PHARMAC.

DE

Palacios

PALA

A
47
208

Historia
ET ST
Ex-Li

Nº de la Farm. Nº 318

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL
GRANADA
Sala: A
Estante: 47
Número: 208

FACULTAD DE FARMACIA
GRANADA
CATEDRA DE HISTORIA
DE LA FARMACIA

G-6-12

ET STI
Ex Li

C. Mª de la Fuen. Nº 318

BIBLIOTECA HOSPITAL R...
GRANADA
Sala: A
Estante: 47
Número: 208

FACULTAD DE FARMACIA
CÁTEDRA DE HISTORIA DE LA FARMACIA
GRANADA

G-6-12

CATEDRA DE HISTORIA DE LA FARMACIA
GRANADA

R.4.640 C.D.615.4

PALESTRA PHARMACEUTICA CHYMICO-GALENICA,

EN LA QUAL SE TRATA DE LA ELECCION DE LOS SIMPLES, ſus Preparaciones Chymicas, y Galenicas, y de las mas ſelectas compoſiciones antiguas, y modernas, uſuales, tanto en Madrid, como en toda Europa, deſcriptas por los Antiguos, y Modernos, con las annotaciones neceſſarias, y mas nuevas, que haſta lo preſente ſe han eſcrito, tocantes à ſu perfecta elaboracion, virtudes, y mejor aplicacion en los Enfermos.

OBRA MUY UTIL, Y NECESSARIA PARA TODOS LOS PROFESSORES de la Medicina, Medicos, Cirujanos, y en particular Boticarios; muy añadida en eſta ultima impreſsion.

DEDICASE

AL SEÑOR DOCTOR D. JUAN HIGGINS, PROTO-MEDICO de los Reales Exercitos, y del Principado de Cataluña, Preſidente de la Regia Sociedad Medico-Chymica de Sevilla, y del Real Proto-Medicato, primer Medico del Rey N. Señor D. Phelipe V. y de ſu Conſejo, &c.

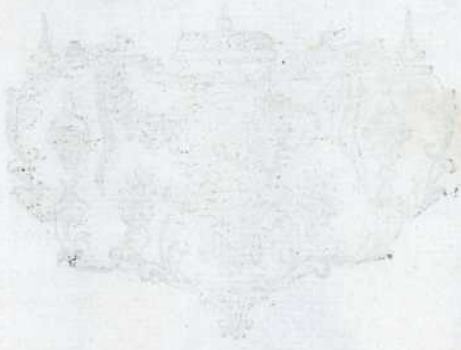
SU AUTOR

DON FELIX PALACIOS, VISITADOR GENERAL por Su Mageſtad de las Boticas de los Obiſpados de Cordova, Jaèn, Guadix, y Abadìa de Alcalà la Real, Socio de la Regia Sociedad Medico-Chymica de Sevilla, Examinador en el Real Proto-Medicato, y Boticario en eſta Corte.

CON LICENCIA.

MADRID. Por Joachin Ibarra, calle de las Uroſas. Año de MDCCLXIII.

PALESTRA
PHARMACEUTICA
CHYMICO-GALENICA,



MADRID: Por Joachin Ibarra, calle de las Urosas. Año de MDCCLXIII.

AL SEÑOR DOCTOR DON JUAN HIGGINS,

Proto-Medico de los Reales Exercitos, y del Principado de Cataluña, Preſidente de la Regia Sociedad Medico-Chymica de Sevilla, y del Real Protomedicato, primer Medico del Rey nueſtro Señor Don Phelipe Quinto, y de ſu Conſejo, &c.

SEÑOR.

EL elegir Protector à las Obras, que ſalen al público, ſuele ſer una de las mayores dificultades, que encuentran los Autores, por ſer dificil el hallarlo con las circunſtancias que pide ſemejante proteccion. Yo puedo decir, que no me coſtò trabajo alguno en elegir à V. S. por Mecenas de mi Obra, pues à todas luces la veo defendida. V. S. es Preſidente del Real Protomedicato, y primer Medico de nueſtro gran Monarca D. Phelipe V. que Dios guarde.

V. S. es dueño, y ſabe à fondo la Phyſica, Anatomìa, Botanica, Pharmacia Chymico-Galenica, y Medicina: luego parece ſer conſiguiente quedarà ſegura Obra, que ſe pone baxo el eſcudo de tal autoridad, y ciencia.

Me parece es ſuperfluo referir las opoſiciones, que ha tenido mi Paleſtra, pues V. S. ſabe quán ſin razon ſe le imputan por novedades, y deſprecio de los antiguos Maeſtros los adelantamientos de los mas prácticos, y experimentales Medicos de Europa, que con indecible trabajo han reformado lo inutil, y aplaudido lo util de la Medicina antigua, uniendolo con los nuevos inventos en beneficio de la ſalud pública.

El querer referir las prendas que acompañan à V. S y que le han pueſto en ſupremo grado de la Medicina, ſeria ofender la modeſtia de V. S. y mas quando ſon tan notorias en toda Eſpaña, y en particular entre los Profeſſores de las partes que componen la Medicina.

En fin, Señor, mi obligacion, y propenſion natural à la perſona de V. S. me mueven à tener el atrevimiento de ofrecerle eſta Obra, y ſuplicar la ampare. Dios guarde à V. S. &c.

B. L. M. ſu mas afecto, y reconocido ſervidor

D. Felix Palacios.

APROBACION DEL PADRE DON JOSEPH LOSADA Y SOMOZA, PRESBYTERO de la Congregacion del Oratorio de San Phelipe Neri.

DE orden de V. S. he reconocido el Libro intitulado: *Paleſtra Pharmaceutica Chymico-Galenica*, que eſcribiò, y diò à la pública luz el año de ſetecientos y ſeis Don Felix Palacios, Socio de la Regia Sociedad Chymico-Medica de Sevilla; y ahora à deſvelos de ſu Autor muy aumentado, è iluſtrado con las noticias, que ha producido en ſu aplicacion el eſtudio, y la experiencia, ſe pretende ſegunda vez dar à la eſtampa, ſatisfaciendo (con ventajas de la primera impreſsion) à los impacientes deſeoſos de quantos aplaudieron entonces los aciertos de ſu Autor. Y ſuponiendo, para cumplir con las leyes de Cenſor, que no halla en èl mi dictamen coſa que deſdiga de la pureza, y dogmas de la Fè, ni diſſonante à las buenas coſtumbres, y que es digno ſu Autor, de que V. S. à bueltas de la licencia que pide le dè con ella las gracias, que por ſu Libro ſe merece, por ſer ſu aſſumpto tan util, y ſu fin tan importante, no puedo menos de manifeſtar, y repetir lo que ſirve al Autor, y al Libro de recomendacion.

En el concepto univerſal de los doctos Profeſſores de la Medicina de nueſtra Eſpaña, y aun de las Naciones Eſtrangeras, logrò la primera impreſsion de eſte Libro tan ſingular aprecio, que volò por muchas de ſus Provincias, y Reynos con curſo tan acelerado, por la plauſible codicia de poſſeerle todos, que en poco tiempo ſe conſumiò ſu impreſsion, haviendo ſido tan copioſa, ſin que haverſe impreſſo à hurto de ſu Autor en Barcelona baſtaſſe à llenar los deſeos de tantos como le ſolicitan; pues me conſta por noticias de perſonas de integridad haverle buſcado algunos de fuera del Reyno Eſpañol con anſia, conduciendole haſta la Ciudad de Palma, Cepital de Mallorca, perſuadidos à que con la direccion de eſte Libro afianzaban en ſu Facultad los aciertos, que es no débil calificacion, y recomendacion de ſu aſſumpto: pues haverſe gaſtado la impreſsion hecha en Madrid por ſu Autor el año de ſeis, y haverſe reimpreſſo en Barcelona à hurto ſuyo, ſin que ambas impreſsiones hayan podido ſatisfacer el anhelo de los eſtudioſos, y aplicados à la mas exacta elaboracion de los medicamentos concernientes à la ſalud, argumento es, y prueba, aſsi de los aciertos de ſu Autor, cómo de ſu conocida utilidad. Los aciertos del Autor bien proclamados eſtàn de los doctos: las grandes utilidades del Libro bien ſe infieren de ſu materia, y de ſu aſſumpto, que es dàr las reglas mas convenientes, y proporcionadas à la elaboracion de los medicamentos con tanta diſcrecion, y reparo, que hallaràn en ellas los doctos mayor ſeguridad en lo que ſaben, para afirmarſe en ſus miſmas opiniones, y los menos prácticos luz para el conocimiento de ſus elaboraciones.

Deſde que la envenenada ſaeta de una culpa, hiriendo à nueſtros primeros Padres, les quitò con ſolo un golpe dos vidas, la de la gracia, y la de la naturaleza, la eſpiritual, y la corporea, quedò como el alma propenſa à la culpa, y al mal, expueſto el barro de nueſtra inferior porcion à los achaques, y accidentes de las enfermedades, yà por la natural deſtemplanza de los humores, que tan facilmente ſe alteran, y por condicion propria ſuya batallan en una continua diſcordia, ò porque mas que entre sì luchan, y hacen guerra à las criaturas, como inſtrumentos de la Divina Juſticia, ſiendo, como dice San Gregorio, los elementos vengadores de nueſtros delitos: (1) *Et pugnavit pro eo orbis terrarum contra inſenſatis.* Yà por los exceſſos de la gula, que ocaſiona en la ſalud tantos eſtragos, ſin que la conſideracion de los daños, que nos ocaſionò en el Paraìſo, baſte à refrenar el apetito, ſirviendo à la razon de eſcarmiento.

(1) S. Greg. *hom. 35. in Evang.*

Pero la Omnipotencia Divina, compadecida de los achaques, que el alma, y cuerpo havian de padecer en ſus enfermedades continuas, originadas de nueſtra primer deſgracia, para curar las de aquella nos dexò los teſoros de ſu gracia, y para ſanar las de éſte nos dexò la gracia, y beneficio de yervas, flores, y plantas, mezclando en ellas entre el deleyte, el recreo, y la hermoſura, los remedios, las ſanidades, y las medicinas: (2) *Pinxit remedia in floribus, viſuque ipſo animos invitavit, etiam delictus auxilia permiſcens.*

(2) Plin. *lib. 22. Hiſt. cap. 6.*

Con ellas concurre Dios, que es la cauſa eficiente de la ſanidad: (3) *A Deo eſt enim omnis medela.* De Dios, Fuente de la ſanidad corporal, proviene toda curacion; porque, ſegun el docto Alapide, Dios, como cauſa primera, y primer Agente, concurre con las yervas, las plantas, las flores, y con las demàs coſas ſenſitivas, vegetables, è inſenſibles, de que ſe componen los medicamentos, à la ſanidad de los cuerpos heridos, enfermos, y achacoſos: *Deus enim cum herbis, & pharmacis concurrit, quaſi prima cauſa, & primarius agens, ac medicans, ad curandum per eas infirmi morbos, & vulnera.*

(3) Eccl. 38. *v. 2.* Alap. *hìc.*

Glo-

Glorioſa coſa es concurrir con Dios à la ſanidad, y curacion de los cuerpos, y al remedio de nueſtras enfermedades, y dolencias; y el Autor de eſte Libro, recogiendo en el dilatado campo de la Medicina, con la continua leccion de los eſcritos mas célebres de ella, las varias flores, en que ſe hallan las noticias Chymico-Galenicas, forma de todas en ſu Libro una florida Guirnalda, con que la ennoblece, y la corona, dando à los Profeſſores de la Pharmacia en ſolo un volumen, como hermoſo ramillete, recopiladas quantas flores de medicamentos ſe hallan en varios Libros confuſamente eſparcidas, que parece eſcribiò por ſu Autor Caſiodoro: (4) *Colligens quaſi in unam coronam germen floridum, quod per librorum campos paſsim fuerat ante diſperſum.* Pues ſiguiendo el conſejo de nueſtro Eſpañol Seneca, reduce à un cuerpo ſolo las noticias, que ha adquirido ſu experiencia, ſu deſvelo, y ſu eſtudio en la continua leccion de Libros proprios, y eſtraños: (5) *Quidquid lectione collectum eſt, ſtilus digerat in corpus.*

(4) Caſiod. *Variar. 9. epiſt. 25.*

(5) Senec. *epiſt. 85.*

Y como artificioſa Abeja, libando en tanta variedad de flores como contiene el vergèl de la Medicina, fabrica en ſu Libro el panal de los mas ſaludabes aforiſmos de la Pharmacia: *Noſque Apes debemus imitari, & in unum ſaporem varia libamenta confundere.* Y aunque el docto, y verſado en la Medicina conozca el origen, y fuente de que el Autor ha deducido ſu trabajo, le propone con tan agradable, è ingenioſo artificio, que ſiendo la ſubſtancia del compueſto fundada en la baſa de las mas ſólidas doctrinas de Antiguos, y Modernos, lo hace parezca ſolo parto de ſu ingenio por el modo: *Ut etiam ſi apparuerit ndè ſumptum ſit, aliud tamen eſſet, quàm undè ſumptum eſt appareat.* Seneca ibi: Para que digamos del Autor con Lipſio: (6) *Quid utilius potuit, quàm tot ſententias in unum conducere pulchrus, acres, & ad ſalutem natas generis humani.* Porque aunque es cierto, que (7) *nil novum ſub Sole*; y que ſi ſe ſacude el polvo à los eſtantes de la antiguedad, como dice nueſtro Seneca, todo ſe hallarà, aunque confuſamente eſcrito, no puede dudarſe, que la ciencia, orden, y diſpoſicion de los eſtudioſos, ſabe hacer nuevo lo mas antiguo: (8) *Etiam ſi omnia à veteribus inventa ſunt, hoc ſemper novum erit, uſus, & inventorum ab aliis ſcientia, & diſpoſitio.* Y que ſe le deben al Autor de eſte libro muchas gracias, porque à las antiguas elaboraciones de los medicamentos les ſabe dàr la novedad de la diſpoſicion, y el methodo, que haſta nueſtros tiempos ignoraban muchos, eſtrenando algunos no uſados caminos, y deſcubriendo con la experiencia otros nuevos.

(6) Lipſ. *in Prolog. Politic.*

(7) Eccleſ. 1. *v.* 10.

(8) Senec. *ep.* 65.

Algunos advertiràn, que en la introduccion al Libro exprime el Autor algunos acres conceptos, è impugna los dictamenes de entendimientos mal contentadizos, y de genios belicoſos; pero no debe extrañarſe, à mi parecer, ni la impugnacion, ni el eſtilo; porque como el Autor pretende en ſus eſcritos, no el ruidoſo ſonido de las voces, ſino la eficacia en perſuadir las verdades, cuyo ſemblante ſuele parecer aſpero, y deſabrido, como no buſca la adulacion, ni el aplauſo, ſino la utilidad, y el provecho público en ſu Libro, como eſcribia Salviano en el Proemio al ſuyo de Providencia, no pretende que ſe vean fraſes, ò diſcurſos afectados, ò alhagueños, que entretengan la curioſidad de los ocioſos, ſino diſcurſos ſólidos, y eficaces remedios, que aprovechen à la neceſsidad de las curaciones, que es ſu aſſumpto, y à ſanar ignorancias de algunos entendimientos achacoſos: (9) *Nos qui rerum magis quàm verborum amatores ſumus,* (decia Salviano) *utilia potius quàm plauſibilia lectamur: in ſcriptiunculis noſtris non lenocinia eſſe voluimus, ſed remedia, quæ ſcilicet non tàm otioſorum auribus placeant, quàm ægrotorum mentibus proſint.*

(9) Salviano *in Proœm. lib. de Providen.*

Baſtaba para credito del Autor, y de ſu Libro, ſaber la grande honra, que el Rey nueſtro Señor (Dios le guarde) fuè ſervido hacerle, no ſolo con el nombramiento de Viſitador, ſino con el honroſo Decreto de que pudieſſe nombrar para las Viſitas Subſtituto, porque mas deſembarazado ſe aplicaſſe à las tarèas de ſus eſcritos, como lo puede vèr quien leyere la introduccion del Libro, en que ſe ponen las palabras del Real Decreto, verificandoſe, que ſi la ſanidad proviene de Dios, como dice el Eccleſiaſtico: (10) *A Deo enim eſt omnis medela*, tambien ſabe premiar Dios por las liberales manos de los Reyes las fatigas, y deſvelos de los que ſe aplican à la elaboracion de las Medicinas, y à la curacion de las dolencias, y enfermedades: *Et à Rege accipiet donationem*; pues por ſus eſcritos, ſu aplicacion, y ſu trabajo literario en beneficio de la ſalud pública, le concede el Rey (Dios le guarde) el dòn, la gracia, el donativo, la remuneracion, y lo que es mas, la gloria, y el honor, que al Autor reſulta del Decreto, con que le acreditan las Reales beneficencias: *Rabano. Donum. Grace. Donatium. Biblia Complut. Gloriam. Tigurina. Munera.*

(10) Eccleſ. 38. v. 2. Alapid. *hic.*

Por lo qual, no ſolo parece deberſe al Autor la licencia que pide para la reimpreſsion de eſte Libro, ſino que merece aprobacion, y agradecimiento en los prudentes, y doctos;

pues ſiendo ſu fin la mas exacta elaboracion de los medicamentos, que puſo Dios en la tierra para nueſtra ſalud corporal: (11) *Altiſsimus creavit de terra medicamenta*, ſeria eſtàr malquiſto con ſu ſalud, no hacer de eſte Libro el debido aprecio, y eſtimacion: *Et vir prudens non abhorrevit illa*, agradeciendo à ſu Autor el deſvelo con que ſe ha aplicado à dàr en poco volumen las reglas, y noticias mas acertadas para la elaboracion de los medicamentos.

(11) Eccleſ. 38. *v.* 6.

Concluyo con las palabras de Salomòn en el citado cap. 38. v. 6. *Ad agnitionem hominum virtus illorum, & dedit hominibus ſcientiam Altiſsimus, honorari in mirabilibus ſuis*, v. 7. *In his curans mitigavit dolorem, & unguentarius faciet figmenta ſuavitatis, & unctiones conficiet ſanitatis, & non conſummabuntur opera ejus.* Pudiendo decir en aplauſo del Autor lo que en elogio de los Eſcritos del Grande San Antonio Abad eſcribia Simphoriano Campero à Hector Dallo, Proto-Notario Apoſtolico: (12) *Invehic acriter, varie ornat, artificiosè complectitur: tàm aptèr, tàm ornatèr, tàm copiosè, tàm pulchrè.* (In Epiſtolis orabit Antonius.) Yo ſolo dirè, guardando la debida proporcion: *Scripſit Palatius.* Aſsi lo ſiento, ſalvo, &c. En eſta Congregacion de San Phelipe Neri de Madrid à 20. de Noviembre de 1723. años.

(12) Bibliot. Ap. *t.* 3. *fol.* 18. *In fronte operis. D. Ant.*

Doct. D. Joſeph de Loſada y Somoza.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Doctor Don Chriſtoval Damaſio, Inquiſidor Ordinario, y Vicario de eſta Villa de Madrid, y ſu Partido, &c. Por la preſente, y por lo que à Nos toca, damos licencia para que ſe pueda imprimir, y dè à la eſtampa el Libro intitulado: *Paleſtra Pharmaceutica Chymico-Galenica*, compueſto por Don Felix Palacios, Socio de la Regia Sociedad Chymico-Medica de Sevilla, Boticario en eſta Corte, atento ſe ha viſto, y reconocido de nueſtro mandado, y no contiene coſa, que ſe oponga à nueſtra Santa Fè, y buenas coſtumbres. Fecha en Madrid à veinte y nueve dias del mes de Noviembre, año de mil ſetecientos y veinte y tres.

Doct. Damaſio.

Por ſu mandado,

Santiago de Therreros.

CENSURA DEL DOCTOR DON JOSEPH SUÑOL, MEDICO DE CAMARA de Su Mageſtad, Colegial en el Colegio de San Coſme, y San Damian de la Ciudad de Zaragoza, y Examinador en ſu Univerſidad, &c.

M. P. S.

DE orden de V. A. he viſto un Libro intitulado: *Paleſtra Pharmaceutica Chymico-Galenica*, ſu Autor Don Felix Palacios, Viſitador General por Su Mageſtad de las Boticas de los Obiſpados de Cordova, Jaèn, Guadix, y Abadia de Alcalà la Real, Socio de la Regia Sociedad Medico-Chymica de Sevilla, Examinador en el Real Proto-Medicato, y Boticario en eſta Corte; y deſempeñando la confianza, lo he leìdo con séria, atenta, y madura reflexion, y le hallo muy digno de dàr à la luz pública, y al Autor muchas gracias, por hacer conſtante à los Eſtrangeros, que los Eſpañoles no eſtàn eſtrañados con Eſcuela moderna.

No deſtruye el Autor de eſte Libro los ſólidos fundamentos de lo antiguo, (que los ſigue) no en todo, que diſtingue, y deſempeña en eſto lo que encarga la Philoſophia Vetus, & Nova Burgundiana, en el Prefacio à la Phyſica general, hablando del modo que ſe ha de uſar para ella de Ariſtoteles, por eſtas palabras: *Ariſtotelem in quibuſdam non ſequi prudentis eſt, paſsim refellere, in prudentis in ſingula ejus verba jurare ſimplicis, & credduli: paſsim rejicere, & carpare invidi eſt.*

Por todo lo que, y por no contener eſte Libro coſa contra la pureza de nueſtra Santa Fè, buenas coſtumbres, y regalìas de ſu Mageſtad, ſe le puede dàr al Autor la licencia que pide de imprimirlo. Aſsi lo ſiento, ſalvo, &c. De mi Eſtudio, en Madrid, y Octubre primero de mil ſetecientos veinte y tres.

Doct. D. Joſeph Suñol.

LICENCIA DEL CONSEJO.

DON Juan Miguèl de Ocharàn, Oficial Mayor de la Eſcribanìa de Camara de Gobierno del Conſejo, del cargo del Secretario Don Joſeph Antonio de Yarza, que ſirvo ſus auſencias, y enfermedades: Certifico, que por los Señores de èl ſe ha concedido Licencia à Joachin Ibarra, Impreſſor en eſta Corte, para que por una vez pueda reimprimir el Libro intitulado: *Paleſtra Pharmaceutica Chymico-Galenica*, ſu Autor Don Felix Palacios, Viſitador General por S. Mag. de las Boticas de los Reynos de Andalucìa, con tal que ſea en buena eſtampa, y papel fino, y por el exemplar que ſirve de original, que và rubricado, y firmado al fin de mi firma; y que hecha la reimpreſsion, no la entregue el Impreſſor, haſta que ſe dè por el Conſejo Licencia para ſu publicacion, y venta, guardando en la reimpreſsion lo diſpueſto, y prevenido por las Leyes, y Pragmaticas de eſtos Reynos. Y para que conſte, lo firmè en Madrid à diez y nueve de Febrero de mil ſetecientos ſeſenta y tres.

D. Juan Miguèl de Ocharàn.

ERRATAS CORREGIDAS.

PAG. 173. col. 2. lin. 37. Cncurbitas, *lee* Cucurbitas. Pag. ibidem, col. 2. lin. 46. Compelas, *lee* Copelas. Pag. 174. col. 1. lin. 32. Como Fuſorio, *lee* Conofuſorio. Pag. 187. col. 1. lin. 3. falſum, *lee* ſalſum. Pag. 193. col. 2. lin. 37. catharticæ, *lee* cathartica. Pag. 344. col. 2. lin. 24. Roſatum, *lee* Roſarum.

Dr. Modesto Para Palacios
15-6-1953

PROLOGO AL LECTOR.

SON tan innumerables las Pharmacopèas, Diſpenſarios, Lexicones, Bibliothecas, y otras muchas obras Pharmaceuticas de los Antiguos, y Modernos, y tanta la diverſidad de opiniones entre los Autores, cerca de la elaboracion de las Medicinas, tanto Galenicas, como Chymicas, que à los principiantes es cauſa de grandes confuſiones, y puede reſultar en detrimento de los enfermos, y en particular hallandoſe en muchos Autores muchas medicinas, que eſpeculadas, y anatomizadas, ſe halla, que las virtudes, que les atribuyen, y nombres con que las llaman ſon fantaſticos, que no tienen mas fundamento, que el querer, ò hacerlas grandes para adquirir credito, ò mediante la mudanza de los nombres hacerſe Autores de lo que no ſon. Eſta es la razon por que los mas doctos Profeſſores de la Medicina, que ſe hallan en el tiempo preſente, han procurado explicar la razon por que obran, y producen los efectos las medicinas que deſcriben, para diſtinguirſe de ſemejantes Autores, que no dán mas razon, ni tienen mas probabilidad, que el decirlo; y haviendo aún en eſtos tiempos quien ſigue el methodo de enſeñar, yà ſea trasladado de los otros, yà ſea ſuyo, es digno de reparo el vèr llamar con nombre de Quinta Eſſencia lo que es una mala tintura: Arcanos, à Medicinas inutiles: Elixir de vida, à una Cal: Cliſo, à mixtiones fetidas, &c. atribuyendoles al miſmo tiempo virtudes para curar todas las enfermedades; pues ſi ſe dieſſe credito à eſto, ſolo con uno de ſus medicamentos tendriamos la Medicina univerſal, tan deſeada, y proclamada de los Alchymiſtas; y aſsi lo debo advertir à los principiantes, que antes de creer ſemejantes exageraciones, procuren eſpecular ſus compoſiciones, ſu modo de elaborarlos, y veràn que de todo lo que les atribuyen queda una virtud muy débil para la curacion de las enfermedades, ò un medicamento alterante, que las mas veces cauſa mas daño, que provecho; y que vea ſobre eſto á Junken en ſu Chymica Experimental, en el Tratado del Mercurio, y en las demas Obras que ha ſacado à luz: al Clariſsimo Ludovico en ſu Pharmacopèa, à Hoffmano, Lemeri, Lemort, à Barchauſen, y otros muchos, en donde hallaràn deſcifradas muchas medicinas, que à prima viſta parecian muy provechoſas, y no ſirven en la Medicina.

Por eſtas razones los Pharmacopeos de Auguſta, los de Bruſelas, los de Amſterdàn, los de Norimberg, y los de las mas Ciudades de Europa han hecho unas Pharmacopèas abreviadas, en donde ſolo deſcriben los medicamentos mas electos, y eſcogidos, de los que antiguamente uſaban reformando al miſmo tiempo los methodos de hacerlos: por la miſma cauſa los Medicos modernos ſe valen en eſtos tiempos de muy pocas medicina compueſtas, procurando cada uno componer la medicina de diferentes ſimples, pues es muy diverſa la elaboracion preſente de la antigua, hallando por experiencia, que los efectos ſon mejores que no los que eſtàn repueſtos, y elaborados.

Mi intencion, Amigo Lector, no ha ſido ofrecer Arcanos, Quintas Eſſencias, Panaceas, Alcaeſt, Cliſos, Medicinas univerſales, ni otros ſemejantes medicamentos; pues eſtos nombres ſolo ſirven, ò de ocultar el medicamento, quitandole ſu verdadero nombre, ù de querer llamarlo con tan reveſado termino, para hacer creer, que tienen innumerables virtudes, que ſus Autores les atribuyen; ſiendo lo mas comun, que experimentados, no producen tales efectos: ſolo ha ſido explicar, y poner en nueſtro idioma los principios, y fundamentos Pharmaceuticos Chymico-Galenicos mas probables, y que los mas doctos Profeſſores de la Medicina ſiguen, y al miſmo tiempo las deſcripciones de las medicinas mas uſuales en Madrid, y otras Ciudades de Europa, con las anotaciones, y methodos mas electos, que haſta eſte tiempo ſe han executado, tanto en las medicinas antiguas, como modernas.

Pongo tambien la explicacion del modo de obrar muchas medicinas, para que ſe venga en el conocimiento de los ſimples, que ſon mas eſſenciales en las compoſiciones, y què partes de ellos debemos conſervar, para que ſus efectos ſean ſeguros, adquiriendoſe al miſmo tiempo una idèa general, para poder executar qualquier compoſicion, que llegue à nueſtras manos, y ſaber corregir la malignidad de muchos ſimples, ſin alterar la virtud eſſencial de ellos, que es el fin de nueſtro Arte.

En eſta nueva edicion hallaras algunas addiciones, que me han parecido utiles, como tambien el Diſcurſo Preliminar, en que procuro defender lo que todos los primeros Profeſſores de la Medicina de Europa tienen por verdadero, y lo que con indecibles gaſtos, y trabajos ſe ha adelantado en las Pharmacias Chymica, Galenica, y Botanica, con otras noticias Anatomicas, Phyſicas, y Medicas, que contribuyen à mi intento. VALE.

EX-

EXPLICACION DE LAS LAMINAS, EN DONDE SE HALLAN LOS HORNOS, Vasos, y varios Instrumentos Chymico-Pharmaceuticos, necessarios para las operaciones.

Lamina primera.

A. A. Gemmelos, Vaso circulatorio.
B. Retorta.
C. Recipiente.
D. Vaso de barro con su tapa, para hacer el espiritu de Azufre.
E. Vaso de Reencuentro, compuesto de dos Matraces, que sirve para circular.
F. Cabeza, o Alambique ciego.
G. Vaso circulatorio, llamado Pelicano.
I. Vaso de Reencuentro compuesto de dos Cucurbitas.
J. Y. Matràz con su cabeza, para la rectificacion de los espiritus ardientes, y de los sales volatiles.
K. Matraz.
L. Olla de barro con su cucurucho de papel, para hacer las flores de Benjui.
M. Vaso separatorio.
N. Vaso de vidrio, llamado Circulatorio.
O. Crisol.
P. Embudo.
Q. q. Vaso de vidrio con su lienzo, y escudilla para hacer el Aceyte de Clavos por descenso.
R. Cucurbita de cobre con su cabeza, y recipiente.
S. Cabeza de Cobre con su refrigerante.
T. Recipiente.
V. Molde para hacer las pildoras perpetuas.
X. Cucurbita.
Z. Canal, ò molde para vaciar la piedra infernal.
A. Canal para los metales fundidos.

Lamina segunda.

A. Baño de Maria con su horno, y quatro Cucurbitas puesto à destilar.
B. Baño de Maria con una Cucurbita.
C. Barreño de barro vidriado con su embudo grande de vidrio, y cazuela con azufre encendido para la elaboracion del Espiritu de Azufre.
D. Retorta tubulada.
E. Matràz con el cuello encorbado para la rectificacion de los espiritus ardientes.
F. Cabeza, ò Alambique de estaño con su cañon encorbado en la parte superior, que sirve à la rectificacion de los espiritus ardientes.
G. Vaso de hierro para la separacion de los Regulos, que llaman comus fusorius.
H. h. Horno de barro portatil con su retorta, y Recipiente.
I. Olla con sus aludeles, y cabeza para la sublimacion de las flores de Antimonio.
J. Horno portatil de hierro con su baño de arena, y cazuela, que contiene la materia que se ha de evaporar.
L. Cañon de cobre hueco, llamado Sipho.
M. N. Capsulas de barro para enlodar las Retortas.
O. Horno de hierro portatil.
P. Mortero de vidrio con su mano de lo mismo.
Q. Horno de hierro para las fundiciones.

Lamina tercera.

A. Horno fixo con su cucurbita de cobre, Serpentina de estaño, con sus dos barras de hierro para sostener la cabeza de cobre con su refrigerante, y recipiente, sirve en la rectificacion de los espiritus ardientes.
B. Cabeza, o Alambique de cobre con su refrigerante.
C. Plancha de cobre con tres agujeros para que entren los cuellos de las Cucurbitas en el Baño de Maria.
D. Perol grande de cobre, en donde se ajusta una Cucurbita de cobre, para destilar por Baño de Vapor.
E. Cucurbita de cobre, que ajusta al perol antecedente para la destilacion del Baño de Vapor.
F. Plancha de cobre llena de agujeros para el Baño de arena humedo.
G. Perol de cobre con sus dos barras de hierro, sobre que se pone la plancha de cobre dicha
H. h. Baño de arena humedo, compuesto de un perol, plancha agujereada, un lienzo, y arena, con su cucurbita, cabeza, y recipiente.
J. Embudos puestos en orden para filtrar un licor à un tiempo quatro veces, y su recipiente.
Canal para vaciar los metales fundidos.

Lamina quarta.

A. Molde de hierro para hacer los hornos.
B. Horno quadrado hecho sobre el molde.
C. Horno redondo.
D. Horno de reverbero con su retorta, y recipiente.
E. Horno con su perol, Cucurbita, cabeza, y recipiente, para destilar en el Baño de vapor
F. f. Horno con su Cucurbita, cabeza de Moro, recipiente, y refrigerante, para destilar los Aceytes essenciales.
G. Tapa para el honor de reverbero.
H. Horno de reverbero con quatro retortas, y sus recipientes.
I. Chimenèa para el horno de reverbero.
J. Horno con su Cucurbita, cabeza, y recipiente, puesta en el Baño de Maria.
K. Cucurbita pequeña de vidrio.
L. Tenazas.

TA-

Explicacion de los mas Comunes Caracteres Chimicos:

Açero, Hierro, ô Marte
Ayre
Agua
Agua ardiente
Agua Fuerte
Agua Regia
Alambique
Aluayalde
Alumbre Comun
Alumbre de Pluma
Alcamphor
Amalgamar
Antimonio
Año
Ana
Aquario
Arier Sig. Cel.
Arina de Ladrillos
Arena
Arsenico
Açafran de Hierro
Açafran de Venus
Accyte
Açufre Comun
Açufre Viuo
Açufre negro
Açufre de los Philosofos
Baño
Baño de María
Baño de Vapor
Borrax
Cal
Cal Viua
Calçinar
Capricornio
Cangrejo
Caput mortuum
Carderillo

Cementar
Cenizas Claueladas
Ceruça
Cera
Cinabrio
Coagular
Cobre ô Venus
Cobre quemado ô de Vrtum
Crisol
Cristal
Cuerno de Ciervo
Destilar
Dia
Digerir
Enlodar
Espiritu
Espiritu de Vino
Escorpion Sig. Cel.
Estrato sobre Estrato
Filtrar
Fijar
Flores de Antimonio
Flores de Cobre
Fuego
Fuego de Rota
Gemini Sig. Cel.
Goma
Hora
Iabon
Laton
Leon Sig. Cel.
Liura Sig. Cel.
Limaduras de açero
Litargirio
Lodo
Marchasita
Mes
Mercurio ô Acogue
Mercurio Sublimado
Mercurio precipitado

Minio
Nitro ô Salitre
Noche
Orina
Oro ô Sol
Oro Pigmente
Piedra yman
Pices Sig. Cel.
Plomo ô Saturno
Poluos
Precipitar
Purificar
Putrefacer
Quinta esencia
Rejalgar
Retorta
Sagitario
Sal Al Kali
Sal armoniaco
Sal Comun
Sal Gemma
Sosa ô Barrilla
Sublimar
Talco
Tartaro
Tauro Sig. Cel.
Tierra
Tucia
Vidrio
Vinagre
Vinagre destilado
Vino blanco
Vino tinto
Virgo Sig. Cel.
Vitriolo ô Capa Rosa
Vitriolo Blanco
Vitriolo Açul
Vitriolo Rubio

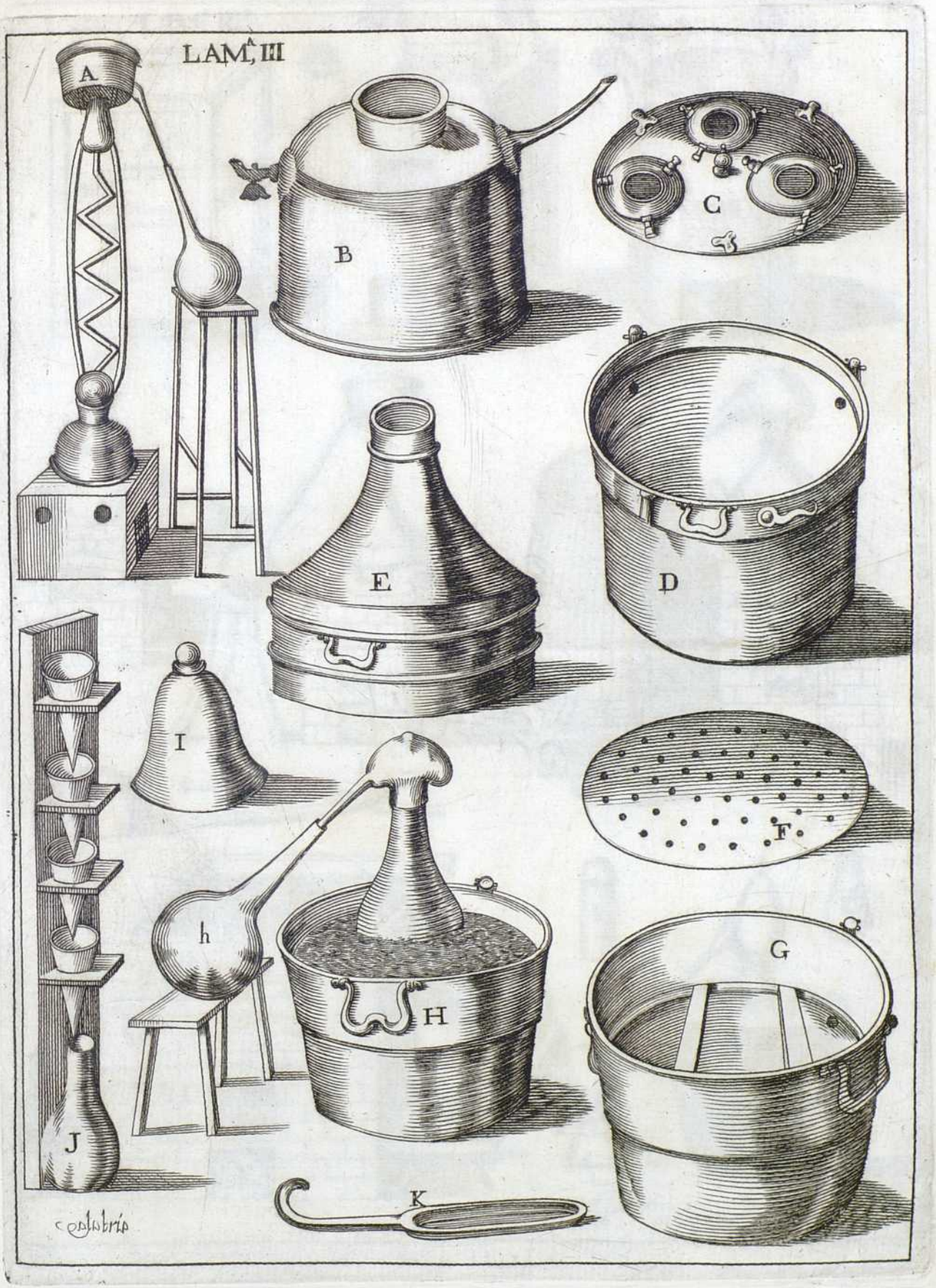
EXPLICACION DE LAS LAMINAS, EN QUE SE CONTIENEN LOS

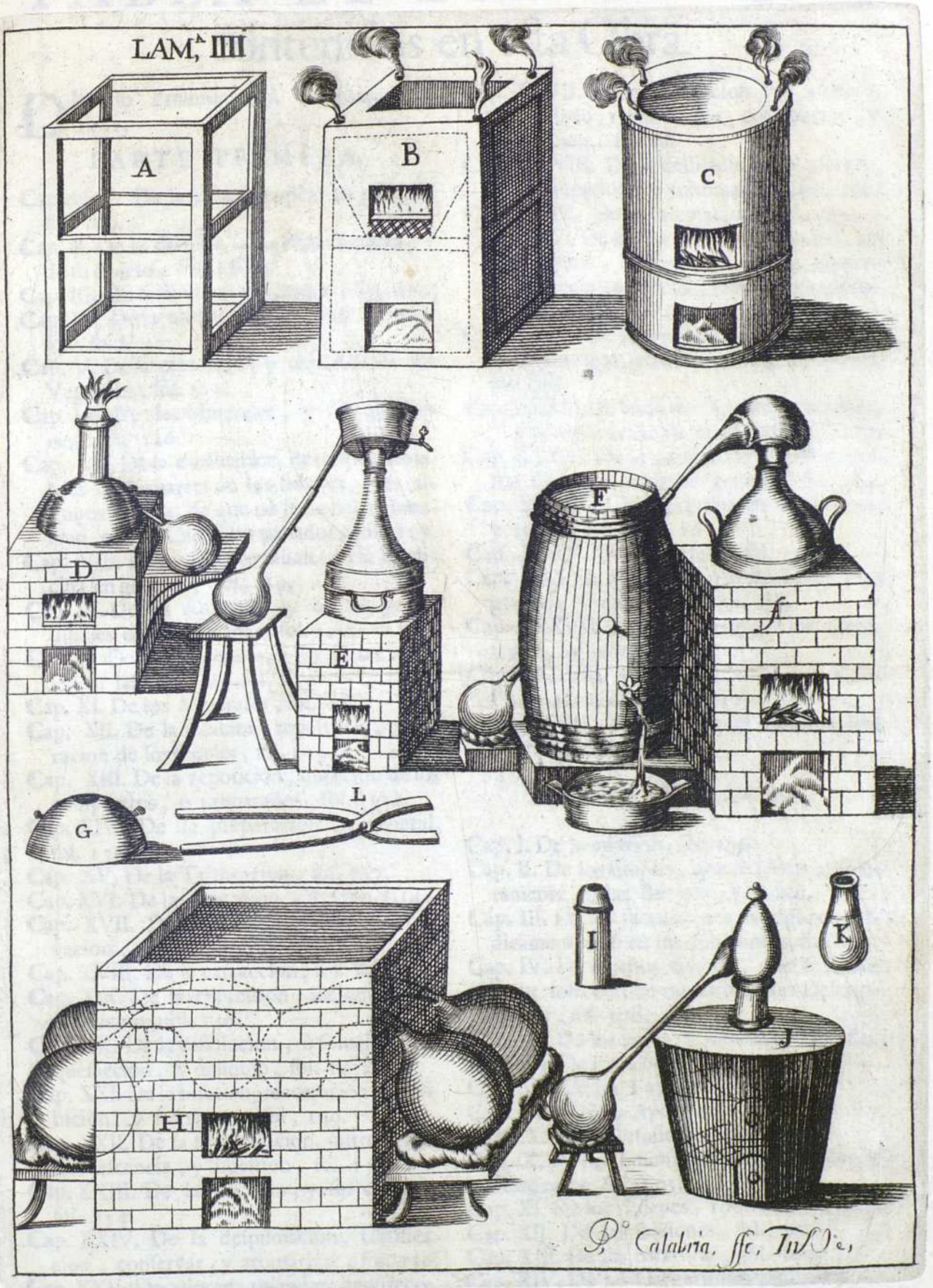
Caracteres Chimicos.

LAMINA 1
A
A
B
C
d
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
X
Y
Z
P. Calabria, F.

LAMINA I.
A
A
B
C
D
E
F
G
H
I
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
V
X

LAM.ª 11,
P
O
B
A
E
D
C
G
H
T
M
N
Q
F
L
J
I


LAM. III
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
h


LAM.ª IIII
A
B
C
D
E
F
f
G
L
H
I
K
J
P.º Calabria, ffc. Inv.e

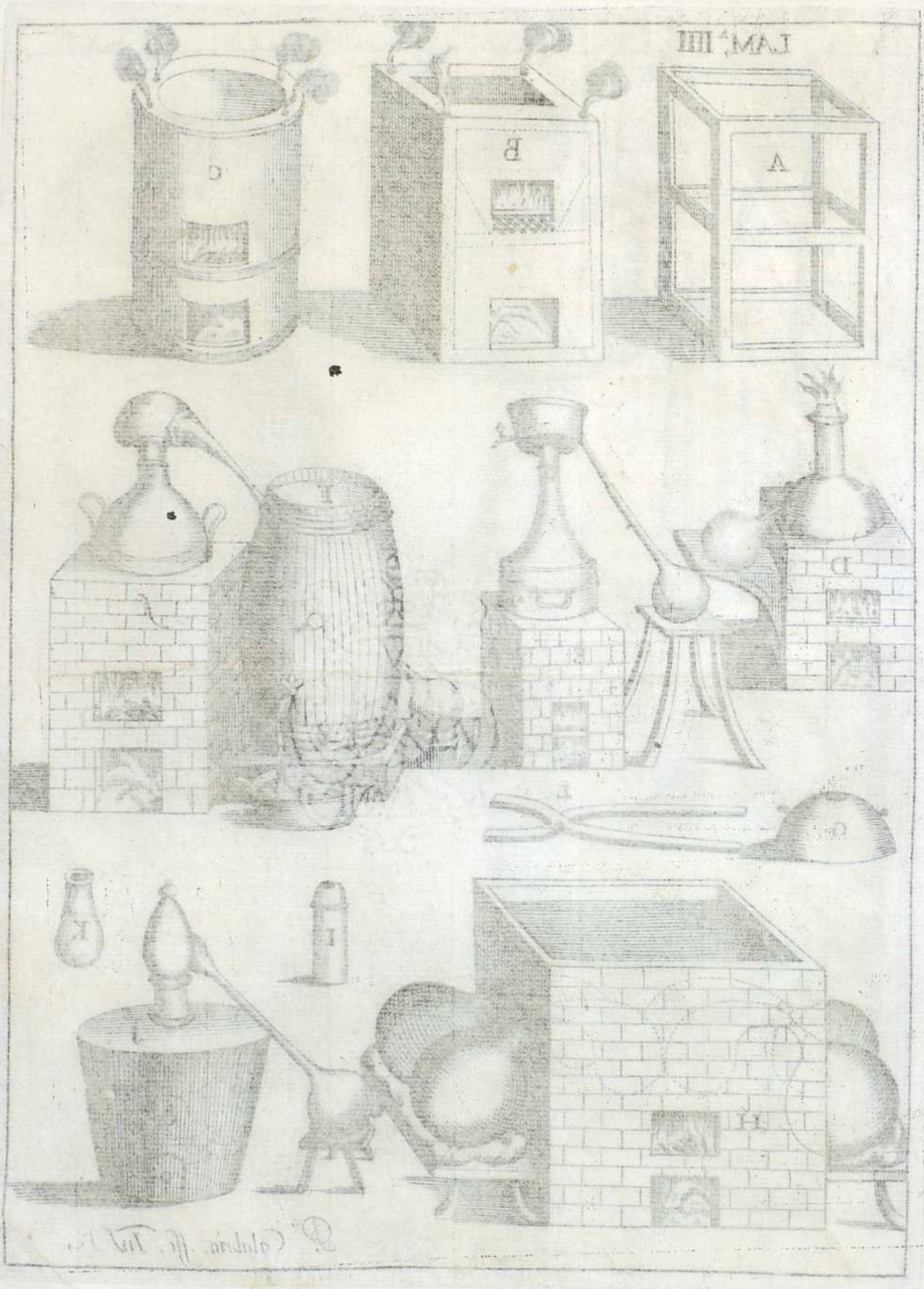

LAM.ª IIII
A
B
C
D
E
F
G
H
I
K

TABLA DE LOS CAPITULOS contenidos en esta Obra.

Discurso Preliminar à la Pharmacia, fol. 1.

PARTE PRIMERA.

Capitulo I. De la Pharmacopèa en general, fol. 109.
Cap. II. De la division de la Pharmacopèa, y de su objeto, fol. 110.
Cap. III. De la Eleccion en general, fol. 111.
Cap. IV. De la eleccion del Reyno Animal, fol. ibid.
Cap. V. De la coleccion, y eleccion de los Vegetales, fol. 113.
Cap. VI. De los Minerales, y sus elecciones, fol. 116.
Cap. VII. De la explicacion de muchos nombres de las partes de los simples, y de algunos de ellos, de que no se ha hecho mencion en los Capitulos passados, fol. 117.
Cap. VIII. De los simples usuales en la Medicina en general, fol. 119.
Cap. IX. De los Animales, y de sus partes usuales en las Oficinas, fol. 120.
Cap. X. De los Vegetales, y sus partes usuales en las Oficinas, fol. 123.
Cap. XI. De los Minerales, fol. 131.
Cap. XII. De la secacion, reposicion, y duracion de los simples, fol. 133.
Cap. XIII. De la reposicion, duracion de los compuestos, ò preparados, fol. 134.
Cap. XIV. De la preparacion en general, fol. 136.
Cap. XV. De la Trituracion, fol. 137.
Cap. XVI. De la levigacion, y seccion, f. 143.
Cap. XVII. De la rasion, limacion, y crivacion, 144.
Cap. XVIII. De la extraccion, fol. ibid.
Cap. XIX. De la expresion, locion, y humectacion, fol. 146.
Cap. XX. De la dissolucion, ò solucion, liquefaccion, y deliquio, fol. 147.
Cap. XXI. De la infusion, maceracion, imbibicion, y nutricion, fol, 149.
Cap. XXII. De la fermentacion, putrefacion, efervescencia, y digestion, fol. 150.
Cap. XXIII. De la coccion, y sus especies, fol. 154.
Cap. XXIV. De la despumacion, clarificacion, conservar, y aromatizar, fol. 156.
Cap. XXV. De colorar, ablandar, endurecer, evaporar, y crystalizar, fol. 157.
Cap. XXVI. De la destilacion en general, fol. 158.
Cap. XXVII. De la destilacion por ascenso, por el lado, rectificacion, cohobacion, y circulacion, f. ibid.
Cap. XXVIII. De la destilacion por ascenso, de la filtracion, y sublimacion, fol. 160.
Cap. XXIX. De la calcinacion, fol. 161.
Cap. XXX. De la ustion, ò incineracion, reverberacion, calcinacion fusoria, immersiva, precipitatoria linitoria, y evaporosa, fol. 162.
Cap. XXXI. De la fumigacion, vaporacion, amalgamacion, cementacion, è inttincion, fol. ibid.
Cap. XXXII. De otras muchas preparaciones, y la explicacion de sus nombres, f. 163.
Cap. XXXIII. De la division de los instrumentos Pharmaceuticos en general, fol. 164.
Cap. XXXIV. Classe primera de los hornos, y sus especies, fol. 165.
Cap. XXXV. De los lodos, fol. 166.
Cap. XXXVI. Classe segunda del Fuego, sus grados, y diferencias, fol. 168.
Cap. XXXVII. Classe tercera de los Menstruos, fol. 169.
Cap. XXXVIII. Classe quarta de los Vasos Pharmaceuticos, fol. 171.
Cap. XXXIX. De los demàs Instrumentos Pharmaceuticos, f. 174.

PARTE SEGUNDA,

Cap. I. De la mixtion, fol. 176.
Cap. II. De los simples, que se piden absolutamente en las Recetas, fol. ibid.
Cap. III. De los succedaneos de algunos medicamentos, ò de sus sobstitutos, fol. 177.
Cap. IV. De muchos simples, que se suelen pedir solo con un nombre en las Descripciones, fol. 178.
Cap. V. De los pesos, y medidas, fol. 180.
Cap. VI. De los Cocimientos, fol. 181.
Cap. VII. De las Typsanas, fol. 191.
Cap. VIII. De las Apocemas, fol. 192.
Cap. IX. De las Infusiones, 193.
Cap. X. De las Emulsiones, Almendradas, y Hordeatos, fol. 195.
Cap. XI. De los Julepes, 196.
Cap. XII. De las Pociones, fol. 197.
Cap. XIII. De las Mixturas, fol. 199.
Cap. XIV. De los Gargarismos, fol. 201.
Cap. XV. De los Masticatorios, y de los Errinos, ibidem.
Cap. XVI. De los Supositorios, ò Calas, y Pe-

Peſareos, fol. 202.
Cap. XVII. De las Inyecciones, ò Geringatorios, y Ayudas, ò Enemas, fol. 203.
Cap. XVIII. De las Enemas, ò Ayudas, f. 204.
Cap. XIX. De los Colirios, fol. 208.
Cap. XX. De los Frontales, Cucufas, y medias Cucufas, fol. 209.
Cap. XXI. De las Epithemas, y Eſcudos, fol. 210.
Cap. XXII. De las Fomentaciones, y Embrocaciones, fol. 212.
Cap. XXIII. De los Mucilagos, y Lociones, fol. 214.
Cap. XXIV. De los Perfumes, y Sahumerios, ibid.
Cap. XXV. De los Zumos, fol. 215.
Cap. XXVI. De los Vinos medicamentables, ò compueſtos, fol. 217.
Cap. XXVII. De los Vinagres medicinales, y compueſtos, fol. 221.
Cap. XXVIII. De los Conditos, fol. 223.
Cap. XXIX. De las Conſervas, fol. 224.
Cap. XXX. De las Pulpas, fol. 229.
Cap. XXXI. De las Mieles, fol. 231.
Cap. XXXII. Del Rob, ò Sapa, fol. 235.
Cap. XXXIII. De las Mivas, ò Jaleas, f. ibid.
Cap. XXXIV. De los Looches, fol. 238.
Cap. XXXV. De los Jaraves, fol. 242.
Cap. XXXVI. De los Electuarios, Opiatas, y Confecciones, fol. 298.
Cap. XXXVII. De los Electuarios ſolidos, ò Tabletas, fol. 341.
Cap. XXXVIII. De los Polvos, fol. 345.

PARTE TERCERA.

Cap. I. De los Trochiſcos, fol. 369.
Cap. II. de las Pildoras, fol. 379.
Cap. III. De los Aceytes en general, fol. 399.
Cap. IV. Claſſe primera de los Aceytes hechos por expreſsion, fol. 400.
Cap. V. Claſſe ſegunda, en que ſe trata el modo de preparar los Aceytes por infuſion, coccion, ò por mixtion, fol. 403.
Cap. VI. Claſſe tercera, en donde ſe ha de tratar de los Aceytes deſtilados, fol. 419.
Cap. VII. De los Aceytes Empyreumaticos, fol. 425.
Cap. VIII. De los Balſamos, fol. 432.
Cap. IX. De los Unguentos, y Linimentos en general, fol. 446.
Cap. X. De los Emplaſtos, y Cerotos, f. 474.
Cap. XI. De las Cataplaſmas, fol. 501.

PARTE QUARTA.

Cap. I. De las Aguas deſtiladas en general, fol. 505.
Cap. II. Claſſe primera de las Aguas ſimples frias, y adſtringentes, y ſu modo de hacerlas, ibidem.
Cap. III. Claſſe ſegunda de las Aguas ſacadas de los Minerales, fol. 513.
Cap. IV. Claſſe tercera de las Aguas deſtiladas compueſtas, fol. 514.
Cap. V. De los Eſpiritus en general, f. 528.
Cap. VI. Claſſe primera de los Eſpiritus ardientes, fol. 529.
Cap. VII. Claſſe ſegunda de los Eſpiritus orinoſos, fol. 538.
Cap. VIII. Claſſe tercera de los Eſpiritus acidos, fol. 546.
Cap. IX. De las Sales en general, fol. 556.
Cap. X. Claſſe primera del modo de hacer las Sales de los Vegetales, fol. 558.
Cap. XI. Claſſe ſegunda del modo de hacer las Sales de los Animales, fol. 564.
Cap. XII. Claſſe tercera del modo de hacer las Sales de los Minerales, y las preparaciones que ſe dàn à las Sales Minerales, f. 576.
Cap. XIII. De los Extractos en general, f. 571.
Cap. XIV. Claſſe primera de los Extractos ſolidos, fol. 572.
Cap. XV. Claſſe ſegunda de las Tinturas, fol. 583.
Cap. XVI. Claſſe tercera de los Elixires, f. 591.
Cap. XVII. Claſſe tercera de las Eſſencias, fol. 594.
Cap. XVIII. Claſſe quarta de los Magiſterios fol. 598.

PARTE QUINTA.

Cap. I. De los Calcinados, fol. 602.
Cap. II. De los Licores, fol. 626.
Cap. III. De los Licores, y ſublimados, f. 626.
Cap. IV. De los Azufres, fol. 629.
Cap. V. De las Piedras Artificiales, fol. 631.
Cap. VI. De los Regulos, fol. 634.
Cap. VII. De las Legias, fol. 636.
Cap. VIII. De la preparacion de algunos ſimples, que entran en algunas compoſiciones, y que ſe acoſtumbran à pedir por los Medicos en ſus Recetas, fol. 638.
Cap. IX. De otras preparaciones uſuales en la Medicina, fol. 646.

TRATADO DE SIMPLES.

Cap. I. De los Animales, y ſus partes, f. 651.
Cap. II. De los Vegetales, fol. 660.
Cap. III. De los Minerales, fol. 692.

DIS-

DISCURSO PRELIMINAR
A LA PHARMACIA.

1 QUando los Libros ſalen al público, es impoſsible ſaber la fortuna, deſtino, ò fin, que tendràn; y mas los que en sì contienen diſcurſos, y experiencias, que ſirven de luz para deſcubrir la verdad, y manifeſtar muchos errores, que ſiguen, y defienden los Autores, por no haver hecho reflexiones, y tomado el trabajo de inveſtigar los fundamentos ſobre que ſe ſoſtienen, para darles el aſſenſo que merecen. En todos tiempos ſe han hallado hombres, que ſin mas razon, ni experiencia, que el ruido de las voces, que oyeron à los que ſe llaman Maeſtros, juraron obſervar una ciega obediencia à ſus preceptos, olvidados de que el alma racional, con que Dios los dotò, fuè para conſultar con ella, ſi lo que oyen es proprio, y racional à el fin del Arte, Ciencia, ò Profeſsion que exercen. Eſte ciego amor, ò paſsion à las opiniones antiguas, en ningun Arte, ò Facultad ha prevalecido tanto, como en las partes que componen la Medicina; ſea, ò porque ſe han empezado à practicar ſolo con experiencias de algunos medicamentos, y en eſto ſe ocuparon los que la exercian por muchos tiempos; ò ſea, porque haviendola arreglado, y puesto en méthodo Hippocrates, Galeno, Meſue, Avicena, y otros, à quienes los que los ſiguieron, obſervaron ſus dogmas, y preceptos, ſin haver continuado el trabajo de éſtos, que ſe llaman Principes de la Medicina, en adelantar lo provechoſo, y reformar lo inutil, y dañoſo; por lo qual, muchos de los modernos dicen, que la Medicina deſde Hippocrates ſe ha adelantado muy poco, ò nada; pues Galeno mas la confundiò, que adelantò; y que los Galeniſtas, ſiguiendo lo que eſcribiò, reduxeron toda la Medicina à ir circulando de unos en otros, que en eſto ha tenido gran parte el haverla Galeno fundado en la Philoſophìa de Ariſtoteles, que con ſus elementos, qualidades, humores, temperamentos, facultades, y demás terminos generales, cierran el paſſo à el entendimiento humano, para que inquiera las cauſas, y efectos, que ſe experimentan en la Phyſica Natural, haſta que al principio del ſiglo paſſado algunos, haciendo entre sì ſerias meditaciones, y algunas experiencias, reconocieron los muchos errores, que ciegamente ſeguian. De eſto ſe animaron, y empezaron à ſacudir el yugo en Philoſophìa, y Medicina, y tomaron otros caminos, y reglas para deſcubrir la verdad. Es eſto tan notorio à todos, como ſenſible à los que no haviendo hecho eſtudio de lo moderno, defienden, que la opinion antigua es la mejor; pero ſi quiſieran deſengañarſe, olvidando ſus preocupaciones, verian, aplicandoſe à eſtudiar, y experimentar lo que trahen los doctiſsimos eſcritos de tantos, y tan venerados ſugetos, como ha havido, y hay en Francia, Eſpaña, Alemania, Italia, Olanda, y Inglaterra, quánto ſe ha adelantado en ſus partes, que componen la Medicina, y que es indigno à los racionales ſujetarſe ciegamente à las deciſiones de los antiguos en Phyſica, Medicina, Anatomìa, Botanica, y Pharmacia, ſi lo que aſſeguran no lo comprueba la razon, y experiencia; y aſsi, todos los que han querido aprovechar, y acertar en la Profeſsion de la Medicina, no reparan en los Autores, que lo dicen, ſean antiguos, ò modernos, ſino es en los fundamentos ſobre que eſtriva lo que enſeñan, ò amoneſtan: de modo, que los prudentes, entreſacando de lo antiguo, y moderno lo mas ſelecto, y proprio, llevan mas ſeguridad en el acierto: eſto es tan plauſible, y laudable en los que lo executan, como vituperable lo que otros ſiguen, ſolo porque los Antiguos lo dixeron, y aſsi ſe lo enſeñaron.

2 Yo creo, que el principal motivo de las controverſias entre los Profeſſores de la Medicina, es el no ſeguir la regla de la eleccion, que hemos dicho. Es verdad, que el controvertir en las Facultades, ſuele ſer uno de los principales medios, que ſirven para encontrar los caminos de deſcubrir la verdad; pero en los eſcritos, que impugnan los deſcubiertos modernos, no ſiguiendo, ni aſsintiendo à lo mas demonſtrable, ſino es que lo antiguo es lo mejor, no ſirven de otra coſa á los que lo leen, ſiendo princi-

piantes, ò poco inteligentes, que de confundirlos, y ponerlos en parage de no saber què partido tomar. No es solo este daño el que causan; sino es tambien, que à los que son agenos de estas Artes, los ponen en una suma desconfianza; de modo, que quando están enfermos, no saben à quién elegir para su curacion, y esto es de grandissimo daño al alivio de sus achaques; pues la imaginacion desconfiada resiste mucho à la operacion de los medicamentos, por muy proprios, y selectos que sean; por lo qual, los mejores prácticos aconsejan no se debe assistir à enfermos, que desconfian de los Medicos que les assisten, porque siempre se experimentan infelices sucessos. Esta discordia ha sido tambien muy comun entre los Pharmaceuticos; pues los que se llaman Galenicos, en sacandolos de sus quatro operaciones, *cocer*, *lavar*, *infundir*, *y triturar*, segun *Mesue*, y los que le han seguido enseñan, sin hacer mas reflexion, que assi se ha executado por algunos siglos, se escandecen, y con altaneria indigna à los que professan un Arte tan preciso à la salud pública, vituperan, desprecian, y tratan con ignominia à los que procuran con su trabajo, estudio, y experiencias adelantar una Profesion, que en sus principios no podia estàr completa, y sin muchos errores. Es tan racional este trabajo, que todos los hombres doctos en sus Facultades lo executan para aclarar, aumentar, quitar, y corregir los abusos, è impropriedades, que con sus experiencias, y serias reflexiones ván descubriendo, y que los que las inventaron, ò siguieron antes que ellos, no tuvieron tiempo para conocerlas, y de este modo logran el que los principiantes entren con claridad, y conocimiento en ellas; y que continuando con la misma aplicacion, las adelanten, y descubran lo que queda oculto, ò dudoso, y assi succesivamente se logre el mayor auge que se desea. Estos, y otros semejantes motivos me movieron para traducir el Curso Chymico del doctissimo *Lemeri*, y componer mi Palestra Pharmaceutica.

3 Es tan notorio, como cierto, que en España, antes de salir al público el Curso Chymico, y la Palestra, los Boticarios tenian muy pocas, ò ningunas noticias de las operaciones modernas, ò chymicas; yá fuesse porque no se usaban, ò porque ignoraban los Autores, que tratan de ellas, ò porque los Professores, ò Maestros en la Pharmacia tenian por cierto, que el decir Chymicos, era lo mismo, que *Charlatanes*, ò *Embusteros*; y assi, sin haver tomado el trabajo de especular, registrar, y experimentar lo que eran y sus fundamentos, las despreciaban por dañosas, y perjudiciales à la salud pública. Pero no obstante este universal aborrecimiento, no faltaban algunos mas prudentes, que reconociendo los escritos de los modernos, los hallaron útiles, y que daban muchas mas luces, que los antiguos en la composicion, y preparacion de los medicamentos, y en el methodo de curar; con lo qual muchos Medicos Españoles, aplicados à saber con toda la perfeccion posible su Facultad, para alivio de los enfermos, haviendo visto, y reconocido muchos Autores modernos, recetaban algunas medicinas Chymicas, que no teniendolas los Boticarios, ni sabiendo sus descripciones, se veian precisados à recurrir à los Empyricos, ò Charlatanes, de que siempre abundan las Cortes, para que se las vendiessen, ò trabajassen; de modo, que havia muchos en Madrid, que se mantenian de las medicinas Chymicas que vendian; y como estos no sabian con perfeccion la Chymica, ni tenian las verdaderas descripciones, ni caudal, ni instrumentos para executarlas las que submministraban, unas eran adulteradas, otras mal executadas, con lo qual los sucessos no eran como se deseaban. Yo, que desde que entrè à practicar esta Facultad, tuve inclinacion à procurar saber, busquè libros, que tratassen de estas operaciones, y de sus fundamentos; con lo qual, yá consultando con hombres peritos, que me descifrassen mis dudas, y me diessen luces para caminar mas adelante, yà con mis experiencias, y trabajos Chymicos, yà con la administracion, que algunos Medicos hacian de los medicamentos modernos, y sus buenos efectos, hallando no ser inutiles mis trabajos, y viendo que los Estrangeros, y algunos Españoles, que havian estado en Francia, Italia, Flandes, Alemania, y otras partes vituperaban el descuido, y poca aplicacion de los Pharmaceuticos Españoles; y al mismo tiempo reconociendo los daños, que se seguian de usar los medicamentos Chymicos, que se compraban à los charlatanes, y que el no executarlos los Boticarios, era por no tener escritos, que los instruyessen de los verdaderos methodos para su elaboracion: determinè traducir el Curso Chymico del Doctor Nicolàs Lemeri, que es el escrito mas proprio, y de mayores advertencias para la instruccion, y enseñanza de los que se quieren aplicar à elaborar medicamentos Chymicos; y haviendo salido al público, se reconociò su utilidad, pues à pocos años, los Pharmaceuticos apli-

ca-

cados executaban las medicinas Chymicas con tanto acierto, como que experimentando ſus buenos efectos, ſe acabaron los charlatanes, y ſe empezaron à uſar por todos los Medicos: de modo, que muchos de los medicamentos antiguos eſtàn en olvido.

4 Eſtos buenos ſuceſſos incitaron, y alentaron à muchos à aplicarſe al eſtudio de los nuevos inventos; por lo qual, y porque el Doctor Michelet, Medico Primario del Rey nueſtro Señor, (que Dios guarde) Proto-Medico de eſtos Reynos, conſultandole algunas dudas, que ſe ofrecian, como à quien era tan docto, y experto en Philoſophia experimental, Chymica, Botanica, Anatomia, Medicina, y Pharmacia, me animò à que emprendieſſe el trabajo de eſcribir una Pharmacopèa, que contuvieſſe las mas uſuales operaciones Chymicas, y Galenicas; para lo qual me ſubminiſtrò todos los libros, que tenia concernientes à eſte aſſunto. Al miſmo tiempo los Medicos Eſpañoles, mas aplicados à lo moderno, no dexaron de animarme al miſmo fin; y aſsi, eſtimulado por hombres doctos, con buenos libros, y mi buen deſeo de hacer lo que pudieſſe en beneficio del público, no obſtante el contrapeſo que me hacia mis cortas experiencias, y poca habilidad, pues quando la empecè à eſcribir, no tenia mas edad que 26. años, me determinè à emprender una Obra mas propria à los ancianos Profeſſores de la Pharmacia, que à mì; pero no ſiendo otra mi intencion, que explicar, y poner en Eſpañol los principios, y fundamentos Pharmaceuticos, Chymico-Galenicos mas probables, y que los mas doctos Profeſſores de la Medicina ſeguian, y ſiguen en las principales Ciudades, y Cortes de la Europa, extrahìdos de innumerables experiencias, hechas por los mas dieſtros Philoſophos experimentales; para lo qual elegì, con conſulta de hombres doctos, las Pharmacopèas, y Eſcritos Chymicos mas ſelectos, y compueſtos por hombres conſumadiſsimos en el Arte Pharmaceutico, Chymico-Galenico; y tomando de eſtos reglas, y fundamentos, y con mis cortas reflexiones, y experiencias, compuſe la Paleſtra Pharmaceutica, que haviendo ſalido al público el año de 1706. ſe vendieron cerca de dos mil tomos, como tambien otra impreſsion, que ſe contrahizo en Barcelona, y en el tiempo preſente ſe deſea ſalga eſta tercera impreſsion: con que à viſta de eſto, no parece violento el creer, que los Profeſſores de la Medicina hallaron en la Paleſtra algo bueno, y que ſatisfacieſſe ſus idèas.

5 Por eſte trabajo el Rey nueſtro Señor me premiò por los dias de mi vida con el titulo de Viſitador General de las Boticas de los Obiſpados de Cordoba, Jaèn, Guadix, y Abadìa de Alcalà la Real; y algunos años deſpues con un Decreto para nombrar Teniente, que haga la Viſita en mi nombre, tan honroſo à mi perſona, que para manifeſtar lo que ſu Mageſtad premia à los que ſe aplican en beneficio del público, y para que todos ſe animen à trabajar, no puedo dexar de ponerlo à la letra, que es como ſe ſigue: *Atendiendo à la habilidad, y ſuficiencia de Felix Palacios, Boticario en eſta Corte, y para que mas deſembarazado pueda continuar ſus eſcritos en beneficio del público, he venido en concederle licencia, y facultad, para que pueda nombrar perſona, que en ſu nombre pueda hacer las Viſitas de las Boticas de los Obiſpados de Cordoba, Jaèn, Guadix, y Abadìa de Alcalà la Real, de que èl eſtà encargado por los dias de ſu vida; con tal, que la perſona que nombraſſe ſea de la aprobacion del Conſejo en Gobierno, donde ſe tendrà entendido, y ſe le darà el Deſpacho neceſſario à ſu cumplimiento. En Buen-Retiro, 16. de Abril de* 1715. A eſta ſin igual honra ſe ſiguiò el nombramiento de Examinador del Real Proto-Medicato, con papel de aviſo del doctiſsimo Doctor Don Juan Higgins, Proto-Medico de los Exercitos, y Principado de Cataluña, Preſidente de la Regia Sociedad de Sevilla, y del Real Proto-Medicato, primer Medico del Rey nueſtro Señor, y de ſu Conſejo, &c. en donde me honra, como à todos los que deſean adelantar en la Medicina. En el año de 1721. ſe me mandò de orden de ſu Mageſtad paſſar à Ceuta en compañia del Doctor Don Antonio la Locha, Medico de Camara de ſu Mageſtad, para llevar los medicamentos eſpecificos, y hacer elaborar en aquel Preſidio los neceſſarios para la curacion de las enfermedades epidemicas, que padecian las Tropas, y vecinos de aquella Plaza, que ſe curaron, y fue Dios ſervido ſe atajaſſe aquella epidemia. Todas eſtas honras ſe deben atribuir à la benignidad, y magnanimidad de ſu Mageſtad, que ſiguiendo los paſſos de ſu abuelo Luis el Grande, protege todos los trabajos, y eſtudios, que ſirven al bien público, para que todos ſe apliquen en adelantar las Artes que profeſſan. Ademàs de eſto, el Curſo Chymico, y Paleſtra Pharmaceutica han ſido tan bien recibidos generalmente en todas las Provincias de Eſpaña, y fuera, que de ambos ſe han diſtribuìdo paſſados de ſiete mil tomos: al miſmo tiempo ſon tantos ſus apaſsiona-

dos, excepto tal qual extravagante, que se puede decir sin exageracion, que es raro el Professor de la Medicina, que no los tenga; pero no obstante todo lo referido, y haver mas de diez y seis años que se imprimió, ha salido al público en el mes de Octubre del año de 1721. un libro, impresso en quarto, con el titulo de *Mesue defendido contra D. Felix Palacios*, su Autor *Jorge Basilio de Flores*, Boticario en Murcia, con dos Aprobaciones del *Doctor Don Joseph Sanchez de Leon*, Medico de la misma Ciudad; y en su contexto, segun dice en el Proemio, intenta probar, *que todo lo que no es hecho segun las reglas de Mesue, es error el seguirlo, pues los Autores vanamente presuntuosos se han apartado de su Principe Juan Mesue; y considerando los yerros que de esto se originan, me ha movido à sacar à luz esta pequeña Obra, no siendo mi intento el tener aplauso, sì solo el que no se cometan tantos absurdos, como todos los dias experimentamos; y que siendo uno de los modernos Don Felix Palacios en su Palestra, manifestarà, que no solo es error el seguirla, sino es mucho mayor el apartarse de Mesue.* Y en el Prologo al Lector, *que su intento es escribir la verdad, apartandola de muchos errores, que se han introducido en la Medicina por los modernos.*

6 Estas suposiciones parecen hijas de una voluntad inclinada al bien público; pero como son notorios à todos los que professan las partes de la Medicina los trabajos, experiencias, y estudios de tantos, y tan ilustres Varones, que han compuesto, y componen las Academias, y Colegios de Medicos, y que de estos han procedido los adelantamientos en las Artes, que exercen, y en particular en la Pharmacia Chymica-Galenica, y al mismo tiempo la reforma de las descripciones, methodos de elaborar, y aumento de medicamentos; se cree, que *Flores*, y su unico Aprobante no han reconocido, visto, ni experimentado tales adelantamientos, por lo qual llaman *absurdos*, y *errores* las mas physicas verdades, para impugnar lo que no entienden, ignorando sus fundamentos. Algunos creen, que todo lo que *Flores* profiere contra mi Palestra es directamente ofensivo à mis Obras; pero sabiendo todos, como yà he dicho, son hijas de los primeros hombres de Europa, queda claro, que la impugnacion es mas contra ellos, que contra mi Palestra. No es tampoco nuevo el que semejantes nieblas procuren obscurecer la luz de la verdad, pues en el siglo passado sucedia lo mismo, y en particular, y casi en las mismas circunstancias se opuso al doctissimo, y expertissimo *Zuvelfero Francisco Verny*, Boticario de Mompeller, sobre las Animadversiones, y reformaciones que hizo à la Pharmacopèa Augustana, queriendo probar contra èl lo que *Flores* contra mì; y para responderle escribiò un Tratado, intitulado: *Vindiciæ Zuvelferianæ adversus quemdam Franciscum Verny, Pharmacopœum Monspelliensem*, que està al fin de sus Obras, impressas en Olanda el año de 1672. en donde antes de empezar à probar la sinrazon de la impugnacion, incitado de los mismos motivos que yo tengo contra *Flores*, dice assi: *Somniavit igitur, aut deliravit, vetus Verny (quid enim delirium, nisi vigil somnium?) tantos philosophando, aut sophisticando se feciſſe progressus, ut prima dimissa statione, subselia sua inter Doctores firmanda deinceps, putarit, atque decreverit; multa è rostris, ac pulpitis docere, explicare, definire, ac dissertare affectans. Incidit igitur hic vertigino sus, nec Doctor in librum, quem Animadversiones in Pharmacopœam Augustanam, inscripsi, uti, & reliqua mea annexa opuscula, quæ ante annos circiter sexdecim orbi literato, publico emolumento evulgaveram, &c.* Si esto le viene bien à *Flores*, ò no, lo dexo al curioso lo decida, no obstante que en las circunstancias presentes, y en las que harèmos vèr, no tienen ninguna diferencia en razones, y fundamentos; y assi, no siendo nuestro instituto el hacer venganza como *Zuvelfero* lo que solo debe ser aplicarnos à descubrir la verdad, reformando, y adelantando con los descubrimientos modernos todo lo que pueda servir à la utilidad pública, responderèmos à *Flores*, manifestando no tiene noticia de la Philosophia experimental de la economia humana, de los experimentos Chymicos, de los nuevos inventos de la Botanica, del modo que obran los medicamentos, ni otras cosas indispensables de saber al que quiere escribir en el tiempo presente, y que de esto proviene el haver impugnado à los modernos, no entendiendolos, ni haciendose cargo de sus fundamentos.

7 Es tan uno el Doctor Leon su Aprobante, que despues de adular à *Flores* en sus Aprobaciones con los equivocos de que *cada clausula brota tan vistosas como saludables flores para la salud de los mortales; y que no por ser florida dexa de brindar à los sabios con sus opimos sazonados frutos*, à lo ultimo del quinto parrafo de su primera Aprobacion dice assi: *Y à la verdad, què juicio prudente no ha mantenido siempre firme, como dogma de la razon, que las opiniones*

nes

nes nuevas consigo llevan el sobrescrito de sospecha, al passo que las antiguas se llevan con la veneracion el assenso? De suerte, que parecen consequencias necessarias en todas las materias las siguientes: Nuevo; luego peligroso. Aprobado por la juiciosa antiguedad; luego seguro, y cierto. Continúa: *Son tan verdaderas estas proposiciones, que si con atencion se considerán, se verán condenadas las novedades solo por serlo; y por serlo solo, respetada, y atendide la antiguedad.* Veasse què fundamentos, què experiencias, què demonstraciones son las de este Doctor para que le crean? Y solo porque se sonrose, y vea respondido todo su sutil fundamento, oyga las palabras de la Aprobacion al mismo libro hecha por los Doctissimos, y RR. PP. MM. Fr. Alonso del Pozo, y Fr. Juan de Salazar, que no siendo Professores de la Medicina, conocieron ser falsas las suposiciones del *Doctor Leon*, diciendo al §. 3. *Assi pareciera nuestro dictamen, si formaramos, y explicaramos por la materia en el presente caso decisivo juicio; mas con todo esto, nos parece, que es del Autor muy acertado el trabajo, y que discurre con mucha propriedad, segun lo que puede alcanzar nuestra razon. No se guia ésta por aquella regla, que pretenden algunos establecer, de que à las doctrinas nuevas se debe resistir, de que à lo antiguo se debe siempre estar, y que solo las opiniones, que peynan canas muy ancianas, contienen probabilidades muy seguras; pues mas bien se podrà tener por regla para encontrar el acierto, entresacar de lo nuevo, y de lo antiguo, quien del thesoro de las Artes, y las Ciencias supiesse distinguir lo bueno, y mas precioso.* Que esto es lo que hacen los modernos, todos los doctos lo saben; pues ellos añaden á lo antiguo lo provechoso, y lo que no supieron, por no haverlo encontrado, ò no tener tiempo para haverlo descubierto: quitan, y reforman lo superfluo, y inutil, y dexan intacto lo bueno, que es el verdadero, y aprobado methodo de estos RR. PP. Los mismos motivos que *Flores*, y el *Doctor Leon* me dàn para responderles, tuvo el *Doctissimo Carlos Musitano* (de quien *Flores* à la pag. 470. dice: *Es Autor de autoridad, y experiencia, y que se consigue de sus composiciones todo lo que assegura de ellas*) para decir contra el *Doctor Pedro Antonio Martino*, que defendia la opinion antigua con la misma ceguedad que *Flores*, &c. en una carta escrita à los DD. *Cleric*, y *Manget, pag. mihi* 71. en su Apologia, assi: *Todas las cosas tienen su tiempo, y en su curso padecen mudanzas: nosotros mismos en la succession de las edades tenemos nuevas costumbres, nuevos pensamientos, y nuevas passiones de ánimo, &c.* y mas abaxo: *Las dogmas de los antiguos se mantuvieron gloriosamente por algunos miles años, y por fin se arruinaron, y la sabiduria Griega, y las antiguas doctrinas se han hecho yà cuentos de viejas. Sola la doctrina de Galeno se mantuvo por doce siglos en las fantasias de los hombres; pero ahora yà mohosa se mantiene en poquissimos poco aplicados; porque es el invento de calor, y frio, que con facilidad se mantiene en los ingenios de los indoctos. Aquellos primeros hombres se mantenian con bellotas, y ahora se hallan algunos de aquel genio, que menospreciando el pan*, tanquam sues ad primitivas confugiunt glandes. *La naturaleza puso de manifiesto en estos tiempos el erario de la Medicina, de donde salieron nuevos phenomenos, que los antiguos no pudieron pensar: Y por esto, tratados con juicio, reconocidos con razon, confirmados con la experiencia, y recibidos en el uso, es cosa muy temeraria el dudarlo. La misma naturaleza, con la ayuda de la Chymica, descubriò nuevo aparato de medicamentos, promptos, suaves, y seguros para la curacion de qualesquiera enfermedades, cuyos efectos son facilissimos, con los quales se miran curados la Lepra, Hidropesia, Diabetes, Asthma, Lue venerea, la misma Peste, y semejantes, que los antiguos dexaron por incurables, &c.* Continúa mas abaxo con palabras equivalentes, á lo que, si me fuera licito, dixera yo assi: *Attamen Galenistarum Synagoga dentibus in me stridebant, & veluti canes ringebant. Ego ridebam, & illi rabiem simulabant, nec quisquam, qui meam trutiram oppugnaret. Inventus fuit tantum quidam Homulus Mulo Medicus Geosonensis. Petrus Antonius de Martino, Galenistarum opprobrium temerario ausu calamum in trutiram exacuit (præstaret Sarculum, non calamum exacuisse) veram iste simplicissimum fovet idiotismum, & tamen sciolus haberi affectat. Et falsa opinione veluti turgida bulla, sed intentus inanis intumescit.* Esto mismo apoyan innumerables Medicos doctos, que despreciando lo improprio de los antiguos, y uniendo lo proprio, y selecto con los nuevos inventos modernos, constituyen un aparato de medicamentos, y una práctica medica, que excede mucho à la de los antiguos.

8 Yo bien veo, que para los doctos *las flores, y opimos frutos* del Mesue defendido, son las bellotas, que (segun Musitano) alimentaban los antiguos; y que los argumentos dè el doctor Leon, *antiguo; luego es seguro: nuevo; luego peligroso*, son tan despreciables, como contrarios à toda razon,

y experiencia; y que los que procuran adelantar las Artes en beneficio del público, le reſponderàn à Flores, y al Doctor Leon lo que el doctiſsimo Zuvelfero en ſu Proemio à la Pharmacopèa Auguſtana dice: *De aqui adelante no harè caſo, ni cuidarè de las palabras, y eſcritos acerbos, y ignominioſos de ciertos eſcarnecedores; porque ſi qualquiera penſaſſe exacta, y intimamente todas las coſas que digo, no puede dexar de convenir en la verdad, que es mi guia en lo que eſcribo. Ademàs, no me moveràn las burlas, y deſprecios de algunos Medicos, y Boticarios colericos, que juzgan es gran maldad apartarſe de los errores una vez concebidos para ſeguir lo mejor; con lo qual, mas manifieſtan claramente ſu impericia, que añaden credito à ſu fama; y aſsi deſtruirè ſus injurias, y inſultos malignos ſin buſcar mas que la miſma verdad.* Quan cierto ſea todo eſto, los mas doctos, y expertos Medicos, y Boticarios lo aſſeguran, y demueſtran en ſus eſcritos; y en particular el doctiſsimo *Wedelio*, en ſu Pharmacia, reducida en forma de Arte en el Proemio, pag. mihi 5. deſpues de haver manifeſtado las diſſenſiones de los Galenicos con los Chymicos, y que no provienen de otro motivo, que de un mero odio, nacido de ſus preocupaciones, y el amor que tienen à los antiguos, dice aſsi: *Innoxia quippè ſunt medicamenta Chymica, & tutiſsima, magnæ activitatis, modo rectè utentem nanciſcantur, adeoque noſſe, & hæc oportet, imò hodie Medici nomine non dicam indignus eſt, ſaltim miſſer Medicus, qui Chymiam ignorat, miſerior, qui odit.* Quan docto ſea Wedelio, ningun docto lo ignora, pues no ha dexado parte de la Medicina ſobre que no haya eſcrito, y dado infinitas advertencias: de modo, que muchos le tienen por univerſal Maeſtro de la Medicina, pues no ſe halla duda, queſtion, ò inveſtigacion Philoſophica, Chymica, Pharmaceutica, Anatomica, y Medica, que no ſe halle en ſus Obras explicada, y reflexionada, ſegun antiguos, y modernos: con que ſiendo eſte un Autor à todas luces ſin igual, à quièn, ſino es que ſea à Flores, y al Doctor Leon, no le harà fuerza; y viendo ſus eſcritos, quedarà convencido de que lo que los Galenicos dicen contra los modernos, no tiene mas fundamento, que el odio, y rencor que les cauſan ſus antiguas preocupaciones, que no les dexa vèr, que los medicamentos Chymicos ſon ſaludables, ſeguriſsimos, y de gran actividad; y que ſi ellos no experimentan los buenos efectos, es porque no ſe han aplicado à ſaber el recto modo de uſarlos; y que es preciſo el ſaberlo; porque el dia de hoy es indigno del nombre de Medico, ò à lo menos, deſdichado Medico, quien ignora la Chymica, y mucho mas deſdichado, quien la aborrece? Es verdad, que los Profeſſores de la Medicina, que ſe hallan de edad crecida, como Flores, y Leon, que han paſſado lo mas de ſu vida con ſus elementos, qualidades, temperamentos, craſas trituraciones, electuarios, jaraves, y otros terminos generales, y medicamentos antiguos, ſiendo tenidos por doctos, les es duro el empezar de nuevo à eſtudiar, y experimentar las demonſtraciones Phyſicas, Anatomicas, Chymicas, Mecanicas, Botanicas, y Medicas modernas, que ſon las preciſas, è indiſpenſables para conſtituir un verdadero Medico, y Pharmaceutico; y ſiendo cierto, que eſto, ſegun el contexto de ſus eſcritos, lo aborrecen ambos, no es facil el diſcurrir el motivo que puedan haver tenido en inſultar, y ultrajar à los modernos tan ſin razon, ſino es que (ſegun dexo de Zuvelfero referido) ſea para manifeſtar ſu impericia. Algunos creeràn, que las autoridades, que hemos trahido, ſon hijas de la paſsion de los modernos, por ſus nuevos inventos; y porque ſe deſengañen no ſer aſsi, pondrè una autoridad, que Flores, el Doctor Leon, y ſus (ſi tienen algunos) apaſsionados no la puedan deſpreciar, por ſer de todos los Cathedraticos de Medicina, y Rector de la Inſigne, y Iluſtre Univerſidad de Valencia, que juntos en el año de 1721. dieron un Memorial al Cabildo de la Ciudad, como Patrono de aquella Eſcuela, en el qual, deſpues de haver manifeſtado algunos abuſos, introducidos en el Eſtudio de las partes, que componen la Medicina, para que ſe enmienden, y reſtablezca ſu verdadera enſeñanza, no contentos con dexarla en el parage de adquirir ſu antiguo credito, haciendo eſtudiar la Medicina antigua, añaden, deſean en todo igualarla á las otras Univerſidades de fuera de Eſpaña, enſeñando la Medicina moderna; para lo qual ſe comprometen à explicarla unida con la antigua, quitandole à eſta lo inutil, y incierto, y poniendo en ſu lugar lo util, y verdadero de los modernos; y reconociendo eſtos doctiſsimos, y expertiſsimos Cathedraticos lo que algunos, como Flores, y el Doctor Leon vocean, y ſabiendo de dónde vienen eſtos gritos, à la pag. 8. dàn la cauſa aſsi: *La Medicina moderna tiene por enemigos à todos los que ignoran ſus fundamentos, que no la han eſtudiado, que no ſaben radicalmente ſus propriedades, y efectos, y que no quieren entrar en un nuevo eſtudio, y trabajo por la ſalud de los hom-*

hombres, baſtandoles para ſus alimentos el que tienen hecho en la antigua. Diceſe moderna, comparada con la antigua; mas no porque no ſea yà vieja, ſegun el numero de años que la enſeñan las Univerſidades, y el quaſi infinito numero de célebres Meditos, que en poco mas de ſeſenta años han eſcrito de ella tan doctos, y erudìtos libros: la conſidera el Clauſtro ſumamente neceſſaria, para la curacion de muchas enfermedades, que con puros medicamentos antiguos no tienen curacion, ni remedio, porque ſon floxos, è ineficaces.

9 Solo lo que deſeo es, que los Lectores reparen la ceguedad, y odio con que el Doctor Leon arguye, quando dice: *Nuevo; luego peligroſo: antiguo; luego ſeguro, y cierto.* Y al miſmo tiempo cotejen las juicioſas, y prudentiſsimas razones de un Clauſtro de Medicina tan inſigne, y acreditado, como es el de la Eſcuela Valentina, con las Aprobaciones del Doctor Leon, y con la Obra de Flores, que unidos vulneran, y ultrajan los adelantamientos modernos por falaces, y dañoſos, quando al miſmo tiempo, por utiles, è indiſpenſables, ſe van à explicar, y enſeñar en las Cathedras de la Medicina la de Hippocrates, Galeno, y Avicena, y veràn la gran diferencia, que hay entre el eſcrito de *Flores*, y el *Doctor Leon*, y quán ſinieſtras ſon las inteligencias de eſtos dos, acerca de los deſcubrimientos modernos. Ahora cae bien el Comento, que el Doctor Leon hace en el §. 4. de ſu primera Aprobacion de las palabras de Galeno, que refiere el Comentario primero del libro de Humores, que ſon: *In medicina non par eſt priſcis ſimplicitèr fidem adhibere, ut ſi quid illi dixerint ſtatim credamus; ſed prius experientia, & ratione verum ne illud ſit, aut falſum perpendendum.* Su comento es tan hijo de ſu ciega paſsion, como todo lo demàs, que de èl dexamos referido, y es como ſe ſigue: *De donde infiero, que para aſſeguraſe tantos ſabios Medicos, como haſta el tiempo preſente han florecido, pondrian el cuidado que ſe requiere, para que en el contraſte de la experiencia, y la razon, los compueſtos de Meſue al toque de tan rigido examen quedaſſen tanto mas acreditados, quanto en tantos ſiglos han ſido ſus aciertos de la ſabiduria, y de la antiguedad con tanto aplauſo ſeguidos.* Todos ſaben, que el comentar los Principes de la Medicina, es mas de la ſabiduria, ciencia, práctica, y obligacion de los Cathedraticos, y públicos Maeſtros de ella, que no de un Medico particular; y mas quando ſe juzga apaſsionado por algun partido, como dexamos probado eſtarlo el Doctor Leon, por las *flores, y opimos frutos del Meſue defendido*; y porque quede de manifieſto el engaño que afecta en el dicho comento, ſolo le he de reſponder con los comentos, que los eſtudioſiſsimos Cathedraticos de la Univerſidad de Valencia hacen (à ſemejantes textos de Galeno, y en el caſo, y ocaſion en todo igual à la que el Doctor Leon tuvo, quando tan ſinieſtramente comentò) en el Memorial citado, pag. 9. aſsi: *Es conſtante, que en algunos puntos practicos, y theoricos ſe opone la Medicina moderna à la antigua; pero preciſamente por eſta razon no ſe debe dexar de ſeguir la moderna, quando à favor de eſta caen el peſo de la razon, de las doctrinas, y de las experiencias: Y ni aun en eſte caſo nos opondrèmos à los preceptos de Galeno, que es otro de los Maeſtros de nueſtra Eſcuela; antes bien ſeguirèmos los prudentes documentos con que nos inſtruye en el lib. 6. Epidemion, Comment. 2. tract. 25. Neque in Hippocratis ſolum ſcriptis, ſed, & in aliis omnibus antiquorum libris obſervo, ut non temere, quæ quiſque ipſorum dixerit, approbem; ſed experientia, & ratione, an falſum ſit, quod ſcripſerunt, examino. Y fundado en eſta ſolidiſsima razon, reprehendia à los Medicos ſectarios, particularmente à los Eraſiſtrateos, como ſe lee en el lib. 8. de Compoſitione medicamentorum, cap. 1. in princip. Quod ſemper dico, etiam nunc proloquor; nimirùm perſuaſum me habere, quam difficillimum ſit ad veritatem revocare eos, qui ſecta alicujus ſervituti ſe addixerunt. (Et poſt pauca) Falſæ etenim opiniones animas hominum præoccupantes; non ſolum ſurdos, ſed, & cœcos faciunt; ita ut videre nequeant, quæ aliis conſpicui apparent. Porque Galeno no queria que los Medicos ſiguieſſen con obſtinacion, y ciegamente ſolos los dictamenes de los antiguos, por ſerlo de ſus Maeſtros; ſino por la razon, y por las experiencias, que dice en el lugar citado: ultimamente, ſon los inſtrumentos por donde ſe debe gobernar el buen Medico, y la medicina: Y ſi ſe pára bien en el Comentario del 1. libro de los Aforiſmos, ſe verà claramente, que haciendo reflexion Galeno à los principios de nueſtra Facultad, à ſu progreſſo, y al eſtado en que conſideràba la dexaria, dixo, que ni èl, ni los grandes Medicos de ſu tiempo eran baſtantes à darle la ultima perfeccion; y que no harian poco, ſi juntando los modernos lo que havian obſervado los antiguos en el eſpacio de muchos años, y añadiendo ellos algunas*

ex-

experiencias, en algun tiempo pudieſſen llegar à perfeccionarla. Et ſi nemo noſtrum (dixo Galeno) *ſufficiat ad artem ſimul conſtituendam, & abſolvendam, ſatis tamen videri debet, ſi quæ multorum annorum ſpatio priores invenerint: poſteri accipientes, atque his addentes aliquid, illam aliquando compleant, & perficiant. Eſte raſgo del claro entendimiento de Galeno le han acreditado los ſiglos ſubſequentes, y las experiencias; pues en el preſente ſon innumerables las que la eſpeculacion, y el arte han encontrado; y por no eſtudiarlas ſe han de dexar ſepultadas en el deſprecio? Quando el miſmo Galeno en eſte lugar hace evidencia de que dexaba la Medicina en boſquejo; pero prevenida con las reglas, para que los que en adelante la profeſſaren, pudieran animarla con los colores, yà tan vivos, que ſe han añadido à la tabla. En lo que conſideramos ſe ha eſtendido mas la Medicina moderna, es en la parte medicinal, y éſta la hace mas neceſſaria para la pública ſalud; porque es conſtante ſe halla mas vigoroſa la virtud medicinal en los medicamentos venenoſos, ſegun el comun Brocardico, ubi virus, ibi virtus. Antiguamente no podiamos uſar ſeguramente de eſtos, porque ſe ignoraba la forma de ſeparar lo venenoſo de lo benefico; pero ahora, que el Arte Expargirica ha llegado à corregirlos tan perfectamente, uſamos ſin eſcrupulo del Opio, del Antimonio, del Mercurio, del Eleboro, y de otros, con tan favorables ſuceſſos (eſtando bien manipulados) que por ellos nadie ha experimentado algun leve daño, antes bien un gran beneficio.*

10 Haviendo yà reſpondido al Doctor Leon, y Flores con los Comentos, y razones, que los ſingulares Doctores Valentinos trahen en apoyo de las verdades modernas, parece no queda duda alguna, que los impugnadores de la Medicina moderna no han tenido otro motivo, que el odio, rencor, y aborrecimiento, que les cauſa ſus preocupaciones, y el conocer no tienen fuerzas para aplicarſe á un nuevo eſtudio, y trabajo, para ſaber radicalmente ſus fundamentos, propriedades, y efectos; y que ignorando eſto, prorrumpen contra los eſtudioſos, y aplicados con vituperios, y deſprecios, gritando, que ſus trabajos, y adelantamientos en la Medicina, no ſolo no ſon utiles, y provechoſos, ſino es dañoſiſsimos à la ſalud pública, para con eſto adquirir credito de doctos entre los ignorantes, y poco advertidos, que ſuelen juzgar, y tener lo que eſtos dicen por prudencia, y ingenuidad, no ſiendo otra coſa, que una mera pereza, deſcuido, y poca aplicacion en inquirir, y experimentar, ſi lo que hallan eſcrito correſponde à las experiencias, razonamientos, y reflexiones, que los doctos hacen, y deben hacer para ſeguirlo; pero ſiendo impoſsible el que dexe ſiempre de haver hombres de eſta eſpecie, *quia ſtultorum infinitus eſt numerus*: y como para eſtos no hay modos de convencerlos, por no querer, ò poder hacer un recto uſo de ſu razon, con lo qual ſe privan del guſto, y delectacion, que el entendimiento tiene en el deſcubrimiento de las verdades, como ſe experimenta en ſus eſcritos, que ſiempre vagando, ſin poner pie firme en coſa alguna; pues yà concediendo, yà negando, confunden, y obſcurecen las explicaciones de los phenomenos, que ſe les ofrecen; de modo, que el entendimiento humano ſe halla impoſsibilitado de hacer una idèa perfecta de lo que quieren decir. Eſto es lo que ſucede en el Meſue defendido; pues no teniendo Flores fundamento ſólido, y verdadero, es tan inconſtante en lo que quiere impugnar, (como harèmos vèr) que unas veces diſputa ſolo con el ſupueſto de que aſsi lo dixeron los antiguos; otras, porque eſtos, y los que les ſuccedieron los ſiguieron; otras entendiendo mal lo que dicen los modernos, le ſirve de ſupueſto para contradecirlos; otras, quitando palabras de lo que dicen, hacen que ſus ſupoſiciones, ſiendo generales, queden particulares; y al contrario, à las particulares, que parezcan generales; otras ſacando premiſſas de los errores, que finge executan los Boticarios, y Medicos de ſu tierra, para contradecir, y igualar à los mas doctos de Europa; otras fingiendo hechos, y experiencias à ſu libertad, y moda para extraher conſequencias contra los irrefragables experimentos, y razones de los modernos; otras aſſegurando no conocen los ſimples de que ſe componen los medicamentos, para deſtruir los verdaderos hallazgos, y deſcubrimientos, que han encontrado los Botanicos modernos; otras poniendo por cierto, y ſeguro lo que los modernos dicen, para torcerles el verdadero ſentido, y arguir contra ellos; otras ſuponiendo falſedades claras, para extraher conſequencias ciertas; y en fin, ſon tantos, tan encontrados, y diverſos los modos, que Flores ha diſcurrido en el tranſcurſo de 16. años para impugnar mi Paleſtra, y con ella à todos los deſcubiertos modernos, que es caſi impoſsible el epilogarlos; por lo qual determino (como yà tengo dicho) el hacer una demonſtracion exacta, de que todo lo que dice es hijo del odio, y rencor con que mira los adelan-

lantamientos en la Pharmacia, en la Chymica, en la Botanica, en la Phyſica, y en la Medicina, y de ignorar, como dicen los DD. Valentinos, radicalmente ſus fundamentos, propriedades, y efectos, y no haver tomado el trabajo de eſtudiarlos, y ſaberlos.

11 La primera cavilacion de Flores fuè poner por titulo à ſu libro: *Meſue defendido contra Don Felix Palacios*, pareciendole, que de eſte modo aliſtaria debaxo de ſu vandera todos los Boticarios, y Profeſſores de la Medicina, como Autor aplaudido, y ſeguido por muchos ſiglos en la Medicina, ſin reparar, que los doctos conocen, que es muy antigua eſtratagema de los que procuran hacer conſervar, y defender los errores antiguos, incitar primero los animos al aborrecimiento, ſuponiendo que al que impugnan es enemigo, y que procura aniquilar, y deſtruir los dogmas, y reglas de aquel que eſtà en veneracion de todos, para que con eſto ſean bien recibidos ſus razonamientos, y que lo que les falta de probabilidad, y verdad, lo ſupla el rencor, y odio introducido en los que lo leen. Es tan notorio como cierto, que yo en mi Paleſtra con los fundamentos, y nuevos deſcubiertos, ſolo lo que he hecho ha ſido manifeſtar, y reformar algunos errores de la Pharmacia antigua, aplaudir, y dexar intacto lo bueno, proporcionado, y correſpondiente al verdadero uſo medico; y que en eſta manifeſtacion ſea comprehendido Meſue, no es objecion para que los aplicados à ſaber ſe eſcandezcan contra mì; pues ſabiendo todos, que Meſue, y ſus Obras no ſon deciſivas, y que como hombre pudo errar, como todos los demàs eſtàn expueſtos, aun con los adelantamientos preſentes, à errar en mucho; y aſsi no havrà que maravillarſe, que quando la Medicina eſtaba en mantillas, reſpecto en el eſtado que ſe halla, y que ſe ignoraba muchiſſimo en la Botanica, Chymica, Anatomia, Economia humana, Philoſophia Experimental, y Medicina, cauſaſſe muchos errores, que el continuado trabajo de los Profeſſores de eſtos Artes ha deſcubierto; por lo qual me parece quedaràn deſengañados de la eſtratagema de Flores. No es menor la malicia de dedicarlo al Real Proto-Medicato, para dàr tambien à entender, que un Tribunal tan ſerio, como reſpetable, compueſto de Individuos doctiſsimos, expertiſsimos, y vigilantiſsimos en cuidar de la direccion, y práctica de las partes, que componen la Medicina, puedan aſſentir, y defender los errores, que Flores propala en ſu eſcrito, con el eſpecioſo titulo de Defenſor de Meſue; y mas quando en eſte ſingular Tribunal de Medicina ſe trabaja ſin intermiſſion en aconſejar, animar, y incitar à todos los Profeſſores al eſtudio, trabajo, y aplicacion à la Anatomia moderna, Chymica, Philoſophia Experimental, Botanica, y demàs Artes aumentadas, y deſenredadas de las obſcuridades de los antiguos por los modernos. No ſolo eſte Tribunal es quien deſea eſto, ſino tambien el Rey nueſtro Señor Don Phelipe Quinto, (que Dios guarde) como lo manifieſta en los Premios, que concediò à la Real Sociedad, Medico-Chymico de Sevilla, ſiendo ſu Protector; y en el año paſſado la ha honrado con Plazas de Medicos Honorarios de Camara à los mas antiguos Socios. Que eſta Sociedad ſe inſtituyò ſolo à tratar, inveſtigar, y adelantar los trabajos, experimentos, y demonſtraciones de la Chymica, Anatomia, Philoſophia, Botanica, y demàs partes que componen la Medicina, ſegun los modernos, todo el mundo lo ſabe, y ſu nombre *Medico-Chymica* lo manifieſta; con que teniendo preſente, que el doctiſſimo Don Juan Higgins, primer Medico de ſu Mageſtad, y Preſidente del Real Proto-Medicato, y el ſapientiſsimo Don Joſeph Cerbi, Proto-Medico, y Medico de la Reyna nueſtra Señora, ſon Socios de la Sociedad Medico-Chymica, y el ingenioſiſsimo Doctor Don Pedro Aquenza, tambien Proto-Medico, ſon los que componen el Regio Tribunal del Proto-Medicato, y eſtos tan doctos, como expertos en los inventos modernos: quièn no quedarà deſengañado, de que uno de los mayores errores de Flores, es el dedicarles Obra, que impugna, y defiende, que los adelantamientos modernos ſon ſofiſterias, y falacias? Quièn no tendrà à temeridad el que Flores diga, hablando con el Supremo Tribunal de la Medicina, que por apartarſe de las reglas de Meſue, los modernos han introducido muchos errores en la Medicina? Quièn no calificarà de arrogancia, hablando con los Jueces de la Botanica, &c. decir que los Antiguos ſabian diſtinguir los ſimples, mejor que los modernos, proponiendo ſer la tapſia el verdadero turbit, à la viſta de los que ſaben ſer eſte uno de los mayores errores que cometen los que ſe llaman antiguos? Quièn no tendrà por un ciego atrevimiento querer advertir à un Tribunal, en que ſe pregunta, y inquiere de los que ſe examinan, ſi ſaben la circulacion de la ſangre, el uſo de las glandulas, la ſecrecion de los liquidos, la elaboracion del chilo, ſu camino à la ſangre, y los

demàs uſos de la economia humana, la elaboracion de los medicamentos modernos, las preparaciones Chymicas, y demàs deſcubrimientos modernos, diciendo, *que de eſto, y dexar los dictamenes antiguos es la Medicina, y en particular la Pharmacia, la Torre de Babel, y que eſto ſirve de poblar los ſepulcros?* Quièn à viſta de eſto no conocerà, que eſcritos de eſta naturaleza ſolo pueden ſervir de ſedicinar los animos, y alterar los aplicados à ſaber en beneficio del público? Pero à tanto magiſterio como el de Flores, ſolo ſe pudiera reſponder con lo que Zuvelfero dice à Verny en el tratado antes citado, pag. 208. reſpondiendole à ſemejantes aſſertos, en que acuſaba la vanidad, y arrogancia de los Chymicos, porque corrigen algunos errores de los antiguos, aſsi: *Sed amabo! mi Verny, quis tibi hanc perorandi methodum dictavit Tullius? Quis Demoſthenes te inſtituit? Memini quidem, quod ex abruptu in Catilinariis ſuis auſpicatur ſit Cicero; quod ab invectiva Demoſthenes: à palmari autem mendacio neminem exordiri ſolitum reperio, niſi te, Verny, qui velut araneus, fingis. An non enim palmare mendacium, audax, & licentioſa hyperbole dum ais; quod præſumpſerim Hippocratis decreta dogmata Galeni methodum, ac jura Medicorum avita, abrogare proterere, annihilare; dum me novatorem Chymicum ironice denuntias? An correctè olim, à Didaſcalo, aut Gramatæo, legere didiciſti? Et vade piger, ac ſocoro impoſtor ad noſtras Animadverſiones. Ediſce, quem in frontem titulum, quem ſcopum, præfixerim, vide, cujus ſit imago, cujus tunica; an filii, & mendacii tui. Num eas tumulum doctrinæ Hippocraticæ; num excidium Galeniſmi in titulo? Vel potius inſcribo: Animadverſiones in Pharmacopœam Auguſtanam Zuvelferi?* Y yo Paleſtra Pharmaceutica Chymico Galenica, en la qual ſe trata de la eleccion de los ſimples, ſus preparaciones Chymicas, y Galenicas, y de las mas ſelectas compoſiciones antiguas, y modernas, uſuales, tanto en Madrid, como en toda Europa, deſcriptas por los antiguos, y modernos, con las anotaciones neceſſarias, y mas nuevas que haſta lo preſente ſe han eſcrito, tocante à ſu perfecta elaboracion, virtudes, y mejor aplicacion en los enfermos. *Sin autem tuis figmentis conformia eſſent. Non Palæſtra Pharmaceutica Chymico-Galenica, ſed everſiones Meſue, Galeniſmi, Hippocratis, & antiquorum inſcribere conveniens fuiſſet, dirutis, eorum fundamentis. Verum, & quid hæc tibi, objicio, Verny, qui nec Chymicus es, nec Galeniſta? Nam ſi te apta definitione, circunſcribere animus foret; dicerem, te eſſe ens aliquod tertium, expunctis, inquam, inflatis ſtultitiæ conflatum, non procul ad Platonicis ideis differens. Quæ definitio quod vera ſit, rei continuandæ ſeries, ac contextus demonſtrabit. Nam experiemur, quod tam philoſophicè, argutè, & nervosè, diſcurſum tuum, & Zuvelferianas caſtigationes, adinveneris, ut lis ſub judice ſit, Philoſophus ne ſis, an Sophiſta; Chymicus, an Agirta; Magiſter, an Tiro; Sophos, an Idiota. Hoc unum extra controverſiam eſt, quod verax non ſit, ſed hyperbolicus. Tranſeat, igitur, cum cæteris abſurdis, hic error tuas quem in frontem præfixiſti.*

12 No obſtante que queda baſtantemente manifeſtado el deſignio de Flores en la dedicacion, y titulo de ſu Obra, ſe hace preciſo el volver à retocar la intencion de eſte preſumido Autor. En el Prologo ſupone, *que và à apartar la verdad de los muchos errores, que los modernos han introducido en la Medicina*; y en el Proemio, *que los Autores de eſtos tiempos, vanamente preſumptuoſos, ſe apartan de Meſue, y cometen muchos abſurdos.* Y mas abaxo, *que el titulo Meſue defendido contra Don Felix Palacios, es pueſto, por ſer uno de los que ſiguen los modernos, y que impugnandome à mì, quedan todos contradichos.* Eſto es tan cierto, como manifieſto en ſu Obra; pues en todas las partes que cita à Lemeri, Pharmacopèa Auguſtana, Lemort, Sidenham, Charàz, y otros, los trata con ignominia, y deſprecio tan ciegamente, y ſin ſaber quiénes ſon los que vitupera, como ignorando ſus ſòlidos fundamentos; y para que ſe vea à quièn deſprecia, empezarèmos por Lemeri. El Doctor Nicolàs Lemeri es uno de los Individuos de la Regia Academia de las Ciencias de Parìs: què Academia ſea eſta, es tan notorio en el Mundo, como ſabido, que los grandes Principes, y Reyes tienen por grandeza el ſer Academicos. Eſte Autor eſcribiò el Curſo Chymico, que ſe halla traducido, è impreſſo en las mas Lenguas de Europa, por ſu gran utilidad: ſacò tambien al público una Pharmacopèa, y un Tratado de Simples, con el titulo de Univerſales, por contenerſe en ellos la diſcrecion, eleccion, virtudes, uſos, &c. de caſi todos los compueſtos, y ſimples, que haſta el tiempo preſente ſe han deſcubierto: goza tambien el público de un Tratado de Antimonio, y muchas Diſſertaciones Phyſicas, que la Academia de los Sabios de Parìs, hallandolas utiles, y provechaſas, las uniò, è imprimiò entre las demàs Memorias de los Sabios de eſta Academia. Tienen

nen las Obras de eſte doctiſsimo Lemeri el realce de ſer aprobadas, y elegidas por la miſma Academia, por el Dean, Doctores, y Regentes de la Univerſidad de Paris, por el Colegio de los Boticarios de la miſma Ciudad, y por Monſieur Fagon, primer Medico que fuè del Rey Chriſtianiſsimo Luis Decimoquarto; y por fin la aprobacion, y aplauſo de los hombres doctos de toda la Europa, à quien citan en ſus Obras, como Autor claſsico. Vean ahora los hombres doctos, y prudentes què juicio ſe deberà hacer de un Boticario de Murcia, que ſin ſaber, ni haver viſto lo que eſte Autor ha eſcrito (excepto el Curſo Chymico, porque yo lo puſe en Eſpañol) tiene arrojo para cargarlo de vituperios, y decir à la pag. 9. de ſu Obra, *que no conoce una yerva tan ordinaria, y comun como el Cardo Santo, y que gaſta por ella la Branca Urſina*, y de eſte modo probar, que ſon errores los que enſeñan? Quièn à viſta de eſto no ſe deſengañarà, que Flores, y el Doctor ſu Aprobante, ni conocen, ſaben, entienden, ni han viſto, leìdo, ni reconocido los eſcritos de Lemeri, como uno de los Autores mas principales en la Botanica, Pharmacia, y Phyſica? Quièn ha de creer que Flores, criado en Murcia, ſin ſaber mas que el Quaternion de las preparaciones de Meſue, ſin mas Academia, conſulta, ni trato de hombres doctos que al Doctor Leon, pueda, y tenga razones, y experiencias para contradecir al que ſe ha criado, y educado en Academias harto, y Laboratorio Regio, Univerſidad, tratando con los hombres mas doctos de la Europa, y llevandoſe de juſticia ſus eſcritos el univerſal aplauſo? No es menor el arrojo de tratar con el miſmo deſprecio la Pharmacopèa Auguſtana renovada, ſin ſaber quièn es quien la compuſo, y què preeminencias logra; pues à ſaberlo, parece ſe huviera contenido en impugnar, y ſu Aprobante en elogiar: y para que todos conozcan quán ſin reflexion caminan uno, y otro, ſe ha de ſaber es compueſta, y aprobada por el Dean, y Colegio de la Ciudad de Auguſta, compueſto de 18. Doctores los mas doctos, y experimentales de la Europa. Oponeſe tambien à Sydemhan, de quien todos los Medicos tienen tanta ſeguridad en ſu práctica, como los buenos efectos, que cada dia experimentan en ſeguirla. Tambien es enemigo de Lemort, no obſtante de ſer elegido por ſu Republica por Director del Elaboratorio Chymico, y ſer uno de los mas doctos Chymicos, que ha tenido la Europa, como manifieſtan ſus eſcritos à los que tienen fundamentos para entenderlos. Aſsimiſmo contrario del Doctor Moſis Charàz, que fuè Medico, y Chymico del Rey de Ingleterra, quien adelantò en una, y otra Pharmacia muchos medicamentos, y trabajò ſobre las vivoras, y compoſicion de la Triaca, qual otro alguno no ha hecho haſta el tiempo preſente. Trata en los miſmos terminos à Zuvelfero, Medico tan docto, como experimental; no obſtante de ſer ſus Obras tan aplaudidas, como veneradas por los doctos; no obſtante de ſer aprobadas por la Facultad Medica de Viena, y por otros muchos Individuos de Academias, y Colegios Medicos; y en fin, eſte Boticario, y Doctor de Murcia atropellan, y infaman en la opoſicion, y contradiccion á la Regia Sociedad de Sevilla, al Preſidente, y ſegundo Proto Medico de el Real Proto-Medicato, como Individuos de ella, à las Academias de Paris, de Londres, de Viena, y demàs de Alemania, Italia, y Olanda, y al miſmo tiempo los Colegios de Medicina mas principales de la Europa, ſin perdonar à los doctiſsimos Medicos Philoſophos, Anatomicos, Boticarios Chymicos, y Botanicos particulares, paſſados, y preſentes de Eſpaña, Francia, Flandes, Italia, Alemania, Inglaterra, y demàs partes de Europa. Que todo eſto ſea cierto, lo comprueban, y dexan de manifieſto las palabras de Flores: *Que lo que trahe à los modernos ſon ſophiſmas, y falacias; que ſu intencion es apartar las verdades antiguas de los errores de los modernos, que han introducido en la Medicina, &c.* Y las de el Doctor Leon en ſu Aprobacion: *Que las novedades deben ſer condenadas ſolo por ſerlo; y por ſerlo ſolo, reſpetada, atendida, y ſeguida la antiguedad.* Debeſe tambien hacer reflexion de la ſencillèz, y bondad de eſte Doctor, y Boticario, que preſumen, que impugnada mi Paleſtra, impugnan, contradicen, traſtornan, desbaratan, y aniquilan tantos, y tan innumerables experimentos, y demonſtraciones, hechos, y adquiridos con el trabajo, aplicacion, y eſtudio de tantos, y tan doctiſsimos Profeſſores de las partes que componen la Medicina, y Academias, y Colegios de Europa. Quièn no ſe admira de vèr unos tan agigantados diſcurſos, como los de Flores, y Leon, que ſin mas armas, que quatro malas inteligencias, y no querer aplicarſe à ſaber, griten, y voceen la victoria contra los modernos? Pero es preciſo en eſte caſo exclamar con lo que Zuvelfero al principio de el Tratado citado, pag. 207. dice aſsi: *Quæ non (Deum immortalem!) ambitioſus furor,*

elatos, faſtuque turgidos mortalium animos in præceps agit, rotat, & circumagit, Amice Lector? Quam infida humani pectoris circe ſuperbia eſt, quæ perpetuo quodam aſtro, ac ſtultitiæ fermento, ſupercilioſos exagitat, ac philtra propinat, quibus nunc furore percitos, nunc veterno ſeparatos, perpetua ſibi ſomnia fingire amantes cogit ac ſtimulat: talem tibi hodie, Amice Lector, ſive phanaticum, ſive periculoſa ambitionis cataphora ſopitum in ſcenam dabo veternoſum Verny, apud Monſpelienſei Pharmacopœum; cui quantum ingenii mei imbecillitas, & Artis legis ſuppetunt, manum me dicam adhibebo, quo ab æterno ſuſcitari, ac reſurgere poſſit.

13 Habiendo deſcrito la intencion, malicia, y eſtratagemas, que Jorge Flores con ſu Aprobante han tenido, y diſcurrido para haver pueſto á ſu Eſcrito el titulo de Meſue defendido contra Don Felix Palacios, Dedicatorias, y Aprobaciones; y quedando demonſtrado mathematicamente, paſſo á ir probando lo que tengo ofrecido. En la primera pag. cap. 1. de la definicion de la Pharmacia Galenica empieza: *Dice el Philoſopho, que las coſas ſe conocen por ſus eſſencias, y eſtas por las difiniciones*; pero yo en lo dicho, y en lo que dirè, no he ſeguido, ni ſeguirè el axioma de un Gentil, si las palabras del Evangelio: *Ex fructibus eorum cognoſcetis eos*: y aſsi, ſegun las palabras de ſu Aprobante, *de los opimos frutos de las Flores de Meſue defendido*, yà quedan en parte conocidos, y ſe irán conociendo en lo que ſe ſigue. Mas abaxo continùa poniendo la definicion que trahe la Paleſtra de la Pharmacia en general, como ſe ſigue: *Es un Arte, ò Ciencia, que enſeña à elegir, y preparar los ſimples, ò cuerpos naturales, y de ellos hacer compueſtos.* La primera objecion de Flores es decir: *Que eſta difinicion, y la que ſe ſigue de la Pharmacia Galenica, es traducida de Lemort, y que yo ſoy un fiel Traductor de eſte Autor, como harà vèr en el diſcurſo de ſu Obra.* Quánto impugne mi Obra con eſta noticia, a ninguno ſe le eſconderà; pues en mi opinion, y en la de los Doctos, no pudiera tener otra coſa mejor, que ſeguir, y extraher lo util, y provechoſo de un Autor tan docto, como experimental en la Pharmacia, y Medicina, para componer mi Paleſtra, y dàr reglas à los principiantes de eſte Arte. La manifeſtacion de eſta acuſacion, la hace principalmente en la pag. 57. ſobre los jaraves, y en la 168. ſobre las confecciones cordiales, y opiatas; y en la 348. ſobre los unguentos: y en la citada ſobre los jaraves, deſpues de haver dicho, que yo divido los jaraves en tres claſſes, y que las advertencias que hago, todos las ſaben, dice: *Y para que todo el mundo ſe admire, han de ſaber los que han leìdo la Paleſtra, que todo lo trasladò Don Felix Palacios de Jacobo Lemort, no coſtandole mas trabajo, que poner en nueſtro idioma un latin dificultoſo; ſin duda, que como ſabe lo aplicado de nueſtros Boticarios por ſaber la lengua latina, juzgò no ſeria deſcubierto el hurto; ò, uſando de caridad, ſe lo quiere dàr comentado, para que lo entiendan. Pone Lemort ſeis claſſes, y la Paleſtra tres, &c.* La primera reſpueſta à eſto, es la falſedad de decir, que todo lo trasladò Don Felix Palacios de Lemort; y no hay prueba mas convincente, que leer el cap. 34. de los jaraves de mi Paleſtra, en donde ſe verá como Flores en todo lo que diſputa empieza mintiendo. La ſegunda reſpueſta es, que no ha leìdo el titulo de la Paleſtra, en que ſe ſupone, que en ella ſe trata de la eleccion de los ſimples, ſus preparaciones Chymicas, y Galenicas, y de las mas ſelectas compoſiciones antiguas, y modernas uſuales, tanto en Madrid, como en toda Europa, deſcritas por los antiguos, y modernos, con las anotaciones neceſſarias, y mas nuevas, que haſta lo preſente ſe han eſcrito. Tocante à ſu perfecta elaboracion, virtudes, y mejor aplicacion à los enfermos, no ſolo me contentè con haver pueſto lo referido, ſino es que en el Prologo al Lector, penultimo parrafo, digo: *Que mi intencion ſolo ha ſido el explicar, y poner en nueſtro idioma los principios, y fundamentos Pharmaceuticos, Chymicos, Galenicos mas probables, y que los mas doctos de la Medicina ſiguen, &c.* Vean ahora todos, què objecion, ò vituperio es contra mi Paleſtra, el que Flores diga, que tal qual advertencia es extrahida de las Obras de Lemort; y que al contrario de ſu inteligencia prueba mi realidad, y verdad en lo que dexo referido del Prologo al Lector. Es prueba tambien convincente del poco ſaber, y ningun eſtudio de Flores, el haver proferido ſemejante objecion; pues ſi èl huviera viſto, y reconocido los mas doctos Chymicos, y experimentales modernos, huviera hallado en ellos muchas advertencias, y reflexiones, que hay en mi Paleſtra: pero por acaſo huvo de tener à Lemort, en donde leyò algunas coſas; y como deſnudo de noticias, le pareciò havia hallado la Piedra Philoſophal contra mi Paleſtra; y ſin reparar en mi verdad, y ingenuidad, dixo, llamando à todos los Profeſſores de la Medicina: *Y para que todo el mundo ſe admire, ſe ha de ſaber, que*

Don

Don Felix Palacios ha puesto en su Palestra algunas advertencias de Jacobo Lemort ; y yo digo: Y para que todo el mundo se admire, han de saber, que Flores no ha visto, ni leìdo, ni entendido mas libros de Autores modernos, que las advertencias, que yo he puesto de Jacobo Lemort en mi Palestra ; y que lo que dice contra los Boticarios, de no saber latin, es uno de ellos, como le probarè sobre los mismos textos, que cita del Autor, que trahe en su abono, en llegando la ocasion.

14 Digo en mi Palestra, que la Pharmacopèa en general es un Arte, ó Ciencia, que enseña à elegir, y preparar los simples, ò cuerpos naturales, y de ellos hacer compuestos. Esto lo impugna Flores assi : *Los que esto leen, sin atender, ni entender, juzgan que esta es una buena definicion ; la qual no puede ser, porque solo es un genero, por el qual conviene con todos los Artes, assi liberales, como mecanicos ; pues el Albañil, para hacer una casa, elige, y prepara las cosas concernientes para ella; luego faltandole la diferencia, no se ha dicho nada.* Que el que no atiende, ni entiende es Flores, es cierto ; pues no sabe, que el termino Pharmacopèa es una palabra Griega, compuesta de un nombre, y un verbo, que significan hacer medicamentos; y si huviera entendido, y atendido à la pregunta, huviera hallado no se confundia con los demàs Artes ; pues es lo mismo preguntar, què es Pharmacopèa ? que decir, còmo se hacen los medicamentos ? Con lo qual no queda duda, ni confusion en la respuesta. De esto se vè lo poco que Flores investiga lo que impugna ; y porque se conozca lo rencoroso de su intencion, à la pag. 22. para contradecirme, dà por buena, y legitima definicion la que trahe Geronymo la Fuente de la Trituracion, diciendo : *Es la division de un cuerpo en muchas partes, mas, ò menos, segun la necessidad de la cosa.* En esta definicion, ni hay en la pregunta, ni respuesta cosa, que la pueda especificar de los demàs Artes, para que se entienda solo en la Pharmacia. Flores dice: *Es buena definicion* ; luego la ceguedad, y horror con que mira mi Palestra, le hace prorrumpir, voceando, que la definicion de la Pharmacopèa es no decir nada. Es tambien cosa risible vèr còmo lo aplica al Albañil ; y à esto, para que todos se desengañen, solo pondrè, que Hippocrates, Principe de la Medicina, quando la define generalmente, dice: *Medicina est additio, & dilatio*, con que esta definicion, en manos de Flores, la apropiarà à un Sastre, que añade en donde falta, y quita en donde sobra. Lo mismo dice de la definicion de la Pharmacia Chymica, fundado en lo que hemos referido.

15 A la pag. 2. quiere manifestar, que la definicion que trahe la Palestra de la Pharmacia Galenica; esto es, lo que enseña solamente la simple eleccion, y mixtion de los cuerpos naturales, sin especular de què particulas, ò subsstancias son compuestos, no le conviene à la de los antiguos, y que la definicion de la Pharmacia Chymica es la propria de ellos. Para esto dice : *Esto no es definir, ni dividir, sino apocar, y querer tratar à Galeno, y Mesue de ignorantes, queriendo dàr à entender al vulgo, que hasta que huvo Chymicos, no supieron las qualidades de los simples.* Aqui se debe reparar, que Flores, para suponer lo que le conviene, confunde lo que llama qualidades, ò virtudes de los simples, con las subsstancias, particulas, ò elementos Chymicos, que mediante las operaciones expargiricas, se segregan, ò dividen de los cuerpos naturales. Que esto no lo supo Galeno, lo confiessan los Ilustres Cathedraticos de Valencia à la pag. 8. del Memorial citado, por estas palabras: *Galeno, que fuè el mas verdadero discipulo de Hippocrates, tratò tambien de la Medicina moderna en el libro 1. Symp. loquendo de Aceto, y deseò mucho entenderla* ; y por esso dixo: *Se expondria à qualquier peligro por encontrar el Arte de separar las partes de los mixtos, para conocer la especial virtud de cada una de ellas ; y à costa de mucha fatiga consiguiò separar las tres partes de la leche, y tambien las partes terrea, y aquea del aceyte, como lo enseña en el libro 2. de Symp. cap.* 18. En esto no queda duda alguna ; pues confessando el mismo Galeno, que lo ignora, es superflua otra qualquiera comprobacion. El que Mesue no supo mas que Galeno en esta materia, lo comprueban sus escritos, pues en ellos no se halla analysis alguna de los simples ; sì solo la separacion de las tres partes de la leche, y la destilacion de algunos aceytes, que es lo mismo que Galeno sabia. Al mismo tiempo, es prueba evidente, que tratando de la Pharmacia, no enseña mas que quatro operaciones, que son, cocer, lavar, infundir, y triturar ; y en esto le han seguido todos los que han escrito de la Pharmacia ; y si algunos añaden otras operaciones, confiessan son extrahidas de los Expargiricos ; y el mismo Mesue, quando trata de los aceytes destilados, dice à la pag. 200. sobre la destilacion de los aceytes : *Que las materias eterogeneas encerradas, ò que contienen los cuerpos, se separan por la fuer-*

za de el calor, y que eſtas operaciones ſon de Chymicos; y que aſsi, el que las quiſiere ſaber las aprenda de ellos. Ademàs de eſto, ſaben todos los verſados en la Chymica, que las obras, ò eſcritos de los Expargiricos antiguos eran tan obſcuros, y diminutos en aquel tiempo, que ha coſtado el trabajo de mas de cien años, y la aplicacion, y experiencia de los mas doctos Philoſophos Experimentales, para que haya llegado al eſtado preſente: de eſto queda claro, que el dividir, ò anatomizar los cuerpos naturales, ni lo ſupo Meſue, ni Galeno, no obſtante la aplicacion, y deſeo que tuvieron de ſaberlo; y aſsi, el dividir la Pharmacia Chymica de la Galenica, ni es apocar, ni tratar à Meſue, y Galeno de ignorantes, ſino es decir la verdad; pues aunque ſabian las qualidades de muchos ſimples, ignoraban las ſubſtancias de que ſe componian.

16 Mas abaxo Flores, para probar lo contrario de lo que dexamos manifeſtado, pone el argumento ſiguiente: *Galeno, Meſue, y demàs antiguos hicieron compoſiciones purgantes, aſtringentes, cordiales, diureticas, &c. Sed ſic eſt, que ſi no ſupieran eſtos de què partes, ſubſtancias, ò qualidades conſtaban los ſimples, los compueſtos, que ponen por purgantes, ſalieran aſtringentes, y al contrario: luego Meſue, y los demàs antiguos ſupieron las qualidades de los mixtos, para hacer compoſicion.* Todo eſte argumento es verdadero, en quitandole el equivoco, y confuſion de la menor, en que Flores confunde las partes, ò ſubſtancias, que componen los entes con ſus qualidades, y virtudes; pues el ſaber por experiencia, que un medicamento produce el efecto de calentar, enfriar, purgar, aſtringir, &c. eſto no es conocer que los cuerpos ſe dividen en agua, ſal, aceyte, y tierra, que es lo que ſe llaman ſubſtancias, ò principios Chymicos. De eſta diſtincion queda claro, que Flores en ſus argumentos ſe vè preciſado à confundir las ſubſtancias Chymicas con las qualidades de ellas, para ſacar conſequencias à ſu libertad, y obſcurecer las verdades de los modernos, que explican, y diſtinguen los efectos que ſentimos, quando los cuerpos, ò ſus partes nos alteran; por lo qual Roberto Boyle, Valentini, Bayle, Broen, Lemort, Wedelio, Jungken, Sinapio, y todos los mas modernos declaran, y advierten los muchos errores, que la doctrina de qualidades ha introducido en el Arte Medica, queriendo explicar el efecto de los medicamentos, ſolo con decir tiene tal qualidad, no obſtante el poderſe explicar, y demonſtrar por otros modos claros, y evidentes; pues no hay coſa mas facil de reſponder, quando ſe pregunta: Por què calienta el vino? que decir por la qualidad calefaciente. Por què enfria la nieve? por ſu qualidad refrigerante. Por què humedece el agua? por ſu qualidad humectante. Por què ſeca la tierra? por ſu qualidad ſecante. Por què hace ſudar la Piedra Bezoar? por ſu qualidad, ò virtud ſudorifica; y aſsi de todos los demàs. De modo, que con eſtos terminos, virtud, y qualidad, reſponden à todo lo que ſe les ofrece, y quedan contentos, juzgando explican las cauſas, que producen tales efectos, no reparando, que de eſte modo, y otros ſemejantes, que uſan, cierran la puerta à inquirir, y ſaber las verdaderas cauſas, y circunſtancias, que ſon preciſas para ſaber cómo ſe originan los efectos, que experimentamos; y aſsi, los Philoſophos Experimentales, para explicar por què el fuego calienta? dicen, que las particulas de èl, movidas vorticoſamente, ò con un movimiento trémulo, tropezando en nueſtras fibras, ò introduciendoſe, y mezclandoſe con nueſtros liquidos, aumentan el movimiento de ellos, con lo qual ſe hace ſentir mayor calor; y aſsi todos los cuerpos, ò partes de ellos, que mixtos con nueſtros humores, aumenten el movimiento trémulo, ò vorticoſo, producen efectos, ò ſenſaciones de calor, como el vino, aguardiente, pimienta, &c. la nieve, y demàs cuerpos, que retarden, ò minoren el movimiento trémulo, ò vorticoſo, ſe ſienten los efectos del frio: los humedos ſon todos aquellos que aumentan, y diſluyen mas los fluidos; y eſto es humedecer: los ſecos ſon los que haciendo evaporizar por ſudor, evacuar por orina, ò por otras partes alguna cantidad de las particulas fluidas de nueſtros humores, ò que ſiendo cuerpos privados de humedad, abſorven, y reciben en sì muchas partes humedas: llaman ſudorificos à todos los cuerpos, que actuados, y deſpues unidos con la maſſa de la ſangre, la altèra, y liquìda, haciendo que de la reciproca mixtion, y movimiento ſe adapte, y diſponga parte de ella à ſer ſegregada en las glandulas de la cutis, de donde viene el efecto de ſudar. Del miſmo modo ſe explican todos los efectos, que cauſan los medicamentos, que los antiguos explicaban con los terminos de virtudes, y qualidades; y aſsi, ſegun el reſpecto, la coordinacion, eſtructura, movimiento, magnitud, figura, ſitio, y orden de las partes, ſon los efectos que ſe obſervan. Si eſto ſe quiere vèr latamente explicado, ſe ha-

lla

lla en todas las Philoſophias Experimentales, tratados de los fundamentos de la Medicina, en muchos Eſcritos Chymicos, Práćticas Medicas Anatomias, y demás Obras de los modernos.

17 Supueſta yà la diſtincion, que hay entre lo que ſe llaman ſubſtancias chymicas, y las qualidades, y virtudes de ellas, ſe reconocerà, que Flores las confunde, para alucinar à los poco inteligentes, como quiere hacer en el argumento que ſe ſigue, para probar no ſer buena la definicion de la Pharmacia Galenica, aſsi: *La definicion es la que explica la eſſencia de la coſa: ſed ſic eſt, que la eſſencia de la Pharmacopèa conſiſte en conocer la qualidad, y virtud de los mixtos: luego la que no explica eſte conocimiento ſerà mala: ſed ſic eſt, que la definicion dada por los Autores citados no explica la eſſencia del definido: luego es mala, y no le toca à la Pharmaceutica, &c.* En eſte argumento ſucede, que para ſacar ſu conſequencia, pone la menor falſa; pues la eſſencia de la Pharmacia no conſiſte en la qualidad, y virtudes de los mixtos; pues eſto ſolo toca à la Phyſica, que es la ciencia, que enſeña à eſpecular, y conocer los efectos, y cauſas naturales; y aſsi, los mas Philoſophos la definen: *Eſt ſcientia naturæ, ſive rerum naturalium*: con que ſiendo eſto tan cierto, como ſabido de todos los Profeſſores de la Medicina, queda de manifieſto, que todas las conſequencias, que extrahe de un ſupueſto incierto, es preciſo ſean todas falſas; y aſsi, ſi huvieſſe pueſto lo eſſencial de la Pharmacia, que es elegir, preparar, y mezclar los medicamentos, no educiria la conſequencia: luego es mala, y no le toca à la Pharmaceutica. Y para que conſte à todos los rodèos, fingimientos, y malas inteligencias, que Flores toma, es preciſo poner, y repetir lo que en mi Paleſtra tengo dicho; eſto es, que la Pharmacia es un Arte, que enſeña à elegir, preparar, y mezclar los medicamentos, y que en eſtas tres coſas conſiſte el todo de eſte Arte, y aun algunos quitan la eleccion, como operacion que toca à la Botanica; pero eſtando ſiempre unida à la Pharmacia, como indiſpenſable de ſaber à los Boticarios, ſe pone por una de las operaciones de ella; y porque no ſe juzgue, que eſto es opinion de los modernos, oyga à Juan Renodeo, Autor que para Flores hace opinion por ſer antiguo, y citarlo en muchas partes de ſu Obra, en la pag. 1. cap. 1. intitulado: *Quid Pharmacia, & ejus utilitas*? dice: *Pharmacia eſt Ars, quæ modum docet medicamenta ſeligendi, præparandi, & miſcendi*, y añade: *In his ſiquidem tribus tota Pharmacopœa doctrina conſiſtit.* De eſte Autor no dirà Flores, que en lugar de definir trata à Galeno, y à Meſue de ignorantes; pues éſte define la Pharmacopèa Galenica, que es la que eſcribe: con que ſiendo cierto no tener otra definicion, ni enſeñar otras operaciones, que las tres referidas, queda claro no convenirle à la Pharmacia Galenica otra definicion, que la dada en mi Paleſtra, y por Lemort, y demás Autores, que han eſcrito Pharmacopèas.

18 En la pag. 3. Flores pone la definicion que yo traygo en mi Paleſtra de la Pharmacia Chymica, para diſtinguirla de la Galenica, aſsi: *Es la que nos enſeña, y dà fundamentos para conocer, y eſpecular de què partes, ò ſubſtancias ſe componen los cuerpos naturales, la ſeparacion, y reſolucion de las partes puras de las impuras, y craſſas, y hacer medicamentos mas exaltos, y eſſenciales*, dice: *Que eſta es propria de la Pharmacopèa Galenica*; y para probarlo, ſupone como en todo ſinieſtramente, eſta propoſicion: *Proprio es de la Pharmacopèa Galenica el conocer, y eſpecular de què partes, ò ſubſtancias ſe componen los cuerpos naturales, la ſeparacion de las partes puras de las impuras, y craſſas, y hacer medicamentos exaltados*: continúa: *Sed ſic eſt, que todos eſtos predicados ſon eſſenciales de la Pharmacopèa Galenica; luego no de la Chymica.* Repareſe lo ſutil, y incierto de eſte argumento, pues ſupone por predicados eſſenciales de la Galenica, lo que en jamàs executaron, y ſupieron los Antiguos; eſto es conſtante, y cierto, como lo manifieſtan ſus eſcritos, en donde ſolo enſeñan quatro operaciones, que ſon coccion, infuſion, locion, y trituracion, debaxo de las quales comprehenden la nutricion, llamandola impropriamente locion magnificativa, y debaxo de la coccion, la aſſacion torrefaccion, y uſtion; pero eſta ultima tan diminuta, que ſolo ſe reduce à quemar los ſimples por sì ſolos, reduciendolos en cenizas; pero ni enſeñan, explican, ni hacen commemoracion de las operaciones, expargiricas, que ſon las que verdaderamente ſirven para ſeparar las partes, ò ſubſtancias, que componen los cuerpos naturales, y la diviſion de las partes puras de las impuras, y craſſas: tienen tambien el defecto, de que ignorando la contextura, y proporcion de los mixtos, no advierten, ni diſtinguen los menſtruos, ò diſſolvientes proporcionados à la diſſolucion de los ſimples, ò ſus partes: ignoraron tambien las preparaciones, y mixtiones que ſe ſuelen hacer en los medicamentos, antes de las diſſoluciones de ellos, ò ſus partes. Que

todo eſto es cierto, los miſmos antiguos lo manifieſtan en ſus Pharmacopèas; pues ſi algunos de ellos trahen otras operaciones, que no ſean las quatro dichas, advierten, ſon extrahìdas de las Obras de los Chymicos. Supueſto eſto, ſaben todos, que lo comun de los Galenicos era ſaber hacer un cocimiento, ò infuſion en agua para extraher lo mas ſoluble de ellos, ſin detenerſe, ni reparar que muchos de los ſimples, que cocian las partes mas activas, ò ſe quedaban intactas, y ſin diſſorverſe; ò ſiendo volatiles, ſe evaporizaba la mayor parte de ellas, y por conſequencia el licor no contenia, ni producia los efectos que cauſàra, ſi eſtuvieran executados ſegun las reglas de los modernos, como ſe experimenta en todos los jaraves compueſtos con cocimientos de aromaticos, que no tienen los olores, y ſabores de los ſimples, que entran en ſus compoſiciones, y eſto lo executan ſin diſtincion alguna en muchas de ſus compoſiciones; y eſto ha ſido uno de los principaliſsimos motivos, que han tenido los Colegios de Medicos, que ſon los Autores de las Pharmacopèas de Londres, Bruſelas Norimberga, Auguſtana renovada, y otras; y en las Pharmacopèas de Autores particulares, como Charaz, Zuvelfero en ſus Animadverſiones á la Auguſtana, Lemeri, Barchuſen, Lemort, Wedelio, Hoffmano, Etmulero, Jugken, Ludovico, y otros muchos; y lo miſmo executan en los cocimientos, y demàs compoſiciones antiguas, como conſta por ſus eſcritos. Luego ſi ſe hace reflexion de la doctrina, ſabiduria, y experiencia de tan Iluſtres Autores, parece no queda duda, de que los Galenicos ignoraron de què partes, ò ſubſtancias ſe componen los cuerpos naturales, y que de eſto les vino el no ſaber lo que querian extraher, y conſervar las particulas eſſenciales de los ſimples, en quien conſiſte ſu actividad, que ſon las que ſe llaman puras, reſpecto à las menos eſſenciales, ò inutiles, que ſon las impuras: y ſi reflexionamos ſobre las operaciones, y medicamentos Chymicos, ſe verà mas claro que la luz del dia, la ſubſtancia que hay entre la Pharmacopèa Galenica, y Chymica, y como era impoſsible con ſus quatro preparaciones executarlos; pues ninguno puede ignorar, que los modernos deſcubrieron, que las partes oleoſas, ò reſinoſas no ſe diſſuelven, ò ſeparan las otras partes, que componen los mixtos por liquidos, que no ſean eſpirituoſo-oleoſos, ò ardientes, como eſpiritu de vino, ù de otros licores fermentados, y vinoſos, como ſe experimenta en las extracciones de las reſinas: deſcubrieron tambien el diſſolver eſtas partes en liquores aqueos, añadiendoles ſales alcalifixas; como ſe obſerva en la extraccion del azufre para hacer ſu precipitado, que ſe llama leche de azufre, y para la extraccion, y ſeparacion de las partes ſulfureas del Antimonio, y para diſſolver todos los aceytes, balſamos, y partes reſinoſo-oleoſas de todos, ò los mas ſimples minerales, vegetales, y animales. Manifeſtaron, que las partes terreſtres no ſe diſſuelven en otros menſtruos, que no ſean acidos; con lo qual ſe ſabe hacer las ſoluciones del Coral, Perlas, y Piedras, y demàs cuerpos metalicos, y terreſtres: Demonſtraron, que los menſtruos meramente aqueos ſolo extrahìan las partes viſcoſas, y ſalinas de los ſimples, y ſe dexaban las terreſtres, y oleoſas; y ſi de eſtas diſſolvian algunas, eran muy pocas; y que eſto no provenia de la actividad del menſtruo, ſino es de la intima union, y reconcentracion que tenian con las ſalinas, que es lo que ſe executa añadiendo à el agua ſal, quando el ſimple no tiene baſtante para hacerlas ſolubles: era tambien ignoto à los antiguos Galenicos el ſeparar el eſpiritu de vino, y de los demàs licores vinoſos, y los eſpiritus de vitriolo, nitro, ſal comun, azufre, y demàs eſpiritus acidos: ignoraron el elaborar el Mercurio dulce, Solimàn, precipitados de Mercurio, flores de menjui, de antimonio, de hierro: no ſe ſupieron hacer aceytes eſſenciales de los aromaticos, extractos de los minerales, vegetables, y animales, tinturas de ellos en menſtruos proporcionados, eſſencias, precipitados, calcinados, ſales fixas, y volatiles, eſpiritus ſubacidos, liquores, magiſterios, cliſos, ſublimados, y otros muchos generos de medicamentos, y preparaciones de ellos, que todos los dias ſe gaſtan, uſan, y adminiſtran por los Medicos doctos para la curacion de muchas enfermedades rebeldes, y dadas por incurables por los antiguos, como lo confieſſan los doctiſsimos Cathedraticos de Valencia en ſu Memorial, pag. 9. diciendo: *Es igualmente neceſſaria la perfecta noticia de la Medicina moderna para la curacion: y en tanto grado, que muchos excelentes Medicos Galenicos la confieſſan preciſa, y dà la razon Pedro Miguèl de Heredia cap. 3. de Medela obſtructionis levium arteriarum. Porque* (dice) *ſon mucho mas eficaces los remedios modernos, que los antiguos. Por lo qual Hippocrates, y Galeno, por no tener noticia de eſtos, dieron por incurables las graves enfermedades. Y confirman admirablemente eſte parecer Bravo de Sobremonte, acerrimo Galeniſta, y Mathiolo in Epiſt. ad Bladium, afirmando, que las enfermedades cronicas no ſe pue-*

pueden curar ſin remedios Chymicos.

19 Me parece quedar claramente probado con demonſtraciones evidentes, y autoridad de los antiguos la diferencia que hay entre la Pharmacia Galenica, y la Chymica; y que de ningun modo la definicion de eſta le compete à la que exercian los antiguos: ſolo nos reſta el poner de manifieſto lo que Flores trahe para probar ſer propria de los Galenicos, diciendo á la pag. 4. *Que la propoſicion mayor de ſu argumento, que es ſer proprio de la Pharmacopèa Galenica el conocer, y eſpecular de què partes, ò ſubſtancias ſe componen los cuerpos, &c. conſta de Galeno en ſu libro cap. 1. quando purgare oportet*, por eſtas palabras: *Multa nimirùm medicamenta eſſe, &c.* que en nueſtro idioma es decir: *Hay muchos medicamentos, que aunque parezcan ſimples, ſon compueſtos de diverſas ſubſtancias, y qualidades, como la Berza, Acivar, Lenteja, Roſa, y otros caſi innumerables, en los quales hay una ſubſtancia tenue ignea, con la que purgan; y tambien craſſa, con la que aſtringen.* Con eſto Flores muy ſatisfecho dice: *Que por eſtas palabras ſe conoce claramente la falſedad de la definicion de Lemort, y ſu fiel Comentador Don Felix Palacios; pues ſupo Galeno conocer de què ſubſtancia conſtaba cada ſimple, y para què aprovechaba, &c.* Bien reparadas eſtas palabras, y con lo que dexamos yà referido, parece quedaba baſtantemente de manifieſto, que lo que conocia Galeno no eran las partes, ò ſubſtancias Chymicas componentes de los entes, en que mediante la Expargirica ſe dividen; pues es conſtante à todos, que el decir, que un cuerpo, v. gr. el vino conſta de ſubſtancia ignea, ò tenue, y craſſa, no es ſaber, que es compueſto de un eſpiritu ſulphureo, y ardiente, de una agua caſi inſipida, de un ſulphur, ò aceyte craſſo, y empyreumatico, de un eſpiritu ſalino, de un ſal fixo alcali, y partes terreſtres, que todas eſtas partes, ò ſubſtancias, naturalmente unidas, componian un licor, que ſe llamaba vino; ni tampoco el ſaber el que el vino cauſaba los efectos de calentar, fortificar el eſtomago, aumentar los eſpiritus, &c. es conocer las partes de que es compueſto, ni ſe pueden explicar ſus efectos con los terminos de virtud, y qualidad: y para que quede ſin duda alguna lo que los antiguos conocieron, y tuvieron en los ſimples por ſubſtancias, Meſue à la pag. mihi 33. hablando del Ruibarbo, dice: *Que es mas caliente, y ſeco en ſegundo grado, que en primero, y que conſta de dos ſubſtancias, una aquea, y terrea, aſtringente, que le dà la corporatura, y eſta es profunda; otra aerea, y ignea (por lo qual ſe hace raro) ſuperficial, que quemando la eſſencia terrea, le hace amargo, purgante, y aſtringente. Eſtas ſubſtancias las ſeparamos, macerandolo de modo, que la caliente, y purgante paſſa en el humor; y la terrea, y aſtringente queda.* Caſi lo miſmo dice à la pag. 38. hablando de las Roſas, aſsi: *La Roſa es fria en primer grado, y ſeca en el ſegundo, compueſta de diverſas ſubſtancias ſeparables; eſtas ſon mediocremente aquea, terrea, y aſtringente, que le dà mucha materia aerea, dulce, y aromatica, y ultimamente ignea tenue, de la qual le viene la amargura, color rubio, perfeccion, y forma.* Eſto es en breve lo que Galeno, Meſue, y demàs antiguos ſupieron de ſubſtancias, y qualidades, y en que fundaron todas ſus explicaciones; ſobre eſto los modernos, haviendo trabajado, y experimentado, deſcubrieron, que los quatro elementos, que es à lo que llaman ſubſtancias, no ſon demonſtrables, pues en las analyſis, que de los mixtos hacen los Expargiricos, los dividen en ſal, aceyte, agua, y tierra, y algunos añaden el eſpiritu, manifeſtando al miſmo tiempo ſer impropria, y nada concluyente la experiencia, que los antiguos refieren, para comprobar la exiſtencia de ſus quatro elementos: haciendo quemar un leño verde, dicen, que el agua que ſale por la extremidad, que no arde, es el elemento del agua, el humo el ayre, la llama el fuego, y las cenizas que quedan, es la tierra, ſin hacer reflexion, que el humo, y muchas partes de la llama ſe pegan, y condenſan en la chimenèa, y producen lo que llaman hollin, que anatomizado por los Chymicos, ſe divide en ſal volatil, y fixa, en eſpiritu, y agua, en aceyte empyreumatico, y tierra: ſi las cenizas del leño ſe echan en agua, ſe ſaca cantidad de ſal fixa, y tierra; y ſi el agua que ſuda ſe recoge, ſe experimenta eſtàr cargada de partes activas del leño, y no ſer inſipida. Eſta demonſtracion hace vèr, no ſer poſsible el demonſtrar phyſicamente ſus elementos, y que eſtos no ſirven de principios para conocer en la Medicina las alteraciones de nueſtros liquidos, y ſolidos, ni ſacar de ellos indicaciones para elegir medicamentos, conocer las partes de que conſtan, las mutaciones, y modificaciones, que reciben en las mixtiones con otros, como tambien què partes de ellos ſon las proprias, y utiles, quales las inutiles, y en quièn conſiſte la malignidad de ellos, cómo ſe corrige eſta malignidad; y en fin, de eſtos principios no ſe ſaca

en la Pharmacia, y Medicina otra cosa, que una confusion, y contradiccion en las operaciones que se executan, sin poder hacer una explicacion clara de los phenomenos que se ofrecen.

20 El que Galeno, y Mesue dixessen, que el Ruibarbo, Rosa, y Acibar constan de dos subsstancias, una tenue, y otra crassa, es solo decir, que las partes mas solubles en el agua son las tenues, y las menos solubles son las crassas; y que esto solo son respecto de unas à otras, y no division de las partes componentes, como lo comprueba anatomizando à las que llaman crassas, ò à las que llaman tenues, que igualmente se dividen en aceyte, sal, agua, y tierra. Que esto no lo supieron los antiguos, yà lo tengo manifestado en el §. 15. con autoridad del mismo Galeno, y Mesue, que lo confiessan, y dicen *deseaban saberlo*. Si es lo que toca à las quatro qualidades, caliente, humeda, fria, y seca, todos los Autores modernos, no solo las niegan (segun la inteligencia de los antiguos) sino es que las tienen por dañosas en la Medicina, haviendo de servir de fundamento para investigar las causas de las enfermedades, conocimiento de medicamentos, y curacion de ellas. Esto mismo manifiestan los antiguos en sus escritos; pues viendo que no podian explicar con ellas lo que experimentaban, pusieron otras descendientes de las primeras, que llamaron segundas, como la raridad, densidad, gravedad, dureza, blandura, subtilidad, crasitud, aridèz, lubricidad, friabilidad, lentidad, aspereza, lisura, y con estas todos los colores, olores, sabores, sonidos, &c. saliendo de estas unas explicaciones tan faciles, obscuras, y semejantes à las que he dicho de la qualidad; pues no hay cosa mas facil, que para explicar por què un cuerpo es duro, blando, grave, leve, raro, denso, tiene tal sabor, olor, color, sonido, que responder, porque tiene la qualidad de aspero, de blando, &c. pero los modernos manifiestan no haver tales qualidades; que lo que llaman qualidades, solo son modos de ser de la materia, ò por mejor decir, efectos que producen en nuestro cuerpo; y assi, las explican segun las afecciones que causan sobre nosotros, haciendolas diferentes la diversa quantidad, sitio, movimiento, figura, ò quietud: v. gr. quando las partes de algun cuerpo resisten à las partes de nuestro cuerpo, se produce una sensacion, que se llama dureza; y quando aquellas ceden, se llama blandura, como tambien quando un cuerpo en su superficie tiene diversas eminencias con interpuestas concavidades, tocandolo, se hace la sensacion, que se llama aspereza; como al contrario, quando la superficie es igual, y tersa, tocandola, sentimos lo que llamamos liso; y assi de los demàs. Las qualidades audibiles, esto es, el sonido, no es otra cosa, que el movimiento trémulo del ayre, recibido en las concavidades, ò rebueltas del oìdo, y segun mueve los nervios, produce la diferencia de los sonidos. Las odoriferas provienen de las particulas, ò effluvios de los cuerpos, que diversamente figurados, tocan, y mueven el organo del olfato, y assi originan unas sensaciones, que si son suaves, se llaman fragrantes; y si desproporcionadas, fetidas. Los sabores diversos provienen de las sensaciones, ò tropiezos, que las particulas de los cuerpos imprimen en las papilas nerveas de la lengua; y segun su diversa extructura, movimiento, &c. son diferentes los sabores. Si es las qualidades divisibles, provienen de luz movida variamente, y reflexada del objeto opaco, que tropezando, y imprimiendo su movimiento en la retina, se origina el efecto de vèr los colores. Lo que hemos dicho me parece basta para dàr una idèa clara de la gran distancia que hay entre lo que supieron los antiguos, y han adelantado los modernos; y que aquellos no supieron otro modo de explicarse, que con sus terminos obscuros de qualidades, fingiendo en los cuerpos naturales unas entidades quimeraticas, queriendo hacer creer, que los efectos, sensaciones, que el alma recibe al tiempo del tropiezo de los cuerpos en los organos del sentido, sean entidades contenidas en los que causan el efecto. Manifiestase mas lo inutil de sus principios, y fingidas qualidades, pues con ellas, y todos sus terminos equivocos no han podido hallar modo de explicar las virtudes, o efectos, que causan los medicamentos purgantes, diaphoreticos, diureticos, y otros muchos, que se observan en infinidad de mixtos; con lo qual se vieron precisados à fingir otras terceras qualidades, que llaman celestes, ù ocultas, ù otros terminos, que no significan nada, como antipatia, simpatia, &c. con lo qual abren un camino de explicarlo todo, sin decir nada. Sobre esto los modernos han descubierto, y explicado los phenomenos, que los antiguos no pudieron explicar: por tanto han desterrado de su Philosophia, y Medicina las voces, y terminos de qualidades, &c. que era el asylo de la ignorancia. Y porque esto quede mas de manifiesto, el doctissimo Doctor Don Thomàs

Vi-

Vicente Toſca, Doctor en Sagrada Theologia en la Univerſidad de Valencia, en ſu Compendio Philoſophico, tom.2. en la Prefacion, pagin. 9. deſpues de haver dicho la negligencia de los antiguos, ſobre la Phyſica, ò Philoſophia natural, y otras coſas, dice: *Anotadas eſtas, me determino à tratar de la ciencia natural, que ſegun lo dilatado de la materia, diſtribuirè en diverſos tratados, que ſe ſucceden con un recto orden, en los quales procurarè explicar los phenomenos de las coſas naturales, y ſeñalarè ſus proprias, è immediatas cauſas en quanto pudiere: no diſſolverè el nudo, como dicen, por máquina, ni en jamàs recurrirè à las virtudes, y qualidades ocultas, que no ſon otra coſa, que el aſylo de la ignorancia: ni à la Antiperiſtaſim, que no conozco alguna; ni en aquellas atracciones, ò ſemejantes mociones, que provienen de cierta, y no conocida virtud, innata en los cuerpos inanimados, las quales aſsi nada explican. Ni finalmente me refugiarè à la antipatia, y ſimpatia, que nada explican: ellas ſon admirables voces, y fuera de eſto nada; y ſi no pudieſſe algunas veces declarar las cauſas de las coſas, mejor confeſſarè mi imbecilidad.* Empieza el texto: *His annotatis, ſcientiæ naturalitèr pertractandæ me accingo, &c.* Eſte inſigne Autor, ni es Chymico, ni Medico moderno, ſino es un Doctor de la Eſcuela Valentina, que eſtudiò la Philoſophia de los quatro elementos, y qualidades; pero ſu aplicacion, y eſtudio contiuuo ſobre los adelantamientos modernos le ha hecho manifeſtar à todos los Eſpañoles las verdades phyſicas, y el modo de deſcubrirlas por caminos ignorados de los antiguos, como ſe puede ver en ſu Curſo Mathematico, y Compendio Philoſophico.

21 No ſolo los antiguos erraron en lo que dexamos referido, ſino es que en aquellos errores ſe eslabonaron otros, que ſolo ſirven de obſcurecer, y impedir el deſcubrir las verdades phyſicas; pues de los quatro elementos, y ſus quatro qualidades ſupuſieron haver en nueſtro cuerpo quatro humores, que ſon, pituita, ſangre, cólera, y melancolia; y de eſtos ſacaron otros quatro temperamentos, colérico, ſanguineo, melancólico, y flematico. El que en el cuerpo ſe engendren eſtos quatro humores, y que ellos conſtituyan lo que ſe llama maſa de la ſangre, y los liquidos que de ella ſe ſegregan, es tan improbable como repugnable à toda razon, y experiencia; pues ſabemos (ſegun las demonſtraciones modernas) que la maſa de la ſangre es compueſta de innumerable cantidad de moleculas, que ſiendo llevadas por los vaſos ſanguiferos à las muchiſsimas glandulas del cuerpo humano, ſegun la eſtructura, ò poroſidades de ellas, ſe ſegregan las proporcionadas à la nutricion, humectacion, movimiento, ſenſacion, y demàs uſos del cuerpo humano; y las inutiles, ò dañoſas para la excrecion, y evacuacion de ellas: con que bien conſiderado, y reflexionado lo que ſucede en el cuerpo humano, y los diverſos liquidos, que en sì contiene, es impoſsible coordinarlos, y apropriarlos á los quatro humores de los antiguos; porque ſiendo innegable, que en las glandulas del cerebro ſe ſeparan los eſpiritus de la ſangre; y que eſtos, paſſando por las fibras nervioſas, ſirven para ſentir, y mover; y conviniendo todos, que eſtos vàn, ò en forma de vapor, ò liquor ſubtiliſsimo, y que ſon de una conſtitucion muy ſuave, no es facil el apropriarlos à alguno de los humores dichos. Es tambien evidente, que de la maſa de la ſangre ſe ſegrega la gordura, y eſta no ſe puede tampoco apropriar à alguno de ſus humores: tampoco ſe duda, que la leche ſe ſepara de la ſangre en las glandulas de los pechos, y que eſte liquido no conviene con ninguno de ſus humores. Es tambien cierto, que en las glandulas de la cutis de la cabeza ſe ſeparan diverſas moleculas de la maſa de la ſangre, que unas ſon eſcomoſas, como la caſpa, y otras untuoſas, que llaman ſebaceas; y por fin los experimentos Anatomicos han deſcubierto, que en las glandulas de la boca ſe ſepara la limpha, que llaman ſaliva; en las del eſophago, eſtomago, è inteſtinos la limpha, ò menſtruo proporcionado à la ſolucion de los alimentos: y ademàs de eſtas una limpha mucoſa, que eſtà pegada, y cubre todas las paredes interiores del eſtomago, è inteſtinos; en las del higado la cólera; en el pancreas el ſuco pancreatico, que uno, y otro ſirven à la ſecrecion del chilo, de lo feculento de los alimentos, &c. y en las genitales el ſemen, en las de los riñones la orina, en las de la cutis el ſudor, en las de los oìdos la cera, en las lacrimales las lagrimas, &c. Veaſe ahora como los antiguos, ſin reparar en coſa alguna de las referidas, ſe dexaron llevar de las preocupaciones, que tenian ſobre ſus elementos, y qualidades. Verdad es, que en aquel tiempo ignoraban la circulacion de la ſangre, el uſo de las glandulas, el verdadero modo de elaborarſe el chilo, ſus caminos, y mixtion con la ſangre, y otras muchas demonſtraciones Anatomicas, y Philoſophicas, que ſon las que han pueſto de manifieſto lo que dexamos referido. Es tambien demonſ-

tracion clara de los errores de los antiguos, que experimentando en el cuerpo humano muchos accidentes, enfermedades, y diverſos efectos, que no podian conocer, y explican ſus cauſas con ſus elementos, qualidades, humores, y temperamentos, recurrieron à otros terminos generales. Eſto es echar la culpa à las facultades del alma; y aſsi, ſin cuidar de reconocer, è inveſtigar los inſtrumentos por donde ſe exercen eſtas facultades, lo explicaban todo ſin decir nada; pues es reſpueſta muy facil, quando no ſe actúan bien los alimentos en el eſtomago, decir, que la facultad concoctrìz eſtà dañada: como tambien, quando hay fluxos de vientre, atribuir á que la facultad expultrìz eſtà buena, y la retentrìz débil: y al contrario en los eſtriñidos, la retentrìz fuerte, y débil la expultrìz: del miſmo genero explicaban el motivo por què ſe originaba un tumor, atribuyendolo à la debilidad de la facultad expultrìz; y aſsi en otros muchos caſos ſalian de ſus dificultades, ſin tener conocimiento de lo que explicaban, ni de lo que decian. Que todo lo dicho ſea cierto, conſta de ſus proprios eſcritos, y ſus generales modos de hablar, como es notorio, y evidente, que los modernos con ſu aplicacion, y indecible trabajo han deſcubierto, y explicado las verdaderas cauſas de los phenomenos, que los antiguos dexaron en confuſion.

22 Haviendo pueſto de manifieſto los principaliſsimos fundamentos de los antiguos, y lo poco fecundos que ſon para la eleccion, conocimiento, y verdadera inteligencia de las cauſas, y ſymptomas, que ſe experimentan en los enfermos, y al miſmo tiempo ſer inutiles para ſaber de qué partes, ò ſubſtancias conſtan los ſimples, en quáles de ellas reſide lo eſſencial de ſu actividad, què movimientos, y alteraciones ſe originan, tanto en ellas, como en los liquidos, y ſólidos de nueſtro cuerpo como de eſtas ſe hacen, y por què partes ſe comunican las afecciones, y ſenſaciones, que ſe obſervan; y por fin, teniendo los principios de los antiguos el defecto de no ſer phyſicamente demonſtrables, y los que los explican traſtruecan, y ponen los efectos por cauſas, y entidades diſtintas de los cuerpos, que los originan; es preciſo, que ſus diſcurſos, y aſſertos ſean tan inciertos, como nacidos de la ignorancia. De todo eſto viene, el que Flores, vageando en lo que eſcribe, ſupone por cierto lo que es falſo, y improbable, para hacerſe Autor de lo que ni entiende, ni ſabe, como en el contexto de ſu Obra ſe manifieſta; pues, como dexamos declarado, los ſylogiſmos referidos no tienen mas probabilidad, que ſu mera cabilacion, como tambien lo que à la pag. 4. refiere, de que Galeno ſupo hacer los polvos de Leticia, y la hiera ſimple, no ſiendo otra coſa la elaboracion de eſtos, que hacer polvos los ſimples de que ſe componen, y muchos de ellos improprio à el efecto que ſe deſea. Mas abaxo, para probar que Meſue ſupo ſeparar las partes puras de las impuras, dice: *Que enſeñò à infundir el Ruibarbo, y ſeparar la parte purgante de la aſtringente; y que enſeñò tambien à cocer la Eſcamonea en el membrillo, y uſa de èl por tener la virtud de la Eſcamonea, ſeparada de las partes craſſas de ella.* Eſtos ſon los dos experimentos grandes, y invencibles, que trahe Flores, para demonſtracion de que Meſue, y los antiguos ſupieron ſeparar las partes puras de las impuras à lo primero. Què es infundir el Ruibarbo? Se le reſponde, que eſto no es ſaber, ni conocer el methodo general (que enſeña la Chymica) de ſeparar todas las partes, y ſubſtancias de los mixtos, valiendoſe de ellas ſolas, ò unidas, ſegun la neceſsidad; y ſi lo que dice Flores fueſſe concluyente, ſe podrà probar, que los Botilleros ſon Chymicos, pues infunden tan ciegamente como los antiguos la canela, clavos de eſpecia, cortezas de limòn, y otros ſimples, para extraherles las partes aromaticas, que ſon las que neceſsitan para hacer ſus bebidas; y que reſpecto à eſto, ſon las puras, y por conſequencia ſaben ſeparar lo puro de lo impuro, y aſsi ſaben la Chymica. Quán falſa ſea eſta conſequencia, como lo que ſaca Flores, todos lo conocen. Si ſe repara en la preparacion de la Eſcamonea, cocida en el membrillo, eſto no es ſeparacion alguna, sì ſolo una inhibicion de las partes zumoſas del membrillo, con las partes integrantes de la Eſcamonea; y como para eſto es preciſo que la Eſcamonea en algun modo ſe liquìde, algunas partes integrantes de ella quedan mixtas con la carne del membrillo, que ſi ſe toma, cauſa el efecto de purgar; ademàs, que eſta preparacion ni ſe hizo, ni hace para uſar del membrillo, sì de la Eſcamonea impregnada del zumo; y aſsi los antiguos, y en el tiempo preſente los modernos la preparan, nutriendola, ò embebiendole el zumo de membrillo para prepararla. Eſto es hacerla facil, ſoluble, y actuable, ſin que ſe pueda dentro de nueſtro cuerpo reunir, y cauſar ſobrepurgaciones: que eſto es tambien improprio para probar que en el membrillo ſe quedan las partes puras de la Eſcamonea ſeparadas de las craſſas: es tan claro, y contrario á lo que los miſmos antiguos intentaban, como

mo ſi eſto era verdad, debieron echar à mal la Elcamonea, como parte impura, y uſar del membrillo, como quien en sì contiene lo puro de ella; eſto, ni lo hicieron, ni lo hacen, ſino es al contrario: luego el miſmo Flores impugna à los antiguos en lo miſmo que los defiende, quedando claro, que en la operacion referida, ni hay ſecrecion de ſubſtancias, ni ſirve para lo que lo aplica. Mas abaxo trahe uno de los errores, que Meſue tuvo concebidos, para probar que eſte Autor ſupo el modo de hacer los extractos, diciendo aſsi: *Que del Ruibarbo cogian, y le ſacaban la virtud purgante por infuſion, y cociendolo haſta la conſiſtencia de extracto, hacian de ella, trociſcos, y que era medicina de Reyes, y Grandes Señores.* Es verdad, que eſte modo de hablar de Flores es tan proprio ſuyo, que no tiene palabra, que no ſea para los doctos una impropriedad; y al miſmo tiempo trahe las palabras de Meſue, que ſon muy diverſas de lo que dice; pues Meſue no dice que cuece la infuſion, ſino es ſolo que dexan ſecar el agua para hacer trociſcos; ademàs, que las palabras de Flores, *de que ſacan, cuecen la virtud, y con ella hacen trociſcos*, es confundir las partes, ò moleculas del Ruibarbo con el efecto, que es lo que llaman virtud; y aſsi ſe prueba ſu craſſo modo de diſcurrir; pues aqui tiene por virtud lo ſubſtancial del Ruibarbo; y en adelante, pag. 28. dice: *Que quando ſe actùan los medicamentos purgantes, ſolo ſe extrahe la virtud, y ſe queda la ſubſtancia en la forma que và*; y à la pag. 303. *que nada ſe diſſuelve.* Todas eſtas contradicciones es claro provienen de lo poco que Flores ha viſto, y eſpeculado en eſta materia, y que lo que eſcribe es ſolamente para ſalir de el barranco en que ſe halla, y ſegun ſe lo ſugiere ſu pervertida idèa. He dicho, que lo referido de Meſue es uno de ſus errores; pues ademàs de que en ningun Paìs, que dice Meſue ſe cria el Ruibarbo, ſe engañò, viendo que muchos pedazos de èl ſe hallan podridos interiormente, dixo, que eſtos les havian ſacado la ſubſtancia, ſin reparar que eſto ſe experimenta en los mas grueſſos pedazos de Ruibarbo, y que el grueſſo de un dedo en ſu ſuperficie eſtà bueno, y lo interior corrompido; lo que ſucede, que al tiempo de ſecarſe, la extetioridad ſe ſeca la primera, y impide à la humedad interior ſe evaporice; con lo qual ſe putreface, y por eſto los modernos aconſejan ſe elijan los pedazos medianos del Ruibarbo, que ſuelen, por haverſe ſecado bien, eſtàr tan buenos exterior, como interiormente. Es tambien prueba evidente del error de Meſue, y de la verdad dicha, el que ſi fueſſe cierto la infuſion, y extraccion de lo mas activo del Ruibarbo, haviendo infundido los pedazos, como lo vemos, hallariamos, que las ſuperficies ſerian las alteradas, y ſin las ſeñales de bondad, por ſer las que el agua penetraria, y extraheria; y al contrario lo interior bueno, y electo, por no haver podido penetrarlas el menſtruo aqueo: todo lo contrario ſe obſerva; luego lo que Meſue dice, fuè ſin conocimiento, y reflexion. No obſtante el que Meſue ſupieſſe hacer el extracto del Ruibarbo, no es prueba de ſer Chymico, y ſaber las operaciones de eſte Arte, y los menſtruos proporcionados à la ſecrecion de las partes eſſenciales de los mixtos, como yà dexo probado.

23 A la pag. 5. ſin mas pruebas, ni demonſtraciones, que lo que hemos referido, Flores muy ſatisfecho, dice: *Yà tenemos, que todos los predicados eſſenciales de la definicion de la Pharmacopèa Chymica le tocan, y pertenecen, y ſon proprios de la Pharmacopèa Galenica; y ſiendo uno el fin, y uno el objeto, que es* omne corpus mixtum, *hallamos ſer una miſma ciencia, y no diſtinguirſe una Pharmacopèa de la otra; y que es cierto, que no ſerà buen Pharmacopèo el que ignoràre todos eſtos principios.* El que los predicados eſſenciales de la Chymica pertenezcan à la Galenica, yà tengo manifeſtado claramente, que ſegun la uſan los antiguos, no ſolo lo ſupieron, ſino es que ni aun lo ſoñaron, ni que ſegun ſus principios, en jamàs lo podrian ſaber. Decir, que toda es una, es querer confundir la luz con las tinieblas, y tratar de ignorantes à todos los Autores modernos, que la diſtinguen en ſus Obras; pero como Flores no ha viſto Autores, no ſabe de eſtas diſtinciones; pues què coſa puede ſer mas clara, y concluyente, que el vèr todas las Pharmacopèas antiguas, y en ellas no traher, ni explicar las operaciones, y principios en que ſe funda la Chymica? Ademàs, que en las que ſe hallan algunas operaciones, confieſſan ſus Autores ſer extrahidas de los Expargiricos, como diverſas de las de los Galenicos; pero los modernos, ayudados de los inventos Expargiricos, componen ſus Pharmacias, fundandolas en experimentos, y obſervaciones, reduciendolas en forma de Arte; para lo qual en el principio dividen la Chymica, como Pharmacia mas ſelecta, y fundamental, de la Galenica, añadiendole à eſta las luces neceſſarias à ſu correccion, y verdadera inteligencia, como lo hacen los doctiſsimos Medicos, y Pharmaceuticos Zuvelfero, Wedelio, Barchuſen, Lemort, Lemeri, Valenti-

tini, y otros muchos. Confirmaſe tambien el ſer diverſa con los miſmos antiguos, pues Renodeo à la pag. 64. hablando de las Preparaciones, dice: *Spargiricis frequentes ſunt, iſti præparationum modi calcinatio, &c.* Y à la pag. 120. *Plures autem non modo deſtilationes, ſed præparationes aliis à Chymicis traduntur, ut ſublimatio, cohobatio, &c.* Y à la 121. *Sed ne longuis à propoſito digredi videar, Chymicis, ſuas præparationes relinquam.* Aqui tiene Flores una demonſtracion evidente, hecha por Renodeo, Autor Galenico, y à quien cita contra los Chymicos, que hace una diſtincion clariſsima de la Chymica, y de la Galenica; y porque no quede reſquicio ninguno à eſte Confundidor de los trabajos, y luces de los modernos con las ſombras de los antiguos, oyga al miſmo tiempo Renodeo, que en la pag. mihi 880. cap. 23. del Laudano, dice: *Quæ porrò Laudani deſcriptiones à peritioribus dantur Spargiricis, raro difficileque parantur, quod magiſteriis conſtent Gemmarum, &c.* Eſte Autor en lo referido, no ſolo hace diverſa la Chymica de la Galenica, ſino es que dá por dificultoſo el executar el Laudano Opiato, por componerſe de magiſterios de Piedras precioſas, de eſſencias, de azafràn, y opio, de aceyte de canela, ò clavos de eſpecia, de licor de perlas, y otros medicamentos, que llama precioſos, y confieſſa à lo ultimo de el §. que èl havia viſto adminiſtrado por un docto Medico Regio, y hacer feliciſsimos efectos; y porque todos ſe deſengañen de la falſa, y improbable ſupoſicion de Flores, Geronymo de la Fuente en el Thirocinio Pharmacopèo, cap. 26. pag. 147. deſpues de haver trahìdo algunos medicamentos Chymicos, dice: *Puede ſer (Amigo Lector) te admires, que yo, en compañia de los Peritos, haya gaſtado algun tiempo en elaborar medicamentos Chymicos, &c.* Y al fin aconſeja, *que para ſaber la Chymica, y rectamente entenderla, ſe lean, y relean las Obras de Beguino, Crolio, Fabro Hærmanno, Melio, quienes trahen muchas coſas dignas de admiracion; y à otros muchos ſemejantes, en particular modernos, que con ſutileza de ingenio, largo trabajo, y induſtria reduxeron en mejor methodo, y mas facil modo de operar muchas coſas de eſtas.* Reparen ahora los mas acerrimos Galeniſtas, ſi Flores ſerà capaz, à viſta de todas eſtas demonſtraciones, hacer creer, (porque aſsi ſe le antoja) que la Chymica no ſe diſtingue de la Galenica, y que los modernos ſolo lo que han hecho, es llenar de terminos, y confuſion la Pharmacia.

24 Continùa en ſu tema, y dice: *Que Meſue, no ſolo tuvo noticia de todas las compoſiciones, que llaman los modernos Chymicas, ſino es que fuè Chymico, y que eſto ha de conſtar por raoznes, autoridad, y experiencia.* Para probarlo con autoridad trahe lo que dice Meſue en la diſt. 12. de los aceytes, lib. 1. fol. mihi 200. en el §. que empieza: *Oleum multis fit modis*, que reducido fielmente à nueſtro idioma, es aſsi: *El aceyte ſe hace de muchos modos, yà por expreſsion, yà por impreſsion, que es quando las materias en el aceyte maceradas, ò cocidas dexan en èl ſu qualidad, y virtudes; yà por reſolucion, que es quando las materias etherogeneas contenidas, y concretadas en el cuerpo con la actividad del calor ſe ſeparan; eſtas obras ſon principalmente de los Chymicos, de lo qual tratarèmos quanto nos ſea licito. Pero ſi deſeas oìr mas, toma Preceptores Chymicos, y confiere con ellos.* Reparadas eſtas palabras, y entendidas como ſe debe, ſalen evidentemente contra Flores las propoſiciones ſiguientes: La primera, que confeſſando Meſue, que la elaboracion de los aceytes deſtilados es obra de los Chymicos, al miſmo tiempo que enſeña á trabajar los aceytes, que llamamos Galenicos, hace una diſtincion clara de la Chymica, y queda evidente, que todo lo dicho por Flores (ſobre ſer una Pharmacia Galenica, y Chymica, y que eſta no ha aumentado, ni adelantado à la antigua) es tan falſo, como dicho ſin reflexion, y conocimiento de lo que trata. La ſegunda, aſſegurando Meſue, que mediante las operaciones Chymicas, las partes etherogeneas, ò impuras, que los mixtos contienen, ſe ſeparan de las puras, ò homogeneas, y que de eſto no trata Meſue en todas ſus Obras, no obſtante, que en la pag. 215. dice: *Que los Chymicos manifieſtan, y deſcubren lo oculto de los cuerpos*; ſale contra Flores, que Meſue no fuè Chymico, ni ſupo el verdadero methodo, que los Expargiricos han enſeñado para hacer eſtas manifeſtaciones, y que los Galenicos, ni ſupieron, ni conocieron de què partes ſe componen los cuerpos naturales, ſi no lo aprendieron, ò aprenden de el Arte Chymico. La tercera, el rencor, malicia, y ceguedad con que eſcribe Flores; pues teniendo preſente la autoridad de Meſue, le tuerce el ſentido para alucinar á los ignorantes, y que lo tengan por docto. Viſto, y reflexionado lo referido, el menos advertido conocerà el poco fundamento con que Flores, conſiguientemente al texto de Meſue, dice: *Conoceſe claramente haver ſabido Meſue todas las operaciones Chymicas; pues diciendo, que*

ſon

ſon obras Chymicas, y que de eſte genero tratarà quanto le ſea licito, fuè decirnos, que havia muchas coſas en la Chymica, que no eran licitas, pues no faltarian en ſu tiempo otro Paracelſo, y otros à quienes el demonio tenia cogidos, y curaban por pacto. Quièn no ſe admirara de vèr à Flores metido à Comentador de Meſue, ſin mas principios, ni inteligencia en la Medicina, que ſaber rudamente las quatro preparaciones Galenicas, y tales quales palabras mendigadas, y mal entendidas de antiguos, y modernos? Quièn le havrà dicho, que en tiempo de Meſue los Chymicos curaban por pacto? Quièn le havrà enſeñado, que el decir Meſue tratarà lo que ſea licito, fuè decir, que havia muchas coſas en la Chymica ilicitas? Por dónde educe, que ſabiendo Meſue el modo de eſtilar algunos aceytes empyreumaticos, èl ſabia todas las operaciones Chymicas? El que todo lo que Flores dice ſea falſo, es tan conſtante, como notorio à todos los aplicados á eſtudiar en los eſcritos Chymicos modernos, ſean Anatomicos, Botanicos Pharmaceuticos, Philoſophicos, principios, y práctica de Medicina; en los quales, ni ſe hallan coſas ilicitas, ni curaciones por pacto; y que eſto ſolo dicen los perezoſos, poco aplicados, que no quieren trabajar, para ſaber lo que deben en ſu profeſsion, queriendo ocultar ſu ignorancia con vituperios, dicterios, y falſedades contra los doctos, y aplicados à ſaber.

25 Quiere diſculparſe Flores de lo que dixo *de haver coſas ilicitas en la Chymica, y que Paracelſo, y otros Chymicos los tenia cogidos el diablo, y que curaban por pacto,* por las palabras que trahe de Renodeo, pag. mihi 221. cap. de Apozemas, en donde deſpues de haver dicho, *que la Alemania ha tenido celebradiſsimos Varones, &c. en ella naciò un falſo Medico, conviene à ſaber, Paracelſo, quien confeſsò al diablo por Autor de ſu Medicina, llamando à los caracteres, y palabras, medicinas diabolicas, como à las Apozemas, y ſaraves, humanas.* Eſto es lo que trahe Renodeo en contra de la Chymica, y de lo que ſe vale Flores, para ultrajar à los Chymicos, como ſi eſto fuera alguna demonſtracion contra el verdadero methodo de uſar los medicamentos, que los Chymicos elaboran; y porque quede de manifieſto lo que araña Flores de los pocos libros que ha viſto, para confundir, yà que no puede impugnar, pondrè patentemente, que à Meſue, à quien defiende, le imputaron de ſuperſticioſo ſus miſmos Comentadores, quando tratan ſobre el aceyte de Azabache, y ſobre las palabras de Meſue, que trahe à la pag. mihi 216. aſsi: *Oleum exgagate ſacratum, dœmoniacis, &c.* dice Manardes: *Quod verò de dœmoniacis dicitur ſuperſtitioſum eſt, & à Chriſtianum alienum*: y Sylvio: *Quod verò de dœmoniacis ſcribit Meſues, ſuperſtitioſum eſt. A Chriſtianoque hominis alienum: Coſteo an verò dœmones naturali ullo, præſidio fugari poſim, &c. Chriſtiano tamen homini ſuperſtitioſum eſt.* Yà tiene aqui Flores, no ſolo un Autor, ſino es tres, que indician à Meſue de ſuperſticioſo, con que podrà conſolarſe, y quando ſe le ofrezca defender à Meſue de ſus miſmos Comentadores, y vèr claramente la mala inteligencia, que le dà, quando aſſegura que por eſto dice, *que tratarà lo que es licito, teniendo preſente ha tratado de lo ilicito.* Debemos tambien poner à la viſta de todos, y para que ſe deſengañen de la falacia de Flores, lo que ſiente Renodeo de los verdaderos Chymicos, yà que quiere que eſte Autor le ſirva de eſcudo para vituperar à los modernos en la Seccion 5. de aceytes deſtilados de ſu antidotario, pag. mihi 1011. dice: *Præter dictos olea conficiendi modos, &c.* que en nueſtro Caſtellano es aſsi: *Ademàs de los modos dichos de hacer los aceytes, Meſue añadiò, ò juntò otros muchos, los quales eſcribiò en una palabra; eſto es, que ſe hacen por reſolucion: los Chymicos por deſcenſo, y aſcenſo, de los quales en la ultima ſeccion de eſte libro, por decir algo, Meſue nos manifeſtò el camino, y ofreciendoſenos ocaſion oportuna de eſtos, añadirè tan ſolamente algunos pocos; lo uno, porque para la extraccion de los aceytes con eſtos Artes es neceſſario un dificultoſo trabajo, mucho tiempo, y grande gaſto; lo otro, porque en el tiempo preſente vemos hacerlos los mas comunmente por hombres infames, y lo comun ignorantes, y las mas veces por Charlatanes cauteloſos, que engañan à la plebe con ofertas vanas, y que gaſtan el tiempo, como ellos dicen, en buſcar arcanos, y hacer magiſterios.* Eſto parece es el mas proprio comento de lo que dice Meſue, que el que hace Flores; pues el que Meſue, y Renodeo pongan pocos aceytes deſtilados, es ſolo por el mucho trabajo, y gaſto, que es neceſſario para hacerlos; ò porque no caygan en manos de malicioſos, y voceadores, que engañan à los ignorantes. Oygaſe ahora à Renodeo, que continúa à lo referido: *No hablo de muchos Varones juſtos en piedad, y doctrina, que dados al eſtudio de las coſas ocultas, deſcubren los theſoros mas ſecretos de la naturaleza, y las virtudes de las coſas criadas, preparan medicamentos de varios modos,*

dos, les dàn diverſas formas, y ſegun el diverſo aparato, diferentes qualidades, ò las mixtas las apartan; ò apartado lo inutil, mantienen lo util, y lo que ſe deſea, y con arte juntan para tener en corta cantidad virtudes eficaciſsimas. Repareſe quán diferente, y racional es la opinion de Renodeo, que la de Flores: pues ſabe diſtinguir los Charlatanes de los doctos Expargiricos, y al miſmo tiempo manifieſta la diferencia que hay de la Pharmacia Galenica à la Chymica; pues tratando de la primera, diſſeña las operaciones de la ſegunda, quando dice, que con ella ſe ſepara lo inutil de lo util, y ſe elaboran medicamentos, que en corta cantidad tienen eficaciſsimas virtudes; y aſsi à Flores le huviera ſido mas proprio confeſſar, no ſabe nada de eſto, que traher en ſu abono Autor, que confieſſa, y advierte todo lo contrario, que quiere probar. Es tambien de admirar, que quando Renodeo eſcribiò eſto fuè en el año de 1608. y que entonces eſtaba la Chymica tan oculta, è ignorada, que ſe tenia como ſecreto grande el ſaber ſus operaciones; y no obſtante eſto, eſte docto Autor la alaba, y enſalza, como hemos referido; y Flores 112. años deſpues, y en el tiempo que eſtà mas manifieſta, y experimentada caſi univerſalmente por los Profeſſores mas doctos de la Medicina, ſe ſale con ſu Meſue defendido, ſuponiendo falſedades, y autoridades de los miſmos que la alaban: ſobre eſto, qualeſquiera podrà hacer juicio de la ingenuidad, conocimiento, y verdad de Flores.

26 A la pag. 6. para continuar en ſu desbarato, trahe Flores las ultimas palabras del texto citado de Meſue, aſsi: *Primum autem dicam, &c. Dirè primero el modo de extraher los aceytes que ſe hacen por expreſsion, ſu naturaleza, y facultad, y deſpues (ſi Dios me dieſſe vida) de los demas.* A eſto dice Flores aſsi: *En el* poſteà de cæteris, *habla de todos los aceytes, que ſe hacen por deſtilacion, los mas dificultoſos que ſe hallan en la Chymica, como de Ladrillos, Agatas, Azabache, y otros; por todo lo qual claramente conſta ſupo con perfeccion la Chymica.* El buen Flores eſtà olvidado, de que Meſue dice, que ſon tres los generos de hacer los aceytes, unos por expreſsion, otros por impreſsion, y otros por reſolucion; y aſsi, el *poſteà de cæteris*, ſerà primero hablar de los aceytes que ſe hacen por impreſsion, y deſpues por los de deſtilacion; pero ſe le olvidarìa, por eſtar ocupado en conſtruìr el modo de hacer el aceyte de Agatas. Es tambien falſo, el que habla de todos los aceytes, que ſe hacen por deſtilacion, pues Meſue no refiere mas que el modo de hacer ſiete generos de aceytes, y eſtos empyreumaticos, que ſon los mas faciles de executar, dexandoſe todos los eſſenciales de los aromas, y otros, que ſon los mas dificultoſos; y que eſto lo ignoró, parece evidente, porque à ſaberlo, no los huviera dexado como medicamentos muy utiles, y de gran actividad para la curacion de las enfermedades. He dicho en el §. 13. quando vitupera Flores à los Boticarios Eſpañoles de ſaber poco latin, que es Flores quien no lo ſabe, y en el interin que llegan otras pruebas, vaya la preſente de no entender el latin de Meſue, quando dice en el fol. mihi 216. *Fit exgagatis lapidibus quomodo oleum juniperi, &c.* Pues de aqui conſtruyò Agatas, por no ſaber que *Gagates* es Azabache: es prueba de eſto, que Meſue no trahe aceyte de Achates, que es lo que ſignifica Agata: prueba eſto tambien una ſuma ignorancia, porque las Agatas ſon unas piedras precioſas, mas duras, y pulidas, que el jaſpe, hermoſas, reſplandecientes, medio traſparentes, de color unas veces pardo, otras ceniciento, otras blanco, otras rubio, otras adornado, ò entreverado de colores, que repreſentan arboles, ò frutos, ò yervas, ò flores, ò animales, ò nubes, &c. y de eſtas por deſtilacion, ni por otro modo no ſe puede extraher aceyte alguno: con que ſi eſto ſupieſſe, ni huviera puesto Agatas, ni dixera ſe hace aceyte de ellas; y aſsi puede tomar el conſejo de Meſue, y buſcar Maeſtros Chymicos, que le enſeñen, y lograrà ſaber lo que ignora, y libertarſe de las preocupaciones, que tiene impreſſas en ſu celebro contra los Chymicos.

27 Queriendo Flores, que todo el mundo ſepa ſu gran Maeſtrìa en comentar à Meſue, al §. ſiguiente de lo que hemos referido, continúa: *No ha faltado quien haya hecho reparo en lo literal de aquellas palabras, que confieſſa ſon obras de Chymicos, y que de eſte genero ha de tratar quanto le ſea licito, como lo hizo, y que proſiga con èl*: Plura autem ſi audire cupis, Chymiſtas Præceptores tibi adhibe, & cum illis verſare: *No dice*, ſi ſcire cupis, *ſino* ſi audire cupis, *hablò con elegancia, y como docto Chymico, &c. que en breve trahe; pues puſo las medicinas neceſſarias para la Pharmacopèa, y curacion; y que ſi querìan oìr mas, ſe allegarà, y converſarà con los Chymicos; porque eſtos mas dicen, y prometen, que enſeñan, y hacen; y aſsi dixo*, ſi audire cupis, *y no* ſi ſcire; *y que Meſue no hablò con los verdaderos Chymicos, ſino con*

los

los que hacen la Piedra Philoſophal, &c. Antes de probarle con el miſmo Meſue lo dislocado de ſu comento, ſe debe reparar lo vago del ingenio de Flores. Flores ſu inſtituto es impugnar las medicinas, y methodos de los Chymicos modernos: eſtos no tratan de Piedra Philoſophal; antes sì aconſejan, y advierten, no es digno de hombres racionales el trabajar en tal operacion: luego à què viene aqui, ni contra quièn el comento de *ſi audire cupis*, ſino es para manifeſtar que Flores ignora, que à los que trabajan en la Piedra Philoſophal ſe llaman Alchimiſtas, y no Chymicos, y el Arte que profeſſan Alchimia; y eſto lo pudiera haver aprendido en la pag. 1. y §. del Curſo Chymico, en donde dice aſsi: *Los Chymicos han juntado la particula Arabiga Al à la palabra Chymica, quando han querido que explique el modo de tranſmutar los metales.* Pero Flores no ſe detiene en coſas cortas, ſino es en meter ruìdo, y hacer gente, confundiendo el Arte de hacer medicamentos con el de tranſmutar metales. Es tambien reparable la facilidad de decir, que Meſue tratò de las medicinas neceſſarias para la curacion de las enfermedades, no trayendo mas que ſeis, ò ſiete aceytes empyreumaticos, que comunmente no ſe aplican, ſino es exteriormente, y caſi á unos miſmos achaques. No reparò tampoco en las palabras *Chymiſtas Præceptores*, que ſignifican Maeſtros; eſto es, los que enſeñan, advierten, y demueſtran las operaciones del Arte, ò Facultad, que exercen; y eſtos antes de llegar à la Práctica explican la Theorica; y aſsi es preciſo en las Facultades oìrlos, para ſaber los principios en que ſe fundan los trabajos phyſicos. Supueſto eſto, llega el caſo de hacer vèr con el miſmo Meſue la falacia, ò poca inteligencia de Flores; pues antes de decir Meſue el modo de hacer los aceytes deſtilados, à la pag. mihi 215. trahe las ſiguientes palabras: *Olea per reſolutionem variis fiunt modis virium ſanè mirificarum, de quibus ſcribunt fuſius, qui rerum occulta manifeſtant, & detegunt. Sapientes tibi omnino legendi, & imitandi ſi famæ illorum maximè es cupidus; mihi verò Dei ſpiritus largitate, & gratia nunc pauca quædam, ſed mirabilia illorum oleorum effecta percenſere ſufficiat.* Veaſe ahora lo que es Flores, y en dónde havrá deſcaro igual al ſuyo en decir, que Meſue ſupo, que lo que enſeñan los Chymicos ſon falacias, y mentiras, quando éſte, para inclinar à ſaber la Chymica, dice: Los aceytes deſtilados ſe hacen de varios modos, y ſon de admirables virtudes; de los quales eſcriben largamente los que manifieſtan, y deſcubren las coſas ocultas de los cuerpos naturales: y aſsi, ſi quieres tener la fama de ſabio, debes leer, y imitar en todo à eſtos ſabios; porque yo por dón, y gracia de Dios, me baſta referir ahora algunos pocos de aquellos aceytes, pero de maravilloſos efectos. Me parece no havrá quien dexe de eſcandalizarſe, viendo á Flores, que ſin mas fundamento, que las palabras *audire cupis*, aſſegura, que Meſue quiſo decir, que los Chymicos no pueden enſeñar ſino es falſedades, ocultando con malicia la verdadera doctrina, y autoridad de Meſue, en donde tiene à los Chymicos por ſabios, y doctos, que ſe deben leer, y imitar: y era tanto lo que eſtimaba, y veneraba Meſue à los Chymicos, que excedia los limites de la razon; pues à el aceyte comun, deſtilado con el intermedio de ladrillos, le llamò: *Aceyte de Philoſophos, de ſabiduria, de perfecto magiſterio, bendito, divino, y ſanto.* Eſtas exageraciones movieron à Manardo á decir lo que refiere Flores à la pag. y §. ſiguiente, *de que Meſue era uno de los Chymiſtas, por oirle hablar con las voces que aquellos Chymicos antiguos exageraban ſus operaciones.* Pero à mi me parece es prueba de lo contrario; pues ſi Meſue huviera ſabido la Chymica con la perfeccion que Flores quiere, ſupiera que todos los epitectos que dieron al aceyte, que impropriamente llaman de Ladrillos, eran apocrifos, y nacidos de preſumir, que los ladrillos les daban, ò preſtaban alguna virtud, ò por lo que dice Lemeri en las reflexiones ſobre el aceyte de Ladrillos à la pag. 126. de ſu Curſo Chymico de la ultima impreſsion en folio, eſto es: *Los Chymicos antiguos han dado el epitecto Philoſophico à todas las preparaciones en que entran ladrillos, por ſer eſtos los que ſirven para hacer ſus hornos, en donde hacen la Piedra Philoſophal.* Y aſsi, ſabiendo todos que eſte aceyte no es otra coſa, que el aceyte comun deſtilado; eſto es, hecho mas volatil, y penetrante, por lo qual ſirve para los efectos originados de humores craſſos, que diſſolviendolos, y atenuandolos, ſe reſuelven, ò evaporizan, ò vuelven à tomar el curſo, que tenian antes por los vaſos, que por ſu craſsitud ſe havian eſtancado, y detenido. Supueſto eſto, es facil el conſiderar, que ſi Meſue, ſabiendo tan pocas operaciones Chymicas, y tan faciles, como ſon las que refiere, hace tantas exageraciones, y alabanzas, què no diria, ſi huviera ſabido los incomparables, y activos medicamentos, que en el

tiempo preſente ſe extrahen, mediante la racional Chymica de los minerales, vegetales, y animales? Què elogios no haria, ſi huviera llegado à entender los experimentos, y demonſtraciones Chymicas, que los que ahora la exercen, hacen para manifeſtar phyſicamente las ſubſtancias de que ſe componen los cuerpos naturales, quales ſon las activas, cómo ſe exaltan ſus moleculas, cómo ſe templan, ò modifican las muy activas, cómo ſe ſegrega lo util de lo inutil, què alteraciones ſe originan de ſus mixtiones, què movimientos es neceſſario hacer padecer à los cuerpos naturales, para ſacar de ellos diverſos liquidos, y ſólidos? Quán clara, y evidentemente ſe aproprian las operaciones Chymicas à las naturales, y que ſe exercen dentro de nueſtro cuerpo: quán diſtintamente de eſto ſe educe, y explica el modo de obrar los medicamentos ſobre nueſtros liquidos, y ſólidos, dexando por cierto, que todas las qualidades, y virtudes ocultas, y demás terminos, que uſaban los antiguos para dàr à entender ſus efectos, ſon vanas, inutiles, y hijas de la ignorancia, y que ſolo la Chymica fuè capàz de deſcubrir eſte theſoro phyſico; y por fin, ſon tantas las utilidades, y luces que eſte Arte ha añadido à la Phyſica, y Medicina, y tantos los Phyſicos, y Medicos que la ſiguen, y exercen, que para referirlas, era preciſo hacer un gran Tomo; pero Flores, y Leon ſu Aprobante, ſin ſaber, ni haver inquirido la verdad de eſto, ſe adulan, y tienen por capaces para impugnarla, y vituperarla, ſin mas armas que ſus elementos, qualidades, y virtudes muy mal entendidos, y algunos fingimientos, y ſupoſiciones falſas para educir conſequencias, que engañan à los poco advertidos.

28 Antes de paſſa adelante, es preciſo hacer vèr otra eſtratagema de Flores, quien para dàr à entender tiene, y trahe autoridades que lo comprueba, à la pag. 7. dice: Silvio en el §. ſiguiente (eſto es) en el Comento à el aceyte de Ladrillos, que trahe Meſue, fol. mihi 216. dice: *Oleum Philoſophorum, ſcilicèt Chymiſtarum, qui ſe ſuis ſcriptis ubique, & quotidiano ſermone Philoſophos appellant, &c. No lo pongo todo, ſino que el curioſo vea lo que ſiente de eſtos Chymicos.* Eſto es lo que refiere Flores, pareciendole, que es baſtante à los poco eſtudioſos de hacer creer, que los Chymicos ſon hombres falaces. El dexar lo demàs del texto, es una de ſus acoſtumbradas mañas, pues en èl ſe halla todo lo contrario, que Flores defiende, ſucediendo aqui lo miſmo, que lo que he referido en el §. 24. con la autoridad de Renodeo; por lo qual repetirè en breve el ſentido de todo el texto, que es aſsi: *El aceyte de los Philoſophos*, eſtos ſon los Chymiſtas, *quien en todas partes de ſus eſcritos, y en ſus cotidianas converſaciones ſe llaman Philoſophos, y porque te maravilles, afirman que ellos ſolo ſon Philoſophos, porque eſcudriñan la naturaleza, en particular de las coſas ocultas, y eſcondidas en las entrañas de la tierra, que ſaben la razon de engendrarſe, y de aumentarſe los metales en la tierra, inveſtigan vigilantemente las facultades de los cuerpos terreſtres, y diſſuelven los miſmos cuerpos en ſus elementos: coſa verdaderamente ardua, y trabajoſa, que ſi fueſſe cierta, digna de admirar; porque quanto mas dificultoſo es el hallazgo de algunas coſas hermoſas, y excelentiſsimas, tanto es mas laudable: quièn no vè, que eſtos ſon digniſsimos de una colmadiſsima alabanza, quando manifieſtan à nueſtros ſentidos las coſas eſcondidas en el Reyno de Plutòn, no ſolo con gran gaſto, ſino es con peligro de la ſalud?* Continùa dando la razon de los daños, que pueden cauſar los vapores, quando ſe trabaja en los minerales. Con lo referido tenemos claro, que Silvio con mas inteligencia que Flores, confieſſa, que ſiendo cierta la analyſis de los cuerpos naturales, y en particular los minerales, que executan los Chymicos, ſon dignos acreedores à las mayores alabanzas, y honra, que ſe pueden dàr: Que los Chymicos en el tiempo preſente executan mucho mas, que lo que preſumia Silvio, conſta por ſus eſcritos, y en todos los Tratados Phyſicos modernos, que eſtàn llenos de experimentos, ſubminiſtrados por la Chymica para la explicacion de nueſtros phenomenos, que fueran inexplicables ſin ella: de donde ſe educe claramente, que ſi Silvio viviera en eſtos tiempos, los colmára de elogios. Pero para que Flores no quede deſconſolado, continùa Silvio mas abaxo, diciendo: *Pero en eſte genero de hombres hay en el tiempo preſente grandes impoſturas, en partitular quando procuran con engaños demonſtrar la generacion, y tranſmutacion de los metales, introduciendo oro corroìdo, ò reducido à polvos.* Eſto es lo que vitupera Silvio: y aſsi Flores, ſi hablára verdad en lo que eſcribe, ni citára à Silvio, ni dixera, *que no pone todo el parrafo, ſino es que el curioſo vea lo que ſiente de eſtos Chymicos*: y no pudiendo vèr el curioſo otra coſa mas, que Silvio habla, y con razon, mal de los impoſtores, y embuſteros, que falſamente ſe llaman Chymicos, ſale, que Flores, faltando à la realidad, y verdad, que debe tener uno, que ſe quie-

quiere hacer Autor, y defender à los antiguos, cita maliciosamente à los Autores doctos, para que los ignorantes, y poco estudiosos le tengan por erudito, y leìdo, sin poner de su parte mas que el dolo, y engaño, con que quiere autorizar su Obra. Y porque quede mas patente lo que acabo de decir, oygase al mismo Silvio, que acaba el §. assi: *Pero en estas cosas me he alargado mas, que lo propuesto. Bastante es en lo presente haver conocido, que las aguas, y los aceytes de los Chymistas, separados con una industria singular, son de grandissimas fuerzas, y de una essencia tan tenue, que haviendo por casualidad caìdo una gota en la cama, penetrò, y passò toda la ropa, y quemò las tablas de la cama, que estaban debaxo de todo.* Estas palabras declaran contra Flores tres cosas muy essenciales: la primera, que Silvio alaba, y exagera (aun mas de lo que es razon) las aguas, y aceytes destilados de los Chymicos, dandolos por muy utiles, y provechosos, y de grandes virtudes. La segunda, que hace una distincion clara de la Chymica, y de la Galenica; pues trata de estos medicamentos, como hijos de la singular industria; esto es, de las operaciones Chymicas. La tercera, que los antiguos no supieron la Chymica; pues à saberla, no huvieran dexado de poner en sus Pharmacias tantos, y tan utiles medicamentos, que se elaboran con las operaciones expargiricas, que son mas provechosos, y de mayores virtudes, que las aguas, y aceytes destilados. Creo, que lo referido es una mathematica demonstracion para los Professores de la Medicina, que Flores en su escrito parece mas procura confundir, y obscurecer la Pharmacia con sus siniestras, y mal entendidas autoridades, que descubrir la verdad.

29 Flores, despues de lo referido, continúa: *Y tocandole à nuestro Mesue toda la difinicion de la Pharmacopèa Chymica, pues por autoridad consta haverlo sido, y por la experiencia de todos los aceytes destilados, y demàs composiciones, pues la confeccion Alchermes lo publica, &c.* Ya dexo probado, que ni Mesue fuè Chymico, ni Flores, ni todos los antiguos le constituirán tal, pues sus Obras, descripciones de medicamentos, y explicacion de los efectos de ellos, y todo lo demàs que escribe sobre simples, compuestos, y tratado de las enfermedades, no se halla razon, declaracion, ni exemplo, que no sea fundado en sus quatro elementos, qualidades, y virtudes ocultas, que son las señales evidentes de seguir à Galeno, y demàs antiguos; porque si fuera Chymico, es cierto que huviera tratado, y escrito en sus Obras como tal, haciendo analysis de los cuerpos naturales, y manifestando sus principios, ò cosas ocultas, que èl assegura separaban, y descubrian los Chymicos de su tiempo, à quien llama Sabios. Nada de esto executa: luego es evidente, que solo tuvo noticia del Arte Chymico, pero que ignorò sus operaciones. Las autoridades que ha trahìdo, yà hemos hecho vèr, que en ellas no hay otra cosa mas, que querer conjeturar sin fundamento, que era Chymico, y que en lo que calla Flores, es en todo contrario à lo que pretende probar la experiencia, que dice: *De todos los aceytes destilados.* Yà dexo probado, como es claro, y manifiesto, que es supoficion falsa; pues seis, ò siete aceytes empyreumaticos, no son todos los aceytes destilados por la Chymica. En lo de las demàs composiciones, como la confeccion de Alchermes, es tambien supoficion tan incierta como las demas; pues lo que llama hacer tintura de Alchermes, no es mas que un cocimiento, precediendo la maceracion de la seda teñida, y lo demàs de la composicion una mixtion de simples integros, reducidos à polvos, sin secracion alguna de sus partes. Todo esto es sabido, aun por los principiantes de la Pharmacia: luego el que la definicion de la Chymica le toque à Mesue, no tiene mas fundamento, que el antojo, y manìa de Flores.

30 En el §. antecedente al citado de Flores dice: *Que el methodo de Mesue en hacer el aceyte de Ladrillos, y en este la tintura de Alchermes, es mejor que todo lo que trahen los modernos.* El que sea siniestro todo lo que assegura, lo evidenciarè en adelante. En la pag. 7. siguiendo Flores su intencion, dice: *Y para que todos conozcan el fundamento que tienen las reglas de estos, las hemos de parangonar con la doctrina de algunos canones de Mesue, de adonde se sacarà por razones evidentes no haver adelantado en preparacion, conocimiento, y composicion cosa alguna, (y que para esto no ha havido otro) dependiendo de este el obrar bien, ò mal. Demos principio por el texto, que trata de la obligacion del Pharmaceutico acerca del conocimiento de los simples: dice assi: Quapropter tua interest, medicamenta malefica, à salubribus discernere.* Continúa, *que del conocimiento de esto depende la muerte, ò la vida de los hombres, y por falta de èl suceden todos los dias muchas fatalidades, &c.* Lo referido es el primer supuesto que toma Flores para parangonar, como dice, las cosas de Mesue con las de los modernos; y concediendole à Flores ser preciso al Boticario el conocer primero los

ſimples, yà ſean vegetales, animales, y minerales, y deſpues ſaber de las experiencias hechas por Autores fidedignos, los efectos que cauſan las partes, de que conſtan, en quáles de ellas reſide lo eſſencial de ſu actividad, què es lo que las hace malignas, ò benignas, cómo ſe les aumenta el efecto provechoſo, cómo ſe les quita, y corrige lo dañoſo, ò maligno, con què operaciones, menſtruos, y artificios ſe ſeparan las particulas puras de las impuras, què efectos cauſan unas, y otras divididas, de què modo adminiſtradas, ò aplicadas interior, ò exteriormente alteran nueſtros liquidos, y ſólidos, para cauſar ſus efectos. Eſtas, y otras muchas coſas ſon las preciſas, y indiſpenſables, para tener el conocimiento que Flores quiere, y Meſue intentò enſeñar. Lo que reſta ſaber es, ſi Meſue ſupo, y enſeñò eſto, y ſi los principios en que ſe fundò ſon fecundos, y demonſtrativos, para que ſeguidos ſe logre el fin. Yá dexo demonſtrado en los §§. 16. 17. 18. 19. 20. y 21. con razones, y experiencias de antiguos, y modernos, que ſus quatro elementos, qualidades, virtudes ocultas, facultades, temperamentos, terminos de naturaleza, ſimpatia, antipatia, atracciones, ſubſtancias tenues, craſſas, ſabores, colores, olores, ſonidos, dureza, blandura, aſpereza, liſura, y otros muchos, tratandolos, y entendiendolos como los antiguos, ſon vanos, inſuficientes, y dañoſos en la Medicina; por lo qual todos los modernos advierten no ſe deben ſeguir, ni fundar en ellos las explicaciones, y conocimientos medicos; y aſsi, entre otros, Juan Jungken, en ſus Fundamentos Medicos, pag. mihi 23. dice: *Plurimos errores Arti Medicinæ affricabit doctrina de qualitatibus, ut vis alia hujus, vel illius rei effectus ratio dari à plurimis potuerit, quam quod hujus, vel illius rei qualitas hoc, vel tali modo jubeat; ſed quid mirum cum Ariſtotelis authoritas* (lo que ſigue executa Flores) *ei plus valuerit quam ipſa ſana ratio.* Y à la pag 24. continúa: *Quantum verò patrocinium innumeris erroribus, dederit hæc de qualitatibus doctrina dum hodie experimur, &c.* Mas adelante: *Dependent etenim omnes illi effectus, quos qualitatibus fictitiis adſcribebant Ariſtotelici à diverſa materia, ſivè corporis naturalis quantitate, figura, ſitu, motu, quiete, &c.* En eſto convienen Linſig en ſu Examen Medico, Waldſchmid en ſus Inſtituciones Medicas, Lemort en ſus Fundamentos Novo Antiquos de Medicina, Valentini en ſu Armamentario de la naturaleza, en particular en la Introduccion à la Philoſophia Natural, Bayle en ſu Phyſica, Blancardo en ſus Inſtituciones Medicas, y otros doctiſsimos Medicos, y Phyſicos: con que ſiendo cierto, y experimentado por tantos, y tan expertos eſpeculadores de la naturaleza, que los principios de los Galenicos mas ſon dañoſos, que utiles para eſpecular, conocer, y manifeſtar en què conſiſten los efectos que ſe obſervan en los cuerpos naturales, y compueſtos artificiales, y eſto lo hacen vèr en ſus explicaciones, y demonſtraciones, que refieren en ſus eſcritos, ſe educe evidentemente, que el arte de conocer los que trahe Meſue no es proprio, y ſuficiente para adquirir el conocimiento, que Flores dá por indiſpenſable. Y para que ſe deſengañen todos del poco fundamento con que quiere Flores defender à Meſue, y parangonar lo antiguo con lo moderno, no es neceſſario mas que cotejar los eſcritos de los modernos con los de los antiguos, y ſe verà no hay mas diferencia, que la luz de las tinieblas.

31 No obſtante lo ſupueſto, y ſer cierto, que ſegun los principios de los antiguos, el methodo, y inteligencia con que ſe valian de ellos, eran mas dañoſos que utiles en la Medicina; pues en reſpondiendo á qualquiera duda, ò explicacion de phenomeno con un termino de qualidad, virtud, facultad, ù otro de los que acoſtumbraban, quedaban tan ſatisfechos de que la duda quedaba yá diſſuelta, y que no ſe podia adelantar mas ſobre la materia, y con eſto cerraban el paſſo à el entendimiento humano, para que pudieſſe inquirir, eſpecular, y adelantar el conocimiento de las cauſas que producian los efectos, que obſervaban. Eſte es el motivo que los modernos han tenido para tomar otras reglas, y principios para deſcubrir la verdad, y demonſtrar, que todos ſus terminos generales, de genero, de eſpecie, de acto, de poder, de naturaleza, de forma, de facultades, de qualidades, de cauſa por sì, de cauſa por accidente, y otros, no ſon inteligibles, ni cauſan en el entendimiento humano idèa alguna diſtintiva, que manifieſte la ſolucion de lo que ſe quiere ſaber. Eſto lo explican, y demueſtran muchos Phyſicos modernos, y en particular el doctiſsimo, y ſapientiſsimo Malembrach, en ſu eſcrito de inquirir la verdad, diciendo en el tom. 3. del lib. 6. del methodo, part. 2. pag. 100. aſsi: Es verdad, que los que ſolo ſe ſirven de eſtos terminos, y de eſtas idèas generales para explicar todas las coſas, no caen por lo ordinario en tantos errores, como aquellos que ſe ſirven de terminos, que no cauſan

ſan ſino es idèas confuſas en los ſentidos. Los Philoſophos Eſcolaſticos no ſon tan ſujetos à errar, como ciertos Medicos deciſivos, que dogmatizan, y fundan ſyſtema ſobre algunas experiencias, de que no conocen las razones; porque los Eſcolaſticos hablan tan generalmente, que ellos no ſe aventuran en mucho. El fuego calienta, deſſeca, endurece, porque èl tiene la facultad de producir eſtos efectos. El Sen purga por ſu qualidad purgante. El Pan nutre por ſu qualidad nutritiva: eſtas propoſiciones no ſon ſujetas al error. Una qualidad es aquello, que hace que ſe llame una coſa de tal nombre, eſto no ſe le puede negar à Ariſtoteles; porque en fin eſta propoſicion es indiſputable. Semejantes maneras de hablar no ſon falſas; pero ellas no ſignifican coſa alguna. Eſtas idèas vagas, y indeterminadas, aunque ellas no conducen al error, ſon enteramente inutiles à deſcubrir la verdad; porque aunque ſe ſepa que hay en el fuego una forma ſubſtancial, acompañada de un millon de facultades, ſemejantes á las de calentar, de dilatar, de fundir el oro, la plata, y todos los metales, de lucir, de quemar, de cocer, &c. ſi me propone el explicar eſta dificultad, por què el fuego puede endurecer el lodo, ò barro, y ablandar la cera, las idèas de las formas ſubſtanciales, y de las facultades de producir el calor, las rarefacciones, la liquidacion, &c. no me ſirven para deſcubrir ſi el fuego es capàz de endurecer el barro, y ablandar la cera, no haviendo alguna conexion entre las idèas de la dureza del barro, y la blandura de la cera, con las de la forma ſubſtancial del fuego, y las qualidades de producir la rarefaccion, liquidèz, &c. Lo miſmo ſirven todas las idèas generales, y aſsi ellas ſon enteramente inutiles para reſolver, ò deſatar alguna queſtion. Pero ſi ſe ſabe, que el fuego no es otra coſa, que los leños, carbones, ù otra materia combuſtible, cuyas partes eſtàn en un continuo movimiento, ò agitacion, y que ſolamente por eſta agitacion excita en noſotros el ſentimiento de calor: y ſi ſe ſabe al miſmo tiempo, que la blandura del barro no conſiſte en otra coſa, que en una mixtion de tierra, y agua; como eſtas idèas no ſon confuſas, y generales, ſino es diſtintas, y particulares, no es dificultoſo de vèr, que el calor del fuego debe endurecer el barro; porque no hay coſa mas facil de concebir, que un cuerpo puede remover à otro, ſi ſiendo agitado, lo encuentra. Se vè ſin trabajo, que pues el calor que ſe ſiente cerca del fuego es cauſado por el movimiento de las partes inviſibles de las materias combuſtibles, que tropiezan contra las manos, ſi ſe expone el barro al calor del fuego, las partes del agua, que eſtàn juntas con la tierra, ſiendo mas pequeñas, y delicadas, por conſequencia ſon mas facil movibles, por el tropiezo de los cuerpecillos que ſalen del fuego, que las partes mas grueſſas de la tierra; y aſsi deben ſepararſe, y dexarla ſeca, y dura. Se verá con la miſma evidencia, que el fuego no debe endurecer la cera, ſi ſe ſabe, que las partes que la componen ſon ramoſas, y caſi de la miſma groſsitud; y aſsi las idèas particulares ſon utiles à la buſca de la verdad; pero las idèas vagas, è indeterminadas, no ſolo pueden ſervir à eſto, ſino es al contrario, ellas nos conducen inſenſiblemente al error. Eſtos Philoſophos no ſe contentan con valerſe de terminos generales, y de idèas vagas, que correſponden à eſtos; ſino es que ademàs quieren que eſtos terminos ſignifiquen ciertos entes particulares. Pretenden tambien, que hay alguna ſubſtancia diſtinta de la materia, que es la forma de la materia, y una infinidad de pequeños entes, que ſe diſtinguen realmente de la materia, y de la forma. Suponen ordinariamente tantos, como ſon diferentes las ſenſaciones de los cuerpos, y que ellos pienſan, que eſtos cuerpos producen diferentes efectos. No obſtante, es viſible à todo hombre capàz de alguna atencion, que todos eſtos entecillos diſtintos, v. gr. del fuego, à quienes ſe ſuponen ſer contenidos en èl, para producir el calor, la luz, la dureza, la liquidacion, &c. no ſon mas que ficciones de la imaginacion, que ſe opone contra la razon; porque la razon no tiene idèa alguna particular, que le repreſente eſtos pequeños entes. Si ſe les pregunta à los Philoſophos, què genero de entidad es la facultad que tiene el fuego de alumbrar? ellos no reſponden otra coſa, que eſte es un ente, que es la cauſa de que el fuego ſea capàz de producir la luz; de ſuerte, que la idèa que ellos tienen de eſta facultad de alumbrar, no es diferente de la idèa general de la cauſa, y de la idèa confuſa del efecto, que ellos vèn: luego ellos no tienen idèa clara de lo que dicen, quando admiten eſtos entes particulares; y aſsi dicen lo que no conciben, y que es impoſsible concebir.

32 Ademàs de lo que tenemos yà dicho en los §§. antecedentes, lo que acabamos de referir del doctiſsimo Malembrach, me parece dà una baſtantemente clara idèa del poco, ò ningun util, que los principios de los antiguos pueden ſervirnos para inquirir

la verdad. Manifiesta tambien, que no basta el conocer distinta, y particularmente las partes, movimiento, figura, &c. de los cuerpos, que se administran, ò aplican al cuerpo humano, sino que es precisso tener exacta noticia de las partes que componen los sólidos, y líquidos, que deben tropezar, y mezclarse, para saber què alteraciones reciben, y qué efectos se deben producir. Todo esto es imposible el saberlo, y concebirlo, sin que mediante el Arte Chymico, se dividan los entes naturales en las partes que los componen, y especular cada una particularmente, y experimentar, mezclandolas juntas, ò separadas con otros cuerpos, y substancias, para observar los movimientos que se excitan, las moleculas que se componen, las figuras que resultan, la liquidèz, ò solidèz, que adquieren, y otras muchas cosas; y de este modo, reflexionando, y combinando estas transmutaciones con otras semejantes, ò diversas, se educen razonamientos, y demonstraciones, que manifiestan, y explican la verdad de los Phenomenos, ò dudas que se ofrecen. De esto se vè bien claro, que Flores, y el Doctor Leon su Aprobante; no han sabido, ni saben el methodo, orden, y circunstancias, que los verdaderos Chymicos practican en la investigacion, y conocimiento de las causas naturales, pues à saberlo, no se huvieran puesto al sonrojo de que todos los Professores de la Medicina queden desengañados de sus inutiles, y despreciables impugnaciones, contra los adelantamientos de los modernos, y que el parangon, que dice vá à hacer de las reglas de los antiguos con las de los modernos, es una mathematica demonstracion de su ignorancia: y porque no quede duda alguna en el supuesto, à la pag. 8. continuando à las palabras referidas, trahe por demonstracion de su habilidad, y manifestacion de que no impugna à los modernos, un cuento de un Boticario de Tudela, llamado Leache, que escribiò un Tratado sobre los canones de Mesue, 70. años hà, en donde refiere: *Que en una Ciudad de Castilla, queriendo purgarse un Boticario con la raìz Mechoacàn, tomò la raìz de Brionia, en lugar del Mechoacàn, y que muriò desdichadamente.* Reparese, què dislocado parangon. Què tiene que hacer con los modernos, el que un Boticario, ò por ignorancia, ò por poco reparo, tomasse ochenta, ò noventa años há la Brionia por el Mechoacàn, para que sirva de exemplo contra los que presume impugnar? Y assi, esto no sirve para el caso; pero sì para que se conozca, que Flores lo què escribe, es sin orden, ni reflexion. Esto se evidencia, suponiendo primero morirse el Boticario por haver tomado la Brionia. Dice Flores, que fué por no entender, ni guardar el texto de Mesue, que es saber distinguir los medicamentos; y yo digo, que aunque para purgarse huviesse tomado la raìz de Brionia, en lugar del Mechoacàn, segun lo que enseña Mesue, no se debia morir; pues la mayor dosis que se dà del Mechoacán, es desde ʒiß. hasta ʒij. De la raíz de Brionia, dice Mesue al fol. mihi 84. *Datur autem radix Brioniæ, & vitis nigræ similiter ab aureo uno, ad aureos duos, succus autem à* ʒj. *ad* ʒij. Cada aureo son quatro escrupulos, que hacen, siendo dos aureos, dos drachmas, y dos escrupulos: con que aunque huviesse tomado la mayor dosis de el Mechoacan, y por èl la Brionia, solo tomaría dos drachmas, que es la quarta parte menos de la dosis, que assigna Mesue; luego el haver perdido la vida, no pudo suceder por el exceso del medicamento; y si sucediò, mas se debe atribuìr à su enfermedad, ó mala disposicion, que no quería ser purgado, que al medicamento. Y assi, segun lo referido, este parangon, ò fabula, que cuenta Flores, mas es contra Mesue, que contra los Modernos, pues ni Flores, ni su Aprobante, ni Leache prueban, que el Boticario era Chymico, ni que el tomar una raíz por otra fuesse por fundarse en doctrinas modernas.

33 Reconocido, que lo referido de Flores es inutil, à su intencion, passarèmos à poner de manifiesto lo que dice en los §§. consiguientes, que es el unico refugio que pudo buscar, para probar, que los Modernos no conocen las plantas, y para mì, y todos los demàs que leyeren su Obra, una demonstracion de lo poco que ha leìdo, y sabe de los adelantamientos de ellos. Flores dice: *Que se debe llorar en estos tiempos el descuido, y poca aplicacion de nuestros Boticarios, pues no se contentan los Modernos con hacerlas todas saludables, y que no necessitan de preparacion, sino es que tienen unas yervas por otras.* Quan incierto sea todo esto, todos los Medicos prácticos, y inteligentes en las doctrinas, y escritos modernos saben, que en el tiempo presente estàn desterrados de la Medicina los medicamentos purgantes malignos, que los antiguos usaban continuadamente en sus curaciones; y que quando usan algunos de ellos, son preparados diversamente, y absolutamente privados de su malignidad, lo que nunca pudieron hacer los anti-

tiguos. Los ſimples no uſuales, ò deſterrados de la Práctica Medica por los Modernos, y que no ſe adminiſtran interiormente, ni en polvos, ni zumo, ſon el Pan Porcino, el Cohombrillo amargo, la Tarangontia, la Eſula: el Euphorbio, el Eleboro blanco, el Mecereòn, ò Timelea, el Ricinio, ò Higuera de el infierno, que ſon medicamentos, que los Antiguos uſaban muy comunmente: la Briònía, el Elaterio, el Eleboro negro, el zumo de Lirios, la Cebolla Albarrana, y otros, los preparan los modernos muy diverſamente, que los Antiguos; de modo, que ſe pueden uſar ſin el rieſgo, y daño, que ocaſionaban dados, ſegun los Antiguos los preparaban; eſto lo confieſſan los doctiſsimos Cathedraticos de la Univerſidad de Valencia en la pag. 11. de ſu Memorial, por eſtas palabras: *En lo que conſideramos ſe ha eſtendido mas la Medicina moderna, es en la parte medicinal, y eſto la hace mas neceſſaria para la pública ſalud; porque es conſtante, ſe halla mas vigoroſa la virtud medicinal en los medicamentos venenoſos, ſegun el comun Brocardico*, ubi virus, ibi virtus. *Antiguamente no podiamos uſar ſeguramente de eſtos, porque ſe ignoraba la forma perfecta de ſeparar lo venenoſo de lo benefico; pero ahora, que el Arte Expargyrica ha llegado à corregirles tan perfectamente, uſamos ſin eſcrupulo del Opio, del Antimonio, del Mercurio, del Eleboro, y de otros, con tan favorables ſuceſſos, (eſtando bien manipulados) que por ellos nadie ha experimentado algun leve daño, antes bien un gran beneficio.* Eſto miſmo ſiguen los mejores Medicos prácticos, con lo qual queda evidente ſer falſa la ſupoſicion de Flores, quando dice: *Pues no ſe contentan los modernos con hacerlas todas ſaludables, y que no neceſsitan de preparacion.*

34 Continúa à las palabras, que acabamos de referir, *ſino que tienen unas yervas por otras, y algunas raìces no conocen, como ſe verà en el Diſcurſo ſobre el Turbit.* Solo eſtas palabras ſon baſtantes para eſcandalizar à todos los eſtudioſos, y que lleguen à conocer lo que es Flores, que tiene arrojo, ſin mas arte, ni eſcuela, que ſer Boticario de Murcia, para publicar, que los modernos tienen unas yervas por otras, y no conocen algunas raìces, quando ſolo ſobre la Botanica han eſcrito mas de quinientos Tomos, y hay en las principales Ciudades de Europa Horto públicos, como en Paris, en Mompeller, en Edimburgo, en Batavia, en el Haya, en Abſterdàn, en Roma, y en otras muchas partes, en los quales ſe enſeñan, y demueſtran las plantas à todos los que ſe aplican à la Botanica: y para que ſe conozca el horror, y aborrecimiento que eſte preſumido Eſcritor tiene à todos los hombres doctos, oygaſe lo que conſiguientemente dice: *Sea la prueba la Branca Urſina, yerva tan conocida, y la han gaſtado, y gaſtan por el Cardo Santo; y no ſolo en eſtos Paìſes, ſino en los de Francia, para darlo à entender claramente el Doctor Lemeri en ſu Curſo Chymico al fol.* 338. Quién haviendo leìdo el §. 12. de eſta Obra, en donde he manifeſtado la ciencia, ſabiduria, y eſcritos del Doctor Lemeri, no ſe admirarà de vér à Flores aſſegurar no conoce el Cardo Santo? Quién podrà creer, que un Boticario de Murcia, ſin ſaber mas Botanica, que ſu preſumpcion, haya tenido atrevimiento para tratar de ignorante à un individuo de la Regia Sociedad de las Ciencias de Paris, y criado en el Horto Regio en compañia de Monſieur Fagon, primer Medico que fuè de el Rey Chriſtianiſsimo, Monſieur Tournefort, que eſcribiò los elementos de la Botanica, ò Metodo para conocer todas las plantas, y otros eſcritos de Botanica, y entre otros muchos doctiſsimos Medicos, y Botanicos? Quién no conocerà, que Flores, no ſabiendo, que en toda Caſtilla no hay yerva mas conocida que el Cardo Santo, ſolo porque en Murcia (aunque yo no lo creo) no ſea conocida, iguale à los Boticarios, y Botanicos de Eſpaña, y Francia, para tomar motivo de hacerſe docto, y conocedor de lo que falſamente imputa ignoran los otros? Y para acabar de manifeſtar ſu torcida idea, es preciſo ſaber el fundamento en que eſtriva ſu malicioſa adivinacion. Dice: *Que dando Lemeri el methodo como ſe han de deſtilar las yervas, que no ſon oloroſas*, dice aſsi: *Toma buena cantidad de Cardo Santo, quando eſtà en ſu vigor, machacalo en un mortero, y llena la tercera parte de un alambique, ſaca por expreſsion ſuficiente cantidad de zumo de otro Cardo Santo, echalo en el alambique, para que la yerva nade en el zumo, &c.* paſſa à las reflexiones ſobre eſte Capitulo, y dice: *El Cardo Santo, las Chicorias, la Fumaria, la Acetoſa, la Eſcabioſa, y todas las otras plantas no oloroſas, que tienen mucho zumo, ſe deben deſtilar, como el Cardo Santo.* Sobre eſtas palabras funda unos de ſus acoſtumbrados ſylogiſmos, aſsi: *El Cardo Santo en ſu fuerza, y vigor; eſto es, quando eſtà en flor, dà muy poco zumo, y demàs; luego al Cardo Santo de Lemeri, y de todos los demàs modernos no es legitimo.* Repareſe, qué experimentos, y ra-

zo-

zones, para ſacar, que Lemeri no conoce el Cardo Santo, pues ellas miſmas prueban contra Flores no diſtingue de reſpetos; eſto es, no obſervar las verdaderas reglas de el Arte, ſegun la intencion que el Autor, ò el Artifice lleva quando deſcribe, ò hace los medicamentos. Lo primero, que en la deſtilacion de las aguas ſe debe obſervar, es, que ſiempre que ſe pudiere el que el agua deſtilada del ſimple que ſe extrahe, pueda ſer la flema, ò parte aquoſa que el meſmo contiene; y que eſta ſe pueda ſegregar cargada con las moleculas activas del mixto, ſin grande alteracion de ſu natural extructura, para que conſerve la actividad nativa de la planta: ſe debe extraher, ſin añadirle humedad alguna eſtraña. Supueſta eſta verdadera regla, que es la que obſerva, y enſeña Lemeri, y demàs Modernos, el Artifice práctico entiende, que el decir eſte Autor, que ſe tome el Cardo Santo, quando eſtà en ſu vigor, es quando ſus tallos eſtàn mas crecidos, y zumoſos, y antes que lleguen à endurecerſe, que es quando eſtàn en flor, y ſimiente; pero ſi el Autor pide la flor, ò ſimiente, entonces ſe entiende ſu mayor vigor para la flor, quando ella eſtá mas crecida, y antes que ſe cayga, para la ſimiente, quando eſtà mas grande, y caſi ſeca, antes que ſe deſgrane. Si ſe habla de coleccion de raìces, quando ellas eſtàn mas cargadas de zumo, y que no ſe haya gaſtado en la nutricion de ſus tallos, y ramos: ſi ſe habla de hojas, ò cogollos, quando eſtàn mas tiernas, y zumoſas; eſto es, antes que echen ſus flores, frutos, y ſimientes, y aſsi de las demàs partes de las plantàs; de eſto el mas principiante en la Pharmacia ſabe ſe educe, que Flores, no obſervando nada de eſto, y atropellandolo todo, para hablar mal de los modernos, y tratarlos de ignorantes, ſupone falſamente, y ſin las reglas que los modernos enſeñan, que quando Lemeri pide Cardo Santo en ſu vigor, no obſtante que es para ſacar ſu zumo, y de el de la planta extrahe el agua deſtilada, la mas activa que pueda ſer, le commenta, queriendo que ſe entienda el Cardo Santo, quando eſtà privado de la mayor parte de zumo, y que la planta ſe ha endurecido: con que ſiendo cierto, que el verdadero Artifice, y que guarda las reglas del Arte tomarà el Cardo Santo en el eſtado que ſe requiere, para hacer la operacion que ſe intenta, queda indubitable la torcida intencion de Flores, en ſuponer ſin razon, ni experiencia lo que ſe le antoja, y que todos ſus argumentos, educidos de permiſſas inciertas, ſon malicioſos, vanos, y perjudiciales à la ſalud pública, y buena fama de los mas doctos Profeſſores de la Medicina.

35 Supueſto, y probado el motivo de los errores de Flores, nos falta para la mayor manifeſtacion de ſu atropellado, y confuſo modo de diſcurrir el hacer vér, que Lemeri, y demàs modernos, no ſolo conocen el Cardo Santo con el improprio, y rudo modo que Flores, ſino es que han dividido, y diſtinguido en claſſes diverſas las plantas, ſegun ſu diverſa eſtructura en el todo de ella, y en particular la diferente figura de las flores, los calices, las hojas, los eſtambres, los apices que las componen, los diſtintos frutos, y ſimientes que contienen, y al miſmo tiempo los varios ſabores, colores, olores, conſiſtencias, y ſubſtancias de que conſtan, aplicandoles ſus verdaderos nombres, que los diverſifiquen unos de otros, &c. Ignorando Flores todo eſto, (por no haver viſto, ni aplicadoſe à ſaber de los eſcritos de los modernos lo que le era neceſſario para hablar, y eſcribir ſobre el conocimiento de las plantas) es preciſo confunda los doctos, y los trate de ignorantes, pareciendole, que ſu poco ſaber le hace capaz de advertir, y enſeñar; y ſobre eſto à la pag. 9. deſcribe el Cardo Santo aſsi: *El Cardo Santo legitimo es el que dibuja Dioſcorides, que las hojas tiene de Cardo, la flor amarilla, y la ſimiente la echa en una alcachofa, y es parecida à la del Cardo, y es la miſma que deſcribe Matiolo, y demas antiguos.* Mas abaxo, para dàr la etymologia de llamarle Cardo, dice: *El llamarſe Cardo, es por la ſimilitud que tiene con los Cardos, y porque es eſpecie de Cardo, pues hecha alcachofa, tiene punchas, y amargo.* Reflexioneſe ſobre eſta deſcripcion, y ſe verà quán impropria, y nada diſtintiva es para conocer por ella el Cardo Santo, como tambien la etymologìa de llamarſe Cardo, pues es la verdad de Pedro Grullo, es Cardo, porque es Cardo; y para que ſe véa la diferencia que hay en la deſcripcion de eſta planta, ſegun los modernos, y Lemeri, pondrèmos en breve como diſtinguen unas plantas de otras; de modo, que es impoſsible el errar ſu conocimiento. Tournefort en ſus *Inſtitutiones rei Herbariæ*, para dàr idèa del methodo de conocer las plantas, diſtingue las flores en apetalos, ò eſtamineas, ò capilaceas. Eſtas ſon las flores que carecen de hojas, y ſolo tienen eſtambres, como las de la Biſtorta, Avena, Cola de Caballo, &c. y en Pera-odes; eſto es, las flores, que ademàs de los eſtambres tienen hojas, como las de

el

el Ranunculo, Habas, Roſas, &c. hecha eſta primera diviſion, hace de las flores, que conſtan de hojas, y eſtambres, otra en ſimples, y compueſtas: llama Flores ſimples à las que no ſe componen de Floſculos, ò Semifloſculos, como las del Hiuſquiano, Salvia, &c. llama Flores compueſtas à las que ſe componen de Floſculos, ò medio Floſculos, como ſon la flor de Cardo Santo, de Centaura Mayor, de Coniza, Carthamo, éſtas ſe componen ſolo de Floſculos; el diente de Leon, la Lechuga, el Soncho, de medios Floſculos: hay otras, que ſe componen lo interior de ellas, que ſe llama Diſco, de Floſculos, y lo que circunda, que ſe llama de medios Floſculos, como la Matricaria, Manzanilla, Virga aurea, &c. y eſtas flores ſe llaman Flores Radiados. Para mayor inteligencia de lo que es Floſculo, y Semifloſculo, es neceſſario ſaber, que el Floſculo es una flor, que no tiene mas que una hoja, y que éſta tiene la figura de un cañoncito; que por la parte de arriba ſe amplia, y divide en muchas partes, que parece las mas veces à una Eſtrella; y cada Floſculo de eſtos tiene interiormente ſu cabello, ò piſtilo, que nace de la ſimiente en que eſtà fixa la flor. Entiendeſe por Semifloſculo otra flor, que por la parte de arriba es una hoja plana, à modo de lenguecilla: tiene tambien interiormente, y ſale por lo filtuoſo ſu cabello, que nace de la ſimiente, que ocupa la parte inferior de la flor. Las flores ſimples ſon las que ſe componen de una, ò muchas hojas, y ſe dividen en *Polipetalos*; eſto es, que conſtan de muchas hojas, y en *monopetalos*; eſto es, que no tienen mas de una hoja. Las de una hoja ſe dividen ſegun ſus figuras en diverſas claſſes, como en *Campaniformis* las que ſon hechas à forma de campana, y en *Campaniformis tubulado* à las que ademàs de ſer de forma de campana, tienen una eſpecie de tubulo, y aſsi de las demàs. Y las que no ſe pueden agregar à las claſſes en que ſe dividen las flores, que conſtan de una hoja, por no convenir ſu figura con ninguna de ellas, ſe ponen en una claſſe diverſa, con el nombre de flores de una hoja anomalo; eſto es, deſigual à los otros. Las flores ſimples, compueſtas de muchas hojas, ſe dividen del miſmo genero, ſegun ſu figura, y ſimilitud à otras conocidas por todos en diverſas claſſes, llamando *Cruciformis* à las que conſtan de quatro hojas en forma de Cruz; *Roſacea*, à la que ſe compone de muchas hojas, pueſtas en contorno à modo de roſas, y aſsi de las demàs, como ſe puede vèr en la Obra citada. Es tambien preciſo ſaber, para mayor inteligencia de los adelantamientos modernos, que en cada claſſe diverſa ſe comprehenden todas las yerbas, arboles frutices, y ſufrutices, que ſe han deſcubierto haſta el tiempo preſente; de modo, que ſe dà una idèa general de conocer, y colocar cada eſpecie de planta en ſu verdadera claſſe, y deſpues ſe trahen en particular, citando los folios de los mejores Botanicos modernos, para que en ellos ſe véan cada una de por sì, y ſe adquiera el conocimiento eſpecial de ellas, cotejandolas con las figuras, y deſcripciones que trahen. Supueſto eſto, queda evidente, que Tournefort, ſin exageracion, es el unico Maeſtro de la Botanica; y que ſiguiendole Lemeri, explica, y diſſeña à la pag. 184. de ſu Tratado Univerſal de Simples, la planta del Cardo Santo, refiriendo los nombres, que le han dado diverſos Autores; y dice es una eſpecie de *enicus*, ò una planta, cuyo tallo crece à la altura de dos, ò tres pies, grueſſo, ramoſo, en parte derecho, en parte corbado, belludo, con hojas anchas, y largas, cortadas en el contorno à la forma de ſoncho, &c. llenas de bello, guarnecidas de puntas eſpinoſas, de color ſemejante à las de borrajas: en lo mas alto, y ultimo de ſus ramas echan unas cabezas eſcamoſas, rodeadas de algunas pequeñas hojas, que forman una manera de Capitèl: eſtas cabezas ſoſtienen cada una un manojo de flores, compueſto de Floſculos, partidos por la parte ſuperior en hilos de color amarillo: en paſſando eſtas flores, quedan ſimientes cenicientas, ó amarillas, guarnecidas cada una de peluſa, à modo de Garzota: ſu raiz es pequeña, y menuda: eſta planta eſtá llena de zumo muy amargo al guſto, contiene mucha flema, aceyte, y ſal eſſencial, es ſudorifera, reſiſte el veneno, mata las lombrices, es buena para las fiebres intermitentes. Tratan de eſta planta Gaſpàr Baguino, en ſu Theatro Botanico, pag. mihi 378. Juan Baguino, en ſu Hiſtoria Univerſal de Plantas, tom. 3. pag. mihi 75. Dodoneo, pag. mihi 737. Hoffmano, ſobre Scrodero, pag. mihi 377. Samuel Dalè, en ſu Pharmacologia, pag. mihi 155. Manget, en ſu Bibliotheca Pharmaceutica, tom. 1. pag. mihi 480. Konic en ſu Regno Vegetal, pag. mihi 779. Tournefort en ſus Inſtituciones, claſſe 12. de las yerbas, y ſufrutices de flor Floſculoſo, en la ſeccion 2. de las yerbas de flor Floſculoſo, y de ſimiente, adornado de peluſa, ò Garzota, à la pag. 450. en la eſtampa 257. del tom. 3. Lemeri, ademàs de lo citado, deſcribe en ſu Curſo Chymico, en la nueva impreſsion en folio, pag. 187. No cito

mas, porque eſtos modernos ſon mas que ſuficientes para manifeſtar lo poco que ſabe, y ha leìdo Flores en los Botanicos modernos, y en particular en las Obras de Lemeri, y demàs Pariſienſes, pues à haverlo hecho, no huviera comparado, y hecho parangon con los Botanicos de ſu tierra, à los primeros Maeſtros que hay en el mundo en la Botanica; pero es Flores tan material, como poco eſtudioſo, y aplicado à ſaber; y aſsi, preſumiendoſe docto, echa por en medio, y atropella todo lo que ſe llama moderno, para que los ignorantes ſe admiren de la ingenuidad con que dice: *Quan poca es la aplicacion de nueſtros Boticarios, y que eſto ſe debe llorar mas hoy, que en aquellos tiempos, pues no conocen el Cardo Santo los Eſpañoles, y Franceſes.* Quién à viſta de lo que dexo referido no ſoltarà la carcajada, viendo à Flores, que ſin ſaber, ni aun los nombres que tiene el Cardo Santo, prorrumpa en admiraciones contra los que le pueden enſeñar lo que ignora? Què Profeſſor de Medicina de Madrid no conocerà las pocas noticias de Flores en decir, no ſe conoce el Cardo Santo, quando ha viſto ſe trahe à las Boticas de eſta Corte à haces, y à cargas por los Labradores, y Pobres mendicantes, que lo diſtinguen, y conocen, ſi no mejor, tambien como Flores?

36 Haviendo yà enſeñado à el Autor de Meſue defendido la verdadera deſcripcion del Cardo Santo, y el methodo que debe eſtudiar para ſaber la Botanica con perfeccion; y para que de aqui en adelante no confunda à los doctos con los ignorantes, es indiſpenſable el poner lo que dice tienen Lemeri, y demàs Franceſes, y Eſpañoles, por Cardo Santo. Eſtas ſon ſus palabras: *Y que ſea la Branca Urſina, que es el Acanto de Dioſcorides, el que llama Cardo Santo, eſtà claro, porque no hà muchos años, que todos los Boticarios de eſte Reyno lo llamaban aſsi, y por tal lo gaſtaban, &c.* Eſta es una de ſus demonſtraciones para (como he dicho) hacer creer, que es cierto gaſtan la Branca Urſina por el Cardo Santo; no obſtante el ſer deſpreciable eſte modo de probar, y que todos los doctos conocen no tiene Flores en eſto, ni en lo demàs mas razon que el rencor ciego, que manifieſta à los modernos, pondrémos, ſiguiendo la idéa de Tournefort, la claſſe en que conſtituye à la Branca Urſina, que es en la claſſe tercera de las yervas, y ſufructices de flor de una hoja diferente, y nada ſemejante à las de las otras claſſes. En la Seccion 5. de las yervas de una hoja anomalo, que acaba en anillo, pone la Branca Urſina por unica en ſu genero, pagin. 176. y en las eſtampas 80. y 81. de ſu ſegundo Tomo: y eſta miſma planta la deſcribe Lemeri en ſu Tratado Univerſal, pag. 5. trahe tambien ſu figura en la Lamina ſegunda, diciendo, que es una planta que echa de ſu raìz hojas grandes, largas, hermoſas, recortadas muy profundamente, blandas, velloſas, echadas por la tierra, abundantes de un ſuco viſcoſo; ſe levanta de entre ellas un tallo dos, ò tres pies de alto, derecho, rodeado deſde el medio, haſta lo alto, de flores oblongas, blancas, que no tiene cada una mas que una hoja, abierta por lo alto de ella, y partida en tres partes, y por el nacimiento ſe recoge, y termina en un tubulo comunmente corto, parecido à una ſortija, &c. caìda la flor, aparece un fruto ſemejante à una vellota, y dentro de èl hay dos diviſiones con ſimientes oblongas,&c. ſe gaſta principalmente en las ayudas, y cataplaſmas: del miſmo modo la deſcriben los Autores yà citados. Solo lo que deſeo es, que aun los mas principiantes en la Pharmacia, hagan reflexion de la diſtincion, orden, y methodo con que los modernos enſeñan à conocer, y diſtinguir las plantas, y veràn, que ni Flores con toda ſu ceguedad las confundirà, y tomarà unas por otras; y que el parangon que dice vá à hacer del conocimiento de los antiguos con el de los modernos, y que eſtos no han adelantado nada, es haver hecho una deſcripcion de ſu ignorancia, poca aplicacion, eſtudio, y ningun conocimiento de lo que trata; y aſsi los Eſpañoles con mucha razon deben decir, es digno de llorarſe el dia de hoy vèr eſcribir à Flores contra los modernos, oponiendoſe à la verdad con centones, y inutiles argumentos, para que los hombres doctos de otras naciones nos tengan por inhabiles, y tenaces en los errores de los antiguos, comparandonos á los Moſcovitas, que ſon tenidos por ſemi-barbaros.

37 Yá tengo dicho, quando tratè ſobre la Dedicatoria, el alarde que hace Flores ſobre que no ſe conoce el Turbit, y en el §. 33. como repite lo miſmo à la pag. 8. y ſiendo aqui del caſo (pues ſe trata de el conocimiento de los ſimples) pondrémos el gran hallazgo que vocea Flores; eſto es, que ha deſcubierto que es Turbit en la pag. 148. queriendo impugnar el ſubſtituto de el Turbit, dice: *No me eſpanto diga eſto, porque es raìz que ſe cria en abundancia en nueſtra Eſpaña, (huviera de venir de las Indias como otras, ù*

de

de Eſtrangeros, ella eſtuviera bien conocida) lo que me admira es, que ſiendo los modernos los que ſolamente han indagado la virtud de los purgantes, por el poco conocimiento de los antiguos (en opinion de eſte Autor) haviendo encontrado en ellos varias opiniones, ninguno ſe ha parado à indagar què es Turbit: y aſsi, con licencia de tan graves Autores, verè ſi lo puedo dàr à conocer. Eſtà Flores tan uſano en eſte modo de hablar, como nada verdadero en lo que dice: y para que con orden reſpondamos á lo desbaratado de ſu eſcrito, lo primero que ſe ha de monſtrar es, que el Turbit verdadero no es ninguna eſpecie de *Tapſia*: lo ſegundo, que es falſo, y incierto lo que dice: *De que ha indagado, y reconocido las opiniones de los modernos ſobre el Turbit*; como tambien ſer incierto, *ſon varias las opiniones de ellos*; pues todos conformes aſſeguran, no ſer la Tapſia el verdadero Turbit, y ſer perjudicialiſsimo uſar la Tapſia por el Turbit: el fundamento principal de Flores es, poner la deſcripcion que Meſue trahe al fol. mihi 55. aſsi: *El Turbit es raìz de una yerva, cuyas hojas ſon como las hojas de la Ferula, pero menores; y eſta yerva es de las lacticinoſas: hay uno hortenſe, y otro ſilveſtre, y de eſtos hay mayor, y menor; y además hay uno blanco, otro cetrino, y otro negro: de eſto ſe ſupone, y educe, que el Turbit de Meſue es la Tapſia*, y eſte es el gran deſcubierto, y lo que haſta ahora ninguno ha ſabido, ni ſe ha aplicado à eſpecular: y para que ſe véa, que otros ſe han aplicado antes que Flores, los Comentadores de Meſue tratan de eſto con mas conocimiento, y razon, que eſte nuevo deſcubridor. Manardo al fol. mihi 56. ſobre lo que dice Meſue, empieza el Comento: *Difficilè eſt divinare, quam rem hoc loco pingere voluerit*; con que diciendo eſte Autor es dificultoſo adivinar què coſa quiſo pintar Meſue por Turbit, es claro, que eſta adivinacion ſe reſervò à Flores. Continúa trayendo las diverſas opiniones, y explica no ſer la Tapſia, por eſtas palabras: *Quartum demum niſi penitùs omnium eſt, quod folio ferulæ conſtare dixit Meſue.* Silvio dice: *Meſue autem Turbith folio ferulæ, quid ſit hodie parum eſt compertum.* Eſtos Autores parece no ignorarian que havia Tapſia, y que ſu planta es parecida à la Ferula; pero lo dexarian para aplauſo de Flores el decir es la Tapſia. Coſteo, como Comentador de Meſue, fuè el que le dio la noticia á Flores, que nos quiere vender por nueva, y deſpues de haver referido todas las opiniones (dice) que reconociendolas, no obſtante que le ponen en duda, reſuelve aſsi: *Illud tamen ſtatuendum tandem videtur, Turbith, nihil eſſe aliud, quam Tapſiam hæc folia ferulæ habet, qualia, neque tripolium, neque alypon, neque pityuſa, neque tithymalus myrſinites.* En eſtas palabras, y en las que ſe ſiguen, eſtàn fundados los argumentos de Flores; poque eſte Autor dice mas adelante, *que juzga que la Tapſia es el verdadero Turbit de Meſue, y que ſe uſa vulgarmente en las Oficinas, y que purga copioſamente la pituita, &c.* Pero no obſtante advierte, *ſe trahe Turbit del Oriente, del que no puede decir, ſi es raìz de Tapſia, ù de otra planta; y que ſi es verdad lo que dicen los Mercaderes, que es raìz de una planta, que tiene las hojas como Arrayan, es cierto ſer del Tithymalo, como doctiſsimamente dice Manardes.* Yà tenemos en lo conferido puesto de manifieſto, que los Comentadores de Meſue inveſtigaron mejor que Flores lo que era Turbit, y que el Turbit ſe trahìa de las Indias, por lo que le llamaban Oriental. Es tambien cierto, que Meſue conociò la Tapſia diſtinta del Turbit, pues en el fol. mihi 9. en el Theorema 1. de ſus Canones Univerſales, en el §. que empieza: *Eſt autem quando dejectorium fit vomitorium*, à la linea 34. dice aſsi: *Vehementia quidem, quæ natura ipſi vim magnam afferunt, ut vomitum vacuent: qualia ſunt, eleborus albus, ſtruthium, thymælea, balanus myrepſica minor, lathyris, ricinus, thapſia ruta agreſtis, cucumer agreſtis, & ſimilia.* En el §. que empieza: *Præſtantiora igitur medicamenta purgantia efficimus, &c.* linea 45. dice: *Adjunctura denique medicamenti purganti vim deducunt zingiber ruta agreſtis, opopanax tapſia.* Aqui eſtà claro, que Meſue echa lo Tapſia como veìculo de los purgantes, como lo comprueba al §. ſiguiente, ſeis lineas mas abaxo, que continùa diciendo: *Medicamentum autem dejectorum vacuat facultate propria ſibi inſita, eaque aut diſolvente, ut ſcammoneum, Turbith, &c.* Y al fol. 14. continúa: *Eadem acria medicamenti purgationem, &c.* Eſto es ſobre la correccion de los medicamentos purgantes por los contrarios à ſus efectos, en el §. que empieza: *Medicamenta valentèr purgantia.* A la linea 38. dice: *Piger quoque hieris, & thapſia, & acria alia catapotiis fœtidis vim quandam trahendi à partibus remotis impertiuntur*, que los acres aceleran, y hacen mas eficaz la purgacion debil, y tarda de el medicamento; por lo qual al Turbit ſe le mezcla Gengibre. En el Tratado intitulado Gravadin, ó Compendio de los me-

dicamentos ſecretos à la pag. mihi 233. cap. 2. de la perlesìa, trahe la deſcripcion de las pildoras de Opoponaco aſsi : *Recip. Aloes* ℥ x. *tro. Alhandal.* ℥ vj ß. *opoponacis, ſerapini, ammoniaci. Bdelii hermodactylorum, ana.* ℥ v. *harmel ſucci cucumeris aſinini, ana.* ℥ijß. *peperis, macropiperis, zingiveris Thapſiæ, mirabolanorum citrinorum, bellicorum, myrrhæ croci, euphorvii, caſtorei, ana.* ℥j. *ſcammoneæ* ℥jß. *agarici* ℥ij. *turbith* ℥vij. *fiant pillulæ.* De lo referido no queda duda alguna, que Meſue tuvo por diſtintos el Turbit, y la Tapſia; pues como hemos referido, haciendo diſtincion de los medicamentos, que por ſu efecto vehemente hacen vomitar, pone entre ellos à la Tapſia; y à pocas lineas, hablando de los que purgan por propria virtud, ſeñala al Turbit, y à la Scamonèa, y en las demàs partes que he citado, y en particular en la receta que refiere en el tratado de Perlesìa, en donde trahe la Tapſia, y el Turbit, como diverſos; y aſsi parece, que Flores no ha leìdo las Obras de Meſue; pues una de las mayores objeciones, que ſe pueden hacer en contra de ſu antigua opinion, es, ò que Meſue no ſabia què era Tapſia, ni Turbit, por lo qual en unas partes los diſtinguia, y en otras, como en la obſcura deſcripcion, que hace del Turbit, los confunde; ò que ignorando Flores lo que Meſue dice, por hacerſe entre los indoctos particular, reſuelve ſin reflexion, ni haver viſto lo que eſtà eſcrito ſobre eſta materia, contra la opinion de los mas doctos Botanicos, que la Tapſia es el Turbit; y aſsi, apliqueſe Flores la advertencia, y reprehenſion, que (muy reveſtido de Maeſtro, y erudìto) dà à los Boticarios en la pag. 153. hablando del Doctor Laguna, aſsi: *Y como por la mayor parte los mas de los Boticarios ſe contentan con tenerlo, y les parece, que no hay otra coſa, para ſacar lo contrario en limpio, y que es neceſſario, no ſolo no contentarſe con tenerlo; ſino tener otros muchos, y no llenos de polvo, por eſtàr en un rincon, ſino ſobre ellos, y ir à buſcar la verdad, quando eſta eſtà en opiniones; aunque ſea moleſto havrè de poner ſus palabras, pues no ſon neceſſarias para ſacar à la Tapſia por verdadero Turbit.* Haviendo demonſtrado, que Flores no ha viſto, ni tenido mas fundamento, que lo que leyò en las Annotaciones de Cloſeo, y en lo que refiere de los Cenſores de Meſue, y ſolo ſe hace cargo de lo que dice Cluſio, Fuſio, Matiolo, Renodeo, y Dioſcorides, que eſtos ſon en ſuma los libros que tiene ſin polvo, y ha viſto, para hallar lo que eſtaba eſcondido, y en eſtos confunde los modernos, para decir lo que he referido, *de que haviendo encontrado en ellos varias opiniones, ninguno ſe ha parado en indagar què es Turbit*; pero yo probarè la ſencillèz, y paz con que vive Flores; pues ni èl ha viſto modernos, ni ha ſabido inveſtigar què es Turbir, ni ſi Meſue conociò ſu planta.

38 El que Meſue en la deſcripcion del Turbit es confuſo, ſus miſmos Comentadores lo confieſſan; pues dicen: *No es facil adivinar lo que quiſo decir*; eſto es demonſtracion de que èl no viò la planta del Turbit, porque en ſu deſcripcion, ni dice el Paìs en donde nace, ni los nombres que tiene; pues es cierto, que ſi tuvieſſe el Turbit por Tapſia, huviera dicho uno, y otro nombre, ſi no es que ſe quiera decir de èl, que quiſo dexarlo confundido, para que nadie lo diſtinguieſſe, y quedaſſe à Flores la gloria de deſcubrirlo; ademàs, que confunde la planta del Turbit con la del Opoponaco; pues à una, y otra dice, que ſon ſemejantes à la Ferula, y ſus hojas menores, &c. con que ſiendo falſo, que las hojas del Opoponaco ſon menores, que las de la Ferula, pues eſtas ſon mucho mayores, y ſemejantes à las de la higuera, como ſe puede vèr en Pomet en ſu Hiſtoria General de Drogas, pag. mihi 257. y en Juan Baguino, tom. 3. pag. 155. y en otros modernos, que llaman à la planta *Panax herculeum majus*, ſe vè, que Meſue deſcribiò algunas plantas ſin conocerlas. Es tambien prueba de lo dicho la diferencia que hace del Turbit ſylveſtre, y domeſtico; pues haſta ahora nadie conoce Tapſia domeſtica, sì ſolo ſylveſtre, ſiendo incierto, y duro de creer lo que Flores dice para ſalvar eſta objecion, pag. 159. *de que ſe debe entender por domeſtico lo que ſe cria en los barbechos, que ſe labran para ſembrar, y por ſylveſtre lo que nace en los lugares incultos*; pues todos ſaben la gran diferencia que hay entre las plantas domeſticas, ù hortenſes, y las que ſe crian en barbechos, ò ſylveſtres; porque es incierto el decir, que todas las plantas, que nacen en Jardines, ò barbechos, ò tierras que ſe labran, ſon domeſticas; porque es notorio à todos, que las plantas que ſe llaman domeſticas, ſon las que ſe ſiembran, traſplantan, y cultivan por los hombres, y eſtas ſon ſiempre muy diſtintas de las que naturalmente, y ſin ſembrarlas, ni cultivarlas nacen, como los eſparragos de Jardin, el rabano, el nabo, las lechugas, el apio, las alcachofas, y otras muchas, que el mas ignorante ſabe la diferencia que hay en los eſparragos de trigo,

el

el rabano, nabo, lechugas, apio, y alcachofas, que ſe crian en los ſembrados, y barbechos, y haſta el preſente ninguno las llama domeſticas; con lo qual ſe vè, que Flores, ſin mas fundamento, que el que ſe le antoja, aplica lo domeſtico de la Tapſia, que dice Meſue, à la que ſe cria en barbechos. Pone Meſue otra circunſtancia, que es decir, que del Turbit hay tres generos, uno blanco, otro cetrino, y otro negro, y de eſto no dà la razon por què ſiendo todos de un genero de planta, ſean diverſos; ademàs, que todos los modernos convienen, que el color del verdadero Turbit no es verdaderamente blanco, pues el que mas le dá por ceniciento, y reprueban al blanco, y facil frangible, que ſon las dos mas principales propriedades que quiere Meſue tengan. Es tambien de reparar, el que diciendo Meſue, que ha de ſer vacuo, y arundinoſo: eſto es, hecho como caña, no advierta, que ſon las cortezas de la raìz, privadas de lo interior, y mas leñoſo que tiene, no obſtante el decir, que ſu corteza ha de ſer cinericia, y liſa. Eſtos, y otros muchos reparos, que ſe pueden hacer, parece manifieſtan el poco conocimiento que tuvo Meſue de la planta del Turbit, de ſus raìces, ò cortezas de ellas, el Pais dónde nace, &c. y que la deſcripcion que puſo ſe la dio alguno de los Comerciantes, ò Mercaderes que lo vendian; pues eſto miſmo le ſucede ſobre el Opoponaco, Mannà, Tamarindos, y otros, que deſcribe ſiniеſtramente, porque le engañaron los que le refirieron ſus plantas, y nacimientos.

39 Propueſtas yà las dudas, ò contraposiciones de la deſcripcion de Meſue, es preciſo referir lo que Flores à la pag. 157. deſpues de haver dado una reprehenſion à los Medicos, porque no preguntan à los Boticarios, y que ſu vanidad es tanta, que mas quieren errar, que preguntar, y otros deſpropoſitos, dice: *Quién dixera, ni creyera, que Laguna, Cluſio, y otros muchos Autores havian de haver errado en el conocimiento del Turbit? Pues el que tuviere un poco de conocimiento lo verà, por lo que dixe, y llevo dicho; y aſsi, exhorto à Medicos, y Boticarios, que no ſe crean de lo que dicen éſte, ù otro Autor, ſin primero paſſar à vèr muchos Autores, y ſeguir la opinion cierta, que ſerà la mas ſegura; pues no và menos, que la muerte, ò la vida de los hombres.* Quién, à viſta de eſtas palabras, no creerà, que Flores no ha dexado Autor antiguo, ni moderno, que no haya viſto, y reconocido, para querer introducir, y decidir, que la Tapſia (una de las plantas mas venenoſas que ſe hallan) es el verdadero Turbit? Quién no ſe admirarà del arrojo de eſte Eſcritor, que ſin haver viſto mas que quatro Autores antiguos, ſe haga exhortador de Medicos, y Boticarios? Quién no conocerà la perjudicialiſsima idèa de eſte Defenſor de Meſue, en leyendo lo que voy à referir de los primeros Medicos, y Boticarios de la Europa? No obſtante, que Flores hace alarde de haver viſto muchos Autores, le ha faltado vèr à Juan Baguino en ſu Hiſtoria General de Plantas en el tom. 3. lib. 27. deſde la pag. mihi 45. haſta la pag. 50. en donde trahe muy latamente todas las opiniones, y controverſias, que ha havido entre los Autores, que le precedieron; de cuyo contexto ſe vè claramente, que el haver dicho Flores à la pag. 148. *que no ſe han pueſto à inveſtigar, què es Turbit*, es por no haver viſto Autores. Chabreo en ſu Hiſtoria de Plantas, pag. 535. trata de lo miſmo. Dodoneo en ſu Hiſtoria de Plantas, lib. 2. pag. mihi 380. dice: *Que el Turbit ſe cria, ò nace en Cambaya, Surate, Guzarates, y otras partes de las Indias, deſde donde ſe trahe en gran abundancia à Perſia, à Arabia, à Aſia, y à Europa, y que es una planta ſarmentoſa, tendida por el ſuelo, cuyas hojas, y flores ſon ſemejantes à las de los malvaviſcos, &c.* Eſto es lo miſmo que dice el Doctor Garcia de Horto, por haverlo viſto aſsi, eſtando por Proto-Medico de un Virrey, y en la India Oriental en la pagin. 140. de ſu Tratado de Aromaticos, y otros medicamentos ſimples, nacidos en las Indias. En lo miſmo conviene, como teſtigo ocular, el Doctor Chriſtoval de Acoſta en el Tratado de las Drogas, y medicinas de las Indias Orientales, impreſſo en Burgos año de 1578. al cap. 47. pag. mihi 301. y advierte à la pag. 304. aſsi: *Y el Turbit, que vieron Meſue, Serapion, y Avicena, era el de Guzarate, porque éſte lo trahen por mercaduria las Naves que vienen para el Poniente, &c.* y continúa en hacer una deſcripcion, que conviene en el todo con la del Doctor Horto. Renodeo à la pag. mihi 360. deſpues de decir las opiniones de los antiguos ſobre el Turbit, trahe tambien la de Garcia de Horto. Matiolo, en el tom. 2. pag. mihi 1200. dice, deſpues de las palabras que cita Flores à la pag. 152. callando con cautela las que ſiguen, que ſon: *Præſtat in turpeti genere album ex Orientali plaga allatum, reſinoſum, minimè carioſum, &c.* y à la pag. mihi 1233. trata de impoſtores à los que tienen la Tapſia por el Turbit. El Doctor Laguna dice tambien los daños que cauſa la Tapſia, &c. Carlos Cluſio (confieſſa Flores) es tambien

bien de la misma opinion, de no ser la Tapsia el Turbit, como se puede vèr en la Historia de los Aromas, pag. mihi 206. y à la pag. 250. de la misma Obra. Leache, à quien Flores traslada en mucho, al fol. 129. en sus Controversias, cap. 10. dice: *Quiero advertir, que la raìz, que hoy gastamos en las Boticas, no es el Turbit, que Mesue hace mencion, &c. llamase Tapsia, ò Esula, &c. y se gasta en los compuestos por el Turbit verdadero*; y al fol. 7. de su Discurso Pharmaceutico, dice: *Que và à probar contra Mesue, que no todo Turbit negro es malo, como lo enseña Acosta en el Tratado de las Drogas medicinales de la India.* De esto se vè claro, que Leache confiessa no es la Tapsia el Turbit. Me parece, que para contrapeso de Closeo, de los Centores de Mesue, de Fucsio, y la Historia General de Plantas de Leon, que no tiene Autor conocido (que son los Autores referidos por Flores, en apoyo de su opinion) los que dexo citados, que contradicen, siendo sin comparacion mas doctos, y expertos en la Botanica, y mucho mas en el numero, dexan por indubitable, tanto por sus autoridades, como por ser alguno de ellos testigos oculares, haviendo visto en las Indias su planta, refiriendo su descripcion, Paises dónde nace, tiempo en que se coge, cómo se seca, y los caminos por dónde se comercia, y trahe à Europa, ser falsa, incierta, y perjudicial la opinion de Flores, que quiere introducir la Tapsia, planta muy conocida por su sin igual actividad corrosiva, que à los que la sacan de la tierra, solo sus efluvios les causa inflamacion en la cara, que se les pone como erisipelada: señales todas de su malignidad; por lo qual los doctos no la usan, y dicen de ella ser inusable en composicion, que se administre interiormente.

4o Solo nos resta la autoridad de Flores, que sin mas titulos, que Boticario de Murcia, ni mas escritos, que el Mesue defendido, y sin mas apoyo, que sus inutiles sylogismos, supone por indubitable ser la Tapsia el verdadero Turbit, y ella medicamento, que se debe usar, en contraposicion de la verdad; y para que esta quede de manifiesto, Flores concluido, y todos los Professores de la Medicina desengañados de lo poco que éste ha visto, sobre lo que se ha escrito, tocante al verdadero Turbit, y que su intencion solo es, aborreciendo a los estudiosos, y doctos, contradecir los adelantamientos modernos; pondre las opiniones de los mas ilustres prácticos especuladores de las plantas, y simples, que se gastan en la Medicina. Yà tengo dicho en el §. 12. que el Colegio de Medicos de la Universidad de Augusta, en Alemania, son los Autores de la Pharmacopœa Augustana Renovada, è impressa en la misma Ciudad el año de 1710. Es tambien cierto, que en todos tiempos esta Pharmacopœa ha servido de modelo, y regla entre todos los Professores de la Medicina, para elaborar medicamentos, y elegir los simples de que se componen. Supuesto esto, en el capitulo 2. de la eleccion de los medicamentos simples, trahen la eleccion del Turbit assi: *Turbith, radix combolvuli Indicæ plantæ lactiferæ, ex Cambaya aliisque indiæ locis ad nos deveniens, mediocriter ponderosum sit, subalvidum aut cinericium, recens ac fractu facilè, non carioſum, aut pulverulentum, intus resinosum, saporis primo subdulcis postmodum pungitivi.* Vease, que solo la autoridad de hombres tan doctos bastaba para desvanecer todo lo que Flores sin orden amontona; y que éstos, mas bien fundados que èl, dicen, que el Turbit es una raìz de un combolvulo indico, planta lacticinosa, y que la que gastan les viene de Cambaya, y otros Lugares de la India, que debe ser medianamente pesada, blanquecina, y cenicienta, reciente, &c. y de sabor primero subdulce, y despues pungitivo. En esto conviene tambien Konicg en su Reyno Vegetal, sect. 4. pag. mihi 1070. assi: *Turbith radix est combolvuli indici allati, maximi folio ibdici.* Este Autor es un individuo de la Academia Leopoldiana, Philosopho, Medico, Doctor, y Professor en la Universidad de Basiléa, que ha escrito sobre todos los simples de los tres Reynos, Animal, Mineral, y Vegetal. Jungken, Medico, y Doctor en Franc-Fort, quien ha escrito nueve Tomos sobre todas las partes, que componen la Medicina, en su Lexicon Chymico Pharmaceutico, part. 2. pag. mihi 571. dice: *Recentiores eam esse plantæ cujusdam lactiferæ in Cambria, &c.* esto es, que el Turbit, segun los modernos, es una raìz de cierta planta lactifera, que nace en Cambaya, ù otros Lugares de la India. Gregorio Phelipe Necter, Medico, Doctor, y Práctico de Argentina, en su tratado intitulado: *Specimna commentarii in Danielis Ludovici Pharmaciam*; à la pag. mihi 29. dice (despues de haver referido las controversias de los Autores, que hacen diferencia del Turbit Arabe Indico, y Garganico) assi: *Sed quidquid etiam in prioris, & ultimi gratiam referri possi, non tamen palmam dubiam reddent indico, hoc enim verum esse Turbith non ex Garcia solum, sed etiam ex Hermanni.* Lo mismo trahe Langio à la pag. 483. di-

diciendo : *Turpetum radix oblonga , &c. deſſumpta à combolvulo indico , &c.* que el Turbit es una raìz oblonga , craſſa , reſinoſa , &c. por afuera de color furrugineo , albicante por adentro , de ſabor moderadamente acre , ſeparada de un combolvulo indico , con hojas de malvaviſco. Eſto miſmo ſe aſſegura en la Miſcelanea curioſa de Alemania , año 3. obſervacion 205. pag. 406. advirtiendo ſe adultera con la Tapſia: *Quoniam autem Thapſiæ radice non raro adulteratur.* Eſtevan Blancardo , Philoſopho, Medico , y Doctor en la Haya , que ha eſcrito tres Tomos de Medicina , Cirugia, Pharmacia , en el Lexicon Medico , pag. mihi 632. dice : *Turbith ſeu turpethum putatur eſſe radix alicujus combolvuli indici, &c.* Eſto es , que el Turbit es una raìz purgante de cierto combolvulo indico , que tiene las hojas de malvaviſcos , y la flor de una hoja , ò monopetalo de la grandeza , y forma del combolvulo vulgar , que ſe trahe de Guzartes , Cambaya , Goa , &c. En lo miſmo conviene Grulingius, Florilegium Hippocraticum , Galenico Chymicum , pag. mihi 127. en el cap. 12. *de Extracto Turpethi.* Es de la miſma opinion el Doctor Joſeph Donceli, Napolitano , en ſu Theatro Pharmaceutico, part. 2. ſobre el Electuario Diaphenicon, pag. mihi 273. El Doctor Federico Hoffmano ſobre Scrodero en el lib. 4. claſſe 3. cap. 440. conviene en ſer el verdadero Turbit el que llevamos referido. Manget en ſu Bibliotheca Pharmaceutica , tom. 2. lib. 19. pag. mihi 1007. dice aſsi: *Turbith eſt combolvuli indici altheæ folio modo cortex , modo radix , oblonga, craſſa , reſinoſa , foris ferruginea , intus ſubalvida , ſaporis ſubacris reſinoſi nauſeabundi , &c.* Quièn es Juan Jacobo Manget, Doctor en Medicina , y Medico del Rey de Pruſia , ſus eſcritos , y recoleccion de las Obras de los mas doctos Eſcritores , y ſus Notas à ellos, lo manifieſtan en las impreſsiones de las Bibliothecas Anatomica , Medica , Chymica , Pharmaceutica, Medica , en ſu Theatro Anatomico , que ſon doce Tomos en folio de marca mayor , en la Bibliotheca Chirurgica ; con lo qual parece no ha dexado eſcrito alguno de todas las partes , que componen la Medicina , que no haya viſto , y eſte conviene en que el Turbit es raìz de combolvulo indico , &c. El Doctor Samuel Dalè , en ſu *Pharmacologia, ſeu manuductio ad materiam medicam* , en la qual deſcribe ſucinta , y exactamente los medicamentos ſimples minerales , vegetales , animales , y ſus partes uſuales en la Medicina , à cuya compoſicion confieſſa le ayudaron Juan Rayo , Botanico el mas excelente que hay en Europa , quien ha eſcrito Hiſtoria General de Plantas en tres Tomos de à folio , y deſpues otros quatro Tomos en octavo ſobre el methodo de conocer las Plantas , el Cathalogo de ellas , y las que nacen en Inglaterra ; ademàs , es eſte uno de los Individuos de la Sociedad Londinenſe , el Doctor Trancred , el Doctor Hans , el Doctor Plukenet , Prefecto de los Hortos Regios , el Doctor Liſter , y el Doctor Dood , Prefecto de el Horto Botanico , y el Doctor Neweton , y todos juntos à la pag. mihi 257. dicen : *Turpetum repens foliis altheæ, vel indicum, C. B. combulvulus indicus , allatus maximus , &c. modo cortex , modo radix , &c. ex India ad nos trasferuntur.* Todos eſtos hombres doctos , Doctores de la Univerſidad de Londres, deciden , que el verdadero Turbit es la raìz del combolvulo indico , y no la Tapſia , como à la pag. 183. preſcribiendola , dicen: *Quidam pro Turbith per errorem ſubſtituunt.* El Doctor Don Miguèl Bernardino Valentini, Doctor en Medicina, quien ha eſcrito diverſos Tomos de Philoſopha Practica , Medica , y Chirurgica , Pandectas Medico Legales , y otros muchos Tratados, en ſu Hiſtoria Reformada de Simples , en ſu tom. 1. pag. mihi 104. cap. 5. de Turpeto , dice : *Turpetum vegetabile pars eſt exterior oblongæ cujuſdam craſſæ, ac reſinoſæ radicis, &c.* Eſto es: El Turbit vegetal es la parte exterior de cierta oblonga, craſſa , reſinoſa, exteriormente cenicienta , interiormente blanquecina , de ſabor ſubacre , y nauſeoſo, &c. y al §. 2. continúa, *cujus plantæ radix ſit , &c. quam tamen controverſiam D. Paulus Hermannus olim Prof. & Inſpector Horti Lugdunenſis , qui antea plantam in India Orientali ipſe viderat , decidit , eſſe combolvulum indicum , &c.* que es aſsi : De què Planta ſea eſta raìz , hay entre los Autores diverſas opiniones ; pero el Doctor Pablo Hermano , Profeſſor , y Inſpector del Horto Medico de Leon de Batavia , la decidiò , haviendo viſto la Planta en la India Oriental, como la diſſeña en el Cathalogo del Horto Academico de Leon de Batavia , pag. 78. y manifieſta , que es un combolvulo indico , llamandolo alado maximo , con hojas de malvaviſco , porque crece en la India Oriental ; y repreſentando ſus hojas unas alas , como ſe vè en ſu figura , nace en lugares cerca de la mar , y tiene la flor encarnadina , y leve , à manera de combolvulo ; y caìda, echa quatro granos negros de la magnitud de pimienta. Al §. 3. *Materialiſtæ duplex vendendum exponunt turpethum , &c.*

en

en Caſtellano: que los Droguiſtas venden dos generos de Turbit, el uno legitimo, y otro falſo: el primero es la raìz que hemos deſcrito; y el ſegundo no es otra coſa, que la raìz de Tapſia, trahida de Sicilia, y por los impoſtores ſubminiſtrada por Turbit: ſobre eſto cita à Schurcio, pag. 77. Sobre eſto podrà decir Flores con la verdad, que ſiempre acoſtumbra, que ninguno de los modernos ſe ha parado à indagar, què es Turbit. Pedro Pomet en ſu Hiſtoria General de Simples al lib. 2. pag. 57. cap. 7. trahe diſſeñada la verdadera Planta del Turbit, que es la miſma del Doctor Paulo Hermano, y hace la miſma deſcripcion, que hemos referido; y advierte à la pag. ſiguiente, que muchos gaſtan la Tapſia por el Turbit; y mas abaxo, hablando de la Tapſia, dice: *Que eſta Planta eſtà poco en uſo, por cauſa de ſu gran violencia, y que ſu zumo, ò leche es tan acre, que hace inflamar la cara; pero que algunos Boticarios ſin razon gaſtan eſta raìz por el verdadero Turbit; ſea porque no la conocen, ò porque la raìz de Tapſia es mucho mas barata.* Eſte eſcrito eſtà aprobado por Monſieur Fagon, primer Medico que fuè del Rey Chriſtianiſsimo, y de los .DD. Caen, Morin, Tebar, DD. Regentes de la Univerſidad de Paris, y del Doctor Charas, y Morin, Doctor de Mompellèr, del primer Boticario del Rey Monſieur de Beavlieu, y de Monſieur Buſiere, y de Monſieur Rouviere, Boticarios, el uno de ſu Alteza Sereniſsima el Principe, y el otro Boticario Mayor de los Exercitos; Tournefort, Doctor tambien Pariſienſe, y Socio de la Regia Academia de las Ciencias de Paris, y Profeſſor de la Botanica en el Horto Regio, en ſus Inſtituciones *Rei Herbariæ*, claſſ. 1. genero 5. pag. 84. le llama *Combolvulus indicus alatus, maximus foliis ibiſco nonnihil ſimilibus anguloſis Turbith officinis.* Y por fenecer las autoridades, y enſeñar à Flores lo que es Turbit, y para que ſepa quanto han inveſtigado, y adelantado los modernos en todo lo tocante à la Medicina, le pondrè en Caſtellano la deſcripcion que hace Lemeri del Turbit en ſu Tratado Univerſal de Simples, pag. mihi 872. que es aſsi *Turpetum.* Turbit es una raìz larga, grueſſa como el dedo, cenicienta, obſcura por afuera, blanquecilla, ò cenicienta por adentro: ſe nos trahe de las Indias ſeca, partida à lo largo en dos mitades, y limpia de ſu corazon: quando eſtà debaxo de la tierra, produce una eſpecie de combolvulo, llamada por Hermano *Turbith officinis*, por Juan Rayo en ſu Hiſtoria de Plantas *Combolvulus indicus allatus maximus, foliis non nihil ſimilibus anguloſis.* Gaſpar Baguino: *Turpetum repens foliis altheæ, vel indicum.* Por Garcia de Horto, Chriſtoval de Acoſta, Geronymo Trago, Ramberto Dodoneo *Turbit.* Eſta planta echa unos tallos ſarmentoſos, algunas veces largos de ſeis, ò ſiete anas, leñoſos, ácia la raìz grueſſos como un dedo, ramoſos, que ſe eſtienden en alas, tendidos por la tierra, ò ſe enredan como la yedra al rededor de los arboles, ò arbolillos vecinos, con muchas circunvoluciones: ſus hojas ſon baſtantemente ſemejantes à las de los malvaviſcos; pero un poco mas blancas, belludas, anguloſas, cortadas en picos por ſus bordes, ſe terminan, ò acaban un poco en punta, y pegadas à las ramas por unos aſtiles medianamente largos: ſus flores ſon ſemejantes à las otras eſpecies de combolvulos, ò enredaderas, de color blanco, ò encarnado: en haviendo paſſado éſtas, quedan unos frutos pequeños, membranoſos, que contiene cada uno quatro ſimientes de la groſitud de granos de pimienta, y de color caſi negro: ſu raìz deſciende profundamente en la tierra lo largo de quatro, ò cinco pies, grueſſa como un dedo pulgar, leñoſa, y que ſe divide en algunas ramas: dà un zumo, ò leche glutinoſa, reſinoſa, y amarilla, que ſe quaja al inſtante que ſale, de un guſto dulcecillo al principio; pero deſpues picante, y que excita nauſeas: eſta Planta crece en lugares humedos, cerca de la mar, en la Isla de Ceylàn, en Surates, y en Goa. Se debe elegir el Turbit peſado, bien limpio, reſinoſo, compacto, no carcomido, dificultoſo de romper; contiene mucho aceyte, y ſal eſſencial. Purga la pituita, y las ferosidades; pero excitando dolores de tripas: ſe uſa de èl en la hydropesìa, apoplegìa, perlesìa, y letargo. El nombre *Turpethum*, y Turbit ſon palabras Arabigas; pero algunos creen, que Turbit ſe deriva del verbo latino *turbare*, turbar; porque el Turbit purga, turbando, y cauſando dolores de tripas. Pone la Planta diſſeñada en la eſtampa 21. figura 4. Haſta aqui Lemeri.

41 Me parece, que demonſtracion mas clara, mas autorizada, ni mas veridica, es caſi impoſsible hacer de lo que es el verdadero Turbit: me parece tambien, que defenſorio mas cierto, y exacto de los modernos, y ſu aplicacion en deſcubrir la verdad, y en particular de Lemeri, no ſe puede diſſeñar, y deſcubrir; y aſsi, ſolo deſeo, que los doctos cotejen las preſunciones, exageraciones, exortos, admiraciones, y reprehenſiones, que Flores con una ſatisfacion

ſin igual de que ſabe, y entiende la Botanica, o conocimiento de los ſimples, trahe, y manifieſta en contra de los Profeſſores de la Medicina, en ſu diſcurſo tan voceado, como prevenido en ſu Dedicatoria, y en ſu pag. 8. del Turbit, queriendo dar à entender, que los modernos no conocen, ni diſtinguen las plantas, raices, y demàs ſimples medicinales, con lo que acabo de referir de los primeros Autores, y Profeſſores de la Botanica, y Pharmacia: deſeo tambien, que à viſta de lo dicho reflexionen, en què ſe fundaria Flores, quando dixo, hablando de los modernos: *Haviendo encontrado en ellos varias opiniones, ninguno ſe ha parado à indagar què es Turbit*, quando, ni aun los titulos de los libros ha viſto. Eſpero reconocerán quán ſin conocimiento dice à la pag. 153. *Que el no ſaber la verdad de las opiniones, es porque tienen los libros en un rinton llenos de polvo*: Como tambien era digno de ſaber, à quièn ſe dirigen palabras tan denigrativas, pues dexamos declarado, que todos ſus libros, con polvo, ò ſin polvo, ſolo le ſirven de querer introducir errores en la Medicina. Es digno de obſervar la reprehenſion, y tratamiento que da à los Medicos: *Que por ſer vanos, y no preguntarle, no curan*; quando, ſi ſe habla con ingenuidad, y ſegun lo que eſcribe, neceſsita mas Flores de que le enſeñen, y adviertan de ſus yerros, que preſumirſe director de otros. Se ha de advertir, quán ſobre sì en la miſma pag. pregunta Flores: *Quièn dixera, ni creyera, que Laguna, Cluſio, y otros muchos Autores havian de haver errado en el conocimiento del Turbit*? Y yo pregunto ahora: Quièn dixera, ni creyera, que un Boticario de Murcia, fundado ſolo en ſu ſin igual preſuncion, tenga atrevimiento, à la viſta de los adelantamientos de los modernos, à vituperar, y tratar de ignorantes à Laguna, Cluſio, Horto, Matiolo, y demàs Autores doctos, y Maeſtros en la Botanica, y Medicina? Es de obſervar, que quando Flores trata à Lemeri de ignorante, ù de que no conoce el Cardo Santo, Turbit, y otros ſimples, eſte le enſeña lo que es Cardo Santo, y Turbit, con tal diſtincion, y particularidad, que no dexa à los que le leyeren la menor duda en conocerlos, y elegirlos, deshaciendo, y reſolviendo las obſcuridades de el ingenio de Flores. Se debe tambien premiditar el gran daño, y perjuicio, que puede cauſar à la ſalud pública la introducion de gaſtar la Tapſia en medicamentos que ſe adminiſtran interiormente, por ſu ſuma corroſion, y malignidad conocida, no ſolo por los doctos, ſino experimentada por los que la arrancan de la tierra, como lo manifieſta el inſigne Lemeri en el Trado citado, pag. mihi 849. advirtiendo: *Que la raìz de ella tiene caſi la miſma figura, que la del verdadero Turbit; pero que es mas ligera, mas blanca, y mucho mas acre, por lo qual, aunque purga la pituita, y las ſeroſidades, obra con tanta violencia, y acritud, que no ſe atreven à ponerla en uſo, y que ſolo ſe aplica exteriormente mixta con unguentos en la ſarna, y otras enfermedades de la cutis.* Eſto con lo demàs ya dicho falſifica lo que Flores dice à la pag. 173. *de que lo llevan à quintales para Francia, y otras partes*, ſuponiendo, ſin mas fundamento que ſu aprehenſion, lo gaſtan en Francia por verdadero Turbit. Y porque todos acaben de conocer lo poco que ha viſto ſobre la Botanica, pues de la Tapſia dice á la pag. 159. *hay dos eſpecies, mayor, y menor.* Para ſacar la conſequencia de que Meſue dixò *havia Turbit mayor, y menor*; ſiendo cierto, y demonſtrado por los Botanicos modernos trece eſpecies de Tapſia, como ſe pueden vèr en el primer Tomo del Reyno Vegetal, que eſcribiò Konicg, en el Lexicon de Vegetales, ſec. 2. cap. 3. pag. mihi 518. en donde les pone los nombres, y ſeñales, que las hace diverſas, aſsi: *Tapſia latifolia villoſa. Tapſia maxima latiſsimo folio. Tapſia peregrina foliis verticillatis. Tapſia carotæ folio. Tapſia maxima altera carotæ folio. Tapſia folio Libanotidis fœtidiſsima. Tapſia apii folio Luſitanica fœtidiſsima flore alvo. Tapſia thalictri folio. Tapſia alpina lucida carotæ folio, flore alvo. Tapſia thalictri folio Luſitanica villoſa. Tapſia Orientalis anethi folio ſemina crenato. Tapſia Orientalis aquatica angelicæ folio. Tapſia cratica thalictri folio villoſa ſeminum: aliis purpuro violaceis.* Yà tiene aqui Flores los trece generos de Tapſia, que han deſcubierto los modernos, y eſtas todas ſon ſylveſtres: y aſsi buſcarà quien le crea, que ſon dos las eſpecies, y que el uno es ſylveſtre, y el otro domeſtico; aunque yo creo, que ſolo ſu Aprobante, con que le diga que es antiguo, aunque ſea error, lo tendrà por ſeguro, y cierto; porque los demàs Profeſſores de la Medicina quedàran deſengañados por autoridades, y trabajos de hombres doctos, no haver mas que una planta, que ſe llama Turbit, y de lo que es Flores, y ſu eſcrito. Se ha de notar tambien, que Flores à la pag. 158. cita en ſu apoyo à Chriſtoval de Acoſta, diciendo aſsi: *Por lo que doctamente Chriſtoval de Acoſta, ſobre el Turbit, al folio 51. comentando à Meſue*, dice: *Eſt autem Tapſia, &c.* para que aſſeguran-

do esse Autor, que la Tapsia es el Turbit de Mesue, (como yà tengo dicho) le sirva de apoyo à su opinion. Esta cita proviene precisamente por una de dos cosas, ò por malicia, ò por ignorar quién es Christoval de Acosta. Si por malicia, para engañar à los poco estudiosos, y que tiene noticia, que el Doctor Christoval de Acosta, Medico que fuè de la Ciudad de Burgos, haviendo viajado en la Africa, la Asia, y la China, escribiò el año de 1577. un Tratado de las Drogas, y Medicinas de las Indias Orientales, con sus plantas pintadas al vivo, como las vio, dedicado à la dicha Ciudad de Burgos, y impresso en ella; y que crean, que este Autor es de la erronea opinion de Flores: pues como yà dexo dicho, en el §. 38. asségura lo contrario, escribiendo un Capitulo solo del Turbit, que empieza en la pag. 301. y acaba en la 312. Si por ignorar quièn es el Doctor Christoval de Acosta, manifiesta, no solo no ha visto los escritos de los Estrangeros, sino es que tampoco ha visto los impressos en España, y en lengua Castellana; pues à haverlos visto, no trastrocára à Juan Bosteo, que es el Comentador de Mesue, y de donde tomò la idèa de su discurso sobre el Turbit, con Christoval de Acosta, que dice, y asségura, como testigo ocular, todo lo contrario.

42 Dexando yà por indubitable el que Flores, ni ha leido à Mesue, ni ha visto Autores modernos, y que solo lo que escribe no tiene mas fin, que obscurecer, y ocultar las verdades que han descubierto los modernos, no obstante, que en esto es interessada la salud pública, y continuando en su thema, acabado su discurso sobre el Turbit, à la pag. 165. para impugnarme, y manifestar su gran saber, dice: *Don Felix Palacios al folio 170. de su Palestra pone unas palabras, que no son dignas de dexarlas en silencio.* Al tercer §. del Electuario Hydragogo de Silvio, reformado por Lemeri, dice: *Silvio de Boe manda echar en esta composicion Pulpa de Tamarindos; por lo qual se echa la Pulpa de la Cañafistola, porque los Tamarindos son astringentes, y dañosos en esta composicion. Y siendo contra lo que dixo Mesue al cap. 7. del libro de los Simples al fol. 31. que son de las medicinas mas nobles que se hallan, porque purgan sin excesso la cólera, y que son Dàtiles de las Indias de Palmas silvestres, es fuerza sacarlo en claro, para que todos conozcan la facilidad que tiene este Autor para mudar las virtudes de los Simples, &c.* Para probar que son purgantes, cita al Doctor Garcia de Horto, à Christoval de Acosta, y à Lemort; y luego impugna à Acosta, aunque testigo ocular de que el Arbol, que lleva los Tamarindos, no es Palma, ni especie suya, acabando el capitulo con la satisfaccion que acostumbra, assi: *Y esto basta, para que todos conozcan, si Mesue hablò con mas verdad de los Tamarindos, que todos los demàs, que de ellos escribieron.* Aqui tenemos dos cosas, que asségura Flores: la primera es, que poniendo yo la descripcion del Electuario Hydragogo de Silvio, reformado por Lemeri, siguiendo à este Autor, que conoce mejor los simples que Flores, pone Pulpa de Cañafistola por la de los Tamarindos, por ser la virtud adstringente de ellos dañosa en esta composicion: la segunda, que los Tamarindos son fruto de las Palmas silvestres de las Indias. A lo primero, es de advertir, que Flores (como en otras partes llevo yà demonstrado) no entiende de respectos, ni circunstancias, que se deben observar, segun son los medicamentos, y para què fin se disponen. Y assi, conociendo el docto Lemeri, que el Electuario Hydragogo solo sirve para purgar la hydropesia, y en la gota exceatica; y que llevando Escamonea, y raiz de Jalapa, purgantes proprios de las serosidades, y que los Tamarindos, y su principal virtud consiste en su sal acido, predominante à las demàs substancias, que los componen; y que los efectos mas principales de ellos es refrescar, templar, y corregir la acritud de la cólera, y demàs humores abundantes de sal alcali; y esto lo hacen uniendose, y reconcentrandose la sal acida de ellos con las moleculas de los humores; de lo qual resulta, que estos se inspiran, ò incrassàn, perdiendo su acelerado movimiento, que era el que causaba la liquidacion, y sensaciones del calor. Los hydropicos, y gotosos, los humores de que abundan son crassos, y abundantes de sal acido; y assi, para dissolverlos, atenuarlos, y hacerlos evacuar, es necessario valerse de medicamentos tan activos, como son la Escamonea, y la Jalapa; y assi, à vista de lo referido, los Tamarindos no solo son inutiles, sino es dañosos en tales composiciones. El que sean mas adstringentes, que purgantes, lo comprueban los mismos antiguos, quando los atribuyen la virtud de templar, y refrescar, dandolos por frios, y secos, y que corrigen, y extinguen las acritudes, y inflamaciones: y como esto es en todo contrario al efecto de los purgantes, que liquidan, funden à los humores, volviendolos acres, y mordaces, para que irriten las fibras de los intestinos, y se siga la purgacion: de donde se educe, que es impos-

si-

sible el concebir cómo los Tamarindos coagulen para refrescar, y disuelvan para purgar, sino es que sea en la Philosophia de Flores, y su Aprobante, que todo se sabe, en poniendo una virtud oculta, que es ignorarlo todo; y assi, Flores aprenda otra Physica, porque la que sabe le es inutil para contradecir à Lemeri, y los demàs modernos. Esto mismo confirma Wedelio en su Tratado de las Facultades de los medicamentos, lib. 2. sect. 2. cap. 4. *de Purgantibus non, & raro visitatis*, pag. mihi 142. en el §. que empieza: *Tamarinti, de quibus nota* 1. *sæpè alterandi fine ob gratam aciditatem usurpari*, &c. 3. *Corrigere acrimoniam, volatilem sulphuream, & biliosam sanguinis undè in febribus, & hæmorrhoidibus immodicis, aliisque in usum trahuntur.* 4. *Hepar cadius, & sicciores solatur.* A lo 2. es preciso advertir, que la cita de Christoval de Acosta es tan falsa, y maliciosa, como la passada en el Turbit; pues este Autor en el Tratado citado de las Medicinas de las Indias, à la pagina mihi 65. trahe una rama del Arbol del Tamarindo, con el disseño de sus hojas, y frutos, poniendo debaxo assi: *Este fruto se parece à las algarrobas.* Y à la pag. 66. trahe el cap. 8. del Tamarindo, diciendo: *Es el Tamarindo fruto de un hermoso, y apacible Arbol, à la vista grande, como un Castaño, ò una Algarrobera, muy poblado de ramas, y demàs muchas hojas, y de grande sombra, y la madera muy sólida: sus hojas se parecen à las hojas de la Filix Femina, que es el Helecho; es verde, clara, y muy hermosa, y el sabor es de un agrio muy apetitoso, de las quales hacen salsa como de peregil; su flor es blanca, y muy semejante à la flor del Naranjo en el parecer de fuera, y en el olor.* Mas: *Consta de ocho hojas*, (es à saber) *quatro blancas grassas, como las de la flor de Naranjo; y otras quatro sobre estas, mas delicadas*, &c. Y à la pag. 64. advierte, *que los antiguos Griegos no conocieron esta medicina, ni hablaron bien de ella Avicena, Mesue, Serapion, Valerio Cordo, Laguna. Mesue dice, que es fruto de Palmas silvestres de la India, errò en ello*, &c. continuando en decir los demàs errores, que padecieron los antiguos. La misma planta se puede vèr en la Historia de las cosas medicinales de la Nueva-España, escrita por el Doctor Francisco Hernandez, en el lib. 3. cap. 50. pagina mihi 83. que la trahe disseñada del mismo genero que Acosta. Manget en su Bibliotheca Pharmaceutica, tom. 2. pagina mihi 444. dice lo mismo que hemos referido. Doncelli en su Theatro Pharmaceutico, part. 2. pagina mihi 261. trahe la figura del Arbol de los Tamarindos, que conviene tambien con la de Acosta: todos los Botanicos modernos convienen en lo que hemos referido. Tournefort, el primer Botanico de Europa, en el viage que hizo à España de orden del Rey Christianissimo el año de 1689. viò el Arbol de los Tamarindos en Granada, en uno de los Huertos de la Alambra, y hizo su descripcion, que comunicò à la Academia Regia de las Ciencias de Paris, que es lo mismo que describe, y disseña Lemeri en su Tratado Universal de Simples, à la pag. mihi 832. y lo trahe estampado en la Lamina 19. figura 11. diciendo: *Que es tan grande como un Nogal, pero mas espeso; que su tronco es derecho, y gruesso, que apenas dos hombres lo pueden abrazar; su corteza es gruessa, bruna, y resquebrajada; su leño duro; sus ramos se estienden regularmente de todos lados, divididos, y subdivididos en otros ramos, revestidos de una cutis delgada, verde, bruna, guarnecidos de hojas grandes como la mano, bastantemente cortadas, y dispuestas alternativamente; de modo, que cada hoja es compuesta de nueve, diez, doce, y algunas veces hasta quince pares de pequeñas hojas, pegadas à una fibra larga de quatro, ò cinco dedos; estas pequeñas hojas son largas de ocho, ò nueve lineas, y anchas de tres à quatro; ellas son romas à la punta, y mucho mas redondas en su basa; porque en este lugar tiene una especie de codo, que mira à la extremidad de la fibra; estas hojas son delgadas, y de un verdegay, un poco velludas sobre sus bordos, y por debaxo travesadas à lo largo por un pequeño hilo, cuyos ramos son muy delicados, de un gusto acido agradable; sus flores nacen nueve, ò diez juntas*, &c. *El fruto del Tamarindo es un pistilo, que sale de enmedio de la flor, largo de cerca de medio dedo, verdecillo, y corbado, como la garra de un paxaro; crece hasta lo largo de quatro dedos, y uno de ancho, que se parece mucho por su figura à las baynas de habas; y en estando maduros, toman un color rubillo*, &c. *se crian en muchos Lugares de las Indias Orientales, en Africa, en Senegal, en Arabia, y en las Islas de la America. Llamanse Tamarindos dactylus, porque estos frutos tienen una figura, que en algo se parecen à un datil, ò à un dedo; por lo qual Mesue, y otros muchos Arabes han creìdo, aunque sin fundamento, que los Tamarindos eran fruto de una Palma silvestre.* Esto mismo trahe Pomet en su Historia de Drogas, pag. mihi 220. Valentini en su Historia de Simples, lib. 2. sect. 5. cap. 24. despues de haver dicho lo mismo, acaban en el §. 1. assi: *Pri-*

mi igitur illorum mentionem fecerunt, Serapion, Avicena, & Meſue, quorum hic, ſed præter rationem fructum hunc palmæ ſylveſtris eſſe ſtatuit. Me parece que lo dicho queda baſtantemente de manifieſto, que Flores ſe opone ſin razon, ni eſtudio, haver viſto, ni reconocido los que tratan de eſtas coſas, ſolo porque aſsi ſe le antoja: contradice lo que no ſabe, pareciendole que con ſus quatro libros, que cita, no hay mas que ſaber; y aſsi, eſcribe ſin orden, y methodo todo lo que le ſugiere ſu pervertida idèa, quedando cantando la victoria, y diciendo: *Y eſto baſte, para que todos conozcan ſi Meſue hablò con mas verdad de los Tamarindos, que todos los demàs que de ellos eſcribieron.*

43 Es tambien del caſo, yà que hemos empezado à tratar del conocimiento de ſimples, el poner tambien lo que dice, tratando del Unicornio, queriendo impugnar lo que referì en mi Pharmacopèa Triunfante, de no haver tal Unicornio, y que los cuernos, que ſe hallan guardados en Inglaterra, y en Paris, ſon de un Peſcado, que ſe cria en los mares del Norte, y no de ningun animal terreſtre. Es verdad, que para los doctos en mi Pharmacopèa Triunfante, part. 2. deſde la pag. 23. haſta la 33. lo tengo probado con Autores claſsicos, y que ſaben mas de eſto que Flores, y con razones lo que llevo aſſegurado; pero Flores, huyendo la dificultad, y no reſpondiendo, ni regiſtrando los Autores que le cito, toma el medio termino de trasladar lo que trahe Velez, y Valdecebro en la Hiſtoria que eſcriben del Unicornio, y con eſtos no añaden certidumbre alguna; porque no hacen otra coſa, que referir lo que leyeron en los antiguos, y ſiempre hablan debaxo de un ſupueſto falſo; pues ſuponen, que los cuernos, que ſe tienen en gran eſtimacion en Europa, que ſon largos, huecos por de dentro, duros, reſplandeciantes, al modo de el marfil, y de figura eſpiral, como los que ſe hallan en diverſos Gavinetes curioſos de Paris, en Londres, en Roma, y en Madrid, en la Bibliotheca Real, y en algunas Boticas, no ſon otra coſa, que el cuerno del Narval; y los que ſon negros, y pardos, macizos, y largos de media vara, poco mas, ò menos, y por ſu cepa anchos, que terminan corbados ácia la punta, ſon del Rinoceronte, y de eſtos ſon comunmente todos los vaſos que ſe hallan. Unos dicen, que los del Narval ſon verdaderos Unicornios. Otros tienen por verdaderos los del Rinoceronte; y aſsi, cada uno defiende por verdadera aſta de Unicornio la que ha viſto, como Flores defiende la del Zapatero de Murcia, ſin ſer otra coſa, que Rinoceronte, (llamado de Abada) que es muy comun, y vulgar; y aſsi, en el tiempo preſente eſtà decidido entre todos los Naturaliſtas no haver otro Unicornio, que ſea animal quadrupedo, que el Rinoceronte; y algunos de ellos quieren, que las autoridades de la Sagrada Eſcritura hablan del Rinoceronte, y no de los animales, que los antiguos fingieron havia. Y para que ſe evidencie ſer cierto no conocer, ni haver viſto tal animal los antiguos, lo manifieſta la confuſion, y eſpecies diverſas, que ellos pintan, y preſcriben, y al miſmo tiempo no verſe, ni encontrarſe alguna de ellas, ni haverla viſto tantos hombres fidedignos, como ha havido, que han viajado todo el Mundo. Pedro Pomet trahe en ſu Hiſtoria General de Drogas, en la 2. part. tom. 1. de los animales, cap. 2. pag. mihi 9. diſſeñados, y eſtampados cinco generos diverſos: y Jonſtonio en ſu Hiſtoria Natural de Quadrupedos trahe eſtampados en la lamina 10. 11. y 12. ocho eſpecies diverſas, lo que es una innegable demonſtracion, que los antiguos en lo que refieren ſe contraponen; y aſsi, no ſabiendo coſa cierta, cada uno pintaba como queria. Supueſto eſto, me parece, que ſiendo queſtion, que ſu reſolucion, y deciſion depende unicamente de los Naturaliſtas, y hombres doctos, que han viajado, viſto, y reconocido todas las memorias, y deſcripciones de todo el Mundo, en poniendo de manifieſto ſus opiniones, quedarà evidenciado, que Flores no ſe ha hecho cargo de lo que yo digo en mi Pharmacopèa Triunfante: no ha viſto los Autores que cito, para ſaber la verdad de lo que ſe trata: no entiende, ſabe, ni ha inquirido mas, que lo que hallò eſcrito en Valdecebro, Velez, y Eſtevan de Villa, y con repetirlo, quiere confundir à los ignorantes, y que lo tengan por eſtudioſo, y erudito en las coſas naturales.

44 No obſtante que lo dicho en mi Pharmacopèa Triunfante, no ha ſido baſtante para quebrantar la tenacidad de Flores, de ſu Aprobante, y de otros (ſi los tiene) apaſſionados, ni les ha excitado (ſiquiera por curioſidad) el vèr los Autores citados, volverè à citarlos, y añadirè algunos otros, no porque preſumo à Flores ſuſceptible de buenas, y ſeguras opiniones, ſino es para que los inclinados à ſaber tengan las mas verdaderas noticias, y ſepan los Eſcritores en donde las hallaràn mas exactas, y fundadas en razon. Lemeri en ſu Tratado Univerſal de Simples, pag. mihi 556. deſcribe lo que los an-

antiguos llamaban Monoceros, ò Unicornio, y dice: *No es el cuerno que ſe uſa de tal animal.* Y à la pag. mihi 583. deſcribe el pez llamado Narval, y adviette, *que el cuerno que ſe guarda en el theſoro de San Dionìs en Francia, que ſe tiene en diverſos Gavinetes de los curioſos, ſon cuernos de eſte pez, que ſe cria en el mar del Norte.* Pedro Pomet en ſu Hiſtoria General de Drogas, à la pag. 9. de ſu part. 2. dice, *ſer error el tener por de Unicornio los cuernos, que èl, y otros Mercaderes venden, por ſer de un pez llamado Narval, ò Rhoal.* Y à la pag.78. diſſeña à lo vivo el tal pez, y confirma lo que dice Lemeri, que los cuernos, que ſe guardan en los Gavinetes de los curioſos de Paris, no ſon otros, que los del pez referido; y deſpues trahe la Hiſtoria de un pez, que tenia en la frente un cuerno largo de nueve pies y medio, y en ſu nacimiento cubierto de una cutis cenicienta, que tenia un pequeño pelo muy blando, que ſe cogiò en la Coſta de la Tortuga, cerca de Santo Domingo, en el año de 1644. Reconocida la opinion de eſtos dos doctiſsimos Franceſes, y que ſus Obras eſtán impreſſas en Paris, y aprobadas por los hombres mas doctos de aquella Univerſidad, queda deſvanecido lo que Flores dice à la pag. 245. *de que los Franceſes no ſe pueden engañar, teniendo por de Unicornio el cuerno del peſcado Rhoal*: antes sì ſon dignos de alabanza; pues ſin ſer tenaces, como Flores, viendo la verdad, deſengañan à todo el mundo del error que tenian concebido en la miſma pag. por parecerle impugna lo que dixe en mi Triunfante, de que los Unicornios, que havia en Inglaterra, ſon del miſmo pez, dice: *A quièn dirèmos eſto, que lo crea? Si ſe lo decimos à los Ingleſes, dicen, que ſaben muy bien ſon animales diſtintos los Unicornios marinos de los terreſtres, y que el que tienen en ſu theſoro no conviene con el del peſcado; pues eſte ſiempre es blanco, y el del terreſtre, unas veces negro, y otras del color del animal, &c.* Para manifeſtar que lo que dexo referido de Flores, es incierto, y levantado de ſu cabeza, ſin tener mas veroſimilitud, que la que los ignorantes le pueden dàr, volverè à advertir, que el aſta, ò cuerno, que ſe guarda en los Gavinetes, es de ſeis à ſiete pies de largo, peſado, y muy duro, reſplandeciente, de figura eſpiral, hueco por dedentro, que ſe parece al marfil; eſte es el que todos los antiguos tenian por verdadero Unicornio: y el cuerno negro, ù de color pardo, ſólido, ò ſin cabidad alguna, de un codo de largo, y piramidal, parecido en ſu forma exterior al cuerno de Bufalo, es el verdadero cuerno del Rinoceronte, que, como he dicho, algunos tienen por Unicornio, fundados, lo uno, por no hallarſe otro animal à quien ſe pueda llamar Unicornio, y con eſto dicen, que las autoridades de la Sagrada Eſcritura hablan de eſte animal, y citan à San Geronymo, que le llamò Rinoceronte. Advertido eſto, le citarèmos, y pondrèmos el parecer de los hombres mas doctos de Londres, que ſon los DD. Dalè, Tancret, Nans, Dlukenet, Liſter, Doody, Neweton, y Juan Rayo, que compuſieron la Pharmacologia, ò Tratado de los medicamentos ſimples, minerales, vegetales, y animales, aprobada por los DD. Burwell, Collins, Nuulſe, Morton, Bateman, Diputados por el Colegio de Medicos de Londres para reveerlo en la Zoologia, ò part. 3. de la materia Medica, pagina mihi 522. cap. 16. de Monoceronte, dicen aſsi: *Quatuor animalium terreſtrium.* 1. *Oryx viſulca, ſeu Strepſiceros; id eſt, Lupus marinus. Geſnerus, & Bellon.* 2. *Aſsinus Indicus Monoceros.* 3. *Monoceros equi figura, vulgò Pictus.* 4. *Rhinoceros, quarum priores tres, quicquid de his garriant, aut litiguent Authores, pro fictitiis, & fabuloſis habemus, nec ullum animal terreſtre Unicorne, præter Rhinocerontem agnoſcimus, quem Andræas Bacius verum Monocerontem eſſe affirmat.* Veaſe lo que ſienten eſtos doctiſsimos Ingleſes del Unicornio, pues poniendo las eſpecies que trahen los Autores, y entre ellas el Rinoceronte, ſolo dexan à éſte, y aſſeguran, que las otras tres, no obſtante que los Autores litiguen, y griten lo que quiſieren de ellos, los tienen por ficticios, y fabuloſos. Con eſto ſe conocerà la verdad, que Flores trata, quando dice: *Si ſe lo decimos à los Ingleſes, &c.* pero creeria, que lo que yo digo en mi Triunfante, es ſin primero haver inveſtigado la verdad, como hace Flores. Deſpues de lo dicho proſiguen los Ingleſes, deſcribiendo el cuerno, ò diente del Narval, en eſte miſmo tratado, part. 3. pagin. mihi 569. cap. 11. *De Rhinoceronte*, ponen lo ſiguiente: *Magnitudine Elephanti æmula, cruribus tamen brevioribus, ac minus conſpicum ſit animal; uno in nare cornu, ab aliis omnibus quadrupedibus abundè, diſtinguitur.* Y mas abaxo, deſpues de haver dicho que Boncio le llama *Abada*, ò *Rinoceronte*, ſeñalan ſu cuerno aſsi: *Cornu nigrum, fiſsile, cubitum longum pyramidale, Bufali cornu forma ſua repræſentans, ſolidum ſine cavitate.* Y deſpues de poner ſus virtudes, continúa: *Quamvis Authores varia animalium quadrupedum Monocerotum genera deſcribant, noſtra tamen*

ſen-

ſententia omnia præter Rhinocerontem fictitiæ ſunt; qui ſolus inter quadrupeda Monoceros eſt, & fortaſſe veterum ille cujus cornu Ælianus nigrum eſſe affirmat. No ſe ha de quejar Flores de que faltan Ingleſes, y de los que tienen voto, que le enſeñen, y diſtingan lo que es Unicornio, repitiendoſelo dos veces; y por ſi en la primera no lo ha entendido, le vuelven à advertir, que aunque hay Autores, que deſcriben varios generos de Monocerontes, la opinion de ellos es, que todos ſon fingidos, fuera del Rinoceronte, que es el Monoceros ſolo entre los quadrupedos, y que puede ſer que el Eliano de los antiguos dixeſſe por eſto, que el cuerno era negro. Yà dexamos ſin duda alguna demonſtrado, que Franceſes, y Ingleſes ſolo conocen el Rinoceronte por Unicornio, y que los cuernos largos eſpirales, &c. que ſe guardan en los Gavinetes, ſon del pez Narval; de donde ſe vè la poca razon con que Flores impugna lo que dixe en mi Triunfante, y que ſin ſaber ſobre lo que eſcribe, dixo à la pag. 240. *lo que es indubitable, que todo el §. es falſo.*

45 En confirmacion de lo que llevamos referido, ſe puede vèr à Blancardo en ſu Lexicon Medico, pag. mihi 652. en el §. que empieza: *Unicornu ſæpè à Medicis maximopere laudatur, verum, an verum detur, nec dum oſtenſum eſt*: y mas abaxo, deſpues de haver dicho las admirables virtudes, que la turba de los Medicos le atribuyen ſin razon, y que no tienen mas virtudes, que el cuerno de Rinoceronte, ò cuerno de Ciervo, continúa: *Quod pro eo venditant eſt dens alicujus piſcis Gronlandice Narbal dicti*; y acaba el §. *cornua illa, ſeu potius dentes, aliquando ſex pedes ſuperare vidi; alibi ſunt inſtar eboris, ſed cochleæ in modum ſtriati.* Eſte Autor es Olandès, y advierte, que todo lo que dice, lo ha oìdo à perſonas fidedignas, que navegan aquellos Mares. Jungken, en la part. 2. de ſu Lexicon Chymico, pag. mihi 532. trahe lo ſiguiente: *Unicornu olim animali cujuſdam terreſtris equo ſimilis in fronte enatum creditum fuit verum frequentiori navegationi in Gronlandiam, hoc animal cum cornu putatitio melius fuit detectum, nec tanto amplius in pretio, ut olim habetur, eſt enim dens Balenæ maris, Islandici, Narbal dictæ, &c.* Eſte Autor es Alemàn, quien tambien conviene en ſer el cuerno, que ſe tiene por Unicornio, del peſcado Narbal. Oygaſe ahora la opinion del Colegio de los Medicos de Auguſta, que en ſu Pharmacopèa, cap. 2. pag. mihi 16. lo deſcriben aſsi: *Unicornu maximi cujuſdam piſcis cæterum genere, in mari Gronlandico oberrantis, quem Islandi Narbal nominant, dens, è ſuperiore maxilla prodiens, olim maximam raritatem magno in pretio abitum, nunc crebrioribus in Gronlandiam navigationibus, ejuſdem pretium cum raritate imminentibus, &c.* Hoffmano en las Anotaciones à Scrodero, en ſu Pharmacopèa Medico-Chymica, lib. 5. claſſ. 1. de Animales, §. 39. de Unicornio, pag. mihi 622. dice: *Hoc loco D. Author, cum veteribus eandem de Unicornu cantinelam faciens, animal ſtatuit terreſtre equo ſimile, ungulis fiſis, & cornu in fronte donatum: verum, & frequentiori Mercatorum commercio in Gronlandiam, & Islandiam magno ſtudio navigantium, poſt D. Authoris obitum hoc ipſum animal cum cornu, putatio melius detectum fuit, ut ita eſcuſandus ſit, &c.* y continúa en hacer la deſcripcion de èl, como yà la hemos referido. Eſte Autor es Saxon, y diſculpa à Scrodero; no obſtante, que creyò con los antiguos, que el Unicornio era animal terreſtre, &c. por haverſe deſcubierto deſpues de muerto, ſer del Narval. De aqui ſe podrà educir, què diria de Flores, que aunque advertido, y enſeñado de la verdad, cada dia mas tenaz, no ſolo ſe deſengaña, ſino es que reſponde, que todo lo que los modernos dicen, ſon *falacias, y ſofiſterias.* Michael Valentini en ſu lib. 3. de el tom. 1. de ſu Hiſtoria de Simples, cap. 30. de Unicornu vero, al §. 1. dice: *Unicornu marinum, ſive Unicornu crudum, & verum vocatum valde longus ſtriatus, & quaſi intortus, dens eſt, certi cujuſdam Gronlandici ceti foris ſtabus intus albus apparens, &c.* Eſte Autor al §. 2. cita ſobre la deſcripcion de eſte Pez à *Olearius, in itinere Perſiæ*, lib. 3. pag. 175. à *Thomas Batholino*, à *Tulpio*, à *Olao*, *Wormio in Muſ.* pag. 282. à *Jacobo*, à *Reyſelius*, y à *Simon Uries*, en el lib. 1. *Gronlandiæ antiquitate*, folio 185. al §. 3. dice: Que ademàs del Unicornio, ſe duda, y con gran razon, por los mas prudentes eſcudriñadores de la naturaleza, ſi hay el Unicornio (que haſta aqui muchos han creido) de animal quadrupedo; no obſtante, que Gatelano en el Tratado del Unicornio procura probar ſu exiſtencia con razones; y aunque en la Sagrada Eſcritura ſe hace muchas veces commemoracion del Unicornio, Andreas Bacius en el Tratado del Unicornio defiende, ſe ha de entender por el Rinoceronte, y no el animal fingido por los antiguos, continúa; diciendo: *Pero no vèo cómo puedan componer; que ſiendo eſte animal tan raro, y tan ſoberbio, y que ſolo ſe halla en lugares deſiertos, ſe*

coja en el regazo de una caſta virgen, en el qual jamas vendrìa; y ſi es tan raro, de dónde han venido los muchos centenares de cuernos, que en todas partes ſe hallan, y cotidianamente ſe gaſtan? Porque ademàs de los Unicornios, que ſe hallan en el Theſoro Regio de San Dionis, cerca de Paris, en Hafnia, en el Templo Aulico, en Dreſde, en la Camara, ò Muſéo, y en otras partes, en caxas, y colgados con cadenas de oro; de modo, que no hay Materialiſta, ò Boticario, que no tenga algo de èl: luego de dónde, en el tiempo preſente, ſe ha hecho vulgar el Unicornio? De genero, que antiguamente, uno valia mil imperiales, y ahora no ſe halla quien dè por èl veinte y quatro: ademàs, es ageno de verdad, que eſte provenga de tan raro animal, y que es meramente fingido por haverſe deſcrito, y delineado tan diverſamente por doctos, è indoctos, &c. Deuslingio muchos años hà defendiò lo miſmo en el Tratado del Rinoceronte: lo miſmo hacen *Eſcurcius*, *Marcius*, *Pomet*, y otros muchos que confieſſan, que el Unicornio, que venden, es del dicho pez. Veaſe ahora ſi Flores dara por falſo, y incierto todo lo que dixe en mi Triufante ſobre el Unicornio.

46 Por no dexar deſconſolado à Flores, le dirèmos en dónde hallarà todo quanto pueda deſear, defendiendo la exiſtencia del Unicornio, y es en el tomo 2. de la Bibliotheca Pharmaceutica de Manget: à la pag. 332. refiere lo que eſcribiò Stalparcio del Monoceronte: el miſmo Manget en las Addiciones à Scrodero trahe la opinion del Reverendiſsimo Padre Atanaſio Kircherio, de ſu Mundo Subterraneo, tom. 2. pag. mihi 66. y yo la referirè en breve, para que ſe lea, que aunque eſte doctiſsimo Padre no niegue ſu exiſtencia, aſſegura que ninguno de los cuernos que ſe tienen por cuerno de el animal que pintan por Unicornio, es verdadero. Empieza el §. *Nihil eſt in rerum natura, quod tanto apud Imperatores, &c.* Y para que todos me entiendan, lo pondrè en nueſtro idioma. Ninguna coſa hay en la naturaleza, que tanto ſe haya eſtimado por los Emperadores, Reyes, Principes, y Magnates del Mundo, que el cuerno de Monoceronte; de tal ſuerte, que en ſu comparacion ſe eſtimaban en nada por èl el oro, y las piedras precioſas. Ninguno hay que pueda decir, què cuerno ſea éſte, ni de què animàl; por lo qual haſta el dia de hoy los Medicos Phyſicos, y muchos inveſtigadores de la naturaleza pleytean; pero no eſtà decidido. Con todo eſto digo, que ſi alguno negàre, que tal animal, que tiene cuerno de tanta, y tan admirable virtud, no exiſte, ni ha exiſtido, pone duda, no ſolo en las Sagradas Eſcrituras, ſino es en todos los Hiſtoriadores. Aſsi el Unicornio, ò Monoceronte lo hay; pero quál fuè, y es, ſe dexa à diſputar, no obſtante de ſer dificultoſo. Eſto no puede dexar de contentarle á Flores; pues en diciendo un hombre tan docto, que hay tal animal, parece favorece ſu opinion; pero no obſtante que lo haya, y que no ſea el Rinoceronte (aunque muchos Autores defienden ſerlo) mi aſſercion ha ſido, y es, que todos los cuernos, que ſe tienen, y han tenido por Unicornio, no ſon tal; y que los antiguos Autores, y los que los ſiguen, todo lo que dicen ſobre eſto ſon fabulas, ò fingimientos para engañar à los ignorantes, y que uno de los ſorprendidos por Plinio, y Eliano, es Flores, como lo manifieſta á la pag. 242. diciendo: *Deſpues de haver pintado Plinio el Unicornio en el lib. 8. cap. 21.* dice *Eliano en el lib. 16. cap. 30. &c.* Y para que no quede duda alguna en lo que propongo, vuelvaſe à oìr al ſapientiſsimo Kircherio: Plinio, y Eliano deſcriben el Unicornio con tales ſeñales, que facilmente ſe comprehende, que tal coſa en jamàs ha exiſtido, por proponerlo al Orbe Literario embuelto en tantas fabulas; (aqui tiene Flores lo que ſon Plinio, y Eliano) continúa: Si tal coſa huvieſſe, yà mucho tiempo que eſtà deſcubierto, y penetrado todo el Orbe terreſtre; y ſi en alguna parte lo huviera, ſe huviera viſto, ò fuera conocido por los Mercaderes, que ſuelen gaſtar mucho tiempo en paſſar los grandes deſiertos de las Indias, Tartaria, y Africa, en donde ſe eſtablecen. A eſto ſe debe añadir la diligencia de nueſtros Padres (eſtos ſon de la Compañia de Jeſus) que ademàs del lucro de las almas, que es ſu unico inſtituto, no ceſſan en comunicar al Orbe por ſu continua exploracion las exactas noticias de las coſas exoticas, producidas por la naturaleza en los dichos Lugares; y es de admirar, que ſiendo el Unicornio quien debiera tener el primer lugar entre los animales exoticos, no hayan dicho palabra. El Padre Pedro Pais anduvo toda la Etiopia con el Exercito de el Emperador; y aunque delineò todos los angulos de los Montes de la Luna, para deſcubrir el origen del Nilo, y hizo mencion de innumerables animales, del Unicornio no hizo alguna; y que eſto no lo pudo dexar en ſilencio, quando ſeñala ha viſto à los dichos Eſcritores de las coſas naturales, &c. Mas adelante proſigue: Pero de los cuernos del Rinoceronte, no haviendo coſa mas ordinaria, y que ſolemos en nueſtro Gavi-

vinete enſeñar tres de ellos, no digo mas; y concluyo, que qualeſquier coſas que haſta aqui ſe han dicho de los cuernos del Monoceronte verdadero, ſe han de entender de los dichos cuernos, porque los cuernos de tanto precio, y eſtimacion, guardados en los theſoros de los Reyes, y Principes, ſi ſe atiende á la forma, color, y olor, no ſe parecen en coſa alguna à los arriba dichos. En Paris hay uno largo de cinco codos; otro hay en la Cathedral de Argentina, y el extremo de èl ſerà de grueſſo lo que ſe puede coger con la mano. En Venecia en San Marcos ſe vèn otros ſemejantes, que ſe vocèa ſer genuinos del Monoceronte. El gran Duque de Florencia tiene otros ſemejantes, y los demàs Principes de Italia los tienen tambien; y en fin, ſon tan eſtimados por los Principes, que no merece llamarſe theſoros, en donde no hay ſemejantes alhajas; con todo eſto, yo he procurado reconocerlos con ſuma diligencia, y no he podido creer ſer cuernos de animales; pues ſe vè en los Rinocerontes, que la cepa de ellos es ſiempre ancha, y grande, y deſpues poco à poco terminan en punta corva, ò recta; pero los otros ſu anchura apenas es de quatro dedos, y ſiempre caſi iguales haſta el fin, en donde ſon algo mas delgados, y terminan en punta obtuſa. Parece no puede ſer, que un animal como el Monoceronte, que no ſiendo mayor que un caballo, puede llevar un cuerno tan largo, ò que pueda mantener tan grave peſo, con una raiz tan tenue, ò pueda uſar de èl entre los arboles eſpeſos de las ſelvas, ſin tropezar con ellos, y quebrarſe. Y aſsi digo, y ſiento, ſalvando el parecer de otros, que ſemejantes cuernos no ſon de quadrupedos, ſino es de ciertos peces; y el indicio que tengo, es, que el Conde de Alefel, Miniſtro de el Rey de Dinamarca, y Varon muy inſtruìdo en la Ciencia de varias coſas, me aſſegurò, diſputando de el Monoceronte, que haviendo de orden de aquel Rey penetrado toda la Groenlandia, para vèr, y reconocer, ſi hallaba algo util en ella, deſpues de muchos trabajos, haviendo llegado à las riberas, hallaron muchos cuernos de eſtos, que algunos igualaban à las lanzas; y haviendoſe informado de los habitadores de las Islas vecinas, le dixeron eran trompas de ciertos peces muy grandes, que ſe hallaban en gran cantidad en el Mar elado, y que peleaban continuamente contra las Ballenas; de donde venia, que arrojados ſobre los yelos, llegaban à las riberas, en donde los hallaban; y me aſſeguro tambien haver viſto eſte pez con la trompa tan larga como lanza: y para que el Rey ſupieſſe eſta verdad, le llevaron un barco lleno de ellos, que deſpues por coſa rara ſe regalaron à diverſos Principes. Deſpues ſupe, que un Mercader Olandès de Roma tenia dos, y decia ſer de Monoceronte, y tener grandes virtudes, y que eran de gran precio; y haviendolos reconocido, los hallè ſer del miſmo genero, y que ſu cepa no era mayor que el puño; por todo lo qual empecè à aſſegurar, que todos los cuernos ſemejantes en los theſoros de los Principes, no tienen otro origen, que de los dichos peces, y que ſe han vendido por de Monoceronte. Acabada eſta deſcripcion, concluye aſsi: Por lo qual, dexada la fabuloſa narrativa del Monoceronte, deſcrito de Plinio, y Eliano; y no haviendoſe viſto tal animal en todo el Orbe terreſtre, congruentemente afirmamos, que ſemejantes cuernos, que ſe hallan à cada paſſo, no ſon deſpojo de quadrupedos, ſino es de peces. Yà tiene aqui Flores unos teſtimonios tan veridicos, y claros, como nacidos de las Memorias de los doctiſsimos, y Religioſiſsimos Padres de la Compañia de Jeſus, quienes (ſabe todo el mundo) movidos del zelo, y propagacion de la Religion Catholica, no han dexado Pais, Reyno, ni Provincia, en donde no hayan eſtado; y eſtos, ſegun lo referido del Padre Kircherio, no obſtante, que en ſus relaciones trahen todas las coſas nativas, y mas memorables de aquellas tierras, no hacen commemoracion de tal animal; que à haverlo, no es creible le huvieran dexado en ſilencio. Al miſmo tiempo le hemos pueſto el parecer de los hombres mas doctos en las coſas naturales de Francia, Olanda, Inglaterra, y Alemania, para quitarle el motivo de fingir, que los de eſtas Naciones dicen lo contrario; y para que todos queden deſengañados de lo que es Flores, y los fundamentos de ſus eſcritos, pues ſolo le falta el decirnos, que el Monoceronte habita, y ſe cria en los boſques que ſe halla el Pelicano, y el Ave Fenix.

47 Es preciſo tambien referir lo que Flores, para impugnar lo que digo de las Perlas, à la pag. 229. dice: *Para ſacar lo contrario en limpio, hemos de ſaber primero, què ſon Perlas, ò Margaritas.* Y para eſto trasladando à Leache del Diſcurſo Pharmaceutico, impreſſo (como ya tengo dicho) 70. años há en Pamplona, en la pag. 156. explica lo que ſon Perlas, aſsi: *Aunque hay diverſas opiniones; porque unos dixeron ſer hueſſos, otros que ſon meollo de la miſma concha, como piedra en la carne de algunos animales; mas la opinion mas cier-*

cierta, y ſeguida, es la que trahe Plin. lib. 9. cap. 35. Origenes, San Alberto Magno, y el Angelico Doctor Santo Thomàs in Serm. Sanct. Margaritæ: *Los quales nos dicen, que en el Mar Occeano ſe hallan unas conchuelas, unas veces habitadoras de los abiſmos, otras ſe llevan de las olas, y en las noches ſerenas, ò mañanas freſcas de las apacibles Primaveras, quando el mar eſtà quieto, ſubenſe ſobre las aguas los Nacares, y abren ſus cerradas puertas, y reciben el rocìo del Cielo, que recogido, ſe encierra, y engendran Perlas; de ſuerte, que ni ſe conciben de vapores de tierra, ni de mar, ſino de ſolo el rocìo.* Y porque ſe verifique la gran erudicion de Flores, y que ſolo ha viſto en Leache las citas de Plinio, Origenes, San Alberto Magno, y Santo Thomàs, oyganſe las miſmas palabras en el Autor citado, dexando las antecedentes à las citas, de ſi llamaron hueſſos, meollo, paſta, ò piedra, que ſon de el miſmo tambien: *Mas los que mejor han ſabido inquirir ſu nacimiento, y han tocado la dificultad ſon Plinio* (*y al margen* Plinius lib. 9. cap. 35.) *Origenes, Adamantino, San Alberto Magno, mi Angelico Doctor Santo Thomàs*, (*y à la margen* Doct. Thomas in Serm. Sanct. Margaritæ) *San Iſidoro, los quales nos dicen, que en el Mar Occeano ſe hallan unas conchuelas, à veces habitadoras de los abiſmos, à veces ſe llevan de las olas; y en las noches ſerenas, ò mañanas freſcas de las apacibles Primaveras, quando el mar goza de la bonanza, hecho leche, ſubenſe ſobre las aguas los Nacares, y abren ſus cerradas puertas, y reciben el rocìo del Cielo, que recogido, ſe encierra, y engendran Perlas; de ſuerte, que ni ſe conciben de vapores de tierra, ni de mar, ſino de ſolo el rocìo celeſtial.* Viſto eſto, no ſe dudarà, que los Autores que cita Flores, ni aun los rotulos ha viſto, y que ſolo traslada lo que halla eſcrito. Para mas confirmacion, oygaſe lo que continúa: *Y que ſi eſto ſucede en dia ſereno, ſalen blancas; y ſi pardo, obſcuras; y ſi relampaguea, ò truena, ſe aprietan entre sì las conchas, y por falta de alimento, ſe menguan, y amedrentadas de repente, ſe encogen, y engendran las llamadas Phiſemetas, las quales ſon como unas ampollas vacìas, &c.* Eſto lo fuè à trasladar de Velez, en ſu Tratado de Animales, pag. mihi 431. que dice aſsi: *Y ſi eſtà el ayre nublado quando conciben, ſalen amarillas las Perlas, por ſer la materia de que ſe hacen el proprio ayre, y de èl toman el color obſcuro, ò claro, por razon de ſer el dia ſereno; y ſi relampaguèa, ſe aprietan entre sì las conchas, y por falta de alimento ſe menguan; y ſi truena, ſe encogen, amedrentadas de repente, y engendran las llamadas Phiſemetas, las quales ſon como unas ampollas vacìas, y el, &c.* de Flores es *ſin cuerpo alguno por la parte interna, y los abortos de las conchas ſon eſtos.* Eſtando aqui Flores, continúa à trasladar lo que ſe ſigue: *Y que para el uſo de la Medicina ſean las mejores las que dice Serapion de autoridad de Iſac, las mas grueſſas, las mas claras, y las que ſon mas iguales en la ſuperficie, que no ſean hoyoſas, y que ſean muy blancas; y que ſus propriedades ſon aprovechar à las enfermedades del corazon, y à ſus temblores, y à los accidentes cauſados de melancolìa: y eſto, porque clarifican la ſangre grueſſa del corazon.* Eſto de Serapion, y Iſac, es de Velez, pag. 433. *La virtud de las Margaritas eſcribiò Serapion, de autoridad de Iſac,* diciendo: *Las Margaritas ſon templadas en el calor, frialdad, ſequedad, y humedad; y las que de ellas ſon mas grueſſas, ſon mejores que las pequeñas; las claras, que las obſcuras; y las que ſon iguales en la ſuperficie, que las que ſon hoyoſas, ò tienen rincones; y ſu propriedad es, que aprovechan à las enfermedades del corazon, y à ſus temblores, y à los accidentes cauſados de melancolìa; y eſto, porque clarifican la ſangre grueſſa del corazon.* Acaba el §. Flores: *Y Avicena en el lib. de Vir. Cor. Quæ etiam cor mixtum in modum roborant, cordis ſanguinem purificant, & attenuant, morbos melancholiæ mortis medentur, &c.* Eſta cita, y texto lo fuè à buſcar en Leache, al fol. 157. que la trahe aſsi: *De donde dixo Avicena, lib. de Viribus Cordis: Quæ etiam, &c.* haſta *medentur*, que es lo que traslada, y el &c. es las palabras que ſe dexò: *Viſum acunt, & abſtergunt triſtitiam abigunt mentem exhilarant.* He hecho eſte breve diſſeño de la gran habilidad, y methodo, que ha encontrado Flores, para que los poco leìdos le tengan por eſtudioſo, y erudìto, y que los Autores que cita, los ha leìdo; pero à viſta de lo probado, queda claro, que los Autores que cita, los buſca en otros eſcritos, juntamente con las palabras que ſe explica; y aſsi eſto ſervirà para deſengaño de los que le juzgan experto en obras antiguas, y modernas, ſiendo cierto, que de todos los Autores que cita, los mas de ellos no ha viſto.

48 Pudieraſe perdonar à Flores el que trasladaſſe, y que ſin trabajo ſe quiera vender por docto; pero trasladar fabulas, y embuſtes para engañar à los ignorantes, es lo que no ſe le puede paſſar; y que eſto ſea con malicia, ninguno lo puede dudar, pues pu-

diera haver aprendido, què ſon Perlas; pues en mi Pharmacopèa Triunfante, part. 2. pag. 38. refiero que ſon aſsi: *Las Perlas ſon unas pequeñas piedras de diferentes figuras, compactas, duras, liſas, blancas, reſplandecientes, hechas de muchas coſtras muy unidas, que ſe forman dentro del cuerpo de las oſtras de los humores limphaticos, y tranſparentes de ellas, petrificandoſe en eſta, en la otra parte de ſu cuerpo.* De eſto tenia baſtantemente claro el ſer fabuloſa Hiſtoria, de que ſe engendran del rocìo, y para eſto pudiera haver viſto Autores, que tratan de la peſquerìa de ellas, y ſupiera lo primero, que el nombre que las dàn de uniones, fundados en que cada oſtra no tiene mas que una, es falſo, pues ſe hallan en las mas oſtras à dos, à tres, y à quatro. Lo ſegundo, que lo que dice Plinio del rocìo, à quien ſigue, y cree, es tan fabuloſo, como todo lo mas que èl eſcribe; pues no hay coſa mas cierta, y ſabida, que las oſtras en que ſe crian eſtàn ſiempre, no ſolo en lo profundo de la mar, ſino es comunmente pegadas, y caſi lapidificadas contra las rocas, y piedras debaxo del agua; por lo qual los Buzos, ò Peſcadores de ellas llevan martillos, ù otro inſtrumento de hierro para deſpegarlas; y eſto ſucede tambien en las oſtras comunes, que ſe crian en nueſtros mares, en donde ſe hallan tambien algunas Perlas. Lo tercero, que ſiendo hechas de coſtras, como las demàs piedras de animales, es evidente ſe engendran de la petrificacion de ſus miſmos liquidos. Lo quarto, que no es concebible, ni creìble, (ademàs de lo dicho) el que puedan ſer engendradas del rocìo que reciben, por hallarſe en diverſas partes internas del cuerpo de las oſtras, y debiera eſtàr fuera de ella; y por ſi quiſiere hacer lo que no acoſtumbra, vèa en el tomo 2. de la Bibliotheca Pharmaceutica de Manget, lib. 12. pag. mihi 211. en Valentini Hiſtoria de Simples, tom. 1. lib. 3. pag. mihi 349. cap. 36. en Pomet Hiſtoria General, part. 2. pag. mihi 97. cap. 46. Lemeri Tratado Univerſal, pag. mihi 526. Samuel Dalè Pharmacologia, pag. mihi 506. y en otros muchos modernos, y ſe deſengañarà de los fingimientos, y errores, que tiene concebidos.

49 Volviendo à lo dicho por Flores en la pag. 7. de que và à parangonar la doctrina de los canones de Meſue con la de los modernos, y de que eſtos no han adelantado en el conocimiento, ò compoſicion coſa alguna, me parece, que de lo referido queda demonſtrado, no ſolo han adelantado en el conocimiento, &c. de Meſue, ſino es tambien ſe le ha enſeñado à ſu Defenſor reglas, y methodos, que ſi ſe aprovecha de ellos, ſe puede eſperar ſabrà lo que le es preciſo para exercer el Arte que profeſſa. Dice Flores à la pag. 11. *Que quièn ſe atreverà à uſar del Agarico negro, de la Coloquintida ſola en ſu Planta, ò Turbit negro, y la Eſcamonea de Coraſceno, ſino es aquel que no haya viſto à Meſue, &c.* Y à eſto ſe le reſponde, que no ſolo los modernos no uſan de los medicamentos que no ſon electos, ſino es que aun ſiendo electos, los corrigen, y ſeparan lo maligno de ellos; y que ſi algunos lo han uſado, es Meſue, pues à la pag. 27. confieſſa Flores, *que Meſue manda triturar la Eſcamonea mala ſubtil*, ſeñal de uſarla. Y aſsi es ſuperfluo todo lo que aqui amontona, por no ſer del caſo, ni tener conexion para impugnar à los modernos; pues como yà le dexo probado, y en adelante probarè, ſolo eſtos han ſabido corregir, y adaptar los medicamentos, que por ſu malicia, ò inutil preparacion de los antiguos no ſe podian uſar. Es preciſo tambien poner aqui las palabras, que al folio citado trahe de Meſue, que ſon: *Et plurimi ſtolidorum, quidem, & præcipuè ſilveſtres, & novi præſumunt, ſuper illis nondum conſolatis*, empieza el §. ſiguiente aſsi: *No quiſiera conſtruir el texto por no ſonrojar al que le tocáre, y aſsi lo harà el doctiſsimo Franciſco Velez, que con ſu elegancia al folio 28. de ſu Theorica Pharmaceutica le expone aſsi: Y ciertamente muchos de los que ſon ignorantes, y principalmente los ruſticos, y modernos ſe atreven à uſar de ellas, ſin eſtar corregidas, &c.* No obſtante, que nada de eſto le toca à los modernos, y aſsi no tiene que tener cuidado Flores del ſonrojo, que le cauſaràn eſtas palabras, le huviera ſido mas provechoſo no buſcar, ni trasladar textos de Meſue de otros eſcritos, ſino es buſcarlos en ſus proprias Obras, para que con eſſo no le ſucediera ahora el tener que ſonrojarſe á la viſta de que Meſue no dice tal coſa: de donde todos conoceràn, que ſu intencion no ha ſido buſcar la verdad, sì ſolo medios, (aunque falſos) que aludan à los deſprecios, y vituperios que preſume es capàz de hacer à los modernos; para lo qual, veaſe la interpretacion de Meſue, hecha por Sylvio, è impreſſa en Parìs el año de 1541. en folio, Theorema 1. part. 4. num. 5. que dice aſsi: *Quanquam ſtolidi quidam præcipuè ruſtici, & idiotæ improvidi quibuſdam non caſtigatis utuntur.* Si es en la impreſsion de las Obras de Meſue, impreſſas en Venecia, con las Anotaciones de Mundin, Honeſto, Manardo, Sylvio, y Juan Coſ-

Coſteo, en el año de 1581. en el lib. 1. que llaman Canones Univerſales, fol. mihi 5. letra E. dice: *Quanquam ſtolidi quidam præcipuè ruſtici, & idiotæ improvidi quibuſdam non caſtigatis utuntur, &c.* Viſto, que Meſue habla de los ignorantes ruſticos, y idiotas, queda claro, que Flores amontona centones inutiles, è inciertos, para parecer es habil, leido en las Obras de antiguos, y modernos. Ademàs, quando ſe le dè de barato, que Meſue dixo *novi*, y que eſto quiere decir modernos, por què reglas de razon, y verdad quiere Flores ſe ſonrojen los Chymicos, que es contra quien eſcribe, y à quien llama modernos; pues ademàs de lo que dexo probado en favor de eſtos, ſaben todos los Profeſſores de la Medicina, que Meſue los nombra en ſus eſcritos *Chymiſtas*, ò Chymicos, los trata de Sabios, Doctos, y Philoſophos, que ſaben deſcubrir las coſas ocultas? &c. Luego quièn ha de creer, que el miſmo que los alaba tanto, los ha de tratar debaxo del nombre *novi* de ignorantes, ruſticos, y idiotas? Y aſsi, todos conocerán, que Flores, falto de razones, y experiencias, fomenta, y finge en ſu cabeza lo que le parece, ſin tener mas fin, que decir mal de ellos, por aborrecer à los doctos.

50 Continùa Flores: *En aquel tiempo havia modernos*, (aqui debia de decir idiotas) *que los comparaba Meſue con los ruſticos; mas hoy tenemos modernos, que no ſolo no le agradecen el haver eſcrito la verdad, ſino es que lo gradùan de ignorante.* Para comprobacion de eſto, trahe el methodo, que yo refiero en mi Paleſtra, pag. 222. de hacer los trociſcos de Vivoras, hechos de los polvos de las Vivoras ſecos, y que eſto en comparacion de los de Andromaco, y demàs antiguos, contienen todas las partes activas de ellas, y que todo lo que hacian los antiguos de caſtigarlas antes de matarlas, cocerlas con ſal enelde, arrojar el caldo, ſeparar de la eſpina la carne, y mezclarla con pan molido, era provenido de no ſaber en què conſiſte ſu veneno, y que penſaban, que deſpues de muertas les quedaba veneno, y que eſto manifeſtaba la ignorancia, que en aquel tiempo padecian en las materias medicinales, &c. Lo primero que ſe ha de reparar es, que ſupone falſamente, que à Meſue le tratan de ignorante con la prueba de los trociſcos de las Vivoras; pues eſte, ni deſcribiò tales trociſcos, ni habla de preparacion de Vivoras en todas ſus Obras. Lo ſegundo, que à la pag. 12. Flores dice: *Que los antiguos ſupieron mejor, y tenian mas conocimiento de el veneno de las Vivoras, que el preſente Autor.* Es tambien ſupoſicion hija de ſu malicia, pues calla las pruebas, ò demonſtraciones que yo traygo en confirmacion de la verdad; pero Flores, con un animo ſin igual, proſigue: *Que èl probarà con razones, autoridades, y experiencia, que deſpues de muertas les queda veneno.* Para eſto cita à Lemeri, poniendo ſolo el principio de el §. en donde eſte Autor empieza à inveſtigar, en què conſiſte el veneno de Vivoras, que dice aſsi: *Aun no ſe ha hallado en què conſiſte el veneno de la Vivora, y no ſe puede dàr buena razon.* Es verdad que eſtas palabras eſtàn en la primera impreſsion del Curſo Chymico; pero es tambien verdad, que con malicia calla la opinion de Lemeri, que eſtà à la pag. ſiguiente, en donde dice: *Que cree, que lo que ſe llama veneno de las Vivoras, es una afluencia de ſales acidas, que arrojadas con violencia por el animal, quando muerde, ſe introducen en las venas, y arterias, coagulan la ſangre, y impiden ſu circulacion, y el curſo de el eſpiritu.* Y callando eſto, y el traher los trociſcos de Vivoras del miſmo genero, que en mi Paleſtra, dexa el campo abierto, para que crean, que Lemeri apoya ſu opinion, ſiendo en todo contrario à lo que preſume probar ſobre eſto. Veaſe á Lemeri en la ſegunda impreſsion en folio, añadida en el capit. 1. de las Vivoras, pag. mihi 255. y ſe deſengañaràn de lo que es Flores, y ſus citas.

51 Para empezar à probar que las Vivoras, deſpues de muertas, les queda veneno, dice: *Quien cura la lepra, y enfermedades de humores ſemejantes, es el veneno de las Vivoras: luego las Vivoras muertas tienen parte de ſu veneno: El antecedente es cierto, por lo de Galeno por los Segadores; la conſequencia prueba: Si las Vivoras muertas no tuvieran veneno, no ſe curára con ellas la lepra, ni ſirvieran en la triaca*: ſed ſic eſt, *que con ellas muertas ſe cura la lepra, y ſirven en la triaca, &c. luego las Vivoras muertas tienen veneno.* Son tantos los errores, que eſte argumento contiene en sì, que para manifeſtarlos, era preciſo hacer un gran tomo. Pero para desbaratar el ſupueſto, ò antecedente, en que todo ſe funda, es preciſo decir, que los modernos, y en particular Redi en Italia, Charàz en Francia, con las continuadas experiencias y anatomìas, que hicieron de la Vivora, manifeſtaron, y demoſtraron à todo el Orbe Literario lo contrario de Flores; de modo, que ſi no es los ignorantes, todos eſtàn convencidos, y defienden, que el veneno de las Vivoras es un licor, ò eſpiritu acido muy volatil, que

al tiempo de clavar sus colmillos en qualquiera parte del animal, se insinúa, ò introduce dentro de los vasos, en donde incòrporado con la sangre, y demás liquidos, los coagula, y interrumpe la circulacion; con lo qual se siguen los accidentes que se observan, que son: el primero ponerse descolorido, y despues de un color azulejo, segun su sangre se fixa, sus venas, y arterias se hinchan. Lo segundo, se halla inquieto, melancólico, adormedico, sus pulsos intermitentes; porque interceptandose el curso de los espiritus por el coagulo que hay en los vasos, la sangre circula con gran trabajo. Lo tercero, se experimentan frios, nauseas, movimientos convulsivos, porque las particulas salino-acidas, que se han introducido en la sangre, la han acedado, y irritan las membranas internas de las venas, y las arterias. Lo quarto, que quajada la sangre, se cierra enteramente el passo à los espiritus, cessa la circulacion, y por fin muere. Esto mismo, y con mas brevedad sucede la muerte, quando se geringa una vena con un licor acido, porque en esta operacion se mezcla el acido mas promptamente con la sangre, por ser siempre vaso grande por donde se introduce, y en el de las Vivoras son vasos mucho menores, y assi tarda mas tiempo para llegar al todo de la sangre. Comprueba evidentemente esto, el que los remedios exteriores, y interiores para la curacion de todos estos accidentes, deben ser los mas poderosos descoagulantes, y alcalinos, como las sales volatiles de Vivoras, de cuerno de Ciervo, de orina, hollin, craneo humano, y semejantes: se dàn tambien la Triaca muy antigua, el Orbietano, las raìces de Serpentina, Virginiana, Contrayerva, Aristolochia tenue, Angelica, Valeriana, Cerlinia, y semejantes. Esto es en breve lo que Lemeri, Charàz, y otros trahen para demonstracion de esta verdad; y quien lo quisiere vèr mas latamente tratado, vea à Charáz en el tratado de las Vivoras, impresso en lengua Latina en Ginebra el año de 1684. ò en el Escrito intitulado: Nuevas Experiencias sobre la Vivora, impresso en Paris el año de 1672. Supuesto esto, y lo que todos los que saben Medicina no ignoran, que los espiritus, ù otros qualesquiera liquidos, que se separan de la massa de la sangre en los cuerpos de los animales, se hace mediante las glandulas, que estàn en la boca, ú otras partes en donde terminan: con que siempre que cesse esta secrecion, se acaba el veneno, y por consequencia, muerta la Vivora, no tiene secrecion, ni veneno; ademàs, que los espiritus, ò liquidos acidos de las Vivoras se llaman veneno, quando se introducen, y mezclan inmediatamente dentro de los vasos sanguiferos; pero ni se llaman, ni son venenos, quando se toman por la boca, porque entonces las particulas, que mixtas sin alteracion con la sangre, la quajan, y producen todos los accidentes referidos, se alteran, y trastornan con la mixtion de la saliva, limphas del essofago, humores, fermento estomacal, cólera, succo pancreatico, y materias excrementicias, contenidas en las primeras vias. Ahora queda claro, y evidente el monton de errores, que contiene el antecedente de Flores: *Quien cura la lepra, y enfermedades de humores semejantes es el veneno de las Vivoras*; y su consequencia: *Luego las Vivoras muertas tienen parte de su veneno, &c.*

52 Aunque lo dicho es suficiente para conocer lo débil del discurso de Flores, y estàr demonstrado, en què consiste el veneno de las Vivoras, porque à este Escritor no le quede motivo para volver à decir, *que los antiguos supieron mejor, y tenian mas conocimiento del veneno de las Vivoras, que el presente Autor; pues quedára mas bien, si huviera mostrado por experiencia, en què parte de la Vivora estaba el veneno, &c.* le enseñarèmos, lo que, si fuera aplicado à saber, y debiera antes de escribir haver visto, y reconocido los Autores, que Lemeri cita en su Curso Chymico, que son Zuvelfero, Hildano, Charáz, Redi, y otros, que con demonstraciones reiteradas, y experimentos han investigado en dónde està, y què es el veneno de las Vivoras. Entre estos Autores solo ha havido la discordia, en que unos han querido, que el succo, ò saliva amarilla, contenida en las vegigas, que cubren los dientes de las mandibulas superiores, excepto dos dientes caninos, de que queda descubierta la tercera parte à lo largo de ellos, sea el veneno de las Vivoras, y que éste, introducido al tiempo del morder dentro de los vasos sanguiferos, causa los accidentes de quajar la sangre, &c. otros, como Charàz, quieren, que el veneno principalissimo de las Vivoras sean los espiritus de ellas, que se expelen al tiempo de morder dentro de vasos, que se rompen por los dientes caninos. Unos, y otros refieren experimentos, que parece comprueban sus opiniones, no discordando ninguno en ser preciso la introduccion, y mixtion immediata de este succo, y espiritus con la sangre, y que de la coagulacion de esta provienen todos los symptomas que suceden à la mordedura. Supuesto esto, Lemeri, y otros convienen, en que el ve-

veneno de las Vivoras es este succo salival, cargado de mucho espiritu, que irritada la Vivora al tiempo de morder, se introduce, y une con la sangre. Yà tengo dicho, que Charáz hizo la anatomia de las Vivoras tan exactamente, que no dexò parte, por minima que sea, que no descubriò, y manifestò, como se puede vèr en su Tratado de la Anatomia de las Vivoras. Una de las principalissimas cosas que descubriò, fuè que los colmillos corbos, y demàs dientes de estos animales, son huecos, y que por estos subtilissimos conductos se hace la violenta eyaculacion de sus espiritus en lo mas profundo de la herida, que hace quando muerde; y assi no queda duda, que el veneno de las Vivoras es el succo amarillo, contenido en las vegigas de las encias, y que éste mixto con los espiritus al tiempo de morder, no pudiendo salir por los lados de ellas, por la compression que se hace contra la parte mordida, es preciso salga fuertemente, impelido por los canales de los colmillos, como si fuera arrojado por una geringuilla; y assi penetra, y se introduce en los conductos capilares de la sangre, que unido con ella, mediante la circulacion, passa à todas las partes del cuerpo, causando los accidentes mortales que se experimentan, si no se aplican remedios prompros, que precaban la coagulacion de ella. Que todos los daños que se originan del veneno de las Vivoras provienen de la coagulacion de la sangre, es tan claro, y cierto, como que el contraveneno son todas las sales alcali-volatiles, y demàs medicamentos descoagulantes, y destructivos del acido. Comprueba esto mismo las experiencias, que se han hecho sobre diversos animales, que haviendo sido mordidos de las Vivoras, y despues de muertos anatomizados, se ha hallado su sangre coagulada, negra, y su extructura trastornada, y corrompida, sin hallar otra parte del cuerpo de ellos alterada. Es tambien demonstracion de esto, que si se introduce dentro de las venas algun licor ácido, causa los mismos accidentes, y abierto el cuerpo del animal, se halla la misma alteracion en la sangre; y assi, quien quisiere vér esto mas largamente tratado, y comprobado por experimentos, lea los dos Tratados de Vivoras escritos por Charàz, y Baglivio, en las pag. 465. y 673. y en el Theatro Anatomico de Manget tom. 2. cap. 6. de Corde, pag. mihi 206.

53 Satisfecho yà el deseo de Flores, pues no puede ignorar en què consiste el veneno de las Vivoras, y en què parte està, y que estando muerta la Vivora, no puede haver secrecion del succo salival, y de espiritus, ni impulsion para la introduccion inmediata con la sangre, y por consequencia no tener veneno; como tambien, que siendo cierto, y experimentado por los Autores referidos, y por la razon, que aunque este succo se tome por la boca, no causa efecto dañoso alguno, como yà dexo dicho, queda patente la incertidumbre de su suposicion, ò antecedente de *quien cura la lepra, y enfermedades de humores semejantes, es el veneno de las Vivoras.* Y assi, le enseñarèmos, què es lo que hay en las Vivoras para la curacion de la lepra, y otra infinidad de achaques. Las Vivoras contienen, no solamente una gran cantidad de sal volatil, sino es que esta sal sobrepuja en fuerza, y actividad à todas las sales volatiles de los demàs animales: contiene tambien partes balsamicas, ò sulphureas, que acompañadas, ò unidas con las sales volatiles dichas, componen unas moleculas salino sulphureas, que es en lo que consiste la actividad de los polvos, trociscos, ò carne de las Vivoras: y esto es lo que se llama virtud alexicteria, bezoardica, theriacal, ò contraveneno: y assi estas moleculas unidas con nuestros liquidos, atenùan, dividen, y exaltan las partes crassas de ellos, con lo qual se separan las dañosas, evaquandose por sudor, ò transpiracion, ò por las vias de la orina, y por otras partes; de modo, que purificados, y vueltos à su natural liquidèz, quedan curadas las enfermedades, que se originan de la inspissitud preternatural de la massa de la sangre; y por esto sirven para la curacion de los accidentes causados del veneno de ellas, y demàs venenos coagulantes en la sarna, elephansiasis, lepra, y demàs enfermedades de la cutis, y en las calenturas malignas, en la apoplexia, perlesia, letargo, melancolìa, &c.

54 Para mayor claridad de lo que investigamos, es preciso referir algo de lo que trahe Charàz, y en lo que todos los Medicos doctos convienen de los remedios que se sacan de las Vivoras, y las utilidades que causan en los que los usan. En la pag. mihi 225. dice: *No hay cosa en la naturaleza que pueda tener con mejor derecho el titulo de alimento, y de medicamento, que las Vivoras, pues ellas igualmente subministran un buen nutrimento, y muy buenos remedios: ellas no tienen en todo su cuerpo parte alguna, que no sea util, y de que los Artistas no puedan sacar alguna cosa nueva; solo con una diferencia, que su actividad en unas està mas, ò menos reconcentrada, que en las otras; no obstante es-*

UNIVERSIDAD DE GRANADA Hospital Real Biblioteca

esto, como en todos los cuerpos de los animales hay partes, que se prefieren à las otras, se puede hacer tambien una distincion en las de las Vivoras; sobre todo, quando se han de comer, ò se han de reducir en polvos, para tomarlos por la boca, solos, ò mixtos con otros medicamentos; y assi, para esto se tomarà el corazon, el higado, y el tronco, ò cuerpo de la Vivora, limpio de sus entrañas, sin cabeza, ni cola; y esto, no porque la cola, ni la cabeza pueden hacer mal alguno, ni hay que temer en ellos alguna mala qualidad, sino es porque regularmente de los animales se escogen el corazon, el higado, y el tronco, por contener en sì mas partes activas; por lo qual, los que quieren nutrirse de carne de Vivoras, las hacen cocer, y sazonar, y separan los huessos; pero si pudieren mascarlos, y tragarlos entre la carne, darian mas nutrimento, porque està verificado por la destilacion de ellos el que contienen mas partes activas que la carne; y por estas razones no se deben arrojar los huessos, quando se hacen los polvos de Vivoras; y en particular quando se han de destilar para separar la sal volatil, y demàs substancias componentes de las Vivoras, como cabeza, pellejo, cola, cuerpo, intestinos limpios de excrementos, y demàs impuridades; pues no hay cosa en ellas, que no pueda servir en este caso. Ademàs de lo dicho, los mas de los Autores, que escriben de las Vivoras, asseguran haver diversas partes del Mundo, en donde muchas personas, y aun Pueblos enteros se nutrian, y aun se nutren de carne de Vivoras, y que en sus grandes festines hacian de ellas los mas especiales, y exquisitos manjares; y hay tambien algunos, que traben por exemplo haver Pueblos, que por el uso de la carne de las Vivoras prolongaban extraordinariamente su vida, y que llegaban à la edad de 140. años. Pero es superfluo el traher aqui autoridades de los antignos, quando es notorio à todo el mundo, y en particular à los Professores de la Medicina, que hay, y ha havido muchas personas, que las comen guisadas, y otras sus caldos, unos por gusto, ò por fortificarse, y nutrirse mas, y otros para curar diversas enfermedades; y hay muchos, que defienden, que las Vivoras comidas, ordinariamente remozan las personas que las usan; pero lo que no es dudable es, que sus partes activas purifican la massa de la sangre de todas sus impuridades; por lo qual los liquidos, que de ella se segregan, hacen, ò sirven para sus funciones; y de este modo se experimentan muchas utilidades en las curaciones de todas especies de sarna, de herpes, de erisipelas, de sarampiones, de viruelas, y de la lepra: sirve tambien à los phtisicos, y à los flacos, y consumidos por largas enfermedades, por fiebres lentas, &c. Ademas de todas las demonstraciones dichas, convienen todos los Autores modernos, que las partes activas de las Vivoras, esto es, en las que consiste su actividad, y que mixtas con la sangre, producen los admirables efectos que se observan, no es el veneno de ellas, sino es al contrario, un contraveneno del suyo proprio, y demàs que coagulan la sangre: y en esto convienen tambien algunos antiguos; y entre otros Senerto en el tom. 6. lib. 4. *de Præservatione à pestilentia*, pag. mihi 467. dice, tratando de la curacion de la lepra: *Sed si quis effectus carnis viperinæ diligenter perpenderit, & in mentem sibi revocaverit, quod à Paulo Ægineta dictum est: contagiosum hunc morborum esse, non minus quàm ipsissimam pestem, & simul consideraverit, ab aliis saltem qualitatibus primis agentibus nihil tale præstari posse: is facilè intelliget, non saltem vivificandi, vel digerendi, sed imprimis alexiteria præditas esse viperarum carnes, atque ea ratione theriacæ admisceri, non ut venenum sint, sed ut tamquam præcipuum alexipharmacum venenum oppugnent, atque expugnent; atque animadvertet, simulque mirabitur, & in viperis verum esse, quod Ecclesiastès* cap. 33. *scriptum est: Intuere opera Altissimi, & bina quæque videbis, quorum alterum repugnat alteri.* Este Autor en el capitulo citado trata largamente de las Vivoras, y de lo que han dicho los antiguos de su veneno, y resuelve lo referido; esto es, que la carne de las Vivoras, no solo tiene la fuerza de secar, y digerir, sino es que primeramente està adornada de la virtud alexiteria, y por esta razon se mezcla en la triaca, no como veneno, sino es como particularissimo alexipharmaco, y contrario para destruir, y deshacer el veneno; y para mayor exageracion assegura, que en las Vivoras se verifica lo del Eclesiastès; esto es, mira las Obras del Altissimo, y veràs dos cosas, que la una repugna à la otra. Quercetano en su Pharmacopea, tom. 2. cap. 4. *de Viperis*, desde la pag. 811. hasta la 831. trata de las Vivoras, y assegura contienen un balsamo preciosissimo, con el qual cura las enfermedades, y no por su veneno; y esta es la razon por que se usan, y mezclan con todos los medicamentos alexipharmacos, theriacales, ò bezoardicos, &c.

55 Vean ahora todos los Professores de la Medicina la habilidad de Flores, que sin haver visto lo que està escrito, y las experiencias,

cias, que tantos Autores doctos han hecho ſobre las Vivoras, ſolo porque Meſue dixo: *In quibuſdam morbis competit venenum, ut ſerpentes in lepra.* Oponiendoſe à toda verdad, defiende, que el veneno de las Vivoras cura el veneno de la lepra; y para mayor elucidacion de la verdad que defiendo, y de que Flores no ſabe, entiende, ha viſto, ni ha hecho reflexion, ni procurado ſaber, què es lepra, ſu cauſa, y methodo con que ſe cura, para de eſte modo conocer, ſi lo que el veneno en las Vivoras puede deſtruir la infeccion de la lepra, para eſcribir con los fundamentos que ſe requiere libros de Medicina, pondrè, ſegun los mejores Prácticos, lo que es lepra, en què conſiſte ſu cauſa, y cómo obran las Vivoras, y demàs medicamentos, que ſe aplican à ſu curacion.

56 La lepra es una ſarna, que ha llegado al ultimo grado, y ſe ha eſparcido por todas las partes del cuerpo, con unas ulceras profundas en la cutis, y carne, cubiertas de eſcamas, como las de los peces, originada de unos humores ſalſos, acidos, y acres: las ſeñales de los leproſos ſon interiores, y exteriores; las interiores ſon eructaciones, obſtruccion de vientre, ſequedad de fauces, ſed, ſudores fetidos, la ſangre que ſe les ſaca es fetida, craſa, viſcida, untuoſa, aduſta, con color tirante à negro, ò livido, feculento, que hace encima à modo de coſtra, y colado ſuelen quedar arenas; el pulſo débil, y frequente, la voz ronca, el tacto borrado, permaneciendo en el movimiento una pereza, y debilidad de todo el cuerpo, la reſpiracion dificultoſa, y de mal olor, ſueños turbulentos: las exteriores ſon el color de la cutis livido, que ſe arrima à lo negro, rugoſa, aſpera, cubierta de eſcamas, unas veces purpureas, y otras albicantes, como ſi eſtuvieſſe cubierta de cal; la cara parece aſpera, llena de muchas nodoſidades, ò tuberculos movibles, y que no duelen, cerca de los oìdos; los labios ſe ponen negros, ò lividos, y ſe abren; y en fin, todas las partes del cuerpo padecen con tuberculos, eſcamas, &c. que dàn horror el verlas. La cauſa de todos eſtos ſymptomas los antiguos lo atribuyeron à unos ſuccos atrabiliarios, que provienen de la intemperie caliente, y ſeca del bazo, y del higado, en donde ſe requemaba la ſangre, y demàs humores, que arrojados á la cutis, ò parte exterior del cuerpo, como emuntorio, producian la lepra. Los modernos, que no ſe dexan llevar de palabras dichas ſin fundamentos, inveſtigaron primero, què particulas ſon capaces de invertir el eſtado natural de la ſangre, y los liquidos que de ella ſe ſeparan para volverla eſpeſa, craſa, de color nigricante, acre, y corroſiva; y ſegun la infinidad de experiencias hechas ſobre eſte liquido, conocieron, que los acidos mixtos con ella originan el color, y corroſion, que en los leproſos ſe obſerva, y que eſta infeccion es ſuficiente à cauſar todos los daños, que eſta enfermedad manifieſta. No ſe contentan con eſto, ſino es que ſegun la anatomìa inveſtigan las partes, que mas padecen, hallando ſer el cutis de todo el cuerpo; y no ſiendo eſta otra coſa, que un contexto à modo de red, compueſto de innumerables vaſos capilares, ſanguiferos, y filamentos de nervios, con admirable arte entretegidos, y en cuyos eſpacios ſalen muchiſsimos ductos excretorios, que nacen de las glandulas miliares, y al miſmo tiempo muchas papilas pyramidales, que nacen de los nervios, que ſegun Malpigio, tienen todos por el immediato organo del tacto, como las glandulas para la ſecrecion, y excluſion del ſudor, en las quales, ſi los liquidos, que ſe ſegregan contienen particulas acidas, y acres, las corroen, y cauſan los varios efectos cutaneos.

57 El modo de mezclarſe, y engendrarſe eſtas particulas acido-acres en la ſangre puede provenir, ò de la infeccion de otros leproſos; eſto es, por los miaſmas que ſe exalan de los cuerpos afectos de eſte achaque, que introducidos por el ayre que ſe reſpira, y el que circunda los cuerpos con nueſtros liquidos, origina una ſemejante alteracion, ò por chilo, preternaturalizado en las primeras elaboraciones en el eſtomago, y inteſtinos; eſto es, mal digerido en el eſtomago, y no bien depurado en el inteſtino duodeno; y ſiendo preciſo, que la acidad que el chilo ſaca del eſtomago, ſe invierta, y dulzore por la cólera, que ſe ſegrega en el higado, y vierte en los inteſtinos con ſus particulas balſamicas, y alcalinas, y aſsi las acidas del chilo dulzoradas, ò precipitadas con la mixtion de la cólera, queda dulce, y proporcionado à ſervir de nutrimento à todas las partes del cuerpo; y quando eſta dulcificacion es diminuta, ò falta en el todo, no es de admirar, que la maſſa de la ſangre infeccionada con ſemejante chilo, todos los liquidos del cuerpo humano, que ſe ſegregan de ella, participen de la acidad, y acritud, y cauſen tantos daños: la maſſa de la ſangre con ſu limpha infecta, como dexamos dicho, circulando por todos los vaſos, en llegando à las glandulas cutaneas, ſe ſeparan las particulas acres de ella, y lo primero cauſan una ſenſible expanſion de la cutis, la velican,

can, y punzan de modo, que ſe cauſa aquel prurito, ò picazon, que ſienten al miſmo tiempo irritadas las partes de las glandulas, que ſirven à la ſecrecion, ſe evacua mayor cantidad de ſuero, que eſtagnandoſe debaxo de la cuticula, origina aquella gran cantidad de puſtulas. Y ſiendo continua eſta irritacion, y extravacion de limpha acre, que ni ſe evacua, ni ſirve de nutrimento, hace que en todas las partes cutaneas ſe produzcan tuberculos, que rotos, ſe quaja, y condenſa en eſcamas, y produce los demàs ſymptomas cutaneos. Y ſiendo cierto, que el nutrimento del cuerpo humano no es otra coſa, que la limpha, ò ſuero de la ſangre, cargados de particulas blandas, y ſuaves, proporcionadas à la conſervacion, y aumentacion de las partes, con que alteradas eſtas, y evacuandoſe en gran cantidad por las glandulas de la cutis, es conſiguiente el que los leproſos eſtèn flacos, y que ſiendo deſproporcionado à la generacion de eſpiritus, ſe hallan peſados, y floxos, como tambien ſeparandoſe en las fauces una limpha ſalada, cauſa ſed, y aſsi de los demàs accidentes.

58 Eſtos, y otros, que por no alargarme no refiero, ſon los fundamentos experimentales, que los modernos tienen para tomar indicaciones ſobre la curacion de la lepra; y aſsi, lo primero que executan es limpiar, y expurgar las primeras vias: lo ſegundo, corregir la infeccion de la ſangre, y demàs humores: lo tercero, corregidos, evacuarlos: lo quarto, los daños recibidos en la cutis enmendarlos, y reſtituirla à ſu primer eſtado. Todo eſto he referido para poner patente lo que los modernos han adelantado en todas las partes de la Medicina; y que el mas apaſsionado de los antiguos lo reconozca, y coteje con lo que ha viſto en ſus Maeſtros, y verà la gran diferencia que hay de uno à otro; y que los que hablan contra los eſcritos, experiencias, y razonamientos, no tienen otro fundamento, que no entenderlos, ni quererſe aplicar à ſaber, tomando el medio termino de deſpreciarlos, para que los que no ſon Profeſſores de la Medicina crean ſon los modernos perjudicialiſsimos à la ſalud pública. Lo he referido tambien, para que demonſtrativamente ſe vea, que el efecto que hacen las Vivoras, adminiſtradas en los leproſos, no es ſu veneno, ſino es al contrario; pues ſegun la explicacion dicha de ſus cauſas, accidentes, y productos, ſe vè coinciden caſi todo con el daño que cauſa el veneno de las Vivoras, quando ſe mezcla immediatamente con la ſangre, que la quaja, y vuelve acida, de donde ſe experimentan todos los daños; y aſsi, conſtando las Vivoras de partes balſamicas, alcali volatiles, y eſtas unidas con la ſangre, y demàs liquidos de los leproſos, pueden dulcificarla, liquidarla, y depurarla de los miaſmas malignos, que la tienen fuera de ſu eſtado natural, como lo hacen en la mordedura, è introduccion en la ſangre de ſu liquor venenoſo. Eſto manifieſta tambien, que los leproſos no ſe pueden curar ſolo con Vivoras; pues eſte medicamento, quando mas, ſatisface à una de las indicaciones, que los verdaderos Medicos racionales tienen en ſu curacion, que es el corregir los humores acres de la maſſa de la ſangre. Yo bien sè, que todo lo dicho no ſatisface à Flores, ni à ſu Aprobante el Doctor Leon, à quienes conſidero llevan la opinion, que los doctiſsimos Cathedraticos de Valencia en ſu Memorial (como yà he referido) dicen los que aborrecen las coſas modernas; eſto es: *Que la Medicina moderna tiene por enemigos à todos los que ignoran ſus fundamentos, que no la han eſtudiado, que no ſaben racionalmente ſus propriedades, y efectos, y que no quieren entrar en nuevo eſtudio, y trabajo por la ſalud de los hombres, baſtandoles para ſus alimentos el que tienen hecho en la antigua.* Pero me conſuelo, que los deſeoſos de ſaber conſideraràn, que mi intencion en eſto, y en todo lo demàs, no es otra, que defender la verdad, por ſi pudieſſe ſer de algun util, en beneficio del público. He tomado eſte methodo, por parecerme ſer el mas demonſtrativo, y concluyente contra todo lo que Flores, ſin concierto, ni orden trahe en defenſa de los antiguos, y ſu methodo de preparar los trociſcos de Vivoras, y el modo de obrar en las enfermedades que ſe aplica.

59 No obſtante que lo referido es mas que ſuficiente para el deſengaño de aquellos que ciegamente, y ſin mas reflexion, y experiencia, que haverlo viſto eſcrito por los antiguos, ſiguen el modo de elaborar los trociſcos de Vivoras, caſtigandolas para que (ſegun ellos decian) lo venenoſo que contienen, y en particular en la vegiga de la hiel, ſe les fueſſe à las extremidades, y deſpues les cortaban la cabeza, y la cola, y dos dedos mas de una parte, y otra; y preſumiendo, que en eſtas partes eſtaba recogida la mayor parte de ſu veneno, las quitaban el pellejo, y las entrañas, y tomaban los cuerpos, y los ponian à cocer en agua, añadiendole ſal comun, y eneldo, para corregir lo venenoſo, que penſaban les havia quedado: cocidas, ſe-

ſeparaban la carne de la eſpina, y con quatro onzas de eſta carne, y una onza de pan ſeco, ò toſtado, hecho polvos ſutiliſsimos, hacian la mixtion, y formaban trociſcos, que ponian à ſecar; y en eſtando ſecos, los reponian para el uſo, y atribuìan infinidad de virtudes, que no tenian. Eſte es el methodo que Galeno en lo de *Theriaca ad Piſonem* trahe, y Flores defiende, y dice, es ſin comparacion mucho mejor que el que ſiguen los modernos; ſolo ſe diferencia en que quiere, que el caldo, ò licor en que ſe cocieron, ſe mezcle con el pan; y en eſte caſo es neceſſario à lo menos echar partes iguales de pan molido, para que puedan embeber el licor; y de eſte genero no ſon tampoco mas activos, pues de quatro onzas de carne, y una de pan, deſpues de ſecos los trociſcos, aun no peſan dos onzas; lo que comprueba, que echando mas pan, como es preciſo, para empapar la humedad reſidua, ſeràn mucho menos activos, y con mas razon ſe puede decir trociſcos de pan, que de Vivoras: ademàs, que los mas Autores antiguos, como Galeno, &c. por eſto, y porque la mixtion del pan con el caldo ſe avinagra promptamente, arrojaban el caldo, y ſolo ſe valian de la carne. Sobre eſto los modernos con ſus experimentos deciden, que todo lo que los antiguos trahen de las Vivoras, ſu eleccion, y preparacion, es mas deſtruccion de ſus partes activas, y que en lugar de dàr Vivoras, ò ſus polvos, dan pan, y la carne deſpojada de ſus partes ſalino-balſamicas, que es en lo que conſiſten las virtudes, ò efectos, que ſe experimentan en ſu aplicacion; por lo qual Charàz en el Tratado de la Theriaca, tom. 3. cap. 6. *de Trociſcis Viperinis*, pag. mihi 20. dice aſsi: *Neque ſatis eſt ritu viperarum electio, earundemque idoneo tempore venatio, requiritur, & artificioſa præparatio; ſi enim antiquo methodo inſtituerimus ſexcentis ſequuturi ſunt errores.* Sobre eſto miſmo Valentini en ſu Hiſtoria de Simples, tom. 1. lib. 3. cap. 39. *de Trociſcis Viperinis*, pag. mihi 357. tratando de la deſtruccion del ſal volatil balſamico de las Vivoras por la preparacion de los antiguos, continúa diciendo: *Ut taceam carne quoque ſale communi, & anetho, ad reliquam venenum corrigendum additis, corrumpi, ac figi, ut proinde ita præparati trochiſci nihil aliud, quam panis biſcoctus, iſque in utilis viribuſque exhauſtis ſint.* Lo miſmo dice Zuelfero en el tom. 1. de las Animadverſiones à la Pharmacopèa Auguſtana, pag. mihi 213. ſobre los trociſcos de Vivoras. En eſto convienen todos los modernos, atribuyendo à el poco conocimiento, y ningunas experiencias, que los antiguos tenian de las Vivoras, los muchos errores que cometian en la preparacion de ellas; y aſsi es muy claro, que todo lo que Flores arguye, y defiende ſobre eſta materia, es hijo de no haver viſto, ni experimentado lo que le era preciſo para entender los fundamentos, ſobre que eſtriva lo que digo en mi Paleſtra Pharmaceutica.

60 No haviendo yà quien dude, (ſino es que ſea Flores) que las Vivoras, deſpues de muertas, y adminiſtradas interiormente, no tienen, ni cauſan efecto alguno venenoſo, todos los Boticarios, que procuran cumplir con las verdaderas reglas de la Pharmacia, toman las Vivoras, quando eſtàn en ſu mayor vigor, y las cortan las cabezas, y las colas, las quitan el pellejo, y las entrañas, y de eſtas ſeparan los corazones, y los higados, y los lavan en vino, juntamente con los troncos, ò cuerpos, los ponen à ſecar à la ſombra, y en eſtandolo, las hacen polvos ſutiliſsimos, que los guardan en vaſo de vidrio muy tapado para el uſo: y ſi quieren hacer trociſcos, los confingen con vino, en donde ſe haya diſſuelto un poco de goma arabiga, ò alquitira, y forman trociſcos, que uſan en la Theriaca, y demàs compoſiciones: de eſtos no ſe puede decir lo que de los hechos ſegun los antiguos, pues ellos contienen en sì todas las actividades de las Vivoras, ſin alteracion alguna, y cauſan los efectos que ſe deſean. Vea ahora el mas apaſsionado quánta diferencia hay de los que defiende Flores, con los que todos los hombres doctos uſan, pues en los primeros, lo mas que ſe halla es pan, y en eſtos polvos de Vivoras.

61 Y para que mejor ſe note la poca reflexion, y conocimiento, y ninguna experiencia de Flores en lo que eſcribe, es preciſo poner aqui las palabras, que à la pag. 13. trahe, para que le ſirvan de apoyo, que lo que obra de las Vivoras, es ſu veneno, diciendo aſsi: *Luego eſtas muertas tienen veneno: que eſto ſea verdad, conſta por la experiencia, pues vemos à muchos, que no ſe pueden mover de dolores, y con las unciones, ò el mercurio dulce ſe curan; y ſi eſtas ſe las dieran à uno que eſtuviera tullido por humores frios, y no por galicos, no ſolo no ſe curára, ſino que ſe volviera paralytico: luego lo miſmo ſucederìa, ſi à un ſano le huvieran dado el vino de los Segadores, que ſe huviera muerto, como fuè la intencion de ellos: eſta es doctrina ſentada entre antiguos, y modernos, y ſolo dudoſa pa-*

ra los que le toca el texto, & plurimi ſtolidorum. Y para que no quede duda alguna en la opinion de eſte, à la pag. 18. dice: *Pues ſi las Vivoras ſon de eſtas Sierras, ò de las de Morella, ſi ſe cuecen enteras, ſin cortarles las cabezas, y las colas, y ſus caldos ſe dàn à un ſano, no dudo lo matarian.* De eſto conoceràn todos los Prácticos, que Flores, faltando à la verdad, ſupone experiencias; pues ninguno ignora, que el Mercurio dulce, y otras preparaciones de èl ſe adminiſtran todos los dias en niños, y en grandes, que no tienen humores galicos, para la curacion de las lombrices, ſarnas, afectos de pecho, hypocondrias, y demàs enfermedades, que dependen de humores craſſos, y que eſtas ſe curan ſin quedar paralyticos; y lo miſmo ſucede con las Vivoras, que ſe dàn en enfermedades, que no tienen conexion con la lepra, y producen admirables efectos; con lo qual queda claro, que à quien toca lo de *Plurimi ſtolidorum, quidem, & præcipuè, ſilveſtres, & idiotæ, &c.* es à Flores, y a los que le ſiguen, pues ſin hacer caſo de razones, y experiencias, ſuponen, *ſicut idiotæ*, lo que no hay; y *ſicut ſilveſtres*, mantienen con tenacidad los errores.

62 Es tal el deſorden, y tropelìa con que Flores eſcribe, que parece impoſsible el deſcifrar tantos errores como amontona en ſu eſcrito, pues aunque hemos pueſto de manifieſto muchos de ellos, y en particular el principaliſsimo, que es el que las Vivoras deſpues de muertas tienen veneno, y que eſte veneno es el contraveneno, ò bezoardico, que cura los daños, y ſymptomas, que ſe cauſan por el miſmo veneno, que es ſu unico, y aprobado fundamento, para con èl impugnar todas las demonſtraciones, razones, y experiencias que comprueban lo contrario, y tienen deſengañados à todos los Profeſſores de la Medicina; y para que mejor ſe vea lo confuſo, improprio, y nada sólido, que éſte refiere, oygaſe lo que dice à la pag. 13. *Tambien trahe Meſue aceyte de Vivoras, y quiere ſe haga con ellas enteras; y el aceyte de Alacranes ſon muy venenoſos, y no ſe les quita la cola; y no obſtante yà es el veneno diſtinto, pues ſirve para las enfermedades de orina, y en el de Mathiolo que ſe echan vivos, y vale contraveneno.* Repareſe la impropriedad de decir: Tambien trahe Meſue, &c. pues Meſue de las Vivoras trahe unicamente eſte aceyte; luego à què viene *el tambien?* Mas: Meſue las virtudes que dà à el aceyte de Vivoras, ſolo es limpiar la cutis, y ſanar una eſpecie de lepra; y que eſto no lo produzca lo que ſe llama veneno en las Vivoras, lo tenemos baſtantemente demonſtrado; pues el veneno quaja, inſpiſa, y vuelve acre la ſangre, y demàs liquidos, que de ella ſe ſegregan; y el aceyte ſu efecto es deſquajarla, y corregir la acritud de ella: luego para lo que Flores lo trahe, no le ſirve: antes sì prueba el poco conocimiento, è inteligencia, que de lo que eſcribe tiene: ademàs, Meſue pide Vivoras negras para hacer eſte aceyte, lo que demueſtra, ò que Meſue no conociò las Vivoras, ò que ſon otro genero diverſo de ellas, pues en Europa no ſe ſabe haya algun genero de Vivoras negras. Si es del aceyte de Alacranes, dice Meſue: *Que quiebra la piedra de los riñones, y de la vegiga, y que la hace arrojar:* lo que es falſo, porque haſta el tiempo preſente no ſe ha hallado remedio que tal haga; pues ſi fuera cierto, no ſe neceſsitaria de la Lithotomia, ò ſeccion para ſacar las piedras de las vegigas, en cuya operacion perecen muchos enfermos; y en los que no ſe hace eſta operacion, caſi todos mueren del achaque de piedra. En lo que dice, que el veneno de los Alacranes es muy diſtinto del de las Vivoras, &c. es manifeſtar lo poco que ha eſpeculado ſobre eſta materia; pues el veneno de los Alacranes es del miſmo genio, y produce, ſiempre que ſe introduce por la picadura en los vaſos ſanguiferos, los miſmos efectos que el de las Vivoras, ſolo que no es tan activo: y el methodo de curar à los picados, es como à los que han ſido mordidos por las Vivoras; y para que Flores ſepa en donde, y cómo es el veneno de los Alacranes, ha de eſtàr advertido, que en la extremidad de la cola, y en la baſa del aguijòn que tiene en ſu extremidad, y con que pica, tiene una vegiguilla, ò depoſito del zumo venenoſo, que al tiempo de picar paſſa por el hueco del aguijòn, y ſale por ſu extremidad, que eſtà oradada, el licor blanco, virulento, y venenoſo en lo interior de la herida, que mezclandoſe con la ſangre, la fixa, y coagula, por lo qual impide la circulacion, y cauſa los miſmos accidentes, que la mordedura de las Vivoras. Es tambien de advertir, que los antiguos, preſumiendo, que à los Eſcorpiones, deſpues de muertos, les quedaba veneno, los calcinaban, ò reducian en cenizas para adminiſtrarlos interiormente; pero ſiendo incierto, (del miſmo genero que en las Vivoras) que deſpues de muertos les quede veneno, ſolo ſe les quita el aguijòn con que pican, y ſe ponen à ſecar para hacerlos polvos, y eſtos ſe adminiſtran á los enfermos, como diureticos, y bezoardicos, pues excitan à orinar, y hacen arro

rojar las arenillas, y reſiſten à la malignidad de los humores, provocan el ſudor, y cauſan, aunque mas lentamente que las Vivoras, efectos muy ſemejantes: de eſto ſe vé, que todo lo que dice Flores *de veneno diſtinto, y de efectos diverſos de los aceytes de Alacranes, ſimple, y compueſto*, es propalado ſin reflexion, y que mas confunden la verdad, cerrando el paſſo à los que quieren ſaber, extrayendoles con inciertos aſſertos del verdadero camino de adelantar en la Medicina, y Pharmacia.

63 A la pag. 16. Flores aſſegura ſobre ſu palabra, *que las Arañas todas ſon veneno; y que ſi deſpues de muertas cayeſſen en olla, ò puchero, que eſtaba cociendo, nadie duda que ſe mueran los que lo comieren.* Quán incierto ſea eſto, los leìdos, y aplicados en el conocimiento de los animales lo manifieſtan; pero Flores no ha viſto, ni llegado à ſu noticia los Autores que han eſcrito de las Arañas, y que hacen diſtincion de ellas, en dañoſas, como la Tarantula; y otras, en no dañoſas, como las domeſticas, y ſubdiales, &c. Si huviera leìdo el Tratado de Simples de Lemeri, huviera viſto à la pag. 61. que dice: *Que la Araña es un inſecto baſtantemente conocido, que ſe tiene por venenoſo, pero no lo es, &c.* Vea tambien á Manget en ſu Bibliotheca Pharmaceutica, tom. 1. pag. 287. que las divide en dañoſas, y no dañoſas. Veaſe á Valentini, Hiſtoria Simplicium, tom. 1. pag. mihi 362. y quien mas exprofeſſo trata de las Arañas, es Juan Joſtonio en ſu Hiſtoria Natural de Inſectos, lib. 3. pag. mihi 97. en donde trahe una eſtampa con treinta generos de Arañas no dañoſas, y veinte y ocho dañoſas; y à la pag. 99. trahe un capitulo, que intitula, *de Araneorum differentiis, & primo de innoxiis.* Empieza: *De Araneis dicturis occurrit Moufetus. Hic enim Araneos eleganter, noxios, ſeu Phalangia; & innoxios, qui vel domeſtici, vel ſubdiales diſtinguit.* A la pag. 102. trahe el capitulo de las Arañas dañoſas con el titulo de *Phalangiis, & Tarantula.* Empieza: *Tantum de innoxiis Araneis, noxii Phalangia vocantur.* A la pag. antecedente, col. 1. refiere, haver havido quien ha comido Arañas ſin daño alguno, y las virtudes de ellas. Eſte Autor trahe con diſtincion cada eſpecie de ellas; de qui ſe vè, quan ſinieſtramente Flores hace à todas Arañas venenoſas, aun deſpues de muertas, pareciendole, que ſolo con ſu autoridad baſta alucinar à todos los hombres doctos, y que los ignorantes le crean. Es tambien de advertir, que aun las Arañas dañoſas, ò venenoſas, no lo ſon todo el año, ni en todos los Paìſes; pues la Tarantula, que es de las mas venenoſas, es ſolo dañoſa en la Apulia, y en el Eſtìo, en particular en la Canicula, porque las que ſe crian en otras Provincias, no ſon dañoſas, y en el Invierno, Otoño, y Primavera, aunque piquen, no cauſan daño. Veaſe en Baglivio, diſſertacion 6. de la Anatomìa, mordedura, y efectos de la Tarantula, pagina mihi 605. Me parece, que lo referido baſta, para que todos ſe deſengañen de los fundamentos con que Flores eſcribiò ſu libro, para contradecir las verdades modernas.

64 Y para que mas claramente quede demonſtrado el cauteloſo modo con que Flores eſcribe, es preciſo repetir lo que continuando à lo de la Araña dice: *Que à las Vivoras les queda veneno deſpues de muertas; pues lo contrario es contra razon, y experiencia, y conſta del Pſalmo* 41. que empieza: *Quemadmodum deſiderat Cervus ad fontes aquarum, deſiderat anima mea ad te Deus.* Y ſobre eſto, trasladando à Velez las autoridades de *Theophraſto*, y *Plinio*, y el Comento que hace en el cap. 10. del Ciervo, de que los Ciervos ſe ván à las cuevas, en donde eſtàn encerradas las Vivoras, y echan ſu aliento, que no pueden ſufrir, y ſalen fuera; y haviendo comido Vivoras, ſe vàn á los arroyos, y rios, y ſe cubren de agua, haſta tanto, que por los ojos deſtilan lagrimas, para de eſte genero preſervarſe de el veneno, &c. Es de admirar, que Flores no continuaſſe la fabula de Plinio, que las lagrimas, que echan los Ciervos, ſe condenſan en piedras, y que eſtas ſon un contraveneno; pero eſto no le pareciò del caſo, y aſsi lo dexa; pero de lo que dice, ſe ha de obſervar lo primero, que ſolo en ſu aprehenſion las palabras del Pſalmo 41. *de la manera que deſea el Ciervo à las fuentes de las aguas, aſsi, mi Dios, deſea huir mi alma à tì*, ſon prueba, que las Vivoras, deſpues de muertas, tengan veneno. Lo ſegundo, no ſe regiſtra palabra en el Pſalmo, que diga, que el Ciervo envenedado por las Vivoras buſca las aguas, para que apoye un incierto ſyſtéma, con las palabras de *conſta del Pſalmo* 41. quando tal coſa, ni conſta, ni parece. Y aſsi, ſiendo mal trahìda eſta autoridad, ſolo le queda, que *Theophraſto lo dice*; y como el que lo diga Theophraſto (no probandolo) ſolo ſirve de que ſe conozca Flores traslado à Velez; pero no que el picado de Vivoras es ſu unica cura meterſe en el agua, por ſer eſto tan incierto, como lo demás que dexamos referido. Si es lo demàs que trahe de Plinio, que tambien viò en Velez, es una

de las muchisimas fabulas, que este Autor trahe en sus Escritos; y dado caso, (aunque incierto) que el Ciervo haga salir las Vivoras de las cuevas con su aliento, y que se las coma, y que de esto quede envenenado, por què lo envenenado no serà de comerselas vivas, ò de las picaduras, que recibiria al mismo tiempo, y no que despues de muertas le causen los daños de veneno? Todos saben, y queda banstantemente demonstrado, que las Vivoras muertas, no solo no producen efectos de veneno, antes son el mayor alexiterio; luego Flores todo lo que amontona, es una prueba evidente de su poca reflexion. Tambien es prueba convincente de la facilidad con que Flores escribe lo que à la pag. 18. dice: *Que en Venecia, Toledo, y Valencia no se han metido en hacer otra Triaca, sino la de Andromaco, ni otros trociscos de Vivoras, sino los de Mesue.* Que los trociscos de Vivoras son descripcion de Andromaco, ninguno lo ignora: luego à què viene el decir, *que son de Mesue*? Sino es que sea para que todos sepan, que Flores, ni sabe lo que trahe Mesue, pues en sus Obras no hay tal composicion, y que al mismo tiempo adviertan, que lo que asségura de los Venecianos, es solo supuesto à su voluntad, que aborrece todo lo que sea saber con perfeccion la Pharmacia. Y para que se desengañe de los Venecianos, vea en el nuevo, y universal Theatro Pharmaceutico de *Sgobiis*, Boticario en Venecia, à la insignia del Avestrùz, y en donde se hace la Triaca, à la pag. 416. en su Electuario Alexipharmaco, pide las Vivoras, assi: *Vipere insieme cum illoro cuori, & fegati in una cucurbita de vetro nel B. M. seccate*, y hallarà, que en Venecia no gastan trociscos de los antiguos en sus composiciones alexipharmacas, sino es polvos de Vivoras. Si es en Valencia, vea lo que aquella Universidad dice en el Memorial citado: Vea tambien el Manifiesto, que en este año de 1724. escribio Asin en nombre de los principales Boticarios de Zaragoza, con las Consultas de el Colegio de Medicos, y Boticarios de Barcelona, de el Doctor Don Juan Higgins, primer Medico del Rey nuestro Señor, y Proto-Medico, del Boticario Mayor del Rey, y de los principales Medicos, y Boticarios de esta Corte, en donde hallarà, que todos siguen lo que he referido en mi Palestra; y assi, lo mas seguro es que Flores estudie, y reconozca las Pharmacopèas mas racionales, para libertarse de sus preocupaciones.

65 Concluìdo el primero capitulo, passamos à reconocer el segundo, que intitula *de la preparacion, segun Mesue*, para impugnar la definicion, o descripcion, que todos los que saben la Pharmacia con perfeccion dàn assi: *La preparacion es un trabajo artificioso, con el qual el medicamento llega al estado perfecto, y necessario al uso medico*; trahe una de sus sinestras suposiciones, volviendose à rebolcar *en que las Vivoras, aunque se les quite las entrañas, (y es trabajo artificioso) si se les dexan las cabezas, y colas, se cuecen, y dàn caldos; esto no es preparacion, porque si son las Vivoras de sus sierras, ò Morella, matàran à los sanos, lo que no sucediera, si fueran los cuerpos solos.* Acerca de esto, ya se le tiene enseñado à Flores, ser todo quanto imagina quimeratico, y à su fantasia dispuesto; pues el veneno, sea extrahìdo de Vivoras vivas, ò muertas, si no se introduce immediatamente por cisura, ò picadura dentro de los vasos sanguiferos, no causa efectos dañosos. Si es à lo que dice, *que las Vivoras del Arzobispado de Toledo no pican*, todos saben es cuento de viejas, que aqui son venenosas quando pican, como en todas partes; y assi, Flores, para impugnarme, supone, que no es preparacion, en donde no hay *aumento de bondad, ò represion de malicia*, que es la definicion de los antiguos: esto es tan cierto, como todo lo demàs que trahe, pues los mismos antiguos dicen lo contrario, y entre ellos Renodeo cap. 1. del lib 2. *de la Preparacion de los medicamentos*, pag. 62. dice: *Præparantur autem medicamenta, ut usui, & compositioni redantur commodiora, ea enim vel gratiora, vel validiora, vel salubriora, vel magis miscibilia, ut loquitur Sylvius, efficit præparatio.* Aqui tiene Flores su apassionado Renodeo, con Sylvio, Comentador de Mesue, que dàn por preparacion qualquier operacion, que dispongan el medicamento al uso medico, sin que sea preciso añadirle virtud, ni corregirle malicia. Lo mismo hallarà en el Petitorio Napolitano, pag. mihi 53. y para mayor declaracion de lo que es preparacion, vease en Scrodero, ilucidado por Hoffmano, Manget, y otros al capit. 14. *de las Preparaciones de los medicamentos*, pag. mihi 23. que empieza assi: *Præparatorum productio dicitur præparatio, quæ est actio officinalis, qua medicamenta parantur.* Continúa en traher todas las operaciones Pharmaceuticas: si Flores huviera visto Pharmacias, no huviera caìdo en este error; y assi, lea la Pharmacia Acromatica de Wedelio à la pag. 10. lib. 1. cap. 2. de *Operatione Pharmaceutica, &c.* que dice: *Præparatio*

ut

ut generalius reliquis nomen eſt, ita, & primo loco merito ponitur. Notat hæc, nobis hoc loco illam præparationem, ſeu aptationem ad uſum, &c. Vea tambien à Senerto en el como 1. lib. 5. part. 3. ſect. 8. los Autores que tratan de Pharmacia, y obſervarà, que el nombre preparàcion es tan generico, que comprehende todos los trabajos, ù operaciones Pharmaceuticas, que ſe executan en la elaboracion de los medicamentos, quedando de camino advertido, *que toda correccion de malicia, ò aumento de virtud de los medicamentos*, es preparacion; pero toda preparacion no es *correccion*, ni *aumentacion de virtud*; porque para ſer preparacion, baſta ſea operacion, que adapte el medicamento al uſo medico, como en la pulverizacion de las perlas, coral, ojos de cangrejos, &c. que ſin aumentarles virtud, ni corregirles malicia, ſe llaman por todos los Profeſſores de la Medicina preparados, y à la operacion de reducirlos à polvos ſutiliſsimos, preparacion.

66 Viſto yà ſer incierto el que todos los Galeniſtas ſolo llamen preparacion à la operacion, que aumenta virtud, ò que reprime malicia, paſſamos à hacer vèr, ſer tambien fuera de la verdad lo que Flores defiende à la pagina 14. aſsi: *Que la Pharmacia en el tiempo de Meſue eſtaba mas perfecta, que en el tiempo preſente, y que ningun moderno ha dado por malas las operaciones de Meſue, &c.* A eſto no hay mas reſpueſta, que vèr las Pharmacopèas modernas, en donde ſe hallan con razon, y experiencia inmutados los methodos, que Meſue enſeña, y al miſmo tiempo vèr las impropias explicaciones, que los antiguos trahen ſobre las preparaciones de Meſue, introduciendo (ſin fundamento) la uſtion, y terrefaccion, con la elixacion; la nutricion, por lavacion, &c. y al miſmo tiempo lo diminuto, è inteligible, que es todo lo que aſſèguran ſobre las tales quatro preparaciones: de modo, que mas ſirve à los principiantes de confuſion, que de enſeñanza.

67 Pero para confundirlo todo Flores, continúa diciendo: *Que las preparaciones que Meſue no uſaba, era por no ſer neceſſarias para la curacion de las enfermedades, como muchas que ſe hacen con el Antimonio, Azogue, y ſemejantes, como dicho Autor confieſſa en ſu Paleſtra; y aſsi todas las preparaciones, aſsi Galenicas, como Chymicas, las enſeñò nueſtro Meſue con ſu acoſtumbrada elegancia, por eſtas palabras: Las diſpoſiciones adquiridas por el Arte reprimen la malicia de los medicamentos ſolutivos; el Arte nos auxilia con quatro modos, cociendo, lavando, infundiendo, y triturando: Que debaxo de eſtas quatro preparaciones ſe comprehenden, aſsi Chymicas, como Galenicas, conſta por la miſma Paleſtra, pues las divide en cinco, &c.* Y para mas apoyar, y impugnar, el que yo pongo la extraccion por una de las generales preparaciones, dice: *Que debe ſer la infuſion, como operacion que debe ſiempre preceder à la extraccion, y que aſsi lo dice Renodeo en el capitulo de las diferencias de las preparaciones.*

68 Lo referido de Flores ſolo es un cúmulo de palabras, ſin mas fundamento, autoridad, y experiencia, que la que ſu aprehenſion, y enojo con los modernos la quiere dàr, para lo qual ſe deben hacer las reflexiones ſiguientes: La primera, decir, *que Meſue, ſabiendo no eran neceſſarias que las quatro preparaciones, &c.* es querer obſcurecer la luz del dia, quando todos los Profeſſores de la Medicina ſaben, y tienen experimentado quánta utilidad han dado en el uſo medico las elaboraciones modernas. La ſegunda, querer traherme à mì en apoyo de ſer cierto lo que defiende, con la cita *de que muchas preparaciones de Antimonio, y Azogue ſon ſuperfluas*, es querer alucinar à los Lectores, y no querer entenderme; pues aqui ſe trata de las operaciones, ò preparaciones generales, y lo que yo digo ſe debe entender ſobre tal qual preparacion particular del Antimonio, ò del Mercurio: v. g. el Mercurio dulce ſe puede hacer de diverſos modos, como el que ſe hace regularmente con el Azogue, y Solimàn, y las ſublimaciones neceſſarias: puedeſe hacer tambien, ſublimando el precipitado blanco, y de otros modos. Lo miſmo digo de otras preparaciones del Antimonio vomitivas, y diaphoreticas, &c. Pero eſto me parece no havrà otro alguno, que no ſea Flores, que diga, que es aſſegurar yo, que la ſublimacion, calcinacion, ù otra preparacion particular ſea ſuperflua, que es lo que Flores quiere aprobar. La tercera, que en las palabras de Meſue, *ſolo ſe vè trata de corregir los medicamentos purgantes*, de donde ſe vè, ſale por cierto, no tratò de la correccion del Opio, del Antimonio, del Mercurio, del Solimàn, del Arſenico, y otros, como el que ignoraba, no ſolo el uſo verdadero de eſtos medicamentos, ſino es tambien los modos, ù operaciones, con que de venenos ſe reducen à medicamentos los mas ſeguros, y utiles, que hay en la Medicina, y que eſto no ſe hace con las quatro operaciones de Meſue. La quarta, aſſegurar,

rar, *que es preciſo preceda la infuſion à la extraccion*, es diſsimular: ſabe, que la extraccion ſe hace unas veces con la contuſion, expreſsion, y clarificacion de los zumos, otras con la digeſtion, otras con la coccion, otras con la maceracion, y otras con la humectacion, como el Crocus de Marte Sacarino, &c. La quinta, ſe ha de advertir, que la extraccion de los antiguos es muy diverſa de la de los modernos; y eſto lo pudiera Flores haver viſto en Renodeo, à quien trahe (aunque ſin razon) por apoyo en la pag. mihi 102. lib. 2. cap. 23. *de Extractis Chymicorum*, que dice: *Hay gran diferencia en la extraccion de los Boticarios, y la de los Chymicos: aquellos ſolo ſeparan algun licor, como la grima, reſina, ò coſa ſemejante, fluìda de la ſubſtancia mas craſſa, y mas sólida: eſtos, no ſolo ſeparan el cuerpo craſſo, ſino es la ſubſtancia mas tenue, dexando una porcion pequeña, y craſſa, en la qual queda la virtud unida, de donde llaman el extracto, como eſſencia ſeparada del cuerpo: eſte eſtracto en poca cantidad tiene grandes virtudes; de modo, que una dragma tiene tanta eficacia como una onza del medicamento dado en toda ſubſtancia.* La ſexta, que trahe Renodeo para que apoye, ò ſea (como dice) *deſempeño de ſu verdad*, refiriendo las palabras de èl en latin, ſiendo en contra de ſu opinion, ò es eſtàr fiado en que (como dice) no ſabiendo los Boticarios latin, no lo entenderàn, ò no quererlo entender; pues lo que dice Renodeo deſpues de las quatro preparaciones de Meſue, es: *Præter quod alii plures traduntur à Medicis recentioribus, qui Pharmacopœam eſcoluerunt*: y trahe la mayor parte de las de los Chymicos, y eſtas palabras (à mi parecer) ſe deben entender aſsi; fuera de lo qual (que ſon las preparaciones de Meſue) otras muchas ſe trahen por los Medicos mas modernos, (y eſtos no ſeràn Meſue) que han exercitado la Pharmacia. Trahe el miſmo Renodeo al §. ſiguiente del que èl cita, *ad deſtilationem pertinent exaltatio, exalatio, circulatio, choobatio, &c.* y aſsi, puede decir contra èl todo lo que dice contra los modernos, porque hace ſeparacion de la deſtilacion de las preparaciones de Meſue. Eſte miſmo Autor à la pag. 120. dice: *Plures autem non modo deſtilationes, ſed præparationes aliæ à Chymicis traduntur, ut ſublimatio, &c.* y al fin del §. *Chymicis ſuas præparationes relinquam.* Ahora vean todos los Profeſſores de la Medicina, por què Flores diria: Sea el deſempeño de eſta verdad el doctiſsimo Renodeo; quando eſte es el deſempeño de lo contrario.

69 A la pag. 21. vuelve à citar à Renodeo ſinieſtramente; de modo, que quiere le ſirva de autoridad lo que es en contra de ſu opinion; y para apoyo de las palabras, antes de la autoridad dice: *Que el que no ſigue las reglas de Meſue, ſe hallara, apartandoſe de ellas, como los Soldados ſin Capitan, y que caerà en mil errores, y que aſsi lo aſſegura Renodeo por eſtas elegantes palabras: Omnes Artes Pharmaceuticæ, &c.* Eſta autoridad la trahe Renodeo en el cap. 1. *de Oleis*, pag. mihi 70. que es la miſma que refiere Flores, y que no huvo de entender, pues en nueſtro idioma dice aſsi: *Todos los eſtudioſos en la Pharmaceutica conocen, alaban, y veneran de comun conſentimiento à Meſue, como buen Capitan; pero ſus leyes, y preceptos, que tocan à la compoſicion de los medicamentos, no los guardan ſiempre, porque algunas veces los aprueban, y otras los reprueban. Apartanſe algunas veces, no imprudentemente, de èl, y de otros antiguos, (no obſtante que à eſtos ſe les debe primeramente alabar) porque hechos mas doctos, y expertos por ſu continuado exercicio, inmutan lo que conocen ſe hace de éſte, ò del otro genero mejor, ò peor; y aſsi quitan, ò añaden muchas veces algo de la compoſicion de los medicamentos, ò no ſiguen el methodo que el inventor enſeñò.* A eſta autoridad debe Flores confeſſar una de dos coſas, ò que no entiende el latin de Renodeo, como dice de los demàs Boticarios; ò que preſumiendo que los que lo leyeſſen, por no ſaber la lengua Latina, le creerian, quando dice: *Renodeo lo trahe por eſtas elegantes palabras*; ſiendo cierto, y demonſtrado, que Renodeo con elegantes palabras aſſegura todo lo contrario.

70 Y porque no quede duda alguna, que Renodeo es de contraria opinion à Flores, y à lo que con èl quiere autorizar al §. ſiguiente del citado, tratando del modo de hacer el aceyte violado, dice aſsi: *Hanc parandi rationem multi Pharmacopæi ſequuntur, ut Toloſani, qui Meſue præceptiones, ac methodum vix unquam negligunt: alii non ita in ipſius verba jurarunt, quin pro rationis dictamine nonnulla interdum immutent. Facile enim eſt inventis addere, aut ad perfectionem majorem, quæ ſuperflua ſunt, detrahere, aut minus benè diſpoſita caſtigare.* Repareſe quán diverſamente diſcurre Renodeo, y como con razon aconſeja no ſe debe jurar en las palabras de Meſue, quando la razon, y experiencia enſeñan lo contrario; y que es preciſo el quitar, inmutar, añadir, y reprobar las deſcripciones, y methodos de Meſue, y demàs antiguos, para que los medicamentos ſean mas proprios, y utiles en la curacion

de

de las enfermedades; y esto lo hace reformando el methodo de Mesue en la elaboracion del Aceyte violado, rosado, ulpino, en los trociscos de charave, pildoras alephanginas, agregativas, electuarios hamec, y de zaragatona, que le trahe al fol. mihi 826. donde dice asi: *Nos autem in hujus medicamenti examine, & apparatu nullius Magistri verba pro certissima lege, & oraculo habentes, fatemur quidem mentem Authoris, quantum fieri potuit secutus esse: quædam tamen suadente rationis dictamine immutavisse.* Y mas adelante vuelve à repetir, que los errores que algunas veces se hallan en los Autores, deben reformarse, y enmendarse por los mas sabios, y doctos, como sucede en este electuario. Lo mismo dice en diversas partes de su Obra. Esto me parece es mas que suficiente, para que todos los Professores de la Pharmacia conozcan quánto Flores, por contradecirme, falta à la legalidad en citar Autores, y darles sinestras inteligencias para alucinar à los principiantes.

71 A la pag. 21. dice: *Que la locion es una de las principales preparaciones de Mesue, y que debaxo de esta se han de comprehender todas las demàs.* La razon que tiene para ello es, *que muchos simples no se pueden poner en los compuestos sin haverse lavado, &c.* Este es uno de los modos con que Flores quiere impugnar la division que yo hago de las preparaciones, y no repara en que Mesue confunde la lavacion con la nutricion, imbicion, y humectacion: preparaciones todas diversas, y al mismo tiempo que son mas los simples, que se usan de ellos sin lavarlos, que lavados, como todas, ò las mas simientes, flores, frutos, hojas, leños, &c. con lo qual se vè, que Flores solo procura impugnar sin razon, ni experiencia para confundir la verdad. Debiera tambien reparar en el poco fundamento que tuvo Mesue en mandar lavar la simiente de ortigas, porque no queme la garganta, ò partes por donde passa, siendo cierto, que esta simiente no tiene tal virtud caustica; y lo mismo en la lavacion de la laca, para separarle la parte purgante de la aperitiva, siendo experimentado, que este simple no tiene tal virtud purgante, y que con la lavacion se le quita lo mas soluble, y activo de ella, y queda lo inutil. Debese tambien tener presente la advertencia de Mesue, de que no se lave el diente de el Leon, ni la endivia, que son especies de chicorias, por decir, que se les quita su virtud, que la tienen en la superficie, lo que es incierto. De esto se conoce quan poco conocimiento tuvo Mesue de los simples, y de las partes, ó substancias en que consiste su virtud, pues à unos los lava, y les quita lo mas activo; y á otros no los lava, aunque no pierden nada de su virtud, quedando de manifiesto, que en esta, y en las demàs preparaciones, y el modo de hacerlas es preciso reformar, quitar, y enmendar la mayor parte de lo que dice, que es lo que los verdaderos Pharmaceuticos executan.

72 A la pregunta 22. dice: *Que la trituracion es la preparacion en que consiste el que obren las medicinas à un tiempo, y en la que mas se opone à las reglas de Mesue la Palestra, &c.* Este es el motivo que dà à entender Flores tiene para contradecirme, y defender à Mesue; y no obstante, que Mesue no define la trituracion, dice, que la definicion de Fuente es mucho mejor que la mia. La de Fuente es asi: *Es la division de un cuerpo en muchas partes mas, ò menos, segun la necessidad de la cosa.* La mia es: *Pulverizar, ò reducir en polvos todos los mixtos naturales, que entran en las composiciones.* Esta dice: *Que es diminuta, porque trata solo en particular de los simples que entran en las composiciones, y que hay muchos que no entran, como el Mechoacàn, Jalapa, &c. que se hacen polvos.* Si se hace alguna reflexion sobre lo referido, se descubre à primera vista el ningun fundamento que Flores tiene para impugnar esto; pues la primera definicion no es facil adivinar què quiere dicir en la division de un cuerpo en muchas partes, &c. si antes no tuviesse la pregunta de què es trituracion? En la mia se explica exactamente la operacion: que la trituracion, ò pulverizacion se instituyò principalmente para hacer las composiciones, solo Flores lo duda; pues ningun simple pulverizado se administra, sin ser mixto, con otro, como el Mechoacàn, y la Jalapa, para darlos, se mezclan con licor, conserva, jarave, &c. y asi se hace siempre composicion. Puede ser que el motivo de Flores para defender su definicion, sea què como èl, ni Mesue no distinguen la trituracion, y pulverizacion de la seccion, contusion, rasion, y limacion, quieren que la trituracion, que estrictamente no es otra cosa, que una levigacion hecha sin golpes; y esto es remoliendo los simples, hasta que se reduzcan en polvos sutilissimos, à distincion de la pulverizacion que se hace à golpes, sirva impropriamente de comprehender la seccion, contusion, rasion, y limacion, que son las preparaciones, que enseñan à hacer polvos gruessos, y medio acres, que es en lo que consiste la gran habilidad de los Galenicos.

Flo-

73 Flores, y los demàs Boticarios, que no quieren ſalir de ſus errores, defienden con Meſue, y otros antiguos, que los ſimples, que ſe han de reducir en polvos para el uſo medico, deben hacerſe, ò dividirſe en tres eſpecies, que ſon, *grueſſa*; eſto es, que ſus pedazos ſean del grandor de la ſimiente de alegrìa: *mediocre*; eſto es, que ſean como la ſimiente de verdolagas: *ſutil*; eſto es, como harina. Fundan eſta práctica con un texto de Meſue, que dice: *Hay ciertos ſimples, en quien no ſe deben triturar mucho: hay otros, en quien es neceſſaria mucha trituracion, y en otros mediocre; pues es de ſaber, que hay medicamentos, que ſi ſe trituran mucho, pierden ſu virtud, como la Eſcamonea; y aſsi, quanto es mas grueſſa, ò ſutil ſu ſubſtancia, aſsi ſe ha de hacer la trituracion.* A eſto añade, que ſon tres las cauſas de la trituracion. La primera, *quando ſe han de mezclar diverſos medicamentos, como en la Theriaca.* La ſegunda, *para que la medicina adquiera alguna virtud, como los cominos.* La tercera, *para reprimir alguna malicia, como la coloquintida*: A eſto han añadido, que diciendo Meſue, *que los cominos, ſiendo purgantes,* (lo que es incierto) *ſi ſe hacen polvos ſutiles, adquieren la virtud de provocar la orina; y que aſsi, ſi los medicamentos purgantes acres ſe hacen polvos ſutiles, adquieren la propriedad, y paſſan à otras partes, y provocan por ellas*: y continuando, ſe contradice, pues manda triturar ſutilmente la coloquintida, que es uno de los medicamentos purgantes mas acres, y aſſeguran, que con eſto ſe le corrige la malignidad; de eſto han ſacado, que ſaben alterar eſtas reglas, quando el medicamento ha de obrar en diverſas partes del cuerpo; eſto es, ſi ſu efecto ha de ſer en el eſtomago, ſe han de triturar grueſſa, ò mediocremente; y ſi en las partes longiquas, ſutilmente, ſin atender à la ſubſtancia de el medicamento. Eſta es en ſuma toda la doctrina, y fundamento que tienen para defender; y lo peor es, obſervar el hacer polvos grueſſos, y mediocres.

74 La primera ſupoſicion de Meſue es, *que los medicamentos de débil, y mediocre ſubſtancia, como la Eſcamonea, Azibar, Ruibarbo, Turbit, Agarico, Sèn, y otros ſemejantes, ſi ſe trituran ſutiles, pierden ſu virtud, y adquieren otra.* Es tan cierto, como experimentado lo contrario; pues no hay Medico, Cirujano, Boticario, y aun los que no ſon Profeſſores de la Medicina, que no ſepan por proprias experiencias, que eſtos ſimples, reducidos à polvos ſutiles, ſus infuſiones, cocimientos, extractos, no obſtante que en eſtas elaboraciones las partes de ellos ſon reducidas en imperceptibles particulas, producen los efectos de purgar prompta, y ſeguramente; y que ſi fueſſe cierto lo que eſtos aſſeguran, no ſucederìa la evacuacion por el vientre, ſino es por otras partes: luego queda claro, que la tenacidad de los que defienden à Meſue, y demàs antiguos, depende de no hacer reflexion, ni meditar lo proprio que experimentan, dexandoſe llevar de ſus falſas preocupaciones.

75 La ſegunda ſupoſicion, *de que los cominos ſon de ſu naturaleza ſolutivos, y que triturados ſutilmente, adquieren la virtud de diureticos*, es tan incierta como la antecedente, y por ella ſe manifieſta lo primero, el poco conocimiento de Meſue, pues atribuye à los cominos virtud, que no tienen, pues ellos ſon carminantes, eſtomaticos, y reſolutivos de los flatos: la ſegunda, que es tal la ceguedad de los defenſores de los antiguos, que no obſtante, que los Autores mas claſsicos convienen en no ſer purgantes; y lo que mas es, la experiencia continuada de no producir tal efecto, ſe mantienen defendiendo tal error, y vituperando à los que defienden la verdad.

76 La tercera es, *que con la trituracion ſe reprime la malicia, como à las coloquintidas trituradas ſutilmente ſe impide ſe pegue à las tunicas del eſtomago, y las ulcere*; eſto es tambien incierto, pues lo malicioſo de las coloquintidas depende de ſu ſubſtancia acre, y tenàz; por lo qual, ni antiguos, ni modernos la dàn à los enfermos, ſin mezclarla antes con otros cuerpos mucilaginoſos, ù oleoſos, ò haciendo extracto de ella, que es la mejor preparacion, para que corregida ſu acritud, y tenacidad, ſe actúe promptamente, y ſin gran detencion, con lo qual queda corregida ſu malignidad. Que para las primeras preparaciones ſea neceſſario pulverizarla ſutilmente, es cierto, y todos los confieſſan; y es tambien cierto, que ſi ſeriamente reflexionaſſen ſobre eſto, ſe deſengañarìan de ſus preocupaciones en defender, que los purgantes, aunque ſe hayan de mezclar con otros cuerpos, que ſon ſus correctivos, ſe han de echar en particulas grueſſas, y mediocres, fundados en la aprehenſion de que los de débil, y mediocre ſubſtancia ſe actúan mas promptamente, que los de grueſſa, faltando al fin principal; eſto es, que los correctivos ſe unan *per minima*, para que queden corregidos, como ſe hace en los trociſcos de Alandal,

dal, que el mucilago de alquitira mixto *per minima* con los polvos sutilisimos de coloquintidas: no obstante que el mucilago es facilmente soluble, y actuable, y respecto à la coloquintida de muy débil substancia, no se actúa antes que los polvos de coloquintidas, obrando à un mismo tiempo: ademàs de esto tienen la experiencia, que todas las composiciones hechas con polvos sutiles, como las opiatas, y confecciones cordiales, no obstante de ser hechas de simples de diversas substancias, tomadas, se actúan todas à un mismo tiempo.

77 No obstante que lo dicho era bastante para conocer lo errado que caminan los que siguen ciegamente, y sin distincion lo que Mesue, y otros antiguos han dexado escrito, à vista de las muchas experiencias, razones, y descubrimientos, que han hecho los modernos sobre las partes que componen la Medicina, serà preciso manifestar, y responder à las diversas objeciones, que Flores ha hecho sobre esta materia, por falta de reflexion, y conocimiento del modo de obrar los medicamentos, y de la estructura de las partes del cuerpo humano, sobre que deben obrar; y assi, el contexto de su Obra està lleno de contradicciones, impropias explicaciones, y mal entendidas mis reflexiones.

78 A la pag. 24. despues de haver dicho la experiencia de Galeno, sobre los polvos de Diaciminum, que en lo antedicho està respondido, dice: *En el Diaciminum se les dà mediocre trituracion, por causa de ser para los flatos, y consumir las ventosidades, que se hallan en el estomago, movidas de los humores pituitosos; que si los simples que lleva se molieran sutiles, passáran sin detencion à las venas urinarias, y todo fuera mover la orina.* Mas abaxo: *Por lo qual hemos de atender, y entender à cada uno su trituracion.* De estas palabras se conoce evidentemente, que no sabe el modo de obrar los medicamentos, ni en las partes donde obran. Pruebase esto con las advertencias siguientes: La primera, que todos los que padecen flatos, los liquidos, ò limphas, que se segregan en las glandulas de la boca, exofago, estomago, è intestinos, son crassas, y viciadas, y de genio acidas, con lo qual las digestiones de los alimentos son imperfectas, y el chilo, que se elabora, gruesso. De esto viene, que durante la actacion, ò movimientos de lo contenido en el estomago, los vapores, ò flatos, que en el estado natural penetraban por todas partes, no pudiendo introducirse por las paredes del estomago, producen las extensiones, y inflaccion de èl, poniendo sus fibras tensas. De modo, que originan los symptomas de opression, y dolor; y al mismo tiempo rarefaciendose lo mucoso, ò viscido de los humores contenidos en aquellas partes, se elevan en ampollas, que rotas, sale el flato, ò eructacion; y quando baxa la massa chilosa por el piloro à los intestinos, y se mezcla con la cólera, y suco pancreatico, se origina nuevo movimiento preternatural, que produce vapores, que encerrados causan la inflamacion, y tension de aquellas partes, y por consequencia las eructaciones.

79 La segunda, que en la boca, exofago, y estomago, no hay mas conductos, por donde puede penetrar cosa alguna a la sangre, sino es por los vasos exteriores, que nacen de las glandulas de estas partes, y terminan en estas cavidades, para vaciar las limphas, que se segregan de la sangre arterial. La tercera, que los vasos comunes; esto es, las venas lacteas, nacen de los intestinos tenues, que es el comun camino por donde penetran el chilo, y demàs soluciones, ò liquidos, sean alimenticios, ò medicinales.

80 Visto esto, parece queda evidente, el que Flores, y todos los de su opinion, no teniendo conocimiento de aquellas partes, y su estructura, y de las causas de los flatos, dicen, porque assi se les antoja, *que los carminantes, si se hacen polvos sutiles, sin hacer operacion en el estomago, è intestinos, passan à las venas urinarias, y mueven la orina.* Reparese, que si los flatos, vapor, effluvios, y ayre, encerrado en lo crasso de los humores, no puede passar sin romper las ampollas, que se elevan, y por el exofago, ò intestinos, conductos anchos, y patentes; por donde querràn que passen los polvos de cominos, y demàs carminantes, por sutiles que sean, sin que primero altèren, corten, y dividan, y se disuelvan en los humores contenidos en aquellas cavidades? Ademàs, que el decir que passa à las venas urinarias, es ignorar, que no hay tales venas; pues la orina se separa en las glandulas de los riñones de la sangre, que viene por las arterias emulgentes, y la purificada vuelve por las venas emulgentes, y la orina por sus vasos excretorios, que son los ureteres, à la vegiga. De aqui se conocerà las noticias, y fundamentos, que Flores tiene para escribir libros, y contradecir las verdades de los modernos.

81 En la misma pag. continùa assi: *Por lo qual hemos de atender, y entender, què substancias tienen los simples, y en dónde han de*

obrar. El que ni atienden, ni entienden què ſubſtancias tienen los ſimples, ni adónde han de obrar, es claro; pues ellos confunden unas coſas con otras, como experimentarà quien leyere las Pharmacopèas antiguas, en donde verá, que los aromaticos, que ellos llaman de débil ſubſtancia, como eſpica, ſquinanto, ſalxafràs, ligno-aloes, ſandalo citrino, azafràn, almaciga, y ſemejantes, aunque hayan de obrar en el eſtomago, y vayan mixtos con purgantes, los trituran ſutilmente; y à otros, aunque menos aromaticos, y para ellos de mas grueſſa ſubſtancia, como la roſa, violetas, cominos, cilantro, pimienta, y ſemejantes, los trituran mediocremente: en los que no ſon aromaticos, no tienen mas razon para llamarlos de débil ſubſtancia, que el ſer faciles pulverizables, que llaman friables, y en eſto varìan, como en el antecedente; pues à la Eſcamonea, Turbit, Acibar, Agarico, y ſemejantes, los trituran mediocremente; y à otros, que ſon tan facilmente frangibles, como reſinas, peces, gomas, &c. los trituran ſutiles. Ademàs de eſto ſe encontrarìan en algunas compoſiciones, como en el electuario hamec, y roſado de Meſue pulverizan la Eſcamonea ſutilmente, y en las pildoras alephanginas, y de fumaria echan el Acibar en polvos ſutiles, y en las primeras embeben el cocimiento de aromaticos, en que eſtàn reducidos à polvos imperceptibles. Renodeo, Autor que cita Flores para apoyo de ſu trituracion, en el Electuario Diaphenicon manda triturar el Turbit, y demàs ſimples pulverizables ſutilmente, y en la Benedicta hace lo miſmo, &c. lo proprio hace en otras partes; y en fin, ſon tan contrarios los pareceres de eſtos, que no es facil el hacer idèa de lo que ſe debe ſeguir; y al miſmo tiempo demueſtran lo débil de ſus fundamentos, como ſe dexa conocer en lo referido, y en las razones, que ſuelen dàr ſobre eſtas contradicciones; pues de las coloquintidas dicen, que ſi no ſe trituran ſutiles, ſe pegan à las paredes del eſtomago, è inteſtinos. De la Eſcamonea dicen lo contrario, que ſi ſe hace ſutil, ſe pega: y en otras partes ſe contradicen, aſſegurando no ſe detiene, y paſſa à la ſangre, y purga por la orina.

82 Si quieren defender por la trituracion por el lugar en donde ha de obrar, ſuponen unos, que la virtud de los purgantes es celeſte; otros, que es oculta; otros, que obra como la Piedra Imàn, y el Succino, atrayendo; otros, que purgan por amiſtad que tienen con los humores, que llaman ſimpatìa; otros por lo contrario, que como enemigos expelen à los humores, que llaman antipatìa; otros, que ſin diſſolverſe irritan la naturaleza para arrojar el humor; otros, que la expurgacion ſe hace por el medicamento que atrahe, y la naturaleza que expele; otros, porque tienen tal virtud; otros, que los vapores de los purgantes penetran à todas las partes del cuerpo; y como ſi fuera con las manos agarran los humores craſſos proprios á ellos, y los trahen adonde ha quedado lo craſſo de los purgantes para evacuarlos.

83 Viſtos los rodèos, invenciones, y falſas ſupoſiciones, que los antiguos, y los que los ſiguen tienen para obſcurecer los razonamientos, è irrefragables experimentos de los modernos, y confundir los mejores, y mas fecundos principios de la Medicina, me ha parecido no puede haver medio mas proprio à deſcubrir la verdad, que hacer una breve deſcripcion de las primeras vias, del camino del chilo, excrementos, y el artificioſo modo con que ſe hace la ſecrecion de los liquidos, ſegun los mas plauſibles Medicos, Philoſophos, y demonſtraciones anatomicas; pues de eſte modo ſe tendrà una idèa clara, facil, è inteligible, por dónde paſſan los alimentos, y medicamentos, con què liquidos ſe mezclan, en dónde ſe actùan, què alteracion cauſan, ò reciben, por què vaſos ſe pueden introducir en la maſſa de la ſangre, y como mixtos producen tan diverſos efectos como ſe obſervan; y por conſequencia ſe conocerà, que todos los argumentos, razonamientos, dudas, contradicciones, y diverſas inteligencias de los que defienden los antiguos, ſe originan de no tener preſentes, y ſaber eſtos, y otros deſcubrimientos de los modernos.

84 Es cierto, que la boca es la puerta comun, y principal por donde ſe toma, y recibe el ayre, alimentos, y medicamentos; y es tambien cierto, es compueſta de diverſos inſtrumentos, como labios, y dientes; que ademàs de ſer adorno, ſirven de cerrarla, y quebrantar, y formar las voces, y juntamente con las mandibulas, y muſculos de cortar, y machacar los alimentos mas duros. La lengua unida à ſu baſa con el hueſſo hioydes, y los cinco pares de muſculos que la abrazan, y mezclan con ella, modifican el ayre de muchos modos, y con la ayuda de los muſculos del laringe forman la voz, y al miſmo tiempo dirigen la comida, y bebida por el eſſophago. Tiene tambien unas eminencias, que llaman papilas, que ſon el organo del guſto: el paladar,

dar, y las fauces eſtàn llenos de glandulas, con vaſos excretorios, que terminan en eſta cavidad, por donde ſe vierte continuadamente un liquor ſalſo-volatil, que llamamos ſaliva, que ſirve de tener humedas aquellas partes, y de diſſolviente à los alimentos, y medicamentos.

85 De eſta cavidad ſalen dos conductos principales, que el uno và à los pulmones, que ſe llaman *Trachearterias*, por donde paſſa continuamente el ayre, y vuelve à ſalir con la eſpiracion, è inſpiracion; y eſte conducto eſtà guarnecido, ò tapado con el epiglotis, que le ſirve de puerta, que ſe eleva, para dàr paſſo al ayre, y ſe cierra, para que los alimentos, y medicamentos paſſen por el exophago al eſtomago, y no entre coſa de ellos en la trachearteria, ò laringe. Por eſte conducto ſe comunica el ayre à los pulmones, y lo mas ſutil penetra con la ſangre, para vivificarla, y mantener ſu continuado movimiento de circulacion, y para la formacion de las voces: el otro es el exophago, ò gula, que es por donde paſſan los alimentos, y medicamentos, tanto sólidos, como liquidos al eſtomago, ò ventriculo, compueſto de tan admirable eſtructura, que mueve ácia abaxo lo que ſe ha de tragar, y ácia la parte ſuperior lo que ſe ha de vomitar: eſte conducto eſtà lleno tambien de glandulas con vaſos excretorios, que terminan en ſu cavidad, y que continuamente vierten limpha, ò ſaliva, que mantiene aquellas partes humedas, y ſe mezcla con los alimentos, y medicamentos: eſte conducto à la parte inferior ſe dilata en una cavidad, que llamamos eſtomago, ò ventriculo, que al lado derecho ſe vuelve à eſtrechar en un conducto, que ſe llama piloro, ò principio del inteſtino duodeno: à eſte ſe ſigue el yeyunio, à eſte el ileon, à eſte el ciego, à eſte el colon, y à eſte el recto, que termina en el ano. Dividen todos los Anatomicos los inteſtinos en dos eſpecies; eſto es, tenues, y grueſſos: los tenues ſon de los tres primeros, duodeno, yeyunio, è ileon: los grueſſos, el ciego, colon, y recto.

86 La compoſicion del eſtomago, è inteſtinos es caſi una miſma; ellos ſon compueſtos de tres membranas: la primera, ò exterior, que ſe origina del peritoneo, ò meſenterio, y que ſirve de tegumento à las demàs, es muy tenue, y nervioſa, conteniendo alguna pinguedo, ò gordura: la ſegunda, es mas craſſa, y carnoſa, compueſta de dos ordenes de fibras motrices, las unas longitudinales, que empiezan deſde el principio de ellos, y terminan en el fin, ò ano, y las otras anulares; unas, y otras ſirven de mantener el movimiento neceſſario para remover los alimentos, ò medicamentos, hacerlos paſſar por todas eſtas cavidades, exprimir las limphas de las glandulas de la membrana interior, y hacer penetrar el chilo en las venas lacteas, y arrojar las heces *per ſeceſſum*: la tercera tunica, ò membrana interior, es toda nervioſa, es mas grueſſa que las dos antecedentes, eſtá interiormente cubierta de una coſtra velloſa, que por sì es una membrana baſtantemente craſſa, y particular, por ſer compueſta de innumerables glandulas, y con razon ſe llama glanduloſa: eſta tunica interior es mucho mas larga que las otras, porque en muchas partes ſe eleva en arrugas tranſverſales movibles, que ſirven, como ſi fueran valbulas, de detener por algun tiempo en los inteſtinos tenues el chilo, y alimentos digeridos.

87 Las glandulas de los inteſtinos las dividen los Anatomicos, y en particular Peyero, que las deſcubriò, delineò, y deſcribiò, en dos claſſes. Las que tienen los inteſtinos tenues, ſon conglomeradas; eſto es, en racimos de muchas glandulas juntas: en los craſſos ſe hallan ſeparadas, ò cada una de por sì, que llaman conglovadas; eſtas glandulas conglomeradas ſon compueſtas de glandulas como granos de mijo, y algunas tienen haſta quarenta: las glandulas de eſtas partes ſon compueſtas de arterias, que trahen ſangre, fibra nervioſa, que trahe eſpiritus, vena por donde vuelve la ſangre, y vaſo excretorio, que termina en la cavidad de los inteſtinos, y vacia el licor, ò limpha ſegregada en la glandula de la ſangre arterial. Las arterias, que trahen la ſangre à eſtas glandulas, ſon ramos de las meſentericas; las venas que la llevan, ſe llaman tambien meſentericas, por los nervios del meſenterico. Son tan innumerables los vaſos arterioſos, y venoſos, que ſe propagan por la coſtra belloſa de los inteſtinos, que Leewenhoeck aſſegura, ſegun ſus obſervaciones, ò inſpecciones, que en eſpacio de la quarta parte de un dedo ſe hallan mas de doce mil vaſos ſanguiferos.

88 Dicho lo tocante à fibras, tunicas, glandulas, y vaſos excretorios, es neceſſario tambien advertir, que en medio de lo largo del inteſtino duodeno hay dos conductos, ò vaſos excretorios, que el uno ſe llama cholidoco, que es por donde ſe evacua la cólera, que ſe ha ſegregado en las glandulas del higado; y el otro, pancreatico, que es por donde ſe vacia una limpha particular, ſegregada en el pancreas;

eſtos ſucos ſe mezclan con los alimentos digeridos en el eſtomago, ſegun vàn paſſando por el piloro al inteſtino duodeno, y en ſu mixtion reciben nueva elaboracion para la perfeccion del chilo, que mixto con las heces, paſſa al inteſtino yeyunio, è ileon, en donde nacen caſi todas las venas lacteas, y mediante el movimiento vermicular de ellos, ſe exprime, è introduce por los imperceptibles orificios de ellas, paſſando las heces, ò excrementos adelante, para evacuarſe por abaxo.

89 El chilo introducido en las venas lacteas con la continuada propulſion del nuevo chilo, del diafragma, y de los muſculos del abdomen, continua ſu camino haſta las glandulas del meſenterio, en donde recibe eſpiritus de las fibras nervioſas, que terminan en ellas, y limpha de los vaſos limphaticos, de donde vuelve à ſalir mas fluido, y eſpiritualizado por las venas lacteas ſegundas, que terminan en el receptaculo, ò depoſicion de pequeto, y de alli por el ducto thoracico, en donde ſe incorpora con gran cantidad de limpha, que ſe vacia en eſtas cavidades, que viene por innumerables vaſos limphaticos, que nacen de las mas partes del cuerpo, y reſtituyen la limpha, que ha ſobrado de la nutricion, y de otras funciones, que ſe executan en diverſas partes, y por fin ſe ingiere en la vena ſubclavia, en donde el chilo ſe incorpora con la ſangre, y paſſa unido con ella à la vena caba, y de ella al ventriculo derecho del corazon, y de éſte, por el arteria pulmonar à los pulmones, en donde recibe las partes ſutiliſsimas del ayre, y ſe introduce en la vena pulmonar, y en el ventriculo izquierdo; de éſte ſale por la arteria magna, y ſe divide en ramos, que unos aſcienden à las partes ſuperiores, y otros à las partes inferiores, que ſe diſtribuyen en innumerables arterias capilares, que terminan en infinidad de glandulas: en unas ſe ſeparan los liquidos, utiles à la nutricion, y conſervacion del cuerpo humano, como el ſuco nutricio, eſpiritus, ſemen, limphas, &c. en otras lo excrementicio, è inutil, como en las glandulas de la cutis, el ſudor, y caſpa; en las de los riñones la orina; en las de las narices, los mocos, &c. La ſangre, que viene à las glandulas por las arterias, es continuadamente compelida del corazon; y hecha la ſecrecion, la que ſobra paſſa à la vena capilar, que ſale de la glandula, y con la continuada impulſion ſe mueve à incorporarſe con otras venas, que ſon mayores, que todas, caminan, y ſe ingieren en la vena caba, que termina en el ventriculo derecho del corazon.

90 Es tambien preciſo tener preſente, que para la ſecrecion de los liquidos ſon neceſſarias tres coſas. La primera, cierta, y proporcionada diſpoſicion en el liquido, que ſe ha de ſeparar en la maſſa de la ſangre. La ſegunda, particular grado de movimiento de la ſangre, con lo qual eſte liquido ſe deſuna de la maſſa para ſepararſe. La tercera, la determinada, y apropriada figura de la glandula, ò ſus poroſidades, para que el liquido penetre, y ſea impelido por los vaſos excretorios, ò reductorios. En quanto à la proporcion, y diſpoſicion particular de los liquidos, es facil de entender, ſi ſe conſidera, que el chilo es el primer principio, ò maſſa de que mixto con la ſangre ſe deben elaborar, y extraher todos los liquidos que ſe ſegregan en el cuerpo humano; y aſsi no es creible, que del chilo, como paſſa à la ſangre, ſe extraygan la ſaliva ſubacida, la orina lixivioſa, la colera ſulfurea, los eſpiritus ſutiles, y activos, la leche nutritiva, la eſperma fecundativa, las limphas humectantes, y nutritivas, y demàs ſucos, ſin que primero, mediante el continuado movimiento inteſtino, y circular del todo de la maſſa de la ſangre, la mixtion de diverſos fermentos, y en particular de lo mas ſubtiliſsimo del ayre, y lo mas craſſo ſe atenúe, y divida, lo mas ſutil ſe reuna, lo aſpero ſe levige, y por fin adquieren tal proporcion, y amoldamiento, que ſegun los colatorios, ò glandulas, à el paſſo de la maſſa de la ſangre, por ellas ſe ſeparen la diverſidad de liquidos, que obſervamos.

91 En lo tocante al movimiento, ſegun la diverſidad de ſus grados; eſto es, ſegun ſu varia celeridad, congrega, ò junta las partes ſimilares, ò homogeneas, y deſpues de juntas las lleva à diverſos lugares, y las depone. Del miſmo modo que un rio, que en el mayor impetu ſe lleva confundidos conſigo diverſos cuerpos, y ſegun và perdiendo ſu celeridad, los và dexando en diverſas partes: aſsi en la circulacion de la maſſa de la ſangre, en quien vàn todas las particulas de diverſas figuras en ſu mayor impetu, y ſegun và perdiendo de velocidad en las ultimas ramificaciones de las arterias, vá dexando, ò ſeparando en las glandulas lo proporcionado à paſſar à los vaſos excretorios, ò reductorios; y en quanto á las extructuras de los filtros, ò glandulas, y ſu movimiento, ſon diverſos generos, y de diferentes texturas: unas llaman conglomeradas; eſto es, compueſtas de muchas glandulas, con ſus vaſos excretorios: otras conglovadas; eſto es, ſimples, que tienen vaſo reductorio; otras hechas ſolamente de boſſillas, otras de tubu-

los

los velloſos, otras de una membrana agugereada: todas comunmente tienen vaſos ſanguiferos, que en ſu extremidad ſe ſepara el liquido, y paſſa por el vaſo excretorio, ò reductorio; ademàs de eſto tienen un entretexido de nervios, en cuyos interſticios eſtàn de tal genero diſpueſtos los vaſos ſanguineos, y los tubulos ſecretorios, que reciben el movimiento propulſivo, que ſirve de aumentar, ò reſtituir parte de el movimiento que ha perdido la ſangre, y que la ſecrecion ſe haga perfectamente, y lo ſegregado ſe evacue por el vaſo excretorio, ò paſſe adelante por el reductorio. Eſte es el motivo, por que muchos Anatomicos llaman à las glandulas pequeños corazones; pues en ellos los liquidos reciben nuevo movimiento de propulſion, que por los diverſos rodèos, y diſtancia del corazon, và debilitado, y aſsi ſe promueve la vuelta de la ſangre para completar ſu circulacion, y la ſecrecion del liquido particular.

92 Reconocida la fabrica, y eſtructura de las primeras vias, y el artificio con que ſe ſegregan los liquidos que ſe hallan en ellas, y los conductos por donde pueden penetrar los alimentos, y medicamentos, ſolo reſta dàr una breve deſcripcion de el modo preciſo, cómo ſe actúan, y producen ſus efectos. Todos los Philoſophos Experimentales convienen, en que para la nutricion de las partes de nueſtro cuerpo es neceſſàrio, que los alimentos ſe diſſuelvan, ſe les ſepare lo mas jugoſo de ellos, y que penetre à la ſangre, y en ella reciba las alteraciones preciſas à ſu adaptacion, para aumentacion, ò conſervacion de nueſtros cuerpos; y como ſon tan diverſas las partes que le componen, es indiſpenſable el que las moleculas que deben aumentarlas, ò reſarcir las pérdidas, ſean cortadas, y divididas las grueſſas, y las ſutiles reunidas, produciendo moleculas de diferentes figuras, para que llegando à las partes, ſe queden unidas con ellas. Que para eſto ſea preciſo el que los alimentos deſde que entran en la boca ſe empiecen à mezclar con la ſaliva, liquidos del eſtomago, cólera, ſuco pancreatico, y demàs de los inteſtinos, y deſpues con el todo de la maſſa de la ſangre, y las limphas, y que mediante los movimientos inteſtino, y de circulacion, y mixtion del ayre por los pulmones, ſe amolden ſus moles, y por las glandulas de la cutis, riñones, y otras, ſe ſegregue, ò deſpume lo inutil, ninguno que conozca la fabrica humana lo ha pueſto en duda; pues de otro modo no es concebible, como naturalmente ſucede la nutricion, y depuracion de lo inutil, y ſuperfluo à nueſtra conſervacion. Supueſto eſto, queda claro, è inteligible, que el motivo de adminiſtrar los medicamentos, es para que quando por diverſas cauſas dentro de nueſtro cuerpo no ſe hacen bien eſtos amoldamientos, y depuraciones, que ellos produzcan en nueſtros liquidos las alteraciones neceſſàrias à el fin que ſe neceſsita, haciendolos adaptar, y deſpumar, yà ſea por la boca, eſtomago, inteſtinos, riñones, cutis, &c. Que el modo de actuarſe los medicamentos, ſea tan natural, como el de los alimentos, para la preparacion de los liquidos, que han de nutrir nueſtro cuerpo, es tan cierto, como innegable, que uno, y otro modo vàn à un miſmo fin, y obran à producir à un miſmo efecto, que es conſervar nueſtra ſalud, ò reſtituirla à nueſtro eſtado natural.

93 Si con atencion ſe reflexiona lo dicho, no queda duda alguna, que el medicamento que ſe toma por la boca, ò aplica exteriormente, deben ſus moleculas, para alterar, ò modificar los liquidos de nueſtro cuerpo, mezclarſe intimamente con ellos; pues no hay otro modo, que nos ſea conocido, y natural de producir los efectos que ſe obſervan. Que de eſta union reſulten los diverſos movimientos, y ſecreciones de los liquidos ſuperfluos, y dañoſos, es tan evidente, como el que eſte es el unico medio, que hay para reſtituirlos à ſu natural eſtado.

94 Es tambien conſtante, que todas las enfermedades ſon originadas de particulas corporeas, que mixtas con nueſtros liquidos, alteran ſu natural textura, de donde ſe previerten los movimientos naturales; y que eſtas, ò ſe comunican con los alimentos, medicamentos, ò ayre, ò que las inutiles de ellos, no pudiendo ſepararſe, ò que deſpues de ſeparadas ſe vuelven à incorporar con ellos, y que ſegùn ſu genio, y actividad, aſsi las enfermedades ſon mayores, ò menores; de donde ſe conoce baſtantemente, que el modo de curarlas, ò vencerlas, es con otras particulas medicinales, que promuevan, y quiten los obſtaculos à ſu verdadera correccion, y ſecrecion. Eſtos ſon los naturales, y verdaderos principios ſobre que ſe debe fundar el modo de obrar todos los medicamentos; pues es cierto, y evidente, que los liquidos, ò ſolidos de nueſtro cuerpo no pueden ſer alterados en ſus naturales, ò preternaturales movimientos, y extructuras, ſin la mixtion, ò tropiezo de las moleculas de los medicamentos; porque eſtos, ſean de la eſpecie que fueren, quando ſe toman interiormente, ſe mezclan en la boca

ca con la ſaliva, en el exofago, eſtomago, è inteſtinos con las limphas, ò liquidos, que continuamente ſe vacian en aquellas cavidades; y que mediante eſta mixtion, es preciſo confeſſar, que eſtos ſe impregnan, ò diſſuelven las moleculas, ò ſubſtancias de ellos mas proporcionados, ò ſolubles; y que eſtas diſſueltas, y pueſtas en movimiento, originan, ſegun ſu eſtructura, en las primeras vias diverſos efectos; y al miſmo tiempo que las mas proporcionadas paſſan á la maſſa de la ſangre por los vaſos excretorios, y venas lacteas, que ſon los unicos conductos, que tienen correſpondencia con los vaſos ſanguiferos; pero ſi los medicamentos ſe aplican exteriormente, no tienen otro camino para introducirſe, y mezclarſe con nueſtros liquidos, que los vaſos excretorios de la cutis, que terminan en las poroſidades de la cuticula.

95 Solo reſta dàr una idèa del modo cómo los medicamentos obran, y en particular los purgantes, que es en donde los que ſiguen los antiguos ponen todo ſu eſfuerzo para probar, que ſin diſſolverſe cauſan ſus efectos.

96 Los purgantes, ſean liquidos, ſean ſólidos en forma de polvos, pildoras, conſerva, &c. quando ſe toman interiormente, es preciſo, como yà hemos dicho, que la ſaliva, que eſtà en la boca, y la limpha de que eſtà irrigado el exofago, ſe unan, y mixtos con ellos paſſen al eſtomago, que es la primera cavidad en donde ſe detienen: que en eſta cavidad hay mucha cantidad de limphas, que continuadamente ſe eſtàn vaciando por los vaſos excretorios, eſtà demonſtrado: que hay tambien muchos humores excrementicios, no ſe puede negar: que las paredes de èl eſtan cubiertas, ò bañadas de un humor mucoſo, que impide el que lo acre de los alimentos, y medicamentos no ofendan ſu tunica nervioſa, ninguno lo niega: que eſta entraña eſtà en un continuado movimiento, que ſe llama periſtaltico, ò vermicular, procedido de la diverſa poſitura de ſus fibras, los Anatomicos lo manifieſtan: luego es preciſo convenir en que el medicamento dentro de èl es movido, y mezclado continuadamente con los humores que contiene. Que eſtos humores, ò liquidos con que ſe une, ſon penetrantes, y diſſolvientes, la actuacion de los alimenros lo tiene enſeñado; y aſsi, no ſe puede negar, que eſtos extrahen de los medicamentos purgantes ſólidos lo mas activo, y proporcionado à ſu textura; y ſi ſon liquidos, ſe incorporan, y unen reciprocamente: y que de eſta incorporacion reſulte el que los humores contenidos en el eſtomago ſe muevan diverſamente que antes, y que al miſmo tiempo ſe diſſuelva, y ſepare la mayor parte de la muſcoſidad, que eſtà pegada à las paredes, los efectos, que obſervamos en la purgacion, lo dexa ſin duda; pues la tunica nervioſa de èl es irritada, y el movimiento de ſus fibras aumentado: de modo, que prontamente paſſa lo contenido en èl por el piloro al inteſtino duodeno, en donde mezclandoſe nuevamente con la cólera, ſucco pancreatico, y demàs humores, en èl ſe origina nueva accion, y reaccion; y aſsi ſucceſsivamente en los demàs, haſta ſu total evacuacion por ſeceſſo.

97 De lo dicho ſe educe claramente, que actuados los medicamentos purgantes; eſto es, que extrahìdos, ſus particulas mas ſolubles, è incorporadas con los liquidos de las primeras vias, producen en ellas irritaciones mas, ò menos violentas, ſegun ſon mas, ò menos activas, y que en el tiempo de ſu diſſolucion, è irritacion, las moleculas mas ſutiles, y penetrables, hallandoſe liquidadas, penetran, ò ſe introducen por los vaſos excretorios del eſtomago, è inteſtinos à las venas, que nacen de las glandulas, al miſmo tiempo por las venas lacteas, mezclandoſe con la ſangre, y que ſon llevados por todo el cuerpo, ſegun la ley de la circulacion. Incorporado lo mas ſuril de los purgantes con la maſſa de la ſangre, ſucede, que mediante la nueva mixtion, movimiento inteſtino, y circular, ſe preparan, y adaptan muchas partes de ella, para ſer ſeparadas en las glandulas del eſtomago, è inteſtinos; de modo, que lo eſpecifico de los medicamentos, que llamamos purgantes, depende de la liquidacion, que cauſa en los humores contenidos en las primeras vias, de la irritacion en ellas, y del amoldamiento, que origina en la maſſa de la ſangre, para que al tiempo de paſſar por las glandulas de aquellas entrañas, ſe ſeparen abundantemente limphas, que evacuadas, llamamos ſueros. Confirmaſe eſto, mediante lo que obſervamos en el acto de la purgacion, y en los excrementos, que ſe evacuan; pues lo fecal que ſe arroja, ſale mas liquido que eſtaba: lo que ſubſigue à eſto es ſeroſo, y por conſequencia ſeparado ultimamente de la maſſa de la ſangre, pues no hay otro liquido de donde ſe pueda ſegregar.

98 Los rugidos, y dolores, que ſe experimentan deſpues de tomado el purgante, provienen del nuevo movimiento, y liquidacion, que los humores reciben de èl, y de la irritacion que cauſa en la tunica ner-

nervioſa de aquellas partes. La adaptacion, y amoldamiento, que originan en la maſſa de la ſangre, ſe prueba evidentemente de lo que dexamos referido; eſto es, que los liquidos, para ſegregarſe en las glandulas, deben antes proporcionarſe à las glandulas, para deſunirſe del todo de la maſſa al tiempo de paſſar por ellas; y eſto no ſucederia, ſi las particulas del purgante no ſe mezcláran con ella, y la alteraſſen. Lo que demueſtra eſto mas evidentemente es, que mediante la aplicacion exterior de los medicamentos purgantes, ſe purga por el vientre; y eſto no puede ſuceder por otro motivo, que introduciendoſe por los vaſos excretorios, que terminan en la cuticula, en donde ſe aplicò el medicamento, las particulas mas ſutiles de èl, mezclandoſe con la ſangre, cauſan en ella la alteracion referida; y en llegando à paſſar por las glandulas del eſtomago, è inteſtinos, ſi ſepara lo amoldado por el purgante, cae en ſu cavidad, liqua lo fecal, è irrita la membrana nervioſa, con la qual ſucede la expurgacion.

99 El que lo mas ſutil de los medicamentos paſſa à la ſangre por los vaſos excretorios de la cutis, los efectos que ſe obſervan en la aplicacion de los medicamentos purgantes, fortificantes, humectantes, baños, vapores, y otros lo manifieſtan; pues no hay, ni ſe han deſcubierto otros conductos por donde pueda ſuceder.

100 Que penetren tambien por los vaſos excretorios de la boca, eſtomago, è inteſtinos, lo demueſtra la prompta confortacion que reciben los que toman vino generoſo, u otro licor eſpirituoſo en la boca, ò lo tragan. Lo miſmo ſucede con los caldos nutritivos, que ſin haver podido paſſar à los inteſtinos, y entrado en las venas lacteas, y de alli por ducto toracico à la vena ſubclavia, y por la brevedad del tiempo ſe hallan fortificados. Obſervaſe tambien eſta promptitud de efectos en los opiados, en el paſſo tan prompto de las aguas minerales, en las ayudas nutritivas, que no llegando à los inteſtinos tenues, en donde eſtàn las venas lacteas, ſe experimenta alimentar los enfermos por muchos dias. Quien quiſiere vèr pruebas de eſto, vea à Uvilis en la deſcripcion de las primeras vias, cap. 2. pag. mihi 15. y en otras partes de ſus Obras, à Raymundo Wieuſens, deſcripcion de los vaſos del cuerpo humano, à Fantòn en ſu Anatomia, à Manget en ſu Theatro Anatomico, y à otros muchos.

101 En quanto à los vomitivos, que ſon purgantes por vomito, hay eſta diferencia, que eſtos tomados diſſueltos, actuados, ò mixtos con los humores contenidos en el eſtomago, liquidada, y ſegregada la parte mucoſa, que eſtaba pegada à ſus paredes, irritan con tal violencia la membrana nervioſa de èl, y por conſequencia ſe convelen el diafragma, y muſculos del abdomen de tal modo, que oprimen el piloro, impidiendo el paſſo de los humores à los inteſtinos, haciendolos reſurgitar, y ſalir por la boca, que es lo que llamamos vomitar.

102 Es verdad, que comunmente no dexa de paſſar alguna parte de los humores, y del medicamento á los inteſtinos; con lo qual ſucede, que deſpues de vomitar ſe hacen algunos curſos. De eſto ſe educe, que la diferencia que hay entre los vomitos, y purgantes es, que los primeros, ſiendo mas activos, exercen con violencia ſus efectos en el eſtomago; y los ſegundos, ſiendo mas benignos, y blandos, deſpues de haver atenuado, y liquidado lo contenido en el eſtomago, irrita aquella parte blandamente, ò la preciſa à paſſar por el piloro à los inteſtinos.

103 Se debe tambien hacer reflexion ſobre la eleccion, ò forma en que ſe deben adminiſtrar los purgantes; y en eſto los mas prácticos convienen, que los medicamentos vomitivos, y purgantes ſon mejores, mas ſeguros, y promptos en ſu operacion los que ſe dàn en forma liquida, como ſe experimenta todos los dias, que ſe manda infundir, y cocer los purgantes en liquores diverſos, para adminiſtrarlos à los enfermos, y otros medicamentos, que no ſe diſſuelven con facilidad, ſe mezclan con ſales, hiema de huevo, almendras, ſimientes, frias, y otros cuerpos, que los pongan faciles à diſſolverſe, y actuarſe en las primeras vias; y de eſte modo ſe obſerva el que obren ſin cauſar daño alguno: eſto es tan cierto, como experimentado por los Profeſſores de la Medicina en las continuadas curaciones, y en particular en la de los dolores cólicos humorales, que no ſe hallaba medicamento purgante, ſólido, y aun liquido en corta cantidad de humedad, y ayudas que hicieſſe efecto, haſta que ſe empezò à gaſtar la *Typſana* purgante *anticolica*, compueſta de quatro libras de ſuero, de sèn una onza, de tartaro ſoluble, y anis, de cada uno media onza, y de maná quatro onzas, adminiſtrada à vaſo con intervalos de tiempo, todos ſe purgan; y eſto ſe atribuye à la diſſolucion, y atenuacion, que las particulas del sén, y maná adquirieron, mediante el tartaro ſolu-

luble en la gran cantidad de ſuero, que diluyendo los humores, è introduciendo en ellos las moleculas ſutiliſsimas de los purgantes, que lleva en ſus poroſidades, producen los efectos de purgar; ſucediendo lo contrario con los medicamentos purgantes, que no ván en eſta forma.

104 De lo dicho me parece ſe puede tomar baſtante idèa para conocer, que todo lo que los antiguos dixeron de los purgantes, y ſus modos de obrar, fuè por no tener el verdadero conocimiento de las primeras vias, y demás partes que componen el cuerpo humano, y que de eſto miſmo ha venido el error de triturarlos craſſa, y mediocremente, y de no vèr, que los vomitos, y purgantes liquidos, que no pueden ſer reducidos à partes mas ſutiles, obran regularmente en el eſtomago, è inteſtinos; y que el haver dicho ſe paſſaban à las vias de la orina, ſi iban ſutiles, fuè por ignorar los conductos por donde pueden paſſar, y en què conſiſte lo eſpecifico de los medicamentos. Tengo tambien por cierto, que lo referido ſervirá para conocer, que todos los argumentos de Flores no ſon fundados en principios ciertos, por ſer hechos ſobre fundamentos improbables, y ſin el conocimiento del cuerpo humano, que es en donde cauſan ſus efectos, como continuarè en demonſtrarlo.

105 A la pag. 25. deſpues de haver dicho, que para vèr todas las razones fundamentales, que yo traygo en mi Paleſtra, para triturar ſutiles los mixtos, &c. refiere mis palabras, que ſon: *Que todos los mixtos para producir ſus efectos, ſe deben antes diſſolver dentro del eſtomago en los humores, ò liquores aquoſos que èl contiene, y que no obra medicamento alguno, ni puede producir efecto alguno, ſin primero eſtàr diſſuelto, y mixto con los cuerpos, ò humores ſobre que ha de obrar, &c. eſta* (dice tambien) *es la razon fundamental en que los ſeñores modernos tienen pueſta toda ſu ciencia, para apartarſe de la verdad. Pero que los antiguos, que no fundan ſus eſperanzas en ſophiſmas, ni falacias, ſino en experiencias, reſponden con ellas, prueba lo contrario.* Veaſe para eſto lo que dexamos dicho, y ſe reconocerà quàn preocupado eſtà eſte defenſor de los antiguos, que no tiene libertad para diſtinguir lo que los modernos con experiencias, y razonamientos demonſtrables prueban, el que ningun cuerpo ſólido, ni liquido puede alterar otro, ſin que ſus partes activas ſe mezclen, y unan reciprocamente, y a eſto dice *ſon ſophiſmas, y falacias,* eſtando en la Phyſica recibido, como axioma fundamental, *corpora non agunt niſi ſoluta,* ſirviendo de verdad innegable, con que ſe explican innumerables phenomenos naturales; y para que todos ſe deſengañen, oyganſe ſus experiencias. *Yo* (continúa) *les quiero conceder que ſea verdad, que no obren las medicinas, ſi primero no diſſuelven dentro del eſtomago, lo que es falſo. Y pregunto: Un Medico quiere purgar un enfermo con dos dragmas de Ruibarbo en ſubſtancia, y hace que lo muelan ſutiliſsimo, no hay duda, que ſe perderàn muchas partes volatiles purgantes: entra en el eſtomago, actuaſe con grande facilidad, porque la naturaleza, como docta expargyrica, lo primero que actùa ſon las partes igneas volatiles, ſiendo con tanta promptitud, que paſſa à los riñones, y purga por la orina por ſer diuretico: quedan las partes terreas adſtringentes, que coſtandole mas tiempo, y mayor calor, ſe actùan mucho deſpues, y ſolo harà dos, ò tres curſos, y luego adſtringirà.*

106 Concede à los modernos lo que dice es falſo: con que quien concede falſedades, mal puede buſcar la verdad, ſino es confundir los Lectores con diverſas eſpecies, para que no hallen el camino de encontrarla. Deſpues de eſta conceſsion, por ſu gran galanteria, explica el modo de actuarſe el Ruibarbo, no como ſe debe entender, ſino à ſu moda ruda, y ſin conocimiento, ni reflexion. Lo primero que ſupone, que quando el Ruibarbo ſe hace polvos, ſe pierden muchas partes purgantes, y para eſto debia antes probar experimentalmente, que lo purgante del Ruibardo ſolo conſiſte en que eſtè ſu cuerpo dividido en pedazos grandes, ò pequeños, y que quanto mas grueſſos, mas purgantes, y quanto mas ſutiles, menos purgantes. Eſto es tan falſo, como todo lo demàs, porque ni antiguos, ni modernos ſe lo han de creer: el decir que ſon *volatiles, y ſe vàn en la pulverizacion*, es tan incierto como lo dicho; pues ſi eſto fueſſe cierto, ni el extracto de Ruibarbo, que à la pag. 4. dice: *Que ſe hace con infuſion, y cocimiento, y que con eſto le ſaca la virtud purgante para los Reyes*, ſeria purgante; porque mediante el cocimiento, que no ſe puede hacer ſin que las particulas igneas paſſen, y repaſſen por las poroſidades del liquor, en que el Ruibarbo ſe ha extrahìdo; y ſi ſe evaporarian todas las particulas volatiles, ò igneas, en que ſupone con los antiguos reſide la virtud purgante: con que ſiendo notorio, y experimentado, que el extracto del Ruibarbo, los jaraves en donde ſe echa ſu infuſion, y que ſe cuecen haſta

la

la debida conſiſtencia, eſtos purgan ſuave, prompta, y ſeguramente: luego la parte purgante del Ruibarbo, no evaporizandoſe en el movimiento continuado, y violentiſsimo, que padecen ſus particulas en la elaboracion del extracto, menos ſe exalaràn en un movimiento corto, y ſuave que reciben, remoliendolo para reducirlo en polvos ſutiles.

107 Reconocido con razon, y experiencia, que lo purgante del Ruibarbo, ni conſiſte en lo que llaman partes igneas, ni que ſon tan faciles evaporables, reſta vér, què ſucede dentro del eſtomago, quando ſe toman los polvos, y como es incierto el que *lo que ſe actùa en el eſtomago ſon ſus partes igneas, ſutiles, y volatiles, y que con tanta promptitud paſſa à los riñones, y purga por la orina, por ſer diuretico.* El que lo que ſe actúa en el eſtomago, no ſean las partes igneas, es evidente, pues allì lo que ſe diſſuelve primero en todos los medicamentos ſon las moleculas mas faciles, ſolubles, ſin diviſion, ò anatomizacion de las partes componentes; y aſsi, lo que purga en el Ruibarbo, ſon aquellas moleculas compueſtas de partes ſalinas, ſulphureas mixtas, con las que les correſponden de aqueas, y terreſtres, que mediante la penetracion de lo ſeroſo, que en las paredes del eſtomago ſe ſegrega de la ſangre en ſus glandulas, y vierte por ſus vaſos excretorios, ſe dividen, y ſegregan de las mas terreſtres, è indiſſolubles, reſpecto al monſtruo eſtomacal: eſtas, pueſtas fluidas, alteran, y liquidan los humores contenidos en el eſtomago, è inteſtinos, con quienes es preciſo ſe mezclen, haviendo de paſſar, y tranſitar por aquellos conductos; y eſtos, adquiriendo de eſta mixtion mas liquidèz, y acritud, eſtimulan las fibras del eſtomago, è inteſtinos, con lo qual los movimientos de ellas ſe acrecientan, y aceleran mas de lo natural, y vàn paſſando mas brevemente por todas las circunvoluciones de los inteſtinos, haſta que ſe arrojan *per ſeceſſum.*

108 Es tambien inconſiderado, y ſin reflexion el aſſegurar, *que actuadas las particulas ſutiles, y volatiles, ſiendo con tanta promptitud paſſan à los riñones*; pues ſi ſe actúan, ſe diſſuelven; ſi ſe diſſuelven, es en los liquidos, y humores del eſtomago: luego ſe mezclan *per minima* con ellos: ſi ſe mezclan, los alteran; ſi ſe alteran, adquieren otra diverſa poſitura, y coordinacion de partes: para eſto es preciſo movimiento, con el qual paſſan del eſtomago à los inteſtinos: ſi es con preſteza, es preciſo ſe irrite el contexto del eſtomago. Eſtando en los inteſtinos los humores obvios, que encuentran, ſe han de confundir, y mezclar con ellos; con que mezclados unos, y otros, es preciſo haya alteracion: haviendola, hay tambien irritacion en ellos: de eſta ſe mueven mas: moviendoſe mas, caminan à la extremidad, y por caminos anchos, y patentes; y ſi han de ir à las vias de la orina, no hay mas caminos, que las venas lacteas, ò los vaſos excretorios de las glandulas del eſtomago, ò inteſtinos: eſtas, y eſtos ſon tan eſtrechos, è imperceptibles, que de las primeras los orificios que terminan en los inteſtinos, han ſido haſta el tiempo preſente inviſibles. Los de los ſegundos ſon tan pequeños, que han ſido neceſſarios microſcopios, y toda la habilidad de los Anatomicos modernos para demonſtrarlos. Repareſe ahora, quièn creerà, que eſtando los humores cargados de medicamentos purgantes, vias tan anchas como las cavidades de los inteſtinos, ſolo porque ſe hizo polvos ſutiles el Ruibarbo, ha de tomar los mas eſtrechos, é imperceptibles, para paſſar à la ſangre, y ſer llevados deſpues de circular por la mayor parte del cuerpo humano à los riñones, y eſtimular alli las glandulas para mayor ſecrecion de orina: ademàs, que ſi en el paſſo del medicamento diſſuelto penetra algo à la maſſa de la ſangre, es mas natural adapte partes de ella à ſer ſegregadas en las glandulas de las primeras vias, aunque por lo lixivioſo del Ruibarbo ſuele promover algo la orina, que ſale teñida del Ruibarbo.

109 No ſon menos inconſideradas las ultimas palabras, con que Flores acaba el §. aſsi: *Quedan las partes terreas adſtringentes, que coſtandole mas tiempo, y mas calor, ſe actùan mucho deſpues, y ſolo harà dos, ò tres curſos, y luego adſtringirà.* El que las partes terreas ſe actúen en mas tiempo, y con mas calor, es tambien dicho ſin conocimiento; pues lo terreſtre, ſi no en el eſtomago, è inteſtinos, nó ſe hallan limphas en que ſuperabunde el ácido a las demàs partes: nunca ſe diſſuelven, ſino es que eſtèn acompañadas con otras moleculas, que ſe las lleven conſigo al tiempo de ſu diſſolucion. El que ſe neceſsite mayor calor, es tambien dicho *ad placitum*, porque el calor es un efecto provenido del movimiento vorticoſo de los liquidos; y aſsi, el movimiento mayor, ò menor harà que ſiendo proporcionado el diſſolviente, penetre, y divida en partes minimas mas brevemente el cuerpo ſobre que obra; y aſsi tan efecto del movimiento es

el calor, como la diſſolucion: el que haga ſolo dos, ò tres curſos, y deſpues adſtrinja, es contraponerſe à lo antecedentemente dicho; porque ſi ſe aſſegura, que lo purgante eſtà en la parte ignea, y éſta ſe fuè à las vias de la orina, para ſer diuretica, las terreſtres que quedan, no ſiendo purgantes, ſino lo contrario, mal pueden hacer dos, ò tres curſos, y antes dicen deberian impedir el purgar.

110 Es preciſo volver à reconocer las palabras de Flores, y preguntarle: *Si las partes igneas volatiles, y ſubtiles del Ruibarbo ſon las que primero ſe actùan*, por què quando el Ruibarbo eſte hecho partes como ſalvado, no ſe diſſolverán, como quando eſtà hecho polvos ſubtiles? Y por que eſtas, una vez actuadas, no paſſan a las vias de la orina, como las que ſe actùan de los polvos ſubtiles? Ademàs, ſi quedan para actuarſe à lo ultimo las terreſtres, y adſtringentes en los polvos ſubtiles, por què no quedaràn mejor las de los polvos craſſos? Si las que ſe actúan, ſiendo menos, y con mas eſpacio, de los polvos mediocres, y éſtas purgan *per ſeceſſum*, por què las que ſe actúan de los polvos ſubtiles, ſiendo en mayor cantidad, y por conſequencia mas activas por lo de *virtus unita fortior*, no purgan mas, y con mas promptitud? Si no ſon diureticas las diſſueltas de los polvos triturados, ſegun Flores, por què lo han de ſer las de los polvos triturados, ſegun los modernos? Puede ſer que eſte defenſor, con los que le ſiguen, digan, que yà, ſupueſto *que es falſo el que para obrar los medicamentos ſe diſſuelvan*; y ſi es cierto eſte ſupueſto, es tambien preciſo confieſſe, que la experiencia que trahe del Ruibarbo, y ſu explicacion es fantaſtica, y falſa; pero à eſto dirà, que à la pag. 28. dixo: *Que Meſue ſupo diſtinguir las trituraciones de los purgantes, y darle à cada uno lo que ſe neceſsita; pues no es la ſubſtancia del medicamento la que ha de diſſolver el humor aqueo del eſtomago, ſino la virtud, por ſer pueſto en razon, y conſtar por la experiencia, que mediante el calor, y el menſtruo, la naturaleza extrahe la virtud al ſimple, y dexa la ſubſtancia en la forma que và, ſea grueſſa, mediocre, ſubtil; pues eſtas trituraciones ſolo las uſaron los antiguos, y Meſue, para que obráran à un miſmo tiempo, y ſe les corrigiera alguna malicia; mas los modernos, como amigos de novedades, y menos prácticos, ſe han querido apartar de eſta verdad.*

111 Repareſe, cómo ſe podrà entender, que la naturaleza con el calor, y menſtruo dexa los polvos en la figura que fueron, y ſaca las virtudes ſin tocar en ſus ſubſtancias; y que eſto es razon, y experiencia, què entidad querrà Flores ſea la virtud de los medicamentos, quando queda ſu ſubſtancia de ellos en la forma que ſe tomaron? Pues los antiguos en la compoſicion de los entes ponen por principios ſus quatro elementos, con que no faltandole alguno de eſtos à los polvos reſiduos en el eſtomago, què querrà ſea la virtud de ellos? Si es por los modernos, y antiguos, ningun cuerpo puede ſer alterado; eſto es, liquidado, incraſſado, movido, y traſtornado en ſu compoſicion de partes por otros cuerpos, ſin que eſtos materialmente ſe mezclen, unan, interpongan ſus partes reciprocamente. Es de admirar, que Flores, oponiendoſe à toda experiencia, y razon, ſolo para evadirſe de los innegables fundamentos de la verdadera Phyſica, diga entre racionales, que no es lo ſubſtancial de los entes lo que ſe extrahe de los medicamentos, para que cauſen ſus efectos, ſino es la virtud en ellos: y ſiendo otra coſa lo que ſe llama virtud en ellos, que el efecto que reſulta de la mutua mixtion de los que alteran, y de los alterados, quièn podrà negar, que de la mixtion reciproca de los diverſos medicamentos reſulta un mixto de diferente forma, figura, y efecto, y que eſto ſucede por la interpoſicion, y juſta-poſicion de las partes ſubſtanciales que antes contenian? Quièn, que ſepa la Pharmacia, ignorarà la virtud, ò efecto, que ſe obſerva en que la adminiſtracion de las tinturas, extractos, cocimientos, infuſiones, aguas deſtiladas, zumos, &c. depende de las particulas ſubſtanciales, que ſe han ſeparado de los ſimples al tiempo de ſus elaboraciones? Quièn no ſe ha de admirar vèr á Flores, tan á cara deſcubierta, contradecirſe? Pues, como he dicho en la pag. 25. aſſegura, *que en la pulverizacion ſutil ſe vàn las partes volatiles purgantes, ſe actùan las igneas, en quien dice conſiſte lo purgante*; y à la pag. 28. *no es la ſubſtancia de los entes purgantes, ni neceſsita diſſolverſe para actuarſe la virtud de ellos*: luego las partes igneas, que ſupone ſe actúan, ò ſe vàn, no ſon ſubſtanciales de los mixtos purgantes, y aſsi, que ſe exalen, ò que no, no obſta à exercer ſu actividad.

112 Cómo podrà negar, que los que toman roſoli, aguardiente, miſtela, vino, ſales volatiles, aceytes eſſenciales de canela, anìs, y demàs cuerpos, que llaman calientes, eſtos al inſtante que entran en el eſtomago, y ſe mezclan con ſus limphas, rarefacen; y lo mas etereo, reducido en vapor ſubtiliſsimo, penetra por los meatos, y con-

conductos que terminan en aquella cavidad, ſe mezclan con la ſangre, la atenúan, y aumentan ſu movimiento vorticoſo, de modo, que cauſan mas promptas, y fuertes ſenſaciones de lo que llaman calor? Quièn no conocerà, que ſi eſto no ſucediera, ni ſe aumentaria el calòr, y los que lo han tomado no convinieran en que ſe hallan recalentados con exceſſo à lo que antes ſentian? Pues no ſe tendrìa por delirante el que aſſeguraſſe, que lo ſubſtancial de eſtos liquidos, ſin mezclarſe con los del cuerpo humano, producian virtualmente tales efectos; como por lo contrario, el que ſe halla con exceſſo de calor, y bebe cantidad de agua, que mezclandoſe con los liquidos del cuerpo humano, y diluyendo ſus partes activas, de modo, que divididas, y ſegregadas unas de otras, ſe les minoran, y retardan ſus movimientos vorticoſos, y por conſequencia, ſiendo las ſenſaciones mas blandas, ſe dice refreſca; eſto es, no ſe ſiente tanto calor? Quièn, aunque ſea el mas ignorante, viendo echar ſobre la leche vinagre, y vè ſe ſepara de ello lo caſeoſo, y butiroſo de lo ſeroſo, dirà que la ſubſtancia; eſto es, que las partes que lo componen, mixtas con las de la leche, no cauſan aquella ſecrecion, ſino es la virtud del vinagre, ſin que lo ſubſtancial de èl ſirva de otra coſa, que quedarſe como ſe echò, y ſepararſe la virtud que lo cauſa?

113 Quièn, que haya viſto algunos experimentos, dirà que las ſales alcali-volatiles, los eſpiritus ſalino-volatiles, las alcali-fijas, mixtas con un licor acido, como eſpiritu de vitriolo, de azufre, &c. pierden ſu figura, volatilidad, ſabor, olor, y acritud, y al miſmo tiempo los acidos ſu acidèz, que eſto no ſucede por la intima mixtion de unas, y otras partes de los alcali, y de los acidos, que reunidos reciprocamente conſtituyen unas moleculas mas craſſas, y peſadas, con lo qual pierden ſu volatilidad, y por la diverſa interpoſicion de partes ſu figura, y por conſequencia ſu olor, color, y ſabor; ſino es de que la virtud de los unos, y otros, ſin traſtorno de ſubſtancia, cauſan ſemejantes efectos? Quièn atribuirà à la virtud del ſal comun la corroſion que el azogue adquiere, mediante la union de ellos, y ſu ſublimacion, y no à la mixtion ſubſtancial del acido de la ſal con las particulas del mercurio, de donde reſulta tal juſtapoſicion de partes, que componen una maſſa, al parecer ſalina, que ni en ſu figura, ni efectos venenoſos tienen ſemejanza al azogue, y à la ſal comun, que lo componen? Quièn dirà, que lo dulce del vinagre, impregnado de las particulas del plomo, y los efectos que cauſa, eſto no proviene ſino es de la virtud del plomo, en dulcificar el vinagre; ò que lo dulce de la ſal, que de ella ſe ſaca, viene de la virtud del vinagre con el plomo, y no de las partes ſubſtanciales de uno, y otro componente, que intermixtas componen unas moleculas diverſas en figura, olor, ſabor, y demàs efectos de las que cada uno ſeparados tenian? Quièn creerà, que el eſpiritu de vitriolo, echado ſobre el marte, ſe quaja, y reduce en un cuerpo, que llaman vitriolo, que tiene un ſabor auſtero, es vomitivo de color verde, en cryſtales ſalino-tranſparentes, y que en nada ſe parecen al eſpiritu de vitriolo, ni al hierro: que eſta alteracion de ellos pende de ſus virtudes, y no de las particulas marciales, diſſueltas por las ſalinas del eſpiritu de vitriolo? Y por fin, todas las alteraciones, corrupciones, producciones, y demàs efectos que ſuceden en las entidades materiales, no provienen, ni pueden hacerſe, ſino es de la continuada mixtion, y reſolucion de las partes de unos cuerpos con los de otros: decir, que eſto ſe hace virtualmente, es querer anular, y contradecir todas las verdaderas Phyſicas, fundadas en razones, y experiencias.

114 Ningun Philoſopho antiguo, ni moderno puede negar los experimentos dichos por racionales, y demonſtrables: luego ſiendo ciertas eſtas alteraciones, cómo ſe ha de creer à Flores, que las alteraciones de nueſtros humores para expelerſe *per feceſſum*, la cauſan los medicamentos purgantes, quedandoſe lo ſubſtancial de ellos intactos, apartandoſe una entidad imaginaria, que no participa nada de ſu ſubſtancia para producir tales efectos; y à eſto llama el Defenſor de Meſue, que es de *razon, y experiencia*; y à lo antecedente dicho, *ſophiſmas, y falacias*. Yo bien sè, que los doctos deſprecian tan contranaturales razonamienros, y conocerán, que ſolo el odio que eſtos tienen concebido al ſaber, y trabajar por el bien público, les mueve à pronunciar tales abſurdos en deſprecio de los que con anhelo, è indecible trabajo han llegado à deſcubrir algo de la verdad. Pero como mi intencion es advertir à los principiantes el no ſeguir errores, ſe me hace preciſo el dàr experiencias, y razones, que deshagan las tinieblas, que Flores les pone delante para perturbarlos, y apartarlos del camino real de ſaber la verdad.

115 La otra experiencia que trahe es, *la de los polvos del Papa Benedicto, de quienes aſſegura, que tomados ſutiles, hacen orinar, y mediocres, reſuelven los flatos*. A eſto no

el calor, como la disolucion: el que haga solo dos, ò tres cursos, y despues adstrinja, es contraponerse à lo antecedentemente dicho; porque si se asegura, que lo purgante està en la parte ignea, y ésta se fuè à las vias de la orina, para ser diuretica, las terrestres que quedan, no siendo purgantes, sino lo contrario, mal pueden hacer dos, ò tres cursos, y antes dicen deberian impedir el purgar.

110 Es preciso volver à reconocer las palabras de Flores, y preguntarle: *Si las partes igneas volatiles, y subtiles del Ruibarbo son las que primero se actùan*, por què quando el Ruibarbo este hecho partes como salvado, no se disolverán, como quando està hecho polvos subtiles? Y por que estas, una vez actuadas, no passan a las vias de la orina, como las que se actùan de los polvos subtiles? Ademàs, si quedan para actuarse à lo ultimo las terrestres, y adstringentes en los polvos subtiles, por què no quedaràn mejor las de los polvos crassos? Si las que se actúan, siendo menos, y con mas espacio, de los polvos mediocres, y éstas purgan *per secessum*, por què las que se actúan de los polvos subtiles, siendo en mayor cantidad, y por consequencia mas activas por lo de *virtus unita fortior*, no purgan mas, y con mas promptitud? Si no son diureticas las disuelras de los polvos triturados, segun Flores, por què lo han de ser las de los polvos triturados, segun los modernos? Puede ser que este defensor, con los que le siguen, digan, que yà, supuesto *que es falso el que para obrar los medicamentos se disuelvan*; y si es cierto este supuesto, es tambien preciso confiesse, que la experiencia que trahe del Ruibarbo, y su explicacion es fantastica, y falsa; pero à esto dirà, que à la pag. 28. dixo: *Que Mesue supo distinguir las trituraciones de los purgantes, y darle à cada uno lo que se necessita; pues no es la substancia del medicamento la que ha de dissolver el humor aqueo del estomago, sino la virtud, por ser puesto en razon, y constar por la experiencia, que mediante el calor, y el menstruo, la naturaleza extrahe la virtud al simple, y dexa la substancia en la forma que và, sea gruessa, mediocre, subtil; pues estas trituraciones solo las usaron los antiguos, y Mesue, para que obràran à un mismo tiempo, y se les corrigiera alguna malicia; mas los modernos, como amigos de novedades, y menos prácticos, se han querido apartar de esta verdad.*

111 Repàrese, cómo se podrà entender, que la naturaleza con el calor, y menstruo dexa los polvos en la figura que fueron, y saca las virtudes sin tocar en sus substancias; y que esto es razon, y experiencia, què entidad querrà Flores sea la virtud de los medicamentos, quando queda su substancia de ellos en la forma que se tomaron? Pues los antiguos en la composicion de los entes ponen por principios sus quatro elementos, con que no faltandole alguno de estos à los polvos residuos en el estomago, què querrà sea la virtud de ellos? Si es por los modernos, y antiguos, ningun cuerpo puede ser alterado; esto es, liquidado, incrassado, movido, y trastornado en su composicion de partes por otros cuerpos, sin que estos materialmente se mezclen, unan, interpongan sus partes reciprocamente. Es de admirar, que Flores, oponiendose à toda experiencia, y razon, solo para evadirse de los innegables fundamentos de la verdadera Physica, diga entre racionales, que no es lo substancial de los entes lo que se extrahe de los medicamentos, para que causen sus efectos, sino es la virtud en ellos: y siendo otra cosa lo que se llama virtud en ellos, que el efecto que resulta de la mutua mixtion de los que alteran, y de los alterados, quièn podrà negar, que de la mixtion reciproca de los diversos medicamentos resulta un mixto de diferente forma, figura, y efecto, y que esto sucede por la interposicion, y justa-posicion de las partes substanciales que antes contenian? Quièn, que sepa la Pharmacia, ignorarà la virtud, ò efecto, que se observa en que la administracion de las tinturas, extractos, cocimientos, infusiones, aguas destiladas, zumos, &c. depende de las particulas substanciales, que se han separado de los simples al tiempo de sus elaboraciones? Quièn no se ha de admirar vèr á Flores, tan á cara descubierta, contradecirse? Pues, como he dicho en la pag. 25. assegura, *que en la pulverizacion sutil se vàn las partes volatiles purgantes, se actùan las igneas, en quien dice consiste lo purgante*; y à la pag. 28. *no es la substancia de los entes purgantes, ni necessita dissolverse para actuarse la virtud de ellos*: luego las partes igneas, que supone se actúan, ò se vàn, no son substanciales de los mixtos purgantes, y assi, que se exalen, ò que no, no obsta à exercer su actividad.

112 Cómo podrà negar, que los que toman rosoli, aguardiente, mistela, vino, sales volatiles, aceytes essenciales de canela, anis, y demàs cuerpos, que llaman calientes, estos al instante que entran en el estomago, y se mezclan con sus limphas, rarefacen; y lo mas etereo, reducido en vapor subtilissimo, penetra por los meatos, y con-

conductos que terminan en aquella cavidad, ſe mezclan con la ſangre, la atenúan, y aumentan ſu movimiento vorticoſo, de modo, que cauſan mas promptas, y fuertes ſenſaciones de lo que llaman calor? Quièn no conocerà, que ſi eſto no ſucediera, ni ſe aumentaria el calòr, y los que lo han tomado no convinieran en que ſe hallan recalentados con exceſſo à lo que antes ſentian? Pues no ſe tendrìa por delirante el que aſſeguraſſe, que lo ſubſtancial de eſtos liquidos, ſin mezclarſe con los del cuerpo humano, producian virtualmente tales efectos; como por lo contrario, el que ſe halla con exceſſo de calor, y bebe cantidad de agua, que mezclandoſe con los liquidos del cuerpo humano, y diluyendo ſus partes activas, de modo, que divididas, y ſegregadas unas de otras, ſe les minoran, y retardan ſus movimientos vorticoſos, y por conſequencia, ſiendo las ſenſaciones mas blandas, ſe dice refreſca; eſto es, no ſe ſiente tanto calor? Quièn, aunque ſea el mas ignorante, viendo echar ſobre la leche vinagre, y vè ſe ſepara de ello lo caſeoſo, y butiroſo de lo ſeroſo, dirà que la ſubſtancia; eſto es, que las partes que lo componen, mixtas con las de la leche, no cauſan aquella ſecrecion, ſino es la virtud del vinagre, ſin que lo ſubſtancial de èl ſirva de otra coſa, que quedarſe como ſe echò, y ſepararſe la virtud que lo cauſa?

113 Quièn, que haya viſto algunos experimentos, dirà que las ſales alcali-volatiles, los eſpiritus ſalino-volatiles, las alcali-fijas, mixtas con un licor acido, como eſpiritu de vitriolo, de azufre, &c. pierden ſu figura, volatilidad, ſabor, olor, y acritud, y al miſmo tiempo los acidos ſu acidèz, que eſto no ſucede por la intima mixtion de unas, y otras partes de los alcali, y de los acidos, que reunidos reciprocamente conſtituyen unas moleculas mas craſſas, y peſadas, con lo qual pierden ſu volatilidad, y por la diverſa interpoſicion de partes ſu figura, y por conſequencia ſu olor, color, y ſabor; ſino es de que la virtud de los unos, y otros, ſin traſtorno de ſubſtancia, cauſan ſemejantes efectos? Quièn atribuirà à la virtud del ſal comun la corroſion que el azogue adquiere, mediante la union de ellos, y ſu ſublimacion, y no à la mixtion ſubſtancial del acido de la ſal con las particulas del mercurio, de donde reſulta tal juſtapoſicion de partes, que componen una maſſa, al parecer ſalina, que ni en ſu figura, ni efectos venenoſos tienen ſemejanza al azogue, y à la ſal comun, que lo componen? Quièn dirà, que lo dulce del vinagre, impregnado de las particulas del plomo, y los efectos que cauſa, eſto no proviene ſino es de la virtud del plomo, en dulcificar el vinagre; ò que lo dulce de la ſal, que de ella ſe ſaca, viene de la virtud del vinagre con el plomo, y no de las partes ſubſtanciales de uno, y otro componente, que intermixtas componen unas moleculas diverſas en figura, olor, ſabor, y demàs efectos de las que cada uno ſeparados tenian? Quièn creerà, que el eſpiritu de vitriolo, echado ſobre el marte, ſe quaja, y reduce en un cuerpo, que llaman vitriolo, que tiene un ſabor auſtero, es vomitivo de color verde, en cryſtales ſalino-tranſparentes, y que en nada ſe parecen al eſpiritu de vitriolo, ni al hierro: que eſta alteracion de ellos pende de ſus virtudes, y no de las particulas marciales, diſſueltas por las ſalinas del eſpiritu de vitriolo? Y por fin, todas las alteraciones, corrupciones, producciones, y demàs efectos que ſuceden en las entidades materiales, no provienen, ni pueden hacerſe, ſino es de la continuada mixtion, y reſolucion de las partes de unos cuerpos con los de otros: decir, que eſto ſe hace virtualmente, es querer anular, y contradecir todas las verdaderas Phyſicas, fundadas en razones, y experiencias.

114 Ningun Philoſopho antiguo, ni moderno puede negar los experimentos dichos por racionales, y demonſtrables: luego ſiendo ciertas eſtas alteraciones, cómo ſe ha de creer à Flores, que las alteraciones de nueſtros humores para expelerſe *per ſeceſſum*, la cauſan los medicamentos purgantes, quedandoſe lo ſubſtancial de ellos intactos, apartandoſe una entidad imaginaria, que no participa nada de ſu ſubſtancia para producir tales efectos; y à eſto llama el Defenſor de Meſue, que es de *razon, y experiencia*; y à lo antecedente dicho, *ſophiſmas, y falacias*. Yo bien sè, que los doctos deſprecian tan contranaturales razonamienros, y conoceràn, que ſolo el odio que eſtos tienen concebido al ſaber, y trabajar por el bien público, les mueve à pronunciar tales abſurdos en deſprecio de los que con anhelo, è indecible trabajo han llegado à deſcubrir algo de la verdad. Pero como mi intencion es advertir à los principiantes el no ſeguir errores, ſe me hace preciſo el dàr experiencias, y razones, que deshagan las tinieblas, que Flores les pone delante para perturbarlos, y apartarlos del camino real de ſaber la verdad.

115 La otra experiencia que trahe es, *la de los polvos del Papa Benedicto, de quienes aſſegura, que tomados ſutiles, hacen orinar, y mediocres, reſuelven los flatos*. A eſto no

es necessario mas prueba, que hacer reflexion de lo que hemos dicho antecedentemente sobre la trituracion de los cominos, y considerar, que si para passar à las vias de la orina por sus conductos, es preciso antes se disuelvan, y atenúen los humores crassos, que tienen cerrado el passo, y al mismo tiempo, que las mismas telas de anis, hinojo, tinturas carminativas, que son mas penetrantes, y sutiles que los polvos, resuelven los flatos, y no provocan la orina, sin hacer primero su operacion en las primeras vias; y assi sus experiencias son tan inciertas como todo lo demàs.

116 Continùa, diciendo: *Ninguno ignora de los que saben medianamente los principios Pharmaceuticos, que para extraher la virtud à los simples, despues de haver elegido el menstruo competente, tritura el mixto; y si es de substancia ignea, como la canela, no es necessaria mucha trituracion; y si es de fuerte, como el polipodio, se pone mas sutil: què sucede en la extraccion de la virtud de estos simples, que la canela con menor calor, y menos tiempo da su virtud, y el polipodio necessita de mucho mas tiempo, y mas calor.* Esto de *que ninguno ignora, &c.* parece que el primero que los ignora es Flores. Que lo ignora se prueba, pues no sabe elegir menstruo à los simples. Esto lo demuestra con lo que dice al fol. 69. sobre las cortezas de cidras, assi: *Toda la virtud essencial de la corteza de cidra consiste en su aceyte*; sed sic est, *que el agua es apropriada para extraher el aceyte, &c.* Los mas principiantes saben, que lo que se llama menstruo, es el que disuelve, y recibe en sus porosidades las particulas activas que desea del mixto. El agua, hasta lo presente, ninguno ha dicho, (sino es que sea Flores) que es el menstruo apropriado dissolviente del aceyte: luego Flores, tan experto en la Pharmacia, ignora los menstruos competentes à la solucion de las partes activas de los mixtos. Tiene poca memoria; porque aqui dice, que la canela se extrahe la virtud, y ésta la pone en la parte ignea: luego todo lo que dexo referido de que la virtud de los simples no consiste en su substancia, y que ellas se quedan como se toman, es incierto, y dicho solo para tomar motivo de contradecir. Hay otra contradiccion, si la canela triturada, segun su substancia ignea, necesita menos tiempo, y calor, para dar su virtud, que el polipodio triturado mas sutil: luego hallandose esta diferencia, no obstante sus trituraciones, todo lo que dice de ellas es tan inverosimil, como todo lo demàs.

117 Continúa el §. *Pues la naturaleza hace esta obra con mas perfeccion que el Arte, y ayudada del calor extrahe la virtud à los simples por medio de los menstruos, y liquores aqueos del estomago.* Yo sè, que si Flores se huviera hecho cargo de cómo se disuelven, actùan, ò extrahen las partes essenciales de los medicamentos en las primeras vias, y quáles son los mas solubles en los liquidos del estomago, y estos de dónde nacen, y por dónde se incorporan nuevamente con nuestros liquidos, no se contradixera à cada passo, y continuára diciendo: *Y las partes crassas, y terrestres, que estàn en la substancia, son el caput mortuum, que lo expele con los elementos.* A esto es preciso preguntarle: O lo que disuelve la naturaleza, como mas activo de los simples, es substancia, ò no del ente medicinal? Si no es substancia material componente del tal medicamento, diganos què es? Porque es cosa fuerte, è intolerable verle arguir, y hacer sylogismos sobre supuestos, que ni Flores, ni otro alguno los puede entender. Què quiere decir *las partes crassas, y terrestres, que estàn en la substancia*? O las partes crassas, y terrestres son solas las que componen las substancias de los simples, ò éstas con las activas, y disueltas por el liquor del estomago; porque por un lado mirado, dà à entender esto; y visto por otro, dice, que la substancia se queda intacta, y que lo que se extrahe es la virtud, y por otra, que nada de esto es substancia; y assi, segun esta confusion, y contradiccion, parece pretende confundir los entendimientos, para que alucinados, queden inutiles à descubrir la verdad.

118 Flores lo dice mas claro en lo que se sigue: *Assi como tomando la substancia, carne, y gallina, se mastica, y la naturaleza, como llevo dicho, extrahe la virtud de que se hace el chilo, y depone las feces, &c.* acabando con que *la simiente de los tomates, y la de las ubas no se actúan, y salen enteras.* Estas palabras son dichas segun su saber; pues en elaborarse el chilo hay mucho mas que extraher la virtud de la gallina, carnero, y substancia; y assi en la boca, quando se mastican, se mezclan con la saliva, que siendo de un sal completo, le sirve de fermento, ò levadura, para que impregnado de este liquor, en passando por el esofago al estomago, y alli mezclandose con la limpha, ò menstruo estomacal, que se segrega continuadamente en sus glandulas de la sangre, en su cavidad se empiezan à digerir; esto es irse disolviendo de ellos las partes proporcionadas à la estruc-

tu-

tura, y poroſidades de los liquidos, en que eſtàn como diluìdos: à eſto ayuda mucho el movimiento continuado de los muſculos del diafragma, y del abdomen, que comprimiendo alternativamente aquellas partes, hacen ſegregar una limpha eſtomacal, y revolver la mixtion confuſa de los alimentos; y al miſmo tiempo aquello mas liquido, y cargado de las partes mas ſubſtanciales de ellos, lo exprimen, y hacen paſſàr por el piloro al inteſtino duodeno, y ſegun và entrando en eſte inteſtino, ſe mezcla con el ſuco pancreatico; (que es una limpha, que ſe ſegrega en una glandula conglomerada) eſto es, compueſta de innumerables glandulas pequeñas, de la ſangre, y por ſu vaſo exterior, que llaman ducto pancreatico, ſe vierte en el inteſtino duodeno, y con la cólera, que baxa deſde el higado, en donde ſe ſegrega por el ducto comun, que tambien termina en el dicho inteſtino, y con la mixtion de eſtos nuevos liquidos ſe origina en el chilo, y demàs impuridedes, que le acompañan, un nuevo movimiento, con el qual ſe precipitan las partes que ſon inutiles, y ſe adaptan, y aproprian las que le quedan; de modo, que eſtando el chilo yà elaborado, y perficionado, ſe cuele, ò filtre por los imperceptibles orificios de las venas lacteas, que terminan en las paredes de los inteſtinos tenues, quedandoſe todo lo feculento, è improprio à filtrarſe por aquellos conductos, que con el continuo movimiento paſſà à los inteſtinos grueſſos, y ſe evacua *per ſeceſſum.*

119 He dicho eſto, aunque ſea repetir lo antes advertido, para poner preſente à los Profeſſores de la Pharmacia, que la naturaleza no ſolo extrahe la virtud, ſino es que extrahe, ò diſſuelve primero lo ſubſtancial de los alimentos, y deſpues con expreſsion del eſtomago, mediante las contracciones de los muſculos de el abdomen, y diafragma, lo paſſà al inteſtino duodeno, y alli con el ſuco pancreatico, y cólera, recibe otras preparaciones; eſto es, diluìrſe, para que obrando las partes activas de los liquidos nuevos, le precipiten las deſproporcionadas, y le adapten las que les quedan, y deſpues la filtracion, mediante la expreſsion, que con el movimiento circular de los inteſtinos ſe hace de toda la maſſa para la ſecrecion del chilo. Lo ſegundo, que vèan, y reconozcan las elaboraciones, y alteraciones que los medicamentos, antes de poder paſſàr à las venas lacteas, que es el comun camino para la ſangre, deben padecer, y recibir, y las dificultades inſuperables que hay para creer à los antiguos, quando dicen, *que ſi ſe hacen los ſimples ſutiles, paſſan ſin detenerſe à las vias de la orina.* Y eſto ſolo lo pueden fundar en ignorar la eſtructura del eſtomago, è inteſtinos, lo que ſe contiene, y ſucede en ellos, y los vaſos por donde han de penetrar. Lo tercero, que ſepan que todo lo que Flores dice, de que la virtud ſe diſſuelve, y queda la ſubſtancia, es incierto, y dicho ſin el conocimiento que ſe debe tener antes, para tratar cómo los medicamentos ſe actúan, y hacen ſus efectos.

120 El que las ſimientes de las ubas, y tomates ſalgan ſin alteracion, quando ſe tragan enteros, no prueba el que lo mas eſſencial de ellos ſea indiſſoluble, ſino es que ſu caſcara, ſiendo dura, no la puede penetrar el liquido eſtomacal; y en eſto ſucede lo miſmo, que ſi ſe tragaſſen almendras, y piñones enteros con ſus caſcaras; y eſto ſolo probarà, que las caſcaras ſon inactuales, pero no ſus ſimientes.

121 A la pag. 26. que dice: *Sabiendo Meſue, que ſe neceſsitaba no tan ſolamente obrára el medicamento compueſto, ſino es que todos los ſimples obráran à un miſmo tiempo, diſpuſo, que las de grueſſa ſubſtancia ſe triturâran ſuaves; y à la Eſcamonea, como de tenue, y por ſer zumo eſpeſado ſe diſſuelve, mandò ſe triturára mediocre; con lo que conſigue, que obren à un tiempo, porque ſi no, ſe diſſolviera en el eſtomogo, y obrára, y ſe quedára el polipodio ſin actuarſe, &c. Y aſsi en las pildoras, y electuarios purgantes graduò todos los ſimples, para conſeguir una buena purgacion.* Y à eſto trahe lo de Fuente, *de que en los compueſtos ſe dàn diverſas trituraciones, para que los ingredientes obren à un tiempo, y reſulte una ſigilacion perfecta, y concordia cumplida.* A la pag. 27. dice: *Que la coloquintida ſe hace polvos ſutiliſsimos, ſegun los antiguos, y que la Eſcamonea buena mediocre, y la mala ſutil, el Ruibarbo bueno, ſutil, y el malo mediocre.* Y con eſto, y decir, que de los medicamentos modernos ſe vèn miſerables efectos, porque no hacen lo que los antiguos, queda muy ſatisfecho, que queda probado haver de hacerſe la trituracion grueſſa, mediocre, y ſutil. Sobre lo referido funda Flores toda ſu defenſa, de dàr ſalvado por harina; y aſsi es neceſſario irle reſpondiendo por partes, aunque repitamos lo dicho antecedentemente.

122 Lo primero que ſupone es, *que todo ſimple, que ſea de débil ſubſtancia, ſe debe moler mediocre; porque ſi ſe hace ſutil, ſe paſ-*

paſſarà à las vias de la orina, y harà orinar ſin cauſar efecto alguno en el eſtomago, è inteſtinos por donde ha de paſſar antes. A eſto eſtà reſpondido tan latamente, que no queda duda, que es un ſupueſto falſo, è incierto, provenido de no tener conocimiento de las partes que componen el eſtomago, è inteſtinos, y las alteraciones, que ſon preciſo padezcan antes de penetrar en la maſſa de la ſangre, y que ſolo la diferencia que hay entre eſtas trituraciones, que los medicamentos que vàn grueſſos ſu operacion no puede ſer prompta, y de eſto pueden venir anſiedades ſobre purgaciones, y otros accidentes en los purgantes; y en los que no lo ſon, retardarſe ſus efectos, y que muchas veces no ſe actúen por la debilidad del liquido eſtomacal.

123 La ſegunda, que ſuponen, *que ſi en las compoſiciones ſe hacen todos los ſimples ſutiles, obran primero los mas ſolubles; eſto es, los de débil ſubſtancia; y los otros menos ſolubles ſe quedarán à obrar deſpues, y que aſsi no obraràn à un tiempo; pero que haciendo mediocres los de débil ſubſtancia, y ſutiles los de grueſſa, obraràn à un tiempo.* Eſto es tambien dicho, por ignorar lo que hemos referido, y en eſto tienen muchas implicaciones en ſu miſma práctica, como harèmos vèr.

124 Los motivos, que los antiguos, y modernos tuvieron, y tienen en hacer compueſtos, ſon quando neceſsitan de un medicamento, que contenga una virtud, que ésta no ſe halla ſola en un ſimple, ſe vèn preciſados á juntar pocos, ò muchos, y que de eſtos unidos reſulte un cuerpo, y una virtud que llaman completa. Que à las mixtiones, que los antiguos hacen, dividiendo los ſimples en partes grueſſas, y mediocres, no ſe debe llamar compueſto, es evidente, pues no reuniendoſe ſus particulas divididas en las mas minimas partes, que el Arte puede, ni pueden tener union, ni decirſe, que de ellos reſulta una virtud diverſa de la que cada ſimple tenia de por sì: que eſto es cierto, ellos miſmos lo confieſſan; pues dicen, que lo hacen aſsi, para que de cada uno la naturaleza vaya extrayendo lo activo de èl: y de aqui ſale, que ſi fueſſe factible lo que aſſeguran, la compoſicion ſe harìa en el eſtomago, y no fuera.

125 El ſegundo motivo es, quando hay medicamentos de diverſas ſubſtancias; eſto es, unas faciles ſolubles, y otras dificultoſas ſolubles, reunidas, è interpueſtas las mas ſolubles con las menos ſolubles; y mediante la fermentacion, que ſucede en los electuarios, liquidos, pildoras, y otros, en donde con el movimiento inteſtino, que padecen las particulas de los ſimples, ſe incorporen, y conſtituyan un mixto, en donde todas las partes activas de los ſimples llegan à hacer tal maſſa, que, ò ninguna parte de ella ſe dividirá en moleculas por el licor eſtomacal, en donde ſe hace la primera ſolucion, ſin que ſe lleve las de los otros con quien ſe reunieron; eſto lo ſiguen los antiguos en la confeccion de la Theriaca, confeccion de Jacintos, Cordial Gentil, y demàs compoſiciones, que no ſon purgantes: Eſtas conſta por ſus deſcripciones ſon compueſtas de ſimples lapideos, aromaticos, leños, hojas, frutos, ſimientes, flores, raìces, gomas, reſinas, &c. y haviendo en eſtos ſimples de diverſas ſubſtancias, ſi fuera cierto lo que temen en los medicamentos purgantes, debian preſumir, ſucederìa lo miſmo de los dichos: con que es preciſo el que Flores, y los antiguos confieſſen, ò que obran mal en hacer polvos ſutiles los ſimples, que entran en la Theriaca, y confecciones, que llaman Cordiales, ò que la moda de hacer ſus electuarios, pildoras, y polvos purgantes, es ſin regla, ni buen methodo; porque ſi ſe valen de la ſuposicion, ſe paſſan à las vias de la orina, y no ſe detienen en el eſtomago. Yà ſe les ha demonſtrado, que eſto ſolo harà fuerza à los que ignoran las alteraciones, que reciben antes, que tranſitar à las partes en donde han de provocar la orina. Si dicen quedan unidas en la compoſicion, mediante la fermentacion, los polvos, ò ſus ſubſtancias, deben antes diſſolverſe, y ſutilizarſe; y eſto es lo que ſuponen, quedandoſe la miſma duda ſobre los polvos cordiales, como de Diamargaritòn, Diambra, Lecticia de Galeno, Diamuſco de Gureta, y ſemejantes, que todos los hacen polvos ſutiliſsimos, no obſtante ſer compueſtos de ſimples de diverſas ſubſtancias, que en ſu opinion paſſaràn à la ſangre la virtud de los de débil ſubſtancia, y ſe quedarán los de grueſſa, que es la razon, que ellos dán en los purgantes: con que ſi en unos hacen bien, en otros mal, ò al contrario; y ſi no, dèn la diſparidad, por què en los purgantes ſe han de diſſolver antes los de débil ſubſtancia, que los de grueſſa: y por què en los cordiales, no ha de ſuceder lo miſmo? Como tambien, ſiguiendo ſu modo de hablar en los purgantes, es precio todos obren à un tiempo, para ſer virtud completa; y en los cordiales es inutil el que obren juntos, y que de ellos reſulten virtud compueſta, y por conſequencia, el que ſe fruſtren los principaliſsimos motivos, que ſe han tenido en hacer compoſiciones.

El

126 El que en los medicamentos cordiales haya de ſuceder lo miſmo, no lo puede negar Flores, porque à la pag. 135. ſobre el electuario Indo, queriendo defender, que las macias, pimienta, gengibre, clavos, canela, cardamomo mayor, y nuez moſcada ſe han de hacer polvos mediocres, dice: *Tengo probado ſer error pulverizar ſutiles eſtos polvos, pues conſtando de partes de oleaginoſas, y ſiendo todos eſtomacales, es neceſſario ſe detengan en el eſtomago, para rarefacer todos la pituita, que es la que el Turbit purga; y ſi eſtos fueran ſutiles, paſſáran con mucha brevedad ſu virtud, y partes volatiles à las venas, calentando las vias orinarias, y lo miſmo hiciera el Turbit.* Ahora, en las confecciones cordiales entran comunmente las macias, la canela, los clavos, el cardamomo, y la nuez de eſpecia, y al miſmo tiempo las piedras, leños, raices, gomas, y otros, que tienen por dificultoſo de diſſolverſe; luego los primeros paſſaràn à las venas ſin detenerſe, y recalentaràn las vias orinarias, quedandoſe los demás en el eſtomago: eſto no ſucede, pues todos los dias ſe dan eſtas confecciones, y no hacen tal efecto; y ſegun lo que dexamos dicho, ſobre la actuacion en el eſtomago, y inteſtinos, y las alteraciones que reciben, no pueden paſſar, ſin que primero ſe adapten con el menſtruo, que ha de penetrar por vaſos tan eſtrechos: y por las miſmas razones queda deſvanecida la razon de Flores, y demàs que le ſiguen, fundados en una razon, que es ſu unico fundamento para reſponder á todas objeciones.

127 No repara Flores, que los ſimples que trahe para exemplo, confeſſando ſon oleaginoſos, es preciſo convenga en que ſon dificultoſos de actuarſe en el eſtomago; y aſsi pudiera haver leìdo, que los cuerpos oleaginoſos, ò aceytes, para que ſe actùen en liquido eſtomacal, ſe acompañan ſiempre con polvos de azucar, ù otro cuerpo que lleve divididas ſus partes ramoſas, y puedan ſer ſuſpendidas en las poroſidades del menſtruo, que las haya de diſſolver. Es tambien reparable, que quando eſtos triturantes tratan del modo de obrar los medicameatos, no ſe hagan cargo, que una vez que eſtos ſimples purgantes, y aromaticos ſe actúen poco à poco, como ellos quieren, poco à poco tambien deberàn paſſar à la ſangre, y recalentar las vias urinarias; porque parece mas natural, que teniendo mas tiempo, y ſiendo menos cantidad, paſſen, que no diſſolviendoſe mas brevemente; y ſiendo mas, y menos la detencion, en eſto no tropiezan, ni diſcurren, aunque muy racional, è innegable, ſegun ſu modo de diſcurrir: luego ſi fuera verdad lo que dicen, ni ſus trituraciones lo pueden impedir; y ſi lo impiden, dèn la diſparidad.

128 Para apoyar mas Flores la ſubſtancia de ſu diſcurſo, trahe un experimento, que ni es Philoſophico, ni Pharmaceutico, ſino de Cocineros, continuando en lo dicho à la pagina 136. *Eſto* (dice) *lo ſabe el menor Práctico, por dictarlo la razon, y tener enſeñado la experiencia, que ſi el Cocinero pone en una olla en un miſmo tiempo carnero, baca, y macho en pedazos de una miſma grandùra, y le dà fuego, y le aparta, quando el carnero eſtà cocido, el macho no lo eſtà, y la baca mas dura: eſto, pregunto, por què ſucederà? Serà porque no era igual el fuego? No por cierto, ſino por ſer de ſu naturaleza el carnero mas tierno, que es lo miſmo que à lo que llamamos de ſutil ſubſtancia. Pues què ha de haver para que à un miſmo tiempo, y con igual fuego reſulten los tres cocidos? Poner el carnero en un pedazo de quatro onzas, el macho de dos, y la baca en pedazos muy pequeños, y pudiendolos penetrar el fuego, reſultan cocidos à un miſmo tiempo. Aſsi en nueſtro caſo, el calor del eſtomago es uno, ſi le echan diferentes mixtos de diverſas ſubſtancias en una trituracion, luego el de mas grueſſa, quedandoſe para lo ultimo el que fuere de mas grueſſa, de que ſe ſigue, no obrar el medicamento à tiempo, ni como ſe pretende: eſto es cierto por la miſma experiencia.*

129 Veaſe ſi Flores puede traher mejores experiencias, ni mas fecundas; pues con la referida enſeña à los Cocineros cómo han de cocer à un tiempo la baca, macho, y carnero. Verdad es, que eſtos no lo creeràn; porque eſtos ſon mas expertos en hacer tales guiſados, y ſaben es falſo, que aunque la baca eſtè en pedazos mas pequeños que el carnero, no ſucede tal coſa: ſaben tambien, que ſi machacan el carnero, baca, ò otra qualquiera coſa, aunque ſea mas dura que ninguna de las dos, haſta que ſe haga una paſta bien unida, y entonces la ponen en un puchero con lo ſuficiente de agua, y lo cuecen à un fuego blando, bien tapado el vaſo, en mas breve tiempo que el carnero ſolo tardaria en cocerſe, ſale un caldo mas ſubſtancioſo, y nutritivo, que el que ſale cociendo por mucho tiempo la baca, macho, y carnero. Sabeſe, que eſto ſucede, porque mediante la continuada contuſion, las

par-

partes de los ingredientes ſe reunen, y en algun modo ſe liquidan, y vuelven aptas por ſu reciproca union à diſſolverſe facilmente, lo que nunca puede ſuceder tan bien, ni con tanta facilidad en el experimento de Flores. Ademàs, que para ſacar del carnero, pollas, ternera, y otras carnes caldo ſubſtancioſo, y que ninguno de los que pueden hacer, como dice, tienen comparacion, ſe toman, y ſe ponen ſin addicion de humedad dentro de un vaſo de vidrio muy tapado, y eſte vaſo dentro de un Baño de Maria, que haciendo herbir el agua del Baño, recalentando las carnes contenidas en el vaſo de vidrio, ſe và ſeparando de ellas un caldo, ò ſubſtancia tan nutritiva, y ſubſtancial, que ſi ſe dexa enfriar, ſe reduce à jalèa; y eſte es uno de los alimentos mas reſtaurantes, que ſe han hallado. Si huviera leìdo, ſupiera la nueva machina, que Monſieur Papin ha deſcubierto, que con un calor blando, los hueſſos, y carnes los reduce en jalèa en breviſsimo tiempo. He pueſto eſto, para advertir à Flores, que ſin humedad, y poco calor, y ſin ſus trituraciones hay modos de ſacar lo ſubſtancial de los alimentos, y que ſe conozca, que en caſo de cocer las carnes, como quiere, ſe hace mejor reduciendolas en paſta; eſto es, haciendo de todas una maſſa, que no en pedazos, como dice, para acomodarlas à ſus trituraciones.

130 Reconocido eſte experimento, por lo que toca à cocina, ſe debe reflexionar ſobre lo que toca à la Medicina, y mas queriendole apropriar à lo que ſucede en el eſtomago; y en eſto nada conviene, como de lo que dexo dicho ſe puede conocer, ſabiendo que la diſſolucion de los alimentos, y medicamentos no ſe hace en el eſtomago por cocimiento, ò elixacion; pues el eſtomago no es olla, ni el liquor agua, ſino es una limpha, ò menſtruo ſegregado de la ſangre, y elaborado de otros alimentos, y que antes de entrar los alimentos en èl, ſe unen con la ſaliva. Eſte diſſolviente eſtà cargado de muchas particulas ſalino-ſulphureas, y lo que ſe extrahe en èl no es caldo, ſino es chilo, que para perficionarſe, ſegun ſe và elaborando, paſſa por el piloro à los inteſtinos, en donde ſin detenerſe, como el caldo en la olla, es preciſo mezclarſe con el ſuco pancreatico, y la cólera, y recibir otros movimientos; y lo que queda excrementicio, no es como en ſu experimento carnero, macho, baca, sì unos excrementos en nada parecidos à lo que fueron en ſu color, olor, conſiſtencia, &c. con que no ſiendo parecido en coſa alguna à lo que ſucede en el eſtomago, ſolo ſervirà de manifeſtar lo falto que ſe halla de verdaderas experiencias, para probar lo que intenta, y que ſe demueſtre, que para Flores lo miſmo es caldo, que chilo; y aſsi, quièn le ha de creer, ſobre un ſupueſto falſo, è improprio, ſino es los que no ſaben diſtinguir la diferencia que hay entre hacer caldo, ò chilo?

Quedando declarado, que el guiſar carnero, macho, ò baca no tiene que hacer, ni ſe opone à lo que llevo manifeſtado ſobre hacer polvos, no es razon, que un trabajo tan grande, como el que le coſtò à Flores en fingir el modo de cocer eſtas carnes à un tiempo, quede ſin aplicacion à la Pharmacia; y aſsi todos los Artifices ſepan, que eſte es un gran ſecreto, para que no ſe canſen haſta aqui en graduar cocimientos; pues en echando harina de cebada por cebada, y en conſumiendo en el cocimiento dos onzas, como las flores, es ſuperfluo, para hacer la Tipſana, tener que gaſtar tiempo, y carbon en conſumir diez libras de humedad; y ſi ſe hicieſſen cocimientos de raìces, ſimientes, yervas, frutos, y flores, dexar las flores enteras, los frutos partidos en pedacillos, las yervas cortadas mas menudamente, las ſimientes mas ſutiles, y las raìces ſutiles; y ſi entre zarza, china, palo ſanto, ò polipodio, ſutiliſsimos, y ponerlos à dàr media docena de herbores, y ſe tendrà un cocimiento hecho à la deſcripcion de Flores, pues que eſto es ſolo lo que ſe puede educir de ſu experimento; porque eſtando cada uno triturado, ſegun ſu ſubſtancia, es preciſo (ſiguiendo ſu doctrina) todos queden diſſueltos en el tiempo que es preciſo à la ſolucion del mas ſoluble, y con eſto eſtàr contentos de los nuevos deſcubrimientos del Defenſor de Meſue.

Hemos aſſegurado contra Flores, que ſi los medicamentos, aunque ſean de diverſas ſubſtancias, una vez que eſtèn reducidos en polvos ſutiles, bien unidos, è incorporados, de modo, que hagan un cuerpo, eſtos quando ſe llegan à actuar, ò diſſolver, ſe actúa, y diſſuelve à un tiempo lo mas ſubſtancial de ellos. En comprobacion de eſto, nos ſubminiſtra muchos experimentos la práctica de la Pharmacia, como en la elaboracion de la leche, ò magiſterio de azufre, que haciendo primero el higado de azufre; eſto es, derretir, ó fundir juntos la ſal de tartaro, y azufre, para que reunidos hagan un cuerpo, y expueſto à cocer en agua comun, ſe diſſuelve à un miſmo tiempo el azufre, y la ſal; de modo, que no ſe diſſolverà la ſal, no obſtante ſer tan ſoluble en agua, ſin que ſe diſſuelva el

azu-

azufre, que antes era indiſſoluble en ella. Lo miſmo ſucede con las mixtiones del azucar, hecho polvos ſutiliſsimos con los aceytes deſtilados, que llamamos oleo-ſacros; ſiendo eſtos indiſſolubles en el agua con la intima mixtion del azucar, ſe hacen ſolubles, y actuales à un miſmo tiempo en el eſtomago; lo que no ſucederia ſin la reciproca union del uno, y otro compueſto. Eſto miſmo ſucede en la fábrica de la ſal de los metales, que ſiendo eſtos dificultoſos actuales, unidos con cuerpos faciles ſolubles, ſe ponen en parage de actuarſe à un miſmo tiempo con los mas ſolubles: eſto es lo que ſucede en la theorica, extractos de diverſos ſimples, que aunque ellos ſean diferentes en ſu dureza, y por sì ſolos dificultoſos de diſſolverſe, reunidos los unos con los otros, ſe hacen un cuerpo, que al tiempo de ſu ſolucion en el eſtomago todos à un miſmo tiempo ſe actúan, y obran. Son tantos los experimentos que comprueban lo que defiendo, que el referirlos ſeria alargarme demaſiado. Lo dicho baſtarà para que el que quiſiere hacer reflexion ſobre las compoſiciones de la Pharmacia, conozca quán ageno de razon, y experiencia es lo que Flores defiende, y quán poco medita ſobre la Facultad que exerce, pues ſe vè preciſado à buſcar experiencias de Cocineros.

131 Todo lo dicho ſobre eſto puede ſervir de reſpueſta à otro Autor moderno, que en ſu Tirocinio pagina 31. dice: *Que los medicamentos de grueſſa ſubſtancia ſe han de triturar ſutiles, quando ſe han de mezclar con los de débil ſubſtancia, que ſe han de triturar grueſſos, para que obren à un tiempo, como en los cocimientos, que ſe echan primero à cocer los de grueſſa ſubſtancia, y deſpues los de mediocre, y à lo ultimo los de débil; y que ſi ſe echaſſen à un tiempo, quando ſe diſſolviera la virtud del medicamento de grueſſa ſubſtancia, la virtud del medicamento de débil dexaria el licor.* Pone el exemplo del Ruibarbo, y la Zarza, *que tomados ambos ſutiles, quando la Zarza ſe diſſuelva en el eſtomago, el Ruibarbo, como mas facil de diſſolverſe, ha hecho ſu operacion, y que aſsi de los demàs; con lo qual no hacen à un tiempo ſu operacion, porque los medicamentos no obran, ſino es diſſueltos.* El que no venga el exemplo del cocimiento con los polvos triturados, me parece que de lo dicho eſtà baſtantemente manifeſtado; pues hay gran diferencia de lo que ſucede en el eſtomago, à lo que ſe cuece: ademàs, que no es creible, que aunque ſe echen en el cocimiento à un tiempo los medicamentos de grueſſa ſubſtancia con los de débil, ſea motivo para que quando la virtud de los primeros eſtà diſſuelta, la de los ſegundos dexen el liquor: y aſsi, la razon, y experiencia enſeñan lo contrario; pues lo que experimentamos en la Pharmacia es, que los cuerpos mas faciles à ſer diſſueltos en los menſtruos, ſi eſtos eſtàn cargados de moleculas de otros mas dificultoſos á la ſolucion, y ſe infunden en ellos, lo que ſucede es, que las particulas del mas ſoluble, como mas proporcionadas à las poroſidades del menſtruo, ván echando de ellas las de los menos ſublimes, y quedandoſe en el lugar que ocupaban las otras, que ſe precipitan, y ſeparan al fondo. Eſto ſe demueſtra con la ſolucion de la plata en el eſpiritu de nitro, que ſi ſe pone un pedazo de cobre, ſe và diſſolviendo, y echando las particulas de la plata del lugar que ocupaban, y ſe precipita en polvos; y acabada eſta ſeparacion de la plata, queda una ſolucion de cobre; y ſi ſe pone dentro de ella hierro, ſe diſſuelve, y precipita el cobre, como antes ſe precipitò la plata; y ſi en la ſolucion del hierro ſe pone ſal de tartaro, ſe diſſuelve, y precipita el hierro. Pero eſto no ſucede, ſi ſe hace lo contrario: con que aſsi ſe educe claramente, que es improprio, y no haver tenido preſente lo que es neceſſario para eſcribir parrafos deciſivos, y ſuponer lo que no hay: y ſi algo podria ſuceder en ſemejantes cocimientos, ſeria quando eſtàn diſſueltas las particulas de los ſimples menos proprios à ſer diſſueltos, echando los que ſon mas faciles, y proporcionados à la ſolucion en el liquor, que ſe precipiten las particulas de los primeros, para que tengan lugar las de los ſegundos, en que eſtàn; porque los menſtruos no diſſuelven mas que lo que le es proporcionado à ſus poroſidades, y lo que es capàz de mantenerſe en ellas. De eſto viene, que los que ſaben la Pharmacia como deben, en los cocimientos eligen los ſimples mas eſſenciales, y en quien reſide la virtud que ſe deſea, como en cocimientos purgantes los purgantes, en diureticos los diureticos, &c. y de eſtos procuran, que el liquor ſe ſature bien, y los demàs los echan à lo ultimo, para extraher lo que ſe pudiere, como menos eſſenciales à los efectos; y quando es preciſo que en un licor ſe contengan todas las partes de los ſimples, hacen ſeparados cocimientos, ò infuſiones de ellos, que deſpues unen, y con eſto ſe puede aſſegurar, que el licor conſta de las particulas de todos los ſimples que ſe han extrahido. Me he alargado en eſto, para que ſe

acabe de conocer, que todos los que se quieren oponer à la trituracion sutil, se valen de exemplos, que ni tienen conexion, ni son hechos con las reglas de la verdadera Pharmacia.

132 Resta el advertir à este nuevo defensor, que si dice verdad quando asségura, *que tomados el Ruibarbo, y Zarza, quando la Zarza se disuelva, el Ruibarbo havrà hecho su operacion, porque los medicamentos no obran sino es disueltos.* Lo mismo debe decir de los polvos de Diamargaritòn, de Leticia de Galeno, y demàs polvos cordiales, que hacen polvos sutilisimos, no obstante el componerse de simples de diversas substancias; con que estos no haràn à un tiempo su operacion, y se frustran los motivos, que hay para hacerse composiciones; y esta es contradiccion tan clara de todos los triturantes, mediocre, y gruessamente, que no daràn razon conveniente, que manifieste la disparidad.

133 Volvamos à Flores, quien, como hemos referido, dice à la pagina 27. *que el Ruibarbo bueno, segun Mesue, se ha de triturar sutil, y el malo mediocre.* Señal evidente, que Mesue, y Flores gastan simples malos; pues à no gastarlos, ni diera esta regla, ni à la pagina 25. nos huviera gritado, *que si el Ruibarbo se hace sutil, se và n muchas partes volatiles purgantes, y que actuandose promptamente, passa à las vias de la orina.* De supuestos tan claros, no queda duda, que siendo el Ruibarbo bueno, se debe triturar sutil, ò que le gasta malo, y entonces ha de ser mediocre: de esto se veràn sus fundamentos, y que no obstante su tenacidad, se vè precisado à aprobar mi opinion; porque no haviendo entre todos los simples pulverizables medicamento mas facil à dissolverse que el Ruibarbo bueno, y éste se ha de hacer sutil, segun Mesue: luego todos los demàs, siguiendo esta regla, deben hacerse sutiles. El que esto sea cierto, ninguno lo ignora; y si alguno lo dudasse, haga pedazos gruessos el Ruibarbo, pongalo en agua fria à macerar, eche tambien à parte Escamonea, Turbit, Jalapa, ò Mechoacàn, ò otros en igual cantidad à la del Ruibarbo triturado mediocremente, dexelo macerar como el Ruibarbo, y hallarà, que el agua en donde estuvo el Ruibarbo està cargada de muchas partes de èl; y que si se evapora, sacará extracto, que se superarà en el peso en mas de tres partes à el que se extraherà del liquor en que se macerò la Escamonea, Turbit, Jalapa, ò Mechoacàn. Esta es prueba convincente, de que el Ruibarbo es mas soluble, que muchos de los otros purgantes, y de lo vario, y fundamental de sus opiniones, y de que todo lo que dicen es un contexto de contradicciones, por ignorar lo que le es preciso para operar en la Pharmacia con la razon, y experiencia.

134 No es menor contraposicion en mandar hacer las coloquintidas polvos sutilisimos por la razon que dàn, de que assi no se pega en las tunicas del estomago, no las inflaman, ni alteran: y en el Turbit, Mecercòn, Esula, y Euphorbio, no obstante que su acritud caustica es sin comparacion mas activa, que la de las coloquintidas, los tritura mediocres, sin temor de que ulceren los intestinos: à esto no tienen, ni pueden dàr razon, por què las coloquintidas han de ser sutiles, y no lo demàs, quando en todos hay igual riesgo de que se peguen à las paredes del estomago, y intestinos, y causan daños perjudicialisimos à los enfermos? Aqui no les puede valer el que no obraràn en el estomago, porque siendo solubles, passaràn à las vias de la orina; pues si esto sucede assi, lo mismo sucederà en las coloquintidas; y si en estos no, por què en los otros? y assi dèn la disparidad.

135 No obstante todo lo referido, trahen para apoyo de su opinion, que la virtud de los simples purgantes es oculta, y no se sabe en què consiste el que unos mixtos purguen, y otros no; y con este supuesto, que es ignorar hay quien escriba contra los modernos, y que les sirva de premissas ciertas, para sacar consequencias, que llaman racionales, y verdaderas; quàn despreciable sea esto en la verdadera Physica, no hay Philosopho, antiguo, ni moderno, que no lo conozca: ademàs, haciendo un poco de reflexion, què tiene que vèr el ignorar en què consiste la virtud de los purgantes; con que por esta ignorancia se deben hacer polvos gruessos, ò mediocres? Decir, que teniendo virtud oculta, no es necessario se dissuelvan, ni mezclen con los humores para alterarlos, y que estos irriten las partes sólidas necessarias à la expulsion, es uno de los mayores errores que se pueden cometer, por oponerse derechamente à todos los experimentos, razones, y demonstraciones Physicas, con que se explican los mas Phenomenos naturales; con que si se considera bien, se vè tan claro como el Sol, que estos mas aprecian haver leido en los antiguos, ò haver oido à sus Maestros unos conceptos metaphysicos, è indemonstrables,

bles, que todo lo que se demuestra, y ha demonstrado con los trabajos modernos, que ni los antiguos supieron, ni tuvieron lugar para especularlo; y à todo esto responden, *que ha havido tantos, y tan doctos hombres, como Hippocrates, Galeno, Avicena, Mesue, Nicolao, Silvio, y otros muchos, que los han seguido, y que estos eran mas doctos, que los modernos; por lo qual se deben creer à estos, y no à los Chymicos.* Esta respuesta es buena para todos los que no han querido, ni quieren trabajar en adelantar un Arte tan preciso como util en beneficio de la salud pública, y que se contentan con lo que han hallado escrito, jurando *in verbo Magistri*; pero los que conocen, que no obstante que los antiguos fueron muy doctos en su tiempo, y que estos no fueron capaces de saberlo todo, y que como hombres pudieron errar, se han aplicado sobre lo que ellos descubrieron, y adelantaron en todos los Artes, lo que ningun racional ignora, y que confiessan, que sobre lo que ellos han descubierto, los que vàn succediendo, si se aplican, encontraran muchas cosas, que en este tiempo se ignoran. Vease si esto es motivo para los que preocupados de las antiguas opiniones, desprecien, vituperen, y traten de falaces, embusteros, &c. à los que con sus trabajos, y aplicacion han procurado saber mas. Unos de estos son Flores, y el Doctor Leon su Aprobante, que incitados por motivos, (que no discurro) no solo se oponen à los descubiertos modernos, sino es que defienden, que Mesue los sabia todos, (aunque como he probado, confiessa los ignoraba, y que tenia deseo de saberlos, y lo mismo dice Galeno) y que por dañosos à la salud pública, los callò. Quièn tendrà tan buenas creederas, que asienta à tales proposiciones? Pero vamos à vèr esto, que llaman virtud oculta, solo por satisfacer su aprehension, de que en ignorar consiste el saber.

136 Para probar el que el efecto de purgar es virtud oculta, pone las palabras que yo traygo en mi Palestra, sobre que los purgantes no pueden hacer efecto, ni alterar nuestros humores, para que estimúlen las partes sólidas, y siendo dispuestos se evaquen; y que esto no se hace con una virtud magnetica, que ellos suponen en los purgantes, que sin disolverse, ni mezclarse con ellos, los atrahen de todas las partes del cuerpo al estomago, y desde alli los hacen evaquar. Mi asserto es, *que en los medicamentos purgantes se hallan unas partes, ò moleculas, de figura salino ramosa, que disuelta en los liquidos de el estomago, les sirve de una especie de fermento: de modo, que de esta union resulta el que ellos se fermentan, con lo qual se liquidan, y desbarata la viscosidad que contenian, al mismo tiempo se despegan de las tunicas de el estomago, è intestinos, y que durante este movimiento las particulas activas de los medicamentos, y humores desenredados, y puestos en aptitud irritan las fibras de el estomago, con lo qual se comprime mas de lo natural, y vacia en los intestinos lo mas liquido, en donde encuentra con los humores intestinales, mueve en ellos el mismo movimiento, y liquidacion, y la misma irritacion, y por consequencia la evaquacion.* De esto sale, que siendo cierto, que no hay otro camino por donde humores, y medicamentos purgantes passen para evacuarse, que el de los intestinos, y que estos irritados, sin movimiento vermicular se aumenta, es innegable, que en las expresiones que hacen alguna parte de los humores, y medicamentos, penetre por las venas lacteas, y vasos excretorios, y passe à mezclarse con la sangre, en donde aquellas mismas purgantes, no obstante, que vàn muy corregidas, y trastornadas de su natural extructura, causen en ella la adaptacion, y alteracion que hemos dicho, y que al mismo tiempo se aumente el movimiento, y depure por las glandulas del estomago, intestinos, y las de los riñones, ù de otras partes. Dura el efecto del purgante todo el tiempo que sus moleculas se hallan dentro de la cavidad de aquellas entrañas, y se mantiene el movimiento fermentativo en los humores, y la irritacion en las partes sólidas que los componen: y assi sucede, que los medicamentos purgantes bien preparados; esto es, puestos en aptitud à ser disueltos, y unidos en el todo, y promptamente con los humores, se altèran, y evacuan, llevandose consigo las moleculas purgantes, y cessa el efecto; y assi con los leves purgantes se evacuan los excrementos fecales, y algunos sueros con los mas activos, y que sus moleculas son mas permanentes en su actividad, los fecales, y muchos sueros, que por la irritacion continuada en las paredes del estomago, è intestinos se segregan, y separan en la infinidad de glandulas que contienen, y se vierten, y evacuan todo el tiempo que dura la irritacion: de donde viene, que los cursos, despues de lo fecal, sean liquidos. Las sobrepurgaciones, dolores de tripas, y otros accidentes se originan quando los medicamentos purgantes contienen moleculas resinosas fermentescibles, que son unos aceytes crassos, y

eſtas agrumandoſe, ò reuniendoſe en el eſtomago, porque no ſiendo facil ſoluble en los humores, y recibiendo algun movimiento ſus partes, que és lo que ſe llama calor, (como ſucede en la Eſcamonea, ò otro cuerpo reſinoſo, quando ſe mezclan en alguna compoſicion que eſtè muy caliente) y aſsi ſe pega á las tunicas del eſtomago, è inteſtinos, lo irrita, y conmueve todo el tiempo que tarda en diſſolverſe en los humores, ò con otros medicamentos, que en eſte caſo ſe adminiſtran, que la diſſuelvan, y corrijan; y aſsi ſe continùa en hacer curſos, y evacuar ſueros, que ſe ſegregan abundantemente, y ſuceden todos los daños que ſe obſervan en ſemejantes caſos. Todo eſto ſe remedia, como tengo dicho, en mezclandolas con otros cuerpos ſalinos, ò mucilaginoſos, que ſus partes las dividan, y mantengan ſeparadas, ſin que ſe puedan reunir, y que queden aptas à diſſolverſe en nueſtros humores, y que originen en ellos el movimiento fermentativo, proporcionado à la evacuacion que ſe deſea.

137 Eſta explicacion, no agradandoles, la llaman *falaz*, y *obſcura*, y la ſuya, aunque es inconcebible, *clara, y demonſtrable*; con lo que acabo de decir ſe conoce, y concibe facilmente por què los medicamentos purgantes en unos purgan *per ſeceſſum*, en algunos vomitan, en otros provocan la orina, y en otros el ſudor, en otros la ſalivacion, &c. Purgan *per ſeceſſum*, quando los humores contenidos en el eſtomago ſon proporcionadamente aptos à ſer refermentados blandamente, y entonces todo ſe paſſa moderadamente, y los movimentos, que ſus fibras reciben, no ſon mas que los neceſſarios à hacer paſſar lo contenido en èl por el piloro à los inteſtinos, y continuarſe haſta evacuar *per ſeceſſum*.

138 Quando vomitan, es que, ò la actividad del medicamento purgante es muy efectiva, ò los humores ſon mas faciles á ſer fermentados, y abundan de muchas partes acres, y mordaces, que pueſtas en movimiento, deſenredadas por èl, cauſan tan violentas irritaciones, que movidas las fibras nervioſas del eſtomago, y por conſentimiento las del abdomen, y vientre inferior con violencia, comprimen el piloro de modo, que impiden el paſſo à los humores contenidos en el eſtomago, y los hacen regurgitar por el eſſophago, y echar por vomito.

139 Quando purgan por la orina los humores del eſtomago, abundando de un ſal muriatico, y fixo, traſtornando las moleculas purgantes de tal modo, que no pudiendo cauſar el movimiento fermentativo, y hallandoſe diſſueltas, y unidas con ellos, y no ſucediendo alteracion particular en las fibras del eſtomago, è inteſtinos, paſſan naturalmente pos ſus cavidades, y ſe introduce mucha parte de ellas por las venas lacteas, à la ſangre que la alteran, y proporcionan parte de ellas, que en llegando à las glandulas de los riñones, ſe ſepara, y paſſa por los ureteres à la vegiga, y de allì ſe evacua por la via de la orina.

140 Quando producen el ſudor, es, que los humores del eſtomago eſtàn cargados de ſales volatiles muy exaltados, que uniendoſe con las moleculas fermenteſcibles de los purgantes, las atenúan, dividen, y traſtornan, de modo, que pierden ſu natural textura, y por conſequencia ſu virtud; y paſſando, como hemos dicho, à la ſangre, la alteran, atenuando, y proporcionando ſus partes à la ſecrecion de ſu ſuero en las glandulas de la cutis.

141 Quando no hacen efecto alguno ſenſible, es, que encuentran en el eſtomago, y primeras vias, unos humores ácido-auſteros, que reuniendoſe con ellos, los fixan, y traſtornan ſu textura, que quedan ſin actividad, como ſucede en muchos dolores cólicos, que ninguna purga obra, haſta que primero ſe corrija el acido auſtero, que los origina. Todo eſto es demonſtrable, por las operaciones Chymicas; pues ſegun los extractos, ò partes de los purgantes, ſe mezclan con mas, ò menos cantidades de ſales mutaticias, acidas, ò ſales volatiles; aſsi ſe traſtornan en mas, ò menos ſus moleculas, y cauſan diverſos efectos.

142 Eſtos, y otros phenomenos, que todos los dias obſervan los Medicos prácticos en la adminiſtracion de los purgantes, los explican los antiguos con una palabra; eſto es, ſi purgan, es virtud oculta, ò magnetica; ſi no, con la trituracion ſutil ſe vandèan; y ſi no pueden con eſto, le echan la culpa al paſſo, ò à otro termino imaginario, y ſalen de todo cantando la victoria, de que nada ſe les eſcapa à ſus explicaciones, y que aſsi paſſaron los Medicos antiguos, para que no les falte autoridad; y que los que innovan eſto, ſon novatores, y falaces. Eſto es lo que Flores dice à la pagina 32. *que ſon palabras obſcuras, y de mas confuſion, que las de los antiguos, &c. y que aſsi, la verdadera es la de Meſue.* Y aunque es notorio à todos, por ſer la octava pregunta que trahe Geronymo la Fuente, para que los Pharmaceuticos no ſe canſen en eſ-

pe-

pecular, dice: *Por què purga la Escamonea, y demàs medicamentos purgantes?* Reſponde: *El purgar la Eſcamonea, y demàs purgantes, no es porque ſean calientes, frios, humedos, ò ſecos; ſino porque ſon tales: ni porque ſiendo contrarios, obren en ſus contrarios como contrarios: conviene à ſaber, que ſiendo calientes, purguen los humores frios, ni al contrario; ſino porque ſon tales: ni porque ſean ſemejantes à los humores en los colores, ſabores, olores, conſiſtencias, ò templanzas, como el Cartamo à la pituita, y el Ruibarbo à la cólera, &c. ſino porque ſon tales: ni porque ſean livianos, mueven por vomito, ni porque ſean peſados, purgan por abaxo los humores; ſino porque ſon tales: conſta de la regla de Meſue: Dicimus, quod Medicina laxativa, &c.* y en ſabiendo eſto los principiantes en la Pharmacia, yà ſon tan doctos como Galeno, Avicena, Meſue, Leon, y Flores; y en eſta materia de ſaber cómo, en què partes, y con què circunſtancias, en què humores obran los medicamentos purgantes, en reſpondiendo, ſon *tales*, que los modernos ſe apliquen, hagan experiencias, gaſten el tiempo, y que ſe deſvelen en adelentar, que en dandoles con los *tales* de Meſue, ſe vayan à paſſear, que ellos yà ſaben lo que ſupo el gran Capitan de la Pharmacia, quien no ignorò coſa alguna, ni dexò que adelantar à los venideros. Quièn, à viſta de eſte ſaber, no ſe admirarà ver à Flores eſcribir un libro, hacer ſylogiſmos, y ſacar conſequencias de unas premiſſas, que ſon, no ſaber, ni tener mas noticia, que el *ſon tales*? Vean doctos, è indoctos à lo que eſtos triturantes llaman ciencia, arte, y facultad: reparen con la razon que gritan contra los modernos, tratandolos de ſophiſticos falaces, y que ſe apartan de la verdad: obſerven en què fundan los modos de ſaber las verdades phyſicas, y veràn, que ſus razones, y experiencias es el ignorar.

143 Pero para que no quede nada por andar, volvamos à Flores, que à la pag. 32. para probar què es virtud oculta, con que los purgantes obran, trahe por autoridad en ſu favor, citando à Lemort en ſu Chymica-Medico-Phyſica, pag. 38. que dice: *Que la queſtion, en què conſiſta la virtud purgante de medicamentos, ha atormentado mucho el diſcurſo de los Medicos: à lo menos entre los Chymicos eſtà recibido, que ella depende de la ſal; pero de què figura, ù de què conſiſtencia interior ſea eſte ſal, es dudoſo: yo creo, que eſta depende de una qualidad acre, acido-ſalina, ù oleoſa muraticia.* Haſta aqui Flores; porque lo demas no le tiene cuenta; y aſsi Lemort dice, *que cree conſtar de aquellas moleculas, perſuadido de las ſiguientes experiencias*: dexa las experiencias, (que yo las pondrè luego), porque *con ſer tales*, ni demàs argumentos, no ſe pueden reſponder; pero yà dice, continuando à lo de Lemort: *Y todo lo demàs que podrà vèr el curioſo en el lugar citado, de donde puede inferir lo facil, que es conſtituir la virtud purgante en la textura ſalino-ramoſa facil, &c.* Le falta para hacer perfecta la oracion, como yo le digo (hallandoſe en baſtante humedad) à fermentarſe, *haviendo muchiſsimos ſimples de textura ſalino-ramoſa facil*: (aqui le faltan las miſmas palabras que acabo de decir;) *y no tan ſolamonte ſon purgantes, ſino es que corroboran. Trahe el miſmo Lemort, al folio 24. de ſu Pharmacia Medico-Phyſica, y dice de la Curcuma: Por ſu ſal acre, y partes ramoſas tenues corrobora el eſtomago, provoca los meſes, y que los Indios la uſan para aromatizar las comidas, y lo miſmo de otros muchos ſimples.* Repareſe en eſte §. de Flores, y ſe verà corta mis explicaciones, y à Lemort le calla los motivos, y experiencias que tiene para creer, y probar en què conſiſte la virtud purgante de los ſimples: le impugna ſin entenderle, ni traher ſus razones, y experimentos, no obſtante que acaba el §. antecedente, queriendo probar la virtud *tal* de Meſue aſsi: *Y para prueba de todo eſto, me valdrè de la autoridad de los modernos, de ſus razones, y experiencias.* Repareſe ſi havrá capacidad humana, que entienda à Flores. Las palabras de Lemort trahe por autoridad, razon, y experiencia para probar el *tal*: Lemort ſeñala en què conſiſte la virtud de los purgantes: calla ſus razones, y experiencias: luego ni ſu autoridad, razones, y experiencias le ſirven à Flores. Eſto es claro; pues luego le impugna, pero ſin entenderlo: con que ni Lemort le ſirve para apoyo, ni queda impugnado; y ſolo queda la ſoſpecha contra Flores, de que quita, calla, y entiende lo que lee à ſu diſcrecion, para ſalir victorioſo de todo; y para mayor manifeſtacion de eſto, oygaſe à Lemort ſus razones, y experiencias, y ſe verà lo que calla, y oculta eſte Defenſor, ò ſea porque no lo entiende, ò porque no puede impugnarlo, ò por ambas coſas; y aſsi, lo pondrè en nueſtro idioma, para que à ninguno ſe le oculte las verdades que manifieſta.

144 Tratando eſte gran Chymico, y Philoſopho Experimental del methodo, que ſe ha de tener en deſtilar las aguas; antes de poner la deſcripcion del agua de fumaria, para probar, que la virtud purgante no aſ-

cien-

ciende mediante la deſtilacion, explica à la pag. 38. de ſu Chymica-Medico-Phyſica, en què conſiſte aſsi: *Creo, que la virtud purgante de los medicamentos conſiſte en una qualidad acre, acido-ſalina, ù oleoſa-muriatica,* (eſto es decir en unas moleculas, que ſon compueſtas de un ſal muriatico acre, y ſulphureo, que ſirven de fermento, ò levadura, mixtas con nueſtros humores, para que reciban el movimiento fermentativo) *perſuadido de los ſiguientes experimentos. Primero, porque infundidos los purgantes, ſe acedan en poco tiempo.* (Eſto es, que ſiendo el fin del movimiento fermentativo el producir un liquor ſubacido, como el vino, ò acido, como el vinagre.) *Segundo, por el manifieſto ſabor adſtringente, y acre, ſi no de todos, à lo menos de los mas, cuyas ſales imprimen, y empiezan facilmente un mas profundo movimiento inteſtino.* (Eſto es, que penetrando mas interiormente los humores, los imprime un movimiento inteſtino mas activo.) *Lo tercero, porque diverſamente altèran, corrompen, precipitan, y coagulan nueſtros humores, lo que las mas veces ſucede por un acido deſenredado.* (Eſto es, que mediante el movimiento fermentativo, el acido, ſegun ſe và deſembolviendo de las otras partes, altèra, corrompe, precipita, y coagula los humores, alterando unas partes, desbaratando la textura de otras, precipitando otras, y cauſando diverſos coagulos, de donde viene los diverſos colores, conſiſtencias, &c. de los excrementos, y limphas, que ſe evacuan.) *Lo quarto, en toda purgacion los vaſos ſon contrahidos, y velicados por una aſtriccion acida, mediante lo qual originan flatos, y opreſsiones doloroſas.* (Eſto es, que en el acto de la purgacion las ſales, no eſtando aùn ſegregada de las otras, y teniendo unas ſuperficies irregulares, velicando al miſmo tiempo que ſe rareface la mixtion que ſe fermenta, las fibras nervioſas comprimen aquellos orificios, que ſe contrahen; y en el tiempo de eſta contraccion, ſiendo fuera de lo regular, ſe originan unas expreſsiones con dolor; è impedido, y comprimido por entonces el paſſo à lo vaporoſo, que ſe origina del movimiento inteſtino de los humores, y medicamentos, deſpues reſulta, ò con ſu virtud elaſtica, los dilata, y ſe expelen con violencia.) *Lo quinto, que todos los preparados chymicos de los minerales hechos con ſal acida, como el aceyte de vitriolo, eſpiritu de ſal, &c. purgan mas violentamente, que los hechos con ſales volatiles, &c.* (Eſto es, que los minerales, como Antimonio, y Mercurio, ſi el primero ſe mezcla con eſpiritu de ſal, que es acido, y lo extrahe por deſtilacion, es manteca de Antimonio: que ella, ò los polvos, que por precipitacion ſe ſacan, que ſe llama *Mercurio de vida*, es un purgante violentiſsimo; y eſto viene de que las particulas acidas del eſpiritu, mixtas con las bituminoſas del Antimonio, componen unas moleculas tan fermenteſcibles, que unidas con nueſtros humores, cauſan los violentiſsimos efectos que ſe obſervan; pero ſi el Antimonio ſe extrahe con ſales volatiles alcalis, ſalen unas moleculas ſulphureas exaltadas, que por lo comun ſon diaforeticas, y purificativas de la ſangre: ſi es del Mercurio diſſuelto con el aceyte de vitriolo, y evaporizado, quedan unos polvos, que ſe llaman *Turbit mineral*, que es tambien un purgante, y vomitivo violentiſsimo; pero ſi éſte ſe prepara con el azufre, y ſal de orina, ò armoniaco, ſalen unos polvos, que llaman *Precipitado negro*, ò *violado*, ſolo diaphoretico, y purificante de la ſangre, y aſsi de los demás.) *Lo ſexto, la virtud purgante de los minerales, y vegetales ſe traſtorna mucho, y ſe deſtruye, ſi ſe hace digerir en un menſtruo eſpirituoſo ſulfureo, y ſalino-volatil.* (Eſto es, que ſi qualquier purgante, ſea del Reyno Vegetal, ò Mineral, ſe infunde en un liquor compueſto de particulas eſpirituoſas ſulphureas, y de ſalinas volatiles alcalis, como el eſpiritu orinoſo de ſal armoniaco dulcificado con el eſpiritu de vino, y eſta mixtion ſe pone en digeſtion por algunos dias: la tintura, que ſe extraherà, purgarà muy poco, ò nada, y ſolo ſerà diaphoretica; porque las particulas del menſtruo desbaratando, y deſcompaginando la eſtructura, que tenian propria para excitar el movimiento fermentativo en nueſtros liquidos, reſultan otras diverſas, que cauſan diferente alteracion en ellos, impropria à ſer evacuados *per ſeceſſum.*) *Lo ſeptimo, deſpues de acabada la operacion de purgar, los mas quedan eſtriñidos, no como vulgarmente quieren, porque todas las heces ſe han evacuado, ſino es por la remanencia de un ſuco ſalino auſtero, originado por la union del acido con las partes terreſtres; y por haver faltado el irritativo del acido acre, que velicaba los orificios de los vaſos excretorios, y los inteſtinos.* (Eſto es, que acabada la fermentacion, è irritacion, que las particulas acido-acres fermenteſcibles durante el movimiento cauſaban; y haviendoſe deſembuelto el acido de las otras partes, que componian las moleculas del fermento, y eſtas uniendoſe, ò diſſolviendo

las

las terreſtres, que encuentra, como proporcionadas à ſus eſpiculos, ſe originan otras moleculas auſteras, que unidas con los liquidos, que ſe ſeparan continuamente de la ſangre, y caen en aquellas cabidades por los vaſos excretorios, cauſan un movimiento en las fibras nervioſas de aquellas partes, que ſe componen, tenſas, y rigidas: de modo, que ceſſando las contracciones, y expanſiones antecedentes, ceſſa el purgar, ò evacuar excrementos por algunos dias.)

145 Eſtos ſon los motivos que Lemort tiene, para creer que la virtud de los purgantes depende de moleculas fermenteſcibles, ò motoras del movimiento fermentativo de nueſtros humores. Que eſto no lo entendiò Flores, es claro; pues con ſu gran bondad, y creencia de que todo lo ſabe, le impugna con decir: *Que otros ſimples tienen ſales acres, y particulas ramoſas tenues, y no purgan.* De lo que hemos explicado ſe verà, que no conſiſte ſolo en acritud, en azufre, ò en ſal, ni podia conſtituir Lemort, ni ningun moderno la virtud de los purgantes en eſtas ſubſtancias, ſabiendo, que mediante las Analyſis Chymicas de todos los cuerpos de los animales, y vegetales, ſe extrahen azufres volatiles, y ſales acres, y que ninguno de eſtos principios Chymicos ſon purgantes; y eſto, ſi huviera leìdo, y entendido a Lemort, èl miſmo lo advierte conſiguientemente à lo que dexo referido, diciendo aſsi: *Pero anote el benevolo Lector, que yo no hablo aqui, ſino es de la acididad fermenteſcible de los purgantes, de tal genero conſtituìda, que deſpues de una fuerte reaccion del movimiento inteſtino, hecha en nueſtro eſtomago, paſſando poco à poco à otras partes mas remotas, introduce una acritud manifieſta; con lo qual, ella, y la materia mas ſutil, y eſpirituoſa, que antes eſtaba reconcentrada, y oculta, pueſta en libertad, irrita en los orificios de los vaſos los humores liquidos, contenidos en ellos, les conturba ſu eſtructura, comprime los vaſos con ſu actividad contrahente, con lo qual ſalen los vapores encerrados en ellos, que ſon los flatos, y de aqui la opreſſion, y deſpues la ſecrecion.* De eſto queda de manifieſto, que Flores, para contradecir, dexa los experimentos, razones, y demonſtraciones de Lemort, por conocer no tenia caudal para contraponerſe à lo que eſte gran Philoſopho Experimental trahe: y aſsi, dexandoſe todo lo eſſencial de la prueba, canta la victoria; y para hacerlo con mas razon, cita à Lemeri, quien como docto dice lo miſmo que Lemort; eſto es, *que ha havido muchas opiniones tocantes à deſcubrir en què conſiſte la virtud de los purgantes. Tiene por cierto, que eſte efecto es una conſequencia de la fermentacion, que el remedio ha movido.* Y trahe las diſpueſtas de los Chymicos, y deſpues dice: *Creo mas bien, que la virtud purgante de un mixto, conſiſte en la diverſa mixtion de ſus principios, que ſea propria para mover ciertas fermentaciones en nueſtros cuerpos.* Eſte es el parecer de Lemeri: veaſe con què razon trahe eſto por autoridad, para probar que eſte atribuye la virtud purgante à el *tal* de Meſue; y aſsi, lo que quiere manifeſtar Lemeri, es lo miſmo que Lemort; y es, que la virtud purgante no conſiſte ſolo en la ſal, ò en el aceyte, ò en el eſpiritu ſeparados, ſino es que proviene de moleculas compueſtas de todos, que ſean fermenteſcibles; con lo qual queda desbaratada toda la maquinada idèa de eſte Defenſor de Meſue. Lo miſmo podrá vèr en Pechelini, que eſcribiò un Librò, que intitulò: *Exercitatio de Facultatibus medicamentorum purgantium*, impreſſo en Amſterdàn año de 1702. y hallarà à Meſue, y demàs antiguos impugnados, y demonſtrados ſus errores.

146 No obſtante todo eſto, muy ſatisfecho à la pag. 34. dice: *De que puede el docto ſacar: Si los antiguos explicaron el obrar de los purgantes por razones mas obſcuras, quando los modernos mas prácticos no aciertan, pues ellas, no tan ſolamente ſon obſcuriſsimas, ſino agenas de la verdad, pues los acidos ſon mas aptos para mover las fermentaciones, y por la mayor parte ſon adſtringentes.* En eſto hay muchas coſas en que Flores dice verdad. La primera es, que los doctos ſacaràn, ſi *el tal* de los purgantes (que es ſu explicacion, y la de Meſue) es mas claro, y verdadero, que lo que los modernos dicen. En quanto à que ſon obſcuriſsimas, y agenas de la verdad las explicaciones de los antiguos, hablando Flores por sì, es evidente que lo ſon; pues en decir obſcuriſsimas, es confeſſar no las entiende: y como para entenderlas es neceſſario trabajar, experimentar, eſtudiar, y borrar las preocupaciones, que le tienen ſorprendido ſu diſcurſo: y aſsi, no hay que maravillarſe, que no haviendo hecho eſto, le ſean obſcuriſsimas; sì que ſiendo no inteligibles à Flores, decida ſon mejores que las de los antiguos; pues haſta lo preſente no ſe ha conocido, que un ciego diſtinga de colores, por ſer preciſo ſaber, y entender primero, què es una coſa, para parangonarla con otra; pero Flo-

res,

res, como diga mal de los modernos, sea lo que fuere.

147 Que son obscurisimas las explicaciones de los modernos para este defensor, se prueba evidentemente por las palabras, que *los acidos son mas aptos para mover las fermentaciones, y por la mayor parte son adstringentes*; y assi, si huviera estudiado en mi Palestra, y en las Pharmacias Chymico-Modernas, supiera que los acidos no mueven fermentaciones, antes sì las impiden, quando se echan sobre los liquidos, que se fermentan: supiera tambien, que es diverso el movimiento fermentativo de el movimiento putrefactivo, de la efervescencia, de la digestion, y assi de los demàs. Y si conociera las diferencias que hay entre unos, y otros movimientos, distinguiera quando escribe; pues quando un acido se echa sobre tierra, cal, piedras, sales-alcalis, liquidos, que tienen particulas salino-volatiles, y demàs, lo que sucede es, una efervescencia, que es un movimiento improviso, è impetuoso, procedido del encuentro de dos, ò mas cuerpos, que se ocupan sus poros, y meatos reciprocamente, como quando se hace el Tartaro vitriolado, la solucion de los metales, y piedras en liquores, ò espiritus acidos, la dulcificacion del espiritu de Nitro, &c. La fermentacion es un movimiento intestino blando, y suave, producido regularmente de las partes aereo salino sulphureas, y aquosas del mismo liquido, ò prevenidas de otros cuerpos, que se mezclan, que llaman fermentos, y al principio es muy blando, y en el discurso de largo tiempo se aumenta, y poco à poco se va minorando, hasta que se produce un liquor vinoso, ò subacido, ò acido, que es lo que sucede en el mosto, y demàs zumos, que se reducen à vino, ò vinagre: y si al tiempo que sucede este movimiento, se le echa algun liquor, ò espiritu acido, cessa, y se trastorna el movimiento fermentativo; con que sabiendo todos la gran diferencia que hay en estos movimientos, y que le es indispensable à Flores, para ser Boticario en el tiempo presente el saberlo, conocerán, que de aqui le viene ser *obscurisimas las explicaciones de los modernos, y darlas por agenas de verdad*; con lo que espero, que de aqui adelante sabrà con esta enseñanza distinguir de colores.

148 Pero para aclarar mas lo que confiessa ignora, trahe una autoridad de Renodeo, y otra de Uvechero, que dicen, que no se sabe en què consista la virtud de los purgantes, y demàs medicamentos, y la atribuye el primero *à la forma, y que esto es lo que se llama virtud celeste*; y el segundo, *que es una virtud, que Dios diò à los cuerpos, y que la conserva, y que la puede quitar quando le agradáre: con que de estas dos autoridades se saca, que la forma es el tal de Mesue*, y que este *tal* lo conserva Dios; y no negandole ningun moderno, que toda la creacion, estructura, y efectos que causan las entidades, es Dios el Autor, y Conservador; havrà quien de aqui eduzca algo contra las explicaciones modernas? Què tiene que hacer esto con los modernos? Pues estos saben mejor, y con mas razon que los antiguos, que en queriendo llegar à especular la ciencia infinita del Sumo Hacedor, y cómo conforma las partes insensibles, è inteligibles á nosotros en la fabrica de el Universo, es querer ser tenidos por locos; pero querer negar, que los hombres con su aplicacion, trabajo, estudio, experimentos, y reflexiones, no puedan conocer, y distinguir, que las moleculas de diversa figura, compuestas de substancias sensibles, mixtas con humores, que constan tambien de partes sensibles, se altèran, y mudan de este, ù de otro genero, y por consequencia causan los efectos que observamos, es querer hacernos *Scepticos*, y *Pyrrhonicos*, que defendian, no se sabia, ni podia saber otra verdad mas que lo que Flores defiende, que es que se ignora todo; y assi, pues se halla bien con no saber, dexe à los modernos, que especulen, y adelanten lo que pudieren, y no quiera cerrar la puerta à los estudiosos, y principiantes, que sepan.

149 A la pag. 36. vuelve à inculcarse en decir, que con autoridades de la Sagrada Escritura prueba las virtudes ocultas, y en ninguna de ellas se halla que diga, que à los hombres les es negado saber en què partes de los entes se constituyen sus virtudes, y cómo causan sus efectos en los otros cuerpos con que se mezclan: y si esto les es negado, pregunto à Flores, de què sirve la Physica? No sabe que es una ciencia, con la qual se especulan las entidades, sus composiciones, sus alteraciones, sus corrupciones, &c? Y para que se desengañe, que se puede saber, no solo en què consiste la virtud purgante de los medicamentos, sino otras cosas mas ocultas, lea la Physica del doctissimo, y sapientissimo Doctor Don Thomàs Vicente Tosca, Doctor en Sagrada Theologia, Examinador Synodal del Arzobispado de Valencia, y Presbytero de la Congregacion de San Phelipe Neri de aquella Ciudad, que ha sacado à luz este año de

1721.

1721. y verà, que ſiendo mas leìdo en las Sagradas Letras, que Flores, y todos los antiguos Medicos, que cita à la pag. 12. prop. 2. de ſu 2. tomo, dice: *Præterea Phyſicam eſſe ſcientiam ſpeculativam, inde patet, quod in nuda rerum naturalium contemplatione conſiſtit: ſic Cœlum, tellurem, elementa, cunctaque in eis contenta, ſpeculatur, cauſas mirabilium effectum inquirit, abſconſa rimatur, & quæ inſinu naturæ latent eruere, ut ea intellectus noſter conſpiciens non modicum delectetur.* Con que ſi eſta ciencia ſolo conſiſte en la deſnuda contemplacion de las coſas naturales, y aſsi ſe eſpecula el Cielo, las Eſtrellas, Elementos, y lo demàs contenido en ellos, è inquiere las cauſas de los admirables efectos, deſcubre las coſas ocultas, y procura manifeſtar lo que eſtà eſcondido en el ſeno de la naturaleza, para que viendolo nueſtro entendimiento, ſe deleyte mucho; repare Flores à lo que ſe opone con ſus centones mal trahidos, y porque ſi tiene algun eſtimulo de ſaber, lea toda la Phyſica de eſte gran Philoſopho, y hallara explicados muchos phenomenos naturales, y vera en què conſiſte la virtud de muchos cuerpos, que los antiguos tenian *por tales, por ocultas, por celeſtes, &c.* porque ignoran los modos de ſaberlas.

150 Vuelve à continuar aſsi: *Muchas autoridades podia traher para confirmacion de la virtud oculta; pero enſeñandola la experiencia, eſtàn de mas; y todas las razones que dàn los modernos no ſatisfacen; pues dando la razon, por què la Piedra Imàn atrahe el hierro, y el aſta del Unicornio quita el veneno de las aguas, dicen que ſon por los efluvios, que muchas coſas arrojan de ſi.* Lo que toca à la Piedra Imàn, vealo en el Doctor Toſca, en ſu Philoſophia, tom. 4. deſde la pagina 303. haſta la 334. y hallarà, que no ſolo tiene virtud de atraher, ſino de expeler, y que por un polo atrahe, y por otro expele; y que eſto ſe hace con efluvios ſubſtanciales de ella, y ſe deſengañarà de los errores que padece en eſto. Si es lo del aſta del Unicornio en las aguas, ſe lo puede contar à los de ſu tierra, que tienen buenas creederas, y le podrà ſervir *para vender el cuerno del Zapatero, en donde colgaba el candil*, que aqui todos eſtàn deſengañados de ſemejantes fabulas, que ſolo ſirven de hacer admirar à los ignorantes.

151 A la pag. 37. và preguntando: *Por què el higado del Lobo ha de valer para el higado, y no el del Leon? Por què el pulmon de la Zorra ha de valer para enfermedades de el pulmon, y no otro, &c.* Y ſe reſponde: *Toda la razon que pueden dàr viene à parar en efluvios, y configuraciones; pero eſtos què pueden ſer ſino qualidad oculta?* Con eſtas, y otras ſemejantes preguntas, le parece queda probado todo lo que ſe le antoja, ſin que eſto ſirva de mas, que ignorandolo, ò no entendiendolo en donde lo halla eſcrito, manifieſte lo poco que ſabe en la Medicina. Si Flores huviera leìdo, y experimentado, ſupiera, que mucho de lo que pregunta, tienen los verdaderos Phyſicos Experimentales por falſo, y que los antiguos, ignorando la verdadera Philoſophia, introduxeron tales fabulas en la Medicina; ademàs, que para enſeñarle, era meneſter hacerle una Práctica Medica, y que para diſtinguirle las diverſas virtudes, y ſus efectos, es preciſo el deſcribir las enfermedades en que aprovechan, hacerle un diſſeño del eſtado de los humores que las cauſan, las partes que ocupan, què efectos producen; y luego hacer lo miſmo de los medicamentos, decirle las actuaciones de ellos, los vaſos por donde paſſan, cómo corrigen las particulas de la ſangre preternaturalizada, &c. y aſsi, ſi lo quiere ſaber, eſtudie las Prácticas Medicas, las Deſcripciones de los medicamentos por libros modernos, la Anatomìa del cuerpo humano, la Philoſophia Experimental, y con eſto ſe harà capàz de entender lo que ſegun pregunta ignora; y verà al miſmo tiempo, que lo que llaman efluvios, configuraciones, entendidos como ſe deben, no ſon terminos vagos, ni virtudes ocultas para los doctos; y en la reſpueſta que le he dado ſobre obrar las Vivoras en la lepra, le podrà ſervir de diſſeño, para colocar cada coſa en ſu lugar, y no eſcribir *ad libitum*, ſin diſtincion, ni advertencia, que no ſea una confuſion.

152 A la pag. 27. ſobre los miſmos ſupueſtos dice: *Que và à probar con razones no purgar los medicamentos; por lo que yo digo*, aſsi: *Los purgantes obran por ſu textura ſalino-ramoſa, y facil, hallandoſe con baſtante humedad à fermentarſe; luego todos los ſimples, que ſe hallaren con textura ſalino-ramoſa, y facil, &c. ſeràn purgantes.* Sed ſic eſt, *que eſto es falſo; luego no purgan por la textura ſalino-ramoſa, &c. Pruebo la menor, que no ſon purgantes*; v. gr. *el Freſno, quo dice Lemort al folio 28. de ſu Pharm. Medic. Phyſ. ſale muriatico tenui, & viſcoſo ramoſis particuli præditi ſunt; y es adſtringente, y otros muchos, que ſon de textura ſalino-ramoſa, y facil; luego es falſo, que purguen por eſto.* A eſto eſta reſpondido, advirtiendo, que Flores no entiende lo que ſe dice

en mi Paleſtra; pues tiene gran diferencia, que las moleculas de los purgantes, diſſueltas en la ſuficiente humedad, y mixtas con nueſtros humores, cauſen, ù originen el movimiento fermentativo, como la levadura en la maſſa, como la eſpuma de la cerbeza, en los zumos de los frutos, en la miel en proporcionada agua diſſuelta; y con eſta mixtion ſe fermenta para hacer el hydromel vinoſo, y aſsi de los demàs. Eſtas moleculas, ò partes compueſtas de particulas ſalino-ramoſas fermenteſcibles; eſto es decir, faciles à ſer fermentadas, hallandoſe diſſueltas, ſon las que ſe dicen purgan; pero no las que, aunque conſten de las miſmas ſubſtancias como eſtas, ſu textura ſea diverſa, que diſſueltas, y mixtas con nueſtros humores, no originen el movimiento fermentativo, que es en mucho diverſo à los otros movimientos: con que en diſtinguiendo Flores de movimientos, verà que todo ſu argumento es fundado en premiſſas falſas, y equivocas; y aſsi, quite, ò declare lo eſpecial del movimiento, y verà quán falſas ſon ſus conſequencias: y poniendo el argumento como ſe debe, ſe defenderá mi opinion. Todos los medicamentos, que conſtan de moleculas ſalino-ramoſas, facil fermenteſcibles, diſſueltas, y unidas con nueſtros humores, les ſirven de fermento, ò levadura, para que toda la mixtion ſe fermente, y de eſto reſulten todas las irritaciones, liquaciones, y evacuaciones; luego todos los ſimples, en que ſe halle eſto, ſon purgantes. *Sed ſic eſt*, que eſto es cierto, como lo dexo demonſtrado; luego purgan por lo dicho. Pruebo la menor: El moſto, arrope, frutos, zumos, y demàs liquidos, y ſòlidos, faciles à fermentarſe, purgan; luego es cierto, y evidente purgan por eſto.

153 Los medicamentos, que conſtan de particulas ſalino-ramoſas, que ſe diſſuelven en nueſtros liquidos, y los altèran diſſolviendolos, coagulandolos, ſin originar en ellos el movimiento fermentativo, ſon diureticos, diaforeticos, adſtringentes, y otros efectos, ſegun la diverſa alteracion, que hacen en ellos; luego no ſon purgantes. *Sed ſis eſt*, que eſta operacion no ſe hace con incitar, ò mover el movimiento, que ſe llama particular fermentativo; luego aunque tengan particulas ſalino-ramoſas, faciles à diſſolverſe, y à alterar los humores, no purgan. Pruebaſe la menor. El vino, el vinagre, los zumos yà fermentados, y depurados, haviendo padecido el movimiento fermentativo, unos aumentan nueſtros eſpiritus, confortan, adſtringen, ſon diureticos, &c. y eſtos no pueden cauſar, ni recibir aquel movimiento fermentativo; luego aunque en ellos ſe hallen tales particulas, faltandoles lo que los eſpecifica de las que ſon verdaderamente purgantes, no purgan. *Sed ſic eſt*, que Flores pone ſus premiſſas ſin eſpecificacion, ni haciendoſe cargo de lo que hace à las particulas purgantes diverſas de las de los otros medicamentos; luego ni entiende, ò diſsimula lo que yo digo, y ſaca conſequencias falſas.

154 Al §. ſiguiente proſigue: *Confirmaſe mas: El Ruibarbo, y Mirabolanos ſon adſtringentes, y purgantes; ſi por ſu textura ſalino-ramoſa, y facil purgáran, no fueran adſtringentes; y ſi por ellas lo fueran, no fueran purgantes; luego es falſo hacerlos purgantes por eſta.* El Ruibarbo, y los Mirabolanos purgan, diſſolviendoſe, y ſeparandoſe las moleculas, y fermenteſcibles, y faciles alterables, con que mueven una blanda fermentacion en los humores mas movibles, y liquidos, y por conſequencia producen una ligera evacuacion, y ſolo de los humores bilioſos; y éſta, acabada brevemente, las partes terreſtres de ellos, mixtas con las acidas, que reſultan de las fibras eſtomacales, è inteſtinales, unas ſenſaciones, que las ponen rigidas, y tenſas, que impiden las contracciones, y dilataciones, que ſe hacian antecedentemente, con lo qual ſe ſigue lo que llaman confortar, y adſtringir: con que no diſtinguiendo Flores las partes de los ſimples, el tiempo de obrar, los reſiduos, y alteracion con que quedan deſpues de hecho ſu efecto, y cómo ſe mueven los ſólidos, y liquidos, y con què diferencias, para producir diverſos efectos; es preciſo ſaque conſequencias falſas, è ciertas, para deſpues ſuponer ſin orden, ni concierto lo que le parece proprio para impugnar, como lo hace en lo que ſe ſigue: *Que* (continùa) *eſto no lo hagan por ſer calientes, frios, humedos, ò ſecos: tambien conſta, que no purguen, por ſer viſcoſos, ni reſinoſos, ni porque tengan ſal, &c. no ſon purgantes; luego el purgar lo hacen por una virtud oculta, que les diò Dios, &c.* Repareſe, que eſto, como todo lo demás, lo dice Flores à tiento, y ſin diſtincion, como quien juega à pares, y nones: no ſon nones, luego ſerán pares; no ſon pares, luego ſerán nones.

155 Quièn le niega, ni ha negado, que Dios criò, y formò las entidades, y que éſtas, ſegun las leyes, que el Sumo Criador impuſo, ſe ván ſuccediendo, y produciendo unas de otras, y que ſegun los cuerpos les tropiezan, ſe altèran, corrompen, y reducen en otras entidades diverſas,

y

y que en sus proprias vegetaciones se ván observando muchas mutaciones? Pues de la semilla sale el tallo, que es diverso en virtud que ella: despues echa los frutos, que se diversifican del tallo, y las simientes, que son diferentes en virtud à la de los frutos: v. gr. el vinagre sale del vino, y el vino del mosto, el mosto de la uba, la uba del agráz, el agráz de la flor, la flor del tallo, el tallo de la hiema, que dexan en la cepa, la cepa del sarmiento, y el sarmiento de un granillo, o simiente, que tuvo la uba. La simiente tuvo virtud oculta para producir el sarmiento, y para ser adstringente, como lo es. El sarmiento con su acrescimiento se hizo cepa, y ésta es aperitiva, ò diuretica, por otra virtud oculta: de ésta saliò el tallo, que es agrio, y estomacal, y excitativo del apetito por virtud oculta: sus hojas adstringentes por otra virtud oculta: las flores, ò estambres son aperitivas por otra virtud oculta: los agraces adstringentes, y acidos por otra virtud oculta: las ubas son dulces, y purgantes por su mosto: sus simientes, y granos austeras, y adstringentes por virtudes ocultas: el arrope mas purgante que el mosto por otra virtud oculta: del mosto fermentado, y bien depurado, vino, ò vinagre, y tartaro: el tartaro es diuretico, aperitivo, y leve purgante: el vino aumenta nuestros espiritus, corrobora el estomago, y digestivo, resolutivo, anodino, causa alegria, y viveza en proporcionada cantidad; en desproporcionada, melancolìa, delirio, torpeza, sueño, &c. y tantos efectos como produce, son otras tantas virtudes ocultas: el vinagre es resolutivo: aplicado exteriormente, es cardiaco en enfermedades malignas de dissolucion, es correctivo de la cólera en los coléricos, es temperante en los recalentados, es adstringente en los curios bilioso, es dañoso, y los aumenta en los que sobrevienen de indigestiones: èl conserva, y mantiene sin corrupcion muchos frutos, como pimientos, ciruelas, tomates, aceytunas, &c. èl corrompe, y desbarata los cuerpos terrestres: èl corrige los malos olores, suspende el movimiento putrefactivo en las carnes: èl mueve, y causa con las tierras el movimiento de efervescencia: èl es corrosivo para unos cuerpos: èl quita la corrosion à otros, como à la sal de tartaro: èl coagúla la leche, y dissuelve los metales: èl es agrio en la boca, y acre, y mordáz en las llagas: èl vuelve encarnado lo azul del jarave violado: al plomo, que es casi negro, lo hace blanco, al hierro rubio, y otros muchos efectos, que dexo. Vease si se hace caso de la Physica de Flores, quántas virtudes ocultas havrá en el vinagre, y quán facil se dissuelven todas con una palabra de las comunes, porque es *tal*, porque es *oculta*, porque es *celeste*; y en la verdadera Physica se explican todos estos efectos, aunque diversos: de modo, que no queda duda alguna; y como dice el Doctor Tosca, el entendimiento humano, viendolas, se deleyta, y anima à descubrir mas.

156 No obstante, que lo dicho bastaba para que todos conociessen la verdad de Flores en sus modos de discurrir, y el ningun fundamento que tiene, y que los que supone son falsos, è inciertos, faltando à la verdad que yo digo, y los Autores modernos trahen, pondrè patente otras cosas, que acaben de demonstrar su facilidad, è intencion, nada sana en impugnar los modernos.

157 A la pag. 128. vuelve à repetir lo que yo digo, *de que ninguna medicina no puede obrar, sin que primero se dissuelva, y mezcle con los humores.* A esto responde: *Que si huviere medicina que no se dissuelva en el estomago, ni mezcle con los humores, serà falsa esta doctrina, &c.* Para probar esto, dice: *La resina de la Jalapa purga fuertemente, no se dissuelve con los humores; luego hay medicina que obre sin resolverse con los humores, &c.* Yá tengo manifestado, que esta suposicion es tan maliciosa, como falsa; porque lo que se dice es, que no se dissuelve promptamente, ni es proporcionado al liquor del estomago, y que ésta, haciendo mas detencion en el estomago, y reuniendose, y pegandose à las fibras del estomago, aquellas particulas que se despegan, y se mueven en la reunion con nuestras fibras, causan continuadamente, y por mucho tiempo irritaciones, y por consequencia secreciones de los liquidos, y evacuaciones dañosissimas: y assi, quando se trata de la Medicina, debe Flores no ser tan material; pues los alimentos, que se llaman indigestos, no es decir, que no son actuables en el estomago, sino es que son dificultosos de ser digeridos, y que esto se hace mal, y causando daño: lo mismo quando se trata de medicamentos purgantes, se dice, que respecto à los bien elaborados, y preparados; esto es, facil actuables, ò dissolubles, las resinas son indissolubles; esto es decir, dificultosamente actuables, y esto mal, y causando muchos daños, que es lo que se advierte de ansiedades, vomitos, sobrepurgaciones, que causan ordinariamente; y quando ellas fueran en el todo indissolubles, se ad-

virtiera; pues no hacian efecto alguno, como ſe dice tratando de las pildoras, que quando ſe dàn à perſonas de eſtomagos débiles, y en particular las hechas à la moda antigua, ſuelen arrojarſe ſin cauſar efecto alguno; y eſto es porque no ſe diſſuelve particula alguna de ellas.

158 Mas abaxo confieſſa, que es verdadero correctivo de la reſina de Jalapa el ſal de Tartaro; *y que por no haver hecho eſto, ſucediò el morirſe una muger, que la tomò en azucar eſponjado.* Y deſpues dice: *Yà ſaben todos, que diſſuelta con la ſal de Tartaro, no cauſa tales accidentes*; y de eſto vuelve à hacer otro ſemejante argumento, ſobre que ſin diſſolverſe cauſa los daños. A la pag. 316. dice lo miſmo, aſsi: *Diſſuelvanſe las reſinas, como he dicho, con la ſal de Tartaro; porque de otra ſuerte lleva peligro de no diſſolverſe, y pegandoſe à los inteſtinos, cauſaràn muchos daños*; y eſto debe de ſer lo que le motiva defender, que los purgantes no diſſuelven, y que ſe trituren todos grueſſos. A la pag. 228. niega todo eſto, queriendome contradecir, quando advierto en mi Paleſtra, que las reſinas no ſe dèn ſolas, y ſin mezclarlas con otros cuerpos, que las vuelvan ſolubles, por los daños que pueden cauſar, y que aſsi ſe mezclen, con ſal de Tartaro, Tartaro vitriolado con almendras, piñones, hiema de huevo, y ſemejantes; y dice: *El remediar eſtos accidentes fuera verdad, ſi conſtára por la experiencia, que diſſueltas con la ſal de Tartaro vitriolado, no ſe coaguláran echandoles agua, &c. y que aſsi ſucederà en el eſtomago, y cauſaràn graves accidentes, y la muerte; y que aſsi no es ſeguro eſto.* Veaſe la inconſtancia de Flores a la pag. 128. concede ſe precaven los daños de las reſinas mixtas con la ſal de Tartaro, y que todos lo ſaben, para probar contra algun Medico, que no quiere bien, que mato una muger, dandoſela ſin preparacion: y aqui para decir, que es mejor el diagridio, es falſa, y mala preparacion, y cauſarà la muerte tal mixtion.

159 A la pag. 203. continùa con ſus ſuposiciones, y contradicciones: *O la pildora perpetua de Antimonio es indiſſoluble, ò diſſoluble; ſi diſſoluble, no fuera perpetua; porque à dos veces que ſe diera, no huviera pildora; luego es indiſſoluble; luego para ſer purgante no es neceſſario ſea diſſoluble.* Sed per te, *ningun medicamento purgante puede purgar, ſin que primero ſe diſſuelva, ſe mezcle con el chilo, y circule; luego ha de ſer falſo lo uno, ù lo otro: que purgue, quedando indiſſoluble, es de todos, y lo enſeña la experiencia; luego es falſa la opinion, que dice, que para que obre el medicamento purgante, ſe ha de diſſolver, y circular.* Reparele bien en todo eſte §. y no ſe hallarà ſino un contexto de falſedades; y veaſe la mañia, y malicia como lo compuſo: *O la pildora perpetua de Antimonio es indiſſoluble, ò diſſoluble.* Reſpondeſele: las particulas ſalino-ſulphureas fermenteſcibles, que ſe adaptaron, quando ſe hizo el regulo, ſon ſolubles; las regulinas, y metalicas no adaptadas, no ſon ſolubles; y con que la pildora perpetua es ſoluble, è indiſſoluble: *ſi diſſoluble, no fuera perpetua; porque à dos veces que ſe diera, yá no huviera ſeñal de pildora*: aunque diſſoluble, no pierde el nombre de perpetua, y ſegun las veces que ſe và dando, cada vez purga menos; porque lo que ſe diſſuelve, no es metalico, y regulino, como ſe ha dicho; y como eſto ſe conſerva, hay ſeñal, aunque ſe tome treinta veces: ſaca la conſequencia; *luego es indiſſoluble.* Eſta es tan falſa, como todo lo demàs: lo que purga, que ſon ſus particulas ſalino-ſulphureas, ſon ſolubles; lo metalico, y que no ſe ha adaptado en la preparacion del regulo, ſe queda ſin diſſolver. *Sed per te, ningun medicamento purgante puede purgar, ſin que primero ſe diſſuelva, ſe mezcle con el chilo, y circule.* El que ningun medicamento no pueda obrar, ni alterar de modo alguno nueſtros humores, ſin mezclarſe con ellos, es cierto, y evidente; y que los que tienen el entendimiento en ſu lugar, lo confieſſan, como ſucede en la pildora perpetua: el que ſe mezcle con el chilo, y circúle, ſe ha de entender ſin la malicia con que Flores lo trahe; que lo que digo, que los humores craſſos, que ſe deben purgar, y eſtàn en la cabeza, junturas, y en otras partes, que no ſon las primeras vias, no ſe pueden atenuar, y adaptar para ſegregarſe en las glandulas de el eſtomago, è inteſtinos, ſin que los miſmos purgantes lleguen mixtos con la ſangre, aquellas partes ſe mezclen con ellos para alterarlos, y diſponerlos à la evacuacion: ſaca la conſequencia; *luego ha de ſer falſo lo uno, ù lo otro de lo dicho.* Ni es falſo uno, ni otro, ſino todo lo que Flores dice, *que purgue, quedando indiſſoluble, es de todos, y lo enſeña la experiencia.* El que ſea de todos ſer indiſſoluble, es falſo: pues yà que cita à Lemeri, pudiera haver viſto en el cap. 9. del Antimonio, en las reflexiones al Regulo, que dice: *Que aunque muchos han eſcrito, que la pildora perpetua no ſe diſminuye de peſo, es incierto; que aunque es corta la diſminucion, es facil el obſervarla*: ademàs, que en lugar de

las

las partes ſulphureas, que ſe deſpegan para purgar, ſe pueden mezclar otras eſtrañas en ſu lugar, como ſucede quando el Antimonio ſe calcina al Sol: y que eſta pildora, tomada veinte, ò treinta veces, hace poco efecto; y dà la razon, porque las partes del azufre las mas diſſolubles ſe han deſpegado, y lo que queda, paſſa ſin hacer efecto: lo miſmo ſucede ſobre las tazas del Regulo, porque la operacion del Regulo, y otros preparados del Antimonio, depende de el azufre ſalino, que ſe diſſuelve en el vino, en que ſe infunde, que es lo miſmo que ſe diſſuelve de la pildora perpetua, con que *no es de todos*, ſino es que Flores ſea muchos. *No lo demueſtra la experiencia*: con lo qual ſale tan ſana, y propria, como de Flores la conſequencia; *luego es falſa la opinion, que dice, que para que obre el medicamento purgante, ſe ha de diſſolver, y circular.* Segun lo que hemos manifeſtado, ſale, que todo lo que eſte Autor ſupone, es un contexto de ignorancias, y falſedades.

160 A la pag. 187. quiere volver à probar, que los medicamentos, para obrar, no ſe diſſuelven; y ſe vale para ſuponer ſus falaces premiſſas, de que en mi Paleſtra digo en el capitulo de las pildoras, que una de las cauſas, por que ſe hacen las pildoras, es para que ſe detengan mas tiempo en el eſtomago, è inteſtinos, quando el Medico lo neceſsite; porque hechos pildoras, ſe detienen mas tiempo en actuarſe, que las otras eſpecies de medicamentos. Sobre eſto levanta uno de ſus chimeraticos ſylogiſmos, aſsi: *Ninguna medicina puede purgar los humores de la cabeza, y partes longiquas, ſin que primero ſe mezclen con el chilo, y ſangre, y circulen con ellos.* Sed ſic eſt, *que dadas las medicinas en pildoras, no ſe mezclan con el chilo, ſangre, y demàs humores, y purgan; luego es falſa eſta opinion*: *pruebo la menor*, per te: *la pildora perpetua no ſe diſſuelve en el eſtomago, &c.* Que los medicamentos para obrar ſobre los humores, que eſtan en la maſſa de la ſangre, es preciſo ſe le mezclen, eſtà aprobado, y es por todos los Phyſicos innegable: que las medicinas en forma de pildoras, porque ſe detienen mas en el eſtomago, no ſe pueden ſus partes activas mezclar con la ſangre, es ſuposicion tan falſa, como forjada de una intencion nada ſana; pues no ſolo ſe pueden mezclar, ſino es que deteniendoſe mucho tiempo en el eſtomago, è inteſtinos, es preciſo el que diſſuelvan poco à poco: del miſmo modo, teniendo mas lugar, y menor irritacion en aquellas partes, ſe puede ir introduciendo por las venas lacteas, con que el chilo, &c. y de eſte modo entendido, ſu conſequencia *luego es falſa eſta opinion*, es tan mal hilada, como lo demàs de ſu eſcrito.

161 Ademàs, que quando fueſſe cierto, que de las pildoras no paſſàra coſa alguna à la ſangre; eſto ſolo podria probar, que purgaria lo contenido en las primeras vias, y los ſueros, que por ſu irritacion en los vaſos excretorios de las glandulas ſe huvieſſen en mayor cantidad ſegregado de la ſangre; pero eſto no prueba, que para ſer purgados los humores contenidos en la cabeza, y demàs partes longiquas, ſe puedan adaptar à la ſecrecion en las glandulas de las primeras vias, que es en el caſo que yo digo deben paſſar, y paſſan à mezclarſe con la ſangre. Viſto eſto, ſe conoce cómo Flores confunde lo que yo digo, para que ſuponiendolo ſinieſtramente, ſacar conſequencia. La prueba de la menor, *per te, la pildora perpetua no ſe diſſuelve en el eſtomago*, es fingir lo que yo no digo, y à eſto eſtá baſtantemente reſpondido; y quedando deſvanecido todo ſu fundamento, lo que ſe ſigue es un texido tramado à ſu fantasìa.

162 A la pag. 302. para probar, que el mezclar medicamentos cordiales con los purgantes es racional, è indiſpenſable, haviendo, como hemos dicho, negado, que las particulas fermenteſcibles de los purgantes no paſſan à la ſangre, ni circulan con ella; ahora lo ſupone como cierto, y evidente el que paſſan aſsi: *En la Paleſtra* (dice) *no puede purgar ninguna medicina purgante, ſi antes no ſe mezcla con el chilo, y demàs humores.* Eſto es tambien falſo, por ſer univerſal lo que refiere, haviendole quitado lo que lo particulariza, que es para purgar los humores contenidos en las partes longiquas: *De eſta doctrina ſale eſta concluſion, el chilo paſſa al corazon à recibir el color purpureo de la ſangre*: ſed ſic eſt, *que dada la medicina purgante, irà mezclada con el chilo, paſſando por el corazon; luego recibirà el corazon algunos vapores de la medicina purgante*: ſed ſic eſt, *los vapores que ſuelen ſer venenoſos pueden cauſar la muerte al enfermo; luego es neceſſario el mezclar medicinas cordiales, que lo fortifiquen, y defiendan de eſtos vapores, &c.* Todo eſte argumento es fundado, como todos los demàs, ſin el conocimiento, ni eſpecificacion de lo que trata.

163 Lo primero, *que las particulas purgantes mixtas con la ſangre, y circulando con ella*, antes de mezclarſe, es preciſo diſſolverſe, y adaptarſe para paſſar por los eſtrechos con-

conductos de las venas lacteas, y estas mixtas con el chilo, que sin pararse, ni detenerse, ò estancarse en parte alguna, passa à mezclarse con la sangre, y al ventriculo derecho del corazon, y de alli à los pulmones, &c. con que solo lo que pueden causar las particulas purgantes, es una alteracion en el contexto de la sangre; esto es, en el movimiento intestino de ella.

164 Lo segundo, como estas particulas (que Flores supone falsamente venenosas) vàn embueltas, circundadas, y confundidas con las del chilo, y sangre, no pueden causar en el corazon sensacion, ò alteracion notable, que sea dañosa; ademàs, que el modo de confortarse el corazon con los aromaticos, es en el caso de estàr la sangre espesa, ò crassà; por lo qual no es tan facil movible, ni de ella se pueden separar los espiritus con la abundancia que se necesita para baxar por las fibras nervios as al corazon, que siendo un musculo, y faltandole este influxo, y hallando en la sangre mas resistencia para ser impelida, empieza à descaecer, ò se halla débil. Quando esto sucede, los aromaticos, y todos los medicamentos espirituosos, se llaman confortantes del corazon.

165 Meditado esto, se podrà reconocer, que como Flores, y los que le siguen ignoran la razon, y no tienen el verdadero conocimiento de la Economìa Animal, y modo con que obran las medicinas, revuelven, y confunden unas operaciones con las otras, tropezando à cada passo en dificultades insuperables á su saber; y assi, dicen que los aromaticos se oponen à los vapores venenosos de los purgantes, que pueden causar la muerte, fortificando, y defendiendo al corazon; y siendo cierto, è innegable, que si algun daño hacen, ò pueden hacer los purgantes, es el fundir, liquidar, y descompaginar el contexto natural de la sangre, y en este caso los aromaticos, no solo precaven, y defienden las partes de nuestro cuerpo de estos daños, sino es que los aumenta, y son venenosos; luego el mezclar aromaticos con los purgantes, no sirve para precaver de los vapores venenosos, que han de ir al corazon, ni lo pueden fortificar; y esta práctica es fundada en ignorar cómo los purgantes, y aromaticos obran para producir sus efectos. Al §. siguiente dice, sobre lo que dexamos referido de èl, assi: *Estas son razones evidentes, deducidas de experiencias, y autoridades*; (aqui se debe advertir, entendidas à la moda de Flores: continúa) *pues siendo cierto (como queriendo los modernos, que para mì no lo es) el que la medicina purgante se mezcla con el chilo, &c. què impedimento puede haver para que no reciba la qualidad venenosa del medicamento purgante, que và mezclada con el chilo; y mas quando los modernos se valen por la mayor parte del Mercurio dulce, Antimonio, Gutagamba, y semejantes? Assi he dicho, que para mì no es cierta la opinion de que el medicamento purgante se mezcla con el chilo, sangre, y demàs humores, y circùla con ellos; pues si esto fuera cierto, no vieramos las obras tan promptas, y algunas veces vomitando toda la purga; y con todo esto obran muy bien, pues no es capàz de circular en dos horas por los conductos del corazon, y demàs partes. Si esto fuera verdad, por lo menos todos los enfermos, que se purgàran con el Mercurio dulce, Coloquintidas, Gutagamba, Jalapa, &c. lo havian de passar muy mal, y pocos havian de escapar.*

166 He repetido todo esto, para que se vea hasta dónde puede llegar la preocupacion, y ceguedad de este Defensor de Mesue, y que sin tener conocimiento, práctica, ni aplicacion à la experiencia de todos los dias, và amontonando errores, hijos de una satisfaccion de que lo sabe todo, olvidandose el que tiene confessado, que la virtud de estos es oculta, es tal; pero veamos sus errores. Empieza assegurando, que lo que dexa dicho en el §. antecedente, es fundado en razones evidentes, experiencias, y autoridades; y al instante, que no lo son para sì: con que no siendolo para Flores, es error confundir, y suponer lo falso para sacar verdades: ademas, que es molestar à quien lee con digresiones, y argumentos inutiles à lo que pretende probar. Toda la dificultad de este Defensor consiste en que èl no cree, ni tiene por cierto el què particulas del medicamento purgante se mezclen en las segundas vias; porque si esto sucediera, tomando Mercurio dulce, Gutagamba, Coloquintidas, se havian de morir los mas. No obstante el haver probado lo contrario, es preciso volver à repetir parte de lo que hemos dicho. Todos los Medicos estàn observando, que muchos medicamentos purgantes, administrados à los enfermos, no suelen causar efecto de purga en algunos, sino es que obran en unos por sudor, en otros por orina, y otros por salivacion: de estos casos estàn llenas todas las prácticas medicas. Ahora (no negando estas experiencias) pregunto à Flores: El medicamento, que es diaforetico, diuretico, y saliveante, se mezcla, ò no con la sangre para producir sus efectos? No puede èl, ni alguno

no de los antiguos negarlo, pues confiesan, que los simples purgantes, hechos sutiles, passan à las vias de la orina, recalientan, y provocan la orina: los diaforeticos los hacen polvos sutilisimos, porque dicen han de obrar en las partes longiquas: los salivantes, como el Mercurio, tambien obran en las glandulas saliviales de la boca; luego todos deben penetrar, mezclarse con el chilo, y sangre, y circular para causar estos efectos: estos los causan algunas veces los medicamentos purgantes en su opinion, (aunque falsa) solo porque passan à las segundas vias; luego es cierto, que los purgantes passan, y deben passar, quando han de obrar en las mismas partes longiquas, para adaptar, y proporcionar muchas partes de la massa de la sangre à la secrecion en las glandulas de los intestinos, y estomago, como los otros lo hacen, para que se segreguen en las glandulas de los riñones, de la cutis, y de la boca. Vaya oyendo las experiencias que lo comprueban.

167 El unguento de Artanita, y de Agripa se aplican exteriormente en toda la region del vientre: estos hacen el efecto de purgar: esto no puede suceder, sin que particulas del medicamento purgante alteren nuestros humores, los hagan segregar en el estomago, è intestinos, y que estas alteren tambien los excrementos contenidos en aquellas cavidades. Para causar este efecto, es preciso penetrar las mas sutiles por los conductos à que se aplican. En la parte exterior del vientre no se hallan otros, que los vasos excretorios, que nacen de las glandulas de la cutis, que sirven à la evacuacion del sudor, ò vapor, que se segrega en la purificacion de la sangre; luego por estos se introduce lo mas sutil, y porporcionado de los medicamentos purgantes, que se aplican exteriormente, y mixtos con la sangre por las venas, que llevan el residuo de la que vino por las arterias à la glandula (que es compuesta de arteria, que termina, y trahe sangre, y vena, que sale, y lleva la que queda, y nervio, que trahe espiritus para la mejor secrecion, y el movimiento que se necesita) circulan juntos, y por consequencia se altèra el movimiento intestino de ella; y de esto se adaptan, y proporcionan partes serosas, que unidas con las particulas purgantes, se segregan en las glandulas del estomago, è intestinos, en donde causan los demás efectos para la evacuacion de los excrementos, y serosidades contenidos en ellos.

168 Que esto sea cierto, y verdadero, no se puede negar; pues ni hay otros caminos, que los dichos, ni hay otro racional modo de concebir, cómo aplicados los medicamentos exteriormente obren; ni à esto tiene aplicacion sus virtudes *ocultas*, ni porque son *celestes*, ni porque son *tales*; sino es que sea para Flores, y los que le siguen, y aprueban, que ignorando la Economìa Animal, y las correspondencias de los vasos, y el movimiento de los liquidos; y como esto cuesta trabajo, y estudio, toman el atajo de fingir un termino, que ni entiende, ni enseña à los otros, con lo qual unos, y otros quedan confundidos; pero con la satisfaccion de que todo lo saben, lo entienden, y explican. La composicion de los unguentos, que aplican, es de los purgantes mas violentos, y corrosivos, que hay en la Medicina, como los zumos de Brionia, Cohombrillo amargo, la Artanita, la Cebolla Albarrana, la raiz de Lyrios, las Coloquintidas, el Euforbio, el Mecerón, la Escamonea, el Acivar, el Turbit, &c. Las particulas mas sutiles de estos purgantes, passàn mixtas con la sangre, y circulan con ella por el corazon, pulmones, y otras partes del cuerpo, y no obstante, como vàn mixtas, embueltas, y circundadas por las que componen la massa de la sangre, y estas no tienen detencion en parte alguna, no causan alteracion notable, ni dañosa, hasta que llegan, y se segregan en el estomago, è intestinos, en donde deteniendose, causan en las fibras de ellos, y excrementos la alteracion competente à la evacuacion, ò purgacion, que muchas veces se observa. De estas explicaciones, ò demonstraciones sale claro, y evidente, que las particulas de los medicamentos purgantes se mezclen con la sangre, y circulan con ella; y que aunque passen por el corazon, n le altèran con vapores venenosos, ni otros fingimientos de los antiguos, y que assi, ni se mueren, ni pueden padecer riesgo, (de que pocos escaparàn) y demás aprehensiones, que à Flores le sugiere su discurso confundido, y preocupado, por no tener principios, ni conocimiento de la verdadera Physica, Medicina, y Pharmacia.

169 Esta penetracion la experimentan todos los dias los que estàn resfriados, que les suelen aplicar por la noche à las plantas de los pies aguardiente, y à poco tiempo sienten gran ardor, y movimiento en todos sus liquidos, y muchas veces sudor: en otros, quando el pecho le tienen cargado de flemas crassas, ò crudas, les aplican manteca de puerco, ò de azar sola, ò con vino, y estos à la mañana sienten su pe-

pecho mas blandos, y arrojan las flemas cocidas, y en la boca el ſabor de la manteca; y todo eſto no ſucede por virtud oculta, ni por irritacion, ſino es de la penetracion de las partes del aguardiente, ò vino, ò manteca, por los vaſos excretorios, que terminan en aquellas partes, como hemos dicho, pues no hay otros conductos por donde paſſen à la mixtion de la ſangre, y lleguen las partes de la manteca à la boca, pulmones, &c. Lo que acaba de manifeſtar, y demonſtrar eſta penetracion, y las ignorancias de el que defienden los antiguos, es la aplicacion del mercurio, mixto con manteca, dando unciones, ò emplaſtros, aplicandolos à las partes del cuerpo, y lo miſmo ſi ſe dà preparado chymicamente por la boca; pues ſe obſerva, que deſpues de ſu aplicacion exterior, ſi es en forma de unguento, ò emplaſtro, cauſa diverſos efectos; eſto es, diferentes evaquaciones, unos ſudan, otros purgan, y los mas ſalivean, que eſto ſucede penetrando por los vaſos excretorios, que terminan en las partes que ſe aplican: es tan cierto, y evidente, como que no hay otros caminos deſcubiertos, que el mercurio impregnado de las ſales acidas, ù de las particulas del genio acidas, que es la infeccion venerea, y que tiene à la maſſa de la ſangre, y demàs liquidos, que ſe ſegregan, alterados, y fuera de ſu conſtitucion natural, y que eſtas particulas unidas, componen unas moleculas acres, y corroſivas; y que todo unido, y confundido, paſſa por los ventriculos del corazon, por los pulmones, y demàs partes del cuerpo: es tan cierto, como que el mercurio, ſiendo llevado con la ſangre haſta los ultimos receſſos, ſe vá incorporando con los miaſmas venereos, que univerſalmente tienen alterada toda la economia animal, y no obſtante ſer las moleculas mercuriales corroſivas, comunmente no cauſan efecto alguno de corroſion en el corazon, pulmones, celebro, y demàs partes, por ir embueltas, y circundadas por las particulas de la ſangre yà purificadas, haſta que llegan á ſegregarſe en las glandulas ſaliviales, en donde quedando deſnudas, y ſin otros humores, que las contemperen, ò embuelvan, exercen ſu corroſion, originando inflamaciones, llagas putridas, ò pequeños cancros, y dilatacion de los vaſos ſaliviales: de modo, que con aquella irritacion ſe ſalivea abundantemente, por la mucha, y continuada ſecrecion de ſaliva. Quando hace efecto de purgar, es, porque las moleculas del mercurio, è infeccion venerea, ſon mas fixas, y peſadas, y no han podido aſcender à la cabeza, ò porque ſe empezò antes à hacer la ſecrecion en las glandulas del eſtomago, è inteſtinos, y entonces toman el curſo por aquellas vias, y altèran menos à los de la boca.

170 En el eſtomago, è inteſtinos no ſe hacen regularmente llagas; y es, porque quando ſe ſegregan encuentran en ellos, ademàs de los alimentos, mucoſidades, que ſiempre eſtàn pegadas en las paredes interiores de ellos, para precaverlos de eſtas, ù otras coſas corroſivas; ademàs, que en eſtos caſos los Medicos que les aſsiſten, les dàn medicamentos dulzorantes de la tal acritud, temiendo lo que à algunos les ſuele ſuceder de corroerſe algunas glandulas, y tener fluxos de ſangre por abaxo; ademàs de eſto, los que ſaben que las glandulas ſaliviales, y las del eſtomago, è inteſtinos ſon analogas, pervierten en gran parte eſtos movimientos, y à los que ſalivean poco les dán un vomitivo; con lo qual perturbando la ſecrecion en las primeras vias, las aumentan en las ſaliviales; y al contrario, quando quieren moderar la ſalivacion, dàn un purgante, para que irritadas las de los inteſtinos, ſe haga alli mas ſecrecion, y ſe minore la de la boca.

171 Eſtas demonſtraciones no las pueden negar por ninguna de ſus frivolas evaſiones, por ſer evidente, que el mercurio, vuelto corroſivo, circula por todas las partes del cuerpo, y ſe evacua mixto con los humores, que ſe purgan, y ſalivean; porque ſi eſtos ſe recogen, ſe les ſepara otra vez el mercurio currente; y nada de eſto lo entendieron, ni ſupieron explicar los antiguos, ſino es con fingir en el mercurio una virtud oculta, que es el aſilo de la ignorancia, que con tan bello termino ſale victorioſa de todas ſus dudas; pero que eſto ſucedieſſe en aquellos tiempos, que ni ſe eſtudiaba la Philoſophia Experimental, que la Chymica, y ſus operaciones no ſe ſabian, que la Anatomia eſtaba en mantillas, que los Medicos, deſnudos de eſcritos, ù obſervaciones, que les enſeñaſſen, y dirigieſſen, ſolo ſe aplicaban à obſervar, para tener algun conocimiento, podia paſſar; pero que en el tiempo preſente, en donde ſe hallan tantos eſcritos de Philoſophia Experimental, tantas demonſtraciones Anatomicas, que deſcubren à la viſta de todos los mas reconditos vaſos, conductos, glandulas, entretexidos, y demàs partes del cuerpo humano, enſeñando al miſmo tiempo el uſo de ellas: la Botanica, y conocimiento de los ſimples en tal grado, que no hay planta, animal, vegetal, y las partes de ellos, que no

ſe haya pueſto de manifieſto lo que ſon, dónde ſe crian, de dónde vienen, por què Naciones ſe comercian, las adulteraciones que les hacen, y los engaños que los antiguos padecian, por defecto de no haver en aquel tiempo las Colonias, y navegaciones, que los Europeos tienen, y hacen en el preſente: la Chymica, que raro cuerpo ha dexado de anatomizar, y ſeparar las ſubſtancias: los innumerables experimentos que ſe han hecho ſobre todos los cuerpos Animales, Vegetales, y Minerales: los medicamentos, que de eſtos trabajos ſe han ſacado para la curacion de las enfermedades, los cotejos, que ſe han executado entre los cuerpos, para inveſtigar las partes qué los componen, de què genio, y extructura ſon, las alteraciones, y traſtornaciones de ellos, por las diverſas mixtiones: la diſtincion de los que ſon actuables de los que no lo ſon: las demonſtraciones de las partes activas de ellos, y en què conſiſte ſus diverſas virtudes: quiénes ſe las aumentan, templan, diſminuyen, y deſtruyen: quáles ſon venenoſas: cómo ſe corrigen, y vuelven en medicinas, y cómo ſe ſeparan, y quándo ſe deben deſterrar del uſo de la medicina: las Prácticas Medicas llenas de obſervaciones, advertencias, conjeturas, y precauciones ſobre el conocimiento de las enfermedades, ſus pronoſticos, cauſas, indicaciones, y curacion, extrahidas de la continuada práctica de los Medicos modernos, y de la Philoſophia Experimental, Anatomìa, Botanica, y Chymica, ſe ſalga Flores, y ſu Aprobante el Doctor Leon deſpreciando, y vituperando los trabajos de los modernos, llamandolos ſofiſterias, y falacias, tan deſnudos de razones, y experiencias, fiados en entidades imaginarias, ſin conocer la economìa animal, ni ſaber los modos, y en què partes obran los medicamentos, ſolo con que tienen *virtud oculta, y que ſon tales*. Quien creerà, que ſi eſtos ſupieſſen algo de lo que hemos referido, tuvieran oſſadia, y arrojo para haver ſalido al público, impugnando lo que no entienden? Quièn no conocerà, que los eſcritos de eſtos ſon irrefragables teſtigos de ſu poca aplicacion, y trabajo en beneficio del público?

172 No obſtante lo dicho por Flores, para oponerſe con mayor vigor à los modernos, dice ſu opinion, y hace ſu explicacion del modo que obran los medicamentos purgantes, tan bien meditada, como todo lo demàs; y continuando, *a que ſi partes de los medicamentos purgantes paſſáran con la ſangre por el corazon, havian de eſcapar pocos; y aſsi* (dice) *tengo por cierta mi opinion, que todos purgan por irritacion; pues luego que entra el medicamento purgante en el eſtomago, paſſa la naturaleza à hacer la ſeparacion de ſus partes; y como el mas dieſtro Chymico con los menſtruos diſſolventes, para hacer la diſſolucion, y no encontrando coſa que le pueda aprovechar, paſſa à precipitarlo, como* caput mortuum, *ò arrojarlo por vomito; y quando lo precipita, paſſa à los inteſtinos, y los irrita de tal ſuerte, que mueve à purgar; y conforme el medicamento, mas, ò menos irritante, aſsi purga mucho, ò poco.* Es tan inconceptible eſto, y tan fuera de lo natural, que no es facil que alguno lo entienda: y ſi no, què querrà decir, eſtando el medicamento purgante en el eſtomago, paſſa la naturaleza con los menſtruos diſſolventes à hacer la diſſolucion? Diganos deſde dónde paſſa la naturaleza con los menſtruos diſſolventes, y en dónde eſtàn eſtos, que en ſabiendo que el medicamento eſtà en el eſtomago, la acompañan para hacer la ſolucion: Diganos tambien, ſi en el eſtomago hay algunos menſtruos, que no ſean diſſolventes, para que la naturaleza lleve los diſſolventes, y ſe dexe los otros: explique cómo ſe entiende, *que no topando coſa que le puede aprovechar, paſſa à precipitarlo, como* caput mortuum, *ò arrojarlo por vomito; y quando lo precipita, paſſa à los inteſtinos, y los irrita;* porque ſi el medicamento es ordenado en ocaſion, y con methodo, ninguna coſa le es à la naturaleza de mayor provecho que èl; pues la libra de los humores que la tienen agravada: con que en eſte caſo, ſiendo tan inteligente, como el mas dieſtro Chymico, diſſolveria lo que le aprovecha; y en eſto ſe conoce es muy indiſcreta, porque paſſa à precipitarlo, como *caput mortuum.*

173 Todo lo que aqui habla Flores es improprio, pues *precipitar*, es ſegregar lo diſſuelto, que contiene el menſtruo. La naturaleza no *hallò coſa de provecho para diſſolver*; con que lo que no ſe diſſolviò, mal ſe puede *precipitar*: ademàs, que paſſar del eſtomago lo contenido en èl por el piloro al inteſtino duodeno, por donde le llama precipitar, quando es una operacion tan natural, que los alimentos, y todo lo que ha de correr el tramo de los inteſtinos, es preciſo paſſe del eſtomago à ellos ſin tales precipitaciones: llamar à los medicamentos purgantes *caput mortuum*, es otra impropriedad; porque lo que los Chymicos llaman *caput mortuum*, es lo que es inutil à la operacion que intenta hacer; con que no ſirviendo para otra coſa el purgante, que hacer arrojar los humores, lo que ſe

debe llamar *caput mortuum*, es las partes de èl, que no ſon purgantes; pero no las partes activas, que ſon las que obran: *el arrojarlo por vomito*, es ignorar cómo ſe origina el vomito, y que la cauſa de èl viene del extraordinario movimiento, que ſe introduce en las fibras, que componen el eſtomago, y en el diafragma, y muſculos del vientre, que comprimiendo el piloro, hacen regurgitar por el eſſofago lo contenido en èl; ademàs, que quando ſe neceſsita purgar por abaxo, es muy indocta la naturaleza chymica, que arroja por vomito, lo que debia paſſar à los inteſtinos para hacer ſu obra. Decir, *que en los inteſtinos irrita el medicamento para purgar, y en el eſtomago lo arroja la naturaleza*, es una confuſion de Flores: *ſi irrita* en paſſando a ellos, por què antes de paſſar no irrita? Por què, ſi la naturaleza los hace vomitar, quando *no halla coſa que le aproveche* en el ventriculo, en los inteſtinos, para que ſe arrojen, es preciſo irriten? No conoce, que eſto es manifeſtar, que ſu opinion es un contexto de terminos vagos, è improprios, è ininteligibles? Què juicio quiere que ſe haga de quien, ſin inteligencia, ni conocimiento de lo que ſucede en las primeras vias, ſe pone à decir, *que es cierta ſu opinion*, quando ni puede ſuceder lo que dice, ni en nada conviene con la economìa animal?

174 El decir, *irrita de tal ſuerte, que mueve à purgar*, dexando dicho antes *no ſe diſſuelve*, es otra de ſus falſedades. No conoce, que para que las particulas del medicamento purgante irriten, es preciſo ſe pongan en movimiento, penetren las mucoſidades, que tienen en ſu ſuperficie interior los inteſtinos, tropiecen ſus fibras nervioſas, para alterarles ſu natural movimiento, &c. y que eſto no ſe puede hacer ſin que ſe diſſuelvan con los liquidos de el eſtomago, è inteſtinos, y ſe mezclen con ellos, para que interpueſtas las particulas activas en ellos, ſean movidas, y executen la irritacion; pues de otro genero, ni puede ſuceder, ni ſe puede concebir; y que ſi no ſucediera eſto, ſe arrojan por abaxo, ſin hacer operacion alguna, como ſuele ſuceder à los que ſon débiles de eſtomago, que tomando pildoras muy duras, las arrojan ſin alteracion alguna, y ſin haver hecho efecto alguno?

175 Continùa muy ſatisfecho, *que eſta opinion ſea verdadera, conſta por las razones que dexo expreſſadas, y por la experiencia, que todos los dias enſeña, à que echando un cliſter con una onza, ò media de Benedicta, ò Hierra pica, ſuelen hacer tres, ò quatro, ò mas curſos de humores pituitoſos, y coléricos, y algunas veces mas, que ſi huvieran tomado una purga: hemos de decir entonces, que el medicamento paſsò al eſtomago, y ſe mezclò con la ſangre, y paſsò à circular.* Las razones, que dexa expreſſadas, yà eſtá reconocido ſer hijas de una preocupacion, y de un no ſaber Medicina, ni tener conocimiento de las partes del cuerpo humano, en dónde, y cómo obran los medicamentos. *La experiencia de todos los dias, &c.* es entendida con la miſma ceguedad; pues todos ſaben, que las ayudas comunes ſe echan quando ſe tienen por cierto, que los excrementos eſtàn detenidos en los inteſtinos, porque ſu movimiento vermicular eſtà muy diſminuìdo, o porque no eſtàn baſtante liquidos para paſſar con promptitud, ò por otros motivos; y entonces el efecto de las ayudas purgantes, es aumentar el movimiento de ellos, y diluir los excrementos; con lo qual paſſan, y ſe evacuan con facilidad, y que para eſto no es neceſſario mas, que aumentar el movimiento, y diluir. Eſto todos los prácticos lo ſaben, y en particular los que conocen las verdaderas cauſas de la detencion de los excrementos. Tambien ſaben, que ſi la ayuda es compueſta de medicamentos purgantes violentos, como la Benedicta, y Hierra pica, actuadas ſus partes; eſto es, pueſtas en movimiento, cauſan tales irritaciones, y ſenſaciones en los inteſtinos grueſſos, que los vaſos excretorios ſueltan muchas limphas; ademàs, que ſiendo los inteſtinos un conducto, la parte ſuperior de èl recibe las alteraciones de la parte inferior; y eſto baſta para que ſe evacuen los excrementos, y ſueros, que ſe obſervan.

176 Siendo todo eſto cierto, no hay neceſsidad de que parte de eſtas ayudas penetre en la ſangre, para producir algunos curſos; y aſsi, las palabras de Flores, *hemos de decir entonces, que el medicamento paſsò al eſtomago, y ſe mezclò con la ſangre, y paſsò à circular*, ſon tan ſuperfluas, como improprias, y malicioſas à lo que ſe trata: pues quando ſe dice, que paſſan particulas purgantes à la ſangre, no es para purgar lo contenido en el eſtomago, è inteſtinos, ſino es en el caſo que ſe debe evacuar de la cabeza, y otras vias, en donde para que los humores craſſos contenidos en ellas ſe liquiden, es preciſa la tal penetracion: ademàs, que para mezclarſe con la ſangre, no es neceſſario que ſuba al eſtomago, porque en los inteſtinos leves eſtàn las venas lacteas, que es por donde paſſa el chilo à la

la ſangre ; y en los craſſos, como en los demàs, ſiempre penetra lo mas ſutil de los alimentos, y medicamentos por los vaſos excretorios, como hemos dicho, tratando de los purgantes aplicados exteriormente: con que de eſto ſe vè claro lo poco que Flores entiende de eſta materia, y que debe aplicarſe en eſtudiar otros Autores mas que à Meſue, Renodeo, y demàs antiguos.

177 Continùa en manifeſtar el poco conocimiento que tiene de la economìa del cuerpo humano, diciendo: *Que Piper Coralario al folio 59. trata à los Napolitanos de barbaros, porque uſan de ayudas de ſubſtancia para mantener los enfermos, pues quieren paſſen à la parte ſuperior del ventriculo, que es el vaſo que tiene la naturaleza para recibir lo que entra por la boca, y hacer ſus ſeparaciones.* Todos los Medicos prácticos ſaben, que las ayudas ſe echan con diverſas intenciones, y que ſegun el achaque que ſe quiere curar, ſon diverſas las compoſiciones ; y aſsi, hay ayudas, que ſiendo compueſtas con cocimiento de cabezas de Adormideras, con Laudano opiato, con Philonio, ù otro narcotico, cauſan ſueño, ſuſpenden los dolores, y todos los demàs efectos, que ſe obſervan, tomados por la boca. Quando ſe quiere hacer vomitar, ſe componen de cocimiento de tabaco, y hacen el efecto. Las ayudas de Hipecaquana curan las diſſenterias: las de Chinachina las tercianas ; en los ardores de orina ſirven las ayudas de agua tibia, ù de cocimiento de ſimiente de Linaza, y raìz de Malvaviſcos ; en las cólicas nefriticas las ayudas, ò cocimiento de Parietaria, Trementina, y yemas de huevos: para los males de madre con cocimiento de Matricaria, Artemiſìa, Ruda, Agenjos, añadiendoles polvos de Caſtoreos, Alcamphor, Jabòn, y otras coſas ſemejantes: en las eſquinancias, que no ſe puede tomar alimento por la boca, ſe echan con caldo yemas de huevos, confeccion de Jacintos, de Alchermes, y hacerlas retener todo el tiempo que ſe pueda; advirtiendo, que antes ſe ha de haver uſado de ayudas purgantes templadas: lo miſmo ſe hace en otras muchas enfermedades. Nada de eſto ſabe Flores, porque cree, que lo que ſe introduce por el ano dentro de los inteſtinos, no pudiendo llegar al eſtomago, en donde pienſa ſe hace la ſeparacion del chilo, en las demàs partes del cuerpo no pueden ſervir de efecto.

178 Yà ſe conoce, que eſto es porque ignora los caminos que hay en el cuerpo humano, para que muchas partes de los medicamentos, y alimentos penetren, y ſe mezclen con la ſangre: por lo qual es meneſter repetirle, que el eſtomago, è inteſtinos ſon compueſtos de tres tunicas: que la primera exterior ſe llama carnea ; la que ſe ſigue, que es la ſegunda, ſe llama nervea ; la tercera, que es la interior, ſe llama velloſa, ò glanduloſa, por ſer llena de innumerables glandulas, que ſe componen de vaſos arterioſos, que terminan, vaſos venoſos, que ſirven de llevar la ſangre, que vino por las arterias, y vaſos excretorios, que terminan en la concavidad del eſtomago, è inteſtinos, y vomitan las limphas, ò ſueros, que de la ſangre ſe ſeparan. Eſto lo demueſtran los Anatomicos modernos de modo, que no queda duda alguna, que en eſtas glandulas, y por eſtos vaſos excretorios vienen las limphas de que abundan eſtos conductos. Sabido eſto, hay muy poca dificultad en concebir cómo las partes mas tenues, y ſutiliſsimas de los alimentos, ò medicamentos, diſſueltas en los liquidos de eſtas entrañas, mediante el movimiento de ellas, penetren, y ſe introduzcan facilmente por los vaſos excretorios, y ſe mezclen con la ſangre, que con ſu curſo por las venas lleve conſigo à todas las partes del cuerpo: ſi ſon alimentos, para ſuplir en alguna parte la nutricion ; y ſi medicamentos, para cauſar los efectos proporcionados à ſus virtudes: con lo qual no hay que maravillarſe, que los modernos, como mas prácticos, y eſpeculadores, que los antiguos, uſen de ayudas en muchas enfermedades, y que ſe vean efectos admirables, que ſon muy naturales, y proprios, que los que no conocen, como Flores, la eſtructura de las partes, los atribuyen à virtudes ocultas, à ſympatìas, y à otros refugios de la ignorancia, ò à decir que es falſo, y tratar de barbaros à los que las uſan, eſtando la barbaridad en ellos, por no aplicarſe a conocer, y ſaber lo que les es indiſpenſable en ſus Profeſsiones.

179 Que las ayudas hagan eſtos efectos, los Medicos prácticos lo experimentan todos los dias, y eſtàn llenos los eſcritos Medicos de eſto, y en particular los Anatomicos. Fantoni en ſu Anatomìa, pag. 91. tratando del meſenterio, y de los ductos del chilo, y limphas, trahe, que las ayudas de vino uſadas en el dolor cólico, ſuavizan el dolor, y ſuelen perturbar la cabeza, como ſi ſe huviera bebido ; y que conocia una muger, que deſpues de haverſe purgado, ſe echaba una ayuda ſuave, y no volvia gota. Baglivio aſſegura, que conocia un hombre erudi-

to en Roma, que ſe echaba una ayuda de agua, y que la echaba por la orina, ſin volverla por el ano. Helvecio eſcribiò un Tratado, dirigido al Rey Chriſtianiſsimo, en que enſeña el modo de curar las tercianas con el uſo de la Chinachina, adminiſtrada por ayudas, de que ſe hizo la experiencia en los Hoſpitales de Paris, y ſe hallò ſer cierto. El Doctor Francois, Medico de Paris, en ſu Proyecto de reformar la Medicina, pag. 275. aconſeja, que ſe debe procurar adelantar la Medicina lo que ſe pueda, y que en la paſsion iliaca no ſe dè alimentos por la boca, por no exaſperar aquellas partes, y aumentar la enfermedad, quando ſe ſabe, que ſe puede mantener el enfermo veinte dias ſolo con ayudas de caldo.

180 Reconocida la opinion de Flores ſobre el modo de obrar los medicamentos purgantes, y que eſtos para cauſar efecto no los diſſuelve la naturaleza, y que aun ſin diſſolverſe irritan, continúa à la pag. ſiguiente 304. diciendo: *Que los aromaticos, ademàs de ſervir para confortar el corazon, y diſſolver los humores de la cabeza, ayudan à los purgantes para que obren; pues del medicamento purgante no puede ſacar la naturaleza coſa que ſirva para ſu conſervacion, lo que sì del medicamento aromatico, que luego que entra, ſe empieza à elaborar, ſe exaltan las partes aromaticas, y confortando el corazon, y cabeza, ſe aumentan las fuerzas, y el calor natural, con lo qual expele el medicamento purgante, para que mejor haga la obra, &c* Me parece, que ſiendo eſta la opinion de Flores, ſi ſe reflexiona lo que dexa dicho antes ſobre la trituracion, y que es preciſo triturar craſſos, y mediocres los aromaticos para mezclarlos con los purgantes, y que obren à un tiempo, ſe reconocerà, que ſi los purgantes no ſe diſſuelven, y los aromaticos sì, y que es preciſa eſta diſſolucion, y penetracion à la ſangre, para rarefacer los humores contenidos en la cabeza, y confortar la naturaleza para expeler el purgante, que todo lo que ha dicho de los daños, que cauſarian paſſando promptamente à las vias de la orina, recalentarian, detencion en el eſtomago, &c. es todo contradictorio; pues aqui las partes aromaticas exaltadas diſſuelven, confortan, y dàn vigor. A la pagina 135. *Si ſe trituran ſutiles, paſſaràn à las vias de la orina, y recalentaran, y lo miſmo haria el Turbit, y no ſe purgaria.* Con que de todas eſtas contradicciones ſe educe muy bien, que Flores, quando neceſsita, ſe diſſuelven los medicamentos purgantes, penetran à las vias de la orina: quando quiere, no ſe diſſuelven, ſe precipitan, y los arroja la naturaleza. Los aromaticos unas veces ſe han de detener en el eſtomago, para que ſe actúen à un miſmo tiempo con los purgantes, otras ſe actúan primero, *y paſſan à dàr vigor, y diſſuelven los humores, &c.* y aſsi, en el interin que Flores no conozca la eſtructura humana, para ſaber los liquidos, ſólidos, y conductos por donde los medicamentos obran, ſerà preciſo ſe contradiga, y no entienda los fundamentos que los modernos tienen para oponerſe à la práctica, y explicacion de los antiguos.

181 Queriendo Flores defender la opinion de Meſue, ſobre que à los medicamentos purgantes, quando ſe quiere purgar particularmente el humor contenido en alguna parte del cuerpo, ſe le mezclan medicamentos alterantes, à quienes ſe les atribuye virtud particular para aquella parte; como ſi ſe ha de purgar la cabeza, ſe le mezclen Cantueſo, Nuez moſcada, Peonìa, Acoro, &c. ſi los pulmones, raìz de Lirio, Tomillo, Hyſopo, Azafraz, Orozuz, &c. ſi el higado, Eſpica, Aſaro, Anìs, Hinojo, &c. ſi el bazo, Dauco, Calaminta, Eſpica, &c. ſi las juntas, Gengibre, Ruda, Hermodactiles, &c. ſi los ojos, Eufraſia, &c. y aſsi las demàs partes. Eſta opinion no tiene otro fundamento, que haverſelo aſsi imaginado, y ſin eſpecular ſi es verdadera, ó falſa, haverla ſeguido la mayor parte de los antiguos, y en particular Meſue, quien como ſi eſto fueſſe evidente, al canon 3. pagina mihi 13. dice: *Meliorem medicamenti purgationem redduntque ipſius, virtutem ad partem purgandam inſita ſibi, proprietate deducant.* A la pagina 14. lo dice mas claro: *Præſtantiora igitur medicamenta purgantia efficimus, miſcendo quæ illorum virtutes ad partem vacuandam deducunt.* Sobre eſto Flores à la pagina 300. y 301. dice: *Que eſta doctrina ſea verdadera eſtà claro, por haverla ſeguido quantos hombres doctos ha tenido, y tiene la Medicina, y no ſolamente toda la Eſcuela antigua, ſino la moderna.* Que los modernos no ſiguen, ni han ſeguido eſta doctrina, es tan claro, como que los antiguos la ſiguieron por ignorar, y no haverſe hecho cargo de la economìa animal, y el modo de obrar los medicamentos, y demàs coſas, que dexo anotadas; y como los modernos no creen en virtudes ocultas, ni en que otros lo hayan ſeguido, ſi ſus experimentos, y demonſtraciones no lo manifieſtan, todos unanimes, y conformes niegan tal particularidad en los medicamentos; pues ellos ſaben, que el medicamento purgante, que vaya ſolo, ò acompañado, actuado, diſſuelto, y mixto con nueſ-

nueſtros humores, obra alterandolos; eſto es, liquidandolos, y volviendolos aptos, los no ſegregados de la maſſa de la ſangre, à ſegregarſe, yà unos, yà otros, mediante el eſtimulo, ò irritacion, ò aumento de movimiento en los sólidos de las primeras vias ſe evaquan: eſtos efectos ſon univerſales ſobre los humores contenidos en las primeras vias, y en la maſſa de la ſangre; y ſi ſe dà alguna eleccion, es en los purgantes poco activos, ò débiles, que ſe tiene por cierto no puede ſu eficacia mover los muy craſſos, y tartareos, de donde ſe dice purgan la cólera.

182 Flores, para probar ſu opinion, continúa diciendo: *Pues ſi preguntamos con què curan las enfermedades del pecho, ſi con ſimples eſpecificos de la cabeza, ò del bazo? Reſponden, que con ſimples eſpecificos del pecho, como ſe verà en todas las compoſiciones modernas; pues ſe hallarà, que para curar un dolor de coſtado, ò tòs antigua, ſe valen del jarave de Amapolas, polvos de Diatragacanto frio, flor de Azufre, y ſemejantes; ſi para la epilepſia, ſe valen de la Peonìa, del Craneo, del eſtiercol de el Pabo, y ſemejantes; luego ſi nueſtro Meſue mezclò con los purgantes, quando quiſo purgar los humores del pecho, pectorales; y quando la cabeza, capitales, anduvo muy doctiſsimo, y experimentado.* Eſte ſolo parrafo era mas que ſuficiente à los inteligentes en la Medicina, para que conocieſſen la debilidad del ſaber de Flores, y de los que ſiguen tal práctica; pues es tan diverſo corregir la acrimonia de los humores falſos, y tenues de los pulmones con el jarave de Amapolas, ò polvos de Diatragacanto, &c. atenuar, dividir los craſſos, viſcidos, y tenues con la flor de azufre, ſu balſamo, flor de menjui, y ſemejantes, con el purgarlos *per ſeceſſum*, con medicamentos purgantes, como el ſaber, ò ignorar.

183 Y ſiendo preciſo reſponder à Flores, pues pregunta, le enſeñarèmos, que ſegun ſon los afectos del pecho, aſsi los verdaderos Medicos eligen los medicamentos; v. gr. quando hay tòs, y dolor en la pleura, originada de humores acres, y corroſivos, ſe dan medicamentos ſuavizantes, ò dulzorantes, y diaforeticos blandos, como el jarave de Amapolas, de Violetas, de Tuſilago, Diente de Javalì, Mandibula de Pez Lucio, la expreſſion, ò infuſion del eſtiercol de Caballo, y ſemejantes; pues en eſte caſo tienen por cierto, que ſu cauſa depende de los humores dichos, eſtancados en aquellas partes, que hiriendo con ſu acritud las fibras nervioſas, originan aquellos ſymptomas: y como eſtos humores ſon hijos de la maſſa de la ſangre, los Medicos ſaben, que adminiſtrados continuadamente, las partes balſamicas, y ſuaves con las blandas diaforeticas de ellos, unidas con la ſangre, la corrigen de la alteracion, que padece, y al miſmo tiempo ſon llevadas, mediante ſu circulacion, à aquellas partes en donde corrigen lo acre, y craſſo de ellas, con lo qual ſe quita la eſtagnacion; la ſangre ſe depura por ſudor, eſputo, ò por otra evacuacion, y ceſſa la enfermedad.

184 Si la tòs es originada de humores viſcidos, y craſſos, tenaces, ſegregados de la maſſa de la ſangre, y contenidos en la concavidad de los pulmones, en eſte caſo ſe adminiſtran medicamentos atenuantes, y expectorantes, como los jaraves de Balſamos, de Goma, de Armoniaco, de Hyſopo, de Praſio, &c. la flor, ò magiſterio de Azufre, la ſal volatil oleoſa pectoral, la flor de Menjui, el aceyte de Anis, el balſamo de Azufre, las pildoras balſamicas de Morton, las Cochinillas, y ſu zumo, y ſemejantes. Eſtos medicamentos producen ſus efectos, mezclandoſe las partes activas con el todo de la maſſa de la ſangre, que en eſte caſo eſtà cargada de muchas partes craſſas, y mucoſas, las atenùa, divide, corta, y adapta muchas à ſegregarſe en las glandulas de los riñones, que ſe evacuan por orina, y otras por inſenſible tranſpiracion; y llegando la ſangre corregida, y cargada de las moleculas de los medicamentos à los pulmones, en donde ſe ſegregan mixtas con la limpha corregida, que incorporada con el humor craſſo, contenido en la cavidad, lo liquida, y vuelve apto à ſer arrojado por eſputo.

185 Hay tambien otra tòs, que ſe llama ſeca, ò convulſiva, que ſuele ſer la mas dañoſa: eſta tiene ſu origen de los eſpiritus contenidos en las fibras nervioſas de los pulmones, y partes adyacentes, que ſirven à la reſpiracion, que conteniendo particulas acres, y no moviendoſe libremente, cauſa movimientos convulſivos en aquella entraña, que es lo que llamamos tòs. La curacion de eſto ſe hace con medicamenros humectantes, dulcificantes, y anodinos, como con mixturas de tintura de Opio, aguas de Tuſilago, Hiedra terreſtre, y de Amapolas, jaraves de balſamo, de Violetas azul, polvos de Hali, ù de Diatragacanto, el aceyte de Almendras dulces, de las ſimientes frias, la eſperma de Ballena, y ſemejantes, para que tomados eſtos remedios en doſis pequeñas, y de hora en hora, ſe corrija lo acre de la ſangre, y por conſequencia, los eſpiritus, y limphas, que de ella ſe ſegregan, eſtando dulzorados, no originen tales movimientos.

186 Y en fin, el methodo de curar los afectos de los pulmones ſuele variarſe, ſegun los ſymptomas diverſos, que le ſuelen acompañar, y las circunſtancias del enfermo; pero en lo general, ſiempre ſe guarda el orden que llevamos dicho; y lo miſmo ſucede en las curaciones de los achaques de cabeza, ojos, riñones, higado, bazo, y demàs partes del cuerpo humano.

187 Viſtos, y reconocidos los fundamentos en que eſtriva la curacion de los achaques del pecho, y cómo los modernos lo entienden, y explican, es facil el concebir, que la doctrina que Flores tiene por verdadera, es incierta, inutil, y dañoſa en la práctica; pues ſi la tòs proviene de eſtagnacion, y acritud de los humores en los pulmones, y los purgantes ſe acompañan con los medicamentos, que llaman eſpecificos, que hemos dicho, en lugar de corregir lo corroſivo de ellos, introduciendo en las primeras vias irritaciones, y en la ſegunda alteraciones, y movimientos contrarios, cauſarian efectos dañoſiſsimos; y con los que ſe dàn en la tòs, producida de humores craſſos, y viſcidos, no ſolo no aprovecharian para ſu evacuacion, antes sì dañarian; porque una vez ſegregados de la maſſa de la ſangre, y contenidos en las cavidades de los pulmones, no ſe pueden volver à reabſorver por los vaſos excretorios, para que mediante la circulacion vengan à las glandulas de los inteſtinos à ſegregarſe, y evacuarſe *per ſeceſſum*; pues es preciſo ſe evacuen por eſputo, y para eſto es indiſpenſable el que ſean atenuados por las limphas cargadas de las particulas del medicamento, que ſe deben ſegregar en las glandulas de los pulmones: ſi es la tòs ſeca, el purgante aumentaria los movimientos convulſivos, por la rarefaccion, y acritud, que ſiempre cauſa en la maſſa de la ſangre.

188 Solo le queda ahora à Flores por unico aſilo lo que dice pag. 302. hablando de los aromaticos, que ſe mezclan con los purgantes, aſsi: *Que las partes aromaticas aſcienden à la cabeza, rarefacen los humores, para que deſde las primeras vias los purgantes los hagan evacuar.* Saca la conſequencia: *luego es neceſſario el mezclar aromaticos con los purgantes, y otros eſpecificos para el pecho, higado, y bazo, conforme el lugar en donde eſtà la enfermedad.* Eſto eſtà reſpondido, que los purgantes para evacuar los humores contenidos en la maſſa de la ſangre, no ſolo es neceſſàrio rarefacerlos, ſino es que ſe adapten à la ſecrecion en las glandulas del eſtomago, è inteſtinos, pues la rarefaccion en nueſtros liquidos la cauſan los eſtomaticos, capitales, uterinos, eſplenèticos, y demàs ſimples, que abunden de partes ſalino-ſulphureas volatiles; y que lo que los hace eſpecificos para eſta, ò la otra parte del cuerpo humano, es la proporcion, y adaptacion que adquieren para reſtituir à ſu debida textura, ò ſegregarſe por diverſas glandulas, que ſon proprias a la evaquacion de lo que es dañoſo. Nada de todo eſto tiene conexion con que ſe mezclen los purgantes con ellos, antes sì es repugnante, porque ſiempre que es util el purgar *per ſeceſſum*, humores que no eſtàn en las primeras vias, los medicamentos que ſon proprios à otros efectos, impiden, y ſirven de obſtaculo à las particulas purgantes de producir en la maſſa de la ſangre el efecto que ſe deſea: y aſsi, todo lo dicho por Flores, ſobre que ſu *doctrina es verdadera, y ſeguida por los modernos, y que es neceſſaria tal mixtion, &c.* es una prueba inconteſtable de no tener el conocimiento verdadero del modo que los medicamentos hacen ſus efectos, y por què conductos.

189 Es tambien muy reparable la contradiccion de Flores, ſiguiendo à Meſue, *de que los medicamentos purgantes no ſe diſſuelven*; y al miſmo tiempo, *que los medicamentos eſpecificos llevan la virtud de èl à las partes que neceſsitan purgar*, pues no es inteligible, què ſerà eſta virtud, que no es coſa alguna material, ni ſubſtancial del medicamento; y aſsi, ſi ſe reflexiona ſobre eſta explicacion, ſe debe advertir, que en todos los medicamentos que ſe adminiſtran à los enfermos, no conocemos, ni ſabemos, ni podemos concebir haya otra coſa, que diverſidad de moleculas diferentemente figuradas, que reunidas, ò juſtapueſtas con diverſos ordenes, conſtituyen las entidades, y que ſegun ſu juſtapoſicion, orden, eſtructura, &c. aſsi ſon diſtintas en ſu forma, y efectos. Con que ſiendo cierto eſto, es preciſo que Flores, y los que le ſiguen, nos digan, y enſeñen demonſtrativamente, què coſa ſerà la virtud, que ni es materia, ni ſubſtancia alguna del medicamento, y que eſtà ſegregada de èl, ſin ſer diſſuelta, para ſer llevada à la cabeza, pecho, bazo, higado, y demàs partes del cuerpo, para que los humores contenidos en aquellas partes ſean conducidos al eſtomago, è inteſtinos para ſer purgados? Es verdad, que à eſto yà tienen reſpondido, que es una coſa *oculta, celeſte*, y *tal*, que ellos no ſaben; y que ſi ſe oponen à los modernos, es porque quieren ſaber.

190 A la pag. 438. para impugnar Flores el hacer los extractos de los purgantes, y en particular la extraccion de ſus reſinas, dice:

Que

Que por la evaporacion pierden muchas partes volatiles, en quien conſiſte ſu virtud, y ſe vuelven dañoſas, como ſucede en todas las reſinas, que ſe ſacan de los purgantes; pues ſiendo ellos faciles de actuarſe, y ſeguros en el purgar, la Chymica los vuelve dificiles, y ſoſpechoſos. Aqui hay dos ſupoſiciones falſas: la primera, que en la extraccion de las reſinas no es preciſa *la evaporacion* de lo diſſuelto en el eſpiritu de vino; pues ſe puede hacer, mediante la precipitacion de lo diſſuelto en el eſpiritu de vino con la mixtion del agua, que debilitandolo, ſe và al fondo diſſuelto. La ſegunda, que ellos por sì *ſean ſeguros, y faciles de actuarſe*; pues todos ſaben los daños que cauſarìan las Coloquintidas, Euforbio, Eſcamonea, Turbit, Jalapa, y otros, por no ſer ſeguros, ni faciles à actuarſe.

191 Continùa: *Temeraria propoſicion les parecerà à los apaſsionados de la reſina de Eſcamonea, y Jalapa, y ſemejantes à éſta; pero quedarán deſengañados, ſi con atencion vieren las pruebas, y las experimentaren. Prueba de eſta verdad ſean todos los ſimples purgantes lacticinioſos, eſtos ſe diſſuelven, y dàn ſus virtudes en liquores aqueos, y los actùa con facilidad la naturaleza.* Aqui hay otra falſedad; pues los purgantes, ù otros cuerpos, que abundan de partes reſinoſas, no ſe diſſuelven en ſola agua ſus partes activas, ò reſinoſas, como ſe experimenta todos los dias, que aunque la Jalapa, Eſcamonea, Turbit, y ſemejantes ſe cuecen, ſus cocimientos tienen muy poca virtud, y éſta es de algunas partes viſcoſas, que los ſimples contenian, y no de las reſinoſas, que ſupone à ſu libertad.

192 Para comprobacion de eſto, continùa: *Paſſa el Chymico (preocupado de que las reſinas eſtàn en los ſimples como tales) à ſacar las tinturas con eſpiritu de vino, y lo que era lacticinoſo, lo convierte en reſinoſo, y lo dexa incapàz de diſſolucion en menſtruo aqueo: eſto ſe vè por la experiencia en la Eſcamonea, que ſiendo toda ella zumo lacticinoſo, &c. ſe vè en forma, al parecer, de reſina, que tocado con ſaliva, ſe convierte en leche, y toda ella ſe diſſuelve en agua, y de ſeis onzas ſe ſacan con eſpiritu de vino cinco de reſina, que no ſe puede diſſolver en menſtruo aqueo: à calor blando ſe ſacan quatro onzas de extracto, &c.* A eſtas ſupoſiciones tan inciertas, y contra toda la verdad parece era inutil advertencia alguna; pero para que los principiantes ſepan lo ſiniestro de Flores, es preciſo decir, que aunque ſe cueza en liquor aqueo la Eſcamonea, Jalapa, Agarico, Turbit, Gutagamba, Mechoacán, Acibar, y demàs ſimples, que contienen naturalmente reſina, por el tiempo que quiſieren, y deſpues ſe tome el reſiduo de eſtos ſimples, y con eſpiritu de vino ſe extraygan tinturas, ſe ſacarà reſina de todos ellos; lo que prueba evidentemente, que ellos naturalmente contienen en sì partes reſinoſas, y que los Chymicos no eſtàn preocupados, ni ignoran (como Flores) lo que en sì contienen: eſto no ſucederà de los ſimples que ſon totalmente viſcoſos; porque aunque no ſe puede negar que eſtos tienen algunas particulas oleoſas, craſſas, ò ſólidas, que eſto es lo que ſe llama reſina, eſtan tan reconcentradas, y reunidas con ellas, que al tiempo de ſu diſſolucion en agua, ſe diſſuelven juntamente.

193 Pruebaſe tambien con el diſcurſo de Flores, que ignora què es reſina en los cuerpos: y aſsi, ha de ſaber, que lo que es aceyte liquido en los cuerpos, quando eſtàn verdes, ò recientes, en evaporizandoſe lo mas ſutil, y movible de ellos, ſe encraſſan, y reunen ſus partes, volviendoſe ſólidos, que es lo que ſe llama reſina. Eſto lo pudiera haver experimentado en los aceytes deſtilados de cortezas de Naranjas, de Limòn, Cidras, de Trementina, y otros, que con el diſcurſo del tiempo ſe inſpiſan, y llegan à ponerſe en conſiſtencia de Trementina, y de Reſina. Lo miſmo pudiera haver conocido en todas las Reſinas naturales, que quando ſalen de ſus plantas ſon liquidas, y deſpues ſe evaporizan ſus partes mas ſutiles, y movibles, ſe condenſan, y quajan en la forma que las vemos: eſto ſe experimenta en la Trementina, Balſamo blanco, de Maria, de Copaiba, Tacamaca, Caraña, y ſemejantes cuerpos.

194 Que eſtos ſean cuerpos oleoſos inſpiſados, ò coagulados, ſe prueba, porque todos, ò los mas menſtruos, que diſſuelven los aceytes, los diſſuelven, y reciben en ſus poroſidades: ademàs, que todos ſon muy inflamables, ò faciles à entender, lo que no ſucede en los cuerpos viſcoſos, como en las gomas totalmente viſcoſas, como Alquitira, Goma Arabiga, y ſemejantes, que eſtas ſe diſſuelven en agua, y no en liquores oleoſos, ni jamàs ſe ſaca de ellas reſina.

195 Pruebaſe ſu poca aplicacion en inveſtigar què compoſicion tienen los liquores lacticinoſos; pues ſi ſupiera que lo lacticinoſo de las orchatas, de las aguas deſtiladas de Anìs, Hinojo, Canela, Clavos de eſpecia, &c. de la Eſcamonea, de la Goma de Armoniaco, de la Trementina, y Balſamos, quando ſe mezclan con las yemas de huevo para diſſolverlos en agua, proviene de la con-

confusa mixtion de las partes oleosas con el liquor aqueo; y que no siendo proporcionadas à las porosidades de este menstruo aquoso, estàn vagantes en èl, è impiden el passo à la luz, produciendo à nuestra vista un liquor opaco, ò no transparente, que si se dexa por discurso de tiempo, se precipitan, y dexan el liquor claro, y diafano: ademàs, que no puede ignorar, que lo que llaman Ajunge, que es lo que se saca de las raìces de las Chicorias dulces, y que no es mas que un liquor lacticinioso, que condensado, y separado de sus partes terrestres, es una especie de resina, con que se hace la liga; y assi, una vez que Flores confiesse, que en los mixtos hay partes oleosas, y que estas son capaces de incrassarse, y reunirse, no puede negar haver en los cuerpos resina. No puede tampoco negar, que hay mixtos, que abundan, ò contienen muchas partes oleosas, como el Pino, Palo Santo, Ligno Aloes, Turbit, Jalapa, Escamonea, y otros; y que estas partes superabundan à las viscosas, y por consequencia se deben llamar resinosos: como por lo contrario, quando las viscosas superan à las oleosas, se llaman viscosos.

196 En quanto à lo que dice, que la Escamonea se disuelve poniendola en infusion en agua, es tambien incierto; porque para hacer el extracto de Escamonea con agua, se và remoliendo en el mortero con el liquor, hasta que estè lacticinoso, que se separa, y sobre el residuo se repite el echar nueva agua, y se remuele, hasta que el menstruo no se vuelve lacticinoso. Y ha de tener tambien advertido, que esta no es verdadera dissolucion; porque si los liquores se dexan aposar, verà, que casi todo se precipita; y si se filtran, advertirà quedarse en el filtro casi todo lo que pensaba estaba disuelto; y lo mismo sucede de todos liquores lacticinosos.

197 Debe tambien advertir, que el motivo que los Autores tuvieron para mandar, que en los Electuarios purgantes se eche la Escamonea en estando frio, para que no se agrume, es, porque siendo resinosa, el calor la derrite en algun modo, y hace se reunan sus partes, y esto es agrumarse; lo que no sucederìa, si fuesse viscosa.

198 A la pag. 440. dice: *Que la Escamonea toda se disuelve en el agua*, olvidado de que poco antes dixo, *que de seis onzas de ella se sacan quatro onzas de extracto*; y de esto se saca la consequencia, *de que la Escamonea no tiene resina, y que el espiritu de vino la convirtiò en resina.* De lo que dexo dicho queda bien claro, que Flores no distingue lo que es, ò no verdadera solucion, y que todo lo que hace es buscar rodèos, y formar sylogismos contra las verdades modernas.

199 Al §. siguiente, no acordandose que su opinion es, que los medicamentos purgantes no se disuelven, y que muy satisfecho de lo que dexa dicho, continúa: *Siendo toda esta doctrina cierta, por constar de razones, autoridad, y experiencia, queda satisfecha la objecion de los Chymicos, no ser cierto siempre el que los extractos no dexan que hacer à la naturaleza, &c. pues vemos en todas las resinas purgantes, que son extractos, que no solo dàn que hacer, sino que no los puede actuar; lo que al contrario hiciera, si se dieran los simples preparados como hasta aqui, &c.* Quàn incierta es esta opinion de las reflexiones hechas se podrà conocer: ademàs, que todos los modernos encargan se mezclen con otros cuerpos, que las vuelvan solubles antes de administrarlas: esto lo confiessa; luego à què viene, que son mejores los simples preparados como hasta aqui? Quièn le ha de creer, que los polvos de Jalapa, de Turbit, y otros, son mas seguros que sus resinas mixtas con cuerpos salinos, ò viscosos, que dividan sus particulas, para que no se reunan, y se disuelvan en el liquor estomacal?

200 A la pag. 315. queriendo impugnar las Pildoras Catholicas, que son compuestas de cinco onzas de extractos viscosos, dos dragmas de Tartaro soluble, y una onza de resinas de Jalapa, y Escamonea, dice: *Antes de passar de aqui, serà bien manifestar à los prácticos el error grande que se comete en este methodo; y es, que las resinas de Jalapa, y de Escamonea, aunque mas polvos impalpables estèn, y mezcladas con las dos dragmas de Tartaro soluble, no es capàz para estorvar el que se unan con la humedad de los extractos antes de haver hecho la union reciproca con ellos; por lo que puede suceder, que reuniendose esta resina, la dosis de las pildoras sea toda resina, y cause grave daño, y que las dos dragmas de Tartaro soluble, no son capaces para estorvar los dolores de tripas, y se pegue à los intestinos, &c.* Repare se, quán zeloso se halla Flores, en que las resinas no se reunan, y causen daño, haviendo en todo lo que escribe defendido, que los polvos de los purgantes se han de hacer gruessos, y que assi deben permanecer en las composiciones, y que en este methodo no puede jamàs haver reunion, è interposicion de las partes *per minima*; pero como su intencion es impugnar, es preciso diga algo, sin reparar, que hechos los extractos, y reducidos à consistencia de miel, y estando frios, y echando las resinas en polvos sutilissimos, mixtas con

con el Tartaro ſoluble, ſe incorporan con ellos exactiſsimamente, ſin reunirſe, ni agrumarſe; y quando ſucedieſſe algo de eſto, en poniendo la mixtion en un mortero de piedra, y revolviendola por algun tiempo, ò haſta que eſtèn todos bien incorporados, no hay el *pueda ſuceder* de Flores, para impugnar lo que no ha hecho, ni diſcurre el modo de executarlo. Hecha eſta mixtion, eſta maſſa de pildoras tiene todas las virtudes que dexo dichas; y en quanto à que el Tartaro ſoluble no es baſtante para impedir no ſe pegue à los inteſtinos, ſe le debe enſeñar a Flores, que una onza de reſinas, mixtas con cinco onzas de extractos viſcoſos, y dos dragmas de Tartaro ſoluble, no ſe puede de ningun modo reunir las partes reſinoſas, como el que quiſiere lo experimentarà, que humedeciendo parte de la maſſa, verà liquidarſe toda à un tiempo, ſin ſeparacion de lo reſinoſo. Debele tambien ſervir eſto de ſaber, que ſi la Eſcamonea preparada con el zumo de Membrillo, ò con el zumo de Roſas, ò de Violetas, tintura de Orozuz, y demàs liquores, cargados de muchas partes viſcoſas, es buena preparacion, es porque uniendoſe *per minima* con ellos la Eſcamonea, ſus partes reſinoſas no ſe pueden reunir, ò agrumarſe, y al miſmo tiempo ſe vuelve ſoluble en liquores aqueos.

201 A la pag. 321. dice: *Que en eſte extracto no hay mas que las reſinas, que aceleran ſu obra*; y ſe pregunta: *Y eſtas por què?* Y ſe reſponde: *No porque en ellas eſtè la virtud purgante del mixto, ſino es porque ſiendo pegajoſas, è indiſſolubles, ſe apegan à los inteſtinos, y cauſan teneſmo, camaras, y otros accidentes.* Yà aqui conviene Flores en la opinion de los modernos, *que por ſer indiſſolubles hacen daño*: con que ſi eſtas ſe diſſuelven, y mezclan con nueſtros humores *per minima*, no lo haràn; luego todo lo que ha eſcrito, fundado en lo contrario, es incierto: ademàs, ſi en ellos no eſtuviera la facultad de irritar, y de producir el movimiento fermentativo, ſegun ſe vàn diſſolviendo, que es en lo que conſiſte el purgar, y por donde, aunque ſe pegaſſen à la tripas, cauſarian los daños que ſe obſervan. La Trementina, Balſamos, y otras eſpecies de reſinas ſe toman en ſubſtancia tales como ellas ſon: eſtas ſon indiſſolubles, como las reſinas de Jalapa, &c. eſtas no cauſan teneſmo, ni camaras; luego el origen de eſtos accidentes viene de contener la virtud de purgar. En fin, todos conoceràn los grandes fundamentos que Flores tiene para decir con gran magiſterio: *Antes de paſſar de aqui, ſerà bien manifeſtar à los prácticos el error grave que ſe comete en eſte methodo*, quando, ſin hacerſe cargo de lo que digo en mi Paleſtra, ò porque no lo entiende, ò porque ignorando lo mas principal de la Medicina, para diſcurrir ſobre la elaboracion, y efectos de los medicamentos, toma los ſupueſtos que le parece: y aſsi, lo dicho me parece baſta, para que ſe vea, que la diviſion de ſus trituraciones, ſus mixtiones de ſimples aromaticos, expleneticos, cordiales adſtringentes, con los purgantes, ſus mas principales compoſiciones ſon inutiles, y dañoſas, ſiendo indiſpenſable el corregirlas de los errores que contienen.

202 Flores, fundado en que el eſpiritu de vino produce las reſinas, deſde la pag. 446. haſta la 460. intenta reprobar el uſo del Laudano liquido de Sydenham. La fuerza de todos ſus argumentos conſiſte unicamente *en que el vino con que ſe extrahe la tintura, vuelve al Opio reſinoſo, y que éſta, quando ſe adminiſtra, ſe coagùla, ò precipita, y cauſa la muerte.* En lo que toca à que el Opio no tiene reſina, y que el vino la produce, yà tengo manifeſtado ſer ſupoſicion incierta de Flores; y quando no tuvieſſe mas demonſtracion que las autoridades que trahe de Lemort, Colectanea Leidenenſa, que le enſeñan, que extrahido el Opio con agua, las heces, que quedan, ſon como pez, y indiſſolubles en agua, pero ſolubles en eſpiritu de vino, podia quedar convencido de la exiſtencia en el Opio de las partes ſulphureo craſſas, ò reſinoſas: ademàs, que en las miſmas autoridades le dicen, que eſtas ſon dificultoſo ſolubles, adminiſtradas interiormente, por lo qual cauſan anſiedades, y otros daños; pero Flores, huyendo ſiempre las dificultades, y ſuponiendo lo que le es conveniente à ſu intencion, educe las conſequencias que quiere; y aſsi, deſpreciando el repetir lo que amantona para reprobar el Laudano liquido de Sydenham, por no ſer otro ſu fundamento que el referido, le advertiremos, que el vino es un menſtruo aqueo ſulphureo, que contiene en sì mucha flema, y que eſta ſupera à lo ſulphureo de ſeis partes en mas de las cinco, que eſta flema contiene en sì muchiſsimas particulas ſalinas, ò tartareas, y que es un menſtruo proporcionadiſsimo para hacer la tintura del Opio: ademàs, que extrahe las partes viſcoſas del Opio con exceſſo à las reſinoſas de èl, y que eſtas interpoladas, ò mixtas *per minima*, con las viſcoſas, y tartareas del vino, ſon inreunibles para producir reſina, ò moleculas reſinoſas ſeparadas de las viſcoſas: eſto ſe experimenta en la mixtion que antes de

adminiſtrarlo à los enfermos ſe hace de èl con liquores aqueos, en donde no ſe vè precipitacion alguna, ſino es teñirſe igualmente todo el liquor. Sus efectos ſuaves, ſeguros, y promptos, no hay Profeſſor en la Medicina que lo ignore: luego todos los vituperios que Flores eſcribe contra el medicamento, y los que lo uſan, pueden ſervir ſolo de manifeſtar lo remoto que eſtà en la Pharmacia, ſus operaciones, modos con que ſe extrahen los ſimples, compoſicion de los menſtruos, y efectos que reſultan, pues ſolo ſu ceguedad le puede mover à injuriar à los Medicos, y ſus medicinas.

203 No contento con eſto, ſe mete à Mathematico, y ſaca una de ſus cuentas, diciendo: *Que à cada cinco gotas de eſta tintura le toca un grano de Opio; y que aſsi, dado en qualquier doſis, ſe ſeguiràn infelices ſuceſſos, ò cauſaràn la muerte.* Forma la cuenta, ſuponiendo, *que la libra de vino ponderal tiene once onzas, de Opio dos, y de los demàs ingredientes una onza, y dos dragmas, y que colada, ſalen nueve onzas*, y en eſtas reparte las dos onzas de Opio. Quán ſinieſtra es eſta cuenta, à primera viſta ſe conoce: lo primero, que pudiera ſaber, y eſpeculat, que ſiempre que Sydenham pide una libra, ſe entiende diez y ſeis onzas, como lo puede vèr en la Pharmacopèa Londinenſe. Lo ſegundo, que quando no ſe echaſſen mas que ſeis onzas de vino ſobre todos los ingredientes, no por eſſo ſe ſaca la cuenta del Opio que ſe echò, ſino es de lo que el menſtruo puede diſſolver, y contener en ſus poroſidades. Para ſaber eſto, pudiera haver evaporizado una onza de tintura, y viera, que apenas le quedaba de extracto ſeco un eſcrupulo, grano mas, ò menos, y ſobre eſte cálculo hacer la cuenta: ademas, que queriendolo ajuſtar del modo que dice, debiera peſar los reſiduos, y rebaxarlos de la cantidad, y deſpues veria, que à todas las veinte gotas, que es la mayor doſis que dice, le correſponde un grano de extracto, y que eſte no puede cauſar muertes. Lo tercero, que ſi ſupieſſe quièn es Sydenham, no tendria arrojo para impugnarle ſus medicinas; y aſsi, lea ſus Obras, y ſe deſengañarà que en el ſiglo paſſado no ſe hallò Medico mas atento obſervante de la naturaleza, y práctico en la curacion de las enfermedades agudas. Las obſervaciones que trahe de infelices ſuceſſos, deſpues de adminiſtrado èl Laudano Opiato, no puede probar otra coſa, que adminiſtrado ſin verdaderas indicaciones, pueda cauſar daño, ò que dado con buen methodo, ſe mueren deſpues los enfermos, como ſuce-de con los demas medicamentos; y eſte no es motivo para que los Profeſſores de la Medicina los deſprecien, pues es prueba muy propria de ſer ignorantes los que atribuyen a los remedios los daños que cauſan las enfermedades.

204 Deſde la pag. 460. haſta la 468. trata del Antimonio, y dice: *Que es veneno, que el Tartaro emetico es ſolo lo que ſe puede uſar de èl, y que todas las demàs preparaciciones ſon dañoſas.* Todo eſto ſe le puede perdonar à Flores, pues aborreciendo los trabajos Chymicos, no ſabe lo que en sì encierra el Antimonio; pero tengo advertido lo primero, que el Antimonio crudo no es veneno, y que ſe dà por la boca ſin hacer daño, antes sì mucho provecho en las aſthmas, obſtrucciones rebeldes, y otras enfermedades. Lo ſegundo, que el Antiectico de Poterio, que à la pag. 226. dice *ſe vuelven hecticos los que lo uſan*, es ſupoſicion falſa, pues antes cura las calenturas hecticas, adminiſtrado como ſe debe, en que concuerdan todos los prácticos. Lo tercero, que el daño que atribuye à los polvos cornachinos por el Antimonio diaforetico, es tambien incierto, y que eſtos polvos eſtàn recibidos en el uſo medico por medicamento util, adminiſtrados en las ocaſiones que ſe hallan indicados. Lo 4. que del Antimonio ſe hacen medicamentos muy eſſenciales, y proprios para muchas enfermedades, como el Centaurio mineral, Panacea antimonial, vomitivos, y purgantes muy ſuaves, tinturas de Antimonio diaforeticas, y purificativas de la ſangre, Balſamo de azufre de Antimonio, arcano en las enfermedades del pecho, febrifugo, y uno de los mayores alexifarmacos; el Sulfur anodino, un medicamento admirable en alferecìas, y convulſiones; el Kermes mineral, ò Precipitado aurifico, cuya receta coſtò al Rey Chriſtianiſsimo mil doblones, un gran febrifugo cardiaco, alexifarmaco, y purificante de la ſangre, y à quien ſe le atribuye tener algo de medicamento univerſal; el Bezoardico jovial es caſi milagroſo en los afectos uterinos, y otros muchos medicamentos: y aſsi Flores eſtudie, trabaje en la Chymica, y experimente, y hallarà, que ni Meſue tuvo, ni ſoñò tales medicamentos, y que los que uſaba eran muy inferiores en virtud, y eficacia para la curacion de las dolencias humanas.

205 A la pag. 459. trata del Mercurio, de quien dice: *Se hacen muchas medicinas peligroſas, como del Antimonio*; y continùa en reprobarlos todos, excepto el emplaſtro de *Ranas, y polvos de Juanes*, porque ſe aplican exteriormente, fundando todo ſu argumento,

en

en que el morbo galico se puede curar sin Mercurio, y que este achaque, que se cura con el agua antimonial de Carlos Musitano, y que esta se puede destilar, y administrarla, y cura todos los accidentes del morbo galico. Que del Mercurio sabe Flores lo mismo que del Antimonio, de lo dicho se conoce; pero se le ha de advertir: Lo primero, que si el emplasto de Ranas hace algun efecto, es porque el Mercurio penetra por los vasos excretorios, sobre que se aplica, y mezcla con los humores; esto lo comprueba, que con su aplicacion se babèa, como si se huviesse tomado unciones; y assi, si fuesse verdad lo que dice, debe reformarlo tambien. Lo 2. que ignora los muchos medicamentos, que se elaboran del Mercurio, suaves, è incapaces (bien administrados) de hacer daño, como el Mercurio dulce, la Panacea Mercurial, el Precipitado azul, ò Diaforetico, el Etiope Mineral, el Cinabrio de Antimonio, el Precipitado *per se*, el Precipitado con oro, el Precipitado jovial, el Precipitado verde, y otros muchos. Lo 3. que es incierto, que sin el Mercurio se pueda curar el morbo galico, quando es rebelde, y muy arraygado, y en esto convienen todos los prácticos, y lo experimentamos todos los dias, que despues de haver usado las aguas antimoniales, se vèn precisados à tomar unciones, y con ellas curarse. Lo 4. que el Etiope Mineral, Panacea Mercurial, y Cinabrio de Antimonio, son antidotos de la peste, como los modernos lo tienen experimentado en las pestes, mezclandoles con los alexipharmacos, como se ha hecho con buen sucesso en la peste de estos años passados en Marsella. Lo quinto, que el Agua Antimonial de Musitano, destilandola, contiene muy poca virtud; porque la principal eficacia de ella depende de las partes essenciales de la Zarza, Visco quercino, cuerno de Ciervo, Marfil, y algunas moleculillas del Antimonio; y como ninguno de estos simples abundan de partes volatiles, (como Flores falsamente supone) se quedan en el residuo sin ascender, como podrà experimentar, haciendo extracto del residuo que queda, en donde reside su principal virtud.

206 Desde la pag. 472. hasta que acaba su Obra gasta el tiempo en murmurar de los Medicos, y el mal methodo que tienen en curar los enfermos, les atribuye, *que quando necessitan las enfermedades de un leniente, dàn la Escamonea, Mercurio, ò cosa semejante, que esto lo repiten, hasta que se vuelven hecticos; y quando necessitan de medicamento mas activo, le dàn lenientes*: con que en lo que toca á purgar los enfermos, supone lo yerran. Dexo al Lector que reconozca, si segun lo que hemos demonstrado del saber de Flores, tendrà mas conocimiento que los Medicos en la eleccion de los purgantes, y el tiempo de darlos: despues los capitula, que no saben administrar los cordiales en las calenturas malignas, porque regularmente lo dàn à cucharadas en todos tiempos, sea en principio, aumento, ò estado: *Y que como esto es en el tiempo que la naturaleza postrada no puede actuar el poco cordial, que se le diò, y aùn no està actuado, quando se le assegunda con otro: de suerte, que se le imposibilita el que haga una buena crisis, y los que no se mueren, quedan hecticos.* Pone por advertencia, que los cordiales solo se deben dàr en la declinacion, y entonces en cantidad, para que expela con sudor lo que le daña. De lo referido se conoce, que Flores no tiene presente lo que es calentura maligna, y de què modo se cura; pues à tenerlo, no vituperára lo que es laudable: y assi, ha de saber, que la calentura maligna es un movimiento preternatural, introducido en la sangre, mediante la mixtion de particulas, ò miasmas acidas, ò acres corrosivas, que trastornan, y desbaratan el natural contexto, ò composicion de la massa de la sangre, y demàs liquidos, que de ella se segregan; y que segun estas partes son mas activas, ò en mayor cantidad, assi los symptomas son mas, ò menos dañosos; de donde viene ser mas, ò menos maligna. La curacion de esta enfermedad consiste, en que mediante el movimiento intestino, y propulsivo de la sangre, y demàs liquidos, se llegue à depurar, ò despumar de los miasmas, que la alteraban, y de lo que se inficionò, restituyendose lo que queda en su natural textura: esto todos saben, que no se puede hacer sin largo tiempo, y sin que las particulas, que se deben segregar, se atenùen, dividan, y amolden à passar por las glandulas, ò colatorios por donde se hacen las expulsiones de los humores, que son dañosos. De aqui viene, que los Medicos prácticos, y que conocen la extructura humana, procuran ayudar à la naturaleza con medicamentos, que aumenten estos movimientos, quando son diminutos; los templen, quando son excesivos, y mantengan los proporcionados: y siendo lo comun, que naturalmente se empieza à mover el hervor en la sangre, los Medicos, despues de haver sangrado, si hay plenitud, ò cantidad excessiva de sangre, que impida su depuracion, por no tener en sus vasos bastante espacio para la rarefaccion, que debe tener, purga-

do, ò hecho vomitar en los primeros dias, ſi ſe halla conveniente, procuran con medicamentos ſuaves, eſto es, diaphoreticos, cordiales, y alexipharmacos templados, mantener en un eſtado de tolerancia el movimiento de los liquidos, haſta que llegue el caſo de ſu depuracion, que es lo que ſe llama criſis. Que eſto ſe haga dando eſtos medicamentos en cortas cantidades, y con pequeños intervalos, ſolo Flores es capáz de impugnarlo, por no tener la idèa verdadera de eſtas enfermedades, y ſus curaciones.

207 Pruebaſe evidentemente ſer cierto que Flores no tiene idèa de eſta calentura, y ſu curacion, quando dice, *que no ſe deben dàr cordiales en el principio, ni aumento, sì ſolo en la declinacion*; pues en calenturas continuas, que ſon malignas, no ſe hallan, ni deſcubren intermiſsiones de principio, eſtado, y declinacion, ſi no es que ſe tomen eſtos tiempos en toda la duracion de la enfermedad; y en eſte caſo, es dañoſiſsimo el no dàr deſde el principio de ella medicamentos cordiales, y alexiterios, que impidan à las miaſmas malignas el que cauſen una ruìna total en nueſtros liquidos, y ſólidos, que ſea irremediable: y aſsi los Medicos prácticos, atendiendo à las cauſas, y ſymptomas, que obſervan, y que ſuelen ſer diverſos, eligen medicamentos cordiales, y alexipharmacos, proporcionados à ſu curacion, y los ván adminiſtrando poco à poco, y con pocos intervalos, para ir ſoſteniendo el movimiento de nueſtros liquidos, y que poco à poco ſin turbulencia ſe vayan depurando, haſta que llega el caſo de hacerſe una verdadera deſpumacion de todo lo maligno: y aſsi debe tener advertido, que en la peſte, que es la calentura mas maligna, deſde el principio ſe procura excitar el ſudor, que ſuele ſer la evacuacion mas propria à eſta eſpecie de enfermedad, como lo han obſervado en la ultima peſte de Marſella, haſta que los enfermos ſe hallan curados; y ſegun las mas recientes obſervaciones, mantenian à los enfermos ſudando por 24. horas, haciendoles tomar en eſte tiempo por intervalos medicamentos cordiales, y alexiterios, que mantuvieſſen la evacuacion, ſin mudarles ropa alguna, y no ſe la mudaban haſta paſſadas otras 24. horas, por tener experimentado, que ſi por mudarles ropa, ò por falta de eſtimulo para ſudar, ceſſaba el ſudor, volvian todos los accidentes, y morian.

208 Lo miſmo aconſeja Sydenham en la leccion 2. de la fiebre peſtilencial, ò peſte, pag. mihi 156. En fin, debo decir, que ſi à Flores ſe le huvieſſe de ir reſpondiendo à todos los aſſertos, contradicciones, y malas inteligencias, ſeria preciſo el hacer muchos tomos; pero me parece que en lo que dexo dicho queda probado, *uſque ad ſatietatem*, lo que prometì en el parrafo 10. eſto es, que Flores no tiene conocimiento, ni verdaderos fundamentos de la Botanica, Phyſica Experimental, Anatomia, Medicina, y Pharmacia, y que de eſto le ha venido el impugnar los modernos, y tratarlos de ignorantes; y aſsi, parece que Eſcaligero en la exercitacion 306. habla con Flores, y ſu Aprobante Leon, quando dixo: *Nihil infelicius ſui ingenii, quæ mordicus tenent, majores noſtros nihil ignoraſſe*: ò lo que Seneca trahe en la Epiſtola 80. *Pigri eſt ingenii contentum eſſe, quæ ab aliis inventa ſunt.*

PALESTRA PHARMACEUTICA, CHYMICO-GALENICA.

PARTE PRIMERA.

CAPITULO PRIMERO.

DE LA PHARMACIA EN GENERAL.

P. QUE es Pharmacia?

R. Es un Arte, que enseña, y dà reglas para elegir, preparar, y componer los medicamentos.

P. Quántos generos hay de Pharmacias?

R. Dos: Pharmacia Galenica, y Chymica.

P. Què es Pharmacia Galenica?

R. La que enseña algunas elecciones, preparaciones, y mixtiones, sin dividir, ni segregar las substancias de los simples; pero dà reglas para de ellos hacer medicamentos compuestos.

P. Què es Pharmacia Chymica?

R. La que nos dá reglas para resolver, y separar las substancias de que constan los cuerpos naturales, y usar de ellas, simples, ò mixtas, con lo qual se tienen medicamentos mas exaltados, y essenciales.

P. Què es el fin de las Pharmacias en general?

R. Uno: esto es, hacer, y elaborar medicamentos proprios à las curaciones de las enfermedades, y que causen efectos promptos, seguros, y suaves.

NOTAS.

El nombre *Pharmacia* viene de una palabra Griega, que significa Medicamento, y con èl se explica, ò entiende la parte de la Medicina, que enseña à componer los medicamentos.

Pharmacopæa, sale de un nombre, y un verbo Griego, que significa, hago medicamentos, y regularmente se entiende por este termino el Libro en que estàn las descripciones de los medicamentos.

Pharmacopæus se deriva del mismo nombre, y verbo Griego, y assi se entiende el Artifice que prepara, y dispone los medicamentos.

Pharmacopola, este es trahìdo de un nombre Griego, que significa vendo medicamentos; esto es, el que vende los medicamentos.

Pharmaceuticum, es todo lo que depende de la Pharmacia.

Pharmacum, trahe su origen de un verbo, y nombre Griegos, que significan dar auxilio, y se entiende todo medicamento, sea el que fuere.

Llamase Pharmacia Galenica à la que los antiguos Griegos, Romanos, y Arabes exercian, y Galeno adelantò.

Llaman Pharmacia Chymica à la que los modernos han exercido, y exercen, como la mas essencial para la elaboracion, y preparacion de los medicamentos.

El fin de ambas Pharmacopèas es uno; esto es, elegir los simples, darles à cada uno la preparacion correspondiente á su naturaleza, ò disposicion de partes, y mezclarlos, ò unirlos con la colocacion, que cada qual necesita, para que no pierdan particula alguna essencial, antes si resulten de estas operaciones unos medicamentos, que hagan, y produzcan sus efectos suaves, prontos, y seguros.

Explicados los terminos, que en la Pharmacia pueden causar alguna confusion, y siendo cierto, que para elaborar los medicamentos precisos en la Medicina son necessarias muchas reglas, y advertencias, que el Artifice debe observar, y al mismo tiempo ser este Arte una de las partes mas principales de la Medicina, y à quien por excelencias llaman *manus dextera Medici*; es precisso, que el que la ha de exercer, sepa la lengua latina, sea muy inteligente, y aplicado à su profession, sobrio, y piadoso para con los enfermos, en particular con los pobres, tenga bastante caudal para subvenir à los gastos precisos, y tener los simples, y compuestos que debe haver repuestos en su Oficina, para las urgencias de los enfermos: debe conocer exactamente todos los simples que entran en la composicion de los medicamentos, tanto Galenicos, como Chymicos, distinguir los verdaderos de los adulterados, pa-

ra lo qual le es indiſpenſable el tener Autores, que traten de ello, tanto antiguos, como modernos; de los antiguos à Meſue con las Anotaciones de Sylvio, y otros; Dioſcorides con las Anotaciones de Laguna, Monardes, Garcia, Horto, Acoſta; de los ſimples, que vienen de ambas Indias, Cluſio, Matiolo, y otros; ſi es de Pharmacopèas antiguas, la Valentina, la Pariſienſe, la de Bauderòn, la de Oviedo, la de Fuente; de los modernos la Bibliotheca Pharmaceutica de Manget, Juan Bahuino; de Plantas, Gaſpar Bahuino; Theatro Botanico, Eſcrodero, con las Anotaciones de Hoffmano, Etmulero ſobre Eſcrodero, Valentini Hiſtoria de Simples, Juan Rayo Hiſtoria de Plantas, Carlos Piſo, y Margravio ſobre las Plantas de Indias, Dodoneo de Plantas, Samuel Dale Pharmacologia, las Inſtituciones del conocimiento de las Plantas de Tournefort, Konic Reyno Animal, Vegetal, y Mineral; y ſi entendieſſe la Lengua Franceſa, à Pomet Tratado de Drogas, à Lemeri ſu Diccionario, ò Tratado Univerſal de Simples; el Tratado de Alimentos de ſu hijo; Meybe Diccionario Pharmaceutico; Tournefort Hiſtoria de Plantas; Pharmacopèas Modernas, la de Ludovico Junken, y ſu Lexicon-Chymico, la Bateana, la Eſtemporanea, la de Londres, la de Bruſelas, la de Norimberg, la Auguſtana Renovada, la de Zuvelfero, la de Charàz, con ſu Tratado de Theriaca, las Colectaneas Pharmaceuticas de Penichier, la de Wedelio, con ſus Tratados de Compoſicion, y Facultades de los medicamentos, la de Barchauſen, la de Juan Fabro, la de Lemort, Quercetano; ademàs de eſtos, que tratan parte de la Chymica, hay otros, que unicamente explican la Chymica; como Barchauſen en ſu Pyrophia *ad Chymiam*, y el Compendio del Raciocinio Chymico, el Curſo Chymico de Lemeri, la Chymica Experimental de Junken, de Lemort, los Tratados de la verdad, y utilidad de la Chymica, ſu Chymica Phyſica, Crolio Minſich, Angelo de Sala, Muſitano Supirotecnia, y Addiciones á Minſich, el Colegio Chymico de Etmulero, Broen, Compendio Chymico, Blancardo, y otros; y ſi ſupiere la Lengua Franceſa, è Italiana, Lemeri ſu Pharmacopèa Univerſal, ſu Tratado de Antimonio, Eſgobis Theatro Pharmaceutico, Doncelli, el Petitorio Napolitano, y el Diſpenſatorio Romano, y otros ſemejantes, para que conſultando eſtos Autores, tanto ſobre los ſimples, como ſobre los compueſtos, y ſus elaboraciones, adquiera el conocimiento de los que ſon verdaderos, ſus virtudes, y partes de que conſtan, y al miſmo tiempo ſepa las mas exactas manipulaciones de los medicamentos, y logre ſer un Artifice con todas las noticias, y circunſtancias, que debe tener un perfecto Boticario.

Debe tambien tener ſu Oficina limpia, ſus ſimples, y compueſtos bien repueſtos, y regiſtrarlos de tiempo en tiempo, para reconocer ſi eſtàn como deben; no ha de ſer avaro, ni eſcuſar los gaſtos en la compra de los ſimples mas ſelectos, y dàr de limoſna à los pobres la medicina. Si tuviere alguna duda ſobre ſimples, ò compueſtos, debe conſultar à las perſonas mas inteligentes de ſu Arte, para que le deſengañen: no ha de ſubſtituir, añadir, ni quitar en las compoſiciones, ſin primero tratarlo con Medicos doctos, y otros, que ſepan exactamente los fundamentos de la Pharmacia, y Medicina; y ſi por deſcuido del Medico, ò por tener los medicamentos hechos por deſcripciones, ò elaboraciones, que tienen mas actividad, que los comunes, y recetan doſis grandes, debe advertirlo, para que lo enmienden. No ha de deſpachar medicamentos purgantes, vomitivos, en particular de los violentos, opiados, abortivos, y venenoſos, ſino es que ſea con recetas de los Medicos, ò Cirujanos conocidos, y que ſepa ſon para uſarlos en enfermedades, que lo neceſsitan: no reciba Mancebos, ò Practicantes de la Facultad, ſin que ſean buenos Gramaticos, de buen natural, eſtudioſos, y proprios para exercer un Arte, en que conſiſte lo principaliſsimo de la curacion de las enfermedades; pues ſi fueſſen deſcuidados, y no aptos à exercerlos, pueden ſer cauſa de muchos yerros inevitables.

CAPITULO II.

De la diviſion de la Pharmacia, y de ſu objeto.

P. LA Pharmacia en quántas operaciones generales ſe divide?

R. En tres, que ſon la eleccion, la preparacion, y la mixtion: debaxo de eſtas ſe comprehende todo el Arte Pharmaceutico Chymico-Galenico, como lo explicarèmos deſpues.

La eleccion, que es lo primero que ſe ha de ſaber en eſte Arte, comprehende la coleccion, deſecacion, repoſicion, y duracion de los medicamentos.

La preparacion, que es lo ſegundo, enſeña el modo de hacer todas las operaciones Chy-

Chymicas, y Galenicas, y los instrumentos necessarios para su execucion, para que los cuerpos ya electos estèn dispuestos á la ultima operacion.

La mixtion, que es el fin de este Arte, comprehende el modo de hacer, y componer todos los medicamentos, tanto Chymicos, como Galenicos.

P. Què es el objeto de la Pharmacopèa?

R. Todos los cuerpos naturales, como Animales, Vegetales, y Minerales, que son de donde salen todos los simples para la composicion de los medicamentos.

Los simples, que se acostumbran à guardar en las Oficinas Pharmaceuticas, para la elaboracion de todos los medicamentos, ò los que suelen entrar en las composiciones, se pondràn al fin de la eleccion, y coleccion de los simples.

CAPITULO III.

De la eleccion en general.

P. QUè es eleccion?

R. La distincion, y conocimiento, tanto de los simples, como de los compuestos, que son buenos, ò malos.

P. Cómo se hace esto?

R. Observando su color, olor, sabor, substancia, y grositud, segun le corresponde à cada uno en su especie.

P. Què medios se han de poner para tenerlos buenos?

R. Haciendo una buena coleccion, desecacion, y reposicion de ellos.

P. Què es coleccion?

R. Es un amontonamiento de los simples, privados de su nativo estado.

P. Què simples son estos?

R. Todo lo que se extrahe de los Animales, Vegetales, y Minerales.

NOTAS.

Es tan preciso al Boticario conocer exactamente los simples, como ser en los que consiste el hacer buenos medicamentos; pues si no sabe distinguir los buenos de los malos, està expuesto à mil errores, en detrimento de la salud pública; y assi, los primeros rudimentos de la Pharmacia deben ser el adquirir las noticias necessarias, para distinguir cada uno de los simples, segun las señales que los diversifican, que son color, olor, sabor, y consistencia; pues mediante esto, se hace la eleccion de ellos; y siendo para esto necessario una muy larga digresion, y no poderse hacer aqui, se consultaràn los Autores en el capitulo antecedente citados, en donde hallarà tratado particular de cada simple, con las noticias de dónde nace, cómo se coge, por dónde se comercia, què señales tiene, las adulteraciones que hacen en ellos los Comerciantes, y demàs circunstancias, que el verdadero Pharmaceutico no debe ignorar, para precaverse de los engaños, y falsificaciones, que sobre esto se executan, en detrimento gravisimo de los enfermos.

En quanto à los compuestos no se puede dàr punto fixo en su eleccion; pues mediante la exacta mixtion de los simples, no es facil el distinguir, ò conocer si le falta alguno de ellos; y assi, lo mas seguro es tomarlos de personas habiles, y fidedignas, que los hayan elaborado.

No obstante lo dicho en general, hay algunas reglas para elegirlos en parte, como en la confeccion de Alkermes, que sobresale el color del Kermes, y el olor de los aromaticos mas activos, que entran en su composicion, y en el gusto del mismo modo: conocese tambien por la consistencia que debe tener cada medicamento en su especie. Sobre esto se deben consultar las Pharmacopèas, para que reconociendo sus composiciones, se adquiera la noticia del color, olor, sabor, y consistencia que deben tener.

CAPITULO IV.

De la eleccion del Reyno Animal.

P. QUè es Animal?

R. Es un cuerpo viviente, adornado de sentido, y movimiento.

P. En quántos generos, ò especies se dividen los Animales?

R. En quatro, los tres perfectos en su especie, y el quarto de los imperfectos de las tres especies.

P. Quáles son?

R. Los Animales terrestres, las Aves, los Peces, los Insectos, ò Sabandijas.

P. Quáles son los Animales, que llamamos terrestres?

R. A los mas perfectos en esta especie, como el Hombre, el Toro, el Perro, el Asno, &c.

P. A què llamamos Aves?

R. A las mas perfectas, como el Aguila, el Pabo, la Paloma, la Perdiz, &c.

P. A què Peces?

R. A los mas perfectos en su especie, como la Trucha, el Barbo, el Salmòn, la Ballena, &c.

P.

P. A què Insectos, ò Sabandijas?

R. A los imperfectos de estas tres especies dichas, como el Sapo, la Culebra, las Cantaridas, y à todos los generos de Moscas, Caracoles, Ranas, Lombrices, &c.

P. De què partes de ellos se usa en la Medicina?

R. Muchas veces de ellos enteros, como de los Zorros, de los Cachorrillos, de las Cochinillas, &c. Otras veces de sus partes, como de la sangre, de la leche, de los higados, de los huessos, de las uñas, de los cuernos, de las enjundias, de las piedras, de la orina, &c.

P. Què se ha de observar para tener todo esto electo?

R. El cogerlos en la Primavera, ù Otoño, que es quando estàn en su mayor vigor, y fuerza, y que estèn en su mocedad, y que no se hayan juntado con las hembras, que entonces todas sus partes son buenas; guardandose de no cogerlos en medio del Estìo, porque entonces por el gran calor se les disipan sus partes mas activas; ni en medio del Invierno, porque con lo frio sus partes estàn fijas, y por consequencia disminuìdas de virtud.

NOTAS.

Los Aristotelicos dividen, ò distinguen los Animales en racional, irracional, ò bruto: llaman al Hombre, para diferenciarlo de los brutos, Animal racional. Los modernos le difinen, diciendo: Es una cosa compuesta de entendimiento, ò alma racional, y un cuerpo organico; esto es, un compuesto de dos entidades en todo diversas, que son el alma racional, espiritual, è incorruptible, y de un cuerpo organico, ò substancia material divisible, y corruptible.

Los Aristotelicos llaman à los brutos Animal irracional, para distinguirlos del Hombre, y que en ellos se halla sentido, y alguna especie de conocimiento, que comunmente llaman instinto. Los modernos dicen ser solo un cuerpo organico, que consta de varias partes musculosas, nervìosas, sòlidas, y liquidas, de diversas estructuras, y figuras, puestas en movimiento, y que segun las varias impresiones, se vèn executar diferentes acciones, y movimientos, como una màquina hecha por la suma Sabidurìa del Artifice Universal.

Todos saben las muchas disputas que se han suscitado entre antiguos, y modernos sobre si la sensacion de los brutos sea verdadera sensacion, ò si depende de alguna entidad diversa organizada, que los compone. Los modernos, no conociendo en estos cuerpos cosa diversa de la materia, que segun su estructura, y resorte, que de ella adquieren las partes que los componen, las diferentes impresiones de los cuerpos, que los rodèan, se mueven variamente, que al parecer dàn à entender tienen en sì algun instinto, ò cosa diferente de lo material, que gobierna sus ordenados movimientos, que es à lo que los antiguos llaman alma sensitiva; pero los modernos lo atribuyen à la coordinacion de sus partes materiales, tan exactamente justapuestas, y entretexidas, como hechas por la suma Sabidurìa, con tal correspondencia unas con otras, que à las mas minimas impresiones recibe diversos movimientos, que à nuestra inteligencia nos admira, y presumimos haver en ellos entidad que los gobierne con alguna especie de instinto; pero bien considerado, no se halla en ellos otra cosa, que diversidad de movimientos, que es à lo que llaman sentido.

Hay tambien opiniones diversas sobre el origen de los animales; pues los antiguos quieren lo tengan de la mixtion de las simientes del macho, y la hembra; y los modernos, fundados en experiencias anatomicas, defienden provenir de huevos, que cada uno en sì contiene, recogidas, y delineadas todas las partes del animal; y ademàs de esto añaden, que no es facil el creer, que el Autor de la Naturaleza dexasse al caso, y al encuentro fortuito de algunos atomos la formacion de un cuerpo proprio, à tan diferentes movimientos, compuesto con tanto artificio, como es el de un animal.

Hemos dividido los Animales en quatro especies; esto es, en *Animales terrestres, Aves, Peces, è Insectos*, por parecernos mas clara, è inteligible esta division: otros los dividen en cinco, añadiendo otra especie; esto es, en *Serpientes*: otros, como Rayo, los dividen en dos; esto es, en *Animales que tienen sangre*, y en *Animales que son exangues*: de estos hacen otras muchas subdivisiones.

Usase de los Animales en la Medicina unas veces enteros, y otras de partes de ellos: sea de un genero, ù de otro, siempre se han de elegir de mediana edad, bien nutridos, y que no hayan padecido, ò no padezcan enfermedad alguna.

Unas partes de los Animales se deben tomar estando vivos, como son sus excrementos, orina, leche, cuernos, saliva, sangre, pelos, secundinas, uñas, &c. y si algunas veces se toman estas, ù otras partes de los muertos, ha de ser recientes, antes

que

que hayan padecido alguna corrupcion, ò alteracion.

Otras se toman de los violentamente muertos, como las *enjundias*, *craneos*, *carnes*, *nervios*, *piedras*, *medulas*, *huessos*, &c.

Pero las partes de Animales, que se nos trahen de otras Regiones, se deben elegir cada una separadamente, y que contenga su color, olor, sabor, y consistencia, que les corresponde. Para esto se deben tener presentes los Autores, que tratan de ellos.

CAPITULO V.

De la coleccion, y eleccion de los Vegetales.

P. QUè es Vegetal?

R. Todo lo que nace de simiente debaxo de la tierra, como todo genero de plantas, y todo lo que à ellas pertenece, como Viscos, Mohos, Hongos, &c.

P. Què es Planta?

R. Un cuerpo organico, que siempre viene de raices, y de simientes, y casi siempre contiene hojas, tallos, y flores.

P. Quantas especies hay de Plantas?

R. Quatro, Arboles, Fructices, Subfructices, y Yervas.

P. Què es Arbol?

R. El que desde la raiz echa un tronco solo, crasso, y leñoso, y despues se esparce en muchos brazos, que se llaman ramas, como el Alamo, el Peral, el Pino, el Fresno, &c.

P. Què es Fructice?

R. El que desde la raiz echa muchos troncos, y ramos leñosos, y no llega à la magnitud de Arbol, como el Avellano, el Enebro, Lentisco, &c.

P. Què es Subfructice?

R. El que desde la raiz echa muchos tronquillos delgados, y leñosos, y tiene el medio en magnitud entre los Fructices, y Yervas, como el Tomillo, Espliego, Salvia, &c.

P. Què es Yerva?

R. La que desde la raiz echa tallos tiernos, y zumosos, que se levantan hasta su debida magnitud, en donde echan sus flores, y simientes, y se acaba todos los años, vuelve à nacer de su simiente, como las Lechugas, Chicorias, Verdolagas, Cardo Santo, &c.

P. Què se ha de observar para hacer una buena coleccion de las Plantas?

R. Quatro cosas: la primera es, cogerlas en lugares proprios à ellas; porque las unas quieren el ayre de los bosques, otras el de los llanos, otras la cultura de los Jardines: unas los lugares aquaticos, otras los lugares áridos, y secos: unas las montañas, otras los valles: unas las murallas, y piedras, otras los caminos, fossos, y lindes: unas las tierras gredosas, otras las arenosas: y en fin, en donde se vegetan mejor, y estàn mas floridas, mas hermosas, y mas llenas de virtudes.

La segunda, el Clima, ò Region; porque las unas son mejores en Paises calientes, y otras en los frios, como la Coclearia de Inglaterra, el Lyrio, y el Hinojo de Florencia es mejor que el de España: la Canela del Zeylàn, la Zarza de Honduras, la Escorzonera de España, &c.

La tercera, la vecindad; porque algunas adquieren mas virtud por la vecindad de las plantas, como el Epitimo del Tomillo, la Culcuta del Lino, el Polipodio de la Encina: otras tienen mas virtud, quanto mas lexos estàn unas de otras, como las Coloquintidas.

La quarta, el tiempo; porque las unas estàn en su mayor vigor en la Primavera, las otras en el Estio, y en el Otoño: no se puede dàr tiempo señalado, porque en unos Paises crece mas de prisa, y en otros mas despacio.

P. Cómo se usan las plantas en la Medicina?

R. Algunas veces de ellas enteras, como de las Chicorias, Borrajas, Llantèn, Acederas, &c. pero las mas veces de sus partes, como de las raices, troncos, tallos, hojas, flores, frutos, simientes, &c.

P. Quándo se han de coger las Yervas enteras?

R. Quando estàn en su mayor vigor, y grandeza, que es quando estàn llenas de flores, y frutos.

P. Què es raiz?

R. La infima parte de la planta fixa en la tierra, por donde asciende el alimento à las demàs partes de la planta.

P. Quándo se han de coger las raices?

R. Quando estàn mas llenas de virtud cada una en su especie.

P. Quándo se han de coger las raices purgantes?

R. En el Otoño, porque entonces su zumo salino-muraticio està mas fixo, y denso; porque consta por experiencia, que volatilizado, y exaltado, tiene menos eficacia para purgar.

P. Las raices adstringentes quándo?

R. En medio del Invierno, porque en este tiempo la materia reconcentrada contiene en las raices muchas particulas salinas nitro-viscosas verdes, que defienden su virtud interna del frio.

P. P.

P. Quándo ſe han de ſacar las raìces ſudoriferas?

R. Al principio de la Primavera, quando empiezan à producir ſus primeros tallos, porque entonces eſtàn cargadas de particulas eſpirituo-ſoſalinas, exaltadas de lo interior de la tierra, para la dilatacion de los meatos, y partes terreſtres, y produccion de los tallos.

P. Què es tronco?

R. Es la parte que los Arboles tienen entre la raìz, y las ramas.

P. Quándo ſe han de cortar?

R. En el Otoño, que es quando ſu ſubſtancia reſinoſa, en quien conſiſte ſu mayor virtud, eſtà libre de humedades ſuperfluas.

P. Què es tallo?

R. En las Yervas es lo miſmo que el tronco en los Arboles.

P. Quándo ſe han de coger?

R. Quando eſtàn tiernos, y cargados de zumo, que es antes de echar ſus flores.

P. Què es corteza?

R. La emboltura, ò cutis de las plantas.

P. Quándo ſe han de coger?

R. Si ſon purgantes, en el Otoño; ſi adſtringentes, en medio del Invierno; ſi ſudoriferas, en el mes de Mayo, por las razones dichas en las raìces.

P. Què es hoja?

R. El adorno, y veſtido de las plantas.

P. Quándo ſe han de coger las hojas?

R. En ſu mayor eſtado, antes que ſe lleguen à agoſtar, ſino es que ſe quieran muy balſamicas; porque entonces ſe han de coger las hojas mas tenues, y los cogollos, que eſtàn empapados en un zumo viſcoſo-ramoſo, como los Populos.

P. Què es flor?

R. El principio, ò embrion del fruto, y de la ſimiente.

P. Quándo ſe han de coger las flores?

R. La primera vez que ſe abren, que es quando eſtàn mas llenas de virtud, porque ſiendo muy tenue, ſe exalta con facilidad; pero ſi ſon adſtringentes, antes que ſe abran.

P. Què es fruto?

R. El feto de las plantas, y el receptaculo de las ſimientes.

P. Quándo ſe han de coger?

R. Quando eſtàn maduros, ſino es que ſe neceſsite, que ſean adſtringentes, que entonces ſe han de coger antes de madurarſe, porque contienen una ſal ácida terreſtre.

P. Què es Simiente?

R. El principio de nueva generacion.

P. Quándo ſe han de coger las Simientes?

R. En eſtando bien granadas, nutridas, y medio ſecas.

P. Què es Goma?

R. El liquor aqueo viſcoſo, que naturalmente, ò por ſajacion de las plantas echan, y ſe congela con el calor del Sol.

P. Quando ſe ha de coger?

R. Eſtando ſecas, antes que ſe lleguen à ſecar por el Sol, tanto, que ſe hagan polvos.

P. Què es Reſina?

R. El liquor oleoſo de las plantas concreto.

P. Quándo ſe ha de coger?

R. Al inſtante que las plantas lo arrojan, porque no ſe les evapore lo mas ſutil.

P. Què es Moho?

R. Un excremento, que las plantas, piedras, y otras materias ſuelen arrojar ſobre ſus troncos, ò partes de ellas.

P. Quándo ſe ha de coger?

R. Quando han llegado à ſu mayor altura, antes que ſe lleguen à ſecar.

P. Què es Viſco?

R. Una eſpecie de fructice, que nace ſobre los Arboles, y demàs plantas, que ſe diferencia de ellas en las hojas, tallos, y flores.

P. Quándo ſe han de coger?

R. En eſtando en ſu mayor vigor, quando ſe ha de uſar de todo entero; y ſi de ſus partes, obſervando lo dicho ſobre las partes de las plantas.

P. Què ſe ha de obſervar para hacer una buena eleccion de los ſimples cogidos?

R. Cinco coſas: La primera, ſu ſubſtancia, porque los unos deben ſer compactos, còmo el Opio; y otros friales, como la Eſcamonea: los unos peſados, como la Cañafiſtola; y los otros livianos, como el Agarico: los unos liquidos, como la Trementina; y los otros duros, y ſecos, como el Acibar: los unos blandos, como los Tamarindos; y los otros duros, como los Mirabolanos, &c.

La ſegunda, el olor; pues muchos ſimples ſon mejores, quanto mas oloroſos, como el Sandalo Citrino, Salſafràs, Canela, &c.

La tercera, el guſto; porque los unos deben ſer dulces, como la Regalicia: otros amargos, como los Agenjos; otros ácidos, como los Tamarindos; otros acres, como el Agengibre, y Pimienta; otros eſtipticos, como la Acacia, &c.

La quarta, el color; porque los unos deben ſer blancos, como el Mechoacàn; otros negros, como los Tamarindos; otros verdes, como el Cardenillo; otros azules, como la Piedra Lipis; otros rubios, como la Sangre de Drago; otros cenicientos, como el Ambar; otros amarillos, como la Curcuma, &c.

La quinta, la groſitud; porque los unos de-

deben ſer largos, y medianamente grueſſos, como la Cañafiſtola; y los otros delgados, como el Aſſaro, y Eleboro, &c.

La planta es un cuerpo organizado, que contiene eſſencialmente raìz, y ſimiente, y produce ordinariamente hojas, tallos, y flores: es compueſto en todas ſus partes de dos eſpecies de tubulos, y conductos; los unos contienen los ſucos neceſſarios para la vegetacion de la planta, ſirviendo de venas, y arterias para llevar el alimento haſta lo mas alto de ella, y hacerlo circular, y baxar haſta la raìz. Los otros eſtàn llenos de ayre, y deben ſer tenidos como pulmones de la planta; por lo qual ſon llamados cheas Brapor Malpigio, que fuè el primero que deſcubriò eſta admirable eſtructura. Eſtos dos generos de vaſos eſtàn unidos en los tallos, y repartidos en las raìces, y en las ramas ſin eſtàr pegados inmediatamente los unos à los otros; pero dexan entre ellos ciertos intervalos, que eſtàn llenos de cantidad de pequeños ſacos, ò vegiguillas, que reciben las materias que vienen por los tubulos.

La planta no puede vivir, ni crecer ſin raìz, pues por ella recibe los ſucos de la tierra, los prepara, y diſpone para paſſar à las otras partes. No ſe puede decir lo miſmo de los tallos, hojas, flores, y frutos, porque vemos muchas, que faltandoles algunas de eſtas, no por eſſo dexan de crecer, y vivir. Las Criadillas de Tierra, y los Hongos, y otras, no tienen hojas, ni tallos; otras plantas no tienen flores, como los Elechos, y Yervas capilares, Polipodio, &c.

Las ſimientes ſon tan eſſenciales en la planta, como la raìz, aunque no ſon tan ſenſibles como ella; y aunque hay muchas ſuertes de Muſcos, y Hongos, y cantidad de plantas, que nacen en el fondo de la Mar, cuyas ſimientes no ſon aùn conocidas, no por eſto ſe puede decir, que eſtas no la tienen, sì ſolo que ſon tan menudas, y pequeñas, que no ſe han podido deſcubrir haſta aqui; ò que eſtas ſimientes eſtàn tan debilmente unidas al cuerpo de la planta, que qualquiera viento, ò agitacion las ſepara; por lo qual, aunque ſe eſpecùle mucho, no ſe encuentran. Eſta opinion la fundan los Botanicos modernos, con pruebas baſtantemente fuertes, diciendo ſer conſtante, que las plantas de quien ſe han deſcubierto las ſimientes, nacen de ellas; y que aſsi es creìble, que las otras de quien no ſe conocen, ſalen tambien de ſimientes, pues que el Autor de la naturaleza obra por el camino mas ſimple, y que el de las ſimientes es mas natural, y menos ſujeto à alteraciones: ademàs, que no ſe puede concebir la produccion ſucceſsiva de cada planta; pues creer, que el concurſo fortuito de particulas diverſas juntas forme un compueſto tan admirable, es querer hacer creer lo que no es comprehenſible, y lo que bien conſiderado, no hay entendimiento humano, que pueda entender cómo ſe pueden coordinar de la miſma manera, y con tanto arte una tan gran cantidad de partes con tan reciproca union las unas con las otras, como es neceſſaria para la manutencion del vegetal: ademàs, que ſi fueſſe cierto el principio que ſuponen, todos los dias ſe hallarìan plantas de nueva eſpecie.

De eſto convienen, que es mas facil creer, que el Autor de la Naturaleza, quando produxo al principio de el Mundo la primera planta de cada eſpecie, hizo todos los diſſeños de la miſma eſpecie de planta; de modo, que las generaciones, que ſe vàn manifeſtando en el tranſcurſo del tiempo, no ſon otra coſa, que explicaciones de la produccion de las primeras yemas. En lo reſtante, que no es impoſsible, que todas eſtas yemas, ò ſimientes puedan ſer comprehendidas en una, quando la materia es diviſible en indefinito: ademàs, que ſe comprehende facilmente, el que cada ſimiente contiene en pequeño todas las partes de la planta, pues ſe puede vèr en una ſimiente anatomizada, como ſe executa en un haba.

Concluyen, que todas las plantas nacen de ſimientes, y que no ſolo ſe deben comparar eſtas ſimientes à los huevecillos, ſino es tambien la vida, y nutrimento de las plantas à la de los Animales; porque es cierto, que los diſſeños, ò yemas de los unos, y de los otros, no ſon otra coſa, que embriones, en donde todas las partes eſtàn encerradas en eſpacios muy pequeños: el zumo de ellas no es mas, que una mixtion del humor de la tierra con los humores, y con la parte farinacea de la ſimiente, que eſtiende, y deſembuelve las pequeñas partes del miſmo genero, que el ſuco nutricio hace el que ſe manifieſten los Animales en los huevos. En lo que toca la vida, y nutrimento de las plantas, ſe puede facilmente concebir, que el ſuco que ellas contienen en ſus tubulos, que aſciende continuamente de la tierra por la raìz, ſe rareface, diſtribuye, y circula en toda la extenſion de la planta; y éſte, llenando, y enſanchando los pequeños ſacos, y vegiguillas, que hay en los intermedios de los vaſos, ſe filtra, y penetra á las partes diverſas de la planta, y ſegun ſus

diverſas modificaciones, ſirve de nutrimento; y aſsi lo mas puro, y exalto nutre las flores, y los frutos, el que no es tanto, ſe gaſta en las ramas, en las hojas, y en la raiz, y el mas terreſtre, è impuro en las cortezas: lo mas oleoſo produce las gomas, y las reſinas, del miſmo modo que en los animales los alimentos, que ſe han recibido en el eſtomago, paſſan à la ſangre, circulan en los vaſos, y ſegun el grado diferente de atenuacion, ſirven de nutrir en diferentes partes; y del miſmo genero que los alimentos padecen diverſas alteraciones, ſegun las diferentes partes del cuerpo en donde ſe hallan, aſsi las raices dàn la primera preparacion, y deſpues las ramas, y lo diſponen para las hojas, y las hojas para las flores, y éſtas para las ſimientes, ſirviendoles del miſmo uſo, que los teſticulos de las mugeres, en contener los huevos para la multiplicacion de los animales.

Es tambien de advertir, que aunque muchas plantas ſean nutridas de un miſmo zumo, y en un miſmo territorio, ellas tienen el ſabor, el color, el olor, y virtudes diferentes; y eſto ſucede por la diſpoſicion natural de ſus tubulos, que no dexan paſſar mas que la parte del ſuco de la tierra, que les es mas proporcionado, y que tambien padece diferentes fermentaciones, y elaboraciones, que los traſtornan, è inmutan conſiderablemente.

La diſpoſicion particular de eſtos tubulos es la cauſa de que unas plantas ſe crien en un clima, y las otras en otro; y aſsi, las unas crecen, y ſe nutren ventajoſamente al Sol, y otras à la ſombra; unas en lo humedo, y otras en lo ſeco; unas en la tierra graſſa, y otras en la arenoſa, y petroſa: ademàs, muchas crecen mejor cerca de unas plantas, y otras no crecen, ſino es con trabajo con la miſma vecindad; y en fin, unas quieren ſer cultivadas, y à otras les es dañoſo el cultivo.

CAPITULO VI.

De los Minerales, y ſus elecciones.

P. QUè es Mineral?

R. Todo lo inanimado, que ſe cria en las entrañas de la tierra, y en ſu ſuperficie; y que de ningun modo proviene de los Animales, y Vegetales, como los Metales, Tierras, Azufres, Sales, &c.

P. Quántos generos hay de Minerales?

R. Ocho. El primero los Metales, el ſegundo los Medio Metales, el tercero los Recrementos Metalinos, el quarto las Sales, el quinto los Azufres, el ſexto las Piedras, el ſeptimo las Aguas, el octavo, y ultimo las Tierras.

P. A què llamamos Metales?

R. A unos cuerpos ſubterraneos, ſólidos, maleables, privados de partes ſalinas terreas poroſas.

P. Quántos ſon los Metales?

R. Seis, el Oro, Plata, Hierro, Cobre, Plomo, y Eſtaño.

Divideníe eſtos en perfectos, y en imperfectos: los perfectos ſon el Oro, y la Plata; los imperfectos, el Hierro, el Cobre, el Plomo, y el Eſtaño.

P. Por què ſe llaman perfectos?

R. Por ſer mas reſplandecientes, y fixos en el fuego.

P. A què llamamos Medio Metales?

R. A los Minerales, que ſe ſemejan en algo à los Metales, como el Azogue, Antimonio, &c.

P. Quántos ſon?

R. Tres: Azogue, Antimonio, Cinabrio.

P. Què ſon Recrementos Metalinos?

R. Las materias, que en la generacion de los metales no fueron aptas para ſu produccion, como las Marqueſitas, el Miſi, Sori, &c. y à eſtos los llaman Naturales. Hay otros, que llaman Artificiales, que ſon los que ſe ſeparan en la purificacion de los metales en el fuego, como el Litargirio, Cadmia, Ponfoligos, &c.

P. A què llamamos Sales?

R. A todas las materias minerales, que ſe diſſuelven en el agua, y con la evaporacion ſe vuelven à coagular en cryſtales, como la Sal comun, Sal Gemma, Alumbre, &c.

P. Quántas ſon las Sales Minerales?

R. Siete, la Sal comun, la Sal Gemma, el Sal Nitro, la Sal de Armoniaco, la Alumbre, el Vitriolo, y la Sal Catartica.

P. A què llamamos Azufres?

R. A los Minerales, que ſe derriten, y encienden el fuego, como el Azufre comun, Arſenico, Succino, Aceyte de Piedra, Aſphalto, Azabache, y otros muchos.

P. A què llamamos Piedras?

R. A todos los cuerpos terreſtres duros, que no ſe dilatan como los metales, ni ſe diſſuelven como las Sales, ni arden como los Azufres, coagulados en lo interior, ò ſuperior de la tierra, como las Eſmeraldas, Hematiſtes, &c.

P. Quántos generos hay de Piedras?

R. Dos, unas precioſas, y tranſparentes, y muy duras, como los Jacintos, Granates, Topacios, Eſmeraldas, Zafiros, Diamantes, &c. Otras mas blandas, y menos tranſparentes,

co-

como los Pedernales, Cryſtal de Roca, Lapislazuli, Piedra Imàn, &c.

P. A què llamamos Tierra?

R. A una maſſa blanda, y poroſa, ſuſceptible de muchas impreſsiones, y falta de movimiento, que es todo el Globo inferior, como los Volos, las Tierras ſelladas, &c.

A eſtas las damos diferentes nombres, ſegun de los Païſes vienen, ò ſegun ſus colores, ò ſus impreſsiones, para diferenciar las unas de las otras.

P. Què es Agua?

R. Es una materia liquida, de configuracion esferica, que conſta de particulas blandas, y flexibles, que ſiempre eſta cargada de particulas acreo-ſutiles, que la mantienen en un perpetuo movimiento.

P. Què ſe comprehende debaxo de eſte nombre Agua?

R. Todas las aguas minerales, como las Sulfureas, las Salinas, las Vitrioladas, las de Pozos, las de Rios, las de Fuentes, las de Eſtanques, ò Lagunas, &c.

P. Què ſe ha de obſervar en los Minerales para eſcogerlos?

R. El que eſtèn limpios, y puros ſin mixtiones de otros, y que no eſtèn mezclados con arenas, pajas, palos, &c. y que tengan ſus colores proprios, y demàs particularidades, que aqui no ſe ponen, por ſer muy largo, y neceſsitar cada uno de ellos un capitulo à parte: aſsi ſe podrà vèr à Meſis, Medico Eſpargyrica.

El origen de los Minerales es muy diverſo del de los Animales, y Vegetales; pues ſe tiene por cierto, que eſtos provienen de las diverſas mixtiones, y combinaciones de la ſal, azufre, tierra, y agua, ſin hallarſe en ellos aquella exquiſita diſpoſicion de conductos, que hay en los Animales, y Vegetales.

No obſtante eſto, hay muchos que aſſeguran, que el Sumo Criador en el principio dividiò, mudò, y combinò la tierra, y la llenò de varias formas ſeminales, y de varias particulas ramoſas, vicioſas, rigidas, angulosas, flexibles, y otras innumerables, de las quales ſe producen los diverſos metales, piedras, tierras, ſales, y azufres, y que eſtos tienen ſu primer origen del agua, y la ſal; pero ſiendo eſto muy dificultoſo, y dilatado para explicarlo aqui, nos contentarèmos con ſolo decir, que toda la diverſidad de las tierras depende de las ſales, y azufres, que con ella ſe hallan diferentemente mixtas, en mayor, ò menor cantidad.

Hay tambien diverſos cuerpos Minerales compueſtos de otros, como los Vitriolos, que no ſon otra coſa que hierro, ù cobre, diſſueltos en liquores acidos, ſubterraneos, que congelados producen un cuerpo ſalino, que es lo que llamamos Vitriolo.

El Cinabrio no es otra coſa, que una mixtion del azufre con el Mercurio ſublimado por los colores ſubterraneos; y eſte miſmo azufre, mixto con las tierras, produce la diverſidad de Betumines, que ſe obſervan. Lo miſmo ſucede con las ſales, que variamente mixtas con particulas terreſtres, originan el alumbre, el borràz, la ſal comun, el nitro, la ſal catartica, y otras.

Las piedras ſon tambien diverſas congelaciones de diferentes diſſoluciones, hechas en licores aqueos ſalinos, y ſegun ſon mas tranſparentes, y depuradas deſpues de coaguladas, ſon mas claras, ù obſcuras; y ſegun mas intima *juſtapoſicion* de particulas, ſon mas duras, ò blandas; y ſegun las particulas metalicas, que llevan diſſueltas, tienen diverſos colores; de modo, que de eſtos fundamentos ſale la diverſidad de piedras, y diſtincion de las que llaman precioſas, y no precioſas.

Los metales convienen ſon producidos de la concurrencia de diverſas particulas, en particular ramoſas, viſcoſo-mercuriales, y ſalino-acidas, que juntas con las terreſtres, conſtituyen un cuerpo, y éſte ſegun la mayor, ò menor abundancia de las unas con las otras, y ſegun ſu mas exacta digeſtion, coccion, y diferente ſitio, y poſitura en ſu aglutinacion, reſulta los metales mas, ò menos perfectos.

Las aguas, ò aceytes Minerales ſon diferentes, ſegun la diverſidad de particulas, que en sì llevan diſſueltas, y mixtas, al tiempo de paſſar por diverſas tierras minerales. El que quiſiere vèr eſte tratado largamente, vea à Konig en ſu Reyno Mineral.

CAPITULO VII.

De la explicacion de muchos nombres de las partes de los ſimples, y de algunos de ellos, de que no ſe ha hecho mencion en los Capitulos paſſados.

Acini. Son unos granillos, que ſe crian dentro de algunos frutos, como en las ubas, &c.

Adeps. Es la enjundia, ò ſebo de los Animales.

Alabaſtri. Son las hojas verdes herbaceas, con que eſtàn las flores embueltas antes de abrirſe.

An-

Anthera. Se llaman las extremidades, que eſtàn pegadas à los capilamentos, ò cabellos, que eſtàn en medio de las flores.

Aphronitrum. Es la eſpuma del Nitro.

Ariſta. Se llama aquella aguja tenue, que contienen las embolturas de las ſimientes, como la de Avena.

Apices. Es lo miſmo que *Anthera.*

Aſparagi. Se llama comunmente à los primeros tallos, antes de echar hojas.

Arilli. Es lo miſmo que *Acini.*

Axungia. Es una gordura mas blanda que el ſebo.

Bacca. Es un fruto pequeño, y redondo, como las bayas del Laurèl, y del Enebro.

Balauſtrium. Es la flor del Granado ſilveſtre.

Botanica. Es la ciencia de conocer las plantas.

Brachia. En los Arboles ſon los ramos mas craſſos, en que ſe divide el tronco.

Bulbus. Las raìces compueſtas de muchas tunicas, que ſe llaman *Bulbi*, como la cebolla.

Cacumen. Es lo miſmo que *Anthera*, y es lo ultimo de las ramas de las plantas.

Calix. Es la parte poſterior de la flor, ò el foliculo, en que la flor eſtuvo encerrada antes de abrirſe, y deſpues ſoſtiene la flor.

Capillamenta. Son los hilos que las flores contienen en medio de ellas, que ſuelen ſoſtener los apices.

Capita. En los Vegetales es los receptaculos redondos de las ſimientes. Otros dicen, que todo lo que eſtà unido en redondo, eſtè abaxo, ò arriba de las yervas, ſe llama cabeza, como à muchas raìces, como Ajos, Cebollas, Puerros, &c.

Capreoli. Son unos ligamentos torcidos, que contienen algunas plantas, para pegarſe à las otras, como à la Vid, &c.

Caro. Significa la ſubſtancia mas blanda de los frutos zumoſos, que otras veces ſe llama pulpa.

Caulis. Es el tallo, que eſtà entre la raìz, y ramas en las yervas.

Caudex. En los Arboles, y Fructices es lo miſmo que el tallo en las yervas.

Coma. Es las ſumidades de las plantas.

Cor. En los Vegetales es la medula de ellos.

Cornua. Son unos cuerpos duros, que nacen en las extremidades de algunos brutos de figura larga, y aguda.

Corymbi. Es lo miſmo que *Coma.* Otros entienden los racimos de algunos frutos hechos en forma orbicular.

Cyma. Son lo mas tierno de los tallos.

Capſula. Es el còncavo, ò cubierta, en donde eſtàn encerradas las ſimientes.

Cirrus. Es los hilos de las plantas retorcidos, ò encreſpados.

Denticulatus. Es las hojas que eſtàn cortadas, y llenas de picos como ſierra.

Dicus. Llaman à lo que muchas flores tienen en medio, que es compueſto de muchas florecillas.

Electrum minerale. Es el primer ente de los Minerales, ò Metales, que todavia no ha llegado à la ultima perfeccion.

Electrum. Es el bueno.

Echinus. Llaman à la corteza, que cubre algunos frutos, que eſtà llena de eſpinas, como en los erizos de las caſtañas.

Emarginatus. Entienden por coſa que eſtà en forma de corazon.

Embrio. Es el feto muy tierno de la planta, cuyas partes no ſe han deſembuelto.

Ferrugo. Es la eſcoria del hierro.

Fibræ. Son los hilos, ò cabellos, que tienen las hojas, raìces, y otras partes de las plantas entretexidos.

Foliculus. Es la cubierta, ò corteza formada à manera de hoja, que cubre algunos frutos, y ſimientes, como los Alkekenges.

Fungus. Es la excreſcencia de algunos Arboles, que nace ſobre ellos, y otras veces ſobre la tierra.

Gemmæ. En los Minerales ſon las piedras preciòſas, en los Vegetales los cogollos tiernos de algunas plantas.

Gluten. Es la hiel de Toro. Otras veces el zumo nutritivo contenido en las junturas.

Geniculum. Es la articulacion, ò ñudos de algunas plantas.

Gluten aquaticum. Es el Mucilago cryſtalino de las Ranas.

Granum. En los Vegetales ſe entiende la ſimiente de las plantas.

Halinitrum. Es el ſalitre.

Herbarium. Es el quarto en donde ſe guardan las yervas ſecas.

Internodium. Es lo que hay entre las articulaciones de las plantas.

Iuba. Es el tronco de algunas plantas de figura de caña.

Iula. Son las primeras hojas que arrojan las plantas.

Kobaltum. Es la piedra Cadmia.

Lanugo. Es lo lanoſo que eſtà ſobre las ſimientes de los Cardos, y de otras plantas, que ſe lo ſuele llevar el ayre.

Locuſtæ. Lo miſmo que *Oculi.*

Loculamentum. Es lo miſmo que apartadillo, como muchos frutos, que contienen las ſimientes en diferentes diviſiones.

Lef-

Leffas. Es el zumo oculto de la tierra, con que crecen las plantas.

Matrix. En los Vegetales es la medula, ò corazon.

Medulla. En los Vegetales significa la parte mas blanda encerrada en lo interior: en los Minerales, lo mas blando que se halla dentro de las peñas: en los Animales, los tuetanos, y los sessos.

Minera. Es la tierra, ò materia de que se forman los metales.

Muscarium. Es lo mismo que moho.

Nucleus. Es la simiente blanda encerrada en cascara fuerte, y dura, como las Almendras, &c.

Ossiculum. Es la parte dura, ò cascaras duras en que están encerradas algunas simientes.

Pappus. Es lo mismo que *Lanugo.*

Pediculus. Es el hilo, ò astil de que estàn pendientes las hojas, flores, y frutos.

Placenta. Es aquella parte en que las simientes estàn fixas, de la qual les viene el alimento.

Pinguedo. Es la gordura de los Animales.

Pulpa. Es la carne, ò substancia zumosa, que tienen los frutos entre la corteza, y los hueslos, ò simientes.

Ramus. Es el brazo de las plantas.

Septum intermedium. Es lo mismo que *Loculamentum.*

Sevum. Es la gordura mas dura de los Animales de quatro pies.

Spica. Es una disposicion densa, y larga de flores, y simientes, que llamamos espiga.

Stercus. Es el excremento de los Animales, arrojado, ò expelido por abaxo.

Sperniola. Es la simiente de las Ranas.

Stipes. Es la parte de las plantas, que hay entre las ramas, y raìz.

Summitates. Son los cogollos, ò extremidades de las plantas.

Stalones. Llaman à los retoños, que nacen de las raìces de los Arboles, que sirven para transplantarlos.

Stibium. Es lo mismo que Antimonio.

Surculus. Son los retoños nacidos de las ramas de las plantas.

Talea. Es un ramo de una planta, que cortado, y puesto en la tierra echa raìces.

Testa. Es la cubierta tenue, dura, y fragil de algunas simientes.

Tomentum. Es el vello denso, que cubre las hojas, y tallos de muchas plantas.

Trachæ plantarum. Son ciertos organos, ò cañas tubuladas, descubiertas por Malpigio, que parece las criò naturaleza para recibir el ayre.

Turiones. Son lo tierno de las sumidades de los Arboles, que todos los años crecen.

Vagina, & Vaginula. Es la cubierta de algunas simientes, que parece bayna de cuchillo.

Venæ. Son las fibras, que se vèn en las hojas de las plantas, divididas en ramos.

Villi. Es lo mismo que fibras.

Umbellæ. Son las sumidades de las plantas còncavas, hechas à modo de nido de Aves.

Ungula. En los Vegetales es lo blanco, y duro, que muchas, ò las mas flores tienen por la parte que estàn pegadas al caliz. En los Animales son unas cubiertas de consistencia cornea, con que se cubren los pies de los Animales.

Urina. Es la parte mas aqueo-salina de la sangre, evacuada por las vias urinarias.

Usnea. Es el moho, que nace sobre los huessos, y calaveras de los Animales. Tambien lo suelen llamar con este nombre à lo que nace sobre los Arboles.

Utriculus. Muchas veces se tiene por los lugares en donde estàn encerradas las simientes. Otras por el lugar, ò conductos en que està el zumo nutritivo de las plantas.

CAPITULO VIII.

De los simples usuales en la Medicina en general.

LE es preciso à qualesquier principiante en el Arte Pharmaceutico el saber, y conocer todos los simples, ò drogas, que se gastan para hacer los medicamentos necessarios, por lo qual procurarèmos el poner aqui todos los nombres de los simples, que se acostumbran à gastar, y tener en las Oficinas, para la elaboracion de los medicamentos. Primero los pondrèmos en Latin, que es como se acostumbran à pedir en las Recetas, ò Descripciones; y correspondientemente su nombre en Espaòl, para que logren el saberlas, para quando se necesite.

Todos los simples salen, ò se sacan de los Animales, Vegetales, y Minerales. Debaxo de este nombre Animales se comprehenden los Animales enteros, todas sus partes, y demàs materias, que dependen de ellos, como el Pelo, Hueslos, Excrementos, Uñas, Cuernos, Leche, Sangre, &c.

Debaxo de Vegetales se comprehenden los Arboles, y Yervas, medio Arboles, todas las plantas, y sus partes, como las Hojas, Hon-

Hongos, Viſcos, Simientes, Flores, &c.

Debaxo de los Minerales ſe comprehenden los Minerales, los Metales, las Marqueſitas, las Piedras, las Tierras, los Betumenes, &c.

Dividirèmos los ſimples, para tratar de ellos con mas claridad, en tres Capitulos. En el primero ſe tratarà de los que tocan al Reyno Animal. En el ſegundo, ſe comprehenderà los què vienen del Reyno Vegetal. En el tercero, los que vienen del Reyno Mineral.

CAPITULO IX.

De los Animales, y de ſus partes uſuales en las Oficinas.

TOdos los Animales, ſegun la opinion mas probable, y mas recibida entre todos, nacen de huevos, en que eſtàn unidas, y confuſas todas ſus partes, haſta que la ſemen de el macho haya penetrado ſu union, y haya hecho mover todas las partes, haciendo que ſe deſunan, y manifieſten, entrando dentro de ſus vaſos liquores chiloſos, que ayudados con los eſpiritus, circulan por todas las partecillas de el cuerpo, las nutren, y dilatan, de donde proviene ſu crecer.

Eſta circulacion continua es la que vuelve eſtos zumos nutritivos tan rarefactos, y atenuados, que ellos adquieren un color rubio, que llaman ſangre. Eſta operacion ſe parece mucho à muchas operaciones Chymicas, que mediante ellas ſe atenùan, y rarefacen muchas coſas, adquiriendo un color rubio, en particular en las diſſoluciones de las matèrias ramoſas, ò ſulfureas. Eſto ſe confirma con una experiencia; y es, que tomando una parte de leche, y dos de aceyte de Tartaro hecho por deliquio, ſe echan en un Matràz, la leche ſe volverà rubia como ſangre, porque la ſal de Tartaro rareface, atenùa, diſſuelve, y exalta las partes untuoſas de la leche, y la vuelve en ſangre. Eſto lo confirma la diſſolucion de el azufre en agua para hacer la leche de azufre, la diſſolucion del azufre en el eſpiritu de trementina, &c.

Las partes de los Animales, ſiendo nutridas, y aumentadas por unos zumos que ſe han atenuado, diſſuelto, y exaltado, mediante las continuas circulaciones, todo lo que ellas contienen es volatil; y aſsi, mediante la Chymica, todo lo que ſe extrahe ſon Sales volatiles, Eſpiritus volatiles, Aceytes volatiles, &c. Pero como en todos los Animales no ſon las circulaciones iguales en ſu movimiento, aſsi las partes activas de ellos no ſon igualmente volatiles; porquè los Peces no tienen tantas partes volatiles, como los Animales terreſtres: los Sapos, Cochinillas, Eſcorpiones, y Ranas no tienen tantàs partes volatiles como las Vivoras: el Marfil tiene menos volatil, que el cuerno de Ciervo, &c.

De eſtas diferencias de volatilizacion de las partes de los animales, hacen que ſe diſtingan en virtud los que abundan de muchas partes ſalino-ſulphureas volatiles, como las Vivoras, Serpientes, cuerno de Ciervo, Craneo humano, Uña de la Gran Beſtia, Sangre de Macho, &c. contienen una virtud diaforetica, y cefalica, por lo qual ſe dàn eſtos ſimples en las alferecias, en los letargos, en la perleſia, en la apoplegia, en las enfermedades malignas, y venenoſas, y contra veneno, coagulantes, &c.

Los Animales, que contienen ſus partes ſalino-ſulfureas mas fixas, como las Cochinillas, los Cangrejos, los Eſcarabajos, los Sapos, las Ranas, &c. ſon diureticos, y proprios para provocar las orinas, purificar la ſangre por orina; porque ſus ſales, ſiendo algo fixas en comparacion de las de los Animales dichos, no pueden aſcender; y aſsi hacen ſus efectos en las partes inferiores del cuerpo, abriendo los conductos de la orina; por lo qual ſe dàn en las ſupreſsiones de orina, en las obſtrucciones del bazo, y meſenterio, en la hydropesìa, en la melancolìa hypocondriaca, en la hicterìcia, y ſemejantes enfermedades.

Animalia integra uſualia. Animales enteros uſuales.
Apes ſiccæ. Abejas ſecas.
Bufo exſiccatus. Sapo ſeco.
Cancri ſiccati. Cangrejos ſecos.
Cantharidæ ſiccæ. Cantaridas ſecas.
Sicadæ ſiccæ. Cigarras ſecas.
Lombrici ſiccati. Lombrices ſecas.
Millæ pedeæ ſiccæ, ſeu Aſelli. Cochinillas ſecas.
Scinci. Eſtincos ſecos.
Scarabæi pilares. Eſcarabajos.
Serpens exſiccatus. Culebra ſeca.
Viperæ ſiccæ. Vivoras ſecas.
Mumia. Mumia.

Eſtos Animales enteros ſolo ſe pulverizan deſpues de ſecos, y ſe guardan para el uſo.

De partibus carnoſis uſitatoribus. De partès carnoſas, que ſe uſan.
Cor Galeritæ. Corazon de Cogujada.
Lupi. De Lobo.
Hepar Lupi. Higado de Lobo.

Por-

Porci. De Puerco.
Ranarum. De Ranas.
Tauri. De Toro.
Lien Bovis. Bazo de Buey.
Pulmo agni. Pulmon de Cordero.
Suis. De Puerco.
Urſi. De Oſſo.
Vulpis. De Zorro.

Las partes carnoſas de los Animales ſe ſuelen aplicar recien ſacadas del Animal vivo ſobre muchas partes del cuerpo enfermas, para vivificar los eſpiritus, reſolver los humores craſſos, y quitar las obſtrucciones, como en el frenesi, cephalagia, enfermedades malignas, &c.

En las Oficinas ſe guardan, haviendolos ſecado antes, y deſpues, untados con un poco de balſamo, para tenerlos promptos para muchas operaciones, ò medicamentos, en que entran, como cocimientos, extractos, deſtilados, &c.

De partibus membranoſis. De partes membranoſas.

Inteſtina Lupi. Inteſtinos de Lobo.
Vulpis. De Zorro.
Teſticuli Apri. Teſticulos de Javalì.
Caſtoris, ſeu Caſtorei. De Caſtoreo.
Pulli. De Pollo.
Priapus Cervi. Priapo de Ciervo.
Tauri. De Toro.

Las partes membranoſas ſe ſecan, y guardan en las Oficinas, como las partes carnoſas, para hacer los polvos quando ſe neceſſite de ellos para diferentes afectos.

De Cornibus. De los Cuernos.

Cornu Alcis. Cuerno de la gran Beſtia.
Bovis. De Buey.
Bubuli. De Bufalo.
Cervi. De Ciervo.
Hirci. De Macho.
Rhinocerontis. De Rinoceronte.
Tauri. De Toro.
Unicornu. De Unicornio.

Los cuernos ſe tienen en las Oficinas en una parte en polvos, para darlos promptamente, que ſe llaman entonces cuernos preparados. En otra parte enteros, y valerſe de ellos para hacer otras eſpecies de medicamentos, como jaleas, cocimientos, deſtilaciones, &c. Los antiguos los quemaban, para hacerlos polvos; pero eſto no ſe hace ya, porque en la uſtion pierden ſu mayor virtud; ſi no es que ſe quiera que ſean totalmente abſorventes.

De Oſsibus. De los Hueſſos.

Cranium humanum. (*inhumanatum*) Craneo humano por enterrar.
Dens Apri. Diente de Javalì.
Elephantis, ſeu Ebur. Marfil.
Lupi. De Lobo.
Os de corde Cervi. Hueſſos de corazon de Ciervo.
Oſſa hominis. Hueſſos de hombre.
Lupi. De Lobo.
Tauri. De Toro.
Talus Leporis. Zapatillas de Liebre.
Porci. De Puerco.

Los hueſſos ſirven, y ſe tienen en las Oficinas como los cuernos, en polvos, y enteros.

De Cruſtaceis, ſeu Teſtaceis. De los Teſtaceos.

Lapides Cancrorum, ſeu oculi Cancrorum. Piedras, ù ojos de Cangrejo.
Carpionis. De Carpa.
Percarum. De un Pez llamado Perca.
Mandibula Lucii. Mandibula del Pez Lucio.
Conchæ. Conchas.
Dentalium. Caracolillos formados à modo de dientes.
Matris perlarum. De Madre de Perlas.
Teſtæ ovorum Gallinæ. Caſcara de huevos de Gallina.
Ovorum Struthionis. De los huevos de Aveſtruz.

Todas las coſas teſtaceas ſon de virtud abſorvente, y proprias para provocar la orina, purificar, y dulzorar los humores: guardanſe en las Boticas hechas polvos, y preparadas ſobre una piedra de Porfido. Comunmente no ſe gaſtan de otro genero.

De Lapillis. De las Piedrecillas.

Lapilli in ventriculo, & veſica fellis Tauri. Piedras, que ſe hallan en el ventriculo, y en la hiel del Toro.
Calculus humanus dictus ludus. Piedra humana.
Lapilli Hirundinum. Piedrecillas de las Golondrinas.
Lapis Bezoar. Piedra Bezoar, Oriental, ù Occidental.

Las piedrecillas de los animales todas ſon diaforeticas, y purificantes de la ſangre, por contener muchas ſales volatiles: guardanſe comunmente enteras, y ſe hacen polvos quando ſe neceſsita.

De lacte, & ſero lactis. De la leche, y ſuero.

Lac Aſinum. Leche de Aſna.
Caprinum. De Cabra.
Humanum. De mugeres.
Ovillum. De Ovejas.
Baccinum. De Bacas.

Las leches no ſe pueden guardar: y aſsi, ſolo ſe trahe à las Oficinas para hacer de ellas ſu ſuero, que ſe deſtila para poderlo conſervar.

De Felle. De la hiel.

Fel Bovis, ſeu Tauri. Hiel de Buey, ù de Toro.
Capræ. De Cabra.
Ovis. De Oveja.
Sus. De Puerco.
Urſi. De Oſſo.
Viperæ. De Vivoras.

Las hieles ſe guardan en la Botica, deſpues de ſecas al Sol, para diferentes uſos, como colirios para los ojos, para hacer aguas para la cara. Deſtilaſe de ellas agua, quando eſtàn recientes.

De medulis. De medulas, ò tuetanos.

Medula Bobulla, ſeu Bobilla. Medula, ò tuetano de Baca.
Canina. De Perro.
Cervina. De Ciervo.
Equina. De Caballo.
Hircina. De Cabron.
Hœdina. De Cabrito.
Ovilla. De Oveja.
Vitulina. De Ternera.

Los tuetanos ſe guardan en botes bien tapados, deſpues de limpios de ſus partes eſtrañas. Todos ſon ablandantes, rarefacientes, y reſolutivos.

De Pinguedinibus, ſeu Axungiis, vel Adipibus. De gorduras, enjundias, ò mantecas.

Axundia.
Adeps.
Pinguedo Agnina. Enjundia.
Anatina. De Anade.
Anſerina. De Ganſo.
Aprugna. De Javalì.
Ardæe. De Ardea.
Canina. De Perro.
Caponis. De Capon.
Caſtoris. De Caſtoreo.
Cati ſylveſtri. De Gato montès.
Ciconiæ. De Cigueña.
Cuniculi. De Conejo.
Gallinæ. De Gallina.
Humana. De hombre.
Leporis. De Liebre.
Lucii piſcis. Del Pez Lucio.
Lupi. De Lobo.
Muris montani, ſeu Gliris Alpeſtris. De Raton ſylveſtre, *vulgarmente* Marmota.
Ovix ex lana Oeſypus. Heſipo humedo.
Porcina, ſeu Suilla. Manteca de Puerco.
Serpentum. De Culebras.
Taxi, ſeu Melis. Del Tejo.
Urſi fœminæ, & maſculi. Del Oſſo.
Vulpis. Del Zorro.
Vulturis. De Buytre.
Huc Butyrum, & præcipuè majale. Manteca de Bacas.

Sperma Cetti. Eſperma de Ballena, hoy ſe toma por los ſeſſos de Ballena preparados.

Todas las enjundias abundan de muchas partes ſutiles, y penetrantes, reſuelven, atenúan, y ablandan los humores craſſos, y frios: entran en muchas compoſiciones, en particular en los unguentos, y emplaſtros. Guardanſe en vaſos de vidrio.

De Sanguine. De la ſangre.

Sanguinis Anſeris. Sangre de Ganſo.
Aſini. De Aſno.
Anatis. De Anade.
Canis. De Perro.
Columbæ. De Paloma.
Equi. De Caballo.
Hirci. De Macho.
Hœdi. De Cabrito.
Hominis. De hombre.
Muliebris menſtruus. Menſtruo de mugeres.
Leporis. De Liebre.
Perdicis. De Perdiz.
Tauri. De Toro.
Turturis. De Tortola.

Las ſangres en general ſon proprias para atajar flujos de ſangre internos, y ſon abſorventes. Danſe tambien en los dolores de coſtado, en los males que ſe neceſsita purificar, y dulzorar. Guardanſe, ſecandolas antes al Sol, ò à otro calor blando, para las neceſsidades.

De ſebis. De los ſebos.

Sebum Cervinum. Sebo de Ciervo.
Damæ. De Gamo.
Equinum. De Caballo.
Hircinum. De Macho.
Hœdinum. De Cabrito.
Ovillum. De Ovejas, y Carneros.
Taurium. De Toro.
Vitulinum. De Ternera.
Huc Cera. Cera.

Los

Los ſebos ſe diferencian de las enjundias ſolo en que contienen menos partes ſutiles, pero ſon tambien ablandantes, reſolutivos, atenuantes, y rarefacientes: guardanſe deſpues de derretidos en vaſos de vidrio.

De Stercore, & Urina. De los Eſtiercoles, y Orinas.

Stercus Anſerinum. Eſtiercol de Ganſo.
Aſininum. De Aſno.
Aprugnum. De Javalì.
Bovillum, ſeu Baccinum. De Buey, ò Bacas.
Caninum, ſeu Album Græcum Officinorum. De Perro.
Caprillum. De Cabras.
Ciconiæ. De Cigueña.
Colubrinum. De Culebra.
Equinum. De Caballo.
Gallinaceum. De Gallina.
Humanum. De Hombre.
Lacerti. De Lagarto.
Lupinum. De Lobo.
Muris. De Raton.
Ovillum. De Ovejas.
Paſſerculi. De Gorriones.
Pabonum. De Pabo.
Suillum. De Puerco.
Urina humana. Orina de Hombre.
Bovis. De Buey.
Caprina. De Cabra.

Los excrementos de los Animales, y ſus orinas, todos en general, aprovechan en todas las enfermedades, que ſe quiere provocar los humores por la cutis, ò por ſudor: todos aprovechan en las enfermedades producidas de humores craſſos, que cauſan obſtrucciones, como en la alferecia, apoplegia, perleſia, &c. Los excrementos ſe ſacan, y deſpues ſe guardan las orinas, ſe toman recientes quando ſe neceſsitan.

De Unguibus, & Ungulis Officinalibus, & de Coagulis. De Uñas, y Quajares.

Ungulæ uſitatiores. Uñas mas uſuales.
Ungula Alcis. Uña de la Gran Beſtia.
Aſini. De Aſno.
Bovis. De Buey.
Canis. De Perro.
Equini. De Caballo.
Lincis. De Lince.

Las Uñas todas abundan de muchas ſales volatiles, por lo que ſe dan en las alferecias, letargos, apoplegias, perleſias, &c. Con ſus partes viſcoſas corrigen tambien la acritud de los humores; guardanſe en polvos, y enteras.

Coagulum Agni. Coagulo de Cordero.
Equi. De Caballo.
Hœdi. De Cabrito.
Leporis. De Liebre.
Vituli. De Ternera.

Los Quajos contienen muchas particulas acido-volatiles, ſirven para deſcoagular, ſirvenſe de ellos muy poco en la Medicina; ſecanſe, y ſecos ſe guardan.

CAPITULO X.

De los Vegetales, y ſus partes uſuales en las Oficinas.

TOdas las plantas nacen de ſu ſimiente, en donde todas ſus partes eſtàn unidas, y confuſas, como ſi fuera huevo, del miſmo modo que los Animales. La tierra ſirve de madre à las ſimientes, pues con las partes humedas, que contiene, ablanda la corteza, abre ſus poros, entonces con el calor del Sol và penetrando dentro de ſus poros un liquor nitroſo, ò ſalino, que penetra, y và haciendo, que ſus partes ſe vayan deſuniendo, y deſenredando inſenſiblemente; entonces es quando empieza à aparecer ſobre la ſuperficie de la tierra: eſte zumo ſalino, circula, y ſe mueve mediante los atomos ſolares dentro de los vaſos, ò fibras de las plantas, que le ſirven de venas, arterias, y nervios, los dilata, eſtiende, y hace crecer haſta cierta grandeza, que fuè limitada por el Autor de la Naturaleza.

Las plantas reciben ſu principal nutrimento por las raìces, porque ſus poros eſtàn mas diſpueſtos à recibir el zumo de la tierra, que no los de las demàs partes de ella: eſto ſe experimenta, en que aunque las raìces de la ſimiente eſtèn ácia arriba, no obſtante eſto, recibe por alli el alimento, y hace producir el tallo, que dà vuelta para aſcender, ſegun es ſu determinacion.

Circulando eſte zumo en los vaſos de las plantas, ſe purifica, rareface, exalta, y perficiona del miſmo modo que el chylo, y la ſangre, y demàs humores adquieren ſu perfeccion por la circulacion; por lo qual las partes mas volatiles, y exaltadas ſirven para producir las flores, en donde ſe acaban de perficionar para producir las ſimientes, y frutos. Eſto ſe prueba, pues de ninguna parte de las plantas ſe puede ſacar ſal volatil con la ſimple deſtilacion, ſin putrefacerlas, ò fermentarlas, ſino es de las ſimientes. Las partes menos exaltadas ſon las que alimentan los troncos, ramas, hojas, y raìces. Las partes mas graſſas, y oleoſas forman las Go-

mas, las Reſinas, y Balſamos. Las partes mas grueſſas producen las cortezas, mohos, y demàs excreſcencias.

Aunque todas las plantas reciben ſu nutrimento de la tierra, y de un miſmo zumo, no obſtante eſto, ſe diferencian en virtudes; pues ſegun la diverſidad de circulaciones, y operaciones, que dentro de los vaſos diferentes de las plantas ſe hacen, reſultan diferentes texturas, y diſpoſiciones, que producen diferentes efectos.

De Aromatibus. De los Aromaticos.

Antophylli. Unos clavos de eſpecia mayores que los comunes.
Calamus aromaticus. Calamo, ò Caña aromatica.
Cardamomum majus. Cardamomo mayor.
Minus. Cardamomo menor.
Caryophilli. Clavos de eſpecia.
Caſia lignea. Caſiligna, ò una eſpecie de Canela, que es tan buena.
Cinamomum, ſeu Canella. Canela fina, y electa.
Crocus Orientalis. Azafràn Oriental.
Cubebæ. Cubebas.
Folium indum, Malabathrum. Hojas Indicas.
Galanga major. Galanga mayor.
Minor. Galanga menor.
Grana Paradyſi, ſeu Cardamomum Arabum, Granos de Paraiſo, ò Cardamomo de los Arabes.
Macis. Macias.
Nuces moſcatæ, Myriſticæ, ſeu Nuciſtæ. Nueces de eſpecia.
Piper album. Pimienta blanca.
Longum. Pimienta larga.
Nigrum. Pimienta negra.
Cortex Uvinteranus, ſeu Canella alba, ſeu Coſtus corticoſus. Canela blanca, ò Coſto Corto corticoſo.
Schænatum. Eſchinanto.
Spica Celtica, Romana, ſeu Saliunca. Eſpica Celtica, ò Romana.
Zedoaria. Zedoaria.
Zingibir album. Agengibre blanco.
Spica Nardi, ſeu indica. Eſpica-Nardo, ò de Indias.

Todos los Aromaticos abundan de muchas particulas oleoſo-ſalinas volatiles, que ſon las que producen el olor, por lo qual todos tienen virtud de rarefacer, atenuar, diſſolver, y reſolver los humores craſſos; por lo qual confortan, aumentan los eſpiritus, ſirven para la digeſtion de los alimentos, &c. Guardanſe ſecos en vaſos bien tapados, para ſervirſe de ellos en las operaciones Pharmaceuticas, como en las deſtilaciones, infuſiones, electuarios, emplaſtros, polvos, &c.

Cortices uſitatiores ſunt. Las Cortezas uſuales.

Primo, & Fructibus.

Cortices Aurantiorum. Cortezas de Naranjas.
Caſtanearum. De Caſtañas.
Citri. De Cidras.
Glandium. De Bellotas.
Granatorum ſeu Malicorium. De Granadas.
Iuglandis viridis. De Nueces verdes.
Limonum. De Limones.

Todas las Cortezas ſe deben ſecar al Sol, ò en otra parte en donde dè un calor blando, y guardarlas para el uſo oficinal.

Secundo ex Arboribus, & Radicibus.

Cortices Acaciæ, ſeu Pruni ſylveſtris. De Acacia, ò de Ciruelo ſylveſtre.
Radicum capparum. De Alcaparras.
Frangulæ, ſeu Alni nigræ. De Alamo negro.
Fraxini interioris. De Freſno.
Guajaci. De Palo Santo.
Radicum Mandragoræ. De Mandragora.
Quercus. De Encina.
Sambuci ex fructice, ac radice. De Sauco.
Tamariſci. De Taray.
Tiliæ interiores. De Tilia.

Todas las cortezas, deſpues de ſeparadas de las otras partes, ſe parten en pedazos, ſe ponen à un calor blando para que ſe ſequen, y deſpues ſe guardan.

Flores Officinales ſunt. Las Flores uſuales.

Flores Acaciæ, Pruni ſylveſtris. Flores de Acacia, ù de Ciruelo ſylveſtre.
Anethi, id eſt, comæ, ſeu umbellæ. De Eneldo.
Anthos, ſeu Roriſmarini. De Romero.
Aquilegiæ. De Aquilegia.
Baſilici. De Albaca.
Betonicæ. De Betonica.
Borraginis. De Borrajas.
Buglo ſsi. De Lengua de Buey.
Calendulæ, Calthæ. De Calendula, que ſon Claveles amarillos, que llaman de muertos.
Caprifolii, Periclymeni. De Madre de Selva.
Carthami, Cnici. De Cartamo, ò Azafràn Romin.
Centaurii minoris. De Centaura menor.
Ceraſorum. De Cerezas.
Chamæmeli, ſeu Camomillæ vulgaris. De Manzanilla comun.

Romanæ. De Manzanilla fina.
Cheiri. De Alelíes.
Chicorii. De Chicoria.
Cyani, ſeu Capti ſeculæ. De Cyano.
Fabarum. De Habas.
Geniſtæ. De Retama.
Flor. Granatorum Balauſtia. Flor de Granadas Balauſtrias.
Hepaticæ albæ, nobilis. De Hepatica blanca.
Hyperici. De Hypericon.
Iuglandis. De Nueces, ò del Nogal.
Lavendulæ. De Eſpliego.
Liguſtri. De Alheña.
Liliorum alborum. De Azucenas.
Liliorum Convallium. De Lirio de los Valles.
Malvæ hortenſis. De Malvas.
Meliloti. De Meliloto.
Nymphæe albæ. De Nenufar blanco.
Luteæ. De Nenufar luteo.
Pœoniæ. De Peonia.
Papaveris erratici, ſeu Rhœados. De Amapolas.
Perſici. De Melocoton.
Populi id eſt, gemmæ, ſeu oculi. Cogollos de el Alamo antes de echar hojas.
Primulæ veris, ſeu Paralyſis. De la Primula veris, ù de la Paraliſis.
Roſarum albarum. De Roſas blancas.
Pallidarum, ſeu Damaſcenarum. Roſas de Alexandria.
Rubrarum. Roſas rubias.
Moſcatæ. Moſquetas.
Salviæ. De Salvia.
Sambuti. De Sauco.
Saxifragæ. De Saxifraſia blanca.
Scabioſæ. De Eſcabioſa.
Schœnanti. Del Junco de Eſquinanto.
Spicæ Nardi. De Eſpicanardo.
Stœcados. De Cantueſo.
Tanaceti. De Tanaceto.
Tiliæ. De Tilia.
Tunicæ. De Claveles.
Tuſsilaginis. De Tuſilago.
Verbaſci. De Gordolobo.
Violarum. De Violetas.

Las Flores ſe ſecan comunmente al Sol, para que conſerven ſus nativos colores; porque ſi ſe ſecan à la ſombra, en particular las que abundan de mucha humedad, ſe fermenta, y hace mudar de color, deſpues ſe guardan en vaſos muy tapados para el uſo. Servimonos tambien de Flores recien cogidas, para hacer muchos medicamentos.

Herbæ uſitatiores in Officinis. Las Yervas uſuales.
Abrotanum mas. Abrotano macho.
Abſinthium Romanum. Agenjos Romanos.
Vulgare, ſeu ruſticum. Agenjos vulgares, ò ſylveſtres.
Acetoſa. Acedera.
Acetoſella. Acedera de tres hojas.
Agrimonia. Agrimonia.
Alchimilla. Alchimila, ò pie de Leon.
Alkekengi, Halicacabus. Alquequenges.
Arſinæ Morſus Gallinæ. Bocado de Gallina.
Althæa, Biſmalva, Ibiſcus. Malvaviſcos.
Anagallis. Anagalis.
Anathum. Eneldo.
Ariſtolochia longa. Ariſtoloquia larga.
Artemiſia. Artemiſa.
Aſarum. Aſaro.
Auricula muris. Oreja de Raton, ò Piloſela.
Balſamita. Balſamita.
Baſilicum. Albaca.
Becabunga. Becabunga, ò Anagalis aquatica.
Betonica. Betonica.
Borrago. Borrajas.
Branca Urſina. Branca Urſina.
Bugloſſum. Lengua de Buey.
Burſa Paſtoris. Pan, y Queſillo.
Calamintha. Calamintha vulgar.
Montana. Calamintha montana.
Capillus Veneris, Adiantum nigrum. Culantrillo.
Caprifolium, Periclymenum. Madre de Selva.
Cardiaca. Cardiaca.
Cardus Benedictus. Cardo Santo.
Mariæ. Cardo de Maria.
Cerefolium. Cerefolio.
Ceterach, Aſplenum. Doradilla.
Chamædrys, Iva moſcata. Camedrios, ò Pinillo oloroſo.
Chamæpetis, Iva arthetica. Camapiteos, ò Yerva de junturas.
Chamæmelum Romanum. Manzanilla fina.
Vulgare. Manzanilla comun.
Chelidonium majus. Celidonia mayor.
Minus. Celidonia menor.
Chicorium. Chicoria.
Cicuta. Cicuta.
Cochlearia. Coclearia.
Conſolida regalis. Conſolida real.
Cuſcuta, Caſſutha. Cuſcuta.
Cynogloſſum. Lengua de Perro.
Cypariſſus, ſeu Cupreſſus. Cyprès.
Dictammus Creticus. Dictamo de Creta.
Dictammus alb. Fraxinella. Dictamo blanco, ò Fraxinela.
Ebulus. Yezgos.
Endivia. Endivia ſativa.
Sylveſtris ſonchus. Endivia ſylveſtre.
Epithymum. Epitimo.
Equiſetum, Cauda equina. Cola de Caballo.
Eupatorium Arabum, Ageratum. Eupatorio.
Euphraſia. Euphraſia.

Farfara, *Tuſilago*. Tuſilago.
Fœniculum. Hinojo.
Filipendula, *Saxifraga rubra*. Filipendula, ò Saxifraſia rubia.
Fragaria. Freſas.
Fraxini folia. Hojas de Freſno.
Fumaria. Fumaria.
Galega, *Ruta Capraria*. Ruda Capraria.
Geranium, *herba Ruperti*. Pico de Cigueña.
Gratiola. Graciola.
Hœdera arborea. Hiedra arborea.
Terreſtris. Hiedra terreſtre.
Hepatica alba, *Gramen Parnuſi*. Hepatica blanca.
Aurea nobilis. Hepatica aurea noble.
Fontana, *Lichen*. Lichen.
Stellaris, *Matriſylva*. Aſperula.
Herniaria, *Mille grana*. Herniaria, ò mil granos.
Horminum vulgare, *Sclarea*. Gallocreſta.
Hyoſcyamus albus. Hyuſquiamo.
Hypericum. Hypericon.
Hyſopus. Hyſopo, yerva.
Illecebra. Racimillo menor.
Lactuca. Lechugas.
Lauri folia. Hojas de Laurèl.
Lentes paluſtres. Lantejas de Laguna.
Leveſticum. Leviſtico.
Liguſtrum. Arbol del Paraìſo.
Linaria. Linaria.
Lotus urbana, *Trifolium odoratum*. Trifolio.
Lupuli. Altramuces.
Majorana. Mejorana.
Malva vulgaris. Malvas.
Marrubium album, *Praſsium*. Manrubio blanco.
Matricaria. Matricaria.
Melilotus. Meliloto, ò Trebol.
Meliſa. Torongil.
Menta. Yerva buena.
Menthaſtrum, *Mentatequina*. Maſtranzos.
Mercurialis. Mercuriales.
Mecereum. Mecereon.
Millefolium. Millefolium.
Morarum folia. Hojas de Moral.
Morſus Diaboli, *Succiſa*. Morſus Diaboli.
Myrti folia. Hojas de Arrayàn.
Naſturtium aquaticum. Berros.
Hortenſe. Maſtuerzo comun.
Nepeta, *Cattaria*. Nepeta.
Nicotiana noſtra. Hojas de Tabaco nueſtro.
Perubiana, *ſeu Indica*. Hojas de Tabaco de las Indias.
Numularia, *ſeu Centimorbia*. Curacienenfermedades.
Nymphæa alba. Nenufar blanco.
Lutea. Nenufar luteo.
Origanum vulgare. Oregano vulgar.
Creticum. Oregano Cretico.
Papaveris folia. Hojas de Adormideras.
Parietaria, *Helxine*. Parietaria.
Paris. Yerva Paris.
Paſtinaca ſylveſtris. Zanaoria ſylveſtre.
Pentaphylum, *Quinque folium*. Cinco en rama.
Perfoliata. Perfoliata.
Perſicaria, *Pulicaria*. Perſicaria.
Perſici folia. Hojas de Melocoton.
Petroſelinum vulgare, *Apium hortenſe*. Peregil vulgar.
Pimpinella. Pimpinela.
Plantago major. Llantèn mayor.
Minor. Llantèn menor.
Polygonum, *centum nodia*. Sanguinaria.
Polium Creticum. Poleo de Creta.
Portulaca. Verdolaga.
Potentilla, *Aſarina*. Argentina, ò plateada.
Primula veris. Primula veris.
Prunella. Prunela.
Pulegium. Poleo.
Pulmonaria arborea muſcoſa. Pulmonaria mohoſa de los arboles.
Vera maculoſa. Pulmonaria verdadera, manchadas ſus hojas.
Pyrola. Pirola.
Quercus folia. Hojas de Encina.
Roſmarinus. Romero.
Rubi cymæ, *ſummitates*. Cimas, ò cogollos de Zarza.
Ruta. Ruda.
Ruta muraria, *Adianthum album*. Ruda muraria.
Sabina. Sabina.
Salicis folia. Hojas de Sauce.
Salvia hortenſis major. Salvia mayor.
Sylveſtris. Salvia ſylveſtre.
Sambuci cymæ, *ſeu ſummitates*. Cimas, ò cogollos de Sauco.
Sanicula. Sanicula.
Saponaria. Saponaria, ò Jabonera.
Satureja, *Tymbra ſativa*. Agedrèa
Saxifraga alba. Saxafràs blanco.
Scabioſa. Eſcabioſa.
Scolopendria, *Lingua Cervina*. Lengua de Ciervo.
Scordium. Eſcordio.
Sedum majus, *Sempervivum*. Siempreviva mayor.
Minus, *vermicularis*. Siempreviva menor, ò Racimillo.
Sennæ folia. Hojas de Sèn.
Senecio. Senecion.
Serpillum. Serpillo.
Solanum, *Solatrum*. Yerva Mora.
Tamariſcus. Taray.
Tanacetum. Tanaceto.
Taraxacon. Diente de Leon.

Thymum. Tomillo.
Tormentilla. Tormentila, ò ſiete en rama.
Valeriana, Phu majus. Valeriana mayor.
Minor, Phu minus. Valeriana menor.
Verbaſcum, Tapſus barbatus. Gordo Lobo.
Verbena. Verbena.
Veronica. Veronica.
Vinca per vinca. Vinca per vinca.
Violaria. Hojas de Violetas.
Virga aurea, Conſolida Sarracenica. Virga aurea.
Vitis folia. Hojas de Parra.
Urtica mortua. Ortigas muertas.
Urens. Ortigas que queman, ò punzan.

Todas las yervas, deſpues de cogidas en ſu mayor grandeza, que es quando eſtàn llenas de flores, ſe hacen manogitos, ſe embuelven en papel, y ſe ponen à ſecar en parte algo caliente, y ſeca, deſpues ſe guardan para el uſo en caxas, ò ſacos, ò en otra parte, en donde eſtèn libres del polvo. Sirven para las mas, ò todas las compoſiciones, que ſe hacen en las Oficinas.

Fructus viſitatiores ſunt. Los frutos uſuales.

Fructus Acaciarum, Prunorum ſylveſtrium, id eſt, Pruna. Ciruelas ſylveſtres.
Alchermes, grana tinctorum, grana Kermes. Alkermes.
Alkekengi, baccæ, Alicacabi. Alquequenges.
Amygdalæ amaræ. Almendras amargas.
Dulces. Almendras dulces.
Anacardia. Anacardos.
Avellanæ. Avellanas.
Arantia acida. Naranjas agrias.
Dulcia. Naranjas dulces.
Ben grana. Granos de Ben.
Cappares. Alcaparras.
Caſia fiſtula. Cañafiſtola.
Ceraſa acida paſſa, ſeu exſiccata. Guindas ſecas, ò hechas paſſas.
Citri poma. Cidras.
Cogulæ. Coco de las Indias.
Colocyntidis poma. Coloquintidas.
Cidonia poma exſiccata. Membrillos ſecos.
Cynosbati exacinati. Eſcaramujos ſin grano.
Dactili. Datiles.
Ebuli baccæ. Bayas de Yezgos.
Ficus communes, Caricæ Hiſpanicæ. Higos.
Fraga exſiccata. Freſas ſecas.
Gallæ communes. Agallas comunes.
Turcicæ. Agallas orientales.
Granata mala. Granadas.
Hederæ baccæ. Bayas de Yedras.
Jujubæ. Azufayfas.
Juniperi baccæ. Bayas de Enebro.
Limones, Limonia mala. Limones.
Meſpilla ſiccata. Niſperos ſecos.
Myrabolani Bellinici. Mirabolanos Belericos.
Chebulos. Chebulos.
Citrini. Citrinos.
Emblici. Emblicos.
Indi, ſeu nigri. Indios, ò negros.
Nux aquatica, Tribuli aquatici. Abrojos aquaticos.
Cupreſi. Nuez de Cyprès.
Indica. Nuez Indica.
Moſcata. Nuez moſcada.
Vomica. Nuez Vomica.
Juglans. Nuez comun.
Olivæ. Aceytunas.
Papaveris capita, ſine ſeminibus. Cabezas de Adormideras.
Paſſulæ. Paſſas grandes.
Minores Corinthiacæ. Paſſas menores de Corinto.
Pinæ nuces. Piñones.
Piſtacia, Friſtici. Alfonſigos.
Pruna fructus. Ciruelas ſylveſtres.
Pruna acida. Ciruelas acidas.
Citrina. Ciruelas citrinas.
Hiſpanica. Ciruelas de Eſpaña, ò Damacenas.
Ungarica. Ciruelas de Alemania.
Maſilenſia. Ciruelas de Marſella.
Rubi idæi. Frutos de Zarza.
Sambuci baccæ. Bayas de Sauco.
Sebeſten. Sebeſtenes.
Sorbæ exſiccatæ. Servas ſecas.
Sumach, Rhus. Zumaque.
Tamarindi. Tamarindos.
Ubæ, ſeu baccæ Paridis, Ubæ Lupinæ. Ubas de Lobo.

Los frutos, que ſon muy zumoſos, ſe guardan en partes medianamente ſecas, para que no ſe putrefazcan. Eſtos, pocos, ò ningunos ſe guardan en las Oficinas.

Los frutos, que ſe neceſsitan en el diſcurſo del año, y no ſe pueden tener freſcos todo el año, ſe ſecan, y guardan.

Sirven en los cocimientos, infuſiones, deſtilaciones, y jaraves.

Fungi officinales ſunt. Los Hongos uſuales.

Fungus agarici. Agarico.
Cinobati. Eſponja, que ſe cria en los troncos del Roſal ſylveſtre.
Juniperi. De Enebro.
Sambuci. De Sauco.
Huc Boletus Cervi. Boleto de Ciervo.

Los Hongos ſe ſecan para guardarlos: deſpues ſe tienen en botes bien tapados para el uſo.

De

De Lignis, & Viscis, quæ sunt in Officinis visitatiora. De los Leños, y Viscos usuales.

Lignum Aloes, Kilo-Aloes, Agallocum. Lignoaloes.
Aspalatus. Palo Aspalato.
Brasilium. Palo del Brasil.
Buxi. Box.
Colubrinum serpentinum. Palo Colubrino.
Coryli. De Avellano.
Cupressi. De Cyprès.
Ebenum. Ebano.
Guajacum, Sanctum. Palo Santo.
Iuniperi. De Enebro.
Nephriticum. Nephritico.
Rhodium. Ligno Rodino.
Santalum album. Sandalo blanco.
Citrinum. Cetrino.
Rubrum. Rubio.
Sasafras. Salsafras.
Suber. Corcho.
Tamariscus. Taray.
Viscum Corylinum. Visco de Avellano.
Quercinum. Visco de Encina, ò Quercino.
Tiliaceum. Visco de Tila.

Los Leños, y Viscos, despues de secos, se guardan en partes que no les dè el polvo.

Usitatiores Radices Officinales sunt. De las Raìces usuales en las Oficinas.

Radix Acetosæ excorcicata. Raìz Acetosa, ò de Acerolas.
Acori vulgaris, Pseudo Acori. De Pseudo Acoro.
Acori, veri Calami aromatici. De Acoro verdadero, que en las Boticas se tiene por Calamo aromatico.
Alli. De Ajos.
Althæe. De Malvaviscos.
Angelicæ. De Angelica.
Anthoræ veræ. Contra veneno, ò Aconito saludable.
Apii vulgaris. De Apio.
Ari. De Aro.
Arisari. De Aro de hojas manchadas.
Aristolochiæ longæ. De Aristoloquia larga.
Aristoloch. veræ rotundæ. De Aristoloquia redonda.
Aristoloc. tenuis. De Aristoloquia tenue.
Armoratiæ Plinii, Raphani sylvestris. De Rabano sylvestre.
Asari. De Asaro.
Asparagi. De Esparrago.
Bardanæ. De Lapazos.
Bistortæ, Serpentariæ. De Bistorta.
Borraginis. De Borrajas.
Bryoniæ. De Brionia.
Bugloss æ. De Lengua de Buey.
Cardopatii, Carlinæ nigræ. De Carlina.
Caryophilatæ. De Cariophilata.
Centaurii majoris, Rhapontici. De Rapontico.
Chelidonii. De Celidonia mayor.
Minoris. De Celidonia menor.
Chinæ. De China.
Chicorii. De Chicoria.
Consolidæ majoris, Symphiti. De Symphito.
Cucumeris Asinini. De Cohombrillo amargo.
Curcumæ. De Curcuma.
Cyclaminis, Arthanitæ. De Artanita.
Cinogloss æ. De Lengua de Perro.
Cyperi longi. De Juncia larga.
Cyperi rotundi. De Juncia redonda.
Dictammi albi, Fraxinellæ. De Dictamo blanco, ò de Fraxinela.
Doronici. De Doronico.
Ebuli. De Yezgos
Ellebori albi. De Eleboro blanco.
Nigri veri Stiriaci. De Eleboro negro verdadero.
Endiviæ. De Endivia, ò Escarola.
Enulæ Campanæ, Helentii. De Enula Campana, ò Ala.
Eringii. De Cardo corredor, ò setero.
Esulæ minoris. De Esula menor.
Filicis. De Elecho.
Filipendulæ, Saxifragæ rubræ. De Filipendula.
Fœniculi. De Hinojo.
Gentianæ. De Genciana.
Glycirrhizæ. De Orozuz, ò Palo ulc.
Graminis. De Grama.
Hermodactili. De Hermodactiles.
Hirundinariæ, Vincetosici. De Vincetosico, ò contra el veneno.
Hyosciami excorticati. De Hiusquiamo, ò Venina.
Imperatoriæ, Ostrutii. De Imperatoria.
Ipecacuamba. Bexugillo.
Iridis Florentinæ. De Lirios de Florencia.
Nostratis. De Lirios nuestros.
Iuniperi. De Enebro.
Lapati acuti, Oxylap. De Lapato agudo.
Levistici. De Levistico.
Liliorum alborum. De Azucenas.
Malvarum. De Malvas.
Mandragoræ. De Mandragora.
Mechoacanæ, Mechoacæ albæ. De Mechoacan blanco, ò comun.
Nigræ, Jalapæ, Chelapæ, Chiolapæ. De Jalapa, ò Mechoacan negro.
Meum. De Meu.
Miserei, Laureolæ. Mecereon.

Morſus Diaboli, Succiſæ. De Succiſa.
Nymphææ albæ, Nenupharis. De Nenufar blanco.
Luteæ. De Nenufar luteo.
Onodis, ſeu Anonidis. De Uñas gatas.
Paſtinacæ ſylveſtris. De Zanaoria ſylveſtre.
Pentaphylli, Quinque folii. De cinco en rama.
Petaſitidis. De Petaſides, ò Sombrerera.
Petroſilini. De Peregil.
Peucedani. De Pecedano.
Pimpinellæ. De Pimpinela.
Pæoniæ. De Peonia.
Plantaginis. De Llatèn.
Polipodii Quercini. De Polipodio.
Pyrethi. De Pelitre.
Napæ. De Nabos.
Raphani domeſtici, ſeu vulgaris. De Rabano hortenſe.
Marini. De Rabano Marino.
Rhabarbari veri. Ruybarbo verdadero.
Monachorum. De Romaza.
Rhapontici veri. De Rapontico.
Rhodia. Raiz roſada, ò de olor de Roſa.
Pubiæ tinctorum. De Rubia tinctorum.
Ruſci, Bruſci. De Bruſco.
Sarſæparillæ, Zarzaparillæ. De Zarzaparrilla.
Satirii. De Satirion.
Saxifragæ. De Saxifras de la tierra.
Scabioſæ. De Eſcabioſa.
Scillæ crudæ, & præparat. Cebolla Albarrana, cruda, y preparada.
Scorzoneræ. Eſcorzonera.
Scrofulariæ, Scrophulariæ. De Eſcrofularia.
Sigilli Salomonis, ſeu Polygonati. De Sigillo de Salomon.
Siſeris, ſecacul. De Cominos ruſticos.
Taraxacon. De Taraſacon, ò diente de Leon.
Tormentillæ. De Tormentila, ù de ſiete en rama.
Turpeti albi. De Turbit.
Tuſilaginis, ſeu Tarfaræ. De Tuſilago.
Valerianæ majoris. De Valeriana mayor.
Minoris. De Valeriana menor.
Verbaſci. De Gordolobo.
Urticæ. De Ortiga.
Contraherbæ. De Contrayerva.

Las raices ſe ſecan cada una quando eſtà en eſtado: deſpues ſe ſecan para guardarlas.

Semina uſitatiora. De las Simientes uſuales.

Semen Acetoſæ. Simiente de Acederas.
Agni caſti, ſeu Viticis. De Agno caſto.
Altheæ. De Malvaviſcos.
Ammeos veri Cretici. Ameos verdaderos.
Vulgaris. De los vulgares.
Anomi. De Amomo racemoſo.
Anethi. De Eneldo.
Aniſi. De Anis.
Apii. De Apio.
Aquilegiæ. De Aquilegia.
Aſparagi. De Eſparrago.
Atriplicis. De Armuelles.
Aurantiorum. De Naranjas.
Bardanæ. De Lampago.
Baſilici, Ocimi. De Albaca.
Bombax, Goſsipium, Goto, Xylon. Algodon.
Burſæ Paſtoris. De Pan, y Queſillo.
Calendularum. De Claveles de muertos.
Canabis. De Cañamon.
Cardui Benedicti. De Cardo Santo.
Mariæ. De Cardo de Maria.
Carthami, vel Cnici. De Cartamo, ò Alazor.
Carvi, Caros. De Alcaravèa.
Cataputiæ majoris, Ricini. De Catapucia mayor, o Higuera del Infierno.
Minoris, Eſulæ Vulpinæ. De Catapucia menor, ò Tartagos.
Cerefolii. De Cerefolio.
Cicera albæ. Garvanzos blancos.
Rubra. Garvanzos rubios, ò negros.
Chicorii. De Chicoria.
Cinæ ſemen, Sanctonicum, Sanctum, ſeu ſemen contra. Santonico, y Simiente de Alexandria, y Simiente contra Lombrices.
Citri Citrei, Mali. De Cidras.
Cocci gnidii. De Tymelea.
Colocinthidis. De Coloquintidas.
Coriandri. De Cilantro.
Cucumeris. De Cohombro.
Cucurbitæ. De Calabaza.
Cydoniorum. De Membrillos.
Cimini communi. De cominos comunes.
Datilorum, oſſa datilior. Hueſſos de Datiles.
Dauci communis. De Dauco comun.
Ebuli, acini Ebuli. De Yezgos.
Endiviæ, Scariolæ. De Eſcarola.
Erucæ. De Oruga.
Fabarum, Fabæ. De Habas.
Fœniculi. De Hinojo.
Fœnugræci. De Alolbas.
Fraxini, Linguæ avis. De Freſno, ò Lingua avis.
Fumariæ. De Fumaria.
Geniſtæ. De Retama.
Granatorum. De Granadas.
Halicacabi, Alkekengi. De Alquequenges.
Hordei electi. De Cebada.
Hyoſciami albi. De Veleño blanco.
Hyperici. De Hypericon.

Hyſopi. De Hyſopo.
Lactucæ. De Lechugas.
Lapati acuti. De Lapato agudo, ò Acederas.
Lentinum, Lentes. Lentejas.
Limomium. De Limon.
Lini. De Lino.
Loti ſativæ. De Pie de Liebre.
Lupinorum, Lupini. De Altramuces.
Majoranæ. De Mayorana.
Malvæ. De Malva.
Meliſſæ. De Torongil.
Molonum. De Melones.
Milli. De Mijo.
Solis, Lithoſpermon. Del Mijo del Sol.
Myrti. De Arrayàn.
Napi, Buniadis. De Nabos.
Naſturtii Hortenſis. De Maſtruezo comun.
Nigellæ, Melanthii, Nigellæ Romanæ. De Neguilla.
Nuclei Ceraſorum excortic. Almendrillas de Cerezas.
Neſpilorum. Hueſſos de Niſperos.
Orobi, Ervi. De Yeros.
Oriza. Arroz.
Pœoniæ. De Peonia.
Papaveris albi. De Adormideras blancas.
Nigri. De Adormideras negras.
Paſtinacæ ſativæ. De Zanaorias comunes.
Sylveſtris. De Zanaorias ſylveſtres.
Perfoliatæ. De Perfoliata.
Pecroſelini Macedonici. De Peregil de Macedonia.
Vulgaris, Apii veri. De Peregil vulgar.
Pimpinellæ. De Pimpinela.
Plantaginis. De Llantèn.
Porri. De Puerros.
Portulacæ. De Verdolagas.
Pſeudo-Melanthii. De Pſeudo-Aneguilla.
Pſylli. De Zaragotana.
Naparum. De Nabos.
Raphani. De Rabanos.
Rariſmarini. De Romero.
Ruſci. De Bruſco.
Rutæ. De Ruda.
Sambuci, vel Acini Sambuci. De Saùco, ò granos de Sauco.
Satureiæ. De Algedrèa.
Saxifragæ albæ. De Saxifras de la tierra.
Sami vulgaris. De Alegria.
Seſeleos Cretici, Maſſilienſis. De Cominos de Candia, y de Marſella.
Vulgaris, Sileris montani. De Cominos montanos.
Sinapi. De Moſtaza.
Spicæ noſtratis. De Eſpica comun.
Staphidis agriæ. De Albarràz.
Sumach, vide fructus. De Zumaque.
Thalſpi. De Thalſpi.
Thymi. De Tomillo.
Trifolii odorati. De Trevol.
Violarum martiarum. De Violetas.
Verticæ majoris. De Ortigas.
Romanæ. De Ortigas Romanas.

Las ſimientes ſe cogen quando eſtàn medio ſecas, y bien granadas: ſe acaban de ſecar, y ſe guardan en botes, metidas en papeles.

Zumos inſpiſſados uſuales.

Succus Abſinthii. Zumo de Agenjos inſpiſſado.
Acaciæ noſtratis. De Ciruelas ſylveſtres.
Agrimoniæ. De Agrimonia.
Aloe. Acibar.
Cardui benedicti. De Cardo Santo.
Chermes granorum. De granos de Alchermes.
Centaurii minoris. De Centaura menor.
Chicorii. De Chicorias.
Cydoniorum. De Membrillos.
Enulæ. De Enula Campana.
Phumariæ. De Fumaria.
Gentianæ. De Gentiana.
Glycyrrhizæ. De Orozuz.
Gratiolæ. De Graciola.
Hyperici. De Hypericon.
Hyoſciami. De Beleño.
Ireos noſtratis cæruleæ. De Lirios.
Liquiritiæ. De Orozuz.
Mercurialium. De Mercuriales.
Myrtilorum. De Arrayàn.
Nicotianæ. De Tabaco.
Papaveris rhœados, vel erratici. De Amapolas.
Plantaginis. De Llantèn.
Portulacæ. De Verdolagas.
Roſarum incarnatarum, rubrarum. De Roſas rubias, y de Alexandria.
Scrophulariæ. De Eſcrofularia.
Solani. De Yerva Mora.
Chelidonii majoris. De Celidonia mayor.

Los Zumos inſpiſados, ſolo es extraher el zumo de qualquier parte de la planta quando eſtà en ſu vigor: ſe clarifica, y cuela, deſpues ſe evapora haſta la conſiſtencia de miel, y ſe guarda en vaſos de vidrio bien tapados.

Guardenſe tambien zumos liquidos en redomas, echado encima aceyte, para que no ſe corrompan. Los comunes que ſe guardan, ſon:

Succus Chicorii. Zumo de Chicorias.
Cydoneorum. De Membrillos.
Granatorum acidonorum. De Granadas agrias.

Phu-

Phumariæ. De Fumaria.
Mirthillorum. De Arrayàn.
Pomorum redolentium. De Camueſas.
Plantaginis. De Llantèn.
Portulacæ. De Verdolagas.
Roſarum rubrarum. De Roſas rubias.
Alexandrinarum. De Roſas de Alexandria.

De los Aceytes, y Balſamos.

Oleum Olivarum. Aceyte comun.
Petrioleum. De Piedra.
Terræ. De Tierra.
Balſamum de Tulu. Balſamo de Tulo, ù de Haria.
De mecha, ſeu Balſamum verum. Balſamo verdadero.
Perubianum. Balſamo negro.
Album. Balſamo blanco.
Liquidambar. Liquidambar.
Terebintinæ. Trementina.

Los Aceytes, y Balſamos ſe guardan en vaſos de vidrio, y de barro vidriado, para la elaboracion de los medicamentos.

Reſinas.

Reſina Animæ Officinis. Animecopàl.
Caranna. Carana.
Elemi Offic. Gum. Elemi. Goma de Limòn.
Pix Græca, ſeu Colobonia. Pez Griega.
Reſina communis. Reſina comun.
Tacamahaca. Tacamaca.
Thus Olibanum. Incienſo.

Eſtos ſe guardan en caxas, y ſirven para elaborar muchos medicamentos, como aceytes, emplaſtos, unguentos, y demàs medicamentos: diſſuelvenſe éſtas en aceytes.

Gomas Reſinoſas.

Caphura. Alcamphor.
Maſtiches. Almaciga.
Styrax calamintha. Eſtoraque calaminta.
Myrrha. Myrrha.
Bedelium. Bedeliò.

Las Gomas Reſinoſas ſirven para los miſmos uſos: todas ſon reſolutivas, y anodinas.

De Gomas.

Gummi Ammoniacum. Goma Armoniaco.
Galvanum. Galvano.
Euphorbium. Euforbio.
Opoponax. Opoponaco.
Sagapenum. Sagapeno.
Sarcocolla. Sarcocola.
Sandaracha, ſeu Guma Juniperi. Goma de Enebro.

Gomas Mucilaginoſas.

Gummi Arabicum. Goma Arabiga.
Ceraſorum. De Cerezo.
Tragacanthum. Alquitira.

Eſtas Gomas ſe diſſuelven en agua: guardenſe enteras, y bien ſecas para los uſos medicinales.

CAPITULO X.

De los Minerales.

LOS Minerales ſe originan diferentemente que los Animales, y Vegetales. Vienen por congelaciones de aguas acidas, ò ſales, cargadas de algunas materias terreſtres.

Los Metales ſe producen por las particulas mas cocidas, mejor digeridas, y mejor ligadas en las minas, y ſeparadas de las partes mas grueſſas. Todas las minas no ſon al propoſito para producir los Metales, porque es preciſo ſe halle diſpoſicion de partes ſuficientes, y calor neceſſario para las elaboraciones, y fermentaciones extraordinarias.

Dáſe à los ſiete Metales los nombres de los ſiete Planetas; porque han querido los Aſtrologos, y Alquimiſtas hacer creer, que los Planetas rigen cada uno ſu Metal en particular. Llaman al Oro Sol, à la Plata Luna, al Hierro Marte, al Azogue Mercurio, al Eſtaño Jupiter, al Cobre Venus, al Plomo Saturno. Han querido tambien hacer creer, que las influencias de eſtos Planetas dàn à los Metales qualidades eſpecificas, y particulares, para fortificar las partes principales del cuerpo. Que el Oro, que ellos llaman Corazon del Mundo grande, es bueno para fortificar el corazon del hombre, que llaman Mundo pequeño; la Plata, que fortifica la cabeza; el Hierro, ò Marte fortifica el higado; el Eſtaño, ò Jupiter fortifica los pulmones, y la madre; el Cobre, ò Venus los riñones; el Plomo, ò Saturno el bazo; pero todas eſtas virtudes ſon imaginarias: pues ſi ellos producen algun efecto, ſe puede explicar, y dàr razones mas probables, que las que ellos dàn.

Tierras Oficinales.

Terra Armena, Bolus Armena vera, ſeu Orientalis. Tierra, ò Bolo Armenico, ù Oriental.
Bolus vulgaris. Bolo Armenico vulgar.
Terra Japonica. Tierra del Japòn.
Lemnia. Lemia.
Sigillata Turcica. Tierra ſellada, ò Turca.
Melitenſis. De Malta.
Sileſiaca. De la Sileſia.
Sigillata Sileſiaca. Tierra ſellada de la Sileſia.

Creta. De Creta, ò Tierra blanca.
Gypſum. Hieſſo.
Marga. Almagre.
Lithomarga, Medulla ſaxorum. Medula de peñaſcos.
Ocra. Ocra.
Rubrica fabrili. Tierra comun.
Tripolis, Terra Tripolitana. Tierra de Tripoli.

De las Aguas.

Aqua Fontana. Agua de la Fuente.
Putealis. De Pozo.
Fluvialis. De Rio.
Glaciei. De Yelo.
Lacuſtris. De Lagunas.
Pluvia nivea. Llovediza de la nieve.
Tonitrualis. Llovediza quando truena.
Ros Majalis. Rocìo cogido en el mes de Mayo.

Las Aguas no ſe pueden conſervar ſino es deſtiladas. Deſtilenſe quando ſe quieren guardar ſin corromperſe.

Piedras Oficinales.

Amethiſtus. Amatiſta.
Carneolus, Sarda. Sarda.
Chryſolithus. Chryſolitho.
Granatus. Granate.
Hyacinthus. Jacinto.
Rubinus Orientalis. Rubí.
Smaragdus. Eſmeralda.
Huc Margaritæ. Perlas.
Coralia. Corales.
Bezoar Orientalis. Piedra Bezoar Oriental.
Occidentalis. Occidental.
Lapis Iguanæ. Piedra Iguana.

Piedras menos precioſas.

Lapis Ætites, Aquilæ. Piedra del Aguila.
Alabaſtrum, Alabaſtrites. Alabaſtro.
Amiantus, Alumen plumoſum. Alumbre de pluma.
Armenus. Piedra Armenia.
Calaminaris. Calaminar.
Cryſtallus. Cryſtal de Roca.
Hæmatites. Hematites.
Judaicus. Judaica.
Lazuli Cyanus. Lapislazuli.
Lyncis, Lyncorius. Lince.
Magnes. Piedra Imàn.
Marmor. Marmol.
Nephriticus. Nephritica.
Oſteocullus. Piedra conſolidante.
Pumex. Piedra Pomez.
Sciſsilis. Piedra Eſciſil.
Serpentinus Ophites. Serpentaria.
Silex. Pedernal.
Smyris. Marqueſita de Oro.
Specularis, ſeu lenites, Aphroſelinus. Eſpejillo.
Spongites, Spongiæ lapis. Piedra de Eſponja.
Talcum. Talco.
Huc Calculus humanus. Calculo humano.

De los Metales, y ſus ſemejantes.

Aurum foliatum finum. Oro en hojas.
Argentum foliatum finum. Plata en hojas.
Æs, Cuprum. Cobre.
Æris ſquamæ craſſores. Eſcamas de Cobre.
Æris flos, viridis Æris. Cardenillo.
Ferrum. Hierro.
Ferri batituræ ſquamæ. Eſcamas de Hierro.
Limaturæ. Limaduras de Hierro.
Scoriæ. Eſcorias de Hierro.
Plumbum. Plomo.
Uſtum. Plomo quemado.
Stannum. Eſtaño.

Medio Metales.

Mercurius. Mercurio, ò Azogue.
Cinnabaris nat. Cinabrio, ò Bermellon nativo.
Antimonium. Antimonio.

Excrementos Metalinos.

Biſmuthum. Biſmuto, ò Marqueſita.
Cadmia factitia. Cadmia, llamada Tucia.
Lithargyrus Auri. Litargirio de Oro.
Argenti. Litargirio de Plata.
Pompholix, Nihili album, Tutia. Pompholix, ò Tucia blanca.

Sales nativas.

Alumen rupeum. Alumbre de Roca.
Saccharinum. Azucarino.
Sal Ammoniacum. Sal de Armoniaco.
Commune. Sal comun, ò Marino.
Gemmeum. Sal de Gema.
Nitri, Sal petræ. Salitre.
Vitriolum album. Vitriolo blanco.
Cæruleum, Cypreum. Ceruleo, ò Lapislipis.
Viride. Vitriolo verde.
Sal Catharticum. Sal purgante de Inglaterra.

De los Azufres.

Sulphur Caballinum. Azufre Caballuno.
Citrinum. Azufre Cetrino.
Vivum. Azufre en piedra.
Ambra, Ambra griſea. Ambar gris.

De los Azufres betuminoſos.

Aſphaltos, Bitumen Judaicum. Betumen Judayco.
Carbo petræ. Carbon de piedra.
Gagates. Azabache.
Naphtha. Naphta.
Succinum, Carabe. 1. *Candidum.* Succino blanco.
2. *Citrinum.* Succino citrino.

Todos los Minerales se guardan en vasos de vidrio, ò de barro vidriados: duran muchos años, pues por su dureza no son faciles à alterarse de sus virtudes: sirven para muchisimos usos en la Medicina; y aunque los antiguos se valian muy poco de ellos, los modernos han descubierto en ellos excelentisimos medicamentos, que hacen efectos admirables.

CAPITULO XII.

De la secacion, reposicion, y duracion de los simples.

P. QUè es secar?

R. Privar los simples recien cogidos de las partes flegmaticas, para que conserven, y mantengan sus virtudes enteras.

P. Cómo se ha de hacer?

R. Generalmente hablando, se han de reconocer los simples, su virtud, y cantidad de humedad, que contienen, para elegirles el grado de calor, que necesitan, para que en el tiempo que se secan no se les evapore su mayor parte de virtud.

En particular se ha de observar lo siguiente: Los Animales enteros, unos se secan à la sombra, como las Vivoras, que despues de quitadas las entrañas, y el pellejo, se han de colgar al ayre ensartadas en unos hilos; otros al Sol, como las Cochinillas, y Lombrices.

Las partes carnosas de los Animales, como los pulmones, higado, y bazo, despues de lavados en liquores convenientes, se han de secar en el horno, ò en el Sol muy ardiente.

Las partes membranosas, como los intestinos, despues de limpios, se parten en pedazos, y se secan à la sombra, ò al Sol blando.

La sangre, despues de apartada del suero, se seca al fuego lento.

Las hieles, despues de separadas del higado, se secan en la chimenèa.

Los coagulos se secan al Sol, ò en la chimenèa lexos del fuego.

Las plantas enteras se secan à la sombra, hechas manojos, rebueltos en papeles, colgados al ayre, sin que unos se toquen con los otros.

Las flores, que abundan de mucha humedad viscosa, se han de secar al calor del Sol, y en particular si se quisieren adstringentes, como las Rosas rubias, Flores de Sauco, Borrajas, &c. porque si se secan à la sombra, pierden su color; porque moviendo las sales las partes liquidas, que en ellas se hallan, excitan un movimiento interno, de donde muchas particulas terrestres, impelidas à la superficie, la altèra, y muda por consequencia de color. Las que contienen poca humedad, se han de secar à la sombra, como la flor de Cantuesso, de Labendula, &c.

Los frutos por la propria razon se deben secar al fuego, ò al Sol muy fuerte.

Las raìces, y cortezas, si son delgadas, se han de secar enteras; y si gruessas, hechas pedazos; porque enteras, se les seca la superficie, y se hace una corteza, que impide la evaporacion de la humedad interna, y se putrefacen, como se experimenta en los pedazos grandes del Ruibarbo.

De los Minerales son muy pocas las materias que se necesitan desecar, como las Sales, ò Tierras: éstas se deben secar al calor del Sol, ò del fuego; porque siendo sus substancias muy unidas, no se evaporan con tanta facilidad.

P. Por quántas causas se hace la secacion?

R. Por tres: La primera, y mas essencial, es para su reposicion, y para que mantengan toda su virtud.

La segunda, para que se les corrija, ò aumente su virtud, como la Brionia, y otras, que contienen un zumo maligno corrosivo, que se le corrige secandose: se les aumenta, como la Canela, que antes de secarse no huele, ni tiene tanta virtud, como despues de seca; porque secandose, se hace dentro de ella una cierta fermentacion, que le exalta sus sales, y las pone mas aptas à obrar.

La tercera, para que se reconcentren los espiritus, y sales oleosas volatiles de algunas plantas, como en la Salvia, Romero, y demàs Raices, Leños, y Yervas resinosas.

P. Què es reposicion?

R. Guardar los Simples, ò Mixtos para usar de ellos en qualquier tiempo que se necesiten.

P. Quántas circunstancias se han de observar para la reposicion?

R. Dos: La primera el lugar, la segunda cómo se han de guardar.

El lugar en general se ha de escoger conveniente à la materia que se quiere guardar; porque los unos quieren lugares medianamente secos, como el Azafran: otros humedos, como el Almizcle, Cañafistola, Tamarindos: otros lugares secos, como las Raìces, Cortezas, Hojas, Flores, &c.

En particular son los vasos, que se han de escoger para su reposicion, como botes, redomas, orzas, ollas, tazas, caxas, sacos, espuertas, &c.

P.

P. Las partes de los Animales en què ſe han de guardar?

R. En caxas de palo, botes de vidrio, ù de barro, embueltas en papeles, y metidas entre ſimientes balſamicas, como el Hinojo, Anis, &c. y en lugares ſecos.

P. Las Plantas, y ſus partes, en dónde?

R. Las Flores, y en particular las aromaticas, en caxas muy cerradas, ò en vaſos de vidrio de cuello angoſto. Las Hojas, y Yervas enteras en arcas, ò ſacos bien cerrados, y libres de polvo. Las Simientes en vaſos de vidrio, embueltas en papeles. Los Frutos en botes de barro, ò eſpuertas bien tapadas. Las Raìces, Cortezas, Leños, y demàs coſas aromaticas en vaſos cerrados, y en lugar medianamente ſeco, y frio. Las Gomas ſecas en caxas de palo, las liquidas en botes de vidrio.

P. Los Minerales en què vaſos ſe han de guardar?

R. Las Tierras en vaſos de vidrio, de tierra, y de palo. Las aguas en vaſos de vidrio, y de barro vidriado. Las ſales en vaſos de vidrio, guardandoſe ſiempre de vaſos, que puedan alterar las materias, que en ellos ſe guardan.

P. Quánto tiempo duran los ſimples con ſus virtudes?

R. Segun la union de ſus ſubſtancias, pues los muy ſolidos, que por la denſitud de poros, y ſuperficies reciprocamente unidos, niegan la entrada al ayre, y duran muchos años, como los Hueſſos, Piedras, &c. Al contrario los que ſon de poros raros, que el ayre los penetra, duran poco tiempo, como las Flores aromaticas, &c.

Los Minerales (excepto los ſulfureos liquidos, y aguas) ſon de mucha dura, como los metales, ſales, piedras, &c.

Se pueden gaſtar los Animales, y ſus partes todo el tiempo que ſus partes ſe mantienen ſin corromperſe, ſin oler, ni ſaber à rancio: quanto mas ſecos, y ſólidos, ſon mas durables, y ſe conſervan por algunos años. Los blandos ſon faciles de corromperſe, y aſsi ſe ſuelen mudar todos los años.

De los Vegetales, las raìces raras, y aromaticas ſe deben mudar todos los años, ſi puede ſer, como la Valeriana, Aſaro, &c. Las que contienen mas union de ſubſtancias, y cantidad de partes reſinoſas, duran muchos años, como la Brionia, y demàs Palos reſinoſos.

Las Flores en general ſe debe uſar de ellas recientes; y todo el tiempo que mantienen ſu olor, color, y ſabor, ſe puede uſar de ellas; pero lo comun que duran es un año, aunque algunas, que ſon de ſubſtancias mas denſas, duran mas, como la Flor de Cantueſo.

Las hojas, y Yervas ſe deben hacer todos los años repoſicion de nuevas.

Las ſimientes calientes, y mas aromaticas, duran mas tiempo; pues ſus partes balſamicas embotan, y detienen ſus partes ſutiles volatiles, y hacen que duren por tres años. Las frias, como de Melon, Calabaza, no duran mas de ſeis meſes, y à lo mas un año, pues ſe enrancian con facilidad.

Los frutos ſe han de mudar todos los años, excepto los que contienen una corteza muy dura, porque eſtos duran alguno años.

Las Gomas, Reſinas, y las unas con ſus partes viſcoſas, y las otras con las ramoſas, impiden la penetracion del ayre; por lo qual ſon muy durables.

En fin, hablando generalmente de todos los ſimples, mientras mantienen ſus colores, olores, y ſabores, ſin pérdida de parte de ellos, ſe pueden gaſtar; y ſegun eſtos ſe le vàn tranſmutando, aſsi ſe vàn diſminuyendo de ſus nativas virtudes.

CAPITULO XIII.

De la repoſicion, y duracion de los Compueſtos, ò Preparados.

P. QUè ſe ha de obſervar para hacer la repoſicion de los Compueſtos?

R. El eſcoger los vaſos proprios à cada compueſto, ſegun ſu conſiſtencia, y virtud, para que ſe conſerven mucho tiempo; v. gr. Las aguas deſtiladas eſpirituoſas ſe deben guardar en vaſos de vidrio de cuello angoſto, y bien tapados, para eſtorvar la exalacion de ſus partes volatiles. Las Flematicas en vaſos de vidrio, y de barro vidriado bien tapados.

Los Aceytes, ſacados por expreſsion, ò hechos por infuſion, ſe han de guardar en vaſos de vidrio. Los Aceytes deſtilados, tanto empyreumaticos, como eſſenciales, ſe deben guardar en vaſos de vidrio de cuellos angoſtos, y bien cerrados con cera, lacre, ù otras materias.

Los Balſamos naturales liquidos ſe deben guardar como los Aceytes deſtilados. Los ſólidos en vaſos de barro vidriado. Los compueſtos de Aceytes deſtilados ſe guardan en vaſos de eſtaño, plomo, vidrio, marfil, plata, oro, &c. bien cerrados.

Los Cerotos, ſi eſtàn algo blandos, ſe han de guardar en vaſos de vidrio, ò barro vidriado.

Las Conſervas, Eclegmatas, Electuarios, y

Con-

Confecciones liquidas, ſe deben guardar en vaſos de vidrio, ò barro vidriado; guardandoſe en eſtos, y otros medicamentos liquidos de vaſos metalinos, que con las fermentaciones, que ſuelen mover eſtos Compueſtos, ſuel en diſſolver algunas partes, que altèran ſus virtudes. Los ſólidos ſe guardan en caxas, ó vaſos de vidrio, embueltos en papeles bien cerrados.

Los Emplaſtos ſe guardan embueltos los Magdaleones en vegigas, ò en papel encerado, encerrados en caxas de palo.

Los Extractos, Liquamentos, è Inſpiſſamentos ſe han de guardar en vaſos de barro vidriado de cuello ancho, para que ſe puedan ſacar con una eſpatula; pero ſi fueren baſtante duros, ſe haràn Rotulas, y ſe guardaràn como las Pildoras.

Las Eſpecies Aromaticas ſe deben guardar en vaſos de vidrio de cuello angoſto bien tapado.

Los Eſpiritus volatiles ſe deben guardar en vaſos de vidrio de cuello angoſto bien cerrados: los acidos fixos en vaſos de vidrio.

Las Feculas, Flores, y todos los calcinados, como Azafranes de Hierro, de Cobre, de Antimonio, y los Polvos preparados ſe han de guardar en vaſos de barro vidriados.

Las Jelatinas en vaſos de barro, ò vidrio bien tapados, que no les pueda entrar el ayre.

Los Jaraves, Mivas, y demàs compueſtos de eſta eſpecie, ſe han de guardar en vaſos de vidrio de cuello angoſto, y bien tapados.

Las Pildoras, Trociſcos, Rotulas, Tabletas, y demàs preparados de eſta eſpecie, ſe han de embolver en papeles, y guardar en vaſos de barro, de vidrio, y de palo bien cerrados.

Las Sales fixas ſe han de guardar en vaſos de vidrio bien cerrados; porque ſi les entra el ayre, ſe liquan, y pierden algo de ſu virtud alcalina; y ſi los vaſos ſon de otra eſpecie, los penetra, y ſe pierde mucha parte de ellas: las muraticias en vaſos de vidrio, y de barro: las volatiles en redomillas de vidrio de cuellos muy angoſtos, y tapados con cera muy exactamente, para eſtorvar ſu evaporacion, y liquacion en licor: puedenſe guardar echando ſobre ellas eſpiritu de vino muy rectificado, que las ſobrepuje, porque eſte eſpiritu, eſtando totalmente desflemado, no las diſſuelve, y las mantiene por mucho tiempo.

Los Vinagres, Vinos, &c. ſe han de reponer en vaſos de vidrio bien cerrados.

Los Unguentos, y Linimentos en vaſos de vidrio, y algunos en vaſos de plomo, ò eſtaño, porque en barro lo penetran.

Los Zumos liquidos en vaſos de vidrio de cuello angoſto, echando encima aceyte de Almendras dulces, ò comun, para que el ayre no los penetre, y ponga en movimiento, y por conſequencia ſe diſminuya ſu virtud.

P. Quánto tiempo ſe mantienen eſtos con ſu virtud?

R. En general todos los que ſu virtud conſiſte en las partes volatiles, y ſutiles, ſiendo mas faciles de evaporarſe, duran poco tiempo, como las ſales volatiles, confecciones aromaticas, &c. Pero los que la tienen ſus partes fixas, y dificultoſas de moverſe, ſon mas durables, como los eſpiritus acidos, y demàs adſtringentes, &c. Y en fin, ſegun el grado en que ſus ſubſtancias ſe hallan mas, ò menos exaltadas, deben ſer de mayor, ò menor duracion.

En particular las aguas deſtiladas eſpirituoſas, eſtando bien tapadas, duran haſta tres años con mucha virtud, aunque no ſe puede negar, que las que ſon mas recientes ſon las mejores: las flegmaticas ſe han de renovar todos los años.

Los Aceytes hechos por expreſsion calientes, quanto mas antiguos mejores. Los frios no duran ſino dos, ò tres meſes con ſu virtud temperante. Los hechos por infuſion ſe han de hacer todos los años, ò à lo mas de dos à dos años. Los deſtilados bien guardados duran muchos años.

Los Balſamos liquidos duran quatro, ò cinco años. Los ſólidos duran muchos años. Los artificiales duran tres años.

Los Cerotos duran año y medio, à lo mas dos.

Las Conſervas duran dos años.

Los Cocimientos no duran mas de tres dias; y aſsi, no ſe guardan, ſino ſe hacen quando ſe neceſsitan.

Los Electuarios, y demàs eſpecies de compoſiciones, ſemejantes Lenitivos no dura ſu virtud mas de un año; porque conſiſtiendo ſu virtud en una ſal acida fermentativa, todo el tiempo que ella ſe fermenta en la propria compoſicion, le falta deſpues de actividad para ſu efecto.

Los Elixires, aunque ſon eſpirituoſos, bien guardados, ſe conſervan por algunos años.

Las Eſpecies aromaticas ſe han de renovar todos los años.

Los Emplaſtos duran haſta cinco, ò ſeis años, ſi no que los hayan dexado muy duros, que entonces no duran tanto.

Los Extractos duros duran muchos años.

Los Eſpiritus ſalino-volatiles, ſi ſe guardan bien, pueden durar mas de ocho meſes.

Los

Los volatiles ſulfureos duran dos años. Los volatiles acidos duran mas tiempo. Los acidos fixos duran muchos años.

Las Feculas de los Vegetales ſe han de renovar todos los años.

Las Flores duran mucho tiempo, ò poco, ſegun de la materia que ſe ſublimàn.

Los Jaraves purgantes ſe han de renovar todos los años, por perder mucha parte de ſu virtud por las razones dichas en los Electuarios Lenitivos. Los adſtringentes, y demàs duran año y medio.

Los Julepes ſe han de gaſtar al inſtante que ſe hacen.

Los Looches, ò Elegmas, hechas de Almendras, Piñones, y Simientes frias, no duran ſin enranciarſe mas de ſeis, ù ocho meſes.

Los Magiſterios, y Calcinados, como hechos de materias muy duras, duran muchos años.

Las Pildoras duran tres, ò quatro años, excepto las que contienen Opio, que paſſados ſeis meſes, pierden la virtud ſoporifera.

Los Polvos preparados duran mucho tiempo, pero ſon mejores recientes.

Las Rotulas, ò Tabletas ſe hacen quando ſe neceſsitan.

Las Sales volatiles duran bien guardadas ocho meſes, y algunas veces un año. Las fixas, y las muraticias duran mas tiempo, aunque las alcalinas quanto mas recientes mejores.

Las Tinturas liquidas ſon durables ſegun ſus menſtruos.

Los Trociſcos, y Colirios ſecos duran dos años, excepto los que contienen Opio, ò ſimientes que los enrancien, porque eſtos no duran mas de ſeis, ù ocho meſes.

Los Unguentos duran año y medio, ù dos años.

Los Zumos liquidos duran un año. Los inſpiſados duran tres, y quatro años.

CAPITULO XIV.

De la Preparacion en general.

P. QUè es Preparacion?

R. Un trabajo artificioſo, con el qual el medicamento llega al eſtado perfecto, y neceſſario al uſo medico.

P. De quàntos modos ſe hace?

R. De dos, añadiendo, quitando, ò inmutando.

Añadiendo, como à los aceytes, que ſe les añade la cera, para que ſe quajen, y tomen la conſiſtencia de Unguentos; y à los Polvos la Miel, para que ſe reduzcan en conſiſtencia de Electuarios, y ſe conſerven, y mezclen ſus particulas reciprocamente, reſultando una virtud compueſta.

Quitando, ò inmutando, como ſe hace en las deſtilaciones, infuſiones, y demàs preparaciones Eſpargyricas, y Galenicas.

Comprehendenſe debaxo de eſte nombre Preparacion todas las operaciones Chymicas, y Galenicas.

P. Què es el fin de la Preparacion?

R. Unas veces aumentar la virtud à los ſimples, como en los Eſpiritus volatiles, que quanto mas rectificados, ſon mas activos: otras el diſminuirſe, ò corregirſela, como à los purgantes, que extrahidos, purgan menos. En fin, el principal fin es el diſponer todos los cuerpos naturales, para de ellos hacer medicamentos gratos, ſeguros, ſaludables, eficaces, y faciles de adminiſtrarſe à los enfermos.

Meſue, y los demàs Autores antiguos, dividieron la Preparacion en quatro Preparaciones generales, que ſon la Locion, Coccion, Infuſion, y Trituracion: pero reconociendo, que en el tiempo preſente eſte Arte ha llegado à eſtado mas perfecto, y que ninguno puede ſer, ni aun mediano Boticario, ſin ſaber las Preparaciones, ù Operaciones Chymicas, tan neceſſarias en eſte Arte, que ſin ellas no ſe pueden adquirir las noticias neceſſarias para la elaboracion de los medicamentos; por lo qual pondrèmos aqui las Preparaciones mas eſſenciales, tanto Chymicas, como Galenicas, para que los principiantes adquieran la noticia, y explicacion de ellas, y por ellas al miſmo tiempo la inteligencia, y conocimiento de las ſubſtancias, ò partes que conſtituyen à los mixtos, para que ſegun ellas, puedan darles la preparacion neceſſaria à cada ſimple, ſegun la neceſsidad.

Comunmente todos los Autores tratan deſunidas las Preparaciones Chymicas de las Galenicas; pero ſiendo uno el fin de ambas eſpecies, y el deſear que ſe tenga una entera noticia de ellas, las pondrèmos todas juntas, dividiendolas en cinco Preparaciones principales, que debaxo de cada una comprehenderèmos las que tienen mas connexion, ò que ſon de ſu eſpecie.

P. Quàntas ſon las Preparaciones en general?

R. Cinco: Trituracion, Extraccion, Coccion, Deſtilacion, y Calcinacion.

P. Què ſe comprehende debaxo de la Trituracion?

R.

R. La Levigacion, Seccion, Raſion, Limacion, y Crivacion.

P. Què debaxo de la Extraccion?

R. La Expreſsion, la Locion, Humectacion, Diſſolucion, Liquifaccion, Deliquio, Infuſion, Maceracion, Inbibicion, Nutricion, Fermentacion, Putrefaccion, Eferveſcencia, y Digeſtion.

P. Què debaxo de la Coccion?

R. Elixacion, Frixion, Aſſacion, Torrefacion, Deſpumacion, Clarificacion, Conſervacion, Aromatizacion, Colorar, Ablandar, Endurecer, Evaporar, y Cryſtalizar.

P. Què ſe comprehende debaxo de la Deſtilacion?

R. Todas las eſpecies de Deſtilaciones, como la de Aſcenſo, la del Lado, la Filtracion, Rectificacion, Cohovacion, Circulacion, Sublimacion, y Deſtilacion por deſcenſo.

P. Debaxo de la Calcinacion, què ſe comprehende?

R. Todas las Calcinaciones, como la Uſtion, ò Inceneracion, la Reverberacion, Calcinacion, Fuſeria, Immerſiva, Precipitatoria, Linitoria, Vaporeſa, Fumigatoria, Amalgamatoria, Cementatoria, ò Eſtractificatoria, ò Inſtincion.

El nombre Preparacion es tan alto, que como dexamos dicho, comprehende debaxo de sì todas las Preparaciones Chymicas, y Galenicas, de modo, que qualeſquiera de ellas ſeparadamente ſe llaman Preparacion: no obſtante eſto, en la Pharmacia, ſiempre que los polvos de las coſas muy duras ſe remuelen ſobre una piedra de Pórfido, ù otra muy dura, haſta que ſe reduzcan en particulas tan minimas, que no ſe ſienta en ellas ninguna aſpereza, llaman Preparacion, y à los Polvos los llaman preparados.

Llamanſe tambien preparados à los ſimples, en quien ſe les haya hecho alguna operacion Pharmaceutica; como à la Eſula, quando ſe infunde vinagre, à la Eſcamonea ſe cuece con el zumo de Membrillo, ò ſe le hace recibir el humo de Azufre; y à otros ſimples ſolo el limpiarlos, y componerlos à ſu conſervacion ſe dice preparados.

No obſtante eſto, no falta quien, ſolo por impugnar, y faltando à las reglas de la Pharmacia, dice Flores, pag. 18. que no es preparacion lo que no ſea *añadir virtud, ò reprimir malicia*; ſiendo cierto, que toda adaptacion, ò diſpoſicion Pharmaceutica de los medicamentos para el uſo ſe llama, y debe llamar Preparacion. Es tambien ignorar, que hay diferencia entre la preparacion, y correccion; pues la primera es una operacion general, y que debaxo de ella ſe comprehende la correccion; y aſsi, toda correccion es preparacion; pero toda preparacion no es correccion. Dicen tambien, que todas las preparaciones modernas ſon inutiles para la elaboracion de todos medicamentos: lo incierto de eſto el menos advertido lo conocerà; pues es querer obſcurecer para con los ignorantes las luces que los modernos han dado à la Pharmacia: y para que eſto ſe vea mas latamente tratado, leaſe mi Diſcurſo Preliminar, y en particular deſde el numer. 64.

CAPITULO XV.

De la Trituracion.

P. QUè es Trituracion?

R. Pulverizar, ò reducir en polvo todos los mixtos naturales, que entran en las compoſiciones.

P. Por quántas cauſas ſe hace?

R. Por tres: la primera, para que eſtando los ſimples en polvos ſutiliſsimos, ſe unan, y comuniquen ſus virtudes en las compoſiciones: la ſegunda, para que hagan ſus efectos mas ſuaves, y ſeguros: la tercera, para que comuniquen ſus virtudes mas promptamente, quando ſe dàn interiormente, y ſe aplican exteriormente.

P. Cómo ſe debe hacer la Trituracion?

R. Tomando los ſimples, y reconociendo de què naturaleza ſon, y de què ſubſtancia, para elegirles el modo de pulverizarlos ſutiles.

P. Què ſe ha de obſervar para hacer eſto?

R. Las reglas ſiguientes.

I. Todos los Aromas ſe han de pulverizar poco à poco; y eſtando muy ſecos, ſe deben humedecer con algunas gotas de agua, apropriada à ſu virtud, porque no ſe evaporen las partes mas ſutiles, y volatiles, que calentandoſe con los golpes violentos, ſe exalan facilmente, como la Canela, Sandalo citrino, Salſafras, &c.

II. Todos los ſimples, que abundan de un aceyte craſſo, pingue, y fixo, no ſe pueden hacer polvos impalpables, ſi no ſe mezclan con cuerpos muy ſecos, y terreſtres, porque con el movimiento de la trituracion ſe liquan en algun modo ſus partes blandas, y untuoſas, como todas las mas ſimientes, Nuez Moſcada, Macias, &c.

III. Todos los cuerpos reſinoſos ſe muelen cada uno de por sì, remoliendolos con ſuavidad por la diverſidad de ſus eſpiritus, por la coliquacion que ſe hace facilmente con el calor, y por la blandura, y flexibilidad de ſus partes, que ſe reunen mejor

que ſe deſunen, obſervando ſiempre el untar el almirèz con alguna coſa untoſa, para que no ſe peguen los polvos, como en la pulverizacion de las Gomas, como Alcanfor, Eſcamonea, Acibar, &c. pero ſe deben exceptuar las ſiguientes:

IV. Las Gomas de Tragacanto, y Arabiga, para hacerlas polvos ſutiliſsimos, ſe ha de calentar el almirèz, y mano antes con carbones encendidos, para que con eſte calor ſe les exale una humedad ſuperflua, que junta à las partes viſcoſas de las Gomas, impide ſu pulverizacion.

V. Para pulverizar el Almaciga, ſe ha de untar el almirèz con unas gotas de agua, para que no ſe pegue.

VI. Las partes de los Animales, que contienen mucha parte humedo-viſcoſas, ſe han de ſecar à un fuego lento, para que privadas de la humedad, ſe vuelvan rigidas, y friables, como el *Priapus Tauri*, inteſtinos de Lobo, &c. à las demàs partes les baſta el calor del Sol, como las Cochinillas, Vivoras, &c.

VII. Quando ſe pulverizan las Coloquintidas, ò ſemejantes ſimples, ſe han de untar la mano, y almirèz con unas gotas de aceyte, para impedir la gran cantidad de particulas, que ſe eſparcen en el ayre, y llenan el lugar de amargura.

VIII. Quando ſe hace polvos el Euforbio, las Cantaridas, el Eleboro blanco, y ſemejantes, ſe ha de humedecer con unas gotas de vinagre, ù de otro liquor acido apropriado; porque no teniendo eſta precaucion, las particulas volatiles de eſtas materias agitadas, ſe introducen por las narices, y ojos de el Manipulante, y por ſu acritud le hacen llorar, y eſtornudar con mucha fuerza.

IX. Para pulverizar el Talco de Venecia, ſe ha de tener antes medio quarto de hora al fuego de llama, y deſpues ſe ha de hacer polvos en un almirèz grande de hierro, caſi hecho aſqua.

X. Para pulverizar las materias duras, como cuernos, uñas, &c. ſe han de raſpar antes, y deſpues ſe han de machacar à golpes algo violentos: lo proprio ſe ha de hacer con el Agarico, Nuez Vomica, &c.

XI. Todos los cuernos viſcoſos ſe han de librar antes de ſu humedad ſuperflua, como las Roſas, Hojas, y demàs Flores, que aunque à la viſta parece que eſtàn ſecas, ſiempre contienen una humedad, que les impide la pulverizacion: eſtos ſe han de ſecar muy ſuavemente entre dos papeles al Sol, ò al fuego, por dos razones: la primera, para que ſe vuelvan mas rigidos, y ſe pulvericen con facilidad: la ſegunda, para que pulverizandoſe mas facilmente, no ſe deſtruyan tanto ſus partes tenues, y ſutiles.

XII. Los Aceytes, y cuerpos muy ramoſos, como el Algalia, Ambar Gris, Almizcle, Aceytes deſtilados, y otros ſemejantes, para que ſe reduzcan en polvos, ſe han de mezclar con Azucar Cande, que con ſus partes ſecas abſorve las oleſas, las divide, y deſune, para que ſe puedan pulverizar, y diſſolver en liquores aqueos.

XIII. Todos los cuerpos ſalinos, acidos, y corroſivos ſe deben pulverizar en morteros de vidrio, ù de piedra, con manos de lo proprio, porque ſi ſe pulverizan en almireces de metales, los corroen, y diſſuelven, y por conſequencia ſe les altèra ſu virtud.

XIV. Los cuerpos ſòlidos, y que por ſu gran dureza no ſe pueden pulverizar, ſe han de quebrar, y echar en un cryſol, hecho aſqua al fuego, y dexarlos haſta que eſtèn bien encendidos, y deſpues apagarlos en agua fria; repitiendolo tres, ò quatro veces, haſta que ſe hayan vuelto friables, y faciles de pulverizarſe.

XV. Los Metales, como el Plomo, y Eſtaño, para hacerlos polvos, ſe han de echar en una cazuela de barro, y ponerlos à fundir en el fuego; y en eſtando fundidos, ſe han de menear con una eſpatula continuamente por eſpacio de media hora, ò una, y ſe reduciràn en polvos muy ſutiles. Puedenſe hacer tambien polvos, echandolos, deſpues de bien fundidos, en una orza de palo, que ſe le ha de haver dado antes por adentro con un pedazo de tierra gredoſa, para que no ſe queme el palo, y removerla haſta que eſtèn hechos polvos. La pulverizacion de los demàs Metales ſe hace mediante las calcinaciones Chymicas, y aſsi ſe dirà en ſu lugar.

XVI. Se debe obſervar ſiempre el tapar el almirèz con ſu tapa de palo, ù de otra materia conveniente, para eſtorvar, que lo mas ſutil de los polvos, que ſe vuelan, no ſe pierdan en el ayre, ſino que vuelvan à caer dentro del almirèz.

P. Què trituracion ſe ha de dàr à los ſimples en general?

R. Subtil; pues aunque Meſue, y los demàs antiguos la dividan en tres generos; eſto es, en grueſſa, mediocre, y ſubtil, y cada genero de eſtos lo dividan en otros tres, ſegun las ſubſtancias de los ſimples, los modernos, como mas prácticos en la inveſtigacion de cómo obran los ſimples, y en què parte de ellos conſiſte ſu virtud,

y en què eſtado eſtàn mas diſpueſtos para obrar, han concluìdo diciendo, que todos los mixtos, para producir ſus efectos, ſe deben antes diſſolver dentro del eſtomago en los humores, ò licores aqueos, que èl contiene, y que no obra medicina alguna, ni puede producir efecto alguno, ſea dado interiormente, ò aplicado exteriormente, ſin primero eſtàr diſſuelta, y mixta con los cuerpos, ò humores ſobre que ha de obrar: entonces, ſegun ſus principios, ò ſubſtancias actívas, eſtan unidas, ò coordinadas con las partes terreſtres, altèran los humores, y los hacen producir el movimiento neceſſario à ſu virtud, ò diſpoſicion de partes, como los Purgantes, que producen dentro del cuerpo el movimiento fermentativo, los Eſtomacales la digeſtion, los Diureticos la precipitacion, los Diaforeticos una eſpecie de eferveſcencia, &c.

Los antiguos puſieron ſu mayor conato ſobre los medicamentos purgantes, que quieren que todos ſe hagan polvos craſſos, y mediocres, como en las Pildoras, Polvos, y Electuarios purgantes, mandando ſiempre, que los ſimples ſe hagan polvos craſſos, y mediocres, ſin reparar el gran error, que cometen en todas eſtas compoſiciones, pues echan ſiempre otros ſimples, que dicen ſirven de correctivos de los purgantes; lo que no puede ſer, pues ſe mantienen, y quieren ellos ſe mantengan ſiempre en la trituracion que les dieron, ſin hacerſe la union reciproca de las partes de unos, y otros ſimples, para que penetrando, è incorporandoſe, puedan unas particulas corregir; eſto es, moderar, exaltar, ò fixar la virtud, que ellos dicen tienen. Eſto ſe experimenta: quando queremos fixar una ſal volatil, nos valemos de una ſal, ò licor acido, que echado encima, penetra, y embuelve las ſales volatiles, haciendo que queden fixas; y ſi deſpues queremos ſeparàrſelas, les añadimos una ſal alcali fixa, que penetre, y deſhaga el acido, para que dexe las ſales volatiles libres de ſus priſiones; y eſto no ſe puede hacer ſin la reciproca union de partes. Del miſmo genero en una compoſicion, que ſu fin es el hacer una union de muchos ſimples, para que de ellos reſulte una virtud unida, como ellos quieren que haga ſus efectos ſeguros, promptos, y ſuaves. Para eſto, deben ir todos los ſimples, que no ſe pueden diſſolver, hechos polvos ſubtiliſsimos, pues eſtos ſolo ſe hacen polvos, ò por no poderſe diſſolver, ò porque en la diſſolucion, y evaporacion de las partes humedas, para que queden en ſu debida conſiſtencia, ſe les altèra, ò pierde alguna parte de ſus ſubſtancias actívas.

A algunos les parecerà, que lo que digo es novedad: no ſe les harà, ſi ſe detuvieren en conſiderar, que los miſmos antiguos mandan en algunas compoſiciones purgantes, (que ellos tenian por grandiſsimos arcanos) que ſegun ſus reglas, y doctrinas, debian echarſe los ſimples craſſos, y mediocres, no ſolo que ſe hagan ſutiles, ſino es que ſe diſſuelvan en licores, como Meſue en ſu Electuario Roſado, que manda ſe cueza la Eſcamonea en el Jarave: la Eſcamonea ſe cuece en el Membrillo, ò con ſu zumo, para hacer el Diagredillo. Una, y otra preparacion es buena, ſolo porque mediante la diſſolucion, y ſutilizacion de las partes de la Eſcamonea en los zumos, ſe vuelve totalmente viſcoſa, y con facilidad diſſoluble en liquores aqueos. Las partes viſcoſas de eſtos zumos ſirven de embotar las ſales acres fermentativas, que contiene. En las Pildoras de Fumaria ſe manda diſſolver ſus ingredientes en el zumo de Fumaria, diciendo es digno de caſtigo el que aſsi no lo hiciere.

Los que obſtinadamente ſiguen las reglas de Meſue diràn, que los ſimples de debil ſubſtancia, ſi ſe trituran ſutiles, pierden mucho de ſu virtud.

No ſe puede negar, que ſi los Aromaticos ſe machacàran para hacerſe polvo con golpes violentos, y ſin obſervar lo que ſe ha dicho ſobre eſto, perderia mucho de virtud ſutil; pero haciendoſe la pulverizacion ſegun las reglas antecedentes enſeñan, no perderàn mucho de ſus partes volatiles.

Diràn tambien, que muchos medicamentos ſe deben tener en el eſtomago, y en particular los purgantes, para que con ſu virtud magnetica (ſegun ſu doctrina) atraygan de las partes longiquas los humores; por lo qual han de ir triturados craſſamente.

Dirian bien, ſi, ſegun ſu explicacion, los medicamentos hicieſſen el efecto de purgar, pues las mas explicaciones que ellos dàn, es querer explicar una coſa obſcura con razones mas obſcuras, y dudoſas, como lo hace en eſta; pues los medicamentos purgantes obran por ſu textura ſalino-ramoſa, y facil, hallandoſe con baſtante humedad, à fermentarſe. Durante eſte movimiento, los humores ſe fermentan, y deſhacen, punzando las fibras de los inteſtinos, eſtomago, y demàs partes del cuerpo, en donde ſe hallan, y excitando la relaxacion de las fibras, que ſueltan los humores, y

dexan colar por ſus vaſos haſta evacuarſe: para eſto deben antes los medicamentos diſſolverſe en los humores, y mezclarſe reciprocamente, para que el medicamento obre ſobre ellos, y los haga mover ſegun ſu diſpoſicion de partes. De eſto ſe conſigue, que ſe han de triturar ſutiles; pero ſi el Medico reconocieſſe, que neceſsita el que los medicamentos ſe detengan en el eſtomago, ſabrà recetarlo en formas ſólidas, como hechos Pildoras, Bolos, Tabletas, &c. porque eſtos neceſsitan algun tiempo para que el humor los penetre, y diſſuelva; aunque bien conſiderado, todos los medicamentos preparados Galenicamente es preciſo ſe detengan baſtante tiempo en el eſtomago, pues es neceſſario, que el calor, ò eſpiritus unidos con las partes aquoſas del eſtomago, penetren, y extraygan las partes mas puras, y activas, para lo qual ſe neceſsita de tiempo.

Otros diràn, que los medicamentos purgantes, triturados ſutilmente, no hacen ſu efecto en el eſtomago, ò inteſtinos, ſino es que ſus partes, eſtando ſutiles, ſe paſſan à los riñones, y à las vias de la orina, excitando ardores, è inflamaciones en eſtas partes, ſin purgar por el vientre.

Eſta es una objecion en quien toda la caterva Galenica tiene ſus eſperanzas; pero reparen bien en lo que he dicho antes, y la veràn toda deſvanecida, y de ninguna fuerza. No obſtante eſto, ſe ha de ſaber lo primero, que ninguna medicina purgante de la cabeza, y demàs partes longiquas del cuerpo no puede purgar los humores contenidos en las partes dichas, ſi antes no ſe mezcla con el chilo, ſangre, y demàs humores, y circula con ellos por todos los vaſos, excitando en ellos la fermentacion para rarefacerlos, y hacerlos evaquar; pues de otro modo no ſe puede hacer eſte efecto, ſino es que quieran dàr entendimiento à los medicamentos, para que deſde el eſtomago, como ellos quieren, atraygan los humores.

Lo ſegundo, que todos los dias damos medicinas purgantes liquidas, que no pueden ſer mas ſutiles, como las infuſiones de Sèn, Agarico, Ruibarbo, &c. y Jaraves, como el Roſado ſolutivo, y otras formas de medicamentos purgantes liquidos, y vemos que ſe purga por el vientre, y no por la orina, ſegun la opinion de ellos. Los vomitos liquidos, como el Vino emetico, Jarave emetico, y otros, que obran mas arriba que los purgantes, no obſtante el ſer muy ſutiles, y que ſe paſſan con facilidad, vemos que producen el vomito, y no provocan la orina ſino es por accidente.

Lo tercero, porque haviendoſe de comunicar particulas ſubtiliſsimas del medicamento purgante à todo genero venenoſo, y aun à la orina, como es preciſo ſe comunique, porque aſsi lo ateſtigua la experiencia, y confirma Hippocrates, diciendo, que la Muger, ò la Cabra, que tomaren el elaterio, ò medicamento purgante, y dàn leche, à el lactante que le ſirve de purga: lo que no pudiera ſer, ſin haverſe comunicado à la ſangre particulas ſubtiliſsimas del medicamento purgante, que llevaba conſigo à los pechos: ſeparará con la miſma leche, ſin que dichas particulas huvieſſen ſido vencidas, ni padecido ſuma alteracion à la orina; porque fuera contra la experiencia, que nos enſeña, que el dia de purga orina el enfermo teñida la orina del color del medicamento purgante, que tomò, y oliendo como el miſmo medicamento, que es la razon por què muchos Medicos ignorantes, haviendo tomado el enfermo el Ruibarbo, hicieron vaticinio de la orina, juzgandola crocea, y encedida. De què efecto ſervirà la mediocre, y grueſſa trituracion, ſi aunque vaya el medicamento purgante en eſſa forma, ſe comunican particulas ſubtiliſsimas à la orina, y à la ſangre, ſin que cauſen, è induzcan el purgar por la orina, y fruſtrar la evacuacion *per ſeceſſum*? Ademàs, que todos los Autores, y Medicos prácticos convienen en que todos los purgantes ſon tambien diureticos; (y aun por eſſo prohiben ſu adminiſtracion en afectos de orina, en que la diureſis puede dañar) con que es preciſo, que todos los medicamentos purgantes comuniquen à las vias de la orina particulas ſubtiliſſimas. Confirma lo referido la doctrina de todos los antiguos, que convienen en que la actuacion, que padecen los medicamentos en el eſtomago, es una ſubtiliſsima trituracion, ò diſſolucion *ad minima*: con que de què le ſirve la mediocre, ò grueſſa trituracion, para huir el què ſe comuniquen à las vias de la orina, ſi en el eſtomago han de padecer una ſubtiliſsima trituracion? No es mas que para darle que hacer mas al eſtomago, y para que deteniendoſe en ſu actuacion, ſe apeguen quizás los medicamentos à ſus tunicas, ò à las de los inteſtinos, y padezca el enfermo los graves accidentes, que de aqui ſe pueden originar. Se confirma tambien lo referido, porque ſegun nos enſeña la experiencia, la virtud purgante de los medicamentos no eſtà en todo el mixto, ſino unos la tienen en ſus partes viſcoſas, otros en las reſinoſas, &c. En las partes viſcoſas, como el Ruibarbo,

Ro-

Roſa, &c. En las reſinoſas, como Jalapa, Eſcamonea, &c. de tal forma, que eſtas particulas purgantes, yà ſean las viſcoſas, yà las reſinoſas, &c. ſi ſiempre eſtuvieran unidas, y contemperadas con las otras particulas de ſu mixto, no produxeran ſu efecto; luego es preciſo, que ſe ſeparen, lo que no puede ſer ſin padecer el mixto una diſſolucion *ad minima*: pues ſi eſta ſe ha de hacer en el eſtomago, para què es la mediocre, ò grueſſa trituracion?

En fin, he viſto por experiencia, que los mas compueſtos, ò ſimples preparados Galenicamente; eſto es, triturados ſegun ſus reglas, que es craſſamente como la Eſcamonea, Jalapa, Guta Gamba, Acibar, &c. cauſan ſobrepurgaciones, que ſuelen durar tres, ò quatro dias con grandes anſias, y dolores de tripas; todo lo qual procede de ir triturados craſſos, y no poderſe haver mezclado con los otros ſimples viſcoſos, para quedar ſolubles en el liquor aqueo de el eſtomago; pues teniendo ſu mayor virtud en las partes reſinoſas, que no vàn divididas, y faciles à la diſſolucion, ſe reunen con el calor del eſtomago, ſe pegan à ſus tunicas, è inteſtinos, y producen los malos efectos dichos, y los cauſàran mayores, ſi los Medicos no acudieran à remediarlos con otros medicamentos. Eſto ſe remedia con pulverizar los ſimples ſubtiliſsimos, para que en las compoſiciones ſe mezclen con los otros viſcoſos, que los vuelvan ſolubles: debeſe ſiempre mezclar con ellos alguna ſal muratica, ò alcalina-fixa, para que los penetre ſus partes reſinoſas, y rarefazga los poros, de genero, que los humores aqueos los puedan diſſolver, y penetrar, con lo qual hacen ſus efectos ſuaves, promptos, y ſeguros, &c.

No obſtante lo que hemos dicho ſobre la trituracion, y los fundamentos irrefragables, que hemos pueſto para que todos los medicamentos que deben ſer triturados, ſean reducidos à polvos ſubtiles, hay todavia algunos, que ſin mas fundamento, que la preocupacion que tienen de los Antiguos, quieren defender, que muchos de ellos, ò los que ellos llaman de mediocre, ò débil ſubſtancia, ſe deben triturar mediocre, y grueſſamente: es verdad, que ſi ellos tuvieſſen el conocimiento de la eſtructura, y de los liquidos de las primeras vias; eſto es, del eſtomago, y inteſtinos, que es en donde ſe actùan, ò diſſuelven para producir ſus efectos, quedarian convencidos de ſu erronea doctrina; pues es impoſsible, que ſin eſte conocimiento puedan inveſtigar el modo de obrar los medicamentos.

Las razones que eſtos trahen para defender la trituracion mediocre, y grueſſa ſon aparentes, y ſin reflexion, ni haverſe hecho cargo de lo que dexo dicho, como ſucede à Locher en el Tirocinio Pharmaceutico, p. 31. que preguntando, por què unos medicamentos ſe trituran ſubtilmente, y otros mediocre, y otros grueſſamente? Reſponde: *Que los medicamentos de débil ſubſtancia ſe deben triturar grueſſamente, quando ſe han de mezclar con medicamentos de ſubſtancia craſſa, que ſe deben triturar ſutilmente, para que obren à el miſmo tiempo; del miſmo genero, que quando ſe hacen cocimientos, en donde entran medicamentos de ſubſtancia craſſa, y tenue, primero cocemos los de ſubſtancia craſſa, y deſpues ſe echan los de tenue*; (lo miſmo ſe entiende de los de mediocre) *porque ſi ſe echaſſen juntos, quando los de ſubſtancia craſſa dieſſen ſu virtud, la de los de débil ſe havria ido, y evaporado.* Y para eſto trahe el exemplo diciendo: *De que ſi el Ruibarbo, y ſemejantes, que ſon de débil ſubſtancia, ſe dieſſen unidos con la Zarza, ù otros de ſubſtancia craſſa, en igual trituracion, quando la Zarza ſe diſſuelva en el eſtomago, el Ruibarbo, ſiendo mas facil de diſſolverſe, havrà hecho ſu operacion, y no obrarán à un tiempo, porque los medicamentos no obran, ſino es diſſueltos.*

Eſtas ſon las razones aparentes, y que dichas ſin reflexion, hacen impreſsion en los que ignoran los ſólidos fundamentos de la Pharmacia, el modo con que ſe actùan los medicamentos, y producen ſus efectos. Lo primero que ſe debe reparar, es, que dice, que quando los medicamentos de debil, y grueſſa ſubſtancia ſe han de adminiſtrar mixtos, entonces, para que obren à un tiempo, ſe han de triturar grueſſa, y ſutilmente; con que eſto bien entendido, dice: O no ſe opone, que quando ſe dèn ſeparados, ſe hagan ſubtiles; porque entonces no hay la contrapoſicion de que el uno obre, ò ſe diſſuelva antes que el otro; y eſto es oponerſe inſenſiblemente à la opinion de los antiguos, quienes en qualquiera caſo mandan ſe hagan grueſſos mediocres, ò ſubtiles, ſegun ſu ſubſtancia.

Lo ſegundo que ſe ha de reparar, es, que ſi es cierto lo que dice, todos los polvos cordiales, y alterantes ſe hacen ſin arte; pues todos ſaben, que los polvos imperiales de Diamuſco, de Diambra, de Leticia, de Diamargaritòn, Eſtomaticos, Cachecticos, &c. ſe componen de medicamentos de debil, mediocre, y grueſſa ſubſtancia; y no obſtante eſto, ſe elaboran, haciendolos

to-

todos polvos ſubtiliſsimos ; y en eſto todo los prácticos convienen : luego queda evidente ſer inutil , è impropria la advertencia , ò todos ciegos , è ignorantes , yerran en ſu elaboracion , y el primero el que lo advierte ; pues en las deſcripciones que trahe de ellos , dice ſe pulvericen ſubtilmente ; y ſi eſto no es aſsi , dè la diſparidad , ò el por què no obrando los medicamentos , ſino es diſſueltos , eſtos ſe han de diſſolver todos para obrar á un miſmo tiempo ; y en la Zarza , y el Ruibarbo no ſe diſſuelven.

Lo tercero , que no tiene ninguna ſimilitud el modo de diſſolverſe , ò actuarſe los medicamentos con el methodo de hacer los cocimientos , ni en todos los cocimientos es cierto , que los medicamentos de diverſas ſubſtancias , aunque ſe echaſſen juntos , la virtud de los de débil , y mediocre ſubſtancia perderian ſu virtud , quando los de los de grueſſa ſe llegaſſen à diſſolver ; pues el ſólido fundamento para eſto es , que los medicamentos mas ſolubles , reſpecto à los menos ſolubles , que eſta es la diverſidad de ſubſtancias , echandoſe juntos , los primeros llenan las poroſidades de licor , de modo que los de grueſſa ſubſtancia quedan indiſſolubles , por no tener capacidad el menſtruo para diſſolverlos ; ademàs , què principiante havrá en la Pharmacia , que no ſepa , que el Acibar , Eſcamonea , Ruibarbo , y ſemejantes , que ſon los medicamentos , que los antiguos , y los que defienden el imperfecto modo de triturar tienen por de débil ſubſtancia , aunque ſe cuezcan por mucho tiempo con los medicamentos de grueſſa ſubſtancia , no por eſſo el licor queda deſtituido de la virtud de ellos , como lo comprueba ſus extractos , que aunque hayan cocido haſta evaporizarſe todo el licor en que ſe diſſolvieron , les queda ſu virtud completa , y en algunos mas activa , que eſtaba antes ; y aſsi , es ſupueſto à ſu idèa el querer probar , y dàr por cierto , que quando llega à diſſolverſe la virtud del medicamento de grueſſa ſubſtancia , el de la de débil ſe ha evaporado yà ; pero ſi los de débil ſubſtancia entiende los Aromaticos , no es tampoco por la razon que èl dà ; pues de donde proviene la evaporacion de las partes aromaticas , es por eſtàr ellas naturalmente exaltadas , y que à qualquier calor las evaporiza ; y en eſte caſo no ſe debe dàr ningun cocimiento , sì ſolo una infuſion ; advirtiendo , que en los caſos que no ſe neceſſita de las partes aromaticas , sì ſolo de las craſſas , ò ſalino-viſcoſo-acres , aqui ſe deben cocer por mucho tiempo , pues eſtas no ſe evaporizan. Debe tambien tener entendido , que quando ſe neceſsitan unas , y otras , la Pharmacia tiene dadas reglas para conſervarlas , haciendo el cocimiento en una cucurbita con ſu cabeza , recogiendo el licor aromatico , que deſtila , è incorporandolo con el cocimiento.

Lo quarto es , la poca meditacion que hizo , quando compára un cocimiento con la trituracion ; pues ſi ſupieſſe , que la diſſolucion de los medicamentos en el licor , es una reduccion de las particulas mas activas del mixto en polvos ſutiliſsimos , y eſtos reducidos à eſta tenuidad , ni èl , ni todos los que ciegamente defienden lo contrario , pueden negar obran à un miſmo tiempo , aunque las particulas ſean de diverſas ſubſtancias ; y eſto es una de las pruebas mas convenientes para que todos los ſimples incorporados ſe trituren ſutiliſsimamente. El que en el cocimiento ſe haga la trituracion ſutiliſsima , ſe demueſtra con la experiencia , en la elaboracion de los magiſterios , y lacas , ò precipitados de las Plantas , que ſe hacen mediante las diſſoluciones de ellas , que precipitadas caen al fondo en polvos ſutiliſsimos las particulas , que ſe diſſolvieron. Lo miſmo comprueban los extractos , que quedan ſin ſentirſe aſpereza alguna , por la gran ſubtilizacion que en ſu diſſolucion recibieron.

Lo quinto , que la regla dicha es dañoſiſsima en la Medicina , y que no ſe debe obſervar ; porque en las mas deſcripciones de los medicamentos , y en particular en las de los purgantes , ſe echan diverſos ſimples , que ſirvan de corregir , ò daptar los ingredientes ſolutivos ; y como eſte no ſe puede hacer ſin la intima , y reciproca mixtion de unas particulas con las otras , por lo qual deben reducirſe en polvos ſubtiliſsimos , pues de eſte modo ſe unen *per minima* , y queda la compoſicion hecha , ſegun arte , lo que no ſucederia , ſi fueſſen divididos en moleculas grueſſas , y mediocres.

Lo ſexto , que en comprobacion de lo que llevamos dicho , tenemos infinidad de experimentos , que lo comprueban , y al miſmo tiempo los miſmos que defienden las trituraciones grueſſas , y mediocres , executan lo contrario : lo primero ſe vè en la mixtion del azufre con la ſal de Tartaro , que reunidos *per minima* , ſe diſſuelven à un miſmo tiempo en el agua , no obſtante que el azufre por sì ſolo es indiſſoluble en ſemejante licor , y ſeria un error graviſsimo , y ſiguiendo la regla de los Antiguos , el azufre ſe triturаſſe ſubtilmente , y la ſal grueſſamente ; como tambien ſi ſe cocieſſen echando

do primero el azufre, como de mas grueſſa ſubſtancia, y ſe le hicieſſe hervir por mucho tiempo, y al fin ſe añadieſſe la ſal, como mas ſoluble; porque en eſte caſo quedaria el azufre indiſſoluble, lo que no ſucederà echandolos ambos juntos, y mixtos *per minima*, como ſe vè en la elaboracion de la leche de azufre. Lo ſegundo, ſe reconoce en la elaboracion, ò pulverizacion de los polvos de Cornaquino, que no obſtante el componerſe de ſimples de diverſas ſubſtancias, ſe trituran ſubtiliſsimamente; y lo miſmo executan en otras muchas compoſiciones de polvos purgantes, y alterantes, que adminiſtrados, ſe obſervan efectos mas promptos, y ſeguros, que los executados con ſus trituraciones grueſſas mediocres.

Lo ſeptimo, que ſiendo cierto lo que Loeches dice mas abajo conſecutivamente à lo referido: *Que ſe deben hacer polvos ſutiliſsimos, y no ſe deben obſervar ſus reglas, quando antes de darſe el medicamento, precede la fermentacion, porque entonces hay ſigilacion de las virtudes de ellos*, poniendo el exemplo en la Triaca; es manifeſtar, que todos los Electuarios, y Pildoras purgantes elaboradas ſegun acoſtumbran, ſon mal hechas, ſin arte, pues en todos eſtos medicamentos antecede la fermentacion à la adminiſtracion de ellos; y no obſtante eſto, los trituran grueſſa, y mediocremente; y aſsi debe dàr la razon de el por què en unos, mediante la fermentacion, y trituracion ſutil, hay ſigilacion, y en los otros no la havrà, ſi ſe hicieſſen ſubtiles.

Lo octavo, que no es facil entender, què medicamentos tienen por de grueſſa ſubſtancia; pues continuando à lo que dexo referido, dice: *Que la Jalapa, y Coloquintidas, aunque de débil ſubſtancia, y que ſe mezcle, con los de grueſſa, ſe deben triturar ſubtiles, por contener una ſubſtancia reſinoſa mordàz, y pegarſe à las tunicas del eſtomago.* Porque ſi en las Coloquintidas, y Jalapa ſe atiende ſu dureza, y dificultoſa diſſolucion de ſus partes activas, ſon de grueſſa ſubſtancia; y ſi ſe repara al genio de eſtas miſmas partes, ſe halla, que en las Coloquintidas ſon viſcoſas, en la Jalapa reſinoſas; y ſi ſe reflexiona ſobre eſto, ſe verà que la regla que ſupone es falſa, ò ſe contradice; y ſi no, es preciſo diga, què privilegio tienen eſtos ſimples, para que aunque lo dèn con otros de grueſſa ſubſtancia obren à un tiempo, ſiendo todos triturados ſubtiles, y en los otros ſuceda lo contrario: ademàs, que fingiendo lo que dice, no ſirven los de grueſſa ſubſtancia, porque nunca obràran à un miſmo tiempo. Veaſe tambien de eſto la poca reflexion con que ſe tratan ſemejantes operaciones; pues ſi por pegarſe à las tripas, y tener ſubſtancia, yà ſea reſinoſa, yà ſea viſcoſa mordàz, ſe deben hacer ſubtiles, por què la Eſcamonea, Acibar, Guta Gamba, Eleboro, Turbit, Sèn, Agarico, y otros purgantes, que contienen las miſmas ſubſtancias, y cauſan dolores de vientres, y otros accidentes provenidos de pegarſe à las tunicas del eſtomago, è inteſtinos, no ſe han de hacer polvos ſubtiliſsimos?

En fin, ſon tantas las contradicciones, y malas inteligencias, que ſobre eſto tienen los que defienden las trituraciones grueſſas, y mediocres, que para decirlas todas, era preciſo hacer un tomo muy grande; ſiendo cierto, que todo eſto proviene de no tener fundamentos ſolidos, ſobre que eſtriben ſus explicaciones; y aſsi andan vagueando en ſus eſcritos, ſin poner en pie firme alguna explicacion. Veaſe ſobre eſto mi Diſcurſo Preliminar.

CAPITULO XVI.

De la Levigacion, y Seccion.

P. QUè es Levigacion?

R. Es una exacta, y ſubtiliſsima trituracion, reduciendo las materias, ò ſimples en atomos tan ſubtiles, que no ſe ſientan en ellos deſigualdad, ò aſpereza alguna, quando ſe tocan con los dedos, ò con los labios.

A eſta operacion llaman los Galenicos con el nombre *Preparacion.*

P. De Quántas maneras ſe hace?

R. De dos: La primera ſe hace poniendo los ſimples en un mortero de piedra, ò almirèz: quando ſon de una union friable, ſe remuelen con la mano del mortero, haſta que ſe reduzcan en polvos imperceptibles, como quando ſe eleviga el Acibar, Sarcocola, y ſemejantes.

La ſegunda ſe hace poniendo las materias, que ſe han de elevigar ſobre una piedra de Pórfido, ù otra piedra muy dura, è igual, añadiendole algun liquor conveniente; ò ſin èl, ſe remuelen con otra piedra liſa, y dura, que ſe llama *Moleta*, haſta que ſe reduzcan en polvos impalpables. Eſtos ſe hace en las piedras, en los teſtaceos, y otras materias muy duras, y terreſtres.

Si ſe quiere, que la levigacion ſea bien hecha, ſe toman los polvos yá levigados, y ſe mezclan con ſuficiente cantidad de agua: ſe rebuelven bien, el agua ſe vuelve turbia, ſe dexa apoſar por un inſtante, ſe ſepara

por

por inclinacion el agua turbia en otro vaſo limpio, y ſe vuelve à echar otra agua clara; y eſto ſe repite haſta que lo que queda en el fondo ſean las partes mas craſſas, y que no enturbien el agua. Todas las aguas turbias ſe dexan apoſar, ſe ſepara por inclinacion el agua, los polvos ſe ſecan, y guardan para el uſo: eſtos polvos ſon los mas ſutiles que ſe puedan hacer. Haceſe eſto con el Coral, Pedernales, Cryſtal de Roca, &c. que ſon unos cuerpos, que no pueden dexar en el liquor partes algunas activas.

P. Por quántas cauſas ſe hace la Levigacion?

R. Por tres. La primera, para que ſu virtud ſe pueda comunicar con mas facilidad al cuerpo, como los Corales, Perlas, Ojos de Cangrejos, &c.

La ſegunda, para que atenuadas, y deſunidas ſus partes, ſe puedan mejor diſſolver, y penetrar por algun menſtruo.

La tercera, para que no dañen con ſu aſpereza, como todos los medicamentos oculares en eſpecie de polvos, que ſe deben levigar antes.

P. Què es Seccion?

R. Es cortar, ò inſcindir los ſimples con tixeras, ù otros inſtrumentos cortantes.

P. Por què ſe hace?

R. Para limpiar muchas raìces, leños, yervas, y otros ſimples de algunas partes corrompidas, inutiles en la Medicina, y para diſponerlos à otras preparaciones.

CAPITULO XVII.

De la Raſion, Limacion, y Crivacion.

P. QUè es Raſion?

R. La reduccion de un cuerpo duro en raſuras, como el cuerno de Ciervo, Marfil, Palo Santo, &c.

P. Para què ſe hace?

R. Para diſponer eſtos cuerpos à otras preparaciones, como para pulverizarlos, cocerlos, infundirlos, &c.

P. Què es Limacion?

R. La reduccion de un cuerpo duro en limaduras, como el Hierro, Plata, Oro, y otros.

P. Por què ſe hace?

R. Para que los metales ſe puedan triturar, ò hacer otra preparacion con ellos, lo qual no ſe podria hacer, ſi no ſe limáran.

P. En què ſe diferencian la Raſion, y Limacion?

R. Solo en que la Raſion ſe hace en cuerpos mas blandos, y con eſcofinas, y rallos, y la Limacion con limas, y en cuerpos mas duros.

P. Què es Crivacion?

R. Es una ſeparacion de las partes muy tenues de los medicamentos, tanto ſecos, como humedos, ù oleaginoſos de las partes craſſas, y terreſtres.

P. Cómo ſe hace?

R. Paſſandolos por inſtrumentos idoneos à las materias, que ſe paſſan como los ſimples ſecos, y triturados, ſe deben paſſar por tamices de ſeda muy ſutiles. Las yervas, raìces, frutos, &c. deſpues de cocidas, ò ablandadas, ſe paſſa ſu pulpa por cedazo de cerdas, pueſto boca abaxo.

P. Por què ſe hace?

R. Para ſeparar las partes craſſas terreſtres, è inutiles de lo que neceſsitamos, como quando ſe paſſan los polvos, para dividir las partes ſutiles de las craſſas. La pulpa de Cañafiſtola ſe paſſa para ſepararla de ſus ſimientes, y partes leñoſas: las Cataplaſmas, para ſepararlas de muchas partes duras, y leñoſas: los Datiles de ſus cortezas, y membranas: los Tamarindos de ſus ſimientes, y hilos, &c.

CAPITULO XVIII.

De la Extraccion.

P. QUè es Extraccion?

R. Una ſeparacion de las partes nobles, y puras de las innobles, è impuras.

P. Quántas eſpecies hay de Extraccion?

R. Dos: una Natural, y otra Artificial.

La Natural es la que ſe hace quando las plantas naturalmente producen las Gomas, Reſinas, y Lagrimas, aunque algunas veces ſe les ayuda haciendo cortaduras en ſus troncos, raìces, ò tallos, para que cuelen la Trementina, ú otros zumos reſinoſos, como Eſcamonea, Acibar, &c.

La Artificial, es la ſeparacion de las partes mas puras, y homogeneas del cuerpo ſólido, mediante la recepcion, ò diſſolucion de ellas en los poros, y meatos de un menſtruo apropriado, y liquido, dexando indiſſolubles, y precipitadas las impuras, y craſſas.

P. En què ſe diferencian?

R. En que la primera ſe hace ſin menſtruo, y ſu ſeparacion no es tan exacta; y la ſegunda debe hacerſe con un menſtruo, el mas puro, que ſe pueda obtener.

P. Què ſe neceſsita ſaber para hacer bien un Extracto?

R. Dos coſas: la primera tener conocimien-

miento del ſimple, de quien ſe quiere hacer la extraccion, què particulas contiene en mayor cantidad, ſi ſon viſcoſas, ramoſas, viſcoſo-ramoſas, ò terreſtres.

La ſegunda, elegirle el menſtruo apropriado à ſus partes, que diſſuelva, y extrayga, ſin alterar la virtud del mixto, ſus partes mas puras, y activas.

P. De què ſimples ſe pueden hacer Extractos?

R. De todos los tres Reynos, Animal, Vegetal, y Mineral.

P. Quántos generos hay de particulas en eſtos tres Reynos?

R. Generalmente tres, viſcoſas, ramoſas, y terreſtres.

P. En què ſe diſtinguen?

R. En que las viſcoſas ſe diſſuelven facilmente en licores aqueos: las ramoſas en ſulfureos volatiles, y en aqueos ſalinos alcalinos; y las terreſtres, como las mas duras, en menſtruos corroſivos ácidos.

P. A què llamamos Menſtruos?

R. A los licores que diſſuelven los mixtos, ò cuerpos naturales, ſeparando las partes activas, y nobles de las terreſtres, y craſſas.

P. Quántos generos hay de Menſtruos?

R. Dos, unos Naturales, y otros Artificiales.

P. Quáles ſon los Naturales?

R. Los que naturalmente ſon producidos ſin operacion alguna, como el agua, el rocìo, y todos los demàs licores producidos por la tierra aptos para hacer extracciones.

P. Quántos ſon los Artificiales?

R. Los que ſon producidos con operaciones Pharmaceuticas, como los eſpiritus ardientes-volatiles, ſalino-volatiles, ácidos-fixos, y los aqueos, &c.

P. En quántas eſpecies ſe dividen los Menſtruos?

R. En dos: uno Univerſal, Natural, y Artificial: otros Particulares. El Univerſal Natural es el Agua, que es el diſſolviente, en que todos los Cuerpos Naturales han eſtado diſſueltos: el Artificial es el Alkaeſt, ò Mercurio de los Philoſophos.

Los Particulares, Naturales, y Artificiales yà ſe han dicho en ſu diſtincion.

P. De què Menſtruos nos valemos para hacer los Extractos?

R. De las Particulares, de quien podemos hablar con mas veriſimilitud.

P. Què efecto hacen los Menſtruos ſobre los cuerpos.

R. Los aqueos los hacen diſſolubles, los eſpirituoſos ſalinos ardientes, y volatiles los exaltan, los acidos fixos los fixan, y retardan ſus virtudes.

P. Cómo ſe han de hacer los Extractos?

R. Si el ſimple contiene mas partes ramoſas ſe han de hacer con Menſtruo ſulfureo; y ſi viſcoſas, con Menſtruo aqueo; y ſi terreſtres, con ácido; pero ſi ſe quieren extraher las partes ramoſas, y viſcoſas de un ſimple, ſe ha de hacer à los muy ramoſos extraherlos antes con Menſtruo aqueo; y ſi viſcoſos, primero con Menſtruo ſulfureo, y deſpues al primero con eſpiritu ſulfureo, y al ſegundo con Menſtruo aqueo.

V. gr. Se quiere extraher la Reſina de Eſcamonea. Se ha de pulverizar, y deſpues de pueſta en un Matràz, ſe le ha de echar eſpiritu de vino, haſta que ſobrepuje la materia quatro dedos, y ſe ha de poner à un calor blando como de digeſtion; y en eſtando teñido, ſe ha de ſeparar, y reiterar el echarle nuevo eſpiritu, haſta que no ſaque tintura alguna; y juntas las diſſoluciones, ſe han de evaporar haſta ſu debida conſiſtencia. Otros la precipitan, echandole à médio evaporar las tinturas cantidad de agua ſuficiente, para que debilite el eſpiritu, y dexe precipitar al fondo las particulas reſinoſas, que tenia diſſueltas; deſpues ſe ſecan, y ſe reponen para el uſo.

Los viſcoſos ſe hacen echando en lugar de eſpiritu de vino alguna agua deſtilada conveniente, y ſe evapora, porque aqui no hay precipitacion, como en las Reſinas.

Algunas veces ſe hacen eſtos por precipitacion; pero ſe neceſsita, que el licor aqueo vaya impregnado de alguna ſal fixo-alcalina, como en los magiſterios de las yervas, que deſpues de extrahidas, à las ſoluciones ſe les añade agua impregnada de alumbre, que hace precipitar las particulas de las yervas.

P. Quántas diferencias hay de Extractos?

R. Dos, unos Liquidos, y otros Sólidos.

P. A què llamamos Liquidos?

R. A los que abundan de gran copia de partes liquidas de los menſtruos, que retienen en ſus poros, y vacios los cuerpos ſólidos, encerrados en ſu liquidèz; y de eſtos, los que contienen un menſtruo eſtraño, ſe llaman tinturas. Si ſe ha ſacado antes del miſmo ſimple, ſe llaman eſſencias. Si los cuerpos ſon materias electas, y balſamicas, ſe llaman elixires: unidas todas las particulas activas de un mixto, ſe llaman cliſos, ò quintas eſſencias.

P. Quáles ſon los Sólidos?

R. Los que extrahidos con menſtruos liquidos, que con la evaporacion de lo liquido, ò con la debilitacion del menſtruo, ò con el cerramiento de poros, y meatos, las particulas mas peſadas ſon forzadas à irſe al fon-

do. Pero si estas particulas estaban nadando en su licor, ò humedad propria, y se evapora, se llama zumo inspisado. Y si separadas, è inspisadas las partes del simple del menstruo, hasta la consistencia sólida, se llama propriamente con el nombre de extracto. Las que, debilitado el menstruo, caen al fondo, se llaman Resinas, por su consistencia sólido-ramosa. Los que por la oclusion de los poros, y meatos del menstruo caen al fondo, se llaman Magisterios.

CAPITULO XIX.

De la Expresion, Locion, y Humectacion.

P. QUè es Expresion?

R. Una operacion, con la qual se separan las partes humedas, y subtiles de las secas, y gruessas.

P. De què sirve la Expresion?

R. De separar las partes humedas, y mas essenciales del simple, como quando se exprimen los zumos de las yervas, los cocimientos, ò infusiones, o para separar las partes oleosas de muchas simientes, y frutos, y de otras cosas, como de las almendras, piñones, nuez moscada, yemas de huevos, y otros.

P. Cómo se hace la Expresion?

R. Reconociendo el simple, y de què partes se compone, y quál es la que se quiere extraher, si es muy aquosa, viscosa, ù oleosa, como en las Borrajas, ò Verdolagas, y otras, que por contener un zumo muy viscoso, es necessario despues de machacadas dexarlas macerar por veinte y quatro horas, para que en este tiempo la fermentacion interna subtilice su zumo. Si son muy secas, como la Centaura menor, se necesita humedecerlas con algun licor, para que liquen sus partes salino-activas, y despues se extraygan con facilidad. Las que contienen un zumo aquoso, y subtil, se han de exprimir immediatamente de machacadas, como la Fumaria. Las oleosas, que contienen alguna humedad, que les impide su expresion, se han de evaporar, despues de machacadas, à un calor lento, y despues calientes se han de exprimir; pero si sus partes oleosas son muy crassas, se deben calentar al calor del Baño de Vapor, para que se liquen, y derritan, y en este estado se han de exprimir, como la Nuez de especia, Anis, y otros.

Debese tambien hacer mas, ò menos fuerte, segun las materias que se quieren exprimir, o segun la naturaleza de las substancias son mas gruessas, o liquidas. La expresion de los cocimientos es la mas ligera de todas, sino es que haya en ellos purgantes aromaticos, y que su virtud sea considerable. La de las plantas, para sacar su zumo, debe ser mas fuerte, y en particular en las que contienen un zumo viscoso, que se deben calentar un poco antes. La misma se ha de hacer en los frutos zumosos. La de los Aceytes, y Unguentos hechos por infusion debe ser mas fuerte; pero la de los Frutos, Simientes, &c. para sacar su aceyte debe ser la mas fuerte de todas.

P. Què es Lavacion?

R. Una preparacion del medicamento en qualquier licor, para separarlo de algunas partes inmundas, ù de alguna qualidad.

P. Quantos generos hay de Lavacion?

R. Dos: una superficial, como la que se hace en las Raices, Yervas, y otras cosas, para limpiarlas de las partes terrestres, è impuras, que tienen pegadas à la superficie; y otra interna, como la que se hace en el Acibar, Laca, y otros, que se disuelven en los licores con que se lavan.

P. Què se ha de considerar para hacer la Lavacion?

R. Seis cosas: la primera, lo que se ha de lavar: la segunda, el licor: la tercera, si se ha de derramar el licor, ò no: la quarta, los vasos: la quinta, el methodo de lavar: la sexta, el lugar, si ha de ser caliente, o frio.

Lo que se ha de lavar, se ha de reconocer, si es necessario machacarlo antes de lavarlo, ò no, o si se ha de derretir al fuego; v. gr. quando se lava el Acibar, Laca, &c. semejantes, se han de pulverizar antes, para que penetrandolos el licor, en que se han de dissolver, se puedan separar de sus partes arenosas terrestres, y demàs impuridades, que se le pueden haver mezclado al tiempo de su extraccion.

Las yervas, y raices no se han de machacar, sino es enteras se han de lavar en agua, para apartarles lo terrestre. Las materias untuosas, crassas, como Trementina, Manteca, y demàs se han de fundir al fuego para que se lave mejor.

El licor se ha de elegir simple, como el agua, ò compuesto, como cocimientos; pues entonces al mismo tiempo se hace lavacion, y inhibicion, ò nutricion. El agua simple sirve en las cosas, que solo se tira à lavarlas de sus impuridades, ò apartarlas alguna materia facil de dissolverse en ella, como el Antimonio diaforetico, que se lava para separarle las partes nitrosas, que le han quedado mezcladas superficialmente.

Si se ha de derramar el licor, ò no, se debe ob-

obſervar, que ſi las materias que ſe lavan ſe diſſuelven en licor, como el Acibar, Laca, y otros, no ſe ha de derramar, ſino colarlo, para ſepararles ſus partes impuras, y en calor lento hacer evaporar la humedad en las demàs materias, que es la intencion quitar: lo que el agua diſſuelve ſe ha de arrojar, como en la locion de las raìces, &c.

Los vaſos ſe han de elegir; pues ſi ſe hace con licores corroſivos, ſe ha de hacer en vaſos de vidrio, ù de barro vidriado; y ſi no lo ſon, ſe puede hacer en vaſos de metal, con tal que no ſe dexen eſpacio de tiempo en ellos.

El methodo de lavar. Si ſe ha de lavar una vez, como las Raìces, y demàs, que ſe lavan ſuperficialmente, ò mas veces, como el Antimonio diaforetico, y otros, que con una locion no ſe les puede quitar las partes que dañan.

El lugar: como ſi ſe debe lavar al calor, ò no, como las Raìces, que ſe lavan en frio; el Antimonio, Acibar, y otros, que ſe deben lavar à algun calor, para que ſe diſſuelvan con mas facilidad ſus partes.

P. Por quántas cauſas ſe hace la Lavacion?

R. Por tres: la primera, para ſepararlos de las partes impuras, y terreſtres.

La ſegunda, para ſepararles alguna mordacidad, como en las lavaciones de la Trementina, Antimonio diaforetico, &c.

La tercera, para añadirles alguna virtud, como en la lavacion de las Pomadas con aguas oloroſas, y el Acibar con cocimientos, ò infuſiones.

P. Què es Humectacion?

R. Volver humedo un ſimple, que èl ſea muy ſeco; ò una operacion, con la qual ſe diſponen las materias medicinales mas aptas para recibir otras preparaciones, ò para que mantengan ſu virtud mientras ſe preparan.

P. Por què ſe hace la humectacion?

R. Por muchas cauſas. Humedecenſe muchos frutos, como los Tamarindos, Cañafiſtola, y otros, para ablandarlos, y ſacar mas facilmente ſu pulpa: humedecenſe las raìces, cortezas, y otras materias para volverlas capaces de impregnarſe del Azucar, quando ſe quieren conſervar. Humedecenſe muchas Yervas, para ſacar ſu zumo de ellas, como la Centaura. La Cebada, y ſimiente de Cartamo ſe humedecen, para poderlas limpiar de ſus cortezas. Humedecenſe muchos medicamentos, para darlos alguna buena qualidad. Humedecenſe las materias que ſe hacen polvos con licores à ellos convenientes, como ſe ha dicho en ſu Capitulo.

CAPITULO XX.

De la Diſſolucion, ò Solucion, Liquefaccion, y Deliquio.

P. QUè es Diſſolucion?

R. Entre los Galenicos es volver muchos medicamentos craſſos, y compactos liquidos, mediante la addicion de algun licor, como los Electuarios, Jaraves, Sales, y otros, que ſe diſſuelven en licores convenientes para ſu adminiſtracion. Diſſuelvenſe en licores diferentes, ſegun ſu ſubſtancia, como las Gomas en agua, las Reſinas en eſpiritu de Vino, como Ambar Gris, Succino; las Perlas, Ojos de Cangrejos, y otros, en vinagre deſtilado, zumo de limon, y otros ácidos: El Oro en el agua regia, la Plata en el agua fuerte, y otros, como el Hiero en agua con la addicion del Tartaro; el Mercurio en el eſpiritu de Nitro.

Entre los Chymicos es una diviſion, ò reſolucion de los mixtos hecha por el fuego en ſus ſubſtancias, à que llaman comunmente principios, mediante las operaciones Chymicas.

P. Con què operaciones ſe hace?

R. Comunmente mediante las deſtilaciones, extracciones, y todas las que ſu fin es ſeparar lo activo de lo terreſtre, como ſe dirà en los Capitulos de ellas.

P. Què es Liquefaccion?

R. Una ſolucion de alguna materia hecha ſin menſtruo, ſolo con el fuego.

P. Quántas eſpecies hay de Liquefaccion?

R. Dos: una Galenica, y otra Chymica.

Llamamos Galenica la que ſe hace en las coſas blandas, y moles, como en la Cera, Reſina, Manteca, &c. A eſto llamamos comunmente derretir.

Llamamos Chymica à la que ſe hace en cuerpos duros, y dificultoſos de liquarſe, como en los Metales, Piedras, Sales, &c. A eſta llamamos fundicion.

P. Cómo ſe hace la Galenica?

R. Poniendo la materia que ſe quiere fundir en perol, ò cazo, ò en otro vaſo conveniente de barro, ò vidrio, y ponerla à un fuego lento, haſta que toda la materia eſtè liquida como agua, que es la ſeñal de eſtàr hecha, como quando ſe derrite la Cera, Manteca, &c.

P. Què es el fin de la Galenica?

R. El principal es el ſeparar, y dividir las partes puras, y homogoneas, de las eterogeneas, y craſſas, como quando derretimos to-

das las enjundias, para ſepararles las fibras, y pellejos, con que naturalmente eſtàn mezcladas. Otras veces ſe hace para la union reciproca de dos cuerpos, y que de ellos nos reſulte la conſiſtencia que deſeamos, como quando ſe funde la Cera con los aceytes para hacer Unguentos, Cerotos, y Emplaſtos, &c. Otras para que ſe puedan lavar, y quitar algunas partes, como quando lavamos la Manteca, Aceyte comun, &c. Otras para privarlos de algunas humedades, que les han dado deſpues de ſu lavacion.

P. Cómo ſe hace la Liquefaccion Chymica?

R. Poniendo las materias duras en un cryſol de barro bien fuerte, y deſpues con un fuego violento de fundicion, regulandolo ſegun es la materia, pues unas ſe funden con menos, y otras con mas, como el Nitro ſe funde con un fuego blando, y el Antimonio lo neceſsita mas fuerte.

P. Què es el fin de eſta?

R. Unas veces el ſeparar, y dividir las partes ſulfureas de un cuerpo, como el Antimonio, que mixto con las ſales alcalinas, ò faciles de reducirſe en ellos, y pueſto à fuego de fundicion, las ſales penetran, y dividen lo ſulfureo de la parte metalica, que dexan ir al fondo. Otras para purificar los metales perfectos de los imperfectos, que ſuelen tener mezclados, como en la purificacion de la plata, mediante el plomo que ſe le añade en la fundicion, para que con ſus partes ramoſas embuelva, y ſe lleve en eſpuma los otros metales, y al oro el Antimonio, para que volatilice, y ſe lleve conſigo la plata, y demàs metales, que tienen mixtos. Otras para hacer vidrios, como la cal de Antimonio, que fundida ſe hace vidrio, mediante la liquidacion que el fuego hace en ſus particulas, que deſpues con lo frio quedan reunidas, y duras. Otras para librarlos de alguna humedad, que les impide el poder hacer con ellos otras preparaciones, como la ſal de Tartaro, que ſe funde para que el eſpiritu de vino pueda extraher, ò exaltar algunas partes de ella. En fin, haceſe para otros fines, que ſe diràn en ſu lugar.

P. Què es Deliquio?

R. Una ſolucion hecha por el ayre humedo, ò por la humedad ſalina de otra materia.

P. Què ſe ha de obſervar en el Deliquio?

R. Dos coſas: La primera, las materias que ſon capaces de liquarſe: La ſegunda, el methodo de hacerlo.

P. Què materias ſon aptas para eſta operacion?

R. Todas las que con facilidad ſe diſſuelven, y de eſtas las mas ſolubles ſon las ſales, y de las ſales las alcalinas; porque con la calcinacion ſe les ha hecho evaporar todas ſus partes liquidas, y los ha buelto unos cuerpos poroſos, que con facilidad el ayre los penetra, y con ſu ſal acida volatil, diſſuelta en la humedad aerea, los pone en movimiento, y diſſuelve, haſta que no tiene mas partes ſalino-poroſas ſobre que obrar, como la ſal de Tartaro, y ſemejantes, que quanto mas calcinados, mas aptos al Deliquio. Las ſales acidas, como el Nitro, Sal comun, &c. ſe liquan tambien, pero neceſsitan mucho tiempo para diſſolverſe. Las materias muy duras, como Cryſtal de Roca, Pedernales, y otros, para liquarſe mediante el ayre, es neceſſario antes calcinarlos con una ſal alcalina, para que divididas ſus partes mediante la ſal, y deſpues pueſtas al ayre, al proprio tiempo que ſe diſſuelve la ſal, ſe lleva en ſus poros las partes mas ſutiles de eſtas materias. Las ſales volatiles ſe liquan con gran facilidad; pero ſe pierde lo mas ſubtil, y eſſencial de ellas. Muchas Gomas reſinoſas ſe liquan, pero es mediante la humedad ſalina de otros cuerpos en que ſe ponen encerradas, como Benjui, Myrrha, &c.

P. De quàntos modos ſe acoſtumbra hacer el Deliquio?

R. De dos: el primero es el que ſe hace en el ayre: haceſe poniendo las ſales, ò demàs materias ſalinas, hechas polvos, y bien ſecas, en un vaſo de vidrio ancho de ſuelo, ò en un marmol muy liſo, que es donde ſe hace mas preſto, porque ſu frialdad, provenida de la repercuſion, que el ayre hace en èl, ſe condenſa mejor; por lo qual las piedras de marmol ſuelen eſtàr ſiempre humedas; deſpues ſe ponen en el ſotano, ò cueva, ò en otro lugar, que abunde de ayre humedo, advirtiendo el quitarle por inclinacion lo diſſuelto, para que lo reſtante de la materia ſe diſſuelva, que por eſtàr debaxo el ayre, no lo puede penetrar con facilidad. Puedeſe obviar eſte accidente teniendo los vaſos con un cañon, y algo inclinados ácia èl, para que vaya cayendo en otro vaſo lo liquido. Otros ponen las materias en un ſaquillo, ò manga, colgado en parte alta, en donde creen ſe hace mejor; porque dicen el ayre en aquella parte es mas puro, y por conſequencia lo liquidado eſtà mas exaltado en virtud. Se ha de poner debaxo algun vaſo en donde cayga lo liquido.

El ſegundo modo es, el que ſe hace en materias ſolubles, que el ayre no puede penetrar, y diſſolver: haceſe poniendolas hechas polvos dentro de los huevos duros, y quitadas

das las yemas, ò dentro de alguna raíz zumosa, como el Rabano, Brionia, y otros semejantes, en donde se dexan hasta que estèn liquidas, ò puestas sobre un plato agujereado, para que segun se vayan liquando, caygan por el agujero en otro que se ha de tener debaxo.

Algunos dicen, que se puede hacer el Deliquio con el agua comun, y que sirve de lo mismo que la humedad del ayre, y demàs materias; pero se ha de observar, que aunque el agua disuelva los cuerpos salinos, como sal de Tartaro, &c. no puede dissolver los resinosos, como la Myrrha, Benjui, y otros: demàs, que el ayre està lleno de muchas partes salino-subtiles, y su humedad es mas rarefacta, que hace mucho efecto en esta operacion; pues se experimenta, que extrahìda la humedad del ayre, contiene una virtud muy generosa de dissolver las obstrucciones; pues ella, demàs de sus partes salinas, volatiliza muchas del cuerpo que disuelve; por lo qual concluìmos, que el Deliquio se debe hacer como se ha dicho.

CAPITULO XXI.

De la Infusion, Maceracion, Imbibicion, y Nutricion.

P. QUè es Infusion?

R. Una extraccion, ò dissolucion de las partes mas activas de los simples, mediante un menstruo conveniente.

P. Què se ha de observar en la Infusion?

R. Seis cosas: la primera, el simple que se quiere infundir, de què partes abunda, si son viscosas, resinosas, ò terrestres.

La segunda, el menstruo, que le corresponde segun sus partes, pues à las viscosas les corresponde menstruo aqueo, à las sulfureas sulfureo, à las terrestres salino, observando siempre, que el menstruo no estè cargado de otras particulas, porque entonces no puede extraher otras, sin hacer precipitar las que contiene.

La tercera, la cantidad de menstruo, que se necesita para la dissolucion de los simples que se infunden; pues unos necesitan mas, como los que estàn secos, y dificultosos de dissolverse, y otros menos, como los verdes, y faciles de ser penetrados: en esto no se puede dàr regla general, pues lo mas comun para extraher una onza de un simple viscoso, se necesita una libra de licor aqueo, como el Sèn, Ruibarbo, &c. Otros necesitan menos, como para extraher de una onza de Jalapa la resina, tiene bastante con seis onzas de espiritu de Vino, y assi se dexa a la discrecion del Artifice.

La quarta, el tiempo que se debe tener en infusion: la señal de estàr acabada es, quando el licor està cargado yà del color del simple; pues el licor no puede extraher mas: en las infusiones de los aceytes se suelen tener ocho, ò diez dias, y algunas veces mas, segun la necesidad lo pide.

La quinta, el calor; porque se debe tener la infusion al Sol, ù à otro calor proporcionado, que sea muy lento, pues no necesita mas, que el licor se mantenga caliente.

La sexta los vasos, que deben ser de vidrio, ù de barro vidriado, y no de metales, que con el espacio de tiempo los corroe el licor, y altera mucho las infusiones que se hacen.

P. Cómo se ha de hacer la Infusion?

R. Observadas las circunstancias dichas, se pondràn los simples quebrantados en un vaso conveniente de boca angosta, se les echarà la cantidad de licor conveniente, se taparà, y se pondrà en lugar caliente por el tiempo necessario, se colarà, y exprimirà el licor, despues se dexarà aposar, y por inclinacion, se separarà lo claro de lo turbio, y terrestre, y se guardarà para el uso.

Se ha de advertir, que quando en una infusion entran simples de diferentes durezas, se deben hacer separadas infusiones, pues los mas dissolubles llenan el licor de particulas, y lo embotàn de manera, que no puede penetrar los densos, pues ellos necesitan, para ser penetrados, de un licor libre, y subtil; por lo qual se deben separar, y hacer infusiones diferentes, que despues juntas constituyen una buena union de las virtudes de los simples.

Se debe tambien advertir, que es superfluo el hacer reiteradas infusiones en un licor, quando està yà cargado de las partes de otros simples, ù de ellos mismos, lo qual se experimenta en las infusiones de la Rosa, que hechas quatro, ò cinco, las demàs que se acostumbran hacer hasta nueve, no se extrahe nada de ellas.

Los antiguos confundieron con esta Preparacion, y con la Locion, la Humectacion, Imbibicion, y Nutricion, preparaciones muy diferentes de estas, como se dice en su lugar.

P. Què es el fin de la Infusion?

R. El mas principal es, el separar las partes activas del mixto de las terrestres, y algunas veces el fixarlas al mismo tiempo su virtud, como quando se infunden algunos simples corrosivos, y malignos en el vinagre, como quando se hace el vinagre scyllitico, &c.

P.

P. Què es Maceracion?

R. Es una reduplicada infuſion en un miſmo licor.

P. En què ſe diſtingue de la Infuſion?

R. Solo en que la Infuſion ſe debe mantener en lugar caliente, y la Maceracion no.

P. Cómo ſe hace?

R. Del miſmo modo que la Infuſion, obſervando las miſmas circunſtancias.

Su fin el miſmo.

P. Què es Imbibicion?

R. Una preparacion, con la qual los ſimples, ò compueſtos ſe impregnan de diferentes virtudes ſin gran aumento de ſu peſo.

P. Cómo ſe hace?

R. Rociando los ſimples, ò compueſtos, que eſtàn en vaſos convenientes, con los licores neceſſarios, y deſecandolos à la ſombra, ò al Sol, ù otro calor lento. Eſto ſe repite tres, ò quatro veces, ſegun la intencion del Artifice.

P. Por quántas cauſas ſe hace?

R. Por dos: la primera, para aumentarles la virtud, como quando ſe embeben los polvos de Eſperniola de Crolio con el agua de Eſperma de Ranas, para aumentarles ſu virtud refrigerante, y adſtringente.

La ſegunda, para quitarles, ò diſminuirles alguna virtud, como quando ſe embeben las raices de Eleboro, ò Eſula en el vinagre, ò eſpiritu de Vitriolo, ù otro acido, que les fixa, y diſminuye ſu virtud purgante, que conſiſte en ſu ſal fermentativa.

P. En què ſe diferencia de la Humectacion?

R. En que en la Humectacion no ſe evapora la humedad, para uſar de los medicamentos, y en éſta ſe debe evaporar.

P. Què es Nutricion?

R. Es una eſpecie de imbibicion, con la qual el cuerpo que ſe nutre, ſe aumenta notablemente de peſo.

P. De quántos modos ſe hace?

R. De dos: el primero ſe hace mezclando diferentes medicamentos en uno, como quando ſe và mezclando poco à poco, y en diverſas veces el Vinagre, Aceyte, y Litargirio, meneandolos por mucho tiempo para hacer el unguento nutrido. El ſegundo, mezclando un cocimiento, infuſion, ò zumo con otra materia, como quando ſe nutre el Acibar con el zumo de Roſas, ò cocimiento de las eſpecies aromaticas, ò con algun cocimiento hepatico, y ſe evapora la humedad à calor lento, y ſe le vuelve à añadir mas licor, y ſe continùa à evaporar haſta la conſiſtencia de extracto, lo qual ſe repite las veces neceſſarias, haſta que eſtè nutrido baſtantemente.

P. Por què ſe llama Nutricion?

R. Por la ſimilitud que le han querido dàr à la Nutricion, que ſe hace en nueſtros cuerpos; pues lo que comemos, y bebemos ſe nos buelve en nutrimento: aſsi el ſimple, acompañado con el humor, lo retiene, y adquiere acreſcimiento, mediante eſta preparacion.

P. Por quántas cauſas ſe hace?

R. Por dos: la primera, para hacer la union de dos, ò tres, ò mas ſimples, como en el unguento nutrido: la ſegunda, para dàr otra virtud al ſimple, ò corregirla, como en la nutricion de la Sarcocola, Acibar, &c.

CAPITULO XXII.

De la Fermentacion, Putrefaccion, Eferveſcencia, y Digeſtion.

P. QUè es Fermentacion?

R. Es un movimiento interno de los cuerpos liquidos, producido por las partes aereo-ſalino-aquoſas para la manifeſtacion, y exaltacion de ſu ſal acido-ramoſo, ò ſulfureo.

Eſte nombre Fermentacion entre los mas Autores eſtà con un ſentido tan lato, que à qualquier movimiento le llaman fermentacion, ſin diſtinguir la putrefaccion, eferveſcencia, y otros movimientos, que ſe diferencian unos de otros en muchas circunſtancias. Aqui tratarèmos de cada uno en particular, con ſus diferencias, y efectos.

P. Què requiſitos neceſsita tener un movimiento, para ſer perfectamente fermentativo?

R. Seis: el primero, un herbor ſonoro, y eſpumoſo: el ſegundo, una rarefaccion, y dilatacion de licor, ò materia tumultuante: el tercero, un vapor muy tenue de los cuerpecillos, que ſe exalan ſin mal olor: el quarto, la diviſion de la materia en partes diferentes: el quinto, la claridad, ò tenuidad del licor: el ſexto, la produccion del vino, ò vinagre, que es la exaltacion de ſu ſal.

En lo primero parece conviene con la eferveſcencia, que produce tambien herbores eſpumoſos, y ſonoros, pero ſe deſvanecen preſto: en la Fermentacion ſon muy durables, pues ſe mantienen por un mes, ò mas, ſegun es la materia que ſe fermenta.

Del miſmo modo ſe parece en lo ſegundo, y en lo tercero; pues en uno, y otro movimiento ſe obſervan unas reciprocas penetraciones, de donde ſe conſigue, que oprimidas las partes cargadas de ayre, ſe dilaten, y por conſequencia ſe haga la rarefaccion, è inflaccion de toda la maſſa liquida;

pe-

pero es con gran diferencia la eſpuma, el vapor, y las particulas que ſe exalan, pues en el movimiento fermentativo, ni es tanto, ni tan improviſo el vapor, y demàs accidentes; pues èl empieza ſuavemente, deſpues crece, tiene ſu intermedio, eſtado, declina, y ceſſa con grandes intervalos. Todos eſtos phenomenos ſon muy contrarios à los que ſuceden en la Putrefaccion, y muy diſtintos de los de la Digeſtion, Infuſion, Maceracion, y de ſemejantes deſuniones de los cuerpos.

Los tres que quedan, ſon particulares en eſta operacion. Divideſe las partes en varios cuerpos, entre sì diviſibles, ſin violencia, de tal genero, que cada una de las partes parece conſtituye un nuevo cuerpo, que ſirve à diferentes uſos.

De Aqui ſale un licor vinoſo, y diafano, un Tartaro acido en grande, ò pequeña cantidad, que ſe halla en las heces; y finalmente, las heces, que ſon las partes terreſtres del cuerpo.

Eſtas particulas, ſi ſe les continúa el movimiento mas de lo neceſſario, producen el vinagre, cuya elaboracion, y cauſas dirèmos deſpues. Todos eſtos productos diſtinguen à la fermentacion de los demàs movimientos; porque no hay movimiento, que produzca el vino, y de èl el eſpiritu ardiente muy ſubtil, que ſe ſaca mediante la deſtilacion; ni ſe buelven en vinagre ſin ſu ayuda los licores hechos de materias inſipidas, farinaceas, y dulces; ni ſe puede obtener un licor diafano, y claro, ſin que le preceda mal olor, ſino es con la fermentacion. Todo lo dicho hace claro, y manifieſto la gran diferencia, que hay entre la fermentacion, y demàs movimientos.

Promueveſe ſiempre la fermentacion mediante el fermento, que ſe añade à las materias que ſe quieren fermentar; aunque hay muchos cuerpos, que ſin addicion alguna promptamente caminan à eſte movimiento: otros hay, que añadiendoles un poco de agua para dilatar, ù diſſolver algunas particulas ſalinas, producen la fermentacion.

P. Què entendemos por Fermento?

R. Todas las materias que pueden penetrar con ſus particulas ſalino-terreſtres los poros de otro cuerpo, hiriendo, dilatando, y diſponiendo las ſuperficies, y partes de èl, para que reſulte un licor eſpirituoſo, ardiente, ſubacido-vinoſo, ò totalmente acido.

P. Quantas eſpecies hay de Fermentos?

R. Tres: el primero es volatil, ò tenue, y de rara textura, el qual eſtà en las heces recientes, y eſpuma del vino, y de otras materias, ò licores, que empiezan à fermentarſe, y echan mucha eſpuma: eſta eſpuma es baſtante para mover los otros cuerpos liquidos; porque haviendo adquirido ſus partes la diſpoſicion neceſſaria à eſte movimiento, imprime, y comunica eſta diſpoſicion à los otros cuerpos aptos à ſer promovidos à ſemejante movimiento.

El ſegundo es acido-fixo, y de textura mas denſa, que es el que eſtà en las paſtas farinaceas, ò maſſas, guardadas mucho tiempo, ò haſta que ſe vuelven acidas. Eſta acididad, para ſer promovida, ſe le han de añadir acidos, para que de eſte modo pueda obrar con mayor fuerza, en particular en los licores craſſos. Se ha de advertir, que ſola la acididad no es la autora del movimiento fermentativo; pues ella ſin ſus particulas terreſtres, que unidas con ella componen un cuerpo apto à mover otros à eſte movimiento, impide la fermentacion.

El tercero, y ultimo ſe llama impropriamente Fermento: conſta de particulas ſalinofixas alcalinas, que ſe añade à los cuerpos ramoſos, que contienen una union de partes muy denſa, è intrincada, que prohibe la entrada, y penetracion ſuficiente al agua, y al ayre, y por conſequencia ſon dificiles de moverſe. Los alcalino-fixos reciben facilmente mucha humedad aerea, dilatan los poros, excitan un movimiento leve con las ſales acidiuſculas del cuerpo, con lo qual ſe extienden los lados, y partes del cuerpo poco à poco, y deſpues continùan el movimiento.

P. Què ſe ha de obſervar para hacer eſte movimiento?

R. Cinco coſas: la primera, el cuerpo, ò materia, que ſe quiere hacer fermentar, que ſea apto, y facil à recibir eſte movimiento. La ſegunda, la humedad què neceſsita, quando èl es ſolido, ò falto de partes humedas. La tercera, la entrada del ayre, para que mueva ſus partes. La quarta, el calor regulado, que es el que ayuda en mucho à eſte movimiento. La quinta, y ultima, el methodo de hacerla.

La primera, la diſpoſicion del cuerpo: debe ſer compueſto de particulas viſcoſo-ramoſas, porque de eſte modo no ſon totalmente de configuracion eſferica: ſu conſiſtencia medianamente dura, y facil de deshacerſe en el agua; eſto es, un cuerpo, que no ſea totalmente ſulfùreo, ni viſcoſo, ſino es que participe de unas, y otras particulas: de modo, que mediante ſus fibras, conſtituyan una textura. Las fibras que unen, y combinan las particulas mas minimas del cuerpo, lo tienen, no ſolamente en diferente diſpoſicion que los

otros,

otros, ſino es que le ſirven de conductos, y receptaculos de las partes aqueas, que con facilidad ſe rarefacen, y eſtan diſpueſtas à mover las demàs partes: ſirven tambien de embotar, y embolver las partes ſalinas, de genero, que producen un ſabor inſipido, ò ſubdulce, como los cuerpos farinaceos, los frutos, y los mas zumos, que ſon materias diſpueſtas à eſte movimiento.

La ſegunda: eſtos cuerpos no pudieran fermentarſe, ſi antes no ſe hallaſſen diſſueltos en agua; pues hallandoſe ſus ſuperficies divididas, y nadando en la humedad, unas veces ſe juntan, y otras ſe apartan: de modo, que ſe hallan en un eſtado inconſtante, y por conſequencia faciles al movimiento.

La tercera: eſtas particulas, yà pueſtas en eſte eſtado, no hicieran eſte movimiento, ſi el ayre, penetrando el agua como cuerpo muy poroſo, no las moviera, è hiciera que las que eſtàn en lo ſuperior del licor ſe mezclen, y encuentren con las que eſtan en medio, y abaxo; y lo miſmo de las demàs, haſta que ſe ponen todas en movimiento circular.

La quarta: el calor ha de ſer moderado, pues ſus efluvios mueven con mas igualdad el licor, diſponen, agitan, y mezclan las partes de genero, que adquieren una union viſcida, que es lo que ſe deſea, para que ſe haga eſte movimiento.

La quinta: debe hacerſe poniendo las materias, ſi ſon duras, hechas polvos, y desleìdas en ſuficiente cantidad de agua, mezclandole al miſmo tiempo el fermento neceſſario: ſi ellas abundan de la humedad neceſſaria, ſe quebrantaràn, y exprimiràn ſu zumo, acompañado con algo de la miſma materia: quebrantada, ſe pondràn en un lugar algo calientes para que la fermentacion ſe mueva, y haga en menos tiempo. La ſeñal de que eſta hecha, es quando echa un vapor vinoſo, y no ſe mueve mas la materia, y el licor queda claro, y libre de eſpuma; porque continuando eſte movimiento, las particulas craſſas, è inutiles para el movimiento ſe deſunen de ſus poros, y meatos, y por sì ſe apoſan al fondo. Las particulas ſulfureas mas ſubtiles, unidas con las particulas ſalino-volatiles, ſe mezclan con el agua, que deſpues volatilizadas conſtituyen un licor eſpirituoſo, que mediante la deſtilacion ſe ſaca un eſpiritu inflamable; pero ſi ſe continùa mas tiempo eſte movimiento, todas las ſales rigidas, y agudas, que antes eſtaban ocultas en las particulas ſulfureo-terreſtres, llegando à ſu ultima liquidez, y exaltacion, rompen facilmente ſus carceles, los eſpiritus que quédan los fixan, y llenan todo el licor acido, que es lo que llamamos vinagre.

P. Por quántas cauſas ſe hace la fermentacion?

R. Por tres: la primera, para hacer una diviſion, y ſeparacion de las partes de un cuerpo, como en las fermentaciones que hacemos quando queremos extraher los eſpiritus ardientes.

La ſegunda, para extraher en un licor la virtud de otros ſimples, como quando ſe infunden en moſto, ù otro zumo algunos ſimples, para que mediante eſte movimiento ſe exalten, y unan mejor al menſtruo ſus virtudes, como el Vino cefalico, &c.

La tercera, para hacer una union, y mixtion reciproca de muchos ſimples, para que de ellos reſulte una virtud, como en la Theriaca, y demàs compueſtos liquidos, que configidos con azucar, ò miel; aunque eſta es una fermentacion imperfecta, ò media fermentacion por falta de liquidèz, pues tiene poca humedad para que ſus partes ſe eſtiendan, y acaben de perficionar eſte movimiento.

P. Què es Putrefaccion?

R. Un movimiento interno, que hace la ſolucion de todas las partes, y poros del cuerpo, que ſe putreface, deſtruyendo ſu primitiva figura, y union.

P. En què ſe diferencia eſte movimiento de los otros?

R. En tres coſas: la primera es, que no ſe obſerva en èl alguna rarefaccion, ni inflaccion de la materia, como en la fermentacion, y efervеſcencia. La razon es, por tener la materia muchos poros grandes, y abiertos deſde el principio que ſe empieza à mover, que ſe vàn dilatando, ſegun ſe continúa el movimiento.

La ſegunda, ſe obſerva un gran calor, que algunas veces llega à ſer fuego, lo qual proviene de la pugna, y gran eſtregamiento de ſus partes.

La tercera, el olor, ſabor, y color, que es fetido, ingrato, y livido, aun al principio del movimiento; porque exaltandoſe muchas partes ſubtiles, hieren con violencia nueſtros nervios, y hacen mal olor, y ſabor; y eſtando la materia dilacerada, ſe forma un laberynto de ſus partes, en donde los rayos viſuales ſe pierden, y concebimos por conſequencia un color funeſto.

P. Què cuerpos ſon aptos à eſte movimiento?

R. Todos los Animales, y Vegetales blandos, que abundan de mucha humedad, y eſtàn faciles à podrirſe por sì miſmos; y los que duros, como ſean ſolubles en agua, eſtàn faciles à moverſe, y à putrefacerſe.

P.

P. Cómo ſe hace?

R. Poniendo las materias que ſe quieren putrefacer en vaſos convenientes, obſervando lo que ſe ha dicho, y dexarlos por tres, ò quatro ſemanas, ò haſta que eſtè hecha una materia, ò maſſa blanda, y fetida, que es ſeñal de que eſtà acabada la operacion.

P. Què efectos reſultan de ſu putrefaccion?

R. Tres, gran cantidad de Aceyte fetido, Sal volatil alcalino, y Fosforo.

Gran cantidad de Aceyte, como quando ſe putrefacen muchos ſimples, para que dèn mucho aceyte, que aſciende con el agua, como en algunos aceytes eſſenciales; pues à muchos Vegetales con eſta operacion ſe les deſune ſu parte oleoſa, que es dificil de ſeparar ſela.

La ſal volatil ſe ſepara tambien mediante eſte movimiento: de modo, que aſciende en las deſtilaciones, la primera antes que la flema, lo qual no ſucede, ſi no han recibido antes eſte movimiento.

Los Fosforos ſalen al fin, mediante un fuego violento, como en la deſtilacion de la orina, y demàs materias putrefactas.

P. Què es Eferveſcencia?

R. Un movimiento improviſo, procedido del encuentro de dos, ò mas cuerpos, que ſe ocupan ſus poros, y meatos reciprocamente.

P. Què requiſitos neceſsita eſte movimiento para ſu eferveſcencia?

R. Siete: El primero, el encuentro de dos cuerpos, que penetre uno al otro ſus partes internas.

El ſegundo, que el cuerpo agente ſea ſalino, y que ſe llegue algo à lo acido, para que à un tiempo pueda punzar, y cortar.

El tercero, que el cuerpo paſsivo ſea duro, y ſólido, que no reciba en si el movimiento ſin una tumultuoſa deſunion de ſus partes.

El quarto, que le baſte poca humedad, ò ſea mezclandoſela, ò ſea conteniendola en los poros del cuerpo liquido, ù ſólido, ò ſea que le provenga del ayre humedo.

El quinto, el calor, que es muy neceſſario para incitar eſte movimiento, como quien promueve la actividad ſalina.

El ſexto, el què dure poco tiempo, porque deshecha la irregularidad de los poros, ceſſa.

El ſeptimo, los productos que quedan deſpues de la eferveſcencia, no ſon ſiempre unos, porque ſe diferencian ſegun la diverſidad de los cuerpos.

El modo de hacerla, y la diferencia que tiene eſte movimiento de los otros, ſe conoce por los requiſitos yà dichos.

P. De què ſirve en la Pharmacopèa?

R. Unas veces de hacer una union reciproca de dos ſales, una liquida, y otra ſólida, ò entrambas liquidas, como en el Tartaro Vitriolado, Nitro Phlogiſton, y muchas ſales eſſenciales.

Otras veces de ſeparar las ſales volatiles, que eſtàn fixas por un acido, como la ſal Armoniaco, que mezclada con la ſal de Tartaro, lo acido de la ſal comun, que tenia fixa la ſal volatil de orina, eferveſce con la ſal fixa, y al proprio tiempo ſuelta lo que tenia fixo.

Otras veces para hacer los eſpiritus acidofixos ſubacido-volatiles, como quando ſe rectifica el eſpiritu de Vitriolo ſobre pedernales encendidos.

Otras veces para dulcificar los eſpiritus acidos, como quando ſe dulcifica el eſpiritu de Nitro con el eſpiritu de Vino, que mediante la eferveſcencia ſe embotan, y quiebran muchas puntas corroſivas, que eran las que cauſaban el daño.

Sirve tambien para hacer de las ſales acidas eſpiritus volatiles alcalinos, y para otros muchos fines.

P. Què es digeſtion?

R. Es un movimiento con que las coſas ſe cuecen, ò fermentan, mediante un calor digeſtivo, del modo que en el ventriculo ſe digieren los alimentos.

P. Cómo ſe hace?

R. Poniendo las materias que ſe han de digerir en vaſos de vidrio anchos, y que les quede las tres partes, y mas vacias, para que rarefaciendoſe las materias, tengan eſpacio en que circular, y no rebienten el vaſo: deſpues ſe les darà un calor de digeſtion, que es el de eſtiercol, Baño de Maria, Baño de Vapor, cenizas calientes, y otros; advirtiendo el tapar bien el vaſo antes de ponerlo en el calor; pues las partes mas ſutiles, que ſon las que ſe rarefacen en vapor, ſe exalarian, y la operacion ſaldria imperfecta.

P. De què ſirve eſta operacion?

R. Unas veces de ayudar à los menſtruos, que ſon débiles, para que hagan bien ſu extraccion, y para que las tinturas ſalgan claras, y tranſparentes.

Otras veces, para que la fermentacion, eferveſcencia, y otros movimientos ſe hagan mejor, y mas aprisa.

Otras veces, para clarificar muchos licores, y zumos, que eſtàn turbios, y mediante eſte calor ſe circulan, ſe quedan claros, y tranſparentes.

Diferenciaſe de la maceracion, en que para hacerla, no ſe neceſsita de calor, y en

ésta se necesita el mantener las materias en lugar caliente todo el tiempo que durâre la operacion.

CAPITULO XXIII.

De la Coccion, y sus especies.

P. QUè es Coccion?

R. Una alteracion de la materia que se cuece, hecha mediante el fuego.

P. Quántas especies hay de Coccion?

R. Quatro: la Elixacion, Frixion, Assàcion, y Torrefaccion.

P. Què es Elixacion?

R. Una extraccion de las partes mas activas de los simples en menstruo conveniente, hecha, y ayudada al fuego.

P. Quántas cosas se han de observar para la Elixacion?

R. Seis: La primera, el simple que se ha de cocer, si se ha de machacar, quebrantar, raspar, lavar, ò limpiar antes. Esto se conoce por su substancia; que si es dura, y dificultosa de ser penetrada por el licor, se ha de quebrantar, ò raspar; y si està sucio, se ha de lavar, ò limpiar.

La segunda, el licor, que el mas comun, que se echa, es el agua, aunque algunas veces se suele echar el vino, y vinagre, legias, zumos de plantas, leche, suero, aceytes, y otros diferentes, segun la intencion del Autor, ò la substancia del simple lo pide.

La tercera, la cantidad del licor que se ha de echar sobre un simple, para que despues de consumido lo necessario, para que se haga la extraccion de la virtud del simple, le quede lo suficiente para mantener las particulas del simple liquidas, para lo qual se han de observar las reglas siguientes.

I. Los Leños, Palos, Raìces secas, y resinosas, y demàs simples indissolubles, se ha de echar sobre cada libra de ellos doce libras de agua, ù otro licor débil, como suero destilado, advirtiendo no estè cargado de otra substancia, porque entonces se necessitarà mas cantidad: y se ha de consumir, mediante la coccion, la mitad del licor, para que queden las seis libras de licor, que es lo que necesita para mantener suspendidas en èl las partes activas del simple. Estos necesitan mas menstruo que los otros, por la irregularidad, y estrechèz de poros, y porque sus partes activas tienen una consistencia seca, y sólida, que para dissolverse se necesita mucho tiempo, y menstruo.

II. Las Yervas secas, Frutas, Simientes, y algunas Flores, y demàs simples de mediana dureza, cada libra de ellos necesita seis libras de licor, de quien se le han de consumir las dos, que es la terceca parte; pues éstos, como raros de poros, y dissolubles, les basta el licor dicho.

III. Las Yervas verdes, Raìces muy zumosas, y demàs simples cargados de mucha humedad, y substancia mucilaginosa, tienen lo bastante para su cocimiento con tres libras de agua, que se le ha de consumir en la coccion una libra; pues en estos, solo se necesita un menstruo, que acabe de dissolver las partes, que naturalmente tienen dissueltas en su propria humedad.

IV. Todos los simples aromaticos, y que su virtud consiste en sus partes salino volatiles, no reciben alguna decoccion, solo una infusion despues de apartado el cocimiento de la lumbre, tapando bien el vaso, para que no se evapore parte alguna.

V. En los purgantes se ha de observar lo mismo; no porque su parte mas activa consista en sus partes sutiles, sino porque mediante el cocimiento, la parte salino-austera fermentativa, que es en quien consiste su virtud, se dissuelve facilmente, y se mezcla con sus partes terrestres por el mucho calor, y despues no producen tan buenos efectos.

La quarta, es el calor, y vasos con que se han de hacer los cocimientos. El calor debe ser siempre moderado, para que en este tiempo se vayan mejor penetrando los simples; pues en los resinosos, como Jalapa, Palo Santo, y otros, si se dà un calor fuerte, las partes sulfureas se derriten, y reunen, y no dàn entrada à las partes aqueas en que se cuecen. Los vasos deben ser de barro vidriado, ù de vidrio; y si fueren de cobre, se deben hacer los cocimientos con un fuego violento, para que siempre se conserve la materia hirbiendo à borbotones; pues en este estado no puede el licor extraher alguna parte de el cobre; porque las particulas, que no cessan de passar por los poros del perol, lo tienen casi suspendido, y sin tocar al cobre; pero esto se ha de entender, quando se hace con agua, ù otro licor, que no sea corrosivo; porque si lo es, no se deben hacer sino es en vasos de barro, ò vidrio.

La quinta, el methodo de hacerlo, que debe ser como se sigue: Despues de obser-

va-

vado lo dicho, ſe han de echar los ſimples duros, y ſólidos dentro del agua caliente, ò menſtruo, y ſe han de dexar en maceracion por ocho, ò diez horas, para que en eſte tiempo los licores puedan penetrar los poros, y meatos del cuerpo ſólido: de modo, que las particulas mas ſubtiles contenidas en eſte cuerpo, ſe diſpongan, y reduzcan en eſtado de poder mantenerſe en los poros del menſtruo; y paſſado eſte tiempo, ſe han de poner à cocer haſta la conſumpcion de la humedad neceſſaria; pero ſi ſe han de echar otros ſimples mas faciles de diſſolverſe, no ſe ha de conſumir mas humedad, haſta que quede la neceſſaria, para que deſpues ſe conſuma lo reſtante, y dexen al miſmo tiempo ſu virtud; pero el que quiſiere ſeguir el methodo, es haciendo primero la diviſion de los ſimples, ſegun ſus ſubſtancias, y à cada una ſu cocimiento dividido, macerandolos antes por las razones dichas; porque de eſte modo logran, que juntos deſpues, ſe contiene un licor impregnado de todos los ſimples, aunque ſean de diverſas ſubſtancias; pues ſe duda mucho, que un licor cargado yà de otras particulas haga la extraccion de nuevos ſimples; y lo que no ſe puede negar es, que aunque ſe extraygan, no ſe extraheràn tan bien, como en un menſtruo libre.

La ſexta, es deſpues de hecho, apartarlo del fuego, colarlo, y dexarlo apoſar, para ſeparar lo claro de las partes impuras, que ſe precipitan.

P. Por quántas cauſas ſe hacen?

R. Por cinco: La primera, y mas eſſencial, es para extraher las ſubſtancias puras, y mas activas de los ſimples, que deſpues obran mejor, y mas ſuavemente dentro de los cuerpos.

La ſegunda, para que ſe les corrija alguna mala qualidad, como en el cocimiento, y extraccion de las Coloquintidas, Eleboro, Eſcamonea, y otros, que mediante el cocimiento, ſus particulas ſe dividen, y deſunen, que antes por eſtàr unidas, y compactas cauſaban accidentes dañoſos.

La tercera, para purificar muchos zumos, y otras coſas, como en la clarificacion del Azucar, Miel, y Mannà, &c.

La quarta, para que exalandoſeles la humedad ſuperflua, ſe pueda conſervar, como los Jaraves, Zumos inſpiſados, &c.

La quinta, para que ſe cryſtalicen muchas ſales, como quando ſe ſaca el Nitro, que deſpues de hecha la legia, ſe cuece haſta la evaporacion neceſſaria à ſu cryſtalizacion.

Haceſe tambien para hacer otras muchas operaciones, como para hacer la deſtilacion de las Aguas, Aceytes, &c.

Debeſe advertir, que eſte nombre Coccion, ò Decoccion ſignifica ſiempre la Elixacion.

P. Què es Friſion?

R. Es una eſpecie de Elixacion, ò por mejor decir, una operacion, con la qual los ſimples exalan la humedad ſuperflua, que contienen, y reciben en sì el licor con que ſe frien.

P. En què ſe diſtingue de la Elixacion?

R. En que en eſta operacion ſe echa menos licor, y lo mas comun nos ſervimos deſpues de la materia que ſe ha frito, y no del licor.

P. Cómo ſe debe hacer?

R. Diſponiendo el ſimple, que ſe frie de modo, que pueda ſer penetrado del licor, y juntos ſe ponen en una ſartèn, cazo, ò cazuela, ù otro vaſo conveniente, y con un fuego lento ſe hace la operacion, para que no ſe exalen las partes mas ſubtiles, y el ſimple no ſe queme, como quando ſe frien los Mirabolanos, rociados con el Aceyte de Almendras dulces, y las yemas de huevos, para exprimirles el Aceyte.

P. Què es Aſſacion?

R. Es una eſpecie de cocimiento, hecho con ſu proprio zumo, ſin addicion de humedad eſtraña.

P. Què ſe ha de obſervar para hacer eſta operacion?

R. Dos coſas: La primera, diſponer el ſimple para eſta operacion: La ſegunda, regular el fuego mas lento, ò mas fuerte, ſegun la virtud de èl, que conſiſte en las partes fixas, ò volatiles.

P. Quántos generos hay de Aſſacion?

R. Tres: Una ligera, ò ſuave; otra mediana; y otra fuerte, que ſe han de hacer ſegun la virtud del ſimple es mas fixa, ò volatil, ò tiene un medio entre los dos; pues el ſimple, que ſu virtud conſiſte en ſus partes ſubtiles, ſe ha de aſſar con un fuego lento, y el que la tiene en ſus partes fixas, ſe ha de aſſar con un fuego fuerte, y el que la tiene medio fixa con un fuego moderado.

P. Cómo ſe hace?

R. Unas veces ſe echa la materia, que ſe ha de aſſar en un vaſo conveniente, ò ſe une en un aſſador, y con un fuego regulado à ſu virtud ſe hace la operacion, como quando ſe aſſan las carnes, &c. Otras veces ſe ponen entre reſcoldo, como quando ſe aſſan las cebollas, caſtañas, y otras coſas. Otras veces ſe embuelven en maſſa, ò papeles mojados, poniendolas en un horno, ò entre reſcoldo, como quando ſe aſſa la Cebolla Albarrana.

P. Por què ſe hace?

R. Por tres razones: La primera, para corregirle ſu virtud maligna: La ſegunda, para aumentarle ſu virtud medicinal: La tercera, para hacerle exalar ſu humedad ſuperflua, como en la aſſacion de la Cebolla Albarrana, que à un tiempo ſe le corrige ſu virtud maligna, por contener una humedad craſſa, y cruda, que con dificultad los enfermos la podrian actuar. Que mediante eſta operacion ſe le ſubtiliza, y aumenta ſu virtud, exalandoſele las partes humedas ſuperfluas.

P. Què es Torrefaccion?

R. Es una aſſacion diſminuìda, pues ſolo ſe diferencian en que quando los ſimples ſon ſecos, lo llamamos Torrefaccion; y quando humedos, aſſacion.

P. Cómo ſe hace?

R. Tomando los ſimples ſecos, y quebrantados, y echandolos en un cazo, ò ſartèn, ù otro vaſo conveniente, y con un fuego muy lento, y moviendolos continuamente, ſe han de toſtar, haſta que ſus ſuperficies eſtèn aſperas, y libres de las partes humedas.

P. Por què ſe hace?

R. Por dos cauſas: La primera, para apartar una virtud, como quando ſe tueſtan los Mirabolanos, y Ruibarbo, para apartarles la virtud purgante: La ſegunda, para conſumirles alguna humedad ſuperflua, como quando ſe tueſtan los inteſtinos de Lobo, y demàs partes membranaceas de los Animales, para poderlos pulverizar.

CAPITULO XXIV.

De la Deſpumacion, Clarificacion, Conſervacion, y Aromatizacion.

P. QUè es Deſpumacion?

R. Una operacion con que ſe libran muchos licores de la impuridad, que les ſobrenada, mediante la eſpumadera.

P. Por què ſe hace?

R. Para librar los cocimientos, y otros licores de la eſpuma, que les ſobrenada, que por medio de la clarificacion ſe les ha ſeparado.

P. Què es Clarificacion?

R. El volver una materia liquida, que eſtà turbia, neta, y tranſparente.

P. De quántos modos ſe hace?

R. De tres: El primero, que es el que ſe uſa en la Pharmacopèa Galenica, es mediante el cocimiento, añadiendole, antes de cocer, al licor, las claras de huevos, que ſe viere neceſsita; y batiendolo todo junto, deſpues ſe pone al fuego, que poco à poco và congelando, y endureciendo las claras de los huevos, que con ſu viſcoſidad ſe llevan pegadas, y unidas las impuridades, que contenia el licor, y ſe reducen en eſpuma, que ſobrenada al licor.

El ſegundo es, dexando repoſar los zumos, y otros licores, para que mediante la quietud, ſus partes craſſas por ſu peſo ſe precipiten al fondo.

El tercero, que es el que ſe uſa mas comunmente en la Chymica, es mediante la circulacion, y digeſtion; porque con el calor blando, que en eſtas operaciones ſe adminiſtra, los licores diſſuelven las particulas mas diſſolubles, y las terreſtres, è impuras ſe precipitan, no conteniendo yà partes ſobre que mantenerſe en el licor.

P. Què es Conſervacion?

R. Reducir un cuerpo natural en eſtado que no ſe corrompa, antes bien conſerve enteramente ſu virtud, mediante el Azucar, ò Miel, que ſe mezcla.

P. Cómo ſe hace?

R. Tomando las Flores, Yervas, ù otras partes verdes, y deſpues de cocidas, y ſeparadas ſus partes leñoſas, ſe mezclan con el Azucar neceſſario para ſu conſervacion, y la llaman con el nombre de conſerva liquida; pero ſi las Flores, y demàs partes eſtàn ſecas, ſe hacen polvos, que ſe mezclan con el Azucar pueſto en punto, y à éſta llaman Conſerva ſolida.

P. Por què ſe hace eſta operacion?

R. Por dos cauſas: La primera, para conſervar las virtudes de muchos ſimples: La ſegunda, para volverlos mas gratos al guſto.

P. Què es Aromatizacion?

R. El mezclar, ò añadir à los medicamentos licores, ù otras materias aromaticas.

P. Cómo ſe hace?

R. De ſeis modos los mas principales: El primero, echando los aromas quebrantados en un lienzo ralo, que deſpues de atado ſe ha de meter en el licor que ſe quiere aromatizar, quando eſtà caliente; eſto ſe hace en muchos Jaraves, y en otras eſpecies de compoſiciones.

El ſegundo, poniendo el nudo, que contiene los aromas, en el pico de el Alambique, quando ſe quiere aromatizar el agua, ò licor que ſe deſtila, para que, como vaya deſtilando, ſe lleve conſigo algunas partes aromaticas.

El tercero, añadiendo, ò mezclando alguna eſſencia, ò licor aromatico en las Bebidas, Electuarios, Pildoras, &c.

El quarto, añadiendo los aromas en ſubſtan-

tancia hechos polvos, como ſe hace en los Electuarios, Conſervas, &c.

El quinto, lavando las materias untuoſas con aguas, ò licores oloroſos, como quando lavamos las Pomadas, &c.

El ſexto, macerando las flores oloroſas con ſimientes oleoſas, para que ſe impregnen del olor de ellas, y deſpues exprimir ſu aceyte, que ſale muy aromatico, como quando ſe hace el Aceyte de Jazmines, &c.

P. Por quántas cauſas ſe hace?

R. Por dos: La primera, para volver el medicamento mas grato, y ſuave: La ſegunda, para que adquieran una virtud cordial, pues todos los aromaticos contienen unas partes ſalino-oleoſas volatiles, que mezcladas con los eſpiritus animales, los vivifican, y ponen en mayor movimiento, y por conſequencia alegran el corazon.

CAPITULO XXV.

De Colorar, Ablandar, Endurecer, Evaporar, y Cryſtalizar.

P. QUè es colorar?

R. Dàr à los medicamentos, ò ſimples diferentes colores.

P. Cómo ſe hace?

R. De diferentes generos: Los mas principales es, lavando, como quando ſe lava la cera, y deſpues ſe pone al Sol, y ſereno, para que ſe vuelva blanca; fermentando, como muchos zumos, y compoſiciones, que deſpues de fermentados, toman diferentes colores. Por la coccion, como quando ſe cuece el Litargirio con el Aceyte, que adquiere diferentes colores. Por la precipitacion hecha con diferentes licores, como quando ſe precipita el Mercurio, que los polvos ſon de colores diferentes, ſegun el licor precipitante diſpone, y coordina las partes. Haceſe tambien añadiendo diferentes ſimples, que ellos imprimen ſu color à los compueſtos, como el Azafràn dà amarillo, los Sandalos rubio, &c.

P. Por què ſe hace eſta operacion?

R. Por dos cauſas: La primera, para dàr un color mas vivo à la materia, ò medicamento, para que parezcan mejor à la viſta. La ſegunda, para reprimirles ſu virtud, ò para aumentarſela, y para otros diverſos fines.

Se ha de obſervar, que la materia con que ſe dà el color, ſea adequada à la virtud del medicamento; pues mas ſeguro ſerà no darle color, que diſminuìrlo de virtud.

P. Què es ablandar?

R. Reducir las materias duras, y ſólidas en una conſiſtencia blanda, y tierna.

P. Cómo ſe hace?

R. Haceſe ſiempre con un calor lento, como el del Sol, Baño de Maria, Baño de V. el de eſtiercol, y otros ſemejantes. Haceſe unas veces con licor, y otras ſin èl, como el cuerno de Ciervo, que puеſto entre eſtiercol, con aquel calor humedo ſe ablanda; y puеſto al vapor del agua, ſe ablanda del miſmo modo. Los Corales, y otras Piedras ſe ablandan mediante licores acidos.

P. Por quántas cauſas ſe hace?

R. Por dos: La primera, para que ſe pueda mejor hacer en èl otras preparaciones: La ſegunda, para que ſu virtud obre con mas facilidad.

P. Què es endurecer?

R. Volver las materias blandas duras.

P. De quántos modos ſe hace?

R. De tres: El primero, ſe hace mediante el frio, como la materia derretida, que dexada enfriar, ſe congela.

La ſegunda, con la evaporacion de las partes humedas, ſe vuelven las materias duras.

La tercera, mediante el cocimiento, como en los emplaſtos hechos de Litargirio, y Aceyte.

P. Què es el fin de endurecer?

R. El mas principal es, para que ſe conſerven mejor las virtudes de los medicamentos.

P. Què es evaporacion?

R. Una exalacion de las partes humedas ſuperfluas de los medicamentos, haſta ſu debida conſiſtencia.

P. Cómo ſe hace?

R. Tomando las materias, que ſe han de evaporar, deſpues de pueſtas en vaſo de vidrio conveniente, mediante el calor de Baño de Maria, que es el calor mas adequado à eſta operacion: ſe ha de hacer evaporar lo que ſe neceſsitáre, como en las Tinturas, haſta que queden en conſiſtencia de extractos, que es de la eſpeſitud de la miel. Algunas veces ſe hace con el calor del Sol; pero por ſer muy dilatada la operacion con eſte calor, no ſe acoſtumbra hacer.

P. Què es el fin de eſta operacion?

R. El volver las materias duras, ò coaguladas, como en los extractos, &c. ò el que reſulten cryſtales, quando las materias ſon ſalinas, como en la cryſtalizacion de las ſales, &c.

P. Haſta quándo ſe ha de evaporar, para que reſulten cryſtales?

R. Haſta que ſe vea encima del licor una pelicula delgada, que es ſeñal de que el licor no puede mantener en sì yà toda la ma-

te-

teria, que tenia antes diſſuelta, y deſpues pueſto en parte fria, ſe forman los cryſtales.

P. Què es cryſtalizar?

R. Reducir las ſales, ù otras materias ſalinas en cryſtales, mediante la evaporacion.

P. Cómo ſe hace?

R. Evaporando el licor en que eſtàn las ſales diſſueltas haſta la pelicula, como ſe ha dicho; y deſpues reponer el vaſo en un lugar frio, para que mediante la frialdad, las ſales, que el licor no puede contener, ſe vayan cryſtalizando, que es reducirſe en ſu priſtina figura; y paſſadas veinte y quatro horas, ſe ſeparan, y el licor reſtante ſe volverà à evaporar, y à hacer lo dicho, continuando eſto haſta que no quede licor. Se ha de advertir, el evaporar la humedad ſuficiente; pues ſi ſe evapora menos, los cryſtales ſeràn pocos, y muy delgados; y ſi mucho, ſaldràn confuſos los unos con los otros, por falta de licor en que poderſe eſtender: ſeparados los cryſtales, ſe ſecaràn, y repondràn para el uſo.

P. Por què ſe hace eſta operacion?

R. Solo para que las ſales parezcan mejor à la viſta; pues eſto, ni les añade, ni diſminuye ſu virtud; y aſsi, el que no quiſiere cryſtalizarlas, puede evaporar todo el licor, haſta que quede una maſſa blanca ſalina, que tiene la miſma virtud que los cryſtales.

CAPITULO XXVI.

De la Deſtilacion en general.

P. QUè es Deſtilacion?

R. Una ſeparacion, ò extraccion de las partes liquidas, ò reducibles en eſtado liquido de qualquier cuerpo mediante el calor, que las levanta en vapor, que ſe condenſa en gotas, que deſpues caen en el recipiente.

NOTA.

Haceſe, porque pueſto el cuerpo al fuego, las particulas leves ſe mezclan con facilidad con la materia ſubtil del calor, que es el que mueve las particulas, y ſe levantan en forma de nieblas, ò vapores, con cuya ayuda los cuerpecillos ſalinos, y ſulfureos ſe hacen mas leves, y ſe exaltan juntamente, por ſer de rara textura, y faciles à exaltarſe: las demàs partes denſas, y inutiles al moyimiento, y mixtion con las partes aquoſo-ſalinas, ſe quedan en el fondo del vaſo.

P. Quántos generos hay de Deſtilacion?

R. Dos: una por Aſcenſo, y otra por Deſcenſo.

P. Què ſe comprehende debaxo del nombre de Aſcenſo?

R. Todas las deſtilaciones, que los vapores aſcienden, de donde tomò el nombre, como la deſtilacion por el lado, la Rectificacion, la Cohovacion, y la Circulacion.

P. Què debaxo de Deſcenſo?

R. Las que los vapores deſcienden, (de donde tiene el nombre) como la que ſe hace en materias, que ſon dificiles de exaltarlas, y la filtracion.

NOTA.

La Deſtilacion es una de las mas eſſenciales operaciones, que hay en el Arte Pharmaceutico, ò por mejor decir, la llave de todas las coſas criadas; pues mediante ſu execucion, ſe conſigue el ſaber, de què partes conſtan los ſimples, y què virtudes, ò efectos pueden producir, y en quál de ellas conſiſte ſu virtud, dando una idèa general à los Pharmacopèos para ſaberlos preparar, y diſponer para el uſo medico, ſin pérdida de alguna parte de ellos, como los antiguos erraban, por ignorarla. A los Medicos, el methodo de conocer què partes ſon las que obran, y regular, ò medir los atomos activos, que cada dragma de ſimple contiene. A los Philoſophos, el diſcurrir el modo que la naturaleza tuvo, para la union de las partes, y el fin. La Chymica la llamaron muchos con el nombre de Arte Deſtilatoria, como preparacion en quien conſiſte lo mas de ella.

CAPITULO XXVII.

De la Deſtilacion por Aſcenſo, por el lado, Rectificacion, Cohovacion, y Circulacion.

P. QUè es Deſtilacion por Aſcenſo?

R. Es un vapor producido de las partes liquidas, y mas activas de los ſimples, rarefactos por el calor, reunidas, y condenſadas por el frio.

P. Què es deſtilacion por el lado?

R. Es una deſtilacion por Aſcenſo, ſolo que el vaſo en que ſe hace ha de ſer encorvado, como retortas, &c.

P. Cómo ſe hacen?

R. Tomando los ſimples juntos, ò cada uno de por sì, ſean liquidos, ò ſólidos, yà diſpueſtas, y exaltadas ſus partes, para que aſciendan con mas facilidad, como ſe dirà en particular, quando ſe trate de las Aguas, Eſpiritus, Aceytes, y demàs medicamentos hechos mediante eſta operacion: deſpues ſe han de echar en vaſos convenientes, ſegun ſu volatilidad; pues à los volatiles les pertenecen

cen vaſos altos, como Cucurbitas, Matraces, Serpentinas, &c. à los fixos Retortas, y ſemejantes, que ſe han de colocar en ſus hornos, hechos *ex profeſſo*; y deſpues de cerradas las junturas de las cabezas, y recipientes, ſe les ha de dàr un fuego lento al principio, que deſpues ſe ha de aumentar, haſta que ſe haya ſacado la cantidad neceſſaria, ò haſta que no contengan mas partes que aſcender: en eſtando frios los vaſos, ſe deslodaràn, y ſepararàn los licores aquoſo-eſpirituoſos de los oleoſos, y ſe repondràn para el uſo.

P. Què es el fin de eſta operacion?

R. El ſeparar, y dividir las ſubſtancias de los ſimples, para el conocimiento de què partes conſta.

P. Què es Rectificacion?

R. Es una ſeparacion de las partes mas eſpirituoſas, y activas de los licores yà deſtilados, ò una diviſion de las partes homogeneas de las etherogeneas de otras preparaciones.

P. Cómo ſe hace?

R. En los licores deſtilados, ſe vuelven à deſtilar en otro vaſo limpio. Si ſon eſpirituoſo-ſulfureos, lo que aſciende al principio es lo que ſe ha de guardar, como lo mas eſſencial: eſto ſe debe entender en todos los licores, que ſu virtud conſiſte en lo volatil; pero en los licores acidos-fixos, como eſpiritu de Vitriolo, de Azufre, de Sal, &c. ſe rectifican, extrayendo al principio todo el licor aquoſo, è inſipido con un calor lento; y quando lo que ſe deſtila eſtà ácido, ſe le ha de poner recipiente nuevo, y aumentarle el fuego haſta que no aſcienda nada.

Hay otro modo de rectificar los eſpiritus acidos, que es, echandolos deſpues de deſtilados ſobre Piedra Hæmatites, ù otra ſemejante, porque todo el acido ſe tenùa con ella; deſpues ſe ha de evaporar haſta que quede ſeca: ſe pone eſta materia ſeca en una retorta enlodada, con ſu recipiente, y con un fuego violento ſe harà deſtilar, y obtendrà un licor acido, quanto puede ſer: eſtos eſpiritus rectificados de eſte modo, ſe llaman eſpiritus reconcentrados.

Las Sales volatiles ſe rectifican por Matraces de cuellos largos, con ſus cabezas ciegas, bien enlodadas las junturas, dando por abaxo un fuego lento, para que no aſcienda la flegma, que las diſſolverà, y no ſe podràn obtener ſecas.

Las Tinturas ſe rectifican mediante las largas digeſtiones, circulaciones ſobre nuevos ſimples, y con la filtracion.

Los Regulos, y ſemejantes ſe rectifican con reiteradas fundiciones.

Las Sales fixas con reiteradas calcinaciones, diſſoluciones, filtraciones, y coagulaciones.

Las Sales eſſenciales con reiteradas diſſoluciones, filtraciones, y cryſtalizaciones.

Los Aceytes empyreumaticos mezclados con ſales fixas calcinadas, cenizas, ù otras qualeſquiera cales, para hacerlos mas ſubtiles, y penetrantes, quando ſe les quiere fixar, ò quitar ſu olor empyreumatico ſobre eſpiritus, ò ſales acidas.

Las Aguas, ſobre nuevas yervas.

Rectificanſe eſtas, y otras muchas materias de diferentes generos, y ſobre diferentes ſimples, que no ſe ponen aqui, por ſer largo. Se dirà quando ſe trate de ellos en particular.

P. Què es el fin de la Rectificacion?

R. Que la materia, que ſe rectifica, quede mas exaltada, y aumentada en ſu virtud, que era antes.

P. Què es Cohovacion?

R. Una exaltacion de muchas partes, que en la primera deſtilacion quedaron fixas en el *Caput mortuum*.

P. Cómo ſe hace?

R. Echando el licor ſobre las heces, ò *Caput mortuum*, que quedò en el vaſo en que ſe hizo la deſtilacion, y volverlo à deſtilar como antes: eſto ſe ſuele repetir quatro, ò ſeis veces, y algunas veces mas, ſegun es la materia.

P. Què es el fin de la Cohovacion?

R. Unas veces el ſeparar mas partes oleoſas, que à la primera deſtilacion aun no ſe havian deſunido, como quando ſe deſtila el aceyte de Canela, que deſpues de ſeparado el aceyte, ſe vuelve à cohovar ſobre las heces, para extraher mas.

Otras para hacer una union mas eſtrecha de las ſubſtancias de los mixtos, como quando ſe hace el eſpiritu de Sal dulce, y de Nitro dulce, &c.

Otros para fixar algunos eſpiritus, ò ſales, ſegun las materias, y la intencion del Artifice.

P. Què es Circulacion?

R. Una ſubtilizacion de un licor puro por una circular deſtilacion en un vaſo de Reencuentro, Pelicano, ò Alambique ciego, mediante el calor.

P. Cómo ſe hace?

R. Tomando el licor; eſto es, Eſpiritu, Agua, Aceyte, Tintura, Elixir, &c. que ſe ha de echar en un vaſo circulatorio, como el vaſo de Reencuentro, Gemelos, Pelicano, Cucurbitas con cabezas ciegas, ù otro ſemejante, que tenga facilidad el vapor, que aſciende, à baxar, y circular dentro de èl: ſe han de cerrar lo mas exactamente que ſe pue-

da,

da, con lodos, ò con el Sigilo Hermetico, y con un calor blando, como el del Eſtiercol, Sol, Lampara, Baño de Maria, Baño de Vapor, ù otro ſemejante, ſe le ha de hacer circular, continuando ſiempre el miſmo calor por las ſemanas, ò meſes, ſegun la neceſsidad, ò haſta que llega el licor à ſu mayor pureza, y exaltacion.

Se ha de advertir, que les quede à los vaſos en que ſe hace mucho vacìo; porque rarefacto el licor en vapores, ſi no tiene baſtante eſpacio en que circular, rebentarà los vaſos.

P. Què es el fin de la Circulacion?

R. Unas veces para templar la corroſion, y acrimonia de los licores. Otras para ſubtilizarlos, y librarlos de algunas partes impuras. Otras para unir algunas ſubſtancias diferentes. Otras para mitigar lo acido: y en fin, para corregir toda mala qualidad.

Muchos Autores lá llamaron con el nombre *Exaltacion.*

CAPITULO XXVIII.

De la Deſtilacion por deſcenſo, de la Filtracion, y Sublimacion.

P. QUè es Deſtilacion por deſcenſo?

R. Una eſpecie de Deſtilacion contraria à la de aſcenſo, pues deſcienden ſus vapores, producidos de las partes humedo-activas del mixto, mediante el fuego, y condenſados en el vaſo inferior por el frio.

P. Cómo ſe hace?

R. Unas veces poniendo dos vaſos, como Cucurbitas, que el cuello del uno entre en el del otro, y en el de arriba ſe ha de poner la materia que ſe quiere deſtilar; advirtiendo, que ſe ha de poner entre las bocas de los dos vaſos una plancha de hierro agujereada, para que la materia no ſe cayga en el vaſo inferior, y ſolo paſſen los vapores. Se han de colocar en un horno, hecho *ex profeſſo* para eſto; de modo, que el vaſo que ſirve de recipiente, eſtè libre de que le dè el fuego; y haviendo cerrado con lodo, y ladrillos, en donde acoſtumbramos à poner la rejilla, que es por donde paſſa el cuello del vaſo, que contiene la materia, ſe le echarà el carbon neceſſario, que ſe ha de ir encendiendo poco à poco, regulandole el fuego, como ſe acoſtumbra hacer en las otras deſtilaciones, haſta que no ſalga mas vapor. En eſtando acabada la operacion, ſe ſepararàn, y apartaràn, ſacando lo deſtilado, que rectificarà, para ſeparar lo de muchas impuridades que contiene.

Otras veces ſe hace poniendo ſobre un vaſo de barro vidriado de boca ancha un lienzo ralo, que ſe ata al rededor del vaſo, para que no ſe cayga, dexandole un cóncavo enmedio, para echar en èl las flores, (que ſon las que mas ſe deſtilan de eſte genero) en donde ſe echan las roſas, ù otras flores; deſpues ſe pone al Sol, que con el calor hace que las flores dèn una humedad, que llaman agua de aquella materia de que ſe ſaca. Eſta ſe debe rectificar por aſcenſo, para que ſe conſerve, y no ſe corrompa.

Otros, en lugar del calor del Sol, le ponen encima un perol grande de cobre, que ajuſte bien, en donde echan cenizas calientes, y reſcoldo, para que caliente las Roſas, y las haga deſtilar.

Eſto ſe uſa en la deſtilacion del aceyte de clavos por deſcenſo.

NOTA. Eſte genero de deſtilacion uſaban los Chymicos antiguos, como poco expertos; pero los modernos, haviendo conocido que es inutil, pues todo lo que deſtilaban con eſta operacion ſe puede hacer por deſtilacion por aſcenſo, y que los licores que ſacaban, neceſsitaban de rectificaciones, no la uſan ſino es rara vez; pues por la de aſcenſo logran el ſacar los eſpiritus, aceytes, ſales, &c. mas exaltados, y con mas virtud.

P. Què es Filtracion?

R. La ſeparacion de las partes terreſtres, y craſſas de las puras, y claras de los licores, tinturas, y demàs preparados.

P. Cómo ſe hace?

R. Paſſando, ò colando el licor por un cedazo, ò por un lienzo, ò por una eſtameña, ò vayeta, ò papel de eſtraza, eſtendido, ò hecho en forma de cucurucho, que llaman Manga Hippocratica.

Quando ſe hace por papel de eſtraza, ſe pone debaxo un lienzo, para que no ſe rompa; porque humedeciendoſe, el peſo del licor lo rompe con facilidad, y ſe pierde el trabajo. Poneſe en un embudo de vidrio, quando eſtà frio el licor; pero ſi eſtà caliente, ha de ſer de barro vidriado, que ſe ha de poner en un vaſo, para que cayga dentro lo que ſe filtra. Otros tienen un palo, en donde tienen pueſtos quatro, ò cinco arcos de hierro, en donde ſe ponen otros tantos embudos, compueſtos con ſus filtros, para que un licor ſe deſtile quatro, ò cinco veces, poniendo debaxo del ultimo el vaſo en que ha de caer lo filtrado.

Otros la hacen con un pedazo de paño cortado como lengua, que lo mas ancho ponen dentro del licor que ſe ha de colar, y lo ultimo en un vaſo, para que recalandoſe el paño, el licor vaya cayendo por ſu proprio pe-

peso en el vaso, que sirve de recipiente, que ha de estàr siempre mas inferior.

P. De què sirve la Filtracion?

R. Unas veces de separar lo claro, y transparente de lo turbio, y terrestre.

Otras de separar los Aceytes destilados de su flema, y espiritu.

P. Què es Sublimacion?

R. Una extraccion seca de las partes subtiles, elevadas à lo alto por el fuego, que se pegan al vaso.

P. Cómo se hace?

R. Poniendo dentro de los vasos sublimatorios las materias solas; si son volatiles, acompañadas con volatiles; si son fixas, cerrando las junturas para que no se exale nada, y con un fuego graduado se hacen sublimar, hasta que no ascienden mas vapores, que es la señal de que se ha acabado; despues se recogen las flores, y se guardan para el uso.

NOTA I. Sublimanse solos el Arsenico, Benjuy, Estoraque, Sal de Armoniaco, Antimonio, Azufre, y otros, que constan de partes salino-sulfureas volatiles, y el fuego les es suficiente para hacerlos levantar.

II. La Plata, el Hierro, Piedra Hematites, Cobre, y otros fixos terrestres, se han de mezclar con Sal de Armoniaco, ò con otra Sal volatil, para que eleve las particulas fixas de los mixtos al tiempo de su sublimacion.

Los vasos apropriados son Cucurbitas con sus cabezas, Aludes, y otros vasos semejantes.

P. Què es el fin de la Sublimacion?

R. Unas veces el separar las partes subtiles de las terrestres, como en la sublimacion del Azufre, Sal de Armoniaco, &c.

Otras para rarefacer las partes del mixto, para que obren con mas fuerza, y se puedan dissolver con mas facilidad en los menstruos, como el Antimonio, que reducido en Flores, obra con mas fuerza, y la Piedra Hematites reducida en flores, dà su tintura mas facilmente.

Otras para hacer que una materia venenosa, y corrosiva se vuelva dulce, y suave, como el Solimàn, que mezclado con el Mercurio, y sublimado muchas veces, se vuelve insipido, y saludable.

Distinguese esta operacion de la destilacion por ascenso, en que aqui no hay desunion de partes, y en las otras sì; porque en esta el fuego, ò sus partes subtiles se mezclan con las partes de la materia, y las ponen en movimiento, haciendolas dexar el fondo, y volar à manera de plumas, movidas por el viento, que despues se condensan en la cabeza por el ambiente frio, sin hacer division de las partes humedas, quedando en su figura, y coordinacion.

CAPITULO XXIX.

De la Calcinacion.

P. QUè es Calcinacion?

R. Una division de los cuerpos maduros, y de mas sólida reunion en particulas, y polvos, mediante el calor, ò los menstruos salinos.

P. De quántos modos se hace?

R. De quatro: el primero es, quando la materia que se ha de calcinar se pone al fuego desnudo, como la llama, para que la materia subtil, junta con las sales sulfureas, contenidas en el fuego, se unan à las particulas de la materia, las desuna su coordinacion de genero, que las partes que servian de superficies, y de unir las demàs particulas, dexen la reciproca union por el transito continuo de los cuerpecillos del fuego, que las hace mover, y reducirse en polvos, que se llama Cal, ò Croco de este, ù del otro Mineral, ù Metal: el segundo es, quando se calcinan los Vegetales, y Animales, que se hace en horno abierto las mas veces, mediante la llama, con lo qual se ponen en un movimiento rapido, de genero, que todas las particulas volatiles exaladas se quedan las terrestres impregnadas de sales; esta se llama Incineracion: el tercero, se hace mediante alguna sal, sea acida, muraticia, alcalino-volatil, ò fixa: la materia que se ha de calcinar, en particular los Minerales, y Metales, se mezclan con particulas agudas, y penetrantes, para que con sus puntas penetren, dividan, y quiten la union reciproca, con lo qual se les deshace la conexion, y se reducen en polvos, que separados de la sal, se reponen para el uso: el quarto, se hace poniendo los cuerpos duros, como Metales, y Minerales, yà divididos en partes, al ayre, que con sus particulas humedo-salinas los penetran, y vàn corroyendo, hasta que los reducen en ærugo, ò polvos.

P. Quántos son los fines de esta operacion?

R. Dos: el primero, para que el simple se pueda tomar mas facilmente, reducido en polvos muy subtiles.

El segundo, para que despues se dissuelva en menstruos mas benignos, que antes, unidas sus partes, no obedecian à semejantes menstruos.

NOTA. Estas Calcinaciones toman va-

rios nombres, ſegun los menſtruos que ſe les añaden, ò el methodo con que ſe hacen, como ſe dirà en los Capitulos ſiguientes.

CAPITULO XXX.

De la Uſtion, ò Incineracion, Reberveracion, Calcinacion Fuſoria, Immerſiva, Precipitatoria, Linitoria, y Vaporoſa.

P. QUè es Uſtion, ò Incineracion?

R. Es una reduccion en polvos, ò cenizas de las materias, ò ſimples, mediante el fuego actual.

P. Cómo ſe hace?

R. Poniendo los ſimples dentro de algun vaſo, que reſiſta el fuego, y con un fuego de llama ſe les hace que ardan, haſta que ſe reduzcan en cenizas blancas, que es la ſeñal de que eſtàn calcinados.

Otros ponen los ſimples ſecos en un horno, y los encienden, y dexan arder haſta que ſe hacen cenizas, que ſe han de poner en una cazuela de barro por vidriar, y con un fuego fuerte ſe han de calcinar por tres, ò quatro horas, para que algunos carbones, que no ſe han hecho cenizas, ſe hagan.

Otros los ponen en un vaſo cerrado, y con un fuego fuerte los calcinan; pero ſe ha de advertir, que no ſe haràn cenizas, ſi no tienen ſalida las partes hollinoſas, que vuelven ſiempre negras las materias.

P. Què es Reberveracion?

R. Es una calcinacion hecha con el fuego actual en un horno de rebervero.

P. Cómo ſe hace?

R. Como la Calcinacion, ſolo que ha de ſer en un horno de rebervero, para que el fuego la rodee, y circule por todas partes; pues hallando impedimento el fuego por la parte ſuperior, rebervera ſobre la materia.

P. Què es Calcinacion Fuſoria?

R. Es una operacion, en la qual ſe funde la materia mediante el fuego, y ſe mantiene fundida, haſta que ſe reduce en cal.

P. Cómo ſe hace?

R. Poniendo la materia à fundir en vaſo conveniente, y deſpues ſe menea, para que ſus partes ſe deſunan, como en la pulverizacion del Plomo, y Eſtaño.

Haceſe tambien fundir el Hierro mediante el Azufre, para que ſe reduzca en polvos, ò en cal, como quando ſe hace aſqua una barra de hierro, y ſe le toca con el azufre, que ſe funde, y cae en gotas dentro del agua; pues ſe tiene pueſta debaxo, y deſpues ſe reduce en polvos con facilidad.

P. Què es Immerſion?

R. Es el echar los Metales, ò Minerales en algun licor corroſivo, para que ſe reduzcan en cal.

P. Cómo ſe hace?

R. Poniendo los ſimples en vaſos convenientes, añadiendoles el menſtruo conveniente para ſu ſolucion, como el Azogue, Plata, &c. el Agua Fuerte al Oro, el Agua Regia al Plomo, el Vinagre, &c.

P. Què es Precipitacion?

R. Es la ſeparacion de las particulas muy ſubtiles, diſſueltas en algun licor conveniente, mediante la addicion de otro licor.

P. Cómo ſe hace?

R. Echando ſobre la ſolucion hecha, mediante la immerſion, un licor, que debilite, ò cierre los poros, ò meatos del menſtruo, para que deſpues las particulas contenidas en ellos ſe vayan al fondo por ſu proprio peſo, y queden en forma de polvos, ò de cal.

P. Què es Calcinacion Linitoria?

R. Es una reduccion en polvos de las materias duras, y metalicas, mediante la corroſion de algun licor con que ſe humedecen.

P. Cómo ſe hace?

R. Tomando la materia que ſe ha de reducir en polvos, v. gr. las laminas de Hierro, de Cobre, ù otras ſemejantes, ſe humedecen con algun licor ſalino, deſpues ſe ponen al ayre, haſta que ſe vayan reduciendo en ærugo, que ſe rae: y eſto ſe continùa haſta que ſe reducen todas en cal, ò polvos.

Puedeſe hacer eſta operacion ſolo con dexarlas al rocio, que las humedece, y deſpues ſe vàn corroyendo, y reducen en ærugo, continuando eſta operacion haſta que ſe conſuman las laminas.

CAPITULO XXXI.

De la Fumigacion, Vaporacion, Amalgamacion, Cementacion, è Inſtincion.

P. QUè es Fumigacion?

R. Una corroſion del Metal, por el vapor, ò humo que aſciende, cargado de particulas ſalinas.

P. Cómo ſe hace?

R. Poniendo las laminas de los metales colgadas ſobre alguna ſal, ù otra materia ſalina, que mediante un fuego blando, ſe exalan los vapores, que vàn corroyendo poco à poco las laminas, haſta que las reducen en polvos, ò en cal.

Haceſe otras veces colgandolas ſobre el Mercurio, ò Plomo derretido, que vàn exalando muchas particulas, que deſunen, y reducen en particulas ſubtiles los metales.

P.

P. Què es Vaporacion?

R. Es una reduccion en polvos, ò cal de alguna materia, mediante el vapor aqueo, ò ſalino.

P. Cómo ſe hace?

R. Poniendo colgadas las materias ſobre el agua; v. gr. el cuerno de Ciervo hecho pedazos, ſe pone colgado ſobre el agua, que haciendola hervir, los vapores que ſe exaltan, vàn poco à poco penetrando, y diſſolviendo lo mucilaginoſo, con lo qual ſe reduce en una materia tierna, friable, y facil de reducirſe en polvos; pero ſi la materia es metalica, ſe neceſsita que el licor ſea ſalino, como quando ſe hace el Albayalde, que ſe ponen las laminas del Plomo al vapor del Vinagre, que lo corroen por ſus partes ſalino-acidas.

Diferencianſe eſtas operaciones en que la Fumigacion ſe hace mediante los humos, ò vapores ſecos, y la Vaporacion mediante los vapores humedos.

P. Què es Amalgamacion?

R. Es una mixtion hecha de Mercurio, y Metal, haſta que ſe hace una paſta, que deſpues con el fuego ſe exala el Mercurio, y ſe queda el Metal en el fondo hecho polvos, ò cal.

P. Cómo ſe hace?

R. Tomando qualquier metal (excepto el Hierro, que no ſe amalgama con el Mercurio) reducido en hojas ſubtiles, ò en limaduras, que ſe ponen en un cryſol haſta que eſtèn caſi hechas aſqua, entonces ſe les mezcla cinco, ò ſeis partes mas de Mercurio vivo, meneando la mixtion con un palo, haſta que el Mercurio ſe mezcle con el Metal, y empiece à irſe en humo. Vacia toda la materia en un vaſo medio de agua, y veràs, que ſe reduce en una maſſa, que ſe ha de exprimir por una gamuza, para ſepararle el Mercurio, que no ſe ha podido ligar con el Metal: en eſtando ſeca, ſe vuelve à poner dentro del cryſol, y con un fuego moderado ſe hace exalar el Mercurio, quedandoſe el Metal en el fondo hecho polvos, ò cal.

P. Què es Cementacion?

R. Es una reduccion en cal, ò polvos de los Metales, hecha mediante el fuego la mixtion de otras materias corroſivas. À eſta mixtion llaman Cemento.

P. Cómo ſe hace?

R. Reduciendo los Metales en laminas, ò limaduras ſubtiles, que ſe han de ir poniendo en un vaſo mezcladas con polvos corroſivos: v. gr. ſe toman las laminas de Plomo, y el Azufre pulverizado, que ſe ha de poner una cama en una cazuela de barro por vidriar, poniendo deſpues otra cama de laminas, y ſobre eſta otra de Azufre, y aſsi ſe ha de continuar haſta que ſe llene, advirtiendo, que ſiempre la primera, y poſtrera cama ha de ſer de Azufre, ò de los otros polvos corroſivos, y deſpues ſe pone al fuego de reverbero dos, tres, ò quatro horas. Saca la materia, y la hallaràs reducida en una materia friable, y facil de reducirſe en polvos, que ſe han de lavar para librarla de las partes ſalinas, que ſe le pueden haver quedado pegadas ſuperficialmente; pero ſi el metal es mas duro, como el Oro, ò la Plata, ſe han de hacer unos polvos compueſtos de Sal comun, Vitriolo, Alumbre, Azufre, y ſemejantes, con que ſe ha de hacer la Eſtractificacion, ò Cementacion, para que eſtos metales duros ſe reduzcan en polvos, ò cal.

La Eſtractificacion es lo miſmo que la Cementacion.

P. Què es Inſtincion?

R. Es una deſunion de partes, hecha mediante el fuego, en que ſe hace aſqua, y el agua en que ſe apaga.

P. Cómo ſe hace?

R. Tomando las piedras, como Pedernales, Cryſtal de Roca, y ſemejantes: eſtas ſe han de poner en un cryſol, ò en otro vaſo conveniente, y con un fuego fuerte ſe han de hacer aſqua, que en eſte eſtado ſe han de apagar en un vaſo lleno de agua, para que mediante la frialdad del agua, y las particulas del fuego, que eſtàn introducidas en las piedras, que buſcan ſu ſalida con violencia, forzadas por la humedad, ſaltan con tanto impetu, que rarefacen, y deſunen las piedras, reduciendolas en polvos. Eſto ſe ha de repetir tres, ò quatro veces, ò mas, ſegun la neceſsidad, y dureza de ellas.

CAPITULO XXXII.

De otras muchas preparaciones, y la explicacion de ſus nombres.

Acuere, ò *Acuare*. Es quando un licor ſe vuelve mas penetrante para la diſſolucion, añadiendole otro mas fuerte.

Calefacere. Es poner al fuego alguna materia para que ſe caliente.

Candiſare. Es reducir el azucar en cryſtales.

Colare. Es lo miſmo que filtrar.

Comburere. Es reducir alguna materia en cenizas, ò carbon.

Confricare. Es reducir alguna materia en partes pequeñas, eſtregando las unas partes con las otras.

Condire. Es lo miſmo que conſervar.

Conficere. Es, las materias, ò ſimples conſervados, deſpues de enjutos, meterlos en el azucar, puesto en punto de tabletas, para que ſe les haga una coſtra por encima.

Conquaſſare. Es quebrantar los ſimples verdes para exprimir los zumos.

Conſervizare. Es lo miſmo que conſervar.

Coquere in Diplomate. Cocer en Baño de Maria.

Decantare. Es ſeparar un licor de las heces, traſtornando el vaſo ſin enturbiarlo.

Decupelare. Es lo miſmo que decantar.

Decrepitare. Es poner la Sal comun, ò ſemejantes al fuego, haſta que no ſalte mas.

Depolegmare. Es el ſeparar las partes flematicas de los eſpiritus.

Deſpumare. Es quitar la eſpuma, que ſobrenada en las purificaciones, que ſe hacen en los licores.

Diſpenſare. Es diſponer, peſar, y eſcoger los ſimples, para hacer de ellos diferentes compoſiciones, ò medicamentos.

Detonare. Es quando en las operaciones Chymicas ſe ſiente un ruido, como quando ſe hace el Regulo de Antimonio.

Dulzorare, ò *Dulzurare.* Es quitar la acrimonia, ò ſalado à alguna materia.

Electuarizare. Es reducir una compoſicion en forma de electuario.

Exaltare. Es aumentar la virtud à algun medicamento.

Exacinare. Es quitar los granos de algunos frutos, como à las paſſas, &c.

Excorticare. Es quitar las cortezas à los leños, yervas, raices, ſimientes, &c.

Exalare. Es lo miſmo que evaporar.

Extinguere. Es lo miſmo que la extincion.

Farcire. Es rellenar los animales, raìces, y ſemejantes de diferentes ſimples.

Fixare. Es fijar las materias volatiles.

Fundere. Es lo miſmo que *liquefacere.*

Granulare. Es reducir en granos algun metal.

Impaſtare. Es hacer alguna paſta.

Impregnare. Es lo miſmo que embeber.

Inaurare. Es dorar alguna coſa con hojas de oro; y quando es con hojas de plata, ſe llama *Argentare.*

Incerare. Es lo miſmo que embeber.

Inſolare. Es macerar al Sol.

Interpaſſare. Es quando ſe echan algunos polvos en alguna compoſicion, y ſe echan removiendolos entre las manos, ò por algun cedazo claro, para que no ſe agrumen cayendo juntos.

Lutare. Es enlodar los vaſos, que ſe han de poner al fuego.

Malaxare. Es traher entre las manos los emplaſtos, ò maſſas de otras compoſiciones.

Purificare. Es ſeparar las partes puras de las craſſas, è impuras.

Refinare. Es lo miſmo que depurar.

Rotulare. Es hacer Rotulas.

Salſificare. Es hacer Sal.

Secare. Es lo miſmo que cortar.

Separare. Es lo miſmo que purificar.

Sigillare. Es cerrar un vaſo.

Sigillare hermeticè. Es cerrar un vaſo mediante la fundicion del vidrio.

Stratificare. Es lo miſmo que cementar.

Tabulare. Es hacer tabletas, ò paſtillas.

Terere, & Conterere. Es machacar con la mano del almirèz los ſimples.

Trochiſcare. Es hacer trociſcos.

Vitrificare. Es hacer vidrio.

Volatillzare. Es volatilizar.

CAPITULO XXXIII.

De la diviſion de los Inſtrumentos Pharmaceuticos en general.

HAviendo acabado de tratar de las Operaciones, ó Preparaciones, que ſe acoſtumbran exercer en una, y otra Pharmacopèa, empezarèmos à tratar de los Inſtrumentos, que ſe neceſsitan tener, ò fabricar, para que mediante ellos, el Artiſta execute todas las operaciones dichas.

Para ſu mayor inteligencia dividimos los Inſtrumentos Pharmaceuticos en quatro claſſes: En la primera ſe tratarà de los generos de hornos, que ſe neceſsitan para trabajar, y de los lodos neceſſarios, tanto para fabricarlos, como para enlodar los vaſos, y cerrar ſus junturas.

En la ſegunda, de los generos, grados, y diferencias de fuegos, que ſe acoſtumbran dàr para la buena elaboracion de los medicamentos, y las diferencias de nombres, que los Autores dàn, y ſu explicacion.

En la tercera, de los menſtruos, ſus diferencias, y eleccion de ellos, para la extraccion de las particulas activas de los mixtos.

En la quarta, de los vaſos, y demàs inſtrumentos, que ſe neceſsitan en la Pharmacopèa, ſus nombres, eleccion de ellos, y demàs circunſtancias, dignas de ſaberſe, para obtener el fin deſeado, y para que los Aprendices puedan caminar en el reſto de ſu Arte con los fundamentos ſuficientes para ſu buena inteleccion, y manipulacion de todas las deſcripciones de los medicamentos neceſſarios en la Medicina.

CAPITULO XXXIV.

CLASSE PRIMERA.

De los Hornos, y ſus eſpecies.

LLamaſe horno à un lugar angoſto, en que el Artifice enciende, y modera el fuego, para executar todas las preparaciones Pharmaceuticas: debenſe hacer de modo, que el Artifice pueda regular el fuego, y tener dominio ſobre èl para aumentarlo, y diſminuirlo, ſegun lo neceſsitare.

Son tan innumerables los hornos, que los Autores han inventado, que ſeria largo el querer poner aqui ſus deſcripciones, y modo de fabricarlos: pondrèmos los mas uſuales, y neceſſarios para trabajar en eſte Arte.

Hay quatro generos de hornos: el primero, ſon los portatiles: el ſegundo, ſon los hornos de fuego abierto, y fuſorios: el tercero, ſon los hornos de rebervero: el quarto, es el horno de cenizas, Baño de Maria, de Cucurbitas, &c.

Los hornos portatiles ſon de dos generos: el uno ſirve para los fuegos de lampara, y eſte no neceſsita de rejilla, y focolar, pues ſolo ha de tener dos barrillas atraveſſadas, para que ſe mantenga el vaſo, que contiene la materia, y debaxo un agujero por donde ſe ha de meter el candilon encendido, que la llama ha de dàr enmedio del fondo del vaſo: debe ſer cerrado por arriba, ſolo con un orificio pequeño, para que los humos tengan ſalida: ſe ha de obſervar, que quando ſe neceſsita dàr un fuego el mas fuerte, que mediante eſte fuego ſe puede dar, ſe ha de poner el vaſo à diſtancia de la llama, de genero, que lo ultimo hiera el fondo del vaſo, y ſegun el vaſo ſe ſube, ò baxa mas, es el fuego mas, ò menos fuerte.

El otro ſirve para carbones: éſte debe tener ſu cenicero, rejilla, en donde ſe mantengan los carbones, ſu focolar, y tapa, para quando ſe quiere dàr un fuego de rebervero: eſtos ſe hacen de barro, y ladrillos de hierro, y las mas veces de barro ſolo, y otras de hierro: à eſtos llamamos comunmente Anafres: el modo de hacerlos es como los de rebervero.

Para que eſtos hornos, ſe puedan hacer con facilidad, y en poco tiempo, ſe pueden hacer unos circulos de hierro, ligados, y encadenados con planchas de hierro, dexando vacios en donde ſe ponen, y colocan los ladrillos, que deſpues ſe tapan las junturas con ſu lodo, como ſe puede ver ſu figura en la Lamina quarta.

Los hornos de Fuego abiertos ſon fixos, y algunas veces portatiles: ſolo ſe diferencian de los de reverbero en tener tapa, ò eſtar por arriba cerrados: eſtos deben contener quatro agujeros en las quatro eſquinas, para que ſalga la llama.

Los hornos de reverbero, que ſon los mas comunes, à quienes llaman con el nombre de *Policreſto*, pues en ellos ſe pueden hacer todas las operaciones, ſe han de hacer muchos de diferentes capacidades, para acomodar en ellos diferentes vaſos; eſto es, de diferentes grandezas. El modo general de fabricar eſtos hornos es el ſiguiente.

Haceſe con lodo, cuya deſcripcion ſe dirà quando ſe trate de los lodos, y ladrillos, que ſe han de poner duplicados, para que el fuego no ſe exale con tanta facilidad. Lo primero que ſe ha de obſervar, es, que el cenicero ſe levante ſeis dedos, ò poco mas. Lo ſegundo ſe han de poner encima cinco, o ſeis barretas de hierro de el grueſſo de un dedo, apartadas unas de otras de genero, que los carbones pequeños ſe puedan caer, porque ſuelen ſervir de impedimento al ayre que paſſa. Lo tercero, que deſde la rejilla à la puerta del focolar haya tres dedos, y no debe eſtàr hecha inmedatamente à ella, para que los carbones, que ſe echan, no ſe caygan. Lo quarto, que deſde la rejilla al vaſo, que ſe ha de poner en el horno, haya nueve dedos, (en donde ſe han de poner otras dos barretas de hierro para ſoſtener la retorta, ù otro vaſo) para que el fuego obre libremente, y la llama tenga baſtante eſpacio para el movimiento. Lo quinto, que el focolar debe empezar deſde la rejilla angoſto, que ſe ha de ir poco à poco eſtendiendo, para que el ayre que entra por el cenicero, como impelido por un orificio, tenga poco à poco la capacidad conveniente à ſu rarefaccion, y propulſion. Lo texto, que la parte ſuperior del horno ha de ſer concava, que ſiempre ha de ir en diſminucion cercando el vaſo, dexando de eſpacio entre el horno, y el vaſo dos dedos, para que la llama lo rodee, y circule. Lo ſeptimo, en la parte ſuperior le ha de quedar un agujero, que por èl quepan quatro, ò cinco dedos, en donde ſe ha de poner una chimenèa, ò ſe ha de levantar con la miſma materia haſta ſeis dedos, para que el fuego no pueda ſalir con tanta facilidad, y rebervere ſobre el vaſo. Algunos no dexan reſpiradero alguno, y el fuego circula, y vuelve à ſalir por la puerta del focolar. Veaſe ſu figura en la Lamina quarta.

El

El horno de Baño de cenizas, de Maria, &c. ſe ha de hacer como el de reverbero, ſolo el que no tenga cubierta, y poner ſobre las dos barretas las cazuelas con cenizas, arena, ò Baño de Maria, de Vapor, ò las Cucurbitas para las deſtilaciones.

Se debe advertir, que los hornos para fundir deben ſer mas angoſtos que los otros hornos: debe ſer hecho el focolar en la forma de un huevo, de modo, que lo mas ancho ha de ſer junto à la rejilla, y lo mas angoſto à la parte de arriba, levantandolo haſta el alto de dos pies. La puerta del focolar ha de ſer ancha, de genero, que el cryſol ſe pueda meter, y ſacar por ella, que deſpues ſe ha de cerrar para darle el fuego: el cryſol ſe debe poner ſobre un pedazo de ladrillo, ù de otra coſa ſemejante, para que eſtando mas alto que la rejilla, goce la parte inferior de la fuerza del fuego, tanto como la ſuperior.

Los hornos de digeſtion no neceſsitan de focolar, ſino ſolamente de cenicero, en donde ſe ha de poner el fuego digeſtivo, que cerrandolo bien, ſe pueda mantener por doce horas, dexando por la parte de arriba algun pequeño reſpiradero, para que el fuego no ſe ſofoque, y apague.

Se pueden hacer hornos, que contengan dos, ò quatro retortas, que con un miſmo fuego ſe hacen deſtilar, ſe ha de hacer del miſmo modo; pero con baſtante capacidad, para que ſe puedan colocar, y que el fuego, que ſe dà, obre ſobre todas à un miſmo tiempo. Veaſe ſu figura en la Lamina quarta.

Tienenſe anafres, ò hornos de hierro con tres pies, que nos ſirven para muchas operaciones; pero ſe han de enlodar por adentro, para que mantengan mas tiempo el fuego.

Se puede tener un horno de hierro portatil para las fundiciones, y muchas calcinaciones: éſte debe ſer redondo, ſin cenicero, pues en lo ultimo de èl ha de tener la rejilla: éſte ha de ſer mantenido por tres pies de hierro, y à los lados del focolar ha de tener quatro regiſtros, para que el fuego ſe encienda mejor: eſte horno tendrà ſu cubierta de la miſma materia, con ſu chimenèa, para que ſe conſerve el fuego por mas tiempo. Veaſe ſu figura en la Lamina quarta.

Algunos uſan de unos hornos hechos de modo, que en medio de ellos tengan una columna hueca, que es donde ſe echa el fuego; deſpues cubren la columna con una pared, en donde fijan muchas Cucurbitas de barro, en que echan las materias, que ſe quieren deſtilar; pero al tiempo preſente no ſe uſa, pues es conveniente hacer las deſtilaciones por Cucurbitas pueſtas en Baño de Vapor, quando ſon materias que ſe pueden pegar, y dàr aguas empyreumaticas; pero las que contienen humedad, ſe hacen mejor en Cucurbitas de cobre eſtañadas ſobre el fuego deſcubierto.

CAPITULO XXXV.

De los Lodos.

EL Lodo es una materia glutinoſa, compueſta de diferentes materias ſecas, unidas, y amaſſàdas con el agua, ù otro licor aqueo.

El Lodo con que ſe deben fabricar los hornos, ha de ſer compueſto de partes iguales de arena, y tierra gredoſa, hechos maſſà con agua, haſta que no ſe pegue à los dedos; pero ſi la tierra es muy pingue, ſe echarà à una parte de tierra dos de arena; porque el Lodo pingue con facilidad ſe abre, quando ſe ſeca.

Otros hacen el Lodo para fabricar los hornos, de tierra pingue una parte, de arena dos partes, de cal media parte: todo lo amaſſan, è incorporan mediante el agua comun, haſta que eſtè en conſiſtencia algo liquida.

Para hacer los hornos portatiles, ſe pueden hacer con el Lodo ſiguiente: Tierra gredoſa una parte, cal tres partes, arena lo que baſte haſta hacer un Lodo, mediante el agua, que no ſe pegue à los lados.

Puedenſe hacer los hornos de piedras unidas mediante el Lodo hecho de cal, y arena; pero ſe endurece de genero, que deſpues, ſi ſe neceſsita achicar, ò enſanchar el horno, cueſta mucho trabajo; por lo qual ſe han de hacer los hornos con alguno de los Lodos dichos.

Puedenſe fabricar tambien con el Lodo ſiguiente: Tierra pingue tres partes, arena fluviatil una parte, eſtiercol de Caballo ſeco, y molido, lo proprio; eſtiercol de Bueyes una parte; vidrio molido, eſcoria de hierro hecha polvos, de cada uno media parte: todo ſe ha de amaſſar con agua ſalada, haſta que no ſe pegue à los dedos: con eſte Lodo ſe pueden enlodar las retortas, y otros vaſos de vidrio, que ſe neceſsitan poner à fuego deſcubierto; pero ſe ha de obſervar el dexarlos ſecar antes de ponerlos al fuego; y ſi ſe hicieſſe alguna abertura en el tiempo de ſecarſe, ſe taparà con el miſmo Lodo, y ſe dexarà ſecar como antes. Haceſe eſto, porque el vidrio con la violencia del fuego ſe funde, lo qual ſucederà en las operaciones, que ſe neceſsita dàr mucho tiempo fuego fuerte; pero mediante el Lodo,

ſe

ſe ſoſtiene el vidrio, y la materia que contiene las retortas.

Puedenſe enlodar los vaſos de vidrio con todos los Lodos arriba dichos, para la fabrica de los hornos, y ſe pueden tambien cerrar las junturas de los recipientes en las deſtilaciones de los eſpiritus acidos; pero para ſepararlo, deſpues de acabada la deſtilacion, ſe le han de poner encima paños mojados en agua comun, para que lo vaya ablandando; porque ſi no, hay peligro de quebrar los vaſos.

Para las junturas de las cabezas con las Cucurbitas, y de los recipientes con las retortas, ſe uſa de cola comun con tiras de papel; otras veces del almidon, ò harina de trigo, hecho engrudo cocido, y con papeles hechos tiras ſe cierran las junturas; y otras veces con harina de ſimiente de lino, y agua, hecho engrudo, porque es muy viſcoſa, y tenàz. Eſta harina ſe debe preferir à las otras, porque no hace aberturas, y cierra las junturas eſtrechamente, ſin dexar reſpiracion alguna: la harina que queda deſpues de la expreſsion del Aceyte de Linaza, baſta para eſte efecto. Otras veces ſe pueden cerrar con el Lodo hecho de almidon, ò harina de la ſimiente de lino, que es mejor, y cal apagada en agua, de cada uno una onza, de Bolo Armenico hecho polvos, de Minio media onza, y con ſuficiente cantidad de claras de huevos, batidas con un poco de agua, ſe hace paſta.

Eſte lodo puede ſervir para tapar los vaſos de vidrio hendidos; pero ſe han de aplicar quatro, ò cinco ordenes unas ſobre otras.

Otros hacen un Lodo con tierra pingue dos partes, arena una parte, Minio la decima parte, de ſal comun la duodecima parte, y con ſuficiente agua ſe hace Lodo para cerrar las junturas de los vaſos en que ſe deſtilan los eſpiritus acidos, y para enlodar las retortas de vidrio.

Puedenſe tambien cerrar con la paſta hecha de cal viva, del *Caput mortuum* del Vitriolo, que queda deſpues de la deſtilacion del aceyte bien lavado, y ſeco, de cada uno partes iguales, y con claras de huevos ſe mezclan, y hacen paſta, con la qual ſe cierran las junturas poniendo deſpues encima un papel untado con engrudo.

Haceſe un Lodo para vitrificar los hornos por la parte de adentro: toma pedernales pulverizados una parte, de tierra pingue media parte, de Minio dos partes; con agua comun ſe hace una paſta liquida, con la qual ſe le dà un baño al horno por la parte de adentro: en eſtando ſeco, ſe le enciende el fuego violento, y ſe queda vitrificado ſin reſquebrajos.

Sucede muchas veces, que los recipientes ſe abren en el principio de las deſtilaciones del eſpiritu de Vitriolo, de Nitro, Tartaro, &c. Eſta hendidura ſe puede cerrar, ò enlodar, para que deſpues puedan aprovechar en otras deſtilaciones, con la paſta ſiguiente.

Toma Minio, Cal viva, Bolo Armenio, de cada uno partes iguales, reducidos en polvos impalpables, ſe mezclaràn con baſtantes claras de huevos, para hacer una maſſa en forma de linimento: puedeſe, en lugar de las claras de huevos, echar el Aceyte de Linaza; pero tarda mas tiempo en ſecarſe. La paſta ſe ha de eſtender ſobre tiras de lienzo, de dos dedos de ancho, que ſe han de poner ſobre la hendidura del vaſo: ſe dexan ſecar, y deſpues ſe aplica otra encima de la primera, que ſea mas ancha: eſto ſe continùa hacer haſta que ſe hayan pueſto quatro, ò cinco unas ſobre otras. De eſte modo quedan los vaſos caſi tan ſeguros, como ſi eſtuvieſſen enteros.

Para unir los vaſos de barro, que ſe acoſtumbran à tener en las Boticas, que por algun accidente ſe han quebrado, aunque eſtèn divididos en pedazos, ſe pegan con la maſſa ſiguiente: Toma polvos muy ſubtiles de Tierra blanca cinco onzas, polvos de Azufre quatro onzas, de Pez Griega dos onzas, de Trementina onza y media, de Cera amarilla quatro onzas: ſe derrite con un calor lento la Cera, la Pez, y la Trementina; deſpues ſe apartan del fuego, y ſe mezclan los polvos de Azufre, para que no ſe reunan, y agrumen: tomanſe los pedazos del vaſo, ſe calientan bien por los lados que ſe han de enlodar, deſpues con la maſſa, hecha magdaleones pequeños, ſe untan; y eſtando bien calientes, ſe unen, dexandolos enfriar. Pueden ſervir eſtos vaſos para contener materias liquidas; pero no ſe pueden arrimar à la lumbre, ù à otro calor grande, porque ſe derretirà el lodo, y ſe volveràn à deſunir los pedazos.

El Sello Hermetico ſe hace en los vaſos que contienen cuellos largos, como Matraces, y ſemejantes. Haceſe tomando una cazuela, que eſtè agujereada por el fondo, que quepa el cañon del vaſo, que ſe quiere cerrar: ſe mete por el agujero el cañon haſta quatro, ò cinco dedos: deſpues ſe cierra, ſi ha quedado algun orificio al rededor del cañon, con un lodo hecho de cenizas cernidas, y agua; y en eſtando ſeco, ſe echan dentro de la cazuela unos carbones encendidos, para que vayan calentando poco à poco el vidrio,

ſe

ſe le và aumentando el fuego con la addicion de mas aſquas, haſta que el cañon eſtà caſi para fundirſe; entonces ſe comprime el cañon con unas tenazas hechas aſqua, y queda cerrado como por las demàs partes del vaſo. Para hacer eſta operacion, ha de tener dentro el licor que ſe quiere circular.

Para eſcuſarſe de eſta operacion, ſe pueden cerrar los vaſos, ajuſtandolos un corcho muy exactamente; pero ha de entrar dentro del cañon, que le quede medio dedo de cañon vacìo ſobre el corcho. Eſte vacìo ſe puede llenar de azufre fundido, quando el vaſo no ha de ſufrir fuego, que lo pueda fundir; pero ſi ha de ſufrir fuego, ſe llenarà de uno de los Lodos dichos, para cerrar las junturas de los vaſos, quando ſe deſtilan los eſpiritus acidos: deſpues ſe ha de tapar con dos, ò tres vexigas mojadas, atandolas muy fuertemenre al rededor del cañon: de eſte genero queda cerrado, que no ſe puede exalar nada de lo que contiene dentro.

Otros ajuſtan un vidrio al cañon, eſtregandolo poco à poco dentro del cañon con un poco de arena ſubtil, y agua, para que ſe ajuſte, y gaſte aquellas partes, que ſirven de eſtorvo.

No pongo mas deſcripciones de Lodos, y modos de cerrar las junturas à los vaſos; pues haver de traher los que los Autores ponen, ſeria neceſſario hacer un libro, que trataſſe ſolo de eſto. Con eſtos ſe pueden hacer todas las operaciones que ſe acoſtumbran, ſin neceſſitar de mas generos de Lodos.

CAPITULO XXXVI.

CLASSE SEGUNDA.

Del Fuego, ſus Grados, y Diferencias.

LLamamos Fuego à una union de cuerpos eſfericos hecha, y producida de los cuerpos ramoſos, dilatados en particular por la materia ſubtil, y reducidos en infinitos atomos ſubtiles eſfericos, armados ſuperficialmente de puntas ſalinas, que producen ſierrecillas, y rotulas llenas de dientes agudos, que contienen una ſuperficie cortante, y aguda, como una Lima redonda. Arrojado, ò dividido de ſu lugar con fuerza un globulillo de eſtos, es preciſo que arroje otros de ſu lugar, mediante ſus ſuperficies aſperas, y agudas; con lo qual todos con el reciproco contacto, y leve intrincacion, deben moverſe, como ruedecillas llenas de dientes del miſmo modo que un Relox. Conocida la figura, y eſtructura del Fuego, ſe vè, que el Fuego obra como las ſales, que acelera la deſunion de los cuerpos, en que èl ſe introduce, y reune los interſticios, y meatos, vacìos antes por ſu rápido movimiento, para aumentar, è inmutar el modo de obrar de algunos cuerpos.

Siendo eſte el cuerpo mas ſubtil de todos, facilmente comunica ſu movimiento á los otros cuerpos que encuentra; porque los efluvios que ſalen de èl, pueſtos en un continuo movimiento por la tenuidad de ſus partes, caminan mas, y ſe vàn en el ayre ambiente, que acelera ſu fuga; por lo qual los cuerpos cogidos con eſte movimiento ſiguen el movimiento de la materia ſubtil. Conociendo eſto los Artifices, para tener algun dominio ſobre materia tan voràz, inſtituyeron los hornos, y vaſos acomodados à las operaciones.

Divideſe el Fuego en Natural, y Artificial. El Natural es, el que no ſe produce artificialmente.

Divideſe el Fuego Artificial en quatro grados, ſegun es mas, ò menos violento.

El Fuego de primer grado es muy blando. Para dàr eſte fuego, ſe hace poniendo muy pocas aſquas, que mantengan un calor lento; de modo, que puеſto encima de la materia un dedo, lo pueda ſufrir: eſte calor correſponde al que contiene la orina recien orinada, ò al de la Gallina, que empolla los huevos, ò al Baño de Maria.

El ſegundo hiere el tacto, ſe dà con duplicados carbones, de modo que ſe pueda mantener la mano por algun tiempo. Eſte correſponde à los rayos del Sol en el Eſtìo, ò al agua algo mas que tibia, ò à las cenizas calientes.

El tercero es un Fuego capàz de herbir tres azumbres de agua. En eſte no ſe puede mantener la mano, y correſponde al agua hirbiendo, ò al Baño de Arena.

El quarto es deſtructivo. Eſte ſe dà mediante toda la actividad del Fuego, como con llama viva, y correſponde al hierro hecho aſqua, ò al Fuego.

Llaman los Autores al Fuego con diverſos nombres, para cuya inteligencia los pondrèmos aqui.

Ignis, ſeu calor fimi equini. Otros *ventris equini.* Es el calor que dà de sì el eſtiercol de Caballo: eſte es mas, ò menos fuerte, ſegun èl eſtà en mayor, ò menor cantidad, ò eſtà mixto con otra materia, que le aumente ſu actividad: para darlo, ſe ha de recoger el eſtiercol reciente, empapado de las orinas de los miſmos animales, y en un caxon grande, y hondo ſe ha de echar,

po-

poniendo el vaſo que contiene la materia en medio de èl: ſe dexa por los dias neceſſarios, y le dura el calor por diez, ù doce dias. Pero ſi ſe quiere que el calor ſea mas violento, ſe ha de echar dentro del caxon una capa de cal viva, y otra de eſtiercol, haſta que ſe llene, y deſpues ſe humedece todo, rociandolo con agua, ù orina, que es mejor. De eſte modo ſe dà un calor baſtante, para que ſe pueda deſtilar qualquier licor volatil.

Ignis, ſeu calor aeris. El Fuego, ò calor del ayre, es poner la materia en un lugar caliente; eſto es, en un quarto, en donde hay lumbre, que caliente el ayre: eſte es un fuego muy blando. Sirve eſte para que los licores ſe fermenten con mas facilidad.

Ignis, ſeu calor lampadis. Es un Fuego moderado, è igual, que ſe dà mediante la llama de torcidas encendidas, y pueſtas en ſus candilones. Puedeſe dàr mas fuerte, ò mas benigno, ſegun la cantidad de luces le ponen debaxo: deben eſtàr deſviadas del vaſo, à proporcion que lo ultimo de la llama dè en el fondo del vaſo. Sirve para las circulaciones, y ſemejantes operaciones.

Ignis Balnei roris, ſeu Balnei vaporis. Es el Fuego del Baño del Rocio, ò del Baño de Vapor, es un calor moderado; pero no tan igual como los precedentes. Daſe eſte, poniendo el vaſo, que contiene la materia, ſobre otro vaſo, que debe eſtàr medio de agua, que pueſto al fuego hiere, y ſu vapor và calentando el vaſo ſuperior, y la materia que contiene dentro. Sirve para las deſtilaciones de muchas aguas oloroſas, y rectificaciones de eſpiritus volatiles, y para otras ſemejantes operaciones.

Ignis Balnei Mariæ, ſeu Balnei Maris. El Fuego del Baño de Maria, ò del Baño del Mar, es poner los vaſos, que contienen las materias, en el agua caliente, para que continuando el dàrle fuego, hiera, y caliente la materia. Sirve para muchas deſtilaciones, digeſtiones, &c.

Ignis cinerum, ſeu Balneum cinerum. El Fuego de cenizas, ò Baño de cenizas, es un fuego mas fuerte que los otros: ſe hace poniendo en una cazuela llena de cenizas cernidas el vaſo, que contiene la materia, deſpues ſe pone al fuego, que và calentando las cenizas, y el vaſo con la materia: las cenizas han de ſer cernidas, y privadas de carbones; porque ſi contiene algunos carbones, ſe encienden, y quiebran el vaſo, que contiene la materia.

Ignis, ſeu Balneum arenæ. El Fuego, ò Baño de arena, es un Fuego mas fuerte que el de cenizas: ſe hace del miſmo modo que el de cenizas, echando en ſu lugar arena muy ſutil, y cernida, para ſepararle los guijarrillos que contiene, que ſuelen ſer cauſa de romperſe los vaſos.

Ignis limaturæ Chalybis, ſeu Ferri. El Fuego de limaduras de Acero, ò de Hierro, ſe hace del miſmo modo que el de arena, echando las limaduras en lugar de arena ſeparadas de todas ſus impuridades.

Ignis nudus, ſeu ignis immediatus. El Fuego deſnudo, ò immediato, es mas fuerte que los otros dichos: ſe hace poniendo el vaſo, que contiene la materia, ſobre el fuego, ò las miſmas materias: Eſte ſirve para las deſtilaciones de todos los cuerpos duros, cocimientos, calcinaciones, &c. Eſte fuego tiene diferentes nombres, como Fuego de Rota, de Reverbero, &c.

Ignis circularis, ſeu rotæ. El Fuego circular, ò de rueda es un Fuego deſnudo, que ſe dà poniendo el cryſol, ù otro vaſo, ò la miſma materia, poniendola al rededor carbones encendidos, dando el mayor fuego que ſe pueda.

Ignis ſurperſionis. El Fuego de ſurperſion ſe hace poniendo al rededor del vaſo muchos carbones encendidos, y deſpues cubrirlo de fuego, para dàr un fuego, que por todos lados penetre.

Ignis reverberatorius. El Fuego de Reverbero ſe hace en un horno cerrado, para que el calor, ò llama, que và à ſalir, vuelva à reverberar ſobre el vaſo, ò materia que ſe calcina.

Ignis flammeus, ſeu fuſionis. El Fuego de llama, ò de fuſion, es mas violento que todos los otros: éſte ſe hace en un horno de fuſion con carbones, y leños, y otras materias combuſtibles. Eſte ſirve para vitrificar las cenizas, los pedernales, y para otras operaciones, que neceſsitan de fuegos ſemejantes.

Ignis actualis. El Fuego actual, es el que con el contacto quema, como las aſquas, y demàs materias encendidas.

Ignis potentialis. El Fuego potencial, es las ſales, ò demàs materias corroſivas, que mezcladas, ò aplicadas à las partes, cauſan la corroſion, ò efectos de fuego.

Ignis digeſtivus circulatorius, ſeu putrefactorius. Es el Fuego de primer grado, ù otro calor blando, como el de Baño de Maria, y otros.

Ignis naturalis, ſeu parabolicus. El Fuego natural, ò parabolico, es el Fuego, que ſe dà mediante un eſpejo cóncavo, en quien reflejan los rayos del Sol, que han de dàr ſobre las materias que ſe quieren calcinar.

Balneus humidus. Es el Baño humedo, el Fuego que se dà mediante el Baño de Maria, ò Vapor.

Balneus ſiccus. Es el Fuego que se dà mediante las cenizas, arenas, limaduras de Hierro, &c.

Se ha de advertir, que todos estos Fuegos, aunque diferentes, se pueden dàr con cada uno de ellos en particular diferentes grados: de modo, que se puede dàr un Fuego pequeño, mediano, ò grande, sin salir de su especie.

CAPITULO XXXVII.

CLASSE TERCERA.

De los Menſtruos.

LLaman Menstruo à qualesquier licor, que tiene fuerza para dissolver otro cuerpo, por lo qual le llaman en Latin *Solvens.*

Llamase con este nombre *Menſtruo*, porque se suele tener en digestion con la materia que se quiere dissolver por un mes Chymico, que son quarenta dias, en cuyo tiempo se hace la solucion.

Dividense los Menstruos en tres especies, en aqueo, en espirituoso, y en salino.

Llamamos Menstruos aqueos à todos los licores, que abundan de mucha cantidad de flegma, y poca de partes activas, como el rocìo, el agua de la nieve, el agua llovediza, comun, y todas las demàs aguas flegmaticas, destiladas de diversos simples, &c.

Estos se diferencian segun la subtilidad de sus partes, pues todos los que contienen algunas partes activas, se han de preferir à los otros, como mas penetrantes, y por consequencia mas dissolventes.

El Menstruo mas puro de los aqueos es el rocìo destilado, por contener en sì muchas partes salino-subtiles, que ha recibido en el ayre; pues los vapores salino-volatiles, que exalan los Animales, Vegetales, y Minerales, juntos, hacen una mixtura liquida, que se mantiene en continuo movimiento todo el tiempo que la materia subtil la puede mantener, ò hasta que hallandose en menor cantidad, los vapores por su proprio peso caen en gotas subtilissimas, que sirven para la vegetacion.

Sigue à este el agua de la nieve destilada, despues las aguas destiladas de los Vegetales, la comun, &c.

Este genero de Menstruos solo obran penetrando por los poros de los cuerpos, que han de extraher, con lo qual deshacen, ò por mejor decir, deslien las substancias salino-viscosas, que son las que semejantes Menstruos dissuelven.

Se ha de advertir, que los Menstruos han de estàr libres de otras particulas, para que hagan bien la extraccion, pues no puede cada Menstruo contener en sì mas de lo que sus poros caben, como se ha dicho, tratando de la extraccion.

Si à qualquier Menstruo aqueo se le añade una sal alcali, dissuelve las partes resinosas, porque las particulas salino-rigidas taladran los poros de los cuerpos ramosos de genero, que vuelven mas dilatados sus intersticios, para que el Menstruo aqueo los penetre. Si se le añade alguna sal acida, dissuelve las partes terrestres; porque corroyendo, se reducen en fragmentos muy subtiles, que despues nadan en el licor acompañados de las particulas salino-acidas.

Llamamos con el nombre de Menstruo espirituoso à todos los licores subtiles, cargados, ò por mejor decir, compuestos de muchas partes activas, rarefactas, y reducidas en un estado volatil, y de muy poca flema.

Hay tres generos de Menstruos espirituosos, que toman nombre de las particulas, que en sì contienen. El primero es espirituoso-sulfureo, el segundo acido-volatil, ò acido-sulfureo-volatil, el tercero salino-volatil-rigido.

El espiritu sulfureo son todos los espiritus ardientes, extrahìdos mediante la destilacion de los licores fermentados, ò vinosos, como el espiritu de Vino, de Bayas de Enebro, de Sauco, de Azucar, de Miel, de Cerezas, de Rosas, &c. El modo de hacerlos se dirà quando se trate de ellos en particular.

Debaxo de esta especie se comprehenden todos los Aceytes destilados de los Vegetales, Animales, y Minerales, con tal que estèn bien rectificados, y depurados de todas sus partes crassas.

Sirven para la extraccion de todas las partes ramosas, y balsamicas de los simples, porque con su sutileza penetran los cuerpos ramosos, y los ponen en movimiento mediante sus partes subtiles, quedandose dissueltos, ò nadando en el licor.

Estos exaltan las partes que extrahen, porque estando expuestos de particulas muy puras, subtiles, y exaltadas, y puestas en movimiento, no pueden contener en sì particulas, que no sean correspondientes à las suyas.

Se llama acido-volatil à todos los espiritus acidos dulcificados con la diccion del

eſpiritu de Vino, como el eſpiritu de Nitro dulce, el eſpiritu de ſal dulce, &c. porque las partes ſulfureas del eſpiritu de Vino exaltan, y embotan las fixas de eſtos eſpiritus. Hacenſe los eſpiritus acidos fixos volatiles mediante la eferveſcencia, que ſucede en las ſoluciones de muchos metales; pues lo fixo ſe queda pegado à las partes terreſtres de ſemejantes materias, y lo volatil ſe exalta, como ſe vè en la ſolucion de la Plata hecha con el eſpiritu de Nitro, que aſcienden muchos vapores rubios, que haciendoſe en vaſos acomodados, ſe han de recoger para ſervirſe de ellos para muchas extracciones de los metales, y minerales.

Llamamos ſalinos volatiles rigidos à todos los licores volatiles, compueſtos de muchas partes ſalino-alcalinas, y poca flema.

Eſtos ſon los eſpiritus de todas las partes de los Animales, ò por mejor decir, las ſales volatiles de los Animales, diſſueltas en la flema neceſſaria para mantenerſe liquidos.

Sirven para extraher, y exaltar las partes balſamicas de muchos cuerpos, como en la elaboracion de las ſales volatiles oleoſas, &c.

Llaman Menſtruos ſalinos à todos los licores cargados de muchas partes ſalinas fixas, que ſe mantienen liquidas mediante la materia ſubtil, y flema, que tienen reconcentrada.

De eſtos hay dos generos, unos ſon acido-fixos, y otros alcalino-fixos.

Los acidos ſon todos los eſpiritus acidos, ò *Sales in fluore*, como el eſpiritu de Vitriolo, de Alumbre, de Miel, de Azucar, &c.

Eſtos ſirven para diſſolver los cuerpos terreſtres, porque penetrandolas, las corroen, y reducen en partes ſubtiliſsimas, que deſpues nadan unidas à las ſalinas en el licor.

Eſtos fixan las particulas mas movibles, ò activas de los ſimples, que ſon volatiles; y aſsi, ſiempre ſe deben guardar de echar ſemejantes menſtruos en las ſoluciones de los cuerpos aromaticos, ò que conſtan de partes ſubtiles.

Los Autores comprehenden debaxo de eſte genero de menſtruo todas las ſales acido-corroſivas, por ſervir en las diſſoluciones, ò calcinaciones de muchos cuerpos duros de menſtruos.

Los alcalinos fixos ſon los Aceytes hechos por deliquio de las ſales alcalinas, como el Aceyte de ſal de Tartaro, &c.

Eſtos ſirven, acompañados con algun licor aqueo, para diſſolver las partes ramoſas, ò reſinoſas de los cuerpos, reduciendolas en eſtado de viſcoſas; pues todos los extractos reſinoſos hechos con la addicion de la ſal de Tartaro, ſu licor, ù otra qualeſquiera ſal alcali, ſe diſſuelven en licores aqueos, lo qual es de gran alivio para los enfermos, en particular à los de una conſtitucion débil, que no pueden diſſolver, y poner en movimiento las reſinas, ò cuerpos reſinoſos.

Puedenſe hacer de todos los menſtruos dichos muchas diferencias de ellos, pues mezclandolos en cantidades reguladas, ſe pueden hacer unos menſtruos, que ſe pueden llamar neutros, que ſirven para muchas extracciones; pero eſto queda à la diſpoſicion del Artifice dieſtro, que ſabrà unirlos en debidas doſis, ſegun ſu intencion.

CAPITULO XXXVIII.

CLASSE QUARTA.

De los Vaſos Pharmaceuticos.

DEbaxo de eſte nombre Vaſos ſe comprehenden todos los generos de Vaſos, que ſe neceſsitan en eſte Arte, tanto para la elaboracion de los medicamentos, como para ſu repoſicion. Las materias de que ſe hacen los Vaſos ſon de vidrio, de barro, de cobre, de eſtaño, de hierro, de plomo, y de palo. Hacenſe tambien de plata, y de oro, pero por ſu gran valor ſon raros.

Se han de elegir ſiempre, y anteponer à los otros los que ſon de vidrio, barro vidriado, de oro, y de plata, porque los hechos de otras materias comunican alguna mala impreſsion à los compueſtos.

No obſtante eſto, ſe gaſtan muchos hechos de cobre; pero deben eſtàr eſtañados por adentro, porque el eſtaño es menos ſoluble, que el cobre; y aunque alguna particulilla ſe diſſuelva, no puede alterar mucho los medicamentos.

Se tienen peroles, y cazos de cobre para hacer muchos cocimientos con licores aqueos, y para las clarificaciones de el azucar, miel, y diferentes zumos, y ſemejantes operaciones; pero ſe ha de obſervar el no dexar en ellos alguna compoſicion, por la mala impreſsion, que puede recibir de ſemejantes vaſos, como ſe ha dicho tratando de el cocimiento.

Se tiene una Cucurbita, ò Alambique de cobre eſtañado, de mucha capacidad, con ſu cabeza, y refrigerante, eſtañada, que ſirve para muchas deſtilaciones de las aguas, de los Vegetales, &c. manteniendo ſiempre el refrigeratorio lleno de agua fria, para que los vapores que aſcienden, ſe condenſen con

mas facilidad, y caygan con licor en el recipiente.

Muchos tienen, en lugar de la cabeza con refrigeratorio, una cabeza ſin èl, para las deſtilaciones de las eſſencias de los ſimples; pero ſe ha de tener una cubeta, que ha de paſſar al travès un cañon de cobre eſtañado, en donde ha de entrar el cañon de la cabeza: la cubeta ſe ha de tener llena de agua fria, para que la frialdad condenſe los vapores, que paſſàn por el cañon, mudandola de quando en quando por un agujero, ò llave, que ha de tener en la parte inferior: ſi no ſe tuvieſſe eſta cabeza ſin refrigeratorio, puede ſervir la del refrigeratorio, pero no ha de tener agua. Llaman los Autores à eſta cabeza, Cabeza de Turco, ù de Moro. Veaſe ſu figura en la Lamina quarta.

Es bueno tener un Baño de Vapor, que ha de ſer compueſto de tres piezas hechas de cobre. La primera ſerà un perol grande, que quatro dedos mas abaxo de ſu borde ha de tener quatro agujeros con ſus cañones, para que ſirvan de reſpiraderos al agua, quando hierba, y para que ſe le pueda añadir otra nueva, quando ſe haya gaſtado la que tenia dentro. Eſte ſe ha de poner en ſu horno acomodado, que eſtè cerrado todo al rededor; pero ha de tener por las eſquinas ſus regiſtros, para que ſalga la llama. La ſegunda ha de ſer una Cucurbita grande de cobre, eſtañada por adentro, que ſu fondo ha de entrar en la boca del perol, bien ajuſtadas las junturas: ſe han de fixar eſtos vaſos con dos, ò tres aldavillas, para que la fuerza del vapor no los deſuna. Han de tener eſtos dos vaſos cada uno ſus dos aſſas, para quitarlos, y ponerlos con mas facilidad. La tercera pieza ha de ſer una cabeza con ſu refrigerante, eſtañada por adentro, para quando ſe ha de deſtilar por eſte baño, como eſtà preſentado en la figura de la Lamina tercera.

Eſtos Vaſos ſirven para deſtilar las yervas, excrementos, y otras coſas humedas, ſin addicion de licor alguno: lo que ſe deſtila ſale ſin empyreuma, porque no ſe pegan, ni queman, como en los otros modos de deſtilaciones.

Haceſe echando en el perol agua comun haſta la mitad, y dentro de la Cucurbita la materia que ſe quiere deſtilar, que ſe le ha de poner ſu cabeza, llenando el refrigerante de agua fria, y cerrando bien las junturas: deſpues ſe dà fuego al horno, que và calentando el agua que contiene el perol, que reducida en vapor, calienta lo que eſta dentro de la Cucurbita, y hace deſtilar toda la humedad que contiene.

Es bueno tambien para rectificar los eſpiritus ardientes, y aromaticos, y para todas las materias craſſas, que ſe teme que ſe peguen, y dèn aguas empyreumaticas.

Puede tenerſe una tapa de cobre, que ajuſte al perol, con quatro, ò mas, ò menos agujeros, ſegun la capacidad del perol, por donde puedan entrar los cuellos de las Cucurbitas de vidrio, que puеſtas con ſus cabezas, y recipientes, haviendo echado dentro lo que ſe quiere deſtilar, y en el perol agua, que mediante el fuego hierba, ſirve de Baño de Maria: ſe ha de ir echando agua hirbiendo dentro del perol, ſegun ſe và gaſtando. Veaſe la figura de la Lamina tercera.

Puedenſe tener Baños de Vapor, y de Maria de otros modos; pero el dicho es el mejor.

Se ha de tener un Baño de Maria, que ſea pequeño, que no contenga mas que una Cucurbita, para quando ſe neceſsita deſtilar poca cantidad de materia, y para muchas digeſtiones de las de las partes de animales en eſpiritus ardientes, para extraherles las tinturas. Veaſe ſu figura en la Lamina ſegunda.

Se ſuele tener un Baño de Maria grande, en donde ſe ponen quatro Cucurbitas de vidrio, y en medio un embudo, por donde ſe pueda echar agua, quando ſe haya conſumido la que contenia el perol, como ſe puede vèr en la figura de la Lamina ſegunda.

Haſe inventado un Baño, que ſe llama Baño de arena humedo, que es mucho mejor, que no el Baño de Maria, pues en èl ſe ponen las Cucurbitas, y vaſos muy fixos, y ſeguros de que ſe quiebren, y ſe le dà un calor muy regulado. Componeſe de un perol mas de medio de agua, que por la parte de adentro ha de tener un circulo, ſobre el qual ſe han de poner dos barrillas de hierro, y ſobre ellas, y el circulo ſe ha de colocar una plancha de hierro, ò cobre, toda llena de agujeros, ſobre la qual ſe ha de tender un lienzo, para que la arena no ſe cayga dentro del perol; y ſobre el lienzo ſe echarà arena cernida, la que es neceſſario para que la Cucurbita, ò vaſos ſe fixen bien en ella; deſpues ſe ponen en ſu horno, y ſe le dà fuego, que hace herbir el agua. El vapor humedece, y calienta la arena, el vaſo, y materia que contiene, con lo qual ſe hacen las deſtilaciones, digeſtiones, y demàs operaciones; advirtiendo, que el perol ha de tener un cañon por junto al circulo, por donde ſe ha de poder echar el agua ſegun ſe vaya gaſtando. Veaſe ſu figura en la Lamina tercera.

Para la rectificacion de los eſpiritus de vino, &c. han inventado los Autores unos va-

ſos,

ſos, que llaman Serpentinas, que deben ſer de eſtaño, ù de cobre eſtañado; eſto es, un cañon largo, que ha de ir aſcendiendo; lo comun es una vara, pero ha de ſer hecho dobleces, para que las partes flegmaticas, que aſcienden, ſe condenſen en el camino largo, y vuelvan à caer en el vaſo inferior: los dos extremos ſeràn anchos, para que en el uno ſe pueda ajuſtar una cabeza con ſu refrigerante de cobre eſtañado por adentro, y el otro entre ajuſtado en la boca de la Cucurbita, que es la que ha de contener el licor que ſe rectifica. La Cucurbita ha de tener por un lado un cañon con ſu tapon, para ſacar, y echar el licor, quando no tiene mas eſpiritu que aſcender, ſin tener que levantar la Serpentina. La Serpentina ha de eſtàr fixà entre dos barras de hierro, para que puedan ſoſtener la cabeza; porque ſi no, ſe doblaria con facilidad. Veaſe la figura en la Lamina tercera.

Se ha de tener un cañon hecho en forma de triangulo, que el un lado ha de ſer mas largo que el otro: El mas corto ſe ha de entrar dentro de la Cucurbita por el cañon, para que chupando ſalga toda la flema, que contiene. Veaſe ſu figura en la Lamina ſegunda.

Se puede tener una cabeza de eſtaño ciega, que en la parte ſuperior tenga un cañon, que aſcienda dos, ò tres pies, y deſpues baxe otro tanto, que puede ſervir en lugar de la Serpentina. Veaſe ſu figura en la Lamina ſegunda.

Se han de tener muchas Retortas de diferentes cabidas, para las deſtilaciones, y rectificaciones de muchas materias: deben ſer de vidrio, por ſer la mejor materia de todas, que ſe han de enlodar para ponerlas à fuego deſcubierto. Se ha de advertir, que el cañon ſea lo mas ancho que ſe pueda, para que los vapores, que ſuelen ſalir con impetu, y romper los vaſos, tengan baſtante lugar en que rarefacerſe. Veaſe ſu figura en la Lamina primera.

Algunos tienen Retortas de hierro, que ſirven para las deſtilaciones de las Aguas fuertes.

Se han de tener Retortas tubuladas; eſto es, que contengan en medio de la panza un cañon, por donde ſe pueda echar la materia, que deſpues ſe ha de tapar con ſu tapon ajuſtado, para que no ſe exale nada. Eſtas ſirven para dulcificar, y volatilizar los eſpiritus acidos. Veaſe ſu figura en la Lamina ſegunda.

Se han de tener recipientes grandes, y pequeños, con los cañones mas anchos que los de las Retortas, para que los de las Retortas entren en ellos: eſtos ſon unos vaſos redondos, y anchos como bolas, y quanto mayores, mejores para que los vapores tengan lugar en que circular. Veaſe ſu figura en la Lamina primera.

Se han de tener Matraces grandes, y pequeños: eſtos ſon unos vaſos redondos de vidrio con unos cañones largos, y en particular los que ſirven para la rectificacion de las ſales volatiles: eſtos han de tener ſus cabezas de vidrio, ajuſtadas ſus junturas. Sirven para muchas operaciones, como para extraher tinturas, rectificar eſpiritus, &c. Veanſe ſus figuras en la Lamina primera.

Algunos tienen tres, ò quatro Matraces, con los cañones lo mas largo que ſe pueda, torcido, lo alto de ellos como una quarta, que ſirven ſin cabezas para rectificar muchos eſpiritus. Veaſe ſu figura en la Lamina ſegunda.

Tomando dos Matraces, que el cuello del uno entre dentro del otro, y cerradas las junturas, ſe llama vaſo de reencuentro: eſte ſirve para las circulaciones, y ſemejantes operaciones. Veaſe ſu figura en la Lamina primera.

Se han de tener muchas Cucurbitas de vidrio, y de barro vidriadas, de diferentes cabidas para las deſtilaciones en los baños. Veaſe ſu figura en la Lamina primera.

Se han de tener muchas cabezas de vidrio, que ajuſten à las bocas, ò cañones de las Cucurbitas, y de los Matraces.

Algunos para las circulaciones acoſtumbran à tener Gemelos; eſto es, dos Cucurbitas de vidrio con ſus cabezas, que los picos de las cabezas entren por la panza de las Cucurbitas, para que lo que ſe deſtila cayga dentro de ellas, y vuelva à deſtilarſe, y à circular. Veaſe ſu figura en la Lamina primera.

Otros tienen Pelicanos; eſto es, un vaſo como una Cucurbita grande, que en lo alto remate con una cabeza, que tenga dos cañones, que en arco vuelvan à entrar dentro del vaſo por medio de ſu altura. Veaſe ſu figura en la Lamina primera.

Las Compelas ſon unos vaſos hechos en forma de eſcudilla pequeña, que ſirven para purificar, y probar el oro, y la plata: ſe hacen con cenizas lavadas, ò con hueſſos calcinados, para que ſean muy poroſos: ſe hace haciendo una paſta de cenizas lavadas, para quitarles todo lo ſalino, ò de hueſſos calcinados: llenaſe de eſta paſta una cazuela de barro fuerte, que reſiſta el fuego, comprimiendo bien la maſſa dentro de la cazuela; deſpues ſe le hace un hoyo pequeño en medio de la paſta, que es en donde ſe ha de poner la plata, ù oro, que ſe quiere purificar, de-

dexandola ſecar antes de ponerla al fuego.

Se han de tener recipientes con agujero en medio del vientre, para que ſe exalen en algunas deſtilaciones algunos vapores, que no ſe neceſsitan.

Las canales ſon unas barras de hierro, que en medio tienen ſu canal para echar los metales fundidos. Veaſe ſu figura en la Lamina primera, y tercera.

Hay otro genero de canales, compueſtas de dos barretas, que ſe han de juntar con dos anillos, quedandoles en medio ſu vacio; pero la parte ſuperior ha de ſer ancha, para que con mas facilidad ſe pueda echar la materia fundida. Veaſe ſu figura en la Lamina primera.

Los Aludeles ſon unas ollas de barro ſin fondo, pueſtas boca abaxo, unas encima de otras, que ſe ponen ſobre una olla de barro, agujereada por medio del vientre: ſobre el ultimo Aludel ſe ha de poner ſu cabeza de vidrio, para que no ſe exale nada. Eſtos ſirven para las ſublimaciones. Veaſe ſu figura en la Lamina ſegunda.

Las Campanas de vidrio ſon unos vaſos hechos en forma de Campana, que por lo alto eſtèn agujereados, en donde ſe le han de poner ſus cabezas ajuſtadas de vidrio, para que ſirvan mejor en la deſtilacion del eſpiritu de Azufre. Veaſe ſu figura en la Lamina tercera.

Como Fuſorio es un mortero de hierro, hecho à forma de cryſol, para las fundiciones de los regulos. Veaſe ſu figura en la Lamina ſegunda.

Se han de tener embudos de vidrio de diferentes cabidas: es bueno tener uno, ù dos embudos grandes con el cañon largo, para la deſtilacion del eſpiritu de Azufre. Veaſe ſu figura en la Lamina primera, y ſegunda.

Para las filtraciones es bueno tener un eſtante con quatro tablas, ò mas agujereadas, en donde ſe ponen otros tantos embudos con ſus filtros, por donde à un tiempo ſe puede filtrar quatro, ò mas veces, con poco trabajo, todos los licores, poniendo debaxo del ultimo embudo un vaſo, en donde cayga lo que ſe filtra. Veaſe ſu figura en la Lamina tercera.

Se han de tener ollas de barro, y de vidrio, redomas, botes, caxas de palo, arcas, cryſoles, caxas de plomo, barreños de barro, y de vidrio, cazuelas de diferentes generos, ſartenes, que ſirven para muchas operaciones, y para la repoſicion de muchos medicamentos.

CAPITULO XXXIX.

De los demàs Inſtrumentos Pharmaceuticos.

LOS Almireces, ò Morteros de bronce han de ſer grandes unas veces, y otras pequeños: los grandes ſirven para hacer polvos los ſimples, para malajar las maſſas de las pildoras, de los trociſcos, y para algunos emplaſtos, y para apagar el Azogue, &c. Los grandes deben tener ſus manos de hierro, proporcionadas à ſu capacidad.

Los Almireces pequeños han de ſer de diferentes capacidades: ſirven para reducir algunos ſimples en poca cantidad, en polvos, quando ſon faciles de pulverizarſe; y para diſſolver muchas compoſiciones, que entran en las porciones, en las ayudas, en los colirios, &c. Suelen algunos tenerlos hechos de plata, de eſtaño, y de cobre, que ſirven à lo miſmo.

Los Morteros de plomo ſirven para hacer el unguento nutrido, la manteca de Saturno, y diferentes linimentos, que ſe quiere que reciban algo del metal.

Se han de tener Morteros de hierro grandes, y pequeños: los grandes ſirven para hacer polvos algunos ingredientes para las compoſiciones, que ſe aplican exteriormente; los chicos para echar en ellos algunas materias fundidas.

Se han de tener Morteros de piedra marmol, ù de otra piedra muy dura, grandes, y pequeños: los grandes ſirven para machacar muchas ſimientes, que ſe les quiere ſacar el aceyte, y los Vegetales, para exprimirles ſu zumo. Los pequeños, para machacar las ſimientes frias, almendras, &c. para las emulſiones.

Se han de tener de vidrio para las pulverizaciones de las materias corroſivas, como el Soliman, todas las ſales, &c. Veaſe ſu figura en la Lamina ſegunda.

Se han de tener piedras liſas, hechas en genero de tabla, pero han de ſer de una piedra muy dura, como Pórfido, ù otra ſemejante, y unas piedras redondas, liſas, con ſu aſſiento muy igual de la miſma piedra. Sirven para remoler los polvos de las materias muy duras, como Coral, Cryſtal de Roca, &c.

Los Embudos ſon de vidrio, de cobre, de hoja de lata, de tierra, y de palo. Sirven para echar los licores en las redomas, ò ſemejantes vaſos. Se han de eſcoger de vidrio, ù de barro, porque los de metal ſe amohecen, y con facilidad dàn alguna impreſsion à los licores que paſſan por ellos.

Las

Las Eſpatulas ſon de plata, de eſtaño, de cobre, de hierro, de acero, de marfil, de palo ſanto, de ſandalo, ù de otros palos.

Las de plata ſon raras por ſu valor; pero ſon mejores que las hechas de los metales, por ſer dificultoſas de corroerſe: puedenſe ſuplir por ellas las de eſtaño ſonante. Sirven para ſacar las confecciones.

Las Eſpatulas de acero ſe han de preferir à las de hierro por las razones dichas. Eſtas ſirven para ſacar los unguentos, y para remover los medicamentos externos.

Las de cobre ſirven para los medicamentos externos, porque ſuelen dàr un ſabor de Cardenillo, que alteran los medicamentos.

Las de marfil, de palo ſanto, de ſandalo, y ſemejantes leños ſirven para ſacar las Confecciones, Cordiales, y demas medicamentos internos. Las que eſtàn hechas de palo comun ſirven para remover los emplaſtos, y muchas infuſiones, &c.

Los Bruſeles ſon unos palos redondos, que ſirven para la mixtion de los medicamentos, para eſtender las tabletas, los emplaſtos, &c.

Los Rallos ſon de hoja de lata: eſtos ſon pequeños, y ſirven para rallar el Agarico: Los grandes, hechos de hierro, ſirven para rallar los frutos, y las raìces, quando ſe les quiere exprimir ſu zumo.

Las Cacetas ſon de cobre, y de plata: las de plata ſon mejores, y en ſu lugar ſe pueden ſobſtituìr las de eſtaño ſonante. Sirven para deshacer dentro de ellas muchas compoſiciones, y mezclar con licores, &c.

Las Cucharas ſon de los miſmos metales, y ſirven para con ellas diſſolver las compoſiciones dentro de las Cacetas. Se tienen tambien Cucharas de hierro, para con ellas echar los polvos de los Minerales en los cryſoles.

Se tienen Eſpumaderas, que ſon Cucharas mayores, y mas eſtendidas, llenas de agujeros, que ſirven para quitar la eſpuma de muchos licores.

Se deben tener prenſas para las expreſsiones, y eſtameñas, mangas de hypocràs, lenguetas de paño, lienzos, papel de eſtraza para las filtraciones.

Se han de tener Tamices muy ſubtiles, para paſſar los polvos, Cedazos de cerda para paſſar las pulpas, y algunos polvos craſſos, como los Eſtornutatorios.

Los Diſpenſatorios ſon unas caxas de palo anchas, y ſin tapa, para ir echando en ellos ſimples deſpues de peſados, para las compoſiciones.

PARTE SEGUNDA.

CAPITULO PRIMERO.

DE LA MIXTION.

LA Mixtion es una artificioſa confuſion de diverſos medicamentos, electos, unidos, y diſpueſtos, mediante la preparacion, para que de ellos reſulte el medicamento compueſto, como quando el Artifice para la compoſicion de qualquier Electuario deſcripto elige, peſa, y diſpenſa cada ſimple, pulveriza los que ſon pulverizables, paſſa las pulpas, diſpone los cimientos, y cuece juntamente el azucar, ò miel haſta la conſiſtencia debida: deſpues mezcla las pulpas, los polvos, y de todo hace, ò confinge un Electuario. Del miſmo genero las demas compoſiciones.

Es tan neceſſaria, y preciſa la Mixtion en la Pharmacia, porque ſon muy pocas las preparaciones, que ſe hacen ſin la Mixtion.

Aunque à primera viſta parece muy facil la Mixtion, verdad es, que no ſe puede negar, que los Peritos en eſte Arte executan con facilidad todas las preparaciones; no obſtante eſto, tiene muchas dificultades, y ſe debe tener gran cuidado en obſervar muchas particularidades, como ſon, la diſpenſacion de los medicamentos, ò ſimples, que entran en un compueſto; la conſideracion de la variedad de ſubſtancias; las preparaciones debidas, ò neceſſarias para ſu Mixtion; la proporcion regulada de los ſimples, ò ingredientes, para que reſulte la conſiſtencia, y figura que ſe deſea en el compueſto; el grado de fuego que ſe ha de dàr; los vaſos, y demàs inſtrumentos que ſe neceſsitan; el tiempo, ò momento debido; los vaſos, y lugares apropriados para ſu repoſicion.

La diſpenſacion de los ſimples es, elegirlos, y peſarlos cada uno en ſu eſpecie, y en ſu debida proporcion, ſin añadir, ni quitar de lo juſto, ſegun ſus deſcripciones.

La conſideracion de ſus ſubſtancias, di-

vi-

vidiendolos, y uniendolos con las materias que ſe unen; v. gr. el Aceyte ſe une bien con las ſubſtancias craſſas, è imperfectamente con las aquoſas, y entonces es neceſſario hacerlo dentro de un mortero, como quando ſe hace el Unguento de Litargirio, y Manteca de Saturno: el eſpiritu de Sal ſe une con el eſpiritu de Vino; no obſtante eſto, ſe une mejor, ſi ſe circulan juntos por algun tiempo en vaſo conveniente, como quando ſe hace el eſpiritu de Sal dulce: las Eſſencias, ò Aceytes deſtilados de los Vegetales ſe mezclan con el Azucar Cande pulverizado, para hacer el *Oleum Sachrarum*, para que rarefacto el Aceyte mediante el azucar, ſe pueda diſſolver en licores aqueos: la Trementina ſe mezcla con la yema de huevo, para que ſe diſſuelva en licores aqueos: el Azufre ſe mezcla con ſales fixas alcalinas, para que ſe diſſuelva en el agua, &c.

Las preparaciones debidas, y neceſſarias à ſu mixtion, como quando ſe remuelen los polvos juntos en un mortero, como el Mercurio con el Solimàn, para hacer el Mercurio dulce: el Mercurio, y la Trementina, que ſe remueven en un mortero para ſu union en los emplaſtos, y unguentos. Algunas veces ſe han de diſſolver para hacer bien la mixtion: otras veces es neceſſario cocerlos todos juntos, como quando ſe hacen los Jaraves, que ſe cuece el azucar, ò miel con los zumos, y cocimientos: otras veces es meneſter evaporar la humedad à fuego lento, como quando ſe hace el Extracto Catholico: otras veces es meneſter hacer Amalgamas, como el Mercurio con la plata, ù oro, &c.

La proporcion regulada en los ingredientes, para que reſulte en buena conſiſtencia, como el que no echen mas polvos en los Electuarios, que los que puede el Jarave, ò Miel contener, quedando en debida conſiſtencia; el que à un licor no ſe eche mas cantidad de ſimples, menos de la que puede extraher; ò al contrario, eſto es, que à los ſimples no ſe les eche, ni menos licor, que el neceſſario para extraherlos, &c. el grado de fuego que ſe ha de dàr, como quando conſtan de materias ſutiles, y vaporables, el que ſea muy blando, ò como quando ſon materias duras, fixas, y dificiles de diſſolverſe, un grado de fuego violento, &c.

Los vaſos, y demàs inſtrumentos que ſe neceſsitan, como para hacer una fondicion de diferentes metales ſe neceſsita de cryſoles, ù otros vaſos de tierra duros; para hacer un emplaſto ſe neceſsita de peroles, de cedazos para paſſar las drogas, de Eſpatulas para removerlos, de Anafres para cocerlos, de Bruſel para eſtenderlos, &c.

El tiempo, ò momento debido para la mixtion de los ſimples; eſto es, la orden que ſe ha de obſervar en mezclarlos, porque los unos ſe deben mezclar antes de los otros, como en las compoſiciones ſe deben mezclar antes las pulpas, que los polvos, y los polvos antes que las eſſencias. Los ingredientes oloroſos, y volatiles ſe deben dexar ordinariamente para el fin, porque ſu virtud no ſe altère por el calor, y agitacion. La Eſcamonea, Acibar, y demàs gomas, ſe agruman en los Electuarios, ſi ſe mezclan quando eſtà la materia muy caliente: ſe debe mezclar quando eſtà caſi fria. La cera, y la pez ſe han de mezclar fundidas en los emplaſtos, deſpues de cocido el Litargirio, Minio, ò Albayalde, ſi entran en ellos. Las gomas diſſueltas ſe han de mezclar deſpues de la cera, y la pez, y à lo ultimo los polvos; pero ſi entran en ellos algunos aceytes deſtilados, deben ſer los ultimos.

Para hacer la Sal Policreſta, ſe mezclan el Azufre, y el Nitro, antes de echarlos en el cryſol; pero para hacer la Sal Prunela ſe debe echar el Azufre, deſpues de fundido el Nitro.

Los vaſos, y lugares apropriados à ſu repoſicion deben ſer para los Electuarios, y demàs confecciones de vidrio, y que les quede alguna parte vacìa, para que ſe puedan fermentar: pueden ſervir tambien los de barro vidriado, como orzas, botes, &c. para los liquidos volatiles vaſos de boca angoſta; pero eſto ſe puede vèr en particular en el Capitulo de la Repoſicion. El lugar debe ſer ſeco, porque el humedo echa à perder las compoſiciones, como ſe ha dicho en el Capitulo citado.

Pudiera poner aqui muchas mas advertencias, y obſervaciones acerca de la mixtion, y union de los medicamentos; pero como hemos de tratar deſpues de todas las compoſiciones, alli ſe advertirà en particular.

CAPITULO II.

De los ſimples, que piden abſolutamente en las Recetas.

SUcede muchas veces encontrar en las Recetas de los medicamentos el poner muchos ſimples, ò partes de ellos ſolo con ſu nombre, ſin diſtinguir ſu ſexo, ſu lugar, ſu

ſu grandeza, ſu forma, ſu color, ſu eleccion, y ſin poner la parte de la planta con eſpecialidad, de lo qual los Principiantes tienen gran duda, ſi ſe pide el macho, ò la hembra de aquella eſpecie, ſi la raìz, ſi la corteza, ſi la ſimiente, ſi las hojas, ſi las flores de la planta que ſe pide, ò ſi el ſimple, que ſe guarda en las Oficinas de diferentes formas, ſi es negro, ò blanco, ſi es amargo, ò dulce, ſi es zumo liquido, ò inſpiſado, por lo qual ſe debe ſaber en general, que pidiendo un ſimple, ſe debe tomar el mas electo de ſu eſpecie, ò la parte que contiene mas virtud; como quando ſe pide *Bencoinum*, ſe debe tomar el Benjuy almendrado; ſi *Aloes*, ſe debe tomar el Acibar Sucotrino; ſi *Santalum*, Sandalo cetrino, como el mejor; ſi *Tamariſcus*, las cortezas del Taray, que contienen mas virtud. Pondrèmos aqui los ſimples, que ſe acoſtumbran à pedir en las deſcripciones, y en que ſe puede dudar lo que ſe debe tomar para la compoſicion.

Abſinthium. Se han de tomar los Agenjos mas amargos, que ſon los mejores.

Acetum. El Vinagre hecho del Vino bueno, y no el hecho de Cerveza, ò Hydromèl.

Agaricus. El Agarico blanco hembra.

Agnus Caſtus. La ſimiente de Agno Caſto.

Aloes. Acibar Sucotrino.

Alumen. La Alumbre de Roca.

Amomum. El Amomo Aſiatico, ò Amomo racemoſo.

Ammi. La ſimiente de Ameos.

Aniſum. La ſimiente de Anìs.

Ariſtolochia. La Ariſtolochia ténue; y ſi no la hay, la rotunda.

Balſamum. El Balſamo de Meca, ò ſu ſuccedaneo.

Borrago, aut Bugloſſum. Las Borrajas, ò Lengua de Buey, ſus hojas, y flores juntas.

Bryonia. La raìz de Brionìa blanca.

Calamintha. La Calaminta montana.

Capparis. Las cortezas de las raìces de Alcaparras.

Cardamomum. El Cardamomo menor.

Centaurium. La Centaura menor llena de flor.

Cinnamomum. La Canela muy aguda, y picante muy oloroſa.

Coralus. El Coral rubio.

Coſtus. El Coſto amargo.

Cominum. La ſimiente de Cominos.

Cupreſſus. Las Nueces de Cyprès, en los abſtringentes ſus hojas, y ſu leño en los diureticos.

Daucus. La ſimiente de Dauco Cretico.

Dictamus. Las hojas, y flores juntas del Dictamno de Creta.

Eruca. La ſimiente de Orugas ſylveſtres.

Gummi. La Goma Arabiga.

Granatum Pomum. Las Granadas agrias.

Helleborum. El Eleboro negro, que es mas ſeguro que el blanco.

Hepatica. El Linchen.

Hyoſcyamus. La ſimiente de Beleño blanco.

Hyſopus. Las hojas del Hyſopo montano.

Iris. La raìz de Lirio de Florencia.

Lilium. Las flores de las Azucenas.

Margarita. Las Perlas electas.

Marrubium. Los Marrubios blancos, ſolo ſus hojas, y cogollos.

Maſtrix. La Goma de Almaciga blanca, y tranſparente.

Medulla. El tuetano de Ciervo; y en ſu falta, de Ternera.

Mentha. De la Yerva-buena, ſus hojas, y flores juntas, ſe ha de tomar la rubia, y hortenſe.

Nimphea. Las flores de Nenufaros blancos.

Oleum. El Aceyte comun, ò de Aceytunas.

Opium. El Opio Thebayco muy reſplandeciente.

Papaver. Las Adormideras blancas.

Plantago. El Llantèn mayor.

Pœonia. La Peonìa macho, ſea ſu raìz, ò ſimiente.

Petrocelinum. La ſimiente de Peregil Macedonico.

Piper. La Pimienta blanca.

Pix. La Pez, ſe entiende la Trementina en los Superantes, en los Aglutinantes la Pez negra.

Polypodium. El Polypodio, ſu raìz cogido en Encinas.

Prunum. Las Ciruelas Damaſcenas.

Quercula minor. Los Chamedrios toda la yerva con ſus flores.

Reſina. La Reſina blanca, ò la Trementina.

Rhus. Las cortezas, ò fruto de Zumaque.

Roſa. Las Roſas rubias.

Roſmarinus. El Romero florido.

Santalum. El Sandalo cetrino.

Scordium. El Eſcordio Cretico.

Spica. La Eſpica Nardo, ò Indica.

Sthœcas. La flor del Cantueſo.

Styrax. El Eſtoraque Calamita.

Sulphur. El Azufre cetrino.

Thymus. El Tomillo fino florido.

Veronica. La Veronica macho.

Viola. Las Violetas ceruleas.

Zingiber. El Agengibre Malavarico.

CAPITULO III.

De los Succedaneos de algunos Medicamentos, ò de ſus Subſtitutos.

SUcede muchas veces en tan gran confuſion, y diverſidad de medicamentos ſimples,

ples, el no hallarse algun simple, ò que se tenga duda de si es el verdadero, entonces suele substituir otro simple, el qual tenga la misma virtud, como el Balsamo de Meca, que es el verdadero, y en estos tiempos no se halla alguno, que con verdad se pueda decir sea el verdadero, por el qual se echa en las composiciones internas el Aceyte de Nuez Moscada, que en realidad es un Balsamo. Se ha de advertir el poner el substituto, que sea à lo menos igual en la virtud, que si el simple que falta es leño, se le substituya otro leño; si simiente, simiente; si fruto, fruto; si raìz, raìz; si yerva, yerva, &c. advirtiendo el tener siempre gran cuidado con echar los verdaderos simples, que las descripciones piden: en falta, que no se puede remediar, se echaràn sus substitutos; v. gr.

Pro Acacia. Por Acacia se echa el zumo de las Ciruelas sylvestres inspisado.

Achantho. Por Acanto, Malvas.

Acoro. Es el Calamo aromatico usual en las Boticas.

Adipe Cervi. Por Enjundia de Ciervo, Enjundia de Cabra.

Adipe Vulpis. Por Enjundia de Zorro, se echa Enjundia de Tejón.

Altæa. Por Malvaviscos, Malvas.

Ammi. Por Ameos, la simiente de Anìs.

Amomo. Por Amomo, las bayas de Enebro.

Ammoniaco. Por la Goma de Armoniaco, el Bdelio.

Amigdalis amaris. Por Almendras amargas, Almendras de Melocotòn.

Aqua marina. Por Agua de la mar, Agua salada.

Aristolochia rotunda. Por Aristoloquia rotunda, la larga.

Aspalatho. Por Aspalato, el Lignoaloes, ò el Sandalo cetrino.

Balaustium. Por Balaustrias, la flor de las Granadas comunes.

Balsamo. Por el Balsamo verdadero, el Aceyte de Nuez de especia; otros echan el Aceyte de Clavos, ò el Balsamo del Perù.

Blito. Por Blito, los Armuelles.

Calamintha. Por Calaminta, el Calamento.

Cochlearia. Por Coclearia, los Berros.

Cardamomo. Por Cardamomo mayor, el menor; y por el menor, el mayor.

Carpobalsamo. Por Carpobalsamo, las Cubebas.

Casialignea. Por Casialigna, la Canela buena.

Chamedryos. Por Camedrios, los Camepiteos.

Citri succo. Por zumo de Cidras, el zumo de Limones.

Dauco. Por simiente de Dauco, la simiente de Zanahorias.

Dictamno. Por Dictamno de Creta, el Escordio.

Ebulus. Por Yezgos, Sauco.

Eupatorium mesuæ. Por Eupatorio, Agenjos.

Folio. Por Folio, hojas de Eschinanto.

Galbano. Por Galvano, Sagapeno.

Herba Paris. Por Yerva Paris, el Ombligo de Venus.

Hyssopo. Por Hyssopo, el Tomillo, ò Agedrèa.

Hyoscyamo. Por el Beleño, las Adormideras.

Lignoaloes. Por Lignoaloes, el Sandalo cetrino oloroso.

Lapide armeno. Por Piedra Armena, el Lapis Lazuli.

Mandragora. Por Mandragora, el Beleño, las Adormideras, ò la yerva Mora.

Meu. Por Meu, la Angelica.

Opobalsamo Por Opobalsamo, el Aceyte de Nuez de especia.

Petroselino. Por simiente de Peregil, el Apio.

Phu. Por el Phu, la Valeriana.

Rhapontico. Por el Rapontico, el Ruybarbo.

Saxifragia. Por Saxifras de la tierra, la Pimpinela.

Tamarisco. Por el Taray, el Fresno.

Xylobalsamo. Por Xilobalsamo, el Lignoaloes.

Estos son los substitutos mas adequados en la falta de los simples verdaderos, que son los que siempre se deben gastar para cumplir realmente con su Arte; pero algunas veces suele acontecer, que muchos de ellos, por qualesquier diligencia que se haga, no se hallan, entonces se debe buscar substitutos; pero no en otra ocasion.

CAPITULO IV.

De muchos simples, que se suelen pedir solo con un nombre en las descripciones.

HAllase en todos los Libros, que tratan de Medicina, y en muchas Recetas de los Medicos, que solo con un titulo piden muchos simples. Para que los Principiantes lo sepan, pondremos aqui todos los que se acostumbran à pedir debaxo de un nombre; v.gr.

Quinque herbæ Emolientes.	Las cinco yerbas Emolientes.
Malva.	Malvas.
Altæa.	Malvaviscos.
Violaria.	Violetas.
Mercurialis.	Mercuriales.
Parietaria.	Y Parietaria.

Algunos añaden la Branca Ursina, que no la hay las mas veces pronta; otros las Acelgas, y los Armuelles.

Qua-

Quatuor ſemina callida majora.	Las quatro ſimientes calientes mayores.
Aniſi.	Anis.
Fœniculi.	Hinojo.
Carvi.	Alcaravèa.
Cumini.	Y Cominos.
Quatuor ſemina callida minora.	Las quatro ſimientes calientes menores.
Ammeos.	Ameos.
Amomi.	Amomo.
Apii.	Apio.
Dauci.	Y Dauco.
Quatuor ſemina frigida majora.	Las quatro ſimientes frias mayores.
Melonum.	De Melon.
Cucurbitæ.	Calabaza.
Cucumeris.	Cohombro.
Citrulli.	Y Citrulo, ò Sandìa.
Quatuor ſemina frigida minora.	Las quatro ſimientes frias menores.
Endiviæ.	De Chicoria.
Scariolæ.	Eſcarola.
Lactucæ.	Lechugas.
Portulacæ.	Y Verdolagas.
Quinque radices aperientes majores.	Las cinco raìces aperientes mayores.
Apii.	De Apio.
Aſparagi.	Eſparrago.
Petroſelini.	Peregil.
Fœniculi.	Hinojo.
Et Ruſci.	Y Bruſco.

Eſtas cinco raìces ſe echan en todas las compoſiciones, que ſe piden cinco raìces, ſin determinar mayores, ò menores.

Quinque radices aperientes minores.	Las cinco raìces aperitivas menores.
Graminis.	De Grama.
Rubiæ.	Rubia.
Eryngii.	Eringio.
Capparis.	Alcaparras.
Ononidis.	Y de Uñas gatas.
Quinque genera Myrabolanorum.	Los cinco generos de Mirabolanos.
Chebuli, ſeu Cepuli.	Los Chebulos.
Indi, ſeu Nigri.	Indos.
Emblici.	Emblicos.
Citrini, ſeu Flavi.	Cetrinos.
Belerici.	Y Belericos.
Quatuor flores cordiales.	Las quatro flores cordiales.
Borraginis.	De Borrajas.
Bugloſſæ.	Lengua de Buey.
Roſarum.	De Roſas.
Violarum.	Y Violetas.
Quinque Herbæ Capillares.	Las cinco Yerbas Capilares.
Adianthum album, ſeu Capillus veneris.	Culantrillo.
Rutta muraria, ſeu Salvia vitæ.	Ruda muraria.
Polytrichum, ſeu Tricomanes.	Politrico.
Aſplenum, ſeu Ceterach.	Doradilla.
Lingua Cervina.	Y Lengua Cervina.
Fragmenta quinque Lapidum pretioſorum.	Los fragmentos de las cinco piedras preciosas.
Saphyri.	De Safiros.
Granati.	Granates.
Smaragdi.	Eſmeraldas.
Hyacinthi.	Jacintos.
Sardæ.	Y Sardas.
Quatuor Aquæ cordiales.	Las quatro Aguas cordiales.
Borraginis.	De Borrajas.
Bugloſi.	Lengua de Buey.
Chicorii.	Chicorias.
Endiviæ.	Y Endivia.

A eſtas ſe pueden añadir otras muchas, como de Eſcorzonera, Verdolagas, Acetoſa, &c.

Quatuor Aquæ Pleuriticæ.	Las quatro aguas Pleuriticas, ò contra el dolor de coſtado.
Cardui Mariæ.	De Cardo de Maria.
Taraxaconis.	De Taraxacon.
Cardui Benedicti.	De Cardo Santo.
Scabioſæ.	Y de Eſcabioſa.
Tria Olea ſtomachina.	Los tres Aceytes eſtomaticos.
Abſinthii.	De Agenjos.

Cydoniorum.	De Membrillos.
Maſtichinum.	Y de Almaciga.
Quatuor Unguenta calida	Los quatro Unguentos calientes.
Aregon.	De Aregon.
Martiaton.	De Marciaton.
Altheæ.	De Altèa.
Agrippæ.	Y de Agripa.
Quatuor Unguenta frigida.	Los quatro Unguentos frios.
Album Camphorarum.	Blanco Alcanforado.
Roſatum Meſuæ.	Roſado.
Populeon.	Populeon.
Infrigidans Galeni.	Y refrigerante de Galeno.

CAPITULO V.

De los Peſos, y Medidas.

LO primero, tratarè de los Peſos, y Medidas, que ſe uſan en la Medicina en eſte tiempo; y deſpues de los Peſos, y Medidas de los antiguos, que ſe ſuelen hallar en algunos libros.

De los Peſos que eſtàn en uſo.

Los Peſos que nos ſirven para eſte tiempo, ſon la libra, la media libra, el quarteron, el medio quarteron, la onza, la media onza, la dragma, la media dragma, el eſcrupulo, el medio eſcrupulo, y el grano, y medio grano.

La libra comun que ſe peſa en Madrid, es de diez y ſeis onzas.

La libra medicinal, que es la que ſe debe entender en todos los Libros Medicos, y Pharmaceuticos, es de doce onzas. Los antiguos la ſeñalaban por *As*, o *Pondo*; pero los Modernos la ſeñalan por eſte carácter. ℔ j.

La media libra tiene ſeis onzas, y ſe ſeñala, ℔ ß.

El quarteron contiene tres onzas, y ſe ſeñala por 4. tar. j.

El medio quarteron onza y media, y ſe ſeñala por 4. tar. ß.

La onza es la decimaſexta parte de la libra comun de Madrid, y la duodecima parte de la libra medicinal, ſin diſtinguirſe en nada de la onza comun, como algunos quieren.

La ſeñalan los Autores de la Medicina por eſte carácter, ℥ j.

La media onza con ℥ ß.

La onza contiene ocho dragmas.

La dragma, es la octava parte de una onza, que ſe ſeñala con eſte carácter, ℨ j. por ſer compueſta de tres eſcrupulos.

La media dragma, con ℨ ß.

El eſcrupulo es la tercera parte de una dragma; ſe ſeñala con eſte carácter, ℈ j. Es compueſto de veinte y quatro granos.

El medio eſcrupulo, con ℈ ß.

El grano es la veinte y quatro parte de un eſcrupulo, ſe ſeñala por gr. j.

El medio grano, con gr. ß. Se ha de ſervir de los granos hechos de laton, y no de granos de Trigo, ni de Cebada, como algunos hacen.

De los Peſos de los Antiguos.

Los Peſos que los Antiguos uſaban, y ahora no ſe uſan, ſon los ſiguientes:

Æreolus, ſeu Chalcus. El Ereolo es un peſo, que uſaban los Griegos, compueſto de dos granos.

Siliqua en Latin *Kirat*, en Arabe *Coration*, en Griego peſaba quatro granos.

Danich, era un Peſo uſado ſolamente de los Arabes, que peſaba ocho granos.

Obolus en Latin, en Arabe *Onoloſat*, era un Peſo compueſto de doce granos, o medio eſcrupulo.

Denarios. En Eſpañol, dinero, en la Medicina peſa mas que entre los Plateros; porque en la Medicina peſa la ſeptima parte de una onza, que es ochenta y dos granos, y dos ſeptimos de un grano, y entre los Plateros peſa dos eſcrupulos, ò la duodecima parte de una onza. Los Romanos confundian eſte Peſo con la dragma, por la poca diferencia que hay entre ellos, y lo ſeñalaban con eſte carácter, * que es una Eſtrella, ò por Den. I.

Aureus, Exagium, Sextula, & Solidum, eran unos Peſos iguales, compueſtos cada uno de quatro eſcrupulos.

Solicus, ò *Aſſarius*, era compueſto de dos dragmas.

Duela, peſaba ocho eſcrupulos.

Depondium, peſaba nueſtra media onza.

Seſcuns, ò *Seſcuncia*, peſaba onza, y media.

Sextans, peſaba dos onzas.

Triens, peſaba tres onzas.

Quadrans, peſaba quatro onzas.

Quincunx, peſaba cinco onzas.

Sexunx, peſaba ſeis onzas.

Septunx, peſaba ſiete onzas.

Octunx, ò *Bes*, ò *Beſsis*, peſaba ocho onzas.

Dodrans, peſaba nueve onzas.

Dextans, peſaba diez onzas.

Deunx, peſaba once onzas.

Cada uno de eſtos peſos ſe ſeñalaba con dos, ò tres letras de las primeras de ſu nombre.

De las Medidas que ſe acoſtumbran en Madrid.

NO pudiendo eſtablecerſe reglas generales en quanto à las Medidas, porque ſe diferencian en mucho, y en nombres en diferentes Reynos; los Boticarios no tienen ſino es la medida de una onza de agua, la medida de una onza de aceyte, la medida de una onza de Jarave; porque los diferentes licores, ſegun ſus craſicies, unos peſan mas, y otros menos, y ſolo nos ſervimos de ellas en aquellas coſas, que no es neceſſario el uſar con exacta doſis, como en las aguas ordinarias, cocimientos, typſanas, aceyte comun, y ſemejantes; pero quando ſe neceſsita obſervar una exacta proporcion, ò peſo, nos valemos de los peſos ordinarios; porque los Jaraves peſan mas que las aguas, conteniendo menos volumen la agua comun mas que el vino, el vino mas que el aceyte, el aceyte mas peſado, que el eſpiritu de vino.

Las medidas que nos ſervimos en Madrid, ſon las ſiguientes.

La arroba peſa treinta y dos libras de vino.

La media arroba peſa diez y ſeis de vino.

La arroba contiene ocho azumbres de medida mayor, y doce azumbres por la menor.

Cada azumbre mayor peſa quatro libras de à diez y ſeis onzas de vino: éſta ſe divide en quatro quartillos, y cada quartillo peſa diez y ſeis onzas.

Cada azumbre de menor peſa quarenta y dos onzas, cinco dragmas, y un eſcrupulo; cada quartillo peſa diez onzas, cinco dragmas, y un eſcrupulo.

La libra menſural cabe diez onzas ponderables de aceyte, y de vino once onzas.

La onza menſural no cabe mas de ſeis dragmas, y dos eſcrupulos de aceyte, y cerca de ocho dragmas de vino.

La medida de Alemania, en Latin *Menſura*, cabe treinta y dos onzas ponderables de agua.

La Pinta de Paris cabe treinta y dos onzas de agua.

La Pinta de Olanda cabe veinte y dos onzas de agua.

El Cyato, en Latin *Cyatus*, cabe onza y media de vino, y una onza, y tres dragmas y media de aceyte.

Cucharada, en Latin *Cochaleare*, cabe cerca de media onza, ſe ſeñala eſta doſis por Cochlear. j.

Los Eſpiritus, Elixires, Eſſencias, y ſemejantes, ſe dan por gotas, y ſeñalan por gut. j.

De las Medidas de los antiguos.

Las medidas que uſaban los antiguos, ſon las ſiguientes.

Congius, es una medida que uſaban los Athenienſes, que contenia diez libras de vino, ò nueve libras de aceyte.

Bicongius, contenia el doble peſo.

Tricongius, el tres dobles.

Los Ingleſes uſan un congio, que no contiene mas de ocho libras.

Chus, contiene ocho libras de vino, ù ſiete, y un quarteron de aceyte.

Kenix, contiene quarenta y quatro onzas de vino, y cerca de quarenta onzas de aceyte.

Sextarius, en Latin *Kiſt* por los Arabes, cabe la ſexta parte de un congio, que es una libra, y ocho onzas de vino, y una libra, y ſeis onzas de aceyte.

Hemina, ò *Cotyla*, ò *Hemyxeſton*, es medio ſeſtier.

Myſtrum magnum, contiene tres onzas, y ocho eſcrupulos de vino, o tres onzas de aceyte.

Myſtrum parvum, cabe ſeis dragmas, y dos eſcrupulos de vino, ò ſeis dragmas de aceyte.

Acetabulum, cabe dos onzas y media de vino, y dos onzas, y dos dragmas de aceyte.

Quartarius, cabe cinco onzas de vino, y quatro onzas y media de aceyte.

Chema, cabe dos cucharadas pequeñas.

Urna, cabia quarenta libras de vino, o cerca de treinta y cinco de aceyte.

Amphora, contenia dos Urnas.

Cadus, llamado en Griego *Ceramium*, ò *Metretes*, cabia amphora y media.

Culeus, cabia quarenta Urnas.

De las medidas de muchos ingredientes.

Las medidas de las yervas, palos, flores, y ſimientes, ſon el Acecillo, el Puñado, y el Manipulo.

El Faſciculo es todo lo que ſe puede coger debaxo del brazo pueſto en redondo, ſe ſeñala con Faſc. j.

El Puñado, ó Pugilo es lo que ſe puede coger con los tres dedos, ſe ſeñala con Pug. j. ò por P. j.

El Manipulo es lo que ſe puede con toda la mano, ſe ſeñala por Man. j. ò por M. j.

La medida de los frutos ſe hace por cantidad, que ſe ſeñala con N. j. ò por partes, ſeñalado con par.

CAPITULO VI.

De los Cocimientos.

LA palabra decoccion viene del verbo Latino *decoquere*, que ſignifica cocer.

La decoccion ſe hace por dos cauſas, ò para

ra extraher las ſubſtancias mas activas, utiles, y puras de los mixtos en un licor apropriado, ò para ablandarlos para extraher las pulpas.

Las materias que ſe echan ordinariamente en los cocimientos, ſon los animales, y vejetales; algunas veces los minerales, como el Antimonio, el Azogue, &c.

Diferencianſe los cocimientos ſegun lo ſólido de los ſimples, y el menſtruo que ſe les añade.

Se dividen en tres eſpecies: la primera es, la que ſe hace de ſimples totalmente volatiles eſpirituoſo-ramoſos: la ſegunda, de los cuerpos reſinoſos, intrincados en partes terreſtres: la tercera, de los viſcoſos, y glutinoſos unidos.

La primera, los totalmente volatiles, como el Salſafràs, Canela, flores oloroſas, las ſimientes calientes, mayores, y menores, &c. no ſufren coccion alguna, ſino es deſpues de acabada la coccion de los demàs ſimples: ſe infunden en el menſtruo caliente en un vaſo cerrado, que no pueda echar de sì vapor, para que ſe conſerven ſus fuerzas enteras, ſi no es que ſe quieran extraher las partículas auſteras terreſtres; pues aunque muchos llevan la opinion, que ſe pueden hacer cocer en un vaſo muy cerrado, para que no ſe exalen las partículas muy ſutiles, como no ſe puede hacer cocimiento alguno en vaſo, por muy cerrado que eſtè, que no ſe haga alguna exalacion de partes, en particular en los inſtrumentos Galenicos; pero ſi de algun modo ſe puede hacer, ha de ſer en un Matràz de cuello muy largo, y bien tapado con lodo, y con el calor del Baño de Maria. Aqui ſe deben comprehender tambien los purgantes, no por ſu textura totalmente volatil, ſino porque contienen reconcentrada una ſal auſtera, que facilmente ſe extrahe mediante la coccion, y ſe ſuele mezclar por la demaſiada coccion con ſus partes impuras: aſsi las infuſiones, y leves cocimientos de los purgantes, purgan mas en particular recien hechos, que no los cocimientos hechos con mucho fuego, que ſuelen cauſar dolores de tripas.

La ſegunda, los reſinoſos duros neceſsitan eſtàr antes en maceracion, que ſe cuezan; porque de otro modo no los podrà penetrar el menſtruo, y no daràn algun extracto, quedandoſe mas unidos; por lo qual ſe debe añadir alguna ſal fixa alcali, para facilitar la extraccion. Eſtos ſon todas las raìces, leños, y cortezas duras, peſadas, y ſin olor, como el Palo Santo, Taray, Freſno, Box, raìz de China, cortezas de Palo Santo, &c. ſufren eſtos una larga, y fuerte decoccion.

Los terreſtres totalmente no dàn nada en los licores, ſi no ſe les añade alguna ſal, que deſuna, y deshaga los cuerpos, para que queden acomodados à los poros del menſtruo, como al hierro ſe le añade el Tartaro, al Azufre la ſal de Tartaro, al Coral el vinagre deſtilado.

La tercera, los viſcoſos, con una infuſion, y leve coccion hacen un licor glutinoſo, por lo qual ſe han de echar en poca cantidad en el licor, para que totalmente no ſe le quite lo liquido. Eſtos ſon las raìces de Altèa, las ſimientes de Malvas, Zaragotana, Linaza, ſimientes frias, &c. y los cuernos, y uñas de los animales, &c.

En general todos los oloroſos facilmente ſe deſvanecen, los no oloroſos ſufren mucho cocimiento: quanto mas peſados, y denſos, tanto mas ſe han de macerar antes de cocerſe: quanto mas terreſtres, tanto mas ſe han de cocer, como tambien los reſinoſos ſólidos, que ſe han de cocer mucho. Los purgantes oloroſos ſe han de infundir, los no oloroſos ſufren muy poco cocimiento. Los licores en que ſe hacen los cocimientos, ſon de agua comun, aguas deſtiladas, vino, leche, ſuero, y vinagre, &c.

La cantidad del licor no ſe puede dàr abſolutamente en reglas; eſto queda à diſcrecion del que los hace, ù ordena, pues conſideradas las partes que ſe quieren extraher, y el tiempo que han de cocer los ſimples, ſe puede regular, como ſe puede vèr en los Capitulos ſiguientes.

Decoctum Cordiale.

R. *Radicum Scorzoneræ.*
Sigilli Salomonis.
Graminis.
Tormentillæ, ana. ℥ß.
Folior. Borraginis.
Oxytriphilli.
Cap. Ven.
Linguæ Cervinæ, ana. Mj.
Florum Bugloſi.
Violarum.
Roſarum rub.
Tunicæ, ana. Pug. j.
Liquiritiæ raſæ. ℥iij.
Coquantur S. A. in Aquæ Fontanæ, lb. vj. *ad conſumptionem tertiæ partis.*

METHODO.

¶ Las raìces ſe haràn pedazos, y ſe quebrantaràn; deſpues ſe echaràn en el agua caliente, y herbiràn por un quarto de hora; deſpues ſe le añadiràn las hojas limpias, poco deſpues las flores, y raìces de Regaliz: apartan-

tandolo al inſtante del fuego, ſe echarà en un vaſo haſta que eſtè tibia: ſe colarà por un lienzo, ò por una manga, ſi ſe quiere mas clara, y ſe repondrà al uſo. No ſe puede guardar éſte, y otros cocimientos en tiempo caliente mas de tres dias, y ſe ha de guardar en un vaſo muy cerrado.

Virtudes. Es bueno para fortificar el corazon, y para reſiſtir à la malignidad de los humores. Su *Doſis.* doſis es de dos onzas haſta ſeis.

Se le pueden añadir otras raìces cordiales, y otros qualeſquier ſimples, que tengan virtud contra la malignidad de los humores.

Decoctum antivenereum, ſeu ex Lignis, & Radicibus.

R. *Ligni Guajaci raſpati.* ℥v.
Juniperi. ℥iij.
Cortic. Tamariſci.
Guajaci, ana. ℥ij.
Sarſæparillæ. ℥j℔.
Radicis Chinæ. ℥j.
Apii. ℥x.
Salis Tartari.
Antimonii crudi, ana. ℥j℔.
Conciſa, & contuſa, macerentur per octo horas in S. Q. Aquæ communis, deinde Coq. S. A. per duas horas: tandem adde
Ligni Saſſafras. ℥j℔.
Corticum Citri exteriorum. ℥ij.
Rad. Liquiritiæ raſæ. ℥vj.
Infundantur per horam unam, frigidum poſtea decoctum ad ℔. vij. *Coletur pro uſu.*

METHODO.

¶ Tomaráſe el Palo Santo raſpado, la Zarza ſe abrirà por medio, y ſe harà pedacitos: las cortezas de Taray, de Palo Santo, y la raìz de Apio ſe quebrantaràn: el Palo de Enebro, y raìz de China ſe haràn pedacitos: el Antimonio remolido ſe echarà en un pañito, que ſe atarà todo junto con la Sal de Tartaro, ſe echarà dentro de un barreño vidriado, que contendrà doce libras de agua, ſe dexarán en maceracion por ocho horas: deſpues ſe pondràn al fuego, y herbirán por dos horas, ò haſta la conſumpcion de ſeis libras de agua: entonces ſe echarà en una Cucurbita de barro vidriado, en donde ſe infundirà el Salſafràs, cortezas de Cidra, y Liquiricia hechos pedacitos, ſe dexarà en infuſion bien tapado el vaſo por una hora, y ſe colarà, y repondrà para el uſo.

Virtudes. Es excelente para contra todas las enfermedades venereas, pues hace en ellas efectos milagroſos: contra todas las obſtrucciones muy pertinaces, y enfermedades originadas de un zumo acido, y acre: aprovecha en el eſcorbuto, ulceras malignas, &c. provoca por ſudor, ò por inſenſible tranſpiracion los humores que dañan dentro del cuerpo por ſus partes ſulfureas. Abſorve mucha parte de los humores acres por ſus partes alcalino-abſorventes.

Su doſis es de quatro onzas haſta ſeis. *Doſis.*

Añadeſe la Sal de Tartaro, para que mejor penetre el menſtruo los leños, y demàs ingredientes, y les extrayga ſus partes reſinoſas.

A algunos les parecerà corta la cantidad de Antimonio, pues ſe acoſtumbran à echar quatro onzas en ſemejantes cocimientos; pero ſe ha de advertir, que la Sal de Tartaro penetra las partes ſulfureas del Antimonio, y hace que ſe diſſuelvan mas partes de eſta poca cantidad, que de ocho onzas de Antimonio extraherà el agua ſola.

No provoca el vomito, porque ſiendo en corta cantidad eſtas partes, no pueden provocar à vomitar, ni à purgar por abaxo, y ſolo provocan por ſudor.

Decoctum antivenereum Caroli Muſitani.

R. *Salſæparillæ minutim inciſæ.* ℥ij.
Ligni Viſci quercini. ℥j℔.
Limaturæ cornu Cervi.
Raſuræ Eboris, ana. ℥ß.
Antimonii crudi minuti inciſi.
Petræ Pumicis, ana. ℥iij.
Hæc duo ligentur in petia linea, & ſimul cum aliis infunde in
Aquæ fontanæ. ℔.viij.
Detineantur per 24. horas in infuſione, demum bulliant, lento igne ad medietatis conſumptionem, in fine adde
Cinnamomi acuti. ℥ij.
Cola, & ad uſum ſerva.

METHODO.

¶ Tomaráſe la Zarza, ſe partirà por medio, ſe cortarà en pedazos pequeños, el Viſco quercino bien quebrantado, las limaduras de cuerno de Ciervo, y de Marfil ſe pondràn dentro de una Cucurbita de barro vidriada, que quepa à lo menos quatro azumbres de licor: el Antimonio, y la Piedra Pomez hechos polvos ſe meteràn dentro en un pedazo de lienzo, ſe vaciarà encima ocho quartillos, ò libras de agua, y ſe pondrà en un hornillo, y con un calor leve, ò digeſtion ſe tendrà por veinte y quatro horas: deſpues ſe le aumentarà el fuego, y harà herbir haſta que ſe haya conſumido cerca de la mitad del licor: à eſte tiempo ſe le echarà la Canela quebrantada, ſe apartarà del fuego, ſe tapa-

rà la Cucurbita, y ſe dexarà por dos horas, y deſpues ſe colarà, y guardarà para el uſo.

Virtudes. Su Autor exagera tanto la virtud de eſte cocimiento, que quiere que uſada por quarenta dias, cure infaliblemente todas las enfermedades venereas, y las que con unciones, y otros medicamentos no ſe han podido curar, &c. Lo cierto es, que eſte cocimiento, adminiſtrado deſpues de purgado el enfermo con algunas Pildoras Mercuriales, dando por la mañana deſde ocho haſta doce onzas, manteniendoſe el enfermo en la cama por dos, ò tres horas, para vèr ſi ſe ſuda, ò mantener libre la inſenſible tranſpiracion, continuando à la tarde à tomar, deſpues de haver paſſado ſeis horas de haver comido, otra tanta cantidad; y aſsi continuarlo por treinta, ò quarenta dias, repurgandoſe en el intermedio de cinco à cinco dias con las Pildoras de Creta Palmaria, produce muy buenos efectos en la gonorrhea, dolores venereos, tumores, ulceras, y otros achaques, originados de la infeccion galica.

En el reſiduo del cocimiento ſe echan do-
Doſis. ce libras de agua, y ſe hace cocer por media hora: ſe cuela, y eſte cocimiento lo debe uſar el enfermo en lugar de agua comun, ò à todo paſto.

Algunos hacen eſte cocimiento en un vaſo cerrado, ſin que ſe evaporice coſa alguna, y en eſte caſo no ſe han de echar mas que cinco quartillos de agua, y ſe ha de cocer à fuego manſo por eſpacio de dos horas, y el cocimiento tiene mas actividad, y ſe uſa del miſmo genero que el antecedente.

Decoctum Antipodagricum Viennenſe.

R. *Polipodii querni.*
Hermodactylorum.
Rad. Chinæ.
Sarſæparillæ, ana. ℥iiij.
Guajaci. ℥vj.

Hermodactyli crasè contuſi, & reliquæ ſpecies minutim inciſſæ in olla magna cum aquæ ſeptem, & vini albi menſuris Viennenſibus duabus ad dimidia ad quartæ partis conſumptionem coquantur, poſtea fiat colatura remanentia de novo cum menſuris quinque ſemis aqua, & ſex qui menſura vini ad quartæ partis exhalationem coquatur colatura ſervetur.

METHODO.

¶ Se ponen dentro de una olla grande los Hermodactyles quebrantados, las demàs raìces, y Palo Santo, cortados menudamente, ſe les echa encima catorce libras comunes de agua de la fuente, y de vino blanco cinco libras: deſpues ſe hace cocer haſta la conſumpcion de la quarta parte, ſe cuela, y lo colado ſe guarda: ſobre el reſiduo ſe echan once libras de agua de la fuente, y de vino tres libras, ſe cuece haſta la conſumpcion de la quarta parte, ſe cuela, y ſe mezcla lo colado con el primer cocimiento, y ſe guarda para el uſo.

Diceſe de eſte cocimiento, que bebien- *Virtudes.*
do de èl quando ſe pudiere, cura todo genero de fluxion podagrica, iſchiadica, ò reumatica; advirtiendo, que quanto mas ſe bebe de èl, tanto mas apriſa ſe convalece, y que toda eſta cura no dura mas que quatro dias, en los quales no ſe ha de comer caldos, leche, ni frutas, ni beber otra bebida, que dicho cocimiento; sì ſolo carnes aſſadas.

Al quarto dia ſe dà un blando laxante.

Se aſſègura, que los dolores ceſſan en el tiempo de ocho, ò diez horas, con tal que ſe beba bien; y que no queda en la parte que ha tenido la fluxion otra coſa, que debilidad. Eſte cocimiento no purga, pero arroja todo el mal por la orina.

Eſte cocimiento ſe ha tenido ſecreto, haſta que Carlos Cimm Mermanno, Conſejero Aulico en Viena, lo hizo público, haviendo en sì experimentado buenos ſuceſſos. Deſpues el Doctor Behrens en una Carta deſcribe el modo de uſarlo, aſſegurando, que la verdadera cura de la gota, ò ſemejantes fluxiones es la que ſe hace por eſte cocimiento, ò por otros hechos de leños; pues eſtos, tomados en abundancia, penetrando dentro de los vaſos ſanguiferos, dilúen, diſsipan, y hacen arrojar los eſpiculos ſalino-acres contenidos en la ſangre, en particular en las junturas, en donde punzan los ligamentos, tendones, y nervios; y que eſto no ſe puede eſperar de todas las eſſencias, y tinturas antipodagricas, ni de los purgantes, ni de los topicos externos.

El modo que trahe de uſarlo es, al inſtante que viene el paroxiſmo, ſe dà ſeis à ſiete onzas de eſte cocimiento; y eſto ſe repite de media en media hora, y aſsi ſe continúa por tres dias: ſu efecto comunmente es provocar la orina, y alguna leve diaforeſis; y en otros pone el vientre blando, como ſi ſe huvieſſe tomado algun purgante; y ſe guarda una dieta exacta de no comer frutas, ni coſas ſaladas, sì ſolo carnes de Ternera, Pollos, Carnero, aſſados, ò cocidos, no bebiendo otra bebida, que el cocimiento, y de eſte modo aſſegura ſer cierta ſu curacion dentro de tres, ò quatro dias; advirtiendo, que ſi ſe diſminuyeſſe el apetito por la mucha cantidad de cocimiento que ſe toma, ſe remedia tomando algunos

eſ-

eſtomaticos, y corroborantes: y ſi la parte quedaſſe débil, ſe fomentarà con licores nervinos, y fortificantes. Y ſi ſucedieſſe el que repita, ſe repite el tomar el cocimiento, que ſiempre hace el miſmo efecto.

Aſſeguran los que tratan de èl ſer ſeguro, y experimentado, por haverlo uſado en diferentes ocaſiones, y en diferentes ſugetos, y haver ſiempre producido admirables efectos.

Decoctum Antilloimici.

R. *Radicis Cedoariæ.* ℥ß.
Contraherbæ.
Angelicæ Hiſpanæ.
Raſuræ cornu Cervi.
Eboris, ana. ℥ij.
Theriacæ magnæ.
Mithridati.
Diaſcordii, ana. ℥j.
Croci. ℈j.
Coccinelæ. ℈ij.
Adde Aquæ hordei depuratæ. ℔iiß.
Et in olla vitreata, operculo ſuo clauſa, ſemihoram coque hujus decocti per manicam Hippocraticam ſine expreſsione tranſcolati. ℔ij. *adde*
Aquæ Epidemicæ.
Theriacalis, ana. ℥ij.
Syr. Cariophylorum. ℥iv.
Succi Chermes. ℥ß.
Foliorum Auri, num. iv.
Miſce.

METHODO.

¶ Se toma de Cebada limpia quatro onzas, ſe pone à cocer en ſeis, ò ſiete libras de agua comun, haſta que ſe conſuma la mitad; ſe cuela, y dexa repoſar; ſe ſepara por inclinacion lo claro del cocimiento, y de eſte dos libras y media ſe ponen dentro de una olla nueva, y vidriada, en donde ſe echan las raìces de Zedoaria, Contrayerva, y Angelica quebrantadas; las raſuras de cuerno de Ciervo, y de Marfil, la Theriaca, el Mitridato, y Diaſcordio, Azafràn, y Cochinillas: ſe taparà muy bien la olla, y ſe pondrà en fuego blando à cocer, por eſpacio de media hora: ſe apartarà del fuego, ſe dexarà repoſar una hora, deſpues ſe colarà por manga de hipocràs ſin expreſsion. De eſte licor filtrado ſe tomaràn veinte y quatro onzas, y ſe le mezclaràn las Aguas Epidemica, y Theriacal, el Jarave de Clavos, el zumo de Alquermes, y los panes de oro, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Eſte cocimiento, y mixtura es uno de los medicamentos mas ſelectos, y proprios, que ſe han hallado para la curacion de las fiebres malignas, y peſtilentes, que ſu veneno coagula los eſpiritus, vuelve los enfermos exanimes, y como adormitados; pues una vez que las particulas de los medicamentos antipeſtilenciales, que entran en eſta compoſicion, ſe llegan à mezclar con la ſangre, y demàs liquidos, les dan nuevo vigor, con lo qual no pierden ſu movimiento, antes sì ſe le aumenta, y ſus partes ſe liquidan, y depuran por ſudor, y inſenſible tranſpiracion, ò por otra evaquacion las particulas venenoſas, que ponian al enfermo en un eſtado deplorable. La doſis es una onza, haſta dos, repitiendola de tres en tres horas. Eſte medicamento no impide el que ſe haga con el enfermo todos los demàs medicamentos, que ſean proprios à la curacion de eſta enfermedad.

Las Aguas compueſtas, y Jarave, que entran en eſta compoſicion, ſe hallaràn ſus compoſiciones en los Capitulos que les toca. El Zumo de Kermes, no hallandoſe, ſe echa en ſu lugar duplicada cantidad de Jarave hecho, ſi pudieſſe ſer, con el zumo de ellos.

Decoctum Sacrum.

R. *Radicis Serpentariæ Virginianæ contuſæ.* ℥vj.
Coque in aqua fontana. ℔j. *ad* ℔ß.
Cola, & magneti reſiduo affunde de novo Aquæ. ℔j.
Rurſum coque (ſub medium coctionis addendo coccinellæ. ℈ß.) *ad* ℔ß.
Cola iterum, utraſque colaturas miſce, iiſque diſſolve calide, & clauſe.
Theriacæ magnæ. ℥ß.
Mellis. ℥j.
Cola.

METHODO.

¶ Tomaſe la raìz de Serpentaria Virginiana, ſe quebranta, y pone dentro de una olla vidriada, ſe le echa encima agua comun una libra, y con un fuego blando ſe le hace cocer haſta la conſumpcion de la mitad: ſe cuela el licor, y ſobre el reſiduo ſe echa otra tanta agua, y hace cocer del miſmo genero que antes, ſolo que quando cuece ſe le añade la Cochinilla remolida, ſe cuela, y junto con la otra coladura ſe ponen dentro de un Matràz, en donde ſe tiene pueſto la Triaca, y la Miel, ſe tapa, y cuela en cenizas calientes por doce horas: moviendo la mixtion de quando en quando, ſe cuela, y ſe dà para el uſo.

Eſte, y el antecedente cocimiento los trahe el Doctor Fuller en ſu Pharmacopèa Eſtemporanea; y de eſte en particular dice, es un alexipharmaco, que no hay ſegundo, pues inſpira à la ſangre, y ſucos, *Virtudes.*

que corren en los vaſos, y entrañas, un nuevo fermento, y que los mueve blandamente, y mantiene en una mixtion igual, preſervandolos de coagulacion, y putrefaccion: deſcoagulando con un blando movimiento las particulas de los liquidos, empezadas à reunirſe por el veneno de eſtos achaques, ſeparandolas de èl, y haciendolos diſsipar: unidas las partes activas de eſte medicamento con la ſangre, y eſpiritus, los exalta, y fortalece de modo, que pueden reſiſtir à las impreſsiones de la infeccion venenoſa, y deſechar por diaforeſis los miaſmas venenoſos, que pueden haverſe mezclado con la ſangre, y eſpiritus.

Aſſegura, que en las fiebres malignas, y peſtilenciales ſe debe tener à eſte medicamento por ſagrado, y divino, pues ſocorre à los enfermos de los ſymptomas, que padecen en ſemejantes ocaſiones: dice tambien es un remedio nobiliſsimo eſtomatico hiſterico.

Doſis. Su doſis es de una onza, haſta dos, repitiendolo de tres en tres horas.

La Serpentina Virginiana es una raìz que viene de la Virginia, Provincia de la America Septentrional, y ſe coge de una eſpecie de Ariſtoloquia, cuyos tallos ſon ſarmentoſos, y nudoſos, y ſus hojas como las de la Hiedra, pero mas blancas: ſus flores ſon formadas en manera de tubulos, cerrados por abaxo, abiertos por lo alto, de color verde, que tira al negro, y algunas veces amarillo: ſu fruto es de la figura de una pequeña perilla, lleno de ſimientes aplanchadas, delgadas, y negras, pueſtas las unas ſobre las otras.

Eſta raìz ſe nos trahe ſeca, ſu color es ceniciento, y es compueſta de muchos filamentos, que ſe parece à la raìz de Aſaro: ſe debe elegir la mas reciente, y bien nutrida, de un olor fuerte, y aromatico, que ſe acerca al del Eſpliego.

Llamaſe *Viperina*, por ſervir en las picaduras de las Vivoras: Contrayerva Virginiana, por ſer ſudorifica, contra veneno: Serpentaria Virginiana, por uſarla los Indianos contra las ſerpientes, ò culebras, que llaman *Boicininga*, y los Eſpañoles *Caſcavèl*: y ſe dice, que baſta para matar eſta ſerpiente venenoſa el darle à oler eſta raiz, atada al fin de un baſton, que ſiempre llevan los Indios, quando caminan por aquellos Paiſes, para preſervarſe de ſer mordidos por ella.

Se ha de advertir, que eſtos cocimientos ſe deben uſar en todas las fiebres, que dependan de malignidad, ò de humores, que incraſſen la ſangre, y eſpiritus, y producen ſymptomas, que ſe originan en la inſpiſitud, y poco movimiento de nueſtros liquidos, guardandoſe en uſarlos de las que lo maligno de ellas depende de la grande diſſolucion, y atenuacion de los humores, y en todas las ardientes inflamatorias, y en las viruelas, y ſarampiones; porque en eſtas los alexipharmacos muy activos, y que incitan herbores en la ſangre, y eſcandecen los eſpiritus, ſe tienen por dañoſiſsimos. Es verdad, que eſtos medicamentos, ò parte de los que componen los cocimientos, los Medicos doctos uſan de ellos en algunas ocaſiones en ſemejantes enfermedades; pero en eſtos caſos los adminiſtran en corta cantidad, y mixtos con otros, que repriman, y contemperen ſu gran actividad.

Decoctum febrifugum.

R. *Corticis Peruvianæ pulvericæ.* ℥ij.
Coque in Aquæ. ℔. ij *ad* ℥xiv.
Cola, & magmati reſiduo affunde de novo Aquæ. ℔. ij.
Coquæ iterum ad ℥xiv.
Sub medium coctionis adde
Balſami rubri. ʒiij.
Coccinelæ. ʒj.
Cola, & utriſque colaturis commiſtis adde
Syr. Garyophilorum. ℥iv.
Olei Nucis Moſch. gut. ij.

METHODO.

¶ Se tomarà la China-China mas electa que ſe pueda haber, ſe harà polvos ſubtiliſsimos, ſe pondrà à cocer con dos libras de agua dentro de una Cucurbita de barro vidriado à manſo fuego, haſta que ſe haya conſumido la tercera parte, ſe colarà, y el reſiduo ſe volverà à cocer; y eſtando cociendo, ſe le añadirà el Balſamo rubio, y la Cochinilla: deſpues de haver conſumido la tercera parte, ſe colará, y juntas ambas coladuras, ſe le añadirá el Jarave de Clavos, y el Aceyte de Nuez de Eſpecia, y ſe adminiſtrará para el uſo.

Eſte cocimiento es excelente en todas las *Virtudes.* fiebres intermitentes, quando los enfermos aborrecen tomar la China-China en ſubſtancia, y ſe dà de tres en ttes horas, excepto en el tiempo que dura el frio, y la calentura. Su doſis es, à los niños, de media *Doſis.* onza haſta una; y à los grandes, deſde dos haſta quatro.

Cueceſe la China-China dos veces, porque eſta corteza es muy craſſa, y dificultoſamente ſe diſſuelven ſus partes activas, como ſe experimenta, que aunque ſe cueza mu-

muchas veces, siempre saca el cocimiento sabor amargo.

Decoctum febrifugum falsum.

R. *Salis Absinthi.* ℈viij.
Sacchari albi. ℥vj.
Aquæ fontanæ. ℔ij.
Coque ad despumationem in vase vitreato.

METHODO.

¶ Se pone dentro de una olla de barro vidriada la Sal de Agenjos, y el Azucar con dos libras de agua comun, se le hace dàr dos herbores, se cuela, y guarda para el uso.

El Doctor Fuller dice, que este cocimiento es de una gran eficacia en las fiebres intermitentes, y en particular en las que se resisten à la eficacia de la China-China, y se teme se passen à la classe de continuas. Su dosis es dos onzas de tres en tres horas.

Dosis.

Decoctum ad ulcera inveterata Junken.

R. *Herbæ Rutæ.*
Sabinæ, ana. M. j℥.
Foliorum Querci. M. j.
Radicum Aristolochiæ. ℥j.
Ceruss.
Lithargirii.
Lapidis Calaminaris.
Boli Armeni albi.
Aluminis crudi, ana. ℥j℥.
Salis communis. M. j.
Aquæ. ℔.iiij.
Aceti fortissimi. ℔. j.
Coquantur omnia ad consumptionem tertiæ partis, coletur.

METHODO.

¶ Tomase Ruda, y Sabina, hojas de Encina, y raìz de Aristoloquia quebrantadas, y el Albayalde, Litargirio, Piedra Calaminar, y Tierra Blanca hechos polvos subtilisimos, y la Sal comun, y la Alumbre hechos tambien polvos: todo junto se pone dentro de una olla vidriada, que quepa ocho quartillos, y se vacia encima el agua, y el vinagre fuerte: se pone à cocer à fuego manso, moviendo los ingredientes con una Espatula de hierro, por espacio de media hora, ò hasta que se haya consumido libra y media de licor: se cuela, y guarda el cocimiento para el uso.

Virtudes. Alabase mucho este cocimiento para corregir el acido putrefactivo de las ulceras antiguas, se aplica, mojando paños doblados en el cocimiento bien caliente, se exprimen fuertemente, y despues se ponen sobre las ulceras, mudandoles algunas veces por el dia; y con este uso se tiene por cierto se curan las ulceras, que se tienen por incurables.

Este cocimiento hace los mismos efectos, y aun con mayor promptitud, que la solucion de la Piedra medicamentosa; pues la composicion de este lleva con poca diferencia los mismos ingredientes que la dicha Piedra: lo cierto es, que èl es muy desecativo, y correctivo de licores mordaces, que suelen contener las ulceras antiguas.

Echase en este cocimiento el Vinagre, la Sal, y la Alumbre, para que unidos con el agua, penetren, y dissuelvan los Minerales metalicos, que lleva este cocimiento, y que al mismo tiempo lo acido de ellos se corrija, y quede el licor cargado de unas moleculas salino-metalicas, y terrestres, que son las que producen los efectos, que en la aplicacion de este cocimiento se experimentan.

Decoctum vulnerarium.

R. *Alchimila, seu Pes leonis.*
Samicula fœmina.
Pyrola.
Veronica.
Virga aurea.
Angelica duas partes æquales incindantur, & misceantur, & ad usum serventur.

METHODO.

¶ Estas siete yervas, cogidas quando estàn en su mayor vigor, y puestas à secar, y despues cortadas menudamente, y mixtas, son las que llaman yervas vulnerarias, y que han hecho tanto ruido en el mundo, en particular en Francia, y en Alemania, y à quienes han atribuìdo tantas virtudes, y se han tenido por un gran secreto hasta algunos años há.

Estas se cogian en los montes de Ginebra, y de los Suizos, en donde cortadas, y mezcladas, se embiaban à todas partes: de modo, que en esta forma no se podian distinguir las unas de las otras. Este es el motivo por que muchos Autores, que tratan de ellas, discordan en las que son, echando unos unas, y otros otras; pero Manget, que es de aquel Pais, dice no ser otras, que las siete referidas. El modo general de usarlas es, tomar media dragma de estas yervas, ponerlas dentro de un pucherо vidriado, y echar encima ocho onzas de agua comun, taparlo bien, y ponerlo à cocer suavemente en un calor blando por un quarto de hora: despues se aparta del fuego, y se cuela, y mezcla azucar lo que se quiere, y se toma à sorbos caliente, como se acostumbra à tomar el Thè; esto se con-

continúa à haçer, y tomar todos los dias tres, ò quatro veces en el intermedio de las comidas.

Virtudes. Sirven de gran utilidad en las caìdas de alto, en el aſtma, en la phtiſis, en las fiebres intermitentes, en las obſtrucciones, en los reumatiſmos, en la ictericia, en la retencion de orina, y en ſemejantes enfermedades. Los efectos de eſtas plantas provienen de ſu ſal alcali, de ſus particulas glutinoſo-balſàmicas, que mixtas con nueſtros liquidos, ſirven de atenuar los coagulados, deterger, y limpiar las ulceras, y demàs partes de los humores virulentos, y al miſmo tiempo de corroborar las partes fibroſas, y por ſu glutinoſidad balſamica de conſolidar las heridas, y ulceras, dulcificando los ſales acres, y corroſivos, que mantienen la exulceracion; y por fin, purificar la ſangre de todas ſus impuridades, reduciendola a ſu natural eſtado, de donde viene tenerlos por medicamento caſi univerſal.

Es cierto, que el cocimiento de eſtas puede ſervir por todos los cocimientos vulnerarios, que trahen los Autores en la curacion de las ulceras, y heridas; y al miſmo tiempo añadiendoles la Centaura menor, Agenjos, Camedrios, y Agrimonia, por todos los cocimientos amargos, y eſtomaticos, que uſan los Medicos en las enfermedades, que los neceſsitan. Pondrèmos los methodos, que los Autores trahen de uſarlas en diverſas enfermedades, para que los que no tienen noticia de eſto, lo uſen en utilidad del público.

En las fiebres lentas con diſpoſicion phtiſica ſon de admirables efectos, uſandolas haviendo hecho, y haciendo los demàs remedios, que ſean proprios à la enfermedad, del modo ſiguiente. Se toman las yervas dichas recientes, ſi pudieſſe ſer en cantidad, ſi ſon verdes, de media onza, ò algo mas, y ſecas, dragma y media, y ſe ponen dentro de un puchero vidriado, y ſe echa encima caldo de pollo ocho onzas: ſe tapa, y dexa cocer à un fuego blando por un quarto de hora, y deſpues ſe cuela, y toma caliente por la mañana por muchos dias. Dáſe tambien ſu cocimiento bien ſaturado con igual cantidad de leche de Burra, de Cabras, ù Bacas: dáſe tambien ſacando con el cocimiento orchatas de las ſimientes frias, tomandolo por las tardes.

En las diarrheas, y diſſenterias es eſpecifico remedio, dando ſu cocimiento, ſi no hay fiebre, hecho en vino tinto; y ſi la hay, en agua, ò en caldo. Es de gran utilidad echarlos en las lavativas que ſe acoſtumbran adminiſtrar en ſemejantes caſos.

En las ulceras externas, y en las de la boca, fauces, inteſtinos, y de las narices, ſe uſa el cocimiento baſtantemente ſaturado, aplicandolo, ò haciendo inyecciones con èl en las miſmas ulceras, y al miſmo tiempo adminiſtrandolo interiormente. Sirve tambien en las de los riñones, vegiga, y cuello del utero, con tal que ſu uſo interior ſe continúe por mucho tiempo, y al miſmo tiempo ſe echen inyecciones; y ſi eſtas no pueden llegar à la parte, ſe reciba por un embudo el vapor del cocimiento, hecho con partes iguales de vino, y agua, y que eſtè hirbiendo.

En las heridas recientes, deſpues de haver hecho los remedios neceſſarios para detener los fluxos de ſangre, ſe deben fomentar con el cocimiento de eſtas yervas ſiempre que ſe deſcubra para curarlas, y ſe puede tambien aplicar el zumo, ò cocimiento de ellas, mezclado con un poco de Miel, y empapandolo en planchuelas de hilas, uſandolo al miſmo tiempo interiormente del modo que ſe ha dicho.

En las caidas, y en particular en las que hay contuſiones, deſpues de la primera ſangria, ſe uſa del cocimiento hecho en vino, como remedio eſpecifico para ayudar à la circulacion de la ſangre, y eſto no obſta à continuar las ſangrias, y demàs remedios neceſſarios. Es tambien admirable en la ſupreſsion de los menſtruos, y en los fluxos blancos de las mugeres, tomando el cocimiento hecho en vino por muchos dias; advirtiendo, que en el fluxo blanco, ſe han de uſar de las inyecciones, y del vapor del cocimiento hirbiendo, recibiendolo por un embudo.

Es tambien eſpecifico, uſado interiormente, para impedir el aborto en aquellas mugeres que abortan por padecer hemorragias; advirtiendo, que en eſte caſo ſe debèn quitar de las yervas vulnerarias la Virga Aurea, y la Angelica, echando en ſu lugar la Prunela, y Vinca per Vinca.

Decoctum temperans.

R. *Aquæ fontanæ.* ℥xxxj.
Succi Limonum.
Sachari, ana. ℥ij.
Coccinelæ. ℈j.
Coque in olla vitreata ad expumationem tandem adde
Aquæ Roſarum. ℥jv.
Et per ſubſidentiam depuretur.

METHODO.

¶ Poneſe dentro de una olla de barro vidriada el agua, zumo de Limon, Azucar, y Cochinilla: ſe le hace dàr dos herbores à un fuego manſo, ſe deſpuma, cuela, y dexa apo-

aposar, añadiendole el Agua Rosada, y se
Virtudes. dà para el uso. De este cocimiento se usa à todo pasto en las fiebres ardientes, como proporcionado para templar el calor, y herbor de la sangre, quita la sed, mueve la orina; y en fin, es bueno en los casos, que es preciso templar, y corregir el gran movimiento de los humores. Su dosis es usarlo
Dosis. en lugar de la agua comun.

Este cocimiento le llaman con el nombre de Lusitano, y le trahe Fuller por especifico para los usos dichos.

Decoctum ad morsum canis. Rabidi Ph. Bat.

R. *Foliorum Rutæ.* ℥vj.
Radicis allii.
Theriaca, ana. ℥vj.
Limaturæ Jovis. ℥iiij.
Cerevisiæ veteris. ℔. iiij.
Coque ad consumptionem dimidiæ partis.
Cola.

METHODO.

¶ Ponense à cocer en un vaso de barro vidriado las hojas de Ruda, los Ajos, Theriaca, y limaduras de estaño con la Cerveza, hasta que se consuma la mitad del licor: se dexa aposar, y se separa el licor claro, y se dà para el uso.

Virtudes. Este cocimiento es proprio para purificar la sangre de los miasmas venenosos, que se pueden haver introducido por la mordedura del perro rabioso, ò de otro animal venenoso: su uso es tomar tres onzas cada
Dosis. vez, y repetirlo dos veces al dia, continuandolo por nueve dias. El residuo del cocimiento, es tambien muy proprio para la curacion de la herida, aplicandolo en lugar de emplasto sobre ella.

Este cocimiento se hace mucho mejor dentro de un vaso cerrado, y en agua comun, à manso fuego, haciendolo cocer por espacio de una hora, y despues colarlo, y usarlo. Se puede tambien hacer con utilidad, quitando la Triaca del cocimiento, y darla mezclando media dragma en cada dosis de èl.

Decoctum ad Tussim.

R. *Foliorum Cynaglossæ.* M. iiij.
Hyssopi.
Capillorum Veneris.
Tussilaginis, ana. M. j.
Anisi.
Glycirrhicæ, ana. ℥vj.
Coque in Aquæ hordei. ℔. vj. *ad* ℔. iiij.
Colaturæ adde
Sacchari candii. Q. S.

METHODO.

¶ Tomanse las hojas de Cinaglosa, Hysopo, Culantrillo, Tusilago; cortanse menudamente: el Anis se limpia de sus palillos, la raiz de Regaliz se rae de la parte superficial, se quebranta, y todo junto se cuece con el agua de Cebada dentro de un vaso de barro vidriado, hasta la consumpcion de la tercera parte: se cuela, y dà para el uso.

Administrase con buen sucesso en todas las *Virtudes.* fluxiones acres, tenues, y catharrosas, que incitan, y causan la tòs, y al mismo tiempo dilùe, y atenùa los materiales quaxados en los pulmones, facilitando su evaquacion. La dosis es de tres onzas hasta quatro, repitien- *Dosis.* dolo tres, ò quatro veces cada dia, tomandolo, si pudiesse ser, caliente, ò à lo menos templado, pues tomandolo frio, no hace tanto efecto.

Se puede hacer este cocimiento en vaso cerrado, y echar al fin, ò quando se aparta del fuego, el Hysopo, Anis, y Regaliz, dexandolo en infusion por quatro horas.

Decoctum Pectorale.

R. *Hordei mundi.*
Rad. Alteæ.
Simphyti, ana. ℥vj.
Glycirrhicæ rasæ, & contusæ.
Jujubarum.
Passular. acinis purgat. ana. ℥ß.
Folior. Tussilaginis.
Capillor. Ven.
Hyssopi.
Scabiosæ, ana. M. j.
Coq. in aquæ communis. ℔. iiij. *ad tertiæ partis consumptionem.*

METHODO.

¶ Se tomarà la Cebada limpia de pajas, pero sin mondar, las raices limpias, y hechas pedacitos: se pondrà la Cebada à cocer en siete libras de agua por espacio de un quarto de hora, despues se le echaràn las Azufaysas abiertas, las Passas limpias de sus granillos, y se continuarà la coccion por otro quarto de hora, se le añadirà el Tusilago, Culantrillo, y Escabiosa, y al fin, despues de apartado de el fuego, las hojas de Hysopo, y raiz de Regaliz bien limpia, quebrantada: estando casi frio, se colarà, y repondrà para el uso.

Es bueno para dulcificar, y inspisar las se- *Virtudes.* rosidades acres, que suelen caer sobre los pulmones, y otras partes, que son los que excitan la tòs. La dosis es de dos onzas *Dosis.* hasta seis.

No

No ſe ha de mondar la Cebada para los cocimientos pectorales, porque lo poco de acre, que contiene en ſu corteza, ſe neceſſita para que ayude à deſcoagular, y arrojar los humores que eſtàn en el pecho.

El Culantrillo, Hyſopo, y Eſcabioſa ſirven en eſte cocimiento de lo miſmo, pues con ſus partes ſutiles penetran, y deshacen los humores contenidos en el pecho, y los hacen evaquar.

Los demàs ingredientes por ſu viſcoſidad ſirven de dulcificar, y embotar los humores acres, que entran en el pecho; y ſi hallan alguna parte eſcoriada, la mundifican, y dulzoran. Algunos quitan de eſta compoſicion las raices de Malvabiſcos, y de Symphito, y el Hyſopo.

Decoctum Puginum.

R. *Seminis Carthami contuſi.* ℥ij.
Fol. Semæ. ℥jß.
Prunorum dulcium. M. vj.
Aniſi. ℥ß.
Aquæ communis. ℥viij. *Fiat decoctum. S. A.*

METHODO.

¶ Pondránſe en un cacito la ſimiente de Cartamo limpia, y quebrantada, las hojas de Sèn limpias, y las Ciruelas ſin hueſſos, con ocho onzas de agua comun: haráſe cocer haſta que ſe haya conſumido caſi la mitad de la humedad: al fin ſe le añadirà el Anìs, y ſe apartará al inſtante del fuego: ſe dexarà en infuſion en un vaſo de barro bien tapado por eſpacio de dos horas, deſpues ſe colarà, y darà en una doſis.

Virtudes. Purga todos los humores, y mezclaſe comunmente con Jaraves purgantes, para ayudar à ſu operacion. Su doſis comun es de *Doſis* dos onzas haſta quatro.

La virtud purgante de eſte cocimiento proviene del Sén: la ſimiente de Cartamo, y las Ciruelas le dàn algo de lenitivo: el Anìs ſirve para rarefacer en algun modo la viſcoſidad de los purgantes: eſte efecto lo hace mucho mejor la Sal de Tartaro, ù otra qualquier Sal alcali-fixa.

Hallanſe diferentes deſcripciones de eſte cocimiento: la que he dicho, me parece es la mejor, y la mas libre de ſimples ſuperfluos.

La infuſion de Sèn, hecha ſegun ſe dirà en el Capitulo de las infuſiones, es mucho mejor, y hace mejores efectos en todas las ocaſiones que ſe neceſsita el cocimiento Pugilo.

Decoctum Album de Sydenham.

R. *Cornu Cervi calcinati, & Micæ Panis albiſsimi, ana.* ℥iij.
Coquantur in Aquæ Fontis. ℔. iij. *ad* ℔. ij.
Poſtea S. Q. Sacchari albiſsimi edulceretur.

METHODO.

¶ Calcinaráſe el cuerno de Ciervo, haſta que eſtè muy blando, haráſe polvos ſutiliſsimos, deſpues ſe mezclarà con la miga del Pan blanco, pondráſe à cocer en el agua haſta la conſumpcion de la tercera parte: colaráſe el cocimiento con un poco de expreſsion, y ſe dulcificarà con lo que baſtáre de Azucar fino, para que tenga buen guſto.

Es muy bueno para corregir la acritud *Virtudes.* de los humores, aprovecha en la diſſenteria, la diarrhea, en el teneſmo, en el eſputo de la ſangre, en la tòs ſeca, y acre: *Doſis.* dáſe à beber à los enfermos por bebida ordinaria.

El cuerno de Ciervo quemado, y la miga de Pan dàn al cocimiento un color de leche, y ellos ſon abſorventes, y deſtructivos de la acritud de los humores, que es la que cauſa las enfermedades dichas. El Azucar ſolo ſirve de darle buen guſto: puedeſe en lugar de èl echar de Jaraves apropriados à las enfermedades, como el de Symphito, y harà mejores efectos.

La Pharmacopèa Bateana hace eſte cocimiento ſolo con el cuerno de Ciervo quemado, que lo cuece en el agua: deſpues de colado, lo dulzora con tres onzas de Jarave del agrio de Naranjas, y deſpues ſe dà por bebida ordinaria à los enfermos, que tienen calenturas ardientes, y malignas; corrige la acritud de la ſangre, y de los humores muy movibles. *Decoctum album Pharmac. Bat.*

Decoctum contra Sputum Sanguinis Junken.

R. *Radicum Acetoſæ.*
Tormentillæ, ana. ℥ij.
Chicor. ſilv. ℥jß.
Herbæ Hederæ terreſtris.
Sanguiſorb.
Virgæ Aureæ. M. ij.
Florum Roſarum rubrarum.
Papaveris erratic. ana. M. jß.
Capitum Papaveris albi, cum ſemine. M. v.
Ligni Santali rubri. ℥vj.
Maſtiches elect. ℥ß.
Coquantur S. A. in Aquæ Fontanæ ℔. vij. *ad remanentiam.* ℔. v. *Colaturæ clarificatæ adhuc calenti, adde Conſervæ Roſarum rub.* ℥iij.

Spir.

Spir. Vitriol. gut. xx. *Facta digestione horis aliquot coletur denuo, & addatur Syrup. Corall.* ℥ij. *& usui servetur.*

METHODO.

¶ Pondránse dentro de un perol al fuego siete libras de Agua de la Fuente: en estando bien caliente, se le echarán las raìces de Acetosa, Tormentila, y de Chicorias, las Yervas de Yedra terrestre, Pimpinela, y Virga Aurea, las cabezas de Adormideras blancas, el Sandalo rubio, y Almaciga, todos bien quebrantados, se le hace cocer hasta la consumpcion de libra y media del liquor: despues se le añade las Rosas rubias, y las Amapolas, se le hace cocer hasta que queden las cinco libras de liquor: se cuela, y en lo colado se le añaden tres onzas de Conserva de Rosas rubias, y veinte gotas de espiritu de Vitriolo: se dexa en digestion en un lugar caliente por seis horas, despues se vuelve à colar, y se le añade el Jarave de Coral, y guarda para el uso.

Virtudes. Es excelente para todas las diarrheas, y en particular para el esputo de la sangre: sirve tambien en las camaras, para los que orinan sangre, &c.

Dosis. Su dosis es media libra tres veces, ò quatro cada dia.

Todos los simples, que lleva este cocimiento, son essenciales, y muy especificos para las enfermedades que se aplica.

Hacense cocimientos carminantes, que se hacen con las yervas carminantes, los emolientes con las yervas emolientes, los capilares con yervas, raìces, y simientes capilares, los aperitivos con las raìces, y yervas aperitivas, &c. y assi de los demàs, tomando siempre el nombre, ò de las enfermedades en que se aprovechan, ò de los simples que entran en ellos.

Pudiera poner aqui otros muchos cocimientos; pero para exemplo, ò modelo de hacerlos, son bastantes los dichos. En los dos Capitulos siguientes se hallaràn otros cocimientos, que pueden servir de modèlo.

NOTA. Sobre los cocimientos de los aromaticos. Si se quiere extraher de los aromàticos sus partes austeras fixas juntamente con las volatiles, se ha de hacer poniendo el simple, y el licor en una Cucurbita de vidrio, que se le ha de poner por su cabeza, y recipiente, enlodando las junturas, que no respire nada: despues se ha de cocer con el calor del Baño de Maria, ò Vapor por espacio de media hora: se colarà lo que està dentro de la Cucurbita, y se mezclarà con lo destilado, y se repondrà para el uso. Se ha de advertir no echar mas liquor del que se necessita que quede, porque aqui no hay evaporacion alguna.

Puedese hacer en un vaso de reencuentro, sin que haya destilacion, enlodando bien las junturas, y con un calor del Baño de Maria, ò Vapor, ò de Arena humedo.

Hallanse muchas descripciones antiguas de diferentes cocimientos, que se componen de gran cantidad de simples de distintas texturas, y virtudes, que hechos segun las reglas antiguas, salen muy faltos de virtud. Para hacerlos bien, se han de reconocer, què simples son los mas essenciales: se han de separar de los otros simples menos essenciales, y con el licor se pondràn à cocer, hasta que estè bien cargado de la virtud de ellos: despues se han de echar los otros simples, que cocerán lo necessario, se colaran, y guardaràn para el uso.

De este modo se tiene unos cocimientos, que hacen los efectos que se desean, mucho mejor, que si estuviessen hechos segun las reglas antiguas; pues sucede comunmente el que los simples menos essenciales llenan los poros de liquor, de genero que sirven de impedimento para que salgan impregnados de la virtud de los simples, que producen sus principales efectos.

CAPITULO VII.

De las Typsanas.

EL nombre de Typsana proviene de un verbo Griego, que significa descortezar; porque la Typsana de los antiguos se hacia con la Cebada limpia, y separada de su corteza; pero los modernos la hacen con la Cebada entera.

La Typsana no es mas de un cocimiento poco cargado de simples, porque esta se hace para que sirva de bebida ordinaria, por lo qual se ha de procurar evitar todo lo que se pueda el mal sabor.

Typsana communis.

R. *Hordei integri à sordibus expurgati.* M. j.
Coquantur in Aquæ communis. ℔. iiij.
Ad consumptionem tertiæ partis, deinde adde Liquiritiæ rasæ, & contusæ. ℥ß.

METHODO.

¶ Se tomarà la Cebada, y se limpiarà de sus impuridades, se lavarà con un poco de agua para quitarle el polvo, que puede tener pegado, se echarà dentro de las quatro libras del agua caliente, herbirà hasta la consumpcion de la tercera parte, se aparta-

tarà, y echarà hirbiendo en un vaſo de barro vidriado, donde eſtarà la liquiricia quebrantada, ſe dexarà enfriar, y ſe colarà para el uſo.

Ella refreſca, y dulzora la acritud de los humores, templa las fiebres, modera la reuma, y ſirve para ſemejantes efectos. Sirve de bebida ordinaria à los enfermos.

La Regaliz no ha de herbir en los cocimientos, porque los vuelve amargos, y deſagradables, en particular ſi eſtà reciente, por cuya cauſa le baſta la infuſion para dàr ſu virtud.

Eſta Typſana ſe puede volver aperitiva, echandola ſimples aperitivos: adſtringente, echandola ſimples adſtringentes: purgante, echandola purgantes, &c.

Se le puede dàr diferentes ſabores, pues en lugar de la Regaliz, ſe le puede echar cortezas de Limon, y ſabrà à agua de Limon; y ſi ſe le echa Canela, ſabrà à Canela; ſi Clavo, à Clavo, &c. pero ſe ha de advertir, que eſtos calientes ſe echan en muy corta cantidad, para que no alteren ſu virtud.

Typſana Chinæ-Chinæ.

R. *Chinæ-Chinæ pulverizatæ.* ℥j.
Lapis prunellæ. ℥j.
Radicis Glycirrhicæ. ℥ß.
Aquæ. ℔.iiij.
Coque ad remanentiam. ℔.iij.
Cola, & uſui ſerva.

METHODO.

¶ Tomaſe la China-China mas ſelecta reducida en polvos ſutiles, la Sal Prunela, y el Orozuz quebrantado, ſe ponen dentro de una olla de barro vidriada, ſe le echa encima el agua, ſe le hace cocer à manſo fuego, haſta que ſe haya conſumido la quarta parte del licor, deſpues ſe cuela por manga de hipocràs.

Virtudes. Eſta Typſana es excelente en todas ſuertes de fiebres intermitentes, aun en las mas *Doſis.* rebeldes. Tomaſe en un dia toda la doſis, repartida en quatro veces, advirtiendo el tomarla una hora antes, ò deſpues de haver comido, ò bebido: ſe continùa haſta que ſe haya curado, y deſpues quatro, ò ſeis dias. Eſte remedio no obſta para que al enfermo ſe le hagan otros, que ſean convenientes, como el purgarlo, y repurgarlo, ſi fuere neceſſario.

Typſana ad tuſim inveteratam.

R. *Pulmonariæ quercinæ. pug.* j.
Foliorum Heredæ terreſtris. pug. ij.
Radicis Glycirrhicæ. ℥ij.
Salis Prunellæ. ℥j.
Aquæ. ℔. iiij.
Coque ad conſumptionem tertiæ partis, deinde adde Mellis. ℥iiij.

METHODO.

¶ Tomanſe todos los ſimples, que ſe quebrantan, y ponen à cocer à un fuego manſo en un vaſo de barro vidriado, haſta que ſe haya conſumido algo mas de una libra de licor, ſe cuela, y ſe diſſuelve en lo colado la miel, y ſe dà para el uſo.

Eſta Typſana es propria en las toſes envejecidas, y rebeldes, ſuaviza, y corrige la acritud de los humores, qué ſuelen ſer cauſa de ella, y al miſmo tiempo hace arrojar por eſputo los humores contenidos en los pulmones: es tambien de gran utilidad à los qué padecen pulmonìa, y en otros ſemejantes afectos de pecho. El modo de uſarle es, tomar en quatro doſis las tres libras de Typſana, en el diſcurſo del dia, continuando el tomarla por muchos dias. *Virtudes.* *Doſis.*

CAPITULO VIII.

De las Apocemas.

EL nombre Apocema viene de unas palabras Griegas, que ſignifican herbir.

Las Apocemas ſon unos cocimientos fuertes de muchas Raìces, de Yervas, Flores, Frutos, y Simientes, apropriadas en ſu virtud à las enfermedades para que ſe aplican.

Apocema Pectorale, ſeu *Decoctum Bechium.*

R. *Herbar. Malvarum.*
Hederæ terreſtris.
Altheæ.
Tuſsilag. ana. M. j.
Radicis Altheæ.
Lappæ majoris, ana. ℥jß.
Apii. ℥j.
Baccarùm Juniperi. ℥x.
Tartari crudi cryſtallini.
Salis Tartari, ana. ℥jß.
Contuſſa, & conciſſa macerentur in S. Q. Aqua comm. per horas duas, deinde coquantur S. A. Decocto ab igne remoto, adde pro infuſione ſex horarum.
Folior. Hyſopi.
Meliſſæ.
Mentheæ, ana. M. ß.
Seminum trium calid. major, ana. ℥iij.
Seminis Dauci vulg. ℥ij.
Poſtea coletur, colaturæ. ℥xx. *adde*
Syrupi Eryſimi Lobelii. ℥jß.
Salis Volatilis pectoralis Dolei. ℥ß.
Sp. Nitri dulcis. ℥j.
Carminativi Sylvii. ℥vj.
Miſce, & fiat Apocema.

ME-

METHODO.

¶ Se tomaràn las Malvas, Yedra terreſtre, Althea, y Tuſilago, ſe limpiaràn de todas ſus partes leñoſas, y ſe quebrantaràn: las Raices de Dialthea, Lapa mayor, Apio, Bayas de Enebro, ſe han de hacer pedacitos, y todos juntos con las Sales ſe han de infundir en quarenta onzas de agua comun por dos horas: deſpues ſe coceràn con un fuego lento haſta la conſumpcion de la tercera parte, y ſe apartarà del fuego, echandolo en un vaſo de barro de boca angoſta, en donde han de eſtàr yà el Hyſopo, Torongil, Yerva-Buena, las tres primeras ſimientes calientes mayores, y la ſimiente de Dauco, todos bien quebrantados: ſe ha de tapar el vaſo, que no reſpire nada, y ſe ha de dexar repoſar en infuſion por ſeis horas en un lugar que eſtè caliente: deſpues ſe colarà, y à lo colado ſe le añadirà el Jarave de Eryſimo de Lobelio, la Sal volatil-oleoſa pectoral de Doleo, el Eſpiritu de Nitro dulce, y Eſpiritu carminativo de Silvio, y todo junto ſe repondrà para el uſo.

Virtudes. Es muy eſpecifico para las enfermedades, ò vicio del pecho, promueve la orina, es bueno para la cólica, templa la acrimonia de los humores, deſecha los flatos. La *Doſis.* doſis es de ʒj. haſta ʒij.

Añadeſe la Sal de Tartaro, y Tartaro, para que rarefazcan, y abran los poros de los ſimples, y para que el agua los pueda extraher mejor.

Echanſe al fin en infuſion todos los ſimples aromaticos, para que no ſe les exale parte alguna, y porque ſon faciles de deponer ſus virtudes en qualquier liquor

Se pueden añadir à eſta Apocema otros ſimples pectorales. Hacenſe diferentes Apocemas, ſegun los ſimples que ſe les echan: ſi le echan purgantes, hacen purgar: ſi diureticos, provocan la orina; ſi diaforeticos, provocan el ſudor, &c.

CAPITULO IX.

De las Infuſiones.

LA palabra infuſion viene del verbo Latino *Infundere*, que ſignifica echar una materia dentro del agua, ù otro liquor.

Los Antiguos ſe ſervian de la infuſion para; ablandar muchos ſimples como los Datiles, y otros frutos, que los infundian en vinagre para ſepararles la pulpa. Tambien infundian la raiz de Eſſula en vinagre, ù otro liquor acido, para reprimirles la mordacidad; pero eſto en realidad de verdad, es humectacion, y no infuſion.

Los modernos ſolo ſe ſirven de eſta operacion para extraher, y ſeparar las ſubſtancias de los mixtos totalmente volatiles, y purgantes, y para otras extracciones, mediante menſtruos ſubtiles, y penetrantes.

No ſe pueden dàr reglas generales acerca de las cantidades de liquor, y ſimples, pues ſegun es la intencion del Medico, ſe debe hacer; pues unas veces la quieren ligera, y otras fuerte; pero ſiempre ſe ha de advertir, que un liquor no puede contener en sì mas partes, que las que ſon baſtantes para llenar ſus poros; porque muchos Autores echan en ſus infuſiones, y cocimientos mas ſimples, que los que el liquor puede extraher.

Para hacer una infuſion con arte, y utilidad, ſe ha de conocer el ſimple, què ſubſtancia contiene, para echarle un diſſolvente conveniente, porque todos los liquores no ſon capaces de extraher las virtudes de todos los ſimples; pues el agua extrahe bien las ſubſtancias viſcoſas, y no puede extraher las reſinoſas, ſi no ſe le añade alguna ſal fixa; el agua extrahe algunas particulillas del azufre del Antimonio, que por ſer pocas provocan el ſudor; pero el vino, que es un menſtruo ſalino-ſulfureo, extrahe muchas, que provocan el vomito.

El tiempo que han de eſtàr en infuſion ſe ha de regular ſegun la dureza de los ſimples, porque los blandos facilmente dexan ſus ſubſtancias en los liquores, y los duros neceſsitan mas tiempo.

Infuſio Cathartica.

R. *Sennæ mundatæ.* ʒiij.
Salis Tartari, ſeu *Tartari Vitriolati*, ſeu *Tartari ſolubilis.* ℈j.
Infundatur calidè per noctem in Aquæ commun. ℔. ß. *Deinde coletur infuſio cum leve expreſsione pro doſi.*

METHODO.

¶ Se eſcogeràn las hojas de Sèn ſin palillos, ſin hojas amarillas, y negras, que ſuele tener: ſe echarà en un puchero vidriado con la Sal de Tartaro, ù otra de las dichas, ù otra qualeſquiera Sal alcali-fixa: ſe echaràn encima las ſeis onzas de agua caliente, y ſe dexarà en infuſion por ocho horas, bien tapado el puchero: deſpues ſe exprimirà, calentandola antes un poco, para que ſe deſpegue mejor la ſubſtancia del Sèn, y ſe darà en una doſis.

Purga todos los humores, aunque algu- *Virtudes.*

nos creen, que purga mas la melancolia, que otro humor, y sirve en todas las ocasiones, que se necesita purgar el enfermo.

Tres dragmas de Sèn son las bastantes para llenar de su substancia seis onzas de Agua; y aunque se eche mas licor, no por esso se extraherà mas tintura, ni harà mas efecto.

Si en lugar de agua se echa suero, ù algun cocimiento, extraherá menos substancia del Sèn, por estàr cargados de otras particulas, que impiden la extraccion.

Dosis. La dosis del Sèn puede ser en mayor, ò en menor cantidad, añadiendo, ò disminuyendo el liquor, segun es la intencion del Medico, que quiere purgar mas, ò menos fuertemente.

La Sal de Tartaro, ò el Tartaro vitriolado, ò Tartaro soluble, ù otra qualquier Sal alcali-fixa, sirve en esta infusion de vehiculo para extraher mejor el Sèn, y de correctivo; porque no solamente vuelve penetrante el Agua, sino es que tambien rareface, y vuelve dissoluble la substancia viscosa del Sèn, y por consequencia impide el que se pegue à las membranas interiores, para causar dolores grandes de tripas.

Los antiguos, como en su tiempo no tenian en uso estas Sales, echaban para corregir el Sèn, y semejantes medicinas purgantes, simples carminantes, ò proprios: para desechar los flatos, como el Anis, Hinojo, Ammeos, Canela, Clavos, Gengibre, Cortezas de Cidra, y semejantes, que no producen muy buen efecto.

Del mismo modo se puede infundir el Ruibarbo, Agarico, Mirabolanos, &c.

Algunos suelen infundir con los purgantes una corteza de Limon, para que se le corrija el mal sabor.

Infusio Rosarum composita.

℞. *Florum Rosarum rubrarum sicc.*
Balaustriarum, ana. ℥ij.
Corticum Querci. ℥ß.
Aquæ Fontanæ. ℔. ij.
Infunde calidè per xij. *horas; colaturæ adde*
Aquæ Cinnamomi hordeatæ. ℥jv.
Sacchari albi. ℥ij.
Olei Nucii moschatæ. gut. ij.
Misce.

METHODO.

¶ Tomanse las Rosas Balaustrias, y cortezas de Encina quebrantadas, se ponen dentro de un vaso de barro vidriado, se echa encima dos libras de agua comun, y se dexa en un lugar caliente por veinte y quatro horas, se cuela, y à lo colado se le añade el agua de Canela, Azucar, y Aceyte de Nueces de Especia.

Este medicamento es un muy buen adstringente, corrobora el ventriculo, y demàs entrañas, conduce en la diarrhea, y desenteria, y en el esputo de sangre, y demàs fluxos: su dosis es de tres à quatro onzas, repitiendolo hasta que se halle alivio: se le puede añadir quando hay dolores, ù otros symptomas que lo pidan, dos, ò tres gotas de Laudano liquido, ò media dragma de el Diascordio. *Virtudes.* *Dosis.*

Se debe advertir, no dàr este, ni otros adstringentes, quando las diarrheas son symptomaticas en las fiebres malignas, porque en estos casos el unico remedio son los alexipharmacos, que oponiendose, ò destruyendo lo maligno de ellas, cessan.

Se debe tambien abstener de estos medicamentos, en el caso que la diarrhea sea tolerable, y el que la padece tenga buen apetito, y digiera bien los alimentos, porque entonces es mas provechosa, que dañosa.

Se ha de tambien observar, que su uso en el hemoptisi, ò esputo de sangre, ù otro fluxo interior, se debe dàr el tiempo que dura la evaquacion; pero en cessando, suele ser dañoso el dàr adstringentes, pues quedando sangre extravasada, y grumosa en los pulmones, è impidiendose la evacuacion de ella, sobreviene falta de respiracion, congojas, fiebres, è inflamaciones en aquellas partes, que suele causar la muerte.

Infusio Ictherica. Ph. Bat.

℞. *Stercoris Anseris recentis.* ℥vj.
Foliorum Chelidonis. M. ij.
Vini albi.
Aquæ Chelidoniæ simplici, ana. ℔.j.
Infunde tepide per sex horas, deinde adde
Sacchari albi. ℥ij.
Fiat colatura sæpè per manicam Hippocraticam.

METHODO.

¶ Ponese dentro de un vaso de vidrio el estiercol de Ganso, y las hojas de Celidonia mayor, el Vino blanco, y Agua de Celidonia: se tapa, y pone en un calor de cenizas por seis horas, despues se le añade la Azucar, y cuela por manga de hipocràs, hasta que salga el licor claro, y se dà para el uso.

Es especifico para la ictericia, purifica la sangre, desobstruye las glandulas del higado, y pone libres los meatos de la cólera: su uso es despues de haver purgado al enfermo, hacerlo tomar por mañana, y tarde en cantidad de tres à quatro onzas, continuandolo hasta que cessen los accidentes. *Virtudes.*

La

La virtud principal de esta infusion depende de las sales volatiles, lixiviosas, y sulfureas, que contienen el estiercol, y Celidonia mayor, que disueltas en el licor, y mixtas con nuestros liquidos, les sirve de nuevo fermento, y los reanima para depurarse, y desobstruir los conductos, y dár passo libre à la cólera, que impedida su secrecion, y curso, causa la ictericia.

CAPITULO X.

De las Emulsiones, Almendradas, y Hordeatos.

ESTE nombre Emulsion sale del verbo *Emulgere* Latino, que significa Leche. Este remedio no es mas de una Leche, sacada de las almendras, y simientes frias, que despues se dulzora con Jaraves apropriados, v. g.

Emulsio pectoralis.

Amygdalarum dulcium excorticatarum, pares vj.
Sem. Quatuor frig. major. mund. ℥vj.
Sem. Bombacis.
Pap. albi, ana. ℥jß.
Contundantur in mortario marmore sensim affundendo decocti hordei jujubar. & capillor. Ven. ℔.jß. *coletur, & exprimatur linteo mundo, in colatura adde*
Syruporum Altheæ.
Violarum.
Tusilaginis, ana. ℥j.
Fiat emulsio pro tribus dosibus.

METHODO.

¶ Se tomarán doce Almendras dulces escogidas, se echarán en un poco de agua bien caliente por un momento, para separarles las cortezas: mondadas, se echarán en un morterito pequeño con las simientes frias, y simiente de Algodon, y de Adormideras blancas, se machacarán con su mano de palo, hasta que estén hechas pasta: entonces se les irá echando poco à poco el cocimiento de Cebada, Azufayfas, y Culantrillo: se continuará à ir machacando la pasta, humedecida con algunas cucharadas del cocimiento, hasta que se haya hecho leche, que se passará por un paño de sienzo blanco, exprimiendolo entre las manos con fuerza: à lo colado se le añadirá el Jarave de Dialthea, Violado, y de Tusilago, mezclandolo bien, y se tendrá Emulsion para tres veces.

Virtudes. Es buena para humedecer, y para dulcificar la acritud del pecho, para excitar el esputo, para quitar la tòs, para provocar el sueño. Si se quiere que lo provoque mejor, se le añadirá el Jarave de Adormideras blancas la cantidad que al Medico le pareciere conveniente.

Emulsio Cathartica.

R. *Seminis Chartami.* ℥j.
Mannæ electi. ℥ij.
Amygdalarum dulcium decort. ℥ij.
Aquæ hordei. ℔. ij.
Fiat emulsio secundum artem.

METHODO.

¶ Tomase el Manà, se disuelve en el agua de Cebada à calor blando, se filtra, y dexa enfriar: despues se toman las Almendras limpias de sus cortezas, y la simiente de Cartamo, se machacarán en un mortero de piedra con su mano de palo, y se hará la emulsion como la antecedente con el agua de Cebada, en que se ha disuelto el Maná, y se administrará para el uso.

Virtudes. Es buena para purgar suave, y seguramente à las recien paridas, y à otras personas, que son muy débiles, y que se necesita medicamento muy blando, y suave, como es este, que sin alteracion sensible hace su efecto. Su dosis es segun la necesidad, y el sugeto: pues en unos se les puede dár toda la cantidad descripta, y en otros, como niños, la quarta parte, y en otros la mitad. *Dosis.*

Emulsio alia Cathartica.

R. *Resinæ Scamonii.* ℈ß.
Titeli ovi. ℥ij.
Sachari albi. ℥j.
Aquæ Rosarum.
Hordei, ana. ℥vj.
Cinamomi. ℥j.
Fiat secundum artem.

METHODO.

¶ Tomase la resina de Escamonea, se remuele sutilmente, y se mezcla con la yema de huevo; y en estando bien mixtos, se mezcla poco à poco, y moviendolo continuamente, el Agua Rosada, y de Cebada, y al fin el Agua de Canela, y el Azucar, y quedará un licor lacticinoso, que sin colarlo se administrará para el uso.

Esta solucion se llama emulsion por el color que tiene: es purgante, bastante eficáz, y se puede hacer mas, ò menos, añadiendole, ò quitandole à la cantidad de la Resina, Escamonea, y à la yema de huevo.

Las Resinas de Escamonea, Jalapa, y otros purgantes no se disuelven en liquores aqueos, si antes no se mezclan con otros cuerpos, que le sirvan de intermedio, ù de dividir sus par-

ticulas, para que se puedan mezclar, y quedar mixtas con ellos; y no pudiendo ser una exacta disolucion, queda el licor lacticinoso.

Del mismo genero se pueden hacer las soluciones de los Balsamos, y Aceytes, para administrarlos con mas facilidad a los enfermos.

Hacense muchas diferencias de emulsiones, que contienen diferentes virtudes, segun los simples se les echa, como purgantes, diureticos, adstringentes, &c.

Las Almendradas, ù Orchatas, y Hordeatos son casi lo mismo que las emulsiones, solo que no se acostumbran, sino es para delicia.

Hacense las Almendradas con Almendras mondadas, y agua clara, y se dulzoran con Azucar blanco del mismo modo que las emulsiones.

Los Hordeatos se hacen cociendo la Cebada hasta que se rebiente, y con el cocimiento, y Azucar se vuelve à cocer hasta una contistencia de Orchata.

Sus virtudes son pectorales, y alimentosas: refrescan, quitan la tòs, y provocan el sueño.

Puedese en las Almendras, para hacerlas mas nutritivas, echar, en lugar del agua, caldo de polla, y puedenseles añadir diferentes Jaraves, para darles diferentes virtudes.

Son buenas para el pecho, y demás accidentes, por causa de sus partes mucilaginosoramosas, que embuelven, embotan, y templan el movimiento de los humores.

CAPITULO XI.

De los Julepes.

Uleb, ò *Iulep*, es un nombre Persiano, que significa bebida dulce. Los Latinos le llaman *Iulepus*, & *Iulepium*, ò *Hydrosaccarum*; esto es, una mixtion de Aguas destiladas, ò cocimientos ligeros. La proporcion ordinariamente es el mezclar con seis onzas de Agua, ò de Cocimiento una onza de Jarave.

El Julepe de los antiguos contiene mas Azucar, que el que usamos, pues era un Jarave liquido.

Los Julepes se componen de diferentes Jaraves, de Aguas, Tinturas, Polvos, &c. segun para las enfermedades que se dà: preparase solo quando se ha de tomar, por no poderse aguardar; pero nunca se le mezclan purgantes.

Julepium Cordialis.

R. *Syrupi ex acido citri.* ℥j.
Aquarum Acetosæ.
Fragorum.
Borraginis, ana. ℥ij.
Misce, & fiat Iulepus.

METHODO.

¶ Se echarà primero el Jarave de Agrio de Cidra en una redomilla, despues se echaràn las aguas de Acederas, Fresas, y Borrajas, y se moverà todo junto, para que se mezclen bien, y se haga Julepe.

Es bueno para fortificar, y alegrar el corazon. *Virtudes.*

Puedese echar, en lugar de las Aguas destiladas, un cocimiento, ò infusion ligera de las yervas.

Puedense echar otros Jaraves en lugar del de Agrio de Cidras, como el de Limones, de Granadas, de Berberos, de Violetas, y semejantes, y otras Aguas, como la de Bugloss, Chicorias, de Guindas, &c. Puedesele añadir algunas gotas de Espiritu de Vitriolo, ù de Azufre.

Iulepium Hysterícum.

R. *Aq. destillat. Apiastri.*
Matricariæ Camphoratorum, ana. ℥iij.
Florum Aurantior.
Seu Naphæ. ℥j.
Cinamomi. ℥ij.
Syrup. Artemisæ. ℥j.
Tincturæ Castorei alcalizatæ.
Sp. Oleosi Volat. Aromatici, ana. gut. viij.
Ol. Succini rectificati, gut. iiij.
Misc. fiat Iulepium pro dosi.

METHODO.

¶ Se echarà en una garrafilla el Jarave, despues se le añadirà el Aceyte de Succino, la Tintura de Castoreo, y el Espiritu Oleoso: se mezclaràn bien: despues se le añadirà el Agua de Canela, despues las Aguas de Torongil, de Matricaria alcanforadas, y la de Azar: todo se removerà, y se darà en una dosis.

Para alcanforar las Aguas se toma un pedacito de Alcanfor, que pese una dragma, y se enciende, y se apaga dentro de las Aguas: esto se continúa el volverlo à encender, y à apagar, hasta que se haya acabado todo; despues se cuela el Agua para mezclarlo con lo restante del Julepe, ò para tomarla.

El Alcanfor se enciende facilmente, para lo qual se tendrà con unas pinzas: no hay que juzgar que èl se disuelve en el agua, porque no hace mas que darle una impresion, quando se và consumiendo, ò exalando, median-

diante el fuego ; por lo qual es mejor echar algunas gotas de eſpiritu de Vino, cargado del Alcanfor, ò poner el Alcanfor ſobre un carbon encendido, al inſtante ſe reduce todo en humo, que ſe ha de recoger en un vaſo boca abaxo : deſpues que ſe ha acabado, ſe echan dentro del vaſo las aguas que ſe han de alcanforar, con las quales ſe mezcla el Alcanfor ſublimado, y reducido en atomos ſubtiliſsimos.

Virtudes. Es eſpecifico para las ſufocaciones hiſtericas, pues por ſus partes eſpirituoſas hace arrojar afuera los vapores craſſos que ſe levantan, y con ſus partes alcalino ramoſas, embota lo acre de ellos, fortifica, y excita los meſes.

Julepium alexiterium.

R. *Aquæ lactis alexiteriæ.*
Ceraſorum nigrorum, ana. ℥jv.
Rutæ. ℥iij.
Epidemicæ. ℥ij.
Tincturæ Croci. ℥j.
Syrupi Caryophylorum. ℥ij.
Lapidis de Goa.
Contraherbæ, ana. ℥j.
Confectio Alkermes. ℥ij.
Miſce.

METHODO.

¶ Mezclanſe con las aguas la tintura de Azafràn, Jarave de Clavos, Piedras de Goa, que llaman comunmente de Gaſpar Anton, y la Piedra de Contrayerva, y Confeccion dè Alkermes, y bien mixtos ſe dà para el uſo.

Virtudes. Eſte medicamento es de admirable virtud en las fiebres putridas, y malignas, en donde los eſpiritus eſtàn caſi fixos, ò ſufocados por los miaſmas venenoſos de la enfermedad; pues los recibe, y ſuſcita dando nuevo vigòr à la ſangre, deſtruyendo, y haciendo arrojar fuera del cuerpo à las particulas venenoſas, que cauſan tantos ſymptomas, como ſe experimentan en ſemejantes enfermedades.

Doſis. La doſis es de media onza, haſta dos onzas, repitiendolo, ſegun la neceſsidad, de dos en dos, ù de tres en tres, ó demàs horas. Se ha de advertir de eſtàr con cuidado, y obſervar ſi los eſpiritus, ſangre, y demàs liquidos adquieren baſtante movimiento para depurarſe, porque en eſte caſo ſe debe abſtener del uſo de ſemejantes medicamentos, por no cauſar movimientos deſordenados, è impetuoſos, que ſuelen ſer funeſtos.

Julepium Camphoratum.

R. *Aquæ Baccarum Sambuci.*
Ceraſorum nigrorum, ana. ℥vj.
Brioniæ compoſitæ. ℥j.
Spiritus Vini Camphorati. ℥ij.
Syrupi Baccarum Sambuci.
Ceraſorum nigrorum, ana. ℥ij.
Miſce.

METHODO.

¶ Mezclanſe las Aguas, Jaraves, y eſpiritu canforado en una redoma, ò garrafilla de vidrio, ſe menea bien, y ſe dà para el uſo.

Virtudes. Eſte medicamento es admirable en los afectos hiſtericos, ſuaviza los movimientos convulſivos, y temblores, que ſuelen ſobrevenir en ſemejantes accidentes, dulzorando los eſpiritus irritados : ſe dà ſiempre en el principio del Paroxiſmo. *Doſis.* La doſis es de una onza, haſta tres.

Se puede añadir à eſte Julepe otros medicamentos, anti-hiſtericos, como la Tintura de Caſtoreo, de Succino, ſu eſpiritu, Sal, ò Aceyte, el Bezoardico Jovial, Cinabrio nativo, y otros ſemejantes para aumentar ſu virtud, ò ſocorrer mas prontamente alguno de los accidentes, que ſobrevienen à eſta enfermedad.

Algunos en lugar del eſpiritu de Vino alcanforado, extinguen un pedazo de Alcanfor encendido en la mixtura de las aguas, y eſtos lo repiten diez, ó doce veces.

Puedenſe hacer diferentes Julepes ; pero eſtos modèlos pueden ſervir para hacer los demàs.

El Julepe roſado, Alexandrino, ò Real de los antiguos, es un Jarave claro, compueſto de tres partes de Agua roſada, y dos de Azucar fina.

Puedenſe hacer diferentes Julepes de todas las Aguas deſtiladas Aromaticas ; pero para hacerlos bien hechos, ſegun arte, y ſin que pierdan nada de ſu virtud, ſe han de hacer, clarificando el Azucar, y ſubirla à punto de tabletas, que ſe han de baxar con las Aguas Aromaticas, haſta ſu debida conſiſtencia, ſin que lleguen al fuego, porque no ſe evapore mas lo eſſencial de ellas.

CAPITULO XII.

De las Pociones.

ESta palabra pocion viene del verbo Latino *Potare*, que ſignifica beber. Eſte nombre ſe le puede dàr à toda ſuerte de bebida ; pero ſe dà ordinariamente en la Medicina à ciertas mixtiones, que ſe hacen de muchos Polvos, Confecciones, Electuarios, y Jaraves, que ſe diſſuelven en aguas deſtiladas, y cocimientos.

La Pocion cordial no es mas que à un Julepe cordial, mezclarle Polvos, ò Confecciones, ù otro genero de medicamentos cordiales.

Las

Las hiſtericas ſon, al Julepe hiſterico mezclarle Polvos, ó Confecciones hiſtericas; y aſsi de los demàs.

Potio Vulneraria.

R. *Radicum Ariſtolochiæ rotundæ.*
Conſolidæ majoris.
Gentianæ, ana. ℥j.
Florum Tiliæ.
Sambuci.
Roſar. rubrar. ana. Pug. j.
Folior. Olivarum.
Oxalidis.
Plantaginis.
Scabioſæ.
Perſicarum.
Agrimoniæ.
Vincæ, pervincæ.
Pulmonariæ.
Poligoni majoris.
Seu Centinodii, ana. Man. ij.
Fiat decoctum in ℔ ij. *Aquæ Capillor. ven. & Succi depurati Urticæ,* ℔ j ß. *bulliant ad conſumptionem tertiæ partis: deindè coletur: cujus colaturæ* ℥v. *adde.*
Pulv. Sanguinis Hirci antipleuritici. ʒ ß.
Ranarum ad albedinem calcinatarum. ℈j.
Rubiæ tinctor.
Cancrorum fluviatilium, ana. ℈ j.
Rhabarbari optimè Cidoniati. ℈j.
Aceti acerimi. ʒ j ß.
Miſce, & fiat potio.

METHODO.

¶ Se tomarán las raìces, flores, y hojas, que eſtuvieren verdes; y ſi ſe pueden tenerlas todas, ſeràn mejor: ſe machacaràn en un mortero de piedra, como ſi ſe huvieſſe de ſacar el zumo de ellas, las que eſtuvieſſen ſecas ſe quebrantaràn, y todas juntas ſe echaràn en el agua de Culantrillo, y zumo de Ortigas clarificado, ſe pondràn à cocer à fuego manſo, haſta la conſumpcion de la tercera parte; deſpues ſe apartarà, y echarà en un barreño de barro vidriado; y en eſtando medio frio, ſe colarà, y exprimirà el reſiduo por la prenſa, ſe ſepara lo claro de las heces, y à cada cinco onzas ſe le mezclaràn los polvos de Sangre de Macho, media dragma de Ranas quemadas, que eſtèn blancas, un eſcrupulo de raìz de Rubia Tinctorum, de Cangrejos fluviatiles calcinados, de cada uno dos eſcrupulos, de Ruibarbo Cidoniado un eſcrupulo, de vinagre fuerte dragma y media, y de todo ſe hace Pocion para cada doſis, que ſe puede repartir en mañana, y tarde.

Virtudes. Eſta pocion es buena para los que eſtàn heridos, para los que han dado alguna caìda, para los que eſcupen ſangre, para los que arrojan ſangre por la orina, para el profluvio de los meſes, y para todos los fluxos.

Eſta es una bebida compueſta de ſimples vulnerarios, y adſtringentes, mezclada con polvos abſorventes, y deſcoagulantes de la ſangre coagulada. Su mayor efecto proviene de las raìces, y yervas amargas, que mundifican por inſenſible tranſpiracion los humores dañoſos, y reſiſten à la putrefaccion.

Eſta pocion ſe ha tenido ſecreta muchos años en Madrid con el nombre de bebida para la ſangre. Trahela Geronymo Pipero en ſu Corolario, y addiciones à Minſicht, en el fol. 27.

Quando ſe aplica, ſe hace tomar al enfermo por ocho, ò quince dias en la doſis dicha, aunque eſto ſiempre queda à la prudencia del Medico.

Por Sangre de Macho antipleuritica ſe entiende la Sangre de Macho preparada.

Por Ruibarbo Cidoniado, el Ruibarbo hecho polvos, y humedecido con el zumo de Membrillos, y con un calor lento ſe vuelven à ſacar, removiendolos continuamente para que no ſe quemen. Eſto ſe repite por quatro veces, con lo qual el Ruibarbo queda impregnado de la parte mas fixa del zumo del Membrillo, y por conſequencia mas adſtringente.

Potio Anti-Nephritica.

R. *Syrupi Alteæ.*
Ol. amig. dulc. ſine igne extracti, ana. ℥jß.
Vini Albi generoſi ℥iij.
Aquar. Raphani.
Parietariæ, ana. ℥ij.
Cryſtalli mineralis. ʒ j.
Sp. Therebintinæ.
Svitris dulcis, ana. gut. viij.
Miſce fiat potio pro duabus doſibus.

METHODO.

¶ Se diſſolverà en un Morterillo de Piedra el Cryſtal Mineral con el Jarave, Vino, y Aguas deſtiladas; deſpues ſe mezclarà el Aceyte de Almendras dulces, ſacado ſin fuego, y los eſpiritus de Trementina, y de ſal comun dulce, y ſe harà una pocion, que ſe ha de repartir en dos doſis.

Es buena para deshacer ſuavemente la flema, arenas, y piedrecillas, que ſuelen cauſar la colica Nefritica al tiempo que paſſan por los ureteres à la vegiga, y las hace arrojar por orina. *Virtudes.*

Puedenſe añadir otros medicamentos Nefriticos, en lugar de los que ſe han dicho, como en lugar de la Sal Prunela, Tartaro vitriolado, u otra Sal Muraticia. Por el eſpi-

ri-

ritu de Trementina se puede echar el Aceyte destilado de las Bayas de Enebro, el de Salsafras, y Balsamo de Azufre, &c. Por el espiritu de sal dulce, el de Vitriolo dulce, y otro qualquier espiritu acido dulcificado. Por el Jarave de Altèa se puede echar el de Mucilagos, el de Azufayfas, ú otro mucilaginoso. En lugar de las Aguas, otras diureticas, como el Agua de raìz de Fresas, de Grama, &c. Puedesele tambien mezclar polvos, y confecciones Nefriticas.

NOTA sobre las pociones. No se puede dàr regla general sobre las cantidades que se han de echar de polvos, aguas, confecciones, sales, espiritus, &c. porque los Medicos las ordenan en mayor, ò menor cantidad, segun juzgan la necesidad de la enfermedad, haciendolas unas veces ligeras, y otras fuertes.

Se pueden hacer de diferentes virtudes para diferentes achaques, segun de los medicamentos las componen.

CAPITULO XIII.

De las mixturas.

ESTE nombre de mixturas sale del verbo Latino *miscere*, que significa mezclar. En general parece este nombre comprehende una infinita cantidad de mixtiones, que se acostumbran hacer en la Pharmacopèa; pero acostumbra à darsele solo á las mezclas, que se hacen de espiritus, essencias, elixires, aguas destiladas, y espirituosas, sales volatiles, &c. que dados en una dosis pequeña, hacen mucho mas efecto, que otros medicamentos, dados en gran cantidad.

Mixturas de Tribus.

R. *Aquæ Theriacalis camphoratæ.* ℥ v.
Spiritus Tartari rectificati ℥ iij.
Vitrioli. ℥ j.
Misce, & serva ad usum.

METHODO.

¶ Se tomaràn los espiritus de Vitriolo, y de Tartaro rectificados, y se mezclarà con el Agua Theriacal compuesta, y se guardarà la mixtion en una redoma bien tapada.

Virtudes. Esta mixtura es buena para resistir la malignidad de los humores, y para todas las enfermedades, que se necesita corregir la putrefaccion de los humores. *Dosis.* Su dosis es de media dragma, hasta una.

Mixtura Anti-Epileptica.

R. *Aq. Bezoardicæ.*
Cinnamomi, ana. ℥ j.
Sp. Cornu Cervi rectificati. ℥ ij.
Succini rectificati.
Elixi Anti-Epileptici.
Tincturæ Sulphuris Antimonii.
Bezoardicæ Michaelis, *ana.* ℈ ij.
Misce, fiat Mixtura.

METHODO.

¶ Se pesaràn las aguas, espiritus, y Tinturas en una redoma, unos despues de otros, y se revolverà todo hasta que se mezclen bien: despues se guardarà en una redoma bien tapada.

Virtudes. Es buena para la Epilepsia, y otras enfermedades de la cabeza. Se dà en el Paroxismo, ò fuera de èl. *Dosis.* Su dosis es un escrupulo, hasta una dragma.

Se pueden añadir otras sales volatiles, y espiritus volatiles, y aguas espirituosas Cephalicas.

Aprovecha tambien en la perlesìa, apoplegìa, escorbuto, enfermedades histericas, y demàs, que son ocasionadas por obstrucciones; pues con sus partes Salino-Alcalinas-Volatiles, se esparce por todos los conductos del cuerpo, descoagula los humores coagulados, y destruye el acido, que origina en las enfermedades, y lo hace evacuar por sudor, ò por insensible transpiracion.

Mixtura Balsamica.

R. *Balsami Copaivæ.* ℥ ß.
Vitel. Ovorum. Num. ij.
Syrupi albi. ℥ ij.
Vini albi. ℥ viij.
Misce, & cola.

METHODO.

¶ Tomese el Balsamo de Copaiva, y se mezcla con las yemas de huevo, haviendo puesto estas en un mortero de vidrio, ú de Marmol, y echando poco à poco el Balsamo, y removiendo continuadamente la mixtion, hasta que estèn bien incorporados: despues se và echando poco à poco el vino blanco, y removiendolo continuadamente, y se dissolverà la mixtion; y en estandolo, se le mezcla el Azucar clarificado, se cuela, y el licor lacticinoso se dà para el uso.

Virtudes. Esta mixtura es uno de los mejores medicamentos que se han hallado para muchas enfermedades, pues corrige, y depura la sangre, y demàs liquidos de las partes impuras, que la tiene fuera de su tono natural, por lo qual es estomatico vulnerario, diuretico, pectoral, laxante, &c. de modo, que sirve en muchas enfermedades rebeldes, y siempre que le he visto administrar, ha producido muy buenos efectos: trahe esta composicion

Tho-

Thomás Fullèr, y dice de ella lo siguiente: El sabor de esta mixtura proviene del Balsamo, y es amargo, acre, y de trementina, bastantemente penetrante, y durable en la boca; y no obstante, que parece ser cierta especie de terebintina, no dà à la orina el olor violado; pero se imprime un sabor amargo, corrigiendo lo salsuginoso de ella, y de la saliva, y fuero de la sangre.

Este Balsamo imprime en la sangre un caracter balsamico, y cura la cachexia escorbutica antigua, y putredinal, sirve (no solo aplicado exteriormente, sino es dado en la mixtura interiormente) para sanar las ulceras, y en la Perlesia, Arthritide, dolor, y debilidad de los riñones, fluor blanco, y gonorrhea.

Limpia, afirma, y sana los riñones, ureteres, y vegiga de las arenas mucosidades, y materias purulentas, que los tienen obstruìdos, relajados, y ulcerados. Mueve la orina, extingue su ardor, y purga eficazmente los materiales sanguinolentos, y purulentos, mejor que los demàs medicamentos, que he conocido. Conocì á uno, que echaba por orina chilo, y con el beneficio de este medicamento, se restituyò à su antigua sanidad. Es un admirable thoracico: limpia los bronquios, y restituye à los pulmones su debido tono, y sanidad, de donde he juzgado disuelve los tuberculos crudos: he observado curarse radicalmente las toses peligrosas, y que amenazaban claramente la phtisis; y no obstante de ser amargo, y manifiestamente caliente, he notado conviene à los Hecticos, por dulzorar lo salsuginoso, y acre de sus liquidos: de modo, que precave la infeccion putredinal de ellos.

Si se dà dos, ò tres dragmas de este Balsamo disuelto en forma de pocion, es un benigno purgante; y por fin, esta mixtura no tiene otro vicio, que ser de mal sabor: su dosis, y modo de usar es dàr una cucharada por la mañana, y otra por la tarde, continuandolo por mucho tiempo; y si sucediesse laxarse el vientre mas de lo tolerable, se ha de minorar la dosis, ò dexar algunos intervalos en su uso. *Dosis.*

Mixtura Balsamica Nephritica.

R. *Balsami Copaivæ.* ℥ß.
Olei Juniperi destilati. ʒß.
Vitelorum Ovorum, Num. ij.
Syrupi alteæ comp. ℥ ij. ß.
Aquæ Persicariæ. ℥ x.
Misce.

METHODO.

¶ Mezclase el Balsamo, y las yemas de huevos, y Aceyte de Enebro, despues se disuelven en el Agua Persicaria del mismo genero que se ha dicho en la mixtura antecedente: añadesele al fin de la dissolucion el Jarave de Altèa compuesto, y se dá para el uso.

El mismo Fullèr, hablando de esta mixtura, le atribuye las virtudes de sanar las ulceras internas, Arthritide la debilidad, y dolor de los lomos, el fluor blanco, y gonorrhea, mueve la orina, y hace arrojar los calculos, ò piedras, tanto de la vegiga de la hiel, como de los riñones, y trahe una observacion de un enfermo atormentado de horrorosos dolores nefriticos, y cólicos, con movimientos convulsivos, tan fuertes, que no se podia detener, por muchos hombres robustos, y que haviendo considerado por inutiles los sales volatiles, y remedios anti-epilepticos, segun las circunstancias de los accidentes, se le administrò la mixtura dicha, y despues de tomadas muchas cucharadas, arrojò gran cantidad de orina con sabulos arenosos, y varias piedrezuelas por el ano, que sin duda descendieron de la vegiga de la hiel, por el ducto biliario: de modo, que fue restituìdo à su antigua salud. *Virtudes.*

Su dosis es una cucharada, repitiendole de quando en quando, y segun los accidentes, se dà mas á menudo; pero cessando esto, ò no haviendo urgencia, basta tomar en el discurso de veinte y quatro horas quatro cucharadas, para deponer, y hacer evacuar los materiales dañosos. *Dosis.*

Mixtura hysterica.

R. *Tincturæ Asæ fœtidæ, ana.* ℥j.
Galbani.
Castorei.
Spiritus salis armoniaci, vel Corn. Cervi.
Olei succini gut. xxxij.
Misce.

METHODO.

¶ Hechas todas estas tinturas en espiritu de vino, se mezclan, y añade el espiritu de Sal Armoniaco, Volatil, ò en su lugar el de Cuerno de Ciervo, y el Aceyte de Succino dentro de una redomilla, se mueven por algun tiempo, hasta que se unan en un licor blanquecino, y entonces se dà para el uso.

Es de gran alivio administrada con Agua de Torongil, ù otro licor: conviene en los afectos hystericos, y en particular en las que estàn para parir, quando faltan los dolores necessarios, por ser los espiritus conturbados hystericamente, y que no influyan en abundancia a los musculos del Abdomen, y demàs partes, que promueven el parto, y en este caso se tiene por un gran auxilio: su dosis es *Virtudes.* *Dosis.*

de

de veinte, hasta treinta goras, en un licor conveniente, repitiendolo las veces que fuere necessario.

Puedense hacer diferentes mixturas de diferentes medicamentos, para diferentes enfermedades, del mismo modo que hemos dicho.

CAPITULO XIV.

De los Gargarismos.

GArgarismo sale de un nombre Griego, que significa en Latin *Fauces Colluo.*

Los Gargarismos son unos remedios liquidos, proprios para las enfermedades de la boca, y de la garganta, con los quales se hacen gargaras, ò lavan estas partes sin tragarlos v. gr.

Se debe advertir para hacer, y componer los Gargarismos, segun se necesite, las reglas que en la Pharmacopèa Estemporanea trahe su Autor, que son: La primera, que quando los materiales son muy crassos, y tenaces, y que se deben evacuar de las mismas glandulas, se han de componer de medicamentos acres, è irritantes, como la Sal de Armoniaco, su espiritu, raìz de Pelitre, y otros: La segunda, si no son tan viscidos, y que solo estàn estagnados por la lasinidad fungosa de las glandulas, entonces se hacen de medicamentos austeros, como el cocimiento de cortezas de Ciruelo sylvestre con alumbre, vinagre, sal de plomo, miel rosada, y semejantes: La tercera, si los materiales son espesos, y pegados à la lengua, y fauces, se hacen de medicamentos acidos, y detergentes, como el zumo de Manzanas acidas, Jarave de acido de Limon, y semejantes: La quarta, si las partes estàn escoriadas, y secas, se componen de cocimientos emolientes, y mucilaginosos, y semejantes medicamentos: La quinta, si por el gran herbor de la sangre las partes musculosas se hallan inflamadas, se deben componer de medicamentos emolientes, como el cocimiento de raìz de Malvaviscos, Orozuz, Cebada, Higos, Goma Arabiga, simiente de Membrillos, y semejantes.

Lo dicho puede servir para componer todos los Gargarismos, que fueren necessarios en las enfermedades; por lo qual, solo pondrèmos el que se sigue, parà que sirva de dissèño.

Gargarisma ad Inflammationem Faucium.

℞. *Hordæi integri.* ℥j.
Summit. Rubi.
Folior. Plantag.
Agrimonii, ana. M. ß.
Coq. in Aquæ comm. ℔ ij. *ad tertiæ partis consumptionem, coletur, in colaturæ,* ℔ j. *dissolve.*
Mellis Rosati. ℥j ß.
Sacchari Saturni. ℥j.
Fiat Gargarisma.

METHODO.

¶ Se echarà primero la Cebada que cueza medio quarto de hora; despues se le echaràn las yervas verdes, que son los cogollos de Zarza, el Llantèn, y Agrimonia, dexandolo cocer hasta la consumpcion de la tercera parte: se colarà, y à una libra de lo colado se le dissolverà onza y media de Miel rosada, y una dragma de Sal de plomo, para hacer un Gargarismo.

Virtudes. Es bueno para quitar la inflamacion de la garganta, para desecar, y curar las ulcerillas pequeñas, que se pueden haver hecho, por la mordacidad del humor, y para detener el fluxo de la boca.

Se puede echar en lugar de la Sal de Saturno dragma y media de Sal Prunela, y serà mas detersivo, pero menos desecante. Se puede en lugar de la Miel rosada echar mas Jarave de Rosa seca, y tendrà mejor sabor.

Hacense Gargarismos de licores para este mismo efecto, y para otros, como el zumo de Agràz, el Oxicrato, &c.

CAPITULO XV.

De los Masticatorios, y de los Errhinos.

LOS Masticatorios se llaman en Latin *Apophlegmatismi.* Son unos remedios acres, que mascandolos en la boca, con su acritud abren los vasos salivales, deshacen la pituita, y la hacen arrojar afuera. Componense de simples acres, como la Betonica, el Tabaco, la Salvia, el Gengibre, el Pelitre, la Mostaza, el Mastuerzo, la Pimienta, las raices de Lirios, y semejantes, que hechos polvos, se hacen pastillas con algun Jarave. Otros los mezclan con Cera, para que se conserven mas tiempo, sin deshacerse en la boca mientras se mascan.

Quando se confingen con Jarave, se meten en un lienzo, se ata, y masca la muñequilla para excitar el escupir.

Los Errhinos se llaman en Latin *Nassalia.* Son unos remedios, que se meten en las narices, para arrojar los mocos, y para estornudar.

Hacense de diversas formas; esto es, en polvos, en licor, y en pasta, que se forma en palillos pyramidales.

Los que son en polvos, son todos los polvos estornutatorios, como el Eleboro, el Tabaco, el Lirio, la Betonica, la Salvia, la Mejorana, &c. De estos se hace una mixtion,

UNIVERSIDAD DE GRANADA Hospital Real Biblioteca

que se toma, como se acostumbra à tomar el Tabaco.

Los liquidos se componen de los zumos de Lirio, Acelga, &c. en donde se infunden otras yervas, como la Betonica, Mejorana, &c. despues se exprimen, y se tiene Errhino liquido, que se sorbe por las narices, teniendo la boca llena de agua, para que no passe dentro.

Los Errhinos, en forma sólida, son compuestos de los mismos simples, confingidos con algun mucilago, ù otro licor.

Todos aprovechan en los dolores de la cabeza, producidos de una pituita crassa, para la epilepsia, apoplegìa, perlesìa, y para las enfermedades de los ojos, &c.

Hacense tambien adstringentes, compuestos de Bolo Armenico, de Rosas rubias, de Vitriolo blanco, de Nueces de Cyprès, &c. hechos polvos, y confingidos con clara de huevo en forma pyramidal. Los liquidos son los licores adstringentes, como el Agua Arterial. Sirven para detener los fluxos de sangre por las narices.

CAPITULO XVI.

De los Supositorios, ò Calas, y Pessarios.

LOS Supositorios salen del verbo Latino *Supponere*, que significa sostituìr, ò poner una cosa en lugar de otra: se inventaron para suplir el defecto de las ayudas, ò para algunas personas, que tienen repugnancia en echarselas.

Las Calas son unos medicamentos sólidos, que antes se formaban à manera de Bellotas; pero ahora se hacen en un magdaleoncito del grueso de un dedo pequeño, en forma pyramidal, muy liso.

Este remedio es proprio para laxar el vientre: se mete por el sieso, untado antes con unas gotas de aceyte comun, para que con mas facilidad entre: se dexa por algun tiempo, para que tenga lugar de penetrar, de ablandar, y punzar el intestino recto para provocar la camara; pero no obra tanto como las Ayudas.

La materia ordinaria de que se acostumbran hacer, son materias viscosas, y polvos acres en consistencia sólida. Los polvos han de ser acres, y salados, para que irriten, y sirvan de estimulo en los intestinos, para facilitar la excrecion.

Hacense de tres generos diferentes. El primero es, liquando la materia, como del Alumbre crudo, que se derrite, y despues se forma en la figura de Cala, ò Supositorio.

El segundo es, cortando con un cuchillo, para formarlas en su debida figura, como las que se hacen del Jabon.

El tercero, cociendo, como las que se hacen de Miel, y Azucar, que se cuecen, hasta la debida consistencia.

Hacense mezclando con la Miel, y Azucar, despues de puesta en punto de tabletas, diferentes polvos. La siguiente descripcion puede servir de norma para las demàs.

Suppositorium Vulgare.

R. *Mellis ad consistentiam cocti Q. S.*
Specierum. Hieræ pieræ. ℈ij.
Salis gemmæ ℈j.
Misce, & fiat Suppositorium.

METHODO.

¶ Se tomarà una onza de Miel, y se echarà en un Cacito pequeño, se pondrà al fuego, para que cueza hasta la consistencia dura. Esto se conoce sacando una gota de ella, y echandola sobre un hierro frio, para vèr si enfriandose queda dura, y frangible; y en estando assi, se aparta del fuego, y se le mezclan los polvos de Hiera Piera, y la Sal Gemma pulverizada: entonces se vaciarà todo sobre el assiento de un Almirecillo, puesto boca abaxo, untado con una gota de aceyte, y se formarà el Supositorio sobre una piedra lisa; y en estando frio, se aplicarà.

Este se mete por el sieso, y se dexa dentro todo el tiempo que se pueda sufrir, y hace evacuar.

Puedense hacer otros mas fuertes, añadiendoles simples mas acres, y mordaces, como el Eleboro, Escamonia, Coloquintidas, y diferentes Sales.

Se ha de advertir, que todas las Calas hechas de Miel, no se pueden guardar, si no se tienen metidas dentro de aceyte comun, para que la humedad del ayre no las liquide; porque con dificultad los polvos mezclados con la Miel se pueden de nuevo, mediante la evaporacion, reducirse en consistencia sólida, y frangible.

Se pueden hacer de solo azucar mezclado con gomas, y harina hechos pasta, mediante el agua, y despues formarlas, y secarlas. Estas se conservan por mucho tiempo en un lugar caliente, y seco.

Acostumbrase à ponerles un cordelillo quando están derretidos, para sacarlos quando se quiere; pero es inutil, pues con la menor fuerza que se haga, se echan fuera.

El Pessario se llama en Latin *Pessarium, seu Pessus.*

Los Pessarios son unos medicamentos sólidos de la misma figura que las Calas; solo que se suelen hacer algo mas largos, y recios,

pa-

para meterlos dentro de la madre; pero han de tener siempre pegada una cintilla, para poderlos sacar, quando se quiere.

Hacense los Pesarios de un palo ligero, ù de una raìz, formada à manera de una Cala, que despues se unta con el unguento siguiente:

R. *Mirrhæ.*
Aloes, ana. ℥ j.
Camphoreæ, gran. viij.
Castorei, gr. vj.
Pulvericentur omnia, & misceantur in Unguenti Alteæ. ℥ j ß.
Sperm. Cœti. ℥ ij.
Olei Succini, gut. vj.
Fiat Unguentum.

Con este Unguento se unta bien, y despues se mete en la madre, y se dexa dentro el tiempo necessario.

Otros los hacen con algodòn, que se và formando sobre un palillo, ò sobre algunas hebras del mismo algodòn, que despues se le và dando bueltas, hasta que queda en forma pyramidal. Este se empapa en el Unguento dicho, ò en algun zumo, como de Cohombrillo amargo, de Acelgas, de Lirio, ù otros semejantes; y despues se pulveriza con polvos de simples histericos, como de Sabina, de Dictamo, de Calaminta, ò tambien con polvos purgantes, como de Acibar, de Agarico, de Coloquintidas, &c.

Otros los hacen haciendo un dedal en forma pyramidal de tafetan fino, ù de lienzo, que despues lo llenan de algun cerotο, compuesto con Goma de Armoniaco, de Galbano, de Assafetida, y de polvos histericos configidos con cera, y Aceyte de Succino, ò semejantes.

Estos sirven para hacer purgar la madre, y hacer volver la purgacion, que se les suele retirar à las mugeres recien paridas, y para los afectos histericos.

Algunos para los vapores histericos suelen meter dentro de la madre algunos granos de Amizcle, de Ambar, ò de Algalia, porque creen, que la madre se fortifica por los buenos olores; pero la experiencia muestra, que este remedio es inutil. Si alguna vez se vè algun efecto, proviene de los otros remedios, que se acostumbran aplicar al mismo tiempo; aunque se puede tambien decir, que los azafres, y sales volatiles de semejantes materias, por su sutileza pueden quitar las obstrucciones de la madre, que causa los vapores histericos; pero este efecto es diferente, pues no consiste en que tenga bueno, ó mal olor.

Puedense tambien hacer Pesarios adstringentes para los fluxos inmoderados de los meses, compuestos de polvos, ò simples adstringentes, como Coral, Piedra Hematitis, Balaustrias, Rosas rubias, Arrayán, &c. confingidos con Cera blanca, y Aceyte rosado onfancino. Su modo de hacerlos es como los passados.

CAPITULO XVII.

De las Injecciones, ò Geringatorios.

EL nombre Injeccion viene del verbo Latino *Injicere*, que significa arrojar dentro.

La Injeccion, ò Geringatorio es una medicina liquida, que se echa dentro de las cavidades del cuerpo humano, mediante una Geringuilla, como las partes naturales de uno, y otro sexo, en las llagas profundas, y cabernosas: se compone siempre de cocimientos, polvos, tinturas, y semejantes medicamentos, proprios à la enfermedad.

Distinguense de las Ayudas, en que las Injecciones se echan por qualquier parte del cuerpo, y la Ayuda por el sieso.

Injectio ad Gonorrhæam.
R. *Aquæ, seu Decocti Plantag.* ℔ j.
Mercurii dulcis. ℥ ij.
Misce, & fiat Injectio.

METHODO.

¶ Se tomarà el Mercurio dulce, se remolerà en un almirecillo, hasta que estè muy sutil: se irà mezclando con el agua hasta que estè todo unido, para hacer una Injeccion.

Esta es propria, y especifica para la Gonorrhea Galica, pues absorve toda la infeccion venerea, sin que quede sospecha de otro accidente, en particular si se administra desde sus primeros dias, que ha empezado à correr, y en muy poco tiempo la cura; pero se ha de aplicar dos, ò tres veces al dia.

Si se quiere mas adstringente, se puede echar en lugar del Mercurio dulce la Sal de Plomo, ò la Piedra medicamentosa, ò los trociscos de Rasis, ò semejantes.

Se ha de advertir, que usando de semejantes medicamentos para atajarla, se deben dàr las Pildoras especificas para la gonorrhea, descriptas en el Capitulo de las Pildoras.

Injectio Vulneraria.
R. *Radicis Aristolochiæ rotundæ.*
Gentianæ, ana. ℥ ß.
Coquantur in Vini albi, ℔ .jß. *ad tertiæ partis consumptionem coletur, & exprimatur, in colatura dilue.*
Succi inspissati Chelidoniæ. ℥ ij.
Mellis Rosati. ℥ j.

Tinctura Myrrhæ.
Aloes, ana. ℥ß.
Fiat injectio.

METHODO.

¶ Las raìces ſe haràn pedacitos pequeños, ſe echaràn dentro del Vino blanco: poniendolo à herbir, herbirà haſta que ſe conſuma la tercera parte: ſe colarà con expreſſion, y à la coladura ſe le añadirà, y diſſolverà el zumo inſpiſado de Celidonia, la Miel Roſada, y las Tincturas de Mirrha, y Acibar: de todo ſe hace un geringatorio vulnerario.

Virtudes. Es bueno para rarefacer, para deterger, para reſolver, y para contra la putrefaccion, y gangrena, para todas las llagas cavernoſas: echaſe con una geringuilla dentro de las llagas, y ſe empapan clavos de hilas, ò paños, que ſe aplican por dentro, y fuera de la llaga.

Puede ſervir tambien de geringatorio vulnerario la pocion vulneraria deſcripta antes: uſaſe tambien del agua Phagadenica, del agua de Cal, y de otros muchos.

Puedenſe hacer para detener los fluxos de ſangre con el agua Arterial, ò compueſta de polvos adſtringentes, mixtos con aguas apropriadas.

CAPITULO XVIII.

De las Enemas, ò Ayudas.

LAS Ayudas, que en Griego llaman *Clyſter*, ò *Clyſma*, ò *Enema*, ſon unos medicamentos liquidos, compueſtos de diferentes confecciones, cocimientos, jaraves, aceytes, polvos, &c.

Dicen que fuè inventada por una Cigueña, que cogia agua de la mar, y deſpues metia el pico en el ſieſſo, y la echaba dentro de los inteſtinos, quando ſe hallaba conſtipada.

Eſta es una inyeccion, que ſe arroja dentro de los inteſtinos mediante una geringa, ò con una vegiga, para remediar muchas enfermedades, como para ablandar, y evacuar los excrementos duros, y ſecos, para hacer arrojar los vientos, y las lombrices, para excitar la orina, para quitar los curſos del vientre: en fin, es uno de los mejores, y mas ſaludables remedios, que hay en la Medicina, ſi ſe aplica à tiempo.

El uſo de las Ayudas es muy comun, y de gran utilidad, con tal que ſe uſe rectamente, y en las ocaſiones que ſe neceſsita; pues con èl ſe vèn muchas enfermedades curadas; y mediante la introduccion de los medicamentos por la parte poſterior ſe logra la evacuacion de las materias fecales, que retenidas cauſan infinidad de deſordenes en el cuerpo humano, y eſte fuè el principal fin para que ſe inventaron; pero deſpues con las continuadas experiencias ſe han hallado utiles en muchas enfermedades; de modo, que ſi en la Ayuda ſe echan narcoticos, cauſan ſueño: ſi ſon de cocimiento de tabaco, producen el efecto de vomito: ſi ſe hacen con raìz de Bexuquillo curan la diſſenteria: ſi con China-China, las fiebres rebeldes: ſi con diureticos, ſirven en las retenciones de orina: ſi ſe echan anti-hiſtericos, como cocimiento de Matricaria, Ruda, Artemiſa, con polvos de Caſtoreo, Alcanfor, y otros, ſirven de mucho en los vapores hiſtericos: ſon tambien de gran provecho, quando los enfermos, por tener impedimento para tragar, no ſe pueden alimentar, echandolas de caldo, en que ſe haya diſſuelto una yema de huevo, y una dragma, ò dos de confeccion de Alkermes, ò Jacintos. Eſtas Ayudas nutritivas ſe deben retener todo el mas tiempo que fuere poſsible, y ſe reiteran de quatro en quatro horas; y de eſte modo hay experiencias de haver mantenidoſe algunos dias los enfermos, que padecian eſquinancias, y que no podian tomar por la boca alimento alguno. Se debe advertir, antes uſar Ayudas de cocimiento de Malvas, y Violetas, ù de otras yervas temperantes, mixto con Miel violada, ù de Mercuriales, ò con pulpa de Cañafiſtola, para que con eſto ſe evacuen los excrementos, que eſtàn contenidos, y pegados à las paredes de los inteſtinos, y ſirven de obſtaculo à la penetracion de las particulas alimenticias de las ayudas nutritivas.

Es de advertir, que el enfermo para recibir eſte remedio, ſe debe poner echado ſobre el lado derecho, para que el inteſtino recto, y el colon eſtèn libres de opreſsion, que impide la penetracion del medicamento; pues ſegun la ſituacion de los inteſtinos, y demàs partes del vientre, quando ſe pone el enfermo del lado izquierdo, caen, y comprimen al colon, y al recto, de modo que no puede penetrar la medicina haſta la valvula del ciego, lo que ſucede ſin obſtaculo alguno, colocado del lado derecho.

Clyſter emolliens, & carminans.
R. *Decocti emollientis, & carminantis pro enemate.* ℔.j.
Electuarii Diacatholici. ℥j.
Mellis Roſarum Perſicarum. ℥ij.
Miſce, fiat Clyſter.

ME-

METHODO.

¶ Tomanſe las yervas emolientes, y carminantes, ſe cuecen en agua comun por media hora, añadiendo al fin ſimientes de Anìs, y Hinojo, ſe aparta del fuego, ſe dexa enfriar, ſe cuela, y en èl ſe diſſuelve el Diacatalicon, y Miel Perſica, y ſe adminiſtra algo mas que tibia.

Virtudes. Es bueno para los que no pueden obrar, para purgar el vientre de los humores, y para hacer arrojar los flatos: provoca tambien la orina.

Si ſe quiere hacer mas fuerte, ſe le puede mezclar una dragma de Sal Prunela; pero punzando eſta los inteſtinos, ſuele ſer de impedimento para que no ſe pueda mantener dentro el tiempo neceſſario para hacer ſu efecto.

Se pueden añadir otros muchos polvos, y confecciones purgantes, ſegun la neceſsidad lo pidieſſe.

Acoſtumbraſe à echar en las Ayudas Aceytes, como el de Violetas, Roſado, de Ruda, de Eneldo, de Manzanilla, &c. pero ſe ha de advertir, que las Ayudas, que llevan coſas oleoſas, purgan menos, porque embotan, y eſtorvan a los purgantes para hacer ſu efecto.

Hacenſe Ayudas para diferentes enfermedades, variando en los cocimientos, electuarios, y polvos, ſegun la intencion del Medico.

Suelen echar algunas Ayudas de un licor ſolo, como de Leche, de Suero, de Vino, de Vinagre aguado, de Aceyte comun, &c.

Clyſter antiapoplecticum.

R. *Coloquintides.* ℥j.
Sennæ. ℥ß.
Aquæ. ℔.iv.
Fiat decoctum ſecundum artem: cola, & colaturæ adde
Hieræ magnæ. ℥j.
Vini emetici turbidi. ℥jv.
Mel pro Clyſtere.

METHODO.

¶ Tomaſe la pulpa de Coloquintidas, cortada menudamente, ſe pone dentro de un perol, ſe le echa encima el agua, y ſe hace cocer haſta que ſe conſuma la mitad de el licor: deſpues ſe le añaden las hojas del Sèn, y cueza haſta que quede una libra: ſe cuela, y de lo colado ſe toman ocho onzas, y en eſte licor ſe diſſuelve la Hiera magna, y ſe mezcla el Vino emetico, y ſe dà para el uſo.

Virtudes. Eſta Ayuda es baſtantemente irritante, y ſirve en las apoplegias, letargo, y demàs afectos ſoporoſos, excita la evacuacion de los humores contenidos en los inteſtinos, y por conſequencia excita, y mueve los eſpiritus contenidos en las fibras nervioſas, de donde ſuelen volver en sì los enfermos. Suele ſuceder el arrojar fuera el medicamento al inſtante que ſe ha echado, y en eſte caſo ſe debe reiterar de nuevo.

Muchas veces eſtas Ayudas no hacen efecto alguno en las enfermedades dichas, por eſtàr los inteſtinos quaſi paraliticados, y en eſte caſo ſon inutiles.

Clyſter Nicotianæ.

R. *Nicotianæ.* ℥j.
Aquæ. ℔. ij.
Coquatur ad conſumptionem dimidiæ partis.

METHODO.

¶ Tomaſe el Tabaco de hoja, que comunmente gaſtan en humo, ſe corta menudamente, y ſe pone à cocer con el agua, haſta que ſe conſuma la mitad: ſe cuela, y ſe dà para el uſo, echandolo mas que tibio.

Virtudes. Eſta ayuda es un medicamento de los mas irritantes, que haſta el tiempo preſente ſe han hallado, por lo qual ſolo ſe uſa en las apoplegias ſeroſas, en los letargos, y ſemejantes enfermedades, y algunas veces en los dolores cólicos deſeſperados, y en que con remedio alguno no ſe les puede hacer obrar: mueven comunmente el vomito, y purgan fuertemente.

Se ha de advertir, el uſar eſta Ayuda con precaucion por la gran irritacion, y turbulencia que ſuele cauſar en los enfermos.

Clyſter Colici Phar. Ext.

R. *Vini albi.*
Olei lini, ana. ℥vj.
Succini. ℥ß. *Miſce.*
His addi poſsit
Laudani liquidi. gut. 40. ad 80.

METHODO.

¶ Tomaſe Vino blanco bueno, y el Aceyte de Linaza: ſe calientan, y mezclan con el Aceyte de Succino; y ſi fuere conveniente, ſe le añadirà el Laudano liquido en la doſis proporcionada, y ſe darà para el uſo.

Virtudes. Encomiendaſe mucho para ſocorrer en los dolores grandes de los inteſtinos, y en la adſtriccion pertinàz del vientre, por confortar la ſubſtancia membranoſa de ellos, y quitar la criſpatura, y corrugacion de las fibras, hace arrojar los flatos, ablanda los excrementos, limpia los inteſtinos, y aſsi ſe uſa en la colica flatuoſa.

De-

Debeſe advertir, que el uſo de las Ayudas es util en los dolores cólicos, humorales; pero en los que ſe llaman convulſivos, ò hiſtericos, que dependen de la alteracion de los eſpiritus animales, ſon comunmente dañoſas, pues aumentan con ſu irritacion las convulſiones, y dolores, poniendo de peor calidad los enfermos; por lo qual es preciſo gran precaucion en no uſarlas en ſemejantes caſos, ſino es que los accidentes ſean muy leves, y en el principio, y que los inteſtinos eſtàn llenos de excrementos.

Clyſter febrifugi.

R. *Corticis Chinæ pulverizati.* ℥j.
Aquæ tepidæ. ℔. j. *Miſce.*

METHODO.

¶ Tomaſe una onza de polvos de China-China, ſe mezcla con el agua tibia, y ſe adminiſtra à los enfermos deſpues de quitado el paroxiſmo.

Virtudes. Uſaſe eſta Ayuda en las fiebres intermitentes de qualquier genero que ſean, y en particular en los enfermos, que aborrecen tomar medicamentos por la boca: ſirve de mucho en los niños, ſolo que ſe debe adminiſtrar en menor doſis.

Helvecio eſcribiò un Tratado ſobre el uſo de las Ayudas Febrifugas, ù de China-China, impreſſo en Paris en Idioma Francès, en el qual dice: Que reconociendo las muchas quexas de los enfermos, y al miſmo tiempo el aborrecimiento, que generalmente ſe tiene al uſo de la China-China, tomada por la boca, diſcurriò el uſarla en Ayudas; y eſto, ſegun las experiencias hechas ſobre diferentes enfermos, hallò ſer de gran utilidad, por lo qual hizo público el methodo de uſarlas, que es como ſe ſigue.

Acabado el paroxiſmo, ſe echa la Ayuda deſcripta, y eſta ſe repite tres veces al dia, haſta que ſe haya curado el enfermo, que ſucede ſer breve; pues aunque ſuele repetir dos veces, aſſegura no llega à tres.

Curado el enfermo, ſe debe continuar el uſo de eſtas ayudas, por doce dias: los ſeis primeros, adminiſtrando una por la mañana, y otra por la tarde; en los ultimos ſeis dias ſe echa ſolo una por la mañana, y de eſte genero ſe impide la recaìda.

Es preciſo retenerlas todo lo que fuere poſſible; y como hay perſonas que no pueden retenerlas por mucho tiempo, ſe debe mezclar en ſu lugar de dos, haſta quatro dragmas de Diaſcordio, porque con eſta mixtion, ſin gran trabajo ſe facilita la retencion del medicamento.

Uſa de ellas tambien en las fiebres continuas, y malignas, adminiſtrandolas en la declinacion de la exacervacion, ò quando es menor la fiebre, advirtiendo, que en los que eſtàn ſujetos, ò expueſtos al letargo, ſe quita el Jarave de Adormideras, de Meconio, ò Diaſcordio, por el daño que puede cauſar, y en ſu lugar, no pudiendo retenerlas, ſe les añade cocimiento de cortezas de Granadas, ò de Balauſtrias, y un poco de Agua de Canela.

En los enfermos, que padecen juntamente con la fiebre fluxo de vientre, ſe le ha de mezclar ſiempre el Jarave de Adormideras, ù de Meconio, ò el Diaſcordio.

Advierteſe, que no ſe uſe quando acompaña la fiebre tenſion extraordinaria.

Se debe obſervar, que quando los enfermos retienen por mas tiempo que lo que ſe requiere las Ayudas, ò que no las echan, ſe debe de ſegundo à ſegundo dia echarles una Ayuda laxativa, para que las arrojen facilmente, y ſe impide la inflacion del abdomen, que ſuele originar.

Eſte remedio ſe adminiſtra, ò conviene à todo genero de perſonas, de qualqier eſtado, edad, ò ſexo que fueren, ſolo con la diferencia de regular la doſis de la China, que es como ſe ſigue:

A los niños que maman, haſta edad de quatro años, ſe echa dos dragmas de China-China.

Deſde el quarto, haſta el decimo año, tres dragmas.

Del decimo, haſta el decimoquinto, media onza.

Deſde el quince, haſta el veinte, ſeis dragmas.

Deſde el veinte, haſta el ſeſenta, toda la doſis, que es una onza.

Sirven tambien en las preñadas, pues el efecto de eſte remedio es tan blando, que obra ſin agitacion, ò commocion alguna.

Se debe tambien advertir en los delicados, de temperamento débil, y que tienen las entrañas muy débiles, y tiernas, no uſar toda la doſis de la China-China, ſino es la mitad.

En quanto à la dieta, dice, debe ſer la regular; eſto es, que el enfermo durante la fiebre, ſe alimente con caldos; y quitada, coma poco, de modo, que no cargue el eſtomago, abſteniendoſe de alimentos de dificultoſa digeſtion.

La bebida, durante la fiebre, debe ſer cocimiento de Cebada, añadiendole en las fiebres malignas la raìz de Eſcorzonera, y raſuras de cuerno de Ciervo; en las demàs fiebres, raìces de Acederas, Nenufaros, Agri-

mo-

monia, Chicorias, y Grama para refreſcar; en los afectos de pecho, Biſmalvas, Ciruelas, Orozuz, Azufayfas, y Miel: acabada la fiebre, ſe le puede permitir al enfermo tomar un poco de vino.

Clyſter Terebinthinatum.

R. *Urinæ ſanæ.* ℔. j.
Terebinthinæ. ℥ß.
Vitelorum ovorum num. ij.
Olei aniſi. ℥j.
Theriacæ. ℥iij. *Miſce S. A.*

METHODO.

¶ Ponenſe juntamente dentro de un mortero las yemas de huevo, la Trementina, y el Aceyte de Anìs: ſe mueve la mixtion por mucho tiempo, haſta que eſtàn exactamente unidos, deſpues ſe vá echando poco à poco la orina, continuandolo à mover haſta que ſe haya diſſuelto en ella la mixtion: deſpues ſe echa la Teriaca en el miſmo mortero, y ſe deshace en el licor lacticinoſo de la Trementina, y ſe dà para el uſo.

Virtudes. Eſta Ayuda es de grande uſo en los dolores de vientre, en la cólica humoral, y en la diſſenteria, ulceras internas, provoca la orina, y hace arrojar las arenas, y ſabulos. Encomiendan los Autores las Ayudas de Trementina, ù de Balſamos, que ſuelen poner en lugar de la Trementina, en muchas enfermedades; pues confeſſando, y teniendo por cierto, que introducidas dentro de los inteſtinos, lo mas ſutil, y penetrante de ellas ſe inſinua por los orificios de los vaſos excretorios, que terminan en la concavidad de ellos, ſe mezcla ſin alteracion alguna con la ſangre, que paſſa à las venas d[illegible] las glandulas, de donde nacen los vaſos excretorios, y aſsi circula por todas las partes del cuerpo humano, corrigiendo, y depurando todos los liquidos de los materiales, que los tienen inficionados, haciendolos evacuar por ſudor, y orina, y al miſmo tiempo deſobſtruyendo, afirmando, y embalſamando las partes ſólidas como fibras, nervios, glandulas, utero, riñones, vegiga, vias orinarias, y demàs partes internas, con lo qual producen admirables efectos en los afectos de nervios, cachexia, hydropeſia, diſſuria, fluor blanco, y gonorrhea.

Algunos en lugar de la Trementina, echan ſu aceyte deſtilado, o el Balſamo de Copayva, y para la diſſenteria el Balſamo de Lucateli; y en lugar de la orina, leche, reformando el Aceyte de Anìs; y de eſte modo es admirable remedio en las excoriaciones, y ulcerillas de los inteſtinos, que en ſemejante enfermedad ſuele haver.

En fin, ſon tantas las diverſidades de Ayudas, que uſan los Medicos doctos, ſegun los caſos, y circunſtancias que ocurren, en la curacion de las enfermedades, que querer ponerlas todas, era neceſſario el hacer un tomo muy grande. Lo dicho me parece ſer baſtante para tomar idèa de hacer las demàs.

Clyſter fumi Nicotianæ.

R. *Folio Nicotianæ inciſſa Q. S.*

Inſeruntur cum carbone ignito in pyxide annexæ æſtulæ, cujus ope fumus per ductum, & ſiphunculum ano immittendum inſufflatur.

METHODO.

¶ Tomanſe las hojas de Tabaco, ſe parten en pedazos pequeños, y ſe ponen con un carbon encendido dentro de una tabaquera de humo, hecha de palo, teniendo dentro otra de lamina de hierro, agujereada con muchos agujeros por abaxo, pueſta una caña en ſu tapa, de modo, que ſoplando por ella, el humo ſe pueda impeler por un ducto, hecho de vadana, rodeado eſpiralmente de hilos de hierro, y fixado en la tabaquera, y que debe terminar en un cañon, que ſe ha de introducir en el ano, para que el humo entre dentro de los inteſtinos.

Algunos, no teniendo eſte inſtrumento, echan las Ayudas de humo, cogiendo el humo con una Ayuda regular de una tabaquera con tabaco bien encendido, y promptamente la echan al enfermo, como ſi fueſſe ayuda de licor; de eſte modo ſe repiten las que ſe quieren.

He pueſto aqui eſta deſcripcion, por parecerme poder ſervir de gran utilidad, y que muchos Autores modernos la trahen, y atribuyen grandes virtudes, y en particular Valentini, en el Tratado de los Medicamentos Exoticos, y policreſtos, pag. 71. diſputacion 5. de *Clyſter Tabacino*, §. 5. dice: Que *Virtudes.* ſegun la experiencia tiene demonſtrado, es de gran utilidad en la cólica, nefritis, paſſion hiſterica, hernia flatulenta, fluxo blanco de las mugeres, tympanitide, y ſemejantes afectos, y en particular en la inflamacion del abdomen, regular en los niños, que ſe deſvanece à modo de encanto, como poco hà lo obſervò en un niño.

Aſſegura tambien con dos obſervaciones haver curado con eſte remedio la diſſenteria, que padecian dos enfermos, que remedio ninguno les havia aprovechado, y eſtaban agonizando.

Trahe obſervacion, ſacada de *Stiffero*, de haver curado la alferecia de los niños, originada de lombrices, que ſe las hacia echar

echar por vomito, y feceſſo.

Lo cierto es, que eſte remedio, no obſtante que cauſa algunas congojas, es util en achaques flatulentos, como hemos experimentado en algunos, à quienes ſe les ha adminiſtrado.

CAPITULO XIX.

De los Colyrios.

LOS Colyrios, que llaman en Latin *Collyria*, y los Arabes *Sief*, ſon unos remedios deſtinados para las enfermedades de los ojos; pero ſe dà eſte nombre impropriamente à algunos licores que ſe aplican en las ulceras venereas.

Los Colyrios ſon ſecos, y liquidos: los ſecos ſon los Trociſcos de Raſis, de Plomo, la Tutia preparada, el Azucar Cande, el Lirio, el Vitriolo blanco, el Cardenillo: ſe hacen polvos impalpables, y ſe echan por un cañon de una pluma dentro de los ojos, para deſhacer las cataratas que empiezan.

Los Colyrios liquidos ſe componen de Aguas, Eſpiritus, Tinturas, Polvos Optalmicos. Pondrèmos algunas deſcripciones, que podràn ſervir de modèlos para hacer los demàs.

Collyrium refrigerans.

R. *Album ovi, num.* ij.
Aluminis fruſtum.
Miſce, & tere tamdium donec abeat in coagulum album: cui adde
Aquæ Roſarum.
Plantaginis.
Euphraſiæ.
Fœniculi, ana. ℥ij. *Miſce.*

METHODO.

¶ Tomanſe las claras de huevo, y un pedazo de alumbre cruda de haſta dos dragmas, ſe ponen en un mortero de piedra, y ſe remuelen haſta que ſe unen muy bien, y deſpues con las aguas ſe diſſuelven, y ſe dà para el uſo.

Virtudes. Aplicaſe embebiendo en eſte Colyrio paños muy delgados, y aplicandolos ſobre los ojos, remudandolos de quando en quando, y ſirve para las inflamaciones, y dolores de los ojos: advirtiendo el haver hecho antes otros remedios, como la ſangria, ventoſas, friegas, &c. que ſirven de diſminuir la cantidad de la ſangre, y de impedir la fluxion à aquellas partes.

Algunos, en lugar de las claras de huevo, echan el mucilago de pepitas de membrillo, ò las infunden en las Aguas dichas, para hacer un ligero mucilago.

Collyrium ad conſervandos oculos contra Variolas.

R. *Croci ſicci.* ℈j.
Infunde per tres horas in
Aquarum Roſarum.
Plantaginis.
Euphraſiæ, ana. ℥jß.
Deinde coletur, & in colatura diſſolve
Lapidis Medicamentoſi, gr. vj.
Fiat Collyrium.

METHODO.

¶ Se tomarà el Azafràn, y bien limpio del Aceyte, con que acoſtumbran conſervarlo, y ſeco ſe infunde en las Aguas por tres, ò quatro horas: deſpues ſe cuela, y en lo colado ſe diſſuelve la Piedra Medicamentoſa: ſe volverà à colar, y ſe darà para el uſo.

Virtudes Sirvenſe de eſte Colyrio para limpiar lo ſanioſo de los ojos, para aclarar la viſta, è impedir, que lo acre del humor varioloſo corroa las tunicas de los ojos, y ſe aplica à menudo en el tiempo que dura la expulſion de las viruelas.

Algunos echan, en lugar del Azafràn, la Flor de Cartamo, que comunmente llaman Azafràn Romin; pero eſte dà muy poca virtud, por lo qual ſe debe preferir el verdadero Azafràn.

Collyrium ad oculos præſtantiſsimum.

R. *Floris Æris, ſeu Æruginis cryſtallizati.* ℥j.
Spiritus Salis Armoniaci volatilis. ℥j.
Alcohol Vini camphorati. ℥iß.
Miſce in M[illegible]tio parvo, ut fiat Tinctura cærulea.
Aquarum Euphraſiæ.
Chelidoniæ, ana. ℥j.
Salis Saturni, gran. x.
Tincturæ ſupra deſcriptæ Q. S. pro colore leviter cæruleo.

METHODO.

¶ Se toma el Cardenillo, reducido en cryſtales, y ſe hace polvos ſutiles, ſe echa dentro de un matracito, ò redomilla: ſe le añade el eſpiritu de Sal de Armoniaco alcalino, y el eſpiritu de Vino canforado, ſe dexa por ocho horas, en cuyo tiempo adquieren un color ceruleo, que deſpues de apartado del reſiduo, que ſuele quedar en el fondo del vaſo, ſe guarda en una redoma bien tapada para el uſo: deſpues ſe mezcla lo que ſe neceſsita con las Aguas, y Sal de Plomo, para que tome un color algo ceruleo.

Apro-

Aprovecha en todos los afectos de los ojos, como en las inflamaciones, en los dolores, en las nieblas, y otros vicios de los ojos; limpia, y deseca las ulcerillas pequeñas, que se suelen hacer: se echan algunas gotas dentro de los ojos, ò lo mejor es empapar unos pañitos delgados, que despues se aplican sobre los ojos.

Si no se tuviesse el Cardenillo crystalizado, se echarà el Cardenillo comun, pero se ha de echar medio escrupulo mas.

Si no se tuviesse el espiritu de Vino alcanforado, se le echarà el espiritu de Vino comun, añadiendo, quando se hace la Tintura, una dragma de Alcanfor.

El espiritu de sal de Armoniaco ha de ser hecho con la sal de Tartaro; porque el que se hace con la Cal es muy corrosivo.

Su virtud mundificante, y desecante proviene del Cardenillo, y Sal de Plomo: su virtud resolutiva proviene de los Espiritus, y Alcanfor; pues este, y la Sal de Plomo sirven de embotar los espiritus, y causan efectos anodinos.

Si se quiere que sea mas anodino, se puede deshacer en las aguas una clara de huevo, antes de mezclarle la Tintura.

Si lo quieren mas desecante, se pueden añadir unos granos de Vitriolo blanco, ù de Piedra Medicamentosa.

Collyrium cæruleum, seu Aqua Cœlestis.
R. *Aquæ Extinctionis Calcis vivæ filtratæ.* ℔.j.
Salis Armoniaci pulverizati. ʒjß.
Simul mixta in pelxium æneam conjiciantur, illicque per noctem maneant, filtratus liquor ad usum servetur.

METHODO.

¶ Se echarà dentro de seis libras de Agua una libra de Cal viva, se dexarà por seis horas: despues se colarà por un papel de estraza, de lo colado se tomarà una libra, se echarà en un cazo, ù otro vaso semejante de cobre, bien limpio, añadiendole dragma y media de Sal de Armoniaco, se dexarà por una noche, ò por espacio de diez horas, ò hasta que tome un color ceruleo de las partes que ella corroe.

Virtudes. Es bueno para limpiar los ojos de sus sanies, para desecar las ulcerillas, para aclarar la vista, y para consumir las cataratas: se aplica como el precedente.

Se puede hacer tambien echando el agua de Cal en vaso de vidrio, echando dentro limaduras de cobre, ò pedazos de oropèl, ò una dragma de Cardenillo.

Llamase Colyrio ceruleo, por el color; y Agua Celeste, por su color celeste, ò azul.

Hacense diferentes Colyrios para diferentes efectos, variando los ingredientes, segun la intencion del que los ordena.

Collyrium Siccum.
R. *Sacchari Candi.* ʒiij.
Tuthiæ.
Lapidis Medicamentosi, ana. ʒj.
Aloes Succotorinæ.
Ireos Florentiæ, ana. ʒß.
Omnia subtiliter pulverata, & permixta pro Collyrio sicco serventur.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilisimos el Azucar Piedra, Acibar, y raìz de Lirios: la Tutia, y Piedra Medicamentosa se remolerán en la piedra, hasta que queden impalpables: despues se mezclarán con los demàs ingredientes, y se guardarà para el uso.

Sirvense de este Colyrio, poniendo tres, ò quatro granos dentro de un cañoncito de una pluma, y se sopla dentro del ojo, y sirve para consumir las cataratas exteriores, y limpiar los ojos de las materias purulentas, y esclarecer la vista. *Virtudes.*

Se puede tambien hacer liquido, disolviendo una dragma de èl en quatro onzas de las Aguas de Rosas, Llantèn, Eufrasia, y Hinojo, y aplicarlo à los mismos usos.

CAPITULO XX.

De los Frontales, Cucufas, y Medias Cucufas.

LOS Frontales son unos remedios liquidos, ò solidos, que se aplican sobre la frente, para disminuir el dolor de la cabeza, ò para fortificar, y para provocar el sueño.

Los liquidos se componen de Agua, y de Vinagre, como quando se mojan paños en Agua Rosada, en Vinagre Rosado, mixto con Agua de Lechugas, de Llantèn, y semejantes, en Leche, &c. Componense tambien de Unguentos, de Conservas, de Yervas, ù de hojas de ellas machacadas, de Tinturas, ò de Extractos de Opio.

Estos tienen virtud de provocar el sueño, pues con sus partes viscoso-ramosas embotan, y fixan los espiritus, que estaban en un rápido movimiento, que es la causa de las vigilias; pero moderado este movimiento, se duerme. *Virtudes.*

Los Frontales secos se componen de polvos aromaticos, como el Sandalo citrino,

Salsafràs, Rosas rubias, Betonica, Mejorana, Romana, Clavos, y semejantes: estos se aplican despues de hechas polvos, se rocían con alguna agua aromatica, y se embuelven en un paño delgado, que se aplica sobre la frente.

Virtudes. Su virtud es fortificar la cabeza por sus partes espirituosas, que penetran los poros del craneo, rarefacen la pituita crassa, y viscosa, y dàn mas libertad à los espiritus animales para que circulen.

Las Cucufas son unas gorras compuestas de materias sólidas: ponense entre los tafetanes, o lienzos polvos aromaticos, que tengan virtud de rarefacer por sus partes subtiles los humores viscosos, y le suelen dàr salida por las narices, y boca, y assi aprovechan en la epilepsia, perlesia, apoplegia, y letargo, &c. Los polvos son los mismos de que se componen los Frontales secos, algunos les suelen añadir Ambar, y Amizcle; pero se ha de observar, que estos suelen causar vapores à muchas personas, y en particular à las que estàn obstruidas.

Las Medias Cucufas no se diferencian de las Cucufas, sino en ser menores, pues se hacen para la mitad de la cabeza; pero su composicion es la misma.

Puedense componer tambien de Alcanfor, Opio, y semejantes, quando se quiere que provoquen el sueño.

CAPITULO XXI.

De las Epithemas, y Escudos.

EPithema es un nombre Griego, que significa Fomentacion. Hay dos generos de Epithemas, uno liquido, y otro sólido.

Virtudes. Aplicanse comunmente sobre el corazon, o sobre el higado. Las Epithemas liquidas se componen de Aguas cordiales espirituosas, de Confecciones, y Polvos cordiales, que se aplican mojando dos paños, y remudandolos de quando en quando. Vès aqui un exemplo.

Epithema liquidum Cordiale.

R. *Aquarum Melissæ.*
Scabiosæ.
Cerefarum dulcium.
Rosarum, ana. ℥iiij.
Theriacalis. ℥j.
Tincturæ granorum Kermes.
Croci. ℥ij.
Pulveris Diarrhodon Abbatis. ℥iij.
Misce, fiat Epithema, quo tepide pani lanei insuccati regioni cordis per horam unam, aut alteram alternatim admoveantur.

METHODO.

¶ Se dissolverán los polvos de Diarrhodon en las aguas, despues se mezclaràn las Tinctura de Azafràn, y de Kermes, para aplicarla: se echa una poca en un plato, se pone à calentar blandamente, despues se empapan dos pedazos de paño, ò bayeta, que se ván aplicando à la region del corazon de hora en hora.

Es buena para fortificar el corazon, y los espiritus, para resistir la malignidad de los humores. *Virtudes.*

Muchos quieren, que el paño, ò bayeta en que se aplica, estè teñida en escarlata, ò en otro tinte colorado, solo por el color encarnado, que dicen se disimula al del corazon; pero se debe desterrar de la Medicina, como supersticion introducida por la ignorancia.

Puedensele añadir otras muchas Aguas, Confecciones, y Polvos cordiales, segun la necesidad.

Epithema de calce.

R. *Calcis vivæ.* ℥ij.
Saponis. ℥ij.
Mellis. Q. S.
Fiat mixtura S. A. unguenti forma.

METHODO.

¶ Tomase la Cal viva, se hace polvos subtiles, y se mezcla dentro de un mortero con el Jabon rallado, despues se le añade la Miel, hasta que quede en consistencia de unguento blando, y se dà para el uso.

Para usar de esta Epithema, se ha de estender sobre un pedazo de valdès, y aplicarla sobre la parte afecta, y en secandose, se debe renovar; y sirve contra los dolores rheumaticos, y escorbuticos, y asciatico, en quienes hace admirables efectos, pues resuelve por transpiracion los humores acres, contenidos en aquellas partes, que punzando las fibras nervios as, causan los dolores. *Virtudes.*

Epithema Fontalis.

R. *Camphoræ.* gran. viij.
Aceti. ℥j.
Aquæ Rosarum rubrarum. ℥viij. *Misce.*

METHODO.

¶ Se pulverizarà el Alcanfor, y se mezclarà con el Vinagre, y Agua Rosada, y se darà para el uso.

Aplicanse mojando paños en esta mixtura, poniendolos sobre la frente de los enfermos, y segun se vayan secando, se remudan, volviendolos à poner humedos.

Sir-

Virtudes. Sirve en las vigilias, dolores de cabeza, delirios originados de las fiebres ardientes, ò que nacen del herbor, y rarefaccion de la ſangre; advirtiendo, no aplicarlos en las fiebres malignas, que provienen de la opreſſion, ò coagulacion de los eſpiritus; porque en eſte caſo cauſan mas daño que provecho, aumentando la coagulacion de los humores. Puedeſe en lugar del Vinagre, y Agua Roſada echar leche, y añadirle tres, ò quatro, ò mas granos de Opio, y de eſte genero ſerà mas anodina.

Epithema Saponaceum.

R. *Spiritus Lumbricorum Magiſtralis.* ℥vj.
Salis Armoniaci.
Saponis. ℥j℔.
Comphoræ. ℥vj.
Opii. ℥j.
Croci. ℈℔.
Digere aliquot dies, & cola.

METHODO.

¶ Ponenſe dentro de un Matràz los Eſpiritus, el Jabon, el Alcanfor, Opio, y Azafran, ſe tapa exactamente, y ſe pone en baño de ceniza, y con un calor blando ſe deꝛa en digeſtion por quatro, ò cinco dias, deſpues ſe cuela para el uſo.

Aplicaſe en los dolores atricticos, como gota, ceatica, &c.

Virtudes. Reſuelve los humores contenidos en las junturas: corrobora, y conſerva el tono de la parte: corrige, y ſuaviza la irritacion, que cauſa lo acre de los humores; por lo qual es de gran alivio en ſemejantes enfermedades: aplicaſe à la p[illegible] en lienzos empapados de eſte Epithema.

El Eſpiritu de Lombrices Magiſtràl ſe harà ſegun ſe dice en el capitulo de Eſpiritus compueſtos.

Las Epithemas, que ſe hacen para el higado, ſe componen de Aguas refrigerantes, de Vinagres, de Polvos, y Trociſcos, Confecciones, Unguentos, y Aceytes, todos frios, ò templados, porque juzgan, que aplicandoſe ſemejantes medicinas ſobre èl, lo refreſcan, y templan ſus ardores.

Las Epithemas ſólidas ſe componen de Conſervas, de Confecciones, de Polvos, de Opiatas Cordiales: otros las componen con Unguentos, como el Cordial de Gaynero, la Manteca de Azar, la Pomada, los Aceytes de Eſcorpiones compueſtos, &c. v. gr.

Epithema ſolidum Cordiale.

R. *Conſervarum Florum Roriſmarini.*
Pœoniæ.
Tunicæ.
Roſarum, ana. ℥ß.
Confectionis Alkermes.
De Hyacintho facta cum Syrupo.
Florum Tunicæ, ana. ℥iij.
Theriacæ.
Pulveris Diamargaritonis frigidi, ana. ℥j℔.
Fiat Epithema ſolidum ſuper alutam extendendum, & regioni cordis tepide admovendum.

METHODO.

¶ Se ſepararàn, y ſe mezclaràn todos los medicamentos, para hacer una paſta, que ſe ha de tender ſobre un valdès, ò ſobre un paño, que ſe ha de aplicar ſobre el corazon, calentandolo antes, para que penetre mas.

Es buena para fortificar el corazon; por- *Virtudes.* que penetrando las partes volatiles de los aromaticos, ſe mezclan con la ſangre, la rarefacen, y la hacen circular mas libremente.

Algunos tienen creìdo, que las Perlas, Corales, Piedras precioſas, ù otras qualeſquiera ſimples totalmente terreſtres, confortan el corazon, y demàs partes principales del cuerpo, aplicados exteriormente, por lo qual acoſtumbran à echar Perlas en el Unguento Cordial; pero ſe ha de obſervar, que eſto es inutil aplicado exteriormente, pues ni la mas minima particula de ella penetra; pues los que hacen eſte efecto ſon los ſimples aromaticos, que por ſu ſubtilidad puedan introduciꝛſe por los poros del cuerpo para hacer ſu efecto.

Lo proprio digo de los que echan panes de oro, y de plata, que ſolo ſirven de parecer bien al que lo vè.

Se puede en lugar de las confecciones, y polvos de Diamargaritòn echar los ſimples aromaticos que contienen, regulando lo que les toca; pues los demàs ſimples ſon aqui ſuperfluos.

El Eſcudo ſe diferencia muy poco de las Epithemas ſólidas, pues ſe compone de las miſmas compoſiciones; pero ſe diferencia en que ſe aplica ſobre el eſtomago, para confortarlo, y promover la digeſtion de los alimentos.

Llamaſe en Latin *Scutum*, por ſer hecho en forma de eſcudo. Sus compoſiciones ſon muy diferentes: unas ſon en conſiſtencia de Emplaſto, ò Ceroto: otras en polvos ſecos, haciendo un ſaquillo, y llenandolo de polvos aromaticos, aplicandolo deſpues ſobre el eſtomago. El que ſe hace en forma de Emplaſto, ſe eſtiende ſobre un valdès cortado en forma de Eſcudo pequeño, v. gr.

Scutum ſtomaticum.

R. *Theriacæ veteris.*
Labdani.
Stiracis liquidæ, ana. ℥j.
Gummi Tacamahacæ.
Pulveris aromatici roſati, ana. ℥j.
Olei Nucis Moſcatæ per expreſsionem extracti. ℈j.
Caryophillorum deſtillati.
Macis, ana. gr. vj.

Miſce, fiat Scutum regioni ſtomachi ad movendum.

METHODO.

¶ Se pulverizarà la Tacamaca, ſe derretirà el Labdano, para mezclarlo con los polvos, Triaca, y Eſtoraque liquido: à lo ultimo ſe le mezclarán los aceytes, y en un mortero ſe machacarà toda la maſſa, para que ſe incorpore bien: deſpues ſe eſtenderá en el valdès, ò paño en forma de eſcudo, que ſe ha de aplicar al eſtomago.

Virtudes. Es bueno para fortificar, y calentar el eſtomago, que eſtà debilitado por falta de eſpiritus, y por abundancia de humores craſſos, è indigeſtos, pegados à la tunica interior del eſtomago, y ayuda à la digeſtion, y quita el vomito.

Puedenſe hacer de diferentes Emplaſtos eſtomaticos, y de diferentes Confecciones, Aceytes, Unguentos, Gomas, Aromaticos, Balſamos, y demàs ſemejantes, en las cantidades neceſſarias, para que mantengan una conſiſtencia permanente por algunos dias.

CAPITULO XXII.

De las Fomentaciones, y Embrocaciones.

LA Fomentacion ſe llama en Latin *Fomentum*, ò *Fotus*, del verbo *Fovere*. Hày dos eſpecies de ellas, unas liquidas, y otras ſecas: las liquidas ſe hacen de cocimientos emolientes, y refrigerantes, para ablandar algunas durezas en qualquiera parte del cuerpo. Otras veces ſe hacen de cocimientos adſtringentes, para fortificar, y comprimir las fibras.

Las Fomentaciones ſe aplican mojando paños en eſtos cocimientos, y deſpues aplicandolos ſobre la parte enferma, repitiendolo las veces neceſſarias.

Fotus emoliens, & refrigerans.

R. *Radicum Alteæ.*
Liliorum, ana. ℥jv.
Foliorum Malvæ.
Violarum.
Meliloti.
Bugloſſæ, ana. M. ij.
Florum Camomillæ.
Sambuci, ana. M. j.
Seminum integrorun Lini Fenugreti, ana. ℥j.

Coquantur ex arte in aquæ communis ℔x. *ad tertiæ partis conſumptionem, deinde colentur, & exprimantur, fiat Fouts.*

METHODO.

¶ Se partiràn en pedacitos las raìces, las yervas ſe quebrantan juntas con las flores, y ſimientes: ſe pondràn à cocer dentro del agua, haſta que ſe conſuma la tercera parte: ſe colarà la coccion, ſe exprimiràn los ſimples, para que mediante lienzos empapados en èl, ſe haga la Fomentacion.

Eſta Fomentacion es buena para ablandar, y diſponer las materias contenidas en los inteſtinos, para que ſe evacuen con mas facilidad: es buena para las durezas del higado, del bazo, y de la madre. *Virtudes.*

Echaſe en eſte cocimiento mucha agua, porque los ſimples ſon totalmente viſcoſos, que dàn baſtante conſiſtencia al cocimiento: ſi ſe echaſſe menos agua, ſe haria Mucilago, que no ſe podria aplicar con tanta facilidad.

Puedeſe en lugar de las yervas, raìces, y ſimientes deſcriptas, echar otras de virtud ſemejante, como las raìces de Lengua de Buey, las hojas de Freſa, de Branca Urſina: por las flores, las de Malvas, y Meliloto: por las ſimientes, la de Zaragatona, y ſemejantes.

Puedeſe en lugar de agua echar el ſuero, leche, ù otro licor refrigerante.

Para hacer [illegible] una Fomentacion, ſe han de tomar dos lie[illegible]os grandes, doblados dos veces, ſe han de empapar en el cocimiento caliente: deſpues el uno ſe ha de exprimir un poco, para aplicarlo ſobre el vientre del enfermo, que ſe le ha de poner debaxo un paño grande, para que no ſe le moje la cama: ſe le ha de mantener, haſta que ſe ſienta, que ſe le enfria: entonces ſe le ha de quitar, y aplicar el otro caliente, y exprimido antes, por no mojar las otras partes del cuerpo. Eſto ſe continùa aſsi las veces neceſſarias.

Otros los hacen poniendo à cocer los ſimples en poca cantidad de agua, para que ſe ablanden, aplicandolos deſpues de machacados en forma de cataplaſma: de eſte genero obran mas. Eſto ſe llama Fomentaciones ſólidas, como quando ſe frie la Parietaria, para aplicarla ſobre el empeyne, para la orina: la Verbena para el dolor de coſtado: la Sal comun calcinada, que ſe aplica

ſo-

ſobre el cuello, para deſecar, y hacer evacuar las materias, que cauſan los catarros. De eſte modo ſe hacen infinitas Fomentaciones, ſegun la neceſsidad lo pide.

Fotus ad Colicam.

R. *Florum Chamæm.* ℥ij.
Baccarum Juniperi.
Lauri, ana. ℥j.
Salis Armoniaci crudi. ℥ß.
Coque in aquæ ℔.vj. *ad* ℔. jv.
Sub finem addendo
Seminis Fœniculi.
Carui.
Cymini.
Aniſi, ana. ℥ß.
Colaturæ adjice
Spiritus Vini communis. ℔. j.
Miſce.

METHODO.

¶ Haráſe el cocimiento de las flores, Bayas, y Sal de Armoniaco en el agua comun, y al fin de èl ſe echaràn las ſimientes carminantes; y deſpues de haver dado media docena de herbores, ſe aparta del fuego, ſe dexa repoſar por un quarto de hora, ſe cuela, y al licor colado ſe añade el Aguardiente refinado, y ſe dà para el uſo.

Virtudes. Eſta Fomentacion la trahe Fuller en ſu Pharmacopèa, y le atribuye gran virtud, no ſolo en el dolor cólico flatulento, ſino es tambien en el bilioſo fuerte. Quando el dolor es horrendo, è intolerable, y que el vientre eſtà tan cerrado, que no cede à ningun purgante, por violento que ſea, entonces es como ſocorro divino; pues fomentando con gran blandura, y ſuavidad los muſculos del abdomen, reſtituido el calor nativo, deshaciendo contracciones eſpaſmodicas, y reſtituyendo à los inteſtinos el movimiento periſtaltico, hace que los purgantes dados obren felizmente, y ſe deſvarate la enfermedad.

Eſto hemos experimentado muchas veces, y ſiempre hace muy buen efecto.

Puedeſe aplicar mojando madejas de lino en licor baſtantemente caliente, y ponerlas ſobre todo el vientre inferior; y ſegun ſe enfrian, remudarlas calientes todo lo que ſe pueda tolerar.

Fotus diureticus.

R. *Radicis Apii.* ℥jv.
Fœniculi.
Seminis Lini, ana. ℥ij.
Herbarum Parietariæ.
Malvæ.
Perſicariæ.
Florum Chamæmilæ, ana. M. ij.
Coque in aquæ ℔. vj. *ad* ℔. jv.
Colaturæ diſſolve
Salis Armoniaci crudi. ℥ß.
Saponis. ℥ij.
Miſce.

METHODO.

¶ Hecho el cocimiento de las raìces, yervas, ſimientes, y flores haſta la conſumpcion de la tercera parte, ſe cuela, y en lo colado ſe diſſuelve la Sal de Armoniaco, y el Jabon, y ſe dà para el uſo.

Virtudes. Tieneſe por de gran utilidad en los principios de los dolores nefriticos, provenidos de calculos, arenas, y ſabulos, que ſuprimen la evacuacion de la orina, y tienen à los muſculos del abdomen, y de la vegiga tenſos, y rigidos, à los quales ſuaviza, y vuelve à ſu natural tenſion; porque con ſus partes blandas, y calor mulcebre corrige, y dulzora lo acre de los humores, recreando, y fortificando todas aquellas partes, de modo que puedan hacer ſus funciones libremente.

Fotus podagricus.

R. *Herbarum Camæpiteos.*
Abrotani, ana. M. vj.
Coque in aquæ ℔. vj. *ad* ℔. jv.
Colaturæ diſſolve
Salis Tartari.
Armoniaci, ana. ℥jv.
Miſce.

METHODO.

¶ Hecho el cocimiento de las yervas, ſe cuela, y en el licor colado ſe diſſuelven las ſales, y en un vaſo de boca angoſta, y tapado ſe dà para el uſo.

Virtudes. Aplicaſe ſobre la parte afecta en paños mojados en el cocimiento, que ſe mudan en ſecandoſe, y ſirve para conſervar, y corroborar las partes muſculoſas, y nervioſas, afectas, è irritadas por la acritud de los liquidos contenidos en las junturas, ſuavizando los dolores, y eſcandeſcencias de los eſpiritus contenidos en las fibras nervioſas.

La Embrocacion ſe llama en Latin *Embroche*, *Aſperſio*, è *Irrigatio*. Es una Aſperſion, ò Rociamiento, que ſe hace de algun licor por medio de algodones, ò eſponjas empapadas en èl: aplicaſe ſobre muchas partes del cuerpo, particularmente ſobre la cabeza, para rarefacer ſus poros, y fortificarla.

Componeſe comunmente de infuſiones, y leves cocimientos de aromaticos, ù de anodinos, quando ſe quiere provocar el ſueño.

Otros los componen de mixturas, de aguas eſpirituoſas, de eſpiritu de vino, de tinturas, y ſemejantes.

Se

Se deben aplicar calientes, para que hagan mejor su efecto.

Hacense de diferentes simples, y de diferentes virtudes, segun la enfermedad que se padece. Sus composiciones se dexan à la discrecion de los Medicos.

Algunos usan del Oxirrhodino, que es una mixtura de Vinagre Rosado, y Aceyte Rosado, que lo suelen aplicar en la cabeza para las inflamaciones, que juzgan hay dentro de la cabeza; pero lo tengo por mas dañoso, que por provechoso; pues semejantes licores constipan los poros, è impiden la evaporacion de los humores. En su lugar se puede usar del agua de Betonica, ù otra capital, mezclada con algunas gotas de espiritu de Vino.

CAPITULO XXIII.

De los Mucilagos, y Lociones.

EL Mucilago se llama en Latin *Mucillago*, ò *Mucago*. Este es un licor espeso, por la extraccion, que se ha hecho de diferentes simples viscosos, como de las raices de Consuelda mayor, de Altea, de la simiente de Lino, de Alolbas, de Membrillos, de Zaragatona, de Gomas de Tragacanto, Arabiga, de colas de Peces, de pellejos de Animales, &c.

Todos sirven para ablandar las durezas de muchos tumores, y llagas.

El modo de hacerlos es tan comun, que no se necesita de explicarlo, aunque siempre se debe echar el licor proporcionado, segun se quiere que sea su espesitud; y si estuviessen muy liquidos, se han de evaporar con un calor blando, hasta que lleguen à su consistencia debida.

La Locion viene del verbo *Lavare*, que significa lavar. Estas son compuestas de diferentes cocimientos, y de diferentes sales, segun para el efecto que se quieren aplicar.

Hacense Lociones de cocimientos hechos de simples resolutivos, y rarefacientes, para lavar las partes del cuerpo, que se quiere que sus poros se abran, ò rarefazgan, como de Salvia, Romero, Rosas, Manzanilla, Lavendula, &c.

Hacense tambien para la sarna, cuyos cocimientos son compuestos de medicamentos acres, y amargos, como el Eleboro, Agenjos, Mastuerzo, Lampazos. Se le suele añadir la Sal de Tartaro; y si no, se hacen con las Lociones del Precipitado blanco del Mercurio.

Suelen hacer tambien cocimientos de simples anodinos, para provocar el sueño, como de Lechugas, de Malvas, de Nenufaros, de Adormideras, de Violetas, &c. con esto se lavan los pies, y piernas por la noche, para provocar el sueño.

Acostumbran hacerse otros muchos generos de cocimientos para diferentes achaques, como el cocimiento de Nueces verdes, Agallas, Arrayán, Encina, cortezas de Granadas: se le añade Alumbre, y Vitriolo, para hacer una tinta, con que se lavan los cabellos, para volverlos negros.

Otros hacen lavar la cabeza con legia, para limpiarla de sus partes impuras: otras veces con espiritu de miel, para hacer crecer los cabellos.

Hay otras Lociones, que son los baños de todo el cuerpo: estos se hacen con aguas, en donde se hayan cocido yervas temperantes, otras veces con aguas minerales, otras con el agua de los rios, &c.

CAPITULO XXIV.

De los Perfumes, ò Sahumerios.

LOS Sahumerios de la Medicina dán unas veces mal olor, y otras bueno, porque su fin es dár algun alivio à los enfermos.

Dividense en liquidos, y sólidos: los liquidos son de aguas olorosas, algunas veces solas, otras mezcladas con Benjuy, Estoraque, Lyrios, Clavos, Macias, y otros aromaticos, que mezclados con las aguas, se echan en una cazoleta de cobre, que despues se pone sobre un fuego blando, para que lo que se evapora llene el ayre de buen olor: otras veces se ponen las aguas solas; estos solo se suele[n] cer para la delicia, aunque algunas veces se hacen para corregir la putrefaccion del ayre, como en los Hospitales.

Hacense tambien Perfumes para las Sales con raices de Juncia, Rosas, Benjuy, Estoraque, Clavos, y otros aromaticos: despues se les añade Vinagre fuerte, continuando à moverlos de quando en quando, para que se exalen las particulas, que llenan las Salas de buen olor, y sirven contra la malignidad del ayre.

Quemanse muchos polvos Cefalicos, para fortificar la cabeza.

Quemanse polvos adstringentes, para impedir algunos fluxos de humores.

Quemanse polvos cordiales, para fortificar el corazon.

Quemanse polvos Mercuriales, para excitar el fluxo de la boca, ò salivacion.

Quemanse polvos histericos, lana, papel,

pel, y todos los que dàn de sì mal olor, para apaciguar los vapores hiſtericos, ù de la madre.

Pulvis pro Suffitu Cephalico.

R. *Styracis Calamintæ.*
Benzoni, ana. ℥ij.
Gummi Tacamahacæ.
Thuris, ana. ℥j.
Caryophillorum.
Macis, ana. ʒß.
Foliorum Salviæ.
Majoranæ.
Roriſmarini.
Lavendulæ, ana. ℈j.

Fiat pulvis craſsiuſculus, cujus portia prunis candentibus inſpergatur, ut odoratur fumum expiret æger.

METHODO.

¶ Se pulverizan juntas las gomas, deſpues los demàs ſimples, y ſe mezclan todos.

Se tomarà una dragma de ellos, y ſe echarà ſobre carbones encendidos, para que el enfermo reciba el vapor.

Virtudes. Aprovechan en la epilepſia, perleſia, y apoplegia.

Pueden variarſe los ſimples ſegun el achaque, como ſe puede vèr en el que ſe ſigue.

Suffitus Menſes provocans.

R. *Radicum Ireos.*
Bryoniæ, ana. ℥j.
Foliorum Salviæ.
Sabinæ.
Matricariæ.
Artemiſiæ, ana. Man. ß.
Corticum Aurantiorum.
Succini, ana. ʒiij.
Baccarum Iuniperi.
Lauri, ana. ʒij.
Fiat omnium pulvis pro Suffitu.

METHODO.

¶ Se haràn polvos grueſſos todos juntos, y ſe echaràn ſobre carbones unos pocos, haciendo que la madre reciba los vapores, ò el humo. Haceſe eſto haciendo ſentar à la muger ſobre un taburete agugereado, que baxo de èl ſe ha de poner un braſerito con unas aſquas, en donde ſe han de echar los polvos, para que el humo aſcienda dentro de la madre.

Virtudes. Eſte ſahumerio aprovecha en los afectos hiſtericos, y provoca los meſes; porque rarefface, y diſſuelve la ſangre grueſſa, que era la que producia las obſtrucciones de la madre.

Suffitus ad teneſmum.

R. *Capitum Papaveris albi.* ℥ß.
Herbæ Verbaſci. Man. ß.
Florum Roſarum rubrarum.
Balauſtriorum.
Thuris, ana. ʒß.
Maſtiches. ʒj.
Fiat pulvis craſsiuſculus.

METHODO.

¶ Tomanſe todos los ingredientes, ſe quebrantan, y hacen polvos en forma de ſalvado, y bien mixtos ſe dàn para el uſo.

Aplicaſe ſentandoſe el enfermo en una ſilla agugereada, y cerrada por la parte de abaxo, en donde ſe ponen unos carbones encendidos, ſobre los quales ſe echan dos dragmas de polvos, cuyo humo ſe recibe en el ano, con lo qual aquellas partes ſe fortifican, y ſuavizan, diſſolviendoſe las mucoſidades pegadas en ellas, y dulzorando ſu acritud, ſe evacuan con facilidad, y ceſſan los dolores, y eſtimulos de obrar.

Pueden hacerſe otros muchos generos de ſahumerios para diferentes achaques; pero eſtas dos deſcripciones pueden ſervir de norma para las demás.

CAPITULO XXV.

De los Zumos.

LOS Zumos ſon unos licores, que ſe ſacan de los Vegetales por inciſion, ò por expreſsion: ſacanſe tambien de los Animales, pero tienen otros nombres.

El Zumo, es propriamente una ſubſtancia liquida, parte de la compoſicion de la planta, que circula por las demàs partes, para ſervirles de alimento.

Su origen viene de una ſubſtancia de la tierra, que hallandoſe impelida por el calor del Sol, entra por los poros de la raiz, aſciende à las fibras de la planta, por donde circula por todos lugares neceſſarios à ſu nutricion, y acreſcimiento.

Sirve en las Plantas, como el chylo, la ſangre, y limpha dentro de ſus vaſos ſirven para la nutricion de los Animales.

El Zumo algunas veces por sì miſmo ſale ſin artificio, pero lo comun es por inciſion, ò por expreſsion: los que ſe ſacan por inciſion ſon mas puros, y mejores, que los que ſe ſacan por expreſsion. Para ſacar los Zumos por inciſion ſe hacen cortaduras, ò inciſiones à los troncos, ramos, y raices de la planta, por donde ſale poco à poco un humor que ſe hace evaporar al Sol, ò à un calor lento. De eſte modo ſe hace el Acibar, Eſcamonea, Sangre de Drago, &c.

Los

Los Zumos que ſe ſacan por expreſsion, ſe machacan las Plantas, ù algunas partes de ellas en un mortero de piedra, deſpues ſe exprimen por la prenſa fuertemente, y ſe clarifican. Unos ſe ponen en redomas, añadiendoles un poco de Aceyte de Almendras dulces, ù otro Aceyte hecho por expreſsion, para que ſe conſerven, como el de Chicorias, Borrajas, Llantèn, Fumaria, Agràz, &c. Otros ſe inſpiſan à un fuego lento, ò al Sol, como el Acibar Caballuno, Opio, Acacia, Hipociſtidos, Zumo de Agenjos, de Yervabuena, de Agràz, &c.

Para ſacar mas cantidad, y con mas facilidad los zumos, ſe han de dexar las yervas, deſpues de machacadas, en digeſtion por ocho horas; porque en eſte tiempo el Zumo ſe deſune, rareface, y ſe vuelve menos viſcoſo, mediante el movimiento interno, que ſe excita.

Quando las Plantas ſon muy viſcoſas, como las Borrajas, Lengua de Buey, Verdolagas, y ſemejantes, ſe calientan deſpues de machacadas, y paſſadas las ocho horas de digeſtion para exprimirlas.

Las Plantas, que ſon naturalmente ſecas, ò poco zumoſas, para ſacarles ſu zumo ſe les ha de echar algun vehiculo, ò licor apropriado à ſus virtudes: eſtas ſon la Centaura, Aufraſia, Artemiſſa, raìz de Liquiricia, de Peregil, &c.

Quando ſe han de guardar los zumos liquidos, ſe han de clarificar, ò depurar antes, y colar, advirtiendo, que los que contienen partes volatiles, como el zumo de Roſas, de Violetas, &c. ſe han de dexar apoſar por un dia, ù dos, ſeparandolos deſpues por inclinacion, y echandolos en redomas con ſu aceyte: de eſte modo duran un año.

Quando ſon fixos, y viſcoſos, ſe han de poner à cocer dos herbores, para ſeparar les muchas partes herbaceas, è impuras, que contienen; deſpues ſe cuelan, y reponen: algunos les mezclan claras de huevos, para hacer mejor la clarificacion: eſtos ſon los de Chicorias, Borrajas, Fumaria, y ſemejantes, &c.

Los acidos ſe han de dexar apoſar, como los volatiles, pues por el cocimiento ſe les inmutan ſu virtud, color, y ſabor: eſtos ſon los zumos de Granadas, Agràz, Limones, Acederas, y ſemejantes: advirtiendo el no echarlos en vaſos metalicos, porque los corroen, ſe vuelven obſcuros, y ſe les inmuta la virtud.

De los zumos de la ſimientes, ò por mejor decir, de ſus Aceytes, ſe tratarà de ellos en el Capitulo de los Aceytes preparados mediante la expreſsion.

Succus Inſpiſatus Liquiritiæ.

R. *Radicis Liquiritiæ. Q. S.*

Contundantur in mortario lapideo, donec reducatur in filamenta, deinde adde aquæ communis, Q. S. pone in digeſtion calore leni per duos dies, exprime ſuccum: ſuccus hic in Balnio Mariæ detineatur per ſex, vel ſeptem horas, donec omnes fæces ſubſiderint, quæ à liquore claro ſupernatate ſeparentur; liquor autem in Balneo Maria bullente, evaporetur ad conſiſtentiam pillularum, poſteà ad uſum in vitrio clauſo reſervetur.

METHODO.

¶ Se tomaràn las raìces de Liquiricia recientes, ſe limpiaràn de todas ſus partes extrañas, è impuras: ſe machacaràn en un mortero de piedra, haſta que ſe reduzcan en hilos, que con facilidad ſe deſunan los unos de los otros, para que el agua penetre mejor ſus partes: ſe echarà en un vaſo de vidrio, ú de barro vidriado grande, ſe le añadirà agua comun, haſta que le ſobrepuje ocho dedos, y ſe dexarà en digeſtion con un calor blando por dos dias: deſpues, calentandolo algo mas, ſe exprimirà: el zumo exprimido, ſe echarà en una Cucurbita de vidrio, ſe pondrà en el Baño de Maria caliente, en donde ſe tendrà por ocho horas, ò haſta que ſe vuelva claro: ſe ſeparará lo claro de lo turbio, y en un vaſo de vidrio, mediante el fuego de Baño de Maria, ſe evaporarà haſta la conſiſtencia de Pildoras: deſpues ſe harà magdaleones, ò paſtillas, que ſe guardaràn embueltos en vegigas untadas con Aceyte de Almendras dulces, ò en un vaſo muy cerrado para el uſo.

Es bueno para la rheuma, para dulcificar la acritud de las enfermedades del pecho, y para provocar el eſputo: ſe toma un pedacito en la boca, y ſe tiene haſta que ſe deſhaga, tragando lo que ſe deshace. *Virtudes.*

Puedeſe hacer tambien de las raìces ſecas, en las partes donde no ſe puedan adquirir recientes; pero entonces ſe echa mas humedad, y ſe neceſsita mas tiempo de digeſtion.

Algunos añaden, antes de evaporar, Azucar, Goma Arabiga, y de Tragacanto, para aumentarle el peſo, y para que tenga mejor ſabor.

Otros hacen una paſta de polvos de Liquiricia, de Almidon, Azucar, raìz de Lirio, Alquitira, Amizcle, y Ambar, confingiendola con mucilago de Goma de Tragacanto.

Todos eſtos tienen la virtud pectoral, y dul-

dulcificante ; pero el mejor de ellos es el descripto arriba.

Todos los Zumos que se han de inspisar, se ha de hacer la evaporacion en el Baño de Maria, ò Baño de Vapor ; porque en otros generos de fuego, y en particular el fuego desnudo, se les alteran sus virtudes, adquiriendo un sabor, y olor empyreumatico, como se vè en el zumo de Liquiricia, que evaporado en un fuego desnudo, adquiere una amargura desagradable, y empyreumatica.

Semejantes Zumos se han de guardar en un vidrio muy cerrado, porque con facilidad reciben la humedad del ayre, por las sales internas, ocultas en ellos mismos, que por el ayre se disuelven en deliquio. Se ha de observar el no reponer los zumos muy blandos, ni en partes, ò lugares humedos, porque con facilidad se corromperàn, y perderàn su virtud nativa.

CAPITULO XXVI.

De los Vinos medicamentales, ò compuestos.

EL Vino es el zumo de las ubas, ò mosto fermentado, y reducido en un licor subacido, claro, y transparente, cuyas virtudes en provocar la digestion de los alimentos, en confortar, y alegrar el corazon, y otros muchos buenos efectos, que causa en los que lo beben con moderacion, son admirables. Al contrario, à los que lo beben en mucha cantidad, causan hydropesias, perlesias, letargos, y otras muchas enfermedades peligrosas ; pero nuestra intencion no es el tratar aqui de los Vinos simples, sino de los compuestos.

El Vino medicamental es un Vino impregnado de las substancias mas activas de muchos, y diferentes simples para diferentes enfermedades.

Dividimoslos en Purgantes, Sudoriferos, Estomaticos, y semejantes. Los Purgantes se deben hacer quando se necesite de ellos ; porque si se guardan, la virtud de los Purgantes se altera, y disminuye, por el movimiento interno, que se excita en el tiempo que se tiene en reposicion, y despues no hacen efecto de Purgantes.

Vinum Magistrale Purgans.

R. *Rad. Rhabarbari electi.*
Jalapæ, ana. ℥ß.
Foliorum Sennæ mundatorum.
Hermodactillorum, ana. ʒvj.
Agarici trociscati.
Cinnamomi acuti.
Foliorum Majoranæ, ana. ʒij.
Infundantur omnia contusa simul S. A. per viginti, & quatuor horas in vini albi. ℔ iij. *coletur, & servetur ad usum.*

METHODO.

¶ Se echará en un Matràz, ò otro vaso semejante de vidrio, el Sèn entero, el Ruibarbo, Jalapa, Agarico, Hermodactiles, Canela, quebrantados, y las hojas de Mejorana enteras : se echarà encima el Vino, y se dexarà en infusion por veinte y quatro horas : despues se colarà la infusion con expression, y se dexarà para el uso.

Virtudes. Es un purgante proprio para los pituitosos, y melancólicos. Es bueno para la perlesia, apoplegia, para las quartanas, tercianas, escorbuto ; evacua los humores biliosos, y crassos. Su dosis es de seis onzas hasta diez. *Dosis.*

Este es un menstruo proprio para extraher la virtud de los purgantes, pues contiene una Sal, ò Tartaro mezclado, con partes sulfureas, que le sirven para penetrar, y dissolver las partes mas puras, y activas de los simples.

Puedense añadir otros Purgantes, como el Acibar, Escamonea, Eleboro negro, Gutagambra, y otros semejantes ; pero entonces serà mucho mas purgante : y su dosis debe ser menos, proporcionada à las cantidades de los simples, que se le echan.

Añadesele Canela, y hojas de Mejorana, para que el Vino adquiera mejor sabor, y olor, y no para corregir los purgantes, como algunos juzgan.

Algunos, en lugar del Vino, echan Cerbeza ; pero siempre se ha de preferir el Vino.

Vinum hydropicum.

R. *Radicis Iridis Florentiæ.* ʒij.
Enulæ.
Scillæ, ana. ℥ß.
Corticum sambuci.
Ebuli. ʒj.
Cinnamomi. ʒij.
Sennæ. ℥ij.
Ellebori nigri.
Agarici.
Jalapæ, ana. ʒij.
Vini albi. ℔ jv.
Infunde frigidè.

METHODO.

¶ Tomanse las raìces de Lirios de Florencia, y en su defecto de los nuestros, la Enula, y Cebolla Albarrana, las Cortezas de Sahuco, y las de las raìces de Yezgos, y

demàs ſimples, ſe quebrantan, y ponen dentro de un vaſo de vidrio, y ſe vacia encima el Vino blanco, que ſea bueno, ſe tapa el vaſo, y ſe dexa en infuſion por dos dias, ſin calor alguno, moviendolo de quando en quando: deſpues ſe và ſacando todos los dias por inclinacion, y colando la cantidad que ſe ha de tomar.

Virtudes. Tieneſe por propriſsimo, y muy experimentado medicamento, para curar la hydropeſia, pues atenùa, y diſſuelve la limpha viſcoſa, eſtancada en todo el cuerpo, y que impide la circulacion, cauſando inundaciones, y rotura de los vaſos, y al miſmo tiem-
Doſis. po la hace arrojar por ſeceſſo, y orina. Su doſis es todas las mañanas quatro onzas, repitiendolo haſta que ſe reconozca eſtàr el enfermo muy mejorado: advirtiendo, que ſi la evacuacion fueſſe grande, ſe debe dexar algunos dias de intermedio, y volver à continuar ſu uſo.

Vinum Hydropicum lixiviale.
R. *Cinerum Geniſtæ.*
Abſinthii.
Juniperi, ana. ℔ß.
Vini albi. ℔. jv.
Infunde, & cola.

METHODO.

¶ Tomanſe las cenizas de Agenjos, Retama, y Enebro, bien calcinadas, y limpias de carbones, ù otra impuridad: ſe ponen dentro de un vaſo de vidrio, ſe vacia encima el vino, ſe mueve todo: deſpues ſe tapa el vaſo, y ſe dexa por veinte y quatro horas: ſe ſepara lo claro por inclinacion, ſe cuela, y dà para el uſo.

Virtudes. Su virtud es atenuar, è incindir los humores viſcoſos, y gelatinoſos, que eſtàn pegados à las paredes del eſtomago, è inteſtinos; por lo qual ſirve en las nauſeas, vomitos, y demàs afectos de eſtomago, procedidos de ſemejantes humores: ſirve tambien en la hydropeſia, è ictericia, fiebres intermitentes; porque penetrando, è incorporandoſe à la maſſa de la ſangre, deshace los humores craſſos contenidos en las glandulas, y demàs partes, que obſtruyen, è impiden la circulacion, de donde ſe originan las enfermedades dichas; y al miſmo tiempo, ſiendo llevados con lo ſeroſo de la ſan-
Doſis. gre, ſe evacuan por orina. Su doſis es quatro, ò cinco onzas, tomandoſe dos veces al dia por mañana, y tarde.

El Vino no puede extraher de las cenizas otra coſa, que la ſal fixa, que contienen; por lo qual muchos diſſuelven en cada libra de Vino dragma y media de las ſales, de que ſon hechas las cenizas, y aſsi tienen un Vino con las miſmas virtudes que el antecedente. Si ſe quiere que eſte Vino ſea mas proprio para cada enfermedad, ſe le añade aquellos ſimples mas eſpecificos à cada achaque, como para hydropeſia, la raìz de Lyrios, Cortezas de Sauco, Yezgos, Cebolla Albarrana, Bayas de Enebro; y ſi ſe quiere purgante, ſe le añade Sèn, Ruibarbo, Mechoacàn, y Jalapa. Si para provocar orina, ſe extrahe en èl la virtud de Salſafras, Virga Aurea, raices de Uñas Gatas, Eſparragos, Bayas de Enebro, y ſemejantes. Si eſtomatico, ſe extrahe la de los Agenjos, Nuez de eſpecia, Cubebas, y ſemejantes. Si febrifuga, la de China-China, &c.

Vinum Ictericum.
R. *Radicis herbæ Celidoniæ majoris.* ℥iij.
Croci. ℈ij.
Coccinillæ. ℥jß.
Mille pedum. Num. 300.
Vini albi. ℔. iij.
Infunde frigidè.

METHODO.

¶ Quebrantados la Celidonia, Azafràn, Cochinilla, y Cochinillas, ſe ponen dentro de un vaſo de vidrio con el Vino blanco: ſe tapa, y dexa en infuſion por veinte y quatro horas: ſe cuela, y dà para el uſo.

Eſte Vino tomado introduce en la ſangre un nuevo fermento, con lo qual ſe rarefàce, y depura, y al miſmo tiempo deſobſtruye las glandulas del higado, y los conductos de la cólera; y aſsi ſe vuelve à hacer la ſecrecion de ella, y por conſiguiente ſe experimentan las utilidades que cauſa ſemejante liquido. Y para que eſte medicamento produzca ſus efectos, es preciſo, que el enfermo eſtè antes preparado con otros medicamentos, como el haverſe purgado, y humedecido con algun cocimiento temperante, y diuretico. Su doſis es quatro onzas, repitiendolo dos veces al dia, y haſta que ceſſe la enfermedad.

Los Vinos eſtomaticos, ſudoriferos, marciales, nefriticos, y ſemejantes, ſe pueden tener hechos, y conſervar; pues aunque no ſe puede negar, que los que eſtàn hechos algun tiempo, ſiempre pierden algo de virtud, por lo qual ſe han de preferir los recien preparados; pero ſiempre ſe ha de obſervar, que todos los licores, que ſu virtud conſiſte en provocar la fermentacion en el eſtomago, y demàs partes del cuerpo, han de ſer recientes; pues ſi ellos ſe fermentan en

los

los vaſos, que ſe guardan, deſpues no ſe pueden fermentar tanto en el cuerpo. Los que ſu virtud conſiſte en provocar otros movimientos, como la digeſtion, la precipitacion, la efervescencia, &c. ſe pueden guardar; pues muchas veces eſtos movimientos ſe producen mejor, quando mas depurados, y ſutiles; por lo qual es mejor hacerlos con moſto, que deſpues de mixtos con èl ſe dexan fermentar haſta que eſtè claro.

Vinum Stomatichum.
Rad. Enulæ Campanæ. ℥j.
Calami aromatici.
Galangæ.
Gentianæ.
Zedoariæ.
Zingiberis, ana. ℥ß.
Cubebarum.
Cardamomi.
Caryophillorum.
Cinnamomi, ana. ℥ij.
Summitatum Abſinthii, Man. j.
Corticum exteriorum.
Aurantii.
Citri, ana. ℥ß.
Muſti, ſeu Succi Uvarum albarum. ℔. xv.

Omnia contundantur groſſo modo, dein Spiritu Vini Tartarizato irrorentur, mox in Sacculo lineo ſpecies illa reponantur per horas duas, vel tres, deinde denuo irrorentur, idque bis, vel ter repetatur, donec ſufficienter Spiritu Vini præcedenti impregnatæ ſint: hæ ſpecies noſtros fermentati cum Sacculo injiciantur: fermentationem ineant ſimul per quatuordecim dies, ſeu per tempus neceſſarium ad completam fermentationem, poſteà liquor clarus vinoſus ſeparetur, & reponatur in vaſis optimè clauſis.

METHODO.

¶ Se tomaràn todas las raìces, ſimientes, y cortezas, ſe quebrantaràn, ſe rociaràn con eſpiritu de Vino tartarizado por quatro veces: ſe ligaràn en un paño, ò ſueltas, que eſto no es de eſſencia: ſe echaràn dentro de una Tenagilla, ò Tonecillo, en donde ſe echarà el moſto: deſpues ſe taparà con un lienzo, ſe dexarà fermentar por catorce dias, ó por el tiempo neceſſario, haſta que quede claro el licor vinoſo: ſe ſeparará por decantacion, y ſe guardarà en redomas muy cerradas para el uſo.

Virtudes. Es bueno en todas las enfermedades, procedidas de las crudezas del ventriculo: ayuda à la coccion de los alimentos, excita el apetito debilitado por los humores tartareos, y mucilaginoſos, que eſtán pegados à las Membranas internas del eſtomago.

Puedenſe, en lugar de eſtos ſimples, echar otros ſemejantes aromaticos acres.

Rocianſe con el eſpiritu de Vino, para que ſus ſubſtancias ſe deſunan, y deſpeguen mejor en la fermentacion.

En lugar de rociarlos ſe pueden echar en un vaſo, y añadirles el eſpiritu de Vino, dexandolos en maceracion por doce horas; pero no ſe les ha de echar mas eſpiritu de Vino, que el que ellos pueden embeber.

Si fueſſe tiempo en que no ſe halla moſto, ſe puede hacer, mediante la infuſion, en un Vino blanco, como ſe ha dicho en el Vino purgante.

El Vino Marcial ſe compone con Croco de Marte aperitivo, ſimples aromaticos, y moſto, como ſe ha dicho.

El Vino Nefritico, con raìces, yervas, ſimientes, frutos, y flores diureticas, con el moſto, ó Vino de Agenjos, es compueſto con Agenjos, moſto, ò Vino, como ſe ha dicho. Algunos le añaden Canela, ù otro aromatico, para que tenga mejor ſabor. Del miſmo modo ſe hacen todos los Vinos de los ſimples, como el de Eufraſia, &c.

El Vino Emetico ſe hace del modo ſiguiente:

Vinum Emeticum, ſeu Stibiatum.
R. *Croci Metallorum.* ℥ ij.
Vini albi generoſi. ℔iij.

In lagena vitrea collocentur, probeque obturato vaſe, in loco temperato ſaltem per octiduum macerentur, ſæpè agitentur, ſimulque tandem ſerventur, ut uſus tempore Vinum clarum Antimonium ſuper natans, per inclinationem effundi, & ſumi poſsit.

METHODO.

¶ Se tomarà *Crocus metallorum*, ò Higado de Antimonio, ſutilmente pulverizado; ſe echarà en una redoma de vidrio; ſe echarà encima el Vino blanco, y en tapando bien la redoma, ſe dexarà la materia en digeſtion, en un lugar templado por ocho dias, removiendola de quando en quando: ſe dexarà aposar para uſar de èl, ſeparando el Vino Emetico por inclinacion.

Provoca el vomito, hace tambien purgar por abaxo, en particular ſi ſe mezcla con alguna infuſion de Sèn, ù otro licor purgante. Aprovecha en la Apoplegìa, Perlesìa, Tercianas, y demàs enfermedades, que ſe neceſsita. Hace vomitar, y purgar al enfermo.

Si deſpues de ſeparado el Vino ſe le vuelve á echar otro nuevo, y ſe hace la digeſtion como antes, ſe tendrá un Vino tan Emetico como el primero. Eſte *Crocus metallorum* vuel-

ve el Emetico hasta cinco infusiones; pero si despues se le infunde otro, le vuelve Emetico, pero poco.

Si despues se echa el Higado de Antimonio, y se pesa, se hallarà, que casi no se ha disminuìdo de peso.

A algunos les parece, que si sobre las dos onzas de Higado de Antimonio se echa una libra de Vino, que el Vino serà mas vomitivo; pero no se experimenta, que es mas vomitivo, porque el Vino no puede extraher mas partes del Azufre-salino del Antimonio, que las que puede contener en sus poros.

Virtudes. El Vino, como menstruo salino-sulfureo, es el mejor menstruo para extraher el Azufre-salino de Antimonio, que es la causa del vomito; porque estando movido por el calor del estomago, punza las fibras, y excita un movimiento convulsivo, que levanta esta entraña, y por consequencia produce el vomito. Lo que passa à los intestinos, purga por abaxo; por lo qual se vè muchas veces, que no punzando con bastante fuerza las fibras del estomago, se passa à los intestinos, y purga entonces solamente por el vientre.

Vinum Sanctum, seu Antivenereum.

R. *Sennæ mundatæ.* ℥ jv.
Ligni Guajaci. ℥ vj.
Corticum ejusdem.
Sarsæ Parillæ, ann. ℥ ij.
Jalapæ.
Hermodactilorum.
Mechoacanæ.
Agarici selectici, ana. ℥ ß.
Sassafras.
Ibæ Arteticæ, ana. ℥ j ß.

Inscindantur omnia minutim, & imponantur in vase vitreo capaci, & infundantur in ℔ xij. *Vini generosi, stent per tres dies, postea Vinum bibatur, nec amovas supradicta simplicia ingredientia, usque ad finem Vini.*

METHODO.

¶ Se tomarà el Sèn, y se echarà entero en un Matraz grande de vidrio: se echaràn el Palo Santo, las cortezas del Palo Santo, la Zarza, la raìz de Jalapa, los Hermodatiles, el Mechoacàn, el Agarico, el Safafràs, y la Iba-Arterica, todos quebrantados, añadiendo de Vino doce libras, se dexarà en digestion en lugar templado por tres dias; despues se irà separando por inclinacion, para usarlo.

Virtudes. Es bueno para los que estàn inficionados de las buas, ò humor galico, en particular à los que tienen dolores, gomas, ulceras, y pustulas, ò sarna galica. En fin, es bueno para qualquiera enfermedad, producida de la lue venerea, observando una dieta conveniente. Su dosis es media libra por la mañana, y otra media por la tarde: si las fuerzas lo pueden tolerar, beberà el enfermo agua de Zarza, ò China. *Dosis.*

El purga, y absorve los humores Galicos, evacuandolos por abaxo.

Puedensele echar otros simples absorventes, y anti-venereos.

Vinum Febrifugum expertum contra Quartanas.

R. *Pulv. Kinæ-Kinæ veræ.* ℥ iij.
Radices Gentianæ.
Contraherbæ, ana. ℥ j.
Sumitatum Absinthii.
Centauri minoris, ana. M. j.
Salis Armoniaci.
Tartari, ana. ℥ j.
Vini albi generosi. ℔ xij.

Indantur matratio satis capaci, ita ut tertia pars vacua remaneat, vaseque rite clauso probè agitentur, & reponantur in loco tepido per tres dies sæpius materiam movendo, hinc liquorum per inclinationem effunde relicto magmate in fundo.

METHODO.

¶ Escogeràn se las cortezas de la China-China, y se haràn polvos sutiles: echaràn se dentro de un Matraz grande las raìces de Genciana, y de Contrayerva, los cogollos de Agenjos, y de Centaura menor, bien quebrantados, con la Sal de Armoniaco, Sal de Tartaro, y los Polvos de la China-China: vaciaràn se encima las doce libras de un Vino blanco generoso, y muy claro: se tapara el Matràz, y se pondrá en un lugar caliente en digestion por tres dias, moviendo de quando en quando la materia: despues se separarà por inclinacion el licor claro, y guarda para el uso.

Este Vino es el que se usa en las Quartanas, y demàs fiebres intermitentes, haviendo antes dispuesto, y preparado los enfermos: es especifico contra todas las Quartanas, y Tercianas rebeldes: las cura radicalmente, sin escrupulo de que vuelvan à reincidir en ellas. *Virtudes.* Su dosis es de quatro onzas hasta ocho, dos veces al dia. Continúase à tomar por veinte dias, ò mas, segun la necesidad. *Dosis.*

La China-China es el simple mas essencial en esta composicion. La Contrayerva-Genciana, Agenjos, y Centaura, sirven de ayudar à la China-China à hacer sus efectos, y de volverla mas propria à producir unos efectos suaves, y seguros.

La Sal de Tartaro, y de Armoniaco sir-

ven

ven de llave, y de vehiculo para penetrar, rarefacer, y hacer diſſolver las partes mas activas de los ſimples en el Vino, ſirviendo al miſmo tiempo de deshacer los humores, y fermentos, que obſtruyen, y cierran los conductos, y vaſos por donde han de circular los humores, que ſon la cauſa de las fiebres.

Tinctura Chinæ-Chinæ uſualis. El Vino, ò Tintura de China-China, que ſe acoſtumbra à uſar en Madrid, ſe hace con dos onzas de polvos de China-China, y quatro libras de Vino, teniendolo en infuſion veinte y quatro horas. Algunos le añaden una parte de agua de Chicorias, ò de Eſcorzonera; pero es mejor el Vino ſolo, porque èl abſtrahe mejor las partes de la China-China.

Eſte Vino no hace tan buenos, ni tan ſeguros efectos, como el arriba dicho; pues ademàs de que ſuelen volver las tercianas, ó fiebres, ſuele cauſar otras enfermedades peores.

Hacenſe otras muchas infuſiones, Vinos, ò Tinturas de China-China, que ſe ſuelen vender en las Boticas, y otras partes por gran ſecreto, y muy caras. No ſe neceſsita de ellas haciendo el Vino Febrifugo compueſto, que hemos dicho; pues hace todos los efectos, que à todas ellas ſe atribuyen, con mucha mas ſeguridad.

Suele traherſe de Inglaterra, de Francia, y otros Reynos Vinos del Rhin Febrifugos, que no ſon otra coſa, que la infuſion de la China-China en Vino; pero en el tiempo preſente no ſe neceſsita de ellos, pues el deſcripto tiene mas virtud, y mucho mas ſegura, para curar las enfermedades en que ſe aplican.

Hacenſe Vinos de diferentes ſimples para diverſos efectos, ſegun los ſimples que ſe echan, y extrahen.

Muchos, temiendoſe que lo eſpirituoſo del Vino pueda recalentar los enfermos, echan en ſu lugar, pero en mayor cantidad, Cerveza bien fermentada, y depurada; pero en eſte caſo ſe han de tener mas tiempo en infuſion, y ſe han de dàr en mayor doſis; porque eſte licor no extrahe tanto como el vino.

Llamanſe eſtas infuſiones con el nombre de Cervezas purgantes, hydropicas, diureticas, &c.

Vinum Stipticum. El Vino Eſtiptico ſe hace con Vino tinto, como mas adſtringente, y con cortezas de Granadas, Balauſtrias, Roſas rubias, Nueces de Cyprès, Romero, y ſemejantes. Se le añade tambien Alumbre de Roca, y todo ſe cuece en el Vino, haſta conſumpcion de la tercera parte, porque aqui ſe quieren las partes auſteras, y fixas.

CAPITULO XXIII.

De los Vinagres Medicinales, ò Compueſtos.

EL Vinagre, que ſe ha de eſcoger para la Medicina, ha de ſer el producido del Vino. Eſto no es mas que un Tartaro reducido en fluor, con alguna cantidad de ſu proprio eſpiritu ramoſo. Eſta liquidacion procede del eſtragamento de las partes del licor; porque eſtando el Tartaro en algun modo embotado, ò envuelto en las partes ramoſas, produce un guſto ſub-acido, à lo qual llamamos Vino; pero continuandoſe, ò excitandoſe de nuevo el movimiento interior, las ſàles acidas, que eſtaban como ocultas, ſe vàn manifeſtando, y deſembolviendo de las partes ramoſas, haſta que ſe produce un licor acido, que es lo que llamamos Vinagre. Eſte licor ſiempre ſe queda mezclado con mucho eſpiritu ardiente, como ſe vè en la deſtilacion de la Sal de Plomo. De aqui ſe ſaca, que el Vinagre conſta de dos particulas contrarias, que ſon eſpirituoſo-ſalinas, y acido fixas. Eſto ſe vè tambien mediante la deſtilacion, que ſe extrahe el eſpiritu ardiente, y el acido volatil que contiene, quedandoſe en las heces una materia acido fixa, y tartarea, mixta con partes terreſtres, que forman una maſſa auſtera, y adſtringente: con que ſe vè, que el Vinagre conſta de dos virtudes: la una, de incindir, y atenuar los humores craſſos con ſus partes ſutiles; y la otra, de incraſſar, y quitar el movimiento, y por conſequencia de adſtringir por ſus partes auſteras.

De todo lo dicho ſe ſaca, que para la elaboracion de los Vinagres Medicinales ſe han de elegir unas veces de Vinagre blanco, ò tinto, como para todos los Vinagres adſtringentes: otras veces el Vinagre deſtilado, como para los Vinagres, que han de tener la virtud de rarefacer, ò atenuar.

El Vinagre Medicinal es un Vinagre impregnado de ſubſtancias, y virtudes de uno, ò de muchos ſimples, que ſirven en la Medicina.

Acetum Sambucinum.

R. *Florum ſiccorum Sambuci.* ℔ j.
Aceti acerrimi. ℔ viij.

Vaſe vitreo bene obturato excipiantur per octodecim, aut viginti dies inſolentur, dein colentur, & exprimantur, colatura eum pari Florum ſimul pondere, in eodem vaſe iterum per idem tempus inſoletur, coletur, & exprimatur.

METHODO.

¶ Se harán ſecar las flores de Sauco cogidas en ſu mayor vigor; ſe echarán en una re-

redoma de vidrio ; se les echarà el Vinagre fuerte ; se taparà la redoma bien ; se pondrá al Sol por diez y ocho , ò veinte dias ; se colarà el licor con expresion ; se volverà á repetir la infusion con nuevas flores en el Vinagre exprimido por el mismo tiempo al Sol; se colará , y exprimirá , guardandolo en una redoma bien tapada.

Virtudes. Es bueno para refrescar, y adstringir,y excita el aperito: secanse las flores para privarlas de su humedad , que debilita mucho el Vinagre , y lo vuelve facil de corromperse.

Hacense del mismo modo el Vinagre Rosado, y demás , que se quieren que sean adstringentes ; pero los que se quieren que contengan partes sutiles , se componen con el Vinagre destilado , haciendo la operacion como el antecedente. Estos son el de Claveles , de Calendula , de Salvia , de Mejorana , de Romero , &c.

Puedense en lugar del Sol ponerlo en otro calor blando , como el Baño de Maria , ò vapor caliente.

Se ha de advertir , que las flores , ò yervas, que contienen poca humedad, se han de echar verdes , y no secas , como los Claveles , la Salvia , Mejorana , &c.

Acetum Scilliticum.

R. *Scillas duas , aut tres , quarum corticem externum , & cor , cultro ligneo , aut ebarneo eximes , laminas inter corticem , & cor existentes in partes divides , Soli per multos dies ad humidi consumptionem expones , harum ,* ℔ j. *In lagenam capacem immites illique superfundes Aceti albi acerrimis.* ℔ viij. *Lagenam obturabis , & per quadraginta dies radiis solaribus expones , colatis dein , & expressis lamini Acetum servabis ad usum.*

METHODO.

¶ Se tomarán dos , ò tres Cebollas Albarranas bien nutridas , y sanas ; se mondarán de la corteza exterior , que està medio seca; se separarán las laminas con un cuchillo de palo , ú de marfil ; se arrojará el corazon ; se partirán con el mismo cuchillo en pedazos, y se pondrán al Sol , hasta que estèn casi secas : despues se echará una libra de ellas en una redoma , se vaciará encima de vinagre blanco fuerte ocho libras , se pondrá al Sol; despues de tapada se dexará por quarenta dias , se colará la infusion , y se repondrá al uso. Este es el Vinagre Esquilictico.

Virtudes. Se tiene por bueno para la epilepsia , para purificar la sangre , para resistir al veneno, para desechar los flatos. La dosis es de una onza hasta tres. Sirve tambien en Gargarismos para la esquinancia.

Dosis.

Si se quiere que sea mas penetrante , se puede en lugar del Vinagre echar lo destilado.

Los antiguos encargan , que el cuchillo sea de palo , porque el de hierro dá una virtud venenosa. No se duda , que ella corroe algo del hierro ; pero que sea venenosa , no es cierto , pues antes puede servir de correctivo á la acritud de ella.

Secanse las laminas para privarlas de su humedad viscosa , para que el vinagre haga mejor su extraccion.

Hacense tambien Vinagres compuestos con diferentes simples , como purgantes , sudoriferos, &c. pero el que se suele usar es el Theriacal , que es el que se sigue.

Acetum Theriacalæ.

R. *Radicum Angelicæ.*
Valerianæ.
Imperatoriæ.
Gentianæ.
Zedoariæ , ana. ℥ j.
Corticis Citri exterioris sicci.
Arantiorum sicci.
Baccarum Juniperi.
Cardamomi minoris , ana. ℥ ß.
Foliorum Ruthæ.
Scordii.
Dictamini Catrici.
Caravi Benedicti.
Centauri minoris.
Florum Arantiorum.
Rosarum rubrarum , ana. M. ß.

Radicis , & semina contusa cum foliis incisis excipiantur lagena vitra satis ampla , illisque super affundatur.

Aceti acerrimi. ℔ vj

Obturetur lagena , & per dies duodecim radiis solaribus exponatur , sæpius agitando postea colentur , & exprimantur omnia , serveturque ad usum Acetum.

METHODO.

¶ Se cogerán las raices , las hojas , y las flores en su mayor vigor : se secarán á la sombra , se machacarán con las Bayas , Simiente, y Corteza : todo quebrantado , se echará en una redoma de vidrio , se añadirà el Vinagre, se taparà la redoma , se pondrá al Sol por doce dias, removiendola de quando en quando; despues se colará el licor , y se guardará en una redoma bien tapada. Esto es el Vinagre Theriacal.

Virtudes. Es bueno para todas las enfermedades contagiosas : resiste el ayre inficionado , mata las lombrices , hace arrojar los vientos. La dosis

Dosis.

es

es de dos dragmas, hasta una onza.

Sirve tambien para los Errhinos: aplicase exteriormente sobre las sienes, en las narices, en el estomago, en las muñecas, &c.

Aqua Prophilactica Sylvii. Este Vinagre tiene las mismas virtudes, que el Vinagre Febrifugo, ò Agua Prophylactica de Sylvio, y se puede en lugar de èl gastarlo, en particular si en lugar del Vinagre comun se echa el Vinagre destilado, porque èl contiene mas exaltada la virtud; pues mediante la destilacion, que en el Vinagre de Sylvio se hace, despues de la infusion de los ingredientes, se le priva de las mas partes acidas, que se quedan fixas en el fondo del vaso.

Este hace el efecto por las Sales oleoso-volatiles, y aromaticas, que el Vinagre ha extrahido de los simples Cardiacos.

Acetum purganti, seu Sennæ. Hacese tambien con Sèn, y Vinagre una infusion, que despues se echa en las ensaladas, y purga suavemente. En lugar de Sèn se puede echar otro simple purgante, y harà el mismo efecto.

CAPITULO XXVII.

De los Conditos.

LOS Conditos son los simples enteros, ò partidos en pedazos, conservados en la Almivar. Se han inventado por la delicia, mas que para la medicina, aunque se suelen gastar algunos de ellos. Su modo de hacerse es muy sabido por los Confiteros; pero no obstante, pondrèmos aqui los modos generales de hacerlos, para que los Principiantes, ò Boticarios los puedan hacer, y tenerlos para quando se necesiten, en particular en los Lugares donde no hay Confiteros.

Quando se quieren confitar las Plantas, ò sus partes, se han de elegir bien nutridas, y en su vigor; como si se quieren confitar las raìces, se han de sacar por el principio de la Primavera, antes de echar sus hojas; porque entonces contienen mas virtud, estàn nutridas, mas zumosas, y mas tiernas. Las flores, quando estàn en cogollos, que se quieren abrir: los frutos antes de madurarse perfectamente, unas veces se confitan enteros, otras veces hechos pedazos. Quando se han de confitar las raìces, ha de ser del modo siguiente.

Radices Satyrii conditæ.

R. *Radicum Satyrii.* ℔ j.
Coque ad mollitiem in Aquæ communis, S. Q. In Decocto dissolve Sacchari albissimi. ℔ j ℥.
Coque ad Syrupi crassioris consistentiam, despuma callidumque Syrupum Radicibus in Vase fictili vitreato positis, superfunde; post dies aliquot decantatum Syrupum ad priorem consistentiam recoque, calidumque Radicibus superaffunde; idque ter, quaterve repete, & tandem ita Syrupum coque, ut in debita consistentia possit in posterum cum Radicibus asservari.

Eodem modo condiuntur.
Radicis Acori.
Angelicæ.
Borraginis.
Chicorii.
Bugloss.
Enulæ Campanæ.
Eringii.
Pimpinellæ.
Symphiti majoris.
Zingiberis.
Scorzoneræ.
Peoniæ.
Cyclaminis &c.

METHODO.

¶ Se tomarán las raìces del Satyriòn, sacadas de la tierra en la Primavera antes que echen sus tallos, se limpiarán bien, se harán herbir dentro del agua comun, hasta que estèn blandas; se apartaràn del cocimiento, que se echará en una cazuela de barro vidriado, añadiendole el Azucar blanco; se hará cocer hasta la consistencia de Jarave espeso; se colará el Jarave cociendo sobre las raìces, que se han de tener en un puchero de barro vidriado, y se dexarà por quatro dias: en este tiempo se baxarà de punto, por la humedad que ha sacado de las raìces; se volverà à cocer, separandolo antes de las raìces, hasta la misma consistencia que antes: se volverà à echar sobre las raìces, en donde se dexarà por tres, ò quatro dias; se volverà à reiterar el separarlo, cocerlo, y volverlo à echar encima otras dos veces, ò hasta que el Azucar haya penetrado bien las raìces: despues se guardan estas raìces conservadas en su Jarave en una orza en lugar seco.

Virtudes. Son proprias para excitar la simiente, para fortificar las arenas, la vegiga, las partes genitales; se dàn à los que estàn extenuados por la mucha Venus. *Dosis.* La dosis es una onza, ò onza y media todas las mañanas en ayunas, ò tres horas despues de comer.

Confitanse del mismo modo todas las raìces; pero se ha de advertir el separarlas antes los nervios, ò corazones leñosos à las que los tuviessèn, como à las raìces de Chicorias, Bugloса, &c. Algunos les suelen separar las cortezas; pero no se debe hacer, por contener su mayor parte de virtud de ellas.

Las raìces, ò simples, que estuviessen secos,

cos, se pueden ablandar tambien, mediante el calor del Baño de Vapor, ò Baño de Maria; pero de este modo se tarda mas tiempo; pero las raìces, y demás simples aromaticos, pierden menos partes.

Se tienen las raices en infusion con el Jarave, para que las penetre totalmente el Azucar, y para que se puedan conservar mejor sin avinagrarse, ò putrefacerse; lo que sucede facilmente, quando no estàn libres de la humedad superflua.

La virtud del Satiriòn consiste en su sal ramosa, que esparcida en la sangre, la mueve suavemente; por lo qual los espiritus van en mayor cantidad à los vasos espermaticos, y por consequencia provoca la Venus.

Las cortezas de Cidras, de Naranjas, de Limones, Tallos de Lechugas, de Angelica, y semejantes, para hacer Conditos de ellos se echan por quince dias en infusion en agua marina, ò salada: despues se lavan hasta que se les quita lo salado, y se hacen del mismo modo que las raìces de Satiriòn, cociendolas en agua, y en el cocimiento echando el Azucar, y con el Jarave espesado se hacen las infusiones arriba dichas.

Echanse en el agua salada antes de confitarlas, para que se pongan duras, y transparentes, porque si no se hace esto, se vuelven por el cocimiento tan blandas, que no se harà bien la operacion.

Los tallos se cuecen menos que las otras partes de las Plantas, porque son muy tiernos: lo que siempre se ha de observar en esta operacion, que segun es su dureza, se deben cocer.

Pudieranse poner aquì otros muchos modos de hacer los Conditos de las flores, de los frutos, de las hojas, y demás partes de las Plantas; pero perdiendo casi toda la virtud de los simples, mediante esta preparacion, y que despues pueden servir, mas para el buen gusto, que para la Medicina, es mucho mejor, ò valerse de los simples hechos polvos, ò de las conservas de ellos; pues de uno, ò de otro modo tienen sus virtudes enteras.

Si quieren los Conditos secos, se sacarán del Azucar, y se pondràn á secar, ò enjugar; despues se clarificarà Azucar, y se pondràn en punto de tabletas, en donde se irán metiendo las raìces, ó cortezas: yá hechas Conditos, y enjutas, se secarán, y se pondrán sobre una red, para que se enfrien, y quedaran con su costra de Azucar: despues se embuelven en papeles, y se reponen para el uso.

CAPITULO XXIX.

De las Conservas.

LLamanse Conservas, porque esta operacion no es mas de una conservacion de las virtudes de las Plantas, ò sus partes en el Azucar, en particular de las Flores, que su mayor virtud consiste en su parte volatil, aunque se hacen tambien de raìces, frutos, y hojas; porque el Azucar es una Sal, que cierra los poros, absorve la humedad aquosa, è impide la entrada del ayre, que es el que mueve la corrupcion de los vejetales.

Las conservas se han de guardar en vasos cerrados, y en lugares secos, porque el Azucar con facilidad se liqua, y las conservas se echan à perder.

Algunos las dividen en dos especies; esto es, en liquidas, y solidas: las liquidas son las que estàn blandas en forma de pasta: las solidas son las que están en forma de Tabletas, ò Rotulas.

Diferencianse las Conservas de los Conditos, porque estas están en pasta, y los Conditos estàn dentro del Azucar en pedazos, ò enteras las partes de las Plantas.

Hay tres modos de hacer Conservas. El primero es el que se hace comunmente, que es machacando las flores, y mezclandolas despues con partes iguales de Azucar, volviendolas á machacar hasta que se haga todo una pasta, v. gr.

Conserva violarum.

R. *Violarum recentium mundatarum.* ℔ß
Sacchari albi. ℔ j ß.
Fiat Conservat S. A.

Eodem modo parantur.
Conservæ Florum Bugloſi.
Borraginis.
Nympheæ.
Malvæ.
Altheæ.
Chicorii.
Liliorum alborum.
Peoniæ.
Papaveris rheados, &c.

METHODO.

¶ Se tomaràn por la Primavera las Violetas recien cogidas, las mas subidas en color, y mas olorosas, se machacaràn en un mortero de marmol, hasta que estèn en forma de pulpa: entretanto se harà cocer el Azucar en cinco, ò seis onzas de agua comun, hasta la consistencia de Tabletas: se apartarà del fue-

fuego, y á medio enfriar se mezclarán las Violetas machacadas; se vaciará la Conserva un poco caliente en su bote, ò vasos de vidrio; se dexarà sin remover, para que se haga encima una costra, que ayuda à su conservacion.

Virtudes. Es cordial, y pectoral, dulcifica la acritud de la sangre, excita el esputo, y suele *Dosis.* laxar algo el vientre. La dosis es de una dragma, hasta media onza.

Algunos no echan en las composiciones de las Conservas mas que el doble de Azucar á las flores; pero en las flores muy humedas, y de mucho volumen, las Conservas teniendo poco Azucar, que cierren los poros, y absorvan su humedad, se vuelven agrias con facilidad, porque es necessario, que todas las partes de las flores estèn embueltas en el Azucar, para que el ayre no entre, ni excite la corrupcion.

Pueden se hacer mezclando el Azucar en polvos con las Violetas machacadas, como se acostumbra ordinariamente; pero la mucha humedad de las Violetas vuelven la conserva muy liquida; por lo qual es mejor hacerlas con el Azucar cocido, por todas razones, para que el calor, que el Azucar contiene, quando se le mezclan las Violetas machacadas, haga exhalar su humedad; y para que se forme la costra encima, que sirve de conservarla en su estado con su color, olor, y sabor, sin mutacion alguna.

Las Violetas contienen una Sal acre embuelta en muchas partes mucilaginosas, que es la que suele excitar el esputo, y purgacion.

Mesue manda hacer esta conserva tomando las flores de Violetas sin mandarlas limpiar de su parte herbacea, las pone por algunos dias à secar à la sombra, y que despues se machaquen con el Azucar, y que se expongan al Sol por muchos dias, y se guarden para el uso.

Este methodo no se sigue, ni debe seguir, por las muchas imperfecciones que tiene, por ser contra los verdaderos principios de la Pharmacia, y por las razones siguientes.

Lo primero, que las Violetas tienen sus principales virtudes en la flor; por lo qual se deben separar de las partes herbaceas. Lo segundo, que su constitucion es tan débil, y facil alterable, que qualquiera movimiento que se introduzca en ellas, las altera, y trastorna la coordinacion de sus partes activas, de modo, que pierden su color, olor, y sabor, y por consequencia sus nativas virtudes, como sucede siempre que se sequen á la sombra, y exponga la Conserva al Sol.

Lo tercero, que hecha mediante el methodo que hemos dado, se mantiene con su nativo color, olor, y sabor, permaneciendo sus virtudes, sin alteracion alguna.

Siendo esto cierto, como todos lo pueden experimentar, se debe hacer esta Conserva, y las demás, que se han de hacer de flores semejantes, segun hemos dicho, sin reparar, ni hacer caso de lo que dixo Mesue, ni de lo que dicen los que lo quieren defender; pues estos, no obstante lo experimentan, y vèn, es tal su aborrecimiento al sabor, que atropellandolo todo, impugnan los adelentamientos modernos, sin mas razon, que assi lo dixo Mesue.

Conserva Rosarum mollis.

R. *Rosarum rubrarum exungulatarum,* ℔j. *Succi Rosarum rubrarum clarificati.* ℔. ß. *Minutissimè incisæ infundantur cucurbitæ vitreæ mox arctissimè occludantur in Balneo Mariæ dein digerantur per quatuor, vel sex horas sub finem per quadrantem horæ ebulliant. Refrigeratis postèà omnibus, ulterius moliores jam flores facta exprime succum, & cum* ℔ij. *sacchari coque in Balneo Mariæ ad consistentiam tabellarum, postèà flores in pulpam contundantur in mortario marmoreo, & fac conservam. S. A.*

METHODO.

¶ Toma las Rosas rubias recientes, antes de abrirse cortales con unas tixeras las uñas, ò extremidades blancas: quebrantalas, ponlas en una Cucurbita de vidrio, añadiendoles media libra de zumo de Rosas rubias clarificado: ponlo en digestion en el Baño de Maria (cerrados antes los vasos) por quatro, ò seis horas: despues hazlo herbir por medio quarto de hora: en estando frios los vasos, saca las Rosas, exprimelas, y con el zumo dissuelve dos libras de Azucar fino en el Baño de Maria, cociendolo hasta la consistencia de Tabletas: despues machaca las Rosas, hasta que estèn como pulpa, que tomando un poco en la boca, se deshaga, y mezclado con el Azucar, y hecha la conserva en vasos, ù orzas de vidrio, ú de barro vidriado, dexalas sin tapar, hasta que se haga encima la costra del Azucar; pero si se quedasse muy blanda, se puede poner sobre un fuego lento, removiendolo continuamente, para que no se pegue, hasta que se evapore la humedad superflua.

Es buena para moderar la tòs, para deten- *Virtudes.* er las emorragias, los vomitos, y las Camaras, para fortificar el corazon, y estomago, para ayudar à la digestion, para los Pthysicos, y Hypocondriacos. La dosis es de una drag- *Dosis.*

ma hasta dos: puedese en lugar del zumo echar agua rosada.

OTRO METHODO.

¶ Se tomarán las Rosas rubias bien machacadas, libres antes de las uñas, y solas se echan en la Cucurbita de vidrio: se ponen en el Baño de Maria por seis, ù ocho horas, ò hasta que se ablanden: despues se machacan en forma de pulpa, y se mezcla con el Azucar clarificado, y puesto en forma de Tabletas: despues se repone en sus vasos convenientes.

OTRO METHODO.

¶ Acostúmbro hacer la Conserva de Rosas rubias, tomando una libra de Cogollos de Rosas, cortadas las uñas: las echo en un cazo, les añado tres libras de agua comun, las hago dár dos herbores, las exprimo suavemente; cuelo el licor, y le mezclo con dos libras de Azucar fino, cociendolo hasta la consistencia de Electuario sólido: entretanto se machacan las Rosas en un mortero de piedra, hasta que estèn como pulpa: despues se mezclan con el Jarave, aùn caliente fuera del fuego, se ponen despues sobre un fuego lento, hasta que se haya evaporado la humedad superflua, echandolo despues en vasos de vidrio, dexandolos sin tapar, hasta que haga costra el Azucar sobre la Conserva.

OTRO METHODO.

¶ Puedese hacer tambien machacando los Cogollos de Rosas rubias sin uñas en un mortero de piedra, hasta que estèn hechos una massa; y mezclando la massa poco á poco con el doble peso de Azucar fino, continuando el machacarlo todo junto, hasta que estén bien unidos, y en forma de Electuario. Otros no machacan las Rosas, porque pierden algo de su color, y en lugar de machacarlas, las pican con una media luna sobre una mesa, hasta que estèn muy sutiles: despues se mezclan con azucar, puesto en punto de tabletas. Otros despues de machacadas las Rosas rubias, las mezclan con el Azucar clarificado, y puesto en punto de tabletas.

De todos estos modos se pueden hacer las Conservas de Rosas rubias; pero he observado, que hecha de este modo ultimo la Conserva, sale muy buena; pero se debe gastar al instante, porque en passando tres meses, pierde su hermosura de color, por el movimiento, que en ella se excita por su humedad flegmatica.

Del modo que he dicho acostumbro à hacerla; y de los otros dos modos primeros sale una Conserva de Rosas rubias tan subida de color como puede ser, conservándola por mucho tiempo sin perderlo, de un sabor agradable, que tomada en la boca, se dissuelve con una blandura gustosa, sin quedar residuo en la boca, como de las Conservas hechas de otro modo.

Se debe hacer la Conserva de las Rosas recientes; porque si se dexan algun tiempo al ayre, se disminuyen en el color, en particular si se tienen à la sombra.

El cocimiento que se le dá à las Rosas, quita casi toda la tintura; pero quedandose en el cocimiento, que despues sirve de dissolver al Azucar, con que se ha de conservar, no sirve de daño alguno.

Si se mezcla con las Conservas de Rosas rubias, ò de otras flores encarnadas algunas gotas de espiritu de Vitriolo, de Sal, ò de Azufre, toma un color mas subido, y un gusto mas agradable; pero se vuelven pálidas, en passando algunas semanas.

Los antiguos preferian la Conserva de Rosas rubias antigua à la reciente, sin duda por mas fermentada; pero la que se hace con el methodo dicho, es tan buena reciente, como antigua.

Algunos diràn, que del modo dicho pierde sus partes volatiles, y aromaticas; pero como su virtud principal consiste en sus partes adstringentes, y ella es muy poco aromatica, por la coccion no pierde parte alguna essencial de su virtud.

Para hacerla segun Mesue, se toman las Rosas rubias, aún en capullo: se dexan secar à la sombra, hasta que se le consuma la humedad, que llaman superflua: despues con tres partes de Azucar se machacan en un mortero, hasta que estèn bien unidos: se ponen en un vaso de vidrio, ò de barro vidriado: se tapa con un pergamino, y se expone al Sol por tres meses, moviendolo muchas veces cada dia: passado el tiempo, se quitan del Sol, y se guarda para el uso.

Este modo, por sus imperfecciones, no se sigue, ni se guia cerca de doscientos años há, pues su Interprete Sylvio se lo impugna, y no lo sigue. Lo primero, que Mesue pide absolutamente las hojas de las Rosas rubias, sin cortarles las uñas, que por ser inutiles en esta composicion, todos, sin exceptuar alguno, las cortan, y echan à mal. Lo segundo, que quanto mas recientes, y sin ponerlas à secar, son mejores; pues no tienen, ni les queda hecha la Conserva, segun hemos dicho, humedad superflua, que cause ventosidades, ni haga mal al estomago, ni corrompa la Conserva, y mas quando sin fundamento alguno la ponen por tres meses al Sol. Lo tercero,

que

que es ſuperfluo echar tres partes de Azucar à una de Roſas ; pues dos partes de Azucar baſtan para conſervar las Roſas ſin alteracion, que es el fin por que ſe hacen las Conſervas. Lo quarto, que es dañoſo el exponer la Conſerva por tres meſes al Sol, y menearla todos los dias, por alterarſe, y diſminuirſe en la mayor parte ſu nativa virtud, y reducirſe à una paſta ſeca.

Eſtos, y otros ſemejantes motivos ſon los que han movido à los verdaderos Pharmaceuticos para no ſeguir à Meſue, ni à otro alguno, que ignoran los verdaderos de la Pharmacia.

Conſerva Eſpargirica.

Salium cryſtalizat. Abſinthii. ℥ij.
Meliſæ.
Urticæ, ana. ℥j.
Tartari vitriolati. ℥ß.
Arcani duplicati. ℥ij.
Miſceant. & fiat pulvis cui ad fundantur
Spiritus ſulfuris campanati. ʒij.
Poſtquam deferbuerint, addantur
Conſervæ Florum Roſarum rubrarum.
Tunicæ, ana. ℔j.
Olei Cinnamomi. ʒv.
Corticum citri.
Seminis Aniſi, ana. ℥j.
Fœniculi.
Menthæ, ana. ʒß.
Miſceantur.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Sales fixas de Agenjos, Torongil, Ortigas, el Tartaro vitriolado, y Arcano duplicado, todos bien depurados, y cryſtalizados: ſe hacen polvos ſutiles, y ſe ponen dentro de un mortero de vidrio, y ſe echa gota à gota el eſpiritu, ù aceyte de Azufre, hecho por campana, lo que cauſarà una gran efervеſcencia; y acabada, ſe le mezclaràn las Conſervas de Roſas rubias, y de Claveles, añadiendo al fin de la mixtion los aceytes eſſenciales de Canela, cortezas de Cidra, de Yerva buena, de ſimientes de Anìs, y Hinojo, machacando, y mezclando con la mano de vidrio toda la mixtion, haſta que eſtèn bien, è igualmente incorporados : deſpues ſe ponen en un vaſo de vidrio.

Si ſe quiere eſta Conſerva completa, y con olor, ſe le mezclan quince granos de Ambar-Gris, diſſuelta en eſpiritu de Roſas.

Virtudes. Eſta Conſerva ſe tuvo por un grande ſecreto ; pero deſpues ſe ha manifeſtado, aunque los Autores diſcrepan en la cantidad de Sales, y de los Aceytes deſtilados. La dicha la trahe la Pharmacopèa Auguſtana Renovada por la verdadera, y ſe le atribuyen excelentes virtudes contra las enfermedades originadas de obſtrucciones, y en los tumores eſcirroſos del bazo, en los afectos nefriticos, pues ella deshace, y quita las obſtrucciones, atenùa los humores craſſos, corta los viſcidos, expele los flatos, reanima, y aumenta los eſpiritus, hace arrojar los calculos, y arenas, y reſtaura las funciones de las entrañas. Su doſis es de una haſta dos dragmas. *Doſis.*

Algunos minoran la cantidad del aceyte de Canela, reduciendolo à una dragma; otros ſolo echan de los aceytes deſtilados lo que baſta à darle un ſabor grato, fundados en que la principal virtud de eſta Conſerva conſiſte en las Sales, como las que cauſan el efecto de deſobſtruir.

Conſerva prunorum laxativa.

R. *Prunorum Maſilienſium.* ℔. j.
Aquæ Endiviæ. ℔. iij.
Sennæ electæ. ℥jv.
Sem. Aniſi. ℥j.
Sacchari albi. ℔. jß.
Fiat Conſerva ſecundum artem.

METHODO.

¶ Tomanſe las Ciruelas de Marſella ſin hueſſos, y las mas recientes, y jugoſas, de ſabor agridulce muy agradable : ſe ponen con el agua en un vaſo de barro vidriado, ſe les dà un herbor, ſe aparta del fuego, ſe ſeparan las Ciruelas, y en el licor ſe infunde el Sèn, y el Anìs por ſeis horas: deſpues ſe dán dos herbores, y ſe cuela : en la coladura ſe diſſuelve, y clarifica el Azucar, y cuece haſta la conſiſtencia de Miel muy eſpeſa ; y las Ciruelas, pueſtas en una orza de barro vidriada, ſe les vacia encima el Almivar, y ſe dexa ſin tapar por veinte y quatro horas: paſſado eſte tiempo, ſe reconoce, para vèr ſi la humedad de las Ciruelas ha pueſto el Jarave tan baxo de punto, que no ſe pueda conſervar : entonces ſe apartan las Ciruelas, y ſe cuece haſta la conſiſtencia de Almivar: ſe unen, y guardan para el uſo.

Virtudes. Eſta Conſerva ſe uſa para los que ſon dificultoſos de obrar, y no rigen bien el vientre, tomando por la mañana en ayunas tres, ò quatro Ciruelas con otras tantas cucharadas de Almivar, y purgan ſuavemente, y ſin gran alteracion : de modo, que eſto no impide el ſalir à ſus dependencias, pues ſolo ſirven de traher bien regido el vientre. La doſis la regla el paciente ; porque ſegun experimenta el efecto, aſsi diſminuye, ù aumen- *Doſis.*

ta la cantidad que hemos dicho ; y lo mismo sucede en su repeticion.

Si en lugar de las Ciruelas se echan passas limpias de sus granos, se llama Conserva de passas laxante, y se usa del mismo genero.

A los que no gustan del sabor de Anìs, se echa en su lugar Canela en menor cantidad, ù otro aromatico, que les agrade.

Las hojas, y las flores, pues por su naturaleza son muy tiernas, ò aromaticas, que su virtud consiste en sus partes volatiles, se deben hacer del modo siguiente.

Conserva Florum, vel Foliorum Rorismarini.

R. *Florum, vel Foliorum Rorismarini à stiptibus liberatorum optimè concisorum.* ℔. j.

Immitantur Cucurbitæ vitreæ, & reponantur in Balneo Mariæ bulliente per quadrantem horæ, vel donec optimè emolescant. Posteà frigefacta, contundantur in mortario lapideo in pulpam, sub finem addendo sacchari ℔. ij. *contundendo, misceantur simul, & asserventur ad usum.*

Eodem modo parantur

Conservæ Florum, & Foliorum Betonicæ.
Lavendulæ.
Tiliæ arboris.
Primulæ veris.
Persicorum.
Salviæ.
Tunicæ.
Genistæ.
Hyssopi.
Scabiosæ, &c.
Summitatum Absinthii.
Hederæ terrestris.
Oxitriphylli.
Menthæ.
Melissæ.
Ruthæ.
Scordii.
Euphrasiæ.
Fumariæ.
Beccabungæ.
Marrubii albi.
Majoranæ, &c.

METHODO.

¶ Se toman las flores, ò las hojas de Romero las mas tiernas, y limpias de sus astiles, ò partes duras, se machacan en mortero de piedra, se echan dentro de una Cucurbita, se taparà con otra Cucurbita tambien de vidrio, que èntre el cuello de ella dentro del de la que contiene la materia: se cierran las junturas, se ponen en Baño de Maria, se le hace herbir por un quarto de hora, ò hasta que las flores, ù hojas estèn blandas: despues de frios los vasos, se sacan, y machacan, hasta que estè como pulpa, añadiendoles al fin el Azucar fino, despues se echan en vasos de vidrio, y se repone para el uso.

Es buena para todos los afectos del utero, de la cabeza, y de todo el genero nervioso, como apoplegia, perlesia, alferecia, y semejantes enfermedades, por su sal volatil-oleoso balsamica. Su dosis es de una dragma à media onza. *Virtudes.* *Dosis.*

Hacense del mismo modo todas las Conservas de las flores, y hojas, solo se distingue del comun en que se ponen en digestion en Baño de Maria, para volver los simples mas blandos, y gratos, porque del modo comun quedan duros, y tenaces, y necesitan de fermentarse para su administracion.

Puedense hacer las Conservas de los simples, ò de sus partes, que no son aromaticos, del modo siguiente, que es el modo segundo de hacerlas.

Conserva Florum Papaveris erratici.

R. *Succi recentis Florum Papaveris erratici.* ℔. ß.

Sacchari albi. ℔. j.

Evaporetur ad consistentiam in Balneo Mariæ, deinde recentum affunde succum in eamdem quantitatem, procedendo ut ante, idque tertio repetendo ; deinde usui reponatur in olla vitreata, vel terrea vitreata optimè clausa.

METHODO.

¶ Se toman las Flores de Amapolas recientes, y limpias, se machacan en mortero de piedra, se exprime el zumo, se dexa aposar por quatro horas: despues por inclinacion se separa lo claro, se toma media libra, y con una libra de Azucar se cuece hasta la consistencia de Jalèa: se le añade otro tanto zumo, se vuelve à evaporar en el Baño de Maria, se le vuelve à mezclar otro tanto, evaporandolo en el mismo Baño, hasta la consistencia de Jalèa: despues se echa en su orza de vidrio, ù de barro vidriado, tapandola bien, y guardandola para el uso.

Es buena para todas las enfermedades de el pulmon, y demàs partes cercanas, como para la pthisis, tòs, dolor de costado, y semejantes achaques, porque con las partes mucilaginosas embota, y coagula los humores liquidos, y acres, que suelen ser la causa de estas enfermedades, y por consequencia *Virtudes.*

cia quita los dolores, y provoca un sueño blando. Su dosis es de un escrupulo hasta quatro.

Dosis.

Del mismo modo se pueden hacer las Conservas de Rosas rubias, de Malvas, de Borrajas, de Lengua de Buey, y semejantes flores, que sus virtudes consisten en sus partes fixas, y no volatiles.

Puedese con esta Conserva, ò con otra hecha del mismo modo, hacer Jaraves, mezclando una onza de estas Conservas con seis onzas de azucar clarificado, y puesto en punto suficiente, para que quede en consistencia de Jarave, que toma el nombre del simple que se echa.

Estas Conservas contienen mas virtud que las otras, por contener solo las partes mas activas de los simples; y menos cantidad de Azucar, que en las otras, altèra las partes mas activas de los simples, y muy comunmente los inmuta, cerrando los poros, ò causando fermentaciones, ù otros movimientos mas dañosos: y de este modo son mas eficaces, y gratas, manteniendo sus virtudes nativas.

El tercer modo de hacer las Conservas es, tomando las hojas, ò flores de los simples aromaticos, machacandolas hasta que estèn hechas como pulpa, despues mezclarles algunas gotas de aceyte destilado, ò alguna cantidad de espiritu de los mismos simples, guardandolas despues en vasos muy cerrados.

Estas se pueden llamar con el nombre de essentificadas. Pondrèmos un exemplo.

Conserva Menthæ Essentificata.

R. *Foliorum tenuiorum Menthæ à caulibus scilicèt mundatorum.* ℔. ij.
Contundantur in pastam, ultimo addendo Sacchari. ℔. ij.
Olei Menthæ Essentialis, gut. viij.
Misceantur simul, ut fiat conserva.

METHODO.

¶ Tomanse las hojas mas tiernas de la Yerva buena limpias de sus tallos, y sutiles se machacan hasta que estèn como pulpa: se le añade el Azucar fino, hasta que este todo en consistencia de pasta, añadiendole al fin unas gotas de Aceyte destilado de Yerva-buena: se repone en vasos de vidrio, ù de barro vidriado para el uso.

Virtudes.

Es buena para todas enfermedades de el estomago producidas de humores crassos, y viscosos, como el vomito, indigestion de los alimentos, &c. Su dosis es de una dragma hasta tres.

Dosis.

A las Yervas, ò Flores, que son muy secas, se les puede añadir Aguas espirituosas de los mismos Vegetales, para que se vuelvan mas liquidas, y faciles à la union del Azucar, y sus partes.

Puedense mezclar los Aceytes destilados de los Vegetales à las Conservas, hechas de qualquier modo, y al tiempo que se vàn à reponer; y de este modo se tienen Conservas essentificadas.

Las Conservas de las raìces se hacen ablandandolas, mediante el cocimiento hecho en agua comun: se machacan en un mortero de piedra, se passa la pulpa por un cedazo de cerdas, y à cada libra de pulpa se le mezclan dos libras de Azucar, dissuelto, y cocido en el cocimiento de la raìz, hasta la consistencia de tabletas: en estando casi frio el Azucar, se le mezclará la pulpa, y se guarda para el uso en vasos cerrados.

Se ha de advertir el echar las raìces limpias, y partidas en pedacitos dentro del agua, y con un fuego lento cocerlas: à las duras se les debe dàr mayor cocimiento: à las blandas con dos herbores les basta.

Las Conservas de los frutos se hacen sacando las pulpas de ellos, y despues mezclarles el doble de su peso de azucar clarificado en el cocimiento, ò infusion en que estuvieron los frutos para que se ablandassen: y cocida hasta la consistencia de tableras.

Los frutos, que son blandos, y zumosos, quebrantados, y rociados con algun licor, como Agua, ò Vino, y puestos en maceracion, se ablandan, y estàn aptos à separarse sus pulpas, como los Tamarindos, Cañafistola, &c.

Los duros necesitan de cocerse en suficiente cantidad de Agua, hasta que estèn blandos: despues se machacan, y se separan las pulpas por un cedazo de cerdas, como las Ciruelas, las Bayas de Enebro, &c.

Se han de mover, quando estàn en infusion, de quando en quando, para que el licor los penetre mejor.

El modo de extraher las pulpas, se dirà en su Capitulo, quando se trata de ellas.

CAPITULO XXX.

De las Pulpas.

LAS Pulpas son las partes blandas, viscosas, y zumosas, separadas de los frutos por el cedazo de cerdas de las partes mas terrestres, y solidas. Sacanse tambien de las raìces, de las yervas, y de las flores.

Pa-

Para ſeparar las Pulpas ſe deben obſervar las coſas ſiguientes.

I. En todos los frutos, y demàs partes de las plantas, que ſon ſecos, y faltos de zumo, ſe les debe añadir algun licor, para que ſe vuelvan mas blandos, y liquidos.

II. Antes de ſeparar las Pulpas, ſe han de tener en infuſion los ſimples, que ſon blandos, ò ſe han de cocer, ſi ſon duros.

III. Debenſe deſpues machacar en un mortero, echandolos deſpues ſobre un cedazo de cerdas claro, y con una cuchara de palo, comprimiendo la maſſa contra el cedazo, para que la Pulpa vaya paſſando poco à poco, teniendo cuidado, que los hilos, ò las otras partes terreſtres, no rompan el cedazo, y ſe mezclen con las Pulpas.

IV. Debenſe evaporar lentamente ſobre el fuego, ò Baño de Maria, para que no adquieran empyreuma, haſta la conſiſtencia ſólida, para que ſe puedan conſervar ſin corromperſe. Para conocer ſi eſtà baſtantemente eſpeſa, ſe echa un poco de la Pulpa ſobre un cuchillo; y ſi no, ſe corte, y deſpues de fria ſe puede cortar: entonces ſe aparta del fuego, porque por la falta de humedad no ſe fermenta, ò corrompe con tanta facilidad.

V. Se han de mezclar con ſuficiente cantidad de Azucar para ſu conſervacion, porque aumenta ſu conſiſtencia, y eſtorva por ſus particulas ramoſo-viſcoſas, que el ayre la penetre, y mueva.

VI. Las Pulpas bien hechas ſe deben guardar en vaſos de palo, ò vidrio, ù de barro vidriado, bien tapados, y en lugar ſeco, porque todos los frutos, y demas partes de las plantas, en particular en ſu parte zumoſa, eſtàn llenas de particulas ſalinas, que admiten con facilidad el ayre humedo, que diſſolviendo aquellas partes, las vuelven liquidas, que deſpues adquieren el movimiento inteſtino, y por conſequencia ſe les altera, y pierden ſus virtudes. No ſe han de reponer en vaſos de metal, porque las ſales internas corroen eſtos metales, con lo qual ſe alteran, y las mas veces ſe vuelven dañoſas, è ingratas al guſto.

Acoſtumbraſe muy poco el guardar las Pulpas en las Boticas, que es lo que debe ſer, pues ſe deben hacer quando ſe neceſsitan; pero ſi alguno las quiere tener hechas, para que ſe mantengan con ſus virtudes enteras, quanto pueda ſer, ſe debe hacer del modo ſiguiente.

Pulpa Tamarindorum.

R. *Tamarindorum.* ℔. j.
Aquæ Pluvialis. ℔. ß.
Fiat Pulpa. S. A.

METHODO.

¶ Se tomaràn los Tamarindos, limpios de ſus pepitas, ò hueſſos, ſe les añadirá la media libra de agua comun: otros echan en lugar del agua, vino blanco; ſe ponen en una Cucurbita de vidrio, ù otro vaſo acomodado, colocandolo deſpues en el Baño de Maria, haſta que eſtèn blandos: deſpues ſe ſaca la materia, ſe machaca en un mortero de piedra, poniendola ſobre un cedazo de cerdas claro, y con una cuchara de palo ſe eſtriega contra el cedazo, y vá paſſando la Pulpa: que ſi eſtà muy liquida, caerà en un vaſo, que ſe debe tener debaxo del cedazo, ò ſe irà ſeparando del cedazo: con una Eſpatula de palo ſe continúa à mover la materia ſobre el cedazo, haſta que ſe queden ſolas las fibras, ò hilos, que es la ſeñal de que ſe ha paſſado toda la Pulpa. Tomaſe la Pulpa, ſe pone ſobre un vaſo de vidrio, y en el Baño de Maria, ù otro calor blando, ſe harà exalar la humedad, haſta que eſtè en la conſiſtencia de Electuario, añadiendole entonces un poco de Azucar, y ſe repone para el uſo.

Es buena para purgar los humores ſutiles, y ardientes, refreſca, y provoca por la orina, por ſu ſal ſubacida, cauſando alguna leve fermentacion, que es lo que la hace algo activa. *Virtudes.*

Hacenſe del miſmo modo las Pulpas de las Ciruelas, Paſſas, y otros frutos blandos.

Las Bayas de Enebro, las Ciruelas ſylveſtres, y otros frutos duros, ſe deben cocer por algun tiempo, haſta que ſe ablanden.

La Cañafiſtola, y otros frutos maduros, les baſta una leve infuſion.

Las raìces, hojas, y flores para ſacar ſus Pulpas, ſe neceſsitan cocer haſta que eſtèn blandas.

El menſtruo que ſe ha de echar, puede ſer agua comun, llovediza, Rocio, Vino, Cerbeza, Vinagre, Suero, ù otro qualquier licor conveniente à ſu virtud.

Las Pulpas ſirven para hacer tabletas, mezclando con ellas los polvos, y azucar neceſſarios. Entran tambien en los Electuarios: ſe aplican en forma de Unguentos, ò Cataplaſmas: ſe diſſuelven en licores para adminiſtrarlas; y en fin, con ellas ſe pueden hacer todas las eſpecies de medicamentos en diverſas formas, como ſe ha dicho.

CA-

CAPITULO XXXI.

De las Mieles.

LA Miel es una ſubſtancia balſamica, extrahìda de las flores, y frutos de muchos Vegetales por las Abejas con un methodo particular, y en parte incognito.

Los antiguos gaſtaban la Miel muy comunmente, porque no havia tanta cantidad de Azucar, como al preſente hay; no obſtante eſto, los modernos prefieren la Miel al Azucar, para la compoſicion de muchos medicamentos, porque ſe conſervan mejor, que las que ſe hacen con el Azucar, como en la Theriaca, Mitridato, Philonios, &c. porque contiene una parte viſcoſo-balſamica, que ſirve tambien mucho, para deterger las llagas: mezclada en los digeſtivos, hace purgar, y excita la camara, quando ſe echa en las Ayudas: es mas pectoral, y alimenticia, que no el Azucar; y ſi ſe conſidera bien el origen de la Miel, por muchas razones ſe debia preferir al Azucar, por ſer compueſta de las ſubſtancias mas activas, y balſamicas de los Vegetales, que las Abejas reunen en ſus Panales, que deſpues fermentadas en ellos producen la Miel, que ſe puede llamar con razon una quinta eſſencia de las Plantas.

La mejor Miel es la que ſe nos trahe, ò ſe cria en la tierra de Cuenca, en la Alcarria, y en la Mancha, pues ella tiene un ſabor muy dulce, y aromatico, conteniendo una conſiſtencia medianamente liquida, y una union perfecta de partes. Se ſuele traher una Miel rubia, que tiene un ſabor acre, y mal olor, de muy mala union, que llaman de Jara: éſta no ſe debe gaſtar ſino en Ayudas, ò ſemejantes remedios externos.

La Miel ſe ha de elegir la que contiene un color doradito, de un ſabor guſtoſo, y aromatico, de una conſiſtencia medianamente liquida, y de una union de partes reciproca.

Sirve la Miel para las enfermedades del pecho, y pulmon, y para laxar el vientre. Hacenſe con ella diferentes Mieles, compueſtas con zumo, y cocimientos. Hacenſe tambien Oximieles, y el Hydromel vinoſo. Sirve mucho para confingir diferentes Electuarios, y compoſiciones, para que ſe conſerven mucho tiempo. Aqui ſolo tratarèmos de las Mieles, y Oximieles, y Hydromel vinoſo.

Oxymel ſimplex Galeni, Meſue, *juxta* Phar. Aug. Ren.

R. *Mellis optimi deſpumati.* ℔. ij.
Aceti Vini albi. ℔. j.
Coquantur ſimul igne lento ad Syrupi conſiſtentiam.

METHODO.

¶ Se mezclarà dentro de una cazuela de barro vidriado dos libras de Miel buena, y una de Vinagre fuerte, ſe pondrà ſobre un fuego blando, y ſe hará herbir ſuavemente, ſeparando la eſpuma, como ſe vaya viendo; y en eſtando en punto de Jarave, ſe guardarà para el uſo.

Puedeſe tomar la Miel, y ponerla à cocer ſuavemente ſola, y ſe verà ſeparar la eſpuma que ella arroja: ſe quitarà con una eſpumadera, y deſpues ſe dexarà algo enfriar: ſe le mezclarà el Vinagre, y ſe cocerà haſta la conſiſtencia de Jarave.

Se tiene por buena para cortar, y deſpegar los humores craſſos, y viſcoſos, que eſtán pegados, ò detenidos en el pecho, y garganta: ſe mezcla en los Gargariſmos, y en los Looches. Su doſis es de media cucharada haſta ℥ij. *Virtudes.* *Doſis.*

No ſe ha de cocer mucho eſta Oximiel, por las razones dichas en el Tratado de los Jaraves hechos de los acidos.

No ſe ha de echar agua en el Oximiel para la clarificacion de la Miel, porque ſale baſtante clara ſin eſta addicion: ademàs, que por la larga evaporacion ſe exala lo mas ſutil, y aromatico; pues para clarificarla, no ſe neceſsita mas que ponerla ſola al fuego lento, que dè ſolo dos herbores blandos: ſe apartará del fuego, ſe dexarà enfriar, y ſe le quita la eſpuma, que ſobrenada, quedandoſe muy clara, y tranſparente.

Haceſe eſta operacion en vaſos de tierra vidriados; porque los que ſon de metales, los corroe el Vinagre, y la Oximiel ſale con el ſabor à ellos.

Eſte nombre *Oxymel* es una palabra Griega, que ſignifica Miel, y Vinagre. Llamaſe tambien *Acetum mulſum*, que es Vinagre, y Miel.

Se ha de advertir el no dár la Oximiel en las enfermedades del pecho, que proceden de humores corroſivos, y acres, porque ella por lo acido irrita, y excita mas la tos: ella corta, y diſſuelve por ſu acritud las flegmas eſpeſas; por lo qual ſe ha de tomar poco à poco, para que tenga lugar de irlas penetrando; pero para eſte efecto es mejor el Oximiel Eſcilitico, que ſe hace del modo ſiguiente.

Oxy-

Oxymel Scilliticum. Meſue ex Phar.Aug.Ren.

R. *Mellis optimi.* ℔. iij.
Aceti Scillitici. ℔. ij.
Coquantur igne lento, deſpumetur, & fiat Oxymel Scilliticum.

METHODO.

¶ Se mezclarà en una cazuela de barro vidriado la Miel, y el Vinagre Eſcilitico preparado, como ſe ha dicho, quando ſe tratò de èl: ſe pondrá ſobre un fuego lento, y ſe dexará cocer, haſta que ſe ponga en conſiſtencia de Jarave, deſpumandolo de quando en quando: ſe apartarà, y dexará enfriar, reponiendolo para el uſo.

Virtudes. Es buena para incidir, y atenuar las flegmas, que eſtàn pegadas en los pulmones, en el pecho, y demàs partes del cuerpo. Se ſirven de èl tambien para las eſquinancias, para la epilepſia: mezclaſe con los Looches, en los Gargariſmos, en las Aguas, y demás generos de medicamentos apropriados. Su doſis es de dos dragmas haſta media onza.

Eſte tiene mas fuerza que el Oximiel ſimple, por la virtud que el Vinagre ha extrahido de la Cebolla Albarrana. En eſte ſe debe obſervar lo que ſe ha dicho en el antecedente.

Oxyſaccharum Scilliticum. Pharm. Nor. La Pharmacopèa de Noremberga hace un Oxyſaccharo Eſcilitico con partes iguales de Vinagre Eſcilitico, y Azucar, cociendolo haſta la debida conſiſtencia, y lo guarda para el uſo. Sirve para los miſmos uſos.

Mel Roſatum pro vulneribus.

R. *Succi Roſarum rubrarum.*
Mellis optimi, ana. partes æquales.
Ovi albumini clarificentur ſimul, & coquantur ad Syrupi conſiſtentiam.

Eodem modo parantur.
Mel ex ſucco Roſarum Perſicarum.
Mercurialis.
Menthæ, & ſimilium.

METHODO.

¶ Se tomarà el zumo de las Roſas rubias recien ſacado, y la Miel buena, partes iguales de ambos: ſe pondràn ſobre un fuego lento; y eſtando mezclados, y diſſueltos, ſe le añadirà una clara de huevo, ſe batirà bien, y ſe volverá al fuego: ſe clarificarà, y colarà, cociendolo deſpues haſta la conſiſtencia de Jarave; reponiendola deſpues de fria para el uſo.

Virtudes. Es deterſiva, y adſtringente: ſe emplèa en los gargariſmos, inflamaciones, colirios, y demàs eſpecies de medicamentos, que ſe gaſtan en las llagas, y inflamaciones de la boca, y de la garganta, y demás partes del cuerpo. Se echa tambien en las Ayudas, para detener los curſos del Vientre.

Se deben preferir à todos los generos de Roſas las Roſas rubias, para hacer eſta Miel Roſada, por ſu virtud adſtringente.

Algunos entienden, que pierde eſta Miel Roſada mucha virtud, porque hirbiendo para conſumirſe la humedad, ſe exala lo mas ſutil del zumo, por lo qual le hacen con una parte de zumo, y tres de Miel; pero ſe ha de obſervar, que aqui ſon inutiles las partes volatiles; pues la virtud de la Miel Roſada de heridas conſiſte en ſu parte ſalino-eſſencial, que es la que queda deſpues de hecha la evaporacion.

Mel Roſatum ſolutivum. La Pharmacopèa Auguſtana Renovada la hace con infuſion de roſas rubias, infundiendo dentro de xij. libras de agua comun caliente jx. libras de Roſas rubias, y lo dexa por veinte y quatro horas: ſe cuela, y con cinco libras de infuſion, y quatro de Miel, lo cuece haſta ſu debida conſiſtencia.

Haceſe del miſmo modo la Miel Roſada Perſica, aunque algunos la hacen con parte y media de infuſion de Roſas Perſicas de nueve permutas, y con una parte de Miel, evaporando la humedad haſta la conſiſtencia de Jarave; pero hecha con partes iguales de Zumo, y Miel, ſale tan buena, y mejor que la dicha; porque una libra de Zumo contiene mas virtud de la Roſa, que dos libras de infuſion; pues la humedad que ſe echa ſobre las Roſas, y demás flores zumoſas, no ſirve de extraher ſus partes eſſenciales, porque ſin addicion de humedad ſe pueden extraher ſin tanta pérdida de partes ſutiles, y ſin ſubſtancia; porque neceſsitandoſe calentar el agua cada vez que ſe ha de hacer la infuſion, lo mas ſutil ſe và en las expreſsiones de las Roſas, que ſe hacen, adquieren alguna alteracion, yá ſea de los vaſos, yá de los peroles en que ſe calientan, y de los demàs inſtrumentos que ſe neceſsitan para una operacion enfadoſa, y ſuperflua en ſemejantes flores: ſolo ſirve de dilatar las partes activas, que hallandoſe en la poca cantidad de ſu humedad nativa toda la eſtraña, la dilata, y por conſequencia contiene mucha menos virtud.

Mel Perſic. Phar. Auguſt. Ren. La Pharmacopèa Auguſtana Renovada la hace con la infuſion de Roſas Perſicas, hecha de partes iguales de Roſas, y de agua hirbiendo, por 24. horas: deſpues lo expri-

prime, y con quatro libras de infusion, y dos de Miel lo cuece hasta su debida consistencia.

La Pharmacopèa de Noremberga echa en lugar de la infusion dicha la infusion de Rosas Persicas de quatro permutas.

La virtud toda es una: solo las dosis pueden ser en unas mayores que en otras, segun la diversidad de actividad.

Mel Mercurial. Puedese hacer del mismo modo la Miel de Mercuriales, y demàs flores, y yervas zumosas, observando en todas las circunstancias arriba dichas solo que la Pharmacopèa Augustana echa duplicada cantidad de zumo de Mercuriales à la Miel: despues la cuece hasta su debida consistencia.

Virtudes. La Miel Persica es purgante: dada internamente hace purgar blandamente los humores serosos: conforta el estomago, y sirve como el Jarave solutivo Rosado. *Dosis.* Su dosis es de una onza hasta tres.

Mezclase con las Ayudas, para que las dè mas actividad, y por Miel comun se suelen servir de ellas para hacer las calas.

Virtudes. La Miel de Mercuriales se gasta en las Ayudas, porque ablanda, y disuelve las materias crassas, laxa el vientre, excita los meses, sirve tambien para los afectos uterinos, y cólicos. *Dosis.* La dosis es de una onza hasta tres, mezclada con cocimientos, ù otros licores convenientes.

Mel Parietariæ.

R. *Foliorum Parietariæ recentium, fasc.* ij. *Inscindantur, contundantur, & coquantur in* ℔. xx. *Aquæ communis ad tertiæ partis consumptionem, dein colentur, & exprimantur in liquore colato, bulliat iterum eadem quantitas foliorum Parietariæ contusorum coletur, & exprimatur. Colaturæ adde Mellis communis* ℔. xij. *ad Syrupi consistentiam percoquantur, despumatur, & servetur ad usum.*

Eodem modo parantur
Mel Myrti.
Centauræ minoris.
Vulvariæ.
Malvarum.
Foliorum Violarum, &c.

METHODO.

¶ Se tomarà una buena cantidad de Parietaria tierna, y recien cogida, quando està en su mayor vigor: se cortarà en pedazos, y se quebrantarà en un mortero de piedra, poniendola despues à herbir dentro de veinte libras de agua, hasta la disminucion de la tercera parte: se cuela el cocimiento con expresion: haràse cocer otra tanta cantidad de Parietaria en el licor exprimido por el tiempo de media hora: se colarà, y exprimirà fuertemente: se mezclarà con igual peso de Miel buena, y se cocerà hasta la consistencia de Jarave: esta es la Miel Parietaria.

Virtudes. No se gasta sino es en las Ayudas para la cólica nefritica, para el dolor de los riñones, para la piedra, y dificultad de orinar. *Dosis.* Su dosis es de dos hasta tres onzas en una libra de licor para una Ayuda.

Del mismo modo se han de hacer las Mieles de hojas de Arrayan, de Centaura menor de Vulvaria, de Malvas, de Violetas, y de las demàs yervas, que no pierden por el cocimiento parte alguna essencial.

Mel Anthosatum.

R. *Foliorum Rorismarini recentium,* ℔. j. *Mellis despumati,* ℔. jv. *Infunde, & insola per mensem, deinde addito parum Aquæ Rorismarini destilatæ, eoque levitèr, & cola cum expressione.*

Eodem modo parantur.
Mel Violarum.
Rosarum Moscatharum, &c.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Flores de Romero recientes, y se mezclan con la miel dentro de una olla de barro vidriada. se pone al Sol por un mes, moviendo la materia de quando en quando, teniendo la olla bien tapada, y volviendola à tapar siempre, despues de mover la materia: despues se le añadirà cinco onzas de agua de Romero destilada; y no teniendola, en su lugar se echarà una infusion fuerte de Romero: se pondrà sobre un fuego lento, hasta que la materia empiece à herbir, entonces se colarà con expresion: dexandola enfriar, se guardarà en un vaso bien tapado.

Mel Anthosarum. La Pharmacopèa Augustana Renovada la hace infundiendo el Romero en la Miel de Rosas rubias, subida de punto, hasta la espesitud de Jalèa: despues lo dexa por veinte y quatro horas en infusion en un lugar caliente: despues la exprime, cuela, y guarda para el uso. Pharm. August. Renov.

Virtudes. Es buena para la cólica ventosa, para el letargo, para la perlesia, para la apoplegia, epilepsia, y enfermedades histericas. *Dosis.* La dosis es de una onza hasta tres, y se puede tomar por la boca.

Consistiendo la mayor parte de las virtudes del Romero en sus partes volatiles,

que ſon las que aprovechan en dichas enfermedades, ſe debe hacer la Miel ſin que dè herbores, porque ſe le iran todas ſus partes mas ſutiles: dexaſe tambien mucho tiempo en digeſtion, para que mediante la fermentacion, que en la mixtion ſe mueve, ſe deſpeguen, deſunan, y exalten las partes mas activas de las flores del Romero.

Añadeſe el agua deſtilada de Romero, ò ſu infuſion, para liquidar la maſſa, y para que ſe pueda colar, quedandoſe en ſu conſiſtencia de Jarave.

Puedeſe hacer eſta Miel, y la de flor de Violetas del modo que ſe ha dicho en el Tratado de los Jaraves aromaticos.

Hacenſe diferentes Mieles de diferentes ſimples; ſi con aromaticos, y ſe neceſsitan ſus partes aromaticas, ſe han de hacer ſin que ſe pierdan las partes ſutiles, como ſe ha dicho en la claſſe de ſemejantes Jaraves. Si ſon los ſimples duros, y de textura ſólida, ſe hacen Cocimientos, Infuſiones, y Maceraciones ſegun el Arte, y deſpues ſe mezclan con partes iguales de Miel, y Licor, y ſe cuecen haſta la conſiſtencia de Jarave. Si ſon licores acidos, ſe ha de obſervar lo que ſe ha dicho en la claſſe de los Jaraves acidos, echando en lugar del Azucar Miel, &c.

Hydromel vinoſum.

R. *Mellis electi optimi.* ℔. jv.

Aquæ communis. ℔. xx.

In vaſe aneo ſtaneo abducto ſimul igne lento ad tertiæ partis conſumptionem coquantur, vel donec ovum recens injectum non demergatur, ſed ſupernatit, & inter coquendum verò omnis ſpuma diligenter auferatur, Hydromel coctum quiete depuratum, & dolio exceptum Solis radiis exponatur, vel hypocauſtum tranſferatur illicque per quadraginta dies maneat, vel donec nullum fermentationis ſignum appareat, obturatum deinde doliolum in cella vinaria reponatur.

METHODO.

¶ Se echarán en un perol de cobre eſtañado quatro libras de Miel de Cuenca, y veinte libras de agua comun: ſe pondrà ſobre un fuego lento à cocer haſta la conſumpcion de la tercera parte, ò haſta que un huevo pueda nadar encima: ſe tendrà el cuidado de deſpumar la materia mientras cuece: deſpues ſe echarà en un barrillo empegado; y ſi no ſe tuviere, en una tenajilla empegada: ſe pondrà en un lugar caliente, como al Sol, ò en Eſtufa, ſe dexarà por quarenta dias, moviendolo de quando en quando, ò haſta que ſe vea que ſe ha acabado la fermentacion, y el licor contiene un ſabor, y olor de vino: entonces ſe guardarà en una cueva, ù en otro lugar freſco, para que ſe conſerve para el uſo.

La Hydromel ordinaria ſe prepara del miſmo modo que el Hydromel vinoſo, excepto que no ſe fermenta. Eſta Agua enmelada ſe llamaba antiguamente: *Mellicratum, Mulſa, Hydromel*, y *Apomeli*: La mixtion del Vino, y Miel ſe llama *Vinomel.*

Se ha de eſcoger la Miel mas ſelecta para eſta operacion; porque de eſte modo ſaldrà el Hydromel mas claro, y de mejor guſto: la Miel de Cuenca ſe ha de preferir à todas las demàs; pero ſi no la huvieſſe, ſe puede en ſu lugar echar otra Miel, la mejor que ſe pueda tener.

Se hace diſſolver la miel, en el Agua para que ſus partes ſe rarefazcan, y eſtèn en un eſtado inconſtante: eſto es, facil à recibir el movimiento fermentativo.

Haceſe cocer la mixtion, haſta que echando un huevo nade encima del licor, que es la ſeñal de que el licor contiene el cuerpo, ò diſpoſicion neceſſaria para fermentarſe con perfeccion.

Se ha de tener durante la fermentacion el barrillo, ò tenajilla deſatapado, para que el ayre tenga entrada, y los vapores, que ſe levantan, ſalida; porque de eſte genero ſe continùa la fermentacion: deſpues de acabada, ſe deben tapar los vaſos bien, para que el ayre no entre, y excite otra vez el movimiento, y lo reduzca en vinagre.

La ſeñal de que la fermentacion eſtà bien hecha, y acabada, es quando ha ceſſado el herbir, y el licor ha adquirido un olor, y ſabor eſpirituoſo, y que ha perdido la mayor parte de ſu ſabor dulce, y el licor que ſobrenada eſtà claro, y tranſparente.

Puedeſe añadir, quando ſe pone à fermentar el licor, dos onzas de eſpiritu de Vino, para que ayude à hacer el movimiento: otros añaden heces de Vino, ò de Cerbeza.

Se ha de poner en un calor blando, como el del Sol, ò en un quarto que eſtè caliente, porque los effluvios del calor rarefacen las partes mas ſutiles del licor, que moviendoſe hacen mover las demàs partes del licor, continuando el movimiento, haſta que no hallen partes craſſas, ſobre que obrar, ò que les ſirvan de eſtorvo à ſu movimiento.

Puedenſe hacer diferentes Hydromeles con Plantas de diferentes virtudes, para que deſpues de fermentadas tengan las virtudes de los ſimples con que ſe fomentaron, pues eſte movimiento deſune, ſepara, y exalta las partes de los ſimples.

CA-

CAPITULO XXXII.

Del Rob, ò Sapa.

ROB es lo mismo que *Sapa*: en Español le llaman Arrope; esto es, el zumo de muchos frutos maduros, cocido hasta la consistencia de Jarave. Llamase comunmente al Arrope hecho del mosto, cocido hasta la consistencia debida, *Sapa vini*, y otras veces solamente *Sapa*. Su modo de hacer es tan notorio, que no hay muger, que no lo sepa hacer.

Aqui solo tratarèmos de los *Robs*, que se hacen con zumos acompañados con Miel, ò Azucar, cocidos hasta la consistencia de Miel liquida.

Rob Mororum, seu Diamoron Nicolai.

℞. *Succi Mororum domesticorum.* ℔.ß.
Mororum Rubi. ℔.j.
Sapæ Vini. ℥iij.
Mellis. ℔. ß.
Fiat Rob S.A.

METHODO.

¶ Se sacarà el zumo de las Moras domesticas, y de las Zarzamoras: se pondràn à cocer con la Miel, y Arrope hasta la consistencia de miel: se colarà, y guardarà para el uso.

Virtudes. Es bueno para las inflamaciones, y escoriaciones de la garganta, boca, y lengua: su *Dosis.* dosis es mezclar una onza, ù onza y media con media libra de cocimiento, ù otro licor apropriado.

Puedese hacer otro Diamoron compuesto de dos partes de zumo de Moras à medio madurar, y una parte de Miel colada: despues todo junto se cuece hasta la consistencia de Miel: tiene las mismas virtudes que el antecedente.

Rob Nucum, Dianucum dictum, seu Diacarion Galeni.

℞. *Succi corticum viridium Nucum juglandium diebus canicularibus extracti, & depurati.* ℔. jv.
Mellis despumati. ℔. ij.
Coquantur ut artis est.

METHODO.

¶ Se tomarà en el mes de Julio, ò Agosto mucha cantidad de cortezas de Nueces verdes, se machacaràn bien dentro de un mortero: se sacará el zumo, y se depurarà dandolo un herbor, y colandolo: despues se tomarà dos partes de este zumo, y una de Miel despumada, se cocerán suavemente, hasta la consistencia de Miel, en una cazuela de barro vidriada.

Es proprio para fortificar el estomago, para hacer sudar, es contra el veneno. Su dosis es de una dragma hasta media onza. Echase tambien en los Gargarismos, y Colirios para las inflamaciones, y ulceras. *Virtudes.* *Dosis.*

Suele ser dificultoso el sacar el zumo de las cortezas de las Nueces, quando suelen estàr algo duras, y secas; y assi, si no se pudiesse, se humedeceràn con el agua destilada de otras Nueces, ò con un cocimiento fuerte de las Nueces verdes.

CAPITULO XXXIII.

De las Myvas, y Jalèas.

LAS Myvas no se diferencian de las Jalèas, aunque comunmente à las Myvas se les dà un punto mas baxo que à las Jalèas; pues estas se guardan en vasos, ò caxas de palo congeladas, y las Myvas las solemos guardar comunmente en vasos de vidrio de boca angosta, estos son, redomas. Su punto ha de ser de Miel, para que se puedan sacar quando se necesita.

Las Jalèas se llaman en Latin *Gelatinæ*, porque se congelan al frio: otras veces las llaman con el nombre *Myvæ*: hacense con zumos, y cocimientos de muchas partes de Animales, y Vegetales, que privados por el fuego de su humedad superflua, se reducen en consistencia de cola. La causa de esta congelacion proviene de una mixtion de Sales esenciales, con proporcionada cantidad de aceyte, y agua: porque entrandose las puntas salinas en las partes ramosas del aceyte, pierden su movimiento, quitando la liquidèz del aceyte, y de la flema. Esto se vè en los Mucilagos, que se hacen de los simples ramoso-viscosos, como la simiente de Membrillo, Goma Arabiga, de Alquitira, &c.

No se pueden hacer las Jalèas de todos los Vegetales, porque se necesita que contengan una suficiente proporcion de Sal mixta con aceyte, y humedad, que es lo que constituye los cuerpos viscoso-ramosos. Los Frutos, y las Gomas de los Vegetales, son los mejores para hacer de ellos las Jalèas, como los que contienen mas partes de las dichas, dispuestas à la dissolucion en la humedad: de los Animales de todas las partes se puede hacer, porque ellos en qualquiera parte tienen la disposicion de reducirse en Jalèa, como car-

gada de los principios dichos.

Las Jalèas ſe corrompieran con mucha facilidad, pues ſon cuerpos blandos, y ſuſceptibles del ayre que los penetra, y con ſu humedad los vuelve mas liquidos, y por conſequencia los hace mover, y corromperſe. Para evitar eſte accidente, y el que las Myvas, ò Jalèas contengan mejor ſabor, ſe mezclan con una cantidad proporcionada de Azucar, que como una Sal cierra los poros, è impide la entrada del ayre. Su modo de hacerſe es como ſe ſigue.

Myva Cidoneorum.

R. *Succi Cydoneorum.* ℔. xx.
Vini antiqui electi. ℔. x.
Cinnamomi.
Cardamomi, ana. ℥iij.
Caryophilorum. ℥ij.
Zingiberis.
Macis.
Ligni Aloes.
Maſtiches, ana. ℥ß.
Croci. ℥ij.
Mellis electi, ſeu Sacchari albi. ℔. vj.
Fiat Myva ſecundum artem.

METHODO.

¶ Se tomarà la Canela, el Cardamomo, los Clavos, el Agengibre, las Macias, el Lignoaloes, y en ſu lugar el Sandalo citrino, la Almaciga, y el Azafràn, todos bien quebrantados ſe pondràn en una Cucurbita de vidrio, echando encima las diez libras de Vino bueno: ſe pondràn en digeſtion en el Baño de Maria por tres dias con un calor lento, tapando antes bien la Cucurbita: deſpues de hecha la digeſtion, ſe le pondrà ſu cabeza de vidrio, y recipiente, enlodando bien las junturas, y en el Baño ſe hara deſtilar una libra, poco menos, del eſpiritu de Vino, impregnado de todas las partes aromaticas de los ſimples: en enfriandoſe los vaſos, ſe deslodaràn, y lo deſtilado ſe guardarà: lo que queda dentro de la Cucurbita ſe exprimirà, y mezclarà con las veinte libras de zumo de Membrillos, y las ſeis libras de Miel, ò Azucar: ſe echarà todo en un vaſo de barro vidriado, ſe le harà cocer haſta que quede en la conſiſtencia de Opiata muy eſpeſa; y en eſtando caſi fria, ſe le mezclarà con una Eſpatula de palo el licor del eſpiritu de Vino, impregnado de las partes aromaticas de los ſimples, y ſe tendrà la Myva de Membrillos aromatica.

Meſue la añade dos dragmas de Galia, y un eſcrupulo de Almizcle: para mezclarlo con eſta Myva ſe ha de extraher la tintura de la Galia, y de Almizcle con el eſpiritu deſtilado dentro de un matràz, poniendolo en eſtiercol por quatro dias, y deſpues ſe mezcla con la Myva ſubida de punto.

Es buena para fortificar el corazon, y el eſtomago, para quitar las camaras, y las hemorragias: ayuda à la digeſtion, y quita el vomito: ſu doſis es una onza haſta dos. *Virtudes.* *Doſis.*

El zumo de Membrillos ha de ſer recien ſacado de los Membrillos à medio madurar; porque ſi há mucho tiempo que eſtà ſacado, ſe ha fermentado, y exaltado ſus partes mas activas, que ſe exalan mediante el cocimiento.

Haceſe la infuſion de los ſimples en el Vino, para que extrayga las partes mas activas, que conſiſten en un Azufre ſalino: deſtilaſe deſpues por el Baño de Maria, para que ſolo aſcienda lo mas eſpirituoſo del Vino, cargado de lo aromatico de los ſimples; de eſte modo ſe logran dos coſas muy eſſenciales para la Myva, porque el eſpiritu de Vino ſe exala mediante la coccion de la Myva, quando no ſe hace del modo dicho: ademàs, lo aromatico de los ſimples ſe comunica mejor à la Myva, y las partes acres de los aromaticos, que quedan en el reſiduo de la deſtilacion, ſirven mucho para atenuar, y deſunir los humores, y alimentos, que ſe hallan en el eſtomago.

Eſta Myva fortifica el corazon, por las partes aromaticas que contiene, quita el vomito, ayuda à la digeſtion de los alimentos, y fortifica el eſtomago por las partes eſſenciales acido-fixas, que atenùan, y dividen los humores craſſos, ſirviendo de fermento à los alimentos.

La Pharmacopèa Auguſtana Renovada trahe otro methodo de hacer eſta Myva, que es muy bueno, y digno de ſeguirſe, que es como ſe ſigue.

Tomaſe la miſma cantidad deſcripta arriba del zumo de Membrillos depurado, y de el Azucar: ſe ponen à cocer juntos, haſta que adquieran una conſiſtencia de opiata eſpeſa: los ſimples aromaticos quebrantados, y unidos con una dragma mas de Lignoaloes, de Ambar Gris, y de Almizcle, de cada uno dos eſcrupulos, en lugar de los trociſcos de Galia Moſcata, y Almizcle: ſe ponen dentro de un matràz, ſe vacia encima una libra de Vino electo, ſe tapa bien el vaſo: ſe pone en digeſtion à un calor blando por dos dias: deſpues ſe cuela, y mezcla la tintura clara con la Myva ſubida de punto, y quedarà en ſu debida conſiſtencia: ſe ha de guardar en un vaſo muy cerrado.

La Pharmacopèa de Neremberga, la de Zuwelfero, la de Olanda, y demas modernos

nos llevan casi el mismo methodo en hacer esta Myva, observando siempre el que las particulas balsamico-volatiles de los aromaticos no se evaporen, por ser muy essenciales en esta composicion.

No obstante que el methodo, que dexamos referido, es fundado en razon, y experiencia, autorizado por los primeros Autores mas prácticos en Medicina, y Pharmacia de toda Europa, Flores en su Mesue defendido, por contradecir, defiende, que esta Myva se ha de hacer segun Mesue; esto es, no cuidando de conservar las partes activas de los simples.

Supone por razon, que las partes essenciales de los simples aromaticos estàn en el aceyte, que se dissuelven en menstruos aqueos, como en el zumo de Membrillo, y las partes tartareas del Vino.

A esto no tiene mas respuesta, que el que todos conozcan su poca práctica, y menos inteligencia sobre las materias medicinales; pues todos saben, que los aceytes no se dissuelven en menstruos aqueos; y que siendo essenciales de los aromaticos, se evaporizan mediante la coccion, como se experimenta en esta misma operacion, haciendola como he dicho; pues el espiritu, que sale por la destilacion, es muy aromatico.

Dice tambien, que Mesue no queria integra la virtud de estos simples, por servir esta composicion para camaras; porque estas suelen venir con calenturas ardientes, y por ser calidissima, haria grave daño; y que assi es un grande error, y se peca gravemente, en darla à un camariento, que no le falta calentura; pues los Medicos, quando la recetan, entienden les dàn la antigua. Lo primero que se ha de advertir, es ser falso el que Mesue no quisiesse las partes balsamicas de los aromaticos; como certissimo, que ignorando el modo de conservarlas, solo supo echarlas al fin del cocimiento, para extraherlas su virtud con el menor dispendio que pudiesse.

Lo segundo, que el decir no se puede dàr la que yo describo en las camaras complicadas con calenturas, es querer introducirse en la curacion de las enfermedades, sin saber los fundamentos, y práctica que tienen los Medicos doctos; pues no hay alguno, sino es que sea como Flores, que en calenturas con camaras dè adstringentes; porque semejantes camaras no se curan, sino es con medicamentos, que se oponen derechamente à la causa de la fiebre, segun de la especie que es; y assi, en las fiebres que contienen malignidad con camaras, su unico remedio son los bezoardicos, y alexipharmacos, y assi de las demàs.

Lo tercero, que esta Myva solo se usa en las camaras, provenidas de indigestiones, y de materiales crassos, y viscidos, que son causa de las malas cocciones, falta de espiritu, y relajaciones de las fibras del estomago, è intestinos, y al mismo tiempo de la debilidad de los fermentos estomacales, por lo qual Mesue, quando la compuso, y elaborò segun su saber, procurò que fuesse cargada de partes aromaticas, que son las que aumentan los espiritus, vivifican, y dàn actividad à los fermentos estomacales, atenùan, y dissuelven las partes fixas, y acres de ellos, los humores crassos, y viscidos, contenidos en las primeras vias; y de esto provienen sus buenos efectos. De esto queda claro, que todo lo opuesto es despreciable, como opuesto à la verdadera práctica de la Pharmacia, y Medicina.

Hacese una Myva simple, y compuesta con dos partes de zumo de Membrillos, y una de Vino, y media de Azucar, ò Miel, cocido todo hasta la consistencia de Jalèa: sirve à los mismos usos que se ha dicho. Se puede aromatizar con un poco de espiritu de Canela, y obrarà mucho mejor.

Myva cidoneorum simplex.

Para hacer la Myva simple de Membrillos, segun la Pharmacopèa Augustana Renovada, se toman doce libras de zumo de Membrillos bien depurado, y tres de Azucar fino, se ponen à cocer hasta su debida consistencia: despues se guarda para el uso.

Virtudes.

Sirve para los profluvios del vientre, conforta el estomago, y quita el vomito.

Dosis.

Su dosis es de una onza hasta tres.

Gelatina Cornu Cervi.

R. *Rasuræ Cornu Cervi.* ℔. ß.

Coque igne lento in aquæ communis. ℔.vj. *aut Q. S. ad consistentiam Gelatinæ, tunc cola, & exprime, colaturam clarifica ovi albumine cum Sacchari albi.* ℔. ß.

Vini albi. ℥jv.

Succi Limonum. ℥j.

Fiat Gelatina S. A.

METHODO.

¶ Se echarà en una olla de barro vidriada media libra de cuerno de Ciervo raspado: se echarà encima seis libras de agua comun, se tapará la olla: se pondrá à un fuego lento, para que cueza suavemente hasta la consumpcion de la tercera parte de la humedad: para vèr si està hecha, se sacaràn unas gotas, y se dexaràn enfriar para vèr si se congelan; y si no se congelan, se le añadi-

dirà mas cantidad de agua caliente, continuando la coccion, hasta que estè hecho Jalèa: entonces se colarà con expresion, se batirà en el Vino blanco una clara de huevo: el zumo de Limon, y Azucar se mezclará todo con la Jalèa, se pondrá à herbir suavemente, para que se clarifique: se passarà por un lienzo, y se guardarà en vasos, ò en orzas, ò caxas para el uso.

Virtudes. Es buena para resistir la malignidad de los humores, para detener los cursos del vientre, el vomito, y esputo de la sangre, restaura las fuerzas abatidas: nutre, y fortifica el estomago. *Dosis.* Su dosis es una cucharada. Este es un remedio alimenticio.

El cuerno de Ciervo, como cuerpo duro, necesita de herbir mucho tiempo para dàr la Jalèa: se debe cocer con un fuego lento, para que se conserve su sal volatil, que es en quien consiste su mayor parte de virtud.

El zumo de Limon, y Vino sirven de clarificar la Jalèa, y de darle un gusto suave. Algunos, para que tenga el olor de Canela, hacen herbir al tiempo de su clarificacion un pedazo de Canela.

Se deben reponer los vasos, en que se contiene la Jalèa, en un lugar fresco, para que se conserve mejor.

Gelatina Viperarum. Las Jalèas de Vivoras, y de demàs partes de Animales, se deben hacer del mismo modo; pero se ha de advertir, que de las Vivoras recien muertas, y limpias, y demàs partes carnosas, y zumosas de los Animales, se ha de hacer en un vaso muy cerrado, y puesto en el Baño de Maria, sin añadirles humedad, teniendo el vaso dentro del Baño hirbiendo, hasta que se haya cocido en su nativa humedad: despues se cuela con expresion, y se tiene una Jalèa impregnada de todas sus sales volatiles. Todas las Jalèas de los Animales son alimenticias.

Gelatina Cornu Cervi antihectica Junken.

R. *Rasuræ cornu Cervi.* ℥ij.
Aquæ bullientis. ℔. ij.
Stent loco calido sex horis, postea adde
Flor. Bellidis minoris. M. jv.
Bulliant continuè ad dimidias, tum ab igne remotis adde
Conservæ Rosarum rubr. mollis. ℥ß.
Et dum inter agitandum soluta hæc est, fortiter exprimatur, & postquam colatur liquor fœces deposit decantentur, & in cella reponatur, ut in Gelatinam habeat.

METHODO.

¶ Echanse dentro de un puchero vidriado dos onzas de raeduras de cuerno de Ciervo: se le vacia encima dos libras de agua de la fuente bien caliente, que estè hirbiendo; se tapa, y dexa à un calor blando por seis horas: despues se le añade quatro puñaditos de la Belidis menor, ò Margarita: se hace cocer hasta que se haya consumido la mitad del licor: se aparta del fuego, y al instante se le mezcla onza y media de Conserva blanda de Rosas rubias, hecha segun se dixo en el Capitulo de las Confervas: se menea bien la mixtion: despues aún bien caliente, se exprime fuertemente el licor, se dexa à un calor muy blando, para que se depure de sus heces, que en haviendose aposado, se separa por inclinacion, y pone en un lugar frio, para que se condense en Jalèa.

Virtudes. Es muy buena para inspisar, dulcificar, y corregir la acritud de los humores en los hecticos, que son la causa de sus toses, extenuaciones, &c. *Dosis.* Su dosis es de una onza hasta quatro. Puedense gastar comunmente por mañana, por tarde, y à todas horas.

Si se echa en esta Jalèa Vivoras, serà mucho mejor, y hará mejores efectos. Si se quiere mas nutritiva, se le puede añadir Pollo, Ternera, Carnero, y semejantes.

CAPITULO XXXIV.

De los Looches.

LOoche, *Eclegma*, & *Linctus*, son tres palabras, que significan una misma cosa.

El primero es Arabe. El segundo Griego. Y el tercero Latino. Dàse por nombres à las composiciones pectorales, que tienen una consistencia media entre los Electuarios, y Jaraves. Para tomarlo, se ha de untar una cuchara de palo, ò un palillo de raìz de Orozuz en el Looch, que despues se ha de ir chupando, para que tarde mas tiempo en ir passando, y humedezca mejor el pecho.

Comunmente se componen los Looches de simples mucilaginosos, de simientes, y frutos oleosos, viscosos, que con facilidad se fermentan, y enrancian: por lo qual, es mejor hacerlos quando se necesita de ellos; porque los que há mucho tiempo que estàn hechos, son dañosos á las enfermedades del pecho, por la acritud que han adquirido, por haverse enranciado.

Looch de Scilla simplex Mesue.

R. *Succi Scillæ.*
Et Mellis despumati, ana. partes æquales.
Coquantur simul, & fiat Looch S. A.

ME-

METHODO.

¶ Para ſacar el zumo de la Cebolla Albarrana, que contiene un zumo viſcoſo, y dificultoſo de ſepararſe, ſe tomarà, y ſe limpiarà de todas ſus cortezas ſecas: deſpues ſe cortarà en pedacitos menudos, y ſe echarà en un puchero de tierra vidriado, ù de vidrio: ſe taparà, y pondrà en el Baño de Maria, hirbiendo por ſeis horas, ò haſta que ſe haya ablandado, que ſe puede exprimir ſu zumo: ſe echarà partes iguales de zumo de Cebolla Albarrana, y de Miel deſpumada: en una cazuela de barro ſe cocerà à un fuego lento haſta la conſiſtencia de Miel: eſte es el Looch de Scila.

Virtudes. Es proprio para rarefacer, y atenuar las flemas, y para excitar el eſputo, ayuda à la reſpiracion dificultoſa, ſe dà en el aſma, y ſemejantes afectos de pecho. Su doſis es *Doſis.* de una dragma haſta dos, chupandolo poco à poco.

Looch Caulium Gordonii. Del miſmo modo ſe hace el Looch de Berzas, ſolo que ſe le añade à cada libra de zumo tres dragmas de Azafràn; pero ſe ha de advertir el no mezclarlo, haſta que el Looch eſtè en ſu conſiſtencia debida. Echaſe la mitad de Miel, y la otra mitad de Azucar. Eſte le trahe Gordonio.

Looch Caulium Meſue. Meſue trahe otro Looch de Berzas, que lo hace tomando cinco libras de zumo de Berzas rubias, y lo hace cocer á fuego lento haſta la conſiſtencia de Jarave: deſpues ſe mezcla una libra de Arrope, y otra de Miel deſpumada.

Tienen la miſma virtud que el de Scila, ſolo que ſon mas blandos en ſu virtud.

Looch ad ſiſtendum ſputum ſanguinis.

R. *Pulveris Diatragacanthi frigidi.* ℥iij.
Roſarum rubrarum.
Oculorum Cancrorum præparatorum.
Coralli præparati, ana. ℥ij.
Lapidis Hæmatites præparati.
Radicis Conſolidæ majoris ſiccæ, & pulveratæ, ana. ℥jß.
Salis Saturni. gran. xv.
Laudani Opiati. gran. jv.
Mucilaginum ſeminis Cydoniorum.
Pſyllii, ana. ℥ß.
Miſce, & cum S. Q. Syrupi de Simphyto fiat Looch S. A.

METHODO.

¶ Las Roſas rubias, y las raìces de Simphyto ſecas ſe molerán en polvos ſutiliſsimos, ſeparando antes las uñas á las Roſas rubias: deſpues ſe mezclarán con todos los demàs polvos, como con los ojos de Cangrejo, Coral, Piedra Hematites, Polvos de Diatragacanto frios: la Sal de Plomo, ſe remolerá antes de mezclarla con los Polvos: lo proprio ſe harà con el Laudano Opiato: todo mixto, ſe unirà con el Jarave, y mucilagos, y ſe harà Looch.

Virtudes. Es proprio para detener el eſputo de la ſangre, y otras qualeſquera hemorragias: ſe toma, mojando en èl un palillo de Regaliza, y chuparlo deſpues.

Para hacer los Mucilagos, infundirá una dragma de ſimiente de Zaragatona, y otra de pepitas de Membrillos en agua de Llantèn, poniendolo en un vaſo cerca del fuego por cinco, ò ſeis horas, ò haſta que el licor eſtè glutinoſo: deſpues ſe colarà, y exprimirà. Si ſe quiere mas eſpeſo, ſe puede evaporar alguna parte de ſu humedad á un fuego lento.

Deſpues de hechos polvos las Roſas, y raìces de Simphyto, y mezclados con los demàs polvos, ſe tomarà la Sal de Plomo, y Laudano Opiato, ſe echaràn en un mortero de piedra; y en eſtando remolidos, ſe le irà añadiendo un poco de Jarave de Simphyto, para que ſe diſſuelvan: deſpues ſe mezclaràn los Mucilagos, y demàs polvos. De Jarave ſe han de echar quatro onzas, con lo qual queda con debida conſiſtencia.

Eſte Looch quita el eſputo de la ſangre, y demás hemorragias, por ſus partes abſorventes, y dulcificantes de los humores acres; pues con ſus partes mucilaginoſas las embota, y encraſſa, con lo qual no pueden ulcerar, y hacer los demàs efectos dañoſos.

Se debe tomar poco à poco, para que vaya haciendo poco à poco ſu efecto, al tiempo de ir paſſando.

Looch ad Aſthma, ſive à Scilla compoſitum. Meſue.

R. *Scillæ præparatæ.* ℥ß.
Radicis Ireos. ℥ij.
Foliorum Hyſſopi.
Manrubii, ana. ℥j.
Mirrhæ.
Croci, ana. ℥ß.
Mellis deſpumati, Q. S.
Fiat Looch S. A.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiliſsimos la raìz de Lyrio, las hojas de Hyſopo, y de Manrubios. El Azafràn ſe ſecarà entre dos papeles, y deſpues ſe harà polvos ſutiles: la Mirra ſe pulveriza en un almericillo, untado con una gota de Aceyte de Almendras dulces: mezclanſe los polvos, y ſe incorporarà con la pulpa de la Cebolla Albarrana, añadiendo-

do-

dole quatro, ò cinco onzas de Miel deſpumada, para hacer un Looch, que ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Es muy bueno para incindir, atenuar, y liquidar la pituita craſſa, que cae de la cabeza, remedia en el Aſma, facilitando la reſpiracion: tomaſe con un palillo de raìz de Regaliz.

Looch de Farfara Phar. Aug. Ren. & Ph. Nor. *& aliorum.*

R. *Rad. Farfaræ, ſeu Tuſsilaginis.* ℥jv.
Coquantur in aquæ communis Q. S. Tunc per cribrum pulpam extrahæ, hunc in decocto diſſolve, & adde
Mellis deſpumati. ℥viij.
Coquantur ad juſtam conſiſtentiam.

METHODO.

¶ Tomaránſe las raìces de Tuſilago recientes: ſe cortarán en pedacitos pequeños: pondránſe à cocer en lo que baſtáre de agua comun, haſta que eſtèn muy blandas, y que quede ſolo ſeis onzas de licor: colaráſe el cocimiento, y ſe machacarán las raìces en un mortero de marmol: ſacaſe la pulpa por un cedazo de cerdas, diſſolveráſe la pulpa en el cocimiento, y mezclaràſe con la Miel deſpumada, y todo junto ſe harà cocer à un fuego blando, haſta la conſiſtencia debida, y ſe guardará para el uſo.

Virtudes. Dulcifica la acrimonia de los humores, que caen à la garganta, ſuaviza la tòs, excita el eſputo, humedece el pecho: tomaſe con un palo de Regaliz.

De eſte miſmo modo ſe hacen todos los Looches de las raìces, ſacando ſus pulpas, en particular el Looch de los Ajos, que ſe cuece media libra de ellos mondados en cocimiento de Hyſopo, y de Garvanzos: ſe ſaca la pulpa, ſe diſſuelve con el cocimiento una libra de Miel eſpumada, ſe cuece haſta la conſiſtencia de Opiata muy eſpeſa: deſpues ſe le añade la pulpa de los Ajos, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Es bueno para el aſma, para excitar el eſputo, para rarefacer, y deſpegar la pituita eſpeſa, y reſiſte el veneno: la doſis es de *Doſis.* una dragma haſta tres: ſe le ſuele mezclar, quando ſe ha de tomar, una onza de Manteca de Bacas freſca, para dulcificar la acritud de los Ajos.

Looch de Pulmone Vulpis Meſue, Pharm. Aug. Ren. Phar. Nor. *& aliorum.*

R. *Pulmonis Vulpis ſiccati, & præparati.*
Succi Liquiritiæ.
Capillorum Veneris.
Seminis Fœniculi.
Aniſi, ana. ℥j.
Sacchari clarificati. ℥xv.
Fiat Looch. S. A.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiliſsimos todos los ſimples, excepto el zumo de Orozùz, que ſe ha de diſſolver en el agua, y deſpues ſe ha de evaporar haſta la conſiſtencia de electuario: ſe mezclará con los polvos en un mortero de marmol: deſpues ſe le añadirà el Azucar clarificado; y ſe guardarà deſpues de bien unidos los ſimples para el uſo.

Es bueno para deterger, y conſolidar las *Virtudes.* ulceras del pulmon, y del pecho: gaſtanſe tambien para el aſma, y para la phtiſis.

Looch ſanum, & expertum. Pharm. Aug. Ren.

R. *Cinnamomi.*
Hyſſopi.
Calaminthæ.
Ireos.
Seminis Aniſi. ℥ß.
Capillorum Veneris. Man. j.
Macerentur viginti & quatuor horis in aquæ fontanæ ℔. ij.
Poſtea deſtilando abſtrahatur ℔. j. *circiter.*
Cum qua ex Pinearum mundatarum. ℥v.
Amygdalarum dulcium excorticatarum. ℥iij.
Fiat emulſio, & ſolvendo in ea
Sacchari albi. ℔. ij. *Additiſque*
Pulv. Liquiritiæ.
Tragacanthi.
Gummi Arabici.
Amyli, ana. ℥iij.
Ireos. ℥ij.
Fiat Looch S. A.

METHODO.

¶ Infundiránſe la Canela fina, el Hyſopo, la Canela, la raìz del Lyrio, la ſimiente de Anìs, de Hinojo, y el Culantrillo, quebrantados en dos libras de agua de la fuente: ſe tendrá en digeſtion por veinte y quatro horas: deſpues ſe echarà en una Cucurbita de vidrio, ſe le pondrá ſu cabeza, y recipiente, ſe taparàn las junturas, y con un calor del Baño de Maria, ò de Vapor, ò de Arena humedo, ſe hará deſtilar cerca de una libra de agua aromatica: con eſta agua ſe harà Orchata con los Piñones mondados, y las Almendras dulces mondadas: con la Orchata ſe diſſolverán dos libras de Azucar fino, ſe reducirá con un calor blando haſta la conſiſtencia de Jarave eſpeſo, con el qual ſe mezclarán los polvos de Orozuz, de Alquitira, de Goma Arabiga, de Almidon, y

de

de Lyrios: ſe menearán por algun tiempo, haſta que eſtè todo bien mixto, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Es muy bueno para dulcificar los humores acres, ſuavizar la tòs, incide, y atenùa los humores viſcoſos: ſirvenſe de èl en la phtiſis, en el aſma, y ſemejantes enfermedades: tomaſe con un palo de raìz de Regaliz.

Looch ſanum, & expertum. Meſue. A eſte Looch, ſegun Meſue, ſe le añade à los primeros ſimples de Paſſas limpias, de Higos, de Datiles, de cada uno dos onzas: de Azufayfas, de Sebeſtenes, de cada uno treinta: de ſimiente de Alolbas cinco dragmas, de ſimiente de Linaza media onza. Su methodo de hacerlo es, poner eſtos ſimples con los demàs ſimples aromaticos à cocer en ſuficiente cantidad de agua: deſpues ſe cuela el cocimiento, y con el Azucar ſe cuece haſta la debida conſiſtencia: al fin ſe le mezclarán los demàs ſimples hechos polvos; y en eſtando bien unidos, ſe guardarà para el uſo.

Sirve hecho de eſte genero para las miſmas virtudes que el antecedente.

La Pharmacopèa Auguſtana Renovada renovò eſta Receta, quitando todos los ſimples, que en la deſtilacion no podian dàr virtud alguna; pues lo cierto es, que haviendo de hacerſe la ſolucion del Azucar en lo deſtilado, es ſuperfluo el echar los ſimples, que ſu virtud conſiſte en las partes viſcoſas.

La Pharmacopèa de Noremberga hace eſte Looch de un modo muy diferente, ſin perder las particulas activas de unos, y otros ſimples; pues èl pone à cocer todos los ſimples con ſuficiente cantidad de agua comun dentro de una Cucurbita con ſu cabeza, y recipiente: deſtila cerca de diez onzas de licor aromatico: cuela el cocimiento, y en lo colado diſſuelve el Azucar: la cuece haſta la conſiſtencia de Opiata muy eſpeſa: mezcla los demàs ſimples hechos polvos: al fin incorpora el agua aromatica deſtilada lo que baſtàre, para que quede en debida conſiſtencia.

No obſtante lo que dexamos advertido ſobre eſte Looch, ſiguiendo *Flores* ſu tema, à la *pag.* 56. procura contradecir el primer methodo, ſin hacerſe cargo de la intencion, que los Medicos de Auguſta tuvieron para reformarlo, diciendo: *Que las partes oleaginoſas del Anìs, y el Hinojo no ſalen en tan blanda deſtilacion, y que las partes volatiles de los aromaticos no ſe evaporan en el cocimiento hecho ſegun Meſue, por quedar intrincadas con las partes mucilaginoſas de las Paſſas, y Higos, y Alolbas, &c. y que el no hacerlo aſsi, es mala práctica, y no entender, ni la Chymica, ni la Galenica, &c.*

Lo primero que ſe ha de obſervar es, que el Looch hecho ſegun ſe ha dicho, es compueſto de las partes de los aromaticos, que entran en èl, que ſon deſcoagulantes de lo viſcido de los humores, que cauſan los afectos de pecho, que es el motivo por que ſe puſieron en eſta compoſicion, y al miſmo tiempo lo oleoſo, y viſcoſo de las ſimientes, y Gomas, Almidon, Orozuz, y actividad de la raìz de Lyrios, que corrigen, y embotan ſuavemente la acrimonia de la limpha, que exagera la tòs: con lo qual ſe cumplen las dos intenciones de dulcificar, y hacer arrojar, ò expectorar lo que cauſa las enfermedades del pecho.

Lo ſegundo, que qualeſquiera que execute eſte medicamento, reconocerà ſer falſo el decir, que lo mas ſutil oleoſo del Anìs, y Hinojo no aſciende; pues el agua deſtilada ſale cargada de ſus partes mas activas, como lo demueſtra ſu color, olor, y ſabor.

Lo tercero, que es incierto, que las partes mucilaginoſas de las ſimientes de Lino, Alolbas, Higos, Paſſas, y Datiles intrinquen, y mantengan fixas las partes volatiles de los aromaticos; pues hecho eſte medicamento ſegun la Pharmacopèa de Noremberga, en donde ſe manda hacer la deſtilacion de todos los ſimples, ſale una agua tan aromatica, como la antecedente.

Lo quarto, que haſta ahora ningun Práctico ha experimentado, que los mucilagos fixen las particulas volatiles de otros ſimples, para que no ſe exalen quando el fuego las pone en movimiento, y deſune de ſus mixtos.

Lo quinto, que ſi fueſſe del caſo el que eſte Looch lleve todas las partes de los ſimples, ſe debian ſacar las pulpas de los Datiles, Paſſas, Higos, con partes del agua deſtilada, para incorporarlas en la mixtion con los demàs ſimples; pues en el cocimiento dàn muy pocas partes activas, por ſer cierto, que lo principal de ſu virtud conſiſte en ſus pulpas.

De eſtas reflexiones ſe conocerà, quàn lexos eſtá el Defenſor de Meſue de los principios de la verdadera Pharmacia, y del conocimiento de la eſtructura de los ſimples, para hacerſe impugnador de los eſcritos, y reglas, que los primeros hombres de Europa dàn, para la elaboracion de los medicamentos, y decir no entienden, ni la Chymica, ni la Galenica.

Hacenſe otros muchos generos de Looches, pero los dichos ſon los mas uſuales; aunque en eſtos tiempos los Medicos ſuelen componerlos cada uno ſegun le parece, con diferentes ſimples pulverizados, Jaraves, Conſervas, Balſamos, Tinturas, Sales, y demàs medicamentos, que hallan ſer proprios al acciden-

te que lo aplican ; por lo qual no ſuelen gaſtar los Looches deſcriptos por los antiguos.

CAPITULO XXXV.

De los Jaraves.

LOS antiguos ſe valian para la curacion de las enfermedades de aguas, cocimientos, y otros licores dulzorados con Azucar, à lo qual llamaban Julepes; pero reconociendo que de eſte genero ſe corrompian, diſcurrieron el cocerlos, para librarlos de las partes humedas, que eran la cauſa de la putrefaccion, ò corrupcion de ellos, reduciendolos en un licor craſſo, que le puſieron el nombre de Jarave, y en Latin *Syrupus*, ò *Serapium*.

Los Jaraves ſon propriamente unas Conſervas liquidas de las ſubſtancias mas puras de los mixtos. Hacenſe con cocimientos, infuſiones, zumos, y con otros licores de uno, ò muchos ſimples, acompañados, ò mixtos con el Azucar, ò Miel, dexandolos en una conſiſtencia de Miel liquida, para que ſe conſerven.

Clarificanſe ordinariamente, para darlos mejor color, y ſabor; que ſe debe hacer tomando una clara de huevo, ò mas, ſegun la cantidad de Jarave que ſe hace; pues cada tres libras de Azucar neceſsitan para ſu clarificacion una clara de huevo, como no ſea muy negra, que entonces neceſsitará de mas: ſe mezcla con quatro, ò cinco onzas del licor frio; porque eſtando caliente la clara, ſe reune, o cuece, y no hace el efecto: ſe bate bien con un molinillo de palo, ò con un manogilio de palillos delgados, y limpios, ò con otra coſa apropriada para eſto, haſta que ſe reduce todo en eſpuma: mezclaſele el Azucar, y lo reſtante del licor ſe pone al fuego, para que hierba; con lo qual la clara de huevo, que es viſcoſa, ſe carga de las partes craſſas, è impuras, que contiene el Jarave, ſeparandoſe à los lados del vaſo en eſpuma. Quando ſe vè que el Jarave eſtá claro, ſe deſpuma, y ſe cuela, volviendolo al fuego, haſta que tenga la conſiſtencia ſuficiente à ſu conſervacion, deſpumandolo, ſi vuelve à arrojar mas eſpuma.

Los Autores los dividen ſegun los efectos, ò para las partes del cuerpo enfermas, por que ſe toman; como en cefalicos, como el de Claveles, Salvia, &c. en cordiales, como el de Borrajas, Lengua de Buey, Violetas, &c. en pectorales, como el de Liquiricia, Azufayfas, Hyſopo, &c. en eſtomaticos, como el de Agenjos, Yerva-buena, Clavos, &c. en nefriticos, como el de cinco Raices, de Althèa, de Becabunga, &c. en hepaticos, como Chicoria, Fumaria, Endivia, &c. en eſpleriticos, como de Camedrios, Doradilla, Taray, &c. en atriticos, como de Palo Santo, Zarza, China, &c. en purgantes, como de Roſas de Alexandria, de Rey, de Eſcamonea, &c. en vomitivos, como de Aſſaro, de Antimonio, &c.

Otros los dividen en ſimples, ò compueſtos. Llaman ſimples à los que ſe componen de un zumo, ò de un cocimiento, ù otro genero de licor, que ſus partes activas ſon de un ſimple ſolo, y Azucar. Llaman compueſtos à los que ſe hacen de zumos, cocimientos, y demàs licores, extrahidos de muchos ſimples, mezclados con Azucar, y Miel; pero reconociendo que de eſte modo no ſe puede lograr el dár la idèa general de hacerlos, ſin que pierdan, ni alteren ſus virtudes, para darla, los dividirémos en tres eſpecies, ſegun la diverſa naturaleza, y conſtitucion de los ſimples con que ſe hacen.

Dividenſe los Jaraves en tres claſſes. En la primera ſe comprehenderàn los modos de hacer los Jaraves compueſtos de ſimples aromaticos, para que conſerven ſu color, olor, y ſabor. En la ſegunda, los Jaraves compueſtos de Vegetales, ò ſimples, que no pierdan ſu color, y ſabor por el cocimiento. En la tercera, los Jaraves acidos, para que conſerven ſus colores nativos, ſin alteracion de ſus partes.

PRIMERA CLASSE.

¶ En la primera claſſe ſe ha de tratar el methodo de hacer los Jaraves compueſtos de ſimples, que abundan de particulas oloroſo-volatiles, que con facilidad ſe exalan, y los Jaraves quedan privados de ſu mayor parte de virtud. Es neceſſario un methodo artificioſo, para que las particulas fixas queden unidas con las volatiles en la miſma preparacion, y para que el color, olor, y ſabor ſe conſerven enteros todo lo que ſe pudieſſe. Hacenſe comunmente de dos generos, que es con la infuſion, y maceracion, ò con la coccion, y deſtilacion.

Syrupus Violarum Violaceus,

R. *Florum Violarum recentium mundatarum.* ℔. ij.

Aquæ communis ferventis. ℔. jv.

Macerentur in vaſe terreo vitreato cooperto per ſex, vel octo horas, deinde fiat colatura, in colato, & expreſſo calente denuo infunde pari temporis intervallo, Violarum recentium tantumdem, in expreſsionis prius clarificatæ per ſimplicem trium horarum reſidentium, ℔. iij. *Immiſce ſacchari S. Q. ad conſiſtentiam*

tiam tabellati percocti, ut S. A. redigatur in Syrupum.

METHODO.

¶ Se echaràn dentro de un puchero, ò cucurbita de barro vidriado, dos libras de Violetas recien cogidas, y limpias de sus partes herbaceas: se le echará encima quatro libras de agua comun, que estè para herbir, ò muy caliente: se tapará el vaso, dexandolo en digestion por seis, ù ocho horas: calentaráse la infusion en el Baño de Maria, se colarà, exprimiendolas bien: volveránse à infundir otras tantas Violetas como antes en el licor colado: se volverà à dexar la materia en digestion por otro tanto tiempo: se colarà, y exprimirà fuertemente esta segunda infusion, se dexarà aposar por tres, ò quatro horas, se apartarà por inclinacion el licor de las heces: se tomaràn tres libras, y se echaràn sobre seis libras de Azucar clarificado, ò lo que se necesitáre, y puesto en punto de tabletas, advirtiendo el que el Azucar estè casi frio; y para que la mixtion se haga bien, se puede tener el Jarave en el Baño de Maria, ù de Vapor calientes por dos horas: se colará, y repondrà para el uso.

Otros echan en lugar del Azucar clarificado el Azucar blanco muy fino, hecho polvos sutiles, y lo mantienèn en el Baño de Vapor, hasta que estè bien disfuelto en la infusion de las Violetas: despues lo cuelan, y reponen.

Virtudes. Es bueno para refrescar, y humedecer el pecho, para inspisar, y dulzorar los humores acres, templa la cólera, es pectoral, y cordial. Su dosis es de media hasta una onza.

Dosis. Se han de coger las Violetas en la Primavera, que es quando estàn mas olorosas, y llenas de virtud; porque las que salen en el Otoño, y demàs tiempos del año, no son tan buenas.

Limpianse las Violetas de las partes herbaceas, quando se quiere tener una tintura mas hermosa, y que sea su virtud totalmente pectoral; pero quando se quiere que purgue, se ha de echar lo verde que contiene al fin de la flor, ò caliz de la flor, que es algo purgante.

No se hacen mas de dos infusiones de Violetas en el agua; porque es inutil el hacer tercera, estando yà el agua cargada, ò llenos sus poros de la substancia de las Violetas.

No se debe hacer herbir el Jarave de Violetas, porque el herbir del fuego altèra sus partes, destruye su color, olor, y sabor, y hace evaporar las partes mas volatiles, y activas; por lo qual se le añaden dos partes de Azucar à una de tintura, para que el Jarave quede con la consistencia necessaria.

Se debe advertir el echar un licor puro para la extraccion de las Violetas, como el agua de la fuente llovediza, que sean dulces, y libres de partes salinas; porque si es de pozo, sale verde la tintura, y segun la sal que ella contiene, altèra la infusion.

Puedese en lugar del agua comun echar el agua destilada con un poco de raìz de Lyrio de Florencia, que saca un olor de Violeta, con lo qual el Jarave olerà mucho à la flor; pero entonces no refresca tanto.

Quando se echa el Azucar fino en lugar del clarificado, se debe hacer polvos, para que se disfuelva con mas facilidad en la tintura de Violetas: debese dexar el Jarave sobre el Baño de Vapor, hasta que estè bien caliente; porque si no llega à estar, se corrompe facilmente; porque alguna porcion de Azucar, que no se ha disfuelto, se precipita al fondo. En estando frio el Jarave, se hallarà encima una espuma blanca, que se ha de apartar con una cuchara: despues se echará el Jarave en sus redomas, tapandolas bien, y guardandolas en un lugar fresco, y seco, porque el calor lo hace fermentar, lo altera, y muda de color.

Algunos mezclan con el Jarave Violado algun licor acido, como el espiritu de Sal, de Vitriolo, de Azufre, zumo de Limon, para darle un color encarnado muy hermoso, y para volverlo mas fresco; pero este acido lo hace moverse, y fermentarse; por lo qual se conserva poco tiempo: lo mejor es guardarlo sin acido, y mezclarselo quando se necesite.

Este Jarave Violado tiene mas virtud, es de mejor gusto, de mejor color, y olor, que el que trahen las Pharmacopèas antiguas, como Mesue, Fuente, Pharmacopèa Valentina, &c. porque en èl se conservan las virtudes de las Violetas enteras, sin alteracion alguna, como se puede vèr en la nota siguiente.

Las Flores, que son de una textura tenue, y volatil, se deben solamente infundir, y macerar; porque por otro movimiento mas fuerte, como la coccion, el color, y el olor se desvanecen, y se altèran con mucha facilidad, por qualesquiera otra causa externa. Se ha de obsèrvar esto en particular en todas las Flores ceruleas, como el color, que con facilidad se desvanece, y recibe varias alteraciones.

Puedese hacer este Jarave del modo siguiente:

Syrupus alius Violarum.

R. *Florum Violarum recentium mundatarum. Q. V.*

Aquæ communis, parum ad irrigationem.

Imple eis cucurbitam vitream, & in Balneo Mariæ coquantur per horas duas. Frigefactum exprime liquorem, clarifica per reſidentiam, & ſepara per inclinationem ſuccum clarum à fœcibus.

R. *Hujus liquoris.* ℔. j.

Sacchari finiſſimi pulverati. ℔. ij.

In Balneo Vaporis, ſeu Mariæ macerentur ad conſiſtentiam Syrupi vaſe optimè clauſo, vel ad diſſolutionem Sacchari, & reponatur pro uſu.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Violetas recientes limpias de ſus partes herbaceas, ſe echaràn en una Cucurbita de vidrio, ſe rociaràn con un poco de agua comun, ſe taparà bien el vaſo, y ſe pondra en el Baño de Maria, que ſe le hará herbir por dos horas: en eſtando frio, ſe exprimirà el licor, ò zumo, ſe dexará apoſar: deſpues ſe ſeparará lo claro de lo impuro, y ſe tomarà una libra de eſte zumo, y ſe mezclarà con dos libras de azucar fino hecho polvos ſutiles: ſe pondrà el vaſo, que contiene la materia, en el Baño de Vapor, ò Maria, haſta que ſe diſſuelva totalmente el Azucar: en eſtando diſſuelto, ſe apartarà, y ſeparará la eſpuma, que le ſuele ſobrenadar, y ſe repondra para el uſo.

Virtudes. Eſte es bueno para las enfermedades dichas en el antecedente: es mas oloroſo, y

Doſis. contiene mas virtud. Su doſis es de tres dragmas haſta ſeis.

Syrupus Violarum violaceus. Pharm. Auguſt. Renov. La Pharmacopèa Auguſtana Renovada hace el Jarave Ceruleo infundiendo en libra y media de agua caliente una libra de flor de Violetas, limpias de ſus partes herbaceas: lo dexa por veinte y quatro horas: deſpues lo cuela, con lo ſuficiente de Azucar clarificado, y pueſto en punto de tabletas, haſta que quede en conſiſtencia de Jarave, ſin que hierba.

Syrupus Violarum Querc. Quercetano le hace machacando las Violetas en un mortero de marmol con ſu mano de palo: deſpues lo mezcla con tres partes de azucar clarificado; y cocido haſta la conſiſtencia de Opiata, la dexa en infuſion en un lugar caliente por ocho horas: deſpues ſe exprime, y guarda para el uſo.

Zuwelfero trahe otros dos modos de hacer eſte Jarave, que no ſe diferencia de los dichos, ſino en que repiten mas infuſiones de Violetas en el licor, y con lo ſuficiente de Azucar lo reduce en debida conſiſtencia.

Los methodos dichos ſon los mejores que haſta lo preſente ſe han dado para hacer eſte Jarave, para que ſe conſerven ſus virtudes.

De eſtos modos ſe pueden hacer el Jarave de todas las flores ceruleas, y demàs ſimples, que por el fuego ſe les exalan las partes ſutiles, que ſe neceſsitan, ò en quien conſiſte la mayor parte de ſus virtudes.

Meſue trahe un Jarave de Violetas de nueve infuſiones, que purga la cólera, y los demàs humores ardientes; pero hecho como èl lo trahe con las infuſiones de las Violetas, purga muy poco, ò nada; por lo qual los modernos hacen el que ſigue.

Syrupus Violatus ſolutivus.

R. *Florum Violarum integrorum, recentium* ℔. ij.

Seminis Violarum contuſi. ℔. ß.

Infundantur horis duodecim in aquæ ferventis. ℔. vj.

Deinde bulliant leviter, colentur, & exprimantur, eodem colaturæ calefactæ, infunde ſecundo, itemque tertio, ac quarto immò ſi libeas novies tantundem violarum recentium, & ſeminis Violarum, per idem temporis ſpatium, ac prima vice, denique ultima colaturæ cum Sacchari albi. ℔. iij. *clarificetur, & evaporetur in Syrupum S. A.*

METHODO.

¶ Se tomaràn las Violetas recientes enteras, ſin quitarles los calices, dos libras: de ſimientes de Violetas media libra: ſe quebrantan las ſimientes, y ſe infunde todo junto en ſeis libras de agua hirbiendo, y ſe dexan en digeſtion por doce horas: ſe pone deſpues el vaſo con todo al fuego, que dè un herbor: ſe cuela el licor, y en lo colado ſe repite la infuſion de Violetas, y ſimiente en la miſma cantidad, y ſe cuela, y exprime como antes: eſto ſe repite las veces neceſſarias, que es quando las Violetas, que ſe infunden, ſalen deſpues con el color, ſin haverlo perdido en la infuſion, que es ſeñal que el agua tiene ſus poros llenos de la ſubſtancia de las Violetas, y ſimientes, y entonces no puede extraher mas; y las infuſiones que ſe hacen en ſemejante licor, ſon ſuperfluas: ſe toma el licor exprimido, y clarificado por la ſubſidencia de las heces, y con tres libras de Azucar ſe hace el Jarave por evaporacion, y no por evolucion, y ſe guarda para el uſo.

Purga la cólera, y las demàs ſeroſidades. *Virtudes.* Su doſis es de una onza haſta ſeis. *Doſis.*

Haceſe evaporar la mixtion del Azucar,

y

y infusion de Violetas, porque aqui no necesitamos de las partes mas volatiles, sino es de su virtud purgante, que consiste en su Sal viscoso-ramosa, contenida en sus partes mas fixas.

Echanse las Violetas sin mondar, porque sus calices tienen alguna virtud purgante.

Si se quiere, se puede hacer este Jarave sin evaporacion, mezclandose à la infusion duplicado Azucar en el peso; esto es, à cada libra de infusion dos de Azucar, será purgante; pero se ha de dár mas dosis de èl: de este modo se conservaràn todas las partes volatiles, sin pérdida de ellas.

Si se quiere que sea mas purgante, à la segunda infusion se le puede infundir Ruibarbo, Sèn, Agarico, ù otro purgante, añadiendo un poco de Tartaro soluble, para que se haga mejor la extraccion.

Hemos puesto aqui este Jarave, aunque no se hace segun los Jaraves, que tocan à esta classe, para que se vea lo que se ha de hacer, quando no se necesita de las partes sutiles. El segundo modo de hacer los Jaraves de simples volatiles mediante la coccion, y destilacion, es poniendo los simples infundidos en el licor en una Cucurbita de vidrio con su cabeza, y recipiente, bien tapadas las junturas; y despues en el Baño de Maria se hace cocer, para que los vapores llenos de las particulas sutiles, y volatiles se separen, ò destilen en el recipiente: cuelase despues lo que queda en la Cucurbita; y mediante una clara de huevo se clarifica, y cuece con el Azucar hasta la consistencia de tabletas, añadiendole despues el licor espirituoso destilado, hasta que quede en consistencia de Jarave, como se vè en los siguientes.

Todos saben, que en mi Palestra he procurado poner los mejores methodos, que los Autores trahen para la elaboracion de los medicamentos, fundados en razon, y en los nuevos descubiertos, y experimentos, que la Chymica ha subministrado; pero como esto tiene en sì fundamentos, que muchos no entienden, se les hace escabroso el camino de elaborar con perfeccion las Medicinas que refiero. Es verdad, que trabajando segun Mesue, es facilisimo el ser Boticario, pues en cociendo, y mas cociendo, en mal triturando, infundiendo, y lavando, se discurren hombres doctos, y hàbiles para hacer lo que se les ofrece, y impugnar todo lo que vèn, como se experimenta en Flores, que haviendo leìdo el Capitulo de Jaraves de mi Palestra, se pone à impugnarlo, con solo defender à Mesue, y tomando tales, ò quales palabras sueltas, para hacer argumentos con que alucinar à los ignorantes.

La primera objecion que hace, es decir, traygo explicaciones de Lemort.

Es verdad, que por donde discurre vituperar, es mas de aplaudir; pues el que se diga, y funde lo que escribo en reglas de un tan consumado Medico, Philosopho, y Chymico como Lemort, es mas digno de alabanza, que de desprecio: ademàs, que Flores manifiesta no haver visto mas Autor que el citado; porque à haver estudiado, y reconocido otros Clasicos, huviera hallado muchas notas, que refiero, para mayor inteligencia de la Pharmacia.

Objetase lo segundo, el methodo de hacer el Jarave de Violetas, color ceruleo, diciendo, que el que trahe Mesue, que se hace con cinco libras de infusion, y quatro de Azucar, cocido hasta la consistencia de Jarave, es mucho mejor, y de mas virtud, que los que refiero en mi Palestra.

Todos los que son prácticos en la Pharmacia saben, que el Jarave de Violetas, hecho segun Mesue, no tiene color, olor, ni sabor de ellas; pues mediante el largo cocimiento que padece para reducirse en debida consistencia, se altera de tal modo, que no parece ser hecho de tales flores; y una vez transtornada la *justapoficion* de sus partes activas, es preciso sus efectos sean muy diversos, y este es el motivo de que todos los verdaderos Pharmaceuticos hayan abandonado el methodo de Mesue, y buscado los referidos, con los quales el Jarave queda con su nativo color, olor, y sabor, y al mismo tiempo con las virtudes, que se desea. Flores, para obscurecer la verdad, sin reparar en lo que dice à la pag. 61. para probar lo que quiere, assegura, *que mezclando cinco libras de infusion con quatro de Azucar, y consumiendo en el cocimiento una libra, queda el Jarave con toda su virtud.* Esta explicacion manifiesta dos cosas: la primera, el que ignora, que una libra de azucar para que quede en consistencia de Jarave, solo necesita de media libra de licor, ò infusion: la segunda, que lo que dice, no lo ha hecho, y que solo es referido à su volutad; pues para que quede hecho el Jarave segun lo describe, es preciso consumir de las cinco libras de infusion las tres, para que quede en la consistencia debida à conservarse; y assi se vè, que todo lo que impugna no tiene mas fundamento, y experiencia, que lo que finge, para que los ignorantes, no conociendo en donde està la dificultad, crean es práctico en la Pharmacia. Continuando, di-

dice: *Que eſte Jarave en ſu tierra no ſe puede hacer para todo el año, porque el calor, por alto que eſtè, lo baxa, y ſe aceda; para cuyo remedio, y que ſe tenga el Jarave Violado con toda ſu virtud, lo compone de dos partes de Conſerva de Violetas, y tres de Azucar clarificado, y cocido haſta la conſiſtencia del Jarave.*

El decir, que el Jarave de Violetas, hecho, y repueſto, ſegun advierto, no ſe conſerva, es tambien prueba de no haverlo executado; pues una vez que tenga la debida conſiſtencia, y que ſe reponga en vaſos pequeños, de cuello angoſto, echando encima polvos de Azucar, para que haga coſtra, y no le penetre el ayre; y pueſto en parte freſca, ſe conſerva todo el año ſin alteracion alguna.

El querer ſobſtituir por de gran virtud, y ſin alteracion el hecho con la conſerva, es otra ſupoſicion incierta: lo primero, que hecha la conſerva, ſegun defiende por Meſue, queda ſin aquella nativa virtud, que tiene la flor de Violeta; pues haviendo ſido pueſta por tres meſes al Sol, ſe altèra, y no le queda color, olor, ni ſabor: además, que à quatro libras y media de Azucar le correſponde ſeis onzas de flor de Violeta fermentada en ſu conſerva.

De eſto ſe conocerà quán inutilmente gaſta el tiempo en querer impugnar lo que no ha hecho, ni entiende, ſolo por parecer docto en la Pharmacia.

Syrupus Sampſuchi.

R. *Summitatum Majoranæ cum foliis, & floribus.* ℔. j.

Intrudantur in Cucurbitam vitream ſuperfuſis aquæ Majoranæ ſpirituoſæ deſtillatæ ℔.iij. *locentur in Balneum Mariæ mox appoſito, & aglutinato capitello cum recipiente, ſtentque in digeſtione tribus diebus, poſteà fiat deſtillatio inge lento ad* ℔. j. *aut circiter, tum refrigerata Cucurbita excipiatur reſiduum, cui addè aquæ communis.* ℔. ij. *bulliant levitèr, coletur, & exprimatur, colatura cum Sacchari albi.* ℔. iij. *clarificetur, & coquatur ad conſiſtentiam Opiatæ, tùm miſce, dum refrixerit, aquam ſpirituoſam deſtillatam, fiat Syrupus.*

METHODO.

¶ Se tomarán de las ſumidades, ò cogollos de la Mejorana recientes cargados de flores una libra: ſe echaràn en una Cucurbita de vidrio, añadiendoles tres libras de agua de Mejorana eſpirituoſa deſtilada: ſe le pondrà ſu cabeza, y recipiente, enlodando bien las junturas: deſpues ſe colarà en el Baño de Maria, ù de Vapor, en donde ſe dexarà en digeſtion tres dias: deſpues ſe le darà fuego mas fuerte al Baño, para que ſe haga la deſtilacion de una libra, ò poco mas de el licor mas eſpirituoſo, y aromotico: deſpues ſe deſlodaràn los vaſos en eſtando frios: ſe vacia la que queda en la Cucurbita en un vaſo de barro vidriado, ſe le añade dos libras de agua comun, ſe pone à herbir ſobre un fuego lento: dados tres herbores, ſe cuela el licor con expreſsion, y ſe le mezcla el Azucar, clarificando la mixtion con una clara de huevo: ſe cuece haſta la conſiſtencia de Opiata: en eſtando caſi frio, ſe baxa con el agua deſtilada eſpirituoſa, para que quede en conſiſtencia de Jarave.

Es bueno para forrificar la cabeza, el eſtomago, y demàs partes principales del cuerpo: aprovecha en la epilepſia, perleſia, apoplegia, y ſemejantes enfermedades. La doſis es de media onza haſta onza y media. *Virtudes.* *Doſis.*

Haceſe de eſte modo para conſervarle enteras ſus partes volatiles, que es ſu virtud principal; por lo qual ſe debe hacer la deſtilacion con un calor lento, para que no aſcienda, ſino es lo mas eſpirituoſo: cueceſe deſpues para acabar de extraher la parte mas fixa, añadiendole mas agua, para que reſte baſtante licor deſpues del cocimiento, para la clarificacion del Azucar.

Es cefalico, porque eſtà lleno de partes ſalino-ſulfureas, y volatiles, que conſtituyen un cuerpo balſamico, que aſcienden vapores blandos à la cabeza, que atenùan, y hacen evacuar los humores grueſſos, y vivifican los eſpiritus, que excitan la circulacion de los humores, deſobſtruyendo todos los vaſos de el cerebro, con lo qual ſe halla la cabeza mas deſembarazada, y apta, para qualeſquier funcion, que antes.

Puedenſe hacer de el miſmo modo los Jaraves de todos los ſimples cefalicos, como el

De Lavendula.
De Romero.
De Tomillo.
De Flor de Peonia.
De Flor de Tila.
De Lyrios.
De Salvia.
De Hyſopo.
De Polèo.

Y de los demás ſimples oloroſos.

Syrupus de Stœchade Meſue.

R. *Florum Stœchadis.* ℥iij. & ℥vj.
Thimi.
Calamintha.

Ori-

Origani, ana. ℥jß.
Aniſi.
Radicis Pyrethri, ana. ʒvij.
Piperis longi. ʒiij.
Cingiberis. ʒij.
Paſſularum enucleatarum. ℥jv.
Aquæ communis Q.S. Fiat decoctum S.A. in colatura diſſolve Mellis electæ. ℔. v.
Fiat Syrupus S. A. & aromatiſcetur
Cum aromaticis ſequentibus.
Cinnamomi.
Calami aromatici.
Spicæ Nardi.
Croci.
Cingiberis.
Piperis nigri.
Longi, ana. ʒjß.
Liga in panno raro, & ſuſpende in Syrupo.

METHODO.

¶ Se tomarán las ſumidades de las Plantas quando eſtàn en ſu mayor vigor; eſto es, quando eſtàn llenas de flores, las raices, y ſimientes: ſe quebrantarà todo, y ſe infundirá en ſeis libras de agua comun, añadiendo deſpues de dos horas de digeſtion las Paſſas limpias de ſus granos: ſe cocerà haſta la conſumpcion de las dos libras de licor: ſe colará, y ſe le mezclarà la Miel, y clarificarà, añadiendole al fin del cocimiento de Canela, Calamo Aromatico, Eſpica Nardo, Azafràn, Agengibre, Pimienta negra, y larga, todos quebrantados, y metidos en un ſaquillo de lienzo ralo: ſe dexarà dentro del Jarave, para que tome lo aromatico de eſtos ſimples.

Virtudes. Eſte Jarave es capital, y eſtomatico, por ſus partes eſpirituoſo-aromaticas, que ſon las que confortan la cabeza, y los nervios: por ſus partes acres, acompañadas con lo aromatico, atenúan los humores craſſos del eſtomago, y los alimentos, para que ſe haga mejor la deſunion de ellos. Su doſis es de media *Doſis.* onza haſta una.

Eſta deſcripcion tiene muchos ingredientes inutiles, como las Paſſas, el Pelitre, las Piminentas, que dàn mucha mordacidad al Jarave; por lo qual juzgo es mejor el Jarave de Cantueſo de Fernelio.

El methodo de hacerla no es bueno, porque mediante la coccion ſe ván muchas partes aromaticas; y la infuſion, que ſe hace de los oromaticos embueltos en el paño, no es ſuficiente para que dèn todas ſus partes volatiles, y fixas, que ſe neceſsitan en eſte Jarave.

Se debe hacer del modo ſiguiente:

Syrupus de Stœchade Fernelii.

℞. *Florum Stœchadis.* ℥jv.
Thymi.
Calaminthæ.
Origani, ana. ℥jß.
Salviæ.
Betonicæ.
Florum Roriſmarini, ana. ʒß.
Seminis Rutæ.
Pœoniæ.
Fœniculi, ana. ʒiij.
Cinnamomi.
Cingiberis.
Calami aromatici, ana. ʒij.
Omnia contundantur, miſceantur, cucurbitæ vitreæ commitantur, illiſque ſuperfundantur Vini albi generoſi ℔. vj. *ſuperpoſitoque, & lutato alembico, materia per tres dies macaretur, deinde Balneo Mariæ, aut Vaporis deſtiletur libra una aquæ aromaticæ: tum refrigeratis vaſibus, materia in fundo remanens, coletur, & exprimatur: liquor verò ovi albumine cum Sacchari albi, & Mellis electæ, ana.* ℔. ij. *clarificentur, & coquantur ad Electuarii ſolidi conſiſtentiam, cui fere refrigerato, aqua aromatica deſtillata permiſceatur, & fiat Syrupus in vaſe vitreo diligenter clauſo ſervandum.*

METHODO.

¶ Se tomaràn todos los ſimples eſcogidos, que entran en la compoſicion de eſte Jarave, ſe quebrantaràn, è infundirán dentro de una Cucurbita de vidrio en ſeis libras de Vino generoſo, ſe le pondrá ſu cabeza, ſe enlodaràn las junturas, y ſe dexarà la materia en digeſtion por tres dias: deſpues ſe harà deſtilar una libra de agua aromatica con el calor del Baño de Maria, ù de Vapor; y en eſtando los vaſos frios, ſe ſacarà la materia, que ha quedado en la Cucurbita, ſe colarà, y exprimirà el licor colado: ſe mezclarà con el Azucar, y la Miel, y con una clara de huevo ſe clarificará, y cocerà haſta la conſiſtencia de Opiata: en eſtando el Jarave caſi frio, ſe le mezclarà la libra de agua aromatica, para que quede en conſiſtencia de Jarave, que ſe ha de guardar en un vaſo muy cerrado.

Conforta la cabeza, y todo genero ner- *Virtudes.* vioſo: ſocorre en los afectos frios, y por ſus partes tenues atenùa la pituita craſſa, y viſcoſa, hace arrojar los vientos, y los malos humores: excita los menſtruos, ayuda à la reſpiracion, y conduce tambien en la epilepſia, el paſmo, apoplegia, y perleſia. Su doſis *Doſis.* es de tres dragmas haſta ſeis.

Eſ-

Este methodo de hacer el Jarave es mas largo que el comun ; pero no se puede negar que es mejor ; porque de este modo se conservan, y extrahen todas las partes aromaticas subtiles, y las partes mas fixas de los simples, que son las que se necesitan en este Jarave, para que haga sus efectos.

Echasele Vino, porque es un menstruo salino-sulfureo, muy proprio para exalar las partes volatiles, y extraher las fixas.

Si se quiere mas aromatico, se le puede despues de frio añadir los Aceytes destilados de Salvia, de Tomillo, de Romero, y de Cantueso, de cada uno seis gotas, mezclandolo primero con Azucar Cande pulverizado, para hacer un *Oleo Saccharum*, que despues se dissuelve, y mezcla bien con el Jarave.

Syrupus Stœcadis. Pharm. August. Renov.

La Pharmacopèa Augustana Renovada hace este Jarave, infundiendo todos los simples de èl, excepto la Canela, Agengibre, y Calamo Aromatico, en diez libras de agua: despues lo pone en su alambique, y destila catorce onzas de agua aromatica, en la qual infunde por veinte y quatro horas la Canela, Agengibre, y Calamo Aromatico: cuela la tintura, y la mezcla con el Jarave subido de punto, y hecho con el Azucar, y cocimiento de los demàs simples, que quedan en la Cucurbita.

Este methodo es casi el mismo que hemos dicho, y se puede seguir como muy essencial para conservar la virtud de todos los simples.

Los simples aromaticos, que abundan de un aceyte, y sal volatil-oleoso, como todos los simples carminantes, y casi todos los aromaticos, se necesita, despues de hechos los cocimientos, y destilaciones en el Baño de Maria, ù de Vapor, de mezclarles sus aceytes destilados, para mayor aumento de sus virtudes, que se han de hacer segun el methodo siguiente.

Syrupus carminativus.

R. *Ligni Saffafras.* ℥jß.
Macis.
Nucis Moscatæ, ana. ℥ij.
Seminis Anisi.
Fœniculi.
Carui, ana. ℥jß.
Herbæ Menthæ. M. iij.
Corticum Arantiorum. ℥ij.
Seminis Levistici.
Contundantur omnia grosso modo, & infundantur in S. Q. aquæ essentialis Fœniculi, & Menthæ, æqualibus partibus in matratio macerentur simul per aliquot horas, deinde leviter bulliant in Balneo Mariæ, fiat colatura, quæ Sacchari clarificati, & ad consistentiam tabellati percocti ℔. v. *permisceatur absque coctione. Syrupo confecto adde*
Olei corticum Arantiorum.
Menthæ.
Carui.
Fœniculi.
Anisi.
Caryophyllorum, ana. gut. ij.
In Saccharo prius excepta, & pulverizata.
Reponatur Syrupus ad usum in vase optimè clauso.

METHODO.

¶ Se tomaran los simples, se quebrantaràn, se infundiràn en agua de Hinojo, y de Yerva-buena espirituosas, de cada una quince onzas, dentro de un matràz : se cerrarà bien la boca del matràz, se dexarà todo en maceracion por seis horas dentro del Baño de Maria : despues se apretarà el fuego para que hierba por dos credos : se apartarà el fuego, y se dexarán enfriar los vasos: despues se colarà la tintura con cinco libras de azucar clarificado ; y puesto en punto de tabletas, se harà jarave : añadiendole, en estando frio, los aceytes destilados de corteza de Naranja, de Yerva-buena, de Alcaravèa, de Hinojo, de Anis, y de Clavos, de cada uno dos gotas, mezclados antes con dos dragmas de polvos de Azucar Cande, para que se unan, y mezclen con el Jarave.

Desecha los flatos, corrobora el ventriculo : es bueno para todos los afectos producidos de humores frios, y viscosos : es pectoral, cefalico, y anticólico. Su dosis es de dos dragmas hasta seis. *Virtud.* *Dosis.*

Hacense de este modo para conservar las virtudes enteras de todos los simples, que consisten en su sal volatil balsamica : añadensele los aceytes, para aumentarle su virtud: puedese añadir en mayor cantidad ; pero la dosis serà menos.

Puedese hacer Jarave de los aromaticos, solo con los aceytes destilados, del modo siguiente.

Syrupus Caryophyllorum.

R. *Olei Caryophyllorum.* xxviij.
Sacchari albi pulverizati. ℥ß.
Misce exactè in mortario marmoreo hunc pulverem immisce cum Sacchari clarificati, & cocti ad consistentiam Syrupi ℔. j. *fiat Syrupus S. A. super levem calorem Balnei Vaporis agitando, donec sint mixta.*

METHODO.

¶ Se tomarà media onza de Azucar Cande, se harà polvos sutilisimos, se echarà en un

un mortero de piedra, ù de vidrio, ſe le añadiràn las veinte y ocho gotas de Aceyte de Clavos: ſe molerà todo, haſta que eſtèn bien unidos: entonces ſe mezcla con una libra de Azucar clarificado, y pueſto en punto de Jarave dentro de un vaſo de barro vidriado, que ſe ha de tener ſobre el Baño de Vapor, haſta que ſe mezclen, y unan bien: deſpues ſe repondrá el Jarave en un vaſo muy cerrado para el uſo.

Virtudes. Es eſtomatico, y confortante de la cabeza, y corazon, aumenta los eſpiritus, conviene à todas las enfermedades originadas de frio, aprovecha à todas las partes nervioſas.

Doſis. Su doſis es de media onza haſta una.

El Aceyte deſtilado ſe mezcla con el Azucar para que rarefazca, y dilate ſus particulas, para que deſpues, diſſolviendoſe el Azucar en la humedad del Jarave, diſſuelva al miſmo tiempo lo oleoſo.

Se ha de tener el Jarave al tiempo de ſu mixtion al calor del Baño de Vapor, ù de Maria, ù otro calor blando, para que las partes bueltas mas liquidas, ſe reunan, y mezclen reciprocamente.

Hacenſe tambien los Jaraves de los aromaticos con ſus aguas oloroſas, deſtiladas, y mezcladas con Azucar clarificado, y cocido haſta la conſiſtencia de tableras, en ſuficiente cantidad, haſta que quede en conſiſtencia de Jarave, como quando con el Agua Roſada, y el Azucar clarificado, y pueſto en punto muy ſubido ſe hace Jarave, que los Autores llaman Julepe; pero razonablemente ſe deben llamar Jaraves, pues ſon compueſtos de las particulas mas tenues, eſpirituoſo-aquoſas, mixtas con el Azucar.

Puedeſe hacer con todas las aguas deſtiladas de los ſimples, que deſpues toma el Jarave el nombre, ſegun el ſimple de quien ſe extrajo el agua; pero ſi ſe quieren hacer cargados tambien de ſu tintura, y impregnados de todas ſus virtudes, ſe haràn del modo ſiguiente.

Syrupus Cinnamomi.

R. *Cinnamomi optimi, ſeu acutiſſimi craſſiuſculè triti.* ℔. ß.

Ponantur in cucurbitam vitream, addanturque Vini electi, ſeu Hiſpanici. ℔. ij.

Locentur in Balneo mox appoſito, & agglutinato capitello cum præpoſito recipiente, ſtentque in digeſtione tribus diebus, poſteà fiat deſtillatio igne lento ad ℔. j ß. *Tunc refrigerata cucurbita excipiantur reſiduum ponatur in cucurbita Cinnamomi acuti, & triti.* ℔. ß. *Adde liquoris deſtillati anteà, repete digeſtionem, & deſtillationem, ad* ℥x. *quibus adde Cinnamomi* ℥ij. *& fiat Tinctura S. A.*

R. *Reſidua, & cum aquæ communis.* ℔. ij. *Bulliant leniter, colentur, & exprimantur colatura Sacchari albi* ℔. ij. *clarificetur, & coquatur ad conſiſtentiam Opiatæ, tum miſce dum refrixerit tincturam Cinnamomi factam in aqua ſpirituoſa deſtillata, & fiat Syrupus S. A.*

METHODO.

¶ Se tomarà la Canela eſcogida de ſabor agudo, ſe quebrantarà, y echarà en una Cucurbita de vidrio, añadiendole dos libras de Vino generoſo: ſe le pondrà ſu cabeza, y recipiente, enlodando las junturas: ſe colarà en el Baño de Maria caliente, en donde ſe tendrà en digeſtion por eſpacio de tres dias: deſpues ſe le aumentarà el fuego, para que deſtile libra y media de licor, ſe dexaran los vaſos enfriar, y ſe deslodaràn, ſe apartarà lo que ha quedado dentro del Alambique, ò Cucurbita: ſe echarà dentro de la Cucurbita otra media libra de Canela quebrantada, ſe le vaciara el licor deſtilado, ſe le repetirà la digeſtion por los tres dias: deſpues con un fuego lento ſe deſtilaran diez onzas de licor eſpirituoſo, con el qual pueſto en un matràz con dos onzas de Canela ſe harà tintura, que ſe guardarà para mezclarla con el Jarave yà hecho: ſe tomaràn los reſiduos, que quedaron en la Cucurbita deſpues de las deſtilaciones, ſe coceràn levemente con dos libras de agua, ò libra y media: deſpues ſe colarà, y el licor colado ſe mezclarà con dos libras de Azucar blanco: ſe clarificarà con ſu clara de huevo, y ſe cocerà haſta la conſiſtencia de Opiata: ſe dexarà enfriar, y deſpues ſe le mezclarà la tintura de Canela, para que quede en conſiſtencia de Jarave: ſe guardara en una redoma bien tapada para el uſo.

Virtudes. Fortifica el corazon, y el eſtomago: recrea, y repara todos los eſpiritus: ayuda à la digeſtion, y dà un aliento agradable, excita el parto, y los menſtruos.

Doſis. Su doſis es de media onza haſta ſeis dragmas.

Haceſe la infuſion en el vino como un menſtruo ſulfureo ſalino, muy aproptiado para extraher la virtud balſamica de la Canela, que conſiſte en un azufre ſalino-volatil, que contiene.

Se hace deſtilar, para conſervar las partes eſpirituoſas, y volatiles, que ſe exalarian durante la coccion: haceſe el reſiduo para extraher lo mas fixo de los principios activos de la Canela: pero no ſe puede remediar el que ſe exale alguna parte de la Canela mediante el cocimiento, por lo qual ſe ſaca en lo deſtilado la tintura para ſuplir el defecto de la que ſe ha evaporado.

El que tuviere aceyte de Canela, puede en lugar de tintura añadir al Jarave un escrupulo de èl, mezclado con polvos de Azucar Cande, que se disuelva en el Jarave.

Pharm. August. Ren. La Pharmacopèa Augustana Renovada, para hacer este Jarave, toma cinco onzas de Canela buena, bien quebrantada, las echa en una Cucurbita de vidrio, le añade dos libras de agua destilada de Canela, hecha con vino, de Agua Rosada dos onzas, lo dexa bien tapado el vaso en digestion: despues lo filtra, y con lo que basta de Azucar clarificado, y cocido hasta la consistencia de tabletas, lo reduce en Jarave, y lo guarda para el uso.

Este methodo es muy bueno, y es digno de seguirse; pero el Jarave, que hemos descripto, es mucho mas activo, y contiene mucha mas virtud. Hay otras muchas descripciones, que trahe Zuwelfero, Lemeri, Lemort, &c. pero las dichas son las mejores, y mas esenciales.

Las virtudes de este Jarave consisten en un Aceyte ethereo, mezclado con una sal acre, que ha extrahìdo de la Canela; éste, acompañado con lo espirituoso del Vino, se reduce en vapor al instante que entra en el estomago, que introduciendose por vasos, y conductos de los humores, los rareface, y pone en mayor movimiento, con lo qual se purifican, y depuran, produciendo los efectos dichos: lo mas fixo que queda en el estomago, es una sal acre, que sirve de atenuar, y dividir los humores crassos, y alimentos, que estàn en el estomago, y por consequencia queda confortado, y libre de sus impuridades.

Hacense del mismo modo los Jaraves
De Clavos.
De Anis.
De Palo de Rosa.
De Salsafras.
De Sandalo citrino.
De Ligno Aloes.
De Hinojo.
De bayas de Enebro.
De Cilantro.
De Valeriana.
De Ameos.
De Espica.
De Calamo aromatico.
De Angelica, &c.

Puedense tambien hacer estos del modo siguiente:

Syrupus Fœniculi.

R. *Aquæ lactescentis seminis Fœniculi factæ cum Vino.* ℔. j.
Seminis Fœniculi. ℥jß.
Fiat Tinctura S. A.
Sacchari ad consistentiam tabellati cocti. ℔ij.
Ut agitando cum Tinctura clara fiat Syrupus, in fine addendo Olei Fœniculi stillatitii gutt. xx. *misce cum Sacchari Candi pulverati Q. S.*

METHODO.

¶ Se tomarà una libra de simiente de Hinojo quebrantada, y limpia, se echarà en una Cucurbita de vidrio, se le echarà encima dos libras de Vino, se dexarà en digestion por dos dias: despues se destilarà en el Baño con un calor lento una libra de licor lacticinoso, con el qual se sacarà la tintura de onza y media de simiente de Hinojo, limpia, y quebrantada dentro de un matràz, teniendolo en digestion entre estiercol, ò en el Baño tibio por veinte y quatro horas: despues se colarà la tintura clara, y se mezclarà con dos libras de Azucar clarificado, y puesto en punto de tabletas, que estè casi frio, poniendolo sobre un calor lento, hasta que se haga una mixtion exacta, pero sin evaporacion alguna: despues se apartarà, y se le mezclarà el *Oleo Saccharum* de Hinojo, hecho con veinte gotas de aceyte destilado, mixto con dos dragmas de Azucar Cande pulverizado, y se tendrà el Jarave de Hinojo, que se ha de guardar para el uso en vasos muy tapados.

Hace arrojar los flatos, aprovecha en el utero, socorre en las enfermedades del pecho, y el pulmon, y es anti-escorbutico. Su dosis es de dos dragmas hasta media onza. *Virtudes.* *Dosis.*

La virtud de este Jarave consiste en la sal volatil mezclada con lo oleoso-volatil del Hinojo, que penetra, y deshace los humores acidos tartareos, que son la causa de las enfermedades dichas, haciendolos evaporar por insensible transpiracion, ò por orina, ò por las otras vias ordinarias.

Los Jaraves, que se hacen de todas las Plantas anti-escorbuticas, se deben poner en esta classe, pues contienen un espiritu muy sutil, casi como una sal volatil, que mediante la coccion la pierden; por lo qual se deben hacer sin evaporacion con el zumo clarificado por subsidencia, mixto con el Azucar clarificado, y puesto en punto de tabletas, añadiendole alguna cantidad de espiritu de la misma planta. Vease el Jarave de Mastuerzo.

Syrupus de Corticibus Citri.

R. *Corticum Citri recentium, & extornorum.* ℔. j.
Vini albi generosi. ℔. jß.
Contundantur, & digerantur loco calido, vase benè tecto per duos dies, postea exprimantur,

&

& vinum filtretur, atque cum Sacchari clarificati, & ad conſiſtentiam tabellarum cocti. ℔. iij. *Fiat Syrupus S. A.*

Eodem modo parantur Syrupi Corticum Aurantiorum. Limonum, & ſimilium.

METHODO.

¶ Tomaránſe las Cidras recientes, ſe les ſepara con un cuchillo lo amarillo ſuperficial de la parte blanca, que contiene la corteza: ſe quebranta, y echa en un matràz, ù otro vaſo ſemejante: ſe le vacia encima el Vino blanco generoſo, y muy claro: ſe tapa muy bien, y ſe pone en un lugar caliente en digeſtion por dos dias: deſpues ſe exprimen fuertemente las cortezas: el vino exprimido, ſe cuela, y ſe mezcla poco à poco con tres libras de Azucar clarificado, y cocido haſta la conſiſtencia de tabletas, apartado de el fuego, para que ſolo con una diſſolucion ſe quede en conſiſtencia de Jarave. Si ſe quiere aromatizado, ſe puede aromatizar con ſeis granos de Almizcle, diſſuelto en un poco de la infuſion de las cortezas de Cidras.

Virtudes. Corrobora el corazon, y el ventriculo, corrige los humores corrompidos del eſtomago, quita el mal olor del aliento, es contra todas las enfermedades venenoſas, recrèa los eſpiritus, cauſa alegria, es admirable en las palpitaciones del corazon. Su doſis es de *Doſis.* una onza haſta dos.

La Pharmacopèa Valentina, Fuente, y otras ſemejantes, trahen eſte Jarave como lo deſcribiò Meſue, que es cociendo una libra de corteza de Cidra en cinco libras de agua, haſta que ſe conſuman las dos terceras partes de la humedad, y deſpues con una libra de Azucar lo cuecen haſta la conſiſtencia de Jarave: queda un Jarave de muy mal ſabor, y caſi ſin olor de las Cidras. Eſte methodo es muy contra los principios de eſte Arte, pues repugna à toda razon. No dudo, que ſi los antiguos huvieran tenido las noticias que noſotros tenemos, huvieran reformado ſu methodo, y en particular ſi huvieſſen llegado à conocer, y experimentar, que la virtud eſſencial capital, eſtomacal, y cardiaca de las cortezas de Cidra, conſiſte en las partes aromatico-volatiles, ò en ſus partes ſutiles ſalino-ſulfureas, que ſon las que producen el olor: pues eſtas, hallandoſe dentro del eſtomago, dividen, liquan, y deshacen los humores craſſos, y los alimentos, para que ſe haga una verdadera deſunion de partes, y de ella un chilo perfecto, y al miſmo tiempo ſus partes volatiles ſalino-ſulfureas ſe mezclan con la ſangre, y demàs humores, y eſpiritus, los rarefacen, y mueven, haciendolos depurar de ſus partes craſſas, aumentando los eſpiritus de modo, que todos los inſtrumentos del cuerpo ſe confortan; con lo qual las funciones naturales ſe hacen mejor que antes: por eſta miſma razon corrobora la cabeza, corazon, utero, y quita las palpitaciones del corazon, deſobſtruyendo con ſus partes balſamico-volatiles los conductos cerrados, que impiden el tranſito à la ſangre, y eſpiritus dentro del corazon: de eſto ſe conſigue la alegria, que cauſa en los enfermos. Es contra la peſte, y contra los venenos coagulantes; pues con eſtas miſmas partes diſſuelve las craſitudes de los humores, abre los poros del cutis, y los evacua. Mejor parece que con lo dicho quedará baſtantemente probado, que el methodo verdadero de hacer el Jarave de cortezas de Cidras, que he dicho, es el mas proporcionado, y mejor, aunque algunos lo han querido contradecir con razones frivolas, y de ninguna fuerza.

Syrupus corticum Citri. Pharm. Auguſt. Reform. Zuwelf. & Nor.

La Pharmacopèa Auguſtana Reformada, la de Zuwelfero, la de Noremberga, y demàs modernas, todas convienen en lo que tengo dicho, y ſus methodos de hacerlo es caſi el miſmo, ſolo que echa dos, ò tres dragmas de granos de Alkermes en la infuſion, con lo qual ſale el Jarave encarnado, lo qual no es deſpreciable para ſu efecto.

Tieneſe comunmente en las Oficinas dos Jaraves de cortezas de Cidra, uno aromatizado con el Almizcle, y otro ſin aromatizar, que es el que ſe gaſta muy comunmente: puedeſe tener el Jarave de cortezas de Cidra ſin aromatizar; y quando ſe pida aromatizado, ſe le puede à cada onza mezclar medio grano de Almizcle.

Syrupus corticum Limon. & corticum Aurant. Del miſmo modo ſe hacen los Jaraves de cortezas de Limon, de cortezas de Naranjas, y de ſemejantes.

Virtudes. El de cortezas de Limon tiene las miſmas virtudes que el de cortezas de Cidras. El de cortezas de Naranja es muy carminante, y anticólico. Las doſis ſon las miſmas. *Doſis.*

Oponeſe Flores al methodo que he dicho con tan ſinieſtras razones, que ſolo ſu aborrecimiento al ſaber le puede haver cegado ſu entendimiento, para no reconocer el monton de abſurdos que profiere.

Dice à la pag. 68. *Es tan fuera de práctica el methodo con que à hacer enſeña eſte Jarave, por ſer contra las reglas del Arte, y contra los principios de la Chymica, que admira à todos los hombres doctos, que teniendo las noticias, que dice la Paleſtra no tenian los anti-*

guos, haya faltado à todas las reglas de los modernos, haciendo un Jarave fuera de todas ellas, è indigno de que se haya puesto en Pharmacopèas.

Estas palabras son tan denigrativas contra los primeros Autores de la Medicina, y Pharmacia, que solo Flores, siendo Boticario en Murcia, y no haviendo visto sus escritos, puede decir ser cosa indigna à la vista, que la Pharmacopèa Augustana Reformada, Zuwelfero, Pharmacopèa de Noremberga, Manget, Junken, y otros Autores, que saben los principios de la Chymica, trahen la descripcion (como dexo citado) referida, por ser fundada en las verdaderas reglas de la Pharmacia; y porque se vèa quán lexos està Flores de estos fundamentos, oyganse sus razones. Supone primero: *Que la virtud essencial de las cortezas de Cidras consiste en su aceyte essencial. Lo segundo, que para sacarlos, se echa bastante cantidad de agua comun, por ser menstruo apropriado para extraher el aceyte de los Vegetales. Esto supuesto, como verdad, que consta por la experiencia, digo assi:*

Toda la virtud essencial de la corteza consiste en su aceyte; sed sic est, *que el agua es menstruo apropriado para extraher el aceyte.* De esto educe, que el agua es menstruo competente para extraher la virtud de la corteza de Cidra, y que el vino no lo es, y al mismo tiempo, que se debe hacer cociendo à fuego descubierto las cortezas en agua, hasta que se consuman las quatro libras de las cinco de agua, que entran en la composicion, segun Mesue.

Lo primero que se ha de advertir es, que este Defensor de Mesue ignora lo que es menstruo; esto es, lo que entienden los Chymicos por esta palabra menstruo; y lo pudiera haver aprendido en mi Palestra en el Capitulo de los Menstruos, que empieza explicandolo assi: Llaman menstruo à qualquier licor, que tiene fuerza para dissolver otro cuerpo, por lo qual se llama en Latin *solvens*; esto es decir, que se llaman menstruos qualesquiera cuerpos, que por razon de su actividad, movimiento proprio, ù ageno, y por razon de su configuracion, y proporcion de sus particulas con los poros del cuerpo, que debe dissolver: penetrandolo, lo divide en partes minimas, llevando, ò incorporandoselas en sus porosidades, y manteniendolas liquidas, como se observa en todas las soluciones de los cuerpos. Siendo cierto, que en la separacion, y destilacion de los aceytes con agua, estos se hallan separados del agua; queda claro, que el agua no es menstruo de los aceytes, y al mismo tiempo, que no sabiendo què es menstruo, supone como verdad lo incierto, para con un supuesto falso impugnar à lo que no entiende.

Lo segundo, que siendo cierto, que lo essencial de la virtud de las cortezas de Cidra, y semejantes aromaticos consiste en sus aceytes essenciales; y estos, como todos los demàs cuerpos oleosos, no se dissuelven en agua comun, sale por evidente ser sofisticos, è inutiles todos los argumentos que trahe para defender lo contrario.

Lo tercero, que todos conocerán quán remoto està del motivo por que se echa el agua en cantidad para la separacion de los aceytes essenciales; pues pudiera haverlo aprendido en mi Palestra en el Capitulo de los Aceytes destilados, en donde digo assi: *Secanse mediante un vehiculo aquoso, para que ablande la ferocidad del fuego, y preserve al simple de la destruccion total de su textura.*

Esto es decir, que al tiempo que el aceyte de los aromaticos se separa de sus cuerpos mediante la actividad, ò movimiento, que el fuego introduce en el vehiculo, y en ellos reduciendolos à vapor, asciendan unidos à la cabeza de la Cucurbita, en donde se condensan, y caen en el recipiente, separandose el aceyte del agua, por no ser esta proporcionado dissolvente suyo, si solo servir en estas operaciones de vehiculo, è intermedio à los aceytes, para que el fuego, no obrando tan immediatamente, no los altère, y reduzca à aceytes empyreumaticos, como sucede en las destilaciones de los cuerpos, que se destilan sin este intermedio.

Visto yà, que Flores no entiende los fundamentos Chymicos, para que se conozca su incorregible ceguedad, se ha de reparar, que quando fuesse cierto el que el agua fuera menstruo, una vez que confiessa, que mediante la destilacion el aceyte essencial, en quien consiste toda la virtud, asciende, y se destila, es preciso quede de manifiesto, que el Jarave que trahe, en donde es preciso consumir, mediante el cocimiento, quatro de las cinco libras de agua, que echa sobre una libra de cortezas de Cidra, lo que se evaporiza sea el agua cargada del aceyte essencial de las Cidras, y por consequencia su methodo es erroneo, è inutil para la conservacion de las partes activas, y en quien consiste toda su virtud, y al mismo tiempo queda impugnado el methodo de Mesue. Las experiencias de todos los dias demuestran, que los aceytes se dissuelven en licores sulfureos, ò ardientes; y siendo el Vino un licor compuesto de partes sulfureas, aquosas,

y

y ſalinas, es el mas proprio menſtruo para la diſſolucion de las partes activas de las cortezas de Cidra; pues conſtando éſtas de muchas partes oleoſas, y algunas viſcoſas, ſe diſſuelven en èl.

Pone tambien por objecion, *que libra y media de Vino ſobre una de cortezas de Cidra recientes, es corta cantidad de menſtruo para diſſolver las partes activas de las Cidras.* A eſto ſe le reſponde, que advierta, que mediante la digeſtion, y fuerte expreſsion, ſe extrahe tanto con el Vino, como con el zumo de las cortezas todas las partes activas, y que eſto manifieſta no haverlo hecho, pues pone duda en coſa tan clara.

Dice tambien, *que echando Vino, el Jarave mudarà de qualidad, pues ſerà mas caliente.*

Es verdad, que eſto ſe le podia perdonar, pues quien no ſabe los rudimentos de la Pharmacia, no es mucho ignore el modo de exaltar las virtudes de los medicamentos; y aſsi, una vez que confieſſa, que las virtudes de las Cidras conſiſte en ſu aceyte eſſencial, podra comprehender como eſtè rarefacto, diſſuelto, y pueſto apto, mediante el Vino, à obrar mas promptamente, y queda ſu virtud mas exaltada, produciendo ſus efectos promptos, y ſeguros.

Lo dicho me parece es ſuficiente, para que todos conozcan los ſólidos fundamentos de los modernos, y como ſus deſcripciones, y methodos de elaborar ſe deben ſeguir, deſpreciando el de Meſue, y las ſinrazones con que Flores lo quiere defender.

Pondrèmos otro Jarave de cortezas de Cidra mas activo que el que hemos dicho.

Syrupus corticum Citri eſſentificatus.

℞. *Corticum Citri recentium.* ℔. j.
Vini albi. ℔. ij.
Digeratur locatio, per duos dies, poſtea deſtiletur B. M. aquæ ſpirituoſæ ℥xjv. *in qua extrahatur mediante digeſtione Tinctura.*
Corticum Citri. ℥iij.
Sacchari clarificati, & ad conſiſtentiam tabellarum cocti. ℔.ij. & ℥jv.
Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Tomanſe las Cidras, que eſtàn amarillas, y bien maduras, ſe ſepara lo ſuperficial de ſu corteza, que es lo mas oleoſo, ſe corta menudamente, y ſe pone en un matràz, ò Cucurbita de vidrio: ſe le echa encima el vino blanco, ſe tapa, y pone en digeſtion por dos dias, y deſpues ſe pone à la Cucurbita ſu cabeza de vidrio, y en el Baño de Maria, ò en otro calor blando ſe deſtila, haſta que hayan ſalido catorce onzas, poco mas, ò menos, de una agua eſpirituoſa, con la qual, y otras nuevas cortezas, limpias de la parte blanca, y cortadas menudamente, ſe extrahe una tintura dentro de un matraz de vidrio, bien tapado, y colocado en un baño de arena, con un calor moderado, por tiempo de veinte y quatro horas: ſe cuela la tintura, y ſe mezcla poco à poco con el Azucar clarificado, y pueſto à punto de tableta, y que no eſtè muy caliente, y que quede en conſiſtencia de Jarave, que ſe guarda en un vaſo bien tapado.

Eſte Jarave tiene las miſmas virtudes, que el antecedente, ſolo que es mas activo, y muy grato al guſto. Su doſis es de dos dragmas haſta una onza. *Virtudes.* *Doſis.*

Algunos Medicos, quando quieren ſe deſpache eſte Jarave, le piden con el nombre de Jarave de cortezas de Cidra, hecho chymicamente.

La elaboracion de eſte Jarave demueſtra experimentalmente lo que dexamos dicho en la reformacion del Meſue; pues en la deſtilacion que ſe hace, ſale una agua ſumamente cargada de el aceyte eſſencial de las cortezas de Cidra, lo que prueba, que ſiempre que ſe cuezan, ſe evaporizan, y exalan las partes mas activas de ellas.

Syrupus Florum Aurantiorum. Pharm. Auguſt. Renov.

℞. *Florum Aurantiorum recent.* ℔. j.
Infundantur in Aquæ Fontanæ calentis, ℔. ij. *horis* 24. *tum rejectis prioribus floribus, cum totidem novis infuſio reiteretur, idque trina vice; tandem colatura depurata cum Sacchari albiſsimi clarificati, & ultra tabellarum conſiſtentiam cocti ſuff. quant. redigatur in Syrupum.*

METHODO.

¶ Pondràſe en un puchero vidriado al fuego dos libras de agua comun: en eſtando bien caliente, ſe infundiràn las Flores de Naranja, ò de Azar, ſe taparà el puchero, y apartarà del fuego, ſe dexarà en infuſion por veinte y quatro horas: deſpues ſe colarà, y exprimirà: en el licor colado ſe volveràn à infundir otras nuevas Flores de Azar recientes, ſe dexarà en infuſion, ſe colarà, y en lo colado ſe repetirà tercera infuſion, ſe colarà, y dexara apoſar: el licor claro ſe mezclarà con lo que baſtàre, ò con cinco libras de Azucar fino clarificado, y cocido haſta la con-

consistencia de Jarave, que se guardarà para el uso en un vaso bien tapado.

Virtudes. Fortifica la cabeza, recrea los espiritus, excita los sudores, resiste la malignidad de los humores, abate los vapores histericos. Su *Dosis.* dosis es de una onza hasta dos.

Puedese hacer este Jarave de el mismo modo que se hace el Jarave de Mejorana descripto.

Del modo dicho se pueden hacer todos los Jaraves de las Flores muy aromaticas.

Si se quiere que este Jarave sea muy espirituoso, y penetrante, se puede hacer la infusion dicha en agua espirituosa de la flor de Azar hecha con vino, entonces tendrà mucha mas actividad; y su dosis serà mas pequeña.

Syrupus Artemisiæ Lemeri.

R. *Foliorum Artemisiæ recentium.* Man. jv.
Inscindantur, contundantur, & infundantur per duodecim horas in
Aquæ Artemisiæ destillatæ. ℔. jv.
Deinde bulliant ad quartæ partis consumptionem, coletur decoctum cum expressione forti, colatura cum Sacchari. ℔. ij.
Clarificetur, & coquatur in Syrupum, sub finem coctionis, adde sequentia in nodulo ligata.
Salis Artemisiæ. ʒß.
Cinnamomi electi crassiusculè triti. ʒiij.
Spicæ Nardi incisæ.
Castorei, ana. ʒj.
Fiat Syrupus.

METHODO.

¶ Infundiránse las hojas de Artemisia recientes, y quebrantadas dentro de quatro libras de agua destilada de Artemisia bien caliente, se dexaràn en digestion por doce horas: despues se haràn cocer à un fuego manso, hasta la consumpcion de la quarta parte: despues se colaràn, y exprimirán: con lo colado se mezclarà el Azucar, se clarificarà, y cocerà; y en estando casi en la consistencia de Jarave, se pondrá dentro de una muñequita de lienzo ralo la Canela, Espica Nardo, Castoreo, y Sal de Artemisia, bien quebrantados: en estando en punto de Jarave, se colarà, y guardarà para el uso.

Virtudes. Es bueno para excitar los meses à las mugeres, para deshacer los vapores histericos, para la colica flatulenta, fortifica la cabeza, *Dosis.* resiste el veneno, y excita la orina. Su dosis es de media onza hasta onza y media.

Esta descripcion es la mejor que se halla en todas las Pharmácopèas, pues es mucho mejor, que la de Fernelio, y la de la Pharmacopèa Augustana: pues aunque llevan muchos mas simples que esta, no por esso tienen tanta virtud, como el que hemos descripto, por ser compuesto de simples muy especificos à la enfermedad que se aplica.

Puedese hacer Jarave con un methodo mucho mejor: esto es, poniendo dentro de una Cucurbita la Artemisia, vaciando encima el agua destilada, se le pone su cabeza, y recipiente, y se pone en digestion: despues se aumenta el fuego, y se le hace destilar ocho onzas de agua: despues se cuela, y en lo colado se disuelve el Azucar, se clarifica, y se cuece hasta la consistencia de Opiata espesa: se baxa con la Tintura Uterina, hecha en las ocho onzas de agua, que se destilaron, impregnada de la Sal de Artemisia, infundiendo dentro la Canela, Espica Nardo, y Castoreo bien quebrantados: se dexan en digestion por 24. horas, se cuela, y sirve para que el Jarave espeso se quede en debida consistencia, y mas impregnado de las virtudes de los simples: despues se guardarà para el uso.

Este Jarave hecho del modo dicho tiene mas fuerza, y es mucho mas activo, porque las partes mas sutiles, y essenciales de la Canela, Espica, y Castoreo se quedaban sin extraherse en el Jarave hecho, segun Lemeri.

La Sal de Artemisia en este Jarave, no solo sirve de volverlo mas penetrante, desobstructivo, dissolvente, y diuretico; sino es que tambien sirve de penetrar los simples, y de abrir las partes ramosas de la Canela, Espica, y Castoreo, para que el agua las pueda dissolver, y extraher con facilidad.

Syrupus Scelotyrbicus, seu Antiescorbuticus, Pharm. Aug. Ren.

R. *Succi Nasturtii aquatici.*
Becabungæ, ana. ℔. ß.
Fumariæ.
Lupuli, ana. ʒj.
Lento igne destillando, abstrahantur ejus. ʒjvß.
Residuum cum Sacchari. ʒviij.
Clarificetur, & ultra tabulati consistentiam coctum cum Aqua destillata, permisceatur ad debitam consistentiam.

METHODO.

¶ Se tomaràn el zumo de los Berros, de Becabunga, de Fumaria, y de Lupulos, se echaràn en una Cucurbita, se le pondrà su cabeza, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y con un fuego blando se harà destilar quatro onzas y media de agua, se deslodaràn los vasos, haviendolos apartado del fuego,

'go, y con el reſiduo que quedò en la Cucurbita, y el Azucar ſe clarificarà, y cocerà haſta la conſiſtencia de tableras, que ſe ha de reducir à punto de Jarave, con lo que baſtare del agua deſtilada, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Es muy bueno para las ulceraciones de la boca, como de las encias, provenidas del eſcorbuto: tieneſe tambien por bueno tomado internamente para el eſcorbuto, y ſus afectos, para abrir las obſtrucciones del bazo, y de las venas meſaraicas. *Doſis.* Su doſis es de una onza haſta tres.

Eſte es el methodo, que ſe debe obſervar en hacer los Jaraves de las Plantas Anti-eſcorbuticas, para conſervar las partes ſutiles, y volatiles.

Syrupus Maſtichinus. Pharm. Nerem.

R. *Aquæ Maſtichinæ,* ℔. j.
Sacchari ad conſiſtentiam tubulati inſpiſſati. ℔. ij. *Miſce, fiat S.A. Syrupus.*

METHODO.

¶ Pondráſe à clarificar dos libras de Azucar, ſe cocerà haſta la conſiſtencia de tabletas: deſpues ſe le echarà encima el Agua de Almaciga, para que quede en conſiſtencia de Jarave.

Virtudes. Es bueno para fortificar el eſtomago débil, ayuda á la digeſtion de los alimentos, *Doſis.* conforta la cabeza, y corazon. Su doſis es de media onza haſta onza y media.

Eſte Jarave hace los miſmos efectos que el Agua de Almaciga, de que ſe compone; por lo qual no ſe neceſsita de èl en la Medicina, teniendo el Agua de Almaciga.

Syrupus Cochleariæ.

R. *Sacchari optimi, ad conſiſtentiam tabellati cocti.* ℔. iij. *Succi Cochleariæ recentur expreſsi, & clarificati.* ℔. j. *ſpiritus Cochleariæ per fermentationem, & deſtillationem ſeparati.* ℥iij.
Miſceantur S. A. in Syrupum.

METHODO.

¶ Se tomarà la Coclearia reciente, ſe machacarà, y ſe exprimirà ſu zumo, dexandolo apoſar por veinte y quatro horas: deſpues ſe ſeparará de las heces lo claro por inclinacion, ſe peſarà una libra, y ſe mezclará con tres libras de Azucar clarificado, y pueſto en punto de tabletas, caſi frio: deſpues de hecha eſta mixtion, y en eſtando frio el Jarave, ſe le mezclarán tres onzas de eſpiritu ardiente de Coclearia, y ſe guardarà en un vaſo cerrado.

Es anti-eſcorbutico, aprovecha en todas *Virtudes.* las enfermedades producidas de los humores acidos. Su doſis es de media onza haſta una. *Doſis.*

Los que no tuvieren Coclearia verde, lo pueden hacer con ſeca, haciendolo del miſmo modo que ſe ha dicho, y ſe hace el Jarave de Canela.

Puedenſe hacer tambien ſemejantes Jaraves del modo ſiguiente.

Syrupus Naſturtii.

R. *Succi Naſturtii aquatici depurati.*
Sacchari albi, ana. ℔. ij.
Coquantur ſimul igne lento, ad Mellis ſpiſſitudinem, adde dum refrixerint, ſpiritus Naſturtii. ℥iij. *aut Q. S. Ut fiat Syrupus juſtæ conſiſtentiæ.*

METHODO.

¶ Se toman los Berros, ſe machacan, ſe exprime el zumo del modo ordinario, ſe dexa apoſar, y cuela haſta que ſale claro: deſpues ſe echa en una cazuela de barro vidriado, mezclandole otro tanto Azucar, ſe cocerà haſta la conſiſtencia de Miel, con un fuego lento: en eſtando frio, ſe le añadirà eſpiritu de Berros lo que ſea neceſſario, haſta que ſe quede en conſiſtencia de Jarave, y ſe guardará en una redoma, muy bien tapada.

Es bueno para el eſcorbuto, èl dulcifica los *Virtudes.* humores muy ácidos, excita la orina, quita las obſtrucciones del bazo, y del meſenterio. La doſis es de media onza, haſta una. *Doſis.*

De eſte modo ſe tienen los Jaraves de las yervas anti-eſcorbuticas impregnadas de todas ſus partes activas: pues por las partes ſutiles, que ſe pueden haver evaporado durante la coccion, ſe le añade el eſpiritu ardiente de Berros. Su modo de hacer ſe dirá quando ſe trate de ellos en particular.

Se debe echar quando eſtà frio, para que lo volatil del eſpiritu no ſe evapore, que es lo mejor.

De eſte modo ſe hacen los Jaraves compueſtos de ſemejantes ſimples, como

De Becabunga.
De Maſtuerzo.
De Peregil.
De Moſtaza.
De Rabanos, &c.

Segunda claſſe de Jaraves.

En eſta ſegunda claſſe del methodo de hacer los Jaraves compueſtos de ſimples, que tienen ſus ſales tan eſtrechamente ligadas, y reconcentradas, libres, y faltas de eſpiritus,

pa-

para que puedan arrojar algunos eſtuvios, por lo qual eſtán ſin olor, y contienen una textura muy denſa, compueſta de particulas ramoſo-craſſas, ò viſcoſo-terreſtres, impregnadas de una ſal acida auſtera: eſtos cuerpos ſufren el cocimiento, manteniendo los licores, en que ſe hace la extraccion de las virtudes de ellos, ſin pérdida principal de ellas; pero no obſtante todo eſto, ſe neceſsita para ſu mayor inteligencia dividirlos en tres eſpecies.

En la primera ſe comprehenden los que ſe hacen de flores, yervas, y frutos de una conſtitucion fixa, que ſu ſabor inclina à un acido auſtero.

En la ſegunda los que ſe preparan de los ſimples totalmente mucilaginoſos.

En la tercera ſe dirà el methodo de hacer los que ſe componen de ſimples compueſtos de particulas craſſas, ramoſas, y reſinoſas.

En la primera eſpecie de los Jaraves ſe deben hacer con la ſimple maceracion, coccion, expreſsion, y clarificacion, en particular ſi los ſimples eſtán ſecos; pero primero tratarèmos del modo de hacer los Jaraves ſimples, que ſe hacen comunmente con zumos, infuſiones, y algunas veces con maceraciones, y cocimientos. Los compueſtos ſe hacen mediante la union de diferentes zumos, y de diferentes ſimples, cocidos, infundidos, ò macerados antes.

Syrupus Florum Tunicæ.

R. *Florum Tunicæ, ſeu Caryophillorum tenſium mundatorum* ℔. ij.

Infundantur calidè per duodecim horas in Aquæ communis ℔. vj. *tunc poſt levem ebullitionem coletur, & exprimatur infuſio, in colatura infunde, ut anteà æqualem florum tunicæ novorum quantitatem, deinde leviter bulliant, colentur, & exprimantur, liquor tandem cum Sacchari optimi* ℔. jv. *clarificetur, & igne lento coquatur in Syrupum S. A.*

METHODO.

¶ Se tomaràn los Claveles bien encarnados, y oloroſos, recien cogidos, ſe limpiaràn de ſu parte herbacea, y blanca, ſeparando ſolo ſu parte purpurea, y ſe echará en una Cucurbita de barro vidriado, y ſe echarà encima las ſeis libras de agua hirbiendo: ſe taparà la Cucurbita, y ſe dexarà en digeſtion por doce horas: deſpues ſe pondrá al fuego lento, que dè un herbor, ſe colará la infuſion, y exprimirá en el licor: ſe volverà à infundir otras dos libras de Claveles limpios, ſe dexará por el miſmo tiempo en infuſion, ſe harà dàr un herbor, ſe colarà, y exprimiran las flores fuertemente. De eſte modo ſe tendrà una tintura hermoſiſsima de Claveles, que ſe ha de mezclar con el Azucar, y con una clara de huevo ſe clarificará, y cocerá haſta la conſiſtencia de Jarave en una cazuela de barro vidriada.

Es bueno para fortificar el eſtomago, porque con ſus partes ſalino-tenues rareface las flemas, con lo qual las fibras ſe fortifican de modo, que ſe hacen mejor las digeſtiones: alegra el corazon por ſus partes aromatico-ſutiles, que mezclandoſe con la ſangre, la rareface, y hace circular con mas priſa que antes: hace tambien arrojar los malos humores por tranſpiracion, abriendo los poros, y volviendo los humores mas liquidos, ò en vapor: es bueno tambien para la epilepſia, por el vapor blando, que aſciende à la cabeza. Su doſis es de media onza haſta una. *Virtud.* *Doſis.*

Hacenſe las infuſiones en el agua hirbiendo, y deſpues ſe le dà un herbor, para que ſe haga mejor la extraccion; porque eſtas flores ſon de una textura algo denſa, no ſe hacen mas infuſiones, pues las dos baſtan para llenar los poros del licor de la ſubſtancia de las flores: y aunque ſe hagan mas, no ſe tendrà mas teñido el licor, ni contendrà mas virtud.

Haceſe cocer eſte Jarave con fuego lento, para que ſus partes mas volatiles no ſe exalen con tanta facilidad: ſi ſe tuvieſſe el eſcrupulo de que ſe exalan algunas partes aromaticas del Jarave, ſe puede hacer del miſmo modo que ſe ha dicho. Se hace el Jarave Violado azul, ſin que dè herbor alguno, mezclando duplicada cantidad de Azucar antes, para que ſe diſſuelva mejor en el calor del Baño de Vapor, ò Maria.

Quando ſe hace del modo dicho en eſte Capitulo, ſale un Jarave con baſtante virtud, y olor de los Claveles: pero ſi ſe quiere aumentar de virtud, ſe le añadirà à cada libra de Jarave ocho gotas de Aceyte de Clavos de eſpecia, mezclado antes con una dragma de polvos de Azucar Cande. Los que no tuvieren el Aceyte de Clavos, pueden en ſu lugar infundir en el Jarave de Claveles, quando ſe và à apartar del fuego, à cada libra una dragma de eſpecia, bien quebrantados, y pueſtos en una muñequita de lienzo claro, exprimiendola de quando en quando, para que ſe haga mejor la extraccion, y comunicacion de las partes aromaticas de los Clavos en todas las partes del Jarave. De eſte modo ſale el Jarave mas oloroſo, y con mas ſabor de Claveles, con lo qual es mayor la fuerza de ſu virtud en confortar el eſtomago, la cabeza, los nervios, corazon, y demàs partes del cuerpo.

Del

Del mismo modo se puede hacer el Jarave

De Flor de Peonia.
De Balaustrias.
De Rosas rubias.
De Ninfa, ò Nenufares.
De Tusilago.
De Acacia, y semejantes.

Syrupus Capillorum Veneris.

R. *Capillorum Veneris recentium* ℥viij.
Inscindantur, & infundantur calidè per horas sex, aut septem in aquæ communis ℔.jv.
deinde bulliant ad consumptionem quartæ partis, colentur, & exprimantur, colaturæ adde Sacchari albi ℔. jv.
Clarificentur, & fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Se tomará el Culantrillo reciente, se cortarà menudamente, y se infundirà caliente en agua por seis, ò siete horas: despues se pondrà en un fuego lento, para que con en herbor lento se consuma la quarta parte del licor: se colarà con expresion, y se le mezclará el Azucar, y la mixtion con una clára de huevo se clarificarà, y se passarà por una bayeta, ò estameña, volviendolo à poner à fuego blando, para que se le evapore la humedad superflua, y quede en consistencia de Jarave: despues se repondrà para el uso.

Virtudes. Es bueno para la tòs, para las enfermedades del pecho, para dulcificar los humores acres de la madre despues del parto, y para provocar los menstruos con suavidad, y quita las obstrucciones del bazo.

Se ha de escoger el Culantrillo mas hermoso, crecido, y bien nutrido. El mejor Culantrillo, que se cria en España, es el de Valencia, que por no poderse traher verde, se puede echar seco en la infusion, y el Jarave saldrà con tanta virtud como si estuviera verde; pues aunque algunos dicen, que pierde mucha virtud secandose, no es tanta, que no le quede lo mas essencial de ella, que consiste en su sal muraticia reconcentrada, advirtiendo el añadirle un poco mas de agua, por la que puede embeber, y tenerlo en infusion, ò maceracion por veinte y quatro horas.

Algunos hacen este Jarave tomando una libra de Conserva de Culantrillo, y mezclandole tres libras de agua, lo dexan en digestion en calor blando por veinte y quatro horas, para que se disuelva el Azucar, y las partes mas activas de la Conserva: se cuela, y exprime, añadiendo à lo colado una libra y media de Azucar, se clarifica la mixtion, se cuela, y se evapora hasta la consistencia de Jarave.

Este Jarave contiene tanta virtud, y mas que el precedente; pues la fermentacion, que se acostumbra à mover en las conservas, sirviò de despegar, de desunir, y exaltar las partes activas del Culantrillo.

Del mismo modo se pueden hacer los Jaraves

Del Politrico.
Doradilla.
Ruda Muraria.
Lengua de Ciervo.
De Lupulos.
De la Pimpinela, y semejantes.

Syrupus Fumariæ.

R. *Succi Fumariæ depurati.*
Sacchari albi, seu Mellis, ana. ℔. ij.
Coquantur simul, & fiat Syrupus S. A.

Eodem modo fiunt Syrupi succorum
Chicorii.
Endiviæ.
Borraginis.
Bugloss æ.
Sonchi.
Lactucæ sativæ.
Taraxaci.
Parietariæ.
Malvæ, & similium.

METHODO.

¶ Se tomará la Fumaria, quando estè en su mayor vigor, se machacarà en un mortero, y se exprimirà por la prensa, para sacar el zumo: se clarificarà, poniendolo al fuego, que dè dos herbores: se colará, y dexará aposar: entonces se tomarán dos libras de este zumo depurado, y se mezclará con dos libras de Azucar: se pondrá la mixtion dentro de una cazuela de barro vidriado sobre un fuego lento, se cocerá hasta la consistencia de Jarave, quitandole la espuma de quando en quando: despues se repondrà para el uso.

Este Jarave es bueno para la sarna, para los empeynes, y demás corrosiones de la cutis: suele algunas veces excitar por camara, pero las mas veces por orina; porque tiene una sal essencial, ò muraticia, que excita una especie de fermentacion en las venas, y demás vasos, que purifican la sangre, que rarefaciendose, separan muchas serosidades acres, que salen por orina, ò por los poros. *Virtudes.*

Del mismo modo se hacen los Jaraves de las yervas zumosas, que su virtud principal consiste en su sal essencial muraticia, que

eſtá en la parte mas fixa de los zumos.

Syrupus Abſinthii.

℞. *Summitatum Abſinthii majoris ſiccarum.* ℔. ß.
Roſarum rubrarum.
Tartari albi, ana. ℥ij.
Nardi indici. ℥iij.
Succi Cidoneorum depurati.
Vini albi, ana. ℔. iijß.

Vaſe probè clauſo macerentur calidè per horas viginti quatuor, deindè igne lento bulliant ad tertiæ partis conſumptionem colatura ovi albumine clarificetur cum Sacchari albi ℔. jv. *& coquatur in Syrupum, cui refrigerato permiſceatur.*

Tincturæ Abſinthii ſpiritu vini extractæ. ℥ij.

Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Se tomarán las ſumidades, ò cogollos de los Agenjos ſecos, ſe partiràn en pedacitos menudos, y la Eſpica Nardo: las Roſas ſe cortarán en partecillas, el Tartaro ſe remolerá grueſſamente: todo junto ſe echará en una Cucurbita de barro vidriado, añadiendo el zumo de Membrillo depurado, y el Vino blanco: ſe tapará la Cucurbita, y ſe pondrá por veinte y quatro horas en un lugar caliente: deſpues ſe pondrá la infuſion ſobre un fuego lento, para que hierba haſta la conſumpcion de la tercera parte del licor: ſe colará, y mezclará el Azucar, ſe clarificará la mixtion con una clara de huevo, y ſe cocerá haſta la conſiſtencia de Jarave eſpeſo: en eſtando frio, ſe le mezclará la tintura de cogollos de Agenjos, hecha en eſpiritu de Vino, removiendolo todo con un bruſel de palo, haſta que eſtèn bien unidos, y ſe guardará para el uſo.

Virtudes. Es proprio para fortificar el eſtomago, para ayudar à la digeſtion contra la putrefaccion de los humores, para detener las diarrhèas, para la cólica ventoſa, para las enfermedades hiſtericas, provoca la orina, y *Doſis.* los menſtruos à las mugeres. La doſis es media onza haſta una.

Aplicaſe tambien exteriormente mezclado con unguentos, ò ſolo para deterger, y limpiar las ulceras antiguas, y contra la putrefaccion, ò corroſion de ellas.

Los antiguos, y modernos han tenido ſiempre una larga controverſia acerca de los ingredientes, y modo de hacer eſte Jarave; pero el deſcripto me parece es el mejor de todos los que trahen todas las Pharmacopèas, pues en èl ſe halla una virtud muy exaltada para todas las enfermedades que lo aplican, que las principales ſon fortificar el eſtomago dado interiormente, ò limpiar, y corregir las corroſiones de las ulceras, aplicado externamente.

Echaſe el zumo de Membrillo, y Vino, para extraher la virtud de los ſimples: ſu virtud eſtiptica ſirve para cerrar, y recoger las fibras del eſtomago, que ſuelen eſtar relaxadas, produciendo la debilidad del eſtomago. Es verdad, que durante el cocimiento, ſe exala la parte mas volatil del Vino, y de los demàs ſimples; por lo qual ſe le añade la tintura de Agenjos, hecha en el eſpiritu de Vino; y ſi quieren que ſe reſtaure lo volatil de la Eſpica, y de las Roſas rubias, ſe puede, quando ſe hace la tintura de Agenjos, añadirle alguna cantidad de ellos, para que la impregnen de ſus partes mas ſutiles.

Puedeſe en lugar de la tintura de Agenjos echar media dragma de Aceyte deſtilado de Agenjos, mezclado con media onza de Azucar Cande hecha polvos, para que ſe una mejor.

Puedeſe hacer el Jarave de Agenjos ſimple con una fuerte infuſion de Agenjos, ò con ſu zumo, mezclado con partes iguales de Azucar.

Si ſe quiere, ſe le puede añadir un poco de eſpiritu de Canela deſpues de frio, para aromatizarlo, y tendrà la miſma virtud.

Añadeſe el Tartaro, para que aumente la virtud confortante, y adſtringente de los menſtruos, y para que ayude à hacer mejor la extraccion de las partes eſſenciales de los ſimples, y las fixe algo de ſus partes ſutiles.

Haceſe la tintura de Agenjos tomando los *Tinctura Abſinthii.* cogollos de Agenjos ſecos, y pueſtos dentro de un matràz: ſe le echarà encima eſpiritu de Vino lo que baſte para humedecerlos bien: ſe pondrà en digeſtion, bien tapado el vaſo, por cinco ò ſeis dias: deſpues ſe exprimirà, y colarà, ſe dexarà apoſar, volviendola à filtrar, y ſe repondrà para el uſo.

Su virtud es fortificar el eſtomago, y ayu- *Virtudes.* dar à la digeſtion de los alimentos, y excitar los meſes à las mugeres, dada interiormente. Su doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma. Aplicada exteriormente, purifica, deterge, y limpia, y es contra la putrefaccion de las ulceras antiguas: uſaſe en geringatorios, ò mezclada con unguentos, ù otras formas de medicamentos.

La Pharmacopèa Auguſtana Renovada *Syrupus Abſinthii. Pharm. Auguſt. Renov.* hace eſte Jarave, quitando el Vino, cociendo los demàs ſimples en el zumo de Membrillos: deſpues con el Azucar lo pone en punto

to de Jarave. No es tan bueno este modo, como el que hemos dicho ; pues tiene mas virtud una onza de el Jarave que hemos descripto, que dos del de la Pharmacopèa Augustana.

Flores, no obstante el Jarave descripto, y las anotaciones hechas para su buena elaboracion, y conservacion de sus partes activas, à la pag. 74. por impugnar, y sin hacerse cargo de lo dicho, dice: *Que el clarificar la mixtion es superfluo, pues es querer que se pierdan muchas partes de las volatiles del cocimiento, y algunas oleaginosas en la despumacion.*

Repárese quán escrupuloso teme se pierdan las partes volatiles en la espuma, quando en el Jarave de cortezas de Cidra, aunque mas le cuece, defiende no se evaporizan: además, que no se hace cargo de la tintura de Agenjos, que al fin se le añade, para suplir las partes volatiles, que se pueden haver exaltado por el cocimiento ; como tambien la advertencia que se hace, diciendo se eche, si se quiere, al tiempo de hacer la tintura de Espica, y Rosas.

Impugna tambien el echar Tartaro; y para esto hace una de sus cuentas, diciendo, que de este Jarave resultan quarenta y ocho onzas, siendo tan cierto, como todo lo demàs que dice, pues de Azucar entran quarenta y ocho onzas: estas, para quedar en consistencia de Jarave, necesitan veinte, ò veinte y quatro onzas de humedad: el zumo de Membrillos, Vino, y Tartaro, cocidos, dàn mas de diez onzas de espisamento: con que, sacada la cuenta, salen cerca de setenta onzas de Jarave. Esto demuestra la poca advertencia, y fidelidad con que escribe, y que solo su intencion es impugnar, suponiendo lo que no hay ; y assi es despreciable todo lo que trata.

Syrupus Rosarum Alexandrinarum.

R. *Succi defœcati Rosarum pallidarum.*
Sacchari albi, ana. partes æquales.
Misce, & evapora in Syrupum S. A.

Eodem modo parantur

Syrupus Rosarum moschatarum.
Florum Persicorum, &c.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Rosas de Alexandrìa las mas sencillas, recien cogidas, y limpias de sus calices, y de sus uñas: se machacaràn en un mortero de piedra, se dexaràn quatro horas en digestion ; despues se exprimirà el zumo, se dexará aposar, y se separarà lo claro por inclinacion : se tomarán iguales cantidades de Azucar, y zumo: se pondràn à evaporar en un vaso de barro vidriado à un fuego lento, hasta la consistencia de Jarave.

Purga las serosidades, y demas humores suavemente, fortificando el estomago. Su dosis es dos onzas hasta quatro. *Virtudes. Dosis.*

Se han de elegir las Rosas palidas, las mas sencillas, porque son mas purgantes, y olorosas : se han de coger por la mañana despues de abiertas en un tiempo sereno.

Se acostumbra mucho el hacer infusiones de Rosas de Alexandria en el agua caliente hasta ocho, ò nueve veces, que con dos partes de esta infusion, y una de Azucar, cocido todo junto hasta la consistencia de Jarave espeso, hacen un Jarave, que llaman Jarave solutivo, ò de nueve infusiones ; pero de este modo no sale el Jarave mas purgante, y fortificante, que el que hemos descripto ; por lo qual es superfluo el hacer las infusiones: pues què mas infusion que su proprio zumo, que contiene en sì todas las partes activas de las Rosas disueltas en su nativa humedad? Pues quanta mas humedad se le añade, mas destilada està su virtud, y por consequencia quando se hacen las infusiones, y el Jarave, se exalan, y alteran mas sus partes. *Syrupus solutivus Rosarum.*

El Jarave de la Flor Mosqueta es mas purgante que el de Rosas palidas.

Hacese muy continuamente un Jarave de Rosas palidas, y Azucar, infundidas en el Azucar, puesto en punto de tabletas, dexandolo en digestion por veinte y quatro horas: despues se calienta, y exprime. Unos lo evaporan hasta la consistencia de Jarave claro ; otros lo guardan como sale de la expresion : à este le llaman el Jarave Aureo, por el color que le queda, que es doradito.

Para hacerlo, se han de coger las Rosas palidas por la mañana, y en tiempo sereno, se les han de quitar sus uñas, y calices, antes de infundirlos en el Azucar, puesto en punto de tabletas, que despues el zumo de las Rosas la và baxando, y volviendolo liquido : puedese hacer este Jarave con tanta virtud, y tan oloroso, claro, y de buen gusto del modo siguiente:

Syrupus Rosarum Aureus.

R. *Succi Rosarum pallidarum recentur expressi, & depurati.* ℔. v.
Rosarum pallidarum ad medias in calore exsiccatarum. ℔. j.
Stent in B. M. per tres horas in cucurbita vitreæ benè obturata, deinde fiat colatura cum

levi expreſsione, cui eodem modo his eandem quantitatem Roſarum admiſce, & infunde donec ſaturata evadat tinctura, huic clarificata per ſubſidentiam adde

Sacchari clarificati, & ad conſiſtentiam tabellati percocti. ℔. jv. *ſeu Q. S. ad conſiſtentiam Syrupi.*

METHODO.

¶ Se tomará el zumo de las Roſas de Alexandrìa recien exprimido, y depurado por la ſubſidencia cinco libras, de Roſas palidas, ò de Alexandrìa, que ſon unas miſmas, medio ſecas al calor del Sol, ò à otro calor blando, una libra: todo ſe pone en infuſion dentro de una Cucurbita de vidrio en el Baño de Maria caliente por tres horas: deſpues ſe exprime ſuavemente: à lo exprimido ſe le vuelve á infundir la miſma cantidad por dos veces, repitiendo las expreſsiones: deſpues el zumo exprimido, yá cargado de la tintura de las Roſas todo lo que puede eſtar, ſe dexa apoſar, y ſe ſepara lo claro, y ſe añade à cada libra de tintura dos de Azucar clarificado, y cocido haſta la conſiſtencia de tableras: deſpues ſe repone para el uſo.

Virtudes. Purga los humores pituitoſos, y bilioſos, mitiga el herbor de ellos, evacua blandamente los humores melancólicos, es contra la putrefaccion, y las lombrices, refocila los eſpi-
Doſis. ritus vitales. Su doſis es de una onza haſta quatro.

Hacenſe las infuſiones de las Roſas para impregnar el zumo todo lo mas que ſe pueda de la virtud purgante, y aromatica de las Roſas: ſe ſecan haſta la mitad, para evaporarles las partes flegmaticas, que ſolo ſirven de aumentar la cantidad del licor.

No ſe cuece eſte Jarave para conſervarſe todas ſu partes aromaticas, que ſirven de confortar los eſpiritus, y de hacer con mas facilidad ſus partes purgantes, mueven, y excitan la fermentacion.

Puedeſe hacer con el zumo ſolo, mezclado con ſuficiente cantidad de Azucar clarificado, y cocido haſta la conſiſtencia de Jarave, ſin herbor alguno; pero eſte Jarave debe ſer mayor ſu doſis.

Puedeſe ſacar el zumo, poniendo las Roſas de Alexandrìa limpias de todas ſus partes herbaceas dentro de una Cucurbita de vidrio, que ſe ha de poner en el Baño de Maria caliente, haſta que ſe vuelvan blandas, y zumoſas: entonces ſe exprime el zumo, y ſe clarifica por ſubſidencia.

Syrupus de Pomis ſimplex.

R. *Succi Pomorum dulcium depurati.*
Sacchari albiſsimi ana. partes æquales.
Coquantur ſimul in vaſe fictili vitreato igne moderato ad conſiſtentiam Syrupi.

METHODO.

¶ Sacaráſe el zumo de Camueſas, ſe dexarà apoſar, y clarificar por reſidencia: ſe ſepara el zumo claro, y con otro tanto de Azucar fino ſe clarificará, y cocerá haſta la conſiſtencia de Jarave.

Es cordial, pectoral, lienterico, y proprio contra la melancolìa. La doſis es de media onza haſta onza y media. *Virtudes. Doſis.*

Se han de eſcoger para eſte Jarave las Camueſas mas aromaticas.

Meſue, y la Pharmacopèa Auguſtana Renovada trahen un Jarave de Camueſas hecho con zumo de Camueſas dulces, y de zumo de Aſperiegas, de cada uno cinco libras, lo mezclan con tres libras de Azucar, ſe cuece haſta la conſiſtencia de Jarave. *Syrupus Pomorum. Pharm. Auguſt. Renov.*

Syrupus de Pomis compoſitus.

R. *Succorum depuratorum Pomorum redolentium.* ℔. jv.
Borraginis.
Bugloſi, ana. ℔. ij.
Foliorum Sennæ mundatorum. ℥viij.
Tartari Solubilis. ℥ij.
Croci in nodulo ligati. ℥j℈.
Sacchari albi. ℔. jv.
Fiat Syrupus. S. A.

METHODO.

¶ Deſpues de haver ſacado por expreſsion los zumos, y depurados, ſe mezclan, ſe pone dentro de un puchero el Sèn, y Tartaro ſoluble, ſe vacia encima los zumos depurados, y calientes, ſe tapa el puchero, y ſe dexa en digeſtion en un calor lento por dos dias: deſpues ſe hace herbir por tres quartos de hora blandamente: ſe cuela con expreſsion, y ſe mezcla con el Azucar, ſe clarifica la mixtion, y ſe hace cocer haſta la conſiſtencia de Jarave: quando eſtà caſi para apartarſe, ſe le pone dentro en una muñequita el Azafràn, exprimiendola de quando en quando con una cuchara, para que dè ſu tintura.

Es purgante, aperitivo, hiſterico, ſe dá para purgar la melancolìa, para provocar los meſes à las mugeres. La doſis es de media haſta dos onzas. *Virtudes. Doſis.*

Llamaſe eſte Jarave con el nombre del Rey Sabor, por ſer hecho para un Rey de los Medos llamado Sabor.

Hallaſe mucha diferencia entre los Autores ſobre la cantidad de Sèn, pues unos piden quince onzas, otros quatro. Echando ocho

on-

onzas, ſale un purgante con una virtud ſufi-ciente para los efectos que ſe aplica.

El correctivo del Sèn, que los Autores echan ordinariamente en eſte Jarave, es media onza de Anìs, y otro tanto de Hinojo. Otros echan una dragma de clavos de eſpecia; pero eſtos correctivos imaginarios no impiden que el Sèn produzca los dolores de tripas: ademàs, que ſus partes eſpirituoſas, al tiempo de herbir, ſe vàn en el ayre; por lo qual ſe echa aqui el Tartaro ſoluble, que es el verdadero correctivo del Sèn; pues èl, además de hacer que ſe extrayga mejor la ſubſtancia mas activa de èl, rareface, y vuelve ſoluble la ſubſtancia glutinoſo-viſcoſa de el Sèn, que es la que produce los dolores de tripas.

Poneſe el Azafrán en una muñequita al fin del cocimiento del Jarave, para que ſu parte mas aromatica no ſe evapore, y quede mixta con el Jarave con ſu tintura.

Echaſe el zumo de Camueſas, por llamarſe con el nombre de Jarave de Camueſas: los zumos de Borrajas, y de Lengua de Buey, no sè por què razon ſe echan, ſino es por complacer à los antiguos; pues ellos no pueden en ningun modo aumentar, ni corregir la virtud de los purgantes.

Flores à la pag. 78. impugnando el haver dicho, que la eſſencia de la ſimiente de Anìs, è Hinojo ſe exaia en el cocimiento de eſte Jarave, dice: *Que eſta eſſencia, ò aceyte lo extrahe el agua, y que no ſolamente no ſe và en el ayre, ſino que ſi ſe conſumiera toda la humedad, quedára el aceyte de Anìs.*

Creo no havrà alguno, que dexe de haver hecho los aceytes de Anis, è Hinojo, y experimentado, que à qualquier cocimiento aſcienden eſtos aceytes mixtos con el agua, y eſto ſe obſerva quando ſe deſtilan las aguas de eſtas ſimientes, que ſalen lacticinoſas: ſeñal cierta, que lo lacticinoſo les viene del aceyte eſſencial, que ſale confundido con el agua, y que deſpues de algunos dias ſe vè ſeparado. Siendo cierto, è indubitable, queda de manifieſto, que eſte defenſor nada aſſegura, que no ſea un error.

Syrupus de Scammonio.

℞. *Scammonii electi craſſiuſculè triti.* ℥vj. *Liquiritiæ raſæ, & contuſæ.* ℥iij. *Infundantur per tres dies in Aquæ Vitæ* ℔.jß. *deinde filtretur tinctura, & cum Sacchari albi pulverati* ℔. ij. *evaporetur in Syrupum.*

METHODO.

¶ Pulverizaſe grueſſamente la Eſcamonea, ſe raerà la raìz de Liquiricia, ſe quebrantarà, y ſe echaràn juntos en un matràz: ſe vaciarà encima el Aguardiente bueno, ſe taparà el matráz; y haviendolo pueſto en un lugar caliente, ſe dexarà en digeſtion por tres dias, meneandolo de quando en quando: ſe filtrarà deſpues la infuſion, y en un vaſo de barro vidriado ſe mezclarà con el Azucar fino, hecho polvos ſutiles, ſe pondrà ſobre un fuego blando, para que ſe diſſuelva el Azucar, y evapore la humedad haſta la conſiſtencia de Jarave.

Es proprio para curar los melancólicos, hypocondriacos, letargicos, y los apopleticos. La doſis es de dos dragmas haſta onza y media. *Virtudes.* *Doſis.*

El Aguardiente es un menſtruo apropriado para extraher la virtud de Eſcamonea, que es reſinoſa: al proprio tiempo ſe impregna de la ſubſtancia viſcoſa del Orozuz, que le ſirve de correctivo: el eſpiritu de Vino ſe vá en la evaporacion; con que en el Jarave ſolo queda lo flematico del Aguardiente, y lo reſinoſo de la Eſcamonea, mixto con lo viſcoſo de la Liquiricia, que conſtituyen un Jarave proprio para los efectos que ſe aplica.

Dice Flores à la pag. 80. *Que eſte Jarave es tan fuera de práctica, y razon, que ſe le hiciera eſcrupulo el paſſarlo en ſilencio.*

A la pag. 81. aſſegura, *ſe cometen muchos errores, nacidos del poco conocimiento de los modernos en eſte genero de ſimples, que los probarè con las reglas de otros modernos mas aplicados, y de mas autoridad, y que ſaben no hay reſina en la Eſcamonea.*

Quán falſa es eſta ſupoſicion, el menos práctico lo ſabe, y no ha havido haſta ahora Autor alguno, que no ſepa que hay ſimples purgantes, que tienen muchas partes reſinoſas, y que ſon muy activas, como la Jalapa, Eſcamonea, Turbit, y otros, de que ſe extrahen reſinas, que cada dia ſe elaboran, y recetan por los Medicos, acompañadas con ſales, ù otros cuerpos, que las vuelven ſolubles, para que obren prompta, y ſeguramente: *El primer error,* (dice) *que es mejor menſtruo el agua para extraher la virtud purgante, que no el Aguardiente, por eſtàr la virtud purgante de la Eſcomonea en ſus partes viſcoſas.*

Eſta ſupoſicion es tambien falſa, pues la Eſcamonea es compueſta de partes viſcoſas, y reſinoſas, que unas, y otras purgan, como lo demueſtra ſu reſina, que adminiſtrada con methodo, produce muy buenos efectos.

Para autorizar ſu ſupoſicion, cita à Lemort, quien ahora es muy docto, no obſtante que en otras partes lo trata con deſprecio; y eſte Autor es tan contrario à ſu opinion, que, ò no le entiende, ò quiere engañar con ſus pro-

proprias palabras, presumiendo, que poniendolas en Latin, no le entenderàn.

La cita de Lemort empieza: *Omnia purgantia,& pleraque extracta efficaciora esse solent in parte viscosa, quam resinosa.* Estas palabras son bien claras, y dicen: Que todos los purgantes, y la mayor parte de los extractos, suelen ser mas eficaces en su parte viscosa, que en la resinosa: luego Lemort, moderno mas aplicado, no dice la falsedad, de que en la Escamonea no hay resina, y que esta no es purgante, que es lo que Flores supone por cierto.

Es tambien de admirar el desahogo de este Defensor en traher por autoridad à un Autor, que consiguientemente à las palabras que cita, trahe el methodo de hacer la resina de Escamonea: Y de dónde sacò, *que la resina purga menos que la misma Escamonea?*

Todo lo que sin fundamento amontona, es para decir: *Es mal menstruo el Aguardiente para extraher la virtud de la Escamonea, y que este es un error nacido del poco conocimiento de ella.*

Todos los que saben la Pharmacia estàn concordes en que la Escamonea es compuesta de partes resinosas, viscosas, y terrestres; y el mismo Lemort en su Pharmacia, pag. 41. hablando de ella, dice: *Inde fit resina, & extractum.* Y al mismo tiempo saben, que las dos primeras substancias son las activas, y que para extraherlas es preciso un menstruo compuesto de partes aquosas, y sulfureas, que dissuelvan una, y otra substancia: este es el Aguardiente, que consta de partes flematicas, y sulfureas, y que à un mismo tiempo dissuelven unas, y otras; y assi, el primer error que quiere imputar, es una manifestacion de su poco saber.

El segundo error, (dice) *que es el extraher la virtud purgante con el espiritu de Vino.* Y para esto trahe el exemplo de que quando se hace el unguento Marciaton, no obstante que à la pag. 360. hablando de èl dice: *No hay que temer se exale virtud alguna en la consumpcion del Vino*, trahe tambien lo que dice Lemeri sobre el Extracto Pauchymagogo; esto es, que se ha de hacer con rocìo, ò agua llovediza destilada, y no espiritu de Vino. Sobre esto se ha de advertir: Lo primero, que la intencion en el Jarave de Escamonea es extraher, como se ha dicho, sus partes resinosas, y viscosas, y que las primeras con el intermedio del extracto de Orozuz queden preparadas, y dissueltas en la flema, ò agua, que contiene el Aguardiente; y que esto no puede ser sino es con el methodo dado.

Lo segundo, que Lemeri extrahe solo los simples viscosos con el agua, como menstruo proporcionado, y por esta razon no echa la Escamonea, y manda se mezcle despues la resina de ella, hecha con espiritu de Vino del mismo genero que la de la Jalapa; y assi, la poca inteligencia que Flores tiene de los principios de la Pharmacia, le hacen escribir, è impugnar lo que no entiende.

El tercer error (dice) *es, que en el Jarave no queda otra cosa que la resina de Escamonea, y que en esta no està la virtud purgante, sino es en la parte viscosa, que se volatilizò en la evaporacion.* Estas palabras son otra demonstracion de su poco saber; pues el espiritu de Vino volatiliza, dissuelve, ni lleva consigo incorporadas partes, ò substancia, que no sea proporcionada à su textura, y esta es la sulfurea, ò resinosa, dexando intacta la viscosa: con que quando se lleve alguna consigo, serà la resinosa, y no la viscosa, como falsamente supone. Supuesto esto, quedan desvanecidos todos los argumentos, è inconsideradas razones sobre si purga mas la parte resinosa, ò la viscosa; pues en el Jarave descripto se procuran conservar unas, y otras.

Acaba su impugnacion, assegurando: *Que el Jarave es venenoso, pues no se puede mezclar bien, y igualmente la resina con el Azucar, quando se dissuelven en lo flemoso del Aguardiente; y que para esto es preciso se haya evaporado primero el espiritu de Vino, y que assi, en una dosis tendrà mucha resina, y en otras nada, haciendo efectos de veneno.*

Estas palabras eran mas dignas de desprecio, por ser un cumulo de absurdos, que no tienen mas fundamento, que el que le sugiere su pervertida idèa, ignorando, que los que hacen Rosolies, y Mistelas, saben por experiencia, que el Azucar se dissuelve en el Aguardiente prontissimamente, sin necessitar, que se evaporice el espiritu de Vino. Saben tambien los principiantes en la Pharmacia, que las partes resinosas no adaptadas, aman tenerse dissueltas en liquores aqueos: faltandoles el menstruo, que las tienen dissueltas, se precipitan, y quedan separadas; y assi, quando en este Jarave quedassen partes resinosas, que no son miscibles con lo flematico, quedarìan divididas del Jarave; pero las demàs mixtas igualmente, sin la desproporcion que Flores finge para horrorizar à sus iguales en el saber, con el nombre de veneno.

Estas reflexiones eran mas que bastantes para que los inteligentes despreciassen el escrito de Flores, y conociessen que èl disputa de lo que no entiende, cita Autores, que dicen

cen lo contrario, y habla de medicamentos, que no ha hecho, ni experimentado, y que solo sirve de perturbar à los principiantes estudiosos, y animar á los ignorantes, y perezosos en procurar saber la Pharmacia con perfeccion.

Hacese comunmente un Jarave de Escamonea ordinario, que es mezclando Azucar, Escamonea, y Aguardiente, despues le dán fuego, hasta que no arda mas: este Jarave es hecho empyricamente, pues no se puede asségurar de su virtud, y correccion, que es muy mala.

Syrupus de Meconi Sydenham.

R. *Capitum Papaveris albi bene siccatorum.* ℥xjv.
Aquæ Fontanæ. ℔. viij.
Macerentur per 24. horas, postea coquantur, fortissimè exprimantur, & colentur.
Colaturæ adduntur
Sacchari albi. ℥xxjv. *in Syrupum coquitur.*

METHODO.

¶ Tomanse las cabezas de Adormideras blancas, limpias de sus simientes, y astiles, y bien secas, se quebrantan, è infunden en agua fria por veinte y quatro horas: despues se cuecen por espacio de media hora, ó hasta que se hayan consumido dos libras del agua: se aparta del fuego, y se cuela el liquor, exprimiendo fuertemente las cabezas de Adormideras, y con lo colado, y el Azucar à un fuego manso se le dá la consistencia de Jarave subido de punto.

El excelentisimo Práctico Sydenham trahe este Jarave en el Tratado de *Febre putrid. variolis confluentium superveniente*, y asségura ser uno de los mejores Paregoricos de la Medicina, y de que ha visto maravillosos efectos en su acertada práctica de curar. Este Jarave se usá en todos los casos que se necessita conciliar sueño, templa, y suaviza el catarro, y la tòs seca, apacigua los dolores, detiene las hemorragias, inspisa los humores, y dulzora su acritud. Su Autor le dà por dosis desde media hasta una onza: pero los Medicos, que le usan en España, no dàn tanta dosis, sino es que sea con intervalos de tiempo. La mayor dosis que se dà de una vez, es media onza; y regularmente el modo de usarlo, es mezclarlo en las cocciones anti-histericas, anti-cólicas, pectorales, y anti-plecticas, y darlas poco à poco, y con intervalos de tiempo, hasta que se reconoce causa los efectos que se desea, y entonces se cessa de tomarlo, y de este modo no hay riesgo en que cause perjuicio alguno.

Virtudes.

Dosis.

Se ha de advertir, que siempre que se pide Jarave de Meconio, se ha de dàr este, que es el que usan los Medicos de consejo de Sydenham, y no el Jarave, que se hace con Opio, Vino, y Azucar, que se ha puesto en el Tyrocinio Pharmaceutico, por ignorar su verdadera descripcion.

Syrupus pro capitis destilatione, seu Succini anodinus.

R. *Succini.* ℥vj.
Opii pulverati. ℥jß.
Misceantur in igne, & comburantur donec possint in pulverem reduci.
Pulveris hujus mixtionis. ℥ij.
Aquæ communis. ℔. jv.
Fiat decoctum, & coletur.
Colaturæ misce
Sacchari albi. ℔. iij.
Fiat Syrupus S. Artem.

METHODO.

¶ Tomese el Succino quebrantado, se pone en una cazuela de barro por vidriar, y sobre un fuego moderado se funde, como si fuera Pez: en estando fundido, se echa poco à poco el Opio hecho polvos, meneandolo continuamente con una espatula de hierro; y en estando bien incorporados, y que empieza à condensarse la mixtion, ò à ponerse seca, antes que llegue à reducirse en cenizas, se aparta del fuego, se dexa enfriar, y en estandolo, se hace polvos sutiles: de estos se toman dos onzas, y con quatro libras de agua se hacen cocer, para extraher la tintura, ò hasta que se haya consumido cerca de la mitad: despues se filtra el liquor por un papel de estraza, y con tres libras de azucar clarificado, y puesto en punto de tabletas, se mezcla, y cuece hasta consistencia de Jarave.

Este Jarave es un anodino muy blando, y suave: se usa de èl en las toses secas, y que provienen de humores acres, y mordaces; pues los dulzora, è incrassa, suavizando al mismo tiempo la aspera arteria, y demàs partes adyacentes; provoca tambien el sueño, quita los dolores, y assi es de gran utilidad para los sugetos, que aborrecen los opiados; pues en este Jarave el Opio tiene muy corregida su actividad, por la mixtion, y calcinacion con el Succino. Su dosis es de media hasta una onza: regularmente se usa como Jarave pectoral solo, ò mixto con otros, tomandolo à medias cucharadas, como lamedor.

Virtudes.

Dosis.

En la mixtion, y calcinacion del Succino, y el Opio se evoporizan las partes mas activas de uno, y otro simple; y si se calcina mucho, quedan casi sin actividad; por lo qual se

ſe ha de tener cuidado de retenerlos en el fuego ſolo lo que ſea neceſſario à que eſtèn intimamente mixtos, y que queden de un color obſcuro, tirante à negro; pero que no eſtè totalmente negro.

En el agua ſe diſſuelven las partes mas ſolubles de ellos, que ſon las que producen ſus efectos; y ſiendo eſtas muy alteradas en la operacion, el Jarave es un anodino muy ſeguro.

Syrupus Muſci Quercini, ſeu ad tuſim convulſivam.

R. *Muſci Quercini.* M. jv.
Rad. Symphiti majoris. ℥vj.
Paſſularum Solis exacinatarum. ℥ij.
Rad. Glycirrhicæ raſæ. ℥iij.
Balſami albi ℥ij. *coque in aquæ communis* ℔.jv. *ad conſumptionem medietatis, deinde adde Mellis.* ℔. ß.
Sacchari albi. ℔jß.
Et Fiat Syrupus.

METHODO.

¶ Tomanſe el Muſco, ò Moho, què ſe cria ſobre las Encinas, la raìz de Symphito, las Paſſas de Sol ſin granos, la raìz de Orozuz, raìda de ſu corteza exterior, y el Balſamo blanco; y quebrantados todos eſtos ingredientes, ſe ponen à cocer en quatro libras de agua, haſta que ſe conſuma la mitad: deſpues ſe cuela, y con la Miel, y Azucar ſe cuece, y clarifica, añadiendole una clara de huevo bien batida, haſta la conſiſtencia de Jarave.

Virtudes. Eſte Jarave es celebradiſsimo, y de gran virtud contra las toſes convulſivas de los niños, dandoſelo á cucharadas repetidas veces al dia, antes, y deſpues de toſer: ſirve tambien à los grandes en las toſes ſecas, y fluxiones acres, tenues, y catarroſas, que ſuelen cauſar la tòs. *Dofis.* Su doſis es de media onza haſta dos cucharadas en el diſcurſo del dia, y noche.

No ſe puede negar, que mediante el cocimiento, ſe vàn algunas particulas volatiles del Balſamo; pero ſi eſto ſe quiere remediar, ſe pondrà el Balſamo con ſeis onzas del cocimiento, ò de agua comun en un vaſo de reencuentro, y en un calor moderado ſe harà cocer por un quarto de hora: deſpues de frio, ſe colarà el licor, y ſubido el Jarave en conſiſtencia de miel, ſe baxarà con èl à la de Jarave.

Baglivio dice del Muſco Quercino, ſer uno de los eſpecificos medicamentos, adminiſtrado en cocimiento, para la tòs convulſiva de los niños: lo miſmo trahe Wilis; pero Fuller en ſu Pharmacopèa le añade à eſte ſimple los demàs ingredientes, que ſon de gran actividad, y proprios para los efectos que ſe aplica.

Syrupus Boyleanus.

R. *Radicis Symphiti majoris.* ℔. j.
Herbæ Plantaginis. M. ℥xxjv.
Contuſis, exprimatur ſuccus, cui adde Sacchari pondus æquale, & fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe la raìz de Symphito, y las hojas de Llantèn recientes, ſe machacan en un mortero de piedra, ſe dexan por doce horas; deſpues ſe exprime el zumo, y ſe clarifica, y cuela, y al zumo claro ſe le añade de Azucar blanco igual cantidad: ſe clarifica, y con un calor moderado ſe pone en conſiſtencia de Jarave ſubido, y ſe guarda para el uſo.

Se ha de tener cuidado en reconocer de quando en quando eſte Jarave, porque ſe florece con facilidad; pero ſi le ſucede, volverlo à dàr dos herbores, y colarlo, y de eſte modo ſe conſerva ſin corromperſe.

Eſte Jarave le trahe el doctiſsimo Roberto Boyle en ſu excitacion quinta de la utilidad de la Philoſophia Experimental, §. 7. y dice, ſer medicamento eſpecifico en la hæmeptiſim, ò eſputo de ſangre, con el qual ha viſto curados muchos. *Virtudes.* Su doſis es de una onza haſta dos. *Doſis.*

Sirve tambien en todos fluxos del vientre, y otras hemorragias.

Syrupus incraſſans. Pharm. Extem.

R. *Aquæ Plantaginis.* ℔. j.
Gummi Arabici. ℥jß.
Diſſolve, & adde
Sacchari albi. ℔. j.
Fiat Syrup. S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe la Goma Arabiga, la mas limpia, y clara, ſe hace polvos, y ſe pone en un puchero de barro vidriado, y ſe echa encima el agua de Llantèn, y en un calor blando ſe diſſuelve; y en eſtandolo, con el Azucar ſe cuece, y reduce à conſiſtencia de Jarave.

Eſte Jarave es muy bueno para corregir el ardor de la orina, dulzora, è incraſſà la limfa, ò ſuero acre de la ſangre: ſirve tambien en la tòs, y en la diuretica paſsion. *Virtudes.* Su doſis es de una onza haſta dos; y eſto ſe repite ſegun la neceſsidad, dos, y tres veces cada dia, ſolo, ò mixto con agua de Malvas. *Doſis.*

Su principal efecto viene de las partes viſcoſas de la Goma, que embotan, y envuelven las ſales acres, y mordaces de lo ſeroſo de la ſangre; con lo qual no cauſan las cor-

re-

roſiones, ſenſaciones dolorificas, que ſe obſervan en los ardores de orina, y demàs accidentes, para que ſe adminiſtre.

Syrupus de Ammoniaco.

R. *Gummi Ammoniaci.* ℥ij.
Diſſolve igne lento, in
Aquæ communis. ℔. j.
Cola, & colaturæ adde
Sacchari clarificati, & ad conſiſtentiam tabellarum cocti. ℔.ij.
Miſce, & uſui ſerva.

METHODO.

¶ Tomaſe la Goma de Armoniaco, la mas ſelecta, reducela en polvos ſutiles, ponla dentro de un vaſo de vidrio, y ſe echa encima agua comun: ſe dexa en un calor blando por dos, ù tres dias, ò haſta que ſe halle el agua muy impregnada de la Goma, ò ſe haya diſſuelto mucha parte: deſpues ſe filta, y el liquor filtrado ſe mezcla con dos libras de azucar clarificado, y puesto en punto de tabletas, y deſpues ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Eſte Jarave es un medicamento muy eficàz para incindir, atenuar, dirigir, y mundificar los pulmones de los humores viſcidos, y tenaces, que ſuelen cauſar el aſthma, y otros afectos de pecho. *Doſis.* Su doſis es de media onza haſta una: ſe toma à cucharadas, ò mixto con agua de Hyſopo, ò de Polèo.

La virtud principal de eſte Jarave depende de la Goma de Armoniaco, que con ſus partes activas, proprias à deſcoagular, y liquidar la pituita craſſa, una vez que ſe llegan à mezclar con los humores, produce ſus efectos, con lo qual ſe expectoran, y arrojan *per ſeceſſum.*

Se pueden echar en lugar del agua comun el agua deſtilada de Hyſopo, ò de Polèo, y ſerà mas activo, y la ſolucion ſe harà mejor.

Solvo in lacticinoſa de la Goma de Armoniaco. No ſe diſſuelve toda la Goma, porque ſiempre queda mucha parte indiſſoluble, por ſer deſproporcionada al menſtruo aqueo.

Si no ſe tiene eſte Jarave, ſe pueden diſſolver, ò reducir en liquor lacticinoſo dentro de un mortero de piedra dos dragmas de Goma de Armoniaco, con dos onzas de Vino blanco, y mezclarlas con quatro onzas de Jarave violado, ò Azucar clarificado, y ſe tendrà una mixtura, que tomada, hará mejores efectos que el Jarave.

Syrupus de Helenis. Pharm. Ext.

R. *Rad. Helenii.*
Polipodii.
Paſſularum exacinatarum, ana. ℥ij.
Rad. Glycirrhicæ. ℥ß.
Herbæ Nicotianæ ſiccatæ. ℥ij.
Fol. Tuſsilaginis.
Satureiæ.
Calaminthæ.
Pulmonariæ meculuta, ana. M. j.
Aquæ communis. ℔. vj.
Coquantur S. A. coletur, colaturæ adde
Sacchari. ℔. ij. *Fiat Syrup. S. A.*

METHODO.

¶ Tomanſe las raìces de Enula Campana, y de Polypodio, ſe quebrantan, y ponen à cocer en el agua, haſta que ſe conſuma libra y media: deſpues ſe echan las Paſſas ſin granos, el Orozuz raſpado, y limpio, y las yervas, y ſe le hace cocer por media hora, ò haſta que ſe hayan conſumido dos libras: ſe cuela en eſtando frio, y con el Azucar ſe clarifica, y cuece haſta la conſiſtencia de Jarave.

Virtudes. Eſte Jarave tiene gran virtud en atenuar los materiales viſcidos, de limpiar, y deſobſtruir las partes de los humores craſſos: es util en la tòs, orthopnea, y aſthma humoral. *Doſis.* Su doſis es media haſta una onza: ſe toma mixto con cocimientos pectorales, y à cucharadas.

Syrupus de Portulaca Meſue.

R. *Seminis Portulacæ.* ℔. ß.
Succi Endiviæ depurati. ℔. ij.
Granatorum acidorum depurati. ℥jv.
Sacchari. ℔. j.
Tritum ſemen in ſucco Endiviæ macera horis 24. poſteà igne lento coque ad dimidias, demum cum Saccharo, & ſucco Granatorum percoque in Syrupum S. A.

METHODO.

¶ Quebrantaràſe la ſimiente de Verdolagas, ſe pondrà en un puchero de barro vidriado, ſe vaciarà encima el zumo de Endivia depurado, taparáſe el puchero, y ſe dexarà la materia en digeſtion por veinte y quatro horas: deſpues ſe pondrà la infuſion ſobre el fuego, ſe le harà cocer haſta la conſumpcion de la mitad, ſe colarà con expreſsion, y ſe le mezclarà à lo colado el Azucar, y zumo de Granadas, ſe harà cocer haſta la conſiſtencia de Jarave.

Virtudes. Es bueno para temperar, y detener el movimiento de los humores en las fiebres, para las durezas del higado, y para matar las lombrices. *Doſis.* La doſis es de media onza haſta onza y media.

Lemeri dice, que ſe debe echar en lugar del zumo de Chicorias el de Verdolagas, lo qual es digno de ſeguirſe, porque el Jarave ſaldrá mucho mas activo, y con mas virtud para dulzorar lo acre de los humores.

Syrupus portulacæ simplex.

Puedeſe hacer un Jarave ſimple de Verdolagas con partes iguales de Azucar, y zumo de Verdolagas, que ſirve para los miſmos uſos.

Sobre eſte Jarave, dice Flores à la pag. 85. *Que no ſe debe echar el zumo de Verdolagas, porque no ſe puede ſacar*: lo que es tan incierto, como todos pueden experimentar, ſacandolo, como tengo dicho en el cap. 15. de los zumos. Dice tambien: *Que Lemeri tiene otra Planta por las Verdolagas, quando aconſeja echar el zumo de ellas, porque no conoce el Cardo Santo, como dexa dicho.* Sobre eſto, veanſe los §§. de mi Diſcurſo Preliminar, en donde ſe le manifieſta, que en la Botanica Lemeri es Maeſtro, y que Flores no ſabe, ni ha leìdo las Obras de eſte Autor, y por eſſo lo vituperа. Continùa: *Que el zumo de Endivia le echò Meſue para refreſcar el higado.* En eſto dà à entender ignora, que las Verdolagas ſon mas temperantes, y dulzorantes de lo acre, y activo de los humores, que cauſan el calor, que ſupone en el higado.

Syrupus de Eryſimo Lobelii, Pharm. Norimb.

R. *Eryſimi vulgaris recentis totius.* M. vj.
Radicum Helenii.
Tuſsilaginis.
Liquiritiæ, ana. ℥ij.
Borraginis.
Chicorii.
Capillorum Veneris, ana. M. jß.
Florum Cordialium.
Anthos.
Stœcadis, ana. M. ß.
Sem. Aniſi. ℥vj.
Paſſularum mundat. ℥ij.
Inſciſis, & contuſis, fiat omnium ex Arte decoctum in
Hydromelis, &
Succi Eryſimi, ana. ℥vj.
Aquæ Hordei. Q. ſufficit.
Exprime, in qua colatura diſſolve
Sacchari. ℔. iij.
Fiat Syrupus.

METHODO.

¶ Haráſe cocer un puñado de Cebada en cinco libras de agua, haſta la conſumpcion de la tercera parte; eſto es, el agua de Cebada: echaránſe ſeis onzas de Miel en tres libras de agua comun, ſe harà cocer, y eſpumar por medio quarto de hora; eſto es, el Hydromel, ſe mezclarà con el agua de Cebada, haráſe herbir dentro las raices limpias, rtidas en pedacitos, deſpues las Paſſas pias de ſus granos, deſpues las Yervas quebrantadas, al fin las Flores, la Regaliz, y Anis quebrantados: ſe colarà el cocimiento, y ſe mezclará con el zumo de Eryſimo ſacado por expreſsion, y con el Azucar ſe clarificarà la mixtion con una clara de huevo, y ſe cocerà haſta la conſiſtencia de Jarave, que ſe guarda para el uſo.

Es proprio para atenuar, y para deſpegar las flemas muy eſpeſas del pecho, y de los pulmones, excita el eſputo, provoca la leche à las que crian, ayuda à la reſpiracion. Su doſis es de media onza haſta una. *Virtudes.* *Doſis.*

Puedeſe para hacer mejor eſte cocimiento, en lugar del Hydromel, echar el agua comun, porque eſtando libre, extraherà mejor las ſubſtancias de los ſimples, que ſe cuecen en ella, ſirviendole la Miel de eſtorvo para ſu penetracion: mezclaráſe con el Azucar al cocimiento para hacer el Jarave media libra de Miel, con lo qual quedarà el Jarave con la virtud de la Miel, que es eſſencial en eſta compoſicion.

Syrupus de Eryſimo ſimplex.

Puedeſe hacer un Jarave de Eryſimo ſimple con partes iguales de zumo clarificado, y Azucar fino, cocidos haſta la conſiſtencia de Jarave, que ſervirà para los miſmos uſos.

Syrupus Liquiritiæ Meſue, ex Pharm. Auguſt. Renov.

R. *Liquiritiæ raſæ, & contuſæ.* ℥ij.
Capillorum Veneris. ℥j.
Hyſſopi. ℥ß.
Aquæ. ℔. jv.
Species prædictæ in aqua prius fervefacta 24. horis macerentur.
Poſtea ad dimidias coquantur, colaturæ addendo
Mellis deſpumati. ℥viij.
Sacchari albi. ℥xvj.
Aquæ Roſarum. ℥vj.
Fiat S. A. Syrupus.

METHODO.

¶ Tomaránſe las raìces de Orozuz, ſe raeràn, y quebrantaràn bien: cortaránſe las yervas, y todo junto ſe pondrà dentro de un puchero de tierra vidriado, ſe vaciará encima el agua hirbiendo, taparáſe el puchero, ſe dexarà la materia en digeſtion por veinte y quatro horas, haráſe herbir haſta la diminucion de la mitad, ſe colarà con expreſsion, ſe mezclarà con el Azucar, y la Miel, ſe clarificarà la mixtion con una clara de huevo, y ſe harà cocer haſta la conſiſtencia de Opiata: dexaráſe medio enfriar, y ſe le mezclaràn las ſeis onzas de Agua Roſada, para hacer un Jarave, que ſe guardarà para el uſo.

Ex-

Virtudes. Excita el eſputo, dulcifica lo acre de la trachearteria, es proprio para el dolor de coſtado, para el aſthma, y demàs enfermedades del pecho. La doſis es de media onza haſta dos.

Doſis.

Se ha de eſcoger la Regaliz caſi ſeca, porque reciente tiene algo amargo: ſe ha de quebrantar haſta que ſe reduzca en hilos, para que dè mejor ſubſtancia.

El Hyſopo, mediante el cocimiento, pierde ſus partes aromaticas: en eſta compoſicion ſolo ſirve para rarefacer, y atenuar los humores, que lo hace muy bien con ſus partes ſalino-fixas, y aſsi ſe puede echar en eſta compoſicion verde, ò ſeco: ſi ſe quiere que ſalga el Jarave con el olor, ò virtud de las partes ſutiles del Hiſopo, ſe puede ſubir algo mas de punto el Jarave, y mezclarle al tiempo de la mixtion del Agua Roſada una onza de ſu agua eſſencial.

Mezclaſe el Agua Roſada con el Jarave ſubido de punto, para que ſin herbir ſe quede en ſu debida conſiſtencia; porque ſi ſe cocieſſe con el Jarave, ſe iria ſu parte volatil, y aromatica en el ayre, que es en quien conſiſte ſu virtud.

Syrupus Roſarum ſiccarum.

R. *Roſarum rubrarum ſiccarum.* ℥x.
Infundantur per horas octo, in aquæ calidæ. ℔. iij.
Deinde coquantur ad quartæ partis conſumptionem, colentur, & exprimantur colaturæ cum Sacchari ℔. ij. *clarificetur, & coquatur in Syrupum S. A.*

METHODO.

¶ Echaránſe dentro de un puchero vidriado las Roſas ſecas, las mas hermoſas que ſe puedan hallar, ſe echarà encima el agua hirbiendo, ſe taparà el puchero, y ſe dexarà la materia en digeſtion por ocho, ò nueve horas: deſpues ſe harà cocer haſta la conſumpcion de la quarta parte, ſe colarà con expreſsion, y con lo colado ſe mezclarà el Azucar: ſe clarificarà, y cocerà haſta la conſiſtencia de Jarave.

Virtudes. Tieneſe por bueno para detener la diarrhea, la diſenteria, el vomito de la ſangre, para la eſquinancia, y para fortificar el eſ-

Doſis. tomago. La doſis es de media onza haſta dos onzas.

La virtud de eſte Jarave proviene de la infuſion de las Roſas, por lo qual muchos modernos reforman eſte Jarave de la Medicina, valiendoſe ſolo de la infuſion de las Roſas ſecas quando lo neceſsitan.

Puedenſe hacer muchas mas infuſiones de Roſas en el licor; pero no por eſſo tendrà mas virtud, porque el agua ſe halla baſtantemente cargada de las particulas de la Roſa, de modo, que no puede extraher otras.

Si ſe quiere que eſte Jarave tenga un color muy hermoſo, y muy ſubido, ſe puede mezclar con la infuſion, ò con el Jarave yà cocido, quince, ò veinte gotas de eſpiritu de Vitriolo, ù de Azufre, ù dos onzas de zumo de Granadas agrias.

La Pharmacopèa Auguſtana Renovada trahe eſte Jarave, haciendo la infuſion de Roſas con una libra de Roſas ſecas, y tres de agua: ſe hace la infuſion, y coccion como hemos dicho, y ſe mezcla con una libra de Azucar, y lo cuece haſta la conſiſtencia de Jarave.

No ſe puede dudar, que eſte Jarave tiene mas fuerza para hacer ſus efectos, y que es digno de ſeguirſe eſte methodo.

Sobre eſte Jarave, y ſin el cocimiento que ſe debe, quiere Flores, que el Jarave que trahe Fuente, ſea mejor, no obſtante que en el cocimiento no echa mas que ocho onzas de Roſas ſecas para quatro libras de Azucar, y en el que hemos deſcripto, à dos libras de Azucar ſe le echan diez onzas de Roſas. La primera razon que dà es, *que la virtud de eſte Jarave proviene de las partes adſtringentes de las Roſas, y que éſtas neceſsitan de cocimiento.* Para reconocer la poca reflexion de eſte Eſcritor, no hay mas que leer la deſcripcion antecedente, y ſe verà, que deſpues de infundir las Roſas, ſe cuecen. Lo miſmo ſe hace con el de la Pharmacopèa Auguſtana: luego eſto es amontonar, y ſuponer lo que ſe le antoja, para contradecir. Pone tambien la objecion *de que es poca el agua para infundir, y cocer las Roſas.* Eſto, los que cada dia lo hacen conoceràn lo contrario; pues le baſta la cantidad de humedad para cocerlas, y extraherlas ſu virtud; y quando à las Roſas les quedaſſen partes algunas ſolubles, que el liquor no puede contener, antes probarà, que el Jarave es cargado de toda la virtud que neceſsita para ſer mejor que el ordinario. Dexando otras impropriedades, que ſon indignas de reparo, trahe una, con que quiere alucinar à los ignorantes, diciendo: *Que en el cocimiento, ò conſumpcion de dos libras y media de humedad en la elaboracion del Jarave de la Pharmacopèa Auguſtana, ſe và las partes cordiales de las Roſas*; y que en el que trahe con cinco libras de humedad, y quatro libras de Azucar, no ſucede: ſin hacer reflexion, que de las cinco libras de humedad es preciſo conſumir tres, para que quede en

consistencia de Jarave, en donde se irán mucho mejor las partes volatiles.

Syrupus Nicotianæ simplex.

R. *Succi Nicotianæ depurati.*
Sacchari albi, ana. ℔. ij.
Coquantur simul ad Syrupi spissitudinem.

METHODO.

¶ Tomaránse las hojas de Tabaco quando estàn en su mayor vigor, se quebrantan en un mortero de piedra, se dexa en digestion à lo frio por quatro horas: despues se exprime el zumo, se depura, haciendolo herbir un poco, passándolo muchas veces por un colador: se pesará el zumo depurado, y se mezclarà con igual peso de Azucar, y se cocerá à fuego lento hasta la consistencia de Jarave.

Virtudes. Es un poco vomitivo, sirve para el asthma, para purgar la cabeza, y el estomago, y para quitar las obstrucciones del bazo. La dosis es *Dosis.* de tres dragmas hasta una onza.

Aplicase tambien sobre las ulceras antiguas, que las limpia sin dolor.

Syrupus Nicotianæ compost. tus Quer. Quercetano trahe un Jarave de Tabaco compuesto, que lo aplica para los mismos usos, solo que es mas purgante que no el dicho; pues èl le añade à dos libras y media del zumo de Tabaco una libra de Hydromel, en que infunde hojas de Hisopo, de Polirrico, de Culantrillo, flores de Tusilago, de Cantueso, de Violetas, y de Lengua de Buey, de cada uno dos puñados, simiente de Algodon, de Ortigas, de Cardo Santo, y de Agarico trochiscado, de cada uno dos onzas, de hojas de Sen tres onzas, de Canela, de Macias, y de Clavos, de cada uno una dragma: despues lo dexa en digestion por tres dias, lo cuela, lo dexa depurar; y depurado el licor, lo mezcla con otro tanto de Azucar fino, y se cuece hasta la consistencia de Jarave.

Ademàs de las virtudes del de arriba, purga por abaxo, y algunas veces por vomito. La dosis es de media onza hasta onza y media.

Si se experimentassen estos Jaraves, se verá, que el simple es mucho mejor que el compuesto, y que hace mejores efectos, por lo qual no se gasta el compuesto.

Syrupus de Betonica simplex. Pharm. August. Renov.

R. *Succi Betonicæ depurati.* ℔. jv.
Sacchari albi. ℔. ij.
Coquantur simul in Syrupum.

Eodem modo paratur Syrupus Melissæ.

METHODO.

¶ Se sacará el zumo de la Betonica, humedeciendola antes con un poco de agua destilada de la misma Betonica: se depurarà, y despues se mezclarà con el Azucar, y con un fuego lento se harà cocer hasta la consistencia de Jarave.

Tienese por admirable cefalico, por lo qual lo aplican à todas las enfermedades de la cabeza, y para confortarla: virtudes, que no hallo razon por donde le vengan à este Jarave para ser tenido por el especifico capital de los antiguos; pues si èl hace algun efecto, es muy leve, è insensible, por lo qual es inutil este Jarave para tales efectos capitales. Su dosis es de una onza hasta dos. *Virtudes.* *Dosis.*

Sobre este Jarave, por impugnar Flores, dice, que en la descripcion se pide zumo de Betonica, y que éste no se puede sacar, por contener poco esta planta, y que se cria en las sierras asperas, callando, ò dissimulando la advertencia que se trahe, que se humedezca con agua de Betonica para extraherlo. En lo de las sierras asperas, es dicho à su voluntad, y no saber què partes le son proporcionadas à crecer, porque la Betonica se cria en los bosques, prados, y en los lugares sombrios, y humedos, y en muchos jardines. Continùa en contradecir el que diga, que no hallo razon, para que la Betonica sea tan gran cefalico como los antiguos decian; y para probarlo trahe un Jarave compuesto de Camedrios, Salvia montana, Polèo montano, Mejorana, de cada uno M.j. de Ruda silvestre, M. ß. simientes de Anis, y de Peregil, de cada uno onza y media, de Betonica M. ij. se cuece en cinco libras de agua, y con tres libras de Azucar se hace Jarave. Todos conocerán, que los simples mas essenciales de esta composicion son los mas aromaticos, que son capitales por sus partes sutiles, y atribuye la virtud capital de èl à la Betonica, que es casi inutil en la composicion, y que sin ella hará los mismos efectos.

Esta descripcion la trahe la Pharmacopèa Valentina, y las virtudes que le asigna son confortar el estomago frio, y para los dolores de cabeza.

Es de notar en Flores quán escrupuloso es en la pagina antecedente, sobre el Jarave de Rosas secas, que solo por contradecir, vitupera el modo de elaborar dicho Jarave, y à los que compusieron la Pharmacopèa Augustana, porque en el cocimiento de la Rosas secas se van las partes subtiles, que èl llama Cordiales, aunque

que inutiles en èl, y aqui cuece los aromaticos mas volatiles en cinco libras de agua, hasta la consumpcion de dos libras; y despues para que quede en consistencia de Jarave, se consume libra y media, que hacen tres libras y media, quedando muy satisfecho, que ha manifestado una gran cosa. Todos conocerán quán poca reflexion ha tenido Flores en la elaboracion de este Jarave; pues si èl huviesse considerado, que los simples essenciales, y sus partes activas son volatiles, y faciles evaporables, y que la destreza del Artifice consiste en conservarlas, y al mismo tiempo huviesse aprendido en mi Palestra, ù otras Pharmacopèas modernas, el methodo de elaborarlos, no enseñára un modo de hacerlo, que mas es privarlo de lo activo de ellos, que extraher, y conservar lo proporcionado à los achaques que se aplica.

El verdadero methodo de hacerlo, es, poner los simples, de que se compone, en una Cucurbita de barro con quatro libras de agua, y con su cabeza de vidrio, y recipiente, bien tapadas las junturas, y con un fuego moderado, se hace destilar hasta una libra de agua aromatica: despues se le quita el recipiente, y cabeza, se cuela el cocimiento, y con el Azucar, à un fuego manso, se pone en consistencia de Jalèa espesa, y con la libra de agua aromatica destilada se baxa hasta la consistencia de Jarave, y guarda para el uso.

Hecho con este methodo, se tiene un Jarave, que contiene todas las partes mas fixas, y las volatiles de los simples, que entran en èl, y al mismo tiempo es proprio para los achaques que se aplica, que son los afectos de cabeza, y de estomago, que son originados de humores crassos, y viscidos, pues con sus partes salino-sulfureas penetrantes los inscinde, atenúa, y liquida, para que sean evacuados los que estàn en el estomago, y los contenidos en la cabeza no se estanquen, y obstruyan de modo, que causen apoplegias, paralysis, estupores, y otros accidentes; y al mismo tiempo desobstruyen, y liquidan los contenidos en los pulmones, mesenterio, y otras partes: de modo, que sirve tambien à las enfermedades originadas de esto, como en el asthma, afectos uterinos, &c. advirtiendo, el que este Jarave es dañoso en los afectos de cabeza, y estomago, que dependen de humores subtiles, y acres, como en las toses secas, en las epilepsias originadas de los espiritus acres, convulsiones, asthma seca, &c. Este es el verdadero methodo de usar este Jarave, y otros semejantes, segun razon, y experiencia, y no à ciegas, como Flores, y otros, que solo porque los antiguos dixeron, que la Betonica es capital, la Peonia para la alferecia, &c. lo administran, sin orden, ni conocimiento, ni reflexion de lo que hacen.

Syrupus de Rhabarbaro Lemeri.

R. *Rhabarbari electi.* ℥vj.
Tartari solubilis. ℥vj.
Infundantur calidè in aquæ communis Q. S. per duodecim horas, deinde bulliant leviter, colentur, & exprimantur; colaturæ per residentiam clarificetur, & cum Sacchari albi. lb. iij. *coquatur in Syrupum.*

METHODO.

¶ Tomase el Ruibarbo electo, se hace pedazos pequeños, se pone con el Tartaro soluble dentro de un puchero de tierra vidriado, se vacia encima tres libras de agua hirbiendo, se tapa el puchero, y se dexa la materia en digestion por doce horas: despues se le hace dar unos herbores à fuego manso, y cuela con expresion: el residuo del Ruibarbo se vuelve à infundir en el mismo puchero con dos libras de agua hirbiendo por seis, ù ocho horas, se hace dar algunos herbores, se cuela, y juntan las tinturas, y filtradas por un paño, se mezclan con el Azucar; y con un calor blando, mediante la evaporacion; esto es, sin herbir, se reduce à la consistencia de Jarave. Este Jarave es un purgante muy benigno, y proprio para purgar la cólera, y demàs humores yà movidos en las camaras, y para purgar à los niños quando tienen lombrices. *Virtudes.* Su dosis es, en los niños, de dos dragmas hasta media onza; en los grandes, de media onza hasta dos onzas. *Dosis.*

Este Jarave sirve en todas las ocasiones que se necesita usar del Jarave de Chicorias, compuesto con Ruibarbo; pues èl hace los mismos efectos, solo que se ha de dar en menor dosis, por ser mas purgante. El Tartaro soluble se echa en esta composicion, para que el agua extrayga mejor las substancias mas activas del Ruibarbo, y al mismo tiempo le hace mas aperitivo por orina, y contra las obstrucciones del mesenterio.

Se hacen las dos infusiones, y cocimientos para extraher en èl todas las partes del Ruibarbo: se ha de evaporizar la humedad de la mixtion de las Tinturas, y del Azucar, hasta que tenga la consistencia de Jarave, para no trastornar, ni alterar, ni que se evaporicen las particulas del Ruibarbo.

Sy-

Syrupus de Tribus.

R. *Foliorum Sennæ mundatorum.* ℥iiij.
Agarici trochiſcati. ℥ij.
Rhabarbari.
Tartari ſolubilis, ana. ℥j.
Infundantur calidè per viginti & quatuor horas.
In aquæ communis. ℔. iv.
Deinde bulliant levitèr, colentur, & exprimantur colaturæ per reſidentiam, & filtrationem clarificata cum
Sacchari albi. ℔. iij.
Coquantur in Syrupum.

METHODO.

¶ Se limpiaràn las hojas de Sèn de ſus palillos, y demàs impuridades, ſe quebrantaran los trociſcos de Agarico, ſe partirà en pedazos pequeños el Ruibarbo: mixtos, ſe pondràn con el Tartaro ſoluble en un puchero vidriado, y ſe vaciara encima el agua hirbiendo, ſe dexarà en infuſion por veinte y quatro horas: deſpues ſe le harà herbir ligeramente, ſe colarà, y dexarà apoſar el liquor, y ſe filtrará por un pedazo de paño: ſe mezclarà con el Azucar, y en una cazuela vidriada ſe harà evaporar la humedad, ſin que llegue à cocer, haſta que quede en conſiſtencia de Jarave.

Virtudes. Eſte Jarave es purgante univerſal de todos los humores: ſe uſa de èl para purgar à los paralyticos, letargicos, apopleticos, y epilecticos; porque éſte, penetrando en la maſſa de la ſangre, hace evaporar los humores craſſos, contenidos en la cabeza, y demàs *Doſis.* partes del cuerpo. Su doſis es de media haſta dos onzas.

Llamaſe de *Tribus*, por ſer compueſto de tres ſimples purgantes, que ſon los eſſenciales en la compoſicion: el Tartaro ſoluble ſirve para extraherlos, y hacerlos mas ſolubles, activos, y penetrantes.

Syrupus de Carthamo reformatus Lemeri.

R. *Seminis Carthami contuſi.* ℥jv.
Foliorum Sennæ. ℥jß.
Rhabarbari electi. ℥vj.
Agarici trochiſcati. ℥ß.
Tartari ſolubilis. ℥ß.
Aquæ Bugloſſæ deſtilatæ. ℔. iij.
Sacchari albi. ℔. jß.
Syrupus Roſarum ſolutivi. ℔. ß.
Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe la ſimiente de Carthamo quebrantada, las hojas de Sèn limpias de ſus palillos, y hojas muertas, el Ruibarbo cortado en pedacitos pequeños, el Agarico bien quebrantado; y con el Tartaro ſoluble, y el agua de Borrajas deſtilada, ſe ponen en una olla de barro vidriada, ſe tapa bien, y en el calor ſuave de digeſtion ſe dexan por veinte y quatro horas: deſpues ſe les hace dàr unos herbores à fuego manſo: ſe cuela el cocimiento, ſe clarifica, dexandolo apoſar, y filtrado con el Azucar blanco, y el Jarave de Roſas Perſicas, ſe pone en una cazuela vidriada à evaporizar, y cocer haſta la conſiſtencia de Jarave.

Eſte Jarave es purgante de todos los humores, aunque ſean de los mas craſſos, y tenaces: es tambien deſobſtructivo, y purificante de la ſangre. Su doſis es de media haſta dos onzas. *Virtudes.* *Doſis.*

Las Pharmacopèas trahen un Jarave de Carthamo, que componen de muchos ingredientes aperitivos, que ſolo ſirven de cargar el menſtruo de partes muy poco eſſenciales à la virtud, y à los efectos que ſe deſean en eſte Jarave; pues el fin que éſte tuvo en componerlo, es tener un medicamento, que purgue los humores pituitoſos, y melancólicos, y que fueſſe algo aperitivo: eſto ningunos ingredientes lo hacen como el Jarave de Roſa, Sèn, Agarico, Ruibarbo, Carthamo, y Tartaro ſoluble, que le añade por correctivo del Sèn, y para deſobſtruir.

Eſte medicamento tiene muy poca diferencia del antecedente, llamado de *Tribus*, y ſus efectos ſon los miſmos.

Gaſtaſe en las Boticas otro Jarave, que llaman de Carthamo, ò del Conde, que es el que ſe ſigue.

Syrupus Comitis, ſeu Carthami.

R. *Rad. Polipodii.* ℥viij.
Foliorum Sennæ.
Seminis Carthami, ana. ℥iiij.
Cryſtallis Tartari. ℥j.
Florum Violarum.
Bugloſſæ.
Borraginis.
Seminis Anifi, ana. ℥ß.
Cinnamomi. ℥j.
Aquæ communis. ℔. vj.
Sacchari albi. ℔. iij.
Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe la raiz de Polipodio reciente, y limpia de ſus raicillas, y demàs impuridades, ſe quebranta muy bien, y con el agua comun ſe hace cocer haſta la conſumpcion de dos libras: deſpues ſe vacia calien-

te sobre las hojas de Sèn limpias, el Carthamo quebrantado, el Crystal Tartaro hecho polvos, las Flores, simiente de Anis, y Canela, puestos dentro de una olla vidriada, se tapa, y dexa en digestion por veinte y quatro horas: despues se le dàn unos herbores, se cuela, y dexa aposar: se filtra, y con el Azucar blanco se evaporiza, sin cocer, en una cazuela vidriada hasta la consistencia de Jarave.

Virtudes. Este Jarave es purgante de los humores melancólicos, y viliosos, y desobstructivo: se usa muy comunmente para purgar en las Tercianas, y Quartanas, y en las demàs enfermedades, que se presume tienen su origen *Dosis.* de humores melancólicos. Su dosis es de una hasta quatro onzas.

Llaman à este Jarave algunos de Carthamo, por llevar su simiente en cantidad: en este caso se podria llamar con mas razon Jarave de Polipodio, por ser el simple de que lleva mas cantidad, y comunmente le llaman del Conde.

En lugar del Crystal Tartaro, que se dissuelve mal en los liquores, y se vuelve la mayor parte à quaxar en enfriandose, se puede echar el Tartaro soluble, que serà de mucha utilidad, tanto para extraher los simples, como para aumentar su virtud solutiva, y aperitiva. La dragma de Canela, que se echa en este Jarave es inutil; pues ademàs que nò puede aromatizar el Jarave por su corta cantidad, y en la evaporacion se và lo mas aromatico, y essencial de ella, serà mucho mejor, despues de estar el Jarave frio, mezclarle media onza de tintura, ò agua espirituosa de Canela, ò mejor quando se despache à cada dosis algunas gotas de su àgua.

Syrupus Sennæ.

R. *Folior. Sennæ mundat.* ℥vj.
Tartari solubilis. ℥vj.
Aquæ communis. ℔. iij.
Sacchari albi. ℔.ij.
Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Tomase el Sèn electo, y limpio de sus impuridades, se pone con el Tartaro soluble en una olla vidriada, se vacia encima el agua hirbiendo, se tapa, y dexa en digestion por veinte y quatro horas: despues se le dà algunos herbores, se cuela, dexa aposar, y se filtra por un pedazo de paño, y con el Azucar dentro de una cazuela vidriada se evaporiza sin cocer hasta la consistencia de Jarave.

Virtudes. Este Jarave purga los humores melancólicos, y bilioso, y es superitivo, y sirve siempre que se necesite purgar semejantes humores. Su dosis es de media hasta dos on- *Dosis.* zas.

El Sèn contiene en sì una substancia viscido-tenáz, en que consiste la mayor virtud, purga ésta sin correctivo, y es la que pegandose à las paredes del estomago, è intestinos, causa los dolores de tripas, y otros accidentes; por lo qual se echa el Tartaro soluble, para que rarefaciendola, y volviendola facil-soluble en los liquidos de las primeras vias, produzca sus efectos sin daño alguno.

Syrupus Regis Philippi *Magistralis.*

R. *Foliorum Sennæ contusæ.* ℥j.
Infundantur in unc. xij. *aquæ Fœniculi calefactæ per horas octo, coletur, & colaturæ adde Infusionis Violarum ex quinque permutationibus.*
Infusionis Rosarum Alexandrinarum ex novem permutationibus, ana. ℥jv.
Sacchari. ℔. ij.
Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Pondránse dentro de un puchero vidriado las hojas de Sèn limpias de sus palillos, se vaciará encima el agua de Hinojo, ò su cocimiento, hecho con doce onzas de agua, y media onza de simiente de Hinojo, y se dexará en infusion por ocho horas: despues se le hará dàr dos herbores, se exprimirá, y colará, y à lo colado se le añadirà la infusion de Violetas, y la infusion de Rosas de Alexandria, y el Azucar: se clarificará, y evaporizará hasta la consistencia de Jarave.

Tienese por bueno para purgar todos los *Virtudes.* humores, purga con suavidad. Su dosis es de *Dosis.* una onza hasta quatro.

Llamase este Jarave con el nombre del Rey Philipo, por haverse hecho para purgar al Señor Phelipe Segundo, Rey de Espana.

Puedese en lugar de las infusiones de Rosas, y Violetas echar sus zumos.

Los Antiguos pensaron, que el Hinojo era el verdadero correctivo del Sèn; por lo qual mandan se infunda el Sèn en el cocimiento de Hinojo: pero como la mala qualidad, que se dà en el Sèn, solo es que sus partes viscoso-tenaces dentro del cuerpo son dificultosas de dissolverse, y que se pegan con facilidad à los intestinos; por lo qual causan grandes dolores de tripas à los enfermos que lo toman; y como el Hinojo, ò su cocimiento en ningun modo puede hacer que esta parte viscosa sea mas soluble, è impedir el

el que se pegue à las tunicas de los intestinos, assi no es mas que un imaginario correctivo del Sèn. El verdadero correctivo del Sèn es qualesquiera sal alcalino-fixa, como la Sal de Tartaro, la de Agenjos, la de Taray, ò una sal Muraticia, como el Tartaro Vitriolado, Tartaro soluble; pues qualquiera sal de estas, mixta con esta substancia, la vuelve soluble, y al proprio tiempo sirve para ayudar à la dissolucion de los humores crassos, y à su evacuacion.

La virtud de este Jarave consiste en la Tintura de Sèn, y en las infusiones de Violetas, y de Rosas de Alexandria; siendo esto assi, no es dudable, que semejante Jarave no se necessita en la Medicina; pues quando se necessite dàr tal especie de medicamento, se puede dàr la infusion de Sèn hecha con dos, ò tres dragmas de Sèn, medio escrupulo de sal de Tartaro en seis onzas de agua comun, ò en agua de Hinojo destilada, dexandola por seis, ù ocho horas: se cuela, y lo colado se puede dulzorar con media onza de Jarave Rosado solutivo, y otra media de Jarave de Violetas azul: de este modo se tendrà una bebida, que harà los efectos que se desean, sin haver padecido alteracion alguna la virtud del Sèn.

Syrupus Catholicus purgans Lemort.

R. *Scamon. pulveriz.* ℥ß.
Huic superfunde
Aquæ calentis Q. S.
Agitentur simul donec aqua lacteſcat, hanc affunde fœcibusque recentem affunde tandiu, donec albeſcere desinat aqua superfusa. Aquis hisce confusis ad fervores redactis affunde
Foliorum Sennæ opi. ℥iij.
Agarici.
Rhabarbari, ana. ℥ij.
Semin. 3. calid. maj. ana. ℥j.
Liquiritiæ rasæ. ℥x.
Merc. dulc. ℥ij.
Macerentur simul per 6. vel 8. horas in B. M. deinde levitèr in eodem bulliente detineatur per semihoram. Omnibus deinde refrigerati fiat colatura citra expressionem, cui adde
Sacchari ad consistentiam tabellati cocti. ℔. jv.
Misce, fiat agitando Syrupus, cui immisce Olei Anisi. ℥ß.
Cort. Aurantiorum.
Fœniculi, ana. ℈ j.
Cum Sacchari albissimi Q. S. pulverem cocta, M.

METHODO.

¶ Pulverizaràse la Escamonea en un mortero de piedra: se irà echando poco à poco agua caliente, se mezclarà, y agitarà hasta que el agua se vuelva lacticinosa: se separará el agua lacticinosa, y se volverá à echar otra agua nueva, se meneará, y volverá à separar: esto se continuará hasta que el agua no se vuelva mas lacticinosa: se mezclarán todas estas aguas, y se pondrán al fuego, y en estando para herbir, se infundirá en ellas el Sèn limpio, el Agarico, el Ruibarbo, las simientes, la Liquiricia, y el Mercurio dulce: se dexarán en maceracion por seis, ù ocho horas: despues se pondrán en el Baño de Maria, se tendràn en èl hirbiendo por media hora, se dexará enfriar, se colará; y colado, se mezclará con quatro libras de Azucar, cocido hasta la consistencia de tabletas, moviendo bien la materia: despues se le mezclarán los Aceytes de Anìs, Hinojo, y de cortezas de Naranja, mixtos con polvos de Azucar Cande, los que se necessitaren; y en estando todo bien mixto, se guardará para el uso.

Purga qualesquiera humores con blandura, mata las lombrices, &c. Su dosis es, à los niños, de una dragma hasta media onza: à los crecidos, de media onza hasta onza y media. *Virtudes. Dosis.*

Syrupus de quinque Radicibus.
R. *Radicum Apii.*
Fœniculi.
Petroselini.
Asparagi.
Ruſci, ana. ℥ij.
Coquantur ex arte in aquæ ℔. vj. *ad tertiæ partis consumptionem colentur, & exprimantur, in colatura misceantur*
Sacchari albi. ℔. iij.
Aceti. ℥viij.
Coquantur in Syrupum S. A.

METHODO.

¶ Escogeránse las raìces recientes de Apio, Hinojo, Peregil, Esparrago, y Brusco, se quebrantarán, y coceràn en seis libras de agua, hasta la consumpcion de la tercera parte: se exprimirà, y mezclará el Azucar, se clarificará con su clara de huevo: se cocerá en un vaso de barro vidriado hasta la consistencia de Opiata: se apartará del fuego, y se le mezclarà el Vinagre blanco, y bien fuerte, y se quedarà en consistencia de Jarave.

Tienese por bueno para quitar las obstrucciones del higado, del bazo, y del mesenterio: se dà à los hidropicos, à los melancólicos, y à los opilados, y para todas enferme- *Virtudes.*

da-

Dosis. dades causadas de obstrucciones. La dosis es de una onza hasta dos.

Algunos añaden las simientes de Apio, y de Hinojo, de cada uno una onza: pero no por esso sale el Jarave mas activo: echan tambien Miel en lugar de Azucar: el que quisiere echarla, puede, que no por esso serà peor.

Hacen algunos cocer el Vinagre juntamente con el cocimiento, y Azucar; pero no se ha de hacer assi, porque la parte ácido-volatil se vá en el ayre, y queda el Jarave menos aperitivo; pues si el Vinagre tiene algo aperitivo, es el acido-volatil desunido de sus partes terrestres; por lo qual me parece seria mas acertado echar el Vinagre destilado en lugar del Vinagre comun, que es adstringente, è impide á las raices el hacer su efecto.

Tienese comunmente en las Boticas dos Jaraves de cinco raìces, uno con vinagre, y otro sin èl: me parece serà mejor tenerlo sin vinàgre, pues es mucho mejor, y mas aperitivo.

Syrupus de duabus Radicibus.

R. *Radicum Petroselini.*
Fœniculi, ana. ℥jv.
Aquæ communis. ℔. v.
Bulliant ad medias, colaturæ adde
Sacchari albi. ℔. ij.
Clarificentur, & coquantur in Syrupum S. A.

METHODO.

¶ Quebrantaránse las raìces de Peregil, y Hinojo recientes: se cocerán en el agua hasta la consumpcion de la mitad de la humedad, se colará, y con dos libras de Azucar se hará Jarave.

Virtudes. Dosis. Es bueno para excitar la orina, y quitar las obstrucciones. La dosis es de media onza hasta dos onzas.

Tienense en las Boticas dos Jaraves de dos raìces con Vinagre, y sin Vinagre, que es el dicho: si se quiere con vinagre, se le puede añadir, despues de haverlo cocido hasta la consistencia de Opiata, ocho onzas de Vinagre, y se ha de observar lo que hemos dicho sobre el Jarave de cinco raìces.

Algunos añaden raiz de Chicoria, simientes de Apio, de Hinojo, de Anis, de cada uno una onza, y de Chicorias media onza: ingredientes, que no aumentan en ningun modo la virtud de este Jarave.

Pues todos saben, que la raìz, y simiente de Chicoria, no solo puede aumentar la virtud, sino es que cargandose el liquor de sus partes mucho menos activas, que las diureticas, impide las de estas, ocupan aquel lugar las simientes, y en un tan gran cocimiento sus partes oleoso-volatiles aromaticas, en quien consiste su virtud principal, se evaporizan: como conocerà el que recogiesse el vapor por la destilacion, y hallará una agua sumamente cargada de el sabor, y olor de ellas.

Tienense en las Boticas comunmente quatro Jaraves, dos de cinco raìces, y dos de dos raices, como hemos dicho; pero si se mirassen sus composiciones, y sus virtudes, se verá es superfluo el tener tantos Jaraves, que solo sirven de aparato, y no de provecho para los enfermos; pues sus virtudes, que quieren sean aperitivas, que les viene de la sal essencial de las raìces, extrahìda en los cocimientos, no se diferencian en nada, pues una libra de cocimiento, hecho segun Arte, de dos raìces aperitivas, tendrá tanta virtud, y serà à lo menos tan aperitivo, si no es mas, que otra libra hecha de las cinco raìces; pues no se ha de juzgar, que aunque en un cocimiento entren muchos simples aperitivos, sera mas activo en una misma cantidad, que otro hecho de uno, ú dos simples aperitivos electos, porque un licor en sus poros no mantiene mas particulas, que èl es capàz de mantener; y assi, si se echa un simple especifico à la enfermedad, estarà impregnado de las particulas solo de aquel simple; pero si se echan mas, se cargarà de las particulas de todos; pero no por esso contendrà mas particulas, ni mas virtud; antes menos, pues le falta de actividad todo lo que se impregna de los otros simples, que no son tan especificos: de aqui se consigue, que para curar los enfermos no se necesita mas de un Jarave de cinco raìces, ù de dos raìces aperitivas, pues èl harà los efectos que se atribuyen à los quatro.

Los modernos en estos tiempos no se acuerdan de gastar estos, ni otros semejantes Jaraves, lo qual hacen con razon; pues conociendo, que la virtud aperitiva de ellos solo consiste en la sal essencial de las raìces, extrahìdas por el agua en el cocimiento, quando necesitan de dàr semejante aperitivo, mandan hacer un cocimiento con las raìces mas especificas, y lo dàn à los enfermos, con seguridad de que su virtud no està alterada, yá sea por la Miel, ò Azucar, con que se mezcla, ò por el largo cocimiento, ò por el tiempo.

Syrupus Cardui Benedicti. Phar. Aug. Ren.
R. *Succi Cardui Benedicti depurati.* ℔. iij.
Sacchari clarificati. ℔. ij.
Fiat coquendo Syrupus.

METHODO.

¶ Sacaráſe el zumo de Cardo Santo, rociando la yerva, ſi eſtà muy enjuta, con un poco de agua deſtilada de el miſmo Cardo Santo: ſe harà dàr dos herbores, ſe clarificarà: deſpues ſe mezclarà con el Azucar, y ſe harà cocer haſta la conſiſtencia de Jarave, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Tieneſe por bueno para curar las fiebres, tanto continuas, como intermitentes, en particular las quartanas; provoca el ſudor, mata las lombrices, y ſocorre en el dolor de coſtado: es contra la putrefaccion de los humo-
Doſis. res. Su doſis es de media haſta una onza.

El Cardo Santo comunmente ſuele eſtàr muy enjuto; por lo qual ſe ha de rociar con ſu agua deſtilada; y ſi no, con un cocimiento fuerte del miſmo Cardo Santo. Algunos, para hacer eſte Jarave, infunden en el zumo del Cardo Santo yà depurado una libra del Cardo Santo bien quebrantado: deſpues de la digeſtion, lo cuelan, y con el Azucar hacen Jarave.

Syrupus Scordii.

R. *Summitatum Scordii recentium.* ℔. ij.
Vini albi.
Aquæ communis, ana. ℔.j ß.
Sacchari albi. ℔.ij.
Fiat Syrupus. S. A.

METHODO.

¶ Tomaránſe las ſumidades del Eſcordio quando eſtàn floridas, y en ſu mayor vigor, ſe quebrantaràn muy bien en un mortero de piedra, y ſe pondràn en una Cucurbita de barro vidriado, ò de vidrio, y ſe echarà encima el vino, y el agua; ſe pondrà ſu cabeza de vidrio, y recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y ſe dexarà en maceracion por veinte y quatro horas: deſpues con un calor blando, ò en Baño de Vapor, ſe harà deſtilar ocho onzas de licor eſpirituoſo: ſe dexaràn enfriar los vaſos: ſe deslodaràn, y el reſiduo ſe exprimirà fuertemente, ſe colarà, y clarificarà, y con el Azucar ſe cocerà à un fuego manſo, haſta que eſtè en conſiſtencia de Opiata, y en eſtando frio, ſe le mezclarà el licor eſpirituoſo deſtilado, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Eſte Jarave es antipeſtilencial, ſirve contra la peſte, contra las fiebres malignas, mata las lombrices: es ſudorifico, ò por inſenſible traſpiracion hace arrojar las impuridades de la ſangre, provoca la orina, y los me-
Doſis. ſes à las mugeres. Su doſis es de media onza, haſta onza y media.

Muchas Pharmacopéas mandan hacer eſte Jarave con dos libras de zumo de Eſcordio depurado, y con dos libras de Azucar, lo cuecen haſta la conſiſtencia de Jarave, y lo dàn en la miſma doſis, y à los miſmos uſos; pero en eſta elaboracion ſe vàn las partes volatiles, y penetrantes del Eſcordio, que ſon de gran utilidad para lo que ſe aplican, y quedan ſolo las mas fixas; y del modo dicho ſe conſervan unas, y otras.

Syrupus de Farfara. Phar. Aug. Ren.

R. *Succi Farfaræ depurati.* ℔. iij.
Cum Sacchari clarificati. ℔. j ß. *in Syrupum coquendo.*

METHODO.

¶ Sacaráſe el zumo de Tuſilago, ſe depurarà dandole dos herbores: deſpues ſe mezclarà con el Azucar, y ſe cocerà haſta la conſiſtencia de Jarave.

Tieneſe por bueno para la tòs, para el *Virtudes.* aſthma, para incraſſar los humores acres, para facilitar el eſputo. Su doſis es de media on- *Doſis.* za haſta onza y media.

Eſte es uno de los Jaraves mas eſpecificos, que los antiguos tenian para las enfermedades del pecho; pero los modernos dicen, que ſu virtud es tan débil para ſemejantes enfermedades, que lo dàn por inutil.

Otros hacen eſte Jarave con la infuſion *Syrupus* de libra, y media de flor de Tuſilago en nue- *floribus Tu-* ve libras de agua: ſe tiene en digeſtion veinte *ſilaginis.* quatro horas: deſpues ſe cuela, exprime, y vuelve à infundir en lo colado otra tanta cantidad de flor de Tuſilago: ſe cuela deſpues de la digeſtion, y mezcla con quatro libras de Azucar: ſe clarifica, y cuece haſta la conſiſtencia de Jarave.

Syrupus è ſucco Meliſophylli. Pharm. Aug. Renov.

R. *Succi Meliſæ citratæ veræ.* ℔. iij.
Abſtrahantur leni calore aquæ ℥vj. *in remanentia ſolvatur.*
Sacchari albi. ℔. jß.
Clarificetur cum albumine ovi, & ad debitam conſiſtentiam coctis, addita aqua per deſtillationem abſtracta, fiat S. A. Syrupus.

METHODO.

¶ Sacaráſe el zumo de Torongil, y de Limones, ſe echa en una Cucurbita de vidrio, ſe le pondrà ſu cabeza, y recipiente, y con un calor blando ſe deſtilarà ſeis onzas de agua aromatica: deſpues ſe ſacarà el reſiduo, que quedò en la Cucurbita, y con el Azucar ſe clarificará, y cocerá haſta la conſiſtencia de Opiata muy eſpeſa: ſe apartará del fuego, y con el agua deſtilada ſe baxará haſta la conſiſtencia de Jarave, que ſe guardarà para el uſo.

Tieneſe por eficáz para reparar las fuer- *Virtudes.*

zas

zas del corazon, para ſanar la lypothomia, para corregir la malignidad de las fiebres peſtilenciales, para los afectos del utero, para expurgar ſus inmundicias, y para provocar los meſes. La doſis es de media onza haſta onza y media. *Doſis.*

Algunos hacen eſte Jarave ſin ſeparar el agua aromatica del zumo; pero ſiempre es bueno el ſepararſela, para que el Jarave quede impregnado de ſus partes ſutiles con las fixas.

Syrupus Aſthmaticus Lemort.

R. *Rad. Glycirrhicæ recentis.* ℥xx.
Aquæ ferventis. ℔. iij.
Extrahatur Tinctura fortiſsima, quam ad quartæ partis remanentiam evapora, cui adde
Sacchari non refinati. ℔. ij.
Coquantur poſt clarificationem in Syrupum craſsiorem, tunc affunde
Eſſentia Mellis. ℥j.
Benſoes. ℥j.
Elæo Sacchari fortiſ. Aviſi.
Fœniculi.
Cervi, ana. ℥jß.
Camphoræ. ℈ß.
N. F. S. A. Syrupus.

METHODO.

¶ Se toman veinte onzas de la raìz de Orozuz reciente, ſe limpia, y ſe quebranta haſta que eſtè hecha hilos, ſe pone en un vaſo de barro vidriado, ſe vacia encima tres libras de agua hirbiendo, ſe dexa en infuſion por 24. horas, ſe pone al fuego, y ſe hace cocer haſta que ſe haya conſumido la tercera parte: ſe cuela la tintura, y ſe hace evaporar haſta la conſumpcion de las tres quartas partes, con que ſe mezclan las dos libras de Azucar moreno por refinar: ſe clarifica la mixtion, y ſe cuece haſta la conſiſtencia de Jarave craſo: ſe aparta del fuego, y ſe le mezcla de eſſencia de Miel una onza, de eſſencia de Benjui una dragma, del *Oleo Saccharo*, de Anìs, de Hinojo, y de Alcaravèa, de cada uno media onza, de Alcamphor molido con unas gotas de eſpiritu de Vino medio eſcrupulo, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Socorre à todos los vicios, y enfermedades de los pulmones, y del pecho, hace arrojar los flatos, aprovecha en la tòs, en el aſthma, y ſemejantes enfermedades. Su doſis es de media onza haſta una. *Doſis.*

Para hacer la extraccion, ſolo ſe echa el agua ſuficiente para humedecer la raìz de Orozuz, para que con facilidad ſe pueda exprimir ſu zumo, y al miſmo tiempo tenga poco que herbir, para que ſe conſerven las particulas del Orozuz ſin alteracion.

Syrupus de Borragine. Pharm. Aug. Ren.

R. *Florum Borraginis recentium.* ℔. vj.
Aquæ fontanæ puræ calent. Q. S.
Fiat infuſio 24. horis, poſtea exprimantur, & colaturæ ℔. v. *addantur*
Sacchari ℔. ijß. *& coquantur S. A. ad formam Syrupi.*

METHODO.

¶ Pondránſe dentro de una olla grande ſeis libras de flor de Borraja, ſe vaciarà encima agua de la fuente hirbiendo ſolo la neceſſaria, para que eſtèn bien humedecidas las flores: ſe taparà el vaſo, y ſe dexarà en digeſtion en un lugar templadamente caliente por 24. horas: deſpues ſe exprimirà, y colarà, y al licor colado ſe le mezclarà la mitad de ſu peſo de Azucar fino, ſe clarificarà, y cocerà haſta la conſiſtencia de Jarave.

Virtudes. Es bueno para humedecer el pecho, para purificar la ſangre, para recrear los eſpiritus, dáſe à los melancólicos. La doſis es de media onza haſta onza y media. *Doſis.*

Algunos piden, que ſe eche en lugar de el agua para la infuſion el zumo de Borrajas, otros echan el agua deſtilada, que es mejor, por eſtàr mas libre para extraher las partes de las Flores.

Flores à la pag. 93. objeta contra eſte Jarave, *que ſon muchas las flores, que ſe neceſsita mucha agua para hacer la infuſion, y que ſe reſuelve ſu virtud por el cocimiento, ò las flores no pueden ſer penetradas, y extrahida ſu virtud.*

A eſto ſe ha de advertir, que no leyò, ni entendiò mi methodo de hacerlo, que es ſolo humedecer las flores, y tenerlas en digeſtion à un calor blando, y deſpues exprimir el liquor; pues de eſte modo ſe logra, que las flores con la humedad, y el calor ſe ablandan, y rarefacen todo ſu zumo, que con la expreſſion ſe extrahe enteramente; y aſsi tenga entendido, que eſte es un methodo de ſacar los zumos de las flores, que contienen poca humedad; y aſsi, en eſte Jarave no hay mas error que el que ſe le antoja à Flores para contradecir, y hablar en contra de los modernos, por no entenderlos.

Haceſe comunmente el Jarave de Borrajas uſual con partes iguales de zumo de las hojas de Borrajas, y Azucar clarificado, y cocido haſta la conſiſtencia de Jarave.

Del miſmo modo ſe hace el Jarave de las flores de Lengua de Buey, y de ſu zumo.

Syrupus de Succo Plantaginis. Phar. Aug. Ren.

R. *Succi Plantaginis defœcati.* ℔. iij.
Sacchari albi. ℔. jß.
Coquantur, ut eſt artis, in Syrupum.

METHODO.

¶ Sacaràſe el zumo de Llantèn, ſe clarificará, y con dos partes de zumo, y una de Azucar ſe clarificarà, y cocerá haſta la conſiſtencia de Jarave.

Virtudes. Tieneſe por bueno para detener los curſos del vientre, las hemorragias, las gonorrheas, y para refreſcar. Su doſis es de media haſta dos onzas.

Doſis.

Alius Syrupus Plantaginis. Algunos, para hacer eſte Jarave impregnado de todas las partes de la planta del Llantèn, hacen un cocimiento de quatro onzas de raìz de Llantèn, y de ſimiente de Llantèn una onza en dos libras de agua de Llantèn, lo cuecen haſta la conſumpcion de la mitad: deſpues ſe cuela, y ſe mezcla con el zumo de Llantèn, y Azucar, y lo cuecen haſta la conſiſtencia de Jarave.

Eſte methodo es mejor, pues eſtá el Jarave impregnado de la virtud de todo el Llantèn, y hace mejores efectos.

Del miſmo modo ſe hacen los Jaraves de Sanguinaria, de Pulmonaria, y de Uñas gatas.

Syrupus de Sempervivo compoſitus. Phar. Aug. Renov.

R. *Foliorum Sempervivi recentium.* ℔. ij.
Salis Ammoniaci. ℥ij.
Sacchari albi. ℔. j.
Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Tomanſe las hojas de Siempreviva mayor, ſe machacan en un mortero de piedra, y ſe le mezcla la ſal de Armoniaco: ſe dexa en maceracion por tres, ò quatro dias, moviendolas todos los dias: deſpues ſe calienta à un fuego blando, y ſe exprime el zumo, y ſe le hace dàr unos herbores para depurarlo: ſe cuela, y con una libra de Azucar blanco ſe cuece à manſo fuego haſta la conſiſtencia de Jarave.

Virtudes. Eſte Jarave templa los ardores de la Venus, modèra el movimiento impetuoſo de los humores, quita la ſed, y ſirve en la ſequedad de la boca, ſe dà en las fiebres ardientes, y en todas las ocaſiones, que es neceſſario

Doſis. inſpiſar los humores. Su doſis es de media haſta una onza.

La ſal de Armoniaco ſirve en eſta compoſicion de rarefacer la viſcoſidad, que inſpiſa mucho los humores, y volverlos mas templados.

Syrupus de Sempervivo ſimplex. Algunos hacen un Jarave de Siempreviva ſimple, tomando las hojas de Siempreviva, machacandolas, y dexandolas en maceracion por 24. horas: deſpues ſe exprime el zumo, y ſe le dà unos herbores para depurarlo; ſe cuela muchas veces por un lienzo, y con tres libras de zumo, y dos de Azucar blanco ſe cuece à fuego manſo haſta la conſiſtencia de Jarave.

Eſte tiene las miſmas virtudees que el antecedente, y uno, y otro Jarave ſon mas activos, y proprios à refreſcar, y templar qualeſquiera ardores, que el Jarave, que algunos trahen hecho con zumo de Calabaza cinco libras, y tres de Azucar, cocidos haſta la conſiſtencia de Jarave: pero ſe ha de advertir, no uſar de èl en los dolores de coſtado, por ſer dañoſo en eſte achaque inſpiſar los humores; pues antes ſe deſea la diſſolucion, y expectoracion de ellos. El zumo de Calabaza ſe puede ſacar de dos modos, ò rallandola, ò machacandola, y dexandola en digeſtion por 24. horas, y deſpues colarlo; ò embolviendola en maſſa, y poniendola à cocer en un horno, haſta que la maſſa eſtè cocida, y deſpues quitarle la maſſa, y de la Calabaza cocida exprimir el zumo.

Syrupus cucurbitæ Meſue.

Syrupus Prunorum ſylveſtrium. Phar. Aug. Renov.

R. *Succi Prunorum ſylveſtrium depurati.* ℔. ij.
Sacchari clarificati. ℔. ij.
Coquendo fiat Syrupus.

METHODO.

¶ Sacaſe el zumo de las Ciruelas ſylveſtres, ſe depura, y mezcla tres partes de zumo, y dos de Azucar, y ſe cuece haſta la conſiſtencia de Jarave.

Virtudes. Tieneſe por excelente para detener qualeſquier fluxo de vientre, y de ſangre, refreſca, y templa el gran movimiento de los humores. La doſis es de media onza haſta una.

Doſis.

Syrupus baccarum Myrti ſimplex.

R. *Succi baccarum Myrti depurati.* ℔. xii.
Sacchari albi. ℔. vj.
Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Sacaráſe el zumo de los granos de Arrayàn recientes, y maduros, ſe clarificarà dandole dos herbores: deſpues ſe mezclarà con la mitad de ſu peſo de Azucar fino, ſe clarificarà, y cocerá haſta la conſiſtencia de Jarave.

Virtudes. Tieneſe por bueno para detener los fluxos del vientre, las hemorragias, y para fortificar el eſtomago. La doſis es de media onza haſta onza y media.

Doſis.

Si no ſe pudiere tener el zumo de las ba-

yas

yas de Arrayàn verdes, ſe harán dos infuſiones de las bayas ſecas en doce libras de agua, infundiendo, y cociendo cada vez tres libras de granos de Arrayàn quebrantados, y deſpues con ſeis libras de Azucar cocerlo haſta la conſiſtencia de Jarave.

Syrupus Martinus compoſitus. Phar. Aug. Ren.

R. *Baccarum Myrti.* ℥ijß.
Seminis Zumach.
Flor. Balauſt.
Roſarum rubrarum.
Sandali albi.
Rubri.
Berberum, ana. ℥xv.
Meſpilorum. ℥vj.
Succi Pomorum agreſtium, ſeu Granatorum.
Cydoniorum, ana. ℔ß.
Coquantur omnia, cum aquæ fontanæ. ℔viij. *ad medias; colentur, & cum Sacchari.* ℔ iij.
Fiat S. A. Syrupus.

METHODO.

¶ Echaránſe dentro de una olla de barro vidriado las bayas de Arrayàn ſecas, el fruto de Zumaque, las Balauſtrias, las Roſas rubias, los Sandalos, los Berberos, y los Niſperos por madurar, todos bien quebrantados: ſe vaciarà encima el agua bien caliente, ſe harà cocer haſta la conſumpcion de la mitad del licor: ſe colarà, y exprimirà el cocimiento, y ſe mezclará con los zumos de las Granadas agrias, y de Membrillos, con el Azucar: ſe clarificarà y cocerà haſta la conſiſtencia de Jarave.

Virtudes. Tiene mucha mas virtud que el ſimple para detener los curſos del vientre, las hemorragias, y para fortificar el eſtomago. La *Doſis.* doſis es media onza haſta onza y media.

Eſta deſcripcion la trahe la Pharmacopèa Auguſtana Renovada, y otras Pharmacopèas, y regularmente ſe uſa de ellas en las partes que no ſe puede tener el Arrayàn freſco, para ſacarle ſu zumo, como ſucede en Auguſta, en donde no gaſtan otro Jarave. Es mas activo que el ſimple, por ſer compueſto de ingredientes mucho mas adſtringentes que el Arrayàn; pues el Zumaque, Berberos, y Niſperos ſon los mayores auſteros, y adſtringentes, que ſe hallan entre los frutos; con que ſiendo eſto cierto, todo lo que Flores amontona à la pag. 92. para impugnar, es tan incierto, y inutil, como todo lo demàs, que trahe para vituperar lo que no entiende, ni ſabe en què ſe funda.

Syrupus de Papavere ſimplex, ſeu Diocodium.

R. *Capitum Papaveris albi maturorum recentium.* ℔ ij.
Capitum Papaveris nigri etiam recentium. ℔ j.
Inſcindantur, & infundantur ſimul in aquæ fontanæ. ℔ viij. *horis viginti quatuor, deinde bulliant ad medias, colentur, & exprimantur, colaturæ ovi albumine cum Sacchari.* ℔ iij. *clarificetur, & coquatur in Syrupum.*

METHODO.

¶ Cortaránſe en pequeños pedazos las cabezas de Adormideras blancas, y negras recien cogidas, quando eſtàn maduras, echaránſe en un puchero de barro vidriado, ſe vaciarà encima el agua hirbiendo: ſe taparà el puchero, y ſe dexarà en infuſion por veinte y quatro horas: haráſe herbir ſuavemente, haſta la mitad del licor, colaráſe el cocimiento, ſe exprimirà fuertemente, y ſe mezclarà con el Azucar, ſe clarificarà con una clara de huevo, ſe cocerà con un fuego blando haſta la conſiſtencia de Jarave.

Es ſomnifero, proprio para dulcificar la *Virtudes.* acritud de la garganta, de la trachearteria, quita los dolores, detiene las fluxiones, la tòs, el eſputo de ſangre, la diſſenteria, &c. dáſe en todas las ocaſiones en donde es neceſſario detener, y templar el movimiento de los *Doſis.* humores. La doſis es de una dragma haſta media onza, lo mas ſeis dragmas.

Suele haver gran controverſia entre algunos, ſobre ſi el Jarave de cabezas de Adormideras lleva mas cabezas de Adormideras blancas, que negras, ò ſobre ſi llevan partes iguales, por parecerles, que las negras cauſan mas ſueño, que las blancas: todo lo qual es de ningun util, pues echando las blancas ſolas, hace el Jarave tanto, como ſi ſe huvieſſen echado las negras, y aſsi ſe puede echar ſolo las cabezas de las blancas.

La virtud de eſte Jarave conſiſte en la ſubſtancia glutinoſa, è incraſſante de las cabezas de Adormideras, porque ella inſpiſa, y detiene el movimiento de los humores: eſta virtud ſolo ſe halla en la cabeza, y no en la ſimiente, como algunos entienden, porque ſu ſimiente no es narcotica, pues ſe puede echar en las Orchatas, como una de las ſimientes frias, y hace los miſmos efectos que las ſimientes frias; y aſsi es inutil el echarla en la infuſion.

Algunos echan las cabezas ſecas, quando no ſe pueden tener verdes: entonces ſe han de hacer dos, ò tres infuſiones, para que el li-

liquor quede baſtante cargado de la ſubſtancia de ellas.

Hallanſe otras muchas deſcripciones : la dicha es muy buena, y hace los buenos efectos, que ſe deſean.

Syrupus de Rhamno Cathartico.

℞. *Succi baccarum maturarum Rhamni Cathartici depurati.* ℔. vj.
Sacchari. ℔. jv.
Mellis deſpumati. ℔. ß.
Coquantur ſimul igne lento ad ſpiſsitudinem Syrupi, adde ſub finem coctionis ſequentia in nodulo ligata
Cinnamomi. ℥iij.
Maſtich. ℥ij.
Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Se tomará buena cantidad de bayas del Rhamno Cathartico, ſe machacaràn en un mortero de piedra, ſe dexaràn por ſeis horas en maceracion : deſpues ſe exprimiràn, y ſe depurará el zumo, dexandolo apoſar por diez, ò doce horas en un lugar caliente, y ſe ſeparará lo claro por inclinacion, y ſe mezclará con el Azucar, y Miel, haciendolo cocer haſta la conſiſtencia de Jarave: al fin del cocimiento ſe echará dentro del Jarave la Canela, y el Almaciga, quebrantados, y embueltos en un paño.

Virtudes. Es muy purgante, evacua principalmente las ſeroſidades, ſe dà à los gotoſos, hipocondriacos, y hidropicos, y á los que tienen

Doſis. obſtrucciones. La doſis es de dos dragmas haſta onza y media, advirtiendo, que ſe ha de comer al inſtante que ſe toma, para impedir que ſu ſal acida punce las fibras de los inteſtinos, y cauſe dolores de tripas; pues los alientos la embotan, y impiden el que haga daño.

La Canela, y Almaciga que echan, es ſolo porque ſirve de correctivo al Jarave, è impida ſu operacion violenta, y para confortar el eſtomago : pero eſtos ingredientes ſon inutiles en eſta ocaſion ; para el comer deſpues de haverlo tomado, es mejor correctivo.

Syrupus Chicorii Nicolai Florentini.

℞. *Hordei integri à ſordibus expurgati.* ℥jv.
Radicum Apii.
Fœniculi.
Aſparragi, ana. ℥ij.
Foliorum Chicorii.
Taraxaci.
Endiviæ.
Sonchi levis.
Lectucæ ſativæ.
Sylveſtris ſpina, & dorſo ferentis.
Hepaticæ.
Fumariæ.
Lupuli, ana. Man. j.
Capilli Veneris.
Politrici.
Adianti vulgaris.
Ceterach.
Glycirrhicæ raſæ.
Baccarum Alkekengi.
Seminis Cuſcutæ, ana. ℥vj.
Coquantur ex arte in aquæ ℔.xij. *aut quantum ſufficit ad tertiæ partis conſumptionem decoctum coletur, & exprimatur, colatura ovi albumine cum Sacchari.* ℔. vj. *clarificetur, & coquantur in Syrupum.*

METHODO.

¶ Limpiaráſe la Cebada de ſus pajas, y ſe lavarà en agua caliente, echaráſe en un perol con las doce libras de agua, y ſe harà herbir por un quarto de hora : entonces ſe le añadiràn las raices electas, y bien quebrantadas, dará quatro herbores, y ſe le añadiràn las bayas, la ſimiente de Cuſcuta, las yervas machacadas ; y quando falte poco que herbir, ſe le añadirà la Liquiricia: en haviendoſe conſumido la tercera parte, ſe colarà el cocimiento, ſe exprimirà fuertemente, mezclaráſe con el Azucar, ſe clarificarà con una clara de huevo, y ſe cocerà haſta la conſiſtencia de Jarave.

Tieneſe por hepatico, y eſplenetico, por *Virtudes.* ſer compueſto de ſimples aperitivos, quita las obſtrucciones que ſe han hecho en los vaſos pequeños del higado, y del bazo : dáſe en la hidropeſia, en la cachexia, en la ictericia, y ſemejantes enfermedades. Dáſe mixto con Julepes, Apocemas, &c. La doſis es de me- *Doſis.* dia onza haſta dos.

La intencion del Autor en hacer eſte Jarave fuè el componer un medicamento, que fueſſe proprio para quitar las obſtrucciones, pero queria que al miſmo tiempo refreſcaſſe; por lo qual le añadia, ademàs de los ſimples aperitivos, la Cebada, que es incraſſante, y la Lechuga, que es narcotica, ſin reparar, ò conocer, que la Cebada, y Lechugas con ſus partes mucilaginoſas, ſon proprias para incraſſar los humores, y para adſtringir, que ſon totalmente contrarias, y pueden ſervir de impedimento à los otros ſimples, que ſu virtud es deſcoagular las obſtrucciones, que cierran los vaſos pequeños del higado, y del bazo : la Lechuga es por sì narcotica, y del miſmo modo debe ſervir de impedimento à

los

los otros ſimples, que tienen una virtud contraria.

Algunos creen que la Cebada, y Lechuga ſon confortantes del higado, porque los refreſcan, creyendo en el higado aquel fuego imaginario, ò ſoñado de los antiguos; pero ſe ha de obſervar, que ſi el higado, ù otra qualeſquiera parte del cuerpo ſe recalienta mas de lo natural, ſiempre procede de obſtrucciones, que impiden el tranſito de los humores, que ellos eſtando detenidos, o haviendoſe mixto con las materias craſſas, que ſervian de obſtaculo para paſſar, ſe fermentan, ò adquieren un movimiento preternatural, que es el que cauſa el calor: con que aqui ſe conſigue, que quitadas las obſtrucciones, ſean en el higado, ò bazo, ſe refreſcaran, y fortificaràn, como libres yá de lo que era la principal cauſa del calor: ademàs, ſe ha de obſervar, que dando medicamentos incraſſantes, y narcoticos, antes de haver quitado eſtas obſtrucciones, el calor, y demàs accidentes ſe deben aumentar; pues ellos aumentan las obſtrucciones, y por conſequencia ſe aumentan los accidentes, que de ellas ſe originan.

El Orozuz tiene tambien una virtud dulcificante, y pectoral, que no puede en ningun modo ſervir en eſta compoſicion.

Los Culantrillos ſon tambien dulcificantes, y pectorales, y muy débiles aperitivos, para que en eſta compoſicion puedan ſervir de aumento à ſu virtud.

Eſta compoſicion ſeria mucho mejor, ſi ſe compuſieſſe ſolo de aquellos ſimples mas aperitivos, y eſſenciales, ſin tanta caterva de ingredientes, que ſolo ſirven de aparato, y no de provecho para los enfermos: ademàs, que eſta compoſicion en la Medicina es inutil; pues quando ſe neceſsite ſolo una infuſion, ò cocimiento de las raìces mas aperitivas, que entran en ella, haràn mejor efecto, que ſemejante Jarave; pero ſiendo impoſsible el que una coſa tan uſada en la Medicina ſe reforme, el que quiſiere hacer eſte Jarave, hagalo del modo ſiguiente, que es el mas reformado, y mejor proporcionado que ſe halla en las Pharmacopeas.

Syrupus de Chycorio reformatus Lemeri.

℞. *Radicum Chicorii ſylveſtris.*
Taraxaci.
Apii.
Fœniculi.
Aſparagi, ana. ℥ij.
Foliorum Chicorii.
Taraxaci.
Endiviæ.
Sonchi levis.
Hepaticæ.
Fumariæ.
Lupuli, ana. M. jß.
Florum Chicorii. M. j.
Seminis Chicorii contuſi. ℥ij.
Cuſcutæ.
Baccarum Alkekengi, ana. ℥vj.
Coquantur ex arte in aquæ S. Q.
Colatura cum Sachari. ℔. vj.
Clarificetur, & coquatur in Syrupum.

METHODO.

¶ Tomaràn ſe las raìces recientes, ſe limpiaràn, y cortaran en pedacitos pequeños, ſe echarán en una olla vidriada, ſe le echará encima nueve libras de agua, ſe pondrà al fuego, y en haviendo herbido un quarto de hora, ſe echarán las yervas quebrantadas, las flores de Chicorias, la ſimiente de Chicorias, y de Cuſcuta, y las bayas de Alkekenges: ſe harà cocer haſta que ſe haya conſumido la tercera parte: deſpues ſe exprimirà, y colarà: el licor colado, ſe mezclarà con el Azucar, y ſe hara cocer haſta la conſiſtencia de Jarave.

Hace los miſmos efectos que el antecedente, pero con mas fuerza; pues en eſta compoſicion ſe halla la virtud completa de todas las partes de la planta de la Chicoria, y la virtud de las raices, y ſimples mas eſſenciales, que entran en el Jarave antecedente de Chicorias de Nicolao. *Virtudes.*

Syrupus de Chicorio compoſitus cum Rheo.

℞. *Rhabarbari electi, & inciſi.* ℥iij.
Salis Chicorii. ℥vj.
Infundantur calidè per ſpatium viginti quatuor horarum in aquæ Chicorii deſtilatæ ℔.jv. *deinde leviter bulliant, colentur, & exprimantur, colatura clarificetur per reſidentiam, & filtrationem; poſtea igne lento evaporetur ad conſiſtentiam Syrupi, & exactè diluatur in Syrupi Chicorio ſupradicti* ℔. jv. *Fiat Syrupus.*

METHODO.

¶ Echaráſe dentro de un puchero vidriado el Ruibarbo partido en pedacitos pequeños, con la ſal fixa de Chicorias,: vaciaráſe encima el agua de Chicorias deſtilada hirbiendo, ſe tapará el puchero, y ſe dexará en infuſion ſobre cenizas calientes por veinte y quatro horas: ſe hará deſpues herbir ligeramente, y ſe colorà la infuſion con expreſsion.

Se puede hacer ſobre el reſiduo del Ruibarbo, ſi tiene todavia tintura, una nueva infuſion, con una libra de agua de Chicorias,

rias, ſe le harà dàr dos herbores, y ſe colarà como antes: mezclaránſe las tinturas, ſe dexarán apoſar algunas horas, para que ſe depuren, ſe filtraràn, y pondrán en un vaſo de barro vidriado, y con un fuego muy lento ſe le harà evaporar la humedad, ſin que llegue à herbir, haſta que ſe reduzca en conſiſtencia de Jarave liquido: entonces ſe mezclarán las quatro libras de Jarave de Chicorias compueſto, haviendolo antes ſubido à punto de Opiata: ſe tendrà en un calor blando por un quarto de hora, meneando la mixtion, para que ſe unan bien.

Virtudes. Purga ſuavemente, es bueno para las camaras, para las obſtrucciones de los vaſos pequeños del higado, bazo, y meſenterio, en la hydropeſia, ictericia, y para matar las lombrices. *Doſis.* La doſis es de una onza haſta dos.

Eſte methodo es mucho mejor, que el ordinario modo de hacer eſte Jarave, como qualquiera conocerà; pues lo ordinario es infundir el Ruibarbo, para ſacar ſu tintura, en el cocimiento del Jarave de Chicorias compueſto, en donde no ſe puede extraher ſu virtud, por ſer un licor yà cargado de las particulas de los ſimples con que ſe ha cocido, que ſirven de impedimento, para que penetre, extrayga, y mantenga en ſus poros la virtud, ò ſubſtancia del Ruibarbo; por lo qual es mucho mejor hacer la tintura como ſe ha dicho. Haceſe evaporar la tintura à un fuego muy lento, para que no ſe alteren ſus partes mediante la coccion, y para que ſe mezcle con el Jarave, ſin tener neceſsidad de que hierban unidos.

Los antiguos echaban, para volver mas activo, y corregir al Ruibarbo ſu ſubſtancia purgante, algun ſimple aromatico, que fueſſe compueſto de partes eſpirituoſas, y ſutiles, como la Eſpica Nardo, la Canela, el Sandalo citrino, llamando à eſtos correctivos de el Ruibarbo; pero ſiendo el Ruibarbo un ſimple muy ſuave, y benigno, ſin ſoſpecha de malignidad, no neceſsita de eſtos correctivos imaginarios, que no ſirven de mas, que de cargar el licor de ſu ſubſtancia, y de impedir que ſe impregne de la virtud del Ruibarbo: ademàs, que eſtos en ningun modo pueden ſer correctivos de éſte, ni de otro purgante, como ſe puede vèr en el Jarave del Rey Phelipe lo que hemos dicho ſobre la correccion del Sèn. Tieneſe por mejor echar en lugar de eſtos la ſal de Chicoria, ò en ſu falta otra ſal alcalino-fixa, como de Agenjos, Tartaro, &c. pues éſtas, ademàs de aumentar la penetracion al licor, para hacer una exacta extraccion del Ruibarbo, ſirven de aumentar à el Jarave la virtud de deshacer los humores, quitar las obſtrucciones fuertes, y para las demàs enfermedades que ſe aplica.

Syrupus Chalybeatus apariens Catharticus.
D. Daquin.

R. *Limaturæ Chalybis nodulo laxo, & ſuſpenſo ligatæ.* ℥vj.
Radicum Fœniculi.
Chicorii.
Rubiæ tinctorum, ana. ℥iij.
Tartari albi contuſi. ℥ij.
In vaſe fictili vitreato poſitis, ſuperfundantur ℔.ix. *aquæ ferventis, in qua Chalybis fruſtum candens ſepties extinctum fuerit, vaſeque cooperto horis duodecim ſuper cineres calidos macerentur, deinde per horam lento igne bulliant, addiſque*
Foliorum Rutæ.
Lupuli.
Lapathi acuti.
Agrimoniæ.
Capilli Veneris, ana. M. iij.
Bulliant iterum ad tertiæ partis conſumptionem, colentur, & exprimantur interim
Foliorum Sennæ Orientalis mundatorum. ℔. ß.
Seminis Chartami contuſi. ℥jv.
Tartari Vitriolati. ℥j.
Macerentur ſeorſim ſuper cineres calidos horis duodecim in ejuſdem aquæ Chalybeatæ ℔.jv. *poſteà leviter bulliant, colentur, & exprimantur, colatura ovi albumine cum Sacchari optimi* ℔. ß. *clarificetur, & ſervetur.*
Tunc prioris decocti colatura ovi albumine cum Sacchari ℔.v. *ex Arte clarificetur, & lento igne coquatur fore ad Electuarii ſolidi conſiſtentiam, quo tempore liquor clarus poſterioris decocti priori permiſceatur, & lento igne ad Syrupi conſiſtentiam coquatur, qui refrigeratus, olei Cinnamomi ſtillatitii* gut. vj. *Saccharo pulverato exceptis, aromatizandus erit.*

METHODO.

¶ Haráſe apagar ſiete veces dentro del agua un pedazo de acero hecho aſqua, pondráſe el agua acerada en una olla de tierra vidriada, dentro de ella ſe pondrà el acero limado dentro de un lienzo, y que eſtè ſuſpendido por un hilo, que ſe ha de atar à la aſſa de la olla: añadiráſele el Tartaro blanco, y las raìces limpias, y quebrantadas: ſe taparà el vaſo; y en haviendolo pueſto ſobre las cenizas calientes, ſe dexarà en digeſtion por doce horas: deſpues ſe harà herbir à fuego pequeño por una hora, y ſe echaràn las Yervas quebrantadas: continuaráſe el cocimiento haſta la conſumpcion de la tercera

par-

parte de la humedad: entonces se colarà el cocimiento con expresion, y se dexarà aposar.

Entretanto se pondrà en infusion dentro de un puchero de barro vidriado tapado sobre las cenizas calientes por doce horas el Sèn, la simiente de Cartamo, y el Tartaro Vitriolado en agua acerada: haràse herbir suavemente la infusion, se colarà, y exprimirà, se mezclarà con la infusion media libra de azucas, se clarificarà, y aguardarà.

Mezclaràse el primer cocimiento con cinco libras de Azucar, se clarificarà la mixtion con una clara de huevo, se harà cocer hasta la consistencia de tabletas, se mezclarà entonces la infusion purgante clarificada, y con un fuego pequeño se reducirà todo en consistencia de Jarave: en estando frio, se aromatizarà con seis gotas de essencia de Canela, mixta con polvos de Azucar Cande; ò si no hay essencia de Canela, se puede aromatizar con una dragma de Tintura de Canela, y se guardarà para el uso.

Virtudes. Este Jarave es muy bueno para quitar las obstrucciones del higado, del bazo, mesenterio, y de la madre: dase en la cachexia, en la hydropesia, en los colores pálidos, en la retencion de los meses, ò semejantes enfermedades. *Dosis.* La dosis es de media onza hasta dos.

Este Jarave es mucho mejor que el Jarave de Acero, que trahe Zacuto, tan alabado para las enfermedades dichas; pues ademàs de ser su composicion muy pomposa, està llena de muchos simples inutiles, y su methodo es todo contrario al verdadero modo de evaporar semejantes medicamentos; y su virtud tan alabada, creo, que solo se la dàn por vèr el gran farrago de simples que lleva, y no por sus efectos.

El Jarave, que hemos descripto, es el mejor, y el mas limpio de simples inutiles, que se halla en todas las Pharmacopèas; por lo qual es el que se debe hacer, y gastar en la Medicina, quando se necesite.

Syrupus de Albuminibus Ovorum.

℞. *Albumina Ovorum n. octo.*
Flagellentur, & dissolvantur in aquæ communis ℔. iij. *tunc adde*
Sacchari albi. ℔. ij.
Coquantur, & fiat Syrupum. S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse ocho, ò diez claras de huevos frescos, se batirán en un vaso de barro vidriado con un molinillo, ò con unos palillos bien limpios, mezclandosele poco à poco tres libras de agua: añadiràsele despues el Azucar, se harà cocer la mixtion, se colarà, y cocerà hasta la consistencia de Jarave.

Virtudes. Tienese por bueno para humedecer, y para refrescar el pecho, dulcifica la acritud de los humores, y excita el esputo. *Dosis.* La dosis es de media onza hasta onza y media.

Algunos añaden dentro de un pañito, al tiempo que se cuece este Jarave, dos dragmas de Goma de Tragacanto, que aumenta mucho la virtud del Jarave.

Syrupus de Cortice Quinquinæ.

℞. *Corticis Quinquinæ Peruvianæ crassiusculæ tritæ.* ℔. ß.
Infundantur calidè per tres dies in Vini albi. ℔. jv.
Deinde in igne lento coquantur ad quartæ partis consumptionem, colentur, & exprimantur colatura cum Sacchari albi. ℔. iij.
Clarificetur, & coquatur in Syrupum. S. A.

METHODO.

¶ Escogeràse la Quinquina, se quebrantarà bien, se echarà en un matràz, se le vaciarà encima del Vino blanco electo, se taparà, y pondrà en digestion en un lugar caliente por tres dias: despues se echarà en un vaso de tierra vidriado, y se harà cocer à un fuego lento, hasta que se consuma la quarta parte, se colarà, y exprimirà fuertemente: el licor colado se mezclarà con el Azucar, se clarificarà, y cocerà hasta la consistencia de Jarave.

Virtudes. Es febrifugo, quita todas las fiebres intermitentes. *Dosis.* La dosis es de media onza hasta dos onzas, mixto con agua de Centaura menor, ù de Genciana, ù otra semejante.

Hacese el cocimiento en Vino, porque se tiene por experiencia, que es el mejor menstruo, que hay para extraher la virtud de la Quinquina: pero es mucho mejor el Vino de la Quinquina, hecho mediante la infusion, y hace mucho mas efecto, en particular el descripto en el Capitulo de los Vinos.

Syrupus Menthæ major reformatus.

℞. *Succorum Cydoniorum.*
Granatorum, ana. ℔. ij.
In his macerentur per quatuor dies.
Foliorum Menthæ recentium contusorum. ℥viij.
Rosarum rubrarum. ℥ij.
Deinde bulliant leviter in vase terreo vitreato, colentur, & exprimantur colatura cum Sacchari. ℔. iij. *clarificetur, & coquatur in Syrupum.*
Postea aromaticetur cum tinctura facta ex Trochiscorum Galliæ Moschatæ. ℥ij.
Olei destillati Menthæ. gut. xx.

In ſpiritus Vini. ℥ij. *Fiat Syrupus.*

METHODO.

¶ Tomaránſe los zumos depurados de Membrillos, y de Granadas, ſe echaràn en un vaſo de barro vidriado, en donde ſe infundiràn por quatro dias la Yerva-buena reciente, y las Roſas rubias: deſpues ſe hace cocer levemente en un calor blando, ſe exprime, y cuela, y con lo colado ſe mezcla el Azucar, y ſe cuece haſta la conſiſtencia de Jarave eſpeſo. Entretanto ſe echa dentro de un matràz los trociſcos de Galia Muſchata, y el aceyte de Yerva buena con el eſpiritu de Vino, ſe hace una Tintura en un calor blando, tapando bien el vaſo: deſpues ſe ſepara por inclinacion, y guarda para mezclarlo con el Jarave yà frio, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Tieneſe por bueno para fortificar el eſtomago, para impedir el vomito, para las nauſeas, para las lienterias, y para ſemejantes enfermedades; dáſe tambien para matar las *Doſis.* lombrices. La doſis es media onza haſta una.

Meſue trahe dos Jaraves de Yerva-buena, que los Autores diſtinguen en menor, y en mayor.

Syrupus Menthæ ſimplex Meſue. El menor le compone con zumos depurados de Yerva-buena, de Granadas agrias, y de dulces, y Azucar, de cada uno una libra, y lo cuece haſta la conſiſtencia de Jarave.

Syrupus Menthæ compoſitus Meſue El mayor le compone de zumos de Membrillos acido-dulces, y de acidos, de Granadas dulces, de acido-dulces, y de agrias, de cada uno libra y media; en eſtos infunde por veinte y quatro horas libra y media de Yerva-buena ſeca, y de Roſas rubias dos onzas: lo cuece haſta la mitad, lo cuela, y con dos libras de Azucar, ò de Miel lo hace cocer haſta la conſiſtencia de Jarave, y deſpues lo aromatiza con Galia.

Las virtudes que les atribuye, es, que corrobora el eſtomago frio, y que por eſto mitiga la nauſea, el vomito, el hipo, y el flũxo del vientre.

He pueſto eſtas dos Recetas, para que todos los que ſaben los verdaderos fundadamentos de la Medicina, conozcan, lo primero, que en el menor pide zumo de Yerva-bueda en gran cantidad, y que eſta debe eſtàr reciente; y que ſi fueſſe cierto, *el que ella freſca es tan flatulenta, como Flores* dice à la pag. 97. y que por eſto *Meſue pide Yerva-buena ſeca*, era preciſo, que el Jarave deſcripto por el miſmo Meſue fueſſe muy dañoſo: ſe experimenta lo contrario, y èl miſmo le atribuye las miſmas virtudes, que al mayor: luego todo lo que amontona Flores contra mì, lo dice contra Meſue. Lo ſegundo, ſe deſcubre contra Flores la malicia con que eſcribe, pues calla la primera Receta, para que le quede lugar para impugnar la que yo traygo.

Lo tercero, que no es notorio à todos, que la Yerva-buena verde ſe uſa en todos los mas manjares, y haſta ahora ninguno ſe ha quexado de que le cauſe flatos: ademàs, que haſta las mugeres ſaben, que comida, ò hecha pildoras, eſtando verde, y tomadas, mata las lombrices; y que la dàn à grandes, y à pequeños, y no ſolo no les cauſa flatos, ſino que es medicamento contra los flatos. Lo quarto, que quando eſtà en flor la Yerva-buena, que es como ſe debe tomar para uſar de ella en la Medicina, eſtà mas aromatica, y activa, que deſpues de ſeca. Lo quinto, que ſiete libras y media de Azucar, infundidas con el zumo de los Membrillos agrios, y dulces en el cocimiento que ſe les dà con la Yerva-buena, y Roſas, y en la continuacion para reducirlo en Jarave, ſe han de conſumir lo menos ſeis libras, y media: con que todo lo aromatico de los Membrillos, Yerva-buena, y Roſas ſe evaporiza, quedando el Jarave privado de ſu mayor virtud.

Lo ſexto, que la mayor virtud de eſte Jarave conſiſte en lo aromatico, y volatil de los ingredientes, y el miſmo Meſue lo confieſſa; pues ſus efectos dependen ſolo de confortar el eſtomago frio, y eſto no ſe hace con las partes mas terreſtres, y fixas de ellos, pues ſu principal virtud de cauſar efectos de calentar, lo hacen las partes ſalino-ſulfureo-aromaticas. Lo ſeptimo, que ſi Meſue echò zumos de diverſos Membrillos, y de diverſas Granadas, fuè fundado en tal idèa, que tenia, de que unos à otros ſe corregian el exceſſo de calor, y frialdad, y demàs qualidades que preſumia en ellos.

Lo octavo, que Flores dice, que ſe eche en polvos de Galia muſcata, y los mas claſicos Autores. El modo de aromatizar es ponerla embuelta en un paño al fin del cocimiento del Jarave; para que ſe diſſuelva algo de ella, y lo aromatice.

Lo noveno, que ſi ſe echa en polvos, ſe irán al fondo, y eſtos no ſe daràn en jamás con el Jarave, ſino es que ſe rebuelva quando ſe deſpache en la Botica, y ſe dè al enfermo.

De todo lo dicho no queda duda alguna, que eſte Jarave neceſsitaba de reformarſe, para que contenga las virtudes, que ſu Autor Meſue le atribuye, que es lo que los mejores Prácticos hacen con las compoſiciones, que ſe hallan deſproporcionadas, por poco reparo de los Autores.

El

El que los zumos ſon muchos, no hay mas que conſiderar, que à cada onza de azucar le correſponden tres onzas, y ſeis dragmas de zumos, de Yerva-buena ſeca ſeis dragmas, y que es caſi impoſsible el poder ſer contenida tanta virtud en tan poca materia.

El que los zumos que ſe echen ſean agridulces, ò dulces, es de poco momento; pues hecho, como queda dicho en la compoſicion reformada, el Jarave queda baſtantemente cargado de lo mas craſſo de ellos, que ſirve de adſtringir.

Al miſmo tiempo, ſi ſe conſidera, que ocho onzas de Yerva-buena le correſponde à cada onza de Jarave cerca de dos dragmas de ella, y de zumos una onza, y cerca de tres dragmas, de Galia muſcata quatro granos, y de Aceyte eſſencial, de Yerva-buena mas de media gota, de eſpiritu de Vino poco mas de un eſcrupulo, en que vá diſſuelta la Galia, y Aceyte, ſe verá ſi eſte Jarave es mucho mejor coordinado, y compueſto, y al miſmo tiempo la virtud que contendrà de confortar el eſtomago frio, aumentar los eſpiritus, fortificar las partes principales contra las lombrices, camaras, vomitos, malas digeſtiones, diſenterias, y demàs achaques, que dependen de abundar el eſtomago, y primeras vias de humores viſcoſos, y vapidos, y que ſu doſis es proporcionada de media onza haſta una.

De lo dicho me parece quedan convencidas todas las calumnias de Flores, yá advertido, que por lo que ſe evaporiza mediante el cocimiento de la Yerva-buena, ſe echa el Aceyte eſſencial de ella, y que la Galia ſe diſſuelve en eſpiritu de Vino, para que uno, y otro queden intimamente mixtos con el Jarave.

Syrupus de Mucilaginibus.

℞. *Seminis Altheæ.*
Malvarum.
Cydoneorum, ana. ℥j.
Gummi Tragacanthi. ℥iij.
Infundantur calidè per ſex horas in decocto Malvarum, ſeminis Papaveris albi, & granorum Alkekengi ℔. ij. *tum exprimatur mucilago, cui adde*
Sacchari optimi. ℔. jß.
Coquantur in Syrupum S. A.

METHODO.

¶ Haráſe herbir en tres libras de agua comun un puñado de hojas de Malvas, y una docena de bayas de Alkekenges, y ſeis dragmas de ſimiente de Adormideras blancas, quebrantadas haſta la conſumpcion de la quarta parte; ſe colarà el cocimiento, y ſe echara todo caliente en un puchero de barro vidriado, en donde ſe havràn pueſto las ſimientes de Althèa, de Malvas, y Membrillos, y la Goma de Tragacanto: taparáſe el puchero, y dexaràſe en infuſion por ſeis horas: entonces ſe paſſarà caliente por un lienzo ralo, ſe le mezclarà el Azucar, y ſe pondrà ſobre el fuego, y ſe le harà conſumir la humedad, haſta que quede en conſiſtencia de Miel.

Es bueno para dulcificar las acritudes de la pituita, que cae de la cabeza, detiene las hemorragias, encraſſa los humores muy ſutiles, èl ſuaviza la rehuma, y excita el eſputo: gaſtaſe comunmente para ſuavizar los dolores, ò lo acre de el humor en las gonorrheas galicas. La doſis es de media onza haſta onza y media. *Virtudes.* *Doſis.*

Es preciſo ſubir eſte Jarave mucho de punto, para conſervarlo, porque ſi no, ſe corrompe con facilidad; pero el fuego ha de ſer muy blando.

La ſegunda eſpecie de Jarave, es la que ſe hace de los ſimples mucilaginoſos: ſe debe hacer con cuidado, por la gran cantidad de agua que congela en las particulas viſcoſas, que á manera de vegigas ſe dilatan, y reciben en ſus eſpacios el agua, rodeandola por todas partes, de donde viene una conſiſtencia mucilaginoſa mas craſſa que la que ſe neceſsita para hacer los Jaraves; porque ſiendo el cocimiento muy craſſo, no ſe puede hacer Jarave, ſino eſpecie de Jalèa muy dura; aſsi ſe debe hacer de genero, que en los cocimientos dexen algunas partes mucilaginoſas, como en quien conſiſte la mayor virtud de eſtos Jaraves; pero no en tanta cantidad, que con el tiempo ſe corrompan por el movimiento fermentativo, que en ſemejantes licores con facilidad ſe excita. Se deben hacer del modo ſiguiente:

Syrupus Iujubinus.

℞. *Iujubas.* Num. LX.
Flor. Capillorum Veneris.
Liquiritiæ raſæ.
Hordei mundati, ana. ℥j.
Seminis Malvæ.
Papaveris albi.
Cydoneorum.
Melonum.
Lactucæ, ana. ℥iij.
Omnia contuſa adjiciatur in aquæ communis ℔.jv. *& coquantur ſimul ad medias, colaturæ adde*
Florum Violarum. ℥v.
Ut tincturam, y vires ſuas liquori calenti communicent, cui abſque expreſsione percolato adde Sacchari ℔. iij. *clarificetur, & cum igne lento coquatur in Syrupum.*

METHODO.

¶ Se tomaràn las Azufayfas limpias de ſus hueſſos, las hojas de Culantrillo cortadas en partes menudas, la Liquiricia raìda, y quebrantada, la Cebada ſin corteza, las ſimientes de Malvas, de Adormideras blancas, la de Membrillos, de Melones, y de Lechugas, todo quebrantado ſe echa en quatro libras de agua hirbiendo, y ſe cuece haſta que ſe conſuma la mitad del licor: deſpues ſe cuela, y à lo colado ſe le infunden las flores de Violetas, y ſe dexa en infuſion por dos horas: deſpues ſe cuela ſin expreſſion, y ſe mezcla con tres libras de Azucar fino, ſe clarifica con ſu clara de huevo, y con un fuego lento ſe hace cocer haſta la conſiſtencia de Jarave.

Virtudes. Aprovecha en todas las enfermedades de el pecho, y el pulmon, originadas de unos humores acres, mitiga la aſpereza del gaznate, provoca el eſputo, quita la tòs: dàſe en el dolor de coſtado, en el aſthma, y en las demàs fluxiones del pecho. Su doſis es media onza haſta onza y media.

Doſis.

Echanſe los ſimples en el agua hirbiendo, para que no vuelvan el cocimiento muy mucilaginoſo, y dificil de hacer el Jarave.

Las mas Pharmacopèas echan la Goma de Alquitira en eſte Jarave; pero los modernos no la echan, porque lo vuelve muy viſcoſo; pero ſi alguno la quiſiere echar, la quebrantarà, y con la ſimiente de Membrillo la embolverà en un pañito ralo de lienzo, y la echarà al fin del cocimiento.

La mayor virtud de eſte Jarave conſiſte en la ſubſtancia glutinoſa, que liga, y embota los humores acres, y inſpiſa las ſeroſidades acres, y ſutiles, que vàn à parar en el pecho.

Algunos hacen cocer, antes de echar los demàs ſimples, la Cebada deſcortezada; pero eſto es ſuperfluo, pues mediante la coccion de todos ellos, queda el licor impregnado de todas las ſubſtancias de todos ellos quanto puede ſer.

Se debe advertir ſobre eſte Jarave, que algunos no echan mas que dos libras de Azucar: que ésta ſea en corta cantidad, para que quede en conſiſtencia de Jarave de vida, y no de Jalèa, ſe conoce evidentemente, por tocarle à cada onza de Azucar la ſubſtancia de dos dragmas, y dos eſcrupulos de ſimples viſcoſos: y ſi ſe echa la Goma de Alquitira, nueve granos de ella à cada onza; de modo, que hecho el cocimiento, y extraccion de los ſimples, y la diſſolucion de la Alquitira, mas quedarà un Mucilago, que Jarave. Flores, ſin reparar en eſto, ni en lo que digo ſobre el Jarave de Mucilagos, dice: *Que ſiendo cierto, que ſu mayor virtud depende de los Mucilagos de èl, ſe debe echar todo el Mucilago, para que tenga mas virtud, ſin hacer un Jarave, que ſea en proporcion mucilaginoſo; pues diſcurriendo por otro lado, la Goma de Alquitira hecha polvos, y adminiſtrada, harà por lo mucilaginoſo mas efecto.* Pero ni eſto es Jarave, y fuera del propoſito, y que el Artifice dieſtro debe commenſurar los ſimples, y las partes de ellos, reſpecto à lo que ſe trata, y ſe và à executar.

A la pag. 103. por contradecir el que digo, que ſe clarifique eſte Jarave con una clara de huevo, dice: *Que comentando à Lemort, aſſegurò, que los Jaraves hechos de ſimples craſſos, ò viſcoſo-ramoſos, no ſe pueden clarificar con la clara del huevo, &c. Pues ſi eſtos Jaraves, que ſe componen de raìces, y yervas, quiere Lemort no ſe clarifiquen, porque no pierdan ſus partes viſcoſas, no ſe perderàn, clarificando los mucilaginoſos; pues es fuerza ſe vaya con la clara todo lo mucilaginoſo, y el Jarave quede ſin virtud, &c.* De eſto queda tan ſatisfecho, y de lo concluyente de las demàs razones, que acaba: *Y aſsi tengan paciencia los modernos, que eſta mala práctica no ha de entrar.* Y yo le reſpondo, que tenga paciencia, y oyga ſus ſinrazones, poca inteligencia, y ninguna práctica en la Pharmacia, y al miſmo tiempo, que no entiende à Lemort. Lemort lo que dice en ſu *Pharmacia Medico-Phyſica*, pag. 83. es lo que ſe ſigue: *Tertia ſpecie* Syrup. *ſcilicet ramoſo-viſcoſi nullam clarificationem, niſi per manicam, vel ſpontaneam ſubſidentiam admittant, ob reſinoſas duriores particulas, quæ ipſam albuminem ovi irritiendo retinent, & per conſequens decocta magis turbida reddant.* En poniendole en Caſtellano las palabras latinas de Lemort, entenderà Flores lo que eſte Autor dice, que eſta tercera eſpecie de Jaraves; eſto es, los ramoſo-viſcidos, ò los viſcoſo-ſulfureos, no admiten alguna clarificacion, ſino es que ſea por ſubſidencia, ò colandolos por manga, por las particulas duras, y reſinoſas, enredando la clara del huevo, la retienen, y no dexan ſeparar, volviendo los cocimientos mas turbios.

De eſto ſe educe contra Flores lo ſiguiente: Lo primero, que, ò no entiende el latin de Lemort, ò con malicia ſupone lo que le tiene conveniencia para contradecir, y vituperar los modernos.

Lo ſegundo, que no diſtingue, ni conoce, que lo miſmo es decir partes viſcoſas, que mucilaginoſas, confundiendo, ò teniendo por una miſma coſa las viſcoſas, y las reſinoſas; y que ſi tuviera práctica, ſabria, que las pri-

me-

meras ſe diſſuelven en agua, y las ſegundas en eſpiritu de Vino; y en eſtos Jaraves las viſcoſas ſirven de intermedio à las reſinoſas, para que ſe diſſuelvan en liquores aqueos. Lo tercero, que es falſo, que la clara del huevo ſe lleve todo lo mucilaginoſo de los Jaraves; pues lo que ſucede en las clarificaciones, es, que la clara, quando con el cocimiento ſe quaja, ſe lleva conſigo todas las particulas de los ſimples, que no ſon proporcionadas, ò no caben en las poroſidades del menſtruo, y que andaban confundidas en èl, por lo qual lo tenian turbio, ò ſin tranſparencia.

Lo quarto, y ultimo, que todos conoceràn, que à Flores es neceſſario enſeñarle los rudimentos de la Pharmacia, para que entienda lo que los Autores eſcriben, y pueda obrar en ella con los principios, y inſtrucciones neceſſarias para ſer buen Boticario.

Del miſmo modo ſe hacen los Jaraves de Hyſopo compueſto, de Symphito compueſto, &c.

Syrupus Altheæ ſimplex.

R. *Radicum Altheæ conciſſarum.* ℥v.
Macerentur per horàm unam in aquæ communis. ℔. ij℥.
Deinde leviter ebulliant per horæ quadrantem, coletur, colaturæ adde
Sacchari albi. ℔. j℥.
Clarifica cum ovi albumine, poſt clarificationem ad conſiſtentiam Syrup. inſpiſa, & uſui ſerva.

Eodem modo parantur Syrupi
Rad. Symphiti.
Bugloſſi.
Borraginis.
Plantaginis.
Cynogloſſæ, &c.

METHODO.

¶ Se tomaràn las raìces de Malvaviſcos recientes, ſe limpiaràn de todas ſus partes eſtrañas, ſe cortaràn en pedacitos pequeños, y ſe infundiràn en dos libras y media de agua por una hora, y ſe cocerà con un fuego lento por un quarto de hora: deſpues ſe apartarà del fuego, ſe colarà, y colado, ſe le añadirà libra y media de Azucar fino, y ſe diſſolverà al fuego: deſpues ſe mezclarà dentro de la mixtion tibia una clara de huevo, haſta que ſe reduzca en eſpuma, y ſe pondrà al fuego para que ſe clarifique: en eſtando clarificado, ſe colarà, y ſe volverà al fuego lento haſta la conſiſtencia de Jarave, y en eſtando frio, ſe repondrà en vaſo cerrado.

Virtudes. Es muy emoliente, mitiga la acrimonia de los humores corroſivos ſeroſos, encraſſandolos, y embotando las puntas de las ſales con ſus partes viſcoſas, quita la ronquera producida por ſemejantes humores, ſocorre en los dolores nefriticos, quita la tòs, y ſemejantes enfermedades. Su doſis es darlo de quando en quando à cucharadas, ò mezclado con otros licores, de media onza haſta dos. *Doſis.*

Eſte cocimiento ſe hace, como ſe ha dicho, porque la idèa ſolo es extraher las partes viſcoſas mas tenues de las raices, para que el licor no quede muy craſſo, porque entonces quedarà el Jarave en conſiſtencia de Jalèa. Del miſmo modo ſe han de hacer los Jaraves de todas las raìces mucilaginoſas, como las raìces de Symphito, Bugloſa, Lengua de Perro, &c.

Se ha de advertir, que en las compoſiciones de los Jaraves, quanto mas cantidades de ſimples mucilaginoſos entran, tanto mas apriſa ſe enrancian, y ſe fermentan, alterandoſele totalmente ſu virtud, porque reciben con facilidad la humedad del ayre, y eſtan expueſtos, ò aptos à moverſe.

La tercera eſpecie de los Jaraves hechos de ſimples craſſos, ſon los que ſe hacen de cuerpos viſcoſo-ramoſos, que no ſe pueden clarificar, como los otros Jaraves, con la clara del huevo: ſe clarifican paſſandolos por manga de hypocràs, ò dexandolos en digeſtion, para que ſe apoſen las partes craſſas, è impuras, y deſpues por inclinacion ſeparar lo claro, como ſe verà en los ſiguientes.

Syrupus de Pœonia compoſitus Londinenſium.

R. *Radicis recentis utriuſque Pœoniæ, plenilunio extracta, & poſt diſſectionem in taleolas, in vino albo odorifero ſpatio integri diei infuſæ, ana.* ℥j℥.
Contraherbæ. ℥℥.
Sileris montani. ℥vj.
Ungulæ Alcis. ℥j.
Herbæ, & Florum Roriſmarini. M. j.
Betonicæ.
Hyſſopi.
Origani.
Ivæ arthriticæ.
Rutæ, ana. ℥iij.
Ligni Aloes.
Caryophillorum.
Seminis Cardamomi minoris, ana. ℥ij.
Zingiberis, ana. ℥j.
Spicæ Nardi, ana. ℥j.
Stœchados.
Nucis Moſcathæ, ana. ℥ij℥.
Coque poſt unius diei tepidum digeſtionem in B. M. in aquæ deſtillatæ Pœoniæ ℔.vj. *abſtra-*

trahatur circiter ℔. j. *aquæ ſpirituoſæ, reliqua pars coquatur ad remanentiam* ℔. jv. *decoctum, conſtans, è particulis ramoſo-viſcoſis, coletur per manicam, ut limpidus liquor cum Sacchari albiſsimi* ℔. jvß. *ulterius percoqui poſsit ad conſiſtentiam Opiatæ remoto ab igne, & tepefacto Syrupo, adde liquorem ſpirituoſum abſtractum antea* ℔. j. *ut fiat S. A. Syrupus.*

METHODO.

¶ Se ſacaràn de debaxo de la tierra las raìces de Peonia macho, y hembra en la Primavera, quando empiezan à echar ſus tallos, porque entonces eſtà llena de partes movibles, y diſpueſtas à exaltarſe para la produccion de ſu planta: ſe limpiaràn bien las mejor nutridas, y ſe haràn pedacitos, infundiendolos dentro de una Cucurbita de vidrio en vino blanco oloroſo, por eſpacio de un dia: deſpues à eſta infuſion ſe le añadiràn las demas raìces, quebrantadas las ſimientes, el Ligno Aloes, los Clavos, la Nuez Moſcada, quebrantados, la Uña de la Gran Beſtia raſpada, las yervas, las flores, y la Eſpica Nardo, cortados en menudas partes, echando encima ſeis libras de agua de Peonia deſtilada: ſe taparà el vaſo con ſu cabeza bien ajuſtada, enlodando las junturas, poniendole ſu recipiente, ſe pondrà en el Baño de Maria caliente por un dia, para que ſe haga bien la digeſtion: deſpues ſe le aumentarà el calor para hacer deſtilar cerca de una libra de licor eſpirituoſo, ſe dexan enfriar los vaſos, ſe ſepara el recipiente, y lo reſtante que queda en la Cucurbita, ſe echa en un vaſo de barro vidriado, y ſe cuece à un fuego lento haſta la conſumpcion de la tercera parte: deſpues ſe cuela el licor impregnado de las particulas viſcoſo-ramoſas, por una manga de hipocràs, haſta que ſalga claro, ſe mezcla con quatro libras y media de Azucar fino, y ſe cuece con un fuego lento haſta la conſiſtencia de Opiata, que en eſtando frio, ò tibio, ſe le ha de mezclar el licor eſpiriruoſo deſtilado antes, haſta que quede en la conſiſtencia de Jarave, y ſe repondrá en una redoma bien tapada.

Virtudes. Es admirable para todos los afectos convulſivos, tanto de los niños, como de los hombres, como la epileſia, perleſia, y apoplegia. Es tambien bueno para las enfermedades hiſtericas, conforta la cabeza, y todos los nervios. Su doſis es de dos dragmas haſta onza y media. *Doſis.*

Las partes fixas de eſte Jarave, y volatiles abſorven los humores acidos, que ſuelen ſer la cauſa principal de los accidentes dichos.

Debeſe hacer eſte Jarave del modo dicho, y no como lo trahe la Pharmacopèa de Londres, que es con la ſimple coccion, pues ſu mayor virtud conſiſte en las partes volatiles eſpirituoſas, que levantandoſe haſta la cabeza deſde el eſtomago, diſſuelven las obſtrucciones de los nervios, y demàs conductos, que impiden el paſſo à los eſpiritus.

Algunos, deſpues de infundida la raìz de Peonia en el vino, la ſeparan, y arrojan el vino, lo qual es mal hecho; pues lo mas ſutil, y diſſoluble de la raìz, que es lo mas eſſencial de ella, ſe và en el Vino, y hace gran falta para el efecto del Jarave; por lo qual ſe ha dicho, que el vino, y las raìces ſe han de infundir juntos con los demàs ingredientes.

La particularidad de que ſe coja la raìz en Luna llena, no es de eſſencia: ella ſe debe coger quando eſtà mas cargada, y exaltada de virtud, que es la Primavera, quando empieza à producir ſus hojas. Los que no tuvieren la Uña de la Gran Beſtia, pueden en ſu lugar echar el Cuerno de Ciervo reciente, y raſpado; y en lugar de Ligno Aloes, ſe puede echar el Sandalo citrino muy oloroſo.

Pudeſe hacer un Jarave de Peonia ſin tantos ſimples, mas exaltado, y lleno de la virtud de la Peonia, y muy eſpecifico, para todas las enfermedades convulſivas de el modo ſiguiente.

Syrupus Pœoniæ Antiepilepticus.

R. *Florum Pœoniæ exſiccatorum in Sole.* ℔. j.
Radicis Pœoniæ electæ, & in umbra exſiccatæ. ℔. ß.
Seminis Pœoniæ contuſi. ℥iij.
Salis eſſentialis Chymicè parati. ℥jß. *In defectu ejus Salis fixi.* ℥j.
Omnia infundantur calidè per viginti & quatuor horas in aquæ communis ℔. vj. *deinde coquantur lento igne ad conſumptionem quartæ partis, colentur, & exprimantur, in colatura diſſolve*
Sacchari albi. ℔. jv.
Bulliant leviter, & coletur per manicam, ut liquor remaneat limpidus; poſteà coquatur igne lento circiter ad conſiſtentiam Opiatæ addendo dum refrigerit
Salis volatilis Antiepileptici. ℥ij.
Miſce, fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Se tomaràn las flores de Peonìa abiertas, ſe pondràn à ſecar al Sol, porque à la ſombra pierden ſu color; pues conteniendo una humedad viſcoſa, ſe fermentan, y alteran todas las partes de la flor: el calor del Sol la hace evaporar en poco tiempo, con lo qual ſe queda la flor con ſu calor nativo:

de-

deſpues de ſecas, ſe toma una libra, ſe cortan en pedazos menudos; las raices bien nutridas, y ſecas à la ſombra ſe quebrantan juntamente con la ſimiente de Peonía, y todo junto con la Sal eſſencial de Peonìa, ò en ſu lugar la Sal fixa, ſe infunde en ſeis libras de agua comun por veinte y quatro horas dentro de un vaſo vidriado: deſpues ſe cuecen con un fuego lento haſta la conſumpcion de la quarta parte, ſe cuela, y exprime todo, mezclando con lo exprimido quatro libras de Azucar finiſsimo, ſe pone dentro de una cazuela vidriada, y con un fuego lento ſe le hace dár dos hervores: deſpues ſe cuela por una manga, haſta que el licor ſalga claro: deſpues el licor claro ſe hace cocer con un fuego lento, caſi haſta la conſiſtencia de Opiata, añadiendole deſpues en eſtando frio dos onzas de Sal volatil oleoſo anti-epileptico: ſi no ſe tuviere éſta, ſe puede en ſu lugar echar la Sal volatil oleoſa aromatica de Sylvio, removiendolo todo haſta que haya hecho bien la mixtion, y reponiendolo en vaſos muy tapados para el uſo.

Virtudes. Eſte es un gran eſpecifico contra la epilepſia, perleſia, apoplegia, letargo, y contra todas las convulſiones, fortifica, y revive los eſpiritus vitales, entorpecidos por los humores ácidos craſſos, quita las obſtrucciones, purifica la ſangre, y los demàs humores, aumentandoles ſu movimiento: es tambien un gran anti-hiſterico, pues deſvanece los flatos, ò vapores, que ſe levantan de la madre: en fin, es bueno para todas las enfermedades, que ſon originadas de vapores, ò humores, que coagulan los humores, produciendo obſtrucciones, y demàs accidentes. Su doſis es de una dragma haſta ſeis.

Doſis. No ſe ha de hacer mas de una infuſion, pues los ſimples que entran en ella, ſon ſuficientes para llenar los poros de la cantidad del licor.

Echaſe la ſal eſſencial con los demàs ingredientes en el agua, para que ſe haga mejor la extraccion de ſus partes activas, y para aumentar la virtud del Jarave.

Debeſe cocer, haſta que el Jarave tenga una conſiſtencia algo ſubida, para que con la addicion de la Sal volatil oleoſa ſe quede en punto de Jarave: echaſe en lugar de la Sal volatil oleoſa anti-epileptica la de Sylvio, pues ella contiene en sì ſu virtud capital, y es tambien contra la epilepſia, y demàs convulſiones.

La virtud de eſte Jarave conſiſte en ſu Sal volatil-balſamico-alcalino, que ſe mezcla con los humores, y limphas de todo el cuerpo, las depura, y exalta, librandolas de ſus partes craſſas, que las hace arrojar por orina, ù otros conductos: éſta es la que unida con los eſpiritus, deſobſtruye los conductos por donde paſſan los eſpiritus à mover los licores de las extremidades del cuerpo, para que hagan ſus funciones: éſta es la que uniendoſe con la ſangre, la rareface, y hace mover con mas impetu, para que ſe depure de ſus partes craſſas, por lo qual ſe halla el corazon fortificado: las partes fixas, que quedan en el eſtomago, como alcalinas, diſſuelven, y penetran los humores vapidos, contenidos en las primeras vias, deſtruyendo el fermento acido, cauſa de eſtos humores, y volviendolos liquidos, y por conſequencia faciles à expelerſe por camara, por orina, ò por inſenſible tranſpiracion.

Syrupus Peoniæ uſualis. El Jarave, que ſe hace comunmente en Madrid, ſe compone del cocimiento de la raìz de Peonìa macho, hecho ſegun arte: deſpues de clarificado por ſubſidencia, ſe mezcla con partes iguales de Azucar, y ſe cuece haſta la conſiſtencia de Jarave. Su virtud es contra epilepſia, y demas enfermedades convulſivas.

Eſte Jarave contiene muy poca virtud; pues èl, tanto por ſu largo cocimiento, como porque las raìces contienen unas partes viſcoſo-reſinoſas, que es en quien conſiſte mucha parte de ſu virtud, éſtas ſe precipitan en el licor, que es muy débil para tenerlas diſſueltas; por lo qual me parece, que el que lo hiciere, le añada al tiempo de la maceracion una onza de Sal de Peonìa eſſencial à cada libra de raìz, y deſpues para ſuplir lo volatil, que ſe puede haver exaltado, unas gotas de aceyte de ſimiente de Peonìa, mezclado con el Azucar Cande pulverizado; y el que no lo tuviere, dos dragmas de Sal volatil-oleoſo-aromatico de Sylvio: pero ſe ha de advertir, que el Aceyte, y Sal volatil ſe han de añadir quando el Jarave eſtè hecho, y frio. De eſte modo ſe tendrà un Jarave de Peonìa con una virtud muy eſpecifica para los achaques que ſe aplica.

Syrupus Balſamicus. Pharm. Batean.

R. *Balſam. de Tolu.* ℥ij.
Aq. Flor. Tuſsil. ℥xij.
Coq. in vitro circulatorio exactiſsimè lutato arena poſito per horas tres, colat. frigid. admiſce Sacch. albiſ. ℥xx.
Ut fiat Syrupus ſine ope caloris.

Eodem modo parantur
Syrupi Bezoin.
De Styrace, &c.

ME-

METHODO.

¶ Tomaráſe el Balſamo de Tolu, ſe echarà dentro de un matràz, ſe vaciarà encima el agua deſtilada de flor de Tuſilago, ſe taparà el matràz con otro matràz, que entre ſu cañon dentro del que contiene la materia, ſe enlodaràn ſus junturas, ſe pondrá en un Baño de Arena caliente, ſe harà cocer por tres horas: deſpues ſe dexarán enfriar los vaſos, ſe deslodaràn, y ſeparará el agua impregnada del Balſamo, y con duplicada cantidad de Azucar finiſsimo, hecho polvos, ſe mezclará, y hará unir en un calor muy blando, ſin que hierba, ni ſe evapore nada de la materia, y ſe tendrá el Jarave Balſamico.

Virtudes. Doſis. Tieneſe por un excelente pectoral, anti-aſthmatico, y anti-pthiſico. Su doſis es media onza haſta una.

Haceſe herbir el Balſamo dentro del agua, para que ſe impregne lo mas que ſe pueda de lo mas ſutil del Balſamo, porque el agua no es verdadero diſſolvente de èl.

Si ſe quiere un Jarave balſamico, y que contenga verdaderamente la virtud del Balſamo, ſe ha de ſacar la tintura de dos onzas de Balſamo en ocho onzas de eſpiritu de Vino rectificado, que ſe le ha de mezclar las veinte onzas de Azucar clarificado, y cocido haſta la conſiſtencia de Opiata muy eſpeſa.

De eſte modo ſe pueden hacer los Jaraves de Eſtoraque, Benjui, &c.

Es inutil en la Medicina eſte Jarave, pues ocho gotas de Balſamo, mixtas con polvos de Azucar Cande, y diſſuelto, ò mixto con qualquier licor, hace mucho mejores efectos, que no el Jarave, ſin que ſu virtud haya padecido alteracion alguna.

Syrupus Lumbricorum. Pharm. Batean.

R. *Lumbr. terr. rec. opt. mundat.* ℔. j.

Inde vitro orificii anguſtioris (benè operculo munito) & obvolvatur vitrum totum paſta ex farina tritici, & Aq. facta, coq. in clib. cum pannibus Piſtoris. Poſteà coletur liq. cui adde Sacch. opt. Q. S. ut fiat Syrup.

METHODO.

¶ Tomaránſe las Lombrices terreſtres, ſe lavaràn, y limpiarán de ſus partes terreſtres, ſe echaràn en un pomo de vidrio redondo, y con una boca muy angoſta, ſe taparà exactamente, y ſe embolverà todo el pomo en maſſa hecha de harina de trigo, y agua: ſe pone el vaſo aſsi diſpueſto dentro de un horno de un Panadero, quando ſe echan los panes à cocer: en eſtando cocidos, ſe ſaca, y abre el vaſo, y ſe hallaràn todas las Lombrices reducidas en licor, que ſe ha de colar, y mezclar con el peſo duplicado de Azucar fino hecho polvos, y con un calor blando ſe hará diſſolver, para que quede en la conſiſtencia de Jarave, que ſe guardarà para el uſo.

Es muy buen anti-paralitico, es diaforetico, hace arrojar los humores por inſenſible tranſpiracion, es contra el veneno, corrige la malignidad de las fiebres. Su doſis es de media onza haſta onza y media. *Virtudes. Doſis.*

Claſſe tercera de los Jaraves.

¶ La tercera claſſe de los Jaraves ſon los que ſe hacen con zumos, ò licores acidos. En eſtos ſe deben obſervar dos coſas, que ſon el color, y la conſiſtencia que deben tener. El color del Azucar las mas veces ſe tranſmuta por las particulas acidas; porque abundando el Azucar en muchas particulas ramoſas, con facilidad por qualeſquiera ſal ſe reune, en particular ſi ſe mueve, y agita con ellas reciprocamente. Los acidos mixtos, ò unidos con el Azucar, ſe mezclan con las particulas ſalinas mas ſutiles del Azucar, y hacen una eſpecie de precipitacion juntamente con las particulas ramoſo-terreſtres, y adquieren una figura irregular, produciendo unos poros indirectos, y obliquos, por lo qual toma un color flavo ſubido, ò rubio. De eſto los Chymicos tuvieron la ocaſion para extraher la tintura del Azucar preparado, ò diſpueſto del modo dicho, lo qual no es tintura, ni diviſion verdadera de partes, ſino una modificacion de las particulas del Azucar, hecha mediante el ácido. Eſto es lo que les ſucede en otras muchas tinturas. El que el Azucar contiene muchas particulas ramoſas, y ſalino-ſutiles, ſe prueba; pues mediante la deſtilacion, ſe ſepara un aceyte fetido, y un eſpiritu acerrimo tan fuerte, como el que ſe extrahe de muchos minerales.

Para obviar los inconvenientes dichos, el que ſus virtudes nativas no ſe alteren, è inmuten, pues hechos con el cocimiento, y evaporacion de ſus partes, que llaman flematias, en el fuego deſcubierto, adquieren otro color, y ſabor, adquiriendo una acritud extraordinaria, ſe deben hacer clarificando primero el azucar, y cociendolo haſta la conſiſtencia de tabletas; y deſpues con el zumo ácido ſuficiente baxarla, haſta que quede en conſiſtencia de Jarave. Antes de mezclar el zumo con el Azucar, ſe ha de apartar del fuego el Azucar, y dexarlo haſta que eſtè frio, y deſpues hacer la mixtion. Eſto ſe debe entender en aquellos Jaraves, que ſe quiere que conſerven ſu color claro, y

vir-

virtud refrigerante; pero en los que se quiere que estèn teñidos, ò que los zumos lo estèn, se pueden cocer con partes iguales de Azucar, y zumo hasta la consistencia debida.

La consistencia de los Jaraves acidos ha de ser algo subida, pero sin que se lleguen á alterar; pues los ácidos, del mismo modo que las demàs Sales, admiten con facilidad la humedad del ayre, y se vuelve el Jarave muy liquido, y fermentable. Por esta razon se deben guardar en vasos muy cerrados.

Syrupus ex acido Limonum.

R. *Succi Limonum recenter extracti, & depurati.* ℔.j.
Sacchari albi clarificati, & ad consistentiam tabellati cocti. ℔. ij.
Misce, & fiat S. A. Syrupus.

Eodem modo fiunt Syrupi
Ex acido Citri.
Acetosus simplex.
Ribesiorum rubrorum.
Succi Aurantiorum.

METHODO.

¶ Se toman los Limones bien maduros, y los mas zumosos, se les separa la corteza, se quebrantan en un mortero de piedra con su mano de palo, se dexan por seis horas, para que su viscosidad se rarefazca, y se exprimen para sacar su zumo: se echa este zumo en redomas de vidrio, se pone al Sol por un dia, ò dos, para que se depure, se filtra despues, y mezclandole el doble de peso de Azucar clarificado, y cocido hasta la consistencia de tabletas, que se ha de haver apartado del fuego, y dexado casi enfriar antes de hacer la mixtion; pero el que no quisiere clarificar el Azucar, buscarà un Azucar muy blanco, y hecho polvos, mezclarà con una parte de zumo de Limon dos de Azucar dentro de una cazuela de barro vidriado, y despues la pondrà sobre un fuego lento, hasta que el Azucar se haya bien disuelto, è incorporado con el zumo, se guardarà el Jarave, y repondrà para el uso.

Virtudes. Es cordial, y refrescante, quita la sed. es bueno contra la corrupcion de los humores, y demàs enfermedades, que se necesita el moderar el rapido movimiento de los espiritus, sangre, limphas, y humores. Su dosis es de media onza hasta onza y media, mezclado en las Bebidas, ò Julepes. *Dosis.*

La Pharmacopèa Augustana Antigua, la de Valencia, Fuente, Oviedo, y demàs antiguos, no conociendo què alteracion padece la mixtion del Azucar, y un ácido, cocidos por un fuego fuerte, y dilatado, mandan hacer estos Jaraves con duplicadas cantidades de zumos ácidos à una de Azucar, cociendolos hasta la consistencia de Jarave; pero siendo necessario el hacer consumir tanta cantidad de zumo, se vuelven de un color rubio, y de un sabor acre empyreumatico, aborrecible al gusto, perdiendo en mucha parte su virtud refrigerante, que es su principal virtud; por lo qual la Pharmacopèa Augustana Renovada, Lemeri, Lemort, Zuwelfero, y demàs modernos han dado la descripcion dicha; pues hecho del modo que aconsejan, se tiene un Jarave con bastante acidad, muy refrescante, hermoso de color, con un gusto delicioso: pero si huviesse alguno obstinado en la opinion de los antiguos, lo harà de el modo siguiente:

Otro methodo de hacer el Jarave de Limon. Tomarà el zumo ácido de Limon, de Cidra, ù otro de esta especie, y lo pondrá en un vaso de vidrio, y con el calor del Baño de Maria hará evaporar la parte mas flegmatica de èl, que quede hasta la mitad: despues con el zumo colado, y duplicada cantidad de Azucar harà el Jarave. Este es el mejor methodo, que se puede tener para hacer estos Jaraves; pues siendo muy blando el calor del Baño de Maria, no hace exalar mas partes que las flegmaticas, y el zumo queda sin tanta alteracion, como quedára si se hiciesse con el fuego descubierto.

El Jarave de Limon, y de los demàs acidos refresca por su acididad, porque se une, y fixa los Sales sulfureo-volatiles, que estàn puestos en gran movimiento, y agitan los humores, y por consequencia causan el calor.

Syrupus acetositatis Citri, seu Limonum ex Mesue. Mesue trahe el methodo de hacer el Jarave de agrio de Cidras, ò de Limones, tomando doce libras de zumo, y cociendolo en vaso vidriado à fuego de carbones encendidos hasta la consumpcion de la tercera parte, se dexa aposar, y del zumo claro se toman siete libras, y con Azucar clarificado, y en forma de Julepe cinco libras, lo cuece hasta su justa consistencia.

Este Jarave, hecho segun esta descripcion, sale de un color casi negro, y de un sabor acre, y mordáz, y las mas veces empyreumatico, de modo, que ninguno podrà conocer, si no se lo advierten, es hecho de zumo de Limon, ò Cidras; pues mediante la grande coccion que ha padecido, se alterán sus partes de tal modo, y adquieren tal positura, que pierden su acidèz, y se hacen acres. Repareše lo primero, que de doce libras de zumo se han de consumir al fuego todas;

pues ſi las ſiete libras, deſpues de evaporizadas las quatro, ſe han de cocer con Azucar clarificada, y en conſiſtencia de Julepe, que es mas baxo punto que el de Jarave, haſta la conſiſtencia debida de Jarave, es preciſo conſumir al fuego mas de las ſiete libras. Reflexioneſe ſobre eſto, y el mas principiante en la Medicina conocerá el gran conocimiento de Meſue en la elaboracion de eſtos Jaraves.

Lo ſegundo, que raro ſerà en la Pharmacia que no haya hecho el zumo de agràz inſpiſado, y havrà reconocido, que deſpues de inſpiſado, no tiene aquel agrio nativo, que tenia naturalmente, y que ſe ha alterado en todo.

Lo tercero, que el zumo de Cidras, y de Limon abundan de un ácido-volatil, y que eſte ſea el mas proprio, y natural à nueſtros liquidos, todos lo conocen; y que eſte ſea evaporizado en el largo cocimiento, y evaporizacion, ninguno lo puede negar.

Lo quarto, que el efecto de refreſcar eſtos zumos depende del ſal acido-volatil, y fixo, que contienen, y que eſtè uno evaporizado, y otro traſtornado de ſu natural textura no hace el efecto, que ſe deſea: ademas, lo horroroſo, y mal ſabor que queda, para que los enfermos le tomen ſin faſtidio.

Eſtos, y otros motivos ſon los que à los modernos les ha preciſado à reformar, y no ſeguir à Meſue; y aſsi, Lemeri, los Autores de la Pharmacopèa Auguſtana Renovada, Zuwelfero, Penicher, el Colegio de los Medicos de Bruxelas en ſu Pharmacopèa Bruxelenſis, Barchauſen, la Pharmacopèa de Londres, Lemort, la Pharmacopèa Luſitana, y otros muchos lo hacen con el miſmo methodo, que dexo dicho, y de eſte modo logran el tener un Jarave, que conſerva ſu natural acidèz, y que produce los efectos que ſe deſean. Reconocido eſto, quedaràn deſengañados de todo lo que Flores dice à la pag. 105. y en adelante, en querer defender el methodo de Meſue; y al miſmo tiempo conoceràn, que todos ſus argumentos, y citas ſolo ſirven de manifeſtar, ò que no entendiò lo que yo digo en mi Paleſtra, ò que lo toma en el ſentido que le es conveniente para impugnar.

Deberáſe advertir tambien, que el modo que trahe de evaporizar el zumo de Limon en el Baño de Maria, es trasladado de mi Paleſtra, ù de otros modernos; pues ni Meſue ſoñò que el zumo ſe evaporizaſſe, y cocieſſe aſsi: ademàs, que lo que dice, que las ſiete libras de zumo con cinco libras de Azucar blanco *ſe pone en un herbor en punto de Jarave*, es tan incierto, como todo lo demàs; pues es preciſo, para que tome la conſiſtencia neceſſaria, el que ſe conſuman quatro libras y media de zumo: ademàs, que Meſue pide Azucar clarificado, y pueſto en punto de Julepe.

Es tambien de reparar en el argumento, de que *quanta mas acidèz tiene el Jarave, ſerà mas refreſcante*; y que aſsi el de Meſue es mejor, que los que hacen los modernos. En ſabiendo que el Jarave de Meſue no es acido, ſino acre, queda deſvanecido: ademàs, que ſi en eſſo conſiſtiera, hay Aceyte de Vitriolo, Azufre, y otros, que ſiendo cierto lo que dice, ſerìan mejores; pero eſto es eſcribir ſin conocimiento de que lo que ſe deſea en eſtas ocaſiones, es el acido de los Limones, y Cidras, tales como ſon naturalmente; ſin todo lo que ſupone humedad excrementicia, que mueve la fermentacion, que es tambien improprio, pues jamás ſe fermentarà el Jarave de acido de Limon, como eſtè en el punto que debe; y eſta humedad, que llama excrementicia, no es ſino una humedad inſeparable del acido; pues ſiempre que ſe quiera ſeparar, ſe lleva conſigo parte eſſencial de èl.

Syrupus ex acido Limonum ſine igne.

Se puede tambien hacer un Jarave de acido de Limon ſin fuego, tomando los Limones, y partiendolos en rotulas, que ſe han de ir poniendo ſobre un tamiz vuelto boca abaxo, ſobre una cazuela, ò plato hondo de barro vidriado, en camas, echando encima de cada cama otra de Azucar pulverizado, que tenga caſi el proprio altor, que el que tiene la de las rotulas, ò pedazos de Limon: eſto ſe continùa haſta que ſe hayan pueſto las ſuficientes, advirtiendo, que la ultima ha de ſer de Azucar: ſe pondrà en una Cueba, ù otro lugar humedo, haſta que ſe haya reducido todo el Azucar en Jarave, que caerà en la cazuela, ò vaſo, que eſtà debaxo. Tiene las miſmas virtudes que el paſſado.

Si ſe quiere que eſtos Jaraves tengan el olor de ſus frutos, ſe les puede añadir deſpues de frios algunas gotas de ſu aceyte deſtilado de ſus cortezas, ò del zumo de las miſmas cortezas: de eſte modo ſon mas cordiales.

Hay otros zumos acidos, que contienen mucha flegma; eſtos ſe deben, ò cocer con un fuego lento, mixtos con el Azucar, haſta la conſiſtencia de Jarave, ò antes, que es lo mejor, evaporarlos en el Baño de Maria, haſta la conſumpcion de la mitad. El modo de hacerlo es como ſe ſigue.

Sy-

Syrupus Granatorum.

R. *Succi Granatorum acidorum recenter extracti, & depurati.*
Sacchari albi, ana. ℔. ij.
Coquantur igne lento in Syrupum.

Eodem modo parantur Syrupi
Succi Agreſtæ.
Orytriphilli.
Acetoſæ.
Ceraſorum acidulorum.
Cydoniorum.
Berberis, &c.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Granadas agrias bien maduras, ſe partiràn, y ſepararàn todos los granos de las cortezas, y peliculas: ſe quebrantaràn en un mortero de piedra, ſe dexaràn en digeſtion fria por doce horas, ſe exprimirà el zumo echandolo en redomas de vidrio, que ſe han de poner al Sol, para que ſe depure: deſpues ſe filtrarà por un papel de eſtraza, ſe tomarà igual peſo de Azucar, y zumo de Granadas, ſe echaràn en un vaſo de tierra vidriado, ſe pondràn en un fuego lento, haſta que ſe evapore la humedad, y quede en conſiſtencia de Jarave; pero ſe ha de advertir, que el Jarave no ha de llegar à herbir, por las razones antes dichas.

Virtudes. Es refrigerante, quita el vomito, detiene los fluxos del vientre, es contra las calenturas ardientes, y contra las inflamaciones. Su *Doſis.* doſis es de media onza, haſta onza y media.

Puedenſe hacerſe eſtos Jaraves tomando el zumo; v. gr. el de Granadas, y echandolo en un vaſo de vidrio, ſe pone al calor de el Baño de Maria, haſta que ſe conſuma la mitad del zumo: deſpues con duplicada cantidad de Azucar pulverizado, ò clarificado, y cocido haſta la conſiſtencia de tabletas, ſe hace Jarave, ſobre un calor blando, lo que baſtàre, para hacer la union del Azucar, y zumo.

Puedeſe tambien hacer con el zumo clarificado, y mixtos con dos partes de Azucar, como ſe ha dicho del Jarave de Limon, y ſale mas grato al guſto: pero ſe ha de dàr en duplicada doſis.

Tambien ſe pueden hacer Jaraves de Granadas, de Berberos, de Guindas, de Camueſas, y ſemejantes frutos, ſin fuego, haciendolos, como ſe ha dicho del Jarave de Limon ſin fuego.

Syrupus Ceraſorum acidorum. Phar. Aug. Renov.

R. *Succi Ceraſorum acidorum per reſidentiam defœcati.* ℔. vj.
Sacchari clarificati. ℔. iij.
Fiat Syrupus. S. A.

METHODO.

¶ Sacaràſe el zumo de las Guindas agrias, ſe dexarà apoſar por dos dias, ſe ſeparara por inclinacion, y ſe mezclarà con el Azucar, y con un calor blando ſe harà evaporar haſta la conſiſtencia de Jarave.

Virtudes. Es refreſcante, tieneſe por bueno para los que tienen fiebres ardientes, y para templar la cólera: daſe en los Julepes, y bebidas. La *Doſis.* doſis es de media onza haſta dos.

Las Guindas ſe han de eſcoger las agrias, que no eſtàn perfectamente maduras, para que el Jarave ſalga mas acido, y mas agradable.

Algunos echan partes iguales de zumo, y de Azucar blanco, lo hacen evaporar haſta la conſiſtencia de Jarave. Puedeſe hacer tambien con eſte methodo, por ſalir el Jarave mas grato al guſto; pero ſiempre ſe ha de advertir, no hacer cocer fuertemente eſte, ni otros ſemejantes Jaraves, porque ſe vuelven con facilidad acres, y pierden lo acido.

Syrupus de Berberibus. Pharm. Auguſt. Renov.

R. *Succi Berberum depurati.* ℔. ij.
Sacchari. ℔. jß.
Fiat ex arte Syrupus.

METHODO.

¶ Se ſacarà el zumo de Berberos, ſe depurarà, y mezclarà con el Azucar, y ſe harà evaporar en un fuego lento dentro de un vaſo de barro vidriado haſta la conſiſtencia de Jarave.

Virtudes. Es refreſcante, y adſtringente: ſe mezcla en los Julepes, para detener los curſos del vientre, para fortificar el corazon, y para reſiſtir la malignidad de los humores. La *Doſis.* doſis es media onza haſta onza y media.

Algunos hacen eſte Jarave con partes iguales de Azucar, y zumo, para que ſalga mas grato al guſto, y libre de acritud.

Syrupus de Agreſta Meſue. Pharm. Auguſt. Renov.

R. *Omphacii depurati, ſeu ſucci Agreſtæ.* ℔. v.
Sacchari clarificati. ℔. iij.
Coquantur in Syrupum.

METHODO.

¶ Se ſacarà el zumo de Agràz, ſe depurarà, y mezclarà con el Azucar, y ſe harà evaporar en un fuego lento dentro de un va-

ſo de barro vidriado haſta la conſiſtencia de Jarave.

Virtudes. Es refreſcante, detiene el vomito, templa
Doſis. la cólera, y excita el apetito. La doſis es de media onza haſta onza y media.

Muchos, para obviar que el Jarave quede acre, hacen eſte Jarave ſolo con partes iguales de zumo, y Azucar, evaporandolo con un calor blandiſsimo, con lo qual ſale un Jarave acido muy agradable, y libre de acritud.

Syrupus acetatus ſimplex.

℞. *Aceti Vini albi.* ℔. j.
Sacchari albi. ℔. ij.
Miſce, & fiat Syrupus.

METHODO.

¶ Echaràſe en un vaſo de tierra vidriado dos partes de Azucar fino, hecho polvos, y una parte de Vinagre fuerte muy claro: pondráſe el vaſo ſobre un fuego blando: en eſtando bien diſſuelto el Azucar, ſe deſpumarà, y colarà.

Virtudes. Dáſe para refreſcar en las fiebres ardientes, templa el ardor, detiene el eſputo de la ſangre, y las otras hemorragias, reſiſte el veneno. Dáſe tambien para preparar los humo-
Doſis. res, y para incidirlos. Su doſis es de media onza haſta una.

No ſe ha de hacer herbir, ni evaporar eſte Jarave, por lo qual no ſe mezcla mas que el Vinagre neceſſario para diſſolver el Azucar, y que quede en debida conſiſtencia. Puedeſe hacer mas agrio, haciendo el Jarave con partes iguales de Azucar, y Vinagre, haciendolo evaporar haſta la conſiſtencia de Jarave: entonces la parte mas acido-volatil del Vinagre ſe evapora juntamente con la flema, y ſe altèra muy mucho lo acido, quedando un Jarave acre, y muy alterado de ſu virtud, con un guſto deſagradable.

Syrupus de Succo Acetoſæ Meſue. Pharm. Aug. Renov.

R. *Succi Acetoſæ depurati.* ℔. ij.
Sacchari clarificati. ℔. jß.
Coquantur ad Syrupi conſiſtentiam.

METHODO.

¶ Sacaràſe por expreſsion el zumo de las Acederas, ſe harà depurar por reſidencia, ſe mezclarà con la mitad de ſu peſo de Azucar fino, y ſe cocerà en vaſo de barro haſta la conſiſtencia de Jarave.

Virtudes. Tieneſe por bueno para refreſcar, y para fortificar el corazon: dáſe en las fiebres ar-
Doſis. dientes, y en las fiebres malignas. Su doſis es de media onza haſta onza y media.

Del miſmo modo ſe hace el Jarave de Oxytriphylo, ò Trifolio acetoſo, ſacando ſu zumo, y mezclandolo con la mitad de ſu peſo de Azucar fino, y cocerlo haſta la conſiſtencia de Jarave.

Algunos hacen eſtos Jaraves con partes iguales del zumo, y Azucar, para que ſalgan mas gratos al guſto, y libres de acritud.

Las virtudes que ſe dàn à eſtos, y à otros ſemejantes Jaraves acidos, es el refreſcar, y templar el gran calor de las fiebres; y como eſte calor ſe quita, ò ceſſa, quitada la cauſa de èl, y eſtos Jaraves, ò ſemejantes no la quitan, ni tocan en nada, ſe dàn por inutiles para lo que los aplican.

Syrupus Anti Cauſodicus. Pharm. Auguſt. Renov.

R. *Mellis clarificati.* ℥xvj.
Succi Sempervivi maj. ℥jv.
Succi Cancrorum fluviatil.
Phlegm. Vitrioli, ana. ℥ijß.
Aceti Roſacei. ℥iij.
Coquantur S. A. ad juſtam conſiſtentiam.

METHODO.

¶ Sacaráſe el zumo de Siempreviva mayor, ſe clarificarà, y peſaràn quatro onzas: ſe pondràn dentro de un vaſo de barro vidriado, juntamente con el zumo de los Cangrejos, la Flegma del Vitriolo, el Vinagre Roſado, y la Miel clarificada: ſe cocerán con un fuego muy ſuave haſta la conſiſtencia de Jarave, y ſe guardarà para el uſo.

Eſte Jarave es el mejor, y mas eſpecifico *Virtudes* refreſcante, que ſe tiene para refreſcar, y templar el calor de las fiebres continuas, y demàs fiebres, tanto dado interiormente, como aplicado ſobre la lengua, para humedecerla, mezclado con agua, ò con otro licor apropriado. Su doſis es de media onza haſta una. *Doſis.*

Se ha de hacer éſte, y todos los demás Jaraves, hechos con acidos, en vaſos de barro, y no de metales, porque los corroen, y altèran de virtud; y con un fuego muy blando, de modo, que no lleguen à herbir, para que lo acido de ellos no ſe evapore, y no ſe altère, volviendoſe acre, como ſucede quando ſe hacen con un calor grande.

Syrupus Cydoniorum. Pharm. Auguſt. Renov.

R. *Succi Cydoniorum depurati.* ℔. iij.
Sacchari albi clarificati. ℔. jß.
Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Se ſacará el zumo de Membrillos, ſe de-

depurará, y mezclará con el Azucar, ſe harà evaporar en un fuego lento dentro de un vaſo de barro vidriado haſta la conſiſtencia de Jarave.

Virtudes. Es adſtringente, y es proprio para fortificar el eſtomago, para detener los fluxos del *Doſis.* vientre, y demás hemorragias. La doſis es de media onza haſta onza y media.

Otros hacen eſte Jarave con partes iguales de zumo, y Azucar, y lo cuecen haſta la conſiſtencia de Jarave, y ſale de mejor ſabor, y libre de acritud.

Syrupus Gemmatus Cordialis refrigerans Zuwelf.

R. *Succi Granatorum acidorum recenter expreſsi.*
Pomorum redolentium recenter quoque expreſsi.
Citri, ſeu Limon. jam etiam expreſsi, ana. ℥viij.
In his ſuccis digerentur
Cort. Citri, ſeu Limon. recent. ext. ℥ij.
Aurant. recent. & extim. ℥j.
Flor. Tunicæ recent. rubr. ℥jß.
Bugloſsi recent. ℥ß.
Granor. Kermes legitim. integr. non contuſor. ℥ij.
Et facta digeſtione die una, vel altera in calore leni, vitro opt. clauſo, coletur; in colatis, & benè clarificatis ſuccis diſſolve
Magiſt. n. ſolubil. Coralliorum. ℥j.
Perlarum Orientalium. ℥ß.
Matris Perlarum. ℥j.
His ſolutis, ſuperadde
Sacchari canar. alb. ℔. iij.
Ac ſola ſacchari diſſolutione ſine coctione fiat Syrupus cordialis efficaciſsimus.

METHODO.

¶ Sacaràn ſe por expreſsion los zumos de Granadas agrias, de Camueſas, y de agrio de Cidra, ù de Limon, ſe depurarán por reſidencia, ſe peſarà de cada uno ocho onzas, y ſe mezclaràn dentro de un matràz: dentro de ellos ſe infundiràn de cortezas de Cidras, ù de Limones recientes, y limpias de todo lo blanco dos onzas, de Naranjas recientes, y limpias una onza, flor de Tunica, ò Claveles encarnados onza y media, flor de Lengua de Buey media onza, granos de Kermes quebrantados dos dragmas: ſe taparà el matràz, ſe pondrà ſobre un calor blando en digeſtion por uno, ò dos dias: deſpues ſe filtra el licor haſta que eſtè claro, en el qual ſe diſſolveràn los Magiſterios ſolubles, hechos del modo, y con el menſtruo que trahe Zuwelfero, del de Coral una onza, del de Perlas media onza, del de la madre de Perlas una onza: ſe dexaràn en digeſtion haſta que eſtèn diſſueltos: deſpues ſe mezclarà con tres libras de Azucar finiſsimo hecho polvos, y con un calor blandiſsimo del Baño de Vapor ſe harà diſſolver, moviendo bien la materia: en eſtando diſſuelta, ſe ſeparará un poco de la eſpuma, que le ſobrenada, y ſe guardará en un vaſo bien tapado.

Tieneſe por el mayor cardiaco, y eſpe- *Virtudes.* cifico de la medicina en las fiebres malignas ardientes peſtilenciales, y en la miſma peſte: reſiſte las palpitaciones del corazon, le conforta, aumenta los eſpiritus, alegra, conforta la cabeza, eſtomago, y demàs partes principales del cuerpo. Su doſis es de media onza *Doſis.* haſta una, ſolo, ò en licores aplicado, como en caldo, aguas cordiales, y ſemejantes.

Syrupus Cordialis Gemmatus Calefaciens Zuwelf.

R. *Cort. recent. Citri, vel Limon. extim.* ℥iij.
Aurantiorum ext. ℥ij.
Florum recet. Roſarum Damaſcen. ℥iij.
Tunicæ. ℥ij.
Quibus minutim conciſis, & cucurbitæ vitreæ immiſsis ſuperaffundantur.
Vini veteris albi, vel Malvatici. ℔. jv.
Factaque brevi digeſtione, abſtrahantur deſtillando per arenam, vel Balneum vaporoſum, ℔. ij. *Aquæ verò huic prolectæ fragranti porrò immerge*
Cort. Arant. recent. extim. ℥j.
Citri recent. ext. ℥jß.
Flor. recent. Tunicæ rubr. ℥j.
Et ſi in promptu ſunt, aut haberi poſſunt
Flor. recent. Arantiorum. ℥vj.
Sem. ſeu Gran. Kermes legit. & integrorum. ℥ij.
Macerentur una alteravè die, tum fiat colatura, nunc accipe
Hujus aquæ odoriferæ rubræ, & eſſentificatæ. ℔. ij. *ac in ea diſſolve*
Magiſter. n. ſolubilium, utpote
Coralliorum rub. ℥j.
Perlarum Orientat. ℥ß.
Matris Perlarum. ℥j.
His ſolutis, ſuperadde
Sacchar. canar. albiſ. ℔. iij.
Ac ſola ejus diſſolutione, ſine ulla ebullitione Syrupus conficiatur.

METHODO.

¶ Echaránſe dentro de una Cucurbita tres onzas de las cortezas recientes de Cidra, ù de Limon ſolo ſu parte amarilla exterior, de cortezas exteriores de Naranjas dos onzas, de Roſas de Alexandria recientes quatro on-

zas,

zas, de Claveles encarnados recientes, y limpios de todas sus partes blancas, y herbaceas dos onzas: vaciaráse encima de ellos bien quebrantados quatro libras de Vino blanco electo, se tapará la Cucurbita, y se hará digerir por ocho, ù diez horas: despues se le pondrà su cabeza, y recipiente, se taparàn las junturas, y con un calor blando, como el de arena humeda, ó Baño de Vapor, se hará destilar dos libras de agua aromatica, en la qual se infundiràn dentro de un matràz de cortezas de Naranjas recientes, y exteriores una onza, de cortezas de Cidras exteriores, y recientes onza y media, de Claveles encarnados, y recientes una onza, de flor de Azar seis dragmas, de granos de Kermes dos dragmas: se tapa el vaso, y pone en digestion sobre un calor muy lento por uno, ù dos dias: despues se hace depurar, se filtra, y en dos libras de este licor se disuelven los Magisterios solubles, hechos, segun Zuwelfero, del Magisterio de Coral rubio una onza, del de Perlas Orientales media onza, del de Madre de Perlas una onza: disueltos estos, se les añade de Azucar finissimo, y hecho polvos tres libras, ò la que fuere bastante, para que solo con su dissolucion, sin evaporacion alguna, quede en consistencia de Jarave.

Virtudes. Tienese por un admirable confortante del corazon, estomago, cabeza, y de todas las demàs partes del cuerpo, causa alegria, recrea los espiritus, aumenta las fuerzas, arroja los flatos, es anti-histerico: dàse en todos los afectos, que se necesita aumentar el movimiento de los humores, y dissolverlos.

Dosis. Su dosis es de media onza hasta una, solo, ò mixto con licores apropriados.

Llamanse estos dos Jaraves, uno con el nombre de Refrigerante, y otro con el de Calefaciente, para distinguirlos sus principales virtudes, que son el ser confortantes, y contra putrefaccion, que consiste en los aromaticos; pero en el primero con los zumos acidos se fixan algo las partes sutiles, pero no por esso dexa de hacer efecto de caliente; verdad es, que es menor, que el que causa el segundo, que es mas aromatico, y consta de partes mas sutiles.

Algunos añaden Magisterios de Esmeraldas, Rubìes, Topacios, Granates, &c. pero en estos Magisterios sus virtudes se diferencian en muy poco: el que los quisiere echar, podrà echarlos, aunque la virtud de los Jaraves, ni serà mas, ni menos.

Estas dos descripciones de los Jaraves Gemmatos, son las mejores, y las que contienen mas virtud de todas las que se hallan en las Pharmacopeas antiguas, y modernas; su methodo de hacer es el mejor, que se puede tener para hacer semejantes Jaraves, pues se mantienen, y conservan todas las partes essenciales, y activas de los simples, que los componen, sin pérdida alguna de ellas.

Las virtudes de estos Jaraves, no obstante de llamarse con el nombre de Gemmatos, no provienen de los Magisterios de las Perlas, Coral, y Madre de Perlas, como algunos entienden; sino es de las cortezas de Cidras, de Naranjas, flores de Azár, y de Claveles, que son los simples essenciales en esta composicion; pues todos los efectos, que à estos Jaraves se les atribuyen, son producidos por las partes balsamico-aromaticas, que son los confortantes, las que son contra la malignidad de los humores, que corrigen los vapores, ò ayres malignos, que aumentan los espiritus, que confortan el corazon, y demàs partes del cuerpo.

Los Magisterios, hechos segun Zuwelfero, son algo absorventes. De la mixtion del acido, y de los cuerpos terrestres resulta un mixto neutro; esto es, ni total absorvente, ni total ácido, que templa, y corrige la acritud, y movimiento de los humores; pero hacen este efecto tan remisso, que es muy dificultoso el hallar en ellos efectos sensibles; por esto se les atribuye la virtud de detener los fluxos, y hemorragias.

Algunos tienen à estos Magisterios por los mas especificos febrifugos, y cardiacos, siguiendo en todo la opinion de los antiguos, que atribuìan à las piedras preciosas, Coral, Perlas, y semejantes, virtudes, que no experimentaron, ni con razon se pueden dàr. De esta opinion de antiguos viene tambien la falsa opinion de los Chymicos, que haciendo sus Magisterios, à quien ellos suelen llamar obra de suma perfeccion, por atribuìrles tan altas, y tan excelentes virtudes, que todo lo que tienen de exageracion, tienen de falsas, è imaginarias; pues Quercetano, para exaltar las grandes virtudes de los Magisterios, dice, que un grano de un Magisterio hace mas efecto, que una gran cantidad de la piedra de que se hizo; siendo tan al contrario, que un escrupulo de polvos muy sutiles del Coral hace mas efecto, que dos escrupulos del Magisterio del Coral, en particular hecho segun Quercetano: ademàs, que no reparan en la alteracion de textura, y coordinacion de las partes de las piedras, en donde es preciso, que alterada su coordinacion, y textura, sus efectos sean diferentes, y no los mismos que antes.

Trahense à Madrid Jaraves Gemmatos, que vienen de la Botica del Gran Duque de Flo-

ren-

rencia, y otros Reynos, vendiendolos muy caros, haciendo regalos de ellos, que al parecer son de mucha estima, levantando sus virtudes por milagrosas, de las quales solo se experimenta ser un poco de Almivar de Azucar aromatizado, que no hace efecto alguno sensible, mas de lo que cada uno quiere atribuirle en la vana imaginacion, que tienen impressa, de que lo que viene de los Reynos estraños, es lo mejor, juzgando, que los que lo hacen son algunos Semi-Dioses; pues se ha de advertir, que todos los medicamentos, que he visto venidos fuera de España, son muy débiles, y de muy pocas virtudes, yà sea de que no estèn hechos como deben, yá de que los hayan alterado por las manos que han corrido, yá de que con el tiempo se hayan desvanecido sus virtudes.

El modo de hacer los Magisterios, se dirà en el capitulo de los Magisterios, en donde se trata de ellos mas ampliamente.

Syrupus Corallorum.

R. *Corallorum præparatorum.* ℥jv.
Succi Berberis defœcati. ℔. iij.
In Cucurbita vitrea immissa, seu in matratio digerantur simul calidè duabus diebus, deinde filtretur liquor, & cum duplo ponderc Sacchari albi fiat ex arte Syrupus.

METHODO.

¶ Se echarà dentro de un matràz, ò Cucurbita de vidrio quatro onzas de Coral rubio preparado sobre la piedra hasta que este sutilissimo: se le vaciarà encima las tres libras de zumo de Berberos depurado: se taparà el vaso, y se pondrà en digestion sobre las cenizas calientes por espacio de dos dias, moviendo la materia de quando en quando: se filtrarà el licor, se pesarà, y se añadirà el doble de peso de Azucar fino hecho polvos, y se pondrà dentro de un vaso de barro vidriado, y con un calor lento se harà que se disuelva el Azucar en el licor, removiendolo continuamente, y despues se repone para el uso.

Virtudes. Se tiene por bueno para fortificar el estomago, y el higado, para detener los cursos del vientre, los fluxos de los menstruos, de las hemorroides, el esputo de la sangre, y *Dosis.* demàs fluxos. La dosis es de media onza hasta una.

Quando se echa el zumo de Berberos, ù otro àcido sobre el Coral, levanta un gran herbor, ò efervescencia, por lo qual se ha de hacer la solucion en vaso grande, para que no se salga por arriba. Esta efervescencia proviene, de que el açido del zumo, penetrando el cuerpo del Coral, que es un alcali, se hace una rarefaccion de las partes mas flegmaticas, que es la causa de la espuma, y herbor.

Debese tener la materia en digestion, moviendola de quando en quando, para que se haga mejor la dissolucion del cuerpo del Coral, todo lo que puede contener de èl.

Puedese en lugar de zumo de Berberos echar el de Granadas, el zumo de Membrillos, el zumo de Agràz, el Vinagre, ù otro qualesquier zumo àcido: en particular se han de preferir los que son naturalmente encarnados, para que el Jarave saque el color rubio, parecido al Coral; pues esto, que llaman tintura, solo es una solucion de algunas partes del Coral, suspendidas en la flema del zumo por las sales acidas.

No se ha de hacer cocer este Jarave, porque mediante el movimiento, que el fuego excita en el licor, las partes acidas se reunen con las salino-sutiles del Azucar, y se precipitan juntamente con las particulas del Coral disueltas.

Algunos echan partes iguales de tintura de Coral, y Azucar, y lo evaporan hasta la consistencia del Jarave.

La Pharmacopèa Augustana Renovada echa à dos partes de tintura de Coral una de Azucar, y lo cuece hasta la consistencia de Jarave.

Los antiguos dán à este Jarave muchas, y muy admirables virtudes, como de confortar el corazon, y de purificar la sangre, porque juzgan, que tomado interiormente, se divide de èl una tintura espirituosa, capaz de producir semejantes efectos; pero todo esto es imaginario, pues no se experimenta, ni hay razones, que lo prueben: lo cierto es, que èl solo tiene la virtud de absorver àcidos, como un cuerpo terrestre; por lo qual aprovecha en todas las enfermedades que se necesita absorverlo, y amortiguarlo; pero este efecto lo hace mejor el Coral simplemente remolido, y dado interiormente, que no el Jarave, ni otra solucion de èl hecha en zumos, ò licores acidos; pues en la solucion sus partes absorventes quedan llenas de puntas acidas, è incapaces de absorver otras. Esto se vè, pues los licores acidos quedan dulces despues de hecha la solucion: señal infalible, que sus partes estàn embotadas; ò por mejor decir, embaynadas en el cuerpo del Coral.

De todo lo dicho se conoce, que haciendo el Jarave, se cometen dos errores, que son, quedar las particulas de Coral destituìdas de virtud absorvente, y el zumo sin aci-

acido deſtruìdo, è inhabil à producir los efectos buenos, que ſemejantes ácido-volatiles producen; por lo qual me parece mas acertado el dàr el Coral hecho polvos, quando ſe neceſsita abſorver, y el zumo, ò ſu Jarave ſimple, quando ſe quiere refreſcar, y confortar el corazon debilitado por el gran movimiento de los humores.

Del miſmo modo ſe puede hacer el Jarave de Perlas, de Eſmeraldas, de Rubìes, de Jacintos, y demàs piedras precioſas; pero eſtos tendràn la miſma virtud que el de el Coral, pues la virtud de todas ellas ſolo conſiſte en ſu virtud abſorvente de acidos, como lo hace el Coral.

Syrupus Corallorum Minſich.

℞. *Tincturæ Roſarum Rubrarum, aqua Chicorii*
Deſtillata. ℥x.
Salis Corallorum rubrorum. ʒß.
Sacchari albiſsimi. ℔. j.
Succi depurati Berberum.
Ribeſiorum, ana. ℥jv.
Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe la Roſa rubia en capullos, bien ſeca, y ſubida de color, onza y media: ſe infunde en agua de Chicorias, deſtilada de ſu zumo dentro de un matràz de vidrio, ò en un puchero de barro vidriado, ſe tapa, y pone en digeſtion por doce horas, deſpues ſe le echa encima de eſpiritu de Vitriolo diez, ó doce gotas, ò haſta que la tintura queda en un calor muy hermoſo, y ſubido, como un Rubì: ſe cuela, ò filtra, y en diez onzas de ella ſe diſſuelve media onza de Sal de Coral rubio, ù de el Magiſterio ſoluble hecho ſegun Zuwelfero: en eſtando diſſuelto, ſe le añaden los zumos de Berberos, y del fruto rubio de la Groſularia, y el Azucar muy blanco, y en un vaſo de vidrio à fuego muy manſo ſe hace evaporizar haſta la conſiſtencia de Jarave, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Tieneſe por gran arcano para contra la diſſenteria, lienteria, diarrhea, celiaca paſsion, fluxo hepatico, gonorrhea, y fluor uterico, por confortante defecto en el utero, y para prohibir el aborto. *Doſis.* Su doſis es de media onza haſta una.

Syrupus Corallor. alius. Algunos Autores hacen el Jarave del Coral diſſolviendo media onza de Sal de Coral en ſeis onzas de zumo de Berberos, y con una libra de Azucar muy blanca à un fuego blando la hacen diſſolver, y que quede en conſiſtencia de Jarave.

No obſtante lo que dexamos dicho ſobre el primer Jarave de Coral, no ſe puede negar, que de la mixtion del Coral, y los acidos queda una materia auſtera, y adſtringente; y ſi ſe hace ſegun la deſcripcion de Minſich, ſupurando el acido al cuerpo terreſtre, queda una mixtion propria para incraſſar los humores ſutiles, que eſtando en gran movimiento cauſan diverſos afectos; y aſsi ſe debe advertir, que el uſo de eſtos Jaraves es proprio, y muy util en todos los caſos que ſe neceſsita refreſcar, corregir, y fixar las particulas ſalino-ſulfureas volatiles de los humores; pero no ſe debe uſar de ellos en las camaras, fluxos, y demàs achaques, que dependen de humores vapidos, y craſſos, porque en eſte caſo haràn mas daño, que provecho.

Aunque de lo dicho quedaba baſtantemente deſvanecido todo lo que Flores dice á la pag. 110. y en adelante ſobre los Jaraves de Coral, y de Piedras precioſas, he de manifeſtar la poca inteligencia de eſte impugnador.

En la pagina dicha ſupone: *Que los Jaraves Gemmatos, y del Coral ſon inutiles por muchas razones. La primera, porque haviendo Jaraves de Granadas, de Pomas, de zumo de Limones, y de Alkermes, podrà uſar el Medico de ellos, quando la enfermedad lo pida; porque mezclados eſtos zumos con los Magiſterios de Coral, Perlas, y ſemejantes, pierden los acidos, que ſon los que ſirven de fixar el fermento de los humores, y las Piedras, la propriedad de abſorver los acidos, que cauſan eſte fermento; y aſsi, ſegun la doctrina moderna, las enfermedades cauſadas por eſte fermento, ò ſe curan con puros acidos, ò con puros abſorventes.* En eſtas palabras ſe conoce quán remoto eſtà Flores en la doctrina moderna, y que aunque trasladando mis razonamientos, falto de inteligencia, no los ſabe aplicar, y aſsi ſe confunde à sì miſmo, y á los que lo leyeren.

Lo primero que ſe ha de advertir, es, que confunde el Jarave de Camueſas, y el de Alkermes con los acidos, y eſtos dos Jaraves, en particular el de Alkermes, aunque le mezclen con los Magiſterios, ellos no tienen ningun acido que perder, pues ſus virtudes en el primero, ſi templa, y es algo cordial, es por ſer compueſto de partes mucilaginoſas, y algunas aromaticas, que las unas embotan, ò inſpiſan los liquores ſutiles, y las otras aumentan los eſpiritus. Si es el ſegundo, ò el de Alkermes, contiene muchas partes ſalino-volatiles, y auſteras, que las unas aumentan el movimiento de los liquidos, los purifican por inſenſible tranſpi-

piracion, y las otras fortifican las fibras, y demàs partes de las primeras vias, con lo qual ſirve en las camaras, y otros fluxos. Lo ſegundo, que en lo que dice, *que los acidos ſe pierden en la mixtion de los Magiſterios de Coral, y Perlas, y ſemejantes*, ſe manifieſta ignora de què Magiſterio ſe habla; pues los Magiſterios de Zuwelfero, que es de los que habla, ſe hacen ſin precipitacion, y ſon hechos con el eſpiritu de Vitriolo de Venus, que es el Alkaeſt de Zuwelfero, en donde ſe diſſuelven, y por deſtilacion ſe ſaca otra vez el eſpiritu de Venus, y queda lo que llaman Magiſterios, que no ſon otra coſa, que los polvos de el Coral, Perlas, &c. impregnados de el acido de el menſtruo, que los hace ſolubles en qualquier liquor aqueo; con que eſtando eſtos ſaturados de acido, no pueden recibir otro: ademàs, que ſi entiende los Magiſterios hechos por precipitacion; eſto es, diſſueltos los cuerpos abſorventes en vinagre deſtilado, ù otro acido, y precipitados por la mixtion de una ſolucion de ſal de Tartaro, ù otra, es no menor ignorancia, y poca práctica en el Arte, que ſe quiere hacer Maeſtro; pues eſtos ſon indiſſolubles en los liquores aqueos, y acidos, que por ſer inactuales, los dàn los mas por inutiles, y eſtàn tambien cargadas ſus poroſidades de acidos: de eſto queda claro, que aunque lo aplique por donde quiſiere, en jamás probarà otra coſa, que el poco conocimiento, que tiene en la Pharmacia.

Lo tercero, que ſi ſobre eſtos Magiſterios ſe echan acidos, no pierden ſu virtud de fixar las partes ſalino-ſulfùreo-volatiles, de genio alkalinas, que ſon las que producen los movimientos, y ſenſaciones violentas, y preternaturales.

Lo quarto, que ſe confunde, quando dice: *Que los acidos fixan el fermento, y que las Piedras obſerven los acidos, que cauſan el fermento*; pues no es facil entender, ſi el fermento producido por los acidos debe ſer ácido: y ſi es acido, mal los acidos le pueden deſtruìr, y fixar ſu actividad, antes sì aumentarſela: ſi es alcali, que es lo que fixan, y templan los acidos, &c.

Lo quinto, que ſabe muy poco de la doctrina moderna, quando aſſegura: *Que ſegun la doctrina moderna, las enfermedades cauſadas por eſte fermento, ò ſe curan con puros acidos, ò con puros abſorventes.* Los modernos curan con otros fundamentos, que Flores no ſabe; porque ſi eſto, que llama fermento, es, que abundan los humores de particulas ſalino-acidas, que los tienen inſpiſados, y ſin la extructura natural, dàn abſorventes, que deſtruyendo lo acido de ellos, ſe liquidan, y las partes volatiles, que eſtaban fixas, vuelven à ſu natural volatilidad, con lo qual ſe remedian los daños, que padece el enfermo: pero ſi ſon al contrario, que los humores eſtán mas liquidos, que pide ſu natural conſtitucion, por ſales alcali-volatiles dán los acidos, que reuniendoſe con ellas, las fixan, y moderan ſu actividad, con que ſe halla el alivio que ſe deſea, quedando de camino advertido, que muchas veces ſe valen del acido, y alcali, ò abſorvente juntos, quando las enfermedades lo piden, y que en el cuerpo humano hay falta de ſal ſalſo, ò neutro, para ſuplir, ò añadir en los humores aquel eſtimulo, y actividad neceſſaria à ſus uſos, como ſe obſerva en el uſo del Tartaro vitriolado, Arcano duplicado, y otros ſemejantes. Ha de ſaber tambien, que ſegun las experiencias, quando ſolo ſe neceſsita de reafirmar, y dàr alguna criſpatura à las fibras, los terreſtres mixtos con los acidos producen un auſtero adſtringente, proprio para que mixto con nueſtros humores, y tropezando con las fibras laxas, las haga reunir, y criſparſe ſegun ſu eſtado natural: y por fin acaba ſu impugnacion aſsi: *De lo dicho ſe infiere lo inutil que es el Jarave en la Medicina, y todos los demàs hechos con Piedras preciosas, por lo qual ſe deben deſterrar de ella, &c.* Y yo digo, que de lo dicho ſe infiere, que Flores, ni ſu Aprobante tienen voto en eſto, haſta que eſtudien lo que es la Medicina moderna, y que ſe debe deſterrar de los principiantes ſu eſcrito, y demàs advertencias, para que no ſean ſorprendidas de ſemejantes amoneſtaciones, que ſolo ſirven de deſanimar à los eſtudioſos, y llenarles la idèa de principios falſos, y hacerles cometer muchos errores.

NOTA Sobre los Jaraves.

Sòn tan innumerables las deſcripciones que hay de Jaraves, que ſi ſe huvieran de poner en eſte Capitulo, ſeria meneſter hacer un Libro muy grande, que trataſſe ſolo de ellos; pues todos los antiguos las mas comunes medicinas que uſaban, fueſſe para diſponer los humores, fueſſe para purgar, para provocar orina, para ſudar, para refreſcar, para calentar, y en fin para todos los afectos del cuerpo humano tenian Jaraves apropriados para la curacion de ellos. Los modernos prácticos, haviendoſe aplicado con mayor cuidado à la inveſtigacion de las virtudes, y efectos de todas las medicinas, han reconocido, que à los mas Jaraves ſe les alteran ſus virtudes, tanto con la mixtion del Azucar, como por el largo cocimiento que ſe neceſsita hacer de ellos para reducirlos en ſu debida conſiſtencia; por lo qual han reformado el modo de hacerlos,

y otros no los gaſtan, quando promptamente pueden tener, yá ſea ſu zumo, yá ſu cocimiento, que es en que conſiſte ſu virtud, que deſpues lo dulzoran con Azucar. Si fuere neceſſario ſu zumo, v. g. el Jarave de zumo de Limon, no es mas que ſu zumo mixto con Azucar, y ſubido à punto de Jarave. Eſte zumo lo hay todo el año freſco, porque ſe puede extraher en qualquier tiempo, ò tenerlo repueſto para quando ſe neceſsite. La virtud de eſte Jarave conſiſte en ſu zumo, y no en el Azucar, que ſolo ſirve de conſervarlo, y por conſequencia tal mixtion es inutil. En ſu cocimiento, v. gr. el Jarave de Zarza ſimple no es mas que una libra de Zarza cocida en doce libras de agua comun, haſta la conſumpcion de la mitad, y deſpues con tres libras de Azucar, y el cocimiento colado clarificar la mixtion, y cocerlo haſta la conſiſtencia de Jarave, cuya virtud viene del cocimiento de Zarza, como todos lo ſaben: pues de què eſſencia ſerá tener en las Boticas ſemejante Jarave, pudiendo, ſiempre que ſe neceſsite tal medicamento, hacer el cocimiento de Zarza, que tendrà mucha mas virtud, que no el Jarave, ſin haver padecido alteracion del Azucar, ni del fuego? Pero eſtando tan en uſo, y no pudiendoſe reformar eſtos errores de la Medicina, los modernos prácticos ſolo ſe valen de ellos para dulzorar ſus mixturas, ò pociones, porque entonces no es dudable ſon mejores que no Azucar.

Syrupus Sarſæparillæ ſimplex.

Veaſe por las praxis de los modernos, que ſolo ſe valen de dos, ò tres Jaraves pectorales, de otros dos, ò tres purgantes; y de los demás Jaraves, de muy pocos, ò ninguno, ſino es que ſea, como ſe ha dicho, para dulzorar las pociones yà compueſtas de otras eſpecies de medicamentos eſſenciales al efecto que ſe aplican.

CAPITULO XXXV.

De los Electuarios, Opiatas, y Confecciones.

EL nombre de Electuario ſignifica *Confectio rerum electarum*: dáſe à diferentes medicamentos compueſtos de ſimples electos, reducidos en polvos, y confingidos en Miel, ò Azucar.

El nombre de Opiata ſe daba otras veces à las compoſiciones liquidas, en que entraba Opio; pero ahora ſe dá à muchos Electuarios, que no lo tienen.

El nombre Confeccion viene del verbo *Conficere*, que ſignifica acabar, ò perficionar: entiendaſe por eſte nombre lo miſmo que por Electuario.

Eſtos ſe dividen en ſólidos, y en liquidos; pero en eſte Capitulo ſolo ſe ha de tratar de los liquidos, pues el tratar de los ſólidos toca al Capitulo de las Tabletas.

Componenſe comunmente los Electuarios de pulpas, y de polvos hechos de diferentes ſimples, de zumos inſpiſados, de gomas, &c. confingidos, y mixtos ſegun arte con la Miel, ò el Azucar, diſpueſtos en conſiſtencia de Miel.

El modo general de hacerlos es, deſpues de hechos polvos los que ſe han de hacer, diſſueltas las Gomas, que no ſe pueden pulverizar, extrahìdas las pulpas, y el Azucar, ò Miel pueſta en punto de Miel liquida, ſe mezclan primero las pulpas, y ſe cuecen con el Jarave, haſta que ſe conſuma la humedad ſuperflua: ſe añaden en un poco de Jarave las Gomas diſſueltas, y en un mortero de piedra con ſu mano de palo caliente ſe menea, haſta que eſtè bien hecha la union: deſpues ſe mezcla con la demás cantidad de Jarave, deſpues los que no ſon aromaticos: en eſtando caſi frio, ſe mezclan las Gomas hechas polvos, para que no ſe agrumen, y al fin de todo los polvos aromaticos, y aceytes deſtilados, y demás ſimples, ò medicamentos de tenue textura. Quando ſe han de fermentar, como las Opiatas, deſpues de hechos, ſe les añade un poco de Vino generoſo, ò un poco de eſpiritu de Vino, para volver la maſſa algo mas liquida: deſpues ſe han de tapar los vaſos, y dexarlos fermentar, removiendolos de quando en quando, pues mediante eſte movimiento ſe conſiguen dos provechos. El primero, que las partes reſinoſas ſe diſſuelven, y mezclan con las partes viſcoſas de los demàs ingredientes, quedando deſpues aptas á diſſolverſe en qualquier licor, y por conſequencia faciles, ò expueſtas á hacer ſus efectos promptos, ſuaves, y ſeguros. El ſegundo, que muchos ſimples, que ſuelen ſer de diverſas configuraciones, y virtudes, reunidos reciprocamente, conſtituyen un compueſto con una ſola virtud unida. Se ha de advertir, que eſto ſe ha de entender en todos los Electuarios, que ſus virtudes ſon el provocar por ſudor, confortar la cabeza, el eſtomago, y corazon, y demàs partes del cuerpo; y en fin, en los que ſe neceſsita, que las partes eſtèn muy exaltadas, para que hagan mejor ſu oficio, como en las Opiatas, Confecciones cordiales, &c. pero los purgantes, y adſtringentes, que ſe neceſsita el que ſus partes eſtèn mas fixas, ſe deben guardar en vaſos muy cerrados, procurando, ò evitando ſiempre el que no ſe mueva ſemejante movimiento, porque perderàn mucho de virtud; porque los purgantes hacen el efecto de purgar por una ſal acido-

do-fermentativa, que tienen mixta con las partes ramoſas, y terreſtres, que conſtituyendo un cuerpo facil à promover la fermentacion, por lo qual las Confecciones, y demàs preparados purgantes purgan mas, quanto mas recientes, porque no han padecido el movimiento fermentativo; pues deſpues de èl ſe ſuelen hacer adſtringentes, como ſe vè en el Vinagre.

Los adſtringentes tienen ſu virtud en una ſal acido-fixa, mezclada con muchas partes terreſtres, que conſtituyen un cuerpo ſalino-auſtero; pero ſi eſtas Sales, mediante qualquier movimiento ſe exaltan, pierden mucho de ſu virtud, y cauſan otros movimientos contrarios. Pudiera decir mas ſobre eſta materia; pero me parece que he dicho lo ſuficiente.

Los Autores inventaron ſemejantes eſpecies de medicamentos por muchas razones, como para corregir la acrimonia, y mordacidad de algunos ſimples, para aumentar, y exaltar la virtud de otros, para reunir reciprocamente las virtudes de diferentes ſimples, para guardarlos mucho tiempo ſin que ſe corrompan, y para tenerlos ſiempre diſpueſtos à la adminiſtracion de los enfermos, ſin neceſsitar ſu preparacion.

Claſſe de los Electuarios purgantes.

¶ Dividimos los Electuarios en Purgantes, ò Opiatas, ò Confecciones cordiales.

En los purgantes ſe ha de obſervar todo lo que ſe ha dicho en la Trituracion acerca de hacer los polvos, acerca de los Cocimientos, Jaraves, ò Mieles para confingirlos: ſe ha de obſervar ſiempre lo que ſe ha dicho en ſus Capitulos, y lo que ſe ha dicho en eſte Capitulo.

Electuarium Catholicum Nicolai.

R. *Polypodii Quercini.* ℔.j.

Contundantur, & coquatur igne moderato in ℔. xij. *aquæ com. ad dimidiæ partis conſumptionem, coletur, & exprimatur colatura cum Sacchari albi.* ℔. vij. *coquatur ad Electuarii mollis conſiſtentiam, ab igne remotis permiſce Pulpæ Caſsiæ, & Tamarindorum, ana.* ℥viij.

Deinde ſenſim permiſce pulveres ſequentes:

Foliorum Sennæ mundatorum. ℥viij.

Rhabarbari electi.

Violarum.

Polypodii.

Aniſi, ana. ℥jv.

Liquiritiæ mundæ. ℥ß.

Quatuor ſeminum majorum frigidorum, ana. ℥ij. *Fiat Electuarium S. A.*

METHODO.

¶ Se quebrantarà muy bien el Polipodio, y ſe pondrà à cocer en doce libras de agua comun, haſta que ſe conſuma la mitad: ſe colarà el cocimiento con expreſsion, con una parte de èl ſe humedeceràn la Cañafiſtola, y los Tamarindos, para ſacar la pulpa mas facilmente de lo que queda ſobre el tamìz: deſpues de ſacada la pulpa, ſe deſlavarà en lo reſtante del cocimiento, ſe colarà, y ſe pondrà à cocer con las ſiete libras de Azucar, haſta la conſiſtencia de miel liquida: deſpues ſe apartarà del fuego, y ſe le mezclaràn las pulpas, haviendolas antes evaporado la humedad ſuperflua, ſi ellas eſtàn muy liquidas; pero quando tienen una conſiſtencia baſtante craſſa, no ſe neceſsita hacer eſto: entretanto ſe pulverizarà el Ruibarbo, el Sèn, el Anìs, y las Violetas, el Polipodio, y Liquiricia, todos juntos en un mortero de bronce, haſta que todos ſe hayan paſſado por un tamìz ſutil: ſe machacaràn de por sì las ſimientes frias, limpias de ſus cortezas, en un mortero de piedra con ſu mano de palo, haſta que ſe hagan una paſta, que ſe ha de ir mezclando poco à poco con los demàs polvos en el miſmo mortero: deſpues ſe mezclarà todo con el Azucar, y pulpa, para hacer un Electuario, que ſe ha de guardar en una orza bien tapada.

Virtudes. Dicen purga todos los humores, de donde tiene el nombre *Diachatalicum.* El evacua los humores con ſuavidad por el vientre, y deſpues adſtringe, por lo qual ſe dà para las camaras. Su doſis es de dos dragmas haſta una onza. *Doſis.*

Purga eſte Electuario por las partes mas ſutiles del Ruibarbo, y Sèn, que deſpues de hecha ſu operacion las partes que quedan ſon auſteras, que ſon las que adſtringen, aunque tambien ſe puede decir, que los purgantes mientras les dura el promover la fermentacion purgan; y como el producto que reſulta deſpues de acabadas las fermentaciones es ácido, como ſe vè en el moſto, que deſpues de hecho vino, y excitandoſele el movimiento por calor, ſe reduce en un vinagre, que es adſtringente. Lo proprio podemos decir de todos los purgantes, que mientras ſe fermentan dentro de el cuerpo, ayudados por el calor del eſtomago, que nunca falta, ſe viene à reducir en un acido auſtero, y deſpues adſtringen. Pudieraſe eſto probar con muchas experiencias, pero por la brevedad ſe omiten aqui.

El Anìs, las ſimientes frias, y la Liquiricia ſe echan en eſta compoſicion por correc-

tivos de los purgantes, para que rarefazcan lo viſcoſo de ellos; pero en ſu lugar ſeria lo mas acertado echar una onza de Tartaro ſoluble, que hace mejor eſte efecto, ſirviendo tambien para diſſolver los humores viſcoſos, que ſuelen eſtàr pegados al eſtomago, è inteſtinos.

La Pharmacopèa Auguſtana Renovada añade à eſta compoſicion una libra de Azucar, y quita el Alfeñique, y Azucar Cande, y la raìz de Orozuz, como ſimples ſuperfluos.

Las Violetas tienen muy poco de purgantes, por lo qual es mejor echar la ſimiente de Violetas, que ſon mas purgantes.

El Polipodio, que ſe echa en polvos, es ſuperfluo, pues ſe ha hecho yà el cocimiento de una libra de èl, que es baſtante para que quede el Electuario baſtante impregnado de ſù virtud.

Algunos añaden en las Recetas de el Diacatalicon Alfeñique, y Azucar Cande, coſa tan ſuperflua; pues no ſon mas que Azucar, que entra en ſu compoſicion ſiete libras.

No obſtante lo dicho, objeta Flores à la pagina 114. *Que es error echar ſiete libras de Azucar, porque tendrà mas virtud, que lo que quiere el Autor.* Eſte error ſe le preſume, como lo demàs; pues yo advierto, que algunos echan una libra mas de Azucar, y aſsi la dexo à la diſcrecion que la echan: ademas, que à la pagina 117. dice: *Que el quarto error es quitar los polvos de Polipodio, y que eſto harà al Electuario menos purgante*: con que ſobre una miſma compoſicion me impugna con dos contrariedades, ſerà muy purgante, ſerà menos purgante. Lo cierto es, que ſea uno, ù otro, es de tan poca conſequencia, è importa muy poco, que ſe haga con una libra mas de Azucar, ò menos, ò que ſe echen, ò no los polvos de Polipodio; y aſsi, es ſuperfluo el canſarme en probar, que ſi ſe quita el Polipodio, el Azucar ſe debe quitar; y ſi no ſe quita, el que ſe eche.

Continúa, *que el ſegundo error es hacer todos los polvos ſutiles.* Para eſto trahe un centon de Galeno, que dice: *Que ſe hade triturar en pedazos, para que no ſe paſſe à purgar por la orina*, olvidado, que en la pagina 28. trahe otro de Meſue, en que aconſeja, que el *Ruibarbo bueno ſe ha de triturar ſutil, y el malo mediocre.* Con que ſi Galeno dice bien, Meſue mal, y Flores peor; pues unas veces es de una parcialidad, y otras de otra, ſegun le conviene. En lo demàs de ſi han de ſer ſutiles los polvos, veaſe en mi Diſcurſo Preliminar.

El tercer error dice: *Es echar el Anìs ſutil, ſiendo tenue ſubſtancia, porque ſe paſſarà à las vias de la orina; y el Sèn ſe quedarà, y cauſarà flatos.* A eſto ſe contradice à la pagina 121. en donde aſſegura, *que los Mirabolanos, Coloquintidas, y Agarico dàn mas facilmente ſu virtud, que el Anìs.* Y aqui, que es mas facilmente que el Sèn: ademàs, eſte modo de impugnar es mas manifeſtar, que eſtà remoto en el ſaber. Para que el Sèn no cauſe flatos, es preciſo, que las particulas viſcoſe-tenaces de que abunda, y que ſon las que originan, pegadas à las tunicas de las primeras vias, dolores vehementes, ſean cortadas, divididas, y atenuadas, de modo, que ſe unan con los liquidos de aquellas partes, y produzcan ſu alteracion, ſin reunirſe à las paredes de los inteſtinos; y para eſto, ſi la ſimiente de Anìs es la que lo debe hacer, ha de ſer mezclandoſe con los polvos de el Sèn intimamente, y eſto no puede ſuceder, ſin que uno, y otro cuerpo ſean reducidos en partes minimas; y aſsi, toda ſu impugnacion, ſi ſe reflexiòna, es mas contra ſi, que contra los modernos. Se ha de admirar, que aqui las *Violetas*, y *Regalicia* no ſon purgantes, ſino cordiales, y por eſto las manda hacer ſutiles, como ſi no ſe contrapuſieſſe à ſus miſmas reglas, que los de tenue ſubſtancia, ſean lo que fueren, han de triturarſe grueſſamente: ademàs, que lo cordial del Orozuz nadie ſe lo ha dado ſino es Flores.

Puedeſe hacer un Diacatalicon para las ayudas à menos coſta, que ſea tan bueno, y haga mejores efectos, que el dicho en las ayudas, del modo ſiguiente.

Electuarium Catholicum pro Clyſteribus:
R. *Foliorum Malvæ.*
Mercurialis.
Parietariæ.
Violarum, ana. M. iij.
Seminis Fœniculi. ℥j.
Coquantur omnia ex arte in aquæ fontanæ, ℔. viij. *ad octavæ partis conſumptionem, in colatura diſſolve*
Mellis optimi. ℔. viij.
Coquantur ad opiatæ conſiſtentiam, adde
Pulpæ Prunorum. ℔. ij.
Pulveris Foliorum Sennæ.
Radicis Bryoniæ.
Seminis Violarum, ana. ℥viij.
Aniſi.
Salis Gemmæ, ana ℥ij.
Miſce, & fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se tomaràn todas las Yervas verdes, ſe machacaràn, y echaràn en las ocho libras de agua, ſe pondràn à cocer en un fuego blando; y haviendo conſumido como coſa de media libra, ſe echarà la ſimiente de Hinojo quebrantada: ſe continuará la coccion, haſta que queden las ſiete libras de licor, ſe colarà con expreſsion, y ſe dividirà en dos partes: en la una ſe coceràn las Ciruelas, y ſe les ſacarà la pulpa, que ſe ha de evaporar haſta que quede en la conſiſtencia de Opiata: en la otra ſe diſſolverà la Miel, y ſe cocerá haſta la conſiſtencia de Opiata: deſpues ſe mezclarà con la pulpa de Ciruelas con un bruſel de palo: deſpues los polvos reducidos en polvos ſutiles para hacer un Electuario.

Virtudes. El ablanda, y purga los humores: eſte
Doſis. ſolo ſirve en las ayudas. La doſis es de media onza haſta dos en cada ayuda.

Eſte Electuario es muy bueno para las ayudas, y hace mejor efecto, que el Diacatalicon de Nicolao; pues el otro ſe puede aplicar quando ſe procura que no ſe haga tan buena evacuacion; pues eſte es compueſto ſolamente de ſimples purgantes, con lo qual todo ſu efecto es purgar; y el otro contiene muchos ſimples, que no producen tal efecto, y ſon obſtaculo à los purgantes para que hagan ſu obra: ademas, que eſte es de mas convenencia para los enfermos en el precio, por no llevar ingredientes tan coſtoſos como el antecedente.

La pulpa de las Ciruelas es muy lenitiva, y hace un efecto caſi ſemejante al de la Cañafiſtola.

La Sal Gemma, y el Anis ſirven aqui de rarefacer lo craſſo de los ſimples, para que obren mejor, y de diſſolver los humores craſſos, y vapidos, que ſuelen ſer cauſa de los dolores cólicos, y por conſequencia hacen arrojar los vientos.

Electuarium Hamech majus ex Meſue.

R. *Mirabolanorum Citrinorum.* ℥jv.
Chebulorum.
Nigrorum.
Rhabarbari.
Agarici.
Colochyntidis.
Polipodii, ana. ℥
Abſinthii.
Thymi.
Sennæ.
Violarum.
Epithymi.
Aniſi.
Roſarum.
Seminis Fœniculi, ana. ℥vj.
Succi Fumariæ. ℔. j.
Prunor. Num. LX.
Paſſulorum mundatarum. ℥vj.

Macerentur omnia in ſero lactis Q. S. & ponantur in vaſo vitreo ſtricti oris, & obturetur os ejus per dies quinque: deinde ebulliant levitèr; poſteà coletur, colaturæ adde
Caſsiæ Fiſtulæ mundatæ. ℥jv.
Tamarindorum. ℥v.
Mannæ. ℥ij.

Frica manibus, cola, perquoque ad Mellis craſsitudinem, cum Sacchari ℔. j ℥. *Scamoneæ.* ℥j℥.

Poſtremò adde pulveres ſequentes:
Mirabolanorum Citrinorum.
Chebulorum.
Indorum, ana. ℥℥.
Belliricorum.
Emblicorum.
Rhabarbari.
Seminis Fumariæ, ana. ℥iij.
Aniſi.
Spica, ana. ℥ij.
Miſce, & fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Deſpues de bien quebrantados todos los ſimples primero deſcriptos, ſe echaràn en un vaſo de vidrio, ù de barro vidriado, que tenga la boca angoſta, ſe les vaciarà encima de Suero clarificado lo neceſſario, haſta que ſobrepuje la materia quatro dedos, ſe dexarà en un lugar caliente por cinco dias, añadiendole antes el zumo de Fumaria: paſſados los cinco dias, ſe pondrà ſobre un fuego blando à que dè dos herbores, ſe colarà, y exprimirà con parte del licor colado, ſe ſacarà la pulpa de quatro onzas de Cañafiſtola limpia; eſto es, apartadas ſus cañas, y ſimientes, y de las cinco onzas de Tamarindos: deſpues ſe evaporarà la humedad haſta que ſe quede en conſiſtencia de Opiata: con la otra parte del licor ſe cocerà la libra y media del Azucar, y las dos onzas del Manà haſta que eſtè en conſiſtencia de Miel: deſpues ſe le añadiràn los polvos ſutiles de los cinco generos de Mirabolanos, y Ruibarbo: en eſtando caſi frio, ſe mezclarà la Eſcamonea hecha polvos ſutiliſſimos, la Eſpica, y Anis, reducidos en polvos ſutiles, mezclandolos todos bien con un bruſel, para que quede hecha una union perfecta.

Purga fuertemente todos los humores: *Virtudes.*
dáſe en todas las enfermedades venereas, en

el

el eſcorbuto, en todas las corroſiones de la cutis, como empeynes, ſarna, y tiña: finalmente, ſe dà en todas las enfermedades, que ſe neceſsita purgar todos los humores contenidos en las partes longiquas del cuerpo, como en los lamparones, gomas, ſobrehueſſos, &c. Su doſis es de dos dragmas haſta una onza en bolo, ò diſſuelto en alguna infuſion purgante, ò en otro qualquier licor apropriado. *Doſis.*

Eſte nombre *Hamech* viene del Autor que lo inventò, que ſe llamaba Hamech, que fuè un Medico Arabe, y deſpues Meſue la ſacò à luz.

Hallaſe en todas las Pharmacopèas deſcripta de diferentes modos, variando en las doſis de los ſimples, y modo de hacerla. En eſta, que hemos deſcripto, ſe hallan muchos errores, tanto en el modo de hacerla, como en los ingredientes.

El ſuero, en que ſe hace la infuſion, es un menſtruo muy débil, y por eſtár cargados, y llenos ſus poros de ſu propria ſubſtancia, es inutil para hacer la extraccion de todas las partes activas de los ſimples. En ſu lugar ſe puede echar el ſuero deſtilado, que eſtà libre de todas las partes caſcoſas, y butiroſas de la Leche.

El zumo de Fumaria es tambien inutil para extraher las ſubſtancias de los otros ſimples, por la miſma razon.

El Polipodio, el Tomillo, los Agenjos, el Anìs, el Hinojo, y las Roſas ſon unos ſimples inutiles en eſta compoſicion, por dos razones. La primera, porque ſirven de impedimento para que ſe haga bien la extraccion de los purgantes; pues llenandoſe los poros del menſtruo de ſu ſubſtancia, queda inhabil à recibir la ſubſtancia activa de los purgantes. La ſegunda, en no tener virtud eſſencial para el efecto de eſta compoſicion; pues antes ſirven de daño, aumentando la acritud de los purgantes.

Las Ciruelas en el cocimiento dàn muy poco de ſu virtud purgante, ò lenitiva, que conſiſte en ſu pulpa, por lo qual ſe puede en ſu lugar echar la pulpa.

Flores à la pag. 18. dice: *Que la doſis de dos dragmas haſta una onza es mucha cantidad, y que la razon es, que reſultan de eſta receta treinta y ſeis onzas de Confeccion, y que à cada onza le toca un eſcrupulo de Eſcamonea.* Eſta es una de las cuentas erradas de Flores, pues ſolo de Polvos, Pulpas, Manà, y Azucar ſon treinta y ſeis onzas, la humedad, que neceſsita el Azucar para quedar liquido, quatro onzas del extracto, de ſeſenta onzas de ſimples, del inſpiſamento del zumo de Fumaria, y de èl la gran cantidad de ſuero, que es neceſſaria para hacer la infuſion: podrà añadir otras veinte onzas, y verá quán mal ſale ſu cuenta, y como, reparando lo que aſſegura, es todo un engaño. Todo lo demàs, que impugna, es fundado en ſus quimericas idèas, y en mi propria Paleſtra ſe hallan razones, y muchas experiencias, que demueſtran lo que ſe debe ſeguir.

No obſtante todo eſto, para los que ſon eſcrupuloſos cerca de eſtas materias, eſtando yà advertido lo que es inutil en ſemejantes compoſiciones, deſcubrirè una compoſicion de eſte Electuario, que lleve los miſmos ſimples con poca diferencia, y el methodo que ſe ha de tener en hacerla.

Electuarium Hamech reformatum.

R. *Paſſularum mundatarum.* ℥vj.
Cort. Myrabolanorum citrinorum. ℥jv.
Chebulorum.
Indorum.
Rhabarbari electi.
Sennæ Orientalis.
Agarici.
Colocynthidis.
Polipodii.
Epithymi.
Seminis Violarum, ana. ℥ij.
Salis Fumariæ.
Abſinthii, ana. ℥iij.
Seu in defectu eorum
Salis Tartari. ℥vj.

Infundantur omnia contuſa in aquæ deſtillatæ Fumariæ. ℔. ij.
Seris Lactis Caprini. ℔. x.

In vaſe vitreato, in loco tepido per viginti & quatuor horas, poſteà coquatur leviter per quadrantem horæ, & in fine adde
Foliorum Abſinthii.
Thimi, ana. ℥j.
Seminis Aniſi.
Fœniculi.
Roſarum rubrarum, ana. ℥vj.

Deinde ferveant una, vel altem ebullitione coletur, & in colatura diſſolve Mellis electa, & Sacchari albi, ana. ℔. j ß. *Coque ad Mellis craſsitiem remota ab igne diſſolve*
Pulpæ Caſsiæ Fiſtulæ. ℥viij.
Prunorum. ℔. ß.
Tamarindorum. ℥x.
Sub finem inſperge pulveris
Myrabolanorum citrinorum.
Sennæ mundatæ, ana. ℥iij.
Agarici. ℥ij.
Trochiſcorum Alhandal.
Rhabarbari electi, ana. ℥jß.
Scamoneæ.

Se-

Seminis Violarum, ana. ℥j.
Miſce fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se tomaràn ſeis onzas de paſſas, ſeparados ſus aſtiles, y granos, las cortezas de Mirabolanos citrinos, de los Mirabolanos Chebulos, y los Indos, el Ruibarbo, el Polipodio, y las ſimientes de Violetas: ſe quebrantarán todos muy bien, el Agarico, y Coloquintidas ſe cortarán en pedazos muy pequeños, ò ſe machacaràn en un almirèz con golpes algo violentos, haſta que eſtèn bien quebantados: las hojas de Sèn, y Epitimo ſe limpiaràn de ſus palillos, y con las Sales de Fumaria, y Agenjos; ò ſi no las tuvieſſen, echando en ſu lugar la Sal de Tartaro: todos ſe infundiran en dos libras de agua de Fumaria, y diez libras de Suero deſtilado: ſe tiene en un lugar caliente por veinte y quatro horas dentro de una Cucurbita de barro vidriado, removiendolos con una eſpatula de palo de quando en quando: paſſado eſte tiempo, ſe ponen à cocer con un fuego lento por eſpacio de un quarto de hora: al fin del cocimiento ſe le añaden los cogollos de Agenjos, y Tomillo, la ſimiente de Anis, de Hinojo, y las Roſas rubias, y en dando dos herbores, ſe cuela el cocimiento: en lo colado ſe diſſuelve la libra y media de Azucar, y otra tanta cantidad de Miel buena, y ſe cuece haſta la conſiſtencia de Opiata: entretanto ſe cuece una libra de Ciruelas en dos libras de agua comun, haſta que ſe vuelvan blandas, y faciles à ſeparar-ſe ſu pulpa con el cocimiento, ò humedad, que ha quedado de las Ciruelas, y ſe humedece la Cañafiſtola, y los Tamarindos, para ſepararles ſus pulpas: deſpues de ſeparadas, y evaporada la humedad extraña à un fuego lentiſsimo, ſe diſſuelven en el Jarave antecedente; y en eſtando caſi frio, ſe mezclan los polvos de los Mirabolanos, Sèn, Agarico, Trociſcos de Alhandal, Ruibarbo, Eſcamonea, y ſimiente de Violetas. Todos eſtos ſe han de hacer antes polvos ſutiles, por las razones que ſe ha dicho en el Capitulo de la Trituracion.

Eſta compoſicion hace los miſmos efectos que la antecedente con mucha ventaja; pues no puede cauſar dolores de tripas, ni otros accidentes, que ſuelen cauſar ſemejantes medicamentos, preparados ſegun las reglas antiguas. Las ſales que ſe mezclan en el cocimiento, ſirven de hacer penetrar en menſtruo à los ſimples, volviendo ſus ſubſtancias viſcoſo-reſinoſas ſolubles, y faciles para ſu extraccion: deſpues en el Electuario ſirven de penetrar la Eſcamonea, Agarico, Sèn, y Coloquintidas, que ſuelen ſer cauſa de los vomitos, y dolores de tripas, porque al tiempo de hacer ſu efecto de purgantes, ſe deſune de unos, como Sèn, y Coloquintidas, una ſubſtancia viſcoſa; de los otros, como Eſcamonea, y Agarico, ſe reunen las partes reſinoſas, y unas, y otras particulas ſe pegan à las tripas, ò fibras del eſtomago, y producen los que ſe pegan à las tripas dolores cólicos, y los que ſe pegan en el eſtomago vomitos, y dolores de eſtomago, y deſpues los demàs accidentes, que ſe ſiguen à ſemejantes enfermedades. Remedianſe eſtos accidentes con las Sales alcalinas, pues penetran ſemejantes cuerpos, reduciendolos en un eſtado diſſolubles en qualquier licor aqueo, como ſe experimenta en las ſoluciones de las Reſinas, y materias ramoſas en el agua, como en los cocimientos de cuerpos ramoſos, y en la preparacion de la Leche de Azufre, &c.

Haceſe la infuſion, y cocimiento ſolo de los medicamentos purgantes, para que el menſtruo ſe cargue ſolamente de todas las ſubſtancias de los ſimples eſſenciales en eſta preparacion, que ſon los purgantes: deſpues al fin ſe echan los menos eſſenciales, para que dexen las partes mas ſolubles de ellos en el licor. Algunos diràn, que con las miſmas cantidades de los ſimples, que manda el Autor, ſe hace el cocimiento; pero que es contra razon, è intencion del Autor el echar duplicada cantidad de Azucar, y Miel; pues el Autor ſolo trahe libra y media de Azucar, y aqui ſe echan tres de Miel, y Azucar: además, que el Autor no pide Miel.

Todos los que ſupieſſen los fundamentos modernos, acerca de la preparacion de las Medicinas; lo primero, no negarán, que quatro onzas del cocimiento hecho, ſegun he dicho, contiene mas virtud, que doce de el que trahe el Autor, y hecho ſegun ſu deſcripcion; pues los mas ſimples ſe quedan intactos, ſin dexar nada en el licor. Lo ſegundo, que ſi ſe echaſſe poco Azucar, neceſsitaria cocerſe mas tiempo con èl para reducirlo en la conſiſtencia neceſſaria; y durante eſte tiempo, las partes mas ſutiles, tanto de los ſimples aromaticos, como de los purgantes, ſe evaporizan, quedando deſpues muy alterada ſu virtud, tanto del fuego, como de la evaporacion. Lo tercero, la Miel no ſirve aqui de daño, ſino de grandiſsimo provecho; porque ademàs de ſer mas balſamica, y purgante, que el Azucar, mantiene eſta confeccion por algunos años en ſu debida conſiſtencia, ſin deſecarſe, como ſucede con todos los Electuarios que ſe hacen con el Azucar.

No

No echamos las Ciruelas en el primer cocimiento, porque solo sirven de estorvar para la extraccion de los demàs simples, y la virtud que ellas dàn en èl es de muy poca consequencia, porque consiste en su pulpa, que contiene una sal subacida fermentativa. Del modo dicho se tiene el cocimiento de ellas, y su pulpa, pues con el cocimiento de las Ciruelas se humedecen la Cañafistola, y Tamarindos para separar sus pulpas.

Echanse duplicados polvos, para que la confeccion tenga una virtud completa, y tenga al mismo tiempo las cantidades de polvos, que corresponden à las cantidades de Miel, y Azucar.

Sobre esta composicion, para impugnar la dosis, supone, que es mucha dosis seis dragmas, ò una onza, y dice: *Que en esta composicion salen setenta y tres onzas de confeccion, y à cada onza le toca medio escrupulo de trociscos de Alhandal, &c.* Aqui hace la cuenta tan justa como la antecedente; pues solo de Polvos, Pulpas, Azucar, y Miel son las setenta y tres onzas, y no se hace cargo del extracto que queda de treinta y quatro onzas de simples, y sal de Tartaro, hecho en doce libras de agua de Fumaria, y suero destilado: con que si añadiesse las onzas que salen de este extracto, y la humedad que necesita quedarle al Azucar, para quedar en la consistencia de Jarave espeso, veria cómo su cuenta es tan incierta, como todo lo demàs. Además, que Flores en esta, ni en la antecedente composicion no se hace cargo, que la dosis empieza desde dos dragmas hasta una onza, y que en los muy robustos, y dificultosos de purgar, ò en achaques que lo piden, se puede llegar à una onza, como puede vèr en la Pharmacopèa Regia Galenica de Charáz pag. 293. que dice de este Electuario assi: *Exhibetur ad dragma duabus ad semiuntiam, immò & aduntiam, in robustissimis, & iis, quos vix medicamenta commovent.* Además, que los Medicos doctos saben regular segun las necesidades, ò urgencia, que hay en los enfermos para purgarlos, y que para practicar la medicina, deben haver experimentado los remedios, y segun su práctica, regulan la dosis en los medicamentos, sino es que los Medicos de su tierra no tienen esta conducta, y que receten lo que hallan escrito, sin hacerse cargo de su obligacion; pero esto, aunque Flores en algunas partes lo dà à entender, no lo quiero creer, por tener conocimiento de algunos, y sè que observan lo contrario.

Electuarium Diaphœnicon Mesue.

℞. *Pulpæ Dactylorum in aqua communi coctorum, & per cribum trajectæ, & inspissatæ.* ℔. ß.
Amigdalarum dulcium excorticatarum. ℥jß.
Turbith electi. ℥ij.
Diacrydii. ℥vj.
Cingiberis.
Piperis albi.
Macis.
Galangæ.
Cinnamomi.
Foliorum Ruthæ siccorum.
Seminis Fœniculi.
Dauci, ana. ℈jv.
Mellis despumati. ℔. j.
Sacchari albi. ℔. ß.
Misce, fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se tomaràn de Datiles melosos, y bien maduros ocho onzas, se limpiaràn de sus huessos, y cortezas, y se echaràn à cocer en dos libras de agua comun à un fuego lento, hasta que estèn blandos: se sacaràn del licor, se machacaràn en un mortero de piedra, y por un cedazo de cerdas se sacarà la pulpa: despues se pondrà en un vaso de barro vidriado, y con un fuego lento se les harà evaporar la humedad superflua, ò hasta que queden en consistencia de Opiata: se machacaràn las Almendras dulces mondadas en un mortero de piedra, hasta que estèn hechas pasta: despues se mezclaràn con la pulpa dentro del mortero, hasta que estèn bien incorporadas con la pulpa. Se pulverizaràn juntamente el Ruibarbo, el Turbit, el Agengibre, la Pimienta blanca, las Macias, la Canela, las hojas de Ruda, la Galanga, la simiente de Hinojo, y de Dauco, y se passaràn por un tamiz sutil: la Escamonea se pulverizarà sutilmente à parte: despues se mezclarán todos los polvos, y se mezclarán con la Miel, y el Azucar clarificados, y cocidos en el cocimiento que quedò de los Datiles, hasta la consistencia de Opiata, quando estèn casi frios, y apartados del fuego, haviendo antes dissuelto la pulpa de los Datiles en el Jarave, y con un brusel se mezclarà todo para hacer el Electuario, que se guardará para el uso.

Virtudes. Purga la pituita crassa, y las serosidades, que se hallan en el cuerpo, excita los meses à las mugeres, se dà en la hydropesia, letargo, apoplegia, perlesia, y para las enfermedades histericas. *Dosis.* Su dosis es de una dragma hasta una onza.

Me-

Meſue, y ſus ſequaces mandan, que los Datiles ſe infundan por tres dias en Vinagre, para corregirles una qualidad venenoſa imaginaria, pues no hay razon, que lo pruebe. Eſto proviene del poco conocimiento, que tenian, y lo poco que ſe aplicaron à indagar, y conocer de què partes ſe componen los mixtos, y en quál de ellas conſiſte ſu virtud. En los Datiles ſe halla mucha cantidad de partes mucilaginoſas, compueſtas de una ſal eſſencial fermentativa, mixta con muchas partes terreſtres, viſcoſas, y ramoſas, que ſon las que dàn el ſabor dulce, no pudiendo las ſales hacer mas que una leve titilacion en el nervio del guſto. Eſta mixtion es la que unida reciprocamente con los purgantes, los prepara, volviendolos ſolubles, y actuables, con lo qual la virtud purgante excita en eſte Electuario una fermentacion mas moderada, que es la cauſa de purgar. Quando ſe les echa el Vinagre, que es un acido auſtero, y por conſequencia adſtringente, ſe mezcla con eſta ſubſtancia mas activa de los Datiles, y ſe reune reciprocamente con ella, conſtituyendo un cuerpo acido-auſtero-fixo, è inutil para hacer el efecto de verdadero correctivo; pues los adſtringentes, por ſer tales, no corrigen lo que es dañoſo en los purgantes: de aqui ſe ſaca, que los Datiles no contienen particula alguna que ſea maligna, muchas benignas, y nutritivas sì, como lo experimentan los que los acoſtumbran à comer; y aſsi, no neceſsitan de preparacion alguna, mas que el cocerlos, haſta que eſtèn blandos para ſeparar les la Pulpa: deſpues el cocimiento ſe aprovecha en la clarificacion del Azucar, y Miel, con lo qual ſe tiene un Electuario con toda la virtud de los Datiles.

Pide tambien Meſue Alfeñique, que no es mas que Azucar cocido haſta punto muy ſubido, y mezclado con un poco de Almidon. Se ha de preferir el Azucar blanco, pues aqui no ſe neceſsita el Almidon.

Las Almendras ſirven de dulzorar con ſu parte ramoſa lo acre de los purgantes, que entran en eſta compoſicion; pero como ſe ha dicho muchas veces, que los efectos malignos de los purgantes conſiſten ſolo en hallarſe dentro del eſtomago indiſſolubles, para que ſean ſolubles ſe les puede añadir una onza del Tartaro ſoluble. Ademàs, en eſto ſe halla otra contradiccion, pues echan las Almendras, para dulzorar los purgantes, y deſpues añaden la Galanga, Agengibre, Macias, Canela, hojas de Ruda, Pimienta, ſimiente de Hinojo, y de Dauco, todos ſimples acres, y mordaces, que dicen ſirven de ayudar con ſu acritud à los purgantes, para rarefacer, y diſſolver los humores craſſos: todo ſe conſigue, quitando las Almendras, y en ſu lugar echar el Tartaro ſoluble.

Piden Diagridio; eſto es, la Eſcamonea preparada dentro de Membrillo, ò ſu zumo; pero aqui ſe ha de echar ſin preparacion alguna, reducida en polvos ſutiliſsimos, para que ſe una con las ſubſtancias viſcoſas de la Miel, Pulpa, y demàs ingredientes, con lo qual no neceſsita de mas preparacion.

No obſtante lo dicho, Flores deſde la pag. 123. quiere contradecir dos coſas. La primera, que los Datiles, para ſacarles ſu pulpa no ha de ſer con agua, ſino es con vinagre. La ſegunda, que los polvos no ſe han de hacer ſutiles.

Para lo primero toma un medio termino, que aqui no es del caſo, que es, ſi yo digo, que las partes viſcoſas, ſalinas, y demàs, que conſtituyen la Pulpa, pueden mover una leve fermentacion en el eſtomago, y producir el purgar, como hacen caſi todos los demàs frutos bien maduros, aſſegurando por fin, que ſon adſtringentes, dexandoſe lo principal de mi aſſumpto, que es probar ſon nutritivos, y por conſequencia libres de alguna malicia, que ſe neceſsite corregir con el vinagre.

El que ſean nutritivos lo confieſſa; ſolo dice, que tienen un calor, que levanta vapores à la cabeza, y que por eſto Meſue, como tan entendido, y práctico, echò el Vinagre. Para deſpreciar eſto, baſta el conſiderar, que la mayor doſis de eſte Electuario es una onza; y que quando mas, tendrà de pulpa de Datiles dos dragmas eſcaſas. Todos ſaben, que aunque ſe coman quatro onzas de Datiles crudos, no cauſan daño alguno; luego, ni Flores con Meſue, y con todos ſus rodèos, podràn jamàs probar la neceſsidad de corregir lo que no hay que temer; y para mayor evidencia de la ſutil evaſion de Flores, repareſe cómo ha de componer, querer corregir Meſue el calor de los Datiles, echando en eſta compoſicion Agengibre, Pimienta, Ruda, Canela, Ligno-Aloes, Anis, Hinojo, Dauco, Galanga, y confingirla con Miel: medicamentos todos, no ſolo imaginarios calientes, como los Datiles, ſino es los mas activos en recalentar nueſtros humores; pero eſto no es nuevo en los antiguos, pues rara es la compoſicion en donde no ſe hallan contradicciones.

De eſto ſe vè claro, que el echar el Vinagre ſobre los Datiles, fuè por preſumirſe en ellos venenoſidad, que no tienen. Eſto fuè lo que moviò à Fernelio, mas hà de ſiglo y medio, à echar, para ſacar la Pulpa, el Hydromel, y à otros Vino blanco: havien-

dole seguido en esto el Claustro de Medicos de la Universidad de Paris en la Pharmacopèa Parisiense, impressa el año de 1645. el Colegio de los Medicos de Bruselas, Zuwelfero, Charàz, la Pharmacopèa Augustana Renovada, Lemeri, y otros muchos. De aqui se vè quán remoto està Flores de las autoridades, y fundamentos que yo tuve en decir se saque la pulpa con agua, que es el mejor menstruo, y que menos altèra la pulpa de los Datiles.

Flores conviene, que las partes mucilaginosas de los Datiles sirven de correctivo à los purgantes: lo que prueba tambien, que si los Datiles tienen alguna utilidad en esta composicion, es servir para esta correccion; y assi mejor harán su efecto libres de lo austero del Vinagre, y mas quando aqui no se và a fixar la substancia purgante de ellos; pues al contrario, Mesue quiere aguzar la del Turbit, que es la principal vasa de esta composicion, con la Escamonea, Agengibre, y demàs aromaticos.

Estos son los verdaderos fundamentos de esta composicion, y en quien convienen los mas prácticos, y experimentales Medicos, y Boticarios; y assi, si Flores huviera entendido esto, ni disputára mi modo de extraher la pulpa, ni que los aromaticos, y purgantes, se hagan polvos sutiles, para que reunidos *usque ad minima*, sirvan de correctivos, y aumenten la virtud de los purgantes.

En algunos de los Electuarios purgantes, que se siguen, Flores continúa à impugnar con los mismos fundamentos; y assi, en lo dicho en mi Discurso Preliminar, y en las annotaciones yà dichas queda bastantemente respondido.

Electuarium Diaprunum simplex.

R. *Pruna recentia, & matura.* N. 100.

Coquantur perfectè in aquæ S. Q. tunc ab igne removeantur, & colato ipsorum decocto, trajiciantur per cribum donec pulpa extracta sit, in decocto prunorum leviter ebulliant florum violarum. ℥jß.

Colatura cum Sacchari optimi. ℔.ij. *ad Electuarii consistentiam coquatur, deposito ab igne, dissolve*

Pulpæ prædictorum Prunorum. ℔.j.
Cassiæ fistulæ.
Tamarindorum, ana. ℥j.
Et tamen sequentia pulverata
Sandali albi.
Rubri.
Spodii ex Ebore.
Rhabarbari.
Cinnamomi, ana. ʒiij.
Rosarum.
Violarum.
Seminis Portulacæ.
Scariolæ.
Berberis.
Succi Liquiritiæ.
Tragacanthi, ana. ʒij.
Seminum quatuor frigidorum majorum, ana. ʒj.
Fiat ex arte Electuarium.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Ciruelas Damascenas negras, recien cogidas, y bien maduras, se echaran dentro de tres, ò quatro libras de agua comun, se pondràn à herbir hasta que esten blandas, se colarà el cocimiento, y las Ciruelas se machacaràn en un mortero de piedra, y por un cedazo de cerdas se separa la pulpa, y se pondrà en una cazuela de barro vidriada, y a un fuego lento se harà evaporar la humedad superflua: despues en el cocimiento colado se harán dár dos herbores las Violetas, se colarà: con la coladura se humedeceràn la Cañafistola, y Tamarindos, para extraher la pulpa: con lo restante del licor se cocera el Azucar hasta la consistencia de Opiata: en este Jarave se dissolveràn las pulpas de Ciruelas, de Cañafistola, y de Tamarindos intpisados; y en estando casi frio, se mezclaràn los demàs ingredientes hechos polvos sutiles, removiendolo todo para que se haga el Electuario, que se guardara para el uso.

Es bueno para preparar, y ablandar los humores: es un medicamento muy blando, y muy lenitivo. Su dosis es de media onza hasta onza y media. *Virtudes.* *Dosis.*

Las simientes frias, y la simiente de Verdolagas se han de machacar en un mortero de piedra con su mano de palo, hasta que se reduzcan en una pasta, que despues se ha de mezclar con las pulpas poco à poco, antes de mezclarlas con el Jarave: los demás ingredientes se han de hacer polvos sutiles todos juntos, para que se puedan pulverizar bien.

Otros, las simientes frias, despues de machacadas, las dissuelven en el cocimiento de las Ciruelas, para hacer una Orchata, con lo qual humedecen la Cañafistola, y Tamarindos, para separarles las pulpas, y con lo restante cuecen el Azucar hasta la consistencia de Opiata.

Puedese, antes de cocer el cocimiento con el Azucar, dissolver en el espisamento de Orozuz, y la Goma de Alquitira, y despues cocerlo todo junto con el Azucar, para hacer el Electuario.

Se puede, en lugar de las flores de Violeta, echar su simiente, como mas purgante, ò mas del caso para el efecto de este Electuario.

Toda la virtud de este Electuario consiste en las Pulpas, y Ruibarbo, que son los purgantes; aunque tambien el zumo de Liquiricia, y Alquitira tienen algo de lenitivos.

Las Rosas, Sandalos, Marfil, Canela, y todas las demàs simientes, que entran en este Electuario, son inutiles para su efecto: todos llaman à este Electuario compuesto, quando le añaden Escamonea.

Electuarium Diaprunum compositum.

R. *Diapruni simplicis supra scripti.* ℔. j.
Scamonii subtilissimè pulverati. ℥j.
Exquisite misceatur pistillo ligneo agitando, & fiat Electuarium.

METHODO.

¶ Se pulverizarà la Escamonea muy sutilmente, y se mezclarà exactamente con el Diapruno simple, puesto antes á entibiar, removiendo la mixtion con una mano de palo hasta que estèn bien unidos, y se tendrà un Electuario purgante, ò solutivo.

Virtudes. Purga todos los humores, en particular la cólera serosa, y los humores pituitosos, y hace sus operaciones con gran blandura.

Dosis. Su dosis es de media dragma hasta media onza.

Se ha de advertir, que el Diapruno simple no estè muy caliente, sino es tibio, porque la Escamonea se agrumará, y no se podrà hacer bien la union.

La Escamonea en este Electuario hace unos efectos admirables, pues provoca, y excita los cursos del vientre con gran blandura, por hallarse unida reciprocamente con las partes viscosas de las pulpas, y demàs ingredienres de esta composicion, que la reducen à un estado soluble en licores aqueos: ademàs que las partes blandas de ellas embotan las acres de la Escamonea, con lo qual no puede excitar dolores de tripas, y sobrepurgaciones.

Algunos añaden media onza de Tartaro soluble, y no lo yerran, pues ayuda mucho à esta composicion para hacer su efecto.

Electuarium Rosatum Mesue.

R. *Succi Rosarum rubrarum completarum.* ℔. jv.
Sacchari albi. ℔. j ß.
Mannæ. ℔. ß.
Coquatur simul igne lento ad mellis crassitudinem, tunc adde pulverem sequentem:
Scamonii. ℥jß.
Trochiscorum de Spodio. ℥j.
Berberis. ℥ß.
Croci, ana. ℥ij.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Rosas rubias, recientes, y abiertas, se machacaràn en un mortero de piedra, se exprimirà el zumo, y se tomaràn quatro libras del zumo clarificado por subsidencia, en el qual se dissolveràn el Azucar, y Manà: haràse cocer todo junto, colando antes la dissolucion hasta la consistencia de Opiata con un fuego lento: se apartarà la materia del fuego, y en estando casi fria, se mezclaràn los polvos de Escamonea, Trociscos de Espodio, de Berberos, de Galia Moscada, y los polvos de Azafràn, haviendolo antes secado entre dos papeles al Sol, removiendolo todo con una Espatula, ù otro instrumento de palo, para hacer un Electuario.

Purga la colera, y demàs humores, se dà en la ictericia, en la gota, en los dolores de cabeza, y semejantes enfermedades. La dosis es de una hasta seis dragmas en los muy robustos, y dificultosos de purgar. *Virtudes.* *Dosis.*

Mesue pide en esta composicion el zumo de Rosas rubias; pero aqui se debe entender las encarnadas de Alexandria, por ser mas essenciales, y purgantes; pues en esta composicion su virtud principal es la purgante, por lo qual en esta composicion se ha de echar el zumo de Rosas de Alexandria.

Mesue quiere, que se cueza la Escamonea con el zumo, Azucar, y Manà; pero como el zumo es un liquor aquoso, no puede mantener todas las partes de la Escamonea, en particular las resinosas, que se suelen precipitar, y alterarse en virtud: ademàs, los purgantes por la coccion se alteran mucho, como se ha dicho en el Capitulo de la Coccion.

Los Trociscos en esta composicion no sirven de mucho util, pues antes se puede decir, que son dañosos, por ser compuestos de ingredientes adstringentes, que impiden à los purgantes para que hagan su efecto; pues no pueden ser à un mismo tiempo, como quiere Mesue, y sus sequaces, que unos medicamentos purguen, y otros conforten; pues el purgar es dissolver los humores con un movimiento contrario à la naturaleza, que irrita, y relaja las partes internas de el cuerpo; y los fortificantes, es reunir, y recoger las fibras: efectos tan contrarios, que no se puede naturalmente executar à un mismo

tiempo uno, y otro. Lo mas acertado es no echar eſtos, ù otros ſemejantes ingredientes, ſino es guardarlos para darlos à otro dia, deſpues de que ſe haya purgado el enfermo, que entonces haràn ſu efecto: en lugar de ellos ſe puede echar del Nitro nitrado ſeis dragmas, que ſervirà de ayudar à la precipitacion, y evacuacion de la cólera.

Fuente, y otros han gaſtado mucho tiempo en tratar de cómo ſe ha de echar la Eſcamonea, ſi ſe ha de cocer con el Jarave, ò ſe ha de echar triturada en polvos grueſſos; pero haviendoles faltado la inteligencia de el modo que los medicamentos purgantes hacen ſu efecto, y por què razon cauſan los daños, que acoſtumbran, procuran cada uno probar ſu opinion con razones frivolas, y de ningun fundamento; pues en eſte Electuario, como en todas las demàs compoſiciones, el fin es uno; eſto es, que la Eſcamonea, ù otro qualquier ſimple purgante ſe vuelva diſſoluble en el eſtomago, ſin que ſe pueda reunir, y al proprio tiempo que eſto ſe conſigue, las partes viſcoſas, ſin las quales, ù ſin ſales alcalinas no ſe puede hacer, embotan la mordacidad, y acritud de ſu Sal ramoſa fermentativa.

Muchos dicen, que la Eſcamonea ſe debe echar triturada grueſſamente en eſta, ù otras compoſiciones, para que ſe conozca, y diſtinga, ſi la tienen, ò no: razon tan frivola, que quieren que los Boticarios cometan un error, que bien mirado, debian ſer caſtigados por èl; como en lo que conſiſte la mala preparacion de el medicamento, y por faltar al fin de ſu Arte, que es preparar, y diſponer los ſimples, y hacer compueſtos, que hagan ſus efectos promptos, ſeguros, y ſaludables.

Electuarium ex Succo Roſarum ex Nicolao.

R. *Succi Roſarum rubrarum.*
Sacchari albi, ana. ℔. j. & ℥jv.
Sandalorum alborum.
Rubrorum.
Citrinorum, ana. ℥vj.
Spodii. ℥iij.
Scamonii. ℥jß.
Camphora. ℈j.
Fiat Electuarium ſecundum artem.

METHODO.

¶ Se tomarà el zumo de Roſas rubias, reciente, y clarificado, en èl ſe deſatarà el Azucar blanco, y con un fuego lento ſe cocera haſta la conſiſtencia de Opiata, quitandole la eſpuma de quando en quando; deſpues ſe mezclaràn los polvos de los Sandalos, y del Spodio; pero debe eſtàr caſi frio. Al fin ſe mezclarà la Eſcamonea hecha polvos ſutiliſsimos: al fin de todo, el Alcamphor hecho polvos, añadiendole un poco de Azucar Cande, para que ſe reduzca en polvos, ò unas gotas de eſpiritu de Vino, y ſe removerà todo, haſta que eſtèn bien incorporados, y ſe guardarà para el uſo.

El hace los miſmos efectos que el antecedente. Su doſis es de dos dragmas haſta una onza. *Virtudes.* *Doſis.*

Aqui ſe ha de advertir todo lo que ſe ha dicho en el Electuario Roſado de Meſue acerca del zumo de Roſas, polvos aromaticos, y Eſcamonea.

Muchos echan por Alcamphor los Sandalos, ò Rolas rubias, ſubſtitutos tan lexos de ſu virtud, pues ellos ſon adſtringentes, y abundad de una Sal auſtera, y el Alcamphor todo es una Sal ſulfurea volatil, por lo qual ſe echa al fin, para que no ſe exale.

Electuarium Diatartari Petri Caſtelli.

R. *Tartari vini albi ſubtiliter pulverizati.*
Foliorum Sennæ electæ, ana. ℥jß.
Mannæ electæ.
Sacchari rubri, ana. ℥viij.
Zingiberis.
Aniſi.
Cinnamomi.
Galangæ minoris, ana. ℥j.
Syrupi Roſarum ſolutiv. ℥XL.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Haràſe polvos ſutiliſsimos el Azucar, que ſe mezclarà con el Jarave Roſado ſolutivo, y el Manà: ſe pondràn en un calor blando, para que ſe diſſuelvan bien: en eſtando bien diſſueltos, y que el Jarave tiene punto de Miel, ſe le mezclaràn los polvos ſutiles de el Sèn, del Tartaro crudo, de el Agengibre, del Anis, Canela, y Galanga: en eſtando bien mixtos, ſe guardarà para el uſo.

Purga todos los humores, rareface las materias viſcoſas, y grueſſas, quita las obſtrucciones, daſe en las cachexias, en las enfermedades hypocondricas, y ſemejantes afectos. La doſis es de dos dragmas haſta una onza. *Virtudes.* *Doſis.*

Eſte Electuario hace el efecto de purgar blandamente, porque el Tartaro rareface, y vuelve ſolube la parte viſcoſa del Sèn, con lo qual no cauſa dolores de tripas, ni otros accidentes.

La

La virtud de esta composicion viene del Tartaro, Sèn, Maná, y Jarave Rosado solutivo, los demàs simples son inutiles; pues el Azucar rubio no puede aumentar la virtud de este Electuario, antes sì disminuirsela, pues dilata mas la virtud de los demàs ingredientes. El Agengibre, Anis, Canela, y Galanga menor se echaron en esta composicion por correctivos del Sèn; pero como hemos dicho muchas veces, semejantes simples no corrigen, ni quitan la mordacidad à los medicamentos purgantes, antes sì la aumentan con su acritud.

La cantidad del Jarave es mas de la que se necesita para conseguir esta composicion; por lo qual no se ha de echar mas de una libra de Jarave, que se ha de mezclar con el Manà, y Azucar rubio, disluèltos antes en agua, y cocidos hasta su debida consistencia.

Puedese hacer un Diatartaro reformado, que haga los efectos mucho mejor que no el descripto sin tantos simples.

Electuarium Diatartari reformatum.

R. *Tartari albi electi.*
Foliorum Sennæ mundat. ana. ℥jv.
Cinnamomi. ℥ß.
Mannæ electæ.
Syrup. Rosar. solutivi, ana. ℥xvij.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Haráse polvos sutilisimos el Tartaro blanco crudo: à parte se haràn polvos sutiles el Sèn, y Canela, se mezclaràn con el Tartaro, y se iràn echando poco à poco sobre el Jarave puesto en punto de Jalèa, hecho con la solucion del Manà en agua, y con el Jarave Rosado solutivo, y cocida la mixtion hasta su debida consistencia.

Virtudes. Purga todos los humores con suavidad, y hace todos los efectos que el antecedente.

Dosis. Su dosis es de dos hasta seis dragmas.

Esta composicion es mucho mas breve; pero los simples, que lleva, son los esenciales para producir sus efectos promptos, y seguros.

Electuarium Lenitivum ex Thamarindis. Pharm. August. Renov.

R. *Foliorum Sennæ mundat.* ℥iijß.
Cinnamomi electi. ℥j.
Spicæ Indic. ℈j.
Vini electi. Man. j. *seu* xxxij.
Fiat infusio per noctem in loco calido, mane una, atque altera ebullitio, exprime fortiter, & in ea dissolve
Pulpæ Tamarindorum. ℥. iij.
Passularum majorum. ℥ij.
Mannæ Calabrienfis. ℥iijß.
Misce, & coquatur lento igne ad consistentiam debitam, addendo aquæ Cinnamomi. ℥j.
Fiat Electuarium.

METHODO.

¶ Echaránse en un puchero las hojas de Sèn, limpias de sus palillos, y hojas amarillas, la Canela quebrantada, y la Espica cortada en pedacitos: se vacian encima treinta y dos onzas de Vino blanco electo, se dexarà en un lugar caliente por ocho, ò diez horas: despues se le darà un herbor, y se exprimirà fuertemente, y con el cocimiento se sacaran las pulpas de Tamarindos, y Passas: despues se mezclarà el Maná, y se hará evaporar hasta la consistencia de Electuario: en estando frio, se le mezclarà una dragma de agua de Canela, y se guardarà para el uso.

Virtudes. Este Electuario es excelente para purgar blandamente a los niños, y demas personas delicadas, pues se retiene, y obra con facilidad. La dosis es de media onza hasta una. *Dosis.*

Este Electuario es muy bueno para purgar con suavidad. El Vino extrahe con facilidad la tintura del Sèn, vuelve soluble, mediante el Tartaro que contiene, la substancia viscosa del Sèn.

La Canela, y Espica, que se echa en la infusion, no es de essencia: puedese en su lugar añadir una dragma mas de agua de Canela al fin.

Electuarium Laxantis. Pharm. Ex.

R. *Pulveris Sennæ electæ.*
Cremori Tartari, ana. ℥iij.
Pulpæ Prunorum. ℥j.
Conservæ Rosarum Alexandrinarum. ℥ij.
Misce, & fiat Electuarium.

METHODO.

¶ Hacense polvos sutilisimos las hojas de Sèn, limpias de sus palillos, y otras impuridades, y el Crystal Tartaro: se mezclan poco à poco con la pulpa de Ciruelas, y Conserva de Rosa Persica; y en estando incorporadas, se guardan para el uso.

Virtudes. Este Electuario es un purgante muy benigno, y obra sin dolores de tripas, ni otro accidente. Se usa para los que son duros de vientre, tomandolo por las tardes. Su dosis es de media onza hasta seis dragmas. *Dosis.*

Los modernos gastan muy poco, ò nada los Electuarios purgantes de los antiguos, por las razones que yá hemos dicho; y assi, siempre que necesitan medicamento de esta especie, le recetan para el uso.

En

En lugar de Jaraves echan regularmente Pulpas, Conſervas, Manà, ù otras ſemejantes materias para darles corporatura.

Electuarium purgans. Phar. Ex.

R. *Pulveris radicis Jalapæ.* ℥ij.
Cryſtallis Tartari.
Rhabarbari, ana. ℥j.
Scamonii Salpurati.
Electuarii Lenitivi. ℨj.
Syrup. Roſ. ſol. ℥vj.
Olei Aniſi.
Cariophyllorum, ana. gut. ij. *Miſce.*

METHODO.

¶ Se hacen polvos ſutiliſsimos la raìz de Jalapa, el Ruibarbo, la Eſcamonea ſulfurada, y el Cryſtal Tartaro: ſe mezclan, y unen con el Electuario lenitivo de Tamarindos; y ſi no lo hay, en ſu lugar con el laxante, y el Jarave de Roſa ſolutivo; y en eſtando bien mixtos, ſe les añade los aceytes deſtilados de Anìs, y Clavos, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Eſte es un purgante de los humores craſſos, pituitoſos, y ſeroſos: hace muy buenos efectos, ſin temor de ſobrepurgaciones, ni *Doſis.* otros accidentes. Su doſis es de dos dragmas haſta media onza.

Electuarium Indum minus Meſue.

R. *Sacchari albi.*
Turbith optimi. ℨvj. & ℥ij.
Scamonii. ℥vj.
Macis.
Piperis.
Zingiberis.
Cinnamomi.
Cariophyllorum.
Cardamomi majoris.
Nucis moſcatæ, ana. ℥iijß.
Mellis deſpumati. ℔. ij.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizaràn juntamente el Turbit, Macias, Pimienta, Agengibre, Clavos de eſpecia, Canela, Cardamomo mayor, y Nuez Moſcada en polvos ſutiles: à parte ſe pulverizarà la Eſcamonea, untando el almirèz con unas gotas de Aceyte de Almendras dulces: deſpues ſe deſpumarà la Miel, y el Azucar, diſſuelto en un poco de agua, cociendolos haſta la conſiſtencia de Jarave eſpeſo, ò haſta la eſpeſitud de Opiata: ſe apartarà del fuego, y en eſtando caſi frio, ſe le mezclarán los polvos para hacer un Electuario.

Virtudes. Purga la pituita, y demàs humores de to-
Doſis. das las partes del cuerpo. Su doſis es de una dragma haſta ſeis.

Tiene el nombre Indo, por ſer inventado, y puesto en uſo en las Indias Orientales: llamaſe menor, para diferenciarlo de otra compoſicion, que es muy ſemejante, por llevar los miſmos ingredientes, y los zumos de Membrillos, Granadas, Apio, Hinojo, y algunos mas ſimples aromaticos que eſte.

Los ſimples eſſenciales de eſta compoſicion ſon los purgantes Eſcamonea, y Turbit: por no hallerſe el verdadero Turbit, me parece no es fuera de razon el ſobſtituir por el la raìz de Jalapa, pues contiene la miſma virtud.

Se debe en eſta compoſicion añadir media onza de Sal de Tartaro, ò una de Tartaro ſoluble, para que penetre el Turbit, y Eſcamonea, y los vuelva ſolubles, y faciles de hacer un efecto de purgantes ſuaves.

Puedeſe, ſi ſe quiere mas purgante, en lugar de Miel, y Azucar echar un Jarave Roſado ſolutivo, cocido haſta la conſiſtencia de Opiata, y hecho con partes iguales de Azucar, y Miel.

Todos los ingredientes aromaticos ſon inutiles en eſta compoſicion, pues ni ellos ſon capaces de preparar, ò corregir la Eſcamonea, y el Turbit, antes sì aumentarles la acritud, ni pueden hacer el efecto de confortantes, por los purgantes con que vàn mixtos, como efectos totalmente contrarios.

Electuarium apariens D. Daquin.

R. *Foliorum Sennæ Orientalis mundatorum.* ℨvj.
Diacrydii.
Trochiſcorum Alhandal.
Agarici electi.
Rhabarbari.
Seminis Violarum, ana. ℨjß.
Sagapeni.
Myrrhæ.
Gummi Amoniaci, ana. ℨj.
Antimonii Diaphoretici.
Mercurii dulcis.
Pulveris trium Santalorum, ana. ℥jv.
Salis Martis.
Tamariſci, ana. ℨß.
Mellis optimi abſque liquoris additione deſpumati. ℔. vj.
Fiat ex Arte Electuarim.

METHODO.

¶ Haràn̄ſe polvos ſutiles juntos el Sèn, Trociſcos del Alhandal, Agarico, Ruibarbo, ſimiente de Violetas, y Sagapeno: à parte ſe pulverizaràn la Goma de Armoniaco, la Myrrha, y el Diagridio: pulverizaranſe juntos en

un

un mortero de piedra, ò vidrio, el Antimonio Diaforetico, y Mercurio dulce, mezclandoſe eſtos polvos, y ſe les añadirà las Sales hechas polvos en un mortero de vidrio, y los polvos de Tria-Sandolos: iránſe incorporando poco à poco los polvos bien mixtos con ſeis libras de Miel deſpumada, meneando fuertemente la mixtion, haſta que eſtè todo bien incorporado, para hacer un Electuario, que ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Purga todos los humores, rarefface las materias viſcoſas, y grueſſas, quita las obſtrucciones, excita los meſes à las mugeres, dáſe en las fiebres quartanas, en las cachexias, en las enfermedades hipocondricas, en *Doſis.* la hydropeſia. La doſis es una dragma haſta ſeis.

Todos los ingredientes, que entran en eſta compoſicion, ſon eſſenciales para los afectos que ſe aplican, excepto los polvos de Tria-Sandalos, que en ningun modo pueden aumentar la virtud de eſte Electuario, ni ſervir de correctivo de los otros ſimples.

Los ingredientes purgantes, que entran en eſta compoſicion, ſon el Sèn, Diagridio, Trociſcos de Alhandal, Agarico, Ruibarbo, ſimiente de Violetas, y Mercurio dulce.

La infima doſis de eſta compoſicion, que es una dragma, contiene tres granos de Sèn, del Diagridio, de los Trociſcos de Alhandal, del Ruibarbo, del Agarico, de la ſimiente de Violetas, de cada uno un grano, de Mercurio dulce medio grano.

La mayor doſis, que es de ſeis dragmas, contiene de Sèn diez y ocho granos, de Diagridio, de Trociſcos, de Alhandal, del Ruibarbo, de Agarico, de ſimiente de Violetas, de cada uno ſeis granos, de Mercurio dulce tres granos.

De eſte modo ſe puede aſſègurar el Medico, para ſaber la cantidad de medicamento purgante que le dà al enfermo.

Electuarium Antihydropicum. D. Daquin.

℞. *Rhabarbari electi.*
Foliorum Sennæ Orient. mund.
Seminis Geniſtæ.
Radicum Brioniæ.
Jalapæ.
Mechoacan.
Scamonii.
Gumi Guttæ.
Trochiſcorum Alhandal. ana. ℥j.
Extracti totius Eſulæ.
Opoponacis.
Sagapeni.
Gummi Ammoniaci.
Salis Martis, ana. ℥vj.
Elaterii. ℥ß.
Succorum radicis Ireos noſtratis.
Sambuci ad Extracti mollioris conſiſtentiam inſpiſſatorum, ana. ℔. j.
Extracti mollioris granorum Iuniperi.
Syrupi de Rhamno Cathartico, ana. ℔.j ß.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Sacaránſe los Extractos de la Eſula menor, del Enebro, y del Cohombrillo amargo del modo que ſe dirà en el Capitulo de los Extractos, con el agua comun, aguzada con la Sal de Tartaro: rallaranſe las raices de Lirio, y de Sauco, ſe les exprimirà el zumo, y ſe le harà condenſar à fuego lento haſta la conſiſtencia de Miel liquida: haranſe polvos ſutiles juntamente el Ruibarbo, el Sèn, la ſimiente de Retama, las raices ſecas, el Opoponaco, y el Sagapeno bien ſecos: en otra parte ſe pulverizaràn ſutilmente juntos la Eſcamonea, la Gutagamba, y la Goma de Armoniaco, eſcogida en lagrimas: aparte ſe haràn polvos los Trociſcos de Alhandal, y la Sal de Hierro.

Haráſe calentar en un fuego blando el Jarave de Rhamno Cathartico, en el qual ſe desleiràn los Extractos, y los zumos inſpiſados: en eſtando la materia caſi fria, ſe mezclaràn exactamente, y poco à poco los polvos, moviendo la mixtion haſta que eſtèn bien unidos, y ſe tendrà un Electuario, que ſe guardarà para el uſo.

Purga fuertemente las aguas, ò humores *Virtudes.* aquoſos, diſſuelve los humores, y linfas craſſas, haciendolos arrojar. Dáſe en las hydropeſias, caquexias, y ſemejantes enfermedades. La doſis es de una dragma haſta me- *Doſis.* dia onza.

Eſta compoſicion es una mixtion de ſimples eſſenciales, y adequados à las enfermedades, y afectos que ſe aplica: los ſimples purgantes que entran, ſon el Ruibarbo, el Sèn, las raices de Brionia, Jalapa, y de Mechoacàn, la Eſcamonea, Gutagamba, los Trociſcos de Alhandal, los extractos de Eſula, de Cohombrillo amargo, de Lirio de Sauco, y Jarave de Rhamno Cathartico.

Una dragma de eſta compoſicion, que es la infima doſis, contiene de Jarave de Rhamno Cathartico diez y ocho granos, de zumos inſpiſados de raiz de Lirio, y de Sauco, de cada uno medio eſcrupulo: de Ruibarbo, de Sèn, de raiz de Brionia, de Jalapa, de Mechoacàn, de Eſcamonea, de Gutagamba, de los Trociſcos de Alhandal, de cada uno un grano: de extracto de Eſula

las

las tres quartas partes de un grano, del Elaterio medio grano.

Media onza de esta composicion, que es la mayor dosis, contiene de Jarave de Rhamno Cathartico una dragma, de zumos inspissados de raìz de Lirio, y de Sauco de cada uno dos escrupulos: de Ruibarbo, de Sèn, de raiz de Brionia, de Jalapa, de Mechoacán, de Gutagamba, y de los Trocisços de Alhandal de cada uno quatro granos, del extracto de Esula tres granos, del Elaterio dos granos.

Electuarium Panchymagogum Zuwelferi, *reformatum* Lemeri.

R. *Radicis Asari.*
Rhei electi.
Agarici.
Foliorum Sennæ.
Tartari solubilis, ana. ℥jß.
Radicis Elebori nigri.
Corticis radicis Esulæ, ana. ℥j.

Incisa, & contusa infundantur calidè in aquæ communis Q.S. per horas viginti quatuor, deinde conquantur igne lento, colentur, & exprimantur colatura cum Sacchari. lb. ij. *coquatur ad consistentiam Mellis, cui semi refrigerato adde*

Pulveris Jalapæ. ℥iij.
Turbith. ℥ij.
Resinæ Scamonii. ℥j.
Misce, fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Echaránse dentro de un puchero grande vidriado las raices de Asaro, Eleboro negro, y Ruibarbo, y el Agarico, hojas de Sèn, las cortezas de la raìz de Esula, y el Tartaro soluble, todo bien quebrantado: vaciaráse encima agua comun bien caliente, lo que baste para que sobrepuje la materia dos dedos: se dexarà en digestion en un lugar caliente por veinte y quatro horas, despues se cuece à un fuego lento, se cuela, y exprime: lo colado se mezclarà con el Azucar, se cuece hasta la consistencia de Miel; y estando casi frio, se le mezclan los polvos sutiles de Jalapa, Turbit, y la Resina de Escamonea remolida sutilmente: en estando bien mixtos, se guarda para el uso.

Virtudes. Purga generalmente todos los humores: dáse siempre que se necesita purgar. Su *Dosis.* dosis es de dos escrupulos, hasta dos dragmas.

Esta composicion la trahe Zuwelfero, pero echa en el cocimiento, ademàs de lo que hemos dicho, tres onzas de raìz de Polipodio; y despues mezcla en polvos, ademàs de lo que hemos descripto, la simiente de Anìs, de Cilantro, y de Nuez Moscada, de cada uno media onza; y como el Polipodio en modo alguno puede aumentar la virtud de esta composicion, antes sì de ser obstaculo para que los otros simples dexen sus partes mas activas, se le quita.

Los Armoniacos, que se echan en esta composicion para correctivos de los Purgantes, no pueden servir de tales correctivos, y de quitarles su acrimonia: echase en su lugar el Tartaro soluble, que es el verdadero correctivo de los purgantes.

Dos escrupulos de esta composicion, que es su infima dosis, contiene el Extracto de dos granos de Asaro, de dos granos de Ruibarbo, de dos granos de Agarico, de dos granos de Sèn, de cerca de grano y medio de raìz de Eleboro negro, de cerca de grano y medio de raìz de Esula, de polvos de Jalapa quatro granos, de Turbit dos granos y medio, de Resina de Escamonea grano y medio.

Dos dragmas de este Electuario, que es su mayor dosis, contiene el Extracto de seis granos de Asaro, de seis granos de Ruibarbo, de seis granos de Agarico, de seis granos de Sèn, de quatro granos de raìz de Eleboro negro, y de quatro granos de cortezas de Esula, de polvos de Jalapa medio escrupulo, de Turbit ocho granos, de Resina de Escamonea quatro granos.

Electuarium Elescoph, vel Episcopi Mesue, *Reformatum* Lemeri.

R. *Diacridii.*
Turbith, ana. ℥vj.
Myrabolanorum Emblicorum.
Tartari solubilis, ana. ℥iij.
Sacchari.
Mellis despumati, ana. lb. ß.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutiles el Turbit, y los Mirabolanos: à parte se harà polvos sutiles el Diagridio, y el Tartaro soluble, se mezclaràn los polvos con el Azucar, y Miel, despumados, y cocidos hasta la consistencia de Miel; y en estando bien unidos, se guardarà el Electuario para el uso.

Purga la cólera, y la pituita de todo el cuerpo. La dosis es de una dragma hasta tres. *Virtudes. Dosis.*

Mesue pide, además de lo dicho, de Clavos de Especia, de Agengibre, de Nuez Moscada, de Polipodio, de cada uno dos dragmas y media; y como simples inutiles, se reforman de esta composicion, y se echa en lu-

lugar de ellos el Tartaro ſoluble, que ſirve de corregir la virtud de los Purgantes, y de aumentar la virtud à eſte Electuario.

Electuarium Hydragogum Sylvii Deleboe, *Reformatum* Lemeri.

R. *Sacchari albi.* ℥x. *coquantur in aquæ communis Q. S. ad Mellis conſiſtentiam, tunc miſce*
Extractorum granorum Iuniperi.
Caſsiæ fiſtulæ, ana. ℥jv.
Tandem inſperge
Pulverem radicis Jalapæ. ℥jß.
Scamonii electi. ℥j.
Tartari ſolubilis. ℥ß.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Clarificaráſe, y haráſe cocer el Azucar en agua comun, haſta la conſiſtencia de Miel: ſe apartará de el fuego, y ſe le mezclarà el Extracto de bayas de Enebro, y la Pulpa de la Cañafiſtola: en eſtando bien mixtos, ſe le mezclaràn los polvos ſutiles de la raìz de Jalapa, de la Eſcamonea electa, y de el Tartaro ſoluble, hechos polvos cada uno de por sì: moveráſe bien la materia con una eſpatula de palo, para hacer un Electuario.

Virtudes. Purga las ſeroſidades, ſirvenſe de èl para
Doſis. la hydropeſia, para la gota eſciatica. Su doſis es de una haſta ſeis dragmas.

Sylvio Deleboe manda echar en eſta compoſicion pulpa de Tamarindos; por lo qual ſe echa la pulpa de la Cañafiſtola, porque los Tamarindos ſon adſtringentes, y dañoſos en eſta compoſicion. Puedeſe echar tambien en lugar de la Cañafiſtola, Manà.

El miſmo Autor echa por correctivos de los purgantes, de Canela, y de ſimiente de Hinojo de cada uno dos dragmas; pero como eſtos no pueden corregir, ni quitar la indiſſolucion à los purgantes, es mejor echar en ſu lugar el Tartaro ſoluble, que penetra lo reſinoſo de la Eſcamonea, y Jalapa, volviendolo ſoluble, y èl por sì es aperitivo, y algo purgante.

Los purgantes principales en eſta compoſicion ſon la Eſcamonea, y la Jalapa: una dragma de eſte Electuario, que es la infima doſis, contiene de Eſcamonea tres granos, y de Jalapa quatro granos y medio.

Seis dragmas, que es la mayor doſis, contiene de Jalapa veinte y ſiete granos, y de Eſcamonea diez y ocho granos.

Electuarium Diaturbith Minerale à Minſicht.

R. *Mitrhidati* Damocratis. ℥iij.
Turbith Mineralis.
Pulveris Diarrhodon Abbatis, ana. ℥ß.
Spiritus Vitrioli rectificati.
Olei carminativi à Minſicht, *ana.* ℈j.
Syrupi de Iujubis, Q. S.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Mezclaráſe con el Mitridato quatro onzas de Jarave de Azufayfas, cocido haſta la conſiſtencia de Miel: añadiráſele el eſpiritu de Vitriolo, y el Aceyte carminativo, y al fin el Turbit Mineral, y los polvos de Diarrhodon: en eſtando bien unido, ſe guardarà para el uſo.

Purga violentamente por vomito, y algu- *Virtudes.*
nas veces por abaxo. Es bueno para las buas, para la hydropeſia, y la peſte. La doſis es de *Doſis.*
media dragma haſta dragma y media.

Toda la virtud emetica de eſta compoſicion viene del Turbit Mineral. Media dragma de eſte Electuario contiene dos granos, y la quarta parte de un grano de Turbit Mineral: dragma y media del Electuario contiene ſeis granos, y las tres quartas partes de un grano de Turbit Mineral.

El Mitridato, polvos de Diarrhodon, eſpiritu de Vitriolo, y Aceyte carminativo ſe echan en eſta compoſicion, para que ſirvan de contraveneno, y para fortificar el eſtomago contra la actividad del Turbit Mineral; pero eſtos no pueden hacer el efecto que deſean mientras el Turbit obra; y aſsi, es ſuperfluo el componer eſte Electuario, ſino es guardar el Turbit Mineral ſolo, hecho ſegun ſe dirà en el Capitulo de los calcinados.

El mejor correctivo es, quando ſe vomita, dàr al enfermo caldo craſſo, para que facilite el vomito, y obtunda lo corroſivo de ellos: advirtiendo dar el Turbit en bolo, ò pildoras, porque no haga caer los dientes.

Confectio Benedicta laxativa.

R. *Turbith electi.*
Radicis Eſulæ minoris, ana. ℥x.
Hermodactylorum.
Diacridii.
Roſarum rubrarum, ana. ℥vj.
Cariophyllorum.
Spicæ Nardi.
Zingiberis.
Croci.
Piperis longi.
Ammomi.
Cardamomi minoris.
Seminis Apii.
Petroſelini.
Caruì.

Fœniculi.
Aſparagi.
Ruſci.
Saxifragiæ.
Milli Solis.
Salis Gemmæ.
Galangæ.
Macis, ana. ℥j.
Mellis optimi deſpumati, & cocti. ℔ijß.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizarán todos los ſimples juntos, excepto el Diagridio, y la Sal Gemma, que ſe han de hacer polvos aparte: ſe eſpumarà, y cocerà la Miel haſta la conſiſtencia de Opiata; y en eſtando caſi fria, ſe le mezclarán todos los polvos, removiendolo todo con un bruſel, para hacer un Electuario, que ſe ha de guardar en un vaſo bien tapado.

Virtudes. Purga la pituita, y todas las ferоſidades, contenidas en las partes del cuerpo: quita las obſtrucciones, excita los meſes à las mugeres, hace arrojar los vientos, por lo qual es buena para todas las enfermedades originadas de ſemejantes humores. Su doſis es de *Doſis.* una dragma haſta ſeis onzas. Aplicaſe comunmente mezclada con los cocimientos, ò licores para ayudas: echaſe de media onza, haſta una en cada ayuda.

Tiene el nombre de Benedicta, por las grandes virtudes, que tiene.

Muchos echan en eſta compoſicion diez dragmas de Azucar; pero aqui es ſuperflua, pues no hay razon por que convenga el echar una tan corta cantidad, que no puede ſervir de nada entrando para confingirla la Miel, que es mas purgante, y eſſencial para ſemejantes compoſiciones.

Eſta es una compoſicion, que comunmente ſe gaſta en las ayudas, por lo qual no es neceſſario preparar la Eſula, como algunos hacen.

Otros la quitan, temiendo ſu gran actividad; y Flores es el que mas ſe opone à que ſe eche, quando trata de defender à Meſue, olvidado, que eſte Autor dá de ella preparada haſta veinte y ſiete granos, quando ſe toma por la boca, y aqui, que ſirve para ayudas en donde no puede, mixta con los demás ingredientes, cauſar daño alguno; pero como à mì me impugne, lo demàs poco le importa. Se ha de reparar, que à pocas hojas quiere, que en los polvos de Diamargariton calientes, que ſe toman interiormente para fortificar el eſtomago, y otros afectos, que dependen de humores craſſos, ſe eche la Tapſia: medicamento el mas maligno, que hay en la Medicina, contraponiendoſe à todos los Medicos mas prácticos: eſto debe ſer por defenſor de la Tapſia, que quiere ſea el Turbith.

Eſte es compueſto de medicamentos purgantes, que ſon los mas eſſenciales, como el Turbith, Eſula, Hermodatiles, y Diagridio: los demás ſon aromaticos, y diureticos, que pueden ſervir para ayudar à los purgantes à rarefacer los humores grueſſos, y tenaces, excepto las Roſas rubias, que ſon adſtringentes, y aqui no ſirven de nada. Por el Turbith ſe puede echar la raìz de Jalapa, por no hallarſe el verdadero.

Hyera compoſita. Nicol. Alex.

R. *Aloes Soccotorinæ.* ℥ij.
Trochiſcorum Alhandal.
Turbith.
Agarici.
Aſari.
Violarum.
Caſiæ ligneæ.
Cinnamomi.
Spicæ Indicæ.
Croci.
Schænanthi.
Xylobalſami, vel ſuruculorum Lentiſci.
Carpobalſami, vel Cubebarum.
Abſinthii.
Epithymi.
Roſarum rubrarum.
Maſtiches, ana. ℥j.
Mellis deſpumati, ℔.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se harán polvos ſutiles el Acibar, y Almaciga juntos; y los demás ingredientes todos juntos ſe machacarán, y reducirán en polvos ſutiles: haráſe deſpumar, y cocer la Miel, haſta la conſiſtencia de Opiata; y en eſtando caſi fria, ſe mezclarán los polvos para hacer un Electuario.

Eſte nombre Hyera es una palabra Griega, que ſignifica Grande, y Sagrada: dieronle eſte nombre por las grandes virtudes, que la atribuyen.

Virtudes. Gaſtaſe comunmente en las ayudas carminantes para hacer evacuar los humores, que ſe hallan en los inteſtinos, y para hacer arrojar las ventoſidades.

Su doſis es en cada ayuda de media onza, haſta una onza.

Dáſe tambien por la boca para purgar el eſtomago, y la cabeza en la epilepſia, apoplegìa, perlesìa, en las crudeces del eſtomago, y ſemejantes enfermedades. Su doſis es *Doſis.* de dos dragmas, haſta ſeis.

Los

Los Purgantes de esta composicion son el Acibar, Trociscos de Alhandal, Turbith, Agarico, y Assaro: estos son los que producen los buenos efectos de este Electuario: los demás ingredientes se añaden à esta composicion por correctivos de los purgantes, y por fortificantes del estomago; pero ellos no hacen, ni lo uno, ni lo otro, por las razones que hemos dicho en las composiciones yá descriptas. Los Aromaticos pueden en algun modo servir à los purgantes de ayuda, para dissolver, y rarefacer los humores crassos: los adstringentes sirven de impedimento para obrar: me parece será acertado el añadirle una onza de Tartaro soluble, para que sirva de disponer, y preparar los purgantes, y para que ayude à la dissolucion, y rarefaccion de los humores.

Por Turbith se puede echar la raìz de Jalapa, que contiene la misma virtud, que èl, por no hallarse el verdadero: por Flor de Violetas su simiente, que es mas purgante.

Hyera Diacolocynthidos. Pachii.

R. *Trochiscorum Alhandal.*
Agarici.
Sthæcados.
Marrubii albi.
Chamædryos.
Opopanacis.
Sagapeni.
Seminis Petroselini.
Radicis Aristolochiæ rotundæ;
Piperis albi, ana. ʒv.
Cinnamomi.
Spicæ Nardi.
Mirrhæ.
Folii Indi.
Croci, ana. ʒß.
Mellis despumati, & cocti. ℔.iij.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaránse todos los simples sutilmente, y se despumará la Miel, y cocerà hasta la consistencia de Opiata, se apartará del fuego, y se dexará hasta que este casi fria, y se le mezclarán los polvos, remoliendolos, para hacer un Electuario.

Virtudes. Emplease comunmente en ayudas, para hacer arrojar los vientos, y los excrementos.

Dosis. La dosis en cada ayuda es de media onza, hasta onza y media.

Dáse tambien internamente por la boca; y purga la cabeza, y las junturas: aprovecha en la epilepsia, letargo, apoplegia, perlesía, para hacer echar las parias, para hacer venir los meses à las mugeres. Las dosis es de dos dragmas, hasta una onza.

Puedese echar en lugar del Folio Indo, que no se halla, y aqui sirve de muy poco útil, una onza de Sal Aromatico, y hará que produzca mejor su efecto.

Hiera Logadii. Nicol. Myrepsi.

R. *Colocyntidos.*
Aloes soccotorinæ.
Euphorbii.
Polypodii quercini, ana. ʒij.
Seminis Thymelææ.
Scamonii.
Elebori nigri.
Agarici.
Elaterii.
Salis Armoniaci.
Absinthii.
Foliorum Malabathri.
Gummi Ammoniaci.
Scyllæ tostæ.
Spicæ Nardi.
Myrrhæ.
Zingiberis, ana. ʒjß.
Polii.
Marrubii albi.
Chamædryos.
Centaurii minoris.
Hyperici.
Cassiæ ligneæ.
Bdellii, ana. ʒj. g. xviij.
Cinnamomi.
Opopanacis.
Sagapeni.
Croci.
Seminis Petroselini Macedonici.
Piper albi, ana. ʒj.
Nigri.
Castorei.
Aristolochiæ rotundæ, ana. ℈ij. gut.xv.
Mellis despumati. ℔jß.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizarán juntas las Coloquintidas limpias de sus pepitas, y cortadas en pedacitos pequeños, las raìces, las hojas, las flores, los granos, las simientes, el Castoreo, y la Cebolla Albarrana seca al Sol, ò al calor lento: de por sì se han de pulverizar las Gomas, y las que no se pudiessen, se dissolverán en vino: la Sal de Armoniaco se molerà aparte: despues se mezclarán todos los polvos: la Miel se despumará, y cocerá hasta la consistencia de Opiata; y en estando casi fria, en un almirecito se dissolveran las Gomas dissueltas, y cocidas hasta la consis-

tencia de Miel con un poquito de la Miel, añadiendole poco à poco mas Miel, hasta que estèn bien mixtas con la Miel, y faciles à dissolverse, è incorporarse con toda la Miel: se mezclará el Elaterio, y al fin los polvos, para hacer un Electuario. Esta composicion tomò el nombre de su Autor, que se llamaba Logadius, Medico de Menfis: trahela Nicolao.

Virtudes. Purga con mucha violencia, sirve para la melancolia hypocondrica, para el vertigo, para la epilepsia, para la lepra, para la apoplegìa, para el letargo, para la gota sceatica, para la perlesìa, para la hydropesìa, para el escorbuto, y para provocar los *Dosis.* meses à las mugeres. Su dosis por la boca es una dragma, hasta tres: en ayudas, y en calas, de tres dragmas, hasta seis.

Se debe advertir, que si esta Confeccion se prepara para darla por la boca, se le ha de quitar el Euphorbio, y simiente de Lechitrezna, porque por muy preparados que estèn, siempre contienen una Sal acre-corrosiva, que puede causar muy malos efectos. Los ingredientes esenciales en esta composicion son las Coloquintidas, el Agarico, el Acibar, el Euphorbio, la simiente de Lechitrezna, la Escamonea, el Eleboro negro, la Scilla, el Elaterio, y la Sal de Armoniaco, que sirve de rarefacer la viscosidad, y bolver dissolubles los simples purgantes: puedense quitar de esta composicion muchos simples inutiles en ella, las Pimientas, la Casia Ligna, la Hoja Inda, la Canela, el Hypericon, la Centaura, los Camedrios, el Manrubio, el Polio, el Agengibre, la Espica, y los Agenjos: las Gomas, Azafràn, Castoreo, y Aristoloquia son buenos en esta composicion; pues sirven de ayudar à dissolver los humores, y quitar las obstrucciones, provocando tambien por orina algunos humores, que hacen precipitar.

Classe de las Confecciones, y Opiatas.

¶ Componense estas Confecciones, y Opiatas de simples viscosos, ramosos, y terrestres, por lo qual necesitan, que se fermenten despues de hechos, para que quede hecha una union, y mixtion reciproca de espiritus, y partes; y al propio tiempo las partes activas de los simples, mediante el movimiento, se desembuelvan de sus partes terrestres, y crassas, en donde estaban encerradas, y oprimidas, de modo, que no podian producir sus efectos. Para que este movimiento se promueva necesitan de estàr mas liquidas, que los Electuarios purgantes, añadiendoles siempre Vino, ò espiritu de Vino, ù otro qualesquiera licor espirituoso ardiente, para que les sirva de fermento, ù de incitativo à semejante movimiento; porque mediante esta addicion, se buelven mas liquidos, y y el movimiento se aumenta, por los espiritus, que contienen los licores vinosos. Debense mover, y agitar de quando en quando, no solo para que se haga la mixtion mejor, sino es tambien para recibir mas particulas aereas, y disponer los poros, y meatos mas irregulares, con lo qual la materia eterea recibida imprime poco à poco su movimiento à las particulas terrestres, que les sirven de estorvo, arrojandolas de una parte à otra; y de este modo se empieza la fermentacion.

La diferencia de los ingredientes, que entran en las composiciones, hiciera una mixtion desigual, si no fuera por el Artifice diestro, que primero dispone cada simple de por sì, para que despues juntos hagan una union reciproca.

Dispuestos todos los simples, unos pulverizados, y otros disueltos, y dispuestos à la mixtion, se toma la Miel, ò Azucar, y con suficiente cantidad de humedad se clarifican, y cuecen hasta la consistencia de Jarave espeso: se mezclarán las pulpas, despues los extractos liquidos, y no oloroso; y en estando el Jarave tibio, se le mezclarán los polvos los ramosos liquidos, y sólidos, lo ultimo los olorosos, que echan de sì un aliento sutil, como las flores, los aceytes destilados, los licores vinosos: despues se menea todo con un brusel, ò espatula de palo, para que si algunos polvos no se han unido bien, se mezclen hasta que se hallen todos bien unidos: si se quiere promover la fermentacion, se menea todo quatro, ò seis dias, cada dia una hora en quatro veces; pero si la massa fuere muy sólida, ò espesa, se puede liquidar con aguas destiladas espirituosas, con Vino, ò con otros licores convenientes.

Los Boticarios suelen teñir sus composiciones, añadiendoles algunos cuerpos, ò sales, que disponen las superficies de los cuerpecillos de otro modo, aunque algunas veces los ingredientes varios, que tienen colores diferentes, mezclados, constituyen un color obscuro.

Las Sales alcalinas hacen que los Electuarios adquieran un color obscuro; pero se han de echar en poca cantidad, porque suelen inficionar el gusto, y olor de los compuestos, alterando su virtud.

Las Sales ácidas dán un color rubio; pero passando algun tiempo, por el movimiento que introducen, se mudan de color, alteran-

rando mucho la virtud de los ſimples. Se ha de advertir, que quando eſtas Sales ácidas, ò las alcalinas, ſe neceſsitan, es mejor mezclarlas, quando ſe adminiſtran, porque recibiendo la humedad aerea, facilmente liquan el compueſto, lo hacen moverſe, y por conſequencia alteran ſus virtudes.

Las ſoluciones metalicas buelven negros los Electuarios con que ſe mezclan: debeſe ſiempre mirar antes de hacer la mixtion del ſimple, que tiñe, vèr ſi altera, ò immuta la virtud del compueſto, porque ſucede muy de continuo al tiempo de mudarſe el color, mudarſe el ſabor, y olor, quedando deſpues las compoſiciones mas exaltadas, ò diſminuìdas en virtud.

Mithridatium. Damocratis.

R. *Myrrhæ optime.*
Olibani.
Croci.
Agarici.
Zingiberis.
Cinnamomi.
Nardi Indicæ.
Seminis Thlaſpeos, ana. ℥x.
Seſeleos Maſſilienſis.
Opobalſami, vel ſuccedanei Olei Nucis Moſchatæ.
Schænanthi.
Sthæcados Arabicæ.
Coſti.
Galbani.
Terebinthinæ Chiæ.
Piperis longi.
Caſtorei.
Succi Hypociſtidos.
Styracis calamitæ.
Opopanacis.
Folii Indi, ana. ℥j.
Caſsiæ ligneæ.
Polii monarti.
Piperis albi.
Scordii.
Seminis Dauci Creti.
Carpobalſami, vel ſuccedanei Cubebarum.
Trochiſcorum Cypheos.
Bdelii, ana. ℥vij.
Nardi Celticæ.
Gummi Arabici.
Seminis Petroſelini Macedonici.
Fœniculi.
Cardamomi minoris.
Opii Thebaici.
Roſarum rubrarum.
Dictamni Gretici.
Radicis Gentianæ, ana. ℥v.
Acori veri.
Ari.
Phu.
Seminis Aniſi.
Sagapeni, ana. ℥iij.
Mei Athamantici.
Acaciæ veræ.
Ventris Scinei.
Seminis Hyperici, ana. ℥ijß.
Mellis deſpumati. ℔.jx. & ℥viijß.
Vini optimi Q.S.
Fiat Opiata S. A.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiliſsimos juntos todas las raìces, palos, cortezas, ſimientes, el Agarico, Eſtinco Marino, las flores, las hojas, el Carpo-Balſamo, los Trociſcos, las Pimientas, el Caſtoreo, la Eſpica Nardo, el Opio, Hipociſtidos, Acacia, y las Gomas, excepto el Azafrán, que ſe ha de ſecar bien entre dos papeles al Sol, ò à otro calor blando, y deſpues hacer polvos à parte.

Tomaráſe la cantidad de Miel neceſſaria, ſe colarà, añadiendole como coſa de dos libras de Vino bueno, haciendole cocer haſta que ſe quede en la conſiſtencia de Jarave eſpeſo: apartaráſe el perol del fuego, y mezcláraſe con el Jarave los polvos del Azafrán, y ſe meneará la mixtion con una eſpatula de palo, y adquirirà un color hermoſiſsimo. En eſtando la mixtion caſi fria, ſe le irán mezclando poco à poco los demàs polvos, moviendolo todo con una eſpatula de palo con gran fuerza. En eſtando bien incorporados todos los ingredientes, ſe le mezclarà la Terebentina, y Aceyte de Nuez de Eſpecia en lugar del Opobalſamo, derretidos antes en un calor lento, y mixtos con un poco de la compoſicion, removiendolo todo fuertemente: deſpues ſe echarà en una orza grande, que le quede la mitad vacìa, para que durante la fermentacion no ſe ſalga, y ſe guardarà bien tapada para el uſo.

Si la compoſicion quedaſſe muy dura, ſe puede baxar con la cantidad de Vino electo neceſſaria, para que quede en una debida conſiſtencia.

Virtudes. Es proprio para preſervarſe de la peſte, de las fiebres malignas, de las viruelas, y del eſcorbuto: reſiſte la malignidad de los humores. Dáſe tambien en las picaduras de las Vivoras, Eſcorpiones, y otros animales venenoſos, y contra el veneno de la Cicuta, Napelo, y demàs venenos coagulantes. Dáſe en la alferecìa, apoplegìa, perlesìa, fiebres intermitentes, letargo, &c. y fortifica el eſtomago, cabeza, y demàs partes principales del cuerpo. La doſis es de un eſcrupulo, haſta dragma y media. *Doſis.*

Eſ-

Esta composicion no es mas que una Theriaca, que sirve en todas las ocasiones, que sirve la Theriaca Magna; pues entre estas dos composiciones hay muy poca diferencia.

Tomò el nombre de Mithridates, Rey de Ponto, y Bythinia, que fuè quien lo inventò, y lo tomaba para preservarse de los venenos. Democrates, Medico Romano, lo escribio en versos, despues de haver tenido la Receta escrita de su Autor.

Theriacà Magna. Andromachi.

℞. *Trochiscorum Scilliticorum.*
Viperinorum.
Hedichroi.
Piperis longi.
Opii, ana. ℥iij.
Iridis Florenciæ.
Rosarum rubrarum.
Succi Glycyrrhisæ.
Seminis Buniados.
Scordii.
Opobalsami, vel succedanti Olei Nucis Moschatæ.
Cinnamomi.
Agarici, ana. ℥ß.
Nardi Indicæ.
Dictamni Cretici.
Radicis Pentaphylli.
Zingiberis.
Costi.
Rhapontici.
Prasi albi.
Sthœcadis Arabicæ.
Schœnanti.
Seminis Petroselini Macedonici.
Calaminthæ montanæ.
Cassiæ lignæ.
Croci.
Piperis, albi.
Nigri.
Myrrhæ Trogloditicæ.
Olivani.
Terebinthinæ Chiæ, ana. ℥vj.
Ammomi racemosi.
Radicum Gentianæ.
Acori veri.
Mel Athamantici.
Valerianæ.
Nardi Celticæ.
Chamepythios.
Comæ Hyperici.
Seminum Ameos.
Thlaspeos.
Anisi.
Seseleos Massilienfis.
Cardamomi minoris.
Malabathri.
Comæ Polii montani.
Chamædryos.
Carpobalsami, pro eo Cubeba.
Succi Hypocistidis.
Acaciæ veræ.
Gummi Arabici.
Styracæ calamintæ.
Terræ Lemniæ.
Chalcitidis.
Sagapeni, ana. ℥ß.
Radicis Aristolochiæ tenuis.
Comæ Centauri minoris.
Seminis Dauci Cretici.
Opopanacis.
Galbani puri.
Bitumini Judaici.
Castorei, ana. ℥ij.
Mellis optimi despumati, & cocti, ℔. xivß.
Vini generosi Q. S.
Fiat Antidotum S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaránse sutilmente juntos todos los simples yà electos, excepto la Terebentina, y el Opobalsamo, sin tener cuidado que las Gomas, y zumos impidan la pulverizacion, pues antes sirven por su glutinosidad de impedir la evaporacion de las partes mas sutiles de los demàs simples, y ellos se pulverizan mixtos con las partes secas de los otros simples.

Echaránse en un perol la Miel, y el Vino blanco electo: se pondrà à un fuego moderado; y en estando derretida, y mixta con el Vino, se colarà para separarle, si tiene alguna impuridad: despues se pondrà al fuego, y se hara cocer hasta la consistencia de Jarave espeso: apartaráse del fuego; y en estando medio fria, se le irà poco à poco mezclando los polvos: en estando bien mixtos, se le echara encima en aceyte de Nuez de Especia, y Terebentina, derretidos antes en un calor blando: se mezclarà la mixtion con fuerza, despues se echarà en una orza, ò tinajilla vidriada, que quede la mitad vacia: menearáse dos veces todas las semanas para mover la fermentacion, tapando despues bien el vaso.

Virtudes. Es buena la Theriaca para todas las enfermedades, que aprovecha el Mithridato, como en las enfermedades contagiosas, peste, fiebres malignas, viruelas, mordeduras de animales venenosos, en los venenos coagulantes, como el de Cicuta, Napelo, y semejantes. Es admirable en la cólica ventosa, en la perlesìa, alferecìa, apoplegìa, letargo, enfermedades hisstericas, y demas accidentes, pro-

provenidos de humores craſſos, y vapidos. Hace todos eſtos efectos deſpues de haverſe acabado de hacer la fermentacion.

Mientras eſtá reciente cauſa ſueño, è inſpiſa los humores acres, y ſutiles, porque la ſubſtancia eſtupefectiva del Opio no ha llegado à rarefacerſe, y exaltarſe con los demás ingredientes, que con ſus partes ſutiles le ſutilizan, y quitan la virtud anodina.

Entonces es buena para detener las hemorragias, las camaras, y demás accidentes, que ſe neceſsita dulcificar, y moderar el movimiento de los humores.

Doſis. La doſis de la Theriaca es de un eſcrupulo haſta una dragma, en vino, ò en otro qualquier licor apropriado, ó en pildoras, ò bolo, &c.

Los Trociſcos de *Scylla* ſon compueſtos de pulpa de Cebolla Albarrana, y Harina de Hieros, por lo qual ellos tienen muy poca virtud. Por eſto Zuwelfero, Charáz, y otros echan en lugar de la Harina los polvos de la raìz de Dictamno Real, que es Cardiaca, y aumenta en mucho la virtud de eſtos Trociſcos, y aſsi en la Theriaca ſe han de echar los Trociſcos de *Scylla*, hechos con la pulpa de la Cebolla Albarrana, y los polvos de la raìz de Dictamno Real, ò la pulpa de la Cebolla Albarrana, con lo qual la Theriaca tendrà mas virtud. Veaſe en donde ſe trata de ellos en el Capitulo de los Trociſcos.

Los Trociſcos de Vivoras, ſegun los hacian los Antiguos, no hacen efecto alguno, por lo qual ſe han de echar en la Theriaca los polvos de las Vivoras, ò los Trociſcos hechos como ſe ha dicho en el Capitulo de los Trociſcos, ſobre los Trociſcos de las Vivoras, en donde ſe verà claramente probado, que los Trociſcos hechos ſegun la deſcripcion de los Antiguos, ſon de muy poco efecto para eſta compoſicion, y para darlos à los enfermos.

Los Trociſcos de Hedichroy no es neceſſario el hacerlos, ni confingirlos para eſta compoſicion; ſino es echar los polvos de ellos, ò los ſimples, que le tocan à la cantidad, que lleva eſta compoſicion, y hacer los polvos mixtos con los demàs ſimples de la Theriaca.

Todos los demàs ſimples ſe deben elegir, y buſcar los mas electos; y los que no ſe hallan, buſcar los ſobſtitutos, aprobados por los Autores mas claſsicos.

Todos los Autores, tanto Modernos, como Antiguos, convienen en echar en lugar del Opobalſamo, ò Balſamo verdadero, que no ſe halla, el aceyte de Nuez de Eſpecia, ò Moſcata, hecho por expreſsion, ſegun la deſcripcion dicha en el Capitulo de los Aceytes, hechos por expreſsion.

Por el Carpobalſamo, que es el fruto del Arbol del Balſamo verdadero, ſe echan las Cubebas, que ſon muy ſemejantes en ſus virtudes, con aprobacion de todos los primeros Autores de Europa.

Todos los demás ſimples ſe pueden tener verdaderos; y ſi alguno no ſe hallaſſe, ſe le puede buſcar ſu ſobſtituto mas apropriado en ſu virtud.

La Miel ſe ha de eſcoger de una media conſiſtencia, de buen ſabor, y de un olor aromatico. La mejor es la que ſe nos trahe de Cuenca, de la Mancha, y de ſus contornos.

El Vino debe ſer electo, de buen guſto, y de olor ſubido.

Los mas Autores mandan diſſolver las Gomas, y los zumos, como el Opio, Hypociſtidos, Acacia, Galbano, Opopanaco, y Sagapeno, en Vino, para purificarlos de ſus impuridades, lo qual ſirve de mas daño en eſta compoſicion, que provecho; pues mediante la diſſolucion, y evaporacion, ſe pierden muchas partes ſutiles de eſtos ingredientes, que ſon las mas eſſenciales en eſta compoſicion; pues eſcogiendo los electos, no ſe neceſsita de eſta purificacion: ademàs, que aunque contengan algunas pajillas, ù hojas de ſus Arboles mixtas, no hacen, ni pueden cauſar perjuicio alguno à eſte antídoto, y diſſolviendolas, quedan privadas de lo mas eſſencial de ellas.

Debenſe mezclar todos los ſimples, excepto el aceyte de Nuez de Eſpecia, y la Trementina para hacer los polvos; pues de eſte modo ſe conſigue, que los ſimples muy aromaticos, y muy ſecos, que mediante la pulverizacion perderìan muchas partes, mixtos con las Gomas, y zumos, con ſus partes viſcoſas, y blandas impiden la evaporacion de las partes ſutiliſsimas, y eſtos ſimples ſecos ſirven al proprio tiempo de intermedio, para que las Gomas, y zumos ſe puedan pulverizar facilmente.

La pulverizacion ſe ha de hacer en un almirèz de bronce grande, bien tapado, para que no ſe evaporen las partes mas ſutiles de los polvos.

La Miel ſe debe clarificar con un poco de Vino, y dexarla en un punto moderado, para que ſe excite la fermentacion de eſta compoſicion, advirtiendo, que ſi eſtuvieſſe muy ſólida, mezclarle un poco de Vino, para que la maſſa ſe buelva mas liquida, y mas propria para el movimiento fermentativo.

Deſpues de pueſta en ſu debido punto, que es de Jarave eſpeſo, ſe aparta del fuego,

ſe

ſe dexa que eſtè medio fria, para irle mezclando los polvos poco à poco, y à lo ultimo el aceyte de Nuez de Eſpecia, y la Terebintina, con lo qual no ſe evaporan las partes mas volatiles.

Se ha de echar en una tinaja grande vidriada, que quede la mitad vacìa, para que tenga baſtante lugar en donde rarefacerſe, al tiempo de ſu fermentacion; porque ſi no fueſſe grande, ſe ſaldrìa, ò rebentarìa la tinaja.

Haſe de menear de quando en quando, como de veinte y quatro à veinte y quatro horas, ù de tercer à tercer dia, para que ſe buelvan à unir las partes mas craſſas con las mas liquidas, y ſe haga una union perfecta de todos los ſimples. Suele durar la fermentacion de eſta compoſicion ſeis meſes.

La Theriaca antigua ſe ha de anteponer à la reciente, quando ſe dà por contraveneno, porque mediante el movimiento fermentativo, que ha tenido, ſus partes ſe han ſutilizado, exaltado, y buelto capaces de diſſolver, rarefacer, y hacer arrojar las partes craſſas, ò coagulos, que ſe han hecho en la ſangre, y en los demàs humores, ò licores, que ſe hallan dentro del cuerpo, por las mordeduras, ò picaduras de los animales venenoſos, como el de Vivoras, Eſcorpiones, &c. ò por haver tomado venenos coagulantes, como la Cicuta, Napelo, &c. ò por el ayre inficionado de vapores venenoſos, como en tiempo de peſte, ò por haverſe formado dentro del cuerpo licores àcidos vitriolicos coagulantes, que producen los miſmos efectos.

Es mejor tambien la antigua, que la reciente para fortificar la cabeza, corazon, y eſtomago, y para enfermedades hiſtericas, y todas las demàs, que ſe neceſsita que el medicamento ſea compueſto de particulas ſutiliſsimas, volatiles, y diſſolventes, para que abran al miſmo tiempo los poros, y hagan arrojar los humores por tranſpiracion.

La reciente es mejor que la antigua para las camaras, y provocar el ſueño, porque entonces las partes de los ſimples no ſe han mixto reciprocamente, y exaltado por la fermentacion, que deſpues, y mediante eſte movimiento continuado, ſe exaltan, y unen.

La Theriaca es compueſta de gran cantidad de ſimples, que tienen virtudes diferentes, como de adſtringentes, confortantes, anodinos, purgantes, y cardiacos, que ſon los mas eſſenciales; pero no obſtante eſto, mediante la fermentacion, todos ſe unen, y exaltan, conſtituyendo un compueſto muy cardiaco, y proprio para todos los afectos, que ſe aplica.

No ſe puede dudar, que ſi eſta compoſicion fueſſe compueſta ſolo con los ſimples mas cardiacos, ò Alexeterios, ſeria mucho mejor, y harìa mucho mas efecto, pues los demàs ſimples en algun modo ſirven de obſtaculo à los ſimples eſſenciales para producir ſu virtud, por lo qual muchos Autores la han reformado, quitandole aquellos ſimples menos eſſenciales, como el Agarico, zumo de Orozuz, de Hypociſtidos, el Pentafilon, la Caſia Ligna, el Malabatro, la Acacia, la Goma Arabiga, la Tierra ſellada, la Chalcitis, y la Terebintina.

El Doctor Daquin, Medico Mayor del Rey Chriſtianiſsimo, reformò la Theriaca, que es como ſe ſigue.

Theriaca reformata. D. Daquin.

R. *Truncorum Viperinorum, cum cordibus, & hepatibus*, ℔. j.
Trochiſcorum Scylliticorum.
Extracti Opii Thebaici, ana. ℔. ß.
Radicum Contraherbæ.
Viperinæ Virginiana.
Angelicæ.
Valerianæ majoris.
Mel Athamantici.
Gentianæ.
Ariſtolochia tenuis.
Coſti.
Nardi Indicæ.
Nardi Celticæ.
Cinnamomi.
Oki Nucis Moſchatæ per expreſsionem extracti.
Croci.
Dictamni Cretici.
Folis Indi.
Scordii.
Calamintbæ montanæ.
Polii montani.
Chamæpytios.
Comarum Centauri minoris.
Hyporici.
Florum Stœchadis Arabicæ.
Granorum Ammomi racemoſi.
Cardamomi minoris.
Seminis Petroſelini Macedonici.
Ameos.
Seſeleos Maſsilienſis.
Myrrhæ Trogloditicæ, ana. ℥iv.
Reſinæ Styracis electæ.
Opoponacis.
Sagapenis.
Caſtorei, ana. ℥ij.
Extracti, Mellaginei granorum Iuniperi, ℔. xxxvj. ℥iij.
Vini Malvatici, ℥jx.

Fiat ex Arte Theriaca.

ME-

METHODO.

¶ Pulverizaránſe todo los ſimples juntos, excepto los extractos, y el aceyte de Nuez de eſpecia: haráſe el extracto de las bayas de Enebro con agua comun, como ſe ha dicho en el Capitulo de los Extractos, llamado comunmente con el nombre de *Theriaca Germanorum*: ſe dexarà en una conſiſtencia de Miel liquida, diſſolveráſe el extracto de Opio en el Vino, y ſe mezclarà con el extracto de bayas de Enebro: deſpues ſe le mezclarán poco à poco los polvos de los ſimples, moviendo bien la materia, haſta que eſtèn bien mixtos: al fin ſe le mezclarà el aceyte de Nuez de eſpecia, ſe continuarà à mover la mixtion, ſe echarà en una tinaja de barro vidriada, que le quede la mitad vacìa, para que ſe fermente; y ſi quedaſſe muy dura, ſe podrà baxar con lo que ſe neceſsita de Vino electo, ù del agua deſtilada de las bayas de Enebro.

Virtudes. Eſta Teriaca ſirve à los miſmos uſos que la antecedente, pues tiene las miſmas virtudes, pero mucho mas exaltadas, haciendo ſus efectos mas promptos, y con mayor fuerza. La doſis es de medio eſcrupulo haſta una dragma. *Doſis.*

Eſta compoſicion es de mucha mas virtud que la Teriaca de Andromaco, por ſer compueſta de los ſimples mas eſſenciales, que entran en la Teriaca magna; pero no dura tantos años, por ſer confingida con el extracto de las bayas de Enebro, que ſe deſeca mas facilmente que no la Miel, aunque no ſe puede negar tiene mas virtud el extracto, que no la Miel: no obſtante eſto, me parece fuera mucho mejor el confingirla con la Miel buena, añadiendole algunas libras del extracto de las bayas de Enebro, y de ſu aceyte deſtilado algunas onzas, con lo qual quedaria la compoſicion ſuficientemente impregnada de la virtud de las bayas de Enebro.

Por la Reſina de Eſtoraque ſe puede echar el Eſtoraque bueno, y eſcogido; porque al tiempo de hacerſe la Reſina no dexan de evaporarſe muchas particulas, las mas volatiles, y mas eſſenciales en eſta compoſicion.

Antidotum, ſeu Electuarium Orvietanum Hoffmam.

℞. *Radicum Vincetoſici.*
Cedoariæ.
Carlinæ.
Angelicæ.
Petaſitidis.
Valerianæ.
Dictamni albi.
Chelidoniæ.
Enulæ Campanæ, ana. ℥iij.
Foliorum Dictamni Cretici.
Scordii.
Rutæ, ana. Man. iij.
Pulveris Viperarum. ℥ij.
Croci Orientalis. ℥j. & ʒvj.
Galbani. ℥jß.
Myrrhæ electæ.
Sulphuris.
Terræ ſigillatæ, ana. ℥j.
Salis Viperarum volatilis. ʒvj.
Cinnamomi.
Cariophyllorum, ana. ℥ß.
Opii correcti, ſeu extracti Opii. ʒiij.
Olei Succini.
Citri, ana. ʒjß.
Mellis Juniperi. ℔. x.

Miſce, & pone ad fermentationem vaſe clauſo per aliquos menſes.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiles las raìces, las hojas, la Canela, y los Clavos de eſpecia, el Galbano, y la Myrrha: à parte ſe pulverizarà el Azafràn, deſpues de haverlo ſecado entre dos papeles: à parte la Tierra ſellada, y el Azufre: mezclanſe bien todos los polvos con los de las Vivoras.

Haráſe el extracto de las bayas de Enebro, que quede en conſiſtencia de Jarave, en donde ſe diſſolverá el Laudano: deſpues ſe le mezclarán los polvos poco à poco, moviendo la mixtion continuamente: en eſtando fria, ſe le mezclará la ſal volatil de Vivoras, mezclada con dos onzas de Vino electo, y las eſſencias, ò Aceytes deſtilados de Succino, y de cortezas de Cidra: eſtando bien unidos, ſe echaràn en un vaſo de tierra vidriado, que quede la mitad vacìo: ſe taparà bien, y ſe dexará fermentar por algunos meſes, moviendolo de quando en quando.

Tieneſe por gran arcano para contra la peſte, contra las fiebres malignas, contra las viruelas, contra las mordeduras de las beſtias venenoſas, y para todas las enfermedades, que ſe dà la Teriaca: fortifica la cabeza, corazon, y eſtomago. La doſis es de una dragma haſta dragma y media. *Virtudes* *Doſis.*

Todas, ò las mas Pharmacopèas, que trahen Orbietano, ſe diferencian en ſus deſcripciones: el que hemos dicho es el mejor que trahen, por ſer compueſto de ſimples todos muy eſſenciales, y cardiacos para todos los afectos que ſe aplica.

Puedeſe quitar de eſta compoſicion la Tierra ſellada, como ſimple muy poco eſſencial.

Electuarium Diascordium Fracastorei.

R. *Scordii.*
Rosarum rubrarum exungularum.
Boli Armenicæ, ana. ℥jß.
Styracis Calamictæ.
Cinnamomi.
Cassiæ lignæ.
Foliorum Dictamni Cretici.
Radicum Tormentillæ.
Bistortæ.
Gentianæ.
Galbani.
Succini.
Terræ Lemniæ, ana. ℥ß.
Piperis longi.
Opii.
Zingiberis.
Seminis Oxalidis, ana. ℥ij.
Mellis Rosati in Electuarii mollis consistentiam cocti ℔. iij. & ℥jv.
Vini Malvatitii. ℥ij.
Fiat ex arte Opiata.

METHODO.

¶ Haránse todos los simples juntos polvos sutiles, haviendo antes preparado el Bolo Armenico, y Tierra sellada sobre una losa: despues se mezclarán con la Miel Rosada puesta en punto de Electuario blando: en estando bien mixtos, y casi frio, se le mezclarà el Vino, que sea electo, y se echarà en una orza, que le quede la mitad vacìa, y se fermentarà el Electuario, moviendolo de quando en quando, y guardaráse la orza bien tapada.

Virtudes. Dáse en las fiebres malignas, en la peste, para matar las lombrices, para resistir la putrefaccion, para la cólica, y para semejantes enfermedades: provoca el sueño, quando està reciente, y hace los mismos efectos que la Teriaca. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Dosis.

Este Electuario no es otra cosa mas que una Teriaca, que Fracastoreo hizo. Muchos Autores la reforman; pero en mi opinion no necesita de mas reformacion, que es quitar el Bolo Armenico, Tierra sellada, y en su lugar echar Escordio, porque son mas materias inutiles en esta composicion, por no tener en sì partes algunas, que puedan hacer efecto alguno de los que se atribuyen à esta composicion, que aumentarà la virtud del Electuario.

La Casia Ligna es una especie de Canela; por ella se puede echar Canela; por la Bistorta, la Tormentila, que tiene la misma virtud.

Silvio trahe un Electuario de Diascordio, que tiene las mismas virtudes que éste; y assi, es superfluo tener en las Boticas mas que uno, que puede servir por ambos, y en particular si està reformado, como se ha dicho.

Philonium magnum, seu Romanum.

R. *Seminis Hioscyami.*
Papaveris albi, ana. ℥v.
Opii. ℥ijß.
Cassiæ lignea.
Cinnamomi, ana. ℥jß.
Seminum Apii.
Petroselini.
Fœniculi.
Dauci Cretici.
Costi.
Myrrhæ.
Castorei, ana. ℥j.
Croci.
Pyrethri.
Nardi Indicæ, ana. ℈j.
Mellis optimi despumati. ℥jx.
Fiat ex arte Opiata.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutiles todos los simples, que se irán mezclando poco à poco con la Miel despumada medio fria, y cocida hasta la consistencia de Jarave espeso: en estando bien incorporados todos los polvos, se guardarán en una orza bien tapada, que le quede la mitad vacìa; porque se rarefface en la fermentacion, y se saldria del vaso la composicion. Debese menear todas las semanas una vez.

Tienese por buena para quitar los dolores, para la reuma, para los vomitos, para quitar los flatos, para excitar el sueño, para las cólicas, para resistir el veneno, y para semejantes enfermedades. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma. Gastase tambien en ayudas, que se echa de una dragma hasta tres en cada ayuda. *Virtudes.* *Dosis.*

En la descripcion comun se pide una dragma de Euforbio; pero siendo esta Goma muy acre, y caustica, y sospechosa para tomarse por la boca, es mucho mejor no echarla: ademàs, que no por esso la composicion harà menos efecto, segun Charàz, Lemeri, y otros modernos.

El nombre de esta Opiata viene de su Autor, llamado Philon, gran Philosopho, que fuè Medico en Tharsia.

Un escrupulo de Philonio contiene de simiente de Yusquiamo un grano, y la tercera parte de un grano: de Opio dos terceras partes de un grano.

Phi-

Philonium Perſicum Meſue.

R. *Seminum Papaveris albi, &c.*
Hioſcyami albi, ana. ℥x.
Opii.
Terræ ſigillatæ, ana. ℥v.
Lapidis Hæmatitis.
Croci, ana. ℥ij℈.
Caſtorei.
Spicæ Indicæ.
Pyrethri.
Margaritarum.
Succini.
Zedoariæ.
Doronici, vel in loco ejus Radicis Angelicæ, ſeu Enulæ Campanæ.
Trochiſcorum Ramith, ana. ℥ß.
Caphuræ. ℈j.
Mellis Roſati. ℥xv.
Miſce, fiat Opiata S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaránſe juntamente las raices, las ſimientes, el Caſtoreo, la Eſpica Nardo, el Azafràn, y los trociſcos de Ramith, à otra parte la Tierra ſellada, y el Alcamphor: remoleránſe juntas las Perlas preparadas, la Piedra Hematites preparada, y el Succino preparado: deſpues ſe echará en el Almirèz el Opio electo hecho pedacitos, ſe machacarà con un poco de la Miel Roſada, haſta que eſtè en una conſiſtencia liquida: deſpues ſe mezclará con lo demás de la Miel Roſada cocida haſta la conſiſtencia de Jarave eſpeſo, añadiendole al fin los polvos, que en eſtando bien mixtos, ſe guardarán en una orza bien tapada, que ſe quede la tercera parte vacia, moviendola de quando en quando.

Virtudes. Es bueno para detener todas las hemorragias, las camaras, impedir el aborto, provoca el ſueño, y quita todos los dolores: es tambien abſorvente. La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma. *Doſis.*

Quitaſe de eſta compoſicion una dragma de Euforbio, por ſer muy acre, y mordaz, y porque en eſta compoſicion no hace efecto alguno, que ſea provechoſo.

Theriaca Diateſſaron Meſue.

R. *Radicum Gentianæ.*
Ariſtolochiæ rotundæ.
Baccarum Lauri.
Myrrhæ electæ, ana. ℥ij.
Mellis optimi deſpumati. ℔. ij.
Fiat ex arte Electuarium.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiles juntos las raices de Genciana, y Ariſtoloquia redonda, y las bayas de Laurèl, à parte la Myrrha: ſe mezclarán los polvos con dos libras de Miel deſpumada, quando eſtá caſi fria: menearáſe bien la mixtion, y ſe guardará en una orza bien tapada.

Virtudes. Es buena contra las picaduras de los animales venenoſos, contra la alferecìa, letargo, &c. Dáſe en las convulſiones, en la cólica, en las enfermedades hiſtericas, para hacer arrojar las parias, para provocar los meſes, para fortificar el eſtomago, y ſemejantes enfermedades. La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma. *Doſis.*

Llamaſe Diateſſaron, que es una palabra, que ſignifica compoſicion de quatro ſimples: llamanla tambien con el nombre de Teriaca de pobres, por ſer compueſta de pocos ſimples, y de poco valor.

Theriaca contracta Lemort.

R. *Extracti Opii ritè præpar.* ℥ij.
Pulpæ recent. Scyllæ.
Piper. long. ana. ℥iij.
Cinnamomi.
Scordii.
Olei Nuc. Moſchat. ana. ℥iß.
Rad. Coſti odorat.
Pentaphylli.
Spicæ Nardi Indicæ.
Zingiberis.
Caſsiæ ligneæ.
Croci Britannici.
Piperis albi.
Nigri.
Myrrhæ.
Terebintinæ Cypriæ, ana. ℥vj.
Calami aromatici.
Gentianæ.
Spicæ Celticæ.
Fol. Lauri.
Baccar. Iuniperi recent.
Cardamomi minoris.
Caryophyl. Plinii, ana. ℥ß.
Calcitidis toſtæ. ℥iij.
Flor. Centauri minoris.
Caſtorei, ana. ℥ij.
Mellis optimè deſpumati. ℔. vj.

Electuario S. A. præparato adde
Vini generoſi Q. S.
Ut repetitis agitationibus in motum inteſtinum reducatur, deinde uſui reponatur.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiliſsimos todos los ſimples (excepto el extracto de Opio, pulpa de Cebolla Albarrana, Aceyte de Nuez de Eſpecia, y Terebintina): tomaráſe la

Miel buena, ſe pondrà al fuego à que dè un herbor, y arrojarà la eſpuma, que ſe ha de quitar: deſpues ſe apartarà del fuego, y ſe le mezclarà el extracto de Opio, y la pulpa de la Cebolla Albarrana: deſpues, en eſtando medio fria, ſe le mezclarán los polvos poco à poco, al fin ſe le mezclará el Aceyte de Nuez de Eſpecia, y Terebintina: en eſtando todo bien unido, ſe echarà en un vaſo de barro vidriado, y ſe le añadirà media libra de vino electo, ſe moverà bien, con lo qual empezarà à fermentarſe: continuaràſe à menear eſta compoſicion todos los dias una vez, añadiendole el Vino ſuficiente, ſi ſe puſieſſe muy dura, para que tenga una debida conſiſtencia. Dura comunmente ſu fermentacion ſeis meſes.

Virtudes. Eſta Teriaca tiene las miſmas virtudes, que la Teriaca magna, y ſirve à los miſmos uſos que ella, ſin diferenciarſe en nada; pues aunque lleva menos ſimples, como los que lleva ſon eſſenciales, y proprios para producir los efectos que ſe le atribuyen, los hace con mayor fuerza, como libre de los ſimples menos eſſenciales: provoca el ſudor, reſiſte la malignidad de los humores, es buena para las fiebres malignas, hace arrojar los flatos, conforta la cabeza, corazon, y eſtomago; es contra los vapores hiſtericos, &c. eſto es, en haviendoſe fermentado; pero reciente, quita las camaras, y provoca ſueño.

Doſis. Su doſis es de un eſcrupulo haſta quatro eſcrupulos.

Eſta compoſicion es una de las mejores Teriacas que ſe pueden hacer: ſe compone de los miſmos ſimples, que entran en la Teriaca magna, excepto los ſimples, que no ſon tan eſſenciales para ſu virtud: los ſimples de que ſe compone ſon muy conocidos, y uſuales; de modo, que para hacerla, no ſe neceſsita de tan gran aparato de ſimples, como para la Teriaca magna, que ſolo ſirve de confuſion, y no de que reſulte mayor virtud.

Me parece no podrà ſer dañoſo, antes sì ſervir de provecho, el añadir à eſta compoſicion dos onzas de polvos de Vivoras, ingrediente, que parece puede hacer falta en la compoſicion de la Teriaca, pues es uno de los ſimples mas eſſenciales de ella.

Philonium calidum Lemort.

R. *Nucis Moſchatæ.* ℥ij.
Cinnamomi. ʒß.
Sem. Aniſi.
Fœniculi.
Carui, ana. ℥v.
Zingiberis.
Extracti Opii benè præparat. ana. ℥iij.
Mellis deſpumati. ℔x.
Miſce, fiat S. A. Electuarium.

METHODO.

¶ Pulverizaránſe juntamente las ſimientes, la Canela, la Nuez de Eſpecia, y el Agengibre: haráſe deſpumar la Miel, y que quede en conſiſtencia de Opiata: ſe apartarà del fuego, y ſe le mezclarà el extracto de Opio: deſpues de bien mixto, ſe le mezclarán los polvos, para hacer una Opiata, que ſe guardará en vaſo bien tapado.

Hace los miſmos efectos que los Philonios Romano, y Perſico; pues aunque éſte lleva menos ſimples que ellos, ſu virtud, y modo de obrar es mas exaltado: excita el ſueño, quita los dolores, reſiſte la malignidad de los humores, ſoſsiega el vomito, y los dolores cólicos. Su doſis es de medio eſcrupulo haſta una dragma. *Virtudes.* *Doſis.*

El ſimple mas activo en eſta compoſicion es el extracto de Opio.

Medio eſcrupulo de eſta compoſicion contiene medio grano de extracto de Opio.

Una dragma de eſte Philonio, que es la mayor doſis, contiene tres granos de extracto de Opio.

Philonium frigidum Lemort.

R. *Flor. Roſar. rubr.* ℥j.
Boli Armenicæ veræ.
Radic. Biſtortæ, ana. ℥ß.
Caſsiæ ligneæ opt. ʒv.
Extracti Opii ritè præpar. ʒijß.
Mellis deſpumati. ℔x.
Miſce, fiat S. A. Electuarium.

METHODO.

¶ Pulverizaránſe juntamente las Roſas, la Caſia ligna, y la raìz de Biſtorta: à parte ſe pulverizarà el Bolo Armenico Orientral, mezclaráſe el extracto de Opio con la Miel deſpumada, y cocida haſta la conſiſtencia de Opiata: deſpues los polvos, y ſe guardarà el Electuario para el uſo.

Es muy bueno para detener los fluxos de el vientre, las hemorragias, provoca el ſueño, y quita los dolores. Su doſis es de medio eſcrupulo haſta una dragma. *Virtudes.* *Doſis.*

Medio eſcrupulo de eſta Opiata contiene la tercera parte de un grano de Extracto de Opio.

La dragma de eſta Opiata, que es la mayor doſis, contiene dos granos de Extracto de Opio.

El modo de hacer el Extracto de Opio ſe puede vèr en el Capitulo de los Extractos.

Elec-

Electuarium Antefebrile.

R. *Lig. Colubrin. tenuiſsimè raſi.* ℥ij.
Rad. Gentian.
Imperator. ana. ℥j.
Cortic. Peruv. ℥iij.
Extract. Card. Bened.
Cort. Fraxin. ana. ℈ij.
Ligni Saſſafr. ℥ß.
Camphor. gr. xv.
Sal Ammon. ℈iij.
Ol. Cort. Auran. genuin. ℈j.
Caryoph. gutt. xij.
Mellis deſpum.
Miſce, fiat S. A. Electuarium.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiliſsimos juntos el Palo de Culebra, la raiz de Genciana, la Imperatoria, y las Cortezas de la Quinquina: a parte ſe hará polvos ſutiles en un Mortero de piedra la Sal Armoniaco: deſpues ſe tomarán dos onzas y media de Miel colada, con la qual ſe le mezclarán bien los extractos de Cardo Santo, y de las cortezas de Saſſafras: en eſtando bien mixtos, ſe le mezclarán los polvos de los ingredientes pulverizables, y al fin ſe le mezclará el Alcanfor pulverizado, y mixto con los Aceytes deſtilados de cortezas de Naranja, y de Clavos; y en eſtando todo bien unido, ſe guardará en un vaſo bien tapado para el uſo.

Virtudes. Es muy bueno para todas las fiebres, y demàs enfermedades, que ſe pueden curar por ſudor, corrobora el ventriculo, mata las lombrices, y hace arrojar los flatos. Su doſis *Doſis.* es de una haſta dos dragmas, en un vehiculo conveniente, ò en bolo.

Eſte Electuario es compueſto de ſimples muy eſſenciales, y eſpecificos, para los efectos que ſe aplica: debeſe menear todas las ſemanas dos veces todo el tiempo que durâre la fermentacion.

El modo de hacer los Extractos ſe puede ver en el Capitulo de los Extractos, y los aceytes deſtilados en la Claſſe de los Aceytes eſſenciales.

Electuarium è Baccis Lauri, juxta Pharm. Aug. Renov.

R. *Fol. Rutæ.* ℥x.
Sem. Ammeos.
Cumini.
Nigellæ.
Liguſtici.
Dauci.
Carui.
Calami Arom.
Origani.
Amygdal. amar.
Piperis nigri.
Longi.
Menthaſtri.
Bac. Lauri.
Caſtorei, ana. ℥ij.
Sagapeni. ℥ß.
Opoponacis. ℥iij.
Mellis triplum, id eſt, ℔. j. ℥jv. & ℥vij.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiliſsimos todos los ſimples juntos; porque las Gomas, mixtas con los otros ingredientes, ſe pulverizan bien: deſpumaráſe la Miel, y ſe cocerá haſta la conſiſtencia de Opiata, ſe apartará del fuego; y en eſtando caſi fria, ſe incorporarán muy bien los polvos para hacer un Electuario, que ſe guardara para el uſo.

Virtudes. Es bueno para la cólica ventoſa, para la dificultad de orinar, para los afectos hiſtericos, para excitar los meſes à las mugeres. La *Doſis.* doſis es de un eſcrupulo, haſta uua dragma.

Sueleſe uſar eſta compoſicion en ayudas para los afectos dichos; y entonces ſu doſis es en cada ayuda de dos dragmas haſta ſeis.

Electuarium è Saſſafras reformatum.

R. *Ligni Saſſafras odoratiſsimi.* ℥ij.
Cinnamomi.
Ambræ griſſæ. ℥ß.
Macis. ℈j.
Moſchi, gran. iij.
Sacchari albi in aqua Fœniculi diſſoluti, & cocti. ℔. jß.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiliſsimos juntos el Saſſafràs, la Canela, y Macias: deſpues en un Mortero de vidrio ſe molerà el Almizcle, y Ambar Gris, mezclando con ellos unos pocos de los polvos ſutiles: continuaráſe en remoler la mixtion, haſta que ſe hayan bien unido, y mezclado con los polvos: deſpues ſe diſſolverà, y clarificarà el Azucar en el agua de Hinojo, ſe harà cocer haſta la conſiſtencia de Opiata, ſe apartarà del fuego; y en eſtando caſi frio, ſe le mezclarán los polvos, y ſe guardará para el uſo.

Virtudes. Es un Electuario muy oloroſo, y grato, ſocorre, y aumenta el movimiento de los eſpiritus, corrobora, y fortifica el corazon, cabeza, y eſtomago, reſiſte la malignidad de

de los humores, excita el ſudor, aguza la viſta, y ayuda à la coccion de los alimentos. *Doſis.* Su doſis es de media dragma haſta dos.

Algunos añaden unas hojas de Oro, que las puede echar el que quiſiere; pues aunque no aumentan la virtud, vuelven la compoſicion mas hermoſa.

Hay otras deſcripciones de eſte Electuario; la que he dicho es la mejor, y la que contiene mas virtud.

Confectio Alkermes Monſpelienſium.

R. *Scrici crudi.* ℔.ß.
Infundantur horis viginti & quatuor in Aquæ Roſarum.
Succi depurati Pomorum redolentium, ana. ℥jx.
In forte expreſsione poſt levem cocturam diſſolve ſucci
Granorum Kermes recentis. ℔. ß.
Sacchari albi. ℔. j.
Aut ipſorum loco
Syrupi Kermeſini optimi. ℔. jß.
Coque ad Mellis conſiſtentiam: tum ab igne depoſitis, & adhuc calentibus, adde
Santali citrini.
Cinnamomi, ana. ℥iij.
Lapis Lazuli loti, & præparati.
Margaritarum præparatarum.
Ambræ griſæ pulveratæ, ana. ℥j.
Moſchi Orientalis.
Foliorum Auri, ana. ℥ß.
Fiat ex arte Confectio, cujus portio ſine odoratis ſervari debet purata.

METHODO.

¶ Se tomaràn los capullos de Seda, quatro dias deſpues de acabados, ò perficionados, ſe abriràn, y ſe arrojará el Guſano, que tiene dentro, y ſe les quitará la pelicula interna, que cubria el Guſano, ſe cortarán pedacitos pequeños, y ſe infundiràn en una Cucurbita de vidrio con el zumo de Camueſas, y Agua Roſada, dexandola en un lugar caliente por veinte y quatro horas: deſpues ſe colará la infuſion, y ſe cocerá con el Azucar haſta la conſiſtencia de Electuario ſolido, ſe mezclarà con el zumo de Kermes, ſin que ſe neceſsite el que hierba mucho; pero ha de quedar en conſiſtencia de Jarave eſpeſo: ſe apartará del fuego, y en eſtando el Jarave caſi frio, ſe mezclarán con èl los polvos de Sandalo citrino, y Canela, hechos de por sì, y en otra parte el Ambar Gris, y el Almizcle en un mortero untado con una, ò dos gotas de Aceyte de Clavos, ò Canela, para impedir que los ingredientes ſe peguen, y para aumentarles la virtud cardiaca: deſpues ſe mezclarán con los polvos de Lapis Lazuli, y Perlas preparadas, y todo junto ſe mezclará con el Jarave exactamente: deſpues ſe echan los panes de Oro, rebolviendo la compoſicion con una eſpatula de marfil, y ſe guardará en una orza bien tapada para el uſo.

Es proprio para fortificar el corazon, el eſtomago, y la cabeza, para reſiſtir la putrefaccion, para revivir los eſpiritus, y para excitar la Venus: dáſe en la melancolìa, en las palpitaciones del corazon, en la ſyncope, y para impedir el aborto. La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma. Aplicaſe tambien exteriormente en las epithemas, y en los eſtomaticones. *Virtudes.* *Doſis.*

Puedeſe en lugar del zumo de los Kermes echar onza y media de Jarave de Kermes, hecho con una parte del zumo, y dos de Azucar clarificado, y pueſto en punto de tabletas; pero ſi no ſe tiene el zumo, ſe puede hacer una tintura de los granos de Kermes en agua, y con partes iguales de tintura, y Azucar en el Baño de Maria hacer el Jarave.

Meſue manda, que ſe tiña la Seda, y que deſpues ſe ſaque la tintura de la Seda; y en eſto comete dos errores, dignos de reparo. El primero, que la Seda para teñirla es neceſſario, que ſe infunda en la tintura de Kermes, para que ſe impregne de color, y en la tintura que ſe pierde, dexe, ſi tiene, algo de cardiaco; pues ella no puede, aunque cueza, por ſu union denſa, dexar coſa de conſideracion en el licor. El ſegundo, que para que la Seda quede teñida, es neceſſario, que la tintura de los Kermes contenga una ſal como Alumbre, ù otra qualeſquiera acida, para que penetre la Seda, con lo qual la tintura, que deſpues ſe ſaca de la Seda, ſale inficionada, y alterada de virtud.

Las Pharmacopèas todas diſcrepan en eſta compoſicion. Me parece, que la deſcripcion de la confeccion de Kermes de Mompellèr es la mas razonable, pues infunde la Seda en Agua Roſada, y zumo de Camueſas, para extraherla, ſi puede ſer, alguna virtud cardiaca: deſpues ſe cuece con el Azucar haſta la conſiſtencia de tabletas, y ſe baxa con la media libra del zumo de los Kermes, ſin que hierba, para que no ſe evapore lo mas ſutil de èl: de eſte modo ſe logra la intencion de Meſue, que fuè formar una compoſicion cardiaca, que tuvieſſe la virtud de la Seda, y la tintura de los Kermes. Para eſto es ſuperfluo el teñir la Seda, y todo lo demás que dice ſobre eſto.

El que no tuvieſſe el zumo reciente, y pudieſſe tener el Jarave hecho con el zumo, echa-

echarà libra y media de Jarave, y conſumirá en èl la infuſion de la Seda haſta la conſiſtencia de Miel, y deſpues ſe mezclarán los demás ingredientes.

El que no tuviere eſte Jarave hecho con el zumo, hará la infuſion de la Seda, y con el licor, y otra tanta Agua Roſada hará la tintura de los granos de los Kermes, echando en la libra y media del licor ſeis onzas de polvos de los Kermes, poniendolo dentro de un matràz en digeſtion con un calor blando, haſta que eſtè bien teñido, y deſpues con partes iguales de Azucar, y tintura ſe hará Jarave eſpeſo. Se ha de hacer eſto, quando no ſe puede tener el Jarave del zumo; porque los granos pierden mucho, quando ſe ſacan de ſu virtud cordial.

Echan el Sandalo citrino en lugar del Ligno Aloes; porque el Ligno Aloes electo no ſe halla: el que lo tuvieſſe, lo puede echar. El Sandalo citrino ſe ha de eſcoger muy oloroſo: èl contiene tanta virtud cordial como el Ligno Aloes.

El Agua Roſada en el cocimiento pierde todas ſus partes volatiles, y aſsi es inutil el echarla: puedeſe en ſu lugar echar agua comun deſtilada.

Otros echan duplicada cantidad de Ambar Gris; pero es baſtante la que ſe echa en la deſcripcion dada, para llenar toda la confeccion de olor; y teniendo mas, puede cauſar vapores à los que no los acoſtumbran à tener. El Oro ſolo ſirve de dàr hermoſura à la confeccion.

Se ha de guardar à parte un poco de confeccion de Alkermes, ſin añadirle el Ambar, y Almizcle, para las mugeres que acoſtumbran à tener enfermedades hiſtericas.

Puedeſe hacer una confeccion de Alkermes ſin tanta operacion, y que tenga mas virtud que la antecedente, del modo ſiguiente.

Confectio Alkermes reformata.

℞. *Syrupi Kermiſini optimi recenter parati, & ad Mellis conſiſtentiam cocti.* ℔. jß.
Lapidis Lazuli præparati.
Margaritarum præparatarum, ana. ʒj.
Santali citrini odoriferi, ſeu Ligni Aloes.
Cinnamomi acuti, ana. ʒj.
Ambræ griſſæ. ʒj.
Moſchi. ʒß.
Olei Cariophyllorum, gutt. x.
Pannorum Aurei, num. C.
Miſce, & fiat Confectio.

METHODO.

¶ Se tomarà el Ambar, y Almizcle, y ſe pulverizaràn en un almirecito con dos gotas de Aceyte de Clavos, para que no ſe peguen al almirèz: deſpues ſe les añadirà media onza de polvos de Azucar piedra poco à poco, para que ſe puedan deſunir bien ſus partes, añadiendole las ocho gotas de Aceyte de Clavos reſtantes: deſpues ſe mezclaràn los polvos del Sandalo citrino, y de Canela con las Perlas, y Lapis Lazuli preparadas, y con el Jarave de Kermes caſi frio, ſe iràn mezclando poco à poco, y al fin los polvos del Ambar, Almizcle, Aceyte de Clavos, y Azucar piedra: ſe meneará con una eſpatula de palo, ù de marfil, haſta que eſtèn bien incorporados: deſpues ſe le añadiràn los Panes de Oro, para que eſtè mas hermoſa: ſe echará en ſu orza, ò bote de vidrio, y ſe taparà muy bien para el uſo.

Eſta contiene las miſmas virtudes que la antecedente, y aun mas eſſenciales. Su doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma. *Virtudes Doſis.*

Puedeſe, antes de echarle el Ambar, y el Almizcle, guardar una poca à parte para las mugeres, que ſon achacoſas del utero.

No ſe hace aqui la infuſion de la ſeda en el zumo de Camueſas, ni en el Agua Roſada, porque ella no tiene ſus partes diſpueſtas de modo, que el agua las penetre, y diſſuelva ſubſtancia alguna activa. El Agua Roſada, y zumo de Camueſas no dàn virtud alguna cordial à la confeccion, pues lo mas ſutil, y aromatico ſe evapora por la coccion.

Algunos quitan la Piedra Lazuli, y las Perlas de eſta confeccion, como ingredientes, que no contienen partes volatiles, para que conforten el corazon, eſtomago, y cabeza; pero gaſtandoſe tambien como adſtringente, ſe neceſsitan para eſte efecto, pues abſorven los humores acres, que cauſan los fluxos del vientre.

La virtud de eſta Confeccion conſiſte en las partes volatiles de los aromas, y en las partes abſorventes de las Piedras: las partes volatiles, calentandoſe en el eſtomago, ſe exaltan, y mezclan con la ſangre, y demàs licores contenidos en el cuerpo, lo mueven, y rarefacen; por lo qual ellos ſe purifican con mas facilidad de las partes craſſas, y eterogeneas, que ſon la cauſa de muchas enfermedades: las piedras abſorven en el eſtomago las partes acres, y mordaces, que ſuelen cauſar las diarrhèas, punzando, y relaxando las fibras, con que hallandoſe embotadas, no pueden mas producir eſte efecto, y por conſequencia ceſſan.

El Oro no ſirve aqui mas que de hermoſura para la Confeccion, pues los eſcrupuloſos entienden, que ſolo con la viſta alegra el corazon, y hace otros efectos; pero

èl

èl ſe echa por camara, como ſe toma, ſin diſſolverſe, con lo qual no puede hacer efecto alguno.

Electuarium Alkermes. Pharm. Aug. Renov.

R. *Succi Pomorum dulcium.*
Sacchari albiſsimi, ana. ℔. jß.
Coquantur ad craſſam conſiſtentiam, poſtea addatur
Succi granorum Kermes Monſpellio allati ſpiſſioris. ℔. jß.
Ab igne depoſitis, & adhuc calentibus miſceantur.
Ambræ griſæ in particula ſucci ſolutæ. ℥ij.
Ligni Aloes.
Cinnamomi, ana. ℥vj.
Lapis Lazuli.
Margaritarum Orientalium, ana. ℥ij.
Foliorum Auri.
Moſci in ſpiritu Roſarum ſoluti, ana. ℥j.
Fiat Antidotum S. A.

METHODO.

¶ Sacaráſe el zumo de Camueſas, ſe depurarà, mezclarà con el Azucar, y ſe cocerà haſta la conſiſtencia de Jarave eſpeſo, con el qual ſe mezclarà el zumo de los granos de Kermes inſpiſado, que ſe trahe de Mompellèr: (que no es mas que un Jarave de Kermes, hecho con ſu zumo) deſpues de bien unidos, ſe aparta del fuego, y en eſtando caſi frio, ſe le mezclan los del Ligno Aloes, de la Canela, del Lapis Lazuli, y Perlas preparadas, al fin el Ambar, y Almizcle, mixtos, y diſſueltos antes con un poco del Jarave, añadiendole un poco de eſpiritu de Roſas: deſpues ſe le mezclan ciento y cinquenta panes de Oro, que ſon los baſtantes, para que quede muy hermoſa, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Eſta Confeccion tiene las miſmas virtudes, que las antecedentes deſcriptas, de corroborar el corazon, cabeza, y eſtomago, de aumentar los eſpiritus, por lo qual ſe dà en la ſyncope, palpitacion del corazon, y ſemejantes enfermedades.

Los Boticarios modernos de Auguſta reformaron ſu Confeccion de Alkermes, como han hecho en otras muchas compoſiciones, conociendo, que la antigua, que ellos hacian, eſtaba llena de errores, y ſuperfluidades, quitando la Seda, el teñirla, y deſpues ſacar la tintura, el Agua Roſada, y el methodo, que tenian en hacerla. La que ellos hacen es muy buena, y lo que hallo ſuperfluo es, el zumo de Camueſas, que en ningun modo puede aumentar la virtud à eſta Confeccion.

La cantidad de Jarave es mucha, pues hacen tres libras de Confeccion; y aſsi me parece ſerà mejor el echar ſolo libra y media de Jarave de Kermes, que es lo baſtante para que eſta Confeccion quede en ſu debida conſiſtencia.

Echan el eſpiritu de Roſas, para que la Confeccion tenga tambien la virtud de las Roſas, como querian los antiguos; por lo qual le echaban Agua Roſada, que deſpues ſe iba en el ayre por la coccion.

Las hojas de Oro me parecen muchas, pues en una dragma entran mas de treſcientas: me parece baſtaràn ciento y cinquenta, pues ellas, como ſe ha dicho, no ſirven de mas, que de volver la compoſicion mas hermoſa, pues no producen efecto alguno ſenſible.

Hallanſe otras deſcripciones de la Confeccion de Alkermes, que piden Magiſterios de las Perlas, del Lapis Lazuli, Oro potable, Eſſencias, y otras ſemejantes operaciones; pero no ſe deben ſeguir, pues ademàs que ellas no tienen mas virtud, que qualquiera de la que hemos deſcripto, ſolo ſus Autores las inventaron, por parecerles hacian una gran compoſicion por engañar à los ignorantes.

Las tres antecedentes deſcripciones de la Confeccion Alkermes ſon las que trahen las mejores Pharmacopèas, como la de Charàz, Lemeri, Pharmacopèa Auguſtana, Pharmacopèa de Bruxelas, la Pharmacopèa Norimberg. y otras compueſtas por los hombres mas doctos que hay, y ha havido en la Medicina, y Pharmacia, los quales han reformado la que Meſue eſcribiò, por los motivos, y razones que he referido; y porque todavia hay muchos, que les parece, que no haciendo lo que trahe Meſue, yerran, la pondrè aqui.

Confectio Alkermes, ſeu Electuarium ex granis tinctoris Meſue.

R. *Serici ſucco granatorum tinctorum recenter tincti.* ℔.j.
Succi Pomorum dulcium.
Aquæ Roſarum, ana. ℔. jß.
24. *horis macerandam, deinde pauliſper his incoquendam donec liquores iſti rubeant.*
Huic expreſſo, & abjecto ſerico, coque cum Sacchari optimi. ℔.jß.
Ad medis craſitudinem ab igne depoſitis.
Adhuc calentibus, miſce
Ambræ crudæ minutim conciſæ. ℥jv.
Quoliquata immiſce pulverem ſequentem
Ligni Aloes crudi.
Cinnamomi craſi, ana. ℥vj.

La-

Lapidis Caynei loti, & præparati.
Margaritarum albarum, ana. ℥ij.
Foliorum auri. ℥j.
Moſchi Laudatiſsim. ℈j.
Miſce S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe la Seda teñida recientemente con zumo de Alkermes, ſe pone à macerar por veinte y quatro horas en zumo de Camueſas, y Agua Roſada: deſpues ſe cuece levemente, haſta que haya tomado el licor un color rubio: exprimeſe la Seda, y ſe echa Ambar, y con el Azucar, y el licor colado, ſe cuece haſta la conſiſtencia de Miel, ſe aparta del fuego, y aun eſtando caliente, ſe echarà el Ambar Gris partido en pedacitos pequeños; y en eſtando mixta con el Jarave, ſe le mezclaràn los polvos de Ligno Aloes, de Canela, de Piedra Lazuli lavada, y preparada, de las Perlas, las hojas de Oro, y el Almizcle, y bien incorporadas ſe guardan para el uſo.

Virtudes. Meſue le atribuye las virtudes de ſer provechoſa en la palpitacion del corazon, en el ſyncope, en el delirio, ò enagenacion del entendimiento, en la triſteza ſin cauſa conocida, y que corrobora grandemente nueſtras facultades. *Doſis.* La doſis que dà es de quatro eſcrupulos haſta tres dragmas, y un eſcrupulo.

No obſtante lo dicho ſobre las deſcripciones antecedentes, es preciſo hacer las reflexiones ſiguientes: La primera, que Meſue llama à eſta Confeccion de Alkermes, ò Grana de Tintoreros, en lo que demueſtra poner por principal, y eſſencial ingrediente eſte ſimple.

La ſegunda, que pide Seda teñida en zumo de Alkermes, y reciente: no dice el modo de teñirla, ni pide capullos: lo que demueſtra evidentemente, que Meſue ſe valìa de la Seda teñida, de donde ſacaba la Tintura, que es lo que buſcaba, como baſa de eſta compoſicion, y la virtud de la Seda; pues ſi la Seda la tomaſſe como medicamento eſſencial, la llamára con el nombre de Confeccion de Seda, por ſer el ingrediente cordial, (ſegun los antiguos) que ſe extrahìa en mayor doſis.

La tercera, que en la Arabia, en donde Meſue viviò, no ſe crian los Kermes; por lo qual en aquel Paìs no ſe teñia la Seda con zumo de ellos, y aſsi ſe veìa preciſado para obtener la Tintura, valerſe de la Seda teñida; pues à tenerlos, tomarìa ſu zumo, que era lo que buſcaba.

La quinta, que ninguno ignora, que la Seda es un ſimple, que limpio de las impuridades, que puede haver recibido del guſano, no ſe puede diſſolver parte alguna en el zumo de Camueſas, ni en el Agua Roſada; pues aunque es un mixto compueſto de diverſas ſubſtancias, eſtán tan reunidas, y reconcentradas unas con otras, que no ſon ſolubles, como ſe experimenta comunmente en todas las eſpecies de lanas, y pelos de los animales, que una vez depurados de las impuridades eſtrañas, que tienen, ò han recibido del ſudor, y excrementos de los animales, ù de otras coſas que recibieron antes de ſepararſe de ellos, no dàn ningunas particulas en los cocimientos de ellas.

La ſexta, que ſi la Seda dieſſe de sì partes algunas, ſe ablandarìa mediante la coccion; lo que no ſucede, aunque ſe cueza dias enteros, y mas quando las partes de animales, las mas duras, como hueſſos, uñas, cuernos, &c. ſe reducen por el cocimiento en Jaleas, y ſe diſſuelven enteramente.

La ſeptima, que quando ſe diſſolvieſſe alguna coſa en un tan leve cocimiento, como el que ſe le da, ni es ſenſible, ni ſe conoce por experiencia, ni razon bien fundada haya de ſer un cordial tan exagerado, ni tan alabado por los que ſe han imaginado, como ſe ha preſumido.

La octava, que los modernos, ni creen, ni creeràn tal virtud, en el interin que no demueſtren con razones, y experiencias eſta imaginaria virtud, como hacen en todo lo tocante à la Medicina; pues poco importa que lo digan los antiguos, ſi los efectos no lo manifieſtan.

De eſtas, y otras muchas reflexiones los modernos reconocieron, que la intencion de Meſue ſolo fuè ſacar la Tintura de los Kermes, con que eſtaba teñida la Seda, y que eſta Tintura es cordial, ò cardiaca, fortificante del eſtomago, adſtringente, que aumenta los eſpiritus, y es contra el aborto, y las camaras, &c.

Las razones, y experiencias que tienen los modernos para creer eſto, es, que el Kermes nace ſobre las Coſcojas en aquellas partes, que un cierto pequeño inſecto, ò una eſpecie de chinche, cubierto de un vello muy fino, ſe pega, y picando para ſacar ſu nutrimento, ſe hace un tumorcillo, que ſe vuelve en forma de Coco, del genero que lo vemos, y ſe llena de zumo, que madurandoſe, ò fermentandoſe, adquiere aquel color rubio muy vivo: eſte inſecto ſe queda encerrado en el Coco, y ſe hace un guſano, que deſpues ſe vuelve en Maripoſa, que antes de irſe dexa ſimientes dentro de èl, y

d eſpues que ſe và, dexa las ſimientes; y ſe prueban, en que quando ſe ſacan los granos de Kermes, ſalen dentro del Coco gran cantidad de Guſanillos, dexando vacio el Coco; y aſsi para ſecarlos, y que no queden vacios, ſe infunden en vinagre; y lo mejor es machacarlos, y reducirlos en una maſa, de que ſe hacen tabletas, que ſe ſecan al Sol, y de eſte modo ſe conſerva integra la virtud del Kermes, y ſe tranſportan ſecos à todas partes; pero ſiempre que ſe pueda adquirir el Jarave hecho en aquellos parages del zumo, ò pulpa de los Kermes freſcos por perſonas fidedignas, contiene mas virtud.

Viſto yà que el Kermes no es otra coſa que el zumo de una eſpecie de encina, y multitud de Guſanillos imperceptibles, y que mediante la Analyſis Chymica contiene mucha ſal volatil, y fixa, aceyte, y poca tierra, y que la primera viene de los animalillos, y la ſegunda del zumo de la encina, queda de manifieſto, que diſſolviendoſe eſtas partes activas en ſu cocimiento, ò Tinctura, eſta es cordial, fortifica, aumenta los eſpiritus por las partes volatiles, y faciles à mezclarſe con mas liquidos, y darles mas movimiento para ſu purificacion, y al miſmo tiempo lo dependiente de la encina es adſtringente, y aſsi, ſirve para precaver el aborto, para las camaras, y otros ſemejantes accidentes. Eſtos efectos los experimentan los Medicos, uſando de ſu Tintura en todos los achaques dichos.

Eſtos ſon los ſupueſtos, que los modernos tienen para hacer la Confeccion de Alkermes diverſamente que Meſue, y aſsi ſe valen del Jarave de Alkermes, hecho de ſu zumo, ò de la Tintura del Kermes ſeco, como ſe ha dicho, hecha en agua comun, y no valerſe de la Seda teñida, ni teñirla, por ſer trabajo inutil. Yà eſtà tambien advertido, que para quedar ſin el menor eſcrupulo, aunque imaginario, de la virtud de la Seda, éſta ſin teñir ſe cuece en el Agua Roſada, y zumo de Camueſas.

Supueſto el verdadero, y fundamental methodo de hacer el Jarave de Kermes, reſta el vèr la poca razon, y conocimiento con que Flores lo impugna.

A la pag. 70. dà por cierto, que digo: *Es neceſſario el echar Tartararo, y Alumbre para dàr la Tintura, &c.* Eſto es falſo, como ſe puede vèr en mis Notas; pues ſolo lo que advierto es, que tomando la Seda, como Meſue la pide, teñida, los Tintoreros pueden haver echado Tartaro, y Alumbre, para hacerle tomar el color, y que aſsi no ſe debe tomar ſemejante Seda.

Trata mas abaxo ſi ſe ha de echar el Lapis Lazuli en la cantidad de doce dragmas, como pide en la deſcripcion, que trahe Meſue en el Capitulo del Lapis Lazuli, ò dos dragmas, como trahe en el Antidotario, y es de opinion ſe deben echar las doce dragmas. Sobre eſto ſe debe conſiderar lo que Meſue del *Lapis Lazuli, ò Lapide Stellato, ò Cayneo,* en el folio mihi 70. dice: *Que ſin lavar es tan aguda, y acre, que quema, ulcèra, putreface, abſterge, è incinde, y que es depilatoria, ò rae los cabellos; pero que lavada, conſerva los cabellos, los hace crecer, y los engendra: que es medicina ſolemne para las enfermedades de el corazon, y melancolia:* (mas adelante) *Que purga la melancolia, mundifica las venas, y la ſangre; y que no lavado, arroja por vomito, y por el vientre los humores craſſos, y melancolicos, y ſirve à las enfermedades del celébro, del corazon, como epilepſia, manìa, y melancolia, y es de gran alivio en las enfermedades de temblor de corazon, ſyncope, conforta el corazon, quita lo que le daña, dilata el alma, mundifica el pecho, y el pulmon, ſirve en el aſthma de humores craſſos, y en las enfermedades del bazo, y es de las coſas que conſervan la juventud, y que produce vida beata, preſerva de la lepra; y puеſto en las partes inferiores, provoca los menſtruos, ſe dà à los que tienen calenturas melancolicas, las cura, y ſu uſo ſirve en las hemorroydes recientes. Su doſis de una dragma haſta dos y media.*

Virtudes del Lapis Lazuli ſegun Meſue

Repareſe quàntas inconſequencias, y contradicciones tienen las palabras referidas: ella es un cauſtico, es putrefactiva, es purgante, es cordial, ella remoza, ella ulcèra, ella es capital, ella es contra la manìa, quita los cabellos, los produce; y por fin, es tan mala, como buena. Veaſe ſi todo eſto fueſſe cierto, y que ſegun los antiguos, ſolo con lavarla ſe le quita todo lo malo, en dónde ſe hallaria Medicina tan univerſal?

Los Autores le atribuyen, que purga los humores melancólicos; otros, que no purga, ſi ſolo que es un abſorvente: ſi creemos à los primeros, como Meſue, y que ſu efecto es purgar la melancolia, y de eſto provienen los demàs efectos, lo miſmo ſe deberà decir de la Eſula, Eleboro, Sèn, y demàs, que el miſmo Meſue confieſſa purgan la melancolia; y ſi de eſto no provienen ſus efectos, no manifieſtan de dónde ſe producen; y quando fueſſe cierto que vinieſſen de eſto, por dónde han de componer todos los antiguos, y Flores ſu defenſor, ſer conveniente echar un purgante en una Confeccion cardiaca, y corroborante, que aumen-

menta los eſpititus, ſino es que fuera para traſtornar el orden de obrar los demàs ſimples? Mas, què efecto cauſarian, aun echando las doce dragmas de Piedra Lazuli en la compoſicion deſcripta, que para que hagan ſu efecto, la menor doſis de Meſue es una dragma, y era preciſo dàr de la confeccion dos onzas? Ademàs, ſi ſu efecto es purgar, por què Meſue no dice que purga, antes aſſegura lo contrario, eſto es, que conforta? Luego ni èl la echò en eſta compoſicion para que purgaſſe, ſino es para que confortaſſe: eſte efecto no hay de dónde le venga, aunque ſe le dè que ſea abſorvente; luego que ſe eche, ò no, importa muy poco.

Todos los Autores antiguos, y modernos convienen en ſer eſta Confeccion cardiaca, con que los ſimples cardiacos ſon los eſſenciales: eſtos ſon el Jarave de Alkermes, y los aromaticos: los demàs, no ſon, ni aromaticos, ni abundantes de partes ſolubles, y volatiles, para producir el efecto que ſe deba: luego aunque ſe reformen, no ſolo no ſe comete error, antes sì ſe conſigue un gran acierto, pues ſe aparta lo inutil, y ſoſpechoſo, como el Lapis Lazuli, de lo volatil, y provechoſo.

Algunos, conociendo eſtas contradicciones, dicen, que el Lapis Lazuli por sì lavado es purgante; pero que calcinado, lavado, y preparado, queda confortante: eſto, ni lo dixo Meſue, ni aſsi lo advirtio: con que quando eſto ſucedieſſe, no ſe le debe à Meſue, ſino es à quienes por ſeguirlo en echar piedra, y hallando los inconvenientes dichos, lo quiſieron enmendar: ademàs, que calcinada, ninguno probarà tener mas virtud que un abſorvente; y ſi eſto es ſer cardiaca, y confortante de corazon, cabeza, &c. ſe deberà decir lo miſmo de los demàs abſorventes: por fin, aunque los antiguos, y los que los ſigan le atribuyen las virtudes, y efectos que les parece, en jamàs podrán manifeſtar por razon, y experiencia lo que Meſue ha dicho de ella, y el ſer ingrediente eſſencial en la Confeccion Alkermes.

Meſue pide media onza de Ambar. Eſta cantidad es exceſsiva en la Confeccion de Alkermes, y el que lo miraſſe ſin paſsion lo conocera; pues ſi dieſſe la doſis, que Meſue dice, le daria cinco granos de Ambar, que con los demàs aromaticos cauſaria graves daños: ademàs, que un grano de Ambar en cada doſis, acompañada con los otros cardiacos, es una debida proporcion para producir efectos baſtantemente activos; y mas, que quando ſe uſa de eſta Confeccion como ſe debe, ſe repite ſu doſis algunas veces al dia.

En lo demàs en mi Diſcurſo Preliminar ſe hallaràn otras advertencias, que manifieſtan la poca reflexion de Flores.

Confectio de Hyacintho.

R. *Lapidum Hyacinthorum præparatorum.*
Corali rubri præparati.
Boli Armenicæ.
Terræ ſigillatæ, ana. ℥ix.
Granorum Kermes.
Foliorum Dictamni Cretici.
Radicis Tormentillæ.
Croci.
Myrrhæ.
Roſarum rubrarum.
Santali albi.
Citrini.
Rubri.
Oſsis de corde Cervi.
Raſuræ cornu Cervi.
Eboris.
Seminum Citri mundatorum.
Acetoſæ.
Portulacæ, ana. ℈viij.
Lapidum Saphyrorum.
Smaragdorum.
Topatiorum præparatorum.
Margaritarum præparatarum.
Serici crudi.
Foliorum Auri.
Argenti, ana. ℈jv.
Moſchi Orientalis.
Ambræ griſæ, ana. gran. x.
Syrupi florum Tunicæ. ℔. iij℥.
Fiat Confectio S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizaràn juntamente las raìces, las ſimientes, la Seda, ſus capullos cortados en pedacitos menudos, el Dictamno, los Kermes, las Roſas, los hueſſos del corazon de Ciervo, las raſuras del cuerno de Ciervo, y de Marfil, y los Sandalos: ſe paſſaràn por un cedazo ſutil, y haràn ſe polvos ſutiliſsimos: à parte el Azafràn, deſpues de haverlo ſecado al Sol entre dos papeles: à parte la Myrrha, à parte la Tierra ſellada, y el Bolo Armenico: en otra parte el Ambar, y Almizcle, remoliendolos con polvos de Azucar piedra: mezclaràn ſe todos los polvos, excepto el Azafràn, con los fragmentos de las Piedras precioſas, preparadas con el Coral, y con las Perlas preparadas.

Tomaràſe el Jarave de Claveles, ſe cocerà haſta que tenga un punto de Miel liquida: ſe peſaràn las tres libras y media, y ſe mez-

clarà, en eſtando caſi frio, con el Azafràn, diſſolviendolo bien, y meneandolo con una eſpatula de palo por algun tiempo, para que la Confeccion tenga un color muy hermoſo: deſpues ſe incorporaràn los otros polvos muy exactamente: al fin ſe le mezclaràn los panes de Oro, y de Plata, y ſe echarà en ſu orza, y ſe guardarà para el uſo.

Se ha de guardar à parte un poco de Confeccion ſin olor, para los que ſon faciles de levantarſeles flatos, ò vapores.

Virtudes. Fortifica el corazon, el eſtomago, y la cabeza, recrea los eſpiritus, es contra las lombrices, reſiſte la malignidad del ayre, y la corrupcion de los humores, dulcifica la acritud de los humores, quita las camaras, y el *Doſis.* vomito. La doſis es de un eſcrupulo haſta quatro. Mezclaſe tambien en las epithemas.

Las Pharmacopèas ſobre la deſcripcion de eſta Confeccion diſcuerdan en algunas circunſtancias. La mejor deſcripcion me parece que trahe la Pharmacopèa Regia, que es la deſcripta, por ſer la que tiene mejor proporcion de ingredientes, y la que contiene mas ingredientes adequados à la virtud que debe tener eſta Confeccion.

Todas las Pharmacopèas antiguas, como la Valentina, la de Fuente, &c. piden Jarave de zumo de Limon, para confingirla: error, que ha durado algunos ſiglos en la Eſcuela Galenica, pues entendian, que el Jarave de Limon con ſu acido hacia la confeccion mas cordial, ſin diſtinguir que eſta Confeccion tiene ſu virtud cordial en las partes abſorventes, y aromatico-ſutiles, que calentandoſe con el calor del eſtomago, ſe exaltan, y mezclan con la ſangre, y demàs humores, los rarefacen, y hacen circular con mas vehemencia, por lo qual ſe depuran de ſus partes craſſas, que cauſaban la enfermedad: las partes abſorventes de las piedras abſorven, deſtruyen, y embotan las ſales acres, que hallan dentro del cuerpo, que ſon las que cauſan las camaras, vomitos, y ſemejantes accidentes; y el Jarave por ſu acido aprovecha en las enfermedades procedidas del gran movimiento de los humores, pues eſte movimiento les proviene de las ſales ſulfureo-volatiles, que eſtán unidas à la ſangre, y linfas, el acido las fixa, y hace precipitar, con lo qual el movimiento ſe modera, y por conſequencia refreſca, y ceſſa la enfermedad.

Haviendo viſto en què conſiſte la virtud cordial de los ingredientes de eſta Confeccion, y en què la virtud cordial del Jarave de Limon, ſe conocera el gran error, que haſta lo preſente ſe ha cometido en confingirla con èl; por lo qual en la deſcripcion arriba dicha ſe echa en lugar de Jarave de Limon el de Claveles, porque aumenta la virtud eſtomacal, capital, y cordial de la Confeccion, ſin quitar, ni deſtruìr la virtud abſorvente, que contienen las piedras.

Quatro daños ſe hacen quando ſe confinge la Confeccion de Jacintos con el Jarave de zumo de Limon. El primero, el deſtruir las partes abſorventes de las piedras. El ſegundo, el fixar las partes aromatico-volatiles de los aromas. El tercero, la evaporacion de las partes mas ſutiles. El quarto, la deſtruccion del acido del Jarave, que es en quien conſiſte ſu virtud.

Deſtruyenſe las partes abſorventes de las piedras, que es en quien conſiſte ſu virtud; pues quando ſe echa el acido ſobre ellas, ſe impregnan, y llenan ſus poros del acido de Jarave de Limon, de modo, que queden inhabiles à recibir los acidos que encuentran en el cuerpo: eſto ſe experimenta, quando ſe hace la ſolucion de las Perlas, Coral, Eſmeraldas, y todas las demàs materias terreſtres; pues el zumo, ò licor acido queda dulce: ſeñal evidente de que ſus acidos han ſido abſorvidos por las piedras en eſta Confeccion; y que deſpues de acabada la efervеſcencia, que ſucede deſpues de confingida, (que algunos llaman fermentacion) ſe conoce, que la Confeccion queda ſin ſabor acido ſubido, por haverſe incorporado con las piedras, y demàs materias terreſtres, que ella contiene.

Fixanſe las partes aromatico-volatiles de los aromas, por el acido que ſe inſinùa en los poros, y meatos de las partes internas de los ſimples aromaticos; con lo qual las particulas eſpirituoſo-volatiles (que ſon las que producen el olor) hallandoſe penetradas, y enredadas con el acido, conſtituyen un cuerpo mas fixo, y peſado, y por conſequencia privado de ſu mayor virtud, que conſiſte en ſus partes ramoſo-volatiles. Eſto ſe experimenta en las ſales volatiles, que mixtas con un acido, ſe quedan fixas, y deſpojadas de ſu mayor virtud penetrante: lo primero ſucede en los aceytes empyreumaticos, que rectificados con un eſpiritu acido, quedan ſin el mal olor, que conſiſtia en la gran cantidad de particulas volatiles, que ſe levantaban, y herian con fuerza el nervio del olfato.

Evaporanſe las partes mas ſutiles por la pugna, ò efervеſcencia, que ſe produce en la union del acido del Jarave con los cuerpos terreſtres, que contiene la Confeccion; pues mediante eſte movimiento, las particulas, que ſe hallan mas deſunidas, ſe evaporan mediante el calor, y pugna, que ſe hace en eſta efervеſcencia.

Deſ-

Deſtruyeſe el acido del Jarave, porque los cuerpos terreſtres, ſiendo penetrados por ſu ſal, la retienen, y obtunden ſus puntas, con lo qual queda deſtituìdo del acido, que conſiſte en ſu ſal. Algunos quieren decir, que la Confeccion queda agria, y que aſsi no pierde el acido. A lo qual ſe reſponde, que entonces los tres daños arriba dichos ſeràn mayores, pues aùn le ſobra el Jarave acido, para obrar ſobre mas ſimples; pero no podràn negar que havrà perdido mucho.

Los antiguos atribuyen à los Jacintos, al Coral rubio, Safiros, Eſmeraldas, Topacios, Perlas, y demàs Piedras preciosas, Bolo Armenico, y Tierra ſellada una virtud cardiaca; eſto es, confortante de corazon, eſtomago, y cabeza. Eſta es cierto que fuè imaginaria, ò ſoñada; pues no tienen mas fundamento para decir que tiene tal virtud, que porque ſon agradables à la viſta, y cueſtan mucho dinero; pero los modernos, como mas aplicados à indagar la verdad, han conocido, que eſtos ſolo ſon unos cuerpos terreſtres, y faltos de partes activas, para ellos producir los efectos que ſe les atribuyen, y que ſolo ſirven de receptaculos, y materias ſobre que obran los licores, que ſe hallan dentro del cuerpo, dexando dentro de ſus poros las ſales acidas, y acres, que ellos contienen, y aſsi ſu efecto ſolo es dulzorar, y deſtruir el acido de los humores. Aſsi ſirven en eſta Confeccion de adſtringentes, pues las camaras, y vomitos provienen de las ſales acidas, y acres, que ſe hallan dentro del cuerpo, que punzan, y relaxan las fibras, cauſando movimiento contrario à la naturaleza.

Eſtas Piedras, en patticular los Topacios, y Safiros electos, no ſe hallan, y cueſtan mucho: ſe puede en ſu lugar echar las Perlas preparadas, ù otra materia abſorvente de acidos de eſta eſpecie.

Los panes de Oro, y Plata en eſta Confeccion, y en todas las demàs en que entran, no ſirven ſino es de adorno; pues ellos no pueden hacer efecto alguno, por quedarſe indiſſolubles; pero eſtando tan recibido entre todos el que contengan hojas de Oro, y Plata, ſe le pueden mezclar; pues aunque no hacen provecho, tampoco ſirven de daño.

La Seda es tambien un ingrediente ſuperfluo, pues no contiene parte alguna expueſta à diſſolverſe con facilidad, y ademàs cueſta mucho trabajo para molerſe.

Aqui pondrèmos una Confeccion de Jacintos, que no lleve tanta cantidad de ingredientes, y que contenga mucho mas exaltada la virtud, que la Confeccion antecedentemente deſcripta.

Confectio de Hyacintho reformata.

R. *Lapidum Hyacinthorum præparatorum.* ℥jß.
Oculorum Cancrorum præparatorum.
Margaritarum præparatarum, ana. ℥ß.
Corali rubri præparati.
Terræ ſigillatæ.
Cornu Cervi crudi.
Santali citrini, ana. ℥j.
Radicis Tormentillæ.
Dictamni albi.
Foliorum Dictamni cretici.
Croci.
Myrrhæ.
Roſarum rubrarum.
Seminum Acetoſæ.
Citri.
Portulacæ.
Granorum Kermes, ana. ℥iij.
Corticum exteriorum citri.
Arantiorum amarorum ſiccatorum, ana. ℥jß.
Moſchi Orientalis.
Ambræ griſæ, ana. gran. x.
Foliorum Auri.
Argenti, ana. Num. 100.
Cum Syrupi florum Tunicæ. ℔. iij.
Fiat Confectio ſecundum Artem.

METHODO.

¶ Se tomaràn todas las raìces, ſimientes, el Dictamno, las cortezas, los Kermes, las Roſas, las raſuras de Cuerno de Ciervo crudo, y el Sandalo, ſe moleràn en un almirez à manſos golpes, y ſe iràn paſſando por un cedazo ſutiliſsimo: eſto ſe continuarà, haſta que todo ſe haga polvos ſutiliſsimos. La Myrrha ſe pulverizarà ſola, deſpues ſe pulverizará la Tierra ſellada, en otra parte el Ambar, y Almizcle, mezclandoles unos polvos de Azucar piedra, para que ſe deſunan bien. El Azafràn ſe ſecarà, ſi eſtà humedo, entre dos papeles al Sol, ò à otro calor blando, y deſpues ſe pulverizarà ſolo, y ſe guardarà para mezclarlo antes que los otros polvos en el Jarave.

Deſpues ſe unirán, y mezclaràn todos los polvos de los aromas, excepto el Azafràn, con las Perlas preparadas, los ojos de Cangrejos preparados, Jacintos preparados, Coral rubio preparado, y Tierra ſellada: entonces ſe tomarán las tres libras de Jarave de Claveles, mas ſubido de punto que lo ordinario; y en eſtando caſi frio, ſe diſſolverà en èl el Azafrán, meneandolo mucho, para que tenga mejor color: deſpues ſe le iràn mezclando todos los polvos poco à poco, haſta que eſtè bien hecha la union, y al fin ſe

le

le mezclarán el Ambar, Almizcle, y los panes de Oro, y Plata, y se repondrá para el uso.

Se puede guardar una poca Confeccion de esta sin Ambar, ni Almizcle para los que son achacosos de flatos, ò vapores.

Virtudes. Esta tiene una virtud muy estomacal, cardiaca, capital, y absorvente de los humores acres, ò acidos.

Dáse internamente, y aplicase exterior-
Dosis. mente. Su dosis es de un escrupulo hasta quatro.

La virtud estomacal, cardiaca, y capital consiste en las partes aromatico-volatiles, que contienen los simples aromaticos: la absorvente en los Jacintos, ojos de Cangrejos, cuerno de Ciervo, y demàs materias terrestres. Estos efectos yà se han explicado en la Confeccion antecedente: echanse en esta Confeccion mas Jacintos preparados, que no otro ingrediente alguno, por ser el ingrediente de que toma el nombre, y para que suplan por las otras Piedras, pues su virtud es una.

No se echa Bolo Armenico, pues la Tierra sellada tiene la misma virtud, y no se puede echar por otro sin escrupulo.

Los tres Sandalos echan en otras descripciones; pero como los cetrinos son los que tienen mas virtud cordial, se echan estos por los otros dos, que en la Confeccion sirven de debilitar su virtud.

Echase en ésta el cuerno de Ciervo en lugar de Marfil, porque èl contiene mucha mas virtud; esto es, mas partes activas que èl: echase tambien en lugar de los huessos de corazon de Ciervo, pues èl contiene tanta virtud como ellos, y es facil el hallarlo, y tenerlo siempre, y los huessos no se hallan sin gran dificultad.

Echanse los ojos de Cangrejos, y Perlas en lugar de las Piedras preciosas, tanto por la falta que hay de ellas, como por la gran costa que tienen, y porque las Perlas, y los ojos de Cangrejos son mas absorventes; esto es, que tienen un cuerpo mas poroso, y facil de recibir con mas facilidad los acidos del cuerpo; pero el que quisiere puede echar las Perlas preparadas en lugar de todas.

Añadesele à esta Confeccion las cortezas de Naranja, y de Cidra, para suplir la Seda, y aumentar mas la virtud cordial de la Confeccion, pues estas cortezas contienen muchas partes cordiales, y confortantes, lo que no tiene la Seda.

Añadesele al Ambar, y Almizcle el Azucar, para que se defunan sus partes ramosas, y se pulvericen, quedando despues aptos para mezclarse con los demàs de la Confeccion igualmente.

El Jarave de Claveles es muy capital, y cordial por sus partes ramoso-aromaticas. Su modo de hacer yà se ha dicho en el Tratado de los Jaraves.

Las hojas de Oro, y Plata se echan para que la Confeccion estè mas vistosa; pero no dañan, ni aprovechan en esta Confeccion.

Algunos quitan la Myrrha de esta Confeccion, y hacen muy mal, pues ella tiene mucha virtud contra las putrefacciones de los humores, y por sì es muy balsamica.

Algunos echan Alcanfor; pero aqui, aunque no daña, no es necessario; pues la Confeccion contiene bastante virtud; y aunque se eche, no tendrà mas.

Confectio, seu Theriaca, seu Limonata Smaragdina.

R. *Cinnamomi.* ℥j.
Dictamni Cretici.
Seminis Citri, ana. ℥ij.
Radicis Pœoniæ maris.
Seminis Pœoniæ, ana. ℈jv.
Acetosæ.
Granorum Kermes.
Corali rubri præparati, ana. ℥j.
Rasuræ Eboris.
Galangæ, ana. ℈ij.
Visci Quercini.
Smaragdorum præparatorum, ana. ʒß.
Hyacinthorum præparatorum.
Croci, ana. ℈j.
Syrupi Limonum cum Melle loco Saccharo parati. ℔.j.
Fiat Confectio S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizarán juntamente las raìces, Canela, Visco Quercino, el Marfil, el Dictamno, las simientes, y granos de Kermes. Se mezclarán estos polvos sutiles con las Piedras preciosas, y el Coral preparado: se pulverizarà el Azafrán solo, y se mezclarà en estando el Jarave de Limon hecho con la Miel en lugar de Azucar, puesto en consistencia de Opiata, y casi frio, removiendolo para que se tiña bien: despues se incorporarán todos los polvos, y se repondrán en un vaso bien tapado.

Fortifica el corazon, estomago, y ca- *Virtudes.*
beza, resiste la malignidad de los humores, es bueno para la epilepsia, y demás enfermedades capitales, y nervinas, en particular si en lugar de la Miel de Limon se echa el Jarave de Claveles. La dosis es de *Dosis.*
media dragma hasta dragma y media.

Es-

Esta Confeccion tiene la misma virtud que la de Jacintos, y piensan algunos, que las Esmeraldas, Jacintos, y Coral tienen una gran virtud cardiaca, y cefalica; pero estos ingredientes, como se ha dicho en la Confeccion de Jacintos, no hacen mas efecto, que dulzorar los acidos, por lo qual es buena para las camaras, y los vomitos.

En esta Confeccion se ha de observar lo mismo, que en la Confeccion de Jacintos se ha dicho: se puede dàr la Confeccion de Jacintos por esta.

Confectio Cardiaca, seu Cordialis contra Melancholiam ex Fulgineo.

R. *Florum Borraginis.*
Buglossæ.
Seminis Endiviæ.
Portulacæ.
Radicis Liquiritiæ rasæ, ana. ℥ij.
Spodii, seu Eboris usti.
Sandali citrini.
Ligni Aloes.
Tragacanthi.
Cinnamomi.
Gummi Arabicæ.
Seminis Ocimi cariophyllati.
Corticis Citri.
Croci.
Margaritarum præpar. ana. ℥j.
Santali albi.
Rubri.
Rosarum.
Macis.
Cardamomi.
Lapidis Saphiri.
Lapidis Rubini, ana. ℥ß.
Cariophyllorum.
Spicæ Nardi.
Mastiches, ana. ℈j.
Pineorum aqua tepida infusorum, & exsiccatorum. ℥j.
Seminis Melonum.
Cucumeris.
Cucurbitæ.
Citruli.
Amygdalarum dulcium mundatarum, ana. ℥j.
Pannorum Auri. n. 140.
Argenti. n. 70.
Sacchari Candi violati.
Rosacei, ana. ℥ß.
Sacchari dissoluti in aquis Ros. & Buglossæ. ℔. ij.
Fiat Confectio S. A.

METHODO.

¶ Haràn se polvos sutilisimos juntos las flores de Borrajas, de Lengua de Buey, y los Rosas rubias limpias de sus uñas, las simientes de Endivia, de Verdolagas, y de Albahaca, la raiz de Liquiricia, los Sandalos, el Ligno Aloes, la Canela, las cortezas de Cidra, las Macias, el Cardamomo, la Espica, y los Clavos: las Gomas de Alquitira, y Tragacanto, se hacen polvos à parte en el almirèz caliente: la Almaciga se muele à parte: el Azafràn se seca bien entre dos papeles, y se hace polvos solo: las Perlas, Safiros, Rubies, y Espodio, ò Marfil quemado yà preparados antes se remuelen, y mezclan con todos los demàs polvos, excepto el Azafràn.

Tomanse dos libras de Azucar, se clarifican en Agua Rosada, y de Lengua de Buey: despues se cuece hasta la consistencia de Jarave espeso, en donde se le mezcla aùn bien caliente el Azucar Cande Violado, y Rosado, y el Alfeñique: despues el Azafràn se moverà bien; y en estando medio frio, se mezclaràn todos los polvos; y en estando casi frio, se le mezclaràn las simientes frias, Piñones, y Almendras machacadas, y hechas pasta en un mortero de piedra: en estando bien mixto todo, se le añadiran los panes de Oro, y Plata, y se guardara para el uso.

Virtudes. Tienese por buena para hacer arrojar los flatos: dàse en las fiebres ardientes para refrescar, conforta el corazon, dase à los hypocondriacos. *Dosis.* Su dosis es de media dragma hasta dos dragmas.

La virtud principal cordial de esta Confeccion consiste en las partes sutiles de los aromas, y en las partes absorventes de las demàs materias son temperantes por sus partes mucilaginosas, y ramosas.

El Oro, y la Plata en esta composicion solo sirven de adorno; pues aunque su Autor las echò aqui en gran cantidad, solo fuè por discurrir, que el Oro, y la Plata tomados internamente pudiessen alegrar el corazon; pero como estas virtudes solo son imaginarias, estos Metales en esta composicion, y semejantes no la dàn virtud alguna.

Por los Safiros, y Rubies se pueden echar Perlas; pues su virtud no es mas que absorver la acritud de los humores, lo qual lo hace tambien como las Piedras.

Confectio Cardiaca reformata.

R. *Santali citrini.*
Cinnamomi.
Margaritarum præparatarum, ana. ℥iij.
Cariophyllorum.
Macis.
Cornu Cervi crudi, ana. ℥j.

Sy-

Syrupi de floribus Tunicæ.
Corticum Citri, ana. ℥iij.
Fol. Auri, & Argenti, ana. n. 30.
Fiat Confectio S. A.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiliſsimos los Sandalos, la Canela, los Clavos, y las Macias: deſpues ſe rebolveràn con las Perlas preparadas, y el cuerno de Ciervo preparado hecho polvos ſutiliſsimos, y ſe mezclaràn con los Jaraves de Claveles, y de cortezas de Cidra, pueſtos en punto de Jarave eſpeſo, al fin los panes de Plata, y Oro, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Eſta Confeccion es propriamente cardiaca, y cordial, conforta las partes principales del cuerpo, cauſa alegria, y corrige la acri-
Doſis. monia de los humores. Su doſis es de un eſcrupulo haſta dragma y media.

Echaſe el Oro, y la Plata, no porque ſon de eſſencia, ſino porque dèn hermoſura à la compoſicion, porque hay muchos que guſtan tanto de lo que reluce, como del efecto.

Si ſe quiſieſſe refreſcar, è incraſſar los humores del enfermo, ſe puede hacer Orchata con los demàs ſimples ramoſos, como las ſimientes de Lechugas, Verdolagas, ſimientes frias, Piñones, y Almendras, y dulzorarla con Alfeñique, y Azucares de Roſa, y Violeta, y entonces no dañarán los aromaticos para hacer eſte efecto.

La intencion del Autor en hacer eſta compoſicion, fuè el tener un medicamento proprio para confortar el corazon, y demàs partes principales del cuerpo, por lo qual la llamò cardiaca contra melancolia, y para corregir la acrimonia de los humores: eſtos efectos los producen ſolo los aromaticos, y las Piedras, ò abſorventes: los aromaticos con ſus partes ſutiles, y volatiles ſe mezclan con los humores, y aumentan ſu movimiento, los rarefacen, quitan las obſtrucciones, con lo qual el corazon, cabeza, y demàs partes ſe confortan, y reſulta la alegria, como ſe experimenta en el Vino, ù otras ſemejantes bebidas: con los abſorventes ſe corrige lo acre de los humores, con lo qual no pueden cauſar los dolores, y anſiedades, que cauſaban antes por ſu acritud. De eſto ſe ſaca por conſequencia, que la virtud de eſta compoſicion conſiſte ſolo en los aromaticos, y en las Piedras, y que todos los demàs ſimples ſon inutiles, y de ningun provecho, para lo que ſe aplica eſta compoſicion; pues todos los ſimples temperantes, ò incraſſantes, y adſtringentes ſolo ſirven en eſta compoſicion de eſtorvo para que haga ſus efectos; pues ninguno podrà decir, que à un miſmo tiempo ſe puede rarefacer, ò liquidar los humores, è incraſſarlos, ò coagularlos, moverlos, ò hacerlos tener quietud, como ſu Autor quiſo en eſta compoſicion, ſegun los ſimples de que la compuſo. La compoſicion reformada, que hemos deſcripto, tiene la virtud cardiaca, y abſorvente, que es la que neceſsitamos.

Electuarium Epilepticum. Pharm. Batean.

R. *Stercoris Pavonis albi, & ſiccati.*
Radicis Pœoniæ maris, ana. ℥ij.
Valerianæ. ℥j.
Seminis Carui. ℥ß.
Seminis Pœoniæ excorticatæ. ℥iij.
Mellis Anthoſatæ. ℔. ij.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Haràn̄ſe polvos ſutiliſsimos juntos el eſtiercol de Pabo bien blanco, y ſeco, las raìces de Peonìa macho, y de Valeriana, las ſimientes de Alcaravèa, y de Peonia: deſpues ſe mezclaràn con Miel Anthoſato, ù de Romero pueſto en punto de Jarave ſubido, y ſe guardarà para el uſo.

Es excelente para la alferecìa, y para to- *Virtudes.*
das las enfermedades convulſivas, como perleſia, apoplegia, letargo, enfermedades uterinas, conforta la cabeza, hace arrojar los flatos. Dáſe à los niños de medio eſcrupulo *Doſis.*
haſta media dragma, y à los grandes de un eſcrupulo haſta dragma y media.

Todos los ſimples de eſte Electuario ſon eſpecificos para la alferecia: ſe puede aumentar mucho ſu virtud, mezclandole quando ſe dà algunas gotas de la ſal volatil-oleoſa de Sylvio.

Electuarium Diaſatiron. Pharm. Aug. Ren.

R. *Radicis Satyrii recent. ſucculent.*
Paſtinacæ ſativæ recentis.
Eryngii.
Nucis Indicæ.
Pinear.
Piſtacior. ana. ℥jß.
Caryophil.
Zingiberis alb.
Seminis Fraxini.
Aniſi.
Erucæ, ana. ℥v.
Urticæ.
Cinnamomi.
Carnis Scini veri, ana. ℥ijß.

Moſ-

Moſchi. gran. vij.
Mellis deſpumati optim. ℔. iij.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Tomaránſe las tres libras de Miel deſpumada, y cocida haſta ſu debida conſiſtencia: ſe mezclarà con ella las raìces de Satirion, Zanahorias, y Eringio recientes, machacadas haſta que eſtèn como pulpa: ſe le harà dàr dos herbores à la mixtion, para que ſe les conſuma algo de ſu humedad ſuperflua: deſpues ſe le mezclaràn los Alfonſigos, las Nueces, y Piñones mondados, y machacados, haſta que eſtèn hechos una paſta, que ſe ha de diſſolver poco à poco en la Miel: deſpues ſe aparta del fuego, y ſe le mezclan los polvos ſutiles de los Clavos, Agengibre, ſimiente de Freſno, de Anìs, Orugas, de Ortigas, de la Canela, y del Eſtinco Marino: deſpues de frio ſe le mezcla el Almizcle diſſuelto en un poco de Agua Roſada, y ſe guarda en un vaſo bien tapado.

Virtudes. Tieneſe por excelente para revivir, y aumentar los eſpiritus, para excitar la Venus, para aumentar las fuerzas, y confortar las partes principales del cuerpo humano. Su *Doſis.* doſis es de media haſta tres dragmas, en Vino, ù otro licor apropriado.

Eſta compoſicion ſe halla deſcripta variamente en las Pharmacopèas. La deſcripta trahe la Pharmacopèa Auguſtana Renovada: atribuyenle grandes virtudes de provocar la Venus, que experimentadas ſon falſas, por lo qual el clariſsimo Ludovico dice, que ſi las raìces de Satirion tienen eſta virtud, que no ſe neceſsita de eſta compoſicion, pues comiendolas crudas, ò confitadas, ò tomando ſu tintura hecha en eſpiritu de Vino, ò reducidas en paſta con Azucar, haràn mejor efecto, que mixtas con otros ſimples, que no tienen virtud alguna mas eſpecifica, que ſu virtud general de calentar, y de nutrir, y no de provocar, y excitar el acto venereo.

Algunos añaden à eſta compoſicion un eſcrupulo de Ambar, que aumenta ſu virtud.

Confectio Anacardina reformata.

R. *Anacardii.* ℥jß.
Mirabolanorum Indorum. ℥j.
Rad. Coſti.
Cyperi longi.
Baccarum Lauri.
Seminis Ocimi, ana. ℥vj.
Piperis longi. ℥ß.
Caſtorei. ℥ij.
Sacchari albi, &
Mellis deſpumati, ana. ℥jx.
Fiat Confectio S. A.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiliſsimos todos los ſimples juntos: deſpues ſe tomará el Azucar, y la Miel, ſe diſſolveràn en agua de Mejorana, ò en otra capital, ſe clarificarán, y coceràn haſta la conſiſtencia de Opiata: ſe apartarà del fuego; y en eſtando caſi frio, ſe le mezclaràn los polvos, y ſe guardarà para el uſo.

Es bueno para la cólica ventoſa, quita los *Virtudes.* flatos, excita los meſes à las mugeres, purifica la ſangre, y conforta la cabeza. Su doſis es *Doſis.* de uno haſta quatro eſcrupulos.

Avicena fuè el inventor de eſta compoſicion, y Meſue la trasladò de èl, y le añadiò los Mirabolanos chebulos: atribuyenla las virtudes de aumentar la memoria, y entendimiento, virtudes, que ſolo le vienen de los ſimples que lleva aromaticos, y confortantes de la cabeza. La deſcripcion de ellos tiene muchos errores. El primero, que dando à eſta compoſicion el nombre los Anacardos, en quien juzgan eſtá la principal virtud, echan muy poca cantidad, preparandolos con vinagre, que es ſuperfluo. El ſegundo, el echar ſeis dragmas de Azucar, como ſi fueſſe algun ingrediente, que aumentaſſe la virtud de la compoſicion. El tercero, el echar quatro eſpecies de Mirabolanos, como ſi hicieſſe eſta diferencia algun efecto, pues las virtudes de ellos ſon unas, y ſin ningun efecto en ſemejantes compoſiciones. El quarto, la Manteca, que en eſta compoſicion ſolo ſirve de enranciarla, y no añadirle virtud; por lo qual el clariſsimo Ludovico dice, que teniendo los Anacardos, que es en quien todos los antiguos creen hay la virtud de aumentar la memoria, dandolos preparados, ò por preparar, no ſe neceſsita de eſta compoſicion.

No obſtante eſto, teniendo eſta compoſicion ſimples muy capitales, y proprios para confortar la cabeza, ſutilizar los humores, y ayudar à la digeſtion de los alimentos, me parece ſe puede gaſtar, hecha ſegun ſe ha deſcripto, que es la mejor, y mas facil de hacer, que ſe halla deſcripta en las Pharmacopèas.

Electuarium Diaphoreticum, ſive Bezoardicum Cl. Ludovici.

R. *Radicum Carlinæ.*
Angelicæ, ana. ℥iij.
Myrrhæ. ℥ij.
Pulveris Viperini.
Florum Sulphuris, ana. ℥j. & ℥ij.
Terræ ſigillatæ. ℥jß.
Croci Orientalis.
Cinnamomi, ana. ℥vj.

Caryophyllorum. ℥ß.
Opii ſelecti. ℥vj.
Mellis communis Juniperi, ana. ℔. jß. & ℥iij.
Miſce, fiat Electuarium omni Theriacæ, & Mithridatio, aliiſque aperoſioribus compoſitionibus confuſione ſimplicium gravatis, par.

METHODO.

¶ Pulverizaránſe juntas las raìces de Carlina, Angelica, Myrrha, Canela, Clavos, y Opio: ſe paſſarán por un cedazo ſutiliſsimo: à parte ſe hará polvos el Azafràn, ſecandolo antes entre dos papeles: mezclaránſe todos los polvos con la Tierra ſellada, hecha polvos ſutiliſsimos, con los polvos de Vivoras, y las flores de Azufre.

Tomaráſe el Extracto de bayas de Enebro hecho con agua comun, è inſpiſado haſta la conſiſtencia de Miel, ſe mezclarà con otro tanto la Miel deſpumada ſobre un calor blando: ſe apartarà del fuego, y en eſtando medio frio, ſe le iràn mezclando poco à poco los polvos: en eſtando bien mixtos, ſe echaràn en un vaſo de barro vidriado, que ſe quede la mitad vacìo: ſe dexarà fermentar, meneandolo todos los dias una vez: ſi ſe puſieſſe muy dura, ſe puede baxar, ò liquidar un poco, con lo que baſtáre de Vino electo, guardando ſiempre la compoſicion en un vaſo bien tapado.

Virtudes. Hace todos los efectos, que hace la Teriaca, el Mitridato, Diaſcordio, Orbietano, y demàs compoſiciones bezoardicas. Provoca el ſudor, es contra la peſte, contra los venenos coagulantes, conforta el corazon, y demàs partes principales del cuerpo, quita los flatos, los vapores hiſtericos, y ſemejantes enfermedades; eſto es, acabada la fermentacion reciente, quita las camaras, provoca el ſueño, &c. La doſis es de un eſcrupulo haſta quatro eſcrupulos. *Doſis.*

Eſta es una de las mejores Teriacas reformadas, que haſta ahora ſe han deſcripto, pues lleva ſolo aquellos ſimples eſſenciales, y proprios à los afectos, que ſe aplican ſemejantes compoſiciones, quita la confuſion, y caterva de ſimples, que echan en la Teriaca, y Mitridato, que la mayor parte de ellos ſirven mas de debilitar ſus virtudes, que de aumentarlas.

Electuarium de Ovo minus Quercetani *Reformatum.*

R. *Vitella Ovorum Gallinæ recentium ſemicocta, num.* 4.
Theriacæ Andromachi. ℥iij.
Mellis deſpumati. ℔. jß.
Miſce, & adde
Pulveris radicum Angelicæ.
Zedoariæ.
Cinnamomi, ana. ℥j.
Granorum Iuniperi. ℥vj.
Caryophyllorum.
Macis, ana. ℥iij.
Myrrhæ.
Carlinæ.
Croci.
Camphoræ, ana. ℥iij.
Ambræ griſæ, gran. vj.
Fiat Electuarium ſecundum Artem.

METHODO.

¶ Pondràn ſe à cocer quatro huevos de Gallina freſcos: en eſtando bien cocidos, que las yemas no eſtèn todavia duras, ſino es en quanto eſtèn quaxadas, ſe ſepararàn las yemas, y ſe mezclaràn con Theriaca magna, y con la Miel deſpumada en un calor lentiſsimo: deſpues de bien mixtos, ſe le mezclaràn, reducidos en polvos ſutiliſsimos, la raiz de Angelica, de Zedoaria, la Canela, las bayas de Enebro, los Clavos, las Macias, la Myrrha, la raiz de Carlina, el Azafràn, el Alcamphor, y el Ambar Gris: en eſtando bien unido, ſe guardarà para el uſo.

Tieneſe por bueno para preſervar de la peſte, y para curarla: dáſe en las fiebres malignas, para hacer arrojar las viruelas, para el letargo, y para las palpitaciones. Su doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma. *Virtudes.* *Doſis.*

Quercetano fuè el inventor de eſta compoſicion; pero ſu modo de hacerla era, ſacar el Extracto de los ſimples deſcriptos con el eſpiritu de Vino, y deſtilar el eſpiritu deſpues, haſta que quedaſſen en debida conſiſtencia: deſpues tomaba huevos freſcos de Gallina, los hacia un agugero por la punta, ſacaba las claras, y los llenaba deſpues de el Extracto, lo mezclaba con las yemas, tapaba los agugeros, los enlodaba con clara de huevo, y harina, los metia en un horno, y los hacia ſecar, haſta que eſtuvieſſen en eſtado de poderſe hacer polvos: deſpues ſeparaba las caſcaras del huevo, y lo rociaba con el eſpiritu de Vino, haſta que quedaſſe en conſiſtencia de Electuario.

Su Autor manda hacer eſta preparacion tan enfadoſa, y diſparatada, pues mediante ella, no conſigue, que eſta compoſicion tenga algun aumento de virtud; antes si pierden los ſimples, de que ſe compone, las particulas mas eſſenciales, y ſutiles, que ſon en las que conſiſte ſu mayor virtud.

Ha-

Hallanse otras dos descripciones de Electuarios de huevo, una de Quercetano mayor, y otra de Maximiliano Emperador, que por ser superfluas, inutiles, y de ningun provecho en la Medicina no las pongo, pues la que hemos descripto tiene mucha mas virtud.

No he podido hallar razon por donde la yema de huevo assada, y seca (mixta con los otros simples, que entran en estas composiciones) hasta que se pueda hacer polvos, dè, ni aumente la virtud bezoardica à estas composiciones; antes sì me parece, que estas preparaciones fueron mas inventadas por la ignorancia, ò por la vanidad de querer ser inventores de nuevas Medicinas, y de engañar à los ignorantes; pues estas, y otras muchas composiciones, si tienen alguna virtud cardiaca, consiste en los simples cardiacos, y en la Teriaca, que estos solos pulverizados, y confingidos con Miel despumada, tienen todas las virtudes, que les atribuyen, mucho mas exaltadas, que no preparados segun sus enfadosas preparaciones.

No puede dexar de ser de gran confusion à los principiantes de la Medicina el vèr tantas composiciones bezoardicas, que han de observar, y que en teniendo una buena Teriaca, ò Confeccion bezoardica, y diaforetica, todas las demàs composiciones bezoardicas son inutiles, y de ningun provecho.

Electuarium Stomathicum.

R. *Bacc. Iuniperi recent. & ping. grosse contus.* ℥x.
Coquantur in duplici vase spatio duarum horar. in sufficienti quantitate Aquæ Cardui Benedicti, hinc per setaceum trajectis, & expressis, adde
Sacchari clarificati. lb. ß.
Coquantur denuò ad Electuari consistentiam, & in fine adde
Calami Aromatici. ℥ß.
Zingiberis. ℥iij.
Cubebarum.
Cardamomi, ana. ℥j.
Macis. ℈ij.
Misce, fiat Electuarium.

METHODO.

¶ Escogeránse las bayas de Enebro recientes, bien nutridas, se quebrantaràn, y coceràn con fuego manso por dos horas en agua de Cardo Santo: despues se exprimiràn fuertemente, y se le añadirá el Azucar clarificado, se cocerà hasta la consistencia de Electuario: despues se le añadirà, hechos polvos sutilisimos, el Calamo aromatico, el Agengibre, las Cubebas, el Cardamomo, y las Macias: en estando bien unidos, se guardarà para el uso.

Fortifica el corazon, y estomago, ayuda à la digestion de los alimentos, y quita el vomito. La dosis es de media dragma hasta dos. *Virtudes.* *Dosis.*

Algunos echan el Calamo aromatico, y el Agengibre hecho Conserva; pero quando se hacen Conditos, pierden algo de sus virtudes, y es mejor echar los simples pulverizados.

Electuarium Analepticum.

R. *Pul. Confect. Chocolatæ.*
Amygdalarum dulc.
Sacchari albi.
Butyri dulcis infulsi, ana. ℥j.
Conserv. Rosar. rubr. ℥iij.
Syrup. succi Kermes. ℥ij.
Balsam. albi. ℥j.
Syrup. Balsami. ℥iij.
Misce, fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se toma el Chocolate mejor, y mas electo, se reduce en polvos junto con el Azucar: las Almendras se limpian de sus cortezas, ò cascarillas, se machacaràn en un mortero de piedra, hasta que se reduzcan en pasta: se le mezcla poco à poco la Manteca de Bacas reciente, y la Conserva de Rosas rubias; y en estando bien incorporados, y unidos, se le añade el Balsamo blanco hecho polvos sutilisimos: despues los Jaraves de Kermes, y de Balsamo, y al fin los polvos del Chocolate, y Azucar, y en el mortero se mueven por mucho tiempo, y se guarda para el uso.

Este Electuario es un gran confortante del estomago, corrige el fermento acre de èl, y dispone las limphas de las primeras vias à hacer una propria dissolucion de los alimentos: sirve en los valetudinarios, ò convalecientes, que se han enflaquecido por largas enfermedades, y en todos aquellos, que faltos de partes balsamicas en la massa de la sangre, no se nutren como deben. Su dosis es de media onza por la mañana, tomando encima leche; y esto se puede repetir por la tarde, cinco horas despues de haver comido. Este medicamento es de gran util para tomar la leche con seguridad, y para que no se corte, ni corrompa en el estomago, pues con sus partes balsamicas, le preserva de corrupcion, y al mismo tiempo corrige las sales dañosas de las limphas de las primeras vias. A los que no les hace daño el olor se les pue- *Virtudes.* *Dosis.*

de mezclar medio escrupulo de Ambar Gris remolido con un poco de Azucar.

Se ha de advertir, que siempre que se ha de usar de este medicamento, se haga reciente; porque si se guarda, se enrancia, y altèra, de modo, que hace mas daño, que provecho.

Electuarium adstringens.

R. *Conservæ Rosar. rubr.* ℥jv.
Diascordii Fracastorei. ℥j.
Pul. Boli Armenici præp. ʒß.
Sanguinis Draconis verè. ʒiij.
Florum Balaustriorum. ʒj.
Olei Nucis Moschat.
Cinnamomi, ana. gutt. ij.
Syrupi Rosarum siccar. ℥ij.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Hacense polvos sutiles separadamente la sangre de Drago, de Gota, Ofina, las Balaustrias, y se mezclan con el Bolo Armenico, preparado sobre la piedra, y juntos se echaràn poco à poco sobre la Conserva de Rosas rubias, y Electuario de Diascordio dentro de un mortero de piedra, machacandolo, y mezclandolo todo hasta que estè hecho una pasta unida: despues se le echa el Jarave de Rosas secas, y los Aceytes de Nuez de Especia, y de Canela, y se incorporan, y guarda para el uso.

Virtudes. Es un gran corroborante del estomago, y inteftinos, restituye su natural crispatura, ò tension à estas partes, refrena los movimientos preternaturales de ellos, absorve lo ácido, y acre de los humores, ò linfas, suaviza los dolores del vientre, es muy proprio para todas las deyecciones del vientre, vomitos, y camaras; y por fin, en todos los casos que se necesita usar de adstringentes, hace admirables efectos. Su dosis es de dos dragmas hasta media onza, repitiendolo las veces necessarias, tomandolo en bolo, ò dissuelto en Agua de Llantèn. *Dosis.*

Se ha de advertir, no usar de este Electuario, ni de otro medicamento adstringente en el principio de los vomitos, camaras, y otras deyecciones, sino es despues de haver evacuadose lo contenido en estas partes, yà sea naturalmente, yà con medicamento proprio, como el Ruibarbo, &c. y despues se debe usar de ellos para corroborar, fortificar las partes sólidas, y corregir la discrasio de los liquidos, pues de lo contrario suelen suceder malos sucessos.

Electuarium Boyleani.

R. *Sem. Papaveris albi.*
Hyosciami albi, ana. ℥ß.
Syrup. Papaveris erratici.
Conserva Rosar. rubr. ana. ℥jß.
Misce, fiat Elect. S. A.

METHODO.

¶ Tomanse las simientes de Yusquiamo blanco, y de Adormideras blancas, se ponen en un mortero de piedra, y con su mano de palo se machacan hasta que estèn hechas una pasta, ò que estèn reducidas à polvos, se le mezcla la Conserva de Rosas rubias, y en estando bien mixtos, se añade el Jarave de Amapolas, y bien incorporados, se guarda para el uso.

Esta composicion la trahe Roberto Boyle en la Exercitacion 5. *de Utilitate Philosophiæ Experimentalis* por un gran especifico para detener el fluxo de sangre de narices, y demàs partes del cuerpo, y en particular para el esputo de sangre, refiriendo haver visto muchos curados con este remedio: lo cierto es, que tempèra la sangre, incrassa las serosidades tenues, cierra los orificios de los vasos, y corrige las irritaciones, y convulsiones de las fibras nerveas: su uso es, quando dà tiempo la enfermedad, y el enfermo puede tolerar, hacer antes las sangrias necessarias, y purgarlo con medicamento blando, y despues se toma de dos dragmas hasta media onza, repitiendolo las veces necessarias con intermedios de tiempo: lo comun es tomar una dosis por la mañana, y otra por la tarde. *Virtudes.* *Dosis.*

Electuarium Antiphthisicum.

R. *Rad. Symphiti majoris.*
Tusilaginis.
Enulæ mundatæ, ana. ℥jv.
Coque in aquæ S. Q. ad mollitiem, & extrahe pulpatum.
R. *Passularum exacinatarum.* ℔.j.
Coque imbrodio à radicibus relicto, & extrahatur pulpa, dehinc
R. *Herbæ Salviæ acutæ.*
Hyssopi.
Veronicæ.
Hederæ terrestris.
Pulmonariæ mundatæ, ana. Man. j.
Coque ad mollitem imbrodio passulis relicto.
Tunc
R. *Decocti colati.*
Sacchari candi, ana. ℔. j.
Coque ad consistentiam, tum colaturæ adde
Pulpam radicum.

Pas-

Paſſularum.
Amygdalarum dulcium excortic.
Pinearum recentium probe piſtarum, ana. ℥iij.
Cinnamomi. ℥ij.
Croci. ℈j.
Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Tomanſe las raìces recientes de Simphito verdadero, de Tuſsilago, y de Enula Campana, bien limpias: ſe cortan menudamente, y en ſeis libras de agua ſe ponen à cocer haſta que eſtèn blandas: ſe les ſepara la humedad, y las raìces cocidas, ſe machacan en un mortero de piedra con ſu mano de palo, y ſe ſepara la pulpa por un cedazo de cerdas, y ſe guarda.

Tomanſe las Paſſas las mas meloſas, ſe les quitan los granillos, y con el cocimiento de las raìces ſe cuecen haſta que ſe ablanden, y ſe pueda ſacar la pulpa, que ſe ſacarà ſeparandolas del cocimiento, del miſmo modo que las raìces.

Con el cocimiento reſiduo ſe coceràn la Salvia, Hyſopo, Veronica, Yedra terreſtre, y Pulmonaria maculata; y en quedando poco mas de una libra de humedad, ſe colará, y exprimirà, y con una libra de Azucar Cande, ò Azucar muy blanco, à un manſo fuego ſe evaporizarà haſta la conſiſtencia de Jarave eſpeſo.

Deſpues ſe tomarán las Almendras, y Piñones recientes, y limpios de ſus caſcarillas, y peliculas, ſe machacaràn en un mortero de piedra, haſta que eſtè hecha una paſta, que ſe irà incorporando poco à poco con algo de Jarave, haſta que eſtè en conſiſtencia de Pulpa, que ſe mezclarà con las Pulpas, raìces, y Paſſas, y lo reſtante del Jarave, y à lo ultimo ſe echarà la Canela, y Azafràn, reducidos à polvos ſutiliſsimos; y eſtando todos bien mixtos, ſe dà para el uſo.

Virtudes. Eſte Electuario le trahe Junken en ſu Práctica Medica, y aſſegura, que Winkler curò à ſu muger, deſpues de haver padecido eſputo de ſangre, pthiſis, y eſtàr con una gran tòs, y arrojando materias purulentas, y ſanguineas con ſudor coliquativo. Y Diſpnea trahe otra obſervacion de un hijo ſuyo curado, eſtando pthiſico, y haviendo padecido, y arrojado quatro veces gran cantidad de materia de una vomica de los pulmones, y eſtár ſumamente extenuado.

Algunos Medicos han uſado eſte Electuario con feliciſsimos ſuceſſos en los enfermos extenuados, y pthiſicos con eſputos purulentos. Su efecto es corregir la acritud de los humores, y hacer arrojar con ſuavidad por eſputo: lo contenido en los pulmones mundifica, y digiere blandamente las ulcerillas de ellos. El modo de obrar eſte medicamento es, que ſiendo compueſto de particulas viſcoſas, unidas con algunas ſulfureas, balſamicas, y vulnerarias, que ſon faciles, ò aptas à mezclarſe con nueſtros humores, paſſando de las primeras vias á la maſſa de la ſangre, corrigen, y embotan las particulas ſalino-acres de ella, que ſon las que ſeparadas con la limpha en los pulmones, cauſan las obſtrucciones, exulceraciones, y extrañas impreſsiones en aquellas partes, que producen las toſes violentas, y antes de ſepararſe de la ſangre las fibras, ſudores nocturnos, y extenuacion. El methodo de darlo es, hacer tomar à los enfermos por mañana, y tarde la cantidad de media haſta una onza cada vez, bebiendo encima de medio haſta un quartillo de leche, y haciendolo continuar por muchos dias, ò haſta que ſe reconozca eſtár el enfermo reſtituìdo, y libre de los principales ſymptomas, y que ſe nutre con facilidad: advirtiendo, que eſto es neceſſario lo ordene el Medico, y aſsiſta al enfermo, para cuidar ſi el medicamento le mueve con exceſſo el vientre, para ceſſar en ſu uſo, ò moderar la doſis, ò hacer otro medicamento, y que *Doſis.* el enfermo ſe ponga en el parage de volver à continuar en ſu uſo; pues de eſte modo gobernado, hemos viſto à muchos reſtituìdos, y mejorados de achaques tan deplorables.

Hallanſe otras muchas deſcripciones de diferentes Electuarios, que ſi ſe huvieſſen de poner todas en eſte Capitulo, ſeria forzoſo el hacer un Libro à parte. Los que ſe han deſcripto me parece ſon los ſuficientes en la Medicina.

CAPITULO XXXVI.

De los Electuarios ſólidos, ò Tabletas.

LAS Tabletas ſon unos Electuarios ſólidos, hechos de Azucar, y de varios ſimples, reducidos todos en dicha conſiſtencia ſólida, y formados en Rotulas, ò Tabletas redondas, quadradas, triangulares, ù de otro qualquier genero, que mas le agrada al Artifice.

Hacenſe por quatro razones. La primera, para dár buen guſto à los remedios, por mezclarlos con mas Azucar, que ſe acoſtumbra mezclar en las otras eſpecies de medicamentos. La ſegunda, para que

ſe

ſe detengan mas tiempo en la boca, ſin deshacerſe, y que ſu virtud ſe comunique mejor à la garganta. La tercera, para que ſe guarde mas tiempo, pues la conſiſtencia ſólida eſtà menos ſujeta à la corrupcion, que las otras. La quarta, para reducir la compoſicion portatil.

Hacenſe de dos modos; eſto es, con fuego, y ſin fuego. Entran comunmente mas polvos en las que ſe hacen ſin fuego, que en las que ſe hacen con èl; porque las que ſe hacen con el fuego, ſi ſe le mezclan muchos, ſalen ſin union, y reſquebradas; pero las que ſe hacen ſin fuego, como ſe confingen con algun Mucilago, ù otro licor, ſe pueden echar en ellas muchos polvos, y quedan de mejor conſiſtencia.

En las que ſe hacen con fuego ſe echa à cada libra de Azucar una onza de polvos, y en las que ſe hacen ſin fuego dos, tres, ò quatro.

Las que ſe hacen con el fuego, ſe diſſuelve el Azucar en agua comun, ò en el licor, que el Autor manda, y ſe clarifica: deſpues ſe cuece à un fuego lento haſta la conſiſtencia de Tabletas. Eſto ſe conoce, metiendo una eſpatula en el Azucar caliente, y apartandola: ſi el Azucar eſtà baſtantemente cocido, harà un hilo largo: apartaràſe entonces del fuego, ſe le mezclaràn las Pulpas, ſi entran en la compoſicion, removiendolas con un bruſel; y en eſtando la materia algo templada, ſe le mezclaràn los polvos, ſe echarà la paſta aùn caliente ſobre un papel untado con aceyte de Almendras dulces, eſtendiendola con un bruſel, untado tambien con el aceyte: deſpues ſe partirán en pedazos de la figura que ſe quiſiere.

Las que ſe hacen ſin fuego, ſe hacen polvos ſutiliſsimos los ingredientes, y el Azucar finiſsimo, reducido tambien en polvos, ſe unen en un mortero, ſe le mezcla las pulpas machacando la mixtion; y ſi no quedan en baſtante conſiſtencia, por falta de humedad, ſe le añade Mucilago de Alquitira, ù otro conveniente, extrahido en agua apropriada à la virtud de las tabletas, haſta que eſtè en debida conſiſtencia: al fin ſe le añaden los polvos mas aromaticos, y los aceytes deſtilados, y demàs ſimples de débil textura: deſpues ſe forman en Rotulas, como Trociſcos, ſellandolas, y deſpues ſe dexan ſecar à la ſombra, y ſe guardan para el uſo.

Tabellæ, ſeu Electuarium de Citro ſolutivum.

R. *Foliorum Sennæ Orientalis mundatorum.* ℥vj.
Turbith electi. ℥v.
Pulveris Diatragacanthi frigidi.
Diacrydii.
Corticis Citri ſaccharo conditi.
Conſervæ Florum Bugloſsi.
Violarum, ana. ℥ß.
Seminis Fœniculi dulcis. ℥ij.
Zingiberis. ℥ß.
Sacchari optimi in aquæ Bugloſ. ſoluti, & cocti. ℥jx.
Fiat Tabellæ S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizarán juntamente el Sèn, el Turbit, el Hinojo, y el Agengibre, à parte el Diagridio: deſpues ſe mezclaràn con los polvos de Diatragacanto frios: machacaràn̄ſe en un mortero de piedra la corteza de Cidra confitada, con las Conſervas, humeciendo la materia con un poco de Jarave de Violetas, y ſe ſacarà la pulpa por un tamiz de cerdas: ſe tomará el Azucar, y ſe diſſolverà en ſeis onzas de agua de Lengua de Buey deſtilada, y mezclada antes con media clara de huevo: ſe clarificarà, y colará, poniendola à cocer à un fuego manſo, haſta que eſtè en punto de tabletas; eſto es, quando metiendo una eſpatula en ella, y volviendola à ſacar, hace un hilo largo: ſe incorporaràn entonces las pulpas; y en eſtando medio fria, ſe le incorporaràn los polvos, ſe le echarà la maſſa ſobre un papel, untado con Aceyte de Almendras dulces, ſe eſtenderà con un bruſel, tambien untado, y deſpues ſe partiràn en tabletas.

Purgan todos los humores, y ſe tiene por buena para fortificar el eſtomago, y demás partes del cuerpo. Su doſis es de dos dragmas haſta ſeis. *Virtudes.* *Doſis.*

Toman el nombre de la Cidra, por la corteza, que entra en ſu compoſicion; pero eſta corteza, Agengibre, Hinojo, y Conſervas, ſon unos ingredientes inutiles en eſta compoſicion: por ſer la corteza de Cidra de quien toma el nombre eſta compoſicion, ſe puede echar; pero ha de ſer reducida en polvos deſpues de ſeca, porque la que ſe confita ha perdido todas, ò las mas partes activas, quando ſe cuece para confitarla.

Los polvos de Diatragacanto ſirven de embotar, y corregir por ſus partes viſcoſas las ſales acres de los Purgantes; pero eſto lo hace mejor la Goma de Tragacanto ſola; pues las ſimientes enrancian la compoſicion, por lo qual ſe puede echar ella ſola en la cantidad de los polvos.

Es mucho mejor hacer eſtas tabletas ſin fuego, por dos razones. La primera, y mas prin-

principal, porque la mixtion de los ſimples ſe hace mucho mejor, pues ſe remuelen en el almirèz todos juntos, y deſpues ſe machaca la maſſa, haſta que eſtèn todos bien unidos, lo que no ſe puede hacer en las que ſe hacen con el fuego; porque teniendo el Azucar ſubido de punto, ſe endurece con facilidad, y la union nunca puede ſer buena. La ſegunda, que en las tabletas que ſe hacen ſin fuego, ſe pueden hacer con menos Azucar, y el enfermo tendrà menos faſtidio de tomar poca cantidad: ademàs, que ſe puede aſſegurar de los polvos purgantes lo que cada doſis de ella contiene, lo qual no ſe puede decir de las que ſe hacen con fuego, porque unas ſalen mas cargadas de polvos, que las otras.

Puedenſe hacer eſtas Tabletas del modo ſiguiente, y contendràn tanta virtud como las paſſadas, y haràn mejores efectos.

Tabellæ de Citro ſolutivæ.

R. *Sennæ mundatæ.* ℥vj.
Radicis Jalapæ. ℥v.
Diagridii. ʒß.
Cortici Citri ſiccæ.
Tartari ſolubilis, ana. ℥ij.
Sacchari albi pulverati. ʒvj.
Cum mucagini Tragacanthæ in aquæ Bugloſ. extractæ fiant tabellæ.

METHODO.

¶ Se tomaràn las hojas del Sèn múy limpias de ſus palillos, y de las hojas negras, la raìz de Jalapa, y la corteza de Cidra ſecas, y ſe harán polvos ſutiliſsimos: remoleránſe à parte el Diagridio en polvos muy ſutiles, ſe mezclaràn todos los polvos con el Tartaro ſoluble: deſpues ſe tomarà el Azucar, y ſe deſecarà con un calor lento, para que ſe pueda reducir en polvos ſutiles: paſſandolos por un tamìz de ſeda, ſe uniràn los polvos con el Azucar, y ſe le irá mezclando poco á poco el Mucilago de Goma de Tragacanto, hecho en agua de Bugloſſa, ù de Violetas, haſta que eſtèn en conſiſtencia de poderſe formar tabletas, machacando bien la paſta, para que ſe unan bien los ingredientes: deſpues ſe formaràn en tabletas, que cada una peſe dos dragmas, ſe ſecaràn á la ſombra, y deſpues ſe repondràn para el uſo.

Virtudes. Eſtas tabletas purgan todos los humores
Doſis. con benignidad, ſin gran alteracion. Su doſis es de una dragma haſta quatro.

Echaſe en eſta compoſicion la raìz de Jalapa en lugar de Turbit, que no ſe halla, y, porque contiene la miſma virtud, y no cauſa tantos dolores de tripas.

Echaſe el Tartaro ſoluble en lugar de los aromaticos, que entran en la otra compoſicion; pues ellos no ſirven ſino es de dàr mas acritud á los purgantes, y eſte los rarefface, buelve ſolubles, y por conſequencia mas expueſtos á hacer ſu operacion mas benigna.

Por los polvos de Diatragacanto ſe echa el Mucilago de Alquitira, que ſirve de corregir con ſu viſcoſidad las Sales acres de los purgantes, y de mantener las tabletas en una debida conſiſtencia.

Puedenſe hacer con menos Azucar; pero no tendrán tan buen guſto. El que quiſiere puede echar, en lugar de las cortezas de Cidra, unas gotas de ſu aceyte, ù del zumo de la corteza freſca; pero no ſe ha de ſacar, ſino es de la parte amarilla, que tiene ſuperficialmente.

Tabellæ Cachicticæ.

R. *Croci Martis aparientis.* ʒj.
Cinnamomi. ℥ij.
Sacchari albiſsimi. ʒjv.
Cum mucagini gummi Tragacanthi in aqua. Naphæ Extractæ fiant Tabellæ ponderis duarum drachmarum, in umbra ſiccanda.

METHODO.

¶ Remoleráſe ſobre una piedra de preparar el Azafràn de hierro aperitivo, haſta que eſtè en polvos impalpables: ſe pulverizarà la Canela aparte, y deſpues el Azucar: ſe mezclaràn todos los polvos en un mortero de piedra, y con el Mucilago de Alquitira ſe harà una paſta ſólida, de que ſe formaràn tabletas, que peſe cada una dos dragmas: ſe ſecarán à la ſombra, y ſe repondràn.

Son buenas para todas las enfermedades, *Virtudes.* que provienen de obſtrucciones, como la falta de menſtruos à las mugeres, las hidropeſias, melancolìa hypocondriaca, y à las opilaciones, &c. Su doſis es de una ta- *Doſis.* bleta haſta dos.

Toda la virtud de eſtas tabletas conſiſte en el Azafràn de Marte, que es el que quita las obſtrucciones.

Tabellæ Emeticæ.

R. *Tartari Emetici.*
Liquiritiæ raſæ.
Amyli, ana. ʒj.
Sacchari albi. ʒiij.
Cum mucagini gummi Tragachanti fiant tabellæ, ſeu rotulæ ponderis drachmæ ſemis.

ME-

METHODO.

¶ Pulverizaránſe los ingredientes muy ſutiles, cada uno de por sì: ſe mezclaràn en un mortero de piedra, y ſe incorporaràn con lo baſtante del Mucilago de Alquitira, para que ſe haga una paſta, de que ſe harán rotulas, ò tabletas, que ſe puedan ſellar: ha de peſar cada una media dragma.

Virtudes. Purgan ſuavemente por el vomito, y algunas veces por abaxo; pero ſi ſe quiere que ſean mas vomitivas, ſe echarà en lugar del Tartaro Emetico el Mercurio de Vida, ò polvos del Algaroth.

Echaſe la Liquiricia, y Almidon, para corregir con ſus particulas mucilaginoſas en algo el Tartaro Emetico; pero ſi excitaſſe vomitos muy violentos, ſe ha de dàr al enfermo cucharadas de caldo gordo, ù de aceyte de Almendras dulces.

Tabellæ Machoacanæ.

R. *Rad. Mechoacanæ albæ*, ℥ij.
Sachari albi, ℥viij.
Cum Mucilaginis Gummi Tragacanthi Q. S.
Fiant tabellæ S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe la raíz de Mechoacàn, la mas blanca que ſe pueda hallar, y que no eſtè carcomida, y ſe hace polvos ſutiliſsimos; y con el Azucar blanco, reducida à polvos, ſe ponen en un mortero de piedra; y con lo que baſtáre de Mucilago de Alquitira, ſe reduce en una maſa de la conſiſtencia, que las maſas de pildoras: deſpues ſe hace tabletas, del peſo cada una de dos dragmas y media, ſe ſecan, y guardan para el uſo.

Virtudes. Eſtas tabletas es un purgante muy blando, y que obra ſin cauſar moleſtia alguna: uſaſe de ella en los niños, haciendolas polvos, y mezclandolas con Orchata, ò en algun licor, ò con algun Almivar, para que lo tomen ſin faſtidio. Su doſis es de dos haſta *Doſis.* tres dragmas: en los grandes de media onza, haſta diez dragmas.

Tabellæ Divinæ P. B.

R. *Lacti ſulphuris*, ℥ij.
Sacchari albi, ℥vj.
Mucilaginis ſeminis Cydoneorum Q. S.
Fiant tab. S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe la Leche de Azufre hecha con la legía de Sal de Tartaro; y precipitada con el Vinagre deſtilado, ſe incorpora con los polvos del Azucar, y con Mucilago de ſimiente de Membrillos: ſe reduce à maſſa, y ſe hacen tabletas, que peſe cada una una dragma, ſe ſacan, y guardan para el uſo.

Eſtas tabletas ſe llaman Divinas, por las grandes virtudes, que tienen para las enfermedades del pecho, originadas de humores grueſſos: ſirven tambien para la ſarna, y otras enfermedades de la cutis, y al miſmo tiempo ſe tienen por gran arcano para curar las almorranas: ſe toman tres, ò quatro cada vez, por mañana, y tarde, por muchos dias. *Doſis.*

La virtud de eſte medicamento depende de la Leche de Azufre, que es atenuante, y diſſolviente de los humores viſcidos de los pulmones: rareface las craſitudes de la ſangre, la purifica, dulzora, y pone mas florida; con lo qual las obſtrucciones de las hermorroides ſe quitan, y al miſmo tiempo ſe corrige la acritud de los humores contenidos en ellas; y aſsi ceſſan los dolores, è inflamaciones de aquellas partes.

Tabellæ, ſeu Saccharum Roſatum rubrarum.

R. *Roſarum rubrarum mundatarum tenuiſsimè pulverentur, & guttulis aliquos Spiritus ſulphuris, ſeu Vitrioli irrotarum*, ℥j℔.
Sacchari albiſsimi in Aquæ Roſarum cocti, ℔. j.
Miſce fiant tabellæ S. A.

METHODO.

¶ Se tomaràn los cogollos de Roſas rubias ſecas, ſe les quitará ſus uñas, y ſe pulverizaràn muy ſutiles: ſe rociarán los polvos con algunas gotas de Eſpiritu de Vitriolo, ù de Azufre, para bolverlos mas rubios: ſe cocerá el Azucar en quatro, ò cinco onzas de Agua Roſada à fuego lento, haſta la conſiſtencia de tabletas: ſe apartará del fuego; y en eſtando medio fria, ſe mezclaràn los polvos muy exactamente, echando la materia ſobre un papel untado con aceyte de Almendras dulces, ſe extenderà con un bruſel, y ſe cortarán en pedazos quadrados, ù de otra figura.

Son buenas para detener las fluxiones, *Virtudes.* que caen en el pecho, para fortificar el pecho, el eſtomago, y el higado. Su doſis es *Doſis.* de una dragma haſta media onza. Llamanſe eſtas tabletas Conſerva de Roſas ſólidas.

Hacenſe otras con Agua Roſada, y Azucar ſolos; pero quando ſe cuece el Azucar, pierde todo ſu olor, y virtud, con lo qual no contiene nada de las Roſas: aſsi en lugar del Agua Roſada ſe puede echar la comun.

De

De eſte modo ſe hacen todas las Conſervas de polvos de diferentes flores, como de Violetas, de Amapolas, de flor de Peonía, de Cantueſo, &c.

Manus Chriſti, ſeu Saccharum Roſatum Perlatum, ſeu Diamargaritum ſimplex.

R. *Margaritarum præparatarum*, ℥j.
Sacchari albiſsimi pulverati, ℔ß.
Miſce, & cum S. Q. Mucaginis Gummi Tragacanthi in Aqua Roſarum extracte, fiat maſſa ſolida ex qua formentur tabellæ, ſeu rotulæ, S. A.

METHODO.

¶ Se tomarán las Perlas preparadas, y ſe mezclarà con los polvos de Azucar muy ſutiles en un mortero de piedra, y ſe irà mezclando el Mucilago de Alquitira, hecho con Agua Roſada muy oloroſa, haſta que eſtè hecho una maſſa, de lo qual ſe han de hacer Rotulas, que peſen una dragma: ſe ſecan, y reponen para el uſo.

Virtudes. Son buenas para fortificar el eſtomago, para embotar, y dulcificar los ácidos de los humores, para el eſputo de la ſangre, y parà detener los curſos del vientre. Su doſis es de una dragma, haſta quatro dragmas.

Doſis.

La virtud de eſtas tabletas conſiſte en las Perlas, que es un cuerpo terreſtre, y alcalino, proprio para embotar, y abſorver los ácidos: el miſmo efecto hacen los ojos de Cangrejos, la madre de Perlas preparada, el Marfil quemado, y el Coral, y demàs cuerpos ſemejantes.

Hacen comunmente eſtas tabletas con media onza de Perlas preparadas, y una libra de Azucar cocido en Agua Roſada, haſta el punto de Electuario ſólido; pero las Perlas, que tocan à cada doſis, ſon muy pocas, y la virtud de Agua Roſada ſe evapora por la coccion, por lo qual ſe deben hacer del modo dicho.

Tabellæ de Althææ ſimplices, ſeu papeles.

R. *Pulpæ radicis Althææ recenter extractæ*, ℥v.
Sacchari albi pulverati, Q. S. ad conſiſtentiam tabellarum, & fiant tabellæ S. A.

METHODO.

¶ Se tomarán las raíces de Althea, y ſe cocerán en agua, haſta que eſtèn blandas: ſe machacarán en un mortero de piedra, y ſe paſſarà la pulpa por un cedazo de cerdas: deſpues ſe machacarán con baſtante cantidad de Azucar hechos polvos ſutiles, haſta que ſe reduzcan en una maſſa ſólida, y ſe hacen Rotulas, ò Tabletas, ſe dexan ſecar, y ſe reponen para el uſo.

Virtudes. Son buenas para dulcificar la acritud de los humores, que cauſan la tòs, inſpiſan las ſeroſidades, que caen de la cabeza: ſe tiene una tableta en la boca haſta que ſe deshace. Otros hacen eſtas tabletas con quatro onzas de pulpa de la raíz de Malvaviſcos, y con una libra de Azucar, cocido en Agua de Roſas, haſta la conſiſtencia de Electuario ſólido: deſpues ſe mezcla la pulpa, y ſe buelve à un calor lento, haſta que quede en debida conſiſtencia. El modo que hemos dicho, es mejor, y mas breve.

El efecto de eſtas tabletas conſiſte en las partes viſcoſas de eſta raíz, que embuelven las puntas de la Sal ácida, que es en lo que conſiſte la corroſion de los humores, que es lo que cauſa las enfermedades del pecho.

De eſte modo ſe ſacan todas las tabletas, que ſe componen de pulpas.

Tabellæ de Succo Roſarum.

R. *Succi Roſarum rubrarum depurati.*
Sacchari albiſsimi, ana. ℔ß.
Coquantur igne lento ad conſiſtentiam Electuari ſolidi, & fiant tabellæ S. A.

METHODO.

¶ Se toma el zumo de Roſas rubias, clarificado por ſubſidencia, y con otro tanto de Azucar ſe cuece haſta la conſiſtencia de tabletas; y en eſtando caſi frio, ſe echarà ſobre un papel untado con aceyte de Almendras dulces, y deſpues ſe cortan en tabletas.

Virtudes. Son pectorales, y confortantes del eſtomago, pecho, è higado. Su doſis es de una *Doſis.* dragma haſta quatro.

Si ſe quieren eſtas tabletas purgantes, ſe le mezcla onza y media de Eſcamonea, y media de polvos de Tragacanto, reducidos en polvos ſutiliſsimos.

Del miſmo modo ſe hacen todas las tabletas de zumos de Azucar, como de Violetas, de Amapolas, &c.

Hay otras muchas deſcripciones de tabletas de diferentes ſimples, que contienen diferentes virtudes, que toman el nombre de ellas, ò de los ingredientes, y hacenſe ſegun que ſe ha dicho.

CAPITULO XXXVII.

De los Polvos.

DAſe el nombre de Polvo à todos los cuerpos ſecos, reducidos en atomos, ò particulas muy ſutiles: para hacerlos ſe

han de obſervar las reglas, que ſe han dado en el Capitulo de la Trituracion, obſervando ſiempre el no mezclar los ingredientes, que ſe deſtruyen ſus virtudes unos con otros: el no guardarlos mucho tiempo, el no tenerlos en lugares humedos, porque perderán mucha parte de ſus virtudes.

Deben eſtàr los cuerpos, que ſe han de reducir en polvos, ſecos, ò acompañarlos con otras materias ſecas, ſi eſtuvieſſen humedos, para que ſe puedan pulverizar: ſe neceſsitan los polvos para las compoſiciones de los Electuarios, Opiatas, Confecciones, Pildoras, Trociſcos, y demàs medicamentos compueſtos; pero aqui ſolo hemos de tratar de las deſcripciones de las compoſiciones, que ſe acoſtumbran guardar en polvos.

Pulvis Hieræ Picræ ſimplicis Galeni.

R. *Aloes Succotrinæ, ana.* ℥vj℥ij.
Cinnamomi.
Xylobalſami, vel hujus loco ligni Aloes, ſeu ſurculorum Lentiſci.
Aſari.
Spicæ Indicæ.
Croci.
Maſtiches, ana. ℥iij.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se tomarà el Xylobalſamo: por no hallarſe ſe echará en ſu lugar el Ligno Aloes, ò el Palo de Lentiſco, y la Canela: ſe pulverizaràn ſutiles à parte: ſe pulverizarán la Eſpica, y el Aſaro: el Almaciga ſe molerà à parte, mojando un poco el almirèz, para que no ſe pegue: el Azafràn, deſpues de haverlo ſecado entre dos papeles al Sol, ò al calor muy lento, ſe harà polvos: el Acibar ſe pulverizará ſolo: deſpues de reducidos todos los ſimples en polvos ſutiliſsimos ſe mezclaràn, y guardaràn para el uſo.

Si ſe quiere hacer Electuario con ellos, ſe mezclarán con tres partes de Miel clarificada, y pueſta en punto de Electuario: otros echan quatro partes de Miel ſobre una de Polvos.

Virtudes. Gaſtaſe para purgar el eſtomago, para quitar las obſtrucciones, para excitar los meſes à las mugeres, y para provocar la ſangre de eſpaldas à los hombres, y para purificar la ſangre: haceſe Pildoras con ellos: echaſe en las ayudas, y en las calas. Su doſis es *Doſis.* de un eſcrupulo, haſta una dragma.

Hiera Picra ſon dos nombres Griegos, que el primero ſignifica grande, y ſagrada, el ſegundo amarga. Diòle Galeno nombre tan excelente, para manifeſtar lo que en ſu opinion la eſtimaba.

Toda la virtud de eſta compoſicion conſiſte en el Acibar: los demàs ingredientes ſon inutiles para el efecto, que los Antiguos penſaron hacian en eſta compoſicion; pues los echaron por correctivos del Acibar, y para que al miſmo tiempo confortaſſen el eſtomago: efectos que no pueden producir; porque ſi el Acibar produce, ò tiene algo, que ſea dañoſo, es ſu Sal acre fermentativa, que punza las fibras del eſtomago, è inteſtinos, y cauſa dolores de tripas: eſto no ſe puede corregir con aromaticos, pues ellos abundan de muchos ſales acres, que aumentan mas ſu actividad: el confortar el eſtomago es movimiento totalmente contrario al purgar; pues el purgante diſſuelve, y rareface los humores para bolverlos mas liquidos, relaxando, ò haciendo, que las fibras adquieran un movimiento convulſivo, para que arrojen, y ſuelten los humores contenidos en los vaſos: los confortantes comprimen, y fortifican las fibras, y humores, para que ſe conſerven en ſus vaſos: de eſto ſe puede diſcurrir, es inutil en eſta compoſicion, y en las demàs mezclar medicamentos adſtringentes, y aromaticos; pues no ſirven de util à los purgantes, antes de eſtorvo, para que hagan ſus efectos.

El Aſaro es algo vomitivo, y purgante; pero entra aqui en muy poca cantidad, con lo qual no hace caſi efecto alguno.

Pulvis Hieræ Picræ Meſue.

R. *Aloes Succotrinæ.* ℥xv.
Agarici.
Caſiæ lignæ.
Maſtiches.
Calami aromatici, ana. ℥vij.
Euphorbii.
Croci.
Spicæ Nardi.
Camædryos, ana. ℥vj.
Epithymi.
Coſti, ana. ℥v.
Xylobalſami, vel ſurculorum Lentiſci. ℥ß.
Diacrydii.
Caryophyllorum, ana. ℥ij.
Piperis albi.
Nigri,
Gentianę.
Ammomi, ana. ℥j.
Fiant Pulveris S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizarán el Agarico, Calamo aromatico, Canela, Eſpica, Camedrios, Epitimo, Coſto, Palo de Lentiſco, Clavos, Pimien-

mienta blanca, negra, Genciana, y Amomo, todos juntos: ſe molerà à parte el Euforbio, echandole algunas gotas de vinagre: el Azafràn deſpues de ſeco entre dos papeles, ſe molerà: à parte ſe molerà el Almaciga, deſpues del Aciar ſolo. Reducidos todos en polvos ſutiliſsimos, ſe mezclaràn con el Diagridio, hecho tambien polvos ſutiles, y ſe repondrà para el uſo.

Virtudes. Purga con baſtante fuerza todos los humores: dáſe en la colica ventoſa, en la apo-
Doſis. plegía, letargo, y perlesía. Su doſis es de un eſcrupulo haſta quatro.

Puedeſe con eſtos polvos, y tres, ò quatro partes de miel hacerce en forma de Electuario.

Los ingredientes eſſenciales de eſta compoſicion ſon el Acibar, Agarico, Euforbio, y Diagridio: los demàs ſon caſi inutiles. Se ha de advertir quitar ſiempre el Euforbio, quando ſe ha de dar por la boca, porque es corroſivo, y puede hacer mas daño, que provecho. Aqui ſe ha de advertir lo que ſe ha dicho en la deſcripcion de la Hiera de Galeno.

Hiera Picra ex Rhaſis.

R. *Aloes* ℥vj. ℈ij.
Roſarum rubrarum.
Spicæ Indicæ.
Maſtiches.
Xylobalſami, in loco ejus ſurculorum.
Lentiſci.
Corpo balſami, vel Cubebarum.
Cinnamomi.
Caſiæ ligneæ.
Aſari, ana. ℈j. & gran. vj.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizarán juntamente las Roſas rubias, la Eſpica, el Xylobalſamo, ò en ſu lugar el Palo de Lentiſco, las Cubebas, la Canela, la Caſia ligna, y el Aſaro: ſe paſſarán por tamiz ſutil: la Almaciga ſe molerà à parte; y con el Acivar hecho polvos ſutiliſsimos ſe incorporaràn todos los ingredientes hechos polvos ſutiles, y ſe repondrán para el uſo.

irtudes. Eſta tiene las miſmas virtudes, que la
Doſis. Hiera de Galeno. Su doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma.

Se ha de obſervar en eſta Hiera lo que ſe ha dicho en las demàs, porque toda ſu virtud conſiſte en el Acibar.

La Canela, y la Caſia ligna ſe diferencian en ſu virtud en muy poco; y à haverſe de echar, ſe puede echar la Canela fina en lugar de la Caſia ligna, porque contiene mas virtud.

Si ſe reparaſſe en lo que he dicho ſobre las deſcripciones de las tres Hieras, ſe viene à ſacar por conſequencia, que el tenerlas en las Oficinas hechas polvos, (y al que no las tiene, ſe le atribuye à gran delito) es ſuperfluo, pues no ſon neceſſarias, teniendo el Acibar fino, que es ſu ingrediente principal, y el que hace todo el efecto de ellas, quando ſe dàn, excepto en la de Meſue, que lleva otros ſimples purgantes, que ſon tambien utiles en aquella compoſicion; porque los demàs ſimples aromatico-acres no pueden ſervir de correctivos del Acibar, y de confortar el eſtomago, como los Antiguos quieren. El mejor correctivo del Acibar, es dárlo mixto con Tartaro ſoluble, y deſpues dárlo al enfermo, deſpues de haver comido, al inſtante, ò antes de comer, porque la ſubſtancia viſcoſa, y ramoſa de los alimentos embotan ſus ſales acres, con lo qual no produce dolores de tripas, y ayudan tambien à la digeſtion.

Pulvis Diaſennæ.

R. *Foliorum Sennæ Orientalis mundatorum.*
Cremoris Tartari, ana. ℥j.
Diagridii. ℈ij.
Seminis Ammeos.
Radicis Galange minoris.
Cinnamomi.
Caryophyllorum, ana. ℈j.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se limpiarà el Sèn de ſus palillos, y ſe pulverizarà con la ſimiente de Ameos, raíz de Galanga, Clavos, y Canela: ſe remolerà à parte el Cryſtal Tartaro, y en otra parte la Eſcamonea preparada, ò el Diagridio en un mortero de piedra, untado con alguna gota de aceyte de Almendras dulces: ſe mezclaràn todos los polvos exactamente, y ſe guardarán para el uſo.

Purga la melancolía, y la pituita, y provo- *Virtudes.*
ca los menſtruos. La doſis es de media drag- *Doſis.*
ma, haſta dragma y media.

El Tartaro ſirve en eſta compoſicion de mucho util, pues rareface, y corrige la ſubſtancia viſcoſa del Sèn, impidiendo no ſe pegue à los inteſtinos, para excitar dolores de tripas, por ſus partes ſalinas: ayuda à quitar las obſtrucciones, que ſe hallan dentro del cuerpo. Algunos llaman à eſtos Polvos *Pulvis Tartariſatus ſolutivus.* Hay de ellos otras deſcripciones; pero la dicha es la mejor de todas.

Los ingredientes eſſenciales de eſta com-

posicion son el Sèn, Diagridio, y Crystal Tartaro: los demàs antes sirven de daño; pues con su acritud calientan mucho al enfermo, y no sirven de correctivos, ni confortantes, como piensan algunos.

Pulvis Cornachinus, seu de tribus.

R. *Scammonii sulphurati.*
Crystalli Tartari.
Antimonii Diaphoretici, ana. partes æquales.
Fiat omnium pulvis.

METHODO.

¶ Se tomarà la Escamonea sulfurada, y se molerà en un mortero de piedra, untado con unas gotas de aceyte de Almendras dulces, hasta que se reduzca en polvos sutilisimos: se remolerà à parte el Crystal Tartaro, despues el Antimonio Diaforetico, se mezclaràn muy exactamente, y se repondràn para el uso.

Virtudes. Estos purgan los humores, sin dolores de tripas, con gran benignidad. *Dosis.* La dosis es de medio escrupulo, hasta dos escrupulos.

En lugar de la Escamonea sulfurada, se puede echar la Escamonea sin preparar, pues el Azufre solo le sirve de destruirle, y fixarle algo su virtud purgante; pero no la buelve soluble, que es lo que hace el Crystal Tartaro: y serà mucho mejor, si se echa el Tartaro soluble en su lugar. De esto provienen los admirables efectos, que estos polvos hacen; pues hallandose las partes ramosas de la Escamonea divididas por lo salino de el Crystal Tartaro, no se pueden reunir, para producir los dolores de tripas, y sobrepurgaciones.

El nombre de *Cornachinus* le viene por llamarse su Autor Cornaquino, que fuè Medico en Pisa. El los llamò con el nombre *de Tribus*, por componerse de tres medicamentos, y escribiò un Libro de sus efectos admirables, y modo de administrarlos, que lo intitulò: *Methodus, quo ferè omnes infirmitates tuto, citò, & jucundè curantur.*

Llamanlos tambien con el nombre de Polvos del Conde Warvick: otros Diagridio Antimoniado: otros Polvos de Sol, Luna, y Esplendor, &c.

Pulvis Catholicus, seu Specificum.
Jalapium Iunken.

R. *Rad. Jalappæ Resinosæ*, ʒx.
Resinæ Jalappæ.
Scamonis, ana. ʒj.
Nitri depurati.
Tartari Vitriolati, ana. ʒiij.
Olei Anisi, ℈j.
Fiat Pulv. S. Artem.

METHODO.

¶ Tomase la raìz de Jalapa, que sea la mas resinosa, y se hace polvos sutilisimos: las Resinas de Jalapa, y Escamonea, cada una separada, se reducen en polvos sutiles: lo mismo se hace con el Nitro, y Tartaro Vitriolado, y todos los polvos se juntan, y mezclan en un mortero de piedra, hasta que se reunan, è incorporen bien: despues se les echa gota à gota el Aceyte de Anis, meneandolos continuamente; y en estando mixtos, se guardan para el uso.

Virtudes. Estos polvos purgan universalmente todos los humores, sin gran alteracion, ni riesgo de que causen daño alguno. Su Autor dice de ellos lo siguiente: *Pulvis hic purgans, omnibus veterum pulveribus purgantibus palmam disputat, & loco eorum omnium sufficere posset.* Lo cierto es, que son muy seguros, y proprios para purgar, y que la experiencia nos ha demonstrado muy buenos efectos.

Dosis. Su dosis es de un escrupulo, hasta media dragma, y se dán en Agua, en Conserva, en Jarave, ò en otro qualquier vehiculo. La dosis se puede disminuìr, ò aumentar, segun el enfermo, y la necesidad.

Los que no tuvieren las Resinas, podràn echar en su lugar la Escamonea electa, y preparada, y haràn buenos efectos.

Pulvis Imperialis contra Epilepsiam.

R. *Succini albi præparati*, ʒjß.
Margaritarum præparatarum.
Smaragdarum præparatarum, ana. ʒij.
Ligni Aloes.
Cornu Cervi crudi.
Radicis Pœoniæ.
Seminis ejusdem.
Coriandri præparati.
Florum Tiliæ.
Corali rubri præparati.
Spolii Serpentis.
Ligni Crucis.
Filipendulæ.
Lapidis Bezaris Orientalis, ana. ʒj.
Seminis Rutæ domesticę, ℈j.
Pannorum Auri.
Argenti, ana. num. 20.
Fiat pulvis subtilisimus, S. A.

METHODO.

¶ Molerànse juntos el Ligno Aloes, la raìz de Peonìa, la simiente de Peonìa, el Cilan-

lantro, la flor de Tilia, la camisa de Culebra, cortada en partes muy menudas, el Viscoquercino, la Filipendula, y la simiente de Ruda: despues de passados por un tamiz sutilissimo, se tomarà el Cuerno de Ciervo crudo, y se harà polvos sutiles: la Piedra Bezar Oriental se remolerà en un almirecito, hasta que estè en polvos impalpables, que se han de mezclar con los demàs polvos, y con el Succino preparado, Perlas, Esmeraldas, y Coral rubio preparados, hasta que estèn todos muy bien mixtos. Al fin, se le mezclaràn los panes de Oro, y Plata, reponiendolos en un vaso de vidrio muy cerrado.

Virtudes. Son muy buenos para los afectos de cabeza, y nervios, en particular en las enfermedades convulsivas, como alferecía, perlesía, apoplegía, *Corea Sancti Viti*: son tambien dulcificantes de los humores acres, y àcidos; por lo qual se puede dàr en las enfermedades producidas de semejantes humores. Su dosis es de un escrupulo, hasta una *Dosis.* dragma.

Tomaron estos polvos el nombre Contra Alferecía, porque sirven para esta enfermedad. Los ingredientes essènciales en esta composicion, son los que abundan de partes sutiles, como el Succino, Ligno Aloes, Cuerno de Ciervo, raíz de Peonìa, simiente de Peonía, Cilantro, flor de Tilia, camisa de Culebra, *Lignum Crucis*, Filipendula, Piedra Bezar Oriental, y simiente de Ruda: los demàs simples, como las Perlas, Esmeraldas, y Coral, son unos ingredientes, que, aunque provechosos, no son tan essènciales, porque no contienen partes ningunas sutiles, y penetrantes, para que quiten con sus partes salino-volatiles las obstrucciones de los nervios: ellos ayudan à corregir la acritud del humor nerveo, que es la causa de esta enfermedad. El oro, y la plata no sirven demas, que de dàr hermosura à los polvos, pues ellos no hacen efecto alguno, pues se evacuan, como se toman, por no poderse dissolver en el estomago.

El Succino blanco es mucho menos capital, que el Succino amarillo transparente, porque contiene pocas partes actívas, y muchas terrestres: el amarillo contiene mas partes actívas: esto se experimenta en el analysis, que se hace de entrambos; ademàs, que el blanco siempre està opaco, por estàr cargado de partes crassas, que le impiden su transparencia. Al contrario, el amarillo està transparente, y claro: señal de haverse purificado, y depurado de todas sus partes crassas.

La camisa de Culebra contiene muy pocas partes solubles, por lo qual son mucho mejores los polvos de las Vivoras, y en particular, si estàn hechos de los corazones, y higados de ellas. Se ha de echar el Cilantro sin ninguna preparacion; pues el preparado es una materia casi inutil en estos polvos, por hallarse privado de todas sus partes aromatico-sutiles: unas, que se han extrahido con el Vinagre, con que se prepara; y otras, que se han fixado con el àcido del Vinagre; y en fin, el Cilantro no tiene en sí qualidad alguna maligna, que necesite de correccion.

Pulvis Antiepilepticus insignis.

R. *Cranii Hominis, morte violenta perempti rasi.*
Hepatum Viperarum cum cordibus.
Unguiæ Alcis, ana. ʒv.
Visci Quercini.
Secundinæ Mulieris purgatæ membranis, & siccæ.
Radicum Pœoniæ.
Valerianæ.
Contrahervæ,
Succini, ana. ʒß.
Ossis è corde Cervi.
Stercoris Pavonis sicci, ana. ʒiij.
Cinnabris Antimonii, seu Minerali electi.
Salis volatilis Cornu Cervi, ana. ʒj.
Pannorum Auri, num. 30.
Fiat pulvis, S. A.

METHODO.

¶ Se tomarà el Craneo humano raspado, los higados, y corazones de las Vivoras, la Uña de la Gran Bestia raspada, las raices de Peonía, el Visco Quercino, el Succino amarillo, y transparente, las parias secas, los huessos de corazon de Ciervo, y el estiercol de Pavo: estos se haràn polvos sutilissimos todos juntos: à parte se pulverizarà el Cinabrio de Antimonio, ò el Cinabrio Mineral: despues se mezclarán todos los polvos, añadiendole la Sal volatil de Cuerno de Ciervo, y las hojas de oro, y se repondrà para el uso.

Son admirables para fortificar la cabeza, *Virtudes.* para contra la alferecìa, apoplegìa, letargo, y perlesía, y demàs enfermedades convulsivas, y que provienen de coagulaciones, y obstrucciones de los nervios. Su dosis es de *Dosis.* un escrupulo, hasta dos; y se ha de continuar à tomar por un mes en alguna agua, ò jarave apropriado. Algunos los hacen tomar en Pildoras, ò en Bolo, por miedo de que el Cinabrio no se quede entre los dientes, y los haga mover.

Es-

Esta descripcion es la mejor que se halla en todas las Pharmacopeas para la alferecia; pues todos sus ingredientes abundan de muchas Sales volatiles, y descoagulantes, que es lo que necesita para esta enfermedad. Solo las hojas de oro son superfluas; pues ellas solo sirven de hermosura en esta composicion.

Los huessos de corazones de Ciervo no se hallan: se puede en lugar de ellos echar las puntas de los Cuernos de Ciervo tiernas, cogidas quando ellos empiezan à echarlos, porque entonces tienen muchas mas Sales volatiles, que quando estàn yà duros.

Se ha de preferir el Succino amarillo al blanco, porque contiene mas partes salino-volatiles.

La Sal volatil de Cuerno de Ciervo, si se mezcla con los polvos, se evapora, si se guardan por mucho tiempo, por muy cerrado que estè el vaso, por lo qual me parece mas conveniente el mezclarle a cada dosis de los polvos, quando se dán à el enfermo, dos granos de dicha sal.

Al estiercol de Pabon los mas prefieren el Pabo Real: puedese en lugar de èl echar el estiercol de los Pavos comunes, porque la virtud del estiercol consiste en las Sales de los alimentos, que vàn embueltas con las partes crassas del estiercol volatilizadas en el estomago del animal al tiempo que se hace la separacion de las partes mas nutritivas; y el estiercol de los Pabos comunes contiene tanta Sal volatil, como el de los Reales.

Pulvis epilecticus, seu specificum cephalicum D. Michal. *reformatum.*

R. *Cinnabris nativæ electi, & præparati.* ℥iij.
Radicis Pœoniæ. ℥ij.
Smaragdii præpar. ʒij.
Unguiæ altis præp. ʒß.
Cranii Humani.
Corali rubri præp.
Cornu Cervi crudi, ana. ℈ij.
Unicornu Marini.
Margaritarum præparatum.
Succini præparati, ana. ℈j.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ El Cinabrio nativo electo, las Esmeraldas, el Coral, las Perlas, y el Succino, se haràn cada uno de por si polvos sutilissimos, y se prepararàn sobre la losa, hasta que estèn impalpables: la raiz de Peonia se harà tambien polvos sutiles: la Uña de la gran Bestia, el Craneo Humano, el Cuerno de Ciervo, y el Unicornio se limaràn, y reduciràn en polvos sutiles, y se prepararàn juntos en la losa: despues se tomaràn todos estos simples preparados, y se mezclaràn, y passaràn por un cedazo muy fino, para que se incorporen bien, y se guardan para el uso.

Estos polvos reformados los trahe la Pharmacopea Augustana renovada, y se dàn con buen sucesso en todas las enfermedades capitales, y en particular en las que se necessita corregir la acritud de los humores, como en los grandes dolores de cabeza, epilepsia, vertigos, movimientos convulsivos, afectos histericos, y semejantes. Su dosis es de medio escrupulo, hasta media dragma en agua de Tila, de Cerezas, ù otra semejante: se toman por mañana, y tarde.

Virtudes.

Dosis.

Pulvis ad comitialem affectum, vulgo de Gulteta, Riberii.

R. *Rad. Pœoniæ.*
Dictami albi.
Seminis Pœoniæ.
Visci Quercini.
Unguiæ alcis, ana. ℥ß.
Crani humani nunquam in humati. ʒiij.
Seminis atriplicis. ʒij.
Coralli rubri pp.
Hyacinthorum pp. ana. ʒjß.
Moschi. ℈j.
Foliorum auri. ʒj.
Misce, & fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Hacense polvos sutilissimos la raiz de Peonia, su simiente, el Dictamo blanco, Visco Quercino, y simiente de Armuelles, todos juntos: à parte se raspan, ò liman la Uña de la gran Bestia, y el Craneo humano, y se pulverizan, y preparan sobre la losa: tomase el Coral, y Jacintos preparados sobre la piedra, y se incorporan con los demàs polvos, y se hacen passar unidas por un tamiz muy sutil: despues se escoge el Almizcle limpio de pelos, y otras impuridades, se pone en un almirecillo, y se remuele con un poco de los polvos, y se le vàn incorporando polvos hasta que estè bien desunido, y mixto: entonces se mezcla con lo restante de los polvos: los panes de oro se cortan menudamente, y se unen con los polvos, y se guarda para el uso. Muchos les quitan el Almizcle por el daño que causa à las mugeres, y hombres hypocondriacos, y esto es lo mas seguro; pues quando el Me-

di-

dico lo neceſsite, lo puede añadir para adminiſtrarlas.

Eſtos polvos ſe llaman de Guteta, palabra Provenzal Franceſa de la Lenguadoc, que ſignifica Epilepſia. Por ſer bueno para eſte achaque, y demàs afectos convulſivos, y capitales, dáſe à los niños muy comunmente. Su doſis es de ſeis, haſta veinte granos: à los grandes de medio eſcrupulo, haſta media dragma. *Virtudes.* *Doſis.*

En la Pharmacopea de Leon, y en la de Lemeri, echan en lugar de la ſimiente de Armuelles, la ſimiente de Albahaca, lo que parece muy acertado, por ſer eſta capital, y la otra humectante, y no propria à los afectos, que ſe aplica. Añaden tambien las flores de Betonica, y Tilia, los polvos de Diambra; y en eſte caſo no ſe echa el Almizcle, Coral, y Jacintos.

Los panes de oro ſon muchiſsimos; y como eſtos ſolo ſirven de dàr hermoſura à los polvos, con ciento de ellos ſon baſtantes.

Pulvis febrifugus, ſeu ſpecificum Febrifugum Mangeti.

R. *Corticis Peruviani, ſeu Quinæ Quinæ ſelecti.* ℔vj.
Radicis Serpentariæ Virginianæ. ℔j.
Antimonii Diaphoretici Martialis facti ex Regulo Antimonii, Martiale. ℔j.
Spiritus Vini, Sale Armoniaco aquati, Q. S.
Fiat infuſio S. A. per triginta dies, ſeparetur, & maſa in umbra ſiccetur, & vivi ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe la China-China mas freſca, y ſelecta, que ſe pueda hallar, y ſe hace polvos ſutiliſsimos: lo miſmo ſe hace con la Serpentina Virginiana; y en ſu defecto la raíz de Contrahierba. Eſtos polvos ſe mezclan con el Antimonio Diaforetico Marcial, hecho con el regulo de Antimonio Marcial, y con tres partes de Nitro: ſe ponen dentro de un Matràz grande, y ſe vacia encima Eſpiritu de Vino, que eſtè ſaturado de Sal de Armoniaco, todo lo que fuere capàz de contener en sì, haſta que ſobrepuje los polvos mas de dos dedos: ſe tapa exactamente, y ſe pone en lugar templado por treinta dias: deſpues ſe ſepara por inclinacion, y ſe guarda la tintura en un vaſo bien tapado, y la maſſa reſidua ſe dexa ſecar à la ſombra, y ſe guarda para el uſo bien tapada.

Si ſe ha de uſar en forma de Electuario, ſe toma parte de la maſſa, como una libra, y ſe mezcla con dos libras de extracto de bayas de Enebro, que queda en conſiſtencia de Electuario.

Si ſe ha de uſar en forma de Pildoras, ſe toman los polvos ſecos, y con Mucilago de Alquitira ſe hacen Pildoras.

Si en forma de polvos, ſe mezclan con otro tanto de Azucar, y ſe diſtribuyen en doſis, que lleve cada una lo menos una dragma de la preparacion de la China.

Eſte medicamento es eſpecifico contra todas las fiebres intermitentes, como tercianas, y quartanas, y en las demás fiebres, que tienen exacerbaciones, y remiſsiones, con tal, que el enfermo no tenga la fiebre complicada, con inflamacion en alguna entraña principal. Su Autor aſſegura ſe curan, ſin temor de recaída, ni de otro accidente, originado de la China-China, como ſe dè en buen methodo. *Virtudes.*

Es tan notorio, que la China-China cura las fiebres intermitentes, que haſta los que no profeſſan la Medicina ſuelen aconſejar ſu uſo; pero al miſmo tiempo muchos tienen horror à eſte medicamento, por tener experiencia, que las fiebres ſuelen bolver, ò que los enfermos, deſpues de ſu uſo, caen en nuevas enfermedades, como hipocondria, hydropesìa, aſthma, detenciones de menſtruos en las mugeres, reumatiſmos, y ſemejantes enfermedades. Eſtos accidentes los Medicos prácticos los atribuyen al mal uſo de eſte medicamento, y por haverlo adminiſtrado à los enfermos, ſin haverlos primero preparado, y diſpueſto, para que el humor, que cauſa fiebres, precipitado, ò ſeparado de la maſſa de la ſangre, y demás liquidos, que de ella ſe ſeparan, no ſe quede eſtancado, ò fixado en los conductos, y glandulas de los pulmones, meſenterio, y demàs partes, que origine las enfermedades dichas, quando no buelve à exaltarſe, y mezclarſe con la ſangre, y eſpiritus, porque entonces ſe recaen las fiebres antiguas, y algunas veces de peor calidad; y aſsi los mejores Medicos prácticos, quando las calenturas intermitentes dán tiempo de poder preparar el enfermo, lo hacen antes de llegar al uſo de la China-China.

La preparacion de los enfermos ſe hace ſegun la conſtitucion, y eſtado de ellos; porque à los que eſtàn muy obſtruidos, y abundan de humores craſſos, è indigeſtos, ſe les hace uſar por algunos dias de medicamentos digeſtivos atenuantes, y diureticos, como el Tartaro Vitriolado, Arcano duplicado, Cryſtal Tartaro, Sal de Agenjos, de Taray, y ſemejantes, mixtos con abſorventes, como ojos de Cangrejos, Madre de Perlas

las, Coral, caſcaras de Huevos preparadas, añadiendoles algunas veces; y ſi el Medico vè, que es conveniente Ruibarbo, la Sal Catartica nueſtra, ò Eſpañola, ò la de Inglaterra, para mover algun curſo, y evacuar los humores, que ſe corrigen, y ſeparan. Tambien ſe ſuelen acompañar con Eſtomaticos, como la Canela, Clavos, y Hierbabuena, cortezas de Naranja, de Cidras, ò en ſu lugar una gota, ò dos de ſus eſſencias, ò Aceytes eſſenciales. El vehiculo, en que ſe han de dár, ha de ſer en ſuero, por ſer la humedad mas proporcionada à nueſtros liquidos, para diluirlos, y hacer que mejor ſe unan las particulas activas de los medicamentos con ellos.

El efecto de eſtos medicamentos es atenuar, liquidar, dulzorar, deſobſtruir, y hacer ſalir de lo eſtrecho de los conductos mas eſtrechos, y ſeparados del comercio de la maſſa de la ſangre los humores craſſos, viſcidos, y tartareos, que originan las obſtrucciones, y al miſmo tiempo lo contenido en las primeras vias, y maſſa de la ſangre.

Es tambien advertencia de los mejores prácticos el reconocer ſi el enfermo eſtà pletorico; eſto, es abundante en cantidad exceſsiva de la maſſa de la ſangre, que en la fiebre no puede rarefacer, y deſpumarſe por falta de ſuficiente cavidad en los vaſos ſanguiferos, y commovida toda la maſſa de la ſangre, los fermentos, ò humores contenidos en las partes mas eſcondidas ſe commueven, ponen en movimientos, y mezclan con los demàs liquidos, con lo qual ſe atenùan, y ponen en diſpoſicion de ſer corregidos, y ſeparados por el medicamento febrifugo.

Se ha dicho, que en los caſos que las fiebres intermitentes dán tiempo para preparar los enfermos, ſe debe executar lo dicho; eſto es, que quando las tercianas, y demàs fiebres, en que tiene lugar la China-China, ſon malignas; eſto es, acompañadas con ſyncopes, letargos, convulſiones, y otros ſymptomas, que ſon capaces de privar de la vida al enfermo, no ſe debe obſervar lo que ſe ha referido, ſino es al inſtante adminiſtrar el medicamento muchas veces, ſin largas intermiſsiones, porque caſi ſiempre ſuſpende las fiebres, y ſus acceſsiones, y por conſequencia ſe precaven los ſymptomas dañoſos yà referidos; pero ſe ha de tener ſiempre preſente, que aſſegurado el enfermo del peligro, ſe debe deſpues empezar à preparar, y corregir los humores, que ſe quedan interiormente ſin accion, para ſeparlos, y evaquarlos blandamente, è impedir, que bueltos à exaltarſe en el eſtado que eſtaban, no cauſen los daños, que con el uſo del medicamento ſe havian precavido. La doſis de eſte eſpecifico es ſegun la fiebre. Para curar las quartanas rebeldes ſe ha de repetir las preſas, haſta gaſtar tres onzas de China-China preparada, como ſe ha dicho.

En las tercianas del Otoño, ò que ſobrevienen deſpues del Eſtìo, onza y media: en las del Ibierno, haſta una onza: en las fiebres horrorificas, como las Hermitriteas, que no eſtèn complicadas con inflamacion interna, como ſucede algunas veces, ſe neceſsita de tres onzas: lo miſmo en las fiebres lentas, que ſobrevienen con exacerbaciones, y remiſsiones, y ſymptomas dañoſas.

El methodo de tomarlo, es dárlo al enfermo en eſpecie de Polvos, Opiata, ò Pildoras, ſegun pareciere al Medico mas proporcionado. Si es en polvos, mixtos con algun licor, como Vino aguado, Agua de Nueces, Agua de Chicorias, ù otra, que ſea conveniente. Si es en Opiata, ſe puede dár en Bolo, ò maſſas, como Nueces, ò diſſuelto en algun licor apropriado: ſi en Pildoras, ſe toman como otro qualquier genero de Pildoras.

La cantidad, que ſe ha de dár cada vez, debe contener de China-China una dragma, y eſto ſe ha de repetir en las veinte y quatro horas tres veces, guardandoſe de dárla al tiempo de la acceſsion, y que ſe dè antes de comer dos horas, y quatro deſpues de haver comido.

En las fiebres mas rebeldes, deſpues de tomado el medicamento, ſe le ha de dàr en Vino, deſde diez, haſta treinta gotas de la tintura, hecha con el Eſpiritu de Vino, que ſe ſeparò por decantacion de los polvos, haviendola antes aromatizado con algunas gotas de Aceyte eſſencial de Hierbabuena, Canela, ò Clavos.

Advierte Manget, que tomada la mitad de la cantidad del medicamento, que queda ſeñalado ſer neceſſario para la curacion de cada eſpecie de fiebre; y haviendo ceſſado la fiebre, ſe dexa de uſar por ocho, diez, ò doce dias; y deſpues, ſin interrumpir ſu uſo, ſe continùa tomando cada dia dos doſis, una por la mañana, y otra por la tarde; pero ſi en eſte intermedio repite la calentura, ſe ha de bolver al inſtante à uſar del miſmo genero, que ſi no ſe huviera tomado, y ſe ha de gaſtar la doſis entera de èl, haciendo ſiempre lo que queda dicho, de que à la mitad ſe ſuſpende por algunos dias, y deſpues continuar haſta acabar la cantidad de èl.

Eſ-

Este medicamento lo tuvo Manget muchos años en secreto; y viendo sus buenos efectos, lo manifestò en su Bibliotheca Pharmaceutica, por conocer ser muy util al bien público; y assegura ser la mejor preparacion de la China-China; pero como en muchas partes sucederà no tenerse preparado del modo dicho, podrà en caso de necesidad suplirse con los polvos siguientes, que son los que el mismo Autor usaba en lo público.

Pulvis febrifugus.

R. *Quinæ Quinæ electæ pulveratæ.* ℥j.
Sal febrifugi Sylvii. ℥ij.
Rad. Serpentariæ Virginianæ.
Antimonii Diaphoretici, ana. ℈v.
Fiat Pulv. subtilissimus.

METHODO.

¶ Reducese en polvos sutilissimos la China-China electa, la Sal febrifuga de Sylvio, la raìz de la Serpentina Virginiana, y en su defecto, la raíz de Contrahierba; y unidos con el Antimonio Diaforetico, se guardan para el uso.

El methodo de usarlos es en pedazos, en Bolo, y Pildoras: en polvos con Vino, ò Vino mixto con Agua de Chicorias, ò con otro vehiculo: en Bolo, mezclandolos con Extracto de Bayas de Enebro, y con Jarave de Alkermes: en pildoras, formandolas con el Mucilago de Alquitira; y en lo demàs se ha de observar lo dicho sobre los polvos antecedentes.

Pulvis contra Casum Mesue.

R. *Rhabarbari.* ℥j.
Mumiæ, gran. ij.
Rubiæ tinctorum, gran. jß.
Misce, fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se toma el Ruibarbo, y raìz de Rubia, se hacen polvos sutiles, y se mezclan con la Mumia hecha polvos à parte, y se dàn en una dosis mezcladas con Agua de Llantèn, y Jarave de Rosas secas.

Sirven para los que han dado una caìda, y tienen virtud de descoagular la sangre, y de adstringir el fluxo de ella. *Virtudes.*

El Ruibarbo es el ingrediente principal, por echarse en esta composicion muy poco de la Mumia, y Rubia, que no pueden causar efecto alguno. La descripcion que se sigue, es mas essencial para este accidente.

Pulvis ad Casum ex alto.

R. *Coaguli Leporis.*
Succini, ana. ℥ß.
Radicum Rubiæ tinctorum.
Symphyti majoris.
Spermatis Ceti, ana. ℥ij.
Myrrhæ.
Rhapontici.
Thuris, ana. ℈ij.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se tomarà el coagulo de Liebre; esto es, el quajo de una Liebrecilla, que se halla quajado, como queso dentro del estomago: el mejor es de las Liebrecillas pequeñitas, que no han llegado à comer hierba, ni otro alimento mas que la leche de su madre: se dexa secar, y despues se reduce en polvos sutiles: muelense à parte las raìces de Rubia, Simphito, y Rapontico: el Succino se prepara sobre la piedra en polvos sutilisimos: al fin se molerà en un mortero de piedra el Incienso en gota, y la Myrrha, untado con un poco de la Esperma de la Ballena: despues se echarà en un mortero de piedra lo restante de la Esperma, que se ha de ir remoliendo, y mezclando con los demàs polvos muy exactamente, y despues se guardarán para el uso.

Son buenas para detener el fluxo de la sangre, y para descoagular la que se halla quajada dentro del cuerpo: quita los dolores, y fortifica las partes. Estos polvos se inventaron para los que han caìdo de alguna parte alta, y se han roto algun vaso dentro del cuerpo. La dosis es de un escrupulo, hasta una dragma en un vehiculo conveniente. *Virtudes.* *Dosis.*

Son mejores que los antecedentes, por ser compuestos de medicamentos adstringentes, y descoagulantes, y nada purgantes; pues los purgantes pueden irritar dentro del cuerpo, y aumentar el daño por su acritud.

Pulvis Anti-Disentericus.

R. *Terræ Lemniæ.*
Boli Armenicæ.
Rosarum rubrarum.
Balaustriarum.
Radicis Tormentillæ.
Bistortæ.
Lachrimarum Sanguinis Draconis.
Coralli rubri præparati.
Lapidis Hæmatitis præparati, ana. ℥j.
Seminis Portulacæ.
Plantaginis.
Acetosæ, ana. ℥ß.
Caryophyllorum.
Macis, ana. ℥ij.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se harán polvos juntamente las Roſas rubias, las Balauſtrias, la raìz de Tormentilla, la Biſtorta, las ſimientes de Verdolagas, de Llantèn, de Acederas, los Clavos, y Macias: deſpues ſe remolerá à parte la Goma de ſangre de Drago fina, y ſe mezclará con la tierra Lemnia, Bolo Armenico, Coral rubio, y Piedra Hematites preparados; y en eſtando bien mixtos, ſe reponen para el uſo.

Dánſe eſtos polvos para la diſſenteria, y todos los fluxos del vientre, y para el profluvio de los meſes, y demás hemorragias. Su doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma. *Virtudes.* *Doſis.*

Puedeſe añadir en cada doſis de eſtos polvos grano y medio de Laudano Opiato, quando ſe neceſsita de adſtringir mas, y para detener, y corregir la acrimonia de los humores.

Pulvis Diſſentericus optimus.

R. *Radicis Ipecacuanhæ.* ℥ij.
Mirabolanorum citrinorum.
Rhabarbari electi, ana. ℥iij.
Seminis Thalictri. ℥ij.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaráſe la raiz de Bexugillo ſola en polvos ſutiliſsimos: deſpues à parte ſe pulverizaràn los Mirabolanos, Ruibarbo, y ſimiente de Talitro en polvos ſutiles, ſe unirán, y repondrán para el uſo.

Eſtos ſon los mejores polvos, que ſe han hallado para la diſſenteria: hacen vomitar ſin violencia, purgar por abaxo, detienen la diſſenteria, y los curſos del vientre. Su doſis es de un eſcrupulo haſta quatro. *Virtudes.* *Doſis.*

El ingrediente eſſencial de eſtos polvos es el Bexugillo, porque èl ſolo hace eſtos efectos, provoca el vomito, y hace purgar por ſus partes mas ſutiles: adſtringe deſpues por ſus partes auſtero-terreſtres.

Pulvis Stomathicus Quercetani.

R. *Radicis Aronis præparati.* ℥ij.
Acori vulgaris.
Pimpinellæ, ana. ℥j.
Oculorum Cancri præparatorum. ℥ß.
Cinnamomi. ℥iij.
Salis Abſinthii.
Iuniperi, ana. ℥j.
Sacchari roſati ad pondus omnium, vel ℥v. & ℥j.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se toma raìz de Aro reciente, ſe lava bien, y deſpues ſe parte, è infunde en Vino blanco, y ſe dexa en infuſion por veinte y quatro horas: ſe le quita el licor, y ſe vuelve à infundir por doce horas en nuevo Vino blanco: ſe ſacan del licor, y ſe ponen à ſecar al fuego, ò al Sol. De eſte modo ſe le quita à la raìz lo mas eſſencial de ſu virtud penetrante, y diſſolvente de los humores, y ſolo queda algo deterſiva, por lo qual es mejor echar la raìz ſeca ſin otra preparacion; porque en eſta compoſicion es muy importante ſu ſal acre, para que diſſuelva los humores craſſos, que ſe hallan dentro del eſtomago, que ſon los que le tienen debilitado.

Se pulverizan juntamente la Canela, y raìces, à parte el Azucar Roſado, y las ſales: deſpues ſe mezclan todos con los ojos de Cangrejo preparados, y ſe guardan en un vaſo muy cerrado.

Es proprio para las enfermedades de la cabeza, del eſtomago, para los vertigos, para la melancolìa hypocondriaca, para la cachexia, para las fiebres intermitentes, para quitar las obſtrucciones del meſenterio, y para ſemejantes enfermedades. Su doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma. *Virtudes.* *Doſis.*

Llamanſe comunmente eſtos polvos de Quercetano, pero ſu Autor fuè Birckmanno: llamanſe tambien con el nombre de *Pulvis radicis Ari compoſitus.*

Echaſe en eſta compoſicion el Azucar Roſado; eſto es, la Conſerva de Roſas rubias ſólida, para darle el guſto agradable; pero guardandoſe los polvos con ella mixtos, ſe humedecen. Lo proprio ſucede, ſi ſe les mezclan las ſales, por lo qual es mejor guardarlos ſin eſtos ingredientes, y quando ſe han de adminiſtrar, mezclarſelos.

Quercetano les dà infinitas virtudes, y los alaba mucho para todas las enfermedades, que proceden de humores tartareos, y craſſos.

Pulvis Cachecticus Quercetani.

R. *Croci Martis aperitivi.* ℥j.
Fœculæ radicis Ari. ℥jß.
Succini præparati.
Cinnamomi.
Magiſterii Corallorum.
Margaritarum, ana. ℈jv.
Ambræ griſeæ. ℥ß.
Sacchari candi Q. S. ut fiat Pulvis guſtui gratus.

METHODO.

¶ Se tomarà el Azafràn de Hierro, hecho con el Azufre, y ſe remolerà ſobre una piedra, haſta que ſe reduzca en polvos impalpables: pulverizaráſe à parte la Canela, y ſe mezclará con el Crocus, Magiſterios, Fecu-

cula, y Succino preparado: despues se remolerá el Ambar Gris en un mortero con un poco de Azucar piedra, para que se reduzca en polvos, que se han de mezclar con los demàs: al fin se mezclarà con los polvos del Azucar piedra, y guardarà en un vaso de vidrio bien tapado.

Virtudes. Es proprio para quitar las opilaciones, para la melancolìa, para alegrar, y fortificar

Dosis. el corazon. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Su Autor pide el Crocus de Marte hecho con el Azufre; pero si se tiene hecho sin fuego, se debe echar, porque es mas aperitivo. Vease el Capitulo de los Crocus de los Metales.

Los Magisterios de Corales, y Perlas son unos ingredientes en esta composicion inutiles, porque ellos son unas materias terrestres, que no pueden ayudar à quitar ningunas obstrucciones, ni fortificar el corazon, ni aun absorver las sales acres, como lo hacen las Perlas, y el Coral preparados: por lo qual, si se echan, se han de echar solamente preparados; pero se puede temer, que estas materias hagan mas obstruccion, deteniendose en estrechos orificios de los vasos por donde han de passar.

Administranse estos polvos muy comunmente à las mugeres para sus opilaciones, por lo qual se deben guardar sin Ambar, porque no le excite algunos vapores histericos por su olor; pero quando se necesita el que lo lleve, se le puede añadir. A cada dosis se ha de echar onza y media de Azucar Cande, que es lo bastante para darles buen gusto.

El efecto principal de estos polvos consiste en el Azafràn de Hiero, que con su sal penetra, y disuelve la materia de las obstrucciones, y con su peso las hace precipitar, y arrojar por abaxo. Ayuda à este efecto la Fecula de raìz de Aro, por ser muy penetrante; pero se ha de advertir echar los polvos de la raìz, que contiene mucha mas virtud, que la Fecula.

La Canela sirve de confortar el estomago, y de ayudar à los otros simples à provocar los menstruos, quitando las obstrucciones, que son la causa de estas enfermedades.

El Succino es capital, y confortante, y ayuda tambien para el efecto de estos polvos. El Azucar se puede quitar à los que no reparan en el gusto; pues como se ha dicho, no sirve de mas, que de dàr buen gusto.

Pulvis contra abortum.

℞. *Granorum Kermes.*
Santali rubri.
Mastiches.
Seminis Plantaginis.
Rasuræ cornu Cervi.
Succini.
Boli Armenicæ.
Terræ sigillatæ.
Oculorum Cancri præparatorum.
Coralis rubri præparati.
Radicum Tormentillæ.
Simphyti majoris, ana. ℥iij.
Macis.
Caryophyllorum, ana. ℥ß.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizarán juntamente las raìces, los Kermes, la simiente de Llantèn, el Sandalo, el Succino, el cuerno de Ciervo, los Clavos, y las Macias: de por sì el Almaciga, humedecido el almirèz con agua, para que no se pegue: despues se mezclaràn los polvos con la Tierra sellada, Bolo Armenico, ojos de Cangrejo, y Coral preparado; y en estando bien mezclados, se passan todos por un cedazo muy sutil, y se guardaràn para el uso.

Son proprios para detener la criatura *Virtudes.* dentro del utero; esto es, de impedir el aborto, quita los fluxos del vientre, y fortifica el estomago. La dosis es de un escrupulo has- *Dosis.* ta una dragma.

Dànse estos polvos comunmente à las mugeres preñadas, que por caìda, susto, ù otro accidente estàn en peligro del mal parto, por ocho, ò nueve dias, haciendo que se estèn en la cama, para reunir, y fixar todo lo que se pudiesse los ligamentos que tienen el feto fixo à su madre, quando estàn algo relajados, ò quebrantados.

Estos polvos son muy essenciales para qualquier fluxo, por ser compuestos de simples incrassantes, y absorventes; pues los unos con su sal acido-austera incrassan, y reunen las fibras dilaceradas, y los otros absorven, y destruyen la mordacidad de los humores, producida de una sal acido-corrosiva, que es la que causa semejantes enfermedades, punzando de modo las fibras del cuerpo, que hace que dexen, hallandose relajadas, ò haciendolas producir un movimiento convulsivo, las materias contenidas en los vasos.

Se pueden echar en lugar de los granos de Kermes, que secos no contienen casi nada de virtud, las Bellotas de Coscoja, ò Encina, donde se crian los granos de Kermes.

Puedense administrar estos polvos mixtos con cada dosis dos dragmas de Conserva de Ciruelas silvestres, y haràn mucho mejor efecto.

Pulvis partum provocans.

R. *Cinnamomi.*
Dictamni Cretici.
Croci.
Boracis, ana. ℥ij.
Trochiſcorum Myrrhæ. ℥j.
Sabinæ. ℨß.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se haràn polvos ſutiliſsimos juntos la Canela, el Dictamno, y la Sabina: à parte ſe pulverizarán los Trociſcos, y el Borrax: deſpues el Azafràn, haviendolo antes hecho ſecar al Sol, ò à otro calor lento entre dos papeles: ſe rebolveràn todos, y ſe guardarán para el uſo.

Virtudes. Son buenos para ayudar, y provocar el parto, quando eſtàn yà con los dolores: ſe dàn tambien para hacer echar las parias. La doſis es de un eſcrupulo haſta dos.

Doſis. Puedenſe dár tambien para las obſtrucciones, y para provocar los meſes, por ſer compueſtos de ſimples aperitivos. Se han de adminiſtrar en agua de Artemiſa, ò en Vino blanco, ò en otro licor apropriado.

Pulvis de Gemmis ex Meſue.

R. *Trochiſcorum Diarhodonis.*
Ligni Aloes, ana. ℥v.
Radicum Zedoariæ.
Doronici, vel Angelicæ, vel Helenii.
Corticis Citri ſicci.
Macis.
Seminis Ocimi Caryophyllati.
Ambræ Cineritiæ.
Margaritarum ſplendidarum, ana. ℥ij.
Fragmentorum Saphyri.
Hyacinthi.
Sardii.
Granatorum.
Smaragdi.
Cinnamomi.
Radicis Galangæ, ana. ℥jß.
Beben albi.
Rubri.
Caryophyllorum.
Zingiberis.
Piperis longi.
Spicæ Indicæ.
Folii Indi.
Croci optimi.
Cardamomi majoris, ana. ℥j.
Coralli rubri.
Succini.
Raſuræ Eboris.
Foliorum Auri, & Argenti, ana. ℈ij.
Moſchi Orientalis. ℨß.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiliſsimos juntaménte las raices, palos, cortezas, ſimientes, raſuras de Marfil, los Trociſcos de Diarrhodon, la Hoja Indica, la Eſpica Nardo, las Macias, y los Clavos de eſpecia, paſſandolos por un tamìz muy ſutil: el Azafràn, deſpues de ſeco al Sol, ò à otro calor blando ſe harà polvos ſutiles: los Fragmentos precioſos, las Perlas, el Coral, y el Succino ſe haràn polvos ſutiliſsimos ſobre un Pórfido: el Ambar, y el Almizcle ſe haràn polvos, mezclandolos con polvos de Azucar Cande, y ſe mezclaràn todos muy exactamente, añadiendoles al fin los Panes de Oro, y Plata: deſpues ſe guardaràn en un vaſo muy cerrado.

Eſtos polvos fortifican la cabeza, el corazon, y el higado: ſe dán à los que padecen melancolias hypocondriacas, porque rareface los humores pituitoſos, y craſſos, y excita la circulacion de la ſangre. La doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma. *Virtudes.* *Doſis.*

Toma el nombre eſta deſcripcion de las Piedras precioſas, que entran en ſu compoſicion, pero ſon las que le dán menos virtud; pues ellas ſon unas materias terreſtres, deſtituìdas de principios activos, y ſolo ſirven de abſorventes. Lo proprio digo del Coral, de las Perlas, del Oro, y de la Plata. Su mayor virtud conſiſte en los aromas, que ſon los que diſſuelven los humores, confortan la cabeza, corazon, è higado, por ſus partes ſulfureo-volatiles, que mixtas con la ſangre, y demás humores, los hacen moverſe con mayor impetu. No obſtante eſto, no ſe acoſtumbra à gaſtar eſtos polvos en Madrid, ſino es de los Gemmis ſin aromas; eſto es, unos polvos compueſtos del modo ſiguiente.

Pulvis de Gemmis ſine aromis, ſeu ſpeciebus.

R. *Margaritarum.* ℥ij.
Fragmentorum Saphiri.
Hyacinthi.
Sardii.
Granatorum.
Smaragdi, ana. ℥jß.
Coralli rubri.
Succini.
Raſuræ Eboris.
Foliorum Auri.
Argenti, ana. ℈ij.
Fiat Pulvis ex arte.

METHODO.

¶ Se haràn polvos ſutiliſsimos las Perlas, Fragmentos precioſos, Coral, Succino,

y

y raſuras de Marfil: deſpues ſobre una piedra ſe remoleràn, haſta que ſe reduzcan en polvos impalpables: deſpues ſe le mezclaràn los Panes de Oro, y Plata, y ſe pondràn para el uſo.

Eſtos polvos ſe tienen en tan gran reputacion entre los de la doctrina antigua, que les atribuyen una virtud cordial, capital, eſtomàcal, refreſcante, &c. pareciendoles, que en eſtos polvos eſtà encerrado el mayor arcano para curar caſi todas las enfermedades, pues los dán en todas las fiebres malignas, y demàs enfermedades, producidas por la putrefaccion, y à los que eſtàn agonizando, entendiendo que ſon muy cardiacos: virtud, que los antiguos daban à todas las Piedras preciosas; pero haviendo los modernos experimentado, que no tienen mas virtud, y que no ſirven dentro del cuerpo de mas que de abſorventes de los humores acres, ò acidos, y por conſequencia de dulcificar, y detener en sì las ſales acres: de eſto ſe ſaca, que ſu preparacion es inutil para los efectos que les atribuyen; pues excepto el Succino, y raſuras de Marfil, todos los demàs ingredientes no tienen partes activas algunas.

Puedeſe en lugar de eſtos polvos gaſtar las Perlas preparadas, y harán mejores efectos que ellos, por ſer materia, ò cuerpo de textura mas rara, y ſuſceptidle de los acidos, quitando en la Medicina un genero de medicamento ſuperfluo, que ſolo ſirve de gaſto à los enfermos.

Pulvis Diamoſchi dulcis Meſue.

R. *Margaritarum ſplendidarum.*
Serici crudi.
Succini.
Coralli rubri.
Gallię Moſchatæ.
Seminis Ocimi citrati, ana. ℥ij℈.
Macis.
Ligni Aloes.
Croci.
Radicis Doronici, vel Angelicæ.
Zedoariæ. ℥ij.
Zingiberis.
Cubebarum.
Piperis longi, ana. ℥ß.
Caryophyllorum.
Spicæ Indicæ.
Folii Indi.
Radicis Beben albi.
Rubri, ana. ℥j.
Moſchi Orientalis, ℈ij.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se harán polvos ſutiliſsimos juntamente el Ligno Aloes, las raices, la Seda partida en pedazos menudos, las ſimientes, la Hoja Indica, ò en ſu lugar el Eſquinanto, la Eſpica Nardo, los Clavos, la Pimienta larga, las Cubebas, y las Macias. Se pulverizaràn de por sì los Trociſcos de Galia Moſcata de Meſue, y el Almizcle: à parte ſe muele el Azafràn deſpues de ſeco: ſe remuelen ſobre la Piedra de preparar el Coral las Perlas, y el Succino, haſta que eſtèn reducidos en polvos impalpables: deſpues ſe mezclarán todos los ingredientes, yà pulverizados ſutilmente, para hacer los polvos, que ſe repondrán en un vaſo muy cerrado para el uſo.

Si ſe quiere hacer el Electuario, ſe mezcla una parte de eſtos polvos con quatro de Miel deſpumada, quando eſtà caſi fria, y ſe guardarà para el uſo.

Son buenos para la melancolìa, para fortificar el corazon, para rarefacer la pituita muy craſſa de la cabeza, para el vertigo, para la epilepſia, para la perleſia, apoplegia, para las palpitaciones del corazon, para el aſthma, para provocar el ſemen, y para todos los afectos originados de humores frios, y craſſos. La doſis es en polvos de medio eſcrupulo haſta dos: en Electuario de una dragma haſta dos y media. *Virtudes.* *Doſis.*

Llamanſe eſtos polvos dulces, para diferenciarlos de otros, que ſon amargos, y que no eſtan en uſo. Su deſcripcion es añadirle à los deſcriptos de cogollos de Agenjos, de Roſas rubias, de cada uno tres dragmas, de Acibar lavado media onza, de Canela dragma y media, de Caſtoreo, de raìz de Liguſticum, de cada uno una dragma. Eſtos polvos ſon tan amargos, que no ſe pueden tomar ſino es en pildoras, y provocan los curſos del vientre, por el Acibar que llevan.

La virtud de los polvos de Diamaſco dulce conſiſte en los aromaticos, que ſon los que producen el efecto en las enfermedades dichas: las Perlas, el Coral, el Beben, la Hoja Indica, y la Seda ſon unos ingredientes inutiles en eſta compoſicion, porque ellos no contienen particulas algunas, que puedan ayudar à la virtud de eſtos polvos; antes ſirven de embarazo, y de que ſe dèn en mayor cantidad à los enfermos, debilitando la virtud de ellos.

Puedeſe en lugar del Ligno Aloes, el que no le tuviere, echar el Sandalo citrino, porque èl contiene tanta virtud como el Ligno Aloes. Echaſe tambien la raìz de Angelica en lugar de los Doronicos, pues ella es muy aromatica, y propria para la virtud de eſtos pol-

polvos. Otros echan los Clavos en su lugar; pero llevandolos esta composicion, y siendo ellos fruto, y no raìz, es mejor echar la raìz de Angelica.

Pulvis Aromaticus Rosatus Gabrielis.
Rosarum rubrarum mundatarum. ℥xv.
Liquiritiæ. ℥vij.
Cinnamomi. ℥v.
Ligni Aloes.
Sandali citrini, ana. ℥iij.
Gummi Arabici.
Tragacanthi.
Caryophyllorum.
Macis, ana. ℥ijß.
Spicæ Nardi.
Nucis Moschatæ.
Cardamomi minoris.
Galangæ minoris, ana. ℥jß.
Ambræ grisæ. ℈ij.
Moschi. ℈j.
Fiat ex Arte Pulvis.

METHODO.

¶ Se pulverizaràn juntos las Rosas rubias, la Canela, la Liquiricia, el Ligno Aloes, el Sandalo citrino, los Clavos, las Macias, la Espica, cortada en pedacitos muy menudos, la Nuez Moscada, el Cardamomo menor, y la Galanga: se passaràn por un tamiz sutilissimo, y se mezclaràn con las Gomas, hechas polvos antes en un almirèz caliente: al fin se mezclaràn poco à poco con el Ambar, y Almizcle, reducidos en polvos, con un poco de Azucar Cande, para que se unan bien, y se repondràn para el uso.

Virtudes. Dosis. Fortifica el corazon, el estomago, y la cabeza, quita el vomito. Su dosis es de medio escrupulo hasta media dragma. Aplicanse muy comunmente en los reparos sobre el estomago para confortarlo: dansse internamente para deshacer las flemas crassas, y viscosas, que suelen estàr pegadas à las tunicas del estomago, è intestinos, y hacen este efecto, mediante las sales acres, que estos aromaticos contienen; ayudan tambien à la desunion de los alimentos, para que hagan mejor su efecto. Las partes aromaticas; esto es, las partes sulfureo-volatiles que contienen, se levantan, y mezclan con la sangre, unas, y otras ascienden al celebro: las que se mezclan con la sangre, la rarefacen, y hacen circular con mas brevedad, dissolviendo las partes crassas que contiene, con lo qual se halla el corazon confortado: las que ascienden al celebro dissuelven la pituita, y demàs humores crassos, que se hallan en la cabeza, y los hacen evacuar, quedando libres los conductos, que tenian estos humores cerrados.

Se ha de advertir, que el Ambar, y el Almizcle en estos polvos, aunque son muy aromaticos, suelen causar vapores à los hombres melancólicos, ò que abundan de obstruccuiones, y à las mugeres afectos histericos; por lo qual se deben guardar estos aromas, y mezclarselos quando el Medico juzgàre pueden aprovechar, porque comunmente se aplican, y administran estos polvos à los que abundan de humores crassos, y estos son los mas expuestos à los vapores.

La Goma de Alquitira, y Arabiga son inutiles en esta composicion, por no tener partes algunas aromaticas, para ayudar al efecto de estos polvos; antes con sus partes viscosas impiden à los otros hacer su efecto.

Pulvis Rosatæ novellæ Nicol. Alex.
℞. *Rosarum rubrarum.*
Glycyrrhizæ.
Sacchari, ana. ℥jx. & ℈ijß.
Cinnamomi, ana. ℥ij. ℈ij. & gran. ij.
Caryophyllorum.
Spicæ Nardi.
Galangæ tenuioris.
Zingiberis.
Zedoariæ.
Nucis Moschatæ.
Styracis Calaminthæ.
Cardamomi.
Seminis Apii, ana. ℈j. gran. viij.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se harán polvos sutiles juntas las Rosas, la Liquiricia, la Canela, los Clavos, la Especia partida en pedacitos pequeñitos, la Galanga, la Zedoaria, la Nuez Moscada, el Agengibre, el Estoraque, el Cardomomo, y la simiente de Apio: despues se mezclaràn con el Azucar hecho polvos.

Virtudes. Dosis. Tienen la misma virtud, que los de Gabrièl. La dosis es de medio escrupulo hasta una dragma.

El Azucar en esta composicion es inutil, pues solo sirve de hacer, que se humedezcan los polvos, y que no se puedan guardar bien.

Se han de anteponer siempre los de Gabrièl à estos, por estàr la descripcion mejor hecha; pues en estos se hallan por granos los simples, como si fueran venenosos, ò pudieran causar algun daño, el que se eche medio escrupulo mas, ò menos de qualquier ingrediente.

Pulvis Diarrhodon Abbatis, emmendatus.

R. *Rosarum rubrarum exungulatarum.* ℥jß.
Santali citrini.
Rubri, ana. ℥iij.
Ligni Aloes.
Cinnamomi.
Rhapontici.
Nardi Indicæ.
Rasuræ Eboris.
Ossis è corde Cervi.
Croci.
Mastiches.
Cardamomi minoris.
Gummi Tragacanthi.
Arabici.
Succi Glycyrrhisæ.
Seminis Anisi.
Fœniculi.
Ocimi.
Melonum.
Cucumeris mundatorum.
Margaritarum, ana. ℥j.
Ambræ grisæ. gran. viij.
Moschi Orientalis. gr. jv.
Fiat Pulvis ex Arte.

METHODO.

¶ Se haràn polvos sutilisimos juntas las Rosas, los Sandalos, el Ligno Aloes, la Canela, el Rapontico, la Espica Nardo, el Marfil, los huessos de corazon de Ciervo, el Cardamomo, el zumo de Regalicia, y las simientes: se hará polvos el Azafràn à parte, despues de haverlo secado con un calor lento entre dos papeles: à parte el Almaciga en un mortero humedecido con algunas gotas de agua: à parte las Gomas de Tragacanto, y Arabiga en un almirèz, que se ha de calentar antes con unos carbones encendidos, para que se puedan pulverizar: à parte se remoleràn el Ambar, y Almizcle, con las Perlas preparadas: despues se mezclarán con todos los demás simples hechos polvos, y se repondrán en un vaso bien cerrado.

Virtudes. Son buenos para fortificar el corazon, el estomago, cabeza, è higado, ayudan á la digestion, è impiden el vomito. La dosis es de medio escrupulo hasta dos escrupulos.

Dosis.

Esta descripcion la trahe la Pharmacopèa Real de Charàz, y es mucho mejor, que la que trahen todos los Autores antiguos, tanto por la mejor proporcion de los ingredientes, como por haver reformado algunos, que son inutiles en esta composicion: no se echa el Azucar, pues èl no sirve de util alguno en la composicion, antes la humedece: echase en lugar del Espodio, que es Marfil calcinado, las rasuras de el Marfil, que tienen mas virtud; pues el Espodio, por la calcinacion pierde todas las substancias activas, que es en quien consiste su virtud cordial. Echase en lugar del Ruibarbo el Rapontico, pues en estos polvos no se necesita de simples purgantes, solo de confortantes, y es mucho mas el Rapontico: se le quita el Asaro, y el Alcanfor, las simientes de Endivia, Adormideras, de Berberos, de Verdolagas, de Calabaza, y de Sandìa; pues todos estos son unos simples destituidos de virtud confortante, y sirven de impedimento à la virtud de los polvos: echase en lugar de la Galia Moschata el Ambar, y Almizcle, porque de los demàs simples que llevan entran en esta composicion.

Puedense tambien quitar de la composicion las simientes de Melon, de Cohombro, y las Gomas de Tragacanto, y Arabiga, porque son muy inutiles en una composicion, que su virtud consiste en las partes espirituoso-volatiles.

Puedense tambien guardar la mitad de los polvos à parte, antes de mezclarles el Ambar, y Almizcle para administrarlos à los que estàn expuestos à que los provoque flatos.

Las Perlas en esta composicion parece que son inutiles, porque ellas son un cuerpo terrestre, y absorvente de acidos, falto de partes confortantes; esto es, sutiles, y para que hagan los efectos que se desean, hagan estos polvos.

Pulvis Diambræ Mesue.

R. *Cinnamomi.*
Doronici.
Macis.
Caryophyllorum.
Nucis Moschatæ.
Malabatri.
Galangæ tenuioris, ana. ℥iij.
Sandali citrini.
Ligni Aloes.
Piperis longi, ana. ℥ij.
Zingiberis. ℥jß.
Spicæ Nardi.
Cardamomi majoris.
Minoris, ana. ℥j.
Ambræ. ℈jv.
Moschi. ℥ß.
Fiat Pulvis ex Arte.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente todos los simples, excepto el Ambar, y el Almizcle, que se han de hacer polvos à parte, mezclandoles poco à poco los polvos de los demàs

más ingredientes, para que se incorporen bien: despues se repondràn en un vaso bien tapado para el uso.

Fortifican la cabeza, el corazon, y el estomago, ayudan à la digestion, excitan la simiente, resiste la malignidad de los humores con sus partes aromatico balsamicas. Su dosis es de un escrupulo hasta dos.

Pulvis Letitiæ Nicol. Salern.

R. *Croci optimi.*
Zedoariæ.
Xylobalsami.
Caryophyllorum.
Corticis Citri mali sicci.
Galangæ tenuioris.
Macis.
Nucis Moschatæ.
Styracis Calaminthæ.
Seminis Ocimi Caryophyllati, ana. ℥ij℈.
Anisi.
Rasuræ Eboris.
Thymi.
Epithymi.
Margaritarum, ana. ℥j.
Ossis è corde Cervi.
Ambaris cineritii.
Moschi Orientalis.
Caphuræ, ana. ʒß.
Foliorum Auri.
Argenti, ana. ☽ß.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se haràn polvos sutilisimos los palos, las simientes, la corteza, las raìces, la Nuez de Especia, las Macias, el Epithymo, el Tomillo, y el Estoraque. El Azafràn se molerà à parte, haviendolo secado antes al Sol entre dos papeles: se haràn polvos impalpables las Perlas, los huessos de corazon de Ciervo, y el Marfil, sobre la Piedra de preparar, humedeciendolas, mientras se remuelen, con algunas gotas de Vino, de zumo de Camuesas, y de Borrajas; (aunque esta circunstancia es inutil à los polvos) y en estando muy sutiles, se secan, y se remuelen para unirlos con los otros polvos: remoleránse à parte el Ambar, y Almizcle, mezclandoles algun poco de los polvos yà hechos, para que se desunan mejor, y se incorporen con los demàs. El Alcanfor se ha de remoler en un almirecito, echandole algunas gotas de espiritu de Vino, para que se reduzca en polvos: despues se incorporaràn todos los polvos dentro de un almirèz, hasta que estèn bien incorporados: al fin se le mezclan los panes de Oro, y Plata, y se repone en un vaso de vidrio bien tapado para el uso.

Estos polvos son buenos para fortificar el corazon, el estomago, y la cabeza, por sus partes aromatico-balsamicas, y ayudan à la digestion, excitan el apetito, corrigen el aliento hediondo, reparan, y aumentan los espiritus vitales, son buenos para la melancolia, y para las palpitaciones. Su dosis es de un escrupulo hasta dos dragmas. *Virtudes.* *Dosis.*

Los antiguos echaban por el Alcanfor la Rosa; pero esto era, porque no sabian la virtud tan admirable, que el Alcanfor contiene; pues èl es histerico contra los flatos, resiste el veneno, ayuda à la respiracion, aumenta los espiritus; todo esto lo hace, por ser compuesto de particulas balsamico-volatiles, que calentandose dentro del cuerpo, se esparcen dentro de los vasos, y hacen los efectos dichos, corrigiendo la mordacidad de los humores, y haciendolos evacuar por transpiracion, por lo qual no se debe reformar de estos polvos, como muchos quieren.

Casi todos los ingredientes de estos polvos son compuestos de particulas sutiles, que son las que hacen los efectos dichos, pues rarefacen la sangre, y los demàs humores, aumentando los espiritus, con lo qual los vasos se desobstruyen, dexando el passo libre à los humores, para que hagan sus depuraciones.

El Ambar, y el Almizcle sirven en estos polvos, aunque son aromaticos, y confortantes, de estorvo; pues hay infinitas personas, tanto de un sexo, como de otro, que no los pueden tomar, porque á las mugeres les causa males histericos, y à los hombres melancólicos vapores, que les hace mucho daño; por lo qual me parece es mas acertado el tenerlos sin olor, pues quando el Medico los necesite con èl, los puede pedir con aroma, que se les puede añadir, quando se han de administrar à los enfermos; y entonces haràn tambien mucho mas efecto, porque los que se guardan con el Ambar, y Almizcle pierden mucho de su aromaticidad con el tiempo.

Las hojas de Oro, y Plata solo sirven en estos polvos de hermosura, pues ellas no les dàn virtud alguna, por ser indissolubles en el estomago, y evacuarse como se toman.

Pulvis Diatrium Santalorum Nicolai.

R. *Santali citrini.*
Albi.
Rubri.
Rosarum rubrarum.
Sacchari, ana. ℥ij.

Rha-

Rhabarbari.
Spodii.
Succi Liquiritiæ.
Seminis Portulacæ, ana. ℈jv.
Amili.
Gummi Tragacanthi.
Arabici.
Seminis Melonum.
Citruli.
Cucumeris.
Cucurbitæ.
Scariolæ, ana. ℥j.
Camphoræ. ℥ß.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se raerán, ò eſcofinaràn los Sandalos, y ſe machacaràn en un almirèz, añadiendoles algunas gotas de Agua Roſada, y ſe paſſaràn por un tamiz ſutil. Se moleràn à parte las Roſas rubias, el Ruibarbo, el Eſpodio, el zumo de Liquiricia, y las ſimientes de Verdolagas, y de Eſcarolas: las Gomas de Tragacanto, y Arabiga ſe moleràn en un almirèz caliente, para que ſe pulvericen ſutiles: el Almidon, y el Azucar ſe remuelen: las ſimientes frias mayores ſe machacaràn, deſpues de limpias de ſus cortezas, en un almirèz haſta que eſtàn hechas paſta, que deſpues ſe paſſa por un cedacillo de cerdas, como ſe paſſàn las pulpas, y ſe mezclan con los demàs Polvos, añadiendo al fin el Alcanfor pulverizado, rociandolo antes con unas gotas de eſpiritu de Vino, para que ſe hagan polvos todos juntos, y bien mezclado ſe reponen para el uſo.

Virtudes. Tienenſe eſtos polvos por buenos para fortificar el eſtomago, el corazon, y el higado, para quitar las obſtrucciones del bazo, y para reparar las fuerzas, deſpues de alguna enfermedad. *Doſis.* Su doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma. Sueleſe tambien mezclar en las Epithemas.

Toma el nombre eſta compoſicion de los tres Sandalos que entran en ella: diſcurro que los polvos ſerian mucho mejores, ſi ſolo ſe compuſieſſe de los tres Sandalos, y harian mucho mejor los efectos, que atribuyen à eſtos polvos.

El Ruibarbo en eſta compoſicion no hallo razon por que ſea bueno, pues es purgante, y eſta compoſicion es cordial: las ſimientes vuelven la compoſicion en poco tiempo rancia, y de modo que no ſe puede guardar en eſpecie de polvos, no ſiendo de eſſencia en eſtos polvos.

El Azucar, y Almidon ſon unos ſimples inutiles, pues no hallo razon por que ſean cordiales.

El zumo de Liquiricia, y Goma de Tragacanto, y Arabiga ſon unos ingredientes inutiles, pues no tienen virtud alguna cordial: en fin, ſi eſtos polvos ſe huvieſſen de tener hechos, para ſolo dár guſto à los que ſon eſcrupuloſos, y les parece que es faltar à ſu obligacion el no recetar lo que hallan eſcrito en los Libros antiguos, ſe pueden hacer con la deſcripcion ſiguiente, pues à lo menos no ſerà tan mala como la dicha.

Pulvis trium Santalorum reformatus.
R. *Santalorum trium.* ℥jß.
Roſarum rubrarum.
Raſuræ Eboris.
Radicis Liquiritiæ.
Gummi Tragacanthi.
Arabi, ana. ℥ij.
Camphoræ. ℥ß.
Miſce, fiat Pulvis ſubtiliſsimus.

METHODO.

¶ Se pulverizaràn à parte los tres Sandalos, como ſe ha dicho, las Roſas, el Marfil, y la raìz de Liquiricia ſe muelen à parte, el Alcanfor ſe muele en un almirèz, echando unas gotas de eſpiritu de Vino; las Gomas ſe muelen en un almirèz caliente, ſe mezclan todos, y ſe guardan para el uſo.

Virtudes. Aprovechan en las enfermedades arriba dichas en los deſcriptos antecedentes à eſtos con muchas mas fuerzas. *Doſis.* La doſis es de un eſcrupulo haſta dos.

Algunos ſuelen aplicar eſtos polvos en enfermedades del pecho, ò para los pthiſicos: entonces ſe puede hacer una Orchata, con las ſimientes frias mayores, ſimiente de Eſcarolas, y Verdolagas, mezclando la cantidad de polvos que ſe neceſsita, y haràn mucho mejor efecto, pues no eſtarán rancios, ni ſe humedeceràn, como les ſucede à los polvos de Nicolao, no mezclando las ſimientes, el Azucar, y zumo de Liquiricia, que ſon con los que ſe hace la Orchata, ò emulſion, que ſe puede dulzorar con un poco de Azucar.

Pulvis Diamargaritonis frigidi Magiſtralis.

R. *Margaritarum præparatarum.* ℥vj.
Roſarum rubrarum. ℥jv.
Coriandri.
Tragacanthi.
Doronici.
Gummi Arabici.
Liquiritiæ.
Trium Santalorum, ana. ℥jß.
Raſuræ Eboris.

Cornu Cervi crudi.
Oſsium de cordibus Cervorum, ana. ℥j.
Coralli rubri præparati. ℥iij.
Camphoræ. ℈j.
Pannorum Auri.
Argenti, ana. num. 6.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Haràn ſe polvos juntos las Roſas rubias, Cilantro, Doronicos, ò en ſu lugar raiz de Angelica, la Liquiricia, y los Sandalos, las raſuras de Marfil: el cuerno de Ciervo, y los hueſſos de corazones de Ciervo, ſe hacen polvos ſutiliſsimos juntos: la Goma Arabiga, y de Tragacanto ſe hacen juntos polvos en un almirez caliente: deſpues ſe mezclan con el Alcamphor hecho polvos, rociandolo con algunas gotas de eſpiritu de Vino: deſpues ſe unen con las Perlas, y Coral preparados: al fin los Panes de Oro, y Plata, reponiendolos en un vaſo de vidrio bien tapado para el uſo.

Virtudes. Dànſe para fortificar el corazon, cabeza, eſtomago, y demàs partes principales del cuerpo, para dàr fuerza, para facilitar la reſpiracion, y para reſiſtir la malignidad de los humores: ſuelen darſe tambien para impedir el aborto. *Doſis.* Su doſis es de un eſcrupulo haſta dos.

Las Perlas dàn el nombre à eſtos polvos, porque *Diamargariton* quiere decir compoſicion de Perlas. Llamanſe frios, para diferenciarlos de otros polvos de Perlas, en que entran Aromaticos mas acres, y mordaces, y por conſequencia mas calientes, como los de Avicena. No obſtante eſto, ſi ſe conſidera eſta compoſicion, ſe hallarà que los Aromaticos ſon mas capaces de mover los eſpiritus, y excitar el calor, que refreſcar, como algunos quieren. El Alcanfor puede con ſus partes ramoſo-ſutiles embotar las particulas acido-acres de los humores, con lo qual puede cauſar algun efecto de Anodino. Las Perlas, y Corales ſon dulcificantes de los humores acres, por lo qual aprovechan contra el aborto; porque eſtos ſimples en eſta compoſicion no ſirven de otra coſa, por ſer unas materias terreſtres, y muy faltas de principios activos. Los demàs ſimples, que contienen partes activas ſutiles, que ſe mezclan con la ſangre, y demàs humores, ſon los que fortifican la cabeza, corazon, eſtomago, y demàs partes principales del cuerpo, pues aumentan los eſpiritus, con lo qual ſe purifican los humores, y ſe hallan mas aptos à producir, ò hacer ſus funciones dentro del cuerpo.

La Goma Arabiga, y Tragacanto, aunque pueden ſervir en eſta compoſicion como de adſtringentes, ſon inutiles, pues en ellos ſe hallan baſtantes para producir eſte efecto.

El Oro, y Plata ſolo ſirven de adorno.

Hay otras muchas compoſiciones de eſtos polvos, pero en la virtud ſe diferencian muy poco, por lo qual eſta es ſuficiente.

Pulvis Diatragacanthi frigidi.

R. *Gummi Tragacanthi albi electi.* ℥ij.
Arabici puri. ℥x.
Glycyrrhiſæ.
Amili, ana. ℥ß.
Seminis Papaveris albi. ℥iij.
Seminum quatuor frigidorum majorum mundatorum, ana. ℥j.
Fiat omnium ex arte Pulvis.

METHODO.

¶ Moleràn ſe ſutilmente en un almirèz calientes las Gomas, el Almidon ſe molerá à parte, la Liquiricia, deſpues de ſeca, ſe raerà, y molera de por si: deſpues las ſimientes en un mortero de piedra, haſta que ſe hagan paſta, mezclandoles los demàs polvos; y al fin ſe repondràn para el uſo.

Son proprios para incraſſar, y dulcificar los humores ſeroſos muy acres, y muy ſutiles, que ſe cuelan à los pulmones, para moderar la tòs, y para excitar el eſputo. *Virtudes.* *Doſis.* La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma.

Eſta deſcripcion trahe Charàz en ſu Pharmacopèa Regia, y me parece es la mejor que las que trahen otras Pharmacopèas, pues le añaden tres onzas de Alfeñique, y medio eſcrupulo de Alcanfor, y duplicada cantidad de ſimientes frias: el Alfeñique no ſirve de nada en eſtos polvos, pues èl ſolo es Azucar, y Almidon: el Azucar ſuele ſer dañoſo para las enfermedaces del pecho: pues con facilidad ſe fermenta en el eſtomago, y ſe reduce en un licor acido, que aumenta eſta enfermedad, y ademàs humedece los polvos, recibiendo en sì la humedad del ayre. El Almidon entra en la compoſicion de eſtos polvos; y aſsi es ſuperfluo el reiterar mas cantidad. El Alcanfor, aunque ſirve de util, ſuele por ſu mal olor ſer faſtidioſo de tomar, y por ſu ſutilidad ſe evapora: podraſe añadir, quando ſe adminiſtren los polvos al enfermo. En quanto à las ſimientes frias, me parece ſe deben quitar todas, porque vuelven los polvos en paſta, y muy graſſos, que con facilidad ſe enrancianàn: puedenſe mezclar quando ſe adminiſtran. Eſtos polvos, para que ſe conſerven bien,

bien, ſe han de tener hechos ſolo de las Gomas de Alquitira, y Arabiga, del Orozuz, y Almidon, añadiendoles los demás ingredientes, quando ſe dán al enfermo.

Pulvis Haly.

℞. *Seminis Papaveris albi.* ℥v.
Cidoniorum.
Quatuor frigidorum majorum mundatorum, ana. ℥iij℈.
Portulacæ.
Malvæ.
Bombacis.
Altheæ, ana. ℥ij℈.
Amyli.
Gummi Arabici.
Tragacanthi.
Liquiritiæ.
Raſuræ Eboris, ana. ℥j℈.
Pinediarum ad pondus omnium, vel ℥iij. & ℥v℈.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaránſe juntamente las ſimientes de Algodon, la Regalicia, y el Marfil: à parte las Gomas en un almirèz caliente: en otra parte el Almidon, y Alfeñique: à parte las ſimientes en un mortero de piedra, haſta que ſe hagan una paſta, que ſe ha de ir mezclando con los demàs polvos: deſpues ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Son buenos para ſuavizar, y dulcificar los humores acres, que caen de la cabeza, para excitar el eſputo, para la pthiſica, y en la tòs violenta. Su doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma. *Doſis.*

Eſtos polvos ſon muy ſemejantes en virtud à los de Tragacanto frios; pero porque eſtos no ſe pueden mantener hechos ſin humedecerſe, y enranciarſe, es mucho mejor hacerlos quando ſe neceſsita de ellos.

Hay otra receta de polvos con el nombre para pthiſica, que lleva caſi los miſmos ingredientes; y aſsi, ſe pueden dar en ſu lugar, por no diferenciarſe en nada ſu virtud.

Pulvis ſtomathicus.

℞. *Radicis Acori veri.*
Galangæ.
Pimpinellæ, ana. ℥ij.
Cinnamomi.
Oculorum Cancrorum. ℥j.
Seminis Fœniculi.
Cardamomi minoris.
Macis, ana. ℥℈.
Salis eſſentialis Abſinthii Chymicè parati. ℥iij.
Oleo Sacchari, ſeu eſſentiæ Saccharinæ Citri factæ cum oleo expreſſo corticum exteriorum recentium Citri, & pulvere Sacchari. ℥vj.
Fiat omnium Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Haràn ſe polvos ſutiliſsimos la raìz de Acoro, que la llaman comunmente Calamo aromatico, la de Galanga, la de Pimpinela, la de Canela, la ſimiente de Hinojo, el Cardamomo menor, y las Macias: los Ojos de Cangrejos ſe haràn polvos à parte, y ſe mezclarán con los demás: deſpues ſe peſarán ſeis onzas de polvos de Azucar Cande, y ſe le mezclaràn tres dragmas de Aceyte de Cidra, ò del licor oleoſo, que ſe ſaca por expreſsion de las cortezas amarillas exteriores de la Cidra: en eſtando bien mixto, ſe mezclará con los polvos de los aromaticos, y con la ſal de Agenjos eſſencial, reducida tambien en polvos ſutiliſsimos: en eſtando todo bien mixto, ſe guardarà para el uſo en un vaſo bien tapado.

Uſaſe de eſtos polvos para confortar el eſtomago, para ayudar à la digeſtion de los alimentos, para que los humores, y materias craſſas, que ſe hallan en el eſtomago, ſe diſſuelvan, y atenùen, que ſuelen ſer la cauſa de debilitar el fermento eſtomacal, de producir los vomitos, diarrèas, y otras muchas enfermedades, provenidas de ſemejantes crudezas. La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma. Adminiſtrarlos por la mañana, ò dos horas antes de comer, en un poco de vino, ù de caldo, ò en otro licor conveniente. *Virtudes.* *Doſis.*

Eſtos polvos ſon los mejores, que haſta el tiempo preſente ſe han inventado para las enfermedades dichas; pues ademàs de que ſon compueſtos de los ſimples eſtomacales mas eſpecificos, ſe han experimentado con ellos admirables efectos.

Teniendo eſtos polvos, ſon ſuperfluas todas las Trageas, y Polvos eſtomaticos, que los Autores han deſcripto, como los del Papa Benedicto, los Eſtomaticos nobles de Minſich, los Eſtomaticos de Quercetano, los de Michaèl, la Tragea aromatica de la Pharmacopèa Auguſtana Renovada, y otros muchos; pues los nueſtros hacen mucho mejores efectos, que todos los dichos, ſin tener tanta confuſion de ſimples.

La ſal de Agenjos eſſencial ha de ſer hecha con ſu ſal fixa, impregnada de ſu eſpiritu ſubacido rectificado, como ſe dirà en el Capitulo de las Sales.

Pulvis Bezoardicus abſorvens.

℞. *Antimonii Diaphoretici Martialis.* ℥j.

Cornu Cervi ſine igne præparati. ℥ß.
Oculorum Cancri. ʒij.
Margaritarum Orientalium præparatarum. ʒj.
Fiat Pulvis ſubtiliſsimus S. A.

METHODO.

¶ Mezclaránſe el cuerno de Ciervo hecho polvos ſutiliſsimos ſin llegar al fuego, los Ojos de Cangrejos preparados, y las Perlas preparadas, con el Antimonio Diaforetico Marcial, hecho ſegun ſe ha dicho en el Capitulo de los Calcinados: en eſtando bien mixtos, ſe guardarán para el uſo.

Virtudes. Uſaſe de eſtos polvos, por ſer muy abſorventes de los humores acres, corrigen ſu acritud, purifican la ſangre, provocan blandamente el ſudor: dánſe en la peſte, en las fiebres malignas, en las Viruelas, en las eriſipelas, en las calenturas ardientes, y ſemejantes enfermedades, en particular quando ſe juzga conveniente el no dár otros alexipharmacos mas calientes, pues eſtos hacen unos efectos muy ſuaves, y benignos. *Doſis.* Su doſis es de medio eſcrupulo haſta dos.

Eſta compoſicion hace mucho mejores efectos, que no los polvos de Gemmis, ſin eſpecies, y demàs abſorventes, por ſer compueſta de ſimples mas abſorventes, y que al proprio tiempo purifican la ſangre.

Si ſe quiere que ſean Anodinos, ſe le manda mezclar à cada doſis un grano de Laudano Opiato, y entonces provocan mucho mejor el ſudor, ſoſsiegan los dolores de la Gota, corrigen lo acre del humor, que la cauſa, en particular ſi ſe le mezcla quatro, ò ſeis granos de Cinabrio nativo, ú de Antimonio bien rectificado: para adminiſtrarlos à los dolores colicos, ademàs del dicho, los mezcla ſeis granos de polvos de cortezas de Naranjas, ò dos gotas de ſu Aceyte deſtilado, ù otra materia carminante.

Si ſe quiere que ſean mas ſudorificos, à cada doſis ſe le mezcla ſeis, ù ocho granos de Sal volatil de Vivoras, ù del Cuerno de Ciervo; y entonces los adminiſtra en las calenturas malignas, y en particular en las Viruelas peſtilenciales, con feliz ſuceſſo.

Pulvis Epilepticus.

R. *Radicis Pœoniæ maris.*
Floris Tiliæ, ana. ℥ß.
Cinnabris nativi Hiſpanici.
Smaragdarum Orientalium.
Cornu Cervi ſine igne præparati.
Succini citrini.
Bezoardici Animalis, ana. ʒij.
Miſce, & fiat Pulvis ſubtiliſsimus.

METHODO.

¶ Tomaráſe la raìz de Peonia macho, y la flor de Tilia, ſe moleràn ſutilmente el Cinabrio nativo, y Eſmeraldas preparadas ſobre una piedra, haſta que eſtèn hechos polvos ſutiliſsimos: deſpues ſe mezclaràn todos los polvos con el Cuerno de Ciervo, Succino, y Bezoardico Animal, reducidos en polvos ſutiliſsimos, y ſe guardaràn para el uſo.

Son muy buenos para quitar las obſtrucciones, que impiden el tranſito à los eſpiritus, para aumentarlos, dulcifican, y abſorven la acritud de los humores, aprovechan en la alferecia, en la apoplegia, en el letargo, y en ſemejantes enfermedades. *Virtudes.* La doſis es de medio eſcrupulo haſta una dragma. *Doſis.*

Eſtos polvos ſon compueſtos de ſimples, todos eſpecificos, para los afectos Epilepticos, y demàs Capitales. Puedeſeles añadir, ſi vieſſe el Medico que conviene, la Sal volatil de Succino, la de Cuerno de Ciervo, la de Vivoras, &c. El Caſtoreo, la Uña de la Gran Beſtia, el Craneo humano, ù otros ſemejantes, haciendolos mas, ò menos activos, ſegun el Medico conoce la enfermedad del enfermo.

Algunos añaden hojas de Oro; pero como éſtas no añaden virtud alguna à la compoſicion, ſon inutiles: puede echarlas el que quiſiere, para que los polvos parezcan mejor à la viſta.

Por el Cinabrio nativo ſe puede echar el de Antimonio rectificado.

Pulvis ad Strummas. Phar. Aug. Ren.

R. *Spongiæ combuſtæ.*
Lapidis Pumicis.
Pilæ Marini toſtæ.
Oſsis Sepiæ.
Pyrethri.
Piperis longi.
Nigri.
Zingiberis.
Cinnamomi.
Gallorum.
Salis Gemmæ, ana. ℥j.
Miſce, fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Quemaráſe la Eſponja, y los demàs ſimples, ſe haràn polvos ſutiliſsimos, y ſe guardaràn para el uſo.

Suelen hacer buenos efectos en los lamparones, tomados deſde Luna llena, haſta la Luna nueva por la mañana, y por la tarde, algunas horas antes de comer. *Virtudes.* Su doſis es de un eſcrupulo haſta dos. *Doſis.*

Eſ-

Eſtos polvos ſuelen hacer efecto en los Lamparones, ò ſemejantes enfermedades; porque abſorven, y dulcifican la acritud de los humores, y al proprio tiempo ſutilizan, y rarefacen la craſitud de las limphas, y las hacen evaporar por el cutis, ò que vuelvan à tomar ſu curſo natural, quitando las obſtrucciones de los vaſos.

Pulvis Viperinus.

R. *Truncorum, Cordium, & Hepatum Viperarum ſiccorum, & minutim inciſorum.*
℥jv. *aut Q. S.*
Subtiliter pulverentur, & ſervetur pulvis ad uſum.

METHODO.

¶ Se tomarán las Vivoras las mas grueſſas, cogidas en la Primavera, ò en el Otoño: ſe les cortará la cabeza, y la cola, y ſe les quitará el pellejo, ſeparandoles las entrañas: deſpues los cuerpos, los corazones, y higados ſe pondrán en un hilo à ſecar à la ſombra: deſpues ſe pulverizaràn juntamente en un almirèz, y ſe paſſarán los polvos por un tamiz ſutiliſsimo, y ſe repondràn para el uſo.

Virtudes. Son ſudorificos, reſiſten à la malignidad de los humores, ſon febrifugos, y purifican *Doſis.* la ſangre. Su doſis es de doce granos haſta dos eſcrupulos.

Hacen los efectos dichos, por contener en sì mucha Sal alcalino-volatil, que aumenta los eſpiritus vitales, y ſe mezcla con los humores, y los hace circular, y depurar de ſus partes craſſas, è impuras.

Muchos hacen eſtos polvos de los cuerpos de las Vivoras ſolos: entonces contienen menos virtud, porque los corazones, y higados tienen en sì mas partes activas, que aumentan la virtud à los polvos.

De los corazones, è higados de las Vivoras ſe hacen polvos, que ſe llaman *Bezoardico Animal*; eſtos contienen mas virtud, por lo qual ſu doſis es de ſeis granos haſta un eſcrupulo, y hacen el miſmo efecto.

Muchos los guardan hechos Rotulas, ò Trociſcos, y es muy buena práctica, porque ſuelen apolillarſe, quando ſe guardan en polvos: ſe confingen con el Mucilago de Alquitira: deſpues de hechas Rotulas, ſe untan por afuera con Balſamo del Perù, haciendo-los polvos quando ſe han de tomar.

Pulvis Partum provocans.

R. *Cinnamomi.*
Dictammi Cretici.
Croci.
Boracis, ana. ℥ij.
Caſtorei.
Trochiſcorum Myrrhæ, ana. ℥ij.
Sabinæ. ℈ß.
Fiat pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se molerán juntos la Canela, el Dictamo de Creta, la Sabina, el Caſtoreo, y los Trociſcos de Myrrha: à parte el Azafràn, deſpues de ſeco: à parte el Borràx en un mortero de vidrio, ù de piedra, mezclandole al fin los demàs polvos, que ſe han de guardar para el uſo.

Son proprios para provocar el parto *Virtudes.* quando la muger tiene dolores, para hacer arrojar las parias, deſpues de haver parido, y para provocar los menſtruos. La doſis es *Doſis.* de un eſcrupulo haſta una dragma, con Vino blanco, ò en Agua de Artemiſa, ù otra apropriada.

Pulvis Nephriticus Charàz.

R. *Oculorum Cancri.*
Lapidis Percarum.
Aſſellorum minorum, ſeu Merlangii.
Millepedis ſiccæ.
Sanguinis Hirci præparati.
Seminis Milli Solis, ana. ℥j.
Miſce, fiat Pulvis ſubtilis S. A.

METHODO.

¶ Se haràn polvos ſutiles, y ſe remoleràn ſobre la piedra los ojos de Cangrejos, las piedras de los Peces Percas, y del Merlangio: à parte la ſangre de Macho, el Mijo, y Cochinillas: ſe uniràn, y guardaràn para el uſo.

Son muy aperitivos, proprios para la pie- *Virtudes.* dra, para las arenas, para la cólica nefritica, y para excitar las orinas. Su doſis es de *Doſis.* medio eſcrupulo haſta una dragma.

Las piedras de los Peces Percas ſe hallan en las cabezas de ellos, y del miſmo genero las de los Peces, que llaman en Latin Merlangius, ò Aſſellus, que en Eſpañol ſignifica Aſno pequeño de la Mar: le han dado eſte nombre, porque tiene el color del Aſno, no obſtante que los Autores convienen no tener ninguna ſimilitud con el Aſno.

No hallandoſe eſtas piedras, ſe puede en ſu lugar echar los ojos de Cangrejos.

Pulvis Sperniolæ Crolii.

R. *Myrrhæ electæ.*
Turis maſculi, ana. ℥ij.
Croci optimi. ℈ß.
Omnia ſubtiliter pulverata, & mixta humectentur vigeſies, vel trigeſies aqua ſtillatitia ſper-

ſpermati Ranarum, vel potius liquore ex eodem ſpermate in facco ſuſpenſo reſoluto, ſtillato, & Solis radiis purificato, ita tamen, ut ſponte unaquaque vicè materia ante novam humectationem exſiccetur, poſt ultimam exſiccationem addantur Camphoræ. ℥iij.

Fiat Pulvis ad uſum ſervandum.

METHODO.

¶ Se cogerà en el mes de Marzo una buena cantidad de Eſperma de Ranas, que ſe ha de hacer deſtilar en el Baño de Maria, ù de Vapor, ò para que ſea mejor, ſe pondrà la Eſperma en una manguita de lienzo, que ſe ha de colgar, y poner debaxo un vaſo, que reciba el licor, que vá deſtilando gota à gota: pondráſe eſte licor en una redoma por algunos dias al Sol, para que ſe purifique, vaciando por inclinacion lo claro, para ſepararles las heces, que ſe han de arrojar.

Pulverizaránſe ſutilmente la Myrtha, y el Incienſo juntamente en un almiréz, untado con algunas gotas de aceyte. A parte ſe pulverizará el Azafràn, haviendolo antes ſecado al Sol entre dos papeles: mezcláranſe los ſimples hechos polvos, echaránſe en una cazuela de barro vidriado, ù de vidrio, humedeciendolos deſpues con el licor de la Eſperma de Ranas, purificado al Sol, ò con ſu agua deſtilada, haſta que ſe hagan una paſta: ſe ha de ſacar la paſta, y ſe volverà à humedecer como antes: eſto ſe reitera veinte, ò treinta veces; deſpues que ſe hace ſecar la paſta la ultima vez, ſe hace polvos, mezclandoles al fin el Alcanfor hecho polvos, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Son buenos para detener las hemorragias, y los vomitos, abate los vapores, templa los ardores de la gota. *Doſis.* La doſis es de tres haſta cinco granos.

Aplicaſe exteriormente, deſatandolos en agua de Eſperma de Ranas, ò en Vinagre, para ponerlo ſobre las eriſipelas, ſobre los empeynes, y ſobre la inflamacion de la cutis.

Hacenſe tantas imbibiciones, y deſecaciones de los polvos, para que adquieran la virtud condenſante, y refrigerante.

Pulvis ad Pleuriſim.

R. *Sanguinis Hirci præparati.* ℥j.
Pulveris Viperarum.
Antimonii Diaphoretici Martialis.
Florum Papaveris Rhœados.
Oculorum Cancrorum præparatorum,
Dentis Apri.
Seminis Cardui Benedicti,
Olibani, ana. ℥j.
Fiat omnium Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se tomaràn la flor de Amapolas ſeca, el Diente de Javalí raſpado, y la ſimiente de Cardo Santo, ſe haràn polvos juntamente, y en otra parte el Incienſo: deſpues ſe mezclaràn con la ſangre de Macho pulverizada, los polvos de Vivoras, y ojos de Cangrejos preparados, y ſe repondràn para el uſo.

Virtudes. Son buenos para quitar el dolor de coſtado, para reſolver el humor que lo cauſa, para excitar el ſudor, el eſputo, y la orina. *Doſis.* La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma. Se debe dár en los dias que la naturaleza eſtà diſpueſta à arrojar el humor, ò en los dias que ſe tienen por criticos; porque ſi ſe toman continuamente, ſuelen aumentar la fiebre.

Los ſimples de que ſe componen eſtos polvos ſon todos eſpecificos para la pleureſia, ò dolor de coſtado, que proviene de una limpha acre, craſſa, y detenida en los vaſos por donde circula, con lo qual corroe, y cauſa la inflamacion, y fiebre.

Ellos ſon diaforeticos, y dulzorantes por ſus partes alcalino-ſutiles, que quitan la obſtruccion, corrigen los humores, haciendo evacuar lo dañoſo por eſputo, ò por ſudor, con lo qual ceſſa la enfermedad.

Pulvis Pleuriticus Ludovici.

R. *Oſſium capitis Piſcis Lucii.* ℥j.
Sanguinis Hirci præparati.
Sulphuris citrini, ana. ℥ß.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Moleránſe cada ſimple de por sì, y ſe mezclaràn, y guardarán para el uſo.

Virtudes. Hacen los miſmos efectos que los polvos antecedentes, y con mucha mas fuerza. *Doſis.* Su doſis es de media dragma haſta dos eſcrupulos, mixtos con un grano, ò grano y medio de Laudano Opiato, ò mas, ſegun le pareciere al Medico.

Pulvis Carminativus Junken.

R. *Cryſtallorum præparat.*
Corticum exteriorum Aurantiorum, ana. ℥ß.
Macis.
Seminis Aniſi, ana. ℥jß.
Caſtorei. ℥j.
Theriacæ Cœleſtis. ℈ß.
Fiat Pulvis S. A.

ME-

METHODO.

¶ Se tomará lo ſuperficial de la corteza de Naranja bien ſeco, las Macias, la ſimiente de Anis limpia, y el Caſtoreo: ſe moleràn todos juntos con el Cryſtal preparado, para que ſe puedan moler bien: al fin ſe le añadirà la Teriaca Celeſte, y ſe guardará para el uſo.

Virtudes. Eſtos polvos ſon buenos para hacer arrojar los flatos, que ſuelen inflamar los inteſtinos, cauſando dolores cólicos, para corregir la acrimonia de los humores, y ayuda mucho *Doſis.* para la coccion de los alimentos. Su doſis es de un eſcrupulo haſta dos, en Vino, en Agua de Manzanilla, ò ſemejante.

Pulvis pro incontinentia urinæ.

R. *Ventricula Gallinacea, lota, & ſiccata.* n.ij.
Mures exenteratos lotos, & in clibano ſiccatos, n. vj.
Roſarum rubrarum.
Summitatum Agrimoniæ, ana. ℥vj.
Oculorum Cancrorum præparatorum.
Corali rubri præparati, ana. ℥ß.
Balauſtriorum.
Florum Nymphææ, ana. ℥iij.
Salis Saturni. ℥j.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se tomarán dos eſtomagos de dos Pollas recien muertas, ſe limpiarán, y lavarán bien, y ſe ſecarán en un horno, ò calor blando: ſe tomarán ſeis Ratones, ſe mataràn, y ſe abrirán, y quitarán todas ſus entrañas, ſe lavarán, y haràn ſecar à un fuego lento: deſpues ſe molerán juntos los eſtomagos de las Gallinas, los Ratones hechos pedacitos, las Roſas, los cogollos de la Agrimonia, las flores de Balauſtrias, y de Nenufares: en eſtando hechos polvos ſutiles, ſe le mezclaràn los Ojos de Cangrejos preparados, el Coral preparado, y la Sal de Plomo, para hacer los polvos para el efluvio de orina.

Virtudes. Son buenos para fortificar los vaſos en que ſe contiene la orina, para que puedan retenerla. Dáſe à los que ſe orinan en la cama ſin ſentirlo, ò ſin poderlo detener. La *Doſis.* doſis es de medio eſcrupulo haſta una dragma. Se toma quando ſe ván à acoſtar.

Eſtos polvos ſon dulcificantes, y fortificantes. Las Piedras, ò materias terreſtres, y la Sal de Plomo dulcifican la acritud de los humores, que ſon los que punzan, y relajan las fibras, para que ſuelten la orina. Las Roſas, y demás, y la Sal de Plomo fortifican, y recogen las fibras, por ſu Sal acido-auſtera, con lo qual mantiene la orina en ſus vaſos haſta el tiempo de ſu evacuacion.

Pulvis Hiſtericus Junken.

R. *Succini tranſparentis præparati.*
Matris Perlarum præparat. ana. ℥j.
Antophyllorum.
Caſtorei, ana. ℥ij.
Olei Succini deſtillati.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ El Azafràn, deſpues de ſeco entre dos papeles, ſe hará polvos ſutiles ſolo: ſe machacaràn los Clavos, y el Caſtoreo con el Succino preparado, y la madre de Perlas para que ſe puedan ſutilizar: ſe paſſarán por un cedazo ſutiliſsimo: al fin ſe le mezclarà el aceyte de Succino deſtilado, y rectificado, y el Azafràn molido, removiendolos en un mortero de piedra, haſta que ſe incorporen bien, y ſe guardarán para el uſo.

Eſtos ſon buenos para quitar las obſtruc- *Virtudes.*
ciones de la madre, para quitar la ſufocacion uterina, y para provocar los meſes. La doſis *Doſis.*
es de un eſcrupulo haſta dos.

Eſtos polvos ſon eſpecificos para las enfermedades de la madre: conſtan de ſimples abſorventes, y de ſimples, que tienen partes alcalino-ſutiles, y deſcoagulantes: procede comunmente la ſufocacion hiſterica de los vapores craſſos, que aſcienden à la cabeza del utero con impetu, oprimiendo el diafragma, y por conſequencia los pulmones, con lo qual parece ſe ſufoca el enfermo. Las partes abſorventes ſirven de corregir la mordacidad, y las volatiles de rarefacer, y ſutilizar los vapores craſſos, haciendolos arrojar; con lo qual ceſſa la enfermedad.

Pulvis contra Vermes.

R. *Seminis contra Vermes.* ℥j.
Corallinæ. ℥ß.
Mechoachanæ alb. ℥ij.
Mercurii dulcis ſublimati. ℥ijß.
Macis. ℥ß.
Sacchari albi. ℥ß.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se haràn polvos todos los ſimples juntos, excepto el Mercurio dulce, y Azucar: el Mercurio dulce ſe ha de hacer polvos ſobre una piedra de preparar, haſta que eſtèn impalpables: el Azucar ſe ha de ſecar antes, y ſe ha de hacer polvos ſutiles: ſe mezclará con los demàs polvos, y ſe repondrà para el uſo.

Son

Virtudes. Son eſpecificos para matar las lombrices, y hacerlas arrojar por abaxo. Su doſis à los *Doſis.* niños de ſeis granos haſta medio eſcrupulo: à los grandes de medio eſcrupulo haſta media dragma, ò dos eſcrupulos.

El Azucar con eſtos polvos ſolo ſirve de dár buen ſabor. El que no lo quiſiere echar, hará bien; pues ademàs de quitar un ingrediente inutil, quita el que ſe humedezcan los polvos.

Pulvis Stornutatorius.

R. *Florum Liliorum convallium.*
Antos.
Bethonicæ.
Lavendulæ.
Spicæ Indicæ, ana. ℥j.
Santali citrini. ℥ß.
Herbæ Majoranæ.
Tabaci, ana. ℥ij.
Caſtorei.
Elebori albi, ana. ℥j.
Salis volatilis C. C. ℈ß.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Haràn ſe polvos juntamente las flores de Lyrios de los valles, de Cantueſo, de Betonica, de Lavendula, la Eſpica Nardo, los Sandalos citrinos, la yerva de Mejorana, la del Tabaco, el Caſtoreo, y el Eleboro blanco: ſe paſſarán por un tamiz ſutil, añadiendoles, quando ſe han de aplicar, la Sal volatil de cuerno de Ciervo.

Virtudes. Excitan el eſtornudar ſin gran violencia, y fortifican la cabeza: aplicanſe para la alferecia, para la perleſia, para la apoplegia, para el letargo, y en las demàs enfermedades de la cabeza, originadas de humores craſſos, en particular en los paroxiſmos epilepticos, &c. para hacerlos volver en sì.

Pulvis Reſtrictivus Fragoſi.

R. *Radicis Biſtortæ.* ℥ß.
Lapidis Hematitis.
Boli Armenicæ, ana. ℥j.
Roſarum rubrarum.
Corticorum Granatorum.
Myrtillorum.
Balauſtriorum.
Nucum Cupreſſi, ana. ℥ß.
Maſtiches.
Thuris.
Myrrhæ.
Sanguinis Draconis, ana. ℥ij.
Fiat omnium pulvis ſubtiliſsimus.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiles juntamente la raiz de Biſtorta, las Roſas rubias, las cortezas de Granadas, los granos de Arrayàn, las Balauſtrias, y las Nueces de Cypres: à parte la Almaciga, untando el almirèz con algunas gotas de agua, para que no ſe peguen. La ſangre de Drago ſe remolerá à parte, y todos ſe mezclaràn con la Piedra Hematites, y Bolo Armenico, preparados ſobre la piedra, haſta que eſtèn en polvos ſutiliſsimos, y ſe repondrán para el uſo.

Eſtos polvos no ſe gaſtan ſino es exterior- *Virtudes.* mente, para detener los fluxos de las hemorroydes de las narices, y otras partes del cuerpo, mixtos con claras de huevos. Puedenſe dár internamente en los fluxos del vientre, en el eſputo de la ſangre, y en qualquier fluxo. Su doſis es de un eſcrupulo haſ- *Doſis.* ta una dragma.

Eſtos polvos ſon compueſtos de ingredientes adſtringentes; eſto es, que contienen una Sal acido-auſtera, que coagula los humores, y hace recoger las fibras del cuerpo. Si ſe quiere que ſean mas adſtringentes, ſe les añadirà à cada doſis tres granos de Sal de Plomo.

Pulvis dentifricus.

R. *Lapidis Pumicis.*
Coralli præparati.
Oſsis Sepiæ.
Cremoris Tartari, ana. ℥j.
Ireos Florentinæ. ℥j.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Moleráſe el Lyrio de Florencia ſolo, deſpues la Piedra Pomez, los hueſſos de Cibia, y el Cryſtal Tartaro, ſe paſſarán por un cedazo ſutiliſsimo: deſpues ſe mezclarán con el Coral preparado, y ſe guardarán para el uſo.

Son buenos para limpiar, emblanquecer, *Virtudes.* y fortificar los dientes, conſervandolos de la putrefaccion. Sirven tambien contra la corroſion de las encìas, para el eſcorbuto, que corroe los dientes, y los hace caer. Aplicanſe mojando un pañito en vino, pulverizandò con eſtos polvos el pañito, ſe eſtriegan los dientes. Eſto ſe continùa todos los dias tres, ò quatro veces.

El eſpiriu de Sal, y de Vitriolo, ù otro acido limpia los dientes en poco tiempo, pero los corroe, y aſsi no ſe deben uſar.

Echaſe el Lyrio, para que tengan buen olor.

Me parece he pueſto los polvos mas uſua- *NOTA* les, y neceſſarios en la Medicina; pero los *ſobre los* modernos ſe valen en eſtos tiempos muy po- *polvos.* co de ſemejantes compoſiciones, en particu-

lar

lar las descriptas por los antiguos, que entran muchos simples; pues reconocidas las mas descripciones de ellos, son compuestas casi de unos mismos simples, como los Aromaticos Rosados, los Cariophylados, los de Leticia de Galeno, los de Diamargariton calientes, los de Gemmis calidos, los de Diamosco dulces, los de Diambra, las Trageas aromaticas, las Cephalicas, las Cordiales, &c. pues los simples essenciales, de que estos se componen, son de la Canela, de los Clavos, de las Pimientas, del Agengibre, del Romero, de las Macias, de los Cardamomos, de los Sandalos, de la Zedoaria, y semejantes aromaticos, à que se suelen mezclar algunas simientes aromaticas, y algunas Piedras preciosas, y otras materias absorventes, que despues de mixtos, son todos de una misma virtud; pues ellos calientan, aumentan los espiritus, ayudan à la digestion de los alimentos, confortan la cabeza, el estomago, y corazon, y aprovechan en todas las enfermedades, que se necesita dissolver, y atenuar los humores crassos, y no se distinguen unos de otros, sino en el nombre, y no en las virtudes, causando gran confusion à los principiantes en la Medicina.

Haviendo los modernos reconocido esto, hacen eleccion uno de los Estomaticos, otro de los Capitales, otro de los Absorventes, otro de los Histericos, otro de los Aperitivos, de los quales se valen en las ocasiones que los necesitan, añadiendoles uno, ù dos de otros simples especificos à la enfermedad mas activos, quando vèn, que el afecto lo pide, como se puede vèr en sus Praxis Medicas.

Lo proprio se ha de entender de los polvos purgantes; pues teniendo unos polvos purgantes, compuestos con Jalapa, Resina de Escamonea, un poco de Tartaro vitriolado en reguladas dosis, haràn todos, y mas efectos, que se les atribuyen à los descriptos por los antiguos.

PARTE TERCERA.

CAPITULO PRIMERO.

DE LOS TROCISCOS.

Trochiscus es una palabra Griega, que significa *Rotula*. Llamanse tambien *Placentula, seu Orbis, seu Orbiculus, seu Parvus Panis, seu Pastilus*. Este ultimo nombre se dà à una especie de Trociscos, que en Espanol se llaman Pastillas, que se echan sobre el fuego, para que dè un olor agradable, que corrige la malignidad del ayre. Los Arabes dieron el nombre *Sief* à los Trociscos, que se gastan en las enfermedades de los ojos.

Los Trociscos en general son unas composiciones secas, compuestas de muchos simples, pulverizados, è incorporados con Vino, con Aguas destiladas, con Zumos, con Mucilagos, con Pulpas, ò con Jaraves en una consistencia sólida.

Se ha de machacar bien la massa en un mortero, ò almirèz, hasta que se unan, y mezclen exactamente todos los ingredientes, y quede una massa sólida: despues se parte en pedazos, de que se forman los Trociscos, ò redondos, ò largos, quadrados, triangulares, ò en piñones: despues se secan, y se reponen para el uso.

Hacense los Trociscos por tres razones. La primera, para que quando se necesita de los simples estèn dispuestos à pulverizarse con facilidad, como en los Trociscos de Agarico. La segunda, para que se conserven muchos polvos, que si se guardan en la especie de polvos, pierden mucho de sus virtudes, corrompiendose, ò alterandose, como los Trociscos de Vivoras, hechos de los polvos, que se corrompen con el tiempo, si no se forman Trociscos. La tercera, para hacer una union de diferentes simples, y que queden corregidos de sus malas qualidades, como en los Trociscos de Alhandal, &c.

Trochisci Agarici.

R. *Zingiberis albi contusi.* ℥ij.
Infunde frigidè horis viginti & quatuor in Vini albi. ℥jv. *dein cola.*
R. *Agarici electi in pulverem redacti.* ℔.ß.
Prædicto liquore humectetur, ut in massam solidiorem coeat, & ex illa fingantur trochisci in umbra siccandi.

METHODO.

¶ Se harà una infusion de dos dragmas de Agengibre limpio, y quebrantado en quatro onzas de Vino blanco frio, se tendrà por

veinte y quatro horas: despues se colarà: tomaràse el Agarico blanco, y ligero, se rasparà, ò passarà por un cedazo de cerdas, ò por un rallo: despues se molerà, y passarà por un cedazo de seda, y con la infusion del Agengibre se hará pasta, de la qual se formaràn Trocisços, que se han de secar, y guardar para el uso.

Virtudes. Purgan los humores, en particular la pituita: dáse à los apoplecticos, à los que tienen letargo, y perlesia. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma. *Dosis.*

Mesue, y los antiguos mandan, que se deseque la massa por dos veces, pulverizandola cada vez despues de seca, y volviendola à formar con la infusion del Agengibre, que lo tiene por correctivo del Agarico. Esta es una operacion superflua, pues el Agarico no tiene virtud ninguna maligna, como èl sea electo, por lo qual no necesita de hacerse Trocisços; y si se huviessen de hacer, sea con Vino solo, mixto con un poco de Sal de Armoniaco; pues ésta vuelve dissoluble su parte resinosa, y le ayuda à dissolver los humores dentro del cuerpo. Es tambien bueno, quando se dá el Agarico crudo, mezclarle à cada dosis medio escrupulo de la Sal de Armoniaco, por las razones arriba dichas.

Trochisci Alhandal.

R. *Pulpæ Colocynthidis albæ, & levis à granis purgatæ, quantum libuerit.*

Inscindatur minutim postea, guttis aliquos Olei Amygdalarum dulcium irroretur, & in subtilem pulverem redigatur. Ex pulvere Mucilagine Gummi Tragacanthi excepto, compone massam, & ex massa trochiscos in umbra siccandos: trochiscos siccos iterùm subtilitèr tere, nova Gummi Tragacanthii mucilagine excipe, novos trochiscos rursus forma, in umbra sicca, & ad usum serva.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Coloquintidas, que se crian en el Reyno de Valencia, y Murcia, las mayores, mas blancas, y mas ligeras: se partiràn, se limpiarán de sus granos, ò simientes, despues se cortaràn en pedacitos muy menudos, y se rociaràn con algunas gotas de aceyte de Almendras dulces, se estregaràn entre las manos, para hacer penetrar el aceyte, y para que no se exalen las partes mas sutiles, quando se machacan: se haràn polvos sutilissimos: los polvos se harán massa con mucilago de Alquitira lo que bastáre: la massa se dividirá en pedazos, que se han de formar trocisços, y se han de secar: despues se han volver à pulverizar sutilmente, y hacer la pasta, ò massa con el Mucilago de Alquitira, que se ha de dividir en pedacitos, que despues de formados trocisços, se han de secar; y en estando secos, se repondràn para el uso.

Estos son un purgante muy activo, purgan la pituita, y demàs humores gruessos: dánse en apoplegia, perlesia, letargo, hidropesia, y para provocar los meses à las mugeres. Su dosis es de dos granos hasta medio escrupulo en pildoras. *Virtudes.* *Dosis.*

Alhandal es un nombre Arabe, que significa Coloquintidas.

Las Coloquintidas se deben limpiar de sus simientes, porque son muy oleosas, è impiden la pulverizacion, y son tambien muy violentas en su obra: aqui en estos trocisços solo se han de echar las Coloquintidas sin granos, que es lo que se entiende por pulpa, ò carne de Coloquintidas.

Mesue pide para hacer, ò confingir estos trocisços Mucilagos de las Gomas de Alquitira Arabiga, y Bdelio; pero como en esta composicion solo el fin es dulcificar, y corregir la acritud de las Coloquintidas, mediante las partes mucilaginosas, ò viscosas de las Gomas, que embuelven, y embotan las sales acres del mixto, y por consequencia impiden en algun modo su movimiento, que siendo muy activo, podia corroer, y ulcerar las tunicas, ò membranas de los intestinos, y demàs partes por donde passassen, se debe echar el Mucilago de Alquitira solo, por ser mas dulcificante, y mas viscoso, que el de la Goma Arabiga, y Bdelio. Hacense secar los Trocisços, pulverizarlos de nuevo, y volverlos à confingir con el Mucilago, para que las Coloquintidas se impregnen de mas partes viscosas, para que quede mas corregida su acritud.

Trochisci de Rhabarbaro Mesue.

R. *Rhabarbari optimi.* ℥x.
Amygdalarum amararum. ℥ß.
Rosarum rubrarum. ℥iij.
Spicæ Nardi.
Radicum Rubiæ tinctorum.
Asari.
Seminum Apii.
Anisi.
Absinthii majoris, ana. ℥j.

Cum succi Eupatorii ad mellaginem inspissati Q. S. fiant Trochisci in umbra siccandi.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente el Ruibarbo, las Rosas, la Espica, la Rubia, las simientes de Apio, y Anis, los Agenjos, y el Asaro con polvos sutilissimos; machacarán-

se

ſe en un mortero de piedra las Almendras amargas, haſta que eſtèn hechas una paſta, y ſe le mezclaràn los polvos con baſtante zumo de Agrimonia inſpiſado haſta la conſiſtencia de Jarave: ſe harà paſta, que ſe ha de dividir en pedacitos, de que ſe han de formar trociſcos, que ſe han de ſecar à la ſombra, y reponer para el uſo.

Virtudes. Son buenos para las obſtrucciones de el higado, del meſenterio, y del bazo, para los curſos de el vientre, y purgan muy ſuavemente. *Doſis.* La doſis es de un eſcrupulo haſta quatro.

Las Almendras en eſta compoſicion ſirven de impedimento para la union de la maſſa, y hacen tambien que los trociſcos ſe enrancien, alterando ſu virtud; por lo qual me parece ſerà mejor quitarlas, y mezclar à cada doſis cinco, ò ſeis granos de ellas, quando ſe han de dàr al enfermo.

Trochiſci de Eupatorio Meſue.

R. *Mannæ.* ℥j.
Roſarum rubrarum. ℥ß.
Spodii. ℥iijß.
Spicæ Nardi. ℥iij.
Rhabarbari optimi.
Aſari.
Seminis Aniſi, ana. ℥ij.
Cum ſucci Eupatorii ad mellaginem inſpiſſati Q. S. fiat maſſa, ex qua formentur Trochiſci S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaràn ſe juntamente las Roſas, la Eſpica, el Ruibarbo, el Aſaro, y el Anis en polvos ſutiles: à parte ſe harà polvos el Eſpodio, ò Marfil quemado, haſta que eſtè en polvos impalpables: ſacaràſe dos onzas de zumo de Agrimonia, en el qual ſe ha de diſſolver el Manà, y ſe ha de cocer haſta la conſiſtencia de Miel, con lo qual ſe ha de hacer la maſſa con los polvos bien mixtos: deſpues ſe formaràn Trociſcos, que en haviendoſe ſecado à la ſombra, ſe repondràn para el uſo.

Virtudes. Son proprios contra las obſtrucciones del bazo, higado, y meſenterio: danſe tambien *Doſis.* para la ictericia. La doſis es un eſcrupulo haſta una dragma.

Eſtos Trociſcos ſe parecen en mucho, y tienen la miſma virtud, que los de Ruibarbo: por Marfil quemado ſe puede echar el crudo, que tiene mas partes eſſenciales, y activas, que ayudaràn mucho para la virtud de eſtos Trociſcos.

Trochiſci Viperini, ſeu Theriacales.

R. *Truncorum, Hepatum, & Cordium Viperinorum ſiccatorum, quantum libuerit. Pulverentur tenuiſsimè, & cum Q. S. Mucilaginis, Gummi Tragacanthi in Vino Hiſpanico paratæ, fiant Trochiſci in umbra ſiccandi, & Balſamo Peruviano inungendi.*

METHODO.

¶ Se eſcogeràn las Vivoras las mas gordas, cogidas en la Primavera, ò Otoño, ſe les cortaràn las cabezas, y las colas, ſe deſpellejaràn, y ſe les ſacarán las entrañas, ſeparando los corazones, y higados de ellas: los cuerpos, los corazones, y higados ſe pondràn ſobre unos hilos al ayre, y à la ſombra, haſta que ſe ſequen: en eſtando ſecos, ſe pulverizarán, y los polvos ſe haràn maſſa con el Mucilago de Alquitira, hecho en Vino blanco generoſo: deſpues ſe dividirá en pedazos, que ſe han de formar Trociſcos, que en eſtando ſecos à la ſombra, ſe han de untar por afuera con algunas gotas de Balſamo del Perù, y embueltos en papeles blancos ſe repondràn para el uſo.

Son eſpecificos para todas las enfermedades procedidas de malignidad, hacen ſalir por tranſpiracion los humores dañoſos, reſiſten la putrefaccion, purifican la ſangre, y aumentan las fuerzas. La doſis es de medio eſcrupulo haſta una dragma. *Virtudes.* *Doſis.*

Eſtos Trociſcos ſe han de preferir à todos los demàs Trociſcos de Vivoras, hechos por otra qualeſquiera deſcripcion, por contener todas las partes activas, y eſſenciales de las Vivoras, ſin haver perdido nada, lo que no ſe puede decir de los que trahe Andromaco, y los demàs Autores antiguos; pues ellos creìan, que las Vivoras deſpues de muertas contenian aùn partes venenoſas, (defecto provenido de no haver inveſtigado, en què conſiſtia ſu veneno) por lo qual las hacian cocer (deſpues de haverlas caſtigado dentro de un perol caliente para irritarlas, y hacer, que ſu veneno ſe fueſſe à las extremidades, haverlas cortado dos dedos junto à la cabeza, y otro tanto junto à la cola) en agua ſalada con Eneldo, haſta que ſe deſpegaſſe la carne, que deſpues de bien machacada la rebolvian con pan ſeco hecho polvos, para formar Trociſcos, que deſpues guardaban por gran arcano; pero ſabiendo todo el mundo, que deſpues de muertas no les queda veneno alguno, como tantas experiencias lo tienen manifeſtado en los que cada dia toman los caldos, para curarſe de enfermedades tenaces, que otros remedios no han podido vencer, arrojando lo que queda dentro del vaſo, deſpues de hecho el caldo, como materia de que ſus partes activas ſe han extrahìdo, mediante el menſtruo, y el calor. De todo lo dicho ſe conſigue, que ſu preparacion es in-

util, y de ningun fundamento, que manifiesta la gran ignorancia, que en aquel tiempo padecia en las materias medicinales, para que conozcan los que son acerrimos sobre estas doctrinas antiguas, que hacer semejantes medicamentos, solo sirve al enfermo de hacerle gastar su dinero, y no de curarle sus enfermedades. Pudiera traher muchas mas razones, y experiencias, para probar esto; pero me parece inutil el hacerlo, pues no havrà alguno, que no sepa, que lo que digo es cierto.

Los Trociscos que se han dicho son los que se deben echar en la Theriaca, ò los polvos de las Vivoras sin confingirlos.

Zuwelfero, y otros trahen otros modos de hacerlos, que por no ser mejores, no se ponen aqui; pues el dicho es el mejor methodo, que se ha hallado, pues en èl se mantienen todas las partes essenciales, y activas que contienen las Vivoras, sin haver padecido ninguna alteracion, para que su virtud se altere, ò disminuya, como en las otras Recetas antiguas.

Trochisci Terræ sigillatæ Mesue.

R. *Terræ sigillatæ.*
Boli Armenicæ.
Lapidis Hæmatitis.
Corali rubri.
Succini.
Cornu Cervi usti.
Trochiscorum Ramich.
Spodii.
Amili assi.
Gummi Arabici.
Sanguinis Draconis.
Acaciæ veræ.
Hypocistidis.
Succi Casti, in defectu ejus
Dosis Hypocistidis duplicetur.
Olibani.
Croci.
Balaustriorum.
Rosarum rubrarum.
Seminis Rosarum.
Portulacæ assæ.
Acinorum Mali Granati.
Gallarum Cupressi, ana. ℥ij.
Seminis Papaveris nigri.
Gummi Tragacanthi.
Margaritarum, ana. ℥j℈.
Cum aqua, vel succo plantaginis, forma Trochiscos in umbra siccandos, & usui reponendos.

METHODO.

¶ Haránse polvos juntos las simientes, las Nueces de Ciprès, las flores, los Trociscos de Ramich, la Acacia, y el Hypocistidos: à parte el Bolo Armenico, la Tierra Sellada, y Almidon, haviendolo tostado un poco antes: se remoleràn sobre la Piedra las Perlas, la Piedra Hematites, el Succino, el Espodio, ò Marfil quemado, y el Cuerno de Ciervo quemado, hasta que estè en polvos impalpables: de por sì se pulverizaràn juntamente la Sangre de Drago, el Incienso, y la Goma Arabiga tostada: se mezclaràn todos los polvos, y con el Mucilago, que se ha de haver hecho con la Goma de Alquitira, y zumo, ò Agua de Llantèn, se harà massa, machacandola bien en un Mortero, hasta que estèn bien incorporados todos los simples: despues se partirà en pedazos, que se han de formar Trociscos, que se han de secar à la sombra, y reponerlos para el uso.

Son proprios para atajar los fluxos de sangre, el esputo cruento, las camaras, los profluvios de los meses, y todas las hemorragias. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma. *Virtudes.* *Dosis.*

En muchas Pharmacopèas se halla añaden à esta composicion una dragma de Opio, y es muy essencial en esta composicion.

Todos los simples, que entran en esta composicion, son adstringentes, y especificos para las enfermedades que se aplican: no obstante esto, segun dice Lemeri, se pueden hacer estos Trociscos con tanta virtud, y mas, reformando los simples menos essenciales, y es como se sigue.

Trochisci Terræ sigillatæ reformati.

R. *Terræ sigillatæ.* ℥ij.
Lapidis Hæmatitis.
Succini.
Corali præparati.
Eboris calcinati.
Emili.
Diaphoretici mineralis.
Nucum Cupressi.
Acatiæ.
Hypocistidis.
Gummi Arabici.
Balaustriorum.
Rosarum rubrarum.
Seminis Papaveris.
Extracti Martis adstringentis, ana. ℥℈.
Opii. ℥j.
Salis Saturnini. ℥℈.
Cum S. Q. Mucilaginis Tragacanthi in aqua Plantaginis extractæ, fiant Trochisci S. A.

METHODO.

¶ Se harán polvos sutilisimos juntos el

el Almidòn, las Nueces de Cyprès, la Acacia, el Hypociſtidos, la Goma Arabiga, las Balauſtrias, la ſimiente de Adormideras, y el Opio: ſe moleràn ſobre la piedra la Tierra ſellada, la Piedra Hematites, el Succino, el Coral, y el Antimonio diaforetico: al fin ſe le mezclará la Sal de Saturno: deſpues ſe mezclarán todos los polvos, y en eſtando bien incorporados, ſe mezclará el extracto de Hiero hecho polvos, ſi eſtuvieſſe baſtante ſeco para hacerſe; y ſi no, ſe machacará con los polvos, haſta que eſtè bien incorporado, y con la cantidad ſuficiente del Mucilago de Alquitira, hecho en el agua de Llantèn, ſe hará maſſa, de la que ſe han de formar Trociſcos.

Virtudes. Tienen la miſma virtud, que los antece-
Doſis. dentes, y ſon mas activos. Su doſis es de medio haſta dos eſcrupulos.

Trochiſci Ramich Meſue.

R. *Succorum Acetoſæ, vel Cidoniorum.* ℥xvj.
Baccharum Myrti. ℥jv.
Omphacii. ℥vij.
In his ſuccis parum bulliant
Gallarum Cupreſsi recentium, exactè tritarum. ℥iij.
Baccarum Myrti contuſarum. ℥ij.
Roſarum rubrarum. ℥j.
Colaturæ immite ſequentem pulverem.
Gummi Arabici. ℥jß.
Santali citrini. ℥x.
Roſarum rubrarum.
Sumach.
Spodii, ana. ℥j.
Ligni Aloes.
Cariophylorum.
Macis.
Nucis Moſchatæ. ℥ß.
Deinde in ſcutella lapidea, vel terrea vitreata, Soli exponantur, & ſiccentur, poſtea tere minutim, & cum Caphuræ ℈jv. *& aquæ Roſarum Q. S.*
Fiant Trochiſci in umbra ſiccandi, nonnulli aromatiſcant compoſitionem cum Moſchi granis xviij.

METHODO.

¶ Sacaránſe los zumos de Acederas, de Agráz, y de las bayas de Arrayán por expreſſion, ſe peſarán las cantidades, y ſe mezclaràn, y pondrán al fuego à cocer, echandoles dentro las Nueces de Cyprès, las bayas de Arrayán bien quebrantadas, y las Roſas rubias: colaráſe el cocimiento con fuerte expreſsion: haránſe polvos ſutiliſsimos juntos el Sandalo, las Roſas, el Zumaque, el Ligno Aloes, los Clavos, las Macias, y la Nuez de eſpecia, à parte la Goma Arabiga en un almirèz caliente, à parte el Eſpodio, y Marfil quemado: ſe revolveràn todos, y ſe deſharán en el cocimiento colado, que ſe ha de poner en una cazuela de barro vidriada al Sol, haſta que ſe haya evaporado toda la humedad, y que ſe quede en conſiſtencia ſólida: entonces ſe hará la maſſa polvos ſutiliſsimos, que ſe han de mezclar con el Alcanfor, tambien pulverizado: ſe hará eſta mixtion maſſa con Agua Roſada, de que ſe han de formar Trociſcos, y ſe han de ſecar à la ſombra. Algunos le mezclan diez y ocho granos de Almizcle para aromatizarlos, y los reponen para el uſo.

Eſtos Trociſcos fortifican el eſtomago, el *Virtudes.* corazon, y higado, apaciguan la cólera-morbo, y detienen las hemorragias. La doſis es de *Doſis.* un eſcrupulo haſta una dragma.

Ramich es un nombre Arabigo, que ſe cree viene de Rumex, que ſignifica Acederas.

Puedenſe hacer con mas brevedad, poniendo el cocimiento colado al fuego, ſin mezclarle los polvos, porque no ſe evapore lo aromatico de ellos, haciendo evaporar la humedad, haſta que quede en la conſiſtencia de Miel eſpeſa, que ſe ha de mezclar con todos los polvos, para que queden en una maſſa, de que ſe han de formar los Trociſcos, ſecandolos deſpues à la ſombra.

Eſte methodo es mejor, porque los polvos pierden mucho de ſus partes volatiles, y aromaticas, mediante la deſecacion, que ſe hace al Sol, que dura muchos dias; y como la parte confortante del corazon, y higado conſiſte en eſtas partes, quedan muy diſminuìdos de virtud, lo que no ſucede hechos del ſegundo modo.

Trochiſci Alkekengi Meſue.

R. *Boli Armenici.*
Gummi Arabici.
Thuris.
Sanguinis Draconis.
Succi Glycirrhicæ.
Gummi Tragacanthi.
Amygdalarum amararum.
Nucleorum Pyneorum.
Amili.
Seminis Papaveris albi, ana. ℥vj.
Cucurbitæ.
Melonis.
Citruli, ana. ℥iijß.
Baccarum Halicacabi, ſeu Alkekengi. ℥iij.
Seminum Apii.
Hyoſciami albi.
Succini.
Opii, ana. ℥ij.
Cum ſucco Halicacabi fiat Trochiſci S. A.

ME-

METHODO.

¶ Pulverizaránſe juntamente el Succino, los Alkekenges, el Opio, las ſimientes de Apio, y de Yuſquiamo: à parte ſe harán polvos el Bolo Armenico, y el Almidon, juntos ſe molerán en un almirèz caliente la Goma Arabiga, y la de Alquitira: la Sangre de Drago, y el Incienſo à parte: ſe machacaràn à parte las ſimientes de Adormideras blancas, de Calabaza, de Melon, y de Sandìa mondadas, juntamente con las Almendras, y los Piñones mondados, haſta que ſe hagan una paſta, que ſe ha de mezclar con los polvos: ſe diſſolverà el zumo de Liquiricia ſobre un calor blando en el zumo de Alkekenges en una cazuela de barro vidriado: en eſte zumo ſe harà paſta de los polvos, machacandola bien dentro del almirèz, ſe harà pedacitos, que ſe formarán Trociſcos, ſecandolos à la ſombra, y deſpues reponerlos para el uſo.

Virtudes. Se tienen por buenos para las ulceras de los riñones, y de la vegiga, ſon apropoſito para la diſſuria, para los que mean ſangre, y *Doſis.* excitan el ſueño. Su doſis es de un eſcrupulo haſta dos.

Las Almendras, los Piñones, y las ſimientes de Calabaza, de Melon, y de Sandìa vuelven eſta compoſicion en eſtado, que no ſe puede unir bien, por la mucha cantidad de partes oleoſas que contienen, y pueden enranciarla; por lo qual me parece ſerá acertado el reformarlas, y echar en ſu lugar Alkekenges, que entran en muy poca cantidad, para que tomen los Trociſcos el nombre de ellos, y porque ſon eſſenciales para el efecto que ſe aplican eſtos Trociſcos.

Trochiſci Scyllici.

R. *Scyllæ panis prius involutæ, & in clibano coctæ.* ℔. j.
Radicis Dictamni albi ſubtiliter pulveratæ. ℥viij.
Simul ex arte miſceantur, in maſſam redigantur, & fiant Trochiſci in umbra ſiccandi.

METHODO.

¶ Se tomará la Cebolla Albarrana, y ſe mondará de ſus raìces, y de las peliculas ſecas, que tiene por encima, ſe embolverá en maſſa hecha de harina de Trigo, ſe pondrà à cocer en un horno en que ſe cuece el Pan, en donde ſe tendrá todo el tiempo que el Pan grueſſo ſe tarde en cocer: deſpues ſe ſacará, ſe le quitará el Pan, y la Cebolla cocida: ſe machacará en un mortero de piedra, paſſando deſpues la pulpa por un cedazo de cerdas, y à una libra de pulpa ſe le mezclarán ocho onzas de polvos de raiz de Dictamo blanco, ò los que fueſſen neceſſarios para hacer la paſta, que ſe ha de formar en Trociſcos, ſecandolos à la ſombra, para reponerlos al uſo.

Virtudes. Son alexipharmacos, y proprios para incindir, y deſpegar los humores craſſos, y viſcoſos de la cabeza, y pecho: ſe ſuelen dàr en la epilepſia, aſthma, &c. entran en la Teriaca. La doſis es de un eſcrupulo haſta dos. *Doſis.*

Se han de eſcoger para eſta compoſicion las Cebollas Albarranas, las blancas, y mayores, como las mejores. Embuelvenſe en la maſſa para que ſe cuezan dentro con ſu proprio zumo. Muchos dicen, que el Pan que queda deſpues de cocidas es veneno; pero no es cierto, pues aunque ſe lo dén à los Perros, ù otros Animales, no les hace daño alguno. Otros arrojan el corazon de ellas: eſto es tambien ſuperfluo, pues es tan bueno el corazon como lo demàs de la Cebolla, y no tiene ninguna malignidad, mas que las hojas de enmedio.

Los antiguos echaban en lugar de los polvos de Dictamo la Harina de Hieros; pero los modernos han enmendado eſto, echando los polvos de la raìz de Dictamo blanco, porque èl por sì es cardiaco, y apropoſito para aumentar la virtud de los Trociſcos; al contrario la Harina, que los diſminuye de virtud, ſin poder ſervir de correctivo de la Cebolla Albarrana.

Los modernos no gaſtan eſtos Trociſcos: en la Theriaca echan por ellos la pulpa de la Cebolla, lo qual es muy acertado, como lo dice Charàz, Zuwelfero, y otros, en donde ſe pueden vèr las razones, que tienen para ello.

Trochiſci de Abſinthio Meſue.

R. *Abſinthii Pontici, ſeu vulgaris.*
Roſarum rubrarum.
Seminis Aniſi, ana. ℥ij.
Apii.
Rhabarbari electi.
Succi Eupatorii.
Radicis Aſari.
Amygdalarum amararum.
Spicæ Indicæ.
Maſtiches.
Folii Indici, ana. ℥j.
Cum ſucco Endiviæ ſativæ forma trochiſcos S. A.

METHODO.

¶ Haránſe polvos juntamente los Agenjos, las Roſas rubias, las ſimientes, las Almendras amargas, las raìces, la Eſpica Nardo, y la Hoja Indica: à parte ſe harà polvos la Almaciga en un mortero humedecido con

unas

unas gotas de agua, para que no se pegue: sacaránse los zumos de Agrimonia, y de Chicoria, se inspisarà el de Agrimonia hasta la consistencia de Miel, y una dragma se mezclará con los polvos sutilisimos de los simples, se le añadirà el zumo suficiente de Chicorias, hasta que se haga una pasta, de la qual se formaràn Trociscos, que se han de secar á la sombra, y reponer en un vaso de vidrio.

Son proprios para quitar las obstrucciones del higado, y de las otras entrañas, para fortificar el estomago, para provocar el apetito, &c. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Estos Trociscos no se diferencian en mucho de los de Ruibarbo, por lo qual se pueden dàr unos por otros.

Lemeri, con mucha razon, reforma estos Trociscos, echando una onza de Agenjos, para que estos Trociscos tengan mas virtud de los Agenjos; y en lugar de la simiente de Anis, y de Apio, la simiente de Alexandria: de los demàs simples la misma cantidad, formandolos con el zumo de Agenjos, en lugar de el de Chicorias. Su Receta es como se sigue.

Trochisci Absinthii reformati.

R. *Summitatum Absinthii vulgaris siccarum.* ℥j.
Seminis contra Vermes. ℥ß.
Rosarum rubrarum.
Spicæ Nardi.
Rhei.
Mastiches.
Radicis Asari.
Folii Indi, ana. ℥j.
Pulverentur omnia, misceantur, & cum Q. S. mucaginis Gummi Tragacanthi in Succo, vel Aqua Absinthii extractæ fiat massa, ex qua formentur Trochisci in umbra siccandi.

METHODO.

¶ Se hacen polvos todos los simples juntos, excepto la Almaciga, que se ha de moler en un mortero humedecido: todos juntos se hacen pasta con el Mucilago de Alquitira, hecho en el zumo de Agenjos, se secan, y se reponen para el uso.

Quitase de esta composicion el zumo de Eupatorio, porque èl no es tan activo, y tan essencial como el de Agenjos. Las Almendras amargas no sirven en esta composicion de dar virtud alguna, pues es el simple menos essencial, y que tiene menos virtud; pues antes sirve de debilitar la virtud de los demàs simples, aumentando la cantidad.

Los Trociscos reformados tienen mucha mas virtud, y mas essencial que no los antecedentes. Su dosis es de un escrupulo hasta dos escrupulos, y sirven à los mismos usos. *Virtudes.* *Dosis.*

Trochisci de Myrrha ex Rasi.

R. *Myrrhæ electæ.* ℥iij.
Lupinorum excorticatorum. ℥v.
Foliorum siccorum Rutæ.
Mentastri.
Pulegii regalis.
Dictamni Cretici.
Seminis Cymini.
Radicis Rubiæ tinctorum.
Assæ fœtidæ.
Sagapeni.
Opoponacis, ana. ℥ij.
Cum Succo Artemisiæ, vel Rutæ ad mellaginem inspissato
Fiant Trochisci.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilisimos juntamente los Altramuces, limpios de sus cortezas, las hojas de Ruda, de Menthastro, de Poleo, de Dictamo, la simiente de Cominos, y la raiz de Rubia Tinctorum: á parte se haràn polvos las Gomas todas juntas, secando alguna, si està muy humeda, que no se pueda pulverizar, ò disolviendola en Vinagre esquilictico: despues se unen todos los polvos, y con la cantidad suficiente de zumo de Artemisa, ù de Ruda inspisado hasta la consistencia de Miel, se hace una massa, de la qual se forman los Trociscos, se secan à la sombra, y se reponen para el uso.

Estos Trociscos provocan los meses à las mugeres, facilitan el parto, hacen arrojar las parias, y abaten los vapores histericos. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma: producen estos Trociscos los efectos dichos, por los simples que entran en su composicion, que abundan de partes sutiles, con las quales rarefacen la sangre espesa, y gruessa, que causàba las obstrucciones en los vasos de la madre. *Virtudes.* *Dosis.*

Los Altramuces son de muy poco util en esta composicion, y assi se pueden reformar, y entonces quedan los Trociscos con mucha mas virtud, pues ellos solo sirven en esta composicion de impedimento à los otros simples, para que obren.

Trochisci de Capparibus Mesue.

R. *Corticum radicum Capparum.*
Seminis Agni Casti, ana. ℥vj.
Gummi Ammoniaci.
Amygdalarum amararum excorticatarum.

Se-

Seminis Nigellæ.
Naſturtii.
Summitatum Calaminthæ.
Radicum Acori veri.
Ariſtolochiæ rotundæ.
Foliorum Rutæ ſiccorum, ana. ℥j.
Cyperi.
Succi Eupatorii ad mellaginem inſpiſſati ℚ. *S. fiant ex arte Trochiſci.*

METHODO.

¶ Tomaránſe las raices de Alcaparras, las ſimientes, las raìces, y las hojas, ſe haràn polvos todos juntos: las Almendras limpias de ſu corteza ſe machacaràn en un mortero, haſta que eſtèn hechas una paſta, que ſe ha de mezclar con los demàs polvos: la Goma de Ammoniaco ſe harà polvos ſutiles, eſcogiendola en lagrimas, y ſe mezclarà con los polvos que ſe han de confingir con el zumo de Eupatorio inſpiſado haſta conſiſtencia de miel liquida en una maſſa ſólida, de que ſe han de formar Trociſcos, ſecarlos à la ſombra, y reponerlos para el uſo.

Virtudes. Son proprios para ablandar, y quitar las durezas, y obſtrucciones del bazo, madre, y de las demàs partes del cuerpo: hacen arrojar los flatos, ſon buenos para provocar los meſes, y las orinas. Su doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma. *Doſis.*

Todos los ſimples de que ſe componen eſtos Trociſcos ſon muy eſſenciales, y apetitivos, excepto las Almendras, que no ſirven en eſta compoſicion de aumentar ſu virtud, y ſirven de impedir la union de los polvos para hacer la maſſa.

Trochiſci de Karave Meſue.

℞. *Succini.* ℥j.
Cornu Cervi uſti.
Gummi Arabici.
Tragacanthi.
Acaciæ verſi.
Hypociſtidis.
Balauſtriorum.
Maſtiches.
Corali rubri præparati.
Gummi Laccæ.
Seminis Papaveris nigri, ana. ℥ij. ℈ij.
Thuris.
Croci.
Opii, ana. ℥ij.
Cum mucagine Seminis Pſylii in aqua Plantaginis extracto, fiat Trochiſci S. A.

METHODO.

¶ Se haràn polvos el Succino, y el Cuerno de Ciervo quemado: deſpues ſe haràn ſobre una piedra haſta que eſtèn muy ſutiles las Gomas de Arabiga, y Alquitira, y ſe haràn polvos en un almirèz caliente: las Balauſtrias, ſimiente de Adormideras, y el Azafràn bien ſeco entre dos papeles al Sol, y el Coral preparado, todo junto ſe harà polvos ſutiliſsimos: la Goma Laca, la Almaciga, y Incienſo, ſe haràn polvos juntos: el zumo de Acacia, el de Hypociſtidos, y Opio ſe machacaràn en un almirèz haſta que ſe ablanden, añadiendoles de quando en quando un poco de Mucilago de la ſimiente de Zaragatona hecho en el agua de Llantèn; y en eſtando bien unidos, y algo liquidados, ſe les echaràn los polvos de todos los ſimples, con los quales ſe harà una maſſa, añadiendo el Mucilago neceſſario, haſta que quede en debiba conſiſtencia para formar de ella Trociſcos, que ſe han de ſecar, y reponer para el uſo.

Virtudes. Son buenos para detener todos los fluxos, como el eſputo de la ſangre, la ſangre de narices, la diſſenteria, el fluxo de los menſtruos, el de las hemorroides: ſirven tambien para las diarrheas, en la lienteria, para detener la gonorrhea: dànſe por la boca, ò echanſe en ayudas, provocan tambien el ſueño: producen todos eſtos efectos, por ſer compueſtos de ſimples, unos abſorventes de los humores acidos, como el Coral, Cuerno de Ciervo, y Succino: otros incraſſantes, como las Gomas: otros ſudoriferos, como el Opio, y ſimiente de Adormideras: otros auſteros, como los zumos de Acacia, Hypociſtidos, y Balauſtrias. Su doſis es de un eſcrupulo haſta dos eſcrupulos. *Doſis.*

Trochiſci Berberis Meſue.

℞. *Roſarum rubrarum.* ℥vj.
Seminis Citruli mundati. ℥iij℈.
Portulacæ.
Baccarum Berberis.
Succi Glycyrrhicæ.
Spodii præparati, ana. ℥iij.
Spicæ Nardi.
Croci.
Gummi Tragacanthi.
Amili, ana. ℥j.
Caphuræ, ℥ß.
Cum Mannæ Calabrinæ. ℥j. *Succo Berberis ſolutæ fiant Trochiſci S. A.*

METHODO.

¶ Pulverizaràn ſe juntos las Roſas rubias, la ſimiente de Verdolagas, los Berberos ſecos, el zumo de Orozuz, la Eſpica, y el Azafràn, antes ſe ha de haver ſecado entre dos papeles al Sol: à parte ſe haràn polvos juntos

tos el Almidon, Marfil quemado, y Alcanfor: la Goma de Alquitira ſe hará polvos en un almirèz caliente: la ſimiente de Sandia limpia ſe machacará en un mortero, haſta que eſtè hecha en paſta muy unida, con la qual ſe mezclaràn los polvos poco à poco: ſobre la mixtion ſe echarà la ſolucion del Manà, hecha en onza y media de zumo de Berberos, para hacer una maſſa ſòlida, de que ſe han de formar Trociſcos, que deſpues de ſecos ſe repondràn para el uſo.

Virtudes. Tienenſe por buenos para refreſcar, y templar los humores en las fiebres ardientes, *Doſis.* para detener los curſos del vientre. La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma.

Eſta compoſicion tiene en sì ſimples tan diferentes de virtudes, que es impoſsible el conocer la intencion, que el Autor pudo tener para mezclar ſimples purgantes, adſtringentes, rarefacientes, condenſantes, calientes, y que refreſcan, pectorales, è hiſtericos, que los mas ſon contrarios unos à otros. Podráſe quitar de eſta compoſicion, para que quede en la virtud, que el Autor deſea, el zumo de Orozuz, la Eſpica, el Azafrán, y el Manà, confingiendo los Trociſcos con el zumo de Berberos inſpiſado haſta la conſiſtencia de Miel liquida, añadiendo à la compoſicion media dragma de Sal de Plomo, que ayuda mucho à ſu virtud.

Trochiſci Diarrhodon Meſue.

R. *Roſarum rubrarum exungulatarum.* ℥j.
Liquiritiæ. ℥ß.
Spicæ Nardi.
Ligni Aloes, in ejus defectu
Santali citrini, ana. ℥ij. & ʒij.
Spodii. ʒjv.
Croci. ʒij.
Maſtiches. ℥ij.
Aquæ Roſarum Q. S. ſeu Vini albi, fiant ex arte Trochiſci in umbra ſiccandi.

METHODO.

¶ Pulverizaránſe juntamente las Roſas limpias, y cortadas las uñas, la raìz de Orozuz raſpada, la Eſpica cortada menudamente, el Ligno Aloes, ò el Sandalo citrino, y el Eſpodio, y ſe paſſarán por un cedazo ſutil: el Azafrán, deſpues de bien ſeco, ſe hará polvos, el Almaciga ſe hará polvos en un almirèz humedecido con unas gotas de agua: ſe mezclarán todos los polvos, y con Vino blanco, ò Agua Roſada, lo que baſtáre, ſe hara maſſa, de que ſe formarán Trociſcos: ſe ſecaràn à la ſombra, y ſe repondràn para el uſo.

Se tienen por buenos para fortificar el *Virtudes.* corazon, el eſtomago, y el higado, para detener la diſſenteria, y los demás curſos del vientre. La doſis es de un eſcrupulo haſta *Doſis.* quatro.

Puedenſe confingir con el Mucilago de Alquitira, hecho con el Vino, ò Agua Roſada, para que queden mas unidos deſpues de ſecos. Todos los ſimples de eſta compoſicion ſon buenos para el efecto que ſe aplican.

Trochiſci de Spodio Meſue.

R. *Roſarum rubrarum.* ʒjß.
Spodii. ʒx.
Seminis Acetoſæ. ʒvj.
Portulacæ.
Coriandri.
Pulpæ Sumach, ana. ʒijß.
Amili.
Balauſtriorum.
Baccarum Berberis, ana. ʒij.
Gummi Arabici. ʒjß.
Omphatii Q. S.
Fiant Trochiſci S. A.

METHODO.

¶ Las flores, las ſimientes, el Zumaque, y los Berberos ſe harán todos juntos polvos ſutiliſsimos: el Marfil quemado ſe hará polvos ſutiliſsimos, y ſe remolerá ſobre una piedra: el Almidòn ſe hará tambien à parte polvos: la Goma Arabiga ſe diſſolverá en el zumo de Agràz ſobre un calor lento, con lo qual ſe confingiràn los Trociſcos, ſe ſecaràn à la ſombra, y ſe repondrán para el uſo.

Dánſe comunmente para templar el ca- *Virtudes.* lor del eſtomago, y del higado, para las fiebres ardientes, para detener las camaras, las hemorragias, y las gonorrheas. La doſis es de un eſcrupulo haſta una *Doſis.* dragma.

Hay otra Receta de Trociſcos de Eſpodio, que llaman Trociſcos de Eſpodio ſin ſimiente: coſa muy ſuperflua, pues ellos tienen uno, y otro la miſma virtud, y aſsi no es neceſſàrio el tener eſtas dos eſpecies de Trociſcos.

Trochiſci Hedychroi, ſeu Magma Hedychroon Andromachi.

R. *Amomi.* ʒiij.
Folii Indi.
Spicæ Nardi.
Caſsiæ Lignea.
Croci.
Myrrhæ, ana. ʒjß.

Cinnamomi.
Xylobalſami.
Opobalſami.
Schænanthi.
Radicum Coſti.
Phu Pontici.
Calami aromatici, ana. ℥vj.
Aſari.
Aſpalathi.
Amaraci.
Mari, ana. ℥ß.
Maſtiches. ʒij.
Cum Vino Malvatico fiant Trochiſci.

METHODO.

¶ Las raìces, los palos, las hojas, el Eſquinanto, la Eſpica, y el Amomo ſe haràn todos juntos polvos ſutiliſsimos: el Azafrán, deſpues de ſeco entre dos papeles al Sol, ſe harà polvos ſutiles: la Myrrha ſe harà polvos en un almirez untado con unas gotas de aceyte: la Almaciga ſe hará polvos en un almirez humedecido con gotas de agua: ſe mezclaràn todos los polvos, excepto los de Azafràn, que ſe echaràn en un mortero de piedra, y ſe desleirà con un poco de Vino electo: deſpues ſe mezclarán todos los demàs polvos, y en lugar del Balſamo verdadero, ſe echará el aceyte de Nuez de Eſpecia, hecho por expreſsion, que ſe ha de derretir antes, machacando la mixtion, y añadiendo la cantidad ſuficiente de Vino electo, para que ſe haga una maſſa, de la qual ſe han de formar Trociſcos, que deſpues de ſecos ſe repondràn.

Virtudes. Son buenos contra la peſte, y contra todas las enfermedades malignas, reſiſten à los malos humores, los hacen evacuar por inſenſible tranſpiracion, ò por ſudor: eſtos entran en la Teriaca. *Doſis.* La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma.

Galeno trahe eſta compoſicion con el nombre *Magma Hedychroon*; eſto es decir, paſta, ò maſſa de hermoſo color, por cauſa del Azafràn, que entra en la compoſicion.

Por el Coſto ſe puede poner en eſta compoſicion la raíz de Angelica; por el Maro, la Mejorana; por el Xilobalſamo, el Ligno Aloes, ò el Sandalo citrino.

No ſe gaſtan eſtos Trociſcos, por lo qual no ſe tienen hechos. Acoſtúmbraſe, quando ſe hace la Teriaca, echar los ſimples, que les correſponden, ſin tomar el trabajo de confingirlos.

Trochiſci Cyphi Damocratis.

R. *Paſſularum trajectæ.*
Terebin. Cypriæ, ana. ℥iij.
Myrrhæ electæ.
Schænanthi. ℥jß.
Calami aromatici. ʒix.
Cinnamomi. ℥ß.
Baccarum Juniperi.
Edellii.
Caſsiæ Ligneæ.
Cyperi.
Nardi Indicæ, ana. ʒiij.
Aſpalathi. ʒijß.
Croci. ʒj.
Cum Vino optimo, & Melle, fiant Trochiſci S. A.

METHODO.

¶ Se tomará el Aſpalatho, la Canela, la Caſia Ligna, el Cipero, el Calamo aromatico, el Schenanto, las Bayas de Enebro, la Eſpica, y Azafràn: ſe haràn todos juntos polvos ſutiles: haránſe polvos juntos la Myrrha, y el Bdelio bien ſeco dentro de un almirez, untado con unas gotas de Aceyte de Enebro: las Paſſas ſe limpiaràn de ſus granos, ſe machacaràn bien en un mortero, humedeciendolas con Vino, y Miel deſpumada: ſe ſeparará la pulpa por un cedazo de cerdas, y ſe mezclarà con la Terebintina; deſpues ſe uniràn con los polvos, para hacer una maſſa; y ſi faltaſſe humedad, ſe añadirà Vino, y Miel lo neceſſario para formar Trociſcos.

Tienenſe por buenos para las ulceras del pulmon, y del higado, para los reumatiſmos, para contra la malignidad de los humores en la peſte, y en las otras enfermedades epidemicas. *Virtudes.* La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma. *Doſis.* Haceſe tambien ſahumerio de ellos en tiempo de contagio.

Cyphi es una palabra Arabe, que ſignifica oloroſo. Eſtos entran en la compoſicion del Mitridato. Los antiguos Sacerdotes ſe ſervian de ellos para perfumar à ſus Dioſes. Andromaco, Damocrates, y el Rey Mitridates fueron los que los puſieron en el uſo de la Medicina.

Trochiſci Galliæ Moſchatæ Meſue.

R. *Ligni Aloes optimi.* ʒv.
Ambræ griſæ. ʒiij.
Moſchi Orientalis. ʒj.
Cum mucagine Gummi Tragacanthi in aqua Roſarum extracta, fiant Trochiſci in umbra ſiccandi.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiliſsimos del Ligno Aloes: el Almizcle, y el Ambar ſe moleràn jun-

juntos en un almirèz, untado con un poquito de aceyte de Nuez de Eſpecia: ſe mezclaràn todos, y con el Mucilago de Alquitira, hecho en Agua Roſada, ſe harà maſſa, ſe formaràn los Trociſcos, ſe ſecaràn à la ſombra entre dos papeles, y ſe repondrán para el uſo.

Virtudes. Fortifican la cabeza, el corazon, y el eſtomago, aumentan las fuerzas, avivando los eſpiritus abatidos, y quitan los vomitos. Su *Doſis.* doſis es de ocho granos haſta un eſcrupulo.

Trochiſci Aliptæ Moſchatæ Nicol.

R. *Labdani puriſsimi.* ℥iij.
Styracis Calamithes. ℥jß.
Benzoini. ℥j.
Ligni Aloes. ℥ij.
Ambræ cineritiæ. ℥j.
Moſchi Orientalis. ʒß.
Cum S. Q. Mucaginis Gummi Tragacanthi, Aqua Roſarum extractæ, fiant Trochiſci in umbra ſiccandi.

METHODO.

¶ Haràſe polvos ſutiliſsimos el Ligno Aloes: el Ambar, y Almizcle ſe haràn polvos en un almirèz, untado con unas gotas de aceyte de Nuez de Eſpecia: el Benjui ſe harà polvos ſolo: mezclaràn ſe los polvos, y ſe tomarà el Laudano electo, y muy limpio, y el Eſtoraque, ſe echaràn en un almirèz caliente, y con los golpes ſe ablandaràn; y en eſtando blandos, ſe echaràn los polvos, añadiendo el Mucilago de Alquitira neceſſario, para que ſe haga una maſſa, que ſe ha de hacer Trociſcos, ſecandolos à la ſombra entre dos papeles, y reponerlos para el uſo.

Virtudes. Fortifican la cabeza, el eſtomago, el higado, reſtablecen las fuerzas debilitadas, reſiſten la malignidad del ayre, y de los humores. La doſis es de medio eſcrupulo haſta un *Doſis.* eſcrupulo: echaſe en ſahumerios.

Alipta Moſchata, ſignifica mixtion de Almizcle: echan muchos en eſta compoſicion media dragma de Alcanfor; pero dà mal olor à la compoſicion, que debe tenerlo bueno, y muy aromatico, por lo qual no lo he pueſto en la deſcripcion.

* * * * * * * * * * *

CAPITULO II.

De las Pildoras.

ESTE nombre *Pillula*, que en Eſpañol quiere decir *Pildora*, es diminutivo de *Pila*, *quaſi parva de Pila*, porque ſe forman en pelotillas pequeñas.

Llamaſe tambien *Catapocia*, que es un nombre, que ſe deriva de una palabra Griega, que ſignifica *Devoro*, porque ſe tragan enteras ſin maſcarlas. Definenſe comunmente, que ſon un medicamento interno, ſeco, ſolido, y ſu forma rotunda, formado de materias aptas à unirſe para el uſo de purgar, y de alterar.

Han inventadoſe las Pildoras por dos razones principaliſsimas; mas la primera, para hacer que los ſimples, ò remedios, que por ſu mal guſto, ò compoſicion de partes, no ſe podrian tomar, ſe puedan adminiſtrar à los enfermos: como el Acibar, las Coloquintidas, Agarico, &c. la Terebintina, y demàs eſpecies de materias blandas, y oleoſas, ſe pegarian à los dientes, el Mercurio dulce, y las demàs preparaciones del Mercurio; y ſi no ſe dieſſen en Pildoras, ſe introducirian entre los dientes, los corroerian, y harian ſe cayeſſen: demàs, que en eſtos tiempos hay perſonas tan delicadas, que no pueden tomar medicina alguna, ſino es reducida en Pildoras.

La ſegunda, para que las medicinas ſe detengan mas tiempo en el eſtomago, è inteſtinos, quando ſe neceſsita; porque tomandoſe los medicamentos hechos Pildoras, ſe detienen mas tiempo dentro del cuerpo, que las otras eſpecies de medicamentos, pues neceſſitan de tiempo, para que el calor, y humor del eſtomago las penetre, y diſſuelva.

Componenſe las Pildoras de los ſimples duros, y ſecos, hechos antes polvos ſutiliſsimos, las Gomas, que no ſe pueden pulverizar diſſueltas, las pulpas ſeparadas por ſu cedazo, los zumos condenſados, y liquidos, mixtos con un poco de Miel, para formar las maſſas.

Debenſe hacer todos los ſimples, que entran en ſu compoſicion, polvos ſutiles, por las razones yà dichas en el Capitulo de la trituracion. Debeſe echar ſiempre en zumos, ò licores con que ſe han de confingir, un poco de miel, para que las maſſas queden algo blandas, y para que ſe haga una eſpecie de fermentacion, que ſirve de hacer una union reciproca de todos los ſimples, volviendolos mas diſſolubles, y por conſequencia mas aptos à producir ſus efectos.

La mayor parte de las Pildoras ſon purgantes; pero hay tambien compoſiciones, que no ſon nada purgantes, como corroborantes cefalicas, ſomniferas adſtringentes, diaforeticas, aperitivas, pectorales, &c.

Duran las Pildoras mas tiempo que los Trociſcos, por confingirſe con materias meloſas, y balſamicas, que conſervan la virtud de los ſimples por mas tiempo.

Los antiguos ſolian de una dragma de Pildoras formar tres; pero los modernos acoſtumbran hacer treinta, ò mas, por dos razones. La primera, porque ſe toman con mas facilidad, que es una de las cauſas por que ſe hace eſta eſpecie de medicamento. La ſegunda, porque ſus efectos ſon mas prontos, y eficaces; y porque acoſtumbrandoſe à tomar ſecas, ſucede muchas veces arrojarſe por abaxo, ſin hacer efecto alguno, en particular los enfermos, que tienen un eſtomago débil, advirtiendo ſiempre el dàr las Pildoras recien hechas por eſta cauſa.

Acoſtumbranſe à dorar con hojas de oro, ù de plata, para que eſtèn mas hermoſas, y que impidan en algun modo la amargura de ellas. Dividirèmos noſotros las Pildoras en dos claſſes, en la primera ſe comprehenderán las Pildoras alterantes, y en la ſegunda las purgantes.

PRIMERA CLASSE.

DE LAS PILDORAS ALTERANTES.

Pillulæ pro Tuſsi.

R. *Succi Glycyrrhicæ.*
Thuris, ana. ʒß.
Myrrhæ.
Croci.
Opii, ana. ϑjv.
Cum Syrupo Papaveris rhœados fiat maſſa Pillularum S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaràn ſe juntamente el Incienſo, y Myrrha: el Azafràn ſe ſecarà entre dos papeles al Sol, y deſpues ſe harà polvos ſutiles: deſpues ſe tomarà el Opio, y el zumo de Orozuz, ſe echarán en el almirèz ſolos, y ſe machacaràn buen rato de tiempo, para que con los golpes ſe ablanden, y añadiendole de quando en quando unas gotas de Jarave de Amapolas, y ſe le irà añadiendo los polvos poco à poco, haſta que todo ſe haga una maſſa bien unida, de la qual ſe formaràn Pildoras del peſo de un grano, y ſe repondràn para el uſo.

Virtudes. Eſtas aglutinan, è inſpiſan con ſus partes balſamico-anodinas los humores acres, que deſcienden de la cabeza al pecho, con lo qual ceſſa la tòs, por hallarſe las particulas corroſivas de los humores dulcificadas: por la miſma razon excitan el eſputo, y provocan el ſueño. La doſis es de ſeis granos haſta un eſcrupulo.

Pillulæ de Styrace Galeni.

R. *Styracis Calaminthes.* ʒjx.
Myrrhæ.
Opii, ana. ʒß.
C. S. Q. Sapæ, fiat maſſa Pillularum S. A.

METHODO.

¶ Haráſe polvos ſutiles la Myrrha: el Opio, y el Eſtoraque ſe machacaràn en un almirèz haſta que ſe ablanden, añadiendoles unas gotas de Arrope, y al fin mezclandole los polvos de Myrrha, haſta que eſtè de todo hecha una maſſa, de la qual ſe haràn Pildoras como las antecedentes.

Ellas quitan la tòs, apaciguan los dolores, y excitan el ſueño: hacen eſtos efectos por las razones arriba dichas. La doſis es de ſeis granos haſta diez y ocho. *Virtudes.* *Doſis.*

Eſtas Pildoras ſon mas anodinas, porque contienen mas cantidad de Opio; mas no ſon tan eſſenciales para las enfermedades del pecho, como las antecedentes.

Pillulæ de Cinogloſſo Meſue.

R. *Myrrhæ optimæ.* ʒvj.
Seminis Hyoſciami albi.
Opii, ana. ʒß.
Olibani. ʒv.
Radicis Cynogloſsi. ʒjvß.
Croci.
Caſtorei, ana. ʒjß.
Cum Syrupo Violato forma maſſam S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaràn ſe juntamente el Caſtoreo, el Azafràn, y la raiz de Cinogloſſa, y la ſimiente de Yuſquiamo: ſe haràn polvos à parte la Myrrha, y el Incienſo: el Opio ſe liquarà en un mortero, machacandolo, y echandolo encima una gota de Jarave de Violetas, haſta que ſe haga una paſta liquida: mezclaràn ſe entonces los polvos, continuando à machacar la mixtion, añadiendo lo que ſe neceſsitáre de Jarave de Violetas, haſta que quede en la conſiſtencia conveniente para hacer Pildoras. De eſta maſſa ſe formaràn Rotulas, que ſe guardaràn para la neceſsidad.

Son proprias para detener los catarros tenues, *Virtudes.*

nues, deſtilaciones, y fluxiones, porque inſpiſan, y dulcifican la acritud de los humores, quitan todo genero de dolores, cauſan ſueño, ſon buenas contra la diſſenteria, eſputo de la ſangre, &c. La doſis es de ocho granos haſta un eſcrupulo.

La deſcripcion de Pildoras de Cinogloſſa, que trahe Nicolao, lleva Clavos, Canela, y Eſtoraque, de cada uno dos dragmas: el que quiſiere podrà añadirſelo, aunque en eſta compoſicion no ſon muy eſſenciales, por componerſe de ſimples, que inſpiſan los humores, y los aromaticos ſirven muchas veces de impedimento, para que los otros ſimples hagan bien ſu efecto.

El Clariſsimo Ludovico, en las Reflexiones que hace en ſu Pharmacopèa, ſobre eſtas eſpecies de Pildoras yá dichas, dice, que no ſe neceſsita en la Medicina ſemejante genero de Pildoras. Sus palabras ſon eſtas: *Quod neceſsitas, aut exigat, dummodo quis ſimpliciſſimum ſaltem opii extractum cum extracti croci, & cinnabaris nativæ præp. ana. p. æq. probe miſcuerit, largiter profecto habebit, quod alia hyperbolicè ſæpè promittunt.* Con tal, que ſe haga una mixtion del extracto de Opio, con el extracto del Azafràn, y del Cinabrio mineral preparado, de cada uno partes iguales, dice, que de eſte genero ſe tendràn unas Pildoras, que tendran mucha mas virtud, que todas las antecedentes. Otras Pildoras de Cinogloſſa trahe Zuwelfero, que es neceſſario gaſtar mucho tiempo, y trabajo para hacerlas; y no obſtante eſto, no tienen mas virtud.

Pillulæ Bechicæ nigræ Meſue.

R. *Succi Glycyrrhicæ.*
Sacchari, ana. ℥vj.
Amyli.
Gummi Tragacanthi.
Amygdalarum dulcium excorticatarum, ana. ℥ß.
Cum mucagine ſeminis Cydoniorum in aqua Roſarum extracta fiat maſſa.

METHODO.

¶ El Almidon, y el Azucar ſe haràn polvos juntos: la Alquitira ſe harà polvos en un almirèz caliente: las Almendras en un mortero de piedra ſe machacarán, haſta que ſe hagan una paſta, que ſe ha de mezclar con los demás polvos. El zumo de la Liquiricia ſe diſſolverá en un poco de Agua Roſada haſta la conſiſtencia de Miel, ſobre un fuego lento, con el qual ſe mezclaràn los polvos, y ſe harà maſſa, añadiendole, ſi lo neceſsitaſſe, Mucilago de ſimiente de Membrillos, hecho en Agua Roſada, para que quede la maſſa en debida conſiſtencia, para de ella formar Pildoras.

Son buenas para dulcificar la tòs ſeca, para la ronquera, para excitar el eſputo. La doſis es un eſcrupulo haſta quatro. *Virtudes.* *Doſis.*

Hay otra deſcripcion de Pildoras Bequias blancas, que ſe componen de Azucar, y de Almidon, de cada uno ſeis onzas, de Alfeñique tres onzas, y de Alquitira media onza: ſe hacen maſſa con Agua Roſada, de la qual unos hacen Pildoras, y otros Tabletas: tienen la propria virtud que las antecedentes, y tanto las negras, como las blancas, quando ſe adminiſtran al enfermo, ſe le hace traherlas en la boca, haſta que ſe diſſuelvan. *Pillulæ Bechiæ albæ.*

Pillulæ de Terebinthina.

R. *Terebinthinæ claræ in aqua Raphani, aut Parietariæ coctæ.* ℥jv.
Liquiritiæ tenuiſsimè pulveratæ. ℥j.
Miſce, fiant Pillulæ S.A.

METHODO.

¶ Haràſe cocer la Trementina clara en agua de Parietaria, ò de Rabanos, haſta que eſtè caſi en conſiſtencia ſólida: ſe apartarà del fuego, ſe peſarán las quatro onzas, y ſe mezclaràn con los polvos de Liquiricia, para hacer una maſſa, de la qual ſe formaràn Pildoras.

Son buenas para hacer orinar, para hacer correr las gonorrheas, para las arenas, para las ulceras de los riñones, y de la vegiga, y para ſemejantes enfermedades. *Virtudes.*

El que inventò eſtas Pildoras, le pareciò, que cociendo la Trementina en agua de Parietaria, Rabanos, ù otra diuretica, aumentaba mucho la virtud diuretica de la Trementina; eſto es, que las particulas activas del agua ſe mezclaban con la Trementina al tiempo de la coccion.

Se debe advertir, que no tan ſolamente no ſe impregna de las particulas mas activas, ſino es que ſe les diſminuye, y quita todas las particulas mas activas, penetrantes, y diureticas, que la Trementina contiene. De eſto ſe experimenta, que ſi la coccion ſe hace en un Alambique de vidrio con ſu cabeza, deſtila juntamente con el agua un aceyte etereo de Trementina, que ſeis gotas de èl, dadas interiormente, provocan la orina, è impuridades de la ſangre en tanta abundancia, que parece es impoſſible, que tan poca cantidad pueda hacer efecto tan milagroſo; advirtiendo, que eſte aceyte eſtà tambien diminuto de virtud; pues las particulas mas ſutiles, y ſolubles ſe han

han disuelto en el agua con que se destilò; por lo qual es mala práctica el destilar la Trementina con agua, como se dirá quando se trate de su destilacion: y de todo esto se consigue, que la Trementina queda muy falta de su virtud essencial quando se cuece, por lo qual se harán del modo siguiente.

Pillulæ de Terebinthina reformata.

R. *Terebinthinæ claræ.* ℥ij.
Pulveris radicis Altheæ siccæ.
Lapidis Judaici.
Oculorum Cancrorum, ana. ℥ß.
Nitri purificati.
Millepedum præparat.
Salis Succini volatilis, ana. ℥j ß.
Misce, fiat massa Pillularum.

METHODO.

¶ Se tomarà la raiz de Althea seca, y se hará polvos sutilisimos: los ojos de Cangrejo, y la piedra Judayca se prepararán sobre piedra: las Cochinillas preparadas, y el Nitro purificado, y hecho polvos, se mezclaràn con los demás polvos, y con las dos onzas de Trementina se harà una massa, añadiendole al fin la Sal de Succino; y si la massa quedasse algo blanda, se le puede añadir polvos de la raiz de Althea, para que quede en debida consistencia.

Virtudes. Dosis. Tiene la propria virtud, que las antecedentes, pero mas exaltada. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma. Algunos lavan la Trementina antes de hacerla Pildoras; pero no se debe lavar, porque muchas particulas sutiles se le quedan en el agua, que son las que producen la corrosion de la Trementina.

Pillulæ de Terebinthina Clossei. Clossco trahe unas Pildoras Diureticas, que se componen de Trementina, y Vitriolo blanco, hecho polvos sutilisimos, de cada uno tres partes iguales, de que se hace una massa, y de ella se forman Pildoras, que son aperitivas, y proprias para quitar las obstrucciones, y para detener el fluxo de la sangre por la orina. La dosis es de un escrupulo, hasta quatro.

La Trementina con sus partes viscosofulfureas liga, y obtunde las puntas de la Sal acida del Vitriolo, de genero, que no puede excitar dentro del estomago el movimiento necessario para producir el vomito; pero no obrando esta Sal en el Estomago, passa con la Trementina dentro de las venas, y separa las serosidades de la sangre, y excita la orina.

Pillulæ Sudoriferæ Lemort.

R. *Gummi Guajaci.* ℥j.
Extracti Contrayervæ. ℥vj.
Myrrhæ. ℥v. ℈j.
Croci. ℥ß.
Camphoræ. ℥ij. ℈ij.
Laudani Opiati. ℈ij.
Misce, & cum Syrupo de floribus Tunicæ fiat massa Pillularum.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntos la Goma de Palo santo, la Myrrha y el Alcanfor: à parte se molerá el Azafrán, y se mezclaràn todos los polvos con el Laudano, y el extracto de Contrayerva, añadiendole el Jarave de Claveles que necesitasse, para que se haga massa, de la qual se formaràn Pildoras quando se necesite.

Virtudes. Resisten la malignidad de los humores, quitando los dolores, excitan el sueño, y el sudor, y se dán en las fiebres malignas. La do- *Dosis.* sis es de un escrupulo hasta una dragma.

Pillulæ contra fluxum Ventris, ex Nicolao.

R. *Myrtillorum.*
Balaustriarum.
Corticis Granatorum.
Symphiti.
Sanguinis Draconis.
Boli Armenici.
Acaciæ.
Hypocistidos.
Rosarum.
Tartari.
Sumach.
Gallæ.
Croci.
Cinnamomi.
Spodii.
Mastiches.
Gummi Arabici, ana. ℥j.
Opii. ℥ß.
Misce cum succo Myrtillorum fiat massa.

METHODO.

¶ Haránse polvos juntamente el Arrayán, las flores, y cortezas de Granada; el Symphito, el Zumaque, las Rosas, las Agallas, el Azafrán, haviendolo secado antes entre dos papeles al Sol, la Canela, el Tartaro, el Espodio; esto es, el Marfil quemado, y Bolo Armenico, despues de hechos polvos se prepararàn sobre una piedra: el Almaciga, y sangre de Drago se harán pol-

polvos juntos: la Goma Arabiga ſe harà polvos en un almirez caliente, y ſe mezclaràn todos los polvos: al fin ſe tomarà el zumo de Acacia, Hipociſtidos, y el Opio, ſe echaràn en un almirez, ſe machacaràn à golpes algo violentos, haſta que ſe ablanden, añadiendoles de quando en quando unas gotas de zumo de Arrayàn: en eſtando bien incorporados, y algo liquidos, ſe mezclaràn los polvos, haciendo una maſſa ſólida con el zumo neceſſàrio de Arrayàn, y de ella ſe formaràn Rotulas, ſe ſecaràn, y repondràn para el uſo.

Virtudes. Eſtas Pildoras ſon adſtringentes, y proprias para detener qualquier fluxo del vientre, y qualquier fluxo de ſangre, y para detener las gonorrheas. Ellas obran abſorviendo con los ſimples alcalinos, que llevan la humedad viſcoſa, y acre, que es la que excita las hemorragias, cierran las fibras de los vaſos por los ſimples auſteros, y templa el gran movimiento de los humores por los ſimples viſcoſos. Su doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma.

Doſis.

Pillulæ Balſamicæ Richardi Mortonis.

R. *Pulveris Millepedum præparat.* ℥iij.
Gummi Ammoniaci. ℥j℔.
Florum Benzoini. ℈ij. *ſeu* ℥j.
Extracti Croci.
Balſami Peruviani, ana. ℈℔.
Miſce, & fiant Pillulæ cum S. Q. Balſami Sulphuris Terebinthinati, vel Aniſati pro uſu.

METHODO.

¶ Haràſe polvos ſutiles la Goma de Armoniaco, y ſe mezclarà bien con los polvos de las Cochinillas, con las flores de Benjui, extracto de Azafràn, y Balſamo del Perù: deſpues ſe le añadirà lo que baſtàre de Balſamo, de Azufre Terebintinado, ò Aniſado, para hacer una maſſa, de la qual ſe han de formar Pildoras para el uſo.

Son muy buenas, y eſpecificas para hacer arrojar las flemas glutinoſas, y viſcoſas de los aſthmaticos, eſcorbuticos, y de los que padecen ſemejantes enfermedades. Sirven en la pthiſis eſcorbutica, eſcrofuloſa, y promueven tanto por eſputo, como por orina. Su doſis es de ſeis granos haſta un eſcrupulo. Continuanſe por muchos dias.

Hacen eſtas Pildoras los efectos de deſcoagular, y dulcificar los humores craſſos, y acres, por ſer compueſtas de ſimples incindentes, y atenuantes, que con ſus partes ſalino-ſutiles penetran, y rarefacen las materias viciadas, que ſuelen tapar los conductos de los pulmones con las partes balſamicas, embotan, y dulcifican lo acre de las limphas, que ſuelen cauſar la tòs, facilitando al miſmo tiempo el eſputo.

Pillulæ Antiaſthmaticæ.

R. *Antihectici Poterii.* ℥℔.
Spermatis Cei.
Gummi Ammoniaci.
Millepedum præparat.
Extracti Helenii, ana. ℥ij.
Croci.
Florum Benzoini.
Balſami Peruviani, ana. ℥j.
Miſce, & cum Balſamo Sulphuris Antimonii fiat maſſa, ex qua formentur Pillulæ pro uſu.

METHODO.

¶ Haràſe polvos ſutiles la Goma de Armoniaco: la Eſperma de Ballena ſe remolerà, è irà mezclando poco à poco con las Cochinillas, con polvos de Goma de Ammoniaco, con las flores de Benjui, con el Antihectico de Poterio: en eſtando todo bien mixto, ſe le van mezclando poco à poco los extractos de Enula Campana, y de Azafràn, y el Balſamo negro: ſe machaca bien la mixtion en un almirez, añadiendole poco à poco el Balſamo de Azufre de Antimonio, haſta que quede la maſſa en debida conſiſtencia, para hacer Pildoras, que ſe han de guardar para el uſo.

Virtudes. Uſan eſtas Pildoras en los afectos del pecho, procedidos de un humor viſcido, y craſſo, que obſtruye las veſiculas de los pulmones, ellas diſſuelven los humores craſſos, dulcifican lo acre de ellos, aumentan los eſpiritus, confortan la cabeza, corazon, y eſtomago, ſirven tambien en las hydropeſias, y ſemejantes enfermedades. Su doſis es de ocho granos haſta un eſcrupulo, continuandolas por muchos dias. *Doſis.*

Eſtas Pildoras ſon las mejores, y mas eſpecificas, que haſta lo preſente ſe han inventado, para todos los afectos del pecho: componenſe de los mas eſpecificos medicamentos, y han hecho admirables efectos à los que ſe les ha adminiſtrado, en particular al Marquès de Monaſterio, que hallandoſe deſauciado de los Medicos en un afecto del pecho aſthmatico, ſolo con el uſo de eſtas Pildoras ſe reſtituyò à ſu priſtina ſalud.

El Antihectico de Poterio ſe hace como ſe ha dicho en el Capitulo de los Calcinados. Los Extractos, flores de Benjui, y Balſamo de Antimonio ſe pueden vèr en ſus Capitulos.

Pil-

Pillulæ Antiepilecticæ.

R. *Extracti radicis Pœoniæ.*
Stercoris Pavonis, ana. ℥ij.
Cranei humani philoſophicè præparati.
Cornu Cervi ſine igne præparati.
Bezoardici animalis, ana. ℥j.
Cinnabaris nativæ.
Salis volatilis Succini, ana. ʒß.
Miſce cum eſſentia Caſtorei fiat maſſa, ex qua formentur Pillulæ pro uſu.

METHODO.

¶ Haráſe polvos ſutiliſsimos el eſtiercol de Pavo: el Cinabrio ſe remolerà ſobre una piedra, haſta que eſtè hecho polvos impalpables, y ſe mezclaràn con el Craneo humano, Cuerno de Ciervo, y Bezoardico Animal, y con la Sal volatil de Succino: todos hechos polvos muy ſutiles ſe mezclaràn bien con el Extracto de la raìz de Peonìa, añadiendo lo que baſtáre de eſſencia de Caſtoreo, haſta que ſe haga maſſa, de la qual ſe forman Pildoras para el uſo.

Virtudes. Dánſe eſtas Pildoras con ſuceſſos admirables en todos los afectos capitales, como apoplegia, perleſia, letargo, y en particular en las alferecias uterinas: ellas diſſuelven, y rarefacen lo craſſo de los humores, quitan las obſtrucciones del celebro, abſorven, y dulcifican lo acre de las limphas, que ſuelen ſer la cauſa de las dichas enfermedades, confortan la cabeza, y demàs partes principales del cuerpo. La doſis es de medio eſcrupulo hasta treinta granos.

Doſis.

Eſtas pildoras ſon las mejores que ſe pueden diſcurrir en todas las enfermedades capitales, por ſer compueſtas de los ſimples mas eſpecificos, y proprios para deſtruir la cauſa de ellas.

El Extracto de raìz de Peonìa ſe hace como ſe ha dicho en el Capitulo de los Extractos. La Sal volatil, y eſſencia de Caſtoreo ſe pueden vèr en ſus Capitulos.

Pillulæ Febrifugæ.

R. *Corticis Quinquinæ.* ℥jß.
Antimonii Martialis. ʒß.
Contrahervæ. ʒiij.
Salis Febrifugi Sylvii Deleboe. ʒij.
Miſce, & fiat maſſa cum extracto baccarum Juniperi.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiliſsimos la corteza de Quinquina, y la raìz de Contrayerva: remoleráſe à parte la Sal febrifuga de Sylvio, y ſe mezclarà con los polvos de la Quinquina, Contrayervà, y Antimonio diaforetico marcial: en eſtando bien mixtos, ſe harà maſſa con lo que baſtáre de Extracto de bayas de Enebro inſpiſado haſta la conſiſtencia de Jarave, machacando bien la mixtion, de la qual ſe haràn Pildoras para el uſo.

Es el mejor febrifugo que ſe ha inventado haſta eſte tiempo en eſpecie de Pildoras, y cura las tercianas, y quartanas rebeldes. Su doſis es de media dragma haſta quatro eſcrupulos, obſervando lo miſmo que dexamos dicho ſobre el eſpecifico febrifugo de Manget. *Virtudes.* *Doſis.*

El Antimonio diaforetico marcial, la Contrayerva, el Extracto de bayas de Enebro, y Sal febrifuga ſirven de rarefacer las partes activas de la Quinquina, y con ſus partes abſorventes, y ſutiles de dulcificar, deſcoagular, hacer evacuar los humores craſſos, que cauſaban las obſtrucciones, y las fiebres.

Si ſe continùa à tomar todas las pildoras deſcriptas, haviendo antes preparado el enfermo, ſe quitan las tercianas, y quartanas, por muy rebeldes que ſean, ſin el temor, y ſoſpecha de que vuelvan, ò de que cauſe otras enfermedades, lo que ſuele hacer la Quinquina, adminiſtrada ſin la mixtion de ſemejantes ſimples.

Pillulæ Antipthiſicæ. Pharm. Ex.

R. *Sacchari Saturni.* ʒj.
Salis Martis. ʒß.
Sanguinis Draconis. ʒjß.
Balſami copaivæ, quod ſufficiat ad form. maſ. Pillularum.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiles el Azucar de Plomo, la Sal de Hierro, y la Sangre de Drago electa, y ſe formaràn en maſſa con lo que baſtáre de Balſamo de Copayba, y ſe guarda para el uſo.

Son buenas para reſtituir las fibras de los bronquios à ſu natural criſpatura, corrigen, è impiden la admiſsion del ſuero acre, que exulcera los pulmones, cierra las roturas de los vaſos, modera el calor hectico, que padecen. Su doſis es de medio eſcrupulo haſta uno. *Virtudes.* *Doſis.*

Pil-

Pillulæ Arthriticæ.

R. *Pul. Chamepiteos.* ℥jß.
Entis veneris Boyle. ℥ß.
Terebinthinæ electæ. Q. S.
Fiat maſſa S. A.

METHODO.

¶ Hacenſe polvos ſutiliſsimos las ſumidades de la Yerva Chamepiteos, y ſe incorporan con el ente de Venus de Boyle: deſpues ſe mezcla poco à poco Trementina clara, lo que baſtáre para hacer una maſſa de que ſe puedan formar Pildoras.

Virtudes. Eſtas Pildoras ſon buenas para precaver la gota, y demàs dolores artrìticos, como ceàtica, y otros: ellas ayudan à la digeſtion de los alimentos, confortan las fibras relaxadas, y hacen arrojar las ſales por la orina, que promueven los movimientos impetuoſos en las juntùras, y cauſan los dolores, y inflamaciones. Su doſis es de un eſcrupulo haſta dos, ſe toman por la mañana, y deſpues de comer quatro, ò cinco horas, bebiendo encima, ſi el enfermo es ardiente, un vaſo de cocimiento de Zarza; y ſi es abundante de humores grueſſos, del cocimiento de Palo Santo: ſe debe continuar ſu uſo todo el mes de Marzo, y el mes de Septiembre para precaverſe de la gota.

Doſis.

Pillulæ Adſtringentes.

R. *Aluminis Rupei uſti.* ℥ß.
Vitrioli albi. ℥iij.
Terebinthinæ Q. S. & fiat maſſa S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe el Alumbre de Roca, evaporizada ſu humedad ſuperflua, que es lo que ſe llama Alumbre quemado, y el Vitriolo blanco, ſe hacen polvos ſutiliſsimos, y con lo que baſtáre de Trementina clara, ſe hace maſſa, de que ſe puedan formar Pildoras.

Virtudes. Eſtas Pildoras ſon un gran medicamento para detener el fluxo de ſangre de qualquier parte, como los meſes immoderados, ò ſangre luvia, el fluxo grande de las almorranas, el eſputo de ſangre, y la ſangre de narices. Su doſis es de quatro haſta ocho granos, repitiendolo al dia las veces que le pareciere conveniente, y bebiendo encima dos onzas de cocimiento de raiz de Tormentila.

Doſis.

El Vitriolo blanco es vomitivo; pero dado en corta doſis, y mezclado con el Alumbre, y Trementina, es un gran adſtringente. Eſtas Pildoras incraſſan los humores, reafirman las fibras, y cierran las roturas, y las dilataciones de los vaſos de las glandulas por donde paſſa la ſangre.

Pillulæ febrifugæ.

R. *Pulveris florum Chamemeli.* ℥v.
Antimonii Diaphoretici. ℥ij.
Salis Abſinthii. ℥j.
Fiat maſſa cum S. Q. mucilaginis gum. Tragac.

METHODO.

¶ Se toman la Flor de Manzanilla, el Antimonio Diaforetico, y la Sal de Agenjos hechos polvos ſutiles, y con el Mucilago de Alquitira ſe hace maſſa, de que ſe forman Pildoras.

Virtudes. Eſtas Pildoras convienen en las tercianas, y ſuelen curarlas quando la China-China no ha hecho el efecto que ſe deſeaba. Su doſis es un eſcrupulo haſta dos eſcrupulos, repitiendolas muchas veces.

Doſis.

Si no ſe quieren Pildoras, ſe pueden tomar en eſpecie de polvos en qualquier vehiculo apropriado. Su doſis es de un eſcrupulo haſta media dragma.

Pillulæ ad Gonorrheam Muſitani.

R. *Colophoniæ.* ℥j.
Mercurii Dulcis.
Gummi Quajaci, ana. ℥ij.
Balſami albi. ℥iij.
Fiat maſſa cum Syr. Altheæ Q. S.

METHODO.

¶ Hacenſe polvos ſutiliſsimos la Colophonia, el Mercurio dulce, la Goma nativa del Palo Santo, y el Balſamo blanco, y bien mixtos ſe hace una maſſa con lo que baſtáre de Jarave de Althea, ú otro proporcionado, y de ella ſe hacen Pildoras.

Virtudes. Son muy buenas para curar las purgaciones. Su Autor aſſegura, que con eſtas Pildoras ſe curan en diez dias, por grande, y maligna que ſea la gonorrhea: lo cierto es, que ellos hacen muy buenos efectos, y que corrigen, y ſuelen extinguir la infeccion venerea, y que hacen arrojar por orina los humores impuros, y que con ſus partes balſamicas corrigen la acritud de las ſales venereas: ſe toman por la mañana. Su doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma.

Doſis.

Colophonia, cómo ſe hace. La Colophonia, para eſta, y otras compoſiciones, que ſe deben tomar interiormente, ſe hace tomando Trementina clara, y cocerla con ſuficiente cantidad de agua, haſta

que adquiera la consistencia de Resina, y que se pueda hacer polvos. De este modo queda una Colophonia con gran virtud para todos los afectos de orina, y para la Gonorrhea.

El Mercurio dulce debe estár bien dulce, y assi se echa la Capanacea Mercurial, y serà mucho mejor la Goma de Palo Santo, que es especial medicamento para desecar, y corregir la infeccion venerea.

El Balsamo blanco es un medicamento, que purifica la sangre, la embalsama, y corrige las sales acres de ella. Si se quiere echar para confingir las Pildoras el Balsamo de Copayba en lugar de Jarave de Althèa, harán mucho mejor efecto, por aumentar la virtud de las Pildoras.

Pillulæ Æthiopicæ. P. B.

R. *Æthiopis mineralis.* ℥ij.
Ceruſæ Antimonii. ℥j.
Gummi Guajaci. ℥ß.
Fiat maſſa Pillularum C. S. Q. extracti Sarſæ compoſiti.

METHODO.

¶ Tomase el Etiope Mineral, el Antimonio diaforetico, hecho del regulo de Antimonio, y la Goma nativa del Palo Santo, y reducidos en polvos, y mixtos con el Extracto de Zarza compuesto, se hara massa, de que se tomarán Pildoras.

Virtudes. Tienense estas Pildoras por especificas en la hydropesia, escorbuto, lue venerea, y en las demàs enfermedades que se necesitan liquidar los humores crassos, dulzorarlos, y hacerlos evacuar por sudor, ò insensible transpiracion. Su dosis es de *Dosis.* un escrupulo hasta dos, repitiendola dos veces al dia por mañana, y tarde, y se continua à tomar por quarenta, ò cinquenta dias.

Estas Pildoras, no obstante que llevan preparacion del Mercurio, son muy seguras, y no provocan la salivacion, como hacen las otras preparaciones del Mercurio.

Se ha de advertir, no dàr estas Pildoras à los que estàn muy extenuados, sin gran precaucion; esto es, en dosis moderadas, y acompañandolas con leche, ù otro medicamento; porque de lo contrario, causan mas daño, que provecho.

Pillulæ anati colicæ. P. B.

R. *Pulveris Rutæ,*
Salis Gemmæ, ana. ℥j.
Fiat maſſa cum S. Q. Mellis.

METHODO.

¶ Reducidas en polvos las hojas de Ruda hortense, y la Sal Gemma, se mezclan, y hacen massa con lo que bastáre de Miel comun.

Estas Pildoras hacen muy buenos efectos *Virtudes.* en aquellos que son expuestos à dolores cólicos, para preservarse de ellos; pues rarefacen, y cortan las materias viscidas, contenidas en las primeras vias, que suelen ser el origen de ellos. Se toman todos los meses quatro veces en diferentes dias, si es para preservarse de la enfermedad; pero si se padece, se toman por mañana, y tarde. Su *Dosis.* dosis es de medio escrupulo hasta media dragma.

SEGUNDA CLASSE.

DE LAS PILDORAS PURGANTES.

Pillulæ Alephanginæ, ſeu de Aromatibus Meſue.

R. *Cinnamomi.*
Cubebarum.
Ligni Aloes, in ejus defectu
Santali citrini.
Calami aromatici.
Macis.
Nucis Moſcathæ.
Cardamomi.
Caryophyllorum.
Aſari.
Maſtiches.
Schænanthi.
Carpobalſami.
Spicæ Indicæ, ana. ℥ß.
Abſinthii Pontici, ſeu vulgaris.
Roſarum rubrarum, ana. ℥ijß.
Terantur craſsiuſculè, & parum coquantur in aquæ ℔. iij. *deinde colentur, & exprimantur: in colatura diſſolve*
Aloes Succotrinæ. ℔.ß.
Diſſolutio per reſidentiam clarificetur, coletur, & evaporetur ad conſiſtentiam extracti, tum adde pulverem ſequentem.
Myrrhæ.
Maſtiches, ana. ℥ijß.
Croci. ℥jß.
Fiat maſſa S. A.

***

ME-

METHODO.

¶ Se quebrantaràn los primeros ſimples, y ſe pondrán à herbir dentro de las tres libras de agua por un poco de tiempo, y ſe colará, y exprimirà el cocimiento, y ſe echará dentro de lo colado el Acibar grueſſamente pulverizado, para que ſe diſſuelva: ſe dexará repoſar la diſſolucion, ſe vaciarà por inclinacion, ſe colará, y harà evaporar ſobre un fuego lento haſta la conſiſtencia de extracto: deſpues ſe le mezclará la Myrrha, Almaciga, y Azafràn hechos polvos muy ſutiles, y la maſſa ſe guardarà para quando ſe neceſsite.

Virtudes. Mundifican, y limpian el ventriculo, cerebro, y todas las partes del cuerpo de los humores craſſos, putridos, y pituitoſos, quitan los dolores nacidos de eſtos humores, aumentan la fuerza del eſtomago, promueven la digeſtion de los alimentos, reſtauran el apetito, evacuan las crudezas, y preſervan las mas partes del cuerpo de humores dañoſos.

Doſis. La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma.

El nombre Alephanginas, proviene de la palabra Arabe Alephangia, que quiere decir aromatica.

Han atribuido los Antiguos à eſtas Pildoras infinitas virtudes, por parecerles, que quedaban deſpues de la coccion, y evaporacion de los aromaticos impregnadas de las partes confortantes de los aromaticos, que conſiſte en las particulas ſalino-ſulfureas volatiles, que ſon las que producen el olor, las que confortan la cabeza, las que diſſuelven los humores crudos, y viſcoſos; pero haviendoſe exalado todas eſtas partes aromaticas en la evaporacion, y coccion, que ſe hace del licor aromatico, y quedando ſolo con el Acibar las partes fixas, y auſteras de los aromas, ſirven mas de daño, que provecho, pues además de aumentar la doſis de las Pildoras, eſtorvan al Acibar de hacer ſu efecto.

Muchos Autores han dado otros modos de hacerlas, unos haciendo deſtilacion de los aromaticos, otros echando los ſimples en ſubſtancia con el Acibar, otros mezclando con el Acibar los aceytes deſtilados; pero los mas claſsicos, y primeros Medicos de la Europa aſſeguran es mejor uſar del extracto de Acibar hecho en agua, porque èl por sì proprio es muy balſamico, confortante, y contra putrefaccion, y hace mucho mejor los efectos atribuidos à eſtas Pildoras, por no tener en sì ſubſtancia ninguna, que ſea dañoſa, y que le impida ſu operacion; ſiendo cierto, que ſi algun buen efecto hacen las Pildoras Alephanginas, proviene de el Acibar, no de los aromaticos; pero haviendo muchos, que ſolo creen lo que los antiguos dixeron, ſin tener razon para eſſo, y huvieſſen de uſar de las Pildoras Alephanginas, me parece veràn cumplida ſu intencion, ſi mezclan con cada onza del extracto de Acibar media onza de polvos de Diamuſcho, y entonces podrán aſſegurar de la virtud aromatica.

Pillulæ Cochiæ majores Rhaſis.

℞. *Pulveris Hieræ picræ* Rhaſis. ℥x.
Turbith optimi.
Stæchadis, ana. ℥v.
Colocynthidis. ℥iij. ℈j.
Scammonii. ℥ij ℔.
Cum Syrupo Sthæcadis, vel ſucco Abſinthii forma maſſam.

METHODO.

¶ Se pulverizaràn juntamente el Turbit, el Cantueſo, y la Pulpa de Coloquintida, limpia, y cortada en pedacitos pequeños: paſſaráns̃e los polvos por un cedazo ſutil. La Eſcamonea ſe hará polvos ſutiles à parte, y ſe mezclarà con los polvos de la Hiera, que deben eſtár hechos tambien polvos ſutiliſsimos; y todos juntos con Jarave de Cantueſo, ò zumo de Agenjos, ſe harà una maſſa ſolida, de la qual ſe puedan formar Pildoras. Ellas ſon purgantes de todos los humores, y principalmente de la pituita, por lo qual ſe dàn para purgar la cabeza. La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma. *Virtudes.* *Doſis.*

El nombre de *Cochiæ* proviene de Cocos, que ſignifica granos. Haſe dado à eſtas Pildoras eſte nombre, porque ſe forman en granos: llamànſe mayores, para diſtinguirſe de otras; pero no porque tienen mas virtud que las otras.

Echanſe aqui los polvos de Hiera, y el Cantueſo, por ſer compueſtos de aromaticos, porque creìan, que con eſto podìan confortar la cabeza, al proprio tiempo que purgan: pero ſiendo tan contrario el efecto de purgar al de confortar, ſe conoce con evidencia no puede ſer el confortar, y purgar; porque los purgantes obran rarefaciendo, y diſſolviendo los humores, lo qual no ſe puede hacer ſino es irritando, y relaxando las partes, y fibras de los vaſos en que eſtàn contenidos los humores; y los medicamentos fortificantes obran fixando, reuniendo, y fortificando las fibras, y vaſos, y por conſequencia impidiendo la evacuacion de los humores: por lo qual juzgo es inutil, y de ningun provecho, antes sì dañoſo el mezclar medicamentos confortantes con los pur-

purgantes, pues impiden el hacer su efecto à los purgantes; pues en buen methodo de curar, el dia que se purga no se puede confortar; ni el dia que es de confortar, se puede purgar; y assi serà mas puesto en razon el nó mezclar los medicamentos aromaticos con los purgantes, sino es darlos el dia despues de la purga, para que conforten, y restablezcan las partes, que pueden haver quedado algo ofendidas por la medicina purgante.

El Turbit verdadero, es dificultoso de encontrarse, y en su lugar se puede echar la Jalapa, que es tan activa, y causa menos daño, que el Turbit.

Se ha de advertir, el que en todas las composiciones de Pildoras, à cada onza de massa añadir una dragma de Tartaro soluble, ò Tartaro vitriolado, ò Arcano duplicado, ò otra semejante sal, pues ellas penetran las partes resinosas, y viscoso-tenaces de los simples purgantes, volviendolos solubles en los humores aqueos del estomago, con lo qual instantaneamente que se toman, se disuelven, y producen sus efectos promptos, seguros, y suaves, sin causar vomitos, sobrepurgaciones, ansiedades de estomago, dolores de tripas, efectos que producen los medicamentos purgantes quando no estàn triturados sutilmente, y mixtos reciprocamente con materias, que les impidan su reunion, y dificultosa digestion.

Pillulæ Cocciæ minores, seu mirabiles.

R. *Aloes Succotrinæ.*
Scammonii electi.
Trochiscorum Alhandal, ana. partes æquales.
Cum Syrupo Rosarum composito cum Agarico fiat massa Pillularum.

METHODO.

¶ Pulverizaránse sutilmente juntos el Acibar, y la Escamonea en un almirez untado con unas gotas de aceyte de Almendras dulces: haránse polvos los Trociscos de Alhandal à parte, se uniràn los polvos, y con lo suficiente del Jarave rosado se hará massa para formar Pildoras.

Virtudes. Ellas son proprias para purgar todos los humores, y en particular los de la cabeza, ò los que se hallan en partes desviadas del estomago, contenidos en las junturas, y otras semejantes partes. La dosis es medio escru-
Dosis. pulo hasta dos.

Llamanse admirables, por los grandes efectos que producen, por ser compuestas solamente de medicamentos purgantes, y no tener quien los estorve à hacer su operacion: no obstante serà muy conveniente el añadir un poco de Tartaro vitriolado, para que produzca sus efectos mas promptos, y seguros por las razones yà dichas en las notas sobre las pildoras antecedentes. En muchas Pharmacopèas piden tambien los polvos de Hiera para estas Pildoras; pero como ellos no llevan otro simple de quien proceda todo su efecto mas que el Acibar, y el Acibar es uno de los ingredientes de esta composicion, es inutil el echarlos: otras piden aceyte, ò essencias aromaticas, cefalicas, y estomacales, como el de Clavos, el de Lavendula, y el de Cantueso; pero haviendose yà probado en las Pildoras antecedentes ser inutiles estos ingredientes, no sirven de nada.

Puedese en lugar de Jarave rosado, compuesto con Agarico, echar otro qualquier Jarave purgante.

Pillulæ de Agarico Mesue.

R. *Agarici albissimi.* ℥iij.
Turbith. ℥v.
Pulveris Hieræ picræ simplicis. ℥ß.
Trochiscorum Alhandal.
Sarcocolæ, ana. ℥ij.
Radicis Ireos.
Foliorum Prasii albi.
Myrrhæ electæ, ana. ℥j.
Cum Sapa compone massam.

METHODO.

¶ Raeráse el Agarico, y se pulverizarà juntamente con el Turbit: los Trociscos de Alhandal, el Lirio, y los Manrubios blancos haránse polvos, la Sarcocola, y la Myrrha juntos: mezclaránse todos los polvos con los polvos de la Hiera, y con lo que se necesitasse de Arrope, y se hará massa, de que se formaràn Rotulas, y se repondràn para el uso.

Purgan el pecho de la pituita crassa, por *Virtudes.* lo qual aprovecha à los asthmaticos, y que tienen una tòs muy antigua, y en las demàs enfermedades del pecho, procedidas de humores crassos, y pituitosos. La dosis es de un *Dosis.* escrupulo hasta quatro.

Estas Pildoras contienen quatro simples solamente essenciales, que son el Agarico, el Turbit, el Acibar, y los Trochiscos de Alhandal: los demàs simples son de muy poco util en esta composicion por las razones yà dichas; por lo qual en su lugar serà mucho mejor el echar un poco de Tartaro soluble, que servirá de mucho util en este medicamento.

Pil

Pillulæ Aureæ ex Nicolao.

R. *Aloes ſuccotrinæ.*
Diacrydii, ana. ℥v.
Roſarum rubrarum.
Seminis Apii, ana. ℥ij℔.
Aniſi.
Fœniculi. ℥j℔.
Maſtiches.
Trochiſcorum Alhandal.
Croci, ana. ℥j.
Cum mucagine Gummi Tragacanthi fiat maſſa.

METHODO.

¶ Haránſe juntamente polvos las Roſas, las ſimientes, los Trociſcos, y el Azafrán, ſeco antes entre dos papeles: deſpues ſe harán polvos à parte el Acibar, y el Diagridio, untando el almirez con unas gotas de aceyte: el Almaciga ſe harà polvos ſolamente en almirez mojado con unas gotas de agua, para que no ſe pegue: deſpues ſe mezclaràn todos los polvos, y con el Mucilago de Alquitira ſe harà maſſa; pero deſpues de ſeca, ſe vuelve muy dura; y ademàs que no ſe puede hacer bien la union de las partes, ni la fermentacion que ſe debe hacer; por lo qual ſe puede echar en lugar del Mucilago la Miel Roſada ſolutiva, con lo qual quedan ſiempre en debida conſiſtencia, para que ſe puedan formar Pildoras.

Virtudes. Purgan todos los humores, en particular los craſſos: aguzan todos los ſentidos, en particular la viſta: ſirven en los dolores cólicos, nefriticos, y demàs enfermedades producidas de ſemejantes humores. La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma. *Doſis.* Debeſe obſervar en eſtas Pildoras lo proprio que ſe ha dicho en las antecedentes.

Pillulæ aggregativæ, ſeu polychreſtæ Meſue.

R. *Aloes ſuccotrinæ.*
Turbith optimi.
Scammonii, ana. ℥vj.
Mirabolanorum citrinorum.
Rhabarbari electi, ana. ℥ß.
Succorum inſpiſatorum Agrimoniæ.
Abſinthii, ana. ℥iij.
Mirabolanorum chebulorum.
Indorum.
Agarici albiſsimi.
Colocynthidis.
Polypodii, ana. ℥ij.
Maſtiches.
Roſarum rubrarum.
Salis Gemmæ.
Epithimi.
Seminis Aniſi.
Cingiberis, ana. ℥j.
Cum Electuario Roſato cholagogo fiat maſſa S. A.

METHODO.

¶ Haránſe polvos juntos el Turbit, los Mirabolanos, el Ruibarbo, el Agarico raſpado, las Coloquintidas limpias, y menudamente cortadas, el Polipodio, las Roſas, el Epitimo, el Anìs, y el Agengibre: ſe moleràn de por sì el Acibar, y Eſcamonea en un almirez untado con unas gotas de aceyte: el Almaciga ſe molerá aparte en un almirez, mojado con unas gotas de agua: la Sal Gemma ſe harà polvos à parte: tomaránſe los zumos de Agenjos, y de Agrimonia, inſpiſados haſta la conſiſtencia de Miel liquida, que ſe han de echar ſobre los polvos yà mixtos, añadiendole lo que baſtáre del Electuario Roſado para formar una maſſa, de que ſe han de hacer Rotulas, y guardar para el uſo.

Ellas purgan todos los humores, por lo *Virtudes.* qual ſe llaman polycreſtas: danſe comunmente para las enfermedades de la cabeza, y del eſtomago, procedidas de humores craſſos. La doſis es de un eſcrupulo haſta *Doſis.* quatro.

Los ingredientes eſſenciales en eſta compoſicion ſon el Acibar, el Turbit, la Eſcamonea, el Ruibarbo, el Agarico, las Coloquintidas, Electuario Roſado, y los Mirabolanos: llamanſe eſtas Pildoras agregativas, porque entienden que juntan los humores para evacuarlos. Puedeſe echar de Mirabolanos citrinos toda la cantidad de los otros Mirabolanos, porque eſtos tienen mas virtud que los otros. Puedenſe reformar todos los demàs ſimples, que no ſon purgantes, y en lugar de ellos echar Tartaro ſoluble.

Pillulæ Rhabarbari Meſue ex Pharm. Auguſt. Renov.

R. *Pulveris Hieræ picræ.* ℥x.
Mirabolanorum citrinorum.
Trochiſcorum Diarrhodonis, ana. ℥iij℔.
Rhabarbari. ℥iij.
Succi Glycyrrhicæ.
Abſinthii.
Maſtiches, ana. ℥j.
Seminis Apii.
Fœniculi, ana. ℥ß.
Cum ſucco Fœniculi, & Mellis, ana. Q. S. fiat maſſa S. A.

ME-

METHODO.

¶ Haránse polvos juntamente los Mirabolanos, los Trocisos de Diarrhodon, las simientes, y el Ruibarbo : el Almaciga se hará polvos de por sì, y mezclará con los demás polvos, y los de Hiera picra, mezclandolos con el zumo de Liquiricia, Agenjos inspisados hasta la consistencia de Miel liquida, añadiendo lo que bastasse del zumo del Hinojo, y Miel, para hacer una massa sólida, de que se han de hacer Rotulas, y reponer para el uso.

Virtudes. Se tienen por buenas para purgar los humores gruessos, y viscosos: dánse en las fiebres obstinadas, y rebeldes. La dosis es de un escrupulo hasta quatro.

Dosis.

Los ingredientes purgantes, y essenciales de esta composicion son el Ruibarbo, los polvos de Hiera, y los Mirabolanos: los demàs simples son inutiles, y por ellos se puede echar el Tartaro vitriolado correspondiente à la massa de Pildoras.

Pillulæ fœtidæ majores Mesue Ph. Aug. Renov.

R. *Sagapeni.*
Gummi Ammoniaci,
Opoponacis.
Bdelii.
Colocynthidis.
Aloes Succotrinæ.
Seminis Rutæ.
Epithymi, ana. ℥v.
Turbith optimi. ℥ß.
Scamonii. ℥iij.
Esulæ in aceto præparatæ.
Hermodactylorum, ana. ℥ij.
Cingiberis. ℥jß.
Cinnamomi.
Spicæ Indicæ.
Croci.
Castorei, ana. ℥j.
Euphorbii. ℈ij.
Cum succo Porri fiat massa S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos juntos la Coloquintida limpia, y cortada en pedazos pequeños, las raìces, la simiente de Ruda, el Epitimo, la Espica, la Canela, y el Castoreo: el Azafrán se molerá solo, haviendolo antes secado entre dos papeles al Sol: haránse polvos juntos el Euforbio, la Escamonea, y el Acibar en un almirez caliente, untado con unas gotas de aceyte: la Goma de Armoniaco, y las otras Gomas, si estàn bastantemente secas, se pulverizaràn todas juntas, y se mezclaràn con los otros polvos; y si alguna Goma no se pudiesse pulverizar, por estár muy blanda, se echarà en el almirez, y se machacarà, para que se ablande bien, y se le mezclarà un poco de zumo de Puerros, hasta que estè algo liquida, y se irà mezclando con los demàs polvos, hasta que estè hecha una massa, de la qual se formaràn Rotulas, y se repondrà para el uso.

Ellas rarefacen, y evacuan los humores crassos, quitan las obstrucciones, excitan los meses à las mugeres, danse en la gota, en los dolores cólicos, en la hydropesia, reumatismos, en los flatos, y semejantes enfermedades. La dosis es de un escrupulo hasta quatro. *Virtudes.* *Dosis.*

Llamanse estas Pildoras fètidas, por el mal olor que tienen, provenido del Castoreo, Gomas, y zumo de Puerros, que entran en su composicion. Se puede quitar de esta composicion el Epitimo, la Espica, la Canela, y el Agengibre, como ingredientes inutiles: el Euforbio se debe quitar, por ser muy acre, y no poderse dár interiormente: las Gomas sirven en esta composicion de mucho util, porque ayudan à dissolver los humores tenaces, y tartareos, que causan las obstrucciones.

Pillulæ sine quibus esse nolo Nicolai.

R. *Aloes succotrinæ.* ℥j. & ℥vj.
Scamonii. ℥vjß.
Quinque generum Mirabolanorum.
Rhabarbari.
Mastiches.
Absinthii.
Rosarum.
Violarum.
Foliorum Sennæ mundatorum.
Agarici.
Seminis Cuscutæ, ana. ℥j.
Succi Fœniculi quantum satis pro massa ex arte paranda.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente los cinco generos de Mirabolanos, el Ruibarbo, los Agenjos, las Rosas, las Violetas, y las hojas de Sèn, el Agarico rallado, y la simiente de Cuscuta: el Almaciga se molerà en un almirez humedecido con unas gotas de agua: el Acibar, y Escamonea se haràn polvos juntos en un almirez untado con unas gotas de aceyte, y se mezclarán todos los polvos con lo que bastasse de zumo de Hinojo, en que se haya dissuelto un poco de Miel, y se formarà una massa sólida, para formar Pildoras quando se necessite.

Ellas purgan todos los humores, particular- *Virtudes.*

men-

mente la pituita, y demás humores craſſos: dáſe en las enfermedades de los ojos, y de los oìdos. La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma. *Doſis.*

Los ſimples eſſenciales, que entran en eſta compoſicion, ſon el Acibar, Eſcamonea, Agarico, y Ruibarbo, hojas de Sen, y Mirabolanos: todos los demàs ſimples no ſon nada purgantes, por conſequencia inutiles en eſta compoſicion: de los cinco generos de Mirabolanos ſe pueden echar los cetrinos por todos, pues teniendo los Mirabolanos una miſma virtud, los cetrinos ſon los que contienen mas virtud.

Pillulæ de Hermodactylis major ex Meſue.

R. *Hermodactylorum.*
Aloes Succotrinæ.
Mirabolanorum citrinorum.
Turbith optimi.
Colocynthidis.
Bdelii.
Sagapenii, ana. ℥vj.
Caſtorei.
Sarcocollæ.
Euphorbii.
Opoponacis.
Seminis Rutæ.
Apii, ana. ℥iij.
Croci. ℥iß.

Cum ſucco Braſsicæ depuratæ fiat maſſa Pillularum.

METHODO.

¶ Haránſe polvos juntos los Hermodatiles, los Mirabolanos, el Turbit, las Coloquintidas limpias, y menudamente cortadas, el Caſtoreo, las ſimientes, el Azafràn: pulverizaránſe juntos el Acibar, Bdelio, el Sagapeno, la Sarcocola, el Euphorbio, y el Opoponaco, haviendo hecho antes ſacar bien las Gomas, que eſtuvieſſen blandas; y ſi algunas no eſtuvieſſen para poderſe pulverizar, ſe limpiaràn, ò ſe eſcogerán las mas limpias, y ſe echaràn en un mortero caliente, machacandolas para que ſe ablanden, añadiendoles un poco de zumo de Berza: deſpues ſe echaràn alli todos los polvos, y ſe harà una maſſa, añadiendo lo que baſtaſſe de zumo de Berza, para que la maſſa quede en debida conſiſtencia.

Virtudes. Ellas ſon proprias para purgar los humores tartareos detenidos en las junturas, y mas partes longiquas, para excitar los meſes à las mugeres: danſe en los dolores frios, y en la gota, y otras ſemejantes enfermedades.

Doſis. La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma. Debeſe quitar de eſta compoſicion el Euphorbio, por ſer un ſimple muy acre, y mordàz; pues aunque es purgante, y ſirve en eſta compoſicion, tenemos otros purgantes, que hacen ſu efecto, ſin cauſar corroſion alguna: por la ſimiente de Ruda, y Apio, ſe puede echar la Sal de Ruda, y Apio. En eſta compoſicion ſirven de penetrar, y volver ſolubles las partes reſinoſas, y viſcoſotenaces de los Purgantes, y Gomas, que entran en eſta compoſicion: por Turbit, que no ſe halla bueno, ſe puede echar la raìz de la Jalapa, que hace tanto efecto como èl, y ſin cauſar tanto daño.

Pillulæ Indæ Haly.

R. *Pulveris Hieræ ſimplicis.* ℥jß.
Stæchadis Arabicæ.
Epithymi, ana. ℥vj.
Mirabolanorum Indorum.
Hellebori nigri.
Polypodii Quercini, ana. ℥v.
Agarici albi.
Colocynthidis.
Lapidis Cyanci præp.
Salis Gemmæ, ana. ℥ß.
Succi Eupatorii.
Spicæ Indicæ, ana. ℥ij.
Caryophyllorum. ℥j.

Cum ſucco Apii depurato fiat maſſa.

METHODO.

¶ Haránſe polvos juntamente el Cantueſo, el Epitimo, los Mirabolanos, las raìces, el Agarico, las Coloquintidas limpias, y cortadas, la Eſpica, y los Clavos: haráſe polvos la Sal Gemma, y ſe mezclarà con los demàs polvos, con los de Hiera, con la Piedra Lazuli preparada, y con el zumo de Agrimonia; y con lo que baſtaſſe de zumo de Apio ſe harà maſſa para formar Pildoras, quando ſe neceſsite: debeſe añadir un poco de Miel con el zumo de Apio, para que ſe fermenten, y ſe mantengan en debida conſiſtencia.

Purgan vigoroſamente el humor tartareo, y melancólico, por lo que ſe dà à los hipocondriacos, para la ictericia, para las obſtrucciones del bazo, para la fiebre quartana, y para otras enfermedades procedidas de ſemejantes humores. La doſis es un eſcrupulo haſta una dragma. *Virtudes.* *Doſis.*

Los polvos de Hiera, y en particular el Acibar, que entra en ellos, los Mirabolanos, el Eleboro negro, el Agarico, y las Coloquintidas, ſon los ſimples, que hacen todo el efecto de eſtas Pildoras, pues ſon purgantes, y diſſolventes de los humores craſſos: todos los demàs ſimples no ſirven de mucho en eſta compo-

posicion, y me parece, que serviria mas echar media onza de la Sal de Taray, pues ella, además de poner los purgantes solubles, para que no puedan causar daño alguno, es muy obstructiva.

Pillulæ è Lapide Lazuli Mesue.

R. *Pulveris Hieræ picræ simplicis.* ℥xv.
Agarici.
Polypodii Quercini.
Epithymi, ana. ℥j.
Lapidis Lazuli præp. ℥vj.
Caryophyllorum.
Anisi, ana. ℥ß.
Scammonii.
Hellebori nigri.
Salis Gemmi, ana. ℥ijß.
Cum succo Endiviæ, & melle fiat massa Pillularum.

METHODO.

¶ Haránse polvos juntamente las raíces, el Anìs, los Clavos, el Epitimo, y el Agarico raspado. La Escamonea sola se harà polvos sutiles, la Sal Gemma se hará sola polvos sutiles: mezclanse todos estos ingredientes pulverizados con los polvos de Hiera simple, y el Lapis Lazuli preparado, y lo que bastasse de zumo de Chicorias, y Miel para formar una massa, que se harà Rotulas, que se guardarán para el uso.

Virtudes. Purgan los humores tartareos, y pituitosos, dánse en la melancolia hypocondriaca, y en las calenturas intermitentes. *Dosis.* La dosis es de un escrupulo hasta quatro.

El Acibar, los polvos de la Hiera, el Agarico, la Escamonea, y el Eleboro negro, son los simples, que producen el efecto de estas Pildoras, porque son los que tienen virtud para dissolver la tenacidad de los humores, y evacuarlos, quitando las obstrucciones, que eran la causa de estas enfermedades. Muchos piensan, que el Lapis Lazuli es un simple, que tiene una virtud especifica para las enfermedades dichas; pero no hay simple en toda esta composicion, que tenga menos virtud que ella para estas enfermedades, como la que tiene menos partes activas.

Pillulæ Assarieret Avicenæ, Galeni.

R. *Aloes Succotrinæ.* ℥ij.
Pulveris Hieræ simplicis Galeni. ℥j.
Mirabolanorum citrinorum.
Masticbes, ana. ℥ß.
Cum Syrupo Stæchadis forma massam.

METHODO.

¶ Pulverizaráse el Acibar solo, los Mirabolanos solos, y el Almaciga solo: mezcláranse todos con los polvos de la Hiera simple, y con lo que bastasse del Jarave de Cantueso, para hacer una massa, que se guardarà para formar Pildoras, quando se necesite.

Purgan los humores contenidos dentro del estomago, purifican la sangre, y quitan las obstrucciones. La dosis es de un escrupulo hasta quatro. *Virtudes.* *Dosis.*

Por los polvos de la Hiera se puede echar el Acibar, y por el Almaciga un poco de Tartaro soluble: el Almaciga, y los Aromaticos de los polvos de Hiera se pueden dàr otro dia despues de la Purga, para fortificarle el estomago; porque como se ha dicho, no se puede purgar, y fortificar à un tiempo, por ser efectos totalmente contrarios.

Pillulæ Opticæ, seu lucis majoris Mesue.

R. *Aloes Succotrinæ.* ℥v. ℥v.
Foliorum Euphrasiæ siccorum. ℥ij.
Agarici.
Sennæ mundatæ, ana. ℥iijß.
Rhabarbari optimi.
Quinque generum Mirabolanorum, ana ℥ij.
Colocynthidis.
Turbith.
Cubebarum.
Seminis Violarum.
Seselos.
Rutæ.
Anisi.
Fœniculi.
Apii.
Asari.
Rosarum rubrarum.
Absinthii Pontici.
Calami aromatici.
Nucis Moscathæ.
Spicæ Nardi.
Epithymi.
Cubebarum, pro Carpabalsamo.
Surculorum Lentisci, seu Santali citrini, pro Xilobalsamo.
Schænanthi.
Mastiches.
Caryophyllorum.
Cinnamomi.
Cassiæ Lignæ.
Croci.
Macis, ana. ℥j.
Cum succo Fœniculi fiat massa.

ME-

METHODO.

¶ Haràn̄se polvos ſutiles juntamente las ſimientes, las raìces, los leños, las flores, el Epitimo, la Eſpica, la Nuez de Eſpecia, las Cubebas, el Sèn, la Eufraſia, los Mirabolanos, el Agarico raſpado, las Coloquintidas limpias, y cortadas menudamente, y los Agenjos: el Acibar ſe hará polvos ſutiles en un almirez untado con unas gotas de aceyte, y el Almaciga ſe harà polvos en un almirez humedecido con unas gotas de agua: mezclaràn̄se todos los polvos, y con lo que baſtaſſe del zumo de Hinojo, mixto con una poca de Miel, ſe hará maſſa, de la qual ſe formarán Pildoras, quando ſe neceſsite.

Virtudes. Purgan la pituita de la cabeza, y los otros humores: dan̄ſe en las enfermedades de los ojos, procedidas de las obſtrucciones, que cauſan en los vaſos, por donde paſſan los eſpiritus viſivos, que cerrados no pueden paſ-
Doſis. ſar, y por conſequencia no ſe vè. La doſis es de un eſcrupulo haſta dragma y media.

Los ſimples, que hacen el efecto de purgar eſtos humores, ſon el Acibar, el Agarico, el Sèn, el Ruibarbo, los Mirabolanos, las Coloquintidas, el Turbit, la ſimiente de Violetas, y el Aſſaro: todos los demàs ſimples no hacen efecto alguno, mixtos con eſtos ſimples, antes ſirven de diſminuir la virtud en eſtas Pildoras; pues ellos no purgan, antes ſon buenos para el dia deſpues de la purga, pues ellos fortifican los nervios, y demàs partes de la cabeza, aumentan los eſpiritus, y pueden enmendar, ò remediar qualquier accidente, que les pueda haver cauſado la medicina purgante. Se ha de ſaber, que los purgantes aprovechan en eſtas enfermedades de los ojos, procedidas de gran cantidad de humores contenidos en la cabeza, pues los purga, y hace evacuar. Los demàs ſimples confortantes en las enfermedades procedidas de la debilidad de los eſpiritus, y nervios, que ſirven para ello, los fixan, y aumentan los eſpiritus.

Pillulæ Fumariæ Avicenæ.

R. *Aloes Succotrinæ.* ℥vij.
Mirabolanorum citrinorum.
Indorum.
Chebulorum.
Scammonii, ana. ℥v.
Cum ſucco Fumariæ his formetur maſſa liquida, & tertio cum Syrupo Fumariæ, & reponatur uſui.

METHODO.

¶ Haràn̄ſe polvos ſutiliſsimos los Mirabolanos juntos: la Eſcamonea, y el Acibar ſe harán polvos en un almirez untado con unas gotas de aceyte: ſe mezclarán los polvos, añadiendoles zumo de Fumaria lo que baſtáre para hacer una maſſa liquida: ſe ſecará, y deſpues de ſeca, ſe pulverizará, y ſe volverà à repetir lo dicho: en eſtando pulverizada la ſegunda vez, ſe mezclarà con el Jarave de Fumaria, hecho con Miel, lo que baſtáre para hacer una maſſa ſòlida, que ſe guardarà para hacer Pildoras quando ſe neceſsite.

Purgan los humores viſcoſos, y ardien- *Virtudes.*
tes: daſe en la ſarna, herpes, y demàs enfermedades de la cutis. La doſis es de un eſcru- *Doſis.*
pulo haſta una dragma.

Eſtas Pildoras ſon admirables en ſus efectos. Todos los ſimples, que entran en eſtas Pildoras, ſon eſſenciales para producir ſus efectos. Puedeſe, en lugar de todos los Mirabolanos, echar los Mirabolanos cetrinos, que ſon mas purgantes que todos.

Pillulę Arabicę Nicolai.

R. *Aloes Succotrinę.* ℥ij.
Radicis Brionię ſiccę.
Quinque ſpecierum Mirabolanorum.
Maſtiches.
Scammonii.
Aſſari.
Roſarum, ana. ℥ß.
Caſtorei. ℥jß.
Croci. ℥ß.
Cum ſucco Fœniculi depurato fiat maſſa.

METHODO.

¶ Pulverizaràn̄ſe juntamente las raìces, los Mirabolanos, las Roſas, el Caſtoreo, y el Azafràn: el Acibar, y Eſcamonea ſe harán polvos juntamente en un almirez untado con unas gotas de aceyte, para que no ſe pegue; la Almaciga ſe pulverizará à parte: mezclaràn̄ſe todos los polvos, y con lo que baſtáre de zumo de Hinojo, y Miel clarificada ſe harà una maſſa, que ſe guardarà para hacer Pildoras quando ſe neceſsite.

Purgan todos los humores: dan̄ſe para qui- *Virtudes.*
tar los flatos, para diſsipar los dolores de la cabeza, para poner mas clara la viſta, y para provocar los menſtruos de las mugeres. La *Doſis.*
doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma. Los ingredientes de eſta compoſicion ſon buenos, excepto la Almaciga, y las Roſas, que no

ſirven de provecho ninguno en eſta compoſicion. Echaſe la Miel con el zumo de Hinojo, para que ſe conſerve mejor la maſſa.

Pillulæ Arthriticæ Nicolai.

R. *Aloes Succotrinæ.* ℥iij℔.
Scamonii. ℥℔.
Hermodactylorum.
Turbith.
Agarici, ana. ℥ij.
Salis Gemmei.
Caſsiæ Ligneæ.
Spicæ Nardi.
Caryophylorum.
Cubebarum pro Carpobalſamo.
Santali citrini pro Xylobalſamo.
Macis.
Galangæ minoris.
Cingiberis.
Maſtiches.
Aſſæ fœtidæ.
Seminis Fœniculi.
Aniſi.
Saxifraſæ.
Aſparagi.
Ruſci.
Milli Solis.
Roſarum rubrarum, ana. ℥j.
Cum ſucco Chamepyteos, fiat maſſa Pillularum S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizaràn juntamente los Hermodatiles, el Turbit, ò en ſu lugar la Jalapa, el Agarico raſpado, la Caſsia Ligna, la Eſpica, los Clavos, las Cubebas, el Sandalo citrino, las Macias, la Galanga, el Agengibre, las ſimientes, y las Roſas: en otra parte ſe haràn polvos el Acibar, y la Eſcamonea, y en otra parte la Almaciga, y el Aſſa fetida: en fin ſe pulverizarà ſola la Sal Gemma, y ſe mezclaràn todos los polvos, y con el zumo de Chamepiteos, y un poco de Miel ſe harà maſſa, que ſe guardará para hacer Pildoras quando ſe neceſsite.

Virtudes. Ellas ſon purgantes de todos los humores. Tienenſe particularmente por buenas para purgar los humores contenidos en las junturas, por ſer compueſtas de los ſimples purgantes mas fuertes, y que contienen en ſi particulas ſutiles, y penetrantes, con que penetran, y eſparcen ſus particulas por todas las partes del cuerpo, para poder evacuar, y diſſolver los humores que encuentran. *Doſis.* La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma.

Los ſimples mas eſſenciales de eſta compoſicion ſon el Acibar, Eſcamonea, los Hermodatiles, el Turbit, y el Agarico.

Pillulæ de tribus, ſeu communes Ruffi.

R. *Aloes Succotrinæ.* ℥ij.
Myrrhæ. ℥j
Croci. ℥℔.
Cum Vino rubro optimo forma maſſam.

METHODO.

¶ Pulverizaràſe cada ſimple de por ſi, ſe mezclaràn los polvos, y con lo que baſtáre de Vino ſe harà una maſſa, de que ſe formaràn Pildoras.

Ellas purgan los humores, purifican la ſangre, y excitan los meſes à las mugeres. *Virtudes.* La doſis es de un eſcrupulo haſta quatro. *Doſis.*

Eſtas Pildoras contienen ſolo un purgante, que es el Acibar: la Myrrha, y el Azafràn ſirven para provocar los menſtruos, y las obſtrucciones.

Pillulę de tribus.

R. *Rhabarbari electi.*
Aloes Succotrinę.
Agarici trochiſcati, ana. partes æquales.
Cum Syrupo Roſato ſolutivo fiat maſſa Pillularum S. A.

METHODO.

¶ Haránſe polvos juntamente el Ruibarbo, y el Agarico, el Acibar ſolo, mezclaràn-ſe deſpues con lo que baſte de Jarave roſado ſolutivo, ſe harà maſſa, y de ella ſe formaràn Pildoras.

Ellas purgan la pituita, y cólera, excitan *Virtudes.* los meſes à las mugeres, y fortifican el eſtomago. La doſis es de un eſcrupulo haſta una *Doſis.* dragma.

Eſtas Pildoras ſe parecen mucho à las Angelicas, que ſon como ſe ſigue.

Pillulæ Angelicæ.

R. *Extracti Aloes.* ℔. ℥.
Rhabarbari. ℥℔.
Agarici trochiſcati. ℥ij.
Cinnamomi. ℥j.
Cum Melle Roſato fiat maſſa Pillularum.

METHODO.

¶ Pulverizaràn ſe juntos el Ruibarbo, Agarico, y Canela: los polvos ſe mezclaràn con

con el Extracto de Acibar, y lo que baſtaſſe de Miel Roſada, para hacer una maſſa, de que ſe formaràn Pildoras.

Virtudes. Purgan la colera, y los otros humores: *Doſis.* tomanſe quando ſe come. La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma.

Pillulæ Francfort Llamanſe Angelicas, por los buenos efectos que hacen. Algunos las llaman Pildoras de *Francfort*, que es una Ciudad, que eſtà en Alemania, con lo qual engañan à muchos, llevandoles mas de lo que valen. Tomanſe antes de comer, para que con los alimentos ſe corrija la virtud del Acibar.

Pillulæ ante cibum, ſeu ſtomathicæ Meſue.
R. *Aloes optimæ.* ℥ijß.
Maſtiches.
Roſarum rubrarum, ana. ℥ß.
Cum Syrupo Abſinthii, fiat maſſa Pillularum ſec. Art.

METHODO.

¶ Pulverizaráſe cada ſimple ſolo: mezclaránſe los polvos, y con lo que baſtáre de Jarave de Agenjos ſe harà maſſa, que ſe guardarà para formar Pildoras, quando ſe neceſsite.

Virtudes. Purgan, y deſpues fortifican el eſtomago, *Doſis.* y excitan los menſtruos. Su doſis es de medio eſcrupulo haſta una dragma.

El ingrediente que hace el efecto en eſtas Pildoras, es el Acibar: El Almaciga, y las Roſas impiden el efecto del Acibar, y ellas no pueden hacer el efecto de Confortantes; ademàs, que el Acibar, deſpues de haver obrado, ò cauſado la fermentacion de los humores con ſu Sal, conforta el eſtomago, mediante lo balſamico que tiene: ſe le pueden dàr al que ha tomado el Acibar, deſpues de que ha hecho ſu efecto, las Roſas, y la Almaciga, y entonces le confortarà.

Pillulæ de Duobus.
R. *Trochiſcorum Alhandal.*
Scammonii, ana. partes æquales.
Cum Syrupi de Rhamno Cathartico Q. S. fiat maſſa.

METHODO.

¶ Haràn ſe polvos cada uno de por sì: mezclaránſe los polvos, y con lo que baſtáre de Jarave de Rhamno Cathartico ſe harà maſſa, y de ella ſe harán Pildoras, quando ſe neceſsite. Puedeſeles mezclar à cada onza de maſſa dos dragmas de Tartaro ſoluble, para que hagan mejor ſu efecto.

Ellas purgan la pituita craſſa, y las ſeroſidades: purgan la cabeza, y demàs partes, *Virtudes.* como las junturas. Daſe en la gota, y hydropeſia. La doſis es de ocho granos haſta un eſ- *Doſis.* crupulo.

Pillulæ de Succino Cratonis.
R. *Aloes Succotrinæ.* ℥v.
Succini.
Maſtiches, ana. ℥j.
Agarici trochiſcati. ℥jß.
Ariſtolochiæ rotundæ. ℥ß.
Cum Syrupo de Betonica fiat maſſa.

METHODO.

¶ Pulverizaránſe juntos el Agarico, y Ariſtoloquia: à parte el Acibar: el Almaciga ſe molerà ſola: el Succino ſe remolerá ſobre una loſa, haſta que eſtè en polvos impalpables: mezclaràn ſe los polvos, y con lo que baſte de Jarave de Betonica ſe harà maſſa, que ſe guardarà para hacer Pildoras de ella, quando ſe neceſsitaſſe.

Ellas purgan los humores pituitoſos, y co- *Virtudes.* lericos: danſe en las enfermedades de la ca- *Doſis.* beza, y fortifican el eſtomago. La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma.

Los ſimples eſſenciales ſon el Acibar, y el Agarico: el Succino, por ſer el que dà el nombre à eſta compoſicion, ſe le puede mezclar: el Almaciga, no ſirve de provecho alguno: la Ariſtoloquia, por lo que tiene de aperitiva, podrà ſervir de algo, aunque eſtos tres ingredientes ninguno tiene tanta virtud como los purgantes.

Pillulæ Martiales, ſeu Chalibeatæ.
R. *Aloes Succotrinę.* ℥j.
Croci Martis aperitivi. ℥vj.
Scammonii.
Gummi Ammoniaci puri, ana. ℥ß.
Croci.
Tartari vitriolati, ana. ℥jß.
Cum Oximelle Scillitico fiat maſſa Pillularum.

METHODO.

¶ Haràn ſe polvos ſutiliſsimos juntamente el Acibar, Eſcamonea, y Goma de Armoniaco electa, dentro de un almirez untado con unas gotas de aceyte. El Azafràn ſe harà polvos à parte, el Azafràn del Hiero ſe remolerà ſobre la piedra, y mezclarán to-

dos los polvos con el Tartaro vitriolado; y con lo que baſtáre de Oximiel Scilitico ſe hará maſſa, de que ſe formaràn Pildoras.

Virtudes. Purgan, quitando las obſtrucciones, excitan los meſes à las mugeres: danſe à los opilados para las caquexias, para las hypocondrias, y las hydropeſias. La doſis es *Doſis.* de un eſcrupulo haſta una dragma. Se han de tomar doce, ò quince dias en doſis pequeñas por la mañana, y deſpues paſſearſe, con lo qual ſe verá un buen efecto.

Pillulæ Cretæ Palmarii.

R. *Aloes electi.* ℥j.
Calomelanorum. ʒß.
Cretæ albiſsimæ.
Succini albi.
Gentianæ.
Myrrhæ.
Rad. Fraxinellæ, ana. ʒj.
Mithridati. ℈jv.
Terebinthinæ totæ. ʒij.
Fiat maſſa cum S. Q. Syrup. Altheæ.

METHODO.

¶ Hacenſe polvos ſutiliſsimos los ſimples pulverizables cada uno de por sí: ſe mezclan dentro de un mortero de piedra, y ſe les añade el Mitridato; y ſi no lo hay, en ſu lugar Theriaca magna, y la Trementina lavada; y ſi falta humedad para hacer la maſſa, ſe le añade el Jarave de Malvaviſcos, haſta que quede en una maſſa blanda, que ſe ha de machacar por algun tiempo, para que todos los ingredientes queden reciprocamente unidos, y ſe guarda la maſſa para el uſo.

Es tambien conveniente para los uſos que ſe diràn el tener eſta maſſa de Pildoras ſin los Calomelanos.

Virtudes. Eſtas Pildoras ſon eſpecificas para curar todos los afectos de el humor galico, como dolores, gonorrhea, profluvio blanco, &c. *Doſis.* y en los males de orina. Su doſis es de media haſta una dragma.

El methodo de uſarlas es, dár la doſis que ſe halláre conveniente, à la hora de irſe à acoſtar, y ſe repite por muchos dias, haſta que cede la enfermedad.

Del modo que ſe han experimentado felices ſuceſſos es, haciendo tomar al miſmo tiempo una Agua, ò cocimiento Antimonial por mañana, y tarde, tomando las Pildoras de tercer á tercer dia, para tener á el enfermo repurgado blandamente, pues ſuelen mover dos, o tres curſos.

Se ha de advertir, que eſtas Pildoras ſuelen mover la ſalivacion; y quando el Medico obſerva, que el enfermo ſiente en la boca algun daño, ſe le dàn las que no llevan Calomelanos, ò ſe echa la mitad de unas, y la mitad de otras; y eſto ſe ſuele hacer deſde el principio, con lo qual no hay rieſgo de la ſalivacion.

Los Calomelanos deben eſtàr bien hechos, pues ſe ha obſervado, que eſtas Pildoras, por no eſtarlo, han cauſado graves daños; y aſsi es mejor echar la Panacea Mercurial, que es mas ſegura que el Mercurio dulce, y Calomelanos.

En los afectos de orina ſe uſan tomandolas de el miſmo modo, ſolo que ſe le hace uſar al enfermo en lugar de el Agua Antimonial, un cocimiento de Sandalo rubio, y Salſafràs.

Pillulæ Mercuriales Lemery.

R. *Mercurii crudi cum Terebinthinæ claræ Q. S. extincti.* ℥j.
Aloes Succotrinæ.
Rhabarbari electi.
Foliorum Sennæ mundatorum.
Agarici, ana. ʒß.
Rad. Jalappæ.
Scammonii.
Trochiſcorum Alhandal.
Tartari ſolubilis, ana. ʒiij.
Cum S.Q. Syrup. Roſarum, ſolutivi fiat maſſa Pillularum.

METHODO.

¶ Pulverizanſe ſutilmente todos los ſimples pulverizables cada uno de por sí, deſpues ſe toma el Mercurio crudo bien puro, y ſe pone en un mortero de piedra, con cerca de una onza de Trementina clara, un poco caliente, y ſe menea con la mano de palo, por quatro, ò cinco horas, para que el Mercurio quede bien dividido, y mixto con la Trementina, de modo, que no ſe vea grano ninguno de èl: deſpues ſe le mezclan poco à poco los polvos, añadiendo de Jarave de Roſas de Alexandria lo que baſtare para que quede una maſſa bien unida, y ſe guarde para el uſo.

Eſtas Pildoras ſe uſan para purgar en *Virtudes.* las enfermedades venereas, en la melancolia, en las obſtrucciones, y en todas las demàs enfermedades, que dependen de humores craſſos, y viſcidos, y hacen ſu efecto en baſtante actividad. Su doſis *Doſis.* es de un eſcrupulo haſta una dragma.

Mu-

Muchos anteponen el Mercurio crudo al Mercurio dulce, porque estando crudo, tiene sus porosidades mas vacìas, y proprias á recibir las massas venereas, que son causa de los accidentes, que se observan en las enfermedades galicas: ademàs, que la Trementina es un simple muy proprio en las gonorrheas, en que hacen estas Pildoras muy buenos efectos.

Charàz trahe otra descripcion de Pildoras Mercuriales, que son tambien muy buenas, y son las que se siguen.

Pillulæ Mercuriales Charaz.

R. *Rhabarbari electi.*
Trochiscorum Alhandal.
Diacrydii.
Mercurii sublimati dulcis, ana. ℥j.
Cum S. Q. Terebinthinæ oleo proprio stillatitio dilutæ fiat massa.

METHODO.

¶ El Ruibarbo, Trociscos de Alhandal, el Diagridio, y Mercurio dulce se harán polvos sutiles cada uno de por sì, y se pondràn en un mortero de piedra, y se echarà encima poco à poco Trementina, mixta antes con aceyte destilado de ella, para volverla mas liquida: en estando en consistencia de massa, se machacarà bien para la exacta incorporacion de los ingredientes, y se guarda para el uso.

Virtudes. Dosis. Estas Pildoras sirven á los mismos usos que las antecedentes, y su dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Pillulæ Tartareæ Bontii.

R. *Gummi Ammoniaci puri.* ℥jß.
Aloes Succotrinæ. ℥iij.
Tartari Vitriolati. ℥ß.
Cum aceto scillitico fiat massa Pillul. S. A.

METHODO.

¶ Escogeràse la Goma de Armoniaco, se reducirá en polvos sutiles: lo mismo se harà con el Acibar, y el Tartaro Vitriolado, se incorporaràn bien los ingredientes, y con lo que bastàre de Vinagre scilitico se hará massa.

Estas Pildoras tuvieron mucho credito, y se tenian en Holanda por un gran secreto, y su Autor era el Medico del Principe de Orange.

Virtudes. Usanse estas Pildoras en todas las enfermedades, que son originadas de obstrucciones, obran muy suavemente, y purgan la cólera, y melancolìa, son desobstructivas de las glandulas, del mesenterio, y bazo, resuelven los humores de estas partes, provocan los menstruos à las mugeres, se dàn en las quartanas, y tercianas rebeldes. Su dosis es de *Dosis.* media dragma hasta dos dragmas, tomandolas muchos dias consecutivos. Las mas Pharmacopèas discuerdan en las cantidades de los ingredientes. Lemeri dice, y con razon, que el Tartaro vitriolado es en corta cantidad; y assi reforma esta massa de Pildoras, echando de Crystal Tartaro, y de Goma de Armoniaco, de cada uno onza y media, de Acibar seis dragmas, y hechos polvos sutiles los confinge con Jarave de Camuesas compuesto, ù otro purgante, y las dà à los mismos usos.

Pillulæ Tartareæ Quercetani reform.

R. *Extr. Aloes succotrinæ.* ℥ij.
Cremoris Tartari.
Mirabolanorum citrinorum. ℥j.
Extracti Sennæ.
Ellebori nigri.
Jalapæ resinosæ, ana. ℥ij.
Sal Absinthii.
Fraxini, ana. ℥j.
Cum Syrupo Chicorii compositi cum Rhabarbaro fiat massa Pillularum.

METHODO.

¶ El extracto de Acibar se ha de hacer con agua comun; y si estuviere en consistencia de poderse reducir à polvos sutiles, se harà: el Crystal Tartaro, y Mirabolanos cetrinos, se harán tambien polvos sutiles: lo mismo la Resina de Jalapa, y las Sales de Agenjos, y de Fresno: despues se iràn incorporando poco à poco los polvos con los extractos de Sèn, y de Eleboro negro, hechos en agua comun, aguzada con un poco de Sal de Tartaro, añadiendole à la mixtion lo necessario del Jarave, para que queden en una massa proporcionada à reducirse en Pildoras.

Virtudes. Estas Pildoras purgan los humores crassos, tartareos, y melancólicos, la cólera, y pituita: se usan para purgar los maniaticos, y hypocondriacos, y todos los que abundan de materiales crassos, è indigestos. Su dosis es de *Dosis.* medio escrupulo hasta una dragma.

Quercetano fuè el principal Autor de estas Pildoras, Senerto las corrigiò, y reformò de algunos simples, y operaciones inutiles, Welchius hizo lo mismo, Lemeri ultimamente las corrigiò, casi del mismo modo que vàn descriptas, que es el mejor methodo, que se puede tener en hacerlas, y que tengan virtud mas pro-

propria, y eficàz para los achaques que se aplican.

Pillulæ Tartareæ Schroderi.

R. *Extracti Aloes in succo fragorum facti.* ℥ij.
Gummi Ammoniaci. ʒvij.
Magisterii Tartari. ℥ß.
Extracti Gentianæ. ʒiij.
Tincturæ Croci. ʒij.
Cum Tinctura Tartari fiat massa Pillularum S. A.

METHODO.

¶ Hacese el Extracto de Acibar con el zumo de Fresas bien maduras, y clarificado del mismo modo que se hace con el agua comun; y si se puede reducir en polvos, se hace polvos sutiles; y si no, se incorporaràn con èl la Goma de Armoniaco hecha polvos sutiles, la Tierra Foliada de Tartaro, el Extracto de Genciana, y Tinctura de Azafràn; y si faltasse licor para hacer massa, se le añadirà lo que fuere necessario de Tintura de Sal de Tartaro.

Virtudes. Ellas purgan los humores tartareos, y viscosos, quitan las obstrucciones, sirven para excitar los meses, y para las opilaciones de las mugeres: se dàn en las fiebres tercianas, y *Dosis.* quartanas rebeldes, y en la hydropesia. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

El Extracto de Acibar se hace tomando zumo de Fresas bien maduras, y que se haya dexado aposar, y por inclinacion se separa lo claro, y con el Acibar hecho polvos sutiles se ponen en una cazuela de barro, y à un fuego suave se hace la solucion, se cuela, y con un calor blando se evaporiza la humedad.

El Magisterio de Tartaro es la Sal de Tartaro impregnada del acido del vinagre, hasta que no puede recibir mas, y despues se digiere por tres veces con espiritu de Vino, se evapora otras tantas veces, y queda la Tierra Foliada de Tartaro: si no huviesse esta preparacion, se puede suplir el Tartaro soluble.

El Extracto de Genciana se hace cociendo en agua la raìz de Genciana, y filtrar la tintura, y evaporandola hasta la consistencia de extracto: la tintura de Azafràn, y de Tartaro se hacen como se dirà en el Capitulo de las tinturas.

Pillulæ Ammoniaci Quercetani.

R. *Extracti Aloes.* ℥jv.
Gummi Ammoniaci.
Myrrhæ, ana. ℥ß.
Mastiches.
Pulveris Diatria Santali, ana. ʒjß.
Salis Absinthii.
Fraxini.
Croci, ana. ℈ij.
Cum Syrupo Sthæcadis fiat massa S. A.

METHODO.

¶ Tomase el extracto de Acibar hecho con el agua comun, la Goma de Armoniaco, de Myrrha, la Almaciga, Azafràn, y Sales se hacen polvos sutiles, se mezclan con los polvos de los Sandalos, y con lo que bastàre de Jarave de Cantueso se hace massa para hacer Pildoras.

Ellas purgan, quitan las obstrucciones, *Virtudes.* sirven en todas las enfermedades originadas de obstrucciones, como cachexia, falta de meses, hypocondria, y semejantes enfermedades. La dosis es de un escrupulo, hasta *Dosis.* una dragma.

Las Pildoras Tartareas de Boncio, las de Escrodero, y estas, son casi de unas mismas virtudes, pues ellas constan de ingredientes semejantes, que originan los mismos efectos.

Pillulæ Catholicæ.

R. *Extracti Aloes succotrinæ.* ℥jv.
Resinæ Jalapæ.
Scammonii, ana. ℥ß.
Extracti Colocynthidos,
Bryoniæ, ana. ʒiij.
Ellebori nigri.
Tartari solubilis, ana. ʒij.
Misce, fiat massa, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tomaranse las Resinas de Jalapa, y de Escamonea, se remoleràn hasta que estèn en polvos impalpables: el Tartaro soluble se remolerà muy bien, y se incorporarà con las Resinas: en estando bien mixtos, se mezclaràn con los Extractos de Acibar el de Coloquintidas, el de Bryonia, y el de Eleboro negro: en estando bien mixtos, si la massa està muy blanda, se pondrà à un calor muy blando, hasta que quede en debida consistencia, y se guardarà para formar de ella Pildoras, quando se necesite.

Estas Pildoras se usan en todas las ocasiones, que se necesita purgar con esta especie de medicamentos, pues ellas hacen mucho mejor todos los efectos que se les atribuyen à todas las Pildoras purgantes, como las Cochias, de *Lucis*, Hermodactiles, de *Sine quibus*, de Lapis Lazuli, Aureas, de Ruibarbo, Fetidas, Agregativas, Angelicas, Panchimagogas, Melanagogas, Tartareas, Phlegmagogas,

gas, Hydragogas, Arabigas, y demàs Pildoras purgantes. Aventajan en ſu virtud à todos los extractos purgantes, como al Catholico, Hydragogo, Melanagogo, Phlegmagogo, y ſemejantes.

Virtudes. Sirven para purgar todos los humores craſſos, tartareos, viſcidos, y liquidos: quitan las obſtrucciones, diſſuelven los humores, y los vuelven proprios para ſer evacuados: dánſe en la manía, melancolia hypocondriaca, en las fiebres quartanas, en la apoplegia, en el letargo, hydropeſia, y en todas las demàs enfermedades, que ſe neceſſita purgar. La doſis es de ſeis granos haſta un eſcrupulo.

Doſis.

Los Extractos, y Reſinas han de ſer hechos como ſe dirà en ſus Capitulos, para que hagan los efectos dichos.

Eſtas Pildoras pueden ſervir por todas las demàs; pues regulando ſu doſis, haràn unos efectos ſuaves, ſeguros, y promptos, ſin cauſar vomitos, dolores de tripas, ni otros accidentes, que las maſſas de Pildoras ordinarias, y los extractos purgantes ordinarios ſuelen cauſar; pues ellas, al inſtante que entran en el cuerpo, ſe diſſuelven, y hacen ſu efecto con muy poca alteracion.

NOTA ſobre las Pildoras. Haviendo reconocido quán gran error ſe comete en la Medicina en tener tanta caterva de Pildoras compueſtas, como las eſtomaticas, cephalicas, artriticas, de *Lucis*, de Hermodactiles, Phlegmagogas, Colagogas, Melanagogas, Catholicas, Panchimagogas, Tartareas, Aureas, Arabigas, y de ſemejantes compoſiciones, que ſi con atencion ſe miran ſus deſcripciones, ſe verà, que los ingredientes eſſenciales de todas ellas ſon unos: eſtos ſon el Acibar, Agarico, Coloquintidas, Ruibarbo, Sèn, Eſcamonea, Turbit, Eleboro, y Mirabolanos, à los quales ſe les mezclan algunos aromaticos por correctivos, que en ningun modo lo ſon, como ſe ha dicho en los Capitulos antecedentes, como ſon, Anìs, Hinojo, Clavos, Canela, Macias, Almaciga, Agenjos, y otros ſemejantes, de lo qual reſulta, que todas ſus virtudes ſon unas, pues todas purgan, rarefacen los humores, los diſſuelven, y hacen evacuar por ſeceſſo, ſolo con la diſtincion, que unas obran mas fuertemente, y otras mas lentamente, lo qual procede de ſus doſis; eſto es, que ſe dàn en menor, ò en mayor cantidad, ò por entrar en ellas en mayor cantidad los ſimples purgantes mas fuertes: Me parece ſerà mas acertado el elegir dos, ò tres generos de Pildoras electas, que ſean purgantes, y que tengan en sì mixtos ſus verdaderos correctivos: eſtos ſon qualeſquier Sal fixa, ò muraticia, como la Sal de Tartaro, la de Agenjos, la de Taray, la de Cardo Santo, el Tartaro vitriolado, el Tartaro ſoluble, la ſal de Armoniaco, y ſemejantes; porque eſtos penetran las partes reſinoſas, y viſcoſo-tenaces de los purgantes, las vuelven ſolubles, y faciles à producir ſus efectos, con lo qual los medicamentos purgantes no cauſan dolores de tripas, ſobrepurgaciones, anſiedades, vomitos, y otros accidentes, que ſuelen cauſar, no eſtando bien preparados, tanto para quitar la gran confuſion que cauſa à los principiantes de la Medicina, como porque de eſte modo ſe lograrà mejor la curacion de los enfermos, que es ſolo el fin à que ſe dirige toda la Medicina.

Las Pildoras Catholicas deſcriptas pueden ſervir en todas las ocaſiones, que ſe neceſsita purgar à los enfermos con Pildoras, procurando regular ſu doſis à las fuerzas, y neceſsidad del enfermo, como lo executa todos los dias ſu Autor, con gran acierto, ſin neceſsitar el valerſe de otra eſpecie de Pildoras.

De eſte miſmo ſentir es el doctiſsimo Ludovico, y Junken, ambos muy expertos, tanto en el Arte Pharmaceutico, como en el curativo, como ſe puede vèr en ſus Pharmacopèas, y Praxis Medicas, ſiguiendo à eſtos Barckaus, Lemort, y demàs Medicos modernos.

CAPITULO III.

De los Aceytes en general.

DEbaxo del nombre Aceyte ſe ha entendido propriamente el zumo untuoſo, ò la ſubſtancia graſſa, ſacada por expreſsion de las Aceytunas. Llamaſe en Latin *Oleum*, que viene de *Olea*, que ſignifica Aceytunas. No obſtante eſto, qualquier licor graſſo, è inflamable ſe llama con el nombre de Aceyte.

Divideſe los Aceytes en naturales, y en artificiales. Los naturales ſon el Liquidambar, la Trementina, que ſale de los Arboles, por inciſiones que ſe hacen, el Petroleo, que cae de las Rocas, y los demàs, que ſin artificio ſe ſacan. Los artificiales ſon los que ſe ſacan por expreſsion, deſtilacion, è infuſion.

Eſte nombre Aceyte comprehende à todos los licores untuoſos, è inflamables: por la untuoſidad ſe diſtinguen de los eſpiritus de Vino, ù otros eſpiritus ardientes; pues aunque carecen de virtuoſidad, ſon inflamables como los Aceytes: por lo inflamable ſe diferencian de licores, que ſon untuoſos, y no ſon inflamables, como el Aceyte de Tartaro hecho por deliquio, y el Aceyte de Vitriolo, el Aceyte de Sal, Aceyte de Azufre,

fre, &c. pues aunque se llaman con el nombre de Aceytes, no obstante no son Aceytes, por carecer de la inflamabilidad.

Los Aceytes, que son mas inflamables, contienen un Azufre mas puro: estos son los que ascienden por un Alambique, y que untando con ellos la cutis, penetran al instante, y se desaparecen; pero los que no ascienden, ò se tiene gran dificultad en hacerlos ascender, son mas espesos, ò mas aquosos: siendo el principio de la liquidacion del Azufre, ù del Aceyte el agua, se puede decir, que los unos son mas aquosos que los otros.

Se ha de saber, que la materia que une internamente el agua, y el Azufre es la Sal: de aqui proviene, que los Aceytes que contienen una Sal volatil, mixta en debida cantidad con el agua, son mas sutiles, y volatiles. Al contrario, los que abundan de una Sal fixa mixta con mucha agua, son mas crassos, y menos liquidos, por no tener particulas activas suficientes para producir el movimiento.

De aqui proviene la diversidad de los Aceytes, siendo unos alcalinos, y otros acidos, y otros muraticios, segun la Sal de que son compuestos: si es acida, alcalina, ò muraticia, assi los betumines, que son unos Aceytes coagulados por mucha cantidad de Sal acida, lo qual se experimenta quando se destilan, pues durante la destilacion sale gran cantidad de Aceyte con un espiritu acido.

De aqui proviene tambien, que los Aceytes, que abundan de una Sal totalmente acida, son mas crassos, y fixos, como todas las Resinas, que contienen en si un acido fixo; y al contrario los que abundan de una Sal alcalina, que siempre es mas sutil, y penetrante, son mas liquidos, y activos, por ser compuestos de particulas mas sutiles, y exaltadas. Danse tambien Aceytes neutros, que son compuestos de una Sal muraticia, ò neutra; esto es, compuesta de particulas acidas, y alcalinas. Estos son todas las Enjundias, y la Manteca, que tienen una consistencia media entre los otros Aceytes.

Haviendo dado alguna idèa sobre la composicion de los Aceytes, los dividirèmos generalmente en tres classes. En la primera se comprehenderàn todos los Aceytes hechos por expresion. En la segunda todos los Aceytes preparados por infusion, ò por coccion, ò por una simple mixtion. En la tercera comprehenderèmos todos los Aceytes hechos por destilacion.

CAPITULO IV.

Classe primera de los Aceytes hechos por expresion.

LAS simientes, frutos, y bayas son las partes de las Plantas, que contienen mas particulas oleosas, de donde se saca por expresion gran cantidad de Aceytes. Estos son como el Anis, Hinojo, Almendras, Piñones, Aceytunas, Bayas de Laurèl, de Arrayàn, &c.

Para hacer el Aceyte comun se toman las Aceytunas maduras, que despues de cogidas se han dexado depurar de su humedad aquosa por diez, ò doce dias, ò mas tiempo, se muelen en una piedra grande, hecha exprofesso, y despues se meten dentro de unos capachos de esparto, que se rociàn con agua caliente, para que calentandose las partes oleosas, se liquiden, y salgan mas facilmente quando se exprimen. Su modo de hacer es tan comun, que no necesita de explicarse mas.

Este Aceyte es el que sirve para hacer los mas Aceytes hechos por infusion, y coccion; pero algunas veces piden Aceyte omphancino: este es sacado por expresion de las Aceytunas verdes, cosa que no se puede hacer; pues de las Aceytunas verdes, è inmaturas no se pueden extraher ningunas partes oleosas, si solo un zumo viscoso; pues ellas, ò sus partes no han llegado à tener el movimiento necessario para constituir el Aceyte. Llamase *Omphancino* por causa de haver sido extrahido de Aceytunas verdes, pareciendose algo à el Agraz, que se llama en Latin *Omphantium*; esto es decir, crudo, y adstringente.

Pero si se quisiere que el Aceyte de Aceytunas ordinario tenga las qualidades de el Aceyte *Omphancino* imaginado, se hará herbir dentro de èl las Aceytunas verdes, quebrantadas las hojas de la Oliva, de Encina, de Lentisco, y semejantes.

Oleum Amygdalarum dulcium.

R. *Amygdalarum dulcium quantum libuerit.*

Contundantur exactissimè in mortario marmoreo, pistillo ligneo, deinde forti sacculo cannabino incluso, torculari committantur, & primo lente, postea fortiter exprimantur, servetur que expressum oleum.

Eo-

Eodem modo extrahantur
Olea ſeminum quatuor frigidorum majorum.

Papaveris albi, &c.

METHODO.

¶ Tomaràn ſe las Almendras dulces ſeparadas de ſus partes impuras, y ſe eſtregaràn entre unos lienzos aſperos para limpiarlas de unos polvos rubios, que contienen pegados à la corteza: deſpues ſe machacaràn en un mortero de piedra con ſu mano de palo, haſta que eſtèn hechas una paſta bien unida: deſpues ſe embolverà eſta paſta en un pedazo de lienzo aſpero fuerte, ſe pondrá en la prenſa, y ſe exprimirá ſuavemente al principio, para que el aceyte ſalga poco à poco, ſin que el lienzo ſe rebiente: deſpues ſe irá apretando mas fuertemente haſta que no ſalga mas aceyte. Eſte ſe llama aceyte de Almendras dulces ſacado ſin fuego.

La maſſa que queda dentro del paño, ſe vuelve à machacar, y deſpues ſe pone en un perol, poniendole ſobre un fuego lento, meneandolo continuamente, y rociandole con unas gotas de agua, para que no ſe queme: deſpues ſe vuelve à exprimir como antes, y ſe ſaca un aceyte, que ſe ha de guardar à parte.

Virtudes. El aceyte de Almendras dulces ſacado ſin fuego ſe dà interiormente para dulcificar la acritud de la tracheartería, y del pecho, porque con ſus partes oleoſas embota los humores acres: èl excita la orina, apacigua los dolores de la cólica nefritica, evacuando la piedra, las arenas, y las flemas de los riñones à la vexiga, quita los dolores de tripas à las mugeres recien paridas, y de los recien nacidos. *Doſis.* La doſis es de dos dragmas haſta onza y media.

El ſegundo aceyte ſacado con fuego ſe aplica exteriormente en unturas para ablandar, y reſolver.

Algunos ſuelen mondar las Almendras antes de machacarlas; pero eſta es una circunſtancia inutil: acoſtumbraſe, deſpues de machacadas las Almendras, paſſarlas por un arnero eſpeſo, para ſeparar lo que eſtà mal machacado, que ſe vuelve à machacar; pero machacandolas bien haſta que ſe hagan paſta, no es neceſſario.

Oleum Amygdalarum amararum.

R. *Amygdalarum amararum quantum libuerit.*

Contundantur exactiſsimè in mortario, piſtillo ligneo, deindè moderate calefiant, & torculari exprimantur.

Eodem modo extrahantur
Olea Nucis Juglandis, ſeu Carynum.
Avellanarum.
Balani, vulgò Benedicti.
Nucleorum Perſicorum.
Armeniacorum.
Seminis Lini.
Cannabis.
Sinapi.
Buniados.
Seſami.
Hyoſciami.

METHODO.

¶ Tomaránſe las Almendras amargas, limpias de ſus impuridades, ſe machacaràn en mortero de marmol, haſta que eſtèn hechas una paſta: bien machacadas, pondranſe ſobre un fuego lento en un perol, meneandolo continuamente: en eſtando bien calientes, ſe exprimirà como el antecedente, repitiendo la expreſsion ſegunda vez, y ſe guardarà en una redoma.

Virtudes. Es bueno para las enfermedades de la madre, ablanda las durezas, ſuaviza las inflamaciones, hace arrojar la piedra, y las arenas de los riñones, excita la orina, quita el ruido de las orejas, aplicaſe tambien para quitar las manchas de la cutis. *Doſis.* La doſis es por la boca de media onza haſta dos onzas: echaſe dentro de las orejas algunas gotas con un poco de algodon para la ſordera, mezclaſe tambien para eſto con un poco de aguardiente.

El Aceyte de Almendras amargas dura mas tiempo ſin enranciarſe, que el de Almendras dulces, ſea porque las Almendras amargas contienen mas ſal, que las dulces, ò ſea porque calentando las amargas, ſe les hace evaporar una humedad aquoſa, que es la que cauſa el enranciarſe.

La paſta que queda de las Almendras amargas, es veneno para las Gallinas, y à los demás animales no hace daño. Gaſtaſe para lavarſe las manos.

Oleum Ovorum.

R. *Ova elixatione indurata, num. quadraginta, aut quantum libuerit. Ex his vitellis exime, & comminutos in ſartagine terra vitreata igne moderato aſſa, movendo ſpatula, donec rubeſcant, & voluti pinguedinem exſudent, ferventes faccu-*

lo forti Cannabino excipe , prælo que calido commiſſos feſtinanter exprime , expreſſum Oleum uſui ſerva.

METHODO.

¶ Toma los huevos , pueſtos de ſeis , ù ocho dias , no mas freſcos , porque ſon muy viſcoſos , y el aceyte no ſe ſeparará tan facilmente : ſe ponen dentro de agua hirbiendo, dexandolos herbir haſta que eſtèn duros: echanſe en agua fria : ſe les ſeparará la caſcara, y lo blanco: tomaránſe las yemas , ſe pondrán dentro de una cazuela de barro vidriada : deſpues deshaciendo las yemas , ſe pondrán ſobre un fuego lento , meneando la materia continuamente con una Eſpatula de palo , haſta que eſtèn caſi fundidas : entonces ſe pondrán en un lienzo fuerte , ſe exprimirá lo mas fuerte que ſe pueda entre dos planchas de hierro bien calientes , y ſaldrá un aceyte amarillo , que ſe guardará.

Virtudes. Es bueno para ſuavizar la cutis, para quitar las cicatrices , para llenar las cavidades , que han quedado deſpues de las viruelas , para las grietas de las manos, y de los pechos , ù otras partes , para las quemaduras , &c.

Aplicaſe exteriormente. Si ſe quiere volver eſte aceyte blanco , y quitarle el olor de empyreuma , que ſuele tener , ſe ha de poner al rocío de la noche en el mes de Mayo , moviendolo de quando en quando , continuandolo por doce , ò quince dias.

Calientanſe las yemas para hacer evaporar la humedad aquoſa , que impida la ſeparacion del aceyte : la ſeñal de que las yemas eſtàn yà en eſtado de exprimirlas , es quando no ſale mas vapor , y empiezan à reducirſe en eſpuma: entonces ſe ponen en la prenſa. Algunos las rocìan con unas gotas de eſpiritu de vino ; pero eſta práctica es mala , pues el eſpiritu ſe và en el ayre ; y ademàs , no conviene con la virtud , que debe tener el aceyte de huevos.

Oleum Laurinum.

R. *Baccarum Lauri recentium maturarum, quantum videbitur. Tritæ coquantur in aqua communi , & fortiter exprimantur in vas ſubjectum : refrigeratum Oleum pinguedinis inſtar , aquam ſupernatans colligatur : materia expreſſa rurſus contrita , & affuſa aqua calentæ , exprimatur , colligatur , & reponatur.*

Simili modo fiant
Olea ex baccis Lentiſci.
Hæderæ.
Myrtyllorum.
Palmæ.

METHODO.

¶ Tomaránſe una buena cantidad de bayas de Laurel maduras , y recien cogidas , ſe machacaràn bien , y ſe meteràn dentro de una caldera grande : echaràſe encima mucha agua, que ſobrepuje las bayas un pie , haràſe herbir la materia una hora , à lo menos : deſpues ſe colará el licor todo hirbiendo , exprimiendo el reſiduo en la prenſa lo mas fuertemente que ſe pueda : dexaráſe enfriar lo colado , ſe hallarà el aceyte verde nadando ſobre el agua , ſe recogerà eſte aceyte de Laurel, machacaráſe eſte reſiduo , ſe volverà à cocer , ſe exprimirà y ſe recogerà el aceyte ſegunda vez : no es tan bueno como el primero. Se guardarán à parte.

Virtudes. El aceyte de Laurel rarefàce , abre, ablanda , y fortifica los nervios , hace arrojar las ventoſidades : aplicaſe en la perleſia, en la debilidad de los nervios, para reſolver los tumores , para los catarros , para la gota eſciatica, y para la cólica ventoſa : ſe eſtriegan calientemente las partes. *Doſis.* Mezclaſe en las ayudas deſde media onza haſta onza y media. Puedeſe dàr internamente algunas gotas.

Algunos, para ſacar el primer aceyte , no quebrantan las bayas , porque el mejor aceyte eſtà en la corteza de la baya , con lo qual lo ſeparan , ſin que ſe mezcle el del chocho, que no es tan bueno: para la ſegunda expreſſion las machacan para ſeparar el aceyte de los chochos.

Oleum Seminis Aniſi per expreſſionem.

Semen Aniſi mundatum , & pulveratum, ſupra cribrum inverſum ſub lance ſtannea vapori aquæ ferventis per horæ ſemiquadrantem exponatur, ut vaporibus fervidis omninò penetretur, & bene caleſiat; tunc forti, & denſo ſacculo diligenter incluſum prælo calido citiſsime exprimatur , & ſtillabit oleum viride guſtui gratiſsimum.

METHODO.

¶ Se ha de eſcoger la ſimiente de Anìs , que ſea reciente , muy ſeca , pero muy oleoſa , ſe ha de limpiar de todas ſus pajas , y peliculas , ſe ha de machacar en un mortero de piedra , y ſe ha de paſſar por un cedazo muy eſpeſo : deſpues ſe ha de tomar una libra de eſtos polvos , ſe han de echar ſobre un tamìz , y ſe ha de tapar con un lienzo fuerte , poniendo un plato grande de tierra vidriado , que cubra todos los polvos de Anìs , y entonces ſe ha de poner el tamìz en un perol medio de agua , de

mo-

modo que entre la tela ſobre que eſtà el Anìs, y el Agua haya ſeis dedos de eſpacio: deſpues ſe pone el perol al fuego, para que hirbiendo el agua, ſu vapor vaya poco à poco calentando los polvos del Anìs: mantendráſe ſobre el fuego, haſta que el plato, que eſtà ſobre el Anís, eſtè tan caliente, que poniendo la mano ſobre èl, no ſe pueda ſufrir: quitaſe promptamente del fuego, vaciaſe ſobre el lienzo, ſe ata, y pone entre dos planchas de hierro bien calientes, ſe exprime fuertemente, y ſaldrá un aceyte eſpeſo, de color verde, dulciſsimo, y gratiſsimo ſabor de Anìs, que ſe ha de guardar en un vaſo bien tapado para el uſo.

Virtudes. Es muy eſpecifico para deshacer, y hacer arrojar los flatos, ſuaviza los dolores cólicos, provenidos de ellos: es muy bueno para corroborar el ventriculo, para promover la digeſtion de los alimentos, para diſſolver, y hacer arrojar los humores craſſos, è indigeſtos. Su doſis es de quatro gotas haſta medio eſcrupulo, mixto con Azucar, Vino, caldo, ù otra materia conveniente. *Doſis.*

Aplicaſe exteriormente para los dolores frios, y flatulentos, untando las partes enfermas.

Del miſmo modo ſe hacen los Aceytes de ſimiente de Hinojo, de Eneldo, de Alcaravèa, y de ſemejantes. Tienen la miſma virtud de la ſimiente de que ſe ſaca. Su doſis es de tres gotas haſta nueve.

Oleum Nucis moſchatæ.

Eligantur Nuces moſchatæ pleniores, pinguiores, & ponderoſiores, ſubtiliter pulverentur, & eodem modo quo ſemen Aniſi aquæ ferventis vapore calefactæ, & ſacculo incluſæ, torculari calido diligenter, & fortiter exprimantur, & ſervetur oleum.

METHODO.

¶ Tomeſe diez y ſeis onzas de Nueces de Eſpecia electas; eſto es, que ſean muy peſadas, muy graſſas, que no eſtèn apolilladas: ſe machacan en un mortero por bueu rato de tiempo, haſta que eſtèn hechas una paſta, que ſe ha de poner ſobre un tamìz de ſeda: ſe tapa con un pedazo de lienzo fuerte, y con un plato grande de barro vidriado: deſpues ſe pone el tamìz ſobre un perol medio lleno de agua, de modo, que el agua no llegue à la tela del tamìz con ſeis dedos: ſe pone el perol al fuego, para que el agua hierba, y el vapor vaya calentando la paſta de las Nueces de eſpecia. Se continuarà el fuego, haſta que poniendo la mano ſobre el plato, que eſtará tan caliente, que no ſe podrà ſufrir, al inſtante ſe ha de quitar el cedazo; y haviendo vaciado la materia en el lienzo, ſe cogerán las quatro puntas, ſe atarà fuertemente, y ſe pondrá en la prenſa entre dos planchas de hierro bien calientes: ſe exprimirà fuertemente, y ſaldrá un aceyte craſſo, y de color amarillo, que ha de caer en un vaſo, que ſe ha de haver pueſto debaxo. En eſtando frio, ſe congela como cera, y ſe guardarà en un bote bien tapado para el uſo.

Eſte Aceyte es muy eſtomacal, y eſpecifico para corregir la intemperie humeda, y fria del ventriculo, y de las demàs partes principales, diſſuelve, dulcifica, y hace arrojar los humores viſcidos, y acres, que ſuelen cauſar los vomitos, camaras, inapetencias, y ſemejantes enfermedades, corrobora las fibras, y demàs inſtrumentos neceſſàrios para la coccion de los alimentos, expulſion de los excrementos, corrige el mal olor de la boca, excita el apetito, y la venus. Daſe internamente en caldo, ò en otro licor apropriado. Su doſis es de quatro granos haſta medio eſcrupulo. *Virtudes.* *Doſis.*

Aplicaſe exteriormente ſobre la region del eſtomago, ò ventriculo, ſolo, ò mixto con Aceytes eſtomaticos, ò con Teriaca, Mitridato, ò Emplaſtos, ù otras materias eſtomaticas.

Es muy util para los catarros frios, untando las ſienes, y junturas del craneo: ſirve de gran provecho en el dolor cólico, untando el ombligo: ſirve tambien de baſa, ò de dàr cuerpo a los balſamos apoplecticos, hiſtericos, y ſemejantes.

Del miſmo modo ſe hace el Aceyte de Macias, y ſirve para los miſmos uſos. *Oleum Macis.*

CAPITULO V.

Claſſe ſegunda, en que ſe trata del modo de preparar los Aceytes por infuſion, coccion, ò por mixtion.

DIcenſe Aceytes por infuſion, ò coccion, pues mediante la infuſion, y cocimiento que ſe hace con ſimples, y aceyte comun, ù otro, ſe impregna de la virtud de los ſimples con que ha eſtado infundido, y cocido.

Para hacer eſtos Aceytes, ſe deben obſervar las circunſtancias ſiguientes; porque obſervandolas, ſe tendràn los aceytes impregnados de los ſimples todo lo que ſe pudieſſe.

Lo primero, que todos los ſimples que ſe han de cocer dentro del aceyte, han de ſer,

ò contener muchas partes humedas ; porque ſi eſtán ſecos, ſe queman, antes que dàr en el aceyte particulas algunas, como las yervas, flores, &c. Acabada de exalarſe toda la humedad, ſe han de apartar del fuego, advirtiendo, que no ſe ha de aguardar para apartarlo del fuego, que ſe conſuma totalmente la humedad, porque à los aceytes con facilidad ſe les altera ſu virtud, y adquieren la empyreuma.

Lo ſegundo, ſe debe hacer la coccion, ſi fuere poſsible, en el Baño de Maria, para que la eſſencia de los ſimples quede en el aceyte entera, y ſin alteracion alguna: ademàs, que ſe neceſsita mas tiempo para que ſe exale la humedad, con lo qual ſe extrahen mejor las partes activas de los ſimples.

Lo tercero, que la infuſion ſe debe repetir dos, ò tres veces à lo menos con ſimples recientes, que ſe han de ſobſtituir en lugar de los que ſe han extrahido ; pues el aceyte es un menſtruo, que extrahe muy pocas particulas, y éſtas es meneſter ſean muy proporcionadas à ſus poros, dexando las demàs intactas ; por lo qual ſe han de repetir las infuſiones.

Lo quarto, que los aceytes, en que ſe ha de hacer la extraccion, ſean bien claros, y puros, para que ſus partes penetrantes eſtèn libres, para que haga ſu extraccion, y que ſus interſticios eſtèn vacios, para contener las particulas que ſe diſſuelven.

Lo quinto, que los aceytes que ſe deben eſcoger, ſi pudieſſe ſer, que eſtos hayan de ſervir deſpues para unturas en los afectos frios de los nervios, han de ſer deſtilados. Los ſacados por expreſsion ſirven para preparar los aceytes, que han de ſervir en los emplaſtos para las heridas, y llagas, que neceſsitan de una lenta mundificacion, y conglutinacion.

Lo ſexto, que ſiendo tan dificultoſa la extraccion de las partes oleoſas de los ſimples, que ſe cuecen con el aceyte, ſe deben rociar antes los ſimples levemente con un poco de aceyte de Tartaro, hecho por deliquio, y un poco de eſpiritu de Vino, para que con mas facilidad dexen ſus particulas en el aceyte ; porque el aceyte de Tartaro, hecho por deliquio, y eſpiritu de Vino, rareface, y abre el cuerpo del ſimple, para que lo penetre el aceyte, y pueda ſeparar ſus partes ramoſas de las otras partes.

Lo ſeptimo, todos los aceytes ſe deben volver à impregnar con nuevas infuſiones de la virtud de los ſimples.

Lo octavo, que todos los aceytes yà preparados, y en particular los que ſe hacen en Baño de Maria, ſe han de tener por veinte y quatro horas en un lugar caliente, ò dentro del miſmo Baño, para que todas las particulas impuras, y terreſtres ſe vayan al fondo, y que queden los aceytes puros, y claros, que ſe han de reponer, ſeparandolos antes de la humedad, ſi tuvieſſen alguna, que es la cauſa de ſu corrupcion.

Lo nono, los aceytes hechos de ſimples aromaticos ; eſto es, de cuerpos, que contienen en sì muchas particulas ſulfureo-volatiles, deſpues de acabada la preparacion, ſi ſe quieren tener impregnados de todas ſus partes, ſe le ha de mezclar à cada libra de aceyte una dragma de aceyte deſtilado del ſimple, ò ſimples que lo componen, para que lo volatil, que en la coccion ſe exalò, lo reſtaure.

Lo decimo, que los aceytes calientes ſe deben guardar en un lugar ſeco, y frio, para que ſe conſerven bien, ſin pérdida de ſus partes tenues : los frios en lugar ſeco, y caliente, para que no ſe corrompan; pues conſtando de muchas particulas craſſas, y mucilaginoſas, ſe enrancian, y mohecen con facilidad.

Oleum Roſatum.

R. *Roſarum rubrarum recentium contuſarum.* ℔. ß.
Olei Olivarum. ℔. iij.
Excipiantur vaſe idoneo obturato, & macerentur ad Solem, vel loco calido, per ſeptem, aut octo dies, deinde coquantur leviter, & fortiter exprimatur, expreſsis, & abjectis Roſis, nova infundantur, & leviter coquantur, ut priùs, idque tertio repetatur, relictis ultimo Roſis, uſus demum tempore tranſcolendis.

Eodem modo per infuſionem parentur
Olea florum Anethi.
Chamæmeli.
Meliloti.
Liliorum alborum ſimplex.
Nymphæa.
Sambuci.
Verbaſci.
Violarum.
Liguſtri.
Keiri.
Geniſta.
Althæa.
Tamariſci.
Hyperici ſimplex.
Narciſſi albi.
Roriſmarini.
Summitatum Abſinthii.
Anagallidis.
Menthæ.
Abrotani.
Rutæ.

Myr-

Myrthi.
Sampſuchi.
Sabinæ.

METHODO.

¶ Tomaránſe las Roſas rubias recien cogidas, ſe machacaràn, y ſe echaràn dentro de un Alambique de barro vidriado, ù de vidrio, ſe taparà, y ſe pondrà al Sol por ſiete dias, ù ocho: deſpues ſe pondrà ſobre un fuego lento, y ſe harà herbir ſuavemente, y ſe exprimirà fuertemente por un lienzo: en lo colado ſe infundirà otra tanta cantidad de Roſas, y ſe volverà à poner al Sol: ſe cocerá, colarà, y exprimirà antes, y volveráſe à hacer tercera infuſion de Roſas en el aceyte colado: ſe volverà à poner al Sol, ſe cocerà à fuego lento, haſta que caſi ſe conſuma el zumo, ò humedad de Roſas: deſpues ſe exprimirà, y colarà fuertemente, y lo colado ſe dexarà por veinte y quatro horas en un baño caliente, ò en Baño de Maria caliente: en eſte tiempo ſe clarificarà, y dexarà las partes craſſas, y humedas, que le pueden haver quedado: ſepararáſe el aceyte claro por inclinacion, y ſe guarda en una redoma bien tapada para el uſo.

Virtudes. El aceyte de Roſas rubias fortifica, dulcificando el reumatiſmo, las fluxiones, templa el calor de los riñones, y de la cabeza: aplicaſe caliente, eſtregando con èl las partes enfermas.

Si en lugar de las Roſas rubias ſe echan las Roſas de Alexandria, ò palidas, ſale un aceyte mas oloroſo, que ablanda, y reſuelve mas que el aceyte de Roſas rubias, pero no fortifica tanto las partes.

La Pharmacopèa Auguſtana Renovada hace eſte aceyte tomando partes iguales de aceyte comun, y de Roſas de Alexandria quebrantadas, ſe dexa en infuſion al Sol por ocho dias, deſpues lo exprime, y cuela, guardandolo para el uſo.

Del miſmo modo ſe hacen todos los aceytes arriba dichos; advirtiendo, que en todos los aceytes calientes; eſto es, eſpirituoſo-aromaticos, ſe debe echar, ſi ſe tuvieſſe, à cada libra de aceyte, deſpues de acabado de hacer, una dragma de aceyte deſtilado, para que el aceyte quede impregnado de las partes ſutiles, que ſe le pueden haver evaporado en la coccion.

Oleum Roſatum Omphancinum. Meſue trahe un Aceyte Roſado Omphancino, que pide para hacerlo Aceyte Omphancino; eſto es, ſacado de Aceytunas verdes; pero no pudiendoſe ſacar, ſe puede echar en ſu lugar el aceyte comun, cocido con Aceytunas inmaturas, hojas de Oliva, y de Encina.

Eſte aceyte es adſtringente, y confortante, y refreſca: aplicaſe en las inflamaciones procedidas por humores colericos, y ardientes, ò en ſemejantes enfermedades.

Oleum Jaſmini fragrans.

℞. *Flocculi Goſsipini Oleo balſamino, ſeu Amygdalarum dulcium leviter imbuti in lance latiori extenſi, recentibus Jaſmini floribus operiantur, ſtatimque ſimili lance tegantur tertia, vel quarta quaque hora renoventur flores, rejectis prioribus, eademque florum renovatio decies repetatur, expreſsiſque flocculis goſsipinis, effluxum fragrans Oleum uſus ſervetur.*

METHODO.

¶ Se irà poniendo en un barreño de barro vidriado nuevo pequeñitos pedacitos de algodon cardado, embebidos en aceyte de Bèn; pero, por no hallarſe, ſe pone aceyte de Almendras dulces, ſacado ſin fuego, ù de aceyte de Almendras amargas: ſe pondrà encima una cama de flores de Jazmin recien cogidas, quando eſtàn en ſu mayor vigor, de eſpeſitud de un dedo, taparàſe el barreño con otro boca abaxo, ſe rebolverá en un lienzo, y ſe dexarà en digeſtion por tres, ò quatro horas: deſpues ſe quitaràn las flores ſuavemente, y ſe pondràn otras nuevas en ſu lugar, volviendo à dexar la materia en digeſtion, como antes. Reiteraráſe à quitar, y poner nuevas flores por diez, ò doce veces, ò haſta que el algodon eſtè bien impregnado del olor de los Jazmines: pondràn ſe en la prenſa ſin calentarlo, ſe exprimirà el aceyte, que ſea muy oloroſo, que los Guanteros llaman impropriamente Eſſencia de Jazmines: guardaràſe en una redoma bien tapada.

Fortifica la cabeza, alegra el corazon, y aumenta los eſpiritus: gaſtaſe mas en dàr olor à otras materias, que en la Medicina. *Virtudes.*

Hacenſe del miſmo modo todos los aceytes oloroſos de todas las flores, que no pueden ſufrir el fuego como los de flor

De Hazar.
De Cidras.
De Violetas.
De Claveles.
De Roſas.
De Clavos, &c.

¶ Si ſe pudieſſe tener el aceyte de Bèn, ſe echará, porque ſe guarda mucho tiempo

ſin

ſin enranciarſe; pero comunmente ſe hacen con el aceyte de Almendras amargas, porque vale mas barato; pero ſe enrancian con facilidad, y pierden ſu buen olor.

Oleum Cydoniorum.

R. *Cydoniorum nondum maturorum contuſorum.*
Olei communis, ana. ℔. iij.
Collocentur in vaſe fictili vitreato, & ſuper cineres calidos infundantur horis viginti quatuor, deinde igne lento coquantur, & exprimantur in oleo expreſſo novorum Cydoniorum ℔. iij. *infundantur, coquantur, & exprimantur, ut prius, depuratumque ſervetur uſui.*

METHODO.

¶ Tomaránſe los Membrillos por madurar, ſe rallarán, y ſe infundirán dentro del aceyte en vaſo de barro vidriado por veinte y quatro horas ſobre cenizas calientes: ſe hará deſpues herbir la materia ſobre un fuego lento por un quarto de hora: deſpues ſe colará la materia, y en el aceyte colado ſe infundirá otra tanta cantidad de Membrillos rallados: ſe repetirá la operacion, cociendo la materia caſi à la conſumpcion de la humedad: exprimiendo la materia fuertemente, ſe dexará apoſar, y ſe ſeparará de lo impuro, y ſe guardará para el uſo.

Virtudes. Es adſtringente, fortifica el eſtomago, quita el vomito, y los ſudores immoderados: ſe unta el eſtomago, el pecho, y eſpinazo. Puedeſe echar tambien en las ayudas adſtringentes de una onza haſta dos.

Doſis.

Algunos hacen el aceyte de Membrillos con partes iguales de zumo de Membrillos, y aceyte; pero no por eſſo es mas adſtringente que el dicho.

Oleum Cydoniorum. Pharm. Auguſt. Renov. La Pharmacopèa Auguſtana Renovada infunde dos libras de Membrillos rallados en tres libras de aceyte comun, y lo dexa en maceracion por dos dias: deſpues lo cuece haſta la conſumpcion de la humedad, lo cuela, y exprime, guardandolo para el uſo.

Sirve para los miſmos uſos que el antecedente, pero no es tan activo.

Oleum de Euphorbio ſimplex.

R. *Euphorbii pulverati.* ℥x.
Olei Keyri. ℔. j.
Miſce, fiat Oleum.

METHODO.

¶ Se pondrà el aceyte de Alelies en un perol ſobre el fuego; y en eſtando bien caliente, ſe le echará el Euphorbio molido, que ſe diſſolverà en un inſtante: colaràſe la diſſolucion, y ſe repondrá para el uſo.

Virtudes. Es reſolutivo, y ſe aplica para reſolver los humores craſſos, y frios, para el letargo, para la perleſia: ſe untan las partes enfermas.

Muchos añaden Vino para hacer eſte aceyte; pero es inutil, y dañoſo; pues lo que aqui ſe deſea es, que ſe diſſuelva el Euphorbio, lo qual ſe hace ſin el Vino: ademàs, que en el tiempo que cuece, para que ſe conſuma el Vino, ſe vá lo mas volatil de la Goma, que es muy de eſſencia en eſte aceyte.

Hay otro aceyte de Euphorbio compueſto, que no ſe uſa.

Oleum Nicotiana.

R. *Succi Nicotianæ recenter extracti.*
Olei communis, ana. partes æquales.
Coque ferè ad conſumptionem ſucci, cola, & ſerva.

Eodem modo paretur
Oleum Cicutæ.

METHODO.

¶ Sacaráſe por expreſsion el zumo de las hojas del Tabaco verde, ſe mezclarà con otro tanto de aceyte comun, ſe cocerà haſta la conſumpcion del zumo, ſe colarà, y guardará para el uſo.

Del miſmo modo ſe hace el aceyte de Cicuta.

Virtudes. Uno, y otro ſon reſolutivos: aplicanſe para reſolver los eſquirros, y demàs tumores duros.

Oleum Maſtichinum. Pharm. Auguſt. Renov. & Pharm. Norimberg.

R. *Maſtiches electæ.* ℔. ß.
Olei Roſati. ℔. ij.
Vini generoſi. ℥ij.
Omnia vaſe fictili vitreato, excepta coquantur, deinde colentur, purumque Oleum ſervetur.

Eodem modo paretur
Oleum de Styrace.

ME-

METHODO.

¶ Tomaráſe el Almaciga bien pura, ſe pulverizará craſſamente, ſe echará en una olla de tierra vidriada, ſe echaràn encima el Aceyte, y el Vino, ſe taparà el puchero, ſe pondrà ſobre un fuego mediocre, para que hierba ſuavemente, haſta que el Almaciga eſtè diſſuelta, que ſucederà en poco tiempo: ſe colarà, y guardarà.

Virtudes. Fortifica la cabeza, los nervios, las junturas, el eſtomago, quita el vomito, ſe unta con èl las partes debilitadas, ſe echa tambien en las ayudas para la diſſenteria, y lienteria de media onza haſta onza y media.

Doſis. El Almaciga es una reſina, que ſe diſſuelve facilmente en aceyte; por lo qual, ſi no ſe quiere, no ſe neceſsita echar el Vino.

Zuwelfero echa en lugar de el Aceyte Roſado el Aceyte de Mejorana, hecho por infuſion, con lo qual ſale el aceyte mas confortante.

Oleum Solani.

R. *Baccarum Solani maturarum contuſarum.* ℔. j.
Olei communis. ℔. iij.
Coque ad conſumptionem ſucci, exprime, & ſerva uſui.

METHODO.

¶ Cogeránſe las Bayas de la Yerba Mora maduras las mas grueſſas, ſe quebrantaràn bien en un mortero, ſe pondrà à herbir à un fuego lento con el Aceyte, haſta la conſumpcion del zumo, ſe colarà, y exprimirà la materia, ſe dexarà apoſar, y ſe repondrà para el uſo.

Virtudes. Es refreſcante, y proprio para condenſar, y detener los humores: ſe uſa de èl en las llagas inflamadas: entra en el Unguento de *Pompholix*, ò de *Atutia*.

Oleum Sicyonium, vel Cucumeris agreſtis ſimplex.

R. *Radicis Cucumeris agreſtis inciſæ, & contuſæ.* ℔. ß.
Succi Cucumeris agreſtis. ℔. j℔.
Olei communis. ℔. iij.
Infundantur, & coquantur ad ſucci conſumptionem, tunc exprimantur, & ſervetur oleum.

METHODO.

¶ Tomaràn ſe las raìces de Cohombrillo amargo, ſe machacaràn bien, y ſe echaràn en un barreño de barro vidriado, ſe echaràn encima el aceyte, y zumo exprimido de los Cohombros amargos recien ſacados, y ſe taparà el vaſo, y ſe dexarà por dos, ò tres dias al Sol, ù en otro lugar caliente: deſpues ſe cocerá caſi haſta la conſumpcion de la humedad, ſe exprimirà, ſe dexará apoſar, ſe ſeparará el aceyte claro, y ſe repondrà para el uſo.

Virtudes. Atenùa, ablanda, calienta, y reſuelve: diſsipa los humores frios de la cabeza, introducido en las narices con un poco de lienzo: reſuelve los tumores eſcrofuloſos, aplicado encima de ellos.

Oleum Enulatum.

R. *Radicis Enulæ Campanæ.* ℔. j.
Vini rubri. ℔. ß.
Olei communis. ℔. ij.
Miſceantur, coquantur igne lento, exprimantur, & ſervetur Oleum expreſſum ad uſum.

METHODO.

¶ Tomaránſe las raìces de Enula Campana, las mas bien nutridas, ſe rallaràn, y con el Aceyte, y Vino ſe coceràn à fuego lento haſta la conſumpcion de la humedad: ſe colarà, y exprimirà la materia, ſe dexarà apoſar, y ſe ſeparará el aceyte claro, y ſe repondrà para el uſo.

Virtudes. Es bueno para curar la ſarna, y los herpes: es reſolutivo, ſe untan las partes enfermas.

Oleum Populeum.

R. *Oculorum populi arboris.* ℔. j.
Olei communis. ℔. iij.
Macerentur ſimul per octo dies, poſtea coquantur, & exprimantur, expreſſum Oleum depuratum ſervetur ad uſum.

METHODO.

¶ Cogeránſe los ojos de Alamo; eſto es, los cogollos del Alamo, y recientes ſe machacarán bien en un mortero de piedra, ſe meteràn en un Alambique de barro vidriado, ſe echará encima el aceyte, taparáſe el Alambique, ſe pondrá al Sol, ò en otro lugar caliente por ocho dias: deſpues ſe pondrá à herbir ſobre un fuego lento, caſi haſta la conſump-

ſumpcion de la humedad, ſe colará, y exprimirà con expreſsion: ſe dexará clarificar por ſubſidencia, y ſe ſeparará el aceyte claro por inclinacion, y ſe guardarà para el uſo.

El es ſuavizante, y refreſcante de los humores: es bueno para las inflamaciones, para las quemaduras, y es reſolutivo.

Piden comunmente Vino para cocer eſte aceyte; pero es inutil, pues los populos ſon baſtante humedos: ademàs, que ſe evaporan las partes mas ſutiles de los populos con el Vino, quando ſe cuece.

Oleum Lumbricorum ſimplex.

R. *Lumbricorum terreſtrium craſsiorum lotorum.*
Olei communis, ana. ℔. iij.
Vini albi, ℔ß.
Macerentur horas 24. *poſtea coquantur ad Vini conſumptionem, & exprimantur, expreſſum Oleum ſervetur ad uſum.*

METHODO.

¶ Eſcogeránſe las Lombrices de tierra las mas grueſſas, ſe lavaràn en una agua, y deſpues ſe infundiràn dentro del aceyte, y vino por veinte y quatro horas: deſpues ſe hará cocer la materia haſta la conſumpcion del vino, ſe colarà con expreſsion, y ſe guardará para el uſo.

Virtudes. Es bueno para ablandar, y para fortificar los nervios, para los dolores de las junturas, para reſolver los tumores, para las dislocaciones: ſe untan las partes enfermas.

La virtud de eſte aceyte proviene de la gran cantidad de la Sal volatil, que las Lombrices dexaron dentro del aceyte.

Oleum Lumbricorum compoſitum. Pharm. Auguſt. Renov.

La Pharmacopèa Auguſtana Renovada infunde por ocho horas dentro de dos libras de Aceyte Roſado media libra de Lombrices terreſtres lavadas, lo cuece haſta la conſumpcion de la humedad, y lo guarda para el uſo. No tiene tanta virtud como el que hemos deſcripto.

La miſma Pharmacopèa trahe otro aceyte de Lombrices compueſto, que ſe hace tomando tres onzas de aceyte de Lombrices ſimple, con el qual ſe mezclan dos dragmas de aceyte de Hypericon, y un eſcrupulo de aceyte de Romero deſtilado: en eſtando unido, ſe guardara para el uſo. Es muy penetrante, y reſolutivo; es anodino, y nervino.

Oleum Scorpionum ſimplex.

R. *Scorpiones vivos*, num. *ſexaginta.*
Olei Amygdalarum amararum. ℔. iij.
Suffocentur Scorpiones in Oleo, ſimulque in vaſe fictili vitreato bene obturato, in ferventi balneo coquantur, dein colentur, & exprimantur, depuratum oleum ad uſum ſervetur.

METHODO.

¶ Echaránſe dentro de una olla vidriada ſeſenta Eſcorpiones vivos, los mas grueſſos que haya, vaciaránſe encima tres libras de aceyte de Almendras amargas, taparáſe el puchero, ù olla, pondráſe en el Baño de Maria, y con un fuego mediocre ſe cocerán los Eſcorpiones: ſe colará el aceyte con expreſsion, y ſe guardará para el uſo.

La Pharmacopèa Auguſtana Renovada echa en eſte aceyte quarenta y cinco Eſcorpiones.

Tomaſe interiormente para provocar la orina, para atenuar, arrojar la piedra, y las arenas, y para reſiſtir al veneno. La doſis es de media haſta dos dragmas. Aplicaſe exteriormente ſobre la region de la vegiga, ſobre los riñones, en los emuntorios, para las enfermedades: rareface los humores frios, y viſcoſos, y los reſuelve: poneſe ſobre la picadura del Eſcorpion, para reſiſtir à ſu veneno, pero no produce efecto alguno. *Virtudes.*

Debeſe hacer en Baño de Maria, ò en baño de arena humedo dentro de un Alambique de vidrio tapado, para que no ſe exalen las partes, ò las Sales de los Eſcorpiones, que es en quien conſiſte ſu mayor efecto. Echan Vino para hacerlo; pero no es de eſſencia en eſtos aceytes, pues quanto menos cuecen, ſe evaporan mucho menos ſus partes volatiles.

Dicen que es bueno para la picadura de el Eſcorpion; pero aconſejo no ſe fien de eſte remedio, pues hay otros mas ſeguros: lo mejor es coger el Eſcorpion, que ha picado, y machacarlo, y aplicarlo ſobre la picadura, dando al que le ha picado Sales volatiles de Vivoras, ò de cuerno de Ciervo, ò en ſu defecto la Teriaca, ò el Orbietano, ò el Diaſcordio, ù otro ſemejante medicamento. El Eſcorpion machacado abre los poros de la llaga, para que el veneno pueda ſalir; pero ſi ſe ha mezclado con la ſangre, las Sales volatiles diſſuelven, y evacuan por ſudor la ſangre coagulada, pues el veneno del Eſcorpion, y de las Vivoras hacen un proprio efecto: el del Eſcorpion es mas remiſſo, por lo qual ſe ſuele cu-

curar, con solo aplicar el Escorpion machacado sobre la picadura.

Oleum Ranarum.

R. *Ranas viventes num.* x. *aut* xij.
Olei Lini. ℔. j℔.
Coque in vase fictili optimè clauso, deinde cola, & exprime, colatura servetur ad usum.

Eodem modo parantur

Olea Buforum.
Cancrorum, &c.

METHODO.

¶ Tomaránse las Ranas vivas, se cortaràn en pedazos menudos, y se echaràn dentro de un Alambique de vidrio, se vaciarà encima el Aceyte de Linaza, se tapará el Alambique, y se pondrá en el Baño de Maria, ò en Baño de arena humedo: se cocerà hasta la consumpcion de la humedad, se colarà, exprimirà, y repondrà para el uso, dexandolo antes aposar, para separarlo de sus impuridades.

Virtudes. Es dulcificante, templa las inflamaciones, excita el sueño, aplicandolo à las sienes: quita el dolor de la gota, untando donde hay dolor. Puedense hacer de la misma manera los aceytes de los Sapos, de Cangrejos, y demàs animales aquaticos.

La Pharmacopèa Augustana Renovada echa, en lugar del aceyte de Linaza, el aceyte de Alegria; pero no por esso es mejor el aceyte.

Oleum de Spermate Ranarum.

R. *Olei communis.* ℔. iij.
Spermatis Ranarum. ℔. ij.
Coquantur simul igne lento ad consumptionem ferè partis aquosæ, deinde colentur, & servetur Oleum.

METHODO.

¶ Mezclaráse el Aceyte, y la Esperma de Ranas recien cogidas, se pondràn à herbir dentro de una olla de tierra vidriada, rebolviendolo de quando en quando con una espatula de palo, hasta que la humedad aquosa se haya casi consumido: entonces se colarà, y guardarà, separado de sus heces.

Virtudes. Es anodino, resolutivo, y refrescante, apacigua las inflamaciones.

Oleum Viperarum.

R. *Viperas vivas, num.* xij. vel. xv. vel. xx.
Pro ratione magnitudinis, injiciantur, & suffocantur in Olei communis purissimi. ℔. iij. *Vini albi generosi.* ℥iij.
Coquantur, igne lento ferè ad consumptionem humiditatis aquosæ, deinde cola, exprime, & Oleum serva ad usum.
Eodem modo parantur Olea Lacertorum, & aliarum specierum Serpentum.

METHODO.

¶ Tomaráse el aceyte comun, y se pondrá dentro de un Alambique de barro vidriado grande, en donde se echaràn las Vivoras vivas, y el Vino: se tapara bien el Alambique, y se dexaràn ahogar las Vivoras, se pondrà al fuego lento, hasta que casi se consuma la humedad: colaráse entonces el aceyte con una fuerte expresion, y se guardarà para quando se necesite.

Su uso es totalmente para untar las partes exteriores, sirve en todas las corrosiones del cutis, como herpes, sarna, y ulceras leprosas, aprovecha tambien en las ulceras venereas: mezclase con los linimentos, y unguentos, que se han de aplicar en los dolores procedidos de humores frios: sueleše mezclar tambien con espiritu de Vino, para que haga mejor estos efectos. *Virtudes.*

Oleum de Castoreo simplex. Nicol. Præpos. *Ex* Pharmacop. Hagiens.

R. *Castorei.* ℥j.
Olei veteris. ℔. j.
Vini. ℥ij.
Bulliant in duplici vase ad consumptionem Vini, colatura servetur.

METHODO.

¶ Pulverizaráse gruessamente el Castoreo, y echaráse dentro de un Alambique de vidrio: se echarà encima el aceyte, y el Vino, se tapará, y se pondrà en digestion en un lugar caliente, ò al Sol por seis, ò ocho dias: despues se pondrà en Baño de Maria, ò arena humeda, y se dexarà cocer, hasta que se consuma el Vino: se colarà, dexará aposar, y se separarà por inclinacion, guardandolo para el uso en un vaso bien cerrado.

Tienese por bueno para las enfermedades *Virtudes.*

de la cabeza, provenidas de una pituita craſſa: aplicaſe en la perleſia, en las convulſiones, en el letargo, y en las enfermedades procedidas de humores frios, y en las enfermedades de la madre, untando las eſpaldas, eſpinazo, y demàs partes enfermas.

Dexanſe en infuſion el Caſtoreo, el Aceyte, y el Vino por algunos dias, para que el Aceyte penetre, y diſſuelva las partes oleoſas del Caſtoreo: haceſe cocer deſpues en Baño de Maria, ò arena humedo, para que no ſe pegue el Caſtoreo al vaſo, y no ſe evaporen ſus partes ſutiles, y volatiles, que es en quien conſiſte toda la virtud de eſte aceyte.

Puedeſe hacer un aceyte de Caſtoreo ſin fuego, mezclando una onza de eſſencia de Caſtoreo, hecha como ſe dirá en ſu lugar con una libra de aceyte comun, y ſervirà para las enfermedades dichas.

Oleum Formicarum. Pharm. Aug. Ren.

R. *Formicarum.* ℥ij.
Olei communis. ℔.ß.
Miſceantur ſimul, & ſemel, ac in vaſe vitreo probè obturato Soli æſtivo exponantur per quadraginta dies, colatum Oleum ſervetur ad uſum.

METHODO.

¶ Recogeránſe las Hormigas, ſe echaràn dentro de un Alambique de vidrio, ſe vaciarà encima el aceyte, ſe tapará, y pondrà al Sol por quarenta dias, deſpues ſe colarà, y repondrà para el uſo.

Virtudes. El reanima los eſpiritus, excita la venus, arroja las ventoſidades, ſe unta con èl las partes de la generacion, y los riñones. La virtud principal de eſte aceyte conſiſte en las partes volatiles de las Hormigas.

Oleum Vulpini.

R. *Vulpem adultam pelle exutam, exenteratam, & in partes diſſectam.*
Salis communis. ℥jv.
Summitatum Thymi.
Anethi recentis, ana. m. ij.
Salviæ.
Roriſmarini.
Chamæpytheos, ana. m. j.
Olei communis. ℔. jv.
Contuſa omnia in vaſe fictili exactè cooperto Balneo Mariæ coquantur per duodecim horas, deinde exprimantur expreſſum oleum depuratum, ſervetur ad uſum.

METHODO.

¶ Se cogerà una Zorra, quando eſtà en ſu mayor vigor, ſe matarà, ſe le quitarà el pellejo, y las entrañas, ſe partirà en pedazos, y ſe echarà en un Alambique grande de tierra con la Sal hecha polvos ſutiles, y los cogollos de las plantas quebrantados: ſe vaciarà encima el aceyte, y ſe tapará el Alambique exactamente, y ſe pondrà en el Baño de arena humedo, y ſe le dexarà herbir por doce horas, ò haſta que la carne de la Zorra eſtè totalmente blanda: deſpues ſe colarà con fuerte expreſsion, ſe dexarà depurar el aceyte, ſe ſeparará por inclinacion, y ſe guardarà para el uſo.

Es proprio para atenuar, diſſolver, y reſolver los humores craſſos, y frios, para confortar los nervios, y las junturas: ſe aplican para la ſciatica, para la perleſia, ſe aplica untando las partes débiles. *Virtudes.*

La virtud eſſencial de eſte aceyte conſiſte en las partes oleoſas, y volatiles de los ſimples, que entran en eſta compoſicion, por lo qual ſe debe hacer del genero dicho, pues no ſe pierden tantas partes volatiles, como haciendolo como la trahen las otras Pharmacopèas; eſto es, echandole gran cantidad de agua, y haciendole cocer haſta la conſumpcion de la humedad, en cuyo tiempo ſe evaporan las partes mas eſſenciales.

Oleum Catullorum.

R. *Catullos nuper natos,* num. ij.
Vermium terreſtrium. ℔. j.
Olei communis. ℔. jv.
Coquantur in vaſe fictili vitreato obturato Balneo arenæ humido, deinde colentur, exprimantur, in oleo expreſſo depurato, miſce Terebinthinæ claræ. ℥iij. *Spiritus Vini* ℥j.
Perficiatur oleum, & ſervetur ad uſum.

METHODO.

¶ Tomaránſe dos Perrillos recien nacidos, ſe partiràn en pedazos, ſe echarán dentro de un Alambique de tierra vidriado con una libra de Lombrices vivas, bien lavadas, y limpias de ſus partes terreſtres, echaráſe encima el aceyte, ſe tapará el Alambique, y ſe pondrà en el Baño de arena humedo, haciendolo herbir por doce horas, ò haſta que los Perros eſtèn baſtante blandos, ò cocidos: deſpues ſe exprimirà con fuerte expreſsion, ſe dexarà aſſentar, ſe vaciará por inclinacion lo claro, en que ſe mezclarà la Trementina, y el eſpiritu de Vino: ſe echará en una redoma de vidrio, en donde ſe guardarà bien tapada para el uſo.

Es

Es muy bueno para fortificar los nervios, para la sciatica, y perlesia, dissuelve, y resuelve los humore frios, y viscosos, que causan los catarros, y otras enfermedades. Untanse las espaldas, espinazo, y las demàs partes doloridas, y enfermas.

Si los Perros fuessen muy pequeños, se podràn echar quatro, ò cinco; pero si fuessen grandes, bastan dos: algunos añaden para hacer este aceyte vino, ò agua; pero no es de essencia en esta operacion, antes es dañoso; porque quando se evapora, se lleva del aceyte las partes mas penetrantes, y volatiles, que es en quien consiste toda su virtud.

Oleum Iridum.

R. *Radicum Iridis contusarum.* ℔. j.
Florum ejusdem Iridis. ℔. ß.
Olei dulcis. ℔. v.

Omnia vase fictili vitreato excepta, horis 24. super calidos cineres macerentur, deinde bulliant leviter, & exprimantur expresso oleo novi flores, novæque radices Iridis addantur, macerentur, coquantur, & exprimantur ut prius, idque tertia vice reiteretur, oleum tandem depuretur, & servetur.

METHODO.

¶ Tomaránse las raìces de Lirio las mas gruessas, y mejor nutridas, se rallaràn, y se pondrán con las flores dentro de un Alambique de piedra vidriado: echaráse encima el aceyte comun, taparáse el Alambique, y se pondrà sobre cenizas calientes por 24. horas: despues se cocerà suavemente, colaráse con expresion, y se volverá à infundir nuevas raìces, y flores de Lirios: se harà la coccion, y expresion como antes: se reiterarà esto otra vez, echando en infusion nuevas raìces, y flores de Lirios, se cocerá la materia, hasta que casi estè consumida toda la humedad, se colarà con fuerte expresion, y se guardarà el aceyte para servirse de èl quando se necesite.

Virtudes. Atenùa, deterge, y resuelve fuertemente: aplicase sobre los humores, para los lamparones, y para excitar su supuracion.

Oleum Croci.

R. *Croci.*
Calami aromatici.
Seminis Carui, ana. ℥j.
Myrrhæ. ℥ß.

Infundantur simul diebus quinque in vini rubri. ℔. j. *deindè coquantur igne lento cum Olei communis.* ℔. jß. *ad vini consumptionem cola, & repone.*

METHODO.

¶ Haránse polvos gruessos el Calamo aromatico, la simiente de Alcaravèa, y Myrrha, y con el Azafràn se echarán en infusion dentro de un Alambique de barro vidriado con el vino tinto, tapado bien el vaso: se dexaràn en infusion por cinco dias: despues se mezclarà el aceyte, se pondrá en un fuego lento toda la materia, hasta que se consuma el vino, se colarà, exprimirà, y se guardarà para el uso.

El quita las durezas, apacigua los dolores de la Madre, y de las otras partes: fortifica los nervios, untanse las partes enfermas. *Virtudes.*

Aunque el Azafrán es de una substancia tenue, no dà tintura alguna, ni color, ni olor el aceyte, por ser compuesto de partes viscosas, que no se dissuelven en licores sulphureos crassos; pero lo dà en el vino, espiritu de vino, y agua: por esto se hace infundir con los otros simples en el vino por los cinco dias, para extraher toda su substancia, y que comunique su virtud el aceyte en algun modo.

Oleum Scorpionum compositum, vulgo Oleum mirabile Matthioli.

R. *Foliorum Hyperici.* m. jv.
Summitatum Chamædryos.
Calaminthæ.
Cardui Benedicti, ana. man. j.
Olei veteris. ℔. vj.

Herbæ contusæ Oleo permixto vase fictili vitreato excipiantur, obturatoque vase, per dies quindecim insolentur, deinde in Balneo Mariæ fervente per quatuor, aut quinque horas coquantur, & exprimantur, tunc

R. *Florum Hyperici recentium contusorum.* m. vj.

Eodem vase fictili excepti, Oleoque expresso permixti, obturato vase Soli per dies quindecim exponantur, deinde in Balneo fervente coquantur, & exprimantur, expressioni eodem vase excepto, adde

Granorum Hyperici floribus spoliatorum semine turgentium contusorum, man. ix. *Obturato vase, insolatio, coctio, & expressio, ut prius celebrentur, bisque peractis,*

R. *Foliorum Scordii recentis*, man. jß.
Calaminthæ.
Cardui Benedicti.
Verbenæ.

Dictamni Cretici.
Comarum Centauræ minoris, ana. m.ß.
Radicum Zedoariæ.
Dictamni albi.
Gentianæ.
Tormentillæ.
Aristolochiæ rotundæ, ana. ℥iij.

Contundantur omnia, & Oleo expresso per mixta in eodem vase rectè obturato per tres dies in balneo tepido macerentur per horam, postea ferventi balneo coquantur, & exprimantur, ut prius, tunc

R. *Scorpiones trecentos, diebus caniculari-bus captos, quos in eodem vase inclusos super cineres calidos detine, donec præ calore sudare, & irasci cœperint, illoque tempore Oleum ex prædictis omnibus expressum, illisque superfunde, obturatumque vas balneo tepido horis* 24. *commite.*

Deinde ferventi balneo per duas horas coque, postea cola, & exprime, expressosque Scorpiones abjice, tandem

R. *Cinnamomi electi.* ℥ix.
Styracis Calamitæ.
Benzoini, ana. ℥vj.
Baccarum Juniperi.
Santali citrini.
Theriacæ.
Mithridati, ana. ℥ß.
Myrrhæ.
Rhabarbari.
Aloes succotrinæ, ana. ℥iij.
Nardi Indici.
Nigellæ Romanæ, ana. ℥ij.
Junci odorati.
Cyperi.
Croci, ana. ℥jß.

Contundenda contundantur, omnibusque in prædicto vase Oleum ex Scorpionibus expressum superfundatur, obturatoque vase in balneo tepido per horas 24. *deinde ferventi balneo per semihoram detineantur, postea colentur, & fortiter exprimantur. Oleum depuratum in lagena rectè obturata ad usus servetur.*

METHODO.

¶ Tomaránse las hojas del Hypericon, quando estàn en su mayor vigor, los cogollos de los Camedrios, del Calaminto, y Cardo Santo, se machacaràn juntos en un mortero de piedra, se echaràn dentro de un Alambique de barro vidriado, ù de vidrio, que sea bien grande: echaráse encima el aceyte comun electo, taparáse bien el Alambique, y se pondrà al Sol por quince dias: despues se pondrà en Baño de Maria hirbiendo, ò en el de arena humedo, que es mejor, y se tendrá en èl por quatro, ò cinco horas: despues se colarà, y exprimirà fuertemente.

En lo colado se infundirán las flores de Hypericon recientes, y bien machacadas, se dexarà al Sol por quince dias, como antes, se volverà à poner en el baño por el mismo tiempo, se colará, y exprimirá.

Volveráse à infundir en el aceyte colado la simiente de Hypericon reciente, y machacada como antes, se volverà à poner en el baño, y se colará.

Cortaráse, y machacaráse dentro de un mortero el Escordio, la Calaminta, el Cardo Santo, la Verbena, el Dictamo, los cogollos de la Centaura menor, y las raìces: echaránse en el mismo Alambique con el aceyte: se pondrá en el Sol, ò en el Baño por tres dias: despues se le aumentarà el fuego, y se le harà herbir por una hora, ò hasta que la infusion estè bien caliente: entonces se colará, y exprimirá fuertemente.

Tomaránse trescientos Escorpiones vivos, recien cogidos en los dias caniculares, echaránse en el Alambique, se taparà, y se pondrán sobre cenizas calientes; y quando los Escorpiones empiezan à sudar, y à irritarse, se echarà encima el aceyte, se volverà à tapar exactamente el vaso, y se pondrà en el baño, aumentando el fuego, de modo, que el baño hierba dos horas: despues se colarà el aceyte, exprimiendo los Escorpiones fuertemente.

Echarán dentro del mismo Alambique la Canela, el Estoraque, el Benjui, las bayas de Enebro, el Sandalo citrino, el Ruibarbo, la Myrrha, el Acibar, la Espica, la Aneguilla, el Esquinanto, el Cipero, quebrantados todos, el Azafràn, la Teriaca, y el Mitridato: echaráse encima el aceyte exprimido, taparáse el Alambique exactamente, pondràse en el baño tibio, dexando la materia en digestion por veinte y quatro horas: aumentaràse despues el fuego al baño, para que hierba por media hora: despues se colarà, y exprimirà, dexando aposar las heces, se separarà por inclinacion el aceyte, y se guardará en una redoma muy bien tapada.

Tieneše este aceyte por excelente contra los venenos, gastase para hacer arrojar las viruelas, en las fiebres malignas, en la peste, en la alferecia, en la perlesia, en las otras enfermedades de la cabeza, y para matar las Lombrices: aplicase sobre el estomago, sobre el *Virtudes.*

el corazon, en los emuntorios, en las muñecas, en las ſienes, en las narices, en los pies: reiteraſe el untar de tres à tres horas: danſe tambien algunas gotas por la boca.

El Autor de eſte Aceyte es *Mathiolo*; pero no trahe mas que tres libras de aceyte para la extraccion de eſtos ſimples; pero es muy corta la cantidad de menſtruo, para una tan gran maquina de ſimples; porque un licor no puede contener en sì mas particulas, que las que caben en ſus poros; y aſsi, *Charàz* echa duplicada cantidad de aceyte, lo qual es bien hecho, pues hay baſtantes ſimples para impregnar aun mas cantidad de Aceyte: ſolo ſe diferencia eſta deſcripcion de la de *Mathiolo* en eſto:

La virtud de eſte aceyte conſiſte en las partes volatiles, oleoſo-balſamicas de los ſimples, que entran en ella, por lo qual es bueno contra los venenos coagulantes, como el de Vivoras, &c. porque ſus partes volatiles penetran dentro de las venas, y demàs vaſos, ſe mezclan con la ſangre, y demàs humores, los coagulan, y liquidan, poniendolos en gran movimiento: por eſta miſma razon aprovechan en todas las enfermedades de los nervios, y malignas.

Oleum Scorpionum magnum. Pharm. Auguſt. Renov.

R. *Olei Olivarum.* ℔. iij.
Summitatum Hyperici, man. x.
Scordii, man. jß.
Calaminthæ.
Cardui Benedicti, *ana.* man. j.
Herbæ contuſæ, & in Oleo maceratæ coquantur ad humiditatis aquæ exalationem, in colatura infundantur
Radicum Zedoariæ.
Dictamni albi.
Gentianæ.
Ariſtolochiæ rotundæ, *ana.* ℥iij.
Baccarum Juniperi. ℥ß.
Cinnamomi. ℥vj.
Schænanthi.
Croci, *ana.* ℥j.
Styracis.
Benzoini.
Myrrhæ.
Theriacæ.
Mitridati, *ana.* ℥ß.
Scorpionum vivorum num. treſcentos, macerentur per triduum in balneo vaſe benè tecto, poſteà colentur, & exprimantur, Oleum uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaranſe las ſumidades del Hypericon llenas de flores, y granos llenos de ſimientes, ſe quebrantaràn bien, y ſe infundiràn en el aceyte, ſe dexaràn en maceracion por quatro, ò cinco dias: deſpues ſe cocerán haſta la conſumpcion de la humedad aquoſa, ſe colarà, y exprimirà: en el aceyte colado bien caliente ſe infundiràn las raices, Bayas, Canela, Eſquinanto, Azafràn, Eſtoraque, Benjui, Myrrha, bien quebrantados, la Teriaca, y Mitridato, y los trecientos Eſcorpiones dentro de una cucurbita de vidrio grande: ſe tapará bien, y ſe pondrà en el Baño de Maria caliente por tres dias: deſpues ſe colarà, y guardará para el uſo.

Eſte aceyte tiene las miſmas virtudes, que el antecedente, y ſirve à los miſmos uſos. *Virtudes.*

Eſta deſcripcion contiene menos ſimples, que la antecedente; pero no por eſſo es inferior en virtud, pues ella contiene los ſimples mas eſſenciales; pues haviendo reconocido los Profeſſores de la Medicina de Auguſta, que la deſcripcion que trahe Mathiolo eſtà llena de errores, tanto porque el aceyte ſe impregna primero de la ſubſtancia del Hypericon, de genero, que no puede extraher la virtud de los demàs ſimples eſſenciales, como de que ſe echan algunos ſimples, que ellos no pueden en ningun modo aumentar la virtud de eſte aceyte, reformaron ſu deſcripcion del modo que hemos dicho.

Eſte aceyte no ſale tan encendido de color como el antecedente, aunque ſiempre ſaca un color encendido muy hermoſo; pero no por eſſo es peor, pues el color le viene del Hypericon, que ſe ha de echar granado, para que tiña mas; pues la flor no es la que tiñe el aceyte, ſino es ſus granos llenos de ſimientes, que eſtàn llenos de un licor oleoſo, muy rubio.

Comunmente, los mas ſuelen juzgar la bondad de eſte aceyte por el color encarnado, de genero, que el que eſtà mas ſubido de color, le tienen por el mejor; ſin reparar, que el que eſtá muy rubio, es ſeñal de que ſe impregnò muy bien de la virtud, y ſubſtancia del Hypericon, y que todo lo que los poros del aceyte ſe llenaron de las particulas del Hypericon, le falta para extraher, è impregnarſe de las ſubſtancias activas de los ſimples, que ſon mas eſſenciales, que el Hypericon; pues ninguno duda, que eſte color no puede indicar coſa alguna mas, que ſer un buen aceyte de Hypericon. De eſto proviene, que los que lo

lo hacen, ſu mayor conato es el ſacar una buena tintura en el aceyte del Hypericon, ſin reparar en que el aceyte queda inutil para extraher la virtud de los otros ſimples. Por eſta miſma razon la Pharmacopèa de Noriemberg manda hacer ſu aceyte de Eſcorpiones, compueſto del modo ſiguiente.

Oleum Scorpionum compoſitum. Pharm. Norimberg.

R. *Olei Hypericonis terna infuſione florum, & comarum facti.* ℔.ß.
Scordii recentis, man. ij.
Rutæ, man. ß.
Cortic. Citri.
Styracis, *ana.* ʒvj.
Rhabarbari.
Myrrhæ.
Aloes hepat. ana. ʒiij.
Spicæ Ind. ʒij.
Croci. ʒj.
Theriacæ.
Mithridati, *ana.* ℥j.
Scorpionum vivorum, num. 100.
Infundantur omnia prædicto oleo, macerenturque in balneo calente per triduum, & ſic repoſita ſerventur ad uſum.

METHODO.

¶ Se toma la libra y media de aceyte de Hypericon muy ſubido de color, ſe infunden en èl todos los ſimples quebrantados, excepto los Eſcorpiones, que ſe echan en el aceyte vivos dentro de una Cucurbita de vidrio, ſe tapa, y pone en el Baño de Maria caliente por tres dias: deſpes ſe guarda todo junto ſin colarlo para el uſo.

Virtudes. Eſte tiene las miſmas virtudes que los antecedentes, y ſirve à los miſmos uſos.

Eſte aceyte eſtà tambien reformado, y libre de muchos ſimples, que no aumentan la virtud de la compoſicion, y de la enfadoſa preparacion, que Mathiolo manda hacer. Me parece, que qualquiera de eſtos tres generos de aceytes deſcriptos es muy bueno, y que ſon dignos de ſeguirſe cada uno, pues en las virtudes ſe diſtinguen en muy poco, porque ellos ſe hallan impregnados quanto puede ſer de las partes mas balſamico-ſutiles de los ſimples, que es en quien conſiſte ſu virtud.

Lemeri trahe un aceyte de Eſcorpiones compueſto, que no ſe puede negar es mas penetrante, y activo que los dichos, que es como ſe ſigue.

Oleum Scorpionum compoſitum Lemeri.

R. *Olei Scorpionum ſimplicis.* ℔. j.
Oleorum deſtillatorum Juniperi.
Myrrhæ.
Majoranæ.
Roriſmarini.
Calaminthæ.
Balſami Peruviani, ana. ℥j.
Olei Cinnamomi. ʒj.
Camphoræ in ſpiritus vini ℥j. *diſſolutæ* ʒij. *miſce, & fiat Oleum.*

METHODO.

¶ Mezclaràn ſe dentro de una redoma de vidrio los aceytes deſtilados con el aceyte de Eſcorpiones ſimple, el Balſamo del Perù, y dos dragmas de Alcanfor: ſe echaràn en una onza de eſpiritu de Vino, ſe diſſolverà al inſtante, y ſe mezclarà con los demàs, ſe taparà la redoma exactamente, y ſe guardarà para el uſo.

Eſte aceyte tiene mucha mas eficàz la virtud para todas las enfermedades dichas: ſe puede dàr tanto por la boca, como gaſtarlo en unturas, y en ayudas. La doſis por la boca es de ocho gotas haſta un eſcrupulo; en ayuda de una dragma haſta dos. *Virtudes.* *Doſis.*

Oleum Nardinum compoſitum Meſue.

R. *Spicæ Nardi Indicæ.* ℥iij.
Majoranæ. ℥ij.
Xilo Aloes.
Helenii.
Folii Indi.
Calami aromatici.
Foliorum Lauri.
Cyperi.
Schænanthi.
Cardamomi, ana. ℥jß.
Contundantur omnia mediocriter, & infundantur in Vino albo optimo Q. S. ut leviter humectentur, prout ferè in ſtatu vegeto, & viridi fuerunt, quibus liquore turgidis ſuperfunde.
Olei Seſamini ℔. vj. *in ejus defectu Olei Amygdalarum dulcium, ſeu communis electi.*
Macerentur omnia in balneo arenæ humido per 6. aut 8. dies, deinde coquantur leviter ad humiditatis ſuperfluæ privationem, & majorem extractionem facilitandam: poſteà coletur, & exprimatur, oleum expreſſum uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaránſe todos los ſimples, ſe quebrantaràn, y ſe infundiràn en el Vino neceſſario, ò que ellos puedan embeber: deſpues ſe le echarà encima el aceyte de Alegria, ò en ſu lugar Aceyte de Almendras dulces, ò el aceyte comun muy claro: ſe pondrá toda la materia en un Alambique de vidrio, que ſe ha de tapar bien, y poner en el baño de arena humeda por ſeis, ù ocho dias: deſpues ſe harà que ſe cueza haſta la evaporacion de la humedad: deſpues ſe colarà, y exprimira, y repondrà para el uſo.

La Pharmacopèa de Noriemberg echa el aceyte comun en lugar del de Alegria; pues èl es tan bueno para extraher la ſubſtancia de los ſimples, y el de Alegria en ningun modo aumenta la virtud del aceyte.

Virtudes. El rarefface, digiere, y reſuelve los humores craſſos, que eſtàn en el eſtomago, ayuda à la digeſtion de los alimentos, por lo qual es bueno en los vomitos, diarrheas, y otras enfermedades procedidas de eſtos humores crudos, ſirve tambien para la perleſia, en los temblores, ò convulſiones de nervios, y enfermedades de la madre: aplicaſe con un poco de algodon dentro de los oìdos para ſu ruido.

Oleum Nardinum ſimplex. Pharm. Auguſt. Renov. La Pharmacopèa Auguſtana Renovada trahe un aceyte de Eſpica ſimple, que lo compone con una libra y media de aceyte de Alegria, en el qual infunde tres onzas de Eſpica Nardo quebrantada, ſe tiene en digeſtion en un lugar caliente por ſeis dias en un vaſo bien tapado, ſe cuela, y guarda para el uſo.

Hace los miſmos efectos que el antecedente.

Oleum Moſchelinum Nicolai Alex.

R. *Folii.*
Spicæ Nardi.
Coſti.
Maſtiches, ana. ℥ß.
Stiracis Calaminthæ.
Croci.
Myrrhæ.
Caſsiæ Lignea.
Cinnamomi, ana. ℥vj.
Carpobalſami.
Caryophyllorum.
Bdelii, ana. ℥ß.
Moſchi, ℥iij.
Nuces Indicas, num. ij.

Contundantur omnia, & infundantur in Q. S. Vini albi generoſi per 24. horas: deinde ſuperinfunde olei puri ℔. jv.

Macerentur omnia per duos dies in balneo arenæ humido, poſtea auge ignem uſque ad exalationem humiditatis, cola, & exprime, expreſſum oleum ſervetur ad uſum.

METHODO.

¶ Tomaràn ſe todos los ſimples, excepto el Almizcle, ſe quebrantaràn, ſe echaràn en un Alambique de tierra vidriado, ſe rociaràn con el Vino neceſſario, para que ſe embeban, y humedezcan: tendráníe por 24. horas: deſpues ſe vaciarà encima el aceyte, ſe taparà bien el vaſo, y el baño caliente ſe pondrà por dos dias, ſe le aumentara el fuego, y ſe dexarà haſta que conſuma caſi toda la humedad: ſe colarà, y exprimira fuertemente: echaráſe en una redoma, en donde ſe le echarà el Almizcle diſſuelto en un poco de Vino, dexandolo aſsi, y guardandolo para la neceſſidad.

Virtudes. Eſte aceyte es bueno para fortificar los nervios, la madre, y el eſtomago, para arrojar los flatos, y para reſolver los humores grueſſos: untanſe las partes enfermas.

El Almizcle no puede dàr buen olor en eſte aceyte; pues el mal olor del aceyte ſobrepuja al bueno del Almizcle; pero no por eſſo dexa de ſervir, pues con ſus partes ſutiles ayudará à rarefacer los humores craſſos.

Oleum de Capparibus. Pharm. Reg.

R. *Corticis radicum Capparum.*
Fructuum, aut potius gemmarum Capparum, ana. ℥jv.
Corticum radicum Tamariſci.
Summitatum ejuſdem floridarum, ana. ℥ij.
Foliorum Rutæ recentium.
Cicutæ.
Ceterach.
Seminis Agni Caſti.
Florum Geniſtæ, ana. ℥j.
Radicum Cyperi.
Gentianæ, ana. ℥ß.
Olei communis. ℔. iij.
Vini albi.
Aceti fortis, ana. ℔. ß.

Contundenda contundantur, & vaſe fictili vitreato excepta omnia, cooperto vaſe horis viginti quatuor ſuper cineres calidos digerantur, deinde in balneo arenæ humido ferventi, ferè ad Vini, & Aceti conſumptionem decoquantur, colentur, & exprimantur.

METHODO.

¶ Quebrantaráníe bien todos los ſimples, procurando que ſean recientes, infundiran-

ràn̄se en un Alambique de barro vidriado con el Vino, Vinagre, y Aceyte: dexaráse la materia en digestion por 24. horas sobre cenizas calientes: despues se pondrà en el baño humedo de arena, y se dexara hasta que casi se consuma la humedad: despues se colará, y guardará para el uso.

Tiénese por bueno para los dolores, y obstrucciones del bazo, es resolutivo, y bueno para resolver los esquirros, y ablandar los otros tumores gruessos, aplicase à las partes enfermas.

Qualesquiera podrà reconocer la ventaja que hace esta composicion à la que se hace comunmente; y assi, no se necesita de mas advertencia, que el quitar el Vinagre, pues no se necesita en esta composicion, por ser acido austero; esto es, adstringente. Por èl se puede echar el Vino.

Oleum stomachale Florentinum. Pharm. Augusf. Renov.

R. *Mastiches.* ℥vj.
Nucis moschatæ.
Caryophyllorum, ana. ℥jv.
Schænanthos.
Macis, ana. ℥j.
Ligni Aloes. ℥v.
Olei Mastichini. ℔. ij.
Coquantur vase bene cooperto, & colentur.

METHODO.

¶ Quebrantaránse el Almaciga, la Nuez de especia, los Clavos, el Esquinanto, las Macias, el Ligno Aloes, se infundirán dentro de una Cucurbita de vidrio con el aceyte de Almaciga, se tapará, y pondrá en el baño caliente de arena humedo por tres, ò quatro dias, se colará, y guardarà para el uso.

Virtudes. Es muy especifico para las enfermedades del estomago: untase con èl la region del estomago, lo conforta, y ayuda à la digestion de los alimentos, deshace, y hace arrojar los flatos, y excita el apetito.

Se ha de hacer en este aceyte sola una digestion; y quanto mas tiempo se mantenga en digestion, es mucho mejor, pues solo lo que se procura es, que el aceyte se impregne de las partes mas sutiles de los aromaticos, y disuelva el Almaciga.

El Aceyte estomatico, que trahe la Pharmacopèa de Noriemberg, solo se diferencia del antecedente en no llevar el Ligno Aloes, lleva los mismos simples, y en sus mismas dosis.

Oleum carminativum anticolicum.

R. *Olei Olivarum recentis.* ℔. ij.
Cui immergantur sequentia crassiusculè incisa, & contusa: utpotè
Herbæ recentis Anethi cum summitatibus.
Rorismarini.
Menthæ crispæ.
Pulegii florescentis, ana. ℥ijß.
Florum Chamomillæ recentis. ℥jv.
Corticum Aurantiorum recentium extimorum. ℥jß.
Baccarum Lauri recentium.
Juniperi, ana. ℥j.
Seminis Carui.
Coriandri.
Anisi, ana. ℥vj.
Opii Thebaici. ℥ij.
Stent in infusione, & fiat oleum S. A. colentur, & exprimantur, oleo expresso adde, & in eo liquifac lentissimo calore
Camphoræ. ℥vj.
Olei stillatitii Carui.
Fœniculi, ana. ℥ij.
Misceatur, & servetur Oleum.

METHODO.

¶ Quebrantaràn̄se las yervas, flores, cortezas, bayas, simientes, y Opio, se infundiràn en el aceyte dentro de una Cucurbita de vidrio, se pondrà en digestion por ocho dias en un calor blando: despues se le harà dàr dos herbores: despues se colará, y exprimirá fuertemente, se dexarà depurar en un lugar caliente; y en haviendose aposado lo aquoso, è impuro, se separarà por inclinacion el aceyte claro, en que se dissolverá el Alcanfor con un calor lentissimo, al fin se le añadirán los aceytes destilados de Alcaravèa, y Hinojo: en estando bien mixto, se guardará para el uso.

Virtudes. Es proprio, y especifico para apaciguar los dolores cólicos, y atenùa las viscosidades: hace arrojar los vientos: sirve para los melancólicos, ayuda, untando el estomago, para confortarlo, y para la mala digestion, provenida de humores viscidos.

Oleum carminativum. Puedese hacer un aceyte carminante solo con la mixtion de algunos aceytes destilados carminantes, que serà mas penetrante, pero no tan anodino; v. g. aceytes destilados de Cominos media onza, de Anis dos dragmas y media, de Alcaravèa una dragma, de cortezas de Naranjas, y de Manzanilla de cada uno media dragma, se mezclan, y se guarda para el uso.

Es

Es mucho mas penetrante, y mas proprio para hacer arrojar los flatos, y para reſolver lo craſſo de los humores. Se puede dár internamente deſde tres gotas haſta ſeis.

Oleum Lacertarum contra Hernias Zuwelferi.

R. *Oleum Nucum juglandium recenter expreſsi.* ℔.iij.
Cui immergantur
Lacertarum viridium. num. xxv.
In eo ſuffocari, & mori permittantur. Digerantur in vaſe vitreo per diem integrum, deinde coquantur in Alembico vitreo, appoſito capitello, affuſa humiditate, quæ pertranſit, ubi omnia refrixerit, fiat colatura, abjectis Lacertis, oleum ſervetur ad uſum.

METHODO.

¶ Poneſe en una Cucurbita de vidrio el aceyte de Nueces, ſe pone en parte que eſtè bien fixa, y que pueda reſiſtir los movimientos, que los Lagartos, que ſe han de echar vivos, hacen antes de ahogarſe, y ſe echan los Lagartos verdes: en eſtando ſufocados, y muertos, ſe pone la Cucurbita en un calor blando por un dia: deſpues ſe pone con ſu cabeza en el Baño de Maria, ò de Vapor, y ſe hace cocer, y el licor que deſtila ſe arroja; y en reconociendo que la humedad de los Lagartos ſe ha conſumido, ſe dexan enfriar los vaſos, y ſe cuela el aceyte, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Zuwelfero aſſegura ſer eſte aceyte un gran ſecreto para curar las quebraduras, ò hernias inteſtinales, y que hace grandes efectos: el modo de aplicarlo, es hacer entrar dentro de la cavidad los inteſtinos, y en la rotura por donde ſe caen ſe untan con eſte aceyte, y ſe pone encima un poco de un redaño de un animal, untado con eſte aceyte, y pulverizado con polvos adſtringentes, con los reſtrictivos, ù otros ſemejantes: ſe liga el enfermo de modo, que no pueden volverſe á caer los inteſtinos, y eſto ſe repite las veces neceſſarias. Eſte aceyte ſe tiene tambien por bueno, untandoſe la cabeza para hacer crecer los cabellos: es tambien un muy buen reſolutivo, fortificante, y nervino. Se uſa de èl untandoſe las partes afectas: el Autor de eſte aceyte pide veinte y cinco Lagartos, lo que demueſtra, que en Alemania ſon eſtos animales muy pequeños, porque ſi fueran como los de Eſpaña, no havia aceyte baſtante para untarlos; y aſsi ſe echaràn los Lagartos que ſean baſtantes, para que el aceyte los pueda tener cubiertos, y que ſe puedan ſufocar, y cocer con el aceyte.

Eſte aceyte ſe puede hacer tambien en una olla grande de barro vidriada, y cocer el aceyte à un calor blando, y dexar evaporizar la humedad: algunos añaden medio quartillo de vino para que tenga el aceyte mas humedad, y que cueza mas tiempo: ſe ha de colar el aceyte quando la humedad de los Lagartos eſtè caſi conſumida, antes que ſe llegue à quemar.

Oleum Antipleuriticum.

R. *Corticum Cucurbitæ longæ mundatarum.*
Olei communis, ana. ℔. vj.
Coquantur ad humiditatis conſumptionem coletur, & colaturæ extinguantur fruſtra cande facta ferri, ſeu chalibis: extinctio repetatur per octo vices.

METHODO.

¶ Tomaránſe las Calabazas largas quando eſtán en ſu mayor grandeza, y antes que lleguen à curarſe ſe les rae con un cuchillo la cuticula exterior, ſe parten en pedacitos, y ſe les ſepara toda la carnoſidad blanca interior, y que la corteza quede del grueſſo de un real de à ocho: ſe cortan en pedazos pequeños, y con otro tanto de aceyte comun ſe hace cocer à fuego manſo, haſta que toda la humedad de las cortezas eſtè conſumida, y que ſe han pueſto de color caſi negro: ſe aparta del fuego, y ſe cuela, y pone en una olla vidriada, que tenga ſu tapa bien ajuſtada: deſpues ſe toman ſeis, ù ocho pedazos, ò barrillas de Hierro, ò Acero de media quarta de largo, y ſe ponen en carbones encendidos, y ſe ſoplan con unos fuelles, haſta que ſe haga aſqua, y eſtèn tranſparentes: entonces ſe ván ſacando con unas tenazas, y ſe echa una à una en la olla en donde eſtà el aceyte, tapandola immediatamente; y en haviendo paſſado el ruìdo que ſe hace mediante la extincion, ſe ſacan, y vuelven à hacer aſqua, y à extinguir, repitiendolo ſeis, ù ocho veces: acabadas las extinciones, ſe dexa enfriar, y ſe guarda para el uſo.

Eſte aceyte es gran eſpecifico para los dolores de coſtado: ſe unta con èl la parte, y pone encima un paño caliente. El modo de uſarlo es, hacerlo calentar en una ſarten; y en eſtando bien caliente, ſe untan los dedos, y eſtriega la parte para que penetre, repitiendo eſto quatro, ù cinco veces en cada untura. *Virtudes.*

Virtudes. Sirve tambien, y hace admirables efectos en todos los dolores causados de humores frios, y crassos: es muy resolutivo, y penetrante: su efecto lo hace dissolviendo los humores estancados en las partes, y corrigiendo la acritud de ellos, que es lo que causa los dolores. Se ha de advertir, que si el dolor se mudasse à otra parte del cuerpo, se ha de aplicar en la parte en donde se halla.

Balsamum Cucurbitæ. Algunos llaman à este aceyte Balsamo de Calabaza, presumiendo, que su virtud essencial depende de la Calabaza; siendo cierto, que lo mas activo de èl depende de las particulas del Hierro, ò Acero, de que se impregna al tiempo de la extincion, y de la exaltacion, y correccion, que las particulas del aceyte reciben del Hierro encendido.

Oleum Septem florum Minsycht.

R. *Olei communis.* ℔. jv.
Florum violarum,
Sambuci.
Rosarum.
Chamomilæ.
Liliorum alborum.
Verbasci.
Malvæ arboreæ rubrorum, ana. ℔. j.
Fiat oleum. S. A.

METHODO.

¶ Tomaràse el aceyte comun, se pondrà en una redoma, y se le mezclarà una libra de Violetas, se taparà, y pondrà en un lugar caliente, ò al Sol por todo el tiempo que faltáre, hasta que florezca el Sahuco: entonces se pone en un vaso de tierra vidriada, se le hace cocer por un poco de tiempo, se cuela con expresion, y se pone dentro de la redoma otra libra de flores de Sahuco: se echa encima el aceyte, se pone en digestion; y en estando las Rosas en su fuerza, se cuece, cuela, y exprime como antes, y se infunden las Rosas de Alexandria dentro de la redoma con el aceyte, se tapa, y pone en digestion hasta que haya Azucenas bien abiertas: se cocerà, y colarà con expresion como antes, y se infundiràn las Azucenas, se digerirán, cocerán, y exprimiràn, como las otras flores, y se infundiràn las flores de Manzanilla, despues la flor de Malvas Arboreas, que sean rubias, y à lo ultimo la de Gordolobo, repitiendo las digestiones, cocciones, y expresiones con cada flor de por sì; en lo ultimo se cocerà con un fuego blando, hasta que la humedad estè casi consumida, se colarà el aceyte, y dexarà depurar, y apossar: vaciaráse el aceyte claro en una redoma, y se guardarà para el uso.

Virtudes. Este aceyre es anodino, y proprio para dulzorar, y quitar los dolores de cabeza, y de otras partes, ablanda, y resuelve, y se puede mezclar en las ayudas para las cólicas. Su dosis es de media onza hasta onza y media. *Dosis.*

Su Autor le atribuye muchas virtudes, como que sossiega los delirios, causa sueño, untando la frente, y sienes: que suaviza los dolores de los pulmones, del estomago, cuello, utero, y demàs partes nerviosas: que aprovecha en las tensiones de las hypocondrias: en fin, que toda intemperie caliente la apaga, y que mezclado con claras de huevos, y Mucilago de Membrillos, es admirable en las quemaduras.

Oleum resolutivum. Pharm. Aug. Renov.

R. *Radicum Cucumeris asinini,*
Bryoniæ.
Altheæ, ana. ℔. iij.
Olei communis. ℔. x.
Insolventur simul integro mense, postea coquantur, & exprimantur.

METHODO.

¶ Se rallarà la raiz de Brionia, la de Cohombrillo amargo, y de Malvaviscos: se quebrantarán, y cortarán menudamente, se pondrà todo en una Cucurbita de vidrio, ò en un vaso de tierra vidriado, se vaciarà encima el aceyte, se taparà bien, y se pondrà al Sol, ò à un calor templado por un mes: despues se hará cocer à un fuego manso hasta la consumpcion de la humedad, se colarà, y guardarà para el uso.

Virtudes. Este aceyte es muy bueno para sossegar los dolores, que provienen de humores viscosos, y frios, los atenùa, y hace evacuar: es digestivo, atenuante, resolutivo, modificativo, y bastantemente penetrante: se usa untando con èl bien caliente las partes afectas.

Oleum Ligni Sancti Magistrale.

R. *Ligni Guayaci grositer pulverizati.* ℔. ij.
Lixivi fortissimi. ℔. jß.
Digerantur per octo dies: deinde adde
Olei communis. ℔. vj.
Et denuo digerantur per quatuor dies, & postea coquantur, & exprimantur.
Oleo celato, immisce
Olei Anethi.
Chamomilæ.
Bacc. Lauri.

Gum-

Gummi Tacamacæ, ana. ℥viij.
Et fiat S. A.

METHODO.

¶ Tomaràse el Palo Santo mas reſinoſo que ſe pueda hallar, ſe reduce en limaduras, ò mediante la pulverizacion en polvos grueſſos, ſe pone en una olla de barro vidriada, ſe echa encima la legia fuerte, hecha de cenizas de Encina recien hechas, ſe tapa, y pone en un calor blando en digeſtion por ocho dias: deſpues ſe añade el aceyte, y ſe dexa en la miſma digeſtion por quatro dias: al ultimo dia ſe cuece à un fuego manſo haſta la conſumpcion de la humedad: ſe cuela, y al aceyte colado ſe le añade la Tacamaca hecha polvos, dexandola en un calor blando por el tiempo que ſe neceſsite para que ſe diſſuelva; y ultimamente eſtando caſi frio, ſe le mezclaràn los aceytes de Eneldo, de Manzanilla, de bayas de Laurèl, ſacado por expreſsion, y coccion, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Eſte aceyte es reſolutivo, atenuante, y digeſtivo: ſirve en todos los tumores, que ſe pretenden reſolver, y en los dolores procedidos de humores craſſos, y viſcidos, ſe aplica en los ſobrehueſſos, gomas, y demàs tumores galicos. Haceſe la infuſion, y digeſtion del Palo Santo en la legia, para que penetre, y vuelva ſolubles en el aceyte las partes mas activas reſinoſas de èl, y que ſiendo un menſtruo fixo, no ſe lleve con la evaporacion las partes ſulphureas mas volatiles. Algunos echan Aguardiente; pero eſte menſtruo es muy débil para penetrar el Palo Santo, y para que haga ſolubles ſus partes mas eſſenciales.

Oleum ad Lac repellendum.

R. *Arantiorum acidorum recentium*, num. jv.
Olei communis. ℔. ß.
Coquantur S. A. & fiat oleum.

METHODO.

¶ Tomanſe quatro Naranjas agrias medianas, ſe cortan en pedazos pequeños, ſe infunden en el aceyte comun, y ſe pone à cocer todo junto en un vaſo de vidrio en un fuego lento, haſta que ſe haya conſumido la humedad, ſe cuela, y guarda para el uſo.

Virtudes. Eſte aceyte es bueno para quitar la leche à las mugeres: aplicaſe bien caliente, untando los pechos, y aplicando encima un paño delgado, y ſe hace eſta untura dos veces al dia, y con brevedad ſe experimenta, que no ſe hace ſecrecion de la leche en las glandulas de los pechos.

Oleum Rhabarbari.

R. *Olei Amygdalarum dulcium.*
Pulv. Rhabarbari, ana. Q. S.
Fiat ſtractum ſuper ſtractum in olla: digerantur per noctem tepidè, dein prælo fortiter exprimatur oleum colore aureo.

METHODO.

¶ Tomaràſe el Ruibarbo electo, ſe harà polvos ſutiles, y ſe mezclarà con lo que baſtáre de aceyte de Almendras dulces ſacado ſin fuego, haſta que ſe haga una maſſa liquida: ſe pondrà dentro de una Cucurbita de vidrio, ſe taparà, y dexarà en digeſtion en un calor blando por una noche, ò por veinte y quatro horas; y eſtando caliente, ſe pondrà en un colador, y en la prenſa ſe exprimirá un aceyte de color de oro; eſto es, impregnado de las partes mas ſolubles del Ruibarbo.

Virtudes. Eſte aceyte es muy bueno para ablandar el vientre, y ſuavizar los dolores cólicos: ſe uſa en la diſſenteria, y en las Lombrices. En los grandes ſe dà deſde media haſ- *Doſis.* ta dos onzas: en los niños de dos dragmas haſta media onza.

CAPITULO VI.

Claſſe tercera, en donde ſe ha de tratar de los aceytes deſtilados.

LLamanſe aceytes deſtilados à todos los cuerpos ſulphureos; eſto es, ramoſos, deſtilados, ò ſeparados mediante eſta operacion de los mixtos; pero ſegun ſe hacen las deſtilaciones, y ſon los ſimples de donde ſe han de ſeparar los aceytes, ſalen dos eſpecies; eſto es, eſſenciales, y empyreumaticos.

Los eſſenciales ſon los que mantienen el olor, y ſabor de los ſimples de que ſe han extrahìdo; pues en la operacion no han podido haverſe alterado ſus virtudes, por ſer muy benigna, y blanda, por lo qual ſe llaman eſſenciales.

Los empyreumaticos ſon los aceytes que ſe ſeparan de los cuerpos duros, y craſſos, que no ſe pueden ſacar de otro genero, que con un gran fuego, para que abra, y deſuna todas las partes liquidas, que contiene el cuerpo: eſtos no ſacan, ni el olor, ni el ſabor

de los cuerpos, que han sido extrahidos, solo huelen à quemados, por lo qual se llaman empyreumaticos.

El principio de los aceytes destilados, ò essenciales son las sales volatiles, y espirituosas, entretegidas, y conglobuladas con unas particulas muy leves; pero siendo las sales volatiles de dos especies, fluìdo, acido-salso, y rigido-alcalino, uno, y otro volatil, assi resultan dos generos de aceytes. Sus virtudes provienen tambien de estas diferentes sales.

Los aceytes cephalicos destilados son compuestos de unas sales blandas; porque haviendo de hacer su efecto en las partes nervioſas, deben dulzorar, y no alterar con sales acres, quando se mezclan con los espiritus.

Los estomaticos deben ser compuestos de sales acido-acres, para que desunan, y muevan la desunion de los alimentos, irritando en algun modo las fibras del ventriculo, para que el movimiento sea mayor.

Los uterinos deben ser compuestos de sal alcali, para que pueda destruir los vapores acido-austeros, y corrosivos, para que instantaneamente se mezclen, y destruyan los vapores, y por consequencia cessen los accidentes. Los diureticos deben estàr llenos de un salado sutil, para promover la coliquacion, y precipitacion de las partes liquidas, en particular por un acido salado; de aqui proviene, que la sal volatil de Succino, por ser acido-salso, es muy diuretica: la sal de Tartaro, impregnado del acido de Vitriolo, es tambien diuretica por la misma razon.

No obstante que estos aceytes adquieren el nombre de sus efectos principales, y parece que se diferencian entre sì, no por esso dexan de producir otros efectos. Assi los cephalicos son tambien uterinos, mientras que suavizan, embuelven, y mitigan la ferocidad de los espiritus, obtundiendo sus particulas acres. Tambien los carminativos son juntamente estomaticos, pues cortan, y dissuelven la pituita, hacen arrojar los flatos, con lo qual socorren la flaqueza del estomago, producida de los humores dichos.

Observanse tambien dos cosas en los aceytes compuestos de diversas sales: los aceytes que abundan de particulas salino-acidas, como el aceyte de bayas de Enebro, y de Trementina, se enrancian, y se vuelven crassos, y sólidos con el tiempo, porque las particulas salinas mas sutiles se evaporan, quedandose las mas acidas, que fixan, y constipan las particulas ramosas con su adstriccion, con lo qual se hacen mas austeros; por lo qual se experimenta, que mezclando el espiritu de sal nitro, ò vitriolo, ù otra semejante, con los aceytes mas claros, y mas liquidos que el agua, los coagula, y vuelve en resinas, y en cuerpos sólidos.

Los aceytes alcalinos no se corrompen, ni se vuelven rancios, si se guardan solos, y assi, ò se evaporan, ò se mantienen, lo qual proviene por la sutilidad del espiritu interno salino, que evaporandose, lleva consigo las particulas ramosas, no dexando residuo alguno.

Los aceytes essenciales solo se sacan del Reyno Vegetal, porque los demàs cuerpos tienen una union viscida, que no pueden dàr su aceyte en estado essencial; y para extraherle su aceyte, es necessario que padezcan una dissolucion de todas sus partes, ò sea mediante la putrefaccion, ò por un fuego muy violento, y entonces salen empyreumaticos, y fetidos.

Dicense estos aceytes essenciales, en comparacion de los otros aceytes, que se apartan de la essencia de su simple; esto es, que no tienen su olor, ni color nativo.

Sacanse mediante un vehiculo aquoso, para que ablande la ferocidad del fuego, y preserve al simple de la destruccion total de su textura. Añadense algunos sales para la separacion de ellos, como se dirà tratando de ellos.

Oleum seminis Fœniculi.

℞. *Seminis Fœniculi grosso modo contusi,* ℔. viij.
Tartari crudi, m. ij.
Aquæ pluvialis. ℔. xxx.
Macerentur simul per duos dies, deinde destillationi committantur in vesica: tandiu abstrahe liquorem, donec nullum amplius Oleum in superficie appareat. Aquas omnes destillatas separatas per tritorium, ut Oleum supernatans, & aqua seorsim asservari queant.

Eodem modo destillantur olea seminum
Cymini.
Anisi.
Carui.
Anethi.
Thalspi.
Piperis.
Cardamomi.
Dauci.
Erucæ.
Baccarum Juniperi.
Et aliorum seminum calidorum.

ME-

METHODO.

¶ Tomaráſe la ſimiente de Hinojo, limpiaráſe de todas ſus pajas, è impuridades, ſe echarà en una tinaja de barro vidriado, haviendola quebrantado antes, ſe le añadirà el Tartaro, y el agua, ſe dexarà la mixtion por dos dias: deſpues ſe echarà en un Alambique grande de cobre, eſtañado por adentro, ſe le pondrá ſu cabeza de cobre eſtañada, ù de eſtaño, con ſu refrigerante, ſe pondrà ſu recipiente, ſe enlodaran bien las junturas, ſe le darà un fuego de tercer grado para que deſtile; y en viendo que en lo que deſtila no ſale aceyte, que ſerà quando ſe hayan deſtilado diez ò doce libras de agua, ſe apartarà del fuego; y en paſſando doce horas, ſe apartarà el aceyte por un embudo, ò con unos algodones, y ſe guardarà para el uſo en un fraſquito bien tapado. El agua que queda puede ſervir para echarla ſobre otro nuevo Hinojo, y entonces ſaldrà mas aceyte, porque no ſe embebe, ò diſſuelve algun aceyte en ella.

Virtudes. Hace arrojar los flatos, ſocorre en los dolores cólicos, ayuda à la coccion, quita los dolores de tripas, es carminativo, y anticólico, aprovecha en todas las enfermedades *Doſis.* producidas de humores craſſos. Su doſis es de una haſta diez y ſeis gotas en un vehiculo conveniente.

De eſte modo ſe pueden deſtilar los aceytes de todas las ſimientes calientes, advirtiendo ſiempre por la regla general, que las ſimientes que ſon mas aromaticas ſe han de tener muy poco tiempo en la maceracion, porque con facilidad ſe putrefacen: las menos aromaticas ſe han de tener mas tiempo en digeſtion; y las que ſon muy poco, ò nada aromaticas, ſe han de tener ocho, ò diez dias: haceſe antes de deſtilar los aceytes eſta operacion, para que mediante el Agua, y Tartaro, ò Sal ſe ablanden ſus cortezas, y el aceyte interno pueda ſalir con facilidad: echaſe la Sal, ò Tartaro, para prohibir la evaporacion de las partes ſalino-volatiles, y oleoſas, porque las fixa, y retiene, para que ſe pueda deſtilar: ſirven tambien de volver el agua mas penetrante, y ſeparatoria de las partes oleoſas, que contiene el cuerpo. Quando ſe quiere tener mayor cantidad de aceyte, ſe dexa la materia putrefacer; pero entonces el aceyte ha perdido mucho del olor, y ſabor de la materia que ſe ha extrahìdo, ſaliendo en mucha cantidad.

Si ſe ha de deſtilar mas aceyte de una ſimiente, ſe puede echar el agua deſtilada, de que ſe ſeparò el aceyte, ſobre la nueva ſimiente, y ſaldrà mas aceyte; porque entonces, eſtando impregnada, todo lo que ella puede recibir en sì de aceyte, no puede en sí diſſolver mas: el agua, que queda deſpues de ſeparado el aceyte, ſirve para lo miſmo que el aceyte. Algunos no hacen digerir la mixtion del agua, y ſimiente, para ſacar los aceytes eſſenciales de las ſimientes de Anìs, Hinojo, y ſemejantes, y ſalen unos aceytes muy ſutiles, y de un ſabor propriſsimo a la ſimiente de que ſe ſacò; pero ſalen en menor cantidad.

Se ha de advertir, que los aceytes eſſenciales deſtilados ſalen en mayor cantidad, y con gran facilidad, ſi deſpues de hecha la digeſtion, y maceracion, que à cada uno le conviene, ſe deſtilan en Cucurbita de cobre eſtañada con ſu cabeza, que llaman de Moro; eſto es, que no tenga refrigerante, y que ſi le tuviere, no ſe le eche agua en èl, durante la deſtilacion, y que el cañon por donde ha de ſalir el vapor ſea ancho, largo, y que paſſe por medio de una tinaja, ò tonèl grande, que eſtè lleno de agua fria, para que al paſſo de el aceyte, y humedad, rarefactos en vapor, ſe condenſen en èl mediante la frialdad de el agua contenida en el tonèl, ò tinaja, y caygan en el recipiente, que debe eſtár al fin del cañon, que ſale por la extremidad de la tinaja, ò tonèl. Se ha de tener cuidado de remudar el agua, en eſtando caliente, del miſmo modo que ſe hace en el refrigerante ordinario. La figura de eſtos vaſos ſe puede vèr en la Eſtampa quarta.

Oleum Salviæ.

R. *Foliorum Salviæ exſiccat. & conciſſorum. Q. V.*
Salis communis. p. ß. *pro ſingula libra aquæ communis, Q. S. ut ei innatare poſsit.*
Macerentur ſimul per dies xv. *ad minimum, deinde deſtillentur in magna cucurbita ſuo refrigeratorio; ſic prohibit Oleum ſupernatans aquæ, ab ea per tritorium ſeparandum.*

Eodem modo præparantur

Olea foliorum Sabinæ.
Juniperi.
Lavendulæ.
Roriſmarini.
Sampſuchi.
Calaminthæ.
Origani.
Matricariæ.
Hyſſopi.

Thy-

Thymi.
Abſinthii.
Polii.
Pulegii.
Abrotani, & ſimilium.

METHODO.

¶ Tomaráſe la Salvia llena de ſimientes, ſe ſecará, y ſe ſeparará de todas ſus partes leñoſas: ſe quebrantarà, y peſará cada libra de Salvia, ſe le echarà medio puñado de Sal comun, y tres libras de agua comun: todo junto ſe pondrà dentro de una tinaja, ù otro vaſo grande de barro vidriado: taparáſe bien el vaſo, y ſe dexarà en maceracion por quince dias, ò tres ſemanas: deſpues ſe pondrà en una Alquitira grande de cobre eſtañada, pondráſele ſu cabeza de cobre eſtañada, ò que ella ſea de eſtaño, con ſu refrigerante, ſe le pondrà ſu recipiente, y ſe enlodaràn las junturas, ſe le dara fuego de ſegundo grado al principio, deſpues ſe le aumentarà lo que ſe neceſsitáre, para que la materia ſe mantenga hirbiendo á borbotones, con lo qual deſtilarà agua, y aceyte: en haviendoſe deſtilado como las dos terceras partes de la humedad, ſe le quitará el fuego, ſe le dexarà enfriar lo deſtilado, y ſe ſeparará el aceyte del agua por un embudo, ò con unos algodones, ſe pondrà dentro de un fraſquito, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Eſte aceyte es cephalico, nervino, hiſterico, eſtomacal, reſolutivo, y aperitivo. Aplicaſe comunmente interior, y exteriormente en la perleſia, letargo, apoplegia, y enfermedades hiſtericas. La doſis es de una gota haſta medio eſcrupulo. *Doſis.*

Debeſe tener en maceracion eſte ſimple por quince dias, para que ſus partes ſe humedezcan, y deſunan; advirtiendo, y teniendo ſiempre por regla general en eſta eſpecie de ſimples, que los que fueſſen mas ſecos, y tenaces en ſu eſtado reciente, neceſsitan de eſtàr mas tiempo en maceracion, para que dèn ſu aceyte: v. gr. el Romero, Tomillo, Salvia, y ſemejantes neceſsitan de mas larga infuſion, que el Eſpliego, Yervabuena, Ruda, &c. Y menos el Hyſopo, Torongil, y Polèo, &c. porque ſu textura es mas rara, y blanda.

Se debe tambien obſervar, que para hacer los aceytes deſtilados, ſe han de procurar coger las yervas, y demàs plantas quando eſtèn llenas de ſus ſimientes, y maduras, porque entonces dàn mucho aceyte, porque las ſimientes abundan de gran cantidad; pues ſe puede decir con verdad, que todas las ſimientes contienen en sì la mayor cantidad de partes balſamicas, que contiene la planta quando eſtá en ſu mayor vigor, y fuerza.

Los aceytes de todas las demás plantas aromaticas ſe hacen del miſmo modo, dandole à cada una ſu grado de maceracion, ſegun ſu dureza. Los aceytes tienen en sì la virtud de toda la planta en el grado mas exaltado que ſe puede hallar. Las aguas que ſe ſeparan, ſon unas aguas eſſenciales de las plantas, y eſtàn impregnadas de las virtudes de los ſimples quanto puede ſer. La doſis de los aceytes es de una gota haſta medio eſcrupulo: del agua media onza haſta dos onzas.

Oleum Cinnamomi, & ejus Aqua ſpirituoſa.

R. *Cinnamomi electi.* ℔. jv.
Salis communis. ℥jv.
Aquæ calentis. ℔. xxx.
Miſceantur omnia, & macerentur per tres ſeptimanas, vel ejuſque donec viſcoſa conſiſtentia Aquæ parierit, deinde deſtilla per veſicam, quandiu Aquam albicantem præbet, Oleum poſt ſecundum diem in fundo Aquæ deliteſcens ſeparetur per tritorium, Aqua, & oleum ſeorſim ad uſum reponantur.

METHODO.

¶ Eſcogeránſe quatro libras de Canela la mas picante, y reſinoſa, que haya, ſe quebrantará grueſſamente, y ſe infundirá dentro de un Alambique de barro vidriado grande con las treinta libras de Agua, y Sal, y ſe dexarà en maceracion por tres ſemanas, ò haſta que la viſcoſidad, que adquiere el agua, ſe haya diſminuido: entonces ſe echará en un Alambique con ſu cabeza, y refrigerante, poniendole ſu recipiente, cerrando bien las junturas: ſe le darà un fuego fuerte, para que deſtile el agua, y aceyte: continuaráſe la deſtilacion, haſta que no ſalga agua lacticinoſa: deſpues de eſtár fria, ſe deslodaràn las junturas, y lo deſtilado ſe dexarà en un lugar freſco por dos dias, en cuyo tiempo ſe ſeparará el aceyte de el agua por un embudo, y ſe guardarà en un fraſquito bien tapado para el uſo.

Debeſe macerar la Canela en el agua por tres ſemanas, para que ſe ſepáre ſu aceyte, porque es muy dificultoſo de ſepararſe, por eſtár muy reconcentrado, y unido con las de-

demàs partes, que componen el cuerpo de la Canela: por la miſma razon ſe le añade una Sal muraticia, para que preſerve el licor de putrefaccion.

El agua ſe puede rectificar, para que ſea mas eſpirituoſa, ſeparandola de ſus partes flegmaticas.

Virtudes. El aceyte es el mayor corroborante, confortante, eſtomatico, cephalico, y uterino, que hay en la Medicina, por lo qual ſe dà en todas las enfermedades, que ſe neceſsita aumentar los eſpiritus, y diſſolver los humores craſſos. Para darſe en licores aqueos, ſe mezcla primero con Azucar Cande hecho polvos, *Doſis.* y deſpues ſe diſſuelve en ellos. La doſis es de una gota haſta tres.

El agua tiene las miſmas virtudes, y ſirve para los miſmos accidentes, pero hace ſu efecto mas remiſſamente. La doſis es de media haſta dos dragmas.

Del miſmo genero ſe pueden hacer los aceytes de los leños duros aromaticos, como del Ligno Aloes, del Sandalo citrino, del Palo de Roſa, del Palo de Enebro, y ſemejantes.

Oleum Ligni Saſſafras.

R. *Radicis Ligni Saſſafras.* ℔. jv.
Contundatur, & miſceatur cum octo libr. Aquæ communis, & ſine aliqua maceratione deſtilla per veſicam, & reperies oleum in fundo Aquæ, ſeparetur, & ſervetur ad uſum.

METHODO.

¶ Tomaránſe quatro libras de la raìz de Palo de Saſſafràs bien oloroſa, ſe raſparà, ò quebrantarà grueſſamente, y ſe infundirá en ocho libras de agua comun dentro de una Cucurbita de Cobre con ſu cabeza, y refrigerante eſtañados por adentro: ſe pondrà ſu recipiente, y enlodaràn las junturas, y con un fuego algo fuerte ſe deſtilaràn las dos terceras partes de la humedad: ſe deslodarán las junturas, y ſe dexarà apoſar el aceyte, poniendo el vaſo en un lugar freſco por dos dias: deſpues ſe ſeparará el aceyte del agua, y ſe guardarà en un vaſo bien cerrado para el uſo.

Virtudes. Es el mayor antieſcorbutico que hay en la Medicina: èl provoca los meſes, quita las obſtrucciones, corrobora el ventriculo, conforta el corazon, y demàs partes principales *Doſis.* del cuerpo, aumentando los eſpiritus. La doſis es de una gota haſta cinco.

El agua tiene las miſmas virtudes, pero muy remiſſas. Su doſis es de dos dragmas haſta una onza.

Eſte leño no neceſsita de ninguna maceracion, ſino es inſtantaneamente deſtilarlo, por ſer compueſto de particulas muy volatiles, y ſutiles, que componen una textura rara, y facil de deſunirſe. No ſe añade coſa alguna, pues antes hace daño que provecho.

Oleum Caryophyllorum per aſcenſum.

R. *Caryophyllorum.* ℔. j.
Spiritus Salis. ℥ß.
Salis communis. ℥j.
Aquæ pluvialis. ℔. xx.
Macerentur per 14. *dies, deinde deſtilla per veſicam, ſepara Oleum in fundo aquæ deſtillatæ præcipitatum: aquam ſeparatam ſuperfunde iiſdem Caryophyllis, deſtilla denuo, idque tertio repete.*

METHODO.

¶ Tomaràn ſe una libra de Clavos, ſe quebrantaràn grueſſamente, y ſe infundiràn en el agua llovediza, ſe le añadirà el eſpiritu de Sal, hecho con el aceyte de Vitriolo, y la Sal comun, y ſe dexará en maceracion dentro de un vaſo de barro bien tapado por catorce dias: deſpues ſe echará en una Cucurbita de Cobre, eſtañada por adentro, ſe le pondrà ſu cabeza con ſu refrigerante tambien eſtañada, y un recipiente: ſe enlodarán las junturas, y con un fuego algo fuerte ſe deſtilaràn las dos terceras partes de la humedad, ſe ſeparará el aceyte, que cae al fondo del recipiente: volveráſe à echar el agua deſtilada ſobre los miſmos Clavos, ſe volverà à deſtilar, y ſe ſeparará el aceyte: eſto ſe repetirà tercera vez, ò haſta que no aſcienda mas aceyte con la humedad: ſe juntarán los aceytes yà deſtilados, y ſe guardaràn en un vaſo bien cerrado para el uſo.

Es admirable para corroborar el ventri- *Virtudes.* culo, aprovecha en la cephalangia, vertigos, dolor de dientes, y ſemejantes enfermedades. Es bueno en las fiebres intermitentes, procedidas de humores craſſos, y flatulentos, provoca los ſudores. La doſis es de una *Doſis.* gota haſta ſeis.

El agua contiene la miſma virtud. Su doſis es de media dragma haſta dos. Echaſe el eſpiritu de Sal, y la Sal comun, para que ayuden al agua à deſunir las partes oleoſas de los Clavos, y para que no adquiera olor empyreumatico. Hacenſe las cohovaciones, para que el aceyte mas peſado aſcienda, y ſe deſuna de eſſas partes.

Oleum

Oleum Caryophyllorum per descensum.

R. *Caryophyllorum crassiusculè contusorum Q. V.*

Fiat destillatio in Cyathos magnos vitreos tela obtectos, quam in cujusvis Cyathi ambitu filo ligabis, fac ut in tela sit cavitus, cui inde possit Caryophyllorum pulvis: his Caryophyllis superpone in unoquoque Cyatho parvum fictile, vel libræ lancem, quod adeo probè obturetur, ut nullum intercedat spatium: hæc fictilia, vel lances reple cineribus calidis, qui Caryophyllos calefacient, ac in fundum Cyathorum stillare facient flegma cum spiritu, & oleum clarum, separentur, & reponantur ad usum.

METHODO.

¶ Se tomaràn muchas copas grandes de vidrio con un borde al rededor, se les pondrá por encima de cada una un pedazo de lienzo delgado, que la cubra bien, y sobre lienzo, para que en èl se pueda hacer un hoyo, como si se quisiera colar algun licor: ataráse el lienzo con un hilo por debaxo del borde del vidrio, echaràse dentro del hoyo, que quedò en el lienzo, los Clavos de especia quebrantados, ò pulverizados gruessamente: se pone encima una escudilla, ò una balanza de un peso de Cobre, de genero que ajuste bien, estando sentada encima de la copa, sin que pueda respirar nada de lo que está debaxo de ella: se echará dentro de la balanza cenizas calientes, que irán calentando los Clavos, y los harà destilar al principio una flegma, y espiritu, despues un aceyte claro, y blanco: continùa este grado de calor con las cenizas, hasta que no destile mas: separa el aceyte con un embudo, y guardalo en una redoma bien tapada.

Virtudes. Este tiene las mismas virtudes que el antecedente, y es mejor que el otro en las enfermedades de los dientes. La dosis es de una gota hasta seis.

Dosis.

De este modo se tiene aceyte de Clavos de especia con mas facilidad, y promptitud que del modo dicho antes de este; pero no es tan exaltado en virtud como el antecedente. Haceše de este modo, quando se necesita tener aceyte de Clavos con mucha promptitud.

El espiritu, y flegma, que queda despues de separado el aceyte, se puede rectificar por un Alambique de vidrio, enlodadas bien las junturas, y guardarlo despues de rectificado en una redoma bien tapada. Tiene la misma virtud que el aceyte. Su dosis es de seis gotas hasta veinte.

Oleum Nucis moschatæ destillatum, & expressum.

R. *Nucis moschatæ.* ℔. j.
Spiritus salis communis. ℥j.
Aquæ communis Q. S. seu ℔. jv.

Macerentur simul per 14. *dies dein in retorta vitrea ex arena destilla, sic limpidum, & tenue prodit Oleum, quod ab aqua separandum, fœces in retortam residuas calidæ per prælum exprime, sic nanciscēris Oleum crassum expressum dictum, quod ab aqua tincta separetur, & usui servetur.*

Eodem modo destillantur Macis, & Bacc. Lauri, & oleum duplex fundant.

METHODO.

¶ Tomarànse las Nueces de especia las mas frescas que se pudieren hallar, se quebrantaràn, y se infundiràn dentro de una retorta grande de vidrio con quatro libras de agua comun, y una onza de espiritu de Sal: dexaráse la mixtion en maceracion por doce, ò catorce dias: despues se pondrá la retorta sobre un baño de arena, y se le darà un fuego blando al principio: despues se le aumentarà, para que la materia hierba à borbotones, haviendole antes puesto un recipiente, y enlodado las junturas: se continuarà la destilacion, hasta que se hayan destilado las dos terceras partes de la humedad: quitaráse entonces el fuego, los vasos se deslodarán, y separarán, echando lo que está en la retorta caliente lo mas que se pueda en un paño, que por la prensa entre dos planchas de hierro bien calientes se exprimirá un aceyte crasso. Lo que está en el recipiente se dexarà enfriar, y se separará el aceyte claro de la humedad, y se guardará en una redoma bien tapada.

Este aceyte destilado es confortante, car- *Virtudes.* diaco, estomatico, diuretico, y carminante: socorre en todas las enfermedades flatulentas, que proceden de humores crassos, y frios. *Dosis.* Su dosis es de una gota hasta ocho.

El aceyte exprimido se separa de las partes aquosas, y se pone al calor lento, para que se derrita, y se guarda en una massa en un vaso de vidrio bien tapado. El es bueno para aplicarlo exteriormente en unturas confortantes, en estomaticones, &c. es bueno para resolver, y deshacer los humores crassos, conforta el estomago, quita las camaras procedidas de humores crudos, y es bueno para todas

las

las enfermedades, que proceden de frialdades, ſu efecto no es tan activo como el deſtilado: ſueleſe dàr por la boca de quatro granos haſta veinte en liquor apropriado.

No ſe le añade en eſta digeſtion ninguna ſal, para no inficionar el aceyte craſſo, ò balſamico, que ſe ſaca deſpues por expreſſion: haceſe eſta operacion en una retorta, por dos razones. La primera, para que no ſe exalen partes ningunas volatiles, lo que ſucede muy comunmente en las deſtilaciones que ſe hacen de ſemejantes materias, como ſe puede experimentar, que no dàn tanto aceyte, y porque no tenga el aceyte tantas partes donde pegarſe. La ſegunda, para que no ſe haga corroſion de la Cucurbita de cobre, porque entonces ſale el aceyte verde, ſeñal, que el eſpiritu de ſal ha corroido muchas partes del vaſo.

Se han de ſacar las heces calientes de la retorta, y ſe han de exprimir al inſtante, para que no ſe quede alguna parte del aceyte dentro de la retorta coagulado; lo que ſucederia, ſi ſe dexaſſen enfriar dentro, y para no tener que volverlos à calentar.

De eſte miſmo modo ſe hace la deſtilacion de Macias, y de Bayas de Laurèl, para ſeparar à un miſmo tiempo los dos generos de aceytes, que en sì contienen.

Oleum Corticum Aurantiorum.

R. *Corticum Aurantiorum recentium.* ℔. xij. *Aquæ communis Q. S. ſtent in infuſione per diem, dein deſtillatione committe, S. A. ad duæ tertiæ partis liquoris, extractionem, ſepara Oleum ab Aqua, & ſerva pro uſu. Eodem modo præparantur Olea corticum Citri, & Limonum.*

METHODO.

¶ Tomaránſe las cortezas de Naranjas, que ſean recientes, advirtiendo, que ha de ſer lo amarillo, ò lo ſuperficial de la corteza, que es lo que contiene el aceyte, ſe infunde en ſuficiente cantidad de agua, haſta que ſobrepuje la materia ocho dedos, y ſe tiene por un dia: deſpues ſe echa en una Cucurbita de cobre eſtañada, ſe le pone ſu cabeza con ſu refrigerante, y recipiente, ſe enlodan las junturas, y con un fuego fuerte ſe deſtilan las dos terceras partes de la humedad: ſe ſepara el aceyte deſtilado, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Es carminante, y eſtomatico, conforta la cabeza, y corazon: es bueno para los dolores cólicos, y calenturas intermitentes; hace arrojar los flatos, y quita las obſtrucciones. Su doſis es de una gota haſta ocho. *Doſis.* El agua tiene la miſma virtud. Su doſis es de una dragma haſta tres.

Si ſe dexaſſen en el agua las cortezas por mas tiempo, ſale mas aceyte, pero de mal olor; entonces es mas uterino, y aprovecha en todas las enfermedades de la madre procedidas de humores craſſos. Del modo dicho ſale el aceyte, y el agua con el ſabor, y olor de las cortezas, por no haver padecido alguna alteracion.

Del miſmo modo ſe hace el aceyte de cortezas de Cidra, de Limon, y de Limas, &c. Me parece que hemos dicho baſtantes modos de hacer los aceytes eſſenciales deſtilados, pues obſervando lo que ſe ha dicho, ſe podrán hacer aceytes eſſenciales de todas las materias aptas á darlos. Paſſarèmos à tratar de los aceytes empyreumaticos.

CAPITULO VII.

De los Aceytes empyreumaticos.

TOdos los cuerpos ramoſos, y viſcoſos, que abundan de partes ſulphureas, que ſon duros, y craſſos, no ſiendo nada aromaticos, ſe deſtilan por retorta à fuego deſcubierto, para extraherles ſus partes oleoſas, que padecen gran alteracion, adquiriendo un olor empyreumatico, ò malo, por lo qual toman eſte nombre.

Llaman eſtos aceytes con el nombre de Empyreumaticos por tres razones. La primera, porque las mas, ò todas las ſales internas de los cuerpos duros ſe han ſeparado, y librado de ſus embolturas, ò carceles fuertes en donde eſtaban encerradas; y hallandoſe libres, ſe exalan, ò levantan en gran cantidad, y punzan, y hieren los nervios del olfato con impetu, de genero, que cauſan un movimiento irregular, con lo qual concebimos el mal olor. La ſegunda, por los efluvios que ſe levantan, que han quedado mixtos con los aceytes del fuego, al tiempo de ſu deſtilacion. La tercera, que recibiendo, ò ſufriendo un movimiento, ò agitacion tan violenta al tiempo de ſu deſtilacion, las particulas ſalinas, y terreſtres de diferentes texturas, obrando, ò pugnando entre sì, exaltandoſe, y precipitandoſe unas à otras, conſtituyen unas figuras irregulares, con lo qual las ſales hechas mas agudas, y penetrantes nos cauſan el ſabor, y olor ingrato, que experimentamos, como en la legia del Azufre quando ſe vacia el Vinagre deſtilado.

Sacanſe eſtos aceytes de todas las par-

tes de los animales, y los vegetables, rara vez de los minerales, ſino es de algunas materias bituminoſas. Se ha de obſervar en los vegetables, que ſon muy duros, leñoſos, y peſados, y dàn mucha cantidad de eſpiritus, y aceyte: los livianos, compueſtos de una figura rara, y fungoſa, dàn menos. Varìa tambien el eſpiritu, ſegun la diverſidad dicha: quanto mas leves, tanto mas aquoſos, y abundan de una parte ſalino-volatil: quanto mas denſo el eſpiritu, es mas acido, y auſtero. La denſidad de los leños conſiſte en las partes reſinoſas, y acidas: lo leve, en la mixtion de mucha agua, y ayre; eſto es, en las partes, ò cuerpos viſcoſos.

De los animales es lo miſmo, pues quanto mas denſa, y craſſa es la textura de las carnes, tanto mas dàn de aceyte, &c.

Se ha de obſervar, que de los vegetables ſale juntamente con el aceyte empyreumatico un eſpiritu acido-ſalino-volatil, y de los animales un eſpiritu alcalino-ſalino-volatil, que ſe ſeparan de ſus aceytes, y ſe guardan para el uſo.

Oleum, & Spiritus Ligni Guajaci.

R. *Ligni Guajaci roſi. Q. V.*

Eo impleatur ad tertias partes retorta terrea, ſeu vitrea lutata, & appoſito recipiente, ſat amplo, fiat deſtillatio igne aperto adhibitis ignis gradibus, ſit primo procedit liquor aquoſus, ſecundo liquor ſubacidus cum Oleo volatiliore, tertio vapores aſcendunt valde albi cum Oleo empyreumatico craſsiori, rectificentur Spiritus, & Oleum ſeparatim S. A.

METHODO.

¶ Tomaràſe el Palo Santo muy reſinoſo, ſe raſparà, ò harà pedazos menudos, y ſe echará dentro de una retorta de tierra, ò de vidrio enlodada, haſta que ſe llenen las dos terceras partes, y quede una vacìa: ſe pondrà en un horno de reverbero, ſe le pondrà ſu recipiente grande, ſe enlodaràn las junturas, y ſe le darà un fuego lento al principio, y ſaldrà primeramente un liquor aquoſo: ſe le aumentarà deſpues que no deſtila mas aquoſo, y ſaldrà un licor ſubacido con un aceyte volatil: deſpues ſe le aumentarà el fuego haſta el ultimo grado, y ſaldràn unos vapores blancos con un aceyte empyreumatico: en dexando de deſtilar, ſe le quitarà el fuego, y en eſtando frios los vaſos, ſe deslodaràn: cuela lo que tiene el recipiente por un papel de eſtraza, y paſſarà el eſpiritu, y la flegma, quedando en el papel el aceyte. Pondráſe el eſpiritu, y la flegma en un Alambique de vidrio ſobre la arena, y ſe le darà fuego, para que deſtile lo flegmatico acompañado con algunas particulas volatiles: en viendo que las gotas que caen ſon algo acidas, ſe le pondrà un recipiente, y deſtilarà todo lo reſtante, que es el eſpiritu acido del Palo Santo, y ſe guardará en una redoma bien tapada.

El aceyte ſe rectifica tomando la materia que ha quedado dentro de la retorta, que es como carbon, ſe quema, y reduce en cenizas blancas, con las quales ſe empapa el aceyte que ſalió, y ſe pone dentro de una retorta de vidrio, y con un fuego de arena ſe harà deſtilar el aceyte, que al principio ſale un aceyte claro de color flavo; y en viendo que empieza à ſalir el rubio, ſe apartarà el recipiente, y ſe le pondrá otro, para que deſtile el aceyte rubio, que ſe guardaràn ſeparados en redomas muy tapadas: puedenſe volver à cohovar ſobre lo que quedò en la retorta.

El aceyte ſubflavo ſe puede dàr internamente mixto con un licor apropriado: es muy aperitivo, ſirve en todos los dolores de las junturas, ſe dà à los gotoſos, y demàs enfermedades producidas de humores frios, y craſſos. Su doſis es de una gota haſta ocho. Su eſpiritu aprovecha tambien à las miſmas enfermedades. Su doſis es de un eſcrupulo haſta dos dragmas. *Virtudes.* *Doſis.*

El aceyte rubio es bueno para mezclarlo en los emplaſtos, unguentos, linimentos, y unturas. Puedeſe aplicar tambien el ſubflavo. Mixtos, ò ſolos, aprovechan para reſolver, y ablandar; por lo qual ſon buenos en las bubas, thophos, è incordios, reſuelven las durezas, y humores tartareos de las junturas: en la gota Arthritidis, en las enfermedades frias de los nervios, y ſemejantes.

En eſta deſtilacion no ſe neceſsita añadir coſa alguna para la interpoſicion de las particulas, por abundar èl de muchas partes terreſtres, que tienen muy divididas las ramoſas.

Se dexa la tercera parte de la retorta vacìa, para que los vapores tengan lugar en donde eſtenderſe, y rarefacerſe: por la miſma razon ſe pone un recipiente grande; porque ſi no ſe hace eſto, corre rieſgo el que la retorta, y el recipiente ſe rebienten, y ſe pierda toda la obra: por la miſma razon ſe ha de ir dando el fuego poco à poco.

Muchos no ſeparan la flegma del eſpiritu, ſino es que lo rectifican todo junto, coſa que me parece acertado, pues ſe pierden muchas

chas partes volatiles, que se vàn mixtas con la flegma; ademàs, que la flegma no daña al espiritu.

Si se quiere el primer aceyte rectificado mas sutil, se echarà en una retorta, añadiendole agua comun, y se destila con un fuego fuerte, y asciende con el agua lo mas sutil, y penetrante del aceyte, que en algun modo se arrima á la naturaleza de los aceytes essenciales; y este es muy excelente para darlo por la boca.

De este mismo genero se hacen todos los aceytes, y espiritus empyreumaticos de todas las partes de los vegetales, de los animales, y de todas las materias vituminosas minerales. Pondrèmos aqui los modos generales de destilarlos, y el modo dicho puede servir de modelo para destilar todos los leños, hojas, simientes, raices, flores, huessos, carnes, y demàs materias solidas, y secas.

Oleum Tartari fœtidum cum suo spiritu.

℞. *Tartari crudi.* ℔. jv.

Repleatur hoc retorta vitrea lutata ad dimidias, colloca hanc in furno reverberii, recipienti capaci adlulato per gradus destilla S. A.

METHODO.

¶ Tomaràse el Tartaro crudo, se quebrantarà, y se lavara bien con agua fria para librarlo de todas las partes pajotas, y leñosas, se sacarà, y se echara dentro de una retorta de vidrio enlodada, hasta que se le llene la mitad: se pondra en un horno de reverbero, pondràse un recipiente, se empezarà à darle un fuego muy lento por espacio de tres horas, en cuyo tiempo saldrà una agua insipida, que se ha de quitar del recipiente: se volverà à poner el recipiente al instante, se enlodaran bien las junturas, y se le aumentarà el fuego poco à poco; y en viendo que empiezan à salir vapores blancos, se mantendrà el fuego en esse grado, y quando se vè que los vapores se empiezan à desvanecer, se continuarà en aumentar el fuego en aquel grado, continuando el aumentarle quando no salga mas: esto se continuarà hacer hasta que se haya llegado à dàr el ultimo grado de fuego, y que la materia no dà en sì mas vapores: entonces se le quitarà el fuego, y se dexan enfriar los vasos, deslodandolos despues, y colando lo destilado por un papel de estraza puesto en un embudo, passara el espiritu, y se quedarà el aceyte crasso en el papel de estraza, y se guardarà el aceyte en una redoma bien tapada, que se puede rectificar si se quisiesse sobre Sal de Tartaro.

El espiritu se echarà en un Alambique de vidrio con su cabeza, y recipiente, enlodadas las junturas, se rectificarà à fuego de arena.

Es bueno, dado por la boca, para provocar la orina, para arrojar por sudor, ò por insensible transpiracion los humores dañosos: dàse en la perlesìa, alferecia, asthma, escorbuto, peste, y enfermedades histericas. La dosis es de una dragma hasta tres en qualquier licor apropriado.

El Aceyte es dissolvente, y resolutivo de todos los humores crassos, y tartareos: aplicase exteriormente en la perlesia, apoplegia, untase con èl las partes doloridas, y los tumores procedidos de humores frios: dase à oler à las mugeres que tienen mal de madre. *Virtudes.*

Llenase la retorta hasta la mitad, para que quede à la materia bastante espacio, en que rarefacerse, porque si se llenasse, se rebentaria, y perderia la obra: dàse tambien al principio un fuego lento, porque si se diesse fuerte, como los poros de la materia son muy cerrados, y estrechos, por donde sale lo liquido reducido en vapor, y impelido con tanto impetu, por ser los conductos tan estrechos, pueden romper el recipiente: pero despues que las particulas del fuego han passado, y repassado muchas veces por ellos, los han abierto, y deshecho; que despues, aunque el fuego sea grande, como los vapores no son impelidos por conductos estrechos, no salen con aquella violencia que antes.

Muchos mandan rectificar este aceyte, y los demàs empyreumaticos, con licores, ò sales acidas, para que lo acido fixe la volatilidad de las sales alcalino-volatiles, que son las que causan el mal olor, y producen los efectos de estos aceytes, por lo qual me parece es muy mala práctica, pues quedan privados de la mayor parte de sus virtudes; y assi es mas conveniente el rectificarlos sobre huessos quemados, ò sobre cenizas, ù otra materia alcalina, con lo qual se libran de muchas particulas terrestres impuras, quedando mas claros, y menos fetidos, sin haverles quitado, ni fixado parte alguna activa, antes sì haverse exaltado muchas.

Del mismo genero se pueden destilar todas las sales essenciales, extrahìdas de los zumos de los vejetales. Para la destilacion del Tartaro, y de las demàs sales essenciales, no es necessario el mezclarles otros cuerpos terrestres para que sirvan de interposicion à sus particulas, por contener en sì muchas particulas terrestres.

Oleum Galbani.

R. *Galbani.* ℔. j.
Salis communis. m. j.
Arenæ. m. iij.
Conſcindatur Galbanum in minima fruſtula, deindè miſceatur cum ſale, & arena, injiciantur retortæ vitreæ lutatæ, & per ignem nudum gradatim auctum deſtilletur S. A.

METHODO.

¶ Tomaráſe el Galbano, y ſe harà pedazos menudos, y ſe mezclarà con un puñado de ſal molida, y tres puñados de arena menuda: echaràſe todo en una retorta de vidrio enlodada, ſe pondrà en un horno de reverbero, poniendole ſu recipiente, y enlodando las junturas: ſe le darà al principio un fuego lento por tres horas, deſpues ſe le irá aumentando poco à poco, haſta que no ſalgan mas vapores: dexaràſe enfriar los vaſos, ſe ſeparará el aceyte de las partes aquoſas: deſpues ſi ſe quiere rectificar con hueſſos quemados, ſeparando el aceyte flavo del rubio, como ſe ha dicho hablando del aceyte de Palo Santo, ſe guardarà cada uno de por sì en redomas bien tapadas.

Virtudes. El aceyte ſuflavo ſe dá internamente para las enfermedades uterinas, es diuretico, limpia los riñones, aprovecha en los dolores cólicos, y ſemejantes enfermedades. La *Doſis.* doſis es de una gota haſta diez.

El aceyte craſſo, ò rubio ſirve para unturas: mezclaſe con los linimentos, y unguentos, ſirve para las obſtrucciones muy pertinaces del bazo, del utero, y ſemejantes partes, y en los afectos frios de los nervios, untando las partes enfermas.

Echaſe la ſal, y arena para que las particulas ramoſas, que ſe levantan, y eſponjan al tiempo de la deſtilacion, ſe retengan, y baxen por el peſo de la arena, porque en ſemejantes eſpecies de Gomas, que abundan de muchas particulas reſinoſo-viſcoſas muy tenaces, pueden mantener la arena, por lo qual ſe mezcla, y ſirve en eſta compoſicion lo que en otras materias liquidas para deſtilarlas no ſirven.

Del miſmo modo ſe pueden deſtilar los Aceytes de Bdelio, Opoponaco, Armoniaco, Sagapeno, Goma de Limon, Tacamaca, y ſemejantes.

Oleum Terebinthinæ.

R. *Terebinthinæ claræ, & electæ.* ℔. ij.
Impleatur media pars retortæ vitreæ, & in arena fiat deſtillatio S. A.

METHODO.

¶ Tomaránſe dos libras de Trementina electa, echaráſe dentro de una retorta de vidrio, que quede la mitad vacia: ſe pondrá ſobre arena; y poniendole ſu recipiente, ſe le darà al principio un calor muy lento, y deſtilarà un aceyte claro juntamente con el agua, que en empezando à deſtilar un aceyte flavo, ſe ſeparará el aceyte claro, y ſe volverà à poner el recipiente, y ſe aumentarà el fuego: y en acabando de deſtilar el aceyte amarillo, ò flavo, y que empiece à deſtilar el rubio, ſe guardara à parte, y ſe volverà à poner el recipiente, aumentando el fuego, haſta que no deſtile mas: entonces ſe guardarà el aceyte rubio en ſu redoma ſeparada.

El primer aceyte es ſutiliſsimo, y muy *Virtudes.* conveniente en los dolores nefriticos, y cólicos, en los quales obra como milagro en la expurgacion de los humores, que tienen ſu origen de unas heces tartareas, y craſſas. La *Doſis.* doſis es de una gota haſta ocho.

El aceyte amarillo tiene las miſmas virtudes, pero mas débiles: el aceyte rubio ſirve para unturas, mezclado en unguentos, linimentos, y emplaſtos para las enfermedades de los nervios, y junturas procedidas de humores craſſos, y frios.

No ſe mezcla materia ninguna para la deſtilacion de la Trementina; pues rigiendo bien el fuego el artifice, no neceſsita la Trementina de materia alguna, por eſtàr ſus aceytes muy deſunidos. Lemeri añade eſtopas, que vuelven el aceyte empyreumatico: otros le mezclan arena, que en calentandoſe la Trementina ſe và al fondo, y no ſirve de nada; y noſotros debemos ſiempre obſervar el no mezclar para las deſtilaciones materias algunas, quando ſin ellas ſe pueden hacer.

Si ſe quiſieſſe hacer aceyte eſſencial de Trementina, ſe puede echar dentro de una Cucurbita de cobre eſtañada por dentro una parte de Trementina, y dos de agua, poniendole ſu cabeza eſtañada por de dentro con ſu refrigerante, y recipiente, enlodadas las junturas con un fuego moderado: ſe hace la deſtilacion, ſeparando deſpues el aceyte de la humedad por un embudo, ſe guarda en una redoma bien tapada: ſirve à los miſmos uſos que el antecedente; pero es mucho mas débil, por haverſe

ſe diſſuelto ſus particulas mas ſutiles en el agua con que ſe deſtilo.

Otros hacen la deſtilacion de la Trementina, echando la Trementina en un Alambique de barro, poniendole ſu cabeza de vidrio, ſu recipiente, y enlodando las junturas, y à fuego lento deſnudo.

Del miſmo modo ſe deſtila el Balſamo del Perù, el Balſamo de Maria, y ſemejantes materias.

Oleum Philoſophorum, ſeu de Lateribus dictum.

R. *Olei Olivarum Q. V. Imbibatur in ſufficienti quantitate cinerum lignorum adhuc calentium, mixtura hæc craſſa inſtar paſta retortæ injiciatur vitreæ lutatæ, vel terreæ, & fiat deſtillatio S. A.*

METHODO.

¶ Tomaráſe el aceyte comun bien claro, y depurado, echarale en una cazuela de barro vidriada, en donde ſe iràn echando cenizas de Encina recien quemada las que baſtáre para embeber el aceyte; y para que ſe haga una maſſa ſólida, ſe echara dentro de una retorta de vidrio enlodada, u de barro vidriada, pondráſe dentro de un horno de reverbero, juntandole ſu recipiente, y enlodando las junturas, con un fuego blando al principio: ſe empezarà la deſtilacion, aumentando el fuego poco à poco, haſta que no deſtile mas: dexaráſe enfriar los vaſos, ſe deslodaràn, y ſe hallarà dentro del recipiente un aceyte rubio, y muy penetrante, mixto con un poco de flegma, que ſe ha de apartar; pero ſi ſe ha de dar interiormente, ſe rectificará, mezclado con nuevas cenizas, y deſtilandolo como antes.

Virtudes. Dado interiormente, calienta mucho, apacigua los vapores del utero, los deshace, hace arrojar las arenas, y demas impuridades, que ſe hallan en las vias de la orina; por lo qual aprovecha en las enfermedades hiſtericas, en los dolores cólicos, y nefriticos, y ſemejantes enfermedades.

El aceyte rectificado, ò para rectificar ſirve para unturas ſolo, ò mixto con unguentos, y linimentos, para las contracciones de los nervios, perleſia, tumores del bazo, y dolores de junturas, y demas enfermedades producidas de humores craſſos, y frios.

Acoſtumbraſe comunmente hacer deſtilacion de eſte aceyte, mezclandolo con ladrillos molidos, de donde tomò el nombre; pero el que ſupieſſe los principios modernos conocerà, que la mixtion de los polvos de los ladrillos con el aceyte comun ſolo ſirve para dos fines principales. El primero, para que las particulas terreſtres ſirvan de interpoſicion à las particulas fluìdas, ò liquidas del aceyte, para que el fuego, hallandolas deſunidas, las levante, y haga deſtilar: lo que no ſucederia, ſi no huvieſſe materia que las dividieſſe. El ſegundo, para que con ſus partes alcalinas deſtruya, y abſorva las acidas, que en sì contiene el aceyte, exaltandolas, y poniendolas en mayor movimiento: de aqui ſe conſigue, que las cenizas ſon un cuerpo mas apto para producir los efectos que ſe deſea produzcan los ladrillos, pues ellas ſon mas ſecas, y cargadas de particulas ſalino-alcalinas, para abſorver, y deſtruir las acidas del aceyte, y para ſervir de intermedio para la deſtilacion.

Hay algunos, que no ſaben, ni han experimentado el modo de deſtilar, y hacer la analyſis, ò reſolucion de un cuerpo en ſus partes, que entienden que los ladrillos dàn algunas partes ſulfureas, ò activas al aceyte; pero ſe engañan, pues deſpues de haver recibido una calcinacion tan horrenda para cocerlos, no les queda parte alguna humeda, ò ſutil, ſino es las terreſtres: no obſtante eſto, el que fuere tanto ſu eſcrupulo, puede echar los ladrillos, y apagarlos en el aceyte, haviendoles antes encendido, que à lo menos las partes mas volatiles ſe le evaporaràn en la inſtincion, y no lograrà tan buen exito, como del modo que hemos dicho.

Algunos de los modernos echan en lugar de los ladrillos, ò ceniza, la cal viva, por ſaber los fundamentos neceſſarios para trabajar en eſte Arte. Otros echan carbones; pero no es buena práctica, porque el aceyte ſale impregnado de las particulas ſulfureas del carbon, que no ſe neceſsitan en èl: y ademàs, no abſorven las ſales acidas de èl.

De eſte modo ſe pueden deſtilar todos los aceytes ſacados por expreſsion, injundias, ſebos, y graſſos de los animales.

Oleum Saponis.

R. *Saponis Hiſpanici.* ℔. j.
Lapidis friabilis, & teneri. ℔. iij.
Impaſtentur, & miſceantur probè, & immittantur retortæ vitreæ optimè luto obductæ, recipuloque adlutato ex igne aperto deſtilletur oleum S. A.

METHODO.

¶ Tomaráſe el Jabon raſpado, y la piedra blanda, que es de las que hacen las pipas pa-

para tomar el Tabaco de hoja, y unos morterillos pequeños, que se corta con mucha facilidad con un cuchillo: se mezclan bien dentro de un mortero de piedra, la pasta se echa dentro de una retorta enlodada, se pone en un horno de reverbero, se le aplica su recipiente, se enlodan las junturas, y con un fuego lento al principio, aumentandolo poco à poco hasta el ultimo grado, se hace la destilacion: en no saliendo mas vapores, se quita el fuego, se dexan enfriar los vasos, se deslodan, y se halla dentro del recipiente un aceyte rubio, y un poco de flegma: separaráse, y el aceyte se rectificarà, haciendo una pasta con cenizas de Encina recientes, y por una retorta à fuego de arena se hará la rectificacion, y se tendrá un aceyte muy sutil, y penetrante.

Virtudes. Este aceyte es muy bueno para resolver, atenuar, y hacer arrojar los humores crassos, acidos, y tartareos, que producen, ò causan la gota, ceatica, perlesia, espasmo, y demas afectos de las junturas: resuelve los tumores del bazo, quita el dolor de los dientes, aplicado sobre ellos: untando à la parte interna del utero, provoca los meses, hace arrojar el feto vivo, ò muerto: tomado por la boca, hace arrojar las arenas, y demàs humores crassos, que se hallan en la via de la orina, impidiendo la generacion de piedras, y arenas; pues con su Sal alcalino-sutil deshace, y destruye el acido, que es la causa de su generacion, mata las Lombrices, es contraveneno de los venenos coagulantes, como el de las Vivoras, y Escorpiones. Hace este aceyte estos, y otros muchos mas efectos, producidos por las particulas salino-alcalino-volatiles que contiene, con las quales penetra dentro del cuerpo, se mezcla con la sangre, y demàs humores, corre con gran presteza todas las partes del cuerpo, aun las mas remotas, destruye los acidos, que son el fomes, ò materia, que coagula, y encrassa todos los humores, impidiendo sus circulaciones por sus vasos: es un potentisimo dissolvente alcalino, que quita las obstrucciones, dissolviendolas, y haciendolas arrojar por los

Dosis. poros, orina, ù otra parte. La dosis es de dos gotas hasta medio escrupulo.

Bien reparado, este aceyte no es otra cosa mas que un aceyte de Ladrillos, ù de *Philosophorum*; pues el Jabon no es mas que una mixtion de aceyte comun, y legia hecha de cenizas de Barrilla; y las Sales de las cenizas de la Barrilla le sirven de materia alcalina para destruir los acidos del aceyte, exaltando sus Sales, y sutilizando sus partes, para que llegue à ser tan penetrante.

Puedese echar en lugar de la piedra las cenizas recientes del carbon. Si se quiere mas sutil, se puede rectificar una, ù dos veces con lo que necesitáre de cal viva pulverizada, para hacer una pasta, que se ha de echar en una retorta, y con un fuego de arena se hará la destilacion. De este modo se tendrá un aceyte de Jabon el mas alcalino, y volatil que puede ser.

Oleum Ceræ.

R. *Ceræ flavæ.* ℔. ij.
Boli Armenici pulverizati. iij.
Misceantur liquando ceram, & cum pulvere Boli Armenici fit pasta, ex qua formentur pillæ, & injiciantur retortæ vitreæ luto obductæ, cum igne nullo fiat destillatio olei S. A. oleum crassum rectificetur super alium Bolum, & continuetur operatio S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse dos libras de cera amarilla, se pondràn dentro de una cazuela de barro à derretir: en estandolo, se mezclaràn tres libras de Bolo Armenico, y se harán unas pelotillas, que se echaràn dentro de una retorta de vidrio enlodada, que se pondrá en un horno de reverbero: poniendole un recipiente, y enlodando las junturas, se le dará un fuego lento por tres horas, y saldrà la flegma, y espiritu: aumentaráse el fuego poco à poco, y saldrá una materia, ò licor oloroso, que se condensarà dentro del recipiente: en no destilando mas, se quitará del fuego, y en estando frios los vasos, se sacarà lo mantecoso, que està dentro del recipiente, y se separarà de lo aqueo, y se mezclarà con lo que bastáre de Bolo Armenico pulverizado, para hacer una pasta, que se echará dentro de una retorta de vidrio, que se pondrá sobre un fuego de arena: poniendole su recipiente, y enlodando las junturas, con un fuego lento al principio, saldrá una flegma, y espiritu: despues se aumentarà el fuego poco à poco, y se destilará un aceyte amarillo, y claro, que en haviendo destilado cosa de dos onzas, se separará de la humedad, guardandolo en una redoma: volveráse à poner el recipiente, y continuando la destilacion, saldrá un licor butiroso, que en no saliendo mas, se separarà de la humedad, y se mezclará con otro Bolo, y se rectificarà como antes, y se convertirá todo en aceyte claro, y amarillo: tomaránse los aceytes destilados, se mezclaràn con lo que bastáre de Bolo Armenico, y se rectificarán, y saldrá un aceyte claro, y transparente, que se ha de guardar para el uso.

La

La humedad, ò eſpiritu, que ha ſalido en las ractificaciones, ſe guardarà en una redoma: es aperitivo, provoca la orina, y purifica la ſangre. Su doſis es de diez gotas haſta treinta.

Virtudes. El aceyte es bueno para los tumores, para los dolores frios de las junturas, y para la ceatica, y gota: es reſolutivo, y diſſolvente, abate los poros, y hace evacuar los humores por tranſpiracion: mezclaſe con unturas, ò emplaſtos: untanſe las partes doloridas, ò enfermas.

Muchos para hacer el aceyte de Cera la mezclan con arena, ò con hueſſos quemados; pero es mejor mezclarla con el Bolo, ù otra tierra gredoſa, pues con ſus partes mas craſſas impide, y deſune las particulas, para que ſe haga bien la deſtilacion; pero ſi ſe quiſieſſe que el aceyte ſalga mas ſutil, y penetrante, y de color rubio, ſe haràn las deſtilaciones, mezclando la Cera con cenizas recientes de Encinas; pero entonces perderà el color amarillo; y le adquirirà rubio.

Oleum Succini.

R. *Fragmentorum Succini Q. V. imponantur retortæ vitreæ lutatæ, vel terræ ad tertiam partem tantum replendi, ponatur in furno reverberii, & deſtillentur S. A.*

METHODO.

¶ Tomaràn ſe los fragmentos del Succino, ſe quebrantaràn, y ſe echaràn dentro de una retorta de vidrio enlodada, ò de barro vidriada, que ſe quede la mitad vacìa: ſe pondrà en un horno de reverbero; y poniendole un recipiente de vidrio grande, ſe enlodaràn las junturas, y con un fuego lento ſe harà deſtilar la flegma, yendolo aumentando poco á poco, haſta que ſe llene el recipiente de vapores blancos: entonces ſe continùa el fuego, aumentandolo, haſta que no ſalgan mas vapores: ſe dexan enfriar los vaſos, ſe deslodan, y ſe echa dentro del recipiente una libra de agua caliente, mezclandolo bien, para que ſe diſſuelva la Sal volatil, que eſtà pegado à las paredes del recipiente, y todo junto ſe vaciarà en un Alambique de vidrio: ſe le pone ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodan las junturas, y con un fuego lento de arena ſe harà deſtilar toda el agua, y eſpiritu, y con ellos aſcenderà un poco de aceyte claro: continùa el fuego, haſta que no aſcienda mas: dexa enfriar los vaſos deslodados, y ſepara el aceyte claro del agua, y eſpiritu, y guardalo en una redoma bien tapada para el uſo.

El agua, y el eſpiritu quedan mezclados, y para ſepararlos ſe echarà dentro de un Alambique de vidrio, y con el calor de Baño de arena humedo ſe haràn deſtilar, ò evaporar las dos terceras partes de la humedad, y lo que queda en el fondo del Alambique es el eſpiritu de Succino, que ſe ha de guardar en una redoma bien tapada: el aceyte negro, y eſpeſo, que quedò en el Alambique, ſe puede rectificar, ſi ſe quiere, ſobre las cenizas de el miſmo Succino, que quedò en la retorta, haviendolo antes calcinado, haſta que eſtèn blancas.

El aceyte claro ſe dà interiormente para *Virtudes.* el vertigo, y apoplegìa, perleſia, alferecia, y males de madre, ò hiſtericos, y para ſemejantes enfermedades. La doſis es de una *Doſis.* gota haſta ocho en qualquier licor apropriado.

El eſpiritu es un excelente aperitivo, y antieſcorbutico, provoca la orina, hace arrojar las arenas, ſavalos, y piedras, que ſe hallan en la vegiga, y vias de la orina, purifican la ſangre, y demàs humores, haciendo arrojar las impuridades de los vaſos eſpermaticos, por lo qual es bueno para el eſcorbuto, ceatica, obſtrucciones del bazo, y demàs partes de el cuerpo. Su doſis es de media dragma.

Toda ſu virtud conſiſte en una Sal muraticia entre fixa, y volatil, que ſe halla diſſuelta en la humedad, que es de lo que ſe compone el eſpiritu.

El aceyte negro ſirve para unturas, y para dàr à oler à las mugeres, quando tienen alguna ſufocacion uterina: ſirve en todos los dolores, y enfermedades de los nervios, provenidas de humores craſſos, y frios: aplicaſe ſolo, ò mixto con unguentos, ò linimientos, untando las partes enfermas.

No ſe mezcla ningun cuerpo con el Succino para hacer eſta deſtilacion, porque èl contiene en sì partes terreſtres baſtantes para tener deſunidas las oleoſas. Algunos hacen la deſtilacion, mezclando el Succino con partes iguales de Sal comun; y deſtilandolo deſpues, el aceyte que ſale al principio, es blanco, y deſpues rubio; pero uno, y otro no ſon tan fetidos, como los hechos de el modo antecedente: otros le mezclan hueſſos quemados, y otros cenizas.

Si ſe quiere tener un aceyte muy ſutil, ſe puede, deſpues de deſtilado, rectificarlo ſobre cal viva, haciendo una paſta con el aceyte, y polvos de cal, y deſpues hacer la deſtilacion por una retorta de vidrio ſobre fuego de arena.

Oleum

Oleum Antiparalyticum.

R. *Olei Olivarum.* ℔. jv.
In hoc extingue reiteratis vicibus ferrum candefactum.
Huic ita parato oleo immisce calcis vivæ Q. S. ut fiat pasta, ex qua globulos formatos retorta immite, & destilla oleum S. A.
Deinde rectifica aliquoties, vel fiat admodum penetrans, ac acido unctuoso orbatum.
Oleo rectificato adde
Castorei.
Radicis Piretri, ana. ℥iij.
Digerantur, destillentur simul cum Calce viva, & oleum usui servetur.

METHODO.

¶ Tomase el aceyte comun, se pone en una olla de barro vidriada con su tapadera: se hacen asqua unos pedazos de hierro, ò cascos de herraduras, y se vàn apagando dentro de la olla en el aceyte, tapandola promptamente para que el aceyte no se encienda: esto se repite hasta que quando se apague el hierro, no salte, ni regurgite el aceyte: estando de este genero preparado el aceyte, se le mezcla polvos de Cal viva, hasta hacer una pasta dura, de que se hacen bolas como pelotas, y se echan dentro de una retorta de vidrio enlodada, ò de barro vidriada, que se pone en un horno de reverbero, y al cañon se le aplica su recipiente, se tapan las junturas, y con un fuego blando al principio se hace ir destilando el aceyte, aumentando poco á poco hasta el ultimo grado; y no saliendo vapor alguno, se dexan enfriar los vasos, se deslodan las junturas, y el aceyte destilado se separarà de la humedad que tuviere, se vuelve à mezclar con Cal viva, y hacer pasta, y bolas: se destila como la primera vez, y se vuelve à rectificar del mismo modo. Destilado el aceyte tercera vez, se pone en un matràz, y se le mezcla el Castoreo, y raìz de Pelitre: se tapa, y pone en digestion por dos dias: despues se mezcla toda la mixtion con Cal viva, como en la primera destilacion, se rectifica por la retorta, y en estando los vasos frios, se guarda el aceyte en un vaso bien tapado para el uso.

Virtudes. Este aceyte es muy eficáz, y penetrante, sirve para revivificar el calor en las partes paralyticas, que están insensibles, y extenuadas: se suele aplicar estregando bien las partes con el aceyte: y algunas veces se dà antes un baño á las partes contrahìdas con vino, en que se hayan cocido, ò digerido cogollos de Salvia, de Romero, de Espliego, Bayas de Enebro, y de Laurèl: despues se hace la untura, repitiendo ésta por mañana, y tarde, y de este modo se observan muy buenos sucessos. Otros estregan las partes paralyticas, y contrahìdas con un paño aspero, hasta que adquieran color: despues se estregan por un rato con el espiritu de Tartaro alcalino: hecho esto, se untan con el aceyte Antiparalytico, ò el Galbaneto, poniendo encima por fin una cataplasma de raìces de Simphito mayor, cocidas en agua. Junken asségura, que los miembros paralyticos, y contrahìdos de resultas de el dolor cólico, se curan de este modo en catorce dias: lo cierto es, que tenemos por experiencias continuadas, que los enfermos reciben de esta curacion un gran alivio.

Este aceyte es de gran util, mixto con los unguentos, balsamos, y demàs unturas nervinas, para darles mucha penetracion, y aumentar mucho sus virtudes.

CAPITULO VIII.

De los Balsamos.

LOS Balsamos tienen mucha semejanza con los aceytes, pues hay muchos, que unas veces se llaman con el nombre de Aceytes, y otras con el de Balsamos. Generalmente hablando, hay dos generos de Balsamos: unos naturales, estos son los que naturalmente salen de los Arboles, haciendoles incisiones, ò sin ellas, como las Terebintinas, el Liquidambar, el Balsamo blanco, el del Perù, de Maria, &c. Otros artificiales, y estos son los que se hacen con el Arte, que es de los que hemos de tratar aqui.

Hay tres generos de Balsamos, unos se hacen mediante la infusion de los simples en aceytes sacados por expresion, ò por destilacion, dissolviendo en ellos Gomas, ò Resinas. Otros hay, que se hacen mediante la mixtion de diferentes aceytes destilados con cera, ò aceyte de Nuez de Especia, ù otra materia, que les dè cuerpo, y consistencia de Balsamos. Otros hay, que se hacen por la destilacion: despues de haver sacado los aceytes sutiles, apretando el fuego, sale un Balsamo, ò aceyte espeso empyreumatico, como en las destilaciones de la Terebintina, Succino, &c.

Los Balsamos, para estàr hechos como deben, han de tener tres requisitos. El primero es, que estèn bien unidos, y iguales en todas sus partes. El segundo, que sean muy blandos, untuosos, con consistencia de linimientos duros. El tercero, que tengan el color del simple,

ple, ò cuerpo de que tienen ſu nombre. Definenſe del modo ſiguiente.

Los Balſamos ſon unas mixturas de los cuerpos ramoſos, reducidos en forma de linimento, conſtando de diverſas particulas fluìdas, y ſòlidas.

Para hacerlos bien hechos, ſe deben obſervar las reglas ſiguientes: La primera, que los cuerpos craſſos, que ſirven de receptaculos de las materias liquidas, eſtèn bien limpios, y deſpojados de todas ſus qualidades ingratas, ſin color, olor, ni ſabor, ſeparandolos bien de las partes humedas ſuperfluas, para que no ſe corrompan, y enrancien.

La ſegunda, eſtas materias untuoſas, ſi ſon muy duras, ſe han de ablandar; porque el aceyte deſtilado ſe irà evaporando poco à poco, y adquirirá la conſiſtencia de emplaſto.

La tercera, que los aceytes deſtilados ſean genuinos, y libres de toda ſoſpecha, ò adulterio, porque muchas veces ſe ſuelen alterar con el eſpiritu de Terebintina; y deſpues los Balſamos ſe enrancian, y vuelven fetidos.

La quarta, que el color, quanto ſe pueda, ſe ha de procurar tenga el Balſamo del ſimple de quien toma el nombre, dado con los polvos ſutiliſsimos de los ſimples, ò con los magiſterios, ò lacas de las yervas.

La quinta, los ſimples de dificultoſa mixtion ſe mezclan machacandolos, y mezclandolos con golpes, para que ſe hagan una maſſa, como el Balſamo del Perù, el Ambar, el Almizcle, &c.

La ſexta, que ſe ſuelen hacer los Balſamos con un methodo ſecreto; eſto es, mezclando los aceytes, aguas, y ſales alcalinas, haciendolas cocer haſta que adquieran la conſiſtencia balſamica, haciendo evaporar las particulas liquidas, à que llaman chilo.

La ſeptima, el que las Gomas reſinoſas, Reſinas, ò ſemejantes eſtèn bien diſſueltas, y unidas con el aceyte, ò licores en donde ſe diſſuelven, ò extrahen, &c.

Balſamum Apoplecticum.

℞. *Olei Nucis moſchatæ expreſsi.* ℥ij.
Moſchi, gran. viij.
Zibethi, gran. x.
Olei deſtillati Roriſmarini, gut. vj.
Ligni Rhodini, gut. x.
Hyaſmini, gut. xx.
Caryophyllorum.
Corticum Citri, *ana.* gut. v.
Balſami Peruviani Q. S.
Miſce, fiat Balſamum S. A.

METHODO.

¶ Tomaráſe el aceyte de Nuez de eſpecia hecho por expreſsion, ſe echarà dentro de una cuchara grande, que ſe pondrà ſobre un fuego lentiſsimo, para que ſe derrita el aceyte, que ſe echarà en un almirecito caliente: ſe dexarà que ſe vaya enfriando; y en eſtando algo quajado, ſe mezclarà el Almizcle, remolido antes en otro almirecito: ſe moverà haſta que eſtè bien incorporado: deſpues ſe mezclarà la Algalia: eſtando caſi frio, ſe le iràn mezclando los aceytes deſtilados de Romero, Palo de Roſa, de Jazmines, Clavos, y cortezas de Cidras: al fin ſe mezclarà lo que baſtáre de Balſamo del Perú, para dárle un color rubro-nigro: deſpues ſe guardarà en belloticas de Marfil, ò en un botecico de plomo para el uſo.

Virtudes. Dáſe à oler à los que tienen apoplegia, y en las otras enfermedades de la cabeza. Uniránſe las unturas, y las comiſſuras de la cabeza, y ſe echa algun poco de èl dentro de las orejas: reſiſte al mal olor, y al ayre corrompido: dáſe tambien por la boca para las miſmas enfermedades, y para excitar la venus.

Doſis. La doſis es de ſeis granos haſta un eſcrupulo. Traheſe comunmente en la faltriquera dentro de unas belloticas, ò caxas de Marfil para olerlo.

Eſte Balſamo no puede ſervir para las mugeres, por cauſa del Almizcle, ò Algalia que lleva. Se puede hacer à parte eſte Balſamo ſin eſtos dos ſimples, para que pueda ſervir à las mugeres.

Hay tanta cantidad de Recetas para hacer Balſamos apopleticos, que no hay Autor alguno, que no tenga ſu Receta, y lo prepara à ſu modo. La intencion de todos comunmente es el hacer un Balſamo muy oloroſo de aceytes, ò ſimples aromaticos; pero todas las deſcripciones ſe diferencian en muy poco; pues, como ſe ha dicho, ellos ſe componen de ingredientes aromaticos, que penetran por la cutis, quando ſe untan con èl; ò aſcienden por las narices, quando ſe huele, eſparciendoſe ſus partes volatiles por toda la cabeza: diſſuelven, y rarefacen la pituita, y demàs humores grueſſos, aumentando el movimiento de los eſpiritus, por lo qual pueden aprovechar algo en las enfermedades dichas: hacenſe diferentes Balſamos para diferentes enfermedades, echando aceytes de diferentes ſimples, que ſon eſpecificos para diferentes enfermedades.

Balſamum Rutæ.

R. *Olei Nucis moſchatæ expreſsi, & per ſpiritum Vini odore ſuo expoliati.* ℥iij.
Olei Rutæ deſtillati Q. S. ut fiat Balſamum juſtæ conſiſtentiæ, tingatur magiſterii herba Rutæ Q. S.

METHODO.

¶ Se tomará el aceyte de Nuez de eſpecia, y ſe echarà encima eſpiritu de Vino, ſe dexarà en digeſtion por tres, ò quatro horas, ò por el tiempo que fuere neceſſario para extraher ſu tintura: eſto ſe repetirà dos, ù las veces neceſſarias, haſta que el aceyte quede blanco, y ſin olor: tomaràſe entonces el aceyte de Nuez de eſpecia, privado de ſu color, olor, y ſabor, ſe derretirà, ſe dexarà que eſtè caſi frio, y ſe le mezclarà lo que baſtaſſe de aceyte de Ruda deſtilado, para que quede en conſiſtencia de Balſamo, añadiendole al fin el magiſterio de las hojas de Ruda lo que baſtáre para darle un color verde, y ſe guardarà en un bote bien tapado para el uſo.

Virtudes. Eſte Balſamo ſirve para las enfermedades hiſtericas: es reſolutivo de los humores craſſos, aprovecha en los humores procedidos de frio, y para las demàs enfermedades originadas de ſemejantes humores.

Del miſmo modo ſe hacen todos los Balſamos de un ſimple, echando ſu aceyte deſtilado, y dandole el color del ſimple con ſus polvos, y ſu magiſterio, ò con otra materia diferente, que no pueda alterar, ò inmutar la virtud del ſimple.

Balſamum Epilepticum.

R. *Balſamum Rutæ.*
Succini, ana. ℈j.
Extracti Caſtorei. ℈ß.
Camphoræ, gran. v.
Miſce, fiat Balſamum S. A.

METHODO.

¶ Mezclaráſe el extracto de Caſtoreo con el Alcanfor, remoliendolo antes en un almirecito con unas gotas de eſpiritu de Vino: deſpues ſe mezclara el Balſamo de Ruda, y de Succino: en eſtando bien mixto, ſe repondrà en una caxita de plomo bien tapada.

Virtudes. Eſte Balſamo es bueno para la alferecia, untando las narices, y la nuca: ſirve tambien en las demás enfermedades de los ner-
Doſis. vios, y ſe puede dàr interiormente. La doſis es de ſeis granos haſta una dragma.

Balſamum Hiſtericum.

R. *Olei Nucis moſchatæ expreſ.* ℥ij.
Extracti Caſtorei rec. ℈j.
Camphoræ. ℥ß.
Olei deſtillati Galbani.
Sabinæ.
Lavendulæ.
Macis.
Majoranæ.
Menthæ.
Succini. ℈j.
Sine igne miſce, & ſerva.

METHODO.

¶ Tomaráſe el aceyte de Nuez de eſpecia hecho por expreſsion, ſe echarà en una cuchara grande de plata, ò cobre, ſe pondrà ſobre un fuego blandiſsimo; y en eſtando derretido, ſe apartarà, y ſe echarà en un almirecito, en donde ſe havrà remolido el Alcanfor con unas gotas de eſpiritu de Vino, y mezclado con el extracto de Caſtoreo; y en haviendo mixto bien toda la materia, ſe le mezclaràn todos los aceytes deſtilados de Galbano, Eſpliego, Macias, Mejorana, Yervabuena, y Succino: en eſtando todo hecho una exacta mixtion, ſe guardarà en una caxitá de plomo bien tapada para el uſo.

Eſte Balſamo es excelente para los afec- *Virtudes.*
tos hiſtericos, ù de la madre: ſe dá à oler, ſe unta con èl la nuca, y el ombligo: ſe puede untar con èl dentro de la madre: ſirve tambien para las enfermedades de los nervios. Se *Doſis.*
dà por la boca de diez granos haſta un eſcrupulo para las miſmas enfermedades.

Balſamum Odontalgicum.

R. *Olei capitis mortui, ſive remanentis Nuciſtæ.* ℥j.
Olei ligni Buxi deſtillat. ℥ß.
Caryophyllorum.
Camphoræ, ana. ℥j.
Fiat ex arte Balſamum.

METHODO.

¶ Tomaráſe una onza de la maſſa, que queda deſpues de haver deſtilado, ò exprimido el aceyte de Nuez de eſpecia, ſe echarà en un mortero: ſe machacará bien, y en eſtando hecha una paſta, ſe le mezclarà el aceyte de Box deſtilado, el de Clavos, y Alcanfor, y ſe guarda para el uſo.

Aplicaſe untando el diente, ò muela que *Virtudes.*
due-

duele, aplicandolo dentro de èl con un poquito de Algodon. Puedeſe untar el lado donde hay dolor: puede ſervir tambien para untar las partes doloridas por cauſa de humores frios, y craſſos.

Eſte aceyte obra en los dolores de muelas, porque con ſus partes ramoſas tapa el nervio, è impide al ayre que penetre con las partes volatiles, y diſſolventes, diſſuelve la pituita craſſa, que eſtaba contenida en las encìas, y la hace evacuar: puedeſe en lugar del *Caput mortuum*, que queda deſpues de la deſtilacion, echar el que queda deſpues de la expreſsion.

Balſamum Paralyticum Mynſ.

R. *Olei Galbani cum ſpiritu Terebinthinæ deſtillati.*
Olei Succini, ana. ℥j.
Chamomillæ Romanæ.
Caryophyllorum, ana. ℥ß.
Lavendulæ. ℈j.
Olei Nucis moſchatæ deſtillat. ℥j.
Nucum moſchat. expreſ. Q. S.
Un fiat Balſamum.

METHODO.

¶ Tomaránſe dos onzas de aceyte de Nuez de eſpecia, hecho por expreſsion, ſe derretirà, y dexarà caſi enfriar: deſpues ſe mezclarà el Galbaneto, el aceyte de Succino rectificado, y el de Manzanilla deſtilado: el de Clavos, Lavendula, y el de Nuez de Eſpecia: ſe mezclaràn bien, y ſe repondràn para el uſo.

Virtudes. Es excelente para todas las contracturas, y qualeſquier enfermedades de los nervios, como perleſia, alferecia, y letargo: quita los dolores de las junturas, ù de otras qualeſquiera partes, originados de humores craſſos. Puedeſe tomar interiormente para las *Doſis.* miſmas enfermedades de ſeis gotas haſta veinte en qualquier licor apropriado.

Balſamum Anodinum.

R. *Saponis Caſtellæ, ſive Hiſpanici.* ℥j.
Opii. ℥ß.
Camphoræ. ℥vj.
Croci. ℥j.
Spiritus Vini. ℥xvij.
Digerantur in arena leni igne diebus decem, poſtea licor colatus uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaránſe el Jabon, el Opio, Alcanfor, y Azafràn partidos en pedazos menudos, ſe echaràn dentro de un matràz, echandole encima el eſpiritu de Vino: taparáſe bien el matràz, y ſe pondrà en digeſtion en Baño de arena por diez dias, y deſpues ſe colará para el uſo.

Es excelente anodino para los dolores de las junturas, de la gota, y para ſemejantes enfermedades, en que es neceſſario corregir, y dulzorar los humores craſſos, y mordaces, abre los poros, y los reſuelve: untanſe con èl las partes enfermas.

Balſamum Galbanetum Senerti.

R. *Galbani.* ℔. ß.
Olei Terebinthinæ ſubtilis. ℔. iij.
Digerantur in cucurbita vitrea lento calore per 14. dies, poſtea deſtillentur, deinde adde Olei Lavendulæ. ℥j.
Item deſtillentur, & fiat Balſamum, quod ſi cum ſpiritu Vini circulaverit penetratiſsimum efficitur.

METHODO.

¶ Tomaráſe el Galbano electo hecho pedacitos menudos, ſe echarà dentro de una Cucurbita de vidrio, y ſe echará encima el aceyte etereo de Trementina, ſe taparà el Alambique bien, y ſe dexará en digeſtion por catorce dias: deſpues ſe le pondra ſu cabeza, y recipiente, enlodaràn las junturas, y con un fuego de arena ſe harà deſtilar todo el licor: al fin ſe le aumentarà el fuego fuertemente, para que aſcienda el aceyte eſpeſo de Galbano, y deſpues ſe dexarà enfriar: los vaſos ſe deslodaràn, y ſe mezclara con el licor deſtilado el aceyte de Eſpliego, y ſe volverà à deſtilar el miſmo licor por los miſmos vaſos con fuego de arena: ſe guardarà el aceyte deſtilado, y ſe ſuele mezclar con eſpiritu de Vino, haciendolo circular, para que ſe haga mas penetrante.

El es bueno para las durezas, y ulceras de *Virtudes.* la madre, la fortifica, y deſvanece los vapores, que aſcienden de ella à la cabeza: aplicaſe introduciendo dentro de la madre un poco de èl, y untando al rededor del ombligo, y dentro de las narices. Sirve tambien en las contracturas de los nervios, en particular en la perleſia, untando con èl las partes enfermas.

No es neceſſario hacer la ſegunda deſtilacion, ſino es tener la materia en digeſtion por dos, ò tres horas, para que ſe reunan bien el aceyte de Eſpliego, y el deſtilado: puedeſe hacer un Galbaneto, que tenga tanta virtud, y mas que eſte, haciendo una mixtion de aceytes deſtilados en la forma ſiguiente.

UNIVERSIDAD DE GRANADA Hospital Real Biblioteca

Balſamum Galbanetum.

R. *Olei deſtillati Galbani.* ℥jv.
Laudani.
Benzoini.
Succini.
Philoſophorum, ana. ℥ß.
Lavendulæ.
Bacc. Lauri, ana. ℥j.
Olei Terebinthinæ ſubtilis. ℔. iij.
Miſceantur, & digerantur ſimul in Balneo Mariæ per 24. horas.

METHODO.

¶ Mezclaránſe todos eſtos aceytes dentro de un matráz, y ſe pondràn en digeſtion en el Baño de Maria por veinte y quatro horas, y ſe repone para el uſo.

Virtudes. Tiene las miſmas virtudes que el antecedente, y hace ſus efectos mas promptos.

Balſamum, ſeu Oleum Aparicii *viride.*

R. *Olei.* ℔. xij.
Roriſmarini.
Hyperici, ana. ℥xxj.
Rutæ.
Abſinthii.
Chamæmeli.
Lentiſci.
Verbaſci.
Centauræ.
Sanguinariæ, ana. ℥vj.
Herbæ contundantur, & in Oleo per triginta dies inſolvantur: poſtea adde
Lumbricorum. ℔. j.
Coopertum vas ad ignemque poſitum leniter in duplici vaſe ad humiditatis conſumptionem, & facta colatura, adde
Reſinæ Pini. ℔. j.
Colophoniæ. ℔. ß.
Terebinthinæ Abietinæ. ℔. ij.
Gummi Juniperi recentis. ℥jv.
Igne lento in oleo diſſolvantur, & ab eo remota iterum coletur oleum, cui adde ſequentia in ſubtiliſsimum pulverem reducta.
Myrrhæ electæ.
Thuris maſculi, ana. ℥jv.
Maſtiches. ℥ij.
Sanguinis Draconis. ℥j.
Aloes Hepaticæ.
Boli Armenici, ana. ℥ß.
Optimè cum oleo calido miſceantur, & digerantur per 24. horas in loco calido, poſtea coletur oleum, & reponatur ad uſum.

METHODO.

¶ Tomaránſe las hojas, y flores recientes de todas las yervas, bien limpias de ſus partes leñoſas, ſe machacaràn en un mortero de piedra, y ſe infundirán en un Alambique de vidrio con el aceyte comun, y claro: ſe pondràn por treinta dias al Sol: deſpues ſe echaràn en un perolillo de barro vidriado, añadiendo una libra de Lombrices: ſe pondrà en el Baño de arena humedo, ſe cocerà haſta la conſumpcion de la humedad: deſpues ſe colarà con expreſsion, y ſe pondrà en un calor lento, añadiendole la Reſina, la Colofonia, la Trementina, y la Goma de Enebro, haſta que ſe diſſuelvan en el aceyte: deſpues ſe colarà, y mezclará con la Myrrha, Incienſo, Almaciga, Sangre de Drago, Acibar, y Bolo Armenico: ſe pondrá en un calor lento por 24. horas, y ſe repondrà para el uſo.

Es muy bueno para conſolidar qualquiera fuerte de heridas: ſe aplica encima, ò ſe echa dentro, quando la herida es profunda, lavando antes la llaga con vino caliente, ſe unta al rededor de ella, juntando bien, y uniendo la carne, y poniendo encima muchos paños, y ligandola para que ſe mantenga en eſte eſtado. *Virtudes.*

Balſamum Hiſpanicum Lemeri.

R. *Frumenti integri.*
Radicum Valerianæ.
Cardui Benedicti, ana. ℥j.
Vini albi. ℔. j.
Olei Hyperici. ℔. ß.
Terebinthinæ claræ. ℥viij.
Thuris. ℥ij.
Fiat Balſamum S. A.

METHODO.

¶ Se tomaràn las raices, y el Trigo, y ſe pondràn dentro de un puchero de barro vidriado, ſe vaciará encima el Vino, ſe dexarà en infuſion por veinte y quatro horas: deſpues ſe añadirà el aceyte de Hypericon, y harà cocer à fuego manſo, haſta que ſe conſuma la humedad: ſe colarà el aceyte, y ſe diſſolverà en èl la Trementina, y el Incienſo hecho polvos, y ſe guarda para el uſo.

Balſamum Hiſpanicum aliud.

R. *Terebinthinæ claræ.* ℥viij.
Olei veteris. ℥jv.
Pul. Thuris,

Flo-

Florum Hyperici, ana. ℥ij.
Tritici puri. ℥jß.
Rad. Cardui Benedicti.
Valerianæ, ana. ℥j.
Vini albi. Q. S.
Fiat Balſam. ſec. Art.

METHODO.

¶ Se infundirán las raìces, flores, y trigo en el Vino blanco lo que baſtáre para tenerlas bien humedecidas dentro de un puchero de tierra vidriado por dos dias: deſpues ſe echará el aceyte, y en conſumiendoſe el Vino, ſe colarà, y en el aceyte colado ſe diſſolverá la Trementina, y Incienſo, y ſe guarda para el uſo.

La deſcripcion de eſte Balſamo la trahen diverſamente los Autores, y varìan en las cantidades, pues algunos echan en eſta compoſicion doce onzas de aceyte en lugar de las quatro, por parecer corta eſta cantidad: añaden tambien una onza de Myrrha, y tres dragmas de ſangre de Drago, que ſon ſimples, que no pueden hacer daño en eſta compoſicion. Le llaman con el nombre de Balſamo de Eſpaña, por pretender ſer el verdadero Balſamo, ò aceyte de Aparicio, que por ſus grandes efectos en la curacion de las heridas, y llagas, adquiriò credito en toda Europa.

La deſcripcion de Lemeri es la mejor proporcionada, y es ſiempre muy conveniente, que el aceyte con que ſe haga eſta compoſicion ſea el de Hypericon, y quitar las flores, que ſe echan en la infuſion; pues la principal virtud de eſte aceyte viene del Hypericon, Trementina, y Incienſo.

Virtudes. Eſtos Balſamos ſirven para los miſmos uſos que el Balſamo, ò aceyte de Aparicio verde.

Balſamum Vulnerarium viridi Metenſium.

R. *Olei Olivarum.*
Seminis Lini, ana. ℔. j.
Terebinthinæ claræ. ℥ij.
Olei expreſſi Bacc. Lauri. ℥j.
Stillaticii, Bacc. Juniperi. ℥ß.
Caryophyllorum. ʒj.
Viridæ æris. ʒiij.
Aloes Succotrinæ. ʒij.
Vitrioli albi. ℥jß.
Fiat Balſam.

METHODO.

¶ Tomaſe el aceyte comun, y el de Linaza, que eſten muy claros, ponenſe en un puchero de barro vidriado, ſe les añade el aceyte de Bayas de Laurèl, y la Trementina clara: ſe diſſuelven, y incorporan à un calor blando; y en eſtandolo, ſe les añade el aceyte de Bayas de Enebro, y el de Clavos deſtilados: el Cardenillo, Acibar, y el Vitriolo blanco, reducidos à polvos ſutiles, ſe mezclan con una eſpatula, meneandolo por dos horas: ſe tapa el puchero, y dexa en digeſtion blanda por 24. horas, y deſpues ſe guarda en un vaſo bien tapado para el uſo.

Eſte Balſamo ha ſido muy eſtimado, y tenido en ſecreto en los tiempos paſſados, por los grandes efectos que hace en las heridas, y llagas, pues las mundifica, encarna, y cicatriza: ſe aplica calentandolo, y con hilas en planchuelas, ò con una pluma, untando las partes llagadas, poniendo encima el emplaſto eſtiptico: ſirve en las heridas de los animales venenoſos. Su Autor fuè un Medico de Muys, llamado Clos. *Virtudes.*

Balſamum Arcæi.

R. *Sevi Hircini.* ℥viij.
Terebinthinæ claræ.
Gummi Elemi, ana. ℥vj.
Axungiæ Porci. ℥jv.
Fiat ex Arte Balſamum.

METHODO.

¶ Tomaſe la Goma de Limon, ſe hace pedacitos pequeños, y ſe mezcla con la Trementina, ſebo de Macho, y manteca de Puerco, y con un fuego blando ſe derretirà, y colarà para quitar las impuridades de la Goma de Limon, y ſe guarda para el uſo.

Eſte Balſamo queda de una conſiſtencia muy dura, por lo qual, con mucha razon algunos Autores le añaden tres, ò quatro onzas de aceyte de Hypericon, que le aumenta ſu virtud, y le dexa en conſiſtencia propria para uſar de èl.

Juan Muys, en ſu Cirugìa Racional, pag. 149. trahe la deſcripcion de eſte Balſamo, haciendolo con ſebo, Goma de Limon, y Trementina, cada uno dos onzas, aceyte de Hypericon onza y media, de Cera dos dragmas, y polvos de Sandalos rubios una dragma. Eſta deſcripcion es tan buena como la antecedente; pero por ſu color los Cirujanos dudan en uſarla. Otros Autores lo trahen con diferentes cantidades, y le añaden Vino, con que lo cuecen haſta conſumirlo; pero eſta addicion es ſuperflua, por no neceſsitarſe de humedad alguna para incorporar los ingredientes. *Balſamum Arcæi* ex Muys.

Uſaſe eſte Balſamo muy comunmente para *Virtudes.*

ra digerir las heridas, y llagas, las mundifica, cicatriza, y encarna con gran ſuavidad: ſe aplica dentro de ellas con hilas, ò ſolo untando las partes enfermas. Antes de uſarſe eſte Balſamo, uſaban los Cirujanos el unguento de Goma de Limon, que tiene las miſmas virtudes.

Balſamum Lucatelli.

R. *Olei Olivarum.*
Terebinthinæ claræ, ana. ℔.jß.
Ceræ citrinæ. ℔.j.
Sandali rubri ſubtilitèr pulverizati. ʒij.
Vini albi. ʒviij.
Fiat Balſamum S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe el aceyte comun, y el vino electo: ſe ponen à cocer con un fuego lento haſta la conſumpcion de la humedad, deſpues ſe derrite en el aceyte la Cera, y Trementina, ſe apartarà del fuego, y en eſtando caſi frio, ſe le mezclará los polvos de Sandalos rubios, y ſe guardará para el uſo.

Virtudes. Es proprio para limpiar, encarnar, y conſolidar las heridas, y llagas, aplicado ſobre ellas: es tambien fortificante de nervios.

Si ſe toman partes iguales de aceyte, y vino blanco ſelecto, y ſe cuecen haſta la conſumpcion de la humedad, el aceyte que queda, ſe llama *Balſamum Samaritanum*, porque dicen, que eſte es el aceyte de que ſe valiò el Samaritano del Evangelio, para curar á un pobre lleno de llagas: ſe tiene por proprio para limpiar las ulceras, por fortificante de nervios, y reſolutivo de los humores.

Balſamum Samaritanum.

Balſamum Catholicum.

R. *Benzoini.* ʒij.
Stiracis Calaminthæ. ʒiij.
Balſami Perubiani ſolidi, ſeu albi. ʒj.
Myrrhæ electæ.
Thuris.
Aloes Succotrinæ, ana. ʒß.
Seminis, & floris Hyperici. ʒj.
Ambræ griſſæ.
Moſchi Orientalis, ana. ʒß.
Spiritus vini rectificati. ℔. iij.
Fiat Balſamum S. A.

METHODO.

¶ Tomanſe las ſimientes, y flores de Hypericon, ſe ponen dentro de un matraz, y ſe vacia encima el eſpiritu de vino: ſe dexa en digeſtion bien tapado el matràz por dos dias: deſpues ſe apartarà el eſpiritu de vino teñido, y ſe arrojan las ſimientes, y flores de el Hypericon, y ſe ſe echa dentro de el matráz el Menjui, Eſtoraque, Balſamo blanco, Myrrha, Incienſo, Acibar, Ambar, y Almizcle bien remolido, ò hecho polvos grueſſos: ſe vacia encima el eſpiritu de vino impregnado del Hypericon, ſe tapa exactamente el vaſo, y ſe dexa en un lugar caliente por 20. dias; eſto es, poniendolo al Sol, en eſtiercol, ò en baño de cenizas calientes, para que mediante la digeſtion, ſe extrayga lo mas activo, y balſamico de los ingredientes: al fin de eſte tiempo ſe filtra la tintura, y ſe guardarà para el uſo, con el nombre de Balſamo Catholico.

Eſte Balſamo lo trahe Pedro Pomer en ſu Tratado de Simples, en ſu lib. 8. pag. 279. y dice ſe lo diò Monſieur Pimodan, y eſte le tuvo de un Comandante de los Cantones, que le tenia en ſecreto; pero ſe diferencia de la deſcripcion dicha, en que no le echa el Almizcle, ni el Ambar, porque le echa media onza de raìz de Angelica, y de eſpiritu de vino ſolo dos libras de à diez y ſeis onzas cada una, que ſon quatro onzas menos de lo que ſe ha dicho. Muſitano en ſu Mantiſa lo trahe como la hemos deſcripto.

Atribuyendole à eſte Balſamo infinidad de virtudes, es verdad que es un medicamento, que produce grandes efectos en muchas enfermedades. Primeramente ſe dice, que no hay herida con inſtrumento de hierro, ò de bala, ò de otro genero, como no ſea mortal, que no ſe cure dentro de ocho dias. Aplicando eſte Balſamo, ſe coge una pluma con hilas, ò echandolo por geringatorio, ſin uſar de otros medicamentos, porque ſiempre que ſe curan con eſte Balſamo, no ſe hace pus, ò materia, lo que caſi ſiempre ſucede, quando ſe cura con los medicamentos ordinarios. No ſe ha de poner clavo de hilas, ni emplaſto, poniendo eſte Balſamo, à lo menos en las primeras veces, que ſe le aplica ſolo un paño mojado en èl, y ſe pone encima de la llaga. Se ha de advertir, que quando ſe aplica, cauſa grande dolor, que no dura mas que el eſpacio de tiempo, que ſe gaſta en rezar una *Ave Maria*, y deſpues no duele. En la cólica ſe dán en dos onzas de Vino quatro, ò cinco gotas de eſte Balſamo, y ſe toma interiormente, y aſſeguran la cura al inſtante. *Virtudes.*

Para la Gota ſe aplica, untando con una pluma, ò con un poco de algodon, las partes afectas, y es admirable remedio.

En el dolor de muelas, ò dientes es maravilloſo, aplicandolo ſobre las muelas que duelen con un algodon empapado en el Balſamo.

Le atribuyen tambien la virtud de curar los cancros, y cancer: le tienen por eſpecifico pa-

para curar las heridas de los animales venenoſos, y en particular, en las heridas por perros rabioſos.

Impide el que queden ſeñales en las viruelas, untando con èl los granos que ſalen en la cara, ſegun vàn apareciendo, y los hace ſecar ſin hacerſe pus, que es el motivo por que quedan las ſeñales.

Es excelente en las almorranas, untandoſelas al tiempo de acoſtarſe.

Es proprio en todas ſuertes de fluxiones, y golpes, ò aporiſmas, aplicandolo à las partes afectas.

Es bueno en las enfermedades de los ojos, echando alguna gota en donde eſtá el mal.

Es confortante del eſtomago, y ſirve para ſus enfermedades, tomando dos, ò tres gotas en caldo, quando hay calentura, y quando no, en vino.

Es tambien bueno para provocar los meſes à las mugeres, y para los fluxos del vientre, tomandolo interiormente.

Sirve en todas las llagas, y ulceras, las mundifica, encarna, y cicatriza, è impide la gangrena: es admirable en las eriſipelas, aplicandolo mixto con otro tanto de eſpiritu de vino con lienzos mojados, è impiden el que ſe apoſtemen las partes: ſi ſe aplica en las ſienes, alivia las jaquecas. El es cardiaco, alexifarmaco, y ſirve en todos los achaques que aprovechan los medicamentos balſamicos.

Es remedio admirable en las enclavaduras de los Caballos, echando unas gotas de èl en el agugero promptamente.

Para uſar de eſte Balſamo, no ſe ha de calentar, porque ſe irà lo mejor en el ayre. Se ha de advertir, que para que el Balſamo ſe pueda aplicar ſin cauſar daño à las mugeres, ſe le ha de quitar el Ambar, y Almizcle, que en ſu compoſicion no hacen falta, ni aumentan ſu virtud, ſiendo compueſto de tan excelentes Balſamicos; y ſi ſe echaſſe la raìz de Angelica, no por eſſo ſerà peor.

Balſamum Polycreſtum Lemort.

℞. *Rad. Sarſæparillæ.* ℥v.
Spiritus vini. ℔. ijß.
Infunde in vaſe vitreo, donec ſpirit. vini colorem aureum obtinuerit, tum colaturæ adde
Gummi Guajaci. ℥viij.
Digerantur ſimul donec ſolutio plenaria facta fuerit, poſteà adde
Balſami nigri. ℥j.
Fiat Balſam. S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe la raíz de Zarza, ſe quebranta menudamente, ſe pone en un matràz, ſe le echa el eſpiritu de Vino, ſe tapa, y pone en digeſtion; y en eſtando teñido, ſe cuela, y arroja la Zarza, y en el miſmo matràz ſe echa el eſpiritu teñido con la Goma de Palo Santo nativa: ſe tapa bien, y en un calor blando ſe dexa en digeſtion, y en eſtando diſſuelta, ſe le añade el Balſamo negro, que en eſtando diſſuelto, ſe guarda en un vaſo bien tapado para el uſo.

Eſte Balſamo es ſudorifico, ſe dà en las enfermedades galicas, en la lepra, en el eſcorbuto, y en todas las que ſe neceſsita rarefacer los humores, y hacerlos evacuar por ſudor, ò inſenſible tranſpiracion: exteriormente ſirve para curar las ulceras galicas, para reſolver los tumores, para fortificar los nervios, y hacer reſolver los humores craſſos, que cauſan los dolores. Su doſis interior es de diez gotas, haſta dos dragmas. *Virtudes.* *Doſis.*

Eſte Balſamo es de gran alivio, dandolo á los que toman las aguas antimoniales, ò antivenereas en doſis de ſeis haſta diez y ocho gotas: antes de tomar el agua por la mañana, tomandolo en un poco de la miſma agua, y bebiendo encima lo demàs de la doſis del agua, y eſtandoſe en la cama por tres, ò quatro horas para guardar el ſudor, ſi viniere, ò para que ſe haga mejor la inſenſible tranſpiracion: de eſte modo ſe abrevia la curacion, y las aguas hacen muchos mejores efectos.

Balſamum Diureticum, ſeu de Pareyra Brava.

℞. *Olei Scorpionum compoſiti.* Matthioli. ℔.j.
Balſami Copaivæ. ℥v.
Sulphuris Terebinthinati. ℥jv.
Balſami nigri Peruviani. ℥iij.
Stiracis liquidi. ℥ij.
Pulveris Radicis Pareyræ Bravæ. ℥viij.
Salis Ammoniaci. ℥ij.
Vini electi. ℔. ij.
Fiat Balſamum S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe la raìz de Pereyra Brava, ſe hace polvos ſutiliſsimos; y lo miſmo ſe hace con la Sal de Armoniaco, ſe mezclan y ponen dentro de un puchero de barro vidriado, ſe vacia encima el Vino blanco, el aceyte de Matthiolo, los Balſamos de Azufre Terebintinado, el de Copaiva, y el Eſtoraque liquido,

do, y se dexa en infusion por 24. horas: despues con un calor blando se hace evaporizar la humedad del Vino, meneando continuamente la mixtion con una espatula, para que los polvos no se peguen al fondo, y se quemen: en haviendose consumido la humedad, se cuela caliente por una estameña, y se exprime fuertemente; y estando casi frio, se le mezcla el Balsamo negro, meneandolo con una espatula; y en estandolo, se guarda el Balsamo en un vaso de vidrio bien tapado.

Virtudes. Este Balsamo lo trahe Helvecio en su Tratado de Enfermedades, y sus remedios, y assegura es tan especifico para las enfermedades de la vegiga, riñones, y demàs partes, ò conductos de la orina, y para la secrecion de ella, como la China-China à las tercianas, la Hypecaquana à la disenteria, y el *Dosis.* Alumbre al esputo de sangre. Su dosis es de medio escrupulo hasta media dragma.

Usase tomandolo en los afectos de orina de quatro en quatro horas, si la necesidad lo pide; y si no hay necesidad, dos veces al dia en qualquier liquor apropriado. Es tambien de gran utilidad darlo en el cocimiento de la Pereyra Brava, pero en menor dosis.

En las hydropesias que empiezan es un gran remedio, por ser tan diuretico: su modo de usarlo es, despues de purgado el enfermo, se le dà una dosis mixta con Vino blanco, ò con una typsana aperitiva, mezclando antes el Balsamo con un poco de yema de huevo, para que se disuelva en el Vino, ò typsana. Si se quiere tomar solido, se le mezcla à la una parte de este Balsamo como à una onza tres dragmas de Cera; y assi, se puede tomar embuelto en oblèa, y beber encima el Vino, ò la typsana. Esta dosis se repite todos los dias quatro veces; y despues de haverlo usado quatro dias, se purga el enfermo, y al otro dia se continùa el uso del Balsamo por otros quatro dias; y si en el discurso de este tiempo el enfermo no orina abundantemente, y se halla aliviado, se ha de cessar, y tomar otro modo de curarlo, advirtiendo ser dificil su cura, quando no sea incurable.

Durante esta curacion se ha de observar un exacto regimen, y beber poco.

Balsamum venereum Minsich.

R. *Rad. Piretri.*
Euphorbii, ana. ℥j.
Cantharidarum. ʒß.
Coque in Vini albi ℔. ij. *ad consumptionem medietatis, colaturæ adde*
Olei Olivarum. ℥jv.
Denuo coque ad humiditatis consumptionem, postea huic olei adde
Olei Nucis moschatæ expressi. ℥j.
Formicarum Minsich. ʒß.
Castorei. ℥jß.
Moschatelini.
Caryophyllorum.
Macis.
Spicæ, ana. ʒj.
Zibethæ.
Moschi, ana. ℈j.
Misce, & cum capitis mortui Olei Nucis moschatæ, seu Ceræ Q. sufficiat fiat Balsamum S. A.

METHODO.

¶ Tomaràse la raìz de Pelitre, el Euforbio, y las Cantaridas: se cuecen en dos libras de Vino blanco, hasta que se consuma la mitad: se cuela el cocimiento, y con quatro onzas de aceyte comun se cuecen, hasta que se haya evaporizado la humedad: despues se toma este aceyte, y se pone en una cazuela de barro vidriada, y se echa el aceyte de Nuez de especia, y media onza de Cera: se derriten juntos, se apartan del fuego, y en estando casi frios, se le mezclan los aceytes destilados, el Almizcle, y Algalia, y se guarda para el uso.

Este Balsamo lo exagera su Autor para excitar la venus; pero lo cierto es, que es un Balsamo, que untadas las partes débiles, las fortifica. El Autor manda, ademàs de las partes dichas, se unte el dedo pulgar del pie derecho. *Virtudes.*

Balsamum Saturni.

R. *Sacchari Saturni pulverati.* ℥viij.
Olei Terebinthinæ subtilis. Q. S.
Misceantur, & detineantur simul cum digestione per 24. horas, aut donec oleum evadat rubicundum decanta, & novum Oleum Terebinthinæ affunde super residentiam digere, & decanta, ut antea: deinde misce tincturas, quarum destillatione mediam partem olei Terebinthinæ extrahe, & servetur Balsamum.

METHODO.

¶ Echaràse dentro de un matràz seis, ò ocho onzas de Sal de Plomo pulverizada: vaciaràse encima del espiritu, ù del aceyte blanco de Trementina, hasta que le sobrepuje quatro dedos: taparàse el matràz, y se pondrà en digestion sobre arena caliente por veinte

te y quatro horas, ò haſta que el eſpiritu de Trementina haya adquirido un color rubio: ſe ſepara el licor por inclinacion, y ſe echarà ſobre la reſidencia nuevo aceyte de Trementina, y ſe harà la digeſtion, y ſeparacion como antes: mezclaránſe las tinturas, y ſe echaràn dentro de una retorta de vidrio, y con un fuego de arena moderado ſe harà deſtilar la mitad del aceyte de Trementina, y ſe guardarà lo que queda dentro de la retorta, que es el Balſamo de Plomo.

Es proprio para limpiar, y cicatrizar las ulceras, y los cancros, reſiſte la gangrena, es excelente tambien para las contuſiones, y heridas: quando ſe quiere, que ſea mas activo contra la gangrena, ſe le diſſuelve un poco de Alcanfor, y ſe llama Balſamo de Plomo alcanforado.

La Sal de Plomo ſe diſſuelve en el aceyte de Trementina, porque contiene muchas partes ſulphureas de Plomo: el color rubio le tiene de que las partes ſulfureas ſe hallan muy exaltadas: ſi ſe continuaſſe à echar encima de la maſſa aceyte de Trementina, ſe diſſolverà totalmente, pero la operacion ſerà muy larga.

Deſtilaſe la mitad de el aceyte de Trementina, para que el Balſamo quede mas fuerte, y mas eſpeſo: el aceyte deſtilado puede ſervir para deshacer otra Sal de Plomo.

Balſamum Sulphuris Terebinthinatum.

R. *Sulphuris, vel florum ejus.* ℥jv.
Salis Tartati. ℥ij.
Fundatur Sulphur leni igne in vaſe terreo vitreato, fuſo ſucceſsivè, admiſce Sal Tartari pulverizatum, & ſpatula lignea ſæpius commiſſa, ſic Sal Tartari cum Sulphure mixtum effice maſſam atro purpuream pro conficiendo Balſamo Sulphuris.

R. *Maſſæ prædictæ Sulphuris.* ℥jv.
Olei Terebinthinæ ſubtilis. ℥vj.
Spiritus Vini optimi. ℔. j.
Immittantur Cucurbitæ Alembico ſuo munitæ, & recipulo appoſito in Balneo arenæ humidæ coquantur omnia, ſic intercoquendum prodit ſpiritus, cum ſubtilioribus Olei particulis, qui ad alios uſus poterit aſſervari, in fundo verò remanet Balſamum egregium.

METHODO.

¶ Tomaránſe quatro onzas de Azufre, ſe echaràn en una cazuela de barro vidriado, ſe pondrà ſobre un fuego lento, para que ſe funda: en eſtando fundido, ſe le echaràn dos onzas de Sal de Tartaro hecho polvos, meneandolo con una eſpatula de palo: en eſtando bien mixtos, ſe ſeparará del fuego, y ſe hallarà una maſſa de color de higado, que ſe ſuele llamar higado de Azufre. *Hepar Sulphuris.*

Tomaſe de eſte higado de Azufre quatro onzas, echaſe hecho polvos en una Cucurbita de vidrio, vaciando encima aceyte claro de Trementina ſeis onzas, eſpiritu de Vino una libra: ſe le pone ſu cabeza, y recipiente, y con el calor del Baño de Maria, u de Arena humedo ſe hace deſtilar el eſpiritu, que aſciende con las particulas mas ſutiles de el aceyte: lo que queda dentro de la Cucurbita es el Balſamo de Azufre, que ſe ha de echar quando eſtà bien caliente en una redoma, en que ſe ha de guardar para el uſo.

Es el mas excelente, y eſpecifico en todas las enfermedades del pecho, y de los pulmones, que no el que ſe hace comunmente con las flores de Azufre; porque en éſte eſtàn deſtruidas las partes acidas del Azufre, y quedan las balſamicas muy diſſolubles, y exaltadas: dáſe comunmente en las ulceras del pulmon, y del pecho: ſirve en la tòs, y aſthma, producidas de humores craſſos, pues los diſſuelve, y hace arrojar con facilidad: ſirve tambien en las enfermedades malignas, y peſte: es tambien muy buen anticólico-nefritico, hace arrojar los flatos, orina, y arena. La doſis es de tres gotas haſta quince, mixto en una Conſerva, ò en qualquier Jarave, ò licor apropriado. *Virtudes.* *Doſis.*

Puedeſe hacer tambien eſte Balſamo con las flores de Azufre, ſin la mixtion de la Sal de Tartaro, como lo trahe Lemeri, y otros Autores, pero no tiene tanta actividad; porque deſtruida, y mitigada ſu parte acida, y exaltada la balſamica por la Sal de Tartaro, puede diſſolver, y hacer evaporar mucho mejor, y con mucha mas fuerza las partes mas auſteras, ò vapores acidos, y los humores craſſos, que ſe hallan al rededor de los pulmones.

Echaſe el eſpiritu de Vino, para que mientras ſe haga la extraccion, no adquiera olor empyreumatico el Balſamo, y para que las partes balſamicas del Azufre ſe deſunan de ſus partes, y mezclen con el aceyte, llevandoſe las partes mas ſutiles del aceyte, para que quede en la conſiſtencia de Balſamo: el eſpiritu de Vino, que ſe ſacará por deſtilacion, puede ſervir para el miſmo uſo, ò para hacer la tintura de Azufre.

Puedeſe hacer tambien ſin echar el eſpiritu de Vino, pero no ſe harà tan bien la operacion.

Balſamum Sulphuris. Aniſarum Sulphur. Juniper. Balſam. Sulphur. Succ.

Hacenſe los Balſamos de Azufre Aniſados echando aceyte de Anìs en lugar de el de Trementina. Juniperado, echando aceyte deſtilado de las Bayas de Enebro, y haciendo la ſolucion del Azufre. Succinado, echando el aceyte de Succino; y ſegun ſe echa el aceyte, ſe llama Balſamo de Azufre del ſimple que ſe ſacó el aceyte. Todos eſtos ſe hacen del miſmo modo que ſe ha dicho en el Balſamo de Azufre Terebintinado.

Balſamum Antimoniale.

R. *Antimonii crudi.* ℔. ß.
Fluat probè in tigillo, tunc ſenſim adde Salis Tartari, ex Nitro, & Tartaro crudo, ana. pulv. & detonatis Q. S.
His invicem optimè liquatis injice carbones pulverizatos repetitis vicibus, donec non amplius deflagrent, tunc refrigeratis omnibus ſcorias à regulo ſepara, & eas adhuc calidas pulveriza, ac cucurbitæ vitreæ immitte, ac ſtatim ſuperfunde
Olei Juniperi. ℥jv.
Aniſi. ℥ij.
Succini.
Terebinthinæ, ana. ℥j.
Spiritus Vini rectificati. ℥xii.
Tunc capitello adlutato pone in Balneo Mariæ; appoſito ſimul recipiente, ac ſenſim coque per horas octo, ſic particulis ſubtilioribus, & ſpiritus, & oleorum per alembicum tranſeuntibus, remanet Balſamum Antimoniale probè tinctum.

METHODO.

¶ Tomaráſe media libra de Antimonio crudo, ſe molerà gruеſſamente, y ſe echarà dentro de un cryſol grande, y fuerte: ſe pondrà en un fuego fuerte dentro de un horno hecho para las fundiciones: ſe le echarà de la Sal de Tartaro, hecha de partes iguales de Tartaro crudo, y Nitro detonados juntos, media libra, y ſe ha de echar poco à poco: en eſtando toda eſta mixtion bien liquida, ò fundida, ſe han de echar poco à poco carbones pulverizados, haſta que no ſe enciendan, ò detonen mas con la materia: eſtando en eſte eſtado, ſe dexa enfriar la materia, apartando el cryſol del fuego, ſe quiebra, y ſe ſeparan las eſcorias del regulo: las eſcorias, aùn calientes, ſe pulverizan, y ſe echan en una Cucurbita de vidrio, vaciando encima el aceyte de Enebro, de Anis, Succino, aceyte claro de Trementina, y el eſpiritu de Vino, poniendole ſu cabeza, y recipiente, enlodando las junturas: ſe pone en Baño de Maria, ò de Arena humedo, ſe dexa cocer haſta que todo el eſpiritu de Vino ſe haya deſtilado con las particulas mas ſutiles de los aceytes, y quedarà en la Cucurbita el Balſamo de Antimonio, que ſe ſeparará de las heces por inclinacion, y ſe guardarà en una redoma bien tapada para el uſo. El eſpiritu ſe guarda à parte, para ſacar, ò extraher las tinturas, ò eſſencias de Caſtoreo, ò Succino.

Virtudes. Eſte Balſamo es bueno para todas las enfermedades procedidas, y originadas de humores craſſos, y viſcoſos, pues eſte Balſamo con ſus partes balſamico-volatiles los penetra, diſſuelve, y pone en eſtado de evacuarſe por orina, camara, y por inſenſible tranſpiracion. Sirve en la apoplegia, perleſia, enfermedades del pecho, aſthma, dolores cólicos, nefriticos, letargos: ſirve tambien en los venenos, que ſon coagulantes, como el de las Vivoras, Cicuta, Napelo, &c. y en las ulceras, y apoſtemas internas. *Doſis.* La doſis es de quatro gotas haſta doce, mixto con qualquier materia, ò licor apropriado.

Sirve untando con èl por la parte exterior, en todas las contracturas de los nervios, dolores, y tumores del bazo, y demàs partes del cuerpo, originados de cauſas frias.

Hace la mixtion de la Sal fixa con el Antimonio, para que ſe deſtruyan las partes acidas, que contienen las partes ſulfureas del Antimonio: las deſunen de ſus partes metalicas, lo rarefacen, y vuelven ſolubles en los aceytes balſamico-ſutiles, para que ſe pueda hacer balſamo, ò ſolucion de ellas. Puedeſe diſſolver, ò extraher tintura mediante un menſtruo eſpirituoſo ardiente, como el eſpiritu de Vino: diſſuelveſe tambien en agua comun, cociendo la maſſa en agua.

Balſamum florum Hyperici, ut quorumvis aliorum.

R. *Foliorum, & flor. Hyperici, vel Chamomillæ, &c. S. Q.*
Infundantur oleo Terebinthinæ, digerantur ſimul per dies duos, vel tres, donec colore illius ſimplicis imbutum ſit. Deinde coletur oleum, & exprimatur. Olei huic recentes adde flores, vel herbas, & denuò procede, ut ante operationem hanc ter, vel quater repetendo. Oleum deinde clarum, tinctum, aquæ ſuperfundatur, & evaporetur, mediante coctione, donec balſamum reſideat, vel deſtilla leni igne per retortam in arena, donec quarta circiter pars ſuperſit in fundo retortæ. Sic obtinebis balſamum craſſum (untuoſum, inſtar ſanguinis rubi-

bicundum) quod ulterius, ſi lubet, in Sole, vel hypocauſto, in formam duriorem redigi poterit.

METHODO.

¶ Tomaràn ſe las hojas, flores, y ſimientes del Hypericon recientes: ſe infundiràn en aceyte de Trementina claro, ſe pondrà en digeſtion por dos, ò tres dias, ò haſta que adquiera el color del ſimple: deſpues ſe cuele, y exprima, volviendo à hacer ſegunda vez infuſion de nuevas hojas, flores, y ſimientes quebrantadas: ſe hace la digeſtion, coladura, y expreſsion, repitiendo eſta operacion dos, tres, ò quatro veces, ò haſta que el aceyte eſtè impregnado de las particulas del ſimple, ò que no pueda recibir mas. Al aceyte claro, y teñido ſe le añade un poco de agua, y ſe hace evaporar, ò deſtilar; y durante eſta evaporacion aſcienden, ò ſe exalan las partes mas ſutiles del aceyte, quedandoſe en el fondo el Balſamo. Otros lo hacen deſtilar las tres quartas partes por una retorta, y aſsi queda un Balſamo muy craſſo, untuoſo, y rubio como ſangre; que ſi ſe quiere, con ponerlo en un calor lento, ſe reducirà en una maſſa dura.

Virtudes. Eſte Balſamo es un excelente vulnerario, y conviene mucho para el genero nervoſo, ſi ſe echa dentro de la herida una, ù dos gotas. Dado interiormente, cura todas las apoſtemas, las ulceras, las almorranas internas, y ſana las fiſtulas del ſieſſo: hace arrojar el calculo, y arenas. Es bueno para la melancolia hypocondriaca. *Doſis.* La doſis es de tres gotas haſta ocho.

Del miſmo modo ſe hacen todos los Balſamos de las yervas, como de Manzanilla, Yerva-buena, Agenjos, &c. Sirven para hacer con ellos los aceytes comunes, mezclando una onza del Balſamo con una libra de aceyte comun claro en el Baño de Maria: puedeſe en los Balſamos de los ſimples, de que ſe pueden tener los aceytes deſtilados, mezclarles algunas dragmas, para que de eſte modo ſe queden impregnados de las particulas ſutiles, que ſe le pueden haver evaporado.

Balſamum Nephriticum Lemort.

R. *Olei Amygdalarum dulcium recent. expreſ.* ℥jv.
Papaveris albi rec. expreſ.
Lini recent. expreſ. ana. ℥ij.
Nuciſtæ expreſ. ℥ß.
Petræ. ℥v.
Balſami Copaivæ. ℥vj.
De Peru. ℥ij.
Olei Juniperi. ℈jv.
Aniſi. ℥j.
Vitrioli. ℥j.
Camphoræ. ℈ij.
Agitentur ſimul donec inſigniter calefiant, & nigrum acquirant colorem, ceſſante calore, digerantur in Balneo Mariæ per duos dies, ſæpius materiam agitando, deinde ad uſum repone.

METHODO.

¶ Echaràn ſe dentro de un matràz grande todos los aceytes, y Balſamos, excepto el aceyte de Vitriolo: poneſe el matràz à un calor lento, para que ſe unan los aceytes; y deſpues ſe echarà el aceyte de Vitriolo gota à gota, agitandolos bien, meneando el matraz, haſta que ſe excite un calor grande: deſpues de haverſe acabado todo el aceyte de Vitriolo, y la efervеſcencia, ſe pondrà el matràz en el Baño de Maria, ò de Vapor por dos dias, moviendo la materia de quando en quando, y ſe repone al uſo el Balſamo con el color negro.

Es un medicamento eſpecifico en todos los dolores de los riñones, y es muy anodino: aplicaſe tambien para los flatos, hace arrojar por la orina el calculo, las arenas, y humores craſſos, limpiando los vaſos eſpermaticos. Es bueno para los afectos del pecho. *Virtudes.* La doſis es de diez gotas haſta dos eſcrupulos, mixto con qualquier licor, ò conſerva apropriada à la enfermedad. *Doſis.*

Provienen todas eſtas virtudes à eſte Balſamo por la mixtion que ſe hace de los aceytes exprimidos, que ſon anodinos, y dulcificantes, con los aceytes de Nuez de Eſpecia, de Piedra, Balſamos, Aceyte de Enebro, de Anis, y Alcanfor, que abundan de muchas partes balſamico-volatiles, que unidas con el acido del Vitriolo, conſtituyen una union mas fixa, haciendo provocar por la orina las materias, el acido fixo dulcificado, con las partes oleoſas de los aceytes; y las partes ramoſas, por sì dulcifican la acritud de las Sales de los humores, con lo qual hace el efecto de los anodinos, y ſoſsiega los dolores.

Mezclanſe los aceytes ſolos ſin el de Vitriolo, para que ſe unan antes ellos, y deſpues ſe và echando el aceyte de Vitriolo gota à gota ſobre ellos, para que obre igualmente ſobre todos, y todos juntos le dulcifiquen ſu mordacidad, y corroſion, teniendolos deſpues en digeſtion por dos dias, para que queden perfectamente unidos, y el acido dulcificado.

Mueveſe la fermentacion al tiempo que el acido penetra los aceytes, por la contrapo-

ficion, è irregularidad de las particulas falino-eſpirituoſas, que eſtàn ocultas en las partes ramoſas, volviendolas mas rigidas, quando ha llegado à ocupar los meatos, è interſticios de los aceytes, con lo qual ſe vuelve la materia, ò la mixtion mas craſſa, y ſolida, adquiriendo un color rubio obſcuro.

Quanto mas recientes ſon los aceytes, el Balſamo contiene en sì mucho mas eſſencialeſ ſus virtudes, por no haverſe evaporado ſus partes mas eſpirituoſas.

El aceyte de Vitriolo debe ſer rectificado, para que pueda penetrar los aceytes, y mezclarſe con ellos, porque ſi no lo es, no ſe harà bien la mixtion, ni la dulcificacion de èl.

Balſamum Alkalicum Juanini.

R. *Theriacæ magnæ.* ℥j.
Pulveris Myrrhæ.
Aloes.
Croci, ana. ℥ß.
Summitatum Abſinthii.
Scordii.
Abrotani.
Radicis Centauræ majoris.
Minoris.
Ariſtolochiæ rotundæ.
Iridis Florentinæ, ana. ℥j.
Spiritus Vini Q. S.
Fiat S. A. tinctura, ſeu Balſamum, & uſui reponatur.

METHODO.

¶ Tomaràn̄ſe todas las yervas, y raìces: ſe quebrantaràn, y mezclarán con los polvos de Myrrha, Acibar, y el Azafrán entero: ſe echarà todo dentro de un matràz, echando tambien la Theriaca, y ſe vaciarà encima el eſpiritu de Vino, haſta que ſobrepuje la materia quatro dedos: ſe taparà, y pondrà en digeſtion en un lugar caliente, ò al Sol por ocho dias, moviendo la materia de quando en quando: entonces ſe colarà, y guardarà en una redoma bien tapada para el uſo. Puedeſe echar ſegundo eſpiritu de Vino, y ſe ſacará una tintura clara, que ſerà mas benigna, ò remiſſa en ſu virtud. Guardaràſe à parte para quando ſe neceſſite que ſolo deſeque, y mundifique muy poco.

Virtudes. Eſte Balſamo es muy bueno para todas las ulceras, y llagas cavernoſas, corrupcion de hueſſos, ò con ſoſpecha, ò que eſtàn faciles à hacerſe ſordidas: libra de la gangrena, mundifica, y hace arrojar las materias craſſas. Uſaſe mezclado con el agua de cal viva. Sirve para los dolores de las junturas, ù otras partes, originados de cauſa fria. Llamaſe con el nombre alcalizado, por ſer compueſto de ſimples, que abundan de mucha Sal alcali.

Balſamum Galbanetum, Paracelſi *dictum.*

R. *Galbani* ℔. ß.
Gummi Hederæ. ℥iij.
Trita ſeorſim miſce, & deſtilla per retortam, & arenam: deſtillato adde
Terebinthinæ. ℔. j.
Olei Laurini.
Spicæ, ana. ℥j.
Deſtilla denuo, & uſui ſerva Balſamum, ſeu Oleum deſtillatum.

METHODO.

¶ Tomaráſe el Galbano, y la Goma de Yedra, ſe quebrantan cada una de por sì, ſe echan dentro de una retorta de vidrio, ſe pone en el Baño de Arena, ſe le aplica ſu recipiente grande, ſe enlodan las junturas, y con un calor blando al principio, aumentandolo poco à poco haſta el ultimo grado, ſe continùa la deſtilacion, haſta que no ſalga mas: deſpues ſe mezcla lo deſtilado con la Trementina, con el aceyte de Eſpica, y de Laurèl: ſe echa todo junto en una retorta, y ſe hace la deſtilacion, como ſe ha dicho antes. El aceyte ſe guarda en una redoma bien tapada para el uſo.

Es excelente antiparalytico, y cefalico: *Virtudes.* ſirve para todas las enfermedades de los nervios procedidas de obſtrucciones, y humores craſſos: ſirve contra todos los dolores, y tumores, que vienen de humores frios, es reſolutivo, y penetrante, quita las obſtrucciones, es excelente para las enfermedades hiſtericas, y para la perleſia, apoplegia, letargo, y ſemejantes enfermedades. Aplicaſe exteriormente untando la nuca, y las demàs partes enfermas: dáſe tambien internamente en Vino, ò en otro licor apropriado. La do- *Doſis.* ſis es de una gota haſta diez.

Balſamum Galbanetum.

R. *Galbani electi.* ℔. j.
Stiracis liquidæ.
Stiracis Calaminthæ.
Laudani, ana. ℥iij.
Olei Nucis moſchathæ.
Succini.
Benzoini, ana. ℥ij.
Olei, ſeu ſpiritus Terebinthinæ. ℔. jv.
Mixta digerantur, & per retortam deſtillentur S. A.

ME-

METHODO.

¶ Tomaſe el Galbano puro, ſe harà pedazos pequeños, ſe echará dentro de una retorta de vidrio, en donde ſe echarà el Eſtoraque, Calamintha, y Laudano hecho pedacitos: vaciaràſe encima el Liquidambar, los aceytes deſtilados de Nuez de Eſpecia, de Succino, de Benjui, y de Trementina: ſe taparà bien la retorta, y ſe pondrá en un lugar caliente por dos dias: deſpues ſe pondrá en un horno de arena con ſu recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y con un calor blando ſe empezarà la deſtilacion, que ſe ha de ir aumentando poco à poco, haſta que no deſtile mas: ſe dexaràn enfriar los vaſos, ſe deslodarán, ſe ſeparara el aceyte de la fiema, y ſe guarda para el uſo.

Uſaſe de eſte aceyte en todas las contracturas de los nervios, perleſias, y dolores procedidos de humores craſſos, y tartareos con felices ſuceſſos.

Virtudes. Es èl reſolutivo, penetrante, diſſolvente, y dulcificante de los humores viſcoſos, y acres, que ſon las cauſas de las obſtrucciones de los nervios, de los dolores, tumores, y ſemejantes enfermedades: untanſe con èl las partes paralyticas, y el nacimiento de los nervios, y demàs partes enfermas: uſaſe de èl en la apoplegia, en la eſciatica, gota, en los tumores elquirroſos, en las enfermedades uterinas, en los dolores de las junturas, dolores cólicos, y ſemejantes enfermedades.

Eſte Galbaneto hace muchos mejores efectos que los demàs Galbanetos, que haſta ahora ſe han inventado, pues èl abunda de muchiſsimas particulas ſutiles, y penetrantes, que ſon las que rarefacen, vuelven liquidos los humores, y abren los poros, para que ſe puedan reſolver, y circular por ſus vaſos, y evacuarſe por orina, por ſudor, ò inſenſible tranſpiracion. Abunda tambien de muchas partes balſamico-aromaticas, que ſon las que embotan las ſales acres de los humores que cauſan los dolores.

Balſamum, ſeu Oleum Catulorum compoſitum vulgò Baculum Paralyticorum.

R. *Olei Olivarum.* ℔. vj.
Catulorum juniorum. num. ij.
Lumbricorum terreſtrium. ℔. j.
Coquantur in vaſe clauſo leni igne per horas duas, tùm colato oleo adde
Axungiæ Gallinæ.
Æqui.
Olei Scorpionum ſimplicis, ana. ℔.ß.
Mixtis, & olla capaci immiſsis, adde
Gemmarum Populi recentium.
Summitatum Hyperici ſemine turgentium, ana. ℔.j.
Chamomillæ.
Lavendulæ.
Salviæ.
Rutæ.
Serpilli.
Origani.
Pulegii.
Roriſmarini.
Abſinthii, ana. ℥ij.
Omnia contuſa, & oleo mixta, macerentur in loco calido per octo dies, poſteà coquantur in Balneo, deindè exprimantur, & oleum depuratum uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaránſe dos cachorrillos recien nacidos, y las Lombrices limpias, ſe echaràn dentro de un Alambique de barro vidriado, ſe taparà, y pondrà à cocer en un fuego lento por dos horas: deſpues ſe colarà y exprimirà, y à lo colado ſe añadirà dentro de la Cucurbita la Enjundia de Gallina, de Caballo, y aceyte de Eſcorpiones: deſpues ſe echaràn quebrantados los cogollos de Alamo, las ſumidades llenas de flores, y ſimientes de Hypericon, de Manzanilla, de Eſpliego, de Salvia, de Ruda, de Cantueſo, de Oregano, de Poleo, de Romero, y de Agenjos. Se taparà bien el vaſo, y ſe pondrà en digeſtion en un calor blando por ocho dias: deſpues ſe harà herbir por dos, ò tres horas, ſe colará, y lo colado ſe dexarà apoſar en un calor blando, y ſe ſepara el aceyte claro de las heces, y ſe guardará para el uſo.

Eſte aceyte es muy bueno para fortificar los nervios, para ſoſſegar los dolores de la eſciatica, de la gota, de las junturas, y demàs cauſados por humores acres, y corroſivos, los dulcifica por ſus partes balſamicas: es reſolutivo, y proprio para las contracturas de los nervios, perleſia, tumores duros, y ſemejantes enfermedades. *Virtudes.*

Llaman comunmente á eſte Aceyte con el nombre *Baculum Paralyticorum*: tanto por querer ocultar ſu compoſicion, y vender el ſecreto, como para exagerar las grandes virtudes, que le atribuyen. No es dudable, que con ſus partes ſutiles, y balſamicas, es un muy blando reſolutivo, y anodino; pero en las enfermedades que ſe neceſsita reſolver, y quitar las obſtrucciones, que cauſan los humores viſcidos, y tartareos, no ſuele alcanzar, y entonces ſe puede mezclar con el Galbaneto, ò aceyte antiparalytico.

CA-

CAPITULO IX.

De los Unguentos, y Linimentos en general.

EL nombre Unguento viene del verbo latino *Ungere*, que significa untar. Los antiguos llamaban Unguentos à los Aceytes aromaticos, con que se untaban las junturas, y otras partes; pero nosotros llamamos con el nombre de Unguentos à unas composiciones, ò medicamentos, que tienen una consistencia semejante à la de la Manteca, compuesto con Cera, con aceytes, con Polvos, con Gomas, Resinas, y semejantes materias.

El nombre Linimento viene del verbo latino *linire*, que significa untar suavemente: llamase en latin *Linimentum, seu Litus.*

Componese comunmente de la mixtion de Unguentos, Aceytes, Cera, Emplastos, y semejantes, de genero, que queden con una consistencia entre los Balsamos, y Unguentos; esto es, que sean de menos consistencia, que los Unguentos.

Diferencianse los Unguentos de los Linimentos solo en la consistencia, y en que comunmente los Linimentos se componen de los Unguentos, y Aceytes, y que no se guardan hechos, sino es se hacen quando se necesitan.

Defineſe el Unguento: Que es un medicamento topico, unas veces mas espeso, otras mas liquido, compuesto de materias oleosas, ò butirosas, que se aplica con un estregamiento debil de la parte del cuerpo, que se unta para varios usos.

Diferencianse los Unguentos, y Linimentos de los Ceratos, y Emplastos solo en la consistencia, como dirèmos en los Capitulos de los Emplastos.

Hacense los Unguentos de diferentes generos, unos se hacen con la simple mixtion de los Aceytes, y Cera, otros cociendo el aceyte con polvos metalicos, hasta que adquieran la consistencia de Unguento, otros con Enjundias, en que se infunden los simples para extraherles su virtud.

Los Unguentos blandos, que se componen de Enjundias, se hacen liquandolas, y infundiendo dentro de ellas los simples quebrantados: despues colarlos, y guardarlos para el uso; pero con esta diferencia, que los Unguentos, que se quiere tengan el color de los simples, se deben cocer con los simples à un fuego desnudo, hasta la consumpcion de la humedad, y que haya adquirido el color de los simples (como el Unguento Populeon:) despues se cuela el Unguento; y si se quiere mas impregnado de virtud, se vuelven à infundir otros simples nuevos, y con un calor lento se hace consumir la humedad: esto se puede repetir las veces necessarias, hasta que contenga en sì todo lo que pudiere de la virtud de los simples: en los Unguentos oloroſos, que solo se quiere extraher lo aromatico, y que queden blancos, se infundiràn las flores, &c. En la manteca se dexan en infusion en un lugar frio por algunas horas, se cuela liquidandolo, ò derritiendolo con un calor blando, para separarle los simples: despues se le infunden nuevos simples, y esto se continúa hasta que èl adquiera el olor necessario de los simples: al fin se ponen en el Baño de Maria caliente por algunas horas, dexandolos despues enfriar, para separar lo blanco, y puro del Unguento de las heces, que se vàn al fondo. A lo ultimo se mueven, o agitan por algun tiempo, para que se vuelvan mas blancos, porque con la agitacion las particulas, que componen el Unguento, se vuelven mas largas, y estendidas, con lo qual sus superficies quedan mayores, y mas iguales, que es de donde le proviene la blancura.

Los Unguentos mas duros se componen de muchos simples, que contienen particulas muy sòlidas, que llenan los poros, y meatos de los cuerpos ramosos, como las cales metalicas, y demàs cuerpos terrestres, y liquables, ò faciles à dissolverse en el aceyte, ò otra materia ramosa.

Para la union de las Enjundias, Sebos, Resinas, Cera, y Aceyte, &c. es necessaria la liquacion: debese observar lo siguiente, para que los Unguentos, ò Linimentos salgan con la virtud intacta de los simples sin alteracion alguna.

Las Resinas para su mixtion con los aceytes se deben menear continuamente, mientras se liquan, porque no se vayan al fondo, se peguen, y quemen: echanse siempre al fin de la liquacion de las Enjundias, y de los aceytes en pequeños pedazos, ò hechas polvos: debese hacer esta union, ò mixtion con un calor blando, porque se reuniràn, si es grande el calor, se iràn al fondo, y se le exalarà el aceyte tenue, ò etereo que contienen, quedando la mixtion falta de virtud.

Las Gomas Resinas, que las mas son lagrimas de los vegetales ramoso-viscosos, excepto algunas que salen de algunos Arboles grandes, siempre quedan mixtas las partes ramosas con algunas partes viscosas, que son las que impiden la union de ellas, con las Enjundias, y aceyte, si no es, que se traten con gran cuidado, haciendo

ciendo la liquacion con un calor humedo, como el de Baño de Maria, ò de arena humedo.

Diferencianſe eſtas Gomas, ò Reſinas en mucho, ſegun tienen mayor, ò menor cantidad de partes viſcoſas unidas con las reſinoſas, de lo qual reſulta la dificultad, ò facilidad de la union, ò mixtion con los aceytes, ò enjundias, de modo, que las que ſobrepujan las partes viſcoſas à las ramoſas, como el Galbano, Opoponaco, Armoniaco, y Eſtoraque, para unirlas con los aceytes, ò enjundias, ſe machacan en un almirèz caliente, yendoles mezclando poco à poco el aceyte, ò enjundia, haſta que ſe mezclen bien. Otros las diſſuelven en vinagre, y deſpues de inſpiſadas, las mezclan con los Unguentos. Otros las pulverizan, y las mezclan en polvos. Lo mejor es mezclarlas en polvos, ò machacandolas en un almirèz, que diſſolverlas en Vinagre, pues en ſu diſſolucion pierden mucho de ſus partes activas: unas ſe vàn en el ayre quando ſe evaporan, otras ſe fixan por el acido del Vinagre: las que abundan mas de partes ramoſas, que viſcoſas, como la Almaciga, y Euforbio, &c. ſe diſſuelven en los aceytes, haciendolas polvos, y mezclandolas con el aceyte, y poniendo la mixtion en un Baño de Maria, ſe diſſuelven en un calor blando.

Los polvos, que ſe han de echar en los Unguentos, ò ſon diſſolubles, ò no: los ſolubles, mediante la coccion con el aceyte, ſe unen reciprocamente, mediante el eſpiritu ſalino-acido que contiene, que penetra los polvos, y los deſune: de modo, que puede ſer detenido, y abſorvido en ſus interſticios, de donde ſucede, que el aceyte de liquido ſe vuelve ſólido, por haverſe llenado ſus poros: eſtos polvos ſon comunmente metalicos, como el Albayalde, Litargirio, Minio, Cardenillo, &c.

Segun el fuego ſe dá à los Unguentos, ſalen de diferentes colores, y de diferentes virtudes: de modo, que ſi ſe les mezcla agua, ù otro licor aquoſo, ſe hace la ſolucion blandamente, y ſalen con el color de la materia, ò blanco; pero ſi no, ſalen negros; porque el fuego immediato revivifica las cales del Plomo, y quema en algun modo el aceyte, ò ſus particulas blandas, con lo qual ſe vuelven negros. Las virtudes ſe diferencian ſegun la evaporacion de las particulas ſalinas del aceyte.

Los polvos indiſſolubles ſe mezclan al fin, quando el Unguento eſtá caſi frio, meneando la mixtion para que ſe unan bien, y ſe diſtribuyan en toda la maſſa, como ſe verá en los exemplos ſiguientes.

Unguentum Roſatum Meſue.

R. *Axungiæ Porcinæ.* ℔. vj.
Lavetur novies aqua calente, & toties aqua frigida, deinde adde
Roſarum rubrarum recentium. ℔. vj.
Probè terantur, & marceſcant ſimul diebus ſeptem, tum coque leni igne, & cola; rurſus tantundem Roſarum rubrarum recentium contuſarum per totidem dies marceſcere dimitte, coque ut prius, cola cum expreſsione, uſui reponatur.
Alia addunt ſucci Roſarum. ℔. ij.
Olei Amygdalarum dulcium. ℥iij.
Et coquunt ad conſumptionem humiditatis, & uſui reponunt.

METHODO.

¶ Tendráſe la Manteca de Puerco reciente, y bien limpia: ſe lavarà bien nueve veces con agua caliente, y otras tantas con agua fria: deſpues ſe echaràn dentro de una olla grande de tierra vidriada, y ſe mezclaràn con igual peſo de Roſas rubias recientes; y bien quebrantadas, y limpias de ſus aſtiles, y calices, ſe taparà la olla, y ſe pondrà al Sol por ſiete dias, moviendo la materia de quando en quando con una eſpatula de palo: deſpues ſe harà cocer con un fuego lento el Unguento por un quarto de hora, ſe colará, exprimiendo fuertemente la Roſa: ſe infundiràn dentro del Unguento colado otras tantas Roſas rubias quebrantadas, dexandolo en digeſtion, como antes al Sol, por otro tanto tiempo: deſpues ſe hace cocer à fuego lento, haſta que ſe haya conſumido caſi toda la humedad: ſe colará, y exprimirá fuertemente: ſe derretirà, y dexarà en un vaſo bien limpio, y ſe ſepararàn las heces, que ſe ván al fondo, y ſe guardará en un lugar freſco dentro de un bote de vidrio bien tapado para el uſo.

Meſue quiere que ſe le añada à cada libra de eſte Unguento ſeis onzas de zumo de Roſa, y una onza de aceyte de Almendras dulces, y que ſe conſuma el zumo, y el Unguento ſe guarde para el uſo.

Tieneſe eſte Unguento por bueno para reſolver, y para dulcificar los humores acres, y corroſivos. Aplicaſe en las almorranas, en las inflamaciones, en los dolores de junturas, y en ſemejantes enfermedades. *Virtudes.*

Muchos Autores modernos echan en lugar de las Roſas rubias las Roſas de Alexandria, lo qual es acertado, pues el Unguento tiene mas virtud, porque las Roſas de Alexandria

dria abundan de particulas mas ſutiles, y penetrantes, y por conſequencia es el Unguento mas reſolutivo, y mas proprio para todas las enfermedades que ſe aplica.

Acerca del color que debe tener eſte Unguento, unos quieren que ſaque el color de la Roſa, lo que es impoſsible ſin addicion alguna: otros, que lo tenga amarillo, para que ſaque el color rubio. Se infunde dentro de cada libra del Unguento en un lugar caliente por ocho horas media onza de raìz de Anchuſa: deſpues ſe cuela, y ſe tiene el Unguento rubio. Otros le mezclan polvos de Sandalos rubios, y ſe llama deſpues Unguento Roſado Sandalino, como ſe dirà deſpues. Para que ſalga amarillo, quando ſe infunden las Roſas, ſe le infunde juntamente lo amarillo de dentro de las Roſas, pue es lo que llaman apices en las flores, continuando ſiempre à infundirle eſtos apices, haſta que adquiera el color amarillo deſeado. El color que ſaca eſte Unguento, hecho ſegun ſe debe ſin addicion alguna, es del miſmo color de la Manteca, pero un poco obſcuro, y muy aromatico.

Eſte Unguento, hecho ſin la addicion del zumo de Roſas, y el aceyte de Almendras dulces, no tiene menos virtud que el que ſe hace añadiendole el zumo, y aceyte, porque el zumo no dà virtud alguna al Unguento, antes ſe puede diſcurrir ſe la diſminuye; porque como la principal virtud de eſte Unguento conſiſte en las partes ſulfureo-volatiles de las Roſas mixtas con la Manteca, en el cocimiento grande del zumo, que debe durar mucho tiempo para ſu conſumpcion, ſe deben evaporar las partes mas ſutiles, lo qual no ſucede tanto en las infuſiones de la Roſa, que ſolo ſe cuece blandamente, no para la conſumpcion de la humedad, ſino es para la mejor mixtion de las partes volatiles de la Roſa, y ſe debe hacer en una olla bien tapada; y ſi pudieſſe, ſer en un calor blando de Maria, ù otro ſemejante. El aceyte de Almendras dulces, mixto con eſte Unguento, no ſe vuelve mas dulcificante, como los antiguos creyeron; porque como la virtud dulcificante de todas las materias untuoſas conſiſte en ſus partes blandas ramoſas, que intrincan, y embotan las particulas acres de los humores, no creo que havrà alguno, que pueda aſſegurar, que la Manteca neceſsita en modo alguno del aceyte de Almendras dulces para hacer eſte efecto, pues ella por sì ſola lo hace mucho mejor que èl.

De lo dicho arriba ſacamos por conſequencia, que las Roſas pàlidas, ò de Alexandria, ò las blancas, ſon mucho mejores para hacer eſte unguento que las rubias; pues eſtà claro, que la virtud dulcificante de eſte Unguento, ſu mayor parte, ò toda proviene de la Manteca, la reſolutiva de las partes ſulfureo-volatiles de las Roſas, de modo, que quanto mas aromaticas las Roſas ſon mucho mejores, porque el Unguento ſerà mas reſolutivo, y mas proprio para todas las inflamaciones.

Pudiera dàr aqui muchas mas razones, y experiencias para probar lo dicho; pero el que quiſiere vèr eſto mas explayado, lea à la Bibliotheca Pharmaceutica de Manget, à Junken, à Lemeri, y en fin el Unguento que la Pharmacopèa Auguſtana Renovada manda hacer, que es como ſe ſigue, haviendoſe enmendado en hacerlo como lo trahe la antigua, que era ſegun Meſue. El proprio trahe la Pharmacopèa de Noriemberg, y otras.

Unguentum Roſatum. Pharm. Auguſt. Renov.

R. *Axungiæ Porcinæ.* ℔. j.
Lavetur aliquoties aqua ſimplici, deinde addantur
Roſarum albarum recentium contuſarum. ℔. ij.
Stent mixta per ſex dies, deinde coquantur lento igne quaſi ad humidi aquoſi conſumptionem, poſtea coletur, & uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe la Manteca de Puerco reciente, ſe lava algunas veces con agua comun, haſta que eſtè bien limpia, y que el agua no ſaque ſabor à la Manteca: deſpues ſe echa en una olla vidriada, y ſe infunde doblado del peſo de la Manteca de Roſas blancas muy oloroſas, y recientes, bien limpias de ſus peculas, y aſtiles; y quebrantadas en un mortero de piedra, ſe tapa la olla, y ſe dexa en infuſion en un lugar caliente al Sol, ù otro calor ſemejante, por ſeis dias, meneando la materia con una eſpatula de palo de quando en quando: deſpues ſe pone à un fuego lento, ſe hace cocer caſi haſta la conſumpcion de la humedad: deſpues ſe cuela con expreſsion, lo colado ſe dexa enfriar en un vaſo vidriado, y ſe iràn al fondo las heces, y quedarà un Unguento Roſado muy oloroſo, y blanco, que ſe ha de guardar para el uſo.

Virtudes Es excelente en flegmones ardientes, y doloridos, en el fuego ſagrado, en las ulceras corroſivas, en la cephalangia calida, en la intemperie caliente del ventriculo, y del higado: en los dolores de los riñones, en las inflamaciones de las almorranas: ſe mezclan tambien

bien en las epithemas, para confortar el corazon, &c.

Algunos le ſuelen mezclar con Opio, ù otro anodino, para volverle mas anodino; pero eſto ſe queda à la diſcrecion del Medico, que en haviendo neceſsidad, lo pedirà.

Unguentum Roſatum Santalinum.

R. *Unguenti Roſati.* ℔. j.
Santali rubri. ℥jß.
Miſceantur, & uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe el Unguento Roſado, hecho ſegun ſe ha dicho, ſe le echan encima los polvos de Sandalos rubios muy ſutiles, ſe mezclan bien con una eſpatula de palo; y en eſtando bien mixtos, ſe guarda en un bote bien tapado para el uſo.

Virtudes. Tieneſe eſte Unguento por mas refrigerante, y dulcificante que no el Unguento Roſado ſolo, lo qual es falſo; pues ſi eſte Unguento refreſca, es por el Unguento Roſado, y no por los Sandalos rubios, porque en ellos no ſe hallan particulas algunas penetrantes, ni anodinas, que puedan producir ſemejante efecto, y mas aplicados exteriormente; y aſsi, es ſuperflua eſta mixtion, aunque tampoco los Sandalos no quitan, ni diſminuyen la virtud del Unguento.

La Pharmacopèa Valentina echa partes iguales de Sandalos blancos, y de Sandalos rubios, que ſirven de lo miſmo, que ſi fueſſen todos rubios; pues los blancos no ſon aromaticos, ni contienen mas partes ſutiles que los rubios.

Unguentum Populeum Nicolai Salerni.

R. *Gemmarum, ſeu oculorum Populei recentium.* ℔. jß.
Axungiæ Porci recentis. ℔. jv.
Gemmæ Populei contuſæ macerentur ad Majum uſque menſem, deinde adde
Foliorum contuſorum Papaveris nigri.
Mandragoræ.
Hyoſciami.
Solani.
Vermicularis.
Sempervivi majoris.
Lactucæ.
Bardanæ majoris.
Violarum.
Umbilici Veneris.
Cymarum rubri tenerrimarum, ana. ℥jv.
Omnia ſimul coquantur igne lento, colentur, exprimantur, ſervetur unguentum ad uſum.

METHODO.

¶ Cogenſe los botones, ò cogollos del Alamo, quando ſe empiezan à abrir, al moſtrar ſus primeras hojas: ſe quebrantan bien en un mortero de piedra, ſe echan en un vaſo, ù olla de vidrio, ò barro vidriado, ſe les echa encima la Manteca de Puerco reciente, y derretida: ſe menea la mixtion, y ſe tapa el vaſo, guardandola haſta que las demàs yervas eſtèn en ſu vigor, que es en el mes de Mayo: cogenſe las plantas, y recientes ſe machacan en un mortero de piedra, ſe mezclan con la mixtion de la Manteca, y los cogollos de Alamo, y ſe pone todo à un calor lento, haciendolo cocer haſta la conſumpcion de la humedad aquoſa: entonces ſe cuela el Unguento, ſe dexa apoſar ſus heces, ſe ſepara de ellas, y ſe guarda para el uſo.

Es dulcificante, y temperante, refreſca, y quita las inflamaciones, y dolores nacidos de humores acres, modera el gran movimiento de los humores, adſtringe blandamente, apacigua los dolores de cabeza aplicado ſobre la frente, y provoca el ſueño, aprovecha en las almorranas inflamadas, y doloridas, quita la leche aplicado en los pechos, aprovecha en las quemaduras aplicado ſobre ellas quando es tiempo de dulcificar: en fin, ſirve en todas las enfermedades producidas de calor. *Virtudes*

La virtud de eſte Unguento proviene de las particulas que ſe le comunican à la Manteca de las yervas, mediante la infuſion, y cocimiento: las particulas balſamicas de los cogollos del Alamo, las narcoticas de las hojas de las Adormideras negras, de la Mandragora, del Yuſquiamo, de las Lechugas, y del Solano ſon de las que proviene todo, ò el mas efecto de eſte Unguento: no les ſirven de daño los demàs ſimples, como el Racimillo, Siempreviva major, Bardana, Violetas, *Umbilicum Veneris*, y cogollos de Zarza, porque comunican al Unguento algunas partes viſcoſo-adſtringentes, que no le ſirven de daño para producir buenos efectos.

Las Pharmacopèas diſcuerdan acerca de la cantidad de los cogollos de Populos, y de Manteca: la Pharmacopèa Auguſtana Renovada echa à dos partes de Manteca parte y media de Populos: la Pharmacopèa de Nieremberg à tres de Manteca parte y media de Populos: Lemort, Lemeri, Charáz, y otros echan à quatro panes de Manteca una y media de Populos, lo qual nos ha parecido muy arreglado

à las reglas del Arte Pharmaceutico, pues ſon baſtantes para impregnar ſuficientemente la materia de la virtud de los Populos, quedandole baſtantes vacios, para poder extraher las particulas activas de los otros ſimples, que ſe infunden deſpues: pues como ſe ha dicho, un menſtruo no puede extraher mas de lo que cabe en ſus poros; eſto es, lo que èl puede mantener.

Algunos mandan, que ſe eche Vino en la infuſion de eſte Unguento, lo qual es ſuperfluo; pues el Vino no ſe neceſsita aqui para extraher, ni para que ſirva de humedad, pues la Manteca extrahe mejor las particulas ramoſas de las yervas, que no el Vino. Las yervas tienen baſtante humedad, para que durante la extraccion de la Manteca, no ſe queme el Unguento.

Unguentum album commune.

R. *Olei Roſati.* ℔. j.
Pul. Ceruſæ. ℔. ß.
Ceræ. ℥iij.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Poneſe en un cazo, ò perolillo el Aceyte Roſado, ſe echa la Cera blanca hecha pedacitos, y con un calor blando ſe hace derretir la Cera: en eſtando derretida, ſe apartarà del fuego, y ſe le echa el Albayalde hecho polvos ſutiliſsimos, ſe menea continuamente haſta que eſtà caſi frio, entonces ſe echa en ſu bote, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Es refrigerante, adſtringente, y deſecante: aplicaſe en las quemaduras, en las eryſipelas, en la ſarna, y en todas las demàs infecciones cutaneas, ſuaviza las comezones, corrige la intemperie calida de las ulceras, deſeca las eſcoriaciones, quita las manchas rubias, ſana las pequeñas ulcerillas, y las conſolida, &c.

Eſte Unguento, llamado comunmente con el nombre de Unguento blanco ſimple de Raſis, es muy familiar en todas las ulcerillas, heridas pequeñas, en las inflamaciones, mixto con el emplaſto de Harinas. Lo cierto es, que ſu virtud principal depende del Albayalde, que es abſorvente, y dulcificante de los humores acres, y mordaces. Hay comunmente queſtion, ſi ſerà falta conſiderable el hacer eſte Unguento con el Aceyte comun en lugar del Aceyte Roſado: no es dudable, que es mejor hecho con el Aceyte Roſado; pero es tan poca la diferencia que hay entre uno, y otro, que no havrà quien diſtinga el efecto del uno, y del otro; porque, como ſe ha dicho, ſu virtud principal conſiſte en el Albayalde, que no es mas que una cal, ò polvos de el Plomo, corroìdo por el Vinagre, ò por ſu vapor.

Algunos lavan el Albayalde para la compoſicion de eſte Unguento, ò para otras, lo qual es muy dañoſo; pues la mayor parte de la virtud del Albayalde conſiſte en las particulas del Plomo, impregnadas de las Sales acidas del Vinagre, que conſtituyen un Azucar de Saturno. Por la lavacion ſe diſſuelven en el agua, y ſeparan del Albayalde, quedando muy deſtruìdo de virtud. Zuwelfero no ſolo es de parecer, que no ſe lave el Albayalde para la compoſicion de eſte Unguento, ſino es que manda ſe infunda antes en Vinagre deſtilado, y ſe cueza en èl, haſta que ſe conſuma la humedad, y quede ſeco, y con èl deſpues ſe hace el Unguento.

Unguentum album camphoratum. Pharm. Auguſt. Renov.

R. *Olei Roſati.*
Ceruſæ, ana. ℔. j.
Ceræ albæ.
Albuminum ovorum, num. vj.
Camphoræ dilutæ in Oleo Roſato. ℥ij.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Diſſuelveſe en el Aceyte Roſado la Cera: deſpues ſe aparta del fuego, y ſe le mezcla el Albayalde hecho polvos ſutiliſsimos, ſe menea continuamente; y en eſtando caſi frio, ſe le mezclan las claras de huevos, al fin el Alcanfor, diſſuelto en un poco de Aceyte Roſado, todo bien mixto, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Aplicaſe en las quemaduras, en las eryſipelas, en la ſarna, en todas las comezones del cutis producidas de un humor acre, en las puſtulas, y en las ulceras: ſirve para todo lo que ſe aplica el Unguento blanco ſimple; pero eſte es mas eficàz en ſus operaciones.

Eſte Unguento no ſe diferencia en mucho de otro Unguento blanco, que llaman del Moro, que es como ſe ſigue.

Unguentum album Sarracenum.
Pharm. Valentinæ.

R. *Litargirii.*
Ceruſæ, ana. ℥iij.
Olei Roſarum. ℔. j.
Sevi Caprini. ℥ij.
Aceti Roſarum.
Aquæ Roſarum, ana. ℥ij.

Al-

Albuminum ovorum, num. ij.
Maſtiches albæ. ℥ß.
Seminis Cucurbitæ. ℥iij.
Camphoræ, gran. vj.
Fiat Unguentum nutritum S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe el Litargirio, y Albayalde hecho polvos ſutiliſsimos, ſe ponen en un almirèz grande, y ſe les echa encima quatro onzas del Aceyte Roſado, en donde ſe ha de haver derretido el ſebo: ſe remueve con fuerza todo por mucho tiempo, añadiendole poco á poco el Vinagre Roſado, y Agua Roſada: à eſto ſe continùa en añadirle el Aceyte Roſado, el Vinagre, y Agua, haſta que con la agitacion ſe hayan unido todos los ingredientes, y tenga conſiſtencia de Unguento: entonces ſe le mezclan las claras de huevos, el Almaciga hecha polvos ſutiles, y la ſimiente de Calabaza, hecha primero paſta en un mortero de piedra, y mixta con una parte del Unguento, al fin el Alcanfor, diſſuelto en un poco de Aceyte Roſado, y todo bien mixto ſe guardarà para el uſo. Es preciſo catorce horas de trabajo para hacer eſte Unguento.

Virtudes. Sirve eſte Unguento para deſecar, y abſorver los humores acres: diceſe, que repele los humores, por lo qual le aplican los Cirujanos para defenſivo.

Puedeſe hacer eſte unguento mediante la coccion, y ſerá mas activo para las enfermedades que ſe aplica, y hará mucho mas efecto hecho del modo ſiguiente.

Unguentum Sarracenum coctum. Tomaſe el Litargirio, y Albayalde, y ſe mezcla con la mitad del Aceyte Roſado: ſe ponen à cocer à un fuego manſo, añadiendole el Agua Roſada, mientras dura el cocimiento, para que no ſe queme: en teniendo una conſiſtencia de ceroto, ſe apartarà del fuego, y ſe echa en un almirèz: ſe mueve, mezclandole lo reſtante del Aceyte Roſado, en que ſe ha de haver diſſuelto el Sebo, y Vinagre Roſado, haſta que quede en una conſiſtencia algo baxa: deſpues ſe le mezclan los demàs ſimples, como ſe ha dicho antes, y ſe guarda para el uſo.

Eſte Unguento, hecho como ſe ha dicho, hace mucho mejor ſus efectos, porque el Albayalde, y Litargirio ſe diſſuelven en el aceyte, y ſe reunen mejor con los demàs ingredientes, con lo qual hace mejores efectos.

***

Unguentum Citreum, ſeu Citrinum uſuale.

R. *Axungiæ Porci recentis.* ℔. ij.
Acetoſitatis Citri. ℔. j.
Macerentur ſimul per 24. horas, poſtea coquantur igne leni ad conſumptionem dimidiæ partis Succi, deinde coletur, & ſeparetur Axungia è fœcibus, deinde miſce
Ceruſæ albiſsimæ. ℥vj.
Camphoræ. ℥ij.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Tomaráſe la Enjundia de Puerco reciente, y bien blanca: ſe le mezclarà una libra del acido de Cidra, y ſe dexa por veinte y quatro horas en maceracion dentro de un vaſo de barro vidriado: deſpues en un calor lento ſe le hace cocer blandamente, haſta que ſe haya conſumido caſi la mitad de la humedad: ſe cuela, y exprime, dexando apoſar las heces, y que la Manteca ſe quaje: ſe ſepara de ſus heces, y ſe le mezcla en un mortero de piedra lo primero el Alcamphor remolido, y mixto con un poco de Manteca, y deſpues el Albayalde poco à poco, haſta que eſtè bien mixto todo: deſpues ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Es deterſivo, y proprio para quitar las manchas de la cara, lo rubio, las poſtillas, las cicatrices, los empeynes, &c.

Algunos lo hacen ſolo con la Manteca lavada, el Albayalde, y Alcanfor; pero el cocer la Manteca con el zumo de Cidra, ù de Limon, les ſirve de provecho, porque la Manteca ſe impregna de las particulas acidas, que ayudan mucho à ſu operacion.

Unguentum Minii.

R. *Olei Roſati.* ℔. j.
Minii. ℔. ß.
Ceræ. ℥iij.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Tomaráſe el Aceyte Roſado, y la Cera hecha pedacitos: ſe ponen à derretir à un calor manſo: deſpues ſe aparta del fuego, y ſe mezcla el Minio hecho polvos ſutiliſsimos, ſe menea continuamente, haſta que eſtè caſi frio, y ſe pone para el uſo.

Otros cuecen el Minio con el aceyte haſta

la consistencia de Unguento, y le guardan para el uso. Otros lo mezclan en un mortero con el Minio, meneandolo hasta que tenga la consistencia de Unguento.

Virtudes. Este Unguento es refrigerante, y desecante, sirve para las quemaduras, para la sarna, para los empeynes, para desecar las ulceras pequeñas, y para todo lo que aprovecha el Unguento blanco comun.

La virtud principal de este Unguento proviene del Minio, que no es mas que el Plomo, calcinado á un fuego fuerte, hasta que adquiera el color rubio, y queda una Cal de Plomo, propria para absorver los humores acres.

Componese otro Unguento de Minio Magistral, de que usan comunmente, para templar los ardores de las ulceras, y de absorver los humores acres de las fuentes, que es como se sigue.

Unguentum Magistrale, seu Minii.

R. *Olei Rosati.* ℔. ß.
Ceræ albæ. ℥jv.
Minii. ℥iij.
Litargirii. ℥ij.
Ceruſæ. ℥ij.
Fiat Uuguentum S. A.

METHODO.

¶ Derretiràse en el Aceyte Rosado la Cera, se apartará del fuego, y se mezclarà el Minio, Litargirio, y Albayalde hecho polvos sutilisimos: se moverán hasta que el Unguento estè casi frio, y se repondrà para el uso.

Virtudes. Deseca, templa, cicatriza, quita las inflamaciones, y dulcifica lo acre de los humores.

En algunas Pharmacopèas piden de Alcanfor dos dragmas, y de Atutia tres dragmas; que aunque se le mezclen con èl, no por esso el Unguento serà peor, sino mucho mejor para los efectos que se aplica.

Unguentum Litargirii, seu Nutritum, seu Triapharmacum.

R. *Olei Rosati, seu communis.* ℔. ß.
Litargirii subtiliter pulverati. ℔. ß.
Aceti acerrimi. ℥viij.
Agitetur Litargirum in mortario æneo vicisim affuso modò oleo, modò aceto, donec omnia bene unita Unguenti debitam acquirant crassitiem.

METHODO.

¶ Agitaráse por mucho tiempo el Litargirio, hecho polvos sutilisimos, con el Vinagre, y Aceyte, echando tanto de lo uno, como de lo otro, poco à poco dentro del almirèz, para que se unan, y liguen todos los ingredientes, hasta que se haga una especie de Unguento, que se guarda para el uso.

Es proprio para desecar la sarna, los empeynes, y las demás corrosiones de la cutis: quita la inflamacion, y acritud de las llagas y las cicatriza. *Virtudes.*

Llamase *Nutritum*, porque mezclando poco à poco los tres ingredientes, se compone un Unguento, ò massa, que no se puede separar uno de otro.

Llamase *Triapharmacum*, por componerse de tres simples.

Puedese hacer un Unguento nutrido mezclando en un almirèz Vinagre de Saturno, ò solucion de Saturno con el Aceyte Rosado, y queda una especie de Linimento, que llaman manteca de Plomo, ù de Saturno. *Putrium Saturni.*

Este ultimo hace mejores efectos, que el antecedente.

El Unguento de Litargirio se hace tambien comunmente cociendo el Litargirio, y del Aceyte Rosado partes iguales, añadiendo de quando en quando un poco de Vinagre, para que durante el cocimiento mantenga humedad, para que no se queme, y para que el Vinagre penetre, y disuelva al mismo tiempo el Litargirio, para que se una mas facilmente con el aceyte: se continúa à cocer la mixtion, meneandola continuamente, hasta que tenga la consistencia de ceroto: despues se echa en un almirèz caliente, se le añade del Aceyte Rosado, y del Vinagre un poco, continuando el menearlo por cinco, ò seis horas, añadiendole de quando en quando el Aceyte, y del Vinagre, hasta que quede en consistencia de Unguento muy blanco: despues se guarda para el uso. *Unguentum Litargirii coctum, & nutritum.*

Hace todos los efectos, que hace el hecho sin fuego, y mucho mejor, porque el Litargirio se halla mas rarefacto, por el Vinagre, y Aceyte, para producir mejor sus efectos. *Virtudes.*

Unguentum, Pompholigos, seu Tutiæ Nicol. Alex.

R. *Olei Rosati.* ℥xx.
Succi granorum Solani. ℥viij.
Coquantur simul leni igne ad succi consumptionem, tunc cola, & in oleo colatæ liqua.

Ce-

Ceræ albæ. ℥v.
Ceruſæ albæ. ℥jv.
Plumbi uſti pulverati.
Pompholigos, ſeu Tutiæ præparatæ, ana. ℥ij.
Thuris ſubtiliſsimi pulverati. ℥j.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Haceſe herbir juntamente á un calor lento en un Perol el Aceyte Roſado, y el zumo de los granos de la Yerva Mora, haſta la conſumpcion del zumo: deſpues ſe cuela para ſeparar el aceyte de ſus heces: en el aceyte colado ſe diſſuelve la Cera, hecha pedacitos pequeños, à un calor blando: deſpues ſe apartará de el fuego, y ſe le mezcla el Albayalde, el Plomo quemado, y la Tutia, todos hechos polvos ſutiliſsimos: al fin ſe le mezcla el Incienſo hecho polvos ſutiliſsimos, y en eſtando caſi frio, ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Es proprio para quitar la inflamacion en las ulceras de las piernas, las deſeca, y quita la corroſion de ellas, y hace los demàs efectos que los Unguentos antecedentemente eſcritos compueſtos de Minerales.

Unguentum Baſilicum, ſeu ſuppurativum, vel pallidum.

R. *Olei communis.* ℔. ij℥.
Ceræ flavæ.
Sevi Arietini.
Reſinæ.
Ficis Navolis, ſeu Græcæ.
Terebinthinæ, ana. ℔. ℥.
Liquefiant omnia in Oleo, colentur, & ſervetur Unguentum ad uſum.

METHODO.

¶ Haránſe pedazos pequeños la Cera amarilla, el Sebo, la Reſina, la Pez negra, ò en ſu lugar la Pez Griega, ſe echarán en un perol con el Aceyte, y la Trementina, y con un calor blando ſe derretiràn: en eſtando derretidos, è incorporados, ſe colarà por un lienzo, y ſe dexarà enfriar, y ſe guardará para el uſo.

Virtudes. El es digeſtivo, ayuda á la ſupuracion de los humores, los abre, limpia las llagas, y cura las ulceras, aplicado ſobre ellas.

Baſilicum, es una palabra Griega, que ſignifica Real: llamaſe aſsi eſte Unguento, para explicar ſus grandes virtudes.

Llamanle ſupurativo, porque ſupura los humores: llamaſe *Pallidum*, porque quando en lugar de la Pez negra ſe echa la Pez Griega, ſaca un color amarillo.

Todas las Pharmacopèas ſe diferencian en ſu compoſicion, unas piden mas de unos ingredientes en mas cantidad, y otras en menos, otras partes iguales de todos; pero el que hemos deſcripto es el mejor regulado, quedando el Unguento con una debida conſiſtencia.

Unguentum Baſilicum majus. Meſue trahe dos eſpecies de eſte Unguento: uno le llama menor, que es caſi el miſmo que hemos dicho: otro le llama mayor, porque le mezcla mas ſimples: quien le quiſiere mayor, le puede mezclar à eſte Unguento Myrrha, y Incienſo hechos polvos ſutiles, y tendrá el Unguento *Baſilicum majus*, y ſerá mas deterſivo, y vulnerario.

Unguentum Andoſillæ.

R. *Sevi Hircini.*
Reſinæ.
Olei, ana. ℔. ℥.
Fiat Uuguentum S. A.

METHODO.

¶ Derritenſe los tres ingredientes juntos à un calor blando, deſpues ſe cuela, y guarda para el uſo.

Virtudes. Es ſupurante, ablanda las calloſidades de las fuentes, y las hace purgar. Uſaſe continuamente en las fuentes.

Unguentum Apoſtolorum, ſeu Duodecapharmacum.

R. *Ceræ flavæ.* ℥iv.
Reſinæ.
Terebinthinæ.
Gummi Ammoniaci, ana. ℥j. ʒvi.
Litargirii. ℥j. ʒj.
Ollibani.
Bdelii.
Ariſtolochiæ rotundæ, ana. ʒvj.
Myrrhæ.
Galbani, ana. ℥℥.
Opoponacis.
Viridis Æris, ana. ʒij.
Olei communis. ℔. ij.
Fiat ex Arte Unguentum.

METHODO.

¶ Pulverizaránſe en un almirèz, untado con unas gotas de aceyte, el Bdelio, el Incienſo, el Armoniaco, y la Myrrha: ſe paſſaràn por un cedazo de ſeda: el Cardenillo ſe

harà polvos ſolo, la Ariſtoloquia tambien, y el Litargirio: diſſolveránſe en el Vinagre el Galbano, y Opoponaco: en el Aceyte ſe echará el Litargirio, y ſe le añadirà una libra de agua, y ſe pondrà ſobre un fuego manſo à cocer, haſta que el Litargirio ſe haya diſſuelto totalmente en el aceyte, y haya adquirido una conſiſtencia de Linimento: deſpues ſe le añadirà la Cera, la Reſina, y la Terebinthina ſe diſſolverà: en eſtando diſſueltas, ſe apartarà del fuego, y ſe le mezclará, en eſtando medio frio, las Gomas diſſueltas, y inſpiſadas: quando eſtè caſi frio el Cardenillo, las Gomas, y la Ariſtoloquia, removiendo bien la mixtion, para que ſe incorporen bien los ſimples: en eſtando bien mixtos, ſe guarda el Unguento para el uſo.

Virtudes. Es proprio para las ulceras de los nervios, y demàs partes, mundifica las llagas, y las ulceras, y las cicatriza.

Puedeſe hacer eſte Unguento añadiendo una onza de Cera, diſſolviendo las cinco onzas de Cera en el Aceyte, la Reſina, y Terebinthina, y deſpues mezclarle, apartado del fuego, las Gomas diſſueltas en el Vinagre; y en eſtando caſi frio, mezclarle los polvos de Cardenillo, y Litargirio, removiendolo bien, deſpues las Gomas pulverizadas, y los demàs polvos: en eſtando todo bien mixto, ſe repone para el uſo.

Varian en eſte Unguento la cantidad de Cera, y Aceyte, pues unos echan menos Cera, y mas Aceyte; pero la deſcripcion que he pueſto, es la mejor, y mas proporcionada, que ſe halla en todas las Pharmacopèas. Trahela Charàz, Lemeri, y otros Autores claſsicos.

Unguentum Ægyptiacum, ſeu Melleum ſimplex, ex Guidone.

R. *Mellis.* ℔. j.
Aceti acerrimi. ℔. ß.
Floris Æris, ſeu Æruginis. ʒj.
Aluminis. ʒß.
Coquantur igne lento ad juſtam conſiſtentiam, & uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Hacenſe polvos ſutiliſsimos el Cardenillo, y el Alumbre, ſe mezclan con la Miel, y Vinagre, ſe ponen al fuego lento, haciendolos cocer haſta que tenga una conſiſtencia de Unguento: entonces ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Es proprio para deterger, y conſumir las carnes eſpongioſas de las ulceras, es contra la putrefaccion, y gangrena.

Llamaſe à eſta compoſicion impropriamente con el nombre de Unguento, pues en ella no entra Aceyte, ni cola de enjundia.

Llamaſe *Ægyptiacum*, porque dicen ſe inventò en Egypto. Llamaſe *Melleum*, por componerſe de Miel. Otros le llaman *Unguentum Magnum*, por ſus grandes virtudes.

El Cardenillo al principio vuelve el Unguento verde; pero mientras que hierbe, y que los acidos ſe ſeparan en algun modo del cobre, vuelve à tomar el color del cobre, y ſe vuelve rubio.

Meſue trahe eſte Unguento ſin Alumbre, y en mayor cantidad del Cardenillo. Otros Autores diſcrepan tambien en las cantidades de los ſimples, que componen eſte Unguento; pero la que hemos pueſto, es el unguento mas uſual, y es muy bueno para los efectos que ſe aplica. La Pharmacopèa Auguſtana Renovada trahe una deſcripcion, que es mucho mejor, que las que todas las Pharmacopèas trahen, porque contienen mucha mas virtud, y es como ſe ſigue.

Unguentum Ægyptiacum compoſitum.
Pharm. Aug. Renov.

R. *Æruginis, vulgò viridis Æris.* ʒjv.
Aluminis.
Salis Armoniaci, ana. ʒß.
Succi Scordii. ʒjv.
Alliariæ.
Rutæ, ana. ʒiij.
Aceti Scillitici. ʒvj.
Mellis cum decocto Abſinthii, & Scordii deſpumati. ʒxvj.
Omnia ſimul lento igne coquantur ad mediocrem conſiſtentiam, deinde adde
Theriacæ electæ.
Mytridati, ana. ʒß.
Camphoræ. ʒj.
Et probè mixtis fiat Unguentum.

METHODO.

¶ Haráſe polvos ſutiliſsimos cada uno de por sì el Cardenillo, el Alumbre, la Sal de Armoniaco, ſe mezclaràn dentro de un perol con los zumos de Eſcordio, Aliaria, y de Ruda, Vinagre Eſquilitico, y Miel deſpumada, y cocida con el cocimiento de Agenjos, y Eſcordio: todo ſe cuece meneandolo continuamente á un calor lento, haſta la conſiſtencia mediana de Unguento: deſpues ſe apartarà del fuego, y en eſtando medio frio, ſe le mezcla la Theriaca, y el Mitridato: al fin que eſtè caſi frio, ſe le mezcla el Alcanfor hecho polvos en un almirèz, rociandolo con eſpiritu de Vino, y todo bien unido ſe guarda para el uſo.

Es eſpecifico eſte Unguento para la gan- *Virtudes.*
gre-

grena, esfacelo, carbuncos, y demàs ulceras muy putridas, y sordidas: es contra la putrefaccion, separa la carne muerta de la sana, deseca, limpia, hace evaporar, corrige los vapores venenosos, y putridos, que pueden dañar las partes de el cuerpo. Usase de este Unguento en todas las ulceras, que abundan de mucha carne superflua, y demàs enfermedades, que el antecedente no alcanza.

Esta composicion es compuesta de simples, todos essencialisimos à las ulceras malignas: por ser muy especifico para estas enfermedades, se pone en esta Pharmacopèa; pues aunque Zuwelfero, y otros Autores trahen otras descripciones, ninguna es tan buena como la dicha.

Unguentum Aureum Mesue ex Pharm. August.

℞. *Olei communis.* ℔. ijß.
Ceræ flavæ. ℔. ß.
Terebinthinæ claræ. ℥ij.
Resinæ.
Colophoniæ, ana. ℥jß.
Thuris.
Mastiches, ana. ℥j.
Croci. ℥j.
Misce, fiat Unguentum ex Arte.

METHODO.

¶ Dissolverànse en el Aceyte la Cera, la Pez Griega, la Resina, la Colophonia, y la Trementina: se colarà despues de dissuelto, en estando casi frio se le mezclarà en polvos sutiles el Incienso, la Almaciga, y el Azafràn, y se guardará para el uso.

Virtudes. Es bueno para cicatrizar, y encarnar las ulceras, dulcifica su acritud.

Llamase *Aureatum*, por el color que adquiere, que se parece al del oro.

Hay otras descripciones de este Unguento, que le añaden la Myrrha, el Acibar, la Sarcacola, y la Miel: el que quisiere se le puede mezclar, quando se necesitare; pero este Unguento no se usa comunmente, mas que para cicatrizar, y es bastante para este efecto el dicho.

Unguentum de Althea simplex, & compositum.

℞. *Radicum Altheæ recentium.* ℔.ß.
Seminum integrorum Lini.
Fœnugreci.
Scyllæ minutim incisæ, ana. ℥jv.
Aquæ fontanæ. ℔.viij.
Super ignem exiguum horis 24. *simul macerentur, spatula lignea sepè agitando, postea lento igne coquantur, donec mucaginis densioris consistentiam asquisiverint, deinde coletur, & fortiter exprimatur: expressa mucilago cum olei communis* ℔.jv. *lento igne coquantur ad humiditatis aquosæ consumptionem colentur iterùm, & in colato oleo liquefiant*
Ceræ flavæ.
Resinæ, ana. ℔. j.
Semique refrigeratis, permisceantur
Terebinthinæ Venetæ.
Galbani puri.
Gumi Hederæ pulverati, ana. ℥ij.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Escogeràn se las raìces de Malvavìscos las mas gordas, y mejor nutridas, se limpiaràn, se cortaràn en pedazos pequeños, se echaràn en una olla de barro vidriada con las simientes, y con la Cebolla Albarrana hecha pedacitos: se vaciarà encima el Unguento comun caliente, dexando en digestion la materia por veinte y quatro horas: despues con un fuego blando se hara herbir la materia, meneandola de quando en quando, hasta que se haya hecho un mucilago espeso: se colarà exprimiendo fuertemente la materia: mezclaràse el mucilago colocado con el aceyte, y se harà cocer con un calor blando hasta la consumpcion de la humedad aquosa: se colarà el aceyte, en el qual se derretirà la Cera, y la Resina, se apartarà del fuego; y en estando medio frio, se le mezcla la Trementina, y el Galbano dissuelto en Vinagre, è inspisado hasta la consistencia de Unguentos: al fin la Goma de Hiedra, hecha polvos sutilisimos, todo bien mixto, y se repondrà para el uso.

Virtudes. Es bueno para ablandar, para humedecer, y para resolver, apacigua el dolor de costado, ablanda todas las durezas, fortifica los nervios, alivia en el reumatismo, y en otras enfermedades semejantes.

Hace este Unguento los efectos de resolver, y ablandar las durezas, porque ablanda con sus partes mucilaginosas los humores crassos, y los pone en estado de ser resueltos, tanto por las partes sutiles de las Gomas, como con los humores que circulan.

Comunmente se tienen en las Boticas dos Unguentos de Althea, uno simple, y otro compuesto: el simple es el que no lleva las Gomas, que se hace solamente con el Aceyte, Cera, Trementina, y Resina: el compuesto es el hecho con todas las Gomas, co-

como se ha dicho; pero no hallo razon por que al Unguento de Althea se le hayan de quitar las Gomas, pues ellas no le dañan para hacer sus efectos, antes son de mucha esencia, y sin ellas está muy diminuto de virtud, por lo qual es mucho mejor tener el Unguento compuesto con las Gomas.

Por la Goma de Hiedra se puede echar la Goma de Armoniaco, por ser mucho mas emoliente, y resolutiva, que no la Goma de Hiedra.

Unguentum Altheæ simplex, ex Pharm. August. Renov.

La Pharmacopèa Augustana trahe el Unguento de Althea simple, hecho del modo siguiente: Se hace el mucilago, como se ha dicho antes, con una libra de raices de Althea, y media libra de la simiente de Lino, y otra media libra de simiente de Alolvas: se mezcla con dos libras de èl quatro libras de Manteca de Puerco sin sal, se cuece à un fuego lento hasta la consumpcion de la humedad aquosa: se cuela, y en lo colado se dissuelve una libra de Cera amarilla, media libra de Resina, y dos onzas de Trementina, y se guarda para el uso con el nombre de Unguento de Althea simple. Puedense mezclar las Gomas como en el antecedente, y harà tan buenos, ò mejores efectos que èl.

Unguentum Marciatum ex Nicolao.

R. *Radicum Altheæ.*
Enulæ Campanæ.
Seminis Fœnugreci.
Cumini, ana. ℥ij.
Nardi Indicæ. ℥j.
Foliorum Rorismarini.
Lauri.
Rutæ.
Majoranæ.
Ebuli.
Sabinæ.
Menthæ hortensis.
Aquaticæ.
Mentastri.
Basilici.
Salviæ.
Præmulæ Veris.
Polei montani.
Calaminthæ.
Artemisiæ.
Absinthii majoris.
Origani.
Betonicæ.
Brancæ Ursinæ.
Herbæ Venti.
Costi hortensis.
Sambuci.
Mille folii.
Chamædrios.
Hyperici.
Centauræ minoris.
Cetherac.
Cardui Benedicti.
Abrotani majoris.
Fœminæ.
Caprifolii.
Ivæ moschatæ.
Florum Sthecados Arabicæ.
Chamemeli.
Buphtalmi, ana. man. j.
Contusa omnia in vase fictili vitreato cooperto macerentur super cineres calidos horis 24. cum
Olei communis. ℔. viij.
Deinde lento igne coquantur, sepè movendo, donec plantarum humiditas aquosa ferè consumpta fuerit, postea colentur, & fortiter exprimantur: in expresso oleo defœcato liquefiant
Ceræ flavæ. ℔. ij℥.
Butiri majalis.
Axungiæ Ursi.
Gallinæ.
Medullæ Cervi.
Terebinthinæ, ana. ℥jv.
Semirefrigeratis permisce
Styracis liquidæ. ℥ij.
Pulverum Myrrhæ.
Olivani.
Mastiches, ana. ℥j.
Fiat Unguentum ad usum servandum.

METHODO.

¶ Quebrantaránse, y cortaránse menudamente todas las plantas, se echarán en una olla grande de barro vidriado: vaciaráse encima el aceyte comun, se mezclará todo bien, se tapará la olla, y se dexará en digestion por veinte y quatro horas sobre cenizas calientes: despues se hará cocer suavemente la materia, meneandola de quando en quando con una espatula de palo, hasta que se haya consumido la humedad aquosa: colaráse el aceyte, y exprimiendo fuertemente las yervas, se dexará en quietud por doce horas: despues se separará por inclinacion el aceyte claro, para separarlo de las heces: derretiráse en este aceyte la Cera hecha pedacitos pequeños, la Manteca de Bacas hecha por el mes de Mayo, las Enjundias, el tuetano de Ciervo, y la Trementina: apartaràse el Unguento del fuego, y en estando medio frio, se le mezclará el Estoraque liquido, y los polvos: menearáse bien la mixtion, para que se incorpore bien: despues se guardará para el uso en un vaso bien tapado.

Algunos añaden dos onzas de aceyte de Espica; pero es superfluo, llevando la Espica.

Es

Virtudes. Es excelente para fortificar los nervios, y las junturas, rareface, y reſuelve los humores frios, ſuaviza el dolor de la gota, y ceatica, aprovecha en todas las eſpecies de convulſiones procedidas de humores craſſos, que obſtruyen los conductos de las limphas, aplicaſe ſobre los tumores duros, y frios, para reſolverlos; y en fin, aprovecha en todos los afectos de los nervios, dolores, tumores, inflamaciones, &c. procedidos de humores craſſos, y frios.

Llaman à eſte Unguento con el nombre Marciaton, porque un Medico, llamado *Marcianus*, lo inventò: otros le llaman *Unguentum Adjutorium*, por los admirables efectos que hace.

Hallaſe eſte Unguento deſcripto en las Pharmacopèas diferentemente; pero el que he dicho es el mejor, proporcionado en las cantidades de las Plantas, de el Aceyte, de la Cera, y demàs ſimples, para que reſulte de eſta operacion un Unguento impregnado de la virtud de todos los ſimples que le componen; pero no obſtante eſto, havrà muchos eſcrupuloſos, que no hacen, ni han hecho mas que mirar las Recetas, ſolo para hacerlas, no para deſentrañar ſus compoſiciones, y ſaber el fin para que ſe inventaron, y ſi hay en ellos ſimples, que no ſean dañoſos, ò inutiles: diràn, que el que trahe Fuente, la Pharmacopèa Valentina, y otros Autores ſemejantes, que ſon los que ſe deben hacer, por ſer los miſmos que los Autores antiguos eſcribieron. Darèmos razon de eſto en los parrafos ſiguientes.

La intencion del Autor en eſte Unguento, ſolo fuè el hacer un Unguento nervino; eſto es, que eſtuvieſſe impregnado de particulas balſamico-ſutiles, y penetrantes, para que penetrando por los poros del cuerpo, diſſolvieſſen, y hicieſſen reſolver los humores frios, y craſſos, que ſuelen obſtruir los conductos de los nervios, impidiendo el tranſito de las limphas, y eſpiritus, para que ſe hagan ſus funciones como deben: de lo qual reſultan dolores, tumores, inflamaciones, y otras enfermedades ſemejantes, para lo qual eſte Unguento debe contener particulas balſamico-volatiles, que al tiempo que reſuelven, dulcifican, y aumentan los eſpiritus vitales, con lo qual ſe confortan las partes mas principales del cuerpo, como cabeza, corazon, nervios, &c. Siendo lo dicho innegable, nadie puede durar, que el Taray, Parietaria, Siempreviva menor, y mayor, Centaura, Llantèn, Freſas, *Quinque folium*, Adormideras, Culantrillo, Trifolio, Lengua de Ciervo, y otras muchas plantas, y ſimples, que entran en eſta compoſicion, que en ellas no ſe hallan particulas aromaticas, y por conſequencia privados de partes balſamico-volatiles, que ſon las que en eſta compoſicion deſeamos, pues todas las dichas ſon naturalmente compueſtas de un acido auſtero, y ſus efectos ſon el adſtringir, y provocar por la orina; eſto es, tomadas internamente: ademàs, que eſte acido auſtero es indiſſoluble en el aceyte; y ſi algo de èl ſe diſſuelve, nos daña, y fixa las particulas balſamico-volatiles de las demàs plantas aromaticas; por lo qual los modernos han reformado eſta compoſicion, como la hemos pueſto antecedentemente.

La Pharmacopèa de Norimberga trahe un Unguento Marciaton, compueſto de diez, ò doce Plantas, las mas balſamicas que entran en eſta compoſicion, lo qual ſiguen otros muchos Autores modernos, conociendo, que la compoſicion ordinaria de eſte Unguento eſtà llena de mil errores, que repugnan à la virtud, que eſte Unguento debe tener, como qualeſquiera que ſepa los rudimentos de eſte Arte conocerà, ſi lo miraſſe con atencion.

En eſte Unguento no ſe echa Vino, como los antiguos lo echaban, por dos razones principales: la primera, porque las yervas tienen, eſtando freſcas, baſtante humedad que conſumir, para lo qual ſe neceſsita tiempo, en el qual el aceyte queda muy baſtantemente impregnado de las virtudes de las Plantas: la ſegunda, que el Vino, al tiempo de ſu evaporacion, ſe lleva conſigo las partes mas ſutiles, y penetrantes, y que neceſſitandoſe mas tiempo, y mas fuego para la evaporacion de las partes humedas, por conſequencia las particulas balſamico-volatiles de las plantas aromaticas, como volatiles, ſe evaporan en mayor cantidad, quedando el Unguento imperfecto, y falto de virtud. Me parece que he dicho lo baſtante ſobre eſte Unguento, para que ſe conozca la verdad; pues à querer traher exemplares, y experiencias, que probaſſen mas eſta materia, ſeria neceſſario hacer un libro aparte. Pondrè aqui un Unguento Marciaton reformado, que en mi opinion no ſe debiera hacer otro, que el ſiguiente.

Unguentum Marciatum reformatum.

R. *Radicis Enulæ Campanæ.*
Seminis Fœnugræci, ana. ℥iij.
Nardi Indicæ. ℥ß.
Foliorum Roriſmarini.
Rutæ.

Majoranæ.
Ebuli.
Sabinæ.
Menthæ.
Salviæ.
Baſilici.
Abſinthii majoris.
Coſti hortenſis.
Origani.
Abrotani maris.
Lauri.
Polii montani.
Nepetæ, ana. man. ijß.
Florum Sthecados Arabicæ.
Sambuci.
Chamæmeli, ana. man. ij.

Contuſa omnia macerentur in loco calido per octo dies in vaſe fictili obturato cum
Olei communis. ℔. vij.
Cereæ flavæ. ℔. ijß.
Butiri Majalis.
Axungiæ Gallinæ, ana. ℥jv.

Deinde coquantur in balneo arenæ humido quaſi ad humiditatis conſumptionem, deinde colentur, & exprimantur fortiter: in expreſſione defœcata liquefiant
Medullæ Cervi, ſeu in loco ejus
Medullæ Vaccæ.
Olei Laurini.
Terebinthinæ electæ, ana. ℥jv.

Semi refrigeratis, permiſce
Styracis liquidæ. ℥ij.
Pulverum Myrrhæ.
Olivani.
Maſtiches, ana. ℥j.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Tomaránſe limpias de ſus partes terreſtres las raìces de Enula Campana, las ſimientes de Alolvas, la Eſpica Nardo: ſe quebrantaràn bien, y deſpues ſe tomaràn todas las hojas, y cogollos de Romero, de Ruda, Mejorana, de Yezgos, de Sabina, de Yervabuena, de Salvia, de Albahaca, de Agenjos, de hojas de Santa Maria, de Oregano, de Abrotano macho, de Laurèl, de Polio montano, y de Nepeta, las flores de Cantueſo, de Sauco, y de Manzanilla: ſe machacarán, ò quebrantaràn bien todos eſtos ſimples recientes en un mortero de piedra, ſe echarán en un Alambique, ù olla grande de barro vidriado, ù de vidrio: ſe vaciará encima el aceyte comun caliente, haviendo derretido en èl antes la Cera amarilla, la Manteca de Bacas, y la Enjundia de Gallina: ſe meneará la mixtion con una eſpatula de palo: deſpues ſe taparà el vaſo, y ſe pondrá en un lugar caliente por ocho dias, moviendo la materia de quando en quando: deſpues ſe pondrà en el baño de arena humedo, y haciendo cocer la mixtion haſta que caſi ſe haya conſumido la humedad, moviendo la mixtion muchas veces con una eſpatula: deſpues ſe colarà, y exprimirà fuertemente: eſtando muy caliente, ſe dexarán apoſar al fondo las heces: ſe ſeparará de ellas el Unguento, en el qual ſe diſſolverà la medula, ò tuetano de Ciervo, ò en ſu lugar el de Baca: el Aceyte de Laurèl, y la Trementina ſe apartaràn del fuego; y en eſtando medio frio, ſe le mezclará el Eſtoraque liquido, ò Liquidambar, los polvos de Myrrha, el Incienſo, y Almaciga: ſe meneará bien la mixtion, y ſe guardará para el uſo.

Virtudes. Eſte Unguento tiene las miſmas virtudes que el antecedente, pero mas exaltadas que no èl; pues eſtà impregnado de las particulas activas de las plantas mas balſamicas, y aromaticas, que entran en ſu compoſicion.

Eſte unguento es muy facil de hacer, por componerſe de las Plantas mas eſpecificas, y conocidas, que entran en eſte Unguento, ſin neceſsitar de recoger tanta caterva de Plantas, que ſolo ſirven de gran aparato para ſu compoſicion, y de muy poco util para ſus efectos, y virtudes.

Haceſe derretir la Cera, Manteca, y Enjundia en el aceyte para hacer la extraccion de las Plantas; pues ſiendo en mayor cantidad el menſtruo, extrahen mas particulas de los ſimples, cargandoſe de partes activas la Cera, Manteca, y Enjundia, con lo qual el Unguento queda muy exaltado en virtud.

Unguentum Aregon Nicolai Salernitani.

R. *Utriuſque Coniſæ, ſeu Pulicariæ.*
Laureolæ, ana. ℥ix.
Foliorum Cucumeris agreſtis.
Nepetæ, ana. ℔. ß.
Radicis Cucumeris agreſtis.
Ari.
Roriſmarini.
Majoranæ.
Serpili.
Rutæ, ana. ℥jvß.
Foliorum Lauri.
Salvinæ.
Salviæ.
Radicum Brioniæ, ana. ℥iij.
Pyrethri.
Zingiberis.
Piperis.
Euphorbii, ana. ℥j.
Maſtiches.

Thu-

Thuris, ana. ℥vij.
Butiri. ℥jv.
Adipis Urſini.
Olei Euphorbii, ana. ℥iij.
Petrolei.
Muſcelini, ſeu
Moſchati, ana. ℥ß.
Ceræ flavæ. ℔.j. *&* ℥iij.
Olei communis. ℔. v.
Vini optimi. ℔.ß.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Se cortaràn, y quebrantaràn bien todas las raìces, y yervas recientes en un mortero de piedra: ſe echaràn en una Cucurbita, ù olla grande de barro vidriado: ſe vaciarà encima el Vino, y Aceyte comun, ſe taparà el vaſo, y ſe dexarà en infuſion, ò digeſtion por ſiete, ù ocho dias: deſpues ſe pondrà en un calor lento, y ſe harà cocer la materia ſuavemente, meneandola muchas veces con una eſpatula, haſta cerca de la conſumpcion de la humedad aquoſa: deſpues ſe colarà, exprimiendo fuertemente los ſimples: ſe dexaràn apoſar las heces, ſe ſeparara el Aceyte de las heces, y ſe diſſolverà la Cera, hecha pedazos pequeñitos, la Manteca, la Enjundia de Oſſo, los Aceytes de Laurèl, Moſquelino, y Petroleo: en eſtando derretidos, ſe apartarà del fuego; y en eſtando medio frio, ſe le mezclarà bien en polvos la Pimienta, el Euforbio, el Incienſo, y Almaciga: en eſtando bien mixtos, ſe guardarà el Unguento para el uſo.

Virtudes. Es digeſtivo, atenuante, y rarefaciente: ſirve en las fluxiones de los humores pituitoſos, y grueſſos, untandoſe con èl, en la perleſia, en las debilidades de los nervios, ſe unta en el eſpinazo, y en las partes enfermas: aplicaſe en la cólica ventoſa, reſuelve los humores, hace purgar, y arrojar los flatos, y excita el parto.

La virtud principal de eſte Unguento conſiſte en las partes ſutiles, y penetrantes de los ſimples que ſe compone: eſtas mixtas con las partes ventoſas, y ramoſas de el Aceyte, Cera, y Enjundias, ſe hace una mixtion, que penetra, y diſſuelve los humores craſſos, ſin cauſar corroſion alguna, aunque algunos ſimples, que entran en ſu compoſicion, abundan de ſales cauſticas: las partes blandas, y ramoſas del Aceyte, y demàs materias ſulfureas las dulzoran, y quitan ſu acrimonia, haciendo que ſolo reſuelvan, y conforten los nervios.

Eſte Unguento es compueſto de ſimples, todos eſſenciales, para los efectos que ſe aplica: llamaſe *Aregon*, que quiere decir de gran alivio.

El Aceyte Moſquelino, y Petroleo ſe echan en tan poca cantidad en eſte Unguento, que ſe puede decir, que en èl no vienen à producir efecto alguno; pues èl por sì ſin ellos harà tan buenos efectos.

Unguentum Agrippa, ſeu Diabryonias.

R. *Radicum recentium Bryoniæ.* ℔. ij.
Cucumeris aſinini. ℔.j.
Scyllæ. ℔. ß.
Radicis Ireos. ℥iij.
Ebuli.
Filicis.
Tribuli marini, & in loco ejus
Ari, ana. ℥ij.
Olei Olivarum. ℔. jv.
Ceræ albæ. ℔.j.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Limpiaràn̄ſe todas las raìces recientes de ſus impuridades: ſe quebrantaràn bien en un mortero de piedra, ſe echaràn en una Cucurbita, ù olla de barro vidriado: ſe vaciarà encima el Aceyte comun, y ſe dexarà en infuſion por dos dias: deſpues ſe pondrá à un fuego lento, y ſe harà cocer ſuavemente haſta la conſumpcion de la humedad aquoſa: ſe colarà, y exprimirà fuertemente, ſe ſepararán las heces de el Aceyte, dexandolas apoſar, ſe derretirá en èl la Cera hecha pedacitos pequeños: deſpues en eſtando caſi frio ſe guardarà para el uſo.

Es bueno para reſolver los tumores procedidos de humores craſſos, y frios, ſe unta en el vientre en los hydropicos, deſhace las durezas del bazo, y quita ſus obſtrucciones, untando encima de èl: ſe aplica ſobre el eſtomago, y ombligo, para hacer purgar, y para otras ſemejantes enfermedades, en que ſe neceſsita diſſolver, y evacuar. *Virtudes.*

Nicolao pide la raìz de los Abrojos marinos, que es purgante; pero en ſu lugar ſe echa la raìz de Aro, que es mucho mas purgante, y hace en eſta compoſicion mejor efecto, que no la de los Abrojos.

La virtud principal de eſte Unguento conſiſte en las particulas ſutiles, y penetrantes de las raìces, que mixtas con el Aceyte, y untando con èl, penetran por los poros del cutis, diſſuelven en los humores, y los vuelven liquidos, cauſando en ellos un movimiento, con lo qual ſe ſuelen evacuar, ò reſolver.

Eſte Unguento es compueſto de ſimples, todos muy eſſenciales, y eſpecificos para las enfermedades, ò afectos que ſe aplica; porque todas las raices, que entran en ſu compoſicion, abundan de muchas particulas penetrantes, ſutiles, purgantes, y aperitivas, con lo qual ſuele hacer purgar por el vientre à los que ſon faciles à obrar.

El nombre de *Agrippa*, viene del Rey Agrippa, que lo inventò. El de *Diabryonias* viene de la raìz de Bryonia, que entra en mayor cantidad que las demàs.

Las Pharmacopèas piden quince onzas de Cera, para confingir eſte Unguento; pero con doce baſta, para que tenga ſu debida conſiſtencia: la circunſtancia de que ſea la Cera blanca, es inutil, antes debe ſer amarilla, como la que abunda de particulas mas ſutiles, que ſon las que ſe neceſsitan en eſte Unguento.

Unguentum de Arthanita majus, ſeu de Cyclamine catharticum Meſue.

R. *Succi Arthanitæ (id eſt) Cyclaminis.* ℔.iij.
Olei Irini. ℔.ij.
Succi Cucumeris aſinini.
Butyri Vaccini, ana. ℔.j.
Polipodii. ℔.ß.
Pulpæ Colocynthidos. ℥jv.
Euphorbii. ℥ß.
Sicca hæc tria, tere, & macera per dies octo, cum Succi, Oleo, & Butyro in vaſe vitreo anguſtiori obturato, poſteà bulliant ſimul agitando ad ſuccorum ferè conſumptionem, colentur, & exprimantur, in colatura miſce
Ceræ flavæ. ℥v.
Fellis Taurini.
Sagapeni.
Scammonii.
Aloes.
Mecereon, vel ſeminis Tymeleæ.
Colocynthidis.
Turbith, ana. ℥vj. ℈ij.
Salis Gemmæ. ℥ß.
Myrrhæ.
Euphorbii.
Piperis longi.
Zingiberis.
Chamæmeli, ana. ℥ij. ℈ij.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Quebrantaràſe la raìz de Polipodio, limpiaràſe las Coloquintidas de ſus pepitas, y ſe cortarán menudamente: pulverizaràſe grueſſamente el Euforbio: echaràſe todo en una Cucurbita, ù olla de barro vidriado, ſe vaciaràn encima los zumos recien ſacados por expreſsion, el aceyte de Lirio, la Manteca de Bacas derretida: ſe mezclará todo bien: deſpues ſe dexará en digeſtion en algun lugar caliente por ocho dias: deſpues ſe dexarà herbir todo ſuavemente, meneandolo con una eſpatula caſi haſta la conſumpcion de la humedad aquoſa: ſe colarà con expreſsion, en lo colado ſe derretirà la Cera, hecha pedacitos, y ſe le mezclarà la hiel de Baca: entretanto ſe harà polvos ſutiles juntamente el Sagapeno, la Myrrha, el Acibar, la Eſcamonea, y el Euforbio, à parte la ſimiente de Timelea, la Coloquintida, limpia de ſus ſimientes, y hecha pedazos menudos, el Turbit, la Pimienta larga, el Agengibre, y la flor de Manzanilla: en otra parte ſe harà polvos la Sal Gema: mezclaránſe eſtos polvos bien, y deſpues ſe echarán ſobre el Unguento à medio enfriarſe, ſe meneará bien mixto, y ſe guardarà el Unguento en un vaſo de vidrio.

Virtudes. Excita el vomito, ſi ſe unta la region del eſtomago: purga por abaxo, ſi ſe unta el vientre: es bueno para la hydropeſia, mata las lombrices, es reſolutivo de los humores craſſos, y es excelente para los que no pueden tomar remedios purgantes por la boca.

La virtud principal de eſte Unguento depende de los zumos, de la Pulpa de Coloquintida, Euforbio, Eſcamonea, Acibar, Macereon, Turbit, y Sal Gema, que ſon los ingredientes mas principales de eſte Unguento; pues ellos ſon los que producen los admirables efectos, que ſe experimentan de èl; pues ellos abundan de particulas ſutiles, penetrantes, purgantes, y aperitivas, que ſon las que ſe neceſsitan en eſte Unguento. El Polipodio, Agengibre, Manzanilla, Hiel de Toro, Myrrha, Sagapeno, y Pimienta larga, ſon unos ingredientes, que aunque ellos abundan de particulas reſolutivas, ſon en eſta compoſicion de muy poco provecho; pues los dichos antes, ſon mas activos, y expecificos, y ſin ellos no harán tan buenos efectos.

Por el zumo de Arthanita ſe puede echar el zumo de Cohombrillo amargo, ò el de Brionia, quando no ſe tuvieſſe el de Arthanita.

Meſue trahe otro Unguento de Arthanita, que ſe llama menor, por ſer compueſto de menos ſimples, el qual no eſtà en uſo, porque el dicho antes es mucho mejor, y hace mejores efectos.

Un-

Unguentum Cucurbitæ Oviedi.

R. *Succorum Cucurbitæ.*
Portulacæ.
Plantaginis.
Solani.
Olei Amygdalarum dulcium.
Violarum, ana. ℥viij.
Ceræ albæ. ℥jv.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Sacaránſe por expreſsion los zumos de Calabaza, Verdolagas, Llantèn, y Yerva-Mora: ſe echaràn en una olla de barro vidriado: haráſe herbir la materia ſuavemente haſta la conſumpcion de la humedad aquoſa: colaráſe el aceyte, ſe dexarà repoſar, ſe ſeparará por inclinacion el aceyte claro, en el qual ſe diſſolverà la Cera hecha pedacitos pequeños à un calor lento: deſpues ſe apartarà del fuego, ſe dexarà enfriar, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Es refreſcante, y humectante, proprio para templar el calor de los riñones, y de otras partes del cuerpo, y ſirve para otras ſemejantes enfermedades, untando las partes enfermas.

Eſte Unguento es compueſto de ſimples todos proprios para los efectos que ſe aplican.

Unguentum deſopilativum, ſeu deſobſtructivum ſuccorum Magiſtrale.

R. *Succorum depuratorum Apii.*
Petroſelini.
Fœniculi.
Abſinthii.
Chicorii, ana. ℥jv.
Olei communis. ℔. j.
Amygdalarum dulcium. ℔. ß.
Ceræ. ℥jvß.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Sacaràn ſe por expreſsion los zumos de Apio, Peregil, Hinojo, Agenjos, y Chicorias: ſe clarificaràn, y ſe mezclaràn con el aceyte comun, y de Almendras dulces en una olla, ò cazuela de barro vidriado, ſe hará cocer à un calor lento haſta la conſumpcion de la humedad aquoſa: deſpues ſe colarà el aceyte, y ſe dividirà de ſus heces: deſpues ſe derretirà la Cera en èl hecha pedazos pequeños, ſe apartará del fuego, y ſe guardará para el uſo en eſtando caſi frio.

Sirve para untar las durezas del bazo, eſtomago, vientre, y otras partes, ablanda, y reſuelve los humores craſſos: untanſe las partes enfermas. *Virtudes.*

Llamaſe deſopilativo de zumos, por ſer compueſto de zumos, y para diſtinguirlo de otros dos Unguentos que ſe hacen, uno del bazo, y otro para el higado.

Pideſe comunmente Vino, y Vinagre, ademàs de los zumos, que ſon dos ingredientes, que no hallo razon alguna, que pueda perſuadir à que ſe echen; pues el Vino, aunque tiene partes ſutiles, éſtas ſe vàn mientras ſe cuece, y ſe lleva al proprio tiempo algunas de los zumos, que èl volatiliza. El Vinagre es adſtringente, y coagulante: efecto totalmente contrario al de eſte Unguento, que es abrir, deshacer, y reſolver: además, que aqui no ſe neceſsita de ellos para que humedezcan, y extraygan las partes de los ſimples; pues aqui no entran mas que zumos.

Unguentum deſopilativum ſplenis Magiſtrale.

R. *Succorum depuratorum Apii.*
Petroſelini, ana. ℥ij.
Olei de Capparibus.
Irini, ana. ℥viij.
Amygdalarum amararum. ℥vij.
Coquantur leni igne ad humiditatis conſumptionem, deinde cola, in colato liquefac
Ceræ albæ. ℥jv.
Deinde miſce cum Unguento pulverem factum
Schenanthi.
Ceterac, ſeu Scolopendriæ.
Seminis Agni caſti, ana. ℥ij.
Poſtea reponatur ad uſum.

METHODO.

¶ Sacaránſe por expreſsion los zumos de Apio, y Peregil, y ſe clarificaràn: deſpues ſe mezclarán con los aceytes de Alcaparras, de Lirios, y de Almendras amargas: ſe ponen en un calor lento, haciendo que cuezcan ſuavemente haſta la conſumpcion de la humedad aquoſa: ſe cuela, y ſepara de las heces: en èl ſe derrite la Cera hecha pedacitos pequeños: deſpues ſe aparta del fuego; y en eſtando caſi frio, ſe le mezclan hechos polvos ſutiles el Eſquinanto, la Doradilla, y la ſimiente de Agno caſto, y en eſtando bien mixto, ſe guarda para el uſo.

Tieneſe por bueno para las opilaciones de bazo, y otras ſemejantes partes. *Virtudes.*

Un-

Unguentum desopilativum Jecoris Magistrale.

R. *Succorum Apii.*
Petroselini.
Fœniculi.
Absinthii.
Chicorii, ana. ℥jv.
Olei communis. ℔. j.
Amygdalarum dulcium. ℔. ß.
Ceræ. ℥jvß.
Pulveris Spicæ Nardi.
Spodii, ana. ℈j.
Santali rubri. ℥iijß.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Sacaránse por expresion los zumos de Apio, Peregil, Hinojo, de Agenjos, y Chicorias: se clarificaràn, y mezclarán con los aceytes: se harà cocer a fuego lento hasta la consumpcion de la humedad aquosa: se colarà el aceyte, se separarà por inclinacion: derretiráse en èl la Cera, hecha pedacitos pequeños, se apartarà del fuego, y en estando casi frio, se le mezclarà la Espica, el Espodio, y los Sandalos rubios, hechos polvos sutiles: en estando bien mixtos, se puede guardar para el uso.

Virtudes. Tienese por bueno para las opilaciones del higado, untando encima de èl: puede servir tambien para las obstrucciones del bazo, y para resolver los humores faciles à la resolucion.

Los tres Unguentos desopilativos dichos se distinguen entre sì en muy poco: pues el desopilativo de los zumos, y el ultimo solo se distinguen en los polvos, que este ultimo lleva, que no son de util en esta composicion: el del bazo se diferencia tambien en muy poco, pues los polvos que lleva no son de gran virtud, aplicados exteriormente, y en particular mixtos con el Unguento. Los antiguos entendieron, que mezclando con estos Unguentos polvos diferentes, su virtud se les diferenciaba; pues en el uno echan la Doradilla, Esquinanto, y Agno Casto, que dados interiormente, hacen algun efecto en las obstrucciones del bazo; pero su efecto es tan débil, que se necesitan tomar por mucho tiempo, para hallar algun efecto sensible en ellos. De esto se podrà discurrir, què gran efecto causaràn, aplicados en tan pequeña cantidad exteriormente, y en particular no teniendo particulas volatiles, que penetren. En el del higado echan la Espica, el Espodio, ò Marfil quemado, y los Sandalos colorados. La Espica, que es el simple mas especifico, y que pudiera hacer algun efecto, se echa en tan poca cantidad, que no sirve de nada. El Espodio, y los Sandalos, que los antiguos tienen por especificos para el higado, no pueden dàr, ni causar ningun efecto, aplicados exteriormente.

La virtud principal de estos Unguentos consiste en los zumos, que cocidos con el aceyte, le comunican las particulas mas solubles, y activas, que despues de untado con èl el enfermo, pueden penetrar los poros, y hacer algun efecto; esto es, dissolver los humores crassos, que son los que causan las obstrucciones del bazo, vientre, è higado: de esto se consigue, que es superfluo en la Medicina el tener estos tres generos de Unguentos; pues el primer descripto puede servir para los efectos, que cada uno de por sì puede hacer. No obstante esto, soy de parecer, que quando haya obstrucciones en el vientre, y bazo, serà mucho mejor valerse del Unguento de Agrippa, ù de Aregon, ù otro semejante, que entonces se podrà esperar que produzcan buenos efectos: lo que no se puede assegurar de los Unguentos dichos, que solo tienen el nombre de desopilativos, pero no los efectos, que les atribuye el Vulgo.

Aqui pondrèmos un Unguento desopilativo del bazo, y vientre, que hará mucho mejor efecto, que no los arriba descriptos.

Unguentum desopilativum, seu splenicum.

R. *Succi Nicotianæ.*
Gummi Elemi, ana. ℥ij.
Olei Hyperici. ℔. ß.
Resinæ.
Ceræ flavæ, ana. ℥j.
Gummi Ammoniaci. ℥ß.
Liquatis extra ignem, injice
Pulveris Aristolochiæ longæ.
Rotundæ.
Bryoniæ, ana. ℥ij.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Derretiráse en el aceyte de Hypericon la Cera, y Resina: se les mezclará el zumo del Tabaco, se harà cocer à fuego lento, hasta que se consuma la humedad: despues se mezclarà la Goma de Limon: en estando derretida, se colarà, y mezclarà: en estando casi frio, hecha polvos la Goma de Armoniaco, la Aristoloquia rotunda, y larga, y la raìz de Brio-

Brionia: en eſtando bien mixto todo, ſe guardara el Unguento para el uſo.

Virtudes. Ablanda, y reſuelve las durezas del bazo, los eſquirros, y tumores del vientre, untandoſe con èl el vientre, y bazo.

Eſte Unguento ſe puede llamar propriamente deſopilativo, porque lleva ſimples eſpecificos, y proprios para eſte efecto, que abundan de muchas particulas ſutiles, y penetrantes, que introducidas por los poros, diſſuelven, atenuan, y hacen reſolver los humores, que cauſan las obſtrucciones, que ſon la cauſa de las durezas, y tumores del bazo.

Unguentum confortativum ſtomachi Magiſtrale.

R. *Succi Menthæ.*
Abſinthii, ana. ℥iij.
Olei Roſati.
Menthæ.
Chamomillæ.
Nardini, ana. ℥jß.
Sambuci. ℥j.
Ceræ. ℥j. ℈j.
Pulveris Menthæ.
Schenanti.
Cinnamomi.
Cyperi.
Corali rubri.
Cuſcutæ, ana. ℈jß.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Tomaranſe los zumos de Yerva-buena, y Agenjos, ſacados por expreſsion: ſe mezclaran con los aceytes Roſado, de Yerva-buena, de Manzanilla, Nardino, y de Sauco: ſe haràn cocer ſuavemente haſta la conſumpcion de la humedad: deſpues ſe ſeparará de las heces el aceyte, y en èl ſe derretirà la Cera, ſe apartarà de el fuego; y en eſtando caſi frio, ſe le mezclarà, hecha polvos ſutiles, la Yerva-buena, el Eſchenanto, la Canela, el Cypero, Coral rubio, y Cuſcuta: en eſtando bien mixtos, ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Es muy bueno para confortar el eſtomago debilitado, quita los vomitos, diſſuelve las flegmas, que ſuelen ſer la cauſa de los dolores de eſtomago, conforta la cabeza, y demàs partes principales. Aplicaſe comunmente ſobre el eſtomago.

Todos los ſimples de eſte Unguento hacen buen efecto en eſta compoſicion, ſolo el Coral rubio, que es inutil, y no ſirve de nada; pues no puede penetrar internamente, por no tener particulas algunas ſutiles.

Unguentum cordiale Gayneri.

R. *Olei Nenupharis.* ℥vj.
Ceræ albæ. ℥jß.
Pulveris florum Nenupharis citrini. ℥ß.
Santali rubri.
Seminis Acetoſæ.
Corallorum rubrorum, ana. ℈ij.
Margaritarum præparat.
Oſsis ex corde Cervi, ana. ℈j.
Camphoræ, gran. vj.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Derriteſe en el aceyte de Nenufar la Cera blanca hecha pedacitos: deſpues ſe apartarà del fuego; y en eſtando medio frio, ſe le mezclan, hechos polvos ſutiliſsimos, las flores amarillas de Nenufar, los Sandalos rubios, la ſimiente de Acederas, los Corales rubios, las Perlas preparadas, los hueſſos de corazon de Ciervo, al fin el Alcanfor remolido con unas gotas de eſpiritu de Vino: en eſtando todo bien mixto, ſe guardará para el uſo.

Aplicaſe eſte Unguento comunmente por epithema ſobre la region del corazon: tieneſe por confortante del corazon, que modera ſu movimiento impetuoſo. *Virtudes.*

Es tan ciega la ignorancia, que haſta eſtos tiempos ſe ha tenido en la Medicina, que ſe puede decir con gran veriſimilitud, que de nueve ſimples, que entran en eſta compoſicion, ſolo uno, que es el Alcanfor, es el eſpecifico confortante, y anodino del corazon, y todos los demàs inutiles; pero los antiguos le reforman, y mandan quitar de eſta compoſicion, por ſus vanas imaginaciones de que es muy ardiente, y dañoſo; pues lo que yo quiero ſolo es, que qualquiera que ſepa los rudimentos de la Medicina, diga: Què confortaràn el corazon los Sandalos rubios, que no tienen partes algunas penetrantes? Què la ſimiente de Acederas, que es un adſtringente, que es fuerza para ſerlo contenga un acido-auſtero fixo? Què los Corales, que ſon una piedra, que ſolo tomada internamente ſirve de recepraculo de las particulas acres, que obran ſobre èl? Què las Perlas, que ſon eſpecie de piedra, como el Coral? Què los hueſſos del corazon de Ciervo, que no tienen mas virtud, que la que los Cazadores, para venderlos caros, les han querido dàr? Què las flores de Nenufar, y aceyte de Nenufar, que ſu virtud es humedecer, y refreſcar con las partes viſ-

co-

coſas, que tiene naturalmente, y que con dificultad pueden penetrar? De aqui ſe ſacarà, que en toda eſta compoſicion ſolo es eſpecifico el pobre Alcanfor: que por ſer bueno, lo reformaron; pues eſte es un Azufre Salino-volatil, que penetrando por los poros, ſe mezcla con los eſpiritus, los aumenta, dulcificando ſu acrimonia, con lo qual hace purificar la ſangre, arrojar los flatos, y otro qualquier humor, que impida la circulacion. Eſte me parece ſerá el que es confortante de el corazon, y no los demás ſimples, à quien ſe les atribuyen virtudes, que no tienen.

Alguno dirà, que los hueſſos de corazon de Ciervo contienen muchas particulas volatiles, que pueden penetrar, y hacer efecto en eſta compoſicion.

No ſe puede negar, que los hueſſos de corazon de Ciervo continen muchas ſales volatiles; pero eſtas eſtán tan unidas reciprocamente con las partes viſcoſas, y oloroſas, que continen, que ſi no es mediante el fuego, no ſon conocidas; y aſsi no tienen olor ninguno, por la gran fixacion que contienen. Dados internamente, ſe actùan, y diſſuelven en el eſtomago, en donde ſus partes viſcoſas ſe unen con el chilo, dulcifican à èl, y à los demàs humores, con lo qual hacen algun efecto; pero aplicados exteriormente, no lo producen.

Unguentum cordiale. Claud. Ladon. ab Horning.

℞. *Unguenti Roſati.* ℥iij.
Olei Nuſciſtæ expreſsi. ℥j.
Corticis Citri ſtillatitii. ℈ß.
Roſarum. gut. vj.
Cinnamomi. gut. v.
Balſami Apoplectici. ℈j.
Miſce, fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Haráſe derretir con el Unguento Roſado en un calor muy blando el Aceyte de Nuez de Eſpecia, y Balſamo apoplectico: ſe apartarà del fuego, ſe dexarà enfriar, y en eſtando caſi frio, ſe le mezclaràn los Aceytes deſtilados de cortezas de Cidra, de Roſas, y de Canela: eſtando bien mixtos, ſe repondrá para el uſo.

Virtudes. Eſte Unguento es un admirable fortificante del corazon, es contra la peſte, y contra el ayre inficionado: untaſe comunmente con èl la region del corazon.

Eſte Unguento es compueſto de ſimples eſpecificos para ſu efecto, pues todos ſon balſamicos, y penetrantes, aumentan los eſpiritus vitales, y deſtruyen los vapores venenoſos. En el Capitulo de las Epithemas ſe puede vèr la Epithema para el corazon.

Unguentum Pomorum, ex Pharmacopèa Valentina.

℞. *Axungiæ Porcinæ recentis albiſsimæ.* ℔. vj.
Pomorum redolentium, in partes fectorum, num. xviij.
Aquæ Roſarum. ℥vj.
Benzoini optimi.
Styracis, ana. ℥ij.
Caryophyllorum. ℥j.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Tomaráſe la enjundia de Puerco muy blanca, y reciente, ſe lavarà bien con Agua Roſada: ſe echarà en una cazuela grande de barro vidriada: ſe tomarà el Eſtoraque, Benjui, y Clavos, ſe quebrantaràn bien, y ſe echaràn en un lienzo ralo: ſe harà un nudo, ſe echará dentro de la Manteca, ſe vaciarà encima el Agua Roſada: las Camueſas buenas ſe haràn pedacitos pequeños, haviendoles quitado ſus pepitas, ſe mezclaràn con los demàs ſimples, y todo junto ſe pondrà en un calor muy blando, haſta caſi la conſumpcion de la humedad aquoſa, ſe colarà, y ſe ſeparará de ſus heces, y ſe guardará para el uſo.

Virtudes. Sirvenſe de ella comunmente para lo eſcocido de las narices, y de la boca, para las grietas de los labios, de los pechos, de las manos, de los pies, y otras partes del cuerpo. Aprovecha para ablandar la cutis de la cara: ſuele ſervir en las Epithemas.

Eſta Pomada es muy aromatica, y propria para todos los efectos que ſe aplica. Otras Pharmacopèas echan una parte de ſebo de Cabrito; pero no es de eſſencia, pues ſin èl hace tan buen efecto.

Puedenſe añadir polvos aromaticos, ſi ſe quiere mas oloroſa, como la raìz de Lyrio de Florencia, el Palo de la Roſa, el Sandalo citrino, la Flor de Lavendula, el Acoro verdadero, y otros ſemejantes.

Hacen Pomadas de diferentes flores, que deſpues toman el nombre de la flor de que ſon hechas, como Pomada de Jazmines, de Hazar, de Naranja, &c.

Unguentum Pomatum Jaſmini. Para hacer la Pomada de Jazmines, ſe extractifica la Manteca, bien lavada, con flor de Jazmines reciente: ſe tiene en un lugar frio por ocho dias: deſpues ſe le quitan aquellas flores, y ſe le ponen otras recientes en ſu lugar; eſto ſe continua, haſta que la Manteca eſ-

eſtá muy bien impregnada del olor de los Jazmines.

Puedeſe hacer tambien, mezclando con la Manteca Aceyte de Jazmines muy oloroſo, lo que baſtáre para darle buen olor.

Unguentum pectorale ex Pharm. Norimb. & Pharm. Auguſt. Renov.

℞. *Butyri recentis.* ℔. ß.
Olei Amygdalarum dulcium. ℥jv.
Chamomillæ.
Violarum.
Ceræ albæ, ana. ℥iij.
Adipis Anatis.
Gallinæ, ana. ℥ij.
Radicis Iridis. ℥ij.
Croci. ℥ß.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Derretiráſe la Cera hecha pedazos en la Manteca, Aceyte, y Enjundias: ſe apartarà deſpues del fuego, y en eſtando caſi frio, ſe le mezclaràn el Lirio, y Azafràn hechos polvos ſutiles: en eſtando bien unidos, ſe guardaràn para el uſo.

Virtudes. Es reſolutivo, y anodino: quita los dolores del pecho, y del coſtado, excita el eſputo, ablanda la reuma, volviendola facil à arrojar: untaſe la region del eſtomago, y ſobre las coſtillas en el dolor de coſtado.

En lugar de la Enjundia de Anade, quando no la hay, ſe puede echar la de Gallina, Capon, ù otra ſemejante.

Todos los ſimples de eſte Unguento ſon apropriados à la virtud que tiene, y para los efectos que ſe aplica.

Unguentum pleuriticum, ſeu reſumptivum. Pharm. Auguſt. Renov.

℞. *Seminis Lini.*
Altheæ.
Fœnugræci.
Gummi Arabici.
Tragacanthi, ana. ℥ij.
Fiat Mucilago S. A. in aquæ communis ℥viij. *coletur, cum colatura miſce*
Butyri recentis. ℔. ß.
Adipis Gallinæ.
Anſeris.
Anatis.
Oleorum Violarum.
Chamæmeli.
Amygdalarum dulcium, ana. ℥ij.
Ceræ flavæ. ℔. ß.
Oeſypi humidi. ℥ß.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Haráſe el Mucilago en ocho onzas de agua comun con las ſimientes de Lino, Althèa, y Alolvas, y las Gomas Arabiga, y de Alquitira: ſe colará, y con lo colado ſe mezclarà la Manteca de Puerco reciente, la Enjundia de Gallina, de Anade, de Ganſo, y los Aceytes ſe pondràn ſobre un calor blando haſta la conſumpcion de la humedad aquoſa: ſe colarà, y en lo colado ſe derretirà la Cera hecha pedacitos, y el Hyſopo humedo: en eſtando derretido, ſe apartarà de el fuego; y en eſtando caſi frio, ſe guardará para el uſo.

Ablanda, y reſuelve: ſirvenſe de èl para el aſthma, para el dolor de coſtado, para las fiebres hecticas, y para otras ſemejantes enfermedades, untandoſe las partes enfermas. *Virtudes.*

Eſte Unguento es admirable para las enfermedades del pecho, y del coſtado, para ablandar los tumores pequeños, y los reſuelve. Es mucho mejor, que el que ſe gaſta comunmente con el nombre de Unguento pleuritico.

Las Enjundias de Gallina, Anade, y Ganſo todas ſon ablandantes, y reſolutivas, ſin diſtinguirſe caſi en nada en ſus efectos, por lo qual ſe puede echar una en lugar de todas.

Unguentum nervinum Lemort.

℞. *Unguenti Altheæ.*
Pinguedinis Anatis.
Anſeris.
Canis.
Felis.
Olei Anethini.
Chamæmelini.
Laurini.
Lumbricorum.
Vulpini, ana. ℥j.
Euphorbii.
Petræ.
Spicæ.
Terebinthinæ, ana. ℥ß.
Ceræ flavæ. ℥jß.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Derretiráſe la Cera amarilla, hecha pedacitos, en los aceytes de Eneldo, de Manzanilla, Laurèl, Lombrices, de Zorro, de Enforbio, de Piedra, de Eſpica, y de Trementina: en eſtando derretida, ſe le mezclaràn las En-

jundias de Anade, de Ganso, de Perro, y de Gato, y Unguento de Althea, todos bien mixtos, se dexarán enfriar, y se guardará para el uso.

Virtudes. Es especifico, y hace admirables efectos en todos los dolores de los nervios procedidos de humores crassos, y frios: es muy penetrante, y resolvente, aprovecha en la perlesia, contractura de nervios, en el pasmo, y semejantes enfermedades.

Este Unguento es excelente para todos los afectos de los nervios, provenidos de humores crassos, por ser èl compuesto de simples sutiles, y penetrantes, que los dissuelven, y hacen resolver por los poros los humores, que causaban las enfermedades.

Puedensele añadir, si se quiere mas penetrante, los Aceytes de Ladrillos, de Succino, y de Jabon, ù otros semejantes.

Las Enjundias todas son resolutivas, y dissolventes: el que no las tiene todas, puede echar unas por otras.

Unguentum Gummi Elemi usuale.

R. *Olei Rosati.* ℥xiij.
Resinæ. ℥iv.
Ceræ.
Gummi Elemi, ana. ℥iij.
Terebinthinæ. ℥iij. ℨß.
Armoniaci. ℥ij.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Derretiránse en el Aceyte Rosado la Resina, la Cera hecha pedacitos, la Goma de Limon, y la Terebinthina, se colarà el Unguento: en lo colado, estando casi frio, se le mezclarà la Goma de Armoniaco, hecha polvos sutiles: en estando bien mixtos, se guardarà para el uso.

Virtudes. Es muy bueno para las ulceras de la cabeza, las mundifica, y encarna: sirve para confortar los nervios, en particular los heridos.

Trahenle las Pharmacopèas con menos Aceyte, y mas Cera: pero entonces està en consistencia de emplasto. El que le quisiere en esta consistencia, le puede quitar el Aceyte, y echar mas Cera.

Unguentum Comitissæ Guillelmi Variganæ, ex Pharm. Aug. Ren.

R. *Corticum medianorum Glandium.*
Castanearum.
Quercus.
Baccarum Myrthi.
Equiseti.
Gallarum.
Corticum Fabarum.
Acinorum Uvarum.
Calycum Glandium.
Scorborum immaturorum siccorum.
Mespillorum acerborum siccatorum.
Foliorum Capparis.
Pruni Sylvestris.
Radicis Tormentillæ, ana. ℥jß.
Contundantur aliquantulum, & coquantur in aquæ simplicis sufficienti quantitate, donec media pars consumpta fuerit, colatura ulterius coquantur cum
Olei Myrtyllorum.
Communis, ana. ℔. jß.
Ad humiditatis consumptionem postea dissolvantur in eo
Mastiches electæ. ℥jv.
Ceræ. ℥viijß.
Atque inspergatur sequentium rerum tenuissimus pulvis
Corticum med. Castanearum.
Glandium.
Quercus, ana. ℥j.
Gallarum.
Succi Hypocistidis.
Cineris Ossium cruris Bovis.
Baccarum Myrthi.
Acinorum Uvarum.
Scorborum immaturorum, ana. ℥ß.
Trochiscorum de Karabe. ℥ij.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Quebrantaránse bien todos los simples primeros, y se pondràn à cocer en ocho libras de agua comun, hasta la consumpcion de la mitad, se colarà el cocimiento, se mezclarà con el aceyte de Arrayàn, y aceyte comun, se harà cocer suavemente, hasta que se haya consumido toda la humedad aquosa: se separa el Aceyte de las heces, y en èl se dissolverà la Almaciga: despues se le mezclarà la Cera, se harà derretir: en estando derretida, se aparta del fuego, y en estando frio, se le mezclan hechos polvos sutilissimos los trociscos de Carabe, las cortezas de Castañas, las de Bellotas, las de Encina, el Arrayàn, los granos de las uvas passas, las Selvas immaturas, el zumo de Hypocistidos, y los huessos del Buey quemados: estando todo bien unido, se guardarà el Unguento para el uso.

Impide el aborto, y las hernias, fortifica las *Virtudes.* ca-

caderas relaxadas, detiene los fluxos immoderados de los menstruos, los del vientre, y de las hemorroides, fortifica el utero, y nervios.

Llamase Unguento de la Condesa, por haverle el Autor aplicado à una Condesa de Vadre con buen sucesso, haviendola librado del aborto.

Algunos Autores piden Aceyte de Almaciga; pero nosotros tenemos por mejor echar en su lugar el comun, añadiendole despues el Almaciga, ò dissolviendola en el Aceyte, ò echandola en polvos sutiles: con esto se logra, que el Unguento salga mas impregnado de virtud, pues el aceyte comun se impregnarà mejor de las particulas de los simples, que entran en el cocimiento.

Su Autor manda, que se lave con el cocimiento el Unguento, lo qual no se executa, por ser de muy poca essencia en èl, pues no le darà virtud alguna; al contrario, consumiendose con el Aceyte, queda impregnado quanto puede ser de su virtud.

Unguentum Stypticum, seu corticibus Castanearum.

R. *Olei Mastichini.* ℔. j.
Myrthimi.
Cydoneorum, ana. ℔. ß.
Ceræ. ℥vj.
Resinæ. ℥j.

His liquefactis misce sequentia pulverata.

Corticis Castanearum.
Scoriæ Ferri præp. ana. ℥ijß.
Mastiches.
Acaciæ.
Sanguinis Draconis, ana. ℥jß.
Corallorum rubrorum.
Karabe.
Terræ Sigillatæ, ana. ℥j.
Boli Armenici.
Balaustriorum.
Thuris, ana. ℥ß.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Derretiránse la Cera, y Resina hechas pedazos pequeños en los Aceytes de Almaciga, de Arrayan, y de Membrillos: en estando derretidas, se apartaràn del fuego, se dexarà enfriar, y en estando casi frio, se le mezclaràn los demàs simples hechos polvos sutilissimos, y se guardarà para el uso.

Virtudes. Tiene las mismas virtudes que el antecedente, sirve à los mismos usos. No es necessario tenerlos entrambos hechos, pues qualquiera de ellos sirve, y hace muy buenos efectos.

La Tierra sellada, y el Bolo Armenico tienen la misma virtud, se puede echar las cantidades de ellos de uno solo.

Hay muchas descripciones de Unguentos estipticos en las Pharmacopèas; pero todas son compuestas de estos, ù otros simples semejantes, por lo qual no es necessàrio describirlas, teniendo qualesquiera de las dos, que hemos descripto, tanta, y aun mas virtud que los que los otros trahen.

Unguentum Defensivum de Bolo ex Fragoso.

R. *Olei Mastiches.*
Cydoneorum.
Rosarum, ana. ℥iij.
Ceræ. ℥ij. ℥ij.
Aceti. ℥ij.
Santalorum rubrorum. ℥ß.
Boli Armenici. ℥j.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Mezclaráse con los Aceytes el Vinagre, y se le harà cocer suavemente, hasta que se consuma: despues se le mezclarà la Cera hecha pedacitos, se apartarà de el fuego en estando derretida, y en estando el Unguento medio frio, se le mezclaràn en polvos sutiles el Bolo Armenico, y los Sandalos rubios: despues se guardarà para el uso.

Usase de èl comunmente en las ulceras, y heridas, que se teme venga inflamacion al rededor de ellas, en particular quando se aplicen causticos. *Virtudes.*

Unguentum Mercurii usuale.

R. *Mercurii vivi.* ℔. ß.
Axungiæ Porcinæ. ℔. j.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Echaránse dentro de un almirèz grande el Mercurio, y la Manteca poco à poco, moviendolo fuertemente, hasta que el Azogue estè apagado; esto es, que estè bien mixto con la Manteca, de modo, que no se vea atomo alguno del Mercurio, y se guardarà para el uso.

Es proprio para excitar el fluxo de la boca, para curar las buas envejecidas: untanse comunmente los pies, las piernas, los muslos, el espinazo, los brazos, las manos, y otras partes del cuerpo, segun la necessidad. *Virtudes.*

Sirve tambien este Unguento, solo, ò mixto con otros, para la sarna, para los empeynes,

y demàs corroſiones del cutis, mata los piojos, las liendres, las pulgas, las chinches, y las ladillas, untando las partes donde ellas eſtàn.

Eſte Unguento es el mas ſimple que ſe hace para dàr las unciones. Si ſe quiere mas blando, ſe le puede mezclar mas Manteca, ò en ſu lugar Unguento Roſado, ò Pomada. Haceſe otro Unguento de Mercurio mas activo, y mas proprio para excitar el fluxo de la boca, y por conſequencia mejor para curar las buas muy antiguas, que es como ſe ſigue.

Unguentum Mercurii compoſitum.

R. *Axungiæ Porcinæ.* ℔. ij.
Argenti vivi. ℔. j. ℥jv.
Terebinthinæ claræ. ℥jv.
Olei Laurini. ℥ij.
Spicæ.
Styracis liquidi, ana. ℥j.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Agitaràn ſe fuertemente en un almirèz grande de bronce el Azogue con la Trementina, Eſtoraque liquido, y el aceyte de Laurèl, y de Eſpica por ſeis, ù ocho horas, ò haſta que el Mercurio eſtè bien apagado, ò mixto: ſe le irá mezclando poco à poco la Manteca; y en eſtando todo bien mixto, ſe guardarà el Unguento para el uſo.

Virtudes. Eſte Unguento es mas eſſencial para dàr las unciones, que no el antecedente, provoca la ſalivacion mas fuertemente, porque la Trementina, Eſtoraque, y Aceytes con ſus partes ſutiles excitan la volatilidad del Mercurio, y le vuelven mas apto à llegar à la cabeza, para provocar la ſalivacion.

Algunos entienden, que eſtos ingredientes ſirven de correctivo al Mercurio, para que no cauſe daño à los nervios; pero es inutil correctivo eſto para el Mercurio, pues antes aviva ſu operacion, mezclandolo con mas Manteca, y entonces obrarà mas ſuavemente.

Hace la operacion eſte Unguento mediante la untura; porque el Mercurio deſunido en particulas imperceptibles, penetra, y ſe introduce por los poros del cutis à lo interior del cuerpo, en donde ſe liga, ò mezcla con el humor ſalino-venereo: deſpues ſe ſublima, ò aſciende à la cabeza, mediante la circulacion, y mueve los humores pituitoſos, haciendolos evaquar por los poros, ò vaſos ſalivales, mixtos con el Mercurio, vuelto corroſivo por la acritud de los humores, cauſando en la boca ulceras pequeñas, de donde proviene la ſalivacion: otras veces ſe precipita por los inteſtinos, y vias de la orina, por donde ſe evacua juntamente con la infeccion galica: otras por tranſpiracion, por la qual ſe deſtruye el fermento, ò acido galico, y por conſequencia ſe curan las gomas, tumores, puſtulas, ulceras venereas, dolores, y otros accidentes provenidos de humor galico.

Unguentum ad Thineam, ſeu ad Achoras.

R. *Butyri ſali.* ℥jv.
Olei ligni Juniperi per retortam extracti.
Terebinthinæ rubræ, ana. ℥ij.
Sulphuris electi.
Mercurii præcipitati albi.
Fuliginis.
Stercoris Columbini.
Viridis Æris, ana. ℥ß.
Salis Armoniaci. ℥ij.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiliſsimos el Azufre, el Ollin, el eſtiercol de Palomas ſeco, el Cardenillo, y la Sal de Armoniaco: mezcláranſe eſtos polvos, y el Precipitado blanco con la Manteca, y los Aceytes de Enebro, y de Trementina: eſtando bien mixtos, ſe guardarà para el uſo.

Es el mejor Unguento, que haſta lo preſente ſe ha encontrado para curar la tiña, deſeca las ulceras, y las cura de raìz: puede ſervir tambien para la ſarna, herpes, y demàs corroſiones de la cutis. *Virtudes.*

Unguentum pro Schabie.

R. *Axungiæ Suillæ multoties lotæ.* ℔. ß.
Mercurii præcipitati albi. ℥vj.
Olei Jaſmini. ℥ß.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Mezcláranſe con la Enjundia de Puerco, lavada muchas veces, el Precipitado blanco de Mercurio, y el aceyte de Jazmines muy oloroſo, y todo unido bien, ſe guardarà para el uſo.

Es eſpecifico para la ſarna, la cura en muy poco tiempo, ſin ſoſpecha de que vuelva: cura los herpes, los empeynes, y demàs corroſiones de la cutis, untando ſuavemente con èl. *Virtudes.*

Echaſe el aceyte de Jazmines ſolo para darle buen olor: puedeſe en lugar de la Manteca echar Pomada oloroſa.

Jua-

Unguento para Herpes de Juanini. Juanini trahe un Unguento para los herpes, que lo compone con una dragma de polvos de Juanes, ò Precipitado rubio, ſe remuele ſobre una piedra de porfido, rociandolos con zumo de Limon: deſpues ſe mezclan con ſeis onzas de Unguento Roſado, y eſtando bien mixto, ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Es muy bueno para los herpes, ſarna, y ſemejantes enfermedades; pero es mucho mejor el antes deſcripto. Todo el efecto de eſtos Unguentos proviene del Mercurio, que deſtruye, y abſorve la acritud del humor, que cauſan las ulcerillas.

Unguentum Plumbi.

R. *Plumbi uſti.*
Litargirii, ana. ℥ij.
Ceruſæ.
Antimonii, ana. ℥j.
Olei Roſati. ℔. ij. ℥iij.
Ceræ. ℥jx.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Derretiráſe en el Aceyte Roſado la Cera, hecha pedacitos: en eſtando derretida, ſe apartará del fuego, y ſe le mezclaràn el Plomo quemado, el Litargirio, Albayalde, y el Antimonio, hecho polvos ſutiliſsimos: ſe meneará continuamente, haſta que eſtè frio, y ſe repondrà para el uſo.

Virtudes. Es deſecante, y abſorvente de los humores acres, que hay en las ulceras: aprovecha para las enfermedades, que el Unguento de Tutia, y ſemejantes.

Todo el efecto de eſte Unguento proviene del Plomo, Litargirio, Albayalde, y Antimonio, que ſon unos alcalinos, que abſorven, y deſtruyen la acritud de los humores.

Unguentum ex Calce.

R. *Calcis ſepties ad minimum ablutæ, & ſiccatæ.*
Ceræ, ana. ℥iij.
Olei Roſati. ℔. j.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Apagaràſe la Cal viva en agua caliente: vaciaráſe eſta agua, ſe echarà encima de la Cal apagada otra agua nueva: ſe continuarà á lavar la Cal, derramando el agua, y echando otra nueva encima haſta ſiete veces: ſecaràſe deſpues la Cal, ſe peſarán tres onzas, que ſe mezclarán con el Aceyte Roſado, que antes ſe le havrà mezclado la Cera, ſe moverà, y en eſtando caſi frio, ſe guardarà para el uſo.

Es deſecante, y dulcificante en las ulceras, aplicaſe muy comunmente en las quemaduras.

Unguentum ad Ambuſta.

R. *Stercoris Equini recentis.* ℥jv.
Axungiæ Porci. ℔. j.
Miſceantur, frigantur in ſartagine, deinde colentur cum expreſsione forti, & fiat Unguentum.

METHODO.

¶ Tomaráſe el eſtiercol del Caballo reciente, ſe le mezclarà con la Manteca, ò gordo de Puerco en una ſartèn: ſe pondrà à un calor lento, moviendolo continuamente con una eſpatula, por un quarto de hora: deſpues ſe colará, y exprimirà fuertemente, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Es admirable para las quemaduras inflamadas, ò por inflamar, dulcifica mucho los dolores, es el mejor Unguento, que ſe ha encontrado haſta lo preſente para las quemaduras; porque la Sal volatil, que contiene el eſtiercol del Caballo, ſe mezcla con la Manteca, que untando con èl, abre los poros, y hace ſalir los corpuſculos del fuego de la parte quemada, con lo qual el dolor ceſſa: aplicaſe en papel de eſtraza, porque ſe ſepara con mas facilidad, ſin pegarſe à las llagas, como hace el lienzo.

Unguentum ad ambuſta Minſich. Mynſich trahe un Unguento para las quemaduras, compueſto de dos onzas de claras de huevos, y una onza de Aceyte Roſado, mezclandolo todo haſta que tenga conſiſtencia de Unguento, con el qual ſe untan las partes quemadas con una pluma muchas veces al dia, ſin poner encima lienzo, ni otra materia, para evitar el dolor de la llaga.

Es dulcificante, y quita los dolores de las quemaduras; pero el antecedentemente deſcripto es mejor que no éſte, y en particular en las quemaduras ſecas, porque éſte impide la ſalida á los cuerpecillos igneos.

Manda el Autor que ſe unte con una pluma negra: circunſtancia bien ridicula, pues no ſirve de util à la operacion del Unguento el que ſea negra, ò blanca.

Unguentum rubrum uſuale.

R. *Olei Roſati.*

Li-

Litargirii, ana. ℥jv.
Ceræ. ℥j.
Pulveris Joannis Vigonis, seu Præcipitati rubri. ℥xß.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Derretiraſe la Cera hecha pedacitos en el Aceyte Roſado: ſe apartarà del fuego, y ſe mezcla el Litargirio, y los polvos de Juanes, hechos polvos ſutiliſsimos: en eſtando bien unidos, ſe guardará para el uſo.

Virtudes. Es deſecante, conſume las carnes ſuperfluas, y las calloſidades de las ulceras, ſirve en todas las ulceras ſordidas, y venereas.

Unguentum ad ſcabiem ex Alderete.

R. *Butiri majalis.* ℥jv.
Terebinthinæ. ℥ij.
Ceruſæ. ℥iij.
Sublimati corroſivi. ℈v.
Aluminis uſti. ℥ij.
Vitelli ovorum, num. ij.
Succi Limonum. ℥ij.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe la Manteca de Bacas, y la Trementina, y en un calor blando ſe derriten, y ponen en un almirèz caliente, y ſe le añade el Albayalde hecho polvos ſutiliſsimos, meneando la materia con ſu mano; y eſtando mezclado, ſe le echa el Solimàn, y Piedra Alumbre quemada, reducida à polvos ſutiles: deſpues las yemas de huevo, y el zumo de Limon, meneandolo continuamente haſta que todos los ingredientes queden bien mixtos. Es bueno añadir à eſta mixtion una, ù dos onzas de Aceyte Roſado al tiempo de hacerſe, para que quede con conſiſtencia mas ſuave, y blanda para aplicarſe.

Virtudes. Eſte Unguento ſe ha tenido ſiempre por eſpecifico para curar la ſarna, untando todas las partes en donde hay granos, y ſe ſuele curar à las tres unturas.

Unguentum ad ſcabiem Junken.

R. *Florum Sulphuris.*
Ceruſæ, ana. ℥ß.
Mercurii crudi. ℥iij.
Olei Laurini. ℥iij.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe el Albayalde, flores de Azufre, y Mercurio crudo: ſe mezclan en un mortero, ò almirèz, haſta que el Mercurio eſtè totalmente extinguido, ò incorporado: deſpues ſe le mezcla el aceyte de Laurèl; y en eſtando bien mixtos, è incorporados, ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Untanſe con eſte Unguento las partes afectas, ò que tienen granos de la ſarna, al tiempo de recogerſe de noche, y por la mañana ſe lavan con agua caliente: eſto ſe repite tres, ò quatro veces, y ceſſa la enfermedad.

Unguentum Optalmicum Charàz.

R. *Butiri majalis recentiſsimi.* ℥xvj.
Coque in ſartagine cuprea igne lento ad humiditatis conſumptionem, tum adde Aceti Roſati. ℥jv.
Coque iterum ad aceti conſumptionem, Butirum cola, & in mortario æneo miſce Tuthiæ præparatæ. ℥jv.
Et uſui ſerva.

METHODO.

¶ Tomaſe la Manteca de Bacas reciente: ſe pone en un cazo de cobre, y ſe hace cocer à fuego blando, haſta que no haga ruido, que es ſeñal de haverſe conſumido la parte humeda, ò ſeroſa, que le puede haver quedado: ſe cuela para ſepararle la parte caſeoſa, que ſuele tener: deſpues ſe le mezcla poco à poco el Vinagre, haciendolo cocer en vaſo de cobre, haſta que ſe haya conſumido todo el Vinagre: ſe vuelve à colar, y en eſtando caſi fria, ſe pone en un almirèz de bronce, que eſtè muy limpio, y ſe le mezcla la Tutia preparada, meneandolo continuamente, haſta que eſtè frio el Unguento, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Eſte Unguento es de gran utilidad en corregir las inflamaciones, y eſcozor de los ojos, limpia, deſeca, y cicatriza las ulcerillas, que ſuelen venir en las palpebras de los ojos, deſeca las lagrimas, ò humedades que ſalen de ellos, y las fluxiones que ſuelen ſobrevenir en los viejos: el modo de uſarlo es al tiempo de acoſtarſe introducir dentro de los ojos del Unguento del grueſſo de un garvanzo pequeño, y cerrar las palpebras, haſta que ſe haya derretido, y ſe ſiente dentro una leve punzada, que al inſtante ſe deſvanece.

Unguentum Optalmicum Charàz.

R. *Unguenti Roſati.* ℥ij.
Mellis electi. ℥ß.
Aloes lacte mulieris præpar. ana. ℥j.
Sarcocollæ eodem modo præparat.
Trochiſcorum alborum Raſis.
Boli Armenici præparat.
Tuthiæ præparat. ana. ℈jv.

Vi-

Vitrioli albi.
Saccari candi, ana. ℥j.
Croci.
Myrrhæ.
Olivani, ana. ℈ij.
Opii electi, gran. xv.
Fiat ex arte Unguentum.

METHODO.

¶ Tomaráſe el Acibar, y Sarcocola hechos polvos ſutiles: ſe ponen en una cazuela de barro, y ſe les vacia encima leche de muger, que los tenga cubiertos, y ſin menearlos ſe dexa por un dia: deſpues ſe arroja la leche, y ſe le echa nueva; y en paſſando un dia, ſe arroja, y eſto ſe repite tercera vez: deſpues ſe ſecan, y reducen à polvos ſutiliſsimos, que ſe mezclan con el Unguento Roſado, y la Miel en un almirèz: en eſtando bien mixtos, ſe le ván mezclando los trociſcos blancos de Raſis, Bolo Armenico, y Tutia, preparado ſobre loſa, el Vitriolo blanco, el Azucar Cande, el Azafràn, Myrrha, Incienſo, y Opio, reducidos todos en polvos ſutiliſsimos; y en eſtando todos bien incorporados, ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Eſte Unguento es admirable para corregir el eſcozor, y fluxiones de los ojos, limpia, y cura las pequeñas ulceras, apacigua los dolores, y ardores de ellos: ſe aplica del miſmo modo que el antecedente.

Unguentum ad facilitandum partum.

R. *Axungiæ Gallinæ, ſeu Anſeris.* ℥viij.
Butiri. ℥iij.
Olei Irini. ℥j.
Pulv. Myrrhæ. ℥iij.
Ariſtolochiæ rotundæ. ℥ij.
Cinnamomi.
Stiracis, ana. ℥j.
Miſce, fiat Unguentum.

METHODO.

¶ Tomaſe la Enjundia de Gallina, ò en ſu defecto la de Ganſo, ù de Pabo, ù otra ſemejante, la Manteca de Puerco, y el aceyte de Lirios: ſe derriten juntos, y en eſtando caſi frios, ſe le mezclan, reducidos à polvos ſutiles, la Myrrha, la Ariſtoloquia, Canela, y Eſtoraque, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Es bueno para facilitar el parto, y para hacer echar las parias: aplicaſe untando en lo inferior del vientre ſobre la region hipogaſtrica, y la vagina del utero, quando la muger eſtà con los dolores para parir.

Sirve tambien para ablandar las durezas de la madre, quita las obſtrucciones, y excitar los meſes à las mugeres: untaſe al rededor del ombligo, y toda la region de la madre.

Unguentum Depilatorium. Pharm. Bat.

R. *Calcis vivæ.* ℥jv.
Auri pigmenti. ℥jß.
Rad. Iridis. ℥j.
Salis Nitri.
Sulphuris, ana. ℥ß.
Lixivi fortiſsimi. ℔. ij.
Olei Caryophyllorum, gut. xx.
Fiat Unguentum, ſeu Pulmentum S. A.

METHODO.

¶ Haràſe una legia muy fuerte, con cenizas de Encina recientes: ſe haràn polvos ſutiles el Oro Pimente, el Nitro, y el Azufre juntos: la raiz de Lirios ſe haràn polvos à parte, y ſe echaràn en una cazuela de barro, y con la Cal viva, y la legia ſe haràn cocer ſuavemente, meneandolo con una eſpatula haſta la conſiſtencia de cataplaſma, ſe apartarà del fuego, y en eſtando caſi frio, ſe le mezclarà el aceyte de Clavos de eſpecia, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes Eſte Unguento, aplicado con una pluma, ò cuchara de palo ſobre las partes que hay pelo, lo quema, y lavando las partes, quedan ſin èl. Se ha de tener cuidado de que no eſtè mas tiempo que el neceſſario para que ſe queme, y lavarlo al inſtante con agua caliente; porque ſi eſtà mas tiempo, eſcoria las partes.

Unguentum de Alabaſtro. Pharm. Auguſt. Renov.

R. *Flor. & herb. Chamæmeli.*
Rutæ, ana. m. ij.
Roſarum.
Betonicæ, ana. m. j.
R. *Rad. Altheæ.* ℥ij.
Olei Roſati. ℔. jß.
Alabaſtri puri, & pulverizati. ℥iij.
Ceræ albæ. ℥jvß.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Tomanſe las yervas, las flores, y las raìces: ſe quebrantan, y humedecen con un poco de agua caliente, y ſe ponen con el aceyte à cocer à un fuego lento, haſta que ſe haya conſumido la humedad: ſe cuela el aceyte, y ſe derrite con èl la Cera; y en eſtando caſi frio, ſe le mezcla el Alabaſtro hecho polvos ſutiliſsimos, y preparado ſobre la loſa, y ſe guarda para el uſo.

Eſte

Eſte Unguento ſe tiene por conveniente en todos los dolores de cabeza, y en Alemania ſe gaſta comunmente para ſuavizar los dolores, ſean dependientes de qualquier cauſa: El es reſolutivo, y molificativo de las durezas, fortifica el cerebro, y eſtomago.

Unguentum Enulatum Lemort.

R. *Pulv. radicis Enulæ Campanæ.* ℥vj.
Terebinthinæ claræ.
Olei Abſinthii, ana. ℥iij.
Axungiæ Suillæ. ℔. ij.
Miſce, fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Haceſe polvos ſutiliſsimos la raìz de Enula Campana, la Manteca de Puerco, Aceyte de Agenjos, y Trementina: ſe mezclan à un fuego manſo, ſe apartan del fuego, ſe dexan enfriar, y ſe le mezclan los polvos de Enula, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Eſte Unguento ſe tiene por eſpecifico para la ſarna, herpes, y demàs afectos cutaneos: uſaſe de èl untando las partes afectas.

Unguentum Enulatum cum Mercurio. Quando ſe quiere, que eſte Unguento tenga mas virtud, y actividad, ſe le mezcla à cada onza media dragma de Mercurio dulce; y ſi mas, en lugar del Mercurio dulce, media dragma de Precipitado blanco, ò de Mercurio crudo.

Muchos Autores trahen la compoſicion con tres onzas de Mercurio, y lo hacen, y tienen con èl; pero uſandoſe eſte Unguento muchas veces ſin èl, es mejor tenerlo hecho, como hemos dicho, y añadirle el Mercurio, quando lo piden con èl: ademàs, que el que lo adminiſtra le puede mezclar la preparacion de Mercurio que le pareciere.

Comunmente los Autores lo trahen con la pulpa de las raìces de Enula Campana cocidas con Vinagre, y eſte methodo ſe debe reformar: lo primero, que eſtas raìces en ſu cocimiento pierden mucho de ſu virtud: lo ſegundo, que la pulpa ſe une mal con la Manteca, y Trementina: lo tercero, que el Unguento ſe amohece por la humedad de la pulpa; y aſsi, el dicho contiene mas virtud, y ſe conſerva por muchos años.

El Aceyte de Agenjos ſe le mezcla, para que el Unguento eſtè mas blando, porque los polvos de la Enula endurecen mucho la Manteca.

* * * * * * * * * * *

Unguentum Citreum, ſeu Coſmeticum Lemeri.

R. *Adipis ex inteſtinis Anſerinis extracti, & loti.* ℔. ij.
Citreæ malæ minutim conciſſæ, num. ij.
Carnis Vituli. ℔. ß.
Radicis Liliorum alborum, n. jv.
Seminis Papaveris albi.
Quatuor ſeminum frigidorum majorum, ana. ℥iij.
Boracis.
Aluminis, ana. ℥ß.
Miſceantur, & coquantur in B. M. per decem horas, deinde cola, & exprime, in colatura depurata adde
Spermatis Ceti recentis. ℥ij.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Tomanſe las Enjundias, ò graſſo, que ſe halla pegado à los inteſtinos de los Ganſos, ſe lavan muchas veces en agua de la fuente, ſe ponen en una olla, ò Cucurbita de barro vidriado, ſe le mezclan las Cidras pequeñas limpias de ſus cortezas, y cortadas menudamente, la carne de Ternera magra, cortada en pedazos pequeños, las Cebollas de las Azucenas bien lavadas, y hechas pedazos, las ſimientes limpias de ſus caſcaras, y machacadas en un mortero de marmol, y el Borrax, y Alumbre, reducidos en polvos ſutiles: ſe tapa el vaſo, y ſe pone en el Baño de Maria, y ſe hace herbir por diez horas: ſe colarà la materia con expreſsion, ſe dexarà depurar de ſus heces, y partes aquoſas, que ſe iràn al fondo: ſe ſeparará, y à un fuego blando ſe derretiràn el Unguento, y la Eſperma de Ballena, y ſe guarda para el uſo.

Su Autor aſſegura es de grande eficacia para quitar las manchas de la cara, para ſuavizar, y llenar de carnes las cavidades, ò ſeñales, que quedan deſpues de las viruelas: ſe uſa untandoſe muchas veces la cara, las manos, los brazos, y la garganta. *Virtudes.*

Unguentum narcoticum.

R. *Unguentum Populeonis.* ℥ij.
Olei Vitelorum Ovorum. ℥j.
Olei Nucis moſchatæ expreſ. ℥ij.
Opii. ℥j.
Miſce, fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe el Unguento de Populeon reçien-

ciente, el Aceyte de yemas de huevo, y el de Nuez de Especia, se incorporarán à fuego muy suave, se apartan; y en estando casi frio, se le mezcla el Opio hecho polvos sutilissimos, y en estando bien mixto, se guarda para el uso.

Virtudes. Este Unguento causa sueño, untando las sienes con èl, mitiga los dolores de las hemorroides, aplicado sobre ellas.

Unguentum contra Vermes reformatum Minsich.

R. *Olei Absinthii.* ℥jx.
Pellis Taurini. ℥ij.
Aceti. ℥vj.
Ceræ. ℥ij.
Pulveris Aloes.
Radicis Gentianæ, ana. ℥vj.
Myrrhæ. ℥ß.
Trochiscorum Alhandal.
Olei Sabinæ destillati. ℥jß.
Fiat S. A. Unguent.

METHODO.

¶ Tomase el Aceyte de Agenjos, la Hiel de Toro, ò de Baca, ò de Buey, y el Vinagre: se ponen en un cazo, y se cuece hasta la consumpcion de la humedad: despues se derrite en el aceyte colado la Cera, y estando casi frios, se mezclan hechos polvos sutiles el Acibar, raiz de Genciana, Myrrha, y Trociscos de Alhandal; y à lo ultimo el Aceyte de Sabina, y se guarda para el uso.

Virtudes. Es bueno para matar las Lombrices, para hacer arrojar los flatos, se unta con el la region del ombligo.

Minsich trahe este Unguento con mas simples, este es compuesto de los mas essenciales.

Linimentum ad arcendum vomitum Lemeri.

R. *Olei Nucis moschatæ expressi.*
Aquæ Reginæ Hungariæ, ana. ℥ß.
Mastiches pulverati. ℥ij.
Olei Absinthii stillati. ℥j.
Misce, fiat ex Arte Linimentum.

METHODO.

¶ Tomase el Aceyte de Nuez de Especia, y à un calor blando se derrite: se aparta del fuego, y estando casi frio, se le mezcla el Aceyte de Agenjos: despues la Almaciga hecha polvos sutiles, y al fin el agua de la Reyna de Ungria: se mueve bien la mixtion con una espatula hasta que todo estè bien incorporado.

Es proprio para detener los vomitos, para *Virtudes.* fortificar el corazon, se aplica sobre la region del estomago.

Linimentum Hemorrhoidale Lemeri.

R. *Pulpæ millipedum.*
Unguenti Populeonis.
Olei Ovorum, ana. ℥ij.
Extracti Opii. gran. ix.
Misce, fiat Linimentum S. A.

METHODO.

¶ Se tomarán las Cochinillas vivas, y se machacarán en un mortero de piedra, hasta que estèn hechas pasta: se passarán por un tamiz de cerdas, se mezclará la pulpa con el extracto de Opio: despues se incorporarán con el Unguento Populeon, y el Aceyte de yemas de huevo, y menearán hasta que estèn bien unidos, y se usará.

Es admirable para apaciguar los dolores *Virtudes.* de las hemorrohides aplicado sobre ellas: es tambien resolutivo.

Este Linimento se hace siempre que se necesita, porque con la pulpa de las Cochinillas no se une bien. El Opio es el que hace suspender la fermentacion de los humores, que causan el dolor; pero despues suele volver el dolor con mas fuerza; y assi algunos quitan el Opio, y lo aplican solo con los otros ingredientes dulcificantes, y resolutivos, y hace buenos efectos.

Linimentum de Sperma Ceti.

R. *Oleum Amygdalarum dulcium.* ℥iij.
Axungiæ Gallinæ.
Spermatis Ceti, ana. ℥ij.
Misce, fiat Linimentum S. A.

METHODO.

¶ Derritense la Enjundia de Gallina, y la Esperma de Ballena en el Aceyte de Almendras dulces à un calor blando, y se guarda para el uso.

Este Linimento es proprio para que la leche *Virtudes.* no se quaje en los pechos à las recien paridas, y que no crian, para quitarles la leche: descoagula la leche quaxada, es tambien muy util para las enfermedades del pecho, se unta sobre èl, y se pone un paño empapado en este Unguento: es provechoso en todos los dolores originados de humores acres, es resolutivo, y anodino.

Unguentum, ſeu Linimentum ad variolarum, cicatrices prohibendas.

R. *Ceruſæ præp.*
Lithargirii præp. ana. ℥j.
Olei ſeminum quatuor frigidorum majorum mundatorum.
Amygdalarum dulcium.
Ovorum, ana. ℥ß.
Aquarum Solani, & Plantaginis. Q. S.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Echaráſe en un almirèz el Litargirio, y Albayalde preparados: mezclaránſe poco à poco los aceytes de las ſimientes frias, de Almendras, y de huevos, y cerca de ſeis dragmas de las aguas de Yerva Mora, y Llantèn: ſe moverán por buen rato de tiempo, haſta que ſe haya hecho un linimento nutrido, que ſe aplicarà quando ſe neceſsite.

Virtudes. Es proprio para borrar las cicatrices, y llenar las cavidades, que quedan de las viruelas: untanſe con èl la cara, cuello, y las manos, quando los granillos ſe ſecan.

CAPITULO X.

De los Emplaſtos, y Cerotos.

LOS Emplaſtos, y Cerotos ſon unos medicamentos compueſtos de varios ſimples, inventados para varias intenciones, que ſe aplican exteriormente.

Los Griegos antiguos llamaban à los Emplaſtos *Emplaſta*, que viene de un verbo Griego, que ſignifica hacer una maſſa, ò endurecer, ò cerrar: pero los Griegos modernos los llamaron *Emplaſtra*, los que han ſeguido los Latinos.

Los Emplaſtos ſon las compoſiciones mas ſólidas, que ſe aplican exteriormente: hacenſe en eſta conſiſtencia, para que ſe puedan guardar, y tranſportar con mas facilidad, y para que aplicados, ſe queden pegados por mucho tiempo à las partes de el cuerpo, y que los remedios de que ſon compueſtos tengan lugar de penetrar, y producir ſus efectos.

Los ſimples de que ſe ſuelen componer los Emplaſtos, y que les dàn conſiſtencia, ſon los ſimples Reſinoſos, Gomoſos, y Cales de los metales, como la Cera, la Reſina, las Peces, las Gomas, los Graſſos, el Litargirio, el Minio, y otras preparaciones del Plomo, porque èl contiene muchas partes ſulfureas, con lo qual ſe diſſuelve, mediante el calor en las materias ramoſas, las abſorve de modo que les dà una conſiſtencia ſólida.

De eſtos, y otros ſimples, como de los Zumos, Mucilagos, Cocimientos, Polvos, Aceytes, &c. de diferentes cuerpos reſulta la diferencia de ſus virtudes; porque ſi ſon Cephalicos, ſalen Cephalicos; ſi Eſtomaticos, Eſtomaticos; ſi Anodinos, Anodinos, &c. unenſe mediante la coccion, y liquacion, hechas con un calor blando.

Hacen el efecto los Enplaſtos, porque aplicados cierran los meatos, y poros, por lo viſcido de ſu ſubſtancia, retienen los eſpiritus vaporoſos, deteniendo el calor de la parte: entretanto ſus virtudes, ò partes activas excitadas, ò movidas por el calor de la parte, producen varios efectos, ſegun ſu varia compoſicion de ſimples.

Aplicaſe tambien la Teriaca, Mitridato, y otros electuarios en forma de Emplaſtos ſobre el eſtomago, ſienes, y otras partes.

Diferencianſe los Emplaſtos de los Unguentos, y Cerotos en la conſiſtencia, pues es mas duro que no los Unguentos, y Cerotos: los Cerotos ſon mas duros que los Unguentos, y mas moles que los Emplaſtos, teniendo una mediania entre los Unguentos, y Emplaſtos.

Los Cerotos toman ſu nombre de la Cera, que entra en ellos; pero diferenciandoſe al preſente en muy poco de los Emplaſtos, pues ſolo en la conſiſtencia ſe diſtinguen, tratarèmos en eſte Capitulo de ellos.

Los *Dropaces* ſon unos emplaſtos, que tienen el nombre, y conſiſtencia de la Pez.

De eſtas compoſiciones las mas duras, y de mas ſólida conſiſtencia, de modo que ſe puedan reducir en magdaleones, ſe llaman Emplaſtos, aunque al preſente à los Cerotos ſe les dà ſuficiente conſiſtencia, para formar de ellos magdaleones.

Derretidos los Emplaſtos, ſe empapa en ellos lienzos, de modo, que por todos lados tenga, y ſe llama con el nombre de Eſpadrapo.

Para hacer los Emplaſtos ſe debe obſervar lo ſiguiente.

Lo primero, los ſimples ramoſos mas liquidos, como Aceyte, Enjundias, &c. ſe cuecen con las cales de el Plomo, moviendo continuamente la materia con una eſpatula, porque los polvos no ſe vayan al fondo, conſumiendo al proprio tiempo los zumos, cocimientos, y demás licores aqueos por dos razones: la primera, porque los licores aqueos impiden que el fuego requeme el aceyte, y polvos, y el Emplaſ-

plaſto ſe altere en la virtud : lo ſegundo, que al miſmo tiempo, la virtud de los zumos, ò cocimientos ſe unen, y mezclan reciprocamente con el Aceyte, y Cales, quedando el Emplaſto impregnado de virtud: advirtiendo, que al fin de la coccion ſe tenga cuidado no le quede al Emplaſto partes algunas humedas, porque no ſe unirà bien, ni pegarà quando ſe aplique : ſi la tuvieſſe con un calor muy blando, ſe harà evaporar, haſta que ſe haya exalado.

Lo ſegundo, en eſtando el Emplaſto en debida conſiſtencia ; eſto es, que en enfriandoſe no ſe pegue à los dedos, y ſe ponga duro, ſe le mezclan los ſimples ramoſos duros, como Cera, Colofonia, Peces, &c.

Lo tercero, las Gomas reſinoſas, ò las Gomas viſcoſas, que no ſe pueden pulverizar, diſſueltas, y depuradas en Vinagre, ò Vino, cocidas haſta la conſiſtencia de Emplaſto, y mixtas con un poco de Trementina, para que ſe mezclen bien con los Emplaſtos, y que no los vuelvan deſiguales.

Lo quarto, los polvos indiſſolubles, y de las Gomas que ſe pueden hacer polvos, ſe mezclan, quando eſtàn caſi frios, moviendo la materia bien, haſta que eſtèn bien mixtos.

Lo quinto, los Aceytes deſtilados, y aromaticos, para que no ſe les evaporen ſus partes mas ſutiles.

Los Emplaſtos para eſtàr bien hechos, deben tener una conſiſtencia ſólida, pero que con facilidad ſe puedan eſtender, que ſe peguen en donde ſe aplican, que tengan los colores, que cada uno requiere, ſegun los ingredientes, y modos de hacerlos, como el de Ranas en Mercurio debe tener color de plomo, el de Albayalde blanco, el Triafarmaco negro, &c.

En quanto à las proporciones, ò cantidades, que ſe pueden echar en los emplaſtos, que ſe componen con Aceyte, y Litargirio, no ſe puede dàr regla general, pues unos Autores echan partes iguales, otros parte y media de Aceyte, y una de Litargirio : otros à dos partes de Aceyte una de Litargirio, lo qual es mas acertado, en particular ſi el Litargirio es bueno : puedeſe en lugar del Litargirio echar Minio en la miſma cantidad : el Albayalde ſirve tambien de dàr cuerpo à los Emplaſtos ; pero de éſte ſe ha de echar partes iguales del Aceyte, y Albayalde, porque es menos poroſo que no el Litargirio.

Fuente, *Oviedo*, y otros Autores echaban mas Cales de Plomo que otros, porque no acoſtumbraban á cocer los Emplaſtos con humedad, porque veìan que ſe les quemaban, ſi cocian mucho tiempo ; pero los modernos los mandan cocer con humedad à los Emplaſtos que ſe quiere ſalgan blancos ; pues con eſſo, aunque cuecen mucho tiempo, nunca ſalen negros, como ſe verà en las operaciones ſiguientes.

Emplaſtrum Diachalciteos, ſeu Palmeum. Phar. Aug. Ren.

℞. *Decocti ramorum teneriorum Palmæ, vel Quercus.*
Litargirii præparati.
Olei communis, ana. ℔. iij.
Axungiæ Suillæ. ℔. ij.
Chalcitidis, vel Vitrioli ad rubedinem calcinati, & in potione decocti diluti. ℥jv.

METHODO.

¶ Haráſe un fuerte cocimiento de las ramas mas tiernas de la Palma, ò en ſu falta de las de Encina, colaráſe el cocimiento, echaràſe en un perol el Litargirio preparado, ſe mezclará bien con el Aceyte, y con la mitad del cocimiento de Palmas, ù de Encina : menearáſe con una eſpatula de palo, ſe pondrà ſobre un fuego blando, para que la materia hierba, moviendola continuamente con la eſpatula de palo, para que el Litargirio no ſe vaya al fondo, cerca de una hora : deſpues ſe le mezclarà la Enjundia de Puerco, y lo reſtante del cocimiento, excepto ſeis onzas, en que ſe diſſolverà el Vitriolo rubio, hecho polvos ſutiliſimos: continuaràſe en hacer cocer la materia, haſta que tenga la conſiſtencia de Ceroto, y entonces ſe le mezclarà el Vitriolo diſſuelto, y ſe proſeguirà en cocerlo haſta la conſiſtencia de Emplaſto : apartaráſe el perol del fuego, y ſe moverà, haſta que eſtè caſi frio: deſpues ſe formarà en magdaleones, igualandolos ſobre una meſa bien limpia con las manos mojadas con agua, ò cocimiento de Palma, y ſe dexaràn ſecar : deſpues ſe rebolveràn en papeles, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Es proprio para deterger, y deſecar las llagas, y las ulceras ſordidas : aplicaſe tambien ſobre los bubones, en las fracturas de los hueſſos, y ſemejantes accidentes.

Para que eſta compoſicion, y otras ſemejantes adquieran una perfecta conſiſtencia, es neceſſàrio, que el Litargirio ſe diſſuelva, y una reciprocamente con el Aceyte, y Manteca, por lo qual ſe ha de cocer mucho tiempo.

Se ha de advertir, que para que éſte, y todos los Emplaſtos, que ſe neceſsita tengan ſus colores, que no ſe quemen, han de eſ-

tar cociendo con humedad; y asi, segun se consume, se le ha de ir añadiendo otra. Conocese, que la materia no tiene humedad, quando cessa de herbir, ù de levantarse ampollas en el herbor: entonces se le añade otra humedad; pero para echarsela, se ha de apartar del fuego, y dexarlo un poco enfriar, sin cessar en moverlo: se le và añadiendo el cocimiento, ò humedad poco à poco; porque si no, se levanta la materia, y la hace derramar del perol, porque las partes aqueas, que se ván al fondo, el calor las rareface, y reduce en vapor, que las partes oleosas con sus partes ramosas impiden su evaporacion, y las levantan, y hacen derramar por los lados del perol.

Si no bastasse la cantidad de cocimiento dicha, para que el Emplasto adquiera debida consistencia, se echarà mas; pero si el Emplasto tuviesse la solidèz necessaria, y tuviesse todavia humedad, que se conoce que hierbe, y levanta ampollas, se dexarà sobre calor blando, moviendolo continuamente, hasta que la humedad se haya evaporado; porque si no se evapora, no queda bien unido, y no es emplastico, pues no se estiende bien, y no pega quando se aplica, y los magdaleones salen llenos de quebraduras. Lo dicho se debe observar en todos los Emplastos, que se componen con las Cales del Plomo.

Los antiguos mandan, que se haga este Emplasto solo moviendolo con una espatula de Palma verde, por lo qual la llaman Diapalma; pero esto es una práctica poco recibida entre los hombres peritos en este Arte: en lugar de éste se echa el cocimiento de la Palma, que ademàs de darle mucha virtud, quando se consume el cocimiento, pues sus partes mas activas se quedan mixtas con el Emplasto, impiden tambien que el Emplasto no se queme, saliendo el Emplasto impregnado de la virtud de la Palma, que es la intencion del Autor.

Los mas Boticarios no echan la Chalcitris, que es la Caparrosa quemada, hasta que estè rubia; pero echan en su lugar el Vitriolo verde calcinado, hasta que estè blanco, entonces el Emplasto sale blanquecino, ò ceniciento; pero se ha de echar en duplicada cantidad el Vitriolo, ò Caparrosa cenicienta.

Diapalma. Acostumbrase à hacer este Emplasto sin Chalcitis, ò Vitriolo, y entonces le llaman Diapalma: para diferenciar el que lleva la Caparrosa, le llaman Diachalcitis.

Disuelvese este Emplasto con Aceyte Rosado lo que basta, hasta que quede en la consistencia de Unguento, y le llaman Diapalma baxa, ò baxada de consistencia.

La Diapalma sin el Chalcitis, ò Vitriolo, es menos desecante, y detergente: la Diachalcitis ablanda, resuelve, y aprovecha en las ulceras, y llagas. *Diapalma minoris.*

Emplastrum Diachylonis parvi. Mesue Pharm. Aug. Renov.

R. *Litargirii.* ℔. ij.
Olei communis. ℔. jv.
Mucilaginis seminis Psyllii. ℔. j. ℥iv.
Seminis Hyosciami. ℔. ß.
Radicis Altheæ.
Seminis Lini, ana. ℥viij.
Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse quatro onzas de raices de Althea recientes, se partiràn en pedacitos pequeños, se echaràn en una olla de barro vidriada, con dos onzas de simiente de Zaragotana, una onza de simiente de Yuschiamo, y onza y media de simiente de Linaza: echaráse encima siete, ù ocho libras de agua caliente, se dexarà en digestion por una noche: despues se le harà herbir suavemente, hasta que tenga la consistencia espesa, como mucilago, se colarà, y exprimirà: despues se mezclarà la mitad del mucilago con el Aceyte, y Litargirio en un perol, se pondrà al fuego, y se harà cocer, moviendo la materia continuamente con una espatula de palo; advirtiendo, que segun se vaya consumiendo la humedad, se le vaya añadiendo del mucilago, hasta que haya adquirido la consistencia solida de Emplasto: entonces se verà, si tiene humedad alguna, que se le consumirà con un calor blando; y si no, se apartarà del fuego, y se harà magdaleones, observando lo que se ha dicho en el emplasto de Diapalma.

Es eficáz para dissolver, ablandar, y resolver las durezas del higado, bazo, y ventriculo, madura, y resuelve los tumores duros, las ulceras pequeñas, y recientes, y las cura; y en fin, es bueno para todas las enfermedades, que se necessitan ablandar, digerir, madurar, y resolver. *Virtudes.*

El nombre Diachylon viene de una palabra Griega, que significa Mucilago, porque los Mucilagos son su vasa.

Este emplasto, quando està bien hecho, queda con un calor blando, entonces es señal, que està bien hecho. *Emplastrum Diachylonis treatum.*

Con este Emplasto se hace el Emplasto Diachylon de Lirio, mezclando á cada libra de

de emplaſto una onza de polvos ſutiliſsimos de raìz de Lirio.

Eſte es mas digeſtivo, mas inciſivo, y madura mas que el paſſado.

Emplaſtrum Diachylon magnum.

R. *Radicum Altheæ recentium.* ℥jv.
Ficuum.
Paſſularum pinguium mundatarum.
Seminum integrorum Lini, & Fœnugræci, ana. ℥ijß.
Infundantur calidè horis 24. in aquæ communis ℔. vj. *deinde lento igne ad debitam mucaginis ſpeſsitudinem coquantur, poſtea colentur, & exprimantur, & ſervetur mucilago, eodemque tempore*
R. *Succorum Stillæ.*
Ireos, ana. ℥jv.
In quibus ſuper ignem exiguum in mucilaginem redige
Ichthyocollæ minutim inciſæ. ℥j.
Servetur ſeorſim mucilago, tunc
Litargirii auri præparati. ℔. ij.
Oleum Chamomillæ.
Ireos noſtratis.
Anethi, ana. ℔. j. & ℥jv.
Cum prima mucilagine per mixta ſimul coquantur aſsiduè movendo ſpatula lignea, aditaque ſub finem decoctionis Ichthyocollæ mucagine, redigantur ad debitam Emplaſtri conſiſtentiam, cui permiſce
Terebinthinæ electæ. ℔. ß.
Reſinæ Pini.
Ceræ flavæ.
Oeſipi humidæ, ana. ℥jv.
Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Tomaránſe las raìces de Malvabiſcos recientes, ſe limpiarán, y partirán en pedacitos pequeños: ſe echarán dentro de una Cucurbita, ù olla de barro vidriada con los Higos hechos pedazos, las Paſſas partidas, y limpias de ſus granos, las ſimientes de Lino, y de Alolvas enteras: vaciaránſe encima ſeis libras de agua caliente, dexaráſe la materia en digeſtion por veinte y quatro horas: deſpues ſe harà herbir à un fuego lento, haſta que el licor ſe vuelva mucilaginoſo, ò eſtè hecho mucilago, y ſe exprimirà fuertemente, guardandolo para deſpues.

Entretanto ſe rallarán las Cebollas Albarranas, y las raìces de Lirio, cada uno ſeparados: ſe dexaràn en unas cazuelas en maceracion por ocho horas: deſpues ſe exprimirà el zumo de cada uno de por sì, y ſe guardaràn.

Tomaſe una onza de cola de Peſcado, ò Icthicola, ſe partirá en pedacitos pequeños, ſe echaràn en un puchero de barro vidriado, ſe vaciaràn encima quatro onzas de zumo de Lirios, y otras quatro del zumo de Cebolla Albarrana, recien ſacados, como ſe ha dicho: taparáſe el puchero, y ſe pondrà en digeſtion ſobre cenizas calientes, haſta que ſe reduce todo en una cola, ò mucilago eſpeſo.

Mezclaráſe en un perol grande el Litargirio, reducido en polvos ſutiliſsimos, con el Aceyte, y el Mucilago de las raìces de Althea, y ſimientes de Lino, y Alolvas: en eſtando bien mixtos, ſe pone el perol ſobre el fuego, ſe le harà cocer bien, moviendolo continuamente con una eſpatula de palo; y en eſtando conſumidos los Mucilagos, y el Emplaſto caſi cocido, ſe le añadirà, haviendolo apartado del fuego, y que ſe haya enfriado algo el Mucilago de la cola de Peſcado: volveráſe al fuego, y haráſe cocer haſta que ſe haya conſumido la humedad aquoſa, y la materia haya adquirido la conſiſtencia de Emplaſto: apartaráſe del fuego, y ſe le mezclará el Hyſopo humedo, hecho pedazos, y ſe harà una ebullicion, por las partes humedas que tiene eſte ingrediente: deſpues ſe le echarà la Cera, y Reſina hechos pedacitos, y ſe harán derretir: al fin la Terebinthina; y en eſtando bien mixtos, ſe harà magdaleones, y ſe guardaràn para el uſo.

Se ha de advertir, que ſi ſe conſume la humedad de los Mucilagos, antes que tenga conſiſtencia de Emplaſto, ſe le han de añadir mas Mucilagos de las raìces de Althea, y ſimientes, haſta que tenga la conſiſtencia; porque ſi no, ſe quemarà el Emplaſto, faltandole humedad. Al contrario, ſi le queda humedad ſin conſumirſe, y el Emplaſto tiene ſu debida conſiſtencia, ſe ha de hacer evaporar à un calor muy blando, moviendolo continuamente, para librarlo de las partes humedas, que impiden que el Emplaſto pegue, y los magdaleones no ſe formaràn bien.

Eſte es el mejor methodo, y mas adequado para hacer eſte Emplaſto.

El ablanda, digiere, madura, y reſuelve los tumores duros, quita los dolores, &c. *Virtudes.*

Llamaſe Emplaſto de Diachylon mayor, para diferenciarlo del menor.

Em-

Emplaſtrum Diachylon gummatum.

R. *Maſſæ Emplaſtri Diachyli magni ſuperius præſcripti.* ℔. iij.
Gummi Ammoniaci.
Galbani.
Bdellii.
Sagapeni, ana. ℥j.
Miſce, fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Diſſolveránſe en Vinagre, ò en Vino el Galbano, y Bdelio: ſe colarà la diſſolucion, y ſe evaporarà haſta la conſiſtencia de Cerото: la Goma de Armoniaco, y de Sagapeno ſe hacen polvos ſutiles: deſpues ſe toma el Emplaſto de Diachylon mayor, ſe pone à derretir, ſe aparta del fuego, y ſe le mezclan las Gomas mas diſſuelтas: en eſtando bien mixtas, y que eſtà caſi frio, ſe le mezclan las Gomas pulverizadas, ſe unen bien, meneando el Emplaſto, que ſe harà magdaleones, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Tiene las miſmas virtudes que el antecedente, pero mas exaltadas; por lo qual es muy digeſtivo, madurante, y reſolvente de los tumores duros, procedidos de humores craſſos.

Los mas Autores mandan ſe diſſuelvan todas las Gomas en Vinagre, ò en Vino; pero en la diſſolucion, y evaporacion ſe les và la mayor parte de ſus partes activas; eſto es, volatiles, y penetrantes, que hacen gran falta en el Emplaſto para ſus efectos: eſto ſe experimenta quando ſe evapora la humedad, que el quarto en donde ſe hace eſta operacion ſe llena del olor de las Gomas; por lo qual nos parece es mas apropoſito las Gomas, que ſe puedan pulverizar, pulverizarlas, y no diſſolverlas; y ſi las que ſe han de diſſolver, ſe tuvieſſen bien puras, y ſecas al Sol, ſe pulverizaràn.

Emplaſtrum album, ſeu de Geminis, ſeu de Ceruſa.

R. *Ceruſæ electæ.*
Olei Roſati, ana. ℔. jv.
Aquæ communis. ℔. ij. *Aut Q. S.*
Coquantur ad Emplaſtri conſiſtentiam, deinde adde
Ceræ albæ. ℥viij.
Fiat ex arte Emplaſtrum.

METHODO.

¶ Haráſe polvos ſutiliſsimos el Albayalde, eſtregandolo ſobre un tamìz vuelto boca abaxo: mezclaráſe con el aceyte, y agua en un perol: ſe pondrà ſobre el fuego, y ſe harà cocer fuertemente, moviendolo continuamente con una eſpatula de palo, haſta que el Emplaſto haya adquirido la conſiſtencia ſòlida de Emplaſto, y ſe haya conſumido toda la humedad: deſpues ſe le echarà la Cera hecha pedacitos: en eſtando derretida, ſe aparta del fuego; y eſtando caſi frio, ſe harà magdaleones, y ſe guardarà para el uſo.

Es bueno para deſecar las llagas inflamadas, como las quemaduras: ſirve tambien para cicatrizar las ulceras, y llagas, que eſtàn yà en eſtado de cerrarſe. *Virtudes*

Algunos echan duplicado Albayalde, para hacer eſte Emplaſto; pero es ſuficiente partes iguales de Aceyte, y Albayalde; pues aunque tarda mas en tomar conſiſtencia, y neceſsite eſtár mas al fuego, como no le falte humedad, nunca ſaldrà negro: y aſsi ſe debe tener cuidado quando ſe le acaba, que es quando no hierbe à borbotones, apartarlo del fuego, y añadirle poco à poco mas humedad, y continuar à cocerlo, haſta que tenga ſu conſiſtencia: de eſte modo ſale muy blanco, y excelente para lo que ſe aplica.

Llaman *Blanco* à eſte Emplaſto por ſu color; de *Geminis*, porque lo componian ſolo con Aceyte, y Albayalde, que ſon ſus dos principales ingredientes; de *Ceruſa*, por ſer compueſto de Albayalde.

Neceſsitaſe, para dàr cuerpo al Aceyte de mas cantidad de Albayalde, que no de Litargirio, no obſtante ſer entrambos hechos del Plomo; porque el Litargirio es mas poroſo, por eſtár muy calcinado, y por contener muchas partes ſulfureas de las minas del oro, y plata, que ſe quedan mixtas con èl, al tiempo que ſe purifican: el Albayalde es un cuerpo mas cerrado, porque no es mas que el Plomo corroìdo por el Vinagre.

Haceſe del miſmo modo el Emplaſto de Minio, compueſto con una parte de Aceyte, y media de Minio, y el agua que baſtáre mientras duráre ſu cocimiento, haſta que adquiera conſiſtencia de Emplaſto. Sirve à los miſmos uſos que el de Ceruſa, ù de Albayalde, porque èl es deſecante, y cicatrizante.

Em-

Emplaſtrum Regium, ſeu de Minio.

R. *Olei.* ℔. ij.
Axungiæ Porci. ℥xvj.
Minii. ℥xx.
Ceræ citrinæ. ℥viij.
Aceтum Q. S. fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe el Minio, y ſe pone en una cazuela vidriada: ſe vacia encima Vinagre, que le ſobrepuje medio dedo, ſe dexa por dos dias en infuſion, ſe arroja el Vinagre, y ſe echa encima el Aceyte, Enjundia, y Cera, y à un fuego manſo ſe cuece, meneandolo continuamente, haſta que quede en una conſiſtencia, que no ſe pegue à los dedos, y que eſtè blando, y manejable.

Virtudes. Eſte Emplaſto es deſecativo, reſolutivo, y cicatrizante, ſe uſa comunmente ſobre todas las llagas, aplicandolo encima de los digeſtivos, ò otros medicamentos, eſtendido ſobre un paño, ſe pega muy bien, y impide la penetracion del ayre, y no enſucia las llagas. Le llaman Regio, por haverſe valido de èl Monſieur Legendre para curar al Rey.

Emplaſtrum Camphoræ Blancardi.

R. *Olei Olivarum.* ℔. iij.
Axungiæ Porcinæ. ℔. ij.
Litargirii aurei. ℔. ij.
Camphoræ. ℥ij.
Spermatis ceti. ℥j.
Fiat ex arte Emplaſtrum.

METHODO.

¶ Mezclaſe el Aceyte, Manteca, y Litargirio, reducido à polvos ſutiliſsimos: ſe ponen en una cazuela vidriada, ſe menean por dos, ò tres horas, y ſe dexan juntos por 24. horas: deſpues à un fuego lento ſe cuecen, haſta que no ſe pegue à los dedos: ſe aparta del fuego, y ſe mezcla la Eſperma de Ballena, y ſe remueve con una eſpatula haſta que eſtè derretida, y bien incorporada: deſpues en eſtando caſi frio, ſe le mezcla el Alcanfor hecho polvos,, y diſſuelto antes en un calor blando con un poco de Emplaſto, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Es eſpecifico para los dolores de la gota, los ſuaviza, y reſuelve el humor que los cauſa: es tambien cicatrizante, y reſolutivo de los tumores, è inflamaciones.

Emplaſtrum de Meliloto reformatum ex Pharm. Charaz.

R. *Florum Meliloti ſiccatorum.* ℥iij.
Radicis Iridis.
Seminis Fœnugræci.
Foliorum Abſinthii.
Gummi Ammoniaci.
Myrrhæ, ana. ℥j.
Radicis Cyperi.
Altheæ.
Nardi Celticæ.
Baccarum Lauri.
Florum Chamomillæ.
Croci, ana. ℥ß.
Ceræ citrinæ. ℔. j.
Reſinæ.
Picis Græcæ.
Sevi Hircini, ana. ℥iv.
Terebinthinæ Venetæ.
Olei Abſinthi, ana. ℥iij.
Fiat ex arte Emplaſtrum.

METHODO.

¶ Haràn ſe polvos ſutiles juntamente las Flores de Meliloto, ò Trebol, las de Manzanilla, las hojas de Agenjos, las raìces de Lirio, del Cypero, de Malvaviſcos, de Nardo Celtico, la ſimiente de Alolvas, y las Bayas de Laurèl: la Goma de Ammoniaco, y Myrrha, ſe haràn polvos ſutiles: al fin ſe pulverizarà ſolo el Azafrán, haviendolo antes ſecado entre dos papeles: todos los polvos ſe mezclaràn, y deſpues ſe pondràn à derretir en un perol la Cera amarilla, la Reſina, la Pez Griega, y el Sebo de Macho hechos pedacitos, añadiendole, en eſtando derretidos, la Terebintina, y el Aceyte de Agenjos: ſe apartarà del fuego, ſe colarà, ſi la Reſina, ò Pez tiene algo impuro; y en eſtando medio frio, ſe le mezclaràn los polvos exactamente, para hacer un Emplaſto, que ſe harà magdaleones, y ſe guardarà para el uſo.

Es admirable para ablandar, atenuar, y reſolver los humores craſſos, y condenſados, en particular las durezas envejecidas del bazo, higado, y vientre, y demàs partes del cuerpo, quita los dolores procedidos de flatos, y los hace arrojar. *Virtudes.*

Las Pharmacopèas antiguas trahen eſte Emplaſto con diferentes cantidades mal proporcionadas: la deſcripcion dicha es la mejor de todas, tanto en la proporcion de los ſimples, como en los ingredientes, que ſon muy eſpecificos para los afectos en que ſe aplica,

con

con lo qual ſe tiene un Emplaſto de Melilo-
to con una virtud muy exaltada.

Emplaſtrum Triapharmacum nigrum Meſue.

R. *Litargirii auri ſubtiliſsimè triti.*
Aceti vini rubri acerrimi. ℔. j.
Olei communis. ℔. ij.
Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Mezclaràn ſe bien el Litargirio, hecho polvos ſutiliſsimos, el Aceyte comun, y Vinagre fuerte dentro de un perol: en eſtando bien mixtos, ſe pondràn ſobre un fuego fuerte, ſe harà cocer la materia, meneandola continuamente, haſta que haya adquirido una conſiſtencia de Emplaſto, y tenga un color negro reſplandeciente: entonces ſe harà magdaleones, y ſe guardará para el uſo.

Virtudes. Eſte Emplaſto deterge, limpia, detiene la ſangre, y deſeca las ulceras antiguas, y las cicatriza: aplicaſe tambien ſobre las carnes ſuperfluas, las conſume, y ablanda las calloſidades, &c.

Llamaſe Triapharmaco, que quiere decir compueſto de tres medicamentos.

Algunos, que no le quieren negro, le mezclan mas Vinagre, de modo, que no le falte humedad; pues el color negro proviene de las particulas del Aceyte, que mixtas con el Litargirio, ſe queman, revivificandoſe al miſmo tiempo el Litargirio en Plomo, volviendo negro el Emplaſto.

Emplaſtrum nigrum Vidos. Haceſe otro Emplaſto negro, que llaman comunmente de Vidos, que ſe compone con partes iguales de Albayalde, y Aceyte, cociendolos haſta la conſiſtencia de Emplaſto, y que haya adquirido un color negro: entonces ſe hace magdaleones, y ſe guarda para el uſo.

Algunos le añaden tambien Vinagre, para que ſe una mas aprisa el Albayalde con el Aceyte. *Virtudes.* Su virtud es deſecar, detergér, o limpiar las ulceras antiguas: diferenciaſe muy poco del antecedente, pues el Litargirio, Albayalde, y Minio ſon Cales de Plomo, que lo miſmo es echar uno que otro.

Otros le llaman con el nombre de Emplaſto de Ceruſa uſta, para diferenciarlo del otro: eſta es una operacion eſcuſada en las Boticas, teniendo el Triapharmaco negro de Galeno, en particular, ſi ſe hicieſſe el ſiguiente.

Emplaſtrum Nigrum.

R. *Olei communis.*
Aceti, ana. ℔. ij.
Litargirii auri præparati. ℔. j.
Coquantur ad conſiſtentiam Emplaſtri, deinde addantur
Ceræ flavæ.
Picis nigræ, ana. ℔. j.
Terebinthinæ claræ. ℔. ß.
Lapidis Magnetis præparati.
Plumbi uſti.
Myrrhæ electæ, ana. ℥j.
Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Mezclaràn ſe en un perol grande el Litargirio preparado, el Vinagre, y Aceyte con una eſpatula de palo: ſe pondrà à cocer à un fuego fuerte, meneandolo continuamente, haſta que tenga la conſiſtencia de Emplaſto: deſpues ſe echarà en el perol con el Emplaſto la Cera, y la Pez negra, hecha pedacitos: en eſtando derretidos, ſe mezcla la Terebintina, ſe aparta el perol de el fuego, y en eſtando medio frio, ſe le mezcla la Piedra Imán, y Plomo quemado, hecho polvos ſutiles; y en eſtando caſi frio, la Myrrha pulverizada; y en eſtando bien unidos, ſe harà magdaleones, que ſe guardaràn para el uſo.

Es mucho mejor que los antecedentes para mundificar, deſecar, encarnar, y cicatrizar qualeſquiera ulceras antiguas. *Virtudes.*

Emplaſtrum Manus Dei, ſeu Manus Chriſti Lemort.

R. *Olei Olivarum.* ℔. ij ß.
Litargirii auri præparati. ℔. j. ℥jv.
Aquæ communis. ℔. ij.
Ceræ citrinæ. ℔. j.
Pulveris lapidis Magnetis. ℥iv.
Gummi Ammoniaci. ℥iij. ʒiij.
Galbani. ℥ij. ʒij.
Opopanacis.
Myrrhæ.
Maſtiches.
Bdellii.
Æruginis, ana. ℥j.
Thuris electi.
Radicis Ariſtolochiæ longæ, ana. ℥ij.
Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Mezclaránſe el Litargirio preparado con el Aceyte, y agua comun: en eſtando bien mixtos, ſe pondràn à un fuego algo fuerte, y ſe hará cocer haſta que el Emplaſto haya adquirido la conſiſtencia neceſſaria, añadiendole humedad, ſi lo neceſsitáre, ò haciendo evaporar la que le quedáre: entonces ſe le mezclarà la Cera, hecha pedacitos: en eſtando derretida, ſe apartarà del fuego, y ſe le mezclarà el Cardenillo, meneandolo continuamente: deſpues el Bdelio, el Opoponaco, y Galbano, diſſueltos antes en Vinagre, y evaporado haſta la conſiſtencia de Ceroto: en eſtando bien mixtos, ſe le mezclaràn al fin los polvos de la Piedra Iman, de la Goma de Armoniaco, de la Myrrha, del Almaciga, Incienſo, y raìz de Ariſtoloquia longa: en eſtando todos bien incorporados, ſe harà magdaleones, que ſe guardaràn para el uſo.

Algunos le añaden dos onzas de Terebintina, que le ſirve de mucho.

Virtudes. El deterge, mundifica, cicatriza, ablanda, reſuelve, y fortifica: uſaſe de èl en todas las ulceras, y llagas, para reſolver los tumores duros, para las contuſiones, y otras ſemejantes enfermedades.

Llamaſe con el nombre de *Manus Dei*, ù de *Manus Chriſti*, por ſus admirables virtudes.

Algunos, para que ſaque el color algo colorado, al principio cuecen el Cardenillo con el Litargirio, con lo qual el Cardenillo adquiere el color del cobre, porque evaporandoſele las particulas ácidas del Tartaro, ſe revivifica, y adquiere el color del cobre, con lo qual el Emplaſto ſe vuelve colorado; pero mediante el ayre, deſpues de algun tiempo que eſtà hecho, las partes del cobre, que ſe hallan en la ſuperficie de los magdaleones del Emplaſto, ſe corroen, con lo qual adquiere un color verde, y el corazon de los magdaleones queda colorado, que es la ſeñal, que muchos Cirujanos poco peritos quieren que tenga, para que ſea bueno, no ſiendo de eſſencia eſto; pues el Cardenillo pierde mucho de ſu virtud por el cocimiento, por lo qual muchos Autores lo mandan echar à lo ultimo, para que mantenga mejor ſu virtud mundificante.

Eſte Emplaſto es el miſmo ſin diferencia alguna que el Emplaſto Divino; pero los Charlatanes, para ocultar ſu compoſicion, le puſieron el nombre de *Manus Dei*.

No ſe diferencia tampoco del Emplaſto de Paracelſo: de modo, que eſte dicho puede ſervir por los tres ſin eſcrupulo ninguno.

Emplaſtrum Paracelſi.

R. *Litargirii auri præparati.* ℔. j.
Olei communis.
Aquæ fontanæ, ana. ℔. ij.
Coquantur ad Emplaſtri ſpiſſitudinem, deinde adde
Ceræ flavæ. ℔. ß.
Terebinthinæ. ℥jv.
Gummi Elemi.
Ammoniaci, ana. ℥ij.
Olei Laurini. ℥jß.
Bdelii.
Opopanacis.
Galbani.
Maſtiches.
Myrrhæ.
Thuris.
Aloes.
Radicis Ariſtolochiæ rotundæ:
Lapidis Calaminaris, ana. ℥j.
Fiat ex Arte Emplaſtrum.

METHODO.

¶ Echaránſe en un perol el Litargirio, Aceyte, y Agua comun, ſe mezclaràn bien: deſpues ſe pondràn à un fuego fuerte, y ſe harán cocer, moviendo la materia ſin ceſſar, haſta que tenga la conſiſtencia de Emplaſto: entonces ſe le mezclarà la Cera, hecha pedacitos: en eſtando derretida, ſe apartará del fuego, ſe le mezclaràn las Gomas de Bdelio, Galbano, y Opoponaco, diſſueltas en Vinagre, evaporado haſta la conſiſtencia de Ceroto, y mixtas con la Terebintina: en eſtando bien mixtas, ſe le mezclarà la Goma de Limon, diſſuelta en el Aceyte de Laurèl, y colada: al fin, en eſtando caſi frio, ſe mezclaràn, hechos polvos ſutiles, la Goma de Armoniaco, la Almaciga, la Myrrha, el Incienſo, Acibar, raìz de Ariſtoloquia rotunda, y la Piedra Calaminar; en eſtando bien mixtos, ſe hará magdaleones, y ſe guardarà para el uſo.

Tiene las miſmas virtudes que el antecedente, mundifica, cicatriza, deſeca, y ablanda, &c. *Virtudes.*

En lugar de la Piedra Calaminar ſe puede echar la Piedra Imàn preparada, ò la Piedra Hematites, pues eſtas tres Piedras ſon de minas de hierro, y ſu virtud es muy ſemejante.

Emplaſtrum de Betonica.

R. *Foliorum Betonicæ.*
Lauri.
Plantaginis.
Apii.
Verbenæ rectè contuſæ, ana. man.iij.
Reſinæ.
Picis Græcæ.
Terebinthinæ electæ.
Ceræ flavæ, ana. ℔. ij.
Coquantur ſimul igne lento ſæpius movendo donec herbarum humor ferè conſumptus fuerit, poſtea colentur, & fortiter exprimantur: in expreſsione ab omni fœce liberata, & ſemirefrigerata permiſceantur
Maſtiches, &
Olivani ſubtiliter pulveratorum, ana. ℥ij.
Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Cogeránſe las yervas quando eſtàn en ſu mayor vigor, y ſe limpiaràn, y quebrantaràn bien en un mortero de piedra: entretanto ſe derretirà la Cera, Reſina, Pez Griega, y Trementina: ſe mezclaràn con ellas las hojas de Verbena, y Betonica, de Laurèl, de Llantèn, y de Apio: ſe harà cocer ſuavemente por una hora, meneandolo continuamente con una eſpatula de palo: ſe apartarà la materia del fuego, y ſe dexarà en digeſtion à lo frio por quatro dias: deſpues ſe volverá al fuego, y ſe harà cocer, haſta que ſe haya caſi conſumido la humedad aquoſa de las yervas: ſe colará por un lienzo, y ſe exprimirà fuertemente, quando eſtè caliente, y ſe dexarà el Emplaſto en un barreño à enfriar: en eſtando frio, ſe le ſepararàn las heces que tiene al fondo, y ſe volverá à calentar en un calor muy blando, haſta que eſtè derretido, para mezclarle los polvos de Incienſo, y Almaciga: en eſtando bien mixtos, ſe harán magdaleones, que ſe guardarán para el uſo.

Virtudes. Gaſtaſe comunmente en las heridas de la cabeza, las limpia, y cicatriza: lo miſmo hace en las ulceras, y llagas de todo el cuerpo.

La Pharmacopèa de Amſterdán pide los zumos de las Plantas; pero aunque ſe echan los zumos, no por eſſo ſale con mas virtud: de eſſe modo ſale el emplaſto con mas virtud, y de un color verde.

Los antiguos tienen à eſte Emplaſto por eſpecifico para las heridas, y ulceras de la cabeza, porque la Betonica es cephalica toda internamente; pero mixtas en eſte Emplaſto ſus partes cephalicas, que ſon las partes volatiles, que ella contiene, no ſon de util grande, para que eſte ſe haya de anteponer à los otros Emplaſtos, que aprovechan para las heridas, y ulceras, tanto de la cabeza, como de las demàs partes del cuerpo; y aſsi otro qualeſquiera, que lleve ingredientes mas activos, para mundificar, y cicatrizar, ſerà mejor que no èl.

Hay muchas deſcripciones en las Pharmacopèas, pero la mejor es la deſcripta.

Emplaſtrum de Gratia Dei.

R. *Reſinæ.* ℔. j.
Terebinthinæ. ℔. ß.
Ceræ. ℥jv.
Herbarum Betonicæ.
Pimpinellæ.
Verbenæ recentium, ana. m. j.
Vini albi. ℔. j.
Coquantur ſimul ad conſumptionem humiditatis, colentur, & fortiter exprimantur, in colata materia à fœcibus purgata miſce
Maſtiches in pulverem tenuiſsimum redacti. ℥j.
Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Cogeránſe las yervas recientes, ſe machacarán bien en un mortero: entretanto ſe derretirán la Reſina, Terebintina, y Cera: en eſtandolo, ſe le mezclaràn las yervas, y el Vino blanco, ſe hará herbir haſta que caſi ſe haya conſumido la humedad aquoſa: ſe colará, y exprimirá fuertemente: ſe dexará enfriar, y ſe ſeparará de las heces: ſe volverá à derretir; y en eſtandolo, ſe mezclará en polvos ſutiles el Almaciga: deſpues ſe hará magdaleones, que ſe guardarán para el uſo.

Virtudes. Deterge, aglutina, y conforta: uſaſe de èl en las ulceras de la cabeza, y ſirve para lo miſmo que el de Betonica, por ſer compueſto caſi de los miſmos ſimples, por lo qual no ſe neceſsita el tener eſtos dos Emplaſtos, pues uno puede ſervir por el otro ſin eſcrupulo.

Diſcordan las Pharmacopèas en la compoſicion de eſte Emplaſto. El dicho es el mejor, y ſu modo de hacer mejor que los que otras Pharmacopèas trahen.

Em-

Emplaſtrum de Centaurio Guidonis.

R. *Terebinthinæ.* ℔. j.
Ceræ citrinæ.
Mellis, ſeu extracti Centauri, ana. ℥iij.
Lactis mulieris. ℥ij.
Reſinæ. ℥jß.
Thuris.
Gummi Arabici.
Maſtiches, ana. ℥j.
Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Haráſe polvos ſutiles la Goma Arabiga en un almirèz caliente: à parte el Incienſo, y el Almaciga ſe mezclarán: deſpues ſe derretirán la Terebintina, la Cera, la Reſina, y el extracto de Centaura: añadiráſe la Leche de muger, ſe pondrá à un calor lento, haſta que ſe conſuma la humedad aquoſa, moviendolo: deſpues ſe apartará del fuego; y en eſtando caſi frio, ſe mezclarán con èl los polvos; y en eſtando bien mixtos, ſe haràn magdaleones, que ſe guardarán para el uſo.

Virtudes. Sirve tambien para las heridas de la cabeza, las mundifica, deſeca, cicatriza, y conforta.

Eſte Emplaſto ſe diferencia en la virtud muy poco de los dos antecedentes, pudiendoſe aplicar uno por otro.

Emplaſtrum Guillelmi Servitoris.

R. *Picis Navalis.* ℔. ij.
Reſinæ.
Colophoniæ.
Ceræ, ana. ℔. j.
Terebinthinæ. ℥viij.
Zingiberis. ℥jß.
Baccarum Lauri.
Sulphuris.
Seminis Aniſi.
Naſturcii.
Abſinthii.
Pulegii.
Thuris.
Croci.
Maſtiches.
Caryophyllorum.
Cinnamomi, ana. ℥j.
Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaránſe ſutilmente juntos el Agengibre, los Clavos, el Anis, las Bayas de Laurèl, los Agenjos, la ſimiente de Maſtuerzo, y el Polèo: à parte ſe molerá el Azafrán, haviendolo ſecado antes entre dos papeles: à parte el Incienſo, y Almaciga: el Azufre ſe hará polvos ſutiles ſolo: mezclaránſe todos los polvos: deſpues ſe haràn derretir, hechas pedacitos, la Pez negra, la Reſina, Pez Griega, la Cera, y Terebintina; y en eſtando derretidos, ſe aparta del fuego; y en eſtando caſi frio, ſe le mezclaràn bien los polvos: deſpues ſe harán magdaleones, que ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Ablanda, y reſuelve las durezas, quita los dolores, fortifica los nervios, y los muſculos: aplicaſe en las contuſiones, en las dislocaciones, y en las fracturas, y en otros ſemejantes afectos.

Emplaſtrum de Ranis cum Mercurio.

R. *Ranas viventes*, man. ij.
Lumbricorum terreſtrium purgatorum. ℥jv.
Radicum Ebuli.
Enulæ Campanæ, ana. ℥iij.
Foliorum Matricariæ.
Florum Schenanti.
Sthæcadis, ana. man. j.
Vini auſteri. ℔. jv.
Coquantur ex arte igne lento ad tertiæ partis conſumptionem, colentur, & exprimantur, deinde

R. *Litargirii auri præparati.* ℔. ij.
Pinguedinis Porci.
Vituli, ana. ℥ix.
Oleorum Chamomillæ.
Anethi.
Liliorum.
Laurini.
De Spica, ana. ℔. ß.
Miſceantur, & cum decocto præſcripto coquantur S. A. ad Emplaſtri ſoliditatem, deinde liquefiant
Ceræ citrinæ. ℔. j.
Semique refrigeratis permiſceantur
Pulveris Olivani. ℥iij.
Euphorbii. ℥jß.
Croci. ℥ß.
Mercurii vivi. ℔. j.
Axungiæ Viperinæ.
Terebinthinæ.
Styracis liquidæ, ana. ℥jv.
Fiat ex arte Emplaſtrum.

METHODO.

¶ Lavaránse las Lombrices recien cogidas, y las Ranas vivas con las raìces de Yezgos, y la Enula Campana recientes quebrantadas, ſe echaràn en el Vino, y pondràn à cocer por un quarto de hora: deſpues ſe le añadirà al cocimiento la Matricaria, y flores de Eſchenanto, y Cantueſo, continuando la coccion à fuego lento, haſta que ſe haya conſumido la tercera parte del Vino: colaráſe el cocimiento, exprimiendo fuertemente los ſimples: dexaránſe apoſar las heces, ſe ſeparará por inclinacion el licor claro, y ſe mezclará en un perol con el Litargirio preparado, la Manteca de Puerco, y de Ternera, y con los aceytes de Manzanilla, de Eneldo, de Azucenas, de Laurèl, y de Eſpica: en eſtando bien mixtos, ſe pondrá todo à un fuego algo fuerte, haciendo cocer la materia, meneandola continuamente, haſta que tenga la conſiſtencia de Emplaſto: entonces ſe le mezclarà la Cera hecha pedacitos pequeños: en eſtando derretida, ſe apartará del fuego; y en eſtando medio frio, ſe le mezclarà el Mercurio, que ſe ha de haver muerto, ò mixto: (mientras ſe cuece el Emplaſto dentro de un almirèz grande con la Trementina, Eſtoraque liquido, y Enjundia de Vivoras, meneandolo, haſta que no ſe vea mas el Mercurio) en eſtando bien mixto con el Emplaſto, ſe le añadirán hechos polvos ſutiles el Incienſo, Euforbio, y Azafràn, moviendo bien la mixtion, para que ſe incorporen bien: deſpues ſe harà magdaleones, que ſe guardarán para el uſo.

Virtudes. Es muy reſolutivo: uſaſe de èl para ablandar, y reſolver los humores frios, aplicaſe ſobre los tumores duros, que eſtan en las junturas, cabeza, y otras partes del cuerpo, en particular los originados de las bubas, quita los dolores de las junturas, y demàs partes del cuerpo, provenidos de la infeccion venerea: aplicanſe parches en todas las junturas, y lagartos de los brazos, piernas, muslos, y hombros para curar las bubas confirmadas, excita el fluxo de la boca, ò ſalivacion del miſmo modo que ſi ſe huvieſſen tomado Unciones.

Si ſe quiere que eſte Emplaſto ſea mas fuerte, ſe le puede duplicar la cantidad del Mercurio, echando dos libras de èl, y entonces ſe llama Emplaſto de Ranas con duplicado Mercurio: ſi ſe le echan tres libras de Mercurio, ſe llama triplicado Mercurio: ſi quatro libras, quatriplicado Mercurio: quanto mas cantidad de Mercurio entra en èl, es mas reſolutivo, penetrante, y excita con mas facilidad la ſalivacion.

Haceſe eſte Emplaſto ſin Mercurio, y ſe llama Emplaſto de Ranas ſimple: es reſolutivo mas blando. *Emplaſtrum Ranarum ſimplex.*

La deſcripcion dicha, y ſu modo de haceſe es el mejor, y mas facil, que haſta el tiempo preſente ſe ha dado; pues las mas Pharmacopèas diſcordan en ſu compoſicion, y modo de hacerle: del modo dicho ſale el Emplaſto impregnado de la virtud de los ſimples todo quanto puede ſer, y de una conſiſtencia proporcionada.

Emplaſtrum Catagmaticum, ſeu pro fracturis, & luxatione oſsium, vulgò Confortativum de Virgo.

R. *Radicum, & foliorum Fraxini, & Conſolidæ majoris.*
Corticis medianæ Ulmi.
Baccarum, & foliorum Myrthi.
Foliorum Salicis, ana. m. ij.
Roſarum. ℥j.
Contuſa omnia, coquantur igne lento ad dimidiæ partis conſumptionem in aquæ extinctionis Fabrorum, & Vini rubri auſteri, ana. ℔. v.
Deinde colentur, & exprimantur, colatura miſceatur cum
Mucaginis radicis Altheæ.
Olei Roſarum.
Myrthi, ana. ℔. j.
Sevi Hircini. ℔. ij.
Litargirii præparati. ℔. iij.
Coquantur omnia ſimul aſsiduè movendo ſpatula lignea ad Emplaſtri ſpiſsitudinem, tunc in illis permiſceantur
Ceræ citrinæ. ℔. j℥.
Terebinthinæ. ℥viij.
Boli Armenici.
Terræ Sigillatæ.
Sanguinis Draconis, ana. ℔. ß.
Roſarum rubrarum.
Myrthillorum, ana. ℥jv.
Olibani.
Myrrhæ.
Maſtiches, ana. ℥iij.
Fiat ex arte Emplaſtrum.

METHODO.

¶ Tomaránſe ſeis onzas de raìces recientes de Althèa, ò Malvaviſcos, ſe limpiaràn, y harán pedacitos: ſe infundiràn en tres libras de agua comun caliente, ſe dexarán en infuſion por ſeis horas: deſpues ſe cocerán à un fuego lento, haſta que haya adquirido el licor conſiſtencia de Mucilago, ſe colarà, y guardarà para deſpues.

Se

Se tomaràn las hojas, y las raices del Freſno, y las del Simphito, ò Conſuelda mayor, la corteza ſegunda del Olmo, las hojas, y las bayas del Arrayàn, y las hojas del Sauce, ſe quebrantaràn todas, y ſe les juntaràn las Roſas ſecas: todo unido ſe pondrà à cocer con el agua de los Herreros, que es adonde apagan el hierro encendido, y el Vino tinto auſtero, ſe harà cocer haſta la conſumpcion de la mitad del licor: ſe colarà, y exprimirà fuertemente: mezclaráſe dentro de un perol grande el cocimiento, y el mucilago de Althèa, y Litargirio, y los Aceytes de Roſas, y de Arrayàn: ſe pondràn al fuego de carbon, ſe harà cocer la mixtion meneandola inceſſantemente con eſpatula de palo, para que el Litargirio no ſe vaya al fondo: deſpues que haya cocido cerca de una libra, ſe le mezclarà el Sebo de Macho: continuaráſe la coccion, haſta que haya adquirido la conſiſtencia de Emplaſto, y la humedad ſe haya conſumido: entonces ſe echarà la Cera hecha pedacitos, y la Trementina, y en eſtando derretidas, y mixtas con el eſpatulo, ſe apartarà del fuego, y ſe le mezclarà al inſtante el Bolo Armenico, y la Tierra ſellada hechos polvos ſutiles: en eſtando caſi frio, ſe mezclaràn, reducidos en polvos ſutiles, la Sangre de Drago fina, el Arrayàn, las Roſas rubias, la Almaciga, Incienſo, y Myrrha: en eſtando bien unidos, ſe harà magdaleones, y ſe guardaràn para el uſo.

Virtudes. Aplicaſe en las contuſiones, en las dislocaciones, y fracturas de hueſſos, en las debilidades de las junturas, para detener las fluxiones, para reſolver, y fortificar los nervios.

La deſcripcion dicha es mucho mejor que no la que trahen todas las Pharmacopèas antiguas, pues la que trahe Fuente, ſolo es una confuſion, y ſu methodo de hacerle tiene mil errorès, è imperfecciones, como el cocer las Gomas con el agua, y Vino, el evaporar la humedad con los Aceytes, y otras ſemejantes. La dicha lleva algunos ſimples mas, que la ordinaria, como las Roſas, las cortezas de Olmo, los polvos de el Arrayàn, la Sangre de Drago, y los de Roſas; pero eſtos ſimples ſon muy adequados à la virtud del Emplaſto, y que ſe la aumentan en mucho. En fin, eſte Emplaſto es el mejor, que haſta el tiempo preſente ſe ha diſcurrido, para los efectos que ſe aplica.

El Minio, que ſe echa en las otras deſcripciones, ſolo ſe echa para darle un color encarnado, pues haſta lo preſente todos eſtàn acoſtumbrados à verle con color ſemejante; pero es mas acertado, echar en ſu lugar la Sangre de Drago fina, que le darà color, y le aumentara en mucho ſu virtud. Eſta deſcripcion es la que trahe Charàz, y Lemeri.

Emplaſtrum ad Herniam, vulgò contra rupturam de pelle emendatum, ex Charaz.

R. *Pellem unam Arietinam recentem cum ſua lana in partes diſectam.*
Coque igne moderato in Aquæ S. Q. donec pellis omnino in aqua diſſoluta fuerit, coletur decoctum lanaque fortiter exprimatur, in expreſsione coquantur
Granorum alborum Viſci quercini, vel alterius arboris adſtringentis. ℔. ß.
Lumbricorum terreſtrium Vino lotorum. ℥iv.
Deinde colentur, & exprimantur expreſſio, verò cum Litargirii auri præparati
Oleorum Cydoniorum.
Myrthillorum, ana. ℔. j.
Coquantur in Emplaſtrum S. A. deinde in illis liqueſiant
Ceræ citrinæ. ℔. j.
Piſcis Narvalis.
Reſinæ.
Terebinthinæ, ana. ℔. ß.
Tunc addantur
Gummi Ammoniaci.
Galbani.
Myrrhæ.
Thuris.
Maſtiches.
Sanguinis humani, vel porcini exſiccati, ana. ℥iv.
Radicum Ariſtolochiæ longæ.
Rotundæ.
Simphiti majoris.
Minoris.
Gallarum.
Boli Armenici.
Gypſi.
Mumiæ, ana. ℥iij.
Fiat ex Arte Emplaſtrum.

METHODO.

¶ Tomaráſe el pellejo con ſu lana de un Carnero recien muerto, ſe partirà en pedacitos pequeños, ſe pondrà à cocer en baſtante cantidad de agua: en un fuego moderado ſe harà cocer, haſta que caſi ſe haya diſſuelto el pellejo: ſe colarà, y exprimirà fuertemente la lana: echaránſe en eſte cocimiento las bayas blancas, que tiene el Viſco Quercino, quebrantadas, y las Lombrices ſe pondrán à cocer,

cer, hasta que estèn casi dissueltos, se colará, y exprimirá el cocimiento, y se echarà en un perol con el Litargirio, y los aceytes de Membrillos, y de Arrayán, se pondràn à cocer: meneando continuamente la materia con una espatula de palo, hasta que haya adquirido la consistencia de Emplasto, y que la humedad aquosa se haya consumido: entonces se le echarà la Cera, la Pez, Resina, y Terebintina hecha pedacitos, se dexarán derretir: en estandolo, se apartarà del fuego, y se le mezclaràn, en estando medio frio, el Galbano dissuelto en Vinagre, y evaporado hasta la consistencia de Ceroto: despues los polvos sutiles de los demàs simples hechos del modo siguiente.

Haràn se polvos juntos las Gomas de Armoniaco, de Myrrha, de Incienso, y de Almaciga, y la Mumia: à parte se pulverizaràn las raíces de las Aristoloquias, de el Simphito mayor, y menor, y las Agallas: en otra parte la sangre humana, ò de Puerco seca, el Yesso, y el Bolo Armenico: despues se rebolveràn todos los polvos sutiles, para mezclarlos todos juntos con el Emplasto.

Virtudes. Es expecifico para las hernias, resuelve sus durezas, reafirma, y conforta la membrana, despues de hecho subir arriba los intestinos: es muy bueno tambien para las fracturas, y dislocaciones, y semejantes enfermedades.

Este Emplasto està tan diversamente descripto en todas las Pharmacopèas, que puede causar algun escrupulo quál de las descripciones se puede elegir. El que he descripto es el mejor de todos los que he hallado, tanto por la proporcion de sus ingredientes, como por su modo de hacerlo, para que lleve la virtud de todos los simples que entran en èl, y en mi opinion es el que se debe seguir para tener un Emplasto mucho mejor, que el que se hace ordinariamente, que es como le trahe Fuente, que todo es confusion.

Emplastrum ad herniam, vulgò contra rupturam Magistrale.

R. *Pulveris restrictivi ex* Fragoso. ℥vij.
Gummi Arabicæ.
Acaciæ.
Gallarum, ana. ℥ß.
Resinæ.
Picis Græcæ, ana. ℥ix.
Ceræ. ℥vj.
Fiat ex Arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Pondránse à derretir en un perol la Resina, Pez Griega, y Cera, hechas pedacitos: en estandolo, se apartaràn del fuego, y en estando medio frios, se le mezclaràn los polvos restrictivos de Fragoso, descriptos en su Capitulo, mixtos con la Goma Arabiga hecha polvos sutiles en un almirèz caliente, y con la Acacia bien seca, y Agallas reducidas en polvos sutiles juntos: en estando bien mixto, se harà magdaleones, y se guardarà para el uso.

Es muy bueno para reafirmar las fibras de el peritoneo, despues de metidos los intestinos: aplicase encima de la relajacion, ligando despues al enfermo: renuevase de diez en diez dias, y hace tan buenos efectos como el arriba dicho.

Emplastrum de Pelle Anguillæ ad herniam.

R. *Pellis Anguillarum non solitas, sed in aqua Calcis lotas Q. S.*
Coque in lixivio donec crasescant, & fiant, instar glutinis.
R. *Hujus glutinis trajecti.* ℥iv.
Gummi Ammoniaci in aceto soluti, & coacti. ℥iij.
Lapidis Hæmatitis.
Plumbi usti.
Sacchari Saturni, ana. ℥iij.
Olei Myrrhini. ℥ß.
Misce omnia in fictili super cineres calidos, ut coeant in massam Emplastri.

METHODO.

¶ Tomaránse los pellejos de Anguilas necessarios recien separados, lavaránse con agua de cal, se partiràn en pedacitos, y se pondràn à herbir dentro de la legia hecha con cenizas comunes, y filtrada hasta que se hayan dissuelto, y reducido en mucilago, ò cola: colaràse la materia por un tamiz: se pesaràn quatro onzas, que se mezclaràn dentro de una cazuela de barro vidriada, con la Goma de Armoniaco dissuelta antes en el Vinagre, y evaporada hasta la consistencia de Ceroto, con la Piedra Hematites, con el Plomo quemado, con el Azucar de Saturno, hecho polvos sutilissimos, y con el Aceyte de Arrayàn, poniendo despues la mixtion sobre un calor blando hasta la consistencia de Emplasto, que se ha de guardar en un puchero, ò bote bien tapado.

Es excelente para las hernias, conforta, *Virtudes.* adi-

adſtringe, y reafirma las fibras del Peritoneo: aplicaſe deſpues de reducido el inteſtino á ſu lugar, ligando deſpues al enfermo.

Muchos le tienen à eſte Emplaſto por el mejor para eſtas, y otras ſemejantes enfermedades de todos los que haſta lo preſente ſe han inventado.

Algunos echan, en lugar del Aceyte de Arrayàn, Aceyte de Myrrha, ſacado por Retorta; pero tengo por mejor el de Arrayàn.

Puedeſe hacer magdaleones para guardarlos; pero ſe apaſtan mucho, por lo qual es mejor guardarlo en un bote ſin hacer magdaleones.

Emplaſtrum Regium ad Herniam.

℞. *Piſcis Navalis.* ℔. j.
Ceræ flavæ.
Terebinthinæ claræ, ana. ℥iv.
Radicis Conſolidæ majoris.
Maſtiches, ana. ℥ij.
Labdani. ℥jß.
Hypociſtidos.
Terræ ſigillatæ, ana. ℥ß.
Nucis Cupreſi. num. xij.
Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Reduciránſe en polvos ſutiles la raìz de Conſuelda, el Almaciga, la Tierra ſellada, y las Nueces de Cyprès; y ſi los Hypociſtidos eſtuvieren ſecos, ſe haràn tambien polvos; y ſi no, ſe diſſolverà en un poco de Vinagre, y ſe inſpiſa en conſiſtencia de Unguento: deſpues ſe derretiràn juntos la Pez negra, la Cera amarilla, y la Trementina, y al fin ſe mezclarà el Labdano à fuego ſuave; y en eſtando bien incorporados, ſe le mezclarán los polvos, y al fin el zumo de Hypociſtidos: ſe haràn magdaleones, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Es proprio para las quebraduras, èl reafirma el Peritoneo, deſpues de haver vuelto à entrar el inteſtino, ſe aplica à el lugar en donde eſta la rotura, ò relajacion, manteniendole con una ligadura, y ſe remueve de diez en diez dias.

Eſte Emplaſto le llaman del Prior de Cabrieres, porque á eſte ſe le comunico el Rey Chriſtianiſsimo Luis Decimoquarto, con otros remedios, que el miſmo Rey diſtribuìa à los enfermos de eſte achaque, y de eſto han venido á llamarlo Regio; pero deſpues lo hizo publicar, para que todos los que padecen eſte achaque lo uſaſſen.

Los otros remedios, que ſe daban, era el eſpiritu de Sal comun, mixto con Vino tinto, y ſe adminiſtra con el methodo ſiguiente.

Methodo para curar los Quebrados. A los niños de dos años haſta ſeis ſe les dà en una, ò dos cucharadas de Vino tinto tres, ò quatro gotas de eſpiritu de Sal comun bien rectificado: ſe toma eſta mixtion todas las mañanas en ayunas, por 21. dias continuos, no comiendo, ni bebiendo haſta paſſadas quatro horas; y quando ſe empieza á tomar eſte remedio, ſe ha de tener pueſto un Emplaſto en la parte relajada, y eſtàr ligado, y traher el braguero continuamente; y durante el tiempo de tomarlo, ſe ha de procurar no ſentarſe, ſino recoſtarſe, ò eſtarſe echado, y en pie; no montar à caballo, ni entrar en coche, ni galera, ni otro ſemejante carruage, andar ſiempre à pie, ò en barco, ni hacer exceſſo en la comida, ò bebida: el braguero no ſe ha de quitar por tres meſes, ò mas, y entonces ſe puede montar à caballo, y montado, ſe ha de llevar el braguero, haſta haverſe bien reafirmado la parte.

Si el medicamento hicieſſe algun daño al eſtomago, ſe puede ſuſpender por un dia, ò dos, ſi huviere neceſsidad.

Doſis. La doſis en los enfermos de ſeis años haſta diez es mezclar en un quartillo de Vino tinto, ò en diez y ſeis onzas de él, quatro eſcrupulos del eſpiritu de Sal, y tomar todas las mañanas dos onzas de la mixtion, meneando antes la redoma, ò botella, que lo contenga, para que ſe mezcle bien; y en acabandoſe eſta mixtion, ſe hace otra tanta, haſta que hayan paſſado los veinte, y un dias. La doſis para deſde diez haſta catorce años es en diez y ſeis onzas de Vino tinto mezclar dos dragmas del eſpiritu de Sal, y tomar todas las mañanas dos onzas, y continuar como antecedentemente eſtá dicho. La doſis para deſde catorce haſta diez y ſiete años es mezclar con las diez y ſeis onzas de Vino tinto dos dragmas y media de eſpiritu de Sal. La doſis para deſde diez y ſiete haſta ochenta años, ò toda la vida, es mezclar con las diez y ſeis onzas del Vino tinto cinco dragmas de eſpiritu de Sal.

Con eſtos remedios ſe curaron muchos en Francia, y en otras partes, y ſus buenos ſuceſſos motivò al Rey Chriſtianiſsimo à ſaber los medicamentos, à darlos por ſu orden, y por fin à hacer imprimir el methodo de adminiſtrarlos.

Em-

Emplaſtrum Diabotanum Blondel, Med. Pariſienſe.

R. *Radicum, & foliorum recentium.*
Bardanæ.
Petaſtidis.
Cicutæ.
Chamæpitheos.
Valerianæ majoris.
Angelicæ.
Enulæ Campanæ.
Raphani ruſticani.
Cucumeris agreſtis.
Scrophulariæ utriuſque.
Illecebræ.
Gratiolæ.
Chelidonii utriuſque, ana. ℥j℔.
Purgata comminuta, & diligenter contuſa, in pila lapidea macerentur per dies quatuor in ſuccorum Chelidonii majoris
Hormini.
Cicutæ, ana. ℔. iij.
Deinde coquantur ad conſumptionem tertiæ partis, colentur, & fortiter exprimantur; expreſsio verò cum
Olei Euphorbii.
Lumbricorum.
Litargirii auri præparati, ana. ℔. ij.
Succi Illecebræ. ℔. ℔.
Exactè coquantur aſsiduè movendo ſpatula lignea ad Emplaſtri conſiſtentiam in illis, deinde liquefiant, & miſceantur
Ceræ flavæ.
Picis Burgundiæ, ana. ℥ix.
Styracis liquidæ repurgatæ.
Terebinthinæ claræ.
Gummi Tacamachæ, ana. ℥ij.
Ammoniaci.
Galbani.
Olivani.
Maſtiches.
Bdelii.
Opoponacis.
Sagapeni.
Olei de Lateribus.
Baccarum Lauri.
Sulphuris vivi, ana. ℥j℔.
Bituminis Judaici. ℥iv.
Foliorum piſtacii virentium, & in umbra ſiccati. ℥j.
Caphuræ in olei Caryophyllorum Q. S. ſolutæ. ℥℔.
Fimi Columbini.
Radicum Ireos Florentiæ.
Sigilli Beatæ Mariæ.
Ciclaminis.
Ranunculi tuberoſi.
Aſſari.
Coronæ Imperialis.
Serpentariæ.
Ellebori albi.
Ariſtolochiæ longæ.
Rotundæ.
Clematitis.
Seminis Pœoniæ maris.
Angelicæ, vel ſi deſit, Staphiſagriæ.
Naſturtii.
Cumini, ana. ℥j℔.
Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Tomanſe las raìces, y hojas recientes del Lampazo, de Sombrera, de Cicuta, de Chamepyteos, de Leviſtico, de Valeriana mayor, de Angelica, de Enula Campana, de Rabano ruſtico, de Cohombrillo amargo, de Eſcrofularia mayor, y menor, de Racimillo, de Graciola, de Celidonia mayor, y menor, quando eſtàn en ſu mayor vigor: ſe cortarán, y machacarán todas juntas en un mortero de piedra, ſe pondrán dentro de una olla de barro vidriada, y ſe echarán encima los zumos de Cicuta, Horminio, y de Celidonia mayor, que ſe havrá ſacado por expreſsion: ſe tapará la olla, y ſe dexarán en digeſtion por quatro dias: deſpues ſe cocerá haſta que ſe haya diſminuìdo cerca de la tercera parte: ſe colará, y exprimirá fuertemente: ſe mezclará eſte licor con el zumo de Racimillo, los aceytes de Euforbio, y de Lombrices, y el Litargirio, y ſe pondrán en un perol à cocer blandamente, meneando la mixtion continuamente con una eſpatula de palo, haſta que tenga la conſiſtencia de Emplaſto: en el interin ſe harán polvos ſutiles las Gomas de Tacamaca, de Ammoniaco, de Galbano, de Incienſo, de Almaciga, de Bdelio, de Opoponaco, y de Sagapeno, las Bayas de Laurèl, el Azufre vivo, el Bitumen Judayco, las hojas del arbol de los Alfonſigos, el eſtiercol de Paloma, las raìces de Lirios de Florencia, de Brionia negra, de Pan porcino, de Ranunculo tuberoſo, de Aſſaro, de Corona Imperial, de Serpentaria, de Eleboro blanco, y de las Ariſtolochias larga, redonda, y Clematites, las ſimientes de Peonìa macho, de Angelica; y no haviendola, en ſu lugar la de Albarràz, de Maſtuerzo, y de Cominos: en el Emplaſto cocido ſe echarà la Pez Griega, y la Cera, hecha pedazos pequeños; y en eſtando derretidos, ſe le añadirà la Trementina; y en eſtando incorporados, ſe apartarà del fuego; y en eſtando caſi frio, ſe le mezclan los polvos poco à poco, meneandolo continuamente, y à lo ultimo ſe echa el Eſtoraque liquido, derretido, y colado, y el aceyte de Ladrillo, y el

el Alcanfor diſſuelto en Aceyte de Clavos de eſpecia, mueveſe por un poco de tiempo, y deſpues ſe dexa en el perol bien tapado por diez, ò doce dias en lugar caliente, para que ſe haga una eſpecie de fermentacion, y reunion de todos los ſimples: paſſado eſte tiempo, ſe ablanda á un fuego blando, y ſe hace magdaleones, y ſe guarda para el uſo.

Sirvenſe de eſte Emplaſto para digerir, reſolver, ablandar las materias, ò humores craſſos, y viſcidos dificultoſos de reſolverſe, como en las eſcrofulas, eſcirros, y demás tumores duros, y contumaces.

Eſte Emplaſto ſe llama Diabotano, por ſer compueſto de muchas plantas: trahelo Lemeri en ſu Pharmacopèa Univerſal, Penicher en ſus Colectaneas Pharmaceuticas, Charàz en ſu Pharmacopèa Regia, y ſolo ſe diferencian en tener algunas plantas menos que el que hemos deſcripto.

Puedeſe reformar eſte Emplaſto, quitando las raices, y yervas menos activas, y en ſu lugar echar otra tanta cantidad de las mas eſſenciales, y no ſeria tan embarazoſo. Charàz trahe otro Emplaſto para los miſmos uſos, que es mas facil hacer del modo ſiguiente.

Emplaſtrum ad Ganglia.

R. *Gummi Ammoniaci.*
Galbani.
Opoponacis.
Sagapeni.
Myrrhæ electæ, ana. ℥iij.
Spiritus Vini.
Olei Baccarum Lauri. ℥j.
Sulphuris vivi.
Salis Armoniaci.
Vitrioli Romani, ana. ℥ß.
Euphorbii. ℥ij.

METHODO.

¶ Diſſuelvenſe las Gomas de Armoniaco, de Galbano, de Opoponaco, y Sagapeno en Vinagre: ſe cuecen haſta que tengan una conſiſtencia de Emplaſto: ſe harán polvos ſutiles la Myrrha, el Azufre, la Sal de Armoniaco, el Vitriolo, y el Euforbio, y ſe mezclan con las Gomas juntamente el Aceyte de Bayas de Laurèl, y el eſpiritu de Vino, y ſe guardará en un bote de barro, porque no ſe puede hacer magdaleones.

Virtudes. Él ſirve à los miſmos uſos que el de Diabotano, es penetrante, atenuante, molificante, y reſolutivo, ſe aplica en las eſcrofulas, eſcirros, durezas del bazo, y del higado, y en los lamparones.

Emplaſtrum Diabotanum cum Mercurio.

R. *Emplaſtrum Diabotani.*
Cicutæ, ana. ℔. jß.
Ceræ flavæ. ℔.ß.
Styracis liquidæ.
Terebinthinæ claræ.
Olei Lauri.
Palmæ, ana. ℥iv.
Mercurii vivi. ℔. ß.
Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Se mezclarà en un almirèz el Azogue con la Trementina, y Aceyte de Laurèl, meneandolo por ſeis, ù ocho horas, haſta que eſtèn bien unidos, y que no aparezca el Azogue: à parte ſe pondràn à derretir la Cera, y los Emplaſtos, y apartados de el fuego, ſe les mezclará el Eſtoraque, y el Aceyte de Palma, y ſe vaciarà el Emplaſto en el almirèz, en donde eſtà el Mercurio extinguido, y ſe mezclará todo bien: ſe harà magdaleones, y ſe guardarà para el uſo.

Es muy reſolutivo de los tumores venereos, y demàs originados de humores craſſos, y tenaces, y en las glandulas eſcrofuloſas: ſe aplica ſobre las partes enfermas, y ſirve à los miſmos uſos que el Emplaſto de Ranas con Mercurio. *Virtudes.*

Emplaſtrum Stipticum Crollii reform. Lem.

Litargirii præp. ℔. jß.
Lapidis Calaminaris. ℔. ß.
R. *Oleorum Lini.*
Olivarum, ana. ℔.jß.
Laurini. ℔.j.
Decocti radicis Ariſtolochiæ Q. S. Coquantur ex Arte ad Emplaſtri ſpiſſitatem, deinde adde
Ceræ flavæ.
Colophoniæ, ana. ℔.j.
Terebinthinæ.
Vernicis, ana. ℔.ß.
Matris perlarum præp.
Opoponacis.
Sagapeni.
Galbani.
Bdelii.
Ammoniaci, ana. ℥iij.
Lapidis Hæmatitis. ℥ijß.
Olivani.
Myrrhæ.
Aloes.

Succini.
Ariſtolochiæ longæ.
Rotundæ, ana. ℥jß.
Mumiæ.
Sanguinis Draconis.
Terræ Sigillatæ.
Vitrioli albi.
Camphoræ, ana. ℥j.
Florum Antimonii. ℥ß.
Fiat ex Arte Emplaſtrum.

METHODO.

¶ El Litargirio, y Piedra Calaminar ſe hacen polvos ſutiliſsimos, y ſe preparan ſobre la Piedra, y ſe mezclan con los Aceytes comun, de Linaza, de Laurèl, y del cocimiento de Ariſtoloquia larga dos libras, y dentro de un perol ſe cuecen á fuego manſo; y ſi la humedad del cocimiento de Ariſtoloquia ſe conſumiere antes de tener punto de Emplaſto, ſe le añadirà mas; y ſi tomáre punto antes de conſumirſe, ſe harà evaporizar á un fuego blando; porque ſi le queda humedad, ſe deſunirà, y no quedarà con buena conſiſtencia: deſpues ſe le añadirà la Cera, Pez Griega, y Terebintina; y en eſtando derretidos, ſe apartará del fuego, y ſe le iràn incorporando, reducidos en polvos ſutiles, las Gomas, y demàs ſimples, y al fin, quando eſtá caſi frio, el Alcanfor diſſuelto en un poco de Aceyte comun, y ſe harà guardar para el uſo.

Virtudes. Eſte Emplaſto ſirve en las heridas hechas con hierro, en las picaduras, y mordeduras de animales, y en otras qualeſquier llagas, y ulceras, digiere, ablanda, y mundifica, cicatriza, reſuelve, y fortifica los nervios, y reſiſte à la malignidad.

Eſte Emplaſto ſirve para los Emplaſtos que llaman *Epodeldoch, ſodicationum, & ſtictico de Paracelſo, y vulnerarios*; y aſsi, teniendo eſte, no es neceſſario otro alguno de eſta eſpecie, por ſer el dicho el mas activo de los que ſe hallan deſcriptos para los efectos que ſe aplican.

Emplaſtrum Antivenereum, ſeu Mercuriale Zuvelferi.

R. *Mercurii vivi.* ℥iv.
Diſſolve in S. Q. aquæ fortis, ſeu ſpiritus Nitri ſolutioni adde
Axungiæ Porcinæ. ℥viij.
Et in vaſe terreo vitreato coque lento igne ad conſiſtentiam emplaſtri, cui adde
Ceræ flavæ. ℥iij.
Pulv. Maſtiches.
Olivani, ana. ℥j.
Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Tomaràſe el Azogue, y dentro de un matràz con agua fuerte, ò eſpiritu de Nitro ſe diſſuelve; y en eſtandolo, ſe pone en una cazuela de barro vidriada con la Manteca de Puerco, y con un calor blando ſe hace cocer meneando continuamente la materia, haſta que ſe haya evaporado toda la humedad, y que haya adquirido conſiſtencia de Emplaſto; y en teniendola, ſe le añaden las tres onzas de Cera hecha pedazos, y en derritiendoſe, ſe aparta del fuego; y en eſtando caſi frio, ſe le mezclan hechos polvos el Almaciga, y Incienſo, y ſe guardarà para el uſo.

Su Autor alaba mucho eſte Emplaſto, y *Virtudes.* aſſegura cura milagroſamente todas las ulceras galicas, y coſtras en qualquier parte que ſe hallen, ſin dolor, ni ſenſacion alguna: ſirve tambien de reſolver los ſobrehueſſos, y otros tumores venereos. *Emplaſtrum Tibiale.*

Eſte Emplaſto le trahe la Pharmacopèa Bateana, con el nombre de *Emplaſtrum Tibiale.* Pharm. Bat.

Emplaſtrum Abſalon.

R. *Ceræ flavæ.*
Labdani.
Olei Roſati.
Colophoniæ.
Reſinæ.
Sevi Hircini, ana. ℔.iij.
Aceti Q. S. Fiat ex Arte Emplaſtrum.

METHODO.

¶ Tomanſe todos los ſimples, y hec pedazos pequeños, ſe derriten con el Aceyte Roſado, y un poco de Vinagre, para que no ſe quemen: en eſtandolo, ſe cuelan, y hacen unas bolas, que ſe guardan dentro de un puchero de barro vidriado con Vinagre, para que no ſe peguen unas con otras.

Eſte Emplaſto es bueno para ablandar, y *Virtudes.* ſupurar los tumores, ò Poſtemas, los abre, mundifica, y digiere las ulceras.

Eſte Emplaſto es una eſpecie de unguento Baſalicon, ò amarillo, pues no ſe diferencia en mas, que en llevar el zumo de Jara, y tener menos aceyte.

Emplaſtrum Abbatis de Grace.

. *Olei Roſarum.* ℥xvj.
Succi Roſarum palidarum depurati.
Litargirii auri præparati, ana. ℥viij.
Ceruſæ venetæ præparatæ. ℥ij.

Ce-

Ceræ flavæ. ℥iv.
Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe el Aceyte Roſado, zumo de Roſas de Alexandria, el Litargirio, y Albayalde, y dentro de un perol ſe cuecen à fuego manſo, meneando continuamente la materia, haſta que ſe haya evaporado el zumo de Roſas, y el Emplaſto no ſe pegue à los dedos: deſpues ſe le añade la Cera, ſe derrite; y eſtando bien incorporados, ſe hace magdaleones. Eſte Emplaſto es bueno para *Virtudes.* deſecar las llagas, y las ulceras: puede ſervir de eſpadrapo en las Fuentes, y á los miſmos uſos que el Emplaſto Regio de Minio.

Emplaſtrum Andreæ à Cruce.

R. *Reſinæ.* ℔. j.
Gummi elemi. ℥iv.
Terebinthinæ claræ.
Olei Laurini, ana. ℥ij.
Fiat ex arte Emplaſtrum.

METHODO.

¶ Tomanſe todos los ingredientes, ſe derriten, y ſe cuelan para apartar, ſi hay alguna impuridad, y ſe guarda en un bote de barro vidriado, porque no ſe puede hacer bien magdaleones.

Virtudes. Sirve en las llagas, y heridas del pecho, y de otras partes: mundifica, y aglutina, y conſolida: es bueno para las contuſiones, fracturas, y dislocaciones, ſirve para ablandar los callos de los pies. Añadiendole à eſte Emplaſto tres onzas de polvos de raiz de *Emplaſtrum Gemmi elemi.* Ariſtolochia, ſirve de lo miſmo que el Emplaſto de Goma de Limon, que es ſolo en lo que ſe diferencian. Su uſo es el miſmo que el antecedente.

Emplaſtrum ad dolores dentium.

R. *Gummi Tacamachæ.*
Elemi.
Maſtiches, ana. ℥ij.
Opii. ℥ij.
Fiat ex Arte Emplaſtrum.

METHODO.

¶ Se haràn polvos ſutiles la Almaciga, y Tacamaca, la Goma de Limon, y el Opio: ſe pondrán en un almirèz bien caliente, ſe machacarán fuertemente con ſu mano, y ſe le añadiràn los polvos, machacando continuamente, haſta que todos los ingredientes eſtèn bien incorporados, y hechos una maſſa, que al inſtante ſe hará magdaleones, y ſe guardan para el uſo; y ſe harán parchecitos pequeños, y redondos ſobre tafetàn con una eſpaſtula bien caliente, y ſe aplicarán á las ſienes ſobre las arterias.

Sirve para quitar los dolores de muelas, *Virtudes.* y las fluxiones, y para las jaquecas, y otros dolores de cabeza.

Emplaſtrum Febrifugum Strobelberg.

R. *Terebinthinæ claræ.* ℥ß.
Aranearum vivarum, num. xv.
Telæ Aranearum. ℥ij.
Pulv. Bituminis Judaici.
Salis Armoniaci, ana. ℥jß.
Olei Scorpionum Q. S.
Fiat ex Arte Emplaſtrum.

METHODO.

¶ Tomaſe la Trementina, ſe derrite, y pone en un mortero, y ſe añaden las Arañas, ſe remuelen, y mezclan con la Trementina, haſta que eſtèn en todo incorporadas: deſpues ſe le mezclan las telas de las Arañas; y en eſtando mixtos, ſe le añade poco à poco el Betumen Judayco, y la Sal de Armoniaco hecho polvos ſutiles, y un poco del Aceyte de Eſcorpiones, haſta que quede en conſiſtencia de Emplaſto blando, y ſe guarda para el uſo.

Aplicaſe à las muñecas, eſtendido en *Virtudes.* un paño, y aſſeguran quita las fiebres intermitentes, como tercianas, y quartanas.

Emplaſtrum de Galbano crocatum Minſich.

R. *Gummi Galbani in aceto ſoluti.* ℥vj.
Emplaſtri de Meliloto.
Diachylonis ſimpl. ana. ℥iij.
Terebinthinæ. ℥j.
Croci. ℥vj.
Fiat ex Arte Emplaſtrum.

METHODO.

¶ Tomaſe el Galbano, y ſe diſſuelve en Vinagre, ſe cuela, y à un fuego lento ſe inſpiſa en conſiſtencia de Emplaſto blando: ſe derriten juntos la Trementina, y Emplaſto de Diachilon menor, y de Meliloto, y ſe unen con el Galbano purificado, y al fin ſe mezcla el Azafràn hecho polvos ſutiliſsimos, y en eſtando muy bien

mixtos, ſe hace magdaleones. y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Eſte Emplaſto es muy bueno para ablandar, y reſolver los tumores duros de los pechos de las mugeres, y del bazo, y para ſoſſegar los dolores de las junturas, y demàs partes, originados de humores craſſos: ſirve tambien para reſolver los flatos, que cauſan los afectos uterinos, aplicado ſobre el ombligo. Se aplica en los lamparones, y demás tumores eſtrumoſos, y los reſuelve.

Emplaſtrum Galbani. Llamaſe eſte Emplaſto de Galbano crocado, ò azafranado, para diſtinguirlo de otro Emplaſto, que trahe Minſich, que ſe llama *Emplaſtrum Galbani*, que no lleva Azafrán, y ſirve para los callos de los pies, que ſe compone con una onza de Galbano purificado, media onza de Pez Griega, y de Emplaſto de Diachylon, y de Sal de Armoniaco de cada uno un eſcrupulo, ſe mezcla, y aplica en los callos, y ſe muda de tres en tres dias, y dice ſu Autor es muy experimentado.

Emplaſtrum Oxycroceum ex Nicol. Pharm. Auguſt. Renov.

R. *Ceræ citrinæ.*
Picis Græcæ.
Colophoniæ, ana. ℔. j.
Terebinthinæ.
Gummi Ammoniaci.
Galbani aceti diſſolutorum, trayectorum, & inſpiſatorum.
Croci.
Myrrhæ.
Thuris.
Maſtiches, ana. ℥jv.
Fiat ex arte Emplaſtrum.

METHODO.

¶ Haráſe polvos ſutiliſsimos el Azafrán, haviendolos ſecado antes entre dos papeles: à parte ſe haràn polvos juntamente la Myrrha, el Incienſo, y la Almaciga, untando el almirèz con unas gotas de aceyte, para que no ſe pegue. Diſſolveránſe la Goma de Armoniaco, y de Galbano en la cantidad ſuficiente de Vinagre, ſe colarà, y evaporará haſta la conſiſtencia de Ceroto: mezcláraſe entonces la Trementina, y deſpues ſe derretiràn en un perol la Cera citrina, la Pez Griega, y la Colofonia: en eſtando, ſe apartaràn del fuego, y ſe mezclarán las Gomas diſſueltas: en eſtando caſi frio, ſe le mezclarán las Gomas pulverizadas, y el Azafrán: en eſtando bien mixtos, ſe harà magdaleones, y ſe guardará para el uſo.

Virtudes. El ablanda, reſuelve, y fortifica los nervios, y los muſculos, quita los dolores, es proprio para las fracturas, para las dislocaciones, para las durezas de la madre, aplicandolo ſobre las partes enfermas.

El nombre de eſte Emplaſto viene del Azafrán, y Vinagre, que ſirve de diſſolver las Gomas.

La Colofonia no es otra coſa mas que lo que queda en la Cucurbita, ò Retorta, deſpues de haver deſtilado el aceyte de Trementina: puedeſe echar en ſu lugar la Pez Griega, por ſer una miſma coſa.

En algunas Pharmacopèas piden Pez negra; pero le dá al Emplaſto un color negro, por lo qual ſe echa en ſu lugar la Pez Griega. Diferencianſe tambien en las cantidades. La que he deſcripto es la que trahe la Pharmacopèa Auguſtana Reformada, que es la mas proporcionada.

Emplaſtrum pro matrice uſuale.

R. *Labdani depurati.*
Reſinæ.
Picis Græcæ, ana. ℔. j.
Ceræ citrinæ. ℥x.
Styracis liquidæ.
Styracis Calaminthæ, ana. ℥iij.
Nucis moſchatæ.
Caryophyllorum.
Macis.
Cinnamomi.
Artemiſiæ.
Lavendulæ, ana. ℥ij.
Fiat ex arte Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiles la Nuez de eſpecia, los Clavos, las Macias, la Canela, Artemiſia, y el Eſpliego: ſe pondrán à derretir la Cera, Reſina, y Pez Griega, hecha pedacitos: deſpues ſe harà derretir, y mezclarles con un fuego lento el Labdano depurado: en eſtando mixto, ſe apartarà del fuego; y en eſtando medio frio, ſe le mezclará el Eſtoraque liquido, y el Eſtoraque Calamintha, mixto antes con el Eſtoraque liquido dentro de un almirèz caliente: en eſtando caſi frio, ſe mezclaràn los polvos: deſpues ſe haràn magdaleones, que ſe guardaràn para el uſo.

Sirve para los afectos frios de la madre, *Virtudes.* reſuelve los flatos, y quita las obſtrucciones de la madre: puede ſervir tambien para los dolores originados de humores frios de otra qualquier parte del cuerpo. Aplicaſe comunmente ſobre el ombligo, ò ſobre la parte dolorida.

Eſte

Este Emplasto es compuesto de simples aromaticos, y confortantes, por lo qual aprovecha en las enfermedades de la madre, porque sus partes sutiles penetran, y dissuelven los humores crassos, que producen las obstrucciones; pero no obstante esto, pondrèmos otro Emplasto Matrical, compuesto de simples mas especificos para las enfermedades de la madre.

Emplastrum Matricale Minsich.

R. *Galbani.*
Tacamachæ, ana. ℥j.
Ceræ citrinæ.
Terebinthinæ, ana. ℥vj.
Assæ fœtidæ.
Myrrhæ.
Castorei electi, ana. ℥iij.
Magisterii Jovis.
Olei Succini, ana. ℥j ℈.
Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutiles la Tacamaca, Myrrha, Castoreo, y Assa fetida en un almirèz untado con unas gotas de aceyte de Succino: el Galbano se dissolverà en Vinagre: se colarà, y evaporarà hasta la consistencia de Cerato: haráse derretir la Cera, Terebintina, y el Galbano dissuelto: en estandolo, se apartarà del fuego; y en estando casi frios, se le mezclaràn los polvos de las Gomas y Castoreo, el Magisterio de Estaño, al fin el aceyte de Succino: bien mixtos, se harà magdaleones, y se guardará para el uso.

Virtudes. Es especifico para ablandar las durezas de la madre, para impedir los vapores, ò flatos, que causan la sufocacion, excita los meses, aplicase sobre el ombligo, poniendole en medio del parchecillo un poco de Alcanfor, ò untando el parchecillo con un poco de aceyte de Azabache, ù de Succino. Algunos ponen Ambar, ò Algalia, ò Almizcle; porque dicen, que la madre se baxa à recibir los buenos olores; como quando se dá à oler por las narices, se sube à recibirlos tambien; pero esto procede de no saber en què consiste el mal de madre; pues si estos aromas suelen aprovechar puestos por la parte de abaxo, es solo por sus partes sutiles, que pueden rarefacer los humores; pero es superfluo valerse de estos remedios, haviendo otros mas especificos.

Emplastrum stomachicum usuale.

R. *Labdani depurati.*
Picis Græcæ, ana. ℔. j.
Ceræ citrinæ. ℥vj.
Rosarum rubrarum.
Menthæ.
Corticum Citri.
Seminis Fœniculi, ana. ℥ß.
Zingiberis.
Masticbes.
Thuris, ana. ℥iij ß.
Caryophyllorum.
Spicæ Nardi.
Cinnamomi.
Styracis, ana. ℥iij.
Ligni Aloes.
Galangæ, ana. ℥ij.
Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutiles juntos las Rosas, la Yerva-buena, las cortezas de Cidras, la simiente de Hinojo, el Agengibre, los Clavos, la Espica, la Canela, Ligno Aloes, y Galanga: à parte se harán polvos el Almaciga, è Incienso, y se mezclaràn todos los polvos bien.

Derretiránse la Pez Griega, y Cera hechas pedacitos: en estando, se echa el Labdano, que se derretirá con un calor suave, y se apartará del fuego: despues se machacarà el Estoraque en un almirèz caliente, y se mezclará con un poco de la materia derretida, para que se mezcle bien con lo demàs: en estando casi frio, se le mezclarán los polvos, se harán magdaleones, y se guardarà para el uso.

Fortifica el estomago, ayuda à la digestion, quita los vomitos, hace arrojar los flatos, aplicase sobre el estomago. *Virtudes.*

Este Emplasto es muy parecido, tanto en los simples, como en su virtud, al Emplasto de la madre usual; pues sin escrupulo alguno se puede dàr el uno por el otro, no haviendo necesidad de hacer dos diferencias de descripciones, que solo se distinguen en los nombres, y no en la virtud.

Pondrèmos aqui un Emplasto confortante del estomago, que contendrà mas virtud que el dicho, y es el siguiente.

Emplastrum stomachale ex Lemort.

R. *Ceræ flavæ.*
Gummi Tacamachæ.
Styracis Calaminthæ.
Masticbes, ana. ℥ij.
Guajaci.
Olei Nucis moschatæ expressi, ana. ℥j.

Te-

Terebinthinæ claræ. ℥x.
Balſami Perubiani.
Myrrhæ.
Thuris, ana. ℥jv.
Radicis Cyperi rotundi. ℥ß.
Zedoariæ.
Baccarum Lauri, ana. ℥v.
Camphoræ. ℥jß.
Olei Menthæ.
Caryophyllorum, ana.
Corticis Arantiorum, ana. ℥ij.
Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaránſe juntamente todas las Gomas, como la Tacamaca, Almaciga, de Palo Santo, Myrrha, è Incienſo: à parte ſe pulverizaràn la raìz de Cypero, de Zedoaria, y las Bayas de Laurèl: deſpues ſe pondrán à derretir en una cazuela de barro vidriada la Cera hecha pedacitos, la Terebintina, y Balſamo del Perù con un calor muy blando: en haviendo apartado la cazuela del fuego, ſe le mezclaràn los polvos de las Gomas, y de las raìces, y bayas: en eſtando caſi frio, ſe le mezclarà el Alcanfor, diſſuelto antes en los aceytes deſtilados de Yerva-buena, Clavos, y cortezas de Naranjas: haránſe magdaleones, y ſe guardarán en un vaſo bien cerrado para el uſo.

Virtudes. Eſte Emplaſto es el mejor, y mas eſpecifico, que haſta eſte tiempo ſe ha inventado, para confortar el eſtomago, excitar el apetito, ayudar à la digeſtion de los alimentos, quitar los vomitos, hacer arrojar los flatos, y reſiſtir la putrefaccion: aplicaſe ſobre el eſtomago hecho un parche à manera de eſcudo.

Los ſimples, que entran en eſta compoſicion, ſon los mas apropriados para la confortacion del eſtomago; pues todos abundan de muchas partes balſamico-volatiles, que penetran, y aumentan los eſpiritus, y fermento del eſtomago, para que hagan ſus funciones.

Emplaſtrum de Baccis Lauri Meſue.

R. *Baccarum Lauri.* ℥ij.
Maſtiches.
Thuris.
Myrrhæ, ana. ℥j.
Radicis Cyperi.
Coſti, & pro eo
Enulæ Campanæ, ana. ℥ß.
Mellis Q. S.
Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiles juntos las Bayas de Laurèl, las raìces de Cypero rotundo, y de Enula Campana: à parte ſe pulverizarán juntos el Almaciga, Incienſo, y Myrrha: ſe mezclaràn todos los polvos, y ſe echaràn en un almirèz, en donde ſe irà echando poco à poco la Miel, que ſea buena, haſta que ſe incorporen los polvos bien, y que adquieran una conſiſtencia como de maſſa de pildoras: piſtraráſe bien con la mano, y en eſtando bien incorporados, y la maſſa blanda, ſe haràn magdaleones, que ſe guardaràn para el uſo.

Es admirable para la cólica ventoſa, para la hydropeſia, para los dolores de la madre, procedidos de flatos, y de humores craſſos: aplicaſe bien caliente ſobre el vientre inferior. *Virtudes.*

Algunos guardan los polvos de eſte Emplaſto, y le confingen quando lo neceſsitan aplicar.

Emplaſtrum de Spermate Ceti à Minſich.

R. *Cera albæ.* ℥iv.
Spermatis Ceti. ℥ij.
Galbani in aceto diſſoluti, trajecti, & cocti. ℥j.
Miſce, & fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Quebrantaráſe bien el Galbano, ſe infundirà en ſuficiente cantidad de Vinagre bueno, ſe dexarà en un lugar caliente por ſeis, ù ocho horas: ſe pondrà deſpues à cocer, ſe colará por un paño ralo, para ſeparalo de ſus pajas: lo colado ſe pondrà à un calor blando à evaporar, haſta que quede en la conſiſtencia de Ceroto, meneandolo continuamente, porque no ſe queme: deſpues ſe pondrà en una cazuela de barro vidriado à derretir la Cera hecha pedacitos con el Galbano diſſuelto: en eſtando derretidos, ſe le añadirá la Eſperma de Ballena, que ſe derretirà en un inſtante, ſe apartarà al momento del fuego, meneando bien la mixtion: en eſtando caſi frio, ſe hará magdaleones, y ſe guardará para el uſo.

Apacigua el impetu de la leche de las mugeres recien paridas, impide el que ſe agrume en los pechos, diſſuelve la leche agrumada, ò coagulada, que llaman comunmente las mugeres *Pelos*, ablanda, y reſuelve los tumores duros, y eſcrofuloſos. *Virtudes.*

Es mejor guardar eſte emplaſto en un bote, qu-

que no en magdaleones, porque està muy blando, pues la Esperma de la Ballena lo baxa mucho.

Emplastrum de Cicuta.

R. *Olei Cicutæ.*
Succi Cicutæ, ana. ℔. ij.
Litargirii auri præparati. ℔. j.
Coquantur ad Emplastri spissitudinem, deinde adde
Gummi Ammoniaci succo Cicutæ soluti, trajecti, & inspissati. ℔. j.
Terebinthinæ claræ. ℥iv.
Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Quebrantaránse bien diez y seis onzas de Goma de Armoniaco, echaránse en una cazuela de barro vidriado, se vaciará encima dos libras de zumo de Cicuta recien sacado por expresion: pondráse la materia en digestion sobre cenizas calientes por cinco, ò seis horas, ò hasta que la Goma se haya dissuelto: colaráse por una estameña, ò lienzo, y se exprimirà fuertemente: lo que queda sin dissolver de la Goma se hará cocer con nuevo zumo de Cicuta: colaráse la dissolucion como antes, mezclaránse las soluciones, y se pondrán à evaporar à un fuego lento hasta la consistencia de Ceroto, mezclandole despues la Terebintina, y se guardarà.

Tomaráse el Litargirio hecho polvos sutilisimos, y se mezclará con el aceyte de Cicuta, y el zumo: se pondrà à cocer à un fuego algo fuerte, moviendo la materia continuamente, hasta que haya adquirido la consistencia de Emplasto, y que la humedad aquosa se haya consumido: apartaráse del fuego, y se le mezclará la Goma de Armoniaco dissuelta en el zumo de Cicuta, y mixta con la Terebintina, como se ha dicho, se meneará bien la mixtion; y en estando casi frio, se hará magdaleones, que se guardarán para el uso.

Virtudes. Es un excelente resolutivo, sirve para ablandar, y resolver los tumores esquirrosos del higado, vientre, y bazo, resuelve las escrofulas, y otros semejantes tumores.

Emplastrum Nicotianæ. Del mismo modo se hace el Emplasto del Tabaco, echando en lugar del aceyte de Cicuta el aceyte del Tabaco, y en lugar del zumo de Cicuta el zumo de Tabaco, y tiene las mismas virtudes que el de Cicuta, y se aplica para los mismos accidentes.

Puedese hacer un Emplasto de Cicuta, y de Tabaco mucho mas resolutivo del modo siguiente.

Emplastrum Cicutæ aliud. Dissuelvense dos libras y media de Goma de Armoniaco en el zumo de Cicuta, ù de Tabaco, como se ha dicho antes: se inspisa, y mezcla con ocho onzas de Cera amarilla, se derrite, y mezcla bien, y se guarda para el uso. Es mas resolutivo que el antecedente, por contener mas Goma de Armoniaco.

Emplastrum carminativum Cl. Sylvii.

R. *Gummi Galbani.*
Bdelii.
Ammoniaci, ana. ℥ij.
Myrrhæ rubræ.
Thuris masculi, ana. ℥j.
Opii Thebaici. ℥ß.
Dissolve in aceto scillitico, iterumque inspissatis adde
Ceræ citrinæ.
Colophoniæ, ana. ℥jß.
Balsami Peruviani.
Olei Philosophorum, ana. ℥ß.
Olei Terræ, ana. ʒij.
Cravi stillati. ℈ij.
Terebinthinæ Q. S.
Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Echaránse dentro de una cazuela de barro todas las Gomas quebrantadas: se vaciará encima Vinagre de Cebolla Albarrana, hasta que sobrepuje las Gomas quatro dedos: dexaránse en digestion en un lugar caliente por quatro, ò seis horas: despues se hará cocer suavemente, hasta que se hayan dissuelto las Gomas: se colarà la dissolucion por un lienzo, ò una estameña, se exprimirá fuertemente, y sobre lo que queda se echarà nuevo Vinagre, se digerirá, y cocerá: despues se colará, y exprimirá: mezclaránse las soluciones, y pondránse à un calor lento à evaporar la humedad, hasta que queden en la consistencia de Emplasto: entonces se le mezclarán la Cera, y Colofonia hechos pedacitos, y media onza de Terebintina: se derretirán; y en estandolo, se apartarán del fuego; y en estando casi frio, se le mezclará el Balsamo negro, el aceyte de Ladrillos, el de Alcaravea destilado, y el aceyte de Petroleo en lugar del de Tierra, que no se halla: en estando bien mixtos, se harán magdaleones, que se guardará para el uso.

Virtudes. Tiene este Emplasto una virtud muy penetrante, dissolvente, y resolutiva: hace arrojar los flatos, resuelve los tumores duros, y frios, quita los dolores de la cólica, aprovecha en las obstrucciones del bazo, del higado, y del vientre, como en la hydro-

dropesía, &c. Aplicase sobre todo el vientre.

El Aceyte de Tierra es una especie de Petroleo: èl es un licor claro oleoso, transparente, de un olor fuerte, que sale en una montaña en las Indias del Oriente: de donde solo lo trahen los Olandeses, por lo qual no lo hay sino es rara vez.

Emplastrum Isis ex Galeno.

℞ *Ceræ.*
Picis Græcæ, ana. ℥v.
Terebinthinæ. ℥j.
Viridis Æris. ℥ß.
Salis Ammoniaci.
Gummi Ammoniaci.
Galbani.
Thuris.
Myrrhæ.
Aloes.
Radicis Aristolochiæ rotundæ, ana. ℥ij.
Aluminis combusti. ℥jß.
Aceti Q. S.
Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Dissolverásе el Galbano en Vinagre suficiente, se colará, exprimirá, y evaporará hasta la consistencia de Emplasto: despues se le añadirá la Terebintina: en estando bien mixtos, se le echará la Cera, y Pez Griega, hechas pedacitos: en estando derretido, se apartarà del fuego; y en estando casi frio, se le mezclarán el Cardenillo, Goma de Armoniaco, Myrrha, Incienso, Acibar, raìz de Aristolochia rotunda, Alumbre, y Sal de Armoniaco, hechos polvos sutilisimos: las Gomas todas juntas, la Sal de Armoniaco, y Alumbre juntos, el Cardenillo solo, y la raìz de Aristolochia sola tambien: se mezclarán despues todos para mezclarlos con el Emplasto, que se harà magdaleones despues, y se guardará para el uso.

Virtudes. Es excelente para deterger, mundificar, ablandar, y fortificar: sirve en todas las llagas, y ulceras: consume las superfluidades de los callos: sirve tambien en las contusiones, y tumores duros.

Este Emplasto se halla descripto en las Pharmacopèas antiguas con muy mala proporcion de simples: el dicho es mas proporcionado, y que hecho como se ha dicho, tendrá mas virtud, que otro, que se haga con otro qualquier methodo.

Piden Cobre quemado, y en su lugar se puede echar el Cardenillo, que no es otra cosa que Cobre corroìdo, ò calcinado por el Vinagre.

Piden tambien mucha cantidad de Terebintina, y aceyte comun; pero en la descripcion se pone la Terebintina necessaria, y el aceyte se reforma, como inutil en esta composicion.

Su Autor quiere que se dissuelvan todas las Gomas en Vinagre; pero haviendo yá dicho, que las Gomas en la solucion con el Vinagre pierden mucho de su virtud, solo dissolvemos las que no se pueden pulverizar, que es el Galbano: las demás se hacen polvos con facilidad, con lo qual no pierden nada de sus partes resolutivas, y penetrantes.

Emplastrum Diaphoreticum à Minsich.

℞ *Ceræ flavæ.* ℔. j.
Colophoniæ.
Bdelii, ana. ℥iv.
Succini. ℥iij.
Gummi Ammoniaci.
Terebinthinæ electæ, ana. ℥ij.
Galbani.
Sandaracæ, seu Gummi Juniperi, ana. ℥j.
Mastiches.
Thuris, ana. ℥ß.
Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Dissolverásе el Galbano, y Bdelio en la cantidad suficiente de Vinagre, se reducirán en la consistencia de Emplasto, se mezclarán con la Terebintina: despues se le añadirà la Cera, y Colofonia, hechas pedacitos: se derretirán, y mezclarán à un calor lento: se apartarán del fuego; y en estando casi frio, se le mezclarán, reducidos en polvos sutiles, el Succino, Armoniaco, Goma de Enebro, Incienso, y Almaciga todos juntos: se hará magdaleones, que se guardarán para el uso.

Llamase Diaforetico, porque dexandolo algun tiempo sobre qualquiera parte del cuerpo, abre los poros, y se hallan debaxo de èl gotas de agua: aplicase para la ceatica, en los pies hinchados, sobre las parotidas, y sobre los tumores: èl ablanda, y resuelve los humores crassos, como en los reumatismos.

Todos los Emplastos, que se aplican sobre el cuerpo, dexandolos por algun tiempo, producen el mismo efecto de tener debaxo gotas de agua; porque ellos impiden, que la humedad, que se evapora por los poros, se exale, por lo qual se coagula en gotas entre la cutis, y Emplasto; pero no obstante esto, es muy *Virtudes.*

bue-

bueno para todos los afectos que se aplica, porque dispone el humor para que sea evacuado por la circulacion.

Emplastrum specificum antipodagricum.

R. *Olei Rosati.* ℔. j.
Saponis albi, & electi. ℥jv.
Ceruſæ.
Minii, ana. ℥v.
Camphoræ ſpiritu vini ſolutæ. ℥j.
Caſtorei electi. ℥ß.
Decocti Lumbricorum, Roriſmarini, Salviæ, & Hyperici Q. S.
Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Haránſe cocer en dos libras de agua comun quatro onzas de Lombrices, de Romero, de Salvia, y de Hypericon, de cada uno una onza, hasta que se consuma la mitad de la humedad: colaráse, y exprimiráse fuertemente: en el cocimiento se disolverà el Jabon à un calor lento, y se mezclará despues con el Aceyte Rosado, Albayalde, y Minio, hechos polvos sutilisimos: se pondrà à cocer à un fuego algo fuerte, moviendolo continuamente, hasta la consistencia de Emplasto bien dura, y que se haya consumido la humedad aquosa: se apartará del fuego, y en estando casi frio, se le mezclarà el Alcanfor disuelto en el espiritu de Vino, y el Castoreo hecho polvos sutiles, y se guardarà en un bote bien tapado hecho un magdaleon grande.

Virtudes. Es admirable para resolver, ablandar, y dulcificar los humores, que causan los dolores de la gota, y de la ceatica: es el mejor Emplasto, que hasta la presente se hace para este achaque, fortifica los nervios, y quita sus obstrucciones.

Hacense otros Emplastos para la gota, que son compuestos de simples, que incrassan: los quales, aunque quando se aplican, sossieguen los dolores, no son provechosos; pero el Emplasto descripto es al contrario, pues dulzora los humores corrosivos, los hace resolver, descoagula lo coagulado, y fortifica los nervios; pues èl es compuesto de simples, que abundan de muchas particulas balsamico-penetrantes, y alcalinas, que son las que producen semejantes efectos.

Emplaſtrum Magneticum Angeli Salæ.

R. *Ceræ flavæ.*
Terebinthinæ, ana. ℥jx.
Gummi Ammoniaci.
Galbani.
Sagapeni in aceto ſcyllitico.
Diſſolutorum, colatorum, & coctorum
Magnetis Arſenicalis, ana. ℔. ß.
Terræ Vitrioli lotæ. ℥ij.
Olei Succini. ℥j.
Fiat ex Arte Emplaſtrum.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente la Piedra Arsenical, y la Tierra de Vitriolo, lavada, y seca: dissolveránse las Gomas de Armoniaco, Galbano, y Sagapeno, quebrantadas en el Vinagre de la Cebolla Albarrana: se colaràn, exprimiràn, y evaporaràn hasta la consistencia de Emplasto: despues se les añadiràn la Cera, Terebintina, y à un calor lento se haràn dissolver, y mezclar con las Gomas: apartaránse del fuego; y en estando casi frio, se le mezclaràn los polvos de la Piedra Arsenical, y de la Tierra de Vitriolo, y el Aceyte de Succino: haráse magdaleones, y se guardarà para el uso.

Virtudes. Angelo Sala, su Autor, atribuye à este Emplasto grandes virtudes, como que aplicado sobre los carbuncos pestilenciales, les quita al instante con su virtud magnetica la malignidad, y veneno que contienen, impidiendo se cierre la llaga, hasta que se haya extrahido el veneno, y que impide al veneno se mezcle con la sangre.

Lo cierto es, que este Emplasto es el mejor que hasta lo presente se ha encontrado para curar los lamparones: èl los atenùa, rareface, y madura: su humor viscoso, y vapido lo extrahe, y cura de raìz en seis semanas, aplicandolo con methodo; pues he visto por experiencia, que muchos, que con remedio alguno no se han podido vèr libres de ellos, solo con la aplicacion de este Emplasto se han curado, sin haverles vuelto nuevos tumores, como antes les sucedia. Sirve tambien para deterger, mundificar, y consumir las carnes superfluas de las ulceras.

Algunos echan en lugar de la Tierra de Vitriolo los polvos de la raìz de Aro, y el Emplasto entonces es mas activo.

Hoffmano lo aplica sobre los tumores del bazo, y assegura es el mejor resolutivo que ha hallado.

Ceratum Oeſypi Philagii. Pharm. Auguſt.

R. *Oeſypi.* ℔. jß.
Ceræ flavæ. ℔. j.
Medullæ cruris Vaccæ.
Adipis Anſeris, ana. ℥xv.

Terebinthinæ. ℥j℈.
Bdelii.
Maſtiches.
Ammoniaci.
Aloes.
Styracis liquidi, ana. ℥vij.
Croci. ℥v.
Fiat Ceratum S. A.

METHODO.

¶ Derretiránſe juntamente la Cera hecha pedacitos, la enjundia de Ganſo, el tuetano de canilla de Baca à un calor blando: deſpues de eſtár derretidos, ſe mezclarà la Terebintina, y el Hyſopo humedo, y à un calor blando ſe dexarà, para que ſe le evapore la humedad ſuperflua: ſe apartarà del fuego, y en eſtando caſi frio, ſe le mezclaran el Bdelio, el Almaciga, Armoniaco, Acibar, y Azafràn, hechos polvos ſutiles: deſpues el Eſtoraque liquido: todos bien mixtos ſe haràn magdaleones, y ſe guardaràn para el uſo. Puedeſe tambien guardar en un bote bien tapado.

Virtudes. Ablanda, digiere, reſuelve, y fortifica los nervios, aplicaſe ſobre los tumores duros de el bazo, higado, y vientre. Sirve tambien para mundificar las ulceras.

Hay alguna diferencia en las Pharmacopèas acerca de eſte Emplaſto, el dicho es el mejor de todos.

Ceratum, ſeu Unguentum Refrigerans Galeni.

R. *Olei Roſati Omphancini.* ℔. ß.
Ceræ albæ. ℥j℈.
Liquantur ſimul in vaſe fictili vitreato, piſtillo ligneo agitentur, & aqua frigidiſsima ſæpiùs renovata laventur, deinde aceto, ſervetur poſteà ad uſum.

METHODO.

¶ Tomaſe el Aceyte Roſado Omphancino, en èl ſe derrite à un calor lento la Cera blanca hecha pedacitos: deſpues ſe apartarà del fuego, ſe agitarà la materia con un bruſel, haſta que eſte caſi frio: entonces ſe le mezclarà agua fria, ſe lavará, continuando à remover la materia, para incorporar el agua, que el Ceroto puede embeber; arrojaráſe aquella agua, echaráſele otras quatro veces agua nueva, y la ultima vez ſe echarà ſolo un poco de Vinagre, moviendolo continuamente, y ſe volverà blanco, que ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Es bueno para quitar los ardores de las inflamaciones, para dulcificar la acritud de las almorranas, y de las demás partes de el cuerpo: ſirve tambien en las corroſiones de la cutis.

Llamaſe eſta compoſicion con el nombre de Ceroto; pero èl no tiene ſino es la conſiſtencia de Unguento: lo qual es bueno, para que ſe pueda con èl untar las partes, y que èl penetre mas.

Algunos no le añaden el Vinagre, quando ſe ha de uſar de èl en las almorranas, y en otras partes, que ſon muy ſenſibles, ò eſtán eſcoriadas, porque el Vinagre entonces cauſa dolor, por el acido que contiene.

Puedeſe hacer un Unguento, ò Ceroto para los efectos que ſe aplica, que tendrá mucha mas virtud, como ſe ſigue.

Ceratum, ſeu Linimentum refrigerans admirabile.

R. *Olei ſeminis Papaveris albi recenter extracti.* ℔.j.
Ceræ albæ. ℥j℈.
Liquantur ſimul leni igne, liquatis ab igne remotis, & refrigeratis miſceatur cum nivis recenter colectæ Q. S. & uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Sacaſe por expreſsion ſin fuego el Aceyte de la ſimiente de Adormideras blancas, ſe pone en una cazuela de barro vidriada, ſe le añade la Cera blanca hecha pedacitos, y con un calor lento ſe hará derretir la Cera: en eſtandolo, ſe apartarà del fuego, y ſe dexarà enfriar: deſpues ſe meneará con un bruſel, mezclandole poco à poco nieve recien cogida, haſta que ſe vea, que no puede recibir en sì mas cantidad, y que no ſe mezcla bien: entonces ſe echará en un bote, y ſe tapará bien, guardandolo en un lugar frio para el uſo.

Eſte es el mejor medicamento refrigerante, que he hallado en la Medicina, quita qualeſquiera ardores, inflamaciones, corroſiones de la cutis, y ſemejantes enfermedades. Aplicaſe con feliz ſuceſſo en las almorranas doloridas, en los herpes, en los empeynes, en los dolores de riñones, en las inflamaciones, en los dolores de cabeza, procedidos de humores mordaces. *Virtudes.*

Debeſe hacer eſte Unguento en el mes de Diciembre, y Enero, que es quando acoſtumbra nevar; pero ſi en eſtos meſes, ò en otros no neváre, ſe puede hacer con la nieve, ò yelo que ſe guarda en los pozos, machacandolo bien en un mortero de piedra poco à poco; y antes que ſe deshaga, mezclarlo con el Unguento yà frio.

Se

Se ha de advertir el no echarle mucha cantidad de nieve, porque aunque al tiempo de mezclarse no se deshace, en teniendo mas de la que el aceyte puede contener en sus poros, luego se và deshaciendo, y aquella humedad se lleva consigo gran parte de la que està mixta con el Unguento. La cantidad que en sì recibe, y conserva este Unguento todo el año, ès à cada libra quatro, ò cinco onzas de nieve.

Si no tuviere el aceyte de la simiente de Adormideras, se pueda echar en su lugar el de las simientes frias mayores, ò el de Almendras dulces.

Ceratum, seu Cera Catholica Burri secundum Etmulerum.

R. *Opoponacis.* ℥ij.
Gum. Bdelii.
Animæ.
Carannæ.
Hederæ.
Thacamacæ.
Thuris, ana. ℥jv.
Balsami nigri Peruviani. ℥iij.
Terebinthinæ claræ. ℥v.
Ceræ. ℔. iij.
Fiat mixtio S. A.

METHODO.

¶ Derritese la Cera, y Trementina à fuego lento: se apartaràn, y en estando medio frios, se le ván mezclando poco à poco las Gomas, hechas polvos sutiles, meneandolo continuamente: despues se ponen à un calor muy blando para que derritiendose se incorporen bien: se vuelve à apartar de el fuego, y en estando casi frio, se mezcla el Balsamo negro, que exactamente unido se guardarà para el uso.

Virtudes. Esta Cera la usaba su Autor interior, y exteriormente: exteriormente la aplicaba al estomago en todos los afectos de èl, pues es un gran fortificante, y para el dolor de muelas en las sienes, y sobre las mexillas, y en todas partes que se necesita resolver, y fortificar.

Ceratum Hysterícum.

R. *Galbani purificati.* ℥jß.
Assæ fetidæ. ℥ß.
Myrrhæ. ℥ij.
Bdelii. ℥j.
Foliorum siccatorum Matricariæ.
Arthemissæ, ana. ℥ß.
Seminis Dauci. ℈j.
Ceræ. ℥ij.
Olei Rutæ. ℥iv.
Fiat Ceratum S. A.

METHODO.

¶ Tomase el Galbano, y se dissuelve en Vinagre: se cuela, y à un fuego lento se evaporiza la humedad hasta la consistencia de Unguento: la Cera, y Aceyte se mezclaràn à un calor blando, y se uniràn con el Galbano: despues se añadirán los demàs ingredientes hechos polvos sutiles, y se guardará para el uso.

Este Ceroto es admirable para rosolver los humores frios, y crassos, que producen los flatos, que causan los males de la madre, la fortifica, y hace cessar los afectos histericos: se aplica sobre el ombligo. *Virtudes.*

Emplastrum Diaphœnicon frigidum Mesue, ex Pharm. Aug. Ver.

R. *Dactylorum maturitati proximorum* ℥v.
Panis biscocti. ℥j.
Carnis Cydoniorum. ℥jß.
Vini rubri austeri. ℔. jß.
Styracis Calaminthæ.
Mastiches.
Labdani.
Florum Acaciarum.
Rosarum rubrarum.
Santali Citrini.
Trochiscorum Ramich.
Myrrhæ.
Ligni Aloes, ana. ℥iv.
Olei Rosacei. ℥xv.
Ceræ. ℥iv.
Fiat ex Arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Tomaránse los Datiles, que estèn casi maduros, se les quitarán los huessos, el Pan de Vizcocho, y la Carne de los Membrillos immaturos: se echaràn dentro del Vino tinto austero, se pondràn à cocer hasta que se hayan puesto blandos, y que el Vino se haya casi consumido, se machacaràn en un mortero de piedra hasta que se reduzcan en pulpa, que se passará por un cedazo de cerdas: la pulpa se pondrà en una cazuela de barro vidriado, y con un calor lento se harà evaporar la humedad superflua, y que quede en consistencia de Ceroto.

Pondránse à derretir la Cera, y el Labdano hecho pedacitos, y el Aceyte Rosado dentro de un vaso de tierra vidriado à un calor len-

lento : despues se apartarà del fuego ; y en estando casi frio, se le mezclaràn las pulpas, y los polvos del Almaciga, de la flor de Acacia, de las Rosas rubias, del Sandalo citrino, de los Trocisços de Ramich, de la Myrrha, y del Ligno Aloes: al fin el Estoraque, mixto en un almirèz caliente con una parte de el Emplasto, se rebolverà todo bien, y se guardarà para el uso.

Virtudes. Conforta el higado, el vientre, y el estomago, quita la dissenteria, y camaras ardientes, ayuda à la coccion de los alimentos, quita los vomitos, la cólera morbo, y semejantes enfermedades.

Llamase frio este Emplasto, para distinguirlo de otra composicion, que trahe Mesue, que lleva mas simples calientes ; pero este es compuesto de medicamentos adstringentes, y aromaticos, que son los que ayudan à confortar el estomago, y demàs partes.

Emplastrum Filii Zachariæ, Phar. Aug. Ren.

R. *Ceræ flavæ.*
Medullæ cruris Vaccæ.
Adipis Anatis.
Gallinæ.
Mucilaginis seminis Lini, ana. ℔. ß.
Olei Lini Q. sufficiat, fiat ex Arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Tomaránse dos onzas de Aceyte de la simiente de Lino, y la Cera amarilla, se mezclaràn con el Mucilago de la simiente de Lino, se pondràn à cocer hasta que se consuma el Mucilago: despues se le añaden las enjundias, y el tuetano de Baca, en estando bien mixtos, se guardarà para el uso.

Virtudes. Es proprio para ablandar las durezas de las junturas, las escrofulas, las secas que se hacen en la garganta, y demàs partes del cuerpo: usase tambien para ablandar el pecho, y qualesquier tumor.

Este Emplasto queda en consistencia de Ceroto ; pero en Madrid se acostumbra tenerlo en la consistencia de unguento, pues èl se usa siempre en untura ; para lo qual se hace del modo siguiente.

Emplastrum filii Zachariæ *usuale.* Tomanse doce onzas de Aceyte de Linaza, en èl se derrite la Cera hecha pedacitos, despues las enjundias, y el tuetano de Baca : en estando bien mixtos, y que estàn medio frios, fuera de el fuego, se le mezcla el Mucilago de la simiente de Lino, meneando bien la mixtion con un brusel : en estando bien mixto, se guardarà para el uso en un bote.

De este modo tiene una consistencia de unguento, que se aplica con facilidad, y hace mucho mejor su efecto.

Algunos le añaden media libra de Mucilagos de Alolbas, y de Althea, de Hysopo humedo, y de Mucilago de cola de Pescado de cada uno dos onzas ; pero entonces consumen la humedad de los Mucilagos, y el unguento hace mejores efectos.

Emplastrum Vesicatorium, seu Epispasticum.

R. *Cantharidarum.* ℥ij.
Picis Græcæ.
Ceræ citrinæ.
Terebinthinæ, ana. ℥j.
Fiat ex Arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Derretiránse juntamente la Pez Griega, la Cera amarilla, y la Terebintina : se apartarán del fuego, y medio frio se le mezclaran las Cantaridas hechas polvos sutilisimos, y se guardarà para el uso.

Virtudes. Levanta vexigas llenas de serosidades sobre la cutis en qualquier lugar en donde se aplica : de este modo trastorna el curso de los humores, que caen sobre los ojos, sobre los dientes, y otras partes. Es bueno para revivir los espiritus en el letargo, apoplegia, y perlesia : aplicase detras de las orejas, en la nuca, en las espaldas, en los brazos, piernas, y otras partes del cuerpo. Hacen la operacion en seis horas, se rompen las vexigas, quando ellas no lo estàn, con unas tixeras ; y quando se quiere que salga mas serosidad, se vuelve à aplicar encima el Emplasto ; pero esto suele ser mas dañoso : quando no, se le pone un unguento anodino, y dulcificante, para curar poco à poco las llagas.

Muchos acostumbran à mezclar en este Emplasto el Eleboro, Euforbio, Mostaza, Pelitre, Solimàn, Pimienta, y otros simples acres; pero estos simples son mas dañosos, que provechosos, pues los mejores vexigatorios son los que llevan mas Cantaridas.

Puedense hacer unos vexigatorios, que haràn mas efecto que todos los que trahen todas las Pharmacopèas, mezclando polvos de Cantaridas, con lo que bastàre de Levadura, y Vinagre, ò Terebintina, para que se puedan aplicar, y estender sobre el Valdès.

Emplastrum de Marcasitæ.

R. *Lapidis Marcasitæ præp.* ℥ijß.
Labdani.

Em-

Emplaſtri de Cicuta. ℔. jß.
Olei Cicutæ. ℥j.
Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiliſsimos las Marqueſitas: deſpues ſe prepararàn ſobre una piedra de preparar, haſta que eſtèn reducidas en polvos impalpables: derretiráſe el Emplaſto de Cicuta: deſpues ſe le añadirà el Labdano hecho pedacitos: en eſtando derretido, ſe le mezclarà el aceyte, ſe apartará del fuego, y ſe le mezclaràn los polvos de la Marqueſita, y ſe harà magdaleones, que ſe guardaràn para el uſo.

Virtudes. Es muy reſolutivo, ſirve para reſolver, ablandar los tumores eſquirroſos, y eſcrofuloſos, en las hernias muy duras, y en las obſtrucciones del bazo, y del higado.

CAPITULO XI.

De las Cataplaſmas.

LA Cataplaſma es un remedio, ò medicamento blando en forma de pulpa, ò maſſa, compueſto ordinariamente de pulpas, aceytes, unguentos, gomas, polvos, zumos, y otros liquores.

Las cantidades de los ingredientes ſe echan à diſcrecion del Artifice, ò del que la deſcribe; y aſsi, en eſta eſpecie de medicamento no hay regla ſobre eſto: ſolo lo que es preciſo advertir, que queden en una conſiſtencia mole, y que eſtèn bien unidos los ingredientes que los componen.

Eſte genero de medicamento comunmente ſe hace promptamente, ò al tiempo que ſe neceſsita, por no poderſe guardar; pues hay pocas Cataplaſmas, que no ſe corrompan, ò que no ſe queden de modo, que no pueden ſervir à los uſos que ſe neceſsitan.

Su conſiſtencia ha de ſer ſiempre entre la de los Unguentos, y Cerotos.

El uſo de las Cataplaſmas es muy util; pues los efectos, que ſe obſervan de ſu aplicacion, ſon admirables en ſuavizar el dolor, ablandar, reſolver, madurar, y ſupurar los humores craſſos, contenidos en los tumores de qualquier eſpecie que ſean, variando los ſimples, que las componen.

Cataplaſma anodinum, & reſolvens.

R. *Micæ panis albi recentis.* ℥jv.
Lactis recenter mulcti. ℔. j.
Coque lento igne ſæpius agitando ad ſpiſsitudinem pultis, deinde extra ignem adde vitellos ovorum, n. iij.
Olei Roſati. ℥j.
Croci. ʒj.
Fiat ex arte Cataplaſma.

METHODO.

¶ Tomaráſe la miga de pan recien ſacado del horno, ſe deſmenuzarà, y pondrà dentro de una ſartèn, y con la leche recien ordeñada ſe cocerá à un calor blando, meneandolo continuamente, haſta que eſtè en conſiſtencia de puches, ò Cataplaſma: ſe apartarà del fuego; y en eſtando medio fria, ſe le mezclarán las yemas de huevo, el Aceyte Roſado, y Azafràn.

Virtudes. Es muy anodina, y reſolutiva, ſe aplica caliente ſobre las partes doloridas, ò ſobre los tumores; y ſi los dolores ſon exceſsivos, ſe le puede mezclar una dragma de Laudano opiato.

Haceſe tambien una Cataplaſma anodina, reſolutiva, y ſuperante, para los tumores originados de humores acres, y mordaces, con leche, y harina de trigo, cocida haſta la conſiſtencia de puches, y ſe le añade un poco de Azafrán, y ſe aplica caliente ſobre los tumores, mudandola de ocho en ocho horas.

Cataplaſma emolliens, & digeſtivum.

R. *Radicis Altheæ.* ℔. iv.
Fol. Malvarum. ℥viij.
Coque ex arte in aqua fabrorum Q. S. ad putrilaginem, deinde contunde in mortario, per cribrum extrahe pulpa.
Pulpæ radicis Altheæ, & foliorum Malvarum. ℔. jß.
Vitellos ovorum, n. iij.
Butiri Porcini. ℥iij.
Fiat Cataplaſma.

METHODO.

¶ Tomanſe las raìces de Malvaviſcos recientes, ſe limpian de todas ſus impuridades, ſe cortan menudamente, y las hojas de Malvas tambien recientes ſe limpian de ſus aſtiles, y juntos ſe ponen con ſeis libras de agua de Herreros à cocer en un perol, haſta que las raìces eſtèn blandas, y que no quede caſi agua: ſe quitan del fuego, y ſe machacan en un mortero de piedra, ſe

ſe ſaca la pulpa por un cedazo de cerdas: ſe peſa libra y media de pulpa, y ſe le añaden tres yemas de huevos, y tres onzas de manteca de Puerco en el mortero, y ſe dá para el uſo.

Virtudes. Su uſo es para ſupurar, y ablandar los tumores, que ſe quieren ſupurar: aplicaſe eſtendida ſobre un paño en cantidad, y poniendola ſobre ellos: ſirve tambien en las ulceras calloſas, y dificultoſas de curarſe, aplicandola del miſmo modo que ſe aplican los emplaſtos, las digiere, y ſuaviza la acritud de los humores, y produce muy buenos efectos.

Eſta Cataplaſma llaman comunmente de Vidòs, por traherla eſte Autor en ſu Tratado de Cirugìa.

Cataplaſma ad Anthraces. Haceſe otra ſemejante à eſta, ſolo ſe diferencia, en que las raìces de Malvaviſcos, y hojas de Malvas ſe han de cocer en caldo de Carnero, y que ſe echa à tres libras de raìces una libra de hojas de Malvas, y quatro onzas de hojas de Acederas, de que ſe ſaca pulpa, y deſpues ſe incorporan las yemas de huevo, y la manteca.

Virtudes. Eſta Cataplaſma la aplican deſde el principio ſobre los carbuncos del miſmo modo que la antecedente, ſuaviza los dolores, digiere, y madura el tumor, è impide la gangrena, produciendo buenos ſuceſſos.

Cataplaſma aliud emoliens, & digeſtionum.

℞. *Radicum Liliorum alborum.*
Altheæ, ana. ℥iij.
Foliorum Malvæ.
Altheæ.
Violarum, ana. man. ij.
Coque in aquæ communis ℔. vj.
Extrahe pulpa S. A. pulpæ adde
Farinæ Lini.
Fenugræci, ana. ℥iij.
Coque igne lento ſemper agitando ad debitam ſpiſſitudinem, tunc adde
Unguenti Baſilici. ℥iij.
Pulp. Florum Chamomillæ. ℥ß.
Fiat Cataplaſma.

METHODO.

¶ Toma las Cebollas de Azucenas, y aſſalas en cenizas calientes: las raìces de Malvaviſcos cortadas menudamente, y las hojas de Malvas, de Malvaviſcos, y de Violetas ſe cuecen haſta que eſtèn blandas, y con las Cebollas aſſadas ſe machacan en un mortero, haſta que eſtèn hechas pulpas: ſe paſſa por un cedazo de cerdas: ſe tomara el cocimiento, que ha quedado de las raìces, y hojas, y ſe mezclará con las harinas de ſimiente de Lino, y de Alolvas, ſe cuece à fuego lento haſta la conſiſtencia de Cataplaſma: entonces ſe le mezclan las pulpas, y el Unguento Baſalicòn, y polvos de flor de Manzanilla, y ſe dá para el uſo.

Eſta Cataplaſma es mas activa que las antecedentes para madurar, y ſupurar los tumores: ſe aplica eſtendida ſobre un lienzo, poniendola caliente ſobre los tumores. *Virtudes.*

Emplaſtrum, ſeu Cataplaſma de nido Hirundinis.

R. *Radicis Liliorum alborum.*
Altheæ.
Brioniæ.
Foliorum Malvarum.
Violarum.
Parietariæ, ana. ℥ß.
Nidum Hirundinis, n. j.
Coquantur in aqua communi ad remanentiam pultis, poſtea adde
Fermenti acerrimi.
Farinæ ſeminis Lini, ana. ℥jß.
Axungiæ Porci recentis.
Olei veteris, ana. ℥ij.
Fiat Cataplaſma.

METHODO.

¶ Tomaráſe un nido de Golondrinas, ſe partirà en pedazos: las raìces de Malvaviſcos, y de Brionia ſe cortaràn en pedazos pequeños: las hojas de Malvas, Violetas, y Parietaria ſe limpiaràn de ſus aſtiles: todo junto ſe cocerà en agua, haſta que eſtè bien blando, y que quede poco licor, y ſe colará: las raìces, yervas, y nido de Golondrinas ſe mezclarán con las Cebollas de Azucenas, que ſe havràn aſſado antes en cenizas calientes: ſe machacará todo en un mortero de piedra, ſe ſacarà la pulpa por un cedazo de cerdas: mezcláranſe en un cazo el cocimiento con la levadura, y harina de ſimiente de Linaza, ſe cocerà a fuego manſo haſta la conſiſtencia de Cataplaſma: deſpues ſe incorporarán las pulpas, el aceyte, y la manteca; y todo bien incorporado ſe guardarà para el uſo.

Es proprio para reſolver los humores, que ſe eſtancan en las fauces, y cauſan la inflamacion, que llaman *Angina*, ò *Squinantia*: aplicaſe en el cuello ſobre la garganta caliente, y eſtendido ſobre un paño: ſirve tambien para reſolver otras inflamaciones, aplicada ſobre ellas. Algunos añaden à eſta Cataplaſma onza y media de eſtiercol blanco de perro, hecho polvos; y eſto le ſirve de aumentar en mucho ſu virtud. *Virtudes*

Cataplaſma Hydropicum Junken.

R. *Cinerum Sarmentorum vitis.*
Ebuli.
Abſinthii, ana. ℔. j.
Vini albi. ℔. iij.

Fiat

Fiat luxivium, cui adde
Stercoris Caprini. ℔. ij.
Pulveris ſeminis Cymini.
Baccarum Lauri, ana. ℥ij.
Fiat Cataplaſma.

METHODO.

¶ Tomanſe las cenizas de Sarmientos, de Yezgos, y de Agenjos, y con Vino blanco ſe hace una legia fuerte, dando à la mixtion unos herbores: ſe cuela, y à lo colado ſe le mezcla eſtiercol de Cabras reciente; y ſi no lo huviere, ſe echa ſeco, reducido à polvos; y los polvos de Cominos, y Bayas de Laurèl ſe ponen en un perol, y con un calor ſe reduce à conſiſtencia de Cataplaſma, y ſe dà para el uſo.

Si en lugar del Vino ſe echa la orina del enfermo, es mejor.

Virtudes. Eſta Cataplaſma ſe aplica ſobre todas las partes tumoroſas de los hydropicos, reſuelve el agua, y provoca la orina, y ſuele ſervir de gran provecho.

Cataplaſma Iſchiaticum. Pharm. Nor.
R. *Gummi Galbani.*
Sagapeni.
Caſtorei, ana. ℥ß.
Fermenti acris.
Stercoris Columbini, ana. ℥iij.
Pulpæ Scyllæ.
Seminis Ceparum.
Lini.
Erutæ, ana. ℥ij.
Olei Lini. ℥jv.
Euphorbii. ℥j.
Fiat ex arte Cataplaſma.

METHODO.

¶ Diſſolveránſe el Galbano, y el Sagapeno en Vinagre eſquilictico: ſe colarán, y inſpiſaràn en conſiſtencia de Unguento: ſe harán polvos el Caſtoreo, eſtiercol de Palomas, ſimientes de Cebollas, de Lino, y de Orugas, y el Euforbio: ſacaràſe la pulpa de la Cebolla Albarrana, aſſada antes: ſe mezclarà con las Gomas levadura de Aceyte de Linaza, y à lo ultimo los demás ingredientes hechos polvos; y eſtando bien incorporados, ſe dará para el uſo.

Virtudes. Eſta Cataplaſma es muy penetrante, hace reſolver los humores craſſos, y acres, contenidos en las junturas, que cauſan los dolores ceaticos, con lo qual los modera, y quita; y aplicaſe caliente ſobre las partes que hay el dolor, eſtendido antes en un paño.

Eſta Cataplaſma ſe puede hacer Emplaſto, haciendo conſumir blandamente la humedad de la pulpa de la Cebolla Albarrana, y levadura, y añadiendole un poco de Trementina; pero no por eſſo obrarà mejor que la Cataplaſma.

Ceratum, ſeu Cataplaſma majoris compoſitionis ad commotionem cerebri Vigonis.
R. *Farinæ Fabarum.* ℥jv.
Furfuris. ℥iij.
Foliorum Abſinthii, man. j.
Florum Chamæmelli.
Meliloti, ana. man. ß.
Anethi.
Betonicæ.
Matris ſylvæ, ana. pug. ij.
Schænanthi.
Stæchados, ana. pug. j.
Corticis Granatorum.
Foliorum Mali Granati.
Myrtillorum.
Roſarum rubrarum, ana. ℥ß.
Seminis Aniſi.
Coriandri, ana. ℥iij.
Calami aromatici. ℥x.
Croci. ℈ij. g. viij.
Omnia pulverata miſceantur cum
Olei Anethini.
Chamæmelini.
Myrthini.
Roſati, ana. ℥x.
Ceræ albæ. ℥j.
Sapæ, & Vini odoriferi, ana. Q. S.
Fiat Cataplaſma S. A.

METHODO.

¶ Haránſe polvos ſutiles, el Salvado, los Agenjos, las flores de Manzanilla, de Meliloto, de Eneldo, de Betonica, de Madre Selva, de Eſchenanto, y de Cantueſo, las cortezas de Granada, las hojas del Granado, las Bayas de Arrayàn, las Roſas rubias, las ſimientes de Anìs, Cilantro, y el Calamo aromatico: todos juntos ſe mezclarán con la harina de Habas, y con el Azafràn, molido ſolo, haviendolo ſecado antes entre dos papeles: deſpues ſe pondrán en un mortero de piedra, y ſe les irá echando encima Arrope, y Vino poco á poco, haſta que adquieran una conſiſtencia de maſſa algo liquida: deſpues ſe le añadiràn encima los Aceytes de Eneldo, de Manzanilla, de Arrayán, y Roſado, haviendo poco antes derretido la Cera en ellos: ſe rebolverà todo bien, y ſe guardará para el uſo.

Es muy bueno para ablandar los tumores *Virtudes.* de

de la cabeza, para disipar la pituita, y para fortificar la cabeza: aplicase sobre toda la cabeza: es tambien de gran util en todas las inflamaciones, que vienen de humores crassos, fortifica qualquiera parte del cuerpo, sobre que se aplica.

Llaman à esta composicion comunmente los Cirujanos con el nombre de Emplasto Capital; pero no es, ni Emplasto, ni Cerото, solo sì Cataplasma: no se puede guardar mucho tiempo hecho, porque se suele volver agria; y assi muchos tienen hechos los polvos, y los confingen, quando lo necesitan, que es lo mejor.

Hay otra Cataplasma Capital, que llaman menor; pero siendo esta composicion mejor que la otra, y no diferenciandose en los ingredientes, y en su virtud, no necessita tener dos composiciones.

Emplastrum, seu Cataplasma de crusta panis Montagnanæ.

R. *Crustæ panis ustæ, & in aceto maceratæ.* ℥ij.
Oleorum Mastichini.
Cydoniorum, ana. ℥j.
Pulveris Masticbes.
Menthæ.
Spodii.
Corali rubri præparati.
Santali albi.
Rubri, ana. ℥j.
Farinæ Hordei Q. S.
Fiat Cataplasma S. A.

METHODO.

¶ Haránse tostar las cortezas del Pan, se infundirán en Vinagre: pulverizaránse juntamente los Sandalos blancos, y rubios, y la Yerva-buena: à parte el Espodio preparado, y el Coral preparado, en otra parte la Almaciga: se mezclarán estos polvos: sacaránse las cortezas empapadas en el Vinagre, se machacarán en un mortero, y se le mezclarán los polvos, y los aceytes; y si no tuviesse bastante consistencia, se le añadirà harina de Cebeda la que bastáre hasta la consistencia de Cataplasma, y se aplicará: algunos añaden á esta composicion media onza de Estoraque, y otra media de Balsamo negro, y dos dragmas de Aceyte de Nuez de Especia, lo que le hace mas activo.

Es adstringente, y confortante, sirve para hacer retener los alimentos en el estomago, quitando el vomito, y es un gran estomacal. *Virtudes.*

Esta composicion se llama mal con el nombre de Emplasto, pues no es mas que una Cataplasma.

Emplastrum, seu Cataplasma Farinarum.

R. *Oxymellis communis.* ℔. ij.
Farinæ Ervi, seu Fabarum, seu Hordei Q. S.
Fiat Cataplasma S. A.

METHODO.

¶ Tomaráse el Oximiel, se pondrà en un perol à calentar: en estando caliente, se apartarà del fuego, y se le echarà la harina de Yeros, ù de Habas, ù de Cebada lo que bastáre hasta que quede en la consistencia de un Electuario liquido, y se guarda para el uso.

Templa las inflamaciones, y los dolores de las llagas, y ulceras. *Virtudes.*

Algunos echan partes iguales de las tres Harinas, y le llaman con el nombre de *Emplastrum trium Farinarum*: tiene la misma virtud.

Algunos dexan el Oximiel baxo de punto, y le mezclan el harina, dexando la mixtion liquida: despues con un calor lento lo cuecen hasta que tenga su debida consistencia, meneandolo continuamente, lo qual es tambien buen methodo.

PAR-

PARTE QUARTA.

CAPITULO PRIMERO.

DE LAS AGUAS DESTILADAS EN GENERAL.

LAS Aguas ſimples, que comunmente ſe guardan en las Boticas, no ſon mas que aquellas flegmaticas de los ſimples, en quien ſe hallan diſſueltas algunas particulas ſalino-ſulfureas.

Llamanſe aguas, por contener la conſiſtencia, la tenuidad, y la tranſparencia del agua comun: ademàs de eſto, todas las aguas deſtiladas tiene cada una ſus virtudes diferentes, ſegun de los ſimples ſe han ſacado, conteniendo muchas veces ſu olor, y ſabor, &c.

Eſtas ſe mantienen ſin corromperſe, por haverſe ſeparado, mediante la deſtilacion, las partes tenues, y ſutiles de las craſſas, y terreſtres, que mixtas con las volatiles, ſon cauſa del movimiento, ò putrefaccion.

Dividenſe en ſimples, y compueſtas: las ſimples ſon las que ſe hacen de un ſimple, como la de Chicoria, Cardo Santo, &c. Las compueſtas ſon las que ſe componen de diferentes ſimples, como la Teriacal, Hiſterica, &c.

Los ſimples de que mas comunmente ſe ſacan, ſon los Vegetales, muchas veces de los Animales, y rara de los Minerales. Los Vejetales, como mas abundantes de partes humedas, ſon los cuerpos mas aptos para hacer las aguas. Los Animales dàn tambien mucha cantidad de humedad, aunque muy comunmente es muy flegmatica. Los Minerales, bien diſpueſtos para la deſtilacion, dàn unas aguas acidas.

Para la elaboracion de las aguas, todos los ſimples, que ſon aromaticos; eſto es, que contienen muchas particulas ſalino-volatiles, ſus aguas ſon muy buenas, porque mediante la deſtilacion, aſcienden todas las partes volatiles, y ſe mezclan con el liquor aqueo; pero los ſimples, que no ſon aromaticos; eſto es, que no contienen particulas volatiles, dàn unas aguas flegmaticas, y de muy poca virtud. De eſto ſe diferencian las aguas en eſpirituoſas, y en flegmaticas: las eſpirituoſas ſe llaman las que contienen muchas particulas activas, que ſe han llevado conſigo las partes flegmaticas, ò por eſtàr ellas en el ſimple muy exaltadas, ò por haverlas hecho volatilizar por la fermentacion, putrefaccion, ò efervеſcencia, ù otro movimiento ſemejante. Eſtas aguas comunmente ſon calientes. Las flegmaticas ſe llaman todas las aguas, que ſe hacen de ſimples frios; eſto es, que contienen unas partes activas craſſas, conſtando de unas ſales auſteras, y acidas: à eſtas no ſe les puede hacer deſtilar ſus partes activas con la violencia del fuego, porque ſalen empyreumaticas, y por conſequencia de virtud diferente, ò caliente; ni con movimiento fermentativo, y putrefactivo, ò efervеſcencia; pues mediante eſtos movimientos, las virtudes de las yervas, ò ſimples frios ſe alteran; pues ſe originan ſus virtudes de las partes viſcoſas, mixtas con Sales acido-fixas, que impiden, y fixan las Sales activas, que ſe hallan dentro del cuerpo; por lo qual refreſcan, ſi eſtas, mediante el fuego, ù otro qualquier movimiento violento, ſe exaltan; eſto es, deſunir, y deshacer ſu textura de partes, por conſequencia mudan totalmente ſus virtudes; pues volatilizadas, cauſan mayor movimiento en los humores, como hacen todas las materias volatiles, con lo qual calienta, que es el efecto contrario; y aſsi, ſolo para deſtilarlas, ſe pueden tener en digeſtion, para que en algun modo ſe ſutilicen ſus partes de las demàs partes craſſas, pero ſin deshacerſe ſu textura, y entonces ſon refrigerantes: aunque poco tiempo há, que un cierto Autor moderno ha eſcrito, que deſpues de podridas las yervas frias, conſervan ſus virtudes refrigerantes. Quán falſo ſea eſto, nadie lo ignora.

Darèmos unas idèas generales, ò methodos de hacer todas las aguas, dividiendolas en diferentes operaciones, para que ſegun ſe hacen v. gr. las aguas de Llantèn, y Verdolagas, ſe hagan todas las demàs frias, &c.

CAPITULO II.

Claſſe primera de las Aguas ſimples, frias, y adſtringentes, y ſu modo de hacerlas.

TOdas las yervas, y Vegetales, que ſon frios, y humedos, que ſon compueſtos de muchas partes aquoſas con muy poca Sal aci-

acida, impregnadas, y mixtas con muchas particulas terreſtres, y craſſas, ſon muy aptos para dàr ſu agua flegmatica, y por contener muchas partes aqueas; pero las que ſon ſecas, como mas craſſas, y fixas, la dàn con dificultad. No ſon totalmente inutiles ſus aguas, como algunos dicen, por hallarſe con ellas una mixtion de Sales blandas, y templadas. Todas eſtas yervas, y demás vegetales frios ſon en algun modo adſtringentes, dandoſe en algun modo mucha conexion con los adſtringentes fuertes; pues ellas adſtringen tambien por ſus Sales acidas internas, que en algun modo coagulan blandamente; pero los adſtringentes, como mas abundantes de eſta Sal acida, y mixtos con particulas terreſtres, producen un cuerpo auſtero, que mixto con nueſtros humores, los diſpone de modo, que adquieren una viſcoſidad, que à modo de cola cierran los vaſos, que ſe contrahen con eſta Sal auſtera, produciendo el efecto de adſtringentes. Nadie duda, que los ſimples adſtringentes contienen ſu virtud en las Sales acidas mixtas, y unidas reciprocamente con las particulas terreſtres, de cuya mixtion reſulta el ſabor auſtero, y adſtringente; por lo qual hay mucha dificultad en ſacar las Aguas de los ſimples adſtringentes; pues como ſe ha dicho, eſtando ſu virtud en las partes fixas, con mucha dificultad aſcienden à la deſtilacion, y aſsi no hay duda, que en eſtos ſimples ſon mejores unas leves infuſiones de ellos, que no las aguas; pero acoſtumbrandoſe à tener eſtas Aguas deſtiladas en las Oficinas, darèmos el modo mas eſſencial para ſu deſtilacion, y para que ſe puedan tener quanto ſe pueda impregnadas de ſus virtudes.

Aqua Plantaginis.

R. *Foliorum Plantaginis recenter collectorum Q. V. contunde in mortario, pone in veſica ænea ſtanno intus obducta, & ſuperaffunde Succi Plantaginis recenter per expreſsionem extracti Q. S. tunc appoſito capitello æneo, etiam intus ſtanno obducto, cum ſuo refrigeratorio, & addito recipiente fiat deſtillatio S. A.*

Simili ratione elicientur ſequentes.

Aquæ Centinodiæ.
Portulacæ.
Lactucæ.
Sempervivi.
Symphiti.
Bugulæ.
Telephii.
Hyoſciami.
Mandragoræ.
Malvæ.
Borraginis.
Bugloſſæ.
Solani.
Pentaphylli.
Alkekengi.
Verbaſci.
Agrimonii.
Nimpheæ.
Argentinæ.
Euphraſiæ.
Chelidonii.
Papaveris Rhæados.
Alchimillæ.
Saniculæ.
Vincæpervincæ.
Prunellæ.
Millefolii.
Buphtalmi.
Cicutæ, &c.

METHODO.

¶ Tomaráſe una gran cantidad de Llantèn, ſe mezclará en un mortero de piedra, ſe exprimirà el zumo por la prenſa: deſpues ſe tomarà un poco de Llantèn machacado, y ſe echarà dentro de una gran Cucurbita de cobre eſtañada por adentro, vaciando encima el zumo de Llantèn: ſe pondrà la Cucurbita en un horno, y ſe le pondrá ſu cabeza eſtañada por adentro, con ſu refrigerante, que ſe llenarà de agua fria: pondráſele ſu recipiente, y deſpues con fuego de calor moderado ſe harà deſtilar la mitad del licor (advirtiendo, que eſtando el agua del refrigerante algo caliente, ſe ha de ſacar por el cañon, ò llave, que tiene apropoſito para eſſo, echando en ſu lugar otra agua fria, continuando à hacer eſto mientras duráre la deſtilacion) deſpues ſe exprimirá lo que ha quedado dentro del Alambique, volviendo à echar dentro del Alambique el zumo exprimido, y ſe volverà à hacer la deſtilacion como antes, haſta que ſe haya deſtilado caſi todo el licor: guardaráſe eſta agua en redomas tapadas, haviendola tenido antes ſin tapar por tres, ò quatro dias, para que ſe le diſsipe el olor de empyreuma, que puede haver adquirido del fuego.

Virtudes

Ella es deterſiva, adſtringente, y refreſcante: es propria para detener las camaras, las hemorragias, las gonorreas, y los fluxos blancos de las mugeres. La doſis es de una onza haſta ſeis. Aplicaſe tambien exteriormente para lavar los ojos en las optalmias, y para los geringatorios adſtringentes.

Doſis.

Mu-

Muchos hacen eſta deſtilacion mezclando en el Llantèn el agua comun, y deſpues lo ponen à deſtilar, y no ſe diferencia en nada lo que deſtila del agua comun deſtilada: por lo qual ſe debe hacer del modo que hemos dicho.

Hacenſe del modo que hemos dicho todas las aguas de las yervas frias, y adſtringentes: advirtiendo, que las yervas que no tienen baſtante zumo, por ſer ellas baſtantemente ſecas, ſe ha de hacer una infuſion muy fuerte de las yervas en el agua comun, teniendola en digeſtion por dos dias, exprimiendo deſpues el licor, con el qual ſe humedecerà la yerva machacada, para hacer la deſtilacion.

Alia methodus deſtilandi aquas.

Jacobo Lemort, para hacer la deſtilacion de las yervas frias, y humedas, mezcla en la infuſion que hace de la yerva en ſu zumo à media arroba de licor una onza de Nitro, y dos de Tartaro crudo, dexando en digeſtion la materia por ocho dias, y deſpues hace la deſtilacion ſegun arte. En la deſtilacion de las yervas totalmente adſtringentes añade Piedra Alumbre, y Vitriolo de Marte, y deſpues hace ſu deſtilacion, aſſegurando, que de eſte modo las aguas refrigerantes ſalen mas activas por los atomos del Nitro, y Tartaro, que ſe puede haver llevado conſigo al tiempo de la deſtilacion la humedad, ſirviendo tambien en la digeſtion de inſtrumento para deſunir, y ſutilizar las Sales acido-fixas de las yervas: por la miſma razon echa la Alumbre, y el Vitriolo de Marte en las totalmente adſtringentes. Podráſe añadir, ſi ſe quiere, en la deſtilacion de las yervas dichas las Sales, que à cada una les correſponde.

Los vaſos por donde ſe han de hacer eſtas deſtilaciones han de eſtár eſtañados por adentro, para que las aguas no adquieran alguna impreſsion del Cobre, que le ſea dañoſa.

Algunos deſtilan éſtas, y las mas por Alambique de barro, echando dentro de ellos la yerva ſolamente verde, y por un horno, (cuya deſcripcion no hago, por ſer inutil) en donde tienen pueſtos muchos Alambiques con ſus cabezas de vidrio, hacen deſtilar con un fuego lento toda la humedad, haſta que quedan ſecas; pero eſtas aguas no tienen tanta virtud como las que ſe ſacan del modo que hemos dicho; pues machacando las yervas, exprimiendolas, y poniendolas en digeſtion, ſus partes mas activas ſe deſunen, y ſeparan de las partes craſſar, y aſcienden deſpues muchas de ellas por la deſtilacion; pero echando las yervas enteras para deſtilarlas, ſus partes activas, que ſe hallan reconcentradas en las partes terreſtres del ſimple, no pueden deſtilarſe ſin gran violencia del fuego, y entonces ſaldrian muy alteradas de virtud.

Aqua Acetoſæ.

R. *Foliorum Acetoſæ virentium legitimo tempore colectorum, antequam ſemine prægnantes ſine Q. S.*

Contundantur in mortario lapideo, & indantur veſicæ æneæ ſtanno obductæ, ſuperaffundendo

Succi ejuſdem plantæ Q. S.

Tunc appoſito capitello cum ſuo refrigeratorio, & addito recipiente, fiat deſtillatio S. A. deinde ex materia remanente extrahatur Sal eſſentiale, vel extractum, & Sal fixum.

Eodem modo deſtillantur

Aquæ Cardui Benedicti.
Scabioſæ.
Scorzoneræ.
Naſturtii.
Fumariæ.
Oxytriphylli.
Parietariæ.
Chicorii.
Ulmariæ.
Cochleariæ.
Erucæ.
Becabungæ.
Sinapii.
Siſymbrii.
Nicotianæ.
Centauræ minoris.
Hyperici.
Morſus Diaboli.
Ceparum.
Bardanæ.
Scrophulariæ.
Pimpinellæ.
Tuſsilaginis.
Primulæ veris.
Scorzoneræ.
Verbenæ.
Humuli.
Perſicariæ.
Taraxaci.
Endiviæ.
Camædryos.
Chamæpitheos.
Calendulæ.
Pœoniæ.
Caryophyllatæ.
Lapati acuti.
Enulæ Campanæ.
Raphani.

Anagallidis.
Braſicæ.
Lithoſpermi.

METHODO.

¶ Tomaránſe las Acederas verdes antes que eſtèn cargadas de ſimientes, ſe machacaràn en un mortero de piedra, y ſe echaràn dentro de una Cucurbita de cobre eſtañada, echandole encima el zumo de Acederas, recien ſacado por expreſsion, haſta que ſobrepuje la materia ocho dedos: pondráſe la Cucurbita en un horno, poniendole ſu cabeza con ſu refrigerante, y recipiente, y con un fuego fuerte ſe hará deſtilar haſta la mitad del licor: deſpues ſe ſacarà lo que eſtà en la Cucurbita, y ſe exprimira; y ſi ſe quiere hacer el Extracto, ſe volverá à echar dentro de la Cucurbita, y ſe harà deſtilar la mitad del licor, que ſe juntarà con la otra agua deſtilada, y ſe repondrá para el uſo: lo que queda dentro del Alambique ſe clarificarà, y ſe evaporarà haſta la conſiſtencia de Extracto.

Extractum Acetoſæ.

Sal eſſentiale Acetoſæ.

Si ſe quiere hacer la Sal eſſencial, ſe tomarà el licor exprimido deſpues de acabada la primera deſtilacion, ſe clarificarà, y colarà, haciendo evaporar à un fuego lento las dos terceras partes de la humedad: deſpues ſe pondra en un lugar freſco, y ſe dexará por algunos dias en quietud, y ſe quajaràn al rededor del vaſo unos cryſtales pequeños, que es la Sal eſſencial: ſe apartará, y ſe guardarà para el uſo.

Sal fixum.

El *Caput mortuum*, que queda, ſe reduce en cenizas para hacer ſu Sal fixa.

Virtudes.

El Agua deſtilada es cordial, refreſcante, propria para las fiebres ardientes, y bilioſas.

Doſis.

La doſis es de una onza haſta ſeis. El Extracto tiene la miſma virtud que la Sal eſſencial.

Del miſmo modo ſe hacen todas las deſtilaciones de las yervas ſalinas, y antieſcorbuticas: advirtiendo, que quando ſe quiere que ſean totalmente antieſcorbuticas, ò ſon hechas de las yervas eſpecificas para el eſcorbuto (eſtas ſon todas las que abundan de muchas Sales acres, como Maſtuerzo, Cardo Santo, Orugas, Coclearia, Becabunga, Moſtaza, Rabano, y ſemejantes) ſe deben humedecer antes de deſtilarſe, con una quarta parte de Vino, y las tres de ſu zumo, para que ſalgan mas penetrantes, è incidentes, y por conſequencia mas eſpecificas para ſu efecto.

Puedeſe hacer una agua eſpirituoſa de Cardo Santo, Centaura menor, y de Verbena, de Camepitheos, y de Camedrios, y de la manera ſiguiente.

Aquæ Cardui Benedicti ſpirituoſæ.

R. *Herbæ Cardui Benedicti.* ℔.x.
Conſcindantur groſſo modo, huic adde
Salis communis. ℔.ß.
Salis cujuſcumque ſimplicis alcali. ℥ij.
Fœcum Cereviſiæ. ℥jv.
Aquæ pluvialis. ℔. xxx.
Fermententur ſimul per 14. *dies, vel digerantur in loco calido per* 8. *dies, poſteà deſtilletur S. A.*

METHODO.

¶ Tomaráſe el Cardo Santo quando eſtà en ſu mayor vigor, ſe machacará, y ſe echarà en una tinaja de barro vidriada, y ſe echará encima el agua caliente, y las ſales, las heces de Cerbeza, y todo junto ſe dexarà fermentar por catorce dias; pero ſi ſe quiere que ſe acabe mas preſto, ſe pondrá en digeſtion por ocho dias en un lugar caliente: deſpues ſe deſtilará por una Cucurbita grande de cobre eſtañada, con ſu cabeza, y refrigerante, con ſu recipiente, y enlodadas las junturas con un fuego lento, ſe ſacaràn quatro libras de agua, que ſerà muy eſpirituoſa: lo demàs ſe deſtilarà aparte, y ſe harà una Agua de Cardo Santo muy buena.

Es el agua eſpirituoſa muy ſudorifica, y antifebril, y contra la putrefaccion. La doſis es de dos dragmas haſta dos onzas. *Virtudes.* *Doſis.*

Aqua Abſinthii.

R. *Foliorum Abſinthii.* ℔. xv.
Inſcindantur, & contundantur in mortario, indantur veſicæ æneæ, & ſuperaffundantur decocti fortis ejuſdem plantæ ℔. x. *aut Q. S. ſtent in digeſtione per biduum, deinde appoſito capitello cum refrigeratorio, adjuncto recipiente, & juncturis clauſis, fiat deſtillatio.*

Simili ratione deſtillantur
Aquæ Meliſophylli.
Menthæ.
Calaminthæ.
Salviæ.
Majoranæ.
Saturejæ.
Sabinæ.
Roriſmarini.
Ocimi.
Hyſopi.
Marrubii.
Artemiſiæ.

Ce-

Cerefolii.
Scordii.
Pulegii.
Lavendulæ.
Petroſelini.
Fœniculi.
Apii.
Lauri.
Rutæ.
Origani.
Betonicæ.
Coſti hortenſis.
Ebuli.
Abrotani.
Chamomillæ.
Meliloti.
Tanaceti.
Juniperi.
Serpilli, &c.

METHODO.

¶ Tomaráſe una buena cantidad de Agenjos verdes quando eſtán en ſu mayor vigor; eſto es, cargados de flores, y ſimientes: ſe machacarán en un mortero de piedra, haſta que eſtèn hechos paſta, y ſe echaràn dentro de una Cucurbita de cobre eſtañada: ſe vaciarà encima un cocimiento, ò infuſion de otros Agenjos, hecha con agua comun, y haviendola tenido en digeſtion por quatro, ò cinco dias: deſpues ſe exprimirà, y ſervirà para humedecer bien los Agenjos, que ſe quieren deſtilar, y que le ſobrepuje quatro, ò ſeis dedos: taparáſe bien la Cucurbita, y ſe pondrá en digeſtion por dos, ò tres dias en un lugar caliente: deſpues ſe deſtaparà el vaſo, y ſe pondrà en un horno, poniendole ſu cabeza eſtañada con ſu refrigerante, ſe le pondrá ſu recipiente, ſe enlodarán las junturas, y con un fuego moderado ſe le harà deſtilar la mitad del licor: ſe ſacarà lo que queda dentro del vaſo, ſe exprimirá, y ſe pondrà otra vez dentro de la Cucurbita à deſtilar, haſta que no queden mas de quatro, ò cinco libras de licor dentro de la Cucurbita, y ſe guardará el agua deſtilada en redomas bien tapadas.

Virtudes. Ella tiene la miſma virtud que los Agenjos, es propria para atenuar, y cortar la pituita, para fortificar el eſtomago, para excitar el apetito, para ayudar à la digeſtion, para provocar los meſes à las mugeres, y para reſolver los flatos. La doſis es de media onza haſta quatro. *Doſis.*

Extractum Abſinthii. Lo que queda dentro de la Cucurbita ſe colarà, y clarificarà, y deſpues ſe evaporarà la humedad, haſta que quede en conſiſtencia de Miel, y éſte ſera el extracto de Agenjos.

Virtudes. Doſis. El es muy aperitivo, è hiſterico. La doſis es de medio eſcrupulo haſta una dragma en pildoras, ò diſſuelto en ſu propria agua.

Los Agenjos, que quedan deſpues de hechas las expreſsiones, pueden ſervir para hacer ſu Sal fixa.

Echaſe ſu infuſion, ò cocimiento, por ſer los Agenjos naturalmente ſecos. Del miſmo modo ſe hacen todas las aguas de las yervas aromaticas, y de ſus reſiduos ſus extractos, y Sales fixas.

Si ſe quiſieſſen hacer eſtas aguas muy eſpirituoſas, ſe puede hacer la infuſion, con que ſe han de humedecer los Agenjos, con partes iguales de vino, y agua: de eſte modo ſe tendrà una agua muy eſpirituoſa, y aromatica.

Aqua Roſarum.

R. *Roſarum rubrarum legitimo tempore collectarum, & à parte herbacea repurgatarum.* ℔.xv.
Terantur in mortario lapideo ſenſim affundendo ſucci Roſarum rubrarum. ℔. xvj.
Macerentur per biduum in vaſe clauſo, deinde deſtillentur S. A.
Eodem modo deſtillentur
Aquæ Roſarum pallidarum, ſeu Alexandrinarum.
Roſarum albarum.
Florum Papaveris Rhœados.
Nymphææ.
Lilium convallium.
Borraginis.
Fabarum.
Sambuci.
Ebuli.
Tiliæ arboris.
Roriſmarini.
Bugloſſæ.
Violarum.
Jaſmini.
Tunicæ.
Tuſsilaginis.
Primulæ veris.
Arantiorum.
Aquæ Napha dictæ.
Lavendulæ.
Thymi.
Salviæ.
Pœoniæ, &c.

METHODO.

¶ Tomaránſe Roſas rubias, bien abiertas, y recien cogidas: ſe limpiarán de ſus aſtiles, y calices: ſe machacarán bien en un mortero de piedra, y ſe echaràn en una tinaja de tier-

tierra vidriada, vaciando encima el zumo recien ſacado de otras Roſas rubias, ſe taparà, y ſe dexarà por dos dias en digeſtion: deſpues ſe echarà en una Cucurbita de cobre eſtañada, que ſe pondrá en un horno, poniendole ſu cabeza con ſu refrigerante, y recipiente: ſe enlodarán las junturas, y con un fuego blando ſe haràn deſtilar las dos terceras partes de la humedad: deſpues ſe exprimirà lo que queda dentro de la Cucurbita, y ſe volverà à echar dentro de ella, y ſe continuarà la deſtilacion con el fuego blando, haſta que no queden mas de dos, ò tres libras de humedad dentro de la Cucurbita: deſpues ſe juntaràn las aguas deſtiladas, y ſe echarán en redomas de vidrio, que ſe dexaràn por dos, ò tres dias deſtapadas, para que ſe les vaya, ſi tienen algun empyreuma: deſpues ſe taparán, y guardarán para el uſo.

Virtudes. Ella fortifica el pecho, el corazon, y el eſ-
Doſis. tomago. La doſis es de una onza haſta ſeis.

Sirve tambien para detener las camaras, y el fluxo de ſangre: gaſtaſe en colirios para enfermedades de los ojos, y para los geringatorios deterſivos. Si ſe quiere tener una agua muy oloroſa, ſe puede echar en lugar de las Roſas rubias las Roſas de Alexandria, y ſaldrà una agua muy oloroſa, y algo purgante.

Del miſmo modo ſe hacen todas las aguas de todas las flores, advirtiendo, que las que tienen en sì poco zumo, ſe ha de echar en ſu lugar la infuſion muy fuerte de flores, hecha en agua, quando es refreſcante; ò hecha en vino, y agua, quando ſu virtud es producir el calor.

Aqua Ceraſorum dulcium ſpirituoſa.

R. *Ceraſorum dulcium Q. V.*

Contundantur in mortario marmoreo, & indantur in Alembico, ſeu Cucurbita terrea vitreata macerentur per ſex dies, poſtea exprimatur ſuccus fermentatus, & deſtilletur S. A.

Simili modo eliciantur ſequentes.

Aquæ Ceraſorum acrium.
Prunorum.
Pomorum.
Fragorum.
Sorborum.
Berberis.
Ribeſiorum.
Cydoneorum.
Perſicorum.
Ficuum recentium.
Meſpilorum.
Mororum, &c.

METHODO.

¶ Tomaránſe las Cerezas bien maduras; y ſi fueſſen negras, ſerán mejores: ſe echan en una Cucurbita de barro vidriado, y ſe pone à fermentar por ſeis dias: deſpues ſe exprime el zumo, y ſe pone à deſtilar dentro de un Alambique de Cobre eſtañado con ſu cabeza, refrigerante, y recipiente, enlodadas las junturas con un fuego moderado: en haviendo deſtilado las tres quartas partes del licor, ſe apartarán los vaſos del fuego, y ſe repondrá el agua para el uſo.

Ella es buena para fortificar el corazon, *Virtudes.* y la cabeza, para fortificar la ſangre, aprovecha en la alferecia, perleſia, apoplegia, y ſemejantes enfermedades. La doſis es de una *Doſis.* onza haſta tres.

Haceſe la fermentacion, para que ſus partes viſcoſas ſe ſutilicen, y dexen exaltar las partes ſalino-ſulfureas, que ſon las que vuelven eſta agua eſpirituoſa.

Del miſmo modo ſe hacen todas las aguas de las frutas maduras; pero ſi ſe quiſieſſe tener una agua flegmatica; eſto es, con muy pocas partes activas, ſe toman las frutas, ſe machacarán; y aſsi machacadas, ò ſu zumo recien exprimido, ſe deſtila con un calor moderado, ò con el calor del Baño de Vapor, y ſale una agua totalmente flegmatica.

Aqua Melonum.

R. *Fructuum Melonum à ſuis ſeminibus, & corticibus repurgatum Q. V.*

Contundantur in mortario marmoreo, & deſtillentur in Alembico vitreo in Balneo arenæ humido S. A.

Eodem modo deſtillantur
Aquæ Cucumeris.
Citruli.
Cucurbitæ.
Citrorum.
Limonum, &c.

METHODO.

¶ Se tomarà la carne de un Melon maduro, que ſe quebrantarà, y echarà dentro de un Alambique de vidrio, que ſe le pondrà ſu cabeza, y recipiente, y con el calor del Baño de arena humedo ſe deſtilarà toda la humedad, y ſe guardarà para el uſo.

Ella es humectante, templa los ardores *Virtudes.* de la ſangre, y alegra el corazon. Las doſis *Doſis.* es de una onza haſta ſeis.

Ha-

Haceſe la deſtilacion en el Baño, para que el agua ſalga ſin empyreuma, y le conſerve ſu virtud refreſcante. Del miſmo modo ſe han de hacer todas las aguas de los frutos, que refreſcan.

Aqua ſtercoris Vaccini, Mille florum vulgò dicta.

R. *Stercoris Vaccini recenti Q. V.*
Deſtillentur in alembico vitreo in Balneo arenæ humido S. A.

Eodem modo deſtillantur
Aquæ Lactis.
Cerebri humani.
Spermatis Ranarum.
Sanguinis.
Mellis.
Manuæ.
Urinæ.
Roris, &c.

METHODO.

¶ Tomaráſe el eſtiercol de Baca reciente en el mes de Mayo, ſe echarà dentro de un Alambique de vidrio, poniendole ſu cabeza, y recipiente, y con el calor del baño de arena humedo ſe harà deſtilar toda la humedad, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Es reſolutiva refreſcante, y anodina: es buena para las inflamaciones, para los dolores de garganta, y de la gota: es buena para las eriſipelas, y demàs inflamaciones ardientes: ſe ſirven de ella tambien las mugeres para lavarſe la cara, y para quitar las manchas que ſalen à ella.

Del miſmo modo ſe hacen las aguas de la Leche, de la Eſperma de Ranas, de la Sangre, Orina, Rocìo, Mièl, y demàs materias liquidas, y viſcoſas, que con facilidad ſe pegan à los Alambiques, y adquieren de la empyreuma.

Aqua Ranarum fluviatilium.

R. *Ranarum fluviatilium.* ℔. iij.
Contundantur, indantur alembico vitreo, & ſuperaffundantur lactis Aſinini, ſeu Capræ. ℔. ij.
Stent in digeſtione per horas duodecim, deinde deſtillentur in balneo arenæ humido S. A. inſolvetur aqua deſtillata, & uſui ſervetur.

Eodem modo fiunt
Aquæ Limacum.
Cancrorum fluviatilium, & ſimilium.

METHODO.

¶ Tomaránſe las Ranas de Rios, ſe quebrantaràn, y echaràn en una Cucurbita de vidrio, ſe infundiràn en leche de Borrica, y en ſu falta de Cabras, ù Ovejas: ſe dexarà en digeſtion por doce horas: deſpues ſe pondrá en el baño de arena humedo, y con un fuego fuerte ſe le harà deſtilar toda la humedad: deſpues ſe pondrá lo deſtilado al Sol por algunos dias en una redoma deſtapada, y ſe guardarà para el uſo.

Es humectante, y refreſcante, excelente para las manchas rubias de la cutis, ò ſu encendimiento: es buena para limpiarſe la cara, lavandoſe con ella, y para dulcificar las aſperezas de la cutis: aplicaſe con lienzos muy delgados: dáſe tambien interiormente para los pthiſicos, para el eſputo de la ſangre, para dolores nefriticos, y para los ardores de la orina. La doſis es de una onza haſta ſeis. *Virtudes.* *Doſis.*

La virtud principal de eſta agua conſiſte en una eſpecie de mucilago, que ha ſacado de las Ranas, y Leche, con la qual dulcifica, y ſuaviza las ſales acres de los humores, y cauſa los efectos dichos: éſta ſe corromperà preſto, ſi no ſe pone por algunos dias al Sol, para que una parte del mucilago ſe rarefazca.

Del miſmo modo ſe hacen las aguas de todas las eſpecies de Caracoles, Cangrejos, y ſemejantes animales: puedenſe hacer tambien ſin echarles Leche, ſolamente machacandolos, y deſtilandolos, como ſe ha dicho.

Aqua è Typis Cervinis.

R. *Cornua Cervi novella, ſanguine adhuc ſuculenta, in fruſtula conſcide, deſtillaque B. M. ſeu B. arenæ humido, vel vaporis, cum pauco Vino generoſo, donec omnis liquor ſtillaverit.*

Eodem modo deſtillari poſſunt
Aquæ Secundinarum.
Buffonum.
Viperarum.
Serpentum.
Lacertorum, & ſimilium.

METHODO.

¶ Tomaránſe los cuernecillos recientes, que los Ciervos arrojan en la Primavera: haránſe pedacitos delgados, echaránſe en una Cucurbita de vidrio, ſe rociarán con Vino blanco generoſo: pondráſele ſu cabeza

de

de vidrio, y recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y con el calor del Baño de Maria, ò Baño de Arena humedo, ò el de Vapor ſe hará deſtilar toda la humedad, y ſe guardarà lo deſtilado en una redoma bien tapada para el uſo.

Virtudes. Ella ſe tiene por buena para ayudar à las mugeres à parir, para reſiſtir al veneno, para las fiebres malignas, y para las viruelas, y ſarampiones, y demàs enfermedades venenoſas. *Doſis.* La doſis es de media onza haſta quatro onzas.

El Autor que inventò eſta Agua, que fuè Eſcrodero, no añade nada à los Cuernos de Ciervo, y aſsi ſolo extrahe en agua totalmente flegmatica ſu virtud: por lo qual ſe le añade un poco de Vino, porque el Vino puede llevarſe quando ſe deſtila algunas partes activas del Cuerno de Ciervo: del Cuerno de Ciervo, que queda en el Alambique, ſe pueden hacer todas las operaciones que ſe hacen de los otros, que no ſe han pueſto à deſtilar: puedeſe ſacar de èl el eſpiritu, aceyte, y ſal volatil, como ſe dirá en el Tratado de los Eſpiritus.

Del miſmo modo ſe hacen las aguas de todas las partes de los animales, y de los animales enteros; pero de los animales vivos ſe ſaca una agua ſudorifica, que aprovecha à todas las enfermedades, que ſe han de curar por ſudor, del modo ſiguiente.

Aqua Viperarum ſudorifica.

R. *Viperarum vivarum.* n. viij.
Indantur vivæ in Alembico terræ vitreato, cum ſuo capitello bene adlutato, & in Balneo arenæ humido fiat deſtillatio S. A. & aqua uſui reponatur.

METHODO.

¶ Tomanſe ocho Vivoras vivas, que eſtèn recien cogidas, y en ſu mayor vigor, ſe echan dentro de un Alambique de barro vidriado, que ſe ha de poner en el Baño de Arena humedo, bien fixo con ſu cabeza de vidrio, y recipiente, ſe enlodaràn las junturas fuertemente, y con un fuego lento al principio, y deſpues aumentandoſele, ſe les hace deſtilar toda la humedad, y el Agua ſe guardarà en una redoma bien tapada.

Virtudes. Eſta Agua es un excelente diaforetico, ſirve en la peſte, calenturas malignas, apoplegia, perleſia, alferecia, y en todas las enfermedades, que ſe neceſsita hacer arrojar *Doſis.* por ſudor el humor que daña. La doſis es de dos dragmas haſta ſeis: rara vez dexa de hacer ſudar.

Debeſe tener gran cuidado, con cerrar bien los vaſos, y enlodarlos, que eſtèn bien fixos, porque en empezandoſe à calentar las Vivoras, ſe arrojan, y ſaltan con tanto impetu, que lo derribaràn, y ſe ſaldràn, y podràn morder, cauſando mucho daño ſu mordedura, por eſtàr muy furioſa. El Agua provoca el ſudor, por ſer compueſta de muchas ſales volatiles, que aſcienden al tiempo de ſu deſtilacion.

Del miſmo modo ſe puede hacer la deſtilacion de las Culebras, y otras ſabandijas vivas.

Algunos, para evitar el daño dicho, las parten en pedazos, y al inſtante las ponen aùn vivas à deſtilar; pero el agua no ſale tan activa.

Aqua Baccarum Juniperi.

R. *Baccarum Juniperi maturatum recentium exactæ contuſarum.* ℔.iv.
Irfundantur in Aquæ calidæ ℔.xij. *per tres dies vaſe obturato, deinde deſtillentur, S. A. per Alembicum æneam ſtanno obductum cum ſuo refrigeratorio; prodibit Aqua, cui innatabit Oleum, ſeparetur, & ſervetur.*
Eodem modo deſtillentur baccæ non ſucculentæ, ſemina, & ligna odorata.

METHODO.

¶ Tomaránſe las bayas de Enebro recien cogidas, y bien maduras, ſe machacaràn bien en un mortero de piedra, ſe echaràn en una Cucurbita de barro vidriada, ſe echará encima el agua llovediza caliente, ſe taparà, y dexará en digeſtion por tres dias: deſpues ſe vaciarà en un Alambique de cobre eſtañado, con ſu cabeza, refrigerante, y recipiente, y enlodadas las junturas, con un fuego algo fuerte ſe deſtilará una agua eſpirituoſa, y un Aceyte etereo de Enebro, que ſe ſepararan, y guardarán cada uno de por sì para el uſo.

Lo que queda, deſpues de haver deſtilado el agua, ſe ſaca, y ſe exprime por la prenſa, ſe cuela, y con un fuego lento ſe evapora la humedad haſta la conſiſtencia de Miel, y queda el extracto de Bayas de Enebro, que llaman *Theriacæ Germanorum.* *Extractum Baccarum Juniperi.*

El Aceyte, y el Agua ſon buenos para fortificar la cabeza, eſtomago, y demàs partes principales, para atenuar la pituita craſſa, para hacer arrojar las piedras, arenas, y la orina: ſon buenos para el eſcorbuto, para los dolores nefriticos, para la colica ventoſa, para matar las lombrices, y para reſiſtir la corrupcion. La doſis del Agua es de una onza haſta quatro, del Aceyte de una gota haſta doce. *Virtudes.* *Doſis.*

El

Virtudes. Este extracto es bueno para excitar la orina, los meses à las mugeres, abrir los vapo-
Dosis. res, para resistir el veneno. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Macerense las Bayas de Enebro en el agua, para que sus partes oleosas se despeguen de ellas, y se destilen mixtas con el agua. Puedense del mismo modo hacer todas las destilaciones de las Bayas secas, y aromaticas, como de Sabina, &c. Y todas las simientes oleosas, como de Anìs, Alcaravèa, Hinojo, &c. Y de todos los palos olorosos, como del Sandalo Citrino, de Rosa, &c.

CAPITULO III.

Classe segunda de las aguas sacadas de los Minerales.

EL Agua, como principio universal, que algunos quieren que sea, sirve de madre, en que las demàs particulas liquidas, y sólidas concurren, como en su proprio escondrijo.

Esta deshace, sirviendo como vehiculo, la figura, y textura de los cuerpos, que sin ella serian permanentes; pues recibe en sì la materia sutil con mucha facilidad, obedeciendo à su movimiento. Las particulas salinas, que están ocultas en ella, mixtas con las particulas sutilisimas aereas, dilaceran, y deshacen, no solamente los cuerpos, que son de una union blanda, y suave, sino es que cortan, y corroen las superficies de los minerales muy duros, como se vè en los crocos, y polvos de los metales: por lo qual no hay que admirarse, que llamen al Agua dissolvente universal, y fermento general de el Mundo; porque èl encierra en sì todos los fermentos, fermentando desune, corroyendo dispone, y comunica la tenue aerea expansion, volviendola mas apta con sus particulas para la vegetacion, volviendo mas abiertos, ò manifiestos los meatos, que adquieren con facilidad el ayre: vuelve el fuego mas activo por su rarefaccion, mientras que se halla en los tubulos de los cuerpos ramosos, mixta con las particulas aereas: ella vuelve la massa terrena leve, esponjada, rarefaciendo, dividiendo, y deshaciendola en infinitos atomos.

Los Animales, y los Vegetales contienen mayor cantidad de partes aqueas, por las continuas fermentaciones, y movimiento de los zumos liquidos, que hacen las circulaciones por unos conductos bastante anchos, por la facil entrada que en ellos tiene el ambiente, y por su sólida extructura.

Los Minerales, y entre ellos los Metales, no se hallan impregnados de este licor, por tres razones. La primera, porque quando llegan à nuestras manos, son formados muchos años há. La segunda, por la densidad grande de poros. La tercera, porque antes que llegue à nosotros, ha passado por el fuego de la fundicion, en que se evapora la mayor parte de su humedad: que en su creacion huvo mucha humedad se experimenta, porque hay unas continuas exalaciones humedas en sus minas: las minas estàn siempre llenas de manantiales, y por la Analysis Chymica que se hace de las minas, de donde se saca una agua salino-acida.

Para de los Minerales, y Metales hacer unas Aguas, que contengan algunas particulas activas, es necessario ponerlos muy remolidos al ayre, para que reciban en sus porosidades las particulas aereas, cargadas de Sales sutiles, los penetren sus partes terrestres, las dividan, y despues puestas al fuego, se destile cargada de algunas partes del metal, y que obtenga su sabor. Hacese tambien, mezclando el metal con una Agua, y moviendolo muchos dias en un mortero de vidrio, ù de piedra, y poniendo de noche los polvos al rocio.

Aqua Martialis Lemort.

R. *Mineræ Ferri integræ Q. S.*

Contundantur quantum possibili in pollinem, humectetur Aqua pluviali, vel si magis Salina expetatur puteali, stent in maceratione in umbra per duas, vel tres septimanas, cavendo ne massa nimio humore obruatur, vel illo nimis privetur ad siccitatem usque, deinde fiat destillatio per cucurbitam vitream in arenam positam, ad siccitatem usque pulveris donec omnes vapores, & guttæ destillare cessent.

METHODO.

¶ Tomaràse la Mina de hierro, se harà polvos sutilisimos, y se humedecerà con agua llovediza; y si se quiere mas salina, con agua del pozo: dexaràse la materia en un vaso ancho de boca en maceracion à la sombra en un lugar que le dè bien el ayre, y se tendrà por dos, ò tres semanas, advirtiendo el tener siempre la materia humeda; pero la humedad no ha de ser tanta, que sobrepuje la materia, pues entonces servirà de impedimento el ayre para que no pueda penetrar la materia, observando siempre el moverla de quando en quando: despues se harà la destilacion por una Cucurbita

de vidrio, con ſu cabeza, y recipiente, enlodadas las junturas, con un fuego de arena ſe continuarà la deſtilacion, haſta que no ſalgan mas vapores: deſpues ſe guardarà el agua en una redoma bien tapada para el uſo.

Virtudes. Ella es aperitiva contra las obſtrucciones del bazo, y del Meſenterio, quita la melancolia, mata las lombrices, y aprovecha en *Doſis.* todas las enfermedades cronicas. La doſis es de una onza haſta ſeis.

Tomaſe la mina de hierro para eſta operacion, porque conteniendo muchas particulas ſalino-volatiles, que ſirven mucho en la elaboracion del agua, ſe vàn quando ſe hace la fundicion del metal.

Mantieneſe la maſſa humeda en el ayre, para que las Sales, y el Agua del ayre puedan penetrarla, y exaltar ſus particulas, para que puedan aſcender por la deſtilacion.

Del miſmo modo ſe pueden hacer las aguas de todas las minas de los metales, y cada una tendrà la virtud ſegun el metal, que en ella ſe halla: pondrèmos otro modo de hacerlas en la manera ſiguiente.

Aqua accidula Antimonii Lemort.

R. *Pulveris mineræ Antimonii Q. V.*
Humectetur cum aqua communi, & lævigetur in mortario amplo vitreo ſingulis diebus ad minimum per horam unam, vel alteram, idque continuetur per 8. *vel* 10. *dies; veſpertinis horis rori objiciatur pulvis madidus, deinde huic Antimonio ſuperfunde triplum pondus aquæ communis, & ſimo equino ad digerendum committatur per menſem unum ſingulo die materiam optime agitando, ut undequaque menſtruo illo impregnetur, deinde fiat deſtillatio S. A.*

METHODO.

¶ Haràſe polvos ſutiliſsimos la mina del Antimonio, y deſpues ſe levigarà, ò remolerà en un mortero de vidrio, humedeciendola con un poco de agua comun por ocho, ò diez dias, remoliendola á lo menos cada dia una hora, y todas las noches los polvos humedos ſe pondrán al rocìo: deſpues ſe peſarà eſte Antimonio, y ſe le añadiràn tres veces tanto de ſu peſo de agua comun, ſe echarà en un matràz grande de vidrio, ſe pondrà en digeſtion en eſtiercol de caballo por un mes, moviendolo todos los dias una vez, para que el menſtruo ſe impregne bien de las particulas del Antimonio: deſpues ſe echarà en una Cucurbita de vidrio con ſu cabeza, y recipiente, y enlodadas las junturas, con un fuego manſo de arena ſe hará la deſtilacion, al principio blando, y deſpues fuerte, haſta que no deſtile mas.

Es ſudorifica, antifebril, templa los ardores *Virtudes.* de la ſangre, y la purifica, ſirve en las enfermedades, ò calenturas malignas. La doſis *Doſis.* es lo que baſtàre para dàr un ſabor acido grato al licor en que ſe toma.

Reiteraſe la levigacion, para que todas las partes ſean penetradas, y deſunidas por el ayre, y el agua, y para que deſpues con la digeſtion las particulas ſalino-ſulfureas ſe rarefazcan, exalten, y queden en eſtado de poderſe elevar mediante el calor, y irſe mixtas con el agua: ſi ſe cohobaſſe tres, ò quatro veces, ſaldrà el agua mas acida.

CAPITULO IV.

Claſſe tercera de las aguas deſtiladas compueſtas.

LLamanſe Aguas compueſtas à todas las Aguas, que ſe componen de muchos ſimples diferentes, infundidos comunmente en Aguas eſpirituoſas, y en eſpiritus ſulfureos, como el del Vino, teniendolos en digeſtion, y deſpues ſe deſtilan, y ſe guardan para el uſo.

Se debe obſervar en todas las Aguas compueſtas, que los ſimples adequados para eſtas deſtilaciones ſon todos los aromaticos, y todos los que tienen muchas particulas ſalino-volatiles, deſpegadas naturalmente; porque todos los demàs ſimples, que ſu virtud conſiſte en las ſales fixas, mixtas con ſus particulas viſcoſas, no ſe pueden hacer deſtilar, ſin deſtruirles ſu textura, y por conſequencia alterarles muchas partes de ſu virtud, como anotarèmos quando tratèmos de ellas.

Aqua Cinnamomi.

R. *Cinnamomi optimi craſsiuſculè triti.* ℔.ß.
Vini albi generoſi. ℔.iij.
Infunde per biduum, & deſtilla S. A.

METHODO.

¶ Eſcogeràſe la Canela, que pique bien, y ſea bien aromatica, ſe quebrantarà, y ſe echarà dentro de una Cucurbita de vidrio, y ſe le añadirà el vino blanco, ſe le pondrà ſu cabeza, y recipiente, ſe taparàn las junturas con una vexiga mojada, ſe pondrà en digeſtion en el

el Baño de Arena humedo por tres dias: despues se le darà un fuego algo fuerte, para hacer destilar casi toda la humedad, y se tendrà una agua lacticinosa, que se guardarà en una redoma bien tapada para el uso.

Virtudes. Es buena para fortificar el estomago, la cabeza, y el corazon: ayuda à la digestion, excita los meses à las mugeres, provoca el parto, hace arrojar las parias, deshace, y arroja las ventosidades, ò flatos, y quita las *Dosis.* obstrucciones. La dosis es de una dragma, hasta una onza: sirve tambien para aromatizar muchas bebidas.

La virtud de la Canela consiste en un azufre salino-volatil, que es el que aumenta los espiritus vitales, y su movimiento, para rarefacer, y dissolver los humores crassos, que causan las enfermedades dichas: echase el Vino, por ser un licor compuesto de un azufre salino-volatil, del mismo modo que la Canela: por lo qual es menstruo proporcionado para este simple. Algunos le añaden Agua Rosada, de Torongil, de Cebada; pero es inutil en esta composicion, pues no le puede aumentar su virtud.

Al principio de la destilacion sale una agua clara, que es el espiritu de Vino, que ha dissuelto exactamente lo que ha llevado consigo de la essencia de la Canela; pero lo que sale despues, que es la parte flegmatica del Vino, sale de color de leche; porque siendo un licor flegmatico, no puede dissolver enteramente el Aceyte de Canela, y assi constituye un licor blanco: esto se experimenta, pues dexando el agua por mucho tiempo en una redoma, se vuelve clara, aposandose al fondo algunas gotas de la essencia de Canela, y entonces no es tan buena.

Puedese hacer la destilacion de esta agua por el Baño de cenizas, ò de arena seco; pero se ha de tener cuidado, que al fin de la destilacion no se pegue la Canela al fondo, y el agua adquiera olor empyreumatico: lo que queda en el Alambique es inutil, por estàr destituido de todos sus principios activos.

Aqua Melissæ Magistralis.

℞. *Foliorum Melissæ recentium.* m.j.
Corticis exterioris Citri sicci.
Nucis Moschatæ.
Coriandri, ana. ℥j.
Caryophyllorum.
Cinnamomi, ana. ʒß.
Omnia contusa infundantur simul per triduum in Vini albi. ℔.ij.
Aquæ vitæ. ℔.ß.
Postea destillentur igne arenæ moderato, aut Balneo Mariæ.

METHODO.

¶ Tomaránse las hojas, y las flores del Torongil reciente, se machacaràn en un mortero de piedra, y se mezclarán con los demàs simples quebrantados, y se infundirán dentro de un Alambique de vidrio con el Vino blanco, y Aguardiente: se taparà bien la Cucurbita, y se dexará en digestion por tres dias: despues se pondrà en el Baño de Arena, ò de Maria, se le pondrà su cabeza, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y se harà destilar con un fuego moderado, hasta que se haya destilado casi toda la humedad, que se guardarà en una redoma bien tapada.

Ella es propria para los vapores histericos, para la epilepsia, para el letargo, para la perlesia, para la apoplegia, para las palpitaciones del corazon, fortifica la cabeza, el estomago, y el corazon. La dosis es de dos dragmas, hasta una onza. *Virtudes.* *Dosis.*

Esta Agua es excelente para todas las enfermedades dichas, ò para semejantes, por contener en sì muchisimas particulas sulfureas salino-volatiles.

Aqua Reginæ Hungariæ, seu Spiritus Vinè Antosathus.

Impleatur pars media cucurbita vitrea floribus Rorismarini recentibus, quibus addatur Spiritus Vini Q. S. ita ut supereminеat duobus digitis, juncturis clausis macerentur per tres dies, deinde destillentur igne arenæ S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse las flores del Romero, y se llenarà la mitad de una Cucurbita de vidrio, y se echarà encima el espiritu de Vino, hasta que sobrepuje las flores dos dedos: se le pondrà su cabeza, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y se pondrá en digestion por tres dias: despues con un fuego de arena se harà destilar el espiritu, y se tendrà el Agua de la Reyna de Ungria en vasos de vidrio muy tapados; y si se quiere que sea mas activa, se le mezclarà à cada libra una dragma de Aceyte destilado de Romero.

Es buena para las palpitaciones del corazon, para las enfermedades histericas, para la perlesia, apoplegia, letargo, y para las enfermedades del estomago, corazon, y cabeza, producidas de humores crassos. La dosis es de una dragma hasta tres. *Virtudes.* *Dosis.*

Aplicase tambien exteriormente para todos

dos los dolores de los nervios, y junturas, para el dolor de los dientes, para las quemaduras, para los tumores frios, para las contusiones, para la gangrena, para desgrassar la cara, para fortificar, y restablecer los miembros debilitados, para los flatos, aplicada en la nariz, en las sienes, y pulsos, y para todas las demás enfermedades, en que es necessario rarefacer, y dissolver los humores crassos, y resolverlos, abriendo los poros.

Aqua Reginæ Ungariæ composita.

R. *Florum Rorismarini recentium.* ℔.jß.
Summitatum Rorismarini.
Thymi.
Saturejæ.
Lavendulæ.
Costi Hortensis.
Salviæ minoris.
Majoranæ, ana. ℥ij.
Contundantur omnia simul, indantur cucurbitæ vitreæ, & adde
Salis Armoniaci.
Tartari separatim pulverati, ana. ℥ß.
Misce ex Arte, & superaffunde
Spiritus Vini. ℔. iv.
Tunc appositio capitello cum recipiente, & junctiuris lutatis, fiat maceratio, & destillatio, sicut in operatione præcedenti.

METHODO.

¶ Tomaránse las Flores, y las Yervas quando estàn en su mayor vigor, se machacaràn en un mortero de piedra, y se echaràn dentro de una Cucurbita de vidrio: moleráse la Sal de Tartaro, y la de Armoniaco, cada una de por sì, y se mezclaràn con las Yervas, echando al instante el espiritu de Vino, se rebolverà todo con una espatula de palo, y se pondrà à la Cucurbita su cabeza, y recipiente, y se enlodaràn exactamente las junturas, dexaráse la materia en maceracion por tres dias: despues se harà la destilacion con fuego de arena, y se guardarà lo destilado en una redoma bien tapada.

Virtudes. Esta Agua es mucho mas sutil, volatil, y aromatica, que no el Agua de la Reyna de Ungria comun, tanto por las Yervas olorosas que entran en ella, como por la Sal volatil de Armoniaco, que ha ascendido con ella en la destilacion: por lo qual es mucho mejor que la antecedente para todas las enfermedades en donde se necesita rarefacer, penetrar, y excitar el movimiento de los espiritus, como en el letargo, apoplegia, perlesia, y semejantes enfermedades. Sirve tambien exteriormente para lo mismo que la antecedente; pero si se dissuelven tres dragmas de Alcanfor en cada libra, se tendrà una Agua de la Reyna de Ungria alcanforada, que serà mucho mas especifica para las enfermedades histericas, dolores de gota, y para la gangrena. La dosis de una, y otra es de una dragma hasta tres. *Aquæ Reginæ Ungariæ camphoratæ.*

Debense pulverizar à parte la Sal de Tartaro, y la Sal de Armoniaco, para evitar la evaporacion de las Sales mas volatiles de la Sal de Armoniaco, que se exalan al instante que se mezclan en la efervescencia, que sucede.

Aqua Epidemica. Pharm. Lond.

R. *Radicis Imperatoriæ.*
Angelicæ.
Pœoniæ.
Petasitidis, ana. ℔.ß.
Radicis mei Athamatici.
Scorzoneræ, ana. ℥iv.
Serpentariæ Virginianæ. ℥ij.
Fol. Rutæ.
Rorismarini.
Melissæ.
Cardui Benedicti.
Scordii.
Calendulæ cum floribus.
Dracunculi.
Galegæ.
Menthæ, ana. man. iv.
Aquæ Fontanæ. ℔.xxxij.
Spiritus vini. ℔. xvi.
Macerata destilla ℔. xxxij. *in quibus suspende*
Croci innodulo. ℥ß.
Et usui serva.

METHODO.

¶ Tomaránse las raices, y yervas, se quebrantan bien, y se infunden en un vaso de barro vidriado con el agua comun, y espiritu de Vino, y se dexa en maceracion por dos, ò tres dias: despues se ponen en una Cucurbita de cobre bien estañada, y con su cabeza, y recipiente, enlodadas las junturas: se destilan las dos terceras partes, y en un vaso de vidrio se infunde Azafràn, metido en una muñeca por tres, ò quatro dias, y se guarda para el uso.

Virtudes. Esta Agua está en uso en Londres, y sirve en todas las enfermedades epidemicas, como en las Viruelas, en las fibres malignas, y en la peste. *Dosis.* Su dosis es de media hasta dos onzas.

Se puede en lugar del Agua, y el espiritu de Vino echar Vino blanco bueno, y servirá de lo mismo.

Si

Si no ſe hallâre la raìz de Sombrera, ſe podrà echar la miſma cantidad de las otras raìces, que entran en la compoſicion; y ſi no huviere la Serpentaria Virginiana, ſe echará por ella la raìz de Contrayerva.

Aqua Alexiteria Pharm. Lond.

R. *Foliorum Ulmariæ.*
Cardui Benedicti.
Galegæ, ana. man. vi.
Menthæ.
Abſinthii, ana. man. v.
Rutæ. man. iij.
Angelicæ. man. ij.
Omnia contuſa infundantur in Lactis recentis ℔.xxiij. *deſtillantur S. A.*

METHODO.

¶ Tomanſe las hojas de Ulmaria, de Cardo Santo, de Galega, ù de Ruda Capraria, de Yerva-buena, de Agenjos, de Ruda, y de Angelica, ſe quebrantan, è infunden en Leche de Cabras recien ordeñada, y ſe ponen en una Cucurbita de barro vidriada, ù de vidrio con ſu cabeza, y deſtila al inſtante à un fuego blando en un Baño de arena, ù de Vapor, ò de Maria haſta doce libras de agua, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Eſta Agua es muy ſuave, y blanda, y ſirve en todas las enfermedades malignas, como fiebres, viruelas, ſarampiones, y ſemejantes. Su doſis es de una onza haſta tres.

Doſis. Uſaſe de eſta Agua quando los enfermos tienen grandes herbores en la ſangre, y ſe teme el recalentarlos, en lugar de otras Aguas Alexiterias eſpirituoſas.

Aqua Theriacalis Petr. Salæ.

R. *Theriacæ magnæ Antiquæ.* ℥iij.
Succi Galegæ.
Scordii.
Acetoſæ.
Acidi Citri, ana. ℔.iij.
Digerantur in vaſe vitreo leni calore, deinde deſtillentur S. A.

METHODO.

¶ Secanſe los zumos de Galega, ò Ruda Capraria, de Eſcordio, de Acederas, y agrio de Cidras, y en ſu defecto, de Limon: ſe ponen en una Cucurbita de vidrio, y ſe echa la Theriaca antigua, ſe ponen en digeſtion eu un calor blando por 24. horas bien tapado el vaſo: deſpues ſe deſtila al Baño de Maria, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Eſta es una Agua Teriacal muy ſuave, y blanda, ſe ſuele tomar ordinariamente por eſtomatica, y por precaucion en las epidemias de viruelas, y ſarampiones: ſe uſa de ella en las calenturas malignas, y epidemias, viruelas, y ſarampiones. Su doſis es de media onza haſta dos onzas. *Doſis.*

Eſta Agua es muy flegmatica, y aſsi es buena para los niños, y delicados, y en todas las calenturas, que hay mucho herbor en la ſangre, y en donde no ſe pueden dàr las otras Aguas Teriacales, que ſon eſpirituoſas.

Aqua Bryoniæ compoſita.

R. *Succus radicis Bryoniæ.* ℔.iv.
Foliorum Rutæ.
Artemiſæ, ana. ℔.ij.
Sabinæ. man. iij.
Matricariæ.
Nepetæ.
Pulegii, ana. man. ij.
Foliorum Ocimi.
Dictamni cretici, ana. man. iß.
Corticum Aurantior. ℥iv.
Myrrhæ. ℥ij.
Caſtorei. ℥j.
Vini electi. ℔. ij.
Omnia contuſa macerentur per quatuor dies, & deſtillentur S. A.

METHODO.

¶ Sacaſe el zumo de la raìz de Bryonia, y con el Vino banco electo ſe pone en una Cucurbita de vidrio, ù de barro vidriada: echanſe à macerar los demàs ſimples bien quebrantados, ſe dexan por quatro dias: deſpues ſe le pone ſu cabeza, y recipiente, y à un fuego blando ſe deſtilan doce libras de agua, y ſe guarda para el uſo.

El reſiduo ſe exprime, y filtra: deſpues en un vaſo de vidrio à un calor blando ſe evapora haſta que quede en conſiſtencia de extracto, que llaman *Extractum Hiſtericum.* *Extractum Hiſtericum.*

Virtudes. El agua, y el extracto ſon eſpecificos en todos los achaques hiſtericos, como en las ſufocaciones uterinas, y flatos, provoca los menſtruos, ſirve tambien en los accidentes hypocondriacos. La doſis del agua es de media onza haſta una, de el extracto de diez granos haſta un eſcrupulo. *Doſis.*

Aqua Theriacalis compoſita.
R. *Radicis Gentianæ.*
Angelicæ.
Imperatoriæ.

Va-

Valerianæ.
Contrahcrbæ, ana. ℥ij.
Corticum Citri.
Arantiorum.
Caryophyllorum.
Cinnamomi.
Baccarum Juniperi, ana. ℥j.
Summitatum Scordii.
Rutæ.
Hiperici, ana. m. j.
Infunde per triduum ad calorem Balnei Mariæ in ſpiritus Vini
Aquarum Cardui Benedicti.
Nucum, ana. ℔. ij.
Deinde adde
Theriacæ veteris. ℥jv.
Macerentur denuo per horas 24. tandemque fiat deſtillatio igne lento S. A.

METHODO.

¶ Quebrantaránſe bien las raìces de la Genciana, Angelica, Imperatoria, Valeriana, y Contrayerva, juntamente con las cortezas, las Bayas, los Clavos, y las ſumidades: ſe cortaràn menudamente, y ſe echaràn dentro de una Cucurbita de vidrio, echando encima el eſpiritu de Vino, y las aguas de Cardo Santo eſpirituoſas, y de Nueces: ſe taparà bien la Cucurbita, ſe tendrà en digeſtion en un lugar caliente por tres dias: deſpues ſe añadirà la Teriaca antigua, ò bien fermentada, y dexarà en digeſtion por veinte y quatro horas: deſpues ſe pondrà en el Baño de Maria, ò de arena humedo, poniendole ſu cabeza, y recipiente, enlodando las junturas, y ſe le harà deſtilar caſi toda la humedad, que es el Agua Teriacal, que ſe ha de guardar en una redoma bien tapada para el uſo.

Virtudes. Es admirable para fortificar las partes principales del cuerpo, reſiſte el veneno, hace arrojar los humores malos por tranſpiracion, aviva los eſpiritus, y hace mucho provecho en la perleſia, alferecia, letargo, y apoplegia. *Doſis.* La doſis es de una dragma haſta ſeis.

Muchos echan para la extraccion de eſtos ſimples ſolamente el eſpiritu de Vino, que es un menſtruo apropriado para diſſolver las partes oleoſas, y volatiles de los ſimples, que es en quien eſtà toda ſu virtud, y de quien depende todo el efecto del agua de Cardo Santo eſpirituoſa, y de Nueces, que ellas por ſi miſmas ſon cordiales, y diaforeticas, y ſirven de moderar, ò templar el agua; pero los que quiſieren tener dos aguas, una fuerte, y otra blanda, podràn las dos primeras libras que deſtila guardarlas à parte, y ſerà una Agua Teriacal muy fuerte; y ſi ſe le añade à cada libra dos dragmas, ò tres de la Sal volatil oleoſa de Sylvio, ſerà mucho mejor. Deſpues lo que deſtilaſſe ſe guardarà à parte, y ſerà una Agua Teriacal blanda.

Extractum Theriacale. Puedeſe, deſpues de acabada la deſtilacion, exprimir lo que queda, colarlo, y clarificarlo, haciendolo evaporar haſta la conſiſtencia de Miel, y ſe tendrá un extracto Teriacal, que ſe puede dàr con el agua deſtilada. *Virtudes.* Tiene fuerza para quitar las obſtrucciones, conforta el eſtomago, hace ſudar, &c. *Doſis.* La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma.

Aqua, ſeu ſpiritus Theriacalis camphoratus Crolii.

R. *Theriacæ Andromachi.* ℥v.
Myrrhæ electæ. ℥jß.
Croci Orientalis. ℥ß.
Camphoræ. ℥ij.
Mixtis ſuperaffunde
Spiritus Vini rectificati. ℥x.
Stent loco tepido, cucurbita impoſito Alembico, bene clauſa per 24. dies, hinc deſtilla in B. M. ſic ſpiritus prodit elegans, quem reaffunde materiæ, in cucurbita digere, atque denuo deſtilla, idque vice tertia.

METHODO.

¶ Tomaráſe la Myrrha, ſe quebrantarà grueſſamente, y el Azafràn ſe echará en una Cucurbita de vidrio: el Alcanfor, y Teriaca ſe diſſolveràn en el eſpiritu de vino, y ſe echarà ſobre la Myrrha, y el Azafràn, y ſe pondrà ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y ſe pondrà en un lugar caliente por quatro dias: deſpues ſe le harà deſtilar todo el eſpiritu en el Baño do Maria: volveráſe à echar todo el eſpiritu ſobre la materia que ha quedado en la Cucurbita, ſe tendrà en digeſtion por veinte y quatro horas: deſpues ſe deſtilarà: volveráſe à cohobar ſegunda vez, y ſe guardarà el eſpiritu en una redoma bien tapada.

Virtudes. Es buena para todas las enfermedades de la cabeza, eſtomago, y la madre: es excelente para provocar los meſes à las mugeres, para facilitar el parto, excita el ſudor, reſiſte al veneno, y la malignidad de los humores: gaſtaſe en tiempo de peſte. *Doſis.* La doſis es de una dragma haſta tres.

El Autor quiere, para hacer eſta agua, eſtè veinte y quatro dias en digeſtion, y no es meneſter mas de tres, ò quatro dias; pues lo que en eſte tiempo no ſe ha diſſuelto, no ſe diſſol-

ve-

verà deſpues: hacenſe las cohobaciones para que ſe impregne el eſpiritu quanto ſe pudieſſe de los ſimples; aunque es verdad, que ſiempre quedan en ellos muchas partes activas, que no puede llevar conſigo.

Eſta agua, y la antecedente tendrà mucha mas virtud, ſi deſpues de haverſe hecho la digeſtion, ſin deſtilarlo, ſe guarda la tintura: ſerà una agua Teriacal, que tendrà mucho mas virtud que la deſtilada; pues la deſtilada ſolo lleva conſigo las particulas volatiles, pero las particulas ſalino-eſſenciales, viſcoſas, y reſinoſas mas fixas ſe quedan en el fondo de la Cucurbita, y ſon muy eſpecificas para todas las enfermedades que ſe aplica el agua; y aſsi, me parece es mejor guardarla ſin deſtilar, que no deſtilada.

Aqua, vel mixtura de Tribus.

R. *Aquæ Theriacalis camphoratæ.*
Spiritus Tartari rectificati, ana. ℥iij.
Vitrioli. ℥j.
Miſce, & ſerva ad uſum.

METHODO.

¶ Tomaránſe los eſpiritus de Tartaro, y de Vitriolo preparados, y rectificados, como ſe dirà quando ſe trate de ellos, y ſe mezclaràn con el agua Teriacal compueſta, y alcanforada, y ſe guardará en una redoma bien tapada.

Eſta agua es buena para reſiſtir la malignidad de los humores. La doſis es de media dragma haſta tres. *Virtudes. Doſis.*

Aqua prophylactica, ſeu Acetum febrifugum Sylvii.

R. *Nucum Juglandium, immaturatum conſciſarum.* ℔. ij.
Pomorum Citrorum recentium conciſorum. ℔. j.
Foliorum Rutæ hortenſis. ℥jv.
Meliſæ.
Scabioſæ.
Florum Calendulæ, ana. ℥ij.
Rad. Petaſitidis. ℥ij.
Zedoariæ.
Angelicæ, ana. ℥j.
Contundantur omnia ſimul, deinde affunde Aceti deſtillati ℔. xij.
Digerantur per noctem, manè deſtillentur igne lento ferè ad ſiccitatem.

METHODO.

¶ Tomaránſe las Nueces quando eſtàn verdes, y las Cidras, ſe partiràn en pedacitos pequeños, quebrantaránſe en un mortero de piedra: los demàs ſimples ſe quebrantaràn, y ſe echará todo en una Cucurbita de vidrio grande: vaciaráſe encima el Vinagre deſtilado, ſe le pondrà ſu cabeza, y recipientes, ſe enlodarán las junturas, y ſe tendrà por una noche en maceracion: deſpues con un fuego de arena blando ſe harà deſtilar la humedad, y ſe guardarà lo deſtilado en una redoma bien tapada.

Aplaca el gran movimiento de los humores, mueve el ſudor, reſiſte al veneno, es una mixtion templada por la union de los acidos de el Vinagre con las Sales volatiles oleoſas de los ſimples: es buena para las fiebres. La doſis es de una dragma haſta media onza. *Virtudes.* *Doſis.*

Puedeſe tomar lo que queda en la Cucurbita, hacerlo cocer en agua, y deſpues colarlo, y evaporar la humedad, y ſe tendrà un extracto con las virtudes que el agua, que ſe puede dàr mixto con ella, y hara mucho mas efecto. *Extractum febrifugum.*

El nombre Prophylactica ſignifica Alexiteria; eſto es, contra veneno.

El Vinagre fixa la mayor parte de las particulas volatiles de los aromas que entran en eſta compoſicion, por lo qual no pueden calentar tanto como antes.

Aqua Apoplectica.

R. *Sumitatum Majoranæ.*
Salviæ.
Serpilli.
Thimi, ana. ℔. ß.
Florum Tiliæ.
Roriſmarini.
Lavendulæ, ana. ℥iij.
Cinnamomi.
Cardamomi.
Cubebarum, ana. ℥ß.
Macerentur ſimul per octo dies ad Solem in ſpiritu Vini. ℔. v.
Aquæ Naphæ compoſitæ. ℔. iij.
Deinde deſtillentur in Balneo arenæ humido, & ſervetur aqua.

METHODO.

¶ Tomaránſe las ſumidades, y hojas de la Mejorana, de la Salvia, del Serpilio, y del Tomillo, las flores de Tilia, de Romero, y

Eſ-

Eſpliego, la Canela, y el Cardamomo, y las Cubebas: ſe quebrantaràn todos, y ſe echarán en una Cucurbita de vidrio grande, y ſe vaciará encima el eſpiritu de Vino, y el Agua de Azar compueſta: ſe tapará bien, y ſe dexará al Sol por ocho dias, ò en otro lugar caliente: deſpues ſe pondrá la Cucurbita en el Baño de arena humedo, ſe le pondrá ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodarán las junturas, y con un fuego moderado ſe hará deſtilar toda la humedad, y ſe guardará en una redoma bien tapada para el uſo.

Virtudes. Eſta agua es muy fortificante de la cabeza, y de todos los nervios; por lo qual es eſpecifica para la apoplegia, y para la perleſia, y demás enfermedades de la cabeza, rarefaçe, y diſſuelve la pituita grueſſa, y *Doſis.* la hace evacuar. La doſis es de media dragma haſta tres. Eſta agua ſirve tambien exteriormente para untar las ſienes, los pulſos, y las narices à los apoplecticos, y à los que tienen letargo: aplicaſe para reſolver los tumores, y los dolores de quemaduras, y para reſolver los humores frios.

Hallanſe muchas deſcripciones de eſta agua; pero la que ſe ha dicho es la mejor, y muy facil de hacer, y contiene mas, ò à lo menos tanta virtud, como qualquiera de las que trahen otros Autores con gran caterva de ſimples, y muy largas operaciones.

Aqua Epileptica.

R. *Florum Cheiri.*
Tunicæ, ana. ℥iij.
Lavendulæ.
Anthos, ana. ℥jß.
Summitatum Majoranæ.
Rutæ.
Salviæ.
Meliſæ.
Roriſmarini, ana. ℥j.
Seminum Coriandri.
Pœoniæ, ana. ℥ß.
Santali citrini.
Cinnamomi, ana. ℥ij.
Macis.
Cardamomi.
Cubebarum, ana. ℥iij.
Contundantur omnia, & macerentur per quatuor dies in loco calido cum
Aquæ ſpirituoſæ radicis Pœoniæ.
Florum Tiliæ.
Fructuum Ceraſorum nigrorum, ana. ℔. iij.
Deſtillentur S. A. in Balneo Mariæ, ſeu arenæ humido, deinde miſceatur cum ſingula libraque ſalis volatilis epileptici ℥iij. *& ſervetur uſui.*

METHODO.

¶ Tomaránſe las flores de Aleſies, Claveles, de Lavendula, de Cantueſo, las ſumidades de Mejorana, de Ruda, de Salvia, Torongil, y de Romero, y las ſimientes de Cilantro, y de Peonìa, los Sandalos, la Canela, las Macias, el Cardamomo, y las Cubebas: todos ſe quebrantaràn bien en un mortero de piedra, ſe echaràn en un Alambique de vidrio grande, ſe les echarán encima las aguas eſpirituoſas, ò hechas con Vino de la raiz de la Peonìa, de flor de Tilia, y de Cerezas negras, de cada uno quatro libras: ſe tapará bien el Alambique, y ſe pondrá en el Baño de arena humedo, caliente por quatro dias: deſpues ſe le pondrà ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y con un fuego lento algo fuerte ſe deſtilará toda la humedad, y à cada libra de agua ſe le echarà tres dragmas de la ſal volatil-oleoſo anti-epileptico, y ſe repondrá para el uſo en una redoma bien tapada.

Eſta agua es eſpecifica para la epilepſia, *Virtudes.* para el letargo, apoplegia, y ſemejantes enfermedades. La doſis es, à los niños, de ocho *Doſis.* gotas haſta un eſcrupulo: para los grandes, de media dragma haſta tres.

Puedeſe aplicar exteriormente en todas las enfermedades, que es neceſſario abrir los poros, diſſolver los humores craſſos, y frios, y reſolverlos.

Hay varias recetas de aguas epilepticas, que llevan muchos ſimples, y ſuelen tener que hacer mas que eſta; pero no havrà alguna, que tenga mas eſpecifica virtud para la alferecia, que éſta, que hemos deſcripto, y en lugar de todas las demàs ſe puede uſar de éſta, pues en éſta ſe hallan los ſimples aromaticos mas eſpecificos para la epilepſia, eſpiritus apropriados, y ſales volatiles, que ſon las tres eſpecies de medicamentos, que pueden conſtituir una mixtion muy volatil, y penetrante, para que pueda deshacer, y diſſolver las obſtrucciones de los nervios, aumente los eſpiritus, dulzorandolos con ſus partes oleoſas blandas, para que las expulſiones ſean menos violentas, y por conſequencia ceſſe el accidente.

Aqua Hirundinum compoſita.

R. *Pullos Hirundinum vivo corpore laceratos, aut diſſectos*, n. xxjv.
Viſci quercini. ℥iij.
Radicis Pœoniæ. ℥ij.
Seminis Pœoniæ. ℥j.
Aquarum ſpirituoſarum Pœoniæ.
Florum Sambuci.

Li-

Liliorum convallium.
Tiliæ, ana. ℔. ij.
Stent in infusione loco calido per dies 8. *deinde destillentur.*

METHODO.

¶ Tomaránse las Golondrinas pequeñas, quando estàn llenas de plumas, se harán pedazos quando están vivas, y se echarán con los demás simples quebrantados en infusion con las aguas espirituosas, y se echarà todo en un Alambique de vidrio, se tapara, y se pondrá en digestion al Sol, ò en otro lugar caliente por ocho dias: despues se hará destilar esta agua con un fuego de arena, y se guardará en una redoma bien tapada.

Virtudes. Es propria para la epilepsia, para la apoplegia, para la perlesia, para los vertigos, *Dosis.* &c. La dosis es de media onza hasta tres.

Hacese que la materia estè en digestion por ocho dias, para que en este tiempo las Golondrinas se medio putrefazcan, y desunan sus Sales volatiles, que es en quien consiste toda la virtud de ellas para la alferecia. Algunos no tienen mas de 24. horas en digestion la materia; pero el agua entonces no saca de la Golondrina virtud alguna essencial; pues sus Sales no se pueden desunir con tanta facilidad; pero si despues de hecha la destilacion se sacan, y por una retorta se hace la separacion de su aceyte empyreumatico, sal volatil, y espiritu, y estos dos ultimos se mezclan con el agua destilada, tendrá propriamente la virtud de las Golondrinas.

Aqua simplex Hirundinum. Hacese una agua simple de las Golondrinas, ahogando doce, ò catorce Golondrinas en media azumbre de leche, dexarlas en infusion dentro de la leche por algunos dias, hasta que se hayan empezado à podrir: entonces se destila, y tiene una virtud especifica para la epilepsia de los niños. La dosis es de un escrupulo hasta dos dragmas.

Aqua Vitæ mulierum.

R. *Foliorum Salviæ minoris.*
Mentæ crispæ.
Melissæ, ana. man. j.
Cinnamomi.
Nucistæ.
Macis.
Zingiberis.
Caryophyllorum.
Granorum paradiseos.
Cubebarum.
Cardamomi, ana. ℥j℔.
Galangæ. ℥j.
Piperis longi. ℥℔.
Pulvericentur crassiusculè, & infundantur per 14. *dies in vini albi generosi* ℔. vj. *vase clauso, postea destillentur in Balneo Mariæ.*

METHODO.

¶ Quebrantaránse bien todos los simples, se echarán dentro de una Cucurbita grande de vidrio, se les echará encima el Vino blanco, se tapará la Cucurbita, y se pondrà en un lugar caliente en digestion por 14. dias: despues se le pondrà su cabeza, y recipiente, se enlodaran las junturas, se harà destilar toda la humedad con el calor del Baño de Maria, ù de Arena humedo, y se guardarà el agua en una redoma bien tapada.

Esta agua es fortificante de todas las partes principales del cuerpo, pero particularmente de la madre, deshace los vapores del utero, hace arrojar los flatos, excita los meses à las mugeres, provoca el parto, hace arrojar las parias, y mueve el sudor. La dosis es de media onza hasta una. *Virtudes.* *Dosis.*

Si se quiere esta agua alcanforada, se ha de mezclar sobre cada libra una dragma de Alcanfor dissuelto en espiritu de Vino, y serà mas histerica. *Aqua Vitæ mulierum camphorata.*

Llamase Agua de Vida para las mugeres, por ser excelente para todas las enfermedades de las mugeres, procedidas de la madre.

Aqua histerica specifica Lemort.

R. *Assæ fœtidæ.* ℥ij.
Myrrhæ. ℥ß.
Castorei. ʒv.
Brioniæ. ℥iij.
Seminis Rutæ. ℥iß.
Croci. ℥j.
Salis volatilis Succini. ʒij.
Spiritus Salis Armoniaci. ℥j.
Vini super herbas cephalicas, & uterinas rectificati. ℥xx.
Salis Tartari. ℥j.
Digerantur simul in fimo equino per duos dies, postmodum colatura defœcata usui in vitro arctè clauso reponatur.

METHODO.

¶ Quebrantaránse juntos el Assa fetida, Myrrha, y Castoreo: la raiz de Brionia, y la simiente de Ruda se quebrantaràn, y con el Azafràn se echarán en un matràz, y se vaciará

encima eſpiritu de Vino rectificado ſobre Sabina, Salvia, Mejorana, Lavendula, y Torongil, ò ſobre otras ſemejantes: deſpues ſe añadirà el eſpiritu de Sal Armoniaco, Sal volatil de Succino, y la Sal de Tartaro: ſe pondrá deſpues de bien tapado entre eſtiercol por dos dias: deſpues ſe colarà, y dexarà apoſar, y ſe repondrá la tintura para el uſo.

Virtudes. Eſta es la mejor de todas las aguas hiſtericas, que ſe hallan deſcriptas en las Pharmacopèas modernas, es eſpecifica en todas las enfermedades hiſtericas, en los movimientos convulſivos, epilepticos, y temblores de las junturas, y todas las demás enfermedades que proceden de humores craſſos, y frios. La doſis es de diez gotas haſta una dragma en un vehiculo conveniente: puede aplicarſe tambien exteriormente, empapando un peſario, untando las ſienes, ombligo, y pulſos, y metiendo en las narices algodon empapado de ella: ſirve en la perleſia, y demás enfermedades de los nervios, y aprovecha mas que todas las aguas deſtiladas para la perleſia, y ſemejantes enfermedades.

Doſis.

Aqua Stomachica Lemort.

℞. *Corticis exterioris Arantiorum.* ℥j.
Galangæ minoris. ℥v.
Zingiberis. ℥iij.
Calami aromatici.
Enulæ Campanæ, ana. ℥ij.
Cardamomi.
Caryophyllorum, ana. ℥j℈.
Spiritus Vini. ℥xx.
Nitri. ℥ij.

Digerantur ſimul per ſex dies, deinde clarum à ſpiſo S. A. ſepara.

METHODO.

¶ Quebrantaránſe todos los ſimples, ſe echaràn en un matràz, ſe vaciarà encima el eſpiritu de Vino, y el de Nitro: ſe taparà, y pondrà en digeſtion por ſeis dias en un lugar caliente: deſpues ſe colarà, y ſepararà lo claro de lo eſpeſo, y ſe guardará en una redoma bien tapada.

Virtudes. Es buena para fortificar el eſtomago, ayuda à la digeſtion, mueve el apetito, hace arrojar los flatos, ſirve en las fiebres intermi-

Doſis. tentes. La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma.

Aqua Vulneraria.

℞. *Foliorum, & radicum Conſolidæ majoris.*
Foliorum Salviæ.
Artemiſiæ.
Bugulæ, ana. man. jv.
Betonicæ.
Saniculæ.
Bupbtalmi.
Symphiti minoris.
Scrophulariæ majoris.
Plantaginis.
Agrimoniæ.
Verbenæ.
Abſinthii.
Fœniculi, ana. m. ij.
Hyperici.
Ariſtolochiæ longæ.
Telephii.
Veronicæ.
Centauræ minoris.
Millefolii.
Nicotianæ.
Menthæ.
Hyſopi, ana. m. j.

Contundantur omnia, & macerentur ſimul per triduum in loco calido cum Vini albi ℔. xij.
Deinde deſtillentur Balneo Mariæ, aut Vaporis, & ſervatur aqua.

METHODO.

¶ Cogeránſe todas las yervas quando eſtàn en ſu mayor vigor: ſe ſepararàn las partes leñoſas, ſe quebrantarán, y echarán en una Cucurbita de vidrio grande, ſe le echará encima el Vino blanco, ſe tapará, y pondrá en digeſtion en un lugar caliente por tres dias: deſpues ſe pondrá en el Baño de Maria, de Vapor, ù de Arena humedo, ſe le pondrá ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodarán ſus junturas, y con un fuego fuerte ſe harà deſtilar toda la humedad, y ſe guardará eſta agua en una redoma bien tapada. Se llama tambien Agua de Arcabuzazos, porque ſe ſuele aplicar en las heridas de balas.

Es buena para las contuſiones, y dislocaciones, reſuelve los tumores, limpia las heridas, y ulceras, fortifica, y reſiſte la gangrena: aplicaſe exteriormente. *Virtudes.*

Si del *Caput mortuum* ſe ſaca la Sal fixa, quemandolo, y haciendolo legia de ſus cenizas, y deſpues la Sal ſe mezcla con el agua, ſerá mas deterſiva, y reſolutiva.

Aqua Magnanimitatis, vel de Formicis.

℞. *Formicarum*, m. ij.
Spiritus Vini. ℔. ij.
Digere vaſe clauſo donec in liquorem abierint, hinc deſtilla per Balneum Arenæ humidum, & aromaticetur aqua Cinnamomi.

ME-

METHODO.

¶ Cogeránse las Hormigas gruessas, y grandes, que se hallen: se quebrantarán en un mortero de piedra, se infundirán en el espiritu de Vino dentro de una Cucurbita de vidrio, se taparà, y se pondrà en digestion, hasta que todas ellas se hayan casi disuelto, ò resuelto en licor: entonces se destapará, y se le pondrà su cabeza, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y con el fuego, ò calor del Baño de Arena humedo se harà destilar toda la humedad: en estando destilada toda, se mezclará con ella dos onzas de agua de Canela, y se guardará en una redoma bien tapada para el uso.

Virtudes. Su nombre enseña sus grandes virtudes: ella es muy confortante de todas las partes mas principales del cuerpo, aumenta los espiritus, excitandoles su movimiento, es resolutiva de todos los humores frios, excita la venus, aumenta la semen, y resiste el veneno. *Dosis.* La dosis es de una dragma hasta dos.

Aqua odorata egregia, seu Aqua Angelorum.

℞. *Radicis Ireos Florentiæ.*
Benzoini, ana. ℥jß.
Stiracis electi. ℥vj.
Ligni Rodii. ℥ß.
Santali citrini. ℥ij.
Calami aromatici.
Labdani, ana. ℈ij.
Florum Benzoini. ℈j.
Pulverata omnia matratio diligenter obturato commissa, macerentur horis 24. *Balneo Mariæ tepido in*
Aquæ Rosarum. ℔. j.
Naphæ. ℔. ß.
Deinde in eodem balneo calidiori destillentur, & in aqua destillata dissolvantur
Moschi, &
Ambræ gryseæ, ana. gran. vj.

METHODO.

¶ Pulverizaránse gruessamente todos los simples, y se echaràn en un matràz, echando encima las aguas destiladas olorosas, taparáse bien, y se pondrá en el Baño de Maria caliente por veinte y quatro horas: despues se echarà la materia en una Cucurbita de vidrio, se le pondrà su cabeza, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y con el calor del Baño de Maria se hará destilar toda la humedad, disolviendo en lo destilado el Almizcle, y Ambar: se guardarà esta agua en una redoma bien tapada para el uso.

Gastase en los perfumes de las casas, y de Iglesias, echada en cazoletas convenientes, para volver los vestidos, y ropas olorosos, rociandolos, y para otras cosas semejantes. *Virtudes.*

De lo que queda en la Cucurbita se pueden hacer pastillas de olor, que echadas sobre el fuego dán mucho olor.

Aqua Caponis.

R. *Caponem evisceratum, atque in frustra inscisum dempta pinguedine, decoque in S. Q. aquæ fontis vase clauso.*
R. *Brodii expressi.* ℔.iij.
Aquæ Borraginis.
Violarum, ana. ℔.jß.
Micæ Panis è forno calentis. ℔. ß.
Cinnamomi confracti. ℥ß.
Florum Rosarum rubrarum. ℥ijß.
Violarum.
Borraginis.
Buglossi, ana. ℥j.
Destillentur in alembico vitreo S. A.

METHODO.

¶ Se tomarà un Capon, se matarà, y sacara las tripas, y la enjundia se harà pedazos, y se harà cocer con suficiente agua en una olla bien tapada con un calor blando: colaráse el caldo, exprimiendo fuertemente el Capon, y se echará el caldo dentro de una Cucurbita grande de vidrio con la Canela quebrantada, con la miga de el pan recien sacado del horno, y las flores: se añadiràn las aguas destiladas, se dexarà bien tapada la Cucurbita en digestion por doce horas: despues se le pondrà su cabeza, y recipiente, se enlodaran las junturas, y con un fuego de arena se hará destilar el agua, que se guardarà en una redoma bien tapada.

Es cordial, pectoral, restaurante, es buena para los pthisicos, y en todas las demàs enfermedades, que vuelven al enfermo acido, seco, y consumido. La dosis es de una onza hasta quatro. *Virtudes.* *Dosis.*

Hacese cocer antes el Capon en un vaso bien cerrado, y con un calor lento, para conservar todas sus partes mas volatiles, y para dissolver todas sus partes activas: la señal de que se ha hecho bien esto, es, que el caldo despues de frio se reduzca como Jalèa: quitase la enjundia al Capon, para que el agua no salga desagradable al gusto.

El agua lleva consigo, quando se des-

nia, algunas ſales volatiles del caldo, y del pan, que es lo que le dà alguna virtud reſtaurante, y fortificante; pero es tan poca cantidad, que no hace caſi efecto; y como la virtud, que tiene el Capon de reſtaurar, y fortificar, conſiſte totalmente en ſus parres viſcoſas, mixtas con gran porcion de ſales volatiles, y eſtas ſe quedan en el fondo mixtas, y fixas por ſus partes craſſas, y viſcoſas, que ſon las que con facilidad ſe vuelven en buen chylo, que deſpues ſirve de nutrimento, y al proprio tiempo embota las particulas acres de los demàs humores, que cauſan la debilidad, y magrèz: es mucho mejor uſar del caldo de Capon recien cocido en el Baño de Maria, como ſe ha dicho, mixto con algunas gotas de Agua de Canela; y ſi ſe quiere que tenga enteramente la virtud de toda eſta compoſicion, ſe puede hacer, antes de cocer el Capon en el agua, que ſe ha de extraher, una infuſion de las flores, y deſpues colarla, y con eſte licor hacer el cocimiento del Capon.

Lo proprio digo de todas las Aguas, que ſe deſtilan de Cangrejos, y de Galapagos, para los enfermos de conſumpcion, y para los ptiſicos; pues la experiencia demueſtra, que los efectos que noſotros experimentamos en los caldos de Vivoras, hechos con Pollos, con Capones, Tortugas, ò Ternera, ù otras ſemejantes materias, que hacen unos efectos milagroſos: lo qual no experimentamos con las aguas deſtiladas, y ninguno ſe curarà de ſemejantes enfermedades con ſemejantes aguas, ſi no ſe les dà otros remedios mas adequados.

Quercetano en ſu Agua echa azucar, coſa tan ſuperflua, pues vemos todos los dias, que ella no ſe diſminuye, por mucho que ſe cueza, ſi no es que ſe le dè deſpues de ſeca un gran fuego, y entonces dà un eſpiritu acido, totalmente dañoſo en eſtas enfermedades.

Minſich echa Paſſas, Piñones, Azufayfas, Sebeſtenes, y otras materias, que no dàn nada, ni tienen en sì particulas, que puedan aſcender mediante la deſtilacion; pues la virtud que ellas tienen, conſiſte en ſus partes viſcoſas, que ſon las que dulzoran los humores acres, y quitan la tos: echan tambien polvos de Diamargaritòn frios, que ſolo ſirven los ſimples aromaticos, que entran en ellos; pues todos los demas, como las Perlas, y Gomas, no dàn nada en la deſtilacion.

Wekero trahe una Agua para los ptiſicos, toda llena de ingredientes, que mediante la deſtilacion no dàn alguna virtud al agua, y que ſolo ſirven de fanfarria en la compoſicion, y de hacer gaſtar mucho dinero à los enfermos, como los Piñones, Almendras, Pulmones de Zorro, y Tierra ſellada, ſimientes frias, Paſſas, Higos, Sebeſtenes, Azufayfas, Orozuz, ſimiente de Adormideras blancas, Goma Arabiga, Alquitràn, Sangre de Dragòn, las Piedras que entràn en las compoſiciones de los polvos de Geminis, de Diamargaritòn frios, y de Leticia, el Oro, y la Plata, y todas las Gomas que entran en ellos, pues de ellos ſolo ſirven los aromaticos, y los hueſſos del corazon de Ciervo: todos eſtos ſimples ſon ſuperfluos por las razones dichas, pues ellos en cocimiento, ò en ſubſtancia pueden hacer efectos admirables: en fin, eſtà tan llena la Medicina de eſtos abuſos, que neceſsita el Medico primero eſpecular la compoſicion de los medicamentos, y ſus ſubſtancias, y ſi pueden eſtas con la operacion, que ſe les hace, dàr alguna virtud, ò ſi ſe les deſtruye; pues el que ſe creyere con facilidad de las promeſſas de los Autores Chymicos antiguos, ſe quedarà burlado, acuſando à la Eſpargyrica de mentiroſa; y como ella no tiene la culpa, ſino es los que la han tratado ſin ſu verdadero conocimiento, ſe deben ellos culpar. No pongo aqui otros generos de ſemejantes aguas, pues ſon tantas, y tan diſparatadas ſus compoſiciones, que todas corren la miſma via: me parece he dado baſtante idèa para que ſe conozcan los errores de las demàs.

Aqua Nephritica.

R. *Mellis optimi.* ℔.j.
Terebinthinæ claræ. ℥ij.
Ligni Nephritici.
Radicis Ononidis, ana. ℥iß.
Ceparum.
Baccarum Juniperi.
Foliorum Naſturtii aquatici.
Virgæ aureæ, ana. ℥j.
Vini albi generoſi.
Succi Limonum recenter extracti.
Raphani, ana. ℔. ij.
Contuſis contundendis omnia macerentur per triduum in loco calido, poſteà deſtillentur S. A.

METHODO.

¶ Tomaràn ſe todos los ſimples, ſe quebrantaràn, y ſe echaràn dentro de una Cucurbita de vidrio grande, y ſe echarà la Miel, y Terebintina, y con una eſpatula de palo ſe removerà la materia, añadiendola el zumo de Limon, de Rabanos, y el Vino blanco: ſe dexará en digeſtion por tres dias en un lugar caliente, haviendo tapado antes la Cucurbita: deſpues ſe le pondrà ſu cabeza, y recipiente, enlodando las junturas: con un calor fuerte del

Ba-

Baño de arena humedo se hará destilar toda la humedad, que se guardará en una redoma bien tapada.

Virtudes. Esta agua es excelente para quitar las obstrucciones, para atenuar la piedra, y arenas en los riñones, y vexiga, excita las orinas, y hace arrojar por ellas muchas materias crassas: es buena para la cólica nefritica, para la gonorrhea, para las retenciones de la orina, para el escorbuto, y semejantes enfermedades.

Esta es la mejor composicion de todas las aguas nefriticas, y anti-escorbuticas, que trahen todas las Pharmacopèas modernas, y puede servir en lugar de todas ellas, por componerse de simples todos especificos para esta enfermedad, por lo qual no pongo mas descripciones de aguas nefriticas, y anti-escorbuticas.

Aqua Naphæ, seu florum Arantiorum composita.

R. *Florum Arantiorum.* ℔. vj.
Corticum exteriorum Arantiorum. ℔. ß.
Contundantur, & infundantur per biduum in loco calido in aquæ Melissæ simplicis.
Vini albi, ana. ℔. jv.
Postea destillentur S. A. in balneo arenæ humido, seu Mariæ, aut vaporis.

METHODO.

¶ Tomaránse las flores de Naranja, se quebrantarán en un mortero de piedra, y se echarán dentro de un Alambique de vidrio con seis onzas de las superficies de las cortezas de Naranja; esto es, solo lo amarillo de encima, y se les añadirá el agua de Torongil, y el vino: se tapará, y pondra en estiercol por dos dias, ò en otro lugar caliente: despues se le pondrá su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, y con el calor fuerte del Baño de Arena humedo, de Maria, ù de Vapor se hará destilar toda la humedad, y se guardará en un vaso bien tapado.

Virtudes. Es buena contra los vapores, que causan deliquios, resiste la malignidad de los humores, es excelente para quitar los accidentes, y enfermedades histericas, quita las obstrucciones, y provoca los meses, fortifica el estomago, corazon, y cabeza: es carminante, por lo *Dosis.* qual ayuda en los dolores cólicos. La dosis es de dos dragmas hasta una onza.

Este es el mejor methodo de hacer el agua de flor de Azár, y en particular en Madrid, que hay mucha flor. En fin, esta agua contiene tanta virtud como otra qualquiera, que và hecha de otro qualquier genero.

Si se quiere tener espiritu de la flor, se rectificara esta agua sobre nuevas flores en un matráz, y solo ascendera lo espirituoso del Vino, cargado de las partes sulfureas aromatico-volatiles. Tiene mas actividad que el agua, y sirve en las mismas enfermedades. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma. *Spiritus florum Arantiorum*

Aqua Nucis Juglandis.

R. *Julorum, seu florum Nucis Juglandis.* ℔. x.
Terantur, & infundantur calidè per diem naturalem in decocti colati aliorum Julorum. ℔. xij.
Deinde destillentur per Alembicum, aqua destillata, cohobetur supra primarum Nucum immaturarum contusarum ℔. vj. *idque repetatur supra eandem quantitatem Nucum ferè maturarum, & servetur aqua.*

METHODO.

¶ Tomaráse buena cantidad de flores de Nueces recien cogidas, se machacarán en un mortero de piedra diez libras de ellas, y se echarán dentro de una Cucurbita de cobre estañada: en el interin se hará un fuerte cocimiento de las mismas flores, se colará con expresion fuerte, se echarà encima de sus flores cerca de doce libras, ò mas, bien caliente: pondráse el Alambique sobre el fuego, pondráse su cabeza, y recipiente con su refrigerante, dexando la materia en digestion por veinte y quatro horas: despues se le dará fuego por debaxo, y destilará la mitad del licor: colaráse lo que pueda dentro de la Cucurbita, y se volverá à destilar el licor, hasta que no le quede sino la quarta parte: mezclaráse esta agua con la otra, y esta agua servirà para las destilaciones siguientes.

Tomaránse seis libras de las Nueces, quando están en la tercera parte de su grositud, se machacarán en un mortero, y se infundirán en el agua destilada de las flores: se dexarán en digestion por veinte y quatro horas, y se hará la destilacion como antes.

En estando las Nueces verdes yà crecidas, y buenas para confitarse, se tomarán seis libras, se machacarán, se infundirán en el agua destilada de las Nueces antecedentes, se hará la digestion, y destilacion como antes, y se guardará lo destilado en una redoma bien tapada: puedese poner al Sol por dos, ò tres dias en vasos destapados, para que se le vaya, si tiene algun olor empyreumatico.

El agua de estas Nueces es sudorifica, pro-

pria

Virtudes. pia en las fiebres malignas, para la peste en las viruelas, en la colica ventosa, y en los vapores histericos, y fortifica el estomago. La *Dosis.* dosis es de una onza hasta seis.

Extractum Nucum. Si se quiere hacer el extracto, se tomarà lo que queda dentro de la Cucurbita: despues de la destilacion se colarà, y harà evaporar à un calor lento hasta la consistencia de Miel, y despues se mezclaràn todos los tres extractos, y se guardaràn para el uso. Es sudorifero, aperitivo, febrifugo, fortifica el estomago, y resiste la malignidad de los humores. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

De las heces se puede sacar la sal fixa, calcinandolas, haciendo legia, y evaporando la humedad.

Humedecense las flores con otro cocimiento, por ser ellas muy secas naturalmente, y necesitan de humedad, que disuelva sus partes activas, para que ascienda de ellas lo mas que se pueda.

Aqua Alumniosa ex Guidone.

R. *Succi Portulacæ.* ℔.iv.
Agrestæ.
Plantaginis, ana. ℔.iij.
Alumnis rupei. ℔.ij℈.
Albumin. ovorum, n. xxx.
Destillentur simul ut artis est.

METHODO.

¶ Tomaránse los zumos recien exprimidos, mezclaránse con el Alumbre de Roca pulverizada, y las claras de huevos: mezclados, se haràn destilar por un Alambique de cobre estañado, con su refrigerante, y su cabeza, y recipiente, del modo ordinario, y se tendrá el Agua Alumniosa.

Virtudes. Esta agua es buena para limpiar las llagas, y ulceras: aplicase exteriormente, lavando las llagas, ò en geringatorios, quando son muy hondas.

Muchos hacen esta destilacion por vasos de vidrio sobre la arena, pero de qualquier modo que se haga, no asciende mas que lo flegmatico de la alumbre, por lo qual algunos disuelven en cada libra una dragma de alumbre, y entonces hace mejor efecto.

Aqua Alumniosa magistralis Fallopii.

R. *Alumnis rupei.*
Mercurii sublimati, ana. ℥ij.
Aquarum Plantaginis.
Rosarum, ana. ℔.j.
Bulliant in vase vitreo ad medietatis consumptionem, & post residentiam servetur ad usum.

METHODO.

¶ Pulverizaránse el Alumbre, y Solimàn juntos en un mortero de piedra, se echaràn dentro de una olla de barro vidriada, se pondrà sobre arena, y con un fuego blando se hará cocer hasta que se evapore la mitad de la humedad, se dexarà aposar, y por inclinacion se separará lo claro, colandolo despues por un papel de estraza.

Esta Agua es mucho mas detersiva que la precedente, es buena para limpiar las ulceras, llagas, y cancros, provenidos de enfermedades venereas, y resiste la gangrena. *Virtudes.*

Aqua Lanfrancii.

R. *Auri pigmenti.* ℥ij.
Floris Æris. ℥j.
Vini albi. ℔.j.
Aqua Plantaginis.
Rosarum, ana. ℥iij.
Pulvericentur pulverizanda, & misceantur optimè, & reponantur.

METHODO.

¶ Haráse polvos sutilisimos el Oro Pigmente, y el Cardenillo, echaránse en un almirèz, y se le irà echando poco à poco el vino, moviendo la materia continuamente, hasta que se haya echado todo el Vino, y las Aguas: despues se echarà en una redoma, y se guardará.

Limpia con mucha fuerza las ulceras venereas, es contra la gangrena, es buena en todas las llagas del humor galico, aplicase exteriormente, moviendola quando se ha de aplicar, para que se mezcle con los polvos, que se aposan al fondo. *Virtudes.*

Aqua Viridis Hermannis, *correcta* Charàz.

R. *Sulphuris vivi.*
Alumnis crudi, ana. ℥j.
Albi Græci.
Comarum Sabinæ.
Sambuci, ana. pug.j.
Florum Hyperici.
Rorismarini.
Rutæ.
Plantaginis.
Salviæ.
Pulegii, ana. m.℈.
Coquantur omnia contusa per horæ quadrum

drum in Vini albi, & Aquæ Solani, ana. ℔.j.
Colentur, colatura adde
Mellis Roſati. ℥ij.
Viridis Æris. ℥j.
Optimè miſceantur, deinde uſui reponantur.

METHODO.

¶ Haràſe polvos muy ſutiles el Azufre, y Alumbre juntos en un almirèz, y ſe mezclarán con la Canina, y demàs yervas, y flores: quebrantadas, ſe pondrán à cocer con el Vino, y el Agua por un quarto de hora en cazo de cobre: deſpues ſe colará, y exprimirà, y con el licor colado ſe diſſolverá la Miel Roſada, y el Cardenillo; y en eſtando bien diſſueltos, ſe pondrà para el uſo.

Virtudes. Es buena para todas las ulceras de la boca, de las fauces, narices, y ſemejantes, aprovecha en todas las ulceras eſcorbuticas, y galicas, tocandolas con eſta Agua: tiene mas virtud que todas las antecedentes. Puedeſe, ſi ſe quiere mas deſecante, añadirle de Mercurio dulce, y de Sal de Plomo, de cada uno dos dragmas.

Aqua Coviſtica Jungken.

R. *Rad. Leviſtici.*
Valerianæ.
Piretri, ana. ℥ß.
Herbæ Roriſmarini.
Florum Lavendulæ, ana. man. j.
Baccarum Lauri. ℥ij.
Caſtorei.
Camphoræ, ana. ℥j.
Spiritus Baccarum Juniperi. ℔.j.
Stent invicem loco calido donec ſpiritus eſſentia ſpecierum probè exiſtat imprægnatus, deinde
R. *Salis Ammoniaci.* ℥ß.
Volatilis urinæ. ℥ij.
Olei Bacc. Juniperi. ℥ß.
His invicem probè commixtis ſuper affunde tinèturam prædictam, ab ſpeciebus decantatam, miſceantur, & uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomanſe las raìces, el Romero, flor de Eſpliego, Caſtoreo, y Alcanfor, ſe ponen quebrantadas en un matràz de vidrio, ſe echa el eſpiritu de bayas de Enebro, ſe tapa, y dexa en digeſtion, haſta que haya extrahido la tinctura: ſe ſeparará por decantacion, y ſe echa en otro matràz ſobre la Sal de Armoniaco ſal volatil de orina, y aceyte de Enebro, mixtos, y remolidos antes: ſe tapa el vaſo, y pone en digeſtion; y en eſtando unidos, ſe guarda para el uſo.

Eſta deſcripcion mas es de una tintura, *Virtudes.* que de una agua; pero ella es muy provechoſa en todos los afectos de oìdos, producidos de humores craſſos, que tienen obſtruìdos aquellos conductos: el modo de aplicarla es mojar unos algodones en ella, y echar dentro de los oìdos unas gotas por las tardes: tambien ſe aplica tomando un panecillo recien ſacado del horno, y ſe abre, y echa ſobre èl unas gotas, y ſe pone ſobre los oìdos lo mas caliente que ſe puede tolerar, y al miſmo tiempo ſe tiene un poco de la tintura mixta con agua de Eſpliego en la boca.

Aqua Opthalmica D. Michael.

R. *Urinæ Puerorum.* ℔.j.
Vitrioli Romani. ℥jv.
Succi Chelidoniæ. ℔.jß.
Mixta ſtant in digeſtione per octo dies, deinde deſtillentur S. A.

METHODO.

¶ Tomaràſe el Vitriolo, ſe hará polvos ſutiliſsimos, ſe infundiràn en la orina de niños, y en el zumo de Celidonia, y ſe dexarà en digeſtion por ocho dias: deſpues ſe deſtilarà en una Cucurbita de vidrio con ſu cabeza, y recipiente, enlodadas las junturas, con un calor del Baño de arena humedo, y lo deſtilado ſe repondrà para el uſo.

Es diſſolvente, y reſolvente de los hu- *Virtudes.* mores craſſos, que forman las cataratas, granizos, y nubes, quita las obſtrucciones de los nervios de la viſta: deſtilanſe algunas gotas dentro de los ojos, puedenſe mezclar con otras aguas, para quitar los dolores, y lo encendido de los ojos, limpia, y deſeca las ulcerillas, que ſe hacen en los ojos: eſta es el Agua Optalmica mejor que haſta ahora ſe ha inventado.

Aqua Opthalmica Quercetani.

R. *Aquæ Euphraſiæ, aut Fœniculi, aut aliæ convenientis.* ℥vj.
Croci metallorum. ℥ij.
Miſce, & digerantur per tres, aut quatuor dies calidè, deinde filtra liquorem, & ſerva ad uſum.

METHODO.

¶ Haráſe una infuſion con el Azafràn de los Metales, ù de Antimonio en el agua de

Hi-

Hinojo, ù de Eufrasia, ù otra conveniente, dentro de una redoma de vidrio, se pone al Sol, ù otro calor blando, manteniendolo por tres, ò quatro dias, y moviendola de quando en quando: despues se filtra el licor por un papel de estraza, y se guarda para el uso.

Virtudes. Se tiene por buena para limpiar, y deterger los ojos de sus legañas, consume las cataratas, y las nubes.

Esta Agua serà mejor, si se echa en lugar del Agua el Vino, en donde se haya infundido la Eufrasia, ò el Hinojo, y despues se hace la infusion del *Crocus Metallorum*: entonces se dissolverán algunas partes salino-sulfureas de èl, y podrá hacer los efectos que se le atribuyen; porque el Agua es menstruo, que no dissuelve el Antimonio, pues èl necesita un menstruo salino-sulfureo, como el Vino.

CAPITULO V.

De los Espiritus en general.

EL Espiritu, que suelen llamar Mercurio, es la parte de los mixtos mas sutil, activa, y penetrante, constando, ò componiendose de particulas tenuissimas, que se mueven con velocidad, cargadas de muchas partes etereas, que son las que promueven, y excitan las funciones de los cuerpos, por estar ellas compuestas de mucha parte del espiritu, que llaman universal, ò motor de todos los cuerpos, de quien dependen la generacion, y movimiento, como alma del mundo.

Los espiritus, que se hacen artificialmente, se diferencian los unos de los otros en colores, sabores, efectos, y demás accidentes, segun la elaboracion, y preparacion que se le dà à la materia antes de destilarlos, ò quando se destilan.

Llamanse comunmente con el nombre de espiritu à seis generos de licores, tomando los nombres de sus particulas con que se componen. El primero es, los licores espirituosos, que sacan en los Minerales al principio de sus destilaciones, como en el Vitriolo: llamase comunmente *Espiritu acido-sulfureo-volatil*, por ser compuesto de particulas salino acidas, volatilizadas por algunas particulas ramosas, mixtas con mucha matetia sutil.

El segundo se saca de todas las partes de Animales, de todas las yervas putridas antes, ò muy fermentadas, y de algunas sales àcidas, tratadas antes de la destilacion con el movimiento que les corresponde à su volatilizacion. Llamase *Salino-volatil-rigido*, ù *orinoso*, por ser compuesto de unas sales alcalino-volatiles, que hieren con rigidèz el nervio del olfato, causando un olor ferido: llamase orinoso, por tener un olor á orina como corrompida.

El tercero se hace de todos los cuerpos, que abundan de muchas partes ramosas, haciendolos antes fermentar hasta que se haga el licor una especie de vino, destilandolo despues, y se llama *sulfureo-inflamable*, ò *sulfureo-ardiente*, por ser compuesto de partes oleosas rarefactas con partes salinas; de modo, que constituyen mixtas con proporcion de flema un licor, que à la vista parece totalmente aquoso, y se arde todo, en llegando con una luz à encenderlo.

El quarto se hace de los Minerales, que destilandolos con un fuego fuerte, lo que sale despues de haver salido la flema se llama *espiritu acido*, por tener un sabor acido, y ser compuesto de una sal acida, fundida en la flema, acompañados con alguna materia sutil, que la mantiene liquida.

El quinto se hace de los Minerales; esto es, que se destila, despues de haver salido el espiritu acido, que aumentando el fuego, sale un espiritu, que se llama *acido-fixo*, *y pesado*, que comunmente suelen llamar aceyte; este es compuesto de una sal acida, fixa, y pesada, que se halla dissuelta en la humedad, y materia sutil, acompañada de muchas particulas igneas, que se le han mezclado quando se destilaba.

El sexto se hace de todos los cuerpos muy oleosos, ò totalmente ramosos, que destilandolos con un calor lento, ascienden un aceyte claro, y volatil, que se llama con el nombre de *espiritu oleoso sutil*; pero este no es mas que un aceyte etereo, como el de Trementina, que le llaman comunmente espiritu.

En quanto à su elaboracion, se pueden dividir en dos modos de elaborarlos; esto es, en los cuerpos duros, y que con un fuego fuerte se ha de hacer la separacion de sus partes activas, ò con haver hecho antes la materia, que es la que ha de dàr el espiritu, que mediante algun movimiento interno se hayan rarefacido, y desunido de sus partes crassas, y despues con un calor blando se destilan. Y assi se hacen de dos generos: el primero es mediante un fuego fuerte; esto es, echando los simples naturalmente sin alteracion alguna en una retorta sin humedad, y con un fuego desnudo, se les hace destilar con un fuego blando al principio, y despues con un fuego fuerte, hasta que no destile mas. De este modo

do ſe hacen los eſpiritus volatiles ſulfureos acidos, tanto de los Minerales, como de los Vegetales, el ſalino-volatil orinoſo de los Animales; y el acido medio, y el acido fixo de los Minerales.

El ſegundo es, mediante la rarefaccion, y deſunion que ſe ha hecho de los cuerpos antes de la deſtilacion por la fermentacion, putrefaccion, eferveſcencia, y otros movimientos, haciendoſe unas mixtiones de las particulas volatiles, que deſpues con un calor lento aſcienden, y deſtilan con facilidad, como el eſpiritu de Vino, y la Sal volatil de las Plantas, el eſpiritu de Sal Armoniaco, el Aceyte etereo de Trementina, &c.

Dividirèmos los eſpiritus en tres claſſes. En la primera comprehenderèmos todos los eſpiritus ardientes. En la ſegunda los ſalinos rigidos, ù orinoſos. En la tercera los acidos; pues debaxo de eſtas tres eſpecies ſe pueden comprehender todos los eſpiritus, en donde tratarèmos de ſus virtudes, modos de hacerlos, y de què particulas ſe componen.

CAPITULO VI.

Claſſe primera.

De los Eſpiritus Ardientes.

LOS eſpiritus ardientes no ſon mas que una mixtion, ramoſo-ſalino-aquoſa unida, y exaltada por un movimiento continuo interno, ò un Aceyte ſalino diſſuelto en el agua, por la fermentacion que ſe hace en el licor.

Cómo ſe hace la fermentacion yá ſe ha dicho en el Capitulo de la fermentacion, donde ſe podrà vèr. Los ſimples, que ſirven para ſacar eſtos eſpiritus, ſon los que abundan de muchas particulas ſulfureas, como los frutos dulces, zumos, las ſimientes, las bayas, &c.

Rarefactas eſtas partes oleoſas, y reducidas en liquor aqueo, ſalen unos eſpiritus inflamables, que tienen un medio entre el agua, y el aceyte.

Trahen origen, ò principio eſtos eſpiritus de un Azufre, ni muy fixo, ni muy volatil, pero de un medio eſparcido, manifeſtado, y atenuado con la Sal volatil en la fermentacion.

No ſe ſaca eſpiritu alguno ardiente, ſino es que ſe haya antes fermentado el cuerpo de que ſe ha de ſacar: pues es preciſo, que eſtè reducido en un licor vinoſo: eſto ſe experimenta en el moſto, ò zumos de Ubas, de Cerezas, y ſemejantes, que ſin fermentar dán una agua totalmente inſipida, y ſin nada de eſpirituoſo.

Eſtos eſpiritus ſe dividen en ſimples, y compueſtos: los ſimples ſon los que no tienen mas que la inflamabilidad, ſin mixtion de particulas de otros ſimples, y ſin virtudes, pues ſolo tiene la virtud de eſpiritu ardiente.

Los compueſtos ſon los que antes de ſu deſtilacion ſe mezclan con otros ſimples, que deſpues ſe llevan conſigo las particulas mas activas de ellos en la deſtilacion, como los eſpiritus apoplecticos, carminantes, &c.

Dáſe tambien eſpiritu de Vino regenerado, como el eſpiritu ardiente de Saturno.

El eſpiritu ſulfureo es como menſtruo univerſal, pues ſe lleva conſigo por la deſtilacion, tanto las partes oleoſo-aromaticas, y las ſalino-volatiles, como las acido-fixas.

Llevanſe las aromatico-oleoſas en los eſpiritus de Vino compueſtos; pues echandolos deſpues ſobre agua, ſe vuelve blanca, por las particulas oleoſas que ſe precipitan, teniendo el miſmo olor, y ſabor de los ſimples.

Llevanſe las ſalino-volatiles, como en las deſtilaciones de los eſpiritus ſalino-oleoſos, volatiles, y aromaticos.

Exalta, y lleva conſigo las acido-fixas en las dulcificaciones de los eſpiritus de Nitro, Sal, &c.

Es diſſolvente genuino de todas las Reſinas, y Azufres ſutiles, como ſe experimenta en las Reſinas de Palo Santo, y Jalapa, &c. y en Tinturas, y Eſſencias.

Spiritus Vini rectificatus.

R. *Vini albi, ſeu rubri electi Q. V. Impone veſicæ, & leniſsimo igne, per ſerpentinam ſtanneam deſtilla ad mediam fere partem. Hic ſpiritus denuo rectificetur, Alcohol Vini evadit, id eſt, ſpiritus Vini omni phlegmate ſuperfluo liberatus, qui ad uſum ſervatur in vitro optimè clauſo.*

METHODO.

¶ Eſcogeráſe un Vino blanco bueno, ò tinto, ſe echarà en una Cucurbita de cobre eſtañada, ſe le pondrà ſu cabeza, con ſu ſerpentina, y ſu recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y con un fuego lento ſe le harà deſtilar la mitad: deſpues ſe rectificarà por ſu Cucurbita con ſerpentina, y ſaldrà un eſpiritu de Vino rectificado, que llaman Alcohol de Vino, que ſe ha de guardar en una redoma bien tapada.

Virtudes. Uſanlo los Chymicos para diſſolver muchos cuerpos, y exaltarlos: es bueno para todas las enfermedades producidas de humores craſſos, y frios, como en el letargo, apoplegia, y perleſia. Se aplica tambien exteriormente en todos los dolores, como gota, perleſia, y para las contuſiones: es bueno en las quemaduras, aplicado exteriormente.

Debeſe hacer eſta deſtilacion en una Cucurbita grande con ſu cabeza, que tenga ſu ſerpentina de eſtaño, y con un fuego lento, para que ſolo aſciendan las partes ſutiles, y no las aquoſas.

Haceſe la rectificacion, para ſepararle de algunas partes aqueas, que quedan en el fondo de la Cucurbita; pero no pudiendo tener todos eſtos vaſos, ſe pondrà otro modo, que es el ſiguiente.

Spiritus Vini.

R. *Aquæ Vitæ Q. V.*

Immitte in matratio colli longi ad mediam partem repleto, ipſique capitello, ac recipiente adaptatis, lutatis junctûris, deſtilla in Balneo vaporis, ſeu arenæ humido S. A.

METHODO.

¶ Tomaráſe el Aguardiente refinada: éſta ſe hace tomando el Vino, y echandolo en una Cucurbita de cobre eſtañada, ſe le pone ſu cabeza con ſu refrigerante, y recipiente, ſe enlodan las junturas, y con un fuego lento ſe hacen deſtilar la tercera parte, y eſta es el Aguardiente: ſe echa dentro de un matràz de vidrio, que tenga el cuello largo, ſe le pone ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodan las junturas, y ſe pone en un Baño de Vapor, que ſe puede hacer en un olla grande de barro, que ſe llena la mitad de agua, y ſe pone en ſu hornillo bien ajuſtada: encima ſe ajuſta el cuerpo del matràz, poniendole al rededor unos paños, y ſe le dá fuego al horno, con lo qual el agua hierbe, y el vapor dà en el fondo del matràz, calienta el Aguardiente, que eſtà dentro, con lo qual aſcienden unos vapores muy ſutiles, ò todo lo eſpirituoſo, que ella contiene, cayendo en el recipiente, y la flema ſe queda en el matraz; pues ella con un calor tan blando no puede aſcender tan alto, y ſe tiene un eſpiritu de Vino tan bueno como el antecedente, que ſe ha de guardar en una redoma bien tapada.

Virtudes. Tiene las miſmas virtudes que el antecedente.

Puedeſe hacer tambien eſta deſtilacion en el Baño de Arena humedo, y ſale el eſpiritu tan bueno como el antecedente.

Algunos hacen eſte eſpiritu rectificando el Aguardiente ſeis, ù ocho veces por una Cucurbita ordinaria de cobre, con ſu cabeza, y recipiente: puedeſe hacer aſsi, pero cueſta mucho trabajo, y nunca ſale tan rectificado.

Puedeſe hacer eſta deſtilacion, ò rectificacion por la Cucurbita de cobre pueſta en ſu Baño de Vapor con ſu cabeza, refrigerante, y recipiente; pero no ſale nunca tan ſutil como el que ſe hace por ſerpentina, ò matràz de cuello largo.

Gaſtaſe tambien eſpiritu de Vino tartarizado, que lo piden los Autores quando lo quieren mas penetrante, y ſe harà del modo ſiguiente.

Spiritus Vini tartarizatus.

R. *Spiritus Vini.* ℔.iv.
Salis Tartari. ℔.j.
Digerantur per diem unum, poſtea deſtillentur per Alembicum vitreum in Balneo Arenæ humido S. A.

METHODO.

¶ Tomaráſe una libra de Sal de Tartaro bien purificada, ſe calcina para librarla de toda la humedad ſuperflua, y bien ſeca ſe echa en una Cucurbita alta, y ſe vacia encima el eſpiritu de Vino, ſe le pone ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodan las junturas, y en el Baño de Arena humedo ſe pone, en donde ſe tiene un dia en digeſtion, y deſpues con un calor lento ſe hace deſtilar la mitad del licor, y ſerà un eſpiritu de Vino tartarizado.

Virtudes. Eſte es un menſtruo excelente para extraher las partes activas de los Vegetales, y Minerales, es mas penetrante, y diſſolvente, que el eſpiritu de Vino comun.

Eſta operacion ſolo es una rectificacion del eſpiritu de Vino, è impregnacion de particulas ſalino-alcalinas del Tartaro, para que ſea mas penetrante, y diſſolvente: rectificanſe, pues las partes aqueas, que tiene el eſpiritu de Vino, diſſuelven la Sal de Tartaro, y ſe ſeparan de las eſpirituoſas, pues ellas no tocan en ningun modo la Sal de Tartaro para humedecerlo. Impregnaſe, pues ſe lleva conſigo las particulas mas ſutiles de la Sal, lo qual ſe experimenta haciendo evaporar lo que queda en el fondo, y ſe hallarà, que ſe ha diſminuido en el peſo la Sal: experimentaſe tambien, echando eſte eſpiritu ſobre un acido, y hace efervеſcencia, lo qual no haria antes con tanta fuerza.

La

La señal mejor para conocer que el espiritu de Vino està rectificado, y libre de todas sus flemas superfluas, es mezclando un poco de espiritu de Vino con una Sal alcali bien seca, se enciende el espiritu con una luz; y si despues de haverse quemado, queda la Sal tan seca como estaba antes, es la señal de estàr totalmente rectificado.

Spiritus Frumenti Lemort.

R. *Farinæ cujuscumque Frumenti.* ℔.xx.
Fœcum Vini expressarum. ℥xx.

Superfunde farinæ Aquam fere ferventem, in Aqua prius dissolvantur fœces Vini Q. S. ut in pastam mollem reducatur optimè agitando; coopertum relinquatur vas per duas, tresve horas, donec aqua omnes partes farinæ optimè madefecerit, deinde adjice majorem aquæ quantitatem, indefessè materiam agitado ne in glebas concrescat, tandiù perseveratur in affusione aquæ, & agitatione materiæ donec ad super eminentiam debitam aqua superaverit massam farinaceam, fermententur simul, & destilletur spiritus, secundum Artem.

Eodem modo fiunt spiritus omnium seminum farinaceorum.

METHODO.

¶ Tomaráse la Harina de qualquier especie de Trigo, y se echará en una tinaja mediana de barro vidriada, se echarà encima agua comun bien caliente, (pero que no estè hirbiendo, en la qual se han de haver mezclado, ù deshecho las heces del Vino) lo que baste para hacer una massa, moviendola continuamente: despues se ha de tapar el vaso, dexandola por tres, ò quatro horas en infusion, para que la humedad penetre todas las particulas de la Harina: despues se le ha de ir añadiendo poco á poco mas agua caliente, moviendola continuamente, para que toda la massa se disuelva bien en el agua: continuaráse à echar agua caliente, y à mover la materia, hasta que todo se vuelva totalmente liquido, y apto para hacerse la fermentacion: despues se dexarà fermentar, y al principio se levantarà toda la massa en lo alto del licor, rarefaciendose, y este es el principio de la fermentacion: dexaráse fermentar, hasta que todo lo que estaba en lo alto del licor se vaya al fondo, sobrenadando un licor claro, el qual se ha de echar en una Cucurbita de cobre estañada, que se le ha de poner su cabeza con su refrigerante, y recipiente, enlodando las junturas: se harà la destilacion, hasta que lo que se destila no se encienda al fuego: despues se rectificarà lo destilado, como el espiritu de Vino en matràz, y se tendrà un espiritu rectificadisimo, que se ha de guardar en una redoma bien tapada.

Tiene las mismas virtudes que el espiritu de Vino, solo es mas anodino: tiene el olor, y sabor este espiritu mas ingrato. *Virtudes.*

Puedense hacer del mismo modo todos los espiritus de todas las simientes farinaceas, como la de Cebada, Avena, Garbanzos, Trigo de las Indias, &c.

Debese echar el agua bien caliente, quando se humedece la Harina; pero no muy hirbiendo, porque con facilidad se quema la Harina, y sus particulas ramosas se contrahen por el licor, y la exaltacion de sus partes, y por consequencia su espiritu se pierde.

Despues de hecha esta humectacion, se dexa la massa en maceracion, para que todas las partes se humedezcan con igualdad, para que sus partes se unan, y mezclen reciprocamente, y para que las particulas internas reciban un movimiento, quedando en la humedad interna; y hallandose oprimidas por todas partes, se mueven, ò excitan al movimiento, acelerando despues la rarefaccion, y movimiento interno, para perficionar la fermentacion.

La señal de la buena fermentacion es, que toda la Harina se levanta à lo alto del licor, y echa un olor muy sutil, que ofende al olfato. La señal de que se ha acabado, es la total subsidencia de la Harina, y la claridad del licor, y que tenga el sabor, color, y olor vinoso.

Spiritus Mellis ardens.

R. *Mellis.* ℔. xv.
Aquæ. ℔. xxxx.

Ebulliant simul per horam unam, seu ad justam consistentiam liquoris, deinde adde
Fœcum Cerevisiæ. ℥ij.
Fermententur simul per tres, vel quatuor septimanas, vel usque liquor adquirat odorem, & vaporem vinosum, deinde destillentur S. A.

Eodem modo fiant
Spiritus Sacchari, Mannæ & similium.

METHODO.

¶ Tomaráse la Miel buena, se harà disolver, y coger en el agua comun, hasta que estè en la consistencia de un Julepe: despues se

le añade las heces de Cerbeza, moviendolo bien dentro de una tinaja de barro vidriada: dexaſe en un lugar caliente, para que ſe haga la fermentacion; y en dexando el licor de fermentarſe, y que tiene un ſabor de Vino, ù de Hydromel vinoſo, ſe echarà en una Cucurbita de cobre eſtañada, con ſu cabeza, refrigerante, y ſu recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y con un fuego manſo ſe deſtila todo el licor ardiente: deſpues ſe rectifica por un matràz con ſu cabeza à fuego de baño, y ſe tendrà un eſpiritu muy bueno: puedeſe rectificar ſobre la Sal de Tartaro, como el eſpiritu de Vino.

Virtudes. Sirve de extraher, y diſſolver todos los Aceytes, y Tinturas, como ſi fuera eſpiritu de Vino.

Spiritus Sacchari, &c. Del miſmo modo ſe pueden hacer todos los eſpiritus del Manà, Azucar, y demás zumos condenſados.

Spiritus Ceraſorum.

R. *Ceraſorum maturorum Q. V.*
Contundantur, & in vaſe convenienti reponantur ad fermentandum, deinde deſtillentur S. A.

Eodem modo deſtillantur
Spiritus Cydoniorum.
Fragorum.
Pomorum.
Baccarum Ebuli.
Sambuci, & ſimilium.

METHODO.

¶ Tomaránſe las Cerezas negras, ſe quebrantaràn, y echaràn en una tinaja de barro vidriada, y ſe dexarà en un lugar caliente por ſeis, ù ocho dias, ù por el tiempo neceſſario para ſu fermentacion, que es en haviendo adquirido la materia un olor, y ſabor vinoſo: entonces ſe echarà en una Cucurbita de cobre eſtañada, ſe le pondra ſu cabeza con ſu refrigerante, y recipiente, ſe enlodarán las junturas, y con un fuego lento ſe deſtilarà todo el licor ardiente, que ſe conocerà echando unas gotas en la lumbre; y ſi no arden, es ſeñal que no hay mas partes eſpirituoſas: el licor deſtilado ſe rectificarà en un matràz, como ſe dixo del eſpiritu de Vino, y ſe guardará bien tapado para el uſo.

Virtudes. Doſis. Es fortificante del corazon, eſtomago, y cabeza, ſirve en la alferecia, y apoplegia. Su doſis es de media dragma haſta dos dragmas.

De eſte miſmo modo ſe hacen los eſpiritus de todos los frutos zumoſos, como Freſſas, Membrillos, Camueſas, Peras, Bayas de Sauco, y de ſemejantes. Eſtos eſpiritus ſe diferencian en virtud, ſegun de los ſimples que ſe han ſacado.

Spiritus ardens Roſarum.

R. *Roſarum pallidarum.* ℔. xv.
Contundantur, deinde adde
Succi Roſarum recenter expreſsi ℔. viij.
Fœcum Cereviſiæ ℔.j. *ſeu in loco ejus Sacchari albi.* ℔.j.
Fermententur ſimul in vaſe convenienti, donec vinoſum, & fragrantiſsimum redoleat odorem, deinde deſtillationi commite in Cucurbita, liquorem abſtractum rectifica S. A.
Eodem modo deſtillantur ſpiritus omnium Florum, & Herbarum.

METHODO.

¶ Tomaráſe las Roſas de Alexandria, ſe machacaràn bien, y ſe echaràn en un Alambique de barro vidriado, y ſe vaciarà encima el zumo de Roſas recien exprimido, haviendo diſſuelto en èl antes una libra de heces de Cerbeza; y ſi no, en ſu lugar otro tanto de Azucar, y ſe pondrà en un lugar caliente à fermentar, haſta que adquiera un ſabor, y olor, muy fragrante vinoſo: deſpues ſe pondrà à deſtilar en una Cucurbita de cobre eſtañada, poniendole ſu cabeza con ſu refrigerante, y recipiente con un fuego moderado: el licor deſtilado ſe rectificará por un matràz con ſu cabeza, y recipiente con el calor del Baño de Vapor, el eſpiritu rectificado ſe guardarà en una redoma bien tapada para el uſo: lo que queda dentro de la Cucurbita ſe exprimirà, y el licor exprimido ſe deſtilará, y lo deſtilado ſe mezclarà con lo que quedò dentrò del matràz, y ſe tendrà una Agua Roſada excelente.

El eſpiritu fortifica el eſtomago, corazon, y cabeza: dáſe en las ſincopes, y ſemejantes enfermedades. La doſis es de media dragma haſta dos. *Virtudes. Doſis.*

De eſte modo ſe pueden ſacar los eſpiritus de todas las flores, y yervas aromaticas, advirtiendo, que las que no tuvieſſen baſtante zumo, ſe haya de hacer para humedecerlas una infuſion fuerte de otras flores, en el agua comun, dexandolas deſpues fermentar, y haciendo lo demàs de la operacion, como ſe ha dicho.

Echaſe el Azucar, ò las heces de Cerbeza en eſta operacion, para que ſirvan de fermento,

to, y de vehiculo al zumo para la rarefaccion de las partes oleosas de las Rosas, y para que la fermentacion se haga exactamente.

Puedese sacar el espiritu sin la mixtion del Azucar, y las heces de Cerbeza: haciendo fermentar el zumo, y las Rosas solas, saldrà el espiritu en menor cantidad, pero no serà mas aromatico, y activo que el otro.

Spiritus Nasturtii aquatici.

R. *Nasturtii aquatici recentis Q. V.*
Contundatur & immitatur in vase terreo vitreato, deinde adde succi Nasturtii recenter expressi Q. S. & fiat fermentatio S. A. addendo fœcum Cerevisiæ Q. S. peracta fermentatione fiat destillatio S. A.

Eodem modo destillantur Spiritus Becabungæ, Cochleariæ, Sisymbrii, Nasturtii, Erucæ.

METHODO.

¶ Tomaránse los Berros quando estàn en su mayor vigor, se machacaran, y se llenarà la mitad de una tinaja de barro vidriado, se vaciarà encima el zumo recien exprimido de otros Berros, (haviendo dissuelto en èl antes las heces de la Cerbeza; esto es, en cada libra media onza) hasta que sobrepuje la materia ocho, ò diez dedos: se dexará fermentar por seis, ù ocho dias en lugar caliente, ò hasta que la materia adquiera un sabor, y olor vinoso: entonces se ha de echar en una Cucurbita de cobre estañada con su cabeza, refrigerante, y recipiente, y con un fuego moderado se harà la destilacion hasta la tercera parte del licor: despues lo destilado se echará en un matràz, se le pondrá su cabeza, y recipienre, se enlodaràn las junturas, y con el calor de Baño de Vapor se harà la rectificacion del espiritu, que se guardarà para el uso.

Virtudes. Es especifico contra el escorbuto, hydropesia, reumatismo, provoca la orina, piedra, y arenas, limpiando las vias de la orina, aprovecha en la cólica nefritica, en la ictericia, en los lamparones, en la retencion de los meses, purifica la sangre, y hace ar-
Dosis. rojàr los fiatos. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Lo que queda en el matràz es una agua de Berros muy buena, y lo que queda dentro de la Cucurbita se puede exprimir, y el licor destilarlo, y se tendrà una agua de Mastuerzo muy buena, que tiene la misma virtud que el espiritu. La dosis es de una onza hasta seis.

Del mismo modo se pueden sacar los espiritus de las yervas de Becabunga, Orugas, Coclearia, Mastuerzo, Mostaza, Sisimbrio, y de todas las demàs, que abundan de una Sal acre, y picante. Sus espiritus sirven para las mismas enfermedades, pues la virtud de ellos consiste en su Sal acido-volatil.

Spiritus Absinthii.

R. *Absinthii recentis Q. S.*
Contundatur, & immitatur in vase satis capaci terreo vitreato, superaffundatur infusionis Absinthii Q. S. addendo in unaquaque libra infusionis Sacchari ℥j. fermententur simul, & destillentur S.A.

Eodem modo destillentur
Spiritus Cardui Benedicti.
Centauræ minoris.
Melissæ.
Rutæ.
Betonicæ.
Fœniculi.
Agrimoniæ.
Calaminthæ.
Sampsuci.
Artemisiæ.
Prasii, & similium.

METHODO.

¶ Tomaránse los Agenjos verdes, se machacarán, è infundiràn dentro de una tinaja grande de barro vidriada, añadiendole de la infusion fuerte de otros Agenjos, (que en cada libra de la infusion se ha de haver dissuelto antes una onza de Azucar) hasta que sobrepuje la materia ocho dedos, y se pondrá en un lugar caliente à fermentar, hasta que adquiera un sabor, y olor vinoso: despues se destilarà, y rectificarà, como se ha dicho en los antecedentes.

Es confortante del estomago, y desobs- *Virtudes.*
truyente, aprovecha en la hydropesia, y retencion de los meses, y semejantes enfermedades. La dosis es de medio escrupulo hasta *Dosis.*
una dragma.

De este mismo modo se destilan los demàs espiritus de Cardo Santo, Centaura menor, Torongil, Ruda, y de todas las demás yervas.

Spiritus Baccarum Juniperi.

R. *Baccarum Juniperi maturarum Q. V.*
Contundantur, & cum aqua tepida, in qua portio aliqua fermenti, vel sacchari soluta fuerit, diluantur, & ad fermentandum reponatur, peracta fermen-

mentione deſtillentur.

Eodem modo fiunt ſpiritus omnium Baccarum ſiccarum.

METHODO.

¶ Machacaránſe bien las Bayas de Enebro bien maduras, y ſe echarà en una olla grande de tierra vidriada, vaciando encima agua caliente, (en quien ſe haya diſſuelto un poco de Levadura, ò Azucar, heces de Cerbeza, ù otra materia ſemejante) haſta que ſobrepuje la materia ſeis, ù ocho dedos: ſe dexará fermentar en un lugar caliente por ſeis, ù ocho dias, ò haſta que el licor adquiera un olor, y ſabor vinoſo: deſpues ſe pondrá à deſtilar, y el licor deſtilado ſe rectificará ſegun ſe ha dicho en los demás.

Virtudes. Tiene las miſmas virtudes que las Bayas de Enebro: es alexifarmaco, por lo qual ſirve en la peſte, y en las demás enfermedades malignas: es carminativo, por lo qual hace arrojar los vientos, provoca la orina, y las *Doſis.* arenas. La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma.

Del miſmo modo ſe pueden hacer todos los eſpiritus de todas las Bayas, ò frutos poco zumoſos.

Spiritus carminativus Sylvii Deleboe.

R. *Summitatum Centauræ minoris.*
Foliorum Roriſmarini.
Majoranæ.
Rutæ hortenſis.
Baſilici, ana. m.ß.
Cinnamomi. ʒvj.
Seminum Angelicæ.
Leviſtici.
Aniſi, ana. ʒß.
Baccarum Lauri.
Nucis moſchatæ.
Maceris.
Radicum Imperatoriæ.
Galangæ.
Zingiberis, ana. ʒjß.
Angelicæ.
Caryophyllorum.
Corticis Arantiorum, ana. ʒj.
Corticis craſsè concuſis affunde Spiritus Vini. ℔. iij. & ʒjv.

Digerantur per biduum in B. M. hinc ad ſiccitatem deſtillentur. Servetur deſtillatus ſpiritus ad uſum.

METHODO.

¶ Tomaránſe todas las raìces, hojas, ſimientes, cortezas, bayas, y frutos, ſe quebrantarán grueſſamente, y ſe infundirán en el eſpiritu de Vino rectificado dentro de un matráz: ſe tapará, y pondrà en digeſtion en el Baño de Maria caliente por dos dias: deſpues ſe echarà en un Alambique de vidrio con ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y con el calor del Baño de Arena humedo ſe hará deſtilar todo el eſpiritu, que ſe guardará en una redoma bien tapada.

Es proprio para la cólica ventoſa, para *Virtudes.* quitar los dolores nacidos de un acido auſtero, deshace, y hace arrojar los fiatos craſſos. La doſis es de una dragma haſta dos. La *Doſis.* virtud de eſte eſpiritu conſiſte en todas las partes volatiles de todos eſtos ingredientes, que aſcienden mixtas con el eſpiritu de Vino.

Spiritus carminativus brevior Lemort.

R. *Seminum Aniſi.*
Fœniculi.
Carui, ana. ʒiij.
Leviſtici. ʒjß.
Corticum Arantiorum.
Ligni Saſafras, ana. ʒij.
Nucis moſchatæ.
Maceris, ana. ʒiij.
Cardamomi. ʒß.
Menthæ, m. iij.
Spiritus Vini Rhenani. ℔.viij.

Debito modo conciſa, & contuſa digerantur in fimo equino per duos, vel tres dies, dein deſtillentur ad medias, ſpiritus prolectus uſui ſervetur accurate clauſus.

Nota loco ſpiritus Vini Rhenani, ſpiritus Ribeſiorum rubrorum recipi poteſt, aut minoris efficaciæ.

METHODO.

¶ Se quebrantaràn todos los ſimples, y ſe infundirán dentro de un matràz, vaciando encima el eſpiritu de Vino: ſe tapará, y pondrá en digeſtion entre eſtiercol de Caballo por dos, ò tres dias: deſpues ſe echarà en una Cucurbita, y ſe deſtilará la mitad del licor, haviendole pueſto ſu cabeza, y recipiente; y enlodadas las junturas, ſe guardarà lo deſtilado en una redoma bien tapada para el uſo.

Tiene las miſmas virtudes, y mas exal- *Virtudes.* tadas que el antecedente.

Spi-

Spiritus Caſtorei compoſitus ex Pharmacopœja Londinenſi.

R. *Caſtorei recentis.* ℥jv.
Florum Lavendulæ recentis. ℥j.
Salviæ.
Roriſmarini, ana. ℥vj.
Cinnamomi. ʒvj.
Macis.
Caryophyllorum, ana. ʒij.
Spiritus vini rectificati. ℔. vj.

Digerantur in Phiala ad tertiam partem tantùm repleta, veſica bubula, & ſubere optimè clauſa per biduum in cineribus tepidulis, deindè deſtilletur ſpiritus per Balneum Mariæ, vaſe diligentiſsimè obturato aſſervandus.

METHODO.

¶ Eſcogeráſe el Caſtoreo, que ſea muy electo, ſe quebrantará, y mezclará con los demàs ingredientes quebrantados, y ſe echarán dentro de un matráz de vidrio: ſe vaciara encima el eſpiritu de Vino rectificado, ſe tapará muy bien, y ſe pondrá en digeſtion por dos, ò tres dias en cenizas calientes: deſpues ſe echará todo en una Cucurbita de vidrio, ſe le pondrà ſu cabeza, y recipiente, y enlodarán las junturas, y con el calor del Baño de Maria ſe harà deſtilar, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. El es eſpecifico para todas las enfermedades del utero, como vapores, obſtrucciones, alferecìas uterinas, aprovecha tambien en todas las enfermedades de la cabeza, y demás partes principales del cuerpo, procedidas de humores craſſos, y frios, como perleſias, apoplegias, letargos, &c. La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma. *Doſis.*

En el fondo de la Cucurbita quedan muchas partes activas de los ſimples, que entran en eſta compoſicion, por lo qual es mejor guardarlo en eſpecie de tintura, y harà mucho mejor ſus efectos; pero ſi ſe quiere tener eſpiritu, y tintura à un tiempo, ſe harà deſtilar el eſpiritu, yà impregnado de las ſubſtancias de los ſimples haſta la mitad, y deſpues ſe exprimira, y lo exprimido ſe dexarà apoſar, y ſe ſepara lo claro, que ſerà una eſſencia hiſterica muy buena, que ſe puede dàr mixta con ſu proprio eſpiritu.

Lo proprio ſe debe obſervar en todos los eſpiritus compueſtos; pues aprovecha mas la tintura mixta con ſus partes eſpirituoſas, que no ſeparadas, haciendo los efectos mas ſeguros, y promptos.

Spiritus Theriacalis Camphoratus ex Pharm. Auguſt. Renov.

R. *Spiritus Vini optimè rectificati.* ℥xx.
Theriacæ Andromachi veteris. ℥v.
Myrrhæ electæ. ʒijß.
Croci. ʒß.

Mixta digerantur per octo dies in loco calido, deindè deſtillentur S. A. in deſtillo diſſolve
Camphoræ. ʒij.

Reponatur in vaſe bene clauſo ad uſum.

METHODO.

¶ Tomaráſe la Myrrha, ſe quebrantará bien, y ſe echarà con el Azafran, y Teriaca dentro del matráz: ſe vaciarà encima el eſpiritu de Vino, y ſe taparà exactamente con un corcho, y una vexiga: ſe pondrà en digeſtion en un lugar caliente por ocho dias: deſpues ſe deſtilarà en el Baño de Maria, ù de Vapor por una Cucurbita de vidrio con ſu cabeza, y recipiente, y bien tapadas las junturas: en el eſpiritu deſtilado ſe echaràn las dos dragmas de Alcanfor, ſe diſſolveràn, y ſe guardará el eſpiritu en un vaſo bien tapado.

Es excelente en todas las enfermedades producidas de humores malignos, y putridos, los hace arrojar por la cutis, quita los flatos, corrige el ayre maligno, y fortifica todas las partes principales del cuerpo: aplicaſe en todas las enfermedades hiſtericas, porque deshace los vapores craſſos, que aſcienden à la cabeza: ſirve en la apoplegia, perleſia, letargo, y epilepſia, dado interiormente, y aplicado exteriormente. La doſis es de un eſcrupulo haſta dos dragmas. *Virtudes.* *Doſis.*

Serà mucho mejor, y tendrà mucha mas virtud eſte eſpiritu, ſi ſe uſa de èl ſin deſtilarlo, ſolo de ſu tintura, porque en el fondo del Alambique quedan muchas particulas activas, que le hacen gran falta para ſu operacion, que conſiſte en ſus Sales, y Azufres, tanto volatiles, como fixos, que diſſuelven los humores.

Spiritus hiſtericus Junken.

R. *Gummi Galbani.* ℥ij.
Aſſæ fœtidæ. ℥j.
Caſtorei. ʒß.
Camphoræ. ʒij.
Spiritus vini rectificati. ℔. j.
Fiat infuſio, & deſtillatio S. A.

ME-

METHODO.

¶ Escogeráse el Galbano muy puro, la Assaferida, y el Castoreo: se quebrantarán, y se echarán con el espiritu de Vino dentro de un matráz, se pondrá bien tapado en un calor lento por quatro dias: despues se echará en una Cucurbita de vidrio, se le pondrá su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, y con un fuego de arena se hará la destilacion, y en lo destilado se dissolverá el Alcanfor, y se guardará para el uso.

Virtudes. Es especifico en los afectos de la madre, pues es rarefaciente, y dissolvente de los vapores, y humores crassos, haciendolos evacuar: es fortificante del utero, y demàs partes nervioßas, puede aplicarse en todas las enfermedades de la cabeza, como alferecia, *Dosis.* apoplegia, letargo, &c. Su dosis es de media dragma hasta dragma y media: puedese aplicar exteriormente en todos los dolores, y tumores originados de humores crassos, y tenaces.

Si se quiere que tenga sus virtudes mas esenciales, no se hará la destilacion, y entonces hará sus efectos mucho mejor.

Spiritus Saturni ardens.

R. *Salis Saturni Q. V. reple duas tertias partes retortæ vitreæ lutatæ, colloca in furno, fiat destillatio, primo lento igne, deinde fort. S. A.*

METHODO.

¶ Se tomará la Sal de Plomo, se echarà en una retorta de vidrio enlodada: ponla en un horno à fuego descubierto, y con un calor lento haz destilar toda la flema; y en empezando à salir el espiritu, que lo conocerás probando lo que sale, y si sale un poco austero, se le pone un recipiente grande, se tapan las junturas, è iràs aumentando el fuego poco à poco, y saldrà el espiritu en vapor, que llenará el recipiente: vès continuando tu destilacion hasta que no salga mas: despues desloda las junturas, y lo que tiene el recipiente se vaciará en una Cucurbita de vidrio, se le pondrá su cabeza, y recipiente, se taparàn las junturas, y con un fuego de arena lento se hará destilar la mitad del licor, y será el espiritu ardiente de Saturno, que arde en el fuego como el Aguardiente.

Virtudes. Es bueno para resistir la malignidad, y putrefaccion de los humores, sirve para quitar *Dosis.* las obstrucciones hypocondriacas. La dosis es de ocho gotas hasta un escrupulo en un licor apropriado à la enfermedad.

Este espiritu no es otra cosa mas que el espiritu de Vino regenerado del Vinagre, porque el Plomo destruye las partes acidas del Vinagre, que son las que tienen encerradas, y fixas las particulas oleosas del Vino; y hallandose éstas destruídas, dexan las sulfureas, con lo qual lo que destila es ardiente, y sale acompañado con algunas particulas del Plomo, que son las que le dàn el sabor austero.

Lo que queda en la retorta es una materia negra, que se revifica en Plomo, echandola en un crysol, y poniendola à fundir: lo que prueba, que la Sal de Plomo solo es las particulas del Plomo, corroìdas, y dissueltas por el acido del Vinagre, que las pone en la configuracion de Sal; y esto destruìdo, la massa se reduce facilmente en Plomo.

Spiritus Anisi, seu Spiritus Vini Anisatus.

R. *Spiritus Vini.* ℔. v.
Seminis Anisi. ℔. j.
Fiat infusio, & destillatio S. A. & usui reponatur. Eodem modo fiunt
Spiritus Baccarum Juniperi.
Seminum Fœniculi.
Dauci.
Petroselini.
Cumini.
Rorismarini.
Thymi.
Salviæ.
Absinthii.
Lavendulæ.

METHODO.

¶ Tomaráse la simiente de Anìs, se limpiarà de todas sus pajas, se quebrantarà en un mortero de piedra, y se echará en una Cucurbita de vidrio, se vaciarà encima el espiritu de Vino rectificado, se le pondrà su cabeza, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y se dexarà en maceracion por dos dias: despues con el calor del Baño de Arena humedo se harà destilar todo el espiritu, y se guardarà en una redoma bien tapada para el uso.

Tiene excelente virtud para hacer arro- *Virtudes.* jar los flatos, conforta la cabeza, estomago, y corazon, ayuda à la digestion, es carminante, y es bueno para todas las enfermedades originadas de vapores, y humores crassos. Su dosis es de un escrupulo hasta *Dosis.* una dragma, mixto con qualquier licor apropriado.

Del mismo modo se pueden hacer todos los

los eſpiritus de todas las yervas, bayas, flores, raices, ſimientes, y demàs ſimples aromaticos; pero entonces no ſon verdaderamente eſpiritus de los tales ſimples, ſino es eſpiritus de Vino, impregnado de las partes mas activas, y ſutiles de los ſimples, por lo qual ſirven à lo miſmo que los ſimples: llamanſe comunmente con el nombre de eſpiritus; pero los modernos los llaman Aguardientes aniſadas, juniperadas, ſalviadas, &c. ſegun el ſimple con que ſe deſtilò.

Puedenſe hacer de otro modo, que es tomando los ſimples quebrantados, infundirlos en Vino generoſo, y tenerlos en digeſtion en un vaſo bien cerrado con un calor lento por ocho dias: deſpues deſtilar el eſpiritu, que ſe ha de rectificar ſobre nuevo ſimple, y ſe tienen unos eſpiritus muy impregnados de la virtud del ſimple.

Puedenſe hacer en poco tiempo, haciendo diſſolver en el eſpiritu de Vino los aceytes deſtilados de eſtos ſimples, y tendràn la miſma virtud. Hay otros modos de hacerlos, pero los dichos ſon los mejores.

Spiritus volatilis oleoſus aromaticus, ſeu Sal volatile oleoſum aromaticum Sylvii.

R. *Macis.*
Cinnamomi.
Corticum exteriorum Arantiorum.
Citri, ana. ℥ß.
Salis Armoniaci.
Tartari, ana. ℥iv.
Aquæ florum Arantiorum.
Spiritus Vini, ana. ℥vj.
Miſce, fiat digeſtio, & deſtillatio S. A. & liquor deſtillatus uſui reponatur.

METHODO.

¶ Tomaránſe las Macias, la Canela, lo amarillo de las cortezas de Naranjas, y de Cidra, ſe quebrantaràn todos muy bien, y ſe echaràn en una Cucurbita de vidrio la Sal de Armoniaco, y la Sal de Tartaro: ſe pulverizaràn cada uno de por sì, y ſe echaràn dentro de la Cucurbita con los demàs ingredientes, ſe le añadiràn deſpues el eſpiritu de Vino, y el Agua de flor de Naranja: ſe taparà inſtantaneamente la Cucurbita, y ſe meneará toda la mixtion, ſe dexará en digeſtion fria toda la materia por doce, ò quince dias, moviendola todos los dias tres, ò quatro veces, para que ſe penetren bien todos los ſimples: deſpues ſe pondrà la Cucurbita en Baño de arena ſeco, ſe deſtapará, y pondrá ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodarán las junturas, y con un fuego lento ſe hará la deſtilacion, que en ſaliendo ſeis onzas, ſe apartaràn los vaſos del fuego, y lo deſtilado ſe guardará en un vaſo bien tapado para el uſo.

Eſte eſpiritu es el mejor medicamento que hay en la Medicina para todas las enfermedades, que ſe neceſsita deſcoagular, diſſolver, y rarefacer los humores craſſos, y viſcoſos, que ſon cauſa de las enfermedades: es fortificante por ſus partes balſamicas de todas las partes principales del cuerpo, provoca el ſudor, alegra el corazon, y fortifica la cabeza: dáſe en las fiebres malignas, en las viruelas, en el letargo, perleſia, apoplegia, alferecia, eſcorbuto, peſte, y en todos los afectos hiſtericos, provoca los meſes à las mugeres, y quita las obſtrucciones del meſenterio, por lo qual ſe dà à los hypocondriacos. La doſis es de quatro gotas haſta un eſcrupulo en qualquier licor apropriado: advirtiendo, que el licor eſtè frio; porque ſi eſtá caliente, ſe vàn las Sales volatiles en el ayre antes que lo tomen, y no hacen tan bien ſu efecto. *Virtudes.* *Doſis.*

Háſe de echar lo amarillo de la corteza de Cidra, y Naranja, por ſer la parte mas aromatica, y en quien conſiſte toda ſu virtud: haceſe la digeſtion por quince dias, para que las Sales volatiles, y el eſpiritu penetren, diſſuelvan, y exalten las partes balſamicas de los ſimples, para que puedan aſcender en la deſtilacion, mixtas con el licor, pues en ellas conſiſte la mayor parte de ſu virtud.

Puedenſe hacer otras muchas eſpecies de eſpiritus oleoſos, mezclando otros ſimples aromaticos, ò ſus aceytes deſtilados con el eſpiritu de Vino, y de Sal de Armoniaco, cuyas deſcripciones pondrèmos quando tratèmos de las Sales volatiles.

Spiritus Epilepticus. Coll. Leid.

R. *Foliorum, & florum Lavendulæ.*
Roriſmarini.
Majoranæ.
Salviæ, ana. m. ij.
Caſtorei. ℥ij.
Camphoræ. ℈ij.
Salis Armoniaci. ℥jv.
Tartari. ℥iij.
Spiritus Vini. ℔. vj.
Aquæ Lavendulæ Q. S.
Ut ei ſimplicia innatare queant poſt trium, vel quatuor dierum digeſtionem, deſtillentur donec ℔. iij. *prodierunt ſpiritus, cui adde*
Olei ſeminis Rutæ, gut. xxx.

Succini rectificati, gut. xx.
Macis.
Juniperi, ana. gut. xxxx.
Miſce, & ſerva.

METHODO.

¶ Tomaránſe las hojas, y las flores del Eſpliego, del Romero, de la Mejorana, y de la Salvia, el Caſtoreo, y Alcanfor, ſe quebrantarán bien, y ſe echarán dentro de una Cucurbita de vidrio: echaráſe encima la Sal de Armoniaco, y la Sal de Tartaro hecha polvos cada una de por sì: ſe vaciarà encima el eſpiritu de Vino, y de agua de Eſpliego dos libras, ſe taparà bien la Cucurbita, y ſe dexara en digeſtion por quatro dias: deſpues ſe deſtaparà el vaſo, y ſe le pondrà ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodarán las junturas, y con un fuego de arena lento ſe harán deſtilar tres libras del licor eſpirituoſo, en el qual ſe diſſolverán los aceytes deſtilados de la ſimiente de Ruda, Succino, Macias, y Enebro: en eſtando diſſueltos, ſe echarà en un vaſo, que ſe taparà bien, y ſe guardará para el uſo.

Virtudes. Eſte eſpiritu es muy eficàz, y penetrante, y propriamente una ſal volatil oleoſa muy eſpecifica para todas las enfermedades convulſivas, y eſpaſmodicas, que ofenden el celebro, como la alferecia, perleſia, y apoplegia, letargo, vapores hiſtericos, y ſemejantes enfermedades. Dáſe interiormente en *Doſis.* qualquier licor apropriado de ſeis gotas haſta veinte, ò haſta treinta. Aplicaſe tambien exteriormente untando, ò dandolo à oler.

Spiritus, ſeu Elixirium antiepilepticum inſigne.

R. *Opii minutim inciſi.* ℔. ß.
Inde matratio, & ſuperaffunde ſpiritum Vini ad eminentiam quatuor, aut quinque digitorum, tunc vaſe diligenter obturato, digerantur ſimul per triduum loco tepido, deinde deſtillentur per alembicum vitreum Balneo Mariæ, habebis ſpiritum clarum.

R. *Hujus ſpiritus, & ſpiritus capitis humani, ana. partes æquales.*
Miſceantur, & circulentur per biduum, tandem ſervetur liquor.

METHODO.

¶ Tomaráſe el Opio, ſe partirà en pedazos pequeñitos, ſe echarà dentro de un matráz, y ſe vaciará encima el eſpiritu de Vino, haſta que ſobrepuje al Opio quatro, ò cinco dedos, ſe tapara bien el matráz, y ſe pondrà en digeſtion en un lugar caliente por tres dias: deſpues ſe vacia lo que tiene el matràz en una Cucurbita de vidrio, ſe le pone ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodan las junturas, y con un Baño de Maria, ù de arena humedo ſe harà deſtilar el eſpiritu: mezcláraſe dentro de un matràz el eſpiritu deſtilado con igual peſo de eſpiritu de Craneo humano rectificado: ſe le pondrà otro matràz, que el cuello entre dentro del que tiene la materia, para hacer un vaſo de reencuentro: ſe enlodarán las junturas, y con un fuego de arena ſe hará circular la materia por dos dias: deſpues ſe echará en un vaſo bien tapado, y ſe guardará para el uſo.

Aprovecha en la epilepſia, perleſia, delirio, apoplegia, en los vapores hiſtericos, en el eſcorbuto, reſiſte la malignidad de los humores, provoca el ſudor, excita ſuavemente el ſueño, y quita los dolores. La doſis es de quatro gotas haſta veinte, ò veinte y quatro. *Virtudes.* *Doſis.*

La virtud de eſte eſpiritu conſiſte en las Sales volatiles del Craneo humano, que hallandoſe mixtas con las particulas mas tenues, y ſutiles del Opio, que el eſpiritu de Vino ſe llevò quando ſe rectificò ſobre el Opio, conſtituyen un cuerpo, que produce el efecto de anodino, y diaforetico: hacenſe circular los dos eſpiritus, para que ſe haga una union perfecta de ellos: llaman algunos à eſta mixtion con el nombre improprio de Elixir, y los mas Autores modernos lo tenian por el licor que llaman Gotas de Inglaterra; pero ſabiendoſe que no ſon otra coſa que un eſpiritu oleoſo, como el de Sylvio, ſe ſaliò de la confuſion en que ſe eſtaba. Si no ſe tuvieſſe eſpiritu de Crano humano, ſe puede echar en ſu lugar el eſpiritu de Vivoras rectificado.

El Opio, que queda deſpues de la rectificacion del eſpiritu de Vino, ſirve para hacer ſu extracto.

CAPITULO VII.

Claſſe ſegunda.

De los Eſpiritus Orinoſos.

DEL miſmo modo que los eſpiritus vinoſos, ò ſulfureos trahen ſu origen del Azufre rarefacto, y diſſuelto mediante la fermentacion, los orinoſos dependen, y toman ſu principio de las Sales volatiles, deſpegadas, y deſunidas de los cuerpos, ò mediante el movimiento, ò por el fuego, y reducidas por la flegma correſpondiente en licor.

Lla-

Llamanſe orinoſos, por obtener un olor no muy deſemejante al de la orina, unas veces mas fuerte, otras mas ſuave, ſegun las cantidades de las Sales volatiles, que ſe hallan en èl, eſtàn mas volatilizadas, ò mas fixas; pues hiriendo con impetu el nervio del olfato, cauſan un olor deſagradable.

Hacenſe de todos los tres Reynos, del Animal, Vegetal, y Mineral: de los Animales ſe ſaca muy facilmente: de los Vegetales es neceſſario que las yervas ſe putrefazcan antes; ſolo las ſimientes dàn Sal volatil, y eſpiritu, mediante la deſtilacion por retorta con fuego de reverbero: del miſmo modo que los Animales de los Minerales, mediante las putrefacciones, ù de los bitumines, como del Azabache, Succino, y Sal de Armoniaco nativa.

Dos generos de particulas ſe hallan en los mas cuerpos, que ſon los que detienen, y ligan las partes volatiles, y eſtas ſon el acido, y el Azufre: el acido en particular detiene lo volatil, fixandolo; eſto es, penetrando, y mezclandoſe reciprocamente con las particulas volatiles, que por sì ſon muy poroſas, y deſunidas: èl ſe introduce en ſus poros, y los llena, formando unas maſsillas denſas, con lo qual pierden el movimiento, y ſe quedan fixos. El Azufre con ſus partes viſcoſo-ramoſas enreda, y ata las partes volatiles, y las particulas acidas, que todos los cuerpos ramoſos tienen, ſirven de fixarlas en algun modo, con lo qual quedan fixas. De uno, y otro modo quedan ſin el olor orinoſo, como ſe experimenta con el acido en la elaboracion de la Sal de Armoniaco, que la Sal comun, como acida, fixa las Sales volatiles de las orinas, quedando un cuerpo ſin olor alguno de orina: con el Azufre en los cuernos, y hueſſos, que no tienen olor alguno, porque las partes ſulfureas tienen las partes volatiles tan encerradas, y eſcondidas en ſus partes ramoſas, que no pueden exaltarſe, para producir olor alguno.

Libranſe eſtas particulas, ò ſales volatiles de eſtas carceles mediante el fuego, ò mediante un alcali, ò mediante la putrefaccion: mediante el fuego, en todas las deſtilaciones de los animales, ò ſus partes, ò excrementos, de las ſimientes, y bitumines ſobre un fuego fuerte, y deſnudo; porque el fuego es como llave, ò cuchillo, que anatomiza, y divide los cuerpos en particulas, haciendo ſeparacion de ellas: èl hace ſalir fuera todo lo volatil, deſtruyendo las ligaduras del Azufre, que deſtruìdo lo volatil, queda libre.

El alcali deſtruye las particulas acidas, deſuniendo ſu cuerpo, y rompiendo ſus puntas, con lo qual la Sal volatil, ligada, ò fixa por el acido, ſe halla deſunida, y libre de ſus priſiones, con lo qual aſcienden con un calor muy lento, como ſe experimenta en la deſtilacion de la Sal volatil, ò eſpiritu de Sal de Armoniaco, &c.

La putrefaccion libra las particulas volatiles; pues mediante eſte movimiento, el cuerpo ſe deſune, y à las partes ſulfureas ſe les deſtruye ſus partes acidas, y ſe ſeparan de las volatiles, con lo qual ſe hallan libres, y promptas à deſtilarſe. Eſto ſe experimenta en todos los cuerpos putrefactos, que con gran facilidad dàn un eſpiritu orinoſo; eſto es, cargado de Sales volatiles. Todos los cuerpos, que ſus Sales volatiles eſtàn fixas por ſus partes ſulfureas, les batta para ſu ſeparacion el fuego ſolamente, porque èl deſtruye ſu glutinoſidad, como ſe vè en el eſpiritu de cuerno de Ciervo, de Succino, de Craneo humano, de Hollin, de Azabache, de Vivoras, y ſemejantes materias.

Los cuerpos, que las Sales volatiles, que ellos contienen, eſtàn fixas, por un acido ſe ſeparan, mezclando con èl alguna materia alcali, que deſtruya, y abſorva en sì las particulas acidas, para que dexe libres las volatiles, como quando ſe mezcla con la Sal de Armoniaco, las cenizas claveladas, ò la Sal de Tartaro, ò la Piedra Ematites, ò la Cal, ù otra qualquier Sal fixa, ò materia alcalina.

Quando las particulas volatiles eſtán fixas por las particulas humedas, y viſcoſas, para ſepararlas es neceſſario ponerlas en putrefaccion, para que mediante ella ſe haga la deſunion, y craſsicie, ò viſcoſidad, que las tenia encerradas, por lo qual todos los cuerpos muy humedos, como las yervas, frutos, raices, y ſemejantes materias, no dàn Sal alguna volatil, ſi antes no ſe putrefacen.

Se ha de advertir, que los eſpiritus orinoſos llevan ſiempre conſigo algunas particulas ſulfureo-ſutiles, que ſon las que ayudan mucho à cauſar el olor empyreumatico.

Pudieranſe poner aqui otras muchas razones para probar lo dicho; pero haviendo de eſcribir el modo de hacer los eſpiritus orinoſos cada uno de por sì, alli ſe dilucidarà eſto con mas claridad.

Spiritus cornu Cervi, & ejus ſal volatile.

R. *Cornua Cervi ponderoſa, conſcindantur in fruſtra minima, quæ retortæ loricatæ indita igne aperto per gradus accenſo, in recipiens vas amplum deſtillentur, uſque dum*

nebulæ in eo comparare desinant, rectifica sal, & spiritum, separando oleum S. A.

Eodem modo fiunt spiritus
Eboris.
Cranei humani.
Unguiæ Alcis.
Capillorum.
Viperarum.
Lumbricorum.
Serpentum, & omnium animalium, & eorum partium.

METHODO.

¶ Tomaránse los cuernos de Ciervo, los mas recientes, y pesados, se rasparàn, ò quebrantaràn en pedazos pequeños, se echaràn dentro de una retorta de vidrio enlodada, que le quede la quarta parte vacìa: se pondrá en un horno de rebervero: se cerrará el horno, se le pondrá su recipiente, se enlodaràn las junturas, se le darà un fuego muy lento al principio por tres horas, para que la retorta se caliente, y empiece à destilar lo flematico: despues se aumentarà, y se llenarà el recipiente de nieblas blancas: entonces se conserva el fuego en aquel estado, y en viendo que las nieblas se empiezan à desvanecer, aumenta el fuego, y continúa con èl, hasta que el recipiente se queda claro; esto es, quando no sale vapor alguno de la retorta: despues dexa enfriar los vasos, desloda las junturas, y lo que està en el recipiente se meneará bien, para que la Sal volatil, que està pegada à las paredes de èl, se despegue: vacialo todo en un matràz, que tenga el cuello largo, ponle su cabeza, y recipiente, enloda las junturas con una vexiga mojada, ò con engrudo cocido; y puesto sobre papel de estraza, ponlo sobre el baño de arena seco, y con fuego lento se hará sublimar toda la Sal volatil, que se pegarà en lo alto de la cabeza, y en lo superior del cuello del matràz: en no ascendiendo mas, se deslodará el vaso, se despegarà la Sal volatil, y se guardarà en una redoma bien tapada: lo que queda dentro del matràz es la flema, espiritu, y aceyte: para separarlos, se vacia sobre un papel de estraza, puesto en un embudo, para que se filtre el espiritu, y la flema, quedandose el aceyte espeso, y empyreumatico en el filtro, se echará en una redoma bien tapada.

El licor filtrado se echa en una Cucurbita de vidrio, se le pone su cabeza, y recipiente, se cierran bien sus junturas, y se pone en el baño de arena humedo, y con un calor blando se hace destilar la mitad del licor, que es el espiritu de cuerno de Ciervo, y lo que queda en la Cucurbita es el agua, ò flema del cuerno de Ciervo.

El espiritu, y la Sal volatil solo se diferencian en que la Sal es mas activa que el espiritu, por lo qual se dà en menor dosis. Son buenos, tanto el espiritu, como la Sal, para dissolver, y rarefacer los humores crassos, abren los conductos, y vasos, quitando las obstrucciones, que servian de obstaculo à los humores, para que hiciessen sus efectos.

Virtudes. Son sudoriferos, alexifarmacos, provocan las orinas, y aprovechan en todas las enfermedades, que se curan por sudor, por lo qual aprovechan en la perlesia, apoplegia, letargo, en las calenturas malignas, en las viruelas, y demás enfermedades contagiosas, en las mordeduras de las Vivoras, y demàs animales ponzoñosos, &c. La dosis de la Sal es de seis granos hasta veinte, y del espiritu de doce gotas hasta quarenta en un licor apropriado. *Dosis.*

El aceyte es bueno para untar todos los tumores, y demàs partes doloridas, procedidas de humores crassos: sirve tambien para dàr à oler à las mugeres, que tienen mal de madre, porque con su vapor alcalino destruye, y dissuelve los vapores austero-acidos, que ascienden à la cabeza.

Del mismo modo se hacen todos los espiritus, Sales volatiles, y aceytes fetidos del Marfil, del Craneo humano, de la Uña de la Gran Bestia, de los cabellos de las Vivoras, de las Lombrices, de las Culebras, y de todos los demás animales, y de todas sus partes.

Las virtudes de estos espiritus, Sales volatiles, y aceytes empyreumaticos tienen muy poca diferencia, pues ellos todos son dissolventes, atenuantes, provocativos del sudor, excitan el movimiento de los humores, los arrojan por los poros, y por la orina; pero no obstante esto, siempre tienen alguna diferencia; pues segun las unas son mas volatiles, ò fixas, assi se diferencian por sus efectos: v. gr. la Sal volatil de Vivoras, y de Craneo humano es mas activa, y penetrante que la de las Lombrices, y Cochinillas; por lo qual las de las Vivoras, y Craneo humano aprovechan mas en las enfermedades de la cabeza, y nervios; al contrario la de las Cochinillas, y Lombrices, como mas fixas, sirven mas en los afectos de orina; pues siendo mas pesados, desobstruyen los vasos, ò conductos ordinarios, y hacen evacuar las materias dañosas por ellos.

Si no se quisiere sacar la Sal volatil, se puede despues de acabada la primera destilacion vaciar todo el licor en una Cucurbita de vidrio

drio, y hacer la rectificacion del eſpiritu, y entonces ſe tendrà un eſpiritu mucho mejor que el dicho, por eſtàr muy impregnado de todo ſu Sal volatil.

Spiritus Lumbricorum terreſtrium.

R. *Lumbricorum terreſtrium exſiccatorum.* ℔. ij.

Ex retorta luto incruſta igne aperto per gradus adhibito deſtillentur S. A. fiat rectificatio, & ſeparatio Olei, & Spiritus.

METHODO.

¶ Tomaránſe dos libras de Lombrices terreſtres ſecas al Sol: deſpues de haverlas lavado, y ahogado en Vino, ſe echaràn en una retorta de vidrio enlodada, ſe pone en un horno de rebervero, poniendole un recipiente grande, ſe enlodaràn las junturas, y con un fuego lento al principio por tres horas ſe empieza la deſtilacion, ſe aumenta deſpues, y ſe continùa haſta que no ſalgan mas vapores: dexanſe enfriar los vaſos, ſe deslodan, y lo que eſtà dentro del recipiente ſe echa en una Cucurbita de vidrio, ſe le pone ſu cabeza, y recipiente, cerrando las junturas con un fuego de baño de arena caliente, ſe rectifica el eſpiritu, y ſe guarda en una redoma bien tapada de por sì para unturas.

Virtudes. El eſpiritu es excelente, diaforetico, y diuretico, es eſpecifico en la gota, ceatica, y demàs accidentes arcthriticos: en el dolor nefritico es de gran alivio, limpia los ureteres, *Doſis.* y demàs vaſos eſpermaticos. La doſis es de diez gotas haſta treinta.

El aceyte es excelente para todos los dolores procedidos de humores frios, y craſſos, untando en las partes enfermas.

Puedeſe ſeparar tambien la ſal volatil, rectificandola, como ſe ha dicho de la de Cuerno de Ciervo.

Spiritus volatilis Salis Armoniaci urinoſus.

R. *Salis Armoniaci, & Salis Tartari, ana.* ℔. j.

Pulverizata immitantur Cucurbita, ac eis affundantur aquæ fontanæ ℔. ß. *& capitello ſubito adpoſito, & recipiente adlutatis, ex arena fiat deſtillatio S. A.*

METHODO.

¶ Toma la Sal de Armoniaco, y la Sal de Tartaro, hazla polvos cada una de por sì, ſe echan los polvos dentro de una Cucurbita de vidrio, vaciando encima ſeis, ù ocho onzas de agua comun: ſe tapa al inſtante la Cucurbita con ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodan bien las junturas con una vexiga mojada, ſe pone ſobre un fuego del Baño de arena ſeco, y con un calor lento ſe hace deſtilar la humedad, y la Sal volatil, que una ſe diſſolverà, y otra ſe quedarà pegada à la cabeza: recoge la Sal volatil, y el eſpiritu, y echalo en una redoma, tapalo bien, y guardalo para el uſo.

Es muy eſpecifico eſte eſpiritu para to- *Virtudes.* das las enfermedades, provenidas, ù originadas de obſtrucciones, y de la corrupcion de humores, como en las fiebres malignas, alferecia, perleſia, peſte, viruelas, vapores hiſtericos, provoca los humores por diaforeſis, ò por las orinas. La doſis es de ſeis gotas *Doſis.* haſta veinte, en qualquier licor apropriado.

El Doctor Cardilucio echa en lugar del agua orina, y adquiere un eſpiritu mucho mas activo de un licor flavo.

Si en lugar de la Sal de Tartaro ſe echa la Cal viva, ſe tiene un eſpiritu muy fugàz, ò volatil muy penetrante, que ſirve para lo exterior, para unturas, ò dàr à oler à los apopleticos, à las mugeres que tienen mal de madre, para el letargo, alferecia, y ſemejantes efermedades.

Spiritus Salis Armoniaci Martiatus, & Hæmatiſatus.

R. *Martis in crocum ſimplicem converſi, & ſalis Armoniaci, vel & Lapidis Hæmatitis ſubtiliſsimè pulverizatis.*

Salis Armoniaci itidem ſubtiliſsimè pulverizati ana. part. æquales probè mixta immittantur Cucurbitæ terreæ, vel ferreæ, & appoſito capitello, applicatoque recipiente, juncturiſque probè clauſis ex aperto igne, fiat deſtillatio S. A.

METHODO.

¶ Tomaráſe el *Crocus* de hierro ſutilmente pulverizado, y la Sal de Armoniaco hecha tambien polvos ſutiles à parte: deſpues ſe mezclan bien en un mortero de piedra, y ſe echan en una Cucurbita de tierra vidriada: ſe le pone ſu cabeza de vidrio, y un recipiente pequeño, ſe enlodan las junturas, y con un fuego abierto, ò deſnudo, al principio lento, yendolo aumentando poco à poco, y deſtilarà un eſpiritu volatil urinoſo concentrado, que tiene muchas virtudes.

Si ſe continúa à aumentar el fuego, empeza-

zaràn à aſcender à la cabeza gran cantidad de flores de diferentes colores, que ſe han de ſeparar quando no aſcienden mas, y guardarlas, ſeparadas del eſpiritu, en vaſos muy cerrados.

Virtudes. Eſte eſpiritu ſe tiene por panacèa en todas las enfermedades convulſivas, como alferecia, perleſia, apoplegia, y ſemejantes: es eſpecifico para todos los afectos hiſtericos, hypocondriacos, y demàs enfermedades, que proceden de un acido viſcido, ò coagulado.

Eſte eſpiritu es compueſto de Sales volatiles de orina, y de las particulas mas ſutiles de la Piedra Hematites, ò Hierro, impregnadas de particulas ſalino-volatiles de Armoniaco, y de un poco de flema, que mantiene liquida eſta mixtion: de eſto reſulta el que ſea mas deſobſtructivo, y abſorvente que el eſpiritu de Sal de Armoniaco antecedente. *Doſis.* Su doſis es de diez gotas haſta treinta.

Las flores tienen caſi la miſma virtud que el eſpiritu, como ſe dirá quando ſe trate de ellas.

Spiritus volatilis Salis Armoniaci aniſatus.

R. *Salis Tartari.*
Aquæ fontanæ, ana. ℔. j.
Seminis Aniſi contuſi. ℥jv.
Stent in digeſtione per quatuor dies, deinde adde
Salis Armoniaci pulverizati. ℔. j.
Miſceantur cum baculo cucurbitæ immiſſa, & tunc capitello ſtatim appoſito, & recipiente adlutato deſtillentur ex arena, ſic prodit ſpiritus Salis Armoniaci aniſatus.

METHODO.

¶ Tomaráſe la Sal de Tartaro, ſe diſſolverà en otro tanto de agua comun, y ſe infundirà en eſte licor la ſimiente de Anìs bien limpia, y quebrantada, ſe echará todo dentro de un vaſo de boca angoſta, ſe tapará, y ſe pondrà en un lugar caliente à digerir por quatro dias: deſpues ſe vaciarà todo dentro de una Cucurbita de vidrio, ſe le añadirà la Sal de Armoniaco pulverizada, ſe mezclarà con una eſpatula de palo, poniendole al inſtante ſu cabeza, y recipiente; y tapando las junturas, con un fuego de arena ſe harà deſtilar toda la humedad, que es el eſpiritu de Sal de Armoniaco aniſado.

Virtudes. Es bueno para los afectos del pecho, y para los dolores cólicos, y afectos hiſtericos: es excelente para hacer arrojar los flatos. La doſis es de ocho gotas haſta veinte y quatro. *Doſis.*

Del miſmo modo ſe pueden hacer los eſpiritus de la Sal de Armoniaco impregnados de las virtudes de los otros ſimples, echando en lugar de la ſimiente de Anìs el ſimple que ſe quiſiere, y entonces toman el nombre ſegun el ſimple que ſe ha echado.

Spiritus Salis Armoniaci ſuccinatus.

R. *Succinum in ſubtiliſsimum pulverem tritum, digere cum lixivio Salis Tartari per 15. dies, poſtea evaporetur humiditas.*
R. *Hujus maſſæ.* ℥viij.
Salis Armoniaci. ℥vj.
Spiritus Succini. ℔. j.
Miſce, & fiat deſtillatio S. A. in igne arenæ lento.

METHODO.

¶ Tomaránſe quatro onzas de Succino, ſe haràn polvos ſutiliſsimos, ſe infundirán en ocho, ò nueve onzas de legia de Sal de Tartaro hecha con ſeis onzas de Sal, y dos, ò tres de agua, ſe pondrá en digeſtion al Sol, ò à otro calor lento por quince dias: deſpues ſe hace evaporar la humedad, y ſe toma deſpues de eſta maſſa ocho onzas, y de la Sal de Armoniaco ſeis: ſe hacen polvos cada uno de por sì, ſe echan en una Cucurbita de vidrio, ſe les vacia encima eſpiritu de Succino una libra, y ſe mezcla bien la materia, poniendo al inſtante ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodan las junturas, y ſe dexa la materia por veinte y quatro horas en maceracion fria: deſpues con un calor lento de arena ſe hace la deſtilacion de toda la humedad, y ſe tiene el eſpiritu de Sal de Armoniaco ſuccinado.

Tieneſe eſte eſpiritu por eſpecifico en todas las convulſiones, y demàs enfermedades de los nervios, ſe dá en las enfermedades de la orina, la provoca, y hace arrojar con ſuavidad ſus impuridades: es muy deſobſtructivo, purifica la ſangre, y quita los afectos hiſtericos, y hypocondriacos. La doſis es de ocho gotas haſta treinta, mixto con qualquier licor apropriado. *Virtudes.* *Doſis.*

Haceſe digerir el Succino, mixto con la legia de la Sal de Tartaro, para que la Sal penetre, y reduzca al Succino en un eſtado ſoluble, exaltandole al proprio tiempo muchas partes oleoſas, para que con facilidad ſe pueda deſtilar con un calor lento, y quede hecha una union perfecta de las particulas oleoſas, y ſalinas del Succino con las Sa-

les

les volatiles de la Sal de Armoniaco: unidas éstas, constituyen un espiritu templado, que hace sus operaciones muy seguras.

Puedese hacer espiritu de Sal de Armoniaco succinado, mezclando partes iguales de espiritu de Succino, y de espiritu volatil de Sal de Armoniaco. De otro modo se puede dissolver en el espiritu de Succino à cada onza media onza de Sal volatil de orina, y se hace una efervescencia al tiempo de mezclarse estos ingredientes.

Spiritus cornu Cervi succinatus.

R. *Spiritus cornu Cervi.* ℔. ß.
Solve in eo sal volatile cornu Cervi Q. S. ut probè impræegnetur spiritus suo sale; tum sensim adde sale Succini volatilis Q. S. ad saturationem usque, vel dum effervescentia cesset, & sic asserva liquorem.

METHODO.

¶ Tomarásse el espiritu de cuerno de Ciervo, se impregnarà bien de su Sal volatil: basta para la media libra de espiritu una onza de la Sal volatil de cuerno de Ciervo: despues se echarà en un matràz, y se le irà echando poco à poco la Sal volatil de Succino rectificada hasta que cesse la efervescencia, y entonces se guardarà en un vaso de vidrio bien cerrado.

Virtudes. Este se tiene por especifico en todos los movimientos convulsivos, y en particular para la alferecia: sirve para darlo à los niños, y à las personas que aborrecen otros licores, que tienen un olor fuerte, y empyreumatico. *Dosis.* La dosis es de quatro gotas hasta doce para los niños, y para los crecidos de doce hasta treinta y seis.

El Doctor Michael lo hace de partes iguales de Sal volatil de Succino, y de Sal volatil de cuerno de Ciervo, haciendolas dissolver en lo que bastáre de espiritu de cuerno de Ciervo rectificado: despues hace destilar el licor, que se llama espiritu, ò licor de cuerno de Ciervo succinado; pero el Doctor Barckhausem no quiere que se destile, porque restan en el fondo de la Cucurbita muchas particulas esenciales, que hacen falta para su efecto, por lo qual Junken hace con mucha razon lo mismo; pues la destilacion se debe hacer quando se adquiere alguna ventaja en el medicamento; pero quando se les disminuye su efecto mas essencial, no se debe hacer: en este espiritu se quedan en el fondo las partes mas essenciales, pues en la mixtion de las dos Sales se hace una efervescencia; pues la Sal de Succino tiene algunas partes acidas, que encontrandose con las alcalinas, producen el movimiento, que dura hasta que se han unido reciprocamente, de cuya union se hace una especie de coagulacion, ò fixacion, de modo, que no se levantan con tanta facilidad como antes; por lo qual, quando se destila el licor, dexa lo mejor, y mas essencial al fondo del vaso en que se destila; por lo qual se debe este licor guardar, sin hacerle que padezca alguna destilacion.

Spiritus Succini cum oleo, & sale volatile.

R. *Fragmentorum Succini.* ℔. ij.
Immite in retortam vitream loricatam, & destillentur igne nudo S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse los fragmentos del Succino, y se echaràn dentro de una retorta de vidrio enlodada: se pondrá en un horno de reverbero, se le pondrà su recipiente grande, se enlodaràn las junturas, y con un fuego graduado se hará la destilacion como se ha dicho en el Capitulo de la destilacion de los aceytes empyreumaticos, en donde trato de la destilacion, y rectificacion de su aceyte, espiritu, y Sal volatil.

El espiritu es excelente aperitivo, sirve *Virtudes.* en todas las enfermedades histericas, y de la orina: es bueno para el escorbuto, y para las ulceras, que estàn en el cuello de la vexiga. Su dosis es de diez gotas hasta treinta. *Dosis.*

Spiritus volatilis Tartari compositus Lemort.

R. *Tartari crudi.* ℔. ij.
Fœcum Vini expressi. ℔. jv.
Salis Tartari. ℔. ß.
Calcis vivæ. ℥jv.
Alcohol Vini. ℥ij.
Misceantur omnia, & digerantur simul in retorta magna vitrea in fimo equino posita per 8. dies, deinde per arenam destilla spiritum, & oleum: spiritum super fœces ad albedinem calcinatas, rectificabis: sic subtilissimus evadit: si quid salis volatilis ascendat cum spiritu misceri debet.

METHODO.

¶ Haráse polvos el Tartaro, Sal de Tartaro, y Cal viva, cada uno de por sì: se echaràn dentro de una retorta grande de vidrio, que quede mas de la mitad vacìa: se añadiran despues las heces de Vino recien exprimi-

zaràn à aſcender à la cabeza gran cantidad de flores de diferentes colores, que ſe han de ſeparar quando no aſcienden mas, y guardarlas, ſeparadas del eſpiritu, en vaſos muy cerrados.

Virtudes. Eſte eſpiritu ſe tiene por panacèa en todas las enfermedades convulſivas, como alferecia, perleſia, apoplegia, y ſemejantes: es eſpecifico para todos los afectos hiſtericos, hypocondriacos, y demàs enfermedades, que proceden de un acido viſcido, ò coagulado.

Eſte eſpiritu es compueſto de Sales volatiles de orina, y de las particulas mas ſutiles de la Piedra Hematites, ò Hierro, impregnadas de particulas ſalino-volatiles de Armoniaco, y de un poco de flema, que mantiene liquida eſta mixtion: de eſto reſulta el que ſea mas deſobſtructivo, y abſorvente que el eſpiritu de Sal de Armoniaco antecedente. Su doſis es de diez gotas haſta treinta. *Doſis.*

Las flores tienen caſi la miſma virtud que el eſpiritu, como ſe dirá quando ſe trate de ellas.

Spiritus volatilis Salis Armoniaci aniſatus.

R. *Salis Tartari.*
Aquæ fontanæ, ana. ℔. j.
Seminis Aniſi contuſi. ℥jv.
Stent in digeſtione per quatuor dies, deinde adde
Salis Armoniaci pulverizati. ℔. j.
Miſceantur cum baculo cucurbitæ immiſſa, & tunc capitello ſtatim appoſito, & recipiente adlutato deſtillentur ex arena, ſic prodit ſpiritus Salis Armoniaci aniſatus.

METHODO.

¶ Tomaráſe la Sal de Tartaro, ſe diſſolverà en otro tanto de agua comun, y ſe infundirà en eſte licor la ſimiente de Anìs bien limpia, y quebrantada, ſe echará todo dentro de un vaſo de boca angoſta, ſe tapará, y ſe pondrà en un lugar caliente à digerir por quatro dias: deſpues ſe vaciarà todo dentro de una Cucurbita de vidrio, ſe le añadirà la Sal de Armoniaco pulverizada, ſe mezclarà con una eſpatula de palo, poniendole al inſtante ſu cabeza, y recipiente; y tapando las junturas, con un fuego de arena ſe harà deſtilar toda la humedad, que es el eſpiritu de Sal de Armoniaco aniſado.

Virtudes. Es bueno para los afectos del pecho, y para los dolores cólicos, y afectos hiſtericos: es excelente para hacer arrojar los flatos. La doſis es de ocho gotas haſta veinte y quatro. *Doſis.*

Del miſmo modo ſe pueden hacer los eſpiritus de la Sal de Armoniaco impregnados de las virtudes de los otros ſimples, echando en lugar de la ſimiente de Anìs el ſimple que ſe quiſiere, y entonces toman el nombre ſegun el ſimple que ſe ha echado.

Spiritus Salis Armoniaci ſuccinatus.

R. *Succinum in ſubtiliſsimum pulverem tritum, digere cum lixivio Salis Tartari per 15. dies, poſtea evaporetur humiditas.*
R. *Hujus maſſæ.* ℥viij.
Salis Armoniaci. ℥vj.
Spiritus Succini. ℔. j.
Miſce, & fiat deſtillatio S. A. in igne arenæ lento.

METHODO.

¶ Tomaránſe quatro onzas de Succino, ſe haràn polvos ſutiliſsimos, ſe infundirán en ocho, ò nueve onzas de legia de Sal de Tartaro hecha con ſeis onzas de Sal, y dos, ò tres de agua, ſe pondrá en digeſtion al Sol, ò à otro calor lento por quince dias: deſpues ſe hace evaporar la humedad, y ſe toma deſpues de eſta maſſa ocho onzas, y de la Sal de Armoniaco ſeis: ſe hacen polvos cada uno de por sì, ſe echan en una Cucurbita de vidrio, ſe les vacia encima eſpiritu de Succino una libra, y ſe mezcla bien la materia, poniendo al inſtante ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodan las junturas, y ſe dexa la materia por veinte y quatro horas en maceracion fria: deſpues con un calor lento de arena ſe hace la deſtilacion de toda la humedad, y ſe tiene el eſpiritu de Sal de Armoniaco ſuccinado.

Tieneſe eſte eſpiritu por eſpecifico en todas las convulſiones, y demàs enfermedades de los nervios, ſe dá en las enfermedades de la orina, la provoca, y hace arrojar con ſuavidad ſus impuridades: es muy deſobſtructivo, purifica la ſangre, y quita los afectos hiſtericos, y hypocondriacos. La doſis es de ocho gotas haſta treinta, mixto con qualquier licor apropriado. *Virtudes.* *Doſis.*

Haceſe digerir el Succino, mixto con la legia de la Sal de Tartaro, para que la Sal penetre, y reduzca al Succino en un eſtado ſoluble, exaltandole al proprio tiempo muchas partes oleoſas, para que con facilidad ſe pueda deſtilar con un calor lento, y quede hecha una union perfecta de las particulas oleoſas, y ſalinas del Succino con las Sales

les volatiles de la Sal de Armoniaco: unidas éstas, constituyen un espiritu templado, que hace sus operaciones muy seguras.

Puedese hacer espiritu de Sal de Armoniaco succinado, mezclando partes iguales de espiritu de Succino, y de espiritu volatil de Sal de Armoniaco. De otro modo se puede dissolver en el espiritu de Succino à cada onza media onza de Sal volatil de orina, y se hace una efervescencia al tiempo de mezclarse estos ingredientes.

Spiritus cornu Cervi succinatus.

R. *Spiritus cornu Cervi.* ℔. ß.
Solve in eo sal volatile cornu Cervi Q. S. ut probè impræegnetur spiritus suo sale; tum sensim adde sale Succini volatilis Q. S. ad saturationem usque, vel dum effervescentia cesset, & sic asserva liquorem.

METHODO.

¶ Tomarásse el espiritu de cuerno de Ciervo, se impregnarà bien de su Sal volatil: basta para la media libra de espiritu una onza de la Sal volatil de cuerno de Ciervo: despues se echarà en un matràz, y se le irà echando poco à poco la Sal volatil de Succino rectificada hasta que cesse la efervescencia, y entonces se guardarà en un vaso de vidrio bien cerrado.

Virtudes. Este se tiene por especifico en todos los movimientos convulsivos, y en particular para la alferecia: sirve para darlo à los niños, y à las personas que aborrecen otros licores, que tienen un olor fuerte, y empyreumatico. *Dosis.* La dosis es de quatro gotas hasta doce para los niños, y para los crecidos de doce hasta treinta y seis.

El Doctor Michael lo hace de partes iguales de Sal volatil de Succino, y de Sal volatil de cuerno de Ciervo, haciendolas dissolver en lo que bastáre de espiritu de cuerno de Ciervo rectificado: despues hace destilar el licor, que se llama espiritu, ò licor de cuerno de Ciervo succinado; pero el Doctor Barckhausem no quiere que se destile, porque restan en el fondo de la Cucurbita muchas particulas essenciales, que hacen falta para su efecto, por lo qual Junken hace con mucha razon lo mismo; pues la destilacion se debe hacer quando se adquiere alguna ventaja en el medicamento; pero quando se les disminuye su efecto mas essencial, no se debe hacer: en este espiritu se quedan en el fondo las partes mas essenciales, pues en la mixtion de las dos Sales se hace una efervescencia; pues la Sal de Succino tiene algunas partes acidas, que encontrandose con las alcalinas, producen el movimiento, que dura hasta que se han unido reciprocamente, de cuya union se hace una especie de coagulacion, ò fixacion, de modo, que no se levantan con tanta facilidad como antes; por lo qual, quando se destila el licor, dexa lo mejor, y mas essencial al fondo del vaso en que se destila; por lo qual se debe este licor guardar, sin hacerle que padezca alguna destilacion.

Spiritus Succini cum oleo, & sale volatile.

R. *Fragmentorum Succini.* ℔. ij.
Immite in retortam vitream loricatam, & destillentur igne nudo S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse los fragmentos del Succino, y se echaràn dentro de una retorta de vidrio enlodada: se pondrá en un horno de reverbero, se le pondrà su recipiente grande, se enlodaràn las junturas, y con un fuego graduado se hará la destilacion como se ha dicho en el Capitulo de la destilacion de los aceytes empyreumaticos, en donde trato de la destilacion, y rectificacion de su aceyte, espiritu, y Sal volatil.

El espiritu es excelente aperitivo, sirve *Virtudes.* en todas las enfermedades histericas, y de la orina: es bueno para el escorbuto, y para las ulceras, que estàn en el cuello de la vexiga. Su dosis es de diez gotas hasta treinta. *Dosis.*

Spiritus volatilis Tartari compositus Lemort.

R. *Tartari crudi.* ℔. ij.
Fœcum Vini expressi. ℔. jv.
Salis Tartari. ℔. ß.
Calcis vivæ. ℥jv.
Alcohol Vini. ℥ij.
Misceantur omnia, & digerantur simul in retorta magna vitrea in fimo equino posita per 8. dies, deinde per arenam destilla spiritum, & oleum: spiritum super fœces ad albedinem calcinatas, rectificabis: sic subtilissimus evadit: si quid salis volatilis ascendat cum spiritu misceri debet.

METHODO.

¶ Haráse polvos el Tartaro, Sal de Tartaro, y Cal viva, cada uno de por sì: se echaràn dentro de una retorta grande de vidrio, que quede mas de la mitad vacìa: se añadiran despues las heces de Vino recien exprimi-

midas, y el eſpiritu de Vino: mezclaráſe bien todo, ſe tapará la retorta, y ſe dexará en digeſtion entre eſtiercol por ocho dias: deſpues ſe deſtapara la retorta, y ſe pondrà en Baño de arena ſeco, poniendole ſu recipiente grande, ſe enlodaràn las junturas, y con un fuego muy lento al principio por tres horas, ſe hará deſtilar las partes mas ſutiles: deſpues ſe aumentará el fuego poco à poco, y ſaldrà un aceyte, eſpiritu, y Sal volatil, que no ſaliendo mas, ſe dexarán enfriar los vaſos: deſpues ſe deslodaràn, y lo que eſtà dentro del recipiente ſe echarà dentro de una Cucurbita de vidrio, ſe le pondrà ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y con un fuego de arena lento ſe hará deſtilar todo el eſpiritu, y Sal volatil, que juntos ſe han de guardar en una redoma bien tapada: el aceyte, que queda en el fondo de la Cucurbita, ſe echara en ſu redoma, y ſe guardarà para unturas en todos los dolores, y tumores, que ſe originan de humores craſſos.

Virtudes. El eſpiritu impregnado con ſu Sal volatil es excelente deſopilativo, quita todas las obſtrucciones del utero, del bazo, y del meſenterio, y demás partes del cuerpo, provoca los ſudores, deſtruye las particulas acido-auſteras, que ſe hallan mixtas con los humores: por lo qual aprovecha en todas las enfermedades originadas de obſtrucciones, y de ſemejantes humores, como la alferecia, perleſia, apoplegia, males hiſtericos, hypocondriacos, y ſemejantes enfermedades. La *Doſis.* doſis es de diez gotas haſta treinta en qualquier licor apropriado.

Echanſe las heces de Vino, porque en ellas ſe halla mucho Tartaro volatilizado, que deſpues en la deſtilacion ſe mezcla con el eſpiritu, y le aumenta mucho ſu actividad: puedeſe de las heces ſolas, deſtilandolas à un fuego fuerte, ſacar eſpiritu volatil, y Sal volatil de Tartaro de admirables virtudes.

Echaſe la Cal viva, y la Sal de Tartaro, para que ſe haga una total deſtruccion de las Sales acidas del Tartaro, y para que ſe haga la ſeparacion de las particulas ſutiles del Tartaro, y las heces, promoviendo en ellas un movimienio inteſtino, con el qual las particulas volatiles ſe deſunen de las particulas terreſtres acidas, y ramoſas, en que ſe hallaban encerradas.

El eſpiritu de Vino ſirve para penetrar, y volver en algun modo liquida la maſſa, para que mejor ſe pueda excitar en ella el movimiento inteſtino: de lo miſmo ſirve la digeſtion, pues ſe vuelven mas liquidas, y movibles mediante el calor las particulas, ſe antepone el calor del eſtiercol, como lleno de particulas ſalino-volatiles, que reducidas en un movimiento, penetran el vaſo, y ſirven de penetrar, y exaltar muchas de las miſmas materias.

Debeſe hacer la deſtilacion, y en particular al principio, con un calor lento, porque ſale un eſpiritu muy velòz, y penetrante, que con facilidad rompe los vaſos, por ſalir impelido por los poros muy eſtrechos de un cuerpo: ſe và aumentando deſpues poco à poco, ſegun el cuerpo, ò mixtion ſe và hallando mas rarefacta; porque haviendo el fuego paſſado, y repaſſado por ella, la ha vuelto muy poroſa.

Spiritus, & Sal volatile Urinæ.

R. *Urinæ Q. V.*

Evaporetur ad Mellis conſiſtentiam, deinde cucurbita immite, & reliquum quod ſuperſt aquæ, evoca, ſic ſubſequitur Sal volatile, ſpiritus, & oleum, fiat rectificatio S. A.

METHODO.

¶ Tomaráſe una buena cantidad de orina reciente, ſe hará evaporar à un fuego lento dentro de una olla grande de barro vidriada, haſta que ſe quede en la conſiſtencia de Miel: deſpues ſe echarà dentro de una Cucurbita de vidrio, ſe le pondrà ſu cabeza de vidrio, y un recipiente grande, ſe enlodaràn las junturas, y aſcenderá, dandole al principio un fuego lento, lo que le ha quedado de flema: deſpues aſcenderà el eſpiritu, Sal volatil, y aceyte en unas nieblas blancas, la Sal ſe pegarà en la cabeza muy hermoſa: ſe continúa el fuego, haſta que no aſciendan mas vapores: deſpues ſe deslodan los vaſos, y ſe ſepara la Sal volatil, que eſtà pegada, ſe mezcla con lo que eſtà en el recipiente, y ſe rectifican por un matràz de cuello largo con ſu cabeza ciega, bien enlodadas las junturas, à fuego de arena, aſcenderà toda la ſal volatil à la cabeza, que ſe deſpegarà, y ſe guardarà en una redoma bien tapada: lo que queda en el matráz ſe colarà por un papel de eſtraza, y paſſarà todo el eſpiritu, y ſe quedarà en el filtro un aceyte craſſo muy empyreumatico, que ſe guardarà para unturas.

El eſpiritu colado ſe echarà en una Cucurbita de vidrio, ſe le pondrà ſu cabeza, y recipiente, y con un fuego de arena ſe hara deſtilar las tres quartas partes del licor, que es el eſpiritu volatil de orina, ſe deslodaràn los vaſos, y lo deſtilado ſe guardará: ſi ſe quiere que

ſea mas activo, ſe le puede diſſolver á cada onza de èl una dragma de ſu Sal volatil.

Virtudes. Eſte eſpiritu, ò Sal volatil es un excelente atenuante, y incidente, penetra, reſuelve, hace diſsipar, todos los humores craſſos acidos los deſtruye, y corrige, por lo qual aprovecha en todas las obſtrucciones de los nervios, en la apoplegia, perleſia, alferecia, hiſterica paſsion, en las obſtrucciones de los menſtruos, y ſemejantes enfermedades: ſirve tambien en las tercianas, fiebres malignas, provoca los humores por tranſpiracion, por ſudor, y por la orina. La doſis del eſpiritu es de doce gotas haſta media dragma. La de la Sal es de cinco granos haſta quince en qualquier licor apropriado. Puedeſe tambien aplicar para unturas, mixto con aceytes, con Aguardiente, ò ſemejantes materias, en las partes paraliticadas, y en los tumores, y partes doloridas: ſueleſe mezclar tambien en los Colirios para los ojos, y hace un efecto admirable.

Haceſe evaporar la orina, para ſepararle ſus partes aqueas, que no ſon de provecho en eſta operacion, y que la harian muy larga.

Puedeſe hacer de otro modo el eſpiritu de orina; eſto es, tomando la orina evaporada haſta la conſiſtencia de Miel, y mezclarle à cada libra otro tanto de Sal de Tartaro, y ponerlo a deſtilar al inſtante con calor muy lento, aſcenderà un eſpiritu, y Sal mas penetrante que el antecedente, que ſirve para los miſmos accidentes; pero es mas ſudorifico, y menos diuretico: ſu rectificacion ſe puede hacer como ſe ha dicho de el antecedente.

Alius Spiritus Uriæ. Si en lugar de la Sal de Tartaro ſe le mezcla la Cal viva hecha polvos, y al momento ſe le pone ſu cabeza, y recipiente, deſtilará un eſpiritu penetrantiſsimo ſin fuego, porque es tal la eferveſcencia que ſe hace, que hace calentar mucho la materia, y arrojar un vapor, que ſe reduce en el recipiente, y cabeza en licor: eſta operacion ſe hace mejor en una retorta. Eſte eſpiritu es bueno para dàr à oler, y para aplicarlo exteriormente, aunque ſe puede tambien dár por la boca, mixto con algun licor apropriado, y ſirve en las miſmas enfermedades.

Haceſe eſte eſpiritu tambien tomando buena cantidad de orina, echaſe en una tinaja de barro vidriada, y ſe dexa por quatro, ò ſeis ſemanas para que ſe pudra, y ſe haga la ſeparacion de muchas partes terreſtres, que ſe vàn al fondo: deſpues ſe echa en un Alambique grande de barro vidriado, ſe le pone ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodan las junturas, y con un fuego lento ſe hace deſtilar la quarta parte del licor: deſpues ſe toma lo deſtilado, y ſe echa ſobre la Sal de Tartaro, ù otra Sal alcali-fixa, ò ſobre la Cal viva, ſe rectifica, volviendolo á deſtilar haſta la mitad, y ſerà un eſpiritu penetrante, y alcalino, que ſirve á las miſmas enfermedades que los antecedentes. Su doſis es mas pequeña, por ſer mas activo, y penetrante. Pueden todos eſtos eſpiritus ſervir à las miſmas enfermedades, y para los proprios uſos que los de la Sal de Armoniaco, pues en ellos no ſe halla diferencia alguna.

Algunos tienen por mejor el de orina, porque ſe hace de la orina de perſonas ſanas; al contrario con lo que ſe hace la Sal de Armoniaco, no hay ſeguridad que ſea de ſanos, ſino es de todas orinas rebueltas.

Del miſmo modo ſe pueden hacer todos los eſpiritus de las orinas de los animales.

Spiritus Serici, ſeu Gutthæ Anglicanæ.

R. *Capullorum Serici Q. V.*

Immitantur in retorta vitrea, & igne arenæ deſtillentur S. A.

METHODO.

¶ Tomaràn ſe los capullos de ſeda bien limpios de ſus guſanos, ſe cortan menudamente, y ſe ponen dentro de una retorta de vidrio, que ſea grande: ſe pone el baño de arena ſeco, ſe le aplica el recipiente, ſe enlodan las junturas, y con un fuego blando al principio, aumentandolo poco à poco, ſegun los vaſos ſe vàn calentando, ſe deſtilaràn haſta que no ſalgan mas vapores: deſpues ſe ſacarà el eſpiritu, y aceyte empyreumatico del recipiente, ſe ſepara el aceyte del eſpiritu, y éſte ſe rectifica en una Cucurbita de vidrio con ſu cabeza, y recipiente, bien enlodadas las junturas à fuego moderado, y ſe guarda para el uſo.

Eſte eſpiritu es lo que llaman gotas de Inglaterra. El es un eſpiritu ordinario, cargado de mucha Sal volatil de la Seda: ſu uſo es en todos los afectos capitales, como alferecia, perleſia, letargo, apoplegia, y en todas las enfermedades que ſe neceſsita deſcoagular, y liquidar los humores. Su doſis es ocho gotas haſta un eſcrupulo en qualquier licor apropiado. *Virtudes.* *Doſis.*

Spiritus Aſthmaticus D. Mich.

R. *Viridi Æris.* ℥viij.

Gummi Ammoniaci. ℥jv.

Sulphuris citrini. ℥jß.

Omnia pulverizata, & mixta retortæ vitreæ immitantur, & ex arena deſtillentur.

METHODO.

¶ Hacenſe polvos ſeparadamente el Cardenillo, la Goma de Armoniaco, y el Azufre comun: ſe mezclan, y ponen en una retorta, que le queden las tres quartas partes vacias: ſe pone en Baño de arena ſeco con ſu recipiente, y enlodadas las junturas, y con un fuego blando al principio, aumentandolo poco à poco, ſe hace la deſtilacion, haſta que ceſſan los vapores: deſpues ſe deslodan las junturas, ſe ſaca de el recipiente el eſpiritu, y aceyte, ſe ſepara el eſpiritu, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Eſte eſpiritu es muy util en los afectos humorales del pecho, deshace, y atenùa los humores craſſos contenidos en èl, y al miſmo tiempo corrige la inſpiſitud de la maſſa de la ſangre: ſe dà en el aſthma, y ſemejantes enfermedades. Su doſis es de diez gotas haſta media dragma en qualquier cocimiento pectoral.

Doſis.

Spiritus Mannæ.

R. *Mannæ Q. V.*

Immitatur Cucurbitæ vitreæ, & capitello, ac recipiente adlutatis ex igne arenæ, ſeu nudo, fiat deſtillatio S. A.

METHODO.

¶ Tomaráſe de Manná dos libras, ò lo que quiſiere, ſe echa en una Cucurbita de vidrio, ſe le pondrà ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y con un fuego de arena al principio lento, y al fin fuerte, ſe harà la deſtilacion, haſta que no ſalgan mas vapores: deſpues ſe deslodaràn las junturas, y ſe hallarà en el recipiente un eſpiritu, y aceyte empyreumatico, que ſe ha de colar con un papel de eſtraza, y paſſarà el eſpiritu, quedandoſe en el filtro el aceyte craſſo, que puede ſervir para unturas, como los demàs aceytes empyreumaticos.

El licor colado ſe echarà en un Alambique de vidrio, ſe pondrà en el Baño de arena ſeco, ſe pondrà ſu cabeza, y recipiente, ſe taparàn las junturas, y con un calor moderado ſe rectificarà, y ſe tendrà un eſpiritu empyreumatico, que ſe guardará en una redoma bien tapada.

Algunos cogen el aceyte, y eſpiritu, y lo vuelven à vaciar ſobre el *Caput mortuum*, que quedò en el Alambique, y lo cohoban quatro, ò cinco veces, y ſe ſaca un eſpiritu claro, pero de color pardo, que deſpues guardan en redomas muy tapadas.

Virtudes. Eſte eſpiritu ſe ha tenido por un gran arcano para caſi todas las enfermedades, dandole mixto con vehiculos apropriados à las enfermedades: lo cierto es, que es diaforetico, y deſobſtructivo, y penetrante, que deſtruye los acidos, que ſe hallan dentro del cuerpo, que cauſan muchas enfermedades. Su doſis es de diez gotas haſta quarenta, ſegun el ſugeto, y la enfermedad.

Eſte es el agua de la Vida de Alderete, que tanto ruido hizo en Madrid en los tiempos paſſados; pero al preſente ſe ſabe, que ſolo es un eſpiritu empyreumatico, y que no puede hacer los admirables efectos, que ſe le atribuìan, mejor que otros eſpiritus ſemejantes. *Aqua Vitæ* Alderete.

El iluſtre Etmulero dice en el Comentario ſobre Eſcrodero, que es un excelente menſtruo para extraher el Azufre del Oro; pero no haviendo quien haſta lo preſente lo haya ſeparado, ſe podrà juzgar, que diſſolverà alguna parte dèl. Eſte es el menſtruo del Oro, que algunos dicen es inſipido, y en que Alderete diſſolvia el Oro, y deſpues le llamaba Oro potable, y Agua de la Vida, que deſpues le daban la virtud contra todas las enfermedades.

CAPITULO VIII.

Claſſe Tercera.

De los Eſpiritus Acidos.

DEL miſmo modo que los eſpiritus ſulfureos dependen del Azufre diſſuelto en las partes aqueas, y los orinoſos de las ſales volatiles, libres de las partes terreſtres acidas, y ſulfureas, que las tenian fixas, y deſpues liquidos con ſuficiente cantidad de humedad, de el miſmo modo los eſpiritus acidos trahen ſu origen de la ſal acida, que ſe ha reducido en fluor, mediante la deſtilacion, y humedad ſuficiente.

Deſtilanſe los eſpiritus acidos de licores acidos con un fuego lento, como el de los Vinagres, y demás licores acidos, que ſolo con una ſimple deſtilacion ſe hace eſpiritu, ſeparandoſe de ellos las partes terreſtres, y ſulfureas, que ſe quedan al fondo de el vaſo, porque la parte ſalino-acida ſe halla diſſuelta, y unida intimamente con la flegma, que deſpues con la ſimple deſtilacion aſciende con facilidad.

Hacenſe tambien de cuerpos ſalinos ſecos, que mediante el fuego, ſe hace la ſeparacion, y reduccion en fluor las ſales acidas, que eſtàn unidas, y reconcentradas en las partes terreſtres, que ſon las que le ſirvieron de madre al tiempo de ſu generacion.

Los eſpiritus acidos no ſe pueden hacer, ſi no ſe deſtruyen, ò ſeparan las partes ſulfureas, ò terreſtres, que los tienen como abſor-

ſorbidos en los cuerpos donde ſe hallan: eſto ſe experimenta en el Vinagre hecho del Vino, que no es acido, haſta que las partes acidas ſe hayan ſeparado de las partes ſulfureas, que las unas ſe exalan, y las otras ſe quedan fixas, ò como ſobrepujadas por el acido, que ſe llegò á exaltar. Eſto ſe debe entender en todos los licores fermentables; pero para ſeparar las partes acidas de los cuerpos ſalinos ſecos, es neceſſario mezclarlos con muchas partes terreſtres, para que mediante éſtas, deſunan el cuerpo ſalino en particulas muy ſutiles, para que el fuego, hallandolas deſunidas, pueda hacer la ſeparacion de las particulas acidas, y humedas de las terreſtres, y fixas, reduciendo las ſalino-acidas en vapor, que deſpues en el recipiente, mediante la frialdad, ſe condenſan en un licor acido, que es lo que llamamos eſpiritu.

Mezclaſe comunmente para la deſtilacion de eſtos cuerpos tres partes de Bolo Armenico à una de Sal, como en la deſtilacion del eſpiritu de Sal, Salitre, y ſemejantes. Hallanſe algunas Sales, que contienen en sì tantas partes terreſtres, que no neceſsitan de la mixtion de otro cuerpo, ſino es ſolos ſe echan en los vaſos para la deſtilacion, como el Vitriolo comun, el de Hierro, el de Cobre, Alumbre, y ſemejantes.

Suelen llamar Clyſſos á unos eſpiritus acidos compueſtos, deſtilados por una retorta tubulada, y los recipientes con un poco de agua, para que el humor acido-ſulfureo impetuoſo, que ſe levanta por la deſtilacion, que ſe hace quando ſe echa la materia dentro de la retorta.

Hacenſe tambien diferentes eſpiritus acidos, compueſtos de diferentes Sales acidas, que ſalen con diferentes fuerzas, y efectos, como el Agua Fuerte, y Agua Regia, &c.

Acetum deſtillatum.

℞. *Aceti Vini acerrimi Q. V.*
Deſtilletur per cucurbitam vitream igne arenæ, ſeu per cucurbitam terream vitreatam igne nudo S. A.

METHODO.

¶ Tomaránſe quatro libras de Vinagre bueno, ſe echarà dentro de una Cucurbita de vidrio, ſe pondrá ſobre el Baño de arena, ſe le ajuſtarà ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y con un fuego blando al principio, que deſpues ſe aumentarà, y ſe harà deſtilar poco mas de las tres libras de licor: deſpues ſe ſeparará el recipiente, y ſe guardarà lo deſtilado en una redoma bien tapada para el uſo.

Puedeſe hacer tambien echando el Vinagre en un Alambique de barro vidriado, y ponerle ſu cabeza, y recipiente, tapando las junturas, y con un fuego deſnudo lento ſe haga la deſtilacion de las tres partes del licor, que ſe ha de guardar para el uſo.

Otros hacen la deſtilacion del Vinagre por una Cucurbita de eſtaño con ſu cabeza de lo proprio. Por eſte vaſo ſe hace mas facilmente eſta operacion.

Sirve de alexifarmaco, mixto con otras coſas, en las fiebres malignas, mueve los ſudores, aprovecha, mixto con las pociones adſtringentes, para detener los fluxos, refreſca, y templa las inflamaciones, ſi ſe aplica exteriormente. La doſis internamente es de una dragma haſta media onza. *Virtudes.* *Doſis.*

Sirve tambien para muchas operaciones Chymicas, como para las diſſoluciones del Coral, Perlas, Ojos de Cangrejos, &c. Sirve para precipitar, como la Leche de Azufre, y demás ſoluciones hechas en ſemejantes mixtos, y para otras muchas operaciones.

Muchos cogen lo primero que aſciende, y lo arrojan como inutil, porque dicen es lo mas flegmatico; pero aunque es lo mas flegmatico, lleva conſigo muchiſsimas partes acido-ſutiles, que ſirven mucho, tanto para producir mejor ſus efectos, como para obrar ſobre los cuerpos que ſe mezcla, por lo qual ſe debe guardar todo lo que ſe deſtila mixto.

No ſe ha de hacer conſumir toda la humedad mediante la deſtilacion, porque al fin aſciende un aceyte craſſo, y empyreumatico, que mancha todo lo deſtilado, volviendolo ingrato, y fetido, de modo, que caſi no ſirve para muchas operaciones, pues las vuelve hediondas, y fetidas.

De lo que queda en el fondo ſe puede echar cantidad de agua, cocerlo, y colarlo, haciendo deſpues evaporar la humedad, y ſe ſacarà una Sal muy ſemejante al Tartaro comun. Si ſe hace calcinar à fuego fuerte, ſe ſacarà una Sal alcali ſemejante à la Sal de Tartaro, y ſirve à los miſmos uſos. *Sal Aceti.*

Es bueno el Vinagre en las enfermedades malignas, que proceden de humores muy liquidos, y movibles; porque las Sales acidas que hay en èl ſe mezclan, y unen con las particulas ſalino-ſulfureas, que ſe hallan mixtas con los humores, volviendolas peſadas, con lo qual ſe precipitan, y pierden ſu movimiento: del miſmo modo que en un licor lleno de eſtas particulas echado encima, al momento ſe hace una precipitacion, y pier- *Virtudes.*

de al instante el licor, el olor fuerte, procedido de la volatilidad de sus partes, que fixas no pueden exaltarse: con lo qual refresca, pues precipitadas las particulas, que eran las que movian los humores, y causaban el calor, por consequencia se modera el movimiento, y el enfermo se halla mas fresco.

Spiritus Aluminis.

R. *Aluminis Rupei.* ℔. vj.

Immitatur Cucurbitæ amplæ terræ, vel vitreæ, ponatur in arenæ, & appositio capitello cum recipiente, destilla tandem fortissimo igne, sic prodit phlegma cum spiritu quodam acido volatili, quando nil amplius summo arenæ igne exit; refrigeratis omnibus, frange Cucurbitam, massam admodum rarefactam, & album redige in pulverem, quem retortæ immite, & amplo recipiente adlutato ex aperto igne destilla S. A.

METHODO.

¶ Tomanse seis libras de Alumbre de Roca, se echan dentro de una Cucurbita grande de barro vidriado, ò de vidrio, se pone el Baño de arena; y en haviendole puesto su cabeza, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y con un fuego blando se empieza à destilar la humedad, y se và aumentando el fuego poco à poco, hasta que se llegue al ultimo grado; y en no ascendiendo mas, se dexan enfriar los vasos, se deslodan, y lo que està en el recipiente es el agua, ò flegma del Alumbre, se echa en una redoma, y se guarda para el uso.

Lo que ha quedado dentro de la Cucurbita, que es una massa blanca, y muy porosa, se saca, y se hace polvos, y echa dentro de una retorta de vidrio enlodada, u de barro vidriada, se pone en un horno de reverbero, se le pone su recipiente, se le dà fuego lento al principio por tres horas, para que se calienten los vasos: despues se aumenta, y continùa por tres dias, en cuyo tiempo saldrà un espiritu acido, que no se diferencia del de Vitriolo, sino es en ser mas ingrato al gusto: en no saliendo mas vapores, se deslodarán los vasos, y lo que tiene el recipiente es el espiritu de Alumbre, que se guardarà para el uso.

Aquæ Aluminis. El agua, ò flegma de Alumbre, si à cada seis onzas de ella se le disuelve una dragma de Alumbre cruda, se tendrá una agua de Alumbre excelente, para absterger las ulceras, y mundificar las encias putridas. Sirve tambien ella sola para las enfermedades de *Virtudes.*

los ojos, para las esquinancias, y semejantes enfermedades.

El espiritu sirve en las fiebres continuas, y tercianas, purifica la sangre, y precipita los atomos sulfureos de ella, y los hace arrojar por la orina: mezclase con Julepes, ò Cordiales, hasta darles un sabor algo acido, sirve en las mismas enfermedades que el espiritu de Vitriolo, echase en una Cucurbita grande, para que no se salga quando se rarefface, pues se levanta mucho.

No se mezcla en esta Sal Tierra, ò Bolo Armenico, por ser compuesta de muchas partes terrestres, que sirven de intermedio de las particulas salinas, para que asciendan con mas facilidad.

Lo que queda en la retorta es el Alumbre quemado.

Spiritus Nitri.

R. *Nitri purissimi.* ℔. jv.

Argillæ, seu Boli Armenæ optimè exsiccatæ, & pulverizatæ. ℔. viij.

Mixta immitantur in retorta vitrea optimè lutatæ, destillentur igne nudo in recipientem capacissimum S. A.

METHODO.

¶ Tomaráse el Nitro muy refinado, se hará polvos, y se mezclarà con duplicada cantidad de Tierra gredosa, ò Bolo Armenico bien seco, y pulverizado, se echarà en una retorta de vidrio enlodada, se pondrà en un horno de reverbero: en haviendole puesto su recipiente grande, y enlodadas las junturas, se le darà un fuego lento al principio por tres horas, y saldràn las partes mas flegmaticas rebueltas con el espiritu mas volatil: despues se aumentará el fuego, y saldrà un espiritu en vapores blancos: continuando el fuego, sale ultimamente un espiritu en vapores rubios como sangre, que llaman Sangre de Salamandra: en viendo que no salen mas vapores, se deslodaràn los vasos, y lo que està en el recipiente es el espiritu de Nitro.

Es refrigerante, quita la sed, apaga la *Virtudes.* efervescencia de la cólera, y hace arrojar, y promueve las arenas, y los calculos, purifica la sangre, haciendo arrojar las impuridades por la orina: es excelente en las fiebres ardientes. La dosis es de una gota hasta *Dosis.* ocho. Sirve para muchas soluciones de metales, y es mas fuerte dissolvente que el Agua fuerte.

Algunos echan tres partes de Bolo á una de Nitro; pero como en esta operacion solo sirve de interposicion de particulas, le basta dos partes de Bolo à una de Nitro: se puede

echar

echar en lugar del Bolo Armenico Tierra gredosa, Alumbre quemado, la Caparrosa, que queda despues de la destilacion del espiritu de Vitriolo, &c.

Hay muchos, como Lemeri, &c. que quieren que no se enlode el recipiente al principio de la destilacion, hasta separar las partes mas flematicas, que arrojan como inutiles; pero saliendo con ellas muchas particulas espirituoso-volatiles, que hacen falta, separadas de las demàs fixas, y en particular quando se hace esta destilacion, para hacer que el espiritu de Nitro estè mas volatil, y para administrarlo interiormente à los enfermos; por lo qual se deben destilar unidos, tanto el espiritu flematico, como el mas fuerte, y activo.

Puedese hacer esta destilacion por retorta de barro, con tal que sea muy fuerte. Algunos Autores quieren que se hagan por retorta, o vaso de hierro, para que se haga con mas presteza, sin tener miedo de que se quiebre, ò hunda con el gran fuego.

Debese regular el fuego con cuidado, y que el recipiente sea muy grande, para que los vapores, que ascienden en gran cantidad, tengan lugar en donde circular: por la misma razon ha de quedar la tercera parte de la retorta vacia, porque si no, los vapores la quebrantan, y se perderà la operacion.

Spiritus Nitri dulcificatus.

R. *Spiritus Nitri.* ℥viij.

Immitantur cucurbitæ, cui imponatur alembicus vitreus, foramine prædictus in vertice, ut per hoc spiritus Vini ℥xvj. *possit sensim instillari, & si tunc ex amborum effervescentia spiritus Nitri in forma vaporis rubri elevetur, his in appositio recipiente excipe queat, & post liminio rursus addi; postea verò dum probè unita sunt, destillari S. A.*

METHODO.

¶ Tomaránse ocho onzas de espiritu de Nitro rectificado, se echarán en una Cucurbita de vidrio, se pondrán en una cazuela grande de arena, que estè caliente: se le pondrà à la Cucurbita su cabeza de vidrio con un agugero en lo alto, por donde se irá echando poco à poco diez y seis onzas de espiritu de Vino muy rectificado, echando de cada vez como cosa de media onza de espiritu de Vino, tapando el agugero de la cabeza despues, y al instante se hará una efervescencia, de la qual se levantaràn unos vapores rubios, y volatiles, que caerán en el recipiente grande, que ha de tener puesto al cañon de la cabeza bien cerrado: en cessando la efervescencia, y los vapores que se han congelado en licor, se echarà otro tanto espiritu de Vino, y sucederá lo mismo: continuaráse en echar el espiritu de Vino, y tapar el agugero de la cabeza con su tapon muy ajustado, hasta que se haya echado todo: despues se dexaràn enfriar los vasos, que se havrán calentado mediante la efervescencia: se deslodaràn, y lo que está en el recipiente se echarà en una redoma, se volverà à poner el recipiente, y se enlodaràn las junturas, y se irà echando otra vez lo destilado por el agujero de la cabeza poco à poco, como se ha dicho del espiritu de Vino, hasta que se haya echado todo lo destilado: despues se dara un fuego lento, y se hará destilar todo el licor, que està en la Cucurbita, que en enfriandose los vasos, se separarà el recipiente, y el espiritu dulce volatil del Nitro, que está en èl, se rectificará por la misma Cucurbita dos veces, y se tendrá el espiritu dulce de Nitro.

Virtudes. Las virtudes de este insigne espiritu son muy admirables, y milagrosas en confortar el fermento acido muy debil del estomago, y para corregir las crudezas originadas de estos mismos acidos: no se puede decir lo mucho que aprovecha en la cólica, en las fiebres ardientes, en los dolores nefriticos, procedidos de arenas, y calculos, en la peste, en el escorbuto, en la hydropesia, y semejantes enfermedades. La dosis es de doce gotas hasta treinta en qualquier licor apropriado. *Dosis.*

Hace estos efectos mediante la union de las particulas ramoso-volatiles del espiritu de Vino con las acidas, ò salino-agudas del Nitro, que mediante esta union se volatilizan, y ponen en estado de penetrar, y de dissolver las materias crassas, que producen las obstrucciones, confortando el fermento acido de los riñones, y de las demás partes del cuerpo, que por hallarse fixo, y crasso suelen producir muchas enfermedades: esto es, lo volatiliza, y pone en estado de hacer sus funciones, de purificar la sangre, y de dissolver las arenas, y calculos, que se originan en las vias de la orina.

Este mismo espiritu volatil aprovecha en todas las enfermedades malignas, como en la peste, y calenturas; pues al instante que entra en el estomago, à poco que se calienta, se levanta el vapor, se esparce por todos los vasos, tanto venas, como arterias, y demàs vasos, se mezcla con la sangre, y demás humores, penetrando con sus particulas sutiles las particulas sulfureo-eterogeneas, que están mixtas con la sangre, y demas humores, que son

ſon las que cauſan el gran movimiento preternatural dentro de los vaſos, ſe mezclan, y unen reciprocamente con ellas, llevandoſe las mas ſutiles por los poros, y las mas craſſas precipitandolas por la orina, con lo qual ceſſa el movimiento eſtraño, por no haver materia que lo mueva. Pudieranſe poner aqui otras muchas razones; pero me parece que ſe ha dicho lo baſtante, para que ſe pueda adquirir una idèa del modo que obran ſemejantes licores dentro del cuerpo.

Eſte eſpiritu de Nitro ſe dulcifica ſolo para que las partes acido-fixas de èl ſe exalten, ſutilicen, y obtundan, mediante la mixtion reciproca del eſpiritu de Vino, que con ſu volatilidad lo exalta, y ſutiliza, y con ſus partes ramoſas embuelve, y en algun modo emboca las particulas acidas cortantes, y corroyentes de eſte eſpiritu.

De lo dicho ſe conſigue, que todos los Autores que trahen otros modos de dulcificar eſte eſpiritu, dexando evaporar las partes mas ſutiles, y volatiles, que ſe exalan, mediante la eferveſcencia, que es caſi la mitad del licor, no ſon buenos, pues no ſiendo nueſtra intencion otra, que hacer una exaltacion, y atenuacion de eſte eſpiritu, dexando ir lo mas volatil, por conſequencia la operacion quedarà muy imperfecta, como la que falta al principal fin que và dirigida: eſto ſe experimenta en los efectos de eſtos eſpiritus, pues en el hecho, ſegun mi deſcripcion, tiene muchas mas, y mas excelentes virtudes, que el que ſe hace ſolo con la ſimple mixtion de los eſpiritus, dexando evaporar lo ſutil, que es como lo trahe Lemeri, y otros.

Váſe echando poco à poco el eſpiritu de Vino por el agugero de la cabeza ſobre el eſpiritu de Nitro, para que la eferveſcencia ſea pequeña; porque ſi ſe mezclaſſe todo de una vez, ſerà tan impetuoſo el movimiento, que romperà los vaſos, en particular ſi eſtán muy rectificados los eſpiritus.

Vuelveſe à echar el eſpiritu deſtilado por la eferveſcencia, para que ſe haga una perfecta union de los dos eſpiritus: por la miſma razon ſe hacen las cohobaciones.

Rectificaſe el eſpiritu de Nitro, ſolo para hacer eſta operacion del modo ſiguiente.

Rectificatio Spiritus Nitri.

R. *Spiritus Nitri ſimplici Q. V.*
Immitantur in retorta vitrea, & igne arenæ lento fiat deſtillatio ſpiritus volatilis, & phlegmæ in recipiente S. A.

METHODO.

¶ Tomaráſe el eſpiritu de Nitro hecho ſegun la deſcripcion dicha, ſe echarà en una retorta de vidrio, que ſe pondrà en el Baño de arena ſeco, ſe le pondrà ſu recipiente, y con un calor lento aſcenderà al principio el eſpiritu volatil, y la flegma: quando ſe vè que ſe empiezan à levantar vapores rubios, ſe quita el fuego, ſe deslodan las junturas, y el eſpiritu que queda en la retorta es el eſpiritu de Nitro rectificado, y muy fuerte para hacer la operacion dicha, y para hacer la diſſolucion de los metales.

Podráſe hacer eſta operacion quando no ſe quiere recoger la flegma, echandolo en una Cucurbita, y pueſta ſobre arena con un calor lento, ſe harà evaporar la flegma: en viendo que empiezan à aſcender los vapores algo rubios, ſe apartarà del fuego, y ſe tendrà el eſpiritu de Nitro rectificado.

Eſte eſpiritu es muy bueno para quando ſe ha de dulcificar, pues quanto mas deſflegmado eſtà, es mucho mejor, porque la humedad, tanto de èl, como la del eſpiritu de Vino, impide la reciproca union de las particulas ſalinas, y ſulfureas: es mucho mas corroſivo que el que eſtà ſin desflegmar, por lo qual es mejor para las ſoluciones de Azogue, Plata, Cobre, y ſemejantes materias. Para darlo por la boca ſolo, no es tan bueno, por faltarle muchas partes volatiles, que ſe vàn con la flegma. *Virtudes.*

Alius Spiritus Nitri dulcis volatilis.

R. *Spiritus Nitri.* ℥x.
Nitri puriſsimi. ℥iij.
Deſtillentur leni igne per arenam circiter ad medias, deinde ſenſim refrigerentur vaſa ad levem calorem uſque, mutato deinde recipiente leviter tantum aglutinando roſtro alembici tubulati, aut in ſummitate perforati, ſenſim, & ſucceſsivè infunde
Alcohol Vini ſuper Sal Tartari deſtillati ℥vj. *vel quandiù vaporum ſanguineorum aſcenſus deſinet luctam, ex illa affuſione oriundam, ſingulam poſt affuſionem operculo claudenda ſuperior apertura, ut in vas recipiens ſe ſe transferre poſsit vapor rubentiſsimus. Cohobetur ſuper fœces reſiduus per tres vices, & uſui ſervetur liquor deſtillatus.*

ME-

METHODO.

¶ Tomaráse el espiritu de Nitro comun, se echarà en una Cucurbita, echaráse encima el Nitro muy refinado, pondráselè su cabeza, que tendrà su tubulo, ò agugero en lo superior de ella con su tapon bien ajustado, se pondrà en el Baño de arena, y con un calor lento se harà destilar la tercera parte del espiritu: despues se le mudarà el recipiente, poniendole otro recipiente grande, enlodando las junturas, se dexaràn enfriar un poco los vasos; y en estando casi frios, se destaparà el agugero de la cabeza, y se le irà echando por èl poco à poco el espiritu de Vino tartarizado, volviendolo à tapar, para que el vapor, que asciende por la efervescencia, que sucede al tiempo de la union de los espiritus, no se evapore, sino es que vaya al recipiente: en cessando el vapor, se vuelve á echar otro poco de espiritu de Vino tartarizado, y continuando à echar espiritu, hasta que no se haga sino es muy poca efervescencia: despues se le dà un fuego lento, para que ascienda todo el licor: en no ascendiendo, y que lo que està en la Cucurbita esta seco, se dexan enfriar los vasos, y se vuelve à echar sobre lo que quedò en la Cucurbita, y se destila con fuego lento: esta cohobacion se hace otras dos veces, para que se unan bien estos espiritus: despues se guarda en una redoma bien tapada para el uso.

Virtudes. Este espiritu tiene las mismas virtudes que el antecedente espiritu de Nitro dulce volatil. Se da en la misma dosis, y para las mismas enfermedades. *Dosis.*

Hase de echar en esta operacion el espiritu sin desflegmar, porque la primera destilacion es separarle lo flegmatico, despues se continúa en echarle el espiritu de Vino, para su dulcificacion, en haviendose casi enfriado los vasos; porque si estàn muy calientes, se hace una efervescencia tan fuerte, que rompe los vasos, haciendo perder la operacion.

El espiritu de Nitro dulce comun, que es el que se acostumbra hacer, se compone de partes iguales de espiritu de Nitro refinado, y de espiritu de Vino: los echan juntos en un matràz muy grande, y se hace una gran efervescencia: despues lo que queda en el matràz, que serà la mitad de la cantidad de los espiritus, lo guardan para el uso, y lo llaman con el nombre de espiritu de Nitro dulce volatil; pero como se ha dicho antes, todo lo que se evapora nos hace gran falta, porque es lo mas volatil, y lo que mixto con lo mas fixo, que es lo que queda en el matràz, lo hace volatil, y muy penetrante, para hacer propriamente los efectos que se desean.

Dáse en los mismos accidentes de quatro gotas hasta ocho; pero no hace tan buen efecto como los antecedentes.

Spiritus Salis communis.

R. *Salis communis.* ℔. ij.
Farinæ Laterum, seu Boli Armeniæ, seu communis exsiccatæ. ℔. vj.
Pulvericentur seorsim, & misce invicem, & indantur retortæ vitreæ lutatæ, seu terræ. Recipiens ei capax adjungatur, & destillentur primo lento igne, sensim ascendendo ad ultimum ignis gradum, donec nil amplius ascendat, tunc recipiens clarum apparet. Refrigeratis omnibus recipiens amoveatur, & spiritus affundatur in lagena vitrea, & usui reponatur.

METHODO.

¶ Tomaráse la Sal comun bien seca, se harà polvos sutilisimos, y se mezclarà muy bien con la harina de los Ladrillos, ò con el Bolo Armenico comun bien seco, y hecho polvos sutilisimos; y en estando bien mixtos, è incorporados, se echaràn en una retorta de vidrio enlodada, ù de barro, que se quede la tercera parte vacia, se pondrà en un horno de reverbero, se le pondrá su recipiente, el mas grande que se pueda hallar, se le darà por debaxo un fuego lento al principio: despues de dos horas se aumentarà poco à poco, y el espiritu saldrà en unos vapores blancos, que llenaràn el recipiente; continúase el fuego hasta que no salgan mas vapores, y que el recipiente se vuelve claro, entonces se dexan enfriar los vasos deslodados, y hallaràs en el recipiente el espiritu de Sal, que se puede rectificar, si quieres, como se ha dicho del de Nitro, y lo guardaràs en una redoma bien tapada para el uso.

Puedese dár para todas las enfermedades en que aprovechan los acidos diureticos, como en la hydropesia, en las fiebres ardientes, en la peste, en la hictericia, en las lombrices, hace arrojar las arenas, dissuelve los calculos, y los evacua por orina. La dosis es de seis gotas hasta doce. *Virtudes.* *Dosis.*

Algunos mezclan tres partes de Bolo Armenico con una de Sal; pero basta dos de Bolo à una de Sal para interposicion de las particulas; pero se deben mezclar bien, antes hechos polvos, para que se haga bien la operacion.

Se ha de secar antes la Sal, y el Bolo, para que las partes mas aqueas se evaporen; y el espi-

piritu ſalga mas puro. Rectificaſe poniendo el eſpiritu en una Cucurbita con ſu cabeza, y recipiente, y con el calor del baño de arena humedo ſe hace deſtilar, haſta que las gotas que ſalen tengan algun ſabor acido: entonces ſe ceſſa, y lo que queda en la Cucurbita es el eſpiritu rectificado. Si ſe quiere, ſe puede hacer deſtilar ſeparado en otro recipiente. Eſte eſpiritu es bueno para dulcificarlo; pero quando ſe ha de gaſtar ſin dulcificar, no es de eſſencia, pues tiene la miſma virtud, dandolo en debida doſis.

Spiritus Salis dulcis.

R. *Spiritus Salis legitimè præparati, & rectificati.*
Spiritus Vini rectificatiſsimi, ana. ℥vj.
Immitantur in retorta vitrea, & digerantur per quatuor dies in calore lento, deinde deſtillentur in recipiente igne lento arenæ, & cohobetur ter, vel quater, & uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaráſe el eſpiritu de Sal, y el eſpiritu de Vino muy rectificados, de cada uno partes iguales, ſe echaran en una retorta de vidrio, ſe tapa bien, y ſe pone en digeſtion en un lugar caliente por quatro dias: deſpues ſe deſtapa, y pone en un horno de Baño de arena ſeco, ſe le pone ſu recipiente, ſe enlodan las junturas, y con un fuego lento ſe hace deſtilar toda la humedad: ſe deslodan los vaſos eſtando frios, y ſe vuelve à echar en la retorta, ſe vuelve à poner el recipiente, y ſe enlodan las junturas, y con un fuego lento ſe vuelve à deſtilar; eſto ſe repite dos, ò tres veces, para que ſe unan bien los eſpiritus: acabada la ultima cohobacion, ſe guarda en una redoma bien tapada para el uſo.

Virtudes. Eſte eſpiritu es un eſpecifico diuretico, lithrontriptico, y alexifarmaco, quita la ſed, preſerva los humores de corrupcion, y corrovora el fermento débil del ventriculo, aprevecha en las fiebres malignas, en la peſte, apacigua los ardores de la orina, evacua las arenas, y calculos; y en fin, hace todos los efectos, que un eſpiritu acido-ſalſo-volatil puede hacer. *Doſis.* Su doſis es de diez gotas haſta treinta en qualquier licor apropriado.

Los eſpiritus acido-fixos ſuelen coagular, y corroer tanto, que ſuelen hacer mas daño que provecho en las enfermedades, que ſe dàn, y porque no pueden por ſus partes fixas llegar à las partes longiquas del cuerpo con aquella diſpoſicion què ſe requiere, para que hagan ſus efectos. Por eſto los Autores, y Medicos modernos buſcaron el modo de hacerlos volatiles, para que no puedan cauſar daño, y hagan ſus efectos mas promptos, ſeguros, y ſuaves.

Deben eſtar muy rectificados eſtos eſpiritus, para que ſe puedan dulcificar bien, por las razones dichas en el eſpiritu de Nitro dulce. Por eſta miſma razon ſe hace la digeſtion, y las cohobaciones.

Spiritus Salis communis mediante oleo Vitrioli.

R. *Salis communis.* ℔. j.
Diſſolvatur in ℥xx. *aquæ, deinde adde guttatim olei Vitrioli rectificati* ℥v. *ne nimia fiat effervescentia: deſtilletur hæc mixtura in cucurbita, ſeu retorta vitrea, igne arenæ primo prodit phlegma, poſtea liquor acidus, quem genuinum appellat* Glauberus *Salis ſpiritum, oleo Vitrioli relicto, & coagulato cum alcali Salis communis.*

METHODO.

¶ Tomaſe la Sal comun, ſe diſſuelve en agua llovediza, ò de la fuente, la diſſolucion ſe echa en una Cucurbita de vidrio, ſe vacia encima el aceyte de Vitriolo gota à gota, para que la efervescencia no ſea muy grande: en haviendolo echado todo, ſe le pone à la Cucurbita ſu cabeza, y recipiente, ò ſe toma la mixtion, ſe echa en una retorta de vidrio, ſe pone en un horno en el Baño de arena ſeco: en haviendole hecho deſtilar todo lo flegmatico con un fuego lento, lo que ſe conoce probando de quando en quando las gotas que ſalen; y ſi ſon inſipidas, no ha acabado de ſalir la flegma; pero en empezando à ſaber à acidas, ſe le pone ſu recipiente, ſe tapan las junturas, ſe aumenta el fuego, ſe continùa la deſtilacion, y ſaldrà un eſpiritu de Sal: en haviendoſe quedado ſeca la materia, que eſtà en la retorta, ſe dexan enfriar los vaſos, ſe deslodan, y lo deſtilado ſe guardarà para el uſo.

Sirve à los miſmos uſos que el eſpiritu de Sal hecho con la Sal comun, y Bolo Armenico en la miſma doſis. *Virtudes.*

Si ſe quiere aumentar eſte eſpiritu, echar quatro onzas del eſpiritu de ſal, hecho con el aceyte de Vitriolo, ſobre dos onzas de Sal comun, diſſuelta en la cantidad de agua correſpondiente, y haciendo la deſtilacion como ſe ha dicho antes, y ſe hallarà el eſpiritu au-

aumentando mas de una onza: esto se puede repetir sobre nueva Sal comun disuelta, y se hallará siempre aumentacion de espiritu.

Sal mirabile Glauberi.

Esta operacion la trahe Glaubero, y del residuo que queda en la retorta despues de la destilacion se disuelve en agua comun, se evapora, y crystaliza, y se tendrá la Sal admirable de Glaubero, que una parte de ella coagula tres de Vino, ù de Agua, ù de otro licor.

El aceyte del Vitriolo se echa en esta operacion sobre la Sal disuelta en agua, para que se haga la separacion de las partes mas livianas, y salino acidas de la Sal; porque el aceyte de Vitriolo, insinuandose, ù obrando sobre las particulas terrestres, que contiene la Sal comun, se produce una efervescencia, ò pugna, con la qual las particulas salino acidas mas volatiles, y liquidas se hallan libres de sus carceles, y embolturas, que despues con gran facilidad ascienden mixtas con el veículo aquoso, y constituyen el espiritu: el aceyte de Vitriolo se queda en el fondo mixto con las particulas terrestres, y mas fixas de la Sal comun, que es con quien se une mediante la efervescencia. No se puede negar, que algunas partes las mas sutiles de èl ascenderán con el espiritu de Sal mixtas; pero no hacen daño alguno, antes pueden servir de aumentar mucho la virtud del espiritu.

Spiritus Salis Ammoniaci acidus dulcificatus, & volatilis.

R. *Salis Ammoniaci.* ℥iv.
Olei Vitrioli. ℥jß.
Spiritus Vini rectificatissimi. ℥viij.

Mixta digerantur in fimo equino per octo dies, deinde destilla trinis cohobiis: sic spiritus prodit penetrantissimus usui reservandus.

METHODO.

¶ Tomarásе la Sal de Armoniaco, se hará polvos sutiles, se echará en una retorta grande, echarásе encima el Aceyte de Vitriolo, y el espiritu de Vino, se tapará bien, y se pondrá entre estiercol por ocho dias en digestion: despues se destapará la retorta, se pondrá en el Baño de arena seco, y haviendole puesto un recipiente, y enlodadas las junturas, se le dará un fuego lento, para que se empiece à destilar: despues se aumentará hasta el segundo grado, y se continuará en este grado hasta que la materia quede seca: despues se dexarán enfriar los vasos, se deslodarán, y se volverá à echar lo destilado sobre el *Caput mortuum*, y se dará fuego en haviendole puesto el recipiente, y tapadas las junturas, hasta que se vuelva á destilar todo el espiritu; esto se repetirá dos veces, y à la ultima vez se guardará el espiritu en una redoma bien tapada para el uso.

Virtudes.

Tiene las mismas virtudes, y mas exaltadas, que el espiritu de Sal comun dulce, por llevar consigo muchas particulas volatiles de la Sal de orina: dase en la misma dosis en qualquier licor apropriado.

Dosis.

Hacese la digestion en el estiercol de Caballo, para que las particulas de la Sal se unan, y mezclen reciprocamente con el espiritu de Vino, y al mismo tiempo se desunan de su cuerpo, resultando un licor acido-volatil dulce.

Debe ser el espiritu de Vino comun, sin ser mas que una vez rectificado, para que contenga algunas partes aqueas, que sirven de veículo a la Sal, para su desunion, y para que acienda mejor.

Alius spiritus salis Armoniaci acidus.

Si se quiere hacer el espiritu acido de la Sal de Armoniaco de otro modo, se toma el *Caput mortuum*, que queda despues de haver hecho sublimar las flores de Piedra Ematites, se hace polvos, se echa en una retorta, y con un fuego fuerte se hace la destilacion de el mismo modo que se ha dicho del espiritu de Sal comun: este se puede dulcificar como el espiritu de Sal comun.

Spiritus Vitrioli.

R. *Vitrioli martialis, seu communis purificati.* ℔.viij. *evaporetur ad siccitatem usque donec levem flavedinem adquirat, deinde pulverizatum indatur retortæ vitreæ loricatæ, seu terreæ, seu martis; destilletur S. A. per furnum reverberi, adhibito recipiente valdè capaci.*

METHODO.

¶ Tomaràse el Vitriolo, que abunde de Mina de Hierro, y no de Cobre, se disolverá en agua, se colarà, y evaporarà hasta que tenga una costrilla por encima la solucion: se dexarà crystalizar, se separaràn los crystales: esta operacion se continuarà hasta que toda la solucion se haya vuelto en crystales: despues se tomaràn las ocho libras de el Vitriolo purificado, se echarà en una olla de tierra vidriada, se pondrà al fuego, se dexarà hasta que se reduzca en una massa blanquizca, se apartarà de el fuego, y se echará despues de hecha polvos en una retorta de vidrio enlodada, ù de barro, ò lo mejor de hierro, se pondrà en un horno de reverbero, se le pone su recipiente, se enlodaràn las junturas, y con su fuego lento al principio se empezarà la destilacion por tres

horas: despues se aumentarà el fuego, hasta que se llene de vapores el recipiente, entonces se mantendrà el calor en aquel grado: despues que no salen vapores, se vuelve à aumentar el fuego, esto se continùa hasta treinta horas: verdad es, que si despues se le dá mas fuego, asciende un aceyte muy corrosivo, y quaxado; pero es necessario continuarlo por otros tres dias: passadas las treinta horas del fuego, se dexan enfriar los vasos, y se deslodan en estando frios, lo que tiene el recipiente se echa en un Alambique de vidrio, se le pone su cabeza, y recipiente, y se le hace destilar á fuego de arena, hasta que no ascienda mas, y se deslodan los vasos: lo que està en el recipiente es el espiritu de Vitriolo acido: lo que queda en la Cucurbita es el aceyte rubio de Vitriolo, muy causticò: se puede rectificar echandolo en una retorta de vidrio con su recipiente, dandole un fuego de arena fuerte, y se destilarà el aceyte causticò de color citrino: en destilando todo lo liquido, se dexaràn enfriar los vasos, y se guardará el aceyte en un vaso bien tapado.

Oleum rubrum Vitrioli.

Virtudes. Es bueno este espiritu para purificar la sangre, para refrescar, y refrenar la efervescencia de la cólera, provoca la orina, aprovecha en las enfermedades malignas, como fiebres, peste, y semejantes, y hace estos efectos con mucha mas seguridad, si se dulcifica antes. La dosis es de quatro gotas hasta diez en un veiculo apropriado.

Dosis.

El aceyte de Vitriolo no es mas que un espiritu de Vitriolo muy fuerte, es causticò, y aprovecha en las ulceras malignas, y corrosivas, y para semejantes enfermedades: aprovecha de menstruo para hacer las soluciones de los Metales, y Minerales: puedese dàr interiormente para las mismas enfermedades que el espiritu. La dosis es de una gota hasta dos en qualquier licor apropriado.

Purificase el Vitriolo para separarlo de sus impuridades, y de lo metalico lo mas que se pueda; hacese calcinar, para privarlo de las partes mas humedas, ò flegmaticas, que si se quieren recoger, se puede poner dentro de una Cucurbita de barro con su cabeza, y recipiente, y con un calor muy lento hacer destilar gran cantidad de flegma, que llaman *Ros Vitrioli*, que se dà para refrescar, y se aplica en las inflamaciones, y fluxiones externas.

No se mezcla con particulas algunas terrestres, por ser el Vitriolo naturalmente compuesto de muchas particulas terrestres, que tienen bastante divididas las salino-acidas.

Debese advertir el usar todos los espiritus acido-dulces, pues hallandose volatilizados, y corregida su acrimonia, hacen sus efectos mas promptos, mas seguros, y mas suaves; por lo qual pongo aqui el espiritu de Vitriolo volatil de Junken, que es el mejor que se puede gastar, por ser muy volatil, dulce, y lleno de particulas activisimas.

Spitus Vitrioli volatilis, & dulcis.

R. *Vitrioli calcinati usque ad rubedinem, seu Cap. mort. Vitrioli intenso igne calcinati salis Ammoniaci ana. partes æquales, subtilissimè pulverizata misce exactè, & immite in Cucurbita terrea juncturis probè clausis, destilla S. A. & ascendet flores obscurè flavi, prodeunte simul spiritus acuto odore phlegma vitrioli referente.*

Destillatione per acta, remanentiam in pulverem redactam, solve, & extrahe aqua calida, filtra, & evapora solutionem, sic pars quædam Vitrioli crystalizabitur, pars verò aliqua odoris acerrimi coagulari renuit: huic junge spiritus vini rectificati æquale pondus, & per retortam ex arena destilla, & prodibit spiritus Vitrioli volatilis, striatus instar vini spiritus, odore, & sapore gratissimus, & usui serva.

METHODO.

¶ Toma el *Caput mortuum*, que queda despues de haver destilado el espiritu de Vitriolo calcinado bien, y mezclalo hecho polvos con otro tanto de Sal de Armoniaco hecha polvos: pon la mixtion en una Cucurbita de barro, con su cabeza, y recipiente, enloda las junturas, y haz destilar à fuego algo fuerte, y ascenderàn unas flores llavas obscuras, y un espiritu que tiene un olor agudo, semejante à la flegma de el Vitriolo: quando no asciende mas, separa los vasos, y el *Caput mortuum*, que queda, se saca, se hace polvos, se dissuelve, y extrahe con agua caliente, haciendo cocer la mixtion: se cuela la solucion, y lo que queda se vuelve à cocer, y à colar la solucion: unense entrambas soluciones, se echan en un vaso de barro vidriado, ù de vidrio, se pone à un calor lento, y se hace evaporar hasta que se haga encima una costrilla: despues se dexa crystalizar, continùase el evaporar, y hacer la crystalizacion: al fin queda un licor, que no se crystaliza, de un olor acre: se pesa, y se mezcla con èl otro tanto como pesa de espiritu de Vino rectificado, se echa la mixtion en una retorta de vidrio, y con un fuego lento de arena se destila el licor en su recipiente enlodado, y sale un espiritu de Vitriolo vo-

volatil, y dulce, de un olor, y ſabor muy grato, que en acabandoſe la deſtilacion, ſe dexan enfriar los vaſos, ſe deslodan, y ſe guarda el eſpiritu deſtilado para el uſo.

Virtudes. Eſte eſpiritu es un excelente diuretico, y diaforetico, refreſca, y hace evacuar, y exaltar el acido-fixo, que ſe halla dentro del cuerpo, lo qual no pueden hacer los eſpiritus acido-fixos, pues antes aumentan las enfermedades procedidas de èl, ſirve en la hydropeſia, en el eſcorbuto, en las fiebres malignas, en las tercianas, en los dolores cólicos, y ſemejantes enfermedades. La *Doſis.* doſis es de ocho gotas haſta veinte en qualquier licor apropriado.

Spiritus Sulphuris.

R. *Amplum ex terra fictile vitreatum, in quo collocabis exiguum catinum ex eadem materia conflatum, huicque ſuperpones alium fuſo Sulphure repletum catinum; duos hos catinos in magno include in fundibulo vitreo; ad hanc rem dedita opera parato collum habente matracii collum magnitudine æquans pollicis craſsitie; Sulphur accende, minimeque in fundibuli foramen obturato, ut ſemper frueatur aere, aliàs enim extingueretur: Sulphure hoc conſumpto aliud indito, ſicque perge donec in vaſe catino ſufficientem ſpiritus copiam reperias, eum in phiala probè obturata ſerva.*

METHODO.

¶ Tomaráſe un barreño grande de barro vidriado, en donde ſe pondrà boca abaxo una taza vidriada: deſpues ſe pone otra encima llena de Azufre fundido, ſe taparàn eſtas eſcudillas con un embudo grande de vidrio, que ſe havrà hecho ſolo para eſta operacion, que tenga el cuello tan grande como el de un matràz, y de ancho como un dedo: ſe dà fuego al Azufre, ſin tapar el agugero del cañon del embudo, para que tenga ſiempre ayre, que es el que lo mantiene encendido; porque ſi ſe tapa, ſe apagarà. En haviendoſe conſumido el Azufre, ſe echarà otro, y ſe encenderà, continuando eſto haſta que ſe tenga el eſpiritu ſuficiente, que ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Echaſe en los Julepes, para darlos una grata acididad: refreſca, refrena el movimiento de la cólera, aprovecha en las calenturas putridas, quita la ſed, y provoca la *Doſis.* orina. La doſis es de una gota haſta quatro. En Julepes, ò en otro qualquier licor apropriado, harà eſte eſpiritu mucho mejor eſtos efectos, ſi ſe dulcifica con el eſpiritu de Vino del miſmo modo que el eſpiritu de Sal.

Eſte eſpiritu hace los miſmos efectos que el eſpiritu de Vitriolo, y ſe diferencia muy poco en todos ſus efectos, ſolo que el eſpiritu de Azufre eſta libre de particulas metalicas.

El Azufre mejor para eſta operacion es el verde, como el que contiene mas partes ſalinas, para que el eſpiritu ſalga en mayor cantidad.

Eſte methodo de hacerlo es de Lemeri. *Alius ſpiritus Sulphuris.* Otros Autores trahen el methodo de hacer lo por campana; pero es mas engorroſo, y ſale menos eſpiritu. Para hacerlo, ſe toma una cabeza de vidrio grande, ò una campana hecha de vidrio, ſe cuelga, y debaxo de ella ſe pone un barreño de barro vidriado; ſi es cabeza, ſe le pone ſu recipiente, ſe pone debaxo una cazuela con Azufre, ſe enciende, para que el vapor que aſciende, dando dentro de la cabeza, ò campana, ſe condenſe en licor, que deſpues cae en el recipiente, ò vaſo que eſtà debaxo: de eſte modo ſe và continuando, haſta que ſe tenga el eſpiritu neceſſario. Se ha de advertir, que la cabeza, ò campana ha de eſtàr dos dedos mas alta que no la cazuela del Azufre, para que el ayre entre, y mantenga el Azufre encendido.

Muchos han querido, que ſe haga eſta operacion en tiempo lluvioſo; porque dicen que en eſte tiempo ſale mas eſpiritu, que no en tiempo ſereno. Es verdad, que ſale mas licor, pero no mas eſpiritu; pues la humedad del ayre ſolo podrà aumentar la cantidad de humedad, pero no la Sal vitriolada del Azufre, que es la que conſtituye el eſpiritu.

Eſte eſpiritu ſale de color flavo: muchos lo mezclan con agua llovediza, à una onza quatro de agua, lo echan en una retorta, la ponen ſobre la arena, le dàn un fuego lento, y deſtila al principio una agua inſipida: en empezándo à caer gotas, que eſtèn acidas, ſe le pone un recipiente, y ſe continúa la deſtilacion, y ſe tiene un licor claro, que llaman eſpiritu de Azufre, para diſtinguir al que ha ſalido por campana, que llaman aceyte de Azufre.

Algunos mezclan una parte de Nitro con doce de Azufre, y eſta mixtion, echada en una cazuela, la encienden dentro de una olla grande de barro vidriada, y la tapan con un cucurucho hecho de lienzo, que eſtè mojado, para que el humo ſe condenſe, y vaya cayendo dentro de la olla, que ha de tener un poco *Alius ſpiritus Sulphuris.*

de agua: despues de consumido el Azufre, que se necesita hasta que el agua estè muy acida, se evapora hasta que quede un licor muy acido, y semejante en color, y sabor al espiritu de Azufre hecho por campana, y sirve à los mismos usos.

Aqua fortis.

R. *Vitrioli communis.*
Nitri purificati, seu communis, ana. ℔. ij.
Misceantur, & injiciantur in retorta vitrea loricata, seu terrea vitreata, seu Martis, rostrum recipiens vitreum, seu terreum satis amplum ei annectatur, lutentur junctura, & fiat destillatio S. A.

METHODO.

¶ Tomanse partes iguales de Nitro, y Vitriolo calcinado, hasta que estè blanco: se mezclan hechos polvos, y se echan dentro de una retorta de vidrio enlodada, de barro, ù de hierro, que le quede la tercera parte vacia, se pone en un horno de reverbero, y se le pone un recipiente, se enlodan las junturas bien con un lodo compuesto de Bolo, Arena, y Cal, y despues se le dà un fuego lento por tres horas al principio: despues se và aumentando poco à poco, y saldràn unos vapores rubios: se irà continuando la destilacion, hasta que no salen vapores rubios: entonces se dexan enfriar los vasos deslodados, y hallaràs en el recipiente el Agua fuerte, que no es otra cosa mas que un espiritu acido compuesto del espiritu de Nitro, y de la flegma del Vitriolo.

Virtudes. Sirve para dissolver el Azogue, el Cobre, Plata, y semejantes materias: por ella se puede gastar el espiritu de Nitro fixo, y es mas dissolvente que ella.

Esta agua no dissuelve el Oro, por lo qual se hace con esta agua, y la Sal de Armoniaco, y Sal comun la Agua Regia para dissolverlo del modo siguiente.

Aqua Regia cum destillatione.

R. *Aquæ fortis.* ℔. j.
Salis communis. ℔. ß.
Armoniaci. ℥ß.
Mixta destillentur in retorta vitrea per arenam ad siccitatem usque.

METHODO.

¶ Se tomará el Agua fuerte, se echarà en una retorta de vidrio, se le añadirà la Sal comun, y de Armoniaco hechas polvos, se pondràn en la arena con su recipiente, y con un fuego mediano se harà destilar, hasta que quede la materia seca, se dexaràn enfriar los vasos, se deslodaràn, y el agua destilada se guardarà en una redoma bien tapada.

Sirven para dissolver el oro, y extraher los Azufres de los minerales. Llamanla Regia, por dissolver el Oro, que llaman Rey de los Metales. Llamase tambien *Lavacrum minerale.* *Virtudes.*

Aqua Regia sine destillatione.

R. *Aquæ fortis.* ℔. j.
Salis Armoniaci. ℥iij.
Mixta solvantur invicem, & liquor flavescens, à fœcibus decantatus usui reponatur.

METHODO.

¶ Tomaráse la Sal de Armoniaco, se harà polvos, se echará en un matràz, en donde se echarà el Agua fuerte, y se pondrà en un calor lento, para que se dissuelva la Sal de Armoniaco por ocho horas: despues se sacarà el agua flava, y se guardarà en una redoma bien tapada.

Sirve à los mismos usos que la antecedente. *Virtudes.*

CAPITULO IX.

De las Sales en general.

LLamamos Sal à la parte de los mixtos, ò cuerpos, que consta, ò es compuesta de particulas espirituosas, y sutiles, fixas por las partes terrestres de que se forma un cuerpo lleno de puntas agudas, y rigidas, que se dissuelve en el agua.

Hay dos especies de Sales, unas artificiales, y otras naturales.

Llaman artificiales à todas las Sales, que mediante el arte se separan de los cuerpos, ò se mezclan con el arte, aunque ellas estèn naturalmente en los mixtos, como la Sal de Taray, de Tartaro, de Tartaro vitriolado, la de cuerno de Ciervo, &c.

Llaman naturales à las que naturalmente se hallan en las Minas, como la Sal Gemma, la Alumbre, el Vitriolo, y la Sal comun, &c.

Dividense todas las Sales en tres especies; esto es, en Alcalinas, Acidas, y Enixas, Neutras, ò Muraticias. Llaman Alcalinas generalmente à las Sales, que se han sacado mediante la calcinacion de los cuerpos, haciendo legias,

to-

tomando el nombre de una yerva llamada *Kali*, ò *Varrilla* en Eſpañol, que calcinada, ſe reduce toda en una maſſa ſalina: ſon propriamente unas particulas ſalinas, activas, y diſſolventes, que no corroen, y coagulan, como las acidas, ſino es que ſe mezclen con algunas acidas.

Las acidas ſon unas particulas ſalinas, corroſivas, y agudas, que corroyendo efervesçen, y coagulan: toman ſu nombre de *Acetum*, porque ſu ſabor es de Vinagre, ò acetoſo.

Las enixas, ò neutras ſon unos cuerpos, ò ſales, compueſtos de Sales acidas, y alcalinas, unidas, y coaguladas juntamente; ſe llaman enixas, neutras, ò muraticias, porque no ſon propriamente, ni acidas, ni alcalinas, teniendo un medio entre las dos, como el Tartaro vitriolado, el Tartaro ſoluble, &c.

Eſtas Sales ſon ſimples, ò compueſtas, concretas, ò liquidas, alcalinas, ò acidas, fixas, y volatiles, ſeparadas de los Vegetales, Animales, y Minerales.

De eſtas ſe componen todos los cuerpos: ellas ſon las que producen los colores, olores, y ſabores: tambien de ellas produce la generacion, alteracion, y corrupcion; y por decirlo en una palabra, todos los efectos proceden de ellas: por lo qual muchos Philoſophos, indagadores de las coſas naturales, dicen, que todas las coſas provienen del Sol, y de la Sal: produce diferentes efectos, ſegun ſe halla mixta con las demàs partes, que componen los cuerpos: ſon acidas quando ſe hallan mixtas con particulas muy ſutiles de tierras, y mucha materia ſutil, tomando una textura aguda, y cortante; las alcalinas ſon eſtas, mixtas reciprocamente con las partes terreſtres, mediante el calor, que en algun modo ſe hallan vitrificados: ſon eſtas volatiles, privadas de eſtas particulas, que las fixan, con lo qual quedan volatiles, como ellas eran antes, pues toda la Sal naturalmente es volatil.

Llaman Sales ſimples las que ſolo dependen de una Sal alcalina, ù de una acida.

Las compueſtas, las que ſe componen de varias Sales: llaman concretas à las que eſtán en forma ſólida, y ſeca; liquidas, a las que ſe hallan fluìdas, ò diſſueltas.

Las alcalinas ſon las que ſe ſacan mediante la incineracion de los Vegetales, y las que ſe ſacan mediante la deſtilacion de los Animales, librandolas de ſus partes terreſtres ſuperfluas.

Todas las Sales, que cauſan, ò mueven efervesçencia, con eſtas ſon las acidas, que comunmente ſe ſacan de los Minerales.

De eſtas Sales unidas, ò combinadas, ſe conſtituye todo mixto, como Anima material: el acido es el Motor, ò Rector, ò Agente; y el Alcali paciente.

De la combinacion de eſtas, mediante el Agua, y la Tierra, ſe exaltan, ò producen todos los cuerpos, ò mixtos.

No tan ſolo el alcali le hay fixo, y volatil, ſino es el acido le hay fixo, y volatil.

Los acidos fixos ſon el eſpiritu de Vitriolo, el acido de Limon, &c. Los volatiles, el eſpiritu de Nitro rubicundo, y el eſpiritu acido de la Sal de Armonioco, el eſpiritu de Vitriolo ſulfureo, que ſale al principio, el acido de las Cochinillas, Hormigas, &c. Hallanſe en algunos cuerpos dos acidos, uno fixo, y otro volatil; como en el Vitriolo el primer eſpiritu es acido-volatil, y el ſegundo acido fixo: en el Nitro, el rubicundo es volatil, y el blanco es fixo.

Todo lo fixo en general es menos evaporable, y ſin olor; al contrario el volatil, que con facilidad ſe evapora, y que huele mucho, y ſegun el eſpiritu abunda de eſto, es mas fixo, ò mas volatil.

Dànſe acidos, que tienen un medio entre eſtos, como el Vinagre, el eſpiritu de Tartaro, y el de los Leños, &c.

Las alcalinas fixas todas ſe ſacan de los Vegetables, mediante la incineracion; pero ſi aſcienden à lo alto de los Alambiques, ſe llaman volatiles.

De todos los mixtos, los Animales tienen mas Sal volatil que fixa.

Las enixas ſon las que ſe han compueſto de la union reciproca del acido, y alcali, como la Sal de Armoniaco, que es compueſta del acido de la Sal comun, y del alcali de la orina.

Las Sales ſon tambien medias, como, ò acidas, ò ſaladas, armoniacales, ò vitrioladas, nitroſas, ò aluminoſas.

Llamamos Sal acida la que tiene un acido fixo, que ſobrepuja al alcali, que dàn gran cantidad de eſpiritu acido, como el Nitro, la Sal comun, &c.

Llamamos ſaladas à las que eſtàn compueſtas de un acido, y de un alcali, intimamente combinados, como la Sal comun.

La armoniacal, la que ſe compone de acido, y alcali, unidos laxamente.

La vitriolada, la que conſta de un acido-aqueo, y de una tierra metalica.

Aluminoſa, à la que procede de un acido auſtero, y orinoſo.

En todos eſtos cuerpos ſalinos la union de la

la Tierra, el Agua, y el Azufre, modifica las texturas, causando sus diferencias.

Dividirèmos estas Sales segun de los simples de donde salen, que serà en tres classes. En la primera tratarèmos del modo de sacar las Sales, tanto fixas, como volatiles, de los Vegetales. En la segunda, del modo de extraherlas de los Animales. En la tercera, del modo de sacarlas de los Minerales.

CAPITULO X.

Classe primera.

Del modo de hacer las Sales de los Vegetales.

EN la Pharmacopèa comunmente se trata de sacar las Sales alcalinas fixas de los Vegetales; pero nosotros tratarèmos aqui el modo con que se extrahen de estos simples Vegetales las Sales fixas alcalinas, y las alcalinas volatiles, y las neutras, y las acidas.

Las Sales alcalinas fixas en general se sacan tomando el simple, y calcinandolo hasta que se reduzca en cenizas blancas: con ellas se hacen legias en agua comun, despues se filtran, se evaporan, y queda en el fondo del vaso la Sal quaxada.

Las alcalinas volatiles se hacen tomando las simientes de las plantas, destilandolas en una retorta, como las partes de Animales, y se rectifica su Sal volatil. De otro modo se hace, tomando las hojas, flores, y demàs partes de las plantas, se putrefacen, y despues se destilan, y separa la Sal volatil.

Las neutras se hacen mezclando las Sales fixas con los espiritus subacidos de los Vegetales, y coagulandolas, mediante la evaporacion. A estas llaman Sales essenciales Chymicas.

Las acidas son las Sales essenciales, hechas de los zumos de las Yervas, que abundan de mucha Sal, y evaporados hasta la consistencia de Miel liquida, se dexan coagular al fresco, y se coagula una Sal muy semejante al Tartaro: à estas llaman Sales essenciales, por decir tienen tambien la essencia de las plantas, como la del Agràz, Agenjos, Acederas, y semejantes.

Se ha de advertir, que de todos los simples no se pueden sacar todas estas especies de Sales, pues unos dàn unas especies, y otros otras, aunque se hallan muchos que las dàn todas estas quatro especies, dandoles diferentes preparaciones. Aqui tratarèmos en particular de hacerlas.

Sal Tamarisci.

R. *Tamarisci cum foliis magnam satis quantitatem, incindantur donec in cineres habeant albicantes hosce aquam superfusam elixivia, lixivium filtra per chartam emporeticam filtratum evapora ad siccitatem, & sic obtinebis Sal Alcali, quod si purius expetatur, iterata levi calcinatione, & solutione candidum reddi potest.*

METHODO.

¶ Tomarásse el Taray con hojas, y leño, se calcina, haciendolo encender, se dexa secar un poco para que arda mejor: en acabando de haverse quemado todo en una hornilla bien limpia, se recogen las cenizas, se passan por un cedazo, para separarles los carbones, que se queden mixtos con ellas: las cenizas passadas, si no estàn bien calcinadas, y blancas, se echan en una cazuela grande de barro por vidriar, se ponen à un fuego fuerte, hasta que estèn bien blancas: despues se echan en un vaso de barro vidriado, ù de vidrio, echandoles agua comun, hasta que le sobrepuje ocho dedos: se hace cocer à un fuego manso, hasta que se haya consumido alguna parte, ò hasta que el agua estè bien impregnada de Sal, entonces se filtra, y se vuelve à echar segunda agua, se cuece, y filtra, se juntan las legias, y se echan en un vaso de vidrio, y en un Baño de cenizas, se hace evaporar la humedad, hasta que se hace encima una costra de la misma Sal, señal de que no hay bastante humedad: para tener liquida la Sal, se aparta del fuego, y se dexa en un lugar fresco: para que se crystalice, se separa la Sal, y el licor se vuelve à evaporar como antes, continuando esto hasta que se haya consumido toda la humedad: las sales se secan, y se ponen para el uso.

Si no se quiere crystalizar, se puede evaporar toda la humedad, hasta que la Sal quede seca, y quedarà muy blanca.

Si la Sal no quedasse blanca, ò se quiere que estè mas pura, se tomarà despues de coagulada, y se echarà en una cazuela de barro por vidriar, y se pondrà à calcinar: despues de haverla calcinado en un fuego fuerte tres horas, se harà legia como antes, se harà evaporar, y secar, se pondrà en unos vasos muy bien tapados, porque se humedece con facilidad, y se vuelve en licor, que se puede volver à evaporar para volverla à secar.

Muchos calcinan las cenizas con Azufre, y despues hacen las legias, y sacan unas sales muy crystalizadas, que tienen por mas puras,

ò mejores, porque eſtán mas hermoſos à la viſta, y ſe guardan ſin humedecerſe; pero ſe ha de advertir, que eſtas Sales no tienen la virtud que ſe quiere que tengan, pues han perdido mucho ſu actividad alcalina, porque el acido, ò Sal vitriolada, que tiene el Azufre, ſe mezcla con el alcali de la Sal, lo liga, y reduce en una Sal enixa, ò neutra, que hace efectos diferentes de los que ſe eſpera hagan las Sales; pues lo miſmo es hacerlas de eſte genero, que deſpues de hechas echarle un eſpiritu acido, como el de Azufre, Vitriolo, ò ſemejante, y ſe haràn las Sales cryſtales de figura aguda, lo que no ſe hace en las Sales totalmente alcalinas, porque ſus cryſtales ſon obtuſos, y no agudos, y hacen gran efervеſcencia con los acidos.

Del miſmo modo ſe hacen las Sales de todas las plantas, ò vegetales, como las Sales de

Agenjos.
Artemiſſa.
Angelica.
Betonica.
Calendula.
Cardo Santo.
Centaura menor.
Eufraſia.
Enebro.
Eſpliego.
Eſcordio.
Freſno.
Fumaria.
Genciana.
Hiſſopo.
Hipericon.
Iba arterica.
Mejorana.
Pimpinela.
Ruda.
Romero.
Salvia.
Serpilio.
Valeriana.
Vetonica.
Tomillo.
Yervabuena.
Poleo.
Eneldo.
Agrimonia.
Abrotano.
Peonia.
Gordolobo.
Sauco.
Cantueſſo.

Virtudes. La virtud de todas las Sales fixas en general abren, ò quitan las obſtrucciones, atenuando los humores craſſos, inciden los humores viſcidos, ſon contra la putrefaccion, mezclaſe con todos los diaforeticos, diureticos, y purgantes con gran utilidad. La doſis es de ſeis granos haſta un eſcrupulo en qualquier materia conveniente. *Doſis.*

Sirven tambien para la extraccion de todos los extractos de los Vegetales, mixtas con el licor conveniente à ſu extraccion, pues los penetran, y vuelven mas rarefactos, y abiertos, para que el licor los penetre, y diſſuelva: ſirven tambien para hacer la ſolucion del Azufre en el agua, para hacer la tintura, y ſu leche: ſirve para hacer las eſſencias de todos los cuerpos, reduciendolos ſolubles, y en particular en la eſſencia del Caſtoreo, de Succino, &c.

Si ſe mezclan para hacer las tinturas, ò extractos de los medicamentos purgantes, no ſolo ſirve para que ſe haga mejor ſu extraccion, ſino es para que les ſirva de correctivos; pues los vuelven ſolubles en humores aqueos, para que no ſe peguen por ſu indiſſolucion à las tunicas, y cauſen accidentes dañoſos.

Se ha de obſervar, que ſi las yervas, ò Vegetales ſe toman verdes para calcinarlos, y ſe calcinan, ſecandolos antes à un fuego fuerte, dàn mucha mas Sal, que los que ſe han dexado ſecar à la ſombra, ò al Sol; porque como la Sal fixa, que ſe ſaca de las cenizas, no es mas que la Sal volatil, reconcentrada en ſus partes terreſtres quando eſtàn verdes, y ſe ſaca, hallandoſe diſſueltas en la humedad, penetran mejor las partes terreſtres, y por conſequencia ſe fixa mas; lo que no ſucede quando eſtàn ſecas, porque entonces el fuego ſe las lleva con mas facilidad, y porque al tiempo de ſacarſe ſe hace dentro de ellas una eſpecie de movimiento interno, que las exalta, y vuelve la mayor parte de ellas volatil. Eſto la experiencia lo demueſtra, como cada uno podrà experimentar.

Las Sales eſſenciales de los Vegetales, que ſon las acidas, ſe hacen del modo ſiguiente.

Sal eſſentiale Agreſtæ.

R. *Succi Uvarum immaturatarum.* ℔. xij.
Coque ad conſiſtentiam Syrupi liquidi, & repone ad cryſtalizandum in loco frigido S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe el Agràz, ſe exprime el zumo, ſe clarifica por reſidencia, y ſe echa en una Cucurbita de vidrio, ſe pone à un fuego de arena, ſe dexa cocer à un calor blando haſta

la consistencia de Jarave liquido: se apartarà del fuego, y se repone en un lugar frio por tres dias, y se haràn unos crystales rubitos, que se pegaràn al rededor de la Cucurbita, y se apartara el zumo, y los crystales se despegaràn, y lavaràn en un poco de agua para separarlos de algunas partes impuras, que tiene pegadas: se pueden rectificar, remoliendolos, y echandolos en agua, y hacerlos cocer hasta que se disuelvan, y colar la solucion, quando està bien caliente, y ponerla al fuego à evaporar, hasta que haya una costra: despues se pone à crystalizar por tres dias en un lugar frio, se guardan, haviendolos separado del licor, y haverlos secado: esta rectificacion no es de essencia, pues ellos no tienen mas virtud, antes pierden algunas particulas acidas sutiles en la coccion.

Virtudes. Es muy buena para apaciguar la sed, para refrescar, y purificar la sangre, y para los demàs usos, que aprovecha el zumo de

Dosis. Agràz. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma en qualquier licor apropriado.

Del mismo modo se hacen todas las Sales essenciales de todos los zumos de las yervas salinas, como de las Acederas, del Cardo Santo, de los Agenjos, y semejantes, y tienen la virtud de la planta que se sacaron.

Pero por ser muy poca la cantidad que sale de estas Sales; y porque son muy poco activas, los modernos hacen las Sales enixas, ò neutras, ò muraticias del modo siguiente.

Sale essentiale Scordii magis Chymicum.

R. *Spiritus Scordii empyreumatici rectificati Q. V. adde sufficientem quantitatem Salis alcali fixæ Scordii, donec efervescentia omnimodo cesset, Sal hoc mixtum evaporetur, & obtinebis idem Sal essentiale.*

METHODO.

¶ Tomaràse el espiritu del Escordio destilado por retorta en un horno de reverbero, y de la yerva seca sin adicion alguna, se rectifica, y separa de su aceyte empyreumatico, se echa en una Cucurbita de vidrio, y se le echa encima Sal de Escordio la suficiente, hecha de las cenizas del Escordio, hasta que no se haga mas efervescencia: se hace evaporar el licor, y queda en el fondo una Sal essencial, que se puede rectificar, y se guarda para el uso.

Virtudes. Es alexifarmaca, y sudorifica, mueve la orina, y provoca los achaques à las mugeres, aprovecha en las calenturas malignas, en la peste, en el escorbuto, y semejantes enfer-

Dosis. medades. La dosis es de doce granos hasta quarenta, mixta con qualquier materia conveniente.

Hacense las Sales neutras, ò muraticias del mismo modo de todas las plantas, en particular de las yervas calientes, y tienen las virtudes de las plantas de que se hicieron.

Es mejor este modo de hacer las Sales, porque son mas activas, y tienen la virtud de las plantas, pues las otras no son mas que un Tartaro hecho de su zumo.

Crystalli Tartari.

R. *Tartari crudi Q. V.*

Pulvericetur grosse saltem, & aqua frigida affusa lavetur S. A.

Immite hunc Tartarum lotum vesicæ pro quantitate Tartari capaci, & aqua quantitate affusa, fortiter coque per horam sub fine coctionis adjiciendo aliquot ovorum albumina, cum aqua simplici conquassata, ut relictas, & solutione separatas impuritates in se recipiant.

Hinc per manicam hyppocraticam coletur decoctum calidè, & deinde evaporetur ad dimidias, & crystallicetur in loco frigido S. A.

METHODO.

¶ Tomaràse de Tartaro crudo gran cantidad, se quebrantarà gruessamente, se lavará con agua comun, arrojando el agua: esto se continúa hasta que no sale turbia: despues se toma este Tartaro, se echa en una Cucurbita de vidrio, ò en otro vaso de barro vidriado capàz segun la cantidad de Tartaro, se le echa buena cantidad de agua comun, se pone al fuego, y con un calor fuerte se harà cocer la mixtion: en estando dissuelto el Tartaro, se cuela la mixtion bien caliente por una manga de Hypocràs, y se pone lo colado en el mismo vaso, y se hace evaporar la humedad hasta la mitad: despues se dexa en un lugar frio por tres dias, y se congelaràn los crystales, que tendràn aún alguna impuridad, para lo qual se lavan, como se ha dicho del Tartaro, y se guardarà para el uso.

Puedense volver à rectificar estos crystales, si se quieren mas puros; pero no tendrán mas virtud.

Son aperitivos, atenuantes, incidentes, *Virtudes.* y resolventes blandos, purgan suavemente el vientre, quita las obstrucciones, son confortantes del acido falso del estomago, sirven en la hydropesia, y semejantes enfermedades. La dosis es de un escrupulo hasta *Dosis.* quatro.

Mu-

Muchos Autores modernos han conocido, que en las cryſtalizaciones, que ſe hacen del Tartaro, ſe pierden muchas particulas ſutiles, que ſon las mas eſſenciales para ſus efectos, por lo qual dicen, y con razon, que el Tartaro bueno, y electo, lavado, deſpues de quebrantado, para ſepararle todas ſus partes craſſas, è impuras, que le quedan pegadas del Vino en donde ſe hizo, es mucho mejor, que no el Tartaro cryſtalizado, y muy blanco, pues èl hace mejores efectos en las enfermedades que ſe aplica; ademàs, que comprando el Cryſtal Tartaro muy blanco, que ſe vende comunmente en las Droguerias, ſe tiene por cierto que eſtà mixto con Alumbre, para volverlo mas blanco, y para que ſalga en mayor cantidad, y poderlo vender barato.

Tartarus ſolubilis.

R. *Cryſtallorum Tartari, ſeu Tartari crudi.* ℥viij.
Salis Tartari. ℥v.
Aquæ communis Q. S. fiat diſſolutio, & coagulatio S. A.

METHODO.

¶ Tomaràſe el Cryſtal Tartaro crudo, lavado con agua fria, ſe hace polvos, y ſe echa en una olla de barro vidriada, ſe echa encima la Sal de Tartaro fixa, y el agua que baſtàre, haſta que ſobrepuje la materia ſeis, ù ocho dedos: ſe pone à fuego lento, ſe hace cocer haſta que ſe haga la ſolucion de la materia: en eſtando diſſuelta, ſe cuela la ſolucion por unos papeles de eſtraza, y ſe echa lo colado en un vaſo de vidrio, y ſe pone en el Baño de Arena, y con un fuego blando ſe hace evaporar haſta que ſe haya quedado la ſal ſeca, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Es admirable para todas las enfermedades, que proceden de obſtrucciones, mueve el vientre, provoca la orina, aprovecha en la cachexia, en la hydropeſia, en los dolores nefriticos, y provoca los menſtruos. La doſis *Doſis.* es de medio eſcrupulo haſta quatro en qualquier licor apropriado.

Haceſe eſta operacion para volver el Tartaro ſoluble en agua fria; porque ſu indiſſolubilidad depende de las particulas ramoſas, ò ſulfureas, que tienen rodeadas las ſalinas, que impiden el agua fria, que pueda penetrar, y hacer la ſolucion de ellas: la Sal alcali penetra el Tartaro, y ſus partes ſulfureas las ſepara, con lo qual el cuerpo que deſpues queda es ſoluble en el agua, como quitado el impedimento, que cauſaba ſu indiſſolucion.

Tartarus Martialis ſolubilis.

R. *Tartari ſolubilis.* ℥iv.
Extracti Martis, Tartaro facti. ℥ij.
Miſceantur, & coquantur in S. Q. aquæ communis, coletur ſolutio, & evaporetur ad ſiccitatem.

METHODO.

¶ Tomaràſe el Tartaro ſoluble, y el Extracto de hierro hecho con el Tartaro, ſe mezclan, y echan en un vaſo de hierro, añadiendoles doce onzas de agua, ſe cuecen à un fuego manſo, para que ſe diſſuelvan: deſpues ſe cuela la ſolucion, y ſe echa en un vaſo de vidrio, y con un calor lento en Baño de Arena ſe hace evaporar la humedad haſta que queden unos polvos ſecos de color obſcuros.

Tiene las miſmas virtudes que el Extracto de hierro, es un excelente aperitivo de las obſtrucciones, por lo qual ſe dà en la cachexia, hydropeſia, retencion de los meſes, en los dolores nefriticos, retencion de orina, y en el eſcorbuto, &c. La doſis es de medio eſcrupulo haſta dos eſcrupulos en qualquier licor apropriado. *Virtudes* *Doſis.*

Otros hacen eſte Tartaro mezclando con èl dos partes del Tartaro crudo, una del Crocus de Marte aperitivo, lo cuecen, y la ſolucion la filtran, y evaporan; pero eſte Tartaro Marcial no tiene tanta virtud como el antecedente. *Alius Tartarus Martialis.*

Etmulero trahe un Tartaro ſoluble Marcial muy bueno, que ſe hace del modo ſiguiente.

Tartarus Calybeatus Etmuleri.

R. *Tartari ſolubilis, ſeu terræ foliatæ Tartari.* ℥ij.
Vitrioli Martis rite parati. ℥j.
Miſceantur in mortatio lapideo mixtura igne blando ſiccetur, & uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaránſe dos partes de Tartaro ſoluble, y una de Vitriolo de hierro, ſe remoleràn en un mortero de piedra, y en eſtando bien mixtos, ſe ponen à un calor blando en un vaſo de tierra vidriada, haſta que ſe vuelvan los polvos de un color rubio obſcuro, que ſe ha de guardar en un vaſo bien tapado para el uſo.

Sirve en las enfermedades cronicas, y hace unos efectos admirables. Su doſis es *Virtudes.* *Doſis.*

de quince granos hasta un escrupulo, en qualquier licor apropriado.

Tartarus Emeticus usualis.

R. *Crystallorum Tartari.* ℥viij.
Hepatis Antimonii. ℥iij.
Pulvericentur mixta mortario marmoreo per sex horas, deinde immitantur in olla vitreata cum S. Q. aquæ communis, fiat solutio, & coagulatio S. A.

METHODO.

¶ Tomarásse el Crystal de Tartaro, y el Higado de Antimonio: se remolerán unidos en un mortero de piedra por seis horas continuas: despues se echarán en una olla de barro, echandolo encima quatro libras de agua, se taparà, y harà cocer por dos horas: despues se filtrarà la solucion muy caliente por un paño, lo colado se pondrà en un vaso de barro vidriado, se harà evaporar à un fuego lento hasta que tenga una costra por encima: despues se apartarà del fuego, y se pondrà en un lugar frio, se dexarán por 24. horas, y se haran crystales, que se separarán del licor, que se harà evaporar como antes, y crystalizar, hasta que no salgan mas crystales: los crystales se secarán, y se guardarán para el uso.

Virtudes. Es un vomitivo muy blando, y seguro, aprovecha en todas las enfermedades que se necesita el vomito, como apoplegia, perlesia, &c. *Dosis.* La dosis es de dos granos hasta diez en qualquier licor apropriado.

Si la solucion se cuela por un papel de estraza, el crystal sale mas blanco, pero vomita menos.

Debense remoler los polvos juntos, para que se mezclen bien, y el Crystal Tartaro se impregne todo lo que se pueda de las partes vomitivas del Antimonio: echase el hepar del Antimonio sin lavar, para que el Tartaro emetico sea mas soluble, y haga mejores efectos.

Puedese en lugar del Crystal Tartaro echar el Tartaro soluble, y se tendrà Tartaro emetico soluble; pero se ha de dàr en mas dosis.

Tambien se puede echar en lugar del Higado del Antimonio el *Crocus Metallorum* lavado, ò el Vidrio de Antimonio, ò el Mercurio de Vida, ò las Flores de Antimonio, ù otra preparacion vomitiva del Antimonio.

Tartarus vitriolatus communis.

R. *Olei Tartari per deliquium.* ℥viij.
Spiritus Vitrioli Q. S. fiat evaporatio S. A.

METHODO.

¶ Tomarásse el Aceyte de Tartaro hecho por deliquio, se echará en una Cucurbita de vidrio, se irà echando encima poco à poco espiritu de Vitriolo acido, hasta que no haga mas efervescencia, que es señal que esta la Sal de Tartaro impregnada del acido suficiente: despues se pondrà sobre arena, y con un calor lento se harà evaporar la humedad hasta que se haga una telita encima, se dexarà crystalizar en un lugar frio, y se haràn crystales, que se separarán del licor, que se harà evaporar, y crystalizar, hasta que se haya sacado toda la Sal: secaránse los cristales, y se guardaràn para el uso.

Virtudes. Es un excelente aperitivo, mezclase con los purgantes, para que ayude à que sean dissolubles, y que hagan sus efectos promptos, y seguros: dase en las enfermedades melancólicas, en las quartanas, en la supresion de los meses, provoca la orina, aprovecha en las fiebres malignas, y semejantes enfermedades. *Dosis.* La dosis es de quatro granos hasta treinta.

Puedese en lugar del Aceyte de Tartaro echar la Sal de Tartaro, porque su Aceyte no es mas que la Sal liquida con la humedad del ayre. Hase de echar el espiritu de Vitriolo hasta que no se haga mas efervescencia, para que la Sal quede de buen olor, y sabor; y si no se echa lo bastante, queda la Sal con un olor y sabor orinoso.

Tartarus sulphuratus, & nitratus. Del mismo modo se hace el Tartaro sulfurado, echando sobre la Sal de Tartaro el espiritu de Azufre hecho por campana: tambien se hace el Tartaro nitrado echando sobre la Sal de Tartaro el espiritu de Nitro.

Tartari Terra foliata.

R. *Salis Tartari Q. V.*
Aceti destillati Q. S. ut impregnetur Sal, deinde solvatur in spiritu Vini, evaporetur solutio ad siccitatem, & remanet Terra foliata Tartari.

METHODO.

¶ Tomase la Sal de Tartaro que se quisiere, se echa encima Vinagre destilado poco à poco, hasta que no haga mas efervescencia: des-

deſpues ſe evapora la humedad à un calor lento: ſobre la materia, ò Sal ſeca ſe echa nuevo Vinagre deſtilado, ſe hace deſtilar; y ſi ſe ſale con la miſma acididad que ſe echò, no ſe echa mas Vinagre; pero ſi no, ſe continúa en echar Vinagre deſtilado, y à extraherlo por la deſtilacion, haſta que ſalga tan acido como ſe echò: deſpues ſe hace ſacar la Sal bien, y ſe echa encima eſpiritu de Vino: ſe ſaca la tintura, que deſpues ſe evapora à un calor muy lento, y queda en el fondo una Sal butiroſa, que ſe hace como hojas, à la qual llaman *Terra foliata*, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Es un inſigne deſopilativo, y deſcoagulante de los humores craſſos, y tartareos, purga blandamente, y es un admirable correctivo de los purgantes: dáſe en todas las enfermedades, que proceden de obſtrucciones, y de humores craſſos. La doſis es de ocho granos haſta un eſcrupulo. *Doſis.*

Sal volatile Plantarum.

R. *Herbæ cujuſdam bonam quantitatem: hæc immite firmo vaſi, quod bene occlude, atque tempori commite, ut omnia putrefiant, & in pultis quaſi formam redigantur, hanc putrefactam maſſam immite cucurbita, & appoſito capitello, ac adulato recipiente, deſtilla S. A.*

METHODO.

¶ Tomaráſe una buena cantidad de la yerva, ò planta que ſe quiſiere, ſe machacarà, y echarà en un vaſo fuerte: ſe taparà, y dexará en un lugar caliente, para que ſe pudra por dos, ò tres ſemanas, ò haſta que la materia tenga un olor fetido, y que eſtè hecha una maſſa unida: deſpues ſe echarà en una Cucurbita de barro, ſe le pondrà ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodaran las junturas, y ſe pondrà en un horno, y con un calor moderado ſe empezarà la deſtilacion, y aſcenderà la flegma, el eſpiritu, y Sal volatil, mixto con un aceyte eſpeſo, y empyreumatico: en no deſtilando mas, ſe echará lo deſtilado en un matràz de cuello largo, ſe le pondrá ſu cabeza cerrada, y con un calor de arena muy blando aſcenderà una Sal volatil à la cabeza, que en no aſcendiendo mas, ſe deslodaràn los vaſos, y la Sal ſe rectificará ſobre hueſſos quemados, y ſe tendrà una Sal volatil muy blanca.

Lo que queda en el matràz ſe cuela por un papel de eſtraza, y paſſarà la flegma, y el eſpiritu, quedandoſe el aceyte craſſo en el papel, que ſe guardarà para el uſo: lo colado ſe rectificará, haciendo deſtilar la quarta parte del licor, que es el eſpiritu orinoſo de las plantas, que ſe guardarà para el uſo.

La Sal volatil en general es diaforetica, deſcoagulante, ſirve en la apoplegia, perleſia, letargo, alferecia, y ſemejantes enfermedades. La doſis es de ocho granos haſta veinte. *Virtudes.* *Doſis.*

Sal volatile ex Seminibus.

R. *Seminis Fraxini* ℔. iij.
Immitatur retortæ vitreæ loricatæ, & adlutato recipiente deſtilletur, & rectificetur S. A.

METHODO.

¶ Tomaráſe la ſimiente de Freſno ſeca, y limpia de ſus impuridades: ſe echarà dentro de una retorta de vidrio enlodada, ſe pondrà en un horno de reverbero, ſe le pondrà ſu recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y con un fuego blando al principio ſe hara deſtilar la flegma: deſpues ſe aumentarà, y con el calor fuerte ſaldrà el eſpiritu, Sal volatil, y aceyte craſſo: en no deſtilando mas, ſe deslodarà el recipiente, y por ſu matraz de cuello largo ſe harà la rectificacion de la Sal volatil: deſpues ſe rectificarà el eſpiritu, haviendo ſeparado antes ſu aceyte craſſo, como ſe ha dicho en ſu oparacion antecedente.

Eſta Sal es muy penetrante, y diſſolvente, ſirve à todas las enfermedades malignas, y que proceden de humores craſſos, y coagulados. La doſis es de ocho granos haſta veinte. *Virtudes.* *Doſis.*

El eſpiritu ſirve para lo miſmo. Su doſis es de diez gotas haſta treinta. El aceyte ſirve para unturas en los dolores frios, y para dàr à oler à las mugeres que tienen vapores hiſtericos.

Del miſmo modo ſe hacen todas las Sales volatiles de las ſimientes de todas las plantas.

No ſe neceſsita en las ſimientes el que ſe putrefazcan para dar ſu Sal, pues ellas, mediante las circulaciones que han tenido en la planta antes de ſer ſimientes, las volatilizò; y ademàs, quien la tiene fixa ſon las partes oleoſas, que el fuego es baſtante para deſunirla de ellas, como ſe ha dicho en el Capitulo general.

Sal volatile Tartari.

R. *Tartari crudi electi.* ℔. v.
Pulvericetur groſſo modo, humectetur aqua

communi, & in umbra humidus reſervetur donec putreſcere incipiat nigricans factus Tartarus, hunc mediante digeſtione in fimo equino, vaſe clauſo ulterius exalta, deinde deſtilla S. A.

METHODO.

¶ Tomaráſe el Tartaro crudo electo, ſe quebrantarà, y echarà en un vaſo de barro vidriado, ſe le echará encima el agua que neceſsite para humedecerlo, ſe dexarà à la ſombra, manteniendolo ſiempre humedo, haſta que el Tartaro ſe vuelva negro, y empiece à oler mal: entonces ſe echarà en un vaſo de vidrio de cuello angoſto, añadiendo un poco de eſpiritu de Vino, ſe taparà, y pondra en digeſtion en eſtiercol, en donde ſe tendrá haſta que ſe vuelva todo una maſſa limoſa, y unida.

Tomaſe eſta maſſa, y ſe echa en una retorta enlodada, ſe pone en un horno de reverbero, ſe le aplica ſu recipiente, ſe enlodan las junturas, y con un fuego blando al principio, y deſpues fuerte, ſe hace la deſtilacion haſta que no ſalga mas: deſpues ſe deſlodan los vaſos, y lo que tiene el recipiente ſe echa en un matràz de cuello largo, ſe le pone ſu cabeza, cerradas las junturas, y con un fuego de arena ſe ſublima la Sal volatil de Tartaro muy penetrante, que ſe ſepara, y guardarà en una redoma muy cerrada.

Lo que queda dentro del matràz ſe cuela para ſepararle ſu aceyte craſſo, que ſe guardarà para unturas en las enfermedades procedidas de humores frios, y craſſos.

De lo colado ſe rectifica el eſpiritu volatil, que ſe guardarà en un vaſo muy tapado.

Virtudes. Es ſudorifica, y alexifarmaca, ſirve en todas las enfermedades, que ſe curan por el ſudor, y ſe tiene por la mejor, y mas ſutil *Doſis.* de todas las Sales volatiles. La doſis es de diez granos haſta treinta.

Haceſe putrefacer el Tartaro, para que ſus Sales ſe volatilicen, y deſunan de las otras partes, que las tenian fixas.

Puedeſe hacer eſta Sal de las heces del Vino ſecas, y deſtiladas, como ſe ha dicho, ſe deſtila el Tartaro putrefacto.

Del miſmo modo ſe pueden hacer todas las Sales volatiles de todos los Tartaros, ò Sales eſſenciales de las plantas.

* * * * * * * * * * *

CAPITULO XI.

Claſſe ſegunda.

Del modo de hacer las Sales de los Animales.

DE los Animales comunmente no ſe ſaca otra eſpecie de Sal, que la Sal volatil; porque aunque mediante la calcinacion de algunos animales, ſe puede ſacar de ſus cenizas alguna Sal fixa alcalina, es muy poca cantidad, porque la Sal que los Animales tienen eſtà naturalmente volatilizada, por las muchas circulaciones, y elaboraciones, que ha tenido dentro de los vaſos.

La Sal volatil de los Animales ſe ſaca tomando el Animal entero, ò ſus partes ſecas antes, ſe ponen en una retorta, y con un fuego fuerte ſe hace la ſeparacion de ſu Sal volatil, aceyte, y eſpiritu, que ſe rectifican ſegun arte.

Hacenſe tambien con los Animales unas Sales, que llaman teriacales, que es cociendolos, y deſpues con el cocimiento claro ſe diſſuelven Sales fixas de Vegetales alexifarmacos, y deſpues ſe coagulan.

Sal volatile Viperarum.

R. *Viperarum ſiccarum.* ℔. ij.
Conſcindantur in fruſta, & immittantur in retorta, vitrea loricata, atque igne aperto per gradus deſtillentur in amplum vas recipiens, & ſi nebulæ prodire ceſſant, ſepara, & rectifica S. A.

Eodem modo fiunt omnia Salia volatilia Animalium, & eorum partium, ut
Cornu Cervi.
Cruoris Cervi.
Sanguinis humani.
Cranei humani.
Eboris.
Omnium Oſsium.
Omnium excrementorum, &c.

METHODO.

¶ Tomaránſe las Vivoras, ſe les cortaràn las cabezas, ſe les quitarà el pellejo, y ſus entrañas, ſe dexaràn ſecar à la ſombra: deſpues de ſecas ſe echaràn dos libras hechas pedazos dentro de una retorta de vidrio enlodada, ſe pondrá en un horno de reverbero, ſe le pondrá ſu recipiente, ſe enlodaràn las junturas, y con un calor lento ſe empeza-

zarà la deſtilacion, y ſaldrà una agua clara: deſpues de dos horas ſe aumenta el fuego, y empezaràn à ſalir unos vapores blancos, que llenan el recipiente: ſe continuarà en eſte eſtado el fuego, haſta que el recipiente ſe pone claro, entonces ſe aumenta el fuego, y ſaldrà la Sal volatil, y Aceyte craſſo: la Sal ſe pegarà al rededor del recipiente, y en el cuello de la retorta: en no ſaliendo mas vapores, ſe dexan enfriar los vaſos, ſe deſlodan las junturas, y lo que eſtà en el recipiente ſe mueve, para que ſe deſpegue la Sal volatil, que eſtà pegada, y ſe vacia en el matràz de cuello largo: la Sal, que eſtà pegada en el cuello de la retorta, ſe echa tambien en el matràz, ſe pone en un Baño de Arena, poniendole ſu cabeza ciega, y enlodadas las junturas, ſe le dà un calor lento, y aſciende la Sal volatil blanca, que en no aſcendiendo mas, ſe desloda la cabeza, y ſe ſepara la Sal volatil, que ſe puede volver à rectificar, mezclandola con hueſſos quemados, y pueſta dentro de un matràz limpio, con ſu cabeza, y con un calor lento aſciende la Sal volatil blanquiſsima, y libre de mucha porcion de Aceyte, que ſe ha quedado mixto con los hueſſos quemados: echaſe en un vaſo de vidrio de cuello angoſto, y ſe tapa bien para que no ſe exale. Algunos le echan encima eſpiritu de Vino muy rectificado, para conſervarla, y para que eſtè ſiempre blanca, porque el eſpiritu de Vino, ſi eſta muy rectificado, no diſſuelve la Sal, ſino es algun Aceyte que ſe puede haver quedado, con lo qual queda muy blanca, y ademàs impide la entrada al ayre, para que la liquide, y haga evaporar.

Lo que queda en el matràz ſe cuela por un papel de eſtraza, para ſeparar el Aceyte craſſo, que ſe queda en èl, y ſe guarda para unturas.

Lo colado ſe echa en una Cucurbita de vidrio, ſe le pone ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodan las junturas, y con un calor blando del Baño de Arena ſe hace deſtilar la mitad del licor, que es el eſpiritu, que ſe guarda en una redoma bien tapada.

Lo que queda en el Alambique es la flegma de las Vivoras, que no ſe gaſta, aunque tiene virtud ſemejante al eſpiritu, porque ſiempre ſe queda cargado de muchas partes activas.

Virtudes. La Sal volatil es uno de los mejores remedios que hay en la Medicina, para las calenturas malignas, para las intermitentes, para las viruelas, apoplegia, perleſia, para los afectos hiſtericos, en la peſte, y para los venenos coagulantes, &c. La doſis es de ocho granos haſta treinta en qualquier licor apropriado.

Doſis.

El eſpiritu tiene las miſmas virtudes. La doſis es de medio eſcrupulo haſta quarenta gotas.

Del miſmo modo ſe hacen todas las Sales volatiles de los Animales, ù de ſus partes, como la del cuerno de Ciervo, la del Marfil, la del corazon del Ciervo, la ſangre humana, la de todos los hueſſos, excrementos, y ſemejantes.

De lo que queda en la retorta, ſi ſe calcina, que eſtè blanco, y ſe hace legia, ſe ſacarà una Sal fixa en muy poca cantidad; pero eſto no ſe hace, pues la virtud de ella es muy débil, en comparacion de la Sal volatil.

Sal Theriacale compoſitum ex Viperis Zuvelferi.

R. *Salis Abſinthii.*
Scordii.
Centaurii.
Cardui Benedicti, ana. ℥iij.
Quibus in aqua ſolutis immergantur quinque Viperæ mundatæ ut ſupra, coquantur, & filtretur liquor ſalinus, & cryſtallizetur S. A.

METHODO.

¶ Se toman las Sales de Agenjos, Eſcordio, Centaura menor, y Cardo Santo: ſe diſſuelven en ſuficiente cantidad de agua, en donde ſe infunden cinco Vivoras, limpiadas de ſus entrañas, y pellejos, y hechas pedazos, ſe echa la mixtion en una Cucurbita de vidrio, ſe tapa bien, y ſe pone en el Baño de Arena humedo, y con un calor fuerte ſe hace cocer la mixtion por dos horas: deſpues ſe cuela el licor, y ſe pone en un vaſo de vidrio à evaporar, haſta que tenga una coſtra: ſe pone en un lugar frio para que ſe condenſe, ſe aparta lo cryſtalizado, y ſe continùa à evaporar, y cryſtalizar, haſta que ſe haya conſumido todo el licor: los cryſtales ſecos ſe guardan para el uſo.

Eſta Sal no es mas que las Sales fixas impregnadas de las partes mas activas de las Vivoras; es confortante, alexifarmaco, aprovecha en las enfermedades malignas, epidemicas, y contagioſas. La doſis es de medio eſcrupulo haſta dos eſcrupulos en qualquier licor apropriado. *Virtudes.* *Doſis.*

Puedeſe en lugar de las Sales fixas dichas echar otras de otras Plantas alexifarmacas. Algunos ſacan tintura con la legia de eſtas Sales de las Plantas ſecas alexifarmacas, y en la tintura cuecen las Vivoras, y tienen una Sal mas theriacal.

Los

Los antiguos, como no se acostumbraba à sacar las Sales de las Plantas, echaban la Sal comun, ò Gemma en lugar de la de las yervas.

Del mismo modo se pueden hacer impregnar las Sales de sus virtudes de los demàs Animales, ù de las Plantas.

CAPITULO XII.

Classe tercera.

Del modo de hacer las Sales de los Minerales, y las preparaciones que se dàn à las Sales Minerales.

LAS Sales Minerales, preparadas con el arte, se les dàn diferentes nombres, por lo qual tratarèmos aqui de las mas usuales; porque si se huvieran de poner las que trahen los Autores, fuera menester un libro à parte.

De los Metales se hacen Sales, que propriamente no son mas que una mixtion de licores salinos coagulados, y mixtos con algunas particulas de los Metales que han disuelto. De las piedras, y otras materias terrestres se hacen tambien soluciones con licores salinos, que despues se coagulan, y llaman con el nombre de Sales de la piedra que se dissolvió; pero no es mas que una solucion del cuerpo de la piedra en el licor salino, sin separacion de la Sal de la piedra.

Sacase de los Bitumines Sal volatil mediante la destilacion, y Sales fixas mediante la calcinacion, como se dirà quando se trate en particular de sus destilaciones.

Sal mirabile Glauberi.

R. *Caput mortuum in destillatione spiritus Salis Glauberi relictum, dissolve in aqua ferventi, vel tepida, ne tamen vitrum rumpatur, solutum filtra per chartam, colatura evapora ad cuticulæ apparientiam, residuum relinque in loco frigido per dies quatuor, & liquor, magna ex parte, concrescet in crystallos, in superficie præsertim, quo usui serva.*

METHODO.

¶ Tomase el *Caput mortuum*, que queda despues de la destilacion del espiritu de Sal, segun la descripcion de Glaubero, se disuelve en agua tepida, se filtra la solucion, y se pone en un vaso de vidrio, ù de barro vidriado, se pone en el Baño de Arena, y con un calor lento se hace evaporar la humedad, hasta que se vea en la superficie una costra: entonces se apartarà el vaso del fuego, y se pone en un lugar frio por tres, ò quatro dias, y se formarán unos crystales salino-dulces, que se han de secar, y guardar para el uso: el licor que queda es corrosivo, que se echa como inutil para esta operacion.

Esta sal es diuretica, y refresca mucho, dada interiormente. Su dosis es de medio escrupulo hasta media dragma. *Virtudes.* *Dosis.*

Esta Sal coagula qualesquiera licores, aunque sea en Verano: mezclando una parte con tres partes de licor, lo convierte en yelo, como el Vino, la Cerbeza, el Agua, y semejantes.

Spiritus Salis coagulatus Minsich.

R. *Salis Absinthii albissimi, huic superadde spiritus Salis, tantum, ut cum eo secundum artem spagyricam coaguletur, & uniatur, ita tamen, ut sapore, & vi prævaleat, & exsuperet spiritus salis. Hoc ita coagulatum, & siccatum, in vase vitreo serva ad usum.*

METHODO.

¶ Tomase la Sal de Agenjos bien purificada, se echa en un vaso de vidrio, se vacia encima poco á poco espiritu de Sal comun, hasta que no hay mas efervescencia, y que el licor estè bien agrio: despues se pone en el Baño de Arena, y con un calor lento se hace secar la materia, que quedarà muy blanca: despues se echa en un vaso muy cerrado, y se guardarà para el uso.

Esta Sal no es mas que una Sal alcali, impregnada del espiritu de Sal, que despues tiene una virtud refrescante, y desobstruyente, incinde, y corta, y hace arrojar los humores crassos, con lo qual purifica la sangre, provoca la orina, conforta el fermento salino-acido de el estomago, sirve para quitar las obstrucciones de el bazo, y de el mensenterio, aprovecha en la hictericia, en la cólica, en las fiebres ardientes, y quartanas, en la hydropesia, y semejantes enfermedades. La dosis es de diez granos hasta treinta. *Virtudes.* *Dosis.*

De este modo se pueden hacer todos los espiritus coagulados, como el de el Nitro, del Vitriolo, &c.

Sal, ſeu Lapidis Prunellæ, ſive Anodinum, aut Cryſtallum Minerale.

R. *Nitri puriſsimi.* ℔.ß.
Liquefiat in crucibulo, & per vices inſpergatur.
Florum Sulphuris. ℥ij.
Deinde affunde fuſſum nitrum in cacabum æneum mundum, & prius calefactum, & habebis Sal Prunellæ, & uſui ſerva.

METHODO.

¶ Tomaſe el Nitro muy refinado, ſe echa en un cryſol, ò en vaſo de barro, ſe pone al fuego, y en eſtando fundido ſe le echan encima las flores de Azufre poco à poco: en haviendoſe ardido el Azufre, queda la materia muy clara, ſe vacia en un perolillo de cobre bien limpio, y caliente antes, para que no tenga humedad, y ſe vá lodeando el perolillo, para que la materia ſe eſtienda, y ſe haga una tableta delgada; en eſtando bien quaxada, y medio fria, ſe quita del perol, y ſe hace pedazos, y ſe guarda en un vaſo bien tapado para el uſo: algunos la diſſuelven en agua, y cuelan la ſolucion, la evaporan, y ponen à cryſtalizar; pero eſto es inutil.

Virtudes. Eſta Sal es refrigerante, mueve las orinas, quita la efervetcencia de la ſangre, quita la ſed, corrige la cólera, ſe dà en las fiebres ardientes, en los dolores nefriticos, en todas las inflamaciones, en la gonorrhea, &c.

Doſis. La doſis es de medio eſcrupulo, haſta una dragma.

Los antiguos entendieron corregian el Nitro con el Azufre, por lo qual inventaron eſta elaboracion; pero haviendo reconocido, que el Nitro bien refinado hace todos los efectos que hace eſta Sal, y con mucha ventaja, los modernos no lo uſan, ſino es el Nitro refinado, que es mucho mejor, y no ha perdido partes algunas volatiles, que ſon las que ſe deſean tengan todas las materias acidas.

Nitrum fixum, ſeu Sal Nitri Alcalinum.

R. *Nitri puriſsimi.* ℥viij.
Repleatur crucibulum, fortiſsimum ignem ferens ad dimidias; imponatur tum crucibulum carbonibus accenſis, & permitre fluere inſtar aquæ, tum verò injiciatur aliquod carbonum pulverizatorum, qui maximum cum Nitro efficiunt ſtrepitum, & cumflictum; quo finito continuetur carbonum pulverizatorum injectio, & deſtragatio donec ſtrepitus ex injectis carbonibus non amplius obſervatur, & Nitrum in crucibulo ſiccum in fundo ſubſidet: maſſa in aqua calida diſſolve, cola, & evapora ad ſiccitatem, & obtinebis Sal Nitri fixum, & alcalinum.

METHODO.

¶ Tomaſe el Nitro purificado, ſe echa en un cryſol, que le quede la mitad vacio, para que no ſe ſalga al tiempo de echar los carbones: ſe pone entre los carbones encendidos, y en eſtando fundido el Nitro, ſe le echa una cucharada de carbon hecho polvos, que detonan con gran ruido: en acabandoſe la denotacion, ſe echa mas carbon pulverizado: eſto ſe và continuando haſta que el Nitro no detona mas, y ſe hace una maſſa: eſta maſſa ſe diſſuelve en ſuficiente agua comun, y ſe cuela: lo colado ſe pone en un vaſo de vidrio, y con un calor lento de arena ſe hace evaporar la humedad, y quedan en el fondo la Sal de Nitro fixa, y alcalina, que ſe guardarà en un vaſo bien tapado.

Virtudes. Eſta Sal tiene la miſma virtud que la Sal de Tartaro fixa, abre las obſtrucciones, abſorbe los acidos, provoca la orina, y ſirve para extraher las tinturas de los Vegetales. La *Doſis.* doſis es de doce granos haſta media dragma.

Alkaeſt. Glauberi. De eſta Sal ſe hace el Alkaeſt de Glaubero, poniendola en un vaſo de vidrio en un lugar humedo, y ſe hace un licor, que es el Alkaeſt de Glaubero.

Echanſe los carbones, para que la Sal de los carbones ſe mezcle con el Nitro, y para que el Nitro ſe calcine, y deſuna de ſus Sales volatiles, y las fixas ſe buelvan alcalinas, mediante la calcinacion.

Nitrum nitratum, ſeu Draco fortificatus.

R. *Nitri puriſsimi.* ℥vj.
Spiritus Nitri optimè rectificati. ℥vj.
Deſtilentur in retorta vitrea ad ſiccitatem, ſpiritum deſtillatum his per ſal reſtans cohoba, ultimo ignem augendo, ut ſpiritus ſuperflui tollantur, maſſam reſtantem facta retorta exime, & uſui ſerva.

METHODO.

¶ Tomaſe el Nitro purificado, ſe echa en una retorta de vidrio, ſe le vacia encima el

el eſpiritu de Nitro rectificado, ſe pone en un Baño de Arena ſeco, ſe deſtila con un fuego moderado todo el eſpiritu, ſe vuelve à vaciar lo deſtilado ſobre el Nitro que quedò en la retorta, y ſe deſtila eſto, ſe continuarà otra vez, y al fin ſe aumenta el fuego; y en eſtando la maſſa bien ſeca, ſe apartarà del fuego, ſe quiebra la retorta, y ſe guarda la Sal en un vaſo bien cerrado para el uſo.

Virtudes. Es un admirable refrigerante muy grato, ſirve en las fiebres ardientes: mixto con los Julepes, gargariſmos, y ſemejantes eſpecies de medicamentos, corrige la putrefaccion de los dientes, y la efervеſcencia de la cólera, quita el mal olor de la boca, provoca la orina, &c. La doſis es de ocho granos *Doſis.* haſta treinta.

Si en lugar del eſpiritu de Nitro ſe echa el Aceyte, ò eſpiritu de Vitriolo, le llaman Nitro vitriolado: ſi el eſpiritu de Azufre, Nitro ſulfurado, &c. todos eſtos ſon refrigerantes, aperitivos, y purifican la ſangre.

El eſpiritu que ſale de la ultima cohobacion es admirable para hacer el eſpiritu de Nitro dulce.

Sal febrifuga Sylvii.

R. *Caput mortuum reſiduorum ex deſtillatione ſpiritus Salis Ammoniaci urinoſi factis, ex partibus æqualibus ſalis Tartari, & ſalis Ammoniaci; diſſolve in aqua communis, filtra, & evapora S. A.*

METHODO.

¶ Tomaſe el *Caput mortuum*, ò la maſſa ſalina, que queda deſpues de haver deſtilado el eſpiritu orinoſo de la Sal de Armoniaco, mediante la Sal de Tartaro, diſſuelvela en agua comun, filtra la diſſolucion, y en un vaſo de vidrio à fuego de arena haz evaporar la humedad, haſta que ſe haga una coſtra: entonces ſe ſepara del fuego, y ponla à cryſtalizar en un lugar frio: deſpues ſepara los cryſtales, y repite las evaporaciones, y cryſtalizaciones haſta que ſe haya conſumido la ſolucion: guarda la Sal para el uſo.

Virtudes. Eſte Sal es febrifugo, diuretico, y antipocondriaco, ſe dá en las fiebres intermitentes ſolo, ò mixto con otros medicamentos, provoca la orina, y hace muy buenos efectos en las obſtrucciones hypocon- *Doſis.* driacas. Su doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma.

Eſte Sal es compueſto de la Sal de Tartaro, y del acido de la Sal comun, que reunidos, queda un Sal muraticio.

Sal Cachecticum calybeatum.

R. *Vitrioli Martis.* ℥j.
Salis Prunelæ. ℥ij.
Arcani duplicati. ℥iij.
Simul pulvericentur, & in cucurbita vitrea igne arenæ calcinentur ad rubedinem.

METHODO.

¶ Tomanſe el Vitriolo artificial de Marte, el Nitro purificado, ò Sal Prunela, y el Arcano duplicado, ſe hacen polvos, y ponen en una cucurbita de vidrio, y en un fuego de arena blando al principio; y en eſtando bien caliente la Cucurbita, ſe aumenta, haſta que las ſales unidas ſe funden, y queda en una maſſa rubicunda.

Eſta Sal, ò preparacion de Marte es propria para la curacion de la cachexia, ù obſtrucciones del meſenterio, depura la maſſa de la ſangre, y hace arrojar por orina, y camara ſus impuridades, es aperitiva; y dada en gran doſis, ſuele provocar el vomito. Su *Doſis.* doſis es de ſiete haſta veinte granos: dáſe en qualquier licor apropriado. *Virtudes.*

El Marte mixto con eſtas Sales ſe vuelve ſoluble, y facil actuable, con lo qual penetra mejor à la maſſa de la ſangre, que otras preparaciones de Marte.

Vitriolum vomitivum, ſeu Gilla Vitrioli.

R. *Vitrioli albi Q. V.*
Diſſolve in aqua communi, filtra, & coagula S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe el Vitriolo blanco, ſe diſſuelve en baſtante agua comun, ſe filtra la ſolucion, lo filtrado ſe pone en un vaſo de barro vidriado, y con un calor lento ſe hace evaporar la humedad, haſta que haga una telilla encima, ſe pone en un lugar frio para que ſe cryſtalice por cinco dias: deſpues ſe ſepararán los cryſtales del licor, que ſe vuelve à evaporar, y cryſtalizar, haſta que ſe haya ſacado todo el Vitriolo hecho cryſtales, que ſe ſecan, y guardan para el uſo.

Eſtos cryſtales, ò Vitriolo purificado, es un vomitivo blando. Su doſis es de doce gra- *Virtudes.* nos haſta una dragma. *Doſis.*

Sal

Sal Vitrioli.

R. *Caput mortuum, ſeu reſiduum ex deſtillatione ſpiritus Vitrioli optime calcinatum Q. V.*
Diſſolve in aquæ communis Q. S. cola, & evapora S. A. & obtinebis Sal Vitrioli.

METHODO.

¶ Tomaſe el *Caput mortuum*, que queda en la retorta deſpues de haver deſtilado el eſpiritu, y aceyte, ſe echa en una cazuela de barro vidriado, ſe calcina à un fuego fuerte, haſta que eſtè reducido en una cal rubia obſcura: entonces ſe echa en agua caliente, ſe cuece la mixtion por media hora, ſe cuela el licor, lo colado ſe echa en un vaſo de vidrio, y con un fuego de arena ſe hace evaporar la humedad, y quedarà en el fondo una Sal, que ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Es buena para hacer evacuar por vomito los humores contenidos en el eſtomago,
Doſis. y pegados à ſus tunicas. Su doſis es de un eſcrupulo haſta quatro.

Arcanum duplicatum ex Pharm. Auguſt.Ren.

R. *Caput mortuum, ſeu reſiduum ex deſtillatione aquæ fortis factæ ex Nitri, & Vitrioli partibus æqualibus, calcinetur fortiter, deinde diſſolvatur in S. Q. aquæ communis, coletur, & coaguletur S. A.*

METHODO.

¶ Tomaſe el reſiduo que queda deſpues de acabada la deſtilacion del agua fuerte, echa de partes iguales de Nitro, y Vitriolo, ſe echa en una cazuela de barro, y con un fuego fuerte ſe hace calcinar la materia por una hora: deſpues ſe cuece con ſuficiente agua comun por media hora, ſe cuela la diſſolucion, y ſe echa en un vaſo de barro vidriado, ù de vidrio, y con un fuego de arena lento ſe hace evaporar la humedad, y ſe tiene el arcano duplicado, que ſe ha de guardar para el uſo.

Virtudes. Es admirable para abrir, è incidir los humores craſſos, y tartareos, que producen las obſtrucciones, provoca la orina, y el ſudor, aprovecha en todas las obſtrucciones del bazo, riñones, y meſenterio, quita las fiebres, el calculo, y las enfermedades hypo-
Doſis. condriacas. Su doſis es de medio eſcrupulo haſta treinta granos.

Eſta Sal es compueſta de las partes mas fijas del Nitro, y del Vitriolo, libres de las partes metalicas de èl.

Puedeſe hacer tambien calcinando la mixtion del Nitro, y Vitriolo, haſta que ſe reduzcan en unos polvos rubios obſcuros: ſe hace legia con ellos en agua comun, ſe filtra, y coagula como ſe ha dicho.

Sal Cryſtallum, ſeu Vitriolum Lunæ.

R. *Argenti purificati.* ℥j.
Spiritus Nitri Q. S. ad diſſolvendam Lunam, diſſolutio evaporetur ad cuticulam, & cryſtallicetur S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe de Plata purificada una onza: ſe echa encima de la Plata hecha pedacitos tres partes de eſpiritu de Nitro rectificado, ò lo que baſtáre para diſſolver la Plata: la diſſolucion ſe echa en un vaſo de vidrio, ſe pone en el baño de cenizas, y con un calor lento ſe hace evaporar la quarta parte de la humedad, ò haſta que ſe vea una telica encima: deſpues ſe aparta del fuego, y ſe pone en un lugar frio por dos dias, y ſe coagularàn unos cryſtales, que ſe han de ſeparar del licor, y el licor ſe vuelve à evaporar, y cryſtalizar como antes: eſto ſe continúa haſta que ſe hayan ſacado todos los cryſtales, y evaporado todo el licor: los cryſtales ſe ſecan, y guardan en un vaſo bien tapado.

Eſtos cryſtales ſon cauſticos, aplicados ſo- *Virtudes.*
bre la cutis, ſon purgantes de los ſueros, por lo qual ſe dà en la hydropeſia, en la cachexia, y ſemejantes enfermedades. La doſis es *Doſis.*
de tres granos haſta ocho, en qualquier licor apropriado.

Eſta Sal es compueſta de las Sales acidas del eſpiritu de Nitro, reconcentradas, ò unidas con las particulas de la Plata, que ſi ſe quiere ſe puede ſeparar calcinando la Sal, y mezclandola con una Sal alcali, y fundiendola en un cryſol.

Del miſmo modo ſe hace el Vitriolo, ò Sal de Venus, que ſon cauſticos. Puedenſe hacer tambien diſſolviendo el Cardenillo en Vinagre deſtilado, que deſpues de colada la ſolucion, ſe evapora, y dexa cryſtalizar.

Sal, ſeu Vitriolum Martis.

R *Limaturæ Martis puriſsimi.* ℥ij.
Olei Vitrioli. ℥jv.
Aquæ communis. ℥xvj.
Miſceantur omnia, & digerantur donec

amplius nulla fiat limaturæ ſolutio, liquorem calidum filtra per chartam: ſic poſt horas aliquot cryſtalli apparebunt virides, qui ſenſim acreſcunt poſt 24. horas, liquor ſupernatans ſeparetur, & leniter denuo evaporetur ad pelliculæ apparentiam, ut iteratæ cryſtallizationi poſsit commiti: cryſtallos omnes exſicca inter duos papyros, exſiccatos, uſui ſerva.

METHODO.

¶ Tomanſe las limaduras de hierro muy limpias, ſe echan en un vaſo de barro vidriado, ſe le añade encima el aceyte de Vitriolo, ò eſpiritu, y el agua comun: ſe pone à un calor moderado, haſta que no ſe diſſuelven mas las limaduras: en eſtando hecha la ſolucion, ſe aumenta el calor, haſta que hierbe la materia; y hirbiendo, ſe cuela por un papel de eſtraza: lo colado ſe dexa enfriar, y ſe hacen unos cryſtale s, que ſe ſeparan del licor, que deſpues ſe evapora haſta que haya una telilla por encima: ſe apartarà del fuego, y ſe dexa en un lugar frio, para que ſe cryſtalice: eſto ſe continúa haſta que no ſalen mas cryſtales, ſeparandolos cada vez: deſpues ſe ſecan, y ſe guardan para el uſo.

Virtudes. Es aperitivo, quita las obſtrucciones, cura la cachexia, y mata las lombrices: dáſe en todas las enfermedades, que provienen de obſtrucciones, y corrige la acrimonia de la *Doſis.* cólera. La doſis es de quatro granos haſta medio eſcrupulo.

Eſta Sal es compueſta de las particulas acidas, unidas con las particulas metalicas mediante la humedad, que deſpues componen un cuerpo ſalino.

Sal, ſeu Saccharum Saturni.

R. *Minii, ſeu Ceruſæ Q. V. immitatur vaſi terreo vitreato, ei affunde aceti deſtillati ad digitorum 5. vel 6. eminentiam, & ſub continua agitatione fac ut leviter ebulliant, donec acetum probe impregnatum, & dulcificatum ſentis, tum filtretur ſolutio, & ad quartæ partis remanentiam evaporetur, quæ in loco frigido, ad cryſtallizandum reponatur; cryſtalli verò in aere ſiccentur, & uſui ſervetur.*

METHODO.

¶ Tomaſe el Minio, ò Albayalde molidos ſutilmente, ſe echan en una cazuela de barro vidriada, ſe le echa encima Vinagre deſtilado, haſta que ſobrepuje la materia cinco dedos, ò ſeis, ſe pone à un calor lento, y ſe hace herbir la mixtion blandamente, y en eſtando muy dulce el Vinagre, ſe cuela el licor: ſobre lo que queda de la Cal de Plomo ſe echa otro Vinagre deſtilado, ſe hace cocer, y cuela como antes: eſto ſe repite haſta que el Vinagre no extrahe mas: todas las ſoluciones ſe juntan, y ſe evaporan con un calor lento, haſta que hacen una pelicula: ſe pone en un lugar frio, para que ſe cryſtalice: ſe ſeparan los cryſtales del licor, que ſe continúa a evaporar, y cryſtalizar, haſta que ſe hayan ſacado todos: ſe ſecan à la ſombra, y ſe guardan para el uſo.

Puedenſe purificar volviendolos à diſſolver en el agua, y Vinagre deſtilado, partes iguales, cryſtalizandolos deſpues como ſe ha dicho.

Aprovecha en las fiebres ardientes, en las *Virtudes.* inflamaciones, y en las enfermedades del pecho, quita las diſſenterias, y demàs fluxos. Su doſis es de dos granos haſta ocho. Apli- *Doſis.* caſe exteriormente en las enfermedades de los ojos, en las eriſipelas, y en todos los afectos calientes.

Sal Jovis, ſeu Stamni.

R. *Calcis Jovis.* ℔. j.
Aceti deſtillati Q. S. ad diſſolutionem ſolutio filtretur, & evaporetur S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe el Eſtaño, ſe echa en una cazuela de barro, ſe pone ſobre el fuego, ſe funde; y en eſtando fundido, ſe mueve con una eſpatula, haſta que ſe reduzca en unos polvos cenicientos: eſtos ſe calcinan deſpues, moviendolos continuamente en fuego fuerte por treinta y ſeis horas: deſpues ſe echa el Eſtaño calcinado en una cazuela de barro vidriada, ſe vacia encima Vinagre deſtilado, que ſobrepuje las materias ſeis, ù ocho dedos, ſe pone la mixtion en un calor blando por dos dias: deſpues ſe cuela, y ſobre el reſiduo ſe echa nuevo Vinagre deſtilado, ſe digiere, y cuela, y eſto ſe repite haſta que el Vinagre no extrahe mas: todas las ſoluciones ſe unen, y ponen en un vaſo de vidrio, ù de barro vidriado, y con un calor moderado de arena ſe hace evaporar la humedad, haſta que haga coſtra, ſe pone en un lugar frio, para que ſe cryſtalice, ſe ſeparan los cryſtales, y el reſiduo ſe vuelve à evaporar como antes, y ſe cryſtaliza, continuando eſta evaporacion, y cryſtalizacion, haſta que ſe haya acabado el licor: todos los cryſtales ſe

ſecan à la ſombra, y ſe guardan para el uſo en un vaſo bien tapado.

Virtudes. Dáſe en todas las enfermedades uterinas, es dulcificante de los acidos, los corrige, ſirve en la pthiſis, y en las fiebres hecticas. *Doſis.* La doſis es de quatro granos hasta diez y ſeis.

Esta Sal no es mas que las particulas del Estaño, disſueltas por las Sales acidas de el Vinagre en ſu flegma, que evaporada conſtituye un cuerpo ſalino.

Debeſe calcinar el Estaño, para que ſe le evaporen muchas partes ſulfureas que tiene, que impiden al Vinagre que lo penetre: por lo qual muchos, que han procurado hacer la Sal de Estaño de los polvos de èl, no lo han podido lograr, porque entonces las partes blandas de èl embotan al Vinagre, y no lo dexan penetrar.

Sal Corallorum, Lapidum, & Gemmarum.

R. *Coralli in pulverem impalpabilem redacti, quantumvis diſſolve in S. Q. Aceti deſtillati, filtra, & coagula S. A.*

Eodem modo fiunt Salia
Oculorum Cancrorum.
Margaritarum.
Matris Perlarum.
Smaragdorum, & ſimilium.

METHODO.

¶ Tomanſe los Corales hechos polvos ſutiliſsimos, ſe echan en un matràz, ſe le añade Vinagre deſtilado, lo que baſtáre haſta que los ſobrepuje quatro dedos: pon la mixtion en digeſtion con un calor blando por dos dias, y hallaràs el Vinagre dulce: cuelalo, y ſobre el reſiduo echa otro Vinagre deſtilado: digiere, y cuela el licor como antes, continùa eſta operacion haſta que el Vinagre no extrahe mas: junta las ſoluciones, y echalas en un vaſo de vidrio, ù de barro vidriado, ponlos á evaporar à un calor de arena blando, haſta que haga por encima una pelicula: ponlo à cryſtalizar en un lugar frio, ſepara los cryſtales, continualo eſto haſta que haya ſacado todos los cryſtales, y el licor ſe havrà acabado: ſecalos, y guardalos para el uſo.

Otros evaporan el licor haſta que quede la materia ſeca, y ſe hallarà una maſſa blanca-ſalina, y diſſoluble, que la guardan por la Sal de Coral.

Virtudes. Dáſe por gran arcano en las fiebres malignas, en las camaras, y en todas las enfermedades que ſe quiere templar, y dulcificar los humores acres. *Doſis.* Su doſis es de ocho granos haſta un eſcrupulo.

Esta Sal no es mas que las particulas del Coral combinadas, y unidas con las Sales del Vinagre, que conſtituyen un cuerpo ſalino. Del miſmo modo ſe hacen todas las Sales de las demás materias petroſas, y duras, como de las Perlas, Eſmeraldas, &c.

Los Eſpargyricos antiguos entendieron, que haciendo eſtas ſoluciones, y evaporaciones, quedaba en eſta Sal una virtud muy exaltada de la materia que ſe extrahìa: por lo qual les atribuyeron tantas, y tan excelentes virtudes, caſi para todas las enfermedades, que dadas, ſirven de muy poco; pues las piedras, ò cuerpos duros de que ſe hacen, dados hechos polvos ſutiliſſimos, hacen mucho mas efecto; pero los modernos han conocido, que la virtud de eſtos cuerpos terreſtres conſiſte, en que como alcalinos abſorven los acidos; eſto es, que los dulcifican, como ſe experimenta en las ſoluciones de ellas, y que un cuerpo no puede en sì recibir mas particulas acidas, que las que en ſus poros caben; y como en eſta operacion ſe llenan de ellos, dados al enfermo, no pueden abſorver los que encuentran en el cuerpo, por hallarſe yá inutiles, y ſi abſorben es muy poco: en fin, concluyen diciendo, que ſe debe uſar mejor de ellos preparados, y pulverizados, que no de ſus Sales.

CAPITULO XIII.

De los Extractos en general.

LOS Extractos ſon unos cuerpos ſólidos, divididos, ò ſeparados mediante un menſtruo conveniente de ſus partes impuras, craſſas, y terreſtres.

Hacenſe comunmente los Extractos de los Vegetales, aunque algunas veces ſe hacen tambien de los Animales, y Minerales.

Para que los Extractos queden con la virtud completa de los ſimples, ſe debe reconocer ſi el ſimple puede, mediante la extraccion, y evaporacion, padecer algun detrimento dañoſo à ſu virtud, porque el Extracto de los aromaticos eſtà muy falto de ſus partes aromaticas, que ſe ván en el ayre quando ſe evapora, para reducirlo en ſu debida conſiſtencia.

Los Vegetales, y demàs ſimples, que ſon buenos para la elaboracion de los Extractos, ſon todos los que no contienen muchas partes volatiles, como los Agenjos, Jalapa, Eſ-

camonea, Acibar, Tormentila, Palo Santo, &c. porque eſtos ſu virtud eſtá en las partes eſſenciales de ellos, y no en ſus particulas volatiles.

Los Vegetales, que no ſe pueden hacer Extractos ſin gran pérdida de las partes mas activas de ellos, ſon todos los aromaticos, como Canela, Clavos, Salſafràs, Sandalo citrino, Mejorana, &c. porque la virtud de eſtos conſiſte ſu mayor parte en las Sales ſulfureo-volatiles, que ſon las que los vuelven aromaticos.

Eſte nombre Extracto vulgarmente comprehende à los que eſtàn en una conſiſtencia ſólida; pero noſotros los dividimos en dos eſpecies, que ſon en ſólidos, y liquidos.

Debaxo de eſte nombre ſólido ſe comprehenden todos los Extractos, que deſpues de hechas las evaporaciones quedan en una conſiſtencia ſólida, como el Extracto de Acibar, de Tormentila, de Opio, &c.

Comprehendeſe tambien debaxo del nombre ſólidos las Reſinas de Jalapa, Palo Santo, &c. los Magiſterios de las Yervas, y de los Minerales, y los Zumos inſpiſados.

Debaxo de los liquidos ſe cemprehenden las Tinturas, Eſſencias, y los Elixires.

Debeſe, para hacer bien un Extracto, elegirle menſtruo conveniente al ſimple que ſe ha de extraher; porque ſi es reſinoſo, neceſſita de un menſtruo ſulfureo, ò aqueo, aguzado con una ſal fixo-alcalina; ſi viſcoſo, un menſtruo aqueo; ſi terreſtre, un menſtruo aqueo ſalino-acido.

Se ha de advertir en general, que todos los Extractos, en particular los ſólidos, ſe deben hacer con menſtruos aqueos, para que ellos ſean viſcoſos, y faciles de actuarſe en el eſtomago, porque los reſinoſos ſon muy dificultoſos de diſſolverſe en el eſtomago, ſi antes no ſe mezclan con otras materias, que los vuelvan diſſolubles. Algunos les parece que no cumplirian, ſi no extrayeſſen algunos ſimples, que tienen algo de reſinoſo con el eſpiritu de Vino; pero ſi advirtieſſen, que el agua aguzada con un poco de Sal de Tartaro diſſuelve lo reſinoſo, volviendolo totalmente viſcoſo, y por conſequencia mas apropoſito para obrar, harìan ſus Extractos con menſtruos aqueos. Tiene otro inconveniente el hacer los Extractos ſólidos con el eſpiritu de Vino; y es, que quando ſe evapora, ſe lleva conſigo muchas partes del Extracto, lo qual ſe experimenta, ſi hace deſtilar el eſpiritu, y lo deſtilado ſe echa en agua comun, ſe verà que la vuelve blanca, precipitandoſe al fondo muchas particulas ſutiliſsimas, que tienen el olor, y ſabor del ſimple de que ſe hizo el Extracto: eſto lo tratarèmos en particular quando ſe trate de ellos.

En quanto á los menſtruos, ſe puede vèr ſu Capitulo, en donde ſe trata de ellos mas largamente.

Dividirèmos los Extractos, tanto ſólidos, como liquidos, en Capitulos diferentes, ſegun ſus nombres.

CAPITULO XIV.

Claſſe primera.

De los Extractos ſólidos.

LOS Extractos ſe hacen comunmente de dos generos de ſimples, que ſon viſcoſos, y reſinoſos, y aſsi ſalen con el nombre de Extractos viſcoſos, ò con el nombre de Reſinas. Para hacerſe es neceſſario valerſe de dos diferencias de menſtruos, que ſon aqueos, ò ſulfureos: hacenſe como ſe ſigue.

Extractum Tormentillæ.

R. *Radicis Tormentillæ ſiccæ.* ℔.j.
Contundatur, & infundatur in S. Q. aquæ communis, coquatur leni igne per ſex horas, deinde coletur per maniſam, & coaguletur S. A.
Eodem modo fiunt Extracti omnium radicum, herbarum, ſtorum, & ſimilium.

METHODO.

¶ Tomaſe la raìz de Tormentila recien ſeca, ſe quebranta bien, y ſe infunde en agua hirbiendo, haſta que le ſobrepuje doce dedos, ſe dexa en lugar caliente por veinte y quatro horas: deſpues ſe cuece todo en un vaſo cerrado por ſeis horas: deſpues ſe cuela por una manga haſta que ſalga claro: lo colado ſe pone en un vaſo de barro vidriado, y con un calor lento ſe hace evaporar en el Baño de Arena la humedad, haſta que quede en conſiſtencia de Miel, teniendo gran cuidado no ſe pegue al fondo, y ſe queme el Extracto, para lo qual al fin ſe ha de mover continuamente con una eſpatula de palo: deſpues ſe guardarà en un vaſo bien tapado.

Virtudes. Es adſtringente, y ſudorifico, aprovecha en las camaras, fluxos de ſangre, corrige la acrimonia de los humores. *Doſis.* La doſis es de me-

medio eſcrupulo haſta una dragma en pildoras, ò diſſuelto en qualquier licor apropriado.

Del miſmo modo ſe hacen todos los Extractos viſcoſos de todas las raìces, como

De Zarza.
Eſcorzonera.
Saxifragia.
Rubia tinctorum.
Ruybarbo.
Peregil.
Pentaphilon.
Uñas Gatas.
Eleboro negro.
Enula Campana.
Genciana.
Yezgos.
Cinogloſſa.
Conſolida mayor.
China.
Brionia.
Biſtorta.
Pelitre.
Polipodio.
Peonia.
Pimpinela.
Dictamo blanco.
Eringio.
Ariſtoloquia.
Apio, &c.

Virtudes. Todos los Extractos de eſtas raìces tie-
Doſis. nen la miſma virtud que ellas. Su doſis ſe puede regular ſegun la actividad de ellas miſmas.

Extractum Cardui Benedicti.

R. *Herbæ Cardui Benedicti.* ℔. ij.
Contundatur, & infundatur in S. Q. aquæ communis, coquatur per quatuor horas, deinde coletur, & evaporetur ad debitam conſiſtentiam S. A.
Eodem modo fiunt Extracti omnium herbarum.

METHODO.

¶ Tomaſe el Cardo Santo, ſe quebranta bien, y ſe infunde en baſtante cantidad de agua comun, ſe tiene en infuſion por quatro horas: deſpues ſe cuela por manga, haſta que el licor ſale claro, y ſe evapora con un calor blando de arena haſta la conſiſtencia de Miel eſpeſa, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Mueve los ſudores, y las orinas, aprovecha en las calenturas malignas, en las viruelas, y en todas las enfermedades que ſe
Doſis. pueden curar por ſudor. Su doſis es de medio eſcrupulo haſta dos.

Del miſmo modo ſe hacen todos los Extractos de las yervas ſecas, que dàn de sì muy poco zumo, ò que no ſe pueden tener verdes, como

De la Centaura menor.
Abrotano.
Agenjos.
Agrimonia.
Alchimila.
Culantrillo.
Dictamo de Creta.
Epithymo.
Sèn.
Eufraſia.
Hypericon.
Manrubios.
Romero.
Sabina.
Scabioſa.
Doradilla, &c.

De todas las flores ſecas ſe pueden hacer los Extractos del miſmo modo, como de las Balauſtrias, Manzanilla, Amapolas, Sauco, Roſas, Cantueſo, &c.

Extractum Chelidoniæ.

R. *Herbæ Chelidoniæ Q. S.*
Contundatur in mortareo lapideo donec ſuccus exprimi queat, ſuccus clarificetur, coletur, & evaporetur S. A.
Eodem modo fiunt Extracti omnium herbarum viridium.

METHODO.

¶ Tomaſe buena cantidad de Celidonia verde, ſe machaca en un mortero de piedra grande, haſta que ſe pueda exprimir el zumo: ſe exprime por la prenſa, y el zumo exprimido ſe pone en digeſtion con un calor blando en el Baño de Maria por ocho horas, para que ſe ſepare de ſus heces: ſe cuela, y lo claro ſe pone à evaporar en un calor blando de arena haſta la conſiſtencia de pildoras: deſpues ſe guarda en un vaſo bien tapado.

Es eſpecifico contra la hictiricia, contra *Virtudes.* las fiebres, provoca los ſudores, es contra los venenos coagulantes.

Mata las lombrices, quita las obſtrucciones del bazo, y meſenterio. La doſis es de *Doſis.* medio eſcrupulo haſta media dragma en pildoras, ò en qualquier licor apropriado.

Del miſmo modo ſe hacen todos los Extractos de todos los zumos de las yervas, flores, raìces, frutos, y ſemejantes materias.

Reſina Jalapæ.

R. *Jalapæ craſsiuſculè contuſæ.* ℔. j. *Huic affun-*

fundantur ſpiritus vini vulgaris ℔. iij. *ſient in digeſtione per duos dies leni calore: ſpiritus vini tinctus ſeparetur per filtrum, recenſque affundatur, atque hic labor reiteretur quouſque nullus ſpiritus vini amplius coloratur: tinctos omnes ſpiritus conjunge, filtra, & in cucurbita ex B. M. ad remanentiam pauci liquoris circiter* ℔. j. *abſtrahe, & affuſo aquæ frigidæ tantillo præcipita, ſic obtinebis reſinam in fundo cucurbitæ, ſepara, ablue, & ſicca.*

Eodem modo fiunt Reſinæ
Scamonii.
Turbith.
Agarici, &c.

METHODO.

¶ Tomaſe la Jalapa, que ſe quebranta bien, y ſe echa encima el eſpiritu de Vino vulgar: ſe pone la mixtion en un matraz, ſe rapa bien, ſe hace digerir en un calor lento de arena por dos dias: deſpues ſe filtra la tintura, y ſe vuelve à echar nuevo eſpiritu de Vino encima del reſiduo, ſe digiere, y filtra la tintura: continuaſe à echar nuevo eſpiritu, haſta que no extrayga tintura alguna. Todas las tinturas filtradas ſe echan en una Cucurbita de vidrio, ſe le pone ſu cabeza, y con el calor del Baño de Maria, ù de Arena humedo ſe hacen deſtilar las dos terceras partes del eſpiritu: entonces ſe ceſſa del fuego, y en eſtando frios los vaſos, ſe ſepara el recipiente, y cabeza, y ſe echa encima de la ſolucion, que quedò en la Cucurbita, agua comun, y ſe precipitarà al fondo la Reſina, que ſe ha de ſeparar del licor, y ſe lavarà quatro, ò cinco veces con agua comun: deſpues ſe ſeca, y guarda en un vaſo bien tapado para el uſo.

Otros toman todas las tinturas filtradas, y las echan en un vaſo de vidrio de boca ancha, y le echan en agua comun, con lo qual el licor ſe vuelve lacticinoſo: la mixtion la hacen evaporar en un calor del Baño de Maria, ù de Arena humedo, haſta que todo el eſpiritu del Vino ſe haya evaporado, y la Reſina ſe haya precipitado al fondo del vaſo, la lavan, y ſecan como ſe ha dicho.

Virtudes. Purga la pituita, los humores ſeroſos,
Doſis. melancólicos, y ſemejantes. La doſis es de ſeis granos haſta veinte.

Del miſmo modo ſe hacen las Reſinas de Eſcamonea, Turbit, Agarico, Palo Santo, Ligno Aloes, y de todas las materias reſinoſas.

Puedeſe echar en lugar del eſpiritu de Vino vulgar el eſpiritu de Vino muy rectificado; pero entonces las Reſinas purgantes ſon menos purgantes, porque el eſpiritu de Vino rectificado ſutiliza, y volatiliza las Sales acres internas de los purgantes, con lo qual ſe hacen ſudorificas. Eſto ſe experimenta en la Eſcamonea, que purga mas ella en ſubſtancia, què no ſu Reſina.

En las Reſinas de Palo Santo, Ligno Aloes, y ſemejantes debe ſer el eſpiritu de Vino rectificado; pues eſtos ſon ſudorificos, y neceſſitamos que ſus Sales eſtèn muy volatiles, para que hagan mejor ſus efectos.

El eſpiritu que ſe deſtila puede ſervir para extraher otra vez las Reſinas de otros ſimples nuevos.

Las Reſinas purgantes, dadas interiormente, ſe pegan a las tunicas del eſtomago, è inteſtinos, y cauſan ſobrepurgaciones, grandes dolores de tripas, y otros accidentes: eſto procede de que ellas no ſe pueden diſſolver en el licor aqueo del eſtomago, ſi no ſe coagulan, y reunen con el calor, y humedad, la qual experimentamos quando las queremos diſſolver en agua, ù otro licor apropriado: para remediar eſte accidente, y para que obren ſeguramente, ſe mezclan con el Tartaro vitriolado, con la Sal de Tartaro, y ſemejantes; ò con las Almendras, Piñones, Yema de huevo, ò ſemejantes materias, con lo qual ſe diſſuelven en qualquier agua, ò licor, y en el eſtomago no ſe reunen, haciendo ſus efectos promptos, ſuaves, y ſeguros.

Extractum Aloes.

R. *Aloes ſuccotrinæ Q. V.*
Diſſolve in S. Q. aquæ Acetoſæ, ſeu Chicoriæ, coletur tinctura, evaporetur S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe el Acibar Sucotrino, ſe remuele, y ſe echa en un vaſo de barro vidriado, ſe echa encima agua deſtilada de Acederas, ù de Chicorias, ù otra ſemejante, ſe pone à un calor blando por doce horas: deſpues ſe cuela, y ſobre el reſiduo ſe vuelve à echar nueva agua: eſto ſe continùa, haſta que el agua no ſaque mas tintura del Acibar: todas las tinturas coladas ſe unen, y con un calor lento de arena ſe hace evaporar la humedad, removiendolo al fin, haſta que quede en la conſiſtencia de pildoras.

Es un purgante blando de la cólera, y *Virtudes.*
humores melancólicos, promueve los menſtruos. La doſis es de medio eſcrupulo haſta *Doſis.*
uno y medio.

Puedeſe hacer eſta extraccion con el zumo de Roſas rubias, y ſe llama entonces Acibar roſado, ò con zumo de Violetas, y ſe llama Acibar violado.

Las heces que quedan ſon las partes mas reſinoſas del Acibar, que ſe pueden extraher con

con eſpiritu de Vino; pero cauſan muchos dolores de tripas, y provocan las hemorroides, por lo qual no ſe uſa del eſpiritu de Vino para hacer la extraccion del Acibar.

Extractum Colocyntidos Zuwelferi.

R. *Pulpæ Colocynthidos à ſeminibus liberatæ.* ℔. j.

Coquantur in aqua ſimplici repetitis vicibus affuſa, & colata uſque dum omnis efficatia, & virtus cathartica extracta ſit, colaturæ omnes leniter evaporentur ad conſiſtentiam mellis, & uſui ſervetur extractum.

Eodem modo fiunt Extracti
Elebori nigri.
Aſſari.
Mechoacanæ.
Eſulæ, &c.

METHODO.

¶ Tomaſe la Pulpa de Coloquintidas limpia de ſus ſimientes, ſe quebrantara bien, y ſe echará en un vaſo de barro vidriado, ſe le añadirà encima agua comun, la que baſte haſta que ſobrepuje la materia ſeis dedos: ſe harà cocer la mixtion con un calor lento, haſta que el agua eſtè bien impregnada de la virtud de las Coloquintidas: ſe colarà, y ſobre el reſiduo ſe echarà otra nueva agua, ſe cocerà, y colarà: eſto ſe repetirà otra vez, lo colado ſe pondra en un vaſo de barro, y con un calor blando de arena ſe harà evaporar haſta la conſiſtencia de Extracto, ò Miel, que ſe guardarà en un vaſo bien tapado.

Virtudes. Es un purgante de todos los humores ſeroſos, craſſos, tartareos, mezclaſe comunmente con otros purgantes, para aumentarles ſu virtud. *Doſis.* Su doſis es de quatro haſta ocho granos, mixto con otros purgantes.

Eſte Extracto es mucho mejor, y mas ſeguro que los trociſcos, ú otra qualquiera preparacion que ſe les dè à las Coloquintidas, pues èl es muy benigno, dado en ſu correſpondiente doſis: lo que no ſe puede decir de los Trociſcos, que ſiempre hay la ſoſpecha, de que por ſu indiſſolucion ſe peguen à las tunicas del eſtomago, è inteſtinos, y cauſen ſobrepurgaciones, y grandes dolores de vientre; pero el Extracto hecho con un menſtruo aqueo, ſe diſſuelve con facilidad en qualquier licor aqueo, y en particular en el del eſtomago, è inteſtinos, con lo qual hace ſu efecto pronto, ſuave, y ſeguro; porque no neceſsitando detenerſe en el eſtomago, para que ſe haga ſu actuacion, no puede cauſar daño alguno: por eſta miſma razon no es tan activo como los polvos de las Coloquintidas en ſubſtancia.

Algunos acoſtumbran hacer eſte Extracto, y ſemejantes con eſpiritu de Vino, porque dicen ſe hace mejor la extraccion; pero no conſideran los grandes inconvenientes que tiene el hacerlos con èl; pues los Extractos, que ſe hacen con eſpiritu de Vino, pierden mucho de ſus partes ſutiles, que ſe las lleva el eſpiritu de Vino quando ſe evapora, lo qual ſe conoce haciendo deſtilar el eſpiritu, y guſtandolo, ſe verà que ſabe mucho à la materia que ſe extrajo, lo qual no ſucede con el agua, pues no tiene ſabor grande de lo que extrahe: ademàs ſe ha de ſaber, que el eſpiritu de Vino con ſus partes ſutiles volatiliza, y exalta las que extrahe, con lo qual el purgante queda muy minorado de ſu virtud.

Dàn algunos por razon, que eſtos purgantes tienen partes reſinoſas, y que no ſe pueden extraher con el agua: à eſto ſe les reſponde, que el que ſabe con algun fundamento eſte Arte, quando las quiera extraher, aunque no ſon de mucha eſſencia en ſemejantes cuerpos, le añaden al agua una Sal alcalina, como la de Agenjos, Tartaro, Taray, ò ſemejantes, con lo qual el agua diſſuelve los cuerpos reſinoſos, como ſe experimenta en la ſolucion del Azufre con el agua; pues la razon que hay para que el agua no diſſuelva los aceytes, ò materias ramolas, es, que ſiendo ella débil, y poco penetrante, no puede penetrar el cuerpo ramoſo, que con ſu lenitud ſuperficial impide la entrada del agua; pero mixta, ò aguzada con una Sal alcalina, la Sal penetra, y divide el cuerpo ramoſo, y dà entrada al agua para ſu diſſolucion. Se debe ſaber tambien, que las Reſinas purgantes no ſe pueden dàr internamente ſin gran peligro, ſi antes no ſe han mezclado con otros cuerpos, que las vuelvan ſolubles; y aſsi, el que hicieſſe eſtos Extractos con el agua impregnada con un poco de Sal alcali, tendrà un Extracto, que harà unos efectos admirables, ſin la ſoſpecha, y cuidado de que pueden cauſar daño alguno.

Pudiera dàr aqui otras muchas razones cerca de eſta elaboracion; pero me parece, que lo dicho podrà baſtar, para que adquiriendo la noticia de cómo ſe debe hacer, los que en todo el tiempo que ſon Boticarios no han querido eſtudiar, ni vèr un libro, para ſaber lo que deben hacer en ſemejantes caſos, vean el doctiſsimo Etmulero, que lo primero que aconſeja es, que ſe mezcle con el agua Sal de Tartaro: al iluſtriſsimo, y doctiſsimo Ludovico, à quien todo el Arte Pharmaceutico debe tantas, y tan doctas advertencias, que dice, que todos los Extractos purgantes deben ſer hechos

con

con menſtruos aqueos, exaltados con lo alcali del Tartaro, ò del Nitro, y que ſe obtendràn unos Extractos mucho mejores, que los que hacen con menſtruos ſulfureos, ò con otros menſtruos, que cueſtan mucho trabajo, y gaſto de hacerlos.

Extractum Catholicum.

R. *Pulpæ Colocynthidos.* ℥jv.
Agarici albi.
Radicis Elebori nigri.
Bryoniæ, ana. ℥iij.

Fiat infuſio S. A. in aquæ communis, & vini albi, ana. partibus æqualibus per 24. horas, deinde coletur liquor tinctus, fœcibus recentem liquorem adde, digere, & percola, ut ante, hoc tandiù repetendo, donec colorem amplius communicare nolit: liquoribus tinctis adde
Aloes Succotrinæ. ℥viij.

Ut in eis diſſolvatur, denuoque à fœcibus coletur, mediante igne lento evaporetur humiditas ad mellis conſiſtentiam cui adde ab igne remoto, & tepefacto.

Reſinæ Scammonii pulverizata ſubtiliter. ℥iij.
Servetur ad uſum.

METHODO.

¶ Tomaráſe la pulpa de las Coloquintidas limpias de ſus ſimientes, el Agarico blanco, la raìz de Eleboro negro, y la raìz de Brionia, ſe quebrantan bien, y ſe echaràn en una Cucurbita de barro vidriado: ſe echarà encima agua, y vino blanco, de cada uno partes iguales, haſta que ſobrepuje la materia quatro dedos: ſe pondrà en un calor blando en digeſtion por un dia, ò dos, ò haſta que el licor eſtè bien teñido: ſe colarà, y ſe volverà à echar ſobre la materia otro nuevo menſtruo, como el antecedente, ſe harà la digeſtion, y colarà: eſto ſe repetirà otras dos veces: tomaránſe todos los licores teñidos, y ſe echaràn en una Cucurbita de barro, y ſe echará en ellos el Acibar ſucotrino muy electo, y ſe pondrá en un calor blando por doce horas, para que el Acibar ſe diſſuelva en el licor: ſe colarà caliente para ſepararlo de las heces del Acibar, y ſe volverá à echar en la miſma cazuela bien limpia, y con un calor blando de Arena ſe harà evaporar la humedad, haſta que eſtè en conſiſtencia de Miel, removiendolo al fin con una eſpatula de palo, para que no ſe queme: ſe apartará del fuego, y en eſtando caſi frio, ſe le mezclará la Reſina de Eſcamonea hecha polvos ſutiliſimos: en eſtando bien unido todo, ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Eſte es un purgante excelente de todos los humores: ſe dà de ocho granos haſta treinta en pildoras.

Si ſe quiere aromatizar, ſe le puede mezclar algun Aceyte deſtilado de los aromaticos, como el de Anìs, Hinojo, Macias, Clavos, Canela, ò ſemejantes. Tambien ſe puede aromatizar con los polvos aromaticos, como los de Diarrodon, y los de Diamuſcho, ò con los ſimples aromaticos pulverizados.

Los mas Autores echan en la compoſicion de eſte Extracto algunos polvos aromaticos, como los de Diarrodon, ò ſemejantes; pero ſe ha de advertir, que ſus partes aromaticas ſe vàn en el ayre quando ſe evaporan las tinturas, para reducirlas en la conſiſtencia de Miel, con lo qual el Extracto no queda aromatizado, y falto de la virtud que deſea, que ſon las particulas aromaticas: por eſta razon, el que lo quiere aromatizar, (que no es de eſſencia en eſta compoſicion) lo debe aromatizar como ſe ha dicho.

Otros echan eſpiritu de Vino para hacer las extracciones, lo que tenemos por ſuperfluo, por las razones dichas yà ſobre el Extracto de Coloquintidas: el que lo quiſiere hacer con agua ſola eſte Extracto, le debe mezclar à cada libra de agua dos dragmas de licor de Tartaro: echaſe el agua, y Vino por menſtruo en eſta operacion, para que el Vino con ſus partes tartareas, y ſulfureas diſſuelva, y penetre mejor las ſubſtancias, tanto viſcoſas, como ramoſas de los ſimples.

Hacen eſte Extracto los mas Autores con muchos mas ſimples purgantes, como el Ruybarbo, Sèn, Eſula, Hermodatiles, Yezgos, Turbit, y ſemejantes, lo qual es ſuperfluo; pues no porque lleve mas ſimples, ſaldrà mas activo, y mas proprio para los accidentes en que ſe dà; antes ſi ſe echan otros ſimples mas débiles, aumentan la doſis del Extracto; y como la intencion que ſe lleva en hacer eſte Extracto es el hacer una medicina purgante, que haga ſus efectos prontos, y ſeguros, dada en una doſis parva, no ſe puede hacer mejor, y que ſe logre ſu fin, que con la compoſicion dicha.

Echaſe al fin la Reſina de la Eſcamonea, hecha polvos ſutiles, para que ſe incorpore bien con el Extracto, y ſe vuelve viſcoſa, ò ſoluble con los demàs cuerpos viſcoſos de que ſe compone: haceſe eſta Reſina, como ſe ha dicho ſe hace la Reſina de Jalapa.

Puedeſe en ſu lugar echar la de Jalapa, que tiene la miſma virtud.

Llamaſe eſte Extracto con el nombre de Panchymagogum, y Policreſto, porque purga todos los humores. Hacenſe tambien otros Extractos purgantes, que los llaman con diferen-

rentes nombres, como *Hidragogum*, *Choalagogum*, *Plenagogum*, *Melanagogum*, que todos ſon compueſtos de ſimples purgantes, que ſe diferencian en muy poco, y por todos los dichos ſe puede dár el nueſtro, que hará tan buenos efectos como los dichos, ſin neceſsitar de tener tanta cantidad de Extracto, que ſolo en el nombre ſe diferencian.

NOTA *Sobre los Extractos.* El clariſsimo Ludovico dice acerca de los Extractos compueſtos purgantes, que les dàn tan diferentes nombres, ſon ſuperfluas ſus operaciones; pues mezclando del Extracto de Acibar quatro partes, de la Reſina de Eſcamonea, ù de Jalapa dos partes, del Extracto de Eleboro negro, del de Coloquintidas, de cada uno una parte, todos mixtos, compenen un Extracto, que hace todos los efectos con mas ſeguridad, y actividad, que les atribuyen à todos los Extractos compueſtos, que cueſta mucho ſu elaboracion, gaſtando el tiempo en valde: por lo qual ſe vè claro no ſe neceſsita en la Medicina tantas artificioſas compoſiciones, introducidas mas por ſus nombres fantaſticos en el genio de los ignorantes.

Los mejores Prácticos acoſtumbran mezclar con eſtos Extractos alguna Sal muratica, como el Tartaro vitriolado, el Tartaro ſoluble, el Nitro vitriolado, la Sal de Agenjos nitrada, y ſemejantes, para que ayuden à los Extractos à diſſolver mas facilmente los humores craſſos, por lo qual hacen mejor ſus efectos.

Extractum Opii.

R. *Opii optimi in taleolas conciſi.* ℥vj. *Exſiccetur leni calore, & diſſolve in ſufficienti quantitate aquæ pluvialis deſtillatæ; filtrentur ſolutiones, evaporentur leni igne ad conſiſtentiam Mellis.*

METHODO.

¶ Tomaſe el Opio, ſe hace pedacitos pequeños, ſe pone en una cazuela vidriada, y con un calor de arena muy lento ſe hace evaporar la humedad ſuperflua: deſpues ſe hace polvos, y ſe echa en un matràz, añadiendole encima agua llovediza deſtilada, haſta que le ſobrepuje quatro dedos: ſe tapa el matràz, y ſe pone en digeſtion por dos dias: deſpues la tintura ſe cuela, y ſe vuelve à echar ſobre el reſiduo otra nueva agua: ſe digiere por otros dos dias, ſe cuela, y las tinturas ſe echan en un vaſo de vidrio, ù de barro vidriado, y con un calor de Baño de Maria, ù de Arena humedo ſe hace evaporar la humedad, haſta que quede en conſiſtencia de Miel: deſpues ſe echa en un vaſo de vidrio, y ſe tapa bien, guardandolo para el uſo.

Virtudes. Eſte Extracto es el anodino mas ſeguro de la Medicina, quita qualeſquiera dolores, es un admirable ſudorifico, mixto con medicamentos diaforeticos, ò alexifarmacos: dáſe para conciliar el ſueño, aprovecha en todas las fluxiones, en las camaras, fluxos de ſangre, en las fiebres malignas, en los dolores cólicos, y en ſemejantes enfermedades. *Doſis.* La doſis es de medio grano haſta tres.

Debeſe ſacar el Opio, para que la humedad viſcoſa ſe exale, y rarefazca, para que el menſtruo lo penetre, y diſſuelva mejor.

El menſtruo mas apropriado para la extraccion del Opio es el agua llovediza deſtilada; pues mediante ella ſe ſacan las partes viſcoſas, activas, y ſeguras, porque el Extracto del Opio, hecho con el Vinagre deſtilado, ſe vuelve muy adſtringente, y conſtipante de los poros, produciendo en los que lo toman eſpecies de letargos, y otros malos efectos, como cerrar las vias de la orina, y ſemejantes; pues Lemort dice, que ha viſto algunos, que haviendo tomado el Extracto de Opio hecho con el Vinagre deſtilado, no pudieron orinar en tres dias. El que es hecho en eſpiritu de Vino, no hace tampoco tan buen efecto como el que hemos dicho; pues èl extrahe las partes reſinoſas del Opio, que ſon tenaces, y craſſas, que neceſsitan mucho tiempo para actuarſe en el eſtomago, manteniendo por mucho tiempo ſu figura, y forma primera, con lo qual es mas dilatado ſu efecto ſoporifero. Lo contrario ſucede con nueſtro Extracto, que compueſto de las particulas gumoſas, ò viſcoſas del Opio, que ſe diſſuelven, y actúan con facilidad en el licor aqueo de nueſtro eſtomago, produciendo unos efectos promptos, ſuaves, y ſeguros, como qualeſquiera podrà experimentar: lo miſmo ſe debe entender de todas las materias viſcoſo-reſinoſas.

El clariſsimo Wedelio, el iluſtriſsimo Ludovico, el docto Etmulero, y otros grandiſsimos Autores, todos unanimes, y conformes refutan el modo de hacer los Extractos del Opio, del Azafràn, y ſemejantes con eſpiritu de Vino, y de Vinagre; pues Wedelio pide, para hacer el Extracto de Opio, la flegma del Vinagre, que ſale quando ſe hace la Tierra foliada de Tartaro, porque eſtá deſpojada totalmente de ſu acido: los otros piden agua. Quien quiſiere vèr eſto mas largamente tratado, vea à Sgobbis, à Lemort, à Manget en ſu Bibliotheca Pharmaceutica, à los citados, y otros Autores, en los Capitulos de los Extractos.

Extractum Croci.

R. *Croci electi.* ℥. jv.
Aquæ deſtillatæ pluvialis Q. S. fiant tinctu-
ræ S. A. coletur, & evaporetur ad con-
ſiſtentiam Mellis.

METHODO.

¶ Toma el Azafràn bueno, y no adulterado, ſe echa en un matràz, ſe vacia encima agua llovediza deſtilada, haſta que ſobrepuje la materia tres dedos: ſe pone en digeſtion por doce horas en un calor lento de arena: deſpues ſe cuela el licor teñido, y ſe vuelve à echar otra agua nueva, ſe digiere, y cuela como antes: eſto ſe continúa haſta que el Azafràn quede blanco, y no dè mas color al agua: todas eſtas tinturas ſe echan en un vaſo de vidrio, y ſe hace evaporar la humedad en el Baño de Maria, ò en el de Arena humedo, haſta que quede en conſiſtencia de Extracto, y ſe guardarà en un vaſo muy tapado para el uſo.

Virtudes. Es cordial, y anodino, aprovecha en los afectos del celébro, en los uterinos, en las enfermedades epilepticas, è hiſtericas, y ſemejantes. Su doſis es de dos granos haſta ocho. Entra en la compoſicion del Laudano Opiato.

Doſis.

Comunmente echan algunos por menſtruo, para hacer eſte Extracto, el eſpiritu de Vino; pero como eſta flor es muy aromatica, al tiempo de evaporarſe el eſpiritu de Vino ſe lleva conſigo las partes mas de èl, por lo qual queda muy falto de virtud, lo que no ſucede con el agua.

Otros lo hacen con zumo de Limon, ò con otro licor agrio, lo qual es dañoſo, porque todos los acidos fixan lo volatil, y no deſtruyen, como ſucede quando ſe echa ſobre qualeſquiera materia volatil, ò aromatica, que le quita la mayor parte de ſu aromaticidad, ù olor; y aſsi hace el efecto contrario al del eſpiritu del Vino, que exalta las partes de los ſimples que extrahe, y las volatiliza con facilidad: de eſto ſe conſigue, que ſi ſe ha hecho eſte Extracto con eſpiritu ſulfureo, ò con licor acido, uno, y otro alteran ſu virtud, y le hacen perder mucho: lo que no ſucede al que ſe hace con el agua deſtilada, que queda con la virtud del ſimple, ſin alteracion, que le pueda dañar, ò diſminuirle de ſu virtud.

Laudanum Opiatum minus uſuale Quercetani.

R. *Extracti Opii.* ℥ij.
Croci. ℥j.
Miſceantur in vaſe vitreo, deinde adde
Magiſterii Perlarum.
Hyacinthorum.
Corallorum, ana. ℥jß.
Terræ ſigillatæ. ℥j.
Pulv. Bezoardici veri.
Unicornu.
Ambræ griſſæ, ana. ℈ij.
Exactè miſceantur omnia cum extractis, deinde ſervetur in vaſe vitreo bene obturato ad uſum.

METHODO.

¶ Tomaſe el Extracto de Opio, y el de Azafràn, hechos ſegun acabamos de decir: ſe echan en un vaſo de vidrio, y ſe ponen al calor lento del Baño de Arena humedo, para que ſe reblandezcan, y unan; y en eſtando bien unidos, ſe apartan del fuego; y en eſtando caſi frios, ſe le mezclarán los Magiſterios de las Perlas, Jacintos, Corales, la Tierra ſellada, los polvos de la Piedra Bezoar, los de Unicornio, mixtos todos antes con el Ambar Gris; y en eſtando hecha la union de todos los ſimples, ſe harà rotulas, ò ſe echarà en un vaſo de vidrio, ſe taparà bien, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Eſte es el medicamento anodino mas ſeguro, que tiene toda la Medicina, por lo qual le dàn el nombre de Laudano, y de Nepentes: quita todos, y qualeſquiera que ſean los dolores, detiene todas las hemorragias, ò fluxos, detiene todas las fluxiones, ſean del vientre, ù de otra qualeſquiera parte, ſoſſiega las inquietudes grandes, y calor en las fiebres malignas, aprovecha en los freneſies, en la manìa, melancolìa, epilepſia, dolor cólico, artrictico, en la gota, en los males nefriticos, quita los vomitos, las cardialgias, y otras muchas enfermedades, conforta los eſpiritus, los nervios, y todas las demàs partes principales del cuerpo. Su doſis es de un grano haſta cinco. *Doſis.*

Quercetano manda echar en eſte Extracto, ò en eſta compoſicion los Extractos de Opio, y Azafràn, hechos con el Vinagre deſtilado, ò con el zumo de Limones; pero haviendo yà dicho las razones, y fundamentos que hay para que todos los Extractos ſe hagan con menſtruos, que no pueden dexar impreſsion alguna dañoſa, ò que alteren, ò deſtruyan parte de ſu principal virtud, ſino es que queden con ſus virtudes nativas, deſpojados de toda la malignidad que puedan tener, lo qual ſe logra en eſtàr hechos con un menſtruo ſimplemente aqueo, que no dexa impreſsion en los Extractos, lo qual no ſucede en los que ſe ha-

cen

cen con Vinagre, ò con otro acido; pues como todo el mundo ſabe, que los acidos ſon por sì fixos, y ſe quedan ſiempre ſus partes ſalino-acidas mixtas con las particulas de el Opio, y el Azafràn, por conſequencia les fixa ſus partes activas, y volatiles, que ſon las que hacen el efecto en los Extractos, y aſsi quedan muy deſtituìdos de ſus virtudes principales.

Los Magiſterios de Perlas, Jacintos, y Coral ſon unos cuerpos terreſtres indiſſolubles, que en eſta compoſicion no ſirven ſino es de aumentar la doſis de la compoſicion, pues ellos no hacen efecto ſenſible; y ademàs, aunque lo hicieran, ſe dan en tan pequeña doſis, que à cada doſis de èl, à la mayor no le toca un grano de ellos, que dado ſolo, no cauſarà efecto alguno.

Pareciole à Quercetano, y à otros, que los Magiſterios de las Piedras tenian gran virtud, porque entendian hacian alguna ſeparacion interna de ellas; pero los modernos han hallado por experiencia, y razon, que ellos diſſuèltos, y precipitados, como ſe acoſtumbra, quedan unos cuerpos indiſſolubles, è inutiles en la Medicina; por lo qual anteponen las Piedras hechas polvos ſutiliſsimos, ſolo con la ſimple pulverizacion, y levigacion ſobre el pórfido à ellos; pues ſiendo yà entre todos los Profeſſores de la Medicina recibido, y experimentado, que ſu virtud conſiſte en que como cuerpos terreſtres abſorven, y deſtruyen los acidos que encuentran en el cuerpo, y que no hacen otro efecto alguno los Magiſterios, eſtando impregnados yà de acidos, que es con que ſe diſſuèlven para reducirlos en Magiſterios, es preciſo que tomados no puedan hacer eſte efecto, pues en buena Philoſophia un cuerpo no puede en ſus poros recibir mas acidos, que los que caben en ellos: eſtos eſtàn llenos, luego no pueden recibir en sì mas; y aſsi ſoy de parecer, que en eſta compoſicion ſe eche por ellos los polvos de las Perlas, Coral, y Jacintos, ſin haver padecido ſolucion alguna.

La Tierra Sellada en eſta compoſicion hace muy poco efecto, pues ella ſolo es adſtringente, y abſorvente.

La Piedra Bezoar, y el Unicornio no ſon ingredientes que dañen en eſta compoſicion, pues ayudan al Opio con ſus partes ſutiles à obrar, y hace que provoque el ſueño.

El Ambar es un ingrediente inutil, y algunas veces dañoſo, pues el olor ſuele cauſar à las mugeres, y hombres hypocondriacos vapores, que dañan la cabeza.

Por el Unicornio, que es un ſimple muy poco conocido, ſe puede echar el Cuerno de Ciervo crudo ſutilmente pulverizado.

Methodo verdadero de hacer el Laudano Opiato.

De lo dicho ſe conſigue, que para tener un buen Laudano Opiato, que haga ſus efectos promptos, y ſeguros, debe ſer hecho con el Extracto del Opio, y de Azafràn, hecho ſegun ſe ha dicho, mixto con los polvos de Perlas, Jacintos, Corales, Cuerno de Ciervo crudo, y Piedra Bezoar; pues el hecho de eſte genero, aunque ſea mas coſtoſo, y no tan artificioſo, hace unos efectos admirables: por eſta razon los mas modernos ſuelen uſar del Extracto de Opio ſolo, ò mixto con el de Azafràn, ù de ſus tinturas, ò eſſencias, ſin mixtion de otros ingredientes; eſto es, quando quieren que ſolamente provoque el ſueño; pero quando quieren provocar el ſudor, le mezclan con diaforeticos, ò alexifarmacos, como las raìces de Valeriana, de Contrayerva, de Angelica, de Petaſitides, de Imperatoria, y ſemejantes.

Haceſe un Extracto, ò Laudano Opiato cidoniado, que dàn en las camaras, y fluxos, por ſer mas adſtringente que el dicho, del modo ſiguiente.

Laudanum, ſeu Extractum Opiatum Helmontianum.

℞. *Succi Cydoniorum recenter expreſsi.* ℔.v. *Opii crudi in taleolas minimas diſſecti.* ℔. ß.

Stent in leni calore, ut fermentur per duodecim dies, vel uſque fæces ſubſideant, liquor clarus affundatur, cui adde

Cinnamomi. ℥jß.
Caryophyllorum.
Cardamomi.
Macis.
Nucis moſchatæ, ana. ℥ß.
Galangæ minoris. ℥vj.

Detineatur in calore leni per duos, vel tres dies, liquor filtretur, & levi igne in B. M. ſeu arenæ humido evaporetur ad mellis conſiſtentiam: Extractum hoc uſui ſerva in vaſe vitreo bene obturato.

METHODO.

¶ Sacaſe el zumo de los Membrillos maduros, ſe clarifica por ſubſidencia: tomaſe el zumo claro, ſe echa en una Cucurbita de vidrio, ſe le añade el Opio hecho pedazos pequeños, ò remolido, ſe pone la mixtion en un lugar caliente, ſe dexa por doce dias, ò haſta que ſe vea que el licor ſe ha fermentado, y

ſeparado muchas partes terreſtres, que ſe han ido al fondo: entonces ſe ſepara por inclinacion el licor, ſe limpia la Cucurbita, y en ella ſe echa la Canela, Clavos, Macias, Cardamomo, Nuez Moſcada, y Galanga quebrantados, ſe le echa encima el licor claro yà fermentado, ſe dexa en el lugar caliente por dos, ò tres dias: deſpues ſe filtra la tintura, y ſe echa en un vaſo de vidrio, y con el calor del Baño de Maria, ò de Arena humedo ſe hace evaporar la humedad, haſta que tiene la conſiſtencia de Miel, y ſe echa en un vaſo de vidrio, ſe guarda bien tapado para el uſo.

Virtudes. El Laudano Opiato cidoniado quita los dolores, y es mas eſpecifico para todas las fluxiones, como en las diarreas, fluxos de *Doſis.* ſangre, y ſemejantes. La doſis es de un grano haſta quatro.

Algunos diran, que en eſte Exrracto ſe vàn las partes aromaricas de los ſimples: pero ſe ha de advertir, que en eſta compoſicion no ſe neceſsitan, ſino es las partes auſteras, que ſon las adſtringentes.

Laudanum Opiatum Ludovici.

℞. *Extracti Opii.* ℥ij.
Croci.
Cinnabaris nativæ, ana. ℥j.
Miſce S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe el Cinabrio, ſe hace polvos ſutiliſsimos: el Azafràn ſe remuele haſta que eſtè hecho polvos muy ſutiles, haviendolo ſecado antes entre dos papeles, mezclanſe los polvos: deſpues ſe toma el Extracto de el Opio, ſe pone à un calor blando, para que ſe ablande: entonces ſe le mezclan los polvos, y ſe guarda para el uſo.

Eſte Laudano Opiato hace los miſmos *Virtudes.* efectos, y aun con mayor excelencia, que los demàs Laudanos artificioſos, que ſus Autores alaban por grandes. Su doſis es de un *Doſis.* grano haſta tres, ò quatro.

Laudanum Urinarium D. Michael.

℞. *Succi Liquiriciæ in aqua Alkekengi ſoluti.* ℥jß.
Camphoræ. ℥j.
Croci optimi. ℈jv.
Alkekengi.
Therebinthinæ Venetæ lotæ, ana. ℥ß.
Gummi Tragacanthi.
Maſtiches, ana. ℥ß.
Laudani Opiati.
Seu Extracti Opii. ℥ij.
Miſcecantur S. A. & uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe el zumo de Liquiricia, ſe diſſuelve en agua de Alquequenges, ſe hace evaporar la ſolucion haſta la conſiſtencia de Miel: en eſte eſtado ſe mezcla con el Extracto de Opio: deſpues ſe mezcla con la Trementina: en eſtando bien mixtos, ſe mezcla con la Goma de Tragacanto, hecho polvos ſutiles, con el Almaciga, tambien hecha polvos, con los Alquequenges pulverizados, con el Azafràn ſeco antes, y deſpues pulverizado con el Alcanfor al fin, hecho polvos ſutiles, rociandolo con algunas goras de eſpiritu de Vino: en eſtando bien hecha la mixtion, ſe guardarà en un vaſo bien tapado para el uſo.

Es admirable para provocar la orina, ha- *Virtudes.* cer arrojar las arenas, quita las obſtrucciones de los riñones, apacigua al miſmo tiempo los dolores nefriticos, y ſemejantes. La *Doſis.* doſis es de quatro granos haſta doce.

Extractum Antipeſtilentiale.

℞. *Rad. Angelicæ.*
Imperatoriæ.
Contraherbæ.
Zedoariæ.
Gentianæ.
Heleni.
Pœoniæ, ana. ℥j.
Herbarum Rutæ.
Cardui Benedicti.
Salviæ.
Scabioſæ, ana. ℥ß.
Croci.
Caryophyllorum.
Baccarum Juniperi, ana. ℥iij.
Fiat Extractum S. A. cum ſpiritus Vini S. Q.

METHODO.

¶ Tomanſe todas las raices, y demàs ſimples, ſe quebrantan, y ſe echan en un matràz, ſe vacia encima eſpiritu de Vino, haſta que ſobrepuje la materia quatro dedos: ſe tapa el vaſo, y ſe pone en digeſtion con un calor blando por dos dias: deſpues ſe cuela la tintura, ſe vuelve à echar otra vez nuevo eſpiritu de Vino, ſe digiere, y cuela la tintura: eſto ſe repite otra vez, y todas las tinturas filtradas ſe echan en una Cucurbita de vidrio, ſe pone en el Baño de Arena humedo, ù de Maria, ſe le pone ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodan las jun-

junturas, y con un fuego blando se harà destilar el espiritu, hasta que quede en consistencia de Miel: el Extracto se guarda en un vaso bien tapado, y el espiritu destilado se guarda con el nombre de espiritu Bezoardico.

Spiritus Bezoardicus.

Virtudes.

Este Extracto sirve para todas las enfermedades que se han de curar por sudor, en particular en las contagiosas, como peste, calenturas malignas, viruelas, y semejantes enfermedades. Su dosis es de un escrupulo hasta dos, en pildoras, ò disueltos en su mismo espiritu.

Dosis.

El espiritu es excelente para las mismas enfermedades, y sirve para hacer la tintura bezoardica.

Algunos guardan este Extracto en especie de tintura, y hace mejores efectos, porque en la evaporacion se pierden muchas partes activas sutiles de los simples.

Hacense Extractos bezoardicos, epilepticos, teriacales, cefalicos, y pestilenciales, que todos se componen de unos mismos simples, pues ellos son compuestos de simples aromaticos, confortantes de la cabeza, y contrarios à la putrefaccion, y solo se distinguen en el nombre, y no en los efectos, por lo qual es superfluo en la Medicina esta diversidad de medicinas, que causan à los principiantes confusion para su inteligencia. El dicho hace los efectos mismos que se pueden desear de todos los demàs.

Theriaca Cœlestis.

R. *Extracti Opii menstruo aqueo facti.* ℥viij.
dissolve in
Succi Limonum depurati. ℔.j.
Et in vitro capaci adde
Pulveris Viperarum. ℥iij.
Essentia Croci. ℥ijß.
Castorei. ℥iij.
Olei Nucis moschatæ. ℥ijß.
Spiritus Vitrioli volatilis. ℥j.
Myrrhæ electæ. ℥ij.
Hisce adde Extractum ex sequentibus speciebus paratum, v. g.
R. *Radicis Angelicæ.*
Carlinæ.
Imperatoriæ.
Contraherbæ, ana. ℥jv.
Zedoariæ. ℥ij.
Foliorum Menthæ, m.ij.
Mariveri. ℥ij.
Comarum Scordii.
Rutæ, ana. ℥iij.
Hiperici. ℥j.
Ex his speciebus incisis fiat cum vino malvatico, spiritu vini aquato extractum, quod rursus suo solvente solutum prioribus adde.
Porro adde ex sequentibus aromaticis confectum extractum, v. g.
R. *Cinnamomi acuti.* ℔. ß.
Florum Macis.
Ligni Aloes, ana. ℥ij.
Ex hisce cum aqua Cinnamomi fiat S. A. Extractum, quod cum aqua Cinnamomi rursus solutum prioribus adde.
Jam ex fœcibus post Extracta relictis, & calcinatis, ac in cineres conversis fiat Sal, repetitis solutionibus purificatum prioribus addatur.
Postea in B. M. abstrahatur liquor ad remanentiam Extracti liquidi.
Spiritum verò egredientem serva pro nobiliori aqua theriacali.
Jam ut confectum Extractum in Cœlestem exaltes theriacam superfunde ei.
Spiritus vini Juniperinum sume rectificatum ad quatuor digitorum eminentiam, & vase accuratè clauso in calore leni detineatur per 6. vel 7. dies, donec spiritus probè sit tinctus: quo affuso alio superaffunde, ac laborem repete, donec spiritus omnes vires extraxerit, nec tingatur amplius.
Hoc facto, massam remanentem in reverberio calcina, quo flagma sensim cremata, in cineres habeat materia, ex qua Sal elicies, & purificatum serves, spiritu tincto jungendum.
Spiritu jam tinctum, & Sale junctum, in B. lenissimo destilla, & serva pro spiritu theriacali sumè bezoardico: in fundo residet vera theriacæ essentia, cujus ℥jv. *adde*
Perlarum orientalium præparatarum.
Smaragdarum præpar. ana. ℥ß.
Lapidis Bezoar. Orientalis. ℥ij.
Bezoardici mineralis.
Cinnabaris nativi optimè præp. ana. ℥iij.
Ambræ grissæ. ℥j.
Misce continuè agitando donec eam assecutam sit consistentiam, ut in pilulas formari queant, & hæc est Theriaca Cœlestis, usui serva.

METHODO.

¶ Tomase el Opio electo, se hace el Extracto con agua comun destilada; y estando en consistencia de Miel, se pesan ocho onzas, se disuelven en doce onzas de zumo de Limon depurado: estando disuelto, se pone en una Cucurbita grande de vidrio, y se le mezclan los polvos de Vivoras, la pulpa de Cebolla Albarrana, extrahìda de las Cebollas assàdas en cenizas calientes, ò en un horno em-

embuelta en maſſa: el Aceyte de Nuez de Eſpecia, ſacado por expreſsion, la Myrra, el eſpiritu volatil de Vitriolo, y los Extractos de Azafran, y de Caſtoreo, hechos cada uno de por sì con eſpiritu de Cerezas, y eſpiritu de Vino, añadiendoles media onza del Eleoſucaro de Cidras, para darles conſiſtencia, porque ſe deben dexar en conſiſtencia algo liquida.

Haceſe à el miſmo tiempo el Extracto de las raices de Angelica, Carlina, de Imperatoria, Contrayerva, y de Cedoaria, hojas de Yerva-buena, Maro, ſumidades de Eſcordio, Ruda, y Hipericon con Vino blanco bueno, aguzado con una quarta parte de eſpiritu de Vino, haciendo las tinturas, y deſtilando lo eſpirituoſo en el Baño de Maria haſta la conſiſtencia de Extracto, que deſpues ſe ha de diſſolver en el licor deſtilado, y mezclar con la mixtion del Opio, polvos de Vivoras, &c. Del miſmo modo ſe ha de hacer el Extracto, y ſolucion de èl en el menſtruo deſtilado de la Canela, Macias, y Ligno Aloes, ſolo que el menſtruo en que ſe han de hacer las tinturas ha de ſer agua eſpirituoſa de Canela, que hecho, ſe mezclan con lo antecedente.

Los reſiduos de ambos Extractos ſe calcinan à un fuego fuerte en una cazuela de barro por vidriar; y reducidos en cenizas blancas, ſe extrahe con agua comun la Sal, que evaporizada la humedad, y eſtando bien depurada la Sal, ſe mezcla con los Extractos, y mixtion: hecho eſto, ſe pone la Cucurbita de vidrio en el Baño de Maria, ſe le pone ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodan las junturas, y ſe deſtila el licor, haſta que quede en forma de Jarave, ò extracto liquido.

El Agua eſpirituoſa deſtilada es una muy buena Agua Teriacal.

Sobre el Extracto liquido ſe le echa eſpiritu de Vino rectificado ſobre bayas de Enebro, haſta que le ſobrepuje quatro dedos: ſe le pone una cabeza ciega, ſe enlodan las junturas, y digiere en un calor blando por ſeis, ò ſiete dias: deſpues ſe ſepara la tintura, y ſobre el reſiduo ſe vuelve à echar nuevo eſpiritu de Vino, impregnado de las bayas de Enebro, ſe hace la miſma digeſtion, y ſepara la tintura: eſto ſe repite haſta que ſe haya hecho la extraccion de lo mas eſſencial, ò que el menſtruo no trayga coſa eſſencial: eſtas tinturas ſe ponen en una Cucurbita de vidrio, y ſe les añade la Sal que ſe ha extrahìdo del reſiduo de eſta ultima extraccion, calcinandolo, y reduciendolo en cenizas, y ſacar la Sal como en la antecedente) ſe pone en el baño de Maria con ſu cabeza, y recipiente, enlodando las junturas, ſe deſtila el licor eſpirituoſo, haſta que quede en conſiſtencia de Extracto liquido.

El eſpiritu que ſale es un eſpiritu teriacal, y bezoardico. Tomaſe de eſte Extracto quatro onzas, ſe pone en un vaſo de vidrio, y ſe le mezclan las Perlas, y Eſmeraldas hechas polvos ſutiliſsimos, y preparadas ſobre la loſa, Piedra bezoar Oriental, hecha tambien polvos ſutiles, el Bezoardico mineral, y el Cinabrio nativo bien preparado, y todo junto ſe pone en un calor blando, meneandolo continuamente; y en eſtando en conſiſtencia de Extracto eſpeſo, ſe le mezcla el Ambar remolida, è incorporada con un poco de Azucar, y ſe guarda para el uſo.

Eſta deſcripcion la trahe Junken en ſu Chymica Experimental, y es la mejor, y mas bien coordinada que ſe halla en las Pharmacopèas, y que ſus virtudes ſon excelentes en todas las enfermedades que ſe neceſsita corregir la acritud de los humores, ſuavizar los movimientos preternaturales de los eſpiritus, es muy alexifarmaca, y bezoardica, ſe dà mixta con otros medicamentos proprios à las enfermedades que ſe aplica: uſaſe de ella en las fiebres malignas, viruelas, epilepſia, dolor de coſtado, ſufocaciones uterinas, y ſemejantes enfermedades. Su doſis es de uno haſta quatro gtanos quando mas. *Virtudes.* *Doſis.*

Extractum antifebrile. Pharm. Bat.

℞. *Corticis Peruviani pulv.* ℥jv.
Radicis Gentianæ. ℥ij.
Serpentariæ Virginianæ. ℥j.
Florum Centaurææ minoris. ℥ij.
Spiritus Vini Q. S. fiat Extractum S. A.

METHODO.

¶ Tomaránſe todos los ſimples, que ſon las cortezas de Quinquiana, raices de Genciana, y de Serpentina de la Virginea, ò Virginiana, y las flores de Centaura menor: ſe quebrantaràn bien, y ſe infundiràn en eſpiritu de Vino, haſta que ſobrepuje la materia quatro dedos dentro de un matràz bien tapado, ſe pondrà en digeſtion por dos dias en un calor lento: deſpues ſe colarà la tintura, y ſe vaciarà encima del reſiduo otro nuevo eſpiritu de Vino, ſe digerirà, y colarà: ſe reitera eſto otra vez, las tinturas claras ſe echaràn en un vaſo de vidrio, y con un calor blando del Baño de Maria ſe harà evaporar la humedad, haſta que que-

quede en la consistencia de Extracto, y se guardarà en un vaso bien cerrado.

Virtudes. Es especifico en las fiebres, tercianas, y quartanas, sean intermitentes, ò continuas: se ha de dàr quando quiere entrar el paroxismo, ò una hora antes. *Dosis.* La dosis es de un escrupulo hasta dos, ò mas, segun la necessidad: dase en forma de pildoras, ò dissuelto en algun licor apropriado.

Extractum Martis Aperitivum.
R. *Limaturæ Martis.* ℥iv.
Tartari crudi electi. ℥viij.
Aquæ communis Q. S. fiat solutio, & filtratio liquoris, & evaporatio ad consistentiam Mellis S. A.

METHODO.

¶ Tomanse las limaduras del hierro limpias, se mezclan con el Tartaro crudo bien crystalizado, se hacen polvos sutiles, se echa la mixtion en un vaso de barro vidriado, se echa encima agua comun, hasta que se haga una massa liquida, y se dexa al ayre por ocho dias, humedeciendola todos los dias: en este tiempo se empezarà à dissolver el hierro, y despues se echa en un vaso de hierro grande, se le echa encima agua comun, hasta que sobrepuje la materia ocho dedos: se hace cocer la mixtion, meneandola con una espatula de hierro, se continùa à cocer, hasta que el licor se vuelva obscuro: en gastandose la humedad, se echará encima otra nueva agua hirbiendo: en estando el licor bien teñido, se cuela, lo colado se echa en un vaso de hierro, ò de barro, y con un calor lento se hace evaporar la humedad, hasta que quede en consistencia de Extracto, y se guardarà en un vaso bien tapado para el uso.

Virtudes. Es anticaquectico, y desobstructivo admirable, provoca los menstruos, quita la hictericia, mata las lombrices, aprovecha en el escorbuto, hydropesia, y obstrucciones hypocondriacas, y semejantes enfermedades. *Dosis.* La dosis es de medio escrupulo hasta dos en pildoras, ù en qualquier licor apropriado.

Este es el methodo ordinario de hacer el Extracto de hierro, y el mejor que trahen los Autores: algunos lo hacen con Vinagre, con zumo de Acederas, ò con el de Limon, ò de Agràz, ò semejantes zumos agrios, lo qual no es acertado, porque de la mixtion de los acidos con el hierro, que es una materia terrestre, se compone un austero, que no hace tan buenos efectos como se desean, y assi se debe siempre huir lo mas que se pueda el mezclar con el hierro acidos, porque le quitan mucha parte de virtud; por lo qual todos los mejores Autores, y mas practicos, que al presente se tienen por los mejores, aconsejan el hacer tanto esta preparacion de hierro, como las demàs, que deben ser aperitivas, con licores que contengan Sales alcalino-volatiles, para que lo volatilicen, como hacen estas Sales con todos los cuerpos fixos, lo exaltan, y lo vuelven soluble, y facil á actuarse dentro de nuestro cuerpo, con lo qual el hierro no puede causar las obstrucciones, è inflamaciones, que suele causar quando no està exaltado, y soluble.

Hacese un Extracto de hierro soluble en qualquier licor, que sea compuesto solo de Sales volatiles, alcalinas, y hierro: v. g. con orina se dexa en fermentacion por quatro meses, y en este tiempo se fermenta, y dissuelve totalmente el hierro: despues separan las partes mas indissolubles, y queda un Extracto, cuyos efectos para las enfermedades dichas son inexplicables, no teniendo hasta ahora comparacion con otro qualquier Extracto, hecho segun mandan los Autores.

Se ha de advertir, que para hacer este Extracto de hierro se ha de tener mucho tiempo al ayre, porque todas las soluciones de los Metales, quanto mas están al ayre humedo, tanto mejor se dissuelven, y salen muy exaltados los medicamentos en virtud, porque el ayre los penetra blandamente, los desune, y hace solubles con sus particulas salino-volatiles que contiene, sin hacer evaporar, ò exaltar las partes activas de los Metales: lo que no se puede decir de las preparaciones, ò medicamentos que se hacen con el fuego, porque èl hace siempre exalar lo mas sutil, y activo de los cuerpos que èl penetra.

CAPITULO XV.

Classe segunda.

De las Tinturas.

LAS Tinturas son una extraccion de las virtudes dè los simples en un menstruo apropriado, sin evaporacion de èl, que es en lo que se distinguen de los Extractos: diferencianse de los Elixires, y Essencias, porque en estos se procura el que tenga mucha virtud unida, y en las tinturas el color, y la virtud; pero en general concuerdan, pues las Essencias, y Elixires no son mas que unas tinturas.

En la extraccion de los simples para hacer las tinturas, se quiere dissolver de los simples solo las partes oleosas, por lo qual muchos

chos dicen no ſon tinturas las que ſe hacen de los Metales, Piedras, y materias ſemejantes, porque dàn por inſeparable de ellos ſus partes oleoſas; por eſta miſma razon dicen, que los ſimples deben quedar ſin color, teniendo por cierto, que el color de todas las materias ſolo depende de ſus partes oleoſas, lo qual ſe tiene por quimera entre los Filoſofos modernos, que lo atribuyen, y con razon, à la textura, y coordinacion de particulas, que hacen reflexar à la luz de diferentes modos, haciendo que de eſta diverſidad de reflexos concibamos diferentes colores.

Las tinturas ſon verdaderas, ò aparentes: las verdaderas ſon las que dependen de la extraccion del Azufre de los ſimples, como la de la Canela, Jalapa, &c. Las aparentes ſon las que toman el color de la digeſtion, que ſe hace de los menſtruos, que digeridos adquieren eſſe color, como las tinturas del Coral, &c.

Diferencian, ò diſtinguen las Tinturas en primarias, y ſecundarias: llaman primarias à las que ſu color depende de los ſimples que ſe extrahen: ſecundarias, las que deſpues de extrahìdos los ſimples ſe les dà color de otra materia, como en la tintura bezoardica, &c.

Segun la diverſidad de los ſimples, ſe deben elegir los menſtruos ſulfureos, ò aquoſos ſolos, ò mixtos con acidos, ò con alcalinos.

Llaman à las tinturas hechas con licores aqueos, difuſas: à las hechas con licores ſulfureos, concertadas.

Para hacer bien una tintura, ſe elige el menſtruo apropriado tanto à ſu virtud, como apto para extraher ſus partes, ſean viſcoſas, ò ſulfureas: como para hacer la tintura de las Roſas, ò Violetas ſe le echa agua, mezclandoles algunas veces (quando ſe neceſsita) algunas gotas de eſpiritu de Vitriolo, ù otro licor acido, y de eſte modo ſe ſaca la tintura muy rubicunda: haceſe eſto ſobre todos los cuerpos, que ſu virtud, ò tintura conſiſte en un Azufre ſoluble-aqueo, como en las flores de Borrajas, Lengua de Buey, Balauſtrias, &c.

Los ſimples que ſe componen de particulas ſulfureo-viſcoſas tenaces, ſe extrahen con un menſtruo aqueo, aguzado con un poco de Sal de Tartaro, como la tintura de Sèn, Ruibarbo, &c.

Las Gòmas Reſinas, como el Acibar, Opio, Azafràn, ſe ſacan con menſtruos vinoſo-aqueos, y acido-aqueos.

Los Palos, que ſu virtud conſiſte en las particulas ſalino-ſulfureas terreſtres, ſe ſacan con menſtruos acidos eſpirituoſos, como del Sandalo rubio, del Palo Santo, &c.

Todos los ſimples, que abundan, ò ſu virtud principal eſta en las partes reſinoſas, ſe deben hacer las tinturas con menſtruos eſpirituoſos ſulfureos, como la tintura de Eſcamonea, Jalapa, y ſemejantes.

En todos los cuerpos, que ſe hallan las partes ſulfureas muy fixas, ſe han de rarefacer, y abrir con el fuego, ò con menſtruos ſalinos, como el Antimonio, Hierro, &c.

Los que ſon bituminoſos, ſe han de abrir medante Sales alcalinas, como el Azufre, que unido con la Sal de Tartaro deſpues dà ſu tintura facilmente en el eſpiritu de Vino, y en los Aceytes: el Succino digerido, y unido con el licor de Nitro, y ſeco, dà facilmente ſu tintura en el eſpiritu de Vino.

Los Autores concuerdan, en que para llamarſe un licor teñido *Tintura*, debe contener, ò haver diſſuelto las partes ſulfureas del mixto.

Debeſe advertir, que para extraher las tinturas, ſe les ha de dàr, deſpues de haver echado el menſtruo ſobre los ſimples, un calor blando, para que no ſe evaporen las partes mas ſutiles de èl, excepto en algunas, que para que ſe haga bien ſu extraccion, es neceſſario que hierba el licor; pero entonces ha de ſer en un vaſo muy cerrado, que no ſe pueda evaporar: pondràſe en las tinturas las demàs particularidades, que ſe deben guardar en ſu elaboracion.

Tinctura Salis.

R. *Foliorum Auri.* ℥ß.

Redigantur in pulverem tenuiſsimum in mortario vitreo per 6. vel 8. horas terendo donec purpureum habeat colorem, huic ſuperfunde ſpiritus Salis Ammoniaci acidi dulcificati. ℥j.

Stent in digeſtione per 6. vel 8. dies ſæpius materiam agitando, ſic tincturæ intensò flava obtinetur, uſui reponenda.

METHODO.

¶ Tomanſe las hojas del Oro, ſe echaràn en un mortero de vidrio, ſe remuelen con una mano de lo miſmo por ſeis, ù ocho horas, ò haſta que las hojas del Oro ſe han reducido en polvos ſutiliſsimos, y de color purpureo: eſtos polvos ſe echan en un matracito, ſe le echa encima el eſpiritu de Sal Armoniaco acido dulce, y ſe tapa bien: deſpues ſe pone en un calor lento en digeſtion por ſeis, ù ocho dias, y ſe harà una ſolucion del Oro de un color flavo, que ſe guarda en un vaſo muy cerrado para el uſo con el nombre de tintura de Oro.

Es abſorvente del acido fixo, pues lo hace exal- *Virtudes*

exaltar, corrige la acrimonia de los humores, por lo qual aprovecha en los afectos del corazon, en la diarrhea, y en qualquier fluxo de vientre, utero, y de las narices, detiene todas las hemorragias, y semejantes enfermedades procedidas de la corrosion de los humores. La dosis es de dos gotas hasta ocho, mixtas con qualquier licor apropriado. *Dosis.*

Esta tintura no es mas que una solucion de las partes mas rarefactas del Oro: llamase comunmente tintura, por tener un color aureo; pero no obstante esto, no dexa de hacer muy admirables efectos en las enfermedades dichas.

Son tantas las tinturas que describen los Autores, que se hallarà raro, que no tenga su particular descripcion para hacerla; pero todas no son mas que unas soluciones hechas con licores salinos: la dicha es la mejor, trahela *Lemort*: es la mas facil de hacer, pues las que trahen otros Autores, es menester mucho tiempo, y gasto, tanto para hacer los menstruos, como para disponer el Oro, y por fin no son tan buenas como la dicha.

Tinctura Lunæ.

R. *Foliorum Argenti.*
Salis volatilis urinæ, ana. ℥ß.
Misceantur optimè in mortario vitreo, dein benè mixta asserva in vitreo benè clauso per mensem, & fiet pulvis salinus cæruleus; ex quo cum aqua anhaltina tincturam extrahe S. A.

METHODO.

¶ Tomase de las hojas de la Plata, y de la Sal volatil de orina, de cada uno media onza, se remuelen bien en un mortero de vidrio bien unidos: se echa dentro de un matràz pequeño, se tapa bien, y se dexa por un mes en un lugar templadamente caliente: en este tiempo se vuelve la mixton en unos polvos ceruleos: despues se echa encima dos onzas de agua Anhaltina, ò en su lugar espiritu de Vino muy rectificado, se tapa el vaso, se pone en digestion por ocho dias en un calor muy blando, y se tendrà la tintura de la Plata, que se guardarà en un vaso bien tapado para el uso.

Virtudes. Es muy buena para todas las enfermedades capitales, como para la alferecia, apoplegia, perlesia, letargo, y semejantes: provoca el sudor, por lo qual es buena para todas enfermedades, que se curan por sudor, como la peste, fiebres malignas, &c. provoca la orina: en particular si es hecha con el agua Anhaltina, entonces aprovecha en el dolor nefritico, en el escorbuto, hydropesìa, y semejantes enfermedades. La dosis es de quatro gotas hasta doce, mixta con qualquier licor apropriado. *Dosis.*

Esta tintura no es mas que una solucion de las particulas de la Plata, corroidas por la Sal volatil de la orina, y dispuestas para su solucion en un licor sulfureo, como el espiritu de Vino impregnado de las particulas de la Plata, ù otro semejante; pero no obstante esto, de la mixtion resulta un licor salino-sulfureo volatil, que puede producir todos los efectos dichos.

Son muchas las descripciones de hacer esta tintura; pero la mejor de todas es la dicha, como podrá cada uno experimentar.

Del mismo modo se podrà hacer la tintura del Cobre, que se diferencian muy poco en sus virtudes, pues la mayor parte de ellas depende de su menstruo.

Tinctura Saturni.

R. *Balsamum Saturni factum cum Oleo Terebinthinæ Q. V.*
Evapora leni igne ad consistentiam mellis, dein cum spiritu Vini extrahe tincturam S. A. & usui serva.

METHODO.

¶ Tomase el Balsamo de Plomo hecho como hemos dicho en el Capitulo de los Balsamos: se pone en un vaso de vidrio, y con un calor lento de Baño de Maria se hace evaporar, hasta que queda en la consistencia de Miel: despues se toma el Balsamo inspisado, y à cada onza se le añaden dos onzas, ò tres de espiritu de Vino rectificadisimo: ponese la mixtion dentro de un matràz, tapase bien, y se pone en digestion en un calor blando por quatro dias: despues se guarda la tintura en un vaso bien cerrado.

Virtudes. Es admirable en todas las enfermedades de riñones, como en el cálculo, dolores nefriticos, y en todas las inflamaciones internas, quita las obstrucciones del bazo, y mesenterio, por lo qual aprovecha en la mania, quartanas, enfermedades hypocondriacas, en la ptisis, y semejantes enfermedades. La dosis es de quatro gotas hasta diez y seis, mixta con qualquier licor. *Dosis.*

Esta tintura es compuesta de las particulas mas sutiles del Azucar de Saturno, y del Aceyte de Trementina, disueltas en el espiritu de Vino, de cuya mixtion resulta un diuretico, y antinefritico blando.

Hay otros muchos modos de hacerla; pero el mejor es el dicho, en particular, si en lugar

del eſpiritu de Vino ſe echa el agua Anhaltina, que por sì es diuretica, porque ayuda mucho à ſu virtud.

Tinctura Antimonii.

R. *Antimonii optimi* ℔. ß.
Salis ex Nitri, & Tartari, ana. partibus æqualibus detonatis facti. ℥xij.
Fluant probè in tigillo forti, & adjice eis ſenſim carbones pulverizatos, atque hoc continua, donec nulli carbones amplius ſuper maſſam fluentem alacriter deflagrari volunt, tunc relinquetur maſſa in igne per horam, & probè fluant, poſtea affundatur in mortario ferreo calefacto, ac ſtatim pulvericetur, eique affundatur ſpiritus Vini rectificatus digeratur, & ſeparetur liquor tinctus, & uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe el Antimonio crudo, ſe hace polvos ſutiliſimos, mezclaſe con dos partes de Sal de Tartaro, hecha con partes iguales de Nitro, y de Tartaro: detonados juntamente, la mixtion ſe echa en un cryſol: en eſtando fundida, ſe echan poco à poco carbones hechos polvos; eſto ſe continúa, haſta que los carbones no arden con fuerza: entonces ſe dexa la materia en un fuego fuerte por una hora: deſpues ſe echa la materia en un mortero de hierro bien caliente: en eſtando medio fria, ſe hace polvos, y ſe echan en un matràz, ſe vacia encima eſpiritu de Vino, haſta que ſobrepuje la materia quatro dedos: ſe tapa el matràz, y ſe pone en un calor lento à digerir por tres, ò quatro dias: en eſte tiempo el licor adquiere un color rubicundo, ſe filtra, y guarda para el uſo.

Puedeſe ſobre el reſiduo echar nuevo eſpiritu de Vino, y ſe ſacará tintura; pero ſerà mas débil, que ſe puede guardar para el uſo en un vaſo muy cerrado.

Virtudes. Eſta tintura purifica la ſangre, y como alcalina, deſtruye el acido de los humores, quita las obſtrucciones, diſſuelve, y atenùa las materias viſcidas, y tenaces, por lo qual aprovecha en la lepra, en la lue venerea, en la ſarna maligna, y envejecida, en las contracturas de los nervios, en la perleſia, apoplegia, alferecia, letargo, y ſemejantes *Doſis.* enfermedades. La doſis es de ſeis gotas haſta diez y ocho, mixta con qualquier licor apropriado.

La virtud de eſta tintura depende de las partes ſulfureas del Antimonio, diſſueltas, y exaltadas mediante la Sal alcali de Tartaro, y Nitro en el eſpiritu de Vino, por lo qual hace los efectos dichos.

Haceſe la calcinacion, y mixtion del Antimonio, y Sal de Tartaro, para ſeparar, rarefacer, y deſtruir el acido del Azufre de el Antimonio.

Tinctura Sulphuris.

R. *Hepatis Sulphuris facti ex partibus æqualibus Salis Tartari, & Florum Sulphuris.* ℥iv.
Spiritus Vini. ℥xij.
Fiat Tinctura S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe el Higado de el Azufre hecho de la mixtion de la Sal de Tartaro, y Flores de Azufre, partes iguales, y liquidos, ò fundidos en una cazuela de barro à un calor lento, haſta que ſe reduzcan en una maſſa obſcuro-rubra: deſpues ſe hace polvos, y ſe echa en un matràz: ſe vacia encima el eſpiritu de Vino, ſe tapa el matràz, y ſe hace digerir la materia por dos dias en un calor lento, y tomarà un color rubicundiſsimo: ſe colarà, y guardarà en un vaſo muy cerrado para el uſo.

Es excelente en las enfermedades contagioſas, en la peſte, preſerva de la putrefaccion, provoca el ſudor, y la orina, corrige los acidos de los pulmones, aprovecha en las enfermedades de el pecho, y quita las obſtrucciones. La doſis es de diez gotas haſta treinta, en qualquier licor apropriado. *Virtudes.* *Doſis.*

Eſta tintura es compueſta de las partes mas ſutiles del Azufre, exaltadas por la Sal de Tartaro, y libres de ſus partes acidas, y diſſueltas en el eſpiritu de Vino.

Tinctura Corallorum.

R. *Extrahe Tincturam Corallorum in Cera alba S. A.*
Ex Cera tincta extrahe tincturam cum ſpiritu Vini, huic tinctura affunde aquæ communis Q. S. filtra mixtionem, & evapora igne lento arenæ ad remanentiam quartæ partis, & uſui ſerva.

METHODO.

¶ Toma Cera blanca, derritela en un calor lento dendro de una cazuela de barro vidriada, infunde dentro de ella pedazos de Coral muy rubio, de modo, que la Cera cubra los Corales: dexa la Cera en un ca-

calor muy lento por dos dias, que paſſando eſte tiempo, verás que el Coral ſe vuelve blanquecino, y la Cera ſe empieza à teñir colorada: aparta tu Coral, y vuelve à infundir dentro de la Cera otro nuevo Coral rubio: dexalo en digeſtion por otros dos dias, ſepara tu Coral, y vuelve à reiterar la infuſion, y la Cera ſe volverà rubia: deſpues dexala enfriar, y hazla pedazos pequeños, y echala en un matràz con eſpiritu de Vino rectificado, haſta que ſobrepuje la Cera tres dedos: dexa en digeſtion la materia en un calor blando, haſta que el eſpiritu de Vino ſe vuelva rubicundo, y la Cera ſe quede blanca: toma el eſpiritu de Vino impregnado de la tintura, y echalo en una cazuela de barro vidriada, y vacia encima dos, ò tres partes de agua comun, para que la Cera, que ſe diſſolvio en el eſpiritu de Vino, ſe precipite: pon tu mixtion colada antes en una Cucúrbita de vidrio, y haz evaporar à un calor de arena lento las tres partes del licor, y quedarà en el fondo una tintura rubicunda, que ſe ha de guardar en un vaſo muy cerrado para el uſo.

Virtudes. Tieneſe por ſudorifica, que purifica la ſangre, conforta el corazon, y la cabeza, provoca los humores por orina, y por ſudor, aprovecha en todas las enfermedades producidas de humores craſſos, como en la alferecia, apoplegia, ſyncopes, y ſemejantes enfer- *Doſis.* medades. La doſis es de diez gotas haſta treinta en qualquier licor apropriado.

Eſta tintura es compueſta de las partes mas ſutiles, ò bituminoſas del Coral, que ſon las que le dàn el color, y de algunas particulas de la Cera, unidas, y diſſueltas por el eſpiritu de Vino, que deſpues ſe quedan en el licor aqueo.

Haceſe la mixtion de la tintura con el agua, para ſepararle todo lo que ſe pueda de las particulas de la Cera, que ſe precipitan, hallandoſe debilitado el eſpiritu de Vino.

Hay otros muchos modos de hacer la tintura del Coral, pues ſe hallarà raro Autor, que no dè ſu deſcripcion particular; pero todas ſon comunmente hechas con licores acidos, como con el eſpiritu de Miel, con el de Pan, con el de zumo de Limon, con el de Berberos, y ſemejantes; pero todas no ſon mas que unas ſoluciones, que ſi tienen alguna virtud, depende de los licores en que ſe extrahen, y eſta es muy remiſſa, aunque todos los Autores las dàn tan excelentes virtudes, que algunos la dán caſi por medicina univerſal.

Del miſmo modo hacen las tinturas de las demàs materias lapideas, como de las Eſmeraldas, Jacintos, Granates, &c. pero todas no ſon mas que ſoluciones hechas en acidos, que ſirven de muy poco en la Medicina.

Tinctura Nephritica.

R. *Calcis vivæ.* ℔. j.
Tartari crudi pulverizati. ℥iij.
Coque in olla cum aqua fontana, & fit motus inſignis fermentativus, poſt ſolutionem, & coctiuram filtretur, & coagulatur, coagulationi ſuperfunde ſpiritum Vini rectificatiſsimum, & fiat extractio, ſicque fiat tinctura rubicundiſsima, urinoſi odoris, & uſui ſervetur in vaſe bene clauſo.

METHODO.

¶ Tomanſe doce onzas de Cal viva, y tres del Tartaro crudo hecho polvos, ſe pone en una olla grande de barro vidriado, ſe echa encima agua comun, haſta que ſobrepuje la materia ocho dedos: ſe hace cocer con un calor moderado, haviendo antes tapado la olla por eſpacio de tres horas: deſpues ſe cuela el licor por unos papeles de eſtraza: el licor filtrado ſe pone en una cazuela de barro vidriada, y con un calor de arena ſe hace evaporar la humedad, haſta que la materia quede ſeca: deſpues ſe echa en un matràz, ſe vacia encima eſpiritu de Vino, haſta que ſobrepuje la materia un dedo: ſe tapa el matràz, y con un calor blando ſe hace la digeſtion por veinte y quatro horas, y ſe tendra una tintura muy rubicunda, que ſe ha de filtrar, y guardar para el uſo.

Eſta tintura es eſpecifica para el dolor *Virtudes.* nefritico, diſſuelve las piedras, ſabulos, y arenas, los hace arrojar por la orina, quita los dolores nefriticos, es tambien diaforetica, y ſirve para todas las enfermedades procedidas de obſtrucciones, abre los poros, y diſſuelve las obſtrucciones de los vaſos. Su *Doſis.* doſis es de ſeis gotas haſta veinte, mixta con qualquier licor apropriado.

Eſta tintura es compueſta de las partes ſulfùreas del Tartaro, y de ſus Sales volatiles, exaltadas, y volatilizadas por las partes alcalino-igneas de la Cal, y diſſueltas en el eſpiritu de Vino, de lo qual reſulta una mixtion alcalino-volatil ſulfùrea, propria para deſtruir el acido coagulante, que es el que produce las arenas, piedras, y ſabulos en los vaſos urinarios, purifica la ſangre de ſus impuridades, precipitandolas por la orina, y evaquando por ſudor al miſmo tiempo.

Tinctura anodina Ludovici *acidulata.*

R. *Opii electi.* ℥j.
Aquæ apoplecticæ. ℥jv.
Roris Vitrioli. ℥v.
Stent in digestione donec fiat tinctura rubicundissima, à fœcibus separetur, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tomase el Opio, se parte en pedazos pequeños, se echa en un matràz, se vacia encima el Agua Apoplectica, y el rocìo de Vitriolo: se tapa el matráz, y se pone en digestion por dos dias en un calor lento: despues se separa por inclinacion lo claro, y se guarda para el uso bien tapada.

Virtudes. Es excelentissima en todas las enfermedades procedidas del gran movimiento de los humores, en todos los dolores grandes, en las enfermedades malignas, en los vomitos, en la diarrèa, en el dolor nefritico, en los reumatismos, en los dolores cólicos, y semejantes. La dosis es de seis gotas hasta *Dosis.* veinte.

Puedese, en lugar del Agua Apoplectica, echar el espiritu de Vino rectificado sobre aromaticos.

Esta Tintura es compuesta de las particulas mas sutiles del Opio, disfueltas en el Agua Apoplectica, y en el rocìo del Vitriolo, que unidos, se compone una mixtion acido-sulfurea volatil muy anodina.

Anticolicum, seu Tinctura Opii, & Carminantium.

R. *Opii exsiccati.* ℥ij.
Radicis Cedoariæ. ℥j.
Carlinæ.
Galangæ, ana. ℥ß.
Acori veri.
Corticum Arantiorum.
Citri.
Seminis Anisi.
Carui.
Florum Chamomillæ, ana. ℥ij.
Caryophyllorum.
Baccarum Lauri.
Juniperi, ana. ℥jß.
Macis. ℥j.
Misceantur contusa, & extrahatur tinctura S. A.
Cum Vini albi electi. ℔. iij.
Coletur, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tomase el Opio, y se hace pedacitos pequeños, se deseca à un calor muy lento: despues se hace polvos, se echan en un matràz, se le añaden las raices, cortezas, Manzanilla, Clavos, Bayas, y Macias, todos bien quebrantados, se le echa encima el Vino blanco generoso, se tapa el matràz, y se pone en digestion en un calor lento por seis dias: despues se cuela, y se vuelve à echar encima libra y media de Vino blanco, se hace la digestion como antes, se cuela la tintura, y se une con la otra, y se guarda para el uso en un vaso bien tapado.

Esta tintura es especifica para los dolo- *Virtudes.*
res cólicos, los quita al instante que se dà, y quita tambien otro qualquier genero de dolor. La dosis es de diez gotas hasta quarenta, ò mas, segun la necesidad, mixta con *Dosis.* agua de Yerba-buena, de Manzanilla, ù otra carminante.

Esta tintura es compuesta de simples carminantes, y anodinos, que ellos hacen unos efectos admirables en los dolores cólicos, en particular en los que proceden en algun modo de partes flatulentas.

Hacense otras descripciones de tinturas del Opio, y en particular la de Sydenham, como se sigue.

Tinctura, seu Laudanum liquidum Sidenhanmi.

R. *Opii.* ℥ij.
Croci. ℥j.
Cinnamomi.
Caryophyllorum, ana. ℥j.
Vini Hispanici electi, ℔.j. *seu* ℥xvj.
Infundantur in B. M. per dies tres, aut ultra, donec liquor sit tinctus, coletur, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tomase el Opio, y se quebranta: la Canela, y los Clavos de especia se quebrantan bien, se unen con el Opio, y Azafràn, y se echan en un matráz, añadiendo encima el Vino blanco electo: se tapa, ponese el matràz en el Baño de Maria, ò en otro calor semejante por dos dias, ò hasta que el licor estè bien teñido: despues se cuela, y guarda para el uso.

Es muy bueno para todos los dolores, y *Virtudes.*
para las demàs enfermedades, que sirven las demàs tinturas anodinas, ò Laudanos Opiatos. La dosis es de diez gotas hasta veinte. *Dosis.*

Tinc-

Tinctura Martis aperitiva.

R. *Extracti Martis aperitivi.* ℥v.
Spiritus Vini, ſeu vini electi. ℔.j℥.
Stent in digeſtione per duos dies, liquor filtretur, & uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe el Extracto de Marte aperitivo, ſe echa en un matràz, ſe vacia encima el eſpiritu de Vino, ò Vino blanco, ſe tapa el matràz bien, ſe pone en digeſtion por dos dias, ſe harà una tinctura rubia, ſe colarà, y ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Es un excelente aperitivo, proprio para quitar las obſtrucciones del bazo, y meſenterio, ſe dà en las enfermedades hypocondriacas, en la detencion de los menſtruos, en la cachexia, en la hydropeſia, y ſemejantes enfermedades, procedidas de obſtrucciones. La doſis es de diez gotas haſta quarenta, mixta con qualquier licor.

Doſis.

Si ſe echa el eſpiritu de Vino, ſale la tintura rubicunda, y clara; pero ſi ſe echa el Vino, ſale mas teñida, y es mucho mejor, porque es diſſolvente, aqueo, ſulfureo, y proprio para diſſolver el Extracto, que es compueſto de las particulas mas ſutiles, y ſolubles de el Marte, y mixtas en el Tartaro.

Puedeſe hacer tintura aperitiva de Marte con las Flores de Marte, ſublimadas con la Sal de Armoniaco, y con el eſpiritu de Vino; y pueſtas en digeſtion, ſe ſaca una tintura aperitiva, que ſe guarda en un vaſo bien tapado.

Tinctura Lapidis Hæmatites aperitiva.

R. *Florum Lapidis Hæmatites.* ℥iv.
Spiritus Vini rectificati. ℥viij.
Digerantur per ſex dies, coletur, & uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomanſe las Flores de Piedra Hematites, ſe echan en un matràz, ſe vacia encima eſpiritu de Vino, ſe tapa el matràz, y ſe pone en digeſtion por ſeis dias en un calor lento: deſpues ſe cuela en la tintura, y guarda para el uſo.

Virtudes. Tiene las miſmas virtudes que la tintura de Marte aperitiva: aprovecha en las fiebres, tercianas, quartanas, y otras ſemejantes enfermedades. La doſis es de diez gotas haſta quarenta.

Doſis.

Tinctura Lapidis Hæmatites adſtringens.

R. *Caput mortuum, ſeu reſiduum ex ſublimatione florum Lapidum Hæmatites.* ℥vj.
Spiritus Vini. ℥x.
Miſceantur, & digerantur ſimul, & coletur tincturæ, & uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe el *Caput mortuum*, que queda deſpues de haver ſublimado las flores de Piedra Hematites, ſe echa en un matràz, ſe vacia encima el eſpiritu de Vino vulgar, ſe tapa el vaſo, y ſe pone en digeſtion por dos dias en un calor blando: deſpues ſe cuela la tintura, y ſe echa en un vaſo, y ſe guarda para el uſo.

Es adſtringente, detiene los fluxos de el vientre, quita el eſputo de la ſangre, ſirve en todo genero de fluxos, como en los meſes inmoderados, en las diarrheas, en los vomitos, y ſemejantes. La doſis es de diez gotas haſta treinta. *Virtudes.* *Doſis.*

Eſta tintura es compueſta de la Sal acida, de la Sal de Armoniaco, mixta, y unida con las partes mas craſſas de la Piedra, de lo qual reſulta un auſtero, que es un adſtringente admirable, exaltadas en el eſpiritu de Vino. Si el *Caput mortuum* de la Piedra Hematites ſe dexa en un lugar humedo, ſe reduce en tintura de Piedra Hematites, que es el mayor adſtrinſtente que hay en toda la Medicina; pues una dragma de ella hace mas efecto, que una onza del Agua Arterial mas particular que hay: detiene qualquier fluxo que ſea, aplicado exterior, ò interiormente. Su doſis es de dos gotas haſta ſeis, mixta con qualquier licor apropriado.

Tinctura Antipthiſica.

R. *Solutionis Saturni fact. in Aceto deſtillato.* ℥iv.
Vitrioli Martis groſsè contuſi. ℥ß.
Stet ita per tempus donec liquor tinctus ſtet, tunc affunde ſpiritus Vini rectificati ℥ij. *Miſce, & ad uſum ſervetur.*

METHODO.

¶ Tomaſe la ſolucion de Plomo, hecha en Vinagre deſtilado, ſe echa en una redoma, ſe echa encima el Vitriolo de Marte quebrantado, ſe tapa, y dexa en digeſtion, haſta que el licor ſe vuelva rubio: entonces ſe mezcla el eſ-

eſpiritu de Vino, y bien mixto, ſe guarda para el uſo bien tapado.

Virtudes. Dáſe en el eſputo de la ſangre, y en las demàs hemorragias, en particular en los fluxos de los menſtruos, y en los demaſiados ſudores, en la polucion nocturna, y en las *Doſis.* enfermedades del pecho, y ſemejantes. La doſis es de diez gotas haſta treinta, mixta con qualquier licor.

Tinctura Caſtorei.

℞. *Caſtorei electi.* ℥ij.
Spiritus Vini rectificati. ℥jv.
Miſceantur, & fiat tinctura S. A. ad uſum ſervanda.

METHODO.

¶ Tomaſe el Caſtoreo electo, ſe quebranta bien, y ſe echa en un matràz, ſe vacia encima el eſpiritu de Vino, ſe tapa el vaſo, y ſe pone en digeſtion por ſeis dias: deſpues ſe cuela, y guarda para el uſo la tintura en un vaſo bien tapado. Puedeſe ſobre el reſiduo echar otro nuevo eſpiritu de Vino, hacer la digeſtion como antes; y ſe tendrà tintura de Caſtoreo, pero mas débil que la antecedente.

Virtudes. Es cefalica, y uterina, conviene en el vertigo, epilepſia, apoplegia, letargo, con- *Doſis.* vulſiones, y ſemejantes enfermedades. La doſis es de ſeis gotas haſta veinte y quatro.

Eſta tintura es compueſta de las particulas mas activas, y ſulfureas de los Caſtoreos, exaltadas en el eſpiritu de Vino, con lo qual hacen los efectos dichos.

El modo dicho es el comun de hacer todas las tinturas, de las partes de Animales, de las flores debiles, como Azafràn, Eſpica, &c. Y de las Gomas, Reſinas, como de la Laca, &c. y del Succino; pero hay otro modo de hacerlas que es mucho mejor, y ſe reducen en eſtado de eſſencias, que ſon mas activas, y mejores. Veaſe el Capitulo de las Eſſencias.

Tinctura Bezoardica Junken.

℞. *Radicum Angelicæ.*
Carlinæ.
Enulæ.
Zedoariæ, ana. ℥iij.
Croci integri electi. ℥j.
Herbæ Scordii.
Rutæ, ana. m.j.
Cinnamomi electi.
Corticum Citri.
Myrrhæ electæ, ana. ℥ß.
Caſtorei.
Opii, ana. ℥ij.
Inſciſa, & contuſa infunde in ſpiritus baccarum Juniperi, vel Sambuci optimè dephlegmati. ℔. v.
Stent in digeſtione per 14. *dies, & ultra ſæpius interea agitando, poſtea ſume ſpiritum tinctum, & decantatum, ac levitèr expreſſum, cui adde*
Spiritus Tartari volatilis legitimè parati. ℔. ij℈.
Salis volatilis cornu Cervi, vel Succini. ℥ij.
Spiritus Vitrioli volatilis. ℥x.
Eſſentiæ Camphoræ. ℥ij.
Miſceantur, & tingatur cum eſſentia Papaveris erratici.

METHODO.

¶ Tomanſe las raices, y demàs ingredientes, ſe quebrantan bien, y ſe echan en un vaſo de vidrio, y ſe vacia encima el eſpiritu de bayas de Enebro, ò de Sauco rectificado: ſe tapa bien, y ſe pone en un lugar caliente por catorce dias, meneandolo de quando en quando: deſpues ſe ſepara por inclinacion el licor, exprimido un poco el reſiduo: deſpues ſe echa en una redoma, y ſe mezela el eſpiritu de Tartaro volatil, la Sal de Cuerno de Ciervo, el eſpiritu de Vitriolo volatil, y la eſſencia de Alcanfor; y en eſtando bien mixtos, ſe guarda para el uſo bien tapado el vaſo: ſi ſe quiere tenga color rubicundo, ſe tiñe con lo neceſſario de eſſencia de Amapolas.

Eſta tintura es la nobiliſsima, y alabada Medicina del Doctor Michles: de modo, que en Alemania era tenida por una Panacea para muchas enfermedades.

Sus virtudes ſon nobles, y admirables pa- *Virtudes.* ra todas las enfermedades, que ſe neceſsita de alexifarmacos, y bezoardicos, como en todas las fiebres intermitentes, en las malignas, en la peſte, en las viruelas, y demàs enfermedades cutaneas, en la alferecia, en la apoplegia, en el dolor de coſtado, en los catarros, en los males hypocondriacos, en las enfermedades uterinas, en el letargo, y ſemejantes. La doſis es de diez gotas haſta *Doſis.* veinte, ò treinta, ſegun la neceſsidad, mixta con licores apropriados.

La virtud principal de eſta tintura conſiſte en las particulas volatiles ſulfureo ſalinas del eſpiritu del Tartaro, de la Sal volatil de Cuerno de Ciervo, de Alcanfor, de el Opio, de las raices, de la Myrrha, y demàs ingredientes, exaltados con el eſpiritu de bayas de Enebro.

Diferenciaſe eſta Receta en algunas circunſtancias de las que trahen Etmulero, Michles, Hoffmano, la Pharmacopèa Auguſtana Reno-

va-

vada, y Doleo; pero la mejor compoſicion de todas, y la mas methodica es la dicha.

Tinctura Balſamica.

R. *Spiritus Lumbricorum terreſtrium.* ℥v.
Spiritus Salis Ammoniaci.
Vini rectificati, ana. ℥ß.
In his ſolvantur
Saponis Hiſpanici. ℥ij.
Camphoræ. ʒvj.
Opii. ℈ij.
Croci. ℈j.
Mixta digerantur diebus aliquibus, poſtea liquor filtratus uſui ſervatur.

METHODO.

¶ Tomaſe el Jabon bueno, ſe hace pedazos pequeños: el Alcanfor ſe remuele, y el Opio, y el Azafràn todos juntos: ſe echan en un matraz, y ſe vacia encima el eſpiritu de Lombrices, el de Sal de Armoniaco, y el de Vino: tapaſe el vaſo, ſe pone en digeſtion por ſeis dias: deſpues ſe ſepara lo claro, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Es muy anodino, y reſolutivo, ſirve de grande alivio en la gota, en la artrictide vaga, en los dolores de la nuca, de las piernas, y demàs partes del cuerpo, y ſemejantes enfermedades: aplicaſe exteriormente.

CAPITULO XVI.

Claſſe Tercera.

De los Elixires.

LOS Elixires no ſon mas que una tintura, ò extracto liquido, lleno de particulas ſalino-ſulfureas, extrahidas con un licor eſpirituoſo.

Diferencianſe de las tinturas en que tienen mas virtud, ò que abunda de mas partes activas, porque comunmente ſe valen de menſtruos ſulfureos muy eſpirituoſos para hacer la extraccion. Sueleſe mezclar algunas veces con eſpiritus ſalino-acidos, ò alcalinos, ſegun ſe neceſsita, ò deſea tenga la virtud.

Echaſe comunmente para la extraccion de los ſimples el eſpiritu, que ſobrepuje la materia, que ha de ſer extrahìda dos dedos, ò mas, ſegun es la cantidad de materia: debeſe hacer digeſtion deſpues con un calor blando; y quanto mas tiempo ſe digiere, tanto mejor ſalen los Elixires, Tinturas, y Eſſencias.

Diferencianſe muy poco los Elixires de las Eſſencias, ſolo que las Eſſencias deben tener ſiempre mas virtud unida.

Eſte nombre *Elixir* viene de un verbo Griego, que es en Latin *Extraho*, y en Eſpañol ſacar, ò extraher la ſubſtancia, ò parte mas pura de un mixto.

Elixir proprietatis Paracelſi *cum acido.*

R. *Spiritus Sulphuris, ſeu Vitrioli.* ℥ij.
Spiritus Vini tartarizati. ℥viij.
Digerantur ſimul in arena per duos, vel tres dies, huic menſtruo temperato, poſtea adde
Aloes Succotrinæ.
Myrrhæ, ana. ℥j.
Croci. ℥ß.
Digerantur ſimul in loco calido per duos dies, deinde licor ſupernatans à fœcibus ſeparetur, & uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe el eſpiritu de Azufre hecho por campana, ò el de Vitriolo rectificado, ſe ponen en un vaſo bien tapado en digeſtion en un calor de arena lento por dos, ò tres dias: deſpues ſe echa dentro el Acibar, Azafràn, y Myrrha: ſe tapa el vaſo, y ſe tiene en digeſtion por dos dias: deſpues ſe ſepara por inclinacion el licor claro, y ſe guarda para el uſo.

Es un excelente preſervativo de la peſte, *Virtudes.* ſirve en el eſcorbuto; y en las fiebres, mata las lombrices, provoca el ſudor, aprovecha en la ictericia, purga por el vientre ſuavemente, quita las obſtrucciones, provoca los meſes. La doſis es de diez gotas haſta una dragma, en qualquier licor apropriado. *Doſis.*

Haceſe tambien eſte Elixir ſin acido; eſto es, que ſe hace la extraccion con el eſpiritu de Vino ſolo: entonces le llaman con el nombre de *Elixir proprietatis* de Paracelſo ſin acido. Sirve à los miſmos uſos, pero ſe dà en menor cantidad. *Elixir proprietatis ſine acido.*

Algunos echan partes iguales del Acibar, Myrrha, y Azafràn; pero el Azafràn es mucho, y no neceſsita en eſta compoſicion de tanto, pues el menſtruo ſe carga ſolo del Azafràn, como mas facil de diſſolverſe, y no extrahe ſino es poco de los otros ingredientes; por lo qual echamos aqui la mitad del Azafràn menos que de los otros ingredientes.

Elixir vitæ major Quercetani.

R. *Radicum Zedoariæ.*
Angelicæ.
Genzianæ.
Valerianæ.
Tormentillæ.

Scor-

Scorzonenæ.
Galangæ.
Ligni Aloes.
Santali citrini, ana. ℥iij.
Foliorum Melliſſæ.
Menthæ rubræ.
Majoranæ.
Baſilici.
Hyſſopi.
Thimi.
Camœdryos, ana. M. ß.
Saccarum Lauri.
Juniperi.
Corticis Limonum.
Arantiorum.
Seminis Pœoniæ.
Seſelcos.
Anethi.
Fœniculi.
Aniſi.
Citri.
Cardui Benedicti, ana. ℥ij.
Caryophyllorum.
Cinnamomi.
Macis.
Zingiberis.
Cubebarum.
Cardamomi.
Piperis longi.
Nigri.
Spicæ Nardi, ana. ℥jß.
Benzoini.
Myrrhæ.
Olivani.
Succini.
Maſtiches, ana. ℥vi.
Florum Roriſmarini.
Salviæ.
Pœoniæ.
Sthæcados.
Calendulæ.
Lavendulæ.
Hiperici.
Centauræ minoris.
Betonicæ.
Lilii convallium.
Tiliæ, ana. pug. ij.
Chicorii.
Roſarum rubrarum.
Bugloſſæ, ana. pug. j.
Mellis optimi.
Sacchari albi, ana. ℔. j.
Aquæ vitæ optimæ. ℔. x.

Digerantur ſimul octo, vel decem diebus vaſe clauſo, deinde fiat deſtillatio, ponendo in roſtrum alembici
Croci.
Ambræ griſſæ, ana. ℥j.
Moſchi. ℥ß. *in nodulo ligati.*

METHODO.

¶ Quebrantaránſe todos los ſimples, ò ingredientes, ſe echarán en una Cucurbita grande de vidrio, ſe echa encima el Aguardiente, y la Miel, ſe mezclará todo bien, ſe tapará el vaſo, y ſe pondrà en un lugar caliente en digeſtion por ocho, ò diez dias; deſpues ſe pondrà en la Cucurbita ſu cabeza, y recipiente, ſe enlodaràn las junturas, haviendo antes pueſto el Almizcle, y el Ambar, y Azafràn, bien quebrantados dentro de un lienzo, colgados del pico de la cabeza: deſpues ſe harà deſtilar el licor à un calor blando del Baño de Arena humedo, ò el de Maria: guardaráſe lo deſtilado en un vaſo bien tapado, y es el *Elixir vitæ major* de Quercetano.

El reſiduo ſe calcina haſta que eſtè hecho cenizas blancas, ſe extrahe la Sal, y ſeca ſe mezcla con el Elixir deſtilado.

Tieneſe eſte Elixir por excelente para la epilepſia, la perleſia, apoplegia, letargo, ſyncopes, aſma, y ſemejantes enfermedades. La doſis es de una dragma haſta tres. *Virtudes.* *Doſis.*

Quercetano atribuye à eſte Elixir grandes virtudes, porque parece que conſiſtia el tener gran virtud, el contener, ò entrar en ſu compoſicion gran maquina de ſimples, pues un eſpiritu de dos, ò tres ſimples bien hecho contendrà mucha mas virtud que el Elixir hecho con tantos.

En eſte Elixir entran muchos ſimples, que no ſirven en èl de nada, como el Azucar, Miel, Eſcorzonera, Tormentila, el Succino, la Almaciga, las flores de Chicoria, la de Bugloſſa, y las Pimientas, la ſimiente de Cidras, de Cardo Santo, y todos los demàs ſimples, que por sì no contienen partes ſalino-ſulfureas-volatiles, porque ellos en la deſtilacion no dàn ninguna virtud.

Lo miſmo digo del *Elixir vitæ* de Mathiolo, y los de otros, cuyas compoſiciones ſon muy pompoſas de ingredientes, y aparato, y ſus virtudes ſon muy triviales, y de poca virtud, por lo qual ſe debe anteponer à todos eſtos Elixires el que trahe la Colectanea Leydenenſe, que es como ſe ſigue.

Elixir vitæ ex Collectaneis Leydenenſium.

R. *Roſarum recentium Sale conditarum.* ℔. j.
Spiritus Vini. ℔. ijß.

Stent

Stent in digestione simul per duos dies, lenissimo igne, instituatur destillatio, in liquore destillato extrahe S. A. tincturam.

Ambræ grissæ. ℥ß.
Moschi. ʒß.
Ligni Aloes optimi.
Flavedinis corticum Arantiorum, an. ʒß.
Corticum Limonum. ʒjß.
His adde Olei Cinnamomi veri. ʒjß.
Digerantur simul per dies duos, vel tres, dein usui servetur.

METHODO.

¶ Mezclanse dentro de una Cucurbita de vidrio las Rosas de Alexandria fermentadas, ò que hayan estado en fermentacion, mixtas con Sal, y el espiritu de Vino: se tapa bien el vaso, y se dexa en digestion por dos dias: despues se le pone su cabeza, y recipiente, y con un calor blando se hace destilar el espiritu: con el licor destilado se extrahe tintura del Ambar, Almizcle, Ligno Aloes, ò en su lugar Sandalo cetrino, de las cortezas superiores de las Naranjas, de los Limones, y del Aceyte de Canela: todos los simples quebrantados se echan dentro de un matràz con el espiritu destilado: se tapa el matràz, se pone en digestion por dos, ò tres dias: despues se separa lo claro, y guarda para el uso.

Virtudes. Este Elixir es excelente para todas las enfermedades, que se aplican los demàs, y hace mejores efectos en la alferecia, apoplegia, letargo: conforta el estomago, aumenta los espiritus, dà fuerza, resiste à la putrefaccion, y demàs enfermedades. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma, en qualquier licor apropriado. *Dosis.*

Elixir Balsamicum, seu Pestilentiale. P. Emm.

R. *Mumiæ veræ.* ʒiij.
Myrrhæ rubræ. ℥ß.
Radicis Angelicæ. ʒij.
Croci electi. ʒiij.
Theriacæ. ℥iij.
Cinnamomi. ℥ß.
Camphoræ.
Salis volatilis cornu Cervi, ana. ʒij.
Incisis, & contusis superfunde tincturæ sulphuris, ex sulphuris hepate cum Sale Tartari facto, extractæ ℔. iij.
Stent in digestione per duos, vel tres dies, in loco calido, vel donec sentiatur optime extractæ species, tum decanta, filtra, & usui serva.

METHODO.

¶ Todos los simples se quebrantan, y se echan en un matràz: se echa la Theriaca, y la sal volatil de cuerno de Ciervo, y la Tintura del Azufre, hecha como hemos dicho en las tinturas: se tapa el matràz, y se pone en digestion por tres dias, ò hasta que se vè que se ha hecho la extraccion de los ingredientes: despues se cuela, y se guarda para el uso.

Virtudes. Es admirable anti-pestilencial, y bezoardico, sirve en todas las fiebres, tanto benignas, como malignas, en la peste, en las viruelas, y demàs enfermedades contagiosas, y que se pueden curar por sudor. La dosis es de medio escrupulo hasta uno, dado en qualquier licor apropriado. *Dosis.*

Aplicase exteriormente en todas las inflamaciones, es resolutiva, quita los dolores de junturas, y semejantes, aplicando paños empapados.

Este Elixir es el mejor de todos los anti-pestilenciales, y bezoardicos, que hay descriptos: tiene muy excelentes, y especificas virtudes para todas las enfermedades que se aplican los demas de esta especie, y puede servir por todos.

Elixir febrile Doct. Mich.

R. *Summitatum Absinthii.*
Centauræ minoris.
Foliorum Cardui Benedicti.
Rutæ hortensis.
Pentaphyllonis, ana. m. ij.
Radicis Gentianæ.
Filicis.
Aristolochiæ rotundæ.
Imperatoriæ.
Calami aromatici.
Ari, ana. ʒj.
Caryophyllorum.
Nucis Moschatæ.
Zingiberis.
Piperis longi, ana. ʒj.
Spiritus Vini Q. S. fiat Elixir S. A.

METHODO.

¶ Todos los simples se quebrantan bien, y se echan en un matràz: se vacia encima espiritu de Vino, hasta que los sobrepuje tres dedos: se tapa el vaso, y se pone en digestion por quatro dias: despues se cuela, y guarda en un vaso bien tapado para el uso.

Virtudes. Este Elixir es bueno para las fiebres, tercianas, ò quartanas, aprovecha tambien en las

las malignas: dáse comunmente despues de evacuado al enfermo, provoca el sudor, y las orinas. La dosis es de media dragma hasta dragma y media, mixto con qualquier licor apropriado.

Dosis.

Elixir Pectorale Junken.

℞. *Radicum Heleni.*
Aristolochiæ rotundæ.
Ireos Florent. ana. ℥j.
Herbæ Rorellæ.
Summitatum Hyssopi.
Florum Bellidis, ana. ℥ij.
Croci electi. ℥j℈.
Stiracis Calaminthæ.
Benzoini, ana. ℥℈.
Spiritus Hyssopi Q. S. fiat Elixir S. A.

METHODO.

¶ Quebrantaránse todos los simples, se echan en un matràz, se vacia encima espiritu de Hysopo, hasta que sobrepuje quatro dedos: se tapa el vaso, y con un calor lento se hace digerir la materia por quatro, ò seis dias: despues se cuela, y guarda para el uso.

Virtudes. Es muy bueno para todas las enfermedades del pecho, producidas de humores crassos, los disuelve, y hace arrojar por esputo, aprovecha en el dolor de costado, y el asma.

Dosis. La dosis es de medio escrupulo hasta media dragma, mixto con qualquier licor apropriado.

Elixir Citri.

℞. *Corticum Citri recentium ab albicante medulla separatorum.* ℔. j℈.
Spiritus Vini optimi. ℔.iv℈.
Digerantur simul, & destillentur S. A. cum spiritu destillato extrahe tincturam ex Corticis Citri. ℥viij.
Et Croci. ℈j.
Coletur tinctura, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tomanse las cortezas de Cidras recientes, separadas de todo lo blanco, que quede solo lo amarillo superficial de las Cidras: se echan en una Cucurbita de vidrio, se le añade el espiritu de Vino, se tapa el vaso, y se dexa en digestion por seis dias: despues con el calor del Baño de Arena humedo se ha de destilar el espiritu: despues se toman otras cortezas de Cidra superficiales, se echan en un matràz con el Azafràn: echase el espiritu de Vino impregnado yà de las Cidras, y se hace digerir la materia, despues de tapado el vaso en un lugar caliente por ocho dias: despues se separa por inclinacion el licor claro, y se tendrà el Elixir de Cidras, que se guardarà en un vaso bien tapado.

Virtudes. Es un medicamento cardiaco, sirve en los syncopes, conforta el corazon, cabeza, estomago, y aumenta los espiritus. La dosis es de un escrupulo hasta dos dragmas. *Dosis.*

Puedese añadir à este Elixir, si se quiere, otros simples aromaticos, y confortantes, como la Canela, Estoraque, el Benjui, la simiente del Cilantro, y semejantes.

Elixir Uterinum Junken.

℞. *Essentiæ Castorei.*
Succini, ana. ℥j.
Salis volatilis oleosi. ℥℈.
Camphoræ. ℈j.
Misceantur, & usui reponatur.

METHODO.

¶ Echaránse en una redoma las essencias, la Sal volatil oleosa, y el Alcanfor hecho polvos: se taparà bien, y se pondrà por dos dias en un calor blando, para que el Alcanfor, y las essencias se mezclen bien: despues se guardarà para el uso.

Virtudes. Es especifico para todos los afectos histericos, quita las obstrucciones, y con sus particulas salino-sulfureas disuelve los vapores, y humores crassos, que causan la sufocacion uterina. La dosis es de quince gotas hasta treinta. *Dosis.*

CAPITULO XVII.

Classe quarta.

De las Essencias.

LLamamos comunmente con el nombre de Essencias à unos Extractos liquidos compuestos de las partes mas sutiles de los simples: distinguense de las Tinturas, y Elixires, en que estas son mas activas, y que contienen mas particulas activas, reunidas en poco menstruo.

Comunmente se gasta por menstruo, para hacer las Essencias, el espiritu de Vino rectificado antes sobre simples apropriados à la virtud que debe tener, ò sobre los mismos simples que deben entrar en la composicion: otras veces se valen del espiritu extrahìdo del mismo simple que se quiere extraher, como para hacer la essencia de Bayas de Enebro, se debe hacer con el espiritu de las Bayas de Enebro.

Debese comunmente para hacer las essencias

cias disponer antes, y preparar los simples, para que sus particulas estèn muy faciles à la solucion, con lo qual los licores, que se sacan, son muy crassos, y en algun modo se parecen à los Aceytes, y contienen mucha virtud.

Essentia Absinthii.

R. *Absinthii sicci contusi.* ℥ij.
Liquoris Nitri fixi. ℥j.
Digerantur simul in vase clauso per horas 24. deinde superinfundatur spiritus Vini Q. S. ad eminentiam duorum digitorum, & extrahatur essentia S. A. & usui servetur.

METHODO.

¶ Tomanse los cogollos de los Agenjos, cogidos quando estàn en su mayor vigor: se secan, y quebrantan: despues se echan en un matraz, vaciando encima el licor de Nitro fixo: se tapa el vaso, y se pone en digestion por veinte y quatro horas en un lugar caliente: despues se echa dentro el espiritu de Vino, hasta que sobrepuje la materia tres dedos: se vuelve à tapar el vaso, y con un calor lento se hace digerir la materia por dos dias: despues se separa la essencia, y se guarda en un vaso bien tapado.

Puedese hacer esta essencia, y las de todas las demas yervas, tomando el Extracto hecho con agua, y echando encima espiritu de Vino, ò espiritu sacado del mismo simple: se saca la essencia con un calor de digestion, despues se cuela, y guarda para el uso.

Virtudes. Es muy estomatica, y hepatica, dáse tambien en las Lombrices, y aplicase exteriormente para confortar el estomago. La dosis es de media dragma hasta dragma y media. *Dosis.*

Del mismo modo se hacen todas las essencias de todas las yervas, como la Yerva-buena, de Centaura, de Salvia, de Mejorana, de Cardo Santo, &c.

Essentia, seu Tinctura Castorei.

R. *Castorei electi.* ℥j.
Irroretur cum liquoris Nitri fixi drachmis aliquot, ut in pultem quasi redigatur, tum leni calore probè clausa siccentur, & affusis spiritus Vini ℥jv. *extrahatur essentia, & usui reservetur in vase clauso.*

METHODO.

¶ Tomase el Castoreo electo, se quebranta bien, y se echa en un matràz: se vacia encima el licor de Nitro fixo, hasta que se humedezca bien: despues se pone en un calor lento, hasta que se seque: en estando seca la materia, se vacia encima el espiritu de Vino rectificado, se tapa bien el matráz, y se pone en el calor del Baño de Maria en digestion por dos dias, ò hasta que se haya extrahido la essencia, que se conoce quando el espiritu està muy teñido, y adquirido una consistencia casi oleosa: despues se separa por inclinacion, y se guarda en un vaso muy cerrado para el uso.

Virtudes. Es especifica para todas las enfermedades nervinas, aprovecha mucho en la epilepsia, letargo, apoplegia, alferecia, syncopes, sufocaciones uterinas, y demàs afectos capitales, y nervinos. La dosis es de ocho gotas hasta veinte y quatro, mixta con qualquier licor apropriado. *Dosis.*

Esta tintura es mucho mejor que la que hacen comunmente con el espiritu de Vino, sin la mixtion del licor de Nitro, porque mediante este licor se rareface, y desunen sus partes sulfureas, y se ponen faciles à la solucion en el menstruo: ademàs de esto, no se precipita tanto en los licores aqueos; pues las particulas salino-alcalinas, de que estàn impregnadas, la mantienen dissuelta; lo que no sucede con la hecha comunmente, que se precipita al fondo, y se quedan muchas particulas indissolubles, y por consequencia no hace tanto efecto.

Del mismo modo se deben hacer todas las essencias de los Animales, como de las Vivoras, Cochinillas, &c.

Essentia Macis.

R. *Florum Macis.* ℥jv.
Liquoris Nitri sicci. ℥j.
Contundantur, & irroretur cum liquore, & exsiccetur leni igne, deinde superinfundatur spiritus Vini ℔. ij. *& digestione facta, usui servetur.*

METHODO.

¶ Quebrantanse las Macias, y se echan en un matráz: se vacia encima el licor de Nitro fixo, se hace sacar la mixtion con un calor lento, despues se vacia encima el espiritu de Vino, se tapa el vaso, y se pone en digestion en un calor lento por dos dias: se separa la essencia, y se guarda para el uso.

Si ſe quiere que eſtè mas impregnada de virtud, ſe hace deſtilar la eſſencia, cohobando quatro veces el licor ſobre el *Caput mortuum*: deſpues con el eſpiritu deſtilado, y impregnado de las partes mas ſutiles de las Macias, ſe ſaca la tintura de otras nuevas Macias, haciendolo digerir por dos dias: deſpues ſe guarda en un vaſo bien cerrado para el uſo.

Virtudes. Eſta eſſencia es muy eſpecifica para todas las enfermedades eſtomaticas, uterinas, y ſemejantes, ayuda mucho en los dolores cólicos, y demàs dolores originados de flatos; porque es un excelente carminante, conforta el eſtomago, corazon, y cabeza, aprovecha en ſu debilidad, deshace los vapores hiſtericos. Su doſis es de ocho gotas haſta veinte y quatro. *Doſis.*

Del miſmo modo ſe hacen todas las eſſencias de las Flores, del Azafràn, de los Clavos, del Sandalo citrino, &c.

Eſſentia Succini.

R. *Succini.* ℥ij.
Redige in pulverem, & ſuperfunde liquoris Nitri fixi ℥ß. *ſeu Q. S. ut commodè madefiat, digere in arenæ calore leni, donec omnis liquor exhalarit, deinde affunde ſpiritus vini rectificati* ℥viij.
Digere, & extrahe eſſentiam S. A.

METHODO.

¶ Haceſe polvos ſutiles el Succino, ſe le echa encima el licor del Nitro fixo, haſta que ſe humedezca: ſe pone en una cazuela de barro vidriado en un calor blando, haſta que ſe ſeque la mixtion: deſpues ſe echa en un matràz, ſe vacia encima el eſpiritu de Vino, ſe tapa el vaſo, y ſe pone en digeſtion en un calor blando por dos dias: deſpues ſe ſepara la eſſencia, y ſe guarda en un vaſo bien tapado.

Del miſmo modo ſe hacen las eſſencias de Myrrha, y demàs Gomas reſinoſas.

Virtudes. Es diuretica, apacigua la eferveſcencia uterina, que cauſa los afectos uterinos, mata las lombrices, aprovecha en la alferecia, apoplegia, y demás afectos capitales, quita las obſtrucciones, es buena en los catarros, y ſemejantes enfermedades. La doſis es de diez gotas haſta treinta. *Doſis.*

Eſſentia Antifebrilis.

R. *Cortici Chinæ de China.* ℥ij.
Radicis Gentianæ. ℥j.
Florum Centauræ. ℥ß.
Corticum Arantiorum. ℥ij.
Liquoris Nitri fixi. ℥iij.
Spiritus Vini optimè rectificati. lb. ß.
Fiat eſſentia S. A.

METHODO.

¶ Quebrantaránſe todos los ſimples, ſe echan en un matràz, ſe vacia encima el licor de Nitro fixo, ſe pone à un calor blando, haſta que ſe evapore la humedad: deſpues ſe echa encima el eſpiritu de Vino, ſe tapa el matràz, y ſe pone à un calor blando por dos, ò tres dias, ſe ſepara lo claro, y ſe guarda para el uſo en un vaſo bien tapado.

Es eſpecifica en las fiebres tercianas, y quartanas: dáſe en los intermedios de los paroxiſmos, repitiendola por muchos dias. La doſis es de media dragma haſta dragma y media, en Vino, ò en qualquier licor apropriado. *Virtudes.* *Doſis.*

Eſſentia Ambræ griſſæ.

R. *Ambræ griſſæ electæ.* ℥ij.
Moſchi. ℥ß.
Sacchari candi. ℥ij.
Zibethi. ℥ß.
Spiritus Vini alkalizati. ℥jv.
Digerantur ſimul in fimo equino per 4. dies, deinde uſui ſerva.

METHODO.

¶ Quebrantanſe juntamente todos los ſimples, ſe echan en un matràz, ſe vacia encima el eſpiritu de Vino muy rectificado, ſe tapa bien, y ſe pone en digeſtion por quatro dias en el eſtiercol, ù otro calor blando: deſpues ſe ſepara la eſſencia, y ſe guarda para el uſo.

Eſta eſſencia es un excelente confortante de todas las partes principales del cuerpo humano. Dáſe para aumentar el ſemen, y provocar la venus. Sirve tambien para aromatizar otros medicamentos. La doſis es de una gota haſta ſeis, mixta con qualquier licor apropriado. *Virtudes.* *Doſis.*

Eſſentia anodina.

R. *Extracti Opii cum aqua facti.* ℥ij.
Spiritus Vini tartarizati. ℥viij.
Digerantur ſimul, & fiat eſſentia S. A.

METHODO.

¶ Echaſe el Extracto de Opio, hecho ſegun hemos dicho en el Capitulo de los Extractos, en un matràz: ſe vacia encima el eſpiri-

ritu de Vino rectificado sobre la Sal de Tartaro: se tapa el vaso, y se pone en digestion en un calor blando por seis, ù ocho dias: despues se separa la tintura, ò essencia, y se guarda en un vaso bien tapado.

Es anodina, quita los dolores, provoca el sueño, y sirve en todas las enfermedades que el Laudano Opiato. Su dosis es de cinco gotas hasta veinte.

Essentia corticum Arantiorum.

R. *Corticum Arantiorum exteriorum.* ℥v.
Spiritus Vini. ℥x.
Miscentur, digerantur, & destilletur spiritus, in spiritu destillato infunde
Corticum Arantiorum. ℥v.
Extrahe essentiam S. A.

METHODO.

¶ Quebrantanse bien las cortezas de las Naranjas recientes, y limpias de lo blanco interno, se echan en una Cucurbita de vidrio, se vacia encima el espiritu de Vino, se tapa bien, y se pone en digestion en un calor lento por veinte y quatro horas: despues se le pone una cabeza, y con el calor de arena humedo se destila el espiritu, y el espiritu destilado se echa en un matràz, se infunden en èl otras nuevas cortezas exteriores de Naranjas: se tapa el vaso, y con un calor lento se hace digerir la mixtion por dos dias: despues se separa, y guarda la essencia en un vaso bien tapado para el uso.

Del mismo modo se hacen las essencias de todas las cortezas aromaticas, como de Cidras, de Canela, de Limon, de Limas, &c.

Virtudes. Es especifica en todas las enfermedades que necesitan remedios carminantes, como en el dolor cólico, nefritico, en los vapores histericos, aprovecha en las enfermedades de la cabaza, y corazon, originadas de humores crassos, como en la alferecia, letargo, *Dosis.* apoplegia, perlesia, &c. La dosis es de medio escrupulo hasta una dragma, mixta con qualquier licor apropriado.

Essentia Aphrodisica Wedelii.

R. *Chocoladæ Indæ.* ℥iij.
Confectionis Alkermes. ℥j.
Cantharidarum pulv. ℈j.
Spiritus magnanimitatis. ℥viij.
Fiat essentia S. A.

METHODO.

¶ Todos los ingredientes quebrantados se echan en un matràz, se vacia encima el espiritu de Magnanimitatis, se tapa el vaso, y se dexa en digestion por seis dias: despues se cuela, y guarda la essencia en un vaso bien tapado para el uso.

Es especifica para provocar la venus, y *Virtudes.* conforta las partes principales del cuerpo humano. Su dosis es de media dragma hasta una *Dosis.* y media, dada, ù mixta con Vino, Agua de Canela, ù otro licor conveniente.

Essentia carminativa Junken.

R. *Radicis Calami aromatici.*
Angelicæ.
Cedoariæ.
Galangæ, ana. ℥j.
Herbæ Menthæ crispæ siccatæ, m.ij.
Florum Chamomillæ Romanæ, m. j.
Seminum Anisi.
Fœniculi.
Levistici, ana. ℥ij.
Flavedinis corticum Arantiorum. ℥ij.
Citri. ℥j.
Cardamomi.
Macis, ana. ℥ij.
Caryophyllorum. ℥ß.
Omnia pulverizata, & mixta, irrorentur cum
spiritus Nitri dulcis Q. S.
Postea cum spiritus Anisi, &
Juniperi, ana. ℔.jß.
Extrahatur essentia S. A. usui servanda.

METHODO.

¶ Todos los simples bien quebrantados, y mixtos se ponen en un matràz, se rocìan bien con el espiritu de Nitro dulce suficiente, hasta que estèn mojados: despues se les echa encima los espiritus de Anis, y de Bayas de Enebro, ò en su falta del espiritu de Vino rectificado sobre Anis, y Bayas de Enebro: se tapa el vaso, y se pone en digestion por quatro dias: despues se separa la essencia, y se guarda para el uso bien tapada.

Es un excelente medicamento para los *Virtudes.* dolores cólicos, en particular mixta con la essencia del Opio: se dà en los dolores nefriticos, en los flatos, en los vapores histericos, y aprovecha en todas las enfermedades, que se necesita descoagular los humores crassos. La dosis es de media dragma *Dosis.* hasta una y media.

CAPITULO XVIII.

Claſſe quinta.

De los Magiſterios.

LOS Magiſterios no ſon mas que una ſolucion, ò extraccion de las partes mas ſutiles, ò ſolubles de los ſimples en un licor conveniente, y precipitadas deſpues con la afuſion de otro licor, ò por debilitacion del diſſolvente, ò por contrariedad del licor precipitante.

Llaman con eſte nombre pompoſo à todos los polvos ſutiliſimos, que ſe ſeparan del licor, que ſobrenada deſpues de hecha la precipitacion.

Las dos operaciones principales en la elaboracion de los Magiſterios ſon la ſolucion del ſimple, y la precipitacion de lo diſſuelto: à éſta ſe arriman comunmente la dulzoracion, y la deſſecacion.

Los Magiſterios ſon de tres eſpecies, los unos terreſtres, los otros ſalinos, y los otros ſulfureos.

Los terreſtres ſon los que ſe hacen de todos los cuerpos duros, como de las Piedras, como del Coral, Perlas, Lapis-Lazuli, &c. diſſueltos en licores acidos, y precipitados con alcalinos, quedando unos polvos impalpables, que llaman Magiſterios.

Los ſalinos ſon los que ſe componen de la mixtion, ò union de los licores, uno acido, y otro alcali, que de ſu union ſe precipitan, que llaman Sales Enixas, como el Tartaro vitriolado, &c.

Los ſulfureos, unos ſon reſinoſos, y otros ſon bituminoſos.

Los Magiſterios terreſtres, ſegun ſe diſſuelven con menſtruos acidos fuertes, ò débiles, ſe precipitan por alcalinos, ò por diferentes acidos; pues ſegun los cuerpos, que ſe han de diſſolver, ſon mas unidos, ò mas rarefactos. Se diferencian los acidos, en que ſe han de diſſolver; aſsi los Metales, y minas metalicas ſe diſſuelven en eſpiritu de Nitro, ò en Agua fuerte: la Cal del Plomo, y la del Eſtaño ſe diſſuelven en Vinagre deſtilado: el Oro ſolo ſe diſſuelve en Agua Regia. Los hueſſos, aunque no ſon muy compactos, neceſsitan de un menſtruo fuerte, como el eſpiritu de Nitro, porque al débil le embotan con ſus partes mucilaginoſas.

La precipitacion de ellos ſe hace ſegun el acido en que eſtan diſſueltos: quando las ſoluciones eſtán hechas con un acido blando, como el Vinagre, ò ſemejante, ſe hace con un licor alcalino, como el licor de Tartaro, ù ſemejante; pero quando ſon hechas con un acido fuerte, como con el eſpiritu de Nitro, ò ſemejante, ſe ſuelen precipitar con otro acido; porque en la ſolucion el acido mientras diſſuelve ſe tranſmuta, para ſer contrario à otro acido, que ſe le eche encima, como en la precipitacion del Mercurio, que ſe precipita con agua ſalada; pero lo mejor es hacer las precipitaciones con licores alcalinos.

Hacenſe tambien las precipitaciones, debilitando los ſolventes, como la Manteca de Antimonio, que en echando agua encima, ſe debilitan las partes ſalinas, y ſe precipita el Antimonio en polvos blancos, que llaman Mercurio de Vida.

Los Magiſterios ſalinos ſe hacen mediante la mixtion de un licor alcalino, y acido, evaporando deſpues la humedad, como en el Tartaro vitriolado, como ſe ha dicho tratando de las Sales Enixas, ò Muraticias, en donde ſe podrà vèr.

Los Magiſterios ſulfureo-reſinoſos ſe hacen mediante la ſolucion en los licores ardientes, ò ſulfureos, como en el eſpiritu de Vino, ò ſemejantes; como la Reſina de Jalapa, Eſcamonea, Palo Santo, &c. que primero ſe extrahen mediante el eſpiritu de Vino, y deſpues ſe precipitan mediante la debilitacion del eſpiritu con la afuſion del agua comun, como ſe puede vèr en la claſſe de los Extractos reſinoſos.

Los ſulfureo-bituminoſos ſe hacen diſſolviendo los cuerpos en legias alcalinas, precipitados con la afuſion del Vinagre deſtilado, ù de otro licor ſemejante, ò contrario, como en la leche de Azufre, en la leche del Azufre del Antimonio, el Magiſterio de Succino, &c.

Hacenſe tambien de los Vegetales Magiſterios, que ſirven para pintar, y dàr color à los Balſamos; pero en la Medicina ſirven de muy poco, porque ſe les immuta ſu virtud, tanto en la ſolucion hecha en legia, como en la precipitacion hecha con la ſolucion del Alumbre.

MAGISTERIA TERREA.

Magiſterium Corallorum.

R. *Solutionis Corallorum factæ in Aceto deſtillato Q. V. ei inſtilletur olei Tartari per deliquium; pulvis præcipitatus edulzoretur aqua deſtillata, ſeu communi.*

ME-

METHODO.

¶ Echaſe en un vaſo de vidrio la ſolucion del Coral filtrada, hecha en vinagre deſtilado, como ſe ha dicho en el Capitulo de las Sales: ſe le vacia encima gota à gota el aceyte de Tartaro hecho por deliquio, y ſe harà una precipitacion, ò el licor ſe volverà como leche: continúaſe à echar aceyte de Tartaro, haſta que no ſe hace mas eferveſcencia: deſpues ſe dexan apoſar los polvos muy blancos, y ſutiles al fondo, ſe ſepara el licor, que ſobrenada, y ſe vacia encima agua deſtilada, ò comun: ſe dexa apoſar como antes: continúanſe à lavar los polvos haſta que el agua ſalga dulce como ſe echa: entonces ſe ſecan à la ſombra, y ſe guardan para el uſo.

Magiſterium Perlarum, &c.

Del miſmo modo ſe hacen todos los Magiſterios de Perlas, de madre de Perlas, de ojos de Cangrejos, de Granates, de Jacintos, de Eſmeraldas, y de todas las demas materias terreſtres, y teſtaceas.

Virtudes.

Al Magiſterio de Coral ſe le dàn, ò atribuyen muchas virtudes, como cardiacas, alexifarmacas, capitales, eſtomaticas, y ſemejantes; pero la experiencia demueſtra lo contrario, pues èl no ſirve ſino de muy poco util en la Medicina, por ſer una materia terreſtre, indiſſoluble, y por haver perdido ſu virtud nativa de abſorver, por lo qual todos los Medicos modernos mas prácticos no uſan los Magiſterios de Coral, Perlas, y ſemejantes, pues los ſimples hechos polvos ſutiliſsimos tienen mucha mas virtud, y hacen efectos mas ſenſibles.

Magiſterium Cornu Cervi.

℞. *Limaturæ Cornu Cervi.* ℥vj.
Irroretur cum ſpiritu Nitri, per modum ſuperfunde Acetum vini deſtillatum, digeratur, filtretur, & præcipitetur cum Oleo Tartari S. A.

METHODO.

¶ Tomanſe las limaduras de cuerno de Ciervo, ſe echan en un matràz, ſe rocian en eſpiritu de Nitro, ſe echa encima vinagre deſtilado, que ſobrepuje la materia ocho dedos, ſe pone en digeſtion por ſeis dias en un calor lento: deſpues ſe cuela, y à la ſolucion ſe le echa encima Aceyte de Tartaro hecho por deliquio gota à gota, haſta que no haga mas eferveſcencia, y ſe dexan apoſar los polvos: deſpues ſe ſepara por inclinacion el licor y ſe lavan con agua comun, haſta que el agua ſalga dulce: los polvos ſe ſecan, y ſe guardan para el uſo.

Virtudes.

Eſte Magiſterio es abſorvente, conforta el corazon, purifica la ſangre, es ſudorifico, y cordial. La doſis es de medio eſcrupulo haſta una dragma.

Doſis.

Magiſterium Cranei humani.

Del miſmo modo ſe hacen los Magiſterios del Craneo humano, de la Uña de la gran Beſtia, del Unicornio, y de ſus ſemejantes materias corneas; pero todos eſtos Magiſterios pierden mucha parte de ſu virtud, en lugar de adquirirla mas exaltada, mediante la elaboracion: aſsi ſon mejores los ſimples crudos pulverizados, que haràn, y produciràn ſus eſpecificos efectos, lo que no haràn los Magiſterios, por haverſe deſtruìdo, y immutado ſus particulas en la elaboracion.

Magiſterium Saturni.

℞. *Salis Saturni, ſeu Plumbi.* ℥ij.
Diſſolve in S. Q. aquæ communis, & Aceti deſtillati, & præcipita cum oleo Tartari facto per deliquium, ſeparetur liquor per filtrum. Pulvis, ſeu Magiſterium affuſsè aqua multoties lavetur, & ſiccetur.

METHODO.

¶ Diſſuelveſe la Sal de Plomo en un menſtruo compueſto de partes iguales de agua comun, y Vinagre deſtilado.

La ſolucion ſe echa en una cazuela vidriada, ſe vacia encima gota à gota el aceyte de Tartaro por deliquio, haſta que ſe vuelva la mixtion como una leche craſſa, ò haſta que no hace mas eferveſcencia: cuelaſe la mixtion por un papel de eſtraza, y paſſarà el licor claro, y quedarán los polvos en el filtro, que ſe han de lavar muchas veces con agua comun: deſpues ſe ſecaràn, y guardaràn para el uſo.

Virtudes.

Eſte Magiſterio ſirve, mixto con Pomada, para la ſarna, para los empeynes, para las ulcerillas pequeñas, y para ſemejantes enfermedades; pero ſe ha de advertir, que obra mucho mejor la Sal, que no el Magiſterio.

Magiſterium Jovis, ſeu Stamni.

Del miſmo modo ſe hace el Magiſterio de Eſtaño, ò Jupiter.

Magiſterium Lapidis Lazuli, Ultra-Marinum dictum.

℞. *Ceræ Citrinæ.*
Picis Græcæ.
Reſinæ Pini, ana. ℔.j.
Olei Lini. ℥iij.
Terebinthinæ. ℥iv.

Li-

Liquefiant ſupra ignem, & colentur, tum eis adde Maſtiches electæ. ℥iv. & fiant maſſa, deinde

R. *Hujus maſſæ partes quatuor, Lapidis Lazuli ſuper prophyritem cum oleo Lini ſubtiliſsimè levigati partem unam miſceantur in patella, & commixta ſeptimanas duas, in digeſtione veluti relinquantur, deinde aqua calida, vel ſi hæc ſuccedere nolit, fervente malaxando, & ſpatula maſſam ſubigando, & agitando: pulvis Lapidis Lazuli ſubtiliſsimus eluatur, & uſui ſervetur.*

METHODO.

¶ Tomaſe el Lapis Lazuli muy eſcogido; eſto es, que ſea muy ceruleo: ſe hace polvos ſutiliſsimos, ſe preparan, ò levigan ſobre un porfido, humedeciendolos con Aceyte de Linaza; y en eſtando muy ſutiles, ſe mezclan con quatro partes de ſu peſo de la maſſa: (hecha con la Cera, Pez Griega, Reſina, Aceyte de Lino, Trementina: derretidos, y colados, ſe le mezcla al fin Almaciga hecha polvos ſutiliſsimos) deſpues de bien mixto con la piedra preparada en un calor lento, ſe dexa en un lugar templado por dos ſemanas: deſpues ſe echa dentro de un barreño lleno de agua bien caliente, y con la mano ſe menea, manejando la maſſa; y ſi ſe vè, que no ſe precipitan polvos ſutiles de la piedra, ſe echarà en agua hirbiendo, y ſe meneará con una eſpatula de palo: en viendo, que el licor tiene color ceruleo, ſe ſepara la maſſa, y ſe echarà en otro barreño de barro vidriado, con agua comun bien caliente: ſe continuarà à menear la maſſa, y en eſtando el licor ceruleo, ſe aparta la maſſa, y ſe echa en otro nuevo barreño con agua caliente: eſto ſe continùa à hacer, haſta que la maſſa no dè mas polvos ceruleos: el primer licor ſe dexarà en quietud por diez, ò doce horas, ò haſta que los polvos ſe hayan precipitado al fondo: ſe ſeparan del agua por inclinacion, y ſe dexaràn ſecar: lo miſmo ſe harà con los demàs licores, dexandolos apoſar, y echandolos deſpues de haverlos ſeparado de la agua. Eſtos polvos ſe han de guardar de por sì, porque los primeros tienen un color mas ceruleo, y hermoſo, que los ſegundos; los ſegundos mejor que los terceros, y aſsi de los demàs.

Virtudes. Eſte Magiſterio ſirve comunmente para los Pintores, porque en la Medicina ſe gaſta muy poco, aunque algunos lo tienen por eſpecifico en las enfermedades hypocondriacas, en las de la cabeza, en la hydropeſia, y ſemejantes; pero tanto eſte Magiſterio, como la Piedra aprovecha muy poco, ò nada en eſtas enfermedades, por lo qual los Medicos ſe valen de otras medicinas mas eſſenciales para ſemejantes achaques.

Magiſterium Petroſelini.

R. *Petroſelini recentis.* ℔.j.
Cinerum Clavellatorum. ℥ij.
Coque in S. Q. Aquæ communis donec tinctura ſit extracta: filtretur decoctum, & præcipitetur cum ſolutione Aluminis crudi in aqua communi facta: ſic in pulpam quaſi coaleſcet, & deſcendet pluvis, pluribus additionibus Aquæ communis, edulzorandus, poſteà exſiccandus.
Eodem modo fiunt Magiſteria omnium Herbarum, Radicum, Florum, Baccarum, &c.

METHODO.

¶ Tomaſe el Peregil reciente, ſe echa en baſtante agua comun, cortado antes en pedazos pequeños: ſe le añaden las cenizas claveladas, ò en ſu lugar la Sal de Tartaro, ò otra alcali: ſe hace cocer à un fuego manſo, haſta que ſaque la tintura: entonces ſe filtra el cocimiento: deſpues ſe echa en un barreño vidriado, y ſe echa encima la ſolucion de la Alumbre, y ſe precipitan al fondo los polvos, que ſe dexan apoſar: ſe les ſepara el licor, ſe lava muchas veces con agua comun, y ſe ſecan, y guardan para el uſo.

Tieneſe eſte Magiſterio por excelente para incidir, cortar, y diſſolver los humores craſſos, provoca los meſes, deſſeca los flatos, y hace arrojar el calculo, &c. La doſis es de ſeis granos haſta un eſcrupulo. *Virtudes.* *Doſis.*

Del miſmo modo ſe hacen los Magiſterios de todas las yervas, de todas las raices, de todas las hojas, de todas las flores, de todas las bayas, &c. Pero eſto no ſirve en la Medicina, ſino de muy poco util, pues ſolo ſe gaſta en teñir los Balſamos, y contrahacer las Piedras Bezoares, pues ſu virtud ſe les altera, y diſminuye mucho en eſta elaboracion, por lo qual ſe valen mejor de los ſimpies pulverizados, que no de los Magiſterios.

Sirven à los Pintores para hacer ſus pinturas à lo natural, ò con el color ſacado de lo miſmo que quieren pintar.

Magiſterium Succini.

R. *Succini* ℥ij.
Spiritus Vini. ℔.j.

Digerantur, ut fiat ſolutio, & præcipitetur cum mixtione aquæ communis, & ſiccetur.

METHODO.

¶ Echanſe los polvos de Succino en un matraz: ſe vacia encima eſpiritu de Vino rectificadiſsimo: ſe tapa, y pone en digeſtion por ocho dias en un lugar caliente: deſpues ſe cuela la tintura, y ſe pone en un vaſo grande de vidrio, y ſe vacia encima el agua comun que baſtáre, y ſe precipitaràn unos polvos, que ſe han de ſeparar del licor: ſe ſecan, y guardan para el uſo.

Virtudes. Se tiene por ſudorifico, y diuretico, y ſe tiene por cierto hace los efectos del Succino mucho mejor: lo que la experiencia no confirma, pues hace mas efecto el Succino, que no ſu Magiſterio, que queda mas fixo indiſſoluble; y aſsi es mejor darlo en polvos èl, ò ſu tintura, ò eſſencia, que es la que hace admirables efectos.

Magiſterium, ſeu Lac Sulphuris.

℞. *Florum Sulphuris.* ℥jv.
Salis Tartari. ℥xij.
Aquæ communis S. Q. *ſeu* ℔. xij. *coquantur uſque Sulphur ſit ſolutum, ſolutio filtrata, cum Aceto deſtillato præcipitetur, & ſæpius edulzoretur, præcipitatus pulvis ſiccetur, & uſui ſervetur.*

METHODO.

¶ Tomanſe las flores de Azufre, y la Sal de Tartaro: ſe echan en un barreño vidriado: ſe le echa encima el agua, y ſe pone à cocer con un fuego manſo, haſta que el Azufre ſe haya diſſuelto: entonces ſe cuela la ſolucion, y ſe pone en un vaſo de tierra vidriado, y ſe echa poco à poco de Vinagre deſtilado lo que baſte, ò haſta que ſe haya precipitado el Azufre, diſſuelto en unos polvos blancos, que ſe dexan apoſar. Se les ſepara el licor, y ſe les echa encima agua comun para lavarlos: deſpues ſe dexan apoſar, y à ſeparar la humedad, volviendo à echar otra nueva, y à ſepararla: continuando eſtas lavaciones, haſta que los polvos pierdan el mal olor: deſpues ſe dexan ſecar à la ſombra, y ſe guardan para el uſo.

Virtudes. Eſte Magiſterio atenúa, è incide los humores craſſos, y viſcoſos, los hace echar por tranſpiracion, ò por orina, ò camara: es diaforetico, ſudorifico, vulnerario, y alexifarmaco, aprovecha en las enfermedades de los pulmones, cura las ulceras internas de los pulmones, de los riñones, y otras partes: es excelente en las toſes envejecidas, en los aſmaticos, en los catarros, y ſemejantes enfermedades. La doſis es de quatro granos haſta veinte, mixto con Jaraves, ò Looches, ù otras materias, ò licores apropriados. *Doſis.*

Algunos Autores han dicho, que las flores del Azufre, ò el Azufre tiene mas virtud, que no el Magiſterio, ò Leche de Azufre, lo qual es falſo; pues ſe debe advertir, que como en otros Magiſterios pierden mucha virtud los ſimples, en el Azufre ſe exalte ſu virtud balſamica, que es la que produce tan buenos efectos en las enfermedades del pecho; y eſta virtud, ò parte balſamica, en que conſiſte, eſtà en las flores del Azufre, y en el Azufre mixta, y en algun modo impedida de hacer ſus buenos efectos por las partes acido-vitrioladas que contiene en sì el Azufre: en la mixtion, ò ſolucion del Azufre, mediante la Sal de Tartaro, ù otra Sal alcalina, ſe deſtruye el acido, y ſe le hace ſeparar de ſus partes balſamicas, que ſon las que ſe diſſuelven en el agua, precipitandoſe muchas partes terreſtres, impregnadas de lo acido de èl; con lo qual queda el Magiſterio, que no es mas que un Azufre rarefacto, y libre de partes vitrioladas, que ſon las que impedian, ò dañaban ſu operacion: eſto lo confirma tambien la experiencia, pues vemos, que medio eſcrupulo hace mas efecto que treinta granos de las flores del Azufre, ò del Azufre crudo.

Puedeſe hacer eſte Magiſterio con el higado de Azufre, hecho como ſe ha dicho, en la tintura del Azufre, ò en ſu Balſamo: ſe cuece con agua comun, y la ſolucion ſe precipita con el Vinagre deſtilado: ſe lavan los polvos, como ſe ha dicho antes, ſe ſecan, y guarda para el uſo.

Algunos hacen la Leche de Azufre cociendo en agua comun tres partes de Azufre, quatro de Cal viva por quatro horas: deſpues ſe cuela la ſolucion, y ſe precipita con orina caliente, ò con Vinagre deſtilado, ſe lava el precipitado, y ſe ſeca, y guarda para el uſo.

Eſte precipitado no ſe tiene por tan bueno como el antecedente; porque lleva ſiempre conſigo muchas partes de la Cal, que ſe diſſuelven, y precipitan juntamente con la Leche de Azufre.

Los modèrnos prefieren à todas las preparaciones del Azufre el Azufre fixo, que ſe fixa con Sales alcalinas, y ſe diſſuelve deſpues en agua: ſe precipita, y vuelve à diſſolver en un licor alcalino-volatil, volviendoſe deſpues à coagular, y le tienen por el mayor arcano de la Medicina, &c.

PARTE QUINTA.

CAPITULO PRIMERO.

DE LOS CALCINADOS.

LOS Calcinados, ò Cales, que ſe hacen en las Oficinas, ſon unos polvos ſutiliſsimos, privados de las particulas eſpirituoſas, y ſulfureas, porque deſtruìdas, y evaporadas por el fuego, quedan unos polvos terreos.

Los Calcinados ſon de dos generos, ò eſpecies; eſto es, acidos, ò alcalinos, aunque todas las Cales en general ſon propriamente alcalinas; pero el acido, que ſe halla unido, y mixto reciprocamente con particulas terreſtres, con dificultad ſe le hace evaporar, como en el *Caput mortuum* del Vitriolo.

Las Cales unas ſon perfectamente fixas; eſto es, quando ſe les ha privado de todas las particulas ſutiles, y ſulfureas: otras ſon imperfectamente fixas; eſto es, quando en algun modo ſe les ha hecho evaporar lo mas ſutil, quedando en ellas muchas partes ſulfureas.

Conoceſe la fixacion de las cales por el color, y por los efectos. Quanto mas blanquean las Cales, tanto mas ſon fixas: eſto ſe experimenta en el cuerno de Ciervo quemado, y en ſemejantes Cales, quanto mas blancas, tanto mas eſtàn calcinadas, y han adquirido mayor fixacion.

Varianſe eſtas circunſtancias en muchos cuerpos, ſegun la diverſidad de particulas ſulfureas, porque en unos ſon mas volatiles, como en todos los Animales, y Vegetales: en otros mas fixas, como en los Metales: en otros tienen un medio entre lo fixo, y lo volatil, como los Minerales.

Del miſmo modo que el color blanco es ſeñal de una perfecta calcinacion en los cuerpos, que contienen las particulas ſulfureas volatiles, y medio volatiles; aſsi aquellos cuerpos, que contienen las particulas, es ſeñal de ſu mayor fixacion, quando las Cales tienen un color rubio, y no blanco: eſto ſe experimenta en el Albayalde, que mediante una fuerte calcinacion, ſe reduce en una Cal muy rubicunda, que es el Minio.

Fuera del color, los efectos de las Cales indican, ò ſeñalan la perfecta calcinacion, como ſe vè en el Antimonio diaforetico, que ſi mueve el ſudor, ò provoca los humores por orina, ò por inſenſible tranſpiracion, es ſeñal de que eſtà bien calcinado, y fixo: al contrario, ſi mueve anſiedades, vomitos, diarreas, &c. es ſeñal de ſu mala calcinacion, y fixacion.

Acoſtumbranſe à hacer los Calcinados, ò las Cales de dos modos; eſto es, mediante lo ſeco, ò mediante lo humedo: mediante lo ſeco, como todos los calcinados con el fuego deſnudo: mediante lo humedo, como en los menſtruos, ò diſſolventes.

Calcinacion Philoſophica.

Diferencianſe los Calcinados, que ſe hacen mediante lo humedo, ſegun la diferente diſpoſicion de menſtruo, ò licor diſſolvente es mas, ò menos corroſivo, como el cuerno de Ciervo, Uña de la Gran Beſtia, Craneo humano, &c. que ſi mediante el vapor del agua comun hirbiendo ſe le ſeparan las partes gelatinoſas, quedan unos cuerpos leves, y friales, que con facilidad ſe reducen en polvos, que entonces ſe llaman cuerno de Ciervo, Uña de la Gran Beſtia, Craneo humano, filoſoficamente calcinados; pero como en eſtos Calcinados no ſe hayan deſtruìdo todas ſus partes ſulfureas, les queda mucha parte de Sal volatil; por lo qual ſe deben preferir à los que eſtàn perfectamente calcinados.

Los Calcinados, que ſe hacen mediante lo ſeco, ſe hacen por sì, ò por la addicion de diverſas Sales. Tocan tambien à eſte Capitulo los Calcinados, que ſe llaman con el nombre de Crocus, ò Azafràn, por el color, que ſe aſsimila al del Azafràn.

A los Calcinados ſulfureos terreos es à quien ſe les dà el nombre de Azafranes, quando las particulas terreſtres predominan a las ſulfureas: quando las ſulfureas predominan las terreſtres, ſe llaman Azufres, como el Azufre de Antimonio, &c.

Los Azafranes de los Metales ſe hacen de dos modos, mediante lo ſeco, ò mediante lo humedo.

Mediante lo ſeco, es quando los cuerpos por la calcinacion de las partes ſulfureas ſe deſtruye una parte, la otra parte ſe hace evapo-

porar por las partes igneas, y ſe tranſmutan en Azafranes: hacenſe mediante la fuſion, ò ſin la fuſion.

Sin la fuſion ſe hace el Crocus de Marte; eſto es, poniendo por algun tiempo al fuego barrillas de hierro, y ſe convierten en Crocus, ò Azafràn: mediante la fuſion, ſe hace el Crocus de Antimonio mixto con Sales, y fundido.

Finalmente ſe hacen los Azafranes mientras ſe hace la calcinacion con la fuſion, y mientras ſe hace la fuſion con la calcinacion: v. gr. el Crocus de Marte ſulfurado, que ſe calcina mediante la fuſion, que ſe hace arrimandole al hierro encendido pedazos de Azufre: el Antimonio ſe calcina al principio con un fuego lento, haſta que ſe reduce en cenizas blanquecinas, y deſpues ſe funde en vidrio rubicundo.

Crocus de Marte Saccarino. Para hacer los Crocus, ò Azafranes, mediante lo humedo, ſe neceſsita de menſtruos acidos. De eſte modo ſe hace el Crocus de Marte Saccharino, untando con el eſpiritu de Vitriolo las laminas del hierro, ſe mezcla, è incorpora con las particulas terreſtres metalicas, reduciendoſe en forma de Sal Marcial, que ſi ſe calcina levemente, adquiere un color de Azafràn.

No ſe excluyen de aqui los menſtruos alcalinos, que con ellos ſe reduce el Marte en Azafràn admirable, y de grandes efectos v. gr. ſi ſe diſſuelve en agua el arcano de el Tartaro, y con la ſolucion ſe rociа la limadura del hierro, ſe reduce en un elegantiſsimo Azafràn: en fin, preparanſe diferentes Azafranes de los metales, haciendo ſobre ellos diverſas preparaciones, para diverſas enfermedades.

Pero en general ſe debe advertir, que todos los Azafranes, hechos con el fuego, tienen gran diferencia de los que ſe hacen con menſtruos apropriados, aunque ſean hechos de un cuerpo, porque el fuego hace evaporar, ſe lleva conſigo, y reduce à ſu movimiento todas las particulas ſalino-ſulfureas de los metales, que es en quien comunmente eſtà la mayor virtud de ellos. Eſto ſe experimenta en el hierro, que el Crocus hecho à fuego fuerte, y deſnudo, es mas adſtringente, que aperitivo, y muy comunmente es de muy poco util en la Medicina; al contrario, el Crocus de Marte, hecho con un menſtruo alcalino, tiene unas virtudes admirables para deſobſtruir, confortar, &c.

Haviendo de poner las Sales, ò Calcinados de los metales, me parece no ſera fuera de propoſito el traher primeramente de las Cales del Oro, y antes decir brevemente lo que es el Oro, dividiendo en Claſſes los Calcinados.

Claſſe primera.

Del Oro, y ſus Calcinados.

El Oro es el metal mas perfecto de todos los metales, porque todas ſus particulas ſulfureas han ſido tan elaboradas, y exaltadas en las entrañas de la tierra, de modo, que han llegado à la perfecta fixacion, y reciproca union; por lo qual es un metal caſi incorruptible, que ſe burla de la fuerza del fuego, permaneciendo en èl: hallaſe ſu Azufre tan reconcentrado, que quando ſe hace la detonacion de èl, adquiere una indecible eſfera en la actividad: de modo, que las particulas ſutiles, reſueltas, y actuadas por ſu reconcentracion, adquieren tanta expanſion, produciendo tan gran ruido, que es incomparable al que hacen los demàs metales, y Sales minerales, que fulminan: eſto ſe experimenta en el Oro fulminante.

De eſte cuerpo tan precioſo, dicen los mas de los Filoſofos, que es de quien ſe debe ſacar la Medicina univerſal, por lo qual ſe dice *in Sale, & Sole omnia*; pues ellos aſſeguran, que como el Sol ilumina, y ſe diſtingue entre todos los Aſtros, del miſmo modo el Oro es el que reſplandece entre todos los metales, y minerales, por lo qual todos los antiguos han trabajado ſobre eſte cuerpo, para poder de èl extraher ſu Sal, Sulfur, y Mercurio, y de eſtos trabajos no han logrado mas, que el hacer algunas eſpecies de medicamentos, à quien les han pueſto diferentes nombres, como *Tintura de Oro, Oro Potable, Oro de Vida*, &c. Noſotros ſolo trratarèmos aqui de las Cales, ò Crocus mejores, que ſirven en la Medicina.

Aurum fulminans, ſeu Crocus Auri.

R. *Auri limati.* ℥ij.
Aquæ Regiæ ex Sale Armoniaco, & Aquæ forti præparatæ. ℥j.
Solvatur Aurum, ſolutione inſtilla ſpirtum volatilem Salis Ammoniaci, ſeu Urinæ, donec omnis effervescentia ceſſet, mixturaque turbata appareat. Huic ſuperfunde aquæ communis decuplam quantitatem, & ſponte ſubſidere permitte, pulverem per decantationem ab aqua ſupernatante ſepara, & itera-to per aquam elue, poſtmodum ſicca in umbra, & uſui ſerva.

METHODO.

¶ Tomanſe dos dragmas, ò lo que ſe quiſiere de limaduras de Oro, ſe hecha en un matracito, ſe vacia encima el Agua Regia hecha del Agua fuerte, y Sal de Armoniaco, como ſe ha dicho en ſu Capitulo, ſe pone en un lugar caliente, y ſe diſſolverà el Oro: en eſtando diſſuelto, ſe echarà en una Cucurbita de vidrio, ù otro vaſo ſemejante: ſe echa encima poco à poco de eſpiritu volatil de Sal Armoniaco, haſta que la efervescencia ceſſe: al inſtante ſe vacia encima dos veces mas de agua comun, que el licor, que hay en la Cucurbita: ſe dexan apoſar los polvos, y ſe ſepara el agua clara, que ſobrenada, y ſe vuelve à echar encima otra nueva agua: ſe lavan bien los polvos, y ſe dexan apoſar: deſpues ſe ſepara el agua por inclinacion, y ſe ſecan à la ſombra los polvos, y ſe guardan para el uſo.

Virtudes. Es un excelente ſudorifico, mundifica la ſangre, y ſocorre la alferecia de los niños: dáſe en la cólica, en las viruelas, en la peſte, y en ſemejantes enfermedades. La *Doſis.* doſis es de tres granos haſta doce, mixto con un licor, ù otra materia apropriada.

Puedeſe hacer la precipitacion con el licor de Tartaro, de Nitro, ù otro qualeſquiera, hecho de una Sal alcalina; pero es mejor el hacerlo con el eſpiritu de Sal de Armoniaco alcalino.

Es tan admirable la operacion de eſtos polvos, que pueſtos pocos granos de ellos ſobre una cuchara de metal, y pueſta à calentar, dàn un trueno tan grande, como ſi fueſſe una libra de polvora muy atacada.

Eſte trueno procede de un Aceyte craſſo, que eſtà oculto en la Sal volatil, unido à un eſpiritu ſulfureo nitroſo. Hallandoſe eſtos cuerpecillos unidos, è intrincados en un cuerpo de una textura denſa, y recibiendo con facilidad el movimiento de la materia ſutil, ſe rarefacen con tanto impetu, que rompen con tanto eſtruendo las capſulas, ò vacios del Oro, en donde eſtaban encerrados, que cauſan tan gran trueno, de modo, que las particulas del Oro ſirven para producir eſte trueno, como las Granadas, ò globulos cóncavos del hierro, llenos de polvora, ò por mejor decir, de un Nitro acompañado con dos Azufres, que en encendiendoſe, ſe rompen, y cauſan un gran eſtruendo.

Puedeſe calcinar el Oro con otros diferentes modos, como con la amalgamacion de èl con el Mercurio, con la cementacion, con la reverberacion, con la fuſion, y ſolucion en Aguas Regias; pero el Crocus de Oro, hecho ſegun hemos dicho, es el mejor que ſe puede hacer para los uſos Medicos, por lo qual no ponemos aqui mas deſcripciones.

Claſſe ſegunda.

De la Plata, y de ſus Calcinados.

La Plata es un metal muy compacto, duro, y peſado, blanco, pulido, y reſplandeciente, compueſto de particulas Mercuriales muy puras, unidas, reconcentradas con un acido volatil, por lo qual ſe hace ſoluble con particulas volatiles alcalinas.

Hacenſe diferentes Calcinaciones ſobre la Plata, para diferentes uſos, pero en la Medicina el que es mejor, y ſe puede gaſtar, es el ſiguiente.

Crocus Argenti.

R. *Argenti limati.* ℥ß.
Salis volatilis Urinæ. ℥j.
Mixta ponantur in matratio benè clauſo, & ſerventur per menſem, & fiet pulvis ſalinus cœruleus, & uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe la Plata fina, ſe hace limar muy ſutilmente, y ſe mezcla con la Sal volatil de orina, ſe pone en un matràz, ſe tapa bien, y ſe dexa por un mes, y ſe reduce la Plata, mixta con la Sal volatil, en unos polvos, ò maſſa cerulea, que ſe guarda para el uſo.

Son buenos para la perleſia, apoplegia, alferecia, y otros afectos del celebro, y nervios, aprovechan en las enfermedades malignas, y todas las que ſon curables por ſudor. La doſis es de tres granos haſta ocho, mixtos con qualquier licor apropriado. *Virtudes.*

Si ſe echa eſpiritu de Vino ſobre eſtos polvos, ſe hace una tintura de Plata, que ſirve à los miſmos uſos. *Tinctura Lunæ.*

Hacenſe otros Calcinados de la Plata, mezclando las limaduras de Plata con Azufre, y calcinando la mixtion à un fuego fuerte. Calcinaſe tambien con la precipitacion; eſto es, diſſolviendola en Agua fuerte, y deſpues precipitando la ſolucion con aceyte de Tartaro hecho por deliquio: haceſe mediante la amalgamacion con el Mercurio, y haciendo evaporar el Mercurio al fuego, y queda re-

reducida en polvos: haceſe tambien con la cementacion, y de otros modos; pero eſtas Cales no ſe gaſtan en la Medicina.

Calcinados del Hierro.

El Hierro es un metal muy duro, ſeco, y el mas dificultoſo de todos los metales para fundirſe: es compueſto de una Sal vitriolada, de un Azufre, y de una Tierra mal ligados, y unidos; por lo qual, con qualquiera Sal ſe reduce con facilidad en polvos rubicundos, que llaman Azafràn, ò *Crocus Calibis.*

Reduceſe el Hierro en Acero, ſi ſe extractifican en un vaſo de tierra fuerte las laminas, ò barrillas de hierro con raſuras de cuerno de Buey, ù de otro Animal, y con polvos de carbon de Sauce, y de Haya, y unidos ſe calcinan à un fuego fuerte, y deſpues ſe apagan en agua fria, ſe reducen en Acero.

Algunos piden Acero para la Medicina, entendiendo, que es mejor, que no el Hierro, por ſu pureza, y ſolidèz; pero en la operacion, que recibe el Hierro para tranſmutarſe en Acero, pierde ſus partes mas ſolubles, y activas, por lo qual ſe debe anteponer el Hierro à el Acero para la fabrica de los medicamentos. Veaſe eſto en el Curſo Chymico de Lemeri, que traduxe.

Hanſe inventado muchas calcinaciones: las que comunmente ſe hacen ſon dos, que es la reverberatoria, y la immerſiva. Mediante la calcinacion reverberatoria ſe hacen los Azafranes de Hierro abſtringentes: mediante la immerſiva, los Azafranes aperitivos.

NOTA. Se ha de advertir, que las enfermedades en que ſe dà el Hierro proceden de una Sal eſcorbutica, compueſta de un acido mal unido, y concordado con un alcali: eſte ſe ſuele hallar en las primeras vias, y demàs partes del cuerpo, tomando el Hierro, que no eſtà impregnado, ò ſaturado del acido: eſta Sal excrementicia, hallandoſe liquida, ſe une, y mezcla con las particulas de el Hierro, para diſſolverlo.

Eſte excremento ſalino, que es el que cauſa las obſtrucciones, y malas digeſtiones, corroyendo el Hierro, ſe coagula, y no pudiendoſe tranſmutar, ò ſervir de alimento, ſe arroja por abaxo, diſſuelto el Hierro de un color obſcuro, ò negro: quando eſto ſe obſerva, es ſeñal que el enfermo neceſsita de el Marte, y que el Marte le aprovecha, como aperitivo; pero quando ſe arrojan los excrementos ſin eſtar teñidos, es ſeñal de que no hace efecto de aperitivo, ſino es adſtringente, pues no hay eſta Sal excrementicia, que diſſuelva el Hierro, que es lo que lo hace aperitivo.

Por eſta razon ſe procura, que los Crocus de Marte ſe hagan con unos acidos débiles, ò ſi pudieſſe ſer, con ſales alcalinas.

Crocus Martis Sulphuratus vulgaris.

R. *Limaturæ Ferri.*
Sulphuris pulverizati, ana. partes æquales.
Miſce, & cum aqua redigatur in paſtam, hanc paſtam in fictile colloca, ibique fermentari permitte per ſex horas, quibus clauſis valido igne calcinabis S. A. uſquequo Mars redigatur in pulverem rubrum.

METHODO.

¶ Tomaránſe las limaduras del Hierro, y el Azufre, hecho polvos ſutiles: ſe mezclaràn bien, ſe les añadirà el agua que baſtàre para hacer una paſta, que ſe dexarà por ſeis horas dentro de una cazuela de barro por vidriar, bien fuerte: deſpues ſe pondrà en un horno de reverbero, y ſe le darà por debaxo un fuego fuerte: ſe moverà la materia con una eſpatula de hierro, y ſe encendera el Azufre, y ſe reducirà en unos polvos negros, que ſe han de mover con una eſpatula de hierro, y continuar la calcinacion, haſta que ſe reduzcan en un Crocus de un color rubio, que es ſeñal de la perfecta calcinacion: ſe aparta del fuego, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Dáſe eſte Crocus de Marte en los colores pálidos, en la ſupreſsion de los meſes, en la hydropeſia, y en las demas enfermedades, procedidas de obſtrucciones. La doſis es de *Doſis.* medio eſcrupulo haſta dos.

Algunos hacen eſte Crocus de Marte tomando una barrilla larga de Acero, ſe pone à un fuego fuerte, y en eſtando muy encendido, y que echa de sì chiſpas, ſe ſaca del fuego, y ſe arrima un pedazo, ò cañuto de Azufre: ſe derretirà el Hierro, y el Azufre, y caerà à gotas dentro de un barreño de barro, que ha de eſtàr caſi lleno de agua: eſto ſe continùa, haſta que haya baſtantes granos: deſpues ſe pulverizan, y ſe ponen en un vaſo de barro, y ſe calcinan haſta que adquieran un color rubio: ſirve à los mismos uſos que el antecedente.

Algunos guardan los polvos de los granos ſin calcinarlos, lo qual no es bueno, porque queda mixto mucho Azufre con ellos, que deſpues ſe quema en la calcinacion.

Eſte Crocus, mediante la calcinacion, pierde

de muchas particulas ſutiles, y aperitivas, y ſus partes abſorventes en algun modo ſe les deſtruyen por el acido del Azufre, que ſe une con el Hierro; por lo qual ſe hacen otros Azafranes de Hierro aperitivos ſin fuego, y con licores, que antes aumenta la virtud de el Marte.

Alius Crocus Martis Aperiens.

R. *Limaturæ Martis.* ℔.ij.
Inde in vaſe terreo, & humecta cum aqua pluviali quouſque in paſtam reducatur: repone in umbra loco ſicco, & rubiginem contrahet: pulvericetur, & iterum humectetur cum aqua pluviali, ſiccetur in umbra, id continuetur duodecies, tunc poſtquam in tenuiſsimum pulverem reduxeris, ad uſum repones.

METHODO.

¶ Tomanſe las limaduras del Hierro, ſe ponen en una cazuela de barro grande por vidriar, ſe humedece con lo que baſtáre de agua llovediza, haſta que ſe reduzca en paſta, que ſe ha de dexar à la ſombra, haſta que ſe ſeque: deſpues ſe hace polvos ſutiles, y ſe buelven à humedecer con agua llovediza, haſta que ſe reduzan en paſta: ſe dexa ſecar como antes, ſe vuelve à pulverizar, y humedecer, y ſecar, continuando eſtas operaciones por doce veces, y ſe tendrà un Crocus de Marte muy aperitivo.

Virtudes. Es muy aperitivo, ſirve en todas las enfermedades provenidas de obſtrucciones, como en la hydropeſià, hypocondria, ſupreſſiones de los menſtruos, los colores pálidos, *Doſis.* en la cachexia, &c. La doſis es de medio eſcrupulo haſta dos.

Eſte Azafràn es mucho mas aperitivo, que el antecedente, porque contiene en sì muchas partes ſolubles, y activas, ſin haver perdido particula alguna ſutil.

Puedeſe en lugar del agua llovediza echar el agua comun, el rocìo, el agua de Miel, ò otra qualquier agua deſtilada.

Haceſe un Crocus de Marte ſoluble, y ſaccarino, que es mas aperitivo que todos los que haſta el preſente ſe han inventado: haceſe del modo ſiguiente.

Crocus Martis Saccarinus aperitivus.

R. *Limaturæ Martis.*
Salis Armoniaci, ana. ℔.j.
Miſceantur, & deſtilletur ſpiritus Salis Armoniaci volatilis urinoſus: Caput mortuum relictum cum rectificato ſpiritu Vini extrahe reiteratis vicibus, donec omne acidus extractum ſit. Poſtea ſuperfunde aquam calidam, & liquatur Martis Crocus, & ſolvitur cum aqua hanc filtratam exhalare permitte, & habebis cum alcalizatum, & uſui ſerva.

METHODO.

¶ Tomanſe las limaduras de el Hierro, y Sal de Armoniaco, hecho polvos ſutiles: ſe mezclan, y ponen en una Cucurbita de vidrio: ſe le pone ſu cabeza, y recipiente, ſe cierran las junturas, y con un calor de arena ſeco ſe hace deſtilar un eſpiritu de Sal de Armoniaco volatil: quando no ſe deſtila mas eſpiritu, ſe aparta el fuego, y ſe dexan enfriar los vaſos: en eſtando frios, ſe deslodan, y ſepara el eſpiritu de Sal de Armoniaco: deſpues ſe echa encima del *Caput mortuum* hecho polvos en un mortero de piedra, de eſpiritu de Vino rectificadiſsimo ℔.j. ſe le pone à la Cucurbita ſu cabeza, y recipiente, ſe deſtila con un calor lento: deſpues ſe dexan enfriar los vaſos, ſe deslodan, y ſe echa encima otro tanto de eſpiritu de Vino: ſe deſtila como antes, y eſto ſe continùa otra vez: deſpues ſe echa encima de el *Caput mortuum* agua comun caliente, y ſe diſſolverà el Marte: ſe aparta la ſolucion, ſe filtra, y evapora haſta que quede ſeca la materia, que es un Crocus de Marte, que ſe diſſuelve en agua, y de un guſto dulce.

Es admirable en todas las obſtrucciones pertinaces, como en la cachexia, hydropesìa, falta de meſes, y demas enfermedades procedidas de obſtrucciones. La doſis es de ocho granos haſta un eſcrupulo. *Virtudes.* *Doſis.*

Se ha de advertir, que eſte Crocus de Marte es excelente para los enfermos, que no tienen gana de comer, que tienen unas obſtrucciones fuertes; pues en eſtos ſe neceſsita un Crocus ſoluble, y facil à actuarſe, ò tinturas de Hierro, Extractos de Hierro, y Sales de Hierro; porque eſtos ſe diſſuelven, y penetran, y vàn diſſolviendo las obſtruciones: los Crocus de Marte, que no ſon ſolubles, en ſemejantes accidentes no ſuelen aprovechar, antes pueden cauſar daño, por ſer indiſſolubles, y no hallar en el cuerpo acidos, que los diſſuelvan: eſtos aprovechan quando hay mucho acido dentro de el cuerpo, y baſtantemente liquido, para que diſſuelva el Hierro, y lo actúe.

Haceſe tambien un Crocus de Marte muy bueno, y aperitivo, ſegun lo trahe la Pharma-

co-

Pharm. Norimb. copèa de Norimberg: ſe toma el Vitriolo de Marte, y ſe calcina ſuavemente, haſta que ſe reduce en un Crocus muy rubicundo, que ſe guarda para el uſo.

Crocus Martis adſtringens.

R. *Croci Martis Sulphurati uſualis.* ℔. j.
Elue ſexies aceto optimo, macereturunaquaque vice per horam, hinc calcina in patina per octo horas, deinde uſui ſerva.

METHODO.

¶ Tomaſe el Azafràn de hierro hecho con el Azufre, ſe echa en Vinagre fuerte, haſta que ſobrepuje quatro dedos, y ſe dexa por una hora: deſpues ſe aparta el Vinagre, ſe vuelve à echar otro nuevo, ſe dexa en infuſion por una hora, ſe vuelve à arrojar, y à echar otro nuevo, continuando eſtas operaciones haſta ſeis veces: deſpues ſe pone el Crocus lavado en una ſarten, y con un fuego fuerte ſe calcina, meneandolo con una eſpatula de hierro por ocho horas: deſpues ſe dexa enfriar, y guarda para el uſo.

Virtudes. Quita los fluxos del vientre, el demaſiado fluxo de los meſes, el eſputo de la ſangre, el fluxo de las almorranas, y ſemejantes. *Doſis.* La doſis es de quince granos haſta una dragma.

Llamaſe eſte Crocus de Marte adſtringente, por ſer mas adſtringente que los antecedentes, pues eſtà quanto puede ſer privado de partes ſolubles, y deſcoagulantes; pero haviendo dicho al principio del Tratado del Hierro, que los Azafranes del Hierro, tanto aperitivos, como adſtringentes, unas veces adſtringen, y otras abren, que eſto proviene de la diverſa diſpoſicion que hallan en los humores, y aſsi no ſe puede aſſegurar con certeza de los Azafranes de Hierro indiſſolubles, ſi ſon aperitivos, ò adſtringentes; por lo qual algunos Autores ſe contradicen en las virtudes de eſtos medicamentos, como Zuwelfero, que trahe un Crocus de Hierro, que llama cachectico, y aperitivo, à quien atribuye muchas virtudes, todas de medicamento aperitivo, como en las obſtrucciones de los meſes, en la cachexia, &c. Margrafio en las Colectaneas Leydenenſes trahe la miſma deſcripcion, y le atribuye las virtudes todas contrarias, como el adſtringir, y quitar los fluxos de ſangre, las camaras, &c.

Calcinados del Eſtaño.

El Eſtaño, ò Jupiter es un metal blando, maleable, ſulfureo, blanco, reſplandeciente, un poco mas duro que el Plomo, muy facil de fundirſe.

Llamaſe Jupiter, porque dicen, que el Planeta Jupiter le embia ſus influencias. Los antiguos le llamaban con el nombre de Plomo blanco.

Calx Stanni.

R. *Stanni.* ℔. j.
Impone patinæ figulinæ minime vernice illitæ, admove igni valido, & cum fulſum fuerit Stannum, diu agitetur ſpatula, in pulverem abibit: continua ignem violentum per triginta & ſex horas, & ſubinde agita, hinc exime, & refrigerari permitte, habebis calcem Stanni.

METHODO.

¶ Tomaſe el Eſtaño, echaſe en un puchero, ò cazuela de barro por vidriar, ſe pone à un fuego fuerte, y ſe fundirà el Eſtaño al inſtante: en eſtandolo, ſe menea con una eſpatula continuamente, y ſe reducirà en polvos: deſpues ſe continúa el fuego por treinta y ſeis horas, moviendo los polvos de quando en quando: paſſado eſte tiempo, ſe aparta del fuego, y ſe dexa enfriar, y ſe tendrà la Cal de Eſtaño.

Eſta Cal ſirve para hacer la Sal, que llaman de Eſtaño, diſſolviendola en Vinagre deſtilado. Es deſſecante, ſi ſe echa ſobre las ulceras, y puede ſervir en todas las ocaſiones, que ſe pidan polvos de Eſtaño, ò Cal de Eſtaño. *Virtudes.*

Calcinados del Plomo.

El Plomo es un metal peſado, blando, negro, reſplandeciente, que ſe eſtiende debaxo del martillo: es compueſto de muchas partes mercuriales, mixtas con muchas particulas ſalino-terreſtres, bituminoſas, y alcalinas, por lo qual con facilidad qualeſquier acido, ò fuego lo deſune, y reduce en polvos.

Experimentaſe el que eſte metal es de naturaleza alcalina, porque qualquier genero de acido abſorve, y muda ſu forma, ſegun la varia figura del acido: aſsi quando recibe el vapor del Vinagre, ſe convierte en una

Albayalde una Cal blanquiſsima, que ſe llama Albayalde. El acido del fuego lo convierte en *Miuio.* Minio, ò en una Cal rubiſsima. Si ſe calcina con el Azufre, ſe reduce en una Cal negra, que ſe llama comunmente *Plumbum uſtum.* *Plomo quemado.* Si ſe calcina con la Mina de Plata, ù de Oro, el acido impuro de los Minerales lo reduce en una Cal, unas veces amarilla, que llaman Litargirio de Oro, otras veces en una *Litargirios.* Cal blanquecino-rubia, que llaman Litargirio de Plata. Con el acido de los Pedernales ſe vuelve el Vidrio de color de Eſmeralda. *Vidrio de Plomo.* De eſta miſma cauſa viene el que purifica los metales de todo el acido impuro, è inmaturo, dexandolos totalmente puros.

Por eſta miſma razon ſe mezcla con los Aceytes, è Injundias, dandoles cuerpo; pues abſorve en ſus poros las particulas acido-liquidas de los cuerpos ſulfureos, y por eſto miſmo ſirve en los Emplaſtos, y Unguentos para quitar las inflamaciones, que provienen de un acido.

Dicele, que eſte metal es frio, porque à la deſtruccion, y extraccion del acido ſe llama refrigerar, porque es èl la cauſa del calor; y aſsi abſorvido, y mortificado, ceſſa.

Calx Plumbi, ſeu Minium.

R. *Plumbi.* ℔. ij.
Fundatur in vaſe terreo, continuo agitetur ſpatula quouſque in pulverem ſit reductum. Continua ignem per 8. horas, & fiet pulvis rubicundiſsimus.

METHODO.

¶ Echaſe el Plomo en un puchero fuerte de tierra por vidriar, ſe funde à un fuego fuerte: en eſtando fundido, ſe mueve continuamente con una eſpatula, y ſe reduce en polvos, que ſe calcinan por ocho horas con un fuego fuerte, haſta que ſe reduzcan en Minio.

Virtudes. Es abſorvente, ſirve para muchos Emplaſtos, y Unguentos, para hacer el Vidrio de Plomo, y diferentes Piedras artificiales.

Plumbum uſtum. Lo que en las Pharmacopèas llaman *Plumbum uſtum* ſe hace tomando laminas delgadas de Plomo, y Azufre, hecho polvos ſutiles: ſe pone en una cazuela de barro por vidriar, ſe le pone una cama de Azufre, y otra de laminas de Plomo ſobre el Azufre: ſe vá continuando el poner cama de Azufre, y Plomo, haſta que ſe llene: deſpues ſe pone à un fuego fuerte, y el Azufre ſe enciende: en acabando de arder todo el Azufre, ſe aparta del fuego; y en eſtando fria la materia, ſe hace polvos ſutiliſsimos el Plomo, vuelto friable por la uſtion del Azufre: ſe preparan ſobre loſa, y ſe guardan para el uſo con el nombre de Plomo quemado.

Eſta operacion ſe puede tambien hacer mas facilmente, poniendo dos libras de Plomo à fundir en un puchero de barro: en eſtandolo, ſe le añade una libra de Azufre pulverizado, ſe mueve la materia; y en haviendoſe quemado el Azufre, queda el Plomo hecho polvos negros, que ſe pueden remoler ſobre loſa, y guardar para el uſo.

Vitrum Saturni.

R. *Minii.* ℔. ß.
Scilicum calcinatorum. ℥iij.
Miſce, fundatur in tigillo, quod ſi effundas, & huic ponderi de novo æquale Minii pondus addas, & fundas, hoc tertia vice repetas, ac ultimo forti igne urgeas, reducentur in vitrum ſmaragdinum.

METHODO.

¶ Tomanſe dos partes de Minio, hecho polvos ſutiles, y una parte de Pedernales calcinados: hechos polvos ſutiliſsimos, ſe mezclan, y en un cryſol con un fuego fuerte ſe funden, y ſe vacia el vidrio ſobre una piedra: ſe hace polvos ſutiles, y ſe mezcla con otro tanto de ſu peſo de Minio: ſe vuelve à fundir, y pulverizar: ſe vuelve à mezclar con igual peſo de Minio: ſe funde, dando al fin un fuego muy fuerte: la materia fundida ſe echa ſobre una piedra, y ſe reduce en un vidrio de color de Eſmeralda, que ſe guarda para los miſmos uſos que ſirven las Cales del Plomo.

Sirve para deſſecar, y abſorver los humores acres de las ulceras, mixto, y hecho polvos ſutiliſsimos con los Unguentos: hace- *Aceyte de Saturno.* ſe de eſte Vidrio un Aceyte de Plomo excelente en las ulceras, è inflamaciones, tanto internas, como externas. Haceſe el Vidrio polvos ſutiles, ſe echan dentro de un matràz, ſe vacia encima Vinagre deſtilado, ſe digiere, y cuela la ſolucion, echando ſobre el reſiduo nuevo Vinagre: ſe digiere, y cuela: ſe mezclan las ſoluciones, y en un vaſo de vidrio ſe hace evaporar haſta la conſiſtencia de Aceyte, y ſe guarda para el uſo. La doſis internamente es de una gota *Doſis.* haſta ſeis. *Virtudes.*

Cal-

Calcinados del Cobre.

El Cobre es un metal reſplandeciente, duro, de color rubio, compueſto de muchas partes vitrioladas, y ſulfureas, por lo qual ſe reduce con facilidad en erugo.

Llamaſe en Latin *Cuprum*, *Æs*, y *Venus*. Llamaſe *Cuprum*, porque en la Isla de Cypero fuè donde ſe hallò el primer Cobre. Llamaſe *Æs* de *Aer*, el Ayre; porque quando ſe machaca, hiere el Ayre con fuerza, y cauſa un gran ruido. Llamaſe *Venus*, porque los Aſtrologos dicen, que el Planeta de eſte nombre influye en eſte metal.

Æs uſtum.

R. *Stractifica in magno crucibulo laminas Cupri, Sulphur pulverizatum, & Sal commune, calcinentur igne forti quouſque nullus fumus egrediatur, deinde ſepara laminas, & uſui ſerva.*

METHODO.

¶ Tomanſe laminas de Cobre delgadas, ſe extractifican en un cryſol, ò puchero de tierra fuerte con polvos de Azufre, y Sal comun: advirtiendo, que la primera cama, y la ultima debe ſer de Azufre, y Sal: deſpues ſe pone en un fuego fuerte, y ſe dexa calcinar, haſta que no ſalga mas humo, y que el Azufre ſe ha conſumido: entonces ſe aparta del fuego, y ſe ſeparan las laminas de la Sal, y ſe guardan para el uſo.

Virtudes. Sirven deſpues de hechas polvos para deterger, y limpiar: mezclaſe en los Emplaſtos, y Unguentos, para conſumir las carnes ſuperfluas, y para limpiar las llagas.

Puedeſe hacer eſta operacion ſin echar la Sal comun, ſolo con hacer la eſtractificacion de las laminas de Cobre, y de Azufre pulverizado.

Calcinaſe tambien el Cobre hecho limaduras, calcinandolo ſolo en una cazuela con un fuego fuerte, como el de reverbero, ò en un horno en donde ſe cuecen los ladrillos, ò las ollas.

Viride Æris, ſeu Ærugo Zuwelferi.

R. *Laminas Cupri ſtractificentur cum ſiliquis uvarum recenter expreſsis, & deſuper affundatur una pars aceti, & tres, vel quatuor partes urinæ pueri, addatur etiam aliquid Aluminis, & Nitri, & ſi mixtura exſiccata ſit, nova urina madefiat, donec lamina Cupri in Æs viridi converſa obſerventur.*

METHODO.

¶ Tomanſe las laminas de Cobre delgadas, ſe extractifican en una cazuela grande de barro con el orujo que queda recien exprimido el moſto, ſe humedece la mixtion con una parte de Vinagre, y tres partes, ò quatro de orina de muchachos, en la qual ſe havrà diſſuelto un poco de Alumbre, y Salitre: ſe dexa al ayre la mixtion por mucho tiempo; y ſi la materia ſe ſeca antes que las laminas del Cobre ſe hayan reducido en Cardenillo, ſe vuelve à humedecer con nueva orina, haſta que ſe hayan reducido en Cardenillo: ſe dexa ſecar, y ſe guarda para el uſo.

Eſte Cardenillo es el que guſtamos comunmente, que eſtà lleno de muchas impuridades. Hay otro Cardenillo, que es muy puro, y mucho mejor que el dicho, que es el que ſe hace en Francia del modo ſiguiente.

Aliud Viride Æris. Extractificanſe laminas de Cobre en unas ollas grandes con orujo recien exprimido, y ſe dexa por algunos dias: deſpues ſe ſecan las laminas, y ſe rae el Cardenillo, que tienen pegado, con un cuchillo, y ſe vuelven à poner entre el orujo, ſacandolas de tiempo en tiempo, para raerles lo corroìdo, que es el Cardenillo, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. El Cardenillo es detergente, conſume las carnes ſuperfluas, atenúa, y reſuelve. Aplicaſe en remedios exteriores.

Cryſtales de Cobre. De eſte Cardenillo, diſſuelto en Vinagre deſtilado, ſe evapora la humedad neceſſaria, ſe reduce en cryſtales, ò vitriolos, que calcinados con un fuego fuerte, ſe reducen en un Crocus, ò Azafràn de Cobre, excelente para mundificar, y conſolidar las ulceras antiguas, y puede ſervir para el Cobre quemado.

Calcinados del Antimonio.

El Antimonio es un mineral, ò ſemimetal compueſto de muchas particulas ſulfureas, acidas, y mercuriales, unidas, y mixtas reciprocamente.

Hacenſe del Antimonio muchas preparaciones, para formar de èl diferentes eſpecies de medicamentos, que contienen indecibles virtudes. Sobre eſto ſe puede vèr el Reyno Mineral de Konic, à Manget, y otros, en donde ſe verà la agigantada virtud del Antimonio.

Calcinaſe comunmente el Antimonio con la calcinacion ſeca, ſolo, ò mixto con Sales, como ſe verà en las deſcripciones ſiguientes.

Vitrum Antimonii.

R. *Antimonii in ſubtiliſsimum pulverem redacti Q. V. calcinetur primo leni igne per aliquot horas, donec fumi leviores ceſſare incipiant, deinde auge ignem ad incandeſcentiam uſque vaſis, continuo materiam agitando, donec in pulverem habeat gryſeum. Pulverem hunc funde in crucibulo, donec inſtar ceræ fluant, deinde effunde ſuper laminam cupream, antea leviter candefactam, lentè refrigerentur omnia, ne vitrum diſsiliat.*

METHODO.

¶ Haceſe polvos ſutiliſsimos el Antimonio que quiſieres, ſe echa en una cazuela de barro por vidriar, ſe pone à un fuego lento al principio, moviendola continuamente con una eſpatula de palo, para que no ſe agrume la materia; pero ſi ſe agrumaſſe, ſe dexarà enfriar, y volverà à pulverizar, y poner al fuego, y ſe calcinarà lentamente, haſta que ſe reduzca en unas cenizas de color blanquecino, ò ceniciento. Eſtas cenizas al inſtante ſe ponen en un cryſol, y con un fuego fuerte ſe hacen fundir: en eſtando fundido, ſe vacia ſobre una lamina de Cobre bien caliente: ſe dexa enfriar, y en eſtandolo, ſe guarda para el uſo.

Si el vidrio ſale opaco, ſe ha de hacer polvos, y volver à calcinarlos, y fundirlos como antes, haſta que ſalga tranſparente.

Virtudes. Es un fuerte vomitivo, y de los mas vehementes que ſe hacen del Antimonio: dáſe *Doſis.* en infuſion, ò en ſubſtancia. La doſis en ſubſtancia es de un grano haſta quatro.

Se deben obſervar en eſta operacion quatro circunſtancias, para que ſe haga bien el vidrio. La primera, el calcinar el Antimonio con un fuego muy blando, meneandolo continuamente, para que no ſe agrume; y ſi ſe agrumaſſe, volverlo à pulverizar, y deſpues à calcinar. La ſegunda, el que no ſe menee el Antimonio con eſpatula de hierro, porque el Antimonio ſe come el Marte, y mezcla, y no ſe podrà hacer vidrio; pues ſe reducirà en eſcorias, y en regulo. La tercera, que al inſtante que ſe acabe la calcinacion, ſe han de fundir las cenizas; porque ſi ſe dexa algun tiempo, ſe mezcla con el acido del ayre, y pierde el vidrio ſu tranſparencia. La quarta, que ſi el vidrio no ſalieſſe claro, ſe vuelva à pulverizar, y calcinar, y fundir; y ſi no obſtante eſto, eſtuvieſſe opaco, ſe le echarà, quando eſtà fundido, en el cryſol un poco de Azufre amarillo; porque el acido, que impide ſu claridad, lo extrahe, lleva conſigo en el ayre, quedando claro, y tranſparente el vidrio.

Vitrum Antimonii correctum.

R. *Vitri Antimonii pulverizati.* ℥j.
Spiritus Vitrioli volatilis tantundem.
Miſce diligenter in mortario vitreo, & exſiccentur ad ignem, hoc ſepties repete, ſemper ſingulis vicibus omnia diligenter exſiccanda, ultimo pulvere jam exſiccato, talem ſpiritum vini paratum habe.
R. *Spiritus vini optimi.* ℔. j.
Maſtiches. ℥j.
Digere ſimul per quatuor dies, tunc decantato ſpiritu, vitrum per tres dies macera, & accende ſpiritum, donec flamma ceſſet, pulverem exſicca, & uſui ſerva.

METHODO.

¶ Haceſe polvos ſutiliſsimos el vidrio de Antimonio, ſe pone en un mortero de vidrio, ſe le vacia encima el eſpiritu volatil de Vitriolo en igual cantidad, ſe muele bien por un quarto de hora con ſu mano de vidrio: deſpues ſe ſeca à un calor lento. Eſta inhibicion, y deſſecacion ſe repite ſiete veces: deſpues de bien ſecos los polvos, ſe echan en un matràz, y ſe vacia encima una libra de eſpiritu de vino, en que ſe haya digerido por quatro dias una onza de Almaciga quebr ntada, y ſeparada de las heces, ſe dexa la mixtion en maceracion por tres dias: deſpues ſe echa en vaſo de vidrio vidriado toda la materia, y ſe pone à calentar: en eſtandolo, ſe enciende el eſpiritu, moviendo la mixtion, haſta que la llama ceſſe: ſecanſe bien los polvos, y ſe guardan para el uſo.

Eſtos polvos purgan ſolamente por aba- *Virtudes.* xo, porque las particulas agudas, que el vidrio contiene mediante el eſpiritu volatil de Vitriolo: ſe volatilizan, y el eſpiritu de Vino las dulcifica, de modo, que ſolo promueven por abaxo, y no por vomito.

Todos los vidrios del Antimonio, hechos con qualeſquiera preparacion que ſean, ſon unos vomitivos muy fuertes, por lo qual han diſpueſto el corregirlos con diferentes materias, que hagan que ellos produzcan en lugar de los vomitos violentos, ſolo una leve mocion, ò alteracion, para que purguen por abaxo. El modo dicho es el mejor de todos.

Cro-

Crocus Metallorum, seu Hepar Antimonii.

R. *Antimonii subtilissimè pulverati.*
Nitri purissimi, ana. ℔.j.
Misce, & immite in mortario ferreo, accende carbone ignito, & materia inflammabitur, magnaque fiet detonatio, deinde separa Hepar Antimonii ab scoriis, & lava aqua communi, & usui serva.

METHODO.

¶ Haceſe polvos ſutiles el Antimonio: mezclaſe con otro tanto de Nitro pulverizado: bien hecha la mixtion, ſe echa en un almirèz de Hierro, y ſe enciende con un carbon hecho aſqua la materia, que al inſtante arderà toda, y ſe fundirà: dexaſe enfriar, y en eſtandolo, ſe pone boca abaxo el mortero de Hierro, y con un golpe, que ſe le dà en el ſuelo, ſe ſepara la maſſa, que ha quedado hecha de la mixtion del Antimonio, y del Nitro: ſeparanſe de eſta maſſa las eſcorias que tiene encima de la parte reſplandeciente rubro-obſcura, que eſtà abaxo: deſpues ſe hacen polvos ſutiles, y ſe lavan bien con agua comun, derramando las aguas haſta que el agua no ſaque ſabor de Sal: deſpues ſe ſecan, y guardan para el uſo.

Virtudes. Es un vomitivo muy bueno, dáſe en ſubſtancia de dos granos haſta ſeis. Lo comun es hacer infuſion de èl en Vino, para hacer el Vino Emetico, y para hacer el Tartaro Emetico, y otros vomitivos ſemejantes.

Algunos toman la mixtion del Antimonio, y del Nitro, y la ván echando à cucharadas en un puchero, ò cryſol pueſto al fuego, hecho aſqua: y en acabando de detonar una cucharada, echar otra: eſto lo continùan, haſta que ſe haya acabado la mixtion: en eſtando fundidos, ſe aparta del fuego, ſe dexa enfriar, y ſe ſepara el higado del Antimonio de las eſcorias, ſe hace polvos, ſe lavan como el antecedente, y ſe guardan para los miſmos uſos. A eſte Crocus llaman polvos de Quintillio.

Antimonium Diaphoreticum uſuale.

R. *Antimonii crudi.* ℔.ß.
Nitri purissimi. ℔.jß.
Mixta, & in subtilissimum pulverem redacta, per vices in ollam candentem injice, sic detonabit, post detonationem detineatur materia in igne per horam semi, ita tamen ne fluat, deinde ollam hanc injice aquæ calidæ, sic ex tempore omnia cum fragore dissolventur salia, quæ cum aqua supernatante effundantur: iterata deinde affusione aquæ, separetur pulvis subtilissimus à grumis, continuetur operatio S. A. Antimonium Diaphoreticum siccum usui servetur.

METHODO.

¶ Hacenſe polvos ſutiliſsimos el Antimonio, y el Nitro ſe mezcla bien: en eſtando mixtos, ſe pone una olla de barro vidriada à un fuego algo fuerte: en eſtando hecha aſqua, ſe echa una cucharada de la mixtion, y detonarà la materia: acabada la detonacion, ſe echa otra: eſto ſe continùa haſta que ſe haya gaſtado toda la mixtion: dexaſe deſpues al fuego fuerte por media hora, ſe aparta del fuego, ſe dexa enfriar un poco, y ſe echa la olla en un barreño grande medio de agua comun, ò llovediza bien caliente: la materia ſe diſſolverà promptamente en el agua, dexaràn ſe apoſar los polvos al fondo, y ſe ſeparará el agua cargada de las Sales por inclinacion: echaráſe ſobre los polvos nueva agua, ſe moverán bien, y ſe harà una eſpecie de leche, que ſe dexarà apoſar lo mas craſſo, y ſe vaciarà el agua lacticinoſa, ò cargada de lo mas ſutil del Antimonio en otro vaſo bien limpio: volveràſe à repetir el echar agua ſobre el reſiduo, y à vaciarla por inclinacion, cargada de polvos, haſta que ſe haya ſeparado todo lo ſutil del Antimonio diaforetico, y que quede lo mas craſſo de color amarillo. Todas las aguas lacticinoſas dexan apoſar los polvos, ſe ſepara por inclinacion el agua clara, y ſe le echa otra encima, moviendo la materia para que ſe lave bien: eſto ſe continùa haſta que el agua no ſaque ſabor alguno: deſpues de ſeparado de la ultima agua, ſe ſeca à un calor blando, y ſe guarda para el uſo.

Dáſe para mover el ſudor, purificar la ſangre, para reſiſtir al veneno, en las fiebres malignas, en las viruelas, en la peſte, y en otras muchas enfermedades. La doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma. *Virtudes.*

El methodo dicho para hacer el Antimonio diaforetico es el mejor, que haſta el tiempo preſente ſe ha ſabido; pues mediante la ſeparacion de las partes ſutiles de las craſſas, obviamos el que lleve conſigo algunas particulillas de Regulo del Antimonio, que ſuelen, eſtando mixtas, provocar el vomito.

Zuwelfero, y otros dicen, que con el tiempo adquiere otra vez el Antimonio Diaforetico la virtud vomitiva, en particular pueſto al ayre, lo qual es falſo; pues haviendolo yo guardado, pueſto al ayre por mucho tiempo,

y haviendolo dado, no ha hecho efecto alguno de vomito: ademàs, que no hallo razon por què el ayre pueda darle malignidad alguna; pues si algo puede atraher, ò recibir de èl, serà un Sal Nitroso, semejante al Nitro con que se calcinò, y reduxo en diaforetico. Y si por accidente algun enfermo, tomando el Antimonio diaforetico vomita, no se debe echar la culpa al Antimonio diaforetico, quando està bien elaborado, sino es que el enfermo contiene gran cantidad de humores, y esta facil à vomitar, como sucede muchas veces à los enfermos, despues de haver tomado otro qualquier absorvente.

Hay gran contienda sobre este Antimonio diaforetico, y si tiene virtud diaforetica, absorvente, o dulcificante: los mas modernos asseguran con razon, que este Antimonio es de muy poco util en la Medicina, por lo qual han inventado el hacer un Antimonio diaforetico Marcial, que tiene muy excelentes virtudes, y produce gran efecto en todas las enfermedades en que se administra, que es el que se sigue.

Antimonium Diaphoreticum Martiale Cachecticum Clarissimi Ludovici.

R. *Limaturæ Ferri subtilissimæ.* ℥ij.
In crucibulum ignitis, successive adde Antimonii crudi. ℥jv.
Ac inter liquescendum massam continue agita cum spatula, ut in scorias saltem omnia habeant, quas separa, & si quid restat Antimonii, quod nondum in scorias sit redactum, ei adde novam limaturam Ferri candefactam, & repete fusionem, & agitationem, donec omne Antimonium cum Ferro in scorias fuit redactum, quas subtilissimè pulverizatas, & tum tribus Nitri pulcherrimi pulverizati partibus, mixtas, y denotatas, leniterque calcinatas, separetur pulvis subtilissimus mediante lotione, edulzoretur, siccetur, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tomanse las limaduras de el Hierro bien limpias, se echan en un crysol, ò lo mejor es un puchero de barro por vidriar, y se pone à un fuego fuerte: en estando hechas asqua, echa una cucharada del Antimonio crudo pulverizado, se menea la massa con una espatula de Hierro: vàse echando poco à poco todo el Antimonio, y se reducirà la massa en escorias: se separarán, dexando enfriar la materia; y si ha quedado algo del Antimonio sin mezclarse con el Hierro, se volverà à poner una onza de limaduras de Hierro dentro de otro puchero por vidriar, y se hara asqua: en estandolo, se echara poco à poco el Antimonio, que quedò sin mezclarse hecho polvos, se meneará continuamente la materia, hasta que se unan bien, y se vuelvan en escorias. Toma todas las escorias, y hazlas polvos sutiles, mezclalos con tres partes de Nitro fino, y hecho polvos sutiles: en estando mixtos, se pone al fuego un puchero vidriado, y en estando hecho asqua, se và echando poco à poco la mixtion, segun se và detonando: en acabandose, se dexa por media hora al fuego: despues se aparta, y dexa enfriar un poco, y se echa el puchero con la materia en un barreño grande de barro vidriado, mediado de agua comun caliente, y se dissolverà toda la massa en media hora: se menea la materia, se dexa aposar lo mas crasso un instante, y el agua turbia se vacia en otro barreño bien limpio: se vuelve à echar nueva agua, se revuelve, y vacia como la primera: esto se continúa hasta que se hayan separado los polvos mas sutiles. Todas las aguas se dexan aposar: en estando claras, y los polvos en el fondo, se separan por inclinacion, se vuelven à lavar los polvos con aguas nuevas, hasta que no saquen las aguas sabor alguno: los polvos luteos se secan, y guardan para el uso.

Este Antimonio diaforetico Marcial es mucho mejor que el usual, ò comun, y de este se puede assegurar el que tiene virtud absorvente, diaforetica, y purificante de la sangre, lo que no se puede assegurar del antecedente. Destruye, corrige, y hace salir por los poros el acido contenido en la massa sanguinea, y demàs partes del cuerpo, abre los poros, quita las obstrucciones, mueve algunas veces el vientre, por lo qual aprovecha en la cachexia, en la hydropesìa, en las obstrucciones hypocondriacas, en la hictericia, en la sarna, y en semejantes enfermedades. La dosis es de medio escrupulo hasta uno. *Virtudes.* *Dosis.*

Mixtos estos polvos con purgantes, producen admirables efectos: con èl se compone una Panacea purgante, que dada en forma de Pildoras, purga universalmente todas las crudezas dañosas en el estomago, y ventriculo, como se puede vèr en el Capitulo de las Pildoras.

Mixto en los Emplastos, y Unguentos, ò echado en polvos, hace admirables efectos en las llagas, y ulceras.

Hacese otro Antimonio Diaforetico Jovial, que se llama comunmente Antihectico de Poterio, que es como se sigue.

An-

Antihecticum Poterii, *aliàs Antimonium Joviale* Clariſsimi Etmuleri.

R. *Reguli Antimonii ſimplicis.* ℥jv.
Stanni puriſsimi. ℥v.
Fundantur in regulum, & tum pulverizatum cum Nitri triplo ſubtiliſsimè pulverizati miſce, & detonetur: ac per horam igne forti calcina, dein lava S. A. & uſui ſerva.

METHODO.

¶ Echanſe el Regulo de Antimonio ſimple pulverizado, y el Eſtaño cortado en pedacitos en un cryſol: ſe pone al fuego de fundicion: en eſtando bien fundidos, y unidos, ſe vacia en un mortero de hierro, untado con ſebo: deſpues de frio, ſe hace polvos ſutiles, y ſe mezcla con tres partes de Nitro refinado, y hecho polvos ſutiles: la mixtion ſe echa poco a poco en un puchero vidriado puesto al fuego, y hecho aſqua: ſe continúa la calcinacion, como ſe ha dicho del Antimonio diaforetico: acabada la detonacion, ſe tiene la maſſa en un fuego fuerte por una hora: deſpues ſe aparta; y en eſtando medio frio, ſe echa en un barreño de agua caliente, y ſe deshará la materia: ſe ſeparan los polvos ſutiles del miſmo modo que ſe ha dicho en la operacion antecedente: ſe ſecaràn los polvos, y ſe guardaràn para el uſo.

Virtudes. Tieneſe por bueno en la fiebre hectica, en la pthiſis, en las enfermedades uterinas, y ſemejantes, procedidas de un acido putrefaciente, y auſtero: aprovecha en las ulceras envejecidas, y malignas, echando los *Doſis.* polvos encima, y tomado internamente. La doſis es de quatro granos haſta un eſcrupulo, ò mas.

El modo de uſarlo es empezando à darlo deſde quatro granos, ſubiendo todos los dias dos granos, haſta que el enfermo ſienta que le hace vomitar, o nauſeas: entonces ſe vuelve à ir diſminuyendo la doſis. Se curan las ulceras antiguas, poniendo los polvos al miſmo tiempo ſobre ellas, y Emplaſtos encarnantes.

El Clariſsimo Binniugero dice, que para darlo en el principio de la calentura hectica ſe puede dàr ſolo; pero que en los que eſtàn confirmados en eſta enfermedad, no es ſeguro darlo, ſino es mixto con cocimientos pectorales, ù otras materias humectantes.

Hallanſe muchas deſcripciones del Antihectico; pero las mas ſe diferencian en las cantidades del Regulo del Antimonio, y del Eſtaño: la que hemos deſcripto es la mejor, y que tengo experimentada con muy buenos efectos.

Wedelio echa una parte de Regulo de Antimonio, y dos partes de Eſtaño.

El Doctor Maets echa una parte de Eſtaño, y dos de Regulo, y otras veces partes iguales.

Los Medicos Baſilienſes, y de Eſcaphua toman partes iguales del Regulo de Antimonio Marcial, y del Eſtaño.

El que quiſiere podra hacer eſta compoſicion con qualeſquiera de eſtas cantidades, pues ſon de muy poca eſſencia para ſu efecto.

Bezoardicum Minerale ſimplex.

R. *Butiri Antimonii Q. S. ſeu* ℥jv.
Superfunde ei.
Spiritus Nitri Q. S.
Donec effervescentia ceſſet, deinde mixturam hanc evapora ad ſiccitatem uſque, poſtea in crucibulo ignitur, donec nullus appareat vapor, & optimè candefacta ſit materia, pulverem uſui ſerva.

METHODO.

¶ Pon dentro de una Cucurbita de vidrio la Manteca de Antimonio que quiſieres: vè echando encima de ella gota a gota eſpiritu de Nitro, haſta que no haga mas efervescencia: deſpues ſe pone en el baño de arena ſeco, y ſe hace exhalar, ò evaporar toda la humedad: ſacaſe la maſſa, ſe hace polvos, y ſe pone en cryſol à un fuego fuerte, haſta que no ſalgan mas vapores, y la materia eſtè bien encendida: deſpues ſe aparta del fuego; y en eſtando fria la materia, ſe remuelen ſobre una piedra de preparar, haſta que eſtè muy ſutil, y ſe guarda para el uſo.

Algunos Autores mandan ſe vuelva à echar, deſpues de evaporado el eſpiritu de Nitro, otro nuevo: eſto lo repiten haſta tercera vez, lo qual es ſuperfluo; pues echando el eſpiritu de Nitro, haſta que no ſe haga efervescencia, es ſeñal de que los polvos del Antimonio no pueden en sì recibir mas acido, y los otros eſpiritus, que ſe echan deſpues, no obran ſobre ellos.

Tieneſe por diaforetico, y alexifarmaco, *Virtudes.* por lo qual lo dàn en las fiebres malignas epidemicas, y cotidianas, en las viruelas, en la peſte, y ſemejantes. La doſis es de medio *Doſis.* eſcrupulo haſta uno.

Los Autores mas modernos, y claſsicos aſſeguran, y con razon, que eſte Bezoardico Mineral no es otra coſa mas que un Antimo-

nio

nio diaforetico, y que no se distingue del comun en sus virtudes, y demàs circunstancias; por lo qual no es necessario el hacer esta operacion, teniendo el Antimonio diaforetico comun, de quien yá hemos tratado.

Spiritus Nitri Bezoardicus. Algunos no evaporan el espiritu de Nitro, sino le destilan, poniendo una cabeza, y recipiente à la Cucurbita, y lo que sacan llaman con el nombre de espiritu de Nitro bezoardico, que no es otra cosa, que una agua Regia, compuesta del espiritu de Sal comun, que contiene la Manteca de Antimonio, y del espiritu de Nitro, que se le echa encima.

Agua Regia. Diferenciase del Agua Regia comun solo en que contiene algunas particulillas del Antimonio, que le son de muy poca essencia, para que le dèn renombre de bezoardico.

Algunos modos hay de hacerlos con mas facilidad, que no se ponen, porque el medicamento es de muy poco util en la Medicina, teniendo otros Antimonios diaforeticos mejores.

Si en la solucion de la Manteca del Antimonio se mezclan soluciones de algun metal, adquiere el nombre del metal, que se mezcla: v. g. Si se le mezcla el Estaño dissuelto, se llama Bezoardico Jovial; si el Cobre, se llama Bezoardico Venereo; si Oro, se llama Bezoardico Solar; si el Hierro, se llama Bezoardico Marcial; si la Plata, se llama Bezoardico Lunar; pero todas estas preparaciones no estàn en uso, y sin ellas se puede passar la Medicina; pues las mas virtudes que les dàn son imaginarias; por lo qual no pongo aqui sus descripciones. El que las quisiere vèr, lea la Pharmacopèa de Junken, la Bibliotheca Pharmaceutica de Manget, las Colectaneas Chymicas Leydenenses, à Zuwelfero, à Espina, à Hoffmano, y à Escrodero.

Calcinados del Mercurio, ò Azogue.

El Mercurio es un medio metal liquido de color de Plata, muy pesado, muy volatil, y penetrante, que se une facilmente con la Plata, y el Oro.

Componese el Azogue de particulas acidas muy volatiles, y sulfureas, unidas con gran estrechèz, de modo, que forman unas particulillas rotundas, de donde le viene la volatilidad, y lo pesado. Vease sobre esto à Junken en su Chymica Experimental.

Los Calcinados del Mercurio se hacen comunmente con la preparacion, dissuelto en diferentes licores, y precipitado con la afusion de otro licor, ò Sal contraria, ò por la evaporacion.

Præcipitatus albus.

R. *Mercurii vivi.* ℥jv.
Aquæ fortis. ℔. ß.
Stent simul per noctem in arena calida, donec Mercurius ab Aqua forti fuerit solutus: postea recipe solutionem, & ei successivè affunde muriam salinam fortissimam Q. S. ad totalem præcipitationem, pulverem album edulzora, ac intra cartas leni calore exsicca, & usui serva.

METHODO.

¶ Echase dentro de una Cucurbita de vidrio el Azogue, y el Agua fuerte: se pone sobre arena caliente por una noche, y se dissolverà el Mercurio en el Agua fuerte: en estando dissuelto, se echarà encima poco à poco agua salada, hasta que se haya precipitado el Mercurio en polvos blanquissimos: se dexan aposar, y se vacia por inclinacion el agua: se echa sobre los polvos agua llovediza, ò comun: se mueven bien: se vuelven à dexar aposar, y se vacia por inclinacion el agua, y se vuelve à echar otra nueva: se lavan, se dexan aposar, y se vacia. Esto se continúa, hasta que el agua salga sin sabor alguno: entonces se secan los polvos en un lugar caliente entre papeles, y se guardan para el uso.

Virtudes. Dánse interiormente, para provocar el fluxo de la boca, desde cinco granos hasta quince en pildoras. Aplicase exteriormente con feliz sucesso, mixto con Pomadas, para las sarnas, tiñas, empeynes, herpes, y demàs corrosiones de la cutis. Mezclase una dragma de estos polvos con una onza de Pomada, ò con otro Unguento.

Mercurius præcipitatus ruber, seu Pulvis Joannis Vigonis.

R. *Mercurii purificati.* ℔.j.
Aquæ fortis. ℔.jß.
Dissolvatur in Aqua forti leni igne: solutionem evapora ad siccitatem; massam pulveratam calcina leni igne ad rubedinem, & pulvis ruber servetur ad usum.

METHODO.

¶ Ponese el Mercurio en una Cucurbita: echase encima el Agua fuerte, se pone en

un

un Baño de arena caliente, ſe dexa haſta que el Azogue eſtè diſſuelto: en eſtandolo, ſe aumenta el fuego, y ſe hace evaporar la humedad, haſta que quede una maſſa ſeca, que ſe ha de hacer polvos, remoliendola en un mortero de piedra: deſpues ſe pone en una cazuela de barro, ſe dà un fuego mediano, meneando la materia, haſta que toman un color rubio, ù de naranja, entonces ſe guardan los polvos para el uſo.

Virtudes. Es un cauſtico excelente, ſirve para conſumir las carnes ſuperfluas, eſpongioſas, y calloſas: es bueno para abrir los cancros, mixto con Alumbre quemada: aplicado ſobre las fiſtulas, las llagas, y ulceras envejecidas, y venereas, las mundifica. Algunos lo dàn internamente; pero tiene mucho peligro, por lo qual no ſe puede uſar internamente.

Arcanum Corallinum. Algunos le calcinan mas, quando quieren que ſea menos corroſivo, haſta que eſtè muy encarnado; pero los Cirujanos, como lo quieren para cauſtico, uſan mejor del que eſta de color de naranja.

Quando ſe quiera dàr internamente, ò aplicar exteriormente, y que produzca efectos muy ſuaves, ſe calcina, haſta que eſtè bien encarnado, y deſpues ſe pone en un matràz, y ſe le echa encima eſpiritu de Vino rectificado, que ſobrepuje los polvos tres dedos, y ſe digiere por veinte y quatro horas: deſpues ſe vacia toda la materia en una cazuela de barro vidriada, y ſe enciende el eſpiritu de Vino: eſto ſe repite quatro veces, y quedan unos polvos, que llaman *Arcano Coralino*, que hacen efectos mas ſuaves que antes.

Turpethum minerale, ſeu præcipitatum luteum Etmulleri, Zuwelferi, *& aliorum.*

℞. *Mercurii ſublimati corroſivi.* ℥ij.
Solvatur in S. Q. Aquæ fontanæ, parum ebulliendo in vaſe vitreo; ſolutio filtretur, & præcipitetur cum Oleo Tartari, per deliquium facto, guttatim inſtillando, edulzoretur Aquæ fontanæ, & uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe el Mercurio ſublimado corroſivo, ò el Solimàn hecho polvos, ſe pone dentro de una Cucurbita de vidrio, ſe echa encima agua de la fuente, haſta que ſobrepuje la materia dos, ò tres dedos: deſpues ſe pone en un Baño de arena, ſe le dà fuego, y hace herbir la mixtion, y ſe diſſolverá el Soliman: filtraſe la ſolucion: deſpues ſe le echa encima gota à gota licor de Tartaro hecho por deliquio: ſe dexan apoſar los polvos, ſe ſepara la humedad por inclinacion, y ſe le echa encima agua de la fuente: ſe lavan bien, ſe dexan apoſar, y ſe ſepara el agua por inclinacion: continúanſe las lavaciones, haſta que el agua ſalga ſin ſabor alguno, ſe ſecan, y guardan para el uſo.

Virtudes. Eſtos polvos dados interiormente provocan ſuavemente el vomito, y los curſos del vientre, algunas veces la ſalivacion, por lo qual aprovechan en las enfermedades venereas. La *Doſis.* doſis es de cinco granos haſta doce, mixtos con Theriaca, ù otra confeccion.

Turbit Mineral. Lemort, Marg. Lemeri, & aliorum. Lemort, Margraff, Lemery, y otros hacen el Turbit Mineral tomando quatro onzas de Aceyte de Vitriolo muy fuerte, y rectificado: infunden en èl dos onzas de Azogue purificado dentro de un vaſo de vidrio, ſe pone el vaſo ſobre un fuego de arena, ſe le hace herbir haſta que ſe conſuma la humedad, y ſe aumenta el fuego haſta que el vaſo ſe haga medio aſqua: ſe aparta al inſtante, y la maſſa blanca, que queda, ſe lava, deſpues de pulverizada, con agua comun, vaciando las aguas por inclinacion deſpues de apoſados los polvos, y echando nuevas aguas encima, quedaràn unos polvos flavos, que ſe guardaran para el uſo deſpues de ſecos.

Sirven à los miſmos uſos que los antecedentes; pero ſon eſtos mucho mas fuertes en ſus efectos, por lo qual ſu doſis es de tres granos haſta ſeis, mixtos con Theriaca, ù otra confeccion ſemejante, ò con el Extracto Catholico hecho pildoras, para las bubas, gonorrhea, ulceras malignas, hydropeſia, y ſemejantes enfermedades.

La Pharmacopèa Auguſtana Renovada echa en lugar del Aceyte de Vitriolo el aceyte, ù eſpiritu de Azufre hecho por campana, y la operacion en lo demàs ſe hace como la antecedente, y ſirve para lo miſmo.

Si ſe toman las aguas, que han ſervido para dulcificar, y lavar los polvos, y ſe echa encima aceyte de Tartaro hecho por deliquio, ſe precipitaran unos polvos luteos, que hacen los efectos del miſmo modo que el Turbit Mineral primero.

Si ſe quiere que el Turbit Mineral de Lemort ſea mas benigno, ſe infunde dentro de eſpiritu de Vino Tartarizado, y ſe enciende, y eſto ſe continùa dos veces, y hace unos efectos muy ſuaves.

Mercurius Præcipitatus viridis, ſeu Lacerta viridis.

R. *Mercurii vini depuratiſsimi.* ℥iv.
Diſſolve in S. Q. Aquæ fortis.
Cupri pulcherrimi depurati. ℥ß.
Diſſolve in S. Q. Aquæ fortis.
Confunde ſolutiones, & evaporetur ad ſiccitatem, dein calcinetur in vaſe vitreo igne arenæ, teratur maſſa in pulverem, ac ſpiritus vini rectificatiſsimus deſuper aliquoties conflagretur, tum verò pulvis ſiccatus ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe el Azogue purificado, ſe echa en duplicada cantidad de Agua fuerte dentro de un matràz, pueſto en arena caliente, y el Mercurio ſe diſſolverà: pondràſe tambien media onza de Cobre bien puro hecho pedacitos en otro matràz, ſe vacia encima una onza de agua fuerte, ſe pondrá en un calor lento, y ſe diſſolverà. Hechas las ſoluciones, ſe mezclaràn en un vaſo de vidrio, y ſe pondrà en un Baño de Arena, y ſe harà evaporar la humedad: ſe aumentarà el fuego, haſta que ſe evaporen las partes mas corroſivas, advirtiendo, que ſi durante el fuego, à lo ultimo ſe obſerva, ò vèn unos vapores craſſos, es ſeñal que el Mercurio ſe evapora; por lo qual al inſtante ſe apartarà del fuego el vaſo: en eſtando frio, ſe harà polvos la maſſa, ſe echarà encima eſpiritu de Vino rectificadiſsimo, y ſe le harà digerir con los polvos: deſpues ſe encenderá, haſta que ſe haya conſumido todo: ſobre los polvos ſe echarà eſpiritu de Vino otras dos veces, y ſe encenderá: los polvos ſe guardaràn para el uſo.

Virtudes. El uſo mas principal de eſtos polvos es en la gonorrhea virulenta, porque la quita, quando es demaſiada, y la provoca, quando es poca. Todos los dias ſe dàn tres granos, *Doſis.* ſubiendo la doſis un grano cada dia, haſta que llegue à doce granos, mezclandolo con Trementina cocida, ò con Goma de Palo Santo hecho pildoras.

Los mas Autores, que trahen eſta deſcripcion, mandan, que la maſſa ſe diſſuelva en Vinagre deſtilado, y que deſpues ſe evapore toda la humedad, y quede la maſſa ſeca; pero eſto es ſuperfluo, pues antes es dañoſo en eſta operacion; pues el Mercurio no ſe diſſuelve en el Vinagre deſtilado, ſi no le queda la mayor parte de la Sal corroſiva del Agua fuerte, que unida al Vinagre, hace la ſolucion: ademàs, que eſta ſolucion no ſirve para ſeparar partes algunas impuras: pues aqui no las hay, ni ſe hace tal ſeparacion, ni ſe logra dulcificacion alguna de lo corroſivo de las Sales, antes sì queda mas corroſiva la materia; pues todas ellas ſe diſſuelven, y ſeparan de muchas partes del Mercurio, y Cobre, que en algun modo podian dulcificarlas, quedandoſe indiſſolubles; por lo qual el mejor modo de elaborarlo es el dicho. Veaſe ſobre eſto la Philoſophia de Barckhauſen.

Mercurius diaphoreticus Jovialis ex Barckhauſen, & Maets, Collect. Leyden.

R. *Mercurii purificati.*
Stanni optimi, ana. ℥ij.
Aquæ fortis. ℥viij.
Diſſolvatur S. A. ſolutionem à fœcibus claram, & limpidam, ſi adſint, decanta, & Aquam fortem ad remanentiam dimidii evaporato: ita enim ſua ſponte præcipitabitur Calx, quam edulzora repetitis vicibus quantum fieri poteſt, atque per Alcohol Vini deſuper decies conflagrando figatur.

METHODO.

¶ Tomanſe partes iguales de Mercurio purificado, y el Eſtaño electo, hecho pedacitos pequeños: ponenſe en un matràz, vaciaſe encima el Agua fuerte, poniendo el vaſo deſpues en arena caliente por veinte y quatro horas, y ſe diſſolveràn: en eſtadolo, ſe pondrà en un vaſo de vidrio à fuego de arena, y ſe harà evaporar haſta la mitad de la humedad, y ſe lavaràn muchas veces con agua, haſta que queden inſipidos: deſpues de ſecos, ſe echarà ſobre ellos eſpiritu de Vino rectificado, haſta que eſtèn cubiertos: ſe encenderà, haſta que ſe conſuma el eſpiritu: eſto ſe reiterarà haſta diez veces, y ſe guardarán para el uſo.

Mixtos eſtos polvos con diaforeticos con- *Virtudes.* venientes, provocan el ſudor, purifican la ſangre: ſi ſe continúa ſu uſo, provocan la ſalivacion; por lo qual curan las bubas, la ſarna envejecida, las ulceras venereas antiguas, y las fiebres intermitentes: danſe tambien mixtos con purgantes. La doſis es de *Doſis.* cinco granos haſta un eſcrupulo.

Barckhauſen no evapora la ſolucion, ſolo *Mercurius Diaphoreticus* Doctor Cardilucii. echa encima agua comun, y ſe precipitan los polvos, que ſe dulcifican como ſe ha dicho.

El Doctor Cardilucio hace un Mercurio diaforetico, amalgamando tres partes de Azogue con dos de Oro, y una de Plata: deſpues calcina la mixtion en una Cucurbita de vidrio bien cerrada con un fuego de arena:

ad-

advirtiendo el bolver á mezclar el Mercurio, que ſe ſepara con la maſſa, y ſe buelva à calcinar, haſta que el Mercurio ſe una, y reduzca con lo demàs en unos polvos rubicundos, que ſe guardan para los miſmos uſos, que los antecedentes.

Mercurius Diaphoreticus. Thomoſoni.

Thomoſoni hace un Mercurio Diaforetico, mezclando con tres partes de Azufre dos de Mercurio, y una parte de Sal de Armoniaco: deſpues ſe pone en un vaſo ſublimatorio, y lo ſublima con un fuego de arena fuerte: deſpues buelve à mezclar lo ſublimado con la maſſa que queda en el fondo: eſto ſe continùa haſta que no ſe ſublime, ſi no es muy poco, que ſe ſepara; y lo que queda en el fondo ſe guarda para el uſo, y hace los miſmos efectos que los antecedentes.

Eſtas tres preparaciones ſon las mejores, que haſta lo preſente ſe hacen: todas es menester darlas con gran methodo, para que hagan los efectos que ſe deſean, y no cauſen daño à los enfermos.

Æthiops Mineralis, ſeu Mercurius Diaphoreticus.

R. *Mercurii vivi.*
Florum Sulphuris, ana. ℥ iii.
Miſceantur, & calcinentur, ut redigatur in pulverem nigrum, & uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomanſe partes iguales de flores de Azufre, y Azogue, mezclanſe bien en un mortero de piedra, haſta que el Mercurio no ſe vèa, y que eſtè bien mixto: eſta mixtion ſe pone en una cazuela de barro, y ſe pone à fuego lento, y el Azufre ſe encenderà, y en acabando de arderſe, y conſumirſe, quedan unos polvos negros, que ſe guardan para el uſo.

Virtudes. Doſis.

Es eſpecifico para hacer arrojar, y matar las lombrices. La doſis es de medio eſcrupulo haſta uno: dàſe por mañana, y por tarde, dandolos al quarto dia mixtos con el Extracto Catholico, ù otro purgante, para evacuar por camara. Mixtos con Balſamo del Perù, ù de Copayva, ò con Extracto de Enebro, cura las purgaciones, y la ſarna envejecida: mixtos con Diaforeticos, provoca el ſudor, y con purgantes purga.

Eſta preparacion, aunque parece de poco momento, y breve, es la mejor que ſe hace del Azogue para las lombrices, y para dàr à los niños, y otras perſonas, quando hay temor el que con otras ſe provocarà el fluxo de boca, ò la ſalivacion; porque eſtos polvos, aunque ſe dèn en gran doſis, no hay que temer eſte accidente, que todos los Modernos han procurado con otras muchas, y muy artificioſas operaciones evitar, lo que no han conſeguido con el Azogue.

Alius Æthiops mineralis.

Otros hacen el Etiope Mineral, mezclando quatro partes de Azogue con tres partes de flores de Azufre, haſta que el Mercurio eſtè bien mixto con el Azufre, y ſe reduzcan en unos polvos muy ſutiles de color fuſco, que deſpues ſe buelven negros, guardandolos algun tiempo, y ſe reponen para el uſo.

Hacen los miſmos efectos, que los antecedentes, y ſe pueden dar en mayor doſis.

Hallanſe otras muchas preparaciones del Mercurio, que ſe pueden ver en *Backhauſen, Jungken Collectaneas Chymicas, Lemort, Bibliotheca Pharmaceutica de Manget*, y otros. Me parece he dicho las neceſſarias, y baſtantes para el uſo Medico.

Varios Calcinados.

Calcinanſe diferentes materias, para diferentes operaciones, como las piedras muy duras, para que deſpues ſe puedan diſſolver en Vinagre, ú otro menſtruo. Fuera muy largo el querer poner aqui todas las calcinaciones que ſe acoſtumbran hacer; ſolo pondrè las que ſe neceſsitan ſaber para hacer algunas operaciones.

Calcinatio Corallorum, & aliorum Lapidum ſeu Gemmarum.

R. *Corallorum, vel Granatorum.*
Salis Nitri, ana. ℥ x.
Combure ad conſumptionem Salis Nitrii dein duas horas candentia in igne conſiſtant.

METHODO.

¶ Hacenſe polvos los Corales, los Granates, ú otra qualeſquier piedra que ſea, ſe mezcla con otro tanto de Nitro, y ſe echa la mixtion en un cryſol, pueſto en un fuego fuerte: la materia ſe fundirà, ſe dexan haſta que ſe haya caſi conſumido el Nitro, y deſpues por dos horas ſe hace calcinar, apartaſe del fuego, y ſe remuele en polvos ſutiles.

Servirà eſta calcinacion, y otras ſemejantes, para hacer las Sales de las piedras; pero eſtas operaciones ſon inutiles, pues no las neceſsitamos.

Otra calcinacion.

Solo nos puede ſervir para hacer polvos ſutiliſsimos el Cryſtal de Roca, los Pedernales, &c. la extincion que ſe hace poniendo los

pedazos de Cryſtal, ò de Pedernales, en un cryſol: en eſtando hechos aſqua, ſe apagan en un barreño de agua, ſe ſacan del agua, y ſe buelven à hacer aſqua, y ſe buelven à apagar: eſto ſe continùa haſta que ſe buelvan friables, y faciles à la pulverizacion.

Arſenicum fixum.

R. *Arſenici cryſtallini perlucidi* ℔ ß.
Nitri puriſsimi. ℔ i.
Singula ſeorſim pulverizata miſceantur probè, & tigillo capaci immittantur, deſuper poſito tigillo alio foraminulo prævio, commiſſuris probè lutatis, & ſiccata luto, tigillum imponatur igne circulatorio per duodecim horas; poſteà refrigerato tigillo exime materiam, & eam aqua pluviali edulzora S. A. tum pulverem edulzoratum ſicca, & uſui ſerva.

METHODO.

¶ Hacenſe ſeparadamente polvos una parte de Arſenico blanco, y dos de Nitro puriſsimo, ſe mezclan, y ponen en un cryſol, grande, ſe le pone encima boca abaxo otro cryſol, que ajuſten bien las bocas, y que tenga en la parte ſuperior un agugero, que quepa un dedo gordo: deſpues ſe enlodan con un lodo fuerte, ſe dexa ſecar: en eſtando ſeco, ſe pone en un horno de reverbero, ſe calcina al principio por tres horas con un fuego blando, en cuyo tiempo ſe evapora lo mas ſutil: deſpues ſe aumenta el fuego, y ſe continùa por ocho, ò nueve horas: paſſado eſte tiempo, ſe aparta el cryſol del fuego; y en eſtando frio, ſe ſaca la maſſa, y ſe pulveriza, lavandola en agua de la fuente, haſta que à los polvos no les quede nada ſalado del Nitro: deſpues ſe ſecan, y guardan. Algunos buelven à repetir la calcinacion de eſtos polvos con otro tanto de Nitro; pero no es de eſſencia eſta ultima calcinacion, porque el Arſenico eſtà baſtantemente corregido, para aplicarlo exteriormente.

Aprovecha para conſolidar, y mundificar las ulceras antiguas: aplicaſe en los cancros, en las fiſtulas, herpes, &c. Solo ſu uſo es exteriormente.

Salis communis calcinatio.

R. *Salis communis Q. V.*
Conjice per vices in ollam ignitam, obtege eam, crepitavit, ac in pulverem reducetur continuetur calcinatio S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe una olla de barro por vidriar, ſe pone entre carbones, haſta que eſtè hecha aſqua: entonces ſe echa una onza de Sal comun, ſe tapa al inſtante, y ſaltarà la Sal con gran ruido, y ſe reducirà en polvos: en acabando la decrepitacion, que aſsi llaman los Modernos à eſta operacion, ſe buelve à echar mas Sal; eſto ſe continùa haſta que ſe haya echado la que ſe neceſsita: deſpues ſe guarda para el uſo. *Decrepitatio Salis communis*

Sirve para varias operaciones Chymicas.

Lac Terræ, ſeu Elixir Vitæ.

R. *Lixivii reſidui à extractione Nitri S. Q.*
Evapora in vaſe terreo ad ſiccitatem maſſa ſicca calcinetur igni forti per octo horas, & edulzoretur, & ſiccetur pulvis: reitera calcinationem, & edulzorationem per duas vices, pulvis ſiccus uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe buena cantidad de la legia, que queda quando ſe extrahe el Nitro: deſpues que ſe ha extrahido todo el ſalitre, ſe echa en un barreño grande de barro vidriado, ſe hace evaporar toda la humedad, haſta que quede una maſſa ſalina: haceſe polvos la maſſa, y ſe echa en una olla de barro por vidriar, pueſta en un horno de reverbero, con carbones encendidos, ſe le dà un fuego fuerte, para que ſe calcine bien la maſſa por ocho horas: deſpues ſe aparta del fuego, ſe lava con agua comun, y ſe diſſolverà toda la Sal, y la tierra que contiene, ſe và al fondo: ſe ſepara por inclinacion el agua clara: echaſe otra nueva encima, ſe mueve la materia, ſe dexa apoſar lo mas craſſo: ſeparaſe el agua turbia en un vaſo bien limpio, ſobre el reſiduo ſe buelve à echar nueva agua, y á rebolverla bien, y à ſeparar el agua turbia. Eſto ſe continùa haſta que los polvos mas ſutiles ſe hayan ſeparado de los mas craſſos: dexanſe apoſar las aguas turbias: en eſtando claras, ſe vacian por inclinacion, los polvos ſe ſecan, y buelven à calcinar en un puchero ſin vidriar por quatro horas, ſe lavan deſpues bien, y ſe buelven à ſecar, y calcinar por dos horas: deſpues ſe lavan bien, ſe ſecan, y guardan para el uſo.

Atribuyenſele à eſtos polvos muchas, y muy excelentes virtudes, pues algunos los tienen por Medicina univerſal: ellos obran como abſorventes, abſorven lo acre de los hu- *Virtudes.*

humores, los dulcifican, provocan la orina, y algunas veces la camara, y en particular dando dos dragmas de ellos.

Llamanlos *Leche de Tierra*, porque ſon blancos, y es la parte mas ſutil de la tierra, que es eſta mixta con la Sal, que contiene la legìa. Algunos los llaman con el nombre de *Elixir Vitæ*, para exagerar ſus grandes virtudes, que es el nombre que Claremoncio, à quien hacen Autor, les dà.

La legìa de donde ſe ha extrahido el Nitro, que los Salitreos llaman legìa canſada, es la que ſe ha de tomar para hacer eſtos polvos: haceſe evaporar, y calcinar la maſſa Salina que queda, para que todas las partes ſalinas mas volatiles ſe vayan, y ſe queden en el fondo las partes mas terreſtres, que ſon las que querèmos ſeparar.

Lavaſe la materia de el modo dicho, para ſeparar lo mas ſutil de los polvos terreſtres.

Continùaſe las calcinaciones, para que los polvos ſe buelvan mas poroſos, y por conſequencia mas alcalinos, y abſorventes.

Eſtos polvos, entre las manos de los Empyricos, ſe tienen por Medicina univerſal, y los aplican à todas las enfermedades, prometiendo muy grandes efectos; pero entre los Profeſſores de la Medicina, Racionales, y Practicos, conocen muy bien, que eſtos polvos ſon abſorventes de el acido obſtructivo, que cauſa obſtructiones en el bazo, y que ellos ſolos por sì no ſon baſtantes para curar las enfermedades que proceden de eſte ácido, ſi no es que ſe dèn entre Medicamentos; pero que no aprovecha en el ácido, que produce la Lue venerea, ni en el ácido antieſcorbutico, ni en el ácido que produce la Epilepſia, ni en el ácido que produce la Gota, ni en el ácido que produce los Calculos, y dolores nefriticos, ni en el ácido que produce los dolores colicos, &c. Pues no es dudable, que ſi los Empyricos, que han introducido eſtos polvos, fueran examinados por què razon daban ſemejante Medicina à todas las enfermedades, deſde luego ſe viniera en el conocimiento de ſu ignorancia; pues los que ſaben la gran diferencia de ácidos, fermentos, ò moleculas, que ſe producen dentro del cuerpo, para cauſar diferentes enfermedades, y que eſtos ácidos, fermentos, ò motores de eſtos achaques deben ſer corregidos, abſorvidos, y dulcificados, mediante ſus eſpecificos abſorventes, para lograr la curacion de eſtos achaques, como para la Lue venerea la *China*, *Zarza*, *Mercurio*, *&c.* Para el Eſcorbuto, la *Beccabunga*, *Cochicaria*, *Chelidonia mayor*, *Cogollos de Pino*, *&c.* Para la Gota los *Chamedrios*, *Chamepiteos*, *Hermodactiles*, *Marciales*, *&c.* Para el ácido de las fiebres intermitentes, las *Cortezas de China*, *China*, *la Raiz de Genciana*, *Sales de Agenjo*, *Cardo Santo*, *&c.* Y lo proprio digo para las demàs enfermedades, que por la brevedad omito.

De todo lo dicho ſacamos, que eſtos polvos no ſon mas, que una tierra calcinada de la legìa del Nitro, y que es falſo lo que ſe les atribuye, pues no es dudable, que qualeſquiera tierra ſacada de qualeſquiera Sal fixa bien calcinada, y lavada, tendrà la miſma virtud; y que el nombre de *Elixir de Vida*, es fantaſtico, pues es cierto, que nombre tan exaltado no conviene à meteria tan fixa, ò à un *Caput mortuum*, ò tierra condenada.

CAPITULO II.

De las Flores, y Sublimados.

LAS Flores que ſe hacen, y elaboran, mediante el Arte Pharmaceutico, ſon unos polvos ſutiles, y leves, compueſtos de varios colores, pues unas Flores ſalen blancas, otras cetrinas, otras rubias, &c.

Dioſeles el nombre de Flores, porque ſon como eſſencia de la materia de donde ſe hacen elevadas, del miſmo modo que las flores de los Vegetales, mediante la ſublimacion, que las hace aſcender à la parte ſuperior de los vaſos ſublimatorios.

Los ſublimados ſon lo miſmo; y ſe hacen del miſmo modo que las Flores; ſolo ſe diſtinguen de las flores, que ellas ſe levantan, ò ſubliman mas facilmente, y en vaſos mas elevados; porque los ſublimados, por ſu gran peſo no pueden aſcender tan facilmente, ni ſe levantan tan alto, ſolo el ſepararſe de las impuridades que contienen, quedandoſe en el fondo de el vaſo divididas de lo ſublimado.

El gran peſo, y lo sólido de los ſublimados, los diſtinguen de las Flores mas ſutiles, mas leves, y poroſas. Eſto ſe experimenta en el Soliman, en el Mercurio dulce, en el Cinabrio de Antimonio, &c. que ſon mucho mas sólidos, y peſados, que las Flores de Benjui, de Sal de Armoniaco, &c.

Las materias diſpueſtas à propoſito para ſacar de ellas Flores, ò ſublimados, ſon unos cuerpos evaporados, ò volatiles, unidos, ò ligados con particulas terreſtres.

Pero ſe ha de obſervar, que no todos los cuerpos volatiles ſon aptos para producir flores, y ſublimados, ſino es aquellos que contie-

nen, ademàs de las particulas volatiles, particulas terreſtres, porque ſin ellas ſe llaman mejor con el nombre de Sales volatiles, que con el de Flores, y ſublimados.

La Sal de Armoniaco, y el Azufre, acoſtumbran á ſublimarſe ſolos, ò mixtos, como ſe vè en el Azufre comun, que ſe ſublima ſolo; y el Antimonio, mixto con la Sal de Armoniaco, ſe ſubliman unidos.

Del miſmo modo las flores ſalen de los cuerpos mas volatiles, y los ſublimados de los mas fixos, como el Solimàn, y el Cinabrio, que ſe hacen de cuerpos duros, como de la mixtion del Mercurio con ſales ácidas, y del Azufre con el Mercurio.

Es preciſo para hacer las Flores, y los Sublimados un fuego immediato, ſuficiente, y proporcionado á la materia que ſe ſublima; como para las Flores de Benjui ſe neceſsita dàr un fuego blando, para que no ſe quemen; las Flores del Azufre neceſsitan un fuego mediano, para que el Azufre ſe levante ſin la total coliquacion del Azufre: para el Solimán, y el Cinabrio de Antimonio ſe neceſsita un fuego fuerte para que ſe puedan ſublimar.

Flores Antimonii.

R. *Antimonii crudi pulverati.* ℔ i.
Arenæ ſubtilis. ℔ iii.
Miſceantur, & ponantur in furno retorta tabulata: ei candefacta injiciatur unci duæ mixtionis, & aſcendunt Flores in collo retortæ, & in recipiente, quando fumi, & vapores ceſſant, dein recens mixto Antimonii, & arenæ injiciatur, procedendo ut ante. Hic labor tandiu repetatur donec mixtio ſic conſumpta.

METHODO.

¶ Mezclanſe el Antimonio hecho polvos, y el arena: en eſtando bien mixtos, ſe echarà de eſtos polvos como dos onzas por el tubulo de una retorta de barro, que ſe ha de haver pueſto antes en un horno, y que eſtè caſi hecha aſqua, á la qual ſe le haya pueſto un recipiente de vidrio; y enlodadas las junturas, al inſtante que ſe echan los polvos ſe tapa el tubulo de la retorta, y ſe levantaràn unos humos, y vapores, que ſaldràn al recipiente, y ſe condenſaràn en Flores en el cuello de la retorta, y en el recipiente; y en ceſſando eſtos vapores, ſe bolverà à echar otra tanta cantidad de la mixtion, y ſe bolverà á tapar el tubulo, y ſaldrán nuevos humos, que en haviendoſe condenſado, ſe bolverá à continuar en echar de la mixtion. Eſto ſe repite haſta que ſe haya conſumido toda la mixtion: deſpues ſe dexaràn enfriar los vaſos, y ſe ſepararàn las Flores, que ſalen de diferentes colores cada una de por sì, las blancas à parte, y las rubias à parte, pues ſe diferencian en virtud: ſeparadas, ſe guardan para el uſo.

Las Flores blancas vomitan, y purgan fuertemente. La doſis de ellas ſon de un grano haſta quatro granos: comunmente las infunden en Vino para provocar el vomito. *Virtudes. Doſis.*

Las rubias ſon ſudoriferas. Su doſis es de tres granos haſta diez. *Doſis.*

Algunos ſeparan las Flores cetrinas, pero eſtas ſe pueden mezclar con las blancas, porque ellas ſon tambien vomitivas.

Si ſobre las Flores blancas, y cetrinas ſe echa eſpiritu de Nitro, haſta que no haga mas eferveſcencia, deſpues ſe evapora, y calcina la maſſa, ſe tendrà un Diaforetico, que es lo miſmo que el Bezoardico Mineral. *Bezoardicus Mineralis.*

El méthodo dicho es el mejor, y mas breve, que haſta ahora ſe ha inventado para hacer las Flores de Antimonio; el Doctor Barckhauſen echa tres partes de Antimonio, y una de arena: pero lo mejor es echar tres de arena, pues con eſſo eſtàn mas divididas las particulas de el Antimonio, y no ſe puede fundir, con lo qual el fuego las levanta mejor.

Otros, como Lemort, echan el Antimonio ſolo, y deſpues por otro tubulo, que ha de tener la retrota, contrario al cuello de la retrota, ponen el cañon de unos fuelles, y ſoplan para hacer que los vapores vayan dentro del recipiente.

Otros hacen eſtas Flores, poniendo muchas ollas ſin aſsientos, excepto la inferior, enlodadas, y en la ultima de arriba una cabeza de vidrio, tapadas las junturas. La olla inferior debe ſer grande, y fuerte, y ha de tener un tubulo, por donde en eſtando hecha aſqua, ſe ha de echar poco à poco el Antimonio pulverizado; eſto ſe continùa de quarto en quarto de hora, haſta que ſe tenga baſtante cantidad de Flores.

Hay otros modos, en particular el ſiguiente es muy bueno para hacer flores de Antimonio rubias.

Flores Antimonii rubræ.

R. *Antimonii pulcherrimi.* ℔ ß.
Salis Armoniaci, ℔ i.
Singula ſubtiliſsimè pulvericentur ſeorſim, & probè mixta immitantur cucurbitæ terræ humili alembico vitreo munitæ ac in arena igne lento ſublimatio inſtituatur, ſic aſcendunt flores rubræ, quia Sale Armo-

moniaco dulzorandi ſunt, & aſſervandi.

METHODO.

¶ Tomaſe el Antimonio, y la Sal de Armoniaco, hacenſe polvos ſutiles, cada uno de por sì, mezclanſe bien, y ſe echan en una cucurbita de barro vidriada baxa, ſe le pone ſu cabeza, ſe enlodan las junturas, y con un fuego de arena ſe hace ſublimar, y aſcienden unas Flores rubias: en no aſcendiendo mas, ſe dexan enfriar los vaſos, ſe deslodan, y ſe recogen las Flores, ſe echan en agua, y ſe diſſolverà la Sal de Armoniaco, ſe dexaràn apoſar al fondo, y ſe ſepara el agua por inclinacion: ſe bolverà à echar ſobre las flores nueva agua, ſe dexarà apoſar, y vaciar. Eſto ſe repetirà haſta que el agua no ſaque mas ſabor de Sal: deſpues las Flores rubias ſe ſecaràn à un calor blando, y ſe guardarán para el uſo.

Virtudes. Eſtas Flores ſon Diaforeticas, aunque algunas veces ſuelen purgar: aprovechan en la manìa, en la melancolìa, en las calenturas malignas, y otras enfermedades muy peligroſas. Algunos Medicos Modernos llaman à eſtas Flores con el nombre de Tintura de Antimonio ſeca. Su doſis es de tres granos *Doſis.* haſta medio eſcrupulo.

Hermanno dice, que un Medico de ſu tiempo tenia eſtas Flores por un gran Arcano, y que lo daba continuamente en todas las enfermedades peligroſas: lo miſmo dice Hoffmanno.

Eſtas Flores ſon las particulas mas ſulfureas del Antimonio, que lleva conſigo la Sal de Armoniaco, y la miſma Sal las corrige, y quita la virtud vomitiva; pero ſi ſe dà un fuego muy fuerte al tiempo de ſu ſublimacion, aſcienden mas flores, que la Sal no las puede corregir: entonces purgan por el vientre, y algunas provocan el vomito.

Flores Benzoini.

R. *Benzoes.* ℥ viii.

Immitatur ollæ terræ acuminatæ cui alembicus chartaceus, in pyramidis formam aſſurgens adaptatus ſit: detur verò ignis lenis, & unius, vel alterius horæ ſpatio flores omnes aſcendunt, ſeparentur flores, & uſui ſerventur.

METHODO.

¶ Echaſe dentro de una olla de barro vidriada el Benjui quebrantado, pongaſe encima un cucurucho de papel, que tenga en lomas alto un agugerillo, para que las flores aſcienden con mas facilidad, y que ſea hecho con dos papeles, y que ajuſte bien à la boca de la olla: deſpues ſe pone en un fuego de arena lento, que ſe aumentarà poco à poco, y aſcenderàn unas flores blanquiſsimas como nieve: continùaſe la operacion, y en viendo que el papel ſe empieza à teñir un poco, como manchado de Aceyte, ſe quita aquel cucurucho, y pone otro, que ſe tendrà hecho para eſte efecto, y ſe continuarà la operacion, haſta que no aſciendan mas flores, y ſe ſepararàn de los cucuruchos, y ſe guardarán para el uſo.

Oleum Benzoini. De lo que queda en la olla ſe puede ſacar el Aceyte de Benjui, mediante la deſtilacion, en una retorta de vidrio con ſu recipiente, á fuego de arena.

Virtudes. Son Pectorales, aprovechan en los Pthiſicos, en el Aſma, en los demàs afectos del pecho, y de los pulmones, provocan tambien el ſudor. Su doſis es de quatro granos *Doſis.* haſta medio eſcrupulo.

El methodo dicho es el comun para hacer las flores de Benjui: ſi ſe quieren mayores, ſe pueden hacer, aunque con mayor trabajo, mediante la deſtilacion, del modo ſiguiente.

Aliæ Flores Benzoini. Toma media libra de Benjui, y quatro onzas de eſpiritu de Vino, echanſe en una retorta de vidrio, que ſe pone en un Baño de aranea ſeco, ſe le pone ſu recipiente, ſe enlodan las junturas, y con un fuego mediano aſciende primero el eſpiritu de Vino: deſpues ſale una materia butiroſa blanca, y ſe continúa à deſtilar: quando ſe vè que empieza à ſalir la materia butiroſa, que ſe deſtila parda, ſe ſepara el recipiente, y ſe pone otro, y ſaldrà otra manteca negra: deſpues empieza à ſalir el aceyte, ſeparaſe eſte recipiente, y ſe pone otro; y continuando la deſtilacion, ſale el Aceyte de Benjui; y en no deſtilando mas, ſe ſepara, y ſe guardan las mantecas, y Aceyte ſeparados.

Tomaſe la manteca blanca, que ſaliò primero, y ſe echa en agua hirbiendo, para que ſe diſſuelva: bien caliente, ſe cuela por un papel, y al inſtante ſe coagularàn unas flores blanquiſsimas, y mas grandes que las antecedentes, que ſe guardarán para el uſo.

El agua que queda deſpues de ſeparadas las Flores, ſe dexa en repoſo, y ſe precipitan al fondo unos polvos blanquiſsimos, que ſe guardan para el miſmo uſo que las Flores.

La manteca parda ſe diſſuelve tambien en agua hirbiendo, ſe cuela, y recogen las Flores,

res, que no serán tan blancas; pero sirven al mismo uso.

Virtudes. Todas estas Flores tienen las mismas virtudes, que las Flores de Benjui, hechas con el methodo primero, aunque yo siempre prefiero las hechas con la primera descripcion, pues estas no dexan de perder algo de su virtud, por las soluciones, y filtraciones.

El aceyte que sale al fin, sirve para las heridas, para las ulceras, y para los dolores procedidos de humores crassos.

Flores Benzoini. Ph. Norim. La Pharmacopea de Nierimberga para hacer estas Flores no echa el espiritu de Vino, sino es partes iguales de arena, y Benjui, lo destila, y procede en lo demàs, como se ha dicho.

Flores Salis Armoniaci simplices.

R. *Salis Armoniaci.* ℔ ß,
Sublimetur, S. A.

METHODO.

¶ Quebrantase la Sal de Armoniaco, se echa en una cucurbita de barro vidriada, se le pone su cabeza de vidrio, y con un fuego moderado se hace sublimar à lo alto de la cabeza unas flores blanquisimas, que en no ascendiendo mas, se separan, y guardan para el uso.

Virtudes. Son muy penetrantes, inciden, y cortan todas las materias, ò humores viscidos del Ventriculo: provocan el sudor, y la orina, aprovechan en las retenciones de los menstruos, quitan las obstrucciones, aprovechan en todas las calenturas, en particular en las tercianas, y quartanas. Su dosis es de seis granos hasta quince. *Dosis.*

No se acostumbra à hacer esta operacion, porque se tiene por superflua, pues la Sal de Armoniaco buena; esto es, crystalina, y pura, hace los mismos efectos, sin necesitar de esta sublimacion.

Hacense otras Flores de Sal de Armoniaco, que llaman Cartarizadas, que no son mas que la Sal volatil de orina separada de la Sal comun, mediante la mixtion de la Sal de Tartaro, que se hacen del modo siguiente.

Flores Salis Armoniaci Tartarizati. Hacense polvos, à parte la Sal de Armoniaco, y la Sal de Tartaro, partes iguales; despues se mezclan, y echan en una cucurbita de vidrio, se le pone su cabeza, y recipiente, se enlodan las junturas, y con un fuego blando de arena se hace destilar un poco de espiritu urinoso de Sal de Armoniaco: se continùa el fuego, y asciende una Sal volatil, que se pega à la cabeza; esto se continùa hasta que no ascienda mas: despues se separan, y guardan para el uso en un vaso bien tapado.

Sus virtudes son las mismas, que las de las antecedentes, pero hacen mejor efecto: son muy diaforeticas, destruyen lo ácido de los humores, son muy dissolventes de los humores viscosos, aprovechan en la Apoplegìa, Perlesía, Letargo, Alferecìa, y semejantes enfermedades. La dosis es de tres granos hasta doce. *Virtudes.* *Dosis.*

Hacense estas Flores tambien mezclando la Sal de Armoniaco con el Crocus de hierro, ò con la Piedra Hematites, que nosotros llamamos Flores de la Piedra Hematites. Hacense como se sigue.

Flores Lapidis Hæmatites.

R. *Lapidis Hæmatites pulverati.*
Salis Armoniaci, pulverizati, ana. ℥vi.
Misce, & ex cucurbita terrea in igne aperto sublima per aliquot horas in capitellum vitreum. Sic ascendent flores alvi, tum flavi, qui adhærebunt lateribus, & limbo capitelli. Cum nihil amplius ascendit removeantur flores, & serventur ad usum.

METHODO.

¶ Haràn se polvos sutilisimos, divididos la Sal de Armoniaco, y la Piedra Hematites, se mezclan bien en un mortero de piedra, por espacio de dos horas; despues se echaràn en una cucurbita de barrro vidriada baja, se le pondrà su cabeza, y recipiente, se le darà un fuego blando al principio, y ascenderà un espiritu de Sal de Armoniaco urinoso: despues ascenderàn unas Flores blancas al principio, al fin ascenderàn unas Flores de color de Naranjas, ò amarillas: en no ascendiendo mas vapores, se dexaràn enfriar los vasos, se deslodarán, y separaràn las Flores, que se han de guardar para el uso en un vaso bien cerrado.

Son estas Flores diaforeticas, diureticas, y desobstructivas, quitan las obstrucciones muy fuertes, suelen algunas veces provocar la purgacion del vientre, sirven en las calenturas, en particular en las tercianas, y quartanas: danse en todas las enfermedades, que es provechoso el Crocus de Marte aperitivo. Su dosis es de quatro granos hasta diez y seis. *Virtudes.* *Dosis.*

El espiritu que sale puede servir en todas las ocasiones, que se dà el espiritu de Sal de Armoniaco volatil.

Algunos echan una parte de Piedra Hematites, y dos de Sal de Armoniaco: otros dos de Pie-

Piedra Hematites, y una de Sal de Armoniaco: nosotros echamos partes iguales, que es un medio; pero no es de mucha essencia, pues que sea de un modo, ò de otro, las flores no se diferencian de virtud. Vease *à Lemort, las Colectaneas Chymicas, y Jungken.*

Flores de Marte. Puedese en lugar de Piedra Hematites echar el Hierro hecho Crocus, y saldràn entonces flores de Hierro, ò Marciales, que sirven à los mismos usos.

Si se quiere que estas flores, tanto las que se hacen con el Crocus de Hierro, como las que se hacen con la Piedra Hematites, contengan mas partes de estos Metales, se dexaràn despues de hecha la mixtion al ayre por quatro dias, en cuyo tiempo las Sales liquidadas en algun modo con la humedad del ayre penetraràn las particulas de los Minerales, y se uniràn con ellas reciprocamente para estàr mas aptas á la sublimacion: el espiritu de Sal de Armoniaco saldrà tambien en mas cantidad.

Flores Sulphuris vulgaris.

℞. *Sulphuris*, ℔ i.
Redigatur in pulverem, immittantur in cucurbita terrea cum seu capitello munita, & sublimetur S. A.

METHODO.

¶ Hacese el Azufre comun polvos gruesos, echase en una cucurbita de tierra vidriada, se le pone su cabeza de vidrio, ponese en horno, en donde se le dà un fuego lento, y ascenderà un poco de flegma, que caerá en un recipiente, que se le havrá puesto á la cabeza, sin enlodar las junturas: despues se le aumentará el fuego poco á poco, y empezaràn à ascender unos vapores, que se condensaràn, y pegaràn en la cabeza: en viendo que la cabeza tiene como una onza de flores, se le quitaràn las flores, y se bolverà à poner. Esto se continuará hasta que no asciendan mas flores, que se guardaràn para el uso.

Se ha de advertir, que el calor sea blando, y no fuerte, porque si la cabeza por el fuego se llega à calentar mucho, las flores se derriten, y buelven á caer dentro: el calor se ha de regular de modo, que se pueda sobre la cabeza tener la mano sin que la ofenda.

Virtudes. Las flores de Azufre tienen la misma virtud que el Azufre comun puro: son calefacientes, alexifarmacas, bechias, ò pectorales, y vulnerarias; resisten la putrefaccion, se dán en las enfermedades malignas, en las enfermedades de pecho, y semejantes. La dosis es de medio escrupulo hasta media dragma. *Dosis.*

Sirven tambien, mixtas con Unguentos, y aplicadas exteriormente, en la sarna, herpes, y demàs corrosiones de la cutis.

Algunos Autores, conociendo que el Azufre se liqua facilmente, y que se enciende, si no se dá el fuego con gran cuidado, mezclan el Azufre con el *Caput mortuum*, que queda de la destilacion del Vitriolo, para que le sirva de intermedio, è impida la liquacion del Azufre, y el que se encienda.

Zuwelfero quiere, que en lugar del Colcotar, se eche la Sal comun decrepitada, pues èl teme, que las particulas metalicas del Vitriolo asciendan con el Azufre. La proporcion que guardan es, á una parte de Azufre, dos de Sal comun, ò del *Caput mortuum* del Vitriolo, y despues lo subliman, como se ha dicho.

Esta operacion es inutil en la Pharmacopea, pues mediante ella no logramos que el Azufre adquiera exaltacion, ò virtud alguna; y assi, en teniendo un Azufre puro, amarillo, y crystalino, no se necesita de hacer las flores de Azufre, que no son otra cosa que el Azufre puro, por lo qual entre los Modernos se tiene esta operacion por superflua.

Mercurius sublimatus corrosivus.

℞. *Mercurii vivi depurati*, ℔ ii.
Mercurii sublimati, ℥ ii.
Salis communis decrepitati.
Nitri, ana. ℔ i.
Vitrioli ad flavedinem calcinati, ℔ ii.
Capitis mortui Vitrioli, ℥ v.
Misceantur in mortario lapideo, vel ferreo pistillo ligneo tandiu agittentur donec Mercurius non amplius appareat vivus. Tum immittatur cucurbitæ, aperto igne gradatim aucto, furno tamen supra mediam circiter partem cucurbitæ clauso, spatio circiter duorum dierum sublimatio absolvetur.

METHODO.

¶ Mezclanse en un mortero de piedra el Mercurio vivo con el Solimán, con la Sal comun decrepitada, con el Salitre, con el Vitriolo calcinado, y con el *Caput mortuum* del Vitriolo, humedeciendo la massa con agua fuerte: todo se mezcla bien; y en viendo que no se vè yà el Mercurio, y que se ha incorporado totalmente con las Sales, se pone la mixtura en una cucurbita de barro, y se pone en un horno, en donde se le dá un fuego blando pa-

para que se evapore la humedad: si se quiere destilar, se le pone una cabeza de vidrio, y su recipiente, y destilarà una agua fuerte, que puede servir para humedecer otra vez la mixtion, quando se haga Solimán. En viendo que està seca la mixtion, y que empieza à ascender el Solimàn, si no tiene cabeza, se taparà con una cazuela con un agugero, y se enlodaràn las junturas, y se le darà un fuego algo mas fuerte: esto se continuarà hasta que no asciendan mas vapores; entonces se dexan enfriar los vasos, y se separa el Solimàn, y se guarda para el uso.

Alius sublimatus corrosivus.

Puedese hacer el Solimàn de otro modo mas breve, que es, dissolver el Azogue en Agua fuerte, y à una libra de solucion del Mercurio se le mezclan quatro libras de Sal comun, se echa la mixtion en una retorta, ò en una cucurbita de vidrio, y con un fuego de arena se hace destilar, ò evaporar toda la humedad: despues se aumenta el fuego, y ascenderà el Mercurio sublimado: continùase el fuego hasta que no ascienda mas el Mercurio corrosivo: en no sublimandose, se quita el fuego, y se dexan enfriar los vasos, y separa el Mercurio sublimado, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Otros antes de mezclar el Mercurio con la Sal comun hacen evaporar la solucion, y despues mezclan bien la massa que queda, y despues lo subliman, como se ha dicho.

El Solimàn, ò Mercurio sublimado es un veneno muy prompto, tomado internamente, como causstico, y corrosivo: sirve para hacer el Mercurio dulce: aplicase exteriormente en las ulceras venereas, sordidas, y costrosas, mixto con agua de Cal, ò de Llantèn, ù otras: mezclase tambien con Unguentos, y emplastos, para consumir las carnes superfluas, para la sarna, herpes, &c.

Debese en estas operaciones al principio dàr un fuego lento, para que las partes mas aqueas se evaporen, y las salinas, ayudadas con el calor blando, penetren mejor el Mercurio, para que despues se sublime mejor.

Mercurius dulcis prout is ab omnibus Pharmacopæis modernis Chymicis elaborari solet.

R. *Sublimati corrosivi*, ℥ viii.
Mercurii vivi purissimi. ℥ vi.
Misceantur exactissimè, & simul levigentur in mortario vitreo, vel lapideo, donec vivus nullibi sed plumbei coloris appareat. Mixturam hanc sublima in phiala oblongi colli igne arenæ, primo lento igne, dein sensim augendo usque ad totalem sublimationem mixtura. Reiteretur sublimatio per tres vices, vel usque Mercurius sit expers saporis, & usui servetur.

METHODO.

¶ Mezclanse en un mortero de piedra, ò de vidrio el Solimàn, y el Mercurio vivo depurado, con una mano de palo: remuelese la mixtion por mucho tiempo, hasta que se reduzca en unos polvos cenicientos, y que no se vè mas el Mercurio vivo: echase esta mixtion en una redomilla, que tenga el cuello largo, y se pone en un Baño de arena seca, y con un fuego blando al principio por media hora: despues se aumenta poco à poco, y se sublimará casi toda la mixtura en una massa blanca: en haviendose sublimado, se aparta la redoma del fuego, y se separa lo sublimado, y se hace polvos, volviendolo à echar en otra redoma nueva, y se vuelve à sublimar como antes. Esta sublimacion se repite otra vez, ù otras dos, ò hasta que el sublimado estè insipido, y dulce, sin sabor alguno: entonces està bastantemente sublimado, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Este medicamento Mercurial es el mas usual en la Medicina de todos los medicamentos, que se elaboran del Mercurio: usase de èl para quitar todas las obstrucciones, para depurar la massa de la sangre, para matar las lombrices, y para curar las Bubas: purga *per secessum* los humores serosos, y en particular si se mezcla con algun medicamento hydragogo: si se continùa à dàr por mucho tiempo, provoca la salivacion. Su dosis es de seis granos, hasta media dragma. *Dosis.*

Aplicado exteriormente, cura la sarna, las pustulas venereas, y las demàs corrosiones del cutis: aprovecha para mundificar, y dessecar las ulceras venereas, y antiguas, mixto con Unguentos, ò con Agua de Cal, ò con cocimientos.

Otro methodo de hacer el Mercurio dulce.

Sirve para curar las purgacieones recientes, sirviendose de èl, mixto con cocimiento de Llantèn: geringando por la via de la orina con esta mixtion tres veces al dia, Carlos Musitano assègura, que con este geringatorio, sin otro remedio, curaba las purgaciones recientes, en espacio de tres dias.

Si se quiere hacer el Mercurio dulce, sin Solimàn, se toma seis granos de precipitado blanco del Mercurio, se pone en una redoma, y se hace sublimar, como hemos dicho, y el sublimado es dulce, y sirve para los mismos usos, y tiene la misma virtud, que el antecedente.

Si

Calomelanos de Riverio.

Si el Mercurio dulce se sublima hasta siete veces, llaman con el nombre de Calomelanos de Riverio, que sirve para lo mismo que el Mercurio dulce, solo que este Mercurio no es purgante, y solo hace su efecto, ò por insensible transpiracion, ò por salivacion.

Panacea Mercurial.

Si se sublima el Mercurio dicho hasta doce veces, y despues se leviga, ò remuele sobre una piedra, hasta que estè en polvos impalpables, y se digiere con espiritu de Vino rectificado, se extrahe el espiritu, ò se enciende, hasta que se consuma; y esta digestion, y extraccion, ò ustion del espiritu se repite por tres, ò quatro veces: los polvos se secan, y guardan para el uso. Llaman despues à estos polvos con el nombre de Panacea Mercurial, que sirve para provocar salivacion, curar las bubas, matar las lombrices, y semejantes enfermedades. Su dosis es de medio escrupulo hasta una dragma: usase de estos polvos, quando se quiere provocar una blanda salivacion.

Cinnabaris Antimonii, & ejus Butyrum.

R. *Mercurii sublimati.* ℥vj.
Antimonii pulcherrimi. ℥jv.
Singula seorsim in mortario lapideo subtilissimè pulverizata probe misceantur, & immittantur retortæ vitreæ, & igne arenæ regulato fiat sublimatio Butyri, & Cinnabaris S. A.

METHODO.

¶ Haràn se polvos sutilisimos el Solimàn, y el Antimonio, cada uno de por sí: despues se mezclarán bien en un mortero de piedra, procurando desviar la cabeza del humo, que asciende quando se mezclan, porque es muy dañoso: en estando bien mixtos, se echan en una retorta de vidrio, que tenga el cuello ancho, y largo, para que quando ascienda el Cinabrio, y Manteca, no se cierre, y se rompa el vaso antes de acabarse la operacion: se pone la retorta en un horno en su Baño de Arena, se le pone su recipiente, se enlodan las junturas, y con un fuego lento al principio, por dos horas se destilarà un licor claro: despues se aumentarà el fuego poco à poco, acabarà de salir lo claro, y empezarà à salir la Manteca blanca: continuarase el fuego, y acabarà de salir toda la Manteca blanca, y empezarà à destilar un licor, ò Manteca parda: en viendo que no caen mas gotas, se quita el recipiente, y se tapa el cañon de la retorta con un papel, y se le darà un fuego el mas fuerte que pueda ser, y ascenderà el Cinabrio del Antimonio, que se pegarà en el cañon de la retorta. Continúase este fuego por tres, ò quatro horas: despues se quebrarà la retorta, y se lavarà el Cinabrio, con agua, se harà polvos, y se guardarà para el uso.

Virtudes.

Tienese por especifico en la alferecìa, vertigos, perlesìa, y apoplegia, y para curar todas las enfermedades, que se necesita resolver, y descoagular los humores crassos, y coagulados. La dosis es de quatro granos hasta doce.

Dosis.

Debese dàr al principio un fuego lento, para que sirva de digestion, y de que las sales del Solimàn se mezclen con las partes regulinas del Antimonio, y el Mercurio con las particulas sulfureas del Antimonio, para que despues salga la Manteca, que es compuesta de las partes mas metalicas del Antimonio, y el espiritu, ò sal acida de Solimán. Aumentase el fuego al fin, para que el Cinabrio ascienda; pero si mientras que sale la Manteca del Antimonio, salen por el cañon de la retorta unos vapores rubicundos, y que vuelven el cañon al tiempo de salir de varios colores, es señal, que el fuego es mayor, que el que necesita, pues salen muchas partes sulfureas necessarias para la produccion del Cinabrio.

La Manteca se puede rectificar, para servirse de ella, para hacer otros medicamentos, ò para aplicarla por causticò, que es el mayor que hay en la Medicina.

Cinnabaris vulgaris Officinarum.

Para hacer el Cinabrio comun, se toma una libra de Azufre, echa en un puchero, y se pone à un fuego lento à derretir: en estando derretido, se le mezclaràn tres libras de Azogue, se moverà la mixtion con una espatula, hasta que no se vea mas Mercurio, y que estè mixto bien con el Azufre: dexa enfriar la massa, pulverizala, y echala en una olla, que tenga la boca angosta, se tapa con una cazuela agujereada por el asiento, se enlodan las junturas, y con un fuego moderado, y dado con methodo, haz la sublimacion, y tendràs una massa dura, y muy rubicunda: se hace polvos, y sirve para los Pintores, que es lo que llaman Bermellon: sirve para sahumerios, para provocar la salivacion: sirve tambien, mixto con Unguento, para la sarna, herpes, y demàs corrosiones de la cutis.

CAPITULO III.

De los Licores.

ENtiendeſe comunmente en la Medicina por licores, los que ſolo ſe hacen ſin echar encima de las materias menſtruo, y que con el ayre humedo adquieren liquidèz, con una continua, y lenta ſolucion. Neceſſitaſe de eſpacio de tiempo, para que las partes humedo-ſalinas del ayre penetren el cuerpo ſeco-ſalino, y lo liquiden.

La continua, y eſpecifica ſolucion deſhace, y reune las particulas, de donde proviene un licor mas reconcentrado, peſado, y eficàz, que ſi ſe le huviera echado encima algun licor; como el licor, ò Aceyte de Tartaro, hecho por deliquio, es mucho mas reconcentrado, y mas eficàz para precipitar, y demàs efectos, que no la Sal de Tartaro diſſuelta en agua.

Tambien el licor de pedernales hecho de la maſſa, que queda de la mixtion de la Sal de Tartaro, y polvos de pedernales calcinada, es mucho mas eficàz, que ſi ſe echaſſe agua para hacerlo.

Ademàs de eſtos, que ſe llaman propriamente licores, hay otros, que ſe hacen mediante la mixtion, y ſolucion, que ſe llaman con el nombre de licores, como el licor de Cuerno de Ciervo ſuccinado, licor de Mercurio, &c.

La materia mas propria, y genuina de los licores ſon las Sales: tanto las alcalinas, como las acidas, ſe reducen en licor, como ſolubles, en el agua. Las alcalinas ſe reducen con mas promptitud en licor, como la Sal de Tartaro, cenizas claveladas, y ſemejantes.

Las acidas, como la Manteca de Antimonio, que guardandola mal repueſta, ſe và redudiendo en licor: el Aceyte de Vitriolo, que ſe và aumentando poco à poco.

Las Sales, para producir los licores, no deben tan ſolamente ſer ſolubles en agua, ſino es que eſtèn poroſas, y ſecas, porque las cryſtalizadas, que no ſon poroſas, ni ſecas, no ſe reducen en licor.

Los licores ſon ſimples, quando ſon hechos de una Sal; y compueſtos, quando eſtàn combinados con otros, como el licor de Tierra Sellada, &c.

Los licores, que ſe llaman propriamente, ſon los ſiguientes.

Liquor Tartari, ſive Oleum Tartari per Deliquium.

R. *Salis Tartari calcinati Q. V.*
Pulverizatum Sal in lamina vitrea, vel terra vitreata in cella ponitur, & in liquorem defluere permittitur.

METHODO.

¶ Tomaſe la Sal de Tartaro, ſe pone en una cazuela de barro por vidriar à un fuego fuerte, y ſe calcina por dos, ò tres horas: deſpues ſe pone ſobre un plato de vidrio, ò de tierra vidriado, y en un lugar humedo ſe dexa haſta que ſe reduzca en licor, el qual ſe guarda para el uſo.

Puedeſe hacer tambien, tomando el Tartaro crudo, y calcinandolo en un fuego fuerte dentro de un vaſo de barro, haſta que ſe reduzca en cenizas blancas, las quales, pueſtas como ſe ha dicho de la Sal, ſe reducen en licor.

Es reſolutivo, atenuante, incidente, y aperitivo, deſtruye, y corrige los acidos, en particular los del eſtomago. La doſis es de ocho gotas haſta treinta, en qualquier licor apropriado. *Virtudes.* *Doſis.*

Aplicaſe tambien exteriormente mixto con unguentos, aceytes, linimentos, &c. para reſolver, y atenuar los humores craſſos, que producen tumores, inflamaciones, dolores, y otros accidentes.

Sirve en la Pharmacopèa para precipitar las ſoluciones de metales, mineràles, &c. hechas en eſpiritus, ò licores acidos, para rarefacer, y volver ſolubles en licores aqueos, y ſulfureos las particulas ſulfureas de los Minerales, Vegetales, y Animales, y para que reſulten unas tinturas, y ſoluciones mas impregnadas de la virtud del ſimple, como en el Balſamo de Azufre, Tintura de Antimonio, Leche de Azufre, Eſſencia de Caſtoreo, &c.

En fin, hace todos los efectos, que ſe atribuyen à la Sal de Tartaro, y demàs Sales fixo-alcalinas.

Alcaheſt Glauberi, *ſeu Liquor Nitri fixi.*

R. *Nitri fixi mediante pulveris carbonum Q. V.*
Hoc tabulæ vitreæ, ſeu terræ vitreatæ impoſitum, in loco frigido humido poſitum deliquieſcit in liquorem.

ME-

METHODO.

¶ Tomaſe el Nitro fixo, como ſe ha dicho en el Capitulo de las Sales: ſe pone ſobre un plato de vidrio, ù de barro vidriado, y en la cueba, ò en otro lugar frio, y humedo: ſe dexa, haſta que ſe reduzca en licor, que ſe guarda para el uſo.

Llamò Glaubero à eſte licor de Nitro fixo con el nombre de *Alcaheſt*, como menſtruo alcalino muy celebrado para extraher las partes activas de los tres Reynos.

Virtudes. El hace todos los efectos que hace el licor de Sal de Tartaro. Algunos lo tienen por eſpecifico para lo nefritico; pero lo miſmo *Doſis.* hace el licor de Sal de Tartaro. Se dà en la miſma doſis que el licor antecedente.

Tieneſe tambien por mas proprio para las extracciones, y diſſoluciones de las Reſinas, Gomas, y los Azufres de los Minerales, &c.

Liquor Silicum.

R. *Salis Tartari, ſeu cinerum clavellatorum, Silicum pulveratorum, ana. part. æqual. Calcinentur probè: poſtea aeri humido exponatur, ut in liquorem defluant.*

METHODO.

¶ Tomaſe la Sal de Tartaro, ò las cenizas claveladas, que no ſon otra coſa que las heces del Vino calcinadas, y reducidas en ceniza, y los polvos de los pedernales, partes iguales de cada coſa: ſe mezclan bien, y dentro de una cazuela de barro por vidriar ſe calcinan à un fuego fuerte por ſeis, ú ocho horas, ò haſta que eſtèn bien calcinados: deſpues ſe pone la maſſa en un plato de vidrio, ù de barro vidriado, en un lugar frio, y humedo, y ſe reducirà en licor, que ſe guardarà para el uſo.

Virtudes. Tieneſe por bueno para los afectos nefriticos, provoca la orina, y abſorve el acido *Doſis.* productivo de los calculos. La doſis es de ſeis gotas haſta un eſcrupulo.

Lefebeur echa en eſta compoſicion una parte de polvos de pedernales, y dos partes de Sal de Tartaro, el qual es muy buen methodo.

Glaubero echa polvos de pedernales blandos, y faciles à pulverizarſe. Etmulero, y Lemeri echan partes iguales de Sal de Tartaro, y pedernales; pero no obſtante eſto, ſi eſte licor cauſa, ò produce algun efecto, no le proviene de los pedernales, ſino es de la Sal de Tartaro, que es la que ſe reduce en licor, mediante el ayre humedo, y ſe lleva conſigo algunas particulas de los pedernales.

Del miſmo modo ſe hacen los licores de los Corales, de Perlas, de Piedra Judayca, de ojos de Cangrejos, de Talco, y demas Piedras, &c. haciendo los polvos, y mezclandolos con cenizas claveladas, calcinando la mixtion, y dexandolos reducir en licor, à quien atribuyen virtudes, que no tienen. *Licores de las Piedras.*

Liquor Stipticus Weberi.

R. *Vitrioli Hungarici.*
Aluminis, ana. ℔. ß.
Phlegmatis Vitrioli. ℔. iv.
Coquantur omnia donec ſoluta ſint, tum liquor frigefactus filtretur, & à cryſtallis ſubinde enatis ſeparetur, poſtmodum ſingulæ libræ filtrati liquoris, adde
Olei Vitrioli ℥j. *Miſceantur, & liquor ſervetur ad uſum.*

METHODO.

¶ Tomaſe el Vitriolo, y el Alumbre, ſe echan en una olla vidriada, vaciando encima la flegma que ſale del Vitriolo: antes de ſalir ſu eſpiritu ſe tapa, y pone à un calor blando, dexandolo cocer, haſta que ſe haya diſſuelto el Alumbre, y el Vitriolo, que à quatro herbores lo eſtà: ſe apartarà la olla del fuego, ſe dexa enfriar; y en eſtando frio, ſe cuela, para ſepararle de los cryſtalillos, que ſe han formado, y de las heces; y à cada libra de licor filtrado ſe le añade una dragma. Otros echan una onza de Aceyte de Vitriolo, y ſe guarda para el uſo.

Eſte licor ſe llama con el nombre de Agua Eſtiptica: ſu Autor el Doctor Juan Cornelio Weber, Medico del Rey de Inglaterra, eſcribiò un Libro ſolo de eſta Agua, ò Licor, y le intitulò *Anchora Saucitorum*, en donde dice, que aplicado ſobre la herida, ò llaga, que echa ſangre, con lienzos quadruplicados, al inſtante la ataja. *Aqua Stiptica.* *Virtudes.*

Lemeri trahe otro Licor, ò Agua Eſtiptica, compueſta con Vitriolo calcinado, haſta que eſtè muy rubicundo, ò con el Colcotar, que queda deſpues de haver deſtilado el eſpiritu de Vitriolo, de Alumbre quemado, de Azucar Piedra, de cada uno treinta granos, de orina, de Agua Roſada, de cada uno media onza, de Agua de Llantèn dos onzas: todo eſto ſe echa en un mortero de piedra, y ſe mueve por mucho tiempo con ſu mano de palo: deſpues ſe cuela, y ſe aplica à los miſmos uſos que la antecedente. *Aqua Stiptica Lemeri.*

Liquor, ſeu Oleum Myrrhæ.

R. *Ova ad duritiem cocta, ex eiſque per medium ſectis vitellos exime, albumina verò Myrrhæ pulverizata reple, ſuperponantur hæc bacillis in patina aptè diſpoſitis in loco humido, in vaſis fundum deſtillabit liquor, qui uſui ſervandus.*

METHODO.

¶ Tomanſe los huevos cocidos, haſta que eſtèn duros: ſe parten por en medio, y ſe les quita las yemas, en cuyo lugar ſe echa la Myrrha hecha polvos, y ſe ponen ſobre unos palillos puestos en una cazuela de barro, y ſe dexan en un lugar humedo, y la Myrrha ſe và deshaciendo, y convirtiendo en licor, que ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Tieneſe por bueno, dado internamente, contra los vapores hiſtericos, en las obſtrucciones del meſenterio, y contra la putrefaccion de los humores. *Doſis.* Su doſis es de ſeis gotas haſta doce. Aplicaſe exteriormente en los empeynes, ſarna, manchas de la cutis, y ſemejantes enfermedades.

Del miſmo genero ſe hace el licor de Menjui.

Liquor, ſeu Oleum gratiale, ſeu Butyrum Antimonii.

R. *Antimonii puriſsimi.* ℥jx.
Mercurii ſublimati corroſivi. ℥vj.
Terantur probè in mortario marmoreo, & mixta immittantur retortæ vitreæ collum longum habente, ut dimidia pars maneat vacua, ac igne arenæ, vel aperto impoſita, deſtillentur primo leniori igne, & continuetur S. A. deſtillatio.

METHODO.

¶ Tomaſe el Solimàn corroſivo, y el Antimonio: ſe hacen polvos, ſe mezclan, y echan en una retorta de vidrio, que tenga el cuello ancho, y largo, y ſe pone en un fuego de arena; y poniendole ſu recipiente, ſe tapan las junturas, y con un fuego blando ſe le hace deſtilar un licor claro: ſe aumenta poco à poco el fuego, y ſaldrà un licor eſpeſo, que con facilidad ſe congela en el cañon de la retorta, que con un cañon encendido ſe ha de ir derritiendo, para que cayga en el recipiente: en no ſaliendo mas, ò que los vapores empiezan à ſalir rubios, ſe ſepara el recipiente, y ſe guarda el licor que contiene en un vaſo muy tapado: ſe le vuelve à poner otro recipiente, y ſe le aumenta el fuego, y aſcenderà un poco de Manteca de Antimonio rubro-obſcura, y el Cinabrio de Antimonio, que ſe pegarà al cuello de la retorta: ſe dexan enfriar los vaſos, ſe ſeparan, y quiebra la retorta para ſeparar el Cinabrio, que ſe guardarà para el uſo.

La manteca de Antimonio es cauſtica: *Virtudes.* ſirve para conſumir las carnes ſuperfluas, para abrir los tumores, para quitar las calloſidades de las ulceras: poneſe al rededor de los carbunclos peſtilenciales, para que obedezcan deſpues à los emplaſtos: ſirve en las gangrenas, y ſepara la carne putrida de la ſana. Una dragma de eſta Manteca, mixta con ſeis onzas de eſpiritu de Vino, y aplicados paños, ſoſsiega, ò ſuaviza la acritud de los dolores de la gota.

El Cinabrio ſe dà internamente en las *Virtudes.* enfermedades capitales, como epilepſia, letargo, apoplegia, perleſia, &c. Su doſis es de *Doſis.* ſeis granos haſta doce.

Para hacer eſta Manteca de Antimonio, diſcuerdan los Autores en las cantidades de los ingredientes; pues unos echan una parte de Solimàn con dos partes de Antimonio, otros partes iguales, otros de Antimonio dos partes, y Solimàn parte y media, que es el mejor methodo, y es el que hemos dicho: eſto ſe entiende, quando el fin es tener mas cantidad de Manteca de Antimonio; pues quando deſeamos hacer mas cantidad del Cinabrio de Antimonio, ſe echa parte y media de Solimàn, y una parte de Antimonio.

Si ſe quiere que la Manteca de Antimonio ſalga mas liquida, ſe tiene la mixtion de el Solimàn, y Antimonio por algunos dias en un lugar humedo, y deſpues ſe deſtila. Etmulero dice, que lo miſmo es rociar la mixtion con agua antes de la deſtilacion.

Puedeſe, ſi ſe quiere, la Manteca rectificar por una retorta de vidrio, por el Baño de Arena ſeco, y ſaldrà mas pura, y apta para hacer el Mercurio de Vida, Bezoardico Mineral, y demàs preparaciones, que ſe hacen de eſta Manteca.

Liquor, ſeu Butyrum Joviale Febur.

R. *Stanni Angelici ſubtiliſsimè limati.* ℥jv.
Mercurii ſublimati corroſivi. ℥xij.
Miſce probè in mortario marmoreo, atque immite retortæ collo longo prædictæ, & deſtilla S. A.

ME-

METHODO.

¶ Tomaſe el Eſtaño, ſe lima muy ſutilmente, ſe mezcla con el Solimàn hecho polvos dentro de un mortero de piedra: deſpues ſe echa en una retorta de vidrio de cuello ancho, y larga, ſe pone en ſu cazuela de arena, de modo, que el fondo de la retorta eſtè ſolo medio dedo del vaſo, que contiene la arena: ſe le pone ſu recipiente, ſe enlodan las junturas, y con un fuego blando al principio ſe calientan los vaſos, y deſpues ſe aumenta un poco, y empezarà à ſalir un eſpiritu, que ſiempre eſtà echando vapor, ò humo: en empezando á ſalir la Manteca, ſe muda el recipiente, ſe continúa el fuego, haſta que ha acabado de ſalir la Manteca, y el Mercurio ocurrente: entonces ſe aumenta el fuego, y ſe ſublima el Eſtaño al cuello de la retorta en forma de Goma, que ſe ſepara, y hace polvos, y ſe pone en un lugar humedo: ſe reduce en Aceyte, ò Licor flavo, que ſe guarda.

Spiritus Fumans.

Oleum, ſeu Liquor Stanni.

Virtudes. El eſpiritu, que ſale al principio, la Manteca, y el licor, ſe guardan ſeparados: todos tres ſon cauſticos. El eſpiritu ſumamente es excelente, y muy penetrante, detiene la gangrena, y la impide ſe eſtienda mas: corrige las ulceras corroſivas. La materia ſirve à los miſmos uſos, y ſirve para abrir fuentes. El Licor ultimo ſirve para conſumir las carnes ſuperfluas, para conſumir, y ablandar las calloſidades de las ulceras, y para ſemejantes enfermedades.

CAPITULO IV.

De los Azufres.

LLamamos Azufres à todos aquellos cuerpos, que tienen alguna ſimilitud con el Azufre nativo mineral, no ſolo en el color, ſino es tambien en la inflamabilidad; y aſsi aqui llamamos Azufre à los polvos, que contienen el color, y la inflamabilidad, para diſtinguirlos de los Azufres liquidos, como los Aceytes, Enjundias, &c.

Los Azufres ſon Naturales, ò Artificiales. Los Artificiales ſon de los que hemos de tratar aqui, que ſon los que ſe hacen, y ſeparan, mediante el Arte, de los Minerales, en particular del Antimonio: los Vegetales, y Animales dàn ſulfures; pero eſtos ſon comunmente en forma liquida, y no en ſeca: de los Metales ſe ſaca con gran dificultad, por eſtàr muy unido, y entretexido con las demàs particulas.

Para ſeparar el Azufre de los Minerales de las otras particulas, ſe hace mediante los menſtruos, ò mediante el fuego, para que penetren, ſeparen, y vuelvan ſoluble el Azufre de ellos.

De los Azufres Naturales, el Azufre comun es el mas uſual en la Medicina: de eſte ſe hacen varias operaciones, aqui ſolo pondrèmos ſu purificacion.

Depuratio ſulphuris communis.

Zuwelfero manda tomar partes iguales de Cera amarilla, y Azufre, y las derrite en un calor blando, de modo, que el Azufre no ſe llegue à encender: deſpues ſe echa en agua caliente, y ſe ſepara el Azufre de la Cera: el Azufre ſe và al fondo, y la Cera queda ſobrenadando, cargada de las particulas impuras del Azufre: eſto ſe repite las veces que ſe requiere, ò neceſsita.

Sulphur Antimonii, ſeu Centaurium Minerale, ſeu Sulphur aureatum Antimonii.

R. *Antimonii pulcherrimi.*
Nitri.
Tartari crudi, ana. partes æquales.
Subtiliſsimè pulverizata, & mixta immittantur crucibulo, & pauliſper fluant, tum effunde, & Regulum ſepara; ſcorias verò pulverizatas coque in aqua fontana, tum aquam imprægnatam decanta in patinas terræ vitreas, & inſperge acetum deſtillatum; ac ſulphur ſeparari incipiet inſtar hepatis, tum per ſaccum lineum colentur, & maſſa in ſacco remanens, ſenſim exſiccetur, & tum ulterius edulzoretur, & uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Hacenſe polvos ſutiliſsimos el Antimonio crudo, el Nitro, y Tartaro crudo, en partes iguales: ſe mezclan, y ſe vàn echando poco à poco dentro de un cryſol grande, que ha de eſtàr hecho aſqua dentro de ſu horno: en acabando de detonar bien toda la materia, ſe hace fundir, haſta que eſtè todo muy liquido: entonces ſe vacia en un mortero de hierro, untado con un poco de ſebo; y en enfriandoſe, ſe ſeparan las eſcorias del Regulo, ſe hacen polvos, y cuecen en agua de la fuente, haſta que eſtè bien teñida: ſe decanta en vaſos de barro vidriado, y ſe les echa encima Vinagre deſtilado, y ſe precipita una maſſa à manera de higado: echaſe todo en una manga de lienzo, ſe dexa colar la humedad: la maſſa, que queda dentro de la manga, ſe ſeca, ſe pulveri-

za,

za, ſe lava con agua caliente, haſta que no ſaque ſabor, y guarda para el uſo.

Virtudes. Dánſe eſtos polvos para purgar por arriba, y por abaxo: ſirven en todas las enfermedades, que ſe neceſsita purgar, ò vomitar.

Doſis. La doſis es de ſeis granos haſta once. Sueleſe hacer tabletas con un poco de Azucar.

Eſte es el vomitivo mas ſeguro de todos los que ſe hacen del Antimonio, y el mas uſual del doctiſsimo Junken.

Panacea Antimonii Ureeſwickii. *Purgans univerſale* Glaub.

Llamanſe eſtos polvos con el nombre de Panacèa de Antimonio, ſegun Ureeſwickii, y ſegun Glaubero, purgante univerſal.

Eſtos polvos pueden ſalir mas corregidos, ſi ſe toman las eſcorias que ſe han ſeparado del Regulo, ſe ponen dentro de un cryſol, y ſe hacen fundir con un fuego fuerte: en eſtando fundidas, ſe les echa encima poco à poco unos pocos de polvos de carbones, para que de eſte modo el Nitro ſe fixe; y ſi ha quedado algo de Regulo, ſe precipitarà al fondo, y ſe vacia la maſſa en un mortero de Hierro, ſe dexa enfriar, ſe ſepara, y hace polvos, que ſe han de cocer en agua, y ſe harà una legia impregnada del Azufre del Antimonio.

Hecho eſto, ſe toma del Tartaro depurado lo que baſtáre: ſe cuece en agua dentro de una olla de barro vidriada, y quando eſtà el agua baſtantemente acida, ſe echa lo neceſſario de ella ſobre la legia del Antimonio, y ſe precipitarà el Azufre de Antimonio: ſe dexa apoſar, ſe ſepara, ſe dulzora con lavaciones de agua caliente, que ſe ſepara por un filtro, y el Azufre ſe ſeca, y guarda para el uſo.

Virtudes. Dado eſte Azufre en la doſis de tres, haſta ſeis granos, en la doſis menor mueve el vientre: en la mayor cantidad provoca el vomitivo, y algunas veces el ſudor.

Glaubero encomienda mucho eſte Azufre, para curar radicalmente la alferecia.

Tartarus Nitratus Antimoniatus. La legia que queda, deſpues de haver ſeparado el Azufre del Antimonio, ſe evapora, y queda una Sal de color flavo, que es un Tartaro Nitrado Antimonial, que hace muy buenos efectos en las enfermedades procedidas de obſtrucciones: dáſe de dos granos haſta un eſcrupulo: en la mayor doſis ſuele hacer pugar por abaxo.

Veaſe ſobre eſto à Glaubero, *Appendicem generalem, Centuria ſecunda.*

Sulphur Antimonii inflammabile.

R. *Antimonii crudi minutiſsimè pulverati.* ℥j.
Aquæ Regiæ. ℥vj.

Contineatur aqua hæc in cucurbita oblonga, tum per vices injiciatur aliquid Antimonii pulverati, ſemper poſt injectionem expectando, donec effervescentia ceſſet, pulvere omni injecto, ponatur vitrum in digeſtione per viginti quatuor horas, tum effundatur ſolutio in ollam aqua pura repletam, & aqua evadet lactea, quæ decantetur ſtatim in aliam ollam mundam, & in fundo relinquetur pulvis craſſus, & gravis; qui eſt ipſum Antimonii ſulphur, edulzoretur hoc toties aqua pura, donec aqua non amplius evadas lactea, tum ſicca ſulphur, & uſui ſerva.

METHODO.

¶ Tomanſe quatro onzas de Agua Regia, ſe echan en una Cucurbita alta de cuello, ſe echa un poco de los polvos de una onza de Antimonio, y ſe harà una efervescencia: en ceſſando, ſe vuelven à echar nuevos polvos de Antimonio, y ſe volverá à efervescer la mixtion: en ceſſando, ſe vuelven à echar: eſto ſe continuarà haſta que ſe hayan acabado todos los polvos, ſe tapa la Cucurbita, y ſe pondrà en un calor blando por 24. horas: la ſolucion ſe echarà en una olla de agua, y ſe volverà lacticinoſa: vaciaránſe al inſtante en otra olla limpia, y quedarán en el fondo unos polvos craſſos, y peſados, que es el Azufre de el Antimonio; eſtos ſe lavan, haſta que el agua no ſale lacticinoſa: ſe ſaca el Azufre, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Eſte es el Azufre, que los Chymicos antiguos buſcaban para hacer ſu tintura, y con ella teñir ſu piedra: teniaſe por gran diaforetico. Su doſis es de tres granos.

Doſis. Las Aguas lacteas ſe dexan apoſar, ſe ſeparan los polvos blancos del agua, ſe lavan, y ſepara el agua por filtro, ſe ſecan los polvos, y ſe guardan para el uſo, y los llaman con el nombre de Flores blancas de Antimonio. *Flores albi Antimonii.*

Purgan con ſuavidad por abaxo. Su doſis es de tres granos haſta quatro.

Takenjo en ſu Hippocrates Chymico, Capitulo 23. trata largamente de eſte Azufre de Antimonio, hecho con el Agua Regia.

Hallanſe otros Azufres de Antimonio; pero los dichos ſon los mas uſuales en la Medicina.

CA-

CAPITULO V.

De las Piedras.

MEdiante el Arte Pharmaceutico, ſe hacen Piedras Artificiales, y Medicinales, aunque en realidad no ſon Piedras, pues ſolo ſon unas maſſas ſólidas, que en la conſiſtencia ſe parecen à las Piedras: de éſtas unas ſon mas ſalinas, como la Piedra Prunela, y la Piedra corroſiva, &c. Otras ſon mas ſalino-terreſtres, como la Piedra Medicamentoſa, Piedra de Salud, &c. Otras mas ſulfureo-terreſtres, como la Piedra Magnete Arſenical. La Piedra Prunela ſe ha tratado de ella en el Capitulo de las Sales.

Lapis corroſivus, ſeu Cauſticus. D. Maets Collectan. Leyden.

R. *Cinerum clavellatorum.* ℔. j.
Calcis vivæ. ℔. ß.
Mixta calcinentur in olla non vitreata, aliquot horis, tum eis affundatur aqua, maceretur per horas ſex, tum ebulliant pauliſper, poſtea liquor ſupernatans filtretur, & ad ſiccitatem evaporetur, ac remanet ſal, quod in crucibulo igni impoſito liquefiat, & ad humidi evaporationem ebulliat, & ſi ſub olei forma in crucibuli fundo appareat effundatur, & in vitreo probe clauſo, ab acris humido præcaveatur.

METHODO.

¶ Tomanſe las cenizas de las heces del Vino, y la Cal viva: ſe mezclan, y calcinan por algunas horas en una olla de barro por vidriar: deſpues ſe echa encima de agua comun ocho libras: ſe dexan en infuſion por ſeis horas, ſe hace cocer la mixtion por un poco de tiempo, ſe filtra el licor, que ſobrenada: ſe evapora, haſta que quede una Sal ſeca, que ſe echa en un cryſol: ſe pone al fuego, y ſe dexa que ſe conſuma toda la humedad: deſpues ſe hace fundir, y que quede en forma de aceyte liquido: ſe vacia en un vaſo de Cobre, ò Hierro bien caliente, y ſe forma de la maſſa, aun eſtando caliente, Piñones, ù otras formas de cauſticos, que ſe guardan en un vaſo bien tapado para el uſo.

Virtudes. Sirve eſte cauſtico en todas las enfermedades, que ſe neceſsita aplicarlo, y hace la eſcara en el tiempo de un quarto de hora.

Lapis Cauſticus, ſive Infernalis.

R. *Solutionis Argenti in Aquæ fortis, ſeu ſpiritu Nitri factæ Q. S.*
Evapora ad ſiccitatem in vaſe vitreo, tum immitatur tigillo capaci, & mediocri igne ulterius coquatur, donec ceſſante prima ebullitione, maſſa inſtar ceræ fluat, tum ſubito effundatur, vi refrigeſcat, & uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe la Plata que ſe quiſiere, ſe echa en Agua fuerte, ò en eſpiritu de Nitro, y ſe diſſolverà à un calor lento: la diſſolucion ſe echa en un vaſo de vidrio de boca ancha, y ſe hace evaporar la humedad, haſta que ſe reduzca en una maſſa ſalina, que ſe echa en un cryſol grande, y ſe pone à un fuego muy blando, y ſe rarefacerà la maſſa, y ſe deſſecarà: continuaráſe con un fuego moderado, haſta que ſe funda, y que eſtè en el fondo del cryſol como aceyte liquido: entonces ſe vacia en canales de hierro de la figura que ſe quiſiere, y ſe guarda para el uſo.

Es muy buen cauſtico para abrir fuentes, *Virtuaes.* para extirpar las berrugas, para conſumir las carnes ſuperfluas, y calloſas de las ulceras, y ſemejantes efectos.

La virtud cauſtica de eſta Piedra proviene de los Sales acidos del Agua fuerte, reconcentrados, y reunidos en el cuerpo de la Plata.

Lapis Medicamentoſus.

R. *Vitrioli rubri.* ℥ij.
Litargirii.
Aluminis.
Boli Armenici, ana. ℥jv.
Nitri. ℥viij.
Salis Armoniaci, ana. ℥ij.
Aceti fortis Q. S.
Fiat Lapis S. A.

METHODO.

¶ Hacenſe polvos ſutiliſsimos todos los ſimples cada uno de por sì: deſpues tomaſe el Vitriolo calcinado, haſta que eſtè muy rubio, ò èl lo queda deſpues de la deſtilacion de ſu eſpiritu: el Litargirio, Alumbre, y Bolo Armenico ſe echan en una olla vidriada, ſe vacia encima Vinagre fuerte, haſta que ſobrepuje la materia dos, ò tres dedos: ſe revuelve bien la mixtion con una eſpatula de hierro, ſe tapa, y dexa en digeſtion por dos dias: paſſado

eſte

eſte tiempo, ſe le echa el Nitro, y Sal de Armoniaco: ſe remuele todo, y ſe pone al fuego, haſta que ſe le conſuma toda la humedad: deſpues ſe le aumenta, y calcina con un fuego fuerte por una hora: ſe dexa enfriar, y ſe ſaca la Piedra, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Es muy buen remedio para atajar las purgaciones, mezclandola con Agua de Llantèn, ò con Agua de Forja de Hierros, para hacer un geringatorio adſtringente; pero no ſe uſa de eſte geringatorio, haſta que ſe haya curado la infeccion venerea internamente con otros medicamentos. Es buena para limpiar los ojos en tiempo de las viruelas, y ſirve tambien en las ulceras muy humedas, las deſſeca, è impide la putrefaccion: detiene los fluxos de ſangre, aplicada en polvos, ò diſſuelta en qualquier agua adſtringente.

Lemeri dice es el mejor medicamento que ha hallado para atajar las purgaciones; y es cierto, pues muchas veces la he viſto uſar con felices efectos.

Hallanſe otras Piedras medicamentoſas, y de ſalud, que llevan Sales fixas, Cardenillo, y otras materias; pero éſta, que hemos dicho, puede ſervir por todas; pues ella hace todos los efectos, que ſe le atribuyen à las demàs, pues la virtud, que reſulta de todas, es una.

Lapis Magneticus Arſenicalis.

℞. *Antimonii crudi.*
Sulphuris flavi.
Arſenici cryſtallini, ana. ℥ij.
Pulverentur omnia ſubtiliter, & in vaſe vitreo in arenam calentem imponantur, donec liqueſcant.

METHODO.

¶ Tomanſe el Antimonio, Azufre, y Arſenico blanco, ſe hacen polvos ſutiles, ſe ponen mixtos en una redomilla de vidrio ſobre fuego de arena, al principio ſuave, haſta que ſe caliente bien: deſpues ſe aumenta para que la mixtion ſe funda; y en eſtando, ſe aparta del fuego, ſe dexa enfriar, y ſe quiebra la redomilla, y ſaca la Piedra, y guarda para el uſo.

Virtudes. Eſta piedra es uno de los ingredientes del Emplaſto Magnetico de Angelico de Sala. Algunos la encomiendan, como Amuleto, contra los Ayres peſtilenciales: ſirve en las ulceras de conſumir las carnes ſuperfluas, y deſſecarlas.

Eſta Piedra, ſi ſe funde poco, que queda de color de ceniza, es muy cauſtica: y aſsi algunos, quando la quieren para cauſtico, la uſan de eſte modo: otros la quieren muy blanda, entonces ſe ha de fundir bien, haſta que quede como un vidrio rubio.

Lapis Cordialis, ſeu de Goa, Pharmacop. Bateana.

R. *Corali albi.*
Rubri.
Lap. Bezoar Orientalis, ana. ℥ij.
Rubinorum.
Hyacinthorum.
Topatiorum.
Saphyrorum.
Margaritarum præparatarum, ana ℥j.
Lap. Smaragdarum.
Ambræ griſſæ.
Moſchi, ana. ʒß.
Fol. Auri. num. 4.
Mucilaginis Tragacanthi facti in aquæ Roſarum quod ſufficiat, fiat paſta, ex qua formentur globuli.

METHODO.

¶ Hacenſe polvos ſutiliſsimos, y ſe prepararàn ſobre la Piedra, los Corales, Jacintos, Topacios, Zafiros, Rubìes, Perlas, Eſmeraldas, y la Piedra Bezoar Oriental: deſpues ſe incorporan con ellos el Almizcle, y Ambar: los Panes de Oro ſe partiràn en pedacitos; y todo bien mixto con mucilago de Goma de Alquitira, hecho con Agua Roſada, ſe hace una paſta, machacandola bien en un almirèz, para que ſe una bien; y en eſtandolo, ſe hacen piedras redondas, que eſtando ſecas, con un diente de Javalì ſe pulen, y quedaràn para el uſo con el nombre de Piedras Cordiales, ù de Gaſpar Anton, que era un Boticario del Colegio de la Compañia de Jeſus de Goa, que las hacia, y en el tiempo preſente ſe hacen en la miſma Oficina. *Lapides Gaſp. Anton.*

Virtudes. Atribuyenſeles muchas virtudes, y caſi las tienen por medicamento univerſal: lo cierto es, que ellas ſon muy buenas para corregir, y abſorver lo acido de la maſſa de la ſangre, y demàs humores, es bezoardica, y cordial, corrobora las partes nobles, como cabeza, corazon, y eſtomago, aumenta los eſpiritus, ſe dà en las fiebres malignas, viruelas, ſarampiones, &c. purifica la ſangre por ſudor, ò inſenſible tranſpiracion. Su doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma. *Doſis.*

La-

Lapis Alexiterius, seu Contraherbæ.

℞. *Magisterii cornu Cervi,*
Coralli rubri.
Albi.
Margaritarum.
Succini.
Oculorum Cancrorum, ana. ℥ij.
Rad. Contrahcrbæ. ℥ß.
Apicum nigrorum chelor. Cancrorum. ℥ij.
Cum gelatina viperarum Q. S. fiant globuli fol. Auri obducendi, atque cautè siccandi. Alii addunt
Ambræ grissæ. ℥iß.

METHODO.

¶ Tomanse los Magisterios de cuerno de Ciervo, Corales, Perlas, Succino, y ojos de Cangrejo, y la raìz de Contrayerva, hecha polvos sutilisimos, y las extremidades negras de los Cangrejos, hechas tambien polvos: se mezclan todos los ingredientes, y con Jalèa de Vivoras se hace una massa, de que se hacen piedras redondas, que se doran con panes de oro, y se ponen à secar, y se bruñen con un diente de Javalì: si se ha de echar el Ambar Gris, se mezcla con los polvos, remoliendola con ellos antes de hacer la massa.

Virtudes. Esta Piedra hace los proprios efectos que la antecedente, y se usa en las mismas enfermedades, como cardiaca, alexiteria, y sudorifica. *Dosis.* Su dosis es de medio escrupulo hasta media dragma.

Lapis, seu Pyra Martialis, seu Medicamentosa Helvetii.

℞. *Limaturæ Martis, seu Chalibis.* ℔. jv.
Tartari crudi. ℔. viij.
Aquæ vitæ, quod sufficiat ad humectationem, & formandam massam, deinde in loco humido fermentetur, usque ad dissolutionem Chalibis, postea fermentetur globuli S. A.

METHODO.

¶ Tomanse de limaduras de Hierro, ò Acero muy sutiles quatro libras, se ponen en una cazuela de barro por vidriar, y se le mezcla ocho libras de Tartaro crudo, hecho polvos sutiles: se le vacia encima Aguardiente ordinaria, la que baste à hacer massa blanda: se pone en un lugar humedo à que se fermente, meneando todos los dias dos veces la mixtion con una espatula de hierro; y quando se seca la materia, se hace polvos sutiles, y se vuelve à humedecer con nueva Aguardiente, continuando en menear la mixtion por mañana, y tarde: la mixtion, en secandose, se vuelve à pulverizar, humedecer, y poner à fermentar, hasta que el Tartaro haya penetrado, y dissuelto enteramente las limaduras de Acero, y que estèn incorporados en una massa unida, que en estando en consistencia de extracto, se hacen bolas pequeñas del peso que se quiere; lo regular es de dos onzas cada una, poniendo en medio una hebra de seda, ò hilo, para que se pueda colgar en los licores que se infunden: se secan, y guardan para el uso.

Esta preparacion es un Extracto de Marte, ò un Marte soluble, que se dissuelve en qualquier licor aqueo; y assi sirve en *Virtudes.* todos los casos que se necesitan Marciales, sea tomandola reducida à polvos de doce granos hasta media dragma, en conser- *Dosis.* va, pildoras, ò en qualquier licor apropriado: sirvese de ella, infundiendola en qualquiera agua, ò cocimiento desobstructivo, hasta que tome color, y sabor de el Marte.

Su Autor attribuye à esta preparacion muchas virtudes, como que su infusion en Aguardiente cura las heridas frescas, con tal que no haya mucha carne contusa, ò que tengan escara, ò haya perdicion de su st ncia: la aplica tambien en las contusiones, y sobre las partes dolorosas del reumatismo, y de la gota fria, remudando paños mojados de quatro en quatro horas: la infusion de ella, mixta una parte con seis de agua pura, assegura hace muy buen efecto en las inflamaciones, y erisipelas, y en los pechos de las mugeres, que tienen la leche quajada. Sirve la infusion en la curacion de las ulceras, y en las fistulas del anno, de que assegura haverse curado muchos sin llegar à la operacion.

El methodo de curarlas es hacer inyecciones de la infusion dentro de la fistula de quatro en quatro horas; y si la abertura es bastante grande, que se pueda meter un clavo de hilas mojado en la infusion, hace mucho mejor efecto. Se conoce si la fistula se cura, si se reconoce que entra menos cantidad de ella con la inyeccion, ò geringatorio: esto se suele llegar à conocer à los doce, ò quince dias de su curacion.

El modo de hacer la infusion, es, tomar una bola, y colgarla dentro de un vaso, que contenga un quartillo de Aguardiente, ò de

Agua Vulneraria, ù de Alcabuzazos caliente, hasta que tome el color de la bola; pero se ha de calentar primero, y gastar caliente.

Lapis Cæruleus.

R. *Lapidis Lipis.*
Aluminis.
Nitri, ana. ℔.jß.
Camphoræ. ℔. ß.
Fiat Lapis S. A.

METHODO.

¶ Toma el Vitriolo de Chypre, ò la Piedra Lipis, ò Vitriolo ceruleo, el Alumbre, y Nitro, haz polvos sutiles, ponlos en un puchero de barro vidriado, que quepa una azumbre de licor, ajusta sobre este puchero otro, que encaje por el suelo en èl: ponlo en un hornillo con carbones encendidos; y segun se funden los polvos, menealos con una espatula de palo; y quando veas que la materia se empiece à rarefacer, y à elevarse, echa el Alcanfor hecho polvos, que se mezclarà promptamente con la espatula de palo, y al instante pon el otro puchero encima, y enloda la circunferencia con massa de harina de Trigo, y pon encima un paño de lienzo gruesso, y doblado, para apretar con ambas manos, y que no se levante el puchero de encima, hasta que se reconozca que no hace fuerza la materia: entonces se dexa enfriar, y saca la Piedra, quebrando el puchero, y se guarda para el uso.

De esta Piedra se hace un Colirio para los ojos del modo siguiente. Tomase medio quartillo de agua comun, una onza de Aguardiente, veinte y quatro granos de la Piedra Azul hecha polvos, otro tanto de los polvos de Raiz de Lyrio, y media dragma de Azucar Piedra: todo se pone en una redoma de vidrio bien tapada, meneandola de quando en quando.

Virtudes. Helvecio aplica este Colirio en todas las fuertes de dolores, è inflamaciones de los ojos, como tambien en todas las ulcerillas, que sobrevienen à las viruelas: dice se curan tambien las fistulas recientes de los lagrimales.

Este Autor hace tambien una Agua de esta Piedra para las ulceras antiguas del modo siguiente. Toma de la Piedra Azul quarenta y ocho granos, mezclado con medio quartillo de agua comun, y dos onzas de Aguardiente: se pone todo en una botella de vidrio, y se menea hasta que se haya desfhecho la Piedra. Esta Agua, dice, es muy util en las llagas, ò ulceras procedidas de heridas, como tambien en las ulceras antiguas cabernosas, y fistulosas, y en los cancros abiertos.

Aqua Stiptica, seu Arterialis Hace tambien una Agua Estiptica, ò Arterial, echando à dissolver dos, ò tres dragmas de la Piedra Azul, reducida en polvos en medio quartillo de agua comun, se pone en un vaso de vidrio, hasta que se disuelve. Si se quiere mas blanda, se echa menos Piedra; y si mas fuerte, se echa mas cantidad. Ella sirve para atajar los fluxos de sangre, aplicada exteriormente con paños mojados; y si el agua no basta, se aplica la Piedra Azul en substancia, hecha polvos, del mismo modo que se aplica el Vitriolo.

CAPITULO VI.

De los Regulos.

LLamamos con el nombre de Regulo à las partes mas nobles, y puras de los Minerales, y Metales, como quando se separan los Metales de las Minas, mediante la fundicion; y que lo puro, como mas pesado, se và al fondo de los vasos, quedandose separado de lo terrestre, è impuro, que despues de frio lo hallamos resplendeciente, y libre de sus partes terrestres.

De todos los Minerales, que abundan de partes metalicas, se pueden hacer Regulos; pero en la Medicina lo mas usual es hacerlos del Antimonio, para apartarlo de sus partes sulfureo-terrestres, que quedan encima del Regulo.

El Antimonio se parece à los Metales, en que se hace Regulo de èl, como de los Metales; pero se diferencia de ellos en que su Regulo no puede sufrir martillo, para ser perfectamente Metal.

Hacense Regulos mixtos, uniendo unos Metales con otros, como el Regulo de Antimonio Marcial, el de Antimonio Jovial, &c. como se verà en las operaciones siguientes.

Regulus Antimonii simplex.

R. *Antimonii crudi.* ℔. j. & ʒjv.
Tartari crudi. ʒxij.
Nitri purissimi. ʒvj.
Omnia subtilissimè pulverata, & mixta detonantur, tum igne fusorio addito in Regulum funditur.

ME-

METHODO.

¶ Hacenſe polvos ſutiles el Antimonio, Tartaro crudo, y Nitro, cada uno de por sì, ſe mezclan, y en eſtando bien mixtos, ſe vàn echando poco à poco en un cryſol hecho aſqua, y puesto en un horno de fuſion: continúaſe à ir echando los polvos, y en acabando de detonar unos, ſe echan otros, haſta que ſe hayan acabado de echar todos: entonces ſe le dà un fuego fuerte de fundicion, y en eſtando toda la maſſa fundida como agua, ſe revuelve bien, para que todo el Regulo ſe vaya al fondo: deſpues ſe aparta el cryſol, y ſe vacia la materia en un mortero de hierro bien caliente, y untado con unas gotas de ſebo, ſe dà à los lados de el mortero dos, ò tres golpes, para que todo el Regulo ſe vaya al fondo: en eſtando frio, ſe ſaca del mortero la materia, y ſe ſepara el Regulo de las eſcorias, ſe lava bien, y guarda para el uſo.

Puedeſe rectificar eſte Regulo, volviendolo à hacer polvos, y ponerlos à fundir en un cryſol, echandole un poco de Nitro, y volverlo, en eſtando bien fundido, à echar en el mortero de Hierro, como antes, y ſe tendrà un Regulo de Antimonio muy puro.

Si no ſe quiere vaciar en un mortero de Hierro, ſe dexa enfriar en el cryſol, que deſpues ſe quiebra, y ſepara de las eſcorias.

Virtudes. Sirve para hacer con èl vaſos, en que ſe echa vino, dexandolo por veinte y quatro horas: deſpues es emetico, que ſirve à los miſmos uſos, que el otro vino emetico, en la apoplegia, perlesìa, alferecìa, tercianas, hydropesìa, &c. *Doſis.* Su doſis es de dos onzas haſta quatro. Infundido el Regulo en Vino, ſirve de lo miſmo.

Pillulæ perpetuæ. Hacenſe tambien pildoras del Regulo, que llaman perpetuas, porque ſirven, tomando una por la boca, para purgar *per ſeceſſum*, que deſpues de arrojada por camara, ſe vuelve à lavar, y puede ſervir para muchas veces. Hacenſe fundiendo el Regulo, y en eſtando fundido, echarlo en un molde de hacer poſtas pequeñas, ſe dexa enfriar, y ſe ſacan, haciendo las que ſe quiſieren.

Sirve tambien el Regulo de Antimonio ſimple para hacer la Ceruſa de Antimonio, para hacer el Antihectico de Poterio, y otras muchas preparaciones.

El methodo dicho es el mas comun para hacer el Regulo de Antimonio. Los mas Autores diſcrepan en las cantidades de los ſimples; pero todos los methodos, que trahen, ſon buenos, pues que ſea de un modo, que ſea otro, ſiempre ſe hace Regulo.

El Doctor *Barckhauſen*, echa partes iguales de ſimples, ò ingredientes, que ſon Antimonio, Tartaro, y Nitro, hecho polvos, y deſpues mixtos, ſe hace la fundicion, còmo ſe ha dicho antes.

Zuwelfero echa parte y media de Antimonio, una parte de Tartaro, y otra de Nitro, y deſpues hace la fundicion.

Lemort, para hacer el Regulo de Antimonio ſimple, echa dentro de un cryſol poco à poco la mixtion hecha de diez y ſeis onzas de Antimonio hecho polvos, de cinco onzas de Sal de Tartaro pulverizada, y de carbones hechos polvos quatro onzas: en eſtando fundida eſta mixtion, ſe le echa poco à poco dos onzas de Salitre, ò haſta que ſe vea que eſtà muy bien fundida la materia: deſpues ſe echa en un mortero de hierro, y ſe hace lo que ſe ha dicho antes, y ſe guarda el Regulo para los miſmos uſos.

Las eſcorias de eſtos Regulos, ſi ſe cuecen en agua, y deſpues la ſolucion ſe filtra, y ſe le vacia encima Vinagre deſtilado, ſe precipitaràn unos polvos, que llaman Azufre Aureo de Antimonio, Centaurium Minerale de Glaubero, Panacea Aurea, y otros muchos nombres. Dado en pequeña doſis, purga ſuavemente, ò mueve los ſudores: ſi ſe le aumenta la doſis, provoca el vomito, es muy buen antifebril mixto con otros medicamentos febrifugos, y ſudoriferos. La doſis pequeña es de un grano haſta ocho: la grande haſta ℈j. *Sulphur aureus, Antimonii, Centaurium minerale, Panacea aurea, &c.* *Virtudes.* *Doſis.*

La ſolucion ſin precipitar es un gran purificante, y abſtergente de las ulceras malignas, y ſórdidas, que empiezan à gangrenarſe: aplicaſe ſobre ellas con hilas, ò paños mojados.

Regulus Antimonii Martialis Lemort.

R. *Fruſtrorum Chalybis purioris.* ℥jv.
Antimonii in fruſtra minora redacti. ℥ix.
Pulveris fuſorii è Nitro, & Tartaro parati. ℥j.
Fiat Regulus S. A.

METHODO.

¶ Echaránſe dentro de un cryſol hecho aſqua los pedazos de Acero, ù de hierro puro; y en eſtando hechos aſqua, ſe le echa encima el Antimonio hecho pedazos: ſe aumenta el fuego, y ſe hace fundir la mixtion: en eſtandolo, ſe le echa encima una onza de Sal, que queda deſpues de haver detonado partes iguales de Nitro, y Tartaro, y ſe dexan por una hora en el fuego: deſpues ſe vacia la materia en un

mortero de Hierro untado con ſebo: ſe ſepara, en eſtando frio el Regulo, de las eſcorias, ſe vuelve à fundir, y ſe le echa la ſexta parte de Nitro: deſpues de bien liquido, ſe vuelve à echar en el mortero de Hierro, ſe ſepara el Regulo puro, y ſe guarda para el uſo.

Si ſe quiere que tenga eſtrella, ſe vuelve à fundir las veces neceſſarias, haſta que ſalga con ella; pero eſto no es de eſſencia en eſta operacion, pues eſtando en Regulo puro, no ſe neceſsita otra coſa.

Sirve de los miſmos uſos que el antecedente.

Zuwelfero echa à una libra de Antimonio ocho onzas de Hierro, ú de clavos de Hierro, y dos, ò tres onzas de polvos fuſorios.

Barckhauſen echa una libra de Antimonio, media libra de clavos de Hierro, de polvos fuſorios quatro onzas, y al fin una onza de Nitro.

Lemeri ſolo ſe diferencia de eſta deſcripcion, en que echa ſolo de Nitro quatro onzas, y no echa polvos fuſorios. Eſtos Regulos ſe hacen como ſe ha dicho.

Las eſcorias de eſtos Regulos Marciales, mixtas con tres partes de Nitro, y calcinadas como ſe ha dicho en el Antimonio diaforetico, ſe tendrà un Antimonio diaforetico Marcial de muy excelentes virtudes.

Hacenſe Regulos de Arſenico, y de otras materias; pero no ſe acoſtumbran à gaſtar en la medicina, ſino los dichos de Antimonio, aunque algunos mezclan, ò funden juntos una parte de oro con ocho de Regulo de Antimonio, y llaman Regulo de Antimonio Solar. Otros le mezclan partes iguales de Eſtaño, y Regulo de Antimonio, y deſpues llaman Regulo de Antimonio Jovial, que ſirve para hacer el Antihectico de Poterio. Haceſe de el Antimonio una eſpecie de Regulo, que le llaman Regulo Medicinal, de el modo ſiguiente.

Regulus Antimonii Solaris.

Regulus Antimonii Jovialis.

Regulus Antimonii Medicinalis.

R. *Antimonii.* ℥x.
Salis communis. ℥j.
Salis Tartari. ℥ij.
Mixta, & pulverata fundantur in crucibulo, fuſa ad refrigerandum reponantur, ſeparetur regulus ad uſum.

METHODO.

¶ Haràn ſe polvos ſutiles el Antimonio, la Sal comun, y la Sal de Tartaro, cada uno de por sì: ſe mezclaràn, y echaràn en un cryſol, ſe pondrà al fuego, y ſe harà fundir la mixtion: en eſtando bien fundida, ſe dexarà por media hora al fuego: deſpues ſe apartarà, y dexará enfriar: en eſtando frio, ſe hará pedazos el cryſol, y ſe ſepara el Regulo friable, y de color purpureo: de las eſcorias que eſtán encima ſe haràn polvos ſutiles, y ſe lavaràn, y guardaràn para el uſo.

Tieneſe por gran Panacèa en qualeſquier fiebres intermitentes. La doſis es de cinco granos haſta un eſcrupulo: dado en gran doſis, excita las mas veces el vomito: dáſe tambien en la ſarna, y demàs corroſiones de la cutis. *Virtudes. Doſis.*

CAPITULO VII.

De las Legias.

DAmos el nombre de Legia à la ſolucion de la Sal alcali en agua. No ſe diferencian mucho de los licores, pues ellos ſolo ſe hacen con la humedad de el ayre, y eſtas ſe hacen con el agua. Hacenſe comunmente de las cenizas de los Vegetales; para lo qual es preciſo primero hacer la incineracion, pues quemando el Azufre que contienen, las partes ſalinas, y terreas ſe reunen, quedandoſe en eſpecie de polvos, à que llamamos cenizas.

Los animales, aunque ſe reducen en cenizas, contienen muy poco de Sal fixa, porque ellos, lo mas que abundan es de Sal volatil, reducida en eſte eſtado, mediante las continuas circulaciones, y exaltaciones, que los humores de ellos reciben dentro de el cuerpo, por lo qual de eſtas cenizas no ſe hacen Legias.

Hacenſe las Legias con un menſtruo aqueo, como genuino diſſolvente de las Sales, porque los eſpirituoſos no penetran el cuerpo de las Sales.

El uſo de las Legias es interno, y externo: internamente tomadas, hacen arrojar la orina, deshacen la limpha, atenùan lo viſcido, deſtruyen el acido, y aprovecha en las enfermedades procedidas de eſto.

Exteriormente ſirven para lavar la cabeza, para quitar el fetor de los pies, para curar las herpes, las ulceras, el eſcephalo, &c. aplicadas calientes.

Sirven tambien para hacer las Sales fixas; pues evaporadas, queda la Sal fixa, como ſe puede vèr en el Capitulo de las Sales.

Lixivium Benedictum Minſich.

R. *Cinerum lini, & extremitatum frondium Juniperi.*
Arthemiſiæ rubræ.

Ge-

Geniſtæ.
Fabarum cum paleis.
Abſinthii, ana. ℥j.
Cum Vini albi optimi Q. S. fiat S. A. Lixivium.

METHODO.

¶ Tomanſe las cenizas del Enebro, de la Artemiſſa, de la Retama, de las Habas, y de Agenjos, ſe echan en un matràz, ſe vacian encima veinte y quatro onzas de Vino blanco electo, ſe dexa en digeſtion por veinte y quatro horas: deſpues ſe cuela, y uſa.

Virtudes. Dáſe à los hydropicos, y obſtruìdos, provoca la orina, quita las obſtrucciones, y diſſuelve las limphas viſcidas, y craſſas, y *Doſis.* deſtruye el acido que las coagula. La doſis es de dos onzas haſta tres, uſandola por mucho tiempo.

Minſich aſſegura haver curado muchos hydropicos ſolo con eſte remedio.

La virtud de eſte medicamento le proviene de la Sal fixa, que diſſuelve el Vino de las cenizas de los ſimples; y quando no ſe tuvieſſen todas las cenizas, ſe pueden echar unas por otras.

Lixivium Antihydropicum.

R. *Comarum Abſinthii.*
Florum Centauræ minoris, ana. m. ij.
Baccarum Juniperi, m. iij.
Cinerum Juniperi.
Geniſtæ, ana. ℥ij.
Vini albi generoſi. ℔. jv.
Fiat Lixivium S. A.

METHODO.

¶ Tomanſe los cogollos de Agenjos, las flores de Centaura menor, y las bayas de Enebro, ſe quebrantan bien, y ſe echan en un matràz juntamente con las cenizas de Enebro, y Retama: ſe vacia encima el Vino blanco electo, ſe ponen en digeſtion por veinte y quatro horas, deſpues ſe cuela, y uſa.

Provoca la orina de los hydropicos, qui- *Virtudes.* ta las obſtrucciones: es medicamento mas ſeguro, y mas confortante, que no la Legia bendita de Minſich. Su doſis es de quatro *Doſis.* haſta ſeis onzas, y ſe puede tomar por mañana, y tarde.

Aqua Calcis.

R. *Calcis vivæ.* ℔. ij.
Aquæ communis tepidæ. ℔. xvj.
Mixta detineantur per ſex horas, dein per inclinationem ſeparetur, & filtretur, & uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe una libra de Cal viva, ſe echa en un barreño vidriado, ſe vacian encima ſiete, ù ocho libras de agua tibia, ſe dexa la mixtion por ſeis horas: deſpues ſe ſepara el agua clara por reſidencia, y ſe filtra. Eſta es el agua de Cal.

Eſta agua es deſſecante: ſirve en las her- *Virtudes.* pes, ſarna, y demàs corroſiones de la cutis. Eſtos efectos hace mucho mejor, ſi ſe mezcla con Azucar de Saturno, Solimàn, Mercurio dulce, y ſemejantes.

Para hacer el Agua Phagdenica, ſe hace *Aqua* polvos ſutiliſsimos un eſcrupulo de Solimàn *Phagdenica, ſeu ul-* en un mortero de piedra, ò de vidrio, y ſe *ceraria.* le và mezclando poco à poco una libra de Agua de Cal, meneando la mixtion dentro de el mortero, y ſe vuelve el agua al principio de un color muy rubio, por lo qual la ſuelen llamar con el nombre de Agua Roxa: deſpues pierde eſte color, y ſe ad- *Agua Roxa.* quiere luteo. Algunos, para hacer eſta Agua, ſolo echan el Agua de Cal neceſſaria ſobre los polvos de Solimàn, haſta que no ſaca color encarnado.

Eſta Agua es muy buena para mundifi- *Virtudes.* car las ulceras antiguas, para conſumir las carnes ſuperfluas, contra la gangrena: ſirve tambien en las fluxiones, y ulcerillas de los ojos, echandola muy templada.

Si ſobre la Cal, que queda, ſe echa mas agua, ſe hace otra Agua de Cal, que llaman Agua ſegunda: ſueleſe echar otra vez agua ſobre el reſiduo de la Cal, y ſe llama Agua tercera de Cal: la Cal, que queda, ſe lla- *Cal lavada.* ma Cal lavada, para uſar de ella en el Unguento de Cal, ù otros medicamentos deſſecantes.

Lixivium Cephalicum.

R. *Herbæ Serpilli.*
Majoranæ.
Roriſmarini.
Meliſſæ, ana. m. j.
Florum Chamomillæ.
Lavendulæ.
Salviæ.
Stæchados, ana. m. ß.
Infundantur omnia in S. Q. Lixivii ex cineribus Thymi facti: infuſione facta coletur liquor, & calidè caput lavetur.

ME-

METHODO.

¶ Tomaſe gran cantidad de Tomillo, ù de otra qualeſquiera yerva capital, ſe hace cenizas, y con ſuficiente cantidad de agua ſe hace legia, ſe cuela, y en ſeis, ù ocho libras de ella ſe infunden las yervas, y flores capitales: ſe dexan infundidas por veinte y quatro horas, ſe cuela el licor, y ſe uſa de èl.

Virtudes. Es muy buena, lavando la cabeza con ella bien caliente, para limpiarla de ſus impuridades, para confortar la memoria, para deshacer las obſtrucciones, que ſuelen cauſar los catarros, &c.

Puedenſe hacer diferentes generos de legias, infundiendo diferentes ſimples, que podràn ſervir para diſtintos uſos.

CAPITULO VIII.

De la preparacion de algunos ſimples, que entran en algunas compoſiciones, y que ſe acoſtumbran à pedir por los Medicos en ſus Recetas.

LOS antiguos fueron muy aplicados à la preparacion de muchos ſimples, tanto Animales, y Vegetales, como Minerales; y como en aquellos tiempos aún ſe ignoraban los verdaderos fundamentos, ſobre que ſe debian fundar ſus preparaciones, muchas de ellas ſon mas dañoſas, que provechoſas, ò de inutil en la Medicina; por lo qual el clariſsimo Zuwelfero en las Animadverſiones à la Pharmacopèa Auguſtana las llama deſtrucciones; pero no obſtante eſto, tratarèmos de aquellas, que ſon mas uſuales, y dirèmos ſobre eſto lo que los modernos mas prácticos han advertido, y las que mediante la razon, y experiencia ſe hallan ſer neceſſarias.

Preparaciones de la Eſcamonea.

La intencion de los antiguos en corregir la Eſcamonea, ſolo era el mezclarla, ò embeberla de un zumo adſtringente, para corregirle ſu imaginaria acritud, pues los malos efectos, que veìan producia la Eſcamonea, decian provenia de lo muy caliente, y deſſecante que era, y aſsi le ponian un zumo, ò licor, que fueſſe en ſu opinion frio, y humedo, como el zumo de Membrillos, para corregirle con ſu contrario la malignidad; pero como los daños que cauſa la Eſcamonea, y otros medicamentos purgantes, no les proviene del calor, y ſequedad imaginarias, que los antiguos penſaron, ſino es que ſiendo un cuerpo, ò cuerpos, cuyas texturas ſon impenetrables, por conſtar de particulas reſinoſo-viſcoſas tenaces, que el liquor ſalino-aquoſo del eſtomago no puede diſſolver, ò actuar, ſino es por eſpacio de tiempo; y como eſte cuerpo ſe halla reunido, y pegado por ſus partes tenaces à las tunicas del eſtomago, ò inteſtinos, todo el tiempo que dura ſu deſunion provoca el vomito, los curſos del vientre, los dolores de tripas, ſobrepurgaciones, y demàs accidentes, que ſe experimentan; y ſiendo ſin duda, que la malignidad de los medicamentos purgantes conſiſte en ſu indiſſolucion, ſerà evidente, que los correctivos verdaderos de los purgantes, ò ſu correccion, ò preparacion verdadera, ſerà el mezclarlos con cuerpos, ò materias, que les rarefazcan, y deſunan ſu textura reſinoſo-viſcoſa tenaz, con lo qual tomados internamente, ſe actuaràn con promptitud, ù obraràn ſuavemente, y haràn ſu evacuacion prompta, y ſegura, cumpliendoſe el *tutò, citò, & jucundè.*

Diagridio Cydoniado.

Diagridium Cydoniatum. Para hacer eſta preparacion ſe toma la Eſcamonea electa que ſe quiere, ſe remuele en un mortero de piedra con ſu mano de palo: en eſtando bien remolida, ſe le echa encima poco à poco zumo de Membrillos depurado; eſto es, clarificado por ſubſidencia, ſe remueve bien la mixtion, y el zumo ſe vuelve lacticinoſo: entonces ſe echa el zumo lacticinoſo por inclinacion en una cazuela de barro vidriada: ſobre el reſiduo, que queda en el mortero, ſe vuelve à echar nuevo zumo, y à removerlo, y en volviendoſe bien lacticinoſo, ſe ſepara como antes: eſto ſe continúa, haſta que el zumo no ſe vuelva mas lacticinoſo.

Los zumos lacticinoſos, ò impregnados de las partes mas ſutiles de la Eſcamonea, ſe hacen evaporar à un fuego de cenizas, haſta que ſe reduzca à la eſpeſitud de extracto ſolido, del qual ſe forman rotulas, que ſe acaban de ſecar al Sol, ò en eſtufa, y ſe guardan para el uſo.

Virtudes. El Diagridio Cydoniado obra con mucha benignidad, promptitud, y ſeguridad, porque con el zumo de los Membrillos las partes reſinoſo-viſcoſas tenaces de la Eſcamonea ſe rarefacen, deſunen, y mezclan reciprocamente, volviendoſe ſolubles, y facil actuables dentro del eſtomago, impidiendo ſu reunion por la interpoſicion de las particulas del zumo. Su doſis es de ſeis granos haſta un eſcrupulo, hecho pildoras, ò polvos ſutiles. *Doſis.*

De

Prueba de los falsos fundamentos de las trituraciones, y de la virtud magnetica de los purgantes

De todo lo dicho se saca tambien por consequencia la falsa basa, sobre que se fundan las trituraciones gruessas, y mediocres de los antiguos; pues vemos con razon, y experiencia, que quanto mas sutilizadas, y divididas las particulas de los purgantes, obran mejor. De esto tambien se vè la imaginaria virtud magnetica, que los antiguos dieron à estas medicinas, pues ellas no obran como ellos asseguraban, sino es disolviendose en los humores, y haciendolos fermentar, mediante su Sal acido fermentativa, que los disuelve, y pone en estado de su evacuacion, mediante el movimiento expulsivo de las fibras, que reciben al mismo tiempo, con lo qual se evacuan.

Como obran los purgantes

Diagridio Glycyrrizato.

Diagridium Glycyrrizatum.

Tomase libra y media de agua comun, se hace calentar bien: en estando bien caliente, se infunde dentro una onza de raiz de Regaliz bien quebrantada, se dexa en infusion por quatro horas: despues se cuela, y el licor colado se và echando poco à poco sobre la Escamonea hecha polvos; y removiendo la mixtion, se vuelve lacticinoso, se separa por inclinacion, se continúa à echar mas licor, à moverlo, y separarlo, hasta que no se vuelva lacticinoso: evaporanse estos licores lacticinosos juntos, hasta que se reduzcan en una consistencia sólida, que se hace rotulas, y se acaban de secar al Sol, ò à otro calor blando, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Este Diagridio hace los mismos efectos, que el antecedente, y es el que usan comunmente los modernos.

Dosis.

Su dosis es de seis granos hasta veinte y quatro, en pildoras, ò polvos.

Corrigese la Escamonea en este Diagridio, mediante la mixtion reciproca de las particulas de la Escamonea con las particulas viscoso-salinas suavizantes del Orozuz, quedando facil actuable.

Escamonea sulfurada, ò Diagridio sulfurado.

Diagridium sulfuratum.

Tomase una onza de Escamonea, se hace polvos sutiles, se pone sobre un papel de estraza, se pone al vapor del Azufre, que se havrà echado sobre unos carbones encendidos, moviendo los polvos con una espatula de palo, y quando la Escamonea està en algun modo liquefacta, basta tenerla al vapor por espacio de medio quarto da hora: despues se dexa enfriar, y se vuelve en estando fria à hacer polvos, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Tienese por muy buena para purgar con suavidad los humores crassos. Su dosis es de quatro granos hasta diez y seis.

Los modernos inventaron esta preparacion, discuriendo, que mediante el vapor acido-salino del Azufre se rarefacia su substancia glutinosa, y se volvia soluble, lo qual no dexa tener su dificultad, pues en la opinion de los mas prácticos no se tiene esta preparacion por segura; pues lo cierto es, que mediante el acido fixo de el Azufre, que ella recibe, se vuelve menos soluble, calcinandose en algun modo, por lo qual obran menos que la Escamonea comun. Y assi es mas acertado el usar de el Diagridio, ò Escamonea preparada, con la tintura de el Orozuz, pues es la mejor preparacion de todas las que se hacen con la Escamonea.

NOTA.

Puedese preparar comunmente tanto el Diagridio Cydoneado, como Glycyrrizado, echando sobre una onza de Escamonea, hecha polvos sutiles, dos onzas del zumo de Membrillos, ò de la tintura, ò infusion del Orozuz: despues lo evaporan, y secan la massa, guardandola para el uso.

Este methodo no es tan bueno como el dicho, pues en el nuestro se separan las partes mas puras, y solubles de las crassas, que quedan en el fondo.

Otros preparan la Escamonea con zumo de Acederas, y de Rosas, ù otro semejante, elaborandolo, como se ha dicho. Todas estas preparaciones son buenas; pero en teniendo el Diagridio Glycyrrizado, se puede dar por todos los demàs.

Preparaciones del Euforbio.

Euphorbium præparatum.

Tomase el Euforbio bien puro la cantidad que se quisiere: se harà polvos, sobre los quales se vaciarà zumo de Limon, ò de Cidras, y se extraherán, mediante un calor lento, sus tinturas, las quales se inspisarán, y guardarà el Euforbio preparado para el uso.

Los Augustanos hacen esta preparacion, remoliendo el Euforbio sobre una piedra con aceyte de Almendras dulces, para hacer una massa, la qual metian dentro de un Membrillo excavado por adentro, se embolvia en massa, y se cocia en un horno: despues se sacaba la massa del Euforbio, y se guardaba para el uso.

No es dudable, que mediante qualquiera de estas correcciones, en algun modo se le obtunde lo caustico, ò el Sal acre del Euforbio; pero siempre es sospechoso dàr semejante medicamento por la boca, por lo qual todos los modernos mas prácticos no lo echan, como dañoso en las medicinas, que han de dàr internamente.

Præ-

Preparacion del Elaterio.

Elaterium. Se quebrantan los Cohombros ſylveſtres maduros dentro de un mortero de piedra, ſe dexan en digeſtion à lo frio por quatro, ò cinco horas: deſpues ſe calientan, y ſe exprimen por la prenſa para ſacar el zumo: ſe echa dentro de un vaſo de barro vidriado, y con un calor lento ſe evapora la humedad, haſta la conſiſtencia de Extracto ſolido, y ſe guarda para el uſo.

Extractum Elaterii. Algunos dexan depurar el zumo, y deſpues le ſeparan las heces, è inſpiſan; pero me parece es mas conveniente tomar el Elaterio, hecho como ſe ha dicho antes, y extraherlo con agua comun, aguzada con un poco de Sal de Tartaro, è inſpiſar las tinturas, y ſe tendrà un Extracto, que ſe puede dar con ſeguridad internamente.

Virtudes. El Elaterio, ò ſu Extracto purga fuertemente la pituita craſſa, la melancolìa, y las ſeroſidades: dáſe en las apoplegias, en el letargo, en la hydropesìa, y en las melancolìas hypocondriacas. *Doſis.* La doſis es de tres granos haſta medio eſcrupulo.

Preparaciones de Coloquintidas.

Los Antiguos no tenian otra correccion, ò preparacion que dàr à las Coloquintidas, que era el hacerlas polvos, y confingirlas en Trociſcos, cuya deſcripcion hemos dicho. Veaſe la pag. 370. *Trochiſci Alhandal.*

Zuwelfero dice, que eſte ſimple es un purgante mas fuerte, que los que ſalen del Antimonio, y del Mercurio, y que aſsi no ſe debe uſar en la Medicina; y que la correccion de los Trociſcos del Alhandal, no es baſtante para impedir ſus violentos efectos, y que mediante ſu coccion con zumos acidos, ſe corrige: no obſtante lo que eſte doctiſsimo Autor advierte, me parece, que no ſe debe deſterrar de la Medicina ſemejante ſimple, por ſer muy eſſencial en la curacion de algunas enfermedades, y que ſu verdadera correccion es la ſiguiente.

Extracto de las Coloquintidas.

Extractum Colocynthidos. Tomanſe las Coloquintidas limpias de todas ſus pepitas, y ſe quebrantan muy bien: deſpues ſe echan en una olla vidriada, ſe vacia encima el agua ſuficiente; eſto es, à cada libra de Coloquintidas, doce libras de agua comun, aguzada con una onza de Sal de Tartaro, ſe tapa la olla, ſe pone à un calor blando por dos dias: deſpues ſe hace cocer por tres, ù quatro horas: ſe cuela el cocimiento, y ſe evapora en un calor lento à un fuego blando, haſta que quede en la conſiſtencia de Extracto ſolido, y ſe guarda para el uſo.

Eſte Extracto obra mas ſeguramente, y con mas benignidad, que los Trociſcos de Alhandal, purga la pituita, y demàs humores grueſſos: dáſe en la apoplegìa, perlesìa, letargo, hidropesìa, &c. Su doſis es de tres granos haſta diez y ocho. *Virtudes.* *Doſis.*

La verdadera correccion de eſte ſimples, es volverle facil actuable, y ſoluble dentro del eſtomago, pues toda ſu malignidad conſiſte, en que es compueſto de una ſubſtancia viſcoſo-tenàz, y dificultoſo actuable en el licor del eſtomago; por lo qual cauſa, ſin preparar, dolores de tripas, ſobrepurgaciones, vomitos, &c. pero mediante la extraccion en el agua, impregnada de la Sal de Tartaro, ſus particulas ſe deſunen, rarefacen, y vuelven facil ſolubles, mediante la Sal de Tartaro, con lo qual no produce efectos dañoſos, dada en regulada doſis. *Verdadera correccion de las Coloquintidas.*

Les parece à algunos poco practicos, que eſte Extracto, y los demàs Extractos de los purgantes obra mas un grano de èl, que no ſeis del ſimple que ſe extraxo; pero eſto es falſo, pues mas purgan ſeis granos de Coloquintidas, de Eleboro, de Eſcamonea, y ſemejantes, ſin preparar, ò extraher, que doce granos de ſus Extractos; pues los Extractos hacen los efectos muy ſeguros, promptos, y ſuaves, ſin dexar ſobrepurgaciones, ni otros accidentes. Veaſe ſobre eſto à Lemort en ſu Chymica-Medico-Phyſica en los folios 168. 169. y 170. *Los ſimples purgantes obran mas que ſus Extractos.*

La raìz de Eleboro ſe debe preparar del miſmo modo que las Coloquintidas, haciendo Extracto de èl con agua aguzada con Sal de Tartaro. *Preparacion del Eleboro.*

La raìz de Eſula, ſu verdadera correccion es, extraherla del miſmo modo, que el Eleboro. *Preparacion de la Eſula.*

Las hojas de Mecereon, ò Laureola, y demàs ſimples purgantes fuertes, ſe preparan haciendo Extracto de ellos del modo dicho. Veaſe ſobre el Extracto de Coloquintidas en el fol. 575. y 576. *Preparacion del Mecereon.*

Se debe advertir, que puede ſer, que algunos quieran decir, que eſta preparacion, que yo doy ſobre eſtos ſimples, no es general; pues mediante eſta extraccion, los ſimples que abundan de muchas partes reſinoſas, no ſe pueden extraher mediante el agua. A eſto ſe reſponde, que eſta extraccion es general, pues el agua comun, aguzada con Sal de Tartaro, ù otra Sal alcalina fixa, diſſuelve tambien las par- *Nota ſobre las preparaciones de los purgantes.*

partes reſinoſas, como las viſcoſas, pues ella penetra la textura ramoſa, la deshace, y vuelve penetrable, y diſſuelve en agua, como ſe experimenta en la ſolucion del Azufre en el agua para hacer ſu leche, en las Legias que quitan las manchas, producidas por coſas oleoſas, mediante la ſolucion de ellas en el agua por la Sal Alcalino fixa, de que eſtàn cargadas. *Reſpueſta.*

Preparaciones de la Cebolla Albarrana.

Las preparaciones de la Cebolla Albarrana ſon dos: La primera es, deſecarla, para infundirla en el vinagre, para hacer el vinagre eſquilitico, fol. 219. y 220.

La ſegunda, el cocerla, para privarla de la humedad ſuperflua, y rarefacerle ſu ſubſtancia viſcoſo-tenáz. Veaſe ſobre los Trociſcos, à Scilla, fol. 374.

Preparcion del Lapis Lazuli.

Los Antiguos preparaban eſta Piedra lavandola treinta veces deſpues de hecha polvos ſutiliſsimos, y deſpues la aplicaban à las enfermedades Hypocondriacas, Epilecticas, y Melancolicas, como grande Arcano, pues creian, que ſu color ceruleo le provenia de la Luna, ò Plata; y como la Plata no tiene en sì coſa que ſea cerulea, ſegun las experiencias Chymicas de eſtos tiempos lo prueban, ſe ve que en eſſo eſtaban engañados; ademàs, que la Plata no tiene probabilidad que aproveche en ſemejantes enfermedades, como ſe puede vèr ſobre eſto à Lemery en el Curſo Chymico, que yo traduxe en el Capitulo de la Plata.

Dabanla eſtas lavaciones los Antiguos, para ſepararle la virtud vomitiva, que decian tenia; pero el clariſsimo Ludovico dice, tratando de los purgantes Minerales, que eſta Piedra no ſe debe poner entre los Catarticos, por no ſer purgante, ni vomitiva.

La mejor preparacion que ſe dà al Lapis Lazuli, es reducirla en Ultramar. Veaſe al fol. 699. en donde tratamos de èl.

Preparacion de la Laca.

Haràn ſe cocer dos dragmas de raìz de Ariſtoloquia, y otro tanto de flor de Eſquinanto, en dos libras de agua, haſta que ſe conſuma la mitad: deſpues ſe toman quatro onzas de Goma de Laca quebrantada, ſe echa en el cocimiento, y ſe hace cocer blandamente, haſta que la parte mas pura de la Goma ſe ſepara de las heces, y que ſobrenade al licor: recogeràſe eſta parte mas pura, ſe ſeca al Sol, y guarda para el uſo.

Eſta preparacion trahe Lemery: los Antiguos lavaban eſta Goma con eſte cocimiento, arrojando el cocimiento: otros la lavaban con agua comun tibia, haſta que no ſacaſſe tinctura: deſpues la remolian ſobre una piedra, y le embebian el cocimiento de Ariſtoloquia, y Eſquinanto; pero no obſtante eſto, me parece no es de eſſencia eſta preparacion, pues en teniendo una Goma de Laca pura, y en ſeparandole ſus pajillas, y palillos, que ſuelen tener rebueltos, no ſe neceſsita de otra preparacion, pues ella no adquiere virtud alguna, mediante eſta preparacion.

Es deterſiva, adſtringente, y propria para fortificar el eſtomago, y las encias: ſirvenſe de ella mas comunmente para hacer Charoles, y Lacres para cerrar las cartas, que no en la medicina. *Virtudes.*

Preparacion de las Feculas de Brionia, de Lyrio, de Aro, y de otras raìces ſemejantes.

Tomaſe buena cantidad de raìz de Brionia de Aro, de Lyrio, ò de otra ſemejante: ſe eſcogen las mas grueſſas, las mas bien nutridas, ſe les ſepara ſu corteza con un cuchillo, de modo que quede muy blanca: deſpues ſe rallarà, y ſe ſacarà el zumo por la prenſa del modo ordinario, dexaràſe apoſar el zumo en una cazuela de barro vidriado por diez, ò doce horas, ſe ſepara el zumo por inclinacion en otro vaſo, y ſe hallará al fondo la Fecula muy blanca, parecida al Almidòn: ſe ſecarà al Sol, y ſe guardarà para el uſo.

Ellas ſon Hydragogas, purgan las ſeroſidades, danſe en la hidropeſìa, y en ſemejantes enfermedades, en donde ſe neceſsita provocar la orina. La doſis es de diez granos haſta treinta. La Fecula de Lyrio es un poco mas purgante, que la de Brionia: la Aro es mas purgante que la de Lyrio: la Fecula de Aro ſe llama por algunos Autores *Gerſa*, ò *Geruſa Serpentaria*. *Virtudes.* *Doſis.* *Gerſa Geruſſa Serpentaria.*

Los zumos que ſe ſeparan ſon proprios para los miſmos afectos; danſe de media onza haſta una, y ſe pueden guardar para el uſo.

Charàz dice, ſe deben eſtimar en muy poco las Feculas, y que es mejor el carecer de ellas, que gaſtar el trabajo de hacerlas.

Zuwelfero dice lo miſmo, dando por razon, que las Feculas ſon las partes de la raìz, que paſſan con el zumo al tiempo de la expreſsion, y que eſtas ſe hallan privadas de las partes mas eſſenciales de ſu virtud, que ſe và en el zumo, y que los polvos de las raìces ſecas ſon mejores, pues en ellos ſe halla inſpi-

ſado el zumo, y cargado de las partes mas activas de las plantas. Lo miſmo dice el clariſſimo Ludovico, y los demàs practicos modernos, valiendoſe de los polvos de las raìces, y no de ſus Feculas, que dàn por inutiles.

Preparacion del Coral, Perlas, Madre de Perlas, Ojos de Cangrejos, del Marfil quemado, llamado Eſpodio; de las Conchas de la Mar, de las Piedras precioſas, del Succino, de la Piedra Hematites, de la Piedra Imàn, y demàs materias ſemejantes.

Tomaſe queleſquiera de las materias dichas, por exemplo ſe toma el Coral rubio, ò blanco, ſe machaca en un almirèz de bronce, ſe paſſan los polvos por un tamìz ſutil: en eſtando hecho polvos ſe ponen ſobre una piedra de Porfido, y con una moleta de guirros de la Mar, ò Rios, ſe remuele con Agua Roſada, ù de Llantèn, la que baſte para hacer una maſſa liquida: continùaſe en remoler por dos dias, ò el tiempo neceſſario, haſta que no rechine quando ſe remuele, y que no ſe ſiente el polvo entre los dedos; entonces ſe hace maſſas pequeñas, ſe ſecan, y guardan para el uſo.

Virtudes. Es bueno para detener los curſos del vientre, las Hemorragias, las Gonorreas, abſorve los humores acres, y acidos. *Doſis.* La doſis es de ſeis granos haſta un eſcrupulo.

Deus Apri præp. Del miſmo modo ſe preparan las Perlas, y demàs Piedras precioſas, dientes de Javalì, &c.

Tutia præp. *Virtudes.* La Tutia ſe prepara del miſmo modo, y la Piedra Calaminar, y ſirven para Colirios, que ſon deſecantes, en las enfermedades de los ojos: algunos la calcinan, y apagan en agua; pero eſta calcinacion no es de eſſencia.

Preparacion de el Bolo Armenico, tierra ſellada. Albayalde, Lytargirio &c. El Bolo Armenico, la Tierra Sellada, Albayalde, Litargirio, y ſemejantes, los acoſtumbran à preparar haciendolos polvos; y echandolos en una cazuela grande, vaciando encima agua de Llantèn, ò comun, y moviendo la materia con una eſpatula, ſe vacia ſuavemente en otro vaſo el agua turbia, cargada de las particulas mas ſutiles; eſto ſe continùa haſta que quede en el fondo las partes mas craſſas: deſpues ſe ſepara el agua por un papel de eſtraza, ſe forman pedacitos, y ſe ſecan, y guardan para el uſo.

Otros lo preparan deſpues ſobre la piedra, como los Corales; pero eſtas preparaciones ſon inutiles en eſtas materias, pues ſolo les baſta el pulverizarlos ſutiliſsimamente; ſi no es que ſe quiera, que el Albayalde ſirva para blanquear la cara.

Preparacion del Cryſtal, de los Pedernales, y de la Piedra Pomez.

Tomaſe el Criſtal, ſe pone dentro de un cryſol, ò en un puchero de barro vidriado, ſe hace aſqua: en eſtando bien encendido, ſe echa en una cazuela caſi llena de agua fria: en eſtando frio ſe vuelve à ſacar, y vuelve à hacer aſqua, y à apagar: eſto ſe repite haſta que ſe vuelva friable, ſe hace polvos ſutiles, deſpues ſe remuele en la piedra haſta que eſtà en polvos imperceptibles, ſe hacen pedacitos pequeños, y ſe guarda para el uſo.

Del miſmo modo ſe preparan los Pedernales, Piedra Pomez, y ſemejantes materias.

Preparacion de la Eſponja, y pelo de Liebre.

Preparaſe la Eſponja de dos modos, ſegun ſe debe adminiſtrar: quando ſe dà internamente, ſe prepara lavando bien la Eſponja en agua, deſpues ſe ſeca, y pone dentro de un puchero por vidriar, ſe tapa exactamente, y ſe pone en un fuego de carbones encendidos para que ſe caliente: tieneſe en el fuego una hora, ſe aparta del fuego, y ſaca la Eſponja, que ſe havrà vuelto bruna: ſe hace polvos ſutiles, y guarda para el uſo.

Del miſmo modo ſe prepara el pelo de Liebre.

La Eſponja calcinada contiene un Sal fixo, *Virtudes.* con lo qual, dada internamente, aprovecha en los Lamparones, en el Eſcorbuto, y hace efectos de aperitiva. Su doſis es de ſeis gra- *Doſis.* nos haſta un eſcrupulo.

El pelo de Liebre pierde mucho de ſu Sal *Virtudes.* volatil en ſu calcinacion; no obſtante eſto, ſe dà para excitar la orina. Su doſis es de *Doſis.* medio eſcrupulo haſta media dragma.

La Eſponja, que ſe aplica en las ulceras, ſe prepara tomando uno, ù dos pedazos de ella, que ſea muy fina, ſe limpia muy bien de ſus impuridades, y ſe mezcla con cera amarilla, que eſtarà fundida; y en eſtando bien empapada, ſe dexarà enfriar un poquito, y ſe pondrà dentro de un paño bien comprimida, ſe atarà con un hilo, y deſpues ſe meterá en la prenſa, exprimiendo fuertemente la cera: ſe dexarà por dos, ò tres horas, ſe ſepara del paño, y quedarà hecha una paſta, que ſe guardarà para el uſo.

Pre-

Preparacion de las Golondrinas.

Cogenſe los Pollitos de las Golondrinas quando eſtàn en ſus nidos, antes que ſalgan à bolar, ſe deguellan, y ſu ſangre ſe les eſparce ſobre ſus alas, y ſe pulverizaràn con un poco de Sal comun hecho polvos, y ſe pondràn dentro de un puchero de tierra bien tapado, y ſe calcinaràn como la Eſponja: la materia calcinada ſe hace polvos, y ſe guarda para el uſo.

Virtudes. Son proprias para excitar la orina, y hacer arrojar las arenas. *Doſis.* La doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma.

Mediante la calcinacion, que ſe dà à las Golondrinas, pierden mucha parte de ſu virtud, que ſe evapora por el fuego; por lo qual es mucho mejor ſecar las Golondrinas pequeñitas à un calor lento, y reducirlas en polvos.

Preparacion de las Cochinillas, y Lombrices, Sapos, Ranas, y ſemejantes inſectos.

Tomaràſe las Cochinillas, ſe ahogaràn en Vino, deſpues ſe ſecaràn al Sol, ò à otro calor blando, ſe haràn polvos, y guardaràn para el uſo.

Otros las ahogan en agua aguzada, ò buelta agria, con eſpiritu de Sal: deſpues las ſecan, y hacen polvos.

Otros las calcinan como las Golondrinas, y pierden mucho de ſu virtud.

Virtudes. Las Cochinillas ſon aperitivas, proprias para hacer arrojar las arenas, y las piedras, y ſabulos: danſe en la colica nefritica, y en *Doſis.* las retenciones de orina. La doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma.

Las Lombrices ſe lavan primero en agua, y deſpues en vino, y ſe dexan dentro haſta que ſe ahoguen: deſpues ſobre un hilo ſe ponen à ſecar al Sol, ò à otro calor blando: ſe hacen polvos, y ſe guardan para el uſo.

Virtudes. Son reſolutivas, ſe ſuelen mezclar con emplaſtos.

Los Sapos, y las Ranas ſecogen, y abren, ſacandoles las entrañas: ſe ponen al Sol, ò en una eſtufa, haſta que ſe ſequen, y guarden para el uſo.

Preparacion de la Sangre del Macho Cabrio.

Tomaſe el Macho de Cabrio, ſe le hace comer Peregil, Apio, Saxifraſia, y Pimpinela por un mes: deſpues ſe deguella, y recoge la ſangre, ſe dexa ſeparar lo ſeroſo, y la ſangre congelada ſe pone al Sol, y ſe dexa ſecar, y ſe hace polvos, y guarda para el uſo.

Es ſudorifica, aperitiva, daſe en los dolores de coſtado, en las fiebres malignas. *Doſis.* La doſis es de un eſcrupulo haſta quatro.

El alimentar al Macho con yervas diureticas, es porque purifican la ſangre, y le dán muy buena impreſsion, volviendola mas eſpirituoſa; no obſtante eſto, en falta de eſta ſe puede gaſtar la ſangre del Macho Cabrio, ſin ſer alimentado de ſemejantes yervas, y ſe diferencia muy poco en ſus virtudes.

De la preparacion de los Pulmones de Zorro, del Higado, è Inteſtinos de Lobo, de las Parias, y otras materias ſemejantes.

Tomanſe los Pulmones, ò Bofes del Zorro, ſe lavan, y parten en pedazos, que ſe ponen al Sol, ò à un calor blando, haſta que eſtèn ſecos: deſpues ſe guardan entre Hiſopo, ò Manrubio.

Tienenſe por buenos en las enfermedades del pecho, y de los pulmones, como para el aſthma, y la pthiſis. La doſis es de un eſ- *Doſis.* crupulo haſta una dragma.

Del miſmo modo ſe preparan los inteſtinos, y higado de Lobo, ſecandolos al calor del fuego; y ſon proprios para la colica ventoſa. La doſis es de un eſcrupulo haſta una *Doſis.* dragma: ſe pueden conſervar entre hojas de Yervabuena, y Oregano.

Las Parias ſe preparan del miſmo modo, y ſe dàn hechas polvos para impedir los dolores de tripas de las mugeres recien paridas, en la alferecìa de los niños, &c. La doſis es *Doſis.* de un eſcrupulo haſta una dragma: ſe guardan entre hojas de Salvia, y de Mejorana.

Preparacion del Cuerno de Ciervo, del Marfil, del Craneo humano, Uña de la Gran Beſtia, y hueſſos de los Animales.

Los Antiguos penſaron que aumentaban la virtud cordial cefalica, ſudorifica, y alexiteria del Cuerno de Ciervo, Marfil, y ſemejantes, calcinandolos haſta que ſe reduxeſſen en una Cal blanca; pero los Modernos, conociendo que ſu principal virtud conſiſte en ſus partes ſalino-viſcoſas-volatiles, y que eſtas con facilidad ſe actùan en el eſtomago, hacen dos generos de preparaciones, ſegun la intencion, ò enfermedad á que ſe debe aplicar; como quando ſe quiere que ſea totalmente abſorvente, y deſtructivo del ácido del eſtomago, le dan calcinado à fuego deſcubierto, haſta que eſtà blanco: ſe dà para cordial, y para contra la alferecìa, perleſìa, convulſiones, fiebres

malignas, y ſemejantes : le dàn filoſoficamente preparado, ò crudo, raſpado, y hecho polvos ſutiles, que es lo mejor.

Calcinacion de el Cuerno de Ciervo. Tomaſe el Cuerno de Ciervo, ſe parte en pedacitos, y ſe echan ſobre los carbones encendidos, dexandolos calcinar haſta que ſe hayan reducido en una Cal blanca : entonces ſe ſacan, dexan enfriar, ſe hacen polvos ſutiliſſimos, y ſe prepara, ò remuele con Agua Roſada ſobre una piedra, haſta que eſtè muy ſutilizado : ſe forma en pedazitos, que ſe ſecan, y guardan para el uſo.

Calcinacion de el Cuerno de Ciervo de los Alquimiſtas. Los Alquimiſtas han querido adelantar mas eſta calcinacion ; y para hacerla, eſtractifican los pedazos de Cuerno de Ciervo con ladrillos, y carbones encendidos, lo calcinan, y deſpues les parece tienen un Cuerno de Ciervo preparado, que ellos llaman filoſoficamente, que tiene mas virtud que el antecedente, lo qual es falſo, pues no hay razon, ni experiencia que lo confirme.

Doſis. Es bueno el Cuerno de Ciervo calcinado para detener los fluxos del vientre, para dulcificar los ácidos del eſtomago, para quitar las hemorragias, y purgaciones. La doſis es de medio eſcrupulo haſta una dragma.

Los Modernos inventaron otro modo de preparar eſte Cuerno de Ciervo, con el qual no ſe le deſtruye tanto ſu virtud.

Cuerno de Ciervo filoſoficamente preparado. Toman pedazos de Cuerno de Ciervo, los cuelgan dentro de las cabezas de los Alambiques, y deſtilan yervas aromaticas, cefalicas, y cordiales, dexandolos dentro haſta que ſe vuelvan blandos : ſe ſecan, y deſpues ſe preparan, y guardan para el uſo : à eſta preparacion ſe llama Cuerno de Ciervo filoſoficamente preparado.

Mediante eſta preparacion no dexa de perderſe algo de las ſubſtancias activas del Cuerno de Ciervo, porque ſe diſſuelven en el vapor aqueo que aſciende, con que ſe vuelve friable, por la falta de las partes viſcoſas, que ſe diſſolvieron.

La mejor preparacion del Cuerno de Ciervo, es limarlo crudo, y hacerlos polvos ſutiliſſimos, con lo qual ſe tiene un Cuerno de Ciervo preparado, ſin pérdida de ſus partes activas.

Preparacion de el Craneo humano. El Craneo humano ſe ha de eſcoger de perſona que muera violentamente, y no de enfermedad : ſe partirà en pedazos, ſe ſecaràn, y deſpues ſe haràn polvos ſutiles, y ſe guardaràn para el uſo.

Preparacion de el Craneo de Ciervo. El Craneo de Ciervo, y la Uña de la Gran Beſtia, ſe preparan del miſmo modo.

Virtudes. Tienenſe por eſpecificos en la alferecìa, perleſia, apoplegia, y demàs enfermedades de la cabeza. La doſis es de medio eſcrupulo

Doſis. haſta dos.

Preparaciones del Marfil. El Marfil, y demàs hueſſos de los animales ſe preparan de dos modos, como el Cuerno de Ciervo, ſegun para lo que ſe ha de aplicar ; pero la mejor preparacion del Marfil es limarlo, y hacerlo polvos ſutiles, y ſe guarda para el uſo.

Preparacion de las Vivoras.

Preparacion de las Vivoras. Eſcogeràn ſe las Vivoras, las mas gordas, y mas vivas, cogidas en la Primavera, ò en el Otoño, ſe les cortarà la cabeza, ſe les quitarà el pellejo, y las entrañas, ſe lavaràn los troncos, ò cuerpos de ellas en agua, ò ſe limpiaràn con un paño de lienzo, ſe pondrà ſobre un hilo, dexandolas ſecar en un lugar ſeco, y ſe guardaràn : los corazones, y los higados ſe ſepararàn de la enjundia, è inteſtinos, y ſe pondràn á ſecar del miſmo modo.

Preparacion de la enjundia de Vivoras. La enjundia ſe ſepara de los inteſtinos, ſe derrite con un calor ſuave, ſe cuela, y ſe guarda en una redomilla de vidrio bien tapada, y ſe mantiene liquida, como aceyte, por cauſa de la gran cantidad de ſales volatiles, que contiene en mas abundancia que no las otras enjundias.

Modo de conſervar las Vivoras. Para conſervar los cuerpos de las Vivoras enteros por mucho tiempo, deſpues de ſecos ſe untan ſuavemente con balſamo de el Perù, con lo qual ſe impide ſe apolillen. Lo miſmo ſe hace con los corazones, y higados de las Vivoras.

Polvos de Vivoras. Los polvos de Vivoras ſe hacen pulverizando ſutilmente los cuerpos de ellas bien ſecos : algunos añaden tambien los corazones, y los higados ; pero lo mejor es hacerlos polvos ſeparados, porque unidos vuelven los polvos de los cuerpos de las Vivoras faciles à enranciarſe, y apolillarſe, por las partes oleoſas de que abundan.

Bezoardico animal. Los polvos de los corazones, y higados de las Vivoras, ſe llaman comunmente Bezoardico Animal.

Virtudes. Los polvos, tanto de los cuerpos de las Vivoras, como de los corazones, y higados, ſon proprios para purificar la ſangre, para hacer arrojar los humores dañoſos por tranſpiracion, para reſiſtir el veneno, para las fiebres intermitentes, para la fiebre maligna, para las viruelas, para la peſte, y ſemejantes enfermedades. La doſis de los polvos de los

Doſis. cuerpos, es de ocho granos haſta un eſcrupulo. La doſis de los corazones, y higado es de ſeis granos haſta un eſcrupulo.

Virtudes de la enjundia de Vivoras. La enjundia de las Vivoras es proprio para rarefacer los humores, para excitar la tranſpiracion : dàſe en las viruelas, en las fiebres malignas. La doſis es de una gota

Doſis. haſ-

haſta ſeis: exteriormente aplicada, ſirve à dolores cauſados de humores craſſos, y frios, en los tumores, y en todas las enfermedades, que ſe neceſsita rarefacer, y evaporar los humores: echanſe en los ojos quando hay cataratas: entra en èl emplaſto de Ranas.

Los Antiguos hacian diferentes preparaciones deſpues de muertas las Vivoras, porque creian, que les quedaban partes venenoſas; pero como deſpues de muertas no tienen veneno alguno, antes toda ella es un contra veneno, ſe tienen por dañoſas ſus preparaciones, pues ſolo ſirven de quitarles ſus partes mas activas, y eſpecificas a los achaques que ſe aplican. Veaſe el Capitulo de los Trociſcos de Vivoras, ò Theriacales.

Del miſmo modo ſe preparan las Culebras, ò Serpientes; pero tienen mucho menos virtud que las Vivoras.

Preparacion, ò purificacion de muchas Gomas, que no ſe pueden hacer polvos facilmente, como el Galvano, Opoponaco, y Sagapeno.

¶ Tomaſe la cantidad que ſe quiſiere de qualquiera de eſtas Gomas, ſe parte en pedacitos, y ſe pone en infuſion por doce horas dentro del Vinagre fuerte: ſe pondrà ſobre un fuego blando, moviendo la materia continuamente: en conociendo que el Vinagre no puede diſſolver mas, ſe cuela con una fuerte expreſsion: deſpues ſobre el reſiduo ſe echa nuevo vinagre, ſe pone ſobre el fuego como antes, para acabar de diſſolver la Goma: en eſtandolo, ſe cuela como antes, y ſe juntan las dos ſoluciones en una cazuela de barro vidriado, y con un calor lento ſe hace evaporar la humedad haſta la conſiſtencia de emplaſto, y ſe tendràn las Gomas mas purificadas.

Virtudes. Eſtas Gomas ſon proprias para ablandar, y reſolver, para ayudar à la ſupuracion, deſhacen los flatos aplicados ſobre el ombligo, y quitan las obſtrucciones aplicadas ſobre el bazo, y ſobre los tumores.

Suelenſe en el Vinagre echarſe otros licores, apropriados à los afectos que ſe aplican; unas veces ſe echa Vinagre eſquilitico, otras Vino, otras zumos de plantas; pero lo mejor de todo es hacerlas polvos, quando ſe puede, porque en la diſſolucion, y evaporacion pierden muchas partes activas, que ſe vàn en el ayre, y hacen falta para ſus efectos.

Para pulverizarlas ſe eſcogen las mas puras, y ſi eſtàn muy humedas ſe ponen à ſecar al Sol, ò en eſtufa; eſto es, quando ſe han de pulverizar ſolas, porque quando entran otros ſimples muy ſecos, ſe mezclan con ellos, y ſe pulverizan juntas, como en la Theriaca, Mitridato, &c.

Preparacion del Eleoſacharum, è Oleoſacharum.

Tomaſe una dragma de eſſencia, ò aceyte deſtilado eſſencial de Anis, y ſe mezcla exactamente en un mortero de piedra, ò de vidrio, con quatro onzas de Azucar piedra hecho polvos ſutiles: ſe guarda la mixtion en un vaſo de vidrio bien tapado para el uſo. *Oleo Saccarum Aniſi.*

Es muy bueno para fortificar la cabeza, y eſtomago, ayuda à la digeſtion de los alimentos, hace arrojar los flatos. La doſis es de un eſcrupulo haſta dragma y media. *Doſis.*

Del miſmo modo ſe hace el Oleoſaccharum de Canela, de Cidras, de Hinojo, de Salvia, de Romero, y demàs Aceytes eſſenciales, tomando el ſobrenombre, ſegun el de el ſimple que ſe extraxo el Aceyte, teniendo las virtudes que los Aceytes. *Oleoſaccharum Cinnamomi, Citri, Fœniculi Salviæ Roriſmarini.*

Inventòſe eſta preparacion para volver los Aceytes ſolubles en liquores aqueos, porque mediante el Azucar, las particulas ramoſas de los Aceytes ſe dividen, rarefacen, y ponen en eſtado de diſſolverſe en agua, que la vuelven lacticinoſa, no volviendoſe à reunir, por la interpoſicion de las particulas del Azucar.

Quando ſe echan eſtos Aceytes en licores ſulfureos, como eſpiritu de Vino, Aguardiente, y ſemejantes, no neceſsita el hacerſe eſta preparacion, pues eſtos licores los diſſuelven con facilidad.

Preparacion del Alumbre de Pluma.

Mezclaſe juntamente una parte del Alumbre de Pluma, y dos partes de Sal comun: pondràſe la mixtion en un cryſol, que ſe pondrà en un fuego fuerte de carbon, para hacer fundir la Sal: continuaràſe eſta calcinacion por ſiete ù ocho horas: deſpues ſe vacia todo en agua fixa, y ſe hallarà la Alumbre de Pluma en polvos al fondo del vaſo, ſe lavarà muchas veces, y ſe guardarà.

Gaſtaſe comunmente para emblanquecer la cara: mezclanſe dos dragmas con una onza de Pomada.

La Alumbre de Pluma, que comunmente gaſtan, es una eſpecie de Talco, y para hacerlo polvos, es meneſter mezclarlo con alguna Sal, y calcinarlo, para que ſus partes ſe deſunan.

Preparacion de la Tierra de Vitriolo.

Tomaſe el Vitriolo calcinado haſta que ſe-

eſtè muy rubicundo, ſe echarà dentro de una cazuela de barro, vaciando encima agua caliente: ſe dexa en infuſion por veinte y quatro horas, ſe filtrarà el licor, y ſobre la materia que queda, otra nueva agua caliente: ſe dexarà en infuſion por otro tanto tiempo, ſe filtrará el licor: eſto ſe continuarà haſta que las aguas ſalgan inſipidas: la tierra que queda ſe ſecarà, y guardarà para el uſo.

Virtudes. Es adſtringente, fortificante, y deſecante, detiene los fluxos de la ſangre, aplicada ſobre las ulceras, ò llagas; las aguas impregnadas del Vitriolo ſe evaporan, y queda una Sal, que llaman Sal de Vitriolo; es vomitiva. La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma.

Sal Vitrioli.

Doſis.

Preparacion del Cilantro, y Cominos.

Coriandrum præparatum. Los Antiguos infundian eſtas ſimientes en vinagre: deſpues las ſeparaban, y ſecaban, y guardaban para el uſo, con el nombre de ſimiente de Cilantro, ò Cominos preparados, porque entendian, que eſtas ſimientes contenian una malignidad, procedida de ſer muy calientes; pero como eſta malignidad ſolo es imaginaria, y fundada en fabulas, que algunos han introducido, todos los Modernos, fundados en la verdad, y experiencia, han conocido, que eſta preparacion es doñoſa á eſtas ſimientes, pues les quita la parte mas eſſencial de ſu virtud, quedando caſi inutiles en la Medicina, pues el vinagre ſe lleva lo mejor, mediante la infuſion; y la parte que les queda aromatica, ſe halla caſi fixa por el ácido del vinagre; y aſsi concluyen con que ſe gaſten, y echen en la Medicina como naturalmente ſe crian, pues ellas por sì ſon confortantes de las partes principales del cuerpo humano, por ſus partes Salino-Balſamicas, que es en quien conſiſte toda la virtud de ellas.

Hacenſe otras muchas preparaciones, que los Antiguos han inventado, las quales ſon mas dañoſas, que provechoſas. Sobre eſto veanſe la Pharmacopea Auguſtana Renovada, la de Zuwelfero, las Anotaciones de el Hoffmano, de Etmulero, del clariſsimo Ludovico ſobre Eſcrodero, las Obras de Jun-Khen, la Pharmacopea de Norimberga, la de Amſterdan, la de Lemery, de Charaz, Lemort, la Bibliotheca Pharmaceutica de Manget, y demàs Modernos, en donde ſe veràn reformados los abuſos, y malas preparaciones antiguas.

CAPITULO IX.

De otras Preparaciones uſuales en la Medicina.

Preparacion del Jarave de Zarza, llamado vulgarmente el Jarave de N. Señora de los Remedios.

TOmaſe diez y ſeis onzas de Zarza, ſe parte por enmedio, y en pedacitos pequeños ſe infunde en diez, ó doce libras de agua comun caliente por veinte y quatro horos: deſpues ſe pone à cocer à un fuego manſo, haſta la conſumpcion de la mitad del licor: ſe cuela, y lo colodo, con veinte y quato onzas de Azucar, y otras veinte y quatro onzas de Miel, ſe clarifica, y cuece haſta la conſiſtencia de Jarave eſpeſo, y ſe guarda para el uſo.

Syrupus Salſaparrilla.

Sirve comunmente para los dolores de junturas, de cabeza, y demás partes de el cuerpo, y para otros accidentes procedidos de humor galico. Su doſis es de una onza haſta dos, por mañana, y por tarde en un Suero, en cocimiento de China, y Zarza, ò en otro veìculo apropiado.

Virtudes.

Doſis.

Llaman à eſte Jarave con el nombre pompoſo de N. Señora de los Remedios, tanto por exagerar ſu virtud, como por ocultar ſu compoſicion, y vender el ſecreto.

Jarave de N. Señora de los Remedios.

La virtud de eſte Jarave proviene de las partes mas activas de la Zarza, diſſueltas, ò extrahidas en el agua, mediante la infuſion, y cocion: eſtas ſon las que abſorven, y hacen arrojar por inſenſible tranſpiracion, ò por otras vias, los humores venereos, ò el fermento venereo, que es el que cauſa los accidentes dichos.

Algunos añaden á la infuſion una dragma, ò dos de Cominos Ruſticos; pero en eſta Compoſicion no ſon de algun util, pues ellos de ningun modo pueden aumentar la virtud de eſte Jarave.

Tieneſe comunmente eſte Jarave por el mayor eſpecifico de la Medicina, para curar todas las enfermedades venereas; pero ſe tiene experimentado, que en los principios de ellas hace muy buenos efectos; pero quando eſtàn confirmadas, ſolo alivian algo los accidentes, y vuelven deſpues con mayor rigor, porque no es ſuficiente abſorvente la Zarza para la deſtruccion de la infeccion venerea quando eſtá yá eſparcida, y mixta generalmente por todo el cuerpo; pues entonces ſiempre es preciſo el valerſe del Mercurio, que

que es el verdadero antivenereo, y que hasta este tiempo no se ha hallado otro medicamento, que haga mejores efectos, si se administra con el methodo correspondiente à la enfermedad, ni mas daño cause, si se administra por manos de Empyricos, de donde ha venido el ser aborrecido por muchos.

Extractum Salsaparrillæ Aqua Angelica purgans.

No es necessario, si no se quiere, el reducir el cocimiento en Jarave, pues dando el cocimiento desde quatro onzas hasta seis por la mañana, y por la tarde, harà los mismos efectos; y si el cocimiento se reduxesse con un calor blando en consistencia de extracto, se tendrá extracto de Zarza, que dado de media dragma hasta dragma y media en pildoras, ò disuelto en qualquier licor apropiado, harà los mismos efectos.

Preparacion de la Agua Angelica, ò porcion purgante de Manà.

Aqua Angelica purgans.

¶ Tomase seis, ù ocho onzas de Agua destilada de Chicorias, ù de otra Agua semejante, se pone á calentar mixta con quatro onzas de Manà bueno; en estando disuelto, se dexa enfriar un poco, y se le mezcla una clara de huevo, se bate bien la mixtion, y se pone à un calor blando, hasta que levante el herbor, y que la clara se haya quaxado en forma de espuma, mixta con las impuridades del Manà; entonces, bien caliente, se cuela por una manguita de hipocràs pequeña, hecha de estameña, ò bayeta tupida, volviendo á repetir el colarla estando caliente, por seis, ù ocho veces, hasta que salga muy clara; entonces se dexa acabar de colar, y se oromatiza con diez, ò doce gotas de Agua de Canela, y se dá por una dosis.

Potio angelica purgans.

Purga con suavidad, es muy suave de tomar, y se dà comunmente à los enfermos que tienen horror en tomar otras medicinas purgantes.

Virtudes.

Quando los Medicos necesitan que sea mas purgante, mandan infundir en el licor, ò Agua de Chicorias, una dragma de Sèn, media dragma de Ruybarbo, y media dragma de Crystal Tartaro, ò Tartaro crudo, que es mejor; y despues con el Manà se clarifica, y cuela, como se ha dicho, se aromatiza, y se administra al enfermo. Otros infunden Agarico, Hermodatiles, y otros Purgantes, que discurren necessarios, segun su intencion; y produce esta bebida entonces muy buenos efectos.

Ha havido muchas questiones entre los Boticarios, cerca de que el Maná, despues de fria la bebida, se quaxaba; por lo qual un Boticarico de Toledo escribiò un Tratadillo de hacer soluble el Maná, mediante la mixtion de Miel con el Manà, lo qual es cierto; pero la bebida, mediante esta mixtion, se vuelve fastidiosa de tomar. Otros que discurren con pocos fundamentos, han tenido por cierto, que el Mana no se coagulaba, mezclando en la solucion Zumo de Limòn, Crystal Tartaro, ù otro ácido; pues dicen, que el ácido le vuelve soluble, efecto que el ácido no hace; pero lo que he observado haviendo hecho diferentes experiencias, es, que el Manà mixto con la Miel en igual cantidad, es verdad se vuelve soluble en el Agua; porque mediante la reciproca union de las partes viscosas de la Miel con las ramosas del Maná (que son las que se coagulan) se vuelven solubles en el Agua; pero la bebida queda fastidiosa de tomar, no cumpliendose el fin que se lleva, de hacer una bebida suave, y que haga efecto. Hecha la Agua Angelica, como he dicho, queda clara, y no se quaxa, con tal, que cuele seis, ù ocho veces, ò hasta que la solucion estè medio fria; la razon es, que las partes mas crassas, y mas ramosas, llegando á enfriarse, se reunen, y coagulan, quedandose dentro de la manga por donde se cuela; al contrario, si quando està muy caliente, se cuela solo una, ò dos veces, hallandose estas partes liquidas, mediante los atomos de fuego, que tienen mixtos, passan facilmente con el licor por el filtro, y despues, enfriandose, es preciso se vuelvan à reunir, y coagular, que es lo que sucede à todos los que solo cuelan una vez esta bebida, ò solucion; por lo qual se vèn forzados à hacer esta pocion, quando la ha de tomar el enfermo, y se le dá caliente; ò à tenerla, despues de hecha, en cenizas, ò en otro calor, hasta que llegue la ocasion de administrarla.

No dudo, que algunos contradeciràn esta opinion, diciendo que las partes que se quedan dentro de la manga haràn falta para la operacion de este medicamento: à esto se les responde con razones, y experiencias, que muestran lo contrario, pues yà tengo bastantemente probado en todo el discurso de mi Obra, como la virtud principal, y mas activa de los purgantes, que son viscoso, resinosos, consiste en sus partes viscosas, y que estas, como facil solubles, hacen sus efectos, y seguros; y que al contrario, las resinosas, ò no hacen efecto, passando sin actuarse, ò causan dolores de tripas, sobre purgaciones, y otros accidentes: con que sacamos por consequencia, que antes no es conveniente el que las partes ramoso crassas se nos queden en el filtro, para que la pocion obre prompta,

y

y ſeguramente, como la experiencia nos lo tiene enſeñado, pues las leves infuſiones de los purgantes purgan mejor, que no los cocimientos fuertes, que cargados de las partes mas craſſas de los ſimples, ſon faſtidioſos, y tardan mas en actuarſe, y en obrar.

Pudiera traer otras muchas razones, y experiencias, que confirmaſſen lo dicho; pero me parece, que ſon las baſtantes, ſi ſe miraſſen ſin paſsion mis razonamientos.

Preparacion de los Conſumados, ò Caldos de las Vivoras.

Conſummatum Viperarum.

Tomaſe una Vivora recien cortada la cabeza, y cola, quitado el pellejo, y entrañas, ſe parte en pedacitos pequeños, ſe echa dentro de un matràz, ſe vacia encima quatro, ò cinco onzas de Agua de Tuſilago, ò otra ſemejante, y una onza de Vino blanco electo, ſe tapa bien el matràz, y ſe dexa en digeſtion en el Baño de Maria, hirbiendo por quatro horas: deſpues ſe cuela, y exprime fuertemente, y ſe dà caliente al enfermo por una doſis.

Conſumado, ò caldo de Vivoras.

Si la Vivora fueſſe pequeña, ſe echan dos. Si ſe quiere que el caldo, ò conſumado ſalga encarnado, ſe echa con las Vivoras media dragma de Sandalos colorados hechos polvos. Si ſe quiere ſepa à Canela, ſe echa medio eſcrupulo de Canela quebrantada. Si ſe quiere ſea mas nutritivo, ſe le echa dos, ò tres onzas de Ternera, un quarto de Pollo, ú otra coſa ſemejante. Otros echan una Tortuga quando ſe dà à los Pthiſicos.

Virtudes.

Daſe para purificar la ſangre, para corregir los fermentos eſtraños, contenidos dentro de los vaſos lymphaticos, que cauſan la pthiſis, aumentan los eſpiritus, confortan todas las partes principales del cuerpo.

Daſe en todas las enfermedades, que ſe neceſsita hacer arrojar los malos humores por inſenſible tranſpiracion, y por ſudor, para purificar la ſangre. Daſe en los Pthiſicos, y en los extenuados, para aumentar la ſemen, y para corroborar todas las partes principales del cuerpo.

Conſummatum Viperarum aliud.

El méthodo comun que yo tengo en hacer los Caldos de Vivoras, es tomar el tronco de una Vivora recien muerta, y limpia de todas ſus partes internas, y externas, ſe hace pedacitos, y ſe echa dentro de un matràz de vidrio con media dragma de polvos de Sandalos rubios, medio eſcrupulo de Canela, quatro onzas de Agua de Freſas, y una onza de Vino blanco de Eſquivias: ſe tapa bien el vaſo, ſe dexa en el calor del Baño de Arena humedo por quatro horas, deſpues ſe cuela, y ſale un Caldo de Color rubicundo, muy claro, de muy buen guſto, y que hace unos muy admirables efectos.

Preparacion de las Aguas Thermales, y Artificiales de Etmulero, Zuwelfero, *y otros.*

Therma artificialis Etmuler. Zuwelf. &c.

Tomanſe tres libras de Cal viva, de Azufre crudo hecho polvos ſutiles una libra, ſe mezclan con ſuficiente cantidad de agua comun, ſe cuece echando agua repetidas veces, decantandola, mientras el Azufre ſe diſſuelva, y que en el cocimiento ſe vuelva rubio. Si con eſta ſolucion ſe mezcla ſuficiente cantidad de agua comun, ò mejor de cocimiento de yervas balſamicas, cephalicas, nervinas, reſolventes, y ſemejantes en gran cantidad, ſe tendràn Aguas Thermales de gran utilidad en los dolores arthriticos, en la contractura de los nervios, en la paſsion colica, en los herpes, en la ſarna, y otras enfermededes, bañandoſe en ellas.

Puedeſe hacer la ſolucion del Azufre con la Sal de Tartaro en lugar de la Cal, y hacer deſpues con ella las Aguas Thermales.

Eſtas Aguas penetran, rarefacen, y vuelven facil exalables todos los humores craſſos, que ſuelen ſer los que cauſan las obſtrucciones, y abſorven lo acre de las limphas, por lo qual ſirven en las enfermedades dichas.

Preparacion de las Tintas Simphaticas.

Licor que hace parecer una Tinta, borrando otra.

Atramenta Sympatica.

Haz polvos una onza de Cal viva, y media onza de Oropigmente, mezclalos, echa encima ſeis onzas de agua comun, tapa exactamente el matràz con corcho, y cera, ponlo en digeſtion en un calor blando de arena por doce horas, moviendo la mixtion de quando en quando: deſpues ſe dexa apoſar la materia, y quedarà un licor claro como agua comun, pero de muy mal olor, y ſe guardarà en un vaſo bien tapado para el uſo.

Tinta viſible.

Atramentum viſibile.

Toma corcho hecho pedazos pequeños, hazlos aſqua: en eſtando bien encendidos, apagalos en Aguardiente buena: deſpues remuele los carbones, que han quedado dentro del Aguardiente, y veslo deshaciendo en un poco de agua comun, en que ſe havrà diſſuelto un poco de Goma Arabiga, y quedará una Tinta tan negra como la Tinta comun: ſe ſepara el corcho, que no ſe diſſuelve; y ſi la

Tin-

Tinta no es baſtante negra, ſe le diſſolverán nuevos carbones de corcho hechos, mediante la inſtincion, en el Aguardiente.

Tinta inviſible.

Atramentum inviſibile.

Tomanſe dos onzas de Litargirio, hecho polvos ſutiliſsimos: echaſe en un matràz, vaciaſe encima Vinagre deſtilado, haſta que ſobrepuje dos dedos: dexaſe en digeſtion en un calor blando, haſta que el licor, ò Vinagre ſe vuelva muy dulce: ſe filtra el licor, que eſtarà claro como agua comun, que ſe guarda.

Experiencia primera.

Tomaſe una pluma nueva, mojaſe en el ultimo licor, ò Tinta inviſible, ſe eſcribe lo que ſe quiere ſobre un papel blanco, ſe dexa ſecar, y no ſe verà, ni podrà leer lo que ſe ha eſcrito, pues queda lo eſcrito tan blanco, como lo reſtante del papel, que no ſe eſcribiò.

En eſtando bien ſeco, ſe toma otra pluma cortada, y ſe moja en el ſegundo licor, ò Tinta viſible, hecha del carbon del corcho: ſe eſcribe ſobre lo que ſe eſcribiò con la Tinta inviſible, ò ſolucion del Litargirio, ſe dexa ſecar, y ſe leerà lo eſcrito con la Tinta de el corcho, como ſi ſe huvieſſe eſcrito con Tinta comun.

Quando ſe quiere, que lo que eſtè eſcrito con la ſolucion del Litargirio, que no ſe puede leer, por eſtàr inviſible, ſe lea, y lo que eſtà eſcrito con la Tinta del corcho ſe deſaparezca, quedando ſeñalado ſolo lo que ſe eſcribiò con la Tinta inviſible, ſe mojan unos algodones en el primer licor, hecho con Cal, y Oropigmente, y ſe paſſàn ſobre lo eſcrito, y ſe verà deſaparecer lo eſcrito viſible, y aparecer lo eſcrito inviſible, cauſando admiracion à los Curioſos.

Experiencia ſegunda.

Se toma un libro grueſſo de quatro, ò ſeis dedos, ſe eſcribe con la ſolucion del Litargirio ſobre la primera hoja de èl, ò ſe pone un papel eſcrito con la dicha ſolucion, ſe dexa ſecar: deſpues ſe vuelve el libro, y ſobre la ultima hoja del libro ſe dà con un algodon empapado en el licor hecho de Cal, y Oropigmente, ſe dexa el algodon, y pone encima un papel doblado, ſe cierra el libro, y ſe le dà quatro, ò cinco golpes; y ſe pone en la prenſa, ò en otro lugar, poniendo encima de èl alguna coſa que peſe, y tenga bien comprimidas las hojas del libro: paſſada media hora, abre el libro, y hallaràs viſible, y legible lo que eſtaba eſcrito en la primera hoja del libro, que era antes inviſible. Lo miſmo ſucede al travès de un tabique; con tal, que ſe ponga à un lado, y à otro unas tablas bien comprimidas, para que impidan la evaporacion de los eſpiritus del licor de la Cal, y Oropigmente, que ſin ellos no ſe hace la revivificacion del Plomo, para que ſe vèa lo que eſtaba eſcrito.

Haſe tenido por los Antiguos, que eſtos, y otros ſemejantes efectos procedian de la ſimpatía, y antipatía de las coſas: razones muy comunes entre los que no tienen otro methodo de explicar las coſas ocultas, que con razones muy dudoſas, y que dexan el entendimiento mas confuſo que antes. Veaſe ſobre eſto el Curſo Chymico, que traduxe, en el Capitulo de la Cal, en donde ſe hallan exactamente explicados eſtos Fenomenos.

Preparacion del Arbol de Diana.

Arbor Diana.

Tomaſe una onza de Plata, ſe hace pedacitos, y ſe echa en tres onzas de eſpiritu de Nitro rectificado, y ſe diſſolverá la ſolucion: ſe pone en un vaſo de vidrio, ſe hace evaporar à fuego de arena haſta la conſumpcion de la mitad de la humedad: lo que queda ſe vacia en un matràz, ò pomo de vidrio, que quepa haſta veinte y quatro onzas de agua, y que ſe haya echado dentro veinte onzas de agua comun muy clara, añadiendole dos onzas de Azogue: poneſe ſobre un cerco de paja en un lugar quieto por quarenta dias, y en eſte tiempo ſe irà formando un arbol con ſus ramas, que es lo que ſe llama Arbol de Diana.

Entre los Alchimiſtas ſe tiene por cierto, que eſte Arbol, es un principio de Mina, que con el tiempo podrà llegarſe à perficionar en metal perfecto, alegando ſobre eſto otras muchas de ſus imaginaciones, dirigidas todas al hacer, y tranſmutar todos los metales en oro, y à inclinar à otros que gaſten las haciendas, con la gran eſperanza de ſer muy poderoſos; pero como eſto no es mas que una cryſtalizacion de la Plata en cryſtales muy ſutiles, que ſe forman en figura de arbol, teniendo el color verde por el Cobre, que ſe halla mixto comunmente con la Plata. Veaſe ſobre eſto el Curſo Chymico de Lemeri, Capitulo de la Plata.

Preparaciones para blanquear el Cobre.

Tomaſe una libra de Arſenico blanco hecho polvos, ſe mezcla exactamente con ſeis onzas de cenizas claveladas, y con lo que baſtáre de Jabon blando ſe hace una paſta, ésta ſe pone en un cryſol grande, poniendo ſu tapa con ſu agujero por la parte ſuperior : ſe pone en un horno de reverbero, ſe le dà al principio un fuego blando : deſpues ſe aumenta, haſta que la maſſa ſe liquide : entonces ſe vacia en un mortero untado con unas gotas de ſebo, ſe dexa enfriar la maſſa, y ſe ſepara el Regulo de las eſcorias : pulverizaſe el Regulo, y ſe guarda en un lugar ſeco: deſpues con eſtos polvos, y con una libra de laminas de Cobre, y una onza de Plata muy fina, ſe hace extracto ſobre extracto dentro de un cryſol : poneſe en un fuego de arena por dos horas : deſpues ſe aumenta, haſta que toda la maſſa ſe funda, y eſte dentro del cryſol, como ſi fueſſe Mercurio vivo: ſe vacia, y ſe dexa enfriar, y ſe tendrà un Cobre blanco muy parecido à la Plata, y que ſufre todas las pruebas de la Plata menos la Cinericia.

Eſta maſſa ſirve para hacer diferentes vaſos, y otros inſtrumentos neceſſarios en las Oficinas, quando no ſe pueden tener de Plata.

Preparacion del Phoſphoro.

Phoſphorum. Tomaſe buena cantidad de orina reciente, y que ſea de perſonas, que beban comunmente Cerbeza, y no Vino: ſe hace evaporar en un vaſo de barro vidriado à un calor lento, haſta que quede en la conſiſtencia de Miel liquida: eſta maſſa ſe dexa en un vaſo de barro bien tapado, en un lugar algo humedo, por tres, ò quatro meſes, para que ſe fermente : deſpues ſe toma de eſta materia fermentada dos libras, y ſe mezcla con quatro libras de arena: la mixtion ſe echa en una retorta de vidrio enlodada, ſe le pone un recipiente grande con un cuello largo, ſe tapan exactamente las junturas, y al principio ſe le dà un fuego blando por dos horas, quando ſe calienten los vaſos, y que los eſpiritus de la orina empiecen à ſalir : deſpues ſe aumenta un poco el fuego, y acabarà de ſalir el eſpiritu, y Sal volatil con el Aceyte fetido: acabado de ſalir, ſe aumenta el fuego haſta el ultimo grado, y ſaldràn unas nieblas blancas, que poco à poco ſe iràn pegando à los lados del recipiente, à manera de una coſtra flava, y otra parte ſe irà al fondo en forma de polvos : paſſadas tres horas de eſte fuego fuerte, y que ſe vè que no ſale mas materia, ſe dexan enfriar los vaſos, ſe desloda el recipiente, ſe le echa dentro agua comun, ſe agita muy bien, con lo qual ſe ſepara todo lo que eſtá pegado à los lados del recipiente. Hecho eſto, vacialo todo en un vaſo grande de vidrio, y dexalo en repoſo; con eſto la Sal volatil ſe diſſolverà en el agua, y la materia del Phoſphoro con el Aceyte fetido ſe iràn al fondo : entonces ſe decanta el agua, y la materia del Phoſphoro, mixta con el Aceyte, ſe echa en un vidrio, añadiendole un poco de agua: ſe pone à un calor de arena con fuego de digeſtion, y con una eſpatula de palo ſe menea, con lo qual la materia del Phoſphoro ſe ſepara del Aceyte, y ſe và al fondo, de la qual, mientras eſtà caliente, ſe forman unos magdaleoncitos pequeñitos, que ſe echan en una redoma de vidrio llena de agua, en donde ſe guarda para el uſo.

Si ſe quiere Phoſphoro liquido, ſe echa una parte de eſte Phoſphoro, hecha pedacitos pequeñitos, en una redoma, ſe le vacia encima Aceyte de Clavos, que le ſobrepuje medio dedo, ſe pone el eſtiercol en digeſtion, moviendo la materia de quando en quando, haſta que ſe haya diſſuelto : entonces eſte licor ſe guarda, que es el Phoſphoro liquido. *Phoſphoro liquido*

El Phoſphoro ſólido, pueſto al ayre, ſe enciende, y arde, y quema la parte ſobre que ſe pone.

El Phoſphoro liquido, en deſatando la redoma, y dexandola al ayre, ſe enciende de modo, que toda parece un fuego, en particular en lo obſcuro.

Hacenſe otros diferentes Phoſphoros, como el de la Piedra de Bolonia, el de la agua fuerte, y Tierra, y de otras muchas materias putrefactas. Tanto ſobre eſtos methodos, como ſobre la explicacion de eſtos Phenomenos, veaſe el Curſo Chymico, que traduxe, en el fin del Tratado de los Animales, en donde ſe hallan exactamente declaradas todas las dudas, que ſobre eſto puede ocurrir.

Eſtas ultimas preparaciones no ſirven de mas, que de curioſidad, pues no tienen uſos algunos en la Medicina. Quien quiſiere vèr mas ſobre eſto, vea los Experimentos de Roberto Boyle, la Philoſophia Chymica de Bayle, la Bibliotheca Chymica de Manger, y otros Modernos, en donde ſe ſatisfarà el Curioſo.

*** *** ***
*** ***
***

TRA-

TRATADO DE SIMPLES.

CAPITULO PRIMERO.

DE LOS ANIMALES, Y SUS PARTES.

Ambra. Ambargris.

Nombres. LLamanse en Latin *Ambra grisea*, *Ambarum griseum*, *Ambra cineritia*, y en Español *Ambargris*, para distinguirla de una massa negra, que se une con el nombre de *Ambra nigra*, Ambar negra.

Origen del Ambargris. Son muchas, y diversas las opiniones de los Autores sobre el origen del Ambargris. Unos quieren sea excremento de las Aves, otros de las Ballenas, otros, que sea tierra bituminosa, otros, que sea cierto genero de bitumen, que resuda en lo profundo de la mar, otros, que sea panales de Miel, que arrojados por los temblores de tierra dentro de la mar, con el calor, y agua salada se reune, y cuece todo, de donde salen los pedazos de Ambar.

En el tiempo presente de estas, y otras opiniones solo permanece la disputa entre las dos ultimas; y assi, los Autores Alemanes, Ingleses, y Olandeses defienden, que es cierta especie de bitumen, que mana de las fuentes, y venas de lo profundo de la mar, y que mediante la Sal, y el calor del Sol, se condensa, y reune en pedazos, que sobrenadan en el mar. Los Franceses quieren que sean panales de cera, y miel, que las Abejas hacen en las peñas, y rocas de las orillas del mar de las Indias, que reunidas por el calor del Sol, se cuecen, y mudan la figura, y que cayendo en la mar por los vientos, temblores de tierra, ò por las olas, que se los llevan consigo en las tempestades, reciben nueva elaboracion, y perfeccion con el agua marina, y movimiento continuo de las olas, reduciendose en lo que llamamos *Ambargris*. Ambos partidos trahen razones, y experiencias para comprobacion de su opinion, dexando indecisa la question.

Eleccion. Dexando à cada uno en su opinion, el Ambar para ser buena ha de ser de color ceniciento, y que en partiendola se halle jaspeada de pintas, y rayas negras, con los intermedios de color blanquecino, ceniciento, que sea muy limpia, seca, ligera, de un olor muy suave, y agradable, que el sabor es casi insipido, que se siente entre los dientes como resinoso: que punzandola con una aguja muy caliente, resude un licor oleaginoso, y oloroso. Se ha de reprobar la pesada, humeda, blanda, llena de materiales estraños, que tienen sabor extraordinario, de color blanco, ò negro.

Ambar negra. El Ambar negra regularmente es artificial, segun Dale, que confiessa se fabrica en Inglaterra con Almizcle, Algalia, Ligno Aloes, Estoraque, y Laudano, de que forman massas, que venden por legitima Ambar negra; pero ésta no la usamos en la Medicina.

Virtudes. Es calefaciente, desecante, y resolutiva: entra en las composiciones que fortifican el estomago, corazon, y celebro, provocan la semen, y es contra veneno: ella por sì sola hace los mismos efectos, vivificando los espiritus por sus particulas sulfureo-volatiles, proporcionadas à unirse con ellos, excita los vapores histericos, por lo qual no se acostumbra à darla à las mugeres. Su dosis es de un grano hasta quatro. *Dosis.*

Lapis Bezoar Orientalis. Piedra Bezoar Oriental.

Origen. El Bezoar Oriental es una piedra, que se halla en el ventriculo de un animal, ò Cabra silvestre, que se llama en Latin *Capri Cerva*, por tener partes, que se parecen al Ciervo, y à la Cabra. Es un animal muy agil, que se cria en los montes, y bosques de Persia, y de la India Oriental, en donde se cazan para sacarles las piedras, que despues se trahen à Europa.

Eleccion. Las Piedras Bezoares Orientales son de diversas magnitudes, y figuras. Se han de elegir enteras, lisas, resplandecientes, de buen olor, que si se rompen, se hallen compuestas de muchas costras de color de Aceytuna, verdoso, que tire à ceniciento: que estregadas sobre Albayalde, se vuelva amarillo, y sobre

un papel, en donde ſe haya dado con tierra blanca, ſe vuelva verde, y que en lo interior ſean cóncavas, teniendo alguna paja, palillo, ù otra coſa eſtraña, ſobre que ſe han fundado, y que pueſtas dentro de agua por mucho tiempo, no ſe deshagan, ò reblandezcan.

Virtudes. Tieneſe por alexifarmaca, contra veneno, fortifica el corazon, excita los ſudores, detiene los curſos del vientre, ſe dà en las fiebres malignas, en las viruelas, ſarampion, en la epilepſia, en los vertigos, y ſemejantes *Doſis.* enfermedades. Su doſis es, hecha polvos ſutiles, de quatro haſta veinte granos, en qualquier licor apropriado.

Lapis Bezoar Occidentalis. Piedra Bezoar Occidental.

Origen. Es una Piedra, que ſe cria en las Indias Occidentales, en particular en el Perù, en diverſos animales; pero en particular en una eſpecie de Ciervos, ò Cabras ſilveſtres, dentro del eſtomago. Dicen tambien criarſe en los ventriculos de las Bacas de aquellos Paìſes. Lo cierto es, que ſe nos trahen de eſtas Piedras diverſas eſpecies, de diferentes colores, figuras, y magnitudes, y que todas ſe gaſtan con el nombre de Piedra Bezoar Occidental.

Eleccion. La Piedra Bezoar Occidental debe ſer ligera, de color comunmente blanquecina: algunas tienen manchas negras, otras ſon algo amarillas; pero ſiempre en partiendoſe deben ſer compueſtas de muchas caſcarillas, ò laminas, haſta lo cóncavo de ellas: no tienen caſi olor, ni ſabor: pocas ſe hallan liſas, y bruñidas exteriormente, porque regularmente eſtàn llenas de deſigualdades: unas ſon redondas, otras trianguladas, otras ovaladas, otras largas, y de otras irregulares figuras: unas ſon como avellanas, otras como nueces pequeñas, otras como huevos, y otras mayores; pues hay algunas, que llegan à peſar cinco, ò ſeis libras, y aun mayores; pero de éſtas ſe hallan pocas.

Virtudes. Sus virtudes ſon las miſmas que las de la Piedra Bezoar Oriental, ſolo que ſon mas *Doſis.* débiles; y aſsi, ſu doſis es de ocho granos haſta media dragma.

Bezoar Porci, ſivè Lapis Porcinus.

La Piedra de Puerco Eſpin, que comunmente llaman *Piedra de Porco*, o *Piedra de Puerco*, es muy rara, y ſe hallan muy pocas; pero es de las Bezoares la mas precioſa que ſe ha hallado.

Origen. Eſta Piedra ſe halla en la vegiga de la hiel del Puerco Eſpin, animal ſilveſtre, que ſe cria en las Indias Orientales, en los Reynos de Malaka, Bon, y Zeylàn. No obſtante que eſtos Puercos Eſpinoſos ſe crian en Etyopia, Africa, è Italia, y otras partes de las Indias, no ſe hallan en ellos eſtas Piedras, ſolo ſe hallan en los tres Reynos dichos, y en muy pocos de ellos, y que eſtàn enfermos. Eſto hace à eſta Piedra muy rara, de modo, que las Flotas de Portugal, y de Amſterdàn ſolo ſuelen traher dos, ò tres; y aſsi ſu valor es grande.

Eleccion. *Helvetius* en ſu Tratado de Enfermedades, y ſus remedios dice, que haviendo examinado con gran cuidado eſtas Piedras, ha hallado tres eſpecies, ſegun del Reyno que vienen. La mejor, y de mayor virtud es la que viene del Reyno de Malaka, de la Provincia de Pam, y es de color de paja, ò purpureo claro, y de un guſto amargo ſuave. La ſegunda, que viene de Bon, es un poco mas obſcura, y mas dura, y de un amargo mas fuerte. La tercera es la que ſe trahe de Zeylàn, que es de un color caſi negro, de una ſubſtancia un poco blanda, y cenagoſa, de un guſto ſumamente amargo, y deſagradable; pero todas ſon hechas de coſtras, como las demàs Piedras Bezoares, y regularmente de la grandeza de una avellana grande, ò como una nuez de eſpecia, y ligeras en el peſo. Se ha de eſcoger la de la primera eſpecie, como la de mayor actividad, y virtudes; y ſiendo tan cara, no ſe compra, ſin hacer primero las experiencias ſobre enfermos, y que ſe reconozca ſu virtud.

Virtudes. Eſta Piedra no es otra coſa que la hiel cryſtalizada, y purificada en ſu vegiga. Sus virtudes ſon tan excelentes, que ſe tiene por el mayor remedio para las calenturas malignas, viruelas, y ſemejantes enfermedades, que ſe ha hallado haſta el tiempo preſente, haciendo arrojar por ſudor, è inſenſible tranſpiracion los miaſmas venenoſos, que tienen inficionada la ſangre, de modo, que Helvecio aſſegura haver curado muchiſsimos enfermos deſahuciados, y moribundos en los retroceſſos de viruelas, ſarampiones, y eriſipelas, y en calenturas malignas.

El methodo de adminiſtrarla, es infundirla por media hora en quatro onzas de Vino blanco, ò en agua de Cardo Santo, ù otro licor conveniente, y el licor tomarà una tintura blanquecina: deſpues ſe ſaca la Piedra, y ſe pone en un lugar ſeco, para que ſe ſeque la humedad, que ha recibido. Dáſe la infuſion al enfermo, y eſto ſe repite à las ocho horas, ò doce, ſegun el efecto que hace; eſto es, que

si suda à la primera dosis, se repite à las doce horas; y si no, à las ocho; y assi se continua, hasta que los accidentes, y symptomas se hayan desvanecido. Se assegura por cierto, que ocho, ò diez dosis de esta infusion bastan para curar todas las fiebres continuas, è intermitentes. Dáse tambien en substancia de dos granos hasta seis. *Dosis.*

Lapis Iguana. Piedra Iguana.

La Piedra Iguana viene de la America, y en particular del Brasil, y se cria en el estomago de unos Lagartos, que llaman *Senembi*, ò *Iguana*, de donde le viene el nombre. Crian tambien en la cabeza unas piedrecillas, que son muy raras: solo las que gastamos son las que se crian en el estomago. *Origen.*

La Piedra Iguana es hecha de escamas, ò costras, del mismo genero que las Piedras Bezoares. Su color exterior es algo pardo, y blanquecino, è interiormente blanco: su magnitud es diversa, pues las hay como huevos, aunque las mas son pequeñas como nueces, y regularmente de figura oval, aunque tambien suelen ser redondas, y de otras figuras. Su olor, y sabor es casi ninguno: son ligeras, y faciles al romperse. *Eleccion.*

Gastanse comunmente en los males, y retenciones de orina: es diuretica, purificante de la sangre, hace arrojar los sabulos, y arenillas de las vias de la orina. Algunos le atribuyen la virtud de quebrar las piedras de los riñones, y vegiga, y de hacerlos evacuar. Su dosis es de veinte granos hasta una dragma, hecha polvos sutiles, y mezclada con un licor conveniente. *Virtudes.* *Dosis.*

Castoreum. Castoreo.

El Castoreo, ò Castoreos, que se gastan en la Medicina, no son testiculos del animal, que se llama Castoreo, como los antiguos creian, por no haver hecho la anatomia de este animal; pero haviendose executado en la Academia Real de las Ciencias de Paris, manifestaron no ser otra cosa, que unas glandulas, que se dilatan à forma de bolsa, puestos en el vientre, baxo del Castoreo, ácia el hueso pubis; y al mismo tiempo descubrieron los testiculos de este animal, encubiertos en las ingles. Estas glandulas, ò bolsas recien quitadas del animal, estan llenas de una materia resinosa, blanda, pegajosa, y entreveladas de pequeñas fibras, inflamable, de un mal olor, fuerte, penetrante, y desagradable; pero para secarlos, los ponen al ayre, ò al humo en una chimenea, y la materia interior se vuelve de un color pardo, obscuro, dura, y facil de romperse, que es del modo que nosotros los vemos. Crianse estos animales en Alemania, y Francia, en las riberas de los grandes rios, como el Elba, el Rodano, y otros; pero de donde vienen en gran cantidad, y se crian muchos, es en las Canades de la America. *Origen.*

Se han de escoger estas glandulas, ò bolsas las mayores, las mas pesadas, de color pardo obscuro, llenas de una materia resinosa, dura, facil de quebrarse, de color obscuro, y amarillo, entretegida de membranas muy delgadas, de un olor fetido, y penetrante, y de gusto acre: teniendo cuidado de no engañarse con los falsificados por los Comerciantes con Gomas fetidas, unidas con alguna parte del Castoreo, è introducidas en bolsas, semejantes à las del verdadero Castoreo; pero estos, ademas de no tener otras señales, no tienen las membranas que los Castoreos naturales tienen mezcladas con lo interior de su substancia. *Eleccion.*

El Castoreo es calefaciente, dessecante, atenuante, y aperitivo: hace arrojar los flatos, corrobora las partes nervioſas, vivifica los espiritus, es contra venenos, promueve los menstruos, es anodino, corrige lo narcotico del Opio, mueve el estornudar: de esto viene el tenerse por provechoso en el letargo, apoplegia, epilepsia, perlesia, vertigo, en el dolor de nervios, fluxiones à las articulaciones, en afectos histericos, dolor cólico, en el ruido de los oidos, en el dolor de los dientes, y semejantes achaques. Aplicase interior, y exteriormente. Su dosis interior es de quatro hasta veinte granos. *Virtudes.* *Dosis.*

Cantarides. Cantaridas.

Las Cantaridas son unas Moscas. Otros quieren sean una especie de Escarabajos de grositud mediocre, largas, de un hermoso color verde azul, que tira à dorado, y de un olor hediondo: se crian en diversas partes de España, en Francia, y en Italia; se hallan comunmente sobre los Fresnos, Alamos, y otros Arboles, ò Plantas, de donde se cogen, y se hacen morir al vapor del Vinagre, y se secan al Sol, para conducirlas à todas partes. Las que nosotros gastamos vienen de Francia, è Italia. *Origen.*

Se han de coger enteras, de un color vivo, bien secas, y las mas recientes; porque las antiguas se reducen por sì à polvos, y tienen poca actividad. *Eleccion.*

Ellas son corrosivas, vexicatorias, y assi sirven de vasa à los emplastos vexicatorios, que *Virtudes.*

que aplicados ſobre la cutis, levanta vegigas llenas de ſeroſidades, que ſirven de traſtornar las fluxiones: las particulillas ſalino-volatiles de ellas, que penetran, y ſe mezclan con la ſangre, la rarefecen, y ponen en mayor movimiento; por lo qual ſirven à los males de los ojos, en la apoplegia, perleſia, letargo, y en las enfermedades que hay fluxion, y depende de inſpiſitud de la ſangre, y demás humores. Algunas veces ſucede cauſar ardores de orina, dolores nefriticos, y otros accidentes en las vias de la orina: entonces ſe quitan los vegigatorios, y ſe dán orchatas. Eſte es el motivo de no adminiſtrarſe interiormente, pues ellas ſon un veneno, que ſeparandoſe en las glandulas de los riñones con la orina, ſe pegan ſus particulas activas à la vegiga de la orina, y cauſan ulceras, y otros accidentes mortales.

Cochinilla.

Origen. La Cochinilla es un inſecto, que ſe trahe de la Nueva-Eſpaña, y del Reyno de Mexico. Hay gran controverſia entre los Autores, ſobre que es la Cochinilla. Unos quieren ſea fruto de las Higueras de las Indias, que llaman *Tunas*. Otros, (que es lo cierto) que es un animalillo, pero ſe diferencia en la eſpecie; pues unos quieren ſea parecido à la Chinche: otros, que es eſpecie de Eſcarabajo pequeño, lo que ſe tiene por mas veroſimil, ſegun el Anatomico Tyſon deſcribe en los Actos Philoſophicos de Londres. Eſte animalillo ſe cria, y alimenta ſobre las Higueras dichas, y en llegando à ſu grandeza, ſe le hace caer, dandole humazos encima de pedazos de lienzo, que ſe ponen debaxo: deſpues los ahogan en agua, y los ponen à ſecar, para conducirlos à la Europa con el nombre de Cochinilla, llamandolo tambien *Cocinilla*, y *Cocinella*.

Eleccion. Se ha de elegir grueſſa, entera, limpia, bien llena, ò nutrida, peſada, ſeca, de color plateado, y reſplandeciente por afuera, y remolida, de un color rubio obſcuro.

Virtudes. No obſtante que en Eſpaña no ſe gaſta en la Medicina, en Inglaterra, y otras partes ſe uſa, teniendola por medicamento cardiaco, ſudorifico, alexifarmaco, y antifebril inſigne, que cura las fiebres, por malignas que ſean: danlo en la peſte, y fiebres petechinales: atribuyeſele tambien virtud contra la piedra, arena, para los curſos del vientre, para impedir el aborto, tomandola en polvos ſola, ò acompañada con otros medi-

Doſis. camentos. La doſis es de doce granos haſta media dragma.

Ebur. Marfil.

El Marfil, llamado *Ebur*, ſon los dos *Origen.* colmillos de las quijadas inferiores del Elefante, animal de quatro pies, y el mayor de los terreſtres, que ſe cria ſilveſtre en Aſia, Africa, y en las Indias Orientales, en donde ſe caza, y ſe diſciplina, para ſervirſe de èl para muchas coſas. Suelen matarle en algunos Paiſes, para valerſe de los colmillos, ò Marfil.

Los colmillos ſuelen ſer algunas veces tan grandes, que tienen nueve, ò diez pies de largo, muy grueſſos, comunmente de color obſcuro por afuera: algunos hay blancos, pero ſon raros. El Marfil que gaſtamos en la Medicina ſon las raſuras, que quando trabajan, y tornean divarſas piezas, que ſe hacen de los colmillos, ſalen. Se ha de ele- *Eleccion.* gir el mas peſado, y blanco, advirtiendo el tomarlo de perſonas fidedignas, porque comunmente viene mezclado con raſuras de hueſſos de Baca, y de otros animales, de que hacen muchas coſas. En pedazos grandes ſerà mas ſeguro, pues ſe diſtinguen, y conocen ſer ſacados del colmillo del Elefante.

El Marfil, dado en polvos, ò en cocimien- *Virtudes.* to, ſirve para los fluxos del vientre, corrobora el eſtomago, aprovecha en la hictericia, en las lombrices, en los dolores del vientre, en la epilepſia, en las fiebres, en la melancolia, y otras enfermedades. Su doſis es en pol- *Doſis.* vos de un eſcrupulo haſta dragma y media, en cocimiento de media haſta una onza. Echaſe en muchos cocimientos antivenereos, y diaforeticos, y entra en las compoſiciones cordiales.

Spodium. Eſpodio.

Hay tres generos de Eſpodios, uno que *Origen.* ſe llama Eſpodio de los Arabes, que no es otra coſa, que las cenizas de las raices de la caña calcinada: hay otro, que ſe llama Eſpodio de los Griegos, que no es otra coſa que la *Tutia*: el otro Eſpodio, que es el que gaſtamos comunmente en las compoſiciones, es el Marfil partido en pedazos pequeños, y calcinados à fuego deſcubierto, haſta que ſe haya reducido en una materia blanca, ligera, poroſa, y alcalina, facil à reducir en polvos. Quando ſe haya de hacer eſte Eſpodio, ſe puede extraher antes por la retorta el eſpiritu, ſal volatil, y aceyte, y deſpues ſacar el *Caput mortuum*, y calcinarlo haſta que eſtè blanco.

Se ha de elegir bien blanco por afuera, y *Eleccion.* por adentro, que ſea facil el romperſe en pedazos grandes.

Es

Virtudes. Es adſtringente, y dulcificante de los acidos, por lo qual ſirve en las hemorragias, camaras, y gonorrea, è impide, quando ſe toma leche, que ſe corte, ò quaxe en el eſtomago. *Doſis.* La doſis es de medio haſta dos eſcrupulos, reducido à polvos ſutiliſsimos.

Ichtyocolla. Cola de Peſcado.

Origen. La cola de Peſcado es una ſubſtancia blanca, que tira à amarilla, hecha à forma de cordones, de ningun olor, de un ſabor glutinoſo. Eſto no es otra coſa, que la cola hecha mediante agua, y cocimiento del pellejo, inteſtinos, ventriculo, cola, nadadores, y demàs partes muſculoſas de un Pez, que ſe cria en Moſcovia, llamado *Huſo*, ò *Exoſis*, porque dicen no tienen hueſſos; y deſpues que ſe han diſſuelto, y reducido en cola, la echan en inſtrumentos hechos expreſſo, para que en ſecandoſe, ò quaxandoſe, quede en forma de pergamino, que la arrollan de la forma que la vemos. Los Olandeſes ſon los que comercian eſte genero, trayendolo de Moſcovia por el Puerto de Archangel à Olanda, de donde lo comercian à todas partes.

Eleccion. La cola de Peſcado ſe ha de elegir en cordones pequeños, blanca, clara, tranſparente, ſin olor. Se ha de advertir, que los cordones grueſſos ſuelen tener entremezclados pedazos de color amarillo, y de mal olor.

Virtudes. La Cola de Peſcado, tomada interiormente, encraſſa la ſangre, y es anodina, y ſirve en las eſcoriaciones de los pulmones, y las fauces, en el fluor albo, y en *Doſis.* la diſſenteria. Su doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma, diſſuelta en agua; pero no obſtante eſto, eſta cola ſe gaſta mas en los medicamentos exteriores para ablandar, y reſolver, por lo qual entra en algunos Emplaſtos: ſirve tambien para aclarar el vino turbio, echando pedazos dentro de las tenajas, ò cubas, en donde ſe diſſuelven, y lleva al fondo todas las impuridades, dexando claro el licor.

Moſchus. Almizcle.

Origen. El Almizcle es una eſpecie de ſangre grumoſa, pinguidinoſa, y untuoſa, que ſe ſaca de una vegiga grueſſa, como un huevo de polla, que ſe cria debaxo del vientre, ácia las partes genitales de un animal, que llaman *Animal Moſchifero*, *ò Moſchius*, *ò Moſchi capreolus*, *ò Gazela indica*, que es un Animal de quatro pies, que ſe cria en los Reynos de *Boutan*, de *Tunchin*, y en otros muchos Lugares del Aſia.

Eleccion. Se ha de elegir el Almizcle, quando eſtà en vegiga ſeco, que el pellejo de la vegiga ſea muy delgado, y con poco pelo, y que ſea de color bruno, que es ſeñal de ſer de *Tunchin*, que es el mas eſtimado; y ſacado de la vexiga, ha de ſer ſeco, de un color ferrugineo, de un guſto amargo, de un olor muy fuerte, quando huele mucho; pero quando poco, ò mezclado con otras coſas, es un olor ſuave.

Virtudes. Es calefaciente, atenuante, y deſecante: es cordial alexifarmaco, y capital, fortifica el corazon, y el celebro, reſtablece las fuerzas perdidas, excita la ſimiente, y hace arrojar los flatos. *Doſis.* La doſis es de medio grano haſta quatro: ſirve tambien en la ſordera, metido un grano en la oreja, embuelto en algodon. Gaſtanlo muchos Artifices para perfumar guantes, confituras, bebidas, &c.

Eſte es un genero, que antiguamente ſe gaſtaba mucho; pero en el tiempo preſente ſe gaſta muy poco, ò nada, en particular en Madrid, por los daños que ſe han experimentado cauſa en las mugeres, excitando los vapores, y afectos hiſtericos graviſsimos; y en los hombres, en particular hypocondriacos, y accidentes dañoſiſsimos.

Mumia.

Origen. La Mumia es una ſubſtancia negra, dura, y reſinoſa, que tiene ſu origen de los cuerpos muertos, embalſamados con balſamos, y aromaticos. Unos Autores quieren, que las legitimas Mumias ſe extrahìan de los antiguos ſepulcros de lo Egypcios, que eſtaban debaxo de los pyramides, de que todavia han quedado algunos veſtigios al rededor del Gran Cayro: eſtos embalſamaban los cuerpos con balſamos, reſina de Cedro, Bitumen de Judèa, Myrrha, Acibar, y otros nobles aromaticos, y balſamicos, capaces de preſervar de corrupcion los cuerpos muertos, y lo que reſudaba de eſtos cuerpos era la verdadera Mumia.

Otros quieren que ſean los cuerpos embalſamados, y deſecados, haſta que adquieran una dureza, y ſequedad, que parecen eſtatuas, que los Egypcios guardaban en caxones, para de eſte modo conſervar los hijos à los padres, de que ellos eran muy cuidadoſos.

Otros llaman Mumias blancas los cuerpos de los hombres, que ſe hallan en la Libia ſecos entre las arenas, por el gran calor del Sol, que haviendo perecido en la Mar,

ſon

ſon arrojados à aquellas Coſtas : hallanſe tambien en los Deſiertos de Zara, que ſon los que mueren al tiempo de paſſar por aquellos parages ſolos, que ſe pierden, y perecen de ſed, y hambre, y deſpues ſe ſecan de el miſmo genero que los de Libia: eſtos cuerpos peſan muy poco, y ſolo tienen el pellejo como pergamino, pegado à los hueſſos: eſtas no ſe uſan, por ſer muy raras, ni comerciarſe por ſu ninguna virtud.

Mumia que ſe gaſta en eſtos tiempos.

La Mumia que noſotros gaſtamos, ſegun todos los mas veridicos Autores, no ſon otra coſa, que los cuerpos muertos que los Judios, y otros Comerciantes de Alexandria de Egypto recogen, ſin reparar de que hayan muerto de peſte, ù otra qualquiera enfermedad: les quitan las entrañas, y los ſeſſos, y les llenan las cabidades de polvos de Myrrha, Acibar Caballuno, Bitumen de Judèa, Pez negra, y otras drogas de poco precio, è invendibles, los rodean, ò embuelven en arpilleras empapadas en trementina, y demàs ingredientes: deſpues los ſecan al fuego, haſta que ſe haya conſumido toda la humedad, los guardan, y venden por verdaderas Mumias.

Pedro Pomet en ſu Tratado de Simples, pag. 6. dice haverle referido eſta deſcripcion uno, que havia eſtado en Alexandria de Egypto, por haverlo viſto, y oìdo decir à un Judio, que ſe admiraba, que los Chriſtianos eſtimaſſen por coſa grande, coſa tan infame, y deſpreciable. Todo eſto manifieſta quán poco caſo ſe debe hacer de lo que nos trahen por Mumia, y quán ſin razon ſe le atribuyen virtudes que no tiene.

Eleccion.

No obſtante eſto, ſe ha de eſcoger reſplandeciente, negra, ſin hueſſos, ni polvos, de buen olor, que quemandola no huela à pez.

Virtudes.

Eſtimaſe, y ſirve para reſolver, y reſiſtir la gangrena, para las contuſiones, y para que no ſe quaxe la ſangre: ſe dice es deterſiva, y vulneraria, que es tambien contra la ptiſis, y contra la ſufocacion uterina, y para otras muchas enfermedades; por lo qual los antiguos la hacian entrar en muchas compoſiciones, y los modernos hacian de ella eſſencias, elixires, y otros medicamentos.

Margaritæ uniones, Perlæ. Perlas.

Origen.

Las Perlas ſe llaman en Latin *Margaritæ uniones*, y *Perlæ*. Son unas piedrecillas pequeñas, hechas à forma de granos, unos redondos, otros con eſquinas, ò deſiguales, algo tranſparentes, liſos, blancos, y de ſabor terreo, que ſe crian en ciertas Hoſtras grandes, que ſe hallan en diverſas partes de los Mares de las Indias Orientales, y Occidentales, que es de donde ſe nos trahen con abundancia: crianſe algunas en otros Mares, pero no en la cantidad que en los que hemos dicho. Hay diferentes peſquerias de Perlas en el Oriente, como en el Golfo Perſico, en las Coſtas del Ceylàn, del Japòn, y otras partes en el Occidente, ſe peſcan en las Coſtas de las Islas de Cubagua, y Margarita, en el Rio del Hacha en Santa Maria, &c.

Sobre ſu origen los Autores trahen varias opiniones. Los antiguos, ſiguiendo à Plinio, dicen ſe congelan de el rocìo, que reciben las Hoſtras: lo que es incierto, pues las Hoſtras de donde ſe ſacan las Perlas, ſe crian en lo profundo de la Mar, y comunmente eſtàn pegadas ſus conchas à las Piedras, de donde ſe deſpegan con gran trabajo; y jamàs ſe han viſto nadar ſobre el agua, y abrirſe para recibir el rocìo. Es tambien falſo lo que creìan, que en cada Hoſtra ſe criaba ſolo una Perla, y por eſto les puſieron el nombre de *Uniones*, porque hay muchas que tienen dos, tres, quatro, y cinco Perlas.

Otros dicen ſon ſimiente, ò huevos de las Hoſtras, de donde nacen nuevas Hoſtras; pero ſi ſe atiende à la eſtructura, y compoſicion de las Perlas, que ſon hechas como las demàs piedras de los animales, por coſtras, unas ſobre otras, y ſu gran dureza, ſe conoce ſer piedras, que ſe engendran en las Hoſtras de humores ſalino-viſcidos, y glutinoſos, que ſe congelan, y petrifican del miſmo modo, que ſe quaxan las piedras en los demàs animales, y que ſegun eſtos humores, ſon mas claros, y tranſparentes, y ſegun ſe vàn reuniendo, vienen el ſer las Perlas mas claras, liſas, redondas, y reſplandecientes; y aſsi, la diverſidad de colores, aplomado, amarillo, y obſcuro, que algunas ſuelen tener, es porque el humor que ſe petrifica eſtà cargado de partes impuras, que le dàn ſemejantes colores.

Las Perlas mas eſtimadas ſon las Orientales, y de éſtas las mayores, redondas, blancas, tranſparentes, y reſplandecientes. En la Medicina no ſe gaſtan ſino es de las menudas, que ſuelen llamar por ſu pequeñèz ſimiente de Perlas, y eſtas ſe han de elegir las mas blancas, tranſparentes, claras, y netas.

Las que llaman Perlas Occidentales ſon menudas, deſiguales, de color aplomado, y amarillo: ſuelen gaſtarlas en la Medicina, pero no ſon tan buenas como las Orientales.

Tienenſe por cordiales, proprias para reſiſtir al veneno, para reparar las fuerzas, ſe

ſue-

ſuelen dàr à los agonizantes por gran confortante, y vigorativo. Es verdad, que eſtas Perlas, como parte de animal, contienen partes activas; eſto es, ſulfureas, y ſalino-volatiles; pero eſtàn tan reconcentradas en las partes terreſtres, que los liquidos del eſtomago es muy dificultoſo las deſunan; por lo qual todos los Medicos modernos no ſe valen de ſemejante medicamento para vigorar, y revivificar à los enfermos, teniendo otros mas ciertos; y aſsi, ſu principal virtud es corregir los ſales acidos, y acres del eſtomago, por lo qual ſirven de mucho alivio en las hemorragias, camaras, hambre canina, eructaciones acidas, y ſemejantes achaques. Su *Doſis.* doſis es, hecha polvos ſutiliſsimos, de medio eſcrupulo haſta media dragma.

Mater Perlarum. Madre de Perlas.

La Madre de Perlas, ò Nacar, ſon las conchas de las Oſtras, en que ſe hallan las Perlas, de donde han tomado el nombre.

Origen. Ellas ſe crian en los mas Mares, ſolo que las de las Oſtras comunes no ſe gaſtan en la Medicina, y las que ſe nos trahen ſon unas conchas grandes, peſadas, hermoſas, de color de Perla por adentro, y muy liſas, y cenicientas por defuera, y deſiguales, que tienen enmedio una ſeñal de haver tenido Oſtra.

Eleccion. Se han de eſcoger las mayores, y las mas blancas, mas peſadas, mas liſas, y reſplandecientes. Para uſar de ellas, ſe les ſeparan todas las coſtras exteriores cenicientas, dexando ſolo lo blanco, y reſplandeciente.

Virtudes. Uſanſe para dulzorar las acritudes de los humores: ſirven en los fluxos del vientre, y las hemorragias. Haceſe de eſtas conchas el *Doſis.* eſpecifico antifebril de Eſtovelbergero. Su doſis es de medio eſcrupulo haſta dos.

Oculi Cancri, *Lapides Cancri.* Ojos de Cangrejos.

Los Ojos de Cangrejos, llamados en Latin *Oculi Cancri*, ò *Lapides Cancri*, ſon unas piedrecillas blancas, duras, y redondas, por un lado cóncavas, y deſiguales, y por el otro redondeadas, y liſas, que parecen en algo à un ojo, que es de donde le viene el nombre, no obſtante de no ſer tal coſa.

Eſtas Piedras ſe crian en los Cangrejos mas abajo de la cabeza, ácia ſu eſtomago: cada Cangrejo tiene dos, una à un lado, y otra à otro.

Origen. Eſtos ſe crian en los Rios; y ſegun Valentini, la mayor cantidad de eſtas piedras vienen del Marqueſado de Brandemburg. Lemeri, y otros aſſeguran ſe trahen de las Indias, y comercian comunmente por Olanda, en donde ſe hallan en gran cantidad, y que no cueſta mas que recogerlos à las orillas de los Rios, en donde los Cangrejos ſe deſcargan de ellas en Primavera, y Otoño, que es quando ſe les cae ſu eſcama, y les vuelve à ſalir otra, que con el tiempo ſe endurece. De eſto ſe deduce, que las piedras ſon echas del miſmo licor, ò humor, que ſe quaja ſu eſcama, ò coſtra, que cubre al Cangrejo.

Eleccion. Los Ojos de Cangrejos ſe han de eſcoger los mas grueſſos, enteros, blancos, duros como piedras, que interiormente ſean muy blancos, inſipidos al guſto, teniendo cuidado de no tomar los falſificados, y hechos de tierra blanca, ù de polvos de conchas, y caracolillos de la Mar, y que ſuelen ſer faciles de quebrarſe, y no tienen interiormente aquella ſolidèz, y union, que los naturales.

Virtudes Ellos ſon dulcificantes de los acidos preternaturales, lo abſorven, y precipitan, por lo qual ſe adminiſtran en el ardor del eſtomago, en la colica, dolor de coſtado, en las arenas de los riñones, y begiga, en las fiebres continuas, en las heridas, y contuſiones, en las camaras, y hemorragias. Se toman hechos polvos ſutiliſsimos en qualquier vehiculo, en las pociones cordiales febrifugas, &c. y en el caldo. Su doſis es de *Doſis.* medio haſta dos eſcrupulos.

Sal Armoniacum. Sal Armoniaco.

El Sal de Armoniaco ſe llama en Latin, y por diverſos Autores, *Sal Armoniacum*, *Sal ſolare*, *Fuligo alba Mercurialis*, *Sal Mercurialis Philoſophorum*, *Aquila Cœleſtis*, *Sal Armoniacum*. Eſta Sal antiguamente ſe cogia en los deſierros de la Lybia, y Arabia, en donde ſe originaba de la orina de los Camellos, y otros animales, que por alli paſſan, y que ſe ſublimaba por el gran calor del Sol ſobre las arenas, y eſta ſe llama Sal Armoniaco natural, à diſtincion de la facticia, que es la que gaſtamos.

Eſta ſe duda aún en dónde ſe fabrica, aunque ſe preſume es obra de los Egypcios, y otros Pueblos de Levante, de donde ſe trahe; y como antiguamente ſe comerciaba por los Venecianos, ſe tuvo creìdo era obra ſuya, y que la componian con partes de orina, una de Sal comun, y media de hollin, y que de eſto hacian, mediante la ſublimacion, las maſſas que vemos; pero lo cierto es, que los Venecianos ignoran, como noſotros, cómo ſe hace; aunque no es dudable el que en ſu compoſicion entra orina, y *Origen de la artificial.*

ſal comun, como lo demueſtra la Analyſis, que hacemos de ella.

La Sal de Armoniaco ſe ha de elegir en panes, ò maſſas orbiculares, cenicientas por defuera, cryſtalinas, y blancas por dedentro, ſecas, y limpias, de un ſabor acre, y penetrante, y que mezclando un poco de ella con cal, echa un fuerte olor à orina.

Virtudes. Eſta Sal no es mas que una Sal volatil de orina fixa por el acido de la Sal comun; por lo qual es un gran diſſolvente, y atenuante de los humores craſſos, provoca el ſudor, y la orina, reſiſte à la putrefaccion, es un gran reſolutivo en las inflamaciones, ſirve contra la gangrena, contra las fiebres intermi-
Doſis. tentes, excita los menſtruos, &c. Su doſis es de medio eſcrupulo haſta uno.

Stincus Marinus. Eſtinco Marino.

El Eſtinco es un animal pequeño, que ſe parece à un pequeño Lagarto, ò Cocodrilo, de largo como una mano, de grueſſo como dos dedos, lleno de eſcamas plateadas, en
Origen. particular debaxo del vientre. Se cria en Egypto, en el Nilo, y otros Lugares. Se nos traen ſecos ſin entrañar.

Eleccion. Se han de elegir los mayores, los mas peſados, y mas llenos de carne, enteros, recientes, y bien ſecos, y que no eſtèn podridos.

Virtudes. Se tienen por eſpecificos para excitar la venus, ſon diaforeticos, rarefacen la ſangre,
Doſis. y ſon un contra veneno. Su doſis es, hecho polvos, de un eſcrupulo haſta una dragma.

Sperma Ceti. Eſperma de Ballena.

La Eſperma de Ballena querian los antiguos fueſſe la Eſperma de las Ballenas, que derramada en la Mar, ſe coagulaſſe ſobre las aguas, y que arrojada de las olas à las orillas, la recogian. Otros, que era eſpuma de la Mar. Otros, que era cierto Bitumen maritimo. Toda eſta diferencia de opiniones venia de no haverſe ſabido ſu verdadero origen;
Origen. pero en el tiempo preſente ſe ſabe no ſer otra coſa, que los ſeſſos de una eſpecie de Ballena, que llaman *Byariſorca*, *Cachalot*, que ſegun unos, la preparan fundiendolos à un fuego lento, y deſpues los echan en unos moldes, como los de hacer pilones de Azucar, en donde ſe ſepara un aceyte, y humedad, que los corromperian, ſi no ſe les ſeparaſſen: vuelven à derretirlos, y à echarlos en los moldes, para que ſe ſepáre aceyte, y humedad; y eſto lo repiten haſta que eſtè bien purificado. Segun otros, ſe toman los ſeſſos, y los ponen en un ſaco de cerdas, y los exprimen un poco para ſepararles la humedad, y aceyte que tienen mixtos: deſpues los infunden en una legia hecha de dos partes de cenizas, y una de cal viva, los eſtriegan entre las manos, lavandoles, y los dexan por veinte y quatro horas: paſſadas, los vuelven à echar en el ſaco de cerdas, y le exprimen toda la humedad, y tienden à ſecar; y eſtandolo, la guardan para el uſo. A noſotros ſe nos trahe de Vizcaya, de San Juan de Luz, y de Bayona de Francia, en donde ſe dice la preparan.

Se ha de eſcoger en pedacillos, y eſcamas *Elecion.* blancas, tranſparentes, y reſplandecientes, con buen olor, y que no ſea amarilla, y rancia, porque es ſeñal de ſer antigua, y eſta no ſe puede dàr interiormente.

Es reſolutiva, y anodina, y ſe dà en los *Virtudes.* afectos del pecho, ò pulmones, para diſſolver, y ſuavizar lo craſſo de los humores, y ſu acritud: dáſe tambien en los dolores de tripas, de los riñones, en los cólicos, en las pulmonìas, dolores de coſtado, y ſemejantes enfermedades: ſe echa tambien en las lavativas, para ablandar, y ſuavizar los inteſtinos, y corregir la acritud de los humores: aplicaſe exteriormente en emplaſtos, y unguentos, para reſolver los humores, y durezas de los pechos de las mugeres recien paridas, ò que crian: en fin, ſe uſa con pomada para ablandar la cutis, y en otras unturas ſuavizantes, y reſolutivas. Dáſe interiormente de un eſcru-
Doſis. pulo haſta dos en caldo, ò mixta con otros medicamentos.

Vipera. Vivora.

La Vivora es una eſpecie de Culebra, *Origen.* que nace à diferencia de las otras, que ſalen de huevos. Ella es muy conocida, y ſe diſtingue de las otras Serpientes, en que tiene dos colmillos corbos, muy delgados, y agudos, que eſtàn huecos por dentro; y en que tomada por la punta de la cola, no ſe puede revolver à las tenazas, ò mano con que ſe coge, como hacen las demàs Culebras. Su mordedura es muy venenoſa, que ſe cura con Sales volatiles de las Vivoras, y Cuerno de Ciervo. Eſto ſe puede vèr mas latamente explicado en el Curſo Chymico. A noſotros ſe nos trahen à Madrid de los contornos de Avila en Caſtilla la Vieja; pero ſe crian en muchas partes de Eſpaña.

Las Vivoras, las mejores ſon las mas grueſ- *Eleccion.* ſas, y gordas, cogidas en Primavera, ò en Otoño. Si eſtàn ſecas, ſe han de eſcoger las mayores, y las mas blanquecinas, y que eſtèn bien ſecas, y que no tengan olor de humedo;

por-

porque las que eſtàn pardas, ò muy morenas ſe ſuelen haver podrido al tiempo de ſecarſe.

Para uſar de ellas, ſe les corta la cabeza, y la cola, y ſe les quita el pellejo, y las entrañas, ſe limpian los cuerpos con un paño, y ſe ponen à ſecar al ayre; y en eſtando ſecas, ſe hacen polvos ſutiles.

Bezoardico animal. De las entrañas ſe ſeparan los higados, y corazones, ſe ſecan, y hacen polvos, que llaman Bezoardico animal. Separaſe la hiel, y ſe guarda aparte: la enjundia ſe derrite, y guarda para el uſo.

Los pellejos, cabezas, y colas no ſon venenoſos, como los antiguos creian, y ſirven para deſtilar la Sal volatil, eſpiritu, y aceyte.

Virtudes. Todas las partes de las Vivoras abundan de muchas Sales volatiles, y ſirven para reſiſtir al veneno, y purifican la ſangre. Se dàn en las viruelas, ſarampiones, calenturas malignas, peſte, en los herpes, ſarna, y en el eſcorbuto. *Doſis.* La doſis es de medio eſcrupulo haſta dos: del Bezoardico de ſeis granos haſta media dragma: del graſſo, de una gota haſta ſeis: de la hiel, de una gota haſta dos. La enjundia ſe aplica tambien exteriormente para reſolver, y ſuavizar los dolores.

La hiel ſe aplica en los ojos para las cataratas, y reſuelve los humores craſſos.

Ungula Alcis. Uña de la gran Beſtia.

Origen. Las Uñas de la gran Beſtia ſon las uñas de un animal tan grande como un Caballo, que tiene cuernos peſados, y grandes, que cada uno ſuele peſar ſeis libras. Se cria eſte animal en Polonia, en Pruſia, Suecia, Noruega, y en las Islas de las Canadas: ſe cuenta de èl, que le dá alferecìa muy à menudo, y que ſe libra de ella metiendoſe en el oìdo la uña de ſu pie izquierdo: aſſegurando, que quando le acomete la epilepſia, cae en el ſuelo, y ſin poderſe levantar: de donde Valentini, y otros Autores tienen por fabuloſo todo lo que ſe cuenta de eſte animal, ſobre ſu alferecìa, y curarſe de ella; y ſe admiran, no ſolo de que los ignorantes lo crean, ſino es que tambien los hombres doctos trahen eſtos cuentos en ſus diſcurſos como ciertos.

De eſte principio viene el que ſe tiene por mejor la uña del pie izquierdo, que es de la que dicen ſe vale para curarſe; pero como ſu virtud no depende de otra coſa, que de las particulas ſalino-volatiles, de que abundan, y eſtando eſtas igualmente en las uñas de pies, y manos, ſon todas de una miſma virtud.

Eleccion. Se han de elegir las mayores que ſe hallen, las mas peſadas, compactas, unidas, y reſplandecientes, y para uſarlas ſe ſepara la parte oleoſa, que tiene dentro.

Virtudes. Uſaſe de la Uña de la gran Beſtia interior, y exteriormente, como Amuleto: interiormente, ſe toma en polvos, ſolos, ò mezclados con antiepilepticos, y capitales, para la alferecìa, temblores, convulſiones, y en afectos de nervios, y cabeza: traheſe como Amuleto, para preſerverſe de eſte achaque, en ſortijas, ò un pedazo colgado del cuello, ò atado à la muñeca. *Doſis.* Su doſis es en polvos de medio eſcrupulo haſta media dragma.

Cornu Rhinocerontis. Cuerno de Rinoceronte.

El haſta de Rinoceronte es un cuerno craſſo, duro, denſo, y macizo, que no tiene interiormente alguna cabidad: exteriormente negro, liſo, que en ſu cepa es ancho, encorbado, y ſe và diſminuyendo poco à poco, haſta que acaba en punta.

Origen. El Rinoceronte, que es el animal que lo cria, es parecido al Javalì; pero mucho mayor, armado todo de eſcamas muy duras, que no hay arma que las pueda penetrar; ſobre ſus narices cria el cuerno que hemos dicho, y ſobre el lomo otro mas pequeño, de la miſma hechura, color, y dureza que el otro, y ſe ſirve de uno, y otro en ſus peleas con los otros animales: ſu lengua es como una lima, que raſpa todo lo que lame. Se cria en Africa, Aſia, en Siam, y la China: ſus cuernos ſe venden por Unicornios, ſe hacen vaſos de ellos, que tienen en mucha eſtimacion, creyendo, que echando en ellos agua, ò vino, y bebiendolo, ſe preſervan, y curan de qualquier veneno; y eſto lo ſuelen apoyar algunos Profeſſores de la Medicina por politica, y adulacion à los que los tienen, porque no han hecho eſtudio de ſaber lo que es, y eſtàn engañados como ellos.

Eleccion. Se han de eſcoger las mayores, mas peſadas, mas reſplandecientes, y quando ſe parten, ſe ſeparan fibras à lo largo de ellas.

Virtudes. Uſaſe de èl hecho polvos por contraveneno, para fortificar el corazon, para provocar el ſudor: dáſe en las fiebres malignas, y peſtilentes, para hacer ſudar. *Doſis.* Su doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma.

Unicornu Marinum. Unicornio.

Origen. Los antiguos tuvieron creìdo, que el cuerno de un Pez, que llaman Narval, era el verdadero Unicornio, ò cuerno de Monoceronte:

decian que este animal era tan grande como un Caballo, que criaba sobre su frente un solo cuerno, y que éste está torneado en espiral, contando muchas fabulas sobre el animal, y virtudes del Unicornio, hasta que los modernos, procurando investigar la verdad, descubrieron no haver tal animal, y que à lo menos no se sabe en donde se cria; y al mismo tiempo, que las hastas que se tenian, y havian tenido por Unicornio en gran estima, guardandolas en los grandes tesoros por cosa preciosissima, eran de un Pez, que llaman Narval, que se cria en los Mares de Irlanda, y Groenlandia, en cuyas Costas se pescan, y trahen yà con tanta abundancia, que valen la milesima parte de lo que valian antes.

Estos Unicornios son largos de cinco, y seis pies, y algunos mas, muy pesados, duros, blancos, resplandecientes, torneados, de figura espiral, huecos por de dentro, y se parecen mucho al Marfil. Los Autores modernos todos convienen en todo lo dicho: solo se diferencian, en que unos quieren sea un cuerno, que nace à este gran Pez sobre la nariz. Otros, que es un diente, que le nace en la quixada superior: en fin, sea lo que fuere, lo cierto es, que hasta lo presente ninguno ha visto otras hastas, que las de este Pez, y las del Rinoceronte, à quienes han tenido, y los ignorantes tienen por verdaderos Unicornios, y hastas del animal, que llaman Monoceronte.

Eleccion. Se ha de escoger el mayor, mas pesado, blanco, y resplandeciente, y tener cuidado en distinguirlo del Marfil, porque muchos lo venden hecho trozos, y estos lo falsifican con pedazos de Marfil, que los tornean, y agugerean, vendiendolo por verdadero Unicornio.

Virtudes. Sus virtudes, segun los antiguos, son el mayor contraveneno que se podia hallar; y para comprobacion contaban diversas fabulas; pero lo cierto es, que èl abunda de mucha Sal volatil, y Aceyte, por lo qual se administra en las enfermedades malignas, como viruelas, peste, sarampion, y semejantes. Es diaforetico, y purificante de la sangre: se dà tambien en la epilepsia. Algunos usan su infusion hecha en agua, en vino, ù otro licor; pero lo mas seguro es tomarlo en

Dosis. substancia. La dosis es, hecha polvos sutiles, de medio hasta dos escrupulos. Haceſe de èl Jalèa, como de las otras hastas, y se destila tambien sal volatil, espiritu, y aceyte, que sirven à las mismas enfermedades.

Zibethum. Algalia.

Origen. El Algalia es una materia butirosa congelada, de un olor fuerte, que se extrahe de unos animales, que se llaman en Latin *Hiena*, *Catus Zibethicus*, *Filis odoratus*, y en Español Gato de Algalia.

Este es un animal, que se parece à un Gato grande, y algo à la Zorra; y debaxo de la cola, cerca del ano, tiene una bolsa, que cabe un huevo pequeño de polla, dentro de la qual tiene gran cantidad de glandulas, en donde se separa este licor butiroso, y se saca comprimiendolas. Este animal se cria en las Indias Orientales, y Occidentales, y en la China; pero lo domestican, y mantienen en las casas para sacarle el Algalia, porque de los silvestres es dificultoso el tenerlo: los Holandeses los alimentan con leche, y huevos, para que la Algalia sea blanca, porque comunmente, no teniendo esta precaucion, es de color obscuro.

Eleccion. La Algalia se ha de escoger blanca, esto es, reciente, de buena consistencia, de olor fuerte, y desagradable; pero que mixta en otra cantidad con otras cosas virtuosas, es de un olor muy agradable.

Virtudes. Ella es resolutiva, y anodina, pero no se gasta por su mucho olor, y el daño que hace à las mugeres, y hypocondriacos: excita la venus mixta con otros ingredientes. Su do-

Dosis. sis es de un grano hasta tres.

CAPITULO II.

De los Vegetales, y sus partes.

Acacia vera, seu Egyptia. Zumo de Acacia.

LA Acacia es un zumo inspisado, que se nos trahe de Levante, embuelto en unas vegigas muy delgadas, que cada una llena de èl pesa cinco, ò seis onzas, ò algo mas.

Origen. Unos dicen se saca de un fruto parecido à los Altramuces de un Arbol, ò fructice espinoso, que llaman *Acacia Egyptiaca*: otros asseguran, que los extrahen de las cortezas, y hojas de este Arbol; y asi està por decidir, si es del fruto, ù de las hojas, y cortezas; pero convienen en la Planta.

Eleccion. Se ha de elegir limpio, sólido, pesado, facil de romperse, resplandeciente, de color obscuro, tirante à rubio, y de un gusto estiptico.

Virtudes. Su virtud es adstringente, y incessante de los humores, y asi sirve para detener las hemorragias, y camaras. Su dosis es, dissuelto en qualquier licor, de medio escrupulo hasta media dragma.

Dosis.

Aca-

Acatia noſtra. Acacia nueſtra.

Origen. Eſte es el zumo de las Ciruelas ſilveſtres, inſpiſado al fuego haſta la conſiſtencia ſolida. Se ha de elegir que eſte bien ſeco, parecido al zumo de Orozuz, de color negro, y de ſabor acido adſtringente : eſte ſe uſaba quando no ſe hallaba la verdadera Acacia por inſtituto. Sus virtudes ſon adſtringir, è incraſſar, y ſirve à lo miſmo que el antecedente.

Eleccion.

Virtudes.

Acorus verus, ſeu Calamus aromaticus Officinarum. Acoro.

El Acoro verdadero es una raiz, que ſe gaſta comunmente en las Boticas por Calamo aromatico : ella es larga como la mano, llena de nudos, ligera un poco, rubia por defuera, y blanca por dedentro, oloroſa, y de ſabor acre : la planta de donde ſe ſaca es parecida à los Lirios : ſe cria en Lituania, en Tartaria, y en la Isla de Java.

Origen.

Eleccion. Se ha de elegir, que no eſtè carcomida, reciente, bien nutrida, y limpia de las raicillas, ò barbas que tiene naturalmente, y dificil de romperſe.

Virtudes. Se tiene por eſtomatica, es atenuante, y aperitiva, y reſiſte à la malignidad de los humores. Hay otra Planta que ſe cria en las lagunas, y otras partes humedas, parecida al Lyrio, y ſus flores ſon amarillas : eſta ſe llama *Acorus Adulterinus, Pſeudo Acorus* : ſu raiz ſe parece à el verdadero, pero es muy acre, y rara vez ſe gaſta en la Medicina.

Agaricus. Agarico.

Origen. El Agarico es una excreſcencia de algunos Arboles, à la forma de Hongo : criaſe comunmente en los Larices, y Encinas viejas; pero ſe diferencia de los Hongos, en que eſtos ſe crian en una noche, y el Agarico tarda un año : nace en los boſques, y montañas de el Delfinado de Saboya, y en el Tridentino: hay de dos generos de Agarico, que llaman comunmente macho, y hembra : el macho ſe cria en las Encinas viejas, es amarillo, compacto, peſado, y tenaz : eſte no ſe uſa en la Medicina, ſolo ſirve à los Tintoreros para teñir negro. El que ſe gaſta en la Medicina es el que llaman hembra, que ha de ſer blanco, quebradizo, friable, ligero, y muy raro, de un guſto al principio ſubdulce, y deſpues amargo, y de olor fuerte, y penetrante; y eſte nace comunmente ſobre el Larice. Se ha de tener gran cuidado en eſcogerlo, porque los que lo comercian, le dan por la ſuperficie con Almidon, para que parezca bueno; y ſe deſcubre el engaño, partiendolo, y reconociendolo interiormente, que es blanco, &c.

Eleccion.

El Agarico es purgante de la pituita craſſa, y lenta, es deſobſtructivo, y diuretico : rara vez ſe gaſta ſin prepararlo, y hacerlo trociſcos, ò fundidos en algun licor. Su doſis es en infuſion de media haſta dragma y media.

Virtudes.

Doſis.

Agallo Chum. Ligno Aloes.

El Ligno Aloes ſe llama en *Latin Lignum Aloes, Agallo Chum, Xilo Aloes*; y es el leño de un Arbol de las Indias, que los Autores aſſeguran ſer parecido à la Oliva, pero mas grande : otros aſſeguran es leño de un Arbol de la China, que llaman Calambac : otros dividen en tres generos eſte palo; uno electiſsimo, que ſolo tienen los Principes de las Indias; otro, que es comun de las Oficinas; y otro, que es inferior, que llaman ſilveſtre.

Origen.

Lo cierto es, que à noſotros ſe nos trahen dos generos de Ligno Aloes, uno que es muy ſelecto, y muy oloroſo, y otro que no es de la calidad que ſe requiere; y no obſtante eſto, ſe tiene por verdadero Ligno Aloes, pero de inferior eſpecie. El Ligno Aloes, para ſer bueno, eſta en pedazos pequeños, de color negro, purpureo, y jaſpeado, reſinoſo, reſplandeciente, que ſe queme facilmente, derritiendoſe ſobre las aſquas, como ſi fuera reſina, y echa un olor muy ſuave, de un guſto aromatico; y teniendolo en la boca algun tiempo, amarga, y eſte es el que viene de la China.

Eleccion.

Eſte leño es uno de los mas ſelectos confortantes de todas las entrañas, y corazon, por lo qual es gran remedio en las lipothymias, fortifica la cabeza, y el utero, recrea los eſpiritus, y los aumenta, reſiſte al veneno, excita el ſudor, provoca los meſes. Su doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma : gaſtaſe comunmente en tintura, ò eſſencia.

Virtudes.

Doſis.

Aloe. Acibar.

El Acibar es un zumo inſpiſado de una planta, que ſe llama con el miſmo nombre. Los Autores convienen, en que eſta planta deſde ſus raices echa unas hojas carnoſas, largas, y anchas, muy craſſas, y firmes, y que hacen como un canal, con una punta muy aguda al fin : de enmedio ſe levanta un tallo, tan alto como un arbol, que echa en lo alto copa llena de flores, y deſpues frutos con ſimientes.

Origen.

Eſta deſcripcion conviene en todo con las plantas, que en Eſpaña ſe llaman Pitas; que en Andalucia, y otros Paiſes calientes ſirven de cercar las Viñas, y otras Heredades, y crecen de una grandeza extraordinaria;

ria; pues hay hoja que tiene dos, y tres varas de largo, y media vara de ancho por su nacimiento: hay otra Planta, que es mas pequeña, que llaman Zavida, que es la que llaman con el nombre de Acibar, de la misma figura, que la antecedente, y ésta tiene un olor muy semejante al Acibar Caballuno.

En España no se fabrica, ò extrahe el Acibar, sea porque los naturales no se aplican á este trabajo, ò sea porque haviendolo hecho, no es de la calidad que debe tener. Esto ultimo lo tenemos comprobado en unas massas de Acibar, embueltas en papel blanco, que se nos remitìa de Cartagena de Levante, y nos asseguraban ser hecho en aquel Pais: este Acibar era muy pesado, tenàz, denso, y de un color tirante à amarillo, y de un olor fétido, de modo, que no se podia usar de èl en la Medicina, en particular interiormente.

El Acibar que se nos trahe de fuera de el Reyno, es un zumo inspisado, muy amargo, facil à romperse, resinoso, y gomoso, con el olor algo parecido à la Myrrha, de color vario, las mas veces de un rubicundo obscuro, metido unas veces dentro de vegigas, otras en calabazas muy grandes.

Los Autores convienen se fabrica en Persia, Egypto, en Arabia, y en la America, de donde se comercia à toda Europa. El modo de hacerlo, dicen, es sacando el zumo de las hojas; otros quieren sea de las raìces: lo dexan depurar hasta que estè claro, lo decantan, lo ponen à cocer en un fuego blando, para adquirir la consistencia de un zumo inspisado, y despues lo echan en vegigas, ò calabazas para conservarlo, y conducirlo à otros Paìses.

En la Medicina se divide el Acibar en tres especies: la primera, y mas selecta es la que llaman *Aloes succotorina, vel succotrina*; esto es, Acibar Succotrino; porque antiguamente venia en gran cantidad de una Isla llamada *Succota*. Este debe ser muy limpio, de un color bruno, que quebrado, y mirado à la luz, sea transparente, y de un color rubicundo, facil de quebrarse, ligero, muy amargo, de olor parecido à la Myrrha, y que hecho polvos, sean amarillos: este Acibar viene de Persia, y otros Paìses Orientales, por la via de Levante, dentro de vegigas; y algunos Autores quieren que se saque por incisiones hechas en la Planta, y que el licor que sale se inspisa al Sol. *Eleccion.*

La segunda llaman *Aloes Hepatica*; esto es, Acibar Hepatico, porque partido se parece al higado; éste se diferencia del primero en ser mas negro, no ser tan friable, ni tener la transparencia que el antecedente, de un olor fetido, y se trahe de la America en calabazas. De esto viene, que muchos Autores lo reprueban en la Medicina; y que no se debe gastar en las medicinas, que se toman interiormente: este Acibar dicen es hecho con el zumo sacado por expresion de la hoja de la Planta.

El tercero se llama *Aloes Caballina*: esto es, Acibar Caballuno, por solo gastarse para los Caballos: este es el mas terrestre, negro, compacto, y pesado, de un olor muy fétido: por lo qual todos convienen en no usarlo en cosa alguna, y que se debe desterrar de la Medicina.

El Acibar consta de partes viscosas, y resinosas: las viscosas, purgan los humores viciosos, y viscidos aquosos, causa regularmente dolores de tripas, excita los meses à las mugeres, y la sangre de espaldas, por lo qual no se administra à los que padecen este mal, sino es con gran precaucion: las resinosas son fortificantes del estomago, son balsamicas, y libertan de la putrefaccion las partes à que se aplican, matan las lombrices, limpian, desecan, y consolidan las ulceras. La dosis interiormente es de medio escrupulo hasta media dragma. *Virtudes.* *Dosis.*

Ammi, seu Ammeos. Simiente de Ammeos.

Ammeos es una simiente de una Planta, que sus hojas son semejantes à las de el Eneldo, sus ramos llevan en lo ultimo unas flores blancas, que despues vienen simientes semejantes à granos de arena: se cria en Alexandria, y en Candia, de donde se nos trahe por la via de Levante. *Origen.*

Se ha de elegir la simiente, que se gasta en la Medicina, la mas limpia, reciente, y mejor nutrida, de un olor aromatico, semejante al Oregano, y Tomillo, de gusto amargo. *Eleccion.*

Es incisiva, aperitiva, histerica, carminativa, y cephalica: sirve en los dolores cólicos, y nefriticos, se tiene por alexifarmaca, se gasta en la curacion del fluor albo de las mugeres, y para quitar la esterilidad. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma. *Virtudes.* *Dosis.*

Amomum racemosum. Amomo en racimo.

Sobre què es el Amomo ha havido muchas opiniones; pero los Autores del tiempo presente asseguran, que el verdadero Amomo son unos granos, ò cocos redondos, gruessos como ubas, pequeños, y puestos en ra- *Origen.*

ci-

cimos, (aunque rara vez vienen en esta figura, sino desgranados) de color blanquecino, facil de romperse, y contienen dentro unos granos purpureos, esquinados, que juntos hacen un globulo, y separados por unas peliculas muy delgadas, de un gusto acre, y mordicante, y un olor penetrante.

Estos granos se trahen por la via de Levante, y se crian en las Indias Orientales, y se han tenido por algunos por especie de Cardamomo. Asseguran que se cria en unos arbolillos, cuyos ramos son torcidos, y que sus hojas son largas, y estrechas, y las flores blancas, llevando à lo ultimo los racimos de estos cocos unidos, y pegado, sin astiles, à uno como nervio gruesso.

Eleccion. Se ha de elegir el Amomo en cocos gruessos, recientes, los mas pesados, y bien nutridos, y que sus granos interiores sean de color purpureo, muy oloroso, y acres al gusto. Para usar de ellos, se han de limpiar de las cascaras, y peliculas en que estàn embueltos. Algunos llaman à otros granos diversos con el nombre de Amomo, como à la Pimienta de la Jamayca, que los Comerciantes Olandeses, è Ingleses tienen por tal; y quando se les pide, embian esta Pimienta por èl; y assi, deben estàr advertidos de no gastar en la Medicina otro, que el descripto.

Virtudes. El es incisivo, digestivo, carminante, y fortifica el estomago, provoca los menstruos à las mugeres, y es alexifarmaco, por lo qual entra en la Teriaca.

Ammoniacum Gummi. Goma de Ammoniaco.

La Goma de Ammoniaco se llama en Latin *Ammoniacum Gummi*, ò *Gummi Ammoniacum*, ò *Gutta Ammoniaca*. Tiene su origen

Origen. de una Planta, que en Latin llaman *Ferula Ammonifera*, ò *Metopion*, que crece abundantemente en los arenales de Lybia, y en particular cerca de las ruinas del Templo de Jupiter Ammon. Trahese la Goma de Ammoniaco de dos generos, uno en granos suelto, y otro en massa. El mejor es el que es en granos, ò lagrimas limpios, de la figura de los del Incienso, secos, blancos, y que se quiebran con facilidad, y al fuego se ablandan, reduciendose con facilidad en polvos, de un gusto amargo, y olor desagradable.

Eleccion. La que està en massa es algo impura, por tener mezclada mucha simiente de la Planta, pajas, arena, y otras impuridades; pero se ha de elegir la que es compuesta de granos, la mas limpia, y del mismo color, olor, y sabor, que la precedente.

Virtudes. Es atenuante, digestiva, resolutiva, molificante, y aperitiva: se dà interiormente, disuelta en Vino, en las asthmas humorales: dàse tambien en pildoras para dissolver, y hacer expurgar los humores crassos, contenidos en los pulmones, estomago, y primeras vias. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma. Aplicase exteriormente sola, ò mixta en los emplastos, para ablandar, y resolver los tumores del bazo, higado, y mesenterio.

Dosis.

Anacardium. Anacardo.

Origen. El Anacardo es un fruto de un arbol de las Indias Orientales, que se nace en *Cananor*, *Malabar*, *y Cambaya*. Ha havido muchas opiniones sobre la Planta del Anacardo; pero se tiene por cierto, segun el Horto Malbarico, tom. 4. ser un arbol, que se llama *Oepata*; y por incierto lo que Pomet, Tratado de Drogas, que es una especie de habas de figura de riñon. Hay otro fruto, que llaman *Acajou*, y *Caju*, que tienen muchos por encarnado: para distinguirlo del dicho, le llaman Anacardo Occidental, por criarse en el Brasil, en un arbol que llaman *Ayacayba*; pero este fruto no tiene alguna circunstancia, para que se tome por Anacardo; pues no se parece à èl, ni en figura, ni virtudes; y assi, siempre que en la Medicina se pide Anacardo, debe ser Oriental.

Eleccion. Se ha de elegir, que sea de figura de un corazon pequeño, negro, resplandeciente, los mas recientes, mayores, y mejor nutridos, y que dentro tengan su almendra blanca.

Virtudes. La virtud de los Anacardos Orientales es, ser muy caliente, que casi es caustica: de modo, que recientes, son veneno; secos, no son tan calientes, y por su Sal volatil-oleosa son cefalicos, y sirven en la apoplegia, perlesia, y para aumentar la memoria; por lo qual los antiguos se servian de la confeccion anacardina. No se administran solos, y en substancia; y assi, siempre se dàn mixtos con otros simples, que los corrijan, ò en cocimiento, ò extracto.

Angelica. Angelica.

Origen. La Angelica se llama en Latin *Angelica*, y *Archangelica*. Es una Planta, que echa muchas ramas bastantemente altas: su tallo es gruesso, y por abaxo de color verde, encarnado, con hojas grandes llenas de picos, y termina en una hoja, de donde sale un ramo, que termina en un manojo de flores blancas, que caìdas, quedan simientes de dos en dos estriadas, que maduras, son blancas;

cas: ſu raìz es una cepa grueſſa, de donde nacen muchas raicillas negras por defuera, y blancas por dedentro. Eſta Planta no ſabemos ſe crie en Eſpaña, ſino es en los Jardines. En donde nace en mucha abundancia, es en Bohemia, que es la mas eſtimada. En la Medicina ſe gaſta la raìz. Se han de elegir las raìces mas grueſſas, largas, de color pardo, obſcuro exteriormente, blanco interiormente, que no eſtè carcomida, de un olor ſuave, y del ſabor acre, y un poco amargo.

Eleccion.

Virtudes. Es bezoardica, cordial, calefaciente, aperitiva, deſſecante, ſudorifica, y vulneraria, mueve los meſes à las mugeres, hace arrojar el fèto, aprovecha en las ſufocaciones uterinas, cura las enfermedades malignas, ſirve contra veneno, y en la peſte. Su doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma.

Doſis.

Anime Gummi. Anime.

Origen. El Anime es una Goma, que ſe cria en la America, ò Indias Occidentales, y ſale de un Arbol, que tiene las hojas como el Arrayàn, y lleva por fruto unas grandes bayniillas, que ſe comen, con unos hueſſos duros, à modo de los granos del Ricino, por lo qual llaman al Arbol *Arbor Braſilienſis ſiliquoſa, & gummifera.*

Eleccion. El Anime, que comunmente llaman Anime Copal, ſe ha de eſcoger en pedazos, por la parte de afuera blancos, y por dedentro algo amarillo, y tranſparente, facil de quebrarſe, de ſabor reſinoſo, y de un olor aromatico.

Virtudes. Su uſo en la Medicina es por ſahumerio en los afectos frios del celebro, y de los nervios, como en los dolores de cabeza, en los catarros, y en la perleſia. Se puede uſar de ella tambien diſſuelta en Aceytes, y mixta en los Balſamos, y Unguentos nervinos.

Ariſtolochia. Ariſtoloquia.

Origen. De eſta Planta trahen los Boticarios muchas eſpecies. Lemeri en ſu Tratado de Simples, pag. 76. las divide en quatro generales, y éſtas las ſubdivide en otras. La primera es la Ariſtoloquia redonda, que en Latin llaman *Ariſtolochia rotunda*, y de éſta hay dos eſpecies, que ſolo ſe diferencian en que las hojas, frutos, y ſimientes ſon en una mas pequeñas que en otra; pero las virtudes ſon unas.

Ariſtolochia rotunda.

Otros añaden à eſtas eſpecies otra, que llaman *Ariſtolochia fabacea*, por tener la raìz ſemejante à los granos de Habas; pero eſta es una eſpecie de Fumaria.

Ariſtolochia fabacea.

Llamanſe eſtas eſpecies Ariſtoloquias redondas, porque ſus raìces ſon redondas. Los Autores dicen ſe crian en Italia; pero à noſotros nos la trahen de diverſas partes de Eſpaña.

Se ha de elegir la mas peſada, dura, firme, y nudoſa, de color pardo interiormente, y algo amarilla exteriormente, y la mas amarga al guſto es la mejor. La ſegunda es la Ariſtoloquia larga, que en Latin ſe llama *Ariſtolochia longa*. Eſta ſe divide en dos eſpecies. De eſtas la primera llaman *Ariſtolochia longa vera.* *Eleccion.*

La Planta de eſta es tambien parecida à la de la redonda, y ſe diferencian en poco. Su raìz, que es lo que ſe gaſta en la Medicina, es larga cerca de un pie, algunas veces grueſſa como el puño, y otras veces mas delgada. Son del miſmo color, olor, y ſabor, que la redonda. La ſegunda eſpecie llaman *Ariſtilochia longa Hiſpanica*, y no ſe diferencia de la primera, que ſu flor es por dentro purpurea, y ſus raìces algo mas cortas. Eſta crece en toda la Eſpaña. De eſtas Ariſtoloquias ſe han de elegir las raìces mas grueſſas, nutridas, de color pardo exteriormente, y algo amarilla interiormente, de guſto amargo, y de olor un poco deſagradable. *Eleccion.*

Tanto las Ariſtoloquias redondas, como las largas, ſon atenuantes, aperitivas, deterſivas, y vulnerarias: ſe ſirven de ellas interiormente para diſſolver los humores tartareos, para provocar los menſtruos, para hacer evacuar los venenos: exteriormente ſirven para mundificar las ulceras, y precaverlas de putrefaccion, y curar la gangrena. *Virtudes.*

La tercera es la Ariſtoloquia Clematitis, y de eſta hay dos eſpecies.

La primera ſe llama *Ariſtolochia Clematitis recta*: éſta hecha ſus ramos à lo alto de dos pies, derechos, firmes, con hojas con aſtiles largos, parecidas à las de la Hiedra, y en lo demàs de frutos, flores, y ſimientes tienen alguna ſimilitud con las demás eſpecies. Sus raices ſon menudas, delgadas, que ſe eſparce por todos lados llena de fibras.

La ſegunda ſe llama *Ariſtolochia Clematitis Serpens.* Eſta echa ſus ramos ſarmentoſos, y eſtendidos por la tierra, y ſe ſuele enredar en las plantas vecinas: en lo demàs ſe parece à las otras, excepto ſus raìces, que ſon ſarmentoſas, largas, compueſtas de grueſſas fibras, de color pàlido, de un guſto acre, y aromatico. *Ariſtolochia clematitis ſerpens.*

Las raìces de Ariſtoloquias ſe han de elegir las mas grueſſas, largas, y mejor nutridas, de un guſto acre, y aromatico: ſe prefieren en la Medicina las dos eſpecies precedentes, y ſirven à los miſmos uſos, pero ſon mas activas. *Eleccion.* *Virtudes.*

La

La quarta es la de Ariſtoloquia ténue, que llaman unas veces *Ariſtolochia tenuis*, y otras *Piſtolochia*, y de eſta hay dos eſpecies. La primera llaman *Piſtolochia*, ò *Ariſtolochia tenuis*, y es la mas pequeña de todas las Ariſtoloquias, y parecida ſu planta à las demàs, ſolo que es en todo mas pequeña: ſus raìces ſon menudas, muy delicadas, filamentoſas, pegadas à una pequeña cabeza, en forma de cabellos, largos de medio pie, de color ceniciento, que tira à amarillo, de un olor aromatico, y de un guſto amargo, y acre. *Ariſtolochia tenuis. Piſtolochia.*

La ſegunda llaman *Piſtolochia Cretica*, y la planta de eſta es tambien ſemejante á las otras: ſus raìces ſon mas delgadas, y menudas que la precedente, del miſmo color, olor, y ſabor. *Piſtolochia Cretica.*

Las raìces de las Ariſtoloquias ténues ſe han de elegir bien nutridas, de un color obſcuro, que tire à amarillo, muy aromaticas, de un ſabor amargo, y acre. *Eleccion. Origen.*

Todas las Ariſtoloquias tienen unas miſmas virtudes, ſolo que unas ſon mas activas que las otras: las mas débiles ſon las largas: à eſtas ſiguen las redomas, à eſtas las Clematitis, à eſtas las ténues, que ſon las de mayor actividad, y que ſe debe, ſiempre que ſe pueda, gaſtar en la Medicina, por lo qual en la Thetiaca ſe manda echar las ténuas: ellas ſon deterſivas, vulnerarias, reſiſten à la malignidad de los humores, ſon diureticas, y ſudorificas, ſirven en los achaques de la cabeza, higado, pulmones, &c. procedidos de humores craſſos, y tartareos: ſe dà en el cocimiento, ò en polvos, mixtos con otros ſimples. Su doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma. *Virtudes.* *Doſis.*

Aſpalatus. Aſpalatho.

El Aſpalatho es un Leño, que entra en la Theriaca, que ſe trae de las Indias Orientales, y otros quieren nazca en la Syria, y en Egypto, y que ſea un Arbol pequeño eſpinoſo; pero haſta lo preſente no ſe ſabe de què Arboles, y lo tienen por mas incognito que el Ligno Aloes, y aſsi los Autores quieren, que en ſu defecto ſe eche el Ligno Aloes. *Origen.*

Eſte Leño ſe ha de elegir compacto, peſado, oleaginoſo, oloroſo, de color purpureo obſcuro, jaſpeado, de un guſto picante, y un poco amargo; y en fin, èl es parecido en todo al Ligno Aloes: ſolo ſe diferencia en el color. Algunos aſſeguran es raìz, que ſu corteza es craſſa, cenicienta, y deſigual, y para uſarlo ſe ha de echar à mal ſu corteza. Tiene las miſmas virtudes que el Ligno Aloes; pero mucho mas débiles, y por eſto ſe ſobſtituye por èl. *Eleccion.*

Aſſa fœtida. Aſſa fetida.

El Aſſa fetida es una Goma, que comunmente ſe nos trae en pedazos grueſſos, de color amarillo, y de maliſsimo olor, que aſſeguran ſale de un Arbol, cuyas hojas ſe parecen à la Ruda, que nace en la Libia, Media, Syria, y en las Indias: otros quieren ſea una yerva, que lleva las hojas como las de el Leviſtico: otros que ſea una eſpecie de Ferula. *Origen.*

La Goma ſe ha de elegir en pedazos, que eſtèn muy limpios, y bien ſecos, de color amarillo, llena de granos, ò lagrimas blancas, de un olor fuerte, hediondo, y muy deſagradable. *Eleccion.*

Es eſpecifica contra todas las enfermedades hiſtericas, como dolores, ſufocaciones, cólica, y ſemejantes: daſe interiormente, y aplicaſe exteriormente en emplaſtro, unguentos, y tinturas. La doſis es de ſeis granos haſta veinte. *Doſis.*

Balſamum Judaicum. Balſamo de Judèa.

Eſte Balſamo de Judèa, ſalia por inciſion de un Arbol pequeño, que antiguamente ſe criaba en el Valle de Jericò, en Galaad, y en la Arabia Feliz; pero el gran Turco, deſpues de conquiſtada la Tierra Santa, hizo tranſplantar todos los Arboles que llevaban el Balſamo, à ſus Jardines del Gran Cayro, en donde los hace guardar por Genizaros, que no permiten entrar algun Chriſtiano.

Eſte Arbol echa unas pequeñas ramas derechas, frangibles, llenas de nudos, deſiguales: ſu correza es rubia exteriormente, verde dentro, ſu leño es blanquecino, y meduloſo, que quando ſe rompe echa buen olor, parecido al del Balſamo: eſto es lo que ſe llama en Latin *Xylobalſamum*. Eſte leño es muy raro, por lo qual ſobſtituyen por èl en la Theriaca, y otras compoſiciones, el palo de Lentiſco, el Sandalo Citrino, y el mejor ſobſtituto el Ligno Aloes. *Xilobalſamum.*

Es èl cefalico, y eſtomacal, y reſiſte al veneno, y ſirve en las enfermedades contagioſas: ſus flores ſon como Eſtrellas, blancas, y en cayendoſe quedan unos frutos, ò bayas puntiagudas, verdes al principio, y en madurandoſe, brunas, unidas à las ramas por un aſtil pequeño: contienen dentro una ſimiente llena de un zumo amarillo craſſo, de un guſto acre, y un poco amargo, y de olor de Balſamo. Seco eſte fruto, ſe vuelve arrugado, y ſin zumo; pero conſerva ſu guſto, y ſu olor, y à eſte fruto llaman los Autores *Carpobalſamum*, y entra en muchas compoſiciones antiguas; pero en lugar de èl ſobſtituyen bayas de Enebro, Pimienta del America; pero lo mas regular ſon las Cubebas. *Virtudes.* *Carpobalſamum.*

Virtudes. Es alexiteria, propria para fortificar las partes vitales, excita la semen, es contra las mordeduras de las Vivoras, y otros animales venenosos.

En el Estìo se hacen incisiones en el Arbol, y cuela un licor, ò resina liquida, blanca, olorosa, que los Autores llaman con los nombres siguientes:

Opobalsamum. *Opobalsamum, Balsameldeon, Balsamum de Mecha, Balsamum verum Syriacum, Balsamum album Ægyptiacum, Balsamum Gileadense.* Los Autores trahen diversas señales, que debe tener para ser bueno. Unos dicen, que debe tener tanto olor, que al que lo huele cause hemorragia de sangre por las narices; otros, que si se echa una gota de èl sobre agua caliente, se estienda sobre toda la superficie, y que fria se reuna: que con un palillo se recoja facilmente: que si se echa sobre leche, la quaxe: que si cae sobre paño, no lo manche; pero èl es tan raro, que muy pocos lo han tenido, y tienen, y siempre se tiene la sospecha de si es verdadero, ò falso, ò adulterado; por lo qual, en la composicion que entra, como en la Theriaca, sobstituyen unos el Aceyte de Clavos, otros Balsamo negro, ò blanco del Perù; pero en el sobstituto, que los Autores mas clasicos convienen, es el Aceyte de Nuez de especia, hecho por expresion.

Virtudes. A el Balsamo verdadero, los mas Autores le atribuyen excelentisimas virtudes, y le tienen por el mejor de los Balsamos: dado interiormente, y aplicado exteriormente, dicen es admirable en confortar la cabeza, estomago, y corazon: que es desobstructivo: que es contra el Asthma: que cura los Pthisicos: que resiste á la malignidad de los humores: que es contra veneno, excita el sudor, &c. *Dosis.* Su dosis es de una gota hasta quatro.

Balsamum Copayba, seu Balsamum Copabu, Copalyba, Copaif. Balsamo, Copayba.

Origen. El Balsamo de Copayba sale de un Arbol del America, que llaman *Arbol Balsamifera Brasilienfis*, por criarse en abundancia en el Brasil, particularmente en el Rio Janeiro, en Fernanbuco, San Vicente, y otros parages: sacase por incision de las cortezas de este Arbor en el Verano: hay dos generos de èl, uno claro, blanco, de olor de Resina, y de sabor acre, y amargo, que es el que sale primero; otro mas espeso, del color dorado, del mismo olor, y sabor, que el antecedente; este es el ultimo que sale de las incisiones, y se nos trahe regularmente de Portugal.

Virtudes. El uno, y otro Balsamo son de excelentes virtudes para mundificar, y consolidar las llagas, aplicado exteriormente: dado interiormente, es estomatico, capital, y nervino; sirve en los Reumatismos, en los dolores nefriticos, para fortificar los nervios, para las fracturas, y dislocaciones, para curar las gonorreas, y los fluores albos, para corregir los humores, que causan la Cachexia escorbutica, para limpiar, afirmar, y sanar los riñones, ureteres, y vegiga, de los materiales crassos, y arenas, que los tienen relaxados, obstruidos, y ulcerados: limpia tambien los pulmones de las mucosidades, deshace sus tuberculos, dase disuelto en vino, mezclado antes con una hiema de huevo. Su dosis es de ocho gotas hasta un escrupulo. *Dosis.*

Balsamum Peruvianum, seu Indicum.
Balsamo del Perù.

Del Perù nos vienen comunmente dos generos de Balsamos, que salen de una misma planta, ò arbol, parecido à los Naranjos: de este arbol se saca un balsamo por incision, y el otro por cocimiento.

El primero llamamos Balsamo blanco, ò rubio, que se nos trahe en cocos cerrados en consistencia de Resina, un poco blanda: si es reciente se ha de elegir limpio, de color rubio, transparente, de un color muy aromatico, y suave. *Eleccion.*

El segundo llamamos Balsamo negro: éste le fabrican, infundiendo en agua los ramos, y hojas del arbol, y haciendolo cocer por algun tiempo; y despues, dexandolo enfriar, cogen al Balsamo, que sobrenada al agua, y lo ponen en botellas, ù otros vasos para transportarlo.

Este balsamo se ha de elegir de la crasitud de Trementina liquida, de color estando junto, negro, mirando à la luz, rubio obscuro, de un olor muy aromatico durable, de gusto acre.

Ambos Balsamos tienen virtudes admirables, curan brevisimamente las heridas recientes, aplicado sobre ellas, untando las partes con èl solo, ò mixto con espiritu de vino, ò en los unguentos nervinos: suaviza los dolores provenidos de humores frios; fortifica los nervios: interiormente son fortificantes de el corazon, celebro, y demas partes principales. Resisten à la malignidad de los humores, sirve en el Asthma, Pthisis, dolor nefritico, en la falta de los menstruos, en las obstrucciones del menfenterio, bazo, y higado. Su dosis es de quatro granos hasta doce. *Virtudes.* *Dosis.*

Balſamum Mariæ. Balſamo de Maria.

Origen. El Balſamo de Maria, que otros llaman Aceyte de Maria, es una eſpecie de Reſina blanda, que ſe nos trahe de la America, en particular de Cartagena de las Indias, de color verde quando es reciente, que ſale de un Arbol parecido al Pino por inciſion, como lo manifieſtan los palillos, cortezas, y otras impuridades, que ſuele traher mezclado. Para conſervarlo, lo ponen dentro de cañutos de caña, en cocos, en vaſos de vidrio, y en cantaros, que es del modo que noſotros lo recibimos quando viene de las Indias.

Eleccion. Eſte Balſamo ſe ha de eſcoger el mas puro, y reciente, que eſtè blando, que ſe pueda eſtender con los dedos, de color verdecillo obſcuro, de olor aromatico, de buen ſabor, y que ſea muy glutinoſo; advirtiendo, que en ſiendo antiguo, ſe endurece, y vuelve como Reſina dura, y pierde ſu virtud.

Virtudes. Eſte Balſamo es el mejor de todos los Balſamos, que ſe conocen para curar las heridas freſcas; pues con ſu glutinoſidad tenàz, y partes balſamicas, reune, y fortifica las partes ſobre que ſe aplica, con lo qual ſe vèn curadas, y reunidas las ſoluciones de las heridas en breve tiempo, comunmente en las veinte y quatro horas. Aplicado ſobre el eſtomago, es uno de los mejores fortificantes del eſtomago: es anodino, y reſolutivo, aplicado ſobre los tumores, ò partes doloridas por cauſa de humores craſſos. Dáſe tambien interiormente como pectoral, deſobſtructivo, y *Doſis.* confortante. La doſis es de tres haſta ocho granos.

Bdelium. Bdelio.

Origen. El Bdelio es una lagrima reſinoſo-gomoſa, de color rubicundo, que ſuda de un Arbol eſpinoſo, llamado *Bdella*, que nace en Arabia, en Media, y en las Indias. Cómo ſea eſte Arbol dudan muchos Autores; pero lo mas recibido es, que tiene las hojas como de Encina, y un fruto como un higo ſilveſtre de buen guſto.

Eleccion. Se ha de eſcoger eſta Goma en lagrimas, ò granos tranſparentes, ſueltos, ò unidos en maſſa, limpios, de color rubio, que ſe ablandan facilmente, de buen olor, y de un guſto que tira à amargo.

Virtudes. Eſta Goma contiene una virtud balſamica, templada, emoliente, y reſolutiva, por lo qual ſirve para madurar, y reſolver los tumores diſſuelta en Vinagre, ò mixta con emplaſtos, y unguentos: entra en algunas compoſiciones, que ſe dàn interiormente: es atenuante de los humores craſſos, diuretica, y contra veneno.

Benzoinum. Menjui.

El Menjui, que llaman en Latin *Benzoinum*, y *Aſſa dulcis*, es una Goma reſinoſa, muy oloroſa, que ſale por inciſion de un gran Arbol, cuyas hojas ſon ſemejantes à las del Cidro, pero mas pequeñas, y menos verdes, que ſe crian en el Reyno de Siam, y en Sumatra. *Origen.*

Trahenſe dos generos de Menjui. El primero, y mejor es el que viene en pedazos del Reyno de Siam, que eſtà lleno de granos, que quebrados parecen almendras; por lo qual los Autores le llaman *Benzoinum Amygdaloides*. Eſte ſe ha de elegir el mas puro, y lleno de eſtos granos, y de olor aromatico, y ſuave.

El ſegundo ſon unas maſſas del Menjui, que rotas, no tienen granos blancos como el antecedente, pero ſon muy reſinoſas, de color ceniciento, ò rubio, y oloroſo como el precedente. Eſte ſe ha de eſcoger el mas puro, y ſin mezcla de impuridades; y ſi le huvieſſe con algunos granos blancos, es mejor.

Siempre ſe debe preferir la primera eſpecie; pero ſi no ſe hallàre, ſe puede gaſtar la ſegunda. *Eleccion.*

El Menjui es inciſivo, penetrante, y atenuante, en particular ſi ſon ſus flores, y ſirve en las enfermedades del pecho, es fortificante de la cabeza, es contra veneno, y reſiſte à la gangrena, &c. Uſaſe tambien diſſuelto en el eſpiritu de Vino, para quitar las manchas de la cara. *Virtudes.*

Calamus verus, ſeu aromaticus. Calamo aromatico verdadero.

No obſtante la obſcuridad en que ha eſtado el ſaber quál ſea el Calamo aromatico verdadero, y quál debe ſer el que ſe ha de echar en la Teriaca, los primeros Botanicos modernos convienen ſea una eſpecie de caña, que ſe trahe en caxas de las Indias Orientales, *Origen.* y que éſta no crece mas que la altura de tres pies, y que no es mas grueſſa que una pluma de eſcribir, de color rubio por afuera, llena de nudos, y por dedentro llena de un meollo blanco, y de un guſto muy amargo.

Se ha de elegir en pedazos largos de medio pie, los mas grueſſos, recientes, limpios de ſus raicillas, que ſe rompen facilmente, rubios por defuera, y blancos por dedentro, y de guſto muy amargo. *Eleccion.*

Se tiene por aperitivo, fortificante, y contra veneno. *Virtudes.*

No hallandoſe ſino es muy raramente eſte ſimple, todos los Botanicos, Pharmaceuticos, y Medicos, ſobſtituyen la raìz de Acoro verdadero, que llaman comunmente *Calamus Aromaticus*, ù *Officinarum*.

Camphora, ſeu Caphura. Alcanfor.

Origen. El Alcanfor es una Reſina ligera, muy blanca, y volatil, que ſale del grueſſo tronco de un Arbol parecido al Nogal, que crece en la Isla de Borneo, en Aſia, en la China, y Japòn, que llaman *Arbor Camphorifera*, en gotas, que ſe quaxan de diferentes figuras, que ſe juntan unas ſobre otras, pero que con facilidad ſe deſgranan: à eſta llaman Alcanfor en bruto, y la reſinan, poniendola en vaſos ſublimatorios, y con un fuego blando la ſubliman, y ſe reduce en las maſſas que vemos, y ſegun ſe nos trahe. Los Autores convienen en que es mejor la que ſe trahe de la Isla de Borneo, que la de las otras partes.

Eleccion. El Alcanfor ſe ha de elegir blanquiſsimo, que quebrada la maſſa, ſe parezca al Nitro muy blanco, ligera, friable, de un olor fuerte, penetrante, y deſagradable, que ſe enciende facilmente, y ande nadando ſobre el agua, de un ſabor acre, y amargo, que recalienta mucho la boca, y ſe diſminuye por ſu volatilidad quando ſe guarda, por lo qual ſe ha de tener metida entre ſimiente de Linaza.

Virtudes. Reſiſte à la putrefaccion, y à los venenos, por lo qual ſe uſa de ella frequentemente en la peſte, y fiebres malignas: es hiſterica, apacigua los vapores hiſtericos, es reſolutiva, ſe dà interior, y exteriormente para roſolver los humores acres, ſuaviza los dolores cauſados por ellos, reſiſte la gangrena, es buena en las eriſipelas, y demàs enfermedades de la cutis.

Caranna, ſive Caragna. Caraña.

Origen. La Caraña es una Reſina, que ſe trahe de la Nueva-Eſpaña, que ſale de un Arbol grande, que llaman *Carogna quahuit*, y ſe nos trahe comunmente en maſſàs, embueltas en hojas de cañas.

Eleccion. Se ha de eſcoger blanda, que es ſeñal de ſer reciente; porque antigua, eſtà dura, limpia, de color ceniciento, que tira à negro, de buen olor, de ſabor reſinoſo, y amargo; y ſi ſe enciende, echa buen olor.

Virtudes. Es reſolutiva de los humores viſcoſos, fortifica los nervios, ſuaviza los dolores de las junturas, es eſtomatica, ſi ſe aplica ſobre la region del eſtomago, quita los dolores de cabeza, de dientes, y fluxiones de los ojos, pueſta ſobre las ſienes, y es cicatrizante, y mundificante de las llagas, y es en todo mucho mas activa que la Tacamaca, por lo qual quedò el dicho de: Lo que no cura la Tacamaca, cura la Caraña.

Cardamomum. Cardamomo.

Del Cardamomo, ſegun los Autores, hay tres generos, Cardamomo mayor, Cardamomo mediano, y Cardamomo menor; pero à noſotros ſolo ſe nos trahen dos eſpecies, que ſon mayor, y menor.

Cardamomum majus. Cardamomo mayor.

Origen. El Cardamomo mayor, ſegun Lemeri, y Pomet, es un grano triangular de color rubillo, que tira à purpureo, de un guſto acre, y picante como la Pimienta, que nace en una vayna de figura de un higo. La Planta que le lleva, ſegun Pomet, tiene las hojas verdes, y los frutos como higos; pero Lemeri, y otros dicen ſe ignora la Planta que le lleva.

Dalè, Valentini, Konic, y otros quieren, que el verdadero Cardamomo mayor es el que ſuelen llamar el mediano; y que no hallandoſe éſte, trahen el que hemos referido.

Lo cierto es, que lo que ſe nos trahe por Cardamomo mayor, es lo que llaman *Grana Paradyſi*, *Malagueta*, ò *Milegueta*, que es el primero deſcripto, y que en las Oficinas ſe gaſta, y en Eſpaña, no sè ſobre què fundamento, los mas Pharmaceuticos lo tienen por Cardamomo menor; y al menor por Cardamomo mayor: error, que ſe debe advertir, y enmendar, porque el menor tiene mucha mas virtud.

Eleccion. Eſte ſe ha de elegir el mas reciente, y mejor nutrido, ſubido de color, que tire al purpureo, de guſto acre, y picante.

Virtudes. Sus virtudes es recalentar, y deſſecar, ayuda à la coccion de los alimentos, mueve la orina, y los menſtruos, ſirve en las obſtrucciones del higado, bazo, y meſenterio.

Cardamomum minus. Cardamomo menor.

Origen. El Cardamomo menor todos convienen ſer el que nos viene en unas vaynillas triangulares de color ceniciento, blanquecino, con unos pequeños aſtiles, y llenas de ſimientes, ò granos mas menudos, que lo que ſe llama Cardamomo mayor, caſi quadradas, y unidas unas con otras, con ſus peliculas muy delgadas, que las dividen, de color purpureo, de guſto acre, y picante.

La

La planta que le cria, es tambien no conocida: èl viene de las Indias por Batabia, y de alli à Olanda, de donde comunmente se comercian à todas partes.

Se ha de advertir, que en las descripciones que se pide solo con el nombre *Cardamomum*, se ha de entender siempre el menor.

Eleccion. Se ha de escoger encerrado en sus vaynas, que sean recientes, las mas pesadas, y llenas de granos, y no se han de abrir, hasta que se hayan de gastar, por conservarse mejor assi, y se han de limpiar las cascarillas, y peliculillas de los granos, para echarlos en las composiciones; y estos han de ser bien granados, de color subido, purpureo, de olor aromatico, y de sabor acre, y picante.

Virtudes. Este Cardamomo es de mayor actividad, que el antecedente, y sirve à los mismos usos de atenuar, purificar los humores crassos, hace arrojar los flatos, es contra veneno, estomatico, excita la orina, &c.

Cariophylli. Clavos de especia.

Los Clavos de especia son unos frutos, *Origen.* que llaman en Latin *Cariophylli Aromatici*: otros dicen ser unas flores endurecidas: otros, que son el principio del fruto, en forma de Clavos, que termina en quatro puntas, que contienen un globulo, ò flor cerrada. En fin, sean lo que fueren, ellos se crian en unos arboles de las Indias, cuyas hojas son largas, anchas, y punteagudas, que los habitantes de las Islas de las Molucas llaman *Syper*. En estas Islas se criaban antiguamente; pero los Olandeses, para hacerse dueños de este Comercio, han hecho arrancar todos los arboles, y transplantarlos en la Isla *Amboina*, que es de donde se trahen al tiempo presente.

Eleccion. Los Clavos de especia se han de escoger de figura de Clavos, y que contenga en el remate el globulillo; esto es, decir, que estèn enteros, los mas gruessos, nutridos, recientes, de color negro, ò pardo obscuro, facil de quebrarse, muy oloroso, de un gusto picante, aromatico.

Virtudes. Ellos son cordiales, cefalicos, estomacales, y odontalgicos: sirven para corregir la malignidad de los humores, atenùan los humores crassos, excitan el esputo, y alivian el dolor de muelas.

Cassia fistula. Caña fistola.

La Caña fistola es una siliqua, caña, ò *Origen.* vayna, en que se contiene la simiente de un gran arbol, que se cria en Alexandria, en las Indias Orientales, y Occidentales, y en muchas Islas.

Esta Caña es fruto tan largo como un brazo, de grueso de dos dedos, casi redondo, leñoso, de color negro, su corteza es dura como leño, y es compuesta de dos canales, que juntas hacen la Caña: lo interior està lleno de divisiones hechas por unas laminas leñosas, cubiertas de una substancia blanda, muy negra, y dulce, y en cada division se halla una simiente amarilla, ò blanquecina, y muy dura: la substancia negra, que contiene, es lo que llamamos *Pulpa, seu medula, seu flos de Cassia*, y se gasta en la Medicina.

Eleccion. La mejor Caña fistola es la que viene de Levante; pero siempre se han de elegir las Cañas mayores, mas gruessas, pesadas, enteras, y que quando se menean, no suenen las simientes: que sean exteriormente negras, resplandecientes, y que interiormente tenga mas pulpa dulce, y que no este avinagrada, y de buen olor.

Virtudes. La pulpa purga suavemente los humores colericos, sin impression de calor; pero es un poco flatulenta, lo que se corrige haciendola herbir un poco, despues de disuelta en algun licor. Su dosis es de media onza hasta onza y *Dosis.* media.

Cassia Ligna. Cassia Ligna.

La Cassia Ligna llaman en Latin *Cassia Ligna*, *Cassia Odorata*, y *Xylocassia*: esta es una corteza, que tiene el color, olor, gusto, y figura, que la Canela, solo que es mas gruessa, menos aromatica, menos picante al gusto, reduciendose en la boca en viscosidades, quando se masca, y deslie en la saliva, lo que no sucede con la Canela.

Origen. Esta corteza se separa de un Arbol en todo semejante al de la Canela, y no se diferencia en otra cosa, que en su corteza.

Eleccion. Se ha de escoger la mas reciente, mas oloroza, de mayor color, y de un gusto aromatico, picante, y agradable.

Virtudes. Es estomacal, cordial, resiste al veneno, evacua los humores por transpiracion, y excita los meses à las mugeres.

Catechu. Catto.

El Catto, que nosotros gastamos, se llama en Latin *Cathu, seu Terra Japonica*: es una pasta de substancia gumosa, endurecida, de color rubio, que tira à negro, de un sabor adstringente, y austero, y despues dulce, grato, y de ningun olor.

Origen. Sobre el origen de este Simple ha havido muchas opiniones: unos quieren, que sea tierra: otros, que sea una composicion vitriolada: otros, que sea Extracto de algun Vegetal: lo que es cierto, segun las siguientes ex-

experiencias, que ſe han hecho de ella. La primera, que deſtilada dà eſpiritu, aceyte, agua, ſal, y tierra, como los Vegetales: La ſegunda, que echada en agua, ſe diſſuelve, y tiñe el agua, como otro qualquiera Extracto: La tercera, que calcinada, ſe reduce à verdaderas cenizas, como Vegetal, lo que no ſucede en las tierras. El que no ſea compoſicion vitriolada, lo prueba: lo primero, que no ſe extrahe de ella ningun ſal vitriolico: lo ſegundo, que mezclada ſu ſolucion con ſales alcalis, no hay eferveſcencia, ni precipitacion alguna: lo tercero, que añadiendo à ſu ſolucion Caparroſa, ſe hace Tinta. De eſto concluyen los modernos, que eſte es un zumo extraido de algun Vegetal inſpiſado; y aſsi, Dalè aſſegura ſer cierto lo que Juan Otto Helvigius, muy docto en los Simples de las Indias, dice ſe hace de un fruto pequeño reſinoſo, y duro, de ſabor adſtringente, y de las hojas *Betle*, que cocidos, ſe les extrahe ſu tintura, ſe inſpiſa, y mezcla con cal, haciendo las maſſas que vemos.

Eleccion. Hay dos generos: la que ſe ha de elegir es la mas peſada, compacta, de color rubio obſcuro: la atravieſſan algunas rayas blancas, de ſabor primero adſtringente, auſtero, y deſpues dulce, agradable; y reprobar la otra eſpecie, que es mas poroſa, me-
Virtudes. nos peſada, y de color pàlido. Ella es un adſtringente blando, y aſsi ſirve en todos los fluxos, y hemorragias, ſean de ſangre, ò de vientre: es corroborante del eſtomago, quita el vomito, excita el apetito, es contra el
Doſis. mal olor de la boca. La doſis es de veinte granos haſta una dragma.

Chermes. Alkermes.

El Alkermes ſe llama en latin *Chermes, Kermes, Kermen, Coccum infectorium, Granum, & Crocus baphica, Granum tinctorium, Cocus infectoria, Scarlatum*, y ſon unos cocos, ò granos pequeños, redondos, liſos, reſplandecientes, rubios, llenos de una medula, ò zumo del miſmo color, de olor vinoſo, y de un guſto agradable, que ſe halla pegado à las cortezas, y hojas de una eſpecie de encina, que llaman en Latin *Ilex oculeata, cocciglamdiffera, ſeu ilex coccigera*, y en Eſpañol *Coſcoja*, o *Maraña*, muy conocida en todas partes.

Origen. Cogenſe los Alkermes en Andalucìa, cerca de Montilla, y en el Reyno de Murcia, junto à Cartagena, y en otras partes de Eſpaña: ſu origen viene de que un guſano, picando la corteza, ú hojas del arbol para nutrirſe, ſe hace un tumorcillo, que viene deſpues un coco, que ſe llena de zumo, que en madurandoſe, ſe vuelve de un color rubio muy vivo, quedandoſe encerrado dentro el guſano, cuyas ſimientes ſe reviven, ò actùan, quando ſe quiere ſacar eſte grano, y ſu medula toda ſe reduce à guſanillos muy pequeños, que ſe van, y dexan ſolo la corteza; y eſto lo he viſto muchas veces en Andalucìa; por lo qual, ſi ſe ha de hacer ſecar, ſe toman freſcos, ſe machacan bien, y ſe hacen paſtillas, que ſe han de ſecar al Sol; y de eſte modo ſe conſerva ſu medula, que es en lo que conſiſte ſu virtud. Otros dicen, ſe echen los granos freſcos en vinagre por algun tiempo, y deſpues ſe ſequen; y de eſte modo no ſe reducen à guſanos. Lo mejor es hacer de ellos freſco el Jarave de Alkermes, para uſar de èl quando ſe neceſsite.

Se ha de elegir, ſi es en paſtillas, que eſtèn bien ſubidas de color, que mojandolas *Eleccion.* con ſaliva, y dando con ellas en un papel, dan un color rubio vivo; ſi es en granos, que eſtèn llenos, y no vacios, que tengan un ſabor algo adſtringente, y amargo.

El Alkermes es un gran cardiaco, fortifica el eſtomago, corazon, y cabeza, es adſ- *Virtudes.* tringente, aumenta los eſpiritus, fortifica el eſtomago, aumenta las fuerzas, impide el aborto, hace arrojar las viruelas, y ſarampiones: ſe puede tomar el polvo, pero lo mejor es ſu Jarave, ò Confeccion Alkermes.

China radix. Raìz de China.

La China es una raìz de una eſpecie de *Origen.* Planta, ſemejante à la de la Zarzaparrilla, que algunos Autores llaman *Similex aſpera Chinenſis*; eſto es, Zarzaparrilla de la China, por ſer en el Reyno que ſe cria, y ſe nos trahe.

Eſta raìz ſe ha de eſcoger en pedazos grueſſos, como el puño de un niño, largos *Eleccion.* como una mano; pero en particular la mas peſada, compacta, y bien nutrida, por afuera un poco obſcura, por dedentro rubia, ſin ſabor, ni olor particular, y que no eſtè carcomida, que es ſeñal de ſer antigua.

Ella es ſudorifica, deſecativa, diuretica, un poco adſtringente, por lo qual ſe admi- *Virtudes.* niſtra en la cachexia, hydropeſìa, perleſìa, dolores artrìticos, lue venerea, tumores eſcirroſos, &c. ſe dà comunmente en cocimiento.

Cinamomum. Canela.

Origen. La Canela es una corteza delgada, hecha rollos, limpia de su exterior pelicula, de color rubio, flavo, de sabor acre, punzante, subdulce, y aromatico, de olor fragrantisimo: se separa de un Arbol semejante al Laurèl, que llaman *Laurus Ceylanicus baccis caliſculatis, seu Cancllifera Ceylanica*, cuyas hojas son parecidas al Folio Malvarico: sus flores son hechas como pequeños calices, blancas, y oloroſas, y los frutos como pequeñas aceytunas, verdes al principio, y en madurandose, negros. Este Arbol crece en gran abundancia en la Isla del Ceylàn, en donde asseguran hay bosques de este Arbol de doce leguas de circunferencia: la corteza primera del Arbol la quitan, y separan: la segunda, que es la Canela, la secan al Sol, y ella por si se arrolla del modo que la vemos.

Eleccion. La Canela se ha de elegir en cortezas delgadas, lisas, de mucho olor, y de un gusto aromatico-picante, y de un olor fragrantisimo.

Virtudes. Sus virtudes son calentar, y secar, es aperitiva, acelera el parto, y los meses, recrea los espiritus animales, fortifica la cabeza, y corazon, resiste al veneno, es estomatica, ayuda à la digestion, y siempre se usa en todas las debilidades de cabeza, ventriculo, y utero, provenidas de humores frios.

Colocynthis. Coloquintidas.

Origen. Las Coloquintidas son unos frutos de una Planta, que echa muchas ramas, que se esparcen sobre la tierra: sus hojas tienen astiles largos, y nacen en las ramas, desviadas unas de otras: ellas estàn recortadas profundamente, son velludas, asperas, y blanquecinas: sus flores amarillas, y pálidas: sus frutos de figuras de Naranjas: quando estàn maduros, y secos, estàn cubiertos de una corteza dura, unida, y de color amarillo, interiormente lleno de una carne espongiosa, y en sus intermedios llena de simientes. A esta llaman vulgarmente Tueras.

Las Coloquintidas, que vienen de Levante, son limpias de las cortezas exteriores: las que se nos trahen del Reyno de Valencia, son grandes, y muy buenas, pero no le quitan las cortezas exteriores; y assi, para usarlas se les deben quitar: las que se cogen en Castilla son pequeñas, y de mala calidad, por lo qual no se usa de ellas.

Eleccion. Las Coloquintidas se han de escoger las mayores, mas recientes, blancas, si estàn sin cortezas, y las que las tienen, lo interior ha de ser muy blanco, bien secas, ligeras, que se rompen con facilidad, y muy amargas: en la Medicina se usa lo espongioso de la parte interior de ellas, que los Autores llaman *Pulpa Colocynthidos.*

Virtudes. Ellas son un fuerte purgante por abaxo, proprias para evaquar la pituita, y demàs humores crassos, y viscidos: se dàn en la apoplegìa, perlesìa, alferecìa, letargo, humor galico, gota, en los reumatismos, y semejantes enfermedades: regularmente no se dàn solas, sino es corregidas, ò mixtas con otros medicamentos, ò composiciones.

Contraherva. Contrayerva.

Origen. La Contrayerva, que algunos llaman *Drakena radix*, por decir que el primero, que llevó esta raìz à Inglaterra, fué Francisco Drake, es una raìz que viene de la America. Algunos Autores diferencian la Drakena de la Contrayerva, otros la confunden, y tienen por una misma. A nosotros se nos trahen dos generos de raices de Contrayerva: la una es oblonga, nudosa, y llena de raicillas, menudas como barbas: la otra es casi redonda, ovalada, que por la parte de arriba es mas ancha, y ácia la parte de abaxo se estrecha à forma de corazon. Ambas a dos vienen de la America: la primera dicen viene del Perù, de una Provincia que llaman las Charcas, la otra de la Nueva-España, de el Parral. Sobre las plantas discuerdan los Autores: algunos quieren sea una especie de Passionaria: otros, que echa muchas hojas en su nacimiento, y enmedio un tallo sin hojas, en donde lleva la flor.

Eleccion. Se han de elegir, que sean recientes, y que no estèn carcomidas, pesadas, bien nutridas, de buen olor, de sabor algo adstringente, de olor, que se parece al palo de la Higuera, pero aromatico.

Virtudes. Estas raices son contraveneno, que esto quiere decir su nombre, *Contrayerva*, excita el sudor, es contra los venenos coagulantes, conforta el corazon, y es contra todas las fiebres. Su dosis es de medio escrupulo hasta dos. *Dosis.*

Corallina. Coralina.

Origen. La Coralina llaman en Latin *Corallina*, *Muscus Marinus*, *Fucus Capillaceus*, *Muscus Maritimus.* Es una especie de moho, que se cria en las orillas de la Mar, como una pequeña Planta, que crece de alto tres, ò quatro dedos, con muchas pequeñas ramas, delgadas como fibras, con hojas muy

muy pequeñas, de color verde, ò ceniciento, de olor de pescado, de un gusto desagradable, que rechina entre los dientes, como si fuera de piedra, y que se quiebra facilmente entre los dientes: se cria en las orillas de la Mar, sobre las peñas, que el agua de la Mar suele mojar, y ocultar en sus crecientes.

Eleccion. Se ha de escoger entera, limpia, de color verde, algo blanquecino, y de olor bastante fuerte.

Virtudes. Sirve en la Medicina contra las lombrices: *Dosis.* es adstringente, y absorvente. Su dosis es de medio escrupulo hasta media dragma.

Corallum. Coral.

Origen. El Coral se llama en Latin con los nombres de *Corallum*, *Corallium*, *Corallus*, *Lithodendrum*. Esta es una planta maritima, que se cria sobre las piedras en lo profundo del Mar Mediterraneo.

Hay tres especies de Coral, que se distinguen segun sus colores: estos son Coral rubio, blanco, y negro.

El Coral rubio se llama en Latin *Corallum rubrum*; y siempre que en las descripciones de los compuestos se pide Coral, absolutamente se entiende el rubio: este es el mejor para la Medicina, y el que facilmente se halla, y se cria en la Mar en todas las Costas de España del Mar Mediterraneo, y en las demàs de este Mar, como en Sicilia, y otras partes de Italia.

Eleccion. Se ha de escoger en pedazos, los mayores, resplandeciente, de un color rubio muy subido, y insipido en el sabor. El Coral blanco verdadero, es raro, pues debe ser denso, resplandeciente, pulido, &c. del mismo genero que el rubio, solo el color ser blanco: por esto se nos trahen unos pedazos blancos, petrificados, llenos de agujeros, de que hay muchas especies, que se llaman *Coraloides*, *Madrepora*, y *Coral blanco ordinario*. Este se gasta muy poco, ò nada en la Medicina, y no teniendo mas virtud que el rubio; y no hallandose, se sobstituye el rubio siempre que se ofrece.

El Coral negro no tiene uso alguno, y de este hay uno, que llaman Coral negro falso, que llaman *Antipathes*, cuya substancia parece de cuerno, y algo doblegable, y negro como el Azabache: se cria tambien en las piedras del Mar. El verdadero Coral negro, que debe ser como el rubio, solo se diferencia en el color. Este no se halla; pero ni unos, ni otros se usan en la Medicina.

Virtudes. El Coral rubio es el unico que se gasta en la Medicina, y se le atribuyen las virtudes de confortar el corazon, para alegrar, y purificar la sangre, fundados en su hermoso, y alegre color rubio: lo cierto es, que èl es un admirable dulcificante de los acidos de nuestros humores; y assi, en todos los achaques, que penden de ellos, es un buen remedio: administrase preparado sobre la losa, hasta reducirlo en polvos sutilisimos. Su dosis es de medio escrupulo hasta media dragma. Algunos lo aplican exteriormente para confortar; pero esto es mas imaginario, que cierto, pues èl por sì solo no es capàz de penetrar interiormente, por no tener partes sutiles, y volatiles, que son las que podian hacer este efecto. *Dosis.*

Costus Arabicus. Costo Arabico.

El Costo Arabico es una raìz, que proviene de una Planta parecida, segun Pomet, Lemeri, y otros, semejante al Sahuco, que se cria en la Arabia Feliz, donde tomò el sobrenombre. *Origen.*

Esta raìz es gruessa como un dedo gruesso, unas mas largas, que otras, que la mas no llega a medio pie. Se ha de elegir pesada, compacta, de color exterior cenicienta, rubia por dedentro, de un gusto acre-aromatico, con algo de amargura. *Eleccion.*

Hay otros dos generos de Costos, que los Autores llaman con los sobrenombres de dulce, y amargo, que se crian en otras diversas partes, que siendo raros, y no usandose (aunque quieren venga de una misma Planta) en la Medicina, es inutil el describirlos; ademàs, que los mas clasicos Autores convienen, que en la Teriaca, y demàs composiciones se debe usar el Arabico.

El Costo es bueno para fortificar el estomago, para ayudar à la digestion: es diuretico, provoca la orina, y hace echar las arenas, y es contra veneno. *Virtudes.*

Cubeba. Cubebas.

Las Cubebas son unos frutos pequeños, secos, redondos, arrugados, semejantes à los granos de Pimienta negra, con astiles cortos, y de un gusto aromatico.

Sobre la Planta que las cria hay diversas opiniones entre los Autores: unos quieren sea un Arbol del Brasil, con hojas semejantes al Arrayàn: otros, como Lemeri, y Pomet, que sea una especie de convolbulo, que se enreda en los Arboles vecinos, en lo que conviene Harmanno. Sea lo que fuere, ellas vienen de las Indias Orientales, de las Islas de Java, y Mascareñas. *Origen.*

Se han de elegir las mas recientes, pesadas, gruessas, bien nutridas, de un gusto acre, y aromatico, y de color obscuro algo ceniciento. *Eleccion.*

Ellas son calefacientes, atenuantes, y resolutivas, corroboran las entrañas, fortifican el estomago, excitan el apetito, resisten à la malig- *Virtudes.*

lignidad de los humores, y corrigen el mal olor de la boca.

Dictamus Creticus. Dictamo de Creta.

Origen. El Dictamo, segun Tournefort, es una especie de Oregano de Creta, que se cria en la Isla de Candia, sobre el Monte *Ida*, de donde se nos trahe seca.

Eleccion. Se ha de escoger reciente, en hojas grandes, gruessas, blancas, algodonosas, suave al tocar, ligeras, y mezcladas con algunas flores de la misma planta, de un gusto agradable, un poco aromatico; y para usarlos, se han de limpiar de sus astiles, y palillos, con que vienen rebueltas.

Virtudes. Son aperitivas, cordiales, proprias para excitar los meses à las mugeres, y el parto, quitan las obstrucciones, resisten al veneno, y hacen arrojar por transpiracion los malos humores.

Gummi Eleni. Goma de Limon.

Origen. La Goma de Limon es una especie de Resina, unas veces blanca, otras amarilla, que tira algo à lo verde, y olorosa, que viene de Etiopia en massa de dos, ò tres libras, embueltas en hojas de Caña: ella sale por incision de un Arbol, semejante al Olivo silvestre, que se cria en Etiopia, y en la Arabia Feliz: otros, como Dalè, dicen vienen de la America.

Eleccion. Se ha de elegir seca por defuera, blanda por de dentro, limpia, de color blanco, que tire un poco al verde, de un olor aromatico.

Virtudes. Ella es emoliente, digestiva, atenuante, resolutiva, mundificativa, y cicatrizante: sirve para ablandar los callos, para mundificar, y digerir las llagas: es resolutiva de los tumores, fortifica los nervios, sirve en las fracturas, y dislocaciones: aplicase exteriormente en forma de emplasto, balsamo, ò unguento.

Euphorbium. Euforbio.

Origen. El Euforbio es una Goma Resinosa, amarilla, que viene en pequeños pedazos, muy friable, y acre: ella sale de una especie de Ferula, que los Botanicos ponen en la especie de Titymalos, llamandola *Tithymalus Mauritanus*, sus hojas son largas, y espinosas: se cria en la Lybia sobre el Monte Atlas, y en Africa, y se dice, que quando se quieren hacer las incisiones, para que salga esta Goma, se hacen con una lanza muy larga, para precaverse del vapor corrosivo, y penetrante, que arroja de sì. El zumo lacticinoso, que sale, es muy volatil, y acre.

Eleccion. Se ha de elegir el Euforbio en lagrimas grandes, recientes, limpias, secas, friables, de color amarillo, que tire à blanco.

Virtudes. Este es un purgante, el mas violento, fuerte, acre, y perturbativo, que hay en la Medicina, por lo qual los mas clasicos Autores convienen no se debe usar de èl interiormente, por los daños que puede causar, y lo reforman de las composiciones, en que los antiguos le hacian entrar. Los Cirujanos lo usan exteriormente por causticò, y algunos lo mezclan en los emplastos vexicatorios: los Albeytares lo gastan en la curacion de las bestias.

Faba Sancti Ignatii, seu Faba febrifuga. Haba de San Ignacio.

Origen. El Haba de San Ignacio, que otros llaman Faba febrifuga, no Haba propriamente, porque ésta no es farinacea, sino es de una substancia cornea, que dificultosamente se pulveriza.

Esta crece en nuestras Islas de las Philipinas; y siendo de los primeros que las traxeron à España, y à lo demàs de la Europa los Padres de la Compañia, les dieron el nombre de Haba de San Ignacio, como Fundador de su Religion. La Planta en dónde se cria no se dice à punto fixo; pero se assegura, que son las pepitas de cierto fruto tan grande como un melon, y que se hallan dentro de su medula hasta el numero de veinte, ò veinte y quatro, y que la corteza de este fruto es lisa, y resplandeciente, de color entre amarillo, y verde, y que es dura como la de los cocos, y que la Planta que lo produce es una yerva, que los Indios llaman *Calougai*, ò *Cantara*.

Las figuras de las Habas de San Ignacio son diversas. Unas son ovales, otras triangulares, otras, que es lo mas comun, como un corazon de Gallina, ò como un Hermodactil: su consistencia es cornua, dificultosa de reducirse à polvos, pero facil de rasparse; su color es pardo obscuro, y algunas veces ceniciento: su sabor es amarguissimo, como el de la Centaura menor. Ellas se han de elegir las mas pesadas, recientes, bien nutridas, y que no estèn carcomidas. *Eleccion.*

Virtudes. Las virtudes de esta Haba son admirables en confortar el estomago, en las fiebres intermitentes, en los dolores cólicos, en las diarreas, y dissenterias, en las fiebres malignas, y en todos los achaques, que vienen de las malas digestiones del estomago, son especificas en la epilepsia, ò alferecia de los niños. Su dosis es à los niños tres granos, y à los hom- *Dosis.*

hombres de seis hasta doce. Se tiene tambien por un poderoso purgante, dada en mayor dosis.

Galbanum. Galbano.

Origen. El Galbano es una Goma, que los Botanistas dicen sale de una Planta, que llaman *Ferula Galbanifera*, ò *Ferulago latiore folio*, que se cria en Arabia, Syria, y en las Indias, que es tan alta como un hombre, y lleva las hojas como las del Peregil, pero mas grandes, y al fin de sus tallos: despues de caidas sus flores, las simientes comunmente se hallan mezcladas en las massas de Galbano.

Se trahe el Galbano de dos generos, en granos, ò gotas, que es el mejor, ò en massas grassas, viscosas, blandas, y llenas de impuridades.

Eleccion. El Galbano se ha de escoger, si pudiere ser, en gotas secas, amarillas, puras, de un olor fuerte, de un gusto amargo, un poco acre; y si esto no se hallasse, se eligirà en massa, que estè limpia, seca, de color amarillo, y del mismo olor, y sabor.

Virtudes. El Galbano, tomado interiormente, mueve los meses, hace arrojar el feto, y las parias, resuelve los vapores uterinos, y sirve contra veneno. Aplicado exteriormente, ablanda, digiere, resuelve, y sirve à los vapores uterinos, en los tumores, y en las enfermedades de nervios.

Galanga major, & minor. Galanga mayor, y menor.

Origen. La Galanga es una raiz, que se trahe de las Indias, y vienen dos especies, que llaman con los sobrenombres de mayor, y menor.

Estas dos raices son algo parecidas; pero las Plantas, y lugares donde nacen son diversos.

La Calanga mayor es una raiz de una Planta parecida al Lyrio: es tuberosa, gruessa como un dedo, llena de nudos, crassa, de color rubio, de un gusto acre, y picante, con

Eleccion. algo de amargo, y de olor aromatico. Se ha de escoger la mas reciente, mejor nutrida, y del color, olor, y sabor dichos. Esta se cria en Java, y Malabar.

Origen. La Galanga menor es raiz de un fructice, cuyas hojas son parecidas à las del Arrayan, y sus raices se parecen à las otras; pero mas pequeñas, partidas en pedazos como Avellanas; pero de un gusto mas acre que la antecedente, y mas aromatica. Se ha de elegir la mas pesada, mas alta en color, y de las demàs propriedades dichas.

Eleccion. De estas Galangas, la que se usa en la Medicina es la menor, como mas activa.

Virtudes. Sus virtudes son, fortificar el estomago, y el celebro, hacen arrojar los flatos, resisten al veneno, provocan la orina, y los meses à las mugeres.

Gummi Arabicum. Goma Arabiga.

Origen. La Goma Arabiga es una Goma, que sale por incision del Arbol de la Acacia verdadera de Egypto, ù de Arabia, que se trahe en pedazos blancos, que algunos tiran un poco à lo amarillo, claros, transparentes, de un sabor aqueo-viscoso; pero la mas que nosotros gastamos viene de una Colonia Francesa del Africa, que llaman Senega, y los Autores, por diferenciar la de la Arabia, la llaman *Goma de Senegal.* Esta sale de un Arbol espinoso, que es muy comun en aquel Pais, y esta Goma en todo es parecida à la Arabiga.

Eleccion. Se ha de escoger blanca, transparente, al modo del vidrio, limpia, y de un sabor gomoso, ò insipido, que se deshace en la boca.

Virtudes. Sus virtudes es templar lo acre de los humores, los humedece, y encrassa, y por esso sirve para la tòs, para el dolor nefritico, para los cursos del vientre, para el ardor de orina, y semejantes afectos.

Gummi Gutta. Gutagamba.

La Gutagamba la llaman con diversos nombres, como *Guttagamandra*, *Ghittagemou*, *Guttagauna*, *Gummi Peruvianum*, *Gummi de Peru*, *Gummi de Jemu*, y es una Goma resinosa, que se trahe de las Indias en rollos gruessos, duros, y muy amarillos, del Reyno de Siam, y de la Provincia Camboida, vecina al Reyno de la China. Entre los Autores se disputa què Planta es la que produce esta Goma. Pomet quiere sea una yerva rara, que *Origen.* no lleva hojas, flores, ni frutos. Rayo, y el Horto Malavarico trahen, que es un Arbol, que lleva unos frutos como Naranjas, que llaman *Cuddampulli.* Otros, que sea una especie de Esula, ò Lechitrezna. Lo cierto es, que la extrahen por incision, y recogen el licor que sale, lo inspissan al Sol, y despues lo hacen massas, ò bollos, que es como nos conduce.

Eleccion. Se ha de escoger, que sea seca, dura, quebradiza, limpia, de un color amarillo muy subido, y de un sabor al principio insipido, pero despues acre, è inflamable.

Virtudes. Ella es un purgante violentissimo, tanto por vomito, como por abaxo, de los humores serosos, y colericos: se dà en la hydropesia, en la infeccion venerea, y en la sarna.

Su

Dosis. Su dosis es de dos granos hasta doce. Se corrige su gran actividad, mezclandole igual peso de Sal de Tartaro.

Hermodactylus. Hermodactil.

Origen. El Hermodactil es una raìz tuberosa, ò bulbulosa, de figura de un corazon, ù de una pequeña castaña, de color exterior un poco pardo; pero interiormente muy blanco, de una substancia ligera, fungosa, sin fibras, facil de romperse, y reducirse en polvos, como harina, de un gusto dulcecillo, un poco glutinoso.

Esta raìz se trahe seca de Syria, Esmirna, y Alepo: sobre su planta hay diversas opiniones, y sobre si es raìz, ò fruto. Pomet quiere sea un fruto de un Arbol de Egypto, lo que todos los mas tienen por incierto, conviniendo es una raìz de Especie de Bulbulosa: otros, que es raìz de una Planta, que echa las hojas como el Lyrio, y una raìz tuberosa, como los Satirines, &c.

Eleccion. Los Hermodactiles se han de escoger grandes, bien nutridos, lisos, pesados, compactos, de color muy blancos, que no estèn carcomidos, que se reduzcan con facilidad en polvo.

Virtudes. Purgan suavemente los humores pituitosos, tienenlos por especificos para purgar los humores de las junturas, por lo qual se dàn en la gota, en la ceatica, males venereos, suelen provocar la semen à algunos.

Hipocistis. Hipocistidos.

Origen. El Hipocistidos son unos Tallos, ò Esparragos, que nacen por la Primavera al pie de la Jara, que se parecen al *Orambache*, de color amarillo, y muy resinosos, ò pegajosos: de estos se saca el zumo, y se inspisa hasta la consistencia de Miel muy espesa, que se llama *Succus Hipocistis*, zumo de Hypocistidos.

Eleccion. Se ha de escoger reciente, pesado, negro, sin olor empyreumatico, de gusto acido, adstringente.

Virtudes. Es uno de los ingredientes de la Teriaca, es adstringente, aglutinante, propria à detener las hemorragias, y diarrheas, &c.

Jalappa, seu Julapium. Jalapa.

La Jalapa es una raìz cortada en trozos, resinosa, y seca, que se nos trahe de nuestras Indias de la America.

La Planta de esta raìz se juzgaba antiguamente, ser una especie de Brinia negra; otros, una especie de Cohombrillo. Tournefort la llama *Jalappa Officinarum fructu rugoso*, que es la Planta, que se cria en toda Espaòa en tiestos, y en los Jardines, que llaman Dondiegos de noche, porque su flor està abierta, y hermosa de noche, ò en dias llovioso; pero en dandole el Sol, se reune, y marchita: suele crecer dos, y tres pies de alto con muchas ramas: su flor es un tubulo abierto como embudo; pero las hay encarnadas, y amarillas, y mezcladas de blanco: sus hojas son como las de Hiedra, pero mas delgadas: su fruto es arrugado, que tiene dentro uno simiente casi redonda. *Origen.*

Eleccion. Se ha de elegir la Jalapa en ruedas gruessas, compactas, llenas de venas resinosas, dificultosas à romperse entre las manos; pero faciles à quebrarse con la mano del almirèz, de color ceniciento, y de un gusto acre.

Virtudes. Sirve para purgar todos los humores por secesso, y en particular las serosidades, se dà en la hydropesìa, en la gota, reumatismo, y en las obstrucciones. *Dosis.* Su dosis en los niños, se regula segun los años; y por cada un año dàn un grano; en los grandes, desde doce granos hasta treinta, y algunos dàn mas.

Ipecacuanha. Bexuquillo.

La raìz de Bexuquillo se llama comunmente en Latin *Ipecacuanha, Specacuanha, Hypoucanha, Bexuquella, Cogo Sanga, radix Brasilienfis.*

De esta raìz, dicen los Autores, hay quatro especies, que los distinguen por los colores: la una de color pardo obscuro: la segunda de color ceniciento, que tira à rubio: la tercera cenicienta, y que no tiene anillos su raìz.

La quarta blanca, que se parece al Dictamo blanco, ò Fraxinela.

La que se nos trahe, es una raicilla, la mas gruessa como una pluma de escribir, compacta, torcida, arrugada en anillos, de color ceniciento obscuro, que tiene interiormente una fibra, que es cubierta de una substancia, al parecer resinosa, dificultosa de romperse, de un gusto acre, y amargo.

Origen. La planta que nace de esta raìz, es de mediana altura, en parte se eleva, y en parte se estiende sobre la tierra: sus hojas son oblongas, puntiagudas, semejantes à las de la Parietaria: sus flores son blancas, compuestas de cinco hojas; y sus frutos son como Cerezas pequeñas, que tienen dentro una pulpa blanca, y dos simientes como lentejas duras, y amarillas, que se cria en muchos Lugares de la America.

Eleccion. Se ha de elegir esta raìz la mas gruessa, reciente, bien nutrida, carnuda, compacta, resinosa, limpia de los filamentos que tiene al rededor.

Virtudes. Esta raìz es el mayor especifico, que hasta el tiempo presente se ha hallado para la curacion de las camaras de sangre, ò disenteria. Sus efectos es purgar por vomito, y por seceso los humores contenidos en el estomago, è intestinos, que originan estas enfermedades. Este efecto lo producen sus particulas mas sutiles, y solubles; y las partes mas crassas, austeras, y terrestres, que restan, sirven de fortificar las fibras, y demas partes, que componen las primeras vias.

Dosis. El methodo de administrarla, es darla en dosis desde medio escrupulo hasta media dragma, hecha polvos sutilissimos en agua de Llantèn, ù otra semejante; y siendo su efecto principal el vomitar, y purgar por abaxo, suele suceder evacuarle promptamente los polvos en el primer vomito, con lo qual no producirà los otros efectos; y con mucha razon algunos Medicos dividen la dosis en cinco, ò seis partes, y se la hacen ir tomando al enfermo con intervalos de tiempo, y de este genero se logra mucho mejor sus efectos: otros dàn por algunos dias diez granos de esta raìz, con lo qual suele hacer su efecto, sin causar vomitos violentos, y algunas veces sin vomitar. Otros dan la infusion de dos dragmas de esta raìz, hecha en Vino, y despues mixta con un poco de agua de Sanguinaria, ò de Llantèn; pero esto no produce tan buenos efectos como la raìz dada en substancia, y hecha polvos.

Miguel Bernardo Valentini en su Tratado de Medicamentos Policrestos dice de esta raìz, no ha hallado mejor remedio para curar los fluxos del vientre, y en particular las disenterias; pues ésta, no solo hace evacuar la causa morbifica, y tenàz, que esta pegada à las partes afectas, sino es tambien la revele, y restituye las entrañas à su tono natural. Se ha de advertir, que todos los Medicos prácticos acostumbran, despues de haver administrado una, dos, ò tres veces este medicamento, segun la necesidad, el dar despues à los enfermos medicamentos teriacales, y estomaticos, con lo qual cessa de todo punto el achaque, y en particular quando las disenterias son malignas, ò dependientes de epidemias.

Este medicamento, no solo sirve para las camaras de sangre, sino en las fiebres intermitentes malignas, suciedades de estomago, vertigos, epilepsia, melancolia, y en todos los afectos soporosos; y en fin, es un gran remedio en donde se necesite hacer vomitar, y purgar suavemente, por ser el mas benigno vomitivo, que hay en la Medicina.

Kina Kina. China China.

Origen. La China China se llama en Latin *Kina Kina*, *China China*, *Chinacanna*, *Quina Quina*, *Cortex Peruvianus*, y es una corteza de un Arbol, que se cria en el Perù, en particular en la Provincia de Quito, en unas Montañas cerca de la Ciudad llamada *Loxa*, por lo qual algunos llaman polvos de *Loxa*. El Arbol dicen es tan grande como un Cerezo, sus hojas redondas, y con dientecillos al rededor, sus flores largas, blancas, à las quales les suceden unos frutos, ò baynas aplanchadas, que tienen una almendra de la misma figura. Trahense regularmente dos generos de cortezas, aunque ambas de un mismo Arbol, y se diferencian solo en el color exterior, y ser mas delgadas, ò gruessas, y muchas veces vienen ambas rebueltas.

Las unas son gruessas, lisas, de color exterior, è interior rubias como la Canela: las otras son delgadas, arrugadas exteriormente, y de color exterior blanquecino, ò como mohecido, è interiormente rubio.

Eleccion. Se ha de escoger la China China, que sus cortezas sean medianamente gruessas, bien nutridas, de un olor parecido al mohò, y de un sabor amargo.

Virtudes. Sus virtudes son tan experimentadas por todos los Medicos en las fiebres intermitentes, que casi es inutil el referirlas. Administrase de diversos modos, en polvos sutilissimos, y en infusion con vino. Otros echan vino, y agua de Chicorias partes iguales: en extracto las mas veces se le mezclan Sales, como la Sal de Armoniaco, de Agenjos, Tartaro vitriolado, y semejantes, y hace mejores efectos; y en fin, ella se dà de tan diversos modos, que raro es el Medico, que no tiene su mezcla particular. Algunos Medicos la usan con felices sucessos en otras enfermedades, que repiten accesionalmente. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma. Usase tambien en ayunas.

Dosis.

Lacca. Laca.

Origen. La Laca es una Goma resinosa, dura, rubia, clara, transparente, que viene de Bengalà, de Malabar, Pegù, Provincias de las Indias Orientales, pegada à unos palillos. Sobre su origen discordan diferentes Autores: unos quieren que sean fabricadas por unas Hormigas con alas, ò una

una especie de moscas, que chupan el zumo de algunos arboles, y vàn à descargarse de èl sobre ramas de arboles, ò sobre los palillos, que los habitantes de aquellos Païses clavan en la tierra, y despues que los vèn cargados, los laban, y ponen à secar al Sol, hasta que estè bien pura, para conducirla. Hay otros, que asseguran ser Goma de un Arbol, que llaman Azufaifo de las Indias, que suda esta Goma dentro de su corteza, que despues la quitan, y embian los palillos cargados de ella.

De esta Goma hay tres generos: la primera, y mejor es la dicha: otra viene en granos sin palillos, que dicen la separan de ellos: hay otra en pasta, que se pone en esta *Eleccion.* figura fundiendo los granos. La que se ha de escoger para la Medicina, es la de la primera especie, pegada à los palillos, muy alta de color, limpia, clara, un poco transparente, que se funda al fuego, que estando encendida dè buen olor, que mascada tiña la saliva. Ella es incisiva, penetrante, aperitiva, *Virtudes.* y detersiva: excita el sudor, y los meses à las mugeres, facilita la respiracion, y resiste la malignidad de los humores, y fortifica las encias.

De esta Goma fundida, y mezclada con *Lacre.* Vermellon, para darle color, se hace el Lacre para cerrar las Cartas.

Lignum Nephriticum. Palo Nefritico.

El Palo Nefritico, es un leño entre amarillo, y rubio, que viene de la Nueva-España, *Origen.* en pedazos grandes, y sin nudos, es de un Arbol tan grande como un Peral, las hojas semejantes à las de los Garbanzos, algo mas pequeñas, con flores oblongas, y de color flavo.

Eleccion. Se ha de escoger limpio de su corteza, y de su parte blanco, pesado, y de un sabor un poco amargo, y que cocido, ò infundido en agua, y puesto en una redoma de vidrio, y mirandolo à la luz, parece de color amarilla; pero mirada contra la luz, cerulea; pero si le echan algunas gotas de espiritu de Vitriolo, se verà de todos modos amarilla.

Virtudes. El es aperitivo, y desecante, se usa de èl en los achaques de orina, y en particular en la cólica nefritica, de donde toma su nombre: quita las obstrucciones, atenùa las viscosidades de la orina, y hace arrojar las arenas: se usa en deccocion, ò infusion.

Lignum Rodiam, seu Lignum Cyprinum. Ligno Rodino, ò palo de Rosa.

El Ligno Rodino, unos quieren sea leño, otros raìz tan dura como un leño, que interiormente sea jaspeado, y por defuera blanquecino. Lemeri dice, se parece al Sandalo citrino, y su olor es muy aromatico, semejante à las Rosas.

Sobre la planta de que se extrahe varían los *Origen.* Autores: unos quieren sea lo mismo que el *Aspalato*: otros, que sea una especie de Retama; pero los mas convienen en que es un Arbol muy derecho, parecido al Castaño, que crece en las Islas de Chypre, y Rhodas; pero otros trahen se cria en la China, y en las Islas Orientales.

Se ha de escoger reciente, pesado, inte- *Eleccion.* riormente de color jaspeado de negro, blanco, amarillo, y muy oloroso à Rosas.

Se tiene por confortante de la cabeza, y *Virtudes.* estomago, pero su mayor uso es, para perfumes, pues en la Medicina tiene muy poco uso.

Liquidambar. Liquidambar.

El Liquidambar es un Balsamo natural, ù Resina liquida, como la Trementina clara, rubia, ò amarilla, de un color agradable, parecido al Ambar, que se saca por incision de un Arbol grande, que se cria en la Nue- *Origen.* va-España, que los Indianos llaman *Acocol Ocosolt*: sus hojas se parecen à la de la Hiedra, su corteza es gruessa, cenicienta, y muy olorosa.

Se ha de escoger puro, reciente, claro, *Eleccion.* y oloroso.

Sus virtudes son de Balsamo, èl es re- *Virtudes.* solutivo, molificante, mundificativo, y cicatrizante en las heridas, y llagas.

Se ha de advertir, que entre los Boticarios tienen à una especie de massa olorosa, que trahen de diversas partes, por Liquidambar, y à esta se llama comunmente *Estoraque liquido*; de modo, que confunden uno con otro; y assi, se debe tener entendido la gran diferencia que hay de uno à otro; pues el Estoraque liquido, es una composicion, ò mezcla que hacen los Mercaderes de Trementina, Vino, Aceyte, Estoraque, y Calaminta, que reunidos, nos lo venden por verdadero Liquidambar, ò Estoraque liquido.

Malabathrum, seu folium Indum, seu Tamalapatra. Folio Indiano.

La hoja Indiana es grande como una *Origen.* mano, muy parecida à la de los Cidros, de color verde, aplicada, lisa, resplandeciente, con tres nervios, que corren todo lo largo de ella, que crece en un Arbol en Cambaya. Los mas modernos Botanicos quieren, que sea hoja de el Arbol de la Canela, que se cria en Malabar.

Se

Eleccion. Se han de eſcoger recientes, las mas verdes, enteras, y de un olor, y ſabor aromatico.

Lemeri en ſu Tratado de Simples aſſegura, que el Folio Indio no tiene ſabor, ni olor aromatico, parecido à los clavos de eſpecia, Macias, Canela, y Eſpica, por lo qual quiere ſe ſobſtituya algun genero de eſtos.

Virtudes. Tienenſe por buenas las hojas Indianas para fortificar la cabeza, y eſtomago, reſiſtir la malignidad de los humores, y arrojarlos por inſenſible tranſpiracion.

Maſtiches. Almaciga.

Origen. El Almaciga es una Reſina, que ſale en el Eſtio por inciſion del tronco, y grueſſas ramas del Lentiſco, parecida à las de la Graſilla, ò Goma de Enebro. Eſta Reſina viene comunmente de Levante, en particular de la Isla de Chio, en donde eſtos Arboles echan Goma; pues aunque en Eſpaña, y otras partes ſe crian grandes Lentiſcos, no echan tal Reſina.

Eleccion. Se ha de eſcoger la Almaciga limpia, tranſparente, en lagrimas grandes, de buen olor, que maſcadas ſe ablanden, como Trementina, y haga como liga, y que ſe diſſuelva en Aceyte, y tener cuidado no eſtè rebuelta con la Goma de Enebro, que machacada, ſe hace polvo, y no ſe ablanda, y tenue como el Almaciga.

Virtudes. Es adſtringente, y fortificante, reafirma las fibras del eſtomago, ayuda à la digeſtion, detiene el vomito, y ataja las camaras, &c.

Manna. Manà.

El Manà es un zumo concreto, blanco, ù amarillo, de naturaleza de Azucar, y Miel, que ſe diſſuelve en agua, de un guſto dulce, meloſo, de poco olor, pero deſabrido: eſte ſale por inciſion, como las Gomas, de el *Origen.* tronco, ramos, y hojas de los Freſnos, que crecen abundantemente en la Calabria, y en Sicilia, particularmente en las cercanìas de Galiopoli, en el Monte de San Angelo, y en Antolfo.

Muchos Autores han tenido à el Manà por rocìo meloſo, que cae ſobre las hojas de los Arboles, que ſe endurece con el calor del Sol; pero ſegun las experiencias, y obſervaciones hechas por los que habitan el Paìs en donde ſe coge, ha quedado deſvanecida eſta opinion; y aſsi Dalè, en ſu Phitologia dice, que lo primero que prueba no ſer rocìo es, que los rocios meloſos, con el calor del Sol ſe liquan, y evaporan; y el Manà al contrario, ſe quaxa, y endurece. Lo ſegundo, que los rocios ſolo caen en lo ſuperior de las hojas, que es en donde ſe vè; pero el Manà ſe eſcoge en las partes baxas, en los troncos, y ramos. Lo tercero, que el rocìo ſolo cae en los Arboles, que eſtàn deſcubiertos, y el Manà ſe ha hallado, y cogido en Arboles, que de exproſeſſo ſe han tapado, para que no les cayga rocío alguno.

El Manà ſe recoge en los meſes de mayor calor, como el mes de Junio, Julio, Agoſto, y Septiembre: el primero que ſale es ſin inciſion, y es el mejor, y el mas blanco: el ſegundo es por inciſion que ſe hace, quando ceſſa de ſalir el primero, y que el Sol calienta menos: es mas amarillo, y menos puro.

Pomet, Droguero de Parìs, en la pag. 235. divide con razon el Manà en tres eſpecies. La primera es la que ſe coge en el Monte de San Angelo, eſta es un poco mas graſſa, que la que viene de Sicilia; pero para la Medicina es la mejor. La ſegunda es el Manà de Sicilia, que es mas ſeco, blanco, y lleno de canelones. Eſte Manà ſe eſtima ordinariamente por el mejor, por lo hermoſo de ſus gotas, y canelones; pero es menos purgante que el primero. La tercera el Manà de Antolfo, que es el peor, mas menudo, lleno de mucho menudo, y de un color pardo.

El Manà ſe ha de elegir el mas reciente, y *Eleccion.* que eſtè en lagrimas, ò pedazos puros, ſecos, ligeros, meloſos, interiormente cryſtalizados, de color blanco, y de un guſto dulce.

Se ha de advertir, que aunque el Manà eſtè un poco amarillo, y en maſſas, que por echarſe reciente en caxas, ſe unen los granos, como ſe reconozca no tener impuridades, ni alguna mixtion extraña, ſe ha de uſar de èl, por ſer bueno, y proprio à los uſos que ſe aplica.

El Manà es un purgante de los mas benig- *Virtudes.* nos, y proprios que hay en la Medicina para purgar ſuavemente los humores viſcoſos, y ſeroſos, y ſe dà caſi en todas las enfermedades que ſe neceſsita purgar. Su doſis es de *Doſis.* una onza haſta quatro.

Mechoacan. Mechoacàn.

El Mechoacàn es una raìz blanca, partida en pedazos, que ſe trahe de la Nueva-Eſpaña, en particular de la Provincia de Mechoacàn: ſu Planta, ſegun Tournefort, es una eſpecie de *Origen.* Bryonia, y ſegun Rayo, una eſpecie de Combolbulo: ella ſe eſtiende con ſus ramas ſobre la tierra, y ſe enredan en los Arboles circunvecinos à ella: ſus flores ſon de color obſcuro:

de

de estas flores no queda fruto alguno; pero en otras partes de la Planta nacen unas Bayas, que maduras, se ponen encarnadas.

Eleccion. En la Medicina solo se usa su raìz, que se ha de elegir reciente, que no estè carcomida, en pedazos blancos, pesados, de un gusto casi insipido, guardandose no venga mezclada con ella la raìz de Brionia, por lo que se le parece; pero se distingue facilmente por el sabor, que en ésta es muy amargo.

Virtudes. El Mechoacàn es un purgante muy suave, benigno, y seguro de las serosidades de todo el cuerpo, por lo qual se dà en la ceatica, gota, hydropesìa, reumatisimos, y se toma en polvos sutilisimos. *Dosis.* La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Myrabolani. Mirabolanos.

Origen. Los Mirabolanos son unos frutos semejantes à las Ciruelas: se nos trahen cinco generos, que se crian en las Indias Orientales, que se llaman, los primeros, Mirabolanos Citrinos; los segundos, Mirabolanos Chebulos; los terceros, Mirabolanos Belericos; los quartos, Mirabolanos Emblicos; y los quintos, Mirabolanos Indos. Los Autores han dicho, que los Indos, Chebulos, y Citrinos nacen sobre un mismo Arbol: que los Belericos, y los Emblicos, de dos diversos; pero Garcia Abhorto afirma ser falso, y que nace cada uno de un Arbol diverso. Los Mirabolanos Citrinos se llaman en Latin *Mirabolani Citrini, seu Lutei*, y son unos frutos de figura de aceytunas medianas, con algunas desigualdades, duros, que cada uno contiene su hueso como aceytuna; nace en un Arbol parecido al Ciruelo; pero las hojas parecidas al Arbol, que lleva las Serbas, ò Serbal. *Origen.* Crece sin cultura en las Indias, en particular en las vecindades de Goa. Estos Mirabolanos son los que se usan mas en la Medicina.

Eleccion. Se han de elegir pesados, bien nutridos, duros, de color amarillo, que tira à rubio, de un gusto adstringente, y desagradable.

Los Mirabolanos Chebulos se llaman en latin *Mirabolani Chebuli, Quebuli, Chepuli, Cepuli*, y son unos frutos semejantes à las Aceytunas grandes de Sevilla, ò como Datiles, oblongos, que tienen cinco esquinas, de color amarillo obscuro, con su hueso dentro: nacen en un Arbol como el de los Citrinos; *Origen.* pero sus hojas son semejantes à las del Albaricoque: se cria en las Indias sin cultura en los rededores de Decan, y Bengala.

Eleccion. Se han de escoger gruessos, bien nutridos, duros, de color amarillo obscuro, de un gusto adstringente, que tira à amargo.

Los Mirabolanos Belericos se llaman en Latin *Mirabolani Belerici, Belerigi, Belluagi, Bellegu*: son unos frutos redondos, como las Ciruelas, que llaman Cascabelillos, duros, amarillejos, que tiran à blanquecino, con su hueso dentro, que tiene almendra: el Arbol que los lleva es de la misma figura que el de los otros; pero sus hojas son como las del Laurèl; pero no tan verdes, y crece sin cultivarlo. *Origen.*

Eleccion. Se han de elegir gruessos, enteros, bien nutridos, unidos, y suaves al tocar, de color amarillejo, y de un gusto adstringente.

Los Mirabolanos Emblicos se llaman en Latin *Mirabolani Emblici, Embelgi, Emblegi, Ambegi*, y son unos frutos casi redondos, gruessos como las agallas, asperos por defuera, con seis esquinas, de color obscuro, conteniendo cada uno un hueso como una avellana, con seis esquinas, de color amarillo: este nace en un Arbol tan alto como una Palma, sus hojas son parecidas à las del Helecho: suelen traherse estos Mirabolanos partidos en pedazos, separados de sus huessos. *Origen.*

Eleccion. Se han de escoger limpios, sin huessos, negros por defuera, y cenicientos por dedentro, de un gusto adstringente, con un poco de acritud.

Los Mirabolanos Indos se llaman en Latin *Mirabolani Indici, seu nigri*, ò *Damasonii*: son unos frutos como pequeñas Bellotas, *Origen.* arrugados, con quatro, ò cinco esquinas muy duras, vacìos por dedentro, y sin hueso: nacen en un Arbol, cuyas hojas son como las del Sauce.

Eleccion. Se han de elegir negros, bien nutridos, pesados, y duros, de un sabor adstringente, y un poco agrio.

Virtudes. Todas estas especies de Mirabolanos son un poco purgantes por sus partes solubles, y adstringentes, por las mismas massas, como el Ruybarbo; pero entre los Autores distinguen, y eligen los Cetrinos para purgar el humor colerico: los Indos, ò Negros para purgar la melancolìa: los Chebulos, Emblicos, y Belericos, para purgar la pituita.

Myrrha. Myrrha.

Origen. La Myrrha es una Goma resinosa, que sale por incision de un Arbol espinoso, que nace en el Arabia felìz, en Egypto, y en Etiopia, en el Pais de los Abysinios, y en los Trogloditas, de donde viene à llamarse à la mejor Myrrha *Myrrha Trogloditica*.

Algunos Autores han dudado, si la Myrrha que se nos trahe sea verdadera; pero Pomet, Juan Bahuino, Lemeri, y otros, convienen ser la verdadera la que tenemos en el tiempo presente.

Si

Eleccion. Se ha de elegir reciente, en hermosas lagrimas, claras, transparentes, ligeras, de un color amarillo, rubio, que interiormente tenga unas pequeñas manchas blancas, en forma de cortaduras de uñas, de un olor fuerte, desagradable, y de un gusto acre, y amargo.

Virtudes. Es aperitiva por la orina, y un poco adstringente para el vientre, excita los meses à las mugeres, provoca el parto, y hace echar las parias: es incisiva, atenuante, resolutiva, y contra la putrefaccion, y es vulneraria, y propria para las hernias: sirvense de ella interiormente.

Myrrha Stacte, seu Stactem, Myrrha liquida.

La Myrrha liquida es una especie de Balsamo, o Licor gomoso, y oloroso, que antiguamente salia sin incision de los nuevos Arboles, que llevan la Myrrha ordinaria; y los antiguos la tenian por un Balsamo precioso, que en el tiempo presente no hay; y los Mercaderes la contrahacen, dissolviendo Myrrha en Aceyte, y con un poco de Cera le dàn consistencia de Unguento, y la venden por Myrrha liquida.

Nardus Indica, seu Spica Nardi. Espica Nardo.

La Espica Nardo la llaman tambien *Nardus Indica*, y *Spica Indica*: es como una especie de Espiga larga, y gruessa como un dedo, ligera, llena de pelos largos, asperos, rubios, ù obscuros, de un olor fuerte, y no muy agradable, de un gusto amargo, y acre.

Origen. Valentini, segun Harmanno, dice, que la Espica Nardo no es otra cosa, que la parte superior, y velloса de la raiz del Cypero del Ganges, que està embuelta de muchos filamentos fibrosos, que es de olor aromatico, parecida al de la raiz de la Juncia, y que se trahe seca de Alexandria de Egypto; pero se ha de advertir, que la Espica Nardo se cria en las Indias.

Eleccion. Se han de elegir las Espigas las mayores, las mas recientes, las altas en color, y las mas aromaticas. Es propria para incindir, atenuar, y excitar la orina, y las arenas de los riñones, y los meses à las mugeres, fortifica el celebro, y el estomago, resiste al veneno, excita la transpiracion, y entra en muchas composiciones.

Virtudes.

Se ha de tener cuidado en elegir la Espica Nardo, porque en el tiempo presente se trahe una Espica bastarda, que se cria en Francia, sola, ò rebuelta con la verdadera Espica, que son unas raices llenas de cabellos, que se parecen algo à la verdadera; pero ésta no tiene el color, olor, y demàs calidades que debe tener, y es inutil al uso.

Espica bastarda.

Nardus Celtica.

La Espica Celtica se llama tambien *Spica Celtica*, y *Saliunca*: es una raiz pequeña, nudosa, llena de escamas, y con algunas hojas pequeñas entre verdes, y amarillas, aromaticas, que hacen una especie de espiga: echa un tallo de alto medio pie, con muchas flores en forma de Estrella, amarillas, que tiran à lo rubio. Tienese por una especie de Valeriana: se cria en las Montañas de los Alpes, Tirol, y otras partes: se trahe toda la planta con su raiz seca en manojos pequeños.

Origen.

Se ha de escoger reciente, olorosa, de color amarillo, y solo se ha de usar de la raiz, que es en donde està su mayor virtud.

Eleccion.

Es aperitiva, alexifarmaca, y diuretica, y propria para hacer arrojar los flatos, y contra veneno.

Virtudes.

Nux Moschata. Nuez Moscada, ù de Especia.

La Nuez de Especia se llama en Latin *Moschata*, *Nucista*, *Moschocarion*, *Moschocarydion*, *Nux Aromatica*, *Nux Myristica*, *Nux Ungentaria*; y es un fruto de un Arbol Exoctico, que crece en la Isla de *Banda*, en *Asia*, y en otros parages cercano à ella en las Indias Orientales.

Origen.

El Arbol, que lleva las Nueces de Especia, se parece al Peral, y las hojas son semejentes à las del Persigo, pero mas pequeñas: su flor es en forma de Rosa, de un olor agradable: despues que se ha caìdo, parece un fruto de la figura de una nuez, con dos cortezas; la primera se abre, segun vá madurando, y se cae estando madura, y queda la segunda, que està como un enrejado, que es la que se llama Macias: quitada ésta, queda la Nuez moscada, ù de especia, que seca, y rociada con agua de Cal, para que no se mohezca, ni corrompa, se conduce a Amsterdàn, de donde se distribuye à toda Europa.

Hay dos generos de Nueces de Especia, una silvestre, y otra hortense: à la silvestre llaman Nuez de especia macho; ésta es oblonga, y no tiene casi olor, ni sabor; por lo qual no se usa, ni tiene aprecio.

La

La ſegunda, ſon las que los Olandeſes cogen de los Arboles, que ellos cultivan, y llaman Nuez de Eſpecia hembra: ſu figura es caſi oval, y ſe cogen por el mes de Abril, y Agoſto, porque eſte Arbol fructifica tres veces cada año.

Eleccion. Se han de eſcoger las hembras de mediana groſitud, bien nutridas, peſadas, recientes, no carcomidas, de color ceniciento por defuera, y rubio jaſpeado por dedentro, muy oloroſas, de un olor agradable, de un guſto acre, picante, y aromatico.

Virtudes. Ellas fortifican el eſtomago, ayudan à la digeſtion, hacen arrojar los flatos, ſon contra las camaras de crudezas, confortan la cabeza, nervios, y utero, y reſiſten à la corrupcion.

Macis. Macias.

Origen. Las Macias no ſon la flor de las Nueces de Eſpecia, como algunos quieren, ſino es la ſegunda corteza de ellas, que las cubren como con una red, quando eſtan maduras. Antes de ſecarſe, ſon encarnadas; pero en ſecandoſe, ſe vuelven de color amarillo.

Eleccion. Se han de eſcoger recientes, enteras, de color amarillo, y de un olor, y guſto mas activo, que las Nueces de Eſpecia.

Virtudes. Sus virtudes ſon las miſmas que las de las Nueces de Eſpecia, ſolo que las Macias ſon mas activas en ſu operacion.

Opium. Opio.

El Opio caſi todos los Autores lo dividen en dos eſpecies: la primera dicen, es una lagrima gomoſa, que ſale de las cabezas de las Adormideras, que ſe ſiembran, y cultivan en Egypto, y Grecia; pero que eſte no ſe trahe, porque los Turcos lo guardan para ſu uſo.

Origen. La ſegunda es, el que ſe nos trahe, que llaman Meconio, que es un zumo ſacado por expreſsion de las cabezas, y de las hojas de las miſmas Adormideras, y reducido por evaporacion en conſiſtencia de extracto duro, que deſpues hacen maſſas, que embuelven en las miſmas hojas para tranſportalo. Otros Autores dicen, que hay un Opio, que es blanco, que aſſeguran ſer el Thebaico, el qual los Turcos lo guardan para ſu uſo. De eſto Pomet, en ſu Tratado de Simples, dice, que es ſupoſicion el que tal Opio ſe halle; pues aunque ha hecho varias diligencias, y pedidolo en Turquia, y al miſmo tiempo ſe ha informado de los Mercaderes, y perſonas que han eſtado en Turquia, y en el Gran Cayro, le han aſſegurado no haver tal Opio. Eſto es lo miſmo que ſe dice: ſale en lagrima gomoſa de las cabezas de las Adormideras, por lo qual Lemeri, y otros lo tienen por fabuloſo, fundados en que haſta lo preſente, por qualquier cuidado que ſe haya pueſto, no ſe trahe, ni ha trahido: ſiendo cierto, que ſi tal huviera, aunque fuera muy caro, los Comerciantes de Europa no dexáran de comprarlo, por traher un Opio tan puro, y de tantas excelencias como pintan los Autores, y que havria curioſos lo pagarian, aunque fueſſe à peſo de oro; y à eſto no daria poca facilidad el ſer coſa tan comun en Egypto, pues las Adormideras las ſiembran como acà ſembramos trigo, ſolo para extraher el Opio, de que hacen un gran comercio: de eſto ſe educe no haver otro Opio, que el que vemos en maſſas de diferentes grandezas, embuelto en las hojas de las miſmas Adormideras.

Eleccion. Se ha de elegir peſado, compacto, limpio, viſcoſo, de color negro, que tira un poco à rubio, de olor deſagradable, y enfadoſo, de ſabor amargo, y un poco acre.

Virtudes. El es proprio para apaciguar la turbulencia de los humores, para ſuavizar, y embotar ſu acritud: provoca el ſueño, quita los dolores, provoca el ſudor, detiene los curſos del vientre, y demàs hemorragias: uſaſe para el dolor de dientes; y en fin, en donde ſe neceſsita de templar la acritud, y dàr ſoſsiego à las partes, que componen el cuerpo humano; pero eſto ſe debe hacer con las prevenciones, que los prácticos trahen ſobre el uſo del Opio. *Doſis.* La doſis es de medio grano haſta uno, y algunos quieren haſta dos.

Opoponax. Opoponaco.

Origen. El Opoponaco es una Goma, que ſe ſaca por inciſion de la raìz, ò cerca de ella, de una Planta, que los Autores llaman *Spondilium*, ò *Panax Heracleum*, que nace en Macedonia, en la Boecia, y en la Phocida de Acaya: ſus hojas, dicen, ſon como las de la Higuera, ſus flores nacen en manojos à lo ultimo de la rama, ſon pequeñas, y blancas, compueſtas de cinco hojas deſiguales: à eſtas les ſiguen las ſimientes, pueſtas de dos en dos juntas, de color amarillo, y de un olor fuerte, y un guſto picante: ſu raiz es larga, blanca, y llena de un zumo lacticinoſo, que es el que ſaliendo por la inciſion, ſe quaxa en la Goma que llamamos Opoponaco.

Eleccion. Se ha de elegir en grueſſas gotas, reciente, de color amarillo exteriormente, è interiormente blanco, de un ſabor amargo, y de un

olor fuerte, y desagradable, de consistencia pingue, y facil de quebrarse, y que se disuelva en agua.

Virtudes. Sus virtudes son atenuar, ablandar, y digerir: hace arrojar los flatos, purga la pituita crassa, y lenta: es anti-histerica, y contra la putrefaccion.

Pareira Brava, seu Botua. Pareyra Brava.

Origen. La Pareyra Brava es una raiz, que se parece en todo à la de Thymelea, solo que es mas dura, y mas negra: esta raiz se trahe comunmente de Lisboa, y los Portugueses la usan. Se tiene por cierto, que la Planta, que sale de esta raiz, es una especie de Vid silvestre, que es lo que significa el nombre Portugues *Pareira Brava*, y que echa unas ramas largas, ramosas, semejantes à las de las Vides, ò Parras, que llevan ubas, que se estienden sobre la tierra, y se enredan, ò pegan à las paredes, ò arboles vecinos.

Los Autores convienen, que la mejor Pareyra Brava crece en Mexico, de donde presumen algunos la trahen los Portugeses; pero lo cierto es, que la que trahen a Portugal viene del Brasil, que es la Provincia que poseen en las Indias Occidentales.

Eleccion. Se ha de escoger esta raiz larga, la mas gruessa, que estè algo retorcida, llena de anillos, y de nudos, negra por defuera, por de dentro cenicienta, de sabor al principio dulcecillo, y despues acre, y amargo.

Virtudes. Sus virtudes assegura Helvecio son las mas excelentes, que se hallan en otro medicamento para provocar la orina, hacer arrojar los sabulos, las arenas, y piedras de los riñones, y vegiga: assegura tambien ser un gran remedio en la hydropesia reciente: se dà en polvos sutilissimos con vino. La dosis *Dosis.* es de medio escrupulo, hasta media dragma. Administrase tambien en cocimiento, haciendo cocer dos herbores una onza de esta raiz en dos libras de agua con una dragma de Sal de Armoniaco: se cuela, y se dà quatro onzas de cocimiento, repitiendolo de quatro en quatro horas: trahe un Balsamo diuretico de Pareyra Brava, que se puede vèr en el Capitulo de Balsamos.

Piper nigrum, seu Menalopem. Pimienta negra.

Las Pimientas son unos frutos, que segun su color, y figura, se distinguen: lo mas comun es, que siempre que se dice Pimienta, se entiende la negra: hay otra parecida à esta en su figura; pero de color blanco, que se llama Pimienta blanca: hay otra, que son muchos granos juntos, que hacen un fruto largo, que llaman Pimienta larga.

Origen. La Pimienta negra es un fruto de una planta, que sus ramos se estienden sobre la tierra, sarmentosos como los de la Hiedra, y que se unen à los arboles vecinos, ò à los palos que ponen clavados en el suelo los que la cultivan: sus hojas son grandes, largas, y fibrosas: sus frutos, que son los granos de Pimienta, estàn pegados al nervio de la rama sin assiles, pero juntos en forma de racimos: su color es verde al principio, que en madurando, se vuelven negros: entonces se cogen, y se secan, y se vuelven arrugados, como vemos. Esta Planta se cria en gran abundancia en las Indias, en particular en Malaca, en Java, y en Sumatra.

Eleccion. Se ha de elegir la Pimienta negra la mas gruessa, bien nutrida, limpia, pesada, compacta, y muy picante al gusto.

Virtudes Es atenuante, resolutiva, resiste la malignidad de los humores, es estomatica, hace arrojar los flatos, &c.

Piper album, seu Leucopiper. Pimienta blanca.

La Pimienta blanca es un fruto semejante à la negra, solo que es blanco, y liso, y algo mas grueso que la Pimienta negra.

Origen. Muchos Autores defienden, que la Pimienta blanca, es lo mismo que la negra, y que mediante la maceracion que hacen de esta, la separan la corteza exterior negra, y arrugada, quedando del color blanquecino, como lo vemos. Otros defienden lo contrario; esto es, que la Pimienta blanca es fruto de una Planta diversa de la negra, aunque parecida en su figura: siendo tambien una especie de convolvulo, assegurau al mismo tiempo, que es cierto se falsifica la blanca con la negra infundiendola en Agua Marina, hasta que la corteza exterior se ablande, y se pueda separar. En fin, sea lo que fuere, la Pimienta blanca

Eleccion Se ha de escoger en granos gruessos bien nutridos, pesada, y que los granos sean de figura de los del Cilantro; pero mas duros, y rodeados de rayas en forma de costillas.

Virtudes. Esta Pimienta tiene las mismas virtudes que la negra, pero mas débiles.

Piper longum, seu Macropiper. Pimienta larga.

Origen. La Pimienta larga es un fruto largo, y gruesso, como un dedo de un niño, redondo, lleno de pequeños granos, juntos los unos con los

los otros de tal modo, que parece un fruto solo, de color ceniciento, de sabor acre, y amargo: ésta se cria en una Planta sarmentosa, semejante à la de la Pimienta negra, solo que son mas pequeñas sus hojas, mas delgadas, mas verdes, y que su astil es mas largo.

Eleccion. Se ha de elegir reciente, bien nutrida, la mas gruesa, pesada, compacta, que tenga el gusto de Pimienta negra, pero mas débil, y que no estè carcomida.

Virtudes. Ella tiene las mismas virtudes que las otras Pimientas.

Rhabarbarum, seu Rheum. Ruibarbo.

Origen. El Ruibarbo es una raìz gruessa, y tuberosa, que se trahe seca de Persia, y de la China, de que nace una Planta, que llaman con el mismo nombre: sus hojas son grandes, anchas, largas, y casi redondas, de un verde obscuro, de un gusto acido, agradable, pegadas à unos astiles largos, y gruessos de un dedo, de color tirante a negro: echa en medio de sus hojas un tallo, casi tan ancho como la Romaza, pero mas gruesso, y fuerte, lleno de hojas de la misma figura, pero mas pequeñas: lleva en lo alto unas flores pequeñas, blancas, formadas en campana, cortadas ordinariamente en seis puntas: caìdas estas flores, quedan unas simientes triangulares, grandes, de color pardo, resplandecientes: su raìz con el tiempo echa diversos ramos gruessos, de color obscuro por afuera, y rubio obscuro por dedentro: en arrancando la raìz, la mondan de su primera corteza, y de una membrana delgada, que està debaxo de ella, y la cortan en pedazos, que agugeran por en medio de su corazon, y le passan un cordel hecho de juncos, y lo ponen colgado à secar al ayre.

Sucede casi siempre, que los pedazos grandes de Ruibarbo, no pudiendose secar lo exterior, è interior à un tiempo, se seca la superficie lo primero, con lo qual la humedad interior, no evaporizandose, por la densidad que ha adquirido lo exterior, se corrompe, ò putreface. De esto viene, que todos los pedazos grandes de Ruibarbo tienen un dedo, ò poco mas, de gruesso en toda su superficie de Ruybarbo bueno, y lo dedentro todo podrido, è inutil.

Eleccion. Se ha de elegir el Ruibarbo en pedazos medianos, recientes, pesados, medianamente duros, que su superficie estè unida, amarilla, y en rompiendole por lo interior, de color de Nuez de especia, ò compuesto de venillas rubias, doradas, y blancas, de sabor amargo, y adstringente, y que en tocandolo con la saliva, ò qualquier licor, tiña amarillo, como el color del Azafràn.

Virtudes. Su virtud es purgar con gran suavidad los humores colericos, provoca la orina, excita el apetito, mata las lombrices, y limpia las primeras vias de los humores acres, y mordaces: estos efectos los producen sus partes salino-oleosas, y las mas terrestres, ò crassas adstringentes fortifican el estomago.

Rhaponticum. Rapontico.

Origen. El Rapontico es una raìz larga como el dedo, y algunas veces mas gruessas de dos dedos, amarilla, que se parece al Ruibarbo, pero mas ligera, ò menos compacta, olorosa, y amarga, que si se machaca, se halla ser viscosa, lo que no hace el Ruibarbo: su Planta es una especie de Lepathum, ò Lampazo.

Eleccion. Se ha de elegir reciente, ligera, de color subido, no corrompido, de un gusto un poco amargo, viscoso, y adstringente.

Virtudes. Es adstringente, proprio para las camaras, para fortificar el estomago, y para resistir el veneno.

Sagapenum, seu Seraphum, seu Sal de ponium. Sagapeno.

Origen. El Sagapeno es una Goma rubia por defuera, y blanquecina por dedentro, de un olor fuerte, y desagradable, que cuela por incision de una especie de Ferula, que se cria en gran abundancia en Persia, de donde se trahe.

Eleccion. Se ha de elegir en lagrimas claras, limpias, resplandecientes, de olor fuerte, y de un gusto acre.

Virtudes. Es incisiva, aperitiva, sudorifica, quita las obstrucciones del bazo, mesenterio, è higado, ayuda à la respiracion, fortifica los nervios, sirve en la perlesìa, alferecìa, asthma, excita las orinas, y los meses à las mugeres. Se usa de ella interior, y exteriormente.

Sanguis Draconis, seu Dracothema. Sangre de Drago.

Origen. La Sangre de Drago es una goma, ò zumo resinoso, que sale de un Arbol, que llaman en Latin *Draco*, y los Españoles Drago. El es alto como un Pino, su palo es duro, su corteza es desigual, sus hojas son grandes, y largas, formadas como las de la Palma, de figura de una hoja de Espada: sus frutos estàn en racimos de figura de Cerezas, que en estando maduros, son de color ceruleo, y de un gusto acido. En Ceuta se hallan algunos de estos Arboles, aunque alli se coge muy poca Sangre de Drago.

Eſtos Arboles ſe crian en las Indias Orientales, y Occidentales, en donde ſe coge en gran abundancia por el Eſtìo la Goma de Drago.

En Canarias hay dos generos de Arboles ſemejantes al deſcripto, que el uno echa las hojas como de Peral, y el otro como de Cerezo: no obſtante eſto, ſudan Sangre de Drago tan buena como la que ſe trahe de las Indias. Los Autores mejores convienen en que eſta Goma ſale de muy diverſos Arboles en las Indias; pero al primer Arbol con hojas de Palma es a quien llaman ſolamente Drago.

Trahenſenos dos generos de Sangre de Drago verdadera: la una, que viene de las Indias Orientales, ſe trahe en unos pedazos de figura de aceytunas, embueltos en un pedazo de la hoja del Arbol: la otra, que viene de Canarias, y otras Islas del Occidente, ſe trahe en pedazos grandes, que parecen maſſas de ſangre quajada; pero de un encarnado tan ſubido, que parece en maſſa negro.

Eleccion. La Sangre de Drago ſe ha de eſcoger la mas limpia, pura, reſinoſa, ſeca, friable, y muy rubia, y de un ſabor dulce, y adſtringente.

Virtudes. Ella es muy adſtringente, aglutinante, deſſecativa, detiene las hemorragias, y camaras, limpia, y conſolida las llagas, fortifica las junturas relajadas, y ſirve en las contuſiones, y en todas las enfermedades que ſe neceſsita adſtringir, y reafirmar las partes. Uſaſe de ella exterior, è interiormente.

Sobre el nombre de Draco, y Sangre de Drago ſe han contado muchas fabulas por algunos Autores, que aſſeguran, que en el fruto de eſte Arbol debaxo de la corteza ſe halla pintado un Dragon del miſmo modo que le ſuelen pintar, con la boca abierta, y las uñas defuera, &c. pero eſto es incierto.

Sanguis Draconis fictitius. Sangre de Drago falſa.

La Sangre de Drago ordinaria, ò ficticia, es una compoſicion, que los Drogueros, ò Mercaderes, que tratan en ſimples medicinales, hacen, y venden por Sangre de Drago ordinaria, y la componen haciendo un cocimiento fuerte de Palo del Braſil, y Alumbre, y en éſte diſſuelven Goma Arabiga, otra de eſta eſpecie, la mas ordinaria, y deſpues lo deſſecan, y hacen, en eſtando en conſiſtencia de Jalea, paſtillas, ò maſſas, que ſe acaban de ſecar para venderlas. Otros ſuelen añadir alguna poca de Sangre de Drago de la fina, pero que eſtà impura, y llena de coſas eſtrañas, con lo qual le dan mayor color. Eſta Sangre de Drago falſificada no ſe debe uſar en la Medicina; pero el ſer muy barata, ha hecho la gaſten en las curas de los Caballos, Mulas, y demàs animales, y en particular quando hacen Cataplaſmas fortificantes de las junturas, que los Albeytares llaman *Cargarlos.*

Santalum. Sandalo.

El Sandalo es un palo, ò leño duro, peſado, compacto, y oloroſo; pero ſe trahen tres diferencias de èl, que ſe diſtinguen comunmente por ſus colores diverſos, que ſon Sandalo rubio, Sandalo cetrino, y Sandalo blanco. Eſtos tienen origen de diverſos Arboles, *Origen.* pero tan parecidos, que haſta quitarles ſu corteza, y vèr los leños, no ſe diſtinguen: es verdad, que eſta diverſidad ſe atribuye à los diferentes Paiſes en donde nacen.

El Sandalo rubio, que en Latin llaman *Santalum rubrum*, nace en Coromandel en un Arbol ſemejante al Nogal en ſu grandeza, pero las hojas ſe parecen à las del Lentiſco: ſus flores ſon de color azulado, que tira à negro: ſus frutos ſon grueſſos como Cerezas; y eſtando maduros, tienen un color negrillo.

Se ha de elegir reciente, peſado, com- *Eleccion.* pacto, duro, de un color rubio obſcuro, que caſi no tiene olor. Es adſtringente, y tempe- *Virtudes.* rante, y aſsi ſe uſa en todos los afectos, que ſe neceſsita refreſcar, y adſtringir.

El Sandalo cetrino, llamado en Latin *Santalum citrinum*, es el mejor de los tres Sandalos, por ſer muy oloroſo. Se cria en un Arbol del miſmo genero que el dicho; pero nace en la China, en el Reyno de Siam, de donde ſe trahe.

Se ha de eſcoger reciente, peſado, com- *Eleccion.* pacto, de color cetrino, que tira al amarillo, de un olor ſuave, y agradable.

Es fortificante del corazon, celebro, y eſ- *Virtudes.* tomago, purifica la ſangre, ſe dà en las debilidades, en la palpitacion del corazon, y ſemejantes enfermedades.

El Sandalo blanco, llamado en Latin *Santalum album*, ſe diferencia del cetrino en que es de color blanco, poco oloroſo, y eſpirituoſo: ſe cria en la Isla de Thimor, de donde ſe trahe. Algunos Autores quieren que eſte Sandalo es del miſmo Arbol que el cetrino, y que ſe diferencian en que éſte es la parte exterior del leño, ò tronco del Arbol, y el cetrino el corazon, ò medula de èl.

Se ha de elegir reciente, compacto, peſa- *Eleccion.* do, de color blanco, y el mas oloroſo que ſe hallaſſe.

Es adſtringente, fortificante, y tempe- *Virtudes* rante. Los tres generos de Sandalos ſe uſa de ellos interior, y exteriormente en Epithemas, y Unguentos.

Sarſa Parrilla, ſeu Zarza parrilla. Zarza Parrilla.

Origen. La Zarza Parrilla es un raìz, que ſe trahe ſeca de la Nueva-Eſpaña, que lleva una Planta, que ſe llama en Latin *Similax aſpera peruana*, ò *peruviana*: es parecida à la Brionia blanca, y ſus hojas ſon como las de la Brionia negra, ſolo que los tallos ſarmentoſos tienen eſpinas: ella crece abundantemente en el Perù, en los lugares humedos.

Eleccion. Las raìces ſon las que ſe uſan en la Medicina, y ſe han de eſcoger largas, bien nutridas, liſas, ſecas, del grueſſo de una pluma de eſcribir, doblegables, que tengan pocas arrugas, faciles à ſer partidas por enmedio, cenicientas por defuera, y blancas por de dentro, que eſtèn ſanas, y no carcomidas.

Virtudes. Es deſſecativa, ſudorifica, es eſpecifica para curar la infeccion venerea, para los reumatiſmos, para la ceatica, para la gonorrea, para las eſcrofulas: ſe toma comunmente en cocimientos, y algunas veces en polvos ſutiles.

Saſſafras. Saſſafràs.

Origen. El Saſſafràs es un leño de un Arbol de las Indias, que ſe cria en los boſques de la Florida, y en la Nueva-Eſpaña: es grande, derecho, y hermoſo, de la figura de un Pino mediano, cubierto de una corteza deſigual, de color pardo, que tira à rubio, mas oloroſa que el leño: ſus ramas ſon largas, cargadas de hojas, de figura de las de Higuera, de color verde obſcuro, de un olor agradable, y en particular eſtando ſecas: ſu fruto es oblongo, arrugado, pegado à unos aſtiles largos: ſus raìces eſtàn eſtendidas por el contorno del arbol, muy ſuperficiales, mas, ò menos grueſſas, ſegun la grandeza del arbol, muy ligeras, y oloroſas.

Eleccion. Se ha de elegir el Saſſafràs, ſi pudiere ſer, las raìces, las mas grueſſas, cubiertas de ſus cortezas, las mas recientes, bien ſecas, y de olor ſubido, parecido al del Hinojo, de un ſabor aromatico, y un poco picante: en defecto de las raìces, ſe uſa del leño, que ha de ſer cubierto de ſu corteza, reciente, oloroſo, de color amarillo blanquecino, del miſmo olor, y ſabor que la raìz.

Virtudes. Es ſudorifico, confortante del eſtomago, y cabeza, diuretico, aperitivo, penetrante, y cardiaco: reſiſte al veneno, es contra la lue venerea, gota, reumatiſmos, deſobſtructivo, y confortante de las partes internas, por lo qual es contra la eſterilidad: ſe uſa de èl en cocimiento.

Sarcocolla. Sarcocola.

Origen. La Sarcocola es una Goma en granos pequeños, que ſe parecen à los de el Mana, eſpongioſa, de color amarillo blanquecino, de un guſto dulcecillo enfadoſo: ſale de un Arbol ſiquiloſo, y eſpinoſo, que ſe cria en Perſia, y en la Arabia Felìz, de donde ſe nos trahe.

Eleccion. Se ha de elegir en lagrimas, ò granos enteros, reciente, ligera, de color pálido, de ſubſtancia viſcoſa, y poroſa, de guſto dulce, un poco amargo.

Virtudes. Eſta ſolo ſirve en la Medicina exteriormente en los colirios, unguentos, y emplaſtos, para deterger, digerir, conſolidar, y adſtringir en las enfermedades de los ojos, y en las llagas de otras partes.

Scammonium. Eſcamonea.

Origen. La Eſcamonea es un zumo condenſado, de color ceniciento obſcuro, que ſale por inciſion de la raìz de una Planta, que ſe llama *Convolvulus Syriacus*, ò *Scammonia Syriaca*, y echa unas ramas largas, ſarmentoſas, que ſe eſtienden ſobre la tierra, y ſe enredan como los otros convolvulos à las plantas circunvecinas: ſus hojas ſon largas, puntiagudas, y trianguladas, liſas, de un buen verde: ſus flores nacen en las junturas de los aſtiles de las hojas en forma de campana, de color purpureas, ò blancas; y cayendoſe las flores, quedan unos frutos redondos, membranoſos, con ſimientes anguloſas, y negras: ſu raìz es grueſſa, como el brazo, que abunda de un zumo lacticinoſo, que éſte condenſado es la Eſcamonea. Ella crece en gran abundancia en Levante; pero en particular en los rededores de Alepo, Eſmirna, y otras partes.

Para extraherla en tiempo del Eſtìo inciden la raìz, y en ſaliendo el zumo, lo cogen, y ponen à eſpeſar al Sol: algunos quieren, que lo inſpiſen al fuego, y eſtando duro, lo guardan para comerciarlo.

Hay dos generos de Eſcamonea, que las diſtinguen, llamando à una Eſcamonea de Alepo, y à la otra de Eſmirna: la primera es la buena, es mas reſinoſa, y pura.

Eleccion. Se ha de eſcoger limpia, ligera, tierna, friable, reſinoſa, que ſe reduce facilmente à polvo, de color ceniciento blanquecino, de olor enfadoſo, y de ſabor un poco amargo; y que ſi ſe mezcla con algun licor aqueo, ò con ſaliva, ſe vuelve lacticinoſo.

Virtudes. Es muy purgante, evacua por ſeceſſo los humores coléricos, acres,

acres, ſeroſos, melancólicos, y tartareos. La
Doſis. doſis es de quatro granos haſta doce. La ſegunda Eſcamonea de Eſmirna es mas obſcura de color, mas compacta, peſada, caſi negra, llena de impuridades, dificultoſa de romperſe, y à la viſta parece pez; y aſsi, no ſe debe uſar de ella. Eſta ſe vende caſi por la mitad del precio que la otra.

Schœnantum. Eſquenanto.

Origen. El Eſquenanto ſe llama en Latin *Fœnum Camelorum*, *Juncus odoratus*, *Palea de Mecha*, *Stramen Camelorum*; y es una eſpecie de Junco, ù de Grama, que crece tan abundantemente en la Nabathea, Provincia de la Arabia Feliz, al pie del Monte Libano, que ſirve de paſto à los Camellos: ſu tallo es de un pie de alto, dividido en muchos tubulos duros, de la figura, y color de la paja de Cebada, acabando mas delgados à lo alto: ſus hojas ſon largas de medio pie, eſtrechas, y aſperas, de color verde pálido: ſus flores nacen en lo ultimo como eſpigas rubias, pequeñas, y hermoſas. Toda la Planta, y en particular la flor, es muy oloroſa.

Lo mejor de la Planta es la flor; y aſsi, ſiempre que ſe pueda tener, ſe ha de uſar de ella en la Medicina.

Eleccion. Se ha de elegir la flor reciente, limpia, oloroſa, ligera, de un color rubio encarnado, y de un guſto acre, y aromatico.

Si la flor no hay, ſe ha de elegir la paja de Eſquenanto, la mas blanca, reciente, ligera, y de olor, y guſto de la flor.

Virtudes. Eſte ſimple abunda de partes tenues, por lo qual es inciſivo, atenuante, y penetrante: es vulnerario, reſiſte à la malignidad de los humores, quita las obſtrucciones, provoca la orina, y los meſes à las mugeres.

Santonicum. Santonico.

El Santonico es una ſimiente que llaman en Latin *Semen contra Vermes*, *Semen contra Semencinæ*, *Semencina*, *Semen Santonicum*, *Semen Sanctum*, *Semen Zedoariæ*, *Hagios permus*; y en Eſpañol: *Simiente contra Lombrices*, *Santonico*, y *Simiente de Alexandria*.

Origen. Eſta ſimiente, ſegun los mas modernos Botanicos, nace en una Planta, que es una eſpecie de Abrotano, que ſe cria en abundancia en Perſia, en el Reyno de Boutan, que es de donde ſe nos trahe ſeca; y ella es una ſimiente menuda, oblonga, verdecilla, de un olor deſagradable, y un ſabor amargo, y baſtante aromatico.

Eleccion. Se ha de eſcoger reciente, limpia, bien nutrida, de un olor baſtante fuerte, y de ſabor amargo aromatico: teniendo mucho cuidado en que no ſe tome otra ſimiente por éſta; porque muy comunmente venden otras ſimientes menudas, y pajoſas por ella.

Se ha de advertir tambien, que algunos tienen creìdo, que pidiendoles *Simiente de Alexandria*, cumplen con dàr los ápices, ò partes amarillas, que tienen en medio las Roſas, que llamamos de Alexandria, ignorando que ſe llama aſsi, por venir, y comerciarſe comunmente por Alexandria, y que ſe creìa, que eſta ſimiente nacia en aquel Paìs.

Eſta es eſpecifico medicamento para matar las Lombrices, que ſe crian en las primeras vias, y que regularmente ſe mezcla con algun purgante blando, para que muertas ſe expelan, y no ſe detengan en aquellas partes: es tambien aperitiva, y provoca los meſes à las mugeres. Su doſis es de medio eſcrupulo haſta una dragma. *Virtudes.* *Doſis.*

Senna, ſeu Folium Orientale. Sen.

El Sen es una hoja oblonga, que nace en un Arbolillo, que llaman los Botanicos *Senna Alexandrina*, *ſive foliis acutis*. Eſta Planta echa unos ramillos del alto de pie y medio, ù dos pies, leñoſos: ſalen alternativamente unos ramos, que tienen hojas opueſtas, una de un lado, y otra de otro, al modo que la Planta del Orozuz, ò Liquiricia, de un verde amarillejo: ſus flores ſon compueſtas de cinco hojas amarillas, à las que les ſuceden unas vaynillas, que llaman *Folicus de Sen*, membranoſas, corvas, y aplanchadas, de color obſcuro, que tienen ſimientes. Eſta Planta crece en las Indias Orientales, en Syria, Perſia, Arabia, en Egypto, Alexandria, y otros Paiſes calientes. *Origen.*

Traheſe por los Comerciantes tres, ò quatro generos de Sen, que ſe diferencian algo en ſus hojas, en ſer mayores, medianas, ò menores, y ſer mas largas, y puntiagudas, ù obtuſas: eſto proviene ſegun los Paiſes en que ſe ha criado; y aſsi, la dividen en Sen de Levante, pues es el mejor, y ſe cria en Seyda, en Levante, que tiene las hojas eſtrechas, y un poco amarillas con mucho olor: en Sen de Alexandrìa, ù de Tripoli, por nacer en aquel Paìs, y ſon muy eſtrechas, y largas: en Sen de Moca, que tiene las hojas de la forma de un hierro de Pica.

El Sen, que ſe ha de elegir, es el de Levante, que ſea reciente, ſus hojas enteras, de mediana magnitud, limpias, que no tengan palillos rebueltos, ni hojas totalmente amarillas, ſua- *Eleccion.*

ves

ves al tocar, de un color verde, que tire à amarillo, de un color baſtante fuerte, y de un guſto poco viſcoſo, y deſagradable.

Virtudes. El Sèn es el purgante mas uſado en la Medicina, purga todos los humores, ſean falſos, acidos, eſpirituoſos, y tartareos: ſe dà comunmente en infuſion, y algunas veces en polvos; pero ſe debe advertir, que quando las infuſiones, ò cocimientos de èl ſe exprimen fuertemente, ſe le hace paſſar una ſubſtancia viſcoſa, que tiene, que tomada interiormente, cauſa dolores de tripas, anſiedades, y ſobrepurgaciones peligroſas; y aſsi, ſe ha de tener cuidado no darlo en ſubſtancia, ni uſarlo mas que en las infuſiones coladas ſin expreſsion alguna.

Las vaynillas en donde eſtàn las ſimientes del Sèn ſe llaman en Latin *Felliculi Sennæ*: eſtos, infundidos, dàn una tintura purgante mas ſuave que las de las hojas de Sèn, y que no tienen caſi ſabor, ni olor, lo que es de un gran provecho à los enfermos, que ſon delicados. Se han de eſcoger grandes, enteros, recientes, de color verdecillo, que tire à amarillo. Sirven à los miſmos uſos que las hojas de Sèn.

Styrax. Eſtoraque.

Origen. El Eſtoraque llaman en Latin *Styrax ruber*, y éſte ſe trahe en maſſas: otras veces *Styrax Calamincta*, porque en otro tiempo ſe trahìa dentro de cañas. Es una Goma reſinoſa, y oloroſa, de un olor aromatico, de un color rubio, y de un ſabor reſinoſo, y ſubacre. Eſte ſale por inciſion de un Arbol mediano, que llaman *Styrax folio Malicotonei*, parecido al Membrillo: ſus hojas mas pequeñas, oblongas, ò firmes, verdes por encima, y blancas por abaxo: ſus flores ſon blancas, y ſu fruto es como una Avellana. Eſte Arbol nace en Syria, y en Pamphilia, y ſe cultiva en algunos Jardines de Europa.

Eleccion. El Eſtoraque ſe ha de elegir limpio de impuridades, graſſo, blando, tenàz, de un olor aromatico muy ſuave, y de color rubicundo.

Virtudes. El es eſtomatico, y confortante de los nervios del corazon, es contra la malignidad de los humores, es molificante, y reſolutivo de las durezas: ſe uſa de èl exterior, è interiormente.

Styrax liquidus. Eſtoraque liquido.

Eſto es una materia oleoſa, viſcoſa, è impura, de color ceniciento blanquecino, de un olor fuerte, aromatico, y es una compoſicion, que hacen los Comerciantes del Eſtoraque, Trementina, Aceyte, y Vino, mezclandolo todo, y meneandolo, haſta que eſtè bien incorporado: ſe conſerva en un vaſo en la cueba, y que tenga ſiempre agua encima, porque no ſe ſeque. Algunos llaman à eſto impropriamente Liquidambar.

El entra en algunos Unguentos, y Emplaſtos, para reſolver, mundificar, y cicatrizar las llagas.

Tacamahaca, ſeu Tacamaca. Tacamaca.

La Tacamaca es una Goma, ò Reſina dura, tranſparente, oloroſa, que ſe ſaca por inciſion de un gran Arbol, que ſe cria en la Nueva-Eſpaña, y en la Isla de Madagaſcar, ſemejante al Alamo Blanco, que llaman *Tacamahaca*: ſu palo es reſinoſo, ſus hojas pequeñas, ſu fruto grueſſo como una nuez, de color rubio, conteniendo dentro un hueſſo como de Albaricoque. *Origen.*

La Tacamaca ſe ha de eſcoger en pedazos, ò maſſas de color amarillo, y algunas veces rubillo, ſecas, limpias, de un olor agradable, que ſe parece al del Eſpliego, de un guſto reſinoſo, y aromatico, que ſuele amargar un poco. *Eleccion.*

Eſta Goma es digeſtiva, y reſolutiva, nervina, anodina, cefalica, y deſſecativa, aplicada exteriormente: ſe aplica tambien ſobre las ſienes, para mitigar los dolores de muelas, y de la cabeza: fortifica el eſtomago, y las caderas en las mugeres, que ſon faciles de abortar, aplicada en emplaſtos ſobre las partes. *Virtudes.*

Tamarindi, ſeu Oxyphœnica. Tamarindos.

Los Tamarindos es una pulpa, ò medula negra, de un guſto agrio, y agradable, que ſe halla dentro de unos frutos de un Arbol de las Indias, que ſe llama ordinariamente *Tamarindus*, y es tan grande como un Nogal: ſu tronco es grueſſo, que apenas dos hombres le pueden abrazar: ſu corteza es grueſſa, y de color pardo: ſus ramas ſe eſtienden de todos lados: ſus hojas ſon grandes como manos, diſpueſtas alternativamente, y cada hoja es compueſta de nueve, diez, ò doce, ò mas pares de pequeñas hojas, unidas à un nervio de quatro, ò cinco dedos de largo: eſtas hojas ſon de un verde claro, de un guſto acido: ſus flores nacen à las extremidades de las ramas: el fruto es el piſtilo de la flor, que tiene en medio, que crece haſta lo largo, de quatro dedos, y del grueſſo de un dedo, de las figuras de las vaynas de habas, que maduro, toma un color rubio: dentro tiene la ſubſtancia, *Origen.*

me-

meduloſa, con diferentes fibras, y unos hueſſos de la figura del Café. Eſtos Arboles ſe crian en la Arabia, en las Indias Orientales, en Senega de Africa, en las Indias de la America, y en otras partes. Eſta deſcripcion manifieſta ſer incierto lo que Meſue, y otros antiguos dixeron, que el Arbol, que lleva los Tamarindos, eran unas eſpecies de Palomas. Lo que hemos dicho, es un extracto de la Relacion, que preſentò Tournefort à la Academia de las Ciencias de Paris, haviendola hecho, por haver viſto el Arbol verdadero de los Tamarindos en uno de los Jardines de la Alambra de Granada.

Los Indianos los ſeparan de ſus cortezas, y de ſus fibras leñoſas; y haviendolos ſecado un poco, los embian à Europa.

Eleccion. Se han de eſcoger recientes, en paſtas duras, pulpoſas, negras, de un guſto agrillo, agradable, de un olor vinoſo, y que no hayan eſtado en cuebas, ò partes humedas, lo que ſe conoce por eſtàr muy blandos, y que las ſimientes ſe han ablandado.

Virtudes. Ellos ſon deterſivos, y muy poco laxativos, y adſtrigentes, modifican con ſu acidèz el gran movimiento de nueſtros humores: ſe dàn en las fiebres continuas para refreſcar, y *Doſis.* en las camaras ardientes. Su doſis es de media onza haſta una.

The, ſeu Tcha, ſeu Tſia. The.

Origen. El The es una hoja pequeña, que ſe nos trahe ſeca, y arrollada de la China, Japon, y Reyno de Siam: ella crece en un Arbolillo pequeño, de donde ſe coge por la Primavera, quando eſtà pequeña, y tierna: ſu figura es oblonga, puntiaguda, delgada, llena de puntas en ſus bordes, de color verde: ſu flor es compueſta de cinco hojas, pueſtas à forma de Roſa, y algunos Eſtambres: ſu fruto es de forma de una valija, ò coquillo, que tiene dentro dos, ò tres hueſſos arrugados, y cenicientos, que tienen dentro una Almendra dulce, y de mal guſto.

Eleccion. Se ha de eſcoger el The reciente, las hojas enteras, verdes, de un olor, y guſto à Violeta, y un poco amargo, y de un olor à heno. Se uſa haciendo infuſion de una dragma en media azumbre de agua hirbiendo: ſe aparta, y dexa, haſta que ſe vayan al fondo las hojas, y ſe toma à ſorbos con un poco de Azucar bien caliente.

Virtudes. Es deſſecante, y leve adſtringente, corrige, y diſſuelve los humores craſſos, y acidos, y los hace arrojar por orina: ſirve en la hypocondrìa, gota, dolores nefriticos, en los dolores de cabeza, conforta el eſtomago, aumenta la memoria, purifica la ſangre, &c.

Hay otra eſpecie de The, que ſe cria en el Japon, que ſus hojas ſon mas pequeñas, y de mas virtud, que llaman Cha, ò Choa.

Se uſa de el miſmo genero que el antecedente.

Thus. Incienſo.

Origen. El Incienſo es una eſpecie de Reſina blanca, ò amarilla, que llaman en Latin *Olibanum*, *Thus maſculum*, y *Melax*, que ſale por inciſion de un Arbol pequeño, cuyas hojas ſon ſemejantes à las de el Lentiſco, que crece en gran abundancia en la Tierra Santa, en la Arabia Feliz, al pie de el Monte Libano, que llaman *Thus*, ò *Arbor Thurifera.*

Eleccion. Se ha de elegir en hermoſas gotas, ò lagrimas limpias, de color blanco, que tira à amarillo, que ſe quiebra facilmente, que quando ſe echa en el fuego, dà un buen olor; que ſi ſe maſca, es amargo, y vuelve la ſaliva blanca.

Se ha de advertir, que ſe vende por Incienſo, Reſina de Pino, que ha ſalido naturalmente, y ſe ha condenſado en granos ſemejantes al del Incienſo: ſe conoce no ſerlo en que ſu olor es de Reſina, que ſuelen eſtàr blandos, y que echados en la lumbre, el olor es deſagradable.

Virtudes. El Incienſo es calefaciente, deſſecante, y algo adſtringente, es ſudorifico, proprio para las enfermedades del pecho, para el dolor de coſtado, ſirve en las camaras, en los fluxos del utero, en la tòs, vomito, eſputo, de ſangre, y en la diſſenteria: fortifica la cabeza, ſe toma interiormente: ſe aplica tambien exteriormente para conſolidar las ulceras, y para fortificar las partes.

Tragacanthum, ſeu Tragacantha gummen, ſeu Dragacantum. Alquitira.

Origen. El Alquitira es una Goma viſcoſa, que ſe ſaca por inciſion de un arbolillo eſpinoſo, llamado *Tragacantha*, ò *Spina hirci*, que ſe cria en Syria, Alepo, en Candia, y en otros muchos Lugares: echa muchas ramas eſpinoſas, y cubiertas de Lana, con unas hojas muy pequeñas: ſus flores parecen à las de la Retama, y ſus frutos ſon unas vaynillas con dos diviſiones llenas de ſimientes menudas. La Goma de Alquitira ſe halla en pedazos de diferentes tamaños, de diverſas figuras, y colores: unos hay menudos, blancos, pegados, y torneados, como Guſanos: otros ſucios, ama-

amarillos negros, muy llenos de impuridades.

Eleccion. Se han de escoger en pedazos pequeños, blancos, resplandecientes, ligeros, que no tengan impuridad alguna, insipidos al gusto, y de ningun olor.

Virtudes. Es humectante, refrescante, y aglutinante, dulzora la acritud de los humores, es contra los cursos del vientre, y contra las hemorragias: sirve en la tòs, pthisis, en las fluxiones de humores acres, en los ojos, en los ardores de riñones, y orina: se toma, ò echa Mucilago con agua, ù en polvos. Con el Mucilago se corporifican muchos medicamentos.

Turpethum, seu Turbith. Turbit.

Origen. El Turbit es una corteza de una raìz larga, y gruessa como el dedo, resinosa, cenicienta obscura por fuera, blanca tirante à cenicienta por dedentro: ésta se trahe de las Indias seca, partida por lo largo en dos mitades, limpia de su corazon. Ella es una raìz de un convolvulo, ò planta, que los mas diestros Botanicos llaman en Latín *Convolvulus indicus alatus maximus, foliis ibisco nonnihil similibus, angulosis, Turbith, Turpethum repens, foliis Altheæ, vel indicum.* Esta Planta echa unas ramas sarmentosas, largas de cinco, ò seis varas, leñosas, gruessas como un dedo, que se estienden en alas sobre la tierra, y se enredan en los arboles circunvecinos con muchas circunvoluciones: sus hojas son semejantes à las de los Malvaviscos; pero un poco mas blancas, belludas, llenas de angulos, y con almenas en su rededor, que terminan en punta, pegadas à unos astiles medianos: sus flores son parecidas à las otras especies de enredaderas, de color blanco, y encarnado; y à estas flores les succeden unos frutos membranosos, que cada uno contiene quatro simientes de lo gruesso de los granos de Pimienta, medio redondas, angulosas, y negrecillas: su raìz penetra la tierra profundamente quatro, ò cinco pies, del gruesso de un dedo, leñosa, dividida en diversas ramas, que sajada, dà un zumo lacticinoso, glutinoso, resinoso, amarillo, que se congela en saliendo, de un gusto dulcecillo al principio, pero despues picante, y nauseoso. Esta Planta nace en la Isla del Ceylàn, en Surates, y en Goa en los lugares humedos.

Que sea éste el verdadero Turbit, convienen los Botanicos, que han estado en aquellos Paìses, como *Garcia Acosta*, y *Hermanno*, quien dicen haverlo visto, y lo trahe dissеñado en el Catalogo del Huerto de Leyden: ademàs de estos lo trahen dissеñado Pomet, Lemeri, y otros en sus Tratados de Simples.

Eleccion. Se ha de elegir pesado, bien limpio, resinoso, compacto, dificultoso de romperse, de sabor acre, nauseoso, de color por afuera obscuro, y por dedentro blanquecino.

Virtudes. Es purgante de los humores crassos, y viscosos; pero excita dolores de tripas: se dà en la apoplegìa, perlesìa, hydropesìa, en el letargo, y en los dolores de junturas.

Se ha de advertir, que en España se vè raramente el verdadero Turbit, por haver los antiguos Boticarios introducido el gastar la raìz de Tapsia, de que hay gran abundancia en todos los Reynos de Castilla, queriendo muchos defender ser el verdadero Turbit, aunque sin razon; y assi, se debe tener entendido, que no se puede gastar en medicamentos, que se toman interiormente, por lo corrosiva, y maligna que es.

Viperina, seu Contraherba Virginiana, seu Senagruel. Serpentina Virginiana, ò Viperina.

Origen. La Serpentina Virginiana es una raìz de una especie de Pistolachia, que se cria en la Virginia, Provincia de la America Septentrional: su planta es una especie de Aristolochia, con unas ramas sarmentosas, nudosas, que se esparcen sobre la tierra: las hojas son de la figura de la Hiedra, pero mas blandas: echa sus flores en las junturas de ellas, de color verde negrillo, y algunas veces amarillo: su fruto es una pequeña pera, que se divide en seis partes cóncavas, y llenas de simientes aplanchadas, delgadas, negras, puestas unas sobre otras: su raìz se nos trahe seca, de color ceniciento, es fibrosa, ò filamentosa, muy olorosa, y aromatica.

Eleccion. Se ha de elegir bien nutrida, de un sabor acre, y resinoso, de un olor aromatico, que se parece al del Espliego, en fibras delgadas.

Virtudes. Es alexipharmaca, sudorifica, contra veneno, y contra las picaduras de las Vivoras, y otras Serpientes, contra la mordedura del perro rabioso, mata las lombrices, excita la orina, y sirve en las fiebres malignas, è intermitentes, y en particular contra la picadura de una gran Serpiente, que se cria en Indias, que llaman *Boicininga*, y en Español *Gascavel*; y para preservarse de ser picados los que andan en el campo, ò los que caminan, llevan atada à un boton un poco de la raìz, y en viendola, se la arriman, y huye de ella.

Zedoariæ. Zedoaria.

Origen. La Zedoaria es una raìz, que ſe nos trahe ſeca de la Isla de San Lorenzo, y de las Indias; y hay de dos eſpecies, una larga, y otra redonda: eſtas ſon raìces de una miſma Planta, que llaman *Zadura herba*: es ſemejante à la del Gengibre, y algunos le llaman Gengibre ſilveſtre.

La Zedoaria larga la llaman en Latin *Zedoaria longa*: es una raìz larga, grueſſa como un dedo, de color blanco, ceniciento, y de un guſto acre, y picante: la Zedoaria redonda llaman en Latin *Zedoaria rotunda*, ò *Zurumbeth ſerapionis.*

Eſta es una raìz partida en pedazos, y ſeca, de color ceniciento, y del miſmo guſto.

Lemeri quiere, que la redonda ſea la cabeza de la raìz: y la larga, lo largo de la parte inferior de ella.

Dalè, y otros quieren ſea Planta diverſa, que ſe cria en *Malabar.*

Eleccion. Las Zedoarias ſe han de elegir bien nutridas, peſadas, compactas, dificultoſas de romperſe, que no eſtèn carcomidas, y de un guſto aromatico, que ſe parece al del Romero.

Zingiber, ſeu Gingiber. Gengibre.

Origen. El Gengibre es una raìz, que ſe trahe ſeca de las Islas Antillas, en donde ſe cultiva, y es una eſpecie de pequeña Caña con hojas grandes: ſu raìz ſe eſtiende, y multiplica mucho debaxo de la tierra: la cogen, y ſecan al Sol, y deſpues la comercian.

Eleccion. Se ha de eſcoger reciente, grueſſa, bien nutrida, y ſeca, no carcomida, larga, llena de nudos, de color ceniciento, tirante à rubio, de un guſto picante, y aromatico.

Virtudes. Es inciſiva, atenuante, aperitiva, fortifica el eſtomago, excita el apetito, ayuda à la digeſtion, reſiſte à la malignidad de los humores, y excita la venus.

Caffe, ſeu Coffe, ſeu Coffi, ſeu Cahue, Cahouch, Cahuch, Cahouach. Café.

Origen. El Café es un fruto pequeño, de un Arbol que llaman *Ban*, ò *Bon*, ò *Buna*, *Bunnu*, ò *Bunchos*, que unos quieren ſea como el *Evonimus*; y otros, como la *Tila*, que ſe cria en Perſia, y en Turquia, en particular en el Reyno de *Yemen*, parte de la Arabia Felìz.

Eſte fruto es largo, y redondo como un piñon, de color obſcuro, tiene una corteza à modo de vaynilla medianamente dura, y leñoſa, que tiene dentro un grano grueſſo como un garvanzo, de figura oval, que ſe ſepara por si en dos mitades, duras, amarillas, que tiran à blanco.

Eleccion. Se ha eſcoger el grano bien limpio de ſu corteza reciente, bien nutrido, de mediana groſitud, teniendo cuidado no huela à mohecido, ni eſtè mojado.

Eſte fruto, toſtado, y cocido en agua, eſtá en gran uſo: el modo de toſtarlo es ponerlo en una cazuela vidriada ſobre el fuego, meneandolo continuamente, haſta que haya tomado un color caſi negro: deſpues, en eſtando frio, ſe hace polvos ſutiles.

El modo de uſarlo, ſe toma como una onza de eſtos polvos, y ſe pone dentro de una Cafetera, ò en un vaſo de tierra vidriado, con ſu tapa, y ſe le echa encima dos libras de agua comun: ſe tapa el vaſo, y ſe dexa cocer por un quarto de hora: ſe aparta del fuego, y ſe dexan apoſar los polvos, y ſe aparta el licor claro muy caliente, en xicaras, ò tazas, en donde ſe le echa un poco de azucar, y ſe toma à ſorbos.

Eſtà yà tan en uſo eſta bebida, que la toman à todas horas, por la mañana, antes, y deſpues de comer, por tarde, y noche.

Virtudes. Eſta bebida es fortificante del eſtomago, y cabeza, ayuda à la digeſtion, quita los dolores de cabeza, rareface la ſangre, abate los vapores, por lo qual ſe toma para no embriagarſe: dà alegria, excita la orina, y los meſes à las mugeres.

Guajacum, ſeu Lignum Sanctum. Palo Santo.

Origen. El Palo Santo es un Leño de un Arbol, que ſe cria en gran abundancia en las Indias, y en la America, es tan grande como un Nogal: ſu corteza es grueſſa, gomoſa, ò reſinoſa, que ſe ſepara con grande facilidad: ſu leño es duro, compacto, peſado, jaſpeado, de colores mezclados, verdoſo, obſcuro, rubillo, y de negro, de un guſto acre: ſus hojas ſon caſi redondas, un poco oblongadas: ſus flores eſtàn en manojos de color amarillo palido, à que les ſiguen unos frutos como caſtañas pequeñas, redondas, ſolidos, de color obſcuro, que tiene dentro un fruto pequeño de color de naranja.

Se ſaca de eſte Arbol por inciſion una Goma reſinoſa, obſcura, rubilla, que tira à verdoſa, limpia, y reſplandeciente, quebradiza, y oloroſa, de un guſto acre, que ſe llama Goma de Guayaco, o de Palo Santo.

En la Medicina ſe gaſta de eſte Arbol la Corteza, el Palo, y la Goma.

Eleccion. La Corteza ſe ha de elegir unida, liſa, peſada, dificultoſa de romperſe, de color ceniciento por afuera, y blanquecino por dedentro, y de un guſto amargo.

El Leño ſe ha de eſcoger, que tenga quitado lo

lo blanco, que tiene de ſuperficial, compacto, reſinoſo, peſado, de color verdoſo obſcuro, y de un guſto acre.

Eleccion. La Goma ſe ha de eſcoger limpia, reſplandeciente, tranſparente, de color obſcuro, que tira à rubillo, friable, de buen olor, que ſi ſe echa ſobre la lumbre, dà un humo oloroſo, de un guſto acre.

Virtudes. La corteza, y el Palo Santo ſon ſudorificos, aperitivos, deſſecativos, purifican la ſangre, reſiſten al veneno, fortifican las junturas, ſe dàn en los males venereos, en la gota, en los reumatiſmos: ſe uſa de èl en cocimiento, y en polvos. La Goma tiene la miſma virtud, pero mucho mas activa. Se dà *Doſis.* en ſubſtancia de ocho granos haſta media dragma.

Cortex Ligni ferri. Corteza del Leño de Hierro.

Origen. Eſta es una corteza de un Arbol, que ſe cria en la America, y en ſus Islas, que tiene el tronco grueſſo, y es tan grande como el Nogal, y ſus hojas ſon parecidas à las del Nogal, ſu palo fuerte, duro, compacto, peſado, de color rubillo, que es lo que le ha dado el nombre de Palo de Hierro, que ſirve à los Evaniſtas para hacer diverſas obras: tiene una corteza dura, peſada, de color ceniciento por defuera, y rubia por adentro, ſin olor alguno; pero de un guſto adſtringente; y para uſarla en la Medicina, ſe ha de elegir *Eleccion.* que tenga las calidades dichas. En la Medicina ſe uſa ſu corteza ſolamente, y eſto de pocos años à eſta parte, y ſe ha tenido por gran ſecreto una Typſana, que ſe hacia con ſus cortezas para diverſas enfermedades, haſta que Monſieur Helvecio la comunicò en ſu Tratado de las Enfermedades, y ſus remedios, que es como ſe ſigue.

Typſana de corteza de Palo de Hierro. Toma ocho onzas de las cortezas del Leño de Hierro bien quebrantadas, ò raſpadas, una onza de Sen, dos onzas de raìz de Orozuz: ponlo todo dentro de una olla grande de barro vidriado, y echale encima diez y ſeis quartillos de agua comun, y haz cocer la mixtion, haſta que ſe hayan conſumido los ſeis quartillos: al apartarlo del fuego, ponle media dragma de Ambar Gris, pulverizada con un poco de Azucar fino: dexa enfriar el cocimiento: deſpues cuelalo, y ponlo en botellas de vidrio bien tapadas.

Virtudes. Eſta Typſana hace grandes efectos en todos los achaques provenidos de humor galico, en la gota, en la ceatica, en los reumatiſmos, en las eſcrofulas, en las ulceras antiguas, en las camaras, y en fin en todas las enfermedades cronicas, que ſon cauſadas, y mantenidas por la impureza de la maſſa de la ſangre.

El modo de uſarla es tomar el enfermo *Doſis.* por la mañana un quartillo en dos vidrios, y en dos veces, dexando una hora de intermedio entre uno, y otro vaſo: quatro horas deſpues de comer ſe reiterarà la miſma doſis con las miſmas circunſtancias. Eſte methodo de tomarlo ſe continùa por veinte y quatro dias, purgandole de ſeis en ſeis dias con algun medicamento blando, ò con los polvos de Cornaquino.

Eſtas cortezas no ſe hallan con facilidad; pero en Olanda, y en Inglaterra las hay con abundancia, de donde ſe trahen.

Spongia, ſeu Fungus Marinus. Eſponja.

La Eſponja es una eſpecie de Planta li- *Origen.* gera, blanda, muy porola, que tiene mucha ſimilitud con los Hongos, que nace pegada à las peñas dentro del Mar, que ſegun dicen, ſe crian muchas en una Isla de la Aſia, que llaman *Icaria*, ò *Micaria*, en donde los mozos, ſi ſe quieren caſar, ſon obligados à ir à peſcarlas al fondo del Mar, y en medio del Mar, porque las mugeres tienen por mejor el que coge, y ſaca mas Eſponjas, por ſer la eſpecie en que pagan el tributo al Gran Turco.

Las Eſponjas mas eſtimadas ſon las mas *Eleccion.* finas, las mas ligeras, las que ſus poros ſon mas menudos, y pequeños, de color ceniciento, ò amarillo.

Las Eſponjas en la Medicina ſirven preparadas; eſto es, empapadas en cera derretida, y calientes, comprimidas en una prenſa, para que ſe ſepáre la mayor parte de la cera: deſpues ſe dexan enfriar, con lo qual queda hecha una maſſa dura, de que los Cirujanos hacen lechinos, y clavos, que ponen en las ulceras para dilatarlas; porque humedeciendoſe la Eſponja con los humores de las llagas, ſe vuelven à eſponjar, y al miſmo tiempo dilata los orificios ſin dolor del paciente: al miſmo tiempo ſirve de conſumir las carnes ſuperfluas, y de limpiar, y conſumir las humedades viſcoſas.

Quemanſe las eſponjas, haſta reducirlas en *Virtudes.* cenizas, y eſtas las dàn para curar los lamparones, y para el eſcorbuto. Su doſis es de me- *Doſis.* dio eſcrupulo haſta media dragma.

Algunas veces ſe hallan entre las Eſpon- *Piedras de las Eſponjas.* jas unas piedrecillas, ò cuerpecillos duros, que parecen granos grueſſos de arena, que mirados con un microſcopio, ſe verà ſer la mayor parte de ellos pequeños caracolillos,

que hechos polvos, y adminiſtrados interiormente una dragma cada dia por el diſcurſo de un mes, curan las eſcrophulas, y lamparones, quitan las obſtrucciones, atenùan, dividen, y reſuelven los humores grueſſos, y ſirven en los afectos de piedra, y arenas.

CAPITULO VII.

DE LOS MINERALES.

Æs, ſeu Cuprum, ſeu Venus. Cobre.

EL Cobre es un metal reſplandeciente, maleable, de color rubio encendido, y facil à corroerſe.

Eſte metal ſe halla en muchas partes del Mundo en minas: en donde lo hay con gran abundancia es en Suecia, y Dinamarca: en Eſpaña ſe halla en muchas partes del Reyno, en particular en Sierra Morena, en los contornos de Linares, en donde ſe benefician algunas minas.

Eſte metal para purificarlo ſe funde, y refunde dos, ò tres veces.

El Cobre ſirve para muchos uſos: de èl ſe hacen muchos inſtrumentos Pharmaceuticos: de èl ſe hace el Oropèl, Azofar, el Bronce, y la Tumbaga. El Oropèl, y Azofar no es mas que una mixtion de Cobre con la Piedra Calaminar. El Bronce, ò Metal Campanil, no es mas que una mezcla de Cobre, y Eſtaño.

Oropèl.

Bronce.

Tumbaga. La Tumbaga es un Cobre, que viene de las Indias en barretas, muy encarnado, y éſte ſe mezcla con otro tanto de Oro, mediante la fundicion, y deſpues ſe hacen ſortijas, brazaletes, caxas, que llaman de Tumbaga, à que le atribuyen muchas virtudes. En lugar del Cobre de Indias ſe puede echar el Cobre de Eſpaña bien purificado. El Peltre no es otra coſa, que una mezcla de Cobre, y Eſtaño, ſolo que ſe echan en la fundicion ocho partes de Eſtaño, y una parte de Cobre. Para la Medicina ſe calcina el Cobre, haciendolo pedazos pequeños, quadrados, y delgados, ſe extractifican en un cryſol con Azufre, y un poco de Sal comun, ſe calcina por un gran fuego, haſta que el Azufre ſe haya enteramente conſumido, ſe aparta del fuego, y ſe guarda el Cobre quemado, que ſe llama en Latin *Æs uſtum.*

Peltre.

Cobre quemado.

Virtudes. El Cobre quemado es deterſivo, y ſe echa en los unguentos, y emplaſtos para conſumir las carnes ſuperfluas.

Las flores de Cobre, que los antiguos hacen commemoracion, no ſon otra coſa, que unos granos rubios, y reſplandecientes, que ſe forman del humo del Cobre fundido, y echado en agua clara, y llaman en Latin *Flores Æris.* La Tucia, y Pompholix ſon tambien partes del Cobre, como ſe dirà en ſu lugar.

Ærugo, ſeu Viride Æris. Cardenillo.

Origen. El Cardenillo no es otra coſa, que el Cobre corroido, penetrado, y rarefacto por el Sal acido del Tartaro.

Haceſe extractificando laminas, ò planchas de Cobre con orujo: deſpues de ſacado el moſto, ſe dexa en maceracion, haſta que eſtèn en parte convertidas en orin verde, azulejo: ſeparaſe con un cuchillo, y ſe forman de ellos maſſas, ò panes. El Cobre, que queda, ſe vuelve à meter entre el orujo: eſto ſe continúa, haſta que todo el Cobre ſe acaba de reducir en Cardenillo.

Eſto, ſegun Lemeri, es el trabajo de las mugeres en Lenguadoc, en Provenza, y en Italia, en donde el orujo tiene baſtante fuerza para penetrar el Cobre, è impregnarlo de ſu ſal.

Eleccion. Se ha de elegir ſeco, limpio, compacto, peſado, y que no tenga mezclado impuridades, de color verde azul, y de un olor fuerte.

Virtudes. El es un gran mundificante, conſume las carnes ſuperfluas de las llagas, es atenuante, y reſolutivo: no ſe uſa ſino es exteriormente.

Ætites. Piedra del Aguila.

Origen. La Piedra del Aguila es una Piedra redonda unas veces, otras oval, otras del grueſſo de una Nuez, y de diverſas figuras: las comunes ſon de color obſcuro, que tiran unas veces à rubio, otras à cenicienTo: ſon hechas de diverſas coſtras, unas encima de otras, dexando en lo interior un hueco, en donde tiene un pedazo de piedra, ò tierra dura, que ſuena quando ſe menea, ò ſacude entre las manos. Se cria en muchas partes de Eſpaña, y la trahen comunmente los Peregrinos, que andan vagando por todas partes.

Los antiguos cuentan muchas fabulas de eſtas Piedras, como que las Aguilas, no pudiendo poner los huevos, la llevan al nido, en donde los ponen con facilidad por la virtud de ella, y que ſe halla en ellos. De eſto ha ſalido el atribuirle, que atada al muslo de las mugeres, que no pueden parir, les hace echar el feto; y que es tanta ſu virtud, que ſi no ſe quita al inſtante que pára, hace ar-

arrojar el utero; y al contrario, ſi ſe pone en el brazo de la muger, impide el abortar, y el parto. Otros le atribuyen la virtud, que puеſta en un plato, que tenga manjar envenenado, no lo podràn comer. Dicen tambien otras muchas coſas fabuloſas, como que aumenta el amor, y hace à los que la trahen ricos.

Virtudes. Los modernos, la mayor virtud que le atribuyen es, que es contra el veneno, las camaras, y las hemorragias, y que tiene las virtudes de la Tierra Sellada, tomada interiormente, hecha polvos ſutiliſſimos.

Alumen. Alumbre.

Origen. El Alumbre es un Sal acido, y auſtero mineral, que ſe ſaca de la Mina del Alumbre de diverſos modos: el regular es echar las piedras Aluminoſas, calcinadas en agua, y extraherlas, y evaporizarlas, para que ſe coagùle el Alumbre. Eſtas Minas las hay en toda Europa, la mayor parte nos viene de Aragon, aunque tambien hay Minas en la Mancha: traheſenos en pedazos grandes cryſtalinos, aunque en parte de ellos ſe halla alguna impuridad terreſtre, amarilla, y obſcura.

El Alumbre de Roma, ù de Civita-Vechia, que los Autores llaman en latin *Alumen Romanum*, es una Alumbre en pedazos medianos, rùbios, y tranſparentes por dedentro, de un guſto acido eſtiptico: El Alumbre de Inglaterra, que llaman *Alumen Rupeum*, es un Sal en pedazos claros, tranſparentes como Cryſtal: eſte Alumbre le venden comunmente por Alumbre Romano, pero es mas débil en virtud.

El Alumbre Sacarino, que llaman *Alumen Saccharinum*, es el Alumbre de Roca, claras de huevos, y Agua Roſada, cocidos haſta conſiſtencia de paſta, que echan caliente en unos moldes pequeños de pilones de Azucar, que no ſean mas grueſſos que un dedo; que en enfriandoſe, ſe endurece, y ſirve para afeyte à las mugeres.

Eleccion. El Alumbre ordinario de Eſpaña ſe ha de eſcoger en pedazos blancos cryſtalinos, que no tengan impuridad alguna, peſados, y de un guſto acido auſtero.

Para uſarla interiormente, ſe purifica, diſſolviendo en agua, filtrando la ſolucion, y evaporandolo, haſta que haga coſtra, dexandolo en parte fria, que ſe cryſtalice, y ſalen unos Cryſtales hermoſos, tranſparentes, y cryſtalinos, que parecen Piedras de cryſtal labradas en Roſa.

Virtudes. El Alumbre es uno de los medicamentos mas eſpecificos, que hay en la Medicina para las hemorragias, ſobre lo qual *Helvecio*, Medico de Paris, eſcribiò un Tratadillo, y dice, que èl obra igualmente en los eſputos de ſangre, y en los vomitos de ſangre. Cura los fluxos immoderados de las hemorroides, detiene la ſangre de narices, y el fluxo de ella por qualquier parte de el cuerpo que ſea, advirtiendo no uſar de èl en las hemorragias criticas, y ſaludables.

Eſte remedio cura cierta, y ſeguramente qualquier fluxo de ſangre, por incurable que parezca, con tal que no eſtè el enfermo ſin fuerzas, ò que ſea de alguna herida. Se uſa tomado el Alumbre, y haciendole Pildoras de el grueſſo de un garvanzo: ſe dà al enfermo media dragma de ellas rebuelta en Oblèa: encima ſe toma un vaſo de Typſana, contra las hemorragias, que es un cocimiento de raìz de Burſa Paſtoris, de Conſuelda mayor, de Regaliz, de hojas de Llantèn, de Hiedra Terreſtre, de Sanguinaria, de Ortigas, y fruto de Zumaque, hecho en agua comun: deſpues de un quarto de hora ſe repite otro vaſo de Typſana: ſe reitèran las Pildoras, y Typſana de dos en dos horas en las ocaſiones que es el fluxo de ſangre grande, y ſe experimenta el alivio à las quatro, ò cinco doſis de las Pildoras, y Typſana, y el fluxo ſe ataja poco à poco, ſin que el enfermo ſienta otra mudanza dentro de el cuerpo, que algunos ligeros males de corazon, que duran muy poco. No hay hemorragia, que aunque ſea de la naturaleza que fuere, que no ſe cura enteramente, en tres, ò quatro dias à lo mas. En apaciguandoſe el achaque, no ſe dà el medicamento, ſino es de quatro en quatro horas; y en ceſſando enteramente, ſolo ſe ha de tomar una doſis por la mañana, y otra por la tarde, por algunos dias: ſi las hemorragias ſon pequeñas, no ſe dà ſino dos doſis en todo el dia.

Continùa Helvecio, diciendo, que lo mas ſingular de eſte remedio es, que jamàs puede cauſar, ni tener contratiempo alguno, en qualquier eſtado, ò diſpoſicion que el enfermo ſe halle, aunque eſtè complicado con otros achaques.

Continúa, diciendo, que lo ha dado muchos años, y à gran cantidad de perſonas, y que puede aſſegurar, que no ha reconocido remedio mas eſpecifico, cuyos efectos ſean mas promptos, ſeguros, y ſuaves.

Si

Si los enfermos por la noche tuvieren tòs, que los inquieta, ſe les puede dàr algun anodino, que es tambien proprio à las hemorragias. A los que tienen el fluxo de ſangre de las narices, ademàs de dàr las pildoras dichas, ſe reducen algunas en polvos ſutiles, y con otro tanto de polvos de ojos de Cangrejos ſe mezclan, y ponen en el fin de un clavo hecho de hilas, que ſea grueſſo, y que ajuſte à la nariz, y ſe èntre dentro, y ſe dexa por el tiempo que parezca conveniente: para quitarlo, es preciſo ſorber por las narices un poco de caldo gordo, para que ſe humedezca el clavo, y ſe deſpegue ſin cauſar nueva eſcoriacion.

En los fluxos de ſangre de Almorranas es dificultoſo de curarſe, porque buelven à repetir poco tiempo deſpues; porque los esfuerzos, que ſe hacen para hacer camara, hacen volver à abrir los vaſos ſanguiferos; y aſsi aſſegura, que haviendo meditado cómo remediarlo, le ha ſalido bien, tomando polvos de Alumbre, y otro tanto de harina, y hacer una cala con el mucilago de Goma de Alquitira, y ponerle una por la mañana, y otra por la tarde, y detenerlas dos horas. De eſte modo los vaſos ſe reunen de modo, que ſe reſiſten à los esfuerzos que ſe hacen.

Se ha de obſervar en el diſcurſo de la curacion un buen regimen, y uſar del Arròz, como alimento proprio al achaque.

Deſpues de curados, ſe les debe purgar blandamente dos, ò tres veces, y uſar de ayudas temperantes.

En todos los fluxos grandes hay ſiempre los accidentes de inapetencia, alteracion, laxitud, palpitacion de corazon, inquietud, dolores de cabeza, algunos movimientos de calentura; pero el enfermo no ſe debe inquietar por eſtos ſymptomas, porque no duran mas que dos, ò tres ſemanas; la calentura ſe diſminuye poco à poco, ſin que ſea neceſſàrio emplear febrifugo alguno. El uſo de la Leche es muy conveniente deſpues para ſuavizar los humores, y reſtablecer los enfermos; y el agua acerada es muy buena para templar el herbor, y calor de la ſangre, y precaverſe de recaer.

He pueſto todo lo que Helvecio trahe del uſo del Alumbre, para que todos eſtèn inſtruìdos de lo que obſervò en la curacion de achaques tan peligroſos; y ſiendo tan comun el Alumbre, me parece es un remedio, que en todas partes eſtà à la mano, aunque algunos lo guardan por gran ſecreto.

El Alumbre ſirve exteriormente para detener la ſangre, ſe mezcla en el Agua Arterial, ſe echa en los gargariſmos para las inflamaciones de la garganta, ſirve para limpiar los dientes: ſe pone al fuego, y ſe dexa deſſecar de ſu parte flegmatica, y ſe llama *Alumen uſtum*. Es eſcarotico, y conſume las carnes ſuperfluas, y es el principal ingrediente del phoſphoro de Alumbre. *Virtudes.*

Alumen Plumeum verum. Alumbre de Pluma.

El Alumbre de Pluma es un Sal mineral, formado en una pequeña Planta, de alto dos, ò tres dedos, con una gran cantidad de hermoſos filamentos, derechos, blancos, cryſtalinos, y reſplandecientes, que los unos nacen cerca de otros, en raìz grueſſa como una nuez: eſta Alumbre ſe halla en Egypto, en Macedonia, en la Isla de Cerdeña, y en la de Melo, y ſe halla en ciertos Lugares acomodados, ò diſpueſtos à congelarſe ſobre la tierra, como ſi fuera una Planta. *Origen.*

Se ha de eſcoger en bellos filamentos, que ſe deshacen en la boca, de un guſto dulce, y adſtringente, que ſe parece à la Sal de Saturno. *Eleccion.*

Eſta Alumbre caſi no tiene uſo en la Medicina; y aſsi, es raro: ſolo los curioſos lo ſuelen tener por coſa particular: èl es adſtringente, y deterſivo, reafirma los dientes, es bueno para las ulceras de la boca, y de la garganta. *Virtudes.*

Se ha de advertir, què el referido es el verdadero Alumbre de Pluma, y el que por eſte venden los Drogueros, es una eſpecie de Talco filamentoſo, que ſe parece à la Piedra Amianto, de color blanco, verdecillo, y reſplandeciente, que ſe halla en las Islas de *Negroponto*, que es indiſſoluble, y no ſe conſume en el fuego; por lo qual algunos hacen les ſirva de torcidas en las Lamparas, pero ſe apaga facilmente.

Anatron. Anatron.

El Anatron es una Sal, que ſe ſaca de el agua del Rio Nilo en Egypto, por cryſtalizacion, ò evaporacion, y ſe cree era eſte el Nitro de los antiguos: eſte no ſe trahe regularmente, por lo qual lo hacen artificial, que lo componen con diez partes de el Nitro, quatro de Cal viva, tres de Sal comun, dos de Alumbre, y dos de Vitriolo: lo diſſuelven en vino, cuecen la mixtion, la cuelan, y evaporan en conſiſtencia de Sal, y eſto lo venden para purificar los metales y para fundirlos con facilidad. *Origen.* *Anatron artificial.*

Antimonium, seu Stibium. Antimonio.

Origen. El Antimonio es un Mineral, que en la Mina està en piedras grandes con unas agujas anchas, reſplandecientes, peſado, y de un color muy negro: ſe halla en diverſas partes de Europa, como en Ungria, en Tranſilvania, en Bretaña, en Poytu, en Eſpaña, Auvernia, y en la Mancha al pie de Sierra Morena, junto à Santa Cruz de Mudela: ſe ha de eſcoger el mas limpio, que no tenga piedras mezcladas. Muchos anteponen eſta Mina al Antimonio fundido, por contener mas Azufre, y Sal natural.

Para purificar eſta mina de Antimonio, lo funden en pucheros, ò cryſoles grandes; y eſtando fundido, lo paſſan por una plancha de hierro llena de agujeros, como una eſpumadera, y que cayga dentro de pucheros, ù otros vaſos de tierra, y ſe ſepara lo impuro que tiene: en enfriandoſe, queda en maſſas la figura del vaſo en que ſe vaciò. Fundido de eſte modo, es como ſe trahe para comerciarlo, y es como ſe halla comunmente en caſa de los Mercaderes.

Eleccion. Se ha de eſcoger limpio en hermoſas, y largas agujas, brillantes, facil de partirſe, y muy peſado.

Virtudes. El Antimonio es tan util en la Medicina, como ſe experimenta en las innumerables preparaciones que de èl ſe hacen para el uſo medico: ſe echa tambien crudo en los cocimientos diaforeticos. Algunos lo dàn crudo interiormente ſin temor alguno.

Barkauſen dice, ſe puede tomar haſta una dragma para deſobſtruir, ſin temer accidente alguno dañoſo. Lemeri, que èl lo havia adminiſtrado en doſis de media dragma; y que unos, ni havian vomitado, ni purgado: otros havian vomitado muy ſuavemente; y por fin concluye, que ſe debe temer en ſu adminiſtracion no encuentre ſales, que lo penetren, y actúen, y originen vomitos violentos; pero èl aſſegura lo uſa crudo, mezclandolo en partes iguales con Azufre *Doſis.* comun, y ojos de Cangrejos. La doſis de la mixtion es una dragma, y que provoca el ſudor, y ſirve mucho en la ſarna, en la tiña, y en la aſthma.

El Antimonio crudo, y reducido à polvos ſutiliſsimos, lo uſan todos exteriormente para limpiar, reſolver, y deſſecar los humores en las ulceras.

Argentum, ſeu Luna. Plata.

La Plata es un metal muy compacto, peſado, duro, pulido, reſplandeciente, que ſe eſtiende con el martillo, y que ſe reſiſte à la Copela.

Eſte ſale de muchas partes de Europa, en *Origen.* donde hay Minas: la mayor parte de èl viene de nueſtras Indias Occidentales, tanto del Reyno de Mexico, como del Perù. En Eſpaña hay muchas Minas de èl; pero no ſe ſaca, por tener mas coſte, que provecho. En Guadalcanar de Eſtremadura hay una, que daba en gran cantidad eſte metal; pero haviendoſe inundado, ò aguado, ſe ha dexado, y abandonado.

La Plata ſirve para muchos uſos en el co- *Virtudes.* mun: en la Medicina ſolo ſe hacen algunas preparaciones de ella, como la tintura de Luna, la Piedra infernal, los Cryſtales de Plata, y otras pocas. Uſanſe tambien los Panes de Plata, para mezclarlos en las confecciones cordiales, porque los antiguos creìan, que eran cordiales; pero ſabiendo que en el eſtomago no ſe diſſuelven, los modernos ſolo los uſan en el caſo de querer extraher el Mercurio, ò Azogue contenido en los cuerpos con que ſe amalgama.

Arſenicum album. Arſenico blanco.

El Arſenico blanco es una materia mineral, formada en diverſos pedazos duros, peſados, que ſe quiebran facilmente, muy blancos, liſos, reſplandecientes, y de una ſubſtancia ſulfurea, y cauſtica.

Eſte Mineral los antiguos creìan, que ſe hallaba en las Minas tal qual le vemos, en que todos los Naturaliſtas convenian, haſta que Monſieur Hemberg manifeſtò no ſer *Origen.* otra coſa, que las Marqueſitas, ò Cadmia natural, que ſe hallan en las Minas de Plata de *Scheneberg* en Alemania, que ponen en un horno hecho exprofeſſo, y lo dàn un fuego fuerte, y ſe elevan unos vapores, que ſe condenſan en lo alto del horno, ò en la chimenèa, que tiene tapada, en forma de harina blanca: deſpues cogen eſtas flores, y las funden en un vaſo à un fuego moderado, lo dexan enfriar, y ſe condenſa en maſſa, que hacen pedazos; y eſto es lo que vemos, y llamamos Arſenico blanco. La mayor parte de èl viene de Miſnia en Alemania, que es donde ſe fabrica.

Se ha de elegir hermoſo, y reſplandecien- *Eleccion.* te, en pedazos grandes, y cryſtalinos.

El Arſenico blanco es el mayor veneno corroſivo de los Arſenicos, que ſi ſe toma interiormente, cauſa grandes dolores, inflamaciones, vomitos, convulſiones, y otros accidentes, y la muerte. Su remedio es tomar gran cantidad de Manteca derretida, ò Aceyte,

que

que emboten sus sales, y azufres corrosivos, y para echarlo por vomito; y esto debe ser promptamente, porque si ha passado tiempo, y que haya hecho gran estrago, no tiene remedio: sirve de matar los ratones, mezclandolo con harina, ù otra cosa comestible, hecho polvos sutilissimos, y ponerlo en donde
Virtudes. lo coman, y todos mueren. Sirve exteriormente para consumir las carnes superfluas, y los callos, y obra sin gran dolor.

Algunos preparan el Arsenico de diversos modos, y despues lo encomiendan para diversas enfermedades, tomandolo interiormente; pero se debe advertir no tomarlo, por preparado que estè; pues este Mineral causa siempre impresiones de veneno.

Auri pigmentum, seu Arsenicum flavum. Oropigmente.

Origen. El Oropigmente es una especie de Arsenico; y de este hay dos: uno natural, y otro artificial. El natural se halla en las Minas de Cobre en pedazos duros, compactos, de diferentes magnitudes, y de diversos colores: los unos son de un amarillo dorado, los otros de un amarillo, que tira à rubio, los otros de un amarillo verdecillo resplandeciente.

El artificial es una mixtion de una parte de Azufre comun, y diez partes de Arsenico blanco, que se funden juntos, y se trahe de Alemania en pedazos amarillos, ò cetrinos.

El Arsenico Mineral es el mas estimado, en particular por los Pintores, que se sirven de èl en las pinturas, haviendolo antes remolido en polvos sutilissimos, y es un veneno corrosivo en la Medicina: solo se gasta
Usos. en el Colirio de Lanfranco, y en otras pocas composiciones, para usarlas exteriormente, como el unguento, ò massa para consumir los pelos, que se hace de Cal, Oropigmente, y Legia.

Arsenicum Rubrum, seu Realgal, seu Risalgalium, seu Sandarachia Græcorum. Rejalgar.

Origen. El Rejalgar es un Oropigmente, mixto con una Mina de Cobre, que se halla en Alemania, y calcinado hasta que esta rubio. Hay otro Mineral, que se halla en las Minas de Cobre de Alemania en pedazos rubios: se
Eleccion. ha de elegir en pedazos compactos, resplandecientes, y rubios.

Usos. Sirve tambien molido sutilmente en la Pintura: en la Medicina solo sirve para consumir las carnes superfluas; no tiene otro uso. Es un veneno no tan fuerte como el Arsenico blanco.

Aurum, Sol. Oro.

El Oro es de los Metales el mas estimado, el mas compacto, pesado, mejor unido, y mas precioso. Hay varias Minas en Europa; pero la mayor abundancia viene del Reyno del Perù. En España se coge en granillos en algunos Rios, como en Granada, y en Galicia.

En la Medicina se hacen algunas preparaciones, como en la tintura de Oro, el Oro fulminante, el Azafràn de Oro, &c. Los antiguos usaban de las limaduras de Oro, y los modernos de los panes de Oro; porque presumian, que este era uno de los mas especificos remedios para confortar el corazon, y restaurar los espiritus; pero despues que se sabe, que no se disuelve, y que assi no puede hacer efecto alguno, ha perdido mucho de su estimacion en la Medicina, y solo le ha *Usos.* quedado el ser bueno para extraher el Mercurio de los cuerpos azogados.

Belemnites, seu Lapis Lyncis, seu Dactilus Ideus. Piedra Lince.

La Piedra Lince es una piedra larga como el dedo, algunas veces mas, y otras menos, redonda, puntiaguda, en forma pyramidal: se halla de diferentes colores, tanto blanquecinas, como cenicientas, y algunas veces obscuras, hallanse algunas con un poco de concavidad interior, que suele tener dentro tierra; y se halla en diversas partes de España.

Los antiguos creian, que esta Piedra se congelaba de la orina del Lince.

Esta Piedra se dà interiormente para quebrar la piedra, y echarla por orina: es absor- *Virtudes.*
vente, y propria para dulzorar la acritud de los humores.

Bitumen Judaicum, seu Bitumen Babilonicum, seu Asphaltus. Bitumen Judayco.

El Bitumen Judayco es una materia sólida, facil de quebrarse, negra, que se parece a la pez negra, sulfurea, inflamable, que echado en el fuego, echa un olor fuerte, y desagradable. Se halla nadando sobre el Lago, o Mar *Origen.*
Asphaltico, que llaman Mar Muerto, que era en donde estaban antiguamente las Ciudades de Sodoma, y Gomorra. Los habitantes de aquellas cercanias lo sacan del Mar, tanto por el interès que tienen en su comercio, como porque si lo dexan en el lugar, se elevan unos vapores tan fetidos, que inficionan el ayre, y

les

les origina enfermedades; y es tal el vapor, que las Aves, que paſſan por encima, ſe caen muertas.

Eleccion. Se ha de eſcoger limpio, de un color negro brillante, compacto, mas duro que la pez, y ſin olor alguno, guardandoſe no eſtè mezclado con pez, que ſe conoce por el olor.

Virtudes. Fortifica, y reſiſte à la putrefaccion, es reſolutivo, atenuante, limpia, y cicatriza las llagas: ſe uſa de èl en la Medicina interior, y exteriormente.

Borrax, ſeu Chryſocolla, ſeu Tincar. Borrax.

Origen. El Borrax, ò Tincar es un Sal, que hay dos eſpecies de èl: uno mineral, ò natural, y otro artificial: el natural ſe halla en ciertas Minas de Perſia, evaporandola, cryſtalizandola, y en otras partes: eſte Mineral lo purifican los Olandeſes, y Venecianos, diſſolviendolo en agua, filtrando la diſſolucion: le llaman Borrax refinado.

El Borrax artificial, ſegun Lemeri, lo hacen con Nitro fixo, con carbones, con alumbre, y orina; y lo cuecen haſta que quede en conſiſtencia de Sal: otros dicen, lo hacen con Nitro crudo, y orina: otros lo añaden Sal comun, Sal de Armoniaco, y otros ſimples.

Eleccion. El que ſe debe uſar en la Medicina es el nativo: ha de ſer de una ſubſtancia cryſtalina blanca, à forma de hielo, ò alumbre, de un ſabor acre ſalino-nitroſo.

Virtudes. Eſte en la Medicina es un eſpecifico para provocar el parto; y en los malos partos el engendro, en particular quando hay fluxo de ſangre: es un muy buen inciſivo penetrante, y deſobſtructivo de las glandulas del meſenterio, del higado, del bazo, deshace los tumores eſcirroſos de eſtas partes, y

Doſis. provoca los menſtruos. Su doſis es de quatro haſta veinte granos. Sirve tambien exteriormente para conſumir las carnes ſuperfluas: uſan de èl los Plateros en ſus fundiciones, y ſoldaduras de Metales.

Ceruſa. Albayalde.

El Albayalde es un Plomo rarefacto, y medio diſſuelto por el vapor del Vinagre.

Origen. El modo de hacerlo, ſegun Lemeri, es reducir el Plomo en planchas muy delgadas, arrollarlas, y ponerlas ſobre unos palillos puestos de exprofeſſo dentro de unas grandes ollas de barro: de modo, que quedan ſuſpendidas: ſe echa Vinagre fortiſsimo en ellas; y eſtando llenas de Plomo arrollado, ſe tapan exactamente, ſe ponen en eſtiercol, ù en otro calor ſemejante, para que ſe eleve el vapor del Vinagre, y penetre el Plomo; ſe dexan en eſte calor por un mes: deſpues ſe deſatapan, y ſe hallan las planchas de Plomo reducidas à una materia blanca, y quebradiza: las toman, y remuelen con un poco de agua para hacer una maſſa, con que llenan unos pequeños moldes, de figura de pilones pyramidales, que deſpues de ſecos, los embuelven en papel azul, porque parezca mas blanco; y ſe comercia en eſta forma à todas partes.

El Albayalde de Venecia es el mejor, porque no viene falſificado; pero eſte es muy raro: lo que vemos comunmente es el que viene de Olanda, y de Inglaterra, que eſtà mezclado con tierra blanca, como aſſegura Pomet en ſu Tratado de Simples; y eſte ſe conoce por ſu aſpereza, y peſo, que es mas aſpero, y ligero, que el que ſe trahe de Venecia.

Eleccion. Se ha de elegir en Pilones enteros, muy blanco, ſeco, peſado, ſuave al tocar, y friable.

Virtudes. Es deterſivo, refreſcante, reſolutivo, y ſe uſa en Unguentos, y Empláſtos.

Cinabaris. Cinabrio.

Origen. El Cinabrio ſe divide en dos eſpecies, en natural, y artificial: eſte ſe hallarà en las preparaciones del Mercurio: del natural es de quien tratamos.

El Cinabrio Mineral es una Piedra Mineral, brillante, y algo cryſtalina, rubia: éſta ſe halla en las Minas del Azogue. En Eſpaña ſe halla en las Minas del Almadèn en gran abundancia: los mas prácticos Materialiſtas convienen, que el Cinabrio de Eſpaña es el mejor.

Eleccion. Se ha de eſcoger en pedazos, los mas peſados, cryſtalinos, y reſplandecientes, el mas ſubido de color, y que ſea mas facil de quebrarſe.

Virtudes. Uſaſe en la Medicina de èl hecho polvos ſutiliſsimos, en la epilepſia, en el aſthma, en todos los afectos de cabeza, es anodino, y contra las lombrices, y mal venereo. Su do-

Doſis. ſis es de quatro haſta veinte granos.

Creta. Creta, ò Tierra blanca.

Origen. La Creta es una Tierra blanca, graſſa, y algo ligera, que toma el nombre de la Isla de Creta, en que la hay en abundancia, de donde ſe trahìa antiguamente.

En Eſpaña ſe cria en los contornos de la Hinojoſa, en los Pedroches de Cordova, en donde blanquean con ella las caſas, ò quartos de ellas.

Eleccion. Se ha de eſcoger en pedazos, que tocandole, parecen Jabon blanco, muy blanca, de ſabor inſipido, y que no tenga mezclada con ella arenas, ù otras impuridades. Es un ad-

Virtudes. mirable abſorvente, y deſſecante, dulzora los

acidos del eſtomago, es contra el eſputo de ſangre, contra la diſſenteria, y otros fluxos: ſe uſa preparada en polvos ſutiliſsimos. La
Doſis. doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma.

Cryſtallus. Cryſtal.

Origen. El Cryſtal de Roca ſon unas piedras cryſtalinas, blancas, tranſparentes, que ſe ſuelen hallar labradas en ſeis eſquinas, en punta, que llaman de diamante. Se halla en Eſpaña en diverſas partes, como en Sierra Morena, del lado de los Pedroches de Cordova, y en los contornos de Villanueva de Cordova.

Eleccion. Se ha de eſcoger el mas claro, tranſparente, y cryſtalino, muy peſado, y duro.

Para uſarlo en la Medicina, ſe reduce en polvos ſutiliſsimos; y eſto ſe hace haciendo hacer aſqua los pedazos de Cryſtal, y apagarlo promptamente en agua fria: eſto ſe repite algunas veces, y con eſto ſe pulveriza,
Virtudes. y prepara mas facilmente. Tieneſe por eſpecifico para abſorver los acidos del eſtomago en los niños, quando la leche ſe les ha acedado, ò corrompido: es adſtringente, y proprio en las camaras: atribuyeſele tambien la virtud de aumentar la leche à las que crian, y ſer diuretico, y contra la piedra, y arenas
Doſis. de los riñones. Su doſis es de medio haſta dos eſcrupulos.

Ferrum, ſeu Mars, ſeu Chalybs. Hierro, ò Acero.

El Hierro es un Metal duro, crudo, dificultoſamente fundible: éſte ſe ſaca de diverſas Minas en Europa, de unas piedras metalicas, que con gran fuego ſeparan el Metal. En Vizcaya hay muchas fabricas de eſte Metal.

Origen. El Acero es un Hierro, que mediante la calcinacion del Hierro con uñas de Animales, y extinguido en agua fria, quando eſtà caſi fundido, ſe hace mas duro, mas compacto, y mas pulido.

Eleccion. Se ha de eſcoger para uſar en la Medicina el Hierro, por ſer mas ſoluble, y actuable que el Acero, que mediante la calcinacion, ſe le ha ido en el ayre lo mas ſalino, y ſulfureo de èl. No obſtante, algunos uſan del Acero, por preſumirſe es mas puro; y aſsi, ſe ha de eſcoger en barrillas delgadas, que ſe quiebran con facilidad, y que interiormente tengan el grano fino.

En la Medicina ſe uſa yà muy poco el Hierro, y Acero en limaduras: porque regularmente ſe uſa reducido a Crocus, ò à unos polvos ſutiliſsimos rubios, que reſultan deſpues de haverlo echado a corroer, ò penetrar con algun menſtruo aquoſo, ò ſalino.

Virtudes. El es de utilidad en las enfermedades cronicas, como en las obſtrucciones del higado, del bazo, y meſenterio, en la hictericia, en la hydropesìa, en la melancolìa, y en la cachexia, ù opilaciones.

Gagates. Azavache.

Origen. El Azavache es una materia bituminoſa, dura, negra, y unida, que ſe halla en Eſpaña en las Minas que hay en Aſturias, de donde ſe ſaca, y hacen muchas coſas de èl.

Eleccion. Se ha de eſcoger limpio, y duro; pero quebradizo, de un color negro, reſplandeciente. De èl ſe ſaca un Aceyte empyreumatico, como el del Succino, que ſirve à los
Virtudes. miſmos uſos. Algunos uſan el Azavache interiormente, reducido à polvos ſutiliſsimos, para hacer arrojar los flatos, y abatir los vapores hiſtericos. Su doſis es de un eſcrupulo
Doſis. haſta una dragma.

Granatus. Granate.

Origen. El Granate es una Piedra precioſa, rubia, y reſplandeciente como fuego, ſemejante al Rubi, pero de un color mas obſcuro.

Hay muchas eſpecies, que ſe diferencian por ſu peſo, dureza, y mayor color, reſplandeciente, y tranſparente.

Dividenlos comunmente en dos; eſto es, en Orientales, y Occidentales.

Los Occidentales ſon mas baxos de color, y que ſe quiebran con facilidad, y no tienen aquel peſo, y luſtre que los Orientales.

Los que llaman Orientales, ſon los que los Lapidarios pulen, y labran: ſon de un color rubio obſcuro, pero muy reſplandecientes, duros, y peſados.

Los Granates ordinarios ſe crian en Eſpaña: los mas ſelectos, que llaman Orientales, en Bohemia, y Sileſia.

Eleccion Se han de eſcoger los mas rubicundos, y tranſparentes, que ſe parecen en el color à los granos de Granada, y los mas peſados.

Virtude Uſaſe de ellos en la Medicina, hechos polvos ſutiliſsimos: ellos ſon abſorventes, y dulcificantes de el acido de los humores: los antiguos le atribuìan una virtud poderoſa, y eſpecial para fortificar el corazon, y contra ſus palpitaciones, para alegrar, y reſiſtir contra el veneno. Su doſis es de medio haſta
Doſis. dos eſcrupulos.

Hæmatitis, ſeu Lapis ſanguineus. Piedra Hematitis.

La Hematitis es una Piedra Marcial, du-

dura, compacta, y pesada, que se cria en muchas partes de España, y es la mejor de las que se crian en Europa.

Los modernos convienen en que la mejor Piedra Hematitis es la que se cria en España en los contornos de Santiago de Galicia.

Eleccion. Se ha de escoger pesada, dura, compacta, que partida, estè llena interiormente de agujas, que se parezcan al Cinabrio, y por defuera de un color obscuro rubio, y que hecha polvos, estè de color de sangre.

Virtudes. Es muy adstringente, y dessecativa, detiene los fluxos de sangre, las camaras, y otras hemorragias. Se toma hecha polvos sutilissimos. *Dosis.* La dosis es de un escrupulo hasta una dragma. Algunos quieren, que con solo tenerla en la mano, detiene la sangre de narices.

Hyacinthus Gemma. Piedra Jacinto.

El Jacinto es una Piedra preciosa, de que hay muchas especies, que se diferencian en el color, y otras circunstancias.

Origen. Las que nosotros vemos comunmente son dos: unos son de un color dorado, que parece al del Succino, que son duros, y algo pesados: otros hay de color rubio, que tiran un poco al amarillo, que son muy duros, y pesados. Los Autores llaman à estas Piedras, como à las demàs preciosas, Occidentales à las que tienen menos color, son mas ligeras, y menos duras; y Orientales, à las que respecto à las de su especie son mas pesadas, de un color subido, y brillante, y de gran dureza; y assi, los Jacintos amarillos, ò de color de Succino, que son mas ligeros, y blandos que los rubios, llaman Occidentales: à los rubios, y mas pesados, y duros, Orientales.

Eleccion. Se han de escoger, sean de los unos, ò de los otros, los mas altos de color, mas brillantes, mas duros, y resplandecientes.

Virtudes. Usanse en la Medicina hechos polvos sutilissimos para dulzorar, y absorver los humores acidos, y mordaces; y assi, sirven en todas las enfermedades, que se originan de ellos. Los antiguos asseguran es un gran contraveneno en las fiebres pestilentes, que fortifican el corazon, para alegrar, y curar *Dosis.* las alferecias, y convulsiones. Su dosis es de medio hasta dos escrupulos.

Hydrargyrus, seu Mercurius, seu Argentum vivum. Mercurio, o Azogue.

El Azogue es un medio Metal fluìdo, ò liquido, de color de Plata, muy pesado, pero facil evaporable, y penetrante, que se une, y amalgama con el Oro, y con la Plata.

Sacase este mineral de diversas Minas de Europa; pero el mejor, y mas puro de todos es el que se extrahe de las Minas del Almadèn, en donde lo separan de la Mina, mediante el fuego, en hornos hechos exprofesso.

Para separarlo del Cinabrio artificial, ò mineral, se hace polvos el Cinabrio, y se mezcla con otro tanto de limaduras de hierro, ò barrilla: se echa en una retorta de barro, se pone en un horno de reverbero, se le pone un recipiente casi lleno de agua comun, y sin tapar las junturas: se le da fuego fuerte à la retorta, y destila dentro del recipiente: se le continúa, hasta que no sale mas, y se halla en el fondo del recipiente el Mercurio currente, ò Azogue. Este es el Mercurio mas puro que se puede tener; pues si èl tenia alguna impuridad, se queda en la retorta.

Eleccion. Se ha de escoger el mas liquido, el mas puro, que no tenga mezclado plomo, que le dà consistencia, y es resplandeciente, y de color de Plata.

Usos. El Azogue sirve à muchos usos fuera de la Medicina, como para beneficiar las Minas de Plata, y Oro, para dorar los Plateros, para azogar espejos, y para otras muchas cosas.

Virtudes. En la Medicina crudo sirve en el *Miserere*, dado en cantidad de una, ò dos libras, para que por su peso, passando por los intestinos, estienda las fibras de ellos, y se vuelve por abaxo como se ha tomado. Para matar las lombrices de los niños se hace cocer con agua, y se separa, y dà à beber el cocimiento. El sirve mezclado con Manteca para dàr unciones, y provocar la salivacion. Este mismo Unguento mata los piojos, las chinches, y las ladillas: cura tambien, untando en corta cantidad, la sarna, y los herpes: mixto en los emplastos, y aplicados, resuelve los tumores venereos de èl: se hacen muchos medicamentos, mediante las operaciones Chymicas, que son de gran util en la Medicina; y en fin, este es un medicamento, que preparado, y aplicado como se debe à los enfermos, es el mas excelente de todos los descubiertos para deshacer, y desarraygar las enfermedades mas rebeldes, y dañosas, que sobrevienen al cuerpo humano.

Karabe, seu Carabe, seu Succinum, seu Electrum, seu Ambra citrina, seu Sacea. Succino, ò Ambar cetrino.

El Succino es una materia sulfurea, de color amarillo, ò blanco, resplandeciente, transparente, que se trahe en pedazos de diferentes

Origen. magnitudes de la Prusia Ducal, que el Mar Baltico echa, ò arroja con sus olas à las orillas, ò riberas de aquel Pais. Hallase algunas veces liquida, que se endurece en breve tiempo.

Ha sido grande la controversia entre los Autores, sobre averiguar la naturaleza del Succino. Los antiguos decian, que su origen provenia de Resinas, y Gomas de los Arboles de aquella Costa, mezcladas, que por los vientos eran arrojados al Mar Baltico, y que incorporadas con la Sal de la Mar, se elaboraban, y perficionaban en Succino, y despues se arrojaba à las orillas de èl.

Los modernos, que han procurado especular, è inquirir la verdad sobre los mismos lugares que se coge, asseguran, que lo mas cierto, y creible es, que el Succino tiene su origen de cierto succo sulfureo, proprio à lapidificarse, y que al instante que ha salido del manantial, como especie de Petroleo, ò Resina petrosa, de lo profundo del Mar, se quaja, aunque algunas veces se ha hallado aún liquido, ò blando: de modo, que por prueba de ello han puesto sellos, probando esto tambien las pajas, moscas, y otras impuridades, que se hallan en lo interior de èl como embalsamadas, lo que no puede introducirse sin estàr liquido sobre el agua.

Lemeri assegura se halla Succino en Minas lejos del Mar, y que lo hay en Sicilia, en Suecia, en Francia, en la Provenza cerca de Cisteron, y en otros Lugares, y Montañas, que no tienen comunicacion con la Mar: de donde se educe, que el agua del mar no es necessaria para la elaboracion del Succino, y al mismo tiempo es mineral.

Algunos distinguen el Succino en blanco, y en amarillo, y quieren que el blanco sea mejor para la Medicina, que el amarillo; pero haviendo muy poca, ò ninguna diferencia entre ellos, tanto se usa el uno como el otro.

Eleccion. Se ha de escoger en hermosos pedazos, duros, claros, y transparentes, de color blanco, ò amarillo, de un gusto insipido, que estregado sobre la mano, ù otra cosa, tire à sì las pajas, y de un olor bituminoso.

El mineral, ò que se saca de Minas, es comunmente impuro, opaco, de color rubillo obscuro, quebradizo, que contiene mucho menos de Sal volatil; y assi, siempre se ha de elegir el que viene, y se coge en el Mar Baltico.

Virtudes. El es adstringente, y sirve en los fluxos de las hemorragias, en las gonorrheas, en las camaras, conforta la cabeza, es contra veneno, se dà en las epilepsias. Su dosis es de me-
Dosis. dio escrupulo hasta media dragma.

Lapis Armenus. Piedra Armena.

Origen. La Piedra Armena es una Piedra de diferentes figuras, y magnitudes: muchas veces es redonda, desigual, y escabrosa, de colores mezclados, azul, verde, blanco, y resplandeciente. Antiguamente se trahìa de Armenia, de donde tomò el nombre; pero en el tiempo presente se trahe del Condado del Tirol. Se diferencia del Lapis Lazuli en que no es tan azul, y que tiene mas piedra, ò impuridad mixta que el Lapis Lazuli. Se ha de *Eleccion.* escoger la mas alta de color, y que sea la mas limpia de impuridades.

Esta Piedra se reduce à polvos sutilisimos, se lava, y limpia de sus impuridades, y se vende con el nombre de *Cœruleum Montanum*, ò de verde de tierra.

Virtudes. Los Arabes gastaban en la Medicina esta Piedra por purgante contra la melancolìa, manìa, y epilepsia, y compusieron las Pildoras, que yà casi no se usan, de *Lapide Armeno*, de quienes Etmulero dice, no se deben usar, haviendo otros remedios mejores. En fin, su mayor uso es en la Pintura.

Lapis Lazuli, *Lapis Cyanus*, *seu Cœruleus*, Piedra Lazuli.

Origen. La Piedra Lazuli se trahe en pedazos de diferentes magnitudes, pesada, muy azul, y llena de pintas doradas, y mixta con pedazos de peñas. Esta se halla en las Canteras de las Indias, y Persia. Algunos dicen se halla tambien en Alemania en las Minas de Oro, y en las de Cobre. Ella se ha de elegir muy *Eleccion.* dura, compacta, pesada, de un color muy ceruleo, con pintas, ò pajillas de Oro, ò de Cobre, ò resplandeciente.

De ella se hace para la pintura el Ultramar, calcinandola, y molida sutilisimamente, y mezclandola con una massa hecha de Pez, Cera, y Aceyte, que lavandola, se separa el Ultramar en polvos sutilisimos.

Virtudes. La Piedra Lazuli se usa en la Medicina muy poco: para usarla se pulveriza, y lava muchas veces, y se prepara sobre la Piedra. Los antiguos le atribuian la virtud de purgar el humor melancólico; por lo qual la pusieron en la confeccion Alkermes, sobre lo qual dicen Dalè, y Paulo Harmanno, que ignoran el por què se echa en una confeccion cordial, y confortativa.

La-

Lapis Judaicus, ſeu Syriacus, Phœnicites, Tecolithus. Piedra Judaica.

La Piedra Judaica es como una aceytuna, blanda, facil de quebrarſe, llena de rayas interiormente, que eſtàn iguales en la diſtancia, ſu color es blanquecino, y ceniciento por defuera, y por dedentro reſplandeciente: ſe trahe de Judèa, en donde ſe cria.

En diverſas partes de Eſpaña ſe trahen unas piedras de figura de perillas pequeñas, como bellotas, blanquecinas, de color cenicento, que ſe parece en la ſubſtancia de ellas à las que trahen de Judèa, ſolo que ſon diverſas de figura, y no tienen las rayas, que las que ſe llaman, y tienen por Piedras Judaicas, y ſe uſan à los miſmos uſos que las otras; y lo cierto es, que producen los miſmos efectos.

Virtudes. Eſtos ſon, ſer abſorventes, excitar la orina, y detener los curſos del vientre: algunos quieren tengan la virtud de quebrar la piedra.

Lapis Nefriticus, ſeu de Cananor. Piedra Nefritica.

Origen. La Piedra Nefritica ſe trahe comunmente de la America, y del Braſil por Portugal en pedazos grandes, y pequeños, no es muy dura, opaca, de color verde, mezclada con blanco, y otros colores, parece algo talcoſa, y untuoſa. Lemeri dice ſe cria tambien en Eſpaña.

Eleccion. Se ha de elegir la mas verde, mas peſada, y que al tacto eſtè untuoſo, que ſea facil de molerſe; y eſtando hecha polvos, queda de color blanco.

Virtudes. Para uſarla, ſe muele, y prepara ſobre la Piedra, y ſe tiene por eſpecifica para la cólica nefritica, para provocar la orina, hace arrojar las arenas, y quebrar la piedra de los riñones. *Doſis.* Su doſis es de medio haſta dos eſcrupulos.

Algunos la trahen por Amuleto, trayendola colgada, pegada al cuerpo, en el muſlo, ò al brazo.

Lithargyrus, ſeu Litargyrius. Almartaga, ò Litargirio.

Origen. El Litargirio es una Cal de plomo, que ſe hace, y ſepara en forma de eſcoria, ò eſpuma metalica, quando ſe purifica el Cobre, mediante el fuego.

Eleccion. Eſte viene comunmente de Polonia, Suecia, y Dinamarca, en donde ſe ſaca mucho Cobre; y para purificarlo ſe valen del Plomo, que con la gran calcinacion ſe reduce en Litargirio. Algunos aſſeguran ſe hace calcinando el Plomo por sì ſolo.

Llaman los Autores al Litargirio de color amarillo, que tira à rubio, Litargirio de Oro; y al que es mas blanquecino, de Plata, preſumiendoſe, que el primero tenia ſu origen de la purificacion del Oro, y el ſegundo de la purificacion de la Plata; pero en eſto ſe engañaron, pues eſtas purificaciones no ſe hacen de donde ſe trahe, y que éſta ſeria en tan corta cantidad, que no havria la gran abundancia que hay. Los diferentes colores vienen del mayor, ò menor fuego, que padecieron en la calcinacion.

Eleccion. El Litargirio ſe ha de eſcoger en pedazos pequeños, bien calcinados, limpios, ſubidos de color, y muy peſado.

Uſos. En la Medicina ſirven de dàr conſiſtencia los emplaſtos, y unguentos: ſe diſſuelven en aceyte, y manteca por la coccion: ſon deſſecativos, deterſivos, y refreſcantes.

Magnes, ſeu Lapis Heraclius, ſeu Syderitis, ſeu Nauticus. Piedra Imàn.

La Piedra Imàn es un mineral compacto, duro, peſado, de color obſcuro tirante à negro, que ſe halla en las Minas de Hierro.

Las mejores vienen de las Indias, de Etiopia, y de Italia.

En Eſpaña ſe halla en los contornos del Convento de San Lorenzo del Eſcurial, de donde ſe trahe abundantemente.

Ella es una Mina de Hierro, que con facilidad ſe hace Hierro de ella; y los Autores convienen, que el Hierro pueſto de cierto modo ſobre la tierra ſe reduce con el tiempo en verdadera Piedra Imàn.

Los Autores antiguos elegian la Piedra Imàn, la que atrahìa, y ſuſpendia mayor cantidad de Hierro, y de aqui preſumian que mixta, hecha polvos con los Emplaſtos, y aplicada ſobre las heridas atrahìa las balas, puntas de eſpadas, de otras armas, y otras coſas eſtrañas, contenidas en la profundidad de ellas; pero ſiendo incierto eſto, pues la Piedra Imàn, hecha polvos, pierde la virtud de atraher el Hierro, ademàs que las materias craſſas, y viſcoſas de ellos, aunque eſtuvieſſe en pedazos grandes, impiden ſu efecto: de eſto queda claro, que las Piedras Imanes no tienen mas virtud que ſer deſſecantes, adſtringentes, y adſterſivas, y eſto lo hacen del miſmo modo las Piedras Imanes ordinarias; y aſsi, ſolo ſe ha de tener cuidado en probarlas, para no engañarſe, con limaduras de Hierro. *Virtudes*

Mi-

Minium, ſeu Sandix. Minio.

Origen. El Minio es la Mina de Plomo pulverizada, y reducida en una cal rubia, mediante el fuego: el Minio ſe trahe de Inglaterra. Se ha de eſcoger limpio, muy peſado, y de un color rubio muy ſubido. Es adſtringente, deſſecante, temperante, y dulzorante de los humores acres, que contienen las ulceras: ſe mezcla con los emplaſtos, y les dà conſiſtencia cocido con aceyte, ò manteca, en que ſe diſſuelve: ſe mezcla tambien en los unguentos temperantes, y deſſecantes.

Eleccion.

Virtudes.

Nitrum, ſeu Sal. Salitre, ò Nitro.

Origen. El Salitre es un Sal acido mineral, parte volatil, parte fixo, que ſe ſaca por lixibacion de las piedras, y en particular de las tierras ſalitroſas, que mediante el ayre ſe exalta, ò eleva, ò deſembuelve el ſalitre que contienen.

Cogeſe tambien en los edificios viejos, que ſobre ſus paredes ſe halla pegado. Para volver las tierras mas fértiles de eſte Sal, les echan en abundancia eſtiercoles, orina, y otras coſas, que contienen en sì mucho ſalitre, y por conſequencia ſe ſacan en mayor cantidad: el modo de hacerlo, ò ſeparlo, es tan comun en Eſpaña, que es ſuperfluo el referirlo: criaſe caſi en toda Eſpaña; eſto es, que en todas partes ſe puede ſacar.

Eleccion. El Nitro ſe ha de elegir en hermoſos cryſtales, bien reſinado, y que no tenga mezcla de Sal comun, que ſe conoce echandolo en el fuego, que ſalta: el Nitro puro arde todo, echado en el fuego ſin detonacion alguna.

Virtudes. El es aperitivo, inciſivo, reſolutivo, quita la ſed, excita la orina, reſiſte à la putrefaccion, apacigua el ardor de la ſangre, y hace arrojar las piedras, y arenas por orina.

Doſis. Su doſis es de medio eſcrupulo haſta una dragma.

Sirve en la Pharmacia para muchas calcinaciones, y operaciones.

Petroleum, ſeu Oleum Petræ. Aceyte Petroleo.

Origen. El Aceyte Petroleo es una eſpecie de Naphta, ò un licor bituminoſo, è inflamable, que ſale de las piedras, ò rocas, y de las tierras en muchos Lugares de Italia, y Sicilia, y de Lenguadoc: ſe trahe de muchos generos, negro, rubio, claro, ò blanco, ò amarillo.

El Petroleo blanco viene de Modena, en donde nace. Algunos Autores aſſeguran, que en Baghdaad, ò Babylonia nace en gran abundancia.

El Petroleo mas comun, y que hay en mayor abundancia, es el negro, que ſe trahe de Francia, de la Provincia de Lenguadoc, de un Lugar que llaman *Gabian*. Eſte es de un olor fuerte, y deſagradable, y de un guſto amargo, y acre.

Algunos venden el Aceyte negro de Succino, y de Azabache por el Petroleo natural.

Virtudes. Los Petroleos ſon muy buenos para todos los dolores provenidos de humores craſſos, porque ſon penetrantes, rarefacientes, y reſolutivos: ſon tambien proprios para los temblores de nervios, para la perleſìa, apoplegìa, y ſemejantes enfermedades: aplicanſe ſobre las partes enfermas: tambien ſe dàn interiormente para provocar la orina, matar las lombrices, y para hacer arrojar los flatos. Su *Doſis.* doſis es de cinco haſta quince gotas.

Plumbum, ſeu Saturnus. Plomo.

Origen. El Plomo es un metal blando, doblegable, negro, reſplandeciente, que es maleable: ſe ſaca de muchas Minas, que hay en Europa, de unas piedras reſplandecientes, que llaman Plomo Mineral, y que molidas llaman *Acobol*, que ſirve à los Alfareros para vidriar las ollas, y demàs coſas que hacen de barro: fundeſe eſta Mina en hornos hechos exprofeſſo, y ſe ſepara al Plomo que ſale por un conducto, que tiene el horno.

En Eſpaña hay muchas Minas de eſte metal, en particular en Sierra Morena en los contornos de la Villa de Linares.

Uſos. El Plomo ſe gaſta en la Medicina, reducido en diverſas formas por la calcinacion, ò penetracion, como el Albayalde, Litargirio, Minio, y Plomo quemado: éſte ſe hace extractificando con Azufre planchas de Plomo en una cazuela de barro, y calcinandolo haſta que ſe conſuma el Azufre: deſpues ſe pulveriza, y prepara, y ſirve en los unguentos para deſſecar, adſtringir, refreſcar, y corregir lo acre de las ulceras. Uſaſe tambien del Plomo crudo hecho planchas, y azogadas, aplicandolas ſobre los tumores para reſolverlos; y ſin azogar, ſe aplica ſobre el perineo, para ſuavizar, y reprimir los ardores venereos.

Plumbum uſtum.

Virtudes.

Pompholyx, ſeu nil, ſeu nihil album. Pompholix.

Origen. El Pompholix es una flor blanca del Cobre, ligera, que ſe coge en las tapas de los cry-

cryſoles, en donde funden el Cobre, y la Piedra Calaminar, para hacer el Laton; pero eſtas flores las deſprecian de modo, que no ſe hallan, y en ſu lugar ſe uſa la *Tucia*.

Eleccion. Se ha de elegir blanco, ligero, friable.

Virtudes. Es deterſivo, y deſſecativo de las ulceras, y en las enfermedades de los ojos.

Pumex. Piedra Pomez.

Origen. La Piedra Pomez es una tierra, ò piedra calcinada por los fuegos ſubterraneos, que las arrojan los uracanes en la Mar, en donde ſobrenada. Hallanſe en Sicilia junto al Monte Beſubio, de donde ſalen, y en Alemania junto à las Aguas Termales.

Eleccion. Se han de elegir las mas grueſſas, las mas ligeras, las mas limpias, muy poroſas, ò eſpongioſas, de un guſto ſalado cenagoſo.

Virtudes. En la Medicina ſirven de abſorventes, y deſſecantes, ſe les atribuye la virtud contra los lamparones, tomandola quando la Luna eſtà en menguante. Se uſa de ellas para limpiarſe los dientes, ſe toma reducida à polvos ſutiliſimos. *Doſis.* Su doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma.

Algunos Autores mandan echar la Piedra Pomez mixta con el Antimonio en los cocimientos ſudorificos, antivenereos, por preſumirſe, que el Antimonio en eſtos cocimientos podia dexar una mala qualidad, y que la Piedra Pomez es ſu correctivo.

Rubinus, Carbunculus, Pyropus, Antrax. Rubi.

Origen. El Rubi es una Piedra precioſa, diafana, reſplandeciente, que ſe reſiſte à la lima, de un color rubio como ſangre, muy brillante. Algunos Autores quieren, que eſta piedra ſea el Carbunculo. Los mejores ſe crian dentro de unas piedras en la Isla del Ceylàn: otros, que no ſon tan buenos, vienen de Cambaya, y de Biſnagar, Calecut, y otras partes de las Indias Orientales.

Eleccion. Se han de elegir los mas duros, los mas peſados, ſubidos de color, y muy brillantes.

Virtudes. En la Medicina ſe echan en las confecciones cordiales, y contra veneno: ſon abſorventes de los humores acidos: atribuyeſeles la virtud de alegrar, y de confortar el corazon, de reſtaurar las fuerzas débiles, y de indicar à los que los trahen las futuras enfermedades. Para uſarlos, ſe hacen polvos ſutiliſimos, y ſe preparan. *Doſis.* Su doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma.

Sal Angelicanum, ſeu Sal Catharticum amarum, ſeu Sal mirabilis. Sal de Inglaterra, ò Sal Catartica, ò purgante.

Origen. Eſte es un Sal mineral, que ſe parece al Nitro, pero en pequeños cryſtales, delgados, muy blancos, y brillantes, de un ſabor nitroſo, y un poco amargo, que ſe funde en el fuego facilmente, y que no ſalta, ni arde.

Eleccion. Eſte Sal ſe hace en Inglaterra de las aguas minerales de Ebſon, llamadas en Latin *Aquæ Ebeshamenſes*. Se ha de eſcoger puro, que ſe diſſuelve facilmente en el agua.

Virtudes. Doſis. Ella es purgante por abaxo. Su doſis es de media onza haſta onza y media.

Sal Catharticum Hiſpanicum. Sal Catartico de Eſpaña.

Origen. Eſte es un Sal, que ſe congela naturalmente en una fuente de agua mineral, que nace tres leguas de Madrid; y en otra en la Mancha del otro lado del Tajo, cerca de Santa Cruz de la Zarza.

Eſtas fuentes nacen en un territorio lleno de eſpejuelos; y es tan abundante de Sal, que en donde corre el agua, en tiempo ſereno ſe và congelando en pedazos grandes, y eſtendidos, que cogen todo el parage en donde ſe eſtiende: el ayre corroe lo ſuperficial de eſte Sal, y lo reduce en unos polvos ſalinos, blanquiſsimos, y tan ſutiles como harina. En lo interior, ò grueſſo de los pedazos, que ſuelen ſer de medio pie, eſtà cryſtalina, ò es un conjunto de cryſtales, que ſe parece à los de la Sal de Armoniaco, muy tranſparentes, y reſplandecientes; pero en el tiempo preſente no ſe hallan eſtas maſſas grandes; porque un Cirujano Francès, à quien un Boticario Eſpañol ſe la enſeñò, y dixo ſus uſos, ha cryſtalizado grandes cantidades, y la ha embiado à Francia, Italia, y otras partes, para comerciarla, y continúa en cryſtalizarla, y venderla.

Eſta Sal, pueſta al fuego, ſe funde, ſin ſaltar, ni encenderſe; y ſi ſe continùa el fuego, las tres partes ſe vàn en vapor, y queda un ſal blanco, y ſeco. Su ſabor es parecido al del Nitro, y al fin amargo.

Si ſe diſſuelve la Sal, ſe filtra la ſolucion, y ſe evaporiza haſta la pelicula, y ſe dexa cryſtalizar, ſe quaja en unos cryſtales grueſſos, largos, tranſparentes, que tienen el miſmo ſabor, y demàs circunſtancias, que tenia antes de purificarſe; pero parecidos à los eſpejuelos de donde nace, y en todo parecida à la Sal admirable de Glaubero.

Si el agua de la fuente ſe evaporiza, ſe re-

du-

duce tambien en cryſtales de la miſma figura, pero mas pequeños, y parecidos à los de la Sal de Inglaterra.

Si eſta Sal ſe guarda humeda, ò en vaſo bien tapado, ſe conſerva cryſtalizada, y ſin reducirſe en polvos blancos.

Virtudes. Eſta Sal es un purgante muy ſuave, y hace los miſmos efectos que la de Inglaterra.

Doſis. Su doſis es de dos dragmas haſta una onza. Sirve de purgar, y deſobſtruir à un tiempo: uſaſe en las fiebres intermitentes, hydropeſìa, cólica nefritica, y ſemejantes enfermedades. Si ſe dà en menor doſis, es diuretica, y propria, mixta con los medicamentos diureticos, para provocar la orina, y hacer arrojar las arenas, y mucoſidades de los riñones, y demas vias de la orina.

El agua natural de donde ſe ſaca hace los miſmos efectos de purgar, y deſobſtruir, tomando de quatro haſta ocho onzas.

Sal Gemmeum, ſeu Foſile. Sal de Piedra, ò Gemma.

Origen. La Sal de piedra es blanca, cryſtalina, que ſe halla en las Minas en forma de piedra, ò roca: hayla en las Montañas de Cataluña, en Polonia, en Perſia, y en las Indias. En Caſtilla hay una Mina, que llaman de la *Mingranilla*, que eſtà en la Raya del Reyno de Murcia, muy abundante, y muy hermoſa. Hay otras en la Mancha junto à Villa-Rubia de Ocaña; pero la Sal, que ſe ſaca de ella, eſtà mixta con mucha tierra gredoſa.

Eleccion. Eſta ſe ha de elegir en pedazos tranſparentes, cryſtalinos, que parecen al cryſtal de Roca, muy ſalados, y limpios de impuridades.

Sal Marinum. El Sal, que llaman Marino, tiene ſu origen del agua que paſſa por lo interior de los Montes, en donde hay Sal Gemma: le diſſuelve, y lleva conſigo, que es de donde ſon ſaladas las aguas que nacen, y que poniendolas à ſecar al Sol, ò evaporizandolas à fuego, ſe condenſa en Sal, que llamamos Sal de Agua, ò Sal Marina, para diſtinguirla de la Sal de *Virtudes.* Piedra. Eſtas Sales ſon inciſivas, atenuantes, penetrantes, reſolutivas, y un poco laxativas, proprias para la cólica, para quitar las obſtrucciones, para las tercianas. La Sal de Piedra es mas activa que la de agua.

Saphirus. Saphiro.

Origen. El Saphiro es una piedra precioſa, brillante, diafana, y reſplandeciente, de color ceruleo, cuya dureza ſe aſsimila à la del Diamante. Los Saphiros, ò ſon Orientales, ò Occidentales: los Orientales ſe crian en la Isla del Ceylàn, en Calecut, en Pegù, en Biſnagar, y otras partes de las Indias Orientales. De eſtos hay dos generos: unos, que llaman Saphiros de agua, ò blancos, ù de yelos, porque ſon blancos como Diamantes, y algunos los venden por tales Diamantes: los otros ſon ceruleos, que ſon los mas eſtimados.

Los Occidentales ſe crian en Bohemia, Sileſia, y Aſia: eſtos ſon ceruleos, y tranſparentes. Diferencianſe los Orientales de los Occidentales, en que los primeros ſon muy peſados, duros, de un color ceruleo, tranſparente, y reſplandeciente: los Occidentales ſon mas ligeros, mas blandos, y de un color ceruleo, no tan reſplandeciente, ni brillante como los Orientales. *Eleccion.*

Atribuyenles à los Saphiros muchas virtudes, como de fortificar el corazon, y las demàs partes nobles de nueſtro cuerpo, de purificar la ſangre, de reſiſtir al veneno en los carbuncos peſtilenciales. Lo cierto es, que ellos, reducidos à polvos ſutiliſsimos, ſon dulzorantes de los humores acidos, y mordaces; y aſsi, ſirven en las enfermedades que dependen de eſto. La doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma. *Virtudes* *Doſis.*

Smaragdus. Eſmeralda.

La Eſmeralda es una Piedra precioſa, verde, diafana, brillante, y de la dureza del Cryſtal de Roca.

Hay dos eſpecies, Oriental, y Occidental: la Oriental es mas dura, mas hermoſa, y mas eſtimada que la Occidental, y dicen ſe trahe de las Indias Orientales: la Occidental es de un verde, que ſuele ſer muy claro, y en otras lleno de yervas, y no es tan hermoſa à la viſta; éſta ſe cria en el Perù, de donde ſe trahe en abundancia. En la Medicina ſe gaſtan igualmente las unas, ò las otras Eſmeraldas. Se ha de eſcoger la de mejor color, y que no tenga mucha Roca, ò Piedra blanca, à que ſuelen eſtàr pegadas; y tener gran cuidado de que no eſtè mezclada con pedazos de vidrio verde, con que ſuelen mezclarla los que las ſuelen vender. *Origen.* *Eleccion*

Atribuyenla la virtud de reſiſtir al veneno, de curar la epilepſia, y que abrevian el parto. Lo cierto es, que ellas ſon abſorventes, y dulzorantes de los ſales acidos que contienen nueſtros liquidos; y aſsi detienen las camaras, las hemorragias, y dulzoran los acidos eſtomacales. Se uſa hecho polvos ſutiliſsimos. Su doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma. *Virtudes.* *Doſis.*

Stam-

Stamnum, ſeu Jupiter. Eſtaño.

Origen. El Eſtaño es un metal blanco, maleable, reſplandeciente, y un poco mas duro que el Plomo, que con facilidad ſe funde.

Los antiguos le llamaban *Plumbum album*: èl ſe cria en Alemania, y en otras partes; pero el mejor es el que ſe ſaca en las Minas de Inglaterra, que es de donde ſe trahe comunmente.

El Eſtaño ſimple es el que viene en barrillas acanaladas, que con facilidad ſe dobla, y hace ruido quando ſe mueve à doblarlo.

Hay otros dos generos de Eſtaño, mezclado, uno con Cobre, y Plomo, otro con Biſmuto, ò Eſtaño de yelo, ò con Cobre, y Regulo de Antimonio, que llaman comunmente Peltre, y los Autores Eſtaño Sonante, de que ſe hacen platos, y otras muchas coſas para el ſervicio de las caſas: el Eſtaño ſirve en la Medicina para hacer el Sal, el Magiſterio, el Bezoardico Jovial, el Antihectico de Poterio, &c. Algunos lo uſan en limaduras crudo, para las enfermedades de el higado, y de la madre. *Virtudes.*

Sulphur. Azufre.

Origen. El Azufre es una eſpecie de bitumen, ò una materia mineral, graſſa, acompañada de un ſal acido vitriolico.

El Azufre ſe halla en muchas partes de el Mundo. En Europa ſe halla en Sicilia, en Napoles, en Alemania, y otras partes: en Eſpaña lo hay en muchas partes; pero en donde ſe fabrica es en el Reyno de Murcia, que hay Minas de èl, y las funden, y ſeparan lo terreſtre; y el Azufre liquido lo vacian en cañones, y en ollas, que en enfriandoſe, ſe quaja, y lo conducen à todas partes, ò en cañones, ò en pedazos, de la figura de el vaſo en donde ſe echa fundido.

La Mina llaman algunos Azufre vivo: eſta es una materia cenicienta, graſſa, terreſtre, è inflamable; pero eſta Mina no ſe trahe, por ſer mejor el Azufre fundido.

Trahenſe de Indias, en particular de Quito, y Nicaragua, unos pedazos de Azufre de color de oro, tranſparentes, y muy hermoſos, que parecen pedazos de Succino, que llaman *Azufre vivo*: de eſte ſe halla muy poco, y en eſtos tiempos no ſe trahe, por el poco, ò ningun uſo que ſe hace de èl: èl es mas inflamable que el Azufre comun.

Eleccion. Se ha de eſcoger el Azufre en cañones, ò en pedazos ligeros, que ſe quiebren facilmente, de color amarillo dorado.

Virtudes. El Azufre es bueno para el aſthma, para las ulceras del pecho, y de los pulmones, para la pthiſis, para reſiſtir à la putrefaccion, para la ſarna, para los herpes, para deshacer, y reſolver los tumores. La doſis es de quince granos haſta dos eſcrupulos. *Doſis.*

Monſieur Helvecio, en ſu Tratado de Enfermedades, y ſus remedios, y Lemeri, en ſu Tratado de Simples, trahen una preparacion del Azufre, que es eſpecifica para curar radicalmente el aſthma, que es como ſe ſigue.

Se toman quatro libras de Azufre en cañones, ſe hacen pedazos, y ſe ponen dentro de una olla nueva: ſe les echa encima doce libras de agua hirbiendo: ſe le hace cocer con el Azufre por tiempo de un quarto de hora: ſe ſepara eſta agua del Azufre por inclinacion, y ſe arroja: ſobre el Azufre ſe vuelve à echar otra nueva agua hirbiendo en la miſma cantidad, ſe cuece por otro quarto de hora, y ſe ſepara, y arroja, como la antecedente: eſtas operaciones ſe repiten haſta diez y ſeis veces: deſpues de quitada la ultima agua, ſe pone el Azufre en un puchero, ù olla vidriada, y pueſta ſobre el fuego moderado, ſe le hace fundir; y en eſtandolo, ſe aparta del fuego, ſe dexa enfriar, y ſe quiebra la olla, y el Azufre ſe hace polvos ſutiliſsimos en un mortero de piedra, ù de vidrio, paſſandolos por un tamiz muy fino.

Se peſan eſtos polvos, y ſe les echa una quarta parte de ſu peſo de polvos de Azucar Cande, ò Azucar Roſado: ſe uſa tomando el enfermo por la mañana tres dragmas de eſta mixtura, y algunas veces media onza, y otro tanto por la tarde; y ſi ſe quiere hacer en Opiata, ò Bolo, ſe le añade à cada doſis la miel proporcionada à darle conſiſtencia.

El tomar eſte remedio es por dos, ò tres meſes; y algunos por mas, ſegun la rebeldìa de el achaque. Mueve el vientre, y el eſputo; pero ſi la evaquacion fuere grande, ſe tomarà cada dia una doſis por mañana, ò por tarde.

Helvecio aconſeja purgar al enfermo de quando en quando en el tiempo que dura la curacion.

Lemeri advierte, que ha viſto muy buenos ſuceſſos con eſte medicamento en los ſugetos que ſon fuertes, y robuſtos; pero que en los débiles, y delicados cauſa dolores de tripas, y acritudes en las entrañas, y diſcurre proviene de la gran doſis del Azufre; y aſsi, en eſtos la doſis ha de ſer la mitad de la preſcripta, confeſſando, que eſta preparacion es util para penetrar radicalmente las flegmas grueſſas, que cauſan las obſtrucciones en los pulmones, que ſon cau-

ſa del aſthma; y que aſsi la curacion de eſta enfermedad, como las demàs, debe ſer dirigida por Medicos habiles, que tengan el conocimiento de los ſugetos, y de ſu conſtitucion, para que ſucedan los efectos que ſe deſean, por haverſe viſto malos ſuceſſos en algunos, por ſer adminiſtrado, y dirigido por perſonas imperitas en la Medicina.

Terra Sigillata. Tierra Sellada.

La Tierra Sellada es una eſpecie de Bol, ò tierra grueſſa, ſeca, friable, de color unas veces amarilla, y otras rubia blanquecina, inſipida al guſto, que ſe pega con gran facilidad à la lengua, ò labios, ſi ſe arrima à ellos. Hay muchas eſpecies de eſta Tierra, que toma varios ſobrenombres, ſegun de donde ſe trahe.

Llaman *Terra Sigillata Lemnia,* la que viene de la Isla de Lemno: *Turcica,* à la que viene de Turquia: *Militenſis*, à la que viene de Malta: *Samia*, à la que viene de la Isla Samno: *Chia*, à la que ſe trahe de la Isla Chio, y otras muchas, que ſe pueden vèr en Dalè, y en Valentini en los Tratados de Simples.

Origen. Lo cierto es, que la Tierra ſellada no es otra coſa, que un Bol, que ſegun el parage en donde ſe cria tiene diverſos colores, y que ſe deshace en agua para quitarle las partes impuras, que naturalmente ſuele tener mixtas, y deſpues lo hacen un barro, de que hacen paſtas pequeñas, y deſpues le imprimen el ſello que ſe les antoja, y nos la embian, y venden con el nombre de Tierra Sellada, contando ſobre ſu nacimiento, y ſobre ſellarla las fabulas que les parecen, proprias à encarecer ſu mercancia.

Eleccion. Se ha de eſcoger ſuave al tocar, gredoſa, friable, de un color blanco tirante à rubio, que ſe quede pegada, y ſuſpendida à la lengua, de ſabor inſipido, ò terreſtre.

Virtudes. Sus virtudes ſon ſer abſorventes, y adſtringentes, proprias à detener los curſos del vientre, las hemorragias, las gonorrheas, los fluxos blancos, y el vomito. Su doſis es de medio haſta dos eſcrupulos. Algunos les atribuyen la virtud de ſer contra veneno, y que ſirven en las fiebres peſtilentes, y demas enfermedades venenoſas; pero ſi ſirven de algo en eſtas enfermedades, ſolo es para corregir, ò dulzorar lo acre de los humores; porque en lo que toca à las demàs intenciones, que ſuelen tener los Medicos en eſtas enfermedades, como de atenuar los humores, provocar el ſudor, y la orina, fortificar las partes nobles de nueſtro cuerpo, aumentar, y revivir los eſpiritus incraſſados, y embotados, y ſemejantes. La Tierra ſellada no produce tales efectos.

Bolus Orientalis, ſeu Armena. Bol Oriental, ò Armenico.

Origen. El Bol es una tierra ſemejante en todo à la Tierra ſellada; eſto es, gredoſa, ſuave al tocar, fragil, de color rubio, ò amarillo, ò blanco, que ſe trahe como ſe ſaca de la mina, en pedazos de diverſas magnitudes, y éſte ſe trahìa antiguamente de Armenia, y de aqui viene llamado Oriental, y Armenico; pero en el tiempo preſente no hay Reyno en donde no ſe hallan muchas minas de èl, tan bueno como el que ſe trahìa de Armenia: en Eſpaña lo hay en muchas partes.

Eleccion. Se ha de eſcoger en pedazos limpios de impuridades, y arenas, ſuave al tocar, rubio, reſplandeciente, que ſe hace facilmente polvos, y que ſe pega à la lengua, ò à los labios, quando ſe toca con èl à ellos.

Virtudes. Hace los miſmos efectos que la Tierra Sellada, dado interiormente: aplicaſe exteriormente mixto con otros ſimples, para detener la ſangre, para prohibir el curſo de los humores à las partes, para fortificar, y reſolver. *Doſis.* La doſis interiormente es de medio haſta dos eſcrupulos.

Topacius, ſeu Cryſolitus. Topacio.

Origen. El Topacio es una piedra precioſa, diafana, de un color verdecillo, que tira à amarillo, que brilla como unos rayos dorados, y verdecillos: eſta piedra no tiene la dureza, de las otras piedras precioſas, pues la lima la pule, y gaſta. Hay dos eſpecies, una Oriental, y otra Occidental: la primera ſe trahe de Arabia, y Etiopia, y ſe cria en los contornos de el Mar Rubio: la ſegunda nace en Bohemia.

Diſtinguenſe en que los Orientales ſon mas duros, peſados, mas tranſparentes, y brillantes que los Occidentales.

Virtudes. Atribuyenſeles las virtudes de ſer cordiales, y contra veneno, y que ſirven contra la melancolia, y mal de ojos: lo cierto es, que ſon dulzorantes, y abſorventes de los humores ácidos, y acres, que ſirven de detener las camaras, y hemorragias, tomados interiormente en polvos ſutiliſsimos, y preparados ſobre la loſa. *Doſis.* Su doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma.

Tuthia, ſeu Spodium Græcorum. Tutia.

Origen. La Tutia es una materia metalica en forma de pedazos de tejas pequeñas, llenas de gotas, de diferentes magnitudes, y groſitudes, peſada, dura, y cenicienta: ella ſe halla pegada en los rollos de tierra, que exprofeſſo cuelgan los Fundidores de bronce en lo alto de los hornos, y para que reciban el vapor del metal, que ſe pega, y reune à ellos. Antiguamente ſe trahìa de Alexandria, por lo qual la llamaban los antiguos *Tutia Alexandrina.* Pero la que ſe gaſta haſta hoy viene toda de Alemania, Suecia, y de otros Lugares, en donde ſe trabaja el Bronce.

Eleccion. Se ha de elegir limpia, en pedazos grandes, y grueſſos, llena de granos por la ſuperficie, de color ceniciento, dificultoſa de quebrarſe, y peſada.

Virtudes. Es mundificativa, y deſſecativa, propria para las enfermedades de los ojos, para deſſecar, y cicatrizar las ulceras, para las hemorroides. Uſaſe de ella ſolo exteriormente deſpues de reducida, mediante la pulverizacion, y preparacion, en polvos impalpables.

Vitriolum, ſeu Calcanthum. Caparroſa, ò Vitriolo.

Origen. La Caparroſa es una Sal mineral, compueſta regularmente de un acido, corporificado con Hierro, ò Cobre: èl ſe ſaca por diſſolucion, ò locion de la mina, ſe cuela, evaporiza, y cryſtaliza del miſmo modo que ſe hace el ſalitre.

Criaſe en muchas partes de Europa. El Vitriolo ordinario, que noſotros gaſtamos, viene del Reyno de Aragon, en donde ſe fabrica. Hay quatro eſpecies generales de Vitriolo: el Vitriolo verde, que es el ordinario: el Vitriolo azul, que llamamos Piedra Lipis: el Vitriolo rubio, que llamamos Colcotar; y el Vitriolo blanco.

El Vitriolo verde es el que viene de Aragon, que ſe llama comunmente Caparroſa: de éſte ſe hace el Eſpiritu, y Aceyte de Vitriolo, y es el que ſe gaſta comunmente, quando ſe pide abſolutamente Vitriolo calcinado, haſta que eſtè rubio, y ſe llama Colcotar, ò Caparroſa encarnada.

Eleccion. Se ha de eſcoger el mas lleno de cryſtales, y limpio de impuridades: es verdad, que comunmente viene mixto, con mucha parte de tierra, por lo qual es preciſo el purificarlo, diſſolviendolo en agua, filtrandolo, y evaporizandolo, para cryſtalizarlo.

Virtudes. Sirve eſte Vitriolo, aplicado exteriormente, ataja los flujos de ſangre, para hacer los polvos ſympaticos, para hacer el Agua Arterial: ſe echa tambien en la Teriaca, para hacer la Tinta, y para otros muchos uſos.

Vitriolum Cypreum. El Vitriolo azul ſe llama comunmente *Vitriolum Cypreum*, *Vitriolum Hungaricum*, por traherſe de aquellos Paiſes: èl eſtà en cryſtales de un bello color de azul celeſte. No ſe ſabe aún ciertamente cómo lo hacen. Algunos quieren que ſea hecho por evaporacion, y cryſtalizacion de una agua azul, que ſe halla en las Minas del Cobre. Otros, que es artificial hecho de la ſolucion del Cobre en eſpiritu aquoſo de Vitriolo, evaporada, y cryſtalizada: ſea lo que fuere, lo cierto es, que èl abunda del Cobre, que le dà el color ceruleo.

Origen.

Eleccion. Se ha de elegir en hermoſos cryſtales, limpios, reſplandecientes, de un color ſubido: èl ſirve para conſumir las carnes ſuperfluas, para curar las ulceras pequeñas, que ſalen en la boca: ſe mezcla en los colirios, para deſhacer las cataratas, y es adſtringente.

Uſos.

Colcotar. El Vitriolo rubio, llamado *Colcotar*, es comunmente el Vitriolo calcinado, haſta que eſtè rubio: es verdad, que lo hay natural, que ſe cria en las Minas de Cobre en Alemania, y Suecia, y ſe cree ſer un Vitriolo calcinado por los fuegos ſubterraneos: viene en piedras rubias obſcuras; pero éſte es tan raro, que no ſe halla, por lo qual ſe uſa del artificial.

Virtudes. El Colcotar es muy adſtringente, y vulnerario, ſe aplica exteriormente para detener los fluxos de ſangre.

Vitriolum album. El Vitriolo blanco ſe trahe de Alemania; pero aún ſe ignora cómo ſe hace: unos quieren, que lo ſaquen de las aguas de unas fuentes, mediante la evaporacion: otros, que deſſecan el Vitriolo verde, haſta que eſtè blanco, y que lo diſſuelven en agua, y lo evaporizan: Pomet, que calcinan fuertemente el Vitriolo, que lo diſſuelven, y evaporizan, haſta que dexan unas maſſas grandes, que parece Azucar.

Eleccion. Se ha de eſcoger eſte Vitriolo en pedazos grandes, blancos, puros, limpios, que ſe parecen al Azucar de pilòn, de un guſto dulce, y adſtringente, acompañado de acritud.

Virtudes. Eſte Vitriolo, purificado mediante la ſolucion, y evaporizado, ſe llama *Gilla Vitrioli*, y es un vomitivo, y purgante, tomado por la boca de doce granos haſta dos eſcrupulos: es aperitivo, y provocativo de la orina, ſi ſe toman doce granos diſſueltos en quatro libras de agua comun, y ſe toma co-

mo agua mineral: ſe uſa de èl exteriormente en las enfermedades de los ojos, y en la curacion de las ulceras.

Unicornu Minerale, ſeu Cornu foſſile, ſeu Ebur foſſile, ſeu Lapis ceratites. Unicornio Mineral.

Origen. El Unicornio Mineral es una piedra de color, y liſura de un cuerno, y algunas veces de ſu figura: lo que ha hecho creer à muchos Autores, ſer un cuerno petrificado. Se halla algunas veces tan grande, y groſſo, que hay apariencia, que ningun animal le pudiera haver producido.

Su ſubſtancia exterior es dura, como el cuerno, amarilla, ò cenicienta, ù obſcura, pero dentro es tierna, meduloſa, compacta, un poco poroſa, friable, ſuave al tocar, blanca, que ſe divide en diverſas laminas, que ſe pegan à la lengua, ò labios, como el Bol, ò Tierra Sellada. Se halla en Alemania, y en Italia, de donde ſe trahe.

Se ha de eſcoger eſta piedra por dedentro muy blanca, meduloſa, friable, y que ſe pegue à la lengua: ſolo ſe uſa lo interior de ella. *Eleccion.*

Es adſtringente, deſſecante, alcalina, propria para detener los curſos del vientre, y otras hemorragias: ſe tiene tambien por buena contra el veneno, y para la epilepſia. La doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma: uſaſe de ella exteriormente para limpiar, y deſſecar las ulceras antiguas, y para fortificar los ojos echada en los colirios. *Virtudes.* *Doſis.*

FIN.

IN-

INDICE
DE LAS COSAS MAS MEMORABLES
contenidas en esta Obra.

A

ABlandar, què es, cómo se hace, y su fin, fol. 157.
Aceyte de Maria, 667.
Acetum destillatum, seu phlegma Aceti, 547.
Febrifugum Sylvii, 223.
Purgans, seu Sennæ, ibidem.
Sambucinum, 221.
Scylliticum, 222.
Theriacale, ibidem.
Acivar, 661.
Acorus, ibidem.
Acosta describe el verdadero Turbit, 37.
Acosta describe el Arbol de los Tamarindos, 42. 43.
Æs ustum, 609.
Ærugo Zuwelferi, ibidem.
Æthiops mineralis, 617.
Æthiops mineralis alius, ibidem.
Agaricus, ibidem.
Agua Angelica purgante, 647.
Aguas destiladas, què son, y sus modos de hacerlas, 505. 506.
Aguas minerales, quáles son, y sus diferencias, 116.
Aguas naturales usuales, 132.
Aguas Thermales, 648.
Alacranes, en dónde tienen su veneno, cómo lo introducen, y el uso de ellos, 58.
Albayalde, 608.
Alkaest Glauberi, 626.
Alambique, 171.
Albayalde, 697.
Almizcle, 655.
Alumen, 693.
Aludeles, 174.
Alumbre de pluma preparada, 645.
Almendrada, què es, 195.
Amalgamacion, què es, cómo se hace, y su fin, 162.
Ammeos, 664.
Ambar Gris, 651.
Ambar Negra, ibidem.
Amygdalarum, 195.
Amomo en racimo, 664.
Anacardos, 663.
Anatron, 694.
Angelica, 663.
Animales, y su Reyno, què es, 111.
Animales terrestres, quáles son, ibidem.
Animales, y sus partes usuales, 120.
Anime, 664.
Antidotum Orbietanum, 321.
Antimonium, 695.
Animalia integra, 120.
Anti-colicum, seu Tinctura Opii, & Carminantium, 588.
Antiguos, con sus qualidades, y virtudes ocultas, y se responde à todos, 14.
Antiguos, no supieron las substancias en que se dividen los entes, 17. 18.
Antiguos, ignoraron muchas cosas de la economìa natural, 18. 19.
Antimonium diaphoreticum usuale, 611.
Diaphoreticum Martiale, Cachecticum clarissimi Ludovici, 612.
Joviale, 613.
Anti-hecticum Poterii, ibid.
Antiguos, confunden la infusion, locion, humectacion, imbibicion, y nutricion, siendo preparaciones diferentes, 149.
Apomelli, 234.
Apophlegmatismi, 201.
Apocema, què es, 192.
Apocema pectorale, seu Decoctum Bechium, ibid.
Aqua Abrotani, 509.
Absinthii, 508.
Acetosæ, 507.
Acidula Antimonii Lemort, 514.
Acovistica Junken, 527.
Alchimilæ, 506.
Alexiteria Ph. Len. 517.
Alkekengi, ibid.
Aluminosa ex Guidone, 526.
Aluminosa Falopii, ibid.
Aluminis, 548.
Anagallidis, 507.
Angelorum, 523.
Apii, 509.
Apoplectica, 519.
Arantiorum, 510.
Argentinæ, 506.
Artemisiæ, 509.
Baccarum Juniperi, 512.
Bardanæ, 507.
Becabungæ, ibidem.
Berberis, 510.
Betonicæ, 509.
Borraginis. 506.
Brasicæ, 507.

Bryoniæ compositа, 517.
Buffonum, 511.
Bugloſsi, 506.
Bugulæ, ibidem.
Buphtalmi, ibidem.
Cœleſtis, 209.
Calaminthæ, 509.
Calcis, 637.
Calendulæ, 506.
Cancrorum, 511.
Caponis, 523.
Cardui Benedicti ſpirituoſa, 508.
Centauri minoris, ibidem.
Centinodiæ, 506.
Ceparum, 507.
Ceraſorum dulcium ſpirituoſa, 510.
Ceraſorum acrium, ibidem.
Cerebri humani, 511.
Cerefolii, 509.
Chamædrios, 507.
Chamæpiteos, ibidem.
Chamomillæ, 509.
Chelidonii, 506.
Chicorii, 507.
Cinnamomi, 514.
Citrorum, 510.
Citruli, ibidem.
Cochleariæ, 507.
Coſti hortenſis, 509.
Cucumeris, 510.
Cucurbitæ, ibidem.
Cydoneorum, ibid.
Ebuli, 509.
Endiviæ, 507.
Enulæ Campanæ, ibid.
Epidemica Pharm. Lond. 516.
Epileptica, 520.
Erucæ, 507.
Typhis Cervinis, 511.
Euphraſiæ, 506.
Ficum recentium, 510.
Florum Aurantiorum, 509.
Borraginis, ibidem.
Bugloſsi, ibidem.
Ebuli, ibidem.
Fabarum, ibidem.
Jaſmini, ibidem.
Lavendulæ, ibidem.
Lilii convallium, 509.
Nimpheæ, ibidem.
Pœoniæ, ibidem.
Papaveris Rhæados, ibidem.
Primula veris, ibidem.
Roriſmarini, ibid.
Salviæ, ibidem.
Sambuci, ibidem.
Thymi, ibidem,
Tiliæ arboris, ibidem.
Tunicæ, ibidem.
Tuſsilaginis, ibidem.
Violarum, ibidem.
Fœniculi, ibid.
De Formicis, 522.
Fortis, 556.
Fragorum, 510.
Fumariæ, 507.
Hyoſciami, 506.
Hyperici, 507.
Humuli, ibidem.
Hyrundinum compoſita, 520.
Hyſopi, 509.
Hyſterica ſpecifica Lemort, 521.
Juniperi, 509.
Lacertorum, 511.
Lactis, ibidem.
Lactucæ, 506.
Lapati acuti, 507.
Aqua Lanfranci, 526.
Lavendulæ, 509.
Lauri, ibidem.
Limacum, 511.
Lithoſpermi, 507.
Magnanimitatis, 522.
Majoranæ, 510.
Malorum Perſicorum, ibid.
Malvæ, 506.
Mandragoræ, ibidem.
Martialis Lemort, 513.
Marrubii, 508.
Matricariæ, ibidem.
Meliloti, ibidem.
Meliſſæ, ſeu Meliſſophili, ibid.
Meliſſæ Magiſtralis, 515.
Mellis, 511.
Melonis, 510.
Menthæ, 509.
Meſpilorum, 510.
Mille florum, 511.
Millefolii, 506.
Mororum, 510.
Morſus Diaboli, 507.
Naphæ, 509.
Naphæ compoſita, 525.
Naſturtii, 507.
Nephritica, 524.
Nicotianæ, 507.
Nucis Juglandis, 525.
Nymphæ, 506.
Ocimi, 509.
Odorata egregie, 523.
Optalmica D. Mich. 527.
Optalmica Quercetani, ibidem.
Origani, 509.
Oxitriphylli, 507.
Pœoniæ, ibidem. & 509.
Papaveris Rhæados, 506.

Parietariæ, 507.
Pentaphylli, 506.
Perſicariæ, 507.
Petroſelini, 509.
Phagadenica, 637.
Pimpinellæ, 507.
Plantaginis, 506.
Pomorum, 510.
Portulacæ, 506.
Primulæ veris, 507.
Prophylactica Silvii, 519.
Prunellæ, 506.
Prunorum, 510.
Pulegii, 509.
Ranarum fluviatilium, 511.
Raphani, 509.
Regia cum deſtillatione, 556.
Regia ſine deſtillatione, ibid.
Reginæ Hungariæ, 515.
Aqua Reginæ Hungariæ compoſita, 516.
Reginæ Hungariæ camphorata, ibidem.
Ribeſiorum, 510.
Roris, 511.
Roriſmarini, 509.
Roſarum, ibid.
Roſarum pallidarum, ibidem.
Roſarum albarum, ibidem.
Ruttæ, 509.
Sabinæ, ibidem.
Salviæ, ibid.
Sanguinis, 511.
Saniculæ, 506.
Satureiæ, 509.
Scabioſæ, 507.
Scordii, ibidem.
Scorzoneræ, ibid.
Scrophulariæ, 508.
Secundinarum, 511.
Sempervivi, 506.
Serpilli, 509.
Sinapii, 507.
Siſymbrii, ibid.
Solani, 506.
Sorborum, 510.
Sperniolæ, 511.
Spermatis Ranarum, ibid.
Stercoris vaccini, ibid.
Styptica, 627.
Styptica Lemeri, ibid.
Stomachica Lemort, 522.
Symphiti, 506.
Seu Spiritus Theriacalis camphoratus, 518.
Tanaceti, 509.
Taraxaci, 507.
Telephii, 506.
Theriacalis compoſita, 517.
Theriacalis, vel Mixtura de tribus, 519.
Theriacalis Petri Salæ, 517.
Theriacalis, ſeu Spiritus Theriacalis camphoratus Crolii, 518.
Tuſsilaginis, 507.
Verbaſci, 506.
Verbenæ, 507.
Vincæ pervincæ, 506.
Viperarum ſudorifica, 512.
Viridis Harmanni correcta à Charas, 526.
Vitæ Alderetæ, 546.
Vitæ mulierum, 521.
Vitæ mulierum camphorata, ibid.
Ulmariæ, 507.
Urinæ, 511.
Vulneraria, 522.
Ulceraria, 637.
Aquila alba, ſeu Mercurius dulcis, 627.
Aſſacion, què es, què ſe ha de obſervar para hacerla, y ſu fin, 155.
Arañas, no tienen el veneno, que Flores dice, 59.
Arbol de Diana, 649.
Arbol, què es, 113.
Arbor Dianæ, 649.
Aromatizar, què es, cómo ſe hace, y ſu fin, 156.
Arcanum Corallinum, 615.
Arcanum duplicatum, Pharmacop. Auguſt. Renov. 569.
Argentum, 695.
Ariſtoloquia, 664.
Arſenicum, 665.
Aſſafetida, ibid.
Aſpalato, ibid.
Atramenta ſympatica, 648.
Atramentum inviſibile, ibid.
Atramentum viſibile, ibid.
Aves, 111.
Aceytes naturales uſuales, 131.
Aceyte, què es, y ſu diviſion, 399.
Aceytes por expreſsion, cómo ſe hacen, 400.
Aceytes hechos por infuſion, coccion, y mixtion en general, 403.
Aceytes deſtilados, 419.
Aceytes Empyreumaticos, ſu modo de hacerlos, 425.
Azufres bituminoſos uſuales, 132.
Naturales uſuales, ibid.
Minerales, què ſon, 116.
Artificiales, què ſon, 629.
Aurum, 696.

B

BAculum paralyticorum, 445.
Balneus humidus, 169.

Balneus siccus, ibidem.
Balsamos artificiales, què son, y cómo se hacen, 432.
Balsamum Alkalizatum, 444.
Anodinum, 435.
Apoplecticum, 433.
Aparitii viride, 436.
Antimoniale, seu Antimonii, 442.
Copayba, ibidem.
Epilepticum, 434.
Florum Hyperici, & quorumvis aliorum, 442.
Galbanetum, 444.
Galbanetum, ibid.
Galbanetum Paracelsi, ibidem.
Galbanetum Senerti, 435.
Hystericum, 434.
Judaicum, 665.
Odontalgicum, ibidem.
Paraliticum Minsich, 435.
Balsamum Perubianum, 666.
Nephriticum Lemort, 443.
Ruttæ, 434.
Seu Oleum Catulorum compositum, 445.
Saturni, 440.
Balsamum Sulphuris anisatum, 442.
Sulphuris Succinatum, ibidem.
Sulphuris Juniperatum, ibid.
Sulphuris Terebintinatum, 441.
Seu Oleum Aparitii viride, 436.
Baño de Arena humedo, 166.
Baño de Maria, ibidem.
Baño de Vapor, ibidem.
Bejuquillo, 675.
Bezoar Oriental, 652.
Bezoar Occidental, ibidem.
Bezoar del Puerco Espin, ibid.
Bezoardico Animal, 365. 644.
Bezoardico Mineral, 613.
Bezoardicum Minerale, ibidem.
Bitumen Judaicum, 696.
Blancardo, que el Turbit es raiz de un Convolvulo indico, 38.
Blancardo, que lo que venden por Unicornio es diente de un Pez, 45.
Borax, 697.
Boticarios, no siguen siempre à Mesue, 61. & 62.
Bolo Armenico, 706.
Bolo Armenico preparado, 642.
Branca Ursina, su verdadera descripcion, 34.
Butirum Antimonii, 628.
Joviale, ibidem.
Saturni, 452.
Stamni, 628.

C

CAbeza de Moro, 170.
Café, 690.
Calas, 202.
Calcinacion en general, què es, y sus fines, 161.
Calcinacion fussoria, 162.
Ilinitoria, ibidem.
Immersoria, ibidem.
Precipitatoria, ibidem.
Philosophica, 644.
Calcinados, què son, sus diferencias, y modo de hacerlos, 602.
Calcinados del Antimonio, 609.
Del Cobre, ibidem.
Del Estaño, 607.
Del Hierro, 605.
Del Mercurio, ò Azogue, 614.
Del Oro, 603.
De la Plata, 604.
Del Plomo, 607.
Varios, 617.
Calcinatorio Corallorum, & aliorum lapidum, seu gemmarum, ibidem.
Salis communis, 618.
Calx Plumbi, seu Minium, 608.
Stanni, 607.
Calefactio, 163.
Caldo de Vivoras, 648.
Campanas, 174.
Camphoræ, 668.
Canales, ibidem.
Cantaridas, 653.
Cardo Santo, su verdadera descripcion, 33.
Candisatio, 163.
Cañafistola, 669.
Carpobalsamo, 665.
Cardenillo, 692.
Cardamomo, 668.
Caraña, ibidem.
Catechu, 669.
Casiæ ligneæ, ibidem.
Castoreo, 653.
Causas por què se hace la trituracion, 137. & 138.
Caustícus D. Maest, 631.
Cebolla Albarrana preparada, 641.
Cementacion, cómo se hace, y su fin, 163.
Centaurum Minerale, 629.
Ceratum ad commotionem Cerebri Vigonis, 503.
Ceratum album, seu de Ceruса, 478.
Oesipi Philagri, 478.
Refrigerans Galeni, 498.
De Ranis, 487.

Seu Cataplasma majoris compositionis ad commotionem cerebri, 503.
Seu Emplastrum, seu Cataplasma Crustæ panis Montaghanæ, 504.
Cerotos, 474.
Ceruſa Serpentaria, 641.
Cilantro preparado, 646.
Cinnabaris Antimonii, & ejus Butirum, 625.
Cinnabaris vulgaris, ibidem.
Cinnabaris Nativa, 697.
Cinnamomum, 671.
Circulacion, què es, cómo ſe hace, y ſus fines, 159.
Cinco Fragmentos precioſos. 179.
Cinco generos de Mirabolanos, ibidem.
Cinco Yervas Capilares, ibidem.
Cinco Yervas Emolientes, 178.
Cinco raices aperitivas mayores, 179.
Cinco raices aperitivas menores, ibid.
Chermes, 670.
China-China, 676.
China, 670.
Clarificacion, què es, y de quántos modos ſe hace, 156.
Clavos de Eſpecia, 669.
Claſſe de los Aceytes por expreſsion, 400.
Aceytes por infuſion, y coccion, 403.
De los Aceytes por deſtilacion, 419.
De las Confecciones, y Opiatas, 298.
De los Electuarios purgantes, 297.
De los Extractos ſólidos, 572.
De los Elixires, 591.
De las Eſſencias, 594.
De los Fuegos, 168.
De los Hornos, y Lodos, 165. y 166.
De los Magiſterios, 598.
De los Menſtruos, 170.
De las pildoras alterantes, 380.
De las pildoras purgantes, 386.
De las Sales de los Animales, 564.
De las Sales de los Minerales, 558.
De las Sales de los Vegetales, 566.
De los eſpiritus acidos, 547.
De los Eſpiritus ardientes, 529.
De los Eſpiritus orinoſos, 538.
De las Tinturas, 583.
Clauſtro de la Univerſidad de Valencia defiende la Medicina moderna; y pretende enſeñarla en ſu Univerſidad, 6. 7. y 16.
Cliſter antiapopletic. 205.
Colici, ibid.
Emolliens, & Carminans, 204.
Febrifugi, 206.
Fumi Nicotianæ, 207.
Nicotianæ, 205.
Terebintinæ, 207.
Cobre blanco, 649.
Coccion en general, què es, 137.
Coccion, ò Decoccion, de dónde viene, cómo ſe hace, y lo que ſe debe obſervar, 154.
Cochinillas preparadas, 643.
Cochinillas, 654.
Cocimientos carminantes, emolientes, aperitivos, y capitales, &c. 181.
Cohovacion, què es, como ſe hace, y ſu fin, 158.
Colare, 163.
Cola de Peſcado, 655.
Coloquintidas, 671.
Coleccion, què es, 113.
Colar, què es, cómo ſe hace, y porquè, 157.
Colyrio, 208.
Collyrium ad oculos præſtantiſsimum, ibid.
Cæruleum, ſeu Aqua cæleſtis, 209.
Collyrium ad conſervandos oculos contra Variolas, 208.
Collyrium ſiccum, 209.
Refrigerans, 208.
Comburere, 163.
Conchas preparadas, 646.
Condito, què es, 223.
Conditum radicis Acori, ibid.
Angelicæ, ibidem.
Borraginis, ibidem.
Chicorii, ibidem.
Ciclaminis, ibidem.
Eringii, ibidem.
Pœoniæ, ibidem.
Pimpinellæ, ibidem.
Satirionis, ibidem.
Scorzoneræ, ibidem.
Symphiti majoris, ibid.
Zingiberis, ibidem.
Confeccion, què es, de dónde viene, y cómo ſe hace, 298.
Confectio Alkermes Monſpelienſium, 326.
Alkermes Pharm. Aug. Ren. 328.
Alkermes reformata, 327.
Alkermes de Meſue, 328.
Anacardina reformata, 337.
Benedicta laxativa, 313.
Cardiaca, ſeu cordialis contra melancoliam ex Fulgino, 335.
Cardiaca reformata, ibid.

De Hyacinto, 331.
De Hyacinto reformata, 333.
Hamec major, 301.
Hamec reformata, 302.
Seu Theriaca, seu Limonata Smaragdina, 334.
Confricare, 163.
Conquassare, 164.
Condidere, 163.
Conficere, 164.
Cono futorio, 174.
Conservizare, 164.
Conservas, què son, 224.
Conservar, què es, cómo se hace, y su fin, 156.
Conserva florum Altheæ, 224.
Conserva florum Betonicæ, 228.
Borraginis, 224.
Buglossi, ibidem.
Chicorii, ibidem.
Genistæ, 228.
Hyssopi, ibidem.
Lavendulæ, ibidem.
Lilii albi, 224.
Malvæ, ibidem.
Nympheæ, ibidem.
Pœoniæ, ibidem.
Conserva florum Papaveris rhæados, ibidem.
Persicorum, 228.
Primulæ veris, ibidem.
Rorismarini ibidem.
Rosarum mollis, 225.
Rosarum solida, 345.
Ruttæ, 228.
Salviæ, ibidem.
Scabiosæ, ibidem.
Tiliæ arboris, ibidem.
Tunicæ, ibidem.
Summitatum Absinthii, ibid.
Becabungæ, ibidem.
Euphrasiæ, ibidem.
Fumariæ, ibidem.
Hæderæ terrestris, ibid.
Marrubii albi, ibidem.
Majoranæ, ibidem.
Melissæ, ibidem.
Menthæ, ibidem.
Oxytriphilli, ibidem.
Ruttæ, ibidem.
Scordii, ibidem.
Consetva alia florum Papaveris erratici, ibid.
Menthæ essentificata, 229.
Conservas de las raices, cómo se hacen, ibid.
De los frutos, cómo se hacen, ibid.
Consumados de Vivoras, 648.
Consummatum Viperarum, ibid.
Contrayerva, 671.
Copelas, 173.
Coquere in diplomate, 164.
Coral preparado, 642.
Coralina, ibidem.
Coral, 672.
Costo Arabico, ibidem.
Correctivos de la Escamonea, 638.
Correccion del Euforbio, 639.
Correccion verdadera de las Coloquintidas, 654.
Correccion del Eleboro, Essula, y Mezereon, ibidem.
Corteza, què es, 114.
Cortezas, quándo se han de coger, ibid.
Cortices Usitatioris, 124.
Craneo humano preparado, 643.
Craneo de Ciervo preparado, ibidem.
Creta, 697.
Crivacion, què es, cómo se hace, y su fin, 144.
Crystalizar, què es, su fin, cómo se hace, 157.
Crystalli Tartari, 560.
Crystales de Cobre, 609.
Crystales de Roca, 698.
Cucurbita, 169.
Cucufas, 209.
Crocus Auri, 603.
Æris, 609.
Argenti, 604.
Martis sulphuratus, 605.
Martis aperiens, 606.
Martis adstringens, 607.
Martis Pharm. Norim. ibid.
Martis Saccharinus aperitivus, 606.
Martis sulphuratus vulgaris, 605.
Metalorum, 611.
Cubebas, ibidem.
Cuerno de Rinoceronte, 659.
Cuerno de Ciervo calcinado, 644.
Cuerno de Ciervo calcinado filosoficamente, ibidem.
Cuprum, 692.

D

DAlè con los de la Sociedad de Londres, que no conocen mas Unicornio, que el Rinoceronte, 45.
Decantare, 164.
Decoctum album D. Sydenham, 190.
Album Pharmacopœæ Bateanæ, ibid.
Antivenereum, seu ex lignis, & radicibus, 183.

Contra ſputum ſanguinis Junken, 190.
Cordiale, 182.
Pectorale, 189.
Purginum, 190.
Decoctum antivenereum Caroli Muſitani, 183.
Antiloimicum, 185.
Antipodagricum Vienenſe, 184.
Ad ulcera inveterata, 187.
Ad morſum Canis rabidi, 189.
Febrifugum, 186.
Febrifugum ſalſum, 187.
Sacrum, 185.
Vulnerarium, 187.
Temperans, 188.
Ad Tuſsim, 189.
De ablatio Veneris, 649.
De aromatibus, 124.
De cornibus, 121.
De cruſtaceis, ſeu teſtaceis, ibid.
De lapillis, ibidem.
De oſsibus, ibid.
De pinguedinibus, ſeu axungiis, vel adipibus, 122.
De partibus carnoſis, 120.
De partibus membranoſis, 121.
De ſanguine, 122.
De ſebis, ibid.
De Stercore, & Urina, 123.
De ungulis, & unguibus, & coagulis, ibidem.
Deliquio, què es, y lo que ſe ha de obſervar ſobre eſta operacion, ſu methodo, y fin, 147.
Decrepitatio Salis communis, 618.
Decrepitare, 164.
Decupelare, ibid.
Dens Apri præparat. 644.
Deflegmare, 164.
Deſpumare, ibid.
Deſpumacion, què es, y cómo ſe hace, 156.
Deſtilacion, què es, y ſu diviſion, 158.
Deſtilacion por aſcenſo, ibid.
Deſtilacion por deſcenſo, 160.
Deſtilacion por el lado, 158.
Detonare, 164.
Diachalciteos, 475.
Diachylon gummatum, 478.
Diachylon magnum, 477.
Diachylon parvum, 476.
Diacatholicum, 299.
Diamargaritum ſimplex, 345.
Diacridium Cidoniorum, 638.
Diacridium glycirrizatum, 639.
Diacridium ſulphuratum, ibid.
Diacárion Galeni, 235.
Diagridio cidoniado, 638.
Diagridio glicirrizado, 639.
Diagridio ſulphurado, ibid.
Diamoron Nicolai, 235.
Dianucum, ibid.
Diapalma, 475.
Dictamo de Creta, 673.
Diente de Javali, 642.
Diferencias de Extractos, 144.
Difinicion de la Pharmacia Chymica, no compete à la antigua, 21. & 22.
Digeſtion, què es, cómo ſe hace, y ſu fin, 150.
Diſpenſare, 164.
Diſtincion de las particulas ramoſas, viſcoſas, y terreſtres, 145.
Diſſolucion, què es entre los Galenicos, y entre los Chymicos, cómo ſe hace, y ſu fin, 147.
Diviſion de los Animales, 111.
Diviſion de los cocimientos, 181.
Diviſion de los Fuegos, 168.
Diviſion de los Menſtruos, 170.
Diviſion de los Inſtrumentos Pharmaceuticos, 164.
Diviſion de los Minerales, 116.
Diviſion de las Plantas, ò Vegetales, 113.
Diviſion de la Pharmacia, 110.
Diviſion de las preparaciones, 135.
Doctor Leon aplaude à Flores, 4. 5.
Dodoneo aſſegura, que el Turbit viene de las Indias, y trahe ſu deſcripcion, 37.
Doncelli, que el Turbit es raiz de un Convolvulo Indico, 39.
Dragma, què es, cómo ſe ſeñala, 180.
Dulzorare, ſeu edulzorare, 164.
Duracion de los compueſtos, 134.
Duracion de los ſimples, 133.

E

EClegma, 238.
Edulzorare, 164.
Eferveſcencia, què es, ſus requiſitos, cómo ſe hace, y ſu fin, 150. y 151.
Elaterium, 640.
Eleboro preparado, ibid.
Eleccion, què es, 111.
Eleccion de los Animales, ibid.
Eleccion de los Minerales, 116.
Eleccion de los Vegetales, 113.
Electuario, de dónde viene, 298.
Electuarium analepticum, 339.
Adſtringens, ibid.
Antipthiſicum, 340.
Boyleani, ibid.

Electuarium antifebrile, 325.
Electuarium antihydropicum D. Daquin, 311.
Aperiens D. Daquin, 310.
Catholicum Nicolai, 299.
Catholicum pro clysteribus, 300.
Electuarium de Citro solutivum, 342.
De Ovo minus Quercetani reformatum, 338.
Diaphœnicum Mesue, 304.
Diaprunum compositum, 307.
Diaprunum simplex, 306.
Diaphoreticum, sive Bezoardicum D. Lud. 337.
Diascordium Fracastorei, 322.
Diasatyron Pharm. August. Ren. 336.
Diatartari Petri Castelli, 308.
Diatartari reformatum, 309.
Diaturbit minerale Minsich, 313.
Elescoph, vel Episcopi Mesue, reformatum Lemeri, 312.
E Baccis Lauri juxta Pharm. Aug. Reform. 325.
E Sassafràs reformatum, ibid.
Epilepticum Pharmacop. Batean. 336.
Ex succo Rosarum Nicolai, 308.
Hamec majus Mesue, 301.
Hamec reformatum, 302.
Hydragogum Sylvii Deleboe reformatum Lemeri, 313.
Indum minus Mesue, 310.
Laxantis, 309.
Lenitivum ex Tamarindis Pharm. August. Ren. ibid.
Mitridatum Democratis, 317.
Orvietanum Humff. 321.
Panchymagogum Zuwelferi, reformatum Lemeri, 312.
Philonium calidum Lemort, 324.
Philonium frigidum Lemort, ibid.
Philonium magnum, seu Romanum, 322.
Philonium Persicum Mesue, 323.
Purgans, 310.
Rosarum Mesue, 307.
Seu Confectio Anacardina reformata, 337.
Seu Confectio Alkermes Monspelliensium, 326.
Seu Confectio Alkermes Pharm. August. Ren. 328.
Seu Alkermes reformata, 327.
Seu Confectio Alkermes Mesue, 328.
Seu Confectio Benedicta laxativa, 313.
Seu Confectio cardiaca, seu cordialis contra melancholiam ex Fulgino, 335.
Seu Confectio cardiaca reformata, ibidem.
Seu Confectio de Hyacintho, 331.
Seu Confectio de Hyacintho reformata, 333.
Seu Theriaca contracta Lemort, 323.
Electuarium, seu Theriaca Diatessaron Mesue, ibid.
Seu Theriaca magna Andromachi, 318.
Seu Theriaca reformata D. Daquin, 320.
Seu Theriaca, seu Limonata Smaragdina, 334.
Seu Hiera composita Nicolai Alex. 314.
Seu Hiera Diacolocynthidos Pachii, 315.
Hiera Logadion, ibid.
Stomathicum, 339.
Electuarizare, 164.
Eleosaccarum, 645.
Elixacion, què es, lo que se ha de observar para hacerla, y su fin, 155.
Elixires, què son, y sus diferencias, 591.
Elixirium Balsamicum, seu pestilentiale P. Emeri, 593.
Elixirium Citri, 594.
Febrile Doct. Mich. 593.
Pectorale Junken, 594.
Proprietatis Paracelsi cum acido, 591.
Proprietatis sine acido, ibid.
Vitæ majus Quercetani, 591. & 592.
Vitæ Collect. Leid. 592. & 593.
Uterinum Junken, 594.
Embrocacion, 212.
Embudos, 174.
Emplastos, què son, y su modo general de hacerlos, 475.
Emplastra, ibidem.
Emplastrum Absalon, 490.
Abbatis de Grace, ibid.
Andreæ Cruce, 491.
Ad dolores dentium, ibidem.
Antivenereum Zuwelf. 490.
Diabotanum, 488.
Diabotanum cum Mercurio, 489.
Febrifugum, 491.
De Galbano crocat. ibid.
Ad Gangalia, 489.
Stipticum Crolii, ibid.
Emplastrum Album, seu de Gemmis, seu de Cerusa, 478.

Ad herniam, vulgo contra rupturam magiſtrale, 490.
Antipodagricum, 497.
Carminans Sylvii, 495.
Contra rupturam de pelle emendatum Charas, 489.
Contra rupturam magiſtrale, 490.
Catagmaticum, ſeu pro fracturis, & luxatione oſsium, vulgo confortativum de Vigo, 488.
De Baccis Lauri Meſue, 494.
De Betonica, 486.
De Centaurio Guidonis, 487.
De Ceruſa, 578.
De Cicuta, 495.
De Cicuta aliud, ibidem.
De cruſta panis Montagnanæ, 504.
De gratia Dei, 486.
De Marcaſita, 500.
De Meliloto Reformatum Charaz, 479.
Emplaſtrum de Nicotiana, 495.
De pelle Anguilæ ad herniam, 490.
De Ranis cum Mercurio, vulgo de Vigo cum Mercurio, 487.
Diachalciteos, Pharm. Auguſt. Ren. 475.
Diachylon gummatum, 478.
Diachylon ireatum, 436.
Diachylon magnum, 477.
Diachylon parvum Meſue, Pharm. Auguſt. Renov. 476.
Diapalma minor, ibid.
Diaphoreticum Minſich, 469.
Diaphœnicum frigidum Meſue, Phar. Aug. Bat. 499.
Filii Zachariæ Pharm. Auguſt. Renov. 500.
Filii Zachariæ uſuale, ibidem.
Guillelmi Servitoris, 487.
Hyſtericum, 499.
Iſis ex Guidone emendatum, 497.
Magneticum Angeli Salæ, 497.
Manus Dei, ſeu Manus Chriſti, Lemort, 484.
Matricale Minſich, 493.
Nigrum Vidos, 484.
Nigrum aliud, ibidem.
Oeſypi Philagri Pharm. Auguſt. 497.
Oxycroceum ex Nicolao, Pharm. Auguſt. Ren. 492.
Palmeum, 476.
Pro fracturis, & luxatione oſsium, 488.
Paracelſi, 485.
Pro matrice uſuale, 492.
Seu Cataplaſma de Baccis Lauri, 494.
Seu Cataplaſma de cruſta panis, 504.
Seu Cataplaſma farinarum, ibid.
Seu Ceratum, ſeu Cera Catholica Burri, 499.
Seu Ceratum, ſeu Cataplaſma majoris compoſitionis ad commotionem cerebri vigoris, 503.
Regium, ſeu de Minio, 479.
Regium ad hernias, 487.
Emplaſtrum, ſeu Ceratum, ſeu Linimentum refrigerans Galeni, 498.
Specificum antipodagricum, 497.
Spermate Ceti, 494.
Stomachale Lemort, 893.
Stomachale uſuale, ibidem.
Triaphartmacum nigrum Meſue, 484.
Veſsicatorium, ſeu Epiſpaſticum, 500.
Emulſion, què es, y de dónde viene, 195.
Emulſio pectoralis, ibidem.
Emulſio Cathartica, ibid.
Endurecer, què es, cómo ſe hace, y ſu fin, 157.
Enema, 204.
Epithema, què es, 210.
Epithema liquidum cordiale, ibidem.
Epithema de Calce, ibid.
Frontalis, ibidem.
Saponaceum, 211.
Solidum cordiale, 208.
Errinos, 85.
Eſcudos, 210.
Eſcamonea ſulphurada, 639.
Eſpiritus en general, y ſu diviſion, 528.
Eſpiritu acido, cómo ſe hace, y de què partes ſe compone, 546.
Eſpiritu acido fixo, què es, ibid.
Eſpiritu acido, ibidem.
Eſpiritu acido ſulfureo, ibidem.
Eſpiritu ardiente, què es, de què partes ſe compone, y como ſe hace, 529.
Eſpiritu oleoſo ſutil, què es, 536.
Eſpiritu orinoſo, què es, de què partes ſe compone, y cómo ſe hace, 538.
Eſpiritu Salino-volatil-rigido, què es, ibidem.
Eſpiritu ſulfureo, ò ſulfureo inflamable, què es, 529.
Eſpodio preparado, 641.
Eſponja, 691.
Eſſencias, què ſon, ſus diferencias, y modo de hacer, 594.
Eſſentia Abſinthii, 595.
Ambræ griſleæ, 596.
Anodina, ibidem.
Antifebrilis, ibidem.
Aphrodiſiaca Wedelii, 597.
Caſtorei, 595.

Carminativa Junken, 593.
Corticum Arantiorum, ibid.
Macis, 595.
Succini, 596.
Extractificacion, 163.
Extinguere, 164.
Esula preparada, 540.
Etymologia de la palabra Pharmacopèa, 109.
Ætites, 692.
Evaporacion, què es, cómo se hace, y su fin, 157.
Euphorbium, 673.
Euphorbium præparatum, 639.
Exacinare, 164.
Exalare, ibidem.
Exaltare, ibidem.
Excortizare, ibidem.
Excrementos metalinos oficinales, 133.
Expresion, què es, de què sirve, y cómo se hace, 146.
Extraccion, què es, y sus especies, 144.
Extraccion de los Chymicos es diversa de la de los antiguos, 62.
Extractos, que son, sus diferencias, y modo de hacerlos, 572.
Extracto de Abrotano, 573.
De Agenjos, ibid.
De Agrimonia, ibid.
De Alchimila, ibid.
De Apio, ibidem.
De Aristoloquia, ibid.
De Bistorta, ibidem.
De Brionia, ibidem.
De Centaura menor, ibid.
De Cinaglossa, ibid.
De Consolida mayor, ibid.
De China, ibid.
De Coloquintidas, 575.
De Culantrillo, 573.
De Dictamno blanco, ibidem.
De Dictamno de Creta, ibidem.
De Doradilla, ibid.
De Enula Campana, ibidem.
De Epithymo, ibid.
De Escorzonera, ibid.
De Eringio, ibid.
De Eufrasia, ibid.
De Genciana, ibid.
De Hypericon, ibid.
De Yezgos, ibid.
De Manrubios, ibid.
De Pelitre, ibid.
De Peonia, ibid.
De Pimpinela, ibid.
De Pentafilon, ibid.
De Peregil, ibid.
De Romero, ibidem.
De Rubia, ibidem.
De Ruibarbo, ibid.
De Sabina, ibid.
Extracto de Saxifrasia, ibid.
De Escabiosa, ibid.
De Zarza, ibid.
Agarici, 574.
Extractum Aloes, ibid.
Antifebrile Pharm. Batean. 582.
Antipestilentiale, 580.
Assari, 575.
Cardui Benedicti, 573.
Catholicum, 576.
Chelidoniæ, 573.
Colocynthidos Zuwelferi, 575.
Croci, 578.
Esulæ, 575.
Elaterii, 640.
Euforbii, 636.
Febrifugum, 529.
Helebori nigri, 575.
Jalapæ, seu ejus Resina, 574.
Martis aperitivum, 583.
Mechoacanæ, 578.
Opii, 577.
Scamonii, 574.
Seu Laudanum Helmontian. 579.
Seu Laudanum Opiatum Ludovici, 580.
Seu Laudanum Opiatum minus Quercetani, 578.
Seu Laudanum urinarium, D. Michael, 580.
Theriacale, 518.
Tormentilæ, 572.
Seu Theriaca cœlestis, 581.
Turbit, 574.

F

FAba Sancti Ignatii, 673.
Farcire, 164.
Fecula de Haro, 641.
De Brionia, ibid.
De Lirio, ibid.
Fermentacion, què es, y los requisitos necessarios para llamarse fermentacion, 150.
Fermentacion, para hacerse què se ha de observar, y su fin, 151.
Fermento, què es, y sus especies, ibid.
Ferrum, 698.
Filtracion, su modo de hacer, y su fin, 160.
Fin de la Pharmacia, 109.
Fixare, 164.
Flores Cordiales, 179.
Flor, què es, 114.

Flores, quándo se han de coger, ibid.
Flores Oficinales, 124.
Flores Artificiales, cómo se hacen, y sus diferencias, 619.
Flores Antimonii, 620.
Antimonii albi, ibid.
Antimonii rubri, ibid.
Benzoini, 621.
Lapidis Hæmatites, 622.
Martis, 623.
Salis Armoniaci simplicis, 622.
Salis Armoniaci, Tartarizati, ibid.
Sulphuris vulgaris, 623.
Flores trata de ignorantes à los Modernos, pag. 4.
Flores vitupera à todas las Academias, y escritos de los Modernos, 10. 11.
Flores no prueba cosa alguna en favor de Galeno, Mesue, y demàs antiguos, 12. 13.
Flores no entiende à Mesue, ni à sus Comentadores, 23. y sig.
Flores supone inciertamente, que los modernos tienen por Cardo Santo à la Branca Ursina, 31.
Flores es instruìdo, y enseñado del methodo, con que los modernos conocen las Plantas, 32. 33.
Flores es advertido de lo que es Cardo Santo, 34. 35.
Flores confunde el Turbit con la Tapsia, ibidem.
Flores assegura hay dos especies de Tapsia, haviendo trece, 41.
Flores confunde à Acosta, Medico de Burgos, con Costeo, Comentador de Mesue, ibid.
Flores dice siniestramente, que los Tamarindos son frutos de Palmas, 42.
Flores assegura tener, y haver visto el asta del verdadero Unicornio, 45.
Flores ignora què son Perlas, 48. 49.
Flores no entiende à Mesue, y adultèra su sentido, 50.
Flores ignora què sean Vivoras, y en dónde tengan su veneno, 51. y siguientes.
Flores ignora la economia Animal, los experimentos Chymicos, è inventos de la Botanica, 4. 5. 6.
Foliorum Indum, 677.
Foliorum Sennæ, 686.
Fomentacion, què es, 212.
Fotus emoliens, & refrigerans, ibidem.
Fotus ad colicam, 213.
Diureticus, ibidem.
Fragmenta quinque lapidum pretiosorum, 179.
Frontales, 209.
Frixion, què es, en què se distingue de la elixacion, cómo se hace, y por què, 155.
Fructice, què es, 115.
Fructus visitatiores, 127.
Fruto, què es, 114.
Frutos, quándo se han de coger, ibid.
Fulminacion del Oro, cómo se hace, 604.
Fuego, què es, su figura, y movimiento, 168.
Fuegos diversos, ibid.
Fuego, y sus grados, y cómo se dàn, ibid.
Fumigacion, cómo se hace, y su fin, 162.
Fungi officinales, 127.
Fundamentos falsos de los antiguos cerca de las Trituraciones, 138. y siguientes.

G

GAlbanetum, 436. 444.
Galbanetum Paracelsi, ibid.
Galbanetum Senerti, 435.
Gagates, 698.
Galanga, 674.
Gargarismo, de dónde viene, y què es, 201.
Gargarisma ad inflammationem faucium, ibidem.
Garcia de Horto describe el verdadero Turbit, y assegura haverlo visto en Indias, 37.
Gaspar Bahuino, que el Turbit es raìz de un Convolvulo Indico, 40.
Gelatina Cornu Cervi, 237.
Cornu Cervi antihectica Jungken, 238.
Viperarum, ibid.
Gemelos, 173.
Gersa, 641.
Gilla Vitrioli, 568.
Golondrinas preparadas, 643.
Goma, què es, 114.
Gomas, quándo se han de coger, ibid.
Gomas resinosas, 131.
Gomas viscoso-resinosas, ibid.
Gomas viscosas, ibid.
Granates, 698.
Granulare, 164.
Grulingius, que el Turbith es diverso de la Tapsia, y que es raìz de un Convolvulo Indico, 38.
Guajacum, 690.
Gum. Ammoniac. 663.
Arabicum, 674.
Bdellium, 667.
Benzoinum, ibid.
Elemi, 673.
Euphorbium, ibid.
Galbanum, 674.
Gurta, ibidem.

H

HÆmatites, 698.
Hepar Antimonii, 611.
Sulphuris, 441.
Herba visitatioris in officinis, 125.
Hermanno describe el Turbit por Convolvulo Indico, 39.
Hermodactiles, 675.
Hernandez describe el Arbol de los Tamarindos, 43.
Hermeticum sigillum, 167.
Hyacinthus Gemma, 699.
Hiera composita, 315.
Diacolocyntidos, ibidem.
Logadii Nic. Myrep. ibid.
Picra simplicis Galeni, 346.
Picra Mesue, ibidem.
Picra ex Rhasis, 347.
Higado de Lobo preparado, 643.
Hydragyrus, ibidem.
Hypocistidos, 675.
Hoffmano, que el Unicornio es parte de un Pez, 46.
Hordeatos, què son, 195.
Hoja, què es, 114.
Hojas de las plantas, quándo se han de coger, ibidem.
Hongos usuales, 127.
Horno de Baño de Maria, de cenizas, de arena, y semejantes, 172.
Horno de coluna con sus cucurbitas, 166.
Horno de digestion, cómo se hace, ibid.
Horno de fundir, ibidem.
Horno de hierro, y anafres, ibid.
Horno de hierro para fundir, ibid.
Horno de reverbero, y su modo dehacer, 165.
Hornos fixos, ibid.
Hornos portatiles, ibid.
Horno, què es, ibid.
Hornos, y sus especies, ibid.
Hydromèl, 234.
Hydromel vinosus, ibid.

I

JAlèa, 233.
Jalapa, 675.
Yerva, què es, 113.
Yervas, quándo se han de coger, ibid.
Ignis actualis, 166.
Cinerum, seu Balneum cinerum, ibid.
Circularis, seu Rotæ, ibid.
Digestivus, seu circulatorius, ibid.
Flammeus, seu fusionis, ibid.
Limaturæ Calybis, seu Ferri, ibid.
Ignis naturalis, seu Parabolicus, ibid.
Nudus, seu immediatus, ibid.
Potentialis, ibidem.
Reberveratorius, ibid.
Seu Baln. arenæ, ibid.
Seu Baln. cinerum, ibid.
Seu Baln. Mariæ, seu maris, ibid.
Seu Bal. roris, seu vaporis, ibid.
Seu calor aeris, ibid.
Seu calor fimi equini, seu ventri equini, ibidem.
Seu calor lampadis, ibidem.
Imbibicion, què es, cómo se hace, y su fin: en què se diferencia de la humectacion, 149.
Immersion, 162.
Impastare, 164.
Imprægnare, ibidem.
Inaurare, ibidem.
Incerare, ibidem.
Incineracion, 162.
Infusion de dónde viene, y su modo de hacer, 149.
Infusion cathartica, 193.
Infusio rosarum comp. 194.
Infusion, què se debe observar, su methodo, ò fin, 149.
Insectos, què son, 112.
Inyeccion, què es, y de dónde viene, 203.
Injectio ad Gonorrheam, ibid.
Vulueraria, ibid.
Instrumentos, ò vasos necessarios en una Oficina, 164.
Intestinos de Lobo preparados, 643.
Julepus, seu Julapium, 196.
Julepus alexiterius, 197.
Camphoratus, ibid.
Julepus cordialis, 196.
Hystericum, ibidem.
Julepe Rosado Alexandrino, y Real, 197.
Juleb, 196.
Junken, que lo que se tiene por Unicornio es diente de un Pescado llamado Narval, 46.

K

KIrkerio, que los Unicornios de los Tesoros, y Gavinetes es parte de un Pez, 47.
Konieg describe el Turbit diverso de la Tapsia, y que se cria en Indias, 38.

L

Lacca, 676.
Lacca preparada, 611.
Lacerta viridis, 616.
Lac Sulphuris, 601.
Lac terræ, 618.
Langio dice, que el Turbit es diverso de la Tapsia, 39.
Lapis Lincis, 696.
Lapis Lazuli, 700.
Lapis nephriticus, 701.
Lapis corrosivus, seu causticus D. Maest. Col. Leid. 631.
Lapis infernalis, seu causticus, ibidem.
Medicamentosus, seu salutis, ibid.
Lapis Magnitus Arsenicalis, 632.
Cordialis, seu de Goa, ibidem.
Alexiterius, seu Contrayerva, 633.
Seu Pyra Martialis, ibidem.
Cæruleus, 634.
Laudanum liquidum Sydenhammi, 588.
Opiatum Ludovici, 58.
Opiatum minus Quercetani, 578.
Seu Extractum Opii Helmontianum, 579.
Urinarum D. Michael, 580.
Laudano liquido de Sydenham, segun Flores, es veneno, 105.
Leache distingue el Turbit de la Tapsia, 38.
Legias, què son, y cómo se hacen, 636.
Levigacion, què es, cómo se hace, y sus causas, 143.
Leche de tierra, 618.
Lemeri, que el Turbit es un Convolvulo Indico, 40.
Lemeri, que las astas, que tienen en los Gavinetes por Unicornios, son de un Pez llamado Narval, 45.
Leños usuales, 128.
Ligni usuales, ibidem.
Lig. Aloes, 661.
Lig. Ferri, 691.
Lig. Nephriticum, 677.
Lig. Rodinum, ibidem.
Lig. Sanctum, 690.
Limacion, què es, y cómo se hace, y su fin, 144.
Lictus, 236.
Liquefaccion, què es, 147.
Liquefaccion Chymica, ibidem.
Liquefaccion Galenica, ibidem.
Licores, què son, sus diferencias, y modo de hacer, 626.
Licores de las Piedras, 627.
Liquidambar, 667.
Liquor Benzoini, 628.
Nitri fixi, 626.
Seu oleum glatiale, seu Butirum Antimonii, 628.
Seu Butirum Joviole Febure, ibid.
Seu Oleum Myrrhæ, ibid.
Silicum, 627.
Stanni, 628.
Stypticus Weberi, 627.
Stypticus Lemeri, ibidem.
Tartari, seu Oleum Tartari per deliquium, 626.
Licor, que hace aparecer una tinta, borrando otra, 648.
Litargirio, 608.
Lixivium Benedictum Minsich, 636.
Antihidropicum, 637.
Calcis, ibidem.
Cephalicum, ibidem.
Lutare, 164.
Linimento para los Pessarios, 202.
Linimentos, què son, 447.
Linimentum ad variolarum cicatrices prohibendas, 474.
Refrigerans admirabile, 489.
Linimentum ad arcendum vomitum, 473.
Hæmorrhoidale, ibid.
Sperma Ceti, ibid.
Litargirios, 608.
Locion, què es, quántos generos hay, y lo que se ha de observar para hacerla, 146.
Lodos, què son, 166.
Lodos para fabricar los hornos portatiles, y fixos, 167.
Lodos para cerrar las junturas de los vasos, ibidem.
Lodos para cerrar las aberturas de los vasos de vidrio, ibid.
Lodos para unir los vasos de barro, ibid.
Looch, 238.
Looch ad asthma, sive è Scylla compositum Mesue, 239.
Ad sistendum sputum sanguinis, ibid.
Caulium Gordonii, 239.
Caulium Mesue, ibidem.
De Aliis, ibid.
De Farfara, Pharm. August. Renov. Pharm. Norim. & aliis, 240.
De Pulmone Vulpis Mesue, Pharm. August. Renov. Pharm. Norimb. & aliorum, ibid.
Sanum, & expertum Pharm. August. Ren. ibid.
Sanum, & expertum Mesue, 241.
Sanum, & expertum Pharm. Norim. 240.
Scyllæ simplex Mesue, 238.

M

MAceracion, què es, en què se distingue de la infusion, y cómo se hace, 149.
Macias, 681.
Madre de Perlas, 657.
Madre de Perlas preparadas, 642.
Magisterios, què son, sus diferencias, y modo de hacer, 598.
Magisteria terrea, ibid.
Magisterium Corallorum, ibidem.
Cornu Cervi, 599.
Cranei humani, ibidem.
Jovis, seu Stanni, ibidem.
Lapidis Lazuli, Ultramarinum dictum, ibidem.
Perlarum, ibidem.
Petroselini, 600.
Saturni, 599.
Seu Lac Sulphuris, 601.
Succini, 600.
Malabathrum, 677.
Malaxare, 164.
Manget, que el Turbit es raìz de un Convolvulo Indico, 39.
Manus Christi, 345.
Mannà, 678.
Marfil, 644.
Marfil quemado, ibid.
Margaritas, 656.
Masticarios, 202.
Mastiches, 678.
Mathiolo tiene por diferente el Turbit de la Tapsia, 37.
Matraces, 173.
Mechoacan, ibidem.
Medidas de los Antiguos, 180.
Medidas que se usan en la Medicina, y en Europa, ibidem.
Medio Metales, què son, y quántos, 116.
Medias Cucufas, 209.
Mel Antosatum, 233.
Antosatum Pharmac. August. Ren. ibidem.
Centauri minoris, ibidem.
Ex succo Menthæ, 232.
Ex succo Mercurialis, ibidem.
Ex succo Rosarum Persicarum, ibid.
Malvæ, 333.
Mercuriale, ibid.
Myrthi, ibid.
Parietariæ, ibid.
Persicum Pharmac. August. Renov. 232.
Rosarum Moschatarum, 233.
Rosarum pro Vulneraribus, 232.
Rosatum solutivum, ibid.
Violarum, 233.
Vulvariæ, ibidem.
Mellicratum, 234.
Mercurio, 699.
Mercurius diaphoreticus, 617.
Mercurius diaphoreticus Jovialis, ex Barckausen, & Maest. Collect. Leiden. 616.
Mercurius dulcis alius, 624.
Mercurius dulcis, ut ab omnibus Pharmacopœis modernis Chymicis elaborari solet, ibid.
Mercurius præcipitatus ruber, 614.
Mercurius præcipitatus viridis, 616.
Mercurius sublimatus corrosivus, 623.
Menstruo, què es, 145.
Menstruos aqueos, quáles son los mas puros en esta especie, y cómo obran sobre los cuerpos que dissuelven, 171.
Menstruos espirituosos, sus diferencias, usos, y modo de obrar sobre los cuerpos que dissuelven, ibid.
Menstruos salinos, sus diferencias, usos, y modo de obrar sobre los cuerpos que dissuelven, ibid.
Mensura de Alemania, 181.
Mesue se engañò, quando dixo, que el Ruibarbo alterado era haverlo cocido para hacer el Extracto, 20.
Mesue ignorò las operaciones Chymicas, 22. 23. 24.
Mesue alaba à los modernos, 24. 25.
Mesue distingue, ò tiene por diferentes la Tapsia del Turbit, 35.
Mesue errò en tener à los Tamarindos por frutos de Palmas, 43.
Metales imperfectos, 116.
Metales perfectos, ibidem.
Metales, què son, y quántos, ibidem.
Metales usuales en la Medicina, 132.
Methodo general de hacer los Extractos, 145.
Miel, què es, 231.
Minium, 608.
Mineral, què es, 116.
Minerales, sus diferencias, y especies, ibid.
Mirabolanos, 679.
Myrrha, ibidem.
Myrrha liquida, 680.
Miscelaneas de Alemania trahen, que se adultèra el Turbit con la Tapsia, 38.
Mitridatium, 317.
Mixtion, què es, cómo se hace, y lo que se necesita para executarla, 175.
Mixtura de dónde viene, 199.
Mixtura Antiepilectica, ibidem.
Balsamica, ibidem.

Balſamica nefritica, 200.
De tribus, 199.
Hiſterica, 200.
Moho, què es, 114.
Mohos, quándo ſe han de coger, ibid.
Motivos de las controverſias entre antiguos, y modernos, 1.
Motivos del Autor en eſcribir la Pharmacopèa, 2. 3.
Mucilago, 214.
Muſſa, 234.
Muſitano aplaude à los que trabajan en adelantar la Medicina, 5.
Myva, 235.
Myva Cydoneorum, 236.
Cydoneorum Pharm. Aug. Ren. Phar Norimb. Zuwelf. &c. ibid.
Cydoneorum ſimplex Pharm. Aug. Renov. 237.
Mumia, 655.

N

NAſalia, 201.
Nenter deſcribe el Turbit diverſo de la Tapſia, 38.
Nitrum, 702.
Nitrum fixum, ibidem.
Notas ſobre las deſtilaciones, 160.
Notas ſobre las pociones, 199.
Notas ſobre las Pildoras, 399.
Notas ſobre las preparaciones de los purgantes, 640.
Nota ſobre los cocimientos, 191.
Notas ſobre los Diagridios, 639.
Notas ſobre los Extractos, 571.
Nuez moſcada, 680.
Nutricion, què es, cómo ſe hace, por què ſe llama nutricion, y ſu fin, 149.

O

OBjeto de la Pharmacopèa, 100.
Obſervaciones para coger las Plantas, ibidem.
Obſervaciones, que ſe han de tener cerca de la eleccion de los ſimples, ibid.
Obſervaciones, que ſe han de ſaber para hacer bien un Extracto, 145.
Ojos de Cangrejos, 657.
Oleoſaccarum, 645.
Oleum, 399.

Olea cocta, & expreſſa.

Oleum Amygdalarum amararum, 401.
Amygdalarum dulcium, 400.
Aniſi, 402.
Antipleuritici, 417.
Ad lacrepellendum, 419.
Aparitii viride, 436.
Avellanarum, 401.
Balani, ibid.
Buniados, 401.
Buffonum, 409.
Baccarum Lauri, 402.
Lentiſci, ibid.
Hederæ, ibidem.
Cancrorum, 409.
Cannabis, 42.
Carminativum Anticolicum, 416.
Carminativum aliud, ibidem.
Cariophyllorum hortenſium, 405.
Carinum, 401.
Catellorum, 409.
Catellorum, ſeu baculum Paralyticorum, 416.
Cicutæ, 406.
Croci, 411.
Cucumeris agreſtis ſimplex, 407.
Cydoniorum, 406.
Cydoniorum Pharmacop. Auguſt. Renov. ibidem.
De Caſtoreo ſimplex Nic. Pr. Pharm. Hagiens, 409.
De Capparibus Pharm. Reg. 415.
De Spermate Ranarum, 409.
De Euphorbio ſimplex, 406.
De Stirace, 406.
Enulatum, 407.
Florum Altheæ, 404.
Anethi, ibidem.
Chamæmeli, ibid.
Geniſtæ, ibid.
Hyperici ſimplex, ibid.
Keiri, ibid.
Liguſtri, ibid.
Liliorum alborum ſimplex, ibid.
Meliloti, ibid.
Narciſi albi, ibid.
Nympheæ, ibid.
Papaveris, ibid.
Roriſmarini, ibid.
Sambuci, ibid.
Tamariſci, ibid.
Verbaſci, ibid.
Violarum, ibid.
Formicarum Pharm. Auguſt. Ren. 410.
Fragrans florum Cariophyllorum hortenſium 485.
Fragrans florum Citri, ibid.
Jaſmini, ibidem.
Roſarum, ibid.
Violarum, ibid.

Irinum, 411.
Lacertorum, 409.
Lacertorum contra hernias, 417.
Ligni Sancti Mag. 418.
Lumbricorum simplex, 408.
Lumbricorum compositum Pharm. August. Renov. ibid.
Lumbricorum compositum Pharm. August. Ren. aliud, ibid.
Macis per expressionem, 403.
Mastichinum, Pharm. August. Ren. Pharm. Norimb. 406.
Moschelinum Nic. Alex. 415.
Nardinum compositum Mesue, 414.
Nardinum simplex Pharm. August. Renov. 415.
Nicotianæ, 406.
Nucis moscathæ per expressionem, 403.
Nucis Juglandis, 401.
Nucleorum Armenicorum, 401.
Persicorum, ibid.
Omphancinum, 405.
Ovorum, 401.
Populeum, 407.
Ranarum, 409.
Resolutivum, 418.
Rosarum usuale, 404.
Rosarum Omphancium, 405.
Scorpionum compositum, vulgò Oleum mirabile Matthioli, 411.
Scorpionum compositum Lemeri, 414.
Scorpionum compositum Pharmacop. Norimb. ibid.
Scorpionum magnum Pharm. August. Ren. 413.
Scorpionum simplex, 408.
Seminis Anisi per expressionem, 402.
Seminum Buniados, 401.
Cannabis, ibid.
Hyosciami, ibid.
Lini, 401.
Papaveris albi, ibid.
Quatuor Seminum frigidorum, ibid.
Sesami, ibid.
Sinapi, ibid.
Septem florum Minsic, 418.
Serpentum, 409.
Sicyonium, 406.
Solani, 407.
Stomachale Florentinum Pharm. Aug. Ren. 416.
Summitatum Abrotani, 404.
Absinthii, ibid.
Anagalidis, ibid.
Menthæ, ibid.
Myrthi, ibid.
Ruttæ, ibid.
Sampsuci, ibid.
Viperarum, 409.
Vulpinum, 410.

Oleata destillata.

Oleum destillatum Absinthii, 421.
Abrotani, ibid.
Antiparalyticum, 432.
Baccarum Juniperi, 420.
Calaminctæ, 421.
Cariophyllorum per ascensum, 423.
Cariophyllorum per descensum, 424.
Ceræ, 430.
Cinnamomi, 422.
Corticum Arantiorum, 425
De Lateribus, 429.
Galbani, 428.
Glaciale Antimonii, 628.
Glaciale Jovis, ibid.
Hysopi, 421.
Destillatum Juniperi, ibid.
Lavendulæ, ibid.
Ligni Guajaci, seu Ligni Sancti, 426.
Ligni Sassafràs, 423.
Matricariæ, 421.
Myrrhæ per deliquium, 628.
Nucis moschatæ, 424.
Philosophorum, seu de Lateribus, 429.
olii, 421.
ulegii, ibid.
orismarini, ibid.
abinæ, ibid.
alviæ, ibid.
Sampsuci, ibid.
Saponis, 429.
Seminis Anisi, 420.
Anethi, ibid.
Cardamomi, ibid.
Carui, ibid.
Cymini, ibid.
Dauci, ibid.
Erucæ, ibid.
Fœniculi, ibid.
Piperis, ibid.
Tlaspis, ibid.
Seminum calidorum, ibid.
Seu liquor Stanni, 629.
Succini, 411.
Tartari fœtidum, 427.
Tartari per deliquium, 626.
Terebinthinæ clarum, 428.
Terebintinæ cetrinum, ibid.

Terebinthinæ rubrum, ibidem.
Thimi, 421.
Vitrioli rubrum, 554.
Omphancinum Oleum, 399.
Opiata, què es, 298.
Opium, 681.
Opobalſamum, 666.
Opoponaco, 681.
Orbis, 369.
Orbiculos, ibidem.
Orvietanum, 321.
Oxymel ſimplex Galeni, Meſue, juxta Phar. Auguſt. Renov. 231.
Scilliticum Meſue ex Pharm. Auguſt. Renov. 232.
Oxyſaccharum ſcilliticum Pharm. Norimb. ibid.

P

PAnacea Antimonii Vrrees Ickii, 630.
Aurea, 635.
Mercurii, 454. & 475.
Parias preparadas, 372.
Parvus panis, 271.
Paſtillus, ibidem.
Particulas, que contienen los cuerpos naturales, 145.
Peces, quales ſon, 111.
Pareyra Brava, 682.
Pelicanos, 699.
Pelo de Liebre preparado, 471. 472.
Perlas, 656.
Peſſarium, ſeu peſus, 202.
Peſſarium Antihiſtericum, ibid.
Peſos, que eſtàn en uſo en eſte tiempo en la Medicina, 180.
Peſos, que los Antiguos uſaban, ibidem.
Peſus, 202.
Perfumes diferentes para diverſos efectos, 214.
Petroleum, 702.
Pharmacia en general, què es, 109.
Pharmacia Chymica, què es, ibid.
Pharmacia Galenica, què es, ibid.
Pharmacia, y Pharmacopèa, ſu etymologia, ibid.
Pharmacopea, ibid.
Pharmacopèa, ibid.
Pharmacopola, ibid.
Pharmaceuticum, ibid.
Pharmacum, ibid.
Pharmacopèa Auguſtana deſcribe el Turbit de Indias diferente de la Tapſia, 40.
Pharmacopèa Auguſtana, que el Unicornio es un diente de una eſpecie de Ballena, 46.
Philonium calidum Lemort, 324.
Frigidum Lemort, ibid.
Magnum, ſeu Romanum, 322.
Perſicum Meſue, 323.
Phoſphoro, 654.
Phoſphoro liquido, ibid.
Phoſphorum, ibid.
Piedras artificiales, què ſon, 631.
Piedra Imàn, 701.
Piedra Pomez, 703.
Piedra del Aguila, 692.
Piedras Minerales, què ſon, y ſus diferencias, 116.
Piedras precioſas, y menos precioſas oficinales, 132.
Pildora perpetua, no hace ſu efecto como Flores dice, 92.
Pildoras, què ſon, cómo ſe hacen, y por què, 379.
Pilula, ibid.
Pilulæ Agregativæ, ſeu Policreſtæ Meſue, 389.
Philæ adſtringentes, 385.
Ætiopicæ, 386.
Arthriticæ, 385.
Ammoniaci Quercetani, 398.
Febrifugæ, 385.
Ad Gonorrheam, ibid.
Anticolicæ, 386.
Alephanginæ, ſeu de Aromatibus Meſue, 386.
Angelicæ, 394.
Ante cibum, ſeu Stomachicæ Meſue, 395.
Anti-aſthmaticæ, 383.
Anti-epilepticæ, 384.
Antiplithiricæ, ibid.
Aſſaiaret Avicenæ, Galeni, 392.
Arabicæ Nicolai, 393.
Arthriticæ Nicolai, 394.
Aureæ ex Nicolao, 389.
Balſamicæ Richardi Mortonis, 383.
Pilulæ Bechicæ albæ, 381.
Bechicæ nigræ, ibidem.
Catholicæ, 398.
Chalibeatæ, 395.
Cociæ majores Rhaſis, 387.
Cociæ minores, ſeu mirabiles, 388.
Contra fluxum ventris Nicolai, 383.
Communes Ruphi, 394.
De Agarico Meſue, 388.
De Creta, 396.
De Mercurio, 396. 397.
De Cynogloſſa Meſue, 380.
De Duobus, 395.
De Styrace Galeni, 380.
De Succino Cratonis, 395.
De Terebinthina, 381.

De Terebinthina Cloſei, 382.
De Terebinthina Reformatæ, ibid.
De Tribus, 394.
De Tribus, ſeu communes Ruphi, ibidem.
E Lapide Lezuli Meſue, 392.
Febrifugæ, 384.
Fœtidæ majores Meſue, Pharm. Aug. Renov. 390.
Francfort, 395.
Fumariæ Avicennæ, 393.
Hermodactylorum majores Meſue, 391.
Indæ Haly, ibid.
Lucis majoris Meſue, 392.
Martiales, ſeu Chalibeatæ, 395.
Opticæ, ſeu lucis majores Meſue, 392.
Perpetuæ, 635.
Polycreſtæ Meſue, 389.
Pro Tuſsi, 380.
Rhabarbari Meſue, ex Pharm. Aug. Renov. 389.
Sine quibus eſſe nolo Nic. 390.
Sudoriferæ Lemort, 382.
Tartareæ Bintii, 397.
Tartareæ Quercetani, ibid.
Tartareæ Scroderi, 398.
Pinta de Paris, 181.
Pinta de Olanda, ibid.
Piper nigrum, 682.
Album, ibidem.
Longum, ibidem.
Planta, què es, 113.
Placentula, 369.
Plomo quemado, 608.
Plumbum, 702.
Plumbum uſtum, ibid.
Pocion Angelica purgante de Manà, 647.
Pocion, de dónde viene, 197.
Polvos, què ſon, y de què ſirven, 201.
Pomet dice, que el Turbit es raiz de un Convolvulo Indico, 39.
Pomet, que lo que ſe vende por Unicornio es el aſta de un Pez llamado Narval, 44.
Potio anti-nephritica, 198.
Angelica purgans, 647.
Vulneraria, 198.
Precipitacion, què es, 162.
Preparacion, què es, y ſu fin, 136.
Preparaciones uſuales de algunos ſimples, 638
Preparacion, cómo ſe ha de entender, 162.
Preparacion del Alumbre de Pluma, 645.
Preparacion de la Cebolla Albarrana, 641.
Aguas Termales, y Artificiales, 648.
Del Cilantro, y Cominos, 646.
De las Cochinillas, 643.
De las Coloquintidas, 640.
Del conſumado de Vivoras, 477.
Del Coral, 642.
Craneo humano, 644.
Del Cryſtal, ibidem.
Cuerno de Ciervo, 643.
De los Sapos, ibid.
Sangre de Macho, ibid.
De la Eſcamonea, 638.
De la Eſponja, 642.
Del Elaterio, 640.
Del Eleboro, ibidem.
Del Euforbio, 639.
De la Eſcula, 640.
De las Feculas de Haro, 641.
De Brionia, ibid.
De Lirio, ibid.
De las Golondrinas, 643.
De las Gomas, 645.
De la Laca, 641.
Del Lapis Lazuli, ibid.
De las Lombrices, 643.
De la Madre de Perlas, 471.
Del Mecereon, 640.
De los ojos de Cangrejo, 642.
De Pedernales, ibid.
De los Phoſphoros, 650.
De la Piedra Hematites, 642.
De la Piedra Imàn, ibid.
De Piedra Pomez, 642.
De las Piedras precioſas, ibid.
Del Pelo de Liebre, ibid.
De las Ranas, Cochinillas, Lombrices, 643.
De las Tintas ſimpaticas, 648.
Tierra de Vitriolo, 645.
Verdadera del Lapis Lazuli, 599.
Del Jarave de nueſtra Señora de los Remedios, 646.
Præcipitatus albus, 614.
Præcipitatus luteus, 615.
Præcipitatus ruber, ſeu pulvis Joannis Vigonis, 614.
Præcipitatus viridis, 616.
Premios del Rey nueſtro Señor al Autor, 3.
Prueba de los falſos fundamentos de los Antiguos, ſobre las trituraciones, 138. y ſig.
Pompholix, ibidem.
Pulmones de Zorro preparados, 643.
Pulpa, què es, y lo que ſe ha de obſervar para hacerla, 230.
Pulpa Tamarindorum, ibid.
Pulvis ad caſum ex alto, 353.
Pulvis ad Pleureſim, 366.
Ad ſtrumas Phar. Auguſt. Ren. 364.
Anti-diſſentericus optimus, 354.
Anti-epilepticus inſignis, 349.
Aromaticus Roſatus Gabrielis, 358.
Bezoardicus abſorvens, 363.

Bezoardicus Animalis, 364.
Cachecticus Quercetani, 354.
Carminativus Junken, 366.
Catholicus, seu specificum Jalaphum, 348.
Ad comitialem affectum, 350.
Contra abortum, 355.
Contra vermes, 367.
Cornachinus, seu de tribus, 348.
De Gemmis ex Mesue, 356.
De Gemmis sine aromis, seu speciebus, 357.
De Gultetam Riberii, 350.
Dentificatus, 368.
Diamargaritonis frigidi Magistralis, 361.
Diambæ Mesue, 359.
Diamoschi amarus, 356.
Diamoschi dulcis Mesue, ibid.
Diarrhodon Abbatis emendatus Charàs, 358.
Diassennæ, 347.
Diatrium Santalorum Nicol. 361.
Diatragacanthi frigidi, ibid.
Dissentericus optimus, 354.
Epilepticus, 363.
Febrifugus, 353.
Febrifugus Mangeti, 351.
Haly, 362.
Hieræ picræ ex Rasis, 347.
Hieræ picræ Mesue, 346.
Hieræ picræ simplicis Galeni, ibid.
Histericus Junken, 366.
Imperialis contra epilepsiam, 348.
Joannis Vigonis, 614.
Lætitiæ Galeni Nicol. Salern. 360.
Nephriticus, 365.
Partum provocans, 364.
Pleuriticus Ludovici, 366.
Pro incontinentia urinæ, ibid.
Pro suffitu cephalico, 215.
Restrictivus Fragosi, 367.
Rosatæ novellæ Nicol. Alexandrin. 358.
Rosatus Gabrielis, ibid.
Solutibus de Tribus, 342.
Seu Specificum cephalicum D. Michaeli, 350.
Seu Specificum Febrifugum Mangeti, 351.
Sperniolæ Crolii, 365.
Stomachicus, 362.
Stomachicus Quercetani, 354.
Stornutatorius, 367.
Trium Santalorum reformatus, 361.
Viperinus, 364.
Purgantes, cómo obran, 82. y siguient.
Purgantes, para hacer su efecto deben penetrar, y mezclarse con la massa de la sangre, 93.
Purgans universale Glauberi, 630.
Purificare, 164.
Putrefaccion, cómo se hace, y su fin, 152.
Putrefaccion, què es, sus diferencias de los otros movimientos, ibid.

R

RAìces adstringentes, quándo se han de coger, y por què, 113.
Raìces purgantes, quándo se han de coger, y por què, 509.
Raìces, quándo se han de coger, 113.
Raìces sudorificas, quándo se han de coger, y por què, ibid.
Raìz, que es, ibid.
Raìces usuales en las Oficinas, 228.
Rayo, que el Turbit es un Convolvulo Indico, 40.
Radices utitatiores, 228.
Ranas preparadas, 643.
Rasion, què es, cómo se hace, y su fin, 144.
Reverberacion, què es, cómo se hace, y su fin, 162.
Recipientes, 173.
Recrementos metalinos, què son, 116.
Rectificacion, que es, cómo se hace, y su fin, 159.
Reglas que se han de observar para hacer la pulverizacion de todos los cuerpos, 137.
Refinare, 164.
Regulos, què son, 634.
Regulus Antimonii, ibid.
Antimonii Jovialis, 636.
Antimonii Medicinalis, ibid.
Antimonii Martialis, 635.
Antimonii Solaris, 636.
Rejalgar, 696.
Renodeo, mal citado por Flores, 22. y 23.
Reposicion de los compuestos, 134.
Reposicion de los simples, 133.
Resina, què es, 114.
Resinas de los purgantes, y demàs simples, no existen en los simples, segun Flores, sino es que las operaciones Chymicas las producen, 102. y 103.
Resina Agarici, 574.
Jalapæ, ibid.
Scamonii, ibid.
Turbit, ibid.
Resinas, quándo se han de coger, 114.
Resinas usuales en la Medicina, 131.
Retortas comunes, 173.
Retortas tubuladas, ibid.
Rhabarbarum, 683.

Raponticum, ibid.
Rob, 235.
Rob Mororum, ibid.
Nucum, ibid.
Rotula, 173.
Rotulare, 164.
Rubinus, 703.

S

SAbandijas, què son, 112.
Saccharum Perlatum commune, 345.
Rosatum Perlatum, ibid.
Rosatum rubrum, ibid.
Sagapeno, 683.

Sales de los Vegetales.

Sal Armoniaco, 657.
Anglicanum, 703.
Catharticum Hispanic. ibid.
Gemmeum, 704.
Absinthii, 559.
Abrotani, ibid.
Aceti, 547.
Agrimoniæ, 559.
Angelicæ, ibid.
Anethi, ibid.
Artemisiæ, ibid.
Betonicæ, ibid.
Calendulæ, ibid.
Cardui Benedicti, ibid.
Centauri minoris, ibid.
Euphrasiæ, ibid.
Essentiale agrestæ, ibid.
Essentiale Scordii magis Chymicum, 560.
Frasini, 559.
Fumariæ, ibid.
Gentianæ, ibid.
Hyperici, ibid.
Hyssopi, ibid.
Ivæ artheticæ, ibid.
Sal Juniperi, ibid.
Lavendulæ, ibid.
Majoranæ, ibid.
Menthæ, ibid.
Pœoniæ, ibid.
Pimpinellæ, ibid.
Pulegii, ibid.
Rorismarini, ibid.
Ruttæ, ibid.
Scordii, ibid.
Salviæ, ibid.
Sambuci, ibid.
Stechados, ibid.
Tamarisci, 558.
Sal Thymi, ibid.
Valerianæ, 559.
Veronicæ, ibid.
Verbasci, ibid.
Sal Volatile ex seminibus, 563.
Volatile Plantarum, ibid.
Volatile Tartari, ibid.

Sales de los Animales.

Sal Theriacale compositum ex Viperis Zuw. 556.
Sal Volatile Cornu Cervi, 564.
Volatile Cranei humani, ibid.
Volatile Eboris, ibid.
Volatile omnium ossium, ibid.
Volatile omnium excrementorum, ibid.
Volatile sanguinis humani, ibid.
Volatile Succini, 543.
Volatile Viperarum, 564.
Volatile urinæ, 544.

Sales de los Minerales artificiales.

Sal Anodinum, 567.
Calihecticum chalibeatum, 568.
Aut Crystallum minerale, ibid.
Corallorum, 571.
Febrifugum Sylvii, ibid.
Gemmarum, ibid.
Jovis, seu Stanni, 570.
Lapis Prunellæ, 567.
Martis, 561.
Mirabile Glauberi, 566.
Nitri Alcalinum, 567.
Prunellæ, ibid.
Saturni, 560.
Seu Arcanum duplicatum, 569.
Seu Saccharum Saturni, ibid.
Seu Crystallum, seu Vitriolum Lunæ, 569.
Seu Lapis prunellæ, 567.
Seu Stanni, 570.
Seu Vitriolum Martis, 599.
Vitrioli, 566.
Sales acidas, què son, y sus diferencias, 558.
Sales Alcalinas, què son, y sus diferencias, ibid.
Sales Enixas, què son, y sus diferencias, ibid.
Sales de los Animales, sus diferencias, y modo de hacer, 564.
Sales de los Minerales, sus diferencias, y modo de hacer, 566.
Sales de los Vegetales, cómo se hacen, 558.

Sales esſenciales, ibidem.
Sales Minerales naturales, 116.
Sales Nativas uſuales, 132.
Sales Muraticias, 558.
Sales Neutras, ibidem.
Sales, què ſon, las diferencias de ellas, la diſtincion, y explicacion de ſus nombres, 558.
Sanguis Draconis, 683.
Sanguis Draconis Factitius, 684.
Sangre de Macho preparado, 643.
Sanguis Hyrci præparatus, ibidem.
Santonicum, 686.
Sandalos, 684.
Sarcocollæ, 685.
Saſſafràs, ibidem.
Sapa, 235.
Sapa Vini, ibidem.
Saphirus, ibidem.
Sapos preparados, 643.
Sahumerios, 214.
Scamonea, 686.
Sechœnantum, 686.
Scutum ſtomachicum, 212.
Samuel Dalè con todos los que componen la Sociedad Medica Londinenſe, que el Turbit es raiz de un Convolvulo Indico, y que no es la Tapſia, 39.
Secar, què es, y ſu methodo, 133.
Seccion, què es, y ſu fin, ibidem.
Sello hermetico, 167.
Semina uſitatiora, 129.
Stincus Marinus, 658.
Sennæ, 686.
Serapium, 242.
Serpentinas, 173.
Serpentina Virginiana, 689.
Simientes, què es, 114.
Simientes mas uſuales en la Medicina, 129.
Simientes, quándo ſe han de coger, 114.
Simples preparados uſuales, 638.
Simples proprios para hacer de ellos extractos, 145.
Simples purgantes, obran mas que ſus extractos, 640.
Simples, que ſe piden en las deſcripciones con un nombre ſin diſtinguir, què parte, ò eſpecie de ellos ſe debe entender, 177.
Simples, que ſe piden ſolo con un nombre, quáles ſe deben entender, 178.
Smaragdus, 704.
Sperma Ceti, 658.
Spica Nardo, 680.
Spica Celtica, ibidem.
Spiritus Abſinthii, 533.
Aceti, 547.
Agrimoniæ, 533.
Aluminis, 548.
Aniſi, 536.
Animalium omnium, 540.
Artemiſiæ, 533.
Aſthmaticus D. Mich. 545.
Baccarum Juniperi, ibidem.
Baccarum Ebuli, 532.
Baccarum omnium ſuccarum, 534.
Baccarum Sambuci, 532.
Spiritus Becabungæ, 533.
Bezoardicus, 581.
Calaminthæ, 533.
Capillorum, 540.
Cardui Benedicti, 533.
Carminativus Sylvii, 534.
Carminativus brevior Lemort, ibidem.
Caſtorei compoſitus Pharmac. Lond. 535.
Centaurii minoris, 533.
Ceraſorum, 532.
Cydoneorum, ibidem.
Cochleariæ, 533.
Cornu Cervi, 539.
Cornu Cervi Succinatus, 543.
Cranei humani, 56.
Gummi, 536.
Dauci, ibidem.
Eboris, 56.
Epilepticus Coll. Leid. 537.
Erucæ, 533.
Florum omnium, 360. 361.
Fœniculi, 536.
Fragorum, 532.
Frumenti Lemort, 531.
Fumans, 629.
Herbarum omnium, 533.
Hyſtericus Junken, 535.
Lavendulæ, 536.
Lumbricorum, 540. 541.
Mannæ Ardens, 531.
Mannæ, 546.
Mellis Ardens, 531.
Meliſſæ, 533.
Naſturtii aquatici, 533.
Naſturtii hortenſis, ibid.
Nitri, 548.
Nitri bezoardicus, 614.
Nitri dulcis communis, 551.
Nitri dulcificatus, 549.
Nitri dulcis volatilis, 530.
Nitri rectificatus, ibidem.
Petroſelini, 536.
Pomorum, 532.
Praſii, 533.
Roriſmarini, 536.
Roſarum ardens, 532.
Rutæ, 533.
Sacchari, 531.
Salis Armoniaci acidus, 553.

Salis Armoniaci acidus dulcificatus volatilis, 553.
Salis Armoniaci anisatus, 542.
Salis Armoniaci hæmatisatus, 541.
Spiritus Salis Armoniaci martiatus ibidem.
Salis Armoniaci urinosus, 541.
Salis Armoniaci succinatus, 542.
Salis coagulatus, 566.
Salis communis, 551.
Salis communis mediante oleo Vitrioli, 552.
Salis dulcis, ibidem.
Salviæ, 536.
Sampsuci, 533.
Saturni ardens, 536.
Serici, seu guttæ Anglicanæ, 143.
Seu elixir antiepilepticum insigne, 538.
Sisymbrii, 533.
Succini cum oleo, & sale volatile, 543.
Sulphuris, 555.
Sulphuris alius, ibidem.
Tartari volatilis compositus, 543.
Theriacalis camphoratus Pharmac. August. Renov. 535.
Thymi, 536.
Vini, 530.
Vini rectificatus, 529.
Vini Tartarizatus, 530.
Spiritus Vitrioli, 553.
Vitrioli volatilis, & dulcis, 554.
Volatilis oleosus, seu Sal volatile oleosum aromaticum Sylvii, 537.
Urinæ, 544.
Sufructice, què es, 113.
Sublimacion, què es, su modo de hacer, y en lo que se distingue de la destilacion, 161.
Sublimados, què son, sus diferencias, y cómo se hacen, 619.
Sublimatus corrosivus, 623.
Sublimatus dulcis, seu Mercurius dulcis, 624.
Succedaneus, ò sobstitutos mas usuales por los Autores, 177.
Succino preparado, 642.
Succus inspissatus Liquiritiæ, 216.
Suffitus ad tenesmum, 215.
Suffitus menses provocans, ibid.
Sulphur Antimonii, 629.
Antimonii aureatum, 635.
Antimonii inflammabile, 630.
Supositorio, de dónde viene, y cómo se hace, 202.
Supposítorium vulgare, ibidem.
Syrupus Absinthii, 228.
Syrupus Absinthii Pharm. August. Renov. 259.
Aceratus simplex, 263.
Acetosæ, ibid.
Agreste, 291.
Agreste Mesue Pharm. August. Ren. ibid.
Altheæ simplex, 285.
Ammeos, 350.
Angelicæ, ibidem.
Anisi, ibidem.
Anodinus, seu Succini, 263.
Amoniaci, 265.
Anticausodicus Pharm. August. Renov. 292.
Antiepilepticus, 286.
Artemisiæ Lemeri, 254.
Aspleni, 257.
Asthmaticus Lemort, 275.
Aureus, 259.
Baccarum Juniperi, 252.
Baccarum Myrthi simplex, 276.
Balsamicus Pharmacop. Batean. 287.
Beccabungæ, 255.
Berberis, 291.
Borraginis, 257.
Boyleanus, 164.
Buglosi, 257.
Cardui Benedicti, Pharm. August. Renov. 273.
Calami Aromatici, 252.
Cartami, seu Comitis, 270.
Carminativus, 248.
Capilorum Veneris, 257.
Cariophyllorum, 248.
Catholicus purgans Lemort, 272.
Cerasorum acidulorum, 291.
Cerasorum acidorum Pharmac. Aug. Renov. ibidem.
Chalibeatus aperiens catharticus D. Daquin, 280.
Chicorii, 257.
Chicorii Nicol. Florent. 208.
Cinaglossæ, 284.
Cinnamomi, 249.
Cinnamomi Pharmacop. August. Renov. 250.
Cochleariæ, 255.
Corallorum, 295.
Corallorum Minsich, 296.
Cordialis Gemmatus calefaciens Zuwelferi, 263.
Cordialis Gemmatus refrigerans Zuwelferi, ibid.

Corticum Citri Phar. Aug. 252.
Syrupus Renov. Pharm. Norimb. Zuwelferi, 252.
Corticum Citri eſſentificatus, 253.
Cydoneorum, 292.
Cydoneorum Pharm. Auguſt. Renov. ibid.
De Agreſta Meſue, Pharmac. Auguſt. Ren. 291.
De Albuminibus Ovorum, 281.
De Berberibus Pharm. Auguſt. Ren. 291.
De Betonica ſimplex Pharm. Aug. Ren. 268.
De Borragine Pharm. Auguſt. Ren. 275.
De Borragine uſualis, ibid.
De Carthamo, 270.
De Carthamo, ſeu Comitis, ibid.
De Chicorio compoſitus cum Rheo, 279.
De Chicorio Nicol. Florent. 278.
De Chicorio reform. Lemeri. ibid.
De Cortice Quinquinæ, 281.
De Corticibus Arantiorum, 251.
De Corticibus Citri, 250.
De Corticibus Limonum, & ſimilium, 251.
De duabus radicibus, 273.
De Eryſimo Lobelii Pharm. Norimb. 266.
De Eryſimo ſimplex, ibid.
De Farfara Pharm. Aug. Ren. 274.
De Helenio, 265.
De Liquiritia Meſue, Pharm. Auguſt. Ren. 266.
De Meconio Sydenhammi, 263.
De Mucaginibus, 283.
De Papavere ſimplex, ſeu Diacodium, 277.
De Pomis compoſitus, 260.
De Pomis Pharm. Auguſt. Ren. ibid.
De Pomis ſimplex, ibid.
De Portulaca Meſue, 265.
De Portulaca ſimplex, 266.
De quinque radicibus, 272.
De Rabarbaro, 269.
De Rhamno Catartico, 278.
Syrupus de Scamonio, 261.
De Sempervivo comp. 276.
De Sempervivo ſimp. ibid.
De Cucurbita de Meſue, ibidem.
De Stæchade Fernelii, 247.
De Stæchade Meſue, 246.
De Stæchade Pharm. Auguſt. Renov. 248.
De Succo Acetoſæ Meſue Pharm. Aug. Ren. 292.
De Tribus, 270.
Diacodium, 277.
Endiviæ, 257.
Eryſimi Lobelii, Pharm. Nor. 266.
Eryſimi ſimplex, ibid.
E Succo Meliſophylli Pharm. Aug. Ren. 274.
E Succo Plantaginis Pharm. Auguſt. Ren. 235.
Ex acido Arantiorum, 289.
Ex acido Citri, ibid.
Ex acido Limonum Meſue, ibid.
Ex acido Limonum ſine igne, 290.
Florum Acaciæ, 257.
Arantiorum, 253.
Balauſtriarum, 257.
Iridis, ibid.
Nymphææ, ibid.
Pœoniæ, 246.
Roſarum rubrar. 257.
Tunicæ, 256.
Tuſsilaginis, 257.
Fœniculi, 250.
Fumariæ, 257.
Gemmatus cordialis calefaciens Zuwelf. 293.
Gemmatus cordialis refrigerans Zuwelf. ibid.
Granatorum, 291.
Hiſſopi, 246.
Incraſſans, 264.
Jujubinus, 284.
Lactucæ ſativæ, 357.
Ligni Aloes, 250.
Ligni Rhodini, ibid.
Linguæ Cervinæ, 257.
Lumbricorum Pharm. Batean. 288.
Lupulorum, 257.
Malvæ, ibid.
Maſtichinus Pharm. Norimb. 255.
Syrupus Meliſſæ, 268.
Menthæ major reformatus, 580.

Musci Quercini, seu ad tussim convulsivam, 562.
Myrtinus compositus Pharmacop. Augustan. Renov. 277.
Nasturtii aquatici, 255.
Nasturtii hortensis, ibidem.
Nicotianæ compositus Quercetani, 566.
Nicotianæ simplex, ibidem.
Oxitriphylli, 589.
Pœoniæ anti-epilepticus, 585.
Pœoniæ compositus Londinensium, 286.
Pœoniæ usualis, 287.
Petroselini, 554.
Parietariæ, 257.
Pimpinellæ, ibid.
Plantaginis, 276.
Politrici, 257.
Pomorum, 260.
Portulacæ Mesue, 265.
Portulacæ simplex, 266.
Pro capitis destillatione, seu Succini anodinus, 263.
Prunorum sylvestrium Pharm. August. Ren. 276.
Pulegii, 246.
Quinquinæ, 281.
Regis Philippi Magistralis, 271.
Ribesiorum rubrorum, 289.
Rorismarini, 246.
Rosarum Alexandrinarum, 259.
Rosarum aureus, ibid.
Rosarum moschatarum, ibid.
Rosarum rubrarum, ibid.
Rosarum siccarum, 267.
Rosarum solutivus, 259.
Ruttæ murariæ, 257.
Salsaparillæ, 298.
Salsafras, 250.
Sampsuci, 246.
Santali citrini, 250.
Scordii, 274.
Scelotirbicus, seu anti-scorburicus Pharm. Aug. Ren. 254.
Sennæ, 271.
Sinapi, 255.
Syrupus Spicæ, 250.
Sonchi, 257.
Succini anodinus, 263.
Simphyti, 285.
Thimi, 246.
Valerianæ, 250.
Violarum ex novem infusionibus, 244.
Violarum Pharm. Aug. Ren. ibid.
Violarum Quercetani, ibidem.
Violarum solutivus reformatus, ibid.
Violarum violaceus, 242.
Violarum violaceus alius, 243.
Styrax, 687.
Succinum, 699.
Sulphur, 705.

T

TAbellæ Altheæ simplices, 345.
Cachecticæ, 343.
De Altheæ simplices, 345.
De Citro solutivæ, 342.
De Citro solutivæ aliæ, ibidem.
De succo Rosarum, 345.
Divinæ, 344.
Emeticæ, 343.
Mechoacane, 344.
Seu Saccharum Rosarum Perlatum, 345.
Seu Diamargaritum simplex, ibid.
Seu Manus Christi, ibidem.
Seu Saccharum Rosarum rubrarum, 346.
Tabletas, què son, su methodo general de hacerlas, 341.
Tabulare, 164.
Tacconaca, 687.
Tallo, què es, 114.
Tallos, quándo se han de coger, ibidem.
Tamarindos, 687.
Tapsia, sus trece especies, 41.
Tartarus Chalibeatus Etmuleri, 561.
Tartarus Emeticus usualis, 562.
Tartarus Martialis solubilis, 561.
Tartarus Martialis alius, ibid.
Tartarus nitratus, 562.
Tartarus solubilis, 561.
Tartarus sulphuratus, 562.
Tartarus vitriolatus communis, 562.
Tartari Terra foliata, ibid.
Terere, 164.

Thermæ artificiales, 648.
Theriaca contra Lemort, 323.
Theriaca Diatessaron Mesue, ibid.
Theriaca magna Andromachi, 318.
Theriaca reformata D. Daquin, 320.
Theriaca Smaragdina, seu Smaragdorum, 334.
The, 688.
Thus, ibid.
Tierra de Vitriolo, 645.
Tierras Oficinales usuales, 131.
Tierra, què es, y sus diferencias, 117.
Tierra Sellada, 706.
Tierra Sellada preparada, 642.
Tintura Anticólica, 588.
Anodina, ibidem.
Antipthisica, 589.
Antimonii, 586.
Argenti, 585.
Auri, 584.
Balsamica, 591.
Bezoardica Junken, 590.
Castorei, ibidem.
Corallorum, 586.
Lapidis Hæmatites aperitiva, 189.
Lapidis Hæmatites adstringens, 589.
Lunæ, 585.
Martis aperitiva, 589.
Nephritica, 587.
Opii, & carminantium, 588.
Quinquinæ usualis, 221.
Saturni, 585.
Seu anticolicum, 588.
Seu Laudanum liquidum Sidenhammi, 588.
Solis, 584.
Sulphuris, 586.
Tinturas, què son, sus diferencias, y modo de hacerlas, 584.
Typsana, què es, 191.
Tintas simpaticas, 648.
Tinta invisible, ibid.
Tinta visible, ibidem.
Tosca, Doctor en Sagrada Theologia, aplaude los descubiertos modernos, ibid.
Topacios, 706.
Torrefaccion, què es, cómo se hace, y su fin, 156.
Tournefort dice, que el Turbit es raìz de un Convolvulo Indico, 40.
Tournefort describe el Arbol de los Tamarindos, y assegura haverlo visto en la Alhambra de Granada, 43.
Tragacanto, 688.
Trituracion, cómo se hace, 158.
Trituracion, què es, ibidem.
Trituracion sutil se debe dàr à todos los simples, y sus fundamentos, 159.
Trituracion, segun los Antiguos, no se debe seguir, 63. y sig. hasta 82.
Trochiscare, 164.
Trochisci Absinthii reformati, 375.
Agarici, 369.
Alhandal, 370.
Alkekengis Mesue, 373.
Aliptæ Moschatæ Nicolai, 379.
Berberis Mesue, 376.
Cyphi Democratis, 378.
De Absinthio Mesue, 374.
De Capparibus Mesue, 375.
De Eupatorio Mesue, 371.
De Karabe Mesue, 376.
De Myrrha ex Rhasis, 375.
De Rhabarbaro Mesue, 371.
De Spodio Mesue, 377.
Diarrhodon Mesue, ibidem.
Galliæ Moschatæ, Mesue, 378.
Hædrycoi, seu Magna Hædrycoon Andromachi, 377.
Ramich Mesue, 373.
Scillitici, 374.
Seu Magna Hædrycoon Andromachi, 377.
Succini Mesue, 376.
Terræ Sigillatæ Mesue, 372.
Terræ sigillatæ reformati, ibidem.
Theriacalis, 371.
Tronco, què es, 114.
Troncos, quándo se han de coger, ibidem.
Tucia preparada, 642.
Turpetum minerale Ermuleri, Zuwelferi, & aliorum, 615.
Turpetum, 680.
Turbith minerale Lemort, Magna Lemeri, & aliorum, ibidem.
Tutia, 707.
Tutia præparata, 642.

V

VAlentini, que el Turbit es una raìz de un Convolvulo Indico, 39.

Valentini, que el Unicornio es parte de un Pez, 46.
Vaporacion, què es, cómo se hace, y su fin, 60.
Vasos Pharmaceuticos, y sus elecciones, 171.
Vegetales, y sus partes usuales en las Oficinas, 123.
Vegetal, què es, 113.
Veneno de las Vivoras, cómo obra, en què parte reside, y cómo se introduce en la sangre, 53.
Verdadera correccion de las Coloquintidas, 640.
Vidrio de Plomo, 608.
Vinagre, què es, y de què partes es compuesto, 221.
Vinagres Medicinales, ò compuestos, ibidem.
Vino, es menstruo salino sulphureo, 217.
Vino, què es, ibidem.
Vinos del Rhin, què son, 221.
Vinum emeticum, seu stibiatum, 219.
Febrifugum expertum contra Quartanas, 220.
Hydropicum, 217.
Hydropicum lixiviale, ibid.
Ictericum, 218.
Magistrale purgans, 117.
Quinquinæ usuale, 221.
Sanctum, seu antivenereum, 220.
Stipticum, 222.
Stomachicum, 219.
Viride Æris, seu Ærugo Zuwelferi, 606.
Viride Æris aliud, ibidem.
Virtud magnetica de los purgantes es falsa, 539.
Virtud oculta, y celeste es el asylo de los antiguos para explicarlo todo, 84.
Visci usuales, 128.
Visco, què es, 114.
Viscos, quándo se han de escoger, ibidem.
Vitrificare, 164.
Vitriolo, 707.
Vitriolum Lunæ, seu Argenti, 569.
Martis, ibidem.
Veneris, 609.
Vomitum, 568.
Vitrum Antimonii, 610.
Antimonii correctum, ibid.
Saturni, 608.
Vivora, 658.
Vivoras, cómo curan la lepra, y demàs enfermedades, 55.
Vivoras, despues de muertas, no les queda veneno alguno, 51.
Vivoras preparadas, 644.
Ultramarinum, 544.
Uña de la Gran Bestia, 659.
Unguentos, què son, su modo de hacerlos en general, 446.
Unguentum ad Ambusta, 469.
Ad Ambusta Minsich, ibid.
Ad Herpes Joanini, ibid.
Ad Tienam, seu achoras, 468.
Ægyptiacum compositum Phar. Aug. Ren. 451.
Ægyptiacum, seu melium simplex ex Guidone, ibid.
Ad facilitandum partum, 471.
Ad Scabiem Alderete, 470.
Ad Scabiem Junken, ibid.
Citreum, seu cosmeticum Lemeri, 472.
De Alabastro, 471.
Depilatorum, ibid.
Contra Vermes, 473.
Enulatum, 471.
Narcoticum, ibid.
Optalmicum Charaz, 470.
Optalmicum aliud, ibid.
Agrippæ, seu Diabrionias, 459.
Album camphorarum Pharm. Aug. Ren. 450.
Album coctum, 451.
Album commune, 450.
Album Sarracenum nutritum Pharm. Valent. ibid.
Altheæ simplex, & compositum, 455.
Altheæ simplex Pharm. Aug. Ren. 456.
Andosillæ, 453.
Apostolorum, seu Duodecapharmacum, ibid.
Aregon Nicolai Salernitani, 458.
Aureum Mesue Pharm. Aug. 455.
Basilicum majus, 453.
Basilicum, seu suppurativum, vel pallidum, ibid.
Citrinum usuale, 451.
Citreum, seu Citrinum, 451.
Unguentum Comitissæ Guillelmi Varignanæ, Pharm. August. Ren. 466.
Confortativum stomachi magistrale, 463.
Cordiale clarissimi Ludovic. 464.
Cordiale Gayneri, 463.
Cucurbitæ Ovidii, 461.

De Arthanita majus Mesue, 460.
De Ciclamine catharticum, ibid.
Defensivum de Bolo ex Fragoso, 467.
Desopilativum Jecoris Magistrale, 462.
Desopilativum, seu desobstructivum succorum Magistrale, 461.
Desopilativum, seu splenicum, 462.
Desopilativum splenis, 461.
Ex Calce, 469.
Gummi Elemi usuale, 466.
Litargirii coctum, 452.
Litargirii, seu nutritum, seu triapharmacum, 452.
Magistrale, seu de Minio, ibid.
Martiatum ex Nicol. 456.
Martiatum reformatum, 457.
Mercurii compositum, 468.
Mercurii usuale, 467.
Minii, 451.
Nervinum Lemort, 465.
Pallidum, 453.
Pectorale Pharm. Nor. Pharm. Aug. Ren. 465.
Pleuriticum, seu resumptivum, ibid.
Plumbi, 469.
Pomatum Jasmini, 464.
Pompholigos, seu Tutiæ Nicol. Salern. 452.
Pomorum Pharm. Val. 464.
Populeum Nicol. Saler. 449.
Pro Scabie, 468.
Resumptivum Pharm. August. Ren. 307.
Rosatum, 447.
Rosatum Pharm. August. Ren. 448.
Rosatum salinum, 449.
Rubeum usuale, 469.
Seu ad achoras, 468.
Seu citrinum usuale, 451.
Seu de corticibus Castaneorum, 467.
Unguentum, seu Diabryonias, 459.
Seu Duodecapharmacum, 453.
Seu de Ciclamine catharticum, 460.
Seu de Minio, 454.
Seu Linimentum ad variolarum cicatrices prohibendas, 474.
Seu Melleum simplex ex Guidone, 454.
Seu nutritum, 254.
Seu Desobstructivum succorum Magistrale, 461.
Resumptivum Pharm. August. Ren. 465.
Seu splenicum, 462.
Seu supurativum, 453.
Stipticum, 467.
Suppurativum, 453.
Unicornio Mineral, 708.
Unicornio, 659.
Volatilizare, 164.
Uso de las Plantas en la Medicina, 3.
Ustion, 51.
Wedelio trata de indigno Medico al que aborrece la Chymica, 6.

X

Xarave de Acacia, 257.
De Ameos, 250.
De Anis, ibid.
De Angelica, ibid.
De Balaustrias, 257.
De Bayas de Enebro, 250.
De Becabunga, 256.
De Calamo aromatico, 250.
De Cilantro, ibid.
De Clavos, ibid.
De Espica, ibid.
De Flor de Ninfa, 257.
De Flor de Peonia, 246.
De Flor de Tusilago, 257.
De Flor de Tila, 246.
De Hinojo, 250.
De Hissopo, 246.
De Lavendula, ibid.
De Ligno Aloes, 250.
De Lyrios, 246.
De Mastuerzo, 255.
De Mostaza, ibid.
De nuestra Señora de los Remedios, 646.
De Palo de Rosa, 250.
De Poleo, 246.
De Peregil, 255.
Xarave de Rabanos, ibid.
De Rosas rubias, 257.
De Romero, 246.
De Tomillo, ibid.
De Salvia, ibid.
De Salsafras, 250.
De Sandalo cetrino, ibid.
De Valeriana, ibid.

De Zarza, 646.
Xaraves, la division de ellos, 242.
Xaraves, primera classe, ibid.
Xaraves, què se entiende por este nombre, ibid.
Xaraves, què son, ibid.
Xaraves, Notas sobre ellos, 270.
Xylobalsamum, 665.
Xaraves, segunda classe, 256.
Xaraves, tercera classe, 288.
Xaraves violados de Geronymo de la Fuente, Mesue, y Pharmacopèa Valentina, no son buenos, 243.

Z

Zarza Parrilla, 685.
Zedoaria, 690.
Zingiber, ibid.
Zumos inspisados usuales, 130.
Zumo, què es, cómo se saca, y diferentes Notas sobre esto, 215.
Zuwelfero defiende à los modernos, 10. y 11.
Zumo verdadero de Acacia, 660.
Zumo de Acacia nuestra, 661.

FIN.

LISTA DE MEDICAMENTOS

MANTECA DE AZAHAR (1)
AGUA DE LENGUA DE BUEY, DE ACEDERAS, DE BORRAJAS Y DE ESCOBIOSA
JARABE DE CULANTRILLO
CONSERVA DE FLOR DE BORRAJAS Y AZUCAR ROSADO
AZUCAR ROSADO
VINAGRE ROSADO
AGUA DE ACEDERAS, DE BORRAJAS Y DE LENGUA DE BUEY
ACEITE DE MANZANILLA Y DIALTEA
UNGÜENTO DE ZUMOS
AGUA DE LLANTEN

POLVOS DE ALCAPARROSA
POLVOS DE ALUMBRE
POLVOS DE CORAL
AGUA DE BORRAJAS
CONSERVA DE BORRAJAS
EPITIMA
UNGÜENTO SANDALINO
JARABE VIOLADO
~~ACEITE DE INCIENSO Y ESPIQUE~~
AGUA DE AZAHAR
ACEITE DE ALMENDRAS DULCES

(1) Anchuse Italica

POLVOS DE DIAMARGARITON
UNGÜENTO DE AZUCAR
MANZANILLA
AJENJO
ESCABIO
ALHOLVA
UNGÜENTO BLANCO Protocarbonato de plomo
POLVOS DE JUANES
JARABE DE MEMBRILLO
TABLETAS DE MANUSCRISTI Pabellón pag. 345
POLVOS DE BOLARMENICO Y POLVOS DE DIAMARGARITON

de dentoxido de Plomo

EMPLASTO MAGISTRAL Ungüento de medula mucilaginosa
UNGÜENTO ZACARIAS
UNGÜENTO ROSADO de promedio de rosas
(1) - AGUA DE LENGUA DE BUEY
JARABE DE LIMONES
EMPLASTO MELILOTO
EMPLASTO BASALICON
JARABE DE ADORMIDERA
UNGÜENTO POPULION
OPIO
UNGÜENTO DE ESCABIOSA

Ungüento de medula muscular (del hijo de Zacarías) sinos

EMPLASTO ZACARIAS

EMPLASTO ZACARIAS Y EMPLASTO BASALICON

MIEL ROSADA Y UNGÜENTO AMARILLO

CONFECCION DE JACINTOS Y PIEDRA BEZAR Y AGUA DE ACEDERAS EN FORMA DE BEBIDA

UNGÜENTO DE AZAHAR Y POLVOS DE DIAMARGARITON HECHOS EPITIMA

ACEITE DE MANZANILLA Y DIALTEA

ACEITES DE LIRIO, DIALTEA Y MANZANILLA

UNGÜENTO AGRIPANO

CONSERVA DE BORRAJAS CON BOLARMENICO

UNGÜENTO EGIPCIACO

JIRAPLIEGA

ACEITE ROSADO

ACEITE DE MANZANILLA

DIALTEA

JARABE DE CIDRA

CONFECCION DE JACINTOS

ATRIACA DE TOLEDO

AGUA DE ACEDERAS

UNGÜENTO AMARILLO

MIEL ROSADA

JARABE ROSADO

AZUCAR ROSADO, CONSERVA DE BORRAJAS Y POLVOS CORDIALES

POCIMA

UNGÜENTO RUBIO

UNGÜENTO ROSADO, UNGÜENTO DE AZAHAR Y POLVOS DE DIAMARGARITON HECHOS EPÍTIMA

ACEITE DE ESPIQUE Y DE INCIENSO

UNGÜENTO DE MINIO

EMPLASTO DE AMONIACO

TREMENTINA

ACEITE DE LOMBRICES

UNGÜENTO BASALICON

UNGÜENTO MUNDIFICATIVO DE NERVIOS

ACEITE DE ARRAYAN

JARABE DE ROSAS SECAS

POLVOS DE ARRAYAN Y CORAL

EMPLASTO DE HARINAS

UNGÜENTO BLANCO CON POLVOS DE JUANES (2)

EMPLASTO DE LLANTEN

POLVOS DE BOLARMENICO

PIEDRA BEZAIR

AGUA ROSADA

MUNDIFICATIVO DE MIEMBROS ?
MAGISTRAL DE PEDRO DE SANTANA
DIACQUILÓN
ACEITE DE AJENJO
ACEITE DE MEMBRILLO
TABLETAS DE DIASCIBILE ?
TABLETAS DE AROMATICO ROSADO
JARABE DE AGUA DE CIDRA
UNGÜENTO MAGISTRAL de dentro pid de plomo