



Estudio de casos

“Asamblea de las emociones”

Fátima Rojo Fernández

Educación Infantil

En ese trabajo hemos evitado utilizar el género femenino y masculino en aquellas palabras que admitan las dos opciones para agilizar su lectura.

## Índice

1. Introducción, justificación o estado de la cuestión.
2. Presentación y caracterización del caso
3. Metodología
4. Plan de intervención
5. Resultados
6. Conclusiones
7. Referencias bibliográficas
8. Anexos

**Resumen:** actualmente nos encontramos en las aulas de Educación Infantil con altos niveles de estrés y desmotivación por parte tanto del alumnado como del profesorado, debido a la gran cantidad de trabajo que se les exige en poco tiempo. Esto se debe a que prima el desarrollo intelectual de la persona.

Por eso, en este trabajo se propone la incorporación a la jornada escolar de momentos de relajación y desconexión de las tareas cotidianas y de dar cabida a las emociones y sensaciones interiores.

Para ello nos basamos en la atención plena o mindfulness como vía de encuentro entre todos para aprender a disfrutar del momento presente y realizar otras actividades o juegos alejados del papel y el lápiz.

**Palabras clave:** mindfulness, emociones, beneficios, Educación Infantil.

## **1) Introducción, justificación o estudio de la situación**

Actualmente, en las aulas de Educación Infantil se viven a menudo situaciones de estrés en los niños, debido a la gran cantidad de trabajo que tienen que realizar, en un periodo de tiempo relativamente corto para su edad, como son fichas, actividades y otro tipo de responsabilidades. Los niños se sienten frustrados y que no llegan a dar la talla con todo lo que deben realizar. Incluso, cuando algo no les sale bien o simplemente no saben hacerlo, esta sensación provoca en ellos desatención en lo que se está realizando o desinterés. En conclusión, se les introduce en un ritmo que normalmente hace que se agobien, afectando así a su desarrollo académico.

Además, como dijo Carmen Verdejo en la conferencia “Mindfulness en las aulas” celebrada en la facultad de Ciencias de la Educación el 13 de abril del presente año, se le presta mayor atención a habilidades cognitivas e intelectuales sin tener tanto en cuenta las habilidades emocionales y sociales, esenciales también para el desarrollo de la persona. Por eso es importante trasladar al aula el aprendizaje de habilidades para la vida, para una mayor preparación para el mundo laboral, un clima de trabajo más motivador tanto físico como cognitivo en todos los aspectos y darle la importancia que se debe a las emociones y a la expresión, ya que la razón no sirve sin las emociones.

Como no podemos cambiar la cantidad de tareas que deben realizar cada día los alumnos de Educación Infantil en la jornada escolar, sí podemos intentar realizar con ellos algún tipo de actividades o ejercicios que les permitan relajarse, encontrarse a sí mismos y prestar atención en sus tareas cotidianas para que sean más satisfactorias y se sientan mejor consigo mismos.

Si recordamos, la jornada escolar de un niño en edad preescolar, consta de una asamblea la cual lleva a cabo normalmente el docente a primera hora de la mañana y que consiste en hablar sobre temas como el tiempo, el calendario o introducir algún tema del que posteriormente se trabajará. Después los niños pasan a realizar tareas (generalmente en fichas) sobre diferentes temáticas, como pueden ser matemáticas, lectura, escritura, motricidad, inglés, etc., y ratos de juego como el recreo.

Es cierto que en algunos centros está presente la relajación y concentración en algún momento de la jornada, de forma puntual, pero no se lleva a cabo de la manera que se debería hacer, y además, tampoco se le da la importancia que realmente tiene.

Esta suele realizarse después del recreo y se practica bajando la luminosidad del aula y poniendo a los niños echados sobre la mesa de brazos cruzados, con los ojos cerrados y con música ambiental de fondo. Esta práctica, en nuestra opinión, no presenta grandes resultados a corto-largo plazo y por eso proponemos introducir en la jornada escolar, a través del mindfulness, un momento en que podamos relajar a los alumnos y que se sientan bien en el aula. Además, con esta práctica podemos trabajar indirectamente otra serie de aspectos como son las emociones, la concentración, la atención, que también son beneficiosos para el rendimiento académico y desarrollo integral de estos.

Entre las muchas definiciones acerca del mindfulness o atención plena, queremos destacar las siguientes: la conciencia que aparece al prestar atención deliberadamente en el momento presente y sin juzgar, según Jon Kabat-Zinn, citado por Verdejo (2015); o esta otra de Snel (2013): *estar conscientemente presente. Queriendo comprender qué es lo que ocurre, desde una actitud abierta y amable. Sin juzgar, ignorar las cosas o dejarse arrastrar por todo ajetreo de cada día, estas aquí presente, en este momento* (p.11).

Ruiz, Rodríguez, Martínez, Núñez (2014) sostienen que las reglas generales de la práctica del *mindfulness* son: detenerse y recogerse en uno mismo, observar la experiencia (interna/externa), entrar en la experiencia y vivirla, sin tratar de escapar de ella, aceptándola, sin juzgar ni comparar, con compasión o bondad amorosa hacia uno mismo, centrarse en el momento presente usando los anclajes principales (respiración, sensaciones corporales) y centrarse en la tarea con eficacia.

Basándonos en Arguís, Bolsas, Hernández y Salvador (2012) en su programa “Aulas Felices” el uso del mindfulness o atención plena está siendo cada vez más amplio hasta el hecho de llegar a promoverse por psicólogos, médicos, educadores y otros profesionales. Son tales los beneficios que suponen que la respaldan un gran número de investigaciones (Kabat-Zinn, 1990 y 2005; Brown y Ryan, 2003; Vallejo, 2006; Simón, 2007; Cebolla y Miró, 2008; Lavilla, Molina y López, 2008; Lyubomirsky, 2008), según encontramos en la revisión de Arguís, Bolsas, Hernández y Salvador (2012).

De estas investigaciones, se pueden evidenciar numerosos beneficios acerca de esta práctica. Algunos de ellos son:

- Aumento de la concentración.
- Reducción de automatismos.
- Logro de un mejor control de pensamientos, emociones y conductas.
- Disfrute mayor del momento presente.
- Efectos físicos saludables: relajación, mejora de la respiración, regulación de la presión arterial, potenciación del sistema inmunitario, etc.
- Cambios positivos a nivel neurobiológico.

Llaman la atención, los cambios positivos que se pueden producir a nivel neurobiológico según diversos estudios:

En las revisiones efectuadas por Simón (2007), es posible observar que la práctica de la atención plena permite activar y fortalecer diversas regiones cerebrales —especialmente la corteza prefrontal— responsables de la integración de la conducta humana, provocando cambios morfológicos duraderos tanto en la corteza cerebral como en los hábitos mentales de las personas. Aunque las investigaciones en este sentido son todavía iniciales y se requieren más evidencias en esta línea, parece que los hallazgos actuales son muy prometedores.

Una cuestión importante que es preciso subrayar es que la atención plena no se limita a un mero uso de técnicas de relajación y concentración, sino que va más allá: se trata de una actitud vital, una filosofía de vida que nos permite vivir de un modo más profundo cada momento, para controlar mejor nuestras vidas y disfrutar más de ellas (Arguís, Bolsas, Hernández y Salvador, 2012, p.33).

En este sentido, existen en la actualidad multitud de técnicas para desarrollar el mindfulness o atención plena: Meditación basada en la respiración, la técnica de la exploración del cuerpo (bodyscan), ejercicios basados en el Yoga y el Tai-Chi, meditación caminando (kin-hin), aplicaciones de la atención plena en la vida cotidiana. Para el caso, hemos escogido el camino de la respiración y algunas actividades de la vida cotidiana.

También según Arguís, Bolsas, Hernández y Salvador (2012, a lo largo de la jornada escolar, hay muchos momentos adecuados en los que podemos realizar mindfulness. Por ejemplo:

- Al comienzo de la jornada escolar o al inicio de una sesión de clase en concreto.
- A entrar al aula tras una actividad muy «movida» (vuelta del recreo, tras la clase de Educación Física o Música...).
- En la transición de una actividad a otra que requiera más concentración.
- Ante momentos de alboroto en el aula o de ruptura del clima de trabajo concentrado.
- Como paso previo para abordar un conflicto surgido en el aula o entre algunos alumnos.
- En momentos de trabajo intelectual intenso, tanto en clase como en casa.

En nuestra opinión, el mejor momento según las características de los alumnos y el modo de trabajo del centro, es al comienzo de la jornada ya que necesitan estar concentrados, relajados y motivados para realizar las tareas de todo el día de manera efectiva. Sin embargo, otras veces hemos empleado esta técnica en momentos de alboroto o a la llegada del recreo cuando creíamos que los alumnos necesitaban un poco de tranquilidad.

Mañas, Franco, Gil y Gil (2014) afirman, tras más de 40 años de investigación, que existen evidencias científicas de numerosos efectos que la meditación produce en diferentes variables relacionadas con la educación. Estos mismos autores, citando la investigación de Shapiro, Brown y Astin (2008), concluyen que con el objetivo de agrupar los efectos, se delimitarían tres áreas de influencia: 1) el rendimiento cognitivo y académico; 2) la salud mental y el bienestar psicológico; y 3) el desarrollo integral u holístico de la persona. En cada área se especifican diferentes hallazgos:

- I. Efectos sobre determinadas habilidades cognitivas y el rendimiento académico: Diferentes aspectos del funcionamiento cognitivo son centrales para conseguir una ejecución académica satisfactoria. Destacan las habilidades de concentrar la atención sobre tareas específicas y procesar la información rápida y eficientemente. Las investigaciones sobre concentración y diferentes formas de meditación mindfulness respalda la mejora de sendas habilidades en



contextos académicos. A su vez, las investigaciones sugieren que la meditación tiene un impacto directo sobre el rendimiento académico.

- II. Efectos de la meditación sobre la salud mental y el bienestar psicológico: Numerosos estudios han demostrado que *mindfulness* puede ser utilizado con éxito para reducir multitud de síntomas negativos físicos y psicológicos (incluyendo el estrés, la ansiedad y la depresión) así como para mejorar el bienestar general de las personas (Baer, 2003; Brown et al., 2007). Tanto los profesores como los alumnos pueden padecer multitud de problemas de tipo físico y psicológico.
- III. Efectos de la meditación sobre el desarrollo integral y holístico de la persona: Lief (2007) refiere que una educación equilibrada cultiva habilidades más allá de lo verbal y lo conceptual para abordar cuestiones que atañen al corazón, al carácter, la creatividad, el autoconocimiento, la concentración, la flexibilidad mental y la apertura. Tradicionalmente las prácticas meditativas se centran en el cultivo de ciertas habilidades cognitivas (especialmente la atención y concentración), la creatividad, las relaciones sociales positivas, la compasión hacia uno mismo y los demás y la empatía (Walsh y Shapiro, 2006). (Mañas, Franco, Gil y Gil, 2014, pp 10-11).

Basándonos en las ideas de Ruiz, Rodríguez, Martínez y Núñez (2012) en el *mindfulness* existen dos pilares principales en la práctica de esta técnica que son la atención a la respiración y las sensaciones corporales. Estos son esenciales para situarnos en el ahora, concentrarnos cuando nuestra mente está dispersa o pensando en otra cosa.

Estos mismos autores proponen unos pasos para llevar a cabo la técnica del *mindfulness* basados en los síntomas físicos:

- Identificar la sensación física ("ansiedad") y la parte del cuerpo donde más intensa es ("en la tripa").
- Reconocer los pensamientos que la acompañan ("qué ansioso estoy").
- Aceptación radical de la sensación ("Es una sensación que tengo ahora mismo", "sentirme de esta forma está bien, sea lo que sea").

- Respiración centrada en la sensación ("Al inhalar cojo aire, al exhalar dejo salir el aire de la tripa").
- Decidir si podemos tolerar la sensación y vamos a aplicar cualquiera de las técnicas de cambio que conocemos ("Me pregunto: ¿Puedo hacer algo para cambiar las cosas?") (p. 9).

## **2) Presentación y caracterización del caso**

El colegio en el cual nos hemos centrado es de la provincia de Granada y está ubicado en el centro de la ciudad. Es un colegio privado-concertado de carácter religioso, de línea 3 desde infantil a bachillerato. Data desde el año 1860 y cuenta con numerosos servicios como son aula matinal, actividades extraescolares, comedor, biblioteca, instalaciones deportivas, guardería de tarde, iglesia, salón de actos, tienda de ropa deportiva, diversos patios, entre otros.

El aula donde nos ubicamos es de tercer ciclo de Educación Infantil, es decir, de 5-6 años y es una clase que cuenta con 27 alumnos.

Algo que nos llama especialmente la atención es que en esta clase no se realiza asamblea. El hecho de estar en el tercer ciclo de infantil implica que tienen otras tareas más importantes (matemáticas, escritura, lectura, método) que hacer porque el año que viene pasan a Primaria y hacer una asamblea es perder mucho tiempo que luego falta para hacer otras cosas.

De esta manera los niños no tienen un momento en el día donde pueden expresar cómo se sienten o contar algo significativo para ellos, porque desde que llegan hasta que se van están sentados en una silla haciendo tareas. Pero sin embargo, la maestra se siente un tanto agobiada con el hecho de tener que realizar tantas tareas y no poder invertir tiempo en otras cosas que no sea una simple ficha. Es muy poco tiempo el que los alumnos tienen para realizar tanto trabajo. A veces, hasta ella misma se siente mal por no llegar a cumplir la exigente temporalización.

Este exceso de quehaceres supone que los niños no tengan un momento de relajación o desconexión en todo el día, lo cual provoca un cúmulo de agobio que puede afectar a su atención, concentración, motivación..., en definitiva, al rendimiento académico. En esta clase hay varios casos de alumnos con falta de atención, que les

cuesta un poco más llevar el ritmo del resto, puede ser buena idea retomar una rutina donde con poco tiempo, los alumnos puedan expresar sus sentimientos y desconectar la mente de las tareas.

### 3) Metodología

Para llevar a cabo el estudio de casos, hemos pasado por tres fases y en cada una de ellas hemos empleado distintos instrumentos. Como son un diario, el plan de intervención con una serie de actividades y un protocolo de observación. A continuación exponemos con más detenimiento en qué consistió cada uno.

Por un lado, con el *diario* hemos podido ir observando día a día desde el primer momento que llegamos al centro hasta el último, qué es lo que se va realizando en el aula en cuanto a tareas y organización del tiempo, forma de trabajar del docente, comportamientos de los alumnos, clima de aula, etc. Esto evidencia la falta de momentos de liberación mental, desconexión y realización de actividades motivadoras por parte del docente y resalta el exceso de trabajo sentado en una silla, a pleno rendimiento, en un periodo de tiempo relativamente corto.

Por otro lado, para la *propuesta de intervención* hemos llevado a cabo en el aula una serie de actividades extraídas tanto del “Programa de estimulación para el desarrollo de la función ejecutiva en niños y niñas de 4 años de edad (PFEN)” de Cruz, Pérez-García, Pérez-Marfil, Pérez-García, Hidalgo, Pérez-Lobato, Fernández-Alcántara y García (2014), como del libro “Tranquilos y atentos como una rana” de Snel (2013) y que hemos empleado como una rutina, repartidas en diferentes sesiones.

Por último, el *protocolo de observación* que consistió en el registro, en una tabla, después de cada sesión, del comportamiento de cada uno de los alumnos. La escala de observación que hemos pensado, oscila entre el 1 hasta el 5, donde 1 significa mal, 2 regular, 3 bien, 4 bastante bien y 5 muy bien. Cada ítem de los que aparecen en la tabla corresponde a una sola actividad, de modo que en cada sesión se evalúa un solo objetivo de los cinco que hay asignados a cada alumno (Ver en Anexo 1).

#### 4) Plan de intervención

Para presentar el trabajo en sí a los niños e introducir los juegos en el aula, hemos propuesto la idea de llenar un saco con tarjetas, que se irán colocando según vayamos haciendo los juegos, para llegar a un número determinado de tarjetas, de manera que cuando llegue ese día recibirán un premio. Para ello hemos construido un saco con cartulina donde pegar cada tarjeta.



Además de un calendario con iconos de la actividad del día para que fueran tachando y viendo el cronograma de actividades.



De este modo, ellos sabían situar en el tiempo qué actividad tocaba ese día, si había o no.

Los juegos del PFEN serían los principales del trabajo, hemos seleccionado 5 y del libro de Snel, sacamos 5. Estos serían comodines utilizados sólo en momentos especiales como llegada del recreo o entre actividades donde los alumnos están alterados, los cuales hemos representado en el calendario con una pegatina verde, y en el saco con una tarjeta de comodín. Algunos de estos ejercicios los hemos acompañado con un dibujo o trabajo manual bien porque lo aconseja la autora o porque bajo nuestro punto de vista pueden ser beneficiosos y motivadores para los alumnos. Estas son las actividades seleccionadas del PFEN:

a) El saludo

Los niños y el instructor se sientan en círculo. Para empezar, el instructor le dice hola al niño de su derecha, estableciendo contacto con los ojos y llamando al niño por su nombre. Después de saludarlo, el instructor señala el color del que le parecen ser los ojos del niño. Por ejemplo:

*“Buenos días Alex, tus ojos parecen marrones”*. El niño responde, *“Buenos días señorita Ana, tus ojos parecen azules”*. El niño entonces se vuelve a la siguiente persona del círculo y repite el ejercicio. El saludo se mueve alrededor del círculo, de persona a persona, hasta que todos han tenido su turno. El saludo se formula para reforzar el objetivo de observar más que analizar (*“Tus ojos parecen azules”* vs *“tus ojos son azules”*). Esta frase también ayuda a evitar desacuerdos entre los niños con respecto al color de los ojos.

Algunos niños son vergonzosos y se tapan, durante este juego, los ojos. Independientemente de ello, se alienta al niño que está diciendo *“Hola”* a que describa lo que ve. El comentario *“Hola, parece que tienes los ojos tapados”*, por ejemplo, al niño que tiene los ojos tapados suele desarticular su ansiedad y llevarle a reírse y destapar los ojos. Los niños pequeños también llegan a descripciones muy extravagantes de sus amigos, como decir que los ojos evidentemente marrones de un amigo parecen azules o púrpura o incluso a lunares, que dejan al niño atónito y sin respuesta. Este es un buen momento para recordar a los presentes que el objetivo del juego consiste en percibir y decir en voz alta lo que le parecen los ojos de la otra

persona, lo que puede o no coincidir con lo que le parecen a otra persona o incluso a la persona cuyos ojos están describiéndose.

b) Conciencia del sonido

Esta actividad consiste en que los niños deberán contar el número de veces que hagamos sonar un instrumento de percusión y luego comentarlo al grupo.

Se pueden utilizar uno o más instrumentos. Con niños pequeños es suficiente con un solo instrumento. Las instrucciones serían semejantes a las de la escucha consciente. Los niños están sentados en círculo con las piernas cruzadas. El instrumento se hace sonar varias veces y se pide que cuenten el número de veces que lo han escuchado. Con las manos colocadas en el vientre para sentir corporalmente el movimiento de la respiración, se les invita a seguir la siguiente secuencia: “Respira con las manos en el vientre, observa el movimiento y escucha los sonidos”. Después se pide a los niños que participen en el juego que presten mucha atención al número de veces que escuchan cada sonido en cada ronda. Este juego puede durar un buen rato. Y como no hay que contar el número de veces que ha sonado realmente el sonido, sino cuántas veces la han oído, no hay respuestas equivocadas. De este modo, las respuestas no son siempre las mismas y pueden proporcionar la oportunidad de explicar a los niños por qué no han escuchado el sonido. ¿Estabas acaso divagando? ¿Dónde estaba tu atención? ¿Dónde está ahora?

c) Simón dice

El juego consiste en seguir las instrucciones verbales y motoras del líder para realizar determinados movimientos, pero únicamente cuando vayan precedidas de la consigna “Simón dice”.

Los niños se colocan de pie y se elige a un líder. El líder puede ser el propio instructor. Cuando el líder dice “Simón dice “Pon la mano en tu cabeza” y, a continuación, pone la mano sobre su cabeza, los niños tienen que seguir sus instrucciones. Y lo mismo sucede cuando el líder dice “Simón dice: “Salta sobre una pierna”. Pero, cuando el líder no empieza diciendo “Simón dice”, no hay que hacer, por más que él lo haga, lo que dice. Y es que, cuando el niño escucha al líder decir “Toca

los pies con tus manos” y ve que a continuación se inclina para hacer lo que acaba de decir, el niño debe permanecer sin hacer nada.

#### d) El péndulo

Esta actividad consiste en moverse rítmicamente como un péndulo estando sentados. Los niños toman conciencia de las sensaciones viscerales de sus cuerpos cuando se mueven deliberadamente.

Para ayudar a los niños más pequeños a mantener la concentración durante el péndulo, es útil el uso del siguiente verso rítmico junto con el ritmo del tambor. El instructor toca el tambor mientras dice en voz alta, "Tic/Toc/ como un reloj /Hasta que Encontramos/ El Centro" meciendo al lado por cada toque. Cuando se dice "El Centro", todo el mundo cae en una actitud equilibrada, con las piernas cruzadas en el centro de sus cojines.

Al comienzo, suele hacerse una breve pausa en cada cambio pero, la práctica va haciéndose cada vez más fluida. En la medida en que uno se familiariza con las demás fases del ejercicio (oscilar, cambiar y centro, oscilar, cambiar y centro) y el movimiento se torna más fluido, se puede oscilar a través yendo de un lado a otro sin necesidad de detenerte en el centro.

#### e) Atención a la respiración

La actividad consiste en respirar lenta y profundamente, atendiendo a las instrucciones del instructor.

En este caso los niños están sentados cómodamente con las piernas cruzadas. Pero antes, puede hacerse el estiramiento estrella de mar, para ayudarles a relajarse. Se trata de seguir las instrucciones del instructor para ser conscientes de la respiración y de los cambios asociados a ella.

El estiramiento estrella de mar consiste en tumbarnos de espaldas en el suelo y nos estiramos, como una estrella de mar, brazos y piernas sin tocar a nadie. Luego imaginamos que nuestros brazos, piernas y cabeza (incluido el cuello) son como los cinco brazos de la estrella de mar. Inspiramos después profundamente desde el vientre o abdomen (nuestro centro) y extendemos los cinco brazos como una estrella de mar

imaginando que el movimiento empieza en nuestro centro y luego se expande (extiende) a través de brazos, piernas, cuello y pecho hasta las manos, los pies y la cabeza.

Después de estirarnos al inspirar, meter el aire y espirar, sacar el aire, nos relajamos, dejando que nuestro cuerpo descansa en el suelo –brazos, piernas, espalda, manos, pies, cuello y cabeza-. Luego estiramos las cinco extremidades (incluimos cabeza y cuello) mientras inspiramos. Y cuando espiramos, relajamos y dejamos que se vaya toda la tensión de nuestro cuerpo al suelo y la tierra que nos sostiene.

Estas son las actividades seleccionadas del libro de Snel (2013) que han sido copiadas y aplicadas literalmente:

a) Cuento de la ardilla enferma

*“Érase una vez una ardilla sentada sobre el musgo, bajo un viejo árbol. No se encontraba muy bien, le dolía la barriguita.*

*Casualmente pasaba por allí un grillo que le dijo: “Ardilla, tú estás enferma. ¿Qué es en realidad estar enfermo?, pensó la ardilla. Decidió preguntárselo a una hormiguita que sabía muchas cosas.*

*-Bueno- dijo la hormiga mientras se rascaba la cabecita-, hay muchas maneras de estar enfermo. Puedes estar un poco enfermo, muy enfermo y gravemente enfermo. Gravemente enfermo es lo peor.*

*-Y dime, hormiguita, ¿Qué pasa cuando estas gravemente enfermo?- preguntó la ardilla.*

*-Claro que puede pasar de todo, pero casi nunca pasa nada, nada de nada. Después de un tiempo vuelves a estar bien, de forma natural.*

*-¿Y cómo va tu barriga?- preguntó la hormiga.*

*-¿Mi barriga?*

*-Sí.*

*Entonces la ardilla se dio cuenta de que se le había pasado el dolor de barriga”.*

Para finalizar, dejamos un tiempo para reflexionar acerca de lo que habíamos escuchado en la historia e intercambiar opiniones.



b) El árbol de los deseos

*“Siéntate cómodamente, con la espalda bien recta. Cierra los ojos o entórnalos, como tú prefieras. Y ahora que estas así sentado puedes darte cuenta de que estas respirando y de que tu respiración es algo muy especial. Te lleva al ahora y al aquí. Aquí, en donde ahora estás sentado. En este lugar. Permanece un momento con tu atención en la respiración. Tómate el tiempo necesario para sentir el familiar movimiento de tu respiración. La respiración entra y sale, entra y sale, una y otra vez.*

*Dirígete ahora a un hermoso lugar en plena naturaleza.*

*Quizás se trata de un lugar en el que has estado alguna vez o de un lugar de tu fantasía...tomate un momento para ver dónde estás ahora. En este lugar te encuentras muy a gusto, tranquilo. Tienes una vista magnífica, puedes ver hasta la lejanía sin ningún esfuerzo. ¿Qué es lo que ves?*

*Si miras bien, verás que a lo lejos hay un viejo árbol. Ve hacia él. Es un árbol hermoso y centenario. Un árbol muy especial.*

*Se trata de un árbol de los deseos y tiene más de cien años.*

*Es grande y fuerte, con un tronco muy grueso, sus ramas, anchas y abiertas, están repletas de hojitas de un verde nuevo, primaveral. Si te fijas bien, verás que en las ramas del árbol hay unas palomas blancas. Unas están juntitas, otras más distantes. Hay muchas. Cada paloma puede cumplir uno de tus deseos. No ahora mismo, sino cuando llegue el momento oportuno. No todos ellos, sino aquellos que procedan realmente de tu corazón y que para ti son muy importantes. Cada vez un deseo. Tómate ahora todo el tiempo que necesites para que desde tu corazón aflore un deseo. No necesitas pensar en él, límitate a esperar tranquilamente a que este se manifieste por sí mismo.*

*También puede ser un sentimiento o una idea. Puede ser algo de lo que nunca hayas hablado con nadie. ¿Qué es lo que te viene a la cabeza? Si ya lo sabes, puedes llamar muy bajito a una de las palomas, sin que nadie más lo oiga. Deja que se pose en tu mano y acércala a tu corazón para que sepa cuál es ese deseo ferviente. Ella lo comprenderá.*

*Dale tu deseo a la paloma y abriendo la mano suéltala y déjala ir. Observa cómo se aleja volando, más y más lejos va de camino a cumplir tu deseo. No hoy o mañana, posiblemente tampoco la próxima semana. Pero confía en que siempre hay algo que puede cambiar. No siempre será exactamente como tú querías, ni quizás las cosas*

*sucedan tan rápidamente como desearías. Pero confía y deja ir ese deseo y las imágenes que se corresponden con él”.*

Al final de contar la historia, propusimos a los alumnos representar en un folio cómo es ese árbol de los deseos que se han imaginado en su cabeza o cómo les gustaría a ellos que fuese ese árbol. Creo que es interesante ya que así potenciamos la imaginación de cada uno.

c) Parte meteorológico interior

*“Siéntate cómodamente, cierra los ojos o déjalos entornados, como prefieras. Tómate el tiempo que necesites para descubrir cómo te sientes en este momento. ¿Qué tiempo está haciendo por dentro? ¿Te sientes relajado y brilla el sol? ¿O está el cielo encapotado, cubierto de nubes y a punto de caer un chaparrón? ¿O quizás hay una tormenta? ¿Qué sientes realmente? Es como hacer el parte meteorológico según tu estado emocional de este momento, sin pensarlo.*

*Y cuando sepas cómo te sientes en este mismo instante, lo dejas tal cual, exactamente como es, no precisas sentirte de otra manera distinta a como te sientes ahora.*

*¿Verdad que no puedes cambiar el tiempo exterior?*

*Permanece así, experimentando esta sensación por un momento.*

*De forma amable y curiosa, observas las nubes, la luz brillante del cielo o los colores oscuros de la tormenta que se avecina... es simplemente lo que hay, el humo no puede cambiarse así como así. Igual que no puede cambiarse el tiempo.*

*Puede ser que en otro momento del día el tiempo cambie, pero ahora es como es. Y así está bien. Los estados de ánimo cambian. Pasan por sí mismo. No tienes que hacer nada para ello. Y esto hace las cosas más fáciles”.*

Después de contar la historia, la autora del libro aconseja representar en un folio el parte meteorológico interior de cada de uno dependiendo de cómo se sienten en ese momento, por ello les pedimos a los niños que lo hicieran porque nos parecía interesante, poniéndoles una escala de tres niveles diferentes de estado de ánimo, contento= soleado, cansado o triste= nublado, enfadado= nublado con lluvia.

d) Estirar y alargar mientras respiras

*“Ponte de pie, con los pies bien firmes en el suelo. Lleva hacia arriba uno de tus brazos, levantándolo y estirándolo tanto como puedas, bien largo. A ver si puedes hacer llegar tu mano hasta el techo. ¿Hasta dónde puedes llegar?”*

*Siente hasta dónde llega tu brazo mientras tus pies siguen en contacto con el suelo; siente tu respiración. ¿Hasta dónde llegas? En algún lugar límite. ¿Dónde está el tuyo? ¿Y cómo puedes saberlo? ¿Sintiendo que aguantas la respiración? ¿Pensando que ya no puedes llegar más lejos?*

*¿Quizás por el dolor muscular? ¿Qué es lo que percibes?*

*Lleva tu brazo nuevamente hacia abajo. ¿Cómo lo sientes ahora? ¿Existe alguna diferencia con el otro brazo?*

*Mientras sigues respirando normalmente, levantas ambos brazos todo lo que puedas, estirándolos bien, manteniendo tus pies bien firmes en el suelo, como si estuvieran pegados con una gruesa capa de pegamento.*

*Imagina ahora que justo encima de tu cabeza hay una rama de un árbol de la que cuelgan unas hermosas y jugosas manzanas, y que estas te apetecen muchísimo.*

*Pero tus brazos no son lo largos que deberían ser para poderlas alcanzar. ¡Qué altas cuelgan! Estira tus brazos al máximo, alargándolos bien. Quizás aún un poco más largos. ¿Qué sientes en tu cuerpo en este preciso instante? Quizás notes que estás conteniendo la respiración. Esto es normalmente una señal de tu cuerpo, indicando que has llegado demasiado lejos. Quizás notes que tu espalda o tus brazos empiezan a hacerte daño. Eso también significa que ya es suficiente.*

*Cuando sabes esto, alargas tus brazos sólo hasta el punto en que puedas seguir respirando normalmente, sin sentir ninguno dolor, y quizás entonces puedes incluso alcanzar una de las manzanas. ¿Hasta dónde puede llegar? ¿Dónde está tu límite? ¿Puedes sentirlo? Cuando hayas percibido tu límite con toda claridad, lleva tus brazos de nuevo lentamente hacia abajo. ¿Qué es lo que sientes ahora cuando estás completamente quieto?*

*¿Una sensación pesada en los brazos o, al contrario, una sensación ligera? ¿Un cosquilleo o alguna otra cosa?*

*¿Y qué sucede con tu respiración en este momento?*

*¿Qué sabes ahora acerca de lo que es suficiente? ¿Tienes que parar siempre cuando ya hayas llegado a tu límite?*

*Para finalizar este ejercicio, con las manos adecuadas date golpecitos rítmicos en las piernas, las nalgas, la barriga, el pecho, los brazos, el cuello y los hombros. Por último masajea tus mejillas, toda tu cara y el cuero cabelludo.*

*Puedes cambiar o mezclar el orden de los toques.*

*Puedes utilizar este masaje también cuando te sientes cansado o un tanto somnoliento, es una buena manera de ponerte en forma rápidamente y sentirte lleno de nueva energía. Mmm... qué rico”.*

e) La historia de la serpiente

*“En un lugar muy lejano de este planeta, vivía una serpiente que ya estaba harta de que todo el mundo echara a correr con tan solo verla. Se fue al bosque en el que vivía un sabio anciano para pedirle consejo y preguntarle qué podía hacer para que la gente no le tuviera tanto miedo. El sabio se puso a pensar y le dijo: “podrías intentar no sisear más, no volver a mostrar tus colmillos llenos de veneno y fingir que no eres peligrosa”. La serpiente decidió probarlo, pero no tuvo ningún éxito. La gente del lugar se dio cuenta inmediatamente de que no corrían peligro y empezaron a tirar grandes piedras a la pobre serpiente. Se salvó por los pelos y regresó arrastrándose a ver al sabio anciano. ¿Y ahora qué?*

*Este le dijo que tenía que volver al pueblo, enseñando sus poderosas mandíbulas, enroscando ostensiblemente sus fuertes músculos, pero eso sí, sin echar veneno y sin hacer daño a nadie. Ahora los vecinos del pueblo se quedan reverentemente a una distancia prudencial. Se dieron cuenta de que esta vez iba en serio, mientras que la serpiente se deslizaba tranquilamente por el lugar. No pasó nada, sabían que podría pasar”.*





Para esta hemos propuesto realizar con los niños una serpiente de origami. Es sencilla y nos parece que potencia muchas habilidades como la motricidad fina, la creatividad y la motivación del trabajo hecho por ellos mismos.













A continuación, en la siguiente tabla, presentamos de forma organizada todas las tipologías de actividades que hemos estimulado.

Nombre	Tiempo	Lugar	Desarrollo	Materiales	Objetivos
<b>Saludo</b>	5 min	Aula ordinaria	Sentados en círculo	Cojín	-Hacer contacto ocular cuando los niños saludan. -Llegar a estar cada vez más cómodos manteniendo el contacto visual sostenido a lo largo del tiempo.
<b>Sonido en el espacio</b>	5 min	Aula ordinaria	Sentados en círculo	Cojín y pandero	-Identificar el número de veces que suena un instrumento.
<b>Simón dice</b>	5 min	Aula ordinaria	De pie en círculo	-	-Diferenciar entre órdenes válidas e inválidas.
<b>El péndulo</b>	10 min	Aula ordinaria	Sentados en círculo sobre un cojín	Pandero	-Incrementar la conciencia del cuerpo -Incrementar la atención -Proporcionar una práctica introspectiva alternativa para niños que tengan dificultades para estar sentados o quedarse quietos o tumbados durante mucho tiempo. -Ayudar a descubrir y establecer un movimiento repetitivo y rítmico que es un alivio, ayuda a concentrarse y resulta tranquilizador.
<b>Atención a la respiración</b>	5-15 min	Aula especial	Tumbados boca arriba	Colchón o esterillo	-Atender a la respiración. -Percibir la sensación cuando respiramos de maneras diferentes.

Nombre	Tiempo	Desarrollo	Materiales	Objetivos
<b>El cuento de la ardilla</b>	10 min	Aula ordinaria	Libro “Tranquilos y atentos como una rana”, dibujo de ardilla y lápiz.	-Identificar las distintas señales de nuestro cuerpo.
<b>Parte meteorológico interior</b>	15 min	Aula ordinaria	Libro “Tranquilos y atentos como una rana”, papel y lápiz.	-Identificarnos menos con nuestros cambios de humor. -Entender cómo nos sentimos. -Expresar nuestro estado de ánimo.
<b>El árbol de los deseos</b>	20 min	Aula ordinaria	Libro “Tranquilos y atentos como una rana”, papel y lápiz.	-Pensar en nuestros deseos. -Conocer la paciencia y la confianza. -Ser pacientes.
<b>Estirar y alargar mientras respiras</b>	15 min	Aula ordinaria	Libro “Tranquilos y atentos como una rana”	-Reconocer dónde están nuestros límites.
<b>La historia de la serpiente</b>	15 min	Aula ordinaria	Libro “Tranquilos y atentos como una rana”	-Poner atención a los momentos agradables. -Tomar conciencia de nuestra manera de ser. -Aprender a ser amables.

En el siguiente cronograma se puede observar la distribución de las actividades que hemos puesto en marcha durante el mes de abril y mayo:

ABRIL				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		1	2	3
6	7	8	9	10
13	14	15	16	17
20	21	22	23	24
				
27	28	29	30	
			 	

MAYO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
				1
4	5	6	7	8
				
11	12	13	14	15
				
18	19	20	21	22
			 	
25	26	27	28	29
			 	



“El saludo”



“Conciencia del sonido”



“Simón dice”



“El péndulo”



“Atención a la respiración”



Comodín

## 5) Resultados

En base a las tablas de observación de cada día, se puede ver cómo en relación a cada actividad, han ido progresando a mejor y se nota como cada vez el rango de puntuación de los alumnos es más alto con respecto a la anterior sesión (ver Anexo II). La actividad donde más se ha notado la mejoría es “el saludo”, porque al principio había muchos niños que les daba vergüenza mirarse o que decían el saludo con tonterías y parece que conforme la hemos ido repitiendo, el transcurso ha sido cada vez mejor.

En cuanto a éxitos sin duda la actividad de “simón dice” y “el péndulo”. En la de simón dice los niños se divertían y se reían muchísimo viendo cuando algún compañero se equivocaba o si dábamos alguna orden más graciosa.

La del péndulo nos sorprendió gratamente ya que antes de llevarla a cabo teníamos nuestras dudas de que les aburriera por la simplicidad que suponía, pero es increíble la facilidad que tienen de seguir el movimiento sin darse cuenta y lo que les gusta. Lo mejor de esta es la ronda de expresión, ya que las respuestas de cada alumno eran muy interesantes y sorprendentes, tales como “mi corazón estaba tranquilo”, “me he sentido alegre”, “no he sentido nada”, “me he mareado un poco”.

Por otro lado, la actividad menos exitosa ha sido la de “conciencia del sonido” ya que hay mucha competitividad entre los alumnos por acertar o decir el resultado el primero y se alborotaban. Además, el paso previo de sentir la respiración se conseguía en muy pocos, porque casi todos estaban más pendientes de cuando sonara el pandero que a la propia respiración.

En general, el trabajo ha tenido una buena aceptación, los niños cada vez estaban más cómodos y seguros a la hora de expresarse y más entusiasmados en jugar y en participar.

En cuanto a la maestra del aula, también ha expresado una opinión satisfactoria, se ha implicado en el transcurso de las sesiones, ha mostrado entusiasmo e incluso se ha interesado por algunos de los materiales que hemos usado. Así que no descarta que, en algún futuro, pueda empezar a implementar ejercicios de este tipo en sus clases. Esto nos alegra, ya que si no hubiéramos realizado este trabajo, seguramente la maestra no habría tenido la oportunidad de conocer esta dinámica de trabajo.



## **6) Conclusiones**

Después del tiempo transcurrido y de llevar a cabo todo el proceso, podemos concluir que el trabajo ha sido beneficioso para el aula, en el sentido en que los niños han estado muy motivados y participativos en las actividades y se ha podido ver un progreso adecuado desde el día uno hasta el último día, ya que las sesiones han ido fluyendo cada vez de manera más satisfactoria.

Es cierto, que para notar cambios a largo plazo en relación con los beneficios que el mindfulness aporta, el trabajo debería haberse realizado durante más tiempo e introduciendo otros ejercicios específicos para cada área. Pero se puede apreciar que con poco, los niños son capaces de relajarse, centrarse y estar tranquilos mediante el juego sin darse apenas cuenta.

Con lo cual creemos que este tipo de ejercicios son una buena opción para trabajar en Educación Infantil. No sólo por los beneficios relacionados con la atención plena, sino porque el rato que hemos podido compartir con cada juego ha dado mucho de sí en cuanto al conocimiento de cómo nos sentimos cada uno, de contar nuestros problemas o anécdotas y de crear, por tanto, un clima de escucha y confianza muy importante para las personas.

En cuanto a las limitaciones que hemos encontrado al realizar el trabajo han sido mínimas. Destacamos las interrupciones que en algunas sesiones se producían por las visitas a clase de algunas maestras. Esto suponía que algunos alumnos se distrajeran y alteraran un poco el ritmo de la dinámica. Por lo demás, todo ha fluido de manera correcta y no ha habido ningún percance significativo que pudiera ocasionar grandes problemas.

## 7) Referencias bibliográficas

- Arguís, R (Coord.), Bolsas, A.P; Hernández, S. y Salvador, M. M. (2010). *Programa AULAS FELICES. La psicología positiva en las aulas*. Descargado de [http://cepgranada.org/~inicio/archivos/ar3061\\_programa%20aulas%20felices.pdf](http://cepgranada.org/~inicio/archivos/ar3061_programa%20aulas%20felices.pdf). (Consultado en mayo de 2015)
- Cruz, F., Pérez-García, M., Pérez-Marfil, N., Pérez-García, P., Hidalgo, N., Pérez-Lobato, R., Fernández-Alcántara, M. y García, O. (2014). *Programa de estimulación para el desarrollo de la función ejecutiva en niños y niñas de 4 años de edad (PFEN)*. Granada: Sider.
- Kaiser-Greenland, S. (2013). *El niño atento. Mindfulness para ayudar a tu hijo a ser más feliz, amable y compasivo*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Mañas, I., Franco, C., Gil, M.D., Gil, C. (2014). *Alianza de civilizaciones, políticas migratorias y educación*. Sevilla: Aconcagua Libros. Descargado de <http://www.thesauro.com/imagenes/39884-20.pdf> (consultado en mayo de 2015)
- Ruiz, P.J., Rodríguez, T., Martínez, A., Núñez, E. (2012). *Creciendo con atención y consciencia plena*. Descargado de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1139-76322014000300011&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1139-76322014000300011&script=sci_arttext&tlng=en). (Consultado en abril de 2015)
- Snel, E. (2013). *Tranquilos y atentos como una rana*. Barcelona: Editorial Kairós.
- Verdejo, C. (2015). *Mindfulness en las aulas*. Conferencia celebrada en Facultad de Ciencias de la Educación el 13 de Abril de 2015.

## 8. Anexos

-Anexo 1

HOJA DE REGISTRO DIARIO: día \_\_\_\_\_

NOMBRE	ITEMS A OBSERVAR	ESCALA DE VALORES
Niño 1	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 2	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 3	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 4	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 5	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5

Niño 6	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 7	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 8	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 9	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 10	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 11	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5

Niño 12	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 13	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 14	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 15	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 16	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 17	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero	1	2	3	4	5

Niño 18	y una característica					
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 19	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 20	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 21	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 22	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 23	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5

Niño 24	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 25	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 26	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 27	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5

-Anexo II

**HOJA DE REGISTRO DIARIO: 21 de Abril**

<b>NOMBRE</b>	<b>ITEMS A OBSERVAR</b>	<b>ESCALA DE VALORES</b>				
Niño 1	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5

Niño 2	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 3	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 4	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 5	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 6	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 7	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5



Niño 8	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 9	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 10	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 11	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 12	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 13	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5

	una característica					
Niño 14	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 15	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 16	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 17	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 18	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 19	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5

Niño 20	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 21	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 22	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 23	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 24	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 25	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de	1	2	3	4	5

Niño 26	respiración/relajación					
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 27	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5

**HOJA DE REGISTRO DIARIO: 23 de Abril**

<b>NOMBRE</b>	<b>ITEMS A OBSERVAR</b>	<b>ESCALA DE VALORES</b>				
Niño 1	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 2	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 3	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5

Niño 4	una característica					
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 5	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 6	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 7	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 8	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 9	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5

Niño 10	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 11	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 12	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 13	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 14	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 15	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de	1	2	3	4	5

Niño 16	respiración/relajación					
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 17	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 18	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 19	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 20	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 21	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5

Niño 22	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 23	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 24	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 25	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 26	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 27	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5



**HOJA DE REGISTRO DIARIO: 24 de Abril**

NOMBRE	ITEMS A OBSERVAR	ESCALA DE VALORES
Niño 1	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 2	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 3	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 4	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 5	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5

Niño 6	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
Niño 7	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
Niño 8	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
Niño 9	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
Niño 10	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
Niño 11	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5

Niño 12	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 13	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 14	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 15	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 16	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 17	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de	1	2	3	4	5

Niño 18	respiración/relajación					
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 19	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 20	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 21	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 22	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 23	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5

Niño 24	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 25	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 26	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 27	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5

**HOJA DE REGISTRO DIARIO: 28 de Abril**

<b>NOMBRE</b>	<b>ITEMS A OBSERVAR</b>	<b>ESCALA DE VALORES</b>				
Niño 1	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5

Niño 2	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 3	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 4	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 5	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 6	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 7	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5

Niño 8	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 9	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 10	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 11	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 12	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 13	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
Permanece atenta/o a las instrucciones de	1	2	3	4	5	

Niño 14	respiración/relajación					
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 15	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 16	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 17	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 18	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 19	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 20	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5



	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 21	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 22	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 23	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 24	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 25	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 26	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5

	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 27	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5

**HOJA DE REGISTRO DIARIO: 30 de Abril**

<b>NOMBRE</b>	<b>ITEMS A OBSERVAR</b>	<b>ESCALA DE VALORES</b>				
Niño 1	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 2	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 3	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de	1	2	3	4	5

Niño 4	respiración/relajación					
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 5	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 6	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 7	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 8	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 9	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de	1	2	3	4	5

Niño 10	respiración/relajación					
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 11	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 12	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 13	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 14	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 15	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5

Niño 16	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 17	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 18	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 19	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 20	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 21	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 22	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5

	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 23	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 24	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 25	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 26	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 27	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5

**HOJA DE REGISTRO DIARIO: 7 de Mayo**

NOMBRE	ITEMS A OBSERVAR	ESCALA DE VALORES
Niño 1	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 2	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 3	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 4	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 5	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5

Niño 6	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 7	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 8	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 9	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 10	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 11	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5



Niño 12	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 13	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 14	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 15	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 16	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 17	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de	1	2	3	4	5

Niño 18	respiración/relajación					
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 19	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 20	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 21	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 22	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 23	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5

Niño 24	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 25	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 26	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 27	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5

**HOJA DE REGISTRO DIARIO: 12 de Mayo**

<b>NOMBRE</b>	<b>ITEMS A OBSERVAR</b>	<b>ESCALA DE VALORES</b>				
Niño 1	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5

Niño 2	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 3	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	①	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 4	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	②	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 5	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	③	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 6	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	②	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 7	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	②	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5

Niño 8	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 9	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 10	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 11	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 12	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 13	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de	1	2	3	4	5

Niño 14	respiración/relajación					
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 15	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 16	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 17	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 18	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 19	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 20	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5

	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 21	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 22	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 23	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 24	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 25	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 26	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5

	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 27	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5

**HOJA DE REGISTRO DIARIO: 14 de Mayo**

<b>NOMBRE</b>	<b>ITEMS A OBSERVAR</b>	<b>ESCALA DE VALORES</b>				
Niño 1	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 2	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 3	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de	1	2	3	4	5



Niño 4	respiración/relajación					
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 5	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 6	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 7	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 8	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 9	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de	1	2	3	4	5

Niño 10	respiración/relajación					
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 11	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 12	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 13	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 14	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 15	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 16	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5

	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 17	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 18	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 19	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 20	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 21	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 22	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5

	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 23	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 24	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 25	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 26	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 27	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5

**HOJA DE REGISTRO DIARIO: 19 de Mayo**

NOMBRE	ITEMS A OBSERVAR	ESCALA DE VALORES
Niño 1	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 ③ 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 2	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 ④ 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 3	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 ③ 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 4	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 ⑤
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 5	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 ③ 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5

Niño 6	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
Niño 7	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
Niño 8	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
Niño 9	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
Niño 10	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
Niño 11	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5

Niño 12	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 13	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 14	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 15	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 16	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 17	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de	1	2	3	4	5

Niño 18	respiración/relajación					
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 19	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 20	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 21	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 22	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 23	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5



Niño 24	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 25	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 26	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 27	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5

**HOJA DE REGISTRO DIARIO: 21 de Mayo**

<b>NOMBRE</b>	<b>ITEMS A OBSERVAR</b>	<b>ESCALA DE VALORES</b>
Niño 1	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5

Niño 2	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 3	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 4	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 5	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 6	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 7	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5

Niño 8	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 9	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 10	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 11	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 12	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 13	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de	1	2	3	4	5

Niño 14	respiración/relajación					
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 15	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 16	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 17	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 18	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 19	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 20	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5

	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 21	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 22	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 23	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 24	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 25	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 26	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5

	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 27	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
			1	2	3	4

**HOJA DE REGISTRO DIARIO: 22 de Mayo**

<b>NOMBRE</b>	<b>ITEMS A OBSERVAR</b>	<b>ESCALA DE VALORES</b>				
Niño 1	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 2	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 3	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de	1	2	3	4	5

Niño 4	respiración/relajación					
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 5	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 6	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 7	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 8	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 9	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de	1	2	3	4	5

Niño 10	respiración/relajación					
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 11	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 12	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 13	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 14	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 15	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 16	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5



	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 17	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 18	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 19	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 20	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 21	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 22	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5

	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 23	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 24	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 25	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 26	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 27	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5

**HOJA DE REGISTRO DIARIO: 26 de Mayo**

NOMBRE	ITEMS A OBSERVAR	ESCALA DE VALORES
Niño 1	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 2	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 3	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 4	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
Niño 5	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5

Niño 6	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
Niño 7	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
Niño 8	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
Niño 9	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
Niño 10	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
Niño 11	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5

Niño 12	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 13	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 14	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 15	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 16	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 17	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de	1	2	3	4	5

Niño 18	respiración/relajación					
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 19	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 20	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 21	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 22	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 23	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5

Niño 24	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 25	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 26	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 27	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5

**HOJA DE REGISTRO DIARIO: 28 de Mayo**

<b>NOMBRE</b>	<b>ITEMS A OBSERVAR</b>	<b>ESCALA DE VALORES</b>
Niño 1	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1 2 3 4 5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1 2 3 4 5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1 2 3 4 5
	Se concentra y siente la respiración	1 2 3 4 5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1 2 3 4 5

Niño 2	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 3	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 4	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 5	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 6	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 7	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de	1	2	3	4	5



Niño 8	respiración/relajación					
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 9	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
Niño 10	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
Niño 11	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
Niño 12	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
Niño 13	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 14	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5

	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 15	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 16	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 17	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 18	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 19	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 20	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5

	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 21	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 22	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 23	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 24	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 25	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 26	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza	1	2	3	4	5

	movimientos coordinados, sin interrumpir					
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5
Niño 27	Está atento para decir el nombre del compañero y una característica	1	2	3	4	5
	Permanece atenta/o a las instrucciones de respiración/relajación	1	2	3	4	5
	Diferencia entre peticiones válidas e inválidas	1	2	3	4	5
	Está atento y sigue el ritmo marcado y realiza movimientos coordinados, sin interrumpir	1	2	3	4	5
	Se concentra y siente la respiración	1	2	3	4	5