



ugr

Universidad  
de Granada



## TRABAJO FIN DE GRADO

# *Unidad Didáctica: Aprendo, creo y leo*

AUTORA:

**DIANA SANDRA SUÁREZ RODRÍGUEZ**  
Grado de Maestro en Educación Infantil

Curso 2014/2015

**Nota aclaratoria sobre el lenguaje empleado:**

En base a una mayor agilidad en la exposición y en la lectura a lo largo de este trabajo he querido evitar la utilización de alternancias en masculino y femenino, utilizando en un sentido genérico el masculino. Esta aclaración la realizo para que en ningún momento se pueda considerar, ya que no ha sido mi intención, que se ha utilizado un lenguaje sexista.

## **RESUMEN:**

El objetivo de este trabajo será planificar una unidad didáctica, a la que he denominado “Aprendo, creo y leo”. Esta unidad se va a desarrollar en el segundo curso del segundo ciclo de Educación Infantil. El tema principal de esta unidad es la lectoescritura, al que hemos incorporado temas transversales recogidos en la normativa educativa para llevar a cabo un aprendizaje global.

La estructuración del trabajo la he realizado en diferentes apartados. En primer lugar, la introducción y la justificación del tema, seguidamente la finalidad, competencias, objetivos, contenidos y metodología de la Unidad Didáctica. A continuación, las actividades a desarrollar en un periodo de tres semanas lectivas, con propuestas didácticas, según los conocimientos adquiridos por los discentes, con un ritmo paulatino de menos a mayor complejidad. En cada una de ellas, se referencia el nombre de la actividad, objetivos, descripción, materiales y duración. Y para finalizar la evaluación, en la cual se extraerán las conclusiones del trabajo realizado.

**DESCRIPTORES:** Educación Infantil, lectura, escritura, enseñanza y aprendizaje.

**ÍNDICE:****PÁGINAS**

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>5</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA</b> .....	<b>5</b>
<b>2.1 Contextualización</b> .....	<b>6</b>
<b>2.2 Referencias legislativas</b> .....	<b>7</b>
<b>3 FINALIDAD</b> .....	<b>7</b>
<b>3.1 Temporalización, ubicación programación</b> .....	<b>7</b>
<b>4 COMPETENCIAS</b> .....	<b>8</b>
<b>5 OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b> .....	<b>9</b>
<b>5.1 Objetivos generales</b> .....	<b>9</b>
<b>5.2 Objetivos específicos</b> .....	<b>9</b>
<b>6 CONTENIDOS</b> .....	<b>10</b>
<b>6.1 Conceptos</b> .....	<b>10</b>
<b>6.2 Procedimientos</b> .....	<b>10</b>
<b>6.3 Actitudes</b> .....	<b>10</b>
<b>7 TRANSVERSALIDAD</b> .....	<b>10</b>
<b>8 METODOLOGÍA</b> .....	<b>11</b>
<b>8.1 Principios</b> .....	<b>11</b>
<b>8.2 Métodos</b> .....	<b>11</b>
<b>8.3 Recursos materiales/personales</b> .....	<b>12</b>
<b>9 ACTIVIDADES</b> .....	<b>12</b>
<b>10 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> .....	<b>19</b>
<b>11 EVALUACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA</b> .....	<b>20</b>
<b>12 CONCLUSIONES</b> .....	<b>22</b>
<b>13 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>23</b>
<b>14 ANEXOS</b> .....	<b>25</b>

## **1. INTRODUCCION**

Según la R.A.E. la lectoescritura consiste en la “enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura”.

Jolibert (2010), propone que la lectura debe de introducirse desde edades iniciales, guiados por un adulto que contribuye a que los niños puedan comprender las situaciones que subyacen en la realidad. Esta autora afirma que en la lectura intervienen muchos procesos cognitivos.

Según varios autores, en la didáctica de la lectoescritura hay tres teorías (Sánchez, 2010):

- Primero hay que enseñar a leer porque si no, no se aprende a escribir.
- Segundo hay que escribir para poder leer.
- Tercero los modelos constructivistas dicen que son procesos independientes en un primer momento y que a la larga se van unificando y son un proceso simultáneo.

El objetivo de esta unidad didáctica es poner en práctica las nuevas técnicas de enseñanza en la lectoescritura, resaltando el avance de esta disciplina, potenciando la destreza del alumnado en edades más tempranas. Actualmente se está generalizando la incorporación de la lectoescritura, hecho que desde mi punto de vista favorece al alumnado.

## **2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Esta unidad didáctica tiene como objetivo la lectoescritura como tema central, que será trabajado junto con temas transversales de conformidad con la normativa educativa. El grupo de edad al que nos dirigimos es a los discentes de 4 años.

El tema ha sido seleccionado porque considero de vital importancia el método y aprendizaje de la lectoescritura en el segundo ciclo de Educación Infantil, dado que no es impartido en todos los centros en el tramo de 3 a 6 años.

Hay autores como Zubiría (2001) afirma en su libro Teoría de las seis lecturas, que es imposible que los sujetos aprendan a leer antes de primero de primaria. En contraposición, Goodman (1992) señala que los niños desde que nacen están rodeados de materiales necesarios para una correcta alfabetización, independientemente de cual sea el contexto de los sujetos, nivel cultural o socioeconómico.

En los centros educativos donde sí se ha trabajado la lectoescritura desde el primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, he podido observar que efectivamente, a edades tan tempranas, los niños están preparados para el aprendizaje en la lectoescritura. Este descubrimiento, tan novedoso para mí y a la vez factible, es lo que me ha llevado a realizar la presente unidad didáctica en el segundo curso del segundo ciclo de Educación Infantil.

Esta unidad didáctica está planteada para que la participación e implicación, por parte de los padres, con la comunidad educativa se realice de una forma real y efectiva dado que esto es fundamental para una educación global del niño.

## **2.1 CONTEXTUALIZACIÓN**

La unidad didáctica “Aprendo, creo y leo” está contextualizada en un colegio concertado, ubicado en el centro de Granada.

La población infantil a la que nos dirigimos está formada por diferentes culturas, aunque hay una mayor ratio de discentes de padres españoles. Entre las diferentes culturas nos encontramos con niños de origen boliviano, chino, peruano, ecuatoriano, etc.

En Educación Infantil el centro está organizado en 3 líneas, para cada una de las edades que comprende dicho tramo, es decir cuenta con tres aulas para 3 años, tres aulas para 4 años y tres aulas para 5 años.

El aula en la que vamos a desarrollar la unidad didáctica está formada por 25 escolares y el/la maestro/a.

## **2.2 REFERENCIAS LEGISLATIVAS**

La siguiente unidad didáctica se basa en la siguiente normativa:

- Acuerdo de 23 de enero de 2007 del Consejo de Gobierno por el que se aprueba el Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares en los Centros Educativos Públicos de Andalucía.
- Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- Ley 17/2007 de Educación de Andalucía.
- Orden 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía
- Orden de 29 de diciembre de 2008, por la que se establece la ordenación de la evaluación en la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

## **3. FINALIDAD**

La Orden de 5 de agosto de 2008, establece que su finalidad principal es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social y emocional de los niños y niñas de Educación Infantil.

La finalidad de esta unidad didáctica es que se produzca un acercamiento a la lectoescritura, en los niños del segundo ciclo de Educación Infantil, de forma lúdica y motivada. Este acercamiento debe producirse de forma globalizadora: junto a la adquisición de conocimientos deben de aprender a relacionarse, a conocerse así mismo, a compartir y a convivir.

### **3.1 Temporalización y ubicación en la programación**

Las actividades de la unidad didáctica se dividirán en tres semanas y su duración será de 30 minutos. Se llevará a cabo durante el tercer trimestre, con el objetivo de observar y analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

	<b>FECHAS APROXIMADAS</b>	<b>UNIDAD</b>
	10/09/14 al 19/09/14	PERIODO DE ADAPTACIÓN
<b>PRIMER</b>		
<b>TRIMESTRE</b>	22/09/14 al 24/11/14	¡VOLVEMOS AL COLE!
	27/11/14 al 12/12/14	MI FAMILIA
	08/01/15 al 06/02/15	MI CUERPO
<b>SEGUNDO</b>	09/02/15 al 20/02/15	LOS OFICIOS
<b>TRIMESTRE</b>	23/02/15 al 23/03/15	MEDIOS DE TRANSPORTE
	06/04/15 al 30/04/15	LOS ANIMALES
<b>TERCER</b>	04/05/15 al 22/05/15	<b>APRENDO, CREO Y LEO</b>
<b>TRIMESTRE</b>	25/05/15 al 12/06/15	EL VERANO

#### 4. COMPETENCIAS

Las competencias básicas a desarrollar según la Ley de Educación de Andalucía son los siguientes:

- a) *Competencia en comunicación lingüística*, utiliza el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrito.
- b) *Competencia de razonamiento matemático*, es la habilidad para utilizar números y operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión del razonamiento matemático.
- c) *Competencia social y ciudadana*, cuyo objetivo es enseñar al niño a vivir en sociedad y más tarde comprender la realidad social del mundo en que vive.
- d) *Competencia digital y tratamiento de información*, es la habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento, incluyendo la utilización de las TIC como un elemento esencial para informarse y comunicarse.
- e) *Competencia y actitud para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida*.



f) *Competencia para la autonomía e iniciativa personal*, a través de la cual se intentará fomentar en el alumnado la creación de un criterio propio y espíritu crítico, aprendiendo a ser responsable con sus propias decisiones.

## **5. Objetivos didácticos**

### **5.1 Objetivos generales**

1. Leer palabras sencillas, que el niño reconozca como cercanas o familiares.
2. Reconocer y representar la grafía de los números del 0 al 10.
3. Desarrollar las habilidades para la expresión oral y la comunicación, aprendiendo a escuchar y a respetar.

### **5.2 Objetivos específicos**

1. Identificar imágenes y palabras.
2. Reconocer los números.
3. Ampliar vocabulario.
4. Identificar las emociones (alegría, tristeza, miedo y asco).
5. Trabajar la memoria y la expresión corporal.
6. Identificar figuras geométricas básicas con los lados que tiene cada una.
7. Relacionar las partes del cuerpo con los sentidos y trabajar la lateralidad.
8. Iniciar al alumnado en conocimiento de textos poéticos y desarrollar la expresión corporal.
9. Memorizar un poema sencillo.
10. Formar palabras.
11. Mejorar la grafía de los números 7 y 9.
12. Acercar a los niños al mundo de los libros de forma lúdica.
13. Trabajar la memoria y la creatividad.
14. Aprender a respetar el turno.
15. Conocer el por qué.
16. Conocer el número de las sílabas de una palabra.

17. Trabajar palabras mayúsculas.
18. Discernir entre verdad y mentira.

## 6. CONTENIDOS

6.1 CONCEPTOS	6.2 PROCEDIMIENTOS	6.3 ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aprendizaje de vocabulario básico relacionado con las emociones, los números, sentimientos...</li> <li>➤ Aprendizaje de los números del 0 al 10</li> <li>➤ Aprendizaje de las vocales y consonantes</li> <li>➤ Reconocimiento y realización de la grafía de las letras en mayúscula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lectura de palabras</li> <li>➤ Escritura de palabras</li> <li>➤ Narración de cuentos</li> <li>➤ Audición de cuentos, canciones...</li> <li>➤ Lectura de números</li> <li>➤ Escritura de números</li> <li>➤ Correcto posicionamiento del lápiz</li> <li>➤ Expresión de sentimientos, emociones y su explicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escucha a los compañeros y al maestro respetuosamente</li> <li>➤ Aprende a levantar la mano, esperando tu turno</li> <li>➤ Escucha un cuento, una poesía, una audición... en silencio</li> <li>➤ Desarrolla su creatividad</li> </ul>

## 7. TRANSVERSALIDAD

La Orden 5 de agosto de 2008, establece diversos temas transversales, de los cuales voy a utilizar los siguientes:

- Desarrollo de valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad.
- Utilización del tiempo de ocio.

## **8. METODOLOGÍA**

### **8.1 Principios**

En cuanto a la metodología vamos a utilizar los cuatro principios establecidos por Martín (2013):

- Principio de actividad según el cual las actividades estarán orientadas para que produzcan sus frutos y ampliar la interactividad.
- Principio de individualización. La construcción del conocimiento, de la identidad y de la autoestima serán considerados individualmente, pero estando presente en todo momento las interacciones sociales.
- Principio de socialización. De acuerdo a este principio la interacción social es fundamental para adquirir el aprendizaje afectivo y cognitivo.
- Principio de globalización. Se toma como punto de partida los intereses del alumnado, y partiendo de su mundo se tienen en cuenta las conexiones entre los nuevos conocimientos y los previos.

### **8.2 Métodos**

Entre los enfoques metodológicos de la enseñanza de la lectoescritura nos encontramos con el Método Global, Analítico, Sintético, Ecléctico y Mixto.

En la presente Unidad Didáctica voy a poner en práctica el método global, en este método el niño relaciona la imagen con la palabra y de esta manera se produce un acercamiento a la lectoescritura de forma natural.

Según Rosano (2011) “El método de lecto-escritura global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que se sigue en los niños para enseñarles a hablar. Los niños, gracias a su mejoría visual, reconocen frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establecen relaciones y reconocen los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. De este modo, la palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea” (p.4).

### 8.3 Recursos materiales y personales

Los recursos materiales y personales necesarios que han sido utilizados en esta unidad didáctica son:

- ✓ *Recursos materiales:* lápiz, goma, bicolor, lápices de colores, ceras, pinturas de dedos, folios, cartulinas, cuentos, figuras geométricas, pizarra digital, letras en cartulina plastificadas, imágenes, tráiler película Del Revés, vídeo de “Pedro y el lobo”, pané, fieltro de colores, dibujo de las partes del cuerpo, poesía pictogramas, animales y fichas para alguna actividad.
- ✓ *Recursos personales:* la maestra, los alumnos/as y las familias.

## 9. ACTIVIDADES

### ***PRIMERA SEMANA***

#### ➤ **¡PREPARADOS. LISTOS. YA!**

- **Objetivos:** Identificar imágenes, palabras y escritura.
- **Contenidos:** Identificación de imágenes con palabras.
- **Descripción:** el docente le dirá una palabra y el niño la tendrá que buscar entre más imágenes que se les mostrarán, por ejemplo: se le dice la palabra MOTO. Posteriormente escribirán la palabra debajo de la imagen o dibujo.
- **Materiales:** Imágenes y lápices.
- **Duración:** 30 minutos

#### ➤ **NOS VAMOS DE SAFARI**

- **Objetivos:** Reconocer los números.
- **Contenidos:** Identificación del número.

- **Descripción:** En primer lugar en una pizarra digital, se mostrarán diferentes animales, agrupados en cantidades diferentes, de 1 a 5, para que el alumnado identifique el número de animales de la misma especie. A continuación, se les indicará el número que deberán de escribir y el animal al que corresponde.
- **Materiales:** Lápiz, goma y pizarra digital.
- **Duración:** 30 minutos

➤ **SOPA DE LETRAS**

- **Objetivos:** Ampliar vocabulario
- **Contenidos:** Aprendizaje de un vocabulario nuevo.
- **Descripción:** Se harán 5 grupos de 5 alumnos/a. La maestra le dará una letra a cada grupo y cada uno de los integrantes tendrá que decir una palabra que comience con esa letra sin repetirlas. Finalizados todos los grupos cada niño/a dibujará la imagen de la palabra que haya elegido.
- **Materiales.** Folios, lápices, ceras, goma y letras en cartulina plastificadas.
- **Duración:** 30 minutos

➤ **ADIVINA ADIVINANZA**

- **Objetivos:** Identificar las emociones (alegría, tristeza, miedo y asco).
- **Contenidos:** Reconocimiento de las emociones.
- **Descripción:** Se proyectará el trailer de la película “Del Revés”. A continuación, se les entregarán un folio con cuatro imágenes que corresponderán a cada una de las cuatro emociones, se les indicará que deberán de colorear solo una de ellas y escribir el nombre al lado de cada imagen.
- **Materiales.** Vídeo, folios y colores.
- **Duración:** 30 minutos

➤ **SACUDIMOS EL CUERPITO**

- **Objetivos:** Trabajar la memoria y la expresión corporal.
- **Contenidos:** La memorización de palabras y expresión corporal.
- **Descripción:** La maestra pondrá dos veces una canción sobre las vocales. Los alumnos deberán de representar corporalmente las vocales a la vez que las escuchan, teniendo como referente a la maestra. Al finalizar deberán escribir en mayúscula una palabra de la canción.
- **Materiales.** CD, lápiz, goma y folios.
- **Duración:** 30 minutos

**SEGUNDA SEMANA**

➤ **NOS TRANSFORMAMOS Y CAMBIAMOS**

- **Objetivos:** Identificar figuras geométricas básicas con los lados que tiene cada una.
- **Contenidos:** Identificación de letras, números y figuras geométricas.
- **Descripción:** Se les muestran tres figuras geométricas: cuadrado, círculo y triángulo. Se les preguntará aleatoriamente sobre cuántos lados tiene cada una de ellas. Seguidamente se les dará un folio con tres imágenes de la misma figura. Al alumnado se les explicará que deben escribir con letra mayúscula el nombre de la figura que les ha tocado, para ello tendrán como referente la caja de bloques lógicos de la clase. Para finalizar, expresarán dibujando dentro de cada una de las 3 figuras: la alegría, la tristeza y el enfado.
- **Materiales.** Figuras geométricas, folios y lápiz.
- **Duración:** 30 minutos

## ➤ CONOZCO MI CUERPO

- **Objetivos:** Relacionar las partes del cuerpo con los sentidos y trabajar la lateralidad.
- **Contenidos:** Conocimiento e identificación de las partes del cuerpo y las funciones en relación a los cinco sentidos.
- **Descripción:** La maestra sentará al alumnado en filas sobre el parquet, les narrará el cuento de Caperucita Roja. Se trabajará el reconocimiento de los sentidos con preguntas sobre el cuento. Al finalizar, la maestra entregará de forma aleatoria a varios niños las partes del cuerpo, relativas a los sentidos, en fieltro con velcro. Previamente se habrá hecho una representación del cuerpo humano dibujando en un pané con fieltro; la cabeza, tronco y extremidades inferiores. Los niños irán colocando de forma correcta los órganos que contienen los sentidos e irán poniendo ejemplos de para qué sirve cada uno de ellos.
- **Materiales.** Cuento, panés, fieltro y dibujo de las partes del cuerpo.
- **Duración:** 30 minutos

## ➤ MI CARA

- **Objetivos:**
  1. Iniciar al alumnado en conocimiento de textos poéticos y desarrollar la expresión corporal.
  2. Memorizar un poema sencillo.
- **Contenidos:**
  1. Memorización y declamación de la poesía.
  2. Desarrollo de la expresión corporal.
- **Descripción:** La maestra sentará a los niños en círculo y les mostrará una cartulina en la cual habrá palabras e imágenes de una poesía. En primer lugar la maestra la leerá voz alta y a continuación todos la irán representando y repitiendo con ella.

- **Materiales:**
  1. Poesía con pictogramas.
- **Duración:** 30 minutos

➤ **DOMINÓ DE PALABRAS**

- **Objetivos:** Formar palabras.
- **Contenidos:** Aprendizaje de palabras.
- **Descripción:** Se crearán grupos y se repartirá a cada uno de ellos una serie de letras para que los alumnos formen palabras. Estas deberán de comenzar por la última letra de la palabra anterior. Los materiales habrán sido creados previamente por la docente.
- **Materiales.** Fieltro de colores
- **Duración:** 30 minutos

➤ **NÚMEROS Y LETRAS**

- **Objetivos:** Mejorar la grafía de los números 7 y 9.
- **Contenidos:** Realización de la escritura y de los números 7 y 9.
- **Descripción:** Se le repartirá una cartulina de color a cada niño/a. A continuación, la docente les pedirá que escriban la grafía y el nombre de los números 7 y 9. Para concluir la actividad, los alumnos con pintura de dedos repasarán la grafía de ambos números.
- **Materiales.** Cartulinas, lápiz y pintura de dedos.
- **Duración:** 30 minutos

### **TERCERA SEMANA**

➤ **YO SOY UN PERSONAJE DE CUENTO**

- **Objetivos:** Acercar a los niños al mundo de los libros de forma lúdica.



- **Contenidos:** Aproximación a la animación a la lectura.
- **Descripción:** La maestra llevará a los niños/as a la biblioteca. En círculo se les contará un cuento. Finalizado el cuento se harán preguntas sobre el mismo. Y a continuación, se les dará unas láminas que contienen imágenes del cuento para que ellos la coloren con ceras. Se les indicará que al día siguiente quien lo desee podrá elegir a un personaje para representarlo.
- **Materiales.** Ceras y láminas con dibujos del cuento.
- **Duración:** 30 minutos

➤ **¿QUIERO SER...?**

- **Objetivos:**
  1. Trabajar la memoria y la creatividad.
  2. Aprender a respetar el turno
- **Contenidos:**
  1. Refuerzo de la memoria.
  2. Desarrollo de la creatividad.
  3. Aprendizaje de normas de convivencia.
- **Descripción:** Al día siguiente la maestra acude de nuevo a la biblioteca con los alumnos y les recordará brevemente el cuento. Aquellos que hayan elegido ser personajes del cuento lo representarán, guiados por la maestra que les irá recordando el desarrollo del cuento. Los alumnos que no hayan elegido personaje participarán haciendo de elementos inanimados o ayudándoles a recordar a los personajes.
- **Materiales:** No es necesario el uso de materiales.
- **Duración:** 30 minutos

➤ **ADIVINA CÓMO ESTOY**

- **Objetivos:** Conocer el por qué.

- **Contenidos:** Proceso de interiorización y del conocimiento de uno mismo.
- **Descripción:** La maestra les vuelve a proyectar el tráiler de la película Del Revés. Propondrá un tema sobre el cual los niños manifestarán sus emociones, por ejemplo sobre los diferentes animales. Cada uno de ellos manifestará una emoción sobre alguno de los animales elegidos, intentando explicar por qué el animal elegido le produce la emoción manifestada. (Con anterioridad, se les habrá informado a los niños y a los padres, que el día de la actividad, deberán de traer dos animales uno que les guste y otro que no, en el material que consideren).
- **Materiales.** Trailer de lapelícula del Revés y animales.
- **Duración:** 30 minutos

➤ **NO MENTIMOS**

- **Objetivos:**
  1. Trabajar palabras mayúsculas.
  2. Discernir entre verdad y mentira.
  3. Enseñar consecuencias de la mentira, (tema transversal).
- **Contenidos:**
  1. Visualización de un vídeo.
  2. Ejecución de letras mayúsculas más complicadas.
  3. Identificación de los conceptos verdad y mentira.
- **Descripción:** La docente proyectará el vídeo “Pedro y el lobo”. Se hará especial incidencia en las consecuencias de la mentira. A continuación, se entregará a cada alumno/a una ficha con cuatro imágenes, conteniendo punteadas las palabras VERDAD – MENTIRA en cada una de las imágenes, para que ellos identifiquen si es verdad, con lápiz azul, o si rojo es mentira y posteriormente unan los puntos de la palabra correcta.
- **Materiales.** Vídeo, fichas y bicolor.
- **Duración:** 30 minutos

➤ **ROMPECABEZAS DE COLORES**

- **Objetivos:** Conocer el número de las sílabas de una palabra.
- **Contenidos:** Identificación de las sílabas que contiene una palabra.
- **Descripción:** Los alumnos serán agrupados de cinco en cinco. Cada mesa tendrá un recipiente que contendrá cartulinas y en cada una de ellos sílabas. Las sílabas que corresponden a una palabra serán del mismo color, no repitiéndose por grupos los colores. La maestra les indicará que tienen que completar tres palabras. Conforme terminen irán levantando la mano, por grupos, la maestra se acercará y el representante del grupo, previamente elegido, tendrá que indicar cuantas sílabas tienen las palabras elegidas.
- **Materiales.** Cartulinas de colores y lápices.
- **Duración:** 30 minutos

## **10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

En este apartado voy a hacer referencia al REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

De acuerdo con este Real Decreto la intervención educativa debe de adaptarse a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas, ya que en estas edades el ritmo y el proceso de maduración tiene gran importancia para el desarrollo del niño.

Los centros adoptarán las medidas oportunas dirigidas al alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo, y deberán de dar la respuesta que mejor se adapte a las características y necesidades de cada uno de ellos.

Al organizar una unidad didáctica no sabemos exactamente las necesidades específicas que puedan presentar alguno de los alumnos, pero es obligación de los docentes garantizar la atención específica y la igualdad de oportunidades, teniendo siempre como principio el respeto a la diversidad y el ritmo de aprendizaje. Es deber del

docente buscar el apoyo y las ayudas necesarias. En función de todo esto, para el desarrollo de mi unidad didáctica tendré en cuenta, dentro de las necesidades que recogen las NEAE (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo), las siguientes:

- Alumnos con *discapacidad visual leve*: utilizaré letras más grandes sobre un fondo blanco para que se aprecien con la mayor claridad posible.
- Alumnos con *dificultad para hablar*, vocalización más marcada, posicionamiento cercano y luz adecuada que facilite la comprensión en la vocalización.
- Alumnos de *altas capacidades*, realizará las actividades organizadas y otras complementarias, y también ayudará a sus compañeros.

## **11. EVALUACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA**

Según la Orden de 29 de diciembre de 2008, por la que se establece la ordenación de la evaluación en la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la evaluación será global, continua y formativa, y debe de servir para identificar los aprendizajes adquiridos y el ritmo de evolución del alumnado.

La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación, recogiendo dicha norma, además, los maestros evaluarán su propia práctica educativa. Teniendo en cuenta todo esto, he tomado como referencia las plantillas de evaluación de Galindo (2010), con ciertas modificaciones para que se adapten a la unidad didáctica, las cuales se exponen a continuación:

## EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

<b>NOMBRE ALUMNO/A:</b>	<b>SI</b>	<b>BASTANTE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NO</b>
<b>En cuanto a los objetivos</b>				
Se han potenciado las relaciones interpersonales				
Se ha desarrollado la capacidad de escucha activa				
Ha mejorado la comprensión lectora				
Se ha potenciado la observación y la discriminación de signos gráficos, partes de los libros y lectura de imágenes				
El alumnado percibe las diferencias entre letras, sílabas y palabras.				
Se ha incentivado el respeto				
El alumnado se ha familiarizado con el uso de la biblioteca				
	10-9-8	7-6-5	4-3-2	1-0
<b>EVALUACIÓN TOTAL</b>	<b>SUMA TOTAL...</b>			

## EVALUACIÓN DE LA DOCENTE

	<b>SI</b>	<b>BASTANTE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NO</b>
<b>En cuanto a la organización</b>				
La unidad didáctica han sido de tres semanas				
Las lecturas han sido adecuadas				
El espacio donde se han desarrollado ha sido idóneo				
Ha habido variedad en las actividades propuestas				
La organización ha sido satisfactoria				
	10-9-8	7-6-5	4-3-2	1-0
<b>EVALUACIÓN TOTAL</b>	<b>SUMA TOTAL...</b>			

En relación a la puntuación, cada uno de los conceptos tiene un margen para la misma:

- ✓ Sí. De 10 a 8
- ✓ Bastante. De 7 a 5
- ✓ A veces. De 4 a 2
- ✓ No. De 1 a 0

En cuanto a la evaluación total los valores para la misma serán los siguientes:

- ✓ Muy satisfactoria: de 99 a 144
- ✓ Satisfactoria: de 56 a 98
- ✓ Mejorable: de 15 a 55
- ✓ Insuficiente: de 0 a 14

## **12. CONCLUSIÓN**

Abordar la lectoescritura desde edades tempranas, es algo que considero de vital importancia, dado que los niños están preparados para ello (Goodman, 1992).

Lo planteado en esta unidad didáctica es algo factible ya que personalmente lo he podido comprobar durante mis prácticas docentes, apreciando motivación e interés por parte del alumnado y demostrando así la eficacia de las mismas. Las actividades llevadas a cabo han sido enfocadas para el aprendizaje de los contenidos establecidos en cada una de ellas, y en todo momento he tenido presente elementos educativos para que el alumnado desarrolle su propia creatividad e imaginación; pero en todo momento hemos tenido presente las potencialidades individuales de cada alumno/a, algo fundamental para su desarrollo integral.

### 13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (2008). Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía. Sevilla: BOJA.

Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (2008). Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. Sevilla: BOJA.

Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (2007). Plan de lectura y de bibliotecas escolares.

Galindo, A. (2010). Rúbrica de evaluación. Motril, <http://elmarescolorazul.blogspot.com.es/2013/02/apadrinamiento-lector-proyecto-y.html>. Consultado: 24/08/2015

Goodman, Y. (1992). Las raíces de la alfabetización. En *Infancia y aprendizaje. Journal for the Study of Education and Development*, 29-42. Madrid: Board.

Jolibert, J. (2010). *Niños que construyen el poder de leer y escribir*. Tema presentado en la Universidad Tecnológica de Pereira.

Martín, C. (2013). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: Macmilian Profesional.

Real Academia Española. (2001). Lectoescritura. En *Diccionario de la Lengua Española* (23.<sup>a</sup> Ed.) Recuperado de <http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=lectoescritura>

Rosano, M. (2011). El Método de Lectoescritura Global. *Innovación y Experiencias Educativas*, 39, 1-19.

Sánchez, M. (2010). Iniciación a la Lectoescritura en Educación Infantil. *Revista Autodidacta*, 2 (1), 66-78.  
[http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_2\\_archivos/m\\_a\\_s\\_izquierdo.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_2_archivos/m_a_s_izquierdo.pdf)

Zubiría, M. (2001). *Teoría de las seis lecturas. Mecanismos de aprendizaje semántico*. Tomo I. Bogotá, D. C.: Famdi.

### **Materiales audiovisuales**

Anónimo. [Tierra de la Fantasía]. (2009, 1 de Julio). Pedro y el Lobo (Cuentos Clásicos) [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=c3KEuos1j5>

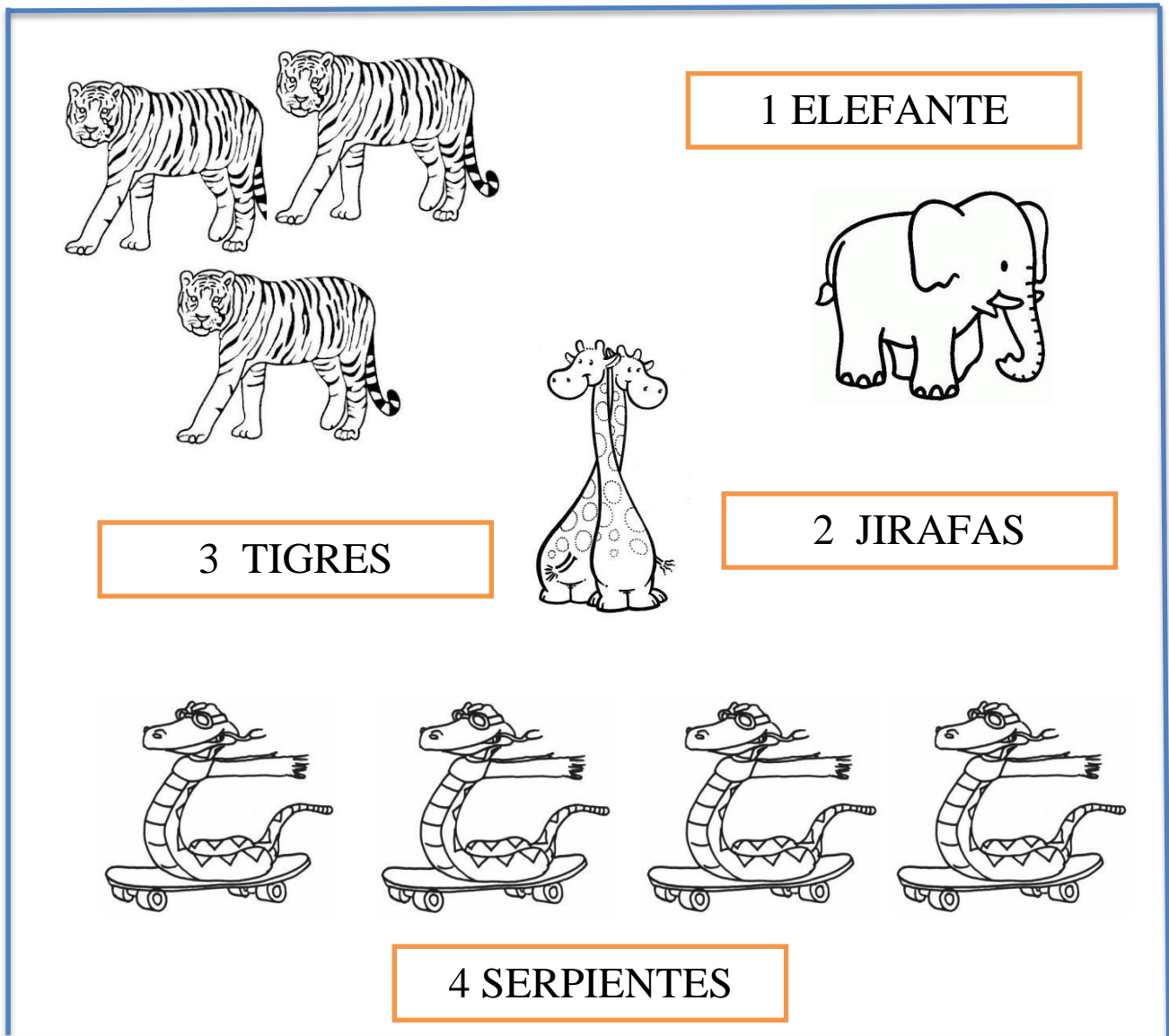
Docter, P. (2015). Del revés *Inside Out*. Walt Disney Pictures.

Escalona, V. y Escalona, P. (2012), Septiembre 10. La canción de las vocales - A E I O U – Educación Infantil – pre-escolar - #. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=J3m5WNefmwQ>



## 14. ANEXO

### ❖ NOS VAMOS DE SAFARI



<http://www.tigrepedia.com/wp-content/uploads/2011/10/tigre27.jpg>

<http://www.dibujosdedibujar.com/dibujos-de-elefantes-para-colorear-e-imprimir-2-de-2/>

<http://pintarycoloreardibujos.net/dibujos-de-girafas/>

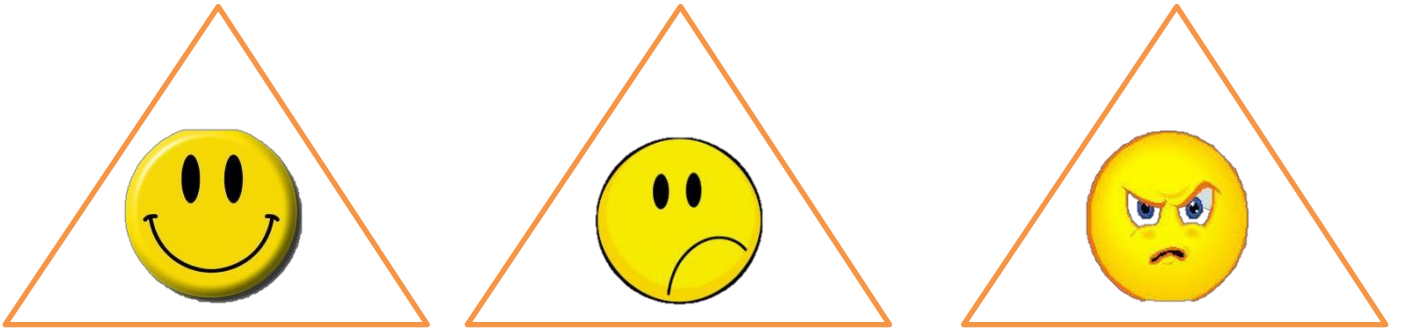
<http://dibujos.cuidadoinfantil.net/colorear-animales-salvajes-serpiente.html>

❖ MI CARA



<https://www.pinterest.com/pin/433260426622550684/>

❖ NOS TRANSFORMAMOS Y CAMBIAMOS



**TRIÁNGULO**

---



**CÍRCULO**

---



**CUADRADO**

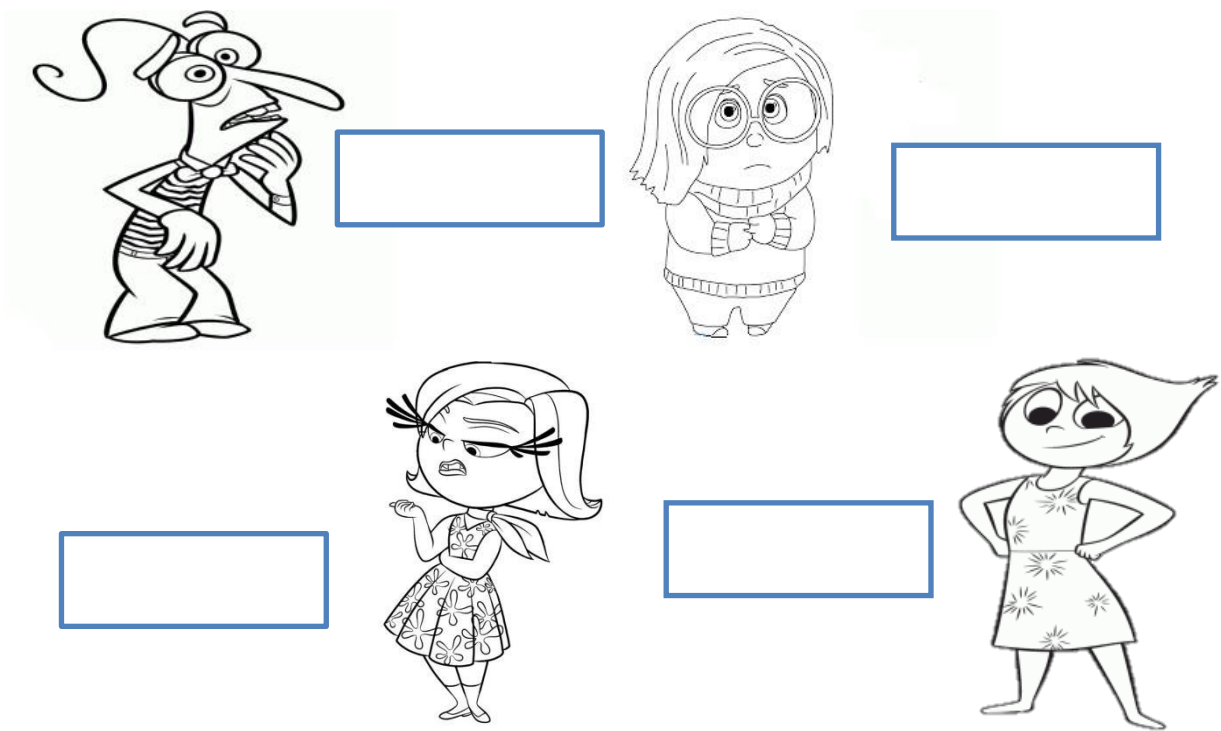
---

<http://www.imagui.com/a/cara-triste-feliz-TaKbGinbE>

[http://www.lovedangjin.kr/guide/shopping\\_01/shopping\\_view.php?lcode=18&idx=16747](http://www.lovedangjin.kr/guide/shopping_01/shopping_view.php?lcode=18&idx=16747)

<https://estilorus.wordpress.com/2013/06/06/destino-chile-un-viaje-a-la-esperanza/>

❖ ADIVINA A DIVINANZA



[http://www.colorearjunior.com/dibujos-para-pintar-de-emoci%C3%B3n-del-asco-o-desagrado\\_15565.html](http://www.colorearjunior.com/dibujos-para-pintar-de-emoci%C3%B3n-del-asco-o-desagrado_15565.html)

<http://www.colorearjunior.com/dibujos-para-colorear-de-del-rev%C3%A9s-intensa-mente.html>

<http://printablecolouringpages.co.uk/?s=inside%20out%20colored&page=1>

<http://www.adisney.com/colorear/del-reves>