



Universidad de Granada

Facultad de Ciencias de la Educación

Grado en Pedagogía

TRABAJO FIN DE GRADO:
PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOBRE TERAPIA
ASISTIDA CON ANIMALES (TAA)

Elaborado por: Ventura Rodríguez, Herenia

Granada, 2015

RESUMEN

Este proyecto de intervención educativa se va a centrar en aplicar la denominada “zooterapia”, la cual es una metodología de intervención que da lugar a una serie de dinámicas en las que se trabaja con animales, tanto de compañía como los denominados “salvajes”, los cuáles deberán poseer unas características similares, que serán las que les permitan ser idóneos para tratar con grupos específicos, como niños con deficiencias tanto psíquicas como motoras, así como personas de edad avanzada, en los que tienen un efecto muy positivo sobre la memoria, las habilidades sociales, etc.

Los animales más aptos para este tipo de terapia son perros, caballos, burros y delfines, en su gran mayoría, aunque cada vez con mayor frecuencia podemos ver otras especies que sirven para realizar terapias, como pueden ser las chinchillas, por ejemplo.

Las dinámicas que llevaré a cabo estarán centradas en niños con edades comprendidas entre los nueve y los dieciocho años, los cuáles padecen deficiencias relacionadas con la psicomotricidad y con deficiencias mentales, tanto ligeras como severas, y centraré mi proyecto de intervención en la aplicación de la zooterapia a la mejora de los problemas de estos niños concretos, en cómo los animales pueden ayudar a su estimulación tanto cognitiva como sensorial, a la incrementación de sus habilidades sociales personales y a su psicomotricidad, para que en su día a día, en nuestra sociedad tengan la mejor calidad de vida posible, para que puedan llevar una vida lo más normal que podamos conseguir, y para ayudar a las familias a resolver muchas problemáticas que por sí mismas no podrían sin la ayuda de profesionales de la educación especial.

Palabras clave: zooterapia, intervención, perros, delfines, caballos, deficiencia mental ligera, deficiencia mental severa, metodología, Terapia Asistida con Animales (TAA).

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
3. POBLACIÓN DE TRABAJO	10
4. ANÁLISIS DE NECESIDADES Y OBJETIVOS	10
5. METODOLOGÍA	13
6. TEMPORALIZACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE LAS DINÁMICAS	14
7. PRESUPUESTO	19
8. EVALUACIÓN DEL PROYECTO Y DE LAS ACTIVIDADES	20
9. CONCLUSIÓN	21
10. BIBLIOGRAFÍA	22
11. ANEXOS	24
11.1. Tríptico de información inicial	24
11.2. Test de evaluación del proyecto de intervención	25
11.3. Test de autoevaluación del proyecto de intervención	25
11.4. Test de evaluación de las intervenciones	26
11.5. Test de autoevaluación de las intervenciones	26
11.6. Dinámicas explicadas de manera más extensa	28
11.7. Recursos materiales para las dinámicas	45
11.8. Bibliografía complementaria	47

1. INTRODUCCIÓN

Cada vez con mayor frecuencia podemos ver que se va afianzando en nuestra sociedad el término Terapia Asistida con Animales (TAA). De hecho, ya va siendo más común escucharlo en las noticias, a través de algún medio de comunicación, o que incluso alguna institución esté dedicándose a realizar estas terapias, o bien a hacer uso de ellas.

Las Intervenciones Asistidas con Animales (IAA), se clasifican en función de qué profesionales están implicados en el diseño, desarrollo y evaluación de la sesión. De esta manera clasificamos las IAA en cinco grupos (Ristol y Domènec, 2013):

- AAA: Actividades Asistidas con Animales

La Unidad de Intervención (UI) dirige la sesión para uno o varios usuarios (RI), con el fin de alcanzar unos objetivos generales previamente planteados por el equipo responsable del grupo.

Es decir, $AAA = UI + RI$.

- TAA: Terapias Asistidas con Animales

La Unidad de Intervención (UI) trabaja durante la sesión, junto a un profesional de la salud (PS) para que el animal se comporte como un facilitador, un motivador o un mecanismo de apoyo para el Receptor de Intervención (RI) y así este logre alcanzar de forma lúdica y rápida los objetivos terapéuticos planteados inicialmente. Están incluidos bajo este término los profesionales de la Psiquiatría, Neurología, Psicología, Enfermería, Fisioterapia, Terapia Ocupacional, etc., quienes en función de su capacitación legal o delegada para la práctica clínica, realizarán este tipo de actividad en función de los objetivos acordados.

Entonces, $TAA = UI + PI + RI$.

- EAA: Educación Asistidas con Animales

La Unidad de Intervención (UI) trabaja durante la sesión, junto a un terapeuta de la educación (PI) para que el perro se comporte como un facilitador, un motivador o un mecanismo de apoyo para el usuario de la intervención y así éste logre alcanzar de forma lúdica y rápida los objetivos educacionales planteados inicialmente.

Luego, $EAA = UI + PI + RI$

- VAA: Valoración Asistida con Animales

La Unidad de Intervención (UI) colabora con el equipo multidisciplinario de un usuario. De esta forma, el equipo puede tener distintos enfoques para valorar un posible diagnóstico mediante la interacción del usuario con el animal.

Por lo tanto, $VAA = UI + \text{equipo multidisciplinario} + RI$

- PAR: Programas de Animal Residente (PAR)

El animal reside de forma permanente dentro de un centro y participa de la vida cotidiana de los usuarios. El animal está específicamente adiestrado como animal de terapia y puede a su vez participar en otros programas de IAA en el mismo centro. (Francesc, 2013).

Una empresa con sede en España, que se dedica a las IAA, es **Humanymal**, la cual ofrece los siguientes servicios:

- Actividad, Terapia y Educación Asistida con Animales (TEAA), en los ámbitos de menores, salud mental, 3ª edad, discapacidad, daño cerebral y exclusión social...
- Cursos de formación en TEAA.
- Diseño de proyectos específicos en materia de TEAA.
- Asesoramiento a entidades dedicadas a las TEAA.
- Capacitación de equipos de TEAA.

- Consultoría en materia de Buenas prácticas en TEAA.
- Actividades Extraescolares Asistidas con animales en Centros Educativos (infantil, primaria y secundaria).

Después de haber establecido la relación entre unas intervenciones y otras, mi intención es la de centrarme en cómo estas terapias asistidas con animales pueden influir positivamente en el desarrollo de personas discapacitadas, de cómo pueden aumentar su nivel y calidad de vida, y qué podemos hacer en la sociedad para conseguir que estas terapias y sus metodologías consigan ser cada vez más comunes, y que sea visto como algo vital, de suma necesidad contar con ellas en cualquier institución que se precie, y que cuente con sujetos de estas características.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Según Fine (2003) y Robinson (1995), el origen de la Terapia Asistida con Animales se remonta a la antigua Grecia donde se creía que los perros podían sanar enfermedades. A finales del siglo XVII en Inglaterra, la utilización de animales en terapias para el mejoramiento de las alteraciones físicas y psíquicas de las personas se comenzó a implementar cuando William Tuke comenzó a realizar terapia con enfermos mentales, permitiéndoles como uno de los tratamientos el llevar pequeños animales (conejos y aves principalmente). La finalidad de este tratamiento era fomentar una interacción positiva con estos seres que generara una forma inocente de placer, de manera que estos enfermos despertaran sentimientos sociales y benévolos.

Más adelante, en Alemania en el año 1867 fueron utilizados perros para el tratamiento de la epilepsia. En el año 1.944 en Nueva York la cruz roja utilizó perros para la rehabilitación de excombatientes convalecientes del ejército. Para el Año de 1960, el psiquiatra Levinson fue uno de los primeros científicos en demostrar los efectos beneficios que producía la terapia con animales en niños con alteraciones psíquicas. Se supo de experiencias con su perro Gingles y pacientes introvertidos los cuales gracias al poder catalizador del perro perdían las inhibiciones y miedos favoreciendo la comunicación. “el animal resulta ser algo mágico que estimula al niño” escribió el psicoanalista en su libro en 1969 el cual fue reeditado por la fundación

purina en 1995; desde entonces se han encontrado múltiples beneficios físicos, psicológicos y sociales (Fine, 2003).

Posteriormente, en los años 90, las principales sociedades protectoras y asociaciones veterinarias recomendaron no realizar actividades en las cuales se involucrara la terapia asistida con animales, pues éstas agotaban a los animales y ponían en contacto personas vulnerables con animales con antecedentes sanitarios, lo que podía aumentar el riesgo de transmisión de infecciones zoonóticas y accidentes físicos. A raíz de fue por esto que se exigió que los animales estuvieran libres de las enfermedades susceptibles a ser transmisibles para que no constituyeran un riesgo para la salud humana. Fue así como se comenzaron a realizar pruebas y directrices para la elección en estos animales.

En décadas recientes, la TAA ha tomado una gran popularidad debido a sus innumerables beneficios (Fine, 2003). Esta se puede realizar con caballos (hipoterapia - equinoterapia), delfines (delfinoterapia), perros (terapia asistida con perros), y algunos animales poco habituales como las chinchillas, que hacen parte también de estas terapias, ayudando a resolver problemas tan diversos como los que pueden presentarse en trastornos tan diferentes como autismo, estrés, depresión, síndrome de Down...

En general, los animales han desempeñado un papel fundamental en la adaptación ecológica humana. Algunos estudios sobre la epilepsia y el uso de animales reportan que las personas antes de presentar una ataque manifiestan cambios químicos lo que hace que los perros sepan previamente cuando su amo va a tener un ataque, igualmente cuando una persona está deprimida se dan ciertos cambios químicos que el perro detecta reconfortando al amo cuando este está mal. (Becker y Morton, 1994).

En la TAA es común utilizar especies animales diferentes para hallar fines distintos. En este tipo de terapias se trabaja con personas enfermas o sanas. Ejemplo de la utilización de esta terapia en personas sanas fue en los niños que presenciaron la masacre en Columbine, a los cuales se les practicó la terapia asistida con perros. (Becker y Morton, 1994).

En Japón a su vez hay empresas con perros y gatos dentro de las oficinas, con el propósito de entregar tranquilidad, relajación y gratificación a todos quienes se

desempeñan en estos lugares, resultando un nivel menor de estrés, con personas trabajando. (Retamal y Hargreavens, 2007), (Pinilla, 2007).

La explicación al fenómeno de la TAA se entiende fisiológicamente por una serie de señales enviadas por nervios sensitivos y motores al sistema nervioso central (SNC), específicamente al sistema límbico, encargado de regular el componente emocional de la conducta. La visualización, el contacto con animales y espacios naturales inducen la liberación de endorfinas, generando sensaciones de tranquilidad que gratifican los procesos mentales. En general cualquier interacción con la naturaleza es capaz de inducir este efecto. (Pinilla, 2007; Retamal y Hargreavens, 2007).

Con esta terapia se logran dos tipos de respuesta: los animales grandes estimulan las neuronas motoras del sistema nervioso central, mientras que los pequeños sirven en procesos de socialización y autoayuda.

La utilización de animales de compañía como catalizador terapéuticos se efectúa para conseguir los siguientes objetivos:

- Mejorar la autoestima.
- Proporcionar afecto sin amenazas y sin juicios.
- Estimular al cuidador del animal a desarrollar su sentido de la responsabilidad.
- Favorecer la comunicación interpersonal.
- Mejorar el ambiente dentro de la prisión.
- Proporcionar un nuevo foco de atención.
- Proporcionar una distracción necesaria de la rutina del centro.
- Proporcionar la compañía necesaria. (Cusack O., 2008).

Entre los principales animales empleados en TAA se encuentran los siguientes (Fine, 2003):

- Perros: estos son los más utilizados y populares, normalmente para las terapias, son los animales de compañía pues son un gran componente socializador, convirtiéndose en tema de conversación. Para personas con problemas físicos o de comunicación, aumenta la relación de responsabilidad, pues solicitan afecto. El ejercicio físico está favorecido

por el juego y los cuidados que hay que proporcionarle al animal. Algunos ejemplos donde el perro es utilizado es en autismo, terapia psicomotora, problemas de conducta y aprendizaje, visitas a instituciones, agente socializador y guía. Los perros deben ser pacíficos, deben dejarse coger las cosas de la boca, nunca deben gruñir ni ladrar, tampoco deben enseñar los dientes, ni levantarse sobre las patas traseras y no deben pedir comida ni entrar en zonas prohibidas. (Buil Martínez, I. y Canals Sisteró, 2012).

- Gatos: los gatos poseen una fuerte personalidad y atraen la atención, creando situaciones cómicas con sus travesuras. Es ideal para personas que viven solas y tienen una vida agitada que les impide prestarles toda la atención, implica n menos cansancio físico pues no hay que sacarlo a pasear. Las conductas de ronroneo tienen un efecto tranquilizador y calmante en las personas. Algunos ejemplos donde el gato es utilizad es en problemas psicomotores, socialización, Alzheimer, problemas cardíacos y HIV. Los gatos también deben ser tranquilos, deben ser gatos que se acerquen a las personas buscando su contacto, que no enseñen las uñas ni adopten actitudes agresivas. (Fatjó J. y Manteca X., 2005)
- Caballos: con esta especie se estimula físicamente a las personas con alteraciones psicomotoras por medio de los 110 impulsos que genera el caballo en los tres aires de su andar (paso, trote y galope). Algunos ejemplos donde puede asistir un caballo es en parálisis cerebral, retardo mental, síndrome de Down, autismo y estrés.
- Delfines: de poco acceso. Se les considera en terapia debido a su nivel de inteligencia y el efecto que causa el agua en la reducción del estrés, y alteraciones osteomusculares. Esta parece que aumenta la motivación, la atención, las habilidades y el lenguaje.
- Otras especies pequeñas: por su tamaño favorece a las personas con problemas de motricidad ya que se deben tener movimientos finos para no lastimarlos. (Fine, 2003).

3. POBLACIÓN DE TRABAJO

El centro en el que voy a llevar a cabo este proyecto de intervención es en el Centro Docente Privado de Educación Especial Clínica San Rafael. Tiene capacidad para un total de 70 alumnos, los cuales están repartidos de la siguiente manera:

- Diez unidades escolares para menores de 21 años:
 - 8 Unidades de Educación Básica Obligatoria.
 - 2 Unidades para la Transición a la Vida Adulta y Laboral.

- Un Taller Ocupacional para mayores de 21 años, con capacidad para un total de 20 usuarios.

La población de trabajo en la que pretendo centrar mi proyecto de intervención es en niños con edades comprendidas entre los nueve hasta los dieciocho años, centrándome en aquellos que tengan deficiencias mentales tanto ligeras como severas, que son un total de 10 alumnos.

Es de suma importancia que para poder realizar las actividades necesarias para llevar a cabo la TAA, se requiere que la población de trabajo posea competencias motoras y sensitivas básicas (competencias psicomotoras específicamente).

Después de haber establecido los puntos anteriores que constan en las últimas páginas, considero que es de vital importancia evaluar los resultados que podrían tener estas intervenciones, ya que en la época y en la sociedad en la que vivimos, considero que hay que reconocer el impartido de estas nuevas teorías y metodologías.

4. ANÁLISIS DE NECESIDADES Y DEFINICIÓN DE OBJETIVOS

Para poder llevar a cabo este punto del proyecto, he realizado una observación del contexto educativo en el que preveo que puede ser útil la TAA. Para ello, he visitado el centro escolar de manera previa a la realización del proyecto, con el objetivo de comprobar qué necesidades se requieren para poder llevar a cabo las TAA. Así pues, he realizado una entrevista personal a la psicóloga del centro, para entender si el centro, así como sus alumnos realmente necesitan de las TAA. Pude comprobar que así es, después

de preguntar por las necesidades de los niños y si mejorarían después de realizar las TAA. La psicóloga respondió de manera positiva a mis intenciones y mis objetivos con el proyecto, y fue el punto de partida para la realización de los test que explico en los ANEXOS 2, 3, 4 y 5. Con respecto al test de evaluación del proyecto de intervención (ANEXO 2), he podido comprobar con las respuestas obtenidas que los profesionales han adquirido los conocimientos que les he transmitido antes de realizar las dinámicas, conociendo los conceptos principales que hacen falta para ello. Las respuestas del test de autoevaluación del proyecto de intervención demuestran que consideran muy eficaces las TAA, su implantación en los centros educativos, y como métodos de mejora para sujetos con distintas deficiencias.

El test de evaluación de las intervenciones ha servido para demostrar que realmente los profesionales han aprendido a realizar las dinámicas para llevar a cabo las TAA de forma positiva, aunque considero que si hubiese contado el proyecto con más tiempo de implantación, las respuestas hubiesen demostrado mejores resultados, ya que hubieron varias temáticas que no se han interiorizado en su totalidad.

Por último, las respuestas obtenidas del test de autoevaluación de las intervenciones revelan, al igual que las del test de autoevaluación del proyecto de intervención, que las TAA en nuestra sociedad está en auge, que son un instrumento de suma importancia para reducir ciertas problemáticas, o eliminarlas (lo cual sería ideal). Los sujetos que han contestado a este test están todos de acuerdo en ello, y han terminado las dinámicas satisfechos con los resultados obtenidos.

Las necesidades que he detectado son:

1. El centro presenta carencias con respecto al desarrollo de la estimulación sensorial y cognitiva, de la psicomotricidad y de las habilidades sociales.
2. Se requiere informar sobre las TAA a los profesionales del centro, para que entiendan exactamente en qué consiste y cómo se lleva a cabo el proceso de trabajo mediante esta metodología.
3. Es necesario realizar un informe DAFO para entender de forma exhaustiva los requisitos y las competencias de los alumnos.

4. Es menester también que las familias de los alumnos del centro sepan los numerosos beneficios que poseen las TAA.

Después de establecer estas necesidades, procederé a asignar objetivos a cada necesidad.

Para la necesidad número 1:

- Conseguir una mejora de las competencias básicas de los niños por medio de las TAA.
- Llevar a cabo tres ejercicios para cada competencia descritas en la necesidad (área de estimulación cognitiva, área de estimulación sensorial, área de psicomotricidad y área de habilidades sociales).

Para la necesidad número 2:

- Crear un tríptico informativo inicial para los familiares y profesionales del centro, con objeto de especificar y escarificar el objetivo del proyecto de intervención a los mismos.
- Suministrar información necesaria a los profesionales y familiares durante las sesiones informativas sobre las técnicas utilizadas en las TAA.

Para la necesidad número 3:

- Recoger la información otorgada mediante la técnica DAFO y utilizarla para comprobar las destrezas personales de cada alumno.
- Trabajar de manera lo mas individualizada posible con cada alumno, y agrupando a aquellos que presenten características y resultados similares.

Para la necesidad número 4:

- Repartir el manual “Terapia Asistida con Animales, Método CTAC, Técnicas y Ejercicios para Intervenciones Asistidas con Perros” a familiares y profesionales del centro.

5. METODOLOGÍA

Este proyecto de intervención contará con una metodología activa, de retroalimentación, o feedback, directa, comunicativa y cooperativa, así como productiva. También será interactiva y de descubrimiento.

Estas dos últimas cualidades se dan por los siguientes motivos:

- Será interactiva, por la comunicación que se dará entre la pedagoga y los alumnos, los cuales no se limitarán a recibir e incorporar conocimientos a su cognición, sino que participarán con la pedagoga, los docentes y los profesionales en este proceso de feedback.

- También será de descubrimiento, ya que no sólo van a estar en continuo feedback los docentes, la pedagoga y los alumnos, sino que además se les va a permitir a los alumnos descubrir por sí mismos nuevas experiencias, nuevas formas de entrar en contacto consigo mismos a través de las dinámicas propuestas, y nuevas formas de cooperar los compañeros entre sí.

Es de suma importancia resaltar el papel fundamental que juegan los animales en el proyecto de intervención, ya que son ellos los protagonistas de todas las dinámicas, y gracias a los cuáles se lograrán los resultados que pretendo conseguir con los alumnos.

Un vídeo que ejemplifica esto pretendo mostrárselo a las familias, para que puedan comprobar por sí mismos de manera previa a la implantación de las dinámicas es el que relata la historia de un niño, el cual que tuvo un accidente que le dañó el cerebro y le provocó parálisis a nivel motor parálisis, con la consecuencia de que tuvo que permanecer varios meses hospitalizado, y poco a poco fue capaz de trasladarse en silla de ruedas con la ayuda de sus padres. Fue durante ese periodo que su vida se cruzó

con un Golden Retriever, quien jugó un papel fundamental en su recuperación, y a medida que la terapia avanzaba, el niño llegó a mostrar signos muy notorios de una considerable mejora. (Mardones, 2015).

6. TEMPORALIZACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE LAS DINÁMICAS

Este proyecto de intervención será llevado a cabo durante un total de 24 sesiones, divididas en dos sesiones por semana (12 semanas), comenzando en el mes de Marzo de 2015 y finalizando en el mes de Mayo del presente año.

Se realizarán los Lunes y Viernes de cada semana al comienzo de la jornada lectiva, de 10:00 am. hasta las 11:00 am., ya que es cuando tanto los alumnos como los profesionales se encuentran más dispuestos a trabajar de la manera más positiva, productiva y efectiva posible. De esta forma, quedan establecidas las sesiones tal y como lo muestra esta tabla:

FECHA	ACTIVIDAD
<i>Semana 0</i>	
Viernes 27 de Febrero	“Información y primer contacto con las TAA”.
<i>Semana 1:</i>	
Lunes 2 de Marzo	“Autorretrato”.
Viernes 6 de Marzo	“Toca, clic, premio”.
<i>Semana 2:</i>	
Lunes 9 de Marzo	“Acortar las distancias”.
Viernes 13 de Marzo	“Bugui - bugui”.

Semana 3:

Lunes 16 de Marzo
Viernes 20 de Marzo

“Dictado de habilidades”.
“El rey dice”.

Semana 4:

Lunes 23 de Marzo
Viernes 27 de Marzo

“Yincana”.
“La correa como vínculo (I)”.

Semana 5:

Lunes 6 de Abril
Viernes 10 de Abril

“La correa como vínculo (II)”.
“El cuento de las emociones”.

Semana 6:

Lunes 13 de Abril
Viernes 17 de Abril

“¿Detrás de quién está?”.
“La vida de Cuca”.

Semana 7:

Lunes 20 de Abril
Viernes 24 de Abril

“Aros musicales”.
“Bum bum”.

Semana 8:

Lunes 27 de Abril
Viernes 1 de Mayo

“¿De dónde viene este sonido?”.
“Imitar por colores”.

Semana 9:

Lunes 4 de Mayo	“Hábitos de higiene”.
Viernes 8 de Mayo	“Ronda de saludos”.
<i>Semana 10:</i>	
Lunes 11 de Mayo	“Dentro y fuera”.
Viernes 15 de Mayo	“Cuatro direcciones”.
<i>Semana 11:</i>	
Lunes 18 de Mayo	“Huevo de habilidades”.
Viernes 22 de Mayo	“Bienvenida”.
<i>Semana 12:</i>	
Lunes 25 de Mayo	“Valores para educar”.
Viernes 29 de Mayo	“Saludos encadenados”.
<i>Semana 13:</i>	
Viernes 6 de Junio	“Evaluación final y despedida”.

Con respecto a la programación de las TAA, procederé a explicar de manera resumida las actividades que llevaré a cabo para que las estrategias se realicen de la forma más efectiva posible y den la oportunidad, tanto a los docentes como a los alumnos, de empaparse de ellas, y en su plenitud en el ANEXO 2:

- “*Autorretrato*”: el receptor de la terapia deberá pintar su silueta y la del perro en un espejo. (Área de Estimulación Sensorial).
- “*Toca, clic, premio*”: el receptor deberá interactuar con el perro de manera dinámica, siguiendo las pautas del terapeuta. (Área de Estimulación Sensorial).

- “*Acortar las distancias*”: la persona se deberá aproximar al animal, estimulado por la motivación de alimentarle. (Área de Estimulación Sensorial).
- “*Bugui - bugui*”: el receptor y el animal bailarán, siguiendo las consignas de una baraja de cartas. (Área de Estimulación Cognitiva).
- “*Dictado de habilidades*”: el receptor deberá memorizar una secuencia específica de habilidades. (Área de Estimulación Cognitiva).
- “*El rey dice*”: el receptor reproducirá unas consignas de la manera correcta para que el animal ejecute las habilidades que correspondan. (Área de Estimulación Cognitiva).
- “*Yincana*”: el receptor simulará una serie de acciones sobre el cuidado del animal, y alternará con ejercicios determinados de psicomotricidad. (Área de Psicomotricidad).
- “*La correa como vínculo (I)*”: el receptor deberá lograr aproximarse al animal y permanecer tranquilo y relajado. (Área de Psicomotricidad).
- “*La correa como vínculo (II)*”: el receptor deberá dar un paseo pasivo con un cinturón de anclaje. (Área de Psicomotricidad).
- “*El cuento de las emociones*”: el receptor representará las emociones descritas en un cuento. (Área de Habilidades Sociales).
- “*¿Detrás de quién está?*”: los receptores deberán adivinar a quién de todos ellos el animal les ha dejado un premio. (Área de Habilidades Sociales).
- “*La vida de Cuca*”: el receptor tendrá que escuchar muy atentamente una narración, y luego, responderá a una serie de preguntas. (Área de Habilidades Sociales).

- “*Aros musicales*”: el receptor prestará atención a la interrupción de los estímulos auditivos para poder seguir las consignas del terapeuta. (Área de Estimulación Sensorial).
- “*Bum bum*”: el receptor deberá tolerar el contacto con el animal, e interactuar con él, siguiendo las consignas del terapeuta. (Área de Estimulación Sensorial).
- “*¿De dónde viene este sonido?*”: el receptor identificará el punto de emisión sonora. (Área de Estimulación Sensorial).
- “*Imitar por colores*”: el receptor pedirá una habilidad al animal, en función del resultado que se obtenga lanzando un dado de colores. (Área de Estimulación Cognitiva).
- “*Hábitos de higiene*”: se trabajarán los hábitos de higiene del receptor, por medio de la higiene del animal. (Área de Estimulación Cognitiva).
- “*Ronda de saludos*”: los receptores interactuarán entre ellos, a la vez que memorizarán pequeños recorridos. (Área de Estimulación Cognitiva).
- “*Dentro y fuera*”: el receptor junto con el animal, realizará consignas que le indique el terapeuta alrededor de un área, cuyos límites han sido establecidos. (Área de Psicomotricidad).
- “*Cuatro direcciones*”: el receptor practicará los conceptos espaciales de “delante – detrás” y de “derecha – izquierda”. (Área de Psicomotricidad).
- “*Huevo de habilidades*”: los receptores se pasarán un huevo, diciendo antes el nombre del compañero que tengan al lado. (Área de Psicomotricidad).
- “*Bienvenida*”: los receptores disfrutarán de un aplauso de parte de sus compañeros. (Área de Habilidades Sociales).

- “*Valores para educar*”: se hablará sobre la dificultad de educar al animal y qué valores le ayudarán a tener éxito: empatía, paciencia y respeto. (Área de Habilidades Sociales).
- “*Saludos encadenados*”: los receptores se presentarán ante el grupo, y saludarán al animal. (Área de Habilidades Sociales).
- “Evaluación final y despedida”. (Francesc y Domènec, 2013).

7. PRESUPUESTO

RECURSOS ECONÓMICOS	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES
- Presupuesto de los materiales: 300€.	- Un/a pedagogo/a.	- Anexo 5.
- Presupuesto de los profesionales que ayuden a desarrollar con seguridad las intervenciones: 500€.	- Un/a psicólogo/a.	
- Presupuesto de transporte de perro TAA al centro: 100€.	- Un docente.	
- Precio final: 900€	- Un profesional de TAA por sesión.	
	- Un conductor para el transporte de perro TAA.	
	- Un PS.	
	- Un TIA.	
	- Precio final: 1400€	- Precio final: 400€
	(200€ por profesional)	

8. EVALUACIÓN DEL PROYECTO Y DE LAS ACTIVIDADES

La **evaluación** de este **proyecto** de intervención será realizada en un total de cuatro partes:

- *Evaluación inicial:* será realizada antes de comenzar la programación dispuesta para el proyecto, en la cuál se pasará un tríptico de información, tanto para las familias de los sujetos, como para los profesionales pertenecientes al centro, en el cuál se explicará en que consistirá nuestras sesiones de intervención para con los alumnos (ANEXO 1).

- *Evaluación continua:* se llevará a cabo a mitad del calendario del proyecto de intervención, para poder comprobar cómo son los resultados que se van adquiriendo, qué tipo de calidad va adquiriendo las TAA, y si los alumnos van experimentando mejoras relacionadas con la estimulación sensorial y cognitiva, con la psicomotricidad y con las habilidades sociales. La técnica que será utilizada será la mi propia observación y la de los docentes, y aquellos apuntes que se vayan tomando en todas las sesiones, para llegar a la conclusión de si van mejorando los alumnos o no.

- *Evaluación final:* será realizada mediante la realización de un test en el que se evaluarán los conocimientos que hayan sido adquiridos durante toda la cronología de las TAA, para con la comparación de los resultados de la observación durante la evaluación continua y este test, comprobar si las TAA han dado los resultados esperados, tanto con los alumnos como con las familias y los profesionales del centro (ANEXO 2)

- *Autoevaluación:* por último, y con el objetivo de perseguir siempre el objetivo final de mejorar, procederé a autoevaluar las TAA llevadas a cabo durante todo el proyecto de intervención a través de un test final, en cual pasaré a los profesionales que hayan ayudado a llevar a cabo las TAA, y que cumplimentaré yo misma de la manera más sincera posible, para llegar a conclusiones que permitan seguir realizando aquellos que funcione, evitar lo que no esté bien, corrigiéndolo, y estableciendo propuestas de mejora.

La **evaluación** concreta de las **actividades** seguirán el mismo formato que la evaluación del proyecto, es decir: evaluación inicial, evaluación continua, evaluación final y autoevaluación. A saber:

- Evaluación inicial: se realizará al comienzo de las actividades propuestas, durante la semana 0, en la que se evaluará por medio de la observación principalmente, de los conocimientos previos que tengan los familiares y docentes acerca de las TAA. Posteriormente, se pasará un test en el que figuren los conocimientos básicos que les hayamos transmitido, para que así puedan comprender en qué consistirán las dinámicas que vamos a realizar con sus hijos y alumnos. Con respecto a los alumnos, se les pasará el test DAFO, para comprobar sus debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades.

- Evaluación continua: al principio de cada semana se hará un repaso de las consignas y conocimientos aprendidos durante la semana anterior, para que todo lo expuesto quede interiorizado.

- Evaluación final: por último, se realizará un test de evaluación, en el que se pretende comprobar si les ha resultado útil o no las actividades y los programas propuestos, tanto a los alumnos como a los familiares y docentes.

- Autoevaluación: ya que las posibilidades de mejora siempre están presentes, realizaré un test de autoevaluación a los docentes y familiares, en el que se pueda observar aquello con lo que han quedado conformes, y aquello con lo que no, lo que mejorarían, cambiarían, o directamente cambiarían, para posibles futuros implantamientos de este proyecto.

9. CONCLUSIÓN

Después de realizar una investigación exhaustiva sobre las TAA, sobre su historia, las diferentes modalidades que existen acerca de las Intervenciones Asistidas con Animales, y sobre los diferentes beneficios que poseen para el ser humano, he llegado a la conclusión de que la sociedad aún no está del todo preparada para inculcar este nuevo campo de trabajo en las aulas. Es por ello que es muy interesante, y de suma importancia que los profesionales de la educación que estemos interesados en las IAA

luchemos por seguir investigando, por demostrar a las diversas instituciones de enseñanza que estas intervenciones realmente son beneficiosas para sus clientes, ya sean sujetos pertenecientes a la Educación Especial, como es el caso de este proyecto de intervención, como sujetos sin ninguna deficiencia, y de cualquier edad.

Al terminar este proyecto, me he quedado con una sensación de seguir conociendo y destacando la importancia de las TAA, ya que son relativamente novedosas y prácticamente todos los días surgen nuevas investigaciones, nuevas conclusiones y nuevas intervenciones, y es por ello que voy a seguir informándome acerca de todo lo relativo con este campo de estudio, ya que me parece de sumo interés y posee una importancia en la educación extrema, y es que aún no se ha estudiado más que la “punta del iceberg”.

“Un país, una civilización se puede juzgar por la forma en que se trata a sus animales.”
Gandhi, M.

10. BIBLIOGRAFÍA

Becker, M., Morton D. (1994). *El poder sanador de las mascotas*. (1ª ed.) Bogotá: Editorial Norma.

Buil Martínez, I., Canals Sisteró, M. (2012). *Terapia Asistida con Animales*. (Tesis inédita). Departamento de Deontología Veterinaria. Universidad Autónoma de Barcelona.

Cusack O. (2008). *Animales de compañía y salud mental*. Barcelona: Fondo Editorial.

Fató J. y Manteca X. (2005). *Manual de educación y manejo de perros y gatos para programas de terapia asistida por animales de compañía*. Barcelona: Fondo Editorial.

- Fine, H.A. (2003). *Manual de terapia asistida por animales: fundamentos teóricos y modelos prácticos*. Barcelona: Viena Serveis Editorials, S.L.
- Humanymal. Terapia asistida con Animales. (s.f.). Recuperado el 25 de Mayo de 2015, de <http://humanymal.es/servicios-que-ofrecemos/>
- Mardones, I. (2015). *Unos padres le presentan su hijo casi "sin vida" a un perro* [versión electrónica]. Colombia: UPSOCL. Recuperado de: http://www.upsocl.com/comunidad/unos-padres-le-presentan-su-hijo-casi-sin-vida-a-un-perro-luego-algo-milagroso-sucedee/?utm_source=Portada&utm_medium=Pagina&utm_campaign=links
- Martínez Abellán, R. (2008). *La terapia asistida por animales: una nueva perspectiva y línea de investigación en la atención a la diversidad*. INDIVISA, 9, 117-144.
- Pinilla, B. J. (2007). *Zooterapia, otra función del reino animal*. [en línea]. Bogotá: Sociedad Colombiana de Pediatría Regional. Recuperado de: www.almacenvirtual.com/pediatria/texto_completo.htm?x=26437
- Retamal M.P., Hargreavens A.R. (2007). *Zooterapia :animales que curan*. [en línea]. Recuperado de: www.petsalud.cl/articulos/zooterapia.htm
- Ristol, F., Domènec, E. (2013). *Terapia Asistida con Animales, método CTAC, Técnicas y ejercicios para intervenciones asistidas con perros*. Miami: SMILES CTAC Inc.
- Robinson, I. (1995). *The Waltham Book of Human-Animal Interction: Benefits and responsibilities of pet ownership*. Gran Bretaña: Ed. Pergamon.

11. ANEXOS

- Anexo 1: Tríptico de información inicial

Proyecto de intervención sobre Terapia Asistida con Animales (TAA)

Proyecto de Intervención sobre Terapia Asistida con Animales (TAA)
 Versión: 16/06/2016, 08:04h
 Teléfono: 928 706 413

Colegio de Educación Especial Hospital San Rafael
 Granada

Además de la TAA, existen más modalidades, como pueden ser:

AAA (Activación Asistida con Animales): la Unidad de Intervención (UI) dirige la sesión para uno o varios usuarios (U), con el fin de alcanzar unos objetivos generales preestablecidos planteados por el equipo responsable del grupo.

MA (Mediación Asistida con Animales): la Unidad de Intervención (UI) dirige durante la sesión, junto a un beneficiario de la situación (B) para pasar el peso de la responsabilidad al facilitador, un motivador o un mecanismo de apoyo para el usuario de la intervención y así se logra alcanzar de forma lúdica y rápida los objetivos terapéuticos planteados para este proyecto.

MAE (Mediación Asistida con Animales): la Unidad de Intervención (UI) dirige durante la sesión, junto a un beneficiario de la situación (B) para pasar el peso de la responsabilidad al facilitador, un motivador o un mecanismo de apoyo para el usuario de la intervención y así se logra alcanzar de forma lúdica y rápida los objetivos terapéuticos planteados para este proyecto.

Los TAA se refieren a los Terapias Asistidas con Animales.

La Unidad de Intervención (UI) será aquella que trabaje durante la sesión, junto a un profesional de la salud (PS) para que el animal se comporte como un facilitador, un motivador o un mecanismo de apoyo para el receptor de intervención (R) y así se logre alcanzar de forma lúdica y rápida los objetivos terapéuticos planteados para este proyecto.

En los últimos tiempos, este tipo de intervenciones están cobrando especial relevancia, ya que gracias a ellas, se han conseguido una gran cantidad de metas, objetivos y sobre todo buenos resultados.

Aquí pues, las intervenciones que vamos a realizar con los alumnos van a estar divididas en cuatro temáticas:

- Estimulación cognitiva
- Estimulación sensorial
- Psicomotricidad
- Habilidades Sociales

sea capaz de establecer relaciones sociales con mayor facilidad que anteriormente a la realización de estas intervenciones, que con nuestra ayuda nuevos esquemas de habilidades sociales y las puede llevar a cabo con soltura.

- Estimulación cognitiva: realizaremos intervenciones para reforzar la estimulación cognitiva por medio de dinámicas que permitan un desarrollo de la cognición, que ayuden al niño a establecer conexiones entre lo que observa y lo que comprende.
- Estimulación sensorial: las intervenciones que llevaremos a cabo para estimular los cinco sentidos tendrán como objetivo ejercitar, como decimos, los sentidos a través de dinámicas que permitan estimularlo sensorial del niño.
- Psicomotricidad: estas dinámicas tienen como objetivo, tanto facilitar como promover y ayudar a que el niño realice movimientos corporales, cada vez con mayor facilidad, con ayuda de los distintos tipos de animales capacitados para estas intervenciones, como pueden ser perros, caballos (equino terapia), delfines, gatos, burros, y en los últimos años, incluso chinchillas.
- Habilidades sociales: gracias a estas dinámicas, pretendemos que el alumno



SI

NO

4. Después de realizar estas dinámicas, he visto mejoras en la psicomotricidad y en el manejo de habilidades sociales diversas de los alumnos.

SI

NO

5. A pesar de todo, considero que existen ciertas posibilidades de mejora para este proyecto de intervención, como pueden ser:

- ***Anexo 4: Test de evaluación de las intervenciones***

Este test consistirá en un total de cinco preguntas, a través de las cuáles pretendo evaluar si los conocimientos que he pretendido transmitir han sido adquiridos.

1. ¿Sabíamos anteriormente en los beneficios que tienen las dinámicas previstas para la mejora de la cognición y lo sensorial?
2. ¿Quiénes son los receptores?
3. ¿Y el PS? Define su función exacta.
4. ¿Qué función tendrían los docentes dentro de las intervenciones?
5. ¿Cuáles son los materiales más adecuados para realizar las dinámicas previstas para cada una de las dinámicas.

- ***Anexo 5: Test de autoevaluación de las intervenciones***

Este test consistirá en un total de cinco preguntas, a través de las cuáles pretendo evaluar si los conocimientos que he pretendido transmitir han sido adquiridos.

- *Anexo 6: Dinámicas explicadas de manera más extensa*

Dinámicas de estimulación sensorial, adaptadas de Ristol y Domènec (2013).

- Dinámica del Autorretrato:

Situados frente a un espejo, el alumno observará atentamente al animal. Para comenzar, desde esta posición, el terapeuta podrá destacar similitudes y diferencias entre ambos, pedir al destinatario de la terapia que toque una parte de su cuerpo o del cuerpo del perro, pedir que señale sobre el espejo determinada parte de su cuerpo o del cuerpo del perro, que cepille al perro guiándose por el reflejo en el espejo y trabajar conceptos de lateralidad ayudado por el uso de pañuelos.

A continuación, le daremos al alumno pintura para dedos para que con ella dibuje la silueta del perro en el espejo, una parte del cuerpo del perro en un color concreto, su propia silueta, y por último, la persona y el perro dejarán su marca o huella en el espejo.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Ejercitar la percepción espacio – visual.
 - Ejercitar la lateralidad.
 - Ejercitar el equilibrio.
 - Adquirir o ejercitar la noción del eje de simetría.
 - Imitar movimientos.
 - Prestar atención al movimiento del otro.
 - Adquirir o ejercitar la capacidad de imitación.
 - Estimular la imaginación.
 - Ejercitar el placer del movimiento.
 - Expresar los sentimientos: tristeza, alegría, enfado...
- Dinámica del toca, clic, premio

En primer lugar, el PS explicará que el perro entiende las consignas de la voz y también el lenguaje de las manos. Con ellas se lo puede guiar hacia donde uno quiera. Cada vez que el perro nos toque la palma de la mano con el hocico, haremos sonar un clic y le daremos un premio. Este ejercicio se puede realizar por parejas. Uno de los participantes moverá sus manos y entregará el premio, el otro cliqueará cada vez que el perro toque la palma del compañero con el hocico.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Ejercitar la coordinación dinámica global.
- Ejercitar la percepción auditiva y el ritmo.
- Ejercitar la lateralidad.
- Desarrollar el esquema corporal.
- Ejercitar el sentido del ritmo.
- Percibir signos táctiles.
- Prestar atención al movimiento del otro.
- Adquirir o ejercitar la capacidad de concentración.
- Desarrollar la interacción social.
- Estimular la responsabilidad grupal.

- Dinámica de acortar las distancias:

Por un lado, situaremos al perro en posición de “quieto” y por otro, a una cierta distancia, estará el destinatario de la terapia con un plato lleno de comida. Entre ambos, a diferentes distancias, habrá tres cuencos de colores distintos. El terapeuta o el destinatario les preguntarán al perro cuántos premios quiere. Sus ladridos indicarán la cantidad de cucharadas que se deberá servir en el primer plato. Una vez servidas, el receptor de la terapia volverá al punto de partida y el perro se aproximará a comer del primer plato.

A continuación, se repetirá la pregunta, y, en función de la predisposición de la persona, este se adelantará a servir dentro del segundo y del tercer plato. En el siguiente

nivel, el perro se mantendrá en su lugar durante todo el ejercicio. El receptor de la terapia le acercará el plato cada vez y volverá al punto de partida.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Reducir el estrés.
 - Ejercitar la coordinación óculo – manual.
 - Desarrollar el contacto visual.
 - Aumentar la autoestima.
 - Ejercitar la motricidad fina.
 - Adquirir o ejercitar la noción de número: cantidad.
 - Ejercitar la orientación temporal.
 - Relacionar los hábitos alimenticios con la rutina diaria.
- Dinámica de aros musicales:

Colocaremos por el aula unos conos de colores repartidos al azar. A continuación, le daremos a cada receptor un aro de color. Mientras suene la música, deberá circular libremente por el aula junto con el perro, pero en el momento en que esta se interrumpa, deberá colocar rápidamente el aro en un cono del mismo color, siempre acompañado por el perro. Podemos establecer una pequeña competencia entre los receptores, para probar quién es el primero en introducir el aro en el cono. El ganador obtendrá un premio escondido debajo del cono y se lo dará a su perro.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Ejercitar la percepción auditiva y el ritmo.
- Adquirir o ejercitar la noción del espacio y dirección.
- Prestar atención a las órdenes.
- Mejorar la comprensión oral.
- Adquirir o ejercitar la noción de los colores.
- Experimentar el placer por la sensación del logro.
- Estimular la escucha activa.

- Trabajar conceptos matemáticos.

- Dinámica de bum bum:

Se ubicará al perro en posición de tumbado, con sus cuartos traseros lo más próximos al receptor que sea posible. Favorecemos que el receptor aproxime sus manos hacia el pelaje del animal y posteriormente las apoye sobre él. En el caso de que el receptor se sienta angustiado, realizaremos el acercamiento de forma lenta, inculcándole confianza en el perro. Una vez que disminuya su estado de ansiedad, continuaremos con la actividad. Cuando suene una canción rítmica infantil, como la del título de este ejercicio, el receptor deberá acariciar el lomo, palmearlo suavemente, rascarlo o simplemente mantener el contacto con el perro. Cuando la canción finalice o se interrumpa, deberá efectuar una consigna previamente convenida entre ambos.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Fomentar la confianza en el perro de terapia.
- Incrementar la autoestima.
- Ejercitar la motricidad fina.
- Ejercitar la percepción auditiva y el ritmo.
- Desarrollar y controlar la fuerza muscular.
- Prestar atención a las órdenes.
- Experimentar el placer por la sensación del logro.
- Conseguir memoria a corto plazo.

- Dinámica de ¿de donde viene este sonido?

Situaremos al receptor en un lugar de la sala. Haremos que el perro se desplace y ladre en determinados momentos. Cada vez que el perro emita un sonido, el receptor deberá indicar de dónde proviene. Si lo adivina, el perro se aproximará a él, para que le dé un premio o le haga una caricia.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Ejercitar la percepción auditiva y el ritmo.
- Ejercitar la motricidad gruesa y fina.
- Ejercitar la percepción y la discriminación auditiva.
- Ejercitar la orientación espacial.
- Ejercitar la orientación temporal.
- Estimular la interacción corporal y el contacto corporal.
- Saber escuchar.
- Explorar distintos lenguajes.

Dinámicas de estimulación cognitiva, adaptadas de (Ristol y Domènec, 2013).

- Dinámica de imitar por colores:

Mostraremos al receptor fotos con distintas habilidades que realiza el perro y deberá describirlas, captarlas e imitarlas con ayuda del PS o sin ella. Le mostraremos cómo pedir las correctamente. A continuación, colocará cada una de las láminas sobre unos platos de colores. Primero, boca arriba, con el fin de relacionar cada habilidad con un color y luego, boca abajo, para memorizar estas relaciones. El receptor lanzará el dedo de colores y el perro lo traerá de vuelta o el receptor reconocerá, desde su lugar, el color que haya salido.

El receptor pedirá la habilidad al perro según la relación que ha memorizado. Cuando el perro la haya completado, dará vuelta a la carta y comprobará si la ha recordado correctamente. Cuando estén hechas todas las habilidades el número de veces oportunas y con el fin de continuar trabajando la memoria, realizaremos secuencias, con ayuda del perro. Este traerá los platos de colores uno a uno, marcando así el orden con que desea que el receptor le pida las habilidades.

Se plantean los siguientes objetivos:

- Controlar los reflejos.

- Ejercitar el sentido del ritmo.
 - Imitar los movimientos: control y dominio del cuerpo.
 - Inhibir la intensidad de voz.
 - Prestar atención al movimiento.
 - Adquirir o ejercitar la capacidad de concentración.
 - Adquirir o ejercitar la noción de colores y tamaños.
 - Desarrollar o evaluar la memoria a corto plazo.
 - Estimular la socialización.
 - Estimular la escucha activa.
 - Explorar distintos lenguajes.
- Dinámica de bugui – bugui

Sobre una mesa colocaremos, en dos filas, pares de tarjetas: una, que indica los movimientos del perro y la otra, la correspondiente a los movimientos o acciones del receptor. Éste describirá el movimiento que debe realizar el perro y esperará a que el perro lo lleve a cabo. Entonces, dará la vuelta a la carta que corresponde a un movimiento: saltar a pata coja, cruzarse de manos...o bien, a un verbo: cantar, reír, abrazar...

Luego, haremos secuencias de habilidades perrunas para que el receptor realice su secuencia correspondiente.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Ejercitar la coordinación dinámica global.
- Ejercitar el equilibrio y lateralidad.
- Prestar atención a las órdenes.
- Prestar atención al movimiento del otro.
- Adquirir o ejercitar la capacidad de concentración.
- Desarrollar o evaluar la memoria a corto plazo.
- Estimular la imaginación.
- Mejorar la expresión del lenguaje.

- Estimular la socialización.
- Aceptar las normas de interacción social.
- Estimular la escucha activa.

- Dinámica de habilidades

El perro realizará un cierto número de habilidades, mientras que el receptor lo observa atentamente. A continuación, el PS le entregará al receptor láminas con las distintas habilidades, para que reproduzca la serie que ha observado. Si la elección es la correcta, el perro repetirá la habilidad a medida que el receptor se la dicte. Si alguna de las habilidades no es la correcta, el perro permanecerá quieto.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Desarrollar o evaluar la memoria visual.
- Desarrollar el razonamiento lógico.

- Dinámica de rey dice:

Utilizando las láminas de la baraja de habilidades, se comentará qué está haciendo el perro en la lámina, se hará una imitación corporal por parte del receptor, se indicará cuál es la orden verbal, y cuál es la orden gestual. Cuando el receptor o el perro escojan una de las cartas, el PS realizará una demostración verbal y gestual de la orden, con el fin de que el receptor tenga una referencia clara para poder emitirla. Después de la demostración del PS, el receptor situará frente al perro y deberá comunicarse con él; prestará especial atención a su modo ya su tono de voz. Si emite la orden de manera correcta, el PS gestualmente dará la orden de realizar la acción al perro, y si el modo o el tono de la voz no fueran los apropiados, el PS dará la orden de negación al perro, para que permanezca quieto.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Modular el tono de voz.

- Modular el modo de la voz.
- Mejorar la repetición literal.
- Prestar atención.
- Favorecer la capacidad de imitación.
- Desarrollar o mejorar la memoria a corto plazo.
- Ejercitar la lectura.
- Experimentar el placer por la sensación de logro.

- Dinámica de hábitos de higiene:

El PS hará una introducción a la actividad. Explicará que hay tareas que el perro por sí solo no puede realizar y necesita de nuestra ayuda. Si logramos hacerlo por él, ¿cómo no lo vamos a hacer por nosotros mismos? Demostraremos los distintos hábitos del perro y los nuestros con láminas que ilustren las acciones: bañarse, peinarse, lavarse los dientes, cortarse las uñas, asearse la cara. Una vez elegido el hábito para trabajar, el perro traerá los utensilios que el receptor indique.

Luego, el perro podrá traer en un cesto, los utensilios que utilizará el propio receptor para ejercitar ese mismo hábito.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Ejercitar la coordinación dinámica global.
- Estimular la percepción sensorial.
- Favorecer la adherencia al programa.
- Favorecer el respeto y la autoestima.
- Mejorar la planificación anticipada de tareas.
- Desarrollar o evaluar la memoria visual.

- Dinámica de ronda de saludos:

Los receptores se colocarán de pie formando un círculo, de modo que dejen un amplio espacio entre cada uno de ellos. El TIA junto con el perro realizará una ronda

siguiendo el sentido de las agujas del reloj y saludará en voz alta a cada uno de los participantes, con el fin de recordar los nombres de cada uno de ellos. Por turnos, los receptores agarrarán por la correa al perro y se desplazarán por dentro del círculo hasta un compañero con el que entablarán una pequeña conversación antes de entregarle el perro.

El tema de su pequeño diálogo puede ser variado, en función de los objetivos que deseemos trabajar: una presentación entre ellos y del perro; un intercambio de cumplidos sobre el aspecto físico del compañero, sobre cosas que sabemos que hace muy bien, sobre su manera de ser o sobre su manera de comportarse.

Una vez terminada la conversación, el receptor 1 le entregará el perro al receptor 2 y volverá a su lugar de partida, mientras que el receptor 2 va a conversar con el receptor 3 y así sucesivamente.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Desarrollar la interacción social.
- Estimular la interacción grupal y la comunicación.
- Aprender y respetar las normas sociales.
- Estimular la escucha activa.
- Saber escuchar sin interferencias.
- Favorecer las relaciones de afinidad.
- Experimentar la desinhibición.
- Dar un marco ritual a la fase de presentación.
- Garantizar la simetría en el tiempo.

Dinámicas de psicomotricidad, adaptadas de (Ristol y Domènec, 2013).

- Dinámica de yincana:

Al iniciar el circuito, cada equipo escogerá un color que los represente. Al finalizar el recorrido, el receptor colocará una etiqueta autoadhesiva de ese color sobre

un mural. El circuito se iniciará colocando el collar y la correa al perro. A continuación completarán las siguientes actividades: cruzar un río de aros, colocar un pañuelo del color del equipo al cuello del perro, eslabón de conos, cepillar al perro, caminar juntos entre dos líneas, llenar un plato de comida y dársela al perro, lanzar aros al perro, simular que recoge las cacas del perro y lanzarlas a la basura, subir y bajar una rampa, y sacar el pañuelo al perro.

Finalmente, tomará una etiqueta del color de su equipo y lo colocará sobre un mural.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Aprender y respetar las normas.
- Ejercitar la motricidad gruesa.
- Ejercitar la coordinación óculo – manual.
- Desarrollar la precisión.
- Desarrollar o evaluar la memoria a corto plazo.
- Ejercitar la lateralidad.
- Adquirir o ejercitar la capacidad de concentración.

- Dinámica de dentro y fuera:

El receptor llevará al perro de la correa y recorrerá los límites externos de un espacio previamente demarcado, en el sentido de las agujas del reloj. El receptor se desplazará por la sala de distintas formas (andando, corriendo, saltando con los pies juntos o separados, rodando, reptando, gateando), sin pisar los límites del área que estarán señalados con cinta adhesiva. El receptor deberá estar atento a las siguientes órdenes que entregue el PS:

- “Dentro”: el receptor y el perro deben ingresar al interior del área y podrán recorrerla de diferentes formas pero sin pisar los límites.
- “Fuera”: el receptor y el perro deben salir al exterior del área y recorrer el espacio, respetando los límites.

Objetivos:

- Ejercitar la motricidad gruesa.
- Ejercitar la orientación espacial.
- Prestar atención a las órdenes.
- Prestar atención a los movimientos de los otros.
- Adquirir o ejercitar la capacidad de concentración.
- Mejorar la comprensión oral.
- Aprender y respetar las normas.
- Estimular la escucha activa.

- Dinámica de cuatro direcciones:

Colocaremos cinco aros en el suelo, uno en el centro y los otros cuatro formando una cruz. El receptor se situará en el centro de la cruz, con ambos pies dentro del aro. El PS o el perro le indicarán al receptor dónde quieren que se desplace, enseñándole láminas. Para ello, el perro acercará una lámina con su boca o dentro de un cesto, tocará con el hocico una lámina sobre la pared o se sentará sobre una determinada lámina.

El desplazamiento se deberá efectuar con un solo pie, dejando el otro en el aro central. El perro será el responsable de comprobar si la acción se ha efectuado correctamente o no. Si el perro pasa entre las piernas, significa que el receptor lo ha hecho nadie. Si se sienta antes de pasar, el desplazamiento es incorrecto.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Ejercitar la motricidad gruesa.
- Ejercitar el equilibrio.
- Control de la motricidad.
- Adquirir o ejercitar la noción de espacio y dirección.
- Adquirir o ejercitar la capacidad de concentración.
- Mejorar la comprensión oral.
- Aprender y respetar las normas.

- Dinámica de huevo de habilidades:

Situaremos a los participantes en una fila o un semicírculo. El PS se colocará delante de ellos junto con el perro en posición de “quieto”. El PS lanzará el dado para determinar con qué parte del cuerpo sostendrán el huevo los participantes. Los receptores se pasarán el huevo hasta que el perro modifique su postura o realice un movimiento distinto al que inició al lanzarse el dado.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Ejercitar la coordinación dinámica global.
- Desarrollar el esquema corporal.
- Imitar los movimientos: control del cuerpo.
- Prestar atención a las órdenes.
- Prestar atención al movimiento de los otros.
- Adquirir o ejercitar la capacidad de imitación.
- Aprender los nombres de los compañeros.
- Estimular la comunicación.

- Dinámica de la correa como vínculo (I):

Si el receptor muestra signos de estrés por la presencia del perro, tomaremos el tiempo necesario para reducir la distancia entre él y el perro. En ningún momento el receptor deberá encontrarse arrinconado, sino que deberá tener la posibilidad de desplazarse en dirección contraria al perro. Éste siempre deberá estar por debajo de la línea visual del receptor. El perro permanecerá quieto en un lugar, esperando que el receptor se aproxime. El PS controlará el estado anímico del receptor y guiará la aproximación. El TIA controlará al perro, y será el vínculo de unión entre el receptor y el perro.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Practicar las habilidades de autocontrol.
- Resolución positiva de los conflictos.
- Expresión de emociones y sentimientos.
- Comunicación verbal y no verbal.
- Crear un vínculo afectivo.
- Permitir relaciones más estrechas.
- Favorecer un clima de grupo cordial.

- Dinámica de la correa como vínculo (II):

Utilizaremos una correa de paseo larga y un cinturón de anclaje acolchado y con una argolla a la altura del ombligo del receptor, para que quede unido al perro. Con este material facilitaremos la deambulaci3n del receptor, sin que sea necesario un contacto directo con el perro. Sin embargo, existir3 una estimulaci3n visual, pues se situar3 el perro frente al receptor. Antes de iniciar el ejercicio, se buscar3 acostumbrar paulatinamente al receptor al uso del cintur3n de anclaje. En ning3n momento le permitiremos al receptor colocarse o desabrocharse el cintur3n, ya que esta tarea estar3 siempre a cargo del PS.

El receptor, unido al perro por el cintur3n, se limitar3 a seguir al perro a la velocidad que marque el pase del animal, la cual estar3 controlada por el TIA. El PS caminar3 al lado del receptor y le podr3 hacer notar la presencia del perro para que exista una focalizaci3n y una estimulaci3n visual del receptor durante el paseo.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Ejercitar la motricidad gruesa.
- Aprender y respetar las normas.
- Estimular la responsabilidad grupal.
- Estimular la comunicaci3n en el grupo.
- Experimentar el placer del movimiento.
- Experimentar la desinhibici3n.
- Expresión de emociones y sentimientos.

- Desarrollar la capacidad de automotivarse.
- Crear un vínculo afectivo.

Dinámicas de habilidades sociales, adaptadas de (Ristol y Domènec, 2013).

- Dinámica del cuento de las emociones:

El PS escribirá una historia de la vida del perro de terapia, con un gran contenido emocional. Sentado al lado del perro, el PS leerá el cuento y el receptor deberá representar las emociones descritas en el cuento, con la ayuda del perro. Se trabajarán los sentimientos, tales como la alegría, la tristeza, la vergüenza...

Se plantean los siguiente objetivos:

- Adquirir o ejercitar la capacidad de simbolización.
- Mejorar la comprensión oral.
- Estimular la creatividad del pensamiento divergente.
- Estimular la imaginación.
- Estimular la escucha activa.

- Dinámica de bienvenida:

Los receptores estarán sentados en semicírculo en el aula, a la espera de que llegue el PS junto con el perro. Cuando estos entren por la puerta, se ubicarán frente a todos y recibirán un fuerte aplauso, al que ambos responderán con una reverencia. A continuación y por turnos, un receptor sujetará al perro, saldrá del aula y volverá a entrar. Los compañeros los recibirán con un aplauso afectuoso, al que el receptor responderá de la manera que considere oportuna. Luego, entregará al perro a otro de sus compañeros y este repetirá la actividad.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Desarrollar la interacción social.
- Estimular la socialización.
- Facilitar el seguimiento de las normas sociales.
- Favorecer la presentación inicial.
- Crear un clima acogedor y relajante.
- Experimentar el placer de reír.
- Favorecer una dinámica grupal positiva.

- Dinámica de ¿detrás de quién está?

Cada uno de los receptores construirá una maraca, llenando una botella con distintos materiales más o menos gruesos. El PS empezará la actividad moviendo su maraca, mientras los receptores se tapan los ojos. El PS dará vueltas, junto con el perro, alrededor de los participantes y, discretamente, dejará un pote con premios detrás de uno de ellos. Cuando el sonido se detenga, los receptores deberán girarse y ver quién de ellos tiene el pote con premios.

Para entregar el premio al perro, el participante elegido le pedirá que realice una habilidad. Luego, tomará su maraca y la hará sonar, mientras el PS da vueltas con el perro y se inicia otra vez el juego. Al finalizar la ronda, podemos preguntar a cada uno de ellos qué habilidad le ha pedido al perro o cuál escogió uno de sus compañeros.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Ejercitar la motricidad fina.
- Ejercitar la percepción auditiva.
- Estimular la socialización.
- Estimular la interacción y la comunicación grupal.
- Aceptar las normas sociales.
- Experimentar el placer por la sensación de logro.
- Experimentar el placer por adivinar.

- Dinámica de la vida de Cuca:

Inventaremos la historia de la vida del perro de terapia con el que trabajan en el centro y con el que mantienen un estrecho vínculo afectivo. Esta narración deberá contener tanto detalles generales como concretos, según las capacidades del grupo. El perro se sentará junto al receptor para favorecer el contacto entre ambos. El PS leerá la narración, también puede leerla el receptor. Una vez finalizada la lectura, el perro le acercará unos tarjetones, que llevará con su boca en una cesta. Los tarjetones contendrán algunas preguntas sobre el relato de la vida del perro que el receptor deberá contestar correctamente.

Si la respuesta es correcta, el perro realizará una habilidad gratificante para el receptor. Si no, el perro se mantendrá quieto y podrá hacer una determinada habilidad de negación.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Mejorar la comprensión oral.
- Desarrollar el lenguaje: comprensión y expresión.
- Favorecer la lectura.
- Estimular la escucha activa.
- Trabajar la memoria a corto y largo plazo.

- Dinámica de valores para educar:

Le propondremos al receptor que nos ayude a enseñar a un perro alguna habilidad que aún no conoce o al que se puede ordenar que no realice un determinado comando. El receptor deberá transmitir seguridad al perro, planificando la secuencia de pasos y teniendo constancia. Sobre todo, deberá basar su clase en valores positivos si quiere que el perro le corresponda, aprenda y ambos disfruten.

- Empatía: es la capacidad de participar de los sentimientos de otro ser. En este caso, que el receptor reconozca y comprenda las emociones del perro durante el proceso

de adiestramiento y sea capaz de compartir estas emociones para poder actuar en consecuencia.

- Paciencia: virtud que implica saber esperar lo que se desea, a pesar de los contratiempos o del trabajo que signifique. Tolerar la frustración y aceptar que puede suceder que el perro no logre alcanzar esa habilidad a corto o largo plazo.

- Respeto: significa preocuparse por los derechos de los otros, aunque estos interfieren en los propios, tener en consideración los sentimientos de los otros y actuar en consecuencia.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Aprender a planificar.
- Practicar habilidades de autocontrol y tolerar la frustración.
- Aprender a generar soluciones a los problemas.
- Trabajar la responsabilidad.
- Saber expresar interés por lo demás.
- Mejorar la comunicación verbal y no verbal.
- Expresión de emociones y sentimientos.
- Desarrollar la capacidad de automotivarse.
- Desarrollar conductas pro sociales.

- Dinámica de saludos encadenados:

El TAA se presentará al grupo diciendo su nombre y el del perro. A continuación, les invitará a presentarse a ellos mismos al perro. El PS iniciará la actividad, a modo de ejemplo: se presentará y saludará al perro realizando una acción o actividad determinada. A continuación, escogerá a uno de los receptores dándole la mano para que se levante. Este se aproximará al perro, dirá su nombre en voz alta y a continuación imitará lo que hizo el PS, luego él hará una actividad diferente. Al terminar, escogerá a otro de sus compañeros, quien saldrá del grupo y repetirá las acciones anteriores.

El perro se limitará hacer o recibir las acciones que les propongan los chicos. El TIA controlará al perro a distancia.

Se plantean los siguiente objetivos:

- Ejercitar la coordinación óculo – motriz.
- Ejercitar la percepción táctil.
- Desarrollar el esquema corporal.
- Ejercitar observación de los objetos en movimiento.
- Adquirir o ejercitar la capacidad de imitación.
- Estimular la dinámica grupal.
- Aprender y respetar las normas.
- Aprender nuevas formas de comunicación.
- Garantizar la simetría del tiempo.

(Ristol, F., Domènec, E. (2013). *Terapia Asistida con Animales, método CTAC, Técnicas y ejercicios para intervenciones asistidas con perros*. Miami: SMILES CTAC Inc.)

- ***Anexo 7: Recursos materiales para las dinámicas***

- Un aula donde se desarrollen las clases.
- Un espejo.
- Pintura para dedos de colores.
- Pañuelos.
- Cepillo.
- Láminas de emociones perrunas..
- Un “clicker”.
- Premios
- Cuencos para alimento de distintos colores.
- Ruleta de colores.
- Ilustraciones de las tres comidas.
- Aros.
- Conos.

- Una radio.
- Láminas de movimiento.
- Pinzas.
- Pelota sonora.
- Antifaz.
- Láminas de perros en distintas situaciones.
- Láminas de habilidades.
- Objetos diferenciadores: platos de colores, formas geométricas, objetos cotidianos.
- Láminas de movimiento de la persona.
- Tarjetas escritas con verbos o acciones.
- Baraja de habilidades.
- Utensilios de higiene del perro.
- Utensilios de higiene del receptor.
- Dados de las partes del cuerpo.
- Dados de colores.
- Láminas representativas.
- Correa y collar.
- Pañuelos de colores.
- Plato para la comida del perro.
- Tizas.
- Elementos de psicomotricidad.
- Transportín.
- Lámina delante / detrás y derecha / izquierda.
- Dado de direcciones.
- Huevo o pelota de plástico.
- Cinturón con argolla central.
- Cuento para trabajar las emociones.
- Botellas opacas.
- Arroz.
- Piedras.
- Pasta.
- Arena.
- Tarjetones con preguntas.

- Cesto.
- Un cuento.

(Ristol, F., Domènec, E. (2013). *Terapia Asistida con Animales, método CTAC, Técnicas y ejercicios para intervenciones asistidas con perros*. Miami: SMILES CTAC Inc.)

- **Anexo 8: Bibliografía complementaria**

Andrew, TB., Edney, BA. (1995). *Companion animals and human health: an overview*. Journal of the Royal Society of Medicine. 88, 704-708.

Gudiño Gómez, L. (2013). *Mejora de la calidad de vida en niños con Síndrome de Down a través de los animales*. (Trabajo de Fin de Grado). Universidad de Valladolid. Palencia.

Levinson, BM. (1969). *Psicoterapia infantil asistida por animales*. Barcelona: Fundación Purina.

Oropesa Roblejo, P., García Wilson, I., Puente Saní, V., Matute Gaínza, Y. (2009). *Assisted therapy with animals as resource source in the rehabilitative treatment*. MEDISAN, 13 (6). Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1029-30192009000600015&script=sci_arttext

Snyder, M., Lindquist, R. (2011). *Terapias complementarias y alternativas en enfermería*. México: El Manual Moderno.