

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Ciencias de la Educación



Autonomía e iniciativa personal: de la teoría a la práctica

Víctor H. Ortega López

**Trabajo Final de Grado
Grado en Educación Primaria**

**GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA CON MENCIÓN EN
EDUCACIÓN FÍSICA**

**AUTONOMÍA E INICIATIVA
PERSONAL: DE LA TEORÍA A
LA PRÁCTICA**

UNIDAD DIDÁCTICA

Ortega López, Víctor H.

RESUMEN: Presento una Unidad Didáctica, que pretende potenciar y desarrollar la Competencia de Autonomía e Iniciativa Personal, por medio del área de conocimientos de la Educación Física. Esta se apoya, por un lado, en la legislación vigente, y por otro, en los diferentes autores que han ayudado con sus estudios, a poder matizar todos los elementos curriculares para conseguir las pretensiones mencionadas.

PALABRAS CLAVE: Unidad Didáctica, Competencias Básicas, Educación Física, Bloque de Contenidos, Habilidades Básicas.



ugr

Universidad
de Granada

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
JUSTIFICACIÓN	4
COMPETENCIAS A TRABAJAR.....	6
MAPA CONCEPTUAL DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	8
VINCULACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA CON EL MARCO CURRICULAR	9
ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CONTENIDO	10
ESTABLECIMIENTO DE OBJETIVOS DIDÁCTICOS	11
CONTENIDOS	12
METODOLOGÍA	13
MATERIALES Y RECURSOS	15
AGRUPAMIENTOS, DISEÑO ORGANIZATIVO Y ESPACIAL.....	16
TRANSVERSALIDAD	17
ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO.....	18
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	19
EVALUACIÓN.....	20
BIBLIOGRAFÍA.....	21
ANEXOS.....	24

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo nace como una propuesta didáctica, recogida en el marco de una unidad didáctica. Pretende ofrecer un ámbito práctico, a todos los contenidos teóricos que componen la competencia de autonomía e iniciativa personal y que evidencien de manera objetiva, los progresos obtenidos por los alumnos, a través de la misma. Estos alumnos pertenecerán al tercer ciclo de primaria, más concretamente de sexto curso, enmarcado en el tercer trimestre. Suponiendo el final de una etapa educativa en la cual se pueden valorar de manera crítica los avances obtenidos; quedando siempre planificada desde la dimensión de la Educación Física, materia en la que por sus contenidos nos es muy significativo desarrollarla.

Así pues, y basándome en el Real Decreto (1513/2006) por el que se establecen las Enseñanzas Mínimas de Educación primaria, las competencias son el marco de trabajo óptimo para potenciar el aprendizaje de objetivos y superar diferentes problemáticas encontradas en las rutinas llevadas a cabo con los alumnos. Mediante su desarrollo podemos finalmente crear una conducta de realización personal, ejerciendo finalmente una ciudadanía activa. También en los documentos del centro escolar donde realice las practicas del grado de Educación Primaria, que no es otro que el CEIP Elena Martín Vivaldi, se pueden situar documentos en los que extraer contenidos, que su temática principal sea el tratamiento de la competencia a desarrollar, como puede ser el Proyecto Educativo de Centro (2013), marcado en múltiples ocasiones por menciones y espacios del tratamiento de la misma en el contexto escolar.

Se trata de una Unidad Didáctica, que como eje vertebrador, propone el uso y desarrollo de las competencias y más concretamente de la competencia de autonomía e iniciativa personal, por medio de la materia de la Educación Física.

Mediante la competencia de autonomía e iniciativa personal y la Educación Física, no solo prevenimos y solucionamos problemáticas en el contexto educativo y fuera, sino que promovemos la adquisición de la conciencia y aplicación de valores interrelacionados con la responsabilidad y la perseverancia, afectando finalmente a la autoestima y creatividad del alumno. Permitiendo asumir errores y mejorando gracias a ellos.

JUSTIFICACIÓN

Es importante una vez comenzado la lectura del presente documento aclarar al lector las bases que componen la unidad didáctica que nos ocupa, posibilitando con ello un mejor entendimiento y disfrute de la misma, y ofreciendo así un marco real que posibilite su puesta en práctica. Como toda obra, para entenderla, hay que buscar en las necesidades o problemáticas que la generaron, comprendiendo finalmente, su razón de ser y funcionamiento, y procediendo por último a un uso adecuado de la misma.

En el marco de esta reflexión aparece el concepto de “contexto”. Entendiéndolo como todo el entorno que rodea a la escuela o centro de formación, y que presenta varios factores que se tienen que observar (localización de la comunidad, nivel económico de los habitantes, áreas verdes o recreativas...), para enfocarlo a cómo afecta el rendimiento académico, emocional y físico de los niños dentro de la escuela.

Partiendo de esta aclaración terminológica, constate que el contexto del cual disfrutaban los alumnos y sus familias, presenta (de manera general) unos índices económicos óptimos, como se puede observar descrito en el propio Plan de Convivencia (2013) del centro educativo. Los padres y tutores legales de los alumnos están ubicados en la llamada “clase media”, disponiendo de núcleos familiares económicos estables.

Todos estos datos, a priori favorables, por las posibilidades y estabilidad que los tutores o padres podrían ofrecer a los alumnos, demostraron por medio de la observación diaria, que también podían constituir las bases para la creación de un abanico de problemáticas. Problemáticas, las cuales, fundamentan el motivo principal a tratar por este documento.

De los factores encontrados negativos, apareció de manera sobresaliente, por parte del alumnado, la falta de la autonomía e iniciativa necesaria para poder lograr los diferentes objetivos académicos, así como sociales, al ser incapaces por si solos de tomar decisiones que posibilitaran la resolución de problemas. Esta falta de autonomía y en algunos casos de autoestima, por la sobreprotección que los padres o tutores ejercían sobre los niños, la constate (como ya he comentado) por medio de la observación diaria y personal de diversos hechos o acontecimientos en el contexto escolar. Todo ello, a través de un periodo de contacto con la comunidad educativa de

un mes y medio, siendo las siguientes: no terminar de integrarse en clase, querer ser siempre el primero o no mostrar interés, tener bajos resultados académicos, frecuentes faltas de disciplina, mal comportamiento...

Intento, por lo tanto, potenciar que los alumnos desarrollen las bases mínimas para poder ejercer una toma de decisiones autónoma, ayudándoles a conseguir sus objetivos y posibilitando que busquen e indaguen sus propias soluciones. Pretendiendo por otro lado, que los niños experimenten el “miedo” para poder superarlo, ya que no de hacerlo pueden ser vulnerables, exponiendo al alumnado a situaciones reales que posibiliten el aprendizaje. Situaciones que en el marco de la ya conocida inteligencia emocional, y según Fernández-Berrocal y col. (2001), necesitan de la práctica en sí misma, el entrenamiento y su perfeccionamiento, y no tanto de la instrucción verbal, para calar hondo en el alumnado.

Por todo ello, y recurriendo a las bases del sistema educativo y su legislación, encontré las competencias educativas que todo alumno ha de presentar al final de su proceso de formación, como la mejor herramienta para tratar todas las problemáticas surgidas. Competencias que entendiéndolas desde el marco de la psicología, exponen que ser competente siempre se refiere a una forma de intervención o hacer específicos en dominios específicos (Ribes, 2008).

Según Jiménez (2011), el sustantivo competencia y el adjetivo competente, están relacionados directamente con la aptitud, capacidad y la disposición; dimensiones y características de una buena autonomía. Estas dimensiones, de las cuales la competencia de autonomía e iniciativa personal facilitaba un apoyo directo, ofrecían los objetivos y aspectos a tratar para desarrollar la competencia.

A través de la Educación Física, la competencia de autonomía e iniciativa personal puede trabajarse de manera óptima por sus múltiples cualidades lúdicas y motivadoras, siendo la misma materia un agente de promoción social. En esta línea encontramos trabajos, con la misma fundamentación, de otros autores como Rodríguez, Quintana y Lindell (2010).

COMPETENCIAS A TRABAJAR

Para el desarrollo de las diferentes sesiones que articulan esta propuesta de Unidad Didáctica, se eligió como base fundamental a trabajar, la Competencia de Autonomía e Iniciativa Personal, así como otras que presentan un papel secundario (Competencia en Comunicación Lingüística y Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico), todas ellas extraídas de la legislación vigente (Real Decreto, 1513/2006).

Para hablar de la Competencia de Autonomía e Iniciativa Personal, en esta ocasión y dado que ya se ha hecho mención expresa a la misma en este documento en apartados anteriores, me centrare en dos aspectos; delimitar nuevamente el significado de la misma e incluir una serie de descriptores que permitan al lector concretarla de manera más eficiente.

Por Competencia de Autonomía e Iniciativa Personal, y según el Real Decreto (1513/2006), suponemos que uno es “capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico”.

A su vez, como he comentado, presento una serie de descriptores extraídos del Real Decreto (1513/2006), que delimitan aún más el uso que se pretende de la Competencia de Autonomía e Iniciativa Personal en esta Unidad Didáctica:

-Descriptores relacionados con valores y actitudes: Afrontar los problemas y aprender de los errores, elegir con criterio propio, ser autocrítico y tener autoestima, ser creativo y emprendedor, ser perseverante y responsable, tener actitud positiva al cambio.

-Descriptores relacionados con la planificación y realización de proyectos: Adecuar sus proyectos a sus capacidades, analizar posibilidades y limitaciones, autoevaluarse, buscar las soluciones y elaborar nuevas ideas, evaluar acciones y proyectos, extraer conclusiones, identificar y cumplir objetivos.

-Descriptoros relacionados con el liderazgo y habilidades sociales: Organizar tiempos y tareas, ponerse en el lugar del otro, saber dialogar y negociar, ser flexible en los planteamientos, trabajar cooperativamente, valorar las ideas de los demás.

Continuando con el seguimiento planteado, hago mención ahora a la competencia en Comunicación Lingüística, ofreciendo al lector una breve descripción de la misma, que pueda exponer un marco teórico concreto. Entendiendo por la misma, y según el Real Decreto (1513/2006), “a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta”.

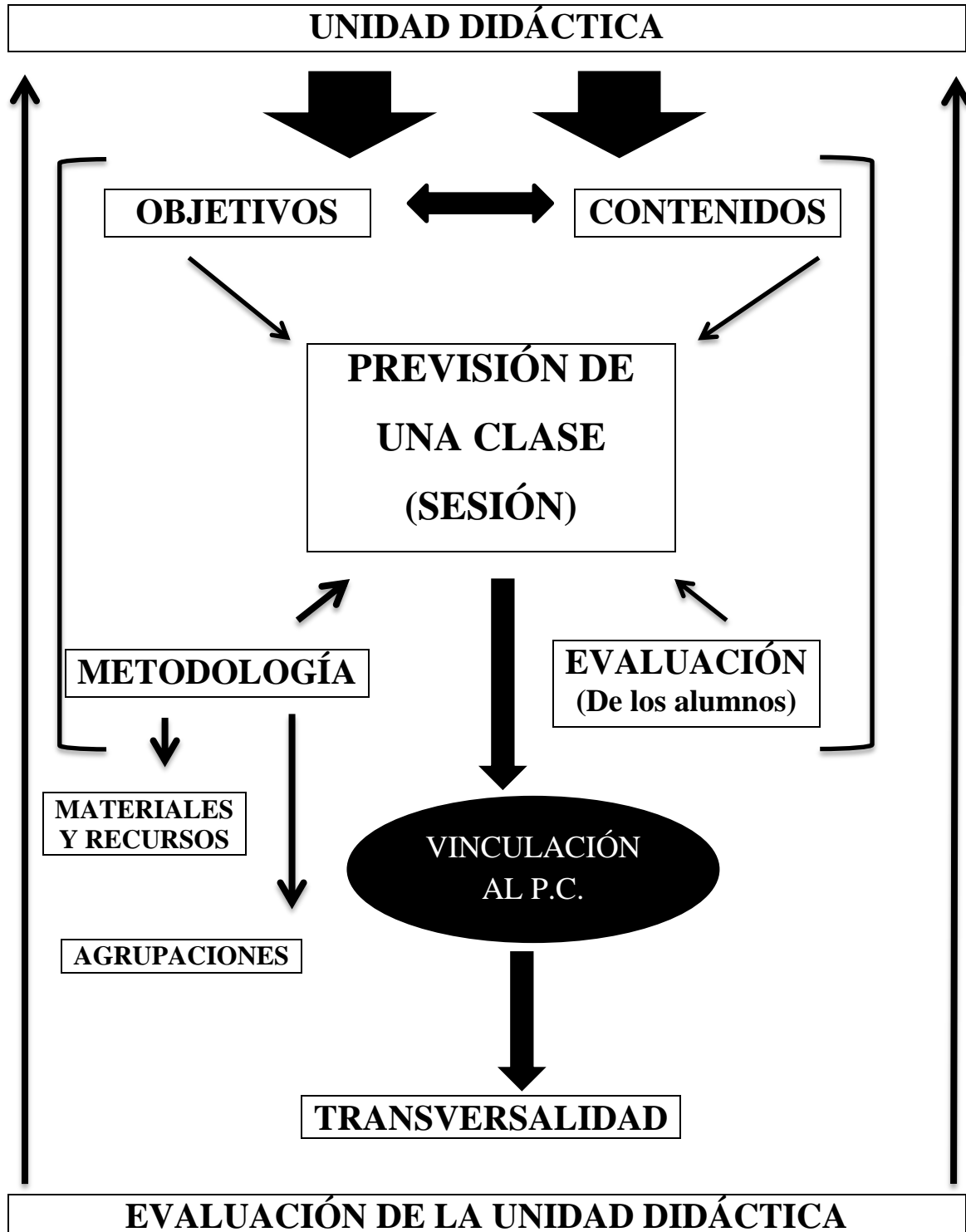
Por último, pero no menos importante, al desempeñar esta Unidad Didáctica a través de la materia de Educación Física, es conveniente valerse de la Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico, por la especial relación que guarda con la materia.

Entendiendo por esta competencia ante todo la necesidad de conocer e interactuar con el mundo físico y con las personas, mediante métodos científicos y siempre a través de la práctica de valores.

MAPA CONCEPTUAL DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES

U.D. "Aprendiendo a ser"

La Unidad Didáctica planteada presenta una serie de componentes que pretendo relacionar de la siguiente manera, buscando el mejor tratamiento de las competencias indicadas:



VINCULACION DE LA U.D. CON EL MARCO CURRICULAR

Es importante en cualquier aspecto seleccionar los propósitos que determinan una propuesta didáctica, determinado los fines educativos y posibilitando, por lo tanto, que una serie de factores puedan tener lugar. Estos factores no son otros, que poder evaluar el trabajo llevado a cabo, construir una propuesta didáctica seria y rigurosa que promueva la consecución de unas finalidades etc. Por lo tanto, el planteamiento de los objetivos se presenta de manera inapelable como uno de los factores definitorios de este documento.

Dado la relevancia de los mismos, es conveniente exponer los objetivos principales con los que cumple a nivel de área la unidad didáctica, así como los de la Educación Primaria, para que el lector pueda ir conociendo el trabajo en profundidad. Presento, a continuación, los objetivos básicos de la Educación Primaria, así como los objetivos generales del área de Educación Física extraídos ambos del Real Decreto (1513/2006), que están relacionados de manera directa con la temática de la unidad didáctica (el trabajo y desarrollo de la Competencia de autonomía e iniciativa personal):

Objetivos Generales Primaria	Objetivos Generales E.F.
“b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje”.	7. “Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales”
“c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan”.	7. “Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales”
“k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social”.	2. “Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud”.

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CONTENIDO

El contenido elegido en esta ocasión, para esta unidad didáctica, a nivel general, queda extraído directamente del Real Decreto (1513/2006). Siendo estos los que se encuentran vigentes, mientras la nueva ley educativa, la LOMCE (Ley Orgánica 126/2014, de 28 de febrero), no entre en vigor y requiera de una adaptación de los mismos:

Bloques de contenido/Tipos de contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción			
- Conocimiento de las características del cuerpo, en reposo y en movimiento.	X		
- Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes a nivel individual y colectivo.		X	
- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.			X
Bloque 2. Habilidades motrices			
- Conocimiento motor y corporal desde un planteamiento previo a la acción a nivel individual y colectivo.	X		
- Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.		X	
- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando las diferencias en el nivel de habilidad.			X
Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas			
- El cuerpo y el movimiento. Conocimiento y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal de manera teórica.	X		
- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento con sentido crítico		X	
- Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo a nivel colectivo.		X	
- Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal.			X
Bloque 5. Juegos y actividades deportivas			
- Conocimiento del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales.	X		
- Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas de diversas modalidades y dificultad creciente.		X	
- Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.		X	
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.			X
- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y deportes.			X

ESTABLECIMIENTO DE OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Para la creación de los objetivos didácticos que fundamentaran esta Unidad Didáctica; señalo, que de todos los bloques de contenidos presentados por el Real Decreto (1513/2006), el denominado “Bloque 2. Habilidades Motrices”, se presentan como los más propicios (los contenidos) para desarrollar las competencias por las propias idiosincrasias de las dimensiones que poseían. Entendiendo que por medio de las habilidades físicas básicas, genéricas y perceptivo-motrices, la competencia elegida tendría los espacios y situaciones más acordes a su propia naturaleza.

Presento a continuación los objetivos generales (didácticos) que articulan las sesiones planteadas, así como la propia Unidad Didáctica. Estando estos objetivos generales, supeditados a aspectos finales de la consecución del trabajo con las Habilidades Motrices, pero teniendo también una clara influencia y relación, con los bloques número uno, tres y cinco (Bloque 1. El cuerpo: Imagen y Percepción, Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas y Bloque 5. Juegos y Actividades Deportivas):

-Objetivo general número 1: Conocer cuáles son las habilidades físicas básicas, eligiendo la que más convenga según la necesidad, para controlar su uso en contextos individuales o colectivos; desde una toma de decisiones crítica.

-Objetivo general número 2: Identificar las distintas partes corporales, tomando conciencia de las mismas; y demostrando controlar la implicación de cada una de ellas en cada habilidad básica propuesta; desde la participación creativa y desinhibida.

-Objetivo general número 3: Dominar las posibilidades expresivas propias, utilizando patrones de movimiento básicos, situados dentro del marco de las habilidades perceptivo-motrices; a través de una valoración crítica de los resultados individuales y colectivos.

-Objetivo general número 4: Dominar diferentes tipos de juegos, desarrollándolos a través de habilidades básicas; elaborando estrategias individuales y colectivas de propia creación, desde el respeto por los demás y una autoevaluación de los resultados obtenidos.

CONTENIDOS

Como no podía ser de otra manera los contenidos elegidos para articular las sesiones de esta Unidad Didáctica, están en consonancia con los bloques de contenidos ofrecidos en el Real Decreto (1513/2006). Siendo los bloques de contenidos elegidos, los siguientes: en primer lugar por su carácter vertebrador y especial consonancia con la competencia base de este documento el “Bloque 2. Habilidades Motrices”; y de manera no menos importante el “Bloque 1. El Cuerpo: Imagen y Percepción”, “Bloque 3. Actividades físicas Artístico-Expresivas” y el “Bloque 5. Juegos y Actividades Deportivas”.

Una vez presentados los bloques de contenidos generales, en cada una de las sesiones planteadas y de manera específica se trabajaran los siguientes contenidos didácticos:

SESIONES	CONTENIDOS DIDACTICOS
Sesión 1	<p>Conceptuales: Análisis de la importancia de las habilidades básicas en actividades.</p> <p>Procedimentales: Ejecución de las habilidades básicas locomotrices (correr, saltar, gatear).</p> <p>Actitudinales: Valoración del movimiento de los otros, analizando recursos e intencionalidad.</p>
Sesión 2	<p>Contenidos conceptuales: Conocer las habilidades básicas y las estrategias colectivas para usarlas.</p> <p>Procedimentales: Ejecución de las habilidades básicas manipulativas (lanzar, recoger, golpear).</p> <p>Actitudinales: Valoración del movimiento de los otros, analizando recursos e intencionalidad.</p>
Sesión 3	<p>Contenidos conceptuales: Conocimiento de las posibilidades de actuación en el espacio.</p> <p>Procedimentales: Utilizar y aplicar posturas corporales diversas.</p> <p>Actitudinales: Valoración y aceptación de la propia realidad corporal.</p>
Sesión 4	<p>Contenidos conceptuales: Percepción del propio cuerpo en reposo y en movimiento.</p> <p>Procedimentales: Utilizar y aplicar posturas corporales diversas.</p> <p>Actitudinales: Valoración y aceptación de la propia realidad corporal.</p>
Sesión 5	<p>Contenidos conceptuales: Comparación entre los movimientos expresivos propios y grupales.</p> <p>Procedimentales: Adaptación y sincronización de movimientos con compañeros y móviles.</p> <p>Actitudinales: Interés por aumentar la competencia motora, intentando superarse.</p>
Sesión 6	<p>Contenidos conceptuales: Relación entre el lenguaje corporal y otros lenguajes.</p> <p>Procedimentales: Reproducción de movimientos con diferentes estructuras expresivas.</p> <p>Actitudinales: Interés por aumentar la competencia motora, intentando superarse.</p>
Sesión 7	<p>Contenidos conceptuales: Aplicación de habilidades básicas en juegos de diferentes formas de desplazamientos.</p> <p>Procedimentales: Usar adecuadamente las estrategias básicas de juego cooperativas.</p> <p>Actitudinales: Participación en todas las actividades, aceptando las diferencias en cuanto al nivel de destreza.</p>
Sesión 8	<p>Contenidos conceptuales: Conocimiento de estrategias en juegos cooperativos.</p> <p>Procedimentales: Usar adecuadamente las estrategias básicas de juego cooperativas.</p> <p>Actitudinales: Participación en todas las actividades, aceptando las diferencias en cuanto al nivel de destreza.</p>

METODOLOGÍA

En este apartado concreto las diferentes técnicas y métodos que el docente debe de poner en práctica para desarrollar, según los objetivos planteados, la unidad didáctica. Buscando siempre el final desarrollo de la competencia de autonomía e iniciativa personal.

La metodología hace referencia directa al ¿Cómo enseñar?, y por lo tanto las actividades que emanen de las metodologías propuestas presentaran una serie de características concretas. Características que huyen de estilos tradicionales, los cuales son muy habituales como expone García (1994) y que busquen que sea participativa, flexible, activa, creativa, inductiva, integradora y motivadora a la par que lúdica; presentando finalmente, las dimensiones siguientes:

- a) Posibilitar al alumnado libertad de acción con independencia y naturalidad, ofreciendo todas las tareas un reto, pero un reto que puedan superar.
- b) Que sean interesantes y que estimulen el pensamiento del alumnado por medio de tareas; provocando, finalmente emoción, sentimiento de solidaridad y compañerismo, tolerancia, etc, tendentes a la superación individual o como grupo.
- c) Que faciliten un ambiente propicio, de confianza, de seguridad, exigiendo al alumnado esfuerzo y responsabilidad para lo cual las actividades serán atractivas y acordes con las necesidades del alumnado.

Una vez concretado las característica de la metodología a utilizar en esta ocasión, y atendiendo a la obra de Mosston y Ashwort (1993) “La enseñanza de la educación física. La reforma de los estilos de enseñanza”, procederé a delimitar los estilos de enseñanza más propicios, para mediante la Educación Física, poder desarrollar las competencias y más concretamente la de autonomía e iniciativa personal.

Se procederá, por lo tanto, a utilizar una metodología basada en los estilos productivos, que atienda al tipo de alumnado o tarea a realizar, pues lo más conveniente es que un docente conozca todos los estilos de enseñanza en su totalidad y pueda decidir en qué momento o situación aplicarlos. Concretando en los estilos de corte

cognitivo, basados en la enseñanza por indagación, más propicios para los fines buscados (Viciano y Noguera, 1999); y utilizándose de manera mixta, como ya he expuesto, según proceda:

-Descubrimiento guiado: Permite una evaluación inmediata, obteniendo los alumnos respuestas por si solo a través de las tareas, potenciando aspectos lúdicos y motivadores. Siendo el rol del profesor el de un informador que encauza las actividades planteándolas como un reto, y presentando propuestas nuevas partiendo de las anteriores proporcionadas por el alumno correctamente.

-Resolución de problema: Muy relacionado con el trabajo de la táctica y la estrategia, buscando como la anterior técnica, soluciones personales a cada problemática. Entendiendo el rol del profesor, en este caso, como un informador que ha de esperar diferentes tipos de respuestas, esperando y observando la consulta del alumno, y reforzando finalmente los aspectos positivos encontrados. Siempre plantea retos posibles de alcanzar.

Se pretende por lo tanto, acondicionar a cada actividad o tarea, el método de enseñanza más adecuado, huyendo de los estilos reproductivos, como por ejemplo el de instrucción directa, que proporcionan un aprendizaje por repetición, siendo este erróneo para trabajar el desarrollo, en muchas ocasiones, de las competencias.

Por lo tanto y de forma sintetizadora se presenta los diferentes objetivos didácticos y bloques de contenidos, relacionados con la metodología escogida para desarrollarlos:

OBJETIVOS DIDACTICOS	CONTENIDOS	METODO-LOGÍA	
1. “Conocer cuáles son las habilidades físicas básicas y genéricas, eligiendo la que más convenga según la necesidad, para controlar su uso en contextos individuales o colectivos; desde una toma de decisiones crítica”.	Habilidades motrices	Descubrimiento guiado	Resolución de problema
2 “Identificar las distintas partes corporales, tomando conciencia de las mismas; y demostrando controlar la implicación de cada una de ellas en cada habilidad básica propuesta; desde la participación creativa y desinhibida”.	El cuerpo: imagen y percepción		
3 “Dominar las posibilidades expresivas propias, utilizando patrones de movimiento básicos, situados dentro del marco de las habilidades perceptivo-motrices; a través de una valoración crítica de los resultados individuales y colectivos”.	Actividades físicas artístico-expresivas		
4. “Dominar diferentes tipos de juegos, desarrollándolos a través de habilidades básicas o genéricas; elaborando estrategias individuales y colectivas de propia creación, desde el respeto por los demás y una autoevaluación de los resultados obtenidos”.	Juegos y actividades deportivas		

MATERIALES Y RECURSOS

Se debe en un principio ofrecer una clara definición que permita distinguir entre los conceptos de materiales y de recursos, pues no son lo mismo como exponen autores como Blázquez (1994). Por materiales entendemos, los materiales curriculares con una finalidad concreta, mientras que los recursos se integran en el currículo a través de la metodología cuando sean necesarios. Es de señalar, como expone Peiró y Devís (1994), que en la forma en que se utilicen unos u otros puede cambiar radicalmente el sentido con el que se concibieron inicialmente.

Una vez aclarado la diferencia terminológica, aparecen diversos tipos de recursos y materiales para llevar a cabo las sesiones de Educación Física; clasificándolos en:

-1º Instalaciones: Espacios y lugares donde se practican diferentes tipos de actividad física lúdica, deportiva o de tiempo libre en general. En este caso serán gimnasio o pista deportiva al aire libre.

-2º Material deportivo, impreso, etc: en este apartado incluimos material diverso que se utilizarán durante el desarrollo de las sesiones:

- Material deportivo: Según Blández (1995), presentan una serie de características básicas; tienen máximo sentido práctico, adaptabilidad, proporcionan seguridad, factor rentabilidad-duración, funcionalidad, polivalencia. Serán los balones, aros, picas, conos, colchonetas, postes de voleibol, plinto, bancos suecos, porterías, canastas, espalderas...
- Impreso: Por norma general nos referimos a textos, representaciones de textos o adaptaciones de los mismos.

Sesiones de la U. D.	Recursos y materiales
Sesión 1	No es necesario.
Sesión 2	Pelotas ligeras y pequeñas, balones de voleibol, petos de colores.
Sesión 3	Aros.
Sesión 4	Aros, tizas.
Sesión 5	Equipo de música.
Sesión 6	No es necesario.
Sesión 7	Pañuelos, pelotas.
Sesión 8	No es necesario.

AGRUPAMIENTOS; DISEÑO ORGANIZATIVO Y ESPACIAL

Las actividades planteadas en las diferentes sesiones que conforman esta Unidad Didáctica van a presentar diferentes agrupaciones y diseños organizativos. Toda esta variedad organizativa y espacial se puede dividir en dos campos o dimensiones que articulan los agrupamientos de manera general: según el tipo de gestión que estemos administrando, existiendo dos tipos de “gestión” posible: gestión del grupo de clase y gestión de las tareas. Y entendiendo que en multitud de ocasiones, mantendrán una clara dependencia la una de la otra, (Trigueros y Rivera, 2004; y Rivera, 1999).

Como bien exponen Trigueros y Rivera (2004), y basándose en la obra de Sánchez Bañuelos (1986), aparecen en ambos tipos de gestión, dos niveles: la organización de los episodios de enseñanza y los de la tarea.

Disponiendo finalmente para los agrupamientos, de las siguientes tipos (Sánchez Bañuelos, 1986):

1. Según el capítulo de enseñanza:
 - Grupo clase: Global, Circuito, Recorrido...
 - De la tarea: Masiva, Subgrupos, Individual.
2. Según la tarea:
 - Grupo clase: Individual, Parejas, Tríos...
 - De la tarea: Ejecución simultánea, alternativa, consecutiva.

Todas estas diferentes modalidades de agrupamientos ofrecidos, estarán a su vez supeditados a los siguientes criterios:

- Nivel de instrucción.
- Ritmo de aprendizaje.
- Intereses.
- Motivación.
- Naturaleza del área o de la actividad.

En cuanto a los espacios, la Unidad Didáctica está pensada para ser desarrollada en la pista polideportiva del centro educativo, recurriendo al gimnasio cuando así sea necesario e indicado.

VINCULACION CON EL PROYECTO CURRICULAR DEL CENTRO

Transversalidad

Para el desarrollo de la Unidad Didáctica, y entrado en el amplio abanico de contenidos que ofrece el currículo para trabajar la transversalidad, junto por otro lado, lo que el proyecto educativo del CEIP Elena Martín Vivaldi ofrece, donde de manera específica se los trata en el apartado “C.2.5.Contenidos Transversales y Educación en Valores”, encuentro que según los propios intereses de esta propuesta, en contenido transversal que se va a trabajar en los diferentes contenidos, objetivos y finalmente en las sesiones en su conjunto, allí donde se indique, el contenido transversal “Desarrollo moral y cívico para la igualdad de oportunidades de ambos sexos”.

Y por “Desarrollo moral y cívico para la igualdad de oportunidades de ambos sexos”, entendemos en definitiva, que la igualdad de oportunidades pretende, que las alumnas dejen de estar marginadas y pasen a ocupar los mismos roles que los varones, en igualdad de condiciones.

Por lo tanto, y una vez expuesto una aproximación terminológica de los temas transversales, y según los criterios que poseen las diferentes temáticas transversales. Presento a continuación el contenido transversal, que por sus características está relacionado con la competencia a desarrollar. Encontrando espacios de desarrollo del mismo en los diferentes objetivos didácticos presentados y a su vez en los contenidos utilizados:

TEMA TRANSVERSAL	OBJETIVOS DIDACTICOS	BLOQUES DE CONTENIDOS
Desarrollo moral y cívico para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.	1,2,3,4	Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción; Bloque 2. Habilidades motrices; Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas; Bloque 5. Juegos y actividades deportivas.

ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO

En cuanto a este apartado, la Unidad Didáctica presenta una concepción muy clara sobre el tratamiento de los objetivos y contenidos desarrollados.

En el contexto en el que se va a implementar no existían, los alumnos con especiales necesidades de aprendizaje así como de las medidas que se le relacionan a estas circunstancias (ni en el presente año escolar ni en el próximo, al tratarse de una Unidad Didáctica para sexto curso, planteada conociendo las características de los alumnos del tercer ciclo al completo), no se necesitó desarrollar una reflexión de las dificultades encontradas entre el alumnado para la consecución de los objetivos y contenidos señalados, y por consiguiente, tan pocas medidas de atención a la diversidad personalizadas para las diferentes actividades, ni para el transcurso de la Unidad en toda su extensión.

No obstante, y para ofrecer un marco más completo a esta herramienta educativa, sí que presento una concepción de las medidas de atención a la diversidad, válidas para todo el alumnado, y que permiten un mejor aprovechamiento de esta Unidad Didáctica.

Este marco, está basado y apoyado en los estudios de López Melero (2006), el cual expone que la educación inclusiva que el propio sistema educativo ha de desarrollar, debe atender a los alumnos desde sus especiales características, las cuales no deben de ser tratadas como aspectos negativos, si no como dimensiones únicas de cada alumno, a las que cada objetivo y contenido ha de adecuarse.

Por lo tanto, se planteó unas “atenciones a la diversidad”, desde las peculiaridades que cada alumno presenta y el trabajo concreto que los docentes deben de realizar para adecuar el proceso de enseñanza- aprendizaje a cada sujeto; y no como la localización de unas dificultades concretas, que requieren de unas medidas regladas, en el marco de la atención a la diversidad.

TEMPORALIZACIÓN

Presento a continuación una tabla en la que se incluye principalmente, una breve descripción temporal, según el seguimiento de las sesiones, que se realizarán dentro del marco de esta Unidad Didáctica. Sabiendo que la sesión se impartió en el periodo comprendido en el tercer trimestre del curso escolar 2014/2015, previstas para el mes de Mayo, por estar en el tercer trimestre y ser antes del mes propio de evaluaciones para cerrar los expedientes académicos de los alumnos, Junio:

SESION	DESCRIPCION
Sesión 1	En esta primera sesión realizaremos una serie de contenidos dentro del Bloque 2 (Habilidades Básicas), profundizando en los desplazamientos para encontrar estrategias que fomenten un conocimiento crítico.
Sesión 2	Continuamos con los contenidos del Bloque 2 (Habilidades Básicas), centrándonos en los lanzamientos y recepciones como medio para subir la autoestima, y potenciar la creatividad a la hora de lanzar.
Sesión 3	Por medio del Bloque de contenidos número 1 (El cuerpo: imagen y percepción), completamos y matizamos los contenidos del ya nombrado Bloque 2 (Habilidades Básicas), buscando un mayor conocimiento y respeto corporal.
Sesión 4	En la misma línea que la anterior sesión, ahora profundizamos en los diferentes esquemas y segmentos corporales, buscando una mayor conocimiento que promueva aspectos motivacionales positivos, para mejorar finalmente la autoestima.
Sesión 5	En esta ocasión, utilizo los contenidos relacionados con el Bloque de contenidos número 3 (Actividades Físicas Artístico-Expresivas), los cuales servirán de herramienta para potenciar nuevamente las habilidades básicas y mediante esta estrategia fomentar el emprendimiento personal de proyectos y una evaluación crítica.
Sesión 6	En la misma dirección que la anterior sesión, profundizamos en los mismos bloques de contenidos buscando que el alumnado se vea involucrado en la dirección de pequeños proyectos que potencien el liderazgo, entre otros aspectos.
Sesión 7	Por medio del Bloque de contenidos número 5 (Juegos y Actividades Deportivas), matizamos los el bloque de contenidos de Habilidades Básicas, intentando que potencien la a nivel individual la creación de estrategias en situaciones jugadas.
Sesión 8	Evaluación final. Con un resumen de todo lo hecho anteriormente vemos lo que el niño ha sido capaz de alcanzar. Todo eso será recogido en la planilla de evaluación.

EVALUACIÓN

Este apartado se presenta de manera inequívoca como uno de los más importantes de todos, por las posibilidades que da de obtener de manera cuantitativa y cualitativa, información sobre los progresos obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta Unidad Didáctica plantea tres tipos de evaluación posibles, atendiendo al sujeto o instrumento que será evaluado:

- Evaluación del alumnado, a través de una evaluación formativa y sumativa.
- Evaluación del docente, a través de una evaluación sumativa.
- Evaluación de la propia Unidad Didáctica, a través de una evaluación sumativa.

En todos los casos, se llevarán a cabo por medio de dos subtipos de evaluación:

-Evaluación Formativa: Basada en una observación sistemática sobre todo el abanico de contenidos. Anotando por lo tanto en todas las sesiones los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales encontrados positivos y negativos por parte del alumnado.

- La cual dispondrá de los siguientes procedimientos:
Recogida de datos.
Diálogos y puestas en común.
- Y de los siguientes instrumentos de evaluación: Lista de control, Hoja de registro, Registro anecdótico.

-Evaluación Sumativa: Desarrollada en la última sesión de esta Unidad Didáctica, donde por medio de las actividades planteadas, podemos concretar si los criterios de evaluación han sido acorde a los resultados obtenidos, tanto por el trabajo llevado a cabo por los alumnos como el del propio docente.

- La cual dispondrá de los siguientes procedimientos:
Observación directa y sistemática.
Diálogos y puestas en común.
- Y de los siguientes instrumentos de evaluación: Hoja de registro.

BIBLIOGRAFIA

- Blández, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en EF*. Barcelona: Inde.
- Blázquez, D. (1994). *Los recursos en el currículum. Didáctica general*. Alcoy: Marfil.
- Fernández-Berrocal, P. & Ramos, N (2002). *Corazones inteligentes*. Barcelona: Kairós.
- Fernández-Berrocal P; Salovey, P; Vera, A; Ramos, N. & Extremera, N. (2001). Cultura, inteligencia emocional percibida y ajuste emocional: Un estudio preliminar. *Revista electrónica de motivación y emoción*, 4, 1-15.
- García Ruso, H. (1994). *Consideraciones acerca de un modelo de reflexión-acción aplicable a la formación del profesorado de educación física. En Ponencias y Comunicaciones del I Congreso Nacional de Educación Física de Facultades de Ciencias de la Educación y XII de Escuelas Universitarias de Magisterio*. Sevilla: Wanceulen.
- Jiménez Rodríguez, M.A. (2001). "Cómo diseñar y desarrollar el currículo por competencias". Madrid: PPC.
- Jover, G. (2013) "C.E.I.P. Elena Matín Vivaldi". Disponible en: <http://ceipnuevo.blogspot.com.es/> [Visitada el 16/5/2014]
- Ley Orgánica 2/2006, 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, No. 106, jueves 4 mayo 2006.
- López Melero, M. (2003). *El proyecto Roma: Una experiencia de educación en valores*. Málaga: Aljibe.
- López Melero, M. (2004). *Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Málaga: Aljibe.
- López Melero, M. (2005). Educación, amor, ética... caminos para construir un sueño: la escuela inclusiva. TAVIRA (0214137x). 21, 11-28.

- Mosston, M. & Ashwort, S. (1993). *La enseñanza de la educación física. La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Hispano Europa.
- Peiró, C. & Devís, J. (1994). El análisis de materiales curriculares en educación física: Un ejemplo. *Las didácticas específicas en la formación del profesorado II*, 2, 775-781.
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, No. 293, viernes 8 diciembre 2006, Sec. I.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, No. 52, sábado 1 de marzo de 2014, Sec. I.
- Ribes, E. (2008). Educación básica, desarrollo psicológico y planeación de competencias. *Revista Mexicana de Psicología*, 25, 193-207.
- Rivera, E. (1999). *Las tareas de transición–organización como estrategia educativa en el aula de Educación Física*. Inédito.
- Rivera, E. & Trigueros, C. (2004). El desarrollo de las habilidades motrices a través del juego. *Fraile, A. (Coord). Didáctica de la educación física: una perspectiva crítica y transversal*. Madrid: Biblioteca Nueva, 95-126.
- Rodríguez Bravo, M., Quintana, R. y Lindell, O. (2010). Una propuesta para el desarrollo de las competencias básicas en Educación Física a través de la reutilización de material. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, 10 (141), febrero.
- Sánchez Bañuelos, F. (1986). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos.
- Viciano J. & Noguera M. (1999). La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (II). *Apunts: Educación física y deportes*, 56, 17-24.

ANEXOS - SESIONES (8)

SESIÓN: 1	U.D. “Aprendiendo a ser”	Curso: 6º (Tercer ciclo)	
Número de alumnos: 25		Instalación: Gimnasio o pista deportiva al aire libre.	
Competencias: Competencia de autonomía e iniciativa personal y en comunicación lingüística.			
Objetivo General: Conocer cuáles son las habilidades físicas básicas, eligiendo la que más convenga según la necesidad, para controlar su uso en contextos individuales o colectivos; desde una toma de decisiones crítica.			
Específico: Desarrollar y mejorar los distintos tipos de desplazamientos.			
Contenidos conceptuales: Análisis de la importancia de las habilidades básicas en actividades.			
Procedimentales: Ejecución de las habilidades básicas locomotrices (correr, saltar, gatear).			
Actitudinales: Valoración del movimiento de los otros, analizando recursos e intencionalidad.			
Metodología: Descubrimiento guiado.		Materiales: No es necesario.	
ACTIVIDADES			ORG.
T			
Calentamiento	1. Explicamos lo que vamos a realizar en la Unidad Didáctica.	Global/ Masiva	5'
	2. Come cocos: irán por las líneas de la pista andando, corriendo, a la pata coja... y quedándose la uno tiene que coger al compañero. Según se sucedan los alumnos que se la quedan, podrán elegir entre modificar las distancias del terreno, o la manera en la que los compañeros pueden desplazarse, entre correr, saltar o gatear, según convenga.	Individual/ Ejecución simultánea	5'
Parte principal	1. Tuti-frutis: uno se la queda y tiene que ir a coger a sus compañeros, estos para no ser cogidos tiene que decir el nombre de una fruta y para ser salvados le tendrá que pasar un compañero por debajo de las piernas. Conforme avance el juego el docente modifica la manera de desplazarse, eligiendo los alumnos entre las posibilidades ofrecidas. Finalmente se explica el motivo de cada elección.	Individual/ Ejecución simultánea	7'
	2. Corta hilos: un niño es el perseguidor y otro el perseguido, para salvar a este otro niño se tiene que cruzar entre los dos, y cambia así el perseguido que es ahora el que se cruzó. Deben de establecer el recorrido de antemano, eligiendo uno que este comprometido por obstáculos, pactando la manera concreta de desplazarse.	Tríos/ Ejecución simultánea	7'
	3. La cadena: uno se la queda y tiene que ir cogiendo a los demás compañeros, los cuales se irán agarrando de las manos hasta que estén todos cogidos. Se crearan diferentes estrategias para desplazarse cuando la cadena es más grande, para finalmente por medio de feedback realizar un repaso de las posibilidades vistas.	Individual/ Ejecución simultánea	8'
	4. Los transportes: los mismos grupos de cuatro. Cada niño tendrá que ser transportado por sus compañeros. Antes el docente expone varias posibilidades, los alumnos deberán para la última carrera presentar un tipo de transporte creado por ellos mismos.	Grupos/ Ejecución simultánea	8'
V. Calma	Todos en círculo evaluación de la sesión, preguntando a los niños que juego le han gustado más, si se lo han pasado bien, con que propuesta se han sentido más cómodos, que creación de nuevas posibilidades les ha parecido más innovadora... Recogemos el material y nos aseamos.	Global/ Masiva	10'

SESIÓN: 2		U.D. “Aprendiendo a ser”	Curso: 6º (Tercer ciclo)	
Número de alumnos: 25		Instalación: Gimnasio o pista deportiva al aire libre.		
Competencias: Competencia de autonomía e iniciativa personal y en comunicación lingüística.				
Objetivo General: Conocer cuáles son las habilidades físicas básicas, eligiendo la que más convenga según la necesidad, para controlar su uso en contextos individuales o colectivos; desde una toma de decisiones crítica.				
Específico: Lanzamiento y recepción de pelotas ligeras de distintos tamaños.				
Contenidos conceptuales: Conocer las habilidades básicas y las estrategias colectivas para usarlas.				
Procedimentales: Ejecución de las habilidades básicas manipulativas (lanzar, recoger, golpear).				
Actitudinales: Valoración del movimiento de los otros, analizando recursos e intencionalidad.				
Metodología: Descubrimiento guiado.		Materiales: Pelotas ligeras y pequeñas, balones de voleibol, petos de colores.		
ACTIVIDADES			ORG.	T
Calentamiento	1. Explicamos lo que vamos a realizar en la Unidad Didáctica.		Global/ Masiva	2'
	2. Pelota sentada: Lanzamos un balón al aire para iniciar el juego. El alumno que coja el balón debe lanzar a dar a otro compañero. Si le toca queda muerto y se sienta hasta que logre coger un balón que pase cerca de él. Si lo coge, podrá salvar a otro compañero lanzándole el balón o bien intentar dar a otro. El alumno sentado elige estrategias colectivas, para poder entre todos pasarse el balón y salvarse más rápidamente.		Grupos/ Ejecución simultanea	4'
	3. El roba balón: Dos equipos diferenciados con petos de colores. Se lanza el balón entre ellos y los que posean el balón se lo pasan entre sí, mientras que los contrarios tratan de quitárselo. Se presentan de antemano estrategias para desplazarse y situarse por el terreno de juego por parte de los alumnos.		Grupos/ Ejecución simultanea	4'
Parte principal	1. Individual y cada niño con un balón: -Correr libremente por el espacio: Botar el balón con una mano, con la otra, con ambas manos y finalmente a contra mano. -En estático y con pareja: Realizamos autopases. -Lanzamos la pelota al aire de todas las formas posibles. (Dejamos que elijan ellos las formas de lanzamientos). -Lanzamos el balón arriba y lo recogemos después de dar un giro. Después ellos eligen que desplazamiento o movimiento estático deben desarrollar. -Lanzamos el balón al frente contra la pared: Con las dos manos, con una mano, con la otra, con o sin bote. Lanzamos de espaldas contra la pared y recogemos de frente. El alumno finalmente propone una nueva posibilidad.		Individual/ Ejecución simultánea	15'
	2. Por parejas: Uno lanza contra la pared y el otro debe recogerla antes del primer bote. Cambio. Pases al compañero en estático de diferentes maneras: con 1 mano, con las 2. Pases al compañero en movimiento. Ellos eligen nuevas propuestas de pase.		Parejas/ Ejecución simultánea	5'
	3. Pelota capitana: Dos equipos formando una fila con una separación de 2 metros cada uno menos el capitán que se coloca frente a su fila. A la señal, el capitán pasa el balón al primero de la fila, este se la devuelve y se sienta. Repite lo mismo con el siguiente hasta que llega al último quien cogerá el balón y ocupa el puesto del capitán. La manera de pasar va variando según las sucesivas vueltas que se den, siempre con propuestas nuevas del alumnado, por cada ronda, una propuesta por alumno.		Grupos/ Ejecución simultanea	10'
V. Calma	Todos en círculo evaluación de la sesión, preguntando a los niños que juego le han gustado más, si se lo han pasado bien, con qué propuesta se han sentido más cómodos, que creación de nuevas posibilidades les ha parecido más innovadora... Recogemos el material y nos aseamos.		Global/ Masiva	10'

SESIÓN: 3		U.D. “Aprendiendo a ser”	Curso: 6º (Tercer ciclo)	
Número de alumnos: 25		Instalación: Gimnasio o pista deportiva al aire libre.		
Competencias: Competencia de autonomía e iniciativa personal y en comunicación lingüística.				
Objetivo General: Identificar las distintas partes corporales, tomando conciencia de las mismas; y demostrando controlar la implicación de cada una de ellas en cada habilidad básica propuesta; desde la participación creativa y desinhibida.				
Específico: Identificar y representar partes de su cuerpo. Aumentar la confianza en sus propias posibilidades.				
Contenidos conceptuales: Conocimiento de las posibilidades de actuación en el espacio.				
Procedimentales: Utilizar y aplicar posturas corporales diversas.				
Actitudinales: Valoración y aceptación de la propia realidad corporal.				
Metodología: Descubrimiento guiado y resolución de problemas.		Materiales: Aros.		
ACTIVIDADES			ORG.	T
Calentamiento	1. Explicamos lo que vamos a realizar en la Unidad Didáctica.		Global/ Masiva	5'
	2. Cazamariposas: Uno la queda con un aro en la mano, debe coger a los demás introduciéndole el aro por la cabeza, extremando la seguridad, y sin tirones. Los alumnos propondrán diferentes maneras de poder coger con el aro.		Grupo/ Ejecución simultánea	5'
Parte principal	1. Con un aro: - rodar el aro con distintas partes del cuerpo. - bailar el aro con los brazos, la cintura... - tirarlo al aire y recogerlo con la mano, el pie... - tirarlo rodando y q vuelva. - desplazarse a cuadrupedia, reptando, a la pata coja... - transportando el aro en distintas partes del cuerpo.		Individual/ Ejecución simultánea	10'
	2. Conductores. Cada uno con un aro, conduce un coche. Nos ponemos el cinturón. Metemos 1ª, 2ª... 6ª. De repente, ¡accidente! y al suelo y descansar. Volvemos a arrancar.		Individual/ Ejecución simultánea	4'
	3. Con mi pareja, soy capaz de: - pasarse los aros rodando. - lanzarse los aros, con mucho cuidado. - uno coloca los dos aros y el otro pasa por dentro.		Individual/ Ejecución simultánea	6'
	4. Frente a Frente: aros en círculo y otro en medio. Parejas en cada aro, menos uno en el medio. Va diciendo partes del cuerpo, q tienen q juntar. Cuando dice algo q no es parte del cuerpo, cambian todos de aro y de pareja. El del medio aprovecha para meterse en alguno. Cuando ya se han dicho diferentes partes, los alumnos deberán realizar una sucesión de dos o tres partes seguidas, cada vez más rápidos.		Parejas/ Ejecución simultánea	10'
V. Calma	Todos en círculo evaluación de la sesión, preguntando a los niños que juego le han gustado más, si se lo han pasado bien, con qué propuesta se han sentido más cómodos, que creación de nuevas posibilidades les ha parecido más innovadora... Recogemos el material y nos aseamos.		Global/ Masiva	10'

SESIÓN: 4		U.D. “Aprendiendo a ser”	Curso: 6º (Tercer ciclo)	
Número de alumnos: 25		Instalación: Gimnasio o pista deportiva al aire libre.		
Competencias: Competencia de autonomía e iniciativa personal y en comunicación lingüística.				
Objetivo General: Identificar las distintas partes corporales, tomando conciencia de las mismas; y demostrando controlar la implicación de cada una de ellas en cada habilidad básica propuesta; desde la participación creativa y desinhibida.				
Específico: Adaptar la ejecución de las habilidades motrices a los esquemas corporales, de percepción y de estructuración espacial y temporal.				
Contenidos conceptuales: Percepción del propio cuerpo en reposo y en movimiento.				
Procedimentales: Utilizar y aplicar posturas corporales diversas.				
Actitudinales: Valoración y aceptación de la propia realidad corporal.				
Metodología: Descubrimiento guiado y resolución de problemas.			Materiales: Aros, tizas.	
ACTIVIDADES			ORG.	T
Calentami	1. Explicamos lo que vamos a realizar en la Unidad Didáctica.		Global/ Masiva	5'
	2. Cazamariposas: Uno la queda con un aro en la mano, debe coger a los demás introduciéndole el aro por la cabeza, extremando la seguridad, y sin tirones. Los alumnos propondrán diferentes maneras de poder coger con el aro.		Grupo/ Ejecución simultanea	5'
Parte principal	1. Las Siluetas de tiza. Por parejas, con una tiza, se dibujan su silueta por la pista.		Parejas/ Ejecución simultánea (1)	3'
	2. Todos corren por la pista. A la señal, pisar las manos, los pies, la cabeza... de las distintas siluetas dibujadas.			4'
	3. Aterrizar. Los niños correr libremente por la pista. A la señal, tienen que “aterrizar” sobre su silueta.			3'
	4. Siluetas. Uno se la queda, que intentará pillar a los demás. Éstos, para no ser cogidos, pueden tumbarse sobre su silueta. Al que logre pillar se la queda.			4'
	5. Pablo dice... Todos dispersos por la sala con la vista puesta en el profesor y atentos a sus indicaciones que sólo serán escuchadas si van precedidas de la frase “Pablo dice...” El profesor comienza lentamente dando las indicaciones para dar confianza a los alumnos más despistados: - Pablo dice que levantéis la mano derecha. - Pablo dice que bajéis la mano derecha. - Pablo dice que os sentéis. - Pablo dice que levantéis la mano izquierda. - Bajarla... los que obedezcan pagan prenda - Pablo dice que bajéis la mano izquierda. - Pablo dice que andéis a cuatro patas. - Pablo dice que andéis a zancadas. - Pablo dice que os piséis las zapatillas. - Pablo dice que saltéis como ranas. Cada cierto tiempo se cambia el rol y el que indica es un alumno, los alumnos deberán ir variando las posibilidades.		Individual/ Ejecución simultánea (2,3,4,5)	16'
V. Calma	Todos en círculo evaluación de la sesión, preguntando a los niños que juego le han gustado más, si se lo han pasado bien, con qué propuesta se han sentido más cómodos, que creación de nuevas posibilidades les ha parecido más innovadora... Recogemos el material y nos aseamos.		Global/ Masiva	10'

SESIÓN: 5		U.D. “Aprendiendo a ser”	Curso: 6º (Tercer ciclo)	
Número de alumnos: 25		Instalación: Gimnasio o pista deportiva al aire libre.		
Competencias: Competencia de autonomía e iniciativa personal y en comunicación lingüística.				
Objetivo General: Dominar las posibilidades expresivas propias, utilizando patrones de movimiento básicos, situados dentro del marco de las habilidades perceptivo-motrices; a través de una valoración crítica de los resultados individuales y colectivos.				
Específico: Adaptar y sincronizar los movimientos con música, compañeros y móviles. Simular diferentes estados de ánimo, actitudes y sensaciones.				
Contenidos conceptuales: Comparación entre los movimientos expresivos propios y grupales.				
Procedimentales: Adaptación y sincronización de movimientos con compañeros y móviles.				
Actitudinales: Interés por aumentar la competencia motora, intentando superarse.				
Metodología: Descubrimiento guiado y resolución de problemas.			Materiales: Equipo de música.	
ACTIVIDADES			ORG.	T
Calentamiento	1. Explicamos lo que vamos a realizar en la Unidad Didáctica.		Global/ Masiva	5'
	2. Imitación por parejas , al ritmo de las diferentes músicas: movimientos libres. - imitación de imágenes con desplazamiento. - imitación de imágenes sin desplazamiento. - cambios de rol.		Parejas/ Ejecución simultánea	5'
Parte principal	1. El desván de juguetes: Cada niño elige ser un juguete al que imita sus movimientos y formas de desplazamiento. A una señal se le empieza a acabar las pilas y el movimiento se hace más lento hasta parar. A continuación se elige por unanimidad el que ha sido más creativo y todos deben imitarle. Por último en grupos de 4, se pretende crear la representación de un juguete, que los movimientos sean elaborados por los 4 miembros.		Individual/ Ejecución simultánea	10'
	2. La orquesta: Se dispone al gran grupo en semicírculo y a cada niño o grupo de niños se le asigna un instrumento musical. A uno de ellos se le da el papel de director y con sus gestos indicará el comienzo, viveza del sonido. Los roles van cambiando, y cada cierto tiempo, se propone a nivel grupal mejoras para cada individuo en la representación.		Grupos/ Ejecución simultanea	10'
	3. Transformers: Se hacen grupos de cinco. Cada grupo formará un juguete nuevo y original en el que cada componente del grupo será una pieza del mismo que se irá acoplando libremente. El primer niño de cada grupo se sitúa en un punto realizando un movimiento constante al que añade además un sonido. El siguiente niño se une a él y realiza otro movimiento y otro sonido acoplados al anterior. Así se van uniendo sucesivamente a los demás niños hasta que cada grupo ha compuesto su propio Transformers, fruto del entendimiento grupal.		Grupos/ Ejecución simultanea	10'
V. Calma	1. El deshielo: Todos los jugadores se distribuyen libremente. A la señal del profesor, todos cerrarán los ojos y simularán ser un bloque de hielo que se derrite lentamente al sol; cuando ya están derretidos, formando un charco de agua(tumbados en el suelo), deberán estar un minuto tendidos con los ojos cerrados pero sin contabilizarlo mentalmente. Ganará el niño que más se aproxime al minuto que teóricamente debe transcurrir cuando se derriten.		Individual/ Ejecución simultánea	6'
	2. Puesta en común. Recogemos el material y nos aseamos.		Global/ Masiva	4'

SESIÓN: 6		U.D. “Aprendiendo a ser”	Curso: 6º (Tercer ciclo)	
Número de alumnos: 25		Instalación: Gimnasio o pista deportiva al aire libre.		
Competencias: Competencia de autonomía e iniciativa personal y en comunicación lingüística.				
Objetivo General: Dominar las posibilidades expresivas propias, utilizando patrones de movimiento básicos, situados dentro del marco de las habilidades perceptivo-motrices; a través de una valoración crítica de los resultados individuales y colectivos.				
Específico: Simular diferentes estados de ánimo, actitudes y sensaciones a través de representaciones expresivas.				
Contenidos conceptuales: Relación entre el lenguaje corporal y otros lenguajes.				
Procedimentales: Reproducción de movimientos con diferentes estructuras expresivas.				
Actitudinales: Interés por aumentar la competencia motora, intentando superarse.				
Metodología: Descubrimiento guiado y resolución de problemas.		Materiales: No es necesario.		
ACTIVIDADES			ORG.	T
Calentamiento	1. Explicamos lo que vamos a realizar en la Unidad Didáctica.		Global/ Masiva	4'
	2. Dinámica de presentación: Colocamos al gran grupo en círculo y hacemos que cada alumno reproduzca su nombre con un gesto que tenga algún tipo de relación con este. El turno empezará por el profesor que después de haber hecho el movimiento será imitado por los alumnos y así sucesivamente.		Grupo/ Ejecución simultanea	4'
Parte principal	1. Representando cuentos: Se hacen grupos de cinco. Proponiendo el cuento de caperucita cada grupo se repartirá los personajes de este y lo representarán en un rincón para ellos mismos. A cada grupo se les darán unas indicaciones únicas, tras las que ellos mismo deberán crear aspectos nuevos y propios para diferenciar sus representaciones.		Grupos/ Ejecución simultanea	15'
	2. Tres cerditos diferentes: Cada grupo representará el cuento a los demás pero según las variantes que le vayan sugiriendo el profesor: caperucita clásica, moderna, roquera... Tras estas variantes, los alumnos deberán introducir, para una segunda representación, dos propias por grupo, guiadas por el docente.		Grupos/ Ejecución simultanea	17'
V. Calma	1. El deshielo: Todos los jugadores se distribuyen libremente. A la señal del profesor, todos cerrarán los ojos y simularán ser un bloque de hielo que se derrite lentamente al sol; cuando ya están derretidos, formando un charco de agua(tumbados en el suelo), deberán estar un minuto tendidos con los ojos cerrados pero sin contabilizarlo mental mente. Ganará el niño que más se aproxime al minuto que teóricamente debe transcurrir cuando se derriten.		Individual/ Ejecución simultánea	6'
	2. Puesta en común. Recogemos el material y nos aseamos.		Global/ Masiva	4'

SESIÓN: 7		U.D. “Aprendiendo a ser”	Curso: 6º (Tercer ciclo)	
Número de alumnos: 25		Instalación: Gimnasio o pista deportiva al aire libre.		
Competencias: Competencia de autonomía e iniciativa personal y en comunicación lingüística.				
Objetivo General: Dominar diferentes juegos, desarrollándolos a través de habilidades básicas; elaborando estrategias individuales y colectivas de propia creación, desde el respeto por los demás y una autoevaluación de los resultados obtenidos.				
Específico: Reconocer y diferenciar las diferentes estrategias de juego, en un marco cooperativo				
Contenidos conceptuales: Aplicación de habilidades básicas en juegos de diferentes formas de desplazamientos.				
Procedimentales: Usar adecuadamente las estrategias básicas de juego cooperativas.				
Actitudinales: Participación en todas las actividades, aceptando las diferencias en cuanto al nivel de destreza.				
Metodología: Descubrimiento guiado y resolución de problemas.			Materiales: Pañuelos, pelotas.	
ACTIVIDADES			ORG.	T
Calentamiento	<p>1. Explicamos lo que vamos a realizar en la Unidad Didáctica.</p> <p>2. Abre las piernas y te salvo: Un jugador es el que pilla y debe coger a los demás con solo tocarlos. Si un jugador es pillado debe abrir las piernas para que otro jugador le salve, pasando por entre las piernas del primero.</p>		Global/ Masiva	5'
			Grupo/ Ejecución simultanea	5'
Parte principal	<p>1. Encuentra formas: En esta actividad, los alumnos/as deberán buscar formas de desplazarse sin saltar y utilizar los pies, utilizando otras partes del cuerpo, andando corriendo, hacia atrás, delante, lateral, etc...El docente propone unas para comenzar, y cada alumno deberá ir aportando nuevas maneras, según lo observado.</p> <p>2. La caza del zorro: Cada alumno/a se coloca un pañuelo colgando por detrás del pantalón. Todos tienen que andar o correr en cuadrupedia, intentando quitar pañuelos y que no se los quiten. La actividad concluirá cuando ninguno tenga pañuelo colgado por detrás del pantalón. El docente propone diferentes técnicas para quitar los pañuelos, tras lo que los alumnos deberán innovar presentando nuevas maneras para robarlo.</p> <p>3. Carreras de lagartos: Los alumnos/as se distribuyen en grupos de 5, colocados en hilera, cogidos por las caderas y con las piernas abiertas. Cuando se conceda la señal, los últimos avanzarán por entre las piernas de sus compañeros, poniéndose de pie al llegar al principio, justo en ese instante alzarán la voz para que el siguiente salga, y así hasta llegar al final. El docente propondrá diferentes maneras de desplazarse e introducirse por debajo e los compañeros y los alumnos las mejoraran.</p> <p>4. Safari de canguros: En esta actividad, los alumnos/as tendrán cada uno una pelota entre los pies, a excepción de uno, dos o tres alumnos/as que tendrán la misión de tratar de quitar la pelota al resto de compañeros realizando los desplazamientos en cuadrupedia, mientras que los que tienen la pelota tratarán de huir saltando con la pelota entre los pies. Se propondrá por parte de los alumnos diferentes manera de desplazarse, para los que pillan, como por ejemplo reptar o gatear.</p>		Individual/ Ejecución simultánea	7'
			Grupo/ Ejecución simultanea	8'
			Grupos/ Ejecución simultanea	7'
			Grupo/ Ejecución simultanea	8'
V. Calma	<p>1. ¿Dónde está la pelota?: Los alumnos/as se distribuyen en gran grupo, mientras que el maestro les pedirá que cierren los ojos, una vez que ya lo haya escondido la pelota, les pedirá que abran los ojos y lo busquen. El primer alumno/a que encuentre el balón, será el responsable de esconderlo en la siguiente acción.</p> <p>2. Puesta en común. Recogemos el material y nos aseamos.</p>		Grupo/ Ejecución simultanea	6'
			Global/ Masiva	4'

SESIÓN: 8		U.D. “Aprendiendo a ser”	Curso: 6º (Tercer ciclo)	
Número de alumnos: 25		Instalación: Gimnasio o pista deportiva al aire libre.		
Competencias: Competencia de autonomía e iniciativa personal y en comunicación lingüística.				
Objetivo General: Dominar diferentes tipos de juegos, desarrollándolos a través de habilidades básicas; elaborando estrategias individuales y colectivas de propia creación, desde el respeto por los demás y una autoevaluación de los resultados obtenidos.				
Específico: Reconocer y diferenciar las diferentes estrategias de juego, en un marco cooperativo				
Contenidos conceptuales: Conocimiento de estrategias en juegos cooperativos.				
Procedimentales: Usar adecuadamente las estrategias básicas de juego cooperativas.				
Actitudinales: Participación en todas las actividades, aceptando las diferencias en cuanto al nivel de destreza.				
Metodología: Descubrimiento guiado y resolución de problemas.			Materiales: No es necesario.	
ACTIVIDADES			ORG.	T
Calentamiento	1. Explicamos lo que vamos a realizar en la Unidad Didáctica.		Global/ Masiva	3’
	2. En parejas, uno delante y otro detrás. El de detrás imita al otro y luego al revés (despacio, deprisa, adelante, atrás, de rodillas, reptando...). Luego en grupos con un solo director, se proponen las imitaciones más originales a nivel grupal.		Parejas/ Ejecución simultánea	4’
Parte principal	1. Carrera de gusanos: en grupos de cinco, en cuclillas y en hilera, agarran los tobillos del compañero de delante. Se desplazan una distancia determinada para ver qué grupo gana.		Grupos/ Ejecución simultanea	5’
	2. Carrera de carretillas: Se parte de la manera más convencional y conocida, hasta desarrollarlas por trio y diferentes maneras propuestas por los alumnos, alterando el recorrido y todas las variantes que puedan proporcionar los alumnos.		Tríos/ Ejecución simultanea	6’
	4. El refugio de los ciempiés: grupos de cinco. Agarrados por la cintura tratarán de pasar al refugio de enfrente, un ciempiés venenoso intenta coger al resto. Los cogidos pasan a formar parte del venenoso, si este se rompiera, se formarían ciempiés nuevos y no venenosos. Los alumnos eligen como se pueden desplazar cada uno de los n nuevos cien pies, lateralmente, a la pata coja...		Grupos/ Ejecución simultanea	8’
V. Calma	<p style="text-align: center;">1.Nos evaluamos:</p> <p>Al ser la sesión final se dedica a realizar un breve repaso de todos los contenidos trabajados de todas las sesiones, resaltando los estados de ánimos e impresiones de cada alumno, remarcando lo aprendido y valorando las aportaciones personales de cada alumno a nivel individual o grupal. Se les pedirá que expresen de manera crítica, si creen que han interiorizado más aprendizajes y que propuestas propias les han gustado más, o han sido más eficaces según su visión.</p>		Global/ Masiva Gran grupo/ Ejecución simultanea	23’