

TEATRO.

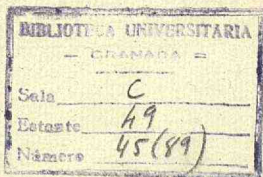
89

El Español honrado, el hombre de bien, amante del orden y que desea la felicidad de su Patria, no puede mirar con indiferencia las insulsas preocupaciones que fomentan la esperanza de los insensatos secuaces del poder arbitrario; y aunque el temor de la crítica á que se espone atenga por algun tiempo su pluma, el interes y el deseo de desvanecer estas quiméricas ilusiones, y hacer conocer al pueblo las ventajas del sistema existente, cimiento sólido de nuestra felicidad, le hace á escribir lo que su entusiasmo le dicta. Una de las composiciones, hijas de este amor patriótico, es el nuevo drama en dos actos, titulado: *EL DESEMBARCO DE LOS RUSOS EN MOTRIL*.

Las ideas políticas que deservelve, el bello enlace de sus escenas, y el ser parte de la imaginacion de un jóven militar residente en esta capital, hacen sumamente recomendable el referido drama; y he aqui la causa de haberle escogido José Cuñete, primer bailarín, y Francisca Garcia, esta dama para presentarle en la escena el dia 25 del presente, destinado á su beneficio.

Seguirá el gran baile general nuevo en cuatro actos, nominado: *EL ESCLAVO INFIEL*: compuesto y dirigido por el interesado; advirtiendo que no se ofrece intermedio de musica, porque la pieza anterior finaliza con coro y canciones patrióticas, hijas del argumento de la comedia: y para que nada falte á formar una completa funcion, terminará esta con un divertidísimo sainete.

Los interesados no han omitido gasto ni medio



TEATRO.

89

El Español honrado, el hombre de bien, amante del orden y que desea la felicidad de su Patria, no puede mirar con indiferencia las insulsas preocupaciones que fomentan la esperanza de los insensatos secuaces del poder arbitrario; y aunque el temor de la crítica á que se espone detenga por algun tiempo su pluma, el interes y el deseo de desvanecer estas quiméricas ilusiones, y hacer conocer al pueblo las ventajas del sistema naciente, cimiento sólido de nuestra felicidad, le decide á escribir lo que su entusiasmo le dicta. Una de las composiciones, hijas de este amor patriótico, es el nuevo drama en dos actos, titulado: *EL DESEMBARCO DE LOS RUSOS EN MOTRIL*.

Las ideas políticas que desenvuelve, el bello enlace de sus escenas, y el ser parto de la imaginacion de un jóven militar residente en esta capital, hacen sumamente recomendable el referido drama; y he aqui la causa de haberle escogido José Cañete, primer bailarín, y Francisca García, cuarta dama para presentarle en la escena el dia 29 del presente, destinado á su beneficio.

Seguirá el gran baile general nuevo en cuatro actos, nominado: *EL ESCLAVO INFIEL*: compuesto y dirigido por el interesado; advirtiendo que no se ofrece intermedio de música, porque la pieza anterior finaliza con coros y canciones patrióticas, hijas del argumento de la comedia: y para que nada falte á formar una completa funcion, terminará esta con un divertidísimo sainete.

Los interesados no han omitido gasto ni medio

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
— GRANADA —	
Sala	C
Estante	49
Número	45(89)

alguno para cumplir con el deber que le impone la gratitud; y sus deseos serán satisfechos, si el obsequio que dedican lo ven admitido con agrado.

CANCION PATRIOTICA

DE LA COMEDIA.

CORO.

*No al tiempo volvamos
De un despota fiero,
Que con un yo quiero,
Mil males causó.*

1.^a

En vergüenza y oprobio sumidos
El juguete de pérfidos fuimos;
El orgullo del rico sufrimos
Y de calma jamás se gozo.
No al tiempo, &c.

2.^a

Cuando ser protegido debía
El labriego (*) oficioso y honrado,
De su altivo señor vióse hollado
Y en miseria y fatiga vivió.
No al tiempo, &c.

3.

Mas agora que ya somos hombres,
Y de siervos en libres nos vemos,

Morir ántes, amigos, juremos
Que aherrojados y oprimidos vivir.
No al tiempo, &c.

4.^a

Libertad, tus preciosos derechos
En las almas gravados tendremos,
Y si vienen los Rusos, veremos
Quien á quien se habrá de temer.
No al tiempo, &c.

5.^a

Leyes justas queremos tan solo
que del bueno el sosiego procuran,
Que de todos la dicha aseguran
Y el delito saben castigar.
No al tiempo, &c.

6.^a

Si es que acaso un fanático quiere
Que sus falsas quimeras creamos,
Su delirio y su error confundamos
Y constantes nos oiga decir.

*No al tiempo volvamos
De un despota fiero,
Que con un yo quiero,
Mil males causó.*

(*) Labrador.

Morir antes amigos, jamones
Que ahogados y opresos vivir.
No al tiempo, &c.

CANCION

Libertad, tus preciosos derechos
En las aras estavados tendremos.
Y si truenan los Russos, venimos
Quien a quien se habla de tender.
No al tiempo, &c.

Leyes justas queremos tan solo
que del bueno el sentido procuran,
Que de todos la dicha aseguran
Y el delito saben castigar.
No al tiempo, &c.

Si es que acaso un latido quiere
Que en las alas del viento vuelen
En delirio y en error se pierden
Y con tanto nos oiga decir.

No al tiempo volamos
En un delirio loco
Que con un no pasamos
Sin males como

(*) Labrador.

0 2
13

1 5 1
4
3 3
18

682
20 10 10

27
10