

UNIVERSIDAD DE GRANADA

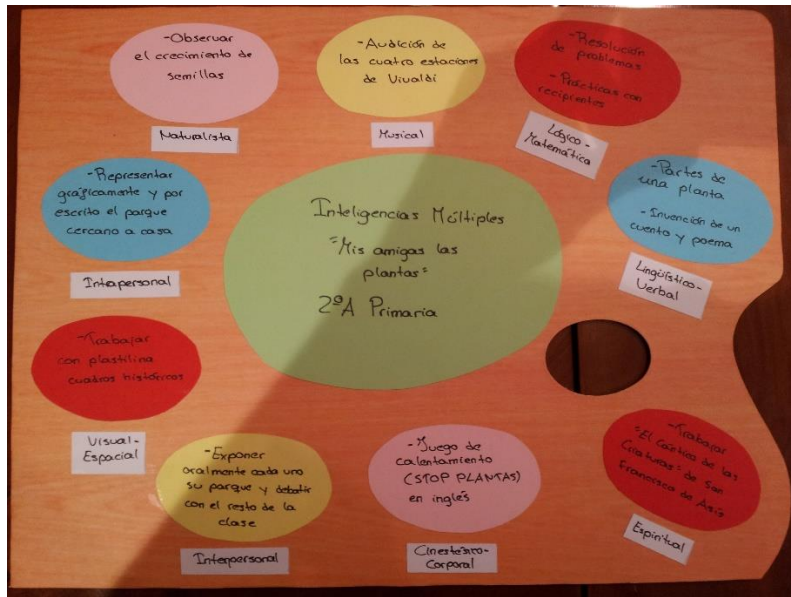
Facultad de Ciencias de la Educación



**Proyecto de intervención para el
desarrollo de las inteligencias
múltiples, en un grupo de 2º curso de
Educación Primaria**

Norberto Ochoa Hortal

**Trabajo Final de Grado
Grado en Educación Primaria, mención Educación Física
2013-2014**



**PROYECTO DE
INTERVENCIÓN PARA EL
DESARROLLO DE LAS
INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES, EN UN GRUPO
DE ALUMNADO DE 2º
CURSO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**



Universidad de Granada

**NORBERTO OCHOA
HORTAL**

**GRADO EDUCACION
PRIMARIA**

**MENCION EDUCACION
FISICA**

CURSO: 2013-2014

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, EN UN GRUPO DE ALUMNADO DE 2º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Norberto Ochoa Hortal

Este Trabajo Fin de Grado denominado “Proyecto de intervención para el desarrollo de las inteligencias múltiples, en un grupo de alumnado de 2º curso de Educación Primaria”, tiene como objetivo realizar un análisis de la teoría de las Inteligencias Múltiples del psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard, Howard Gardner. Este tema es considerado candente en la educación hoy día, según hemos podido palpar en mi centro de prácticas, es un método distinto, en el que deben adquirir cierta responsabilidad, maestros, alumnos y padres, es decir, toda la comunidad educativa. Repasaremos esta teoría, viendo cómo se define cada inteligencia, los métodos y materiales que podemos usar para su desarrollo. Se repasará la implantación de este método en España y otros países del mundo. Propondremos un Proyecto de Intervención para llevar a cabo este método en el contexto de mi centro, mediante el trabajo de una paleta, que gire en torno al tema de las plantas. Para finalizar se evaluará a los alumnos y al propio Proyecto de Intervención.

- **Descriptor:** inteligencias múltiples, paleta, proyecto de intervención, segundo primaria, trabajo cooperativo.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. JUSTIFICACIÓN.....	3-11
2.1. Acerca del Proyecto de Intervención.....	3-4
2.2. Las Inteligencias Múltiples	4-11
3. OBJETIVOS.....	11-12
4. CONTEXTO	12-13
4.1.CENTRO.....	12
4.2. POBLACIÓN BENEFICIARIA (CLASE).....	13
5. PROPUESTA.....	13-23
5.1. PLANIFICACIÓN	13-14
5.2. ACTIVIDADES:	15-23
6. EVALUACIÓN.....	23-25
6.2. ALUMNADO	23-24
6.2. PROYECTO.....	25
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	26-27
8. ANEXOS	28-30

ÍNDICE TABLAS E IMÁGENES

Tabla 1. Horario clase de 2ºA de Primaria	14
Tabla 2. Horario de mi Proyecto de Intervención	14
Tabla 3 Rúbrica de evaluación del alumnado	24
Tabla 4 Rúbrica de evaluación del Proyecto de Intervención	25
Imagen 1 Nenúfares de Monet	22
Imagen 2 Girasoles de Van Gogh	22
Imagen 3 Cesto con frutas de Caravaggio	22
Imagen 4 Lirios de Van Gogh	22

1. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo Fin de Grado trata sobre la explicación y posterior desarrollo de un Proyecto de Intervención sobre la teoría de las Inteligencias Múltiples.

Comenzará con una justificación de porque nos hemos decantada por esta teoría según hemos podido palpar en el periodo de prácticas. Más trataremos la teoría de Howard Gardner, e incluiremos como se trabaja este método en centros de España y el extranjero en la actualidad.

Posteriormente se verán los objetivos generales del trabajo, para después contextualizar el proyecto, incluyendo la descripción de la población beneficiaria. Para a continuación, reflejar la temporalización del Proyecto de Intervención y el desarrollo de las actividades con sus objetivos y materiales. Para finalizar el proyecto, evaluaremos a los alumnos mediante una rúbrica y un diario de observación. Y el Proyecto de Intervención lo evaluaremos mediante una rúbrica también.

Para concluir el trabajo incluiremos las referencias bibliográficas y los anexos.

2. JUSTIFICACIÓN

2.1. Acerca del Proyecto de Intervención

Vamos a llevar a cabo un proyecto de intervención, en donde veremos los efectos positivos que tienen en la educación el aprendizaje mediante todas las inteligencias, las llamadas Inteligencias Múltiples, que pretenden mejorar la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela hoy día.

Según los últimos estudios el alumno aprende haciendo, llegando él mismo al aprendizaje, y con las Inteligencias Múltiples esto puede ser posible. Nos ayudan a llevar a cabo una potenciación de las múltiples inteligencias que posee el ser humano buscando alternativas a la enseñanza de los últimos tiempos y fomentando la capacidad de “aprender a aprender”.

Este método de enseñanza tiene como herramienta de trabajo el uso de **paletas**, que son herramientas didácticas que permiten alcanzar el aprendizaje de todos y que

favorecen mucho la interacción entre los alumnos. Con estas herramientas podemos mejorar las relaciones interpersonales, algo cada vez más en deterioro hoy día.

Las vamos a llevar a cabo porque es un método y como y eficaz para el aprendizaje de las competencias y capta la atención del niño de hoy.

La mayoría de niños en la actualidad están muy influenciados por las nuevas tecnologías; manejan móviles de última generación, videojuegos con grandes efectos especiales, dibujos animados muy desarrollados..., por lo que es difícil motivarlos mediante las prácticas educativas tradicionales basadas en la transmisión de conocimientos únicamente. Como vemos en la actualidad es difícil motivarlos, por lo que deben de aprender conocimientos mediante la práctica y el juego, ya que así lo aprenderán y se divertirán a la vez.

Este cambio en la manera de enseñar debe ser necesario, ya que estamos educando a los profesionales del futuro.

2.2. Las Inteligencias Múltiples

En cuanto a la justificación teórica, vamos a basarnos en el estudio de la teoría del psicólogo, profesor, investigador y precursor de las Inteligencias Múltiples, Howard Gardner (Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales en 2011), y en un centro pionero y que ejecuta dicha teoría a la perfección como es, el Colegio Montserrat en Barcelona, que viendo que en la educación de hoy día no se obtienen los resultados previstos se replantearon el tratamiento del currículum, la metodología de enseñanza, y la evaluación. Montserrat del Pozo, directora de dicho centro, ha escrito varios libros sobre este tema y es la encargada de dar diversas conferencias para formar a nuevos docentes en este método. Nos vamos a centrar en este centro educativo porque es uno de los más reconocidos en cuanto a innovación en España, en concreto elegido el mejor colegio de España, en un prestigioso ranking elaborado por el periódico El Mundo el 12 de marzo de 2014. Pero esto no significa que sea el único centro que trabaja con dicho modelo, ya que hay otros en España y fuera de ella, como ahora veremos.

Antes de pasar analizar la implantación de dicha teoría de Gardner y su funcionamiento en los centros, vamos a ver algunas aportaciones de Gardner en relación

con este tema, en el artículo de Pérez y Beltrán (2006), sobre todo centrándonos en el papel del profesor y del alumno. La imagen que tiene Gardner del alumno tiene cierta semejanza con la teoría de Piaget, el que veía a “la inteligencia como un proceso de construcción de estructuras cognitivas cada vez más potentes”. Gardner nos propone a un alumno que sea activo, autónomo, con inquietudes, que tenga, en distinta cantidad, todas las inteligencias que posee el ser humano.

En cuanto al profesor, Gardner, lo diferencia claramente del profesor del aula tradicional, entendiéndose por tradicional el que se pone delante de la clase y da su lección, pregunta a los alumnos y estos le responden. Él lo ve como un docente muy dinámico, que cambian constantemente de campo, de inteligencia, que ofrezca experiencias directas a los alumnos, que promueva el trabajo en equipo, sin obviar el ritmo y las capacidades de cada uno. Que se centre en evaluar el cómo aprenden en vez de que aprenden.

Una vez visto el rol que le da Gardner al alumno y al profesor pasamos a ver los centros que han implantado esta teoría, en Madrid ya se aplica en el colegio Ramón y Cajal y en el Cardenal Spínola. En Castellón encontramos el centro San Cristóbal. En esta misma comunidad, pero en la ciudad de Elche, hay un centro en el que también se aplica la teoría de las inteligencias múltiples y se trata de colegio “Princesa de Asturias”; se desarrolla esta metodología en educación infantil y en primaria se trabaja de forma parecida con talleres y proyectos. En esta escuela cada aula está destinada al trabajo de una inteligencia con el material necesario para ello. Según su directora, Lourdes Climent: “tenemos una franja horaria en la que los niños van pasando de forma rotatoria por los distintos talleres: mediateca, psicomotricidad, taller de luz, lógica matemática... En otra franja horaria los niños eligen libremente el ambiente que más le motiva”. También llevan a cabo la llamada “entrada amable”, que posibilita a los padres acceder a talleres, pero con un papel secundario ya que el alumno debe potenciar su creatividad. Andreu, M. (2014, 24 de enero). Un colegio pionero en implantar la teoría de las inteligencias múltiples. *Diario Información*.

En otros países fuera de España también se lleva a cabo por ejemplo en Sudamérica en el colegio del Sol de San Carlos de Bariloche (Argentina), también en Colombia entre otros muchos.

Una vez visto otros centros donde también se aplica este modelo, pasamos a analizar el modelo organizativo del colegio Montserrat de Barcelona, que es bastante complejo, un aspecto novedoso de este centro es que no existe un profesor por aula, sino que los profesores comparten alumnos y aula. Este modelo bien llevado a la práctica puede producir efectos muy positivos como el fomento del trabajo en equipo del grupo de profesores como es el llamado: “Team Teaching”, así mejora la atención a la diversidad al contar con más de un profesor en el aula, los materiales también porque son elaborados por más docentes, los mismos profesores pueden aprender de sus errores, ya que sus propios compañeros les pueden corregir, etc. Estos profesores trabajan con los alumnos mediante colecciones de diversas temáticas, proyectos de comprensión, un programa en matemáticas que obtiene muy buenos resultados como es el programa “*Entusiasmat*”, que consiste en un programa didáctico en el que se trabajarán las matemáticas como algo a lo que los niños le pueden ver su utilidad, su conexión con la vida real. También se trabaja mediante rutinas de pensamiento en donde se pretende mejorar ayudar a los alumnos a gestionar su pensamiento, reflexionando y razonando, ya sea trabajando de forma grupal o individual. En este colegio le dan mucha importancia al trabajo en grupo, ya que en la sociedad actual es muy importante el trabajo cooperativo. También introducen la utilización de un Portfolio ya que es una manera de darle importancia a la autonomía del alumno en la que el mismo pueda elegir los trabajos que más le gustan y que aprenda a justificarlos argumentado. Del Pozo (2011).

Como bien dice, en su libro “*Inteligencias Múltiples en acción*” dicha autora, apostar por este modelo de enseñanza básicamente consiste en ofrecer al niño la posibilidad de potenciar aquellas inteligencias que sean su fortaleza y haga crecer a las más débiles. Tomando de Gardner la definición de inteligencia: “la habilidad de resolver problemas o crear productos, valorados dentro de uno o más contextos culturales” (Del Pozo, 2011, p.19).

Habiendo analizado e interpretado las reflexiones y comentarios de diversos autores sobre este modelo de enseñanza, casi todos tienen las mismas similitudes y confluyen en el mismo análisis. A continuación desarrollaremos como interpretan en el Colegio Montserrat las Inteligencias Múltiples: analizando una por una las inteligencias,

definiéndolas y caracterizándolas, enumerando los materiales y recursos que podemos emplear en el desarrollo de cada una de ellas, lo vamos hacer a través del libro de Del Pozo (2005):

➤ **Inteligencia intrapersonal:**

“Es el conocimiento de sí mismo y la habilidad de adaptar la propia manera de actuar a partir de ese conocimiento”. Debemos de tener en cuenta la autorreflexión, conocer nuestras propias capacidades y limitaciones, los estados de ánimo interiores, los miedos y deseos, etc.

Los materiales con los que la podemos trabajar son:

- Diarios de aprendizaje
- Tablón para reflexiones personales
- Espacios donde trabajar en silencio

Y como recursos podemos utilizar:

- Tecinas para el dominio de sus propios sentimientos
- Fomentar las virtudes del niño
- Estrategias para aprender a planificarse

➤ **Inteligencia interpersonal:**

“Es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos”. El trabajo de esta inteligencia dotará al niño de una gran capacidad crítica, de responder a lo que se le pregunta sin divagaciones, la capacidad de empatía, asumir roles dentro de un equipo o grupo, aprender a respetar la opinión de los demás, trabajar cooperativamente.

Los materiales con los que la podemos trabajar son:

- Juegos y proyectos en grupo
- Juegos de tablero (monopoly)

Y como recurso podemos utilizar:

- Realizar reuniones en el aula
- Trabajar en cómo resolver conflictos, primero de forma guiada por el profesor para que posteriormente lo lleven a cabo los alumnos

➤ Inteligencia lingüístico-verbal:

“Es la capacidad de formular el pensamiento en palabras y usar el lenguaje de manera eficaz”. En esta inteligencia es muy importante trabajar la audición. Implica comprender el significado de palabras o textos, la habilidad para expresarse correctamente, memorizar contenidos, es decir, en general las habilidades de escuchar, hablar, escribir y leer.

Los materiales con los que podemos trabajarla son:

- Recortes de prensa
- Libros de texto
- Diccionarios

Y como recursos podemos utilizar:

- Invención de cuentos
- Lecturas en grupo
- Memorización de textos
- Trabajar noticias de radio, televisión, internet e interpretarlas
- Explicar reglas de juegos ante los compañeros

➤ Inteligencia lógico-matemática:

“Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente”. Se trabajará la habilidad para resolver problemas matemáticos, de emplear procedimientos científicos, reconocer relaciones lógico-matemáticas, el conocimiento de símbolos matemáticos abstractos, reconoce y relaciona modelos y patrones abstractos.

Los materiales con los que podemos trabajarla son:

- Bingos, dominós, tangram
- Ajedrez
- Instrumentos de medida

Y como recursos podemos utilizar:

- Resolución de invención de problemas
- Diseño de gráficas
- Promover ejercicios donde se trabajen las rutinas de pensamiento

➤ Inteligencia naturalista:

“La capacidad que tienen las personas para distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente (objetos, animales o plantas), ya sea urbano o rural”. Se pretende desarrollar un gusto por la naturaleza, sensibilidad hacia ella, conocer su importancia en el medio urbano y rural, transmitirles la existencia de otros entornos naturales.

Los materiales con los que podemos trabajarla son:

- Material reciclado, macetas, cajas, microscopios, etc.

Y como recursos podemos utilizar:

- Actividades al aire libre en el entorno más próximo al centro
- Diarios de observación de diversos fenómenos
- Reconocer relaciones, clasificar, comprar...

➤ Inteligencia cinestésica:

“Es la capacidad de usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, realizar actividades o resolver problemas”. El alumno debe conocer su propio cuerpo, tener control de movimientos voluntarios como automáticos, desarrollar el ritmo y la coordinación, tareas donde se trabaje la motricidad, equilibrio, etc.

Los materiales con los que podemos trabajarla son:

- Disfraces, decorados de teatros, material reciclado, material de manualidades.

Y como recursos podemos utilizar:

- Actividad física
- Diseño de coreografías
- Juegos en el aula

➤ **Inteligencia musical:**

“Es la capacidad de producir y apreciar tanto el ritmo como el tono y el timbre de los sonidos y valorar las distintas formas de expresividad musical” Se trabajará para que el alumno sea capaz de percibir y reconocer formas musicales, también sea capaz de crearlas y reproducirlas. A través de esta inteligencia podemos acercar al alumno a los diferentes estilos musicales para poder conocer otras culturas.

Los materiales con los que podemos trabajarla son:

- CDs, equipos de música, instrumentos de cuerda, viento, percusión, madera fabricados por los alumnos

Y como recursos podemos utilizar:

- Tocar instrumentos, escuchar fragmentos musicales
- Asistir a conciertos
- Escribir letras para canciones o interpretar la letra de canciones

➤ **Inteligencia visual-espacial:**

“Es la capacidad de pensar en tres dimensiones. La habilidad para percibir de forma precisa el mundo visual y espacial y efectuar transformaciones a partir de estas percepciones.” Implicará la capacidad de representar ideas, de despertar interés por el color, las formas, desarrollar la creatividad.

Los materiales con los que podemos trabajarla son:

- Pinturas, colores, ceras, rotuladores, etc.
- Material de reciclaje, material para collages, posters

Y como recursos podemos utilizar:

- Creaciones artísticas (folletos informativos)
- Dibujos que expresen gustos, aficiones
- Imitación de obras de arte de pintores reconocidos

➤ Inteligencia espiritual:

“Es la capacidad de cuestionar la realidad, crear un concepto de felicidad comprometida y articular una vida con sentido, desde una relación trascendente”. Se trabajará con los alumnos que tengan una gran capacidad de reflexión, que busquen la raíz de los problemas, un pensamiento crítico, que tengan un pensamiento optimista.

Los materiales con los que podemos trabajarla son:

- Lugares para trabajar en silencio
- Evangelios, Biblia y libros de místicos

Y como recursos podemos utilizar:

- Lecturas de libros religiosos
- Prácticas de virtudes
- Técnicas de relajación

3. OBJETIVOS

Los objetivos de este trabajo fin de grado son los que expondremos a continuación, que no tienen nada que ver con los objetivos específicos de las actividades de mi Proyecto de Intervención, los cuales aparecerán en cada una de ellas.

- Buscar y contrastar información sobre el modelo de enseñanza de las Inteligencias Múltiples, para dar una fundamentación teórica de dicho modelo.

- Elaborar un Proyecto de Intervención donde se trabajen las Inteligencias Múltiples.
- Adaptar la teoría de las Inteligencias Múltiples a la realidad de mi centro educativo.

4. CONTEXTO

Primeramente empezaremos contextualizando el centro donde se va a llevar a cabo el Proyecto de Intervención y posteriormente, lo concretizaremos aún más describiendo la población beneficiaria, en este caso la clase de 2ºA de Primaria.

4.1. Centro

El colegio está ubicado en el centro de Granada. En el barrio se encuentran distintos edificios que tienen una determinada importancia:

- La sección de Educación del Ayuntamiento
- Una sala de exposiciones
- Una biblioteca municipal: La biblioteca de Andalucía.
- Centro de Salud.
- El campus Universitario de Fuente nueva.
- Zonas monumentales (La catedral de Granada, Monasterio de San Jerónimo...)

El nivel socio-cultural de las familias es medio-alto, siendo en su mayoría los padres de los alumnos profesores de la facultad de Ciencias y Derecho que se encuentran en los alrededores.

El objetivo general del centro es educar en la interioridad, potenciando la disponibilidad y el compromiso responsable, desde lo que aportamos y recibimos de otros. Lema del curso: ***“ESTÁS AQUÍ”***.

Como podemos ver suelen ser padres de un nivel medio-alto no suelen presentar inconvenientes a la hora de ayudar con las actividades propuestas por el centro y más aún si se trata de innovar, por lo que pensamos que su colaboración será activa, estarán presentes en todas las actividades que se propongan, como proyectos de comprensión, narración de cuentos...

4.2. Población beneficiaria (clase)

La clase donde se llevará a cabo el Proyecto es donde estoy realizando mi período de prácticas por lo que llevarlo a la práctica me va a ser más sencillo. Se trata de la clase de 2º A de Primaria del Colegio de La Presentación de Nuestra Señora de Granada. Está integrada por 25 niños, de los cuales 11 son niños y 14 niñas, en los que no hay ninguno que tenga una deficiencia considerable, simplemente hay algunas dificultades de aprendizaje como casos de lecto-escritura, problemas de grafía...pero algo normal en el contexto de una clase.

Como hemos mencionado anteriormente, captar la atención de alumnado siempre es algo complejo y lo que aprenden siempre pasa a la memoria a largo plazo y lo olvidan, por lo que trabajando las múltiples inteligencias, buscaremos que no sea así. Y he decidido que sea en este primer ciclo porque lo considero la base del resto de la Educación Primaria donde se adquieren los conocimientos esenciales tanto en lectura, comprensión, cálculo, lógica matemática, lengua extranjera...

5. PROPUESTA

Vamos a presentar la propuesta de trabajo que vamos a desarrollar en el centro, que tiene como finalidad cumplir los objetivos de este trabajo. Realizaremos una paleta sobre las plantas, que se llamará: “**Mis amigas las plantas**”. Siempre teniendo en cuenta que habrá diferencias con respecto al modelo de trabajo del colegio Montserrat de Barcelona y el resto de centros donde se trabaja con este método, ya que mi centro se está implantando el modelo poco a poco y el contexto es distinto.

5.1. Planificación

La **Temporalización** va a ser de **una semana**, y va dirigida a alumnos del **Primer Ciclo de Primaria**, en concreto de **2º de Primaria**.

Vamos a ver el horario de mi clase, la clase de 2ºA de Primaria, y posteriormente vamos a distribuir el trabajo de cada inteligencia, con su horario y días concretos. Ya que no trabajaremos todas las inteligencias el mismo día. Para no alterar mucho la rutina de trabajo, intentaremos ocupar equitativamente todas las horas durante la semana.

Tabla 1: “Horario clase de 2ªA de Primaria”

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9 a 10	Inglés	Educación Física	Religión	Matemáticas	Religión
10 a 11	Lengua	Conocimiento del medio	Conocimiento del medio	Educación Física	Lengua
11 a 11:30	Lengua	CN	Lengua	Plástica	Plástica
11:30-12	R	E C	R	E	O
12 a 13	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Inglés	Matemáticas
13 a 14	Conocimiento del medio	Plástica	Lengua	Lengua	Plástica

A continuación vamos a distribuir el trabajo de cada inteligencia en el horario de la semana en la que vamos a llevar a cabo el Proyecto de Intervención.

Tabla 2: “Horario de mi Proyecto de Intervención”

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9 a 10		Inteligencia cinestésica	Inteligencia espiritual	Inteligencia lógico-matemática	Inteligencia naturalista
10 a 11	Inteligencia lingüístico-verbal			Inteligencia intrapersonal	Inteligencia lingüístico-verbal
11 a 11:30	Inteligencia lingüístico-verbal	Inteligencia naturalista	Inteligencia naturalista		
11:30 a 12	R	E C	R	E	O
12 a 13		Inteligencia lógico-matemática		Inteligencia interpersonal	
13 a 14	Inteligencia naturalista		Inteligencia visual-espacial	Inteligencia musical	Inteligencia visual-espacial

5.2. Actividades:

Las actividades propuestas para cada inteligencia las vamos a desarrollar detalladamente a continuación. Vamos a incluir también la inteligencia espiritual, orientada a la religión católica, ya que nos encontramos en un colegio religioso.

➤ Inteligencia intrapersonal:

-Objetivos:

-Valorar la importancia de la plantas

-Trabajar la memoria mediante la representación gráfica

-Material: hojas tamaño cuartilla

A los alumnos se les pedirá que recuerden el parque, entendiéndolo como espacio donde haya plantas no sólo columpios, más cercano a sus casas o donde ellos suelen ir a jugar. Y sobre ese jardín deberán realizar una redacción de dos caras tamaño cuartilla con su correspondiente dibujo del parque. Se intentará que el contenido de esa redacción responda a las siguientes cuestiones:

- Importancia que tiene para ellos ese parque.
- Si preferirían que hubiera un aparcamiento de coches en el lugar del parque y porque.
- Cuidados que ellos creen que tiene el parque.

➤ Inteligencia interpersonal:

-Objetivos:

-Fomentar la expresión oral

-Trabajar la capacidad crítica

-Fomentar la capacidad de saber argumentar

-Material: no se necesita.

Con respecto a la actividad de la anterior inteligencia, los alumnos una vez realizada la redacción y su dibujo saldrán a exponerla a la clase y se generará un pequeño debate con el resto de alumnos, moderado por un alumno al azar elegido por el maestro con la principal función de que se respete el turno de palabra y para intervenir se debe levantar la mano.

Los alumnos deben de dar su opinión sobre el parque de el compañero, que cosas cambiarían ellos y porque las cambiarían.

➤ Inteligencia lingüístico-verbal:

-Objetivos:

- Desarrollar la creatividad.
- Trabajar la expresión escrita.
- Trabajar la escucha en una clase expositiva.
- Conocer las partes de una planta.

-Material: fotocopias y hojas tamaño cuartilla

La primera actividad será la explicación en la pizarra digital de una imagen donde aparecen las partes que tiene una planta y una corta definición, para que así tengan una fundamentación teórica a lo que van a trabajar durante esta semana. La imagen junto con las definiciones está en la parte de anexos.

Los alumnos inventarán un cuento sobre la naturaleza con una extensión mínima de dos caras tamaño cuartilla.

También realizarán un poema sobre las plantas o la naturaleza de seis versos como máximo.

Ambos los leerán y recitarán ante toda la clase.

➤ Inteligencia lógico-matemática:

-Objetivos:

- Trabajar las equivalencias
- Razonar la lógica de un problema
- Fomentar el uso de rutinas de pensamiento
- Trabajar con €

-Material: recipientes para regar las plantas

Para trabajar esta inteligencia los alumnos realizarán una ficha de problemas, en la que tres de esos problemas se los proporcionaremos nosotros y para finalizar la actividad ellos se tendrán que inventar uno donde el contenido sea algo relacionado con las plantas. Los problemas propuestos serán los siguientes:

·1) La clase de Marta ha ido de excursión al parque municipal en donde hay 24 árboles, que son regados cada día mediante riego automático. La guía de la excursión les explica que para cada árbol hacen falta 5 litros para regarlo, por lo tanto ¿Cuántos litros harán falta para regar todo el jardín?

·2) En el jardín de la casa de Carlos hay 16 árboles, y cada árbol necesita 4 litros de agua cada día. Solo tenemos recipientes de medio litro y de cuarto de litro para poder regarlos. ¿Cuántos medios litros necesitamos y cuartos de litro para regar dos árboles?

·3) Juan fue al vivero con sus padres a comprar árboles para el jardín. El encargado del vivero les dijo que cada árbol valía 8€. Compraron 20 árboles.

- ¿Cuánto cuestan todos los árboles que compraron?
- ¿Cuántas monedas de 2€ necesito para cada árbol?
- Si pago con un billete de 200€, ¿Cuánto me tendrán que devolver?

·4) Inventado por cada alumno.

Esta primera parte de problemas se realizará en el aula, pero posteriormente aprovechando que tenemos un jardín con bastantes árboles en el centro, sacaremos a los niños al patio para que ellos mismos rieguen los árboles y vean que es lo mismo un litro que dos medios litros, cuatro cuartos de litro que un litro... Dispondremos de cuatro cubos o recipientes: uno de 5 litros, otro de un litro, otro de medio litro y otro de un cuarto de litro.

Para la segunda parte en el patio al disponer de 25 alumnos haremos 5 grupos de 5 alumnos cada uno.

➤ Inteligencia naturalista:

Objetivos:

- Ver la necesidad de aire, agua, sol y tierra para el crecimiento de una planta.
- Observar la capacidad para la recogida de datos y de argumentación (diario de observación)

Material: semillas de periquitos, 5 cajas de fresas, 25 vasos de plástico pequeños o recipientes de yogurt, 5 botes de plástico, cinco cajas de galletas y recipientes de cuarto de litro o vasos de plástico pequeños para regar. Y bayetas.

Dividiremos la clase en 5 grupos de 5, a cada grupo se le dará una caja (posiblemente de fresas) y en cada caja habrá cuatro vasos de plástico o recipientes de yogurt con un agujerito por debajo para que drene el agua, a cada caja le pondremos por abajo una bayeta para que el agua no pudra la madera de la caja. La semilla que utilizaremos será la del periquito o dondiego y para todos los grupos será la misma. Cada vaso contendrá lo siguiente:

- 1. Vaso con tierra buena (comprada en un vivero o en los chinos), con sol y agua.
- 2. Vaso con tierra pobre o arena, con sol y agua.
- 3. Vaso con tierra buena y sin regar, pero con sol.

- 4. Vaso con tierra buena, con agua, pero el vaso estará tapado por completo con un bote de plástico.
- 5. Vaso con tierra buena, con agua, pero tapado por una caja de galletas a la cual se le hace un agujero en el extremo para ver como la planta buscará la luz del sol.

Los alumnos regarán cada día los recipientes y en un cuadernillo proporcionado por el profesor deberán ir anotando los cambios que van experimentando los diferentes vasos de las semillas, para al final llegar a la conclusión de que las plantas necesitan: aire, agua, luz de sol y tierra para realizar la función clorofílica. Se les hará un gran hincapié en la importancia del agua y que no se puede malgastar.

En ese cuadernillo deberán aparecer los siguientes datos:

- Coloración de la planta.
- Ver si está seca o no.
- Como conclusión, porque creen que ha llegado a una situación determinada y no a otra.

➤ Inteligencia cinestésica:

-Objetivos:

- Conocer el nombre de diversos tipos de plantas
- Trabajar la coordinación y la agilidad de los alumnos
- Trabajar la interdisciplinaridad, usando el idioma extranjero (inglés)

-Material: conos.

Será un ejercicio de calentamiento en una sesión y consistirá en lo siguiente:

STOP PLANTAS:

Comenzaremos recordando con los alumnos tipos de plantas que ellos conocen y si vemos que son insuficientes, les diremos alguno más, para que cada uno vaya pensando

en atribuirse el nombre de una planta en inglés. El juego consiste en lo siguiente: se la quedan cinco o seis niños a los que les daremos conos, para distinguirlos del resto. El resto de los niños corren libremente por el espacio, previamente delimitado, y cuando ellos consideren que van a ser pillados pueden decir ¡STOP! y pararse con las piernas abiertas y los brazos en cruz, esperando a que venga algún compañero de los que no hayan sido pillados y pase por debajo de sus piernas para liberarlo diciendo el nombre de la planta, en inglés, que el mismo se haya puesto al inicio de juego. Si un niño es pillado se le dará el cono y el pasará a pillar.

➤ Inteligencia musical:

-Objetivos:

-Fomentar el ritmo musical

-Desarrollar la imaginación en la invención de una melodía

-Material: hojas tamaño cuartilla en blanco

Realizaremos dos actividades, una de ellas será escuchar la primavera de Vivaldi. Seguidamente los alumnos dibujarán lo que les sugiere esta audición y lo expondrán ante sus compañeros.

La otra actividad será ponerle melodía a un fragmento de una obra teatral de García Lorca, ya que en el contexto del centro es muy importante porque es un escritor granadino. El fragmento es el siguiente:

*Estaba la pájara pinta,
sentadita en el verde limón,
con el pico picaba una hoja,
con la cola movía una flor.*

“Fragmento de Doña Rosita la soltera de Federico García Lorca”

➤ Inteligencia visual-espacial:

- Objetivos:

-Conocer grandes genios de la pintura relacionados con las plantas.

-Trabajar la manipulación de materiales (plastilina) y la creatividad

- Material: cartulinas azul, negra, folios, ceras negras y plastilina de diversos colores y un paquete de pipas.

Se realizarán cuatro grupos de 6 alumnos y cada grupo realizará una actividad y la quinta la realizarán todos en el patio. Las actividades son las siguientes:

1.-. Se les dará una cartulina azul y ellos con plastilina blanca y verde deberán representar las flores que aparecen en esta imagen de los nenúfares de Monet.

2.-. Se les dará una cartulina negra o azul y ellos con plastilina deberán representar los girasoles con plastilina amarilla. Y les incrustarán pipas en el centro del girasol.

3.-. Se les dará una cartulina amarilla o blanca y deberán representar el cesto con los distintos tipos de frutas (uvas de color morado, hojas de verde...). Este bodegón simboliza a cuatro estaciones del año en un mismo cesto simbolizadas con la fruta.

4.-. Se les dará una cartulina marrón y los alumnos deberán de representar los lirios con plastilina verde, morada y amarilla.

5.-. Esta actividad la realizarán en el patio en el tronco de un árbol y consistirá en lo siguiente: los alumnos apoyarán un folio sobre el tronco de un árbol y restregarán una cera de forma plana, de color negro sobre el folio y de esta manera los alumnos podrán ver la textura y la rugosidad del tronco.

Estas imágenes se les pondrán a los alumnos en la pizarra digital y cada grupo se les entregará una fotocopia en color.

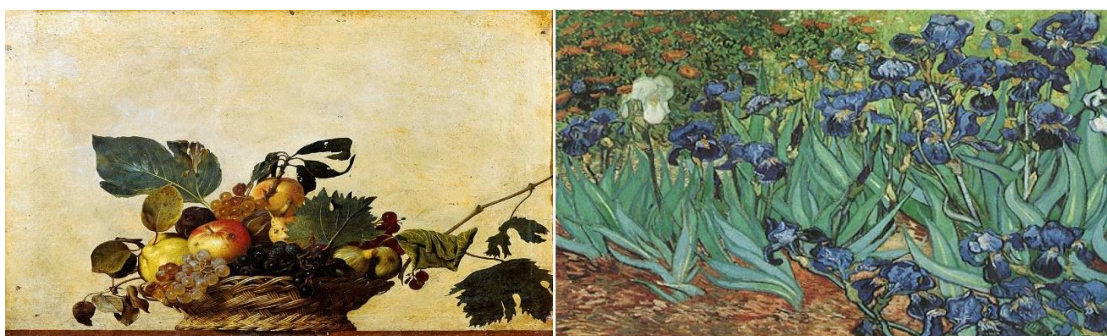
Imagen 1: "Nenúfares de Monet"

Imagen 2: "Girasoles de Van Gogh"



Imagen 3: "Cesto con frutas de Caravaggio"

Imagen 4: "Lirios de Van Gogh"



➤ Inteligencia espiritual:

-Objetivos:

- Acercar a los alumnos a la religión católica y su gusto por la naturaleza
- Dar una opinión sobre el fragmento de San Francisco de Asís

-Material: fotocopias del fragmento

Para trabajar esta inteligencia los alumnos leerán un fragmento de San Francisco en el que el tema principal gira entorno a las plantas y la naturaleza.

El fragmento extraído del “*Canto de las criaturas de San Francisco de Asís*” es el siguiente:

*Alabado seas, mi Señor,
en todas tus criaturas,
especialmente en el señor hermano sol,
por quien nos das el día y nos iluminas.*

*Y es bello y radiante con gran esplendor,
de ti, Altísimo, lleva significación.
Alabado seas, mi Señor,
por la hermana luna y las estrellas,
en el cielo las formaste claras y preciosas y bellas.*

*Alabado seas, mi Señor, por el hermano viento
y por el aire y la nube y el cielo sereno y todo tiempo,
por todos ellos a tus criaturas das sustento.*

*Alabado seas, mi Señor, por la hermana agua,
la cual es muy útil y humilde y preciosa y casta.
Alabado seas, mi Señor, por el hermano fuego,
por el cual iluminas la noche,
y es bello y alegre y vigoroso y fuerte.*

*Alabado seas, mi Señor,
por la hermana nuestra madre tierra,
la cual nos sostiene y gobierna
y produce diversos frutos con coloridas flores y hierbas.*

6. EVALUACIÓN

Este Proyecto de Intervención tendrá dos formas de evaluarse; una la evaluación al alumnado y la otra la evaluación al Proyecto en sí.

6.1. Alumnado

La primera de ellas será la evaluación al alumnado en la que emplearemos una rúbrica para evaluar las siguientes inteligencias: lógico-matemática, lingüístico-verbal. Otras inteligencias serán evaluadas mediante un diario de observación del docente.

Aquí podemos ver cuál sería la rúbrica:

Tabla 3: “Rúbrica de evaluación del alumnado”

	SI	SI, PERO	NO, PERO	NO
Periodicidad	90%-100%	90%-51%	10%-50%	0%-10%
Sigue la rutina	Si, responde correctamente a las actividades programadas e interioriza lo aprendido	Si, responde correctamente a las actividades pero lo hace con poca profundidad	No responde a todas las preguntas y no interioriza los contenidos	Rara vez responde las preguntas planteadas no se observa mejora
Expresión	Su vocabulario es amplio. Se expresa correctamente	Se expresa correctamente pero su vocabulario no es tan amplio	Tiene dificultad en la expresión y le cuesta expresarse dentro del grupo	No es capaz de expresarse en grupo y su vocabulario es escueto

En el diario de observación recogeremos las siguientes cuestiones:

- Grado de implicación del alumnado
- Cumplimiento de horarios previstos
- Consecución de objetivos
- Dificultades detectadas en la ejecución de actividades

6.2. Proyecto

Y con respecto a la evaluación del Proyecto de Intervención, lo evaluaremos mediante una rúbrica, que será la siguiente:

Tabla 4: “Rúbrica de evaluación del Proyecto de Intervención”

	SI	SI, PERO	NO, PERO	NO
Objetivos	Si, se alcanzan correctamente	Si se alcanzan, pero con matizaciones	Algunos objetivos no se alcanzan	No se alcanzan los objetivos
Actividades	Si, se ajustan a los objetivos	Si se ajustan, pero algunas son demasiado complejas	No corresponden con los objetivos , pero son útiles	No se ajustan a los objetivos
Material	Si, son adecuados en relación a objetivos y actividades			No son adecuados en relación a objetivos y actividades
Evaluación	Si, evalúa todos los aspectos del Proyecto de Intervención	Deja algunos aspectos sin evaluar	Rara vez se evalúan aspectos del Proyecto de Intervención	No se evalúan aspectos del Proyecto de Intervención

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Del Pozo, M. (2005). *Una experiencia a compartir. Las Inteligencias Múltiples en el Colegio Montserrat*. Barcelona. Tekman Books.
- Del Pozo, M. (2011). *Inteligencias múltiples en acción*. Barcelona. Tekman Books.
- García, F. (1935). *Doña Rosita la soltera*. Editorial: Planeta DeAgostini 2004, Ed. Espasa Calpe.
- Pérez, L. y Beltrán J. (2006). Dos décadas de «inteligencias múltiples»: implicaciones para la psicología de la educación. *Papeles del Psicólogo*, 27(3), pp. 147-164. Universidad Complutense de Madrid. <http://www.cop.es/papeles>
- De Asís, San Francisco. (2014, 7 de mayo). *Cántico de las criaturas*. Descargado de http://www.corazones.org/santos/francisco_asis_cantico.htm
- Andreu, M. (2014, 24 de enero). Un colegio pionero en implantar la teoría de las inteligencias múltiples. *Diario Información* Descargado de <http://www.diarioinformacion.com/elche/2014/01/23/colegio-pionero-implantar-teoria-inteligencias/1460993.html>
- Carreras, Sol (2013, 9 de marzo). Las inteligencias múltiples entran en el aula. *El Confidencial*. Descargado de <http://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2013/03/inteligencias-multiples-entran-20130309-109566.html>
- Méndez, D. (2013, 27 de enero). *Escuelas de Inteligencias Múltiples*. Descargado de <http://domingomendez.blogspot.com.es/2013/01/las-inteligencias-multiples-y-el.html>
- Méndez, L. (2013, 4 de junio). Las plantas, partes y funciones. *ABC*. Descargado de <http://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/las-plantas-partes-y-funciones-580305.html>
- Sirapadron-Imagui. (2013, 12 de mayo). Descargado de <http://www.imagui.com/a/partes-de-la-flor-para-ninos-cKdAe8enB>

EFE. (2009, 1 de abril). Descargado de <http://www.elimparcial.es/cultura/los-jardines-de-nenufares-que-inspiraron-a-monet-de-nuevo-abiertos-al-publico-36599.html>

Nenúfares de Monet (2014, 3 de mayo). En Wikipedia. Descargado de http://es.wikipedia.org/wiki/Los_girasoles#mediaviewer/Archivo:Vincent_Wille_m_van_Gogh_128.jpg

Cesta con frutas de Caravaggio (2014, 30 de abril). En Wikipedia. Descargado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Cesto_con_frutas#mediaviewer/Archivo:Canestra_d_i_frutta_\(Caravaggio\).jpg](http://es.wikipedia.org/wiki/Cesto_con_frutas#mediaviewer/Archivo:Canestra_d_i_frutta_(Caravaggio).jpg)

Galería de Van Gogh (2014, 17 de abril). Descargado de <http://www.vangoghgallery.com/es/pinturas/lirios.html>

Impreso por Avella Arenas, E. (2014, 12 de marzo). http://www.cmontserrat.org/joomla/images/Ranking%20Colegios%20EI%20Mundo%202014_2015.pdf

RTVE.es. (2011, 11 de mayo). Descargado de <http://www.rtve.es/noticias/20110511/psicologo-estadounidense-howard-gardner-premio-princip-asturias-ciencias-sociales-2011/431780.shtml>

Modelo de enseñanza del Colegio Ramón y Cajal de Madrid. (2014, 7 de mayo). Descargado de <http://www.rcajal.es/QuienesSomos/ModeloEnsenanza.aspx>

Nuestras Metodologías. Colegio Cardenal Spínola de Madrid. (2014, 7 de mayo). Descargado de <http://www.colegiospinola.org/>

Inteligencias Múltiples. Colegio San Cristóbal de Castellón. (2014, 7 de mayo). Descargado de <http://www.sancristobalsl.com/cms/es/home/colegio-san-cristobal/>

Inteligencias Múltiples - Centros de Aprendizaje. Colegio del Sol de San Carlos de Bariloche (Argentina). (2014, 7 de mayo). Descargado de http://www.colegiodelsol.org/quienes_somos1.php

8. ANEXO

- Anexo 1: Ficha de la Inteligencia Lingüístico-Verbal
- Anexo 2: Imagen de la paleta: “Mis Amigas las Plantas”



➤ **ANEXO1:**

Aquí podemos observar la información que contendrá la ficha que se les proporcionará a los alumnos para trabajar la inteligencia lingüístico-verbal:

Las plantas necesitan tierra, agua, aire y luz del sol para vivir. Cada parte de la planta realiza una función distinta.

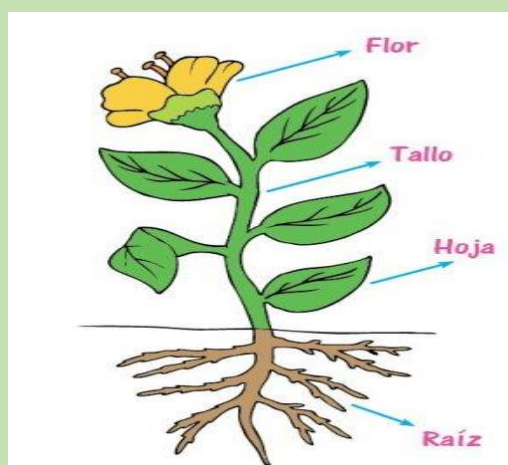
Algunas plantas pueden tener **frutos**.

- La **raíz** se encuentra bajo la tierra y absorbe el agua y las sales minerales que la planta necesita.
- El **tallo** sostiene a la planta.
- Las **hojas** nacen de los tallos o ramas. Toman el oxígeno del aire.

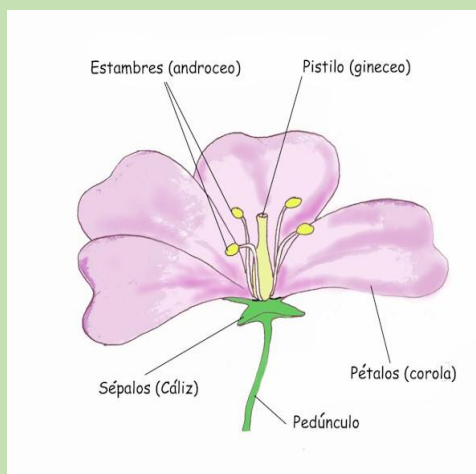
Las partes de una flor son las siguientes:

- **Pétalos**. Forman la **corola**.
- **Sépalos**. Forman el **cáliz**.
- **Estambres**. Contienen el polen.
- **Pistilo**.

“Partes de una planta”



“Partes de una flor”



➤ ANEXO 2:

A continuación vamos a mostrar la paleta de “MIS AMIGAS LAS PLANTAS”:

