

ORACION EVANGELICA
EN LA SOLEMNIDAD
 GRANDE DE LA PURIFICA-
 cion de Maria Santissima.

*? * P R E D I C A D A *? *

En la santa Iglesia Metropolitana de Granada,

A

LOS DOS ILVSTRES CABILDOS,
 Eclesiastico, y Secular.

*? * D E D I C A D A *? *

A San Pablo, Predicador perseguido.

D I X O L A

EL DOCTOR D. LVYS TELLO Y OLIVARES,
 Canonigo Magistral desta santa Iglesia, Catredatico de Prima de Escritu-
 ra en su Vniversidad, Iuez Ordinario en las causas de Fé del Arçobispa-
 do de Toledo, y Obispado de Guadix, Calificador del Santo Oficio; an-
 tes Canonigo Magistral de Escolastico en la S. Iglesia de Guadix, Visita-
 dor en el Arçobispado de Toledo, Rector, y Colegial de el
 Insigne de Santa Catalina de Granada:

CON LICENCIA. Impreso en Granada, Por Baltasar de Bolibar, En la
 Imprenta Real, En la calle de Abenamar. Año de 1655.

BRAND FOR IDENTIFICATION

UNITED STATES GOVERNMENT

OFFICE OF THE SECRETARY OF DEFENSE

Department of Defense

Washington, D.C. 20301

Attention: [Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

COM BICENTENNIAL 1776-1976

CENSURA DEL DOCTOR

Don Juan Maldonado y Corral,
Dean de la santa Iglesia de Granada,
Canonigo Magistral de la santa
Iglesia de Segouia, y Colegiat
mayor de el Colegio Mayor de
Ouedo.

HE visto este Sermon, y es el mismo que predicò, sin faltar en proposicion, ni palabra, el Doctor don Luys Tello de Olivares, Canonigo Magistral en nuestra santa Iglesia Cathedral Metropolitana de Granada, el dia de la Purificacion de Nuestra Señora, y juzgo es Sermon docto, y muy ingenioso, y que no tiene proposicion que contradiga nuestra Sagrada Fe, antes mucha enſeñança util, y provechosa para las costumbres, y por uuelto oydo lo firmè de mi nombre, Granada y Febrero 14. de 1675.

Don Juan Maldonado y Corral

Dean de Granada.

Doc. D. Ioh. B. G.

caupar V.

23

APRO-

APROVACION DEL DOCTOR
Don Joseph Vazquez, Canonigo Magistral
de la santa Iglesia de Granada, y Catedratico
de Prima en la Imperial Vniuersidad.

POR Comission del señor Doctor Don Tomas Robles y Lizana, Prouisor, y Souernador deste Arçobispado, he visto un Sermon, que el Doctor Don Luys Tello y Oliuares, Canonigo Magistral de sagrada Escritura, predicò en esta santa Iglesia de Granada el dia de la Purificacion de Nuestra Señora, a el qual me hallè presente, y es el mismo, sin mudar, ni quitar clausula, ni periodo. Y aù que de espacio ha meditado mi atencion lo que de passo atendiò el oydo, mas con animo de Censor, que con passion de hermano. No halla en el que corregir, ni enmendar: mucho si q̄ admirar en su erudicion en su profundidad, y documentos morales, sin que le adule en mi, ni obligacion, ni afecto que se engaña, dize Plinio: Quien juzga que la aficion no es muy acra en censurar, y mejor se mira por lo que se ama. Amo quidem fusc, iudico tamen, & quidem tanto acrius, quanto magis amo. Y assi se le puede dar licencia: esto es lo que siento. En Granada en 15. de Febrero de 1655.

Doctor D. Joseph
Vazquez.

LICENCIA.

NOS EL Licenciado D. Tomas de Robles y Lizana; Canonigo de la santa Iglesia de Auila, Gouvernador, Prouisor, y Vicario general de este Arçobispado de Granada, por el Illustrissimo señor D. Joseph Argaez, Arçobispo de Granada, del Consejo de su Magestad, &c. Damos licencia para que se imprima el Sermon contenido en estas aprouaciones, sin incurrir en pena alguna. Dada en Granada a 15. de Febrero de 1655. años.

*L. D. Tomas de Robles
y Lizana.*

Ante mi.

Diego Altamirano N.

DEDICATORIA:



ATI, ò Santo Apostol, tesoro de la Sabiduria de Dios, Sol de la Iglesia, Predicador perseguido, mi humildad cõsagra esta Oracion, que puntualmente dixere (bien ageno de que passara por los sudores de la prensa) por ser tu, ò Doctor sabio de las gentes, desde el principio, que se forjava en la idea, por tu doctrina, alma de sus periodos, aliento de sus discursos, Maestro de sus propuestas, exemplar oy de mi suceso; pues predicando despues de *veyn*te años en las mayores Ciudades, sin que sea menor de alguno, por esta Oracion se sienten de mi algunos de los Magistrados de Granada, con su noble Pretor, como de ti los Magistrados de Atenas, y Cabildo de los Philipenses con Fes-
to su cabeza.

Act. cap. 26.

Act. cap. 16.

El caso fue, que auie dõme tu intimado la obligacion de Predicador: *Positus sum Pradicator*. Y auie do oydo de tu boca, que deuia por mi oficio tratar verdades, menospreciando los temores: *Sollicitè cura te ipsum, operarium inconfusibilem, rectè tractantem verbum veritatis*. Predique las mismas que me enseñaste, hablando a los de Galacia; que no se auia de agradar a los hombres, si no solo a Dios:
Ad Gal. 5. Non hominibus placentes, sed Deo, qui probat corda nos-

tra. No pudiendo sufrir la luz, arrojando a su in-
tención algunos descreditos, me há dicho lo mes-
mo, que a ti los otros Magistrados, que persuadia
contra los mandatos Reales, y que soy sedi-
cioso: *Hominem pestiferum concitantem sediciones.* A q̄
respondo lo que tu respondiste en semejante ca-
lumnia: Ciudadanos, Caualleros, Señoras, Pue-
blo, testigos soys de que no hablè vna sola pala-
bra opuesta a los Reales ordenes, ni vna sola voz
contra el Cesar: *Paulo rationem reddente, neque in legē,
neque in Templum, neque in Caesarem quidquam peccavi.* Y
por muchas cosas que se opongán, no se podran
prouar, si no son testigos los Consules: *Graves cau-
sas obicientes, quas non poterant probare.*

Act. cap. 24.

Act. 24.

Oygo de las voces de su cabeza confirniendolo
con algunos de su Cabildo, lo que a ti dezia Festo
el Pretor, que teago de ir al Cesar: *Festus cum consi-
lio loquutus, respondit ad Caesarem ibis.* Mas sea mi res-
puesta la tuya. Si se prouare lo que me arguyes,
aquí está la garganta; mas no se puede prouar el
menor rumor que se me imputa: pues nunca mas
que aqueste dia se viò serena la paz, de la cara
del rumor, ni aun de lexos se viò la apariencia: *Si
dignum morte aliquid feci, non recuso mori, nihil est eorum
quae hij accusant me.* Repetir puedo lo que repetias,
gozando aplausos de muchos, y amenazas de po-
cos, que la persecucion no ha mellado el sufrimie-

Act. 25.

Ibidem.

1. Ad Corint.

to; antes ha acrisolado la paciencia; *Persecutionem patimur, & sustinemus.* La constancia está en pie sin menoscabarse el zelo, ni disminuirse el valor, perdonando de corazón a el Senado, porque he conocido lo que tu dezias, que no es culpa suya, sino ardides de el demonio, por impedir la palabra de

1. Ad Tefal.

Dios: *Volumus venire ad vos, sed impediuit Satanas.* Que Pablo puede faltar, pero no la verdad: *Paulus occidi potest, superari non potest.* No auiedo que temer en la ocasion, quando te tengo (vaso de la eleccion Diuina) por exemplar de mi sucesso en todo, por defensa de mis calumnias, por columna de mi verdad, por consuelo de mi tribulacion, di-ziendo a los Romanos: Si Dios, y la verdad ayudan, quien puede contrastarla? *Si Deus pronobis, quis contra nos?*

Epist. ad Romanos.
11. 11.

SALV.

SALVACION.



ON Siete Sermones se halla enpeñada mi
obediencia, y obligación, todos en es-
ta mismo lugar, oy día de la Purificacion
el vno, los scys, todos los Viernes de la
Quaresma. Constante empeño, melanco-
lico se hallò el cuydado, por vez que rû-
bo fuera de lo repetido, seguiria el estudio, que Norte de-
cubriria el ingenio, hasta que el Apocalipsi al primero de
sus capitulos, me dibujò el modelo.

Representosele al Profeta Apostol vn Predicador fer-
voroso, con la palabra de Dios en la boca, significada en la
espada; y las señas que traia, eran en su mano siete resplan-
dientes estrellas: *In dextera sua septem, diziendo el*
Abad Ioaquimo, citado de Cornelio à Lapide, que eran los
siete Planetas del Cielo: Septem stellae non fixae, sed septem
Planetas Coeli.

Conque siguiendo este Apostolico varon, en los siete
Sermones he de explicar de los siete Planetas, vno a vno
sus luzes, aueriguar sus propiedades, poderar sus influxos,
ya sus visos se hà de declarar los Misterios, explicar los Euã-
gelios, eriar los discursos, y formar las enseñanças.

Mas si de los siete Planetas, el primero es la Luna, este
declare el origen de Festiuidad tan solemne, el metico de
nuestros jubilos, la forma de nuestros festejos. Pues si esta

Fiesta, entre las de **MARIA**, se llama, de la Purificacion: a la Luna, & Diana, que es lo mesmo, consagrò el Senado de los Romanos la fiesta del Asco en el mes de Febrero, de dóde el mes, dio origen a su nóbre, q̄ Febrero, asco, y Purificaciõ significa, refugio es el Cardenal Baronio en sus Anales

Si **MARIA** oy se aplaude Virgen, y se celebra Madre, Cornelia Augusta en las monedas estos dos atributos graud a la Luna, *fecunditas*, fecundidad, *puicitia*, virginidad: si oy **MARIA** con encendidas antorchas se venera en el Templo; la Luna en procession solemne se veneraua por la antigüedad, con encendidas, y flamantes luzes: assi lo dize Hísiq̄uo al septimo de Jeremias: *Accensis cereis in Téple.*

Si palomas blancas ofrece **MARIA**: *parturiturum, aut duos pullos columbarum*. Estas aues se consagraron al primer Planeta: cõtòlo el docto Aleuino: *Flammanti, candidasq; columbas*: si oy en magestuoso aparato se juntan a la celebracion el Eclesiastico, y Secular Cabildo: la forma de las Fiestas grandes de la Luna (como siente Macrobio) era juntarse los Sacerdotes con los Senadores: *Sacerdotes conueniebant cum Senatu*. Con que el primero Planeta dibuxò el origen, y forma de la Festiuidad. Para explicar el Misterio en su naturaleza, necessito de gracia, quien la dá es el Espiritu Santo, quien la alcanza es **MARIA**, la peticion, la salutacion de Gabriel, diziendo: *Aue gratia plena.*



Postquam impleti sunt dies purgationis Mariae. Luca: cap. 2.

E Ntre los siete luminosos Planetas, pompa lustrosa de el Cielo. El primero (como dixe) es la resplendente Luna, *reyna hermosa de las Estrellas, Emperatriz de los*
Astros.

Astros, Monarca de los resplandores: y que esta signifique a MARIA, especialmente en el Misterio de la Purificación, que oy festiva celebra la Iglesia, dedicandole cultos a su Virgindad fecunda, consagrandole jubilos a su maternidad: y según la Escritura lo aclama: *Pulebra, ut Luna*, vozealo los Santos, apoyalos para desahogo de el empeño, y valla de el discurso de este Astro flamante, la naturaleza.

Silencio tengan los Padres en abono de tal verdad, que gastar testimonios en las cosas comunes, es, ò redimir la esterilidad del discurso, ò embarazar inutilmente lo precioso de la Oración. La naturaleza deste Planeta funde semejanzas con M A R I A: declare el Misterio de la Purificación, y explique el Evangelio de San Lucas. Madre y Virgen, aun ciega la antigüedad, tropezado en las tinieblas de su ignorancia, llamó a la Luna, quando el Sol empezava a despuntar los rayos, y a ostentar sus brillos: *Casta fuit Lucina, tuas iam regnat, Apollo*, dixo el otro Poeta. Y el Misterio de la Purificación solo consiste en que goze Maria los atributos de Virgen, quando se corona con los elogios de Madre al estrepar Christo sus primeras luces en Ierusalén, como dize Simcon: *Lamen ad consolationem gentium*, y *actum ad gloriam omnium*. Si lo que a este Planeta grangeó los aplausos entre las mas barbas Naciones, fue creer, que de su influxo en las plantas dependia el mas opimo fruto, como dixo Catulo: *Tu rusticus agricola tecta bonis frugibus implet*. Y bauticando la erudicion el Espiritu Santo en el Deuteronomio: *De fructu Lune*. Que festejamos oy Fieles: Que por el influxo de la hermosa Luna MARIA, venturosos gozamos en el Templo de su vientre el bendito, y deseado fruto, que dize Ysabel: *Benedictus fructus ventris tui*. La primicia fertile de sus entrañas, la ostenda mas agradable a Dios: *Tulerunt illud in Hierusalem*.

Lo que hizo en todos los siglos naufragar el discurso, fue, que siendo la Luna Reyna del Cielo, como dice Ieremias: *Regina Celi*, y en su creciente vn golfo inmenso de rayos, vn Oceano de luzes; venga a tal menguante; baxe a tanta humildad, que de aquel natiuo lustre no le queden, ni aun pequeñas señas, como dixo el eloquente Plinio: *Immerso Orbe plena, ac repente nulla, humilis, & excelsa*. Planeta, yo no te conozco, lo raro de tu naturaleza me apura, que siendo en tu plenitud tan hermoso, tanto en los nouilunios te humillas, encubriendo tu beldad, que la definición mas propria, es de zír, que eres la Reyna esclaua, la grande humilde; *humilis, & excelsa*.

O dibujo grande de la Purificacion! Pues siendo MARIA Luna llena de gracia, tocado de los fauores de la Trinidad en la Encarnacion el Plenilunio: *Gratia plena*, viniendo a purificarse al templo, llega a tal menguante, que renunciando los privilegios de Reyna, como esclaua se trata a la Ley: *Secundum legem Moysis*. Con que en ella se logran los contrarios. Epitectos; que es Reyna, siendo esclaua; que es grande, siendo humilde: *Humilis, & excelsa*.

Dos efectos enseñò la experiencia comun de la Luna. El primero, que su mouimiento, con los fluxos, y refluxos señala vna Cruz. El segundo, que hallándose este Planeta en el signo de Virgo, comunmente se pronostica eclipse: Misterios que en la Purificacion, y el Euangelio hallo escondidos; pues apenas la hermosa Luna de MARIA empeçò a mouerse en el Templo (no digo bien) en el Cielo de Ierusalen, quando a Christo Cruz le señala Simeon, diciendo; que auia de padecer a manos de sus enemigos; *Ecce positis in ruinam, & in signum, cui contradicetur*. Pronosticandose el eclipse, q̄ auia de tener MARIA de descoluelo, en el dia de la Passion: *Tuam ipsius animam pertran-*
sibit gladius.

Con

Con que explicado el Misterio, y el Euangelio entendido en la naturaleza del primer Planeta, sus efectos misteriosos me llaman en mas leuātados, y singulares discursos. Sea el primero.

QUE COMO LA LVNA, EL MODO DE crecer es el menguar (como dize el Ecclesiastico:) Luna crescit mirabiliter in consumatione, humillando-se Maria a la Ley en la Purificacion, creció mas que en la Encarnacion..

Propuesta es comun, assumpto repetido; solo me pica hallar exemplo que lo declare, y en tanta obscuridad quiete el discurso. En todo tiempo, desde que dixo Epifanio la proposicion, hizo titubear el ingenio, como M A R I A pudo adelantarse en la Encarnacion? Pues en ella llegó a la cima de la gracia, tocò la cumbre de las virtudes; con que algunos Teologos dixeron, que llegando a ser Madre, no pudo crecer en gracia; porque entonces llego a tener todo el colmo cumplido de ella. Aí la pierden de vista los Angeles; aí por alcanzarla a mirar, de puntillas se ponen los Serafines: mas vnas palabras comunes de Ambrosio, han de hazer espaldas a lo nueuo de mi exemplar, enseñando, que M A R I A creció mas por la Purificacion, que por la Encarnacion: *Quo enim tam Deo plenus, nisi ad, superiora consenderet.*

Enjamos vna columna, a quien diò el marmol, ò jaspe la materia, q̄ saliēdo su hermosa vassa deste suelo, descollándose por los ayres, tocara su capitel, de aquesta Iglesia, en el Cielo. De q̄ forma podrá ser mas grãde esta columna, y tener su altura mas grados? Por lo encumbrado de la altura?

No, porq̄ de aí no puede passar; pues por dóde? Por lo baxo de la profundidad; pues todo aquello q̄ baxare, y se metiere más en la tierra la humildad, crecerá mas grados la columna, añadié lo, m̄tras mas baxare por lo inferior, grados a la altura por lo superior. Columna es MARIA, dize el Espiritu Sãto: *Mulier bona colūna*. Por la dignidad de Madre de Dios toçó la vltima altura en la Encarnaciõ (como dize la Teologia:) por aí no puede crecer, pues como se adelãrãrõ esos grados? Por la humildad, por lo inferior, baxãdo a purificarse, a sujetarse a la Ley, a no parecer Virgen; y con esto subirá mas grados en la Purificacion, que en la Encarnacion; pues a los titulos de Madre, añadirá los titulos de Sierva, subiendo a fuer de Luna, grangeando sus ereces en la sombra de sus menguantes: *Luna crescit mirabiliter in consumatione*.

El primero Planeta vna flor temprana nos promete en el mes de Febrero, para festejar entre todos los Misterios de MARIA, el solemne de su Purificacion, donde cuydó humilde, que la blancura de la Virginidad se emboze, para que sobresalga, y campee de la Maternidad la purpura, de su fecundidad el carmin.

Hallo confusos los Padres, perplexos los Interpretes, como en MARIA esté con propiedad la hermosura de el campo: *Pulchritudo agri mecum est*. Y sea vistoso ramillero de flores, como lo dizen los Cantares: *Flores apparuerunt in terra nostra*. Y he pensado, por salir de lo comun, que



ES MARIA RAMILLETE DE FLORES,⁴
 porque la naturaleza, flor a flor le fue dibujando sus Mis-
 terios ; pero en ninguna mas admirable, que en la Puti-
ficacion.

N Veuo assumpto ; mas desempeñeme el estudio. En el lazinto, que apenas desemboca el boton, quando en él resplandece corona, y es medicina a la mordedura de la serpiente, se explica la *Concepcion*, porque en ella la corona, y el ser corren parejas: *Astitit Regina*, siendo Antidoto contra el veneno de la culpa: *Ipsa conteret caput tuum*. El Aspalato, que naciendo blanco entre espinas de vn Iris, le cerca el Cielo, y perfumes olorosos derrama al salir de la tierra sus primeras hojas, declara su *Natiuidad*: *Quasi Aspalatus odorem dedi*, dize de ella el Eclesiastico ; porque entre tanta obscuridad de ascendientes, entre tantas espinas, que en su relacion recoge San Mateo : *Abraham genuit Issaac, Issaac autem genuit Jacob*. MARIA sale a la tierra hermosa, dando de gracia preciosos aromas: *De qua natus est IESVS, qui vocatur Christus*.

La rosa de Ierico, con leuantado Misterio, significa la *Encarnacion*: *Quasi plantata rosa in Ierico*. Porque, como dize Clusio, es de tal naturaleza, que cõcibiendo a los veynte y cinco de Março el boton, no despiega las hojas en nueue meses, rompiendo su prision a veynte y cinco d. Dize bre: *Vt die Natalis Domini se aperiat*. Aquel Gigante de las flores, hermosura de los jardines, el Mirasol, pinta la *Expeçtacion*, donde MARIA, como Mirasol, a el sol Christo, le busca amante, le desea cuydadosa.

La Rosa de la Espiña Santa, que oy toda via florece en los campos de Ierusalem, y el Viernes Santo abre su pòpa,
 y su-

y suda los aljofares, cumpliéndose lo de David: *Super ipsum florebit Corona mea*: dibuxa de MARIA la Soledad, quando el Viernes-Santo, en la tarde del Palió derramò entre suspiros de lagrimas, los aljofares. La Açucena siépre aplaudida de virgens; y todo lo que se humilla en el Aurora, baxando la cabeça, como dize Plinio: *Languido collo, non sufficiente capitis onere*; se descuella, y leuanta, en el Ocaso representa la Assumpcion gloriosa; pues todo lo que baxò humilde MARIA, como Açucena, baxando la cabeça en la Encarnacion, en el: *Ecce ancilla*, gozò de gloria de su vida, en el Ocaso, el dia de su Assumpcion: aplauso que le cantò la Trinidad: *Sicut lilium, &c. Sic amica mea inter floras. Solum* falta para cerrar el hermoso ramillete la flor de la Purificacion.

Mas, si no me engaño el cuydado, y me burlò el deseo, hablado del Misterio de la Purificacion, Sedulio, Basilio, y Ambrosio dizen, que MARIA es Flor, y Rosa de el çampo: *Ego Flos campi*. La Tigurina: *Rosa campi*, conque me pico, de que campo sería M A R I A Rosa en el Misterio de la Purificacion, haciendo tanta admiracion del Epiteto S. Iuan Damasceno en la Oracion primera: *O Rosa, qua diuina fragrantia omnia perfudisti!* Quando de las dudas me sacò el docto Cornelio à Lapide, comentando el Eclesiastico en la segunda parte: *Rosa Chimensis, carens spinis, qua rosam profert similem, nostra colore; sed ita ut primum albescat: deinde sensim in rubrum sese conuertat, primum candida, mox rubea, & purpurea*. La rosa de la China tiene tal propiedad, que siendo blanca como la nieue, *primum candida*. emboça su blancura, y se conuierte en roxa, haciendo ostentacion del color encendido de la sangre: conque de la Purificacion hallé el Misterio, donde la blancura de la virginidad se encubre, porque campea lo purpureo de la sangre, y maternidad.

sobre

5

sobre que cai en el Levítico la ley de la Purificación: *Manebit in sanguine Purificationis*. Con cuya flor, y peregrina rosa se cierra de todos los misterios el ramillete; pues siendo rosa flamante de la Iglesia M A R I A en este misterio, que consiste en emboçar lo candido de la Virginidad, por que campee en el Templo lo roxo de su maternidad; y la sangre que se purifica, rosa es propriamente de la China, que la blancura natiua la muda en el color sangriento: *primò candida, mox rubea*, siendo a el admirable ramillete, entre todos sus misterios representados en las demas flores, la mas especiosa, la rosa su Purificación; rosa hermosa de la China, que oluida lo blanco, y solo cuida de lo roxo de su maternidad, como dize San Lucas: *Secundùm Legem Moy- sis, &c. Omne masculinum adaperiens vuluam.*

Aora empieçan los misterios. Si la Luna está obscura en los primeros dias de su estacion, no luzc mas el Sol? Si. Pues siendo MARIA Luna, en la Purificación.

E S T E O B S C U R E C I D A C O N E S T A
ceremonia, nublados de su Virginidad los rayos, para que
el Sol Christo luzca con mas reberberacion a los ojos de la
Gentilidad de Israel, de todo el mundo, de Simeon.

C Aminaua Iosue capitaneando tropas, acaudillando Estandartes con victoriosas huestes, por la mōraña, y colina de Gabaon, al tiempo que herido el parche, sonoro- so el clarin publicauan la victoria, quando el Sol sepultando se entre vnos empinados riscos, empeçò a desfoget fuestas sombras a la tierra; y viendo mal logrado el triunfo con el estorvo de las tinieblas, empeçò a dezir el valeroso caudillo: *Sol alumbranos con tus rayos: Luna acompaña a*

el Sol: *Sol, contra Gabaon ne mouearis, & Luna, contra Bailem Ayalon.*

Duda es comun entre los Interpretes , porque quando pretendia Iosue, que alumbrasse el Sol con los rayos de su luziente madexa; y para que luziera el Sol, bastaua , que él solo se parasse: con tantas ansias pide , que le acompañasse la Luna ; y mas quando la Luna no alumbra , quando luze el Sol. Apretando mas la dificultad , lo que dicen los Interpretes , que refiere Saliano en el tercero tomo de sus Anales , que esta batalla fue a los primeros de Febrero, y que la Luna estaua en menguante. Mas Galfrido, en las Alegorias de Tilmano, me responde : *Vi corpus opacum faceret, amplius misare magnitudinem Solis.* Si delante de el Sol se pone algun cuerpo opaco, ò christalino cō alguna sombra, el Sol, por la reberberacion, y reflexion , aumenta mas sus luzes, y crece sus resplandores, como se vé en la experiencia , quando delante de el Sol se pone algun espejo , que tocando el Sol en el cristal obscuro , con la sombra en lo más escōdido, dan con mas fuerça sus luzes. Quiso Iosue, que el Sol con mayor fuerça vibrára sus resplandores ; y así la Luna obscurecida en su menguante, quiso que se pusiera junto a el Sol: conque aquel dia, por aquesta traça, reberberando el Sol en la Luna obscura , lleno el mūdo de mas brillantes luzes: *Non fuit antea, nec postea talis dies* (dize el Texto.)

Sol es Christo , MARIA es Luna ; pues para que en la Presentacion de el Templo, cō mas actiuidad luzca Christo, con mas fuerça extienda sus rayos , acompañele MARIA como Luna obscurecida, sin el esplendor de su Virginitad , como en tiempo de Iosue, esté en el menguante a los primeros de Febrero: que haziendo el dia de la Purificacion el mas festiuo : *Non fuit antea, nec postea talis dies*

De

De la reberberacion, como en espejo, se logrará la traza; dando esta luz en lo mas retirado de el mundo: *Ante faciem omnium popularum*; en los ojos ciegos de la Gentilidad: *Lumen ad reuelationem Gentium*; en las tinieblas de Israel: *Et gloriam plerique tua Israel*; en los debilitados parpados de Simeon: *Quia viderunt oculi mei salutarem tuam*.

CHRISTIANO POLITICO A LOS DOS Cabildos.

Cumplido con lo misterioso, Simeon, superior, Senador, Capitular, Sacerdote de Israel en el consejo de S. Hedrin de los Hebreos, como el comun sentir afirma de los Padres, nos enseñe provechosas, y Christianas Politicas. Era justo, (dize el Texto) este varon: *Simeon iustus*, porque solo atendia al bien comun.

Y COMO SUPERIOR A LOS SVBDITOS, les servia de consuelo, les era de alivio.

EN la republica lustrosa de los arboles, Christo, como Superior, se comparó a la vid; planta que en la altura, y follage no compite con las demas: *Ego sum vitis*, vos *palmites*, dixo Christo. Yo soy vid, vosotros sarmientos; conque los Interpretes dudan comunemete, por qué Christo, como Superior, se compara a la vid, y no a la yedra; planta, que con la verde gala de su esmeralda hojosa, hermosa los freznos, y cō los tapizes de su verde pelusa, entolda las murallas; Y comunemente responden. La vid, en sus palgares tiene luzidas varas, luzidos sarmientos, que

significan los subditos: la vid no de substancia las varas, no chupa los sarmientos, no se aprouecha para si de su esquilmo; pues diga Christo, que es vid: *Ego sum vitis*, no diga que es yedra; porque la yedra, para sustentarse en su pompa, se arrima chupando la virtud al frezuo, chupa la virtud a sus varas con tanto afimieto, que si se arrima a las piedras de vna muralla, de ellas saca jugo; pero la vid, si a essas mesmas varas, o ramas se arrima, no solo no se aprouecha de su virtud: antes las viste con sus hojas: las haze fecundas con sus racimos: las engalana con sus bastagos, siendo mas para ellas, que para si; y assi dize Christo, que como Superior, es vid, y que no es yedra: *Ego sum vitis*.

Hablando S. Getonimo con los Superiores de Roma, les dezia; que con sola vna representacion de vna yedra se enoja; pues por esso conuirtio en cenizas la yedra, que a el Profeta Ionas le seruia de pauellon lustroso: *Trasertis tu super bedera*, como diziendo: Planta o superior, que como yedra quiere luzir con lo que se arrima; vestirse con lo que de substancia increcera a mi enojo. Bien al contrario Simeon, como Superior procede; pues se oluida de conveniencias proprias, y a los subditos les sirve de aliuio, les es de consuelo, dandoles en sus manos el bello racimo de la tierra virgen de promission, tratando solo de el bien comun: *Expectabatur consolacionem Israel*.

Mucho es de admirar, como este Senador, y Capitulario Ecclesiastico, cuyos encomios no caben en muchos Anales, a el mesmo Christo, con zelo piadoso, y alentado brio, le dize verdades tan amargas; que ha de morir, y padecer

en Ierusalem: *Hic positus est in riuam, &*

in signum, cui contradicitur; para

enseñar.

QUE

7

**QUE EL SENADOR POLITICO, Y CA-
pitular Eclesiastico ha de dexar verdades, sin mancharse
con la lisonja, no temiendo por ley inuolable el ceño, o sem-
blante de el Superior.**

E Nojóse injuntamente el magno Afluero, por ver, que
Bassi su esposa, no assistió a vn combite, que celebró
su grandeza; y poniendo ceño en su semblante: *Eurore succen-
sus*, preguntó a los Senadores, y Capitulares que le assis-
tian; si auia ley para condenar a Bassi, vno de los mas an-
tiguos, a quien la antigüedad le dió credito a la adulacion,
respondió, que auia ley para condecharla a repudio. San
Geronimo, Padre mayor de la Escritura, duda, con lo que
dize Iosepho, que la ley de los Persas dezia: que por no
aajar la modestia, y auenturar la onestidad de las mugeres
propias, no era licito fueran a los combites; y a este Decre-
to se ajustó Bassi. Donde halló ley este Capitular, para el re-
pudio de tan onesta Reyna? Y el gran Comētador de Indic
responde: *In fronte nouam, aduersus mulierē, legem Senator in-
uenit.* Afluero dió inoicias de su gusto, señaló el repudio
en el semblante: *Eurore succensus*; pues allí halló la ley (que
ay hombres, que para votar en el negocio mas graue, no
tienen mas ley que los semblantes, y señas de los que man-
dan.) Y assi, el semblante de Afluero le sirvió de ley para
su voto.

Conque exclama el docto Obispo: *Felix Senatus, in quo
ad resistendam animosus vigor insistit, tunc verè Consul est, cum
magis utilitati consulit, quàm palato.* Feliz Cabildo es, quan-
do en el Senador ay animo para resistir, en lo que no es
justo, a los ruegos de es Corregidor: Feliz Cabildo es el
Eclesiastico, quando el Capitular, en lo que no es justo,

para votar, como el simbolo de **TRICLAVO**. A aquel me-
rece de Capitular el laurel, que con zelo justo no se aco-
mode, en todo li fongero, a el paladar de los que mandan;
sino dize verdades, como Simcon, pues cara a cara les dize
los oprobrios de su Passion: *Hic positus est in ruinas, & in
signum, cui contradicetur.*

Nota S. Pedro Dámiano, que solo Simcon se alaba en-
tre todos los Capitulares por justo; porque solo Simcon
fupo con santo zelo dezir verdades, sin atender a su con-
ueniencia, no

CALLANDO ESTA DISTA LAS RA-
zones que amargan, y diciendo, como Capitular, adula-
dor, las que endulcan, siendo aborrecidos, aun en sombra
de los ojos de Dios.

ENtre los pescados que prohibe Dios en la Ley, dize
Rodulfo Flauiacense, que es vn pezecillo, que se lla-
ma, Vronoscopon, q̄ es lo mismo, que, el q̄ mira de lexos; y
aueriguando sus propiedades mi cuydado, halló en Pli-
nio, citado de el docto Valles en su Filosofia Sagrada, que
siempre mira a el Norte; may resbaladizo de escamas, que
en sus caminos no tiene punto fijo; grande agorero de el
tiempo, como si dixera (dize Rodulfo Flauiacense) en este
simbolo: hombre, Senador, Capitular, que en todas sus
acciones miras a lo lexos, y siempre atiendes al Norte de el
que manda, y si llegan a convencerte las razones, te desli-
zas; que no tienes mas punto fijo en tu voto, que tu
conueniencia, y acomodarte a el tiempo,
aborrecible eres a los ojos
de Dios.

L A S

LAS VERDADES QUE SE SIENTEN,
las ha de pronunciar la lengua.

Aunque de ageno estudio, he de probar la propues-
ta conya lugar que sup dñ yu docto de nuestros tiem-
pos, que hablando con otro Cabildo hizo la misma pro-
puesita, y ponderacion, deuiendose solo a mi la eleccion en
su acomodacion. Haze la Escritura burla de los Capitu-
lars, y Senadores de Salomon, a quien los llamó Doctos, co-
mo a Capitulares Eclesiásticos, y dixo que tenían las es-
padas de la razon en la cinta: *Ompes tenentes gladios, Et ad-
bella doctissimi, castis super famur suum.* Y el Docto Panton
Carpacio pregunta en que consiste la mancha destos Capi-
tulares, quando se llaman ingeniosos: *Doctissimi*, quando
están aprehendidos, y armados para defender la verdad; y
responde Gilbert: *Ensis super famur suum.* La culpa está
en que auiendo de tener la espada de la razon desnuda con-
tra la injusticia; estadiestas se están con la espada de la razon
en la cinta; con que enojado prosigue: *Quid lectum ambis,
qui gladium non habes, aut si gladium habes verbi, habes illum
in vagina, non in lingua.* Capitular, para que te precias de
eloquente; que tienes ingenio; que sacas las materias, si
en la oc. sien, contra la suazon te estás con la espada de la
razon en la cinta. Para que se precias de autorizado, y doc-
to, si ves con votos valida la injusticia, y callas no alegando
razones; teniendo embaynada la espada de la razon. Haz
como Simeon, que al mismo Christo le dijo todas las ra-
zones, que al cansa qñ ha de morir, y que ha de padecer en
Jerusalem: *Hic posui te etc in iherosol.*

En que conoció el Evangelista que este Capitular era
santo? En que? Responde mi humildad; en que solo pidió
vna

una buena muerte? Nunc dimittis seruum tuum in pace, hallándose con Christo en las manos, de quien dependen los puestos, y riquezas de el mundo. No quiso adelantarse a si, porque

NO ESTA LEJOS DE DESLIZARSE
contra la razon quien pretende mayorias, y adelantados puestos.

NOtaes, y apuntacion de vn ingenioso, quando Christo dixo en la Cena: *Ecce manus tradentis mecum est in mensa.* Se pusieron a discutir, viendo que Christo lo callaua, y no queria dezir qual era, que les dixera qual queria parecer mayor: *Contentio inter eos, quis eorum uideretur esse maior.* Que tiene que ver vno con otro, dice el ingenioso moderno. No quierer dezirles el Capítular que auia de hazer la firazon, y la injusticia, con señalar qual de los Capitulares queria parecer mayor? Y luti responde, como Christo no les quiso declarar lo primero, preguntaron lo segundo, como diziendo: *Dezidnos, Señor, qual de los de el Cabildo quieran adelantarse en puesto: Quis eorum uideretur esse maior.* que con esto los diramos, qual es el que ha de hazer la injusticia, porque no está lejos de deslizarse contra la razon quien pretende mayorias, y adelantamiento en sus puestos. Por esto Simeon, justo y santo se llama, porque teniendo la mayor fuerza de los Capitulares del mundo, hallandole en la jura, y Cortes de el mayor Rey de Cielos, y tierra, ni para si, ni para otros pretende cosa alguna: con una buena muerte se contenta: *Nunc dimittis seruum tuum in pace.*

seruum tuum in pace.

Sempre hago mis Oraciones , predicando a Cabildos, con misteriosos discursos , politicos documentos , y Morales enseñanças; y assi Simeon, Sacerdote, dé principio al vltimo assunto, predicandome a mi como a el peor de los Sacerdotes, y mas distraido de los Confessores, diziendo, que se llama justo este docto Sacerdote;

PORQUE VIVIA APARTADO DE LOS
negocios seculares , sin introducirse en cosa que no fuera
espiritual.

ERa Sacerdote Moises : *Moyse, & Aaron in Sacerdotibus eius*; por quien Dios queria remediar su Pueblo, y obrar grandes marauillas, eligiendolo para Consejero, y espejo de la virtud ; y mirò que le diò lepra en las manos: *Protulit manum leprosam.* Duda S. Teodoro, por qué a Sacerdote tan grande, Dios le dà mal tan penoso; y responde : *Leprosus, in lege, à consortio hominum erat seiunctus.* El que tenia lepra (segun la ley) vivia retirado de todos, apartado en su casa, sin salir a la comunicacion, y bullicio de los hombres, pues dize Dios ; para que sea de provecho el consejo de mi Sacerdote Moises, y tenga estimacion en sus pareceres, tenga lepra, viva apartado, y retirado del comercio de los Seculares, de la lisonja, y adulacion de los Ciudadanos: no quiero que le desestimen, encontrandole a todas horas por las calles, en las plazas, en las lonjas, refiriese como Sacerdote, tratase para la comunicacion, como leproso. Gran desdicha (dezia Casiodoro) de adonde

C

auia

auia de nazer para la Republica el bien, el consejo para la virtud, falga el daño: *Vnde nasci delueras defensionis auxilium, sibi damnum inueniamus.* Enojose Teodorico en el primero de sus varias, con vn Sacerdote, entremetido en los Seculares negocios de los que mandauan la Republica, y le dize: *Homo quid quaris; an Sacerdos; an Senator? Quicn te merte en lo que no te llaman? Si eres Sacerdote, vete a tu casa; si eres Senador, entra en Cabildo; portate como Simeon, que siendo Capítular, y Senador, por lo que tenia de Sacerdote, y docto, para venir oy a el comercio de las gentes, es menester, que vna vez se lo diga el Espiritu Santo: *Responsum accepit ab Spiritu Sancto.* Y que segunda vez el Espiritu Santo le traiga: *Venit in spiritu in Templum.**

Ultimamente Simeon nos enseña, que en el mayor suspiro, en el mayor aplauso de el mundo, en el colmo de las mayores alegrías, nunca se ha de apartar la memoria de el ultimo fin.

SIE MPRE SE HA DE TENER PRESENTE *la muerte, la mortaja.*

Vulgares ritos son, y prouechosas ceremonias las que practicò la antigüedad; pues en los triunfos que mas dichosos consiguió la fortuna; a sus Heroes vn hombre les iba notificando el ultimo fin contra los halagos de el aplauso: *Hominem esse memento.* Y a los Emperadores, quando mas los bozeau dichosos, les traían a escoger de su sepulcro las piedras; teniendo por costumbre los de Syria, en la mayor aclamación, ponerle entre viriles de cristal vnde figurado cadauer. Mas dexadas repetidas columbres, la Escritura lo enseña.

Pues

Pues quando Moyses gozó las mayores dichas que pueden explicar los hypocoboles, remedando con las luzes a el Sol, bañado el rostro de resplandores, y vn velo puso a los ojos: *Valamentularum* en el 34. del Exodo; no cerrado de brillante tela; sino de lienço de su mortaja, como leen los mas: *Pesuit sudarium super faciem suam*. Y Elias en aquel triunfo, que no han podido ponderar bastante mente los siglos, ni dibujar perfecto las plumas, quando en aquella carroza estofada de luzes, subio al Cielo, por la agilidad veloz de los caballos de el Sol, no dexò la capa, hasta llegar a las puertas de el Empiseo, por dezir el Abulense, que la capa de Elias (a distincion de los demas, que se amortajauan con pieças de lienço sin estrenar, en la Republica de los Hebreos) era la mortaja de los Profetas: *Pallium Profetarum sudarium*. Uenandole en su mayor trofeo, por prenda de su conocimiento, y vltimo fin. Y Sa Iuan en el Apocalipsi, al capitulo 4. quando pinta glorioso el mayor triunfo de Christo, que entiquocelan, y hermoseauan preciosissimas piedras; delante de sus ojos le puso vn Iris de vna verde esmeralda: *Es Iris erat in circuitu sedis, similis vstoni smeraldina*; que todos los interpretes dicen, que era la Passiõ, por ser el arco de paz entre Dios, y los hombres, guiados del primero de Ezequiel; y Profecia de Isaias, que llamó Iris a la Passiõ: *Es sedes pacis mea non mouebitur*. Por esto Simeon, sin apartarse de estos exemplos, quando Agco llama a esta presentacion en el Templo de Christo, la mayor gloria: *Erit auria non ista, plusquam prima*; de su celebracion el mayor triunfo en Ierusalẽ. Je notifica su muerte, delante de los ojos le acuerda su vltimo fin; y el Iris le presenta de su Passiõ: *Hic posuimus, et ruinam, et in signum: cui contradicetur*.

Salve hermosa Luna de el Cielo, Emperatriz de los Angeles,

geles, benditissima MARIA, gozando oy de el primer Pia-
neta las propiedades, y contrarios atributos; pacs si te vfa
nas con el atributo de Virgen, tambien te aplaudes con los
renombres de Madre, debiendole a tu influencia gozar oy
en el Templo de Ierusalem a IESVS, frute bendito de tu
vientre, luz en tus Misterios ramillete hermoso de flores,
con la variedad de el Lazinto, con la blancura de el Açuç-
na, con la purpura fecunda de la Rosa; repartido a tus de-
uotos oyentes olorosos aromas de virtudes, de cari-
dad, de gracia en esta vida, prendas de
gloria en la otra.

