

Impreso.

(10) *

* (10)

ORACION

PANEGYRICA

AL GLORIOSO MARTYR , E
INQUISIDOR

SAN PEDRO
DE VERONA

EN LA FIESTA, QUE ESTE AÑO DE 1740.
celebró el Santo Tribunal de la Inquisicion
en el Real Convento de S. Pablo
de Cordoba.

DIXOLA

*EL M. R. P. Fr. LUCAS JARDON , PRE-
sentado en Sagrada Theologia, Prior que ha si-
do de los Conventos de Alcalá de Gazules , de
Villa-Nueva de los Infantes , de la Ciudad de
Alcalá Real , y de la Villa de Baena.*

SACANLA A LUZ

D. JUAN BENITO DE SAMANIEGO CAS-
TRIL , Y RICO,

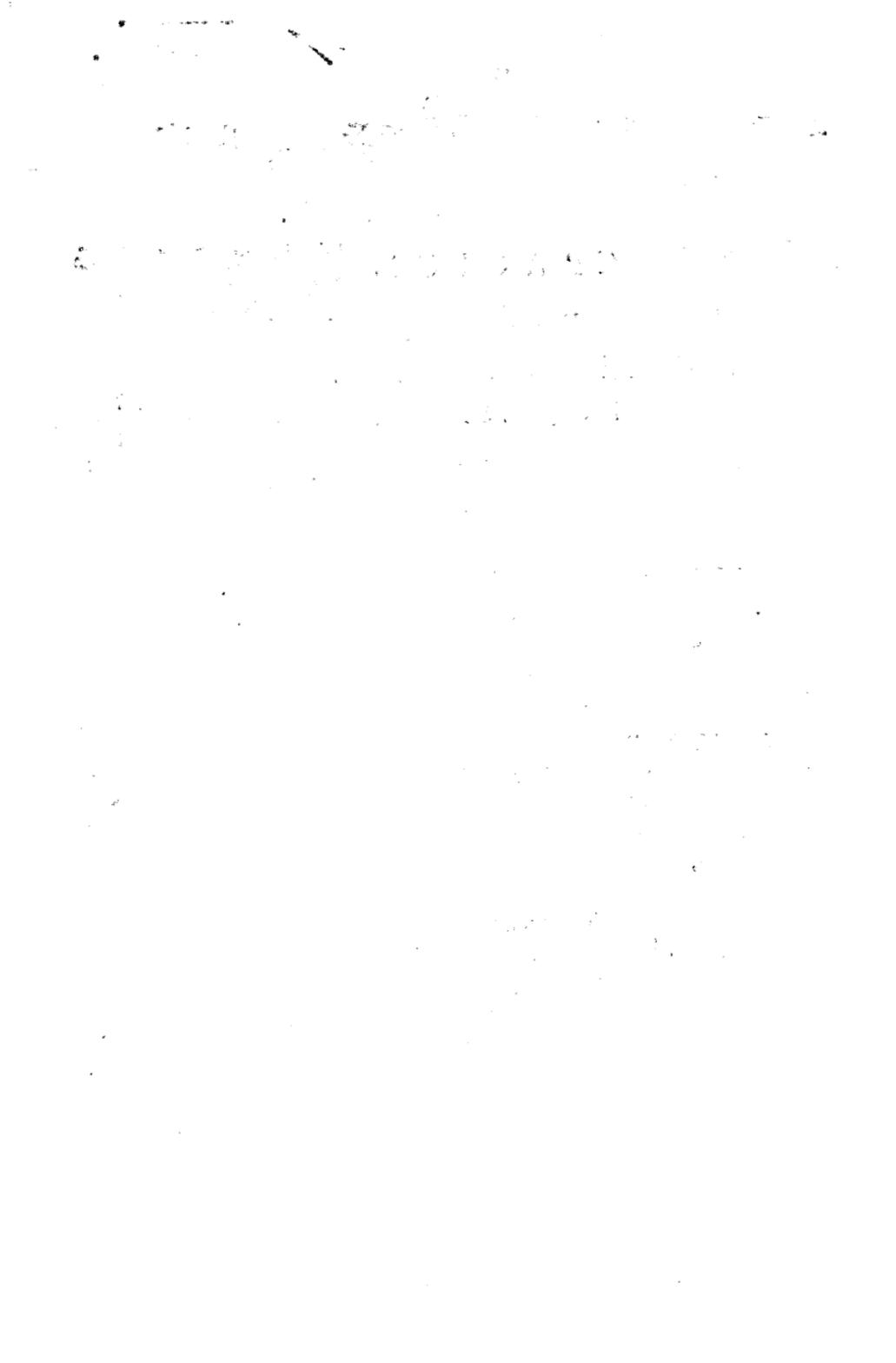
Y D. DIEGO MORENO ZEVALLOS CA-
LATRAVA Y BONROSTRO

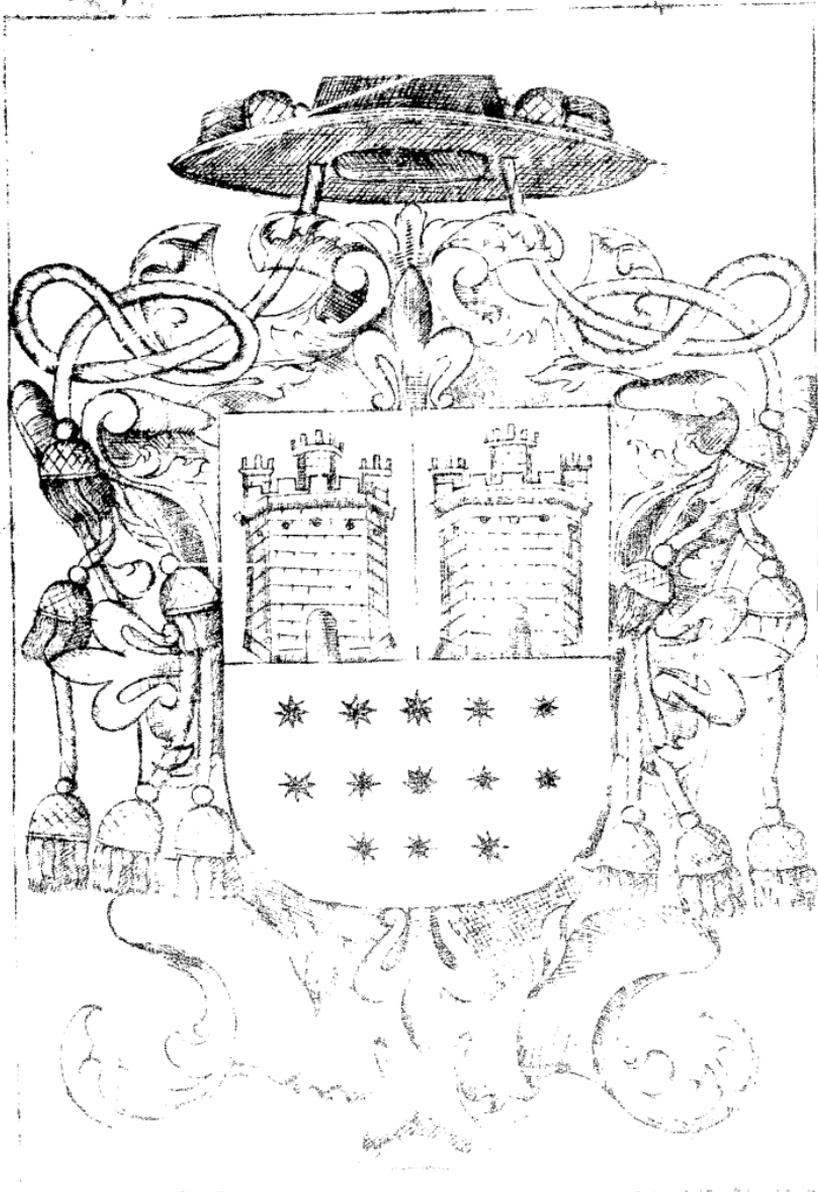
Mayordomos de dicha Fiesta, y la dedican

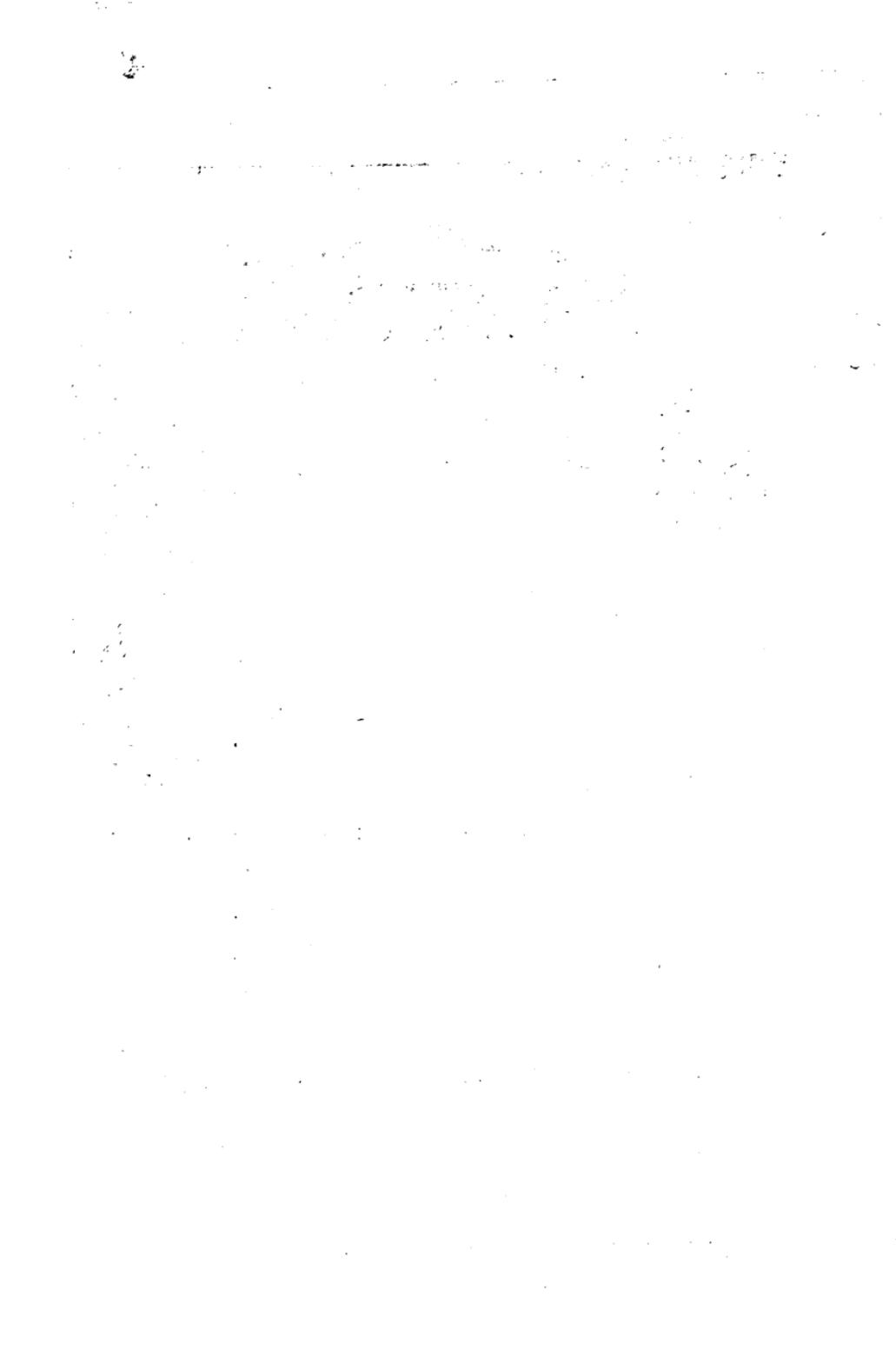
AL ILLMO. SR. D. PEDRO DE SALA-
ZAR Y GONGORA, OBISPO DE DICHA CIUDAD.

Por Juan Crespo , y Diego Luis Rodriguez.

Impreso en Cordoba. En la Calle de la Libreria.







AL ILUSTRÍSSIMO,

Y REVERENDÍSSIMO SEÑOR

D^{OCT.} DON PEDRO

DE SALAZAR, Y GONGORA, CABALLE-
ro del Abito de Calarrava, y Obispo de Cor-
doba, del Consejo de S. M. &c.

(1)
*Custodians
parvulos
Dñas. Psal.
114. v.6.*

ILL^{MO.} SEÑOR:

(2)
*Benedixit
que eis. Ge-
nes. 48. v.
20.*



ES DICHA CONSEGUIDA DE LOS
parvulos, que los grandes admitan
sus obsequios; y es raro privilegio
de su propia innocencia, que sean
protegidos de la soberanía. (1) Experimenta-
mos esta dicha en Efrain, y Manasses, quando
consequieron las bendiciones del Patriarcha Ja-
cob, (2) y executoriamos este privilegio tan
honroso, quando lograron los parvulos las de
la Magestad de Christo (3) Manifestandose en
ambos exemplares, quanto se grangearon por
pequeños, y humildes. (4) Lo mismo fue te-
nerlos á la vista su Magestad, que engrandecer
con bédiciones su pequenez. No fue esta expres-
sion abasimiento indigno de su grandeza, sino
inclinacion piadosa de su misericordia, (5) en

(3)
*Benedicobat
eos. Marc.
10. v. 16.*

(4)
*Parvulorū,
id est spiri-
tu humiliis
est Regnum
Dei. Hug. c.
10. Marc.*

(5)
*Dignitate
non est in-
dignum pu-
eris benedi-
cere. A Lap.
c. 17. Matt.*

(6)
Tacite Ma-
iores monēs.
Navar. cap.
19. Matth.
n.982.

(7)
Christus
Deus parvu-
lis. benedi-
xit, etiā be-
nefecit, be-
neficiū que
aliquid elar
us est. il
tom.6.
19. Matth.
Exp. 8. n.
120.

que intento dár norma à los Principes , para que la practicassen con sus inferiores. (6)

Con estos exemplares se alienta nuestra confianza , y atrevida asciende hasta los pies de V. S. Illraa. Parvulos somos ; y así no tememos el desprecio ; antes esperamos de la paternal benignidad , que aceptará gustoso nuestra oblation. Quando los parvulos lograron la aceptación de la Magestad de Christo , consiguieron la bendicion , è imposicion de sus liberales manos : (7) Y logrando nosotros la dignacion de V. S. Illma. esperamos nuestra mayor fortuna ; y pedimos à la Divina Magestad , que prospere su persona , y salud, &c.

SEÑOR

De V. S. Ilustrissima minimos
servidores

Don Juan Benito de
Samaniego.

Don Diego Moreno,
y Zevallos.

PARE-

PARECER DEL LICENCIADO DON SE-
bastian de Arias Vela Guerrero , Abogado de
los Reales Consejos , y de la Camara del Illmo.
Señor Don Pedro de Salazar y Gongora , Obis-
po de Cordoba , Coadjutor Chantre , Dignidad,
en esta su Santa Iglesia Cathedral , &c.

POR comision del Señor Doctor Don Francisco Miguel Moreno Hurtado , Canonigo de esta Santa Iglesia , Provisor , y Vicario General en esta Ciudad , y su Obispado , he leído gustoso un Panegyris , que en el Real Convento de San Pablo predicó el M. R. P. Pdo. Fr. Lucas Jardón , del Orden de Santo Domingo en la plausible Fiesta , que dedica à el mas Glorioso Martyr de VERONA el Santo Tribunal de Inquisicion , y aviendo examinado diligente Textos , assumpto , estylo , y circunstancias , no tanto por cumplir la legal regla , que el Derecho Canonico previene: *Et hæc omnia , cum directione corrigendi , plenissimum Offitium diligentissimè severitatis implevi* , quanto llevado de aquèl oculto hechizo , conque arrastra gustoso lo eloquente : *Tanta me dulcedine traxit ut illum sine ulla dilatione perlegerim* , suspendiendo mi Juicio la armonia de Saero assumpto , circunstancia Santa , discurri por demàs Centura , ò Crisyis , à un argumento tan calificado , así por lo que dixo Casiodoto : *Frustra ad Censuram proponitur , cui tantis titulis approbatio debetur* , como tambien , porque el común aplauso , que merecieron sucesivamente al salir del taller de la fecundia tan profundos conceptos , y discursos , que corrian sus Textos por milagros à un Tribunal tan docto , tan severo , tan piadoso , prolixo , y respetable:

Capit. ita plane quaest. 4. ibi.

Seneca in Epist.

Cassiod. lib. 4. Epist. 5.

Principibus placuisse viris non ultima laus est.

Genes. c. 1. Es de esta Obra el critico escrutinio, que coroniza de perfecto el todo : *Vidit cuncta, & erant valde bona*, pues ya se ve, que una Oracion, que sleva à su Orador al Solio, mas sublimme de un Príncipe entre todos especioso, es preciffo que sea un gran Sermon : *Erastavit cor meum verbum bonum dico ego operam mea Regi: Speciosus.*

De tan justas razones persuadido, ò convenido de la Christiana maxima, que este Gran Orador persuade, eficazmente determinè negandome à mi mesmo : *Abneget semetipsum*, renunciar el oficio de Censor, y emprender otro empleo mas felice, siendo Panegyrista de su Author : *Laudem pro Censura detulli*; pero advirtiendole à los primeros pasos, que era Cruz, y tormento intolerable, al ombro humilde de mi pequeñez, por mas que agradecido mi respeto gigante de su afecto haga alarde, por saltarle el vigor de una elegancia : *Nisi se eadem sit laudabilitas, in laudante decrescit in encomio prestantia*, determinè por fin mudar de rumbo, reservando à su estylo, y à su pluma el puntual elogio de esta Obra : *Maxima laus operis scriptis formatur in ipsis.*

Marci Tulij.

Artis. cap. Athi.

Y así para que al público le conste con la justicia deste parecer la gracia deste Evangelico Orador, en quien luzen unidas felizmente aquellas perfecciones, que dispersas de por sí cada una era bastante para formar un Orador perfecto.

Horatio.

*Et qua dispersa beatos
Eficiunt collecta tenes.*

D. Ambros. Epist. 44.

Juzgo esta obra digna de la prensa, saliendo sin Censura à mejor luz : *Sermo tuus se ipso tuatur, nec ullum verbum in vanum extat, & sine sensu prodeat.* De este mi Estudio. Mayo 27. de 1740.

*Lic. D. Sebastian de Artas
Vela Guerrero.*

LICENCIA

DEL

ORDINARIO.

NOS el Doctor Don Francisco Miguél Moreno Hurtado, Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad, Provisor, y Vicario General en ella, y su Obispado, por el Illmo. Sr. D. Pedro de Salazar, y Góngora, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostólica, Obispo de Córdoba, del Consejo de S. M. &c. Mi Sr. Damos Licencia por lo que á Nos toca para que en qualquiera de las Imprentas de esta Ciudad se imprima el Sermon, que en la Iglesia del Real Convento de San Pablo Orden de Predicadores de ella predicó dia de SAN PEDRO MARTYR DE VERONA el M. R. P. Pdo. Fr. Lucas Jardón de dicho Orden, á tento à que en virtud de comission nuestra ha sido visto, y reconocido por el Señor Licenciado Don Sebastian de Arias, Abogado de los Reales Consejos, y Dignidad de Chantre en dicha Santa Iglesia, y no constar por su Aprobacion, y Censura, que dicho Ser-

mon

mon tenga cosa alguna, que se oponga à
nuestra Santa Fé, y buenas costumbres. Da-
da en Cordoba à veinte y ocho de Mayo de
mil seiscientos y quarenta años.

*Doct. D. Francisco Miguel
Moreno Hurtado.*

POR MANDADO DEL SEÑOR PROVVISOR

Pedro Prieto Pizarro,
NOT. MAY.



SALUTACION.

ABNEGET SEMETIPSUM, ET TOLLAT

Crucem suam, & sequatur me. Matth. cap. 16.

V. 24.



PREDICANDO UN ORADOR ALLA EN

Athénas, à una fingida Deydad dando alabanza, principiò su Sermon en esta forma: *Oppresus amore, oppresus timore.* (1)

Yo me veo oprimido de el cariño, y me miro oprimido de el respeto. Yo me veo

oprimido de el cariño, que me obliga à alabar à quien adoro. Yo me miro oprimido de el respeto, que me obliga à cerrar mi amante labio: *Oppresus ut dicam, oppresus, ut taceam.* Pues que harè (dice) si impellido el pecho, así de el respeto, como de el cariño, queriendo obedecer à ambos impulsos, se halla como neutral entre contrarios? *Quid ergo faciam?* Que harè pues (dice) si al mover la lengua al dulce impulso, con que impèra al alma, es remora tambien de su dulzura aquèl respeto, con que atiende, y mira lo excelsa, y alto de tan Real Persona? Que harè pues, si la misma Deydad me hace hablar; y me hace enmudecer? Pues rompa el silencio el balbuciente labio al dulce impulso de mi fiel cariño, y sea el elogio hijo del respeto, concurriendo al loor el uno, y otro; que en esta contrariedad, que oprime al alma, cariño, y respeto deben ser las Victimias, que admita en sus Aras tan Real Persona. Y sea el cariño quien aqui le elogie, sea el respeto quien aqui disculpe.

A

Se-

(1)

*Cit. à Fr.
Joan. à S.
Joseph Ser-
m. S. Joseph*

Señor, nunca mas bien, que en este sitio me obligan las leyes de el respeto, pero nunca mas bien se aumenta lo amoroso. Y el mismo numen, que miro en estas Aras, à quien dà culto, y honor V. S. influye contrariedad en las potencias. Por excelso retarda los discursos, porque estrecha mas bien para el respeto. Por mirarlo vestido de mi Abito, es natural renueve los cariños. Y como sean rethoricos los gozos: no se que siente el alma en orden à su aplauso. Conque el mismo, que es impulso à la voluntad, es remora tambien à la razon. Mas, quando sintió un Amante verse assi? Si nunca mas celebre la Victoria, que quando se mira la ofrenda entre victorias. Estas pretende oy el afecto, por hacer mas elebado el holocausto. Pues no será acertado el Panegyrico, si se excluye de las Aras el Discurso. Qué importa, si no ofenden los yerros amorosos? Además, que tambien sabe hablar el corazon, y sabe hablar bien, dice David. (2) Pues haga el corazon toda la costa, pues lo pide oy el numen de estas Aras. Y sea el Cariño quien aqui le elogie, sea el respeto quien aqui disculpe.

(2)
Psal. 44.
Bruchavit
cor meum
verbum bo-
rum.

Confagra V. S. aquestos Cultos à su Inclito Martyr, y Patrono. A SAN PEDRO DE VERONA, Columna de la Fè, en quien mira su proteccion el Tribunal. Y en Cultos anuales de holocaustos confagra V. S. su cariño à su Inclito Protector, y fiel Patrono. Pero miro, Señor, que en estos Cultos hallará V. S. especial premio. Será muy debido; que una vez, que reverberó el Sol en los Escudos, ilustraron los Montes con sus rayos: *Ut refulsit Sol in Clipos auroos, resplãduerant Montes ab eis.* (3) No dudo iluminarian los Escudos con sus luzes assi al alto Monte, como al Valle humilde. Pero especificando el Texto los Montes, como especifica, sería especial en ellos la influencia. No se si por ser mas elebado su mirar al Cielo, en que està symbolizado lo devoto. Pero, si este (como discurso) es el motivo, obligará à VERONA à especificarse con los altos Montes, pues se esmeran en su devocion mas que los Valles.

(3)
1. Macab.
c. 6. v. 39.

Toda la copia, pues, de este Theatro la miro dibujada en este Texto: *Et ecce sedes posita erat in Cælo,*

& supra sedem sedens. (4) Una Silla vió Juan allá en el Cielo. No fue, sino en un Templo, dice aquí mi Hugo. (5) Pues sea uno, y otros no nos detengamos; que haqui Templo, y Cielo es todo uno, mas que sea también allá lo mismo. Que no es improprio transformen su hermosura, si aqui, y allí se ve tanta grandeza: *Et qui sedebat similis erat aspectus lapidis jaspidis*, & *sardis* (6) Estaba sentado en esta Silla un Personage simil à dos piedras. Pues no basta una? No; que si una piedra dice una constancia, era el Personage doble en fortaleza. No dice el Texto como se llamaba, mas si es Pedro piedra en frase de Escripura (7) Seria Pedro el puesto en esta Silla. Esta Silla en sentir de el Arabigo era Throno, (8) y era Dosèl en pluma de Augustino. (9) Pues sea uno, y otro, y no señamos. Sea Silla, ó Throno debaxo de Dosèl, y sera el Personage un Santo Inquisidor, ó un Juez verso de el Santo Tribunal. El Docto Silveyra respondió, que sí: *Ut severus iudex sedet pro Tribunali*. (10) Era semejante al jaspe, y à el Sardos y en uno, y otro notan el Martyrio todos los Expositores de este Texto. (11) Todas son señas de el Martyr de Verona, que siendo Inquisidor puesto en su Silla, si era por Pedro piedra en la constancia, era por Juez doble en fortaleza.

Lo que yo he reparado en este Texto es; que no explica Juan el exercicio de el Personage, que dice, estar sentado. Y à no tener, como tiene, buenas señas, se hiciera acreedor à la censura; porque dixeran, tenia la Silla para su descanso, mas no para cumplir con su exercicio. Mas como era Juez de el Santo Tribunal, aun el sygilo le dà veneracion. Ven, que al parecer no hace otra cosa, que el estarse sentado en essa Silla? Pues està instruyendo la Iglesia desde àl, conservando la Fè con esplendor: *Ad instructionem Ecclesie* (12) dice aqui Silveyra. Y si atienden al Comento de Ruperto, desde aqueffe Dosèl puesto en su Throno, le daba estabilidad à aquèl su officio, (13) porque era tal su virtud, tal su grãdeza, que con solo sentarse en essa Silla, sobre darle à la Silla mas constancia, conservaba en su

(4)
Apocalypf.
 c.4.v.2.

(5)
Hug. hic. In
Ecclesia.

(6)
Ibid. v. 3.

(7)
Tu es Petrus,
& super
hanc petram.
Matt.
 c.16.v.18.

(8)
Thronus positus erat.
Bib. Max. hic.

(9)
Solum positum erat.
D. Aug. ap. Bib. Max.

(10)
Silveyr. hic

(11)
Alcazar hic

(12)
Silveyr. hic.

(13)
Rupert. hic.
Imperium stabilitum.

(14)
*Et super
Thronos Se-
niores sedē-
tes. V. A. Ri-
vard. de S.
Vic. at Ju-
dices se babe-
bant.*

(15)
*Mittentes
coronas suas
ante Thro-
num. v. 10.*

(16)
*Quia gu-
vernatio his
duobus pra-
sidiis mis-
ericordia, &
justitia de-
bet fulciri.
Silveyr. hic.*

(17)
*Amislos Sto-
lis albis. Va-
tab. cit. à
Bibl. Max.*

(18)
*Et in capi-
tibus coram
corona au-
rea. ibid. v.*

4.

(*)
SON LOS
MAYORDO
MOS NIÑOS
VNO DE O-
CHO, Y OTRO
DE DOCE AÑOS

ser la Fè Catholica. Todo esto lo hizo mi VERONA
sentado en su Tribunal, puesto en su Silla; pues su
misma Virtud desde el Dosel, sobre darle firmeza al
Santo Tribunal, conservaba la Fè con esplendor.

Unos Señores Juezes circundaban (14) al Sagra-
do Personage de la Silla, dandole Cultos, como el
Texto expresa. (15) Estaban en su Dosel, ò bien su
Throno, y tenían por divisa, dice aqui Pereryo,
unida la Misericordia, y la Justicia, qual se expresa
en la Oliba, y en la Espada. Por lo que dixo al intento
aqui Silveyra: que el govierno justo, y santo debe
siempre mirar estos dos Polos. (16) Estaban vestidos
de candidas Estolas, (17) y cada qual su Corona en la
cabeza. (18) Nota la Estola la Dignidad Eclesiastica,
como la Corona la Dignidad Regia: *Stigna Regia maiestatis.* Todo lo abraza en sí V. S. quien consagrando
estos Cultos à VERONA, nos da toda la copia descifrada.

Unos Angeles, Señor, alli se expresan, y unos
Angelitos tambien aqui administran, (*) que
lo han hecho todo con mucha
gracia:

A V E M A R I A .



ABNEGET SEMETIPSUM, ET TOLLAT
Crucem suam, & sequatur me. Matth. cap. 16.

V. 24.



EL NEGARSE A SI MISMOS EN UN TO-
do, y el cargar con su Cruz siguiendo á
Christo, es la maxima feliz del Evange-
lio: *Abneget semetipsum, & tollat Crucem
suam, & sequatur me.* (M. R. S.) Es la
maxima feliz del Evangelio el negarse á si
mismos en un todo, y el cargar con su Cruz sigui-
endo á Christo. Dura pensión por cierto del vivir, se-
ra preciso para merecer el aver de cargar con una Cruz.
Mas es Cruz de el Señor, que como yugo, no le carga
al Christiano todo el peso, por mas que aplique con co-
nato el ombio; pues al ver el Señor nuestro conato,
sosteniendo el yugo le aminora el peso: *fugum meum
suave est, & onus meum leve.* (19) Esta Cruz, que re-
sistiera, ó este yugo, segun la exposicion de el gran
Chrylostomo (20) es la dulce paciencia en los traba-
jos, hasta dar el vivir por Jesu Christo. Que como es
el mayor amor el dar la vida (21) ap. tece el Señor con
grandes ansias, que rubriquen los tuyos sus finezas, sa-
cando de sus venas tinta roxa. No pide el Señor á todos
los Catholicos este mayor amor, este amor fino de
dar la vida en manos del Tyrano, (22) pero si pide á
todos este noble afecto de cargar con la Cruz, ó bien
el yugo, en aquella tribulacion, que diesse el mismo;
y si atienden á PEDRO DE VERONA, lo verán practicar
ambas finezas. Tan insensible al golpe del quebranto,
quanto olvidado PEDRO de sí proprio: *Abneget semetip-
sum.* Bien de que aquesto mismo fué un chrysol, donde

(19)

*Matth. 11.
v. 30.
Hag. c. 16.
Onus meum
leve, quando
bene deffer-
tur unis.*

(20)

*Tollat Cruce-
m suam,
mortem ig-
nominiosam
significans.
S. Joann.
Chrysoft.
tom. 3. hor.
56.*

(21)

*Mayoré hac
dilectione:
Joann. cap.
15. v. 13.*

(22)

*In aliquibus
est dira Ty-
rannorum
persecutio,
& Martyri-
usque ad
mortem tur-
pissimâ, ut
ait Chryso-
stomus, in a-
liis est in-
missa à Deo
afflictio, &
tribulatio.
Silvey. tom.
4. pag. 119.*

puesta en la fragua su Virtud , salió VERONA hecho un Cherubin , como aquellos otros , que labró Moyses , à quienes lo mordaz de el duro golpe de el pestado martillo contra el yunque , los labró poco à poco Cherubines : *Duos quoque Cherubim produentes.* (23) Este mismo epitecto dà la Iglesia à mi Inclito PEDRO DE VERONA , atendiendo à su muerte , y à su vida . Mirando su abrazarse con el yugo , hasta hacer de su vida un sacrificio , al sacrilego impulso de el Tyrano : *Mens fuit Angelica :: mors quam pretiosa.* (24) Tuvo (dice) una vida Angelical , y fue el mas precioso su morir . Esta será la idea de el Panegyrico , aunque no la divido en estos puntos ; si no tomo las ultimas palabras , que me dan à entender muerte preciosa : *Mors quam pretiosa.* Reducirè el Sermon à su Martyrio por registrar à VERONA en su sepulchro . Que si fueron devotamente curiosos en Milán aquellos Señores de la Inquisicion , no será improporcion , que yo refiera lo que allà registraron en su Lapida . Doy principio .

(23)
Exod. rap.
25. v. 18.

(24)
Ecles. in
Off. S. Petri
Mart.

(25)
Aug. à S.
Charo. bic.

(26)
Matth. cap.
10. v. 39.

(27)
Unde Eccle-
sia de Apof-
tolis Canit:
plantave-
runt Ecce-
siam sangui-
ne suo. Maf.
Tom. 2. pag.
373.

(28)
A lapide
angulari de-
pendet totū
edificium.
Cornel. in
Epist. Pauli
ad Ephef.
cap. 2. v. 20.

Manda , pues , el Señor à sus Discipulos el que carguen la Cruz sobre sus ombros , en que entienda el Cardenal de São Charo , entregarse gustosos al tormento , hasta exhalar la Vida en el Martyrio : *Martyrium subeat.* (25) No es general à todos el mandato , como dexo notado de el Chrysofomo , mas lo fue , dice Manso , à los Discipulos , por fineza especial de su Maestro . Quien zebando sus gustos , la repite , ya al decirles , que beban de su Caliz , ya al decirles , no teman à los Juezes : *Calicem meum bibetis :: Nolite terreri.* (26) Que como Vasas fundamentales de la Iglesia , dice el citado Author , que les tocaba fortificar con su sangre su estructura . (27)

Esta especial fineza , este mandato lo entendió mi VERONA por sí mismo . No fue la Piedra fundamental de el Tribunal , porque fue mi Gran Padre el Fundador ; dando las Leyes , dandole Estatutos , que hasta oy los practica el Santo Oficio . No fue , pues , mi VERONA el fundamento , mas fue la Piedra angular de su Edificio , aquella , que cierra , y dà la permanencia , por ser la fortaleza de la Fabrica , (28) lauro , que en Chris-

no publicó David, llamándole Piedra la angular: *Hic factus est in caput anguli.* (29) Y como no fortificó Domingo aquesta Fabrica con la sangre preciosa de sus venas, deseaba con ansias en VERONA el darle fortaleza à su estructura. Por esso pedía al Señor con tiernas ansias al tiempo de celebrar, y alzar la Hostia, le concediesse Christo la fineza, de que en defensa de la Fè diese su Vida: *Da mihi Domine*, le decía al Señor el mas humilde, *ut ego moriar pro te, sicut tu mori dignatus es pro me.* (30) Sabía muy bien PEDRO, que con sangre se le dà solidez, y permanece qualquier fabrica, ò torre que se erige: *Sanguis hominis causat cementum solidum*, que dice el Docto Holcot en su Commento (31) y por dàr el Tribunal Santo solidez, deseaba VERONA el desfan-
grarse.

No se frustró en VERONA aquesta ansia, pues muy presto consigue esta fineza. Que no se niega Dios à los deseos, quando aquestos se ordenan à su lauro. (32) Siendo, pues, Inquisidor allá de Como, y bolviendo à Milán, salió al encuentro un Herege protervo el mas maldito; aunque poco despues se vido un Santo, porque bolviendo en sí, viendo su yerro, se inclinó su corazon à lo Catholico. Y aun añaden algunos, tomó el Abito en un Sto. Convêto Dominicó. (33) Salió, pues, al encuentro aqueste Herege, con la rabia, y enfado de esperarle, y con un agudo cuchillo, que traía, le hirió por dos vezes la Cabeza; mas, no contenta su maldita rabia, dirigió al Corazon su aguda punta. Comenzaba à bañarle el cuerpo en sangre, y con ella, y su dedo al punto escribe el Artículo de Fè, por el que muere. CREO EN DIOS PADRE, escribió en la tierra, bafando su Corazon mas alegría, que la copia de sangre, que derrama. No se por cierto, si de aquesta muerte dió señal de dolor aun lo insensible; lo cierto es; que los arboles de el monte comenzaron à distilar gotas de sangre; y por todo el restante de aquel dia dieron gotas de sangre en vez de lagrimas. Es noticia, que dà mi San Vicente en un Sermon, que trae de nuestro Martyr: *Fluit sanguis ex arboribus illius nemoris.* (34) Este es el Martyrio con sus circunstancias, que era dig-

(29)
Psalm. 117.
v. 22.

(20)
S. Vic. Ferr.
Serm. S. Petri.
Mart.

(31)
Holcot in
Ecclesiast. c.
11.

(32)
Desiderium
suum iuste
dabitur.
Prov. 10. v.
24.

(33)
Hist. Ord.

(34)
S. Vicent.
Ferr. Serm.
S. Petri M.

no un Sermon à cada una ; mas vâmos repârando poco à poco , que todas llenarán el Panegyrico.

No ignoraba SAN PEDRO DE VERONA lo que el Herege profervo machinaba , y que tanta comprada ya su vida de un Herege malvado de su Secta ; pues a los tres dias antes de el Martyrio , lo dixo el Santo predicando en Còmo. Pues , còmo sale al camino , si no ignora , que està cierta su muerte en su salida ? O intrepido zeloso Inquisidor , que antepones la Fe à tu vida ! Y còmo vâs processando à los Hereges , quieres formar la tinta de tu sangre ! No ignoraba SAN PEDRO , que le espera un Sicario maldito , y que le aguarda para avèr de privarle de la vida ; mas , como era el Martyrio el dulce centro , que buscaba sus ansias , y suspiros , se arroja PEDRO intrepido , y zeloso , y al llegarle à encontrar con el Sicario , al brazo , y su cuchillo muestra el pecho.

(35)
Matth. 10.
6. v. 18. &
Joann. 6. 14
v. 17.

(36)
Matth. cap.
26. v. 56.

(37)
Matth. cap.
26. v. 70.

(38)
Ecclesia in
Offic. S. Pe-
tri. Ex Ss.
Lino, & Le-
one.

(39)
S. Irbom.
Sab. aut. ver-
bo Apostoli.
temeritas
est aliquos
Santos Apost-
olis aut in
gratia, vel
in gloria cõ-
parare.

Si se leen con atencion los Evangelios, se hallará en el Señor un gran cuydado de esforzar, y alentar à sus Discipulos , procurando en sus pechos fortaleza, para sufrir el golpe de la espada: *Nolite timere eos, qui occidit corpus:: Nõ turbetur cor vestrum, neque formidet.* (35) No obstâte vemos de que allà en el Huelto, al prender al Señor lo dexan solo : *Relicto eo omnes fugerunt.* (36) Y aunque Pedro fue guapo en el principio , en verdad, que le niega en el Palacio. (37) Y si hacen tambien una reflexa, veràn , que Pedro se salio de Roma, huyendo de la muerte , que temia. Por lo que fue preciso al Señor aparecerle , y alentarle al Martyrio , y esforzarle : *Vado Romam iterum crucifigi.* (38) Pues , còmo mi SAN PEDRO busca ansioso , como el Ciervo las aguas, su Martyrio ? Les excede VERONA en la constancia ? No quiero entre los Santos competencias , y menos con los Apostoles de Christo , que no ignoro lo escrito en este punto. (39) Pues , como mi VERONA así se arroja, quando otros huyen por temer la espada ? Que se yo Dexemonos de excessos , que ay Fiscales aqui de el Santo Oficio , y voyme desde luego ya à otra muerte, por que no dè la lengua algun dellize.

A la muerte de Christo dà la Iglesia el lauro , y

epiteo de preciosa. Tomò lo de San Pedro en sus Epitolas : Præioso sanguine Christi. (40) Y allà en el Thabor oyeron los Discipulos à Elias, y à Moysès llamarle **excesso : Dicentant excessum eius. (41)** No dudo, que su morir fue tan precioso, quanto menos debido era el Martyrio. Ni menos dudo de que fuesse exceso verse todo un Dios hombre entre quebrantos. La razon de uno, y otro es lo que busco. Isaias dice; se arrojò gustoso buscando el sitio, y lugar de el sacrificio : *Oblatus est, quia ipse voluit. (42)* Y si atienden à Christo en el Cenaculo, le veràn caminar gustoso al Huerto, donde avian de prenderle los Judios : *Surgite eamus hinc. (43)* Y como busca Christo su Cruz tan voluntario, que el mismo se presenta al sacrificio, el morir en su Cruz fue el mas precioso, mas buscarle el Señor es un exceso: *Excessum eius.*

Aora si que percibo la razon, porque se arroja gustoso à padecer. Oyan atentos la que dà David, hablando de el Señor puesto en la Cruz : *Super lectam doloris eius. (44)* Dice, que tuvo Christo su descanso recinado en la Cruz, como en su lecho. (45) Pues, como lecho, ò descanso, si es Martyrio, quando podia mas bien llamarle un Potro? Dura frase parece de el Oraculo. Mas es frase, que explica a la fazon un hydropico infaciable en padecer. Fue Christo el Varon de los deseos, mejor que de Daniel dixo el Oraculo; pues solo pudo decirlo de Daniel por ser, como una sombra de el Señor : *Vir desideriorum es. (46)* Tan gustoso el Señor entre sus penas, que el no tener ya mas le fue el azibar: *Sitio maiora tormenta. (47)* Pues no estrañen, que busque tan ansioso el sitio, y el lugar de su Martyrio, aunque buscarlo el Señor sea un exceso. No le estrañen, se arroje à dar la vida buscando el mas intrepido las Aras; pues solo apurando el Caliz de el Martyrio, tuvo el pe-
cero de Christo su descanso.

Este exceso de Christo, y estas ansias las miro repetidas en VERONA. No ignora mi SAN PEDRO, que el Herege le tiene concertada ya su sangre, y que le està esperando en el camino, como el mismo lo dixo antes en Como. Mas se arroja gustoso, y tan intrepido,

B

bus-

(40)

1. Pet. cap.
1. v. 19.

(41)

Luc. c. 9.
v. 31.

(42)

Isaia c. 53.
v. 7.

(43)

S. Joan. cap.
14. v. 31.

(44)

Psal. 40. v.
4.

(45)

Dionis. Car
thux. hic le-
ctus d. Iris
Christi fuit
patibulum
Crucis.

(46)

Dan. cap. 9.
v. 23.

(47)

Joan. c. 19.
v. 28. S. Au-
gust. & Pa-
navent.

buscando en el Martyrio su descanso. No drdo, que fue exceso, como en Christo; mas no facia sus ansias ni VERONA; sino fueran excessos sus finezas. Fue VERONA el Varón de los deseos, por hacer de su vida un sacrificio; pues no pasaba dia en que sus ansias no pidiesen à Dios esta fineza; y como estas daban à Pedro mas tormento, se arroja tan intrepido al Martyrio, buscando, como Christo su descanso; siendo el verse ya hecho sacra Victima el descanso, ò el lecho de Verona. Atiendan, que su alegria dà otra prueba.

(48)
Vide Lipo-
mân. &
Malv. his.

(49)
S. Joann.
Gbrys. hom.
48. nec re-
luctatus est,
nec factum
agrè tulit.

(50)
S. Zen. Ve-
ron. ap. Ca-
sb. Lipom.
non percus-
saris nõ pe-
cutiendi va-
riat color,
non mēbra
stimore vi-
brantur::
Latatus est
puer, nec re-
cusabat mor-
tem.

(51)
S. Greg. 27.
Moral.
Quid Isaac
patientius?
(52)
S. Hyeron.
Ep. 27.

Miren à aquèl furioso, à aquèl Herege levantar el brazo por vertir su sangre, pero atiendan à Pedro recibir el golpe. El Herege boscando furia, y rabia, mas Verona boscando su alegria. Ni el cuchillo le altera, ni el furor le immuta, ni al impulso teme, ni al brazo su golpe; que furor, y cuchillo, impulso, y brazo no pudieron causarle, sino es gozos; y en lugar de immutarlo la agria pena, solo el gozo, y plazer es quien le immuta. O constancia de Pedro, ò fiel constancia! difícil de alabar aun hecho lenguas!

No acaban de celebrer los Santos Padres la constancia de Isaac siendo tan joben, al llegarla à explicar quasi enmudecen, (48) porque, admirados de ver tal fortaleza, se estanca el brazo, y aun se cae la pluma. Mas notèmos atentos el motivo, y veràn, que concuerda Isaac con Pedro. Miraba al Padre levantar el brazo, dirigièdo el cuchillo hacia su cuello, pero no se altera, dice el Gran Crisostomo. (49) Y en lugar de immutarlo la agria pena corresponde en Isaac una alegria. (50) Pues no aya voces, que expliquen su constancia, y sea un vivo exemplar en fortaleza. (51) Porque si ay buque en su pecho para apreciar tal golpe, no ay voces en la lengua, que lo expliquen.

Para hacer la aplicacion à mi San Pedro le puedo usurpar el dicho à San Geronymo, aunque el Santo lo diò para otro assumpto: *Si cuncta corporis mei membra verterentur in linguas, & omnes artus humana voce resonarent.* (52) Aun convertido mi cuerpo todo en lenguas, no pudiera alabar tan gran constancia; porque si ay buque en Pedro para endulzar la muerte, no ay frales en la

tu lengua, que lo expliquen:

Esta ansia de Pedro à su Martyrio nos saca à todos el rubor al rostro; porque es, como preciso avergonzarse, viendo à Verona qual busca su muerte, y nosotros incautos qual buscamos flores (53) viendo à Verona qual busca el quebranto, y nosotros incautos qual buscamos gustos. No te digo, Catholico, por esto, que busques tu tambien este Martyrio, mas si te alentare à otro gustoso, que exhorta à todos el Padre San Bernardo: *Morere mundo.* (54) Muere al mundo (dice) que muriendo al mundo, tu misma carne te darà el trophéo; que aun que la carne solo dà una muerte (55) si la traes qual muerta, te harà que triumphes. Traela qual muerta siempre para el mundo sin que tus ojos anden licenciosos, sin que tu lengua parle lo lascivo, sin que tus passos falten à lo recto, sin que tus manos falten à lo justo. Ten tus sentidos solo para ti, mas no tengas sentidos para obrar lo que es iniquo, y falso à la razon. Imita à Pedro, que te dà oy exemplo. Mira quan vivo busca su quebranto; mas mira quan muerto todo, para el mundo. Imita à Pedro, que si así le imitas, tambien le imitaràs en la victoria, pues tu mismo cuerpo muerto para el mundo, mientras mas difunto te darà el trophéo. Mas como es esso de morirse el hombre, si es cosa dura esso de morirse, nada menos piensa, que en aquesta muerte. Miren qual anda dado à lo mundano, todo al deleyte, todo à su recreo, todo empleado en su amor lascivo, todas sus ansias por juntar thesoros, toda su idea por brindar sus gustos. El rico, y grande despreciando al pobre, el hombre pobre deshonorando al grande. Uno estudiando en quitar las honras, à cada passo salpicando famas; otro embobado con su fiél manceba, sin mas especie, que la de su Nimpha, esta si es vida, lo demàs es chanza; que esso que dicen de morirse al mundo, esso se queda para Juan el bobo. Pues sea en buen hora Señor hombre el sabio; que llegará dia en el qual te pese, no averte muerto mucho tiempo antes; pues sin morir al mundo como sacra Victima, perderàs sin duda el triumpho, y la Corona, te hallaràs sin vida entre muerte eterna.

(53)

Sap. ca. 2. v. 8. Coronemus nos Ross.

(54)

S. Bern. lib. de Contèpta Mundi.

(55)

Prudentia carnis mors est ad Rom. 8. v. 6.

Ya no admiro , pues , que mi VERONA ; ya no me admiro , que haga la fineza de darle mejor luz al homicida con la sangre preciosa , que derrama. Ya se acuerdan , que dixè ; que el Herege abjurò su heregia el mas contante , y que haciendo reflexion sobre su hecho , al punto se bolviò al vando Catholico. Mas como no ; si Pedro le salpica con la sangre , que vierte de sus venas ? Una herida le diò Longino à Christo , (56) y cobró vista al punto , aun que era ciego , y aun añade tambien mi S. Vicente se convirtiò à la Fè luego al instante. La razon , que nos da de este prodigio es averle la sangre salpicado ; porque , saliendo de el pecho sangre , y agua , percibiò este Soldado algunas gotas , y como le salpicò Christo con su sangre , le fue como preciso el convertirse : *Exiuit sanguis :: Ex contactu visum recepit, qui conversus ad fidem.* (57)

(56)
Unus militum lancea latus eius aperuit, & continuo exiuit sanguis, & aqua. Joan. c. 19. v. 34

(57)
S. Vincent. Ferr. serm. de transfec.

Ya avrán visto hasta aqui, como cõcuerdã el Herege Sicario de Verona , y el Judio Soldado de la lanza , pero resta no obstante, ya otra duda. Porq̃ logra solo Longino esta fineza , quando otros le han dado otras heridas , y se avrán salpicado cõ sus gotas? No he leido en alguno, a questa dũda, mas serã la respuesta discurrida , ya, que no podrã ser authorizada. Y para mas propiedad hagan reflexa , que el Herege asesino de VERONA le cruzò la cabeza en dos heridas , y aunque se salpicò entonces con la sangre , no se dice : que entonces le convierte. Llega con su cuchillo , y abre el pecho , y de esta herida recibe el beneficio. Ven aqui ya la dũda en texto , y caso , con que responderè al caso con el texto. Por què , pues , logra Longinos de esta herida lo que no logran otros de las otras ? Yo discurro , que fue llegar al centro , donde tiene el amor dosel , y throno ; y como llegó hasta el centro de el amor , aunque à punta de lanza , sacò luz. Mas sigãmos el Texto , y digo así. Teniendo el cuerpo humano alguna herida saldrã toda la sangre de las venas , que como dice la Medicina , que circula , si la dexan salir , se saldrã toda. Solo la de el corazon se queda dentro ; la razon no darè , que no es de el caso , pues no disputo aora con los Chymicos. Eran todas las ansias de el Señor por dãr toda su sangre en

en una Cruz. Ya avia dado la sangre de sus venas ; mas no estaban saciadas estas ansias ; porque dentro de el corazon quedaba alguna. Llega el ciego Longinos , y abre el pecho , partiendole el corazon en dos pedazos ; con que pudo al impulso de esta herida derramar en la Cruz su sangre toda ; y como le apurò al Señor toda su sangre , le pagò esta fineza con que viesse.

O Sagrado Martyr de VERONA ! que no responde tu amor à las heridas : que te dà tu asesino en la cabeza ; solo si le responde à la de el pecho , de el que saca ; aun q̄ à punta de cuchillo la luz , que lo reduce à lo Catholico. Pues no se facia tu amor con una herida ? No ; que no puede salir la sangre toda , aun que salga la sangre de las venas. Dexalo que llegue al corazon , que entonces le pagarè tan gran merced ; porque sacando de venas , y corazon toda mi sangre , le infundirè la Fè que lo ilumine.

De otro modo respondo à caso , y Texto , que uno , y otro merecen mas discurso. No logran los Judios con sus puntas lo que alcanza Longinos con su lanza ; pues èl solo consigue la fineza de infundirle el Señor la Fè Catholica con la sangre preciosa , que salpica. Pues què cosa especial tiene esta sangre , si los otros tambien la sangre vierten ? Que sè yo ; lo cierto es ; que Christo , y que VERONA con la sangre de el corazon solo iluminan ; mas discurre que Pablo dà la causa : *Corde creditur ad iustitiam.* (58) Es , dice San Pablo , el corazon , donde està la raiz de nuestra Fè , y como los demás Judios con sus puntas solo vierten la sangre de las venas ; no pudieron sacar la Fè Catholica ; solo Longinos logra aquesta dicha ; que , como llegó con su lanza al corazon , al tocar la raiz , sacò la Fè : *Corde creditur.*

(58)
Ad Rom. c.
10. v. 10.

Esto mismo contemplo en mi SAN PEDRO exponiendole el pecho al asesino. Ya le avia cruzado la cabeza sin sacar cosa alguna de su herida mas que copia de sangre , que derrama. Bien quisiera SAN PEDRO DE VERONA el pagarle al Herege la fineza , como Christo al Soldado le pagò la suya. Bien quisiera VERONA convertirlo. Pues aqui , dice PEDRO , aqui està el pecho , dirige al corazon este tu impulso , que veràs te reduzco

24
à lo Catholico; y al llegar con su azero al corazon, salpicando sangre le infundió la Fè.

Aora si, que percibo el sacro enigma, porque escribe con sangre, y en la tierra la caula, por que muere mi VERONA. Ya se acuerdan, que dixè, escribiò el Credo, estando para exhalar el dulce espiritu. El salpicar la tierra con su sangre es, dicen muchos porque ella fecunde, y pulule tantos Ministros de la Fè Catholica, quantas fueren las gotas, que derrama. Que por esso de Elias, y Henòch nos dice el Texto; que defenderàn la Iglesia de el Tyrano, (59) si bien, que añade el Texto claramente, que vertirà el Tyrano estas dos sangres: *Occidet eos.* (60) Parece a primer vista implicacion el defender la Iglesia, y el morir; pero no lo es, porque cada gota de sangre derramada fecundará de Martyres la tierra. Que así responden muchos à esta duda. (61) Luego fecundará tambien la tierra mi VERONA con las gotas de sangre, que salpica, haciendo, que pulule, sino Martyres, Ministros zelosos defensores? Es cierto. Pues aqui el reparo. Para que pulule la tierra estos Ministros no es preciso, que PEDRO escriba el Credo. Basta por cierto, basta essa su sangre, con que actúe la tierra, y la fecunde. Pues para qué escribe? En tan nueva duda, dará el Apostol Pablo la respuesta. A proporcion de la raíz, dice el Apostol, salè por lo comun los verdes ramos: *si radix sancta, & rami.* (62) Es la sangre de PEDRO la raíz, que pulula Ministros de la Fè. En su sangre se halla la constancia, en el Credo se vè la Fè Catholica; y como quiere SAN PEDRO à sus Ministros en defensa de la Fè los mas zelosos, con la sangre que vierte, escribe el Credo; para que de esta raíz, se les infunda constancia en defender la Fè Catholica.

Esta es la gloria de el Santo Tribunal, y de los Ministros zelosos de la Fè, el beber su constancia en la raíz. De la raíz de Jèsè nació la Vara, y de essa misma raíz la flor hermosa. Es enfasis profunda de Ilibas: *Egredietur virga de radice Jèsè, & flor*

(59)
Apocalyp.
c. 11. v. 3.
Et dabo duobus testibus meis. Sil veyr. bis. ad stabilimentū Ecclesie contra Anti-Christum.
(60)
Ibidē v. 7.
(61)
Tertull. ap. Thetr. Vit. Num. Verbo Martyrisum Sanguis Martirum semen est Christianorum.
(62)
Ad Rom. c. 11. v. 16.

14

Ex de radice eius ascendet. (63) Pero es locucion propria à nuestro assumpto sabiendo descifrarle su mysterio. Dà à entender, que participan de su raiz los que tienē esta Vara, y esta flor; es natural en las Varas lo recto, mas no lo participan de su tronco; es natural en las flores la fragancia, mas no la tiene la raiz, que las sustenta, antes por lo comun es à la contra; pues esse es el enigma de las de esta flor que propone, y esta Vara; el que esta su fragancia, y rectitud la participan los dos de su raiz: *De radice eius.* De la sangre de Pedro, y de su Credo bebe (si bien se mira) el Santo Oficio, constancia en defender la Fè Catholica, el ser una Columna en fortaleza, y esse su zelo ardiente en sus Ministros, lo deben à VERONA, y à su Credo, escrito con sangre de sus venas; pues en esto estará su mayor gloria, en que perciba el Santo Tribunal de su raiz la constancia en defensa de la Fè.

(63)
Isaia c. 11.
 v. 1.

Ya de aqui me passo à su sepulchro, que en este su Martyrio he estado largo, y será el proseguir mayor Martyrio. El año pasado, que fue el de treinta y seis, en este mismo mes, que es el de Abril se juntaron muchos Inquisidores en Milán. Los de Milán, los de Como, y de Pavia con los Maestros Inquisidores de Novara. Todos eran de mi Sagrada Religion; que allí está en mi Religion el Tribunal; como estubo muchos años en España, y oy lo tienen tambien muchas Provincias. Juntos, pues, estos Inquisidores, como he dicho, para el día, que avian señalado, concurrió el Ordinario de aquel Pueblo, para trassadar al Santo à otro sepulchro, que tenían dispuesto el mas magnifico. Mandaron quitar la losa, y registraron (Noten con atención, verán que asombro) *Corpus incorruptum tractabile, ac suavissimum spirans odorem.* (64) Hicieron incorrupto todo el cuerpo flexible, y tractable, quasi vivo, exhalando suavísimas fragancias por indicios patentes de su Gloria. El año de mil doscientos y cinquenta y dos quito à Pedro la losa

(64)
 Ex Ep. R. P.
 M. Genera-
 liti ad Pro-
 vincias.

fa de la vista; y passados quatro cientos y ochenta y quatro años lo buelve mejorado su sepulchro. O prodigio! O affombro! Pero es gloria debida à mi SAN PEDRO.

(65)

*Psalms. 15.
v. 10.*

(66)

*Dionis. Car
tux. & Ca-
yet. bic.*

(67)

*Div. Thom.
3. p. q. 51.
art. 3.*

(68)

*S. Leo Pap.
Serm. 8. de
Passione.*

Non dabis Sanctum tuum videre corruptionem. (65)

No dexaràs à tu Santo ver la corrupcion, dice en sus Psalms el Propheta Rey. Bien se, que habia de Christo aqui David, (66) cuyo cuerpo mautubo el mas glorioso todo el tiempo, que estuvo en el sepulchro. Era debida à Christo aquesta gloria por mil causas, que dan las Sacras plumas, (67) mas una me basta à mi, para el assumpto, que aplicar à VERONA por elogio. Muriò Christo, zeloso Inquisidor, por odio de los Judios à su Fè, ò muriò, como Juez de el Tribunal, pues fue su Tribunal la Santa Cruz: *Tribunal Christi*, que dice San Leon Papa, de el Arbol Sacrosanto de la vida. (68) Y aunque es genio mordáz el de el sepulchro, que al cuerpo, que recibe, buelve en polvo, al cuerpo de el Señor tuvo respeto. Estando tan lexos de embestirle, que fue su mayor lauro el venerarle; que como recibia à un Inquisidor Martyrizado, respetando al Señor, mudò de genio.

De genio mudò tambien con mi VERONA la lapida, y sepulchro, que le sella; y por tiempo, que forma cinco siglos, le conserva fragrante, è incorrupto, sin atreverse con èl su mordaz genio. Era gloria debida, como en Christo, tambien en mi VERONA, aunque no tanto. Era PEDRO zeloso Inquisidor, que muere por defender la Santa Fè, presidiendo allà en Como el Tribunal; y como recibe à un Inquisidor Martyr zeloso, lo mirò su sepulchro con respeto. De otro modo.

El venerar à Cristo su sepulchro fue establecer su Fè, dice el Apostol, pues si se huviera reducido allì à cenizas, en la Fè, que nos diò, pusieran duda: *si Christus non surrexit, inanis est & spes nostra. (69)* Pero como tale sin ver la corrupcion nos dexò radicados en la Fè; porque en el

(69)

*1. Ad Corin
th. cap. 15.
v. 14.*

mil.

97
mismo respetarle su sepulchro, gradúo por verdad todos sus dichos.

Qual, pregunto, será la providencia de conservarse intacto mi VERONA, y salir de el sepulchro con fragancia? Qué intentará el Señor con que mi PEDRO salga así tan flexible de el sepulchro, aviendo estado en él por cinco siglos? Yo discurre Señor, será la causa, el darle à nuestra Fè mayor firmeza, y el ser la confusion de los protervos, como Christo lo fue de los Judios; que al verle salir intacto de su lapida, quedaron mudas sus malditas lenguas: *Imfirmatae sunt contra eos. lingue eorum:* (70) porque quedaron entonces los Judios tan turbados en sí, como confusos: *Turbati sunt: Cum exurgeret in iudicium Deus.* (71) Este, pues, yo discurre es el motivo, el ser la confusion de los protervos, porque, sabiendo el Herege pertináz, que salió de el sepulchro ya sin corrupcion, será preciso abraze nuestra Fè, pues en el mismo salir intacto de su lapida, gradúa por verdad la Fè Catholica.

Señor, ya salió de el sepulchro mi SAN PEDRO. Tambien saldremos todos de el sepulchro. Un sepulchro nos igualará à todos; que la palida muerte no respeta ni al Dosel, ni al Tàrono, ni à la Choza: *Palida mors aequo pulsat pede, regum que turres, pauperum que tabernas* (72) Un sepulchro, pues, igualará à todos, mas no todos saldrán iguales del sepulchro. Al melancolico sonido de una tuba, que la misma muerte temblará de oírta, saldrán todos los muertos de el sepulchro, inmutados sus cuerpos, dice Pablo: *Canet enim tuba, & mortui resurgent incorrupti, & nos immutabimur.* (73) Todos saldrán inmutados, Pablo? Sí; pues antes dixiste, de que no: *Omnis quidem resurgemus, sed non omnes immutabimur.* (74) Todos se inmutarán, dice mi Angelico Doctor, pero será la inmutacion muy desigual. Saldrá inmutado el reprobó, y el justo, pero no como el justo saldrá el reprobó: *Ista inmutatio non erit nisi secundum corpora Beatorum.* (75) Saldrá el justo res-

(70)
Psalm. 63.
v. 9.

(71)
Psalm. 75.
v. 6. & 10.

(72)
Horat.

(73)
I. Ad Corin.
th. c. 15. v.
52.

(74)
Ibid. v. 51.

(75)
Sæc. Thom.
hic.

plandeciente, y glorioso ; saldrá el reprobó obscuro, y denegrido; saldrá el justo cō luzes e su cuerpo; saldrá el reprobó con llamas en el suyo ; saldra el justo alegre, y gozoso; saldrá el reprobó triste, y afligido. Todo será favorable al justo en aquèl dia. Todo se le bolverá al reprobó en contra. O dicha feliz! O infelíz desgracia! O lance cierto ! O fuerte tan dudosa! Pues para allà te cito , Catholico auditorio , para allà te cito , te clamo , y te vozèo ; que allì verèmos quien ha obrado bien ; y allì verèmos quien ha obrado mal.

Allì verèmos quien irà à la hoguera , y allì verèmos quien irà à la Gloria : *Aquam nes perducit , &c.*

S O L I D E O

HONOR , ET GLORIA , ET B. V. MARIÆ , Conceptio sine macula de Originale peccato.





O. S. C. S. R. E.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
5800 S. UNIVERSITY AVENUE
CHICAGO, ILLINOIS 60637
TEL: 773-936-3700

MEMORANDUM

TO: [Name]

FROM: [Name]

SUBJECT: [Subject]

[Main body of text, mostly illegible]