



NCG91/5c: Aprobación del nuevo título de Máster Universitario en Conservación del Patrimonio de Tradición Islámica

- Aprobado en la sesión ordinaria de Consejo de Gobierno de 29 de enero de 2015

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de Granada		Escuela Internacional de Posgrado	18013411
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Máster		Conservación de Patrimonio de Tradición Islámica	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Máster Universitario en Conservación de Patrimonio de Tradición Islámica por la Universidad de Granada			
RAMA DE CONOCIMIENTO		CONJUNTO	
Artes y Humanidades		No	
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS		NORMA HABILITACIÓN	
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
FRANCISCO GONZÁLEZ LODEIRO		RECTOR	
Tipo Documento		Número Documento	
Otro		Q1818002F	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
FRANCISCO GONZÁLEZ LODEIRO		RECTOR	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		01375339P	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
DOLORES FERRE CANO		VICERRECTORA DE ENSEÑANZAS DE GRADO Y POSGRADO	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		27266482M	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO		CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO
C/ Paz, 18		18071	Granada
E-MAIL		PROVINCIA	FAX
vicenp@ugr.es		Granada	958248901

3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Granada, a ___ de _____ de ____
	Firma: Representante legal de la Universidad

BO
R
D
A
D
O
R

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Conservación de Patrimonio de Tradición Islámica por la Universidad de Granada	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
LISTADO DE ESPECIALIDADES				
Especialidad en Elementos decorativos: Madera y Piedra				
Especialidad en Elementos Decorativos: Yeso y Cerámica				
Especialidad en Manuscritos				
RAMA		ISCED 1	ISCED 2	
Artes y Humanidades		Bellas artes	Sector desconocido o no especificados	
NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA				
AGENCIA EVALUADORA				
Agencia Andaluza de Evaluación de la Calidad y Acreditación Universitaria				
UNIVERSIDAD SOLICITANTE				
Universidad de Granada				
LISTADO DE UNIVERSIDADES				
CÓDIGO	UNIVERSIDAD			
008	Universidad de Granada			
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS				
CÓDIGO	UNIVERSIDAD			
No existen datos				
LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES				
No existen datos				

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60	0	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER
48	6	6
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
ESPECIALIDAD	CRÉDITOS OPTATIVOS	
Especialidad en Elementos decorativos: Madera y Piedra	48.	
Especialidad en Elementos Decorativos: Yeso y Cerámica	48.	
Especialidad en Manuscritos	48.	

1.3. Universidad de Granada

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
18013411	Escuela Internacional de Posgrado

1.3.2. Escuela Internacional de Posgrado

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	VIRTUAL

Sí	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
30	30	
TIEMPO COMPLETO		
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	30.0	60.0
RESTO DE AÑOS	30.0	60.0
TIEMPO PARCIAL		
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	24.0	42.0
RESTO DE AÑOS	24.0	42.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://masteres.ugr.es/pages/permanencia		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
BÁSICAS
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
GENERALES
CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.
CG2 - Ser capaz de integrar conocimientos y formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CG3 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio
CG4 - Ser capaz de comunicar conclusiones, los conocimientos y las razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES
CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo
CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica
CE2 - Conocer su estructura y composición material y ser capaz de apreciar su fragilidad
CE3 - Ser capaz de elaborar un diagnóstico adecuado sobre las patologías que presentan los bienes culturales objeto de intervención.
CE4 - Conocer los fundamentos adecuados para aplicar correctamente tratamientos de conservación-restauración y ser capaz de llevarlos a cabo

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

Criterios generales de acceso de la UGR:

Como norma general de acceso, se tendrá en cuenta lo establecido en el artículo 16 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, así como lo establecido en el Artículo Único del Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se modifica el anterior:

Para acceder a las enseñanzas oficiales de Máster será necesario estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior perteneciente a otro Estado integrante del Espacio Europeo de Educación Superior que faculte en el mismo para el acceso a enseñanzas de Máster

Asimismo, podrán acceder los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de la homologación de sus títulos, previa comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado. El acceso por esta vía no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo de que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de Máster.

La ley 15/2003, de 22 de diciembre, andaluza de Universidades, determina en su artículo 75 que, a los únicos efectos del ingreso en los Centros Universitarios, todas las universidades públicas andaluzas podrán constituirse en un Distrito Único, encomendando la gestión del mismo a una comisión específica, constituida en el seno del Consejo Andaluz de Universidades.

Teniendo en cuenta el R.D. 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, en uso de las atribuciones que le vienen conferidas, y previa deliberación e informe favorable de la Comisión Asesora de Posgrado, adopta de manera anual acuerdos por los que se establece el procedimiento para el ingreso en los másteres universitarios.

Esta normativa se completa con la siguiente: Reglamento sobre adaptación, reconocimiento y transferencia de créditos de la Universidad de Granada, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada en sesión celebrada el día 19 de julio de 2013. Enlace:

<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg732>

Los aspirantes a cursar el Máster deberán estar en posesión de alguno de los Títulos de Grado o Licenciado requeridos para ser admitidos en este Título de Máster. La Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Granada resolverá, con carácter previo a la preinscripción, sobre las posibilidades de acceso singulares, y la admisión de solicitudes de aspirantes con titulación obtenida en el extranjero.

Perfil de Ingreso:

Graduados (u otras titulaciones equivalentes) en Conservación y Restauración

Se requerirán conocimientos de inglés de nivel B1 como mínimo.

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

Cada año, al inicio del curso académico, la Universidad de Granada organiza unas **Jornadas de Recepción** en las que se realizan actividades específicamente dirigidas al alumnado de nuevo ingreso, al objeto de permitirle tomar contacto con la amplia (y nueva) realidad que representa la Universidad. La finalidad es que conozca no sólo su Centro, sino también los restantes, y se conecte con el tejido empresarial y cultural de la ciudad así como con las instituciones y ámbitos que puedan dar respuesta a sus inquietudes académicas y personales.

El Secretariado de Información y Participación Estudiantil (Vicerrectorado de Estudiantes) publica anualmente la *Guía del Estudiante*, que ofrece una completa información sobre los siguientes aspectos: la Universidad de Granada; la ciudad de Granada; el Gobierno de la Universidad de Granada; el Servicio de becas; el Gabinete de atención social; la Oficina de gestión de alojamientos; el Gabinete de atención psicopedagógica; el Centro de promoción de empleo y prácticas; la Casa del estudiante; los Secretariados de asociacionismo, de programas de movilidad nacional, y de información y participación estudiantil; el carné universitario; el tóno-bus universitario; la Biblioteca; el Servicio de informática; el Servicio de comedores; actividades culturales; el Centro juvenil de orientación para la salud; el Defensor universitario; la Inspección de servicios; la cooperación internacional; la enseñanza virtual; programas de movilidad; cursos de verano; exámenes; traslados de expediente; la simultaneidad de estudios; títulos; el mecanismo de adaptación, convalidaciones y reconocimiento de créditos; estudios de Másteres Universitarios y de Doctorado; el seguro escolar; becas y ayudas; y un directorio de instituciones y centros universitarios. Esta guía está a disposición de todos los estudiantes tanto si residen en Granada como si no, ya que puede descargarse gratuitamente desde la página Web del Vicerrectorado de Estudiantes.

La Escuela Internacional de Posgrado cuenta con una Web propia (<http://escuelaposgrado.ugr.es>) que ofrece información completa sobre todos los títulos y programas de posgrado que oferta la Universidad de Granada, los recursos a disposición de los estudiantes, así como información pertinente y enlaces a cada uno de los títulos ofertados.

Una vez matriculado, el estudiante continúa teniendo a su disposición permanentemente todas las fuentes de información reseñadas en los apartados 4.1. y 4.2. En especial, cada estudiante contará con el asesoramiento de un Tutor asignado al comienzo del curso.

Por otra parte, el estudiante contará con la ayuda necesaria por parte de la dirección del Máster para el acceso al apoyo académico y la orientación en todos aquellos temas relacionados con el desarrollo del plan de estudios. La web del Máster pondrá a disposición del alumnado un buzón de sugerencias y un correo electrónico a través de los cuales podrá cursar sus dudas o reclamaciones.

En lo que respecta a preguntas, sugerencias y reclamaciones, cabe dirigirse a:

- Dirección de correo electrónico del coordinador/a.
- Página web de la Escuela Internacional de Posgrado: <http://escuelaposgrado.ugr.es/pages/sugerencias>
- Página web del Máster: se habilitará un buzón de consultas, sugerencias y quejas.
- Inspección de Servicios de la Universidad (<http://www.ugr.es/~inspec/personal.htm>)
- Defensor universitario de la Universidad de Granada

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9
<p>Será de aplicación al Máster el Reglamento sobre adaptación, reconocimiento y transferencia de créditos en la Universidad de Granada, aprobado por el Consejo de Gobierno, el 19 de julio de 2013, y adaptado a los RD 1393/2007 y 861/2010. Este reglamento puede consultarse en el siguiente enlace:</p> <p>http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg732</p> <p>Concretamente, en referencia al reconocimiento en Másteres, esta normativa especifica en su Capítulo tercero:</p> <p><i>Capítulo Tercero: Criterio de reconocimiento de créditos en las enseñanzas oficiales de Máster Universitario.</i></p> <p><i>Artículo 8. Reconocimiento en el Máster. En las enseñanzas oficiales de Máster podrán ser reconocidas materias, asignaturas o actividades relacionadas con el máster en función de la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las enseñanzas superadas y los previstos en el plan de estudios del título de Máster Universitario.</i></p> <p><i>Artículo 9. Másteres para profesiones reguladas. En el caso de títulos oficiales de Máster que habiliten para el ejercicio de profesiones reguladas, se reconocerán los créditos de los módulos, materias o asignaturas definidos en la correspondiente normativa reguladora. En caso de no haberse superado íntegramente un determinado módulo, el reconocimiento se llevará a cabo por materias o asignaturas en función de las competencias y conocimientos asociados a ellas.</i></p> <p><i>Artículo 10. Reconocimiento de créditos de enseñanzas oficiales de Doctorado en enseñanzas oficiales de Máster.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales de Doctorado podrán ser reconocidos en las enseñanzas de Máster Universitario.</i> <i>2. Dicho reconocimiento se realizará teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las materias cursadas por el estudiante y los previstos en el Máster Universitario.</i> <p>Y en referencia a la transferencia de créditos, en su Capítulo quinto:</p> <p><i>Capítulo Quinto: Transferencia de créditos.</i></p> <p><i>Artículo 13. Transferencia. Se incorporará al expediente académico de cada estudiante la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas y superadas con anterioridad en la misma u otra universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial y cuyo reconocimiento o adaptación no se solicite o no sea posible conforme a los criterios anteriores.</i></p> <p>Asimismo, será de aplicación al Máster la normativa de la Universidad de Granada adaptada al RD 1393/2007 y el RD 861/2010, por el que se modifica, en cuanto a las normas de matriculación y permanencia de los estudiantes, a tiempo completo y tiempo parcial. En virtud de lo cual, el número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios. El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación de los mismos por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente. No obstante, los créditos procedentes de títulos propios podrán, excepcionalmente, ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior al señalado en el párrafo anterior o, en su caso, ser objeto de reconocimientos en su totalidad siempre que el correspondiente título propio haya sido extinguido y sustituido por un título oficial.</p>	
<p>4.6 COMPLEMENTOS FORMATIVOS</p>	

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 5: Anexo 1.		
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Clases teóricas		
Clases prácticas		
Trabajos tutorizados		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		
Trabajo del estudiante en el centro de prácticas		
Evaluación		
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lección magistral/expositiva		
Sesiones de discusión y debate		
Resolución de problemas y estudio de casos prácticos		
Prácticas de laboratorio o talleres		
Seminarios		
Ejercicios de simulación		
Análisis de fuentes y documentos		
Realización de trabajos en grupo		
Realización de trabajos individuales		
Seguimiento del TFM		
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso		
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)		
Pruebas escritas		
Presentaciones orales		
Memorias		
Defensa pública del Trabajo Fin de Máster		
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas		
5.5 NIVEL 1: Arte, Cultura y tradición en el mundo islámico		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: La creación artística y artesanal bajo el Islam (Corán)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Que el alumno comprenda la influencia del Corán y de los usos y costumbres culturales en los procesos creativos de decoración de los Bienes Patri- moniales Islámicos		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El mundo islámico posee una gran tradición artística. La asignatura se centra en la revisión de las decoraciones tanto en las estructuras arquitectóni- cas de madera, piedra, cerámica, yeso y mural, como en los manuscritos, desde el punto de vista material y técnico.</p> <p>El objetivo es explicar no solo el proceso artesanal pero además también cómo éste y el resultado pretendido vienen determinados no solo por los principios del Corán sino también por los usos y costumbres propios de una cultura.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.		
CG2 - Ser capaz de integrar conocimientos y formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CG4 - Ser capaz de comunicar conclusiones, los conocimientos y las razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	26	40
Trabajos tutorizados	20	0

Tutorías	2	40
Trabajo autónomo del estudiante	25	0
Evaluación	2	40
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lección magistral/expositiva		
Sesiones de discusión y debate		
Análisis de fuentes y documentos		
Realización de trabajos individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	25.0	40.0
Pruebas escritas	25.0	40.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	10.0	20.0
NIVEL 2: Caligrafía y Paleografía		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos decorativos: Madera y Piedra		
Especialidad en Elementos Decorativos: Yeso y Cerámica		
Especialidad en Manuscritos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Que el estudiante se familiarice con los tipos de escrituras árabes encontradas en diferentes soportes (piedra, madera, yeso, cerámica) ya sean artísticos, decorativos o realizados para usos más cotidianos y prácticos.</p> <p>Que el estudiante reconozca los tipos de escritura de los códices manuscritos, teniendo en cuenta el desarrollo histórico de la escritura árabe en un amplio recorrido geográfico y cronológico.</p>		

5.5.1.3 CONTENIDOS		
Aproximación teórica y práctica a la escritura árabe a lo largo de la historia, con especial atención a sus diferentes realizaciones encontradas en al-Andalus. El objetivo fundamental de este curso es proporcionar a los estudiantes los recursos necesarios para que se familiaricen con la complejidad de esta escritura y al menos reconozcan los textos árabes, aunque no conozcan en profundidad esta lengua.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.		
CG4 - Ser capaz de comunicar conclusiones, los conocimientos y las razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	20	40
Clases prácticas	8	40
Trabajo autónomo del estudiante	45	0
Evaluación	2	40
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lección magistral/expositiva		
Resolución de problemas y estudio de casos prácticos		
Seminarios		
Análisis de fuentes y documentos		
Realización de trabajos individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	30.0	40.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	30.0	40.0

Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	10.0	20.0
NIVEL 2: El Objeto Andalusi. Decoración: Función, Temas y motivos (Mº de la Alhambra)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos decorativos: Madera y Piedra		
Especialidad en Elementos Decorativos: Yeso y Cerámica		
Especialidad en Manuscritos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Que el estudiante conozca la evolución estilística y técnica del Arte Hispanomusulmán a través de la historia, tanto la decoración arquitectónica como las artes suntuarias.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Estudio, evolución cronológica y técnica del Arte Hispanomusulmán desde su origen en el periodo emiral hasta el periodo nazarí. En este apartado se hará un recorrido detallado de cada periodo histórico analizando tanto la decoración arquitectónica como las artes suntuarias.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	26	40
Tutorías	2	40
Trabajo autónomo del estudiante	45	0
Evaluación	2	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva

Seminarios

Análisis de fuentes y documentos

Realización de trabajos individuales

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	30.0	40.0
Pruebas escritas	30.0	40.0
Presentaciones orales	10.0	20.0

NIVEL 2: Pensamiento Estético y creación artística en la cultura andalusí

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER Optativa

ECTS NIVEL 2 3

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
1,5	1,5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS

No	No	No
ITALIANO		OTRAS
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos decorativos: Madera y Piedra		
Especialidad en Elementos Decorativos: Yeso y Cerámica		
Especialidad en Manuscritos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Que el estudiante aprenda los principales conceptos estéticos expresados en árabe en al-Andalus (s. VIII-XV) y análisis de su relación con importantes obras artísticas andalusíes.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Revisión y explicación de los conceptos que desarrollaron los principales pensadores andalusíes sobre la belleza, las artes y la percepción estética, concretamente Ibn Hazm, Averroes, Ibn Tufayl, Averroes, Ibn Arabi e Ibn Jaldun, quienes formulan discursos basados en los textos sagrados, pero también en la filosofía clásica griega, el misticismo y la sociología del arte.</p> <p>Análisis, a partir de comentarios de texto y visitas prácticas, de la literatura que produjeron diversos retóricos, literatos y poetas andalusíes sobre la creación artística y algunas destacadas obras de arte y monumentos andalusíes: los anales palatinos omeyas, la poesía cortesana de los siglos XI al XIII, textos sobre urbanismo, la geonimia, las poéticas de Hazim al-Qartajanni, al-Rundi, Ibn al-Jatib, los diwanes de los poetas de la Alhambra, etc.).</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	35	40
Clases prácticas	6	40
Trabajos tutorizados	6	0
Tutorías	14	40
Trabajo autónomo del estudiante	14	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lección magistral/expositiva		
Resolución de problemas y estudio de casos prácticos		
Análisis de fuentes y documentos		
Realización de trabajos individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	40.0	60.0
Presentaciones orales	10.0	20.0
Memorias	10.0	20.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	2.0	5.0
NIVEL 2: La Alhambra de Granada: Fuentes árabes, epigrafía y conservación del monumento		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos decorativos: Madera y Piedra		
Especialidad en Elementos Decorativos: Yeso y Cerámica		
Especialidad en Manuscritos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Que el estudiante conozca los principales textos árabes existentes sobre la Alhambra y las descripciones medievales sobre el recinto de la Alhambra, las inscripciones fundacionales, votivas, regias, coránicas y poéticas de los muros, fuentes y lápidas de la Alhambra, así como sus estilos caligráficos, materiales y estado de conservación.</p> <p>Que conozca los espacios alhambrenos y los principales trabajos arqueológicos y de restauración que lleva a cabo el Patronato de la Alhambra para la conservación del gran conjunto monumental, entendido el Conjunto Monumental como un referente cultural actual, en particular del mundo árabe.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		

En la asignatura se abordan tres aspectos destacados y estrechamente ligados entre sí en relación a la Alhambra de Granada:

El conocimiento y estudio de las fuentes árabes que aportan conocimiento sobre la Alhambra, sean históricas, literarias, poéticas o científicas, pertenecientes al gran legado andalusi y árabe clásico. El estudio específico de las inscripciones de la Alhambra, en toda la amplitud de sus contenidos, estilos caligráficos, materiales y espacialidad en que fueron realizadas, prestando especial atención a los poemas de la Alhambra y a los divanes poéticos nazaries en que se recogen muchos de dichos poemas en el contexto más amplio de la poesía áulica del sultanato. Y finalmente la revisión de los trabajos de arqueología y restauración que se llevan a cabo en el monumento, con el fin de acercar a los estudiantes a la realidad material de los palacios, a su estado de conservación y a los proyectos de difusión que efectúa el Patronato de la Alhambra.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Los estudiantes sin competencias lingüísticas en lengua árabe podrán seguir el curso a través de textos medievales traducidos en los casos que sean necesarios.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.

CG2 - Ser capaz de integrar conocimientos y formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG3 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio

CG4 - Ser capaz de comunicar conclusiones, los conocimientos y las razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo

CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	20	40
Clases prácticas	8	40
Trabajos tutorizados	10	0
Tutorías	10	40
Trabajo autónomo del estudiante	25	0
Evaluación	2	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones de discusión y debate

Resolución de problemas y estudio de casos prácticos		
Análisis de fuentes y documentos		
Realización de trabajos individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	18.0	20.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	46.0	48.0
Presentaciones orales	18.0	20.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	18.0	20.0
NIVEL 2: Arquitectura Islámica en el Oriente Arabe y Al-Andalus: Conocimiento, estudio y conservación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos decorativos: Madera y Piedra		
Especialidad en Elementos Decorativos: Yeso y Cerámica		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Que el alumno adquiera una visión general de la creación de la arquitectura islámica durante la época omeya (s. VII-VIII) en el Oriente Medio, tanto de tipos edificatorios como de técnicas constructivas y decorativas procedentes de occidente.</p> <p>Que conozca las distintas influencias que llegaron por el norte de África al occidente islámico, al-Andalus y el Magreb.</p> <p>Que el alumno se familiarice con la evolución de los criterios de intervención aplicados en monumentos islámicos.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		

En la asignatura se proporciona una visión general de la creación de la arquitectura islámica durante la época omeya (s. VII-VIII) en el Oriente Medio, cuando se produjo una síntesis de tipos edificatorios y de técnicas constructivas y decorativas procedentes de occidente (sobre todo del imperio bizantino) y de oriente (dominado por el imperio sasánida).

Estas influencias llegaron por el norte de África al occidente islámico, al-Andalus y el Magreb, donde se desarrollaron con ciertas características diferenciadas, produciendo algunos periodos de gran brillantez como el califato omeya de Córdoba (s. X), los reinos de taifas en la península ibérica (s. XI), los imperios almorávide y almohade, dirigidos desde Marrakech (s. XII-XIII) o el reino nazarí de Granada (s. XIII-XV).

Los criterios de intervención en monumentos islámicos han sufrido una notable evolución desde que en el siglo XIX comenzaron a plantearse diversas teorías sobre su conservación. El estudio detallado de estos criterios se complementará con el análisis de casos prácticos que han dirigido a los largo de las últimas cuatro décadas los profesores de la asignatura: el palacio omeya de Amman (Jordania), la *zaouia* de Sidi Qasim en Túnez y el Cuarto Real de Santo Domingo en Granada.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.

CG3 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio

CG4 - Ser capaz de comunicar conclusiones, los conocimientos y las razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo

CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	26	40
Trabajos tutorizados	20	0
Tutorías	2	40
Trabajo autónomo del estudiante	25	0
Evaluación	2	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva

Sesiones de discusión y debate

Resolución de problemas y estudio de casos prácticos

Análisis de fuentes y documentos

Realización de trabajos en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	30.0	40.0
Memorias	30.0	40.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	10.0	20.0
NIVEL 2: Documentación arquitectónica: Fotogrametría, taquimetría, digitalización tridimensional		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LINGÜAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos decorativos: Madera y Piedra		
Especialidad en Elementos Decorativos: Yeso y Cerámica		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Que el alumno se familiarice con las últimas técnicas empleadas para el levantamiento y la documentación arquitectónica, con especial aplicación al patrimonio de tradición islámico.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Aproximación teórica y práctica a las últimas técnicas empleadas en la documentación arquitectónica, con especial aplicación al patrimonio de tradición islámico. El temario teórico se articulará en torno a los siguientes temas:</p> <p>Historia de la representación arquitectónica y de la instrumentación para levantamientos. Metodología del levantamiento. Levantamiento con instrumentos simples. Técnicas topográficas. Principios de fotogrametría. Rectificación fotográfica. Fotogrametría estereoscópica. Ajustes de haces y escaneado fotogramétrico. El trabajo de gabinete. La documentación del patrimonio histórico.</p> <p>El enfoque del curso tendrá también un importante desarrollo práctico en el que se realizarán levantamientos con sistemas simples y topográficos, así como prácticas de fotografía y fotogrametría.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		

5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.		
CG3 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo		
CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	10	40
Clases prácticas	16	40
Tutorías	2	40
Trabajo autónomo del estudiante	45	0
Evaluación	2	40
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lección magistral/expositiva		
Resolución de problemas y estudio de casos prácticos		
Ejercicios de simulación		
Realización de trabajos en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	50.0	70.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	15.0	30.0
NIVEL 2: Arqueología de la arquitectura		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
2	2	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos decorativos: Madera y Piedra		
Especialidad en Elementos Decorativos: Yeso y Cerámica		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Que los estudiantes aprendan la metodología de estudio de la Arqueología de la Arquitectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - sean capaces de aplicar las técnicas de la Arqueología de la Arquitectura. - de conocer básicamente las técnicas constructivas antiguas. - de usar la Arqueología de la Arquitectura como fuente de conocimiento histórico. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La asignatura desarrolla una aproximación a esta nueva corriente epistemológica y metodológica de la arqueología, que permite la adecuada recuperación e interpretación de un ingente volumen de información sobre la evolución diacrónica de los complejos edificios. Conlleva el análisis de la aplicación de las técnicas de investigación arqueológica en el estudio y caracterización de arquitecturas de los diferentes momentos históricos. Evaluación de resultados y casos de estudio.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.		
CG3 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo		
CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	20	40
Clases prácticas	64	40
Tutorías	16	40
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lección magistral/expositiva		
Sesiones de discusión y debate		
Realización de trabajos en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	40.0	50.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	40.0	50.0
NIVEL 2: Arqueología de la producción y de la cultura material en el mundo medieval y postmedieval		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
2	2	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos decorativos: Madera y Piedra		
Especialidad en Elementos Decorativos: Yeso y Cerámica		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Que los estudiantes sean capaces de integrar el estudio de los materiales cerámicos, metálicos, constructivos, ligneos, etc., dentro del discurso teórico-arqueológico</p> <p>Que adquieran conocimientos acerca de los ciclos productivos medievales más importantes constatados arqueológicamente</p> <p>Que conozcan las distintas técnicas analíticas que pueden ser aplicadas en el estudio de los distintos materiales arqueológicos</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La asignatura desarrolla un análisis de las actividades productivas documentadas arqueológicamente en época medieval y postmedieval y de la cultura material generada por éstas.</p> <p>Para ello se definirá teórica y metodológicamente la arqueología de la producción, y se expondrán diferentes ciclos productivos y los productos obtenidos, con el fin de profundizar en el conocimiento del tejido artesanal medieval y posmedieval.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.		
CG3 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo		
CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	20	40
Clases prácticas	64	40

Trabajo autónomo del estudiante	16	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lección magistral/expositiva		
Sesiones de discusión y debate		
Resolución de problemas y estudio de casos prácticos		
Seminarios		
Realización de trabajos en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	20.0	30.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	20.0	30.0
Memorias	20.0	30.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	20.0	30.0
NIVEL 2: El manuscrito y el mundo del saber en las sociedades islámicas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Manuscritos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Que el alumno comprenda la importancia de la cultura árabe como una de las principales productoras de manuscritos, comenzando por las copias coránicas de comienzos del Islam hasta bien avanzado el siglo XIX.</p> <p>Que el alumno conozca las características y variedades de los manuscritos árabes y andalusíes, clasificándolos por materias y técnicas de fabricación y caligráficas.</p>		

5.5.1.3 CONTENIDOS

En esta asignatura se presentará la importancia de la cultura árabe como una de las principales, si no la que más, productoras de manuscritos, comenzando por las copias coránicas de comienzos del Islam hasta bien avanzado el siglo XIX.

Se analizará la época clásica de la civilización árabe, entre los siglos X y XV, tanto en el oriente como en el occidente árabes, incluyendo un apartado específico sobre el manuscrito y el saber en al-Andalus. A través de los manuscritos árabes en las bibliotecas y archivos actuales. Los casos de España y Andalucía

Se hará una sinopsis sobre las características y variedades de los manuscritos árabes y andalusíes, se clasificarán por materias y técnicas de fabricación (pergamino y papel) y caligráficas, se comentará alguno de los tratados de encuadernación andalusíes y se comentarán ejemplos concretos de importantes literatos, científicos y pensadores.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.

CG3 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	26	40
Tutorías	2	40
Trabajo autónomo del estudiante	45	0
Evaluación	2	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva

Resolución de problemas y estudio de casos prácticos

Análisis de fuentes y documentos

Realización de trabajos en grupo

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	30.0	40.0

Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	30.0	40.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	10.0	20.0
NIVEL 2: Recursos de información, registro y documentación de los manuscritos árabes		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Manuscritos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Que el alumno comprenda la cuestión del registro de manuscritos árabes en estrecha relación con las posibilidades de búsqueda e identificación de este material y su documentación gráfica y fotográfica.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
El curso plantea la cuestión del registro de manuscritos árabes en estrecha relación con las posibilidades de búsqueda e identificación de este material y su documentación gráfica y fotográfica. Para ello, se parte de la exposición y análisis de los principales recursos bibliográficos sobre esta tipología de fuentes, poniendo en valor los instrumentos de identificación (autor, materia, época) y las técnicas de búsqueda bibliográfica a través del estudio de los catálogos clásicos y de los recursos en línea, mostrando los principales fondos de manuscritos árabes existentes en la actualidad, tanto en el ámbito islámico como fuera de él. Se propone, así mismo, el conocimiento de técnicas de documentación básicas, tanto in situ como en el laboratorio o estudio, como recurso fundamental para el análisis diferido de la obra original y su registro formal.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.		
CG3 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo		
CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	10	40
Clases prácticas	16	40
Tutorías	2	40
Trabajo autónomo del estudiante	45	0
Evaluación	2	40
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lección magistral/expositiva		
Resolución de problemas y estudio de casos prácticos		
Ejercicios de simulación		
Análisis de fuentes y documentos		
Realización de trabajos en grupo		
Realización de trabajos individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	30.0	40.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	30.0	40.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	10.0	20.0
NIVEL 2: Caracterización material y técnica de ejecución de los manuscritos árabes		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Manuscritos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Que el alumno aprenda los fundamentos para la caracterización de los manuscritos árabes, aplique el protocolo de descripción y aprenda las herramientas, los materiales y las técnicas de ejecución.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
La asignatura aborda el concepto y definición del manuscrito. Plantea los fundamentos para su caracterización. Establece el protocolo para su descripción. Desarrolla el análisis del documento: cuerpo del documento, cubierta y montaje, así como el estudio de las herramientas, los materiales y las técnicas empleadas para su ejecución		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.		
CG3 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo		
CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica		

CE2 - Conocer su estructura y composición material y ser capaz de apreciar su fragilidad		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	14	40
Clases prácticas	12	40
Tutorías	2	40
Trabajo autónomo del estudiante	45	0
Evaluación	2	40
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lección magistral/expositiva		
Sesiones de discusión y debate		
Resolución de problemas y estudio de casos prácticos		
Análisis de fuentes y documentos		
Realización de trabajos individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	30.0	40.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	30.0	40.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	10.0	20.0
5.5 NIVEL 1: Materiales y Técnicas		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Cromatismo en el patrimonio islámico: policromía (Seminarios y prácticas)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Que el estudiante se familiarice con los materiales constitutivos y procesos de ejecución de las policromías haciendo especial énfasis en las características propias de la tradición islámica.
- Que conozca la metodología de estudio de policromías y de análisis de materiales orgánicos e inorgánicos, el proceso de toma de muestras y discusión de resultados.
- Que reconozca los mecanismos de deterioro de los materiales y sus efectos en policromías.

5.5.1.3 CONTENIDOS

El contenido de la materia se dedica a profundizar en el conocimiento de los materiales constitutivos y los procesos de ejecución de las policromías de tradición islámica.

A partir del planteamiento y aplicación práctica de la metodología que se emplea para el estudio de policromías, el proceso de toma de muestras, los distintos tipos de análisis para la caracterización de los materiales empleados, y la discusión de resultados, se abordará la identificación los distintos elementos que intervienen en la constitución de las policromías, así como de los mecanismos de deterioro sufridos por los materiales y sus efectos en policromías.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo
- CG3 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio
- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

- CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo
- CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

- CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica
- CE2 - Conocer su estructura y composición material y ser capaz de apreciar su fragilidad
- CE3 - Ser capaz de elaborar un diagnóstico adecuado sobre las patologías que presentan los bienes culturales objeto de intervención.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	14	40
Clases prácticas	12	40
Tutorías	2	40

Trabajo autónomo del estudiante	45	0
Evaluación	2	40
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lección magistral/expositiva		
Resolución de problemas y estudio de casos prácticos		
Ejercicios de simulación		
Realización de trabajos en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	30.0	40.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	30.0	40.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	10.0	20.0
NIVEL 2: Cromatismo en el patrimonio arquitectónico: policromías y pigmentos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
4		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos decorativos: Madera y Piedra		
Especialidad en Elementos Decorativos: Yeso y Cerámica		
Especialidad en Manuscritos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>El estudiante conocerá las diversas técnicas pictóricas, y la estructura de una pintura y sus componentes, las características, naturaleza y requisitos de los principales pigmentos minerales artísticos. Adquirirá nociones básicas sobre la física del color y cómo interactúa la luz con los materiales pictóricos y comprenderá los fundamentos de distintos tipos de fotografías especiales usadas en la caracterización de obras pictóricas.</p>		

El estudiante será capaz de establecer el estado de conservación de una obra pictórica aplicando técnicas fotográficas especiales y de identificar tipos de alteración, origen y mecanismos en una obra pictórica.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La asignatura desarrolla aspectos fundamentales para el conocimiento de la pintura artística, las policromías, la pintura mural y los diferentes tipos de soportes pictóricos.

Desde la contribución de la Geología al Patrimonio Pictórico se estudiarán los materiales pictóricos en pintura artística y técnicas pictóricas y su evolución.

De igual modo a partir del uso de las estratigrafías pictóricas se estudiarán los pigmentos minerales (clasificación, naturaleza, requisitos y características) las paletas pictóricas y su evolución así como unas nociones básicas del color (interacción luz-materiales pictóricos).

Se abordará el diagnóstico del estado de conservación de una obra pictórica mediante técnicas fotográficas especiales. Fundamentos y aplicaciones de: fotografía técnica, fotografía de fluorescencia ultravioleta, fotografía infrarroja y reflectografía infrarroja. Examen radiográfico. Termovisión. Holografía láser. Escaneado láser 3D. Deterioro de policromías: identificación de tipos de alteraciones, origen y mecanismos.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo

CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica

CE2 - Conocer su estructura y composición material y ser capaz de apreciar su fragilidad

CE3 - Ser capaz de elaborar un diagnóstico adecuado sobre las patologías que presentan los bienes culturales objeto de intervención.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	10	40
Clases prácticas	10	40
Trabajos tutorizados	20	0
Tutorías	5	40
Trabajo autónomo del estudiante	50	0
Evaluación	5	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva		
Resolución de problemas y estudio de casos prácticos		
Realización de trabajos en grupo		
Realización de trabajos individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	20.0	40.0
Pruebas escritas	15.0	25.0
Presentaciones orales	15.0	25.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	5.0	10.0
NIVEL 2: Aglomerantes, morteros y hormigones históricos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos decorativos: Madera y Piedra		
Especialidad en Elementos Decorativos: Yeso y Cerámica		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>El estudiante conocerá los componentes de los morteros y hormigones históricos y las características constructivas de los aglomerantes tradicionales: cal y yeso.</p> <p>Conocerá las cualidades de las materias primas y las condiciones de fabricación de manera práctica en la industria de la construcción, valorando las cualidades técnicas de estos productos de construcción y entendiendo la función constructiva de estos materiales.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		

Desde esta asignatura se estudia la naturaleza y característica de estos materiales y de las metodologías de aplicación y utilización. Áridos y aglomerantes tradicionales. Tipos de áridos. Aditivos. Ensayos y normativas. Aglomerantes históricos: la cal, el yeso, otros conglomerantes. Materias primas de los aglomerantes. Procesos de fabricación. Características de los aglomerantes.

Se aborda su uso en el Patrimonio Arquitectónico. Normativas. Morteros y hormigones históricos. Historia y tipología funcional. Morteros estructurales y de revestimientos. Morteros de ornamentación. Estucos. Esgrafiado. Características: componentes, dosificación, procesos de fabricación.

Se hace una valoración del estado de conservación de morteros y hormigones y su diagnóstico: reconocimiento de daños y alteraciones. Morfologías, causas y procesos de deterioro. Su implicación en problemas constructivos.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo

CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica

CE2 - Conocer su estructura y composición material y ser capaz de apreciar su fragilidad

CE3 - Ser capaz de elaborar un diagnóstico adecuado sobre las patologías que presentan los bienes culturales objeto de intervención.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	35	40
Clases prácticas	35	40
Trabajos tutorizados	25	0
Evaluación	5	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva

Sesiones de discusión y debate

Resolución de problemas y estudio de casos prácticos

Seminarios

Realización de trabajos en grupo

Realización de trabajos individuales

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	20.0	40.0
Pruebas escritas	15.0	25.0
Presentaciones orales	15.0	25.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	5.0	10.0
NIVEL 2: Madera, metal y vidrio como materiales ornamentales en patrimonio arquitectónico		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
4		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos decorativos: Madera y Piedra		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>El estudiante deberá conocer las características, origen y antecedentes de las materias primas (maderas, vidrios y metales), en el contexto de las edificaciones históricas y artísticas, así como los procesos y fases de su producción.</p> <p>Aprenderá a identificar las principales tipologías de maderas y sus desarrollos técnicos; los principales vidrios y su proceso tecnológico, y los procesos de obtención de metales y sus principales métodos de tratamiento metalúrgico, así como a evaluar el grado de conservación y análisis de las principales patologías de los anteriores materiales.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>En la asignatura se desarrollan los siguientes contenidos:</p> <p>La madera, peculiaridades y características en relación con la construcción. Nuevos materiales. Propiedades estructurales de la madera. Sistemas tradicionales de construcción en edificios: entramados estructurales, forjados de piso, armaduras de cubierta, la carpintería de lazo. Restauración de maderas estructurales en contextos arquitectónicos y uso de la madera en rehabilitación arquitectónica.</p> <p>Químico-física del vidrio. El estado vítreo. Vidrios de silicato. Propiedades de los vidrios: dilatación térmica, viscosidad, módulo de elasticidad, tenacidad, índice de refracción, transmisión óptica, etc. Durabilidad química del vidrio. Resistencia hidrolítica y en otros medios. Influencia del pH y mecanismos de degradación.</p>		

Antecedentes y tecnología del vidrio. Procedimientos de obtención y conformación. Técnicas de caracterización químico-física. El vidrio en el Patrimonio arquitectónico: vidrieras y constituyentes, capas pictóricas y evolución cronológica. Meteorización, degradación y restauración del vidrio: criterios y procedimientos.

Los metales en el Patrimonio. Historia, manufactura y propiedades. Metales y aleaciones. Técnicas de elaboración. Alteración de objetos metálicos meteorizados. Procedimientos de evaluación y control en ambientes limitados y microclimas. Conservación de objetos metálicos en el patrimonio. Patologías, diagnóstico e intervención.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo

CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica

CE2 - Conocer su estructura y composición material y ser capaz de apreciar su fragilidad

CE3 - Ser capaz de elaborar un diagnóstico adecuado sobre las patologías que presentan los bienes culturales objeto de intervención.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	35	40
Clases prácticas	35	40
Trabajos tutorizados	25	0
Evaluación	5	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva

Sesiones de discusión y debate

Resolución de problemas y estudio de casos prácticos

Seminarios

Realización de trabajos en grupo

Realización de trabajos individuales

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
-----------------------	--------------------	--------------------

Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	20.0	40.0
Pruebas escritas	15.0	25.0
Presentaciones orales	15.0	25.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	5.0	10.0
NIVEL 2: Materiales cerámicos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
3		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos Decorativos: Yeso y Cerámica		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>El estudiante conocerá las características de las materias primas de estos productos de construcción, dominará los procesos y fases en su fabricación; identificará el grado de cocción de las cerámicas en base a la mineralogía y nivel de vitrificación de las piezas y será capaz de evaluar el grado de conservación de los materiales cerámicos.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La asignatura se centra en el conocimiento de los materiales cerámicos históricos. Las tipologías y usos de estos materiales. Sus materias primas: naturaleza y características. Los procesos de fabricación.</p> <p>Se ocupa tanto de las cerámicas estructurales, cerámicas de pavimentos y revestimientos, la identificación de alteraciones, sus causas y procesos, así como de los criterios de conservación y restauración de estos materiales.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.		

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo		
CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica		
CE2 - Conocer su estructura y composición material y ser capaz de apreciar su fragilidad		
CE3 - Ser capaz de elaborar un diagnóstico adecuado sobre las patologías que presentan los bienes culturales objeto de intervención.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	25	40
Clases prácticas	25	40
Trabajos tutorizados	20	0
Evaluación	5	40
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lección magistral/expositiva		
Sesiones de discusión y debate		
Resolución de problemas y estudio de casos prácticos		
Seminarios		
Realización de trabajos en grupo		
Realización de trabajos individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	20.0	40.0
Pruebas escritas	15.0	25.0
Presentaciones orales	15.0	25.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	5.0	10.0
5.5 NIVEL 1: Prácticas de Conservación y Restauración		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Revisión de Casos: carpintería y materiales pétreos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		

CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	2	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	2	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos decorativos: Madera y Piedra		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
El estudiante conozca los principales tratamientos de conservación y restauración que se aplican en las intervenciones practicadas en elementos decorativos arquitectónicos de madera policromada y materiales pétreos, todo ello a partir de la revisión de casos concretos.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La asignatura se centra en dos bloques de contenidos: carpintería y materiales pétreos:</p> <p>A partir de la revisión de casos: Real Chancillería de Granada, Catedral de Granada (Portada del Perdón), Fuente de los Leones y de piso de la Alhambra, Puerta de las Granadas, fuentes de el Sabil-Quittab en El Cairo, fachada y columnas de la Casa del Chapiz, portada de la Casa de los Pisa, Pilar de Carlos V en la Alhambra, se estudiará la madera en el proyecto arquitectónico. Los tratamientos de restauración de maderas policromadas: tratamientos biocidas, limpiezas, resanes, consolidantes, sentado de policromía, estucados, reintegraciones y protecciones.</p> <p>A partir de la revisión de casos: restauración de armaduras y alfarjes de la Alhambra, restauración de la armadura de la catedral de Teruel, restauración de armaduras de el Sabil-Quittab en El Cairo, armadura de la casa morisca Hornos de Oro, del Alcázar del Genil, Palacio de la Madraza; se estudiarán los tratamientos de restauración de la piedra: limpieza, extracción de sales solubles, tratamientos biocidas, consolidación, hidrofugación y reintegración.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG2 - Ser capaz de integrar conocimientos y formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CG4 - Ser capaz de comunicar conclusiones, los conocimientos y las razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo

CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica

CE3 - Ser capaz de elaborar un diagnóstico adecuado sobre las patologías que presentan los bienes culturales objeto de intervención.

CE4 - Conocer los fundamentos adecuados para aplicar correctamente tratamientos de conservación-restauración y ser capaz de llevarlos a cabo

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	18	40
Trabajos tutorizados	2	40
Trabajo autónomo del estudiante	30	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva

Sesiones de discusión y debate

Resolución de problemas y estudio de casos prácticos

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	30.0	40.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	30.0	40.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	10.0	20.0

NIVEL 2: Carpintería (seminario y practicas de taller)

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	6

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos decorativos: Madera y Piedra		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Que el estudiante conozca las características de la madera, usos y dataciones, la carpintería de lo blanco y sus sistemas decorativos.</p> <p>Que el alumno/a sea capaz de aplicar y desarrollar de forma práctica las técnicas constructivas y de montaje y conozca sus alteraciones específicas y los posibles tratamientos de restauración.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La asignatura se ocupa de desarrollar aspectos y características propias de la madera, sus usos y dataciones</p> <p>Aborda de forma práctica aspectos relacionados con la carpintería. Carpintería de lo blanco: Alfarges, armaduras, puertas, capialzados, aleros, frisos y ventanas, el mocárabe. y los sistemas decorativos.</p> <p>Prácticas de taller</p> <p>Técnicas constructivas y de montaje: alfarges y armaduras. El Jazo. Herramientas. Reposición de piezas.</p> <p>Policromías: materiales empleados, motivos decorativos Alteraciones de la madera y policromía</p> <p>Tratamientos de restauración de maderas policromadas: tratamientos biocidas, limpiezas, consolidantes, sentado de policromía, estucados, reintegraciones y protecciones.</p> <p>Visita a taller de carpintería: obtención de piezas por control numérico de armar. Taller de carpintería los Tres Juanes.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.		
CG2 - Ser capaz de integrar conocimientos y formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CG3 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo		
CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica		
CE2 - Conocer su estructura y composición material y ser capaz de apreciar su fragilidad		
CE3 - Ser capaz de elaborar un diagnóstico adecuado sobre las patologías que presentan los bienes culturales objeto de intervención.		
CE4 - Conocer los fundamentos adecuados para aplicar correctamente tratamientos de conservación-restauración y ser capaz de llevarlos a cabo		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	10	40
Clases prácticas	87.5	70
Tutorías	2	40
Trabajo autónomo del estudiante	48.5	0
Evaluación	2	40
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lección magistral/expositiva		
Resolución de problemas y estudio de casos prácticos		
Prácticas de laboratorio o talleres		
Ejercicios de simulación		
Realización de trabajos en grupo		
Realización de trabajos individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	40.0	50.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	20.0	30.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	10.0	20.0
NIVEL 2: Materiales pétreos (seminario y practicas de taller)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	

ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos decorativos: Madera y Piedra		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Que el estudiante conozca los materiales pétreos en el patrimonio arquitectónico, las técnicas de caracterización de materiales ornamentales y la metodología de estudios previos y ensayos de materiales y los indicadores de alteración y biodeterioro</p> <p>Que el alumno sea capaz de desarrollar y aplicar los principales tratamientos de restauración: limpieza, extracción de sales solubles, tratamientos biocidas, consolidación, hidrofugación y reintegración.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La asignatura se ocupa de desarrollar aspectos y características propias de Los materiales pétreos en el patrimonio arquitectónico.</p> <p>Aborda de forma empírica aspectos relacionados con las técnicas de caracterización de materiales ornamentales, la metodología para los estudios previos y ensayos de materiales</p> <p>Indicadores de alteración y biodeterioro</p> <p>Prácticas de taller</p> <p>Tratamiento de restauración: limpieza, extracción de sales solubles, tratamientos biocidas, consolidación, hidrofugación y reintegración.</p> <p>Limpieza con láser</p> <p>Morteros de restauración. Ensayos de Morteros</p> <p>Nuevos tratamientos con materiales hidrofugantes</p> <p>Nuevos tratamientos de consolidación por carbonatogénesis bacteriana</p> <p>Visita a la Escuela de Mármol de Andalucía o Visita al CTAP en (Macael)</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.		
CG2 - Ser capaz de integrar conocimientos y formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CG3 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio		

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo		
CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica		
CE2 - Conocer su estructura y composición material y ser capaz de apreciar su fragilidad		
CE3 - Ser capaz de elaborar un diagnóstico adecuado sobre las patologías que presentan los bienes culturales objeto de intervención.		
CE4 - Conocer los fundamentos adecuados para aplicar correctamente tratamientos de conservación-restauración y ser capaz de llevarlos a cabo		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	10	40
Clases prácticas	87.5	70
Tutorías	2	40
Trabajo autónomo del estudiante	48.5	0
Evaluación	2	40
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lección magistral/expositiva		
Resolución de problemas y estudio de casos prácticos		
Prácticas de laboratorio o talleres		
Ejercicios de simulación		
Realización de trabajos en grupo		
Realización de trabajos individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	40.0	50.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	20.0	30.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	10.0	20.0
NIVEL 2: Prácticas en los talleres del master o prácticas Externas en Empresas		

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	12	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos decorativos: Madera y Piedra		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Que el alumno sea capaz de poner en práctica los conocimientos adquiridos relacionados con la conservación y restauración de elementos decorativos de tradición islámica en madera y piedra.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Desarrollo de actividades relacionadas con la conservación y restauración de elementos decorativos en madera y piedra orientadas a la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, a realizar en los talleres del máster, empresas o instituciones con experiencia en conservación y restauración de patrimonio de tradición islámica		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG3 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		

CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo		
CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE3 - Ser capaz de elaborar un diagnóstico adecuado sobre las patologías que presentan los bienes culturales objeto de intervención.		
CE4 - Conocer los fundamentos adecuados para aplicar correctamente tratamientos de conservación-restauración y ser capaz de llevarlos a cabo		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías	4	98
Trabajo autónomo del estudiante	6	0
Trabajo del estudiante en el centro de prácticas	290	98
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Resolución de problemas y estudio de casos prácticos		
Prácticas de laboratorio o talleres		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	30.0	40.0
Memorias	50.0	60.0
NIVEL 2: Revisión de Casos: cerámica, yeserías y pintura mural (Conferencias y seminario)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	2	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	2	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos Decorativos: Yeso y Cerámica		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Que a partir de del conocimiento de casos concretos el estudiante conozca los principales tratamientos de conservación y restauración de yesos, pintura mural y cerámicas de tradición islámica.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La asignatura se centra en dos bloques de contenidos: la cerámica y los revestimientos murales (yeserías y pinturas murales)

A partir de la revisión de casos: Restauración de alicatados de la Alhambra, alicatados del Cuarto Real de Santo Domingo, restauración de alicatados del Museo de la Alhambra, la asignatura se ocupa de desarrollar aspectos y características propias de la cerámica. Aborda de forma practica el estudio de intervenciones en elementos decorativos de cerámica. Los problemas de conservación específicos y los criterios de Intervención.

A partir de la revisión de casos de los tratamientos de conservación y restauración aplicados en yeserías y pintura mural: Yeserías de la Alhambra, fachada y yeserías del Corral del Carbón, yeserías del Alcázar del Genil, Palacio de la Madraza, yeserías de Samarra, pintura mural de la Puerta de la Justicia se aborda el estudio del material de yeso y su empleo como elemento decorativo y estructural, los problemas de conservación específicos, los criterios de Intervención y los tratamientos de conservación y restauración aplicados.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Ser capaz de integrar conocimientos y formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG4 - Ser capaz de comunicar conclusiones, los conocimientos y las razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo

CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica

CE3 - Ser capaz de elaborar un diagnóstico adecuado sobre las patologías que presentan los bienes culturales objeto de intervención.

CE4 - Conocer los fundamentos adecuados para aplicar correctamente tratamientos de conservación-restauración y ser capaz de llevarlos a cabo

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	18	40
Trabajos tutorizados	2	40
Trabajo autónomo del estudiante	30	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva		
Sesiones de discusión y debate		
Resolución de problemas y estudio de casos prácticos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	30.0	40.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	30.0	40.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	10.0	20.0
NIVEL 2: Materiales cerámicos (seminario y practicas de taller)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos Decorativos: Yeso y Cerámica		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Que el estudiante comprenda las características de la cerámica de tradición islámica y sus sistemas de producción. Que conozca sus alteraciones específicas y los principales tratamientos de conservación y restauración.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
La asignatura se ocupa de desarrollar aspectos y características propias de la cerámica		
Seminario materiales islámicos		
-Arcillas, procesados y usos		
Practicas de taller		

- Arcillas, procesados y usos
- Técnicas decorativas: vidriados, decoraciones bajo cubierta, reflejo metálico, cuerda seca y con moldes. Materiales y herramientas
- Técnicas de alicatado fessí y tetuaní, y de cerámica de incrustación: herramientas y montajes
- Fabricación artesanal de tejas y ladrillos
- Alteraciones de la cerámica arquitectónica
- Tratamientos de restauración: limpiezas, extracción de sales, consolidaciones, montajes, reintegraciones volumétricas y cromáticas
- Visita a taller de cerámica en Granada

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.

CG2 - Ser capaz de integrar conocimientos y formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG3 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo

CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica

CE2 - Conocer su estructura y composición material y ser capaz de apreciar su fragilidad

CE3 - Ser capaz de elaborar un diagnóstico adecuado sobre las patologías que presentan los bienes culturales objeto de intervención.

CE4 - Conocer los fundamentos adecuados para aplicar correctamente tratamientos de conservación-restauración y ser capaz de llevarlos a cabo

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	10	40
Clases prácticas	87.5	70
Tutorías	2	40
Trabajo autónomo del estudiante	48.5	0
Evaluación	2	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva

Resolución de problemas y estudio de casos prácticos

Prácticas de laboratorio o talleres

Ejercicios de simulación

Realización de trabajos en grupo

Realización de trabajos individuales

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
-----------------------	--------------------	--------------------

Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	40.0	50.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	20.0	30.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	10.0	20.0
NIVEL 2: Yaserías y Pintura Mural (seminario y practicas de taller)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos Decorativos: Yeso y Cerámica		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Que el estudiante conozca las características de las yaserías y de las pinturas murales de tradición islámica, sus técnicas de ejecución, alteraciones específicas y principales tratamientos de conservación y restauración.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La asignatura se ocupa de plantear y analizar características propias las yaserías y las pinturas murales y de abordar y desarrollar de forma empírica aspectos relacionados con la metodología para efectuar los estudios previos y ensayos de materiales, las técnicas de ejecución y restauración de las mismas</p> <p>Seminario:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La piedra de yeso, variedades, procesados y usos. Recursos y explotaciones. -El yeso como material de construcción. Propiedades. <p>Practicas de taller</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas decorativas: Talla directa y trabajo con moldes. Materiales y herramientas -Técnicas de policromado 		

- Alteraciones del yeso
- Tratamientos de restauración: limpieza, consolidación, montajes, consolidación volumétrica y cromática.
- La pintura Mural
- Visita a hornos de apagado de yeso (Sevilla)

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.

CG2 - Ser capaz de integrar conocimientos y formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG3 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo

CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica

CE2 - Conocer su estructura y composición material y ser capaz de apreciar su fragilidad

CE3 - Ser capaz de elaborar un diagnóstico adecuado sobre las patologías que presentan los bienes culturales objeto de intervención.

CE4 - Conocer los fundamentos adecuados para aplicar correctamente tratamientos de conservación-restauración y ser capaz de llevarlos a cabo

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	10	40
Clases prácticas	87.5	70
Tutorías	2	40
Trabajo autónomo del estudiante	48.5	0
Evaluación	2	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva

Resolución de problemas y estudio de casos prácticos

Prácticas de laboratorio o talleres		
Ejercicios de simulación		
Realización de trabajos en grupo		
Realización de trabajos individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	40.0	50.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	20.0	30.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	10.0	20.0
NIVEL 2: Prácticas en los talleres del master o prácticas Externas en Empresas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	12	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos Decorativos: Yeso y Cerámica		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Que el alumno sea capaz de poner en práctica los conocimientos adquiridos relacionados con la conservación de yeserías, pintura mural y cerámica de tradición islámica.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Desarrollo de actividades relacionadas con la conservación y restauración de elementos decorativos en yeso y cerámica orientadas a la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, a realizar en los talleres del máster, empresas o instituciones con experiencia en conservación y restauración de patrimonio de tradición islámica		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		

5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG3 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo		
CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE3 - Ser capaz de elaborar un diagnóstico adecuado sobre las patologías que presentan los bienes culturales objeto de intervención.		
CE4 - Conocer los fundamentos adecuados para aplicar correctamente tratamientos de conservación-restauración y ser capaz de llevarlos a cabo		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías	4	98
Trabajo autónomo del estudiante	6	0
Trabajo del estudiante en el centro de prácticas	290	98
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Resolución de problemas y estudio de casos prácticos		
Prácticas de laboratorio o talleres		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	30.0	40.0
Memorias	50.0	60.0
NIVEL 2: Revisión de Casos: manuscritos (Conferencias y seminario)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	2	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	2	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Manuscritos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Que a partir del conocimiento de casos concretos el estudiante conozca los principales criterios y tratamientos de conservación y restauración de manuscritos árabes y de tradición islámica.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
La asignatura se centra en el estudio de intervenciones en manuscritos a partir de la revisión de casos: se ocupa de desarrollar los aspectos y las características propias de los manuscritos y aborda a partir de la revisión y análisis de la experiencia práctica, el estudio de intervenciones en este tipo de obras, los problemas de conservación específicos, los criterios de intervención y los tratamientos de conservación y restauración que han sido aplicados		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG2 - Ser capaz de integrar conocimientos y formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CG4 - Ser capaz de comunicar conclusiones, los conocimientos y las razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo		
CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica		

CE3 - Ser capaz de elaborar un diagnóstico adecuado sobre las patologías que presentan los bienes culturales objeto de intervención.		
CE4 - Conocer los fundamentos adecuados para aplicar correctamente tratamientos de conservación-restauración y ser capaz de llevarlos a cabo		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	18	40
Trabajos tutorizados	2	40
Trabajo autónomo del estudiante	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Lección magistral/expositiva		
Sesiones de discusión y debate		
Resolución de problemas y estudio de casos prácticos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	30.0	40.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	30.0	40.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	10.0	20.0
NIVEL 2: Papel, pieles y pergaminos (seminario y prácticas de taller)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Manuscritos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

Que el alumno comprenda las características del papel, piel y pergamino como material constitutivo de los manuscritos árabes y de tradición islámica, las técnicas y procesos de ejecución sus alteraciones específicas y los principales tratamiento de conservación y restauración.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La asignatura se ocupa de desarrollar aspectos y características propias de principales soportes utilizados en la manufactura de los manuscritos de tradición islámica. Aborda de forma empírica aspectos relacionados con las técnicas, las características generales de los materiales: la piel, el pergamino, el papiro, el papel, y los tejidos utilizados, así como de su tradición y uso. Análisis físico. Metodología y técnica para la identificación del pergamino, la piel y el tipo de curtido. Principales problemas de conservación.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.

CG2 - Ser capaz de integrar conocimientos y formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG3 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo

CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica

CE2 - Conocer su estructura y composición material y ser capaz de apreciar su fragilidad

CE3 - Ser capaz de elaborar un diagnóstico adecuado sobre las patologías que presentan los bienes culturales objeto de intervención.

CE4 - Conocer los fundamentos adecuados para aplicar correctamente tratamientos de conservación-restauración y ser capaz de llevarlos a cabo

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	10	40
Clases prácticas	87.5	70
Tutorías	2	40
Trabajo autónomo del estudiante	48.5	0
Evaluación	2	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva

Resolución de problemas y estudio de casos prácticos		
Prácticas de laboratorio o talleres		
Ejercicios de simulación		
Realización de trabajos en grupo		
Realización de trabajos individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	40.0	50.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	20.0	30.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	10.0	20.0
NIVEL 2: Encuadernaciones (seminario y prácticas de taller)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Manuscritos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Que el alumno comprenda las características de las encuadernaciones árabes y de tradición islámica, las técnicas y procesos de ejecución, sus alteraciones específicas y los principales tratamiento de conservación y restauración.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
La asignatura se ocupa de desarrollar aspectos propios de la encuadernación árabe, sus tipologías y características		
Aborda de forma empírica aspectos relacionados con las técnicas de caracterización de los materiales las estructuras y las técnicas de ejecución, la metodología aplicada para los estudios previos y ensayos de materiales y los indicadores de alteración		

La encuadernación andalusí, la evolución de la la encuadernación árabe a la mudéjar. Tipos y características. Estructuras y técnicas de ejecución.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Adquirir las habilidades de aprendizaje para continuar estudiando y profundizando en los conocimientos de un modo fundamentalmente autodirigido o autónomo.

CG2 - Ser capaz de integrar conocimientos y formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG3 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo

CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica

CE2 - Conocer su estructura y composición material y ser capaz de apreciar su fragilidad

CE3 - Ser capaz de elaborar un diagnóstico adecuado sobre las patologías que presentan los bienes culturales objeto de intervención.

CE4 - Conocer los fundamentos adecuados para aplicar correctamente tratamientos de conservación-restauración y ser capaz de llevarlos a cabo

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	10	40
Clases prácticas	87.5	70
Tutorías	2	40
Trabajo autónomo del estudiante	48.5	0
Evaluación	2	40

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Lección magistral/expositiva

Resolución de problemas y estudio de casos prácticos

Prácticas de laboratorio o talleres

Ejercicios de simulación

Realización de trabajos en grupo

Realización de trabajos individuales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso	40.0	50.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	20.0	30.0
Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas	10.0	20.0
NIVEL 2: Prácticas en los talleres del master o prácticas Externas en Empresas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	12	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Manuscritos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Que el alumno sea capaz de poner en práctica los conocimientos adquiridos relacionados con la conservación y restauración de manuscritos árabes y de tradición islámica.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Desarrollo de actividades relacionadas con la conservación y restauración de manuscritos orientadas a la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, a realizar en los talleres del máster, empresas o instituciones con experiencia en conservación y restauración de patrimonio de tradición islámica		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		

CG3 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo		
CT2 - Saber colaborar en el trabajo con otras personas de forma comunicativa y constructiva, así como demostrar un comportamiento orientado al grupo y al entendimiento interpersonal		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE3 - Ser capaz de elaborar un diagnóstico adecuado sobre las patologías que presentan los bienes culturales objeto de intervención.		
CE4 - Conocer los fundamentos adecuados para aplicar correctamente tratamientos de conservación-restauración y ser capaz de llevarlos a cabo		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías	4	98
Trabajo autónomo del estudiante	6	0
Trabajo del estudiante en el centro de prácticas	290	98
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Resolución de problemas y estudio de casos prácticos		
Prácticas de laboratorio o talleres		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo)	30.0	40.0
Memorias	50.0	60.0
5.5 NIVEL 1: Trabajo Fin de Máster		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Trabajo Fin de Máster		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en Elementos decorativos: Madera y Piedra		
Especialidad en Elementos Decorativos: Yeso y Cerámica		
Especialidad en Manuscritos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Que el alumno sea capaz de realizar un proyecto relativo al ámbito de conocimiento de este master.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Proyecto relativo al conjunto de los ámbitos de conocimiento relacionados con los estudios de este master.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG4 - Ser capaz de comunicar conclusiones, los conocimientos y las razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Ser capaz de utilizar los conocimientos y destrezas aprendidas y aplicarlos a diversas situaciones profesionales, adaptándolos en función de los requerimientos del trabajo		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Entender y valorar la singularidad de las obras que configuran el Patrimonio de tradición Islámica / /		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutorizados	15	10
Trabajo autónomo del estudiante	135	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Análisis de fuentes y documentos

Realización de trabajos individuales

Seguimiento del TFM

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Memorias	40.0	60.0
Defensa pública del Trabajo Fin de Máster	20.0	40.0

6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de Barcelona	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	5.6	100	4,1
Universidad de Granada	Profesor Visitante	16.4	100	24,8
Universidad de Granada	Profesor Contratado Doctor	11.1	100	8,2
Universidad de Granada	Profesor Titular de Universidad	22.2	100	27,8
Universidad de Jaén	Profesor Titular de Universidad	5.6	100	,8
Universidad de Murcia	Profesor Contratado Doctor	5.6	100	6,1
Universitat Politècnica de València	Profesor Titular de Universidad	11.1	100	8
Universidad de Sevilla	Profesor Titular de Universidad	5.6	100	6,1
Universidad Politécnica de Madrid	Profesor Visitante	5.6	100	,8
Universidad de Granada	Catedrático de Universidad	5.6	100	7,2
Universidad de Granada	Ayudante Doctor	5.6	100	6,1

PERSONAL ACADÉMICO

Ver Apartado 6: Anexo 1.

6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS

Ver Apartado 6: Anexo 2.

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
75	20	80
CODIGO	TASA	VALOR %
1	Tasa de resultados	75
2	Tasa de rendimiento	80
3	Duración media (en meses)	18

Justificación de los Indicadores Propuestos:

Ver Apartado 8: Anexo 1.

8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS

La Universidad de Granada tiene previsto un procedimiento para la evaluación y mejora del rendimiento académico, común a todos los Másteres Oficiales de esta Universidad, que establece los mecanismos a través de los cuales se recogerá y analizará información relativa a los Resultados Académicos y define el modo en que se utilizará la información recogida para el seguimiento, la revisión y mejora del desarrollo del Plan de Estudios:

http://calidad.ugr.es/pages/secretariados/ev_calidad/sgc

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN, TOMA DE DECISIONES, SEGUIMIENTO, REVISIÓN Y MEJORA

La CGIC del título, llevará a cabo anualmente el análisis de la información relativa a los ocho aspectos sobre los que se centra el seguimiento y evaluación del plan de estudios. Tomando como referencia estos análisis, la Comisión Académica del máster elaborará cada año el Autoinforme Preliminar de Seguimiento, a través del cual documentará los indicadores señalados anteriormente, destacará buenas prácticas, puntos débiles de la titulación y realizará propuestas de mejora de la misma. El Centro de Enseñanza Virtual de la UGR realizará el seguimiento y evaluación de la enseñanza impartida de forma virtual, informando periódicamente de la calidad de la misma al coordinador/a del título que hará mención a ello en el Autoinforme Preliminar de Seguimiento.

El Autoinforme Preliminar de Seguimiento se remitirá al Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad y al equipo de dirección de la Escuela Internacional de Posgrado para su revisión según las directrices marcadas por la UGR para el seguimiento externo de los títulos y su aprobación definitiva por el Consejo Asesor de Enseñanzas de Posgrado.

Cada tres años el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad realizará un informe con una valoración general de los avances y mejoras producidas en los diferentes aspectos evaluados de los másteres oficiales de la UGR. Dicho informe será remitido al equipo de dirección de la Escuela Internacional de Posgrado y al Consejo Asesor de Enseñanzas de Posgrado, quedando archivado en el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad a disposición de los órganos universitarios implicados en el desarrollo de los títulos de máster.

Acciones de Mejora de la Titulación

La Comisión Académica del Título asumirá el diseño, desarrollo y seguimiento de las acciones de mejora del máster. En el diseño de estas acciones se tendrán en cuenta los puntos débiles y las propuestas de mejora señaladas por la CGIC del título en sus análisis. El Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad ha establecido un catálogo de posibles acciones de mejora a desarrollar, en el que se identifican los servicios, órganos y/o vicerrectorados relacionados con dichas acciones.

Las acciones de mejora serán incluidas en el Autoinforme Preliminar de Seguimiento y remitidas al Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad y al Consejo Asesor de Enseñanzas de Posgrado para su conocimiento y publicación en la página web del título.

Anualmente, la persona responsable de las acciones de mejora realizará un informe de seguimiento de las mismas, tomando como referencia los indicadores de seguimiento establecidos para cada acción informando de ello en el Autoinforme Preliminar de Seguimiento.

Normativa aplicable

Los referentes normativos y evaluativos de este proceso son los siguientes:

- Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril por la que se modifica la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre de Universidades (BOE 13 de abril de 2007).
- Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.
- Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.
- Estatutos de la Universidad de Granada.
- Criterios y directrices para la Garantía de Calidad en el Espacio Europeo de Educación Superior propuestos por ENQA.
- Protocolo de evaluación para la VERIFICACIÓN de títulos universitarios oficiales
- Guía de apoyo para la elaboración de la memoria para la solicitud de verificación de títulos oficiales (Grado y Máster)
- Normativa vigente de la Universidad de Granada que regula los aspectos relativos a los procedimientos del SGIC de los Másteres.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	
--------	--

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO	2015
-----------------	------

Ver Apartado 10: Anexo 1.

10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
--------	------------------

11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
27266482M	DOLORES	FERRE	CANO
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
C/ Paz, 18	18071	Granada	Granada
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO

epverifica@ugr.es	679431832	958248901	VICERRECTORA DE ENSEÑANZAS DE GRADO Y POSGRADO
-------------------	-----------	-----------	--

11.2 REPRESENTANTE LEGAL

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
01375339P	FRANCISCO	GONZÁLEZ	LODEIRO
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
C/ Paz, 18	18071	Granada	Granada
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
vicenp@ugr.es	679431832	958248901	RECTOR

11.3 SOLICITANTE

El responsable del título no es el solicitante

Otro	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Q1818002F	FRANCISCO	GONZÁLEZ	LODEIRO
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
C/ Paz, 18	18071	Granada	Granada
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
epverifica@ugr.es	679431832	958248901	RECTOR

Apartado 2: Anexo 1

Nombre :Punto 2_Justificacion.pdf

HASH SHA1 :C05E43B5826C2EA9FF6B8C4884D644B4E24FCB10

Código CSV :159546771593645120764175

Ver Fichero: Punto 2_Justificacion.pdf

BO
R
D
A
D
O
R

Apartado 4: Anexo 1

Nombre : Punto 4.1_Sistemas de informacion previo.pdf

HASH SHA1 : 012E498EF3AF54C3CE5E4AEB738D58A11E039C0B

Código CSV : 154260043268895869484743

Ver Fichero: Punto 4.1_Sistemas de informacion previo.pdf

BO
R
D
A
D
O
R

Apartado 5: Anexo 1

Nombre :Punto 5.1_Descripcion del plan de estudios.pdf

HASH SHA1 :4C27ABAE47F1A85727DDAA58DD6C0375A1D1EAC2

Código CSV :159672583344439540662556

Ver Fichero: Punto 5.1_Descripcion del plan de estudios.pdf

BO
R
D
A
D
O
R

Apartado 6: Anexo 1

Nombre :Punto 6.1_Personal academico para CG.pdf

HASH SHA1 :A69721B747A0A75067DE156C9E5CA764B1CBDCCA

Código CSV :156483033849760047709239

Ver Fichero: Punto 6.1_Personal academico para CG.pdf

BO
R
D
A
D
O
R

Apartado 6: Anexo 2

Nombre :Punto 6.2_Otros recursos humanos.pdf

HASH SHA1 :62478D1B231B05997D317C6B3C2144EC0D41022B

Código CSV :156234842936185772170269

Ver Fichero: Punto 6.2_Otros recursos humanos.pdf

BO
R
D
A
D
O
R

Apartado 7: Anexo 1

Nombre :Punto 7.1_Recursos materiales y servicios para CG.pdf

HASH SHA1 :4622AE34F19EF9BE6CED5A6C137FCA697B8E397E

Código CSV :160184721075991117206187

Ver Fichero: Punto 7.1_Recursos materiales y servicios para CG.pdf

BO
R
D
A
D
O
R

Apartado 8: Anexo 1

Nombre :Punto 8.1_Justificacion de los indicadores propuestos.pdf

HASH SHA1 :70520ACB59C1DF5CD8C77B2C84F9A5F1896BDCA2

Código CSV :156242805895196026479740

Ver Fichero: Punto 8.1_Justificacion de los indicadores propuestos.pdf

BO
R
D
O
R

Apartado 10: Anexo 1

Nombre :Punto 10.1_Cronograma de implantacion.pdf

HASH SHA1 :C4B81E500753833B0BE86924DA1C6C084F09DDE0

Código CSV :159672669951441496209005

Ver Fichero: Punto 10.1_Cronograma de implantacion.pdf

BO
R
D
A
D
O
R

