

R. 27984

10



Biblioteca Universitaria	
GRANADA	
Sello	C
Col. No.	19
No. de	57/10

LETRAS
DE LOS VILLANCICOS,
QUE SE HAN DECANTAR
EN LA NOCHE DE NAVIDAD,
EN LA SANTA APOSTOLICA, Y METRO-
politana Iglesia Catedral de esta Ciudad
de Granada.

EN ESTE AÑO de 1787.

PUESTOS EN MUSICA
POR DON TOMAS DE PENILOSA PREVENDADO, Y
Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia

CON LICENCIA:

EN LA IMPRENTA DE D. NICOLAS MORENO.

24 SET 191

R. 17984

10



LETRAS DE LOS VILLANCICOS, QUE SE HAN DECANTAR

EN LA NOCHE DE NAVIDAD,

EN LA SANTA APOSTOLICA, Y METRO-
politana Iglesia Catedral de esta Ciudad
de Granada.

EN ESTE AÑO de 1787.

PUESTOS EN MUSICA

POR DON TOMAS DE PEÑALOSA PREVENDADO, Y
Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia

CON LICENCIA:

EN LA IMPRENTA DE D. NICOLAS MORENO.

24 SET 91

VILLANCICO DE KALENDA.

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL GRANADA
 Sala: C
 Estante: 001
 Numero: (10) 220

A OCHO,

INTRODUCCION.



Raydores, ingratos, osados sobervios.
 Tiranos, rebeldes, falaces, protervos,
 Infieles vasallos, villanos groseros,
 Cor. llorad llorad vuestra culpa, sentid vuestro yerro? pues queriendo reynar en la Esfera, os veis abatidos al misero centro:
 Coro. Grave dolor! fiero pesar! duro rigor! triste tormento!
 Coro. Pues queriendo Divinos honores quien pisaba la alfombra de flores, pone entre abrojos el aspero lecho.
 Coro. Grave dolor &c.
 Sol. y tod. Agua, Fuego, Viento y Tierra

VILLANCICO DE KALENDA.

A OCHO,

INTRODUCCION.

den castigo, y hagan guerra contra un barbaro traydor. pues ingrato ha procurado, siendo del Señor criado, el criado ser Señor.
 Todos. Tiembla de frio, sienta el ardor, y al Agua, y al Viento procure el sustento, vertiendo el sudor.
RECITADO.
 Asi que el Dios Supremo Omnipotente, Hizo del Orbe la Máquina excelente Y dexó al Mar de peces anegado. Haviendo el Cielo de Aves ya poblado, Formó al Hombre á su Imagen semejante,
 Pa-

Para ser de la tierra dominante
 Mas estando de dones ya colmado,
 Quiso al Dios inmortal asemejarse,
 Y Divinos honores alcanzarse.
 Y pensando gozar sabiduria,
 Trocó el contento, la paz, y la alegría
 En un interminable y triste llanto,
 Que á todo el Mundo causa horror, y espanto.

ARIA

El gran Dios de lo criado
 el gran Rey de Israel
 al hombre su pecado,
 le ha dado á conocer.
 Reciba ya contento
 no tenga que temer
 y su perdon aclame
 al Cielo con gran fe.

RECITADO.

Semejante á su Dios el
 hombre un dia
 Mil bienes disfrutaba con el gozo,
 Que aquel primer estado le ofrecia:
 Hasta que de sus dichas em-
 bidioso

Turbo Luzbel su paz y su alegría,
 Mas no este triunfo de Luzbel zeloso,
 Cantemos otro triunfo otra victoria,
 Que en dulces hymnos se cantó en la gloria.

COPLAS,

1. Cantemos pues aquel triunfo del grande Dios de Israel, que confundió la soberbia del sobervio impio Luzbel. Cantemos alegres en métrico acento su gloria y su triunfo en su Nacimiento,
2. No cabiendo este Dios grande ni en la tierra, ni en el Cielo, postra la infernal soberbia naciendo en humilde suelo. Cantemos alegres &c.

VILLANCICO I. del primer Nocturno

INTRODUCCION.

AL Arma Soldados
 al Campo llegad,
 que ya resuena el parche,
 Clarin y Timbal.

1. Escalad el Monte,
2. La Plaza atacad,
3. Formad la trinchera
4. Poned el Real,

que

Cor. Que acampado yace en solo un Portal
 el Dios de batallas
 el Rey Celestial.

1. Cor. A combatir,
2. Cor. A pelear.

Duo, Porque de los vicios la huéste infernal
 vencida en el campo
 oy ha de quedar.

1. Cor. A combatir.
2. Cor. A pelear.

Duo. Belén es el campo,
 y oyendole están
 de Jesus los triunfos
 la muerte del mal.

1. Cor. A combatir,
1. Cor. A pelear.

Coros. Que acampado yace en solo un Portal
 el Dios de batallas
 el Rey celestial,

COPLAS.

1. á Duo. Hace la Fé las trincheras y es tan fuerte antemural que las puertas del Infierno derribarle no podrán
 Cor, A combatir &c,
2. á Duo. Abanza las centinelas la esperanza ha de triunfar destaca el Niño sus guardias, y al monte van á parar.
 Cor. A combatir &c.

3. La caridad de su pecho hace fuego sin parar, y por eso el Monte todo se llena de claridad.
 Cor. A combatir &c.
4. Ya se humilla el Monte al

Valle.

yá descenden á adorar al que glorioso dilata su imperio de mar á mar,
 Cor. A combatir &c.

VILLANCICO II.

RECITADO.

Vos mi Dios, entre el heno,
 Quando del Padre habita-
 rais en el, Seno?
 Vos desnudo, y lloroso,
 Siendo alegría, siendo poderoso?
 Vos asistido de los Animales,
 Quando os sirven los Coros Ce-
 lestiales;
 Qué es esto mi Jesus?
 Mi Dios que es esto?
 Nas ya lo sé el amor asi te ha
 puesto.

ARIA.

Tu por el Hombre
 Hombre te haces
 y pobre naces
 en un Portal,
 Ay Niño amado
 asi yo fuera
 quien conociera
 fineza tal.

VILLANCICO III.

INTRODUCCION.

CON Pandero y castañetas
 riñen las Zagalas todas
 unas sobre si les tañe,
 otras sobre si les toca.

ESTRIBILLO

Solo. Digo Zagalas: Cor. Digo
Ola Muchachas: Cor. Ola
para quando guardais el to-
nillo

si no es para ahora?
que entre tantas una Noche-
Buena
nos da el Cielo sola
para quando, si no es para
ahora?

1. Dale al Pandero: Cor. Dale.

2. Tocale alegre: Cor. Toca.

Cor. Y resuene la castañetilla

festiva y ayrosa:
digo, ola, dale, toca.

1. Que se alegra mi Niño.

2. Que a su Madre enamora,

3. Que mi afecto he de darte.

4. Que mi tono es bien oyga.

Cor. Pues diviertale al Niño
precioso

Tonada sonora.

TONADA.

Solo. Pobrecito, y desnudo
al Cierzo crudo
sientes congojas.

Ay mi amor, ay, mi bien,
ay mi gloria,

De ser enamorado
señas has dado
las que te sobran:

Ay mi amor, ay mi bien,
ay mi gloria

Coro. Pobrecito, y desnudo &c.

COPLAS.

1. Quando a darnos consuelo
vienes del Cielo

Niño en persona.

Cor. Ay mi amor &c.
Mira para que asombre
que no hay hombre
que te conozca.

Cor. Ay mi amor &c.

2. A mal Mundo has venido
desconocido,
pobre y sin pompa.

Cor. Ay mi amor &c.
Pues no conoce vano,
si no al que ufano
las galas roza.

Cor. Ay mi amor &c.

3. Solo en ti mi adorado
de acomodado
miro una cosa.
Cor. Ay mi amor &c.
Que es gastar Niño tierno
nieve en Invierno
que hoy es la moda.

Coro. Ay mi amor &c.

4. Gusto es ver que Animales
qual racionales
contigo obran.

Cor. Ay mi amor &c.
A enseñarnos contemplo
viene su exemplo,
lo que nos toca,

Cor. Ay mi amor &c.

3. Los sencillos Pastores,
de tus favores
primero logran.
Coro. Ay mi amor &c.
Y es buscar en tu Oriente
como inocente
la ofrenda propia.
Coro. Ay mi amor &c.

6. En el llanto que tienes
gozo previenes

à los que lloran.

Coro. Ay mi amor &c,
Asi el Alva al cogerlas
tus ricas perlas
tambien se gozan.

Coro. Ay mi amor &c.

7. Aunque desamparado
Niño humanado,
te halles, no importa.
Cor. Ay mi amor, im

Si es tu Madre el precioso
sagrario hermoso
de tu Custodia.

Cor. Ay mi amor &c.

8. A Dios Niño querido
que el atrevido
Cierzo me corta.
Cor. Ay mi amor.

A Dios Varon Sagrado
Josef amado,
a Dios Señora.

Cor. Ay mi amor.

VILLANCICO IV.

y primero del Segundo

Nocturno.

ESTRIVILLO.

1. Z Agalejos al bello Pastor
quetomó nuestro po-
bre disfraz,
esta noche festiva en Belén.
Pastorela se le ha de cantar.

Coro. Pues no os detengais,
y el zumbido del son Pastoril
empiecese ya.

1. Y porque a mi bien,

2. a mi Señor,

3. al tierno amor

4. A mi Zagal,

1. Yo, 2. Yo. 3. Yo. 4. Yo,

A 4. Yo la he de entonar.
Cor. Pues no os detengais
y el zumbido del son pastoril
empiecese ya.

PASTORELA.

Solo. Ay amado
Pastorcito,
quien te ha dado
tan nevado

ese pellico.
Mas si lo bordó la Aurora
de las perlas que atesora.
por que ahora

muestras pobre tanto afan?
Coro. Prosiga el placer,
repita el solaz.

COPLAS

Vigilante

por las Ovejas

un instante

siendo amante

no te deja

el cuidado reposar,

Que si, Dñeño, asi las celas

y en el sueño te desvelas,

quando velas

de tu amor es la señal.

2. Si un engaño
la apartase
del rebaño,
y este daño
no mirase

tu lo miras este mal
Pues al hombro a la cabaña

del

del peligro que le daña.
la Campana
de Belén rodeas ya.

Cor. Ay amado &c.

Que a sudores
con fatigas
por amores
la consigas
de perdida
rescatar.

Yá lo muestra tu fineza
pues del tiempo á la fiereza
tu grandeza
se ha estrechado en un Por-
tal.

4. Inocente

Dueño mio,
si paciente
tu amor siente
tanto frio
en el yelo mas tenaz
Pues que fuego amor se accla-
ma

y tu incendio al Mundo infla-
ma
esa llama
la escarcha llegue á abrasar.

VILLANCICO V.

RECITADO A DUO

1. **Q**ue es esto Gran Señor,
Vos disfrazado?

2. En un Portal te
aloxas de esta suerte,
1. Si guerra vas á hacer contra
el pecado,
Para que no te muestras el
mas fuerte.

Niño, te veo pobre y alista-
do

Militar las vanderas de la
muerte,

O Misteriosa luz! pues así
haces

Guerras al Abismo, con el
hombre paces.

Coro. Por que una misma historia

1. **P**obre Soldado
mi Niño haces

2. y disfrazado
honrosas paces

Duo. Vienes á dar
1. Quanto te humillas

2. tanto combates

Duo. Y la soberbia
mi Niño abates

con tu humildad,

VILLANCICO VI.

ESTRIVILLO.

Sol. **Q**ue se ha de cantar al Ni-
ño

esta noche Camaradas
apuradas las ideas

de Villancicos de chanza.

Xacara del Nacimiento
al Mysterio, y Santas Pasquas

que al Niño viene el asunto
como nacido en las pajas.

Cor. Fuera, quita, chito, callen
con linda Xacara se anda,

pues á Xacaras nos tienen
las vidas Xacareadas

no haya Xacara,

1.

Niño, te veo pobre y alista-
do

1. Es preciso.
Coro. No haya Xacara.

2. Es vizarra,
Coro. No haya Xacara.

3. Que importa.
Coro. No haya Xacara.

4. A que causa?
Coro. Por que una misma historia

del Santo de quien se canta,
y no salen los Poetas

del diablo culpa, y manzana

1. Pues vaya por otro rumbo.
Coro. Vaya y formen acordadas

los punteados las fuentes
y sus rasqueados las aguas.

1. Pues silencio:
Coro. Y atendamos:

1. Que comienzo:
Coro. Vaya en gracia.

que al Niño viene el asunto
como nacido en las pajas.

XACARAS

1. Era una noble Señora
claro está, pues era Infanta

tan pura como ella misma
tan bella que asombra el Al-

de Villancicos de chanza.

2. Un Señor que la quería
con las propias circunstan-

cias
y ser ella solá quando
el solo hijo de casa.

3. Desposarse con la Niña
quiere, mas primero trata

á un Criado confidente
que era un Angel en crianza.

1.

del peligro que le daña. 9

1. Por Dios Santo que vá bue-
no

2. Por la Virgen Soberana
que es del caso por mi vida.

3. Pues gloria lo que se canta.
Cor. Al Niño viene el asunto

como nacido en las pajas.

4. Dixole Gabriel volando,
por la Trinidad te baxa

á la Encarnacion al punto
sitio en que está su morada.

6. Fiat. la Señora dice,
y el Esposo que esperaba

el si quiso que tomase
luego Cuerpo la palabra

1. Por Jesu-Christo lo creo.

2. Voto á Dios hizo humi-
llada

de ser Virgen como hay
Cielo,

4. Es Pura, bella, è intac-
ta.

Cor. Al Niño viene &c.

7. Hizose este desposorio
una noche verbi gracia

para lo del Mundo buena
para lo del Cielo clara.

8. Celebrose tanta gloria,
no en salones, ni antesa-

las,
si un pesebre fue el estrado
en que el Esposo descansa.

9. Hubo visitas sin Coches
Pastorcillos, gente Santa

que tomaron con el frio
bebidas garapiñadas,

1. Voto á mi que es gozo el
verle.

2

10. Por Dios que el tal que se casa es muy hombre y ha jurado sentir por vida de mi alma.
- Cor. Al Niño que viene &c.
10. Nuevo Adan, y mejor Eva descubierta un Portal hallan, no teniendo quien le cubra sino del Cielo la capa.
11. Asi en mejor Parayso los dos Esposos se enlazan, sin manzana ni demonio

- que no hay culpa donde hay gracia.
12. Pero aunque en tanta pobreza gloria à Dios hizo su Danza de Angelitos y en la gloria se pusieron luminarias.
1. Por el Sol que nos alumbra,
2. Por la Trinidad Sagrada de este Portal por Dios vio
- A 4. Que el caso es cosa que Pasma.
Cor. Al Niño &c.

VILLANCICO VII.

Y PRIMERO DEL TERCER NOCTURNO.

1. Pastorillos la noche nos brinda, la hoguera nos llama, y en Belen quando el jubilo brinca los pies se me baylan.
- Core.. Al Corro al rancho, al bayle à la Danza: resuene retumbe, Pandera, Sonaja. Cantese juguetillo de chiste, Echese Tonadilla con gracia. Resuene, retumbe Pandero, Sonaja.
- 1.....Ay bien de mi vida. 2...Ay vida de mi alma.
3.....Ay Niño precioso. 4.....Ay prenda agraciada.
- A 4....Y como, tu llanto, tus penas, tus ansias placeres, y gustos al Mundo afianzan.
- Coro.... Pues cantese, vaya juguetillo de chiste, Tonadilla de gracia: Echese, cantese vaya

- ### COPLAS
1. Ay Señor, si inhumano tirano el Mundo te trata, ay Señor, es que pobre te halla: ay Señor, vistete de lo Regio veràs qual te ensalzan.
2. Ay Señor, animales leales te abrigan y halagan: ay Señor, brutos dan enseñanza ay Señor, que los hombres mas bravos sou quien te maltratan.
3. Ay Señor, arruinado y nevado portal es tu Alcazar: ay Señor, siendo heroico Monarca, ay Señor, quando mas desvalido quien eres se estraña.
- Cor. Ay Señor &c.
4. Ay Señor, quando infante constante presentas batalla: ay Señor, à la ciega ignorancia, ay Señor, vences Sabio nacido, llorando entre pajas,
5. Ay Señor, que un Pesebre celebre permite à mis ansias: ay Señor, por Esfera sagrada.

- ay Señor, en el tienen los Cielos gloria mas alta.
6. Ay Señor, pues el sueño mi Dueño dá sus cabezadas: ay Señor, es señal con que llama ay Señor, y mostrar que con eso da fin la Tonada.
- Cor. Ay Señor &c.

VILLANCICO VIII.

INTRODUCCION.

1. Como acostumbran los Seises festejar el Nacimiento acia el Portal ya se acercan para hacer su lucimiento UnGlobo echar han pensado y es bueno su pensamiento, por que es cosa divertida y a todos causa contento.

ESTRIVILLO.

- Entren los Seises, hagan su intento que agrada al Niño su pensamiento. Seis. No nos tardemos, vaya corriendo, los acerruches id previniendo.
1. Pon el hornillo dale fomento:

2. Saca la cuerda
cuelgalo presto.
1. Preven el humo,
hechalo dentro.
2. Quita la cuerda
dexalo suelto.
1. Que se remonta,
2. Jesus que buelo.
1. Mirad arriba,
estad atentos
que ya se eleva
aun hasta el Cielo.
- Cor. Globo precioso,
grande portento,
mas ya se quema,
se pegó fuego.
Que llamas hecha
el Globo bello,
ya sus cenizas
las lleva el viento.
Muy bueno ha estado
el pensamiento;
pero es muy corto
el pasatiempo.
1. Pues por dar gusto
al Niño bello,
en Seguidillas
le cantaremos.

Cor. Pues vaya pronto:
2. No tardaremos.

SEGUIDILLAS.

El Globo que en esta noche
los Seises hemos hecho
Prenda querida,
Niño adorado,

de las cosas mundanas
es el dechado.

Pues son un soplo
y compararse pueden
con nuestro Globo.

COPLAS.

El Humo que destilaba
quando quedó remontado,
Prenda querida,
Niño adorado
su traydor mismo ha sido
pues lo ha quemado.

Y de este modo
serà tu traydor Judas

por solo el oro.

Cor. El Globo &c.

2. Todos aquellos que vieron
el Globo ya remontado
Prenda querida,
Niño adorado,
de verlo tan excelso
se han admirado.

Mas luego al punto
conocieron las cosas
de aqueste Mundo.

Cor. El Globo &c.

3. De la vista de las gentes
ciertamente se ha alterado

Prenda querida
Niño adorado
pues el Ayre en ceniza
lo ha trocado.

Y ya mi Niño
de tu vista me alexo
aunque sentido.

Cor. El Globo &c.

FIN