

\* \* \*

EL

**TRIMPHADOR**

DE LA PESTE,

SEMEJANTE AL DIOS HOMBRE,

TRIMPHADOR DE LA MVERTE.

ORACION PANEGYRICA

**DE SAN ROQUE,**

QUE EN LOS ANNUALES VOTIVOS

CVLTOS, CONSAGRADOS POR LA

M. N. Y M. L. CIUDAD

**DE CADIZ,**

A 16. DE AGOSTO DE 1751.

EN EL MONASTERIO DE SANTA MARIA  
de Señoras Religiosas de la Concepcion,  
de dicha Ciudad, por haverse este año  
demolido la Hermita del dicho  
Santo, para el nuevo aumento  
de Fortificaciones.

DIXO

EL PADRE MANVEL DE CASTELLANOS  
de la compañia de Jesus.

Y LA SACA A LUZ

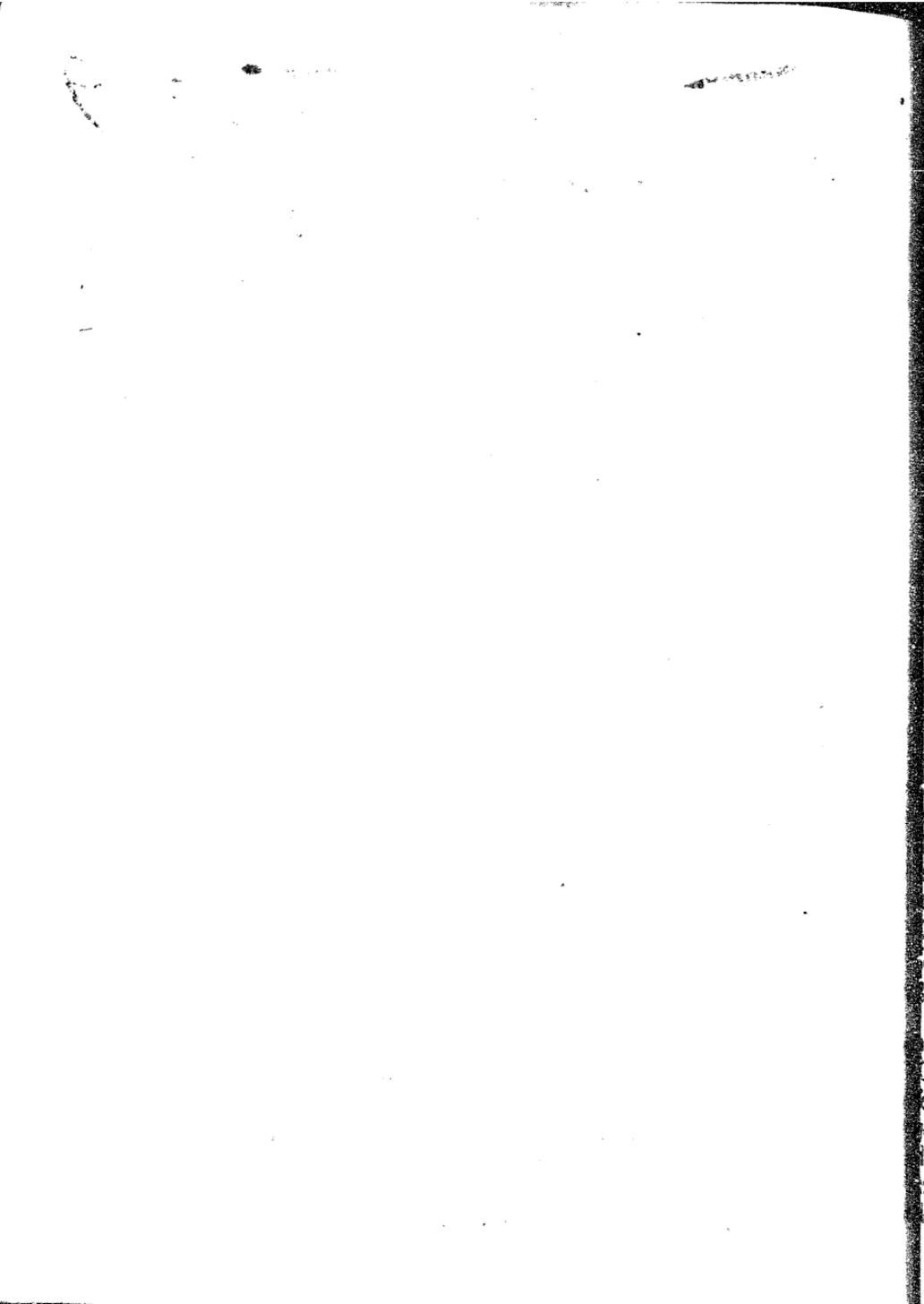
Vn afecto Discipulo de dicho Padre.

NON  
PLVS  
VLTRA.

NON  
PLVS  
VLTRA.

\* \* \* \* \*

\* \* \*



**APROBACION DEL SR. LIC. DON GERONYMO**

*Ignacio Cadero Alvarez y Robles , Collegial Mayor en el de San Salvador del Obispo de Oviedo , de la Vniuersidad de Salamanca , Cathedratico de Artes en ella , Diputado por su Mayor Colegio , Opositor à las Cathedras de Theologia en dicha Vniuersidad , Visitador General con exercicio en el Obispado de Plasencia , Canonigo Lectoral de la Santa Iglesia de Cadiz , Examinador y nodal de su Obispado , Juez Conservador de la Santa Cartuja de Xerez de la Frontera , y del Conuento del Santissimo Rosario de R.R. P.P. Dominicos de la Ciudad del Puerto de Santa Maria , y Academico de la Real Academia de la Historia.*

**D**E ORDEN DEL ILmo. Y Rmo. Sr. EL SEÑOR Don Fray Thomàs del Valle , del Consejo de S. M. su Capellan Mayor , y Vicario General del Mar Oceano . y Obispo de Cadiz , y Algeciras , mi amado , quanto venerado Prelado , me hallo con el crecido honor de haber de dár mi Parecer , y Censura sobre la Oracion Panegyrica , que en los anuales Votivos Cultos , consagrados por S. M. N. y M. L. Ciudad de Cadiz , al Gloriosissimo San Roberto , predicò en el Monasterio de Santa Maria de Señoras Religiosas de la Concepcion Purissima de esta Ciudad , con el specioso Titulo de el Triunphador de la Peste , semejante al mismo Hombre Triunphador de la muerte , el Padre Manuel de Castellanos , Maestro de Frudiccion , y Letras Humanas en el Colegio del Señor Santiago de la Esclerecida quanto Sagrada Compañia de Jesus de esta misma Ciudad.

Conosco , que esta remission es sujetar V. S. Ilma. las producciones de tan elevado ingenio à la debilidad de mi censura , que es lo mismo , que poner en examen , para que se acrysole mas à la prudencia misma , ò señalar para su mayor gloria Jueces à la Sabiduria. Pero la pureza , solidèz , y delicadeza del Sermon ha de salir Triunphante , y Vencedora ; quando se mire juzgada , semejante con la proporcion debida à aquellos Sermones de la Sabiduria de Dios , que res-

*Psalm. 50. v. 6.*

*Epist. 45.*

*Pliniam in Leg. 1.  
ff. de integ. ei  
titul.*

*Verulam Opusc.  
de augment. sci-  
ent. in proamii.*

mitidos à la Censura , y Aprobacion de los Hombres , apa-  
recieron Vencedores, y Triumphantes, y aun en lo que ca-  
be, con mas esmaltes, y nuevos brillos. Tan antiguo como  
esto es, y tan usado hacer crisis , y formar juicio de los mejo-  
res Sermones, pues hasta los de Dios , dixo el Propheta, cor-  
rieron esta fortuna : *Vt iustificeris in Sermonibus tuis , & vincas  
cum iudicaris.* Para semejantes Panegyricos es dicha el que se  
remitan à la Aprobacion, y Censura , porque quando son lla-  
mados à examen , lo son para ser mas aplaudidos , y celebra-  
dos : *Vt iustificeris in Sermonibus tuis.* Y en el Theatro mismo  
del juicio logran la Palma del triumpho : *Et vincas cum iudi-  
caris.* Aunque si he de decir lo que siento , proferirè lo que  
Seneca en ocasion à esta muy parecida : *Indulgentia scimus hoc  
esse, non iudicij.* Que el remitirme V.S. Ilma. este Sermon, mas  
es darme ocasion para el aprovechamiento , y para el gusto,  
que por necessitar el Sermon de mi Dictamen para aprobarse.

No obstante, haviendole leído con el cuidado de Cen-  
sor , porque el mandato lo intima assi , dirè lo que concibo.  
Por el Titulo solo , que por assumpto se propone, encuentro  
motivos para singulares alabanzas ; porque manifestar en el  
Titulo un Orador todo-quanto de un Santo se puede predi-  
car , es el mayor primor del ingenio mas elevado. Ceñir las  
alabanzas mas precisas à Clausulas tan cortas , como las que  
en el Titulo de *Triumphador de la Peste, semejante al Dios Hombre,  
Triumphador de la muerte* se explican , es tan difícil , que hasta  
aqui , y no mas llegó la habilidad de los mas floridos inge-  
nios : *Vtilitas huius tituli non eget commendatione ; ipse enim se  
ostendit.*

Por esso aquel Gran Baròn de Verulamio , que à los  
explendores de Noble añadió los de Sabio, alaba en los hom-  
bres la generosidad de estos discursos : porque ofrecen , dice  
en palabras pocas , lo que se puede decir en muchas Paginas.  
En persuadir este Titulo de *Triumphador de la Peste, semejante al  
Dios Hombre Triumphador de la muerte* , descubre el Padre Cas-  
tellanos, no solo gran viveza , y promptitud en los discurs-  
sos, solidez, y gravedad en los pensamientos, inventiva,  
y gala en la idèa , penetracion, y agudeza en el conocimiento  
y aplicacion de la Sagrada Escritura , siendo su estylo ame-  
no, y florido , las noticias fieles , y brillantes , la Rethorica  
enr-

energica, y nerviosa, y hasta los puntos, y ápices perfectos, fino que al Gloriosísimo San Roque, como Tutelar para defender à esta Ciudad de Contagiosos males, le gravò en solo el Título el *Non plus ultra* de los elogios: y hacer ver, que esta idèa del Panegyrico se conforme con el Evangelio (pauta, y norma de quien predica) parecia, à no verlo tan facil en el ingenio del Padre Castellanos, summamente dificultoso.

Por què, que el hombre Justo sea à los hombres semejante, es à lo que se reduce la plana Sagrada del Evangelio: *Et vos similes hominibus*, y pensando Yo con seria reflexion en què consista esta semejanza del hombre, al hombre mismo, hallo, que sea como sea, no es lo summo de la alabanza, porque quando la Criatura racional no se aventaja à otras, puede juzgar, y con fundamento, que no passa de la esphera en que se ha criado. Yo no puedo persuadirme, que un Angel tuviera por grandeza ser à otro Angel (aunque de superior Hierarchy) semejante. Y si tengo por de Fè, que aquel Angel infeliz, Bastardo Luzero del Firmamento, apeteciò la semejanza de Dios: *Similis ero altissimo*, solo por pensar, que no podia ser muy grande, quien no se igualaba à otro mayor: luego el elogio, que dà el Evangelio al Señor San Roque de ser à los hombres semejante: *Et vos similes hominibus*; no parece, que es el que comprehende, y adequa todas las peregrinas características Virtudes, y beneficios, que como Abogado contra la Peste debemos, y agradecidos confesamos, y consideramos en nuestro Santo? Pues quien es San Roque? A quien se parece? Con quien tiene como Triumphador de la Peste semejanza? Dìcelo, con el Evangelio mismo el Panegyrico, con Dios Hombre Triumphador de la muerte. No puede decirse mas, porque el Triumphador de la Peste, cruel enemiga de la vida, solo tiene semejanza con quien como Dios Hombre triumphò de la muerte, que es el consiguiente de la Epidemia.

Demonstrò esto el Author del Panegyrico, con pulso tan diestro, y tan ácertado, que parece se encuentran en èl líneas milagrosas, como si las gracias baxadas del Cielo le parla sen Divinidades, ò le galanteasse la mano por sobre el papel la misma discrecion. Mas como el Sermon es todo de semejanzas: *Et vos similes hominibus*, no sea extraño, que halle

Yo

*Luc. cap. 12. v. 36.*

*Isai. cap. 1. v. 14.*

Yo al Author su semejante: Vienele cōmō Orador tan Christiano, y discreto ajustadamente lo que dice San Juan en su Apocalypsis: *Vidi similem filio hominis*: porque la voz, que oia, y discursos, que formaba, no eran ni voz de hombre como la de todos, sino voz de muchas aguas: *Vox illius, tanquam vox aquarum multarum*. Hombre con circunstancias semejantes, sin duda que era mucho hombre; si era: dice oportunamente sobre este Passage el Docto Hayo, porque era de hombre, que predicaba claro, eloquente, y puro, y predicar assi es predicar sin semejante: *Vox illius tanquam vox aquarum multarum: vox enim predicatoris instar pellucidi aquarum rivuli ab ore tanquam à suo fonte emanat, in quarum perspicuitate, ij qui adstant, intueantur.*

Assi es: advierta el mas escrupuloso, mire el que solo le parecen bien las obras de su mano, mandese a la Censura del genio mas agrio, y espinoso, à aquellos, que presumen ser su dictamen la vara de medir aciertos, aquellos, que escasean con tal rigor los elogios, que padecen mortales trasudores si fueran uno à los agenos desvelos, y trabajos, y en fin, à quien haga despacio una anathomia muy mentada del todo de esta consumada fabrica, examinando con cuidadosa reflexion si observan sus partes aquel orden, aquella trabazon, aquella symetria, que piden ios preceptos Rethoricos, y se vera obligado, no solo à un simple decir, que no hay en toda esta Oracion sylaba, ò letra, que se oponga à las rigoras, quanto justissimas Leyes Christianas, y Politicas, sino à confessar, que este Sermon es caval, que dice en poco mucho, que apura el primor del Arte en la dulzura, y la agudeza: *Optimum Orationis est illud, in quo paucis, multa sunt graviter, suaviter, acuteque significata.* Que le admiran en los floridos, quanto bien empleados años del Author, en que con un linage de estylo elegante, y templado, magestuoso, y desnudo de importunas phrasles, tan puro, y limpio, hace parente al Auditorio, la verdad de su ingeniosa idea, quando por alta, era imperceptible à los menos linzes, saboreando con tan sazonados frutos, quando no fuera poco se quedara en exalar fragancias de tan sabias flores, y que consumando con sus no menos eruditas, que discretas Tareas, los pocos años, que supo entriquecer, se le diga sin la menor lisonja lo de Plauto: *Non otate, verum ingenio adipiscitur sapientia.* No

Apoc. i. v. 13.

15.

Hayo hoc.

Plutar.

Plaut.

**No puedo negar el afecto, que profesó al Author de**  
**de que le oi discurrir con igualdad, y siempre profundo, con**  
**novedad, y delicadeza, porque aunque parezca breve diseño**  
**un Sermon para hacer juicio cabal de quien predica; pero**  
**quien en los que predica siempre es el mismo; es prueba**  
**grande. Quantas veces le hemos admirado en su Colegio en**  
**las Latinas Oraciones Tullio, tantas le veneramos en las Sa-**  
**gradas Chriostomo. Es en todo hijo de la Sagrada Compa-**  
**ñia de Jesus, de quien se debe decir mejor, que de la Escla-**  
**recida Estirpe de los Decios, segun Casiodoro, que no abri-**  
**ga en si Sugetos, que no sean en todo Grandes: Nescit inde**  
*aliquid nasci mediocre, tot probati, quot geniti, & quod difficile pro-*  
*venit etesta frequentia.* Tales, tantos, y tan afables son los que  
 para utilidad del mundo se crian en este Sagrado, quanto fer-  
 tilissimo Clima, que ya no admiran sus perfecciones (siem-  
 pre estimadas) con la frecuencia de sus maravillas. Aqui es  
 donde se halla aquella gran capacidad, en que assienta con  
 solidèz consistente todo el sèr de la perfeccion; porque en  
 sus bien aquarteladas maximas, y bien repartidos concier-  
 tos, tiene sus delicias, y continuos placeres la Iglesia, y toda  
 su confianza, para reposar con sosiego la Christiandad; son  
 hijos legitimos todos de el gigante Espiritu del Gran Loyo-  
 la, Ethna Sagrado de Charidad, y Vesuvio de llamas amo-  
 rosas, y exalan por esso en cada aliento lluvias impetuosas de  
 Doctrina, y diluvios de ardores, que tienen al mundo me-  
 jorado: Son los Cherubines, que puso Dios à las puertas  
 del Parayso de su Iglesia, para defenderla con la Espada de  
 su Sabiduria: Son los Angeles de la Escala de Jacob, que  
 continuamente suben à escalar el Cielo con sus Oraciones, y  
 baxan à despertar à los hombres, para que no duerman en  
 los vicios: Son los Cherubines de el Propiciatorio, que ha-  
 ciendo Espadas de sus Plumas, protegen el Arca de la Iglesia  
 con sus Alas: Son los setenta fuertes, que defienden el des-  
 canso del mejor Salomòn Jesus, todos diestros en su Mili-  
 cia, y todos armados con las Espadas de su Ciencia: Son las  
 Piedras donde gravò David el nombre dulcissimo de Jesus,  
 para poner à sus pies el Goliath de la Heregia, y Gentilidad:  
 Son los Seraphines de el Trono de Isaias, que haciendo Com-  
 pañia al Dios de los Exercitos, para vencer sus Batallas, le-

*Casiod. lib. 3.  
 Epist. 6.*

*Gen. 28. c. 124*

*Exod. 253*

*Reg. 24*

*Reg. 1. 173*

*Isai. 6. 23*

vantan en cada Cathedra un Valuarte , en cada Colegio un Castillo en cada Confessionario una Vandera , y en cada Classe un Squadron ; y en fin ( si pueden tener fin sus grandezas ) reconociendo pequeño un Mundo para su Cielo , y estrecho theatro para su amor , en la Sagrada Compañia de tan Illustres Heroes , tienen los pecadores con quien desahogar sus conciencias ; los penitentes , y arrepentidos , donde consolar sus lagrimas ; los escrupulosos , donde serenar sus temores ; los Juitos , donde adelantar sus virtudes : los Discrutos , donde divertir , aprender , y mejorar sus discursos ; y los Cortesanos las mas Christianas maximas , y verdaderas politicas. Esta es la Patria feliz del Author de este Sermón , esta su dichosa Cuna , y por esto , parto muy correspondiente à tan fecunda Madre. Y recobrandome yà à la obligacion de Censor , vuelvo à decir , que no solo no encuentro en esta Oracion clausula que se oponga à los Dogmas Catholicos , y Leyes Civiles , sino que por promover como Orador Christiano à la Devocion del Glorioso San Roque, **TRIVMPHADOR DE LA PESTE , SEMEJANTE AL DIOS HOMBRE TRIVMPHADOR DE LA MVERTE** , merece la Licencia de triumphar de la peste , y muerte del olvido , con la immortalidad de la Prensa. Asi lo siento ( *salvo meliori iudicio* ) Cadiz 7. de Septiembre de 1751.

*Lic. Don Gerónimo Ignacio Cavero.*

**DON FR. THOMAS  
DEL VALLE , POR LA  
Gracia de Dios, y de la Santa Sede  
Apostolica , Obispo de Cadiz , y  
Algeciras , del Consejo de S. Mag.  
su Capellan Mayor , y Vicario Ge-  
neral de la Real Armada del Mar  
Oceano, &c.**

**P**OR las presentes concedemos facultad , y li-  
cencia , para que se pueda imprimir , y dár  
à luz el Sermon , que predicò el M. R. P. M. Ma-  
nuèl de Castellanos , de la Sagrada Compañia de  
Jesus de esta Ciudad , en la Fiesta que consagrò  
esta M. N. y M. L. Ciudad de Cadiz al Gloriosí-  
simo San Roque , en la Iglesia del Convento de  
Religiosas de la Puríssima Concepcion , vocacion  
de Santa MARIA , en el dia 16. de Agosto de es-  
te año : Atento à que habiendo sido examinado  
de orden nuestra por el señor Licenciado Don Ge-  
rònymo Ignacio Caverò Alvarez y Robles , Cole-  
gial Mayor en el de San Salvador del Obispo de  
Oviedo , Universidad de Salamanca , Canonigo

Lectoral de nuestra Santa Iglesia Cathedral , Examinador Synodal de este Obispado , y Academico de la Real Academia de la Historia , &c. no se halla en el cosa contra nuestra Santa Fè , y buenas Costumbres. Dada en Cadiz à nueve dias del mes de Septiembre de mil setecientos cinquenta y un años.

*Fr. Thomàs, Obispo de Cadiz.*

Por mandado del Obispo mi feñcr.

D. Lucas Lopez de Barria.  
Secret.



## ET VOS SIMILES HOMINIBUS.

Luc. cap. 12. v. 36.



ALABAR A VN SANTO, NO POR lo que es en sí, sino por lo que aparece, parece asumpto, que desfalca mucho de la perfeccion del Santo, à quien se dirigen los elogios. Proponèr una Santidad, que sea Santidad en semejanza, que sè yo, si es proponer una Santidad de mera perspectiva. Y para decirlo de una vez; emplear los discursos en semejanzas, y comparaciones para ensalzàr à los Santos, sino me engaña mi juicio, mas es gastar tiempo en alabar perfecciones ajenas, que recomendàr Virtudes propias. Con este dictamen, bien sea parto de la ignorancia, bien sea hijo de un error, tenia suspenso el animo, hasta que leyendo con alguna atencion el Èvangelio, que se nos acabò de cantar, encontrè canonizado por Christo el elogio, que yo juzgaba por nada acertado. Pide Christo hoy à sus Siervos una Santidad, que sea propia, pero que teng\_ por proprio sèr, ser toda à semejanza de agena Santidad: *Et vos similes hominibus;* pide, que atesoren en su pecho caudal grande de Virtudes; pero que essas Virtudes se dèn à conocer por la semejanza, que tienen con las que han adquirido otros: *Et vos similes hominibus.* Mas claro: prescribe, y manda, que sus Santos sean Santos de semejanza; esto es, que sean los Santos, que no parecen, y que parezcan, ò se asemejen à los Santos, que no son: *Es vos similes hominibus.*

Siendo pues el Evangelio la Regla, que la Iglesia nos dà; para delinear los meritos, y Virtudes de los Santos, quien apli;

aplicare sus atenciones à la preciosa vida , y singular muerte del Gloriosísimo Confessor de Christo Señor San Roque, hallará, que lo relevante de sus Virtudes solo se puede proponer, y explicar por semejanzas : elogio el mas ajustado a el Evangelio , y el mas proporcionado para delinear aún una Santidad mas que Humana. Habla el Apostol San Pablo de la Encarnacion del Verbo , y dice , que en ella la Sabiduria nocional de Dios tomó el sèr, y naturaleza de Hombre , y se hizo semejante à los Hombres : *in similitudinem hominum factus*, & *habitu inventus ut homo*. Quien no admira yà el encuentro, y contraposicion de las palabras? Porque la realidad excede à la semejanza , y la semejanza no alcanza à la realidad : con que si el Verbo Divino en su Encarnacion tomó el sèr de Hombre : *Habitu inventus ut homo* , còmo se hizo à semejanza de los Hombres : *in similitudinem hominum factus* ? Ea , que en las mismas palabras del Apostol esta la razon : tomó el Verbo la naturaleza, y el sèr de un Hombre : *Habitu inventus ut homo*; mas la apariencia, y semejanza de muchos hombres : *in similitudinem hominum factus* : la naturaleza de hombre : porque tuè Hombre en la realidad, y no por mera semejanza ; y la semejanza de muchos Hombres ; porque por ganar à todos los Hombres se acomodaba à lo que havia menester cada uno, haciendose muchos por semejanza el que era uno en la realidad. Muchos hombres por semejanza la mayor recomendacion de Christo, en pluma de San Pablo : *in similitudinem hominum factus* ; semejante à muchos Hombres el mayor elogio de San Roque, en boca de Christo : *Et vos similes hominibus*.

Mas queriendo yo singular realze en este elogio comun à todos los Santos, à quienes la Iglesia nuestra Madre aplica este Evangelio , pretendo admirar hoy en San Roque unos primores de Santidad tales , que excediendo la semejanza, que hoy intima Christo à sus Santos , llegue à afemejarse al mismo Christo, que intimò esta semejanza. Ser semejante à Hombres Santos, es ser imagen , y copia de puras Criaturas, es quedarfe en lo humano ; pero afemejarse al Señor de los Santos, es transcender todo lo criado, y en cierto modo , divinizarfe. Y el Gloriosísimo San Roque adelgazò, y futilizó tanto los pinceles , que quando los demás Santos copian en sà la semejanza, è imagen de otros Hombres : *Et vos similes ho-*

*ominibus*, èl, Triumphador en vida, y en muerte del Contagio mortal de la Peste, bosquejó, y copió una semejanza del Dios Hombre Triumphador de la muerte. Quede pues sentido el assumpto con el debido ajuste al Evangelio: *EL TRIUMPHADOR DE LA PESTE, SEMEJANTE AL DIOS HOMBRE TRIUMPHADOR DE LA MUERTE: Et vos similes hominibus.*

Y ya que el dia nos llama à semejanzas, saliendo hoy de mi comun estylo, por entrar alguna vez en el estylo comun, voy à buscar una, en que descifrar el conjunto todo de nobles Circunstancias, que dàn honorifico realze à esta annual Solemnissima Festividad: *Sicut Turris David collum tuum que edificata est cum propugnaculis, mille clypei pendent ex eà, omnis armatura fortium.* Habla el Espofo Santo en los Cantares con el Alma Santa, y pintando una por una las perfecciones todas, conque desde el copete al talòn la adornò naturaleza, asemeja, y compara su cuello à la Torre de David: *Sicut Turris David collum tuum.* Es esta Torre, dice Ghislerio, aquella obra grande, y magnifica, que à sus Reales expensas costè David, para mantener siempre defendida la Corte de Jerusalem, llamada por anthonomafia su Ciudad: *Vt ab insurgentibus adversarijs tutam servaret Civitatem David.*

Cant. 4. 4i

Ghisl. hic,

*Poste pro nomine signis*, es esta Torre bella, y muy expresiva idèa del devotissimo Templo, que por los años de 1582. erigió V. F. à sus expensas, y consagrò al Gloriosissimo San Roque, no solo en debido agradecimiento à la repentina Sanidad, que por su intercesion recobrò este Gaditano Emporio, liberrandose de la Peste, que lo assolaba, sino tambien para oponer Baluarte fronterizo, que defendiesse perpetuamente à esta Ciudad Nobilissima de semejante Contagio. Que aùn por esto el edificio, y fabrica de David era una Torre: *Sicut Turris David*, que descollando sobre todos los demás Edificios, y encumbrandose a la Region del ayre, corta, y rebate el ambiente corrupto, pestilente, è inficionado, en el qual beben en tiempo de Peste mortal veneno los que anhelan à conservar con la respiracion la vida.

Erigió este Edificio, ò Torre David, el segundo de los Monarchas de Israèl; y siendo Rey, me parece representa con toda propiedad à este Excelentissimo, y Nobilissimo

Se-

Apud Gbisl.  
bisc.

Reg. 17. 36.

Senado Gaditano, en quien nuestro Monarcha Catholico reside en cada uno de los que tan benemeritamente le componen. Mas: David se interpreta el *Guerrero*, el *Valeroso*, el de *Robustos brazos*: *David, id est, manu fortis*. Y con razon; pues si leemos con atencion los Canonicos Historiales Libros de los Reyes de Israèl, hallaremos, que eran tan alentados sus brios, y tan robustos sus brazos, que con ellos desquijaraba Leones, y entre ellos sufocaba Osos: *Nam, & Leonem, & Ursum interfecit ego servus tuus*. Diseño muy expresivo, yà por Rey, yà por sus alentados brios del Monarcha Fundador, ò Restaurador de Cadiz Hercules, cuya robustèz de brazos la experimentaron un Leon Nemèo despedazado, una Hydra Lernèa descabezada, un Jabali de Calydonia aprisionado, un Antèon de Estatura Gigantèa sufocado, y otros monstruosos Enemigos, que fueron despojos de sus Gloriosas Victorias, y aña-dieron Clarines à su immortal fama.

Apud Flores  
de Agon. 11.  
1151.

Ecc' in Mis.  
Cor. 1. 2pt.

Serm. 5. de  
Assumps.

Es. 3.

Erigida yà la Torre por David, dice el Texto Sagrado, que la adornò, ò para su resguardo, ò para su hermosura con mil Broqueles, ò Escudos Militares: *Mille clypei pendent ex ea*. Donde nuestra Vulgata lee: *Mille clypei*, leyò así Georgio Veneto, con otros Interpretes: *Deus Clypeus pendet ex ea*. Dios en forma de escudo està pendiente de ella. Dios en forma de Escudo? Es sin duda aque! Dios Sacramentado; porque Dios yà uno: *Deus clypeus*, yà como mil: *Mille clypei*, solo se halla en la presencia Sacramental, conque en aquella blanca Hostia se da tanto à uno como à mil: *Sumit . . . s, sumunt mille, quantum isti, tantum ille*. no solo como comida, que sustenta, sino tambien como escudo, que rebate los tiros de nuestros Enemigos, Dixolo con su acostumbrada dulzura S. Bernardo: *Christus in Eucharistia sibus ad sustentandum, munimen ad protegendum*; sin que estorve à la semejanza, que este escudo, ò este pan baxasse del Cielo: *Hic est panis, qui de Cælo descendit*; pues como cantò en sus Fastos Ovidio, à los Romanos en tiempo de Numa Pompilio, les concediò Jupiter un azerado Escudo, que si baxò de! Cielo à la tierra, subieron tambien los aplausos, y alegrías de la tierra al Cielo.

*Ecce levi scutum versatum leniter aurà*

*Decidit, à populo clamor in astra venit.*

No solo Escudos, sino tambien todo genero de Armas de-

defensivas estaban pendientes de la Torre , y hacian recomendable la fabrica de David : *Omnis armatura fortium*. En los Escudos, dice el citado Ghislerio, están symbolizadas las Oraciones de los Santos, de las cuales nos valemos en nuestras necesidades, como de azerados Broqueles, para defendernos de los golpes de la Divina Justicia : *Mille clypei sunt immunitatis generis, quæ ab Oratione Sanctorum nobis parata accipiuntur, quibus qualibet necessitate emergenti nos ipsos, quasi fortissimis clypeis protegimus*. Bien : y las demás Armas defensivas, que hermosèan esta fabrica, si tendràn alusion especial? Si, dice el citado Interprete ; en estas Armas estan representados los Votos. Oigante sus palabras, que doy con toda fidelidad : *Possunt intelligi per armaturam fortium, quæ communiter, ac vulgari nomine vota nuncupamus*. De modo, que tenemos la fabrica erigida para Escudo, y defensa, y sirviendole como de escudo un Voto. Y para què esse Voto? Discurro, Señor, que fuè para que Dios libràra à Jerusalèn de los estragos de la Peste ; pues de tres castigos, que su Magestad diò a escoger à David, eligiò el de la Peste, y fuè tan violento, y executivo, que en menos de tres dias llorò muertos setenta mil de sus Vassallos, y huviera perecido todo Israël, si David no huviera aplacado la Divina Justicia, erigiendo esta sumptuosa Fabrica, y obligandose con un Voto. Y no es esto lo que executò V. E. erigiendo Templo, consagrando Hermita al gloriosissimo San Roque, y dándole nuevo realze con el Voto de estos anuales festivos Cultos de que se vale V. E. para por su intercesion no experimentar otra vez el castigo terrible de la Peste? Vea pues allà V. E. si se halla seña en su Fabrica, que desdiga de la de David, que à mi me parece por los efectos, que el Edificio, ò Fabrica ha dado por tierra.

Llegò el tiempo, en que David, aunque Monarca, y Señor de un dilatado Reyno, se hallò falto de Sitio, Altar, y Templo para cumplir su Voto, y ofrecer sus Sacrificios. Así consta del 2. Libro Canonico de los Reyes el Cap. 24. que es el ultimo del citado Libro. Què haria pues David Monarcha tan piadoso? Faltaria al cumplimiento de su Voto, valiendose de la epiqueya de la falta de Sitio, Altar, y Templo? Dexaria de ofrecer sus Sacrificios, dando por excusa, que un Monarcha no ha de sujetarse á pedir como prestado? No era

Ghisl. ubi  
supra.

Idem ibid.

correspondiente tal accion á la fidelidad de David. Oigaf su hecho. Encaminóse el mismo en persona á cierto Areuna exempto de su Jurisdiccion , y Dominio , por ser de Nacion Jebuséo ; manifestóle la estrechéz en que se hallaba, pidele que ceda su Campo, en que pueda cumplir su Voto , y ofrecer á Dios Sacrificios, para que no passasse adelante la Peste , que

2. Reg. 24. 21.

asolaba su Pueblo : *Emam à te Aream, ut ædificem altare Domino & cesset interfectio, que grassatur in populo.* Cuidado, añade David, que no pido mas que el sitio, ó terreno : pues los gastos

Ibid. v. 24.

todos corren á mi cuenta : *Non offeram Deo meo holocausta gratuita.* Condesciende Areuna á la Real suplica de David, aceptala como precepto , cedele el Campo , se erige el Altar , se ofrece el Sacrificio, se cumple el Voto , se dá Dios por servido de accion tan heróyca de David, y cessa la Peste : *Ædificavit ibi altare Domino, & obtulit holocausta, & propitius est Dominus terræ, & cohibita est plaga ab Israel.*

Ibid. v. 25.

Y no es esto lo que ha sucedido á V.E. este año , siendo

el cumplimiento de su Voto este Sacrificio con tanta solemnidad, y estos Cultos costeados á sus expensas ? Mas dónde ?

Allá los de David se ofrecieron en el Campo de Areuna : *In arca Areuna.* Areuna , dicen los Expositores , se interpreta

Arca : *Areuna, id est, Arca;* y donde á semejanza de los de David , corresponden mejor estos Sacrificios , que en este

Templo de MARIA en el Mysterio de su Concepcion graciosa, animada Arca de Noè, donde no hallaron entrada las

aguas de aquel comun Diluvio , en que naufragò todo el Linage Humano por la Original Culpa. Y si allá Areuna no so-

lo cedió gustoso su Campo á David , para que cumpliesse su Voto, sino tambien acompañò la piedad, y devocion de este

Santo Monarca, pidiendo á Dios lo aceptasse, y recibiesse su Sacrificio : *Dixitque Areuna Dominus Deus tuus suscipiat, votum*

Ibid. v. 23.

*tuum;* acá las Hijas de MARIA , que con tanto gusto ceden, y tienen á honra el ceder su Templo, acompañan hoy desde

aquel Choro á V.E. diciendo : *Dominus Deus tuus suscipiat votum tuum.* Por mano , è intercesion del Gloriosísimo Con-

fessor de Christo San Roque reciba el Señor tu Voto, y se incline benigno á tus fervorosas suplicas. Y si las voces de la

Esposa son tan agradables á los delicados oídos del Esposo Santo, que la incita, y combida á pedir , dándole por razon

la melodía, y suavidad de su voz : *Sonet vox tua in auribus meis,* *Car. 2. 14.*  
*vox enim tua dulcis*, tantas acordes voces de tantas dignas Ef-  
 fusas de Jesu Christo, juntas con este fervoroso Sacrificio,  
 dan toda seguridad à V.E. ferà acepto à Dios el cumplimien-  
 to de su Voto en este Santo Templo, como fuè acepto el de  
 David en el Campo de Areuna : *Ædificavit ibi David altare Do-*  
*mino, & obtulit holocausta, & pacifica ; & propitiatus est Dominus* *Vbi supra.*  
*terra, & cohibita est plaga ab Israel.* Se acabaron, Señor, las  
 Circunstancias, y se concluyo el Exordio. Buelvo à buscar  
 el Evangelio, y en èl el assumpto. *Et vos similes hominibus. EL*  
**TRIVMPHADOR DE LA PESTE, SEMEJANTE AL DIOS**  
**HOMBRE TRIVMPHADOR DE LA MVERTE.** Di el as-

sumpto ; para persuadirlo necesito de  
 la Gracia, pidamosla con un

*AVE MARIA.*

*ET VOS SIMILES HOMINIBVS. Luc. cii.*



ESDE LA CVNA SE DEXAN CONOCER  
 en los Heroes delineadas, mas que en boi-  
 quejo, las acciones, en que mas se han  
 de señalar. (S.S.S.) Rara, y especial pro-  
 videncia, que en la ternura de los prime-  
 ros años, y aún de los primeros dias, fe  
 dexen ver, como en miniatura las mas he-

tóycas empreffas. Con la Lanza gravada en su cuerpo na-  
 cian los Belicosos Espartanos ; mas que mucho ? Si à punta  
 de Lanza havian de extender su nombre, y dar enfanches à  
 su Imperio. Vn Escudo sirviò à Estilicon de Cuna, y entre Bro-  
 queles anduvo gateando quãdo niño : es expresion poerica de  
 Claudiano : *Reptasti per scuta Puer* ; no lo extraño, quando, co-  
 mo cantò el mismo Poeta, del Escudo se valiò en edad cre-  
 cida para hacer frente, y rebatir la fiereza del Scyta, el Aze-  
 ro dei Tarraro, la Flecha del Geta, y el Dardo del Sarmata :

*Non te terrisonus stridor venientis Alani,*  
*Nec vaga Chunorum feritas, nec falce Gelonus,*  
*Non arcu pepulere Geta, non Sarmata conto,*

*Apud Dion.*  
*Chryf. or. 4.*

*De Laud. Sti-*  
*lic. l. 1.*

Mas para què es salir fuera ; quando en nuestro Hercúles tenemos , como dicen , dentro de Casa , prueba autentica de esta verdad ; pues niño de pocas horas diò muestras de aquellos alentados bríos , conque havia de vencer monstruosos Enemigos , quando empeñada Juno en quitarle la vida tierno infante en la Cuna , èl , desmintiendo su corta edad , despedazò con sus pequenuelas manos dos Serpientes , que embidiola le arrojò su Madrastra . Què bien se lo recordaba su Dejanira !

*Ovid. 9. Heroid.*

*Te nè ferunt geminos pressisse tenaciter angues,  
Cum tener in cunis jam Jove dignus eras ?*

Para Abogado , y Triunphador de la Peste nació en la Villa de Mompellèr de la Provincia de Linguadòc en Francia el Bienaventurado San Roque , y quien duda , que al nacer havia de dár muestras de venir destinado para tan sublime empleo ? Nació Roque , y al dexarse ver fuera del materno alvergue tierno Infante , embidia de la hermosura , advirtieron los circunstantes esculpida milagrosamente , ò relevada sobre su pecho una Cruz colorada . Vna señal , un prodigio , un portento tan nuevo , è inaudito no podia dexar de encerrar en si una grande significacion . Y qual fuè esta ? Vnos de los presentes dirian , ser aquella Cruz señal de que el Niño le havia de abrazar con la Cruz espiritual del Estado Religioso : mas se engañaron en su juicio . Otros discurririan ser anticipado vaticinio de que el tierno Infante , dàndo su vida en defensa de la Fè , seria un Martyr invictissimo : mas no acertaron en su discurso . Otros augurarian ::: Mas me canso en valde , quando para el nacimiento de Roque viene como nacida aquella pregunta , que entre admirados , y confusos hicieron los Montañezes de Judèa en el del Baptista : *Quis , puer iste erit ?* Siendo estas palabras de hombres rutilicos han dàdo mucho , que admirar à los mas entendidos . Y con razon : porque no hablan de presente : *Quis est* , sino preguntan de futuro : *Quis erit ?* Què será ( decian ) este Niño , el cuyo nacimiento se vè un prodigio tan raro , un portento tan inaudito ? Discreta es por cierto la admiracion , y pregunta , porque quien logra un nacimiento tan maravilloso dà mucho que discurrir en lo que ha de ser despues . Què será , pues , Roque Santo , si al primer rayar de tu Oriente feli

*Luc. 1. 66.*

eres prodigio; y palmo de la naturaleza? Seràs Hombre?  
Si: pero semejante al Dios Hombre: *Et vos similes hominibus.*  
Estamos en el assumpto.

Llama Christo Señor nuestro à sus escogidos, y los  
combida con estas voces: *Si quis vult post me venire :: tollat  
crucem suam, & sequatur me.* Todos los que quisieren venir en  
mi seguimiento, tomen su Cruz, y siganme. Bien: y no fa-  
brèmòs quando predicò Christo este desengaño, ò donde hi-  
zo este combite tan famoso? Fuè por ventura en las Calles  
de Jerusalèn; quando iba con la Cruz à cueftas? Fuè acaso  
en la erguida cumbre del Calvario, quando estaba ya encla-  
vado en el Madero de la Cruz? Si reparamos con atencion  
en la Chronologia de los Sagrados Evangelistas, hallarèmos,  
que hizo Christo este combite dos años antes de su dolorosa  
Passion, y afrentosa muerte. Pues valgame Dios: si Christo  
aùn no havia tomado su Cruz, còmo dice, que la tomen to-  
dòs los que lo quisieren seguir: *Tollat crucem suam?* Difícil  
parecerà à alguno la respuesta, pero ya tale à ella el Evange-  
lico Isaias. Sin que estorvassen su prophetica vista distancias  
de siglos, divisò à el Humanado Verbo recién nacido Infante, y  
apenas lo anuncia nacido, quando lo descubre ya con la di-  
visa de su Imperio al hombro: *P'arvulus natus est nobis, & Fi-  
lius datus est nobis, & factus est principatus super humerum ejus.*  
Què señal, ò divisa de su Imperio tuellè esta, lo notò ya Ter-  
tuliano, diciendo, que la señal Santa de la Cruz: *Insigne potes-  
tatis suae Crucem humeris pratulit.* Christo recién nacido en Be-  
lèn con la Cruz al hombro; Roque naciendo en Mompellèt  
con la Cruz gravada sobre el pecho: Christo todos los dias  
de su vida siempre con la Cruz à cueftas; Roque treinta y  
dos años ( que tantos fueron los de su vida ) siempre repe-  
chando con su Cruz.

*Math. 16. 24*

*Isai. 9. 6.*

*3. Cont. Marc.*

Y para què? Bolvamos al Texto: *Et factus est principa-  
tus super humerum ejus.* Era la Cruz el principado de Christo;  
esto es, havia de adquirir su Imperio por medio de la Cruz:  
pues como previò, y mandò publicar à las Naciones el Co-  
ronado Propheta David, el Madero de la Cruz era el Solio  
en que havia de aparecer Monarcha del Vniverfo: *Dicite in  
nationibus, quia Dominus regnavit à ligno.* En la Cruz, y por me-  
dio de la muerte afrentosa de Cruz havia de triumphar de la

*Psalms*

muerte : y quien no vè yà ; que si San Roque nació para triumphar del mas desgraciado de todos los generos de muerte, qual es la Peste, havia de nacer marcado con la señal Santa de la Cruz, con la que à imitacion de Christo havia de dominar, y alcançar victoria de la mas aborrecible, temida, y mortal enfermedad, qual es la Peste. Què bien experimentaron esta verdad la Cabeza del Orbe Christiano Roma, Placencia, y otras Ciudades de Italia, à donde entrando San Roque en sus Lazarètos, y Hospitales, y haciendo la señal de la Cruz sobre los que tocados yá del mortal accidente de la Peste, esperaban por instantes la muerte, al punto quedaban sanos con admiracion grande de los que lo veian, y ternura, y agradecimiento de los que recobraban tan repentina, y no esperada salud. La Cruz era el unico especifico, que aplicaba Roque contra una tan contagiosa enfermedad; con admirable similitud, ò consonancia, pues si allà, como agudamente notò el Chrysofomo, subió Christo à la Cruz, para purificar desde ella la Region del ayre : *In excelsis loco oblatus est, ut aeris naturam purgaret*, Roque, à semejanza del Humanado Dios, purificasse con la Cruz el ayre corrupto, contagioso, è inficionado, conque se comunica, se aumenta, y causa estragos horrorosos la Peste.

*Chrysof.*

Y aqui, Señor, me es preciso paràr un poco la consideracion à reconocer bien la semejanza, que voy ponderando de nuestro Glorioso San Roque, Triumphador de la Peste al Humanado Verbo vencedor de la muerte. Amò Christo à los Hombres, y este amor lo explicò en vida, dedicandose à ampararlos en sus necesidades, y enfermedades corporales. Este es el sentido literál de aquellas palabras del Principe de los Apostoles San Pedro : *Pertransijt benefaciendo, & sanando omnes*. Por qualquiera parte que passaba Christo, hacia beneficios, librando à los dolientes de las enfermedades del cuerpo : *Pertransijt benefaciendo in corpore*, explica mi Lorino. Reparese en el *Pertransijt*, cuya rigorosa significacion es que Christo iba de passo, comunicando la salud, y remediando las enfermedades; y San Roque, perfecto imitador de Christo desprecia su Patrimonio, renuncia su Estado, vistese del Havito de la Tercera Orden de San Francisco, y Peregrino del mundo, và de passo por las Ciudades, Villas, y Aldèas,

*Actos. 10.*  
38.

*Lorin. hic.*

dejando muy de asiento la salud , à donde quiera que halla-  
 ba la mas contagiosa de las enfermedades : *Pertransijt benefa-  
 ciendo in corpore.* O prodigioso imitador del Dios Hombre !  
 O Roque Santissimo , que empleandote en hacer bien à los  
 tocados de mal tan formidable, te acreditas mas que hombre  
 puro , hombre endiosado ; hombre si , pero con visos de Di-  
 vino , para salir semejante al Hombre Dios. Vamos à las  
 Obras de Dios Hombre, sin perder de vista las de San Roque,  
 y verèmos fundado mi dicho , y parecèr en la Doctrina del  
 mismo Christo.

Fueron en cierta ocasion los Discipulos del Baptista , à  
 preguntar en nombre de su Maestro à Christo , si acaso èl era  
 el Verdadero Dios , y Hombre prometido de los Prophetas,  
 y esperado del mundo : *Tu es, qui venturus est, an alium expectamus ?* *Math. 11, 3.*  
 Bien : y què respondiò Christo à esta pregunta ? Por  
 palabra nada, por obras mucho. Embiò à buscar por el con-  
 torno quantos enfermos de enfermedad contagiosa se pu-  
 dieron encontràr, y despues de haverles dado perfecta salud,  
 encarandose con los Embaxadores, les dixo : *Euntes, renuncia- ibid. v. 4. &*  
*te Joanni, quæ audistis, & vidistis :: Leprosi mundantur.* Ea id , y  
 decid à vuestro Maestro lo que haveis oido , y visto. Iba à  
 decir, que esta respuesta no viene bien à la pregunta , que le  
 hacen los Discipulos de Juan à Christo. Le preguntan si aca-  
 so es el Dios anunciado de los Prophetas , y esperado de las  
 Naciones todas : *Tu es, qui venturus est, an alium expectamus ?* Y  
 la respuesta , es ponerse à curar enfermedades contagiosas :  
*Leprosi mundantur.* Si, con muy grande razon, dice con oportu-  
 nidad San Cyrilo : *Vt congruè ratione sumentes fidem ipsius, ad Apud Corn.*  
*um revertantur, qui misit eos.* Como si dixera : pusose Christo  
 en presencia de los Embaxadores à curar aquellos enfermos,  
 para que de la accion, que le veian executar , infriessen por  
 buen discurso, que èl era el Dios Hombre por quien pregun-  
 taban, no dando , ni hallando prueba mas authentica de no  
 ser puro Hombre, que emplearse en curar enfermos de do-  
 lencia contagiosa : *Leprosi mundantur :: Euntes; renunciate Joan-  
 ni, quæ audistis, & vidistis.* Pues si en la Theologia de Christo  
 es consecuencia formal del dedicarse à curar enfermedades  
 Contagiosas el no ser puro hombre, què ilacion podrè yo sa-  
 car del esmero, conque nuestro Glorioso San Roque se aplicò

à asistir, y curar los Apestados? No, no dedulgo ilación alguna, solo si, me parece, corejada su vida con la de Christo, no tuvo otro exemplar, à quien imitar, ni se propuso otro, à quien asemejarle, que al Dios Hombre: *Et vos similes hominibus.*

Tal fuè, Señor Excelentísimo, la vida prodigiosa de San Roque. Y si qual es la vida tal es la muerte, porque esta es eco de aquella: *Qualis vita, finis ita*, quien así se asemejó à Christo en vida, no podia faltar à la semejanza de Christo en la muerte. Murió el Gloriosísimo San Roque en su Patria Mompeller el año de 1327. y murió herido de Peste sin remedio, para que con su muerte tuviesen remedio todos los heridos, y tocados de Peste. Quien viesse agonizar, y morir à Roque del contagioso mal de Peste, juzgaria, que la Peste triumphaba de Roque, pero se engañaba, porque si ella mató à Roque, Roque la mató à ella. Fuè la Peste hiriendo à Roque, como la Abeja, que hiriendo muere; y fuè Roque, muriendo de Peste, como Sansón, que murió matando, y sepultando con sígo à sus Enemigos. En el mismo Sepulchro, en que fuè sepultado Roque, quedó sepultada la Peste. Solo en Christo encuentro semejanza adecuada, pues, como alegre, y festiva canta la Iglesia, à la misma muerte, que le havia quitado la vida, la sepultó en su Sepulchro: *In Hymn. Victor triumphat, & suo mortem sepulchro funerat.* Y como quedó aquel dia muerta, y sepultada la muerte, advirtió muy bien el Evangelista, q̄ los que eran antes despojo de su Guadaña recobraron vida, y dexaron los Sepulchros: *Monumenta aperta sunt, & multa corpora Sanctorum, qui dormierant, surrexerunt.*

Judic 18.

In Hymn.  
Pasc. ad Laud

Matb. 27. 52.

Sur. 16. Aug.

Luego que fuè sepultado San Roque salió de su Sepulchro el específico, y remedio contra la Peste, pues dice la Historia Eclesiastica, que apareció en sus manos una Tabla, en que estaban escritas por ministerio de Angeles estas palabras: *Peste laborantes, ad Rochi patrocinium confugientes, contagionem illam truculentissimam evadent.* Todos los que fueron heridos de Peste, è imploraren el favor de Roque, alcanzaran salud. Medicina rara! Promessa singular por cierto! Y que contiene no poca dificultad: porque si Roque quedó despojo de la Peste, cómo ha de triumphar de la Peste? Cómo

nos ha de comunicar à nosotros el remedio , que no hallò  
 si ? Si yo huviera de responder , dixera , que por lo mis-  
 mo , pues tomar Roque para sí la muerte de Peste , nos asse-  
 gura à nosotros la salud ; su enfermedad , y muerte conta-  
 giosa es el específico mas cierto contra nuestra Peste. Privi-  
 legio Soberano, y que solo lo hallo en Christo , de quien di-  
 ce Isaias , que con sus enfermedades aseguró nuestra salud , y  
 curò nuestras dolencias : *Livore ejus sanati sumus.* Receta tan  
 segura , y cierta , que , sino me engaño , la aprobaron en pu-  
 blica Junta todos los Correfanos del Cielo :

*Isai 53. 4.*

*Et audivi vocem magnam in Cælo dicentem, nunc facta est salus.*  
 Yo , dice el Aguila de los Evangelistas , descubri con mi lin-  
 ce vista allà en el Cielo un Magestuoso Throno , y en medio  
 de él un Cordero , que las aparencias , y señales todas daban  
 à entender estaba muerto : *Vidi , & ecce in medio throni Agnum  
 stantem tanquam occisum.* Alcancè tambien à oír con toda cla-  
 ridad , y distincion una voz , que publicaba salud à todos los  
 Moradores del Cielo : *Et audivi vocem magnam in Cælo, dicentem,*  
*nunc facta est salus.* Sagrado Evangelista , què dices ? Es posi-  
 ble , que quando el Cordero aparece herido , y como muerto :  
*Tanquam occisum* , entonces se asegure la salud , y publique la  
 sanidad : *Nunc facta est salus* ? Si , responden los Bienaventu-  
 rados , que està misma Sangre , que lo muestra herido , es la  
 medicina , que ahora , *Nunc* , nos aseguran la sanidad ,  
 y restituyen la salud : *Nunc facta est salus, propter sanguinem Agni.*

*Apoc. 12. 10.*

*Ibid. c. 5. v. 6.*

Este mismo Cordero , que descubrió con vista propheti-  
 ca el Evangelista Juan allà en el Cielo , se dexò ver vestido de  
 nuestra Humanidad acá en la tierra. Con este caracter , y  
 distintivo nos lo dió à conocèr otro Juan : *Ecce Agnus Dei,*  
 Veis allí , decia , el Cordero de Dios. Hallabase entonces la  
 tierra , dice Isaias , affigida de molestas enfermedades , mo-  
 lestada de graves dolencias : *Infirmata est terra.* Y què sucedió ?  
 Que se le comunicò , y contrajo en ella una enfermedad tan  
 aguda , que lo postrò , y reduxo à dár la vida en el duro lecho  
 de una Cruz. Dixolo con terminos exoressos , y muy expres-  
 sivos San Pablo : *Nam & si crucifixus est ex infirmitate.* Enfer-  
 medad , que al verla terminar en la muerte David , no dudò  
 afirmar , que ya estava causada , y asegurada la salud de la  
 tierra : *Operatus est salutem in medio terra.* Dándonos à enten-  
 dèr ,

*Joan. 1. 36.*

*Isai. 24. 4.*

*2. Cor. 13. 4.*

*Ps. 72. v. 23*

der, que en el Cielo, y en la tierra se asegura la salud, y publica la sanidad, quando en el Cielo, ò en la tierra se oxi-  
vèr Christo con enfermedad, que le quita la vida: *Nam & crucifixus est ex infirmitate. Operatus est salutem in medio terra.*

Afsi Christo, y afsi tambien su perfecto Imitador San Roque, que à su muerte de Peste nos dexò vinculada la sanidad, y la medicina mas cierta contra la Peste: *Peste laborantes, ad Rochi patrocinium confugientes, contagionem illam truculentissimam evadent.* Què bien experimentò este remedio, y la fiel promessa de nuestro Santo la Ciudad de Constancia, que ardiendo, y abrafandose en una contagiosa pesti encia en ocasion, en que se celebraba en ella el Concilio Ecumenico Constanciense; luego, que se facò en Procefsion solemne la Imagen de San Roque, al mismo passo que caminaba la Procefsion, se iba retirando el contagio, viendose con asombro y alegria dexàr los enfermos las camas, baxàr à las puertas, salir à las calles, aclamando con voces, que llegaban al Cielo, al Glorioso Triumphador de la Peste San Roque! Que bien experimentò tambien V. Exc. la Promessa de nuestro Santo por los años de 582. en este su Emporio de Cadiz, quando à la invocacion, y Voto, que hizo à San Roque, se publicò la sanidad, y quedò sepultada la Peste en las muchas hoyas, que havia mandado abrir V. E. para sepultar a los misereros Gaditanos, despojo triste del mas deplorable Contagio! Continuando el Santo desde entonces su patrocinio de esta Ciudad Nobilissima, y dándole à V. E. no solo Carta de Sanidad, sino prendas seguras, y señales ciertas, de que no volverá esta su Colonia de todas las Naciones à experimentar semejante castigo del Cielo. Y en què están estas señales? Darè la respuesta, y acabo.

Es la Peste uno de los castigos, conque justamente airado el Cielo hace cruda guerra à la tierra, experimentandole en ella las miserias, horrores, y estragos, que trae consigo la guerra. Publicase, que una Ciudad se abraza en Peste: veràs, que al punto se cierran à la comunicacion sus puertas, se arman los Caminos con severissimas Guardas, se niega el passo, se prohibe indispensablemente la salida à los que quieren con la fuga evitar tan manifesto peligro, permanecen sitiados los miserables, matandose con la respiracion unos à otros: en-  
tran-

Baron. Ann.  
Zeccl. t. 1. fol.  
423.

tránse à fáco los Bienes ; entréganse al botín las mas preciosas Alhajas , que todas vienen à ardèr en la voracidad del fuego. Què angustias , què aficciones no se experimentan en esta cruda Guerra ! Pero la mayor de todas es , el inevitable golpe de aquella terrible espada, conque los Angeles , Soldados de Dios , y Executores de sus venganzas , hacen destrozo , y carniceria , sin perdonàr à sexo , edad , ni estado. Consta del segundo Libro de los Reyes , pues quando David hizo eleccion del castigo de la Peste , dice el Texto Sagrado , que viò à un Angel con una Espada desembainada , y teñida en Sangre , con la que desapiadadamente heria à sus Vassallos : *Cum vidisset Angelum cadentem populum*. Pero aqui de Dios, Señor : si Roque fuè herido , y quedò inuerto en esta Guerra del Cielo , què señales ha de dàr à V. Exc. que le aseguren la paz con el mismo Cielo ? O yo me engaño , ò aquellas mismas heridas , y contagiosas Ulceras , que se descubren en San Roque , són las que aseguran à Cadiz perpetua paz con el Cielo : y así debe ser , para que San Roque sea perfecta semejanza de Christo.

2. Reg. 24. 17.

Concluida yà la cruèl guerra de la Pasion , y resuscitado à vida immortal el Redemptor del mundo , se aparece à sus Discipulos en el Cenàculo , y les asegura la paz , pero mostrandoles al mismo tiempo , y diciendoles , que registren con cuidado sus pies , y manos : *Dixit eis : Pax vobis :::: Videte manus meas , & pedes*. Permitidme , Señor , que os pregunte , como quien duda , ò como quien ignora ; pues esse modo de capitular paz yo no lo entiendo : *Quid sunt plaga ista in medio manuum tuarum ?* Essas Llagas , que aún bermejèan en vuestras Sagradas manos , no son señales de aquella cruèl guerra , en que no ha mucho tiempo cantò victòria la crueldad mas inhumana ? Pues còmo con señales de guerra , ò heridas : *Plaga ista* , certificais , ò asegurais la paz à esos amedrantados Discipulos : *Pax vobis ?* Es el caso , que esta paz , que comunicaba Christo , es la del Cielo , y tal paz solo , parece , la aseguramos los hombres en las heridas , ò señales de guerra , que se descubren en Christo : *Pax vobis , videte manus meas , & pedes*.

Luc. 24. 36.

39.

Zachar. 13. 6.

Para que no dudemos ; que en aquella contagiosa Vicer-  
ra , y pestilente Landre , señal de la cruèl guerra en que  
muriò San Roque , Com-Patrono de Cadiz , tiene as-  
segurada V.Exc. la paz con el Cielo , y en ella una se-  
ñal certissima de que Cadiz no bolverà à padecer el hor-  
roso castigo de la Peste : *Pax vobis , videte manus meas,*  
*& pedes.*

Asi lo espera esta Ciudad Nobilissima , Divino  
Roque ; asi tambien lo esperamos todos sus Fieles Mo-  
radores , porque asi nos lo assegura la semejanza , que  
en vida , y en muerte copiaсте en ti del Humanado  
Dios : *Et vos similes hominibus.* Fronterizos somos à el  
Africa , casi de continuo abrafada en Peste ; mas nada  
rezelamos de su immediacion , pues te veneramos por  
Abogado , y Com-Patrono nuestro , fiados , en que,  
à pesar de su vecindad , y cercania , conservaràs entre  
nosotros puro , y sano el elemento del ayre. A esto te  
obligan , Roque Gioriosissimo , los fervorosos annua-  
les Sacrificios de este Excelentissimo , y Nobilissimo  
Senado Gaditano , que yo , en nombre suyo , pongo  
en tus manos , dedico à tus Aras en la siguiente  
Inscripcion , que servirá de clausula  
à el Panegyrico.



D) \* (G)

OB URB. A PEST. SERVAT.

S.

PARA ETERNA MEMORIA,  
 E IMMORTAL GRATITVD,  
 EN JVSTO, Y DEBIDO RECONOCIMIENTO  
 A LA MILAGROSA, REPENTINA SANIDAD;  
 QUE POR MANO, E INTERCESSION  
 DEL GLORIOSISSIMO TRIUMPHADOR DE LA PESTE  
 SAN ROQUE,  
 RECOBRÒ  
 LA CIUDAD NOBLE,  
 Y PLAZA FUERTE DE CADIZ;  
 SV GOBERNADOR, Y REGIMIENTO  
 DEDICA, OFRECE, CONSAGRA  
 ESTOS ANNUALES VOTIVOS CULTOS,  
 ESPERANDO,  
 QUE BAXO SV PROTECCION, Y PATROCINIO,  
 GOZARÁ SIEMPRE SALVDABLE  
 EL CLYMA DE SVS AYRES,  
 MANTENDRÀ FLORECIENTE SV COMERCIO,  
 DESFRVTARÁN SVS MORADORES PAZ  
 CON EL CIELO EN LA TIERRA,  
 AMABLE PAZ, QUE SE PERPETVA  
 EN LA GLORIA.

*Ad quam, &c.*


O. S. C. S. R. E.



