

3-6 A-31-199

4
H-114

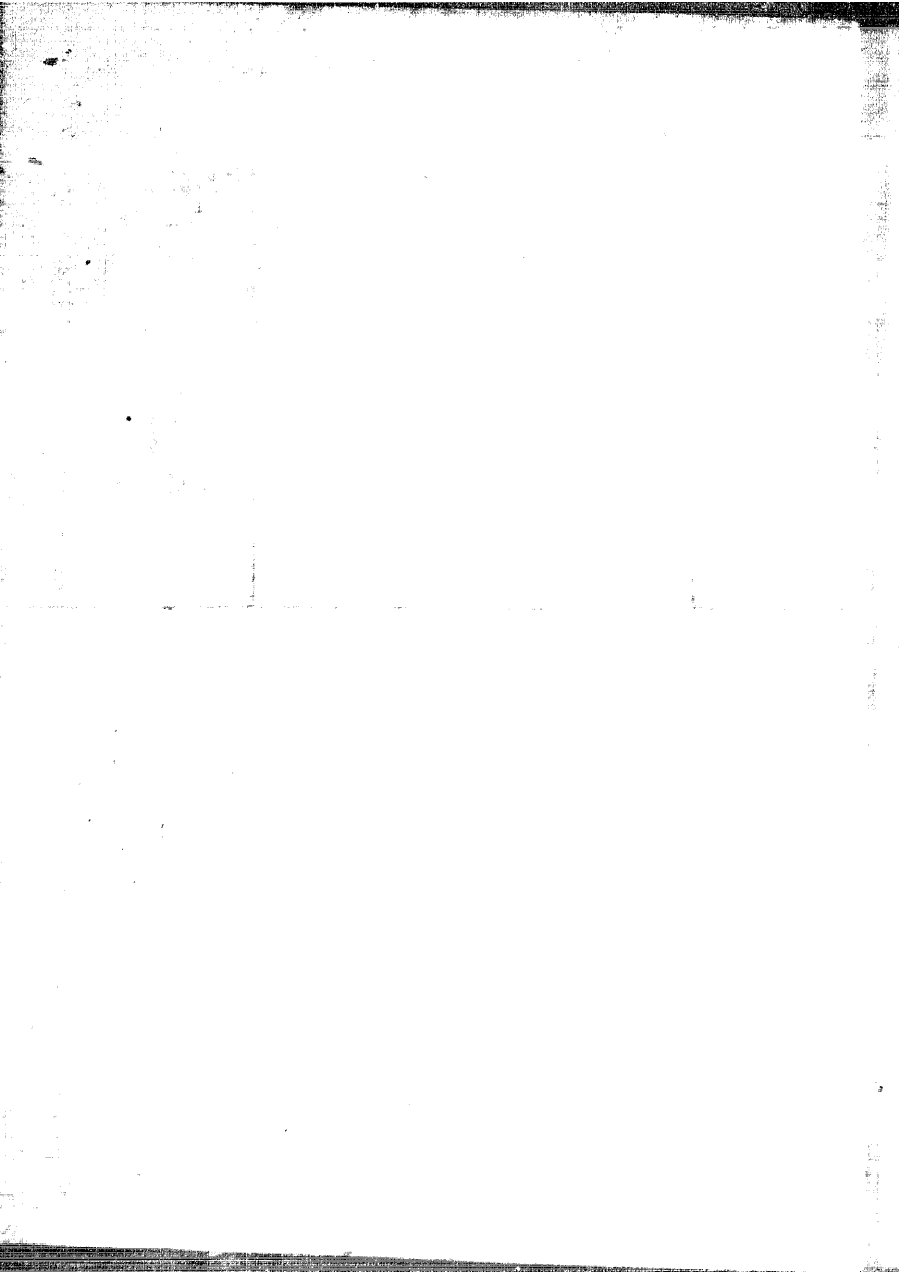
~~Prna
A-33
A-33~~

A
199



EFFIGIES B. IOANNIS FRANCISCI REGIS SOC. IESU
Viri Apostolici, mirabili Charitate, et inuicta patientia pro animarum
Salute insignis. Obijt in pago Lalovesi Vienn. Dioc. in Delfnato
31. Decemb. 1040. Aetatis 44 et inter Beatos numeratus est 8 Maij 1716

Pouira sculp. Valentie.



P. j. 3. 425



FESTIVAS DEMONSTRACIONES,

CON QUE EL COLLEGIO

DE LA

COMPANIA DE JESUS

DE GRANADA

Solemnizò los Sagrados Cuitos, que decretò la
Santidad de N. SS. Padre

CLEMENTE XI.

EN LA BEATIFICACION DEL NVEVO
Apostol de la Francia

EL V. PADRE

JUAN FRANCISCO

REGIS,

Sacerdote Professo de la Compañia de Iesus,
que el mismo Collegio confagra de nuevo
en sus reverentes Aras.

En Granada, en la Imprenta de la SS. Trinidad, per Francisco
Dominguez, Imp. de fullmo. y del Cavildo de la S. Iglesia.

284.21A

REMOVAL FROM

CONTROL OF THE

21737

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

DEDICATORIA

AL B. IVAN FRANCISCO REGIS.

Buscen sin el merito de la eleccion las aras de tu patrocínio aquellas tiernas demostraciones partos del coraçon, con que celebrò la creccion nueva de tus aras, recomendacion digna de tan gloriosos trabajos, merecido galardón de tan Apostolicos sudores. Esforçò el coraçon sus alientos; y si para hazer notorios sus jùbilos, bozò en las voces el afecto; solicita en la firmeza de la Estampa lo permanente de sus expresiones, para assegurar en la estabilidad la mas amante memoria. Lengua, y Pluma son instrumentos con que se explica el afecto, siendo voces, y escritos sensible imagen del mas retirado amor. Con voces, y escritos manifestò sus amorosos jùbilos este tu amante Collegio: con voces en el Panegyrico de virtudes nunca bastantemente celebradas: con escritos en el ameno Poëtico jardin, donde en competencia hermosa te ofreciò vn florido ramillete mejor Sagrado Coro de Musas. Aquel Panegyrico, estas flores buelven por el Patrocínio à tus aras. Nacidas por cierto en lengua de este amante Collegio las dulçes voces del Profeta Coronado. Bozò mi coraçon en los aplausos de vn soberano Rey vn Panegyrico: *Eruñavit cor meum verbum bonum. Effudit sermonem.* cantò en sus alabanzas versos armoniosos: *Dico ego opera mea REGI:* versos, y Panegyrico consagro de nuevo al Regio Objecto, que fuè antes digno empleo de mis voces, y escritos: *Carmen, & Opusculum consecrat Regi,* que expone S. Geronymo. Buelvo al principio. Sin el merito de la eleccion buscan tus aras estas expresiones de nuestro cariño; pues el suspenderias à tu Obsequio es debido tributo de nuestra obligacion. El sobreescrito de esta Obra pequenita en la medida de tus grandes meritos, y nuestro desseo *Opusculum,* es acreedor de tus altares, tomando por intimado à nosotros en apropiacion hermosa el precepto de Christo, que nos manda, que pues su misma inscripcion dize ser de Regis, buelva à Regis, como à Dueño proprio, lo que meritos tan gigantes hizieron de Regis: *Cuius est imago hac, & scriptura? REGIS: Date qua sunt REGIS, REGI.* Así lo executamos.

OR.

*Pf. 44. V. 1.
iuxta Versionem
Arabicam.*

*Ap. Lavinia
in Tsai. 44.
V. 2.*

*Marc. 12.
16. iuxta
Versionem
Aethiopicam.*

ORNATO DE LA IGLESIA, Y PATIO PRINCIPAL.

A Maneció feliz el día octavo de Mayo de este año, que el hombre cuenta 1716. de su Redempcion inapreciable: dia singularmente afortunado para el Orbe Catholico, que esmaltó su Cielo con vn nuevo luzido Astro, para la Christianissima Francia, que colocó en el más florido escudo de sus glorias la gloria de vna Apostolica Lis, para la Compañia, que si en vn tiempo entre las incultas asperezas del Delphinado, formó vna voz de la Divina Gloria, la oyó en este dia eco, grande de sus glorias, à pesar de su renombre de Minima. Fuè este dia, el que N. SS. Padre Clemente XI. condescendiendo con paternal benignidad à las suplicas de esta su Compañia, si la menor por humilde, siempre prompta à marchar, donde su gusto seguro norte à sus passos dirigiere, destinò para la Beatificacion solemne de aquel, que fue nueva gloria à su Compañia, glorioso lustre à la Francia, y Sagrada Antorcha de la Iglesia, el penitente, humilde, casto, paciente, contemplativo, Apostol, Seraphin Padre JUAN FRANCISCO REGIS. En dia tan dichoso la Cabeça del Orbe Catholico Roma levantò digao altar à tantas virtudes con la magestuosa pompa, que nos dizen los ecos en la distancia no cansados.

Llegó à este Collegio la noticia de esta solemnissima Beatificacion, que aviendo atormentado en su dilacion el desseo, poseyó tan de lleno el coraçon, que ansioso de manifestar desde luego esta su nueva gloria, llamó las atenciones de todos con repique, y fuegos, que haziendose reparar en lo estraño de la hora formaron ecos, y luz, para divulgar noticia tan de su gusto. Desde luego puso sus atenciones este gran Collegio en disponer demonstraciones religiosamente sumptuosas para la solemnidad de esta nueva Beatificacion. Determinò los dias 24. y 25. de Octubre de este mismo año el Illmo. Señor Arçobispo de esta Ciudad, amantissimo de este Collegio, y el mayor acreedor à la mas agradeçida memoria. Llevòse el primer cuydado la disposicion de su capáz magestuoso templo, que si por su grandeza no necessita de agenos primores, admitiò en este dia, por dar algo à la novedad, sobrepuesta hermosura. Desde lo alto de sus elevadas cornisas hasta el pavimento se vistió de colgaduras, que coronandose con variedad hermosa de flores le hazian vario apacible objeto à la vista. Daban nuevo primoroso sèr escogidas laminas, que realizaban lo roxo de la colgadura con el oro de sus molduras, y varios coloridos de sus pinceles. Levantaronse à distancia proporcionada dos Coros adornados no con defemejança à el cuerpo de el Templo, ca que escogida

gida Musica de esta Santa Metrópolitana Iglesia hiziesse alarde de su armoniosa destreza.

Tuvose por acertado confesio no ocultar aun en lo precioso de la riqueza la grandiosa maquina del Altar mayor, hasta aora pasmosa admiracion de los mas singulares Artifices, que al contemplar Obra tan fuera de lo comun, se confiesan desiguales para la imitacion. Solo se dispuso copiosa multitud de candeleros de plata, en que lograndose extraordinario aumento de luzes, se dexassen ver los esmeros de Obra tan peregrina. Al lado del Evangelio se construyò vn Altar, abreviada esfera de primor, y riqueza. Su frontal es sin duda varia hermosa confusion de las mas celebradas delicadezas del China, que en lo extraño se reconcilia no poca recomendacion en sus obras. Por la de este frontal peregrino executa la singular viveza del pincel, que à tan vivos coloridos representa los Objectos, que retrata, que podian ser ingenioso engaño del que deslumbrado en apariencias hizo correr el velo remedado solo en colores. Sobre el plan del Altar se levantaron dos gradas, à quienes adornabã en entrecida proporcion delicados ramos de flores, y rica multitud de candeleros, cetrando la grada inmediata à el Altar dos grandes primorosas jarras de plata, descanso à no pequeño numero de luzes. Sobre estas gradas se levantaba en proporcion vn arco, en quiea iban subiendo con rica florida simetria primorosas salvillas de plata, y vna primavera de pulidissimas flores de seda, sirviendo de corona à este triumphal arco vna rica Imperial Diadema.

Sirviò este vistoso arco de digno trono à nuestro Beato, à cuyo ornato escogido contribuyò la Pefqueria con sus perlas, con sus minas el Potosi, el Oriente con sus preciosas piedras. Correspondiente premio al generoso abandòno de su rica pobreza. Era la Estatua del Beato de natural proporcion. El vestido de rica felpa, en cuyas sombras sobresalian vistosos ramos de hilo de Oro, rica multitud de aljofar, y variedad hermosa de vistosas piedras. Las orias del manteo eran gruesas perlas: otras de mas subido precio, en forma de cadena, servian de adorno al pecho, yà que la riqueza no pudo ser dorados grillos à sus pies. En Cingalo, pecho, y ombros se competian los diamantes, y esmeraldas, cuya inapreciable lid se registrò mas clara, quando à vista de las luzes centelleaban brillos, que en su inquietud lucida turbaban la vista. En la mano derecha enarbolaba vn tierno Crucifixo, en cuya sangre, si halla el coraçon el tesoro de la mas estimable riqueza, en las perlas, y diamantes, que cubrian la Cruz, hallaria copioso pasto la codicia. En la Diadema de plata, que ceñia sus sienes, se juntaron pie-
dras

dras de subidísimo precio, reconociéndose cada vna incapáz de formar sola à tantos merinos digna Corona.

Llevòse el segundo cuydado la disposicion de el Patio hermoso theatro, en que idearon concertada Lid de Ingenios las Musas de la florida juventud de esta numerosa Jesuitica Escuela. Colgaronse primorosamente los quatro angulos, y columnas, sirviendo de hermosura à la vista, y de admiracion à los mas delicados gustos la valentia de los pincèles en inapreciable multitud de laminas, que retrataban Sagradas historias con garvosa viveza; y cuyo valor, si se apreciàra, no hallàra facilmente el guarifino numeros para expressarla. En el sitio mas digno del Patio, en vn Arco nacido para la idèa, se erigiò vn Altar, en cuyas numerosas gradas se ofrecian à la veneracion reliquias de muchos Santos, y à la hermosura relicarios primorosos. Ocupaba lo principal del Trono vna valiente pintura de nuestro Beato, à cuyas sienes ofrecian Corona de rosas dos Angeles. Cercaban esta hermosa lamina en forma de Corona los Retratos de aquellos Jesuitas, que venera en sus Altares la Iglesia. Tenia el principal lugar el de nuestro Padre San Ignacio, que si la gloria de este su Hijo era nueva piedra à la Corona de sus glorias, quiso en este dia ser Corona à Hijo tan digno. Seguian à proporcion los Retratos de S. Francisco Xavier, S. Francisco de Borja: los Beatos Luis Gonçaga, y Estanislao Kostka, cerrando esta Corona de santidad el de los tres guerreros del Señor, gloriosos Martyres suyos San Pablo Michi, San Juan de Goto, y S. Diego Quisai.

Hallò asì dispuesto su teatro la juventud Jesuitica, y trasladò à el la amenidad celebrada del Parnaso. Era clave à su Certamen Poëtico vna Tarjeta de proporcionada grandeza, en cuyo campo azul sobresalian bien formadas letras de Oro, en que consagraba al nuevo Beato la escuela amante, y rendida este su racional trabajo. Repartieronse à proporcion en angulos, y columnas ingeniosos Laberintos, vivos Epigrammas, Hieroglyphicos hermosos, que expressando en preciosos colores el pensamiento, lo daban mas claro en Versos Latinos, y Castellanos. No se echò menos en este nuevo Parnaso lo heroyco de Calliope en sus Epicos, la viveza de Erato en sus Elegias. lo festivo de Terpsichore en sus Lyras. Seria preciso formar dilatado volumen, si se diera à la Estampa la multitud copiosa de flores Poëticas, que formaron esta ingeniosa Primavera. Mas no es razon de laudar en vn todo à los gustos curiosos por aficionados. Iràn alternando Poëmas Latinas, y Castellanas, para evitar en lo Latino el fastidio, y en lo Español la semejança del Idioma.

PARNASO SACRO,

IUSTA LITERARIA, Y POETICO
Certamen LatinoHispano, en que la Escuela Iesuitica
manifestò su devocion, celebrando cõ festiva solem-
uidad su gran Collegio de la Compañia de Iesus
de esta Ciudad de Granada la gloriosa Bea-
tificacion de el Beato Padre

IUAN FRANCISCO REGIS

DE LA MISMA COMPAÑIA.

INSCRIPCION DEL CERTAMEN.

NOvo Iesuana Sobolis incremento,
 Salutis viam errantibus aperienti fideri,
 Vita, miraculis, moribus
 Primavos Societatis Parentes
 Suscitant Filio.

Qui dum vixit,
 Apostolicis indefessus laboribus,
 Rebusque per Gallias præclare, & feliciter gestis,
 Cognomento Sanctus
 passim vocitatus, ac insignitus est.
 Quique, multis in Coelum
 præcantibus animarum millibus,
 tot cumularis triumphis decebat.

Huic recens ergo,

& ritè ad aras promotò,

& in Coelestium agmen accito,

BEATO JOANNI FRANCISCO REGIS

Societatis Iesu,

Hunc, maiora merito, templi apparatus,

Granataense Collegium

Hanc Poëticam concertationem
Sociorum Schola
appendit, & facrat.

GEROGLIFICOS.

PIntaronse dos Artifices de plateria : el primero tenia perfecto vn anillo de Oro; el segundo insistia por acabar otro de el mismo metal; en que se symbolizaba el siglo, y medio, que cuenta la Compañia de Jesus, en quien el Oro de la charidad persevera: como se vè en el Beato Juan Francisco Regis. Tenia este epigrafe: *Ad futurum sæculum non desinam.* Ecclef. 24. Al pie se escribieron estos versos, hablando con San Ignacio de Loyola.

Aurea prima olim qui sæcula dixerat, idem
Deteriora alijs sæcula, dixit, erunt.
At tua cuncta, Parens, sunt aurea sæcula verè:
Nam primum, Ignati, te, sobolemque talit;
Nempè & Xaverium, Borjam, duplicemq; juventam,
Et Japonum palmas, martyriumque trium:
Principium alterius dedit aurea nomina Regis:
Quis pretiosa auro sæcula nostra neget?

DECIMA.

Varicinio fue mentido,
Que à ei siglo de Oro brillante
Rôbaria el tiempo errante
El precio, y lustre encendido;
Mas deslustrar no ha podido

De Ignacio el siglo dorado,
Que en tal fragua actisolado
Regis el precio acrecienta,
Quando quilates le aumenta,
Subiendo el supremo grado.

PIntòse vn Joven vendado (symbolo del Amor) y vna mano poniendole barro en los ojos. Significaba à vn Mancebo, que ciego de amor, porque el B. Padre le apartaba de su ocasion, le arrojò al cieno. Y finalmente, èl quedò emmendado de su passion. Tenia este Lemma: *Lutum mihi posuit super oculos, & video.* Ioan. 9.

DECIMAS.

Gima el juvenil ardor,
llore la passion impura,
que en lugubre sepultura
feneciò el lascivo error;
victorioso ya el candor,

cante el triunfo mas Sagrado
à Regis, que ha avasallado
de vn Joven la impuridad,
y su obscena ceguedad
con cieno immundo ha sanado.

No intente la azul Esfera
con Elogios igualar
à vn Beato, cuyo obrar
en seguir à Dios se esmera:
que con la pluma ligera

PIntòse à Hercules en la Cuna, destròzando las Sierpes, que le arrojò su Madrastra: con este mote de Claudiano: *Et in cunis iam iam love dignus erat.* En que se denotaba la lucha de nuestro Santo Niño aun en la cuna con el Demonio.

DECIMA.

Luzbèl pretendiò arrogante,
en dura sangrienta Lid,
rendir à el tierno Adalid,
cuya robustèz gigante
de el Cielo ha de ser Atlante:

Mudò el panico terror
su atrevimiento en ruor;
pues propicia la fortuna,
diò à Regis Lauro en la Cuna,
y el campo à su gran valor.

EL cuerpo de este geroglyfico era vn Leon, y vn Gallo enlazado amigablemente en vna cadena, con esta letra: *Vtraque Regia virtus.* Significaba el Amor, y Vnion de el B. Regis Francès, con su Patriarca San Ignacio Español:

Loyolæ Regis sociatur: Gallus Ibero:
Vtraque sic virtus Regia nexa fuit.

REDONDILLA.

De Ignacio; y Regis las vidas
confirmacion clara dan,
de que España, y Francia estàn
en Regio vinculo vnidas.

PAra denotar la enagenacion del B. Regis de las cosas terrenas, pintòse vna mata de azucenas florida, cuyas raizes estaban fuera de tierra bueltas à lo alto, con este mote: *Sine terra virtus, & florescit.* Pier. lib. 55.

Ecce virens floret Regum intèr Lilia Regis
Flos, expers terræ sapiùs ille manens.
De Coelo vixit, Coelique effudit odorem;
Protulit hunc florem Gallia culta polo.

DECIMA.

Francisco, Flor de la Francia,
virtud milagrosa encierra,
desvnido de la tierra,
peregrino de su esfancia:
de el Cielo fue su fragancia,

toda Celestial su vida,
de virtud siempre florida:
esta Planta à las Estrellas
es la que entre Lises bellas
diò la Francia entretexida.

Al B.Regis caminando por montes nevados, y caminos asperifimos, buscando peccadores para su conversion. Pintose el Sol liquidando montes de nieve. La letra fue: *Celuque, & nubila solvit.*

OCTAVA.

Ya por la Esfera, donde aborta Eolo
 por bocas de Aquilón flechas de yelo,
 nace Regis, de Francia nuevo Apolo;
 à quien con arrebol descubre el Cielo,
 y admira resfulgente el Francès Polo:
 que mucho rompa de la niebla el velo,
 yelos desate en curso fugitivo,
 si es Febo abrafador, volcan activo?

Pintose Mercurio con su caduceo, y talares alados, levantado el dedo, como quien muestra vn camino por los montes vezinos à el Cielo, con este mote: *Hac iter ad superos.* En que se denotaba la destreza de el B.P. en guiar almas à la perfeccion.

O quisquis superas nescis conscendere sedes,
 Et dubitas qualis sit via certa poli;
 Aspice Franciscum, ille viam tibi monstrat eunti:
 Hac iter ad superos: carpe, viator, iter.

QVINTILLA.

Dexando tu rambo errante,
 sigue con heroyco vuelo,
 peregrino caminante,
 à Regis norte constante,
 que guía tus passos à el Cielo.

Pintose vn volcan de llamas sobre montes de nieve, el qual conservaba su vigoroso fuego, sin que contrarias oposiciones le pudieran ofender. Inmediato à el volcan este mote: *Nunquam deficiet:* Picin. lib. 2. Sobre los montes esta letra: *Non poterant extinguere:* Cant. 3. Symbolizaba el ardiente zelo del B.Regis, cuyo impulso en procurar la salud de las almas no reprimieron montes, nieves, ni contratiempos.

Montibus, haud mirum est, niveis Vulcanus anhelet,
 Frigida nec pèreat per iuga flamma vorax.
 Ignis amor, Franciscus amor: qui si omnia vincat,
 Perque pruinosas ardeat ille vias?

DECIMA.

Francisco, incendio amoroso,
 de nieve en Region austera
 viviendo qual en su esfera,
 vence el yelo rigoroso:
 dime, Volcan milagroso,

cómo puedes vivo arder
 entre nieves, sin perder
 la vida tu fino ardor?
 Mas si es Divino tu amor,
 las nieves podrás vencer. LY.

B. JOANNI FRANCISCO REGIS,

MERITO SANCTORUM FASTIS ADSCRIPTO.

Nam te canemus, Franciadum iubar,
 Quæ laude Grandi, Calliope, tuba
 Regina dic Loyolidarum
 Progeniem, columenque gentis:
 Largum ministrans Cyrrhæ age nunc melos,
 Perfunde vatem rore Heliconio,
 Et Hypocreneas disertò
 Da, facilis, bibat ore Lymphas.
 Heröa digno carmine REGIVM
 Promptum phalangas rumpere Tartari,
 Efferre cordi est, vindicantem
 Christiadas miserè ruentes.
 Hic præferoces hæreseos manus,
 (Quæ monstra terris ediderant malè
 Hugonis artes, quamque pestem
 Miserat è tenebris Barathrum,)
 Représit vnus. Non acies virum
 Terrent euntem, degenerem arguunt
 Non illum Averni fulminantes
 Horrisonè interitum catervæ;
 Quin fronte lætà tot capita, hæresis
 Mox pallulantis viribus opprimit,
 Quot fabulosæ extinxit olim
 Trux Juvenis, domitorque Lernæ.
 Altrix virorum, ò Gallia, fortium,
 Armisque felix, sivè acies procùl
 Inferre victrices Gelono,
 Seu iuvat Odrysi feroci.
 En victor arces ad superas novum;
 Clarumque sidus, Dux sacer, en tuus

Nunc axe conscendit curuli,
 Coelicolas referendus inter.
 En ipse lauro tempora nexili
 Cinctus, quadriga devehitur levi, &
 Captiva retrò prosequuntur
 Hæreseos, scelerumque monstra.
 At me canentem quis rapuit furor?
 Quis magna parvis edocuit modis,
 Illata Coelo iam trophæa
 Nunc humili tenuare plectro?

A LA PREDICACION DEL B. JUAN
 Francisco Regis.

LYRAS.

El sonòro instrumento,
 Que à Tebas fabricò torres muradas
 Con artifice acento,
 Que animaron sus cuerdas delicadas,
 Infunda oy eiegante
 Al Orbe admiracion, pasmo à el Atlante:
 Anfion fabuloso
 Mintio, Regis, tu voz mas expresiva,
 Cuyo impulso armonioso
 Al linage de Pirra, piedra viva,
 Sentir hizo en el suelo
 El Sacro imperio de la voz del Cielo.
 Bien pudo à el Ponto fiero
 Atento convertir à sus violines
 El domador primero,
 Que navegò los golfos en Delfines,
 Poniendo su voz leyes
 Del Reynò vndoso à los ceruleos Reyes.
 Fue tu voz peregrina
 Mas eloquente, ò Regis, cuyo aliento
 Intimò Ley Divina
 A el pecho racional; dulce instrumento,
 Que en el golfo inconstante
 De culpas rescató à el hombre errante.

Calle el Joven de Tracia,
 Que de Montes formò vivo auditorio;
 Y con dulce eficacia
 Commovió à suspension el territorio:
 Reprimió aguas parleras,
 Y causò lute, ignea aut en las fozas.
 Es bien contada idèa
 Este Joven de Regis en su canto,
 Que con feliz tarèa,
 Moviendo el coraçon à tierno llanto,
 Monstruos con bella fuerte,
 A ractor, al vivir Sabio convierte.
 Goza en dorado Cielo,
 Con mas justa razon, que Orfea Lyra,
 Los premios de tu anhelo;
 El Emphyreo te aplauda, pues te admira
 Colmado de trofcos,
 Que adquirieron heroycos tus empleos.

B. Regis è rebus humanis excessum exultantium Choroꝝ Angelorum modulantur.

O D E.

Liquo, tollite præpetem,
 Linquo humana, Noti, tollite præpetem;
 Ventorum volitans supèr
 Hospes terga; juvat ardua Cœlitum
 Delubra, & sacra scandere
 Cœli culmina. Me Calliope aureis
 Musarum inferuit choris,
 Ornatam teneris tempora frondibus,
 Suspensaque humeris lyra,
 Iusit fidereas ire per Orbitas,
 Plaususque, & cytharas bene
 Iuncto dissidio dulce sonantem
 Deferre Aligerum, & sono
 Respondere licet impare: iam seror
 Ales tràns nitidum aëra:
 Sublimis gravidis nubibus hispida
 Tollor regna supèr: casus
 Despecto populi: que que nitentia

Nim-

Nimbis aut feris super
 Nubes recta tulit conscia adoret
 Vanæ gloria Principum
 Decevisse puro: nec iuga Caucasii
 Cernuntur: Ciarij Lares
 Ausugere mihi, & brachia Frondium
 Longè expansa post hospiti
 Gaudent terga novo, terga dare ardua.
 Ergo passibus insulam
 Impunè ætheream, & littora nubium
 Siccis trajiciens sacras
 Exaudire lyras, atque volubilis
 Per Cœli plateas choris,
 Non accepta priùs carmina Cœlitum,
 Et cantus videor mihi
 Audire. Ecce tonant sidera, plausibus
 Lætis aurea sidera.
 Audimus? Superum murmura pectinis
 Vt prona arripunt Cohors!
 Vt Cœli resonat carminibus domus!
 Vt Regis celebrant chori,
 Et laudes meritas dulcissimo canunt
 Cœlestes animæ metro,
 Quas olim similis fecit honor pares.
 Pars casta properat Regis
 Lauro fatidicum: cingere verticem,
 Et pars gemmiferum parat,
 Auratumque thronum constituit. Chelys
 Hęc inter Rhodopeia
 Pulsatur digitis: atria barbitus
 Per Cœli sonat aurea,
 Buxique, & cytharæ (cedite lividi
 Cocyti nebule, invidi
 Venti quæ avidis auribus obstruant,)
 Gratae dulce strepunt. Tibi hinc,
 Auroræ ad populos, gloria provehet:
 Oras, Regis, in ultimas,
 Et latè egregium differet inclyta
 Nomen. Iam tibi Memphicus
 Nilus sistræ tulit, iam Berecynthia
 Atrox ara cyres crepat.

Terras, sideraque, & Nerea, & Inferos,
 Leihenque Elyfiam arbiter
 Torquere, & Stygium diceris agmina
 Refranare Deum horrida.
 Te Chryfæ resonant vltima litora,
 Te Rhenus, Lygeris, Tybris,
 Serus quàque venit Boetis in æquora,
 Mundi pars, hilares canunt,
 Auguftumque ferunt nomen in æthera.

Afortunados aumentos de Lalovefco, de donde hizo el B. Regia
 transito feliz à la Bienaventurança,

S E L V A.

Esta Villa, que admiras Sacro Emporio,
 Donde yaze el Oraculo de Francia,
 Que ser Corte blasona en su arrogancia,
 y Princesa del toscó territorio,
 Fue humilde Poblacion, pequeña estancias
 Ya prodigio noveno ser merece,
 Pues siglo afortunado,
 De metal mas hermoso, que el dorado,
 Con Sagradas cenizas se enriqueze
 De Regis, cuyo nombre oy ennoblece
 Religiosa piedad, que el Templo adora,
 Donde duerme la Luz del Delfinado.
 Ya la inculta moorraña
 De argentado arrebol sus riscos dora;
 De verdes laberintos la maraña,
 Penetrò vn Sol, à quien mejor Aurora
 Diò tan feliz Oriente,
 Que gyrando immortal la azul campaña,
 No ha de pisar las sombras del Poniente.
 Este Sol luminoso,
 A quien Cultos, y Obsequios obediente,
 Lalovefco glorioso
 En Templos eminentes oy dedica,
 Y aromas de Pancaya sacrifica:
 Es Regis prodigioso,
 A quien tumba brillante
 De alabastros, y marmoles fabrica
 Aquella Poblacion, que en el olvido,

A su fama vsurpò línea vacantes
 Mas ya en terço diamante,
 Con eternos bustos ha esculpido
 de sus tymbres gloriosos la grandezas
 Por ser sagrado Erario,
 Donde Regio Tesoro está escondido.
 No de Celar la invicta fortaleza,
 No los triunfos de Mario
 A Roma acrecentaron gentileza:
 Los Dioses, que robò piedad Troyana
 Del Griego temerario
 La hizieron venturosa;
 Porque emulando la observancia vana,
 Siendo entre todas gentes mas profana,
 En los Latinos campos obsequiosa,
 Diò domicilio à Dioses estrangeros.
 Desde entonces triunfante, y victoriosa,
 Egrimiò de su Imperio los aceros,
 Puso coyundas à los Orizontes,
 Y de Pueblos guerreros,
 Sugetando la gloria vencedora,
 Su Solio eternizando en siete montes,
 Por suprema Señora,
 La adoraron el Nilo, y el Orontes:
 Lauros triunfales tributò à su frente,
 Quanta Region registra de la Aurora
 El purpureo Emisterio,
 Y el espacio, que Febo intercadente,
 Corriendo à el Panteon de el Occidente,
 Ilustra con su luz à aquel Imperio
 Rindiò feudo quantioso,
 Forjandose obsequioso,
 A sus expensas dulce cautiverio.
 El ser de entrambos Polos venerada,
 Aun à pesar del Can mas invidioso,
 Atribuya tu fuerte peregrina,
 O Roma afortunada,
 De tu piedad à el zelo, que adivina
 Venturoso Blason, gloria doblada,
 Y à tus heroycos tymbres nuevo aumento.

De mas noble piedad oy se origina
 (Si acaso es permitido
 De Poético ardor à el Sacro aliento
 Comparar à el Romano lucimiento
 De Lalovesco el nombre engrandecido)
 La aclamacion gloriosa,
 Con que su pequenez ha ennoblecido
 Aquella gruta de la selva vmbrosa,
 Cuyo inculto omenage,
 Sepulcral hospedage,
 A el Apostol de Francia diò dichosa.
 El Sequana, y el Reno
 Crystalino te ofrezcan vassallage;
 Admiren ventajoso tu Orbe ameno
 Las mas nobles Ciudades;
 Con la Esfera apostando en claridades.
 Tu Emisferio sereno,
 De vn peregrino Sol hermosteado,
 Publique emulacion à las edades.
 Quien à tu infancia prevenir pudiera
 Blason tan sublimado?
 Tu retiro ignorado
 Quien tan famoso al Mundo presumiera?
 Mas al propicio Cielo,
 Y del Autor Supremo à el gran desvelo,
 Que en hazerte favores oy se esmera,
 Por tan feliz ventura,
 Transformado tu afecto en Mongibelo
 De amoroso volcan inexplicable,
 A su obsequio consagre con fe pura
 Holocausto agradable.
 Yà rompiendo del monte la espesura,
 Por camino, que ignora humana planta,
 Concurso innumerable
 De peregrino pueblo se adelanta,
 Quietud solicitando à su cuydado,
 A el Sepulcro de Regis, que inundado
 De officiosa oblacion, de piedad tanta,
 Es de fixas Lumberas bello aprisco,
 O Emyreco de Planeras tachonado:

Aquel ayzado risco
 De su rudeza antigua no dà seña;
 Yà es triunfante Obelisco,
 Que en Gigante estatura se desdénia;
 Ser de Egypcias pyramides trasunto:
 El enredo confuso de la breña,
 Es de hermosos jardines bella estancia,
 Que dà fecundo asunto
 De admiracion à la florida Francia,
 Y à el caràcter difunto,
 Que dà eterno vivir à los annales,
 Mas discreta elegancia,
 Que los mentidos prados de Amaltea
 Con templos immortales,
 A quien Efeso diò sobervia idèa,
 Y Lyfipo erigiò vivos metales,
 En memoria de Regis fabricados,
 El monte se hermosa ;
 Las seivas se esclarecen,
 Los riscos encumbrados,
 Viendose yà poblados,
 Con civiles comercios se enriquecen;
 Y à ti en fin, Lalovesco obscurecido,
 Con eternos blasones ennoblecen.
 O Pueblo yà en los Orbes conocido,
 A quien Astro brillante
 Con influxo feliz ha prevenido!
 En quien propicio Oroscopo atesora
 Suerte dichosa en conjuncion amante.
 Goza, pues, lo que adora
 Deste Emisferio la piedad constante.
 Quanto Imperio con rayos el Sol dora,
 Quanto ilustra la Luna,
 Admire transformada tu fortuna:
 Y obsequiosa venera toda estancia
 El Sepulcro de Regis en la Francia.

19

B. Joannis Francisci Regis cum Hugonotis Hæreticis certamina, &
victorias canit Carmen Soradeum,
Vt Horat. lib. 3. Carm. Ode 12.

Bone Regis, decus alium Sociorum,
Ades ingens, & Hugonis preme fraudes:
Acie vrgens minitatur: cave, in ætænis peritura.
Tamen aditas, operosumque laborem,
(Vcl ab igni sit, ab vnda vè periculum)
Spuis acer, petis vltro, Fidei vni immortiturus:
Neque turbas, furibundam neque Avernum
Timuisti, tibi mortem meditantes:
Fuit vnquam neque vis, quæ remoretur properantem:
Petit vnum fera gens te, raperisque
Feriendus propè ferro (subit aras
Velut agnus) neque mittis gemitus, sive querelas;
Quasi moles maris vndas, scopulusvè
Simul hostis probra, ferrumque, minasque
Retudisti: & Deus vni parat equus tibi palmas.
Fidei vltor rutilantes face multa
Petis arces, vbi surgit peramanum
Pie Regis, tibi regnum, sacra merces meritõrũ.
Ibi curtus moderator bijugalis
Premis irasquè, furoremque rebellem,
Ter & hosti caput auro redimitus dominaris:

Al Tránsito del B. Regis, que pidió à Dios, y logró morir en vn establi.

C A N C I O N.

No la sacunda Clio,
No aquel Dios laurcado
Apolineo furor, profano aliento
Infunda à el plectro mio:
Mas tu Numen Sagrado,
A quien venera el alto Firmamento;
Inspire à mi instrumento,
O Regis peregrino,
Consonancia armoniosa,
Cuya voz victoriosa

Difunda por el Orbe crystalino
 Tu famoso Occidente
 En la cuna feliz de vn Dios Oriente.

Corria ya erizada
 La cana estacion fria,
 A tiempo, que Aquilón mas belicoso,
 De horrores bien armada,
 vibraba su energia
 Al monte mas sublime, al valle ymbroso:
 Y en golfo proceloso
 Eliando los crystales
 A Ninfas, y Tritones,
 Forja duras prisiones;
 Y oprimiendo tambien à los mortales,
 A imperios del Bòlo,
 Tyraniza cruel templado el Polo.

La Esfera hermostaba,
 Ya entonces quinta Aurora
 Del Oriente del Sol mas deseado,
 Que nubes dissipaba
 Con su luz vencedora,
 Cuyo Golfo los Orbes ha anegado:
 Quando Juan animado
 De ardientes resplandores,
 Consagra por tropheo
 En aras del desseo
 Al Sol Infante, qual incienso, amores:
 Y en mil Almas à el Cielo,
 Dedicar triunfos de su activo zelo.

De mortal fiebre herido
 (O del harpòn flammante,
 Que à Regis salmindo dulce violencia
 Del mas bello Cupido.)
 Pretende fino amante.
 Muriendo de vn estabto à la inclemencia,
 Con dulce complacencia
 Emular venturoso
 A el Sol mas peregrino,

Que

Que à su Oriente previno
 En vn pesebre, catre luminoso ;
 Y en tan dichosa suerte
 Se anuncia Regis venturosa muerte.

La Parca inexorable
 Su sangrienta guadaña
 Contra Regis doliente en Orbes gyra:
 Y el Cielo favorable
 En la inculta montaña
 Le prepara vn establo, dulce pyra,
 Donde su luz espira ;
 Y qual Fenix ardiente,
 Con amoroso incendio,
 Se fabrica dispendio,
 Consumiendose en llamas: nuevo Oriente,
 Y vida se organiza.

Que lucidos Blasones le eterniza.
 No el balfamo Sabeo,
 Ni exhalacion fragante
 Enriquezen el lecho, en que revive :
 Su Apostolico empleo
 Si Carroza triunfante
 Le consagra, y Laurel, que eterno vive:
 Su immortal fama escribe
 El Cielo en campo hermoso;
 Y esquadronados Coros
 En concertos sonoros
 A Regis ya subliman prodigioso,
 Que en pesebre muriendo,
 Es trasunto feliz de vn Dios naciendo.

B. Regis ad instar nubis prædicationis imbribus Gallias fecundat.

O D E.

Quæ rore sacro per liquidum æthera
 Surgit Pyrenes filia nobilis
 Fœcunda nubes, & citato
 Devehitur per inane cursu?

Cūr Vivarezi per iuga roseida,
 Et Lalovesci per iuga candida,
 Dorsumque multa congelata
 Mole rigens nivis, & pruina
 Imbrem minaris? Iam labor irritus
 Eritque casus: fertilis en scatet,
 En ora felix tot fluentis,
 Lataque fluminibus nivosis.
 At non gelantis pronuba grandinis
 Ades; sed ignis filia Coelici
 Foecunda nubes, Jesuanis
 Progeniem socijs data.
 Agnosco prolem, quam Pater Igneus
 Ardore fervens, igneque nobilis
 Immittit orbi fulminantem, &
 Ignivomo similem Parenti.
 Ergo Vivarezi per iuga roseida,
 Et Lalovesci per iuga candida,
 Ascende foelix, o Joannes,
 Duraque mens hominum liquefcet.

HEROICOS LATINOS, Y OCTAVAS CASTELLANAS.

B. Joannes Franciscus Aethereas arces triumphator ascendit.

EPOS ACROSTICHON.

Ranchiadae auspicio, & gravibus modulanda Camænis
En super astra movet Regis iam pompa triumphum,
Ardentes quæ Solis equos, quæ lampada cundo
Titani anrevolat: lauro redimitus ovanti
Sictor, & alta Jovis repetens Capitolia, Cæsar,
Iste fatigantes proclivia celsa quadrigas.
Ospicienda tuis subeunt spectacula pompæ
Jovis meliora: vitum stellata recepiant
Numina victricem, supera ad convexa supremi
Numinis evectum, exuviisque, auroque micantem,
Nobilior serpit laurus cui tempora circum,
En excipit aula Dei. En Mavors, Saturnus, Orion
Sanguineis parcunt necibus, vultuque sereno

FRANCISCO exultant veniente, remurmurat axis
 egifico plausus & circumglomerantur in unum
 gmen Coelicolæ, fortunatoque triumphant
 obilis adventu Hérois: certatque vicissim
 cœlica turba, & Apollineo stimolata vigore
 ngeminat prædulce sonans plectrum inter eburnum
 ola Sophocleo referenda exorsa cothurno,
 arminibusq; te virum, cœlo gaudente, salutat
 ictorem: nostris salve Heros addere regnis,
 cande polum, invictus propera, procede Deorum
 egia Progenies, nitidi nova gloria Olympi,
 n tibi scepra: tuis en dudum debita factis
 rata quies. Dixit, venerandum & Numen adorat.
 nde sedet rosæa Regis sublimior arce
 idereos intèr Proceres supèr astra BEATVS.

Al B. Regis Jove mas Sagrado en su asunción al Emphyreos
 depuesto el Jupiter profano.

O C T A V A S.

Yá el Capitolio dexa presuroso
 De profanas Deidades habitable,
 Rinde el dorado imperio temeroso,
 El cetro augusto, el Solio venerable:
 Que esgrime acero Regis belicoso
 A tu orgullo infeliz mas formidable;
 Mientras tyrano vsurpas alto Solio,
 La argentada diadema, y Capitolio.

De esse Atlante descendiende, Dios mentido,
 A quien nectar ofrece en dulce copa
 Del Ida vn Ganimedes sorprendido,
 Lascivo robador de casta Europas
 Que gimiendo tu yando yá rendido
 De domestica guerra à infame tropa,
 Por seguir licencioso tu destino,
 En bruto transformaste el ser Divino.

Europa à tu Deidad volviò incontante;
 Baybenes padeciò tu gentileza,
 Qual baxel, que vacila en golfo errante;
 Mas fue Luna creciente en su vileza:

De Regis y à consulta sabio amante
 El divino volcan, cuya nobleza,
 Hija del Cielo, juzga breve imperio
 A su ardiente blason nuestro Emisferio.

Defendiendo el candor, venció la muerte,
 (Que fuera à su eleccion mas dulce vida)
 Y en Lyfes fabricò muralla fuerte,
 A cuyo Sacro asylo se convida
 El honor, que temiendo obscura suerte
 Del que en dorada lluvia se liquida,
 A Regis encomienda el desempeño,
 Quien no teme invasion de impuro zeño.

Ni tu volcan zeloso, ò gran Francisco,
 De Tonante à el ardor solo se opone ;
 De essa esfera luciente el Obelisco
 Manda à el rayo centellas esquadrones
 Yà la espaciosa cumbre de alto risco
 Numerosos exercitos compone,
 Maquinando forjarle Mausolèo
 En las funebres ondas del Letèo.

La ambrosia, la copa, y Ganimedes
 A otro Jove dedica mas sagrado:
 El venablo trifulco tener puedes,
 Mientras sigues su ardor precipitado.
 En el trono tu, Regis Sabio, quedas
 Con rayos de victoria hermoscado,
 No à el Orbe fulminando cruel suplicio,
 Ofreciendole si Numen propicio.

Yà aquel Jove infeliz gima impaciente,
 Sepultado su incendio en el abifino,
 Començando à sentir eternamente
 El ultimo, y primero parasifmo :
 Y aunque contra su furia se ensangriente,
 Volcanes fulminandose à si mismo,
 Desfallezca viviendo entre desmayos,
 Penetrandose el pecho con sus rayos.

Vive, ò triunfante Regis, aplaudido
 De armoniosos concertos, y candores,
 Sin discernir la vista, ni el oido,
 Si luce voz, ò cantan resplandores:

Escucha favorable a quei gemido,
 Que implora de tu Numen los favores;
 El Averno te sienta riguroso,
 Y los Orbes te admiren prodigioso.

TRIUMPHUM BEATUS REGIS ARMIS
 prædicationis ex hostibus reportat.

E P O S.

Quæ procul immen sum circumtonat alta per orbem
 Vox foecunda Deo? & sonitu quatit astra, movetque
 Concita fulminibus tremulos vocalibus Austros?
 Quis dedit emissam vocem? Quo cardine mundi
 Insonuit, strepituque aulam tremefecit Avernî?
 Regias excelsos inter numerandus alumnos,
 Quos virtus generosa sacros impellit in ausus,
 Vocer conat, refidesque animos rapit agmina contra,
 Tænarîj vincenda Ducis; tuba fusa per auras
 En vocat ad pugnas, populosque animosa laceffit,
 Ac velut horrifone, quando cita Gargara buxo
 Eminus ingeminant, alternantique fragore
 Indignata fremunt, longèque excita resultant:
 Sic omnes super vna tubas vox claustra profundi
 Commovet, armatos Regis superare maniplos
 Aggreditur, maiora movet, nec Marte remisso,
 Prælia. Non illum poterit cohibere ruentem
 Dulcis amor patrię nulla inclementia Cœcii:
 Bruma licèt, Caurique minis evertere fundo
 Regna velint; timor omnis abest: si fervidus vmbas
 Turbinet, aereos terrens latratibus orbes
 Cerberus, & piceam glomeret luctamine nubem.
 Quin etiã, cui forma ferox, cui lumina flammæ
 Curva supercilio, nimioque ambuſta furore
 Exeat in medium Mavors, qui fronte Pelasgis
 Imperat, & calidis torret sudoribus Hebrum.
 Dum venit è Geticis nimium turpatus arenis.

Impiger audaces debellaturus in hostes
 Irruet, immensis dubia cum sorte periculis
 Regius insultans; non arma trabalia dextris
 Ille gerit, procùl altus apex, & crista comatu
 Ardua plumoso, tremebundaque cymbala Martis.
 Illi pro clypeo Jesus discrimine tanto
 Enitet, iratos oculis ferventibus hostes
 Umbonis splendore ferit, quo Regius ardor
 Nulla timet tormenta pati; nam Christus in alto
 Corde sedet, revocatque ictus, latèque retundit
 Spicula magnanimum versùs venientia pectus.
 Iamque manu veneranda Crucis vexilla per auras
 Explicat; attonitus miratur signa parumpèr
 Dux Erebi, secumque fremens eructat hiatu
 Fulgura inexhausto, gemituque laborat inani.
 Onimis infelix! O fors inimica, nec ausis
 Fortunata meis! Gallus mea regna facepsit,
 Et vastum rapit imperium, victorque superbit
 Exuvijs. Proh! Sceptra brevi concludere claustro;
 Hic cogit, tantasque iubet, quas vicimus, arces
 Linquere, dum mentes cœlestibus arripit armis.
 Ore quidè m rotat arma suo, nam flexilis instat
 Ensis lingua micat, sunt verba accensa caminis
 Tela Jovis, quibus ille sinus sub nocte latentes,
 Pectoris insidias, & cœca silentia pandit.

Exiit in campum tali in ventura paratus
 Regius auspicio. Bellum vocat, (ecce theatrum)
 Saxa per, & domos, per dorsa nivalia nudis
 It pedibus, montesque à lacer præter volat altos,
 Cervus uti, trisidumve poli per inania fulmen.
 Hinc iuga vertibus latè insuperanda nivosis
 Transiens, nemus inde, & fundamenta profundis
 Scissi voraginibus, nullaque indagine saltos
 Impiger exuperat, volucres fecat æmulus Euros.
 Nec revocare gradum paratur, qui semper aphehūm
 Ardor agit, stimulatque virum. Non pigra morantur

Frigora, & hyberno circum baccatus ab Austro
 Turbo rapax, qui densa atris elementa flagellis
 Urget, ab indomito donec molimine montis
 Frangitur, inque novos liquefactus defluit amnes.

Has tempestates, & plura subice coactus
 (Cogit enim, qui mente sedet, qui pectore vivit
 Instar mortis amor,) multum imperterritus haurit
 Regius: excelsi colles, montesque gelati
 Impulsu alarum, cursus que ardore liquefcunt:
 O dolor! ecce volans per inhospita culmina rupis,
 Fortè cavernoso cecidit delusus hiatu;
 Exiles crepuere artus, crus debile casu
 Rumpitur ingenti, quo vulsa repente dehiscit
 Ossea compages, & libida sura remugit.
 Mox oculos, duplicesque movens ad sydera palmas,
 Numina poscit opem gemitu, superumque precatur
 Sæpiùs auxilium, se claudus in aere librat,
 Et ceptum molitur iter, nec vulneris ictus
 Impedit; illum etenim facer impetus ire lacessit;
 Inspirat Deus ipse animos: fugit omnis ab ipso
 Plagarumque dolor, residensque in corpore languor.

Ibat in Heröos validà virtute labores,
 Demissoque Lares, sylvescentesque recessus
 Lustrabat; gaudensque animas, quæ cedit amori,
 Pectora captantem dictis, sequiturque vocantem
 Turba virum, pertesa domos: quam dogmata Divum
 Ille docet, monitis dum jura tenenda disertis
 Explicat. O homines (sic voce silencia rumpit
 Arduus è tumulto) seclerum quos tanta cupido,
 Quos amor infandos stimulat malefidus in ausus,
 Aut vetitum tentare nefas, & temnere Coelum,
 Discite justitiam moniti; namque ira minatur
 Judicis, in poenas vltroica tela parantur.
 Igniti sunt verba globi; nec mittit inanes
 Ille sonos; gravidusque Deo jaculatur in aures
 Fulgur, & Æthæis scintillant ignibus ora.

Territar adstantis populi mentemque, ahicúmque
 Regius inclamans; vox imperiosa virorum
 Corda metu suspensa tenet: defixa morantur
 Lumina, & obtutu pendent immota silenti:
 Quot geniti umbrarum tenebris, & nocte iacentes
 Exoptatum hausere diem! Nitidumque sereno
 Adspexere polo monstrantia sidera vultum!
 Ergò age, terrarum nova lux: i fulmen, & orbi
 Sparge faces, quocumque volas: certamque salutis
 Pande viam: generosa tuum dum Gallia Numen
 Miratur, gaudensque Ducem prospectat euntem.

DICHOSA MUERTE DEL B. REGIS EN
 Lalovesco Villa de Francia.

OCTAVAS.

Yaze n. isero Alvergue en corto llano,
 Poblacion Aldeana en sitio umbrío,
 Viste sus cumbres el Diciembre cano,
 En sus senos habita el yelo frío:
 Coronado de nieves sube vñano
 Un Olympo à esta parte, cuyo brio
 Parece, que ha escupido de su boca
 Esse pueblo de espumas, tersa roca.

Esta pues Villa, que por corta, ausente
 De los ojos del Orbe se recata,
 Que en las aguas comienza de vn torrente,
 Y à las faldas de vn monte se remata:
 Es Lalovesco, yà fecunda fuente,
 No de liquidas perlas, no de plata;
 Si en sepulcro de nieves, y cristales,
 De riqueza immortal à los mortales.

Aqui tu vida, Regis venturoso,
 No de Cloto segò el acero fuerte;
 Felizmente dexaste tu gustoso
 La vida, que dexada se conuierite

En divino vivir, justo reposo.
 Quan deliciosa fué dulce su muerte
 Para eterno embarazo del olvido,
 Referidlo, Castalides, os pido.

Quando el seno terrestre abierto, ò roto
 A los hombres produce vn fertil grano,
 Quando ardiente el amor, tierno, devoto
 Del dichoso feliz pueblo Christiano
 Goza cumplido su paciente voto,
 Al Infante celebra Dios humano,
 Quando nace la vida; donde yace,
 A los pies de la muerte Juan renace.

El amante de Dios casi desnudo
 En braços aldeanos fue traído
 A vna barbara choza, establo rudo,
 De sylvestre retama entretexido,
 Sufentado del chopo cortezudo:
 Viva imagen à el fin del toscano nido,
 Donde el AVE mas candida MARIA
 Felizmente dió à luz la Luz del dia.

Vasto vn pefebre, emulador grosero
 De la cuna, que à vn Dios Belén previno,
 Le recibe cortès, dà listongero
 Señas entre quebrantos de Divino,
 Experiencias mortales dà severo;
 Venturosos anuncios adivino,
 Alternando entre gozos, y entre sustos
 Apacibles dolores, tristes gustos.

Rutilantes centellas vierte, ardores
 Moribundo de amor Fenix respira,
 La Esperança fulmina resplandores,
 Al passo, que el ardor crece en la pyra:
 Argos la Fé, si ciega entre fulgores,
 Al Olympico norte firme mira:
 Y veloces la Fé, Esperança, y zelo
 En alas del Amor vuelan à el Cielo.

No la Parca vezina le atormenta;
 Si molesta le affige su tardança,
 Sus passos lentos misero lamenta;
 No derengas vn punto mi Esperança:
 Essa aleva cuchilla, que amedrenta
 Del mundano la vana confiança,
 Quando nace la Vida por mi vida,
 Con vida interminable me convida.

Exalaba suspiros assi, quando
 Los Exes rotos, roto el Firmamento,
 De los claustros Olympicos volando
 Concentuosa nube cruza el viento;
 Cuyas voces los riscos emulando
 Alternaban concordés el acento:
 Que à musicas Celestes aun las peñas
 Inseosibles se ostentan halagueñas.

Rasga la nube su dorado seno,
 Y diluvios de fuego corren, tanto,
 Que de rayos el Austro lució lleno,
 Y corrida la noche, corriò el manto:
 A su curso los Astros ponen freno,
 Los Planetas camino tuercen, quanto
 Reluciente quedaba de sus huellas,
 Y asfrentadas se ocultan las Estrellas.

En Carroza triunfal, do sel alado
 Una Angelica Esquadra mantenia
 La humanada Deidad, à cuyo lado
 Emperatriz suprema està MARIA:
 Centinelas sublimes del vallado
 Risco, y montes à tanta Gerarquia,
 A tanta Magestad recebimiento
 Hizieron levantados de su asiento.

Del pacifico Rey marchan triunfantes
 Al establo feliz los Esquadrones;
 Argentados penachos sus turbantes
 Enriqueccen las infimas regiones;

Sustiorbás, del Cielo resonantes
 Ruy señores, en metricas canciones,
quales ~~Quales~~ musicas aves matutinas
 Salvas hazen à Regis peregrinas.

El eco apenas resonó en la Esfera
 De armoniosos clarines Celestiales,
 Que ni oyò semejantes la ribera,
 Ni el Imperio de Cloris oyò tales:
 El trono apenas de la Luz primera
 Viò Francisco de fuego en pedestales,
 Como Ciervo à las aguas corrió luego,
 Para anegar su sed en mar de fuego.

El termino llegó de los temores,
 Que delicias sin termino asegura:
 Yà Orizonte tuvieron los dolores,
 Donde sin les promete la ventura:
 Yà gran Regis orlado de fulgores,
 Yà de gracia vestido, y de hermosura,
 Tan velòz te sublimas, que el espanto
 Aprisiona la voz, suspende el canto.

COELICOLUM MILITIA ASCENDENTEM
 in Coelum B. Regis animam jucunda
 exultatione excipit:

EROS.

Quæ super impositis pendet librata columnis,
 Stellarum spatiosa domus, compage revulsâ,
 Panditur, in nostros dubiâ cervice penates
 Immensum detrectat omnis, vertuntur utrinque
 Ostia, & arcanum referant patefacta theatrum.
 Quis plausus, quæ tanta viget clementia, Coelum,
 Ut pompam splendore novo diffundat in Orbem?
 Adventum Herois nitidum scandentis Olympum
 Funera post, fatique vicem, vitæque labores
 Concelebrat. Proceres gaudent, pennæque circum
 Tur-

32
 Turba percussis strepit vnaeque consona plectris;
 Quisque suam cursum lyram, crispare volanti.
 Tinnula fila manu, numerisque excedere Phoebum,
 Gessit; in aereos alter volat accitus Orbes,
 Et nitidum pertentat ebur : vox emula cantus
 Arte mover, tenuata cadit, iam plena, sed inter
 Missa per argutas resonat discrimine fauces,
 Infolitus imitata modos : cum proxima Coelo,
 Corporis exuvias, miserumque perosa sepulchrum,
 Mens Regis, Aligerum volucrum super ardua currum,
 Dulce quidem bibit aure melos, & nobile regnum
 Adspicit. O requies fortunatissima Divum,
 Exclamat; vos Astra poli, Martisque, Jovisque,
 Errantes splendore globi, Coeli alta potentis
 Accipite hanc animam, vestrisque adjungite signis.
 Tunc roseum ante alios inter venit igniguis agmen,
 Et prolem agnoscens, dulci recreatus amore,
 Fertur in amplexus : ingens quem deinde sequutus
 Xaverius, virtute parem dignatur Alumnum,
 Loyolidumque decus, sectatoremque salutat.
 En tibi magnorum seriem adspectare Parentum
 Iam datur; illustris circum adspice vivida gentis
 Semina, magnanimos & pace Heroas, & armis.
 Nobilis en triplici fulget redimitus honore
 Borgia, quem gemmis variata decorat, & auro
 Maestas, quae humeros croceo circumambit amictu.
 Exin stemma Ducis, necis instrumenta gerentes
 Cernes, qui effuso perpessi sanguine lethum,
 Aeternum meruere decus, virtute secundus,
 Defensor Fidei intrepidus, Japonumque Magister,
 Paulus inaurato residet folio : illius olim
 Sanguinolenta latus vasto divulgavit hiatus
 Lancea, dum manibus laqueo, pedibusque revinctis
 Aetheris in medio nodoso in robore pendens,
 Martyrium solvit, victor cui proximus haeret
 Didacus, & simili decoratus morte Joannes,

Sors quibus vna dedit regnare. Adverte patumper,
 Ille (vides) Juvenis, dextrâ cui lilia florent,
 Signa pudicitiz, morum integritate æqualens,
 Est Ludovicus, honor, & nostre gloriæ gentis.
 Præsentem adspicere, & coram cupit ora tueri
 Inclytus ille Puer, generoso à sanguine Regum,
 Qui gremio infantem tenero constringit Jesum.
 Eia Heros virtute ingens, decora alta Parentum,
 Æthera trans liquidum tollis qui nomen, & astra,
 Sublimis scande, & nitido te te infer Olympo:
 Te spectant Proceres, tibi fors dedit alta tenere
 Atria, stellatosque Deorum habitare Penates.
 Hæc tibi digna manent, claris hæc præmia factis.
 Debentur; Cœlo fruire, imperioque Beatus.

TRIVNFOS DEL B. REGIS, MEJOR HERCVLES,
 conseguidos de la Hydra, symbolo
 de la Heregia.

OCTAVAS.

Si fatidico Numen algun dia
 A mis numeros diò tymbreò acento,
 Dirigiendo su plectro à la voz mia,
 Alternando mi canto, y se instrumentos
 Oy nueva direccion, nueva energia,
 Mi rumbo elige, aborta mi argumento;
 Apolo de mi labio absorto penda,
 Y el marfil de su cytara suspenda.
 El furor, que me alienta, expele attivo
 Del quadrupedo bruto los raudales,
 Que el torrente ministra sacessivo
 De Aganipe à sus Nynfas en crystales;
 Va ardiente volcan, vn rayo activo,
 Vn compendio de luzes immortales
 Imperioso en mi mente se introduxo;
 Ausentòse veloz profano influxo.
 De laurigera cumbre bipartida
 Sagrada emulacion, envidia sea

Lalovesco feliz ; si interrumpida
 De Escolasticas lides la tarea,
 La Deydad en sus aras aprauidida
 Patrocina los vinclos de mi idea ;
 Su dictamen invoco, y entre tanto,
 Celebrad sus trofeos, no mi canto.

Yace en la Francia territorio elado,
 Donde Enero infecundo el manto tiende,
 Escabrosa mansion, el Delfinado,
 Que en etèreas regiones se suspende ;
 Y de riscos, de nieves coronado,
 Al imperio de Jove, al Cielo asciende,
 Abrigando de Marte aruiente saña
 Inclemente el rigor de su montaña.

A Febo opone destemplada frente
 De Getico vapòr esquadra ingrata,
 Aljaba el Clario Dios vibra luciente,
 Y el escollo de vidrio se defata :
 Su orgullosa cerviz retrocedente,
 Inquieto aljofar, bulliciosa plata,
 De Hamadryades templo ser aspira,
 A la selva, à los valles se retira.

El que nubes tronchè firme Obelisco,
 Corpulento Gigante sublimado,
 Pedregoso raudal, tremulo risco
 De la esfera cayò precipitado :
 Con virginco laurèl, crespo lentisco
 Mitiga su passion circunvalado,
 Y à las fieras negando amena puerta,
 Se apellida frondoso Fuen. Cabierra.

Este puts cristallino de la Francia
 Pielago breve, imitacion del Cielo,
 Quando antorchas ostenta su arrogancia,
 Las estrellas copiando con desvelo,
 Dura palestra es, barbara estancia
 Al sacrilego horror del Franco suelo,
 Al Lybico Dragon, Hydra impaciente,
 Que las ondas altera de esta Fuente.

Es Atlante de escamas proceloso,
 Que del golfo sulcando el puro seno,

85

Vomita uneral, dispára ansioso,
Por obscuras gargantas el veneno:
Palidezes influye tenebroso,
Y à las aguas enlaza impuro feno,
Obligando à los nacares sangriento,
Retratar de su furia lo violento.

No en tus cabernas el Cocito inmundo
Previno alvergue; ni escupió tyrano
Por el lobrego claustro del profundo
Monstruoso terror, portento vsano,
Que deleyte à Pluton, assombre al Mundo
Con ladrido cruel, eco inhumano;
Qual de Francia domina el vasto imperio,
Y sus pueblos reduce à cautiverio.

Misera Galia su opresion gemia,
Quando carro triunfal en bello Oriente;
Rosiclèr matutino aparecia,
Disipando las sombras de Occidente;
De clarin animado la armonia
Su esplendor saludaba reverente,
Acerde resonando por el viento
En las aguas vn nuevo nacimiento:

En su gremio conduce casta Aurora
Entre grato arrebol à vn tierno Infante,
Que la saña reprima vengadora
Del prodigio Averno, monstruo inconstante;
Adivina la Fuente el nacar dora,
Que con humo empañò serpiente errante,
Y à las Nynfas convoca, que Syrenas
Habitaban dormidas las arenas.

Excitèse à la voz coro risueño,
Que por nitida roca el golfo mide,
Sacudido el dogal del lento sueño,
Y el Infante entre perlas yà reside:
O portento exicial ! Niño halagueño
Tu mortifero ardor robusto impide:
Tus organos aborten fementido
Lamentable dolor, ronco bramido:

Mientras Dryades blandas, amorosas
Osculos mil repiten, mil abraços,

Y requiebros alternan ofensivas;
Prisionero su Amor en blancos lazos;
Mientras forjan las ondas bullidosas
Al Hercules de Francia tercos brazos,
Estallido furioso al valle oprimo,
La ribera se afusta, el monte gime.

En confuso tropel, fiero alarido
Por septeno arcaduz multiplicado,
Y sacrilegamente repetido,
Sus rancores anuncia despechado:
Femenil el aliento estremecido,
Abandona la fuente, y huye al prado,
A Alcides recostando en la vertiente;
Tal fue el fatal gemir de la Serpiente.

Torvo su rostro, emulador infame
Del horrendo semblante del Cerbero,
Que con lengua trifauce hambriento lame
De la puerta Tenaria el bronce fiero,
O cruja el Aquilón, o el agua bramae,
Amena za feròz, boga ligero,
Y anegado entre espumas atalaya,
Que una victima yace allà en la playa.

El infante Vesubio de sus ojos
A sangrientos horrores se destina,
De los ceños ciudad, patria de enojos,
Centellea voraz, duro fulmina:
Y del Galico Alcides los despojos
Con letifero computo examina.
Qual escollo del monte, se desprende,
Mausoleo de escamas ser pretende.

Sensitivo baxel de esta Laguna
El colerico humor, la ardiente saña,
Vulcania actividad, ira importuna,
Rencoroso despide, al Cielo empañaa:
Su contagio assaltò la tersa cuna,
Que de Doris venera la campaña;
Y al Hercules se affestan negros fauces,
De funesto alquitrán rigidos cauces.

Gigantèa virtud del Sacro Infante
Al impulso mordaz se opono luego

Y el incendio reprime naufragante
 En iniquo, fatal deffasfofiiego:
 Retrogrado fallece en breve instante
 El efcañdalo adufo, el torpe fuego,
 Impedido à fus Ernas el aliento,
 Que los Afros caluta, ofufca el viento.

Candida mano, que fragrante lirio
 De Celefles albores fe fecunda,
 Excediendo al marfil del rudo Afyrio,
 Robufoa prifion fue, grave coyunda
 A fu cuello infernal, ciego delirio,
 Donde Parca inflexible el reyno fundas
 Y de Alcides confagra à excelfas plantas,
 Espirando el Dragon fiete gargantas.

Los honores gozad de la victoria,
 Felicifimo Regis, que mi Lyra
 Defigual retrocede à tanta gloria,
 Con difcreto fílencio el triunfo admira:
 Immortales elogios tu memoria
 En los bronces, y marmoles refpira,
 Y aromas tributandote Sabeos,
 Ambos Orbes publican tus Trofeos.

ELEGIAS, Y SONETOS SEPULCRALES.

B. REGIS JVPITER RECENS, AC IGNIS
 paritèr ab Ignatio procreatus veterem
 Jovem è Coelis detrudit.

ELEGIA.

Ipfè, Jovem, memini, iaculatum è nubibus ignem,
 Jupiter Igne tamèn nunc Jaculatus erit.
 Ignigus ecce Jovem Coeli fuper ingerit Orbes,
 Jupiter ecce novus Regis in aftra petit.
 Dum celer aftra petit, celerem formatur in Ignem
 Jupiter, ac Ignis fcandit ad aftra recens.
 Ignis ab Igne venit: fimilem genere Parentes;
 Jupiter Igne fatus fortior Ignis eat.

Jupiter est, Ignisque simul translatus Olympum.
 Estque novus veterem Jupiter ante Jovem.
 Ut novus ascendit, veterem sic increpat ultro
 Vocibus, exorta est magna ruina Jovis.
 Ergò trifurca, inquit, mentitum projice Numen,
 Sors mihi nobilior sceptrum tenere dedit.
 Cede Jovi solium, sceptrum, & capitolia vero,
 Debita mentito tela gerenda tibi.
 Jupiter alta novus teneat capitolia Coeli
 Dum veteris feriunt pectora tela Jovis.
 Regi inimica suo miretur fulmina Coelum,
 Fulmina dum Regi miror amica meo.
 Ecce recens veterem supero deturbat Olympo,
 Jupiter ecce vetus pronus Averna petit.
 Præcipitare polo valuit si Jupiter ignem,
 Ipse potest Ignis præcipitare Jovem.
 Quatuor è Coelo plaudant elementa cadentem
 Et gemere æternùm tristior Orcus amet.
 Ipse, Jovem, memini, iaculatum è nubibus ignem,
 Jupiter Igne ramèn nunc iaculatus erit.

ELOGIO SEPULCRAL.

Estas, que ves aquí, cenizas mudas,
 Que apuestan con el tiempo eternidades,
 De Orador Sacro son, que las verdades
 A el Orbe predicò siempre desnudas.
 Fueron destierro de ignorancias rudas
 Estos labios à todas las edades,
 Sus voces convirtieron las Ciudades,
 Desvaneciò su claridad las dudas.
 Aunque difuntos yà, y enmudecidos
 Te parezcan, ò huésped, estos labios,
 Mejor aplica la atencion, y oídos;
 Y veràs, que aun de hablar tienen refabios;
 Pues enseñan morir à los sentidos,
 Los que enseñaron el vivir tan fabios.

OTRO ELOGIO.

39

HABLA EL B. REGIS EN PROPRIA PERSONA.

Rayo en fragua de Ignacio fabricado
Naci, para encender à todo el fuelo;
Y trueno de la nube de su cielo
Para bien de la Francia fuy abortado.

Llama fali del Pyrinco clado,
Incendio primogenito del yelo,
Y Sol del Occidente, à cuyo zelo
El frio pecho se sintió abrafado.

En Lalovesco fabriqué mi pyra,
Despues que del Francés el largo imperio
Ilustrò el fuego, que mi ardor respira.
No me llores, que ilustro reyno etereo,
Que la ardiente del Sol llama no espira,
Quando passa à lucir à otro Emisferia .

ANGELICA MANVS BEATI REGIS ANIMAM
è stabulo Lalovescei in Cœlos euntem comitatur.

E L E G I A.

Cynthias Hesperium cùm iam inclinarat in Orbem,
Pallaque Cimmeriæ noctis habebat humum.
Cana Viennensis surgunt quâ faxes, præcùlque
Pagus in herbofo itat Lalovesceus agro:
Errabam salebrofa iugùm: cùm desupèr omnem
Cœlorum nolem scindier, obstupui.
Scinditur: ex alto Juvenum formosa decorùm
Ad stabulum præceps findit inane manus.
Vnâ omnes crepuere chori: pars pedine eburno
Tentat inauratę fila canora lyre.
Organa voce pari numero bene docta sonanti
Aptari insequitur pars propè magna chori.
Post alios roseis cernebam spargere flores
Floribus: ipsa manus lilia visa mihi.
Lenitè hafanti fundor circum vndiquè flore,
Captat odor mentem, sensus odore iacet.

Inte:

Interea Aligeri Laetefcisci è paupere tecto
 (Dira vbi Francisco stamina Parca legit)
~~Abstulerant regalem animam, quam è corporis arcto~~
 Carcere nunc hilares ad sua regna vocant.
 Numinis ad solium properant, sic inane remensis
 Obvia pars vacui celsior, ima poli.
 Iam Coeli ingentes claudunt data limina valvae,
 Et tonitru similes dat procul Æthra sonos.
 Jam subacducta superi penetralia Olympi
 (Ah! nox illa dies sic mihi) nube latent.
 J, Francisco, vola, & fulgentia lumina stellas,
 Victrici tandem, pergito, subde pedi.
 Subde pedi Barathrum, iam Rex non nomine tantum,
 Namque polo, Regis, sceptrum superna geris.

ELOGIO SEPVLICAL.

Yace en esta eminente noble pyra,
 De piadosos aromas monumento,
 Brillante Fenix, que con nuevo aliento
 A la eterna vital region aspira:
 Musico Cisne yace, cuya lyra
 Vaticinio fatal difunde à el viento,
 Cuya muda eloquencia, mudo acento,
 Retorico clarin à el Orbe inspira.
 En funestas reliquias se acrecienta
 Regio Fenix su edad, y de los años
 Anula la invasion su ser reciente.
 Como lugubre Cisne se lamenta,
 De la muerte cantando defengãos,
 Para ser Missionero eternamente.

O T R O.

No vés esse sobervio Mausoleo,
 Que edad mordaz ni enferma, ni lastima,
 Ni el curso de los tiempos sordo lima,
 Admiracion del vno à el otro polo?

Sagrada es vna del mejor Apolo,
 Que en la esfera rayò de Francès elyma,
 Cuya fria ceniza muerta anima
 Fabrica, que digiere el tiempo solo.
 Triunfador vive aqui del hado esquivo:
 No teme su sepulcro à voraz fuerte
 Del poder de Saturno fugitivo:
 Pues superior en todo al lance fuerte,
 En sus pròdigios persevera vivo,
 Y para su sepulcro no avrà muerte.

SONETOS VARIOS.

Reprehendese la temeridad de vnos Jovenes,
 que intentaron dár la muerte
 al B. Regis.

Adonde effos intrepidos enojos,
 Icaros infelizes, os destinan?
 Ai! que al mar de vn estrago se encaminan
 A servir de escarmientos los arrojos,
 No incautos, no aspireis à ser despojos
 De la muerte, que infautsa os adivinan
 Las tyranas pafsiones, que os dominan,
 Vendando à la razon sus claros ojos.
 Altiva, loca saña, despeñada,
 A Regis dár la muerte aspiras? tente:
 Que el castigo blandiendo està la espada:
 Pues no es bien, agonize tristemente
 En el claro Zenit de luz sagrada
 Tanto Sol en tan funebre Occidente.

EL B. REGIS CON SV PREDICACION
 fecunda la inculta selva del
 Delfinado.

Laberinto yacia inextricable,
 De sacrilegos monstruos fiera estancia,
 Su rudeza lloraba inculta Francia
 Reducida à vn estrago lamentable:

42
 Humillada la pompa vègetable ;
 Depusieron los valles su arrogancia ;
 De su flor ausentòse la fragancia
 A el aliento de va Noto inexpugnable ;
 Barbaro aqueste proceloso ardia
 En carroza fatal de iniquo yelo
 Por la vasta de Cloris monarquia :
 Quando nuevo Favonio, el Regio zelo,
 Inclementes desiertos convertia
 En celeste país, terrestre cielo.

A LOS SVSPIROS DEL B. REGIS, QUE
 desicaba padecer, corresponde con
 suavidades el Cielo.

Lluevan, Dios, sobre mi calamidades,
 Regis paciente à el Cielo suspirabas
 Sulcar penoso mar su afecto ansiaba,
 Quando implora de el Cielo las piedades.
 Su amante coraçon en suavidades
 De celestiales gozos se engolfaba ;
 Busca penar, y el Cielo le brindaba
 En blandas lluvias mil felicidades.
 No ofenda, gran Señor, (decir pudiera)
 Tu galante favor mi sufrimiento,
 Si el celestial estilo no entendiera :
 Pues trabajo à su voz, y abatimiento,
 Repite en ecos la sublime esfera
 Gloria, Felicidad, y Ensalçamiento.

DESCRIBE EL B. REGIS SVS EMPLEOS.

De el filio Pyrinèo ardor sagrado,
 Parto soy primogenito, que el yelo
 Rindiò à la Compañia, y todo el suelo
 Del imperio Francès dexè ilustrado:
 Los pobres arrastraron mi cuydado:
 Convertir pecadores, fue mi anhelo,
 Y puse en confèssar tanto desvelo,
 Que así la muerte me assaltò ocupado.

A Lalovesco me llevò el destino;
 A disponer mi última partida,
 Por ser hasta en la muerte peregrino;
 Para el Cielo su corte me convida;
 Muero à violencias del Amor Divino;
 Y es oy mi muerte para muchos vida.

EPIGRAMMAS LATINOS.

Ex Sacro nomine B. Joannis Francisci Regis eius
 Divinum omen exprimit.

Gratia transcribes pro Sacra voce Joannes,
 Pro Franciscus amor, Seraphicusque leges.
 Dulce *patrocinium* pro dulci nomine Regis
 Ecce tibi concors *nomen*, & omen erit.

E. IOANNEM FRANCISCVM REGIS GALLIÆ
 Concionatores roseo Angeli coronant
 diademate.

Labia eius lilia. Cantic. 5.

Fulminat ore Regis Francorum Lilia. Gallus
 Arma movens Gallis Francica signa tulit.
 Dum loquitur, loquitur flores. Ergò roseo ore
 Lilia fert Francis, colligit ipse rosas.
 Gallia dum sacro renovat gentilia honore,
 Purpureum capiti dant diadema rosæ.

OCTAVAS.

Juan flor de luz, que al pensil argentado
 De la Francia feliz fue Astro luciente,
 Por armas Lyfes juega afortunado
 A empeños de florida voz ardiente;
 Su voz fue Lys de escudo mejorado,
 Que alentò sus primores blandamente:
 Brillò luz, que reduxo con sus rayos
 Bastarda Lys à pàlidos desmayos.

Bateria de Lyfes, y de rofas
 En baluarte de grana armò su zelo:
 Precipitò Serpientes alevofas,
 Talando con su ardor el Frances fucio.
 Dè la Francia en sus armas generofas
 Tròno à estas Lyfes, parto del desvelo;
 Que el Cielo à Regis premio à su cuydado
 De purpureos matizes ha labrado.

DE B. JOANNE XAVERIANÆ VIRTUTIS,
 & apostolatus emulatore.

Francia me genuit, miles sum castra sequutus
 Iesu, & Iesuadum signa, pioſque Duces:
 Loyolam zelo, zeloque imitarus Alumnum
 Xaverium, statui digna trophœa redux.
 Imbelles Indorum animas dat Apostolus ille;
 At ego Franciadum Martia corda Deo.
 Non ideo meritis certamus: Apostolus ille
 Sic erit Indorum, sic ego, France, tuus.

B. REGIS PEREGRINANS MORITVR.

Qualis vita, finis ita.

Longè aberat patriâ peregrinus, lucida Cœli
 Astra tulere sacrum cùm invidiosa virum.
 Iure quidem raperis peregrinus, quippè cuiquam
 Quale fuit, Regis, vivere, tale mori est.
 Et fueras toto peregrinus semper in Orbe,
 Et fuerant cuncta in te peregrina, Regis.
 Ergò peregrinus peregrinâ occumbere morte
 Debueras, cuncta ut sic peregrina forent.

DECIMAS.

Yà peregrino del suelo
 natural Regis andaba,
 quando zeloso tratava
 para si llevarlo el Cielo.
 Con razon alto desvelo

lo arrebatâ peregrino,
 pues por superior destino
 son el vivir, y el morir
 tan vnos, que fueren ir
 dos por vn mismo camino.

Regis, tus luces divinas
siempre peregrinas fueron,
y estrañas en ti se vieron
tus obras por peregrinas.
Bien pues es, quando caminas,

que te asalte el lance fuerte
de la comun fatal suerte;
correspondencia debida
à vna peregrina vida
vna peregrina muerte.

ENIGMATICVM ILLVD MANTVANI ECCLOG. 3. *Dic quibus
in terris inscripti nomina Regum nascantur flores, in Galliam*
B.Regis altricem adaptatur.

Regius èn floret, gratumque exhalat odorem
Flos; Regum folijs nobile stemma gerens.
Floruit in terris flos inter Lilia Regis
Nomine; quæ genuit, Gallia, terra, fuit.

IN OPPIDVM NATALE B.REGIS VVLGO NVNCVPATVM
Fuent - Cubierta.

Fudit aquam Regem salientem pagus in astra:
Fons coopertus erat, nunc ad apertus erit.

D E C I M A.

A Regis raudal sagrado,
que regado el Francés fue lo,
guiò su corriente à el Cielo,
diò à luz un village honrado:
hasta aora le han llamado

comunmente Fuent - Cubierta:
y quando ha abierto su puerta
con tal agua, yà es razon,
pues mudò de condicion,
que se llame Fuent - Abierta.

DOMINICI NATALIS TEMPORE B. REGIS EMORITVR.

Regius emoritur, dum Jesus nascitur Orbi;
Terra etenim Soles non capit vna duos.

O C T A V A.

Quando el Sol de Justicia luminoso
Vistiò de resplandores nuestra Esfera,
Empezando en Belen su carro hermoso
A gyrar en su infancia luz primera;

Otro Sol de la Francia prodigioso
 Termina en el Poniente su carrera;
 Y à el rayar el primero en este Mundo,
 Sube al Cielo à lucir el Sol segundo.

**B. REGIS CLAVDVS CLAVDVM IGNATIVM
 æmulatur.**

Sequiturque Patrem non passibus æquis. Æncid. 2.

Regis Ignatium sequitur : vel passibus ipsis
 Haud æquis Patris est æmulus ille sui.

G L O S S A.

Siguiendo Regis à Ignacio ,
 Con èl intenta igualarse ,
 Y aun en los passos le imira
 Desiguales.

**CVM B. REGIVS COROLLIS REDIMITVS
 depingatur, non rectè factum asserit.**

Immortale tenet Regis supèr æthera fertum ;
 Et rosa vix vernal, cùm moribunda iacet.
 Dat malè quis fronti vernalia ferta : corollæ
 Gloria marcescit, Regis honore caret.

D E C I M A.

Guirnalda immortal adquire	à Regis corona dâr
Regis à el Cielo elevado;	de rosas, sin reparar,
la rosa Reina del prado	que no serà mas estable,
oy nace, mañana muere ;	que quanto el ser vegetable
luego mal hace, quien quiere	puede la flor conservar.

RECTE FACTVM ASSERIT,

Lucida iam Regis fulget super astra Beatus,
 Ocyus, elapso tempore, Sanctus erit.
 Dat benè quis fronti vernalia ferta; corollæ
 Serta decor moriens vividiora sanat.

Si à Regis Beatificado,
rendido el Orbe venera,
entre jubilos lo espera
en breve canonizado ;
Luego haze bien, quien ha dado

de flor corona à su frente,
significando prudente,
por lo fragil de la rosa,
que corona mas hermosa,
se leñirà brevemente.

EX REGIS NOMINE IMPERIVM B. JOANNI ILLIMITATVM
auspicatur.

Quod tibi subicitur regnum, qui nomine Regis
Rex Latios inter diceris esse tuo?

Quod Regis, imperio nulla est mensura. Quid ergo?
Rex eris, & regnum non minus Orbe tuum.

DECIMA.

Regis, à quien el Latino
de aclamarle Rey blasona,
dime, que celesse zona
tu imperio vé peregrino?
Afortunado destino

sin duda el reyno te diò,
cuyo ambito no ciñò,
porque corriesse tu imperio
del vno al otro emisferio
igual à quien lo erigió.

CVR IMAGO B. REGIS CRVCIFIXVM GESTET IN
manibus, respect.

Regis Nomen habet, dum Christus in arbore pender,
Arbor ei Regis nomen habere dedit.

Christum igitur trunco pendentem Regis adores,
Nam similem sempèr nomine quatit amor.

DECIMA.

De Rci el nombre le han dado
solo à Christo los Judios,
quando pretervos, è implor
le han visto crucificado:
Ofente pues à su amado

de duro tronco pendiente
el Regio arder reverente;
que siempre busca el amante
en el nombre semejante,
à quien adore ferviente.

CHRISTI DOMINI NATIVITAS IN STABULO BETHLEMICO
cum B. Regis in Cœlum exortu è Lalovesco
comparatur.

In stabulo exoritur Jesus, simul obvia Cœli
Aula venit Regi; *sed sine* Rege venit.
Nec mirum, *sine* Regis ductu hæc Regia pompa
Descendat, Regi si obvia pompa venit.
In stabulo moritur Regis, simul obvia Cœli
Aula venit Regi; *nec sine* Rege venit:
Et mirum, *cum* Regis ductu hæc Regia pompa
Descendat, Regi si obvia pompa venit.

D E C I M A S.

En vn grofero	portal	En vn humilde	portai
Jesus à el Mundo	nació;	Regis à el Cielo	nació;
y à festejarle	vold	y à conducirle	vold
afistencia	celestial.	exercito	Ceüstial.
<i>Sin</i> Rey viene, aunque	Real	<i>Con</i> Rey viene, por	Real
esta noble	Gerarquias,	tan ilustre	Gerarquias;
<i>ni</i> es mucho, pues que	dubia	y es mucho, pues no	debía
en tan precisa	atencion,	en tan heroyca	atencion
descender Regia	legion,	baxar celeste	legion
<i>Sin</i> Rey, quando à Rey	venia.	<i>con</i> Rey, quando à Rey	venia.

B. REGIS IMAGO CRUCIFIXI STEMMATE NOBILITATVR.

Qui cadit è lacero Crucifixi corpore sanguis,
Regia si Christi est purpura, Regis erit.

Q V A R T E T A.

La sangre, que de su cuerpo
esle Crucifixo vierte,
si es purpura real de Christo,
tambien lo será de Regis.

BEATVS JOANNES FRANCISCVS REGIS.

Hoc sui Apostolici muneris expressivum
perfectum parit

A N A G R A M M A.

Francos geris in Jesum esca, tuba.

Con el clarin de la Fè,
con el pan de la doctrina,
la Francia hiziste divina,
que humana hasta entonces fue:
y en tantas glorias se ve

portu Apostolico zelo,
que ya el Francès haze duelo,
de que sus reynos de Francia
se pinten en otra estancia,
que entre los reynos del Cielo.

IN HONOREM B. REGIS CHRONOLOG. Carm.

ToLLe CapVt RegIs CVals nataLIBVs, oLIM.
Fons. CoVerta tVIs VIX bene nota pLagIs.

Locus, & annus, qui
bus nascitur B.P.

ToLLe CapVt pberetro RegIs, atqVe ofsbVs oLIM
Cogulite pagano VIX LaLoVesCe seLo.

Locus, & annus,
quibus moritur.

Et pag I, & fontes, & Inbosplea saXa, nIVesqVe
Vlbareæ Regl per VIa sepè VIa.

Loca, quæ lustravit,
& anni, quos vixit.

VARIOS METROS CASTELLANOS.

A LA EFIGIE DEL MISERICORDIOSO B. REGIS,
que se pinta con vn Crucifixo en las manos.

DECIMAS.

Porqué à Dios crucificado
abraza tu zelo ardiente,
y tu diestra à Dios paciente
tiene, y no Sacramentado?
En la cruz mas allegado
al pobre te ha parecido,
y alli su amor mas crecido
se ostenta, pues en rigor
en cruz estuvo el Amor
mas elevado, y subiao.

O si es porque en el madero
socorre al linage humano
con tan larga, y rota mano,
que es su mayor limosnero;
pues les dà el caudal entero.

que su sangre valer pudo.
Ser asì, ya no lo dudo,
porque en la cruz se acrecienta,
y mas el Amor se aumenta,
quando se muestra desnudo.

Tambien es grande fineza,
en breve esfera encerrado
ofrecernos vn bocado
con esplendida largueza;
y acudir à la pobreza
humana tan sin medida
Christo, que hecho pan de vida,
ofrece con mano franca
con sola vna forma blanca
vna continua comida.

Pero yà en el caso he dado,
 porque procura tu zelo,
 ò Regis, con gran desvelo
 à Christo crucificado.
 Ser así he imaginado,

porque para ti quisieras
 à Christo, y no lo tuvieras
 en el pan del Sacramento,
 pues por dár pan al hambriento
 de Dios te desposeyeras.

A LA PREDICACION DEL BEATO REGIS Redondillas Jocosas.

Al campo saliò el valor
 contra el Mundo, y el pecado,
 de Juan divino Soldado,
 nuevo Cid campeador.

En su seguimiento al llano
 numeroso Pueblo viene:
 à Dios en su mano tiene,
 Dios le tiene de su mano.

Và la gente en la Mision
 toda en lagrimas desmecha;
 factas, que el Santo flecha,
 traspàssan su coraçon.

Vistiendo el vulgo silicio,
 tan cuerdo està, y mesurado,
 que se juzgò trasladado
 alli el dia del Juizio.

Su voz tanto del pecado
 à mortal odio los mueve,
 que el pueblo entre ardor, y nieve,
 dos vezes quedò pasmado.

Vn trueno cada vez era,
 relampagos precedian,
 y à sus ecos se seguian
 rayos de luz verdadera.

Llamas del pecho, y ardores
 tales su fervor embia,
 que à un tiempo se derretia
 la nieve, y los pecadores.

A fuerza de tanto asin
 los pechos duros diamantes

son, si finas piedras antes,
 finos hijos de Abraham.

Gran Santo, de piedras finas
 si hazes hombres, es dolor,
 que no fuesse tu fervor
 à convertir à los Chinas.

*Viendose el B. quebrado una pierna,
 quando iba à la Mision.*

DECIMAS JOCOSAS.

Vnas Decimas pedias
 por primicias de mi vena,
 tomalas en hora buena,
 pues me das tan buenos dias.
 sublimes tu las querrias
 sublimado à las estrellas:
 quando se resisten ellas,
 te las darè juguetonas;
 y si de sabio blasfonas,
 prestame el pie para hacellas.

El coxo me ofreceràs;
 mas repàra mi cuydado,
 que versos de pie quebrado
 no me has pedido jamàs.
 Tomo asin lo que me das;
 yà mi Numen se defata;
 no es este pie, como plata,
 que en siendo corta, no corre

nadie mis numeros borre,
por salir con esta pata.

Como siempre acostubrò,
iba Regis por vn yermo,
à confessar vn enfermo,
y vna pierna se quebrò.
Yà mi Musa confesò
del peapa todo el caso;
no pudiendo dàr vn passo,
dos mulas al punto toma,
que ni Galicia, ni Roma
contribuyò à este fracaso.

Tan baxas las hizo el Cielo,
que del coxo peregrino
llegaba por el camino
el pie hasta el duro suelo.
Gracias le doy à su zelo,
que siempre tan grande fue
en reducir à la Fè
el paganismo perdido,
y por salvarle advertido,
ligero andubo en ~~su~~ *su pie.*

Caminando con donayre
el pie quebrado à compàs,
quedarse no quiere arràs,
y và, que vuela, en el ayre.
Ni le pagò con desayre
de el alto Cielo lo humano
vn hecho tan soberano:
pues si mi Regis procura
darle el pie, para la cura
el Cielo toma la mano.

Entra libre del mal fiero
su doliente à visitar,
quien no le puede mandar,
que se cure à si primero.
En el achaque postrero
la salud se prometia,
si al Medico Regis via;
esperança bien fundada,

pues la cura començada
con tan buen pie, no erraria.

*Al B. Regis aun en la cuna vencedor del
Demonio.*

QVINTILLAS BVRLESCAS.

Del niño Regis oy quiero
contar aquella victoria,
en que venció al Diablo fiero:
y pues de vn chico fue esmero,
no será grande la historia.

Hizo el Diablo vn atentado,
faliendo mal su aventura:
pues fuera menos notado,
si de vn hombre fuera ajado,
y no de vna criatura.

Llegòse pues arrogante
en figura de culebra,
hecho roscas el talante;
mas se sacaba al instante
el ovillo por la hebra.

Por salir con su desvelo,
al niño dormido en faxas,
le tirò por aquel suelo;
sin ver, que el Angel, y el Cielo
no se dormia en las pajas.

Luego el Ama en continente
acudiò desfavorida,
y fantiguòle la gente;
mas sin cruzarse la frente,
llevò el Demonio su herida.

Iba, que se las pelaba,
por vencido en el conflicto,
y el Diablo al diablo se daba,
y aunque grande se ostentaba,
quedò por fin tamañito.

Vna destas, y no mas,
dixo, entendiendo la flor:
porque luego creceràs,
y si niño valor has,
què será, quando mayor ?

Glorias de Francia en la Beatificación del
P. Regis.

LYRICO HISPANO LATINO.

De Regis sacro celebrando lauros,
 Explicando perpetuos triumphos,
 Glorias dignas resonando tantas,
 Francia, canta.

Gloriosos multiplicando honores
 De Regis, tu Regia, te coronas,
 Grata te ostentas, generosa luces,
 Inclyta vives.

Sacra te illustras, venerando Sanctos,
 Quando procuras venerationes
 De Beato: Francia dando Sanctos,
 Vive, triumphá.

Curioso romance, en que el Cura de Lalovesco refiere la vida de el
B. Regis.

PRIMERA PARTE.

El Cura de Lalovesco,
 à quien el Padre Francisco
 convirtió en Beneficiado
 à fuerza de beneficios;
 en vn romance retorna
 sus favores, que infinitos,
 porque sean bien pagados,
 van en versos desmedidos.
 Agudo el Cura se muestra,
 aunque se declara el mismo
 Poeta de cal, y canto
 de sus versos en los ripios.
 Corrido tomó la pluma,
 para escribir el corrido;
 porque en materia de letras
 juzgan à el Cura lampiño.

Sobre vitales cimientos
 formò metrico edificio,
 y de principios de vida
 así ordenò sus principios.
 Quando nació el Padre Juan,
 el dia fue tan lucido,
 que vna vez del negro alvergue,
 mas dos à luz salió el mismo.
 Gozosa, alegre su Madre,
 à los circunstantes dixo:
 vn Santo Padre ha de ser,
 ò vn Padre Santo este niño.
 Lo qual con toda verdad
 su Santidad ha cumplido,
 y su Beatitud declara,
 dando à sus estatuas nichos.
 Como se nombraba Regis,
 al punto, que fue nacido,
 los pechos tomó, y cobró,
 que este es de Reyes estylo.
 Quiso vencerle el Demonio
 tal vez, estando dormido;
 que à dormidos acomete
 solamente este enemigo.
 Chiquito alcançò la palma,
 que tuvo el Padre Francisco
 en su mano, y de su mano
 las palmas desde chiquito.
 Fue en la cuna vencedor,
 cosa que ignoran los siglos:
 porque de Alcides la hitoria
 por fabala la he teaido.
 Qué dirè de sus virtudes
 aun en tiempo, que era niño?
 basta decir, que eran grandes,
 aunque èl era pequeniro.
 Vn compuesto en su persona
 era Juan tan peregrino,
 que fue su forma hermosura,
 y fue materia de hechizos.

Tan buen Padre de familias
 hazia, que nunca quiso,
 que las niñas de sus ojos
 se expusiesen al registro.
 Pues ser vistas, es ponerse
 à vista del precipicio :
 peligroso es, pues se viene
 à los ojos el peligro.
 Era tan parco en la mesa,
 que en vn corto verfecillo,
 mas que èl en vn dia entero,
 como Poeta he comido.
 En el siglo deste modo
 vivió aquel hombre de vn figlo:
 y así acabò la jornada
 primera, y yo mi corrido.

SEGUNDA PARTE.

Yà mancebo solícita
 habito en vn monasterio;
 que sin habito no se halla
 Regis como Cavallero.
 Y aunque todas religiones
 en sus devotos empleos,
 aun mas que Sierra morena,
 contienen de Christo Ciervos;
 no obstante en la Compañia
 de Jesus hallò su intento.
 Entròse en el Noviciado,
 y en èl, si acaso lo entiendo,
 fue No vicio propriamente,
 del vicio negacion siendo.
 Bien conocido de vista
 por ojos, que siempre fueron
 velacion en lo cerrados,
 y dulçes en lo cubiertos.
 Pasò de aqui al Seminario,
 donde con notable esmero
 començò declinaciones
 à estudiar, sin que en efecto

en su nombre declinasse,
 ni hiziesse caso del mesmo.
 Del substantivo, mas que otros,
 aprendió el caso tercero,
 de cuya feliz memoria
 son los pobres argumento.
Verba dandi del Syntaxis
 escogió entre muchos verbos,
 noticia, que saben bien
 los triviales Pordioseros.
 Entre tanto como enseña
 de Nebrixa el magisterio,
 partes altas, y oraciones
 robaron mas sus afectos.
 No aprendió, segun parece,
 Retorica, que en efecto
 nunca quiso ser Retor;
 sino siempre Misionero.
 De aqui fue à si ososar
 à otro sagrado convento,
 donde logica estudiando,
 tal era en Dios su embeleso,
 que parecia inmediato
 de la abstraccion el objeto.
 De la Física estudiò
 bien la razon del sujeto,
 question, que yà no se trata,
 Señores, que en este tiempo
 no se trata de razones,
 que califican Sujetos.
 Sobre todo se aplicò
 à estudiar su mucho afecto
 pasivas elevaciones
 en quatro libros *de Celo*.
 Delante del Soberano
 Dios estudiaba respetos;
 nunca estudiò relaciones,
 aunque parecia ciego.
 La cadaverica forma,
 que llevó prudente, pienso,

pues siempre andaba tan flaco,
que parecia esqueleto.

Que admitiò la inconexion,
me declara el argumento,
que por Dios tragar no quiso
cosa, que oliesse à conejo.

La Teologia aprendiò,
y por ser *Scientia de Deo*,
teologo en ella fuè
mas abstracto, que concreto.
Acabo con sus estudios
el romance, el qual advierto,
que no ha de tener segundo,
que el que se sigue, es tercero.

TERCERA PARTE.

Por el Mundo, y sus contornos
Regis misiones comiença,
y en su mano vn Crucifixo
con peana, y todo lleva.
Con Christo crucificado
Francisco en la cruz se estrecha
tanto, que dos individuos
en vna individua essencia
vnanimis Christo, y Regis
viven vna vida mesma.
Al campo à predicar sale,
en cuyos valles, y selvas
los barbaros habitaban
sin Pontifice, y cabeças,
todos sin Dios, y sin ley
mozos, varones, y hembras,
procaces satyros todos,
fieros todos, todas fieras,
dados à vicios carnales,
y siempre en carne tolendas,
en pasqua siempre sus cuerpos,
y sus almas en quaresima,
como paxaros rapaces,
andaban à la ligera

basiliscos del camino,
gavilanes de las sierras :
tales bosques de maldades
Regis con lagrimas riega.
Con tal paciencia les habla,
que parece fue de veras
hermano de San Lorenzo,
hijo proprio de Paciencia.
Busca por incultos valles,
trae al redil de la Iglesia,
los yá perdidos, ganados,
descarradas ovejas.
Ellos à los dulçes sylvos,
como corderos se acercan,
y como Rey él escucha
en sus validos las quejas.
Quantos padeciò trabajos
ni Musa contar no acierta,
que aunque de numeros sabe,
numero exceden sus penas.
Estas son de los trabajos
del Padre Francisco señas,
que como en inmensos mares
de borrascosas tragedias
perdiò pies así lo confirma
el quebranto de su pierna.
El referir sus portentos
el mayor prodigio fueras
mas fumarlos facilmente,
yendome al grano, pudiera,
que en vn almacen de trigo,
producido por su diestra,
despues de multiplicado
hallàra en suma la quenta.
Llego yà pues à su muerte,
que yà su muerte se acerca,
ò su vida nace, que
todo es vna cosa mesma :
pues el portal, donde muere
del año en la edad postrera,

mas que de muerte señales,
 de nacimiento dà muestras.
 Baxò Jesus con su Madre
 à la venturosa aldèa,
 y Angelicos esquadrones,
 nobles Espiritus pueblan,
 de tal modo del establo
 las circumvecinas tierras,
 que alli se juzgò mudada
 de los Angeles la Puebla.
 De esta fuerte (sin dichoso!)
 hacha tan luciente puesta
 sobre el candelero firme
 de la Catolica Iglesia,
 consumida en su ardor mismo
 llegò al cabo, como vela.
 Afsi aviendo navegado
 por pietagos mil de penas,
 de ancora firme la Fè
 firviendo, el amor de velas,
 mirando fiel su esperança
 las desfiadas arenas,
 Regis venturoso al Cabo
 de Buena . Esperança llega.

*Sana el B. Regis mitagrosamente de la
 pierna quebrada.*

DECIMAS BYRLESCAS.

Por deuda mi poesia,
 fagrado Regis, os debe
 vnos versos; no se atreve
 à sonetos mi talia:
 pues me ha dicho en cortesia,
 que es muy corta en este punto:
 de su vena el diezmo junto
 en decimas ha pagado:
 bien sè, que el de pie quebrado
 era el verso de mi aslanto.

En el Rumbo, que empezò
 de su mision Juan Francisco
 camina, quando de vn risco,
 sin pensar, se despenò:
 de vna pierna se quebrò
 el hueso; mas no me espanto,
 pues al vér caido va Santo,
 con sentimiento debido,
 aun las piedras sin sentido
 deben hazer otro tanto.

Su compañero sin tino
 acudiò al punto, fue en vano,
 pnes como mal cirujano,
 sin hilo, y agujas vino.
 Dos en tres pies el camino
 à la Francesa tomaron,
 presto el lugar encontraron,
 porque la pierna herida
 lleva Regis suspendida,
 y afsi en el ayre llegaron.

Apenas entrò en poblado,
 el dezir Missa procura,
 que Regis las llagas cura
 con vino, y con pan maseado.
 El Cura, ò Beneficiado,
 hombre de buena ralea,
 inquiere, y saber desfia,
 (aunque le duele hazer gasto)
 para aplicarle vn emplasto,
 de cue pie Regis cojea.

He ovi la Missa acabada,
 dice el Cura al compañero:
 de mi parte al Misionero,
 que se cure en mi posada:
 con la mano horadada
 quisiera a el Santo encontrar
 y el desembolso evitar:
 engañòse, y con espanto
 le ha dicho: Francisco y Santo?
 cinco llagas juzgue hallar.

Vino en fin el Cirujano,
diciendo: su curacion,
forfan causará *lision* :
fuera así, estando en su mano.
Mas yá estaba el hueso sano,
y exclama : raro portentó!
(aunque no sin sentimiento
que era de cuenta la llaga)
y sin contar él la paga,
se le sanó en vn momento.

Al mismo asunto.

Redondillas de pie quebrado.

Pues que coxo has caminado,
oy que contigo ha de andar
mi Musa, ha de caminar
de pie quebrado.

Valgate Dios por el Diablo,
que Dios, y el Diablo han de ser,
los que te dexen caer ?
pero qué hablo !

Sea Dios conmigo humano;
caer dexarte no pudo,
pues que te tubo, no dudo,
Dios de su mano.

Luego, con el tropezon
en el pie fuiste tentado,
y caer no te ha dexado
en tentacion.

No te librabste del mal,
y el dolor de la espinilla,
podrá decir tu costilla,
si fue tal, qual.

Y al fin es averiguado,
que el Demonio te trepó,
y que vn empujon te dió
endemoniado.

No sé si logró la empresa,
mas pretendió en buenas tres,
que anduvieses con tres pies
à la Francesa.

Venia echando centellas,
y te hizo, contra su zelo
de que no vieses el cielo,
ver las estrellas.

Pretendió dexarte yerto,
y elado en la nieve fria;
mas viendo, que no podia,
se quedó muerto.

Intentó, que sepultado
tu fuego en yelo quedasse,
y como no lo lograsse,
salió quemado.

Solo con esto ha logrado,
que crezca mas tu fortuna,
que será sin duda alguna
yá de quebrado.

Y solo de Regis, que
siempre por amor de Dios,
y dar al Diablo vna cox,
ande en vn pié.

Vayase pues al infierno
el Diablo desconsolado,
que à Regis con esto ha dado
honor eterno.

Vayase, y tenga memoria,
que pues le hizo la gracia,
èl saldrà por su desgracia
con mayor gloria.

Al mismo asunto.

Q U I N T I L L A S.

Pues tan buen pie nos has dado,
para decir maravillas,
Regis, con tu pie quebrado:
para hazer vnas quintillas,
yo la mano me he tomado.

Si Luzbél con mala fe
en vos desnudo el pie admira,
y à quebraros tira el pie,
es porque à la verdad tira,
y en vos desnuda la vé.

El zelo, que te desvela
por otros, te obliga à estar
en vn pie, como quien vela;
y aun este puede dejar,
el que en alas de amor vuela.

Hacia el Cielo caminabas
tan abstraydo del suelo,
que con vn pie le pisabas,
como que tomabas vuelo
para el Cielo, à que aspirabas.

Por esso en dulçes querellas
se desata tu fervor,
por pisar ya las estrellas,
y tecuesta gran dolor,
to car la tierra, que huellas.

Por nieves, por montes rasos
caminas cojo vna legua:
porque no sabe de atrasos,
quien en buscar no da tregua,
al que anda en malos passos.

Por esso à aquel ardimiento,
con que andabais predicando,
en continuo movimiento,
quiso el Diabolo, el pie quebrando,
causaros encogimiento.

Vn nuevo Jacob sois vos,
no solo en que cojo vais,
fino en que entrambos à dos
el pie quebrado llevais
con la bendicion de Dios.

Sí soldado la aventura
os hizo à la Compañia
de JESUS, cosa es segura,
que del pie à la quebracia
en ella halleis soldadura.

Mi musa se desentraña;
mas no halla, que decir ya,
fino que con pies de araña
tu pie deja; porque va
volviendose mularaña.

ELOGIVM SEPVLCHRALE

Sistite, Heroes:

Neque est vobis vltra tendendum.

Joannes Franciscus Regis Soc. Jesu

brevi hac urna, quantus fuit, tegitur.

Quid quid habuerat (parum fuit) mortale hic deposuit;

quod immortale, transtulit in Coelum.

Immò ite, viri magni,

quò nobilior pars Joannis,

vivens in Cœlestibus, exemplo, voce, moribus vocat.

Hic ille, quem zelus animarum

in sortem Apostolicam evexit virtutibus eximium.

Ille etiàm

omnium instar, omnibus omnia factus,

qui sibi Christum, omnes Christo lucrificat.

Cuius mirificum ergà Religionem Studium,
seu penitus collapsam restituit, seu humeris sustinuit collabentem.

Cuiusque potentia mirabilis

sterilitatem, ventos, incendia, tumultus, elementa, agritudines

fecundavit, repressit, extinxit, sedavit, compescuit, sanavit.

Ille tandem

Pietatis amore, & sacrarum excusationum labore, non aetate consumptus,
in villà Laloveschià

mortalem vitam morte propè immaturà deposuit,
& cum Coelesti commutavit.

Quemque SS. D. Clemens XI. Beatorum albo
magnà orbis gratulatione
optimè de Christianà Rep. meritum adscripsit.

Hoc illi ergò

& pignus amoris præcipui,
& perpetuè memoriæ monumentum,
Granatense Jesuadum Athenæum
Lug. Dol. Pos.

A Dornados con tan varia rica hermosura templo, y patio, precedierò como festivos anuncios de la cercana solemnidad los ecos del repique, clarin, y fuegos, que turbando armoniosos el sosiego del medio dia en el 24. de Octubre, convidaban la mas Catolica devocion à la celebridad de las aras de nuestro nuevo Beato. Acompañò estos festivos principios la multitud dulce de repiques, con que las Sagradas Religiones formaron nuevas voces à nuestra gratitud en sus no interrumpidos favores. A las dos de la tarde se manifestó nuestro Tèplo à la devocion, y el patio à la mas gustosa curiosidad. Entretuvo este con su ingenioso adorno al gusto, hasta que à las quatro llamaron la atencion los sagrados cultos, que daban principio en la Iglesia. Dejóse ver la magestuosa maquina del Altar mayor formada vn confuso obelisco de luzes, correspondiendo à proporcion hermosa los Altares, que se veneran en el capacisimo cruzero. Aunque oculto en blanca nube, se manifestó el Divino Fuego, que era razon solemnizasse tan regio conyite este Pan de Reyes. Asistiendo la numerosa Comunidad deste gran Colegio, se comenzaron solemnissimas las Vísperas, q hizo apacibles la celebrada musica desta Metropolitana Iglesia.

Acercabase la noche, y para detener algo las luzes de dia tan f. sivo, se dispuso en vna alta y espaciosa galeria multitud copiosa de luminarias, que dando la luz por el medio de varios matices hazian vn apacible objecto à la vista. Parezia la agigantada cupula de la Iglesia vn destello del Cielo, remediandole à este sus luzes, y à el Iris lo vario de sus colores. A estas mudas lucidas lenguas correspondio con sus artificios el fuego, con sus ecos la alterativa de instrumentos, y con sus voces las campanas de los Religiosos.

simos Conventos, que acompañaron nuestro repique. Saludaron la alborada del día 25. día tan de nuestro gusto, fuegos, y repique, franqueándose muy desde la mañana nuestra Iglesia, que fue teatro tierno à la multitud de vn numerosísimo concurso, que atendia à asegurarse en los Divinos Sacramentos los tesoros de la plenaria Indulgencia, concedida para esta solemnidad, y buscaba à porfia sitio, donde lograr la celebridad de Miffa, y Sermon.

A hora competente se manifestó el Augustísimo Sacramento. Y para dar primoroso realze al día, y nuevo motivo à nuestro rendimiento, ocuparon el cuerpo de la Iglesia las Religiosísimas, y Doctísimas Comunidades con sus Dignísimos Prelados. A vista de vn innumerable concurso, se diò principio con magestuosa solénidad à la Miffa. Dixose el Panegirico de las virtudes de nuestro Beato; y para que no se interrumpiesse lo plausible de tanto día, quedò patente hasta la noche el Divino Sacramento, à quien en continuas devotas tropas tributò este pueblo sin interrupcion adoraciones; quando en el patio divertia à el entendimiento el Certamen Poetico, fue dulce teatro la Iglesia à la suave armonia, conque compitió à su conocida destreza la musica de esta Iglesia Metropolitana. A las letras dispuestas para la solemnidad diò nueva alma el Señor D. Gregorio Portero, Racionero, y Maestro de dicha Santa Iglesia, cuyos notorios aciertos son la mas segura recomendacion de su Magisterio.

LAS LETRAS SON, LAS QUE SE SIGUEN.

Al Felize tyranfio del B. Regis.

Cantada 1. Introd.

Celestes nevados Cisnes,
aladas inteligencias,
que al morir *Regis* Sagrado
poblais con ecos la esfera.

Aunque fois del sacro Empyreo
fixas, no errantes Estrellas,
bajando del, no cayendo.

con alas, y plumas,
por arcos, y cuerdas
formad armoniosas
sonoras cadencias,
que en sueño apacible
descansa, y sosiega

el Argos, q̄ al mudo cerrado los ojos
cò ellos à el Cielo sus astros aumentá.

Reclt. Oroscofo feliz de mejor vida

su muerte *Regis* haze:

y quando à el Cielo nace,
la tropa de planetas mas lucida
alumbra su natal: su natalicio
anuncian aves de mejor auspicio.

<i>Aria.</i> Si al espirar	Si al espirar
logras nacer,	logras nacer,
y del Nadir	Fenix ya nuevo;
claro zafir	claro ya Febo
sabes hazer;	à etereos orbes
esse morir	puedes volar,
mas es vivir,	puedes correr.
mas respirar,	Si al espirar.
que fallezer.	&c.

Minuc. Si el gran Romulo triunfante
con recintos de diamante
ya sus lienes, ya su Roma
felicemente coronó.

de vna gruta al capitolio;
de vna choza al alto folio
su valor le entronizó.

Si el gran Jupiter resonante
con los vuclos de Gigante
alabergue de vn establo
desde el mobil descendió,
triplicada real diadema
por la mas real, mas suprema
magestad le venerò.

Aria. Pues si en extasis dulce
Regis espira,
construya elevaciones
à sus cenizas.

Romulo de su gruta
trono fabrica
y *Regis* de vn establo
gloriosa pyra.

Si en él Dios Rey de Gloria
Reyes domina,
en él *Regis* sus cultos,
sus glorias cifra.

Grave. Y pues en Abril florido
el Diciembre has tràs formado,
flores, y fuentes del prado
canoras, melosas aves,
Querubes dulçes, suaves
en coro aplaudan vnido
tu dichoso feliz hado.

Aria. Dulçes pajaros à formar
ecos musicos mil à mil,
flores ambares del Pensil
aromaticos à exhalar.

Fuentes liquidas à sonar,
mudas cytaras a vna voz,
coro Angelico aras veloz.
hymnos metricos à trinar.

Gra. Y pajaros, flores, Angeles, y fué-
à *Regis* tributen cultos reverétes (tes
mientras Fenix, ò amante mar y pòsa

en la llama, en que nace, fiel reposa:
A el B. Regis à el Cielo sublimado, Sol, que
vivirá perpetuas eternidades.

Cant. 2. Introd.

YA la esfera rubricando
de hermoso vario matiz;
la Aurora borda el Oriente
de vn Sol Gigante en lucir.

Ya dorando azules campos
de luminoso carmin,
mil Astros le hazen la salva,
rayando en claro Zenit.

Ya los Planetas dorados
del cristalino Zafir
à *Regis* parias tributan,
viendole astro mas feliz.

La Aurora con rayos
los astros con carmin,
oy à *Regis* aplauden,
y en armoniosa lid
con argentadas lenguas
tyorbas discurren, refueñan clarin.

Recit. Del soberano Atlante
luciente Sol à passos de Gigante
sube à la cumbre hermosa,
donde linea gyrando luminosa,
sublime entre gloriosos resplá do-
los Astros inferiores, (res
ò *Regis* peregrino,
veneré tu esplendor, como divino.

Min. Hermoso Sol, que inundas
bellos paramos de candor,
tu Oriente el Alva ciña
con roja purpura de arrebol.
Guarnezcante los Astros
con mas candido resplandor,
su albor luciente ofrezca
triumfantes canticos en tu honor.

Naufrague obscura sombra
en los pielagos de tu albor, def-

desfierre con sus rayos
celajes lobregos tu esplendor.

Rayando en nuestros orbes
luces diáfanas de tu ardor,
anime ya eu tu obsequio
festivos jubilos el clamor.

Fuga. Ya sombras enemigas
con vuelo acelerado
se ausenten fugitivas
alreyno del espanto;
con temerosas alas
de sustos, y cuydados
en mal formadas tropas
huyan veloces, corran ligeras,
su lobrega altivez precipitando.

Recit. Ya el funesto Morfeo,
- sacrilegos horrores bostezando,
- no pretenda alcázar negro trofeo
las luces profanando.

de *Regis*, bello Sol, cuyos blasones
no se rindé à obscuras impresiones.

Ar. Viva el flamáte Viva el luciente
astro radiante Sol resp'ádeciete
de claro lucir, de noble candor,
q' con luz benigna q' mas prodigioso
la sóbra maligna su aspecto amoro-
vino à destruir. anuncia favor. (fo

Grave. Pues trono afortunado
à el soberano alcazar sublimado
de tu heroyca virtud la luz mas pura
ya, ò *Regis*, te assegura:
vive, luce, triunfa, reyna, portétofo,
que ya el Orbe obsequioso
desde Oriente à Poniente
de esta esfera te aclama Sol luciente.

*A el B. Regis mejor Hercules, cuyo zelo cau-
tivó la Francia en obsequio del Evan-
gelio.* Cantad. 3.

Introd. **A** Francia prisionera!
¿gimiédo el triste yugo

de vnas doradas cadenas,
seguiste errados tus rumbos;
Padeciendo obediente
la ofadia tyrana
de Alcides eloquente,
que triunfos blasonaba.

A prisionera Francia!
llora tu desventura,
gime tu suerte infausta,
de vn tyrano arrogáte siédo esclava
Recit. Gima tu noble imperio
de dorada coyunda el cautiverio,
ayes intercadentes exhalando,
que suspiros con penas alternado
rompá la sacra esfera cópafsivos:
pues rayos vengativos
el Cielo fulminando,
desmayado de Alcides el aliento,
pondrá feliz remedio à tu laméto.

Aria. Descanso ya huviera
la Francia animosa,
si viera dichosa
romper su cadena.
Descanso ya huviera,
si Jove tonante
de Alcides Gigante
la altivez riñiera.

Descanso ya huviera
su volcan ayrado,
si mudasse el hado
suerte tan severa.
Descanso ya huviera,
si à su rumbo errante
norte mas constante
brillasse en la Esfera.

Estroville. O venturosa Francia!
tus lamentos ya ceslen,
sostigente tus ansias,
pues *Regis* prodigioso
tu libertad rescata, quan-

quando amante caudillo
con celestiales magias

en mas noble prisión tu amor encata.

Recit. Cesse ya el tuspitar tu pecho
reple el saúdo incendio, (ardiete
q̄ nutrió en tu vivir triste dispedio.

figue, figue obediente
de *Regis* la eloquencia peregrina,
que con virtud Divina,
si sabio imán cautiva tu esperança,
libertades gloriosas te afianza.

Min. Sigue la voz, q̄ tu asccto roba.
Francia constáre, si quieres róper
la tyrana prision, en que llora
cõ tragico acento tu altivo poder.

Sigue del Sol los rayos brillantes,
q̄ claro ilumina tu animo infiel,
quádo el cõfuso babel de tus yerros
de tierra vn amago de su amanecer.

Sigue la luz del norte, q̄ anuncia
tranquila bonanza en el golfo cruel;
y no temas, naufrague en las ondas
del piçlago ayrado tu errante bajel.

Coplas. O Francia, q̄ en otros tiẽpos
fuyste Atenas de ilusion,
dejando el error, te adorne
la Fè, tymbre superior.

Fortuna tan venturosa
Regis zeloso aumentò,
quando te rinde eloquente
cautiva à obsequio de Dios.

Sigue los seguros rumbos
de su Apostolica voz,
que te aprisiona felice
para eterna redencion.

Oy dulce ofrenda en sus aras
conflagre tu ardiente amor,
tributando à sus blasones
obsequiosa adoracion.

Triunfo alcanzado por el B. Regis de la
Heregia. Cantad. 4.

Introd. **P**Ues trono eminente
à *Regis* triunfante
dispone el Atlante;
si adorna obediente
diadema de perlas
su dichosa frente;
Cielos, Astros, vientos
Luna, Sol luciente,
vuestro ceño ardiente,
fulminando rayos,
ya anegue en desmayos
la hydra inconstante,
que anima arrogante
deliquio impaciente. (byfmo,

Rec. No emprédas, no, aborto del A-
reproducir tu saña fementida,
q̄ yace en triste horror de vn parasyf
à el imperio de *Regis*, cuya vida (mo
fue acero penetrante, que imperioso
esgrimio à tu cerviz golpe afrentoso.

Aria. De vn venturoso Guerrero
al nunca vencido acero
rendir presume tu ardor?
no es facil, no.

Que mil centellas fulmina
su eloquencia peregrina,
que abralen tu ciego error.

Aquel pecho de diamante,
columna de Fè constante
desquiciará tu invasion?
no es facil, no.

Que aun vive la fortaleza
de *Regis*, que à tu fiereza
yugo impaciente labrò.

Recit. Gima tu horror sangriento
de hado tan infeliz la desventura,
doblado en carcel dura

àel son de las cadenas triste acéto;
pues q̄ desâparando el caos prfûdo
monstruo subiste à el mundo,
q̄ intenraste escupir mortal veneno
dando à los vicios licencioso freno.

Fuga. Ausentate à los claustrós
del tenebroso Abismo,
donde mueras penando,
entre ansias lamentando
el precipicio.

Ay de los monstruos!

ay de las furias del reyno impio!

quando de *Regis* sienta el impulso
la Heretica hydra, q̄ abortò el A-

Aria. Ay misera protestante, (bisno
sierpe, cuya presuncion
fue vana ilusion!

Grav. Ay quan siniestro el Planeta
que à tu Oriente amanccio!
pues anublò en el Ocafo
tan en breve tu esplendor.

Quando Coloso Gigante
pretendiste adoracion,
vacilando de sus polos,
diò en tierra tu altivo honor.

Min. Monstruo sobervio, sierpe ene-
siète de *Regis* vécida el rigor: (miga
no vivas, no: q̄ ya rompen la liga,
quantos tu furia tyrana oprimiò.

Ya vsino *Regis*, rendida tu suña,
reyna feliz en la etherea region,
donde tus triunfos en terra campaña
cò rasgos de Estrellas el Cielo ani nõ
Seguidillas. Lauros triunfales,

Heroe Divino,
oy à tus tymbres
confagre el Pindo.

Tu frente adornen
lucientes brillos,
gyren tus sienes
diamãntes finos.

Te aplauda el Orbe 63
con dulçes Hymnos,
rinda en tus aras
fiel sacrificio.

La azul campaña
del sacro Olympto
de à tus blafones
firme obelisco.

Vive felice
dorados siglos;
contra la hydra
mientras fulmino.

A la Fuga. Ausentate &c.
A el B. Regis Apostol del Delfinado.
Villancico 1.

- 1 **H**A montes eminentes,
q̄ altas cúbres animais;
- 2 Ha rîscos encumbrados,
que toscas peñas moveis;
- 3 Ha fuentes crystalinâs,
que ondas sonoras parais.
- 4 Ha bosques encrespados
que densas ramas mezeis;
Las cumbres, las peñas,
las ondas, las ramas
suspende à escuchar,
cautivâ à seguir

de un sacro Anfiôn el pausado cõpis,
de un divino Orfeo el sonoro marfil;
cuyo cuydado la tosca rudeza
del Delfinado en culta belleza
ha de cõvertir de ameno jardin
Montes, rîscos, fuentes, bosques,
las cumbres &c. **COPLAS.**

- 1 Montes de sobervias cumbres
Regis vencìo varonil,
humillando al Evangelio
la tras gigante cerviz.
Venciendolo su aliento
la invasion hostil
de las cumbres fragosas, q̄

- q̄ intentán sus empleos impedir.
 2 Riscos de firmes diamantes
 supo ablandar su gemir,
 y animò en pechos de marmol
 la imagen del bien vivir.
 Rindio con aceros
 de vn zeloso ardid
 la rebelde dureza
 del pecador mas bronce en resistir.
 3 De murmuradoras fuètes
 consiguió el curso oprimir
 en cadenas, que labraron
 yunques de heroyco sufrir.
 Triunfando paciente
 del cruel motin,
 que con nocivas lenguas
 hizo guerra campal a este Adalid.
 4 Boiques de monstruos confusos
Regis vino à desmentir,
 y liberyntos de errores
 rompiò su claro lucir.
 La luz peregrina
 de Astro tan feliz
 desmayò los Centauros,
 que engaños afectaron infundir.

*A el B. Regis vencedor sin armas en defen-
 sa de la Castidad.*

VILLANCICO 2.

R ompa el Cielo su harmonia;
 su carrera el Sol suspenda;
 padezca eclipse la Luna;
 sombra infundan los Planetas.
 Quando vn Joven tyrano

con barbara violencia
 pretende à el Santo *Regis*
 dar la muerte sangrienta.
 Arma, arma, guerra, guerra;
 aliste el Cielo rayos,
 esquadrone centellas,
 venganzas, ceños, iras,
 ayrado fulmine sangriètos cometas.

Arma &c. COPLAS.

- 1 **R** EGIS se alistò animoso
 de Loyola en las Vanderas,
 por rendir su vida à obsequio
 de la militante Iglesia:
 Y en su defensa | de montes gigâtes
 torres muradas | arma la tierra.
 2 Siguiendo su marcial rumbo,
 se haze de el peligro ofrenda,
 para rescatar cautivos,
 que gimen torpes cadenas.
 Y en su defêsa | de ardientes volcanes
 lâzas de fuego | vibra la esfera.
 3 Y aunque licenciado vn Joven
 fulmina azero en su ofensa,
 venció à pecho descubierta
Regis la ofada violencia.
 Y en su defensa | de terros diamâtes
 firmes escudos | el agua congela.
 4 Siempre fue à hostiles còbates
 vn Argos de centinelas
 su zelo, contraminando
 zeladas de oculta fuerza.
 Y en su defensa | preñados incédios
 aborta el ayre | de saña severa.

