

A LA GLORIA
DEL CARMELO.

MAESTRA SAPIENTISSIMA
de la Iglesia, singular blason de Es-
paña.

A VNA MVGER ILVSTRE, PRODIGIOSA,
y la mas Sabia: A la Reformadora del Carmelo,
la Mystica Doctora

SANTA THERESA DE JESVS.

EN REVERENTES CVLTOS, Y RENDIDOS
devotos obsequios, que tributa, y ofrece à su felicissimo
Transito, el dia 15. de Octubre de 1729. en el Real, y muy
Religioso Convento de P.P. Carmelitas Descalços
de esta Ciudad de Granada.

El muy Ilustre Colegio de Abogados de la Real Chanci-
lleria de dicha Ciudad.

SIENDO SVS COMISSARIOS

EL DOCTOR DON JOSEPH VENTURA DE CORDOVA
y Barrientos, Secretario de Camara del Illustrissimo Señor
Arçobispo de Granada.

Y DON FRANCISCO XAVIER MARTINEZ N AV AZ,
Regidor perpetuo de la Ciudad de Mosril.



Impresso en Granada en la Imprenta de Andres Sanchez

ALA GLORIA
DEL CARMELO.

MAESTRA SAPIENTISSIMA
de la Iglesia, singular blason de Es-
paña.

A VNA MVGER ILVSTRE PRODIGIOSA,
y la mas Sabia: A la Reformadora del Carmelo,
la Mystica Doctora

SANTA THERESA DE JESVS.

EN REVERENTES CVLTOS, Y RENDIDOS
devotos obsequios, que tribu^o, y ofrece a su felicissimo
Trasfere el dia 15. de Octubre de 1729. en el Real, y muy
Religioso Convento de P.P. Carmelitas Descalços
de esta Ciudad de Granada.

El muy Ilustre Colegio de Abogados de la Real Chanci-
lleria de dicha Ciudad.

SIENDO SVS COMISSARIOS

EL DOCTOR DON JOSEPH VENTERA DE CORDOVA
y Barreros, Secretario de Camara del Illustrissimo Señor
Arçobispo de Granada.

Y DON FRANCISCO XAVIER MARTINEZ NAVAZ,
Regidor perpetuo de la Ciudad de Mosril.

Impresso en Granada en la Imprensa de Andres Sanchez

BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA

16

17

19

8. = 19. 149

49

ALA GLORIA
DEL CARMELO.
MAESTRA SAPIENTISSIMA
de la Iglesia, singular blason de Es-
paña.

A VNA MVGER ILVSTRE, PRODIGIOSA,
y la mas Sabia: A la Reformadora del Carmelo,
la Mystica Doctora

SANTA THERESA DE JESVS.

EN REVERENTES CVLTOS, Y RENDIDOS
devotos obsequios, que tributa, y ofrece à su felicissimo
Transito, el dia 15. de Octubre de 1729. en el Real, y muy
Religioso Convento de P.P. Carmelitas Descalços
de esta Ciudad de Granada.

El muy Ilustre Colegio de Abogados de la Real Chanci-
lleria de dicha Ciudad.

SIENDO SVS COMISSARIOS

EL DOCTOR DON JOSEPH VENTURA DE CORDOVA
y Barrientos, Secretario de Camara del Illustrissimo Señor
Arçobispo de Granada.

Y DON FRANCISCO XAVIER MARTINEZ NAVEZ,
Regidor perpetuo de la Ciudad de Mosril.

BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA

Impreso en Granada en la Imprenta de Andres Sanchez.

72785875

Unión Universitaria
ESTUDIOS
65
68 (49)

C
001
010
(49)



LETRA PRIMERA DE CAPILLA. INTRODUCCION.

A 4. **Q**uè dulçes consonancias!
Que peregrina voz!
Entre Plectros marciales,
Los Atrios celestiales,
La terrestre Region,
Se ve dulçificar,
Oyendo resonar
Voz, Clarin, y Tambor:
Y de la voz el eco,
Del Clarin lo suave,
Y de el Tambor lo grave,
Dize en sonora vnion:
Oid el Clarin,
Oid el Tambor,
Escuhad el eco;
Pues dize el Pregon.

C O P L A S.

Voz 1. **S** Epan, sepan los mortales,
Que Theresa no murió;

A 2

Pues

Pues del morir se eterniza
La que vive para Dios.

A 4. Oid el Clarin, &c.

Voz 1. Sepan, sepan, que renace
De las Ciencias, que estudiò,
En las Aulas de lo eterno,
Doctissima admiracion.

A 4. Oid el Clarin.

Voz 1. Sepan, sepan, que si ansiosa
Muerte, ò padecer pidió:
Del padecer el desseo,
Vida inmortal le alcanzò.

A 4. Oid el Clarin.

Voz 1. Sepan, sepan, como ajando
Estrellas, Astro mayor,
Està influyendo à sus hijos,
Venebola inspiracion.

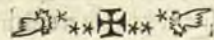
A 4. Oid el Clarin.

Voz 1. Sepan, sepan, que de el mundo
La dura guerra venció,
Con que se exalta dichosa
A vivir centro mejor.

A 4. Oid el Clarin.

Voz 1. Sepan, sepan, que à sus Aras,
Devotos construyen oy,
Dos illustres Comissarios,
Por Victimia el coraçon.

A 4. Oid el Clarin.



LETRA SEGUNDA.

A duo. **E**L Cielo de Luzes,
El Campo Azuçenas,
Los Rios Crystales,
El Viento ternezas.

Voz 1. Y con metro grave,
Requiebros del Ave.

Voz 2. Y en crystal luciente,
Cytara la Fuente:

Voz 1. Y exalando olores,
El golfo de flores;

Voz 2. Y con luzes bellas,
Celestes Centellas:

A duo. Saluden, alaben,
Festejen, diviertan,
La que siendo Deydad de los Cielos,
Es Ave, y es Fuente, es Flor, y es Estrella.

COPLAS.

A duo. **A**Ve, que escaldò el Cielo
Con las virtudes sumas,
Que le sirven de plumas,
Para aquel alto buelo,
Que su rumbo destina,
A la Esfera Divina:
Y así Theresa bella
Es Ave, y es Fuente, es Flor, y es Estrella.
Fuente, que en tersa nieve,
Que aun à el ampo maltrata,
Teseo candor desata,
Dulces arniños bebe,
Que es crystal derrerido

De amor vn pecho herido:
 Y así Theresa bella
 Es Ave, y es Fuente, es Flor, y es Estrella.
 Flor, que en la Selva amena
 Del Carmelo Sagrado,
 Clavel disciplinado,
 Se vistió de Azucena,
 Haziendo en sus confines
 Religiosos Jardines:
 Y así Theresa bella
 Es Ave, y es Fuente, es Flor, y es Estrella.
 Estrella, que se inflama
 En amor puro, y ciego,
 Y ardiendo en dulce fuego,
 Es su alivio la llama,
 A cuya luz hermosa
 Se abraza Mariposa:
 Y así Theresa bella, &c.

LETRA TERCERA.
 CANTADA SOLA.

Aria. Dicho anhelar,
 Por el padecer,
 Donde el desear,
 Aun es mas penar,
 Que el mal puede ser.
 Dicho dolor,
 Gustoso sentir;
 Pues dize el amor,

Que

Que es vida el rigor,
 La quietud morir.
Recit. Así la Esposa amante,
 Demostrando el afecto mas constante,
 Padecer apetece;
 Y aun mas que padeciendo, mas padece.
 Con solo el pensamiento;
 Pues le aumenta el tormento,
 En tan ansiosa herida,
 No lograr su desseo, y tener vida.

Aria. Qué fineza, de belleza,
 Que querer;
 Pues mas pena le condena,
 Si la pena le enagena,
 El padecer:
 O! amoroso, pecho ansioso,
 Fino amar;
 Que sintiendo, está viviendo,
 No sintiendo, está muriendo
 Por penar.

Grave. Muere Theresa ansiando padecer,
 Del martyrio cruel, fiero rigor,
 Donde fue el desear,
 Mas martyrio, que aquel que no logró.

FINIS.

