

ORATIO
AD AVGVSTINIA-
NÆ PATRES EREMI
COMITIA BÆTICÆ PRO-
VINCIALIA GRANATÆ
CELEBRANTES.

Dic 28. Aprilis. Anni 1635

CONCINNATA, ET HAPI-
ta à F. Iosepho de la Barrera.

AD EAND. PROVINCIAM BÆTICAM.

Anno 1635.

COR DV BÆ.
Apud SALVATOREM DE CEA TESA.

Oratio

BÆTICÆ AVGVSTINIANÆ Prouincię.

ECCŒ ego tua benignitati proleus atq; (O MATER) uenera-
bunde adulatus: et & illis nunc, cum ridentis temporis inus-
tas pulcritudo, immaturę facundia BERNAM BOSCOLIS, & tui (ut
sic dicam) NURINIUS tui: tri peloponnesi patrocinio pompales agam in
dicendi palæstra triumphos.

Virgil. E-
log. 3.

Accipe iussis

Carmena cepta tuis, atque hanc sine tempora circum
Inter uictrices hederam tibi serpere lauros.

Non enim nisi coactus, nisi tuis sub auspicijs prælo darem adhuc in-
comptam, præque pudore rubescerem Oratiunculam. Cur hanc per
tot sermonum ambages dirigor quia suus cuiq; stomachus, Neq; unus.
& idem cibus cui libet facit palato. Cape donum minusculum; sed
obseruancia ergate meę argumentum maximum. Quidquid id est,
tuam est, tibi debitum, cui me debeo. Illi faue, illud fove, clypea.
Properę æternam ualeas.

Tuus utinam verus filius.

Fr. Iosephus de la
Parrera.

Cuicumque.

Labitur æquoreas, pelago spumante, per undas,
Nautaque Mænalis gaudet arundinibus.
Nam licet Aëolis agitur concha procelis,
Vela dat, aut mordax anchora firmat iter.
Sic ego crispæ terens, Lector, falli arua ppselo,
Et t' estudine a carminis culta lyra.
Quid ni? Si laudari, stabis mihi cæsa secundus;
Anchora, si mordet, demit exit apta. Vale.

ad Patres Eremitas.



V. M. vos (Patres conscripti) mirá

populi denitate, theatralique pompa stipatos; oñ
hujus temporis amoenissima tempe, vernantem hi-
laritudinem; cum Eremitæ nostræ moerentem vultum
crebris luminorum rotatibus circûspicio; nequeo
non, vel iam iam crumpentis, atque in volubilitatem euntis reuo-
care habenas linguæ, vel ad primam vndam, quâ proram impellâ
infcus, quodam distractionis salto fluctuare. Etenim in tam op-
posita rerum facie, quidquid diuersum se se obiectat, in diuersa me
rapi, nullibi fitit. Hinc vestrum omnium sapientissimorum co-
rona terrorem auget; inde Aprilis mensis benignitas, Nymphis
ludentibus, lymphis immaturantibus, risum mouet; atque vndi-
que gemebundæ matris, viduæque Prouinciæ vox rauicifonans la-
crumâs iubet.

Vixque securi

*Sauci strabs ingens, ubi plaga nouissima restat,
Quo cadat in dubio est, omnique à parte timetur:
Sic animus vario labefactus vulnere natas
Huc leuis, atque illic.*

Quotsum ergo rotabo me? timeam? an, timore exantiato, animis
animos, virtutibus virtutes adglomerans, in rem fartam alea, ple-
nam difficultatibus, quæ hinc, inde pullulant, & ebulliunt, audaci
consurgam tentamine? sed, heu, *impares moli* (quod ait Hierony-
mus) *lababunt gressus, & in ipso conamine vestigia coincident assue-*
gentis: quo quidem sermo noster tot inter prætaxæ candidatos, ac
toties in dicendi palæstra gymnici olympiaci agonis triumphis
palmatos, coronatosque, adhuc ad virilem togam immaturus, nec
Minertæ fertis floridus tam purpurascet, quam immenscit. Cum
ridenti tempore rideam? sed dum ver cinnama fragrans, & balla-
ma rorans, florum puniceantibus labellis cathedras in vitreas ora-
toris cuiusque rituli diffundit gemmulas, oratio mea nec aurea,
nec liliata; quin calami strato malè compta capillitio, nullâ boa-
tus rotunditate, nullis Rhetorum sterculis, verborum spinetis
inhorrescet. Cum missa matre æthera flagellante suspiratibus
pro epichalamio, epicedion, aut nenas lugubriter decantitem?
gemitus ingemmembranouo tripudio nouum per strepens Hyne-
næum in eam solando defudem? sed pluribus illa rotacionibus em-
oculis guttatim excusis genas latè cohomitabit. Et

Quis matrem, nisi mentis inops, in funere natæ

Ouid. lib.
10. Me-
samor.

Hierony
epistol. ad
Theod.

Ouid. lib. 2
de remed.
amo.

Flere vobis?

In funere, inquam, nati: ecce enim, o Bética Eremitarum familia, ecce, o Phœbea Solis Ecclesie proles, ecce te sine filio lacrymabundam: ecce nos sine parente orbos, errantes sine custode. Tal fin sin prelado, como ganado (o por mejor dezir perdido) sin pastor, qual lo pinta el Pindaro Español, el mejor lirico Cordoues.

Sin pastor que los Silue los ganados

Los crugidos ignoran resonantes

De las hondas, si en vez de pastor pobre

El Zefiro no silua, o cruge el robre.

Ergo, o Patres, quando ad id in vnum eitis coaceruati, postquam diuersi ex diuersis, seclis derelictis curulibus, hac velociter accurristis, agite iam, demissos instaurate fasces, atque ex vobis omnibus, *quia imperaturus omnibus* (vt sentit Plinius) *eligi debet ex omnibus*, gubernatorem creantes optimum, truco, corpori, thalamo: caput, animam, sponsum: iungite, reddite, suscite. Enim verò dū hare. s dubitabundi, defixus & hæreo: dum timetis, timeo. I que tanto? digalo por mi el que a manos de vn riesgo mas allá de co-uarde a si mismo se temió:

To mismo en peligro tanto

contra mi mismo me temo.

que me salto de conarde,

i en el peligro us de xo.

Dum fletus datis, eiulatus do,

Et via vix tandem voci laxata dolore est.

Ac denique, dum Prouincia hæc breui aduenturo Coryphæo torum prosternt nuptialem, animam gaudibundus comasculo. Itaque inter timorem; & audaciam: inter gaudium; & luctum: inter tibiam; & citharam: inter lauream; & cupressum: inter choros; & turbas: inter tædam; & cinerem: inter pyram; & lectulum, pigra linteorum prouehor tarditate, nec candeo stomachabundi æquoris spumantes ambages, salisque mugientis salebras per supinata pendentium flactuum libramenta premere altè, ac hispidos Nerei cæpos rostris ruentibus exarare. Scilicet hæc conditio mortalium, vt tristitia artis copulentur. Quamobrem quondam Romulidæ Deâ duplicem Angeronam ab angoribus dictam, & Volupiam à voluptatibus venerati sunt, cui vtrique simul eadem arâ, eodemque sacello faciebant Pontifices, vt dolorum, & voluptatum vicinitatis pulcherrimum præberent ostentum. O rerum vices! sic desset auro: dulcè dum cantitant a. es Phæbum imag inabundæ: sic dies cū d. ficit; a. rorum natalitijs exhilaratur nox, quæ, iterum ab Ocea-

D. Luis de
Gong. en el
Polif.

Plin. pans
g. ad Trai.

El M. Jo-
seph de Val
diuieso.

Anti. 11.

no repuerascente Sole, radijs cui& i micantibus, stellarum morietium extinctis facibus, extinguitur; sic post hyemantis anni stillicidia, nubiumque plangores, inter foliorum fasciolas ramorum brachijs infans recubat ver, vixque adolefcit, cum rosarum pulcra per vulnera cruentatam animam exhalans, arboribus comata mutilatis cesarie, truncus linquitur inconcinuus: sic homo crummosum sibi presagiens eum a vagitibus, & laments vitam inchoat,

semperque vicissim

Gaudia promissi emulant inopina dolores.

Sic nos, non vt Romani a consularis factis diebus; sed a cadente præsule, ab eius iactura moestitijs nostrum aperimus annum.

Venum enia verò quò rapior? quò diuersus ab eo? quorsum tuum, o Hieronyme, tuum, o vir integerrime, gloriosum plango finem? cur obitum vocitata ne? apage mendacium istud. Viuis, Pater, viuis numerum annorum (si cum Valerio loquar) multisudine operam superando, ride interitum, quidquid habet exortum, occalum experitur.

Perdis spina rosas, nec semper lilia cadent,

Nec longum tenet vna comas, nec populus umbras.

Vel ipse mundi rex, oculus, ac parens perdit principatum quotidie, que si viendole amancer cantò Hortencio:

La gran potestad del dia

i en obediencia; flamantes

luminoso ceptro emputia,

todo el Orizonte inunda.

Viendole caducar vozè a Gongora:

profigue, o passagero,

Tus passos antes que se acabe el dia;

Porque es breue aun del Sol la Monarquia.

Quod si Exitus acta probas, tua iam Herclè facinora, o fama maior, inuidia maior, que a me largum expetunt panegyricum, exitu tuum optabant, iureque deposcebant. Ergo exitus in encomium, in gloriam it, quid nisi vela per scopulosas voragines fatigando portum dabas? en victor otium in arena terendo requiescis? in puluere aurigabas currum? ecce metà corona minibus triumphas: dura te exercebas in palestra? nunc palmam manu crispans ouanti tuorum inter letitudines, & acclamations ad orgia procedis trieterica: lucebas Lucifer? luces & Hesperus.

Quare, ne diures in ambiguo stet, in hodierno hocce fortunato Sabbatissimo nihil tragicum sonet, aut sapiens singultum; sed inter hymnizantiu dithyrambos tremulis ether vocibus repercussus alacres iterans plausus exulter. Et tu, Oratio, quando omnia fausta,

*Claudian.
de hel. Get.*

*Hieron. de
Sotomaior
Val. Max.
lib. 9. c. 12*

*Nemesian.
eclog. 4.*

*M. Horti-
ciorom. ala
noche.*

*D. L. de Gō
gor. al fe-
palc. de Fe
lipè III.*

*Ouid. epif.
1. Heroid.*

Tibal. lib.
2. eleg. 5.

mine induo vestem

Seposui am. longas nunc bene peccis comas.

Imò trunca moras, & anulis cinctorum sine lege antependulis, in verbosam pande te garrulitatem. In tam docta enim Patrum eloquentissimorum concione, quæ non garrula verbositas? quæ non sterilefcens vbertas? quis ornatus non inornatus? quod minusculum non minusculum? quod tam Angustum quod non angustum? solve, age, te credens linum flumini, & lignum flumini. Sed heus, iterum atque iterum purpurascis? audi Terentium: *crubuit, filia res est.* Dextrò ergo omine purpurasce, purpura namque hæc dabit tibi pudicas rosas, rosæ ruborem, rubor colorem, color pulcritudinem, pulcritudo pompam, pompa ærem, ær plumas, plumæ alas, alæ cursum, cursus felicitatem, felicitas portum. Quæ quidem cum ita sunt.

Terent. in
Adelph.

quid ultra

Procehor, & fando surgentes demoror Austros?

Er vos, ò auditores, quid tardamini? iam ad gestientis æquoris malaciam tranquillatæ sternuntur vnde riam veterum luxurians exercitus carinæ nostræ vexillantes pennas blando souet (dum lauet) susurramine: iam nauticum ad cælos se confert celeusma. At si adhuc pro triumphante nauita, alius à vobis, qui ad eundem cursitans lauri honorem rector gubernaculo ad hæreat, ac magister, desideratur: FACIAMVS HOMINEM AD IMAGINEM, ET SIMILITVDINEM NOSTRAM, VT PRÆSIT. Hic erit sermone nostri scopus, hæc ad dicendum materies. His verbis Deus ipse in ipsis mundi incanabulis æternum Trium Personarum senatum habuit proferens: *faciamus hominem quod indicat* (si Philoni fidem datis) *assumpsisse alios tanquam cooperatores.* Tantæ molis erat hominem creare, imperatorem condere, regem totius terrarum orbitæ constitutere. Hæc amè hæc celebri luce, senatorijs Bæticæ comitijs, frustatim, ac membratim perpendenda sunt.

Ancid. 3.

Genes. 1.

Philom de
opif. mundi.

FACIAMVS. Vt bene agamus, nam vt fert Marci Catonis sententia, *nihil agendo homines male agere discunt*, præcipue Magistratus; & rerum publicarum vertices, quod sonat cantamen illud:

*Otium reges prius, & beatas
Perdidit urbes.*

Faciamus, Patres, ecce enim nunc congregati estis in domo (verba sunt Parentis nostri Augustini) *conueneritis omnes in unum. non ut*

Catui. ad
Iuliam.
Aug. serm.
35. ad Indi
ces.

Sepbis-

*Sapientiam audistis, non ex poetarum curiositatem intelligatis, nō
ut bestes vos esse predicem, sed solum ut quid pro vestra salute neces-
sarium fuerit, audatis. Et audientes operibus adimpleatis. Operi-
bus, quibus potius, quam verbis tantorum Deserti ac colarum con-
uentus, concilia tanta adimplenda sunt. Nostra hic rumpat affami-
ne in Drancem, inuestita Turnus apud Maronem:*

*Large quidem semper, Drance, tibi copia sandi,
Tum cum bella manus poscunt, patribusque vocatis,
Primus ades, sed non replenda est Curia verbis.*

Quod crediderim decantatum cum respectu ad senescentem illā
parociam, ἡ ἀγὼν ἐστὶν ἡ ἀστρά. Ἐκ δὲ δὲ δὲ ἡ ἰγῶν, hoc est: *Græ-*
corum foras non verbis eget, sed factis. Ast, quod istud opus? quale
hoc factum, ut faciamus? Verbi pondus aquā pensate trutinā, face-
re tam in sacris, quam in literis humanioribus (si utraq; marita-
re fas sit) idem est ac sacrificare, Sacra facere, Sacrifitium offerre.
Numerorum. 8: *Leuisa quoque ponens manus suas super capita bo-*
um, et quibus et num facies pro peccato. Virgilius:

Cum faciam vitula pro frugibus, ipse venito.

Fecimus iam, non me latet, secimus iam, altariaque aduoluti, post
oblata Patri Maximo Divina Verbi candicantem hostiam, gra-
ra sacro Spiritui orationum, & precum sudibus holocaustomata.
Et cui melius, & in vno capite membrorum anhelantes concor-
diam, quā pissimo Amori?

Te sine nil altum meus inchoat:

Tibi facimus, ut à te felicibus in dies incrementis nostra prospere-
rentur primordia: tibi facimus, ut à nobis scelerum nævis exulan-
tibus maculosis, dignus animi limpidine, dignus populo bonæ
frugis cadat apex, contingat præsul. Tu enim ille es, *דַּוִּד בְּרִיךְ הוּא*
דָּוִד בְּרִיךְ הוּא. Nimlok Adam ianep mimoquet se llyam, qui reg-
nare facit hominem hypocritam propter peccata populi. Et quia

Sunt qui in fortuna iam castius omnia ponunt,

Et nullo credunt mundum retere moveri.

Siquidem ea antiquitus tanquā torius globosæ telluris guber-
natricis colorabatur in dextera manu clavum tenens, aut ex duobus
dolijs in Iouis limine Deorum celantibus munera arbitri manu
thesuros promens = hominibus, siue egenti, siue imperatori, ad
sumptualium præstatura (pro poetarum gerias, & nugas meras.)

Tibi facimus,

O Pater, o hominum, diuimque aterna potestas,

Virgil. 11.
Æneid.

Cerda ibi-
dem.

Numer.
cap. 8.
Virg. eclog.

Virgil. 3.
Georgic.

Job cap. 34
num. 30.

Juven. Sa-
ty. 13.

Dion. Chri-
sost. orat.

64. de fort.
Idem ibide

Ænei. 10.

Horat. Od.
1. lib. 3.
Arias M^o.
in ps. 17.

Nunc, quando *Omne caput mouet vna nomen*, vt per hanc victi-
mam *myfterium fidei* credamus nullam esse gubernatorem, nisi vni-
cum **PEPHEH**, quem fidelis buccinat Ecclesiast vt à te fortes ca-
dere, tuum esse, vel hunc, vel illum ad iactabundum dominatio-
nis cacumen extollere palmam faciamus.

Igitur, tam secundis auspicijs peractis sacris, ad aia propere-
mus, ad faciendum prouident, ad hominem faciendum, *factumus bo-
minem*. Neq; vale labyrinthea hæc nodi Alexandrini æternitas
vnius nisi ictus compendio eladi. Vnius: si ad vnum omnes, simul,
coniunctim, concordēs, vno animo, iisdemq; præcordijs in idem
vehimur, eadem sentimus. Quid (amabo) concordia dulcius? quid
iucundius? *Ecce quam boni, & quam iucundum*. Et illud, *Xuid &
E γλυκός γάρ ὁ ὄμιλος ποιεῖ: saluete, & dulces, & concordēs*. Chi sic
respondet Catullus:

Psal. 132.
Agathia
scholastici.
Catul. ad
se. de aduē.
veris.

O dulces comitum valete cœtus.

Quid vocibus diuersis (imò vlularibus) asperius? & tamen vocum
modulantium concordia suauibus Zephyrum mulcet cantilenis.
Quid aquis blandius? infirmus? tenerius? nil tamen illarum concor-
diã constantius, ac validius, cum in vnum quasi lapidescentes con-
globantur, & (quod est in Plinio) *Cum Danubius ripas gelu iun-
git, duratusque glacie ingentia tergo bella transportat*. Concordiã
alarum tethera vndantem nubibus tranant alites: concordia remo-
rum vitream per planitiem obuios fluctus profcundum remiges:
concordiã militum, raptis ab hostibus spolijs, partisque trophæis,
celebescunt duces: concordia alipedum testudinatum quadriga-
rum cubile, qua vult, auriga torquet: concordia boum arator glebo-
sam findit duritiem: concordia neruorum Elephas, quantumuis
probrosus proboscide, turrigeras arces, muralesq; bellantium ma-
chinas supra se instar marmorei fundamenti patitur. quidquid tē-
tar concordia feliciter peragit; discordia vel maxima dilabuntur,
disturbantur, pereunt: multorum consilium rectum; singulorum, ac
separatim obliquum. *Ego sanè* (mutuor à Dione has aureas voces)
nunc *lator vos videns vnum habere vultum, vnamque emittere vo-
cem, eademque velle*. quod enim spe Etaculum pulcrius ciuitate con-
sentiente? qua auditio gravior? qua ciuitas melius consultat quam
qua simul consultat? que facilius agit quam qua simul agit? qua mi-
nus frustratur quam qua eadem consultat? quibus iucundiora sunt bo-
na quam concordibus? quibus tristia sunt leuiora quam communiter
ferentibus? quibus rariis accidunt dura quàm se mutuo seruanti iuba?

Plin. pa-
neg. ad Tra-
ian.

dion. Chry-
sost. orat.
39. de con-
cor.

Nunc demum sic unanimis, sic concordis (non ut theatralia ciuium delibuta cruce, & ut scribit Valerius, *excogitata hominum delationis causa, non sine aliquo pacis rubore*, faciamus horrentem omnes; non singuli, quisque enim mortalium adeo est audax, adeo appetens gloriae, ut, si iudex dandi regiminis constitueretur, se regem constitueret.

Τὸτε, νικηθεὶς πυνθόν τίκου, ἢ καὶ μούου

Εκλυε, ἢ περιθεὶς ἰσὶς πῦν τριπιδου.

Quae sic à Graecia in Latium reuoca.

Natura opibus facile est contenta pusillis;

Ambitio nullis consenta est opibus.

Quas cum appetit, nec mortem exhorret. Paret in Agrippinae Neronis matre, cui cum genethliaci Chaldaei retulissent, imperaturum quidem filium, sed occisurum matrem: *occidas, inquit, modo imperes*. Et habuit, quod optauit. O dominandi exhausta sitis! o ambitionis procaz vitium! Te manuducente, quid mirandum quod nullus sit, qui honorum non amet supercilium? quid mirandum quod domini cupido cuiusvis studia arri-gat? quid mirandum quod omnes sui nominis studeant commedationi? quid mirandum quod ampla orbis orbita stricta videretur Alexandro, de quo Iuuenalis:

Pell de inueni non sufficit orbis,

Et suat infelix angusto limite mundi.

Aut quis est, qui vilius non lapidem moueat, ut mundi partem aliquam nanciscatur? Responda ei gran poeta Lusitano:

Outro spanto maior aqui me entea,
que com quanto fortuna tan profana
com estes desconcertos senhores
a tribua pessoa de fengana:

naõ ha ninguem que aff: me, nem que crea
este discurso vao da vida humana,
por mais que filosofe, nem que entenda,
que algum pouco do mundo naõ pretenda.

His prelibatis, o Patres, intra modestiae limites quisque se teneat, ne extra se villa vanitatis educatur aura. Et tu, oratio mea, tanto in cireo desultantem agens picturatis phaleris quadrupede habentis iata, metus attinge, ut tandem coloribus inebriantes penicillum, ad imitamen Zeaxis, qui ex puellarum multitudine rerum pulcherrimam effigiauit, ex tot Augustiniani adis optimatibus omnia optimam

Val. Max.
lib. 2. c. 4.

Apud Dio
ge. Laert.
de vitis
Philosoph.
Erasm. lib
6. apophth.

Iamen. Sa-
tyr. 100.

Camões oc-
san. del de s-
come. del
mundo.

Oratio

communi consensu in præsidem designantes, formosissimum, atq;
vndeque perfectum hominem faciamus.

Ecce iam orbis in limine ferocientes animantium cunei reple-
bant paradisum. tamen

Quid. lib.
2. Metam.

*Sanctius his animal, mentisque capacius apta
Deerat adhuc, & quod dominari in cætera posset.
Natus homo est*

Cæteris melior, cæteris sanctior. Sit procul qui cecinit:

Lucan. lib.
8. bel. civ.

*est aut, qui
Qui volet esse pius, virtus, & summa potestas
Non cœunt;*

Cœunt. ad est typus in primo ante lapsum genitore omnium po-
tentissimo, omnium candidissimo. quæ duo vt in nostro coadunentur,
ô grauissima concio,

melior vacua sine regnet in aula.

Virgil. 4.
Georg.

*Eligite meliorem. nemo vestrum sit maximus, quin vestrum sit op-
timus. minus est enim (sando cum Plinio) imperator, & Cæsarem,
& Augustam, quam omnibus imperatoribus, & Cæsaribus, &
Augustis esse meliorem. ideo que ipsa parens hominum, Deorumque
OPTIMI prius, deinde MAXIMI nomine colitur. Quo circa sci-
tulæ Claudianus:*

Reg. 4. ca.
10.

*Non dominantur opes, non corrumpentia sensus
Dona valent; emitur solâ virtute potestas.*

Plin. pane
g. ad Ira-
tan.

Que cum ita se habeant, faciamus hominem moribus, prudentiâ,
virtutibus: hominem; non puerum, diuini Numinis superno flanti
aspiramine: *va tibi, terra, cuius rex puer est.* Cur ita? quia puerum
in rectorem, in antistitem erigere, nihil aliud est, quam ab arbore
incurrescenti poma ante maturitatem carperè: virgulæ vix sur-
genti ramorum pondus, & pompam committere: musices imperi-
to citharam tundendam credere: cymbulam in altâ nullo guberna-
tore iactare: tenerescentem vitulû totius armæti principè stabili-
re: desultorio non phalerato in cornipede inaccessos nemorum af-
census percurrere: tyroni militi veteranorum præfecturam præbe-
re. Quod clarius patet illo ducis Chabriæ dicto, *formidabilisorem
esse veruorum exercitum, duce leone: quam leonum, duce cerno.* Sen-
tiebat (quam pulcrè) totam rei militaris fortunam à principili pru-
dentia pèdere. Videte hinc, quem optare in ductorem, debeatis,
an puerum? an leonem? hic animi potius, quam capillamæti cædens
mitioribus; non annorum, sed virtutum grauitate quantumvis pro-

Claudian.
de 3. Hono-
r. Consul.

Eccles. ca.
103

Erasm. lib.
5. apoph-
teg.

nus in baculum, firmo sui ipsius stans robore, tanquam suorum grã
de decus, adque ornamentum à nullo non veneratur, colitur.

*Qualis frugifera quereus sublimis in agro
Exuvias veteres populi, sacraque gestans
Dona ducum: nec iam validis radicibus harena,
Pondere sua a suo est; mundosque per atra ramos
Effundens, erunco, non frondibus officit umbram;
Sed quannis primo nuxta caesura sub cura,
Tot circum sylva a firmo se robore tollant,
Solamamen colitur.*

Lucan. lib
1. bel. cim.

Ille ab omnibus paripenditur, nec stare possunt iuvenes; sed do-
minatus umbone tumescentes, morumque levitate elati
tolluntur in altum,

Vt lapsu maiore ruant.

Claudian.
lib. 1. in
Ruffin.

Vt in his (si vera est fabula) cernere est, quos iam iam ad aure ob-
trepentis ludibrium (etiam non ad aurium fastidium) decanto.

Conducidos de vn nuceo atreumiento,
Neutrale entre estrellas, i entre espumas,
Dedalo humano si vagel del viento,
Icaro galeon de cera, i plumas,
Rasgando nubes, ò de raios ciento
Compendio, ò pardas del ibierno sumas,
Parecian volando contra hechas
Con alas aues, ò tras aues flechas.

Icaro mas audaz poner escalas
Quiso al Sol, i al Zafir (ò aliento mozo?
Quien culpa tu ambicion, si te dan alas?)
Mas Cintio de los astros alborozo
Glonos de fuego disparò por valas,
Cazio el Iouen al mar con ral destrozo
Tropezando en si mismo, i dando soias
Plumas al aire, i miembros á las olas.
Siempre la Inuentud por alto terra,
Digalo en Faeton (quando arrogante
Rigio el carro del Sol) toda la tierra,
Que vno, i otro abrisò qua drupedante:
O sus hermanas, que con dura guerra
De Iupiter, depuesto de diamante
Lo floraron, quedando entre ecos roncòs

Oratio

Tumba el mundo, el cadaver, i ellas troncos.

A este modo el aligero Pega To
Pajaro con relinchos, i cernejas,
En quien Belerofonte hasta el Ocaso
Con el viento veloz corrió parejas,
Ni al mozo obedeció, ni asintió el passo
Sacudido de manos, i guedejas,
Hasta que derramandolo en el suelo,
El á pique se fué, i el bruto al Cielo.

Alta cumbre es el mando (quien lo duda?)
Sus fuerzas mida quien subirla espera,
La mozedad no puede sin ayuda,
Si esta no es de virtud, sera de cera:
Vn hombre en virtud pues al riesgo acuda,
Sin que sea (por mas que á tanta esfera,
Sin carro, alas, Pegasso, se remonte)
I caro, Faëton, Belerofonte.

Florat. in
part. poet.

Qua propter versate diu, quid ferre resuscant, Quid valeant humeri.
Quisque in viribus tentet se, nequid vitra vires tentet. Audistis
acerrimam olim pastoris pueri cum gigante illo membrorum olym-
po concertationem? Adstabat ante Saulem David artubus tener,
etate vernus, genis floridus; sed animo terribilis, ac horrendus, in-
tuitum scopulum, in scopulosam turrin, in Philistinorum plu-
quam Memphiticam molem ruiturus, quippe qui paruo in pecto-
re ingentem voluens animam, vbi regali circumdatus paludamen-
to dedit lateri enses, laeuz clypeum, cristam galeaz, loricam hu-
meris, dextra quazendam hastam, trepidis calororum circumpec-
tantibus turmis, *cepit tentare si armatus posset incedere.* proces-
sit parum iuuenis pigris, ac dubijs vestigijs vasto sub ferri pondere
sefe mouens, & statim, regia aspernata panopliá, fundá se titit in
ardentes ausus. *Que galanamente dixo esto vn cortelano!*

Reg. i. ca.
17-

D. Gab. Bo-
cang.

Como David quando quiso salir al moior certamen,
una en vano, i quatro vezes proud á ceñirse de Marte.
i no sustando á sus miembros el duro azero por graue.
le perdonò lo valiente, por negarse á lo intratable.

Hcu, quam male Saulis arma Davidi adaptantur, hominis ami-
cimen puero, suberpatio matris gravidato debita, omni virtutum
genere exuto! Fugite hæc, ne vobis canentur;

Florat. ar-
te poet.

amphora cepit

Insi-

Institui, currente rotâ curvâ vireus exit?

Faciamus hominem. vnum: & suscitabo super eos pastorem omnium.
 nonne duo? minima gentium, quia multisudo imperatorum Curia
 perdit: quia corpus duplicis imperio capitis monstrum: quia & po-
 pulus, & hedera duplici viridanti cacumine, altera alterius corym-
 bis, a ceteris frondibus altera, inuicem coronantur, & tamen hede-
 ra (cuz serperet nisi per bicolorum Alcidem in altum reperet so-
 lium) tante ingeniorum beneficentia, licet prius populum blando
 foueat amplexy eam denum quibusdam circumligat, & stipat le-
 certis, donec formosa arbor lasciuienti comarum ornatu nuda in-
 ter comitis tyrannidem redolentis brachia marcescit: quia duo in
 sylua tauri ad armenti ruinam vulnera vulneribus miscentes, quis
 pecori imperitaturus decerpunt, cum conuersis obnixi frontibus
 cornuum spinas sanguineis tingunt rosis, & se se largo vindiarum
 summe lauant, purpurant. Aisi los descriue Montaluan:

*Como xelo q' toro, que en el prado
 Verde pake el prado coral e chida
 Al adultero, si su enamorado
 Peinando el suelo con la mano hendida,
 Fovriendole parece, que arriscado
 Le bene la mas parte de la vida,
 Metiendo mano cada qual valiente
 A las dos medias lunas de la frente.*

Hoc anam præbuit Seneca, ut diceret: *Non capit regnum duos.*

Hinc protulit Lucanus.

*Nulla fides regni foreis, omnisque potestas
 Impatiens consortis eris.*

Hinc ortum habuit Francisci Regis illud arrogans verbum, qui ro-
 gatus, cui semper cum Quinto Carolo prælium iniret? hæc reddi-
 dit: quia *mas ille parem, nec ego superiorem ferre possum.* hinc est,
 quod mihi hostiæ condidit Deus, sed inter lucem, & tenebras,
 medijs spatijs, intervallum posuit, terminosque. Alioquin (ta-
 tum Philon) propter vicinitatē inductura erans confusio in con-
 tentionibus de principatu mutuis pertinaci ambitione luctam appe-
 tentia, nisi præstet in media termini ad pugnam gestientia dirime-
 rent. Hinc est, quod Castor, & Pollux alternis fulgent diebus:
 quo Phœbus, & Diana seimicis irradiant lampadibus: quod fru-
 ctus æstatem, & hyemem floribus redimitum frondefecit: ver, fruc-
 tumque dulcedinem Autumnus racematis texit temporibus:

Ezech. 34.

*Montalu.
 Comed. no
 ai vida co-
 mo la bõr.*

*Lucan. lib
 1. bel. civ.*

*Agid. Ce-
 roretus de
 diët. et fac.
 Philon. de
 mudi opif.*

Hinc Consuli Romanorum Marcello eiusdem temporis Honori, ac
 Virtuti summa diuinitio & collegio Pontificum impedita fuit *negan-
 se unum oculum duobus. Dico velle dixari.* Hinc etiam est, quod de
 odio accensis tam recultos, quam venustus tonat Ennias;

ferro

Rem repetunt, regnumque petunt, vadant solida vi.
 & ille: *Eccc Patrem nati perimant, matosque parentes,
 Adnuatque armati cotant in vulnera fratres.*

Quæ quidem no ficta, ne personata videantur, testor Luciferum,
 ac Herodem cum ipso Deo superbißimâ petulantia de regno au-
 sos dimittere: testor serpentem illam frumescensibus paradisi pa-
 marijs ad totius nostræ gentis eos exitium homicidam: testor pri-
 mum fratricidam Cainum: testor Abimelech, qui imperandi cupi-
 ditati tam datus, quam barbarie ductus *Occidit fratres suos filios*

Hieroboa septuaginta viros: testor Remum Romuli iussu ad surgē-
 tia Romæ cadentem pergamam, quæ interfecerent (si scirent) aut ru-
 bris (si possent) irrigationibus crescerent. Quid plura? Missi sa-
 cio duos Regios filios, quibus Scipione Africano patris memoriam
 noua Chartagine ludis gladiatorum celebrante, in arenam descen-
 derunt, ibique de sceptro (pro impietate!) Jagonalium luctamine
 dum certant, vnus mors solutæ quæstioni coronidem imposuit.

Eteoclem, & Polinycem fratres præterea, qui ambiguam arden-
 tes coronam *mutuo se interfecerunt.* Tæcto haud men orandam
 Tulliam Scruij Tulli nata in improbam, quæ regnandi ergo per me-
 dium ipsius parentis viz moras cadauer carpentum rotauit,

Pneffis & induētis membra paterna rotis.

Quibus omnibus præactis, *factamus hominem vnum, vnum præsi-
 dem, Aureliani paradisi vnum Adamum,* cum ille laude sit dignus,
 non qui princeps nascitur, sed qui fit. At verò quem nam faciemus
 ex tot, qui hocce Augustissimam templum plures meritis, cum in dig-
 nitatum auiditate occupant, impediunt? Aut or vobis ad fam, Pa-
 tres, vt quemcumque, qui aptus existat, qui idoneus, ad clarum ad-
 uehatis fastigium, licet obscuris ille natalibus, humilique ignobi-
 lium Penarum foco Genium ducat. Etenim

Tota licet veteres exornent vndique cetera

Atria, nobilitas sola est, atque vnicæ virtus.

Hic qui vigerit (sicut tenet Hebraeus) *וְיָצֵק עַל הַיָּמִין*,
Ve abaron hal bapar iacum nouissimo super puluerem surget, & ab
 ipsis tenebris maiori omnium præconio in solem migrabit. Imo

(quod

Val. Max. lib. 1. c. 1.

Enni lib. 3. annal. Manil. lib. 4. astron.

Iudic. 9.

Val. Max. lib. 9. c. 11

Dion Cbrisost. de incredul. ora. 7. 4.

Liu. lib. 1. ab urbe, et Val. Max. lib. 9. c. 11 Ouid. in Ibin.

Iuuen. Saty. 8. Apud Senuicâ super Iob.

(quod est in Chaldeo) אֲרָמָה אֲרָמָה אֲרָמָה, *Pibpuba de quibus caligo tenebrarum ipsa erit aurora.* In hunc ferme modum dea candida Lucia inter noctis nubilosam caliginem cum cætero sidereorum voluminum famulatio splendet: ex summi cæcis fluctibus in lucem editus ignis coruscat: in humili conchæ tugatio superbit gemma: in vallis ignotis anfractibus argenteo vultu candidat lilium: ex inopia filicis vrbium decor, atque vndarum rex nascitur fluvius: ex humi abstrusis venis ad regia mosilia, faustoque pomparum fremitus transfertur aurum: de spinis Regina legitur pratorum,

O vntica proxima sapi vasa est.

Hinc ad destinata verba conuersa facite hominem. vnde ð terra, humilem, humanum, pium: non Leonem, non Tigridem, non Proteum, non aërum furij, non iratum; neque adeò mollem, adeo delitatum (pudet dicere) vt foeminam sapiat, quod perditissimè cupiebat Nero, cum *famula eum sequebantur, quocumque iret, amicieba turque veste muliebri*; sed hominem, qui inter feram, & foeminam medius (si inter vtramque medium est) qui suavis, qui clemens, plus à vobis amari appetat, quàm timeri. vt sit,

com esser deue

Il fren del nostro imperio lento, è lieue.

Amari appetat! quis est, qui amari rennat? en Plautus: *nolo ego me tui amari mauolo.* quis, Patres? qui amari vult; quin etiam amet. Pendete à Martiale

Hæc non sit verbia, Martie, res amaris, ama.

Amor nõ solum homines, sed & spumantia vincit monstra. Talem Cæcilia iultrauit quidam in sigillo depictum, vbi volatilis per flammeam Leonis vim, non sagittis fodicans, non cuspidibus lancinans, sed manibus tenello pinnarum remigio tenerioribus premeus, instar aurigæ, blandis habe nis mouebat huc, atque huc.

Αὐτὰρ ἡ ἀποκρίσις ἐστὶν ἡ ἀποκρίσις ἡ ἀποκρίσις

Χρῆσι λέγουσι, ἂν πρὸς χιτῆρα ἄλλαν.

que ita interpretor paraprastice:

In signo domitum contemplor Amore Leonem,

Non vi; sed manibus quem moderatur Amor.

Prò Cæcites l maiorne amorum, quàm armorum vis? Ama ergo, præclari gregis præclariore future custos, nam si ames, quid non valebis? Vis amando in potestatem ascendere? ascende: vis Augustas Augustiniores quidrigas æternum gubernare? auberna: vis infar solis lucidiores scintillatione ante omnes splendescere? splen-

desce:

Apud eud.
sup. Job. ca.
pit. 21.

Ouid. li. 1.
de rem. a-
mor.

Dion. Chry
sost. de pul-
cr. orat. 21
Reg. P. N
August.

Torquato
Tass. Can
to. 5.

Plautus in
Afinaria.
Martial.
lib. 6. Epi-
gram.

Argentarij

desce: vis omnium mentes ad tuam transcribere? transcribe. d' amoris leue iugum? Quid facilius? quid dulcius, quam precipere, quam dominari? quid difficilius? quid intuentius? quam precepta facere? quam solum quemque velle non velle? Quid facilius equum, quam frenis equum compescere? quid equo, quam si ena perire, difficilius?

fremis aurore toto

Virgil. II.
Aeneid.

Insudans sonipes, & pressis pugnat habenis.

Quid facilius, quam ipsum alipedem bellicis buccinarum assuetum clangoribus, equitatu omni & omni phalerarum splendore liberum, nullumque sub dentibus mandentem atrium ferreis praesepij stringere compedibus? quid hinc difficilius quadrupedi, cum tubam arrexis bibit auribus,

Torquato
Tasso cant.
II.

Quando d' canzar la matutina tromba

Comicia, al armo, al armo il ciel rimbomba,

quam non posse (ceu vellet) disruptis catenarum vinculis, aperto solute potiri campo, terribilique grauatum bellatore ante Euros cursu volare praepeti, & inter praeruptum, cadentiumque mugitus nuptam ostro pulnerem quassare? Scilicet ab ipso stabulo ventos frustra lacepsit, crebro manum, ac pedum ictu contra ferrum furit, vnguibz terram quatit, erigit pectus, in altum iactat crura, frementi ore quidquid obuium dilaniat, cernicem concutit, iubarumque fimbrijs impatientia crispatis calamistro iam colla flagellat, iam armos; ac tandem tanto fatigatus agone, factis ijs, quae potest, cum non possit, quae vult, sibi cedit, & natis il pugnae simillacro sudoribus, quasi lacrymis quibusdam, voluntatem non suam deplorat. Quid facilius Deo, quam legem ponere aquis ne transiret

Prover. II

flues suos? quid aquis difficilius, quam ad primum ripae marginem diuinae legis teneri retinaculis? repetit mare gressum flactis fluctibus inuoluens, spumeosque montes spumeis addens montibus (vt quondam Phlegrae in campis) non erga Iouem insurgit bello, stellataque mirrorum cautes giganteis vularum arietat legionibus. Quae obtemperandi provincia, o venture praesal, & si tanta sit, si hominis vultus, & vocem indans, non draconis; si vt alter Amphion, vt Orpheus alter dulcisono pietatum personas modum iamine, omnia ad te veluti Hercules extenuat trahes. & capti tabis: nec mandata capessere nollet erit, sed tuus; quid opus, & explorare labor. Quid habere?

Virgi. I.
Aeneid.
Id. Ecl. 10.

Omnia vincit Amor,

omnis pietas. Quis Anca per medios hostes, per medios Troiz
 reuolutos ignes locum dedit, vt patrem ceruici impoſitum ab ip-
 ſis lechi erueret, per aſtribus? pietas: quis Tigrim cogit, vbi va-
 cupatorca proliſ reperit ſpeluncam, vt raptorem, qua qui iter
 eſt, rimetur, inſque veſugijs in modum pharetra inſiſtat? pietas:
 quis vrbes, quis teſta auget? pietas: quis per aethera fortunatorum
 ſedilia Regiam Tonantis penetrat? pietas: quis praſulentiſſorum
 patrem conſtituit? ipſa pietas: quia ex mente Chryſologi, *ſi pater*
eſt, non pater ſi non amare. At, clamas, quomodo amet, ſi peccant
 ſubditi? quomodo? ſi vt Alcum monſtro ſtomachatur, non filio, ſi
 peccati a deſt, calligat, non hominis, ſi ita ſcelera punit, vt appa-
 reat amore potius, quam ira ad id vehi raptatum, ſi rigeſcit vultu,
 in illis vero liqueſcit.

*s. Pat. Cry
 ſol. ſerm.
 55.*

No as viſto vn arrouelo,

Ruifeñor de cristal, ſecha de ielo,

Cometa del Abril, rayo del prado,

Suceſſuo jaſmin, pleſtro argentado,

Muſico de la aurora,

Aunque empieça à cantar quando ella llora;

Y con arrullos de alabaſtro tierno,

Por el florido terno,

En plateada cuna

Va rociando las ieruas vna à vna,

Que ſalteado de vn tirano viento

Se queda en vn momento

Leto, no de temon, ſino de frio,

Y el que iua pretendiendo para rio,

O ſe miente marfil, o ſe arma roca,

Aſpero à quien le mira, à quien le toca;

Y al miſmo tiempo por de dentro blando

Copo à copo ſe rie, como quando

Tronante nube, en vez de incendios, llueue

Deſperdigios de armiño, ampos de nieue?

Deſta ſuerte el Prelado,

Si algiun vez airado

Diere aca en lo exterior de riſco ſeñas,

Catedratico el roſtro de las peñas,

Añi dentro del alma, allí en el pecho

A de eſtar en piedades tan deſhecho;

C

Que

Que puedan aprender en sus rigores
Agrado el valle, suavidad las flores.

Hoc dicitur modo terribilis erit aspectus; mansuetus animo, ac mitis: exte-
rius fera; interioris homo: amarus facie; dolelis pectore. Papa, quid
miramini? in inaudita, ac nullibi patrata mones? abistit. Hercules
Nemei Leonis, quem vita spoliauerat, pelle indutus foris Leo
succedebat; inuis homo: Leo erat is, qui Samsonis nudam manu occu-
dit: & ecce examen apum in ore Leonis erat, & fauus mellis: petra
erat durissima illa, quam virga Moses in Raphidimi percussit so-
licitudine; & cum non ad totum in visceribus vberissima aquarum
et omnium blandimenta. Plus rei tangit scopum fami illius Cherub,
de quo Ezechiel vidit: *facies habebat Cherub, faciem hominis iux-
ta palmam ex hac parte, & faciem Leonis iuxta palmam ex alia par-
te.* Hoc docet Altitonans, de quo quidam:

Ad agnum commouit Olympum.
Ad agnum commouit Olympum.

Ex alius: *Nutu transfecit Olympum.* Sed quo vultus?
Vultu, quo coelum, tempestat esse seremat.

Hoc docebat *Aegypti* Regis exprimentes symboli apis pictura,
quia hac mel, & aculeum portirat. Hoc per totum dux docet Tau-
rus mitis erga sequentes boues; animosus autem, & impertarritus ad-
uersus feras. Hanc pietatem commendat nobis, o Patres, Augusti-
nus Pater noster sanctissimus, qui almi amoris, & suavis faculis,
multis corde spiculis sagittatus sic seceru loquitur: *populus meus
amor meus: quocumque feror, amore feror.* Hac solum clementia
induit Adamum natura, cum illum unum inter tot obarmata ani-
mantia sine armis, sine defensione, locauit, veluti inter apes illa-
rum regem, de cuius umbelli magistratu ita Seneca: *Rex ipse sine
aculeo est. Noluit illum natura nec seuum esse, nec ultionem mag-
no constaturam petere, telumque detraxit, & iracundius in mem-
brum reliquit.* Loqual ojalá sepa cantar mi Misa, reduciendo junta-
mente a epilogo algo de lo arriba dicho.

En lo flamante del mundo de floridos alborozos,
de tantos prodigios prologo sin aquél Elisio campo,
hasta oí, que ia la faldá en el paraíso, hermoso
se pisan vnos á otros. reatro, sino palestra,
En aquella primer cuna, donde éran en virgen poluo,
á donde mecio Faunio, los machadores fieros brutos,
recien nacidas esquadras de garrnicio agresles chopos,

Dion Chri
sost. or. ad
de regno
Iudic. 14.
Exod. 17.
Ezech. 41.
Apud Stu-
nic. in Iob
cap. 27.
Virgil. 10.
Aneid.
Id. Aneid.
d. 1.
Dion Chri
sost. orat.
2. de regn.
Aug. citat.
á Fr. Lud.
Granat. in
sylv. verb.
meditatio
Senec. lib.
1. de elem.
ad Nero.

torres y quié dos peñascos, poro
 al menos vierdes pimpollos, poro
 trompa de pluma las auca,
 ronco también los arbores, along
 i en chapines de esmeraldas, poro
 (para ser del Circo adorno) poro
 damas las flores del prado, poro
 que retozadas de Bolo, poro
 por ser sibnja de laire, h ayon
 son de fragancia a borro. poro
 En aqueste sitio, en este, poro
 a donde en remonpososo poro
 esparció naturaleza, poro
 milagros de plata, i oro, bald
 crió Dios (aquí comienza) poro
 maior rumbo y aquí me pongo
 agrios a fuerza abismos, poro
 aquí sus banfragos copo, poro
 aquí sus espumas quieto, poro
 aquí sus montañas rompo, poro
 aquí su sal desperdicio, poro
 aquí sus olas azoto, poro
 aró el mar, zarigo el viento, poro
 venço cumbres, burlo escollos,
 que tantos riesgos emprende,
 quic quiere en rasgos tan pocos
 cifrar algo de lo mucho, poro
 que en el bellísimo glouo poro
 de la tierra, sacó a luz poro
 del caos mas tenebroso, poro
 aquel, de quien solo pende poro
 el ser de vno, i otro polo, poro
 Pero ia el temor se anima, poro
 i yo apeteceido golfos, poro
 de lato el concavo pino, poro
 faviendo, a pesar de assombros,
 que aprendo para triunfante
 quando a peligro me atrojo.)
 Crió pues el dios Dios, poro

despues de estos luminosos
 alcaçares, poro aluerque, poro
 de su Magestad, i tola poro
 de estos humanos países, poro
 en cuyos alegres foros, poro
 a vn mismo tiempo se vieron,
 partos tan dignos de elogio,
 ia de lo aueno en los valles,
 ia de lo brauo en los montros,
 de lo xarifo en las aues,
 de lo galan en los olmos,
 de lo risueno en las fuentes,
 i de lo bicarro en todos,
 que (aunque no lo fueran) eran
 por lo bello, i generoso,
 que dos primeros del mundo,
 luciendo en el suelo a troços,
 mas que a brellas en su claro
 de zafiras promontorio,
 las violetas a razimos,
 los clauelas a manojos,
 a esquadras las agucenas,
 i los jarrines a copos.
 Siendo cada qual en si,
 al beyer del alua el llero,
 ò ramuete de perlas,
 ò de agua de Angeles como.
 A pisar tanta hermosura,
 i a pacer con labio toco
 por tapetes de espadaña
 tomillos, i cinamomos,
 desabrochando sus senos,
 i desgarrando sus poros,
 toda preñez montaraz
 parió (que beldad) copiosos
 esquadrones de animales,
 anunciando terremotos
 su valor. Nació qual nube
 reimpeltad de raios rojos,

Monarca de irracionales,
 i su Rey en cuijo folio
 tantos blasona trofeos,
 quantos el pendien despojos,
 el LEON, maestro de artias
 para enseñar en el ocio
 a esgrimir viñas, i dientes
 a todos los brutos mozos
 en la placa de vñrepecho,
 con vn montante cachorro,
 que trasladando del padre
 lo artificado, i lo pomposo,
 era de pelo erizado,
 parda piel, aspecto bronco,
 frente altiva, toruo ceño,
 los parpados en contorno
 arrugados, i encogidos,
 ò porque sien ten los ojos
 en cada pestaña vn etna,
 i se abrañan de si propios,
 ò porque de tantos raios,
 como sacudent los ojos,
 no se enquentren con alguno,
 i le peguen fuego al rostro.
 Desde la corona al cerro,
 ondeando sobre el onfiro,
 baxa vn golfo de guedejas,
 donde embarcandose el Noto
 haze que los robres crujan,
 que se albororen los troncos,
 que se estremescan las felias,
 pues con vn amago coruo
 de sus garras, pronostica,
 escriviendo sus enojos
 en el papel de la arena,
 sino homicidios, destroços.
 Sa lió el TORO, y en la grama,
 como en dilatado cofo,
 se presentó ò bien manchado,

ò toda la tez de vn modo)
 en las armas puntiagudo,
 de pies, i de manos romo,
 prolongada hacia las ieruas
 con vn inquieto retozo
 la cola, con que las peina
 contra el zefiro ze lofo.
 hecha vn borron la ceruiz,
 negro del pelo alboroto,
 que trepando hasta la frente
 por entre unos redondos,
 el que empeço en temolino,
 remata en vn procielo
 nublado, pues de dos filos,
 embaraco, sine estorno
 de los que acuchilla vientos,
 examinandose loco
 tantas granizo otrocadas,
 que dexa los campos totos.
 Pues ja el CAVALLO, qu'è duda
 que en estado ran dichoso,
 donde la mancha no capo,
 siendo entre todos el potro
 el emptio mas galante,
 i el mas tozagante de gro
 de naturaleza, que
 faldria candido, como
 blanco cisne que las aguas
 vagei corriendo viloso,
 cuando va de sus olas,
 quando entre vñdões corcoros
 liquidos vence cristales
 niue á niue, i copo á copo.
 Era el quadrupedo pues
 (ya que sus partes informo)
 desde el copete á la cola,
 i desde la mano al lomo
 cisne en lo blanco, cometa
 en lo leue, en lo brioso

toda la region del fuego,
 en sus ramilchos sonoros
 clarin, en crines prolixo,
 en cuello, i orejas corto,
 poblada la estremidad
 del que a tras arroja troço
 tanto, que vn bosque de cerdas
 mueue cada vez, que abfortos
 dexa a los aires, comiendo
 galera por el vndoso
 mar de sus mismas espumas,
 tan sin temor, que en retorno
 de agruios, en vez de pieças,
 dispara dos pies, ahorro
 de otras armas, pues a estos
 vincula sus desahogos.
 Sacó el TIGRE en su ropage,
 por mas gala, vn matrimonio
 de lunares, i de manchas,
 entretregidas a coros
 de fuerre, que cada mancha,
 cada lunar era vn ojo,
 viltiendose qual la Fama,
 aunque a un mure su ronço
 metah por el mas valiente
 mancebo que aluerca el fote,
 pues si diez harpones vibra,
 teñido en corage el bozo,
 i trauiesamientos airado
 se abalanga, no ai frondoso
 jajan, que no se espalnze,
 mas que congoz en el coro
 cerca del que late can.
 Mas para que en circunloquios
 engañó el tiempo? No ai bruto
 de quantos rasgan el ponto,
 de quantos corren el aire,
 de quantos el bosque vmbroso
 barren troncando amapolas,

i desquaternando amomos,
 que a vn mismo tiempo no fuesse
 animado, i animoso,
 viuiete, i valiente, armado
 de dientes con vaima el Lobo,
 el Espin de agudas puntas,
 de vn puñal el Vnicornio,
 de dos estoques la Garza,
 de mano rapante el Ofo,
 el jayali de colmillos,
 i el Venado (fino el Corço)
 de vn tronco, cō muchos ramos,
 ò vn ramo cō muchos troncos.
 Hasta el corde fillo tierno
 tal vez, aunque con su enojo
 escandalize las selnas,
 echa mano a dos abortos
 de su frente, i echabando
 las luces de entrambos glouos,
 los esgrime contra el viento
 que le silua como a toro.
 la estaua entonces, i a estaua
 con tan felices exordios
 mébrudo el cuerpo del múdo;
 pero sin caueza tronco,
 sin dueño, i Monarca triste,
 sin capitan temeroso,
 los animales sin nombre,
 la Luna, i Sol con reboço,
 encapatados los cerros,
 los clauales vergonzosos,
 menospreciados los frutos,
 cada fuente, i cada arroyo,
 en vez de xilgro, endecha,
 en vez de cancion, sollozo.
 Nació el hombre, salió a luz,
 i así que el luziente tronco
 ocupó Rei, todo el cielo
 brilló diamantes, i el gozo

Llegó á su cumbre en la tierra,
 i el orbe nada virgoloso
 derriuó su alto cuello,
 a los pies de vn hombre solo.
 Mas ò portentos las fieras
 tan armadas? tan Manorcios
 sus ánimos? tan vestidas?
 i el animal mas glorioso
 nace sin defensa? si,
 qual fue su materia? lodo,
 quales sus armas? ningunas,
 quien le dió la vida? vn soplo,
 como gouierna? de fauado,
 porque? porq̃ es Rei. O heroico
 linage, i el mas illustre
 de reinar! Aprendan doctos
 aqui exemplares los Reies,
 i hallarán al primer sosio,
 en cartapios de barro,
 con caracteres de poluo
 lo ca duco en lo terrizo,
 en lo desnuo, lo poco
 que an de acudirse á si mismos,
 por no negarse al focorro
 de sus subditos, i al fin
 contra las furias, i el odio,
 en lo flaco, i desarmado
 lo clemente, i lo piadoso.
 Tengan fereza las fieras,
 que siendo en el territorio
 de las seluas los vasallos
 del hombre, es caso notorio
 que an de servirle, i guardarle
 siépre á su obediencia prôptos:
 sin ofenderle, pues vemos,
 que no dexan su conforcio,
 quando parece que auian
 de mirarle airado, i toruo.
 quando por suer perdido

(aun de decirlo me corro)
 el palacio mas Augusto,
 el imperio mas honroso,
 el mando mas estendido,
 i el mas rico patrimonio
 de vn cielo, i de vn paraíso
 tras las lisorjas de vn pómo,
 desterrado de su patria,
 pisando sendas de abrojos,
 con mucho dolor el alma,
 la vida con mucho ahogo,
 los ojos con mucha lluuia,
 la faz con mucho bochoruo,
 sin ornato la melena,
 el pecho turbado, i ronco,
 viuó el mal, muertas las dichas,
 mudo el bien, el gusto sordo,
 el que se vió gran señor
 se mira orlado de oprobios
 la tragedia de los campos,
 i en pago de vn breue antojo
 entre rusticos sudores,
 brutos paciendo espumosos,
 que de pena, o compasión,
 por tributo, o por soborno,
 acompañan sus fatigas
 desde el nouillo visoño
 hasta el mas anciano buci,
 que haciendo surcos, i fosos
 el duro suelo desgarran
 con el arado, diuortio
 de quantas tiernas, i llios
 deguella. Agora, auditorio,
 que desta clara Familia
 sin Padre los llantos oigo,
 aora, aora que esta
 esta naue sin piloto,
 esta galera sin remos,
 esta Fenix sin remozo,

este aprisco sin pastor,
 esta mina sin tesoro,
 aqueste cuerpo sin alma,
 esta balsa sin Coloso,
 aquesta escuadra sin Marte,
 esta lira sin Apolo,
 aquesta concha sin perla,
 este lecho sin esposo,
 esta iedra sin arrimo,
 aquesta parra sin olmo,
 sin guarda aquesta Provincia,
 i en fin sin hombre, del modo,
 que en sus infancias el mundo,
 hagamos entre nosotros
 vn hōbre; no vn dios soberuio,
 desnudo; no cudicioso,
 desarmado; no terrible,
 que no es biē que vn Erictonio
 rija carroza tan bella,
 ni que nos gouerne vn mōstro.
 No todo sea crueldades,
 no todo sea, no todo
 iras. No siempre la nube
 truenos despide espantosos,
 no siempre el arco la flecha,
 no siempre el cañon el plomo,
 no siempre llueue el inuierno,
 ni siempre el mar proceloso
 se traga rizando espumas
 sobre azules Mauseolos.
 en cada amago vna viga,
 ya castillo, en cada foruo.
 Reine tambien la piedad,
 que mejor por lo escabroso
 sigue al zagal el ganado,
 si le preceae custodio
 mas sonoro con la flauta,
 que con la honda sonoro.
 Hazed pues, hazed vn hombre,

i no vn niño, en cuios ombros
 titubea el riamiento
 decrepito, ambōs polos.
 Cresca en meritos; i listros
 el que pretendiere encomios
 de Aclante en tanto gouierno,
 si para euitar mal-logros
 poco a poco qualquier cosa
 quiere llegar a su colmo.
 Assi desde la alta sierra,
 o belisco, o capitolio
 de triumphantes animales
 hasta los valles mas hondos
 recién nacido de vn risco
 se desliça presuroso
 poco humor, q̄ en sus principios
 es liston de plata angosto,
 a pocos pasos coloma,
 despues vanda del Otoño,
 hasta que llega a ser rio,
 i espejo tan candaloso,
 que en el se miran embidias
 de Tajos, i de Paetolos.
 Assi tambien el boron
 prision verde, o calabozo
 de nacres, i carmines,
 con magestad, i decoro,
 vn dia por poca herida
 da de rosicler assomos,
 otro defañuda lazos,
 otro se esparrama, i otro
 rojas desdoblando enaguas
 de purpura, el talle airoso
 ostenta, i acaba en rosa
 lo que enpeçò por cogollo.
 I si al arbolillo tierno,
 de dias apenas ocho,
 de vn golpe ramas, i frutos
 le abrumassen ponderosos,

lo que podiera de pompa,
 le servirá de destrozo.
 Esta es, o Padres, la imagen,
 el modelo, i el apoyo
 de vn prelado, segun esto
 el que tuuiere en su abono
 tantas partes, de su parte
 tenga tambien vuestros votos.
 No auéis visto, no auéis visto,
 quando el Sol derrama Agostos,
 como el Aguila real
 prende al generoso pollo,
 i hecha vagel de pluma
 llega à los mas calurosos
 exes de Febo, i alli
 entanto de incendios horno,
 siendo el maestro la luz,
 lo examina, i si medroso
 del fuego, tuere la vista,
 lo e astiga, i echa a fondo,
 porque no herede los raios
 del dios Tonante fragosos

Tu verò, Oratio, ne portum teneas: sed placido formosa remigio
 ingenij fragili cymba in altum iterum, Zephyris vocantibus, iacta
 te, quodque restat inaratum pelagus remorum scopis berre. *Fa-*
ciamus hominem. ad quid? AD IMAGINEM NOSTRAM, iuxta
 mentem nostram, iuxta id, quod quisque sentiat faciendum, ne a
 recto abeat peregrinabundus. Vel secundum imaginem, secundum
 ideam, secundum exemplar, quod vobis hucusque ante oculos ver
 sandum proposui. Ad imaginem nostram, id est, ad imitamentum,
 ad speculum nostrum, quod sequamur, quod speculemur. Nam si-
 cut ad speculum scemina sico faciem, monilibus collum, colore
 malas, sibi lumina, margaritis capillaturam comit, venustat, &
 toto se scemineo cultu delicatè componit: sic

Componitur orbis

Claudian.
de 4. Hono
r. Consul.

Regis ad exemplum

Sic Praefulis mores adspiciant omnes, flexibileque gressu hanc,
 illac sequuntur. Itaque, o maximorum (quisquis eris) maxime, si
 vis vt tui libenter obsecundere. vt tua voluntati morem gerant,

ut Mineræ potius, quam veneri, Apollini, quam Baccho, Mercurio, quam Vulcano; Minis, quam Nymphis sciant vacare, doce exemplis, quæ in primis, hoc in se boni habent, quod approbant, quæ præcipiunt, fieri posse: Unde respiciendo ad Isaia illa, **וְיִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל**. *Hos habet quæ hiqueque auan: ve qui condunt leges iniquas; ipse tuorum norma, ipse regula. prius laboribus incumbe:*

*Primus iussa sibi, tunc obseruantior equi
Fit populus, nec ferre vetat, cum viderit ipsam
Auctorem parere sibi.*

Quid mirum? Ipse Optinus Maximus Deus, siue Trium Personarum conuentum, siue immensum alloquens Verbum (sicuti vult Ambrosius) cum dixit *faciamus hominem*, non dixit *fac*, aut *facite*, sed *faciamus*. liceat nunc Zenonis lingua vti: *videtis ne, fratres dilectissimi, quia nullus exertit hic alteri iubet? in opere nullus otiosus est? ò sancta aequalitas!* Præterea, vel quia virtus crescit laudata: vel quia

Ἐργασίην ἔργα μέγα λειοπάσιρ ἀδύνη καὶ πόνη.
id est:

Re in magna cunctis perplacuisse graue est.

Ideo non sua laudans opera; laudans aliena, cum vnicuique suam præscriberebat munus, luci ut luceret, terræ ut nouos se funderet in partus, maiori luminari *ut præset diei*, minori *ut præset nocti*, statim officij bonitatem commendabat, ne sibi iniuicem potentiora inuiderent munera, & propria executioni mandarent fastidiosè. *Et vidit Deus quod esset bonum.* ut si diceret: bonum est, ò Sol, lucis obtinere consulatum: bonum, ò Luna, noctis esse dominatricem: bonum, ò tellus, florum Ambrosiam exhalantium varietate, ramosisque arborum vestiri pulcritudinibus: bonum, O animantia, syluosa nemoris spissitudine æuam agere, & homini regnanti subiici: bonum, ò squammarum cohortes Oceanitides, marmoreis sali domicilijs condi, ludone fluctu uago cæruleos Nep tuni crines discriminare, scindere: bonum, ò alites, vacuum complere, plumis Aprilis mentiri, gutture Apollinem sapere, & Noti pigrisiam oceanis pennarum plausu verberare. Omnia hæc pensa aquæ sunt bona: nullum melius, nullum præstantius.

Hinc discat qui vobis iam iam erit præpositus, nunquam feriatu orietur; sed iisdem accinctus curis semper

Plin. p. neg. ad Traian.
Isai. 10.

Claudian. de 4. Honor. cõsul.

Ambro. libro 6. Hexam. ca. 7.
S. Zenon Episcop. de Genes. serm. 3.
Solom in e. legis.

Genes. 1.

Ibidem.

subditi sudorū adhaerecat comēs, testis, laudator. Nos enim Patres, facim^{us} HOMINEM AD IMAGINEM SIMILITUDINEM NOSTRAM; id est, imaginem hominis similem nobis, qui eadem ac nos molitur, eodem nos, eodem se indumento ornet, victu alatur. Facimus (vtinam) ad imaginem Dei, non imaginem Deam, non Deum, qui tanquam in p^{ro}posito locatus aris Deitatis maiestate turgescens,

Nec visū facilis, nec dictū affabilis ulli,

solum cultu, solum gaudeat veneratione. Sed heus, superbiens imago, quæ vt statua Prouinciæ Babylonis illa inter nubila caput condidit, quæ scellati P^{ro}uionis instar inflata gloriosam te, atq; æternam meditaris, curia obtutum ad pedum deformitatem, ibique, pompali gloriæ cadente insolentiâ, te hominem, te humum, te nobis starebere similem, cernens, quod *pallida mors aquo pulsat pede*, quod tantum regnantium durat felicitas, tantum autoritas, quã tum in floridioris reipublicæ regnatricē primatus, & formositas.

En vna, que verdor derrama,

Purpurea nace la olorosa

Mas embidiada, que embidiosa

Aquien Fanonio, conio a dama,

Si alguna su hermosura afama

Quando con Maio se desposa

la mas vecina candalosa

Que ia la ve morir exclama,

I la que trinnfos, si viuiera,

Desmaiada en fatal suspira

Sinque la Parca la difiera

O tu, si el mundo Rei te admira,

Que la que Reina en la ribera

Quando parece que respira;

rama

Rosa,

Diosa,

ama.

Fama,

esposa;

losa,

elama.

viera,

pira,

fiera.

mira,

era,

espira.

At vero cui nam imagini hæc Prouincia, hoc Beticum regimē, hoc non Hesperidum, non Atalanta, sed Iouis ipsius aureum donū dandum est? Sicum Milesijs apud Delphos Phæbum consulimus, sonabat Oraculum: *detur sapienti*. Si Paridem cū triplici Dea pomi iudicem adimus, eodem in malo tūtilabit adscriptitatum: *detur pulcherrimo*. Detur ergo imagini pulchriori, nam sapiens, nam prudens, nã candida erit, si vndique elegans (vt debet) ac decora est, Attamen, quæ nam venustior *zomius opus moueo*. nemo est, qui sibi primas formæ non arroget, licet ruricola, aut vpilio diei candican

Virgil. 3.
Aneid.

Horat. lib
I. Od.

Diogen. La
ert. deuiti;
Philos. li. 1
Calepin. in
verb. Pa-
nis.

Virgil. 7.
Aneid.

Quid de se Coridon apud Virgilium.

Res sum ad te informis, nuper me in litore vidi,

Cum placidum ventis flaret mare; non ego Daphnim,

Iudice te, met uam si nunquam fallis imago.

Quid Polyphemus illud monstrum, horrendum, informe, ingena?

Quid Pollicem Lusitanum de Gongora?

Espero de vestro fuc lucens.

Da placida oculi de te personam mea,

Mirere, i tuet vi in solen mi fronte,

Quando en el cielo en ojo se veia.

Ne cura el agua dudana a qual se preste;

Al Cielo humano, o al Cielo celeste.

Verum, o iudicio tuo Narcisse,

nisi tuum crede colori.

Alba lignisra cadente.

cecidit Adonis, perijt Hyacinthus, & adhuc illo in folijs conscrip-

to *hai* suum queritatur incertum: Omnibus spe ciosior tam corpo-

re, quam animâ (quis in geto) fuit Adamus. Fuit imo vix fuit. quo-

niam eodem die ab Adolescentis illius romphæa flammigera, at-

que versatili è medijs proiectus voluptatibus suam queribundus

amissit venustatem, & paradisi, quem reuisens cum non ita car-

men integraret miserabile?

Fontane d aqua cristalina, & pura,

Verdi prati, ripieridi fresca ombrella,

Arbore, che mirate il suo bel viso,

Agnei, que racamente vilagnate.

Torcenda il passo por quel verde seno:

Voi ben sapete quant io gia v amaua,

Et con quanto piacer, con qual desio

Fra voi prendeva i mollicelli sonni,

O passata d'olèzza a lo ben caauco!

Quare, o totius nostri ordinis primates, non qui sibi videtur, sed

qui ab omnibus habetur formosior in moderaminis efferatur cul-

men, VT PRÆSIT. sed ecce. credimus an falsa iubilatio ludit

me? Ecce

Iam vaga celo sidera fulgens

Aurora fugat, surgit Lites

Radiante coma,

Ecce Phœbus noster ad Eremiticam ex hui cothurnata maiesta-

Virgil. E-
clog. 2.

Ide. 3. E-
neid.

D. Luis de
Gong. Pol-
lif.

Virgil. E-
clog. 2.

Ludou. Pa-
terno Eclo
g. 3.

Senec. in
Hippolyto.

te tollit se; ecce Hymenæi tripudiantes chori, strepētibus hym-
 nistarum melodijs vernantis Floræ coronamētis cinnamatum im-
 plicant apicem, faulſteque augurantes omnia nouo Moderatori
 gratulabundi applaudunt, si choreas plaudunt: ecce hoc ipsum tec-
 tum, hi parietes, hæc mutescētia laquearia quædam alacritatum
 iteratione scintillant ad præconia, micant ad plausus, fulgurant
 ad tædas, totumque diem (licet Sol nolit) vel duplicant, vel instau-
 rant; ecce harmoniæ multisciz Sorores per topiaria prati gemmas
 centis odoratissima optimas quasque cespitum opes florenti præ-
 dâ depopulantes iter celerant ad Heliconæ, vbi ad salientes peni-
 ti spelæi ficaturigines in lenem vibratas vindampositis gestamini-
 bus, dum reboant, quæ sine anima, sine crepitu pendeant ly-
 ra,

Proper. lib
 3. eleg. 1.

Pendebantque cauis tympana pumicibus,
 blando plectri lenocinio vocalia fila exercent, vt sic ad ehelym di-
 cam.

Augustiniadum soboles, cui nomina Bztis
 Magna dedit, super alta tuum vaga sidera clarum
 Tolle caput teneros viridi de vimine cultus
 Intexens, laurumque comis, nam pompa tuorum
 (Dum nouus imperij vasto sub pondere surgit
 Vertex, ancipitique ruat ne culmine, mole in
 Herculeâ ceruice subit) plaudente theatro,
 En tibi sublimis ardet densata triumphos.

Saluc prole Virum Mater celeberrima: saluc
 Augustine Parens, Iouis armiger, æmula Phæbi
 Lampas, & huc agitans currumque, rotasque, secundis
 Auspicijs ô semper ades, columenque, decusque
 Militiæ sis omne tuæ. Tu ingentia Mauors
 Monstra domas, tibi cessa cadunt, tibi cedit Olympus:
 Tu sylvam capitum, squammis surgentibus, Hydram
 Heræsis, in fulgæ quondam luctator arena
 (Vt Barathro victo spolijs veherere superbus
 Ad Capitolini stellata palatia cæli)
 Fudisti: in Marte potens, nam cunctus ad aras
 Stat populus, plausuque fremit, nam buccina raucum
 Increpuit sonitum, iam iamque ferocia quisque
 Ingenij celer arma parat, ludisque palæstra
 Feruet, Eremitas mirata animosque, manusque,

Huc placidos, huc flecte oculos, huc dextra benignus
 Omina ser, Vir magne, tuis, vt faustior annus
 Currat, & ad nostras curuet se Roma secures.

Et vos, ò Patres, tantarum exordia rerum
 Sumite, quid statis? date lilia, spargite flores
 Purpureos, forte mque duces, magnumque Parentem
 Optate, vt laxans scelicia vela per vndas
 Rideat aequoreas repetens trabe nauta procellas.

Interea ad pitppim, quæ sic spoliata Magistro
 Littus amat, Nymphas, & cærule Numina ponti
 Ipse vocans, suæctus placabo, & arundine ventos.

Este, ò Tetis, que ves, nadante pino,
 Vn tiempo montáraz, cuios pimpollos
 Tribunas fueron de organos de pluma,
 Oi con diademas de soberuio lino
 Pisa tu orilla burlador de escollos
 Por campañas de sal, montes de espuma,
 I en desatada bruma
 Ociosamente vago
 Despues que desde el lago
 Triunfante expuso, en la dorada tropa
 De arenas, al que tal gouernó popa,
 Dexa lisongearse del halago
 Del agua azul: mas ai, que á veces mata
 Sirena de zafir con voz de plata.

En tanto pues que en esta de esmeraldas
 Luciente guarnicion, florida meta
 De la vndosa palestra de Anfitrite
 Las Henides ilustran con guirrnaldas
 Al gran Piloto, mientras nueuo Arlera
 Nauticamente el leño, i mar repite,
 Porque no precipite
 Fiera borraza, ò roumpa
 La nave de mas pompa
 (Hija al fin de Tagaste, en quien á solas
 Aurelio la pulió para las olas)
 Triton de á vn caracol, en vez de trompa,

Vida: Inóforas, donde se vozea,
 Venid, Ninfas, venid, ven Galatea,
 Ven Galatea, i por espacio breue
 Este vaso corona
 De candidas Nereidas, que partiendo
 Con prorras de cristal riscos de nieue,
 Cada qual Amazona
 Sca, harpones de nacar despidiendo,
 Del robre, que gimiendo
 Con las ondas pelea,
 Ven Ninfas, venid, ven Galatea,
 Ven Galatea, i entre dos caudales
 Dauro, i Genil hermosos,
 Que ielan peñas, i despeñan ielos
 Besando a vna Granada, no corales
 Que incluye vergonçosos,
 Arrebolados si purpureos velos,
 Verás el que a los cielos
 Claro trofeo afea,
 Venid, Ninfas, venid, ven Galatea.
 Ven, que ia a la cenefa teatro verde
 Conuoca luchadores
 La Fama, si clarin, pauca del viento,
 I son ia tantos, que se oculta, i pierde
 El terno de las flores,
 I de vista el volar de ingenios ciento,
 Que Palas premia, atento
 Siendo Inez Astrea,
 Venid, Ninfas, venid, ven Galatea.
 Ven donde Pales en su templo mira
 De vn esquadron neuado
 Ceñido el facio altar, a cuyo estremo
 Denso sube vapor, do solo aspira
 La virtud al calado,
 Que en Neptuno serà timon, o remo,
 O lo embidie Palemo,
 O lo admire Ligda,
 Venid, Ninfas, venid, ven Galatea,
 Ven, que presido el mejor, como pisa el feto,

Trasladado a la parte
 Con madura elección flamante acierto

De tantos Argos, a pesar de Cloto,

La hará sin plumas que

Por cerulea región libre del puerto,

Donde todo el Desierto

Triunfo de golfos sea,

Venid, Ninfas, venid, ven Galatea.

Ven, i en la margen (de de aqueste dia)

De quien Flora fue Apeles,

Olimpicos verás dos sudores,

Aunque algun prado lo celebre i ría

Con labios de clauelgs,

I el concurso de nobles, i señores,

Si las fiestas maiores

Cada qual hermosa,

Venid, Ninfas, venid, ven Galatea.

Ven, que el termo luciendo ostentaciones

De Helicon es vltage,

Calçandose coturnos la eloquencia

En repetidos actos, i sermones,

Tras purpureo ropage,

Si el ceptro empuña el de maior prudencia,

Saturno en la clemencia,

I en lo dulce Amatría,

Venid, Ninfas, venid, ven Galatea.

I tu, o gran Madre de arrogantes hijos,

De Niobes embidia, i de Latonas,

Cibeles sin igual, a cuios bienes

Tiene sus orbes la Fortuna fixos,

Aguila, que de vn Sol raios blafonas,

I del Tonante Dios entrambas cienes

Siempre impedidas tienes

De Dafne victoriosa,

Iardin, en quien la rosa

Es mucho Martir con sudores Tirios,

Abril tus santos, castidad tus lirios,

Familia de Augustino gloriosa,

Leuanta el cuello, que en tu honor (si escuchas)

Oratio

Se votan lauros, i se aplauden luchas,
Si tantos pues aplausos en las olas
Te subliman, o Naue la mas bella,
Si tantos en la margen, i en la plaia,
Flamulas tiende al aire, i vanderolas,
Con los riesgos embiste, el marmor huella;
Mas ia que sin Piloto estas á raia,
I cantando desmaia
Mi Musa en la ribera,
Cante la primavera
Con bielines de liquidas picarras
Tus glorias (todas no) las mas biçarras:
I tu sin palma al fin de la carrera
Mescle, o Cisne cancion, la risa al llanto,
Dandole cuna al ocio, i tumba al canto.

Virgil. E-
clog. 10. >

Hæc sat erit, Diua, vestrum cecinisse poetam.

DICEBAM.



