

0
R-30. 48
32087*

C
001
528
(27)



LETRAS
DE LOS
VILLANCICOS,
QUE SE HAN DE CANTAR
EN LA REAL CAPILLA DE SU MAG.
de esta Ciudad de Granada, en los Solemnes
Maynitas de el Santo Naci-
miento
DE N. SEÑOR JESU CHRISTO

ESTE AÑO DE 1739.
PUESTOS EN MUSICA,
POR DON JUAN MARTINEZ,
Maestro de dicha Real Capilla.

*

N
C-48 376 R-30. 468 3208*

C
001
628
(27)



LET R A S
DE LOS
V I L L A N C I C O S,
QUE SE HAN DE CANTAR
EN LA REAL CAPILLA DE SU MAG.
de esta Ciudad de Granada, en los Solemnes
Maytines de el Santo Naci-
miento
DE N. SEÑOR JESU CHRISTO
ESTE AÑO DE 1739.
PUESTOS EN MUSICA
POR DON JUAN MARTINEZ,
Maestro de dicha Real Capilla.

*



VILLANCICO I. KALENDA.

INTRODUCCION.

1. **A** Y como siente sus ansias
la Humana Naturaleza,
para mostrar sus fatigas,
con el compàs de la pena.
2. Mas ya parece, que el Cielo,
compadecido à sus quejas,
à Immortal Caudillo fia
el remedio de su queja. (tida,
Est. A 4. Ay misera, infeliz, inadvertida,
per turbada, fatal inteligencia,
q̄ quisiste labrarre vn precipicio,
por aspirar à la mayor Diadema.
1. Ya tus triunfos espiran.
2. Ya tus aplausos cesan.
3. Ya terminan tus lauros.
4. Ya acaban tus empresas. (dimido
A 4. Pues ya el Genero Humano re-
de tu tyrana esclavitud febera;
essempro de tu barbaro Dominio,
buelve à cobrar su libertad primera.
Coros. Y en salva sonora,
la terrestre Esphera,
à su heroyco Dueño
aclama, y festeja,
diziendo en acordes
vozes placenteras:
Norabuena sea,
sea norabuena.
1. Que nos lluevâ las Nubes al jasto.
2. Que al Salvador nos produzca la
tierra. (tocio.
3. Que vea el Prado quaxado el
4. Que en nuestros Valles el Sol
Coros. Sea norabuena, (amanezca,
norabuena sea.
- Recitado.* (advierte,
1. Ya de Acâz la señal, cumplida
nuestra felice suerte; (fado,
pues en Virgineo alvor nunca eclip-
de intacta Aurora, admira procreado
nuestro comun desvelo,
à el arbitrio feliz de tierra, y Cielo,
prometido remedio à la dolencia,
que padeciò de Adân la descendècia.
Area. La diafanidad brillante
de el chrystal, sin padecer,
en su luz quiebra, ò menguaute,
en su centro dexa ver
el mas puro resplandor.
Asi en centro mas luciente,
nuestra luz mas resfulgente,
la Divina Aurora Bella,
que tinieblas atropella,
con impulso superior.
- A* 4. Y pues todo es gozo, placer, y
alegria,
y alternan sus glorias el Cielo,
y la tierra,

Re-

repita el acento con diestra armonia
de acordes dulzuras poblando la
esfera.
Coros. Sea norabuena,
norabuena sea.

VILLANCICO SEGUNDO.

Introduccion.

1. **N**O silveis, pielagos.
2. No cantéis Pajaros.
3. No gimais Zefiros.
4. No sonéis Alamos.
Los 4. Y pues veis, q̄ à dulce extasis
mi amor entrega sus parpados,
siendo su quietud exterica,
tymbre de su pecho candido.
- Estrio.* Quedo, quedo,
y en mudo sosiego placido,
no inquiete el animo,
el pico musico,
el blando anelito,
ni el verde bastago.

C O P L A S.

1. **A** Ves, que harmonicas,
de el Cielo à el arbrico,
dais trinos metricos
dulzes cromaticos:
Quedo, quedo, &c.
2. **H**ondas Maritimas,
cuyos escandalos,
motivan miseros,
quejas de naufragos: Quedo, &c.
3. **A**yres intrepidos,
que en gyros asperos,
fomentais rigidos,
llantos de Nauticos: Quedo, &c.
4. **R**usticos Arboles,
que contra el Abrego
formais indociles
Nu ves à el Ambito: Quedo, &c.

VILLANCICO III.

INTRODUCCION.

1. **V**Na tropa de Muchachos,
al Portal conduce Anton,
hecho Maestro de Niños,
à que aprendan la leccion.
2. Porq̄ el Christus muy bien sepan,
les amedrenta su voz;
sabiendo, que es el principio
de toda ciencia, el temor.
- Estrio.* Ya empieza el rumor,
cuydado, atencion.
- Ant.* Muchachos, Muchachos.
Vnos. Señor. *Otros.* Señor.
Ant. Empiezen à leer.
Tod. A, B, C, D, A, B, C, D,
Amor, Bondad, Crysol, Dolor,
Ant. Chitòn, chitòn.
Juntad la dición,
y veréis lo que quiere dezir.
Todas. A, B, C, D.
Ant. Esso digo yo.
Aves se den al Maestro esta Pasqua,
en que al mismo Christus, el Ave nos
Tod. L, L, M, M, N, N, O, O. (diò,
La Luz, Mezclò, Niñez, Onor.
Ant. Chitòn, chitòn.
Juntad la dición.
Tod. L, M, N, O.
Ant. Esso digo yo.
Ele por do viene vno, y otro Pastòr,
cò pavos, cò pollas, ternera, y jamò,
à regalar à el mismo Hijo de Dios.
Tod. A, B, C, D, L, M, N, O.
Amor, Bondad, Crysol, Dolor.
La Luz, Mezclò, Niñez, Onor.
Ant. Muchachos, Muchachos.
Vnos. Señor. *Otros.* Señor.
Ant. Profigan trayendo cuydado,
Chitòn, chitòn. (atencion.
y vayan llegando à dar su leccion
Tod. Chitòn, chitòn. CO-

III. COPLA S. I. (Madre)

1. **E**stas quatro Manzanas, mi me ha dado, Señor, para que vsted acabe esta noche de hazer colacion. (lección.)

Ant. Tomadle à cueftas, que errò la

1. Ay. Señor, que no.

Ant. Chitòn, chitòn. (acuerde, Di à tu Madre Muchacho, se que en otra ocasion, el tomar de vna hébra esta fruta à el hombre perdiò.

Tod. Chitòn, chitòn.

2. 2. Estas vbas me ha dado mi Tia, que al buen bebedor, me advirtió, de su parte le diga, la vba es tontòn.

Ant. Tomadle à cueftas, &c.

Ant. Còservado en las pajas, se mira racimo mejor, que dara de vna viga colgado precioso licor.

Tod. Chitòn, &c.

3. 3. Este ciento de nuezes, q̄ traygo, mi Abuela me diò; y me dixo, que mas es el ruydo, que no su valor.

Ant. Tomadle à cueftas, &c.

Ant. Como à Herodes me trata esta haciendo alusion (Vieja, à las nuezes, que en los Inocentes su furia cascò.

Todos. Chitòn, &c.

4. 4. Este tarro de miel os presenta mi Padre el Doçtor, y aunq̄ Virgen venia, ya es Martyr à puro chupon, &c.

Ant. Tomadle à cueftas, &c.

Ant. Ahora sabes, Muchacho bellaco, que el Hijo de Dios, por la infiel golosina de Eva,

razores llevò,

Tod. Chitòn, &c. (prima;

5. 5. Estos huevos me ha dado mi y tan frescos son, que al traerlos se me quebrò vno, y al punto piò.

Ant. Tomadle à cueftas, &c.

Ant. Blasonar de virtuosos, y sabios; verèis vn montòn, y al freir de los huevos se sabe, que fueron, y son.

Tod. Chitòn, &c.

6. 6. Por regalo del tièpo, mi Padre; como es Impressor, con estos Villancicos me embia, que de este año son.

Ant. Tomadle à cueftas, &c.

Ant. Muchachos ay, que à escribirlo se ponen, sin tòn, ni sin son.

sin saber, que es el b, a, n, ban, ni el po, erre, por. *Tod.* Chitòn, &c.

II. NOCTURNO.

VILLANCICO QUARTO.

Cantada. (Pastorcillo;

Rec. **D**E Belèn en la esfera vn cuyo afeito sencillo, adorar mereciò la Luz Brillante, de el Sol Divino Luminar flamante; à el vèr vn Ruyseñor, cuya armonia trinos esparce al renacer el dia, suspèdiendo su acorde movimiento; asì le dixo con fòndro acento.

Aria. No inclines el primor de tu trinar ayroso, à celebrar gozoso, la llama material. Aplaude, ò Ruyseñor! la luz indeficiente, de el Sol que forma Oriente de vn misero Portal.

VILLANCICO QUINTO.

Esfrivillo.

1. y 2. **A** Belèn Gytanillas graciosas,

alegres, festivas, pues lá Buenaventura en vn Niño nos viene nacida.

Coros. Vamos aprissa, y al tràs, tràs, tràs, del Pandero fòndro, y al chàs, chàs, chàs, de la Castañetilla, Zonaja resuene, tonillo se diga; al Niño se cante, el jubilo siga, vamos aprissa, siga, suene, cante, diga.

Tonada.

1. y 2. Ay Principe de mis ojos! si el Orbe es tu Monarquia, por que te forman el Trono las escarchadas aristas, confuelo, regalo, dulzura, delicia?

Coro. Siga, que es buena, suene, que es linda, siga, suene, cante, diga.

Tod. Ay Principe de mis ojos, &c. **C O P L A S.**

1. **P**Ues à venir à este mundo, de amor excessos te obligan, veràn, que sin vn remedio, en ti el remedio se mira, mi Dueño, mi Amante, mi Alma,

2. A reparar has nacido, (mi Vida) à nuestra Patria perdida, y asì de vn misero alverguè tu primer cuna es su ruyna. Mi prenda, mi gloria, mi gracia, mi dicha.

Tod. Siga, que es buena, &c.

3. Què bien los hombres te pagan finezas tan infinitas,

pues desconocen ingratos, lo que los brutos admiran. Mi Cielo, mi Estrella, mi Norte, mi Guia.

4. Aunque aterido el Diciembre, elados copos fulmina, los rayos de tus dos Soles deshazen lo que conspiran. mi Dueño, mi Amante, mi Alma, mi Vida.

Tod. Siga, que es buena, &c.

5. Què hermosa tu Madre Virgen con sus cendales te abriga, y de tus Perlas Sagrario, es centro de tus caricias. Mi prenda, mi gloria, mi gracia, mi dicha.

8. Si à descansar con tus penas, mi Niño, tierno te inclinas; ya con su buenaventura se ansentan las Gytanillas.

Mi Cielo, mi Estrella, mi Norte, mi Guia. *Tod.* Siga, &c. **VILLANCICO SEXTO.**

Introduccion.

1. **A**L Portal iba vna Vieja, suponiendo, que ninguna en Navidades le gana.

2. Y viendola vn Monacillo, de los que las velas rapan, à aquellas horas en vela, quìso asì despavilarla.

Esfrivillo.

Cor. Venga en hora buena; que es cosa extremada, Muchachos, y Viejas, para vna matraca.

Atiendan, escuchen, y vaya de zambra, que esta Noche luze

qualquiera bobada.

Mon. Vas à la Miga chiquitirritilla?

Vas à la Miga, que linda muchacha!

Viej. Quieres dexarme muchacho infufrible?

Quieres dexarme? O te doy con las Pasquas.

Mon. Si darà, q̄ no es mucho q̄ quiera largar vnas pocas quien se ve con

Viej. Ha desvergonzado! (tantas.

Mon. Ha Vieja bellaca!

Viej. Cojo la mula?

Mon. No es ella mala tranca.

Viej. Quieres dexarme muchacho infufrible? (chacha!

Mon. Vas à la Miga, que linda mu-

Cor. Atiendan, y escuchen, &c.

COPLAS.

1. *Mon.* **C**omo miro, que trae la chiquilla (da,

squessa jorova, q̄ ha echado à la espal à la Miga discurre camina,

pues de la merienda se mira cargada.

Viej. Ha desvergonzado!

Mon. Ha Vieja bellaca!

Viej. Cojo la mula?

Mon. No es ella mala tranca.

Viej. Quieres dexarme muchacho infufrible? (chacha!

Mon. Vas à la Miga, que linda mu-

Cor. Atiendan, escuchen, &c.

2. *Viej.* Como el Niño à los Viejos

del Limbo,

de todos los males naciendo rescata,

vengo à ver, si mis males por viejos

merecé los cure, quien à todos sana.

Mon. Pues Abuela, yo niego la cure

el Niño Divino, mirando su cara,

porque es tal, que parece al Diablo,

y solo al Demonio no cura su gracia.

Viej. Ha desvergonzado, &c.

3. *Mon.* No se enoje, porque en Navidades,

perdida la cuenta, se mire cō tantas,

q̄ aunque el Niño esta noche la cure,

no creo, q̄ ponga tu cara de Pasqua.

Viej. Ha desvergonzado, &c.

4. *Viej.* Pues à fee, q̄ si me conocieras

aora veinte años, q̄ era yo muchacha

yo te juro raparas la cera,

para desvelarte, por ver esta cara.

Mon. Aunq̄ quite à su cumulo, Madre

algunos ochenta, por Dios q̄ jurara,

por las señas q̄ el tiempo ha dexado,

ser cara de valde, supuesto q̄ es cara.

Viej. Ha desvergonzado, &c.

III. NOCTURNO.

VILLANCICO SEPTIMO.

Introduccion.

1. **V**na tropa de Hortelanas, viendo por su Astrologia, que en Noche Buena, Maytimes de la Navidad son visperas.

2. Alegres como vna Pasqua, dexando sus Caserías, à Belèn vienen cantando vna nueva tonadilla.

Est. 1. y 2. Caminad Labradoras, alegres, contentas, gustosas, festivas, à lograr esta noche la dulce esperanza de tan largos dias.

Coros. Vamos, vamos, gustosas, vamos, vamos, aprissa.

1. y 2. Que se acerca la hora, ay! Jesus, Maria, festivas, alegres, conformes, y voidas.

Coros. Cantemos gustosas à la bien venida, del que nace remedio

de nuestras fatigas.

1. y 2. Vna alegre tonada divierta, de nuestro tierno Infante las lagrimitas,

y à la Reyna dichosa cantemos, q̄ al Sol tiritando sus brazos abri-

Coros. Vaya, vaya, de fiesta, (gan. que al Niño alivia.

Tonad. Si el viento me dexare mis florecitas.

le llevarè à mi Niño las mas bonitas.

Tremole tremolillo, tremolen todas,

tremolen sus ojitas, Lyrios, y Rosas.

Pues al Sol en sus brazos trae la Aurora,

la bien venida entonen voces sonoras.

Coros. Vaya, vaya de fiesta, &c.

COPLAS.

1. **L**as Hortelanas vienen, y aunque son pobres, de perlas, y esmeraldas te traen mil flores.

2. La Rosa Castellana, mi Bien, te ofrecen; porque por lo Encarnado, se te parece.

Coros. Vaya, vaya de fiesta, &c.

3. El Nardo, que es flor tuya, tambien la traen, porque son de tu gusto sus suavidades.

4. Los candores te ofrecen de la Azuzena, pues eres tan amante de la Pureza.

Coros. Vaya, &c.

5. No el Clavel permanente

te les olvida; pues muy bien se lo acuerda tu disciplina.

6. Tambien la flor te ofrecen de los Junquillos, que por fin, aunque Juncos, no son Marineros.

Coros. Vaya, &c.

7. Como tan tierno eres, no te traen Lyrios, pues no ha llegado el tiempo de tus martyrios.

8. De la Pasion la Rosa no te presentan, porque es flor que se coge por la Quaresma.

Coros. Vaya, &c.

9. Del Tulipan recibe, del Pan la ofrenda, no admitas Tuli, porque huele à Poeta.

10. Es quanto pueden darte tus Hortelanas, si la intencion es buena suple sus faltas.

Coros. Vaya, &c.

VILLANCICO OCTAVO.

Introduccion.

1. **P**orq̄ en Noche tan plausible, no faltasse este festejo; viene al Portal con sus maulas, vn codicioso Estrangero.

2. Por cosa no vista trae vn Tutilimundi nuevo, con que piensa à los Pastores sonfacarles los pellejos.

3. Atiendan, porque ya llega, veràn el rudo comento, que nos forma su parola, de sus chistes, y embelecicos.

Estrofillo.

Estrang. Mundi no vi, Mundi no vi,

mul-

8
multo vistosi, è multo curiosi;
prodigiosi, milagrosi,
donate il dinero videte lo pasmo.

Lantarà, lantarà,
à vedere lo Portal;
lantarè, lantarè,
à quartu le mostrare.

Quien quiere ver le Niño Bonito?
Quien quiere ver le Santu Juse?
Quié quiere ver la Madre Pulida?
Quié quiere ver la Mula, y el Buey?
Lantarà, lantarè.

Coro. Bella friolera,
linda en buena fee,
querer enseñarnos,
lo que visto es.

Estrang. Borrachis, podenquis,
si no lu entendeis;
a questo es mirar,
y esso es solo ver.

Coro. Bien dicho, bien dicho,
lo que dize es;
vaya no se enoje,
y eche todo el tren.

C O P L A S.

1. **Q**uestu es lu Rey de los Reyes,
q aunque tan chicu le ven,
sabe hazer en lu pequeño,
manifiesto su poder.

Lantarà, lantarè:

Coro. Bien dicho, &c.

2. Questo es el Joseph Bendito;
que sabe con pura Fe,
ponerse en lugar de Padre,
de aquel que su Padre es.
Lantarà, &c.

Coro. Bien dicho, &c.

3. Que esta es la Bella Maria,
que aunque tan pobre se ve,
bien sabe, que su hermosura
Reyna de los Cielos es.
Lantarà, &c.

Coro. Bien dicho, &c.

4. A questo es lu Rey Herodes,
que anda con bulla, y tropel,
entre Inocentes buscando,
el mas Divino saber. Lantarà, &c.

Coro. Bien dicho, &c.

5. Questos son los Reyes Magos,
que le wienen à ofrecer
al Niño Recien-Nacido,
lo mismo q luyo es. Lantarà, &c.

Coro. Bien dicho, &c.

6. Lus demás son los Pastores,
y Zagales de Belèn,
y acaba el Tutilimundi,
con todo lo que ay en el. Lantarà,

Coro. Bien dicho, &c.



Impresso en Granada por JOSEPH DE LA PUERTA,
Impressor, y Mercader de Libros.

