

SERMON

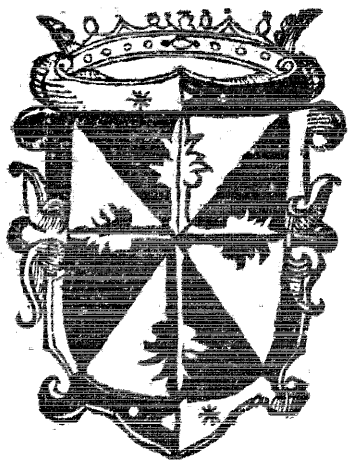
**PREDICADO EN LA  
FIESTA DE LA ENCARNACION**

de nuestra Señora; Sabado segundo de Quaresma,

Año de 1628.

Por el P. fr. Pedro de Aguilera, hijo de la Provincia de Santa Cruz, Isla  
Española, de la Orden de Predicadores, en el Real Convento de S.  
Pablo de Sevilla.

Almuy R. P. M. Fr. Vicente Durango, Prior del dicho Convento, y  
Regente de sus Estudios: el P. Fr. Fernando de Plazencia, de  
la misma Orden, salud, &c.



CON LICENCIA

Impresso en Sevilla por Francisco de Lya.

Año 1629.

ALL INFORMATION CONTAINED  
HEREIN IS UNCLASSIFIED

DATE 10/15/2010 BY 60322 UCBAW/STP

*Aprobacion.*

**P**OR comission del señor D<sup>o</sup> Luys Venegas de Figueroa, governador, Provisor y Vicario general de Sevilla, y su Arçobispado, è visto este Sermon del Padre Fr. Pedro de Aguilera, del orden de sancto Domingo, predicado en el conuento de san Pablo de Sevilla, el dia de la Encarnacion de nuestra Señora, y no hallo en el cosa contra la fè ni buenas costumbre, y assi se le puede dar licencia para que se imprima. Fecho en este Collegio de S. Hermenegildo de la Compañia de Iesus de Sevilla, en 15. de Febrero de 1629.

*Matheo Rodriguez.*

L I C E N C I A.

**E**L Doct<sup>r</sup> Don Luys Venegas de Figueroa, governador, Provisor, e Vicario general de Sevilla y su Arçobispado, doy licencia para que este Sermõ se pueda imprimir, sin por ello incurtir en pena alguna. En Sevilla a quinze de Febrero de mil y seyscientos y veynte y nueve años.

*El Doct. don Luys  
Venegas.*

*Christoval de Miranda.*

## Licencia de la Orden.

**E**L Maestro Fray Ioan de los Angeles, Prior Provincial de la Provincia del Andaluzia, Orden de Predicadores, doy licencia al Padre Fr. Fernando de Placencia, para que aviendo visto y aprobado el P. Maestro fray Diego de Cardenas, este Sermon de la Encarnacion de nuestra Señora, que predicò en este Convento de San Pablo, el Padre fray Pedro de Aguilera, el año passado de 1628. lo pueda hazer imprimir. En fe de lo qual di esta firmada de mi nombre, y sellada con el sello pequeño de mi oficio. Dada en este nuestro Convento de San Pablo, en 12 de Febrero de 1629 años.

*Fr. Ioan de los Angeles.*

### APROBACION.

**P**OR comision de N. muy. R. P. Provincial el P. M. Fr. Juan de los Angeles, Calificador del Santo Oficio, è visto este Sermon del Padre fray Pedro de Aguilera, y hallo que se puede imprimir, por las muchas agudezas que en el apunta y sigue el autor, y no hallo en el cosa que contravenga a la sana doctrina de los santos, ni cosa contra nuestra santa fe Catolica, antes es digno de que salga a luz, y lo firme.

*Fray diego de Cardenas  
Maestro.*

AL M V Y R E V E R E N D O P. M. F R A Y  
Vicente Durango, Prior del convento de  
san Pablo el Real de Sevilla,  
&c.

**M**Y grandes desseos tuvo el dueño deste  
Sermon de sacarlo a luz, dandole por escu  
do y defensa el patrocinio y amparo de v.  
P. m. R. pagando en algo los muchos beneficios que  
de essas manos avia recebido. Frustrò sus intentos  
la muerte, hizome heredero de su voluntad, y obli  
gaciones, duplicando las mias, para sacarlo a luz,  
cumpliendo la voluntad del difunto, y dando la mia  
no menores señales de agradecimiento, obligada con  
las muchas mercedes que de v. P. m. R. recibo. Am  
pare pues este posthumo hijo del autor, honrando y  
favoreciendo despues de muerto, a quien tanto quiso  
y favorecio estando vivo: mostrando la piedad que  
ay en tan superior sujeto, virtudes heroicas, que le  
haz en digno de mayores dignidades, y aventaja  
das honras. La divina Magestad las premie, como  
este su hijo y capellan desseá, dando a v. P. m. R. feli  
ces años de vida.

Menor hijo y capellan de v. P. m. R.

Fr. Fernando de Plazencia.



# T H E M A .

*Benedicta tu in mulieribus.*



L Evangelio de la feria, es del cap. 15. del Evangelista san Lucas, contiene la Parábola del hijo Prodigio: tenia, dize el sagrado Coronista, un hombre dos hijos: el mas moço, con la parte que le cabia de su herécia, se fue a lexas tierras, del perdicio lo todo, y aquejado de la hambre, buelve a casa de su padre; el qual movido de piedad, gozoso le echa los braços sobre el cuello, y celebra su venida con grandes indicios de amor. *Cecidit super collum eius, & osculatus est eum.* S. Ioan Chrisost. citado por el Doçtor Angelon su catena aurea, tiene por pia la interpretacion de muchos, que por el hijo mayor de Dios, entienden a el Angel, y por el menor al hombre. y siguiédo la yo por oraçes digno de reparo, que en el modo de proponer Christo la Parábola, muestra en su Eterno Padre, los deseos que tiene de perdonar al hijo menor, que es el hombre, llamádole el mas moço, como si dixera, mocedades son los yerros que el hombre contra mi à cometido, facil tiené el perdon; razon que al mismo Dios hizo el Profeta Rey, para có facilidad alcançar el perdon de sus pecados, Psal. 24. *Delicta iuuentutis mea, & ignorantias meas ne nomineris.* Y es mas de ponderar, que el nombre que Dios puso a nuestro primer Padre, significa tierra, o cosa formada della, para que quando se viesse irritado de las ofensas que como ingrata, contra su Magestad cometia, al punto de vibrar la lança del castigo, suspen. diesse la execucion, considerando su fragil, e inconstante principio de que fue formado, qual es un poco de barro, o limo, lo mas inutil de la tierra. Que bien lo pon. leró; y explicó el Profeta Rey, Psalm. 138. *Quomodo misereatur Pater filiorum, misertus est dominus timentibus se, quoniam ipse cognovit sumentum nostram, recordatus est quoniam pulvis sumus.* Y así aunque el hombre consta de cuerpo y alma, el cuerpo terreno y mortal, el alma inmortal y celeste, siempre en las divinas Letras le nóbran de la parte mas flaca. *Primus homo de terra terrenus.* Pues Señor, no es el hombre segun el alma, celestial? como no le days nombre, segun lo mas noble? Porque quiero perdonarlo, y así lo nombro de la parte mas flaca de q̄ fue formado, y considero que sus yerros mas proceden de igno-

ignorancia, que de malicia, son a fin mocedades, digno es de perdon, es muy moço. *Adolecentior*, y assi David, como bué padre, versado en esta celestial doctrina; deseoso de perdonar a su hijo absalon, y disculparlo, dorando sus yerros dezia, *seruate mihi puerum Absalon*. No me llegueys al niño Absalon, miradme mucho por el, guardadme como a mi misma vida. Que dezis Profeta santo? mitad que ya no es niño Absalon, que os haze guerra, sale al campo y gobierna exercitos: bien lo sabe David, pero quierelo perdonar, y dale nombre que aclame perdon, como diziendo, es niño, son niñerías las que haze, guardadle que perdon merece.

Mas del hijo mayor que es el Angel, mira la fortaleza, la naturaleza tá levantada, y excelente, dale nombres campanudos, que le significan poderoso, sabio, excelente, y assi como admirado el Profeta dize: *quomodo cecidisti de celo lucifer, qui mane oriebaris?* Tu que eras el luzero resplandeciente, y que como primogenito, hijo mayor de Dios, nacias por la mañana, adornado con tantos resplandores de luz, y rayos de sabiduria, como fue posible que cayeras? Dios le da nombres, por los quales le signifi ca fuerte, y poderoso; nombres de lo mas superior que tiene, y que le pone las obligaciones que tiene de no caer? mala señal, no le quere levantar de la culpa en que cayó; y assi se vio, pues lo dexó en eternas penas. Mas al hombre, tratale diferentemete, mira a la parte mas flaca de su ser, que es de tierra terreno, al fin moço, juzga sus culpas por mocedades, y assi el mesmo Dios gusta de caer de su grandeza por levantarlo. *Cecidit super collum eius*, y quando fue esto? diganoslo, el divino Chriologosfer. *Cum per Christum divinitas tota, nostra decumbit, & incumbit in carne*. En tonces cae, quando la divinidad enferma, y bien se dexa entender, que de amores se recuesta Christo en la carne, que es en esta dia: oyle dá el beso deseado por la esposa, en el 1. de los Cantares: *osculetur me osculo oris sui*. Cõ su mesma boca, que es su hijo, *& osculatus est eum*: Ponele un anillo en la mano, siendo el anillo la gracia. Y yo esarmentado de los combidados del Evangelio, que los echaron de los desposorios, porque no entraron con vestiduras de bodas, temiendo semejante desgracia, quiero entrar a tratar dellos con las insignias de los desposados, que son las arras y anillo de la gracia; acudamos a la Madrina que es la Virgen santissima, poniéndole por deláte la fortija de gracia de infinitos quilates, que le trae el Angel del cielo, diziendole

su celestial embaxada,

*Ave Maria.*



*Benedicta tu in mulieribus.*

**A** caso à ſucedido caer la feſta de la Encarnación del Hijo de Dios en ſabado, y ſiendo eſte dia dedicado a la Virgen nueſtra Señora, y eſta la primera de ſus feſtas, por ſer la primera de ſus exceſcias, la que oy adquiere de Madre de Dios, he querido apropiari la feſta con el dia, hallando para ello fundamento en unas palabras del Genetiſ cap. 2. que aunque comunes, procurare ſingularizar, y acomodarlas a mi intento. *Completitque Deus die ſeptimo opus ſuum, quod fuerat, & requievit die ſeptimo ab univerſo opere quod pararat, & benedixit diei ſeptimo, & ſanctificavit illum.* El dia ſeptimo, que es el ſabado, puſo Dios la ultima mano, dio cumplida perfeccion a la obra que avia hecho, fabricando tanta variedad de criaturas; y deſcaſó en eſte dia de todo lo que avia producido, y por tanto lo bendixo, y ſanctificó. El Doctor Angel, llegando a tratar de eſte lugar en la 1. p. q. 73. art. 1. dize, que la rizon porque todo lo criado tuvo cumplido complemento en aquel dia, fue porque aunque Dios deſpues acó, a cumplirlo, y hecho varias coſas, todas precedieron en algun modo, en las obras de los ſeys dias. Y diſcurriendo por muchas añades: *Ellar generationis opus.* Tambien eſtubo allí la obra de la Encarnación, y como no dexó ſu doctrina nada por dezir, fuera de la rizon que dio a la reſpueſta del tercer argumento, dixo en la del primero: *Sic igitur in ſeptimo die ſuit conſummatio naturæ, in incarnatione Chriſti conſummatio gratiæ.* En el dia ſeptimo ſe dio la ultima perfeccion al ſer de naturaleza, y en el dia de la Encarnación, al ſer de gracia. Fue dezir, que el dia de la Encarnación era el ſabado de la gracia; fundamento tan ſolido y ſubſtancial, como de tan firme columna de la Igleſia, y que lo apoya un reparo de Ruperto, a quien ſiguio el Cardenal Pedro Damiano, que deſpues citare, y es que ſiendo aſi, que de todos los demas dias dize Moyſes, que tuvieron tarde, y mañana, de que ſe compuſieron: *& factum eſt veſpere, & mane dies unus:* y en llegando al ſabado, no haze mencion de tarde, ni mañana, principio ni fin: myſterio encierra; mas para la ſolucion, no me é de valer aora del q̄ puſo la duda, ſino de unas palabras de Paſchalio, en q̄ diſta otro no menos curioſo reparo, li. 1. in Math. dōde dize: *quod Matheus genuit, non generavit, dixit, fortaffe ut eum recognoſceres in finem oſenſum, de quo Pater dixit Salm. 2. filius meus es tu, ego hodie genui te.* Reparece q̄ S. Matheo en la genealogia temporal de Chriſto, uſó del meſmo verbo que David, tratando de la eterna; y aſi dixo *Abraham genuit:* no dixo *generavit;* o mudó otro verbo que lo ſignificaffe, ſino *genuit:* verbo de que uſó David, quando introduze al Eterno Padre, que le dize a ſu Hijo, oy te

engen- bre. Pues si preguntamos a los expositores, que dia es este en que el Padre engendró a su Hijo, responderan todos, que es un dia sin tarde, ni mañana, un dia sin principio ni fin, significado por el dia del Sabado, el oý de la eternidad, pues si anda junto, como vemos, el *gemit* temporal con el eterno, ande lo tambien el *hodie* de entrambas generaciones, y si el oý de la generacion eterna es dia sin tarde, ni mañana, tambien lo sea el de la Encarnacion, dia de Sabado septimo dia; y si a todos los demas les señala Moyzes tarde y mañana, no se le señale a este, pues es figura de la Encarnacion. Y la razon desto mirado mas en particular, es por ser dia de Christo, y de su Madre: por la parte que es de Christo la dio bien Perho D. miano lib. 2. epist. 5. *Ad similitudinem Melchisedec Sacerdotis, etiam sabbatum Moyses introduxit, id est, sine Patre, sine Matre, sine mane, & vespere.* Dize el Doctor de las gentes de Melchisedec ad Hebreos 7. que era un hombre sin Padre, y sin Madre, y que era semejante al Hijo de Dios; pues a esse modo, dize el illustre Cardenal, intro. lize Moyzes al septimo dia, sin Padre y sin Madre, sin mañana, y sin tarde, porque es figura de Christo, Summo Sacerdote, q en los cielos no tiene Madre, ni en la tierra Padre. Y por la misma razon se acomoda a la Virgen, pues si queremos buscar en el Evangelio su Padre y su Madre, no los hallaremos, si el aurora de su niñez no ay rostro della, si el ocafo de su sanctissima vida no ay memoria; y assi es dia de Sabado, el dia de la Encarnacion temporal, porque se asemeja a la eterna, y por razon de Christo, que es el Hijo, a quien conviene el *gemit* de entrambas generaciones, y por razon de su Madre, que tanto se le asemeja, por el ser de gracia.

Pero si a mi me fuera permitido, yo dixera, que este sabado, que es figura de la Encarnacion, tiene tarde y mañana; la mañana es Christo en carne, de quié se dize, *oriens nomen eius*, llamase Sol, q nace causando el alegría de la mañana, y luz primera, que ahuyenta sombras. La Virgen es la tarde, pues como en ella cubren sombras la luz del Sol, por lo qual se dexaver apaciblemente, sin q los rayos de su hermosa luz ofusquen, y deslumbren los ojos que le miran; assi fue esta divina Señora, sombra y tarde deste dichoso dia, que cubrió este Sol de inacessible luz, a que Nazian. orat. 39. aludio Nazianzeno orat. 39. *Es quia super calum cali ad glorie sue, & splendoris orientem ascendit, in vilitatis, & humilitatis nostræ occasum celebratur.* Y esto parece le quiso dezir el Angel en aquellas palabras: *& virtus Altissimi obumbravit tibi*, que Caietano con su agudeza le yó active, se hará sombra suya, y lo insinuó elegantemente el divino Milanes Psalm. 118. *Idco ut homo Christus Iesus ex Virgine nascetur, obumbravit.*

*bravit virtus Altissimi Matrem pro futuram, quia in umbram descendit, ab umbra incipiens operari salutem hominis, & consummaturus claritate Solis aeterna.* Para nacer Dios hombre, fue menester que la virtud del Altísimo hiziese sombra. tuya a su Santísima Madre, templando la fuerza y virtud de los rayos de su divina luz, con la librea de su santísima humanidad, para que así pudiese Dios exercitar la obra de nuestra redención, haziendose visible, y dexandose mirar de nuestros mortales ojos, sin que los rayos de su hermosura los cegassen. Y así deste felicísimo y dichoso día la mañana es Christo, la tarde la Virgen, pues de se la mañana deste Sabado Christo, la tarde a su Madre, prediquese el mysterio de la Encarnación segun q̄ pertenece a Christo por la mañana, pues lo es su divina Magestad deste día, y por la tarde, segun pertenece a su Madre.

Y prosiguiendo con nuestro lugar, si el día consta y se forma de la mañana y tarde, siendo la Virgen la tarde deste Sabado, es el día septimo, *in quo requiuit Dominus ab universo opere, quod paravit.* Mas por que en primer lugar me è de valer de la gloria de Africa, Tertuliano, ingenio de los mas felices, que la Iglesia à tenido, en el libro 2. contra Marcion cap. 13. dixo: *Hoc ipsum quod à benedictionibus capit, Creatoris est, qui universa prout edidit, nulla alia voce, quam benedictionibus dedicavit, eructavit enim verbum bonum.* Trae en prueva desto aquel lugar de S. Math. cap. 5. que la primera vez que se lee, abrio Christo la boca, fue para dar mil bendiciones, y dezir mil bienaventuranças, *Beati pauperes spiritu, &c.* y así dize el gran Tertuliano, no os espanteis, que lo primero que haga, sea echar bendiciones, a lo muy de atras, esso es muy de su natural, que quando criò el mundo, lo primero con que lo consagrò, fue bendiziendolo, la primera palabra que dixo al universo, despues de criado, fue bendezirlo, y así lo que allí hizo como Criador, haze aqui como Redentor, la primera palabra que hizo consta, dize, es bendezir, porque siempre su palabra es buena, *eructavit enim verbum bonum.* Haga el laço deste discurso el melissuo Bernardo en el sermón 5. de los que llaman pequeños, siendo en elegancia grandes, donde explicando aquellas palabras del Psalm. 118. *Dies diei eructat verbum,* dize, *Angelus Virgini,* el día, que es el Angel ilustrado con la vision de la luz beatifica, dize una buena palabra al Sabado de la gracia, a la tarde del día de la Encarnacion, que es la Virgen, resplandeciente por su pureza, hermosísima por la gracia. Pues veamos divino Santo, que buena palabra le dixo Dios al día del Sabado, que dize Tertuliano *eructavit verbum bonum* que bendezirlo; essa misma dize Christo, *Beati pauperes spiritu.*

Tertul. li.  
2. contra  
Martion  
cap. 13.

S. Bernar.  
serm 5. in  
parvis.

Y esta, dize el meliúuo Doctor, dixo el Angel a la Virgen santíssima, anunciandole una tan excelente, divina, y celestial bédición, como fue dezirle, *Dominus tecum, benedicta tu in mulieribus.*

Y para lleno deste discurso reparan muchos Santos, y lo pone por arguméto el Doctor Angel, paraq̄ hizo Dios este septimo dia, porq̄ en todos los demas q̄ produjo alguna cosa, siépre dezia alguna palabra có q̄ produzia a'gú efecto. *Fiat lux, & facta est lux, germinet terra herbá virentē.* Hagafe la luz, lleve yervas q̄ la hermoseen, y adornen la tierra; pero en este dia no se lee q̄ hiziera alguna cosa destas, parece dia inutil. Esto no, dizé los Sâtos, q̄ la voz deste dia, la palabra q̄ Dios en el habló, es de solas bédiciones, no tiene cosa q̄ no sea santa, no ay nada téporal; es dia hecho, y dedicado para solo Dios, paraq̄ su divina M. descâse en el, *& requieuit die septimo ab omni opere quod pararat.* Y así imitado el Angel a su Criador, le dize a la Virgē q̄ es el dia septimo del descâço, santificada có tãtas bendiciones, dedicada toda a su Criador, *ave gratia plena,* o como lee otros, *ve gratiosa,* q̄ aú dize mas, q̄ fue dezirle, no solo sois llena de gracia, sino q̄ toda sois graciosa, no ay cosa en vos q̄ no estē vertiêdo gracia, como en el septimo, q̄ fue figura vuestra, y como en aquel dia no se lee, uiera otra cosa mas q̄ santidad, y divinas bédiciones, así en vos no ay mas q̄ bédiciones, y plenitud de gracia. *gratia plena, benedicta tu.* Y como aquel dia por ser tã santo y bédito, se hizo para solo Dios, así vuestra gracia es *apud Deū* una gracia para Dios solo, dia de su descânço, y así descânça estando con vos, *Dominus tecum.*

*Et requieuit die septimo, &c.* Veamos pues, Dios tiene necesidad de descânço? por ventura tuvo algun trabajo en formar, y criar este universo, q̄ dize el sagrado texto, *& requieuit die septimo?* Para entêder esto, emos de advertir q̄ Dios tiene descânço de nro de si, formado por el entendiméto al Verbo eterno, tã infinito, y bueno como lo es su eterno Padre, y en el descânça, porq̄ en el entiende todo lo q̄ ay inteligible; tambien descânça por la voluntad, produziendo el Padre, y el eterno Verbo al Espiritu Santo, q̄ es amor infinito, y igual a los dos en la esencia y atributos; pero saliendo de si por su omnipotencia, como esta no tiene término, ni lo puede tener, porq̄ puede producir mas y mas en infinito, tampoco puede tener complemento y descânço en su obra. Y así dixo Caietano sobre este lugar, *Et ne intelligeretur Deū finisse opus suum, quod poterat facere, adiungitur opus suum quod fecerat, nunquam enim Deus finit opus suum quod potest facere.* Porque no se entendieffe q̄ Dios avia dado fin a lo q̄ podia hazer, dize el texto, *opus suum quod fecerat, dio fin a lo q̄ avia hecho, no a lo q̄ podia hazer, y así descânço, no porque*

Caietan.

porq̄ hizo todo lo que podía, como en la producción del Verbo eterno, q̄ descansa entendiendo todo lo que puede entender, sino porq̄ dio la última perfección a lo q̄ avia hecho. Pero es cosa admirable, q̄ aviendo Dios criado en los días antecedentes tã bellas, y hermosas criaturas, cielo, sol, luz, luna, estrellas, astros, planetas, fuego, tierra, ayre, agua, peces, yervas, plantas, arboles, frutos, flores, y en el cielo una tan bella y hermosa criatura, como el Angel, cõ dividió de tantas Hierarchias y en la tierra una estãpa suya, q̄ fue el hõbre, y dexando por aora el parecer de S. Augustin, y S. Ambrosio, q̄ dicen puso su descanso en el hombre, no se diga q̄ descance en alguna destas criaturas, y en el septimo dia, dõde no produjo nada, alli hallo su descanso. Quié du, la sea la causa, porque este dia del Sabado es sombra de la Virgen santissima, en quien el Verbo eterno avia de descansar encarnando. Y para entender esto mas de rayz, oygamos a Mario Victorino lib. 1. cõtra Arium, Autor mas anti-

*Marie Vi-*  
*Corin. li. 1*  
*contra Ar*  
*riu:*

*no imago Dei, sed secundũ imaginẽ Dei; solus enim Iesus imago Dei, homo autẽ in imaginẽ, hoc est, imago imaginis. Dixo el Padre al Hijo, hagamos al hõbre segũ nuestra imagẽ: no dixo, hagamosle imagen, nuestra, sino cõforme a nuestra imagẽ. y assi es el hõbre, no imagẽ de Dios, sino hecho a imagẽ de Dios, imagẽ de la imagẽ, retrato de la imagẽ de Dios, q̄ es solo Christo. Cõvengo cõ este Sãto, pero añado cõ el grã P. S. Hier. q̄ cõ su grave y docto estulo, hablãdo cõ esta celestial Señora, serm. de S. Hieron. Assum. dize: *si calũ te vocẽ, alior es. si Matrẽ genuĩ, precedis, si formã Dei appellẽ, digna existis, si Dominã Angelorũ, prima esse probaris; quid assumpt. ergo de te digno dicã?* palabras como suyas, en las quales llama a la Virgẽ, forma de Dios, *si formã Dei appellẽ, digna existis*; y le parece q̄ a andado corto para quiẽ tãto merece; *quid ergo de te digne dicã?* y assi la Iglesia le acomoda aquellas palabras de la Sabiduria, *speculũ sine macula, & imago bonitati, illius*. Pero la diferẽcia destas dos imagenes, formas, o retratos, la cõcibiremos, y entẽderemos cõ un exẽplo; no aveis visto a un pintor muy diestro en su arte, q̄ para facer una imagẽ muy al vivo, pone delãte otra de mucho primor, o una hermosa persona, cuyas vivas faiciones imita el pincel? pues este artifice tãbiẽ tiene detro de su entẽdimiẽto otra imagẽ, o comõ los Theologos dizẽ, Idea, de lo q̄ à de hazer, y assi el retrato sale semejante a la interior, y exterior imagen, a los quales el diestro artifice imitõ, porque es hecha imagen, y semejancã de entrambas, y no estã contento el sollicito artifice, no descansa hasta q̄ su obra tenga la última perfección, la qual consiste en que su pintura*

tura se afemeje a los dos imagenes, exterior y interior. Quiere pues Dios sacar un dibujo de sus perfecciones, haziendo una admirable ostentacion de su omnipotencia en la creacion del universo, tiene dentro de si en su entendimiento una imagen, que es el Verbo eterno, y dentro de si no ay otra, que es lo que dixo Victorino; pero fuera de si tiene otra imagen, que es la Virgen santissima *imago bonitatis illius, forma Dei*, y asi, aunque a producido en los seis dias cosas tan perfectas, todas an sido sombras y bosquejos, no tienen vivas colores hasta el septimo dia, dependia su perfeccion ultima de que se conformaran con la imagen exterior, y asi el divino Pintor no descansa hasta el dia septimo, porque hasta este dia no an llegado las cosas a su perfeccion, la qual reciben en el. Todas las criaturas son hechas *ad imaginem Dei*, solamente a la imagen de Dios, mas la Virgen santissima, y su Hijo, son imagenes de Dios, a cuya semejanca se haze todo: Y de aqui es que dize la misma Virgen, que ella asistia en la produccion del universo, dando su ayuda, *cum eo eram cuncta componens*, estava con el componiendo lo todo. Las cosas, que Dios cria, son distintas entre si, y tienen unidad solo por sus ultimas perfecciones. El animal bruto se distingue del hombre, el hombre del angel, y este de Dios: pero estas cosas, que entre si tienen essencias tan distintas se enlaçan, y componen el universo por sus ultimas perfecciones, porque lo supremo, y mas alta de lo infimo toca con lo infimo de lo superior, y asi el animal bruto conviene en ser viviente, que es su mayor perfeccion con el hombre, el hombre en entender con el Angel, y este en su simplicidad con Dios, pues que sera componer todo lo criado? tener las ultimas perfecciones de todo, y esto es lo que tiene la Virgen, *cum eo eram cuncta componens*, estuve yo componiendolo todo: porque siendo imagen a cuya semejanca se hazia, su composicion, orden, y perfeccion dependia de afemejarse a mi: lo diverso se hazia por su perfeccion, en mi uno. Note se el modo de hablar de la Virgen, *cum eo eram*, que dize estava yo con el: parece que vamos a medias entrambos, que tanta parte me tocava en el hazer, como a el; porque todo lo que se hazia, se nivelava por mi; pues vemos que se le recrecio a Dios de la creacion? que la relacion de dominio, el ser Señor, que no lo era antes, pues si fue en algun modo el criar y producir este universo, *cum eo eram*, sea a medias el dominio, y diga el Angel *Dominus tecum*. No dize *super te*, como del Espiritu Santo, que dize superioridad, porque parece, que segun que es Señor, tienen no se que igualdad, Dios y la Virge, que como ella estuvo con el, *cum eo eram*, quando adquirio el nombre de Señor, y relacion de dominio por la creacion, esté el tambien con ella segun que Señor, dandole

dándole parte de su señorio y mando, *Dominus tecum.*

Y si con atenta consideracion miramos estas dos divinas imagenes, hallaremos otra diferencia entre Christo y su Madre, y es, que el Verbo eterno es imagen de verdad, y la Virgen de bondad. En Dios, señores, ay entendimiento y voluntad: el divino entendimiento en Dios entienda verdad y su voluntad ama la bondad, como objeto suyo, pues como quando yo entiendo qualquier cosa, tengo dentro de mi entendimiento un espejo, o imagen de lo que entiendo, que es lo que los Theologos llaman concepto, o verbo, assi Dios tiene el Verbo eterno por imagen suya, a cuya semejança obra todo lo exterior y por lo qual el apóstola de los Evangelistas S. Juan dixo: *Et Verbum erat apud Deum,* este Verbo, o concepto está dentro de Dios, *apud Deum,* a cuya semejança se hizo todo, *omnia per ipsum facta sunt,* pues aunque este Verbo, o imagen representa todo lo que ay en Dios, con todo, segun que es imagen del segundo entendimiento del eterno Padre, entienda, y no ama Dios por ella, es solo imagen de verdad, espejo en que Dios se mira, que representa, y contiene todas las criaturas. Mas como la divina voluntad no produjo dentro de si imagen, assi no lo es el Espíritu Santo: por esto Dios buscò una imagen fuera de si, para que como el Verbo divino era imagen de verdad, fuese esta imagen de bondad, esta fue la Virgen santissima, *imago bonitatis illius,* quercislo verè pues reparad en las palabras que le dize el celestial Nuncio, *invenisti gratiam apud Deum,* hallaste gracia para con Dios. La gracia es efecto del amor divino, por la qual, amando Dios a una criatura, la haze amiga suya, y assi es bondad que pone en ella para amarla, y es termino de su divino amor: Pues que querra dezir el Angel, *invenisti gratiam apud Deum,* gracia para con Dios. Mirad lo que quiere dezir, *Et Verbum erat apud Deum,* que el Verbo divino imagen de verdad está dentro de Dios, pues a esse modo se entienda *gratiam apud Deum,* una imagen de la bondad de Dios, una gracia, que siendo participacion de la divina naturaleza, está tan cerca de Dios, tan llegada a el, que ya que no puede estar dentro de Dios, porque su voluntad no puede producir imagen, tiene la mayor cercania con Dios, que à alcanzado pura criatura, y assi dize soberanamente el Angel, *invenisti gratiam apud Deum,* y como el Verbo siendo *apud Deum,* lo produce todo *omnia per ipsum facta sunt,* assi esta imagen de bondad, que es lo mas conjunto que ay con Dios de todo lo criado, tambien lo haze todo, *cum eo eram cuncta componens.* Y como la imagen de verdad, el Verbo eterno está con el Padre, *In principio erat Verbum,* assi esta imagen de bondad está con el, *cum eo eram.*

Y pagan-

Ioan. c. 1.

y pagandole Dios en la misma moneda, está su divina Magestad con ella. *Dominus tecum.* Y porque no digamos cosa que falga de Sabado, y *S. Hieron.* septimo dia, notad con san Geronimo in regula Monachorum ad Paulum, & Fustochium, que viendo Dios las obras que yva haziendo, en particular las yva aprovando, y calificando, como a la luz, *vidit Deus lucem, quod esse bona,* y a las demas las calificava por buenas, sino fue al hõbre, y la causa es, fuera de otras razones, *propter liberum arbitrium;* y llegando al septimo dia, siendo assi, que en el no produxo nada de nuevo (como è dicho, dize que son mas que buenas, *valde bona;* en si cada una era buena, mas en el Sabado, en el septimo dia, rebuenas, bonissimas. Cõ otra du

*S. Ioan.* da dare la solució desta, dize S. Iuan en el lugar citado, q̃ todo lo que hizo el Verbo eterno, era vida. Pues pregunto yo, no hizo el Verbo eterno las piedras? Pues sino tienen vida, como vemos, porq̃ dize S. Iuan, q̃ todo lo q̃ produxo, tenia vida? No dixo q̃ tenia vida absolutamente, sino q̃ la tenia en el mismo Verbo, *quod factum est, in ipso vita erat:* tenia vida en la imagen de verdad, q̃ porq̃ el viviente assimila a si lo q̃ engendra y produce, tiene image, y por esso se llama Christo hijo de Dios vivo, de fuer te, q̃ la piedra q̃ en si no tiene vida, puesta en la imagen de vida, q̃ es el Verbo, la tiene, y se realça y sublima. Pues a esse modo, aunque todas las criaturas, miradas en particular, son solamente buenas, pero miradas en el septimo dia, en el Sabado, que es la Virgen santissima, juntas y compuestas en este espejo sin mancha, en esta imagen de bondad, no solo son buenas sino bonissimas, mas que buenas, porque participan un realce soberano, un esmalte divino, de la imagen de bondad, que es esta celestial Señora: y assi Dios, *requievis die septimo,* descansaba en este dia, porque llegando a el, han llegado a su ultima perfeccion, la qual adquieren en este dia, y no en los demas, en ellos eran solamente buenas, mas en el Sabado bonissimas, *valde bona,* mas que buenas, realce, y perfeccion que adquieren de la Virgen santissima, que es imagen de bondad, *imago bonitatis illius,* que está con Dios, *cum eo eram,* y Dios con ella, *Dominus tecum.*

Estan excelente la dignidad de la esclarecida Reyna de los Angeles, q̃ encarnando el Verbo eterno en sus purissimas entranas, parece q̃ no se umillò, ni baxò un punto de su grandeza, y magestad, porq̃ la perfeccion de la Virgen, fue tan grande, que se levanto hasta llegar a ser igual con Dios, en razon de Señor, haziendole su Magestad participante en la relacion de dominio, que en la creacion del mundo adquirio, y assi en esta consideracion, la Virgen santissima entra con Dios en numero, *cum eo eram,* y Dios tambien con ella, *Dominus tecum.* Si estuvieran aqui dos magi



magestuosos tronos de la misma altura, proporció, y grandeza, quien  
 pasara del uno al otro, no se dixera que descendia, porque eran los  
 tronos de igual magestad, tan alto el uno como el otro, pues con san  
 Gregorio el Magno lib. 1. cap. 1. *Regni av non mons sublimis Maria,* S. Gregor.  
*que ut conceptionem Verbi aeterni pertingeret, meritorum pertinem su-*  
*pra omnes angelorum choros usque ad solium Deitatis evexit.* Trac el  
 tanto a aquel lugar de Isaias, *erit preparatus mons domini* &c. No es  
 Maria monte sublimado, y encumbrado sobre los mas altos montes;  
 la qual para llegar a concebir el Verbo Eterno, levanto la alteza de  
 sus merecimientos, hasta llegar al mismo trono de la divinidad? Fue  
 dezir: el Verbo Eterno, tenia por trono el seno del Padre, en el descan  
 sava; pues los merecimientos de la Virgen, la fueron encumbrando ta  
 to, tanto la realçaron, que vino casi a igualar con el trono de Dios; y  
 assi encarnando el Verbo Eterno, passo de trono a trono, de Magest  
 tad, a Magestad, de pureza, a pureza, de señorio, a señorio; porque el  
 purissimo vientre de Maria, vino a ygualar casi con el seno del Padre  
 y como alli, descansó aqui: no descende porque son iguales Maria, y  
 Dios, *cum eo eram*, y Dios segun que Señor con Maria. *Dominus te-*  
*cum.* Provò nuestro pensamiento el divino Agustino lib. de Predest.  
 Sanct. cap. 15. donde dize unas palabras, las mas doctas, graves, Theo  
 logas, que en lo que permiten mis cortos estudios, y desvelos, é leydo.  
*Predestinata est ista natura humana tanta, & tam excelsa, & summa*  
*subiectio, ut quo attolleretur altius, non haberet, sicut pro nobis ipsa di-*  
*vinitas quousque se deponeret humilius, non habuit.* Predestino Dios  
 esta humildad tan levantada, puso esta bexeza tan realçada, esta pe  
 queñez tan grande, para que se encumbrara tanto, que no pudiesse fi  
 bir mas, al passo que por nosotros, la divinidad se humillò, y baxò tan  
 to, que no tuvo donde baxar, ni decendir mas, ni pudo. De suerte, que  
 aunque Dios baxo haziendose hombre, y se humillo encarnando, co  
 mo no dexò de ser Dios, eligio por Madre a la Virgen santissima, dan  
 dole tanta gracia, ilustrando, y ensalçandola con tantas virtudes, ele  
 vandola comitan heroycos y encumbrados meritos, que le dio la ma  
 yor cercania, que pura criatura pudo tener con Dios. Considerad la  
 humanidad en una balança, que sea la Virgen santissima: la divinidad  
 en otra, que es el Verbo eterno. Pues mirad, al mismo passo que de  
 cendiende la balança que lleva la divinidad, tomando nuestra mortal car  
 ne; al mismo passo sube la que lleva la humanidad, que es la Virgen  
 santissima. Diciende aquella balança, que es el Verbo eterno, hasta  
 que no puede mas, ni ay donde mas se humille; y sube la Virgen santis  
 sima,

simas, en què vâ la humanidad, hasta que ni puede mas, ni ay donde mas suba, q̄ es el Trono de Dios, y así viene a estar casi y gual nõ el, y quien passâ del Trono del Padre a ella, passâ de trono a trono. Y porque no diga cosa que no la saque del Evangelio, reparemos q̄ le dize el Angel a la Virgen, *Ecce concipies, & paries filium, & vocabis nomen eius Iesum, hic erit magnus, & filius Altissimi vocabitur.* Y un autor Griego doctissimo (cuyo nõbre se ignora) citado por Focio in Cant. Græca, dize tu *ou*, Pater llamarasle Iesus tu, no su eterno Padre. Y despues dize el eterno Padre, este serâ grande, y llamarse â Hijo del Altissimo. Hecha un divino contrapunto el autor, referidos a estas palabras, diziendo: *Carnis assumptio Deitatis celsitudinis nõ derogat, sed humanitatis humilitatē sublimat.* Sucedo q̄ un seõor muy principal tiene un hijo en una muger ordinaria, por lo qual no quiere tome su nombre, llamefe del nombre de la madre, pero si es la muger principal, no dedignandose de aver tenido hijo en ella, le dà su proprio apellido, porque antes le honra de aver tenido hjo en tal madre. Dize pues el Angel a la Virgen, que â de tener un hijo, y q̄ ella por su humildad le â de llamar Iesus, porque aunque es nombre excelente, es nombre de hombre, es apellido que le viene al hijo, quanto a lo que suena, mas no quanto a los efectos, por parte de Madre; y así le dize el Angel, que este hijo no â de perder por serlo fuyo, que â de ser grande, porque no deroga a la celsitud, y alteza de la divinidad la Encarnacion, y està tan lexos el Eterno Padre de deteñarse teniendolo por su Hijo, y de tal Madre, que le â de dar su proprio apellido, llamarase Hijo del Altissimo, & *Filius Altissimi vocabitur*, porque se honra Dios mucho en tener Hijo en tal Madre, porque no deciende, ni pierde de su reputacion y credito, porq̄ parecen coeren parejas Dios, y la Virgen, ella con el, y el con ella, descansò alli, y descansò aqui, *requievit die septimo.*

Y si damos lugar a los tiernos afectos cõ q̄ a la Virgē veneramos; podemos explicar esta unidad, entre ella y Dios de otro modo, y serâ tercera explicaciõ de las palabras, *invenisti gratiã apud Deũ*, si èpre fundado en Santos, en aquellas palabras, & *Verbũ erat apud Deum*, quiso S. Iuan explicar la identidad de naturaleza, entre el Verbo y el Padre, segũ la Glosa ordinaria. Pues q̄ querra dezir el Angel a la Virgen, *invenisti gratiã apud Deũ*? La gracia es una participaciõ de la divina naturaleza, pero es qualidad accidètal, q̄ se sujeta en el alma del hõbre, y así es *apud hominẽ*, estâ dentro del hõbre, pues desta gracia ya le avia dicho el Angel a la Virgē q̄ estava llena, *gratia plena*, y si estava llena dello, claro està q̄ la gracia la tenja dentro de si, *apud se*, y

asi parece habla de otra gracia el Angel, y no será sin fundamento dezir, q̄ habla de la gracia de la unió, quando Pedro Damiano ferm. de Annunciat. despues de aver explicado el *Dominus tecū*, segun los modos cō q̄ Dios asiste al alma, hallò otro fuera del de la gracia habitual en la Virgē, q̄ es *per naturā identitatē*, por identidad de naturaleza. Y así como segū la Glosa en las palabras, *Et Verbū erat apud Deū*, se significa la idétidad de la naturaleza divina en el Verbo, y el Eterno Padre, así porq̄ la gracia de la unió es laço q̄ une a Dios substancialmēte con la naturaleza humana en la Virgē, diremos q̄ se significa por las palabras, *invenisti gratiā apud Deū*, paraq̄ así se explique del mismo modo la amistad que tiene la imagen de verdad, q̄ es el Verbo divino con Dios, y la q̄ tiene la imagē de bondad cō Dios, q̄ es la Virgen, la aproximaciō, y cercania, la ygualdad, y excelencia suya, y así parece no deciendo Dios entrando en ella, sino descança como en el seno del Padre. *Dominus tetum. requievit die septimo.*

Pedro Da  
miano.

Mas quiero, y me atrevo a dezir cō una fiel devociō, y piadosa temeridad, q̄ no solo corrio parejas la Virgē cō Dios en quāto Señor, de fuerte q̄ estava cō el en la creaciō, y Dios reparte cō ella el dominio, y q̄ no solo por esto no decendio el Verbo eterno encarnado en Maria Señora nuestra, sino q̄ subio, se realçó, y sublimò teniendo tal Madre. Hallaremos muchos Sātos q̄ digan esto por mayor, y entre ellos el meilluo Bernardo ferm. 2. de Assumpt *Christus enim cum per naturā divinitatis nō haberet quo cresceret, vel ascenderet, quia u. tra Deū nihil est, per descensum quomodo cresceret, invenit veniēs incarnari.* No pudiendo subir mas, legū la divina naturaleza el Verbo eterno, porq̄ fuera de Dios no avia nada, quiso bulcar un modo de subir, de engrādecerse, y sublimarse, y lo hallò encarnado. Excelentemēte dicho, como de tal ingenio. Pero sepamos como subio encarnando, fiēdo así, q̄ se significa siēpre, como inclinaciō, *Dñe inclina calos tuos & descende.* La misma Virgē desatò la duda, y declaró la dificultad en una palabra, al fin como suya, *Magnificat anima mea Dñm*, engrādeceme mi alma al Señor. En Dios ay dos generos de atributos, como lo trata el Doctor Angel 1. p. q. 13. unos eternos, otros téporales: Eternos, infinito, sabio, bueno, omnipotēte: y téporales, como Criador, Señor. Pues segū los eternos, no puede recibir mas, ni menos, no puede tener realce ninguno, pero segū los téporales si, y así puede ser mas y menos Señor, segū fuere mayor el dominio. Pues no dixo la Virgē *Magnificat anima mea Deū*, engrādeceme mi alma a Dios; porq̄ Dios, segū q̄ Dios, no puede recibir aumēto, sino *Dñm*, engrandeceme segun

S. Bernar.

S. Thom.

que Señor. Y explicandolo despues dize: *de posuit potentes de sede: tenia el demonio dominio del hombre, era su principe y señor, y así dixo Christo. Nunc Princeps huius mundi eiecietur foras.* Pues dele la Virgen armas, con que eche los demonios poderosos, con el imperio que tenían sobre el hombre, de su filla y trono, dele la humanidad, có que conquistó esse Reyno; y así lo engrandece, segun que señor. *Magnificat anima mea dominum.*

Ruperto entendió de Christo aquellas palabras de Iob cap. 42. *Et addidit Dominus omnia quacunque fuerant Iob duplicia,* y así las explica en el lib. 2. de operibus cap. 9. diziendo: *Quid Deus Christum habuerat? nonem ordines Angelorum. Etenim cum in forma Dei esset, nondum se exinanivisset formam servi accipiens, claritatem habuit Deus apud Deum, divinus obsequijs adoratus, Deus, & Rex Angelorū; sed ecce quia semetipsum exinanivit formam servi accipiens, Deus, & Rex Angelorū, pariter & hominū, ergo duplicia Deo Christo reddita sunt.* Que tenía Christo siendo Dios? los nueve ordenes y Coros de los Angeles porque estando en la forma de Dios, tenía claridad dentro de si mismo, adorado, y reverenciado por Dios y Señor de Angeles, con divinos y soberanos misterios, pero luego que se humilló, que tomó forma de siervo, haziendose hombre, aunque se quedó tan Dios, como antes, que en esso no podía tener aumento, es Dios y Señor, no solo de los Angeles, sino tambien de los hombres, y así encarnando se le buelve duplicado lo que antes tenía, pues por un Reyno le dan dos. Y quien le aduna estos reynos, que por divididos estaban perdidos, es la Virgen Santissima, esta soberana Señora, ella lo corona por Rey de hombres, dandole la humanidad, engrandecelo como a Señor. *Magnificat anima mea Dominum.*

Vienen admirablemente a este proposito las palabras del Propheta Rey Psálm. 103. *Domine Deus magnificatus es vehementer, confessionem, & decorem induisti.* Dios, y Señor, notablemente os aveys engrandecido con el vestido de hermosura. Entra Caietano, y sutilizando este lugar, dize: *Si notabis, indutus es, perspicies magnificationem Dei, non in se ipso, sed in extrinsecus, in vestibus; ideo enim similitudinem ex indumento induxit, ut magnificentiam Dei, non in se ipso, sed extra ipsum intelligeremus, hoc est, in creaturis.* Si reparares dize el mejor ingenio, en las palabras, *indutus es,* en que dize David, que se vistió Dios, echarás de ver, que esta grandeza y realce, que le sobreviene, no es en si mismo, sino en las vestiduras extrinsecas, porque por esso usa el Propheta de la semejança de las vestiduras, para dar

para emendar, que este engrandecese Dios, no es dentro de si, y en su substancia, sino fuera de si en las criaturas, y por esto en el Hebreo por la palabra *Deus*, está *Eloim*, que lo significa segun que Señor, segun el respeto que dize a las criaturas, causa porque se lo puso quando se introduze como Criador, segun Caietano, *in principio creavit Eloim*. Pues segun que Señor, segun el respeto, que dize a las criaturas se engrandece Dios. Pero porque, o como? una persona, de dos maneras puede parecer mas hermosa, o por la buena disposicion del rostro, y proporcionadas faiciones, o por el adorno de la gala, o vestido. Dios segun lo interior, es tan perfecto, hermoso, y acabado, que no puede recibir aumento, y assi, ni puede ser mas sabio, mas bueno, ni mas infinito, que es el primer genero de atributos, pues vemos quando se vistio Dios, que dize Casiodoro sobre este lugar del Psalmo: *Induere est aliquem quod non habebat, assumere; & quando Deus decorem non habuit, qui creaturis suis omnia speciosa indugest sed hic incarnatio Domini exprimitur euidenter, quam sumpsit ex tempore*. Vestirse, es tomar una persona lo que no tenia, pues vestirse de hermosura, será tomar la hermosura que no tenia antes, pues quando Dios no tuvo hermosura? que dize del David, que se vistio de hermosura? aqui se significa la Encarnación, por la qual tuvo Dios en tiempo hermosura. El atributo temporal de Señor se engrandecio, y ya que en si no pudo ser mas hermoso, tomó un vestido de las entrañas desta purissima Señora, con que se hermoseò, y engrandeciò, dióse la Virgen la purpura real de la humanidad, con que lo constituyó Rey de hombres; engrandeciòse en lo extrinseco, en el vestido, en el dominio del hombre, segun que Señor, *Eloim magnificatus*, y la Virgen, *Magnificat anima mea Dominum*, y clavo está, que si entrando en la Virgen, se engrandece Dios, que está tan lexos de descender, que antes sube, y por esso dixo Isayas tratando de la Encarnacion, *ascendit Deus super nubem levem*, subirá el Señor sobre una nube leve; y entendio S. Bern. serm. 1. Adventus, a la Virgen. *Hæc est nubes illa præfulgida, quæ fulgur de celo lucidissimum, ad illuminandum mundum deduxit Christum*. Pues entrando Dios en esta nube, sube, y se realça: mas con celestial acuerdo dixo el Profeta, *ascendet Dominus*, y no *ascendet Deus*, subirá el Señor, y no dixo, subirá Dios, porque segun que Dios, no puede subir, el aumento es en el vestido, en el dominio, y assi sube segun que Señor, y si sube, bien se echa de ver que à de descender.

Casiod.

S. Gregorio Taumaturgo in orat. de annunciat. explicando aquellas

aquellas palabras del Psalm. 131. *Surge Domine in requiem tuam*, dize, *Surge Domine ex sinu Patris, ut collapsum primi parentis genus erigas*. Levantate Señor del seno del Padre, y ven a tu descanso, que está en el seno de tu santísima Madre, para que levantandote, levantes al genero humano, que está caydo en el pecado. Dos cosas lo dize, que se levante del seno del Padre, y que venga a su descanso; quien está recostado, y se levanta, claro está que viene a estar mas alto que antes, porque mas alto estoy yo en pie, que recostado, pues aun que es verdad que el seno del Padre, es el mas alto trono, y sublimado asiento, con todo encarnando el Hijo de Dios, se levanta, ensalga mas su poder, eltiende mas su dominio, y así se levanta en quatro Señor. *Surge Domine*. Descansado viviera nuestro Rey, siendolo de sola España, pero si perdiera á Nápoles, no tuviera descanso hasta adquiriria: gran cosa es el reyno y dominio, sobre los Angeles, que tiene el Verbo, estando en el trono real del seno del Padre; pero no descansa hasta que adquiere otro trono, donde se corona Rey de hombres, que es el vientre de la Virgen, y así le dize David, que se levante, y venga a su descanso, que es esta Señora, Sabado en que descanso de todo, *requievit*: porque siendo imagen de su bondad, está todo en ella realçado y perfeto. *Completitque Deus die septimo*: dia bendito mil vezes. *Benedicta, & Benedixit*. Compañera en la creacion, *cum eo eram*, y compañera en el dominio, *Dominus tecum*: y por tanto tronos yguales; y en quien sube Dios, *Magnificat*, unos por gratia habitual, *Gratis pietati*, otros por identidad, *invenisti gratiam apud Deum*. Y finalmente dia todo tanto, todo bendito, *ave gratiosa benedicta*. Ya me parece me dizen, que si la Virgen coronó a Christo de Rey, que mejor corona que la de rosas, corona fue el Rosario, y así la vio S. Ioan. *& iris in capite eius*: por las tres colores, verde, gozo, esperanza, *spe gaudentes*, colorado, *ascensum purpureum*, blanco, *stollis albis*: ya está buuelto el arco, que ya no haze apuerta al suelo, por que es corona, y esta corona pone el alma a Dios, quando reza, y puede dezir, *Magnificat anima mea Dominum*, y qué corona a Dios, bien se puede prometer, q̄ Dios le coronará en la gloria.

Ad quam nos perducat qui vivit, &  
regnat in secula se-  
culorum.

L A V S D E O.

