

TRABAJO DE FIN DE GRADO PRESENTADO POR:

ALICIA J. MESA CASTRO



Universidad de Granada

**EL CUENTO COMO ELEMENTO MOTIVADOR EN LA ADQUISICIÓN DE
COMPETENCIAS BÁSICAS Y CAPACIDADES EN LA ETAPA DE
EDUCACIÓN INFANTIL**



Resumen

Consideramos la iniciación de la lectura en edades tempranas como un recurso principal e indispensable para el desarrollo de la etapa de Educación Infantil. Gracias a dicho recurso, se fomenta, entre otras, el vocabulario y la comunicación.

Nuestro proyecto se basa en un cuento infantil, dónde se desarrolla a través de él, las capacidades, las competencias básicas, objetivos, contenidos, y todo lo que implica el desarrollo de las actividades basadas en dicho cuento.

El cuento como recurso es muy útil, puesto que permite al niño crear habilidades motrices, cognitivas, entre otras.

El recurso que presentamos al igual que su planificación curricular, tiende a fomentar y acercar al ámbito de la literatura a los niños basándonos para ello, en el uso de recursos que captan su atención y tienen un carácter motivador que facilitará en todo momento la adquisición de las competencias básicas y capacidades que se nos plantean desde la legislación.

Descriptores

Educación Infantil, Competencias básicas, Capacidades, Recurso didácticos, Cuento.

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN	6
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
3. EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO: “NEGRO Y EL CUERVO”	10
3.1 CONTEXTUALIZACIÓN	10
4. PROPOSITOS A CONSEGUIR.....	11
5. COMPETENCIAS BÁSICAS Y CAPACIDADES	12
6. CONTENIDOS DIDÁCTICOS.....	14
7. METODOLOGÍA.....	14
8. ACTIVIDADES.....	15
9. SECUENCIACIÓN	17
10. EVALUACIÓN.....	19
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	22
12. ANEXOS	23

1. JUSTIFICACIÓN

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, señala que estas enseñanzas concluirán con la realización y defensa de un Trabajo de Fin de Grado (TFG), orientado a la evaluación de competencias (generales y específicas) asociadas al título.

Las competencias generales y capacidades que se adquieren en el transcurso de éstos cuatro años de carrera, tales como, conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil; promover y facilitar los aprendizajes de la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones, cognitiva, emocional, psicomotora, y evolutiva, planteadas a lo largo del Real Decreto 1630/2006, de 29 de Diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, hacen que la formación obtenida hasta ahora, sea la adecuada para el desarrollo del TFG.

De acuerdo a ello, y teniendo en cuenta las directrices establecidas por la Universidad de Granada mediante la Guía para el desarrollo del TFG, la propuesta para el mismo, unida a la formación recibida en la especialidad de maestro de Educación Infantil, se concreta en la realización de un proyecto de intervención dirigido al segundo ciclo de Educación Infantil, específicamente, al alumnado de 5 años. Dicha etapa, es considerada de verdadera importancia, (...) *ya que permite al niño lector explorar mundos de ficción en los que se representan distintas realidades caracterizadas por una serie de interacciones sociales y por procesos emocionales* (Riquelme & Munita, 2011, p.3). Es por ello, que el contacto con los libros en la etapa de infantil, es de vital importancia, ya que los niños tienen la capacidad de crear mundos de fantasía y ficción, en los que se desarrollan diversas realidades o mundos emocionales.

Este TFG enmarcado dentro de la modalidad de proyecto de intervención, está basado concretamente en el diseño y creación de un recurso didáctico, un cuento dirigido a la etapa de Educación Infantil, con el objetivo del desarrollar en su alumnado el nivel más óptimo en cuanto a las competencias básicas y capacidades que la legislación vigente plantea para dicha etapa.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En la antigua Edad Media, los niños y niñas¹ no tenían ningún contacto con la literatura, eran los adultos los únicos que obtenía el disfrute de la misma, por ello, la literatura infantil no existía como tal. (...) *Jugar con las palabras y las imágenes no es la única manera que los niños tienen para aproximarse a la realidad, pero ésta no significa ninguna pérdida de tiempo. Significa apoderarse de las palabras y de las cosas* (Rodari, 2004, p.5).

Como bien afirma este autor, los niños desde edades muy tempranas, aprenden jugando, por ello, cuando a un niño se le da un libro, también está jugando, y que mejor forma de jugar que aprendiendo, en este caso se detienen a visualizar las hojas, ven diferentes formas, colores, y letras, dándose así, la lectura para trabajar el lenguaje y la escritura.

Por ello hemos de considerar la literatura de vital importancia, puesto que desde que los niños entran en el primer ciclo de Educación Infantil es el cuento, el recurso didáctico que los maestros y maestras usan con más frecuencia en dicha etapa (Jiménez, 2009; Dirección General de Innovación Educativa, 2009; Turín, 2006), siendo en el segundo ciclo, donde los niños empiezan con el método de lecto-escritura y el hábito a la lectura, el cual hace despertar en ellos un mayor interés por los libros y cuentos.

Teniendo en cuenta a Barros (2008) (...) la literatura infantil, cambia, fluye y evoluciona, igual que los niños, porque como ellos, está viva, crece, y se desarrolla. De ahí, que estas adaptaciones en base a los cambios sociales, políticos y económicos, lo que provoca que sus contenidos y formatos fluctúen cada vez más entre la realidad y la fantasía.

Además, y como afirma Montessori (1968) el niño guiado por un maestro, trabaja infatigablemente con alegría para construirse y somos los educadores los que podemos contribuir a ello, ya que el niño es libre de realizar su trabajo, siempre que un educador le

¹ Para evitar las excesivas reiteraciones a niño, niña, maestra, maestro, alumno, alumna, alumnos, alumnas, maestras, maestros, niños, niñas, se opta por usar como términos neutros; niño, alumno, maestra, alumno.

gué previamente lo que va realizar.

En base a las anteriores afirmaciones, podemos afirmar que los niños de Educación infantil tienen la capacidad de desarrollar diferentes mundos de fantasía, mundos en el que quedan reglados muchos cuentos, en base a sus intereses, vivencias e imaginaciones dando lugar así, a historias de hadas, de princesas y de superhéroes. En palabras de Aguilar (2011, p.2) *la infancia, hace referencia a la imaginación, tiempo de regresión, descubrimiento y misterio, entre otras, el cual se ve reflejado a lo largo del tiempo en los cuentos*. Sin embargo, hoy día, los cuentos tradicionales, han pasado del formato tradicional a la digitalización de una pantalla de ordenador, de Tablet o de E-book, entre otras, dando lugar así a lo que conocemos como cuento digital.

El cuento digital, *es un recurso didáctico que representa el interés, la motivación y la imaginación del niño, como bien afirma* (Rodari, 2004, p.4) Así, el interés por lo nuevo, y por leer un cuento de forma digital, se unen para despertar la curiosidad y potenciar el aprendizaje de una forma diferente.

Actualmente, muchos cuentos e historias se han digitalizado pudiéndose encontrar en Internet, siendo usadas a diario por muchos padres y educadores, para realizar alguna actividad con los niños ya sea en casa o en el aula.

La rápida evolución de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) e Internet, han contribuido a que la sociedad pueda comunicarse desde cualquier parte, pueda realizar la búsqueda de información actual y por supuesto crear nuevas formas de aprendizaje, siendo un ejemplo de ello los recursos interactivos y la pizarra digital para Educación Infantil. Como afirma Martín (2005, p.9) (...) *la llegada de las TIC al mundo de la educación ha abierto muchas puertas y por ello el esquema tradicional del profesor que enseña y el alumno que aprende o reproduce lo que le ha enseñado el profesor no es suficiente. Se ha producido un gran cambio en el objeto de la educación*. Ahora, los niños se divierten viendo imágenes acompañadas de texto, haciendo que la adquisición de aprendizajes se dispare cuando se desarrolla en otro formato en el que los niños no están acostumbrados a trabajar, toda innovación contribuye a una mayor motivación para aprender.

La incorporación de las TIC en los centros educativos, ha disparado los gastos de materiales, equipamientos y formación, tal y como afirma este autor (...) *los niños y jóvenes estudiantes están situados en una realidad nueva de aprendizaje que comienza desde los primeros años de vida con la inmersión en un ambiente dominado por las tecnologías de la información y comunicación tanto en casa como en la escuela*, (Riquelme & Munita, 2011, p.3). Ello, no supone reemplazar con totalidad la forma de desarrollar las materias, ya que es posible la combinación de ambos para un aprendizaje eficaz y favorable.

El cuento como recurso ha tenido diversas manifestaciones en el escenario escolar, si bien, en las primeras edades como infantil, se utilizan con la pretensión de cubrir unos determinados objetivos (motivación, lateralidad, coordinación, desarrollo cognitivo, etc) (Martín, 2005, p.5). Y aunque en ésta etapa aún no se ha incrementado el hábito lector, si se han desplegado e interiorizado las habilidades lingüísticas necesarias para desplegar una lectura fluida y comprensiva. Por ello, la literatura sea en formato digital o en formato tradicional, sigue teniendo la misma importancia para el desarrollo del aprendizaje de los niños; gracias a la imaginación y experiencias que genera en ellos, se puede llegar a crear la vivencia de los cuentos y el fomento de la lectura desde edades tempranas.

El cuento, como ya se afirmó con anterioridad es el recurso más utilizado por los educadores para el aprendizaje de los niños, por ello, concretamente en Educación Infantil desde los 3 años. Aunque en el primer ciclo, los niños no sepan diferenciar bien las letras e imágenes, el contacto con un libro hace que sea divertido, fomenta en esta edad los sentidos, como es el tacto de las hojas, la visión de las imágenes y colores, el oído al estar escuchando activamente las onomatopeyas del cuento, entre otras. Como bien afirma Trujillo (2014, p.4) (...) la literatura se vuelve, de esa manera, *un vínculo con el mundo cotidiano de sus vidas (las de los alumnos). Era, pues, un descubrimiento que, en muchos casos, los llevaba a interesarse por la literatura en general*. Por ello, es imprescindible la lectura, para que al llegar al segundo ciclo de Educación Infantil, los niños desarrollan la curiosidad y el gusto por la lectura. Pero para hacer uso de este recurso, el cuento, es importante que se realice en un ambiente agradable, donde el

alumnado tenga buena visión del material, con buena entonación por parte de la maestra, para así despertar el interés y su fomento en la lectura.

3. EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO: “NEGRO Y EL CUERVO”

El cuento es un recurso que nos permite trabajar de forma lúdica. El que presentamos a continuación trata de la diversidad cultural, potenciando así las diferencias y el respeto hacia los demás y el fomento hacia la aceptación de las características de cada uno. Está diseñado con ilustraciones inspiradas al texto, para facilitar la comprensión del mismo. Es un relato corto y adaptado a la edad a la que va dirigida, a partir de 4 años, y a su etapa educativa de vocabulario, debido a su comprensión.

3.1 CONTEXTUALIZACIÓN

El centro dónde se desarrollará este proyecto de intervención es el “Luz Rodríguez Casanova, situado en la zona Norte de Granada. En una zona de transformación social, puesto que es una de las zonas con mayor riesgo del mismo, índices de marginación y exclusión social.

Dicha zona se caracteriza por tener un bajo nivel socio-económico, una alta tasa de paro y eso conlleva a una desestructuración familiar.

Atendiendo al nivel educativo que existe en el centro, las familias no tienen a penas instrucciones educativas, ya que la mayoría de las familias, no tiene estudios, solamente poseen estudios primarios, lo que conlleva en muchos de los casos a que el porcentaje de los niños y niñas que abandonan los estudios entre los 14 y 16 años de edad sea alto, sumándose a ella baja autoestima y poco interés.

Aunque ya se mencionó con anterioridad, el colectivo al que va dirigido este proyecto, concretamente es a la clase de niños de 5 años. Está compuesto por un grupo de 18 niños y niñas, en los que se diversifican: 11 niñas y 7 niños. El nivel educativo en el que se encuentran los niños es bajo, puesto que sus conocimientos básicos y su cultura dependen de las familias y de la zona que anteriormente se ha citado.

Los niños tienen un nivel de adquisición de conocimientos bajo, tienen la capacidad de atención baja, debido a que como se ha podido apreciar directamente a través del periodo de prácticas, les cuesta más seguir alguna actividad que requiera más atención.

4. PROPÓSITOS A CONSEGUIR

Los objetivos generales según la legislación vigente² en los que quedan enmarcados nuestros objetivos didácticos son los siguientes:

- a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración.
- b) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- c) Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.
- d) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
- e) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- f) Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

Por otro lado, los objetivos didácticos que subyacen de los citados anteriormente en

² Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo de 2006; Orden 5 de Agosto del 2008 por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. Orden de 17 de Marzo de 2011 por la que se modifican las Órdenes que establecen la ordenación de la evaluación en las etapas de educación infantil.

relación con las áreas de conocimiento son los siguientes:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:
 - Aprender a diferenciar las características físicas propias y de los demás.
 - Fomentar su autonomía y creatividad.

- Conocimiento del entorno:
 - Desarrollar en el niño una actitud de cuidado y respeto por los animales.
 - Conocer características, lugares y formas de vivir y alimentación de algunos animales no domésticos.
 - Conocer el bosque y sus características.
 - Conocer y distinguir las partes de las flores.
 - Conocer y distinguir las flores.

- Lenguajes: comunicación y representación:
 - Conocer con la expresión del cuerpo los movimientos de los animales.
 - Reconocer y realizar las grafías “C y P” como aproximación a la lengua escrita.
 - Aprender y reproducir cuentos, canciones, poesías y adivinanzas relacionadas con los animales.
 - Aprender y diferenciar los colores.
 - Adquirir y desarrollar la técnica plástica.
 - Aprender y fomentar la escucha activa.
 - Posicionar el número que corresponda.
 - Aprender a colocar de forma correcta los animales en su silueta.

5. COMPETENCIAS BÁSICAS Y CAPACIDADES

La ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación define currículo como el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente ley.

En éste sentido entendemos como competencias básicas la capacidad del niño de

poner en práctica, en contextos y situaciones diferentes, tanto los conocimientos teóricos, como las habilidades o conocimientos prácticos, así como las actitudes. (Benítez, 2007, p.3)

Las competencias básicas son las siguientes:

- Aprender a vivir responsablemente.
- Aprender a aprender y a pensar.
- Aprender a comunicarse.
- Aprender a vivir todos juntos.
- Aprender a desarrollarse como persona.
- Aprender a hacer y comprender.

De igual forma la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación define como capacidad, la totalidad de condiciones necesarias para el ejercicio de una determinada actividad (Gallego, 2010, p.3).

CAPACIDAD	LOGROS DE APRENDIZAJE
1.COGNITIVA	1.1 Capacidad para planificar, clasificar y razonar. 1.2 Capacidad para opinar, proponer, contribuir, escoger, decidir, organizarse y autorregularse.
2.MOTRIZ	2.1 Capacidad para experimentar y manipular. 2.2 Capacidad para expresarse corporalmente y organizar el espacio.
3.AFECTIVA	3.1 Capacidad para valorarse, valorar y de aceptación. 3.2 Capacidad para controlar la autoestima.
4.SOCIAL	4.1 Capacidad para integrarse en un grupo, colaborar, compartir, participar y disfrutar. 4.2 Capacidad para integrarse en un grupo, colaborar, compartir, participar y disfrutar.
5.INTERPERSONAL	5.1 Capacidad de expresión artística, gráfica, oral y escrita. 5.2 Capacidad comunicativa.

6. CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Los contenidos a desarrollo mediante el material que se presenta en base a las áreas de conocimiento que regula la legislación vigente son:

ÁREAS DE CONOCIMIENTO	CONTENIDOS DIDÁCTICOS
Conocimiento de sí mismo.	-Cuerpo animal: alas, plumas, pico, patas, ojos, garras.
Bloque 1, el cuerpo y la propia imagen.	-Cuerpo ser humano: boca, ojos, nariz, orejas, piernas, brazos, tronco, cabeza, pelo, piel
Conocimiento del entorno.	-Animales: cuervo, pájaro, zorro, ardilla, lobo.
Bloque 2, acercamiento a la naturaleza.	-Flores: margaritas, rosas, pensamientos, amapolas, claveles, pétalos, pistilo, cáliz, tallo. -Árboles: pino, almendro. Tiempo: viento, lluvia, nubes, sol, tormentas.
Lenguaje: representación y comunicación,	-Adjetivos: triste, contento, entusiasmado, curioso, nervioso, igual, diferente, grande, pequeño
Bloque 1, lenguaje verbal (acercamiento al lenguaje escrito), acercamiento a la literatura.	-Adverbios: sí, no, más, menos, igual, después. -Verbos: volar, imaginar, probar, saber, jugar, brillar, -Mayúsculas: Negro. (pueblo) -Vocabulario general: luz, pueblo, día, colorido, saliva, colección, -Partículas interrogativas: ¿Por qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, -Colores: negro, rosa, verde, amarillo, azul, rojo.

7. METODOLOGÍA

Los principios pedagógicos que vienen recogidos en la legislación vigente y en los que debe basarse toda acción educativa en la etapa de Educación Infantil son:

- **Actividad-autonomía:** las actividades relacionadas al cuento, la mayoría de ellas, cumplen dicho principio, puesto que queremos que el niño se desarrolle en su propia autonomía, tenga ésta capacidad y actúe libremente.
- **Individualización:** "conocimiento de sí mismo", en algunas actividades, los niños saben diferenciar entre los animales y las personas, y en ésta diferencia saben destacar las características más importantes de sí mismo para que sepan diferenciarse con los animales y con los demás niños.
- **Socialización:** las actividades realizadas en la asamblea, como la lectura del cuento y de sus preguntas de entendimiento, se realizan de manera grupal.
- **Globalización:** todos somos diferentes y queremos enseñarles a los niños las diferencias y fomentar el respeto hacia ellas.
- **Juego:** en las actividades se divierten aprendiendo, y que mejor forma de aprender que jugando, por ello, es importante que los niños se diviertan al realizar las actividades, potenciar sus capacidades de comunicación y de resolución de conflictos.

La metodología nos permite planificar y organizar todas las actividades para los niños, para que tengan capacidades diversas y sepan afrontar situaciones variables.

Los niños son el principal objetivo para la realización de nuestra metodología, son ellos los que participan y hacen posible todas las actividades que proponemos. Las actividades están constituidas para su propio desarrollo y autonomía, basándose así, de lo más general a lo más concreto.

8. ACTIVIDADES

Como se ha explicado anteriormente en el apartado de metodología, las actividades que se realizan en este proyecto, tienen por objetivo que los niños se desarrollen tanto, cognitivamente, como a nivel motriz, como su motivación, entre otras. A continuación, mostramos una de las 15 actividades en las que se desarrolla este proyecto. En ellas, desarrollamos las capacidades y habilidades de los niños para que cumplan los objetivos citados, entre otras, como por ejemplo la primera actividad de lectura del cuento:

Actividad 1: Leemos el cuento

Duración: 15 min

Objetivos generales:

h, g, c, d, a

Objetivos didácticos:

- Conocer el bosque y sus características.
- Aprender a escuchar.
- Aprender a distinguir las flores.

Contenidos

-Partes del cuerpo: alas, plumas.

-Animales: cuervo, pájaro.

-Flores

-Árboles

-Identificación temporal: viento, lluvia

-Adjetivos: triste, contento, entusiasmado, curioso, nervioso, igual, diferente, grande, pequeño

-Adverbios: sí, no, más, menos, igual, después.

-Verbos: volar, imaginar, probar, saber, jugar, brillar.

-Mayúsculas: Negro

-Vocabulario general: luz, pueblo, día, colorido, saliva, colección,

-Partículas interrogativas: ¿Por qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?,

-Colores: negro, rosa, verde, amarillo, azul, rojo.

Áreas de conocimiento:

- Conocimiento de sí mismo.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguaje: representación y comunicación.



Competencias:

-Competencia para aprender a aprender

Desarrollo: la lectura del cuento se realizará en la asamblea, en la zona dónde ellos están sentados en el suelo. La maestra les empezará a contar el cuento de forma entonada y en buena posición, de forma que todos los niños puedan ver a la maestra y las hojas del cuento para ver las ilustraciones.

Evaluación: Se realizarán preguntas a los niños después de la lectura.

- ¿Alguien tiene algún animal en casa?
- ¿Alguien ha tenido un pájaro?
- ¿Dónde viven los pájaros?
- ¿Qué le pasaba al pájaro?
- ¿Por qué todos los cuervos cambiaron de color?
- ¿Cómo cambiaron de color?

Recursos: El cuento

Capacidades:

- C.I.II C.II.I C.III.I
- C.I.II C.II.II
- C.I.III C.II.III

9. SECUENCIACIÓN

Este proyecto se llevara a cabo en una clase de alumnos de 5 años, del segundo ciclo de Educación Infantil, la clase es de 18 niños y niñas. Las actividades irán repartidas en una semana y media, serían exactamente 8 días de actividades formando así dos actividades por día, como viene registrado en el plan de centro del colegio, dos actividades a 15 minutos cada una, media hora por día, a 3 días en semana dedicadas a la lectura, y así aprovechamos el fomento de la misma, para la realización de actividades, para terminar, el último día la representación teatral del cuento se realiza en el aula.

La duración de las actividades es aproximada, ya que dependerá de la individualización y el desarrollo de cada niño a la hora de realizarlas.

Sesión/día	Actividades	Tiempo
Lunes 1		15 min
9:30 – 9:45	Lectura del cuento (Libro)	
	Tipos de flores y sus partes	15 min
11:30- 11:45		
Miércoles 3	Animales del bosque	15 min
9:30 – 9:45	Nosotros y los animales	15 min
11:30- 11:45		
Viernes 5	Puzzle	15 min
9:30 – 9:45	Letras	15 min
11:30- 11:45		
Lunes 8	La canción del pájaro carpintero	15 min
9:30 – 9:45	Pájaro grande	15 min
11:30- 11:45		
Martes 9	Cada uno en su lugar	15-20 min
9:30 – 9:45	Recortamos plumas	15 min
11:30- 11:45		
Miércoles 10	Somos aves	15 min
9:30 – 9:45	Cuervo y pájaro	15 min
11:30- 11:45		
Jueves 11	¿Cuántos cuervos hay?	15 min
9:30 – 9:45	Máscaras	15 min
11:30- 11:45		
Viernes 12	Representación teatral	30 min
11:30- 11:45		

10. EVALUACIÓN

Como se encuentra en la ORDEN de 17 de marzo de 2011, por la que se modifican las Órdenes que establecen la ordenación de la evaluación en las etapas de educación infantil.

La evaluación que hemos realizado en este proyecto de intervención es una rúbrica, en ella se encuentran los diferentes objetivos a conseguir de los niños, sus niveles de logro y criterios.

Los criterios se desarrollan por las capacidades del niño, los niveles de logro se desarrollan del número 0 al 2, siendo el número 0 la nula comprensión del criterio, el número 1 una parte proporcional de dicha comprensión, y el número 2 la totalidad de la comprensión de dicho criterio. A continuación, la rúbrica:

Criterios	Niveles de logro		
Comprensión del cuento.	0	1	2
	No comprende el cuento	Comprende parte del cuento	Comprende el cuento entero
Reconocimiento de tipos de flores.	0	1	2
	No reconoce las flores	Reconoce algunas flores	Reconoce tipos de flores
Identificación de las partes de la flor.	0	1	2
	No identifica las partes	Identifica algunas partes	Identifica las partes de la flor
Reconocimiento de los tipos de pájaros.	0	1	2
	No reconoce ningún pájaro	Reconoce algunos pájaros	Reconoce todos los pájaros
Utiliza adecuadamente las tijeras	0	1	2
	No sabe utilizar adecuadamente las tijeras.	Sabe utilizar adecuadamente las tijeras en algunas partes	Sabe utilizar las tijeras
Realización del puzle	0	1	2
	No realiza el puzle	Realiza una parte del puzle	Realiza el puzle entero

Interpretación del cuento	0	1	2
	No sabe interpretar el cuento	Sabe interpretar una parte del cuento	Sabe interpretar el cuento
Identificación de las letras (C y P)	0	1	2
	No identifica ni la C ni la P	Identifica la letra C y/o P	Identifica las letras C y P
Diferenciación de las partes del cuerpo animal y ser humano.	0	1	2
	No diferencia las partes del cuerpo de los animales y seres humanos.	Diferencia algunas partes del cuerpo de los animales y de los seres humanos.	Diferencia las partes del cuerpo de los animales y de los seres humanos.
Conocimiento de la canción.	0	1	2
	No conoce la canción.	Conocer alguna parte de la canción.	Conoce la canción entera
Reconocimiento de los números.	0	1	2
	No reconoce ningún número.	Reconoce algunos números.	Reconoce todos los números del 1 al 10.

11. CONCLUSIONES Y ACCIONES FUTURAS

Como conclusión, podemos decir que uno de los recursos más utilizados para el aprendizaje y el desarrollo de la etapa de Educación Infantil, es el cuento. Es un recurso que permite desarrollar en el niño sus potenciales, características, y capacidades, entre ellas, la autonomía, ya que en la Ley vigente regula un bloque entero dedicado a la autonomía personal. El cuento permite que los niños tengan la habilidad de la lectura, así comienzan a desarrollar su imaginación y creatividad.

Es por ello, que la lectura en la etapa de Educación Infantil debe tener un papel importante, puesto que gracias al hábito de leer, los niños se desarrollan de forma cognitiva.

Como propuesta futura, la práctica de este proyecto se llevará a cabo en un colegio, aceptado por el docente que se encarga del aula y del equipo directivo.

Se realizará dividiendo a la clase en dos grupos de alumnos, un grupo contará con el material del libro tradicional y sus actividades, y el otro grupo contará con el material digitalizado, el cuento irá en formato digital y sus actividades también.

Otra acción presente, como he citado anteriormente, es la realización del material, todas las actividades citadas junto con el cuento, se harán en formato digital.

12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar, F. E. (2014). *Literatura infantil y juvenil, la crítica del siglo XXI*. Sevilla:Alegoria.

Barros, J. d, (2008). *Panorama actual de la literatura infantil y juvenil*. Edición de libros infantiles y juveniles.

Benítez, S. (2008). Las competencias básicas en el aula de educación Infantil. *Innovación y experiencias Educativas*, 13,1-10.

Catalina L. González & E. G.-V. (2005). *Leer de nuevo leer lo nuevo*. Granada: Universitarios.

Catalina L. González y E. G.-V. (2005). *Leer de nuevo leer lo nuevo*. Granada: Universitarios.

Gallego, S. (2010). El currículo en Educación Infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 35,1-10.

J. -S.-B. (2004). *Nuevas tecnologías para la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.

Martínez, S. B., & García Serván, S. (2008). *Las competencias básicas en Educación Infantil*. España: Innovación y experiencias educativas.

Martín-Laborda, R. (2005). *Las nuevas tecnologías en la educación*. Madrid: Fundación AUNA.

Ramírez, J. J. (2011). *Integrar las TIC en educación infantil*. España: Brújula para navegantes.

Ramírez, S. G. (2010). *El currículo de la Educación Infantil*. España: Innovación y experiencias educativas.

Riquelme, E., & Munita, F. (2011). *La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional*. España: Estudios pedagógicos.

Rodari, G. (2010). *La imaginación en la literatura infantil*. España: Perspectiva escolar.

Slomianski, L. S. (2014). *Los niños y la literatura infantil*. Buenos Aires: Letra Viva.

12.1 REFERENCIAS LEGISLATIVAS:

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo de 2006, de EDUCACIÓN. (BOE nº 06 de 4 de mayo de 2006).

ORDEN 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. (BOJA 27-08-2008).

REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establece las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. (BOE nº de 4 de enero de 2007).

13. ANEXOS

A. Cuento: Negro y el cuervo.



ILUSTRACIONES: MARTÍNEZ DELGADO, JUAN JAVIER

Nº DEPÓSITO LEGAL

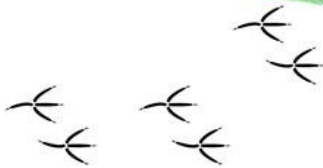
GR 1153-2015

AUTOR: MESA CASTRO, ALICIA



Érase una vez un pueblo llamado Negro. Este pueblo estaba rodeado de flores, de animales, de distintos árboles y sobretodo, lo que más abundaban eran cuervos.

Todos los cuervos eran negros, negros como el carbón y sus plumas brillaban con la luz del sol.



Un buen día, llegó al pueblo Negro, un pájaro con un montón de plumas de colores diferentes, sus plumas eran rosas, verdes, amarillas, rojas, azules...de todos los colores que se pueda imaginar.

Todos los demás cuervos del pueblo Negro, se sentían asombrados de ver un pájaro tan raro, ya que ellos eran solamente de un color, el negro.





Un buen día, uno de los cuervos le preguntó al pájaro colorido :

- ¿Dónde has encontrado todas esas plumas? – le dijo el cuervo negro-.
- No las he encontrado en ningún sitio, nací con las plumas de colores -le dijo el pájaro-.

El cuervo después de hablar con él, pensó cómo quedarían sus plumas de colores, y se le ocurrió una idea:

- ¡ Tengo una idea!, voy a ir al campo donde hay muchas flores- dijo el cuervo contento-.



Se apresuró para ir al campo a mirar todas las flores que había, unas eran amarillas, otras, rosas, otras azules, otras verdes, había un montón de flores de colores, y sin pensarlo mucho , cogió pétalos de flores de todos los colores y con saliva se las pegó a su cuerpo.

- ¿ Qué haces?- le preguntó otro cuervo que lo vio pasar
- Nada, quiero saber cómo quedarían mis plumas de colores- dijo el cuervo nervioso-.
- ¿ Puedo probar?- dijo el otro cuervo entusiasmado-.
- Claro, coge pétalos de flores y te pegas con saliva a tus plumas- dijo el cuervo mientras cogía pétalos-.



Tanto les gustó a los cuervos verse de diferentes colores, que todos quedaron llenos de pétalos de flores, pero el pájaro un día les dijo:

- Me gustaría tener una pluma negra- le dijo a uno de los cuervos del pueblo-
- ¿Para qué la quieres?- dijo uno curioso-
- Nada, para quedármela de recuerdo- dijo el pájaro nervioso-
- Toma, aquí tienes- le dijo el cuervo-



El pájaro fue pidiéndole plumas negras a todos los cuervos del pueblo Negro, así poco a poco tuvo una colección de plumas negras y se las puso para verse de un mismo color.

- ¡Me encanta!- dijo el pájaro entusiasmado-





Al día siguiente, todos los cuervos habían cambiado de color, ya no eran negros, todos tenían colores distintos, uno era amarillo, otro era verde, otro tenía los colores mezclados, todos estaban muy contentos de verse tan diferentes.

Pero de repente, apareció el pájaro, todos quedaron con la boca abierta, porque él utilizó las plumas que les habían dado los cuervos de recuerdo, para ponérselas encima, y ya no era de colores, era entero negro.

- ¿Qué te ha pasado?-.dijo uno de los cuervos-.
- Nada, quería verme de un solo color- dijo el pájaro vergonzoso-.
- Pues te queda muy bien- dijo el cuervo-.
- ¿Si?-dijo el pájaro muy contento-.



Todos se fueron a jugar muy contentos por ser diferentes con sus nuevas plumas y con sus nuevos colores.

Cuando estaban jugando al escondite, y pasándose muy bien, de pronto llegó el viento, soplabla con mucha fuerza y casi no podían volar.

El viento vino acompañado de la lluvia y todos los cuervos del pueblo Negro y el pájaro que los visitó, corrían sin parar para refugiarse en algún árbol cercano.



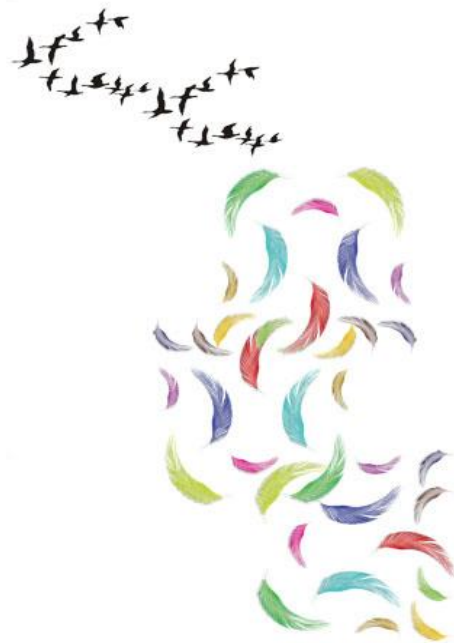


Cuando consiguieron refugiarse en el primer árbol que vieron, todos quedaron como al principio de éste cuento, el pájaro ya no tenía plumas negras, y volvía a ser de colores, y los cuervos, ya no tenían pétalos de flores, volvían a ser negros y brillantes.

- ¿Ahora que vamos hacer?- dijo uno de los cuervos muy triste-
- Pues volveremos a coger pétalos de flores, hay muchas- dijo otro cuervo-
- Lo mejor es que todos nos quedemos con nuestras plumas- dijo el pájaro-
- ¿Porqué?- se preguntaban los cuervos-
- Porque cada vez que juguemos los pétalos y las plumas se van a volver a caer, y tampoco está tan mal nuestros colores ¿no?- dijo el pájaro contento-
- ¡Tienes razón! -le dijo uno de los cuervos-





Y así fue como los cuervos y el pájaro, se quedaron contentos sin cambiarse los colores de sus plumas, y jugaban siempre, aunque hiciera viento o lloviera.



Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.



B. Actividades:

<p>Actividad 2 : Tipos de flores</p>	<p>Duración: 15 min</p>
<p>Objetivos generales: h, g, c, d, a</p>	<p>Objetivos didácticos: Aprender a distinguir las flores. Aprender a distinguir las partes de las flores</p>
<p>Contenidos:</p> <p>Partes de las flores: cáliz, pistilo, tallo, estambres, hojas, pétalos.</p> <p>Flores: margaritas, rosas, pensamientos, amapolas, claveles.</p> <p>Identificación temporal: viento, lluvia.</p> <p>Adjetivos: igual, diferente, grande, pequeño.</p> <p>Adverbios: sí, no, más, menos, igual.</p> <p>Vocabulario general: día, colorido.</p> <p>Partículas interrogativas: ¿Por qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?.</p> <p>Colores: negro, rosa, verde, amarillo, azul, rojo.</p>	<p>Áreas de conocimiento: Conocimiento del entorno. Lenguaje: representación y comunicación.</p> 
<p>Competencias:</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p>	<p>Capacidades:</p> <p>C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.4.1 C.4.2 C.4.3 C.5.1 C.5.2 C.5.3</p>
<p>Desarrollo: la maestra en la zona de asamblea y posterior a la lectura del cuento, les enseñará imágenes reales de distintos tipos de flores, y las partes de las mismas.</p>	
<p>Evaluación: los niños realizarán un dibujo después de la explicación de su flor favorita y de las partes de ésta.</p>	
<p>Recursos: imágenes de flores y de sus partes, folios y colores.</p> 	

Actividad 3 : Animales del bosque	Duración: 15 min
Objetivos generales: h, g, c, d, a	Objetivos didácticos: Aprender y diferenciar los animales del bosque Aprender las características de los animales del bosque.
 Contenidos: Partes de los animales: pico, patas, garras, plumas, alas, ojos, orejas, nariz, dientes, rabo, cola. Adjetivos: igual, diferente, grande, pequeño Animales: cuervo, pájaro, zorro, ardilla, lobo. Adverbios: sí, no, más, menos, igual. Vocabulario general: día, colorido. Partículas interrogativas: ¿Por qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?. Colores: negro, rosa, verde, amarillo, azul, rojo.	Áreas de conocimiento: Conocimiento del entorno Lenguaje: representación y comunicación. 
Competencias: Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal. Competencia cultural y artística.	Capacidades: C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.4.1 C.4.2 C.4.3 C.5.1 C.5.2 C.5.3
Desarrollo: la maestra en la zona de asamblea les enseñará los animales del bosque y sus partes, con un video.	
Evaluación: los niños realizarán con plastilina, su animal favorito y las partes del mismo.	
Recursos: -video: animales del bosque (https://www.youtube.com/watch?v=ZbLfN9zgulY) y plastilina.	

Actividad 4 : Nosotros y los animales		Duración: 15 min	
Objetivos generales: h, g, c, d, a		Objetivos didácticos: Aprender las partes del cuerpo de los animales Aprender las partes del cuerpo de los humanos.	
			
Contenidos:		Áreas de conocimiento:	
Partes del cuerpo de los animales: pico, patas, garras, plumas, alas, ojos, orejas, nariz, dientes, rabo, cola.		Conocimiento de si mismo Conocimiento del entorno Lenguaje: representación y comunicación.	
Partes del cuerpo de los humanos: cabeza, pelo, ojos, nariz, boca, dientes, orejas, brazos, piernas y tronco.			
Adjetivos: igual, diferente, grande, pequeño			
Adverbios: sí, no, más, menos, igual.			
Partículas interrogativas: ¿Por qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?,			
Competencias: Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal. Competencia cultural y artística.	Capacidades: C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.4.1 C.4.2 C.4.3 C.5.1 C.5.2 C.5.3		
Desarrollo: la maestra les enseña con fichas las partes del cuerpo humano y las partes del cuerpo de los animales, para que los niños entiendan la diferencia			

Actividad 5 : Puzle	Duración: 20 min
<p>Objetivos generales: h, g, c, d, a</p> 	<p>Objetivos didácticos: Identificar la posición correcta de las partes del cuerpo. Fomentar la participación en grupo.</p>
<p>Contenidos:</p> <p>Partes del cuerpo de los animales: pico, patas, garras, plumas, alas, ojos, orejas, nariz, dientes, rabo, cola.</p> <p>Partes del cuerpo de los animales: cabeza, pelo, ojos, nariz, boca, dientes, orejas, brazos, piernas y tronco.</p> <p>Animales: cuervo, pájaro.</p> <p>Adjetivos: igual, diferente, grande, pequeño.</p> <p>Adverbios: sí, no, más, menos, igual.</p> 	<p>Áreas de conocimiento: Conocimiento del entorno Lenguaje: representación y comunicación.</p> 
<p>Competencias:</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p>	<p>Capacidades: C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.4.1 C.4.2 C.4.3 C.5.1 C.5.2 C.5.3</p>
<p>Desarrollo: la maestra repartirá en cada mesa las piezas del puzle para formar un cuervo, un pájaro y el cuerpo de un humano, los niños tendrán que realizar el puzle colocando de forma correcta las piezas.</p>	
<p>Evaluación: los niños realizarán el puzle de forma correcta para formar la figura que corresponde.</p>	
<p>Recursos: piezas del puzle</p>	


Actividad 6 : Letras Duración: 30 min	
<p>Objetivos generales: h, g, c, d, a</p> <p>Objetivos didácticos: Fomentar el gusto por la lectura Fomentar la participación en grupo Reconocer y realizar las grafías “C y P” como aproximación a la lengua escrita.</p>	
<p>Contenidos: Partes del cuerpo: alas, plumas.</p>	<p>Áreas de conocimiento: Conocimiento del entorno. Lenguaje: representación y comunicación.</p> 
<p>Animales: cuervo, pájaro.</p>	
<p>Flores.</p>	
<p>Árboles.</p>	
<p>Identificación temporal: viento, lluvia.</p>	
<p>Adjetivos: triste, contento, entusiasmado, curioso, nervioso, igual, diferente, grande, pequeño</p>	<p>Competencias: Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal. Competencia cultural y artística. Competencia en comunicación lingüística.</p>
<p>Adverbios: sí, no, más, menos, igual, después.</p>	
<p>Verbos: volar, imaginar, probar, saber, jugar, brillar.</p>	
<p>Mayúsculas: Negro.</p>	<p>Desarrollo: los niños leerán un trozo del cuento del cuervo, aprenderán las letras C y P realizando las palabras relevantes del cuento, CUERVO y PÁJARO.....</p>

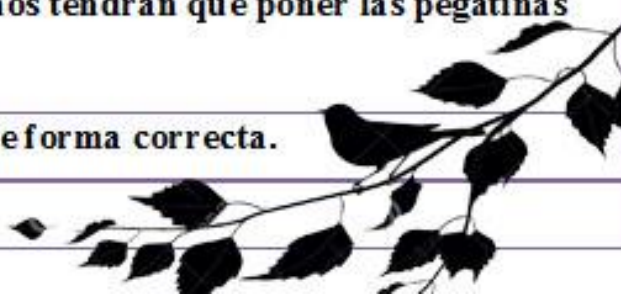
Actividad 7: la canción del pájaro carpintero		Duración: 15 min
Objetivos generales: h, g, c, d, a		Objetivos didácticos: Fomentar la escucha activa Conocer la letra de la canción
Contenidos: Mayúsculas: Pájaro Carpintero.	Áreas de conocimiento: Conocimiento del entorno	
Vocabulario general: picaba, hojas, tronco, rama.	Lenguaje: representación y comunicación.	
Competencias: Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia para aprender a aprender. Competencia cultural y artística	Capacidades: C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.4.1 C.4.2 C.4.3 C.5.1 C.5.2 C.5.3	
Desarrollo: la maestra les explica que hay un pájaro que se llama Carpintero, les enseña un vídeo de lo que hace el pájaro, y después, los niños escuchan la canción del pájaro carpintero y la aprenden.		
Evaluación: por parejas van cantando la canción a la clase, para ver si la han aprendido bien.		
Recursos: la canción del pájaro carpintero (https://www.youtube.com/watch?v=3C3nG1ZXahk)		




Actividad 8: Pájaro grande.		Duración: 15 min
Objetivos generales: h, g, c, d, a	Objetivos didácticos: Fomentar la participación en grupo Fomentar el respeto hacia los demás y las normas	
Contenidos:	Áreas de conocimiento:	
Partes del cuerpo: alas, plumas.	Conocimiento del entorno.	
Animales: cuervo, pájaro.	Lenguaje: representación comunicaci3n.	
Colores: negro, rosa, verde, amarillo, azul, rojo.		
Competencias: Competencia para aprender a aprender. Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal.	Capacidades: C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.4.1 C.4.2 C.4.3 C.5.1 C.5.2 C.5.3	
Desarrollo: la maestra les dará un papel continuo blanco con la silueta de un pájaro grande, entre todos, decoran al pájaro con diferentes colores, con pintura.		
Evaluación: evaluaci3n observaci3n sistemática.		
Recursos: El cuento		

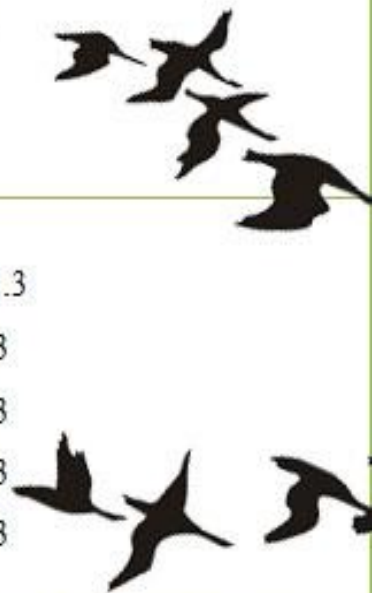


Actividad 9: Cada uno en su lugar		Duración: 15 min
Objetivos generales: h, g, c, d, a		
Objetivos didácticos: Identificar la silueta de cada pájaro en su posición correcta. Conocer diferentes pájaros.	Objetivos didácticos: Identificar la silueta de cada pájaro en su posición correcta. Conocer diferentes pájaros.	
Contenidos: Animales: cuervo, pájaro. Colores: negro, rosa, verde, amarillo, azul, rojo.	Áreas de conocimiento: Conocimiento del entorno Lenguaje: representación y comunicación.	
Competencias: Autonomía e iniciativa personal. Competencia para aprender a aprender. Competencia cultural y artística.	Capacidades: C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.4.1 C.4.2 C.4.3 C.5.1 C.5.2 C.5.3	
Desarrollo: la maestra les dará un papel con diferentes siluetas, y otro papel con pegatinas de cuervos y pájaros, los niños tendrán que poner las pegatinas en su silueta correspondiente.		
Evaluación: que el niño sitúe las siluetas de forma correcta.		
Recursos: pegatinas, y ficha con siluetas.		



Actividad 10: Recortamos plumas		Duración: 15 min	
Objetivos generales: h, g, c, d, a		Objetivos didácticos: Aprender a usar las tijeras Fomentar la motricidad fina.	
Contenidos:		Áreas de conocimiento:	
Partes del cuerpo: alas, plumas.		Conocimiento del entorno	
Animales: cuervo, pájaro.		Lenguaje: representación y comunicación.	
Colores: negro, rosa, verde, amarillo, azul, rojo.			
Competencias:		Capacidades:	
Competencia para aprender a aprender.		C.1.1 C.1.2 C.1.3	
Competencia cultural y artística.		C.2.1 C.2.2 C.2.3	
		C.3.1 C.3.2 C.3.3	
		C.4.1 C.4.2 C.4.3	
		C.5.1 C.5.2 C.5.3	
Desarrollo: la maestra repartirá 5 siluetas de plumas a cada niño, ellos de manera individual tienen que recortarlas y pintarlas con colores.			
Evaluación: que el niño recorte bien y sepa seguir la forma de las tijeras al recortar.			
Recursos: fichas de plumas y pintura de colores.			

Actividad 11: Somos aves	Duración: 20 min
<p>Objetivos generales:</p> <p>h, g, c, d, a</p>	<p>Objetivos didácticos:</p> <p>Fomentar el respeto por los animales.</p> <p>Realizar el disfraz con diferentes materiales</p> <p>Fomentar su autonomía y creatividad</p>
<p>Contenidos:</p> <p>Partes del cuerpo: alas, plumas.</p> <hr/> <p>Animales: cuervo, pájaro.</p> <hr/> <p>Colores: negro, rosa, verde, amarillo, azul, rojo.</p>	<p>Áreas de conocimiento:</p> <p>Conocimiento del entorno</p> <p>Lenguaje: representación y comunicación.</p>
<p>Competencias:</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p>	<p>Capacidades:</p> <p>C.1.1 C.1.2 C.1.3</p> <p>C.2.1 C.2.2 C.2.3</p> <p>C.3.1 C.3.2 C.3.3</p> <p>C.4.1 C.4.2 C.4.3</p> <p>C.5.1 C.5.2 C.5.3</p>
<p>Desarrollo: la maestra les dará diferentes bolsas de basura de colores, los niños tendrán que hacerle dos agujeros a los lados de las bolsas para que les entren los brazos, y las plumas que hicieron el día anterior, se las pegarán a las bolsas para decorarlas.</p>	
<p>Evaluación: que el niño sea capaz de realizar su traje.</p>	
<p>Recursos: bolsas de basura de colores, y plumas.</p>	



Actividad 12: Cuervo y Pájaro	Duración: 15 min			
Objetivos generales: h, g, c, d, a	Objetivos didácticos: Desarrollar la motricidad fina Fomentar el uso de la pintura.			
Contenidos: <table border="1" data-bbox="277 611 878 936"> <tr> <td data-bbox="277 611 878 709">Partes del cuerpo: alas, plumas.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 709 878 789">Animales: cuervo, pájaro.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="277 789 878 936">Colores: negro, rosa, verde, amarillo, azul, rojo.</td> </tr> </table>	Partes del cuerpo: alas, plumas.	Animales: cuervo, pájaro.	Colores: negro, rosa, verde, amarillo, azul, rojo.	Áreas de conocimiento: Conocimiento del entorno. Lenguaje: representación y comunicación.
Partes del cuerpo: alas, plumas.				
Animales: cuervo, pájaro.				
Colores: negro, rosa, verde, amarillo, azul, rojo.				
Competencias: Competencia para aprender a aprender. Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal.	Capacidades: C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.4.1 C.4.2 C.4.3 C.5.1 C.5.2 C.5.3			
Desarrollo: como hemos explicado anteriormente, los niños en el caballete y de manera individual pintarán un cuervo de colores y un pájaro negro, puesto que gracias a las fichas y a los vídeos visualizados, los niños son capaces de realizarlo sin patrón.				
Evaluación: Creatividad y autonomía de cada niño al realizar las aves.				
Recursos: caballete y pinturas.				



Actividad 13: ¿Cuántos cuervos hay? Duración: 15 min	
Objetivos generales: h, g, c, d, a	Objetivos didácticos: Posicionar el número que corresponda. Conocer los números.
Contenidos: Animales: cuervos. Partículas interrogativas: ¿Dónde?	Áreas de conocimiento: Conocimiento del entorno Lenguaje: representación y comunicación.
Competencias: Autonomía e iniciativa personal. Competencia para aprender a aprender. Competencia cultural y artística. Competencia matemática.	Capacidades: C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.4.1 C.4.2 C.4.3 C.5.1 C.5.2 C.5.3
Desarrollo: la maestra repartirá una ficha con grupos de cuervos, los niños tienen que contar los cuervos de cada grupo y poner el número que corresponda.	
Evaluación: repasar todos los números del 1 al 10	
Recursos: ficha y lápices	

Actividad 14: Máscaras		Duración: 20 min
Objetivos generales: h, g, c, d, a		Objetivos didácticos: Fomentar su autonomía y creatividad. Diferenciar diversos materiales.
Contenidos:		Áreas de conocimiento:
Partes del cuerpo: alas, plumas.		Conocimiento del entorno
Animales: cuervo, pájaro.		Lenguaje: representación y comunicación.
Adjetivos: igual, diferente, grande, pequeño		
Colores: negro, rosa, verde, amarillo, azul, rojo.		
Competencias:		Capacidades:
Competencia para aprender a aprender.		C.1.1 C.1.2 C.1.3
Competencia cultural y artística.		C.2.1 C.2.2 C.2.3
Competencia social y ciudadana.		C.3.1 C.3.2 C.3.3
Autonomía e iniciativa personal.		C.4.1 C.4.2 C.4.3
		C.5.1 C.5.2 C.5.3
Desarrollo: realizaremos máscaras de cartón con trozos de papel de colores y de color negro. Le haríamos dos agujeros a los lados para meterle un trozo de goma para que les quede bien ajustado a la cara.		
Evaluación: Se realizarán las máscaras de colores para los pájaros y las de color negro para los cuervos. Los niños tendrán que saber realizar la máscara correctamente.		



Actividad 15: Representación teatral	Duración: 30 min
Objetivos generales: h, g, c, d, a	Objetivos didácticos: Expresar con el cuerpo diferentes animales Aprender a distinguir los animales Reproducir el cuento
Contenidos: Partes del cuerpo: alas, plumas. Animales: cuervo, pájaro. Flores Árboles Tiempo: viento, lluvia, Adjetivos: triste, contento, entusiasmado, curioso, nervioso, igual, diferente, grande, pequeño Adverbios: sí, no, más, menos, igual, después. Verbos: volar, imaginar, probar, saber, jugar, brillar, Mayúsculas: Negro Vocabulario general: luz, pueblo, día, colorido, saliva, colección, Partículas interrogativas: ¿Por qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, Colores: negro, rosa, verde, amarillo, azul, rojo.	Áreas de conocimiento: Conocimiento de si mismo Conocimiento del entorno Lenguaje: representación y comunicación.
Competencias: Autonomía e iniciativa personal. Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender.	



Recursos: cartón, folios de colores, papel negro.

Desarrollo: los niños con las máscaras puestas tendrán que interpretar el cuento.

Uno de los niños le tocará hacer de pájaro, los demás de cuervos, y tendrán que interpretar el cuento.

Evaluación: la interpretación correcta del cuento.

Recursos: El cuento y las máscaras.

Capacidades:

C.II C.II.I C.III.I

C.II C.II.II

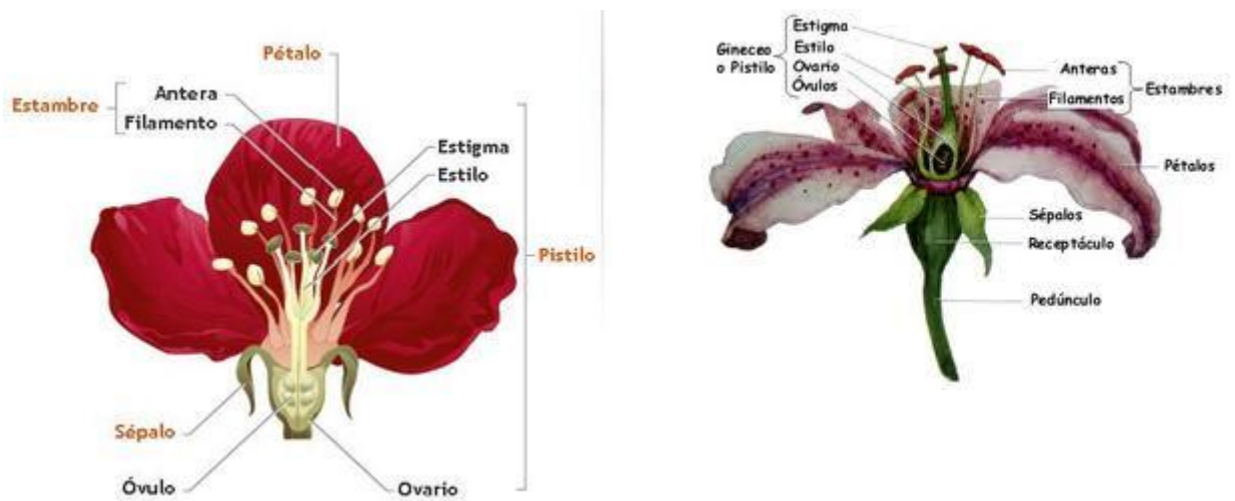
C.IIII C.II.III



c) Recursos de las actividades:

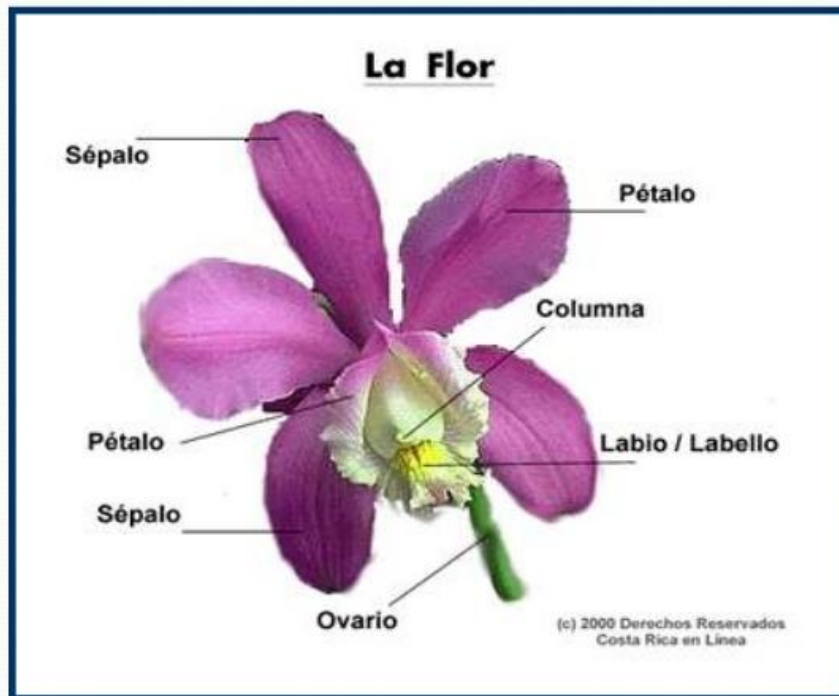
Actv. 1. Cuento: Negro y el cuervo.

Actv. 2. Tipos de flores:





Las Partes de una Flor



3

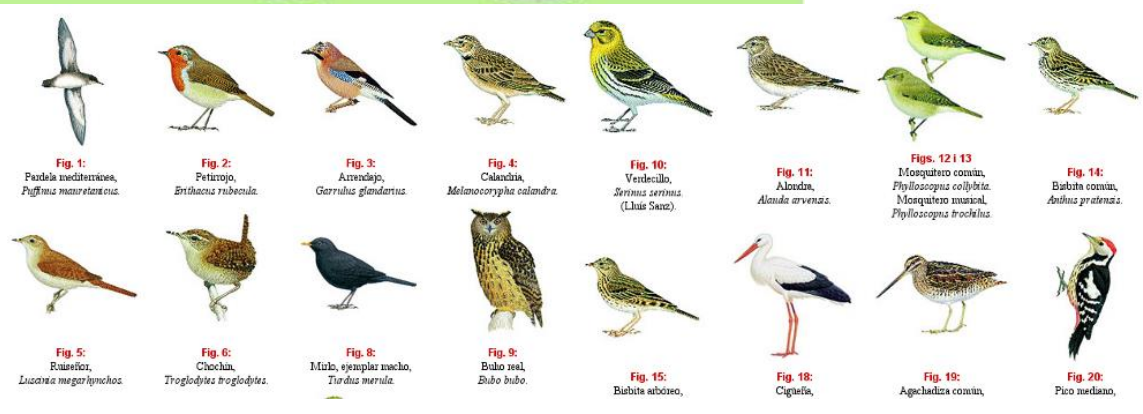
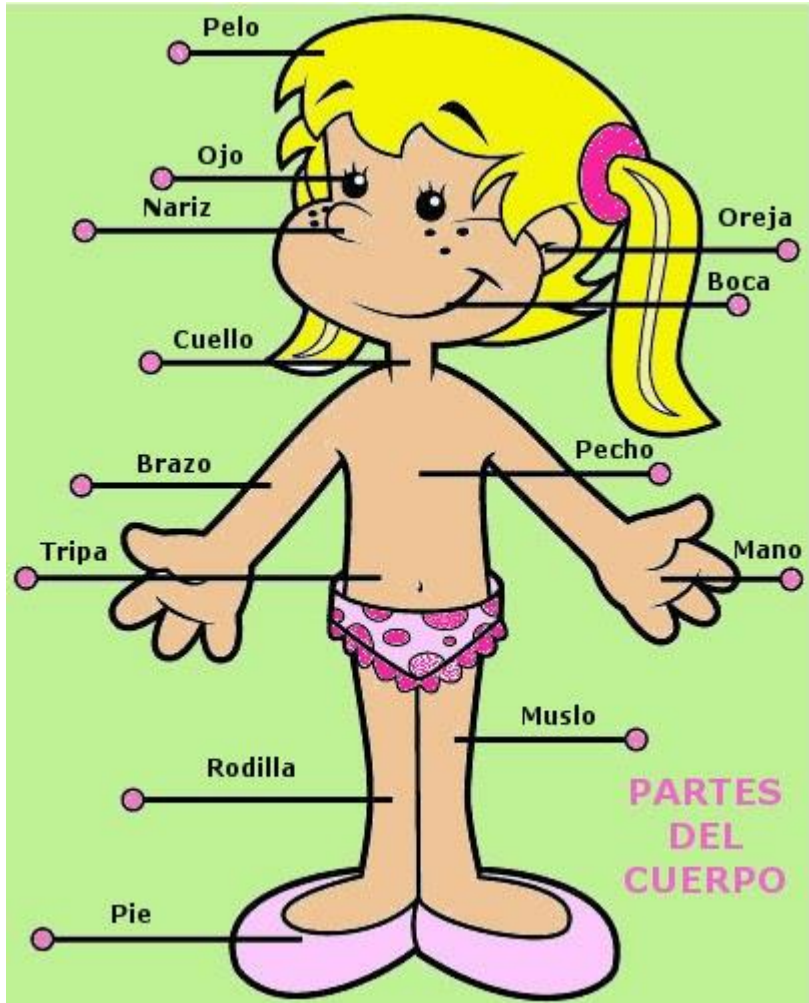
Actv. 3. Los animales del bosque:

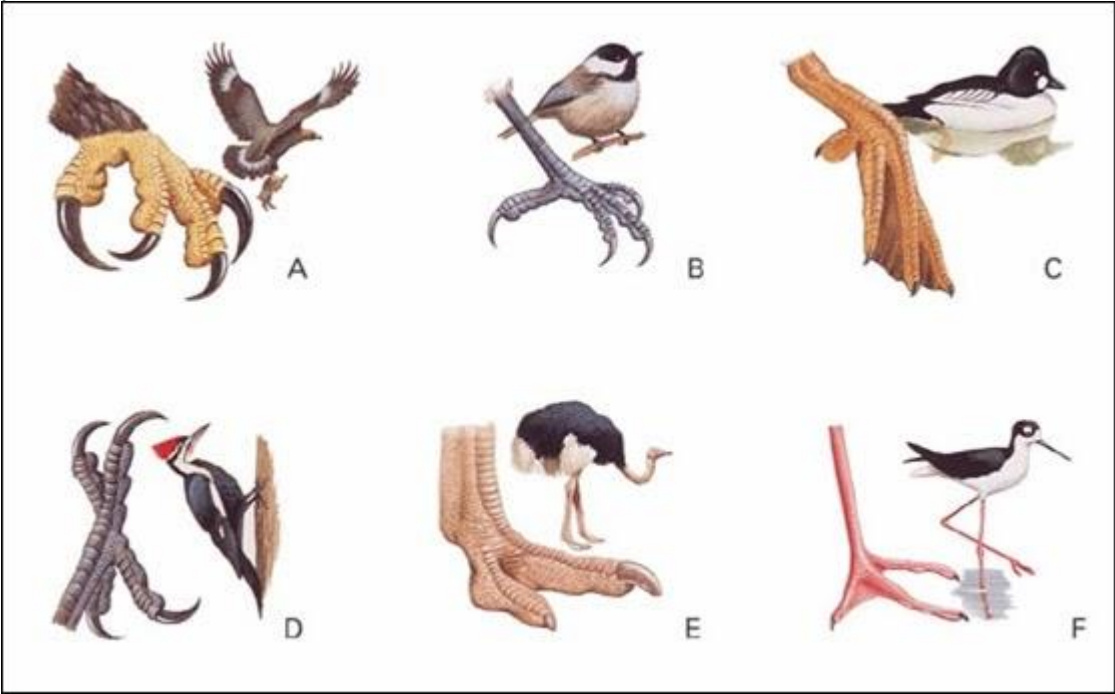
Vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=_ekFsdImETQ

Actv. 4. Nosotros y los animales:







Actv. 5. Puzzle:



Actv. 6.



Actv. 7. Canción pájaro carpintero:

EL PÁJARO CARPINTERO

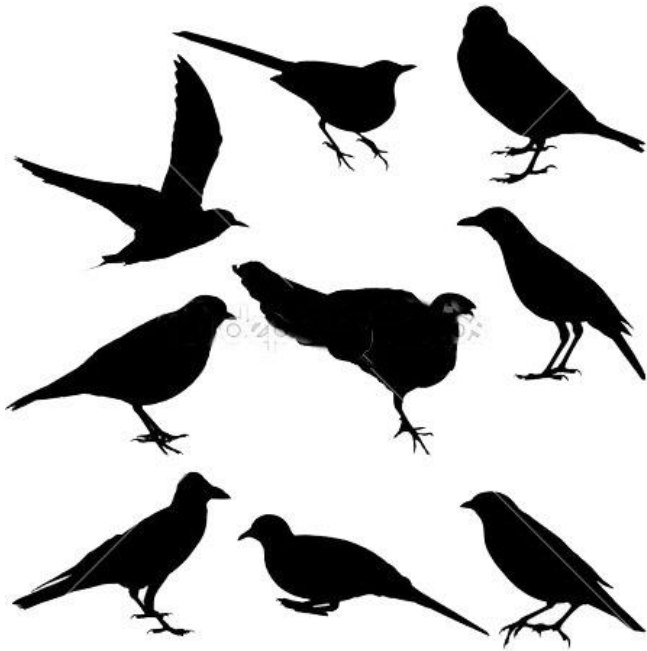
Un pájaro carpintero se puso a martillar, toc toc
Haciéndole un agujero a un gordísimo peral, toc toc
las peras le reclamaban gritando a más no poder:
"Si sigues martillando nos vamos a caer
si sigues martillando nos vamos a caer".
Toc toc toc, toc toc toc, toc toc toc, toc toc.

El pájaro carpintero siguió con su martillar, toc toc
y las peras se cayeron debajito del peral, aaaayyyy
el pájaro carpintero las tuvo que colgar
con elástico de goma y alambre de metal,
con elástico de goma y alambre de metal.
Toc toc toc, toc toc toc, toc toc toc, toc toc.

Actv. 8. Pintar pájaro grande



Actv. 9.



Actv. 10.



Actv. 13.



Actv. 14.

