

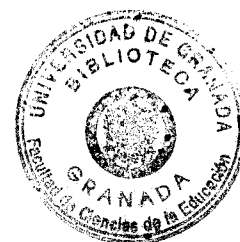


B. Depósito
E. Tesis 0741
F. _____

UNIVERSIDAD DE GRANADA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR

**PROPUESTA DE VALORES
PARA UN
CURRICULUM INTERCULTURAL ISLAMICO-OCCIDENTAL
EN LA CIUDAD DE MELILLA**

Tesis Doctoral presentada por: Lda. D^{ña}. Rosario Arroyo González.



Fdo.: Prof. Dr. D. Manuel Lorenzo Delgado

DIRECTORES

Fdo.: Prof. Dr. D. Sebastian Sánchez Fernández

- GRANADA, 1998 -

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
GRANADA
Nº Documento 638357 1313678
Nº Copia 643826 148548





A mi maestro Manuel Arroyo Arroyo,
mi padre.

AGRADECIMIENTOS.

Esta Tesis Doctoral no habría sido posible sin la orientación y empeño de sus directores Manuel Lorenzo Delgado y Sebastián Sánchez Fernández, vaya para ellos el reconocimiento del saber y hacer científico que pueda reflejar esta investigación.

Mi agradecimiento a José Antonio Arroyo González que se ocupó del tratamiento informático de los datos recogidos para esta Tesis Doctoral, así como de los gráficos y figuras, amén de su valiosa ayuda en la impresión y maquetación de la misma.

Mi agradecimiento a Ramón Sánchez Chardi por su minuciosa y esclarecedora tarea de corrección formal y de estilo en la redacción del informe de esta Tesis Doctoral.

Agradezco a mi compañero de Departamento Jesús Domingo Segovia su ayuda en la aplicación e interpretación de la operación de "minimalización" para el análisis cualitativo de los datos de esta Tesis Doctoral.

Agradezco igualmente a Juan Parra de Haro y Celestina Carrillo Molinillo su consejo y orientación en la aplicación del test de "Chi cuadrado" para el análisis cuantitativo de los datos de esta Tesis Doctoral.

Por último mi más sincero agradecimiento a los directores, profesores/as y alumnos/as de los Centros Educativos de Primaria y Secundaria de Melilla que de forma totalmente desinteresada y anónima han colaborado en esta investigación, así como los adultos que amablemente prestaron su experiencia y saber a las entrevistas de esta Tesis Doctoral.

INDICE.

INTRODUCCION.	9
CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	15
1.- PERSPECTIVA OCCIDENTAL.	17
2.- PERSPECTIVA ISLAMICA.	24
2.1.- ORIGEN DE LA CIVILIZACION ISLAMICA.	24
2.2.- EL MUNDO ISLAMICO CONTEMPORANEO.	26
2.3.- RASGOS DEFINITORIOS DEL ISLAM.	29
3.- LA PRESENCIA ISLAMICA EN LAS SOCIEDADES OCCIDENTALES.	33
3.1.- EL TALANTE DE ESPAÑA ANTE EL ISLAM.	35
4.- UNA PROPUESTA DE TERRENO COMUN: LOS DERECHOS HUMANOS.	37
4.1.- ISLAM Y DERECHOS HUMANOS.	39
4.2.- LA DEMOCRACIA INDIVIDUALISTA Y PLURAL FRENTE A LA COMUNIDAD UNIVERSALISTA Y UNICA.	42
5.- PERSPECTIVA EDUCATIVA DEL CONFLICTO ISLAMICO-OCCIDENTAL.	45
CAPITULO II. MARCO TEORICO I: LOS VALORES EN EL HOMBRE Y LA CULTURA, Y LAS IMPLICACIONES EDUCATIVAS DERIVADAS DE SU CONCEPTUALIZACION.	49
I.- LOS VALORES EN EL HOMBRE LA CULTURA Y LAS IMPLICACIONES EDUCATIVAS DERIVADAS DE SU CONCEPTUALIZACION.	51
I.1.- TEORIAS AXIOLOGICAS DEL VALOR.	52
I.1.1.- EL SUBJETIVISMO AXIOLOGICO.	54
I.1.2.- EL OBJETIVISMO AXIOLOGICO.	55
I.1.3.- AXIOLOGIA INTEGRADORA.	60
I.2.- TEORIAS PSICOSOCIOLOGICAS DEL VALOR.	64
I.2.1.- EL MODELO DE VALORES DE ROKEACH.	66
I.2.2.- EL MODELO COGNITIVO-EVOLUTIVO DE KOHLBERG.	69
I.3.- EL VALOR EN LA CULTURA Y SU EXPRESION EN EL LENGUAJE.	71
I.3.1.- LA CAPTACION DEL VALOR EN LA SOCIEDAD Y LA CULTURA.	73
I.3.2.- EL LENGUAJE, EXPRESION CULTURAL DEL VALOR.	78
I.4.- EL VALOR Y SU RELACION CON OTROS TERMINOS AFINES.	79
I.4.1.- TERMINOS FILOSOFICOS RELACIONADOS CON EL VALOR.	80
I.4.2.- TERMINOS PSICOLOGICOS RELACIONADOS CON EL VALOR.	81
I.4.3.- TERMINOS SOCIOLOGICOS RELACIONADOS CON EL VALOR.	83
I.4.4.- RELACION ENTRE EDUCACION, FINES, VALORES, ACTITUDES Y NORMAS.	84
I.5.- IMPLICACIONES EDUCATIVAS DEL VALOR.	86
I.6.- LOS VALORES EN EL CURRICULUM.	92

I.6.1.-	PRINCIPALES LINEAS DE INSTITUCIONALIZACION EDUCATIVA DE LOS VALORES.	92
I.6.2.-	LOS VALORES EN EL CURRICULUM OFICIAL DEL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL.	95
I.6.3.-	ESTRATEGIAS DE SELECCION DE VALORES CURRICULARES.	99
I.6.4.-	VIAS DE CONCRECION DE VALORES EN EL CURRICULUM ESCOLAR.	101
I.7.-	EDUCAR EN VALORES: UNA PROPUESTA GLOBAL E INTEGRADORA.	102
I.7.1.-	LAS FINALIDADES DE LA EDUCACION EN VALORES.	103
I.7.2.-	METODOLOGIA PARA LA EDUCACION EN VALORES.	104
CAPITULO III. MARCO TEORICO II: CURRICULUM MULTICULTURAL E INTERCULTURAL Y VALORES.		109
II.-	CURRICULUM MULTICULTURAL E INTERCULTURAL Y VALORES.	111
II.1.-	CULTURA, MULTICULTURALIDAD Y EDUCACION.	111
II.1.1.-	DIVERSIDAD E IDENTIDAD CULTURAL.	112
II.1.2.-	UNIFORMIDAD, DIFERENCIA, DESIGUALDAD Y DIVERSIDAD.	113
II.1.3.-	LA MULTICULTURALIDAD DE LAS SOCIEDADES MODERNAS.	117
II.1.4.-	MULTICULTURALIDAD Y EDUCACION.	119
II.2.-	LA MULTICULTURALIDAD E INTERCULTURALIDAD CURRICULAR.	121
II.2.1.-	CONCEPTUALIZACION DEL CURRICULUM MULTICULTURAL.	122
II.2.2.-	ANALISIS DEL CURRICULUM MULTICULTURAL.	124
II.2.3.-	CONCEPTUALIZACION DEL CURRICULUM INTERCULTURAL.	129
II.3.-	PRESUPUESTOS ORGANIZATIVOS Y DIDACTICOS DEL CURRICULUM INTERCULTURAL.	132
II.3.1.-	LA ESCUELA COMO CULTURA ORGANIZATIVA.	132
II.3.2.-	EL CURRICULUM COMO RECONSTRUCCION SOCIAL.	134
II.3.3.-	CONDICIONES A ATENDER EN EL CURRICULUM OFICIAL PARA HACER POSIBLE LA INTERCULTURALIDAD.	136
II.4.-	LOS NIVELES DEL CURRICULUM MULTICULTURAL E INTERCULTURAL.	138
II.5.-	DISEÑO E IMPLEMENTACION DEL CURRICULUM INTERCULTURAL.	145
II.5.1.-	EN SU CONCEPTUALIZACION.	147
II.5.2.-	EN SU ELABORACION Y PLANIFICACION.	148
II.5.3.-	EN SU DESARROLLO.	149
II.6.-	OBJETIVOS, CONTENIDOS, METODOLOGIA Y EVALUACION EN EL CURRICULUM INTERCULTURAL.	150
II.6.1.-	LOS OBJETIVOS DEL CURRICULUM INTERCULTURAL.	154
II.6.2.-	LOS CONTENIDOS DEL CURRICULUM INTERCULTURAL.	155
II.6.3.-	EXPERIENCIAS DE INTERCULTURALIDAD: LINEAS METODOLOGICAS.	157
II.6.4.-	EVALUACION DE LA DIVERSIDAD ETNICA.	163
II.7.-	LOS VALORES EN EL CURRICULUM INTERCULTURAL.	165
II.7.1.-	CURRICULUM INTERCULTURAL: EDUCAR EN VALORES.	167

CAPITULO IV. INVESTIGACIONES SOBRE VALORES.	171
1.- ANALISIS DE VALORES.	174
1.1.- APORTACION DE ROKEACH AL ESTUDIO EMPIRICO DE LOS VALORES.	176
1.2.- ESTUDIO COMPARATIVO DE ESCALAS DE MEDICION DE VALORES.	178
1.3.- APLICACION DE METODOS ANALITICOS SOBRE VALORES A LA DIVERSIDAD CULTURAL.	186
2.- ANALISIS DE VALORES EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA.	189
2.1.- ANALISIS DE VALORES EN ADULTOS ESPAÑOLES.	190
2.2.- ANALISIS DE VALORES EN LOS NIÑOS ESPAÑOLES.	196
2.3.- LOS VALORES EN LOS JOVENES ESPAÑOLES.	200
3.- ANALISIS DE VALORES EN EL SISTEMA ESCOLAR ESPAÑOL.	204
3.1.- ANALISIS DE VALORES A PARTIR DE IDEARIOS DE CENTROS.	204
3.2.- VALORES A PARTIR DE CONTENIDOS ACTITUDINALES EN LOS CURRICULA OFICIALES DEL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL.	207
3.3.- VALORES EN LA LOGSE.	209
3.4.- ANALISIS DE VALORES EN ALUMNOS, PADRES Y PROFESORES DEL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL.	214
4.- ANALISIS DE ACTITUDES Y VALORES EN CONTEXTOS ESCOLARES MULTICULTURALES.	218
4.1.- LAS ACTITUDES HACIA LA DIVERSIDAD ETNICA Y EL CAMBIO DE ACTITUDES EN CONTEXTOS MULTICULTURALES.	218
4.2.- LAS ACTITUDES HACIA LA DIVERSIDAD Y LOS VALORES EN CONTEXTOS MULTICULTURALES DEL TERRITORIO NACIONAL.	227
5.- INVESTIGACIONES EN VALORES: EL ESTADO DE LA CUESTION.	236
5.1.- IMPLICACIONES METODOLOGICAS PARA LA INVESTIGACION EN VALORES EN CONTEXTOS MULTICULTURALES.	237
CAPITULO V. METODOLOGIA.	241
1.- FINALIDAD Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.	245
1.1.- FINALIDADES.	246
1.2.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.	247
2.- HIPOTESIS Y VARIABLES.	249
3.- POBLACION Y MUESTRA.	252
3.1.- POBLACION.	255
3.2.- SELECCION DE LA MUESTRA.	256
4.- DATOS Y RECOGIDA DE DATOS.	262
4.1.- ENCUESTAS.	262
4.2.- DINAMICAS PARA RECOGER VALORES EN NIÑOS/AS.	268
5.- EL METODO DE ANALISIS DE LOS DATOS.	271
5.1.- ANALISIS DE CONTENIDOS.	272
5.2.- EL PROCEDIMIENTO DEL ANALISIS DE CONTENIDO.	275
6.- REDUCCION DE LOS DATOS.	297

CAPITULO VI. PRESENTACION, ANALISIS Y DISCUSION DE LOS DATOS.	301
1.- ANALISIS DE LOS DATOS.	303
1.1.- DESCRIPCION DE VALORES EN LAS MUESTRAS DE NIÑOS/AS.	304
1.2.- DESCRIPCION DE VALORES EN LAS MUESTRAS DE JOVENES.	310
1.3.- DESCRIPCION DE VALORES EN LAS MUESTRAS DE ADULTOS.	316
1.4.- DESCRIPCION DE VALORES EN LAS MUESTRAS TOTALES DE ISLAMICOS Y OCCIDENTALES.	322
1.5.- DESCRIPCION DE VALORES EN LA MUESTRA TOTAL DE SUJETOS DE MELILLA.	329
2.- INTERPRETACION DE DATOS.	332
2.1.- EL SISTEMA DE VALORES EN LOS REPRESENTANTES DE LA CULTURA ISLAMICA.	333
2.2.- EL SISTEMA DE VALORES EN LOS REPRESENTANTES DE LA CULTURA OCCIDENTAL.	340
2.3.- EL SISTEMA DE VALORES EN LA MUESTRA TOTAL DE MELILLA.	346
3.- COMPARACION DE DATOS.	351
3.1.- COMPARACION DEL ORDEN DE PORCENTAJES DE FRECUENCIAS DE VALORES.	352
3.2.- EL TEST DE "CHI CUADRADO".	374
3.3.- LA OPERACION DE "MINIMALIZACION".	381
CAPITULO VII. CONCLUSIONES. IMPLICACIONES EDUCATIVAS Y PERSPECTIVAS DE FUTURO.	389
1.- CONCLUSIONES CON RESPECTO A LA CONSECUION DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.	391
1.1.- EL ORDEN DE VALORES EN LOS GRUPOS ISLAMICOS Y OCCIDENTALES DE MELILLA.	394
1.2.- CONTRASTES Y PAUTAS COMUNES EN EL ORDEN DE VALORACION DE LOS GRUPOS ISLAMICOS Y OCCIDENTALES DE MELILLA.	408
1.3.- VALORES SIGNIFICATIVOS Y NO SIGNIFICATIVOS POR EDADES Y CULTURAS EN MELILLA.	413
2.- CONCLUSIONES CON RESPECTO A LA COMPROBACION DE LAS HIPOTESIS DE LA INVESTIGACION.	416
2.1.- CONCLUSIONES CON RESPECTO A LAS HIPOTESIS 1 Y 2.	417
2.2.- CONCLUSIONES CON RESPECTO A LA HIPOTESIS 3.	418
3.- PROPUESTA DE VALORES PARA EL DISEÑO DE UN CURRÍCULUM INTERCULTURAL ISLAMICO-OCCIDENTAL EN MELILLA.	422
3.1.- EL TERRENO COMUN, LOS CONFLICTOS Y LAS FINALIDADES EDUCATIVAS DEL CURRÍCULUM INTERCULTURAL ISLAMICO-OCCIDENTAL EN MELILLA EN CUANTO A SUS VALORES.	424
3.2.- LAS LINEAS DE INTERVENCION EDUCATIVA Y PROPUESTAS DE INVESTIGACION.	430
BIBLIOGRAFIA.	433
ANEXO I: DINAMICAS DE EXPRESION DE VALORES. NIÑOS/AS DE TERCER CICLO DE PRIMARIA.	463
ANEXO II: ENTREVISTA ESTRUCTURADA. CUESTIONARIO. JOVENES DE 4º DE E.S.O.	493
ANEXO III: ENTREVISTAS LIBRES. ADULTOS.	731



INTRODUCCIÓN



El objeto de toda investigación educativa es el hombre en desarrollo, perfectible y optimizable en todas sus dimensiones. Sobre esta pluridimensionalidad, susceptible de cambio promovido por energías internas y externas, incide la ingente y complicada tarea de la educación que cuando pretende ser sistemática, rigurosa y contextualizada, se conceptualiza como enseñanza.

La acción de la enseñanza se dirige pues al individuo tanto como al contexto, llámese sociedad, cultura o comunidad en la que el hombre se hace. Así pues pretender enseñar exige:

.- Entender qué es el hombre definiendo sus dimensiones y las energías que dinamizan el desarrollo de esas dimensiones.

.- Entender que es la enseñanza partiendo de una teoría explicativa de la misma coherente con la conceptualización de hombre y la sociedad.

.- Comprender el contexto que interactúa en el desarrollo de las distintas dimensiones del hombre.

Esta investigación confluye teóricamente en el "**Currículum Intercultural**", término educativo que se fundamenta:

. En una perspectiva filosófica del **hombre** cuyo rasgo esencial es el encuentro intersubjetivo con el otro donde esencialmente sucede un trasvase de valores a través de la comunicación.

. En el **currículum** como teoría explicativa de la enseñanza.

. En una perspectiva antropológica, sociológica y psicológica de los **valores**, desde las que son entendidos:

A/ Como sistemas de significado con entidad interna al individuo constituyéndose en estructuras cognoscitivas de alto nivel

B/ Como sistemas de significado con entidad externa al individuo constituyéndose en sistemas de símbolos organizativos y materiales que forman parte esencial de la **cultura** y la **sociedad**.

El "Currículum Intercultural" pretende ser la respuesta educativa a la **multiculturalidad** término que define situaciones sociales conflictivas de pluralidad cultural, desde una forma determinada de entender el hombre, la enseñanza y la cultura.

Si bien estas situaciones no son nuevas en el panorama histórico mundial, sí es totalmente novedosa la forma de enfrentarse al problema y de buscar soluciones. Pero estos replanteamientos y reformulaciones de las situaciones de multiculturalidad y **diversidad** cultural no es causal en **Occidente**, es el resultado de una evolución histórica que afecta tanto a sus estructuras sociales como a sus sistemas de pensamiento.

Porque las situaciones de multiculturalidad de finales del siglo XX nada tienen que ver con las de épocas precedentes, porque el conocimiento que se tiene del hombre, la cultura y enseñanza es también diferente, han surgido modelos teóricos educativos nuevos que tratan de dar respuestas a las realidades sociales que resurgen con connotaciones también totalmente nuevas.

Que la enseñanza en las Sociedades Occidentales de finales de siglo XX sea congruente con la concepción nueva de hombre y sociedad es la razón fundamental que impulsa un campo teórico dentro de la Didáctica a la que se suscribe esta investigación, conocido con el término de "Educación Intercultural" o "Currículum Intercultural".

En este informe se tratará de clarificar muchos de los conceptos formulados, cómo han evolucionado y cómo se relacionan entre sí, para intentar dar respuesta a un problema concreto de multiculturalidad utilizando el método científico.

Siendo muy diversos los casos de multiculturalidad en el extenso ámbito internacional, esta investigación se interesa por el conflicto **Islámico-Occidental**. Dos civilizaciones clásicas con una cultura dominante, cuya proximidad geográfica ha provocado situaciones históricas de coexistencia, intercambio y enfrentamiento, resurgiendo con fuerza en los últimos tiempos por factores políticos y socio-económicos.

Melilla no es más que una concreción de multiculturalidad social, donde la coexistencia e intercambio Islámico-Occidental es historia y presente, y cuyo futuro depende de las sensibilidades y actitudes por las que se vaya optando en las resoluciones de sus conflictos, así como de las tendencias y criterios que imperen en el ámbito de las relaciones internacionales.

¿Qué puede hacer la educación por optimizar al hombre en contextos de diversidad, inter e intranacional, Islámico-Occidental, en este caso en Melilla?

Qué se debe enseñar y cómo enseñar es el gran interrogante que motiva toda investigación educativa. Partiendo de que aquello que optimiza al hombre son los valores y por lo tanto en la esencia de toda cultura están los valores, se ha conceptualizado el "Currículum Intercultural" como una "Educación en Valores".

La gran pregunta que ha motivado, pues esta investigación ha sido:

¿Qué valores y en qué medida deben configurar un Currículum Intercultural Islámico-Occidental? ¿Quién los legitima?.

La solución a la cuestión no se agota en esta investigación, aunque con ella se pretende contribuir al rigor, objetividad e idoneidad de la respuesta para Melilla y otros contextos similares.

Esta investigación se sitúa epistemológicamente en la perspectiva fenomenológica, optando por un diseño de investigación cualitativo, si bien hace uso de técnicas e instrumento cuantitativos que pueden contribuir a la sistematicidad del diseño. Con todo no pretende la generalización de sus conclusiones, si bien su traducibilidad a otros contextos y situaciones.

Para desarrollar los puntos planteados este informe de investigación ha sido dividido en varios bloques de contenido:

Capítulo 1º. Donde se hace una semblanza de la complejidad Occidental e Islámica, es decir, los rasgos más esenciales de su cultura a finales de siglo XX que perfilan el **problema de esta investigación.**

Capítulo 2º. **Marco Teórico I: los valores en el hombre y la cultura y las implicaciones educativas derivadas de su conceptualización:**

En este capítulo se describirán, por definición y diferenciación con otros conceptos afines, el concepto 'valor', su evolución y relaciones con las dimensiones del hombre y la

cultura, así como sus implicaciones educativas.

Capítulo 3º. Marco teórico II: Currículum Multicultural e Intercultural y Valores:

Se diferenciará, en este capítulo, multiculturalidad de interculturalidad para definir el "Currículum Intercultural" en consonancia con la "Educación en Valores".

Capítulo 4º. En el que se revisan **las investigaciones sobre valores** en general y de valores en contextos multiculturales en particular, presentando la metodología empleadas y las conclusiones de las mismas.

Capítulo 5º. Descubre la **metodología** empleada para dar respuesta al interrogante de esta investigación justificando y explicando:

- .- El **modelo metodológico** seguido y los **objetivos e hipótesis** de la investigación.
- .- La **población y muestra**, el tipo de datos recogidos y los **instrumentos**, así como el **método y técnicas de análisis** de los mismos.

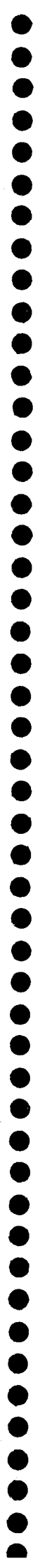
Capítulo 6º. En este capítulo se realiza la **presentación análisis y discusión de los datos** de la investigación, mediante la descripción, la interpretación y comparación de los mismos aplicando, porcentajes, "El Test de Chi Cuadrado" y la operación de "Minimalización" para el análisis de datos cualitativos.

Capítulo 7º. Se plantearán las **conclusiones** de la investigación, las **implicaciones educativas** de este proceso de investigación y la nuevas **perspectivas de futuro** para elaborar Currículum Interculturales Islámicos-Occidentales.

Dos últimos apartados corresponden a la **bibliografía** utilizada y los anexos que recogen el **tratamiento de todos los datos** utilizados para el desarrollo de esta investigación.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.



La realidad geopolítica actual a nivel mundial se caracteriza por una constelación policéntrica de diversas regiones del mundo: Norteamérica y La Comunidad Europea, (exponente de Occidente), La Unión Soviética, Japón, China, India y el Islam o Mundo Árabe. En esta última región se centra el interés que ha motivado la presente investigación por su proximidad geográfica y conflictividad político-cultural con Occidente.

En el presente capítulo se hará una semblanza de los rasgos definitorios la Cultura Occidental contemporánea e Islámica y esta última desde una perspectiva histórica, para comprender su puntos de encuentro y conflictividad en vista, a un progreso compartido

1.- PERSPECTIVA OCCIDENTAL.

El momento epocal de Occidente que arranca de las dos guerras mundiales se viene caracterizando por el cambio de paradigma de la modernidad a la posmodernidad (Hans Kung 1990). Este período de transición en el cual el Mundo Occidental está inmerso, puede ilustrarse con una serie de rasgos:

A.- Descubrimiento de la intersubjetividad humana:

En el planteamiento kantiano empieza abrirse una nueva perspectiva de la dignidad humana, a partir del principio de universalidad como criterio dirimiente de la moral, en el que la persona es un fin en si mismo y por lo tanto no puede usarse como medio.

Hegel pone las bases de la superación de la cultura del yo, desde el momento en que afirma que el reconocimiento del otro es el problema fundamental de la identidad humana. La sociedad es el punto desde el que hay que partir para plantearse la identidad del individuo cuya libertad no consiste simplemente en hacer lo que se quiere, sino en querer y hacer lo que es bueno, determinado socialmente.

"La revelación de la sociabilidad del hombre, como marco en el que se da la individuación personal, y el descubrimiento del carácter constitutivo de las relaciones interpersonales que son las que posibilitan un yo autónomo y maduro, es gradual y se

corresponde a la evolución cultural económica y sociopolítica de Europa en el siglo XIX y XX" (Estrada Díaz, J.A. 1996:10)

En la nueva concepción del hombre, la sociedad está dentro del individuo y no es una instancia externa con la que se relaciona de forma extrínseca. Por ello, el precio de la libertad es la inseguridad que se genera en el momento que se cuestionan los hábitos, mentalidades y valores de la enculturación pero esa libertad le va a permitir tomar distancia de las raíces primarias de la socialización, de cara a un proceso de desarrollo personal.

El complejo proceso de libertad para asumir el protagonismo de la propia vida distanciándose del influjo de los referentes culturales primarios, depende de los encuentros interpersonales, esto es, **relaciones intersubjetivas** en las que se dan un encuentro de identidades diversas para tomar conciencia de la alteridad (el yo en relación con el otro). Al comunicarnos con el otro nos comunicamos con nosotros mismos a nivel cognitivo, afectivo y sensitivo.

En la medida que hay relaciones intersubjetivas con otros muchos distintos crece el horizonte desde el que es posible el propio desarrollo personal cuya primera condición es el conflicto y desestabilización del encuentro en la alteridad (dualidad) que relativiza las propias convicciones, comportamiento y juicios de valor.

Desde esta conceptualización de desarrollo humano, el ser humano toma conciencia de su esencia en la insustituible relación con el otro, pero no cualquier relación sino aquella que inquieta una sólida identidad personal y cultural, estimulando el progresivo crecimiento mutuo.

B.- Las sociedades plurales modernas:

Sociedades plurales existen y han existido a lo largo de la historia en diversas regiones del planeta (el mismo planeta es una gran sociedad plural). Estas sociedades plurales han tenido su origen y evolución peculiar, diferentes al pluralismo de las sociedades modernas cuyos rasgos esenciales se señalarán seguidamente.

Las causas estructurales del pluralismo moderno occidental son:

- . El crecimiento demográfico y la migración asociados a la urbanización.
- . La economía de mercado y la industrialización que agrupan al azar a las personas y les obliga a interrelacionarse de forma razonablemente pacífica (Smith, D.M., 1997).
- . El imperio del derecho y la democracia que proporciona garantías institucionales para esta coexistencia pacífica.
- . Los medios de comunicación que exhiben de manera constante la pluralidad de formas de vida y de pensamiento.

Los modernos procesos de pluralización se distinguen de sus predecesores no sólo por su enorme alcance geográfico y celeridad de cambio. También es un hecho original de las sociedades modernas que este *"pluralismo haya sido elevado a la categoría de valor ilustrado que prevalece sobre los diversos valores que coexisten y compiten entre sí en la sociedad"* (Berger, P.L. y Luckmann, T.; 1997:61). Por ejemplo la tolerancia se ha convertido un valor universal gracias al cual las comunidades pueden vivir juntas establecer relaciones mutuas y al mismo tiempo orientar sus vidas hacia valores diferentes.

El hecho del pluralismo es también la causa de que los sistemas de valores hayan dejado de ser patrimonio común de todos los miembros de la sociedad. El único **terreno común** que ofrecen las sociedades modernas es la neutralización de la tensión entre las diferencias individuales favoreciendo en ocasiones la indiferencia y la esterilidad de la comunicación social.

Las formulas que la sociedades modernas occidentales poseen para superar estas disgregaciones son:

- . **La legalización**, referido a las normas abstractas establecidas por escrito y aplicables a todos sus ciudadanos.
- . **La moralización** que se refiere al intento de resolver problemas éticos concretos que se presentan en la esfera de la acción individual.
- . **La coexistencia de instituciones, subculturas y comunidades que transmiten**

valores capaces de establecer relaciones entre la experiencia de la propia vida y las diversas posibilidades interpretativas que ofrece la sociedad.

C.- Repliegue de la religión:

Uno de los rasgos que definen las sociedades modernas occidentales es el proceso de secularización, entendida ésta como la pérdida de influencia de las instituciones religiosas en la sociedad y como la pérdida de la credibilidad de las interpretaciones religiosas en la conciencia de la gente.

Este proceso de secularización define el inicio de la modernidad, fruto de la filosofía de las luces, proceso que contó con la burguesía como fuerza social y económica, capaz de asegurar el comienzo de la aplicación política del nuevo ideario. La secularización supone para Europa la separación entre la vida civil y la religiosa, inscribiéndose esta última en el terreno de la vida privada.

En lo referente al Mundo Occidental Moderno lo anterior implica la declinación de la religión cristiana y la emergencia de una nueva persona que cree que puede manejarse en su vida personalmente y en la existencia social prescindiendo de la religión o de cualquier otro sistema de verdades incuestionablemente válido para el pleno desarrollo del ser humano.

Pero la pérdida de un conocimiento de valores seguro se diluye en un conjunto de opiniones. Las arraigadas interpretaciones de la realidad se convierten en hipótesis y las convicciones en cuestiones de gusto, los preceptos son sugerencias y esto puede conducir a una falta de compromiso con todo a la espera de preferir otra cosa en el futuro, con la consiguientes sensación vital de insipidez, inseguridad y falta de profundidad.

Las nuevas propuestas no pueden ser la vuelta del antiguo orden sino propiciar un orden nuevo seguro y equilibrado basado en sistemas solidos de valores que favorezca el desarrollo del ser humano.

D.- Las instituciones:

El pluralismo y secularismo occidental socava lo dado por supuesto. El mundo, la sociedad, la vida, la identidad son siempre cuestionables. Esta situación hace experimentar al individuo, por una parte, un sentido de liberación en contacto siempre con nuevas posibilidades de vida y al mismo tiempo se puede sentir como algo opresivo: como una presión sobre el individuo para que una y otra vez busque sentido a los nuevos aspectos de su realidad.

Las instituciones son uno de los rasgos más definatorios de las sociedades occidentales modernas y han sido concebidas para liberar al individuo de la continua reinención de su mundo. La institución crea un programa para la realización de una forma de vida determinada, definiendo roles y esquemas de acción generalizados y aprobados socialmente.

Instituciones como la justicia, hacienda, gobierno, educación, administración, sanidad... garantiza la permanencia y continuidad del Sistema Occidental, pero cuando los valores que la justifican no están claros o se diluyen en su funcionamiento, el hombre en ella es un elemento impersonal, que no crece, estático y alienado.

E.- Economía y tecnología:

La modernización de Occidente ha implicado la transformación radical de todas las condiciones de vida externas a la existencia humana, incluidas sus formas de producción y reproducción. El motor de esta gigantesca transformación es la tecnología de los últimos siglos basada en la ciencia, dando lugar a una pluralidad aparentemente interminable de sistemas tecnológicos en constante perfeccionamiento.

Esta pluralidad material permite múltiples elecciones que abarcan desde los artículos triviales de consumo (¿qué marca de zapatos?), hasta alternativas tecnológicas básicas (¿qué materia prima para la industria automotriz?), posibilidad de elección que alcanza también la esfera de lo social y lo intelectual.

Pero esta variedad no sólo da la posibilidad de elegir sino que obliga a elegir. Dos instituciones centrales de las sociedades occidentales, la democracia y la economía de

mercado, se fundamentan en la agregación de decisiones individuales, ellas mismas fomentan un proceso continuo de elección y selección.

El fenómeno descrito ha ido acompañado del crecimiento económico, el cual se asocia tradicionalmente a una cierta estabilidad política. Los ciudadanos se sienten menos propensos a cuestionar la legitimidad de un orden cuando la supervivencia está asegurada.

Pero no es posible considerar este desarrollo tecnológico y económico sin considerar la dramática separación Norte y Sur en cuya relación es justo verificar la fuerza moral de Occidente en sus vituperados valores universales como la igualdad, la libertad y la justicia.

F.- Los medios de comunicación de masas la informática y la telemática:

Si bien la tecnología de la comunicación occidental ha roto barreras, sociales, geográficas e intelectuales haciendo el mundo más abarcable, y los problemas de la humanidad más cercanos, en palabras de Pietro Barcellona (1996:36) los medios de comunicación de masas son también el "*canalizador que define modalidades, condiciones (espacio, tiempo, etc.) de aparición de las diversas imágenes dentro de los límites de tolerancia del sistema*".

Los mass-media, lejos de ser espejo de la pluralidad de culturas u formas de vida de la sociedad, realizan la función de domesticar diferencias. Es el gran ente homogeneizador de Occidente que propaga un pluralismo formal y ausente de esencia y fundamento, son en realidad un reductor de la complejidad de las diferencias de las sociedades plurales a un común denominador.

La gran propaganda pluralista y relativista de los medios de comunicación, salvo excepciones, se basa en el total desconocimiento de la diversidad y la anulación de las conciencias individuales.

G.- Posiciones ideológicas:

Ante la inseguridad, la ausencia de valores ciertos, la presión de elección, selección continua y el conocimiento superficial de todo, se identifica en las sociedades occidentales

modernas diversas posiciones ideológicas:

La posición **fundamentalista** pretende reconquistar la sociedad entera para restaurar los antiguos valores y tradiciones. En contraste, las posiciones **relativistas** desisten del intento de reivindicar cualquier tipo de valores comunes. Una y otra atentan contra la razón práctica pero la última adolece de profundas contradicciones internas. Una persona que acepta por igual normas absolutamente distintas y mutuamente contradictorias no podrá realizar acciones coherentes de las que pueda responsabilizarse. En consecuencia el individuo que ya no es responsable de sus acciones no puede cumplir con las obligaciones mutuas que son propias de las relaciones sociales.

Otra postura es la de los **nacionalismos, los localismos y el racismo** que tratan de poner en juego las diferencias culturales, religiosas... cualquier elemento que permita la cohesión interna y la defensa externa, incluso en su forma extrema de exclusión y persecución del otro o distinto.

Entre la reacción relativista frente a la modernidad y las alarmantes posibilidades del fundamentalismo y el nacionalismo se ubica otra posición: el descubrimiento de un **terreno común** que pueda mantener juntas las diferencias sin anularlas mediante:

.- La promoción de la comunicación cotidiana en comunidades de diverso tipo que posibilite la **comunidad en la diversidad** más allá de la abstracción del Estado y la infecundas relaciones económicas. Sabiendo que la comunidad no puede pensarse como un espacio opresivo sino como elección libre basada en la conciencia de que sólo en la reciprocidad de las relaciones (no comerciales) el individuo crece y desarrolla su identidad.

.- Las "*instituciones intermedias*" (Berger, P.L. y Luckmann, T.; 1997:122) recuperando su valores mediadores entre las grandes instituciones de la sociedad y los individuos en sus "*comunidades de vida*", evitando que la identidad personal de la persona individual y la relación intersubjetiva de toda la sociedad se vea destruida. Una de estas instituciones puede ser la escuela.

2.- PERSPECTIVA ISLÁMICA.

Ese terreno común necesario para el equilibrio de Occidente pasa por la consideración de otras regiones culturales del mundo que históricamente y en el momento actual conexas de múltiples formas.

Este terreno común con los otros espacios y tiempos culturales tiene que venir definido por un **espacio único** sin límites, sin reglas, sin apropiaciones y por un **tiempo único** no dominado por un proyecto, pero en el que es posible el proyecto del otro y el vínculo social.

Establecer ese terreno común exige conocer el tiempo y espacio del otro diferente, en este caso el Islam o Mundo árabe del que vamos a hacer un breve recorrido histórico que nos sitúe en las auténticas dimensiones de su valor actual.

2.1.- ORIGEN DE LA CIVILIZACIÓN ISLÁMICA:

El Islam como religión, cultura y civilización tiene su origen histórico y geográfico en la Península Arábiga. A comienzos del primer milenio, en los pobladores de Arabia se podía destacar una profunda diversidad en los planos lingüísticos y cultural y en los modos de vida.

Aunque en distintas épocas, existieron en Arabia Meridional diferentes ensayos de aproximación a la unidad religiosa y política, éstos no fueron extrapolados a regiones del centro y norte de la península. Sin embargo, se dieron circunstancias sociales y espirituales que propiciaron en el siglo VII, con la aparición de Mahoma, el advenimiento de una fe única, inspirada en la Revelación judeo-cristiana o conforme al credo musulmán, complementaria y confluyente con ella.

"De la figura de Mahoma lo más destacable es su bipolaridad como profeta y hombre de Estado" (De Santiago, 1991:19). Sus seguidores, gente de pobre condición, libertos, esclavos y muchos jóvenes, algunos pertenecientes a clanes influyentes y poderosos, dan a la nueva fe un carácter aparente de rebelión social, a la vez que se va creando una conciencia beduina supertribal con la acuñación de un término propio: La *umma* o Nación Islámica que sustituye a los antiguos vínculos de clan y crea una confraternidad basada en la fe compartida

que permuta a los de sangre y a los de carácter social.

La consiguiente evolución del Islám se realizará en una serie de hitos históricos que marcarán el carácter idiosincrático de su presente:

A.- La rapidez, duración y los vastos territorios por los que se extendieron las conquistas árabes de los siglos VII y VIII B.- Los "cuatro califas justos" o Califato de la Medina (Omar Ibn Al-Jatab, Abu Bakr, Othman Ibn Affan y Alí Ibn Abu Talib, estos primo y yerno de Mahoma respectivamente en el período que va de 632-661, época en la que se estableció el "canon" coránico). Este período fue glorificado como período ideal del Islam

C.- La escisión de la comunidad musulmana en dos grupos político-religiosos: una mayoría *sunni* (=ortodoxa) y el *xii* (seguidores de Alí y su familia), dando lugar a dos métodos, modalidades o caminos de interpretación dogmática del Islam.

D.- El Califato de los Omeyas que pone los cimientos del Estado Árabe, desarrollándose ampliamente tanto hacia Oriente como hacia Occidente y alcanzándose el esplendor cultural y artístico de la Civilización Islámica.

E.- Los Abbasíes que derrocan a los Omeyas y terminan escindiéndose en pequeñas monarquías.

F.- La grandeza política, económica e intelectual de la España Musulmana del siglo IX y X que afirma su propia identidad frente a la España Cristiana y los conflictos islámicos de oriente.

G.- Los nuevos Estados Musulmanes Orientales: Turcos Mamelucos y Mongoles a partir del siglo XI.

H.- El Imperio Otomano que durante el segundo milenio, junto con el Imperio de los Habsburgo, son los únicos que tienen una larga duración bajo el mando de una sola dinastía.

El ocaso del Imperio Otomano comienza en el siglo XVI con importantes períodos de occidentalización en el siglo XIX, hasta que finalmente después de la primera guerra mundial, Mustafá Kamal Atatürk (el Padre de los Turcos) emprendió la difícil tarea de laización radical del Estado, la emancipación de la mujer y la modernización cultural.

El siglo XIX es también el período por excelencia de la expansión colonial europea en el que el Mundo Islámico pierde su autosuficiencia cultural y se ve obligado a generar

energías para sobrevivir en un mundo dominado por otros.

I.- La segunda guerra mundial tiene importantes repercusiones en el Mundo Islámico. Si bien estos países no tuvieron parte activa en la contienda, los dirigentes nacionalistas árabes sacarán partido de las circunstancias y en poco más de treinta años se irá configurando el mapa de las nuevas nacionalidades, algunas surgidas tras la guerra del 1914.

Como consecuencia, los nuevos Estados Islámicos de Africa y Asia occidental organizan su existencia con independencia a la vez que mantienen un espíritu utópico de un ideal de unidad Árabo-Islámica.

El Mundo Islámico es, pues, depositario de un patrimonio civilizador de rango universal tanto en el terreno de la cultura espiritual como en el de la cultura material. El Islam contribuyó a la instauración de un nuevo orden mundial por lo que no sólo es transmisor y depositario, sino también innovador.

La Civilización Islámica, que se viene desarrollando a lo largo de catorce siglos, recoge y reelabora los conocimientos de las civilizaciones antiguas, anteriores a él con las que entra y se mantiene en contacto, desde las orientales a las clásicas grecolatinas; fomenta las prácticas y actividades comerciales, difunde sus técnicas materiales desde lo más vulgar a lo más refinado y acierta en crear una estética propia e inconfundible, no sólo en sus formas sino también en los conceptos y sentimientos que emanan de su coherencia interna.

Este devenir histórico explican gran parte de la fuerza y vitalidad del Islam actual pese a las circunstancias adversas que le ha tocado experimentar.

2.2.- EL MUNDO ISLÁMICO CONTEMPORÁNEO.

Según el profesor Martínez Montávez (1997:14) El Mundo Islámico "*vive un renacimiento o reavivamiento que supone la reactualización de su mensaje doctrinal en términos de nuevo desafío. No es la propiamente religiosa la única de sus dimensiones, ni en ella solamente se origina ni en ella tan sólo se agota, pero sí parece en principio la más determinante y característica*"

Por lo tanto, puede decirse que uno de los rasgos más destacados del Islam frente a

Occidente se refiere a sus sociedades las cuales no han experimentado, en términos comparables, el progresivo fenómeno de la secularización que ha ido conformando las sociedades occidentales, ni tampoco ha tenido lugar el proceso de sustitución de valores adscrito tradicionalmente al terreno religioso.

El secularismo no tiene sentido propio dentro del Islam pero esto no quiere decir que no existan claras zonas de colisión interpretativa entre lo político y lo religioso. Esta disyuntiva permite conciliar, en la práctica, algunas sociedades islámicas con la democracia, los derechos humanos y la modernización de las sociedades occidentales.

Pero el Islam contemporáneo se caracteriza por otros muchos rasgos de los que se señalarán los más destacados:

A.- **La lengua:** " El árabe" es un antiguo instrumento habitual de comunicación y transmisor de cultura, es una de las más representativas señas de identidad del Mundo Islámico que se mantiene todavía con vitalidad. Es también vehículo de expresión de un texto religioso, el Corán. En este sentido es una lengua sacralizada.

Significativo en el Mundo Islámico es también su diglosia interna, el árabo-parlante es bilingüe en el empleo de su propia lengua, esto es, conoce dos registros o niveles de la misma: la lengua árabe, patrimonio común de todos ellos, normativa y estandarizada y cualquiera de sus de variantes dialectales.

Lo cual nos sugiere un primer campo de diversidad dentro de la aparente homogeneidad de las sociedades islámicas.

B.- **El mapa Asiático-Africano** que ocupa el Mundo Islámico, es espacio sin solución de continuidad, no hay cortes netos o elementos ajenos que lo interrumpa, excepto la pequeña cuña de Israel, el bastión de Etiopía y los mares interiores (Mar Rojo y Golfo Pérsico). Más de 14 millones de km² con 190 millones de habitantes irregularmente repartidos (menos de la décima parte de la Comunidad Europea). Este extensísimo territorio se subdivide en dos partes:

. **El Magreb.** Lo constituye el Norte de Africa (más extensa y poblada) y Asia Suroccidental.

. **El Maxreq.** Constituido por Oriente Medio, Oriente Próximo y Cercano Oriente, en las denominaciones occidentales más utilizadas.

C.- **Marco comercial.** Más de la mitad de los países islámicos presentan déficit comercial acumulado, producen la mitad de lo que necesitan para vivir y el primer país árabe, Kubait, según indicadores de crecimiento se encuentra en el puesto número 52 a escala mundial. Esta situación es causa de que el 30% la población islámica actual viva en régimen de absoluta pobreza.

D.- **Política:** El mundo árabe ha sufrido el doble trauma de la colonización y la descolonización y en el momento actual está sometido a un tercer trauma: la neocolonización; esto hace que los procesos políticos respondan a estados traumáticos: conflictos de fronteras, entidades políticas coyunturales, pocos **organismos interárabes** sin efectividad política entre los que cabe destacar:

. **La Liga de Estados Árabes** fundada en 1945, que viene siendo desde su fundación un ámbito de debate y cooperación pero que carece de capacidad ejecutiva. Quiere esto decir que sólo en el terreno de la cultura puede desarrollar proyectos comunes.

. **El Consejo de Cooperación del Golfo** es una institución teóricamente más ambiciosa aunque no ha superado su etapa de existencia nominal.

. **Unión del Magreb Árabe** constituida en el 1989 y en la que los estados integrantes lo hacían formalmente a todos los niveles: económico, cultural, defensivo, y de política exterior y con el propósito de posibilitar una posterior federación ampliándose a otros Estados Islámicos.

Las cuatro **tendencias políticas-ideológicas** en el Mundo Islámico son las siguientes: nacionalistas, islamistas, marxistas y liberales; *"hay dos que deben de ser consideradas como genuinas y propias del patrimonio intelectual y cultural Islámico y que son, como es natural, la islámica y la nacionalista"* (Martínez Montávez, 1997:144):

El **islamismo** en su origen es fundamentalmente una propuesta de contenido y alcance sociales moderadamente regeneracionista, saneadora pero no una propuesta política. El problema auténtico que plantea el pensamiento islámico para el Occidente Moderno radica en la confusión entre objetivos religiosos y los objetivos políticos.

En el caso del **pensamiento nacionalista** se presenta como otra opción ideológica de claro contenido y objetivo político, se hace frente a Occidente aunque sus tentativas de elaboración teórica están influenciadas por postulados y modelos occidentales. Lo que genéricamente se conoce como nacionalismo árabe se presenta como una realidad doble:

- .- Una **modalidad local** que se presenta como un movimiento diversificado por países o estados
- .- Una modalidad de nacionalismo englobador y totalizante al que corresponde el nombre de **panarabismo**. El mensaje nacionalista árabe o panarabismo tiene sus señas de identidad en la lengua común, la historia y la cultura islámica consideradas fundamentalmente única como conciencia de pertenencia a un pueblo.

Si bien el nacionalismo y el islamismo se alimentan recíprocamente en el plano ideológico, sus intereses políticos han enarbolado banderas diferentes. El nacionalismo es, ante todo, un movimiento político de los pueblos de cultura islámica destinado a desterrar la influencia extranjera y alcanzar cierto grado de unidad entre los estados árabes. El nacionalismo es una abstracción política de la cultura y doctrina islámica y uno de los puntos más importantes de separación con el islamismo es que no insiste en la religión como uno de sus elementos básicos.

2.3.- LOS RASGOS DEFINITORIOS DEL ISLAM.

Como ya se viene señalando, la religión constituye una de las señas de identidad esencial del Mundo Islámico

El Islam es una religión y al mismo tiempo una civilización y un orden social basados en principios revelados de la religión y desde los que se pretende la comprensión total y

universal de las cosas, que mantiene una concepción propia de la vida en todas sus dimensiones, concepción que define su identidad cultural frente a otras culturas, fundamentalmente la Cultura Occidental.

Esa definición le confiere un innegable comportamiento expansionista y se reconoce en él la existencia de valores y dimensiones profanas universalizantes.

Algunos de estos rasgos que la definen como diversa y única frente a Occidente serán revisados en este apartado:

A.- El secularismo en el Islam.

No existe ningún término en el árabe o en el persa clásico que sea exactamente sinónimo de la palabra 'secularismo'. Tampoco existe en el Islam la distinción entre lo religioso y lo secular, o lo sagrado y lo profano tal y como se dan en Occidente.

Cierto es que el secularismo como separación entre todo aquello que es de origen humano de lo que es de origen divino, ha tenido su incursión en el Mundo Islámico a través de la política, la educación, las ciencias y en el propio campo de la religión. Sin embargo el secularismo es un desafío continuo para los principios unitarios del Islam que aspira a situar todos los órdenes de la existencia dentro de una perspectiva universal.

En la perspectiva unitaria del Islam, todos los aspectos de la vida y el universo están gobernados por un único principio y están unificados por un centro común. No hay nada fuera del poder de Dios, no hay nada fuera de su ser. Así pues, cualquier orden de realidad distinto a lo divino es *shirk* o apostasía.

B.- La libertad en el Islam.

La mayor polémica en Occidente acerca de la libertad se refiere la libertad de hacer o actuar, mientras que en el concepto del hombre tal y como lo entiende el Islam la forma más importante de libertad es la libertad del *ser*, de experimentar la pura existencia.

En el humanismo islámico, los hombres han sido creados a "imagen de Dios" y son representantes de Dios en la Tierra. La pura libertad sólo pertenece a Dios. Si cuanto más

se es, más libre es el hombre, entonces la libertad es sumisión a la voluntad de Dios.

Para el Islam, la libertad es el abandono personal a la voluntad divina más que un derecho personal innato. El hombre antes que derechos posee obligaciones para con Dios, la naturaleza y los demás seres humanos, obligaciones definidas en la *xaria* (Ley Islámica). Como consecuencia de estas obligaciones se obtienen ciertos derechos y libertades también definidos por la Ley Divina.

La *xaria* limita la libertad del hombre para erradicar toda posibilidad de hacer el mal y establecer un máximo equilibrio en la colectividad humana lo cual conduce a una libertad en sentido universal.

La gran discusión del Islam no son las condiciones materiales externas que determinan la libertad humana, ni la posibilidad de elección, sino el determinismo de la voluntad humana por la voluntad de Dios.

C.- Modernidad y Ley Islámica.

Cuando se habla de Ley Islámica, ya sea personal o social, no se refiere nunca a acuerdos y consensos humanos sino a la *xaria*, esto es, la encarnación de la voluntad de Dios como realidad trascendente e inmutable, como un modelo según el cual son juzgadas las perfecciones y deficiencias de la sociedad humana y la conducta del individuo.

Las fuentes de la *xaria* son el *corán* (libro que contiene la revelación de obligado cumplimiento), los *hadices* (comportamiento y palabras de Mahoma), el *quiyas* (la deducción por analogía), el *ijma* (el consenso de los doctores o *ulemas* en cuestiones doctrinales y la costumbre de la comunidad en cuestiones prácticas) y por último el *ijtihad* (esfuerzo personal en la búsqueda de la interpretación de las fuentes que ha dado lugar a cuatro escuelas coránicas).

Teóricamente la *xaria* cubre toda la vida humana tanto la personal como la social, pero las circunstancias históricas hacen que incluso en el período Omeya, la *xaria* en la práctica no se aplicara plenamente en determinados aspectos, tales como los impuestos generales. Asimismo, la actuación de los gobernantes musulmanes muchas veces no se ajusta

a las directrices de la *xaríá*, en épocas pasadas y en épocas presentes.

La incursión de la modernidad en el Mundo Islámico y la emigración islámica al Mundo Occidental es un nuevo desafío para el cumplimiento de la *xaríá* en circunstancias adversas, lo que ha permanecido intacto ha sido el aspecto de la *xaríá* que afecta directamente a la persona humana (ley personal) como el matrimonio, el divorcio y la herencia. Este ámbito es el refugio que permite a las sociedades y comunidades islámicas seguir siendo islámicas.

"La sociedad islámica sólo puede afrontar los problemas del mundo moderno aceptando la validez de la xaríá y especialmente la ley personal promulgada por ella, y ateniéndose a estas leyes" (Seyyed Hossein Nasr; 1985:47)

D.- Las minorías en el Mundo Árabe contemporáneo.

El Islam en su pasado y presente convive con minorías culturales cuya reivindicación halla difícil canalización. Son prueba de esas circunstancias:

- .- La comunidades *xiies* existentes en algunos estados del Maxreq.
- .- Los drusos que se consideran a sí mismo musulmanes pero sin embargo, otros musulmanes, preferentemente los *sunnies*, los excluyen del Islam.
- .- Las **comunidades confesionales autóctonas** cristianas y judías, como es el caso de los árabes cristianos, los coptos de Egipto y los ortodoxos de Líbano y Siria.
- .- **Minorías étnicas lingüísticas** como son los Beréberes del Magred y los Kurdos del Maxreq, aunque altamente islamizados en la actualidad.

Así pues el Islam, en su unidad y equilibrio teórico, se tiene que enfrentar en la práctica con situaciones de diversidad interna y externa.

E.- El Islam frente a Occidente.

El Islam, no en su totalidad pero si en su esencia, se descubre como espejo que refleja

muchos de los contravalores de Occidentes. Es una de sus principales fuentes de crítica que desde determinados sectores ideológicos pueden ser constructiva.

El Islam puede presentar alternativas enriquecedoras a Occidente cuando se descubre:

E.1. El Islam como una **tradicón espiritual y religiosa** viva, poseedora de muchos tesoros de sabiduría que todavía existen en la tradición islámica y que es necesario traducir al lenguaje contemporáneo sin traicionarla.

E.2. El Islam como **civilización objeto de investigación** histórica que puede ofrecer soluciones científicas, intelectuales y metafísicas a los problemas del mundo contemporáneo.

E.3. El Islam histórico y actual como una **gran diversidad socio-cultural** que se organiza a la luz de principios unificadores de donde nace su uniformidad.

E.4. El Islam como religión revelada que por el principio de universalidad de la Revelación expresada claramente en el Corán puede presentar una **actitud favorable al diálogo con otras religiones** permaneciendo fiel a sus propios principios, única vía para una respuesta seria al relativismo descomprometido que invade las sociedades occidentales y empieza a sentir su influjo las sociedades islámicas.

E.5. El Islam como **proyecto político unionista** abrigando el compromiso de igualdad y justicia para todos los ciudadanos tanto musulmanes como no musulmanes desde el esfuerzo interpretativo de su propia ley canónica, la *xaría*, con formulas adecuada para el Mundo Islámico que mantega su propia identidad y su diversidad con respecto a Occidente.

E.6. El Islam como **proyecto civilizador**, combativo, liberador, de crecimiento que haga disminuir progresivamente su dependencia política, económica, cultural de Occidente convirtiéndose en su interlocutor a niveles de igualdad.

Sólo desde la diversidad y la igualdad, el Islam y Occidente podrán llegar a ser alteridades para el progreso mutuo.

3.- LA PRESENCIA ISLÁMICA EN LAS SOCIEDADES OCCIDENTALES.

El Islam no es sólo una realidad histórica, política, religiosa y geográfica para

Occidente, es una realidad social y cultural presente en las propias sociedades occidentales modernas, es uno de los grupos étnicos que integran la gran pluralidad de Occidente.

La emigración en Europa y los refugiados políticos son una preocupación constante y actual (Vera Vila, J., 1994; Velloso de Santiesteban, A., 1996)

Galindo Aguilar, E. (1997), divide la presencia musulmana en Europa en dos grupos:

.- Los **viejos musulmanes** que son aproximadamente 6.300.000 y se encuentran en el sur y sudeste de Europa (Yugoslavia, Albania, Bulgaria, Chipre, Rumanía y Grecia).

El origen de estos musulmanes es variado, un grupo importante proviene de tribus turcas que emigraron hacia el sudeste de Europa y se establecieron antes del siglo XIX. Otro grupo importante son de origen europeo tales como los bosnios, albaneses y los zingaros que adoptaron el Islam en el momento de la conquista otomana a partir de la segunda mitad del siglo XIV.

.- Los **nuevos musulmanes europeos** son los musulmanes recientemente venidos, desde hace tres o cuatro décadas, a Europa Occidental buscando trabajo. Se dividen a su vez en:

. Los **intraeuropeos** como el caso de los turcos y yugoslavos, instalados principalmente en Alemania.

. Los **extraeuropeos** representados sobre todo por magrebíes (en Bélgica, Francia y España) y los pakistaníes e indopakistaníes (en Inglaterra).

En número aproximado de estos últimos musulmanes en Europa según las fuentes consultadas por Galindo Aguilar (1997:4) son:

. Francia: 4.650.000, de ellos 2.000.000 de origen magrebí.

. Alemania: 2.500.000 la mayoría turcos venidos de Anatolia.

. Reino Unido: 2.000.000 provenientes de Paquistán, África Oriental, India, Bangla Desh, árabes, iraníes, turcos, malayos y nigerianos.

. Bélgica: 350.000, magrebíes y turcos.

. Países Bajos; 400.000 de los que el grupo más numeroso lo forman los turcos seguidos por marroquíes.

. Italia: 800.000 provenientes del Magreb y Senegal.

.España: 250.000 de los que la mayoría son de origen marroquí.

A estos habría que añadir un nuevo grupo, los **europeos convertidos** al Islam en los últimos tiempos. Jomier, J. (1994), estima los franceses convertidos al Islam en un número entre 30.000 y 40.000. Un estudio realizado por Caritas (Alonso, 1990:4) sobre "La situación en España de los inmigrantes procedentes de los países de mayoría islámica", asegura que en España al amparo de la Ley de Libertad Religiosa de 1980 y de los ulteriores reconocimientos existe legalmente un Islam en España reconociendo que el número de españoles islámicos nacidos o nacionalizados no es superior a 13.000, incluyendo en tal cifra los cerca de 1.000 convertidos españoles y sus familias.

3.1.- TALANTE DE ESPAÑA ANTE EL ISLAM.

La Constitución Española de 1978, en su artículo 16 establece la no confesionalidad de Estado, preveyendo, sin embargo, la posibilidad de suscribir acuerdos de cooperación entre el Estado y las confesiones religiosas que gocen de "notorio arraigo" en España.

La ley Orgánica de Libertad Religiosa de 1980, a su vez en su artículo 8 desarrolla el concepto de pactos y crea una Comisión Asesora de Libertad Religiosa en el Ministerio de Justicia, en la que también participan representantes de las principales confesiones religiosas existentes en España.

El 14 de Julio de 1989, la Comisión Asesora de Libertad Religiosa del Ministerio de Justicia aprobó por unanimidad el reconocimiento como de "notorio arraigo" en España de la Religión Musulmana.

El 17 de Septiembre del mismo año se creó en Madrid la Federación Española de Entidades Religiosas Islámicas y Unión de Comunidades Islámicas de España que a su vez ha constituido una entidad religiosa inscrita con la denominación "Comisión Islámica de España" como órgano representativo del Islam en España ante el Estado para la negociación, firma y seguimiento de los acuerdos adoptados.

Esta federación prácticamente agrupa a la totalidad de las Comunidades Islámicas inscritas hasta el momento en el Registro de Entidades Religiosas del Ministerio de Justicia exceptuando la "Zaouia Musulmana de Mohamadia", "Comunidad Islámica de España" y "Asociación Musulmana de Córdoba y Provincia". Dicha federación, después de los trámites de rigor, fue inscrita, a su vez, en el citado registro el 19 de Octubre del mismo año con el número 523 SG.

La apertura formal y solemne de negociaciones entre el Estado Español y la Comunidad Islámica de España tuvo lugar el 11 de octubre del 1989. Las negociaciones se concretaron en La Ley 26/1992 del 10 de Noviembre de 1992 sobre Confesiones Religiosas (B.O.E. 12 Noviembre 1992. nº 272).

Esta ley regula los siguientes puntos:

.- Lugares de culto, ministros de culto o *imanes*, funciones de culto, matrimonios, asistencia religiosa a internados, asistencia religiosa a militares y similares, educación y enseñanza, festividades y prescripciones religiosas, alimentos.

.- Con respecto a la **educación y enseñanza:**

. La ley garantiza a los musulmanes el ejercicio del derecho a recibir enseñanza religiosa islámica en los centros docentes públicos y privados concertados, por profesores propuestos y pagados por la Federación y autorizados por la Administración.

. Los programas y libros de texto serán proporcionados por la Federación. Dichos contenidos incluirán la enseñanza de la lengua árabe, necesaria para comprender el Corán y hacer la oración ritual.

. La "Comisión Islámica de España" y sus comunidades podrán organizar cursos de enseñanza religiosa en los centros universitarios públicos. También podrán establecer y dirigir centros docentes y universitarios y otros de carácter religioso, teniendo derecho a recibir subvenciones, becas, beneficios fiscales, y otras ayudas, de acuerdo con el régimen de igualdad de oportunidades.

. Finalmente el Estado velará porque sean respetados en sus medios de comunicación social las creencias, tradiciones y sentimientos de los musulmanes, salvaguardando los principios de libertad religiosas y de expresión.

La ley garantiza la creación espacios y tiempos de conocimiento del Islam, pero esto son condiciones previas, necesarias para propiciar una identidad en las conciencias de los individuos que pertenecen a las comunidades islámicas. Sin embargo llegar a un **terreno común** entre las sociedades occidentales y las comunidades islámicas va a depender de las relaciones de intercomunicación que vayan desarrollando sus respectivos representantes.

4.- UNA PROPUESTA DE TERRENO COMÚN: LOS DERECHOS HUMANOS.

El mayor problema de las sociedades occidentales es la relativización de valores que permiten interpretar y dar significado a las experiencias compartidas e individuales. La causa de sus conflictos internos y externos son la multiplicidad de valores sin criterios de elección y la defensa a ultranza de intereses, gustos y sistemas de valores particulares.

Se pretende con la formulación y defensa de los Derechos Humanos en Occidente partir de un mismo objetivo bien determinado, en el que las interpretaciones más o menos interesadas no sean fáciles de sostener ni defender. Los Derechos Humanos pretenden ser un objetivo que unifique posturas a nivel internacional en lo referente a una convivencia común, digna y edificante para todos sin soslayar las visiones y perspectivas particulares.

No todos los derechos que hoy conocemos tienen la misma prioridad ni todos ellos constituyen los que conocemos como "Derechos Humanos" de universal aceptación; pero sí existe unanimidad en torno al contenido mínimo de los Derechos Humanos y a su naturaleza de exigencia incontestable frente a la que no cabe razón de Estado, ni partidista, ni confesionalidad que oponer.

Ello no quiere decir que constituya un núcleo cerrado ya acabado, bien al contrario, la dignidad de la persona humana es una exigencia y aspiración en torno a la cual hay que

ir formulando y respetando nuevos derechos.

Es importante señalar que cuando se habla de Derechos Humanos no se hace referencia sólo a los que en forma muy amplia pudiera proteger algún Estado con un alto grado de democraticidad, sino a los que universalmente se tratan de establecer, inicialmente por las organizaciones internacionales y después por los Estados.

Se trata de un núcleo de valores insoslayable al que puede quedar sintetizados en los siguientes puntos (Sánchez Ferriz, R. y Jimena, L. 1995):

.- El **derecho a la vida y a la integridad física y moral** con la consiguiente prohibición de la tortura y los trabajos inhumanos y degradantes.

.- **Libertad personal** que no es sólo libertad de movimiento, sino de optar por las formas de vida que nos parezca más adecuada a la propia personalidad sin temor al reproche social o político.

.- Derecho a la tutela efectiva de jueces y tribunales y a los correspondientes **derechos procesales**.

.- Derecho a la vida privada y en especial a **la intimidad**.

.- Derecho a poder mantener una vida digna, del que deriva el derecho al trabajo y demás **derechos económicos-sociales** de prestación.

.- Derecho a las **libertades públicas**, expresión de la naturaleza sociable del individuo como es la libertad de pensamiento y expresión libre, libertad de reunión, libertad de asociación, libertad de culto.

.- El derecho a la **igualdad**. Este es el principio del que se parte al reconocer los derechos del hombre, ello se traduce en la práctica en la proscripción del trato discriminatorio.

De este núcleo se deducen los valores en los que se inspiran las Cartas de Derechos Humanos y las Constituciones de los países llamados democráticos, esto es, los valores supremos de **la vida, la dignidad, la libertad, la igualdad, la justicia y el pluralismo**.

En este contexto la organización internacional por excelencia defensora de estos derechos es la O.N.U. (Organización de las Naciones Unidas), sucesora de la antigua

Sociedad de Naciones. La O.N.U. tiene como una de sus principales misiones promover el respeto de los "Derechos Humanos", a tal efecto, el 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de la O.N.U. adoptó la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

En el marco de esta organización cabe señalar su organismo especializado en materia de educación, la U.N.E.S.C.O (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura), con la que se reconoce a nivel internacional la responsabilidad de la educación en materia de transmisión y creación de valores que hagan posible los "Derechos Humanos".

Hasta ahora en el esfuerzo de Occidente por crear un terreno común, se verá que el Islam parte de otros supuestos.

4.1.- ISLAM Y DERECHOS HUMANOS

El concepto actual de "Derechos Humanos" es el resultado del largo desarrollo dialéctico y social que hoy llamamos Mundo Occidental. Esta concepción tiene una triple raíz histórica:

.- El concepto religioso de hombre procedente de la interpretación cristiana de la ley mosaica.

.- La idea filosófica del hombre y la sociedad acuñada en el círculo socrático y desarrollada por Platón y Aristóteles.

.- La estructura jurídica de las relaciones personales elaboradas por el Derecho Romano.

La Sociedad Islámica, si bien no surgió a espaldas de la anterior concepción, nació en un sentido radicalmente unitario: la *umma* como estructura social total y única, sin diferenciación entre una esfera fundamentalmente religiosa y otra predominantemente política.

Sobre la visión que el Islam ofrece al Mundo Occidental vamos a tratar de resumirla con palabras de uno de sus posibles representantes:

Sidi `Ali al-Raysuni, Seyj de la Zwwiya Sufi de Sefsawen (Marruecos), intervino en el seminario de "Mística e Islam" celebrado en el I.C.E. de Granada en mayo de 1995, evento organizado por la Fundación Jorge Castillo de Madrid y el Instituto Angel Ganivet de Investigaciones Etnológicas de Granada. En una entrevista realizada a Sidi por González Alcantud, J.A. y De la Higerá, A. (1996), en la revista "Fundamentos de antropología" se expresaba en los siguientes términos:

"Ibn Jaldún está considerado como el primer sociólogo del mundo islámico por su obra Al-Muqqadima un libro de historia en el que se ordena todas las ciencias que existían en el momento. Es una visión de la sociedad musulmana en la que mezcla la política, o las actividades políticas, y la ciencia junto a lo cultural, lo religioso. Es un hombre que analiza la situación en todos los aspectos. Es un hombre religioso, político, sociólogo y nos ha dado una visión completa de la sociedad. No se puede separar lo religioso de lo cultural y de lo sociológico. Es quién dio la visión exacta del pensamiento islámico. No hay separación entre lo espiritual y lo material."

Botivau, B. (1993), afirma que el modelo de organización social del Islam deja poco espacio a una teoría de los "Derechos Humanos" en el sentido de cartas o declaraciones elaboradas por los organismos internacionales y hace una serie de puntualizaciones que pasaremos a comentar:

.- Existe declaraciones islámicas de los Derechos del Hombre. Estas declaraciones vienen en primer lugar a reafirmar una identidad islámica que no se ha tenido en cuenta en los debates de la O.N.U. desde el 1984.

.- La libertad como ya se ha explicado, se comprende únicamente en el contexto de la *xaríá* que define tres categorías de sujetos en la sociedad islámica:

- . Los musulmanes por nacimiento o por conversión integrantes de la *umma* o comunidad islámica.
- . Las gentes del libro (judíos y cristianos) que son considerados como protegidos.

. El resto de las personas, que no pueden encontrar su plaza en una sociedad respetuosa con la *xarí*.

.- El statu personal esta definido en las reglas concernientes a la no igualdad jurídica de las mujeres (en cuestiones de casamiento entre musulmanes y no musulmanes, la poligamia, el repudio, el testimonio en juicios y la herencia) y la ciudadanía secundaria de los no musulmanes (sobre todo para obtener la nacionalidad y el acceso a la función pública).

.- El derecho penal islámico se basa en el castigo islámico, *hudud* y en una organización diferente del procedimiento judicial. Los "Derechos Humanos" liberan al mismo tiempo de la moral y del derecho, al tomar en consideración la asunción de valores como la justicia, la libertad, la igualdad y la solidaridad, mientras que las declaraciones islámicas universales están divididas entre los valores éticos universales y la presión normativa derivada de las interpretaciones inalterables de la *xarí*.

.- Para la política del Islam las declaraciones de los "Derechos Humanos" no tienen objeto, los ideólogos islamistas sólo estarían de acuerdo con los principios de estas declaraciones cuando ellas se definen conforme al equilibrio de la *xarí* entre los derechos y los deberes del hombre.

La posición islamista es considerar que la sociedad humana se integra en un orden del mundo querido por Dios y que permite al hombre encontrar su plaza entre sus semejantes, sin perjudicarles y sin perjudicarse a sí mismo. Así pues, contrariamente a los ideólogos nacionalistas, los islamistas no aceptan la idea de una codificación positiva de la norma coránica, esto es, legislar sobre una legislación magistralmente expuesta en la revelación coránica.

En la perspectiva islámica el respeto escrupuloso de la ley permite el respeto de los derechos fundamentales del hombre. La misión del Estado Islámico es justamente asegurar al hombre musulmán el respeto constante de estos derechos.

Desde el Islam el acatamiento íntegro de la Ley Islámica supone el cumplimiento de los Derechos Humanos, su actitud pues no es de rechazo a su contenido sino de desacuerdo con los presupuestos que han llevado a su formulación.

4.2.- LA DEMOCRACIA INDIVIDUALISTA Y PLURAL FRENTE A COMUNIDAD UNIVERSALISTA Y ÚNICA.

Occidente defiende su programa de realización de valores que son los "Derechos Humanos" a través de su máxima institución que es la democracia. Occidente se siente legitimado con lo mejor de su producción histórico-cultural (Giroux, 1996): sus valores de libertad, igualdad, justicia y solidaridad que han surgido de la relación entre el desarrollo del sujeto y su contexto democrático.

En este sentido, se comentarán algunos documentos y acciones más sobresaliente llevadas a cabo, tanto en el Sistema de las Naciones Unidas como en el Sistema Europeo de protección de los Derechos Humanos y en su foro más representativo, el Consejo de Europa.

Los documentos universales de la Naciones Unidas sobre Derechos Humanos, y más aún los relativos a la esfera de la enseñanza y la educación, no hacen referencia a la palabra democracia prácticamente hasta el Congreso Internacional sobre Educación en Derechos Humanos y en Democracia celebrado en Montreal en Marzo de 1993 bajo los auspicios de la UNESCO, donde se proclaman de manera decidida los valores democráticos como requisito para el ejercicio efectivo de los "Derechos Humanos" concediendo una especial atención a la educación en los "Derechos Humanos" y en democracia.

En el mismo sentido se expresa la Conferencia Mundial sobre Derechos Humanos celebrada en Viena en junio de 1993, invitando a todos los Estados e instituciones a incluir los derechos del hombre, el derecho humanitario, la democracia y la primacía del derecho en los programas de todos los centros de enseñanza sea reglada o no.

En el seno del Consejo de Europa, frente al régimen totalitario de corte nazi que provocó la Segunda Guerra Mundial, ya se quiso afirmar el carácter democrático y respetuoso con los "Derechos Humanos" de sus Estados parte, así de manera contundente en:

. El Convenio Europeo de Derechos Humanos de 1950, los gobiernos ratifican la estrecha relación entre democracia y Derechos Humanos.

. La "Declaración sobre la Intolerancia: una amenaza para la democracia", adoptada por el Comité de Ministros del 14 de Mayo de 1981 repite la idea anterior.

. La Recomendación N° R (85) 7 del Comité de Ministros del Consejo de Europa a los Estados miembros sobre enseñanza y el aprendizaje de los "Derechos Humanos" en las escuelas, adoptado el 14 de mayo de 1985, recomienda que los jóvenes se familiaricen con los "Derechos Humanos" en el marco de su preparación para la vida en una democracia pluralista.

Los documentos europeos siguen recogiendo la tradicional idea de democracia occidental e individualista, ligada primero a los derechos civiles y políticos y sólo con posterioridad y de manera débil a los derechos sociales. Desde la perspectiva occidental valores universales de igualdad, libertad y justicia se confunden con su institución formal por excelencia, la democracia.

Es evidente que el Mundo Islámico no comparte esta perspectiva.

La controversia histórica entre el Islam y la Cristiandad (período medieval) o entre el Islam y Occidente (período colonial), se ha traducido tradicionalmente en un enfrentamiento de identidad cultural que ha llevado, en el ámbito de los "Derechos Humanos", a considerar la Declaración Universal de los Derechos Humanos (O.N.U. de 10 de diciembre de 1948) como un producto etnocéntrico de la Cultura Judeo-Cristiana que voluntariamente ignoró la aportación humanística del Islam. De aquí que el Mundo Árabo-Islámico haya respondido con nuevos documentos.

El 22 de marzo de 1945, seis estados árabes (Arabia Saudita, Egipto, Irak, Jordania, Líbano y Siria) adoptaron el Pacto de la Liga de los Estados Árabes. Actualmente son 22 los Estados que agrupan la Liga. Esta fue fundada en un momento en que en que el segundo conflicto bélico mundial llegaba a su fin y buscaba satisfacer las aspiraciones de independencia de los jóvenes Estados Árabes, que pretendían librarse del colonialismo. El Consejo de la Liga decidió crear el 3 de septiembre de 1968 la Comisión Permanente Árabe para los "Derechos Humanos".

La primera Conferencia árabe sobre "Derechos Humanos" (celebrada en Beirut del 2 al 10 de diciembre de 1968) formuló unas recomendaciones por las que se encargaba a la Comisión Regional Permanente Árabe la elaboración de una Carta Árabe de Derechos Humanos, Carta que se ha adoptado recientemente por el Consejo de La Liga el 15 de septiembre del 1994.

De la noción de democracia no se ha hecho recepción en la Carta Árabe de 15 de Septiembre de 1994 traducida al francés por Al Midani, M.A. (1995), en la que no se menciona tal palabra por ser fruto de un producto occidental. El texto de la Carta en el artículo 35 sí menciona sin embargo, los "Derechos Humanos" con estas palabras los *"ciudadanos tienen derecho de disfrutar de un medio intelectual y cultural que glorifique el nacionalismo árabe y se respeten los Derechos Humanos"*.

Martín Muñoz, G. (1993), presenta otros documentos expresión islámica de los "Derechos Humanos", cuya revisión ha permitido descifrar las posiciones ideológicas nacionalistas o islamistas de los distintos grupos que elaboran estas declaraciones o cartas.

Sin entrar en detalles estas declaraciones no contradicen de forma abierta ninguno de los artículos de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre del 1948 y si podemos hallar en todos ellos (y aquí es donde se halla la confrontación con la declaración de la O.N.U como expresión del pensamiento europeo), el sometimiento de todos y cada uno de los artículos (de forma explícita en determinados documentos, de forma más encubierta en otros) a la interpretación de la *xaríá*, esto, es la ley islámica

Para la vocación universalista del Islam que regula toda la vida es inadmisibles una ley distinta, aún naciendo del consenso universal. Sin embargo las coincidencias entre los Derechos Universales del Hombre y las Declaraciones Islámicas son lo suficientemente importantes como para hablar de un entendimiento y significativo acuerdo al menos en sus fundamentos.

En el estado actual de la situación, Occidente puede hallar **terreno común** con el Mundo Islámico en aquellos puntos de coincidencia de la **Declaración Universal de los Derechos Humanos** con los principios que emanan de la *xaríá*, expresión el sistema de

valores que una y otra cultura pretende realizar. Pero este terreno común no se debe de establecer en términos ni de religiosidad ni de laicismo sino que radica en la mutua capacidad para irradiar valores de tolerancia, respeto, comunicación, cambio... y hacer que en la práctica estos valores tomen cuerpo.

De los análisis realizados se anuncia desde Occidente una cultura basada en valores de libertad individual entendida como posibilidad de opción y elección, y pluralismo en igualdad de derechos; desde el Islam es la exaltación de unicidad divina cuyo máximo exponente más que el ser individual es la comunidad, fuente de identidad cultural y espiritual a la que queda sometido el resto de los valores.

Se da en el Islam un sentido de trascendentalidad que absolutiza y universaliza todas las dimensiones restantes de la vida en contraste con el extremo relativismo pragmático de Occidente que somete todo a las perspectivas individuales.

Desde cada posición cultural es fácil hacer crítica a la otra, desde una postura objetiva ambas perspectivas, en la defensa de sus preferencias valorativas, pueden destruir el equilibrio que todo ser humano necesita para su desarrollo.

Pero tanto en Occidente como en el Islam se descubren perspectivas equilibradas que reconocen las propias carencias de una y otra cultura algunas de las cuales hemos mencionado en este capítulo, perspectivas que sugieren que una y otra cultura en su diferencia, no tienen por qué comportarse como antagónicas e irreconciliables sino muy al contrario, en una relación de apertura e intercambio, sus posiciones pueden ser complementarias e edificantes para ambas.

5.- PERSPECTIVA EDUCATIVA DEL CONFLICTO ISLÁMICO- OCCIDENTAL.

El verdadero conflicto Islámico-Occidental se halla en el momento actual en una relación de profundo desequilibrio. Islam y Occidente son dos identidades culturales de fuertes raíces históricas y extensa influencia social intra e internacional que pugnan por una preponderancia política en la toma de decisiones a nivel mundial, pero no en situación de igualdad sino desde la fuerza social y espiritual en el caso del Islam y la fuerza económica

y tecnológica en el lado Occidental.

En ambas sociedades, tanto Islámicas como Occidentales, se dan tendencias ideológicas homogéneas-excluyentes que propugnan el valor de la propia cultura y el contravalor de cualquier otra diferente. Sin embargo, en ambas sociedades se pueden hallar posturas integradoras que pretenden la creación de identidades culturales propias en la relación de entendimiento con las diversas.

Las tendencias homogéneas-excluyentes abogan por el estatismo y la comodidad intelectual y espiritual, las integradoras por la dinámica, el desarrollo, la optimización desde la propia esencia que se realiza en el contacto y la apertura a la alteridad.

No renunciar a la esencia de cada cultura, sí a las formas cuando sea necesario, es la única vía para hallar ese **terreno común** y esto porque la esencia de la humanidad es una, esencia que tiene su más directa traducción en los valores universales de cada persona y de cada cultura.

Pero ese terreno común no surge de forma espontánea, es necesario su emergencia en la relación intersubjetiva por medio de la comunicación desde el conocimiento mutuo y una actitud valorativa de lo propio, abierta a nuevos valores o formas diferentes de interpretar los mismos.

Dos actividades fundamentales se nos sugiere para este fin:

.- La integración y elaboración de una identidad personal y cultural basada en los valores de la propia cultura.

.- La insistencia en valores de tolerancia, respeto, cambio, comunicación, relación..., esto es valores que promuevan el acercamiento a la diversidad y la fructificación de las relaciones con la diversidad.

Para ello son necesarias destrezas y aptitudes de relación social, de clarificación y descubrimiento de valores, de análisis etnográfico etc.

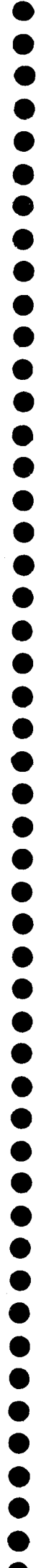
Se sugiere la enseñanza como la gran responsable para dar luz a este conflicto en contextos sociales concretos creando actitudes entre los individuos que cultiven los valores antes anunciados. Esta debe ser la gran finalidad de la educación en el momento que vivimos con respecto a todas aquellas situaciones sociales de proximidad Islámico-Occidental.

De nada sirve una respuesta educativa si no se acompaña de una respuesta social, política y económica que rompa con la desigualdades, porque sin igualdad no hay diálogo intersubjetivo, sin este no hay crecimiento en valores y sin valores no hay ningún tipo de educación.

Un contexto concreto del caso multicultural presentado, es Melilla sobre el que proyectamos los presupuestos planteados y las posibles vías de solución. Al nivel de microsociedad, Melilla, con ciertas peculiaridades, es un claro exponente de la tensión Islámico-Occidental que a nivel internacional se ha descrito. Es, por lo tanto, un lugar privilegiado para ensayar en el plano educativo posibles soluciones que permitan encontrar el equilibrio de dos culturas profundamente humanizantes en su alteridad y con grandes potencialidades de crecimiento.

Buscando la esencia de ambas culturas, Islámica y Occidental en la que iniciar ese **terreno común** necesario y deseado para el progreso mutuo, se planteó una investigación que clarificará el sistema de valores de los sujetos representantes de la cultura Occidental e Islámica en Melilla, pero aquellos valores que son asumidos por cada individuo en su proceso de enculturación a lo largo de sus distintas etapas de desarrollo.

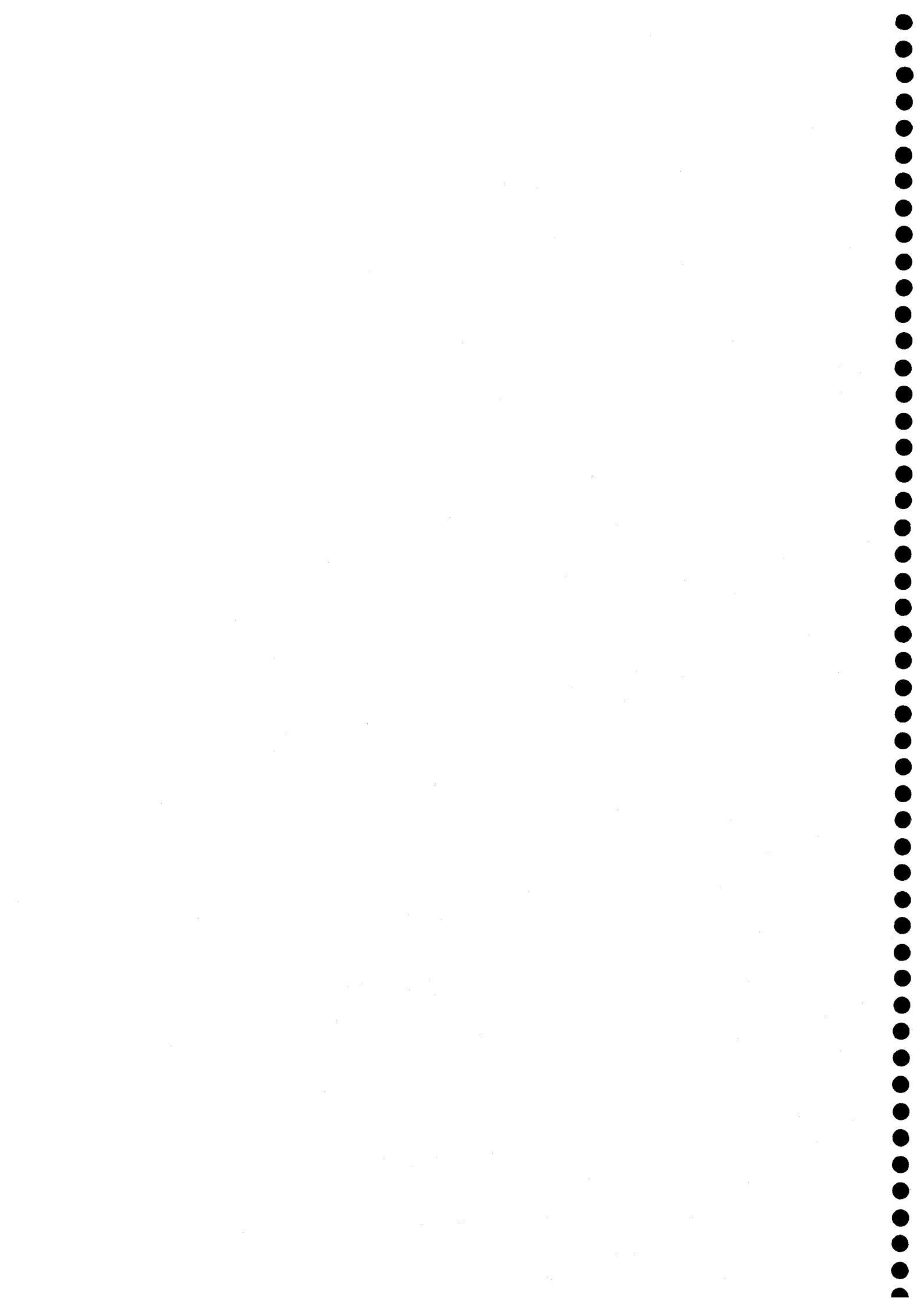
Hacer evidentes los valores al individuo y a las culturas que integran cada sociedad, permite conocerse mejor a sí mismo y a los demás, dar objetividad a los valores de encuentro y a los de desencuentro y, por último, fundamentar un currículum para la enseñanza en valores interculturales, currículum legitimado por el análisis de una sociedad concreta y posiblemente traducible a otras sociedades similares.



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO I:

**LOS VALORES EN EL HOMBRE Y LA CULTURA,
Y LAS IMPLICACIONES EDUCATIVAS DERIVADAS
DE SU CONCEPTUALIZACIÓN.**



Para determinar los **valores** que fundamenten el currículum de una sociedad multicultural Islámica-Occidental es necesario una clarificación conceptual con respecto a este término, descubriendo en sus teorías explicativas la relación con el hombre y la cultura, y marcando las diferencias con otros conceptos afines.

La reflexión teórica que se realiza en este capítulo, definirá un modelo de hombre y una forma de entender la cultura en cuya esencia se descubrirán los valores como dinamizadores de su desarrollo de los que no podrá abstraerse ninguna teoría que trate de conceptualizar la enseñanza, descubriendo así las implicaciones educativas de la conceptualización de valor y el lugar que debe ocupar en el Currículum Escolar.

I.- LOS VALORES EN EL HOMBRE Y LA CULTURA Y LAS IMPLICACIONES EDUCATIVAS DERIVADAS DE SU CONCEPTUALIZACIÓN.

Existe una irrenunciable aspiración humana que empuja al hombre a otro estado de cosas, ideas o experiencias consideradas mejores. Del contenido de esas aspiraciones se ha apropiado como ninguna otra la actividad educativa. A ese impulso primario y último de todo hombre, por el hecho de serlo, se le han dado en llamar de formas diferentes: los fines, el bien, el sentido, los valores.. aunque con matices diferenciados.

Para situarse en el origen de la reflexión y la esencia de la actividad educativa, objeto de esta investigación, merece la pena recoger una serie de alusiones al tema que Octavio Fullat hace en el prólogo a la obra de Enrique Gervilla (1988): "Axiología Educativa".

Valor, valer. *Valere* en Latín significa ser fuerte y vigoroso; gozar de salud. La Axiología es el tratado de los valores. *Axios*, en griego designó lo digno y justo. El verbo *axiío* quería decir estimo justo (lo que fuese). *Axioma* fue lo que parece justo.

El *Bonum*, el bien, lo que es honesto, lo perfecto, independiente de apreciaciones y perspectivas, fue un término latino. El griego *agathós* significó también bueno. *Agatón* y *Agata* fueron el varón y la fémina seducidos por el *agathón* inmortal, por El Bien. Es *agathós* el hombre que posee la *acreté* -la dignidad- de lo apropiado y justo.

Platón en "La República" dice del Bien que es el ideal del que todos las demás ideas depende, hasta el punto de que si un segundo no participa del Bien, deja de ser ideal *ipso facto*. Si no hay *to agathón*, cualquier cosa puede ser buena o mala indistintamente. Contamos con valores -bienes- porque todo lo preside el *summun bonum*. Porque está lo perfecto, lo acabado del todo, hay bondades inacabadas en nuestra presencia cotidiana.

El Bien, lo Óptimo es apetecido en sí mismo y no en vista a otra cosa y todo lo restante se busca en función de él. En consecuencia, todo proceso educativo tiene que apuntar al *to agathón* (al bien), siendo conscientes de que nunca se dispondrán de suficientes razones para saber si la meta o finalidad propuesta es la mejor.

Este talante ético al menos dejará, al docente y dicente, en la sana y esperanzadora, aunque no cómoda, situación existencial de seguir buscando: el mejor antídoto contra la intolerancia, el dogmatismo y el adoctrinamiento.

La primera verdad que se nos descubre es que la educación es aquella actividad que pretende alcanzar la esencia del ser humano, siendo ésta por excelencia, el mundo de los valores y entendiendo que éstos exigen una predisposición dinámica en el sujeto de búsqueda incansable.

I.1.- TEORÍAS AXIOLÓGICAS DEL VALOR.

La Axiología como disciplina que indaga sobre la naturaleza de los valores se sitúa a finales del siglo XIX y uno de sus descubrimientos más importantes es la distinción entre el ser y el valer que supuso la capacidad de examen del valor en tanto que valor.

Desde el principio el hombre intentó una visión abarcadora de la totalidad del mundo pero en los comienzos de cada nuevo conocimiento se confunde la totalidad con uno de sus aspectos. Los jónicos en el siglo VI a.C entendieron por realidad la naturaleza y el mundo exterior; los pitagóricos, Sócrates y Platón, no podían conformarse con la contemplación del mundo físico y pronto descubren que junto a esta realidad existe otra de mayor significación: el mundo de los conceptos, las esencias, las relaciones.

A la realidad física y el mundo de las ideas se añadió más tarde una realidad tan innegable como próxima al hombre que sin embargo tardó mucho en descubrirse: el mundo psíquico referido a las propias vivencias como los sentimientos, emociones, comportamientos, procesos cognitivos...

Cuando aparece una nueva realidad para el hombre, el mundo de los valores, en un principio estos se intentan reducir a estados psicológicos. En abierta oposición se constituye una nueva doctrina que pronto adquiere gran significación y prestigio y que terminó por sostener que los valores son ideas platónicas (Hartman, R. 1965), y si bien nadie confundió los valores con las cosas, sí se trataron de reducir aquellos a los objetos materiales que los sostienen. Así surge la polémica subjetivista/objetivista acerca del valor para llegar posteriormente a posturas integradoras

En este breve recorrido por las distintas conceptualizaciones del valor se partirá de que los valores no son ni cosas, ni vivencias, ni ideas si bien todas ellas participan del valor.

Los valores son valores, esto es realidades que no son sino que valen (Lotze, H. 1817-1881) y abarcan toda las dimensiones de realidad del hombre objetiva y subjetiva de forma integrada y poseen una serie de características fundamentales:

.- **La polaridad:** mientras que las cosas son lo que son, los valores se presentan desdoblados en un valor positivo y el correspondiente negativo y la realidad de uno sugiere la posible realidad del otro. Así a la belleza se lo opone la fealdad, a lo malo lo bueno, a lo justo lo injusto etc...

.- **La jerarquía:** los valores se ordenan para cada hombre y para cada cultura, según criterios, en una tabla de valores que revela la opción o preferencia del sujeto cuando dos o más valores entran en conflicto, normalmente el individuo o grupo elegirá siempre el situado en la escala superior aunque por razones de circunstancialidad se pueda elegir el inferior.

.- **La clasificación:** los valores se pueden clasificar, según criterios, para su estudio y sistematización sin implicar necesariamente un orden jerárquico. La jerarquización es una función subjetiva del individuo y la cultura mientras que su sistematización o clasificación es una objetivización del valor.

- **El contenido:** cada valor es real y puede ser aprendido por el ser humano pero cada individuo y en función de su cultura se apropiará de ese valor asignándole un significado propio y compartido por los de su mismo grupo.

Todos los posibles significados de un valor es lo que se entiende por contenido del valor. La libertad es un valor que todo ser humano puede alcanzar pero su significado puede ser distinto, de modo que, esta se entiende como capacidad de elección, poder hacer lo que se quiera, o voluntad de hacer lo mejor para el otro aún renunciando a preferencias personales. El valor es universal, en cuanto tal, no lo es en su contenido.

- **La transmisibilidad:** Los valores pueden ser captados intuitivamente, por el esfuerzo cognitivo, perceptualmente y/o pueden ser aprendidos, comprendidos, captados y realizados con la mediación de los otros semejantes que ya los alcanzaron.

La educación contribuye a la universalización de los valores extendiendo los significados que pueden ser atribuidos a los mismos, ofreciendo criterios comunes y compartidos para su jerarquización, y sometiendo a examen crítico esas tablas de valores que consciente o inconscientemente influyen en todas las dimensiones de la vida humana.

- **La transmutabilidad:** es Nietzsche (1844-1900) quien proclama la posibilidad de "*transmutación de los valores*", proceso que posibilita el surgimiento de una nueva cultura. Los valores captados por el hombre se estabilizan en una tabla jerárquica que adquiere plena vigencia pasajera en una cultura y en un momento histórico, tabla que puede ser sustituida por otra.

I.1.1.- EL SUBJETIVISMO AXIOLÓGICO

En las doctrinas **subjetivistas** se afirma que la experiencia valorativa no capta el valor sino que lo crea. Difieren cuando intenta explicar qué tipo de experiencia crea el valor: para unos será el placer para otros el interés, para otros la idea... Dentro de las doctrinas subjetivistas se diferenciarán dos interpretaciones del valor:

I.1.1.1.- **Escuela Austríaca y de Praga** que considera que el valor reside siempre en la reacción subjetiva de agrado ante un objeto existente o posible.

Meinong es el iniciador del subjetivismo axiológico que junto a autores como Ehrenfels (Frodizi, R. 1986), Dewey (1978) etc... sintetizan un mismo pensamiento subjetivista y relativista del valor.

El valor es una relación entre un sujeto y un objeto que determina un estado emotivo intenso en el sujeto. Lo axiológico se da en el interés, la emotividad o el deseo, siendo el objeto la causa u ocasión necesaria para la valoración. Relativo es el sujeto valorante, por lo que habrá tantas apreciaciones de valor como sujetos individual o colectivamente considerados.

Esta concepción del valor encierra serios problemas, pues reducir el valor a estados subjetivos supone dar por verdadero que los valores supremos son aquellos que más interesan o desean las personas o grupos por su placer, interés o deseo, sin considerar que el placer, el deseo, el interés... son vivencias, ni buenas ni malas, cuya calidad axiológica depende de otros factores que están fuera de los estados psicológicos que las definen.

I.1.1.2.- **Los Neokantianos** interpretan el valor como una idea aunque siguen la misma línea valoralista del subjetivismo, si bien éste es formal y a priori.

Los valores son normas a priori de la razón pero no corresponden al sujeto singular sino al mundo transcendental, con lo que los valores constituyen un mundo independiente de la experiencia particular del hombre. El valor es ante todo una idea, pues las ideas juegan en la conducta humana un papel más importante que los estados de placer o de dolor, pero no ideas particulares sino las que rigen el pensamiento de todo hombre.

Esta perspectiva no explica la diferenciación de valoración entre sujetos y/o grupos, y además las normas carecen de contenido, lo único que vale es el deber en abstracto y el respeto a la norma. En realidad esto no compromete a nada en concreto.

I.1.2.- EL OBJETIVISMO AXIOLÓGICO.

Las doctrinas objetivistas del valor surgen como reacción contra el relativismo implícito en la interpretación subjetiva del valor y la necesidad de un orden moral estable.

Dentro del **objetivismo axiológico** se diferenciarán dos corrientes:

I.1.2.1.- **La Escuela Fenomenológica**, cuya figura fue Max Scheler (1875-1928) seguido por Hartmann, N. (1973) y Ortega y Gasset (1947), entiende los valores como cualidades objetivas, dadas en la intencionalidad, independientes de los bienes (cosas valiosas) e independientes con respecto a la conciencia valorante (sujetos) ya sea en forma de ideas (neokantianos) o como estados psicológicos (empiristas).

La independencia de los valores implica su **inmutabilidad**; los valores no cambian. Por otra parte son **absolutos**; no están relacionados con ningún hecho sea de naturaleza histórica, social, biológica o puramente individual.

Esta escuela rechaza la relatividad de los valores pues si estos fueran relativos la vida misma sería un hecho indiferente al valor. Con respecto a la relatividad histórica de los valores argumenta que los cambios los sufren los bienes y las normas pero no los valores.

Según Scheler los valores son **captados** no con el intelecto sino por medio de las vivencias emocionales de carácter intencional y su **orden jerárquico** se presenta en el "preferir" como acto especial del conocimiento y en el "postergar".

Sin duda su "Teoría de los Valores" es paralela a su "Teoría del Hombre" que comparte con Spinoza y Hegel la idea de que el Ser Primordial adquiere conciencia de sí mismo en el hombre. El hombre no puede cumplir su destino sin reconocerse miembro de los dos atributos del Ser (Scheler, M. 1938b); estos son el espíritu y el impulso de gozo de la vida. Atributos que no están en sí perfectos sino que se desarrollan a través de sus manifestaciones (los valores) en la historia del espíritu humano y en la evolución de la vida universal.

Por el espíritu el hombre queda abierto al mundo, es decir, a la totalidad de lo real. Este es el centro de su novedad radical: al reconocer en el sujeto comportamientos espirituales le reconoce la capacidad de la objetividad o la capacidad para distanciarse de las exigencias biológicas hasta despertar interés por el propio ser de las cosas, al margen de que tengan alguna repercusión sobre la vida.

La dualidad de la vida y el espíritu de hecho actúa unitariamente según Scheler. La cantidad de energía que la vida necesita para mantenerse es mínima y deja disponible para la actividad del espíritu la mayor parte de esa energía, dando así lugar a situaciones de dominio de lo espiritual, cuyos valores terminan determinando la vida y la historia. Pero este autor, reconoce que el despliegue de los valores superiores surge de la progresiva liberación de la energía vital por lo que tendrá que respetar su propia dinámica. En este punto rechaza el postulado Kantiano de que la idea pura tenga capacidad par dirigir y modificar el curso de la vida.

Para Scheler, M. (1941) la **jerarquía axiológica** es algo inherente a la misma esencia de los valores. Los criterios para determinar esta jerarquía son cinco:

- .- La **durabilidad** del valor o capacidad de persistir a través del tiempo.
- .- La **divisibilidad** del valor. Los valores inferiores se deben fraccionar para poder gozarlo; de ahí que los bienes materiales establezcan conflictos de intereses por su posesión mientras que lo bienes estéticos o espirituales unen a los hombres en una posesión común.
- .- La **fundación** del valor. Todos los valores se fundan en valores supremos, es decir, requieren de la existencia de valores de más alto nivel, lo que sugiere un monismo axiológico que parecía superado en el modernismo.
- .- La **profundidad de la satisfacción** que produce el valor que será tanto mayor cuanto más elevado esté en la escala axiológica.
- .- La **relatividad** del valor que se refiere al ser de los propios valores. La mayor o menor relatividad del valor no lo convierte en subjetivo. Un valor es más relativo cuanto más independiente sea de la sensibilidad y es más absoluto en cuanto exista para un puro sentir (preferir, amar). Los valores morales pertenecen a este segundo grupo.

El "preferir" y la aplicación de los cinco criterios señalados plantea una sistemización de valores que para Scheler es la tabla 1.

TABLA 1.

Valores Sensibles.		Agradable/desagradable.
Valores Vitales.		Noble/Vulgar.
Valores Espirituales.	Estéticos. Jurídicos. Lógicos.	Bello/feo. Justo/injusto Verdad/falsedad..
Valores Religiosos		Santo/profano.

En primer término, en el nivel más bajo figuran los **valores sensibles** de "lo agradable" y "lo desagradable" a los que corresponden los estados afectivos del placer y el dolor. Los valores útiles serían el subgrupo inferior de esta modalidad.

En segundo término, los **valores vitales** que se corresponden con la esfera del bienestar y estados vitales de salud, enfermedad, vejez, muerte, agotamiento. La antítesis noble-vulgar se corresponden con los modos del sentimiento vital.

La tercera modalidad la constituyen los **valores espirituales** que, a su vez, se dividen jerárquicamente en: a) estéticos o valores de lo bello y lo feo; b) jurídicos o valores de lo justo y lo injusto; c) los valores del conocimiento puro de la verdad comprendidos en la antítesis verdadero-falso.

"El término espiritual como lo utiliza Scheler no dice referencia a un eventual componente del individuo, sino que tiene el sentido de espíritu "objetivo" y por tanto podría entenderse como los valores objetivados en los productos superiores de la cultura" (Pintor-Ramos, A. 1997:34)

Por encima de los valores espirituales está la última modalidad que son los **valores religiosos** de lo santo y lo profano, reclamando para ellos total independencia frente a lo que se ha entendido a lo largo de la historia por santo incluyendo el más puro concepto de Dios.

En el mundo puramente esencial de los valores no existe la modalidad axiológica de los **valores morales**, estos aparecen en los actos que buscan una realización concreta de valores. La antítesis "bueno" y "malo" que pertenece al dominio moral supone previamente que existen conflictos a la hora de realizar valores: un acto es bueno si se dirige a la realización de un valor dado objetivamente como más alto.

La crítica fundamental a Scheler es la falta de fundamentación última de los valores, pues si son cualidades, éstas necesariamente pertenecen al objeto o se fundamentan en el objeto. Por otra parte, cada momento histórico y cada cultura tiene su propia tabla de valores que es muy difícil de establecer "a priori" como pretende este autor ignorando toda relación entre los conceptos que elabora y su raíz empírica.

Con respecto a su jerarquía axiológica, señalar que con el criterio de la fundación niega la autonomía de las distintas zonas axiológicas. Si bien los valores mantienen relaciones entre sí, los valores estéticos son autónomos con respecto a los valores éticos y con respecto a los religiosos. Más que una relación jerárquica como defiende Scheler, el pensamiento moderno reconoce una relación sistémica en los valores.

I.1.2.2.- El **realismo**, cuyos antecedentes se encuentran en la escolástica (siglos XII-XVI), tiene en Stern, G. (1960) uno de sus pensadores más representativos.

Los realistas postulan un profundo arraigo entre el ser y el valor. Lo real es lo valioso, el valor está encarnado en la estructura de lo existente y pueden tener distintas formas de existencia.

Stern, G. distingue entre:

- .- **Valores "propios"** que no necesitan ninguna referencia ulterior, estos son las personas.
- .- **Valores "irradiados"** con valor simbólico entre los que están las ideas, la religión, el derecho, el arte, la historia, la sociedad, la salud y la propiedad. En cuanto que no tienen valor propio su valor se fundamenta en el valor propio del hombre
- .- **Valores "extrínsecos"** son los medios para alcanzar un fin y este fin será siempre los valores propios. La distinción entre valores "propios" y "extrínsecos" es un marco de distinción entre medios y fines acogido posteriormente por otros autores.

Entender el valor como real cuestiona sobre la variabilidad de las valoraciones humanas.

I.1.3.- AXIOLOGÍA INTEGRADORA.

El **subjetivismo**, al poner el valor en el agrado, deseo, interés personal o pensamiento, niega toda posibilidad de error axiológico fuera del sujeto. De esta forma el deber ser y lo deseable se confunde con lo deseado, careciendo de interés toda educación que no esté de acuerdo con los intereses, deseos e ideas personales.

El **objetivismo** defiende la independencia de los valores de los sujetos por considerarlos absolutos e inmutables, que en el fondo no son más que una abstracción de la experiencia subjetiva, ya que no se puede conocer la naturaleza del valor prescindiendo de lo que la humanidad ha considerado como tal.

Desde la **perspectiva integradora** el valor no tiene por qué ser subjetivo u objetivo, más bien se afirma la posibilidad de ser subjetivo y objetivo. Subjetivo porque no se puede separar el valor de las reacciones psicológicas, necesidades y apetencias y objetivo porque el valor posee cualidades objetivas independientes del sujeto que valora y del objeto, situación o experiencia sobre la que se capta.

El **valor es subjetivo** porque debe su existencia a reacciones fisiológicas o psicológicas del sujeto que valora; según esto, el valor no es ajeno a la valoración pero es necesario distinguir:

.- Entre valor y valoración. Lo subjetivo es el proceso de captación del valor de su significado en la relación del hombre con las cosas, personas o situaciones. El valor es anterior a la valoración.

.- Entre valoración como hecho psicológico y acierto en la valoración. El error en el que pueden caer ciertas personas o grupos no invalida la verdadera naturaleza del valor. Nadie deja de valorar la belleza, lo que ocurre es que algunas personas son incapaces de reconocerla en una obra de arte.

El **valor es objetivo** porque existe independientemente de un sujeto y de su consciencia valorativa ya que:

.- Se valora incluso lo que desagrada cuando se quiere cumplir con el deber. El deber es objetivo por encima del agrado y desagrado, de gustos y disgustos, de intereses,

conveniencias, ideas y opiniones.

.- Se sacrifica el placer momentáneo por otro más duradero. Se sacrifica el placer por el bien de otro ser.

.- El hombre sabe distinguir entre lo que desea y lo deseable, lo que le agrada y lo agradable, oponiendo las reacciones pasajeras y circunstanciales a otras más permanentes y comunes en sí mismo.

En cuanto a las **jerarquías de valor** el rechazo de una tabla de valores fija e inmutable no significa rechazar todo intento de clasificar y dar un cierto orden a los valores que el ser humano y su devenir histórico han ido descubriendo y que en estos momentos es un patrimonio más de la humanidad. Es más, la existencia y la convivencia humana exige un mínimo orden jerárquico que es imprescindible para resolver conflictos axiológicos. Sin una jerarquía de valores no existen aspiraciones humanas, ni ideales, ni educación cuya razón reside en poder acceder de un valor negativo a uno positivo, de un valor más bajo a otro superior.

Sin embargo se entiende que no es tarea del investigador determinar la jerarquía más apropiada para un individuo o grupo humano, sí es su función clarificar y presentar una clasificación y sistematización de todos los posibles valores:

Gervilla, E.(1992:69); en un intento de armonizar el plano real e ideal, subjetivo y objetivo del valor lo define en los siguientes términos : "*el valor es el deseo de poseer, conservar o aumentar el bien real o ideal de una persona o colectivo*"

Entendiendo el deseo como una aspiración, tendencia o impulso humano y bajo el supuesto de que no es posible conocer un bien y no desearlo, aunque por otra tiene que darse la realidad en la que ese valor sea deseado por el sujeto.

Si bien todos los valores valen, no todos valen igual para todos ni de igual modo (contenido del valor), es por lo que se distingue entre valores individuales y de grupo.

Gervilla explica el referente transubjetivo del valor mediante su **obligatoriedad** que lo fundamenta:

.- **En la sociedad:** cada sociedad configura unos valores que orientan hacia un ideal de hombre y cuyos miembros se ven obligados a realizar como señal de pertenencia a la misma. Estos valores se plasman en las leyes y normas de obligatoriedad jurídica.

.- **"El Ser Supremo"** es obligatoriedad de un modo de vivir desde la opción creyente en la Revelación como expresión de la voluntad divina. Dios fundamenta los valores en los distintos sistemas religiosos.

.- **En el hombre mismo:** en este caso la obligatoriedad del valor viene indicada desde la conveniencia de realizar los valores para el desarrollo de la persona. La insatisfacción obliga al hombre a tender hacia el bien, a superar la situación actual y hacer realidad aspiraciones, tendencias y preferencias que nacen de su propia dinámica hacia la humanización.

Este autor propone un **sistema de valores** (TABLA 2), desde lo que la persona es y de sus modos de ser, que fundamenta la realización de unos valores para garantizar su desarrollo íntegro como ser humano.

TABLA 2.

VALORES.	SER.	MODOS DE SER.
Corporales. *****	Cuerpo.	
Intelectuales. *****	Razón.	
Afectivos. *****	Afecto.	
Estéticos. _____		
Individuales. _____	*****	Singularidad.
Morales. _____		
Sociales. _____	*****	Apertura.
Ecológicos.		
Instrumentales.		
Religiosos. *****	Trascendencia.	

Como se puede observar cada una de las modalidades axiológicas se pone en relación con una dimensión del ser humano o formas de expresarse.

Desde este modelo se define la persona como "*sujeto psico-físico de valor absoluto dotado de razón y afectividad con dominio de sí mismo abierto a sus semejantes*" (Gervilla, 1991:19)

Con ello se expresa que la persona es sustancia real material e inmaterial cuyas características son la dignidad, la razón, el afecto, la voluntad y la apertura, y que la persona se hace en la personalidad como expresión o manifestación dinámica de los rasgos que caracterizan un individuo.

En la base de esa definición se sostiene que la persona se manifiesta en el tiempo y en el espacio del siguiente modo:

.- Como **sujeto individual**, único e irrepetible: las causas de ese perfil singular son la herencia y el medio en el que el individuo desarrolla todos los componentes de su personalidad, el cuerpo, la inteligencia, el afecto y la relación.

.- Como cuerpo vivo, materia y **naturaleza física** el hombre es anatomía y fisiología sin la que no existiría el hombre y por lo tanto, la base de su desarrollo.

.- Como **naturaleza racional** implica una razón teórica o capacidad para elaborar pensamientos, abstracciones, deducciones, ideas o teorías y una razón práctica o capacidad de seguir unos principios generales y su aplicación al mundo de la acción.

.- Como **afectividad** la persona es capaz de experimentar estados de emoción, sentimientos y pasión que afectan a los contenidos cognitivos, a las percepciones, decisiones y acciones.

.- La persona como **voluntad unitaria** significa que el cuerpo, la razón y el afecto conforman un todo unitario y dinámico desde el cual actúa el ser humano, si bien hay acciones y actos en los que se da un predominio del cuerpo, de la inteligencia o del afecto aunque nunca con exclusividad.

.- La persona como **libertad y apertura**, es capacidad de autodeterminar su propias acciones de acuerdo a un fin conocido y deseado que posibilita la dimensión social y trascendente de la comunicación.

.- La persona como **valor absoluto** es un fin en sí misma que nunca podrá ser instrumentalizado, es lo único e insustituible frente a las estructuras y mediaciones sociales. El valor de la persona reclama también el valor del otro y la alteridad, esto es, el yo en relación a alguien, la dualidad.

Lo innegable es que las cuestiones axiológicas afectan a la vida material de las persona, tanto como a la vida emocional racional, estética, ética... y además se advierte que "*el valor no puede existir sino en relación con un sujeto que valora*" (Frodizi, R. 1986:193), y ese carácter relacionar del valor pone al sujeto, desde todas sus dimensiones, en conexión significativa con el objeto externo.

Ante todo el valor se da en la relación consciente del sujeto consigo mismo, con los demás (relaciones intersubjetivas), con otros seres y/o cosas distintos a él. El valor se da cuando existe un trasvase de significados.

Pero además de los elementos subjetivos y objetivos en la valoración, o actividad en la que el sujeto se pone en relación con los valores, influyen factores psicosociales y culturales que se analizarán en próximos apartados.

I.2.- TEORÍAS PSICOSOCIOLOGICAS DEL VALOR.

Hasta ahora se ha tratado de esclarecer la naturaleza del valor y su relación con el ser. Desde las Psicología Social y Psicología de la personalidad los valores "*empiezan a concebirse como elementos empíricos por medio de los cuales los sujetos se conocen así mismos, interpretan su propio medio social y cultural y eligen, actuando como criterio de deseabilidad que hermeneuticamente dirigen el comportamiento*" (Garcés Ferrer, J. 1988:105)

Los valores son aprendidos por un grupo o sujeto mediante procesos de socialización dándose una disyuntiva entre el valor como norma socio-cultural o como criterio de deseabilidad personal y/o colectivo, disyuntiva que marca la diferencia entre posturas sociológicas y psicológicas. Una vez más se definirían posturas integradoras donde descubrir la naturaleza psicosocial del valor como conjuntos de creencias normativas, afectivas y cognitivas.

Siguiendo a Pérez Delgado, E. y García-Ros, R. (1991) se deduce una doble interpretación del valor:

.- Un **enfoque socializador y no cognitivo** en la aparición del valor y el desarrollo de la conducta sociomoral. Enfoque que incluye el psicoanálisis de Freud (1930), el conductismo (Skinner, 1972), la teoría del aprendizaje social o neoconductismo (Bandura y Walters, 1974; Bandura, 1982).

Desde este enfoque la conducta es entendida como una adaptación funcional al medio dando primacía a aspectos afectivos sobre los cognitivos, por lo que la asunción de valores será, no un proceso evolutivo consistente y sistemático, sino un determinismo causal del medio social y de la cultura.

La asunción de valores se identifica con convencionalismo social, es decir, una adaptación heterónoma al relativismo social imperante.

En posiciones menos radicales, Seoane (1982) entiende que los valores son en parte proyectos que se desarrollan dentro de un marco de identidad. Esta postura sitúa el valor en el centro de la **identidad individual y colectiva**, con lo que las preferencias valorativas tienen raíces históricas y culturales.

Desde esta perspectiva se trata de hacer notar el peso de las coordenadas histórico-culturales configuradoras de la identidad en las que se inscriben los valores.

.- Un **enfoque cognitivista y constructivista** en el desarrollo valorativo de la persona. Desde este punto de vista se entienden los valores como estructuras complejas del conocimiento que explican por qué el individuo es capaz de trascender lo existente (Garzón y Garcés, 1989).

Los valores son ideales abstractos que representan las creencias de los sujetos, son autoconcepciones que un sujeto tiene de sí mismo, de los demás y del mundo, por las que elige y actúa de una determinada manera. Como un subsistema de su organización cognitiva, el valor, sirve de marco orientativo para las actitudes y conductas.

Dentro de este enfoque se encuentra, entre otros, el modelo de valores de Rokeach (1973), la teoría cognitivo-evolutiva de Piaget (1960), la teoría y niveles de desarrollo moral

de Kohlberg (1975) y la distinciones entre convencionalismo social y moralidad de Elliot Turiel, (1984). Se seleccionan a dos de ellos de orientación psicosocial cuyas teoría han tenido seria repercusión en el campo de investigación y en la educación de valores de los últimos tiempos.

I.2.1.- EL MODELO DE VALORES DE ROKEACH.

Rokeach (1973) y su colaboradores son los representantes que mejor han instrumentalizado la problemática de los valores en el campo psicológico. Para este autor un valor es una **creencia prescriptiva duradera** donde un modo de conducta o estado último de la existencia es personal y socialmente preferible a su opuesto.

Distingue dos **sentidos del valor**:

.- Los valores como "estados finales de la existencia" (valor terminal), como meta valiosa en sí misma y que en gran parte se identifica con valores morales.

.- Los valores como "modos específicos de conducta" (valores instrumentales), como estados deseables de conducta para conseguir determinadas metas u objetivos.

Así pues el valor tiene tres **dimensiones**: la cognitivo, la afectiva y la conductual, y los distintos sistemas de valores surgen como resultado de los cambios en la sociedad, en la cultura y en la experiencia personal, desempeñando **funciones** tan importantes como la normativa, la motivacional y la adaptativa.

Rokeach ha **medido** de forma científica los valores dejando constancia de los siguientes **criterios**:

a.- El número total de valores que una persona posee es relativamente pequeño.

b.- Toda persona posee en cualquier parte los mismos valores pero en distinto grado.

c.- Los valores están organizados dentro de un sistema de valores.

d.- Los antecedentes de los valores humanos pueden ser atribuidos a la sociedad, a la cultura, así como a la personalidad del individuo.

e.- La consecuencia es que los valores humanos se manifiestan en todos los fenómenos que los científicos sociales puedan considerar dignos de investigación y comprensión.

Según este autor los **valores se aprenden** de forma separada y absoluta, es decir un modo de conducta o estado último de existencia que el sujeto piensa es siempre "preferido" en sí mismo, esto es lo que le da su carácter perdurable y permanente. Aquello que deseamos ahora sí, ahora no, no es un valor por propia definición.

A través de la experiencia y de los **procesos de socialización** el sujeto aprende a integrar los valores, a la vez que es enseñado a ordenar, por prioridad de importancia dentro de uno y otro contexto, los valores en un sistema jerárquicamente organizado.

La socialización es un proceso mediante el cual los individuos adquieren a través de las relaciones intersubjetivas o interpersonales, las contingencias de diferentes roles sociales, los valores y las actitudes (Reich y Adcock 1976). Así pues, las actitudes y valores son adquiridos en los procesos de socialización, denotan la identificación con las normas sociales y el marco cultural de una comunidad determinada. En definitiva los antecedentes de los valores son la cultura, la sociedad y la personalidad, siendo la conducta y las actitudes los consecuentes más relevantes.

Rokeach propone también una "**Teoría del Cambio de los Valores**" en la que trata de explicar las condiciones que conducirían al cambio cognitivo, comportamental y de la personalidad, manteniendo y engrandeciendo al mismo tiempo el **auto-concepto**, entendido éste como las concepciones y cogniciones que una persona tiene de sí misma (Roger, 1959).

Todas las auto-cogniciones pueden ser conscientes o inconscientes acerca de la imagen física del propio cuerpo, sus capacidades y debilidades intelectuales y morales; status socio-económico, identidad religiosa, étnica, nacional; roles sexuales, ocupacionales, maritales y paternales que la persona juega en la sociedad y si el sujeto realiza tales roles correcta o incorrectamente (Garcés Ferrer, J. 1988).

Todas estas autoconcepciones están en el centro del sistema total de creencias de una persona, y por lo tanto en el centro de su sistema de valores y actitudes, y esto por dos razones:

.- Las autoconcepciones tienen una cualidad auto-reflexiva de la cual adolecen otros valores y actitudes.

.- Las autoconcepciones son activadas en cualquier situación en la que se encuentre una persona, en cambio otros valores y actitudes se activan ante ciertos objetos o situaciones relevantes.

Ya que los sistemas de **creencias del sujeto forman un sistema concéntricamente interconectado**, un cambio en el centro del mismo es la forma más eficaz para provocar el cambio del resto de sus componentes, aunque obviamente un cambio en cualquier parte, ya sea en las auto-concepciones, actitudes, comportamientos, valores terminales o instrumentales, provoca igualmente el cambio de todo el sistema.

Para iniciar el cambio en valores, Rokeach propone **identificar las contradicciones** del sistema de creencias. Las contradicciones que implican auto-concepciones son las que producirán mayor tensión cognitiva (insatisfacción) y por lo tanto mayores esfuerzos en el sujeto por recuperar el equilibrio. Esto sugiere elementos emocionales como condición necesaria para el cambio de valores o en cualquier otro sistema de creencias. Las fuentes principales de la **insatisfacción** (Bramel, 1968) son:

.- La inmoralidad en tanto una persona se percibe haciendo daño a los demás o incapaz de controlar sus impulsos ante sentimientos y pensamientos diversos.

.- La incompetencia en tanto una persona considera su desempeño como deficiente o insuficiente en capacidades, destreza o inteligencia.

La insatisfacción no es más que el estado emotivo resultante de las contradicciones en los esfuerzos humanos, más o menos universales, dirigidos hacia la bondad y el éxito. La sociedad y la cultura son quienes definen los patrones generales de competencia y moralidad de las personas dando contenido significativo a la bondad y al éxito. Las personas aprenden a evaluar su competencia y moralidad y la de otros por medio de la comparación social.

El método para el cambio de valores será hacer conscientes las contradicciones inter intra subsistemas de creencias del sujeto provocando la insatisfacción mediante el análisis riguroso del propio sistema de valores, actitudes y comportamientos y la comparación con patrones sociales y culturales.

I.2.2.- EL MODELO COGNITIVO-EVOLUTIVO DE KOHLBERG.

El sujeto recrea su propio marco valorativo autónomo como la asunción del pensamiento justo a través de un cambio evolutivo sistemático de secuencias invariables, que requiere la reorganización de las estructuras internas en la interacción con el medio cultural. Proceso que para nada se confunde con los convencionalismos sociales y con la legalidad.

Las investigaciones de Lawrence Kohlberg, iniciadas a finales de los cincuenta en la Universidad de Harvard, han llegado a constituir una teoría del desarrollo moral con importantes aplicaciones a la pedagogía (Ryan, K. 1992).

Sintéticamente se describirá la lógica evolutiva de las seis etapas de juicio moral en Kohlberg, a través de la correlación con las correspondientes perspectivas socio-económicas. Para ello se ha elaborado la tabla 3.

TABLA 3.

LAS ETAPAS MORALES DE KOHLBERG.

ORDEN A: ORDEN PRECONVENCIONAL.

En este nivel el niño responde a las normas sociales y morales interpretándolas en términos de las secuencias físicas o placenteras de la acción (castigo, recompensa, intercambio favorable) o de poder físico o autoridad de los que establecen las normas.

ETAPA 1. ETAPA DEL CASTIGO Y OBEDIENCIA: MORALIDAD HETERÓNOMA.

1. Lo justo es evitar transgredir las normas sancionadas con castigos, obediencia ciega a la autoridad, evitar el daño físico a personas o propiedades.
2. Las razones para hacer lo justo son evitar el castigo y el poder superior de las autoridades.
3. Punto de vista egocéntrico: no toma en cuenta los intereses de los otros ni relaciona puntos de vista.

ETAPA 2. ETAPA DEL PROPÓSITO Y EL INTERCAMBIO INSTRUMENTALES INDIVIDUALES: INDIVIDUALISMO.

1. Lo justo es seguir las normas cuando van en interés inmediato de alguien, actuar en pro de los intereses y necesidades propias y dejar que los demás hagan lo mismo. Lo que está bien es también equitativo: un intercambio, un trato, un acuerdo entre iguales.
2. La razón para hacer lo justo es satisfacer las necesidades e intereses propios en un mundo en el que hay que reconocer que los demás también tienen sus intereses.

**MARCO TEÓRICO I: LOS VALORES EN EL HOMBRE Y LA CULTURA, Y
LAS IMPLICACIONES EDUCATIVAS DERIVADAS DE SU CONCEPTUALIZACIÓN.**

3. Perspectiva individualista concreta: conciencia de que todos tienen que perseguir sus propios intereses y que estos entran en conflicto por lo que el bien es relativo (en sentido individualista concreto).

ORDEN B. ORDEN CONVENCIONAL.

Es el nivel en que se da una conformidad de las expectativas personales con las de orden social establecido y un respeto de ese orden. Aceptación de lo que convencionalmente (acuerdo, pacto) está establecido en el grupo social de pertenencia.

ETAPA 3: LA ETAPA DE LAS EXPECTATIVAS, RELACIONES Y CONFORMIDAD INTERPERSONALES MUTUAS.
("Buen chico-buena chica").

1. Es bueno vivir de acuerdo con lo que las personas próximas esperan de uno, mantener relaciones mutuas (confianza, lealtad, respeto, gratitud), preocuparse por los otros y creencia en la "regla de oro" (ponerse en lugar del otro).
2. Perspectiva del individuo en relación con otros: consciente de sentimientos, acuerdos y expectativas de los otros sobre los intereses individuales, pero aún no con una perspectiva generalizada.
3. Las razones para hacer lo justo son que se necesita ser bueno a los ojos propios y a los de los demás, preocupándose por los demás y por el hecho de que si uno se pone en el lugar de otro, uno quisiera también que los demás se portarán bien (regla de oro)

ETAPA 4: LA ETAPA DEL SISTEMA SOCIAL Y DEL MANTENIMIENTO DE LA CONCIENCIA: ORIENTACIÓN LEGALISTA.

1. Lo justo es cumplir con el propio deber en la sociedad, mantener el orden social y contribuir al bienestar de la sociedad o del grupo.
 2. Lo justo es cumplir los deberes que uno/a ha aceptado. Las leyes deben aceptarse excepto en los casos en que colinden con otros deberes y derechos sociales determinados.
 3. Las razones para hacer lo justo son mantener el funcionamiento de las instituciones en su conjunto, el autorrespeto o la conciencia de cumplir las obligaciones que uno mismo ha admitido o las consecuencias.
 4. Diferencia el punto de vista de la sociedad de los acuerdos o motivos interpersonales: considera las relaciones individuales en función de su lugar en el sistema social.
-

ORDEN C. ORDEN POSCONVENCIONAL O DE PRINCIPIOS.

En este nivel se tiene principios y valores morales con validez y aplicación incluso al margen de la autoridad o grupo social. Se actúa en función de dichos principios, y no por las normas sociales como en el nivel anterior.

ETAPA 5: LA ETAPA DE LOS DERECHOS PREVIOS Y DEL CONTRATO SOCIAL O DE LA UTILIDAD.

1. Justo es apoyar los derechos, valores y pactos legales fundamentales de una sociedad, aunque están en contradicción con las normas y leyes concretas del grupo, por el hecho de su imparcialidad y ser un contrato social. No obstante, algunos valores y derechos (libertad y vida) se deben respetar incluso en oposición a la opinión de la mayoría.
2. Perspectiva anterior a la sociedad: perspectiva de un individuo racional, consciente de unos valores y derechos anteriores a los vínculos y contratos sociales.
3. Las razones para hacer lo justo, en general, son sentirse obligado a obedecer la ley porque se ha establecido un pacto social para hacer cumplir las leyes por el bien de todos y también para proteger los derechos propios y los de los demás. La familia, la amistad, la confianza y la obligaciones laborales son también contratos que se han aceptado libremente y que suponen respeto por los derechos de los demás. Se está interesado en que las leyes y los deberes se basen en el cálculo racional de la utilidad general: "la máxima felicidad para la mayoría"

ETAPA 6: LA ETAPA DE LOS PRINCIPIOS ÉTICOS UNIVERSALES.

1. Seguir los principios éticos universales de justicia (igualdad de derechos humanos, respeto por la dignidad de la persona, etc.) elegidos por uno mismo. Las leyes concretas o acuerdos sociales son válidos en cuanto se basen en tales principios.
2. Perspectiva de un punto de vista moral del que derivan los acuerdos sociales, las personas son un fin en sí mismas y deben ser tratadas como tales.
3. La razón para hacer lo justo es que en la condición de persona racional, se ve la validez de los principios y se compromete con ellos.

(Kohlberg, 1981)

Kohlberg entiende la transición de una etapa a la siguiente como un aprendizaje. En la base del juicio moral, que no es más que la asunción consciente de nuevos valores de nivel superior, se haya un proceso constructivista de realización de estructuras cognitivas que no puede explicarse sólo por medio de las influencias del medio ambiente o por proceso de maduración, sino que es el resultado de una **reorganización creadora de las redes cognitivas** presentes en el sujeto ante la confluencia de nuevos problemas que se plantean con insistencia.

El desarrollo moral significa que el sujeto reconstruye y distingue las estructuras cognitivas preexistentes de tal manera que pueda resolver con mayor eficacia los mismos problemas moralmente relevantes y ha de ser capaz de explicar por qué y en qué medida eran falsos los juicios morales que había considerado como correctos en etapas anteriores.

Pero las nuevas soluciones y la argumentaciones se entienden como una forma autorreflexiva de la "*acción comunicativa*" (solución consensuada) (Habermans, J. 1985:148) y cambio de actitud para la transición de la acción al discurso que desde la praxis comunicativa diaria no se puede llegar a dominar.

En esta perspectiva, la educación y su versión más sistemática, la enseñanza, asume todo el protagonismo incitador para la creación discursiva de valores nuevos en el sujeto.

Si bien Kohlberg destaca el aspecto de recreación cognitivista del valor en el sujeto ligado al consenso social mediante la "*acción comunicativa*", sigue la tradición universalista y formalista que no proporciona orientación de contenido sino solamente un procedimiento para la comprobación de la validez de las normas postuladas hipotéticamente.

I.3.- EL VALOR EN LA CULTURA Y SU EXPRESIÓN EN EL LENGUAJE.

El valor es una realidad íntimamente relacionada con las dimensiones del ser humano y su desarrollo, y su apropiación o recreación se realiza en situaciones complejas de interacción con otras realidades objetos y/o sujetos. Estas situaciones pueden venir constituidas por una serie de factores. Estos son:

.- El **ambiente social**: el valor si bien es una realidad independiente no se halla aislado. El valor se halla enraizado no sólo en las dimensiones de desarrollo del ser humano sino en todo lo que él produce. Así pues, las estructuras sociales, educativas, políticas y económicas con todas sus creencias, convenciones, supuestos, prejuicios, actitudes, normas y comportamientos condicionan la jerarquía de un valor y su captación.

.- El **ambiente cultural**: cada forma cultural tiene su propio conjunto de valores, aunque no sean estables. A lo largo de la historia han existido culturas particulares que pretendieron encarnar todos los valores universales y trataron de imponerlos a otras culturas menos fuertes.

No hay razones, desde la propia naturaleza del valor, que justifique tales pretensiones, pues como se sabe el valor más absoluto y universal es de contenido relativo y requiere procesos de desarrollo y situaciones favorables de captación. No es posible que una sola cultura pueda crear todas las condiciones necesarias para encarnar todos los valores posibles, sabiendo que el valor, aún siendo autónomo, no se agota en las realizaciones humanas sino que deja una vía a la actividad creadora del hombre

.- El **ambiente físico y tempo-espacial**: sin duda, la temperatura, la presión, el clima, el paisaje, la geografía, la organización temporal, afectan a la escala de valores y los criterios para determinarla, incluso determinados fenómenos físicos de la naturaleza (terremoto, huracán), pueden crear circunstancias que transmuten la escala de valores dominante.

La organización del tiempo y el espacio que se vive marca un "macroclima" de normalidad donde se desenvuelve el resto de los factores, la alteración de estos factores produce la ruptura de las condiciones normales que afectan directamente a los valores de la nueva situación.

Se analizará la sociedad y la cultura para comprender el lugar que ocupa el valor en su estructura, funcionamiento y significado.

I.3.1.- LA CAPTACIÓN DEL VALOR EN LA SOCIEDAD Y LA CULTURA.

En ciencias sociales, los términos de sociedad y cultura se emplean frecuentemente como sinónimo. Sin embargo cultura y sociedad presentan rasgos diferenciales si se entiende que la sociedad es *"un conjunto de individuos que se organizan institucionalmente de una forma determinada. En este sentido la cultura (valores, representaciones, conocimientos y costumbres adquiridos y transmitidos) forman parte de la sociedad. La cultura determina la forma de vida (esquemas de comportamiento) de una sociedad y da contenido concreto a las relaciones sociales. Por eso en una sociedad (en un colectivo organizado de individuos) pueden coexistir distintas culturas"* (Estrada, J.A 1996:40).

Se puede entender que la sociedad es la estructura de relación, la estructura formal, lo que se consolida institucionalmente, el contexto sistémico, y la cultura es el contenido, el significado, el mundo simbólico que subyace en cada forma, en cada estructura de relación humana.

"La cultura es un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en forma simbólica, por medio de los cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan sus conocimientos y actitudes frente a la vida" (Gertz, C.1989:88). Entre los muchos hechos culturales que podemos observar en un grupo humano se encuentra (García Carrasco, J.; 1994:39):

a) **Pautas de acción** consistentes y reiterativas que contribuyen al mantenimiento de una sociedad en su conjunto, tanto si se trata de roles, como si se trata de estructuras de organización social, técnica o tecnologías.

b) El conjunto variado y heterogéneo de **productos mentales**, siempre que este producto del pensamiento adquiera la condición de público o expresión social a través de sistemas de significado:

- Expresados mediante cualquier **sistema de comunicación** interhumana, verbal o no verbal; teorías y concepciones sobre el mundo, sistema de valores, sistema de símbolos, sistema de normas...

- Expresados mediante urdimbre de interacciones que adquieren en mayor o menor medida **cuerpo institucional**.
- Expresados mediante **artefactos y sistemas tecnológicos**. Estos constituyen los datos esenciales para entender la orientación del pensamiento y la dirección de la relación entre el grupo humano y su entorno.

Hechos sociales y hechos culturales se confunden y parece existir un consenso razonable acerca de que la propiedad más distintiva o característica de una organización social son sus valores (Eisenstadf, 1968; Williams R. 1979). Cada institución social es un conjunto definido de roles y normas que se unen alrededor de unos valores, así pues la función más característica de una organización social es la transmisión e implementación de un conjunto determinado de valores por lo que todas las instituciones sociales están de algún modo comprometidas en el regulamiento del comportamiento humano.

Igual ocurre en una cultura, ésta forma un todo unitario y todas su variantes si bien son útiles para la elaboración de un mapa representativo de la misma, en la realidad se dan de forma integrada y sin solución de continuidad, por lo que se nos sugiere un análisis ciertamente complejo.

El elemento cohesionador, integrador y explicativo de todos los parámetros de una cultura es el sistema de valores, explícito o implícito, imperante en cada cultura o grupo humano, y esto porque el sistema de valores no se da en abstracto, sino en las interacciones del sujeto que producen la expresión estética y racional, las instituciones sociales, los bienes de producción y consumo, las formas de satisfacer las necesidades básicas, los hábitos, las costumbres, los comportamientos.... en definitiva, todas las posibles manifestaciones que definen la cultura.

Los antropólogos han contribuído a las investigaciones sobre valores en forma de vastas cantidades de datos etnográficos, los cuales han servido de soporte a la teoría de la relatividad cultural. Entre ellos Kluckhohn, F.(1969, 1974), postula que es preciso un conocimiento de las asunciones básicas de una persona (sus valores) a fin de poder interpretar las conductas específicas y concretas en una cultura.

De aquí derivó la idea de que los valores de una cultura podían ser estudiados a partir de análisis inductivos. Para éste y otros autores los valores son la "esencia de la cultura" con una serie de dimensiones:

1) **Dimensión de modalidad.** Según esta dimensión distingue entre **valores positivos y negativos.**

Los valores positivos serían los que participan del *bonum* griego y realizan la felicidad del hombre por la justicia frente a los valores negativos que se distancian del *bonum* para pretender intereses y deseos particulares sin sentido de justicia social.

Valores positivos y negativos se refieren a los valores y contravalores como el éxito-fracaso, bien-mal, alegría-tristeza... que definen situaciones existenciales totalmente opuestas.

2) **Dimensión de contenido.** Según esta dimensión se distingue entre **valores vitales, de producción, estéticos, cognitivos, personales y sociales, éticos, trascendentes,** abarcando así todas las dimensiones del desarrollo humano.

Esta dimensión sitúa el sentido de los valores en su relación con el hombre, cuando pretenden su íntegro perfeccionamiento en una cultura determinada.

Esta dimensión, que ha sido seleccionada frecuentemente por educadores y filósofos para presentar sistematizaciones de valor que permitan explicar y analizar valores individuales y grupales, es también la dimensión que más interesa en esta investigación.

3) **Dimensión de propósito.** Según esta dimensión los valores se relacionan con estilos o maneras preferidas, o aprobadas, de realizar un acto.

Se distingue en esta dimensión entre **valores instrumentales y valores meta,** dependiendo su distinción de una perspectiva temporal. Es la clásica distinción entre medios y fines. Siempre el primer caso es instrumento para alcanzar lo segundo que es deseable en sí mismo.

4) **Dimensión de generalidad.** Según esta dimensión se distingue entre **valores específicos** para ciertas áreas de contenido o ciertas situaciones, y **valores temáticos,** es

decir, los que se aplican a un abanico más amplio de situaciones, roles, y áreas de contenido de la cultura.

5) **Dimensión de intensidad.** Esta dimensión del valor se refiere a la fuerza o intensidad con que se da un rol en la cultura que se puede determinar a través de las siguientes observaciones:

- Sanciones aplicadas interna o externamente.
- Grado de esfuerzo para mantener ciertos hechos objetos o estados.
- Repetición de conductas que realizan ese valor.

En esta dimensión se distinguen entre: **valores preferenciales, hipotéticos, utópicos, tradicionales, dominantes, variables, desviantes.**

6) **Dimensión de explicitación.** Según esta dimensión se distingue entre **valores explícitos** que son los expresados verbalmente y los **valores implícitos** observados a través de tendencias repetitivas en la conducta incluyendo la verbal.

7) **Dimensión de extensión.** Según esta dimensión se distingue:

. **Valor idiosincrásico:** es el sostenido por una o muy pocas personas en el grupo, es la manera en la que surgen nuevos valores y explica la raíz de la diversidad cultural.

. **Valor personal:** es la forma privada de un valor grupal o universal. Es otra fuente de diversidad intracultural, referida al énfasis que cada humano, por sus rasgos biológicos, pone en las formas de realizar los valores del grupo. Según estos los valores de una cultura son un sistema abstracto con una esfera de variación concreta.

. **Valor de grupo:** Consisten en fines sancionados socialmente y medios aprobados socialmente. Son valores que definen los elementos comunes en las situaciones donde los actores repetidamente se encuentran y deben de emitir algún tipo de juicio funcional en términos de la historia específica del grupo, de la estructura social actual y de la situación del contexto. Son también llamados **valores culturales** porque indican el máximo de elementos convencionales, de selección arbitraria y de consenso.

. **Valor universal:** Son aquellos que trascienden las diferencias culturales. La universalidad es considerada desde el punto de vista del observador.

Estos valores están basados en la similitud biológica fundamental del ser humano de tipo biológico, así como también en el hecho de que la existencia humana invariablemente es social.

El hecho de que todas las culturas hayan tenido sus imperativos categóricos que van más allá de la mera supervivencia y el placer inmediato es de una importancia enorme. Estos imperativos categóricos son universales en su distribución e idénticos, o muy similares en contenido y pueden ser la base para un entendimiento entre todos los pueblos del mundo.

8) **Dimensión de organización.** Esta dimensión permite el análisis sistemático de los sistemas de valores de la cultura y su funcionamiento.

Según esta dimensión se pueden distinguir entre **valores aislados**, que son aquellos que no muestran conflicto ni sostienen otros valores, y los **valores integrados**, aquellos que son parte de una red, probablemente piramidal.

Qué duda cabe que cada una de estas dimensiones contiene todos los posibles valores de una cultura pero clasificados según el criterio que define esa dimensión.

En el análisis de valores de una cultura se puede utilizar cualquier dimensión de las dadas según sea la más apropiada a los objetivos del análisis. Para propósitos educativos es común la utilización de la **dimensión de contenido**.

Los análisis Kluckhohn y Strodtbeck (1961) le llevaron a sostener que las culturas altamente diferenciadas manifiestan un perfil dominante de "orientaciones de valores" y un perfil sustitutivo. La "orientación de valores" se refiere a los principios sostenidos ante problemas fundamentales que influyen profundamente en la conducta.

En definitiva, las "orientaciones de valor" son las respuestas a esos problemas, serían pues principios complejos resultantes de tres elementos que aparecen en el proceso valorativo: el cognitivo, el afectivo y los elementos directivos que imprimen orden al manantial de actos y pensamientos relacionados con el problema.

En estos planteamientos existe un colorario fundamental y es la **existencia de valores humanos básicos limitados pero comunes a todas las personas.**

Desde la antropología cultural lo esencial del valor es que supone concepciones o constructos lógicos, explícitos o implícitos, distintivos de los individuos o grupos que influyen en la selección de modos, medios y fines de acción, y que sólo pueden ser inducidos desde la experiencia o la verbalización.

I.3.2.- EL LENGUAJE, EXPRESIÓN CULTURAL DEL VALOR.

El desarrollo del pensamiento del hombre está mediatizado por la adquisición del lenguaje el cual depende, a su vez, de los procesos de socialización. El dominio de un lenguaje y su significado posibilita en el hombre el desarrollo cognitivo y la adquisición de la cultura mediante los procesos de socialización.

Siguiendo a Vigotski (1988), el significado de la palabra es una generalización o un concepto que refleja la realidad pensada por el individuo, por lo que su adquisición mediatiza la apropiación de todos los componentes de la cultura y la recreación de la cultura en el sentido de nuevas posibilidades de generalización a partir de nuevas experiencias ante la realidad física y social. Así pues, interesa resaltar que los valores como interpretaciones cognitivas-afectivas-emotivas de la realidad están sujetos en su asimilación y en su creación a las capacidades que el hombre posee para ello, entre ellas el lenguaje cultural y lo que conlleva de interpretación social.

Los valores, en cuanto ligados a una cultura, son construcciones interpretativas de la realidad e interpretaciones con significado. Los significados alcanzados por los hombres son vehiculados por el lenguaje tanto a nivel personal como social. (Bruner, 1991)

De otra forma Berger y Luckmann, (1986) vienen a decir que los significados de la realidad se integran en el yo y lo configuran formando las creencias, los valores, los conocimientos y las actitudes. Pero estos significados, mediante los "procesos de externalización", son objetivados en sistemas de signos y, entre ellos, el más preponderante y decisivo es el lenguaje

Por un lado, los procesos de socialización permiten la internalización del mundo objetivo dando lugar al mundo subjetivo de cada individuo y por otra parte, los "procesos de externalización" permiten objetivar ese mundo subjetivo volviendo a formar parte de la realidad externa del individuo. En este proceso dialéctico de asimilación y recreación, **los valores son los significados más importantes y el lenguaje el instrumento más adecuado para su captación, expresión y recreación.**

Pero, además, el lenguaje hace posible la experiencia inersubjetiva (de relación con el otro) en la medida en que:

.- El lenguaje objetiva la experiencia compartida y la hace accesible a todos los que pertenecen a la misma comunidad lingüística por lo que es **instrumento de comunicación de significado colectivo.**

.- El lenguaje es **depósito objetivo de los significados** de la cultura por lo que pueden ser preservados a lo largo del tiempo y del espacio.

.- El lenguaje, en cuanto que expresa realidades de la vida cotidiana, permite recurrir a él para encontrar respuestas a las situaciones sociales nuevas que se presentan y hacer uso de él para **expresar y objetivar las nuevas experiencias** en las relaciones intersubjetivas.

El lenguaje desde esta perspectiva, se descubre como un privilegiado universo simbólico de subjetivización, expresión y objetivización de los valores de la cultura, lo que explica su uso extendido en el análisis de los valores de las culturas e individuos.

I.4.- EL VALOR Y SU RELACIÓN CON OTROS TÉRMINOS AFINES.

Se conceptualizará en este apartado el término `valor´, analizando los matices de su significado desde la dimensión educativa. Este concepto nos va poner en relación con otros términos como `fines´, `actitudes´ y `normas´.

I.4.1.- TÉRMINOS FILOSÓFICOS RELACIONADOS CON EL VALOR.

El aspecto filosófico del valor se limita al plano, conceptual y responde a la necesidad del ser humano por saber que son las cosas. En este ámbito, hay que situar las teorías axiológicas, la relación del valor con el ser, el bien o el fin, así como el conocimiento de los valores, y la reflexión sobre el hombre como portador de los mismos.

Interesa, en este apartado, la delimitación conceptual del valor, el fin y el bien. Toda actividad humana deliberada se dirige a algún fin que es considerado como bien por el sujeto. A éste se le denomina fin último o bien supremo, para distinguirlos de los bienes que son deseados como medios en un sentido relativo o provisional.

Fin último, bien supremo y valor se identifican por su carácter independiente y absoluto, sin embargo el valor se diferencia claramente de los fines intermedios y bienes porque:

.- Los fines intermedios son deseados como medios, en un sentido relativo y provisional.

.- Los bienes equivalen a las cosas valiosas esto es, el objeto más el valor que se le incorpora.

Los valores están encarnados en los bienes y los fines intermedios. Estos son depositarios del valor. Desde Aristóteles se entienden que los fines últimos, los bienes supremos y los valores no pueden ser objeto de libre decisión. Los fines últimos, bienes supremos o valores ya sean la felicidad, la justicia, lo bueno, lo óptimo... no pueden no ser queridos, es algo a lo que el hombre, si lo es, tiende, desea, se esfuerza. En lo que cada individuo y grupo humano entienda por la justicia, la felicidad, lo bueno y lo óptimo el acuerdo no será tan unánime.

El fin último es un valor independiente y absoluto, querido por el hombre por ser un bien supremo y por lo tanto no puede ser objeto de elección.

I.4.2.- TÉRMINOS PSICOLÓGICOS RELACIONADOS CON EL VALOR.

Desde el punto de vista psicológico se estudia la relación del valor con el interés, los rasgos de personalidad, las necesidades, las actitudes.

El interés, asegura Escámez, J. y Ortega, P. (1986), es un concepto más estrecho que el de valor pues el primero nunca puede ser clasificado como un modo idealizado de conducta o un estado final de la existencia.

Con respecto a los rasgos de personalidad el concepto connota unas características humanas altamente fijadas ante variaciones situacionales (Vásquez, G. 1976), mientras que los valores son modificables como resultado de la educación.

El valor y la necesidad constituyen el suelo y el techo de la realidad en la que se cobija el hombre.

Es especialmente interesante la relación entre valor y actitud. Las formas concretas de comportamiento ante la realidad motivada y fundamentada por unos valores y que, a su vez, hacen posible la explicitación de esos valores es a lo que llamamos **actitudes**. Así pues, las actitudes pueden ser consideradas como los factores que intervienen en la acción o las disposiciones comportamentales hacia los objetos o situaciones.

La diferencia entre valores y actitudes se establece en el nivel de "creencia cognoscitiva". En el caso de los valores se refiere a creencias que trascienden los propios objetos o situaciones específicas, son de carácter prescriptivo, mientras que las actitudes se focalizan en objetos, personas o situaciones concretas.

Se pueden señalar en las actitudes tres dimensiones (Olson y Zanna, 1993):

1.- **Componente de conocimiento**, que conexas con el valor y es lo que le da estabilidad y coherencia al comportamiento humano.

2.- **Componente afectivo** asociada a sentimientos y emociones, que influye en cómo es percibido el objeto de la actitud. En esta dimensión también conecta con los valores y supone la energía que dinamiza el comportamiento.

3.- **Componente conductual** o de intervención directa en la realidad e interacción con ella, entendido como disposición a actuar en coherencia con las conductas anteriores. Aunque no se confunde actitud con conducta, ya que en esta última intervienen otros factores.

Desde esta perspectiva las actitudes presentan una serie de rasgos o características de gran interés educativo (González Lucini, F. 1992):

.- Las actitudes no son innatas sino que al igual que los valores se aprenden, se modifican y maduran.

.- Las actitudes son predisposiciones estables adquiridas de forma duradera y previamente a la acción concreta. Este rasgo dimensiona con el componente cognoscitivo de toda actitud y refuerza la importancia de la acción educativa en la formación de actitudes.

.- Las actitudes entran menos en el campo de los ideales que los valores, quizás por ese contacto con la realidad a través de la acción. Por el contrario son más funcionales y operativas.

Esto nos indica que su adquisición no es meramente teórica ni impositiva, sino a través de un proceso activo que permite al sujeto desarrollar comportamientos o reacciones favorables o desfavorables ante la realidad.

.- A todo valor básico le corresponde una serie de actitudes concretas que se relacionan entre sí.

Según esto, las actitudes se fundamentan en los valores y estos últimos se concretan, o si se prefiere, se realizan en el desarrollo de actitudes apropiadas. Pero esta relación es inclusiva, en el sentido que la toma de conciencia de un valor y su captación nos lleva al despliegue de actitudes coherentes a dicho valor, al mismo tiempo que el desarrollo de actitudes expresan determinados valores que se han de descubrir lentamente. Es esta íntima conexión lo que en muchas ocasiones explica la confusión existente con respecto a estos conceptos.

Desde esta perspectiva el valor es entendido como un estado final idealizado de la existencia humana, modificable por la educación, por lo tanto aprendido, no innato. Los valores motivan y explican el comportamiento humano y conectan con las creencias individuales. De ahí su carácter prescriptivo.

El valor, por último, mantiene una relación de inclusión con entidades de distinto orden como son las actitudes.

I.4.3- TÉRMINOS SOCIOLÓGICOS RELACIONADOS CON EL VALOR.

El aspecto sociológico del valor emana de su carácter cultural (criterios, normas, pautas de conducta...) y se relaciona con el progreso y con el cambio social.

Los valores no son algo hecho y acabado sino que por su vinculación al hombre, se encuentran sometidos a mutación y descubrimiento. Las distintas sociedades tienen diversos valores y transmiten sus valores por la educación para la perpetuación de la sociedad y la cultura.

La adquisición de la moralidad es la interiorización de valores y normas morales definidas por la cultura. El cambio axiológico y el sistema cultural mantienen una estrecha relación y directa vinculación. Cada momento histórico manifiesta valores sociales y culturales distintos que son deducidos de las conductas, las normas y las instituciones.

Es interesante en este análisis sociológico (por sus implicaciones educativas) la relación entre valores y normas. Las normas se refieren a pautas de conducta o criterios de actuación normatizados, aceptados social y/o individualmente. Estas pueden ser de dos tipos:

.- Normas jurídicas o positivas, normas consuetudinarias o de costumbre, reglas de trato social, normas morales, normas técnicas, normas de procedimiento... Todas ellas regulan la acción en situaciones concretas y vienen impuestas desde fuera por algún tipo de autoridad o poder. Estas serían las **normas exteriores** o sociales.

.- Las **normas subjetivas**, es decir, que vienen dadas por la conciencia de cada uno y con las que se actúa en situaciones particulares. Aunque siempre tienen un cierto origen externo, el individuo puede haberlas aceptado e impuesto a sí mismo de forma interiorizada y libre, llegando incluso a estar en desacuerdo con normas sociales imperantes.

Las normas son expresión operativa de los valores, lo que sucede cuando la norma se fundamenta en ellos, adquiriendo sentido en la constelación de relaciones sociales en la que se insertan. En caso contrario, no es más que una imposición caprichosa sin ningún carácter vinculante para el sujeto.

Cuando las personas no descubren los valores que fundamentan las normas que deben cumplir, o cuando éstas responden a valores que no se comparten, se convierten en limitadoras de la libertad y con frecuencia desencadenantes de la rebeldía y la inadaptación. En este caso el no cumplimiento de la norma y la abierta oposición hacia ella, puede representar una forma concreta de afianzamiento de la personalidad e incluso la expresión de un compromiso con un sistema de valores, que busca la desarticulación del orden establecido y la transformación de las estructuras.

El proceso educativo en este sentido debe dirigirse a que las normas puramente externas puedan llegar a formar parte, tras un proceso de reflexión y crítica, de las normas interiores (Durkheim, 1956).

Desde esta perspectiva además de todo lo afirmado anteriormente los valores se descubren también como productos culturales que se transmiten a las nuevas generaciones a través fundamentalmente de las normas sociales y morales tanto externas como internas.

I.4.4.- RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN, FINES, VALORES, ACTITUDES Y NORMAS.

La educación, y en su versión más sistemática, la enseñanza como actividad humana por excelencia tiene un fin último. Este es la captación, descubrimiento, recreación y realización de valores en el hombre para su humanización.

El ser humano nace pero también tiene que llegar a serlo. La humanización plena no es algo biológico, lo que más se puede decir del hombre genéticamente es que nace para la humanización la cual necesita el esfuerzo del propio sujeto y su relación con los otros humanos.

"La educación es el acuñamiento efectivo de lo humano allí donde sólo existe como posibilidad" (Sabater, F. 1997:29).

La humanización consiste fundamentalmente en habitar un mundo en el que las cosas no son sino que significan, la llave para entrar en ese mundo simbólico la posee los valores y estos son otorgados en las relaciones intersubjetivas con los otros, con los semejantes.

Los valores no son alcanzables en sí mismos sino en su vinculación con otras entidades sociales y psicológicas de distinto orden pero íntimamente conectadas. De ellas son de destacada significación las actitudes y las normas.

La relación dinámica entre valores, actitudes y normas es sumamente compleja, y se ha prestado a diferentes interpretaciones. Educativamente es conveniente hablar de valores, actitudes y normas, en ese orden, respondiendo a la siguiente relación:

Los valores son proyectos globales de existencia que se instrumentalizan en el comportamiento individual a través de la vivencia de unas actitudes y de un cumplimiento consciente y asumido de unas normas o pautas de conducta. Por consiguiente, los valores se realizan en la vivencia de las actitudes y el cumplimiento de las normas, correspondientes.

Desde esta postura existe una relación de inclusión entre valores, actitudes y normas. En esta relación asumem la mayor amplitud los valores. Por lo tanto, estas tres entidades deben mantener una coherencia interna que requiere, desde el punto de vista educativo, una programación minuciosa y sistemática para dilucidar las actitudes y normas que corresponden a cada valor o viceversa, esto es, los valores que realiza una determinada actitud o norma.

Educativamente habría que perseguir el valor, las actitudes y las normas simultáneamente, pues son procesos que se favorecen, sin olvidar que, como variables latentes, no son susceptibles de observación directa. Así pues deberán ser inferidos de las emociones y conductas; expresadas en verbalizaciones, gestos, reacciones fisiológicas, afinidades, evitaciones, tendencias y preferencias manifiestas....

Entre los valores, actitudes y normas se da una relación inclusiva y no unívoca en un orden de mayor a menor donde el máximo grado corresponde los valores y el mínimo a las normas, pero valores actitudes y normas deben de ser inferidos de las conductas observables entre las que destacan por su especificidad humana, el lenguaje.

Desde el punto de vista educativo es necesario señalar que la educación sólo en actitudes y/o normas por sí misma no garantiza automáticamente la "Educación en Valores", es necesario para ello (Llopis Blasco, 1993):

a) Que el alumno infiera desde las dimensiones cognitivas y afectivas de la actitud, el valor al que hace referencia.

b) Que el educador favorezca, por la interacción educativa, la apreciación de los valores a partir de las actitudes y las normas.

c) Que se eduque directamente en valores y se descubran las actitudes y las normas que de ellos se desprenden.

1.5.- IMPLICACIONES EDUCATIVAS DEL VALOR.

Si la perspectiva filosófica, psicológica, sociológica y antropológica descubre la multidimensionalidad del valor, desde la perspectiva educativa se relaciona esta multidimensionalidad de valor con la del ser humano para su perfeccionamiento educativo, centrando la atención en los aspectos más interesantes del mismo para la finalidad educativa.

González Lucini, F. (1992); obtiene cuatro dimensiones o puntos de vista sobre lo que son los valores en relación con la optimización del ser humano que han sido reelaborados y ampliados de la siguiente forma:

1.- Los valores como **proyectos ideales de vida** que el ser humano aprecia, desea y busca. Para el ser humano, es "valor" no sólo aquello que es o que proyecta en el presente, sino lo que le falta, lo que le queda por hacer, lo que puede llegar a sentir, a necesitar o a descubrir en el futuro. Por eso la acción humana va dirigida, y por ende la acción educativa, a la asunción de unos valores mediante el descubrimiento compartido y progresivo de unos ideales u horizontes de felicidad que justifican la existencia y por los que merezca la pena vivir.

2.- Los valores como **fuentes de identidad**. Valores e identidad son dos realidades inseparables, y esta última no es algo que en el individuo se alcance de forma definitiva, es algo procesal e inacabado, sometido a continua evolución que se configura en la relación con el otro.

La identidad como proceso de autoafirmación de la persona en su grupo, crea un contexto global que dinamiza, da significado a todas las áreas de su existencia dentro de una

cultura o sociedad, constituyéndose en un "sistema de valores" que entronca transversalmente con la totalidad del desarrollo humano y entran en relación dinámica con su propia historia y cultura.

3.- Los valores configuradores del **autoconcepto**.

El autoconcepto se refiere a las percepciones y cogniciones que el sujeto tiene de sí mismo que es fuente de autoafirmación y seguridad personal y al igual que de la identidad se articulan en relación a un "sistema de valores" que condiciona y selecciona sus aprendizajes.

4.- Los valores como **opciones personales** que se adquieren desde las posibilidades activas de la **voluntad**.

Si en el punto anterior se presentan los valores como ideales de proyección humana y fuente de autoafirmación, este punto fija la atención en la posibilidad de opción que supone cada ideal mantenido por la voluntad entre otros muchos. El valor es, pues, el resultado de una opción libre y personal entre diversas formas de vivir y de actuar, que implica a su vez el rechazo consciente o inconsciente de otras alternativas.

Desde esta perspectiva, los valores entran en la dinámica de la libertad y del riesgo, de la continua apertura a nuevas posibilidad y el permanente discernimiento entre aquellas opciones que limitan la libertad y enajenan o desvirtúan la coherencia con lo que se desea alcanzar.

Una acción que se llame educativa favorece y abre un variado espectro de alternativas, y ayuda al individuo a través de la reflexión y la crítica a conocerlas y valorarlas, a saber discernir libremente, a pesar del riesgo, aquellas opciones que mejor se ajustan al logro de los ideales o sistema de valores que se va configurando. Pero una adecuada "Educación en Valores" no se conforma con la presentación de las alternativas de valor sino que se compromete y apuesta por algunas de ellas, sometiendo las demás, a un proceso de crítica razonada y objetiva para que los alumnos/as, a lo largo del proceso educativo, elaboren sus propios criterios, fortalezcan su voluntad reflexiva, y puedan elegir libremente aquello que consideren más satisfactorio y gratificante para su proyecto de vida.

No es posible hablar de una alternativa en el ámbito de los valores sin señalar que esta ha de ser una propuesta global y organizada, pues hablamos de vida y humanismo para el futuro. Así visto, no se puede proponer un elenco de valores aislados o desligados unos de otros, sino que deben de responder a un sistema coherente, jerarquizado, diseñado con unidad de criterio y de acuerdo a un modelo de hombre que comprometa a toda la Comunidad Educativa.

5.- Los valores como **creencias** que se integran en la **estructura del conocimiento**.

Los valores son modos de vida por los que se opta y en consecuencia en los que se cree. La fe y la fidelidad hacia lo que se cree se fundamenta en el conocimiento. Para que los valores arraiguen en la personalidad es necesario que se los presente y se los descubra a través de un proceso dinámico de percepción, interiorización y análisis; proceso por el que se derivará, libre y conscientemente, la aceptación del valor o su rechazo.

Esta postura, fundamenta una educación basada en la reflexión y el conocimiento, como un contenido que precisa de unas metodologías congruentes con el nivel de abstracción del objeto que nos ocupa, "el valor".

Desde esta perspectiva la acción educativa favorecerá la interiorización crítica como ámbito donde se hace posible la reflexión y el pensamiento, y desde el que puede brotar una opción libre, personal, reposada y comprometida.

6.- Los valores como **características del comportamiento humano** que mueven la conducta, orientan la vida y la personalidad. Los valores como realidades referenciales y significativas vienen a ser un motor o el impulso permanente que dinamiza y orienta los comportamientos y las conductas, tanto del individuo consigo mismo como con sus relaciones con el mundo y con los demás.

En definitiva los valores dotan de significado a las acciones experimentadas y a los hechos vividos; los valores cuando son el resultado de una opción libre vivida en el presente, o en el camino hacia el futuro, producen felicidad y son profundamente gratificantes.

7.- Los valores por su **vinculación con la afectividad y emotividad humana** parten de una percepción creativa de la realidad, libre de estereotipos y convencionalismos, sean sociales, políticos o religiosos; esta percepción individualizadora moviliza los sentimientos y las emociones para llegar a una experiencia directa y plena del mundo y más cercana a la realidad.

La educación debe provocar la acción y la expresión, que despierte en los alumnos sentimientos y emociones de continua transformación y recreación de la realidad percibida e interiorizada y que les implique en una toma de posturas y en unas acciones o modos de vivir concretos originales y coherentes con sus propias opciones.

8.- Los valores se **objetivizan en la cultura** y se **subjativizan** en las relaciones de comunicación que mantiene con los semejantes. Es imprescindible, pues, para la realización de valores el clima y unas relaciones educativas coherentes con los valores de la cultura y la sociedad. Desde las normas que rijan la convivencia, hasta la propia estructura de organización y actitudes, deben de ser realidades que eduquen en el sistema de valores por el que se haya optado cultural o socialmente.

Todos los principios educativos que se deducen de las relaciones de concepto 'valor' con el proceso de desarrollo humano forman un cuerpo teórico que se conoce como "Educación en Valores" para hacer posible todas su virtualidades. Esta educación tiene que ser sistemática partiendo de un "**sistema de valores**" fundamentado en un modelo de hombre, consensuado comunitariamente y desarrollado en un currículum que incluya como contenidos básicos las actitudes y normas. Se presentan algunos intentos de sistematización del valor con intención educativa realizados por distintos autores :

.- Marín, R. (1976); hace corresponder la sistematización de valores con posibles áreas curriculares.

Se presenta dicha sistematización en la tabla 4.

MARCO TEÓRICO I: LOS VALORES EN EL HOMBRE Y LA CULTURA, Y
LAS IMPLICACIONES EDUCATIVAS DERIVADAS DE SU CONCEPTUALIZACIÓN.

TABLA 4.

Dimensiones.	Valores.	Valores.	Currículum.
Naturales.	Útiles. Vitales.		Tecnología. Educación Física y deporte. Educación para la salud.
Espirituales. Culturales.	Estéticos. Intelectuales Morales.	De expresión. Sociales. Individuales.	Plástica/música/literatura. Lenguaje/idiomas. Matemáticas/Ciencias Naturales/ Area Socio-Cultural. Ed. Política/cívica/social/económica. Ético.
Transcendente	Del sentido último.	Mundo. Vida.	Filosofía. Educación religiosa.

.- Alcántara, J.A. (1988) establece una correspondencia entre valores y necesidades básicas humanas. Se presenta dicha sistematización en la tabla 5.

TABLA 5.

VALORES.	NECESIDADES.
VALOR DE LA PAZ.	Necesidad de seguridad.
VALOR DEL TRABAJO.	Necesidad de creatividad.
VALOR DE LA AMISTAD.	Necesidad de amistad.
VALOR DE LA COMUNIDAD.	N. de pertenencia a un grupo.
VERDAD DE LA CIENCIA.	Información/conocimiento.
VALOR DE LA LIBERTAD.	Autonomía/autoposesión.
VALOR DE LA BELLEZA.	Necesidad de belleza.
VALOR DE ORDEN.	N.de orden de limpieza.
VALOR DEL PRESTIGIO.	Estimación/reconocimiento.
BIENESTAR Y SALUD.	Necesidad de salud.
EXPRESIÓN CORPORAL/DEPORTE.	Necesidad de actividad.
VALOR DEL ALIMENTO.	Necesidad de alimentación.
VALOR DEL AMOR ERÓTICO.	Necesidad de erotismo.
VALOR DEL JUEGO Y DIVERSIÓN.	Necesidad de juego.

Cabrera, F. y Otros (1995), presenta para el análisis de valores en alumnos de primaria un sistema de valores tomando como base la adaptación realizada por Donoso (1992).

En este sistema se clasifican los valores según la dimensión de contenido, esto es, atendiendo a las dimensiones de desarrollo del ser humano.

Se presenta dicha sistematización en la tabla 6.

TABLA 6.

VALORES.	SUBCATEGORIAS.	EJEMPLOS.
Vitales.	Fantasma. Necesidades básicas. Naturaleza. Diversión. Civilización. Deporte/vida sana. Bienestar personal.	Extraterrestre. Comida, ropa. Plantas, animales. Juguetes, viajar. Tiendas, coches. Deporte, montaña. Fuerza, guapo.
Producción y materiales.	Dinero. Éxito/Poder. Posesiones. Trabajo.	Rico, tener. Mandar sobre otros. Ostentación: joyas. Actividad de producción.
Sociales.	Mejora social. Ayuda a los demás. Relacionarse. Fraternidad. Cooperación.	Hospitales, no pobreza. Dar a los pobres, ayudar. Tener personas cerca. Vivir como hermanos. Cooperación de todos.
Afectivos.	Relaciones de Amistad. Relaciones Familiares. Amor.	Relaciones de amistad. Cariño y necesidad. Búsqueda de amor.
De Desarrollo.	Felicidad. Familia. Profesión. Cualidades personales.	Ser feliz. Familia propia. Actividad profesional. Inteligente, tranquilo.
Noéticos.	Conocimiento. Curiosidad. Colegio. Estudio.	Lectura, conocer. Mundo de la cultura. Trabajo escolar. Afán por aprender.
Estéticos.	Belleza. Actividad artística.	Bonito. Pintar.
Éticos.	Ecología. Paz. Bondad. Justicia.	Medioambiente. No guerras. Gente buena. Sin diferencias.

Señalar por último que el conocimiento de los valores, así como las vías para establecer su sistematización, admite dos posibles caminos: el inductivo o empírico o/y el deductivo o *a priori*.

.- El criterio empírico nos manifiesta la sistematización axiológica de los individuos en situaciones históricas concretas.

.- El criterio deductivo nos mostrará ideales, normas válidas u comunes de acción, etc. que determinarán el valor personal o social al margen de lo que cada sujeto o colectivo valore.

En cualquier caso esta investigación opta por complementariedad de los métodos debidamente argumentada en el capítulo de Metodología.

I.6.- LOS VALORES EN EL CURRÍCULUM.

En este apartado se describe el tratamiento que tienen los valores en las propuestas curriculares oficiales a nivel internacional y europeo primero, para definir finalmente una propuesta global e integradora.

I.6.1.- PRINCIPALES LÍNEAS DE INSTITUCIONALIZACIÓN EDUCATIVA DE LOS VALORES.

Según el Diccionario de la Lengua Española, la Ética es la parte de la filosofía que trata de la moral y de las obligaciones del hombre. Por su parte, la Moral se refiere a las acciones y caracteres de las personas desde el punto de vista de la bondad y la malicia pero como campo de apreciación que no pertenece a los sentidos sino al conocimiento y la conciencia.

Por su vinculación con los valores, tradicionalmente éstos ha sido contemplados en los currículum oficiales a través de los contenidos de la "Educación Moral", la "Educación Cívica", la Ética y la Religión, entendiendo:

.- "**Educación Moral**" un tipo de educación que pretende la orientación del carácter del individuo según principios, normas y criterios de comportamiento desde patrones de bondad y maldad universal, desarrollando la capacidad de **juicio y razonamiento** sobre cuestiones y problemas éticos;

.- "**Educación Cívica**" persigue la comprensión y **aceptación de las normas** morales, reglas de vida social y costumbres vigentes en una sociedad mediante procesos de internalización y socialización de normas y reglas.

.- La **Ética** en este contexto se entiende como la enseñanza de **contenidos, teorías y métodos** de la filosofía moral.

.- La **Religión** como **sistema de creencias** acerca de la divinidad que se traduce en un conjunto de normas y obligaciones morales para la conducta social e individual, además de prácticas y ritos de culto y oración.

Brevemente se señalan, a nivel internacional, las principales líneas para la institucionalización de la Educación Moral y Cívica en el Currículum Escolar, que según Oser (1986) citado por Bolívar Botia (1993) se ha movido en cuatro direcciones:

.- La discusión sistemática de **dilemas y cuestiones morales en clases** específicamente dedicadas a cultivar esta dimensión .

.- **Transversalidad**: intervención pedagógica a través de las diversas materias/áreas que configuran el currículum académico, aprovechando las ocasiones que ofrecen los distintos contenidos ofrecen y posibilitando las vías para la educación en valores.

.- **Dedicar unos espacios especiales**, dentro y fuera del centro escolar, con una materia específica para promover las dimensiones éticas, morales y cívicas.

.- Intentar una estructura organizativa del centro escolar en que vivan y aprendan la moral que se intentan conseguir a modo de "**comunidad escolar justa**" (Kohlberg, 1992), basada en la participación activa y democrática de los alumnos en los asuntos de índole moral del centro.

Con respecto a Europa, los textos institucionales como son la Resolución de 24 Mayo de 1988 del Consejo de Ministros de la Comunidad Europea, La Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa (1989) o el Tratado de Maastricht (1992), (comentados por Mecías, E. 1996: 19-22), se interesan por la "Educación Cívica del Ciudadano Europeo". Esta educación, consiste en:

.- Que los jóvenes europeos, además de tener conciencia de pertenecer a una entidad supranacional que se llama Unión Europea, tengan conocimiento del significado de esa entidad y de los derechos y deberes que se derivan del hecho de pertenecer a ella.

.- Que conozcan y asuman los principios y los valores en los que se asientan la convivencia común, y que adopten las actitudes que lleven al compromiso de un buen ciudadano europeo. Básicamente estas actitudes son:

- Actitud **amistosa** superadora de viejos antagonismos.
- Actitud de **solidaridad** superadora de egoísmos.
- Actitud de **colaboración** exenta de arrogancias y complejos.
- Actitud **democrática** de **participación responsable**.
- Actitud de **acatamiento** de principios y normas de Derecho Fundamental.
- Actitud de **respeto** a las diferencias existentes en el seno de la Unión.
- Actitud de **apertura** al resto del mundo.

La "Educación Cívica del Ciudadano Europeo" se fundamenta en valores de amistad, solidaridad, colaboración, democracia, participación, acatamiento, respeto y apertura expresados en actitudes hacia determinados objetos (El Derecho Fundamental, el Mundo, La Unión Europea, las diferencias), tratando de resaltar la virtualidad de estos valores enfrentandolos a contravalores o valores negativos que se pretenden erradicar como son la arrogancia, el egoísmo, los antagonismos...

I.6.2.- LOS VALORES EN EL CURRÍCULUM OFICIAL DEL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL.

El interés de la educación por los valores está presente de modo explícito en el marco legal de nuestro Sistema Educativo, desde la Ley General de Educación de 1970, hasta los Proyectos para la Reforma de 1987 y la propia LOGSE , así como los posteriores documentos del MEC (Llopis Blasco, 1994)

Ya en su conceptualización, el currículum es entendido en un sentido comprensivo y engloba todas las posibilidades de aprendizaje que ofrece la escuela referidos a conocimientos conceptuales, procedimientos, destrezas, actitudes y valores.

.- La LOGSE (Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo) en su artículo primero afirma que los valores que deben presidir dicho sistema educativo son los valores de la Constitución; entre ellos están los que hacen referencia a la educación democrática (que deben de traducirse en actitudes de tolerancia y participación) a la "Educación Cívica", a la "Ética". En este artículo también se hace hincapié en los fines de la educación establecidos en la LODE (Ley Orgánica 8/1985 de 3 de julio, Reguladora del Derecho a la Educación). Estos son:

- a) El pleno desarrollo de la personalidad del alumno.
- b) La formación en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia.
- c) La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, así como de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y estéticos.
- d) La capacitación para el ejercicio de actividades profesionales.
- e) La formación en el respeto a la pluralidad lingüística y cultural de España.
- f) La preparación para participar activamente en la vida social y cultural.
- g) La formación para la paz, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos.

.- El DCB (Diseño Curricular Base) por su parte pretende:

"La educación social y moral de los alumnos, en la medida que contiene una educación para las actitudes y los valores que ha de permitir opciones responsables de los niño y adolescentes dentro del pluralismo característico de la sociedad moderna, respetando al propio tiempo los valores y las creencias de las otras personas". (M.E.C. 1992a:9)

El M.E.C. (1994a) señala al respecto que la "Educación Moral y Cívica" es el fundamento de la formación que proporcionan los centros educativos y constituye el eje de referencia en torno al cual giran el resto de los temas transversales y está implicada en todas las áreas y materias del currículum.

En este mismo año, el MEC (1994b:37-46 y 118-119) edita "Centros educativos y calidad de la enseñanza" en la que la educación en valores se considera entre los ámbitos y factores de calidad de la enseñanza. Afirma, se dedicará especial atención a todos los aspectos relacionados con la educación en valores y actitudes en el marco del seguimiento y evaluación de los proyectos educativos y curriculares de centro, y señala que debe procurarse que la "Educación en Valores" sea una de las principales dimensiones consideradas por los consejos escolares y los claustros en la evaluación de los proyectos educativos y curriculares, y por los servicios de inspección en la supervisión que de ambos documentos deben realizar

I.6.2.1.- ÁMBITOS DE CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS VALORES EN EL CURRÍCULUM OFICIAL.

Pese al "baile" conceptual entre normas, valores y actitudes de los documentos revisados, se pueden identificar **cuatro ámbitos** donde se pretende contextualizar la educación en valores dentro del Currículum Oficial Español. Estos son:

1.- **Los valores como contenidos actitudinales:** en los Diseños Curriculares Base (1989) aparecen junto a otros contenidos, en todos los bloques temáticos y áreas de las distintas etapas educativas, un conjunto de contenidos llamados actitudinales que pretenden recoger aquellos valores, actitudes y normas que deban ir unidos a los contenidos conceptuales y procedimentales. Esta nueva opción educativa se justifica por:

.- La nueva concepción de currículum que implica que el alumno aprende al margen de intenciones educativas además de contenidos propiamente cognitivos una serie de normas, actitudes y valores que son transmitidas y asimiladas de múltiples formas (Coll y otros. 1992).

.- Investigaciones curriculares (Torres, 1991) diversas hablan de la existencia del "currículum oculto", constituido por todo aquello que el centro escolar ofrece o deja de ofrecer al margen de los propósitos explícitos. La explicitación de las actitudes, valores y normas en los currículum oficiales pretenderían controlar el currículum implícito.

.- La necesidad de formar ciudadanos con todas las competencias actitudinales, normativas y valorativas propias de una convivencia democrática, que promueva el desarrollo integral de la personalidad de acuerdo a los fines de la educación establecidos en la LODE.

Todos los contenidos actitudinales que aparecen en los documentos oficiales responden al siguiente clasificación :

1.1.- **Actitudes morales generales:** llamadas a veces "actitudes personales" todas ellas congruentes con unos valores, que no forman parte del campo de conocimiento en cuestión, pero que es deseable promover. Dentro de este ámbito se puede distinguir también, entre actitudes específicamente morales y actitudes cívicas.

1.2.- **Actitudes en relación con el campo de conocimiento.** Se distingue (Bolívar Botía, 1995)

1.2.1.- **Actitudes hacia la ciencia y/o campo de conocimiento enseñado:** se refiere a la posición afectiva del alumno hacia los contenidos y la enseñanza del campo cognoscitivo en cuestión.

1.2.2.- **Actitudes científicas:** se refiere a características o rasgos del campo de conocimiento en cuestión, subdividido a su vez en:

1.2.2.1.- **Actitudes científicas en general:** rigor científico, curiosidad científica, precisión, objetividad...

1.2.2.2.- **Actitudes propias del campo disciplinar:** valoración y conservación del patrimonio artístico e histórico (Sociales), respeto y defensa del medio ambiente (Naturales)...

1.3.- **Normas sociales, cívicas, de conducta:** comprende un conjunto de actitudes propiamente cívicas, como respeto y cuidado del centro y del aula, utilización de situaciones colectivas, hábitos de salud, higiene...

1.4.- **Normas prudenciales de uso o empleo.** En contextos específicos es necesario enseñar a los alumnos y las alumnas que deben tomar algunas precauciones al utilizar determinados instrumentos, ya sea por seguridad o para un uso más eficiente.

Se puede comprobar que el Currículum Oficial contempla con la relación que teóricamente vincula los valores, actitudes y normas aunque no parece tener muy clara en algunas ocasiones la distinción entre estos conceptos o al menos no la expresa a la hora de formular las actitudes, las normas y/o los valores que se han de enseñar.

Se aprecia en el Currículum Oficial una profunda carencia de sistematización en los valores y en las relaciones de inclusión de actitudes u normas para cada valor.

2.- **Los temas transversales.** Este campo se configura como un conjunto de grandes ejes de globalización ("Educación Sexual y para la Salud", "Educación del Consumidor", "Educación Medioambiental", "Educación para la Igualdad de Sexos", "Educación Vial" etc..) entre los que podemos encontrar la "Educación Moral y Cívica", como tema transversal propio, en el mismo sentido y contexto que los restantes temas transversales.

Los temas transversales, en la medida en que se refieren a problemas o realidades sociales, que por su relevancia social demanda una acción educativa de la escuela, son el verdadero campo de acción para promover un conjunto de actitudes y valores morales y cívicos.

3.- **La Ética:** Además de los contenidos actitudinales y de los temas transversales, se ha incluido dentro del Área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, en el cuarto curso de Secundaria Obligatoria una materia común y obligatoria en la que se persigue la reflexión ética.

Se pretende así que los jóvenes, antes de abandonar el sistema educativo obligatorio, una vez alcanzado el estadio de desarrollo intelectual correspondiente al pensamiento formal o abstracto, reflexionen de modo sistemático sobre los procesos de socialización normativa en que están inmersos, sobre los códigos morales y las formas de relación social existentes, sobre los problemas morales actuales y los proyectos éticos...

La ética, materia con entidad curricular propia, pretendería, de acuerdo a unos principios imparciales y universalizables, proporcionar instrumentos para recrear criterios propios y discernir entre los múltiples valores y contravalores en los que está envuelto el joven.

4.- **La Religión:** Es también una materia con entidad propia en el Currículum Oficial Español de carácter no obligatorio que pretendería la formación en una confesionalidad religiosa de cuyos contenidos son responsables las instituciones u organismos representantes de la comunidades religiosas más importantes de la sociedad..

El Currículum de Religión Católica se establece en la Orden del 20 de febrero de 1992 y en La Orden del 20 de febrero (BOE 10/3/92), para la Educación Primaria y Secundaria respectivamente. El Currículum de Enseñanza Religiosa Islámica se establece en la Orden del 11 de enero de 1996 (BOE 18/1/96).

I.6.3.- ESTRATEGIAS DE SELECCIÓN DE VALORES CURRICULARES.

La gran dificultad de los documentos para una "Educación en Valores" es:

- .- El carácter subsidiario que estos sigue teniendo con respecto a otros contenidos.
- .- La gran confusión de perspectivas y conceptos axiológicos,
- .- La falta de sistematización que se traduce en una "amalgama" de valores, normas y actitudes, bien intencionada, pero que clarifica poco al educador y/o la comunidad educativa.

No obstante, ofrecen la vía para posicionar "el valor" en el núcleo de la propuesta curricular de cualquier centro escolar o comunidad educativa. En este sentido se entenderá

que el Proyecto Educativo y el Proyecto Curricular de Centro deben ser la expresión del compromiso con los valores en los que se va a intentar educar.

Para la selección y sistematización de estos valores cabe una doble estrategia:

1.- Partir del currículum prescriptivo oficial y documentos orientativos, e intentar concretarlo o ajustarlo al contexto del centro, en un proceso de adaptación y ajuste según lo que cada centro se proponga conseguir con su alumnado. Se trataría de una estrategia deductiva que puede acabar en una reproducción de las estipulaciones oficiales.

2.- Partir de un análisis axiológico del contexto educativo en el que se inserta el centro escolar para ver en qué medida se es congruente con las propuestas oficiales y completarse mutuamente. Partir de un análisis axiológico del contexto o comunidad educativa, supone un proceso que va a permitir concretar el sistema de valores comunitario en un plan de acción. Como tal, requerirá el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa para analizar reflexiva y cooperativamente su seguimiento.

Sin duda en esta investigación se opta por la segunda estrategia pues, se entiende que facilita:

.- La **clarificación de valores** por parte de todos los miembros de la comunidad educativa desde su propia cultura.

.- **Comprensión del Currículum Oficial** desde los significados otorgados por los valores descubiertos en la propia comunidad.

.- **Toma de conciencia** de nuevos valores o de aquellos que parecían tener poca representatividad en la comunidad educativa.

.- **Elaboración de plan** de acción educativo comunitario basado en valores y que contemple la orientaciones de los Currícula Oficiales.

.- El **compromiso** de toda la comunidad educativa por realizar este diseño educativo implicándose activamente para el desarrollo integral de todos, donde cada sector de la comunidad educativa (padres/madres, alumnos/as, profesores/as, personal administrativo y servicios) asumen sus responsabilidades.

1.6.4.- VÍAS DE CONCRECIÓN DE VALORES EN EL CURRÍCULUM ESCOLAR.

El Currículum Oficial ofrece al Centro Educativo tres vías interrelacionadas para hacer posible la enseñanza de valores (Carreras, LL. y otros; 1996). Estas vías son:

1.- La **toma de decisiones consensuada** por parte de la Comunidad Educativa representada en el Consejo Escolar, máximo órgano de gobierno de centro educativo, sobre el "sistema de valores" en los que el centro va a educar y que debe hacerse explícito en el **Proyecto Educativo de Centro (PEC)**.

2.- En la adecuación del **Reglamento de Ordenación y Funcionamiento del Centro (ROF)**, conforme a los valores en los que se va a educar en el centro. El ROF no es más que las normas que regulan la organización y funcionamiento de la vida escolar que debe ser siempre coherente con el sistema de valores que se ha consensuado comunitariamente

3.- Incorporación de los valores en los **Proyectos Curriculares de Centro (PCC)**, en los tres ámbitos de contextualización curricular:

- Dentro de los contenidos de las áreas, especialmente en el ámbito actitudinal.
- A través de los temas transversales.
- En materias específica como **Ética y Religión**.

Desde las propuestas oficiales se está optando por un tipo de educación integral de la persona de acuerdo a valores consensuados y con los que se comprometa la Comunidad Educativa responsable de la enseñanza en cada centro.

"Educar en valores" no sólo es posible y coherente con el Currículum Oficial y las propuestas internacionales sino que en la actualidad y por las circunstancias socio-históricas que han tocado vivir es la única educación posible. Para ello se precisará en el apartado siguiente en que consiste esa "Educación en valores"

1.7.- "EDUCAR EN VALORES": UNA PROPUESTA GLOBAL E INTEGRADORA.

Calificar algo de educativo conlleva necesariamente una vinculación o referencia, explícita o implícita, al valor en todos y cada uno de sus componentes:

- **El hombre (o el quién de la educación)**, como sujeto de su propio proceso perfectivo que no es más que la pretensión de llegar a un nuevo valer en su dimensión individual y social.

- **El contenido (o el qué de la educación)** vinculado siempre a la información deseable o valiosa para ese proceso perfectivo del hombre.

- **La metodología (o el cómo de la educación)**, es decir, los procedimientos legítimos para la finalidad propuesta.

- **Los objetivos (o el para qué de la educación)**, que justifican la intervención educativa porque los fines elegidos valen para el proceso formativo del hombre.

"Desde esta visión axiológica de todos y cada uno de los aspectos del proceso educativo..... Aceptar los valores o bien cambiar la situación dada por antivaliosa es siempre el problema y el quehacer de la educación" (Gervilla, E. 1993:165)

El fin último de la institución educativa (en esto reside su valor) es "Educar en Valores". Esto significa convertirse en un espacio y tiempo de construcción de valores comunes compartidos, racional y emotivamente, y en la confianza de ofrecer la mejor propuesta de humanidad posible, aunque no la definitiva.

Los centros escolares son instituciones sociales cuya misión es educativa. Son empresas normativas cuya finalidad no es sólo cambiar a los alumnos/as, sino desarrollar educativamente sus vidas (Eisner, 1991), esto es, empresas sometidas a criterios de valor, optando por lo educativamente valioso.

Frente a las posturas extremadamente individualistas fundamentadas en el "Liberalismo Ilustrado", (con todas sus implicaciones de privacidad, neutralidad y objetividad) que han separado la "Educación en Valores" de la escuela, se defiende

actualmente con Dewey (1978) la misión educativa de la escuela como una "comunidad de vida" continuada por la labor educativa de la propia comunidad fuera de la escuela, en congruencia con valores e intereses sociales.

1.7.1.- LAS FINALIDADES DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.

Se trataría, como dice MacIntyre (1987), de "construir formas locales de comunidad" donde el papel de la "Educación en Valores" sería:

1.- **Iniciar a los niños en la cultura de grupo** (Strike, 1991), equipándolos con aquellos rasgos de carácter y sentido de identidad requeridos para vivir en comunidad. Dotarlos de una visión común, sin anular las propias perspectivas.

Para ello se cuenta con un conjunto de valores universalmente consensuales, un sistema valorativo que sirve de marco y de criterio para controlar las opciones individuales y/o colectivas (Camps, 1994)

2.- El objetivo central de la "Educación en Valores" sería el **desarrollo de la persona integral**, entendido como la adquisición de un sistema de valores individuales y comunitarios.

3.- la "Educación en Valores" pues, tiene que seguir el proceso de **recreación en hábitos, normas, y actitudes**, todo ello de acuerdo con los valores requeridos para la integración comunitaria o social y la autonomía personal.

4.- La "Educación en Valores" pretende no sólo la **clarificación de valores** de cada alumno, sino que éstos (los valores) sean presentados de forma **significativa** para los demás, y que permitan situarlos en sus sistemas de creencias y tradiciones. Esta opción educativa va a permitir que los alumnos conecten sus valores personales con un marco valorativo más amplio al que poder aspirar.

5.- La "Educación en Valores" pretende que el centro educativo sea un **contexto comunitario de asunción, transmisión y recreación de valores**, aquellos que son patrimonio universal y los consensuados por la propia comunidad educativa, valores que deben dejarse traslucir en la organización y plantemientos didácticos.

6.- La "Educación en Valores" debe de ser evaluada en los comportamientos y verbalizaciones de los componentes de la comunidad educativa utilizando todo el elenco de instrumentos diseñados a ese fin (Bolívar Botía, 1995; Mestre, Pérez-Delgado y Motto, 1991, Popham, 1983; Summers 1982, Zabalza, 1991...).

I.7.2.- METODOLOGÍA PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES.

Una metodología para la "Educación en Valores" que no se quiera ocupar sólo de la mera transmisión, ha de centrarse y partir de la situación que vive el educando. Tampoco una metodología coherente con la Educación en Valores puede separarse de la formación en actitudes y normas que permitan al educando actuar y comportarse en su realidad social, cultural y natural desde la comprensión existencial de esa realidad en su dimensión cognitiva, afectiva y emotiva. Es decir no es suficiente la captación valorativa de la realidad sino que esta captación no es completa sin una acción coherente y "recontruyente" del significado cultural de esa realidad.

Esto no es más que repetir lo que de distinta forma y desde las perspectivas de diferentes autores se viene afirmando y justificando a lo largo de esta exposición, que traducido el campo de la metodología para la Educación en Valores implica, no sólo el dominio de método, sino el despliegue de una actitud por parte del educador caracterizada por saber aprovechar cualquier circunstancia oportuna, o posibilitarla, con vistas a favorecer la captación de valores en la realidad y establecer la creación de actitudes que impulsen a determinadas conductas acordes con los valores recibidos.

Por lo tanto, el educador debe saber cuáles son las características de una situación educativa que favorezca la captación de valores para reconocerla o provocarla. La experiencia e investigación educativa en valores nos ofrece al respecto algunos métodos, procedimientos

y estrategias didácticas que se presentan a continuación en las que por supuesto no se agota toda la propuesta metodológica de la "Educación en Valores", pero sí puede ser una muestra representativa:

.- **La clarificación de valores** (Raths, L.; Harmin, M. y Simon, S.B. 1967) según sus autores es un proceso educativo que se resuelve en tres momentos:

1. Elección: momento en el que se elige libremente un valor de entre una serie de alternativas, tras una detenida reflexión sobre las consecuencias de las alternativas.

2. Apreciación: en este momento se estimula el apego afectivo a ese valor sintiendo satisfacción por su elección y compartiéndolo con los compañeros.

3.- Actuación: en este momento se actúa de acuerdo al valor después de haber hablado de él, y se trata de actuar de una forma constante, trazando una línea de conducta y estableciendo normas de comportamiento congruentes con el valor.

.- **Inculcación de valores:** esta estrategia trata de que determinados valores sean internalizados por el educando sobre todo a través del lenguaje. Este método supone la opción por determinados valores organizados sistemáticamente sin los cuales, se ha justificado, no es pensable la "Educación en Valores".

La inculcación en la "Educación en Valores" se realiza siempre desde el descubrimiento y la opción libre.

.- **Dilemas morales:** Este método se sitúa en la modalidad axiológica de los valores morales para lo que se han establecido diferentes niveles evolutivos; se fundamenta pues, en el enfoque cognitivista evolutivo de Piaget y Kohlberg cuyos estadios de desarrollo moral han ocupado parte de este capítulo. El dilema moral realiza una acción educativa para favorecer el paso de un nivel a otro, en función del desarrollo natural del ser humano y su madurez moral. Y según Escamez y Ortega (1986) deberá presentar las siguientes características:

- a) El dilema describe un conflicto o problema que debe estar basado en situaciones de la vida real.

- b) Será tan simple como sea posible, con una característica central o grupo de características perfectamente definidas.
- c) Contendrá dos o más posibles resultados con implicaciones morales.
- d) Ofertará una puesta en acción.

.- **Comprensión crítica de la realidad.** Consiste en un análisis que lleva a los alumnos a interrelacionar y conceptualizar sus propios valores (Ferreiros, 1985). En esta estrategia se pone en juego, ante todo, el pensamiento lógico aunque este análisis no debe escapar de aspectos afectivos-emotivos intervinientes en la interpretación valoral de la realidad.

.- **Vivenciar los valores en la acción educativa.** Consiste en una estrategia didáctica que trata de ofrecer oportunidades de acción para vivenciar los propios valores de los alumnos a nivel personal y social haciéndolos conscientes de los mismos en la experiencia educativa.

.- **Los procedimiento de neutralidad activa** (Trilla, 1991). Mediante este procedimiento se pretende posibilitar el desarrollo de la autonomía valorar del sujeto pasando por las siguientes fases:

1. Información inicial del profesorado desde una actitud neutral.
2. Contrastación de la información con fuentes directas sobre opciones de valor diferentes.
3. Ampliación de la información mediante las fuentes de los propios alumnos.

La "Educación en Valores" nunca puede ser un conjunto de experiencias educativas sobre algún valor tratadas aisladamente. Los valores deben ser los ojetivos y finalidades de la educación, que orienten las decisiones sobre la selección y ordenación de contenidos en coherencia con los métodos, técnicas y procedimientos de trabajo escolar, y por lo tanto en una "Educación en Valores" sus criterios de evaluación serán la capacidad de captación de los valores o el proceso de valoración personal y comunitaria.

Primando del centro escolar su dimensión educativa compartida de valores, el currículum escolar, si pretende educar en valores se ha de fundamentar en estos pilares básicos:

A.- Contar con un **sistema de valores básico**, congruente con los principios de convivencia y humanización universalmente establecidos, pero gestado en la propia comunidad escolar.

B.- Crear **espacios y procedimientos discursivos** de deliberación y consenso que el centro debe de establecer y, en la medida de lo posible, extenderlos a la comunidad escolar para ir logrando una formación compartida (Bolívar Botía, A. 1995).

C.- La "Educación en Valores" ha de ser un proceso deliberado consciente y planificado que elimine, cuando sea posible, la intervención de un "Currículum Oculto" de efectos no deseables. Es pues necesario que los **especialistas en educación reciban la formación que les capacite para la enseñanza de valores**: metodologías, técnicas y estrategias.

Coherentes con esta propuesta de educación global e integradora en torno a valores comunitarios y de vida, vamos a analizar las peculiaridades de un "Currículum Intercultural" para situar el valor en el centro de sus diseños como único fundamentador y elemento cohesivo del resto de las dimensiones curriculares.

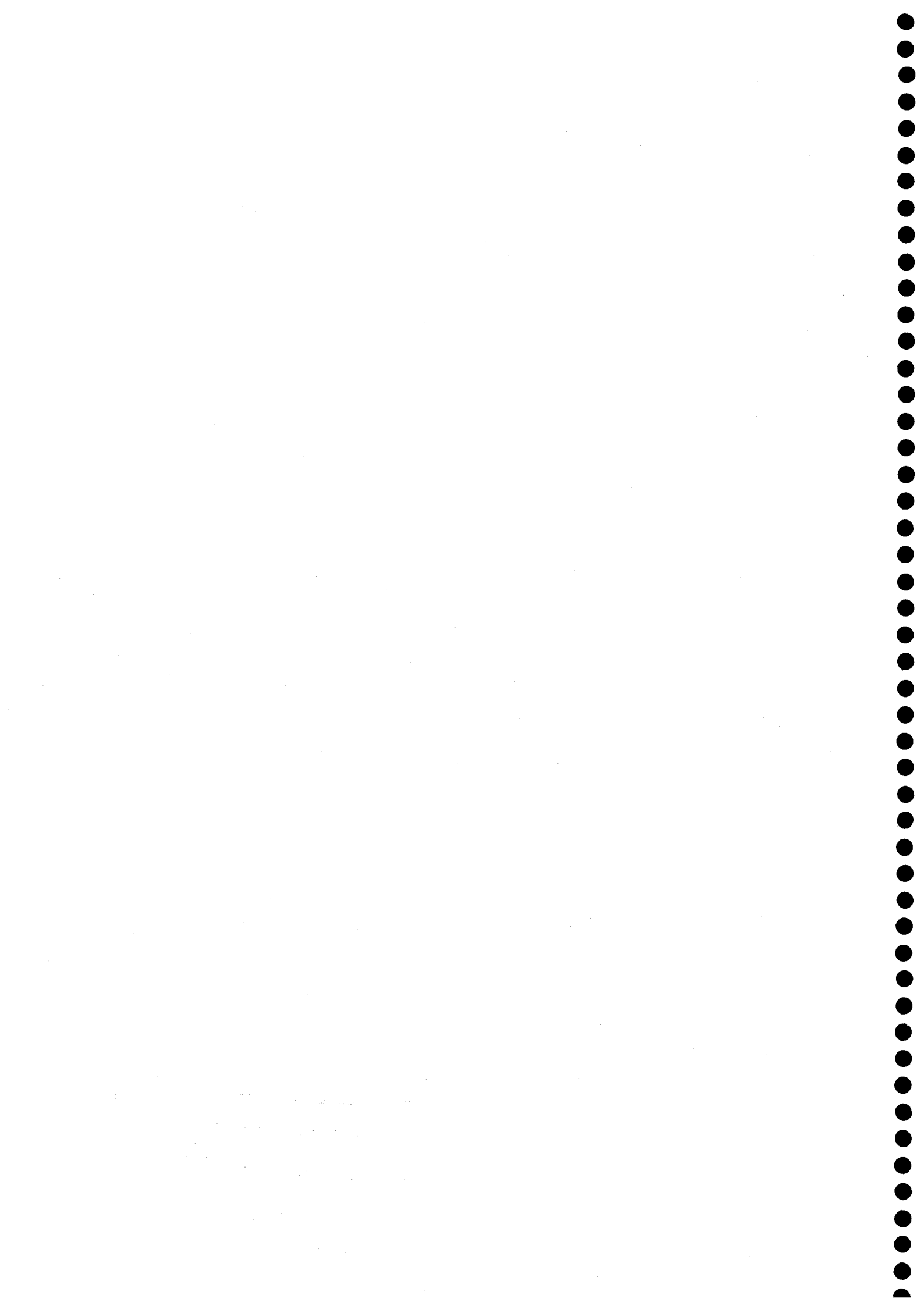
En un "Currículum Intercultural", la "Educación en Valores" desde esta perspectiva global adquiere todo su sentido, esto es lo que vamos a tratar de razonar y comprender teóricamente en los capítulos siguientes.





CAPITULO III

**MARCO TEÓRICO II:
CURRÍCULUM MULTICULTURAL E INTERCULTURAL Y VALORES.**



En este capítulo se desarrollará un modelo de enseñanza, idóneo para contextos sociales multiculturales y congruente con la educación en valores. Este es el "Currículum Intercultural".

El "Currículum Intercultural" es un modelo de enseñanza dentro de la "Teoría del Currículum", con una clara orientación hacia la "Educación en Valores", pensado para optimizar la educación formal en situaciones de multiculturalidad.

Es evidente que para llegar a una adecuada comprensión y diseño del "Currículum Intercultural" en un contexto multicultural Islámico-Occidental concreto como es el caso de Melilla, habrá que diferenciar y matizar cada uno de los términos utilizados para caracterizar el "Currículum Intercultural". Estos son: "Currículum multicultural" frente a "Currículum Intercultural" y los valores que pretende este último.

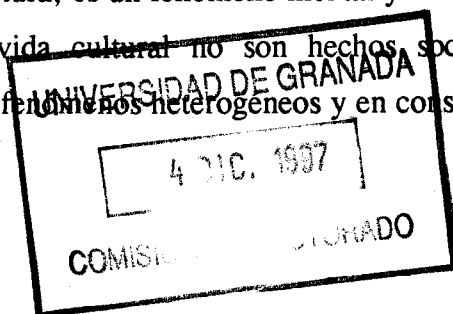
II. CURRÍCULUM MULTICULTURAL E INTERCULTURAL Y VALORES.

La multiculturalidad e interculturalidad es un hecho antropológico y social íntimamente relacionado con la constatación de la diversidad humana. La multiculturalidad y la interculturalidad en el ámbito educativo implica la asunción de dos modelos educativos, el "Currículum Multicultural" y el "Currículum Intercultural".

Ambos modelos interconexionan, se implican y casi siempre se confunden. En este capítulo partiremos primero de la emergencia de la multiculturalidad a partir los rasgos propios que definen cada cultura, esto es, la identidad y la diversidad, para llegar a una caracterización del "Currículum Multicultural" como condición previa para un "Currículum Intercultural" el cual exige además toda una serie de planteamientos teóricos, prácticos y de propósito entre los que se destacarán la opción por determinados valores.

II.1.- CULTURA, MULTICULTURALIDAD Y EDUCACIÓN.

El fenómeno multicultural, al igual que la cultura, es un fenómeno mental y material con la insistencia en que nuestros espacios de vida cultural no son hechos sociales homogéneos, ni hechos sociales con estabilidad sino fenómenos heterogéneos y en constante



situación de cambio. La homogeneidad y la estabilidad son caracteres culturales de contextos culturales en aislamiento. El concepto de cultura ha sido de manera privilegiada referido a los patrones de identidad de los grupos individuales, mientras que el hecho de la multiculturalidad recupera los conceptos de la universalidad de los hechos culturales; porque la cultura se produce en todas partes es por lo que aparecen productos en la superficie diferentes.

La multiculturalidad con respecto a la cultura pone de manifiesto dos rasgos esenciales, estos son la diversidad y la identidad cultural.

H.1.1.- DIVERSIDAD E IDENTIDAD CULTURAL.

La primera evidencia del hecho cultural es la diversidad intra e inter cultural, y la identidad como resultante de la reciprocidad en el intercambio permanente de significados dentro de un contexto que da contenido de autoafirmación a los individuos y a la cultura.

El contenido compartido dentro de una cultura es el que se cristaliza en la **identidad cultural**, sobre todo aquel contenido que hallamos en la interacción simbólica: la lengua; pero incluso aquí advertimos que la homogeneidad es frágil y abierta.

"Lo que se nos presenta como la cultura del grupo constituido por la totalidad de los individuos no es otra cosa que una organización de tales individualidades; dicho de otra forma: una organización de la diversidad, una organización de la heterogeneidad intracultural" (García Castaño, Pulido Moyano 1992:38)

La identidad de la cultura es la suma integral de rasgos diferenciales de la misma, por lo tanto la identidad se forja con la diversidad y puesto que es un proceso dinámico, necesita de la diversidad para su crecimiento.

La **diversidad** es la superficie exterior en el proceso de creación de culturas, es un fenómeno humano perceptible en el propio individuo, en una misma cultura y entre diferentes culturas. Sin embargo, el fenómeno de la diversidad intra o inter cultural puede llegar a suscitar dos **conflictos** difíciles de obviar por sus consecuencias nefastas para la convivencia y la comunicación. Estos son:

1.- La incomprensión cultural de la geopolítica mundial. En estas situaciones la comunicación se reduce a aspectos superficiales, técnicos y banales.

2.- La jerarquía de apreciaciones y de decisiones en una cultura está planteada desde los valores y su posición dentro de la cultura. Esto se traduce a veces en presunciones de irracionalidad en el otro cuando las reflexiones se contrastan desde el sistema de creencias propio.

Si admitimos la diversidad (intracultura e intercultura) en nuestro discurso sobre la cultura, esta puede ser **analizada** desde dos perspectivas:

1.- **Análisis "emic"** cuando el discurso etnocéntrico toma el propio modelo cultural como patrón para describir y valorar el modo de vivir o de pensar de los otros.

El análisis "emic" transforma a los demás en extranjeros, sin poder superar jamás el nivel de la coexistencia. La comunicación intersubjetiva no es posible más que desde la valoración relativa de la propia identidad (análisis "etic"), como una forma de abandonar el egocentrismo cultural.

2.- **Análisis "etic"** cuando el discurso del relativismo cultural entiende que ninguna cultura puede mínimamente ser comprendida sino es en la perspectiva del nativo, desde dentro de la misma.

El análisis cultural ("emic" o "etic") es siempre implícita o explícitamente comparativo, plantea contrastes y conflictos; la diferencia de actitud o valor en el que se hallen los grupos o individuos, siempre afectará a la forma de resolverlos.

II.1.2.- UNIFORMIDAD, DIFERENCIA, DESIGUALDAD Y DIVERSIDAD.

Es necesario hacer una distinción en el significado de estos conceptos y su consecuencias valorativas, para situar una opción adecuada desde el punto de vista educativo.

II.1.2.1.- La **uniformidad** se relaciona con el igualitarismo, la repetición y la falta de identidad, pero la uniformidad no presenta este matiz cuando hablamos de los derechos

mínimos de las personas o los colectivos humanos. En este caso uniformidad es sinónimo de igualdad.

La **igualdad en los derechos** y las opciones entre los hombres es una clase de uniformidad que no se discute. Por lo tanto, la uniformidad es deseable cuando se trata de garantizar los derechos mínimos y combatir los estados de inferioridad, situaciones de injusticia o la consolidación de pautas de convivencia que permitan el desarrollo de la comunidad y el individuo.

La uniformidad connota negativamente cuando una vez garantizados los derechos humanos básicos, pretende abarcar todos los aspectos o dimensiones de la persona, como su hábitos, gustos, creatividad.... a este tipo de uniformidad se opone radicalmente la perspectiva multicultural.

II.1.2.2.- La **diferencia** se corresponde con una serie de características observables, tanto individuales como grupales, que permiten distinguir unas personas o unos colectivos de otros. Las diferencias humanas, como hecho objetivo, han sido estudiadas tanto desde la filosofía, la antropología, la sociología, la psicología y la pedagogía, con el fin de poder aplicar en ellos métodos diferenciados de análisis e intervención educativa.

La multiculturalidad es una expresión que en sí misma evidencia el hecho objetivo, perceptible y constatable racionalmente, de las diferencias humanas.

La diferencia, como hecho observable, no tiene connotaciones valorativas más allá de la constatación de un hecho que explica la diversidad humana y social, sin embargo "*la diferencia puede ser una construcción para justificar la desigualdad en un mundo cuya condición es la diversidad, y gracias a ésta, procede con éxito la evolución*" (García Castaño, F.J.; Pulido Moyano, R.A. y Granados Martínez, A.; 1996:4).

Son muchos aún los que siguen justificando las **desigualdades** socio-económicas pensando que pueden explicarse en/por las diferencias genéticas y en algunos casos se sigue concediendo a la raza el valor de taxón clasificador de las distancias entre los diferentes individuos de la especie. Actualmente la genética cuestiona las clasificaciones raciales aplicadas a la especie humana por no presentar precisamente ninguna clasificación clara, pues se ha observado mayor variedad dentro de una raza que entre las distintas poblaciones

humanas. Pero a pesar de los nuevos conocimientos, la noción de raza se sigue utilizando socialmente. En este contexto la raza no es simplemente una forma de expresión de la diversidad genética entre los humanos, es una forma de caracterización de los humanos y con ello de sus desigualdades. El problema más grave radica en que tales desigualdades que son socio-económicas, son agrupadas bajo la terminología de raza, lo que le confiere el matiz de diversidad natural: las diferencias son naturales y por ello las desigualdades también lo son.

Va siendo hora de desterrar el concepto raza aplicado a los humanos para caracterizar sus diferencias en los textos y discursos educativos.

II.1.2.3.- La **desigualdad** indica la diferencia que lleva emparejada una situación de desfavorecimiento y de inferioridad, de menos status poder o prestigio. La desigualdad es todo aquello que establece jerarquías entre las personas o los colectivos. La desigualdad es pues un tipo de diferencia que hace referencia especialmente a factores sociales, económicos y políticos.

La desigualdad es una diferencia que connota negativamente por lo que de discriminación y marginación lleva acarreada.

El concepto multiculturalidad denuncia cuando la desigualdad se justifica por la diversidad humana sea esta última de la naturaleza que fuere.

II.1.2.4.- Desde una conceptualización heterogénea y dinámica de la cultura, la **diversidad** se nos presenta como símbolo de enriquecimiento con una fuerte carga positiva.

La diversidad observable, dice Dobzhansky (1978), es un tipo de diferencia derivable de consecuencias genéticas y ambientales, mientras que las diferencias sociales, económicas y políticas son un producto cultural, una construcción social, más concretamente una selección sesgada de variables de diversidad cuyo objetivo es generar sistemas jerarquizados y jerarquizantes.

La diversidad desde el punto de vista educativo, se relaciona con la forma en que los individuos y comunidades humanas construyen y expresan una identidad propia.

Entre la uniformidad y la diversidad de las culturas existe un término medio, difícil de señalar, que presenta la orientación diversificadora y uniformadora como un continuo en cuyos extremos se vivencian situaciones de incomunicabilidad, aislamiento e individualismo si se opta por la opción diversificadora, y en el otro lado, si nos inclinamos hacia la uniformación, la anomalía es la impersonalización, la repetición y el estereotipo.

Levi-Strauss (1996:45), habla de un cierto "óptimo" de diversidad en las sociedades humanas más allá del cual no sabrían ir, pero sin el cual no sería posible profundizar. Este óptimo variará en función del número de sociedades, de su importancia numérica, de su distanciamiento geográfico y de los medios de comunicación (materiales e intelectuales) de que dispone. Por lo que el problema de la diversidad cultural no sólo se plantea al considerar las relaciones recíprocas de las culturas; también en el seno de cada sociedad y en todos los grupos humanos que la constituyen.

Pero esta diversidad no es sólo una posibilidad de las sociedades humanas si no que también es un derecho para cultivar lo particular y lo general (Campos, 1993), al tiempo que una garantía de la salud mental (Rojas Marcos, 1992), pues sostiene necesidades básicas de identidad, autoestima y seguridad.

"La aspiración a una propia identidad, basada en la lengua la religión, la cultura, el territorio y otras características, es algo universal, tanto en los grupos como en los individuos. Desde las grandes naciones hasta las pequeñas tribus, desde las grandes ciudades hasta los pueblos y barrios. Y a medida que examinamos la situación de un colectivo, vemos dentro de él unas fuerzas diferenciadoras internamente y unas fuerzas uniformadoras externamente" (Etxeberria, F. 1996:337).

Por lo que la multiculturalidad conexas íntimamente con la diversidad y la homogen. La multiculturalidad, como fenómeno antropológico, constatata la diversidad genética y ambiental del ser humano como hecho que favorece su crecimiento y como fenómeno social reclama la igualdad de la esencia humana en cuanto a sus derechos y deberes personales y comunitarios.

También es cierto que en algunas casos, la situaciones sociales de multiculturalidad van unidas a desigualdades socio-económicas y políticas, que pueden llevar emparejadas

situaciones de discriminación. Por esto la celebración o crítica de la diversidad cultural puede convertirse en algo muy distinto, según las características concretas del contexto donde se dé esa multiculturalidad.

La presencia de diferentes culturas en una sociedad y el planteamiento relativista, según el cual todas ellas son igualmente valiosas y respetables, nos pueden llevar a considerar que cada uno ocupa el lugar que debe ocupar (Gimeno, 1995), reproduciendo de esta forma desigualdades políticas, sociales y económicas.

II.1.3.- LA MULTICULTURALIDAD DE LAS SOCIEDADES MODERNAS.

El Mundo Contemporáneo Occidental vive una nueva toma de conciencia con respecto a su situación y sentido. Esta toma de conciencia lleva a hablar hoy de "posmodernidad" y no es más que el clásico conflicto entre lo antiguo y lo moderno acuciado por el advenimiento de una nueva época: el siglo XXI.

En este contexto surge un nuevo tipo de sociedad plural con nuevos **retos y conflictos**.

.- **En lo económico.** El desarrollo económico ha promovido la emigración a Europa desde los años 80 que la crisis económica actual **rechaza**. Por otra parte, la creciente interrelación económica entre países incentivada por el doble mecanismo de la revolución industrial y la expansión del capitalismo ha hecho del mundo un mercado. Sin embargo, los socios comerciales son desiguales lo que implica en el orden de intercambio económico la **explotación** de los más pobres.

.- **En lo político.** El gran reto actual es la distinción entre Estado y Sociedad Civil, el Estado tiene que garantizar por un lado la **igualdad universal** de todos los hombres y por otro lado subordinarse a las **diferencias específicas** que tienen que desarrollarse en la sociedad y ser protegidas en tanto no atenten a las dignidades básicas del ser humano.

Políticamente se tiene que asumir una sociedad caracterizada por el relativismo y los conflictos, por otra se asiste al resurgimiento de los fundamentalismos culturales, políticos

y religiosos que suponen la negación del futuro por la fijación en una sociedad cerrada en contra de la dinámica de la interacción y de la apertura. Estas reacciones, en muchas ocasiones, no son más que el miedo a perder la propia identidad en medio de la conflictiva multiculturalidad.

.- **En lo ideológico.** La multiculturalidad es una actitud (Reyero García, 1995) social política, económica y educativa para enfrentarse a estas sociedades plurales y conflictivas, lo que implica entender que:

. La **diversidad cultural es un fenómeno natural** resultante de los contactos directos e indirectos entre sociedades. Esto supone abrirse al derecho del otro y buscar la verdad mediante el valor de la diferencia.

. La **diversidad humana se explica en el orden de los valores** intelectuales, estéticos, sociales... y no por las relaciones de causa-efecto que se puedan establecer en el plano biológico y genético que si bien afectan al fenotipo humano no justifican el engaño moral de asignar a la raza cualidades mentales y morales. Esto supone el rechazo al racismo y la xenofobia que asigna a la raza humana el taxón clasificador para establecer jerarquias de valor entre los hombres

. El **progreso humano se debe a la coalición de culturas** y esta coalición es tanto más fecunda cuando más diversificadas son las culturas. Pero el progreso exige la homogeneización de recursos de las distintas culturas y la colaboración de sus individuos. Esto supone la necesidad de una igualdad económica sin la cual no es posible hablar de justicia, libertad y solidaridad.

. "*Lo característico de cada cultura reside básicamente en su manera peculiar de resolver los problemas, de poner en perspectiva los valores, que son aproximadamente los mismos para todos los hombres, porque todos los hombres sin excepción poseen un lenguaje, unas técnicas, un arte, unos conocimientos de tipo científico, unas creencias religiosas y una organización social política y económica*" (Lévi-Strauss, 1996:74).

Lo que supone que es posible convivir cultivando las diferencias que son fuente de identidad y sin las cuales no habría progreso personal y colectivo.

II.1.4.- MULTICULTURALIDAD Y EDUCACIÓN.

Nash, (1979:12) indicó que la educación no se puede comprender fuera del estudio de la cultura como un todo integrado.

La educación tiene como función esencial configurar en los alumnos disposiciones cognitivas (creencias, valores, conocimientos, actitudes...) acordes con la cultura que le sirve para adaptarse al medio social y/o natural.

Si la educación pretende fijar en los individuos la "identidad cultural" necesaria para el desarrollo integral del individuo, si los contenidos de la educación son transmisión de un patrimonio cultural y uno de sus objetivos básicos es el aprendizaje significativo, el hecho multicultural sugiere al ámbito educativo:

- a) La **comunicación educativa** en grupos diferenciados.
- b) Los **contenidos** que estén de acuerdo con "*características culturales diferencias*" (Camilleri, 1985:43), que den cuenta de un contexto social amplio y plural.
- c) La necesidad de **experiencias educativas intersubjetivas** en las que la educación toma el sentido de mediar para la realización de oportunidades personales, tratando que se instituya una nueva diferencia no condicionada por las desigualdades de extracción social, sexo y lugar de nacimiento.

A la hora de ponernos a reflexionar educativamente en contextos multiculturales, el primer rasgo que se nos sugiere es el de la **complejidad**, habida cuenta que el propio concepto cultura, aún tratándose de una cultura más o menos uniforme, se "derrama" por todas partes.

Plantear la educación considerando la perspectiva multicultural introduce un matiz en la Teoría de la Educación que obliga a volver sobre la teoría y recomponerla. Si la estructura del conocimiento pedagógico está girando en torno a la autonomía de la persona individual, ahora hay que introducir un nuevo elemento que proporciona un sistema de relación intersubjetiva en el que la educación personal depende de la comunicación que mantiene con los demás que no pueden ser más que diversos. En este punto está la autonomía condicionada por la alteridad (relación del yo con el otro). Esto significa que los procesos educacionales

han de plantear situaciones que superen los conflictos que puedan plantear las diferencias culturales.

Desde el punto de vista educativo la multiculturalidad se sitúa en el "**relativismo cultural**" (análisis "etic" de la cultura) entendido como una actitud de vida que expresa valores de respeto, apertura... y supone entender que cada uno es representante de una posibilidad y no un absoluto, aunque se pueda defender que esa posibilidad es la mejor posible.

Esta actitud nace de la visión de la cultura como una creación, nacida de la libertad de pensamiento y acción de los hombres, que tomada en un momento espacio-temporal, no es más que un artefacto humano, por lo tanto histórico y perecedero.

Esta visión no impide el juicio histórico, moral, crítico y social, con la finalidad de conservar, mantener y hacer fructificar lo bueno, lo justo, lo razonable... de cada cultura.

En una actitud de análisis "etic" (relativismo cultural), la educación no pueden dirigirse únicamente a los procesos de in-culturación adaptativa, sino que debe preparar para la **trans-culturación igualmente adaptativa**, esto significa:

.- Preparar para un modo de vida que permita, con estabilidad personal, vivir de diferentes modos o convivir con diferentes modos de vida, es decir, preparar para el cambio cultural y la **convivencia social pluralista**.

.- Encontrar lo que las **diferentes culturas tienen en común**, infiriendo aproximaciones funcionales entre las culturas y enunciados axiológicos semejantes. Esto va a ser posible en el seguimiento de dos procesos simultáneos y necesarios:

. **Salvaguardar la cultura**: proceso de preservación de identidades culturales sustentado por el hecho de que el individuo, libre en principio, no puede vivir sino con, para , y por otros individuos, formando colectividades en las que encuentra seguridades y posibilidades de afirmación

. **Creación de cultura**: como resultado de la comunicación en la diversidad, en la intercomunicación (tecnología de la información y redes de comunicación) y los movimientos de población.

En la actualidad el conocimiento pedagógico trata de dar respuesta a estos problemas desde la Teoría del Currículum concretamente con el "Currículum intercultural".

II.2.- LA MULTICULTURALIDAD E INTERCULTURALIDAD CURRICULAR.

El concepto de multiculturalismo enfrenta a problemas sociales generales y/o universales.

Si se va abandonando la idea extendida, en parte por los antropólogos, de homogeneidad intracultural de cada grupo humano, por un concepto de cultura que explica y organiza la diversidad individual (Wolcott, 1985; García, 1988 y 1991), se empezará a entender que el multiculturalismo es cuestión de grado en las distintas sociedades y no de tipo (Goodenough, 1976).

Entender la sociedad como una realidad multicultural permitirá ver, no sólo los modelos que cada individuo comparte con su grupo étnico, sino también como los miembros que pueden clasificarse en otros grupos por desarrollar competencias en varias culturas (Gibson, 1984). Desde esta conceptualización no existen sociedades monoculturales y el grado de diversidad intracultural crecerá a medida que las sociedades se hacen más complejas.

El multiculturalismo, por otra parte, nos enfrenta al hecho real de que muchas regiones, del pasado colonial y/o procesos migratorios, plantea problemas de convivencia entre etnias diferentes, que origina no sólo problemas de carácter lingüístico sino, incluso de comprensión del Estado y de cultura política, de donde pueden arrancar los problemas de marginalidad y discriminación.

El multiculturalismo no sólo se da a partir de la movilidad material, sino también a partir de la movilidad simbólica. Esto sucede cuando los sistemas de significado (lenguaje, tradiciones, creencias...) traspasan las fronteras como consecuencia de las tecnologías de la comunicación, sin que se tenga que cambiar de residencia.

Por lo tanto el multiculturalismo y sus problemas no plantean una peculiaridad pedagógica, sino que plantean la única forma posible de educación, hoy, en su dos modalidades de "Currículum Multicultural" y "Currículum Intercultural".

La **multiculturalidad** en cualquier caso hace referencia, a la **constatación de diferencias culturales** en las colectividades humanas, hecho más factible en sociedades donde se dan cercanías topológicas (convivencia más o menos conflictiva) de lejanías antropológicas (Fernández Pérez, 1992).

El concepto de multiculturalismo tiene su desarrollo en Estados Unidos y concretamente en aproximaciones múltiples al fenómeno de la "educación multicultural" y la forma en que este fenómeno toma cuerpo en el Currículum Escolar (Grant y Sleeter, 1985).

II.2.1- CONCEPTUALIZACIÓN DE CURRÍCULUM MULTICULTURAL.

Un "**Currículum Multicultural**" presta especial atención, no sólo a la **constatación de diferencias** tanto de sexo, procedencia sociocultural, capacidades, religión, cultura... sino a la **transmisión de actitudes, valores y conocimientos** que puedan llevar implícitos o explícitos estereotipos y/o mensajes erróneos respecto a la diversidad.

Por su parte, Villar Angulo (1992) afirma que la idea de "Currículum Multicultural" surge cuando dos grupos de individuos, con dos visiones distintas del mundo, interaccionan y **se comunican el significado** que para ellos tienen las personas y los hechos.

El "Currículum Multicultural" ha puesto de manifiesto en países de distintos credos e ideas, géneros, etnias, clases y lenguas, que los sistemas educativos -sus currículos escolares, planes y procedimientos formativos- no deben ser estructuras organizativas puestas al servicio de la política de los gobiernos para asimilar e integrar a las minorías, conformándolas con las normas y ritos de la mayoría cultural dominante.

El concepto "Currículum Multicultural" es referido no sólo a la educación en contextos multiculturales, sino para hacer tomar conciencia de una educación que pretende atender a las necesidades e igualdad de derechos de todas las personas que puedan presentar algún tipo de diferencia con respecto a la norma social dominante. Así pues algunos autores hablan de educación multicultural cuando se refieren a la educación de cualquier sociedad que pretende normalizar sus desigualdades.

Junto al desarrollo del concepto de multiculturalidad se planteó en Europa el concepto de **interculturalidad** aceptado por el Consejo de Europa porque parece recoger mejor sus intereses por la educación democrática, la igualdad de oportunidades, la consideración tanto de las diferencias como de las semejanzas, el pluralismo y el enriquecimiento mutuo.

Se entendió, a su vez, que multicultural era un término que describe situaciones para la toma de conciencia, mientras que intercultural se refiere a un proceso y a una acción e indica la interdependencia entre las diferentes partes que componen nuestras sociedades; no sólo es un punto de referencia sino un método y una estrategia para la acción futura (Rey, 1986). Interculturalidad, si bien parte de la perspectiva multicultural, implica intercambio, interacción, reciprocidad, comprensión, empatía, intercomunicación, enriquecimiento mutuo (Rey, 1986; Gabioud, 1987; Secco, 1991), y supone frente a la defensa de la diversidad que es lo característico de la multiculturalidad, la defensa de la igualdad para la erradicación de toda práctica discriminatoria, segregacionista y racista (Alegret Tejero, 1992) proponiendo un cambio radical de las estructuras.

Se puede afirmar que el "Currículum Multicultural" es descriptivo de una situación educativa compuesta por subgrupos de diferentes culturas que coexisten juntos y que toman conciencia de la perspectiva multicultural y sus supuestos básicos. Define un movimiento hacia valores de convivencia pero no suponen ninguna dialéctica.

Sintéticamente el "**Currículum Multicultural**" se caracteriza por los siguientes rasgos:

- 1.- Describe a una situación escolar multicultural de hecho ya existente.
- 2.- Valora positivamente todas las cultura.
- 3.- Implica compromiso con valores de convivencia y coexistencia pacífica como respeto, aceptación, integración, diferencia, tolerancia....
- 4.- Utiliza métodos en los que adquiere importancia la comunicación y el conocimiento de los significados entre sujetos de distinta procedencia.

En este marco teórico, el "Currículum Multicultural" sucede cuando la existencia de diferentes grupos étnicos en la sociedad y los sistemas educativos "cala" las conciencias de los sectores implicados en la educación desde la perspectiva de la multiculturalidad

El "Currículum Multicultural" está referido a **grupos étnicos**, porque este concepto engloba todas las posibles diferencias detectadas en las sociedades multiculturales; éstas pueden ser de nacionalidad, religión, cultura, capacidades, origen geográfico, etc..., diferencias que se traducen empíricamente en una diversidad de creencias y formas de expresión, diversidad de tradiciones culinarias, en el vestir o estéticas, diversidad de principios de acción, y de organización social y temporal.

Etnia, religión y cultura son conceptos de gran amplitud y fuertemente interconexiónados en las realidades sociales. Un grupo étnico puede estar asociado a una determinada cultura y religión, así como a otros muchos conceptos de identidad personal o grupal. Pero no siempre sucede que todos sus miembros compartan cada uno de los rasgos que caracterizan esa etnia, ni siquiera aquellos que podemos considerar como los más representativos.

Diversidad étnica es un concepto más amplio que diversidad cultural aunque en situaciones concretas se puedan confundir.

II.2.2- ANÁLISIS DEL CURRÍCULUM MULTICULTURAL.

Tras la constatación de la diversidad étnica y sus posibilidades, el concepto de multiculturalidad educativa avanza hacia la interculturalidad, este último supone la elección de un modelo concreto de educación que implica unos presupuestos teóricos y metodológicos, modelo que pretende un modo concreto de formación humana (hombres plurales y solidarios) y un tipo de sociedad libre e igualitaria.

El "Currículum Intercultural" es una propuesta de enseñanza que exige el previo análisis y profundización en "Currícula Multiculturales", donde se vivencian y resuelven conflictos educativos de diversidad étnica.

El análisis de un "Currículum Multicultural" no es posible sin la adecuada estructuración del mismo en planos y aspectos que sugieren **índices de descripción**. Atendiendo a tres planos del currículum: a) conceptualización, b) planificación, c) desarrollo, la mayor especificidad del "Currículum Multicultural" con respecto a otros currícula se encuentran en la fase de planificación, y la fase de desarrollo:

b) En la fase de **planificación** del "Currículum Multicultural", son índices de una sociopolítica educativa adecuada o no (Arroyo, R. 1995) desde la perspectiva multicultural:

- .- Las construcciones escolares y su integración física en el medio.
- .- La composición étnica de la población matriculada en centros educativos y su distribución en centros y zonas educativas, porque evidencian líneas de planificación y posturas ideológicas con respecto a la pluralidad étnica.
- .- Los ambientes y espacios del interior de los edificios, siempre que estos resulten receptivos y favorecedores de las distintas manifestaciones culturales.
- .- El fracaso escolar, entendido como el retraso en la promoción del alumno a lo largo del Sistema Educativo bien por repetición de curso o incorporación tardía al sistema, y la forma en que este afecta a los distintos grupos étnicos en los diferentes niveles educativos.

c) El currículum siempre se valida y se realiza plenamente en las prácticas de aula donde tiene lugar **la fase de desarrollo** de todos los presupuestos teóricos y metodológicos. Son índices de una adecuada práctica educativa, o no, desde la perspectiva multicultural:

- .- La concienciación del profesorado de la diversidad étnica.
- .- El tratamiento de contenidos multiculturales.
- .- La actividad docente y discente.
- .- Los materiales didácticos.
- .- Las interacciones de los alumnos.
- .- La evaluación de determinados aspectos que pueden marcar las diferencias entre unos alumnos y otros

Tomando como referencia estos índices se ha realizado un estudio descriptivo (Arroyo, 1995), para analizar el "Currículum Multicultural" del contexto educativo en el que se enmarca esta investigación, Melilla, llegando a las siguientes conclusiones:

1.- Población escolarizada y composición étnica del Sistema Educativo de Melilla. De esta aproximación al "Currículum Multicultural" de Melilla , a partir de una revisión de datos realizada en el curso 91/92 de todos los centros educativos de la ciudad donde se imparten enseñanza reglada desde organismos oficiales, se concluye:

a.- En Melilla existe un grupo dominante numéricamente hablando, que ejerce su hegemonía en todo el Sistema Educativo y en función de él gira la oferta educativa. Este es el grupo de origen hispano.

b.- Le sigue en importancia numérica el grupo de origen bereber, presente en todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo, aunque se pueden encontrar concentrados en determinados niveles educativos (Enseñanza Primaria y Adultos), y zonas educativas.

c.- El grupo caracterizado como hebreo se escolariza, bien en un único colegio de Enseñanza Primaria o bien en zonas y centros donde se escolariza la mayoría de la población hispana.

d.- Fue un dato a señalar que en los centros de escolarización exclusiva del grupo de origen hispano se podía encontrar algún alumno de origen bereber pero era excepcional encontrar hebreos.

e.- La étnia gitana se concentraba con el alumnado de origen bereber en centros de Educación Primaria. El grupo, caracterizado como interétnico estaba homogéneamente repartido en los distintos centros, zonas y niveles educativos.

f.- Por zonas educativas predominaban los distritos donde se producía integración étnica, esto es, sus centros matriculaban a toda clase de población, sea cual fuere su origen étnico, aunque esto no contradice el segregacionismo particular que aún se pueden encontrar en determinados barrios y centros perfectamente constatable en los datos de escolarización.

2.- Cómo afecta el fracaso escolar a las distintas etnias en el Sistema Educativo de Melilla. Según el análisis del Sistema Educativo de Melilla desde la perspectiva

multicultural, este no funciona igual para todos los grupos étnicos, cada uno se ve afectado de forma distinta por sus filtros y selecciones, o si se prefiere, criterios de promoción que se traduce en lo que se ha dado en llamar el "fracaso escolar" entendido como retraso de edad con respecto al nivel en que se encuentra el alumno/a dentro del Sistema Educativo.

a.- Las adaptaciones al sistema educativo se verifican en momentos distintos según cada grupo étnico. Por ejemplo, el grupo étnico de origen bereber ve disminuida la proporción de alumnos afectados por el fracaso escolar frente al resto de los grupos étnicos en Enseñanzas Medias, mientras que en Enseñanza Primaria es el grupo étnico que más índice de fracaso escolar presenta.

b.- En todos los centros educativos en los que una gran mayoría de alumnado pertenece a una misma procedencia étnica los índices de fracaso escolar de esos centros son inferiores al resto de los centros con la excepción de los centros en los que el alumnado es preferentemente bereber.

c.- Unos grupos, concretamente bereberes, interétnicos e indios, sufren con mayor incidencia el fracaso escolar que los alumnos de origen hispano y los hebreos.

3.- **Las construcciones escolares en Melilla.** El colegio tipo de Melilla, según la frecuencia con que aparecen los distintos rasgos de descripción en los centros analizados, reúne las siguientes características: un centro de construcción reciente, que responde a la línea arquitectónica de las construcciones educativas actuales, (grandes edificios de formas rectangulares y color tierra), en algunos casos integrado en su entorno físico, con zonas para deportes y amplios espacios interiores, distribuidos con criterios de funcionalidad y eficacia instructiva. Por último la decoración que predomina es de tipo informativo.

En los colegios de Enseñanza Primaria de Melilla, incluso en aquellos centros de concentración de una determinada etnia, sea cual fuere el origen de la misma, no se encuentran rasgos o índices que sugieran la alta significación en su sociedad del pluralismo cultural.

5.- **La igualdad en las prácticas de aula.** El análisis de las prácticas educativas de aula en el Currículum de Melilla desde la perspectiva multicultural, confirma un aspecto señalado por Sánchez y Mesa (1992) referido a la preocupación y atención que los profesores prestan a las condiciones sociofamiliares y lingüísticas de los alumnos, a las que hacen referencia continua en las valoraciones de tipo evaluativo sobre el progreso de los alumnos/as:

a.- Los profesores coinciden en constatar desigualdades sociales importantes, orientando todo su esfuerzo educativo a compensar aquello de lo que carece el alumno/a en su medio sociofamiliar, siempre que esta carencia entorpezca un proceso de aprendizaje normal de los contenidos instructivos. Pero esto sucede más en intención que de hecho, ya que el profesor/a suele manifestar la necesidad de apoyo interdisciplinar sobre todo para dar respuesta a su mayor reto, el bilingüismo.

b.- En cuanto a contenidos actitudinales, el profesorado se preocupa de fomentar el respeto y la responsabilidad con actividades individuales y de grupo medio (toda la clase) en el uso de un material, normalmente estandarizado. No se ha hallado en este estudio ninguna peculiaridad que sugiera el aprovechamiento o fomento de la diversidad étnica, a no ser la referencia a las celebraciones de las distintas fiestas culturales.

c.- Los profesores/as coincidían en cuanto a la integración de todos los alumnos/as, la ausencia de discriminación y el funcionamiento normal del grupo a nivel social con independencia de la procedencia étnica de los distintos alumnos, mostrando su implicación personal por crear un clima de solidaridad.

En definitiva los profesores/as de Melilla analizados constatan diferencias de procedencia étnica en sus alumnos/as, pero entienden que todos son iguales y en función de esa igualdad actúan intentando compensar las dificultades que origina el nivel sociofamiliar y lingüístico.

El análisis del "Currículum Multicultural", ante todo, describe con objetividad los conflictos educativos que plantea un contexto educativo multicultural concreto y las verdaderas coordenadas de su déficit y aciertos, proporcionando una conciencia de las opciones y condiciones educativas más apropiadas para cumplir los fines de la enseñanza en estos contextos, esto es, la humanización o desarrollo integral del hombre.

Si bien no es posible desarrollar todos los detalles de la investigación descriptiva del "Currículum Multicultural de Melilla", sus conclusiones marcan las consecuencias de la conflictividad del mismo: el segregacionismo, el fracaso escolar, el bilingüismo y el tratamiento curricular igualitario de todos sin consideración de las distintas formas culturales.

Sin embargo, poder hablar del "Currículum Multicultural de Melilla" supone la asunción cada vez más frecuente, de una conciencia extendida de la coexistencia multicultural y el valor de la diferencia para el progreso de la toda la sociedad así como la inquietud práctica por mejorar la convivencia de todas las culturas.

La respuesta educativa a estos conflictos e inquietudes educativas y sociales en Melilla desde la perspectiva de la multiculturalidad es clara: el diseño de un "Currículum Intercultural" que contemple la "Educación en Valores" y su implementación.

Para llegar al diseño de un "Currículum Intercultural" es necesario partir de los supuestos teóricos que los sustentan, algunos de los cuales coinciden con los del "Currículum Multicultural". Con esto se insiste en que un "Currículum Intercultural" se realiza y parte de un "Currículum Multicultural", ya que ante todo el "Currículum Intercultural" es una concreción de la perspectiva multicultural con nuevas opciones de valor.

II.2.3.- CONCEPTUALIZACIÓN DE CURRÍCULUM INTERCULTURAL.

Tras el análisis del "Currículum Multicultural" la enseñanza tiene que tener una opción de prioridad entre diversos tipos de educaciones con tres puntos de elección (Cañas Fernández, 1992):

- El **interculturalismo como utopía** que mueve a la acción de una manera consciente y reflexionada desde una visión de la diversidad y de la unidad de esta diversidad.

- El **método intercultural** que sitúa al proceso educativo en el orden de la acción y la comunicación (organizaciones flexibles, el uso alternativo de diferentes métodos pedagógicos, el trabajo de equipos interculturales).

- Los **educadores interculturales** que deben colaborar con otros de diferentes orígenes étnicos. Este nivel implica una actitud de apertura y disponibilidad para la relación, el aprendizaje e incluso el desplazamiento geográfico.

Estos tres puntos de elección son algunos pilares para construir un "Currículum Intercultural" que, en definitiva, es una opción por una cultura de la diversidad desde una visión global e igualitaria. Opción que conduce al logro de una cultura humanista y universal, apunta a liberar al individuo de todas las opresiones materiales o morales, cultivando en el ser humano el gusto por la libertad. Por esta razón, todas las escuelas deberían interesarse en preparar al individuo para vivir en una sociedad de religiones, culturas, costumbres y estilos de vida variados (Cañas Fernández, 1992).

Currículum Multicultural es un término esencialmente descriptivo con cierto grado de compromiso por optimizar contextos educativos y/o sociales donde se dan diferentes grupos étnicos mientras que interculturalidad supone una intervención curricular global fundamentada en los supuestos que se expresan a continuación.

El Currículum Intercultural:

1.- Se **basa en el hecho** de las proximidades étnicas, bien tecnológicas bien geográficas, y se **afirma sobre el principio** de enriquecimiento personal en la diversidad cultural y libertad de elección.

2.- Se compromete con **valores** de igualdad de oportunidades y distribución equitativa de recursos, diversidad cultural, universalidad del ser humano, libertad, solidaridad, tolerancia y respeto, identidad, cambio.

3.- Su **finalidad** es la renovación, la transformación y recreación cultural desde la propia identidad cultural y en la interacción e intercambio comunicativo con las demás culturas.

4.- Es una **propuesta curricular** que se organiza como respuesta a realidades multiculturales, para intentar superar cualquier "atisbo" de coexistencia (segregacionista, discriminatoria o racista) aunque con vocación universal, dirigido a todo el mundo y no sólo a contextos de conflictividad multicultural.

5.- Parte de un **análisis** riguroso de las situaciones escolares multiculturales (análisis del Currículum Multicultural) y de las culturas (análisis "etic"), que permita elaborar contenidos interculturales y seleccionar recursos.

6.- Su propuesta **metodológica** está basada en la clarificación de sistemas de significado entre los que destacan los valores y la formación en competencias culturales diversas, esto es, se inclina por modelos "*humano-críticos-simbólicos y socio-comunicativos*" (Medina, 1996:124).

7.- Pretende **evaluar** los diferentes hábitos vitales, formas de relación humana, estilos de aprendizaje, estrategias de conocimiento, habilidades y recursos psicológicos, y sistemas de valores para favorecer el aprendizaje y progreso de los alumnos.

De acuerdo con Etxeberria, F. (1994), lo verdaderamente importante del asunto es que generalmente, sea bajo el título de intercultural o multicultural, los problemas de los que se habla vienen a ser los mismos.

Esta investigación se inclina por el término intercultural porque pretende de forma abierta el desarrollo humano en la relación intersubjetiva de alteridades, su propósito es renovar la cultura a través de la comunicación y el intercambio cultural y por último este término responde a la tradición terminológica utilizada por el Consejo de Europa en sus publicaciones y proyectos.

II.3.- PRESUPUESTOS ORGANIZATIVOS Y DIDÁCTICOS DEL CURRÍCULUM INTERCULTURAL.

Llegados a este punto del discurso se hace necesario situar la perspectiva teórica que define o caracteriza el currículum y la organización humana en el que se enmarca: la escuela, puesto que éstos serán los presupuestos organizativos y didácticos que hagan posible el cambio para el diseño e implementación de un "Currículum Intercultural".

Se partirá de un modelo ecológico representante de los principales apoyos para encontrar y dar sentido a las relaciones humanas y éstas con los espacios culturales en las que tiene lugar.

"Este modelo profundiza en las percepciones que cada grupo humano tiene de sí y del entorno en el que participa, insistiendo en la comprensión de los fenómenos derivados de la situación y de la acción compartida en un espacio socio-físico concreto como son los centros educativos" (Medina 1996:127).

La aportación ecológica es un modelo global para entender las relaciones de los seres humanos como miembros de una comunidad y agentes transformadores de la misma y requiere las aportaciones de la etnografía para profundizar en los procesos de significación y simbolización de tal comunidad.

II.3.1.- LA ESCUELA COMO CULTURA ORGANIZATIVA.

Lorenzo Delgado (1995), desde una perspectiva ecológica, identifica la escuela como un ecosistema compuesto por múltiples facetas en interrelación que forma una "unidad funcional básica" con una dinámica en continua circulación, transformación y acumulación de significados y que posee cuatro grandes elementos:

- a) La población.
- b) Un medio ambiente.
- c) Una tecnología.
- d) Un sistema de relaciones.

En este entramado se constituye la cultura escolar como una variable interna del ambiente, en la misma esencia de la organización.

Cada centro y cada aula genera su propia cultura que se constituye en marco dinámico y plural para la adaptación (Lorenzo Delgado, 1993b); cultura basada en las negociaciones e interacciones de significados de sus miembros sabiendo que estos "*significados no lo dan las normas legales sino las propias personas implicadas y las dimensiones implícitas, los símbolos que crean...*" (Lorenzo Delgado, 1995:290).

Cada escuela tiene pues, una cultura particular determinada por los valores y experiencias individuales que cada persona aporta (Beare, Caldwell y Millikan, 1992). Siguiendo a estos autores, la cultura de la escuela se presenta como una estructura con los siguientes componentes:

1.- Componentes intangibles: entre los que destacan **los valores** entendidos como conceptos de lo desable con fuerza motivadora, que se aprenden e interiorizan a través de la observación y la experiencia.

Otros componentes intangibles son la filosofía o enfoque conceptual de la escuela, sus valores y acciones; y la ideología o creencias concretas y expresión de ideas contenidas en la filosofía.

2.- Componentes tangibles: entre los que destacan las **manifestaciones conceptuales y/o verbales** entendidas como información y creación de sentido de la acción en forma de metas y objetivos; currículum formal, realizado y oculto; lenguaje, metáforas; historias de la organización, mitos, héroes y antihéroes; y estructuras organizativas.

Otros componentes tangibles de la cultura organizativa de la escuela son las manifestaciones visuales y materiales y sus simbolismos; y las manifestaciones del comportamiento.

Dentro de la **perspectiva de cambio** que implica la interculturalidad para la organización de la escuela, en la reconstrucción de su cultura van a intervenir una serie de mecanismos (Bates, 1992):

- La educación moral de los sujetos entendida como el desarrollo de los juicios de valor que permita la participación activa en la comunidad.
- La construcción de un currículum útil para el desarrollo personal y social de los sujetos.
- La evaluación entendida como proceso de mejora y de formación.
- La transformación de la disciplina en expresiones de valores comunitarios y responsabilización frente a las relaciones de poder.

El cambio en la cultura organizativa de la escuela es posible en la medida que se modifique la forma de pensar y de actuar (González, 1991). Esto requiere un compromiso comunitario institucional y profesional (Escudero, 1991) por superar situaciones de aislamiento, fomentando valores de cooperación y compartir, en la reflexión sobre lo que se hace, cómo y por qué se hace, comunicándose creencias para llegar a visiones compartidas y buscando continuamente prácticas mejores para la escuela.

Por todo ello, afianzar y clarificar los valores que son fuente de significados de su población puede ser la primera herramienta para el cambio de la cultura organizativa de la escuela que propicie la implantación de un "Currículum Intercultural".

II.3.2.- EL CURRÍCULUM COMO RECONSTRUCCIÓN CULTURAL.

El currículum entendido como *"la formalización de la teoría y de la práctica educativa escolar"* (Lorenzo Delgado, 1994:92) significa que es, ante todo una actividad que socializa a las nuevas generaciones, transmite cultura y sistematiza los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Una de las dimensiones del currículum es la selección, con carácter didáctico, de la cultura a transmitir, que al enmarcarse organizativamente en el centro y el aula deviene proceso personal y comunitario de reconstrucción de cultura.

El currículum, entendido como cultura que se reconstruye en las aulas y en el centro, es una construcción social (Tyler, 1991) producto de las decisiones previas acerca de qué se va a enseñar, las tareas académicas reales que se van a desarrollar, de la vinculación de los

contenidos con el mundo exterior, de las relaciones entre los grupos, del uso y aprovechamiento de los materiales, de las prácticas de evaluación (Gimeno, 1991; Cornbleth, 1990; Grundy, 1991). La alteración o permanencia de esos procesos es lo que propiciará el cambio o la simple reproducción cultural.

"Una cosa es el currículum considerado como una intención plan o una prescripción que explica lo que deseáramos que sucediese en la escuela, y otra lo que existe en ella, lo que realmente sucede en su interior" (Stenhouse, 1984:27).

Desde este punto de vista, lo importante no son los deseos y declaraciones que queremos introducir en el currículum, sino la experiencia que vive el alumno. Cuando el currículum se presente no sólo como los contenidos-objeto a asimilar, sino como el juego de intercambios e interacciones que se establecen en el diálogo de la transmisión-asimilación, se toma conciencia de que en toda experiencia de adquisición y reconstrucción de cultura se entrecruzan valores, creencias, actitudes, comportamientos... con el que cada sujeto asigna significado a la experiencia vivida.

El currículum es, pues, entendido como una praxis que se sustenta en la reflexión que nace de la propia identidad cultural quedado así perfectamente incardinado con los valores a transmitir y reconstruir en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este aspecto es importante al plantearse la incorporación de nuevas perspectivas curriculares, como es el caso de la interculturalidad, en torno a los que se pretende, no ya una asimilación más, sino la transformación de la forma de pensar, sentir y comportarse. Para ello, el currículum se tiene que encaminar también a la crítica y análisis la sociedad, la cultura, el aula y el centro para una praxis moral (Apple, 1986) o de mejora).

Esto implica además del replanteamiento de finalidades, contenidos y criterios de evaluación:

- Cambiar los procesos internos que se desarrollan en la educación institucionalizada, al menos y/o sobre todo sus significados.

.- **Cambio en los métodos pedagógicos** que sugiera el cultivo de valores a través de las actitudes y cambios profundos en los mecanismos de acción.

.- Cambio en los **materiales pedagógicos** y particularmente los libros de texto:

Todos los materiales pedagógicos que utiliza el profesor y alumnos son mediadores muy decisivos del currículum porque son los artífices de cómo se presenta la cultura real que se aprende y que en definitiva es la que condiciona la propia cultura organizativa de la escuela.

Por esta razón, los materiales son elementos estratégicos para introducir cualquier visión alternativa que no sea pura reproducción o asimilación del conocimiento social extraescolar, conocimiento que se configura a través de la educación no formal de cada sociedad y cultura.

En este aspecto, es preciso trabajar en dos sentidos:

- . Creando materiales específicos para objetivos concretos
- . Revisando los contenidos de los materiales existentes, ya que pueden dar visiones etnocéntricas o devaluadoras de las experiencias de otros grupos culturales (Sleeter y Grant, 1991; Alegret Tejero, J.L. 1993; Granados, A. 1996).

II.3.3.- CONDICIONES A ATENDER EN EL CURRÍCULUM OFICIAL PARA HACER POSIBLE LA INTERCULTURALIDAD.

El primer problema que debe abordar el Currículum Intercultural es sensibilizar sobre algunas condiciones del currículum dominante, relacionadas con el multiculturalismo de toda cultura y su reflejo en la enseñanza. Gimeno, (1994:113) las entiende como "*condiciones imprescindibles a atender y modificar para dar entrada a la diversidad en la enseñanza*". Algunas de estas condiciones se comprobaron en el análisis del Currículum Multicultural de Melilla:

- a) La cultura escolar delimitada por el currículum explícito y por el currículum real que se plasma en las prácticas escolares o por lo que vemos reflejado en los materiales

pedagógicos, selecciona elementos, pondera unos componentes sobre otros y también oculta a los alumnos aspectos de la cultura que rodea a la escuela.

La falta de atención a esta **representatividad cultural del currículum escolar**, repercute en el fracaso escolar y en la incapacidad de la cultura de la escuela para dotar a todos los alumnos de instrumentos que les permitan comprender mejor el mundo que le rodea, lo que se traduce socialmente en la desigualdad de oportunidades.

b) Falta de correspondencia entre la **universalización** de la enseñanza obligatoria, bajo un currículum comprensivo con un importante núcleo cultural común para todos, con la necesaria transformación de los contenidos y prácticas pedagógicas que representen por igual las aspiraciones, formas de pensamiento, expresiones y comportamiento de los **diferentes grupos sociales** de la población que se nutre del sistema educativo.

c) El **sesgo epistemológico que tienen los contenidos**, en tanto son modelos de entender el mundo, es otro aspecto sutil del currículum imperante que puede afectar a la posibilidad de percepciones plurales del mundo que definen su multiculturalidad. La epistemología racional y pragmática (Laudgren, 1983) que caracteriza los currícula oficiales, una vez asumida como una especie de mentalidad pedagógica, tiene conexión con determinadas preferencias metodológicas y de disciplina (Pope y Scott, 1984).

d) El currículum escolar imperante **enfatisa lo cognitivo** sobre la dimensión social, afectiva, estética, motórico-manual o ética de los alumnos. Y entre lo cognitivo, la recepción y memorización sobre otros procesos o habilidades cognitivas, como el desarrollo de la capacidad de análisis, crítica y elaboración personal.

La escuela mal se puede acercar al diálogo y la comprensión de otras culturas cuando su cultura interna es tan restringida.

e) El currículum oficial no sólo propone formas de pensar sino comportamientos dentro de los centros y de las aulas de acuerdo a ciertas normas que regulan la interacción de los sujetos y hasta los movimientos físicos de las personas. Estas normas **no integradas**

en un sistema común de valores, pueden suponer para determinados grupos sociales una mera imposición arbitraria no fácil de tolerar.

f) La escuela como institución tiende al **tratamiento pedagógico homogéneo** con los alumnos, sea o no pluralista el currículum. Los factores de esta homogeneización son:

- .- La estructura organizativa del sistema educativo tiene bien señalada la trayectoria por la que todos deben continuar, si quieren beneficiarse de las acreditaciones que se obtienen en la escolaridad.
- .- La ordenación del currículum adjudica tiempos propios para cada tipo de contenido, asignando también profesores y recursos, materiales didácticos específicos.
- .- El uso de criterios de capacidad o rendimiento, para hacer agrupamientos de alumnos, que clasifican y segregan.
- .- La generalización de un estilo profesional sobre la base del tratamiento homogéneo a los alumnos.
- .- Los mecanismos selectivos del sistema escolar y de control interno y externo de los contenidos que impone tipos y niveles de rendimiento estandarizados.
- .- Uso de fuentes uniformadas de información como es el caso de los textos escolares idénticos para todos, dentro de un mercado con poca variabilidad de productos.

Estos son los grandes retos que, a nivel curricular, tiene que vencer el diseño e implementación de un "Currículum Intercultural".

II.4.- LOS NIVELES DEL CURRÍCULUM MULTICULTURAL E INTERCULTURAL.

Zabalza, (1991) recoge lo que él llama una serie de **etapas** por la que ha ido pasando la escuela a la hora de afrontar el reto de la multiculturalidad. Cada una de estas etapas, según el autor, reflejan diversas filosofías con respecto a la diversidad cultural, una diferente

visión del papel a jugar por la escuela en una sociedad cambiante. Estas etapas las describe bajo los siguientes rótulos:

- 1) Asimilación. Sucede cuando existe una cultura dominante que absorbe a todos los individuos anulando su propia identidad cultural. La diferencias se ignoran.
- 2) Diferenciación. En esta etapa se reconoce la existencia de diferencias y se traduce el segregacionismo de cada cultura que se ocupa de sus individuos manteniendo los mínimos contactos con los otros.
- 3) Integración. En esta etapa la diferencia se valora y se pretende que todos los individuos se beneficien de la diversidad social manteniendo contactos enriquecedores.
- 4) Educación igual para todos o anti-racismo sería la última etapa, donde la diversidad es un valor a fomentar, repetar y necesario para el crecimiento mutuo.

Marín Ibañez (1991), describe una serie de **modelos** usando los siguientes criterios:

a) Importancia concedida a los lenguajes minoritarios en los programas educativos, b) la efectividad pedagógica, c) la enseñanza del lenguaje minoritario como una parte del currículum, d) el uso del lenguaje minoritario como un medio de instrucción, e) las materias específicas del currículum impartidas en el lenguaje minoritario, f) el tiempo dedicado a la actividad, g) el nivel o grado de dominio conseguido, h) el uso del lenguaje como un medio para llegar al lenguaje oficial e i) el uso de ambos lenguajes.

Los modelos son los siguientes:

- 1) Modelo de asimilación total, en el que el lenguaje materno se ignora.
- 2) Modelo de transición, basado en el principio de que las experiencias y el conocimiento de los alumnos en el idioma nativo deben ser superados, pero no se puede enseñar en un lenguaje que no se conoce. Cuando el alumno domina la escritura del segundo idioma, el lenguaje materno se abandona.
- 3) Modelo de Mantenimiento; el uso del lenguaje que se habla en casa se mantiene por su valor intrínseco como un derecho de las minorías lingüísticas.

- 4) Modelo Intercultural, basado en las directrices del Consejo de Europa. El Lenguaje y la cultura de las minorías se enseña a todos los estudiantes.
- 5) Modelo de Restauración. Este modelo pretende preservar y expandir las culturas que están en riesgo de desaparición.

Por su parte Sleeter y Grant (1987), citado en Villar Angulo (1992), establecen las siguientes **concepciones** de educación en contextos multiculturales:

- 1) "Enseñanza del niño diferente", consistente en la asimilación de niños de distinta raza.
- 2) "Relaciones Humanas", trata de ayudar a niños de distintos orígenes para que se aprecien entre sí.
- 3) "Estudio de grupo único", que fomenta el pluralismo cultural a través de curso sobre las contribuciones de grupos humanos procedentes de distintos géneros, etnias y clases sociales.
- 4) "Aproximaciones multiculturales", que promueven el pluralismo cultural y la equidad social reformando el currículum escolar de forma que este muestre la diversidad cultural.
- 5) "Educación que es multicultural y reconstruccionista social", inicia desafíos contra la desigualdad de la estructura social y promueve la diversidad cultural.

Profundizando se presentan las diversas **concepciones** que sobre educación en contextos multiculturales exponen por García Castaño y Pulido Moyano (1991d):

- 1) Educar para igualar: supone asimilación e integración cultural.
- 2) El entendimiento cultural: supone la aceptación de la diferencia.
- 3) El pluralismo cultural: supone una opción por preservar y extender el pluralismo.
- 4) La educación bicultural: que pretende la formación de competencia en dos culturas.
- 5) Una posición desde la antropología de la educación: la competencia en múltiples culturas.

También resulta interesante la aportación de Bartolome, M. (1994:23), recogida en la tabla 7, que tras la revisión de autores como Banks (1986), Selby (1992), Grant y Sleeter (1989), Muñoz Sedano (1993), presenta, en un cuadro, una síntesis que permite situar los modelos dentro de grandes enfoques o tendencias.

El criterio fundamental que se utiliza para la clasificación de estos modelos es su finalidad última: ¿qué se pretende conseguir con ellos? Propone cinco opciones:

- .- Mantener la cultura hegemónica de una sociedad determinada.
- .- Reconocer la existencia de una sociedad multicultural.
- .- Fomentar la solidaridad y reciprocidad entre culturas.
- .- Denunciar la injusticia provocada por una asimetría cultural y luchar contra ella.
- .- Avanzar hacia un proyecto educativo global que incluya la opción intercultural y la lucha contra la discriminación.

Los modelos difieren entre sí por las estrategias que utilizan para alcanzar una finalidad, por la población concreta a la que se dirigen (a todos los alumnos/as o sólo a los de las minorías étnicas) y por la amplitud de su acción (a un aspecto o a toda la institución escolar).

TABLA 7.

ENFOQUES, MODELOS Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN MULTICULTURAL EN EL MARCO ESCOLAR. Fuente: Bartolomé, M. (1994:24-25)		
ENFOQUES.	MODELOS.	Algunos PROGRAMAS y políticas de actuación
Hacia la afirmación hegemónica de la cultura del país de acogida.	Asimilacionista: Los alumnos de minorías étnicas se incorporan al sistema escolar "normal" que no contempla las peculiaridades de su identidad cultural.	Programa de inmersión lingüística en la lengua del país de acogida.
	Compensatorio: Las diferencias culturales se consideran un déficit que no les permite a quien lo tiene lograr el éxito escolar. Se ve necesaria una "recuperación" con programas de educación compensatoria.	Programa remedial (apoyos para el aprendizaje de la lengua del país de acogida). Programa de Educación Compensatoria.
	Segregacionista: En una sociedad claramente fragmentada, se relega a las minorías étnicas a las escuelas especiales, impidiendo o dificultando su acceso al sistema educativo de la cultura dominante.	Organización de escuelas para minorías étnicas marginadas. Ej: negros y blancos van a escuelas separadas.

MARCO TEÓRICO II: CURRÍCULUM MULTICULTURAL E INTERCULTURAL Y VALORES.

Hacia el reconocimiento de la pluralidad de culturas en aspectos parciales o globales dentro del marco escolar.	Currículum Multicultural: Modificación parcial o total del currículum escolar por la introducción de contenidos multiculturales.	Currículum "aditivo". Incorporar algunos contenidos étnicos sin revisión global del currículum.
		Programa "infusionista". Se plantea como eje transversal la multiculturalidad.
		Programa de transición. Supone recoger la lengua materna como paso a la enseñanza del idioma del país de acogida.
	La orientación multicultural: Se vincula la orientación personal al desarrollo de la identidad cultural.	Programa de desarrollo del autoconcepto.
	Pluralismo Cultural: Reconociendo el derecho a la expresión propia de la identidad cultural de las minorías étnicas en la escuela. Se propone la separación parcial o total de grupos en instituciones educativas o la posibilidad de tener currículum diferenciados.	Programa de mantenimiento de la lengua materna a lo largo de toda la escolaridad, juntándose con la lengua de la cultura mayoritaria.
		Creación de escuelas para grupos minoritarios orientados a preservar su cultura peculiar.
Hacia una opción intercultural basada en la simetría cultural.	Intercultural(o diferencia cultural). Respeta la diversidad cultural y promueve la comunicación y el diálogo entre grupos culturales diversos. Es para todos los alumnos. Prima la solidaridad y reciprocidad entre culturas.	Programa multicultural lingüístico. Estudio de las lenguas de un marco más amplio multicultural.
		Programas orientados a valorar la diferencia y vivir la diversidad.
		Programas de relaciones humanas en la escuela.
	Educación No-Racista: Debe procurarse evitar la transmisión de valores y conductas racistas. No se cuestiona la dimensión ideológica.	
	Holístico de Banks: Aborda la educación intercultural de la escuela desde un enfoque institucional. Incorpora elementos de denuncia y lucha contra la discriminación y el racismo.	
Enfoque sociocrítico. Hacia una sociedad más justa, luchando contra la asimetría cultural, social y política.	Antirracista: Denuncia las raíces estructurales del racismo. Pretende una formación concienciadora para todos, la promoción de profesores de minorías étnicas y discriminación positiva.	Programa de educación de adultos desde este enfoque.
	Radical: Acción concienciadora realizada al interior de las minorías culturales marginadas. Vincula procesos educativos, organizativos y políticos.	
Enfoque global: Incluye la opción intercultural y la lucha contra toda discriminación.	Proyecto educativo global: Intenta valorar la diversidad y promover la igualdad. Educar para la ciudadanía en una sociedad multicultural.	Programas de educación para la responsabilidad social.

Los distintos autores revisados han intentado establecer niveles de descripción de aquellos currículum que se han ocupado de alguna manera de la multiculturalidad de los contextos socioeducativos. Estas clasificaciones no sólo describen posicionamientos teóricos

y prácticos con respecto al Currículum Multicultural y Currículum Intercultural, son también niveles que expresan la inclusión de nuevos valores, incorporados por la reflexión sobre la coexistencia multicultural y recogidos en cada nueva conceptualización.

En la tabla 8, se sintetizan las propuestas de los distintos autores, (Medina, 1992; Zabalza, 1992; Marín Ibañez, 1991; Sleeter y Grant, 1987; García Castaño y Pulido Moyano, 1991; Bartolomé, M. 1994), identificando como niveles los que otros autores entienden por las etapas, modelos, concepciones.

TABLA 8.

NIVELES	FINALIDAD.	PRINCIPIOS Y/O ESTRATEGIAS.	PRÁCTICAS EN CONTEXTOS MULTICULTURALES
1º NIVEL.	Facilitar la transición a los patrones del grupo dominante.	Asimilación, adaptación compensación.	uniformadoras, tendientes al igualitarismo, igualdad de derechos, detrimento de la identidad personal.
2º NIVEL.	Reconocimiento de la diversidad cultural.	Diferenciación.	Escolarización paralela y/o segregacionismo
3º NIVEL.	Igualdad de derechos y posibilidades sociales.	Integración.	Disfrutar los mismos recursos culturales, asistir a los mismos centros educativos.
4º NIVEL.	Reconocer la diversidad como un elemento enriquecedor para todos.	Educación multicultural global que incorpora valores de comprensión, respeto, aprecio, aceptación.	El pluralismo cultural es un recurso para la formación no un fin en sí mismo. El currículum multicultural afecta a todos los niveles, sujetos y modalidades del sistema educativo.
5º NIVEL.	Preservar, restaurar y extender el pluralismo cultural.	Interacción inter-intra grupos, igualdad de posibilidades políticas sociales y económicas.	La diversidad cultural es un valor en sí mismo. Es posible en sociedades multiculturales.
6º NIVEL.	Promover la adquisición de "competencias culturales" que el individuo pueda utilizar en contextos y situaciones culturales diversas.	Relativismo cultural. Libertad y desarrollo adaptativo.	Se prima la diversidad y la libertad para elegir el propio bagaje cultural y la participación en otras culturas como valores a desarrollar por el currículum.

ARROYO GONZÁLEZ, R. 1997.

Según este modelo se entiende que sólo el nivel quinto y sexto corresponde al "Currículum Intercultural":

En un primer nivel, la educación en contextos multiculturales asume los conceptos de asimilación, adaptación, compensación. Su finalidad sería facilitar la transición a los patrones culturales del grupo dominante.

Este tipo de educación se traduce en prácticas uniformadoras, tendientes al igualitarismo y en detrimento de la identidad personal y grupal. Estas fórmulas pedagógicas pueden ser válidas para la intervención en zonas o colectivos deprimidos económica, social y políticamente con respecto a otros grupos de ventaja socioeconómica, pero en un mismo marco cultural. En este caso significaría lograr la igualdad en derechos básicos.

En un segundo nivel, la educación de contextos multiculturales emerge del reconocimiento de la diversidad cultural si bien no como valor de enriquecimiento mutuo, lo que se traduce en la institucionalización de la diferencia, ofreciendo vías de escolarización paralela y segregacionistas.

En el tercer nivel avanza hacia la igualdad de derechos o la posibilidad de disfrutar de los mismos recursos culturales y más concretamente, la posibilidad de asistir a los mismos centros educativos (Zabalza, 1991). Se desprende el principio de integración eficaz y válido aplicado a la Educación Especial; en contextos de diversidad cultural se presenta pobre en posibilidades.

En el cuarto nivel, no sólo se reconoce la diversidad sino que ésta es un valor útil para el desarrollo de todos los alumnos. La educación multicultural es algo global que debe afectar a todos los sujetos, niveles y modalidades del sistema educativo, incorporando en el currículum el pluralismo cultural como recurso para el crecimiento mutuo en valores de comprensión, respeto, aprecio y aceptación. La diversidad en éste se perfila como un recurso para la formación, no como una finalidad deseable en sí misma.

En un quinto nivel, la educación multicultural trataría de preservar, restaurar y extender el pluralismo cultural. García Castaño y Pulido Moyano (1991), recogen las condiciones que se debe reunir el currículum para crecer en este pluralismo:

- 1.- Que exista diversidad cultural en la sociedad.
- 2.- Interacción inter-intragrupos.
- 3.- Los grupos que coexisten deben compartir las mismas posibilidades políticas, económicas y educativas.
- 4.- La sociedad debe valorar la diversidad cultural, (Stickel, 1987) como elemento imprescindible para el desarrollo humano.

En el sexto nivel generar una auténtica "competencia multicultural" (Banks, 1989:7). La educación en contextos multiculturales debe promover la adquisición de competencias, que el individuo puede utilizar en situaciones culturales diversas, para el más pleno ejercicio de su libertad y desarrollo adaptativo.

Desde esta propuesta se prima la diversidad, como un valor a fomentar, y la libertad del individuo para elegir su propio bagaje y participar en distintas culturas. Es una postura que exige una actitud de relativismo cultural.

II.5.- DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULUM INTERCULTURAL.

Son muchos los autores que se ocupan del currículum escolar en situaciones de multiculturalidad (Medina, 1992; Quintana Cabanas, 1992; Pérez Serrano, 1992; Selby, 1992; Alkan, 1989; Lynch, 1983; Craft, 1984; Zabalza, 1992; Fernández Pérez, 1992; Villar Angulo, 1992...), en cualquier caso son siempre aportaciones, más o menos sistemáticas, que orientan la intervención en realidades educativas de cambio y conflictividad multicultural.

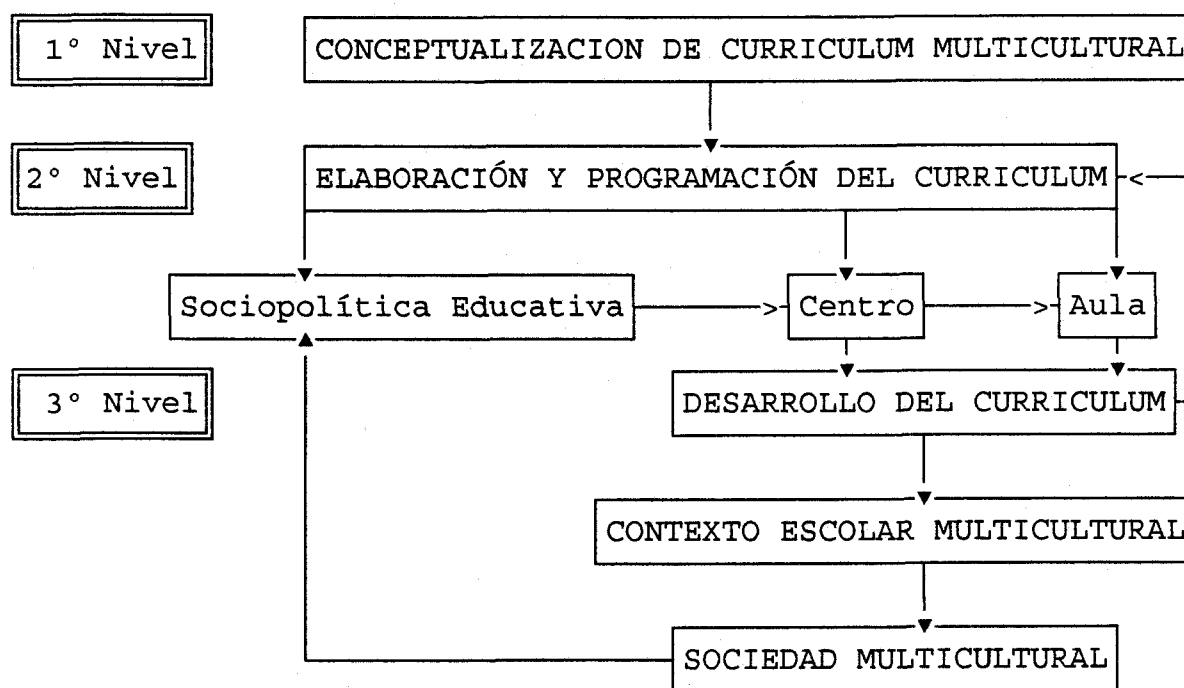
Se ha seleccionado como punto de partida una propuesta lo suficientemente sistemática y exhaustiva que permite el análisis y reflexión de situaciones educativas multiculturales concretas, perspectiva que se sitúa en las últimas conceptualizaciones sobre Teoría Curricular (Ferrandez, 1990; Gimeno y Pérez Gómez, 1983; Sarramona, 1989) y dentro del paradigma fenomenológico y socio-crítico, hacia una cultura de colaboración (Escudero 1990).

Desde esta propuesta el "Currículum Intercultural" es entendido como un marco teórico-práctico que engloba todo el proceso de enseñanza aprendizaje en tres niveles de

aproximación, que va desde el planteamiento puramente teórico de los rasgos que definen en nuestros días el currículum, pasando por un segundo plano donde la teoría se proyecta en la realidad multicultural para elaborar programas y planes educativos, hasta llegar al nivel puramente práctico de implementación o desarrollo del proyecto informado teóricamente. El currículum es intercultural, cuando de estos tres niveles emergen características, planteamientos y condiciones definitorias de una realidad multicultural orientada hacia la interculturalidad.

A su vez, todos los planteamientos teóricos-prácticos del currículum están referidos a aspectos de sociopolítica educativa, el centro escolar y el aula, según se puede observar en el esquema 1 que sintetiza la conceptualización de Currículum Intercultural.

ESQUEMA 1.



Sánchez Fernández (1992), estructura el "Currículum Intercultural" tal y como se ha definido para su estudio y describe los rasgos que lo caracteriza:

II.5.1.- EN SU CONCEPTUALIZACIÓN.

El "Currículum Intercultural" debe reunir las siguientes características:

- **Superación entre teoría educativa y práctica curricular.** Se refiere a la necesidad de conectar con cada realidad cercana para aplicar las propuestas teóricas y que la riqueza y variedad de las situaciones de la práctica educativa sirvan para validar y enriquecer la teoría.

- **La idea de proyecto.** Planificar en base a unos presupuestos teóricos y unos referentes prácticos concretos.

- **Incorporación de contextos escolares y no escolares.** El barrio, la comunidad, y todos los agentes educativos formales y no formales (familia, asociaciones culturales, religiosas y vecinales) deben integrarse cada uno en el grado y forma más conveniente y tenerse en cuenta en la elaboración, desarrollo y evaluación de las propuestas educativas que se incluyan en el documento curricular.

- **Compromiso con los valores socioculturales y políticos.** Ello implica debate y confrontación conflictiva y enriquecedora si se desarrollan adecuadamente.

- **Concepción abierta de los aprendizajes y de los contenidos.** Se debe tener en cuenta los procesos de aprendizaje y de enseñanza explícitos y también los tácitos, a la vez que se deben ampliar los contenidos de los típicamente conceptuales a todo lo que es factible de ser conocido (procedimientos y actitudes), lo que resulta de especial relevancia en este tema, dadas las connotaciones afectivas, actitudinales y de valores que comporta la acción educativa en ambientes multiculturales.

- **Incorporación de las características y necesidades de los alumnos:** compromiso ineludible de dar respuesta a la diversidad de necesidades y problemas que plantea los alumnos.

- **La consideración del profesor como un profesional autónomo** que toma decisiones ante las indicaciones y respuestas que surgen de las variables de su contexto.

II.5.2.- EN SU ELABORACIÓN Y PLANIFICACIÓN.

Se distingue en este apartado:

II.5.2.1.- Aspectos de sociopolítica educativa, en la que se destaca:

- La necesidad de implicar a toda la diversidad de agentes sociales relacionados directa o indirectamente con la educación a través de una fase previa a la elaboración del currículum, de negociación y discusión, en la que han de conseguirse consensos y compromisos de todos los grupos étnicos y socioculturales.

- Desarrollar una política coherente de personal, de servicios y de construcciones escolares en la que se tenga en cuenta los principios curriculares mencionados. El autor citado, se detiene especialmente en los programas de formación del profesorado, en los criterios pedagógicos para la política de construcciones escolares en contextos multiculturales y en la previsión de la evaluación de todo el proceso educativo.

II.5.2.2.- Aspectos relacionados con el centro escolar en los que se incluye:

- Planteamiento realista de las condiciones iniciales. El proyecto de centro tiene que asumir las características del **ambiente físico, social y cultural** en el que se va a desarrollar la tarea docente.

- Actitud de receptividad ante las iniciativas y sugerencias que lleguen, con independencia de su procedencia, además de contar con la suficiente previsión organizativa para no decepcionar a los autores de las mismas.

- Crear una atmósfera de respeto hacia las diferentes manifestaciones, culturales, artesanales etc, de los distintos grupos, de modo que el ambiente y los espacios del centro resulten receptivos y favorecedores ante estas iniciativas... también una previsión temporal que dé cabida a la organización de estas actividades para cada grupo cultural.

II.5.2.3.- Aspectos relacionados con la programación de aula:

- En cuanto a la selección de contenidos es necesario vincularlos con los **referentes experienciales** de la cultura de pertenencia de los alumnos.

- El profesor debe realizar una previsión coherente de los **recursos de apoyo disponibles** para el desarrollo de los contenidos y actividades, (apoyo de invitados y expertos representativos de los diferentes grupos étnicos, indagar sobre fuentes documentales y materiales, y desplazamientos hacia instituciones representativas de los distintos grupos).

- Adquieren especial relevancia las **humanidades y las lenguas** como materias que pueden servir para estructurar el currículum por su potencial en la formación de actitudes de respeto y comprensión en todo proceso de análisis y reflexión sobre la evolución de las diferentes culturas. Otro importante campo de encuentro lo forman las áreas expresivas y las matemáticas pueden ofrecer diversidad de formas y procedimientos.

- La **metodología** debe ir orientada hacia el trabajo en grupo, el debate abierto y respetuoso, hacia la participación de agentes externos y el contraste.

- En los **criterios de evaluación** se deben tener en cuenta las dificultades derivadas de las características de los grupos de pertenencia de los alumnos que puedan influir en su rendimiento a lo largo de todo el proceso.

II.5.3.- EN SU DESARROLLO.

Por muy bien estructurada y fundamentada que esté la elaboración del currículum, necesita ser validada con su puesta en práctica en las diferentes realidades escolares. En contextos multiculturales el éxito o fracaso de las prácticas educativas van a depender del:

.- Grado de **participación e implicación del profesorado** en estos procesos, desde una perspectiva de trabajo interdisciplinar y multiprofesional.

.- Considerar la diversidad cultural y étnica como fuente de **situaciones didácticas**.
.Buscar experiencias de aprendizaje y recursos didácticos para la práctica educativa en las diferentes tradiciones, costumbres y formas de vida.

. Orientar el trabajo escolar hacia la indagación y la búsqueda de contenidos didácticos en las formas de vida y los modos expresivos y conductuales del grupo de pertenencia de los alumnos, así como hacia el trabajo en equipo.

. Integrar procedimientos y contenidos actitudinales junto con los conceptuales, en un ambiente de respeto y de valoración positiva y crítica de las diferentes aportaciones, donde la comprensión, la convivencia y la apertura sean valores prioritarios.

.- La **congruencia** entre los medios y recursos y todo el planteamiento curricular para tener en cuenta la diversidad, difícilmente será posible si hacemos exclusivo uso de material estandarizado.

.- El profesor después de observar y analizar las **interacciones** de los alumnos, debe intervenir y reconducirlas hacia la tolerancia y la solidaridad.

.- En las **prácticas evaluativas**, si las pretendemos educativas en contextos multiculturales, no debemos olvidar los ritmos de aprendizaje de cada alumno, los modos de procesamiento de la información, así como las dificultades de tipo lingüístico y expresivo.

II.6.- OBJETIVOS, CONTENIDOS, METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN EN EL CURRÍCULUM INTERCULTURAL.

Es necesario subrayar en este punto que un currículum intercultural debe de ser pensado para una situación escolar concreta, respondiendo a problemas concretos con unas señas de identidad y en un contexto determinado. Sin embargo, desde ditintos organismos europeos y del territorio nacional se tratan de definir las líneas prioritarias de un currículum para la interculturalidad.

En su informe relativo al proyecto nº 7, tras la sesión realizada en Suiza (Conseil de L'Europe, 1986:3), las líneas maestras de los países europeos en materia de interculturalismo se expresan así:

.- Se constata que las sociedades se han hecho multiculturales.

.- Igualmente el multiculturalismo puede ser fuente de riqueza potencial para la sociedad.

.- Se afirma que cada cultura tiene su especificidad propia, respetable en tanto que ella misma.

- .- El interculturalismo no es sólo un objetivo sino un instrumento para promover la igualdad de oportunidades y una óptima inserción social de las minorías étnicas.
- .- No se trata de tender hacia un mestizaje cultural, sino de promover el conocimiento de los puntos de vista recíprocos y favorecer la adaptación del otro.
- .- Este tipo de propuesta puede ser conflictiva dependiendo de las diferencias culturales. Pero en todo caso, la solución deberá venir del diálogo entre ambas partes.
- .- El interculturalismo es sobre todo una elección de una sociedad humanista que se orienta hacia la interdependencia. No afecta solamente a los inmigrantes, sino a toda la sociedad.

El proyecto nº 10 "Cultura y Región" del Consejo de Europa recogido por Ricardo Gutiérrez (1991), pretende:

- 1.- El reforzamiento de la democracia cultural.
- 2.- Dinamizar la cultura como factor de solidaridad.
- 3.- Respeto a la identidad cultural.
- 4.- Fortalecer y valorar la diversidad cultural.

Así mismo del documento Education et Développement Culturel des Migrants se desprende, según Vicenç Creus (1991):

- La constatación sociológica de que la mayor parte de las sociedades de la vieja Europa han devenido multiculturales con el paso del tiempo, y todo parece indicar que aún será más.
- La opción ética que parte de la base que cada cultura tiene sus propias características específicas, y de ahí se plantea el deber del mutuo respeto.
- La opción de orden ideológico que postula el multiculturalismo como una riqueza potencial para el conjunto de la sociedad.

- La voluntad de pasar del multiculturalismo al interculturalismo, es decir, instaurar una auténtica interpretación entre todas las culturas sin borrar, por lo tanto, la identidad específica de cada una de ellas.
- La opción sociopolítica que entiende el interculturalismo como un instrumento para promover la igualdad de oportunidades y una inserción óptima de las minorías culturales en la vida económica.

Por último señalar que la UNESCO en su informe mundial sobre la educación (1995:16), advierte: "*Sin unos valores compartidos no puede concebirse una acción común en el seno de las sociedades y entre las diversas sociedades. Sin la experiencia universalmente compartida de unas posibilidades plenas e iguales de educación para todos es difícil construir esos valores e instaurar una paz firme y duradera, arraigada en la solidaridad intelectual y moral del ser humano.*" Y remite la preambulo de la Constitución de la UNESCO adoptado en Londres de 16 de noviembre de 1945 en el que se establecen esos valores compartir: la paz, la dignidad, la igualdad, el respeto, la voluntad, la justicia, la libertad, el deber, la responsabilidad, la ayuda mutua, la solidaridad, la verdad objetiva, el intercambio, la comprensión, el conocimiento, el desarrollo, la cooperación y el bienestar.

Estos y otros documentos, justifican políticamente e inspiran opciones interculturales defendidas por distintos autores como los que siguen:

Villar Angulo (1992) en una aproximación a la educación multicultural global, en la que la interconexión y la unidad sistémica están presentes en el tratamiento de la diversidad étnica y cultural, propone que ésta debe perseguir:

- 1.- Análisis de la composición y ambiente de la comunidad social, que indique el grado de aceptación de los supuestos del respeto a un pluralismo cultural.
- 2.- Enseñanza en profundidad de la lengua materna.
- 3.- Enseñanza de otra lengua obligatoria distinta de la oficial.
- 4.- Incorporación de la perspectiva multicultural en las materias curriculares existentes.

- 5.- Atención al desarrollo personal de los estudiantes.
- 6.- Implicaciones de los padres en los programas escolares.
- 7.- Uso de materiales y recursos instruccionales ausentes de inclinaciones culturales o sesgos.
- 8.- Evitar malas interpretaciones culturales o racismo en el tratamiento de las minorías de estudiantes y profesores.

Rey (1986), citado por Marcelo (1992), recoge las claves de un planteamiento intercultural en educación en los siguientes puntos:

- 1.- Reconocimiento de la cultura desde un punto de vista dinámico y reconocimiento del valor de las diferentes culturas.
- 2.- Que los objetivos de democratización, igualdad de oportunidades, solidaridad y desarrollo cultural estén presentes en todas las actividades de la escuela.
- 3.- Desafiar los criterios de valoración etnocéntricos y erróneos socialmente.
- 4.- Introducir el enfoque intercultural en cada una de las áreas de la organización y vida escolar. Ello supone atender el agrupamiento de los niños, espacios, el aprendizaje de la lengua materna y de la segunda lengua, libros, juegos, recursos , actividades extraescolares.
- 5.- Solidaridad y aceptación mutua entre el personal de la escuela como colectividad.
- 6.- El papel simbólico de la presencia de la lengua materna en la escuela.
- 7.- Un enfoque pluralista para la adquisición del conocimiento, aportar amplias perspectivas y desvelar estereotipos.
- 8.- El arte como medio para apreciar las diferentes sensibilidades es las culturas.
- 9.- Trabajo de los profesores en equipos interculturales.
- 10.- Comunicación entre la escuela, la familia y el ambiente social en el que el niño vive, y la comunidad global.
- 11.- Solidaridad entre los países con diferentes recurso.
- 12.- La formación de los profesores es la clave de la educación hacia una comprensión intercultural.

II.6.1.- LOS OBJETIVOS DEL CURRÍCULUM INTERCULTURAL.

Desde el modelo educativo intercultural, los currícula deben orientarse como condición necesaria, y éste puede ser el acuerdo básico de la comunidad científica e internacional en estos momentos, hacia las siguientes orientaciones (Arroyo, R; 1996b):

.- Consideración de la diversidad como recurso didáctico. Avanzar en el reconocimiento de la diversidad, no sólo tomando conciencia de ella, sino valorándola como fuente de enriquecimiento y recurso didáctico para el desarrollo y formación de personas abiertas y plurales. Así, contextos educativos multiculturales, tomarían conciencia de los recursos culturales y sociales que unas determinadas circunstancias históricas y políticas han puesto a su alcance.

.- Restauración de la lengua materna como fuente de identidad. Restaurar y preservar el legado cultural de la lengua materna, fuente de identidad y diversidad para todos.

.- Reconocer y conocer las carencias de los distintos grupos étnicos implicados, de forma que se puedan completar. No quedarse en la compensación de desigualdades. No es suficiente considerar al otro en términos de igualdad aunque sin esto, no sea posible ninguna educación. La interculturalidad exige reconocer y conocer la carencia cultural de cualquier grupo humano, que otro u otros grupos étnicos pueden completar.

.- Ofrecer opciones a distintas formas de vivir, percibir, pensar, expresarse. El trasvase de ideas, de recursos, de actitudes, de valores, de procedimientos, de conocimientos, de hábitos, de ritos... entre individuos. Ofrecer opciones a distintas formas de vivir, de percibir, de pensar, de expresarse acordes con un fondo común de valores compartidos que cualquier sociedad debe mantener y fomentar a través de su instrumento transmisor y transformador : La educación.

.- Ensayar experiencias de interculturalidad: apertura, trasvase, elección libre, adaptación a lo diverso. Una educación intercultural pretende que el individuo elija libremente sus propias "competencias culturales" para adaptarse al medio que más le satisface. Pero no es posible la elección sin el conocimiento de las distintas posibilidades. En un medio multicultural esta variedad de posibilidades se ofrece de forma casi natural al sistema educativo. Es responsabilidad de los contextos educativos multiculturales, como Melilla, ensayar e incorporar experiencias de interculturalidad para facilitar, en otros contextos, el proceso hacia una Educación Global Internacional que desde instancias políticas y culturales europeas se está demandando.

.- Sistema de valores que garanticen los derechos y dignidades de todos los individuos implicados en la educación. En esta opción intercultural es importante señalar que "no todo vale" la educación, cualquiera que sea su orientación, debe estar en consonancia con valores que garanticen los derechos y dignidades de todos los individuos implicados en esa educación, esto nos sugiere una profunda tarea de búsqueda y consenso fundamentado científicamente.

II.6.2.- LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM INTERCULTURAL.

Los argumentos sustentadores del "Currículum Intercultural" conectan con los principios filosóficos que fundamentan la educación en general, esto es, su función básica no es reproducir contenidos académicos, sino capacitar a todos los individuos con un **sistema de valores** que les permita entender la sociedad y las culturas o cultura en la que vive, participando en ella responsablemente para **preservarla y recrearla**.

El "Currículum Intercultural" sí introduce una nueva premisa con respecto al Currículum General, y es la conceptualización de la cultura como fenómeno cambiante y polimorfo y la igualdad básica del ser humano. Por esto, en el Currículum Intercultural nada se puede hacer si no es atendiendo a la vida real, a las costumbres de los hombres, a los problemas que afectan a todos, a los conflictos, a los valores que orientan y explican las vidas de los distintos grupos, a todas las formas de expresión que se utilizan.

Un "Currículum Intercultural" es coherente, si ofrece un mapa representativo de la cultura o culturas que forman la sociedad a la que va dirigido. Para ello tendrá que hacerse un barrido metódico por los distintos aspectos de la cultura o culturas.

Una selección representativa de la cultura para el "Currículum Intercultural" exige determinar los parámetros o "*invariantes culturales*" (Gimeno, 1994:125), que son los grandes núcleos en torno a los que se agrupan temas, problemas y diferenciaciones internas de la cultura o los contrastes con otras. Con esos invariantes podemos realizar un barrido de la cultura obteniendo una descripción o fotografía representativa. Después es importante sistematizar todo esto con una finalidad educativa. Estas invariantes son:

- 1.- Sistemas de valores.
- 2.- Criterios de expresión estética.
- 3.- Estructuras de conocimiento y racionalidad.
- 4.- Sistemas de comunicación y lenguaje.
- 5.- Organización social y política.
- 6.- Sistemas de producción e intercambio.
- 7.- Necesidades básicas y mecanismos de satisfacción.
- 8.- Recursos para el ocio y la diversión.
- 9.- Criterios de desarrollo humano.
- 10.- Sistemas religiosos.

Precisamente las variaciones que encontremos en las invariantes de los distintos grupos humanos es lo que compone la pluralidad cultural.

Estos análisis no tiene sentido si no pasan de las diferencias formales y/o superficiales de las distintas culturas. Se hace necesario para un Currículum Intercultural "*una sólida comprensión de la cultura, centrada en el extenso uso de las etnografías y monografías*" (Hoffman, D.M. 1996:39), que permita moldear un visión crítica "del todo" de la cultura con una visión comparativa para descubrir puntos en común, unidad.

Con todo, habría que señalar que *"las identidades culturales giran en torno a estructuras jerárquicas de rasgos y valores"* (Jordan Sierra, 1992:18) por lo que el Currículum Intercultural debería incidir, fundamentalmente en los aspectos culturales más relevantes evitando tratamiento pedagógicos de la diversidad cultural centrados en elementos de carácter más bien accidental o simplemente folklórico.

Esta perspectiva requiere las aportaciones de la etnografía para profundizar en los esquemas de valores que presiden las actuaciones culturales empleando metodologías interpretativo-simbólicas y el análisis de contenido para comprender los complejos ámbitos socio-comunicativos que configuren los contenidos interculturales.

II.6.3.- EXPERIENCIAS DE INTERCULTURALIDAD: LÍNEAS METODOLÓGICAS.

El Currículum Intercultural es un modelo teórico que se alimenta empíricamente de las experiencias que se realizan en contextos educativos multiculturales. A estas experiencias que forman parte de lo que se entiende por "Currículum Multicultural" nos remitiremos, en tanto avanza la investigación intercultural.

II.6.3.1.- TOMAR CONCIENCIA DE LA MULTICULTURALIDAD.

Wham, M.A.; Barnhart, J. Y Cook, C. (1997) utilizan la **literatura** en clase y en casa como vehículo de la multiculturalidad para hacer así a los estudiantes de primaria más conscientes de la presencia de esta última. Sus conclusiones señalan que leer historias sobre la diversidad cultural en voz alta a los niños podría servir de catalizador para formar unas actitudes positivas hacia los miembros de distintas culturas. Al proporcionar a los padres libros sobre varios temas culturales para leerlos con sus hijos en casa y éstos con los profesores en clase, se pueden ampliar los niveles de conciencia y comprensión de los distintos grupos culturales.

Otras experiencias encontradas en la literatura encaminadas a la toma de conciencia y sensibilización sobre la diversidad cultural son los carteles y elementos decorativos alusivos a las diferencias culturales y la universalidad esencial de toda cultura; también algunos libros de texto suelen presentar actividades alusivas a las diferencias culturales si bien en muchas ocasiones ofrecen una visión fragmentada de la cultura y transmiten los mismos estereotipos de la cultura dominante que la interculturalidad pretende combatir (Hoffman, D.M. 1996)

II.6.3.2.- CREAR COMUNIDAD EN CONTEXTOS ESCOLARES MULTICULTURALES.

Este tipo de experiencias se fundamenta en estudios que vienen a confirmar que las relaciones humanas dentro de clase constituyen una condición previa para el aprendizaje de hecho, siendo estas relaciones humanas factibles incluso en contextos escolares multiétnicos:

.- D.W. Johnson & F.P. Johnson (1994), al analizar los componentes necesarios de lo que sería una **participación** efectiva en clase, encontró que los niños/as ofrecen con orgullo toda aquella información que los identifica con el grupo al que pertenecen.

.- Garmezy (1991), en términos educativos, concluye que aquellos niños que triunfan, a pesar incluso de los problemas existentes en su entorno familiar y social, cuentan con técnicas sociales, incluida la empatía, comunicación, participación activa y simpatía general; un sentimiento de poder y autoestima; técnicas para resolver los problemas, incluida la reflexión y la perseverancia; y dirigen su comportamiento a un objetivo concreto con capacidad para planificar unos objetivos razonables.

Basándose en estos y otros autores, Beitborde, M.L. (1996) propone crear una **comunidad en clase**. Se trata de crear grupos unidos, cuyos miembros sean conscientes de su interdependencia y que se **comprendan** y acepten unos a otros, que se **comuniquen** abiertamente, que **tomen decisiones** conjuntamente, que **resuelvan los conflictos** de una forma constructiva (por medio de la negociación, la mediación, sesiones de "tiempo-muerto", mensajes personales...) y que sean **responsables**. El ideal de una comunidad segura y predecible sólo se alcanzará a base de vivir constantes experiencias en clase.

Se describen algunas de estas experiencias siguiendo las fases de un proceso para la creación de una comunidad intercultural en el aula:

FASE 1.- Potenciar el **concepto que los niños/as tienen de sí mismos**, la seguridad a la hora de expresar aquello en lo que se ven diferentes haciendo hincapié en la unidad y el hecho de pertenecer al grupo, formulando algunas preguntas tales como: -Nombra a alguien de la clase que haya nacido en otro país o región-; realizando pequeñas encuestas sobre sus compañeros de clase, y mediante entrevistas entre parejas y presentación al resto de la clase.

FASE 2.- Introducción del **concepto de cultura** como fenómeno extenso y cambiante y conocimiento de las experiencias comunes, haciendo dibujos de los compañeros y debates sobre cuáles deberían ser los conocimientos del compañero dibujado, qué debería valorar y qué debería ser capaz de hacer para adaptarse a la cultura de la escuela.

En estas actividades no se intenta buscar siempre la respuesta que se cree será correcta desde el punto de vista del profesor, sino que los alumnos/as deben encontrarse a gusto charlando, debatiendo, escribiendo y conociendo a gente nueva. Este tipo de actividades reduce la tensión entre los alumnos/as y refuerza el aprendizaje.

FASE 3.- Reforzar la idea de que el grupo de la clase se compone de distintos **individuos interdependientes**, para ello alumnos/as pueden evaluar las diferencias existentes entre sus distintas técnicas y estilos de aprendizaje, traer objetos que representen sus propias culturas. Todo ello en grupos reducidos, reflexionando al mismo tiempo sobre las diferencias y las similitudes de las culturas; finalmente, con todos estos objetos se puede formar un museo de clase como producto de esta actividad de cooperación.

FASE 4.- En grupos pequeños se pueden crear ocasiones para **expresar los sentimientos** de discriminación y las ocasiones en las que cada uno puede discriminar a alguien. Hablando de los sentimientos que van unidos a estas experiencias se puede llegar a la conclusión de que todos deberían ser capaces de simpatizar con las personas que se ven afectadas por los prejuicios.

FASE 5.- Se puede prepara una exposición cultural en la que se **aplique** todo lo que se ha aprendido de las diferentes culturas siguiendo unos criterios de evaluación para la presentación (participativa e interesante para los oyentes). Los miembros de los grupos pueden **decidir** por sí solos en qué idea se centrarían, cómo dividir las tareas, qué fuentes usar, cómo organizar las reuniones del grupo y cómo presentarían la información.

II.6.3.3.- LA COLABORACIÓN DE MODELOS EN VARIAS CULTURAS.

Se señalan algunas experiencias de colaboración con adultos para hacer interculturalidad en contextos multiculturales.

- **El profesorado multiétnico.** Se hace necesario que los profesores con un trasfondo multiétnico diferente al de la mayoría, actúen de modelos para los niños/as de todas las culturas, que acerquen las perspectivas de distintas experiencias en la enseñanza y el aprendizaje, y que creen comunidades escolares que reflejen los valores de la sociedad plural (Haselkorn, 1994). Pero no es suficiente que el profesorado ofrezca modelos de la diversidad cultural de cada sociedad. Ellos no podrán mediar un Currículum Intercultural si no son conocedores activos de contextos educativos donde se educa en la multiculturalidad.

Chance, L., Gunn Morris, V. y Rakes, S. (1996) proponen programas de colaboración cuyo objetivo es acabar con los prejuicios negativos que tienen los profesores en prácticas sobre las escuelas situadas en zonas urbanas donde se concentran minorías étnicas y acabar con los estereotipos que se han formado de los niños/as que tienen problemas culturales distintos a los suyos.

En esta experiencia a los profesores en prácticas se les aportó todo el material intercultural necesario y se les pidió que preparasen las clases antes de impartirlas. Cualquier duda sobre el procedimiento se debatía en la Universidad semanalmente antes y durante la experiencia con esos niños. Igualmente se pidió a los profesores en prácticas que redactasen un ensayo reflexivo sobre las experiencias. Este documento podía incluir un diario, anécdotas e informes clínicos.

El análisis de los ensayos de los estudiantes indicó que:

a.- Los profesores en prácticas constataron que los niños no eran tan diferentes, sino que se parecían incluso a los niños de sus propios trasfondos culturales.

b.- Lo profesores habían vencido los estereotipos que se habían creado en torno a las escuelas de las zonas urbanas donde se concentran minorías étnicas o culturales.

Estos programas de colaboración constituyen una técnica para ayudar a la Universidad a familiarizar a sus alumnos/as con las escuelas de barrios en los que no han vivido nunca y con escuelas donde pueden ser modelo de realidades multiculturales ofreciendo nuevas expectativas y vías de enriquecimiento. El resultado será conseguir que las comunidades educativas tengan profesores que puedan trabajar de forma eficaz con los niños en una sociedad plural.

.- La colaboración de padres/madres y representantes adultos de distinta procedencia étnica. Basándose en los análisis y revisiones realizados en la ciudad de Melilla, en su dimensión educativa-institucional, (Sánchez y Mesa, 1992; Arroyo, 1992) en los que se evidencia el mosaico cultural que singulariza la sociedad melillense, Sánchez Fernández, S. y Arroyo González, R. (1995), plantean la necesidad de una seria intervención pedagógica que valore la diversidad étnica como elemento enriquecedor y de crecimiento en comprensión, respeto, aprecio y aceptación para todos los alumnos/as.

En la experiencia que proponen estos autores es protagonista la colaboración de los padres/madres y representantes de distintas culturas, en el diseño e implementación de **experiencias globalizadas multiculturales** entendidas como un conjunto de actividades que promueven la participación activa del niño/a en un espacio y tiempo determinados, tendientes al cultivo y desarrollo de todas las dimensiones que integran el Currículum y la vivencia de valores encuadrados en las coordenadas teóricas del Currículum Intercultural.

Todas las actividades que integran estas "experiencias globalizadas multiculturales" son diseñadas en sesiones de reflexión y discusión entre maestros/as y madres y/o padres de alumnos/as, y deben tener una unidad integradora en torno a un tema que permita la fácil introducción de contenidos y valores interculturales.

Esta experiencia se organiza como un **proceso** apoyado en cuatro modalidades de actividad que se repiten de forma cíclica:

FASE 1.- Sesiones de reflexión y planificación. Son situaciones de discusión y debate donde participan madres/padres y profesores. En ocasiones se pueden invitar a representantes de las diferentes culturas que integran la comunidad educativa multicultural para asesorar o aportar experiencias e información sobre el contenido y objetivos de la experiencia. Estas sesiones marcan el principio de cada ciclo de experiencias, aunque también se intercalan con las sesiones de acción con los niños/as, y se estructuran en torno a estas actividades básicas:

1.a.- Intercambio de información. Las fuentes de esa información serán las propias experiencias de los participantes, las aportaciones de expertos o bien lecturas de libros o documentos.

1.b.- Planificación de la acción a realizar con los alumnos/as: se trata de determinar qué actividades se realizarán con los niños para cubrir los objetivos de la experiencia.

1.c.- Evaluación o valoración de lo realizado hasta el momento.

FASE 2.- Sesiones de acción con los alumnos/as. Estas sesiones son planificadas en las sesiones de reflexión y se desarrollan en horas lectivas. En el desarrollo de estas sesiones participan padres/madres, profesores/as y los alumnos/as siguiendo la metodología de talleres para propiciar situaciones de comunicación e intercambio entre padres/madres y alumnos/as.

FASE 3.- La convivencia. Marca el final de cada ciclo de esta experiencia, planificada en las sesiones de reflexión para que participen todos los miembros de la comunidad educativa. Las sesiones de acción con los niños/as pueden servir igualmente para preparar esta actividad final. Suele ser una vivencia socio-afectiva de valores reflexionados y compartidos en las actividades previas.

II.6.4.- EVALUACIÓN DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA.

Son numerosos los estudios de carácter evaluativo realizados en contextos escolares multiculturales con finalidades muy diversas, desde los que pretenden delimitar diferencias culturales y cómo afectan al rendimiento académico hasta los que pretenden hacer descripciones diagnósticas de Currículum Multicultural. Mencionaremos algunos de ellos y sus conclusiones, esto va a permitir realizar algunas reflexiones sobre los problemas que en la actualidad trata de resolver la investigación en el "Currículum Intercultural", algunos de los cuales se desarrollarán en el próximo capítulo de este informe concretamente los referidos a valores.

.- La importancias que tiene la **motivación**, entendida como autoestima, el tener metas, el esfuerzo realizado en la tarea y las recompensas, para el rendimiento escolar de los estudiantes de las minorías culturales, no difiere de los grupos culturalmente dominantes (McInerney, D.M.; Roche, L.A.; McInerney, V. y Hebert W. Marsh, H.V.; 1997).

Esta conclusión, visto el alto porcentaje de fracaso escolar de grupos culturales no dominantes (Arroyo González, R.; 1996), lleva al planteamiento de que quizás se podría mejorar el rendimiento académico de las minorías culturales bien cambiando el concepto de motivación, bien el concepto de rendimiento, bien conectando los propios valores culturales con la motivación hacia el trabajo escolar.

Mientras tanto, esta y otras investigaciones están indicando claramente que algunos alumnos/as pertenecientes a grupos culturales minoritarios pueden incluirse en lo que se entiende por un estudiante en una escuela occidental con todo lo que esto implica en cuanto a la naturaleza de las tareas, la valoración del trabajo individual o en grupo, el fijarse unos objetivos y adoptar determinada actitud hacia el trabajo de clase y las recompensas, lo que nos sugiere una serie de preguntas: ¿Por qué algunos niños de grupos culturalmente minoritarios pasan con éxito las fronteras culturales y les va bien en la escuela mientras que otros fracasan? ¿Pueden algunos niños tener un buen rendimiento escolar y mantener a la vez fuertes lazos y valores culturales? Y si es así, ¿cómo lo hacen?. Las respuestas a estas preguntas pueden ser importantes para el desarrollo del "Currículum Intercultural".

.- En cuanto a las **técnicas de estudio** utilizadas por los alumnos/as de distintas culturas se puede comprobar que los sujetos de alto rendimiento académico suelen utilizar las mismas técnicas con independencia del grupo cultural al que pertenezcan (Zimmerman y Martínez-Pons, 1990), aunque se han apreciado diferencias significativas en el uso de técnicas concretas como es el uso de la memoria o el significado que tiene el uso de estas técnicas (Purdie, N. y Hattie, J.; 1996).

Estos estudios si bien constatan la diversidad, confirman que el rendimiento escolar depende del conocimiento y dominio de determinadas técnicas y remiten al sentido de la escuela: ¿es en sí misma, la escuela, un ente social al que tenemos que adaptar el alumno/a sea cual sea su bagaje o es posible hacer educación para adaptar al alumno/a a un tipo de sociedad que está por hacer? Si optamos por la interculturalidad la respuesta es clara.

.- En el terreno lingüístico se avanza en los análisis cualitativos de las **competencias comunicativas** (Lynch, P. 1996, Luchtenberg, 1995) analizando las situaciones de utilización de la lengua materna y/o la lengua oficial y enfatizando aspectos relacionales más que aspectos de la comunicación formal.

Esto supone crear climas de clase donde se favorezcan el interés por diferentes lenguajes, el interés de estos análisis es encontrar factores ambientales que favorezcan las competencias comunicativas deseadas y la comprensión de diferentes situaciones de comunicación en el ámbito multicultural.

.- Por último, es interesante mencionar un campo de estudio desde la perspectiva intercultural, se trata de los estudios de carácter descriptivo, esto es, análisis de realidades educativas multiculturales son útiles ser diagnósticos para elaborar "Currícula Interculturales".

Algunos de estos trabajos han sido realizados en el territorio nacional como el estudio del pueblo gitano realizado por Fernández Enguita, M. (1996); estudios sobre poblaciones de inmigrantes marroquíes realizado por Pereda, C; De Prada, A.M. y Actis, W: (1996); estudios sobre distintas poblaciones inmigrantes en España y Europa realizados por Soriano Ayala, E. (1996, 1997) y análisis del Currículum Multicultural de Melilla (Arroyo, R. 1997).

II.7.- LOS VALORES EN EL CURRÍCULUM INTERCULTURAL.

El "Currículum Intercultural" pretende ser un currículum **universal** para todos, que debe atender la multiculturalidad de toda sociedad (intra o intercultural) y que, por definición, opta por una serie de valores que trata de implantar en cualquier sociedad con independencia del sistema de valores de las culturas o cultura que la conforma.

Para el "Currículum Intercultural" lo universal es una cosa más compleja de lo que habitualmente pensamos y tan distinta que no puede reducirse o identificarse con una sola y única cultura y más cuando se ha comprobado que la cultura es una construcción humana y que por lo tanto responde a mecanismos de poder y juego de intereses.

"Lo universal si existe debe ser algo de tales características que sea compatible con todas las culturas, entendidas como la respuesta dada por un grupo de personas al problema de la existencia. Por lo tanto no cabe otra actitud que la del diálogo, el respeto, el reconocimiento y la solidaridad para construir entre todos un mundo que cada vez es forzosamente un mundo común" (Fernandez Palomares, 1996:33)

Para esta universalización de la vida humana una de grandes aportaciones del "Currículum Intercultural" es reaccionar contra la homogeneización del mundo al servicio de una cultura mercantil apoyada en poderosos medios técnicos y financieros que anula el cambio y recreación de las culturas, sin olvidar que su capacidad de poder y dominación puede sustituir las culturas y formas de vida diferentes en imágenes "retrógradas" y "tradicionales" aunque con frecuencia esas diversidades habían sido, y lo continúan siendo en la actualidad, las impulsoras de grandes transformaciones; este es el caso del Islám.

Pero el currículum Intercultural también rechaza todo intento de homogeneización de formas externas o internas que limitan la creatividad personal y la libertad de opción a formas de vivir, pensar, sentir y valorar diferente. Cualquier sistema que pretende imponer y coaccionar a sus miembros hacia una determinada forma cultural por muy valiosa que se presente, no tiene cabida en un "Currículum Intercultural".

La interculturalidad ha destacado más que ningún otro modelo educativo el respeto y la necesidad de la **identidad cultural** para el desarrollo y autoafirmación de la persona como

para el mantenimiento de una **diversidad** necesaria que permita el progreso humano (espiritual y material), pero ha destacado por encima de todo que esa identidad cultural debe ser compatible con la **mejora de la condicionaes materiales**, representada por el desarrollo económico y la modernización occidental.

La interculturalidad aunque se base en el **relativismo cultural**, ha llamado la atención sobre los peligros de un relativismo extremo, así como los de un universalismo basado en el integrista cultural. Entre la ausencia de valores, creencias y pautas de comportamiento, y el dogmatismo exacerbado que constriñe la vida a una sólo opción cultural, la interculturalidad plantea una via más humana, más racional, más digna: la **relación intersubjetiva** que implica comunicación, respeto, solidaridad... y el **compromiso con valores comunes** nacidos de esa relación.

Inevitablemente esta opción intercultural de progreso humano exige el esfuerzo de los implicados en una tarea de reflexión, clarificación, crítica y constante **cambio** que cree y recree cultura. El contexto escolar es el idóneo para ensayar estas formulas que permitan una nueva humanidad. Esta opción de convivencia humana en el ambito educativo toma cuerpo en el "Currículum Intercultural"

El "Currículum Intercultural", más que ningún otro, se basa en en la **tolerancia** entendida como *"termino medio entre la libertad y la coacción"* (Quintana Cabanas, 1996:38). Esto significa que esta debe moverse entre el respeto a la verdad objetiva y las normas razonables.

La tolerancia, que significa ceder ante situaciones que afectan a convicciones personales para conservar la convivencia, siempre va a crear una situación no estable y problemática pero sin la cual no es pensable ninguna sociedad plural puesto que ese ceder si bien puede producir sentimientos de culpabilidad personal, permite la consideración del bien de todos, de los derechos universales y el compromiso por valores comunes.

Uno de los objetivos del "Currículum Intercultural" era partir y llegar a un **sistema valores** que garanticen los derechos y dignidades de todos los individuos implicados en la educación de contextos multiculturales. Algunos de estos valores ya han sido mencionados: tolerancia, igualdad de oportunidades, respeto, relativismo cultural, diversidad, crítica, cambio, solidaridad, libertad.

También entre las invariantes culturales llamadas a ser contenidos de un "Currículum Intercultural" se habían señalado los **sistemas de valores** que además, según las últimas aportaciones de la Antropología Cultural dan unidad y significado al resto de las invariantes culturales.

Por último, la evaluación del "Currículum Intercultural" pone en evidencia los **sistemas de valores** diferenciales de los alumnos que por ser fuente de significado de las experiencias que estos viven dentro y fuera de la escuela, bien podrían ser la causa de la forma diferente en que afecta el fracaso escolar a las distintas étnias, así como la causa del aprendizaje significativo del alumno/a.

Así pues, el "Currículum intercultural" tiene que asumir todas las implicaciones educativas derivadas de la conceptualización de cultura y multiculturalidad en la que se fundamenta y pedagógicamente se inscribe en los principios y supuestos teóricos y metodológicos de la "Educación en Valores".

II.7.1.- CURRÍCULUM INTERCULTURAL: EDUCAR EN VALORES.

" Es conveniente que intentemos superar el efecto esnobista que parece haberse generado con la utilización de los términos multicultural e intercultural y que procuremos impregnar nuestras prácticas educativas de los valores y actitudes positivas que llevan implícitos los planteamientos educativos a los que se califican de multi o intercultural..."
(Sánchez Fernández, 1996:101)

Si un "Currículum Intercultural" es la opción por unos valores concretos en los que formar a cualquier individuo (igualdad, justicia, diversidad, tolerancia, identidad, cambio, universalidad), el "Currículum Intercultural" no va a ser posible sin el compromiso de las

culturas o grupos humanos en torno a esa opción valorativa intercultural a la que habría que añadir la propuesta de valores comunes de las distintas culturas implicadas en la educación, tras el análisis metódico de cada cultura.

Así pues, un "Currículum Intercultural" tiene que ser una propuesta global e integradora para educar en valores, los propios de la interculturalidad y aquellos que emergen del análisis y compromiso cultural de los grupos humanos implicados.

La construcción del "Currículum Intercultural", dice Medina (1996:119), es un proyecto inacabado abierto al compromiso permanente de cuantos trabajan en educación. La elección del currículum y la adecuación a una comunidad multicultural es "*compleja y axiológica*". El "Currículum Intercultural" es un proyecto social, cultural y axiológico que se caracteriza por los siguientes rasgos:

.- En la concepción intercultural la base del currículum debe **sintetizar los valores de cada cultura** pero esto no supone una aceptación indiscriminada de valores sino de aquellos valores que se anclan en la raíz de la cultura, valores trascendentes que se refieren a aspectos nunca satisfechos de las personas y las culturas.

.- El currículum intercultural se debe basar en la **vivencia profunda de los valores** , interrelacionándolos con otras experiencias, transformando los estilos de comunicación, reflexionando sobre los estados socioafectivos y buscando razones para la interiorización y puesta en acción de actitudes y normas coherentes con los valores.

.- El **marco de valores** que proponga el Currículum Intercultural debe ser emergente del diálogo, la controversia y expresión de los distintos estilos de vida, valores y actitudes que afianzan las identidades de las personas implicadas.

.- El currículum Intercultural debe ser un currículum **abierto y comprometido con valores** de tolerancia, cambio, diversidad, identidad, igualdad, universalidad que permitan superar las diferencias culturales, aunque adaptado al grupo humano que lo construye de modo singularizado, coherente y crítico con el sentir y significar de cada grupo.

.- El Currículum Intercultural se basa en la **clarificación del sentido de la existencia** humana y una axiología de síntesis integradora y crítica de los saberes y valores de cada grupo.

.- El Currículum Intercultural tiene una de sus claves en el **análisis para la emergencia de valores** de cada participante de la comunidad educativa y el contraste tolerante de los mismo dentro de un proceso de intercambio.

.- El Currículum Intercultural es una **búsqueda permanente** coherente con el modelo de transformación cultural-crítico y creativo, desde una perspectiva holística interpretativa (axiológica-comprometida) de la escuela.

Por lo tanto, un Currículum Intercultural debe ser diseñado y desarrollado en realidades educativas concretas que resuelvan conflictos de multiculturalidad, donde sea posible el análisis y el compromiso de comunidades educativas por valores comunes, sin olvidar nunca que una fuente de conflictos multiculturales puede ser la situación de desventaja y desigualdad en la que se encuentran determinados grupos étnicos.

Las bases ecosistémicas, éticas, socio-críticas y etnográficas que apoyan el Currículum Intercultural, hacen que cualquier propuesta, para que tenga valor formativo, exige que tenga que deba apoyarse en un sistema de valores aceptado y contrastado objetivamente y la urgencia de encontrar algún universal o terreno común que posibilite una aspiración más amplia que el relativismo de la situación multicultural.

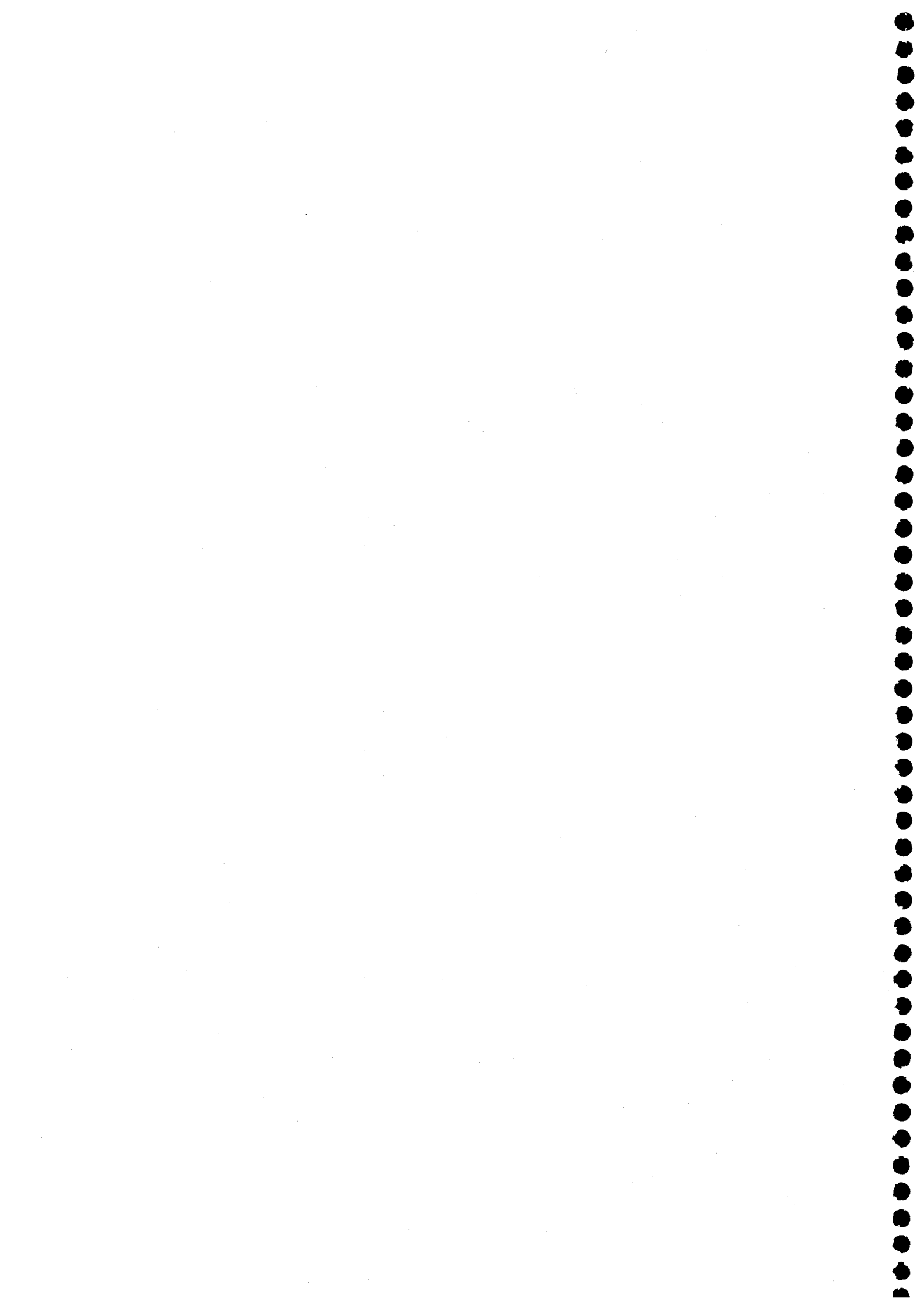
Ante la opción de diseñar un "Currículum Intercultural Islámico-Occidental" se pretende fundamentar este, en el sistema de valores resultante del análisis de cada cultura, con la finalidad de hallar elementos comunes, puntos de conflicto y posibles vías hacia el futuro en las sociedades multiculturales; y este análisis se ha realizado sobre una realidad social concreta, Melilla, donde se da coexistencia espacio-temporal y representativa de la cultura Islámica y la Occidental.

Para el análisis cultural de los valores interesan metodológicamente otras investigaciones realizadas en educación y referidas a análisis de valores. También ha sido orientativo el estudio de investigaciones que analizan realidades multiculturales y más concretamente referidas a actitudes y valores. De esto tratará el próximo capítulo.



CAPITULO IV.

INVESTIGACIONES SOBRE VALORES.



"¿Podemos hablar hoy de valores humanos universales que serían comunes a todos los habitantes del planeta, por encima de la diversidad cultural? La respuesta a esta pregunta no es fácil, y sin embargo de ella depende nuestro futuro: difícilmente puede imaginarse una sociedad mundial sin una base de valores comunes o compatibles que moldeen actitudes, la determinación común de hacer frente a los desafíos, la fuerza moral para reaccionar y el manejo del cambio. No podemos desear la emergente sociedad mundial a menos que se funde sobre la posibilidad de vivir juntos con la aceptación de las diferencias del pluralismo" (King y Schneider, 1991:22).

Esta insistencia en la importancia del ámbito de los valores a la hora tanto de realizar un diagnóstico de la sociedad actual como en el momento de proponer soluciones globales es una pauta común de toda la bibliografía revisada.

Participando de estas inquietudes y propuestas de solución, esta investigación pretende delimitar el sistema de valores común para un "Currículum Intercultural" en el que confluyan las culturas Islámica y Occidental, a partir de un análisis axiológico contextualizado de ambas culturas, en la ciudad de Melilla.

Este capítulo nos permitirá conocer las técnicas y metodologías empleadas en las investigaciones sobre valores, así como las conceptualizaciones empíricas realizadas sobre los mismos, y las teorías más comunes utilizadas en la investigación axiológica.

Por último, una referencia a las investigaciones sobre valores y actitudes sobre la diversidad étnica para el cambio realizadas en contextos escolares multiculturales puede completar una visión representativa del estado de la cuestión que ocupa este informe, en cuanto a investigaciones se refiere. Es importante también conocer las conclusiones de las investigaciones realizadas en el territorio español sobre valores y actitudes relativas la diversidad étnica, las sistematizaciones obtenidas, y las orientaciones valorativas de nuestra sociedad y contextos educativos.

Con esta revisión bibliográfica se pretende delimitar no sólo el campo conceptual empírico y metodológico de esta investigación sino contextualizar sus posibles conclusiones

en los valores de la sociedad española y su Sistema Educativo a la luz de las investigaciones realizadas sobre el tema.

Esta revisión bibliográfica sobre la investigación axiológica pretende igualmente delimitar las dificultades y carencias encontradas en este campo de investigación e intentar subsanarlas, en la medida de lo posible, al plantear conceptual y metodológicamente la presente investigación.

A fin de cubrir estos propósitos se distinguirán tres apartados en este capítulo:

1.- Referido a las mediciones sobre valores y sus conceptualizaciones empíricas más comunes en los EEUU, y sus aplicaciones a la diversidad cultural.

2.- Se comentarán investigaciones realizadas en el territorio español, en los últimos años, sobre análisis de valores en la sociedad y Sistema Educativo. Se prestará especial atención a la metodología empleada y las conclusiones.

3.- Se recogerán estudios sobre análisis de valores y actitudes acerca de la diversidad en contextos escolares multiculturales del territorio nacional, incluyendo una revisión de los estudios sobre actitudes acerca de la diversidad étnica realizados en el contexto multicultural anglosajón.

4.- Por último se destacarán las líneas metodológicas más importantes de la investigación sobre valores en contextos multiculturales para el diseño de un "Currículum Intercultural"

1.- ANÁLISIS DE VALORES.

Siguiendo a Braithwaite y Scott, (1991:661), "*el estudio de los valores implica el encuentro de intereses filosóficos, antropológicos, sociológicos, psicológicos*", y se puede añadir, como bien ha quedado justificado en el marco teórico, educativos.

Los valores han sido configurados como pilares básicos del proceso de socialización y han encontrado su lugar en la investigación cultural, religiosa, política, docente, ocupacional y de la familia. Otras corrientes teóricas han visto en los valores una función individual determinada por las necesidades biológicas y psicológicas de la persona. Estas perspectivas han ayudado a la investigación a relacionar los valores con las actitudes y la personalidad del individuo y ha favorecido el mantenimiento y aumento de la autoestima.

A pesar de la amplia aceptación de la importancia de los valores para el desarrollo humano, tanto a nivel social como individual, los avances en este campo han sido obstaculizados por problemas de definición y dudas acerca de la variabilidad empírica del concepto. Smith (1969:98), afirma que *"el estudio empírico de los valores ha partido de distintas preconcepciones y en conjunto no ha conseguido más que crear un campo de conocimiento acumulativo"*. La aportación más tardía de Rokeach (1968, 1973), mejoró mucho esta situación. Sin embargo la convergencia de los puntos de vista a nivel conceptual se reflejan aún en las distintas orientaciones a la hora de medir los valores.

Un gran consenso conceptual en torno al valor se dio alrededor de los años 50 y 60, cuando se acepta que el valor está "centrado en la persona" e íntimamente relacionado con "lo conveniente". Se conexiona también el valor con la cultura y una definición representativa de esta concepción entiende que *"un valor es una concepción, explícita o implícita, distintiva de un individuo o característica de un grupo, concepción de lo conveniente, que influye en la elección de los modos, medios y fines disponibles"* (Kluckhohn, C. 1951:395).

El primer inconveniente de las investigaciones de esta época, a pesar de existir un tema unificador, fue la discrepancia sobre las "concepciones de lo conveniente". Así pues, mientras Allpor, Vernon y Lindzey (1960), evaluaron los intereses y preferencias personales, Kluckhohn y Strodtbeck (1961), midieron las creencias existenciales generales acerca de los seres humanos y sus relaciones entre ellos y su mundo.

Otra dificultad que obstaculizó la investigación sobre valores es la de garantizar una muestra sistemática de los valores atendiendo a todas las dimensiones de la persona y contemplando todas las posibles variantes que puede adoptar el valor, esto se puede comprobar en la variedad de sistematizaciones sobre el valor ofrecidas en las distintas

aportaciones revisadas y que se recogen en este informe.

Un tercer obstáculo, éste operativo, estuvo relacionado con el nivel de abstracción de las modalidades axiológicas que integraron los sistemas de valores. Los valores fueron ampliamente aceptados como generales, más que como específicos. Sin embargo, no termina de quedar claro, en los distintos trabajos de investigación sobre valores, en qué punto de la continuidad "específico-general" se convierten las actitudes en valores. Así pues, mientras que puede existir un acuerdo generalizado sobre la naturaleza del valor, no existe un consenso claro sobre la operativización del concepto.

Handy (1970:207), concluye, a este respecto, que *"las definiciones oficiales dadas, a veces no coincide con lo que se ha estudiado y a menudo parecen tener poco control sobre lo que en realidad se midió"*, y la realidad no ha cambiado en los últimos años.

1.1.- APORTACIÓN DE ROKEACH AL ESTUDIO EMPÍRICO DE LOS VALORES.

Rokeach (1973), diferenció entre valores instrumentales (formas de conducta) y valores finales (estados finales de la existencia). Si bien Lovejoy (1950), asegura que los valores instrumentales no siempre tienen que estar relacionados con los valores finales, pues la elección de una determinada forma de actuar puede estar influenciada bien por un deseo de ser visto (es lo que Lovejoy llama valores adjetivales) o bien por estados finales de existencia que uno desea conseguir (valores finales), o por ambos.

Un valor fue definido por Rokeach como una idea fija que adoptó la forma de conducta o estado final de la existencia preferible (personal o socialmente) a otras conductas o estados finales de la existencia, opuestos o diferentes.

Los conjuntos de valores forman los "sistemas de valores" definidos como *"organizaciones duraderas de ideas relativas a las formas de conducta o a los estados finales de la existencia preferibles dentro de una línea continua de importancia"* (Rokeach, 1973:5).

Estos sistemas de valores se vieron como parte de un sistema cognitivo integrado

donde las **unidades de análisis son las ideas**, entendidas no sólo como percepciones dentro del esquema conceptual sino como predisposiciones capaces de despertar afecto hacia el objeto de la idea. Los grupos de ideas forman actitudes que están funcional y cognitivamente conectados a los sistemas de valores.

Aprovechando el consenso de los años 60 (Allport, 1961; Smith, 1969 y Kluckhohn, 1951), Rokeach, aceptó los valores como ideas generales que tienen una función emotiva y prescriptiva en acciones, actitudes y fenómenos tanto sociales como personales.

Rokeach definió la **relación entre actitud y valor** (referida en el marco teórico) e incorporó la perspectiva de la relación entre autoestima y valores (Scott, 1965).

Por último señaló, que los valores pueden ser conceptualizados en jerarquías lineales. La investigación en valores demuestra, cada vez más, que **el ordenamiento por categorías es viable** demostrando que se obtienen resultados similares sobre el mismo sujeto siempre que no se limite mucho al encuestado.

Si bien Rokeach a nivel conceptual ha ofrecido claridad y orden, la identificación de sus 36 valores instrumentales y finales más importantes, ha sido calificada por la crítica de arbitraria y subjetiva. El mismo Rokeach (1973:30), reconoce que todo el proceso fue "*intuitivo*".

En la "Encuesta sobre los valores", elaborada por Rokeach a partir de la revisión bibliográfica en América, y entrevistas realizadas a algunas personas de Lansing (Michigan), cada valor es enunciado por una o dos palabras, o una o dos frases. Según la teoría psicométrica los conceptos se miden mejor por medio de un número de diferentes palabras, frases o expresiones que convergen en el significado teórico del concepto, mientras que divergen en aspectos irrelevantes. Tal estrategia es el enfoque convencional para conseguir una medición válida y fiable de un concepto. Rokeach partió de esta tradición con conceptos abstractos, pero utilizó términos simples altamente ambiguos y abiertos a gran número de interpretaciones para representar cada categoría de valor.

La "Encuesta sobre valores" de Rokeach, ofrece un amplio muestreo de valores usando el procedimiento de la ordenación por categorías que facilita su uso en distintos

campos de la investigación. Esta encuesta fue ampliamente desarrollada y probada con adultos de la población estudiantil y de la población en general de los Estados Unidos. La encuesta fue también comprobada por Feadher (1975), con muestras de la población en general y con estudiantes de Australia. Hay que destacar que es una de las pocas encuestas testadas con muestras elegidas al azar. Las clasificaciones basadas en estas muestras fueron publicadas por Rokeach en 1974.

Las aportaciones más interesantes de este autor a la investigación axiológica, aportaciones que se utilizará en esta investigación se sintetizan en las siguientes:

A.- Definió operativamente los valores como ideas generales que tienen una función emotiva y prescriptiva en acciones, actitudes y fenómenos tanto sociales como personales.

B.- Demostró que los valores se puede ordenar por categorías

C.- Basándose en las teorías psicométricas midió los valores por medio de un número de diferentes conceptos que convergen en el significado teórico del valor al que se refiere, mientras que divergen en aspectos irrelevantes.

Sin embargo, la dificultad para llevar los conceptos de los valores de la "Encuesta sobre Valores" a través de las distintas culturas y obtener mediciones equivalentes se hace patente en trabajos de Feather (1986), Zavalloni (1980), Hui y Triandis (1985), entre otros. Las traslaciones por lo general son factibles, pero no se puede garantizar una interpretación comparada.

1.2.- ESTUDIO COMPARATIVO DE ESCALAS DE MEDICIÓN DE VALORES.

Braithwaite y Scott (1991), realizan un estudio comparado de distintas escalas de medición de valores en el ámbito de EEUU. Los trabajos analizados son:

1.- "El estudio de los valores" (Allpor y otros 1960):

La escala mide la importancia relativa de seis intereses básicos o móviles de la personalidad: El teórico, económico, estético, social, político y religioso. Se basa en el ideal

de "Tipos de Hombre" de Spranger (1928).

2.- "La encuesta sobre los valores" (Rokeach, 1967):

La encuesta evalúa los objetivos que se tienen en la vida (valores finales) y las formas de conducta (valores instrumentales) en función de su importancia como principios orientativos de la vida. Los objetivos y los medios quedan sujetos a aquellas situaciones y objetos que sean específicos y trascendentes.

3.- "El objetivo y el medio. Inventario de valores" (Braithwaite y Law, 1985):

Basada en la conceptualización de valores de Rokeach, esta encuesta comprende un amplio conjunto de objetivos y formas de conductas, mide la importancia absoluta, no relativa y separa los objetivos sociales de los personales.

4.- "Modos de vida" (Morris, 1956):

Los encuestados evalúan las descripciones de trece filosofías de la vida en función del tipo de vida que a ellos personalmente les gustaría tener. Los modos de vida derivan originalmente de la combinación de tres componentes básicos de la personalidad: Dionisio (tendencia a liberarse y satisfacer todos sus deseos); Prometeo (tendencia a cambiar el mundo) y Budística (tendencia a moderarse uno mismo conteniendo los deseos).

5.- "Modos de vida: su revisión" (Demsey y Dukes, 1966):

Esta encuesta es una breve versión de los "Modos de Vida" de Morris (1956), donde los trece modos de vida han quedado reducidos a menos de cincuenta palabras cada uno, eliminando los elementos contradictorios y poco relacionados.

6.- "Perfil del Valor" (Bales y Couch, 1969):

Esta encuesta mide el grado de coincidencia de un conjunto de afirmaciones sobre los valores, afirmaciones consideradas significativas en la interacción con determinados valores en las investigaciones realizadas en grupo. Define la afirmación de un valor en el contexto concreto de interacción como la afirmación de la existencia de una

norma o una propuesta para una nueva norma.

7.- "Inventario de los papeles desempeñados en la vida. Escala de valores"

(Fitzsimmons, Macnab y Casserly, 1985):

La encuesta valora la importancia de veinte tipos de valores considerados significativos para evaluar la importancia relativa del papel del trabajo con relación a otros papeles mayores desempeñados en la vida en diferentes culturas. Estos valores son: uso de la capacidad, logros, avance, estética, altruismo, autoridad, autonomía, creatividad, economía, estilo de vida, desarrollo personal, actividad física, prestigio, riesgo, interacción social, relaciones sociales, variedad, condiciones laborales, identidad cultural y habilidad física. Cada escala contiene cinco ítems, tres de los cuales son comunes a los países siguientes Australia, Canadá, Portugal, España, EEUU y dos de ellos son exclusivos para cada proyecto nacional.

8.- "Concepción de lo conveniente" (Lorr, Suziedelis y Tonesk, 1973):

Los valores son conceptualizados como objetivos personales, objetivos sociales y formas de conductas que son preferibles personal o socialmente y se valoran en función de la importancia que tengan para el encuestado.

Basándose en los trabajos de Morris (1956), Bales y Couch (1969), Kluckhohn y Strodtbeck (1961) y Scott (1965), selecciona 10 valores bipolares: autoritarismo/sin ley, igualitarismo/elitista, que obtiene lo que quiere/hedonista, altruista/interesado, ecuánime/spontáneo, aventurero/cauto, religioso/laico, estoico/busca la comodidad, intelectual/pragmático y principios/oportunista; que son evaluados en 139 ítems según una escala del 1 al 5.

9.- "Conceptos de valor obtenidos empíricamente" (Gorlow y Noll, 1967):

Un conjunto de valores obtenidos empíricamente que representan las fuentes del sentido de la vida, fuentes del placer en la vida y objetivos de la vida, son clasificados en función de su importancia para los encuestados. Son en total 75 ítems que, ordenados, configuran tipos de individuos: los románticos, los que valoran el status y la seguridad, el humanista intelectual, los que valoran la familia, el individualista extremista, los pocos

exigentes y pasivos, los "Boy Scout" y los "Don Juanes".

10.- "Un cuestionario desde el Este al Oeste" (Gilgen, y Cho, 1979):

La encuesta fue diseñada para contrastar las ideas del Mundo Occidental frente al Mundo Oriental.

La perspectiva oriental es una perspectiva monista (simple) de la existencia, expresada en las cuatro religiones principales: Hinduismo, Budismo, Confucionismo y Taoísmo. Las creencias monistas enfatizan el todo: *"el hombre debería reconocer su propia identidad junto con la naturaleza, lo espiritual y lo mental, en vez de intentar analizar, etiquetar y clasificar, manipular, controlar o consumir las cosas del mundo"* (Gilgen y Cho, 1979:836).

La perspectiva occidental, con su raíces griegas y judeo-cristianas, mantiene una perspectiva doble y a veces contrapuesta de la existencia, esto es la espiritual y la material. Desde este punto de vista el hombre tiene rasgos que lo diferencia de la naturaleza por lo que se encuentra en el deber de controlarla y manipularla para asegurar su supervivencia.

11.- "Orientaciones sobre los valores" (Kluckhohn y Strodtbeck, 1961):

La encuesta evalúa las orientaciones de los encuestados respecto a cuatro **dilemas**, representando los problemas normales del hombre, para los que todas las sociedades y en todos los tiempos deben encontrar una solución.

Las orientaciones sobre los valores son consideradas como principios que resultan de la interacción y transición de tres elementos diferentes: el elemento cognitivo, el afectivo y el directivo, que dan orden y orientan la fluida corriente de los actos y los pensamientos del hombre.

12.- "Escala de valores personales" (Scott, 1965):

En esta escala el valor es definido como un ideal moral que utiliza para evaluar lo bueno o lo malo, lo correcto o lo incorrecto de las relaciones reales.

"Puede decirse que una persona considera un valor hasta el punto de concebir la situación de una cuestión particular como un fin supremo, un bien absoluto bajo cualquier circunstancia y como un deber universal hacia el que todo el mundo debería encaminarse"

(Scott, 1965:15). Los valores de esta encuesta fueron identificados por medio de preguntas abiertas a estudiantes universitarios.

Sobre esta base se desarrolló una que comprendía doce categorías: individualismo, amabilidad, habilidades sociales, lealtad, logros académicos, desarrollo físico, status, honestidad, religiosidad, dominio de sí mismo, creatividad, independencia. Cada categoría está representada por un conjunto de items que hay que calificar según una escala del uno al tres.

13.- "Encuesta sobre los valores interpersonales" (Gordon, 1960):

Esta encuesta evalúa la importancia relativa de seis valores (apoyo, conformidad, reconocimiento, independencia, benevolencia liderazgo) relacionado con las formas en que se relacionan unas personas con otras.

La "Encuesta sobre los Valores Interpersonales" está compuesta por treinta conjuntos de tres afirmaciones cada uno, y cada afirmación representa una dimensión diferente del mismo valor. La tarea de los encuestados consiste en seleccionar la afirmación que sea más o menos importante para ellos dentro de cada tríada.

Gordon (1967), desarrolló otra encuesta llamada "Encuesta sobre Valores Personales", en la que de nuevo se evalúan seis valores utilizando el mismo procedimiento, aunque estos valores mantienen un enorme parecido con rasgos de personalidad.

14.- "La escala del comportamiento Moral" (Crissman, 1942; Rettig y Pasamanik, 1959):

Los encuestados clasificaron, en función de "correcto" o "incorrecto", una lista de actividades discutibles éticamente o prohibidas moralmente. El cuestionario recoge cincuenta ítems donde se presentan cincuenta comportamientos expresados en forma prescriptiva (ej: no debe hacer). Cada afirmación se clasifica en función de correcto o incorrecto.

15.- "Las escalas de comportamientos discutibles moralmente" (Harding y Phillips, 1986):

La encuesta evalúa hasta qué punto son justificables los comportamientos que reflejan cuestiones morales actuales con las que se enfrentan los adultos a lo largo de sus vidas y para las que tienen una opinión. Este inventario se compone de 22 comportamientos discutibles moralmente. Cada ítems se califica con una escala de 10 puntos que varía de los comportamientos que son "siempre justificables" a los que "nunca son justificables".

El inventario evalúa tres aspectos de la conducta moral: moralidad personal-sexual, moralidad respecto al interés personal (integridad personal y honestidad), y moralidad legal-ilegal (comportamientos prohibidos formalmente por la ley).

Concluyendo se puede señalar:

A.- En medio de toda esta variabilidad se puede deducir unas categorías de valor comunes que sistematiza los valores expresados por los distintos autores en las distintas escalas revisadas que aparecen en la tabla 9, lo cual sugiere un cierto consenso sobre la universalidad de ciertos valores sobre su naturaleza y relación con otras dimensiones de desarrollo y expresión del ser humano, entre ellas especialmente destacadas las actitudes.

TABLA 9.

CATEGORÍAS	VALORES.	ESCALAS.
1.- Preocupación por los demás.	Benevolencia	13
	Amabilidad.	12
	Orientación social.	1 y 7
	Igualdad.	6
	Orientación Humanística.	8
	Orientación positiva hacia los demás.	3
	Receptividad y preocupación.	4
2.- Estado deseado o respetado	Reconocimiento y liderazgo.	13
	Estado.	12
	Logros personales y desarrollo.	7
	Aceptación de autoridad.	6
	Seguridad.	9
	Orientación autoritaria.	8

INVESTIGACIONES SOBRE VALORES.

	Posición social.	3
3.- Dominio de sí mismo.	Dominio de sí mismo.	12
	Represión social y dominio de sí.	4
4.- Placer no contenido, libertad.	Satisfacción de todos los deseos.	4
	Expresarse frente a la represión.	6
	Orientación hedonista.	8
5.- Individualismo.	Independencia.	13, 12 y 7
	Autosuficiencia.	4
	Individualismo.	6
	Individualista empedernido	9
	Trabajo ético.	8
6.- Adaptación social.	Técnicas sociales.	12
	Conformidad.	13
7.- Religiosidad.	Orientación religiosa.	1
	Religiosidad tradicional.	3
	Religiosidad.	12

B.- Estas escalas demuestran que los valores han sido medidos por medio de temas filosóficos abstractos que sobrepasan las fronteras culturales (escalas 4, 5, 10 y 11), creando una amplia gama de objetivos, formas de comportarse y cuestiones que son valoradas en las sociedades occidentales (escalas 1, 2, 3, 6, 7, 8 y 9) y centrándose más intensamente en el comportamiento personal, interpersonal o moral, que tanto estima la sociedad occidental (escalas 12, 13, 14 y 15).

C.- Igualmente existe una diversidad considerable en lo que respecta a los criterios utilizados para la valoración o calificación de los ítems que representa cada categoría de valor. Así pues las repuestas se hacen en función de la preferencia (escala 1 y 4), lo correcto o incorrecto (escala 14), la concordancia (escala 6 y 10), la importancia (escala 7 y 13), la justificabilidad (escala 15), la importancia como principio orientativo (escala 2 y 3) y la admiración (escala 12).

Otras conclusiones importantes que se pueden extraer de este estudio comparativo de escalas de valores son las siguientes:

D.- Extensión conceptual. Las escalas de número 1 al 11 se basan en una amplia conceptualización del campo de los valores, mientras que la escala 12 y 13 quedan restringidas al campo de los valores interpersonales y la escala 14 y 15 a los valores morales.

E.- Representatividad de los ítems de cada categoría de valor. La relevancia y comprensión de los ítems para expresar de forma adecuada el valor al que hace referencia, se logra en casi todas las escalas pero especialmente en las escalas 2, 3, 6 y 12.

F.- Representación de valores occidentales antes que los valores importantes en el intercambio cultural. La mayoría de las escalas de valores muestran mayor tendencia hacia los valores occidentales, pero las escalas 4, 5, 10 y 11 están orientadas hacia la medición de valores que van más allá de las fronteras culturales de Occidente.

G.- Uso de poblaciones no estudiantiles. La mayoría de las escalas de valores han sido desarrolladas y utilizadas con estudiantes americanos, pero hay algunas excepciones como las escalas 1, 2, 7, 13 y 15 que se han utilizado de modo extenso en poblaciones no-estudiantiles; las número 2 y 15 dan muestras de población en general aunque ninguna es apropiada para poblaciones infantiles.

H.- Algunas de estas escalas, como la 6 y la 14, son mediciones más antiguas y su lenguaje es anticuado.

I.- De casi todas las escalas se dispone de datos con respecto a su validez y fiabilidad.

J.- Todas las escalas utilizan el lenguaje para medir los valores de los individuos.

K.- El análisis de estas escalas, así como las conclusiones de otros análisis comparativos de estudios sobre valores (Zavalloni, 1980 y Spates, 1983), nos dan a conocer el problema más serio con el que se encuentra gran parte de la investigación sobre valores, a saber:

K.1) Métodos inadecuados para las comparaciones interculturales.

K.2) Falta de una teoría que guíe de forma coherente toda la investigación sobre valores.

Problemas que se tratan de subsanar en esta investigación.

1.3.- APLICACIÓN DE MÉTODOS ANALÍTICOS SOBRE VALORES A LA DIVERSIDAD CULTURAL.

1.3.1.- Una aportación en este sentido procede de los trabajos de Schwartz y Bilsky (1987). Su trabajo amplía la definición de valores de Rokeach (1979), tanto conceptual como metodológicamente. Según estos autores **los valores son definidos** como objetivos que sirven de principios orientadores de la vida de una persona y se diferencian en base a tres criterios:

- .- Pueden ser objetivos instrumentales o finales.
- .- Pueden ser individuales o colectivos, o ambos.
- .- Están relacionados con doce campos de motivación que se **suponen presentes en todas las culturas**, ya que emanan de las tres necesidades humanas universales:
 - . Las necesidades biológicas de los individuos,
 - . Los requisitos de la interacción social coordinada
 - . Las necesidades de supervivencia y bienestar de los grupos.

Este trabajo está dirigido a ofrecer escalas de medición de valores, válidas para el intercambio cultural y una de las aportaciones de este trabajo es la suposición de un **modelo de necesidades universales del hombre que sustenta todas las posibilidades de valor.**

1.3.2.- Otro método digno de mención es la aportación de Triandis (1972), y su colaboradores. Compararon los valores entre culturas según el **método de causa-efecto**. Para ello seleccionaron veinte conceptos abstractos que pensaban podían subrayar las diferencias culturales de los valores (ej. ira, libertad, castigo, muerte, amor...). Los encuestados tenían que expresar lo que estos conceptos significaban, para ello seleccionaban de una lista de cinco palabras, una palabra que identificara la causa del concepto. A los encuestados se les dieron seis listas como ésta, dejándoles que escogieran seis causas para cada concepto. Después de escoger las causas, se siguió el mismo procedimiento para identificar las consecuencias o los resultados del concepto.

Se comparó y clasificó la frecuencia con que treinta causas y treinta efectos fueron elegidos por miembros de distintas culturas los *"temas comunes encontrados entre tales causas y efectos revelan valores importantes, o sea, estructuras culturales que prefieren ciertos efectos"* (Triadis, H.C y otros; 1972:258).

Sin embargo estas preferencias de valores constituyen sólo una pequeña parte de las percepciones medidas por medio de este método que, por otra parte, implica un gran trabajo.

Triadis y sus colaboradores (1986), propusieron un método intercultural alternativo para la **orientación específica de los valores individualismo-colectivismo**. Se consiguió una amplia gama de conceptos referidos a los valores que se trataban de medir, gracias a la comparación de otros investigadores en nueve países, usándose sólo aquellos conceptos que la mitad de los investigadores o más consideraron relevantes y ninguno de ellos consideró irrelevante (validación interjueces). Los veintiuno conceptos resultantes fueron entonces sometidos a un análisis de sus factores culturales y este análisis garantizó interrelaciones comparables entre las distintas culturas.

Sobre esta base se pudo afirmar que **los distintos grupos culturales daban a los conceptos referidos a valor unos significados similares**.

1.3.3.- Hofstede (1980), realiza su estudio sobre los **valores en el trabajo**, identificando cuatro dimensiones de valores como problemas básicos de la humanidad que todas las sociedades han de afrontar:

- .- La distancia en el poder: desigualdad social y la autoridad de una persona sobre otra.
- .- Evitar la incertidumbre: la forma en que las sociedades tratan la incertidumbre del futuro.
- .- Individualismo frente a colectivismo: La dependencia del individuo respecto al grupo.
- .- La masculinidad frente a la feminidad: la aceptación de objetivos masculinos en posición a objetivos femeninos del grupo.

Metodológicamente este autor señaló la importancia de **analizar los datos a nivel ecológico, a parte de analizarlos a nivel individual**. Hofstede (1980), consiguió sus mediciones de valores al analizar los resultados de 40 países en vez de analizar los resultados de los individuos.

1.3.4.- Inglehart, R. (1971, 1977), centra su estudio en los **valores sociales** buscando una dimensión amplia que intente representar los objetivos nacionales deseables que aglutinen orientaciones generacionales y/o culturales diferentes.

En un extremo se encuentra los valores materialistas que surgen como respuesta a las necesidades de seguridad económicas y seguridad física. El otro extremo queda definido por valores pos-materialistas, es decir, valores relativos a las necesidades sociales y a las necesidades de actualizarse a sí mismo.

Inglehart (1977), ha medido el campo de los valores materialistas y posmaterialistas con una escala de 12 objetivos de política nacional, la mitad de los cuales representan a los valores materialistas (ej. la subida y la lucha de los precios), y el resto a los valores no materialistas (ej. dar al pueblo una mayor participación en la toma de decisiones gubernamentales importantes).

La conceptualización de Inglehart se basa en la jerarquía de necesidades realizadas por Maslow (1962). Los valores materialistas que representan las necesidades de alimentos y seguridad deben satisfacerse antes que los valores posmaterialistas que cubren la idea de posesión, estima, necesidades intelectuales y estéticas.

Este autor argumenta que los valores pos-materialistas son característicos de las generaciones jóvenes, que han sido beneficiarias de una era de paz y prosperidad económica. La gran aportación de Inglehart es el hecho de apoyar su estudio sobre los valores basándose en una **elaboración teórica previa**. En este trabajo pues, encontramos la ventaja de presentar temas ampliamente desarrollados en cuanto a la historia humana y al funcionamiento individual.

De esta revisión se pueden extraer una serie de **conclusiones** válidas para el análisis de valores en culturas diferentes:

A.- Necesidad de un marco teórico previo que explique el valor y su relación con el ser humano.

B.- Los valores de una sociedad y/o cultura pueden ser comprendidos agrupando los valores defendidos por los individuos.

C.- El análisis del contenido del lenguaje del grupo se ofrece como la metodología más empleada en todos los casos de investigación en valores en diferentes culturas.

D.- Tendencia hacia procedimientos de análisis generales, dirigidos a analizar grupos de datos sumando frecuencias. Sin embargo la tradición ideográfica (Caird, 1987; Lamiell, 1981) se viene configurado más apropiada para ofrecer nuevas ideas sobre la naturaleza de los valores, tarea más de interés antropológico y filosófico que no sociológico, psicológico o educativo.

E.- Posibilidad de hallar universales comunes referidos a valores, válidos para diferentes culturas, así como preferencias intraculturales de organizaciones valorativas.

2.- ANÁLISIS DE VALORES EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA.

No es posible ninguna propuesta educativa sin conocer la sociedad a la que va dirigida. Esta es la razón de la revisión bibliográfica realizada en este apartado.

Se partirá de la Constitución Española que se inicia en el artículo 1º con una declaración de los valores en los que se inspira: "*España se constituye en un Estado social y democrático de derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político*".

Todo el edificio de la Constitución Española se articula en torno a valores compartidos

por la sociedad, si bien con modalidades y matices que en cada comunidad y momento histórico adquiere un perfil singular.

El estudio de investigaciones que responden a cuestiones sobre valores en nuestra sociedad y en contextos educativos puede ayudar a delimitar el marco metodológico de esta investigación y enmarcar socialmente sus conclusiones.

2.1.- ANÁLISIS DE VALORES EN ADULTOS ESPAÑOLES.

En 1981 se llevó a cabo una encuesta sobre los sistemas Europeos de Valores en doce países de Europa, promovida y patrocinada por el "European Value Systems Study Group" (EVSSG), fundación con carácter benéfico y con sede en Holanda.

El propósito de esa encuesta fue explorar los sistemas de valores, actitudes y creencias de los europeos. Los resultados de la misma se plasmaron en un informe europeo, elaborado por Jean Stoetzel (1983), titulado "¿Qué pensamos los Europeos?"

La encuesta se aplicó posteriormente en Estados Unidos y Japón. A algunas de sus preguntas incluyeron regularmente en las encuestas de "Eurobarómetro", publicado por la "Comisión de las Comunidades Europeas" (1989).

Basándose en las distintas temáticas y grupos de preguntas empleados en dicha encuesta se han realizado distintas investigaciones en España entre las que se pueden citar diversos estudios patrocinados por la Fundación Santa María relativos a la juventud española como por ejemplo "Juventud española 1984" y "Jóvenes españoles 89", ambos publicados por Ediciones SM, y también los patrocinados por el Gobierno Vasco y dirigidos el profesor Elzo, de la Universidad de Deusto ("Juventud vasca 1986" y "Jóvenes vascos 1990").

2.1.1.- En 1990, el EVSSG se propuso repetir la investigación. En España el producto de esa repetición fue el estudio realizado por Andrés Orizo (1991), "Los nuevos valores de los españoles". En esta investigación, el cuestionario utilizado se aplicó a una muestra de la población española de 18 o más años, estratificada por tamaño de municipios y por las

dieciséis Autonomías.

El número total de casos conseguidos fue de 2637. Para ajustar al máximo la muestra se ha ponderado y equilibrado por sexo y edad dentro de cada autonomía, de acuerdo con los datos del Padrón Municipal del 1986 y se utilizaron las siguientes variables:

- a) Demográficas: sexo, edad, tamaño del municipio.
- b) Sociales: ocupación propia y del cabeza de familia, identificación subjetiva de clase.
- c) De experiencia de trabajo: Trabajan o han trabajado manual o no manual).
- d) Ideológicas: religiosidad, autopoicionamiento político.
- e) Regional: Autonomías.

Andrés Orizo, (1991), comparó los resultados de esta investigación en la sociedad española con los resultados obtenidos en el 1981. En líneas generales caracterizó la sociedad española con los siguientes rasgos:

a.- La sociedad española del año 90 ha llegado a un cierto grado de cristalización y madurez. Es una sociedad más hecha que no asume riesgos colectivos y que sigue con su capacidad de absorción que le permite asumir **cambios sin traumas**.

Por contra, ha llegado a ser una sociedad menos interesada por plantearse proyectos, menos viva y más interesada en la rutina. Lo que denomina Orizo "*sociedad débil*", más orientada a la templanza que a la fortaleza.

b.- Esta desapasionada población española se muestra **prudente** en el rumbo que cada uno marca a su propia vida, esa actitud prudente se comprueba en el 60% de los encuestados, que piensan que nunca se es lo bastante prudente cuando se trata con los demás, y únicamente un 34% opina que se puede confiar en la mayoría de la gente.

c.- La jerarquía de aspectos que se consideran importantes en la vida de uno, son de mayor a menor importancia:

- 1º.- La familia.
- 2º.- El trabajo.

3º.- Amigos y conocidos.

4º.- Tiempo libre y ocio.

5º.- Religión.

6º.- Política.

d.- Se asiste a un declive de valores materialistas y ascenso de valores posmaterialistas. Investigaciones que se comentarán marcan la diferencia exacta entre valores materialistas y posmaterialistas aunque en líneas generales el posmaterialismo supone pensar en una sociedad en la que no se quiere que se cuente ante todo con el dinero, sino que se cuente ante todo con la **participación** del ciudadano en todos los ámbitos, la humanización y personalización, la **libertad** de expresión y la **estética** del entorno.

e.- En esta misma línea posmaterialista se hayan los posibles cambios que se pueden producir en nuestro modo de vida en un futuro próximo y que parece bien que se produzcan. El orden en que se dan estos **cambios deseables** son el siguiente: vida sencilla y natural, vida familiar, desarrollo del individuo, menos importancia al dinero. A la vez estamos asistiendo a una desconfianza con respecto al desarrollo científico y tecnológico, el respeto a la autoridad y a la importancia del trabajo.

El ideal de la sociedad española de los noventa afirma Andrés Orizo (1991:228), "*se apoyaría en la plataforma de una importante vida familiar, tras lo cual se pasaría al maslowiano desarrollo del individuo. Esta expresión de individualidad que no de individualismo, dada la prioridad que se le asigna, constituye un dato clave para interpretar la sociedad española de nuestro tiempo*".

Más importante que el dinero o que los bienes materiales se considera la **realización personal o desarrollo de la propia individualidad** y colma la jerarquía de valores las aspiraciones (muy lejos de las necesidades primarias de subsistencia). Se ubica pues en el estadio superior de la jerarquía el área de lo espiritual, de lo simbólico, de lo estético.

f.- Con respecto a los **valores familiares** lo que más se comparte entre padres e hijos son por este orden:

1º. Normas morales básicas y actitudes sociales;

2º. Actitudes hacia la religión;

3º. Opiniones políticas;

4º. Actitudes sexuales.

En la encuesta se incluyó un lista de valores a desarrollar por los niños en sus propias casas, de esta lista había que seleccionar las que se considerasen especialmente importantes.

Esta lista responde a lo que Rokeach, M. (1973), definió como "valores instrumentales" necesarios para conseguir "valores terminales" u objetivos que se tienen en la vida. El orden de selección aparece en la tabla 10.

TABLA 10.

Buenos modales	ORDEN SOCIAL.
Sentido de responsabilidad.	DISCIPLINA INTERIOR.
Tolerancia y respeto por los demás.	
Obediencia.	DISCIPLINA EXTERNA.
Imaginación.	AUTONOMÍA. DINAMISMO PERSONAL.
Independencia.	
Disposición a trabajar duro.	DISCIPLINA MATERIAL.
Sentido de la economía y espíritu de ahorro.	
Fe religiosa.	CREENCIAS.
Determinación, perseverancia.	FUERZA INTERIOR.
Abnegación.	
Fuente: Andrés Orizo, F. (1991:229)	

Como se puede comprobar en los últimos lugares se colocan las creencias religiosas y los valores que expresan fortaleza y fuerza interior y es que, como ya se advertía la sociedad española se halla prudente (que desconfía de los lejanos) pero tolerante, que remite a los ámbitos de la **libertad** (de pensamiento) y del imperio de la **razón**.

g.- La moral, por relativa, se presenta con la vocación de responder ante el menor número posible de reglas y de prohibiciones, sin demasiadas penas ni sanciones, queriendo responder a los dictados de la **conciencia individual**, pero con inspiración última en las claras raíces del pasado religioso.

Así pues, lo relativo es lo que domina en el tablero moral. Los juicios de valor moral ceden paso a una **ética de corte existencialista o "situacionista"**, todo lo contrario de un código o lenguaje "prescriptivo", si bien se observa un avance de unas normas de ética social.

La cultura cívica o ciudadana (las normas de **solidaridad, la higiene social** del espacio público) es algo que no queda resentido por causa del relativismo o subjetivismo, sino que afecta sobre todo a la moral familiar y vida personal.

h.- Con respecto a la **tasa de discriminación**, de mayor a menor se sitúan en los siguientes grupos:

1º.- Drogadictos.

2º.- Gente dada a la bebida, gente con antecedentes penales y personas con sida;

3º.- Homosexuales y extremistas de derechas

4º.- Extremistas de izquierdas.

5º.- **Musulmanes**, gentes de otras razas, trabajadores inmigrantes extranjeros, judíos, hindúes, familias numerosas.

Es importante señalar que la tasa de discriminación hacia trabajadores inmigrantes/extranjeros subió de 2% en 1981 al 8% en 1991.

i.- Con respecto a las creencias religiosas el 86% de la población se declara católico, el 13% dice no tener religión y 1% tiene otra religión, principalmente la protestante.

j.- Con respecto a la **confianza en la instituciones sociales** son cinco las instituciones que superan el 50% son la Prensa, la Policía, la Iglesia, la Comunidad Europea y la **Enseñanza, que asume el liderazgo.**

k.- Con respecto al sentimiento de identidad nacional, la gente se declara ante todo perteneciente a la localidad, pueblo o ciudad en la que vive, luego al país en su conjunto, a España. En tercer lugar a la región, país o autonomía en la que vive. Un resto cosmopolita muy minoritario se confiesan ciudadano del mundo o europeo.

l.- Se ha perdido impulso de **compromiso con el trabajo**, se han alejado los objetivos de autorrealización personal en el trabajo, por lo que, así mismo, importa menos las funciones de utilidad social del mismo.

ll.- Los valores que desde un punto de vista general prevalecen en la población

española son la **libertad y el mérito individual sobre la igualdad**. Prima, así mismo, una economía de mercado y de que las cosas se consiguen con trabajo. Pero la gente se frena en estas exteriorizaciones cuando se enfrentan a un compromiso individual de esfuerzo o de responsabilidades.

m.- Preguntados sobre las causas de las desigualdades, la primera razón dada responde a los **sentimientos solidarios** e igualitarios, la de la injusticia social. La segunda razón dada por los encuestados, expresa sentimientos más duros: "los pobres lo son porque se lo merecen", respondiendo al más descarnado planeamiento de la lucha por la vida, en donde sobrevive el más fuerte. En las últimas razones la culpa no es de nadie, sino que proviene de fuerzas exteriores.

2.1.2.- Villalaín Benito, Basterra Pérez y del Valle López (1992:72), basándose en los datos de la Encuesta Europea de Valores del 1990 que ha servido de base al trabajo de Andrés Orizo, F. (1991), concluyen:

TABLA 11.

<p>Mayor grado de cristalización y equilibrio social. Absorción de los conflictos sociales de manera no traumática. Falta de participación de los sectores más dinámicos en el equilibrio social. Baja tasa de asociacionismo. Sociedad débil, apelmazada, desapasionada. Desconfianza en las instituciones. Desinterés por la política. Retraimiento hacia el mundo de lo privado. Avance hacia formas, contenidos y sentimientos de carácter familiar. Ausencia de vertebración social. Canalización hacia el localismo, el regionalismo, hacia el mundo de la proxemia. Segmentación y precaria interacción entre los pilares innovadores de la sociedad española. Creciente homogeneización de la sociedad española. Relativismo moral. Predominio de la libertad sobre la igualdad. Progresiva normativización del trabajo.</p>
<p>Fuente: Villalaín Benito, J.L.; Basterra Pérez, A. y del Valle López, J.M. (1992:78)</p>

"La coyuntura histórico-social de los últimos diez años ha generado, como una de las características más fundamentales de la sociedad española, un mayor grado de cristalización y equilibrio social... Pero este equilibrio es pasivo anestésico; está carente de vivacidad y deviene en rutina". Equilibrio que viene definido por una serie de características que se recogen en la tabla 11.

Según estos estudios se puede **concluir**:

A.- La sociedad española tiene un claro posicionamiento "existencialista" ante la vida (subjetivismo y relativismo de los valores), en la que cubiertas las necesidades primarias, se priman los valores de tipo estético o simbólico y a veces trascendente.

B.- Es una sociedad claramente personalista, orientada hacia el desarrollo de la individualidad, por ende tolerante y permisiva con las opciones de vida privada, y más exigente con el respeto a las manifestaciones sociales.

C.- Es una sociedad acomodada en criterios mercantilistas y de mérito social que se puede traducir en rasgos **discriminatorios** hacia formas de vida o modelos sociales que nos crean algún tipo de perjuicio entre ellos destacan con altas tasas de discriminación los grupos caracterizados como musulmanes entre otros.

Este dato justifica el interés de esta investigación que pretende en un contexto social del territorio español (Melilla) con alta representación musulmana, sentar las bases para propiciar la interculturalidad con la cultura Islámica que como se puede comprobar, sufre situaciones de discriminación a nivel nacional.

D.- Es una sociedad que sueña "bucólicamente" con cambios de tipo romántico que exigen poco esfuerzo y compromiso.

En esta sociedad española, el índice más alto de su confianza recae sobre la enseñanza, de entre todas las instituciones sociales. Haciendo uso de la misma, esta investigación se ha trazado el reto es dar sentido a la enseñanza institucional, para que la sociedad pueda hallar posibles resortes de cambio y progreso auténtico, garantizando así su propia pervivencia.

2.2.- ANÁLISIS DE VALORES EN LOS NIÑOS ESPAÑOLES.

En la educación es fundamental contar con las capacidades del sujeto, con sus preferencias, sus intereses, su estilo de conocer y vivir. No hay modo de enseñar algo

desconectado de la manera de ser de los sujetos a quienes se dirige la enseñanza, pero, a su vez, lo que se enseña tiene que ser positivamente valioso. Este es el gran desafío de una investigación educativa que no quiere detenerse en el mero análisis de los datos tal y como se dan. Mirar hacia lo positivamente valioso es una dimensión clave sin la cual no hay una auténtica educación.

Esta sociedad que presenta nuevas formas de realización vital, permitirá a los niños de nuestro tiempo la adecuada apropiación del mundo de la realidad también desde dimensiones nuevas:

- El **niño como persona** está orientado y marca sus preferencias según sus necesidades (tiempo libre, ocio, aprendizaje) y sus formas de expresión cultural.

- El niño como **participante activo** en instituciones recibe orientaciones, modelos y valores que ha de elaborar de manera simbólica, interiorizar y poner de manifiesto en su propias experiencias vitales y proyectos.

- El niño como **miembro social** tiene una opinión. Se sitúa ante ella, valora las instituciones, sus realizaciones personales, sus deseos y necesidades no cumplidos.

¿Cómo estructura la realidad el niño? ¿Cuáles son sus valores? ¿Cómo ve el niño las instituciones? Para contestar estas preguntas Pérez Alonso-Geta, Marín Ibáñez, y Vázquez Gómez (1993), diseñaron una investigación haciendo una selección de valores positivos y estableciendo las líneas fundamentales de acción de acuerdo con las necesidades del niño.

El **objetivo** de este estudio pretendía conocer en profundidad el mundo de valores y estilos de vida de los niños españoles por entenderlos como una población independiente de los mayores.

Para cubrir este objetivo **se procedió** de la siguiente forma:

1º.- Elaboración de la ficha técnica para determinar las características de la población y muestreo:

El **universo** considerado en la investigación es la totalidad de la población infantil

española de 3º a 6º de Educación Primaria y 1º y 2º de Secundaria Obligatoria (antes EGB) según los datos de población del INE.

El tipo de **muestreo** utilizado es el muestreo estratificado con afijación proporcional por intervalos de edad, sexo y tipo de colegio. La distribución geográfica ha sido realizada en función de las zonas consideradas representativas, extrayéndola de las siguientes ciudades: Barcelona, Bilbao, Madrid, Málaga, Sevilla, Valencia y Zaragoza.

2º.- Elaboración de instrumentos de medida:

El **cuestionario** fue elaborado de acuerdo a los siguientes pasos: una vez determinados los aspectos que conforman los valores y estilos de vida de los niños (escuela, familia, relaciones entre iguales, ocio y tiempo libre y estilos sociales) se estructuraron las variables referentes a actividades, intereses, opiniones, actitudes, etc, de acuerdo a las cuales se conforma el cuestionario básico de valores y estilos de vida (Pérez Alonso-Geta, Marín Ibáñez y Vázquez Gómez, 1993:199-207).

El **pase piloto** se llevó a cabo en los centros dependientes de Torrent (Valencia), como paso previo a su elaboración definitiva, que quedó concluida en noviembre de 1991.

3º.- Tiempo de aplicación y condiciones de pase: las pruebas se realizaron a principio de Enero de 1992 y el tiempo de cumplimentación osciló de media a una hora.

4º.- **Tratamiento estadístico** de los datos: se utilizaron técnicas diversas, desde procesamiento de la información a nivel de estadísticos clásicos (media, porcentajes...) a técnicas de análisis multivariantes (factoriales, cluster).

Con respecto a las **conclusiones** se han recogido las siguientes:

a.- Ocio y tiempo libre en los niños españoles. Sólo el 1% de los niños españoles confiesan no ver la televisión. Le sigue en importancia la lectura de "comics" y oír música. La participación en actividades de expresión musical y otras actividades culturales tienen un carácter minoritario.

La actividad preferida y más deseada del niño es el **juego**, por delante de su programa

favorito en la televisión.

b.- El niño y la familia. Las relaciones familiares desde la óptica del niño son buenas. Valoran sobre todo el **afecto y la relación familiar**, y anhelan más grado de independencia.

No se aprecia actitudes discriminantes con respecto al sexo en los roles y responsabilidades familiares aunque hay diferencias innegables: Las niñas prefieren elegir sus vestidos, son más afectivas, maduran antes y tienen una aguda sensibilidad para las relaciones personales.

c.- El niño ante el estudio. Los niños valoran positivamente el colegio, en el que se encuentran aproximadamente tan a gusto como en casa. Destaca con estimación máxima el sacar buenas notas. En segundo lugar valoran más estudiar para saber que estudiar para **ser importante**. Entienden que el estudio es una preparación para el trabajo y defienden que la clave del éxito está en el trabajo duro.

El mundo normativo de los mayores y de la escuela se acepta sin especial dificultad, rechazan la agresividad y el empleo de la fuerza física. Son proclives a la **cooperación y a ayudar a los demás**, menos partidarios de otras formas de participación en clase, y valoran positivamente que sus profesores sean simpáticos, accesibles y que les motiven a estudiar más.

Las valoraciones dadas por los niños y niñas confirman lo que las investigaciones sobre el desarrollo de la conciencia y el comportamiento moral (Piaget, 1923; Kohlberg, 1992) han puesto de manifiesto en las últimas décadas. A partir de los 10/11 años y hasta el límite de edad de los 14 a 15 años, la conciencia moral es algo más autónoma y autoconfigurada, que depende menos de las recompensas exteriores y se confirman los valores ligados a la justicia, al diálogo y al trabajo cooperativo, entre otros.

El mundo escolar es un mundo de valores para el niño tanto en lo que se refiere al continuo estudiar-conocer-saber-obtener buenas notas, como al eje de los valores de justicia-cooperación-comunicación interpersonal.

d.- Los amigos y el grupo de iguales. Cuatro quintos de los entrevistados desean tener alguien a quien considerar su **mejor amigo**, confiesan preferir hablar antes que pelearse para solucionar los problemas. Dos tercios prefieren compartir sus juguetes con los amigos.

También manifiestan el deseo de conocer amigos nuevos y definen la amistad como

solidaridad, respeto, falta de egoísmo, comprensión y fidelidad.

e.- Valores y estilos sociales. Los valores que más alta aceptación han tenido entre los niños españoles en una franja entre el 93 y 88% son: saber, alto rendimiento escolar, obediencia, buenos modales, colaboración solidaria, orden, autonomía, desarrollo físico y deportivo, espíritu de ahorro, economía, higiene, cuidado personal, respeto y cuidado por la naturaleza y deportividad.

Otros valores mayoritarios son la fidelidad, la generosidad, el altruismo, la independencia, la responsabilidad.

Los niños que manifiestan tendencias antisociales son el 5%

En líneas generales los niños españoles están integrados en sus obligaciones y responsabilidades y asumen los valores y antivalores de la sociedad en la que se hayan inmersos, a no ser por ese 5%, siempre presente en cualquier análisis social, que no permite la autocomplacencia en educación, pues ese 5% de sujetos que no aceptan el sistema social vigente puede significar las limitaciones humanizantes del propio sistema y los posibles resortes para su cambio.

2.3.- VALORES EN LOS JÓVENES ESPAÑOLES:

2.3.1.- Gervilla Castillo (1985), realizó una investigación con el siguiente propósito: constatar los valores de los adolescentes al iniciar los estudios de BUP y FP (ahora Enseñanza Secundaria). Trató también de establecer jerarquías de valores para los adolescentes teniendo en cuenta las siguientes variables: sexo, situación cultural de la familia, fe religiosa, lugar de residencia (pueblo o ciudad), tipo de estudios y tipo de centro.

El instrumento de medida utilizado fue el "Test de Reacción Valorativa" (García Hoz, 1976 y Pellico Bosch, 1976). Este test consiste en la calificación de palabras según la reacción de agrado o desagrado que despierte en el sujeto y mide los siguientes valores: dinero, fama, poder, placer, actividad, arte, técnica, saber, valor social y religión.

Se aplicó el test a una muestra de 575 alumnos de cuatro centros de Granada, dos estatales y dos confesionales. Aplicando el "Coeficiente de Concordancia de Kendall"

(Gervilla Castillo, 1995:30) cuya función es medir la relación entre varias ordenaciones de un número de objetos o individuos y determinar la asociación entre ellos, estableció la siguiente **jerarquización axiológica** para la totalidad de la muestra:

- a.- El **placer** como reacción ante las cosas objetos o estados placenteros, fue el valor supremo para los adolescentes.
- b.- El 2º y 3º lugar lo ocupó el **valor social**, referido a la relación y ayuda, y el valor **artístico**, referido a las reacciones ante las manifestaciones artísticas como danza, poesía....
- c.- En 4º lugar se hallaba el valor **religioso**, entendido como una disposición hacia lo religioso, sin referencia a una religión concreta o, a una vivencia profunda de este valor.
- b.- El **saber y la técnica** ocuparon un lugar intermedio. El primero con una fuerte carga académica y el segundo en un sentido mecánico.
- e.- Sin diferencia significativa con la técnica, se situó el valor **fama**, referido a la popularidad.
- f.- No tuvo mucho interés para los adolescentes el valor **actividad**, entendida en sentido ejecutivo: administrar, gestionar...
- g.- El valor **dinero** entendido como conservación de bienes y ostentación careció de interés para los adolescentes.
- h.- El valor **poder** entendido como sumisión a la autoridad fue el último en esta escala axiológica.

Otras conclusiones de interés para este informe fueron:

- i.- El valor religioso no parece condicionar la apreciación de otros valores a excepción de él mismo.
- j.- En relación al nivel cultural de las familias, medido en niveles de estudios de los padres, parece incidir en la elección de valores como, la religión, preferida por los hijos de padres con estudios superiores, y la técnica elegido en los primeros lugares por hijos de padres sin estudios.

2.3.2.- Casares García (1995), aplicó un test de valores que realizó tomando como modelo el "Test de Reacción Valorativa" de García Hoz (1976), y fundamentado axiológicamente en el Modelo de Educación Integral de Gervilla Castillo (1991, 75/82; 1993b, 270/271)- a un grupo de alumnos de primer curso de Pedagogía de la Universidad de Granada.

De una población accesible de 130 alumnos, participó una población disponible de 103 sujetos, de los que se utilizó una muestra de 65 sujetos.

Los resultados fueron los siguientes:

"Como valores supremos destacan los afectivos y ecológicos, cuya expresión numérica pone de relieve que la reacción de grupo tiende a ser de "muy agradable" en el primer caso, mientras que los valores ecológicos aparecen casi en el punto medio entre "muy agradable" y "agradable". Ocupando lugares centrales, dentro de la reacción "agradable" con tendencia a aumentar, aparecen los valores morales, individuales, estéticos, corporales y sociales. Dentro de la reacción de agrado pero aproximándose progresivamente a la reacción de indiferencia encontramos valores intelectuales, religiosos e instrumentales." (Casares García, 1995:533).

2.3.3.- Para concluir este apartado, se cita una vez más a Gervilla Castillo (1993), en su estudio sobre los valores y la cultura de los jóvenes de este momento histórico, que viene caracterizándose con el término "posmodernidad".

Este autor asegura que todos los valores actuales surgen de tres núcleos fundamentales:

- .- El **relativismo** del ser, la razón y el valor
- .- El **presente**, es decir lo momentáneo lo cotidiano
- .- El **escepticismo** que se traduce en un individualismo hedonista y narcisista.

Contrapone los valores de la modernidad con los de la posmodernidad en la tabla 12:

TABLA 12.

VALORES DE LA MODERNIDAD.	VALORES DE LA POSMODERNIDAD.
Lo absoluto.	Lo relativo.
La unidad.	La diversidad.
Lo objetivo.	Lo subjetivo.
El esfuerzo.	El placer.
Lo fuerte.	Lo "light"
Pasado/Futuro.	El presente.
La sacralización.	La secularización.
La razón.	El sentimiento.
La ética.	La estética.
La formalidad.	El humor.
La certeza.	El agnosticismo.
La seguridad.	El pasotismo.
Etc...	Etc...
Fuente: Gervilla Castillo, E. (1993:66).	

La formación personal, fundamentada en los valores de la cultura posmoderna, genera un modelo educativo basado en el relativismo, en el presente y en el individualismo hedonista-narcisista. Una educación basada en estos núcleos axiológicos sugieren un desarrollo parcial y unilateral del sujeto, tan unilateral y parcial como lo era la educación basada en los valores de la modernidad.

Una educación integral hoy, ha de saber conjugar distintos valores que compensen los extremismos que cada momento histórico y cultura abanderan. Este es el reto educativo del momento actual, y es aquí donde pueden jugar un papel importante las aportaciones de otras culturas que pretendan en ocasiones valores opuestos a los predominantes en Occidente. Este ha sido uno de los rasgos que ha venido configurando la cultura Islámica que ahora se descubre como importante potencial educativo para Occidente.

3.- ANÁLISIS DE VALORES EN EL SISTEMA ESCOLAR ESPAÑOL.

Los Estudios pedagógicos sobre axiología datan del año 1908 con la obra de Ernesto Durr, *Introducción a la pedagogía*, relacionando los fines de la educación con la doctrina axiológica.

Este interés por los valores ha estado unido al deseo de alcanzar a través de la educación un hombre completo. Es una aspiración antigua y constante en el campo de la Historia de la Educación vigente hasta nuestros días como lo expresa La Declaración Universal de los Derechos Humanos (10-XII-1984) en su artículo 26, punto 2: *"La educación debe tender al pleno desarrollo de la personalidad humana y reforzar el respeto a los derechos del hombre y de las libertades fundamentales. Debe favorecer la comprensión, la tolerancia la amistad entre las naciones y todos los grupos sociales o religiosos, así como el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el crecimiento de la paz"*

Es la pretensión de "complitud" para todos, mas allá de los modelos que la sociedad y cultura ofrece pero sin olvidarlos dado que la enseñanza, ante todo, debe ser contextualizada y transformadora.

En este apartado se recogerán las últimas investigaciones que tratan de analizar los valores implícito y/o explícitos en documentos escritos del Sistema Educativo Español.

3.1.- ANÁLISIS DE VALORES A PARTIR DE IDEARIOS DE CENTROS:

Bartolomé (1981), presenta en el marco del 1º Seminario de Modelos de Investigación Educativa del ICE de Barcelona, un trabajo inscrito dentro de los estudios tendientes a analizar la realidad educativa desde el ámbito del valor con un **objetivo** determinado: la posibilidad de transformar la educación a partir de una reflexión crítica y analítica sobre el sentido del quehacer educativo basndose en un sistemación de valores que pon en relación con las dimensiones del hombre y su estilos de vida (tabla 13).

TABLA 13.

VALORES.	DIMEN. PERSONAL.	ESTILO DE VIDA.	TERMINAL.
Vitales.	Vitalidad, goce, descanso, salud.	Vida placentera y confortable.	Vida/ Paz/ Placer.
Producción.	Trabajador, eficaz, capaz, útil, ambicioso.	Actividad productiva.	Riqueza/Trabajo/Status/ Tener más.
Noéticos.	Inteligente, lógico, reflexivo, creativo.	Estudio, enseñanza, investigación.	Verdad/Ciencia/ Cultura/Sabio.
Afectivos.	Alegre, cariño, sereno ilusión, entrañable.	Familiar, feliz.	Amor/Alegría/Ilusión/ Amistad.
Sociales.	Comunicativo, comprensivo, servicial, cortés, participativo.	Comunitario, político.	Sociedad/Comunidad/ Servicio/Participación/ Reconocimiento social/ Igualdad.
Estéticos.	Sensible, armónico, elegante, naturaleza.	Artista, contemplativo.	Arte/Belleza/ Armonía.
De Desarrollo.	Autorrealizado, autosuficiente, maduro, integrado, flexible, activo.	Equilibrado, personalista, unificado.	Autoestima/Madurez/ Autorrealización/ Independencia.
Éticos.	Libre, responsable, crítico, generoso, leal, sincero, fuerte, honesto, prudente.	Comprometido con el bien.	Bondad/Justicia/ Fortaleza/Libertad/ Dominio propio.
Trascendentes.	Espiritual, filósofo, fe, admiración, espera gratuidad, acogedor.	Con sentido, abierto al ser.	Dios/Sentido/ Plenitud/Perfección.
Temporales	Innovador, tradicional, realista, predecir.	Anclado en el tiempo.	Cambio/Pasado/Presente/ Futuro/Tiempo.

Entre los **objetivos específicos** que se planteó esta investigación, estuvo la búsqueda de un sistema de categorización adecuado para el análisis de valores en contextos escolares.

El **análisis** se centró en el ideario de un centro y las creencias de valor de los profesores, utilizando el universo de categorías de valores expresados en aquel.

Metodológicamente utiliza el análisis de contenido y la metodología "q", esta última aparece en la obra "The Factorial Analysis of Human Ability" de Thomson (1939)¹. Para el análisis de contenido, se basa en Kerlinguer (1975), Holsti (1968), Fox (1981) y Rokeach (1970).

Tomando el ideario de un centro como **universo de contenido**. Las **unidades de**

¹ Estudiada por Stephenson, W. (1953): The Study of Behavior. Chicago. University of Chicago Press. pp:9. Obra citada por Bartolomé, M. (1981) pp:275; donde hace un aproximación a esta técnica. Con esta técnica se hace patente una correlación entre personas y es útil cuando se quiere realizar investigaciones con un número relativamente pequeño de personas.

análisis fueron los términos designadores de valores (frases o palabras).

Basándose en anteriores **sistematizaciones de valores**, como la síntesis de clasificaciones de valor recogida por Marín (1976), y otros trabajos más descriptivos -como los de Rokeach (1973), Scott (1965), Maslow (1979), Morris (1976) y Parson (1976)- prepara una clasificación que trata de contemplar la dimensión personal, el estilo de vida y los "valores terminales" sintetizada para esta investigación en la tabla 13.

Uno de los rasgos de esta categorización es que los valores terminales de cualquier categoría pueden transformarse en trascendentes si alcanzan el sentido de absolutos para la vida humana. Maslow (1976) engloba precisamente en los valores del ser que se vivencian y descubren en "experiencias cumbres", términos tales como justicia, vida, belleza, riqueza...

En las **conclusiones** de este análisis de contenido se destacaron los **valores sociales**, con un peso fuerte de la dimensión comunitaria que expresan una referencia clara al enfoque personalista del documento. Le siguen los **valores trascendentes** (de orientación cristiana con una valoración de la fe), **los de desarrollo personal y los éticos**. En estos últimos apareció el valor libertad como el de mayor frecuencia en el ideario. Los valores **afectivos o noéticos** tenían un peso sensiblemente menor. El valor de más frecuencia en este último apartado es el de la creatividad, estrechamente relacionada con los valores de desarrollo personal.

Esta investigación confirma una constelación de valores en los documentos de planificación general de los centros, concretamente "el ideario de centro" y la estrecha unión entre el mundo de la educación y los valores.

También ofrece una interesante **categorización de valores** fruto de una amplia revisión bibliográfica y una validación empírica de la misma, así como la descripción de unas técnicas de investigación de naturaleza analítica, útiles para la orientación metodológica de nuestra investigación.

3.2.- VALORES A PARTIR DE CONTENIDOS ACTITUDINALES EN LOS CURRÍCULA OFICIALES DEL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL.

Llopis Blasco (1993), realiza un trabajo de investigación con el que pretende estudiar los contenidos actitudinales del Diseño Curricular Base y descubrir por la correlación existente entre actitudes y valores, si la Educación en Valores está asegurada. Para ello analiza los siguientes **documentos**:

.- Real Decreto 1333 del 6 de septiembre de 1991 (BOE 9/9/91, nº216) que establece el currículum básico del nivel de Educación Infantil.

.- Real Decreto 1344 del 6 de septiembre de 1991 (BOE 13/9/91) que establece el currículum básico del nivel de Educación Primaria.

.- Real Decreto 1345 del 6 de septiembre de 1991 (BOE 13/9/91) que establece el currículum básico del nivel de Educación Secundaria Obligatoria.

La **clasificación de valores** que presenta se apoya en Scharmanm Martín (1990), Andrés Orizo (1991) y Cazorla (1988) distinguiendo nueve categorías de valor que a su vez subdivide en subcategorías. La categorías son:

- 1) Valores materiales,
- 2) valores biológicos,
- 3) valores de personalización,
- 4) valores intelectuales,
- 5) valores de socialización,
- 6) valores políticos económicos,
- 7) valores éticos,
- 8) valores estéticos y
- 9) valores trascendentes.

La **metodología** aplicada ha sido un análisis de contenido en el que la unidad de registro fue la frase o párrafo que expresaba una actitud, aplicando el peso porcentual que le correspondía a cada categoría de valor según las frecuencia de valores atribuidos a esa

categoría y expresados en actitudes. Se estableció igualmente el peso porcentual de las actitudes que expresaban cada categoría de valor por cada una de las áreas y niveles educativos.

La **presentación de los datos** se realizó mediante tablas de doble entrada y gráficos que representaban las áreas de cada nivel, los niveles educativos y las comparaciones interniveles.

Se recogerá en este apartado el aspecto más interesante de esta investigación, el referido a las **conclusiones** respecto a los contenidos valorales y actitudinales que configuran el Diseño Curricular Base:

a.- El Diseño Curricular Base (DCB) que afecta a la enseñanza de todo el territorio español ha optado por un modelo de educación en actitudes para llegar a la Educación en Valores sin presentar ninguna orientación metodológica que permita hacer la inferencia de la actitud al valor.

b.- Los valores del DCB, expresados en actitudes recorren transversalmente todas las áreas de los diferentes niveles de sistema educativo aunque no todas las categorías de valor del sistema de valores que propone este autor están presentes en todas las áreas ni en todos los niveles del Sistema Educativo analizado.

c.- Atendiendo a las actitudes correlacionadas con las categorías en las que se han clasificado los valores y según el análisis de contenido realizado se puede asegurar:

c.1. Tomando en consideración la apreciación global comparativa de los tres niveles educativos estudiados, se percibe por una parte un trato privilegiado de la categoría de valor **intelectual** sobre las restantes categorías y por otra, la nula atención a la categoría transcendental. Por lo que el DCB no asegura la educación en todas las dimensiones del ser humano.

c.2. Los DCB, tomando en consideración la apreciación global comparativa de los tres niveles del Sistema Educativo analizados, recogen una suficiente representación de actitudes referidas a valores de personalización, estéticos y biológicos y un relativo equilibrio en proporción de actitudes referidas a valores de socialización.

c.3. Entre los valores más significativos no representados suficientemente en el DCB por los contenidos actitudinales se señalan: la identidad, la autonomía, el autoconcepto, hábitos y técnicas de trabajo intelectual, la dignidad, la libertad de expresión, la convivencia, la amistad, la familia, el servicio, la bondad, la verdad, la solidaridad, la paz, el trabajo, participación e identificación política, la religión, el sentido de la vida y la esperanza.

d.- La flexibilidad y apertura del currículum justifica que en las concreciones del mismo se pueden incorporar los valores y actitudes de la cultura o comunidad que configura el contexto social del Centro Escolar. Así pues parece ser que **los DCB aseguran valores de la cultura dominante y dejan para las comunidades educativas la incorporación de valores de otras culturas.**

Estas conclusiones justifican la necesidad de diseñar currícula que equilibren o incorporen valores de otras culturas presentes en la sociedades, en este caso la Cultura Islámica, teniendo en cuenta los valores señalados en los currícula oficiales, por dos razones fundamentales:

1ª.- Porque los valores presentes en los currícula oficiales no abarcan todas las posibles dimensiones de ser humano y por lo tanto todo su potencial axiológico.

2ª.- Porque el curriculum oficial por definición es abierto flexible y comprensivo, lo que permite un margen suficientemente amplio de autonomía de los centros educativos para incorporar valores de la propia comunidad educativa y su contexto.

3.3.- VALORES EN LA LOGSE.

En Peñafiel Martínez (1996), realizó un trabajo de investigación en valores, que incluía entre otros **objetivos**: analizar, bajo el punto de vista axiológico, los valores explícitos e implícitos de la LOGSE (Ley de Ordenación General del Sistema Educativo Español 1/1990 del 3 de octubre; B.O.E. 4 de octubre) y realizar la jerarquía de valores correspondientes. Organiza el desarrollo de su análisis en las siguientes fases:

TABLA 14.

DESARROLLO DEL ANÁLISIS.		
PRIMERA FASE: PREANÁLISIS		
Elecciones documentales	Formulación de hipótesis y objetivos	Señalización de indicios y elaboración de indicadores.
Constitución del corpus	Dimensiones y direcciones del análisis	Reglas de delimitación, categorización y codificación.
Preparación del material.		Testing de técnicas.
SEGUNDA FASE: EXPLORACIÓN DEL MATERIAL.		
Administración de las técnicas del corpus.		
TERCERA FASE: TRATAMIENTO DE RESULTADOS E INTERPRETACIÓN.		
Operaciones estadísticas y pruebas de validez.		
Síntesis y selección de resultados.		
Inferencia.		
Interpretación.		
Utilización de los resultados del análisis con fines teóricos o pragmáticos		
Fuente: Peñafiel Martínez, F. (1996:190)		

En la aplicación de este análisis, los índices lo constituyen aquellas palabras y/o expresiones cortas que designen valores. Los indicadores son las frecuencias de los índices.

Establece las unidades de análisis en la tabla 15:

TABLA 15.

DOCUMENTO LOGSE.	ARTÍCULOS DE LA LEY	VALORES		FRECUENCIAS
		EXPLÍCITOS	IMPLÍCITOS	
UNIDAD GENÉRICA	UNIDAD DE CONTEXTO	UNIDADES DE REGISTRO		Nº de veces que se da una unidad de registro.
UNIDADES DE REGISTRO Y CONTEXTO.				REGLA DE ENUMERACIÓN
Fuente: Peñafiel Martínez, F. (1996:193) .				

Para realizar el trabajo de investigación se constituyó como universo o ámbito del estudio el texto íntegro de la LOGSE, y las distintas unidades de análisis como quedan configuradas en el cuadro anterior.

Para la **categorización**, en esta investigación se eligió el "Modelo Axiológico de Educación Integral" del profesor Gervilla (1991; 1993b) en el que se establece la correspondencia entre aspectos personales y los valores a partir de su concepción de persona como "cuerpo, razón y afecto" expresados unitariamente en una dimensión individual social y trascendente.

A continuación se recoge la definición de cada una de las categorías, los valores que incluye en cada una de ellas, así como los términos que en ellas, según el contenido y el contexto de la LOGSE, se han incluido en la "tabla de indexación" que contempla 16 categorías de valores definidos en el tabla 16:

Una vez realizada la fase de preanálisis en la que se llevó acabo la codificación, la distribución categorial y el análisis del documento se procedió a la interpretación de los datos o información recogida.

La técnica empleada en esta investigación para hallar al **validez y fiabilidad** de este análisis de contenido fue el "Juicio de Expertos" .

La síntesis y exposición de los resultados se realizó mediante operaciones estadísticas simples, gráficas y tablas.

TABLA 16.

DIMENSIÓN PERSONAL.	CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	DISTRIBUCIÓN CATEGORIAL
CUERPO.	CORPORALES.	Se refieren al aspecto material de la persona, a su estructura biológica...	Total 11: Ciencias de la salud, comedor, consumo, control corporal, cuerpo..
RAZÓN.	INTELECTUALES.	Alusivos a la naturaleza racional del hombre como proceso/consecuencia.	Total 43: Académico, actualización científica y didáctica, adquirir....
APECTO.	AFECTIVOS.	Afectan a las reacciones psíquicas de agrado desagrado como emoción, sentimientos o pasión.	Total 5: Actitud, afecto, aprecio, confianza, hábitos.
	ESTÉTICOS.	Deseables por su belleza en alguna de sus manifestaciones artísticas.	Total 12: Arte, arte dramático, artes plásticas, danza, diseño..
VOLUNTAD.	VOLITIVOS.	Capacidad del ser humano para tomar decisiones sin coacción, esfuerzo personal y opción ante la pluralidad	Total 11: Atención, compromiso, gratuidad, autoaprendizaje, libertad, elegir, optatividad...
SINGULARIDAD	INDIVIDUALES.	En cuanto a contenido o procedimiento se refieren al aspecto individual de la persona o características propias de un grupo o institución.	Total 37: Adaptación individual, adscripción, atribución, adquirir, autonomía personal, capacidad, características....

INVESTIGACIONES SOBRE VALORES.

	MORALES.	Valoración ética de las acciones humanas (bueno/malo) atendiendo al fin o deber.	Total 15: Deber, derecho al educación, derecho social, derechos, fines de lucro, igualdad...
	DINÁMICOS.	Acción y movimiento en cuanto tal sin atender a sus consecuencias.	Total 17: Acción, actividad, avances, cambio, destrezas....
APERTURA.	SOCIALES.	Afectan a las relaciones interpersonales/institucionales, tanto en su contenidos como en los procedimientos, finalidades.	Total 65: Acuerdo, ámbito doméstico, animación sociocultural, asociaciones, colectividad, compartir, compensación..
	ECOLÓGICOS.	Relacionan al hombre con el conocimiento, el cuidado o educación de la naturaleza.	Total 6: Ciencias de la naturaleza, entorno ecológico, geografía..
	INSTRUMENTALES.	Estimamos más como medios que como fines, se valoran por sus consecuencias...	Total 36: Adaptaciones, aplicación, apoyo, beca, consumo, destrezas...
TRANSCENDENTES.	RELIGIOSOS.	Aluden a un ser superior, a la fe, a las comunidades de creyentes....	Total 3: Confesiones religiosas, instituciones religiosas, religión.
	TEMPORALES.	Se refieren al tiempo como valor, entendido como anterioridad, posterioridad o proceso.	Total 42: Abarcar, acelerado, actualizar, ahora, ampliación, antes, antigüedad, años....
	ESPACIALES.	Se refieren al espacio territorio o lugar...	Total 10: Ámbito geográfico, centro....
	CUANTITATIVOS.	Se refieren a la cantidad referida a personas, instituciones o materias escolares.	Total 13: Amplio, aumento, creciente, frecuencia, incremento, más, máximo, mayor, menor, menos...
	GLOBALIZADORES.	Aluden a conceptos genéricos imposibles de inclusión en una categoría concreta...	Total 44: Actividad educativa, aprendizaje, aptitudes globales, bienes culturales, calidad...

Las conclusiones de esta investigación se pueden resumir de la siguiente forma:

a.- El universo de valores de la LOGSE se concretan en la siguiente clasificación jerárquica de valores: globalizadores, sociales, instrumentales, temporales, individuales, estéticos, dinámicos, intelectuales, morales, espaciales, cuantitativos, volitivos, corporales, ecológicos, religiosos y afectivos. Los últimos están ausentes en los artículos de la ley, si bien su existencia en el ámbito educativo se trata en la Disposición Adicional Segunda.

b.- En el análisis por etapas se aprecia las siguientes ausencias y presencias de valores:

b.1. En la Educación Infantil, se ignoran de valores estéticos espaciales, cuantitativos y religiosos. En esta etapa el valor máximo es el **valor social**.

A distancia se sitúa el valor dinámico seguido por los valores corporales, intelectuales, ecológicos, individuales, morales, temporales y globalizadores.

b.2. En la Educación Primaria carece de los valores afectivos, volitivos, espaciales, cuantitativos y religiosos. El resto de valores se jerarquizan de la siguiente forma: Globalizadores, sociales, individuales, dinámicos e instrumentales, ecológicos y morales.

b.3. En la Educación Secundaria Obligatoria no están presentes los valores afectivos, espaciales, cuantitativos y religiosos.

b.4. En el Bachillerato no figuran los valores afectivos, espaciales, cuantitativos y religiosos. En esta etapa que comprende desde los 12 a los 16 años los valores se ordenan de la siguiente forma: globalizadores, sociales e instrumentales, les siguen los valores intelectuales, individuales y temporales. A continuación y en el mismo nivel jerárquico los valores estéticos, morales, corporales, volitivos y dinámicos, muy próximos están los valores ecológicos.

En la tabla 17 se compara las distintas jerarquías de valor de la LOGSE y los distintos niveles de Sistema Educativo contemplados en la mencionada ley.

TABLA 17.

LOGSE	EDU. INFANTIL.	PRIMARIA.	SECUNDARIA OBLI.	BACHILLERATO.	
Globalizadores.	Sociales.	Globalizadores.	Globalizadores.	Social.	
Sociales.	Dinámicos	Sociales.	Sociales.	Intelectual.	
Instrumentales.	Corporales.	Individuales. Intelectuales. Corporales. Estéticos. Temporales	Instrumentales.	Globalizadores.	
Temporales.	Intelectuales.		Intelectuales. Individuales. Temporales.	Instrumentales.	
Individuales.	Ecológicos.		Estéticos. Morales. Corporales. Volitivos Morales.	Estéticos. Morales. Corporales. Volitivos. Dinámicos.	Individuales. Estéticos. Corporales. Volitivos Morales.
Estéticos.	Individuales.				
Dinámicos.	Morales.				
Intelectuales.	Temporales.	Dinámicos. Instrumentales.	Ecológicos.	Dinámicos. Ecológicos.	
Morales.	Globalizadores.				
Espaciales.	Afectivos.	Ecológicos.			
Cuantitativos.	Volitivos.	Morales.			
Volitivos.	Instrumentales.		Ecológicos.	Temporales.	
Corporales.					
Ecológicos.					
Religiosos.					
Afectivos.					

Siguiendo la sistematización de valores empleada para el análisis de la LOGSE, se puede observar las distintas jerarquizaciones que esta misma ley establece según el nivel educativo al que se refiere. Se puede observar cómo los valores sociales e intelectuales ocupan siempre un lugar de privilegio mientras que los religiosos y afectivos están prácticamente olvidados. Qué duda cabe que estas investigación nos da una visión sumamente completa de las orientaciones valorativas de la legislación educativa en le Sistema Educativo Español, hecho que como investigadores y teóricos de la educación, en y para un marco geográfico y temporal concreto "El Estado Español", no podemos ignorar, si se pretende interpretaciones y propuestas realistas y contextualizadas.

Es interesante señalar como estas investigaciones nos introducen en una metodología que se va configurando como la más apropiada para las finalidades de esta investigación: **La metodología analítica y concretamente la técnica "análisis de contenido"**.

3.4.- ANÁLISIS DE VALORES EN ALUMNOS, PADRES, Y PROFESORES DEL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL.

Donoso, T. (1992), plantea una investigación con el objetivo de medir y analizar los valores de los niños/as de edad comprendida entre 8 y 10 años y su comparación con los valores de los profesores y los padres/madres . Junto a este objetivo se pretenden otros específicos de entre los que señalamos por su interés para nuestra investigación:

.- Seleccionar, después de una revisión bibliográfica en torno al tema, los **instrumentos adecuados** de recogida de valores para esta edad.

.- Establecer un **sistema de categorización de valores validada empíricamente** en la edad elegida.

En esta investigación se ponen en relación los valores tipologizados en dos grupos con otras variables como edad, clase social, tipología de colegio, sexo, horas que ve la televisión, nº de hermanos, inicio de la escolaridad.

Los dos tipos de valor que establece son:

.- los valores vivenciados: son los realizados personalmente puestos en práctica de una manera cotidiana, aquellos que el sujeto internaliza de una manera inconsciente y mediante una asimilación del ambiente. No depende de una inculcación explícita ni de imperativos sociales. Son los valores que sujeto vive no los que piensa vivir.

.- Las creencias de valor: son los valores condicionados por el grupo de referencia al que pertenece el sujeto. Son los valores idealizados y expresados en muchas ocasiones en forma abstracta. Representan un modelo ofrecido socialmente.

La investigación se desarrolló en dos fases:

1ª FASE: **Estudio exploratorio**: que supuso la búsqueda, análisis y selección de dinámicas para la exploración de valores en la edad que comprendía el estudio, por medio de la búsqueda bibliográfica, la fijación de criterio y la aplicación en un estudio piloto.

La aplicación piloto se realizó con una muestra de niños de edad comprendida entre 8 y 10 años de edad, de clase social media y elegido por los maestros, de grupos naturales, según criterios de representación de toda la diversidad existente en cada grupo. Las dinámicas seleccionadas, lo fueron de acuerdo a los criterios establecidos y expresados a continuación:

- .- Valores que la dinámica pone en juego:
- .- Criterios claros de evaluación de la dinámica y la metodología a seguir.
- .- Tiempo que se emplea en su aplicación.
- .- Facilidad en la aplicación: referida al material y lugar requerido.

Se estudiaron en total 18 dinámicas y se seleccionaron 12 que fueron utilizadas en la aplicación piloto, procediendo a una nueva valoración en base a estos tres criterios:

1.- Dinámicas cuyas contestaciones puedan introducirse en el mayor número de categorías establecido previamente. Las categorías para este estudio fueron las establecidas por Bartolomé, M. (1981), y recogidas en esta revisión bibliográfica.

2.- Interés que muestran los niños por esa dinámica.

3.- Valoración cualitativa del monitor que pasó esa dinámica.

Finalmente se eligieron 4 dinámicas que fueron : "lista de prioridades", "un mundo creado por mí", "símbolos mágicos" (Howe, Howe, 1977) y "personas que admiro" (Curwin, Curwin, 1985);

También en esta fase se elaboró una escala para detectar valores en los padres y profesores estableciendo su validez y sistema de puntuación en el estudio piloto.

2ª FASE: **Estudio definitivo** que supuso:

1.- La elección de la muestra correspondiente teniendo en cuenta las variables investigadoras: Se eligió una muestra según el método estratificado con las siguientes características:

A) Clase social:

- Alta-media.
- Media-baja.

B) Tipo de Colegio:

- Público.
- Privado:
 - Confesional.
 - Laico.

Se eligieron 6 colegios de donde se seleccionaron a grupos de niños, padres y profesores.

2.- La aplicación a dicha muestra de los instrumentos de medida elegidos y elaborados.

3.- El análisis de datos con las técnicas escogidas. Para el análisis de los datos empleó la técnicas de "Análisis de contenido" basándose en autores como Fox (1981), Bartolomé (1981), Holstin (1968), Bardin (1977)... y el "Análisis de Cluster" para encontrar grupos de individuos semejantes, según Sánchez Carrión, (1984); Gnanadesikan, (1977); Cornejo, (1988); Bisquerra, (1989).

Se comentarán algunas de las **conclusiones** más interesantes para esta investigación:

a.- La validación del sistema de categorías de valor de Bartolomé (1981), de manera empírica para la edad comprendida entre 8 y 10 años.

b.- La metodología de dinámicas propuestas para recoger el mundo de valores de los niños de 8 a 10 años que permite la expresión libre y sin coerción para esta edad. Además es adecuada para esta edad por la motivación que supone y las posibilidades que ofrece de recogida de valores.

c.- No parece que exista un jerarquía de valores dentro de estas edades, lo que sí aparece en padres y profesores. Pero en los niños se puede hablar más de valor o valores preponderantes.

d.- Existen una serie de valores asociados a esta edad, como son los valores **vitales y los afectivos**. Valorados como importantes, tanto en las creencias de valor como en las vivencias. Los valores del ser apenas aparecen y los temporales tampoco.

e.- Al comparar la creencia de valor de los padres e hijos y de profesores y alumnos se constata una ausencia de relación entre valores de padres e hijos.

En los padres aparecen los valores noéticos como muy importantes, esta importancia no se comprueba ni en los niños ni en los profesores. Entre padres e hijos encontramos mayor coincidencia en valores éticos y las mayores diferencias las encontramos en valores vitales y afectivos, trascendentes, estéticos y sociales.

f.- Las únicas variables de las estudiadas que parecen incidir en el mundo de valores del niño son el centro, la tipología de escuela, la ideología de la escuela y la clase social en algunos casos.

Esta investigación nos asegura en la utilización de una metodología analítica y **ofrece interesantes instrumentos de recogida de datos**, seleccionados, analizados y verificados empíricamente. Nos sugiere rasgos del mundo de valores del niño escolarizado y su escasa relación con el mundo de valores de los adultos y lo que es sumamente interesante, constata la variable centro con todas sus peculiaridades, como una potente vía de formación valorativa del niño, lo que justifica la intervención del centro en la formación de valores

4.- ANÁLISIS DE ACTITUDES Y VALORES EN CONTEXTOS ESCOLARES MULTICULTURALES.

No son frecuentes las investigaciones referidas a valores en contextos multiculturales, es sin embargo más común la preocupación por las actitudes que los sujetos desarrollan hacia la diversidad étnica y el cambio de actitudes en contextos educativos de coexistencia de diferentes culturas. En este sentido, se recoge una revisión realizada por Banks (1995), de la literatura anglosajona antes de referirnos a algunos estudios realizados sobre actitudes y valores en contextos multiculturales del territorio nacional.

4.1.- LAS ACTITUDES HACIA LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y EL CAMBIO DE ACTITUDES EN CONTEXTOS MULTICULTURALES.

Siguiendo a Banks (1995), los científicos sociales han estado interesados desde al menos los años veinte en las actitudes hacia la diversidad étnica expresadas por los niños.

Las investigaciones pioneras de Lasker (1929) y Minard (1931), indicaban que los niños son **conscientes** a edades muy tempranas de las diferencias étnicas. Desde estos dos pioneros hasta hoy, muchos estudiosos han investigado la conciencia de diversidad étnica y la auto-identificación en los niños, coincidiendo con los resultados de aquellos (Clark, 1955; Goodman, 1952; Milner, 1983; Porter, 1971; Willians y Morland, 1976; Wilson 1987).

Mientras que abundan los estudios que describen las actitudes hacia la diversidad étnica y la auto-identificación étnica de los niños, escasean estudios que describan los resultados de intervenciones para cambiar las actitudes negativas hacia la diversidad étnica (racismo) de los estudiantes.

Desde al menos los años 40, un número de investigadores han tratado los efectos de las experiencias educacionales y curriculares sobre las actitudes y creencias étnicas de los estudiantes.

Estos estudios no han tenido alentadores resultados pero revelan que las actitudes hacia la diversidad étnica de los estudiantes pueden ser afectadas por intervenciones curriculares

aunque los resultados de dichas intervenciones son inconsistentes, incluyendo la naturaleza y estructura de la intervención, su duración, las características del estudiante, del entorno escolar (por ejemplo si es cooperativo o comparativo), y características de la comunidad en que la escuela está localizada.

Los más importantes estudios de modificación de actitudes hacia la diversidad étnica se han clasificado de la siguiente forma:

4.1.1.- Cambio de actitudes con técnicas de intervención curricular.

4.1.1.1.- En uno de tales estudios, Katz y Zalk (1978) comparó los efectos de cuatro técnicas de intervención a corto plazo sobre las actitudes de alto prejuicio racial de estudiantes blancos en segundo y quinto grado. Se midieron las actitudes hacia la diversidad étnica tras dos semanas y de nuevo tras seis meses. Las cuatro técnicas de intervención fueron:

- a) Aumento del contacto interétnico positivo.
- b) Contacto interétnico basado en placer por lo logrado por otro.
- c) Reforzamiento del color negro.
- d) Diferenciación perceptual de los rostros de los grupos minoritarios.

Cada tratamiento experimental en el estudio de Katz y Zalk duró sólo 15 minutos

Las conclusiones de esta investigación fueron que todos los grupos experimentales advirtieron una reducción a corto plazo de los prejuicios. Sin embargo, ello se debió más a los puntos c y d que a los a y b. Los efectos del tratamiento fueron menos en las pruebas a largo plazo, si bien se mantuvieron nuevamente algunas ganancias con los puntos c y d.

Es de señalar la ya mencionada reducción de prejuicios y aún más, que los efectos estaban aún en vigencia tras seis meses.

4.1.1.2.- Los efectos de distintas intervenciones curriculares fueron examinados por Hayes y Couklin (1953), en un proyecto de dos años implantado en nueve escuelas. Cada profesor usó una técnica diferente para usar con cada clase experimental. Algunas de

estas técnicas fueron:

- Biografías de científicos de diferentes etnias.
- Lecciones sobre "El Nacimiento de la Democracia".
- El contacto con otro grupo étnico.
- Experiencias de aprobación del trabajo ajeno.

Los **resultados** fueron actitudes hacia la diversidad étnica más positivas en los grupos con los que se habían seguido las técnicas mencionadas.

4.1.1.3.- Yawkey y Blackwell (1974) hallaron que dos tipos de intervenciones tenían un efecto positivo en las actitudes hacia la diversidad étnica de los estudiantes afroamericanos de cuatro años:

- a) Oyendo y discutiendo materiales multiétnicos.
- b) Lo mismo, pero combinado con actividades en el exterior relacionadas con las lecturas.

4.1.1.4.- Shirley (1988) investigó los efectos de integrar **actividades multiculturales** en los currícula en Inglés y Ciencias Sociales de las clases de quinto y sexto grado para tratar las actitudes hacia la diversidad étnica.

La **conclusiones** de estos estudios fueron que no hubo logros en el rendimiento académico y el autoconcepto. No hubo logros significativos en cuanto a autoconcepto en los afroamericanos. Sin embargo, las actitudes hacia la diversidad étnica de los estudiantes blancos dieron resultados positivos.

4.1.2.- **Los efectos de los materiales curriculares en las actitudes hacia la diversidad étnica.**

4.1.2.1.- En los estudios de Jackson (1944) y Agnes (1947), los estudiantes que **leyeron material** sobre los afroamericanos expresaron actitudes hacia este grupo étnico más positivas que los que no lo leyeron. Sin embargo, en el estudio de Jackson, las ganancias desaparecieron a las dos semanas. Las serias limitaciones del estudio de Agnes imposibilitan

generalizar sus hallazgos.

4.1.2.2.- Trager y Yarrow (1952), estudiaron los efectos de un **currículum democrático y otro no democrático** en las actitudes de los estudiantes de primer y segundo grado. Las intervenciones en este currículum consistían en **lecturas, actividades y profesores que hacían roles democráticos o no democráticos**.

Se **concluyó** que tras las intervenciones, los estudiantes que participaron en los ejercicios democráticos expresaron actitudes hacia la diversidad étnica más positivas que los estudiantes que tomaron parte en los ejercicios no democráticos. Incluso los profesores presentaron mejores actitudes hacia la diversidad étnica tras las intervenciones.

4.1.2.3.- Fisher, F. (1965), estudió los efectos de **leer seis historias** sobre los indios americanos en estudiantes de quinto grado. Los grupos que se hicieron fueron:

- 1º. Los que sólo leyeron.
- 2º. Los que leyeron y discutieron las historias.
- 3º. Los que no tuvieron acceso a las lecturas.

Las **conclusiones** fueron que los dos primeros grupos dieron resultado de actitudes positivas hacia los indios americanos; si bien el segundo grupo mostró aún actitudes más positivas.

4.1.2.4.- Tauran (1967), encontró que los materiales literarios positivos y negativos influenciaban las actitudes de estudiantes de tercer grado hacia los esquimales en las direcciones sospechadas. La ética en este estudio queda en entredicho porque a uno de los grupos se le daba información desfavorable sobre los esquimales.

4.1.2.5.- Litcher y Johnson (1969) examinaron los efectos hacia los afroamericanos producidos en estudiantes blancos de 2ª grado de una ciudad del medio-oeste tras las **lecturas de textos multiétnicos**. Durante 4 meses un grupo leyó textos que incluían personajes de diferentes grupos étnicos. En el otro grupo sólo se leyeron textos con personajes blancos.

La **conclusiones** fueron que el primer grupo arrojó como resultado una mejor

disposición general de actitudes hacia la diversidad étnica. Este estudio de Litcher y Johnson es de los más cuidadosamente diseñados y por ello de los más citables al hablar de los efectos del material curricular respecto a las actitudes raciales.

4.1.2.6.- Relacionado con el anterior, Litcher, Johnson y Ryan (1973) estudiaron los efectos de **dibujos multiétnicos** interactivos sobre las actitudes hacia la diversidad étnica de estudiantes blancos de segundo grado. Esta intervención no tuvo efectos medibles. Los autores postularon razones para los hallazgos: la prueba duró un mes, y los estudiantes eran de un suburbio metropolitano habitado por afroamericanos en su mayoría. Por ello, sus actitudes podrían haber estado más firmemente enraizadas que las del caso anterior, y quizás esto explique las diferencias en los resultados.

4.1.2.7.- Howell (1973) examinó los efectos de **leer historias** sobre americanos mexicanos. Se hicieron dos grupos:

- 1º. Un grupo leyó diez historias sobre un período de 10 semanas;
- 2º. El otro grupo leyó 5 historias durante 9 semanas. 3º. Otro grupo no tuvo tratamiento alguno.

Las **conclusiones** fueron que el primer grupo mostró diferencias significativas con el 3º grupo en tres de las cuatro medidas a prueba, mientras que el segundo grupo sólo mostró diferencias significativas en una de las medidas.

Una virtud de este estudio es que la duración del tratamiento fue variada, y se usaron cuatro índices diferentes para medir los cambios actitudinales.

4.1.2.8.- Koeller (1977) estudió los **efectos de lecturas** sobre americanos mexicanos en niños de 6º grado que asistían a escuelas integradas. Durante seis semanas los chicos oyeron extractos de seis historias con temas étnicos.

Otro grupo oyó historias sin contenidos étnicos. No hubo una diferencia estadísticamente significativa en las evaluaciones de las actitudes raciales de ambos grupos. Sin embargo, el investigador concluyó que si bien el tratamiento tuvo un efecto positivo en las actitudes de los chicos, tuvo efecto negativo en las de las chicas.

4.1.3.- Los efectos de cursos y unidades didácticas en las actitudes hacia la diversidad étnica de los estudiantes.

4.1.3.1.- Las conclusiones de Johnson (1966), fueron que un curso sobre la historia de Africa y los afroamericanos proporcionaba efectos beneficiosos en las actitudes y creencias de los estudiantes. Estos comprendían mejor la igualdad entre blancos y afroamericanos, sin embargo el curso fue poco efectivo con las chicas. Los estudiantes blancos de 5º grado que estudiaron historia afroamericana en el currículum desarrollaron actitudes positivas hacia los afroamericanos según el estudio. El autoconcepto de los estudiantes de los grupos experimentales no cambió con la intervención.

4.1.3.2.- Los efectos de una unidad experimental de tres meses sobre Africa y los afroamericanos dedicados a blancos y afroamericanos de sexto grado fueron examinados por Leslie y Leslie (1972). Cada estudiante de los grupos experimentales también tutorizaron a algunos chicos de segundo grado e intentaron influenciar las actitudes hacia la diversidad étnica en estudiantes líderes con actividades mensuales.

Las conclusiones aseguran que los logros en todo caso fueron positivos al fin de las unidades. La influencia, en cambio, de actitudes fue tan efectiva como en las intervenciones curriculares.

4.1.3.3.- Los efectos en niños blancos de zonas rurales y urbanas de cursos de **lecturas multiétnicas** con contenido histórico, cultural y social de los afroamericanos, fueron investigados por Yawkey (1973). El tratamiento fue la lectura por parte del profesor y posterior discusión de seis libros sobre la historia y cultura afro-americana. Los resultados fueron positivos tanto en el ámbito rural como en el urbano.

4.1.3.4.- En el estudio de Yee y Fruth (1973) los estudiantes de grado intermedio experimentaron un crecimiento estadísticamente significativo en logros académicos pero no en autoconcepción, a raíz del estudio de unidades que incluían la experiencia afro-americana.

4.1.4.- Las técnicas de refuerzo aplicadas a favorecer actitudes positivas hacia la diversidad étnica.

4.1.4.1.- Las técnicas de refuerzo fueron positivas para desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad étnica con niños de preescolar (Willians y Morland, 1976). Sin embargo, Shanahan (1972) y Collins (1972) no lograron los deseados cambios de actitud.

4.1.4.2.- La mayoría de los estudios de modificación de conducta con uso del refuerzo ha sido llevada a cabo en laboratorios más que en aulas. Una excepción fue el estudio de Yancey (1972) que desarrolló un currículum basado en las técnicas de refuerzo para ayudar a blancos de primer grado a desarrollar menos tendencia hacia el color blanco y hacia los blancos.

La intervención de Yancey duró 30 minutos cada día durante 30 días lectivos consecutivos. El currículum incluía historias y cortometrajes que presentaban positivamente a los afroamericanos y un juego diseñado para desarrollar asociaciones positivas con una caja negra. El investigador era también el profesor. Tras la intervención curricular, los estudiantes expresaron actitudes hacia la diversidad étnica más positivas.

4.1.5.- El método de enseñanza como una variable en la modificación de las actitudes raciales de los estudiantes.

4.1.5.1.- Greenberg, Pierson y Sherman (1957) hallaron que ni el debate, ni la lectura ni la discusión sobre los prejuicios y la integración racial tuvieron algún efecto significativo estadísticamente sobre las actitudes de estudiantes de una clase de psicología. Los únicos cambios reseñables fueron una mejora de actitudes hacia la diversidad étnica en el grupo de la discusión. La conclusiones de este estudio son limitadas porque cada tratamiento fue dado sólo en una sesión.

4.1.5.2.- Gezi y Johnson (1970) estudiaron los efectos de dos maneras diferentes de enseñar una unidad semestral sobre Africa y las actitudes adquiridas hacia este continente y

hacia los afroamericanos. Las edades de los estudiantes iban de 8 a 11 años. Los estudiantes del grupo control estudiaron la unidad de una manera tradicional, con lecturas de información factual.

Las **conclusiones** fueron que el grupo experimental desarrolló actitudes más positivas hacia los africanos y afroamericanos habiendo estudiado el tema con experiencias de primera mano como películas, diapositivas o cartas.

4.1.5.3.- Gray y Ashmore (1975) examinaron los efectos del role-playing y las discrepancia sobre valores en las actitudes hacia la diversidad étnica de colegiales.

La **conclusiones** dicen que los métodos empleados fueron igualmente efectivos en cuanto a las actitudes hacia la diversidad étnica desarrolladas en comparación con los resultados del grupo control. Ocho semanas después de la intervención, el grupo experimental mostraba todavía más bajos niveles de prejuicios, si bien la diferencia no era estadísticamente significativa.

4.1.5.4.- Weiner y Wright (1973), dividió una clase de tercer grado en naranjas y verdes. El primer día los naranjas fueron superiores y el segundo lo fueron los verdes.

La clase del experimento resultó más inclinada a querer ir de excursión con un grupo de niños afroamericanos y mostraron menos prejuicios en comparación con un grupo control, desde el tercer día hasta dos semanas más tarde.

4.1.5.5.- Kehoe y Rogers (1978) estudiaron los efectos del método llamado "principio de prueba" en los estudiantes de secundaria en una ciudad de la Columbia Británica, en Canadá. A los estudiantes se les daban los datos de un caso de discriminación y se les preguntaba por lo que debieran haber hecho. Luego se les hacían unas preguntas para determinar la consistencia con la que aplicaban los principios implícitos en sus decisiones.

Los investigadores examinaron los efectos del "principio de prueba" sobre las actitudes de los estudiantes hacia las mujeres, los discapacitados y un grupo étnico minoritario, los Indios del Este. Los estudiantes que participaron en las discusiones desarrollaron actitudes

más positivas hacia los discapacitados. Sin embargo no hubo variación reseñable en las actitudes de los estudiantes hacia las mujeres y los indios del Este.

4.1.5.6.- Slavin y Madden (1979), realizaron estudios de aprendizaje cooperativo con estudiantes afroamericanos y blancos, así como con blancos y americanos de origen mexicano.

Las **conclusiones** fueron que los estudiantes no sólo desarrollan unas actitudes hacia la diversidad étnica positiva en situaciones de aprendizaje cooperativo, sino que también estudiantes de minoría étnica tienden a experimentar ganancias en el rendimiento académico. El logro entre los estudiantes blancos tendía a ser más o menos el mismo en medio-ambientes cooperativos y competitivos.

4.1.6.- Conclusiones sobre el cambio de actitudes hacia la diversidad étnica.

De la revisión de los estudios presentados en apartados anteriores se puede concluir:

A.- Los estudios detallados hasta ahora indican que las intervenciones curriculares pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar actitudes hacia la diversidad más positivas, pero que los efectos de tales intervenciones no tienen por qué ser consistentes.

B.- Los hallazgos antagónicos de Litcher y Johnson (1969) y Lichter (1973) dan fe de las dificultades de los estudios de intervención curricular. Las inconsistencias pueden deberse en parte al uso de diferentes medidas para apreciar los cambios de actitud, y también a las variadas duraciones de las intervenciones para determinar sus efectos.

C.- La inconsistencia en los resultados también puede que se deba a la variedad de contextos y emplazamientos en que se llevaron a cabo los estudios. También varían considerablemente las características étnicas y de clase social de los estudiantes. E l contexto de la comunidad puede haber influido también en los resultados de los estudios de intervención antes que los factores esenciales de la propia intervenciones que pretenden la

adquisición de actitudes y valores positivos hacia la diversidad en los alumnos.

D.- Aunque los resultados de los estudios de intervención curricular no sean siempre consistentes, sí indican que los materiales de enseñanza y las intervenciones curriculares pueden tener una influencia positiva en las actitudes hacia diversidad étnica y, por lo tanto, en todo sus sistemas de creencias incluido el sistema de valores.

4.2.- LAS ACTITUDES HACIA LA DIVERSIDAD Y VALORES EN CONTEXTOS MULTICULTURALES DEL TERRITORIO NACIONAL.

En este apartado se comentará las metodología y conclusiones de estudios sobre actitudes hacia la diversidad así como estudios sobre valores en contextos multiculturales, todos ellos realizados en el territorio nacional en los últimos años.

4.2.1.- Medidas de actitudes hacia la diversidad en contextos multiculturales del territorio nacional.

En este apartado se recogen estudios desarrollados en el territorio español referidos a las actitudes en contextos de multiculturalidad en los últimos años.

4.2.1.1.- En 1988, Mesa Franco M^a.C, realizó un trabajo de investigación sobre los estereotipos que los colegiales de Melilla tienen con respecto a los distintos grupos étnicos de su ciudad.

"El trabajo se realizó con una muestra total de 307 alumnos de E.G.B, de los que 60 eran de origen musulmán. Se utilizó una lista de 85 adjetivos y se pidió a los sujetos que señalaran los 15 adjetivos que en su opinión describían mejor a las distintas comunidades de la ciudad..." (Sánchez Fernández y Mesa Franco, 1992:88).

Siguiendo la Teoría de la Identidad Social de Tajfel y Turner (1979), los resultados del análisis probaron que tanto los grupos caracterizados como hispanos como los bereberes o musulmanes definían sus propios grupos de manera fuertemente positiva, mientras que los

estereotipos exgrupales de los hispanos para definir a los musulmanes eran muy negativos, no tanto así los estereotipos exgrupales de los musulmanes para referirse a los hispanos, que lo hacían de forma más positiva.

Los estereotipos sobre los hindúes y hebreos eran bastante positivos para ambos grupos. Una de las conclusiones de esta investigación ratificaba la "Hipótesis de Contacto" de Brewer y Miller (1984), en el sentido de que éste por sí sólo no mejora las relaciones intergrupales. La situación pluricultural de Melilla a su paso por la institución educativa no parece alterar los estereotipos exgrupales de sus individuos.

4.2.1.2.- Sanchez Fernández, Mesa Franco, y Cabo Hernández, (1997), se propusieron investigar las **actitudes referidas a valores de tolerancia y cooperación** de los niños/as y adolescentes en el contexto multicultural de Melilla basandose en la "Teoría de la Acción Razonada" de Fishbein y Ajzen (1975) que explica las diversas variables que influyen en la confrontación de actitudes, así como los factores que influyen en la relación de actitudes y conducta.

Esta investigación pretende estudiar las actitudes en relación con las siguientes variables:

.- Cultura, etnia y religión: caracterizado como bereber o musulman y de origen europeo o cristiano.

.- Otras variables a tener en cuenta son la clase social, las características físicas e intelectuales, el éxito-fracaso escolar y el género.

El **estudio exploratorio** se aplicó a una muestra de población de 162 sujetos de entre 12 a 16 años de edad que cursaban estudios de enseñanza obligatoria

Hasta el momento lo más interesante de este trabajo de investigación es la presentación de dos **escalas tipo likert**, válidas y fiables para la medición de actitudes hacia la tolerancia y cooperación en contextos de multiculturalidad concretamente el caso de Melilla.

4.2.1.3.- Rodríguez, Cabrera, Espín y Marín (1997), presentan también una **escala sumativa tipo Likerst para medir las actitudes del profesorado de educación primaria**

ante la educación multicultural siguiendo los pasos que se presentan a continuación:

1º.- Caracterización de la actitud mediante la revisión bibliográfica de trabajos teóricos y empíricos.

2º.- Redacción de ítems.

3º.- Primera aplicación de la escala y reelaboración de la misma.

4º.- Aplicación definitiva a una muestra de 254 profesores de Educación Primaria con alumnado de diferentes minorías étnicas.

De los resultados de estos análisis se pudo **concluir** que no hay diferencias significativas en la actitud del profesor hacia la educación multicultural ni por el sexo, ni según los años que lleve trabajando con niños de minorías étnicas, ni según se tenga experiencia o no en educación multicultural, ni según los años de profesión.

Se encontraron diferencias significativas en el tipo de centro (público o privado), en el sentido que obtienen una puntuación media superior (actitud más favorable hacia la multiculturalidad) los profesores pertenecientes a centros privados.

Este estudio es coherente con las conclusiones de Mesa (1988), referidas al que el contacto, por sí mismo, con la diversidad no cambia las percepciones y actitudes hacia esta por lo que parece confirmarse una vez más la necesidad de una intervención educativa intencionada hacia la formación de determinadas actitudes que permita la captación de valores.

4.2.2.- **Medida de valores en contextos multiculturales del territorio nacional.**

En este apartado se comentarán estudios referidos a la medición de valores en contextos escolares multiculturales en el territorio español.

4.2.2.1.- Bartolomé, M. (1994); realizó una investigación subvencionada por el CIDE en la que se planteó dos **macro objetivos**:

. Realizar un diagnóstico de la población infantil inmigrante, étnicamente diferenciada,

escolarizada en educación primaria en la provincia de Barcelona.

. Comprender en profundidad las relaciones educativas que se establecen en la escuela donde se inserta la población estudiada.

Entre los **objetivos específicos** de esta investigación son de especial interés los referidos a la identificación de valores culturales; religioso, familiares, etc. en los alumnos en la diversidad cultural estudiada.

Se realizó, pues, una **investigación por encuestas** cuya característica fundamental es la recogida de datos basada en la formulación de preguntas dirigidas a las personas que poseen la información que interesa; así como permitir estimar características de las poblaciones a partir de los resultados obtenidos en muestra representativas.

Los **instrumentos de recogida de datos** utilizados fueron los siguientes:

- Un cuestionario estructurado para recoger la percepción del profesorado. Si bien su aplicación se realizó en forma de entrevista semiestructurada.
- Una escala de actitudes hacia la educación multicultural para el profesorado siguiendo el modelo de Likert.
- Un cuestionario estructurado para padres si bien su aplicación fue en forma de entrevista semiestructurada.
- Un test sociométrico que se aplicó a los alumnos.
- Dos dinámicas para el diagnóstico de los valores de los niños, adaptadas de las propuestas de Donoso (1992), una con el título "Un mundo imaginario" y la otra "Lo que me gustaría ser".

La **población** infantil a la que se le aplicó el estudio vino definida por las siguientes características:

- Población infantil inmigrante perteneciente a las minorías: peruanas, dominicana, magrebí, filipina y paquistaní.
- Escolarizada en los cursos correspondientes a la Educación Primaria.
- De edades comprendidas entre 6 y 12 años.
- Pertenecientes a medios socioeconómicos desfavorecidos de la ciudad de Barcelona o municipios anexas.

La muestra definitiva quedó constituida por un total de 220 niños pertenecientes a 14 centros escolares de zonas urbanas con población de clase social deficitaria distribuidos como aparece en tabla 18.

TABLA 18.

MUESTRA: n= 220.						
Magrebtes. 126 (59%)	Guineanos. 3 (1%)	Filipinos. 26 (12%)	Dominicanos. 7 (3%)	Peruanos. 3 (1%)	Pakistanfes. 21 (10%)	Otras mino rías: 28(13%)
Fuente: Bartolomé, M. (1994:78)						

Otras variables que permitieron caracterizar la muestra fueron: sexo, edad, curso escolar, lugar de nacimiento, año de ingreso en el centro. En esta muestra se integró a todo el alumnado de las minorías de los profesores que se entrevistaron. Igualmente se entrevistaron a 180 familias de ellas: 90 magrebtes, 20 guineanas, 20 filipinas, 20 dominicanas, 20 peruanas y 20 paquistanfes.

Para el estudio de los valores en la población infantil inmigrante, aplicadas las dinámicas de valor mencionadas, se les aplicó el "análisis de contenido". La unidad de análisis fueron las palabras claves o palabras tema y, en algunos caso, las frase. La unidad de contexto fue la redacción entera de las dinámicas.

TABLA 19.

CATEGORÍAS DEL VALOR.	SUBCATEGORÍAS
VALORES VITALES.	FANTASÍA: mundo fantástico e imaginación imposible.
	NECESIDADES BÁSICAS: o la salud.
	NATURALEZA: no como diversión.
	DIVERSIÓN: esparcimiento y juego.
	CIVILIZACIÓN: entorno civilizado.
	DEPORTE Y VIDA SANA: sin referencia al diversión.
	BIENESTAR PERSONAL: buena apariencia y estado físico.
VALORES DE PRODUCCIÓN Y MATERIALES.	DINERO: enriquecimiento personal.
	ÉXITO/PODER: destacar/mandar sobre otros.

INVESTIGACIONES SOBRE VALORES.

	POSESIONES: ostentación y posesión privada.
	TRABAJO: actividades de producción.
VALORES SOCIALES.	MEJORA SOCIAL: bienestar para todos.
	AYUDA A LOS DEMÁS O COMPARTIR: dar de lo propio.
	RELACIONAL: tener personas alrededor.
	FRATERNIDAD: deseos de hermandad
	COOPERACIÓN: deseos de cooperación.
VALORES AFECTIVOS.	RELACIONES DE AMISTAD: referencia explícita a la amistad
	RELACIONES FAMILIARES: necesidad y muestras de afecto.
	AMOR: búsqueda explícita de cariño y relaciones amorosas.
VALORES DE DESARROLLO.	FELICIDAD: a nivel personal o para todos
	FAMILIA: crear familia propia.
	PROFESIONALES: actividad de tipo profesional.
	CUALIDADES PERSONALES:
VALORES NOÉTICOS.	CONOCIMIENTO: gusto por conocer, leer, sea lo que fuere.
	CURIOSIDAD: entretenimiento o aventura con la cultura.
	COLEGIO: interés por las tareas escolares.
	ESTUDIO: afán por aprender.
VALORES ESTÉTICOS.	BELLEZA: cualidades estéticas.
	ACTIVIDAD ARTÍSTICA: pintura, danza...
VALORES ÉTICOS.	ECOLOGÍA: protección de la naturaleza.
	PAZ: deseo de paz.
	BONDAD: referido a la bondad humana.
	JUSTICIA: igualdad para todos.

El sistema de categorías de valor utilizado tiene como base la propuesta de M. Bartolomé (1981), adaptado posteriormente por Donoso (1991). El sistema de categorías adoptado de forma definitiva se presenta en la tabla 19.

En el análisis de los resultados se calculó la frecuencia relativa de cada categoría de valor en el total de la muestra para cada una de las dinámicas aplicadas y la frecuencia relativa de aparición de cada subcategoría en el total de las subcategorías de valor expresadas por los niños de la muestra.

De esta investigación se pudo concluir que:

a.- los niños de la muestra mostraron una clara preferencia por los **valores vitales**. Este resultado concuerda con la investigación de Donoso (1992), realizada con niños del ciclo medio no pertenecientes a minorías étnicas, en la que aprecia con mayor frecuencia esta categoría de valor.

b.- Así pues, no se observan diferencias entre los valores escogidos entre los niños de origen español y los de otras procedencias culturales.

c.- Les siguen, a los valores vitales, por orden de preferencia los valores sociales, afectivos, éticos y de producción.

d.- Los valores de desarrollo personal y noéticos sólo son mencionados por las minorías más numerosas. Con respecto a los niños **magrebíes** de interés para nuestra investigación se establecieron las siguientes conclusiones:

e.- Valores vitales: aparecen con mayor frecuencia los referidos a las categorías de **diversión y necesidades básicas**.

f.- Valores de producción: es la minoría étnica que más nombra los valores relativos a posesiones materiales, los niños de cursos superiores citan valores de **poder y éxito**.

g.- Valores sociales: los valores relacionales presentan una alta frecuencia en todos los cursos.

h.- Valores afectivos: predominan la amistad y la familia.

i.- Valores de desarrollo: 9 niños nombraron valores relativos a la felicidad y cualidades personales.

j.- Valores noéticos: El colegio y hacer lo deberes son los valores más expresados. Los niños mayores citan valores de conocer a otros y los de curiosidad a veces ligados a valores vitales de aventura.

k.- Valores éticos: los más nombrados son los referidos a la paz y la bondad.

l.- Valores estéticos: referidos a cualidades estéticas, sólo un niño menciona actividades artísticas.

4.2.2.2.- Cabrera, F. y otros (1995) realizaron un estudio con la finalidad de **identificar los valores en la población inmigrante** escolarizada en el Ciclo Medio y Superior de la Educación Primaria en centros de Barcelona y municipios adyacentes. Las

minorías seleccionadas para el estudio fueron magrebíes, filipinos, peruanos, guineanos, pakistaníes y dominicanos.

La recogida de información se realizó mediante la aplicación de Dinámicas de Valores (Donoso, 1992). Estas dinámicas fueron:

.- Dinámica 1: "Un mundo imaginario". Los alumnos piensan qué mundo les gustaría crear si llegaran a un planeta nuevo y tuvieran que organizarlo ellos. ¿Qué pondrían en ese mundo? ¿Cómo les gustaría que fuese?

.- Dinámica 2: ¿Que me gustaría ser? Los alumnos escriben en un papel todo cuanto quieran sobre cómo se ven a sí mismos en el futuro.

Las dinámicas se aplicaron a un total de 186 niños de 3º a 6º de EGB en 14 centros. La repartición por cursos y su distribución según el género estuvo bastante igualada en la muestra, para evitar los sesgos.

Se aplicó la técnica de "análisis de contenido" para sistematizar el contenido de las dinámicas, siendo la unidad de contenido la palabra clave, la palabra tema y en algunos casos la frase. La unidad de contexto fue la redacción completa de cada una de las dinámicas.

El sistema de categorías de valor utilizado tiene como base la propuesta de Bartolomé, M. (1981) y adaptada posteriormente por Donoso (1992).

Se halló la frecuencia de cada categoría de valor para cada una de las dinámicas aplicadas, en el total de la muestra y también en función del género y la étnia. Este mismo análisis se efectuó para los magrebíes por curso, dado que era la minoría más numerosa.

Las conclusiones fueron las siguientes:

a.- Dinámica 1. Los niños de todas las minoría étnicas muestran una clara preferencia por los valores vitales. Les siguen en orden de preferencia los valores sociales, afectivos, éticos y de producción. Este patrón es el mismo para chicos y chicas.

b.- Dinámica 2. La categoría con mayor presencia es la referida a los valores de desarrollo, sobre todo de desarrollo profesional seguidos por los valores de producción y los vitales. Las otras categorías de valor están poco representados con la ausencia total de valores estéticos. No hay diferenciación clara en relación al género.

c.- En este estudio se confirma la **tendencia evolutiva** de expresiones de valor sociales por parte de los niños y niñas de estas edades y de procedencia étnica diferente. Llama también poderosamente la atención la falta de expresión de valores trascendentes, resulta extraño sobre todo en el caso de los magrebíes para quienes la religión es un valor fundamental en su cultura.

d.- Estas investigaciones nos muestran la viabilidad de unas técnicas de recogida de datos sobre valores, así como de las sistematizaciones para el análisis, técnicas y sistematizaciones que ha sido validadas empíricamente en el territorio español y con poblaciones escolares de distinta procedencia étnica.

Estos estudios parecen corroborar las tendencias valorativas comunes en los niños sean cual fuere su origen cultural o étnico.

4.2.2.3.- Calvo Díaz (1996), presenta un estudio en el que analiza los **valores de jóvenes de 17 años de nacionalidad española y compara los resultados con los obtenidos por jóvenes saudíes e ingleses.**

La técnica que aplica para la recogida de los datos es el un cuestionario compuesto por diez enunciados a completar y doce valores a ordenar por importancia. Este **cuestionario** fue aplicado a una muestra de 127 estudiantes de dos Institutos de Bachillerato de Asturias. Como ya ha sido mencionado se buscaba desde el principio una posible comparación con una muestra similar de Ingleses de Arabia Saudí que respondieron al mismo cuestionario.

El método de análisis ha sido el análisis de contenido y la aplicación, para establecer comparaciones, de "**test de Chi cuadrado**" y en base a los datos aportados por Simmons (1992), sobre la muestra de estudiantes saudíes e ingleses.

En comparación con los estudiantes ingleses y saudíes, Calvo Díaz asegura que los españoles se identifican más con ellos mismos que con otras personas, coinciden con los ingleses en cuanto que lo único que asegura su felicidad son los amigos y la familia y en buscar el éxito en el colegio. Ambas muestras no hacen referencia a valores religiosos.

A los españoles, frente a los ingleses, no les preocupa la contaminación ni los animales de compañía. También son importantes para los estudiantes saudíes los amigos y la familia, y éstos expresan valores religiosos referidos al Islam.

5.- LA INVESTIGACIÓN EN VALORES: EL ESTADO DE LA CUESTIÓN.

La revisión realizada nos sitúa en las coordenadas teórica y metodológicas de la investigación sobre valores en el momento actual. Si bien la implicación de los valores en la educación es reconocida desde el mismo momento en que la educación se convierte en objeto de reflexión, la atención a los mismos para su sistematización e intervención educativa es más reciente.

En la actualidad se aceptan los valores como un elemento clave de cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje y la necesidad de hacerlos explícitos para su sistematización que permita la conexión con todos los componentes del currículum, pues en los valores residen las fuente de sentido de la comunidad educativa y de la institución escolar como parte de un sistema social que pretende su autorrevisión y transformación.

Así pues, cualquier tipo de educación tiene que ser una educación en valores partiendo de los siguientes presupuestos básicos:

A.- Los **valores son entidades reales en los que interaccionan** las dimensiones y expresiones del hombre y la cultura de naturaleza compleja pero definibles desde distintas perspectivas y perfectamente diferenciados en sus implicaciones y distancia con otras identidades de naturaleza análoga como son las actitudes y las normas, entre otras.

B.- Los **valores son medibles**, no de forma directa, sí de forma indirecta, a través de los distintos instrumentos y modos de expresión propios del ser humano y de la cultura.

C.- Los **valores se sistematizan** en modalidades axiológicas y se ordenan jerárquicamente en los sujetos y en los grupos humanos.

D.- Los **valores son captados** en un proceso de acercamiento sucesivo ligado al desarrollo madurativo del ser humano, y su manifestación en el mundo objetivo de la cultura y su jerarquía puede experimentar cambios y transmutaciones. Se pueden captar valores que no se poseen o no han sido expresados nunca y cambiar un antivalor por su valor.

E.- Los **valores son universales** en el sentido en que todos los hombres y todas las culturas y sociedades captan, realizan y expresan los valores aunque a distinto nivel de captación, en distinto orden de realización y utilizando diferentes formas de expresión.

F.- El **sistema de valores de una cultura** puede ser establecido a través de los valores que manifiestan una amplia muestra de sus representantes, puesto que se ha entendido por cultura la organización de la diferencias individuales.

Partiendo de estos supuestos es posible el análisis de los valores en las culturas e individuos con la finalidad de incorporarlos en los procesos de enseñanza-aprendizaje de una forma sistemática e intencionada para la optimización del hombre, su cultura y las sociedades.

5.1.- IMPLICACIONES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN VALORES EN CONTEXTOS MULTICULTURALES.

Los estudios de análisis de valores realizados hasta el momento nos sugieren que el **planteamiento metodológico** de una investigación en valores para llegar a una serie de implicaciones educativas válidas y fiables, requiere en contextos multiculturales las siguientes opciones:

5.1.1.- En consonancia con los presupuestos planteados en el apartado anterior, la elección de un **modelo axiológico** coherente con una comprensión de las dimensiones universales del hombre que permita una sistematización de todas las posibles modalidades axiológicas en categorías y subcategorías de valor.

Las distintas investigaciones presentadas en este capítulo han ofrecido ejemplos de sistematizaciones de valor más o menos completas y fundamentadas. Esta investigación se ha

inspirado en todas ellas para proponer un sistema de valores que recoja las aportaciones de sus precedentes, sistema que por su amplitud pretende ser válido par el análisis de los valores en cualquier cultura.

5.1.2.- Validar empíricamente el sistema de valores elaborado en una muestra suficientemente amplia de sujetos, en un contexto social y cultural perfectamente caracterizado. Pues si la pretensión última es enseñar en valores, la enseñanza siempre tiene que ser contextualizada en una cultura y en una sociedad, más si lo que se pretende es la interculturalidad.

En esta investigación el contexto seleccionado es un contexto multicultural, Melilla, para el que se pretende diseñar un "Currículum Intercultural" en valores. El modelo teórico de hombre (que se explicitará más adelante) seleccionado para esta investigación y las sistematizaciones de valor que han sido fuente de inspiración tienen la virtualidad de haber pasado, por procesos de validación empírica con distintas muestras de sujetos, aparte de la propia validación de sistema de categorías propuesto en esta investigación.

5.1.3.- Definir operativamente el valor abarcando todas su posibles perspectivas y el significado de cada una de sus modalidades en el contexto social y cultural en el que se tratará de medir.

Es importante que esta definición recoja las aportaciones de la investigación en valores desde las distintas disciplinas filosóficas, sociológicas, antropológicas, psicológicas y pedagógicas, y en concordancia con el paradigma interpretativo y sociocrítico que impregna todas las Ciencia Sociales.

Esta investigación, se sitúa en una perspectiva construccionista de la cultura y la sociedad, de significatividad compartida para el ser humano, siendo los valores el sistema de significados por excelencia que se hayan en continuo proceso de cambio. Este cambio se articula, fundamentalmente, en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se vislumbra el lenguaje como instrumento privilegiado de construcción, intercambio y creación de valores (significados) en las situaciones de comunicación o relaciones intersubjetivas.

5.1.4.- Seleccionar la competencia cultural más adecuado para ser **vehículo objetivo de valores comunes y personales**. En el marco teórico de este informe, así como en todos los análisis e investigaciones sobre el tema, queda claro que éste no puede ser otro más que el lenguaje.

5.1.5.- Seleccionar una **muestra de sujetos** suficientemente amplia y representativa de cada una de las culturas que interesan investigar en la sociedad multicultural elegida para el análisis de su valores, con independencia de cual sea la cultura dominante.

5.1.5.- Seleccionar el **método** más apropiado para la recogida y análisis de los datos que den constancia de los valores de los distintos sujetos y culturas. Estos datos serán los derivados de las expresiones orales y escritas del lenguaje de los sujetos. También las distintas investigaciones sobre el tema han presentado el "**análisis de contenido**" como el método más apropiado par analizar este tipo de datos.

Bartolomé (1997) presentando de la panorámica de la investigación sobre "Educación Intercultural", señala el "análisis de contenido" como el método preferente utilizado para el estudio de valores, estereotipos, identificaciones, culturales, intereses...

5.1.6.- Los **instrumentos y técnicas** de recogida tienen que ser los más congruentes con la definición operativa del valor que es lo que se pretende medir y con el tipo de datos seleccionados para objetivarla.

Así pues en esta investigación se han descartado los cuestionarios y tests ya elaborados por distintos autores pues se ha comprobados que todos respondían a concepciones reduccionista del valor o recogía un gama muy pequeña de modalidades del mismo inconsistentes con los que se pretende medir en esta investigación.

Para ser congruente con lo que desde esta investigación se entiende por valor y el lugar que ocupa en el hombre y la cultura desde su máxima forma de expresión, el lenguaje, se justifica como técnica más apropiada para la recogida de datos aquélla que permita la

máxima expresión de modalidades axiológicas que el sujeto pueda poseer de acuerdo a su estadio evolutivo.

Las técnicas elegidas, pues, han sido la encuesta en su modalidad de entrevista para adultos y cuestionario para jóvenes, y por último "dinámicas de expresión escrita" para niños también utilizadas en otras investigaciones presentadas en este capítulo.

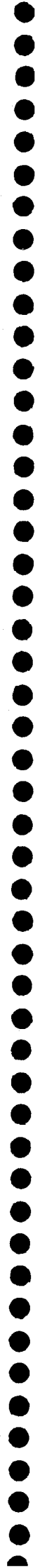
5.1.7.- La reducción e interpretación de los datos también tiene que venir marcada por el método elegido, en este caso recuento de frecuencias y su traducción a porcentajes y estadísticos para establecer comparaciones más fiables entre distintos grupos de datos.

En esta investigación se aplicará el "test de Chi cuadrado" y la "minimalización", aunque para la utilización de esta última técnica de análisis ha sido necesario consultar otro tipo de fuentes.

El desarrollo de estos puntos será el contenido del próximo capítulo que nos sitúa en el objeto último de este informe.

CAPITULO V.

METODOLOGÍA.



Antes de explicar los procesos metodológicos seguidos en esta investigación se presentará el modelo conceptual que ha enmarcado la selección, recogida, análisis e interpretación de los datos.

El marco teórico se sitúa de forma clara en un **paradigma de investigación**, entendido éste como una visión del mundo compartida por una comunidad científica. Obviamente el paradigma elegido va a condicionar la **metodología** de la investigación pues esta no es más que un modo de enfocar el problemas y de buscar las respuestas, por lo tanto referida necesariamente a supuestos, intereses y propósitos, todos ellos plateados en el desarrollo de este informe. En ciencias sociales la metodología implica:

.- La aplicación de **métodos** o conjunto de operaciones dentro de un proceso establecido que se realizan de forma sistemática para conocer y actuar sobre la realidad.

.- La aplicación de **técnicas** entendidas como procedimientos y recursos de que se sirve la ciencia o un arte.

La selección de métodos y técnicas se orientan a un mismo propósito y se realiza desde la visión paradigmática de la propia investigación.

A grandes rasgos y desde las grandes perspectivas teóricas que han prevalecido en las Ciencias Sociales, esta investigación se sitúa en una perspectiva **fenomenológica** y **sociocrítica** de la realidad. Junto con Hegel (1807), Berger y Luckman (1967), Scheler, M. (1935), se adhiere a una línea fenomenológica que busca la comprensión de los hechos que están detrás de las acciones de las personas, otorgando primacía a la experiencia subjetiva inmediata del sujeto como base del conocimiento. El interés fenomenológico se dirige a conocer cómo las personas experimentan e interpretan el mundo social que construyen en la interacción y comunicación con los demás. Esta perspectiva supone una opción axiológica en la investigación (no es neutra) y una pluralidad de métodos y técnicas de investigación (Benedito, 1983)

En las orientaciones de la Escuela de Frankfurt, actualmente Appel (1986) y Habermans (1984), ésta investigación se compromete para el cambio y la liberación del ser humano de toda forma de opresión. El conocimiento educativo, no puede ser simple

descripción de fenómenos subjetivos e intersubjetivos que explica y comprende. Su orientación de sentido se compromete en la construcción de teorías que desde la reflexión crítica sobre la realidad, traten de orientar la acción. Desde este paradigma la investigación se orienta a la justicia y la colaboración y parte de situaciones sociales concretas de insatisfacción de sentido, basándose esencialmente en la comunicación con la comunidad sobre la que se investiga (Freire, 1988).

La preocupación fundamental de esta investigación es teórica y práctica. No se puede separar el conocimiento de la acción como camino válido para acercarse a la realidad. El saber y el actuar deben de ir unidos cuando se pretende mejorar la realidad. Para llevar a buen fin esta ingente tarea, la presente investigación recogerá las valiosas aportaciones que los distintos paradigmas puedan brindar, sin renunciar a la opción por un modelo de investigación que se viene configurando a lo largo de la exposición, éste es el modelo **cualitativo**.

La **investigación cualitativa** es un "*proceso sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se está en el campo objeto de estudio*" (Pérez Serrano, G.; 1994:46) y consiste en descripciones detalladas que incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, creencias, reflexiones tal y como son expresados por ellos. Pretende ofrecer una perspectiva "emic" de la persona que está integrada en una cultura o de la propia sociedad situándose el investigador en la perspectiva "etic" de su propia cultura y para ello desglosa las interpretaciones del significado en categorías como propuesta del conocimiento que rige ese grupo o sociedad.

La metodología de tipo cualitativo presenta como rasgo peculiar la diversidad metodológica, extrayendo datos de la realidad para contrastarlos con el prisma del método, recaba información por medio de fuentes diversas y utilizando los proceso de triangulación y saturación, contrasta y valida la información obtenida.

Autores como Cook y Reichardt (1986) recomiendan la **complementaridad de la metodología cualitativa y la cuantitativa**, esta última con raíces filosóficas en el positivismo y empirismo (Comte, 1830, 1842; y Durkheim, 1956) con presupuestos de neutralidad y objetividad cuyo máximo interés es la cuantificación para lograr la predicción, el control, la comprobación de hipótesis. Sus preferencias metodológicas son los diseños

experimentales, la utilización de instrumentos estandarizados para la recogida de datos y el análisis estadístico.

Se plantea, pues en esta investigación, la complementaridad cualitativa/cuantitativa a estos niveles:

- A **nivel metodológico** al entender que la investigación debe ser rigurosa y sistemática aunque con cierta flexibilidad.

- A **nivel de técnicas e instrumentos** que serán seleccionados de tipo cualitativo o cuantitativo según la exigencia del estudio.

- No se pretende una complementaridad a **nivel epistemológico** ya que los supuestos filosóficos que subyacen a cada uno de los modelos de investigación son diferentes en el concepto de verdad y en la forma de acceso a la misma. En el nivel epistemológico ya ha sido justificada suficientemente la orientación de esta investigación.

Desde el supuesto de que ningún método se haya libre de prejuicios, esta investigación pretende aproximarse a la verdad a través del empleo de métodos y técnicas variadas, **complementando el análisis deductivo con el inductivo** y utilizando técnicas de control, **la triangulación y la saturación**. La triangulación implica reunir variedad de datos, métodos e investigadores para referirlos al mismo problema (Travers, 1971). Existen varios tipos de triangulación pero en esta investigación ha optado por la triangulación de investigadores y la triangulación técnicas de análisis de los datos (Cohen, 1980). Por su parte la saturación consiste en reunir las pruebas y evidencias suficientes para garantizar la credibilidad de la investigación (Hopkins, 1989).

1.- FINALIDAD Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Atendiendo a clasificaciones de autores como Van Dalen, y Meyer (1971); Ary, Jacobs y Razavieh (1989), esta investigación se calificaría de **descriptiva tipo encuesta** frente a otro tipo de investigaciones descriptivas como son estudios de interrelaciones y estudios de desarrollo (Van Dalen, y Meyer, 1971:229), estudios de casos, estudios de seguimiento, análisis documentales, análisis de tendencias, estudios de correlación (Ary,

Jacobs y Razavieh, 1989:308)

Una investigación descriptiva pretende, ante todo, explicar y comparar en profundidad el fenómeno de estudio y su naturaleza conceptual y empírica para cambiar esta última.

Si las explicaciones y comparaciones se justifican sobre el análisis e interpretación de las expresiones bien orales bien escritas del lenguaje con el que los sujetos transmiten sus experiencias subjetivas e intersubjetivas, entonces la investigación descriptiva es **tipo encuesta porque utiliza la técnica de la entrevista o el cuestionario para recoger los datos.**

En esta investigación se utilizó la técnica de la encuesta en todas sus variantes para la recogida de datos y el método de "análisis de contenido" para el análisis e interpretación de los datos.

1.1.- FINALIDADES.

La primera finalidad de esta investigación es **definir** operativamente el fenómeno de estudio, en este caso, los valores, a nivel conceptual y sus implicaciones educativas preferentemente para el diseño de un Currículum Intercultural para la elaboración **deductiva de un sistema de valores referido a las dimensiones integrales de cualquier ser humano**, sistema orientado a la educabilidad del hombre en esos valores.

Una segunda finalidad de esta investigación es **describir** la expresión de valores mediante el lenguaje de los individuos representantes de una sociedad multicultural concreta, en este caso la Ciudad de Melilla, atendiendo a una variable étnica (perteneciente por su origen a la Cultura Occidental o Islámica), y en base a un modelo de hombre y el sistema valores que lo sustenta.

Esta investigación pretende ir más allá de la descripción, **comparando** los valores expresados por los sujetos pertenecientes a la Cultura Occidental con los valores expresados por los sujetos pertenecientes a la Cultura Islámica atendiendo a la variable edad de los sujetos implicados (niños de 3º Ciclo de Primaria, jóvenes de 4º de ESO y adultos). Se pretende igualmente comparar los valores expresados por edades en los representantes de la

cada cultura

Finalmente se **propone** un sistema de valores común surgido de las expresiones de valor de los sujetos sea cual fuere su edad u origen. Este sistema de valores pretende ser una aportación objetiva que promueva el debate en la comunidad educativa de Melilla para llegar a un sistema de valores consensuado para el diseño de un "Currículum Intercultural" en esos valores.

La finalidad última de esta investigación es fijar las bases de un **cambio** que mejore la realidad educativa de Melilla en su dimensión multicultural Islámica y Occidental. Conscientes de que las sugerencias para ese cambio sólo pueden ser aceptadas si nacen de la propia dinámica social y escolar de Melilla, es por lo que se planteó este trabajo de investigación que bucea en los valores de una amplia muestra de sujetos relacionados con el Sistema Educativo e implicados en la estructuras de la Sociedad Melillense.

La aplicación de criterios de fiabilidad y validez en la investigación, la representatividad y extensión suficiente de la muestra utilizada, el rigor y sistematicidad en la aplicación de métodos y técnicas, pretenden facilitar la **comparabilidad y traducibilidad** de las conclusiones y procedimientos utilizados a otros contextos.

Pero esta investigación no es más que el inicio de un proceso de participación reflexiva que incluya a todos los representantes de la comunidad educativa de cada centro educativo de Melilla para llegar a un "Currículum Intercultural" integrado aspectos organizativos y didácticos que **promueva el desarrollo del propio centro para el cambio de toda la sociedad.**

1.2.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Los objetivos que se han planteado en la presente investigación son los siguientes:

A) Definir operativamente un **sistemas de categorías y subcategorías de valor** en base a un modelo teórico de hombre con una doble finalidad:

.- Describir las expresiones conscientes del valor de los sujetos a través de su lenguaje bien oral o escrito.

.- Sistematizar los contenidos de valor para su enseñanza.

B) Realizar un **inventario de los significados** atribuidos a cada categoría y subcategoría de valor del sistema dado por un grupo de sujetos o muestra representativa de un colectivo humano.

C) Seleccionar un muestra suficientemente extensa de sujetos pertenecientes a la Sociedad Melillense y vinculados con su Sistema Educativo que incluya alumnos/as, profesores/as o padres/madres de alumnos/as y atendiendo a dos criterios de representatividad:

.- Pertenencia por origen a la Cultura Occidental o a la Cultura Islámica de Melilla

.- La edad: niños de 3º Ciclo de Primaria, jóvenes de 4º de ESO y adultos.

D) Recoger expresiones de lenguaje de todos los sujetos seleccionados, aplicando la **técnica de la encuesta** en sus diversas variantes de forma que facilite la producción oral o escrita, y se adecue a las habilidades y motivaciones de la edad de los sujetos que integran la muestra.

E) En base al análisis de las producciones orales y/o escritas de los sujetos que forman los grupos de muestras y utilizando el sistema de categorías y subcategorías de valor elaborado a ese fin, realizar **comparaciones en el orden de porcentajes de frecuencia entre grupos de sujetos** pertenecientes por su origen a la Cultura Occidental o Islámica y según la edad y muestras totales.

F) En base al análisis de las producciones orales y/o escritas de los sujetos que integran los grupos de muestras y utilizando el sistema de categorías y subcategorías de valor elaborado a ese fin, realizar **comparaciones de la combinaciones de categorías significativas y no significativas según la operación de "minimalización"** entre grupos de sujetos pertenecientes por su origen a la Cultura Occidental o Islámica y según la edad.

G) Previo minucioso análisis de la interpretaciones y comparaciones significativas de los datos, proponer un sistema de valores que fundamente de forma objetiva el diseño de un "Currículum Intercultural Islámico-Occidental" para el Sistema Educativo de Melilla en los valores propuestos.

2.- HIPÓTESIS Y VARIABLES.

Se trata en este apartado, de aventurar una posible solución al problema planteado en la investigación, el cual surgía ante la necesidad de hallar un terreno común que hiciera posible la convivencia y progreso en una misma sociedad de dos culturas diferentes: la Culturas Occidental y la Cultura Islámica

Se ha comprobado que ese terreno común sólo puede venir definido en los valores que la capacidad universal de hombre es capaz de captar y realizar, y se ha comprobado que es la educación y concretamente el Modelo Educativo Intercultural el más apropiado para configurar ese terreno común, transmitirlo y recrearlo en los sujetos.

Seleccionado el contexto de Melilla, para esta investigación, se ha trasladado el problema a una comunidad educativa concreta configurando ese terreno común con los valores que ambas culturas comparten y/o que son capaces de captar. Pero esto supone adelantar que en la sociedad Melillense y con respecto a los valores, sucede lo que que formularemos como hipótesis.

La reflexión teórica y experiencia empírica ha llevado al reconocimiento de los valores como el sustentador y cimentador de un posible "Currículum Intercultural Islámico/Occidental" para el Sistema Educativo de Melilla. En base a estos supuestos justificados suficientemente en el marco teórico se formularán a continuación las hipótesis que, en momentos sucesivos, se confirmarán o refutarán.

"Los dos requisitos que debe reunir una hipótesis correctamente formulada son: primero que exprese la relación que se espera encontrar entre las variables y segundo que estas variables sean medibles" (Buendía Eismar, L. 1993:27)

Las hipótesis que se formularán a continuación son hipótesis **inductivas** surgidas la observación del comportamiento de los sujetos en el contexto educativo de Melilla que se

tratará de confirmar o refutar con esta investigación:

H.1.- Las frecuencias de **categorías de valor** expresadas en el lenguaje oral y/o escrito, no presentan diferencias significativa entre los grupos sujetos relacionados con el Sistema Educativo de Melilla que por su origen se hallan vinculados a la **Cultura Islámica o a la Cultura Occidental**.

H.2.- Las diferencias de frecuencias de **categorías de valor** expresadas en el lenguaje oral y/o escrito de los grupos de sujetos que por su origen pertenecen a la **Cultura Occidental o Islámica**, serán más significativas a medida que aumenta la **edad de los sujetos** que expresan esos valores.

H.3.- Es posible hallar **grupos de categorías de valor** por **grupos de edad y totales** que por su origen pertenecen a la **Cultura Occidental o Islámica**, cuyas frecuencias de expresión en el lenguaje oral y/o escrito, presenten diferencias no significativas.

El tipo de **relación** que expresan estas hipótesis son relaciones descriptivas en base a comparaciones entre las medidas de una variable en dos grupos de sujetos seleccionados según criterios de edad y cultura, por lo que se utilizarán **estadísticos descriptivos** para establecer la significatividad de las diferencias: "Test de Chi cuadrado"

En estas hipótesis no se puede diferenciar entre variables dependientes e independientes, pues esta clasificación hace referencia a las de hipótesis que establecen una relación causa efecto entre las variables (Hayman, 1981). En el caso de las hipótesis anteriores no se establece relación causa efecto sino que se trata de medir una posible relación significativa entre las medidas de una variable dada por grupos de sujetos diferentes, y comparar dichas mediciones para poder establecer pautas comunes.

Sí podemos distinguir **dos tipos de variables** en la formulación de esta hipótesis:

V.1.- La **variable que medimos** en todos los grupos de sujetos seleccionados, cuyos valores se trata de comparar estadísticamente. Esta variable es el **Sistema de Categorías de Valor** elaborado en base a una conceptualización teórica de hombre y una definición constructivista de valor, y concretado en un sistema de 11 categorías y 34 subcategorías definido operativamente y codificado. Todo este proceso permitirá medir los valores expresado por el lenguaje oral o escrito de cada sujeto y será detallado en el apartado de " Método de Análisis de los Datos".

V.2.- Las **variables critero** de los grupos de muestra seleccionados. Estas son:

V.2.1.- **La cultura** a la que originariamente pertenece el sujeto. Para esta investigación hemos diferenciado dos culturas:

V.2.1.1.- **La Cultura Occidental** que en Melilla viene representada por el llamado colectivo cristiano o de origen hispano y/o europeo y

V.2.1.2.- **la Cultura Islámica** representada en Melilla por el llamado colectivo musulmán o de origen bereber (Arroyo González, R. 1993, y Sánchez, S. y Mesa, M^a.C. 1992).

El **criterio** utilizado para la inclusión de cada sujeto en una u otra cultura ha sido, como en el caso de investigaciones anteriores realizadas en Melilla, los apellidos de los sujetos.

V.2.2.- Otra variable a considerar es **la edad** de los sujetos. Han sido seleccionados tres grupos de edad para cada una de las culturas. Estos son:

V.2.2.1.- **Niños de 9 a 14 años** que en su momento cursaban el 3º Ciclo de Educación Primaria.

V.2.2.2.- **Jóvenes entre 15 y 18 años** que seguían los estudios en 4º de ESO (Enseñanza Secundaria Obligatoria).

V.2.2.3.- **Adultos** relacionados con el Sistema Educativo de Melilla (profesores/as y/o padres/madres de alumnos/as), representantes estos últimos de la pluralidad de roles profesionales y sociales de la ciudad.

3.- POBLACIÓN Y MUESTRA.

Melilla es una ciudad española situada en el norte de África que limita con Marruecos y el Mar Mediterráneo, con una población total de 56.600 habitantes según el censo de 1991 (INE 1991). Diversos estudios descriptivos de su realidad educativa (Sánchez, Mesa y Serrano, 1991; Sánchez y Mesa, 1992, 1996; Arroyo, 1995) caracterizan suficientemente la Sociedad Melillense y sus implicaciones a nivel educativo.

En cuanto a su población el rasgo más sobresaliente es su **diversidad étnica** entendida como la constatación de grupos de personas o individuos unidos entre sí por lazos comunes de origen geográfico y/o cultura, que se traduce empíricamente en un mosaico de creencias religiosas, tradiciones culinarias, en el vestir o estéticas, diversidad de orígenes, principios de acción y de organización social y temporal, en definitiva pluralidad de necesidades, intereses, percepciones, conceptualizaciones, conocimientos y creencias.

El **contexto educativo de Melilla** en su dimensión multicultural puede definirse en los siguientes términos:

Del total de la población que asiste a un centro educativo oficial, el 69,02% es de origen hispano con rasgos culturales que responden fielmente a la **tradición europea occidental cristiana**. Su lengua es el castellano, (lengua oficial de la ciudad); forman el grupo más numeroso, e históricamente han imprimido su sistema organizativo, social, político y religioso a la ciudad de Melilla.

El 31,17% lo compone el colectivo "bereber", con lengua propia, "EL Tamazirith", y religión preferentemente **musulmana**. Forman en su mayoría las bolsas de marginación y pobreza de Melilla.

El 1,93% está referido al grupo de religión hebrea o judía; perfectamente integrados en el sistema social y económico de la ciudad, mantienen fuertes rasgos de identidad propia y cohesión étnica.

El 1,14% es el grupo de gitanos: bastante difuminado, disfruta de un cierto acomodo económico y conservan formas culturales propias, como ritos, cantos...

En el 0,06% se halla el colectivo de origen hindú o indios. que se identifica en un

sector muy específico del comercio de Melilla, siendo poco significativa su presencia a nivel social.

Por último individuos de procedencia interétnica con una presencia del 2,45 % y suelen estar referidos a uniones entre musulmanes e hispanos. También los hay entre judíos e hispanos, pero son menos significativos. Es un grupo, que aún no está bien caracterizado, aunque de forma genérica se suele inclinar hacia formas culturales del colectivo dominante.

Estos datos fueron extraídos de los documentos de matriculación de todos los centros oficiales de Melilla, donde se impartía enseñanza reglada dependiente del M.E.C, Ayuntamiento, Gobierno Marroquí y oferta privada, durante el curso 91/92 (Arroyo González, R. 1992).

En esta investigación sólo interesa los representantes de origen hispano y los de origen bereber que se vienen caracterizando como representantes de la Cultura Occidental y Cultura Islámica respectivamente. Se ha podido comprobar en la revisión de datos anteriores que estos colectivos son los más numerosos en el entramado educativo de Melilla.

Todos los alumnos matriculados en los 33 centros que cubren la oferta educativa-institucional de Melilla durante el curso 1991/1992 sumaban un total de 16.600 alumnos, aproximadamente el 25% de la población total de Melilla y en líneas generales reproduce proporcionalmente el mosaico sociocultural de Melilla.

Durante el mencionado curso el **Mapa Escolar** quedó configurado como refleja la tabla 19 y se ha podido constatar que durante el curso 95/96 no ha presentado grandes variaciones a excepción de las que se recogen a continuación:

- .- Creación de dos centros de Secundaría, uno en el distrito nº7 llamado "Miguel Fernández" y el "Huerta Salama" situado en el distrito nº 8.

- .- Creación de un centro de Educación Primaria situado en el distrito nº8 llamado "Enrique Soler" que es una cooperativa de enseñanza.

- .- El Instituto politécnico de Formación Profesional ha cambiado el nombre por "Reina Victoria" donde se imparte Bachillerato y Módulos de Formación Profesional.

- .- Geralizada implatanci3n de la Primaria y Sencundaria Obligatoria en todos los centros educativos de Melilla.

TABLA 19.

MAPA ESCOLAR DE MELILLA.

DISTRITO nº1: Zona de Melilla la vieja, primer emplazamiento histórico de la ciudad.

DISTRITO nº2: **Barrio General Gómez Jordana-Héroes de España:**

- 2.1.- Colegio "La Salle-El Carmen" de E.Infantil, Primaria y Enseñanza Secundaria.
- 2.2.- Residencia de Estudiantes Musulmanes-Marroquí
- 2.3.- Conservatorio de Música.

DISTRITO nº3: **Barrio de Carmen.**

- 3.4.- Colegio Público "España" de E.Infantil y Primaria.

DISTRITO nº4: **Polígono Hebreo-Residencial la paz.**

- 4.5.- Colegio Público "Mediterráneo" de E.Infantil y Primaria.
- 4.6.- Adultos-Mezquita.

DISTRITO nº5: **Barrio Musulmán-Reina Regente-Batería jota.**

- 5.7.- Colegio Público "Juan Caro" de E. Infantil Y Primaria.
- 5.8.- Colegio Público "León Solá" de E.Infantil y E. Primaria.
- 5.9.- Adultos.

DISTRITO nº6: **Barrio Concepción Arenal.**

- 6.10.- Colegio Público "Velázquez" de E.Infantil y Primaria.
- 6.11.- Colegio Público "Hispano-Israelita" de E.Infantil y Primaria.
- 6.12.- Instituto de Enseñanza Secundaria "Leopoldo Queipo"
- 6.13.- Escuela Universitaria de Enfermería.
- 6.14.- Escuela Oficial de Idiomas.
- Barrio Isaac Peral.**
- 6.15.- Escuela Municipal de Arte.

DISTRITO nº7: **Barrio del Real.**

- 7.16.- Colegio Público "Real" de E.Infantil y Primaria.
- 7.17.- Cooperativa de Enseñanza "San Francisco" de E. Infantil y Primaria.
- 7.18.- Instituto Politécnico de Formación Profesional.

DISTRITO nº8: **Barrio de Calvo Sotelo.**

- 8.19.- Colegio Público Concertado "San Juan Bosco" de E.Infantil y Primaria.
 - 8.20.- Colegio Público Concertado "San Isidoro" de E. Infantil y Primaria.
 - Barrio Virgen de la Victoria.**
 - 8.21.- Colegio Público de "Prácticas Mixto" de E.Infantil y Primaria.
 - 8.22.- Colegio Público "Anselmo Pardo" de E.Infantil y Primaria.
 - 8.23.- Instituto de Enseñanza Secundaria "Enrique Nieto".
 - 8.24.- Escuela de Artes Aplicadas.
 - 8.25.- Escuela Universitaria de Magisterio.
 - 8.26.- Escuela Universitaria de Empresariales.
 - 8.27.- Escuela Universitaria de Relaciones Laborales.
 - 8.28.- Adultos Victoria.
 - 8.29.- Educación Infantil "Pablo Montesinos".
 - Barrio Industrial.**
 - 8.30.- Colegio Público "Reyes Católicos" de E.Infantil y Primaria.
 - 8.31.- Educación Infantil "Divina Infantita".
 - Carretera de Farhana.**
 - 8.32.- Colegio "Ntr. Sr del Buen Consejo" de E.Infantil, Primaria y Enseñanza Secundaria
 - 8.33.- Colegio Público "Constitución" de E.Infantil y Primaria.
-

Se comentará a continuación cómo se distribuye la población de cada uno de los colectivos (Occidental e Islámico) en los distintos distritos y centros escolares siguiendo el estudio de Arroyo, (1992):

.- En los distritos 4º y 5º el alumnado pertenece preferentemente a la Cultura Islámica en estos distritos la oferta educativa-institucional se limita a los niveles de Educación Infantil, Primaria y Adultos, contrastando con distritos muy próximos (distrito 2º y 3º), donde se concentra el alumnado perteneciente a la Cultura Occidental, ampliándose la oferta a otros niveles educativo (Enseñanza Secundaria), y modalidades (Conservatorio de Música)

.- En el distrito 6º es un distrito de dominancia Occidental y Hebrea con escasa representación Islámica.

.- En el distrito 7º, se aprecia un equilibrio proporcional en la distribución y presencia de alumnado de Islámicos y Occidentales. En este distrito se hallan centros de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.

En el barrio de "Calvo Sotelo", con tan sólo dos colegios de Educación Infantil y Primaria, se aprecia cierta preferencia por un centro u otro, según el colectivo étnico en el que nos situemos (Occidentales o Islámicos). Idéntica circunstancia sucede entre los colegios situados en la Carretera de Farhana.

En Enseñanza Secundaria el segregacionismo se da sólo en los alumnos de origen hispano (Occidentales) y en centros de oferta privada (2.1 y 8.32). La proporción de alumnado Occidental en todos los centros donde se imparte este nivel de la enseñanza, es muy superior a la de cualquier otra étnia, les siguen los alumnos/as de origen bereber (Islámicos) los cuales ven aumentada su representación en el centro de Formación Profesional (7.18)

Este análisis permitirá caracterizar la población de la presente investigación y justificar los criterios de representatividad de la muestra seleccionada.

3.1.- POBLACIÓN.

"El termino población hace referencia a los respondientes o participantes potenciales de un estudio" (Goetz, y LeComte, 1988:88)

Para la presente investigación, de acuerdo a los objetivos propuestos, la población objeto de estudio que interesa está delimitada por todos aquellos sujetos, **residentes** en la ciudad de Melilla y **relacionados con el Sistema Educativo** bien como clientes (alumnos/as), profesionales docentes del mismo (maestros/as y profesores/as) y padres/madres de alumnos/as. Esta delimitación tiene su sentido en las propias finalidades de la investigación cuya primera intención es el **cambio del currículum** en Melilla para la interculturalidad Islámico/Occidental de toda su sociedad.

Bajo las condiciones mencionadas anteriormente, estos sujetos tienen que estar vinculados por **apellido familiar** bien al colectivo de origen hispano, caracterizado como Occidental o al colectivo origen bereber caracterizado como Islámicos.

Se utiliza el criterio apellido familiar para decidir la pertenencia de los sujetos investigados a la cultura Islámica y/o Occidental por ser un criterio objetivo y excluyente que tradicionalmente se emplea en la sociedad melillense para asignar la pertenencia a un grupo étnico u otro. Además aplicando el mencionado criterio, esta investigación pretende ser coherente con otras realizadas anteriormente en el contexto educativo de Melilla.

De toda la diversidad étnica de Melilla, interesa los grupos caracterizados como Occidentales e Islámicos pues se ha podido comprobar que son los grupos más numerosos y en definitiva son ellos los que imprimen la idiosincrasia de las interrelaciones sociales a la Ciudad de Melilla y su Sistema Educativo. Los demás grupos étnicos hacen notar su presencia en las dinámicas de relación y dan variedad a las percepciones, pero su presencia es poco significativa.

3.2.- SELECCIÓN DE LA MUESTRA.

En esta investigación se recurre al **muestreo** porque estudiar la totalidad de la población es muy complejo, excesivamente costoso, consume demasiado tiempo y es innecesario para extraer conclusiones válidas y fiables sobre las hipótesis planteadas.

Por las circunstancias de la investigación, esto es, imposibilidad de acceso a toda la población y no pretensión de generalización, se ha elegido el "*muestreo basado en criterio*" (Goetz, y LeComte, 1988:93) que requiere la definición de un conjunto de atributos o

dimensiones para definir con precisión los grupos seleccionados.

Algunos de estos atributos y dimensiones ya han sido señalados a la hora de delimitar la población. Estos son:

- .- Residentes en Melilla.
- .- Alumnos/as, maestros/as o profesores/as y padres/madres de alumnos/as.
- .- Vinculados por apellido familiar a la Cultura Occidental o la Cultura Islámica.

Dentro de esta población la selección de las muestras ha seguido el proceso que se explica a continuación:

3.2.1.- Para seleccionar la muestra, se ha estratificado la población en tres **grupos de edad**. Esta estratificación responde a tres intenciones básicas:

- .- Por una parte hacer manipulable la compleja población delimitada en los criterios anteriores.
- .- En segundo lugar tratar de representar por tramos de edad todas las etapas de desarrollo moral de Kohlberg (explicado en el marco teórico de este informe) que son distintas formas evolutivas de asumir los valores.
- .- Y por último, reflejar la composición de roles del Sistema Educativo atendiendo a edades que pudiesen expresar la asunción de valores por el lenguaje escrito u oral.

Estos grupos fueron:

- 1º GRUPO: niños/as de los 9 a los 14 años.
- 2º GRUPO: adolescentes o jóvenes de los 15 a los 18 años.
- 3º GRUPO: adultos mayores de 23 años

3.2.2.- Para cada grupo de edad se ha realizado una **segunda selección** referida al **nivel de estudios** cursado en los distintos tramos de la enseñanza reglada, con la finalidad

de hacer factible la recogida de datos y coherente con los límites de la población, configurando cada grupo de la forma siguiente:

1º GRUPO: Alumnos/as de 3º Ciclo de Primaria

2º GRUPO: Alumnos/as de 4º de ESO (Enseñanza Secundaria Obligatoria)

3º GRUPO: maestro/as, profesores/as y padres/madres de alumnos/as que desempeñen distintos roles sociales y profesionales.

3.2.3.- Una **tercera selección** fue necesaria para decidir los **Centros de Enseñanza Primaria y Secundaria** de los que se extraería los grupos de alumnos/as que representarían los grupos 1º y 2º definidos anteriormente.

En la selección de Centros Educativos se pretendió reflejar la diversidad geográfica, sociocultural y económica de la Ciudad de Melilla, así como las distintas formas de distribución de la población Occidental e Islámica en los distintos centros educativos. Los centros seleccionados fueron los siguientes:

1º GRUPO: **Centros de Enseñanza Primaria:**

1.A/ Colegio Público "Reyes Católicos". Situado en el distrito 8, en el barrio "Industrial" con 71 % de alumnado Occidental y el 22 % de alumnado Islámico. Clase social media.

1.B/ Colegio Público "El Real". Situado en el distrito nº7, barrio "del Real" con un 67,9% de alumnado Occidental y un 24,6% de alumnado Islámico. Clase social Media

1.C/ Colegio Público "León Solá". Situado en el distrito nº5, en el barrio "Reina Regente" con un 1,28% de alumnado Occidental y un 98,2% de alumnado Islámico. Clase social baja y marginal.

1.D/ Colegio Concertado " La Salle-El Carmen", situado en el distrito nº2, en el barrio "General Gomez Jordana" con un 89,4 % de alumnado Occidental y un 2,88% de alumnado Islámico. Clase social media alta.

2º GRUPO: Centros de Enseñanza Secundaria:

2.A/ Instituto de Enseñanza Secundaria "Leopoldo Queipo", situado en el distrito nº6, en el barrio "Concepción Arenal", con un 77,6% de alumnado Occidental y un 13,1% de alumnado Islámico. Clase social media.

2.B/ Instituto de Enseñanza Secundaria "Miguel Fernández" situado en el distrito nº7 en el barrio del "Real" con un 72% de alumnado Occidental y un 25% de alumnado Islámico. Clase social media.

2.C/ Instituto de Enseñanza Secundaria "Enrique Nieto", situado en el distrito nº8, en el barrio "Virgen de la Victoria" con un 81,5% de alumnado Occidental y un 14,9% de alumnado Islámico. Clase social media.

3.2.4.- La cuarta selección definió la muestra definitiva sobre la que se realizaría el vaciado de datos. Se aplicaron criterios de selección de muestra distintos según el grupo de referencia:

1º GRUPO: La muestra definitiva esta formada por niños/as de entre 9 a 14 años de edad, cursando 3º Ciclo de Educación Primaria. En total 20 alumnos/as Islámicos y 19 alumnos/as Occidentales, distribuidos por centros en la tabla 20:

TABLA 20.

nº de alumnos/as	1.A/"Reyes Católicos"	1.B/"El Real"	1.C/"León Solá"	1.D/"La Salle"
OCCIDENTALES	5	5	2	7
ISLÁMICOS	5	5	7	3

En este caso el muestreo se realizó por "grupos naturales" (ARY, y otros. 1989:139), respetando la disponibilidad de los maestros/as que se ofrecieron a participar y la colaboración del director del centro.

2º GRUPO: la muestra definitiva está formada por jóvenes de entre 15 y 18 años de edad, cursando 4º de ESO (Enseñanza Secundaria Obligatoria). En total 34 alumnos/as Islámicos y 33 alumnos/as Occidentales, ditribuidos por centros en la tabla 21:

TABLA 21.

nº de alumnos/as	2.A/"Leopoldo Queipo"	2.B/"Miguel Fernández"	2.C/"Enrique Nieto"
OCCIDENTALES.	9	12	12
ISLÁMICOS.	10	12	12

En este caso se realizó un "*muestreo estratificado*" (Ferguson, G.A. 1986:156) en cada Centro de Enseñanza Secundaria con todos los alumnos/as matriculados en 4º de ESO.

El muestreo estratificado proporcional es un procedimiento de selección de muestras aleatorias, en la que cada miembro de la población o muestra más amplia tiene la misma probabilidad de ser elegido, previa la división de la muestra total en subgrupos, estratos o niveles, en este caso Occidentales e Islámicos.

Una vez estratificada la muestra total de la que se seleccionará la definitiva, para hacerlo de forma aleatoria en relación a estrato o nivel, se enumeran cada uno de los miembros según un código y se van sacando al azar, de forma que no se repita ningún código hasta completar la muestra que se quiere extraer. En este caso 12 sujetos de cada nivel o estrato. Cuando se trabaja con poblaciones y muestras muy amplias existen un procedimiento más adecuado que son "las tablas de números aleatorios" (Fisher y Yates, 1963).

En cada centro de Sencundaria Obligatoria, del total de alumnos/as matriculados en 4º de ESO, se seleccionó una muestra de 24 alumnos/as: 12 caracterizados como Occidentales y 12 Islámicos. La muestra del IES. "Leopoldo Queípo" es más pequeña por la no asistencia de algunos alumnos/as seleccionados el día que se recogieron los datos.

3.2.5.- La quinta y última selección es la que se realizó para definir el 3º grupo de la muestra:

3º GRUPO: la muestra definitiva está formada por 10 adultos entre 23 y 50 años de

edad, 5 pertenecientes a la Cultura Occidental y 5 a la Cultura Islámica, todos ellos nacidos en Melilla de segunda y tercera generación, excepto uno nacido en Rabat. Se distribuyen por roles sociales y profesionales de la siguiente forma:

- .- 2 maestros.
- .- 1 director de un centro de Enseñanza Primaria.
- .- 2 amas de casa.
- .- 1 pequeño empresario y comerciante.
- .- 1 graduado social.
- .- 1 capitán del ejército y escritor.
- .- 1 licenciado en filosofía, titular de una academia de enseñanza de inglés.
- .- 1 estudiante de 3º de magisterio y ama de casa.

La selección de los sujetos que integran esta muestra estuvo fuertemente condicionada por la disponibilidad de los mismos, pero en todo momento se ofreció la oportunidad a aquellas personas con un cierto conocimiento de la Cultura Melillense y que por su rol social podrían ser exponente de la variedad de modelos de asimilación de la Cultura Occidental e Islámica en Melilla.

TABLA 22.

GRUPOS:	OCCIDENTALES.	ISLÁMICOS.	TOTAL
G1°.NIÑOS/AS	19	20	39
G2°.JÓVENES	33	34	67
G3°.ADULTOS	5	5	10
TOTAL	57	59	116

La muestra total de esta investigación está formada por 116 sujetos distribuidos por edad y cultura en la tabla 22:

4.- DATOS Y RECOGIDA DE DATOS.

Se ha definido esta investigación descriptiva de tipo encuesta y de corte esencialmente cualitativo. Con este posicionamiento se adelantaba la selección de las técnicas a utilizar para la recogida de datos y el tipo de datos que interesa.

En el marco teórico de esta investigación ha quedado suficientemente configurado el "Lenguaje Humano" como privilegiado instrumento de subjetivización y expresión de experiencias individuales y/o colectivas de valor. Sin profundizar más en el tema, bajo esta premisa justificamos los **datos** que se utilizarán en esta investigación para tratar de describir los posicionamientos individuales de la muestra con respecto a valores, estos datos serán las **producciones de lenguaje bien oral o escrito, de las experiencias de los propios sujetos expresadas individualmente.**

Para la recogida de este tipo de datos se presentó como técnica más apropiada, la **encuesta**, en los grupos jóvenes y adultos (grupo 2º y 3º) mientras que para los niños/as (grupo 1º) fue necesario indagar otras modalidades más acordes con sus habilidades instrumentales en el lenguaje y motivaciones, optando por unas **dinámicas** analizadas y propuestas por Donoso, T. (1992).

4.1.- ENCUESTAS.

La encuesta entendida en su amplio sentido incluye tanto los estudios que utilizan como técnica de recogida de datos el cuestionario o la entrevista (Buendía Eismar, 1993; Hayman 1981; Kerlinger, 1975).

En esta investigación se utilizó la **técnica de la entrevista** (Dodier, y Baszanger, 1997), para recoger los datos del grupo de adultos (grupo 3º) pues en este caso interesaba fundamentalmente la profundidad de la información y la extensión de muestra seleccionado era apropiada para poder aplicar esta técnica.

Para la muestra que integra el grupo 2º (jóvenes), debido a la amplitud de la misma, se utilizó la **técnica del cuestionario.**

4.1.1.- ENTREVISTA.

La entrevista realizada a cada uno de los 10 sujetos que integran la muestra del grupo 3º consistió en una comunicación "cara a cara" entre dos personas (entrevistador y entrevistado) que se llevó a cabo en un espacio temporal concreto y entre las que se dio una determinada intervención verbal y no verbal con unos objetivos previamente establecidos.

Esta **entrevista pretendía** fundamentalmente recoger información relevante acerca del **nivel de conciencia en valores** que poseyese el sujeto, expresados en una situación de comunicación con otra persona a través del lenguaje oral.

Se entiende "la conciencia en valores" la negación, la afirmación, o la expresión de un deseo o necesidad, referida a alguna de las categorías o subcategorías de valor definidas operativamente en el sistema de categorías elaborado a ese fin y que se analizará con detalle en el próximo apartado de este informe.

Por su **estructura** se planteó una entrevista de tipo libre, es decir no hubo un programa de preguntas definido y el contenido, el orden y la formulación de las mismas estuvo en todo momento en manos del entrevistador y entrevistado.

Fue, sin embargo, necesario elaborar una serie de **items de contenido** que permitiesen al entrevistador recrear las cuestiones metiéndose en la comprensión de la situación y al entrevistado expresarse con más facilidad y profundizar en su experiencia. Estos items se presentan en la tabla 23:

TABLA 23.

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Identidad personal frente a la diversidad cultural de Melilla. - Apreciación de ciertos hechos históricos recientes acaecidos en la Ciudad de Melilla definidos como situaciones de conflictividad étnica. - Percepción de su propia cultura en todas sus variantes, tradiciones, religión, roles sociales... en la cultura de los demás. |
|---|

La entrevista siempre finalizó con una serie de **preguntas estructuradas** en base a la jerarquía de valor de Scheler, M. (1941-42). Este autor, asocia a cada valor previamente jerarquizado su correspondiente estimación o efecto emotivo que produce en el ser humano. Con la intención de explorar el contenido y jerarquización de valores de cada sujeto entrevistado, se ofreció una serie de valoraciones o juicios sobre objetos, personas o

situaciones de vida que el entrevistado tenía que identificar, explicar y justificar. Estos se presentan en la tabla 24:

TABLA 24.

¿Qué es o/y quién es ADECUADO en su vida? ¿Ponga ejemplos? ¿Explique por qué?
.- Estas tres cuestiones se aplicaron a cada una de las palabras que siguen: CONVENIENTE/FUERTE/AGRADABLE/SUBLIME/BELLO/VERDAD/JUSTO/BUENO/EJEMPLAR/SANTO.

El tiempo de duración de cada entrevista osciló entre una hora y dos horas y media, dándose en todo momento una situación empática, entre entrevistador y entrevistado, de aceptación comprensión, sinceridad y confidencialidad.

El instrumento de recogida de los datos orales fue la grabadora con cinta magnética.

El tipo de tratamiento dado a los datos para su posterior análisis, fue la transcripción a un programa de tratamiento de texto informatizado, WP51.

4.1.2.- EL CUESTIONARIO.

"El cuestionario es un recurso en el que se emplea papel y lápiz, mediante el cual proporciona información a cerca de sí mismo" (Hayman, 1981:109).

El cuestionario se aplica en el trabajo en grupo, y esto significa que es poco flexible, pero se presenta como la técnica más adecuada cuando queremos recabar información de un grupo numero de sujetos que es el caso de la muestra que integra el grupo 2º, caracterizado como jóvenes.

Goetz, y LeComte, (1988:135) habla de *"entrevistas estructuradas o cuestionarios"*. Este ha sido el tipo de cuestionario que se ha elaborado, una entrevista estructurada con preguntas sobre opiniones y valores que descubren las creencias de los respondientes acerca de sus comportamientos y experiencias, pensadas para ser contestadas con el lenguaje escrito de forma individual pero en situaciones de grupo.

TABLA 25.

PROPUESTA DE CUESTIONARIO.

SISTEMA DE VALORES DE VALORES	PREGUNTAS PARA EL CUESTIONARIO.
1.- VALORES VITALES.	1.a.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? 1.b.- ¿Cómo te diviertes? 1.c.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? 1.d.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? 1.e.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives?
2.- VALORES DE PRODUCCIÓN.	2.a.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? 2.b.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? 2.c.- ¿Qué cosas comprarías? 2.d.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? 2.e.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?
3.- VALORES AFECTIVOS.	3.a.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? 3.b.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? 3.c.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? 3.d.- ¿Qué te da tu familia y amigos? 3.e.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?
4.- VALORES ESTÉTICOS.	4.a.- ¿Cómo es la naturaleza? 4.b.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida? 4.c.- ¿Qué actividad artística conoces? Describe la. 4.d.- ¿Para qué es el arte? 4.e.- ¿Qué piensas de los artistas?
5.- VALORES NOÉTICOS.	5.a.- ¿Por qué estudias? 5.b.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué? 5.c.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué? 5.d.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene? 5.e.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando e investigando? ¿Por qué lo hacen?
6.- VALORES DE DESARROLLO.	6.a.- ¿Cuáles son tus cualidades personales? 6.b.- ¿Qué te falta para ser un persona completa? 6.c.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son? 6.d.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué? 6.e.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?
7.- VALORES SOCIALES.	7.a.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación etc...? ¿Cómo la definirías? 7.b.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué? 7.c.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué? 7.d.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos? 7.e.- ¿Como te gustaría que fuesen?
8.- VALORES ÉTICOS.	8.a.- ¿Cómo mejorarías este mundo? 8.b.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo? 8.c.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno? 8.d.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e intereses? ¿Cómo? 8.e.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para qué hacer esto?
9.- VALORES TRANSCENDENTES.	9.a.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo? 9.b.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué? 9.c.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es? 9.d.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan Admiración? 9.e.- ¿Qué espera en tu vida?

La edad de los integrantes de la muestra y su nivel académico aseguraba el dominio de las habilidades lectoescritoras y la entrevista estructurada garantizaba la expresión de

informaciones referidas al objetivo que se perseguía con las cuestiones planteadas.

El **objetivo** del cuestionario se repite con respecto al entrevista aplicada al grupo 3º. Este es: recoger información relevante acerca del nivel de conciencia de valores que poseyese el sujeto entendiendo por "conciencia en valores" la negación, la afirmación, o la expresión de un deseo o necesidad, referida a alguna de las categorías o subcategorías de valor definidas operativamente en el sistema de categorías elaborado a ese fin.

El contenido que nos ha permitido extraer las categorías en torno a las cuales estructurar las distintas preguntas de este cuestionario, ha sido inspirado en el sistema de valores elaborado por Bartolomé (1982), utilizado en diversas investigaciones de análisis de valor (Donoso, T. 1992; Cabrera, Espín; Marín y Rodríguez, 1995); y el modelo de hombre de Gervilla, (1988, 1991), también utilizado en diferentes investigaciones (Peñañiel Martínez, 1996; Casares García, 1995). Puesto que el sistema de valores que proponen estos autores, su fundamentación y validación empírica ha sido explicada en la primera parte de este informe, se presentará a continuación la propuesta de cuestiones (tabla 25), para la elaboración del cuestionario en torno a las categorías de valor seleccionadas de estos autores.

Las **preguntas** que se formularían fueron de **tipo abierto** donde no se establece previamente ninguna clase de respuesta, sino que ésta debe de ser elaborada íntegramente por el encuestado.

Este primer cuestionario fue sometido al "*juicio de expertos*" (Nieto Martín, 1991) para determinar la **validez de contenido** del cuestionario. Los expertos seleccionados fueron un Catedrático del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Granada, dos Catedráticos de Escuela Universitaria de Magisterio y un Profesor, también miembros de este departamento.

Se entiende por validez de contenido (Buendía, 1993) la relevancia de los items y su representatividad respecto de un universo temático previamente definido.

La validación de este cuestionario giró en torno a los siguientes cuestiones:

- 1.- ¿Las preguntas realmente recogen información a cerca de la categoría de valor a la que hace referencia?
2. ¿El contenido de cada categoría de valor está exhaustivamente agotado con las preguntas planteadas?

- 3.- ¿La formulación de las preguntas es la adecuada a la información que se desea extraer?
- 4.- ¿Cabe más de una interpretación para cada cuestión?
- 5.- ¿El lenguaje utilizado es suficiente claro para la edad de los encuestados?
- 6.- ¿Se repiten las cuestiones?

TABLA 26.

CUESTIONARIO-SV.	
<p>OBJETIVO: Este cuestionario pretende obtener información sobre el "nivel de conciencia en valores" de los sujetos encuestados.</p>	<p>INSTRUCCIONES: Conteste cada una de las preguntas en las hojas que adjuntamos, con la máxima claridad y procurando no extenderse demasiado. Algunas cuestiones están divididas en varios interrogantes, su finalidad es que se comprenda mejor la cuestión planteada; se puede contestar por separado o en bloque, incluso dejar preguntas sin contestar. No hay tiempo límite.</p>
<p>DATOS PERSONALES: APELLIDOS:.....SEXO..... FECHA DE NACIMIENTO:.....EDAD..... ESTUDIOS QUE CURSA/PROFESIÓN..... CENTRO.....LUGAR.....</p>	<p>OBSERVACIONES:</p>
<p>PREGUNTAS: 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? 2.- ¿Cómo te diviertes? 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? 8.- ¿Qué cosas comprarías? 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? 15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué? 16.- ¿Cómo es la naturaleza? 17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida? 18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela. 19.- ¿Para qué es el arte? 20.- ¿Qué piensas de los artistas. 21.- ¿Por qué estudias y/o has estudiado? 22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué? 23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué? 24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene? 25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando o investigando? ¿Por qué lo hacen?</p>	<p>PREGUNTAS: 26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales? 27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura? 28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son? 29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué? 30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene? 31.- ¿Tienes alguna comunidad, grupo, asociación etc...? ¿Cómo la definirías? 32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué? 33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué? 34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos? 35.- ¿Cómo te gustaría que fuesen? 36.- ¿Cómo mejorarías este mundo? 37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo? 38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno? 39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e intereses? ¿Cómo? 40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para qué hacer esto? 41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo? 42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué? 43.- ¿Qué es el espíritu? ¿Tú tienes espíritu? ¿Cómo es? 44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración? 45.- ¿Qué esperas en tu vida?</p>

El acuerdo fue unánime y se procedió a elaborar el cuestionario definitivo cuyo formato se reproduce en la tabla 26.

El cuestionario se pasó a grupos de 24 alumnos/as en presencia del encuestador,

ofreciendo una explicación detallada, por parte del mismo, del significado de cada una de las cuestiones a responder para evitar ambigüedades y subjetividades de interpretación.

El tiempo de duración en la contestación de los cuestionarios por escrito fue de hora a hora y media.

Cada uno de los cuestionarios contestados se trataron informáticamente mediante el programa de tratamiento de textos, WP51, para su posterior análisis.

4.2.- DINÁMICAS PARA RECOGER VALORES EN NIÑO/AS.

Siguiendo una investigación realizada por Donoso (1992), la revisión bibliográfica que realiza lleva a la conclusión que las "dinámicas de educación en valores" son los instrumentos más apropiados para recoger el mundo valorar del niño/a, comprobada la poca viabilidad que a estas edades tiene los instrumentos estandarizados o tipo encuesta.

"Estas dinámicas representan una especie de juego que actúa como estímulo a partir del cual los niños expresan valores" (Donoso 1991:185).

De acuerdo a los siguientes criterios: valores que pone en juego, criterios y metodología de valoración, tiempo que se emplea en su aplicación, facilidad de aplicación, Donoso analiza cada una de las 18 dinámicas recogidas de la bibliografía consultada.

De estas 18 dinámicas se han seleccionado 6 y se han aplicado a una muestra pequeña de niños/as (9 a 10 años de edad) a fin de valorarlas empíricamente. Para esta nueva valoración se establecen estos criterios

- 1.- Valoración en base a la posibilidad de agrupar las contestaciones de los niños en unas categorías de valor previamente establecidas (en este caso el Sistema de Categorías utilizado fue el de Bartolomé, M.; 1986). Aquellas dinámicas cuyas contestaciones puedan introducirse en el mayor número de categorías serán más apropiadas para valorar un abanico de valores más amplio.
- 2.- Valoración en base al interés que demuestran los niños/as por esas dinámicas.
- 3.- Valoración cualitativa por parte del monitor que dirige la dinámica.

Las conclusiones de este estudio llevan al autor a seleccionar cuatro dinámicas:

- .- DINÁMICA UN MUNDO CREADO POR MI, (Howe, 1977).
- .- DINÁMICA SÍMBOLOS MÁGICOS, (Howe, 1977).
- .- DINÁMICA PERSONAS QUE ADMIRO, (Curwin, 1985).
- .- DINÁMICA LISTA DE PRIORIDADES, (Howe, 1977).

4.2.1.- Dinámicas seleccionadas para el grupo 3º de la muestra.

De las mencionadas dinámicas se han seleccionado aquellas que por sus características, más se adecuan a las necesidades de esta investigación y a las motivaciones e intereses de los niños/as de Melilla que integran la muestra del grupo 3º. Las dinámicas seleccionadas fueron: "Un mundo creado por mí" y la dinámica "personas que admiro".

Se caracterizarán cada una de estas dinámicas de acuerdo a los criterios aplicados por Donoso (1992:192/193),

TABLA 27.

DINÁMICAS.	VALORES	METODOLOGÍA	TIEMPO
1.Un mundo creado por mi.	Todos: comunicación, aceptación, escucha, respeto.	Análisis de contenido	Aprox. 60'
2.Personas que admiro.	Todos: personales, establecer prioridades	Análisis de contenido	Aprox. 60'

Como se puede observar son dos dinámicas que, en cuanto a los valores que ponen en juego, se complementan, las dos utilizan el análisis de contenido para valorar sus resultados y emplean una cantidad de tiempo similar en su aplicación.

Con respecto a las **categorías de valor**, estas dinámicas hacen aparecer: en la dinámica 1 ("Un mundo creado por mí") se expresan valores sociales, afectivos, vitales, éticos, trascendentes, estéticos, noéticos y de producción, mientras que mediante la dinámica 2 ("Persona que admiro") se pueden expresar valores estéticos, éticos, de producción, vitales, afectivos, noéticos, de desarrollo y sociales. Ambas dinámicas ofrecen un abanico muy amplio de valores y se complementan (Donoso, 1992:216/217).

Con respecto al interés que demuestran los niños/as en la aplicación de estas dinámicas, la dinámica 1 ("Un mundo creado por mí"), tiene una puntuación de 5 mientras que la dinámica 2 ("Persona que admiro"), tiene una puntuación de 2 en una escala del 1 al 5 (Donoso, 1992:205). Puntuación otorgada por los monitores que aplicaron las dinámicas.

En principio, una dinámica sobresale por encima de la otra pero, puesto que el interés viene mediatizado por lo inteligible o no que fuera la dinámica para el niño/a, cabe suponer que la edad de los niños/as que realizaron esta valoración (entre 8 y 9 años) mediatizó los resultados finales, condicionante que es posible superar en esta investigación puesto que los niños/as a los que se aplicarán estas dinámicas son mayores, entre 10 y 14 años.

Las valoraciones cualitativas realizadas por los monitores que aplicaron estas dinámicas, fueron muy positivas para ambas en cuanto al entusiasmo, la participación y el nivel de comprensión de los niños/as.

Los criterios que han decidido su selección fueron la posibilidad de obtener información axiológica de los niños/as de una forma estimulante y en la que se puedan expresar libremente. Se han elegido además dos dinámicas que, por sus características, recogen información diferente y complementaria sobre las categorías de valor que pudiese tener el niño/a (Cabrera y otros, 1995).

Son dinámicas con referentes realistas que favorecen la creatividad en situaciones diversas: sociales en el caso de la dinámica 1 e individuales en el caso de la dinámica 2.

4.2.2.- Condiciones de aplicación de las dinámicas.

Se señalan en las tablas 28 y 29 las características especiales de las dinámicas elegidas y los cambios incorporados para su adaptación a la muestra de niños/as de Melilla.

TABLA 28.

DINÁMICA 1: "Un mundo creado por mi"
<p>Esta dinámica se pasó a grupos de 5 niños/as en horas lectivas y en un espacio tranquilo y silencioso. En el procedimiento de aplicación se diferenciaron tres partes:</p> <p>1° PARTE: Se presentó al grupo la dinámica como un juego en el que habrían de imaginar que su ciudad quedaba totalmente destruida y que ellos serían los responsables de hacerla de nuevo.</p> <p>2° PARTE: Se propone un "Brain-storming", es decir, exposición rápida por turno de ideas sin ser criticadas, ideas que va anotando el monitor de la dinámica.</p> <p>3° PARTE: Cada niño/a individualmente redacta, en una hoja en blanco, cómo reconstruiría su ciudad, cómo le gustaría que fuese y qué pondría o quitaría.</p> <p>Esta dinámica proporciona valores condicionados por un grupo que representan un modelo ofrecido socialmente pero elegidos libremente sin sugerencia alguna por parte de adultos, y en la medida que exigen un esfuerzo personal de producción pueden reflejar el grado de subjetivización en el niño de los códigos sociales.</p>

TABLA 29.

DINÁMICA 2: "Persona que admiro"
<p>El número de niños/as implicados en cada sesión no fue superior a 5 , y se les pidió que expresaran en una hoja en blanco cómo era la persona a la cual más admiraban, a la que les gustaría imitar o a la que les gustaría parecerse de mayor.</p> <p>Las contestaciones fueron libres sin ninguna sugerencia por parte de los adultos, no hubo comentarios en voz alta, solamente reflexión y escritura individual.</p> <p>Este tipo de dinámica representa fundamentalmente valores vivenciales observados en otras personas y que son referentes importantes para el propio desarrollo del sujeto. Reflejan también las posiciones de valor más asumidas por el sujeto a nivel individual.</p>

El **tratamiento de los datos** recogidos con la aplicación de estas dinámicas, una vez más, fue la reproducción en un programa informático para tratamiento de textos, WP51.

5.- EL MÉTODO DE ANÁLISIS DE LOS DATOS.

El método es un modo ordenado de proceder acorde con la finalidad que evita en todo momento el azar, para alcanzar un el propósito (Bochenski, I.M.; 1985).

De acuerdo con los objetivos de esta investigación se ha optado, para el análisis de los datos, por un método analítico pues es el que encierra las exigencias y perspectivas doctrinales (Reboul, O. 1983; Fox, 1981; Kerlinguer, 1987; Colás y Buendía, 1992; Cohen

y Manión, 1990...) que mejor se ajusta a la visión paradigmática y finalidades de esta investigación.

Analizar un texto es descomponer, de una manera metódica, un objeto del lenguaje en sus partes constitutivas. Es un proceso en el que se suceden y relacionan dos tareas:

- 1.- Identificar los componentes del objeto analizado.
- 2.- Descubrir las relaciones combinatorias entre sus componentes, y entre esto último, y el todo.

Como método conduce a la descripción o interpretación de una situación, sujeto u objeto a partir de sus elementos más simples. La finalidad de este procedimiento es disolver cualquier contenido en sus partes y elementos.

Dentro de las múltiples peculiaridades que puede presentar el método analítico se ha optado por el "**Análisis de Contenido**" y éste bajo el punto de vista de los valores. Se trataría de analizar datos transcritos, es decir, textos de fuentes documentales, orales y escritas, desde el punto de vista axiológico.

El "Análisis de Contenido" ofrece la posibilidad de investigar sobre la naturaleza del discurso. Es un procedimiento que permite analizar y cuantificar los materiales de la comunicación humana.

5.1.- ANÁLISIS DE CONTENIDO

El **postulado** en el cual se basa el "Análisis de Contenido" es que toda realización del ser humano, ya sea por medio de la expresión escrita u oral, contiene potencialmente una cantidad de información sobre la persona del autor, sobre el grupo al cual pertenece, sobre hechos y sucesos que son relatados y sobre los efectos buscados por la representación de la información sobre el mundo o sobre la sociedad.

En general se trata de analizar con detalle y profundidad el contenido de cualquier comunicación sea en código lingüístico oral, icónico, gestual, gestual signado etc..., sea cual fuere el número de personas implicadas en el comunicación (una persona, diálogo, grupo restringido, comunicación de masas...) y pudiendo emplear cualquier instrumento de recogida

de datos, por ejemplo, agendas, diarios, cartas, cuestionarios, encuestas , tests proyectivos, libros, anuncios, entrevistas, radio, televisión... (Holsti, O.R.; 1968).

Es, pues, un método de estudio y una técnica que permite destacar ciertas ideas expresadas en un texto (Bernal, A. y Velázquez, M.; 1989).

Los antecedentes de esta técnica, siguiendo a Bardin, L. (1977), los podemos hallar de 1888 a 1892 cuando Bourbon trabaja sobre la expresión de las emociones y de las tendencias en la lengua, y de 1908 a 1918 Thomas y Zaniecki, trabaja sobre la integración de emigrantes polacos en Europa y América utilizando documentos de todo tipo.

Al final de los años 50 Berelson y Lazarsfeld introducen sus reglas para el análisis, búsqueda de la validez de los procedimientos y resultados de los análisis, verificación de la fidelidad de los codificadores e insistencia en medir la productividad del análisis.

A partir de los años sesenta los procedimientos se amplían a estudios con material no verbal y comienzan a trabajarse el análisis mediante programas de ordenador.

"En los últimos años esta técnica ha abandonado los límites de los medios de comunicación y se utiliza en marcos cada vez más variados, desde el contenido de las producciones personales como técnica auxiliar al análisis de datos obtenidos, a través de encuestas, entrevistas, registros de observación. etc." (Pérez Serrano, 1993:133)

Krippendorff (1980:28), conceptúa el "Análisis de Contenido" como *"la técnica destinada a formular , a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a un contexto"*

Esta técnica, según el autor mencionado, sitúa al investigador respecto a la realidad en una triple perspectiva:

- .- Los **datos** tal y como se comunican al analista.
- .- El **contexto** de los datos.
- .- La forma en que el **conocimiento del analista** obliga a dividir la realidad

El "Análisis de Contenido" se configura, pues, como una técnica **objetiva, sistemática, cualitativa y cuantitativa** que trabaja con materiales **representativos**; marcada

por la **exhaustividad**, y con posibilidades de **generalización**. Esto significa:

Objetiva: porque emplea procedimientos de análisis que pueden ser reproducidos por otras investigaciones de modo que los resultados obtenidos sean susceptibles de verificación por otros estudios distintos.

Sistemática: porque exige la sujeción del análisis a unas pautas objetivas determinadas.

Cuantitativa: porque mide la frecuencia de aparición de ciertas características de contenido y obtiene datos descriptivos por medio de un método estadístico.

Cualitativa: porque detecta la presencia y ausencia de una característica del contenido (Bardin, L; 1986) y hace recuento de datos secundarios referidos a fenómenos a los que siempre es posible hacer referencia (Marcelo, 1992).

Representativa: Porque selecciona materiales y la presencia de las categorías en los mismos aparecen en número suficiente para justificar el recuento.

Exhaustiva: una vez definido su objeto no puede olvidarse nada de él.

Generalización: El análisis de contenido tiene unas hipótesis que debe probar de cara a extraer conclusiones en una investigación.

El "Análisis de Contenido", situado en el ámbito de la investigación descriptiva, pretende sobre todo "*descubrir los componentes básicos de un fenómeno determinado extrayéndolos de un contenido dado a través de un proceso que se caracteriza por el intento de rigor de medición*" (Bartolomé, M.; 1881:251).

Siguiendo esta autora, el "Análisis de Contenido" debe evitar caer desde un principio en tres fuentes de error importantes:

- a) Extraer la palabra de su contexto.
- b) Arbitrariedad subjetiva en la categorización.
- c) Otorgar primacía a lo cuantitativo sobre lo cualitativo en la interpretación de los resultados.

5.1.1.- ANÁLISIS DE CONTENIDO AXIOLÓGICO.

El análisis de contenido puede también facilitarnos el acceso al mundo de los valores. Se trataría de un "**Análisis de Contenido Axiológico**" cuyo propósito está referido al público o efectos del contenido, tratando de reflejar los valores expresos e implícitos de grupos de sujetos (Pérez Serrano, 1993). Su función heurística permite alcanzar un mayor enriquecimiento del contenido, tras un profundo análisis del mismo, superando la simple exterioridad de su lectura.

En el análisis de valores, el "**Análisis de Contenido Axiológico**" nos puede ofrecer simultáneamente una **clarificación semántica** y una **manifestación axiológica**.

El análisis puede ser abordado desde esta doble perspectiva, según atienda al objeto de análisis o a la profundidad del mismo, pudiendo diferenciar un análisis **cuantitativo** que atiende a la frecuencia de aparición de ciertas categorías de valor, de un análisis **cualitativo** que detecta la presencia o ausencia de esas categorías buscadas.

5.2.- EL PROCEDIMIENTO DEL ANÁLISIS DE CONTENIDO.

Los procedimientos metodológicos del Análisis de Contenido se concretan en las siguientes fases:

5.2.1.- OBJETIVOS, UNIVERSO, DOCUMENTOS E HIPÓTESIS.

Este apartado comprende las cuatro primeras fases del procedimiento a seguir en el Análisis de Contenido:

1º FASE.- **Determinar los objetivos que se pretenden alcanzar.** En esta investigación los objetivos del "Análisis de Contenido" son :

A) Describir la "conciencia valorativa" de los grupos que integran la muestra selecciona según grupos de edad y cultura a la que pertenecen.

B) Explicar el significado de las distintas categorías y subcategorías de valor para el total de los sujetos que integran todas las muestras seleccionadas de la población.

C) Comparar la conciencia valorativa de los grupos de sujetos que integran las muestras seleccionadas por edad y cultura a la que pertenecen.

D) Establecer conclusiones respecto a las orientaciones de valor, coincidencias y discrepancias de los sujetos que integran el total de las muestras seleccionadas de la población.

2º FASE.- Definición del universo que se pretende estudiar. En esta investigación el universo a analizar son las producciones de lenguaje, orales o escritas, de los sujetos que integran el total de la muestra seleccionada y recogidas mediante la técnica de la encuesta.

3º FASE.- Elección de documentos: El cuerpo de unidades de contenido seleccionado son tres:

.- La reproducción informatizada de las producciones individuales escritas en las dinámicas de valores, aplicadas al grupo 1º que integran la muestra de niños/as representantes de la cultura Occidental e Islámica de Melilla (Anexo I).

.- La reproducción informatizada de las respuesta a los cuestionarios realizados por el grupo 2º que integra la muestra de jóvenes representantes de la Cultura Occidental e Islámica de Melilla. (Anexo II)

.- La transcripción informatizada de las entrevistas orales realizadas al grupo 3º que integra la muestra de adultos representantes de la Cultura Occidental e Islámica de Melilla. (Anexo III)

Esta selección cumplen con cuatro **condiciones** necesarias para un correcto análisis:

.- Exhaustividad. En cuanto que los documentos elegidos representar un abanico completo dentro del tema de estudio.

.- Representatividad. Los documentos elegidos coinciden con el universo de partida para hacer posible la generalización.

.- Homogeneidad. los documentos de análisis son homogéneos en sí mismos.

.- Pertinencia: El material es el adecuado como fuente de información, para corresponder a los objetivos que suscita el análisis.

4ª FASE.- **Definición de hipótesis.** Con este "Análisis de Contenido" se pretende refutar o confirmar las hipótesis planteadas en la investigación.

5.2.2.- UNIDADES DE ANÁLISIS Y REGLAS DE RECuento.

Este apartado explica las fases 5º y 6º del Análisis de contenido:

5ª FASE.- **Elaboración de indicadores o definición de las unidades de análisis.** Las unidades de análisis constituyen los núcleos con significado propio que serán objeto de estudio para su clasificación y recuento. Se pueden diferenciar:

a.- **Unidades genéricas:** son unidades de observación genérica que en esta investigación se establecen según dos criterios: la edad y la cultura de los sujetos productores del material contenido en los documentos a analizar. Según estos criterios se ha dividido el material en seis unidades:

a.1.- Documentos referidos a las producciones de los niños/as de 3º Ciclo de Primaria, representantes de la Cultura Occidental en Melilla.

a.2.- Documentos referidos a las producciones niños/as de 3º Ciclo de

Primaria representantes de la Cultura Islámica en Melilla.

a.3.- Documentos que reproducen las respuestas de las encuestas aplicadas a los jóvenes de 4º de Secundaria Obligatoria , representante de la Cultura Occidental en Melilla.

a.4.- Documentos que reproducen las respuestas de las encuestas aplicadas a los jóvenes de 4º de Secundaria Obligatoria representantes de la Cultura Islámica en Melilla.

a.5.- Las transcripciones de las entrevistas de la muestra de Adultos/Occidentales de Melilla.

a.6.- Las transcripciones de las entrevistas de la muestra de Adultos/Islámicos de Melilla

b.- **Unidades de contexto:** es el mayor cuerpo de contenido y sirve para captar el significado de la unidad de registro.

Según donde se corte la unidad de contexto los resultados son susceptibles de variar sensiblemente. Dos criterios presiden la determinación del corte de la unidad de contexto: el coste y la pertenencia. Si es demasiado pequeña o grande la unidad de contexto, entonces no es muy adaptada.

En este análisis se ha seleccionado como unidad de contexto cada una de las **producciones individuales** (entrevistas, cuestionario y producción escrita de la dinámica de valores) consideradas íntegramente en su totalidad con independencia de su extensión, y de las producciones de otros individuos, pues sólo desde esa producción total individual era posible descubrir el sentido de valor de las palabras o frases más o menos complejas dadas por cada sujeto.

c.- **Unidades de registro:** Es la sección más pequeña de texto que hace referencia a una categoría o subcategoría de valor. Son unidades base con miras a la codificación y al recuento frecuencial.

No existen criterios claros de distinción de unidades de registro por lo que éstas pueden ser muy variadas: el mensaje, el personaje.... En cualquier caso se han de codificar

las significaciones interesantes cuyo criterio viene marcado por los objetivos del análisis.

Las unidades de registro empleadas en esta investigación son:

c.1. Palabras: entendidas como palabras clave o temas referidas a valores identificados en el "Sistema de Categorías Axiológico" codificado.

c.2. El tema: que puede ser una o varias frases o frases compuesta o un resumen o una frase condensada, bajo la cual se esté expresando una categoría o subcategoría de valor identificado en el "Sistema de Categorías Axiológico" codificado.

6ª FASE.- Reglas de numeración o recuento: se refieren a la forma de contar las unidades de registro codificadas según el "Sistema de Categorías Axiológico". Se conocen las siguiente reglas de enumeración:

a. La presencia o ausencia de un determinado código. En esta investigación va a determinar la conciencia o no de un valor.

b. La frecuencia: es la más utilizada en investigaciones de este tipo y se refiere al número de veces que aparece un código determinado o unidades de registro.

c. La frecuencia ponderada. Si se supone que la presencia de un código tiene más importancia que la de otro, se puede proceder a una ponderación que se establece a priori.

d. Intensidad. Los grados en la aparición de un código y la afectación de una nota diferente según la modalidad de expresión.

e. La contingencia, entendida como la presencia, en el mismo momento de dos o más códigos en una unidad de contexto.

f. El orden de aparición de los códigos.

g. Densidad de un texto. Es la suma de frecuencias de todos los códigos hallados partido por la suma total de todas las palabras del texto multiplicado por cien.

h. Nivel de concentración: número de códigos diferentes partido por la suma de frecuencias de todos las códigos y multiplicadas por cien.

En este análisis nos interesa por su relevancia descriptiva acerca del contenido que analiza, la **presencia y ausencia**, y la **frecuencia** de cada una de los códigos asignados a las correspondientes unidades de registro y referidos a las categorías y subcategorías de valor.

Otra reglas de recuento que se han considerado son:

i. La **frecuencia valorativa**, que se refiere a la suma total de unidades de registro o códigos que expresan categorías o subcategorías de valores identificadas en un documento o conjunto de documentos.

j. La **diferencia de frecuencia valorativa** de dos documentos: se calcula sustrayendo las frecuencias valorativas de ambos documentos y despues se aplica el "tanto por ciento". Esta diferencia será significativa cuando supere el 5%.

k. **Frecuencia proporcional o porcentajes de frecuencia**, se refiere a la frecuencia de cada código expresada en porcentajes o "tantos por ciento". Este dato numérico nos permite comparar la presencia o no de un valor expresado verbalmente. Se considera que la frecuencia proporcional de un código referido a un categoría o subcategoría de valor es significativa si alcanza el 5% , escasa significatividad si alcanza el 2% y nula significatividad si es halla entre el 0 y el 2%.

l. **Orden** en el porcentaje o proporción de frecuencia, se refiere a una secuencia de códigos referidos a categoría o subcategoría de valor, de mayor a menor frecuencia proporcional.

ll. La **distribución de frecuencias** se refiere a como se reparte la frecuencia total entre todas las categorías o subcategorías de valor, esto es, qué categoría y subcategoría recibe más o menos porcentaje de frecuencia en comparación con las demás.

5.2.3.- LA CATEGORIZACIÓN.

En este apartado se desarrollará el proceso de categorización, fase 7º del "Análisis de Contenido".

7ª FASE.- La categorización: Consiste en la operación de clasificar los elementos de un conjunto a partir de unos criterios previamente definidos.

La categorización no es una tarea mecánica ya que los términos pueden no hacer referencia a los significados que a primera vista expresan o manifiestan, sino que estén fuertemente matizados por el contexto.

La categorización es un proceso que requiere tres operaciones:

1º OPERACIÓN.- La clasificación de las unidades de significado asignado a cada unidad de registro para establecer una cierta organización de los mensajes. El resultado de esta operación es la elaboración de un sistema de categorías.

2º OPERACIÓN.- La codificación: es la tarea de asignar códigos a cada categoría del sistema anterior para poder clasificar las unidades de registro de los documentos a analizar, codificando de esta forma el material escrito para su posterior descripción e interpretación.

3º OPERACIÓN.- El inventario en el cual se aíslan las unidades de significado dando contenido empírico a las categorías del sistema.

Se analizará como se han realizado cada una de estas tres operaciones en esta investigación:

5.2.3.1.- La clasificación:

El primer momento de la categorización consiste en una operación de clasificación y diferenciación de los elementos de un conjunto a partir de criterios previamente establecidos en un sistema de categorías.

"Existen al menos tres vías para elaborar un sistema de categorías" (Marcelo, 1992:20):

1º.- Vía inductiva: que básicamente consiste en abordar el trabajo de investigación, la recopilación de datos... sin ningún esquema teórico previo.

2º.- Vía deductiva: que establece la necesidad de establecer un sistema de categorías codificado o marco teórico previo a la realización del trabajo de campo que posteriormente se valida empíricamente en la codificación del material recogido y se realizan las modificaciones pertinentes.

3º.- Vía intermedia: entre ambos enfoques, se trata de establecer un esquema general, sin especificación de contenido y a partir de cual los códigos se desarrollan de forma inductiva.

En esta investigación se ha seleccionado la "vía deductiva" en la elaboración del "Sistema de Categorías Axiológico" desde una conceptualización de hombre y de los valores:

El modelo teórico que sustenta el sistema de categorías de valor propuesto, es el "El Modelo Axiológico de Educación Integral" de Gervilla Castillo, E.; (1991, 1993). Este autor recogiendo las aportaciones históricas al tema define la persona como:

"Sujeto spico-físico de valor absoluto, dotado de razón y afectividad con dominio de sí y abierto a sus semejantes... con ello se pretende expresar que la persona es sujeto, substrato y sustancia real, material e inmaterial, cuyas características o notas esenciales son la dignidad, la razón, el afecto, la voluntad y la apertura" (Gervilla, 1991:19).

Las dos dimensiones básicas de la persona son su ser que se subdivide en tres dimensiones, esto es, el cuerpo, la razón y la afectividad. La otra dimensión de la persona

es su **modo de ser** o expresión que se dimensiona en singularidad, apertura y transcendencia:

.- El **cuerpo** como dimensión de toda persona sustenta los valores que conservan y agradan biológicamente como es la salud, el aire, el movimiento, el aseo, el vestido....Estos valores los se llaman **vitales**.

.- La **razón** como dimensión de toda persona sustenta los valores que se han dado en llamar **intelectuales o noéticos**. Son valores de apetencia cognoscitiva.

.- La **afectividad** como dimensión de toda persona, sustenta los valores **afectivos** y parte de los **estéticos** pues la afectividad es, ante todo, sentimiento hacia las personas, en todas sus múltiples formas: amistad, pasión, cariño, emoción, entusiasmo, seguridad...

.- La **singularidad** como dimensión expresiva de toda persona sustenta los valores **estéticos** como actividades de expresión artística, los valores **individuales** de desarrollo y realización personal y los **éticos o morales** que suponen opciones y manifestaciones de esa opción..

.- La **apertura** como dimensión de toda persona sustenta los valores **éticos o morales** y los valores **sociales** que suponen realización, ajuste y transformación con otros.

.- La **transcendencia** como dimensión de toda persona sustenta los valores **transcendentes** que aportan el sentido y la finalidad de la vida en su totalidad.

Cada una de estas dimensiones de la persona se corresponden con **valores** que son entendidos como "**entidades objetivadas en los sistemas de significado de la cultura y subjetivadas en los procesos de captación cognitiva, relacional y de desarrollo de la persona, sustentados por compensaciones emotivas de carácter personal y social**".

Los valores, pues, se concretan en proyectos ideales de comportamiento que suponen opciones personales y/o colectivas, se estructuran en redes de conocimiento que al conexas con el mundo de las emociones y la afectividad mueven la conducta y orientan la personalidad de los individuos y los grupos, y tienen una traducción material en los objetos, lenguajes e instituciones humanas.

Los valores en la medida que responden a las dimensiones de la persona que entendemos universal y absoluta, son universales y absolutos. La perspectiva relativa del valor

radica en su contenido y jerarquía que variará según las personas, circunstancias y grupos humanos.

TABLA 30.
DIMENSIONES DE LA PERSONA Y "SISTEMA DE CATEGORÍAS AXIOLÓGICO".

DIMENSIONES DE LA PERSONA.	CATEGORÍAS DE VALOR.	SUBCATEGORÍAS DE VALOR.	CÓDIGOS.
CUERPO.	VITALES.	Necesidades básicas.	V.nb.
		Necesidad de diversión.	V.nd.
		Salud e higiene	V.sh.
RAZÓN.	INTELECTUALES/ NOÉTICOS.	Conocimiento cultural.	I.cc.
		Interés por el colegio.	I.pc.
RELACIONES AFECTIVAS.	AFECTIVOS.	Relaciones de familia.	A.rf.
		Relaciones de amistad.	A.ra.
		Relaciones de pareja.	A.rp.
AFECTIVIDAD/SINGULARIDAD.	ESTÉTICOS.	Belleza.	E.b.
		Actividad artística.	E.aa.
SINGULARIDAD.	DE DESARROLLO PERSONAL.	Felicidad.	D.fa.
		Voluntad.	D.lv.
		Cualidades personales.	D.cp.
SINGULARIDAD/APERTURA.	MORALES/ÉTICOS.	Opción por el bien.	M.ob.
		Opción por el deber.	M.od.
APERTURA.	SOCIALES.	Grupo social.	S.gs.
		Posición social.	S.ps.
		Mejora social.	S.ms.
	PRODUCTIVOS.	Bienes materiales.	P.bm.
		Bienes sociales.	P.bs.
TRANSCENDENCIA.	TRANSCENDENTES.	Religiosos.	T.r.
		Ser supremo.	T.ss.
TEMPORALES	CAMBIO.		C.
ESPACIALES.	LUGAR GEOGRÁFICO.		G.

La sistematización de valores de Bartolomé, M.; (1981), adaptada y validada empíricamente por Donoso, T.; (1992), que se ha recogido y comentado ampliamente a lo largo de este informe, se corresponde en líneas generales con las dimensiones que hemos identificado en "El Modelo Axiológico de Educación Integral" de Gervilla Castillo, E.

Se han utilizado las aportaciones de Bartolomé, M. para completar el "Sistema de Categorías Axiológico" que se propone para este análisis, ya que esta última tiene en cuenta otros valores que dimensionan también a la persona, como es el **tiempo** y el **espacio**, coordenadas indispensables de la vida humana.

Ambas aportaciones han inspirado la subdivisión de cada categoría de valor en subcategorías más específicas y concretas para la codificación del material o documentos a explorar:

La tabla 30 representa las dimensiones de la persona que sustenta cada categoría de valor, las subcategorías de éstas y los códigos asignados a cada categoría y subcategoría para la codificación del material escrito.

5.2.3.2.- La codificación:

Se refiere, en su sentido más restringido, a la asignación de un símbolo o código, a cada una de las categorías y subcategorías que forman el "Sistema de Categorías Axiológico". En el "Sistema de Categorías Axiológico" de la tabla 30, se asigna un código a cada categoría y subcategoría en la última columna de la derecha.

En un sentido más amplio, codificar para analizar la información cualitativa (documentos) supone un método de clasificación de la información que posee tres características fundamentales:

a) Un conjunto de dos o más categorías para estudiar un fenómeno de forma que sea significativo para el problema que se va a resolver. Es decir **un sistema de categorías** que ya ha sido presentado con el nombre de "Sistema de Categorías Axiológico".

b) Un conjunto de reglas o normas para asignar los fenómenos estudiados a las diferentes categorías (Fleet and Cambourne, 1989). Es decir, la definición operativa de cada una de las categorías y subcategorías para poder asignar de forma inequívoca los códigos a

las unidades de registro identificadas en el material escrito.

En la tabla 31, se define cada una de las categorías y subcategorías para hacerlas operativas en el análisis de contenido de los documentos seleccionados. Estos serán los criterios para asignar los códigos a las unidades de registro de los sujetos de la muestra.

TABLA 31.

DEFINICIÓN DE CRITERIOS PARA LA CODIFICACIÓN DEL MATERIAL.

VALORES VITALES: expresiones y/o palabras que hagan referencia a condiciones fisiológicas, físicas y/o psíquicas de existencia humana natural y circunstancialidad. Se identifican tres subcategorías:

NECESIDADES BÁSICAS: referidas a las funciones fisiológicas del organismo para su supervivencia.

NECESIDADES DE DIVERSIÓN: referidas a la actividad motriz y psíquica como respuesta a la necesidad de movimiento del organismo y mecanismos para romper el aburrimiento.

NECESIDAD DE SALUD E HIGIENE: referidas a todo aquello que tiene que ver con la limpieza, bienestar y cuidado biológico/funcional del propio cuerpo, incluido su estado y aspecto físico.

VALORES INTELECTUALES/NOÉTICOS: expresiones y/o palabras que hagan referencia a actividades mentales y ejercicio de la razón del ser humano. Se diferencian tres subcategorías:

CONOCIMIENTO CULTURAL: referida a los intereses y curiosidad intelectual, deseo de indagar en la cultura y/o naturaleza, aprender y búsqueda de respuestas.

INTERÉS INSTRUCTIVO: referido a todas aquellas actividades relacionadas con los centros educativos y currículum académicos, bien como interés personal bien porque la actividad desempeñada en estos centros es para el que la expresa un deber.

AMBIENTE CULTURAL: referido a toda influencia familiar, del centro educativo al que se ha asistido o asiste, del barrio pueblo y/o ciudad en el que se ha vivido o se vive, como agentes de enculturación.

VALORES AFECTIVOS: se incluyen en esta categoría todas aquellas expresiones y/o palabras que hagan referencia al amor, el cariño, la ternura, la ilusión, la esperanza, la seguridad en nuestra relación con los demás. Se diferencian tres tipos de relaciones afectivas básicas del ser humano:

RELACIONES DE FAMILIA: referidas a las personas, lazos afectivos mantenidos con los parientes de distinto orden (padres, hermanos, primos....).

RELACIONES DE AMISTAD: referidas a las personas con las que, sin pertenecer al clan familiar, se ha establecido algún tipo de empatía, ausente de interés erótico.

RELACIONES DE PAREJA: se refiere a las relaciones con personas por las que existe un interés erótico realizado o no.

ESTÉTICOS: se incluyen en esta categoría todas aquellas expresiones y/o palabras que pretenden transmitir la apreciación subjetiva de la belleza. Se incluyen dos subcategorías:

BELLEZA: todas las referencias de apreciación subjetiva en la búsqueda de orden, armonía, pureza, externa y/o interna, humana o en la naturaleza.

ACTIVIDAD ARTÍSTICA: expresiones y/o palabras referidas al gusto y/o interés por actividades de expresión estética: pintura, escultura, música...

DE DESARROLLO PERSONAL: expresiones y/o palabras que hagan referencia a los sentimientos, intereses, gustos, rasgos de personalidad y carácter en uno mismo y en los demás. Se diferencia entre:

FELICIDAD y AUTONOMÍA: expresiones y/o palabras referidas a la búsqueda de la autorrealización.

LIBERTAD y VOLUNTAD: expresiones y/o palabras referidas al control externo y/o interno de la vida en todas sus dimensiones y a la toma de decisiones ante diversas alternativas.

CUALIDADES PERSONALES: expresiones y/o palabras referidas a la percepción personal de uno mismo y en los demás de capacidades, habilidades, experiencias y orientaciones físicas, emocionales y sociales.

MORALES/ÉTICOS: se incluyen en esta categoría todas aquellas expresiones y/o palabras que hagan referencia a opciones autónomas y/o heterónomas de comportamiento personal y/o social. Se diferencian dos subcategorías:

OPCIÓN POR EL BIEN: expresiones y/o palabras referidas a pensamiento o/y conductas que manifiesten deseo y claro interés por la optimización de uno mismo y de los demás.

OPCIÓN POR EL DEBER: referido a la búsqueda y realización del bien aún en los caso que suponga un perjuicio de los propios intereses y necesidades. El bien personal y grupal como compromiso personal.

SOCIALES: se incluyen en esta categoría todas aquellas expresiones y/o palabras que hagan referencia a productos materiales, organizativos e ideológicos de interacción grupal. Se distinguen tres subcategorías:

GRUPO SOCIAL: expresiones y o palabras referidas a la participación en un grupo como fuente de identidad personal e igualdad donde se comparte, se comprende y hay aceptación, entendimiento, ayuda mutua.

POSICIÓN SOCIAL: expresiones y/o palabras referidas a la superación dentro de un grupo por el ejercicio de la competitividad y la responsabilidad para el reconocimiento de los demás.

MEJORA SOCIAL: expresiones y/o palabras referidas a la justicia y la paz social mediante el ejercicio de la solidaridad, el derecho, la cooperación, el respeto la tolerancia, la crítica y la denuncia social.

PRODUCTIVOS: se incluyen en esta categoría todos aquellos objetos y/o méritos personales considerados valiosos socialmente. Se distinguen:

BIENES MATERIALES: son los objetos de consumo que satisfacen necesidades y/o aspiraciones de tipo personal, deseados por su utilidad o por lo que simbolizan. Todo aquello que podemos comprar con el dinero, incluido éste.

BIENES SOCIALES: referido a premios, títulos, honores, certificados, diplomas... que el grupo otorga a una trayectoria de trabajo y cultivo de cualidades personales de un individuo, o por un servicio especialmente relevante prestado a la comunidad. Se incluye también en esta subcategoría los documentos que certifican inclusión social (DNI, Libro de Familia, Tarjeta de Residencia....)

TRANSCENDENTES: se incluye en esta categoría todas aquellas expresiones y/o palabras que hagan referencia al sentido último de la vida más allá de la propia existencialidad inmanente del ser humano. Se distinguen dos subcategorías:

RELIGIOSOS: palabras y/o expresiones referidas a toda explicación holística de lo inmanente y trascendente de la vida humana, naturaleza y cosmos, en un sistema estructurado y jerarquizado, esto es referencias a sus estructuras, prácticas, símbolos, ritos, mitos...

SER SUPREMO: palabras y/o expresiones referidas a toda entidad, sea de la naturaleza que fuere, entendida como sustentadora trascendente de la existencia humana y el cosmos.

CAMBIO: se incluye en esta categoría todas aquellas expresiones y/o palabras que hagan referencia a una concepción dinámica (lineal y/o cíclica) de la vida en todas sus manifestaciones, que incluye una conciencia del pasado, presente, futuro de este devenir y todos los conceptos temporales.

LUGAR GEOGRÁFICO: se incluye en esta categoría todas aquellas expresiones y/o palabras que hagan referencia a una conciencia del espacio geográfico como circunstancia configuradora en el desenvolvimiento de la vida humana personal y/o colectiva. Se incluyen en esta categoría todos los conceptos espaciales, topográficos, y los referidos a fenómenos físicos y meteorológicos de la naturaleza

Es importante tener en cuenta que en cada categoría de valor se incluye una subcategoría que da nombre a toda las categorías, con una definición de carácter más genérico que el resto de las subcategorías y que se codifica con la inicial del nombre de la categoría. Así pues la categoría valores vitales está integrada con sus respectivos códigos por la siguientes subcategorías: Vitales(V), necesidades básicas (Vnb), necesidad de diversión (Vnd) y salud e higiene (Vsh).

La necesidad de incluir esta subcategoría genérica en cada categoría de valor, surgió de la identificación en los documentos a explorar de expresiones verbales que, si bien se referían a categorías de valor definidas, eran imposibles de encajar en subcategorías más específicas y en sí mismas no formaban unidad de significado como para definir otra subcategoría.

Es importante señalar que los criterios definidos anteriormente para cada una de las subcategorías han pasado por varias fases de reelaboración:

1º. En base al "Sistema de Categorías Axiológico" elaborado deductivamente, el investigador definió los criterios para delimitar cada una de las categorías y subcategorías.

2º. Tanto el Sistema de Categorías Axiológico como los criterios para definirlo fue sometido al "juicio de experto" para su validación.

3º. Tras la primera exploración o codificación del material y elaboración del inventario se volvieron a redefinir los criterios de asignación de significado a cada categoría y subcategoría.

Los presentados anteriormente fueron los criterios definitivos que permitieron realizar una codificación más rigurosa de los documentos y se ajustan al "Sistema de Categorías Axiológico" validado definitivamente por el "juicio de expertos" (tabla 33).

c) La última característica de la codificación se refiere a **los códigos**. Estos serán eficaces en la medida en que las categorías que representen sean excluyentes y las reglas sirvan para asignar de forma consistente y sin ambigüedad un fenómeno a una categoría y sólo a una. Esta condición se atiende en el capítulo de la validez del sistema de categorías que se comentará más adelante.

5.2.3.3. - **El inventario**. En este caso está formado por las unidades de significado que conforman el contenido de las categorías y subcategorías de valor. Son términos y/o expresiones genéricas o concretas que reflejan el significado de cada una de las categorías y subcategorías de valor en los sujetos del total de las muestras seleccionadas.

El inventario para este análisis de contenido ha quedado configurado en la tabla 32, y fué elaborado empíricamente tras las exploraciones sucesivas de los documentos. En sí mismo constituye el análisis cualitativo de los documentos puesto que transcribe unidades de registro de las entrevistas, cuestionarios y dinámicas realizadas a la muestra de sujetos de Melilla.

TABLA 32.
INVENTARIO DE SIGNIFICADOS .

VALORES VITALES: vida satisfactoria, vida agradable, vida cómoda, vida placentera, vida asegurada, vida sin problemas, vida resuelta, vivir la vida, vivir bien, centro de mi vida, sensaciones físicas, vida sin complicaciones, vida natural, circunstancialidad, modo de vida, lo mundanal, saber vivir.
NECESIDADES BÁSICAS: comida, ropa, casa, hambre, comer, alimentarse, carnicería, panadería, aire, agua, supervivencia, mantenerse, ganarse la vida.
NECESIDADES DE DIVERSIÓN: romper la monotonía, el aburrimiento, disfrutar, divertirse, jugar, ir a la playa, golosinas, parques, zoológicos, viajes, vacaciones, tomar café, bares, cines restaurantes, televisión, tiempo libre, fiestas, ferias.
NECESIDADES DE SALUD E HIGIENE: deporte, actividad física, gimnasia, fútbol, ausencia de vicios (fumar, Yonkis, drogarse, beber alcohol), aspecto físico (guapo, feo, uñas largas, pelo rubio, ojos azules...), gimnasio, piscina, hospitales, limpieza, ambulancia, farmacias, enfermos, seguridad social.
VALORES INTELECTUALES/NOÉTICOS: reflexionar, pensar, razonar, opinar, imaginar, lógica, abstracción, tomar conciencia, punto de vista, razón, entender, explicar, casualidad, interpretar, analizar, enigma.
CONOCIMIENTO: búsqueda de la sabiduría, aprender, descubrir cosas nuevas, la verdad, investigar, conferencias, comprender nuevas cosas.
INTERÉS INSTRUCTIVO: estudiar, asignaturas matemáticas, biología, informática, colegio universidad, instituto libros, maestros, oposiciones, leer.
AMBIENTE CULTURAL: la educación de la familia, la cultura, los consejos, museos, librerías, estar educado, ambiente familiar, idiosincrasia, mentalidad, funcionamiento social, manera de entender, los códigos, la lengua, el significado, la cultura, costumbres, tradiciones, valores.
VALORES AFECTIVOS: cariño, amor, sentirse arropado, acariciar.
RELACIONES DE FAMILIA: familia, padres, hermanos, abuelos, primos, hijos
RELACIONES DE AMISTAD: amigos, compañeros.
RELACIONES DE PAREJA: novio/a, compañía de mujeres/hombres, esposo/a, enamorado, casarse, marido, romanticismo, primer amor, gran amor.
VALORES ESTÉTICOS: plantas y flores, colores, formas, recursos estilísticos, arte.
BELLEZA: pureza, hermosura, bonito, agradable, limpio/puro, maravilloso, fuentes de agua, remanso de paz, armonía.
ACTIVIDAD ARTÍSTICA: pintura, música, danza, flamenco, cantar, torear, arte como expresión de sentimientos e ideas.
VALORES DE DESARROLLO PERSONAL: gustos, experiencia, estados de ánimo, sentimientos, carácter, intereses, raíces, personalidad, capacidades, valores personales, problemas.
FELICIDAD Y AUTONOMÍA: feliz, felicidad, tener sueños, vocación, tener lo que uno quiere, independencia, ser lo que uno quiere, intentar proyectos y metas, ser uno mismo, sentirse realizado, llegar a ser, desear, caminar solo, no pedir nada, aspiraciones, sentirse pleno/lleño, querer algo, tenerlo todo, vivir tu propia vida, satisfecho.
LIBERTAD VOLUNTAD: control, imposición, obedecer, hacer caso, ponerse a prueba, liberación, libertad, cumplir metas, hacer lo que uno quiere, solucionar los propios problemas, conseguir algo, elegir, decidir, dar fruto, opciones, poder hacer, luchar por algo, superarse, ser dueño de uno mismo.
CUALIDADES PERSONALES: orgulloso, interesante, generoso, aficiones, atractivo, sin miedo, amables, parecerse, honrado, contento, tranquilo, estar en paz, esperanza, confianza, apasionado, noble, simpático, alegre, risueño, fuerte, listo, travieso, egoísta, agradecida, decepcionarse, impresionarse, agobiarse, estupendo, sinceridad, desprecio/ aprecio, contradicción, motivarse, salirse de lo normal, agradecido, extrañar, prudente, defenderse, suave, debilidad, fortaleza, constancia, asumir, estabilidad, coherencia, dolor, seriedad, práctico, leal, lo que me gusta., se me da bien, tímido, admirar, noble, relajante.

METODOLOGÍA.

VALORES MORALES/ÉTICOS: moral, perfecto, santo, ejemplar, virtudes, saber comportarse, dignidad, correcto.
EL BIEN: el bien y el mal, ayudar, necesidades ajena, cuidado de la naturaleza, ecologista, cuidar, enseñar, acoger a otros, salvar vidas, aprecio por los animales, interesarse por los demás, humanidad, buenos pensamientos, caridad, purificación.
EL DEBER: obligación, cumplir las normas, leyes, respetar reglas, deberes, pagar impuestos, clandestinidad, ilegal, sacrificarse, mili.
VALORES SOCIALES: Todos, todas las personas, medios de comunicación (correos, teléfono), instituciones (ayuntamiento, cárcel, administración) acuerdos de estado, relaciones entre países, integración/asimilación, fundamentalismo, invasión, política, democracia, socialismo, bandera, himno.
GRUPO SOCIAL: opiniones de los demás, relacionarse, no estar solo, ayudada mutua, comprensión, igualdad, aceptación, juntar a las personas, estar unidos, marroquíes, españoles, melillenses, franceses, asociación, compartir, entendimiento, aceptar a los demás, a mi nivel, los míos, nosotros y ellos, musulmanes, cristianos, lo normal.
POSICIÓN SOCIAL: trabajo, ser alguien, reconocimiento, policía, profesor/a, abogado, administrativo, cantante, bombero, ingeniero, veterinario, científico, buen oficio, arquitecto, médico, sacar oposición, militar, responsabilidad, competitividad.
MEJORA SOCIAL: igualdad de oportunidades, la paz, la justicia, respeto, tolerancia, no racismo, no clasismo, no guerras, pobres, no violencia, paro, peleas, respetar a otros, no robos, protestar, levantamiento, movilizaciones, colonialismo, problema social, tener derechos, convivencia, emigración/inmigración, cohesión, conflicto, crítica.
VALORES PRODUCTIVOS: prosperidad, progreso, desarrollo, recompensa, útil, tener algo, hacer grandes cosas, civilización, ser alguien.
BIENES MATERIALES: tecnología, avances de la ciencia, dinero, regalos, caprichos, coches, casa grande, apartamento, paga, millonario, vestir bien, almacenes, inventos, supermercados, fábricas, rascacielos, tiendas muebles, hoteles, comercios, casa con muchas habitaciones, nivel económico, bienes, comprar, vender, utensilios, comodidades.
BIENES SOCIALES: la fama, la popularidad, conocer a mucha gente, la suerte, triunfar en la vida, una carrera, salir en la tele, la profesión, director, jefe, campeón, el mejor, salir en los libros, que me recuerden, la 1ª de la promoción, convalidar estudios, títulos, presidente, rey, junta directiva, contrato, documentación, alcalde, empadronar, libro de familia, tarjeta de residencia, propaganda, cacique, papeles, Carta de Autonomía, prestigio, aristocracia, pasar a la historia, ser cabecilla, héroes, ser importante, fuerzas vivas.
VALORES TRANSCENDENTES: creencia.
RELIGIOSOS: religión, Jesús, parroquia, iglesia, cristiano, musulmán, ramadán, corán, rezar, santuario, religión.
SER SUPREMO: sentido de la vida, misterio, Dios, el Señor, espiritualidad, alma, luz, cielo, algo trascendente
VALORES DE CAMBIO: noción de tiempo, edad, cambio, futuro, pasado, ahora, de mayor, nuevo mundo, muerte, niños, ancianos, siempre, estaciones, verano, primavera, horas, dejar algo, dedicarse a otra cosa, causas, antiguamente, adaptarse, nuevas generaciones, estar de moda, historia, recuerdos, época, empezar algo.
VALORES GEOGRÁFICOS: calle, plaza ciudad, Melilla, Madrid, mundo, medio ambiente, campo, bosque, montaña, río, palmeras, cerca, lejos, grande, terremotos, lluvia, frío, nieve, frontera, países, aquí, allí.

5.2.4.- EXPLORACIÓN, FIABILIDAD Y VALIDEZ.

Este apartado explica cómo se ha realizado la exploración de los documentos y cuales ha sido los controles de validez y fiabilidad del proceso de análisis.

8ª FASE.- Exploración del material: Una vez fijadas la categorías y definidas las unidades o indicadores es necesario reconocer objetivamente la presencia o ausencia de esas

categorías en los documentos seleccionados. Se trata de codificar, en función de los criterios previamente definidos para cada categoría y subcategoría de valor, el material escrito. La realización de esta tarea se puede comprobar en los anexos.

Esta operación lejos de ser mecánica requiere el dominio de las siguientes habilidades:

- .- Identificar unidades de registro de acuerdo a los criterios establecidos.
- .- Asociar el significado de las unidades de registro con las unidades de significación de valor clasificadas a tal efecto en el inventario.
- .- Asignar el código de la categoría o subcategoría correspondiente a las unidades de registro, por lo que este proceso o fase recibe el nombre de codificación del material.

En esta investigación se ha realizado la exploración del material dos veces por el investigador, con la finalidad de validar empíricamente el "Sistema de Categorías Axiológico" y poder realizar un inventario ajustado a la realidad del contexto de donde se han extraído los datos.

9ª FASE.- **La fiabilidad y validez.** Es una característica básica que han de poseer todos los métodos y entendemos por tal la exactitud de los datos, en el sentido de su estabilidad, repetibilidad o precisión.

a.- En el análisis de contenido **la fiabilidad** se estima calculando el porcentaje de veces que varios codificadores independientes coinciden cuando codifican el mismo material (Fox, 1981:732)

En este caso, el material fue codificado dos veces por el mismo codificador contrastando su percepciones y dificultades de interpretación con expertos, igualmente trozos del material fueron analizados por tres codificadores diferentes llegando a un porcentaje de acuerdo del 97% en la signación de códigos e identificación de unidades de registro.

Para calcular esta porcentaje de contó el número de veces que los codificadores coincidían en la asignación de un código de "Sistema de Categorías Axiológico" a una unidad de registro traduciendo ete número en %.

- .- El análisis de contenido será **válido** si mide correctamente lo que pretende medir:

Con este fin el sistema de categorías fue sometido al "juicio de expertos" (Nieto Martín, 1991). Los expertos seleccionados fueron un Catedrático del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Granada, dos Catedráticos de Escuela Universitaria de Magisterio y un Profesor, también miembros de este departamento.

En la revisión del "Sistema de Categorías Axiológico" se pretendía valorar si las categorías reunían las siguientes características (Fox, D.; 1981):

- 1.- **Exhaustividad:** Que permita agotar el contenido de la totalidad de los documentos.
- 2.- **Exclusión mutua.** Una unidad de registro no pueden pertenecer a varias categorías.
- 3.- **Homogeneidad.** Las categorías debían de estar definidas de acuerdo a un mismo principio de clasificación.
- 4.- **Pertinencia.** Una categoría adaptada al material de análisis seleccionado y perteneciente al cuadro teórico elegido sería considerada pertinente.
- 5.- **Objetividad y fidelidad.** Sometida a varios analistas, trozos de un mismo material al que se aplique la misma plantilla de categorías, deberían ser codificados de la misma manera.
- 6.- **Productividad.** Un conjunto de categorías es productivo si proporciona resultados ricos, tanto en índices de inferencia como en nuevas hipótesis.

Con respecto a los criterios anteriores el acuerdo fue unánime aunque las sesiones de discusión permitieron matizar algunos aspecto conceptuales del "Sistema de Categorías Axiológico" y llegar a los siguientes acuerdos:

- 1.- La dimensión trascendente del hombre se entendía una manifestación de su dimensión de apertura. Se justificó que, en la dimensión de apertura, el hombre se abre al mundo físico, a los demás y a la realidad trascendente. De esta forma la categoría de valor "trascendente" quedó incluida en la dimensión de la persona "apertura".

2.- No se podía desligar la subcategoría de valor "felicidad" definida como autorrealización de la "autonomía". La autonomía es condición indispensable y soporte de la autorrealización.

3.- En la subcategoría de valor "voluntad" se entendió que su razón era el ejercicio de la "libertad" puesto que esta última era interpretada como oportunidad para optar entre diversas alternativas y realizar proyectos, y posibilidad para controlar los impulsos que pudiesen impedir las propias metas y las de los demás. Oportunidades y posibilidades que sólo son reales con la implicación de la propia voluntad.

4.- La subcategoría "interés por el colegio" fue sustituida por "interés instructivo" pues, esta última eliminaba la restricción semántica del término 'colegio'.

5.- La categoría de valor "afectivos" incluyen subcategorías tan difíciles de definir como son el amor, la ternura, la seguridad afectiva, la ilusión, la esperanza, el erotismo. Por esto, se optó por una clasificación más sociológica, siendo conscientes que estos valores se pueden mezclar en los tipos de subcategorías de valor definidas como relaciones de familia, amistad y pareja.

6.- La categoría de valor "sociales" incluye tres subcategorías: "grupo social", "posición social" y "mejora social" que, a su vez, son formas de clasificar valores sociales basándonos en una revisión realizada por Sánchez Fernández (1995). Los valores sociales seleccionados se agruparon la siguiente forma:

Grupo social: participación, identidad, comprensión e igualdad.

Posición social: competitividad, responsabilidad, reconocimiento.

Mejora social: solidaridad, respeto, tolerancia, justicia, paz, derecho.

7.- En la categoría de valor "intelectuales/noéticos" se acordó la necesidad de incluir una nueva subcategoría de valor referida al ambiente o clima cultural, es decir, la familia, el centro y el barrio como agentes de enculturación.

Después de la revisión realizada por los expertos el "Sistema de Categorías Axiológico" se concretó como sigue en la tabla 33.

TABLA 33.

"SISTEMAS DE CATEGORÍAS AXIOLÓGICO" ATENDIENDO A LAS DIMENSIONES INTEGRALES DEL SER HUMANO.

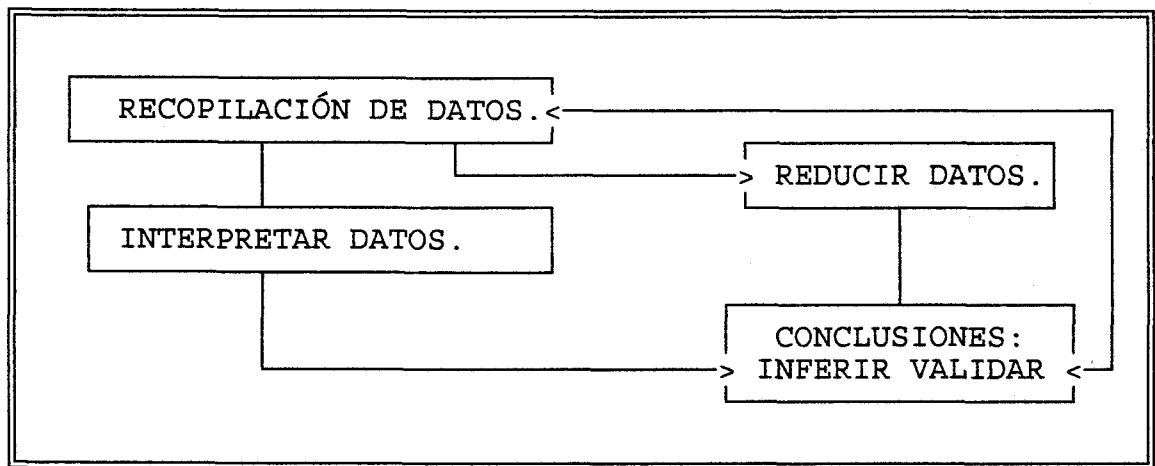
DIMENSIONES DE LA PERSONA.	CATEGORÍAS DE VALOR.	SUBCATEGORÍAS DE VALOR.	CÓDIGOS.	
CUERPO.	VITALES.	Necesidades básicas.	V.nb.	
		Necesidad de diversión.	V.nd.	
		Salud e higiene	V.sh.	
RAZÓN.	INTELLECTUALES/ NOÉTICOS.	Conocimiento cultural.	I.cc.	
		Interés instructivo.	I.ii.	
		Ambiente cultural.	I.ac.	
RELACIONES AFECTIVAS.	AFECTIVOS.	Relaciones de familia.	A.rf.	
		Relaciones de amistad.	A.ra.	
		Relaciones de pareja.	A.rp.	
AFECTIVIDAD/SINGULARIDAD.	ESTÉTICOS.	Belleza.	E.b.	
		Actividad artística.	E.aa.	
SINGULARIDAD.	DE DESARROLLO PERSONAL.	Felicidad y autonomía	D.fa.	
		Libertad y voluntad.	D.lv.	
		Cualidades personales.	D.cp.	
SINGULARIDAD/APERTURA.	MORALES/ÉTICOS.	Opción por el bien.	M.ob.	
		Opción por el deber.	M.od.	
APERTURA.	SOCIALES.	Grupo social.	S.gs.	
		Posición social.	S.ps.	
		Mejora social.	S.ms.	
	PRODUCTIVOS.	Bienes materiales.	P.bm.	
		Bienes sociales.	P.bs.	
	TRANSCENDENTES.	Religiosos.	T.r.	
		Ser supremo.	T.ss.	
	TEMPORALES	CAMBIO.		C.
	ESPACIALES.	LUGAR GEOGRÁFICO.		G.

Este fue el sistema de categorías que se aplicó en la segunda exploración del material y en la codificación definitiva del mismo (ver anexos), igualmente es importante señalar que la definición de criterios para asignar códigos (tabla 31) está basado en esta sistematización definitiva de valor, por lo que los criterios para la codificación siguieron los mismos proceso de revisión y validación empírica que el Sistema de Categorías Axiológico".

6.- REDUCCIÓN DE LOS DATOS.

Miles y Huberman (1984:23) consideran que la recopilación de datos, la reducción de los datos, la interpretación de los datos y las inferencias, validaciones y conclusiones de los mismos forman un proceso interactivo de carácter cíclico y lo representa en la tabla 34.

TABLA 34.



Esta es la fase en la cual se lleva a cabo las operaciones estadísticas, la síntesis y selección de los resultados para realizar posteriormente las interpretaciones que den lugar a una serie de conclusiones de acuerdo al Marco Teórico. Para ello es necesario diferenciar entre :

1.- **La descripción:** Consiste en enumerar las características del documento en relación a la frecuencia de aparición de las distintas categorías y subcategorías de valor expresadas en porcentajes.

- 2.- **La inferencia.** Es el paso de la descripción y a la interpretación y comparación.
- 3.- **La interpretación.** Significado axiológico de las frecuencias de códigos descritas.
- 4.- **La comparación.** Para lo que se aplicará distintos procedimientos:
 - . Los **porcentajes de frecuencias** de cada categoría y subcategoría de valor ordenados de mayor a menor para establecer contrastes y regularidades, semejanzas y diferencias entre Islámicos y Occidentales en Melilla.
 - . El "**test de Chi cuadrado**" para determinar la significatividad de las diferencias entre la muestra de sujetos Islámicos y Occidentales.
 - . La operación de "**minimalización**" para caracterizar significativamente cada uno de los grupos por combinaciones de presencia y no presencia de categorías de valor.
- 5.- **Conclusiones:** en vista a la refutación o no de las hipótesis y consecución de los objetivos de la investigación.

La reducción de los datos ha sido posible por la codificación del material escrito y el **recuento de frecuencias**. Puesto que el proceso de codificación se ha detallado en el apartado anterior se limitará este punto a explicar cómo se efectuó el recuento de frecuencias.

Primeramente se fueron recogiendo las frecuencias de aparición de cada uno de los códigos consignados en el "Sistema de Categorías Axiológico" y asignados a las unidades de registro en cada una de las unidades de contexto. Este primer recuento se realizó mediante **plantillas** que fueron elaboradas a tal efecto y cuyo modelo se reproduce en la tabla 35:

TABLA 35.

VALORES	FRECUENCIAS	TOTALES	%
Vnb.			
Vnd			
Vsh			
Vitales.			
icc			
lii			
iac.			
Intelectuales.			
Arf.			
Ara.			
Arp			
Afectivos.			
Eb.			
Eaa.			
Estéticos.			
Dfa.			
Dlv.			
Dcp.			
Desarrollo.			
Mob.			
Mod.			
Morales.			
Sgs.			
Sps.			
Sms.			
Sociales.			
Pbm.			
Pbs.			
Productivos.			
Tr.			
Tss.			
Transcendentes.			
Cambio.			
Geográficos.			

Seguidamente se calcularon las **frecuencias totales** en cada una de la categorías y subcategorías para cada una de las unidades de análisis genéricas, y se aplicaron **"porcentajes"** y **"el test de Chi cuadrado"** y la **"Minimalización"**

Se representaron los porcentajes de las frecuencias de aparición de cada una de las categorías y subcategorías de valor de cada una de la unidades de análisis genéricas, en **gráficos** (gráficos 1, 2, 3, 4, 5 y 6).

Se elaboraron, además, tres gráficos (gráficos 7, 8 y 9) que recogían los porcentajes de las frecuencias en cada una de las categorías y subcategorías de valor para la muestra total de Occidentales, otra para la muestra total de Islámicos y un tercer gráfico para la muestra total de sujetos de Melilla.

Se elaboraron tres **cuadros** (cuadro, 1, 2 y 3) para explicar el sistema de categorías y su significado por edades de las culturas Islámico y Occidental y de la muestra total.

Por último, se elaboraron **figuras** (figuras 1, 2, 3, 4, 5 y 6) para recoger el orden de las categorías y subcategorías de valor por intervalos de porcentajes de frecuencia, de las distintas unidades genéricas y establecer comparaciones.

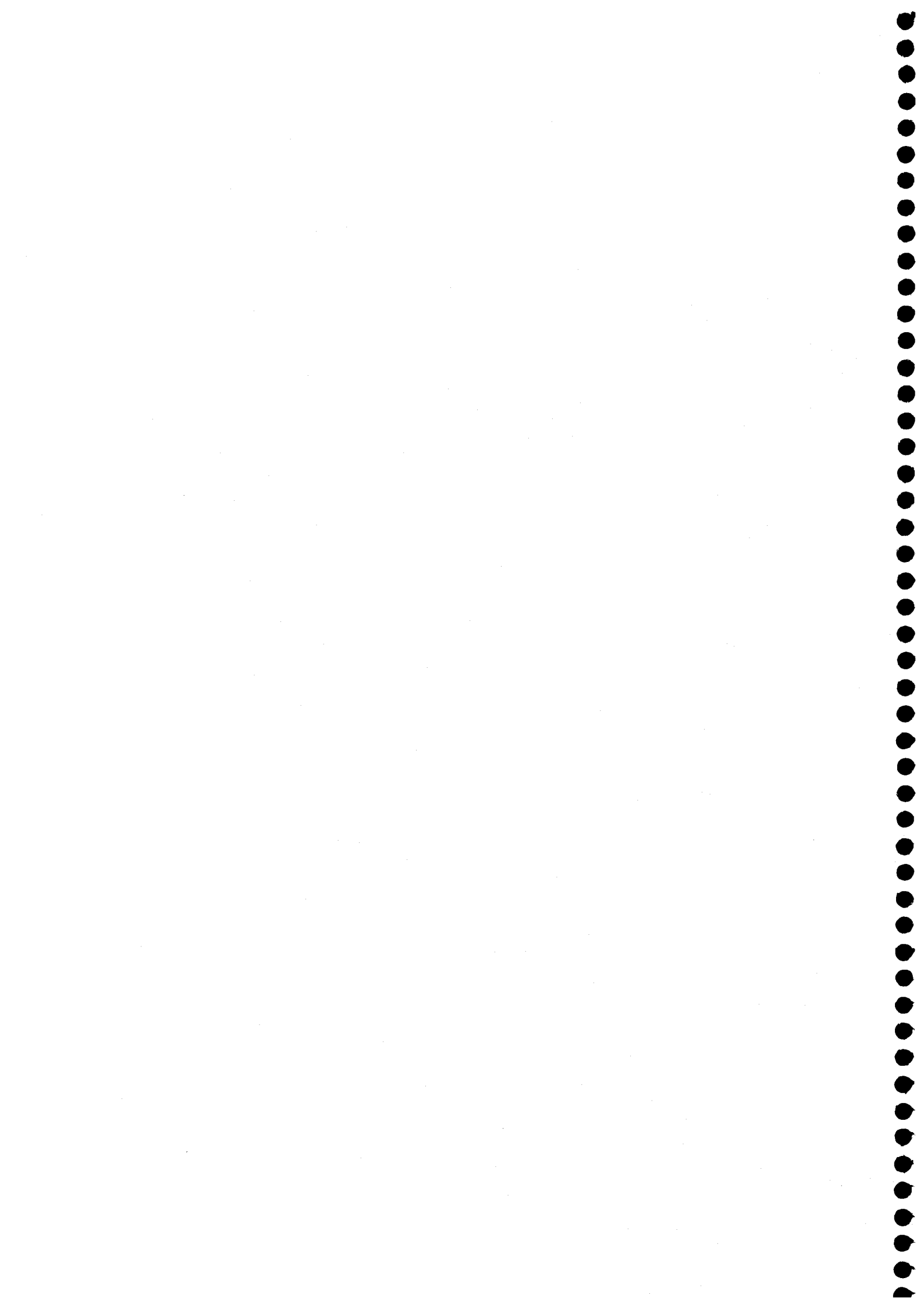
Se elaboraron dos figuras (figuras 7 y 8) para representar el orden de las categorías y subcategorías de valor por intervalos de porcentajes de frecuencia de las muestras totales de Occidentales e Islámicos y otras dos figuras (figuras 9 y 10) referidas a la muestra total de sujetos de Melilla.

Los "Chi cuadrados" se representaron en las **tablas de datos** 1, 2, 3 y 4, y la operación de "minimalización" en las tablas de datos 5, 6 y 7.

Lo gráficos, los cuadros, las figuras y las tablas de datos se comentarán en el capítulo siguiente.

CAPÍTULO VI.

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS DATOS.



1.- ANÁLISIS DE LOS DATOS.

Se ha considerado que cada **unidad de registro** a la que se le ha asignado un código consignado en el "Sistema de Categorías Axiológico", supone la expresión verbal de un valor, en definitiva, la conciencia de su existencia. La **frecuencia valorativa** de la muestra total de sujetos de Melilla, se refiere a la suma total de unidades de registro que expresan valores identificadoss en cada documento.

De los documentos analizados se han identificado una frecuencia valorativa de **10.753 valores expresados**, de ellos 5.117 corresponde a valores expresados en los documentos producidos por la muestra de representantes de la Cultura Islámica en Melilla mientras que 5.663 corresponde a valores expresados en los documentos producidos por la muestra de representantes de la Cultura Occidental en Melilla.

Se describirá seguidamente la frecuencia, en porcentajes, de cada una de las categorías y subcategorías de valor por grupos de edad y cultura. Para ello se explicitarán los datos representados en los gráficos elaborados a tal efecto.

Los gráficos de las páginas siguientes representan en el eje de abcisas, los **códigos** referidos a cada una de las categorías y subcategorías de valor que integran el "Sistema de Categorías Axilógico". En el eje de coordenadas se representa el "**porcentaje**" de la frecuencia de aparición de cada código en los documentos analizados.

Las filas verdes representan los porcentajes de frecuencias de cada una de las subcategorías de valor, expresadas en códigos, mientras que las filas rojas representa el porcentaje de frecuencia de cada una de las categorías de valor.

Podemos observar que a cada categoría de valor le corresponden dos filas (una verde y otra roja), en estos caso la columna verde se refiere al porcentaje de veces que esa categoría ha sido expresada en una unidad de registro como subcategoría, cuyas posibles expresiones están perfectamente recogidas en el inventario y su definición en el apartado de codificación.

En cada categoría se incluye (fila roja) la subcategoría que le da nombre y todas las subcategorías que aparecen en el plano inmediatamente superior a la misma; así pues en la categoría **Vitales** se incluyen la subcategorías: vitales (V), Vsh (salud e higiene); Vnd (necesidad de diversión) y Vnb (necesidades básicas).

1.1.- DESCRIPCIÓN DE VALORES EN LAS MUESTRAS DE NIÑOS/AS.

Se comentarán las frecuencias traducidas a porcentajes de cada una de las categorías y subcategorías de valor expresadas en códigos e identificadas en los documentos producidos por la muestra de sujetos que integran el grupo 1º de niños/as del 3º Ciclo de Primaria, representantes de la Cultura Islámica y Occidental. Para ello utilizaremos los gráficos 1 y 2:

.- **GRÁFICO 1.** Porcentajes de frecuencias de categorías y subcategorías de valor, expresadas en códigos, de los documentos producidos por la muestra niños/as de 3º ciclo de primaria, representantes de la Cultura Islámica en Melilla.

Si observamos las frecuencias de las **categorías de valor** expresados en estos documentos (filas rojas), se aprecia que la mayor proporción de frecuencia corresponde a los valores **vitales** (21,6%) y le siguen los valores **sociales** (17,1).

Los valores **productivos** (12,5%) y los **morales** (11,7%) tiene porcentajes muy próximos y algo más distanciados los valores de **desarrollo** (9,8%).

La categorías de valor **geográficos** (7,4%) e **intelectuales** (7,4%) se hayan en el mismo porcentaje de frecuencia.

Muy por debajo se hayan los valores **cambio** (4%), valores **afectivos y estéticos** (3,6%).

En un porcentaje próximo al 0, los valores **transcendentes** (0,6%)

La muestra de niños/as Islámicos, siguiendo un orden decreciente de mayor a menor frecuencia proporcional siempre superior a 5%, expresan **valores vitales, sociales, productivos, morales, desarrollo, geográficos e Intelectuales.**

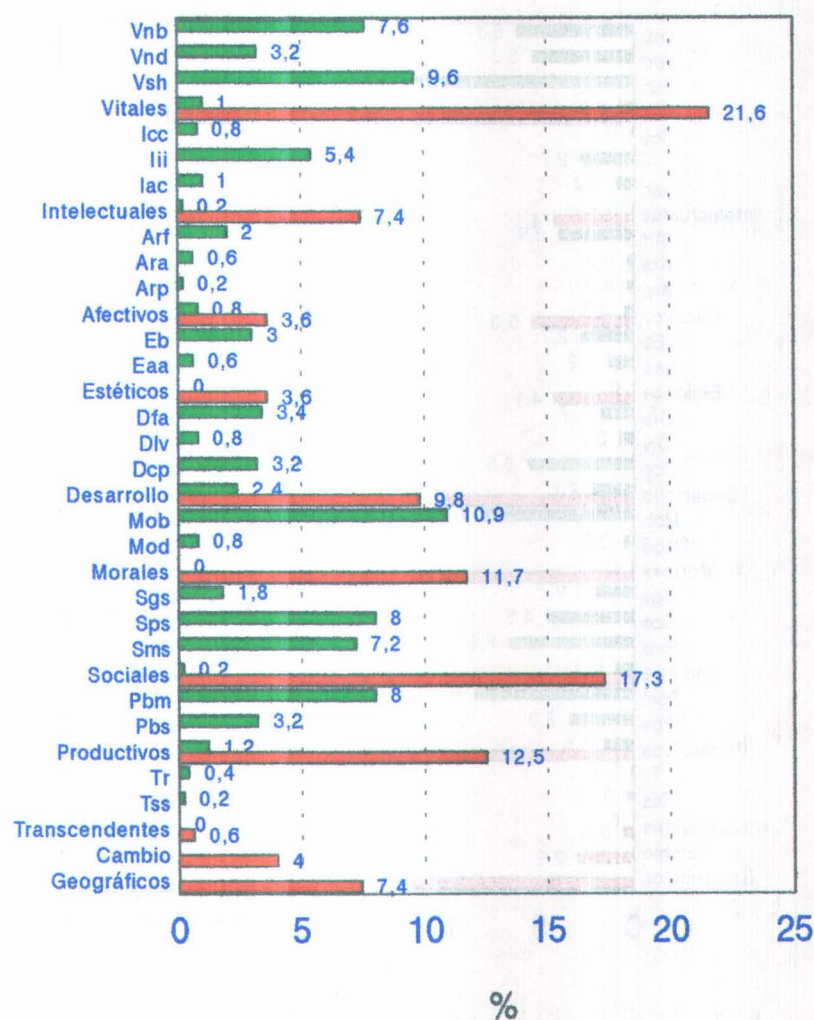
Con un porcentaje de frecuencia inferior al 5% en sentido descendente expresan valores de **cambio, afectivos, estéticos y transcendentes.**

GRAFICO 1

3º CICLO DE PRIMARIA-ISLAMICOS

■ Subcategorías de Valor ■ Categorías de Valor

Códigos



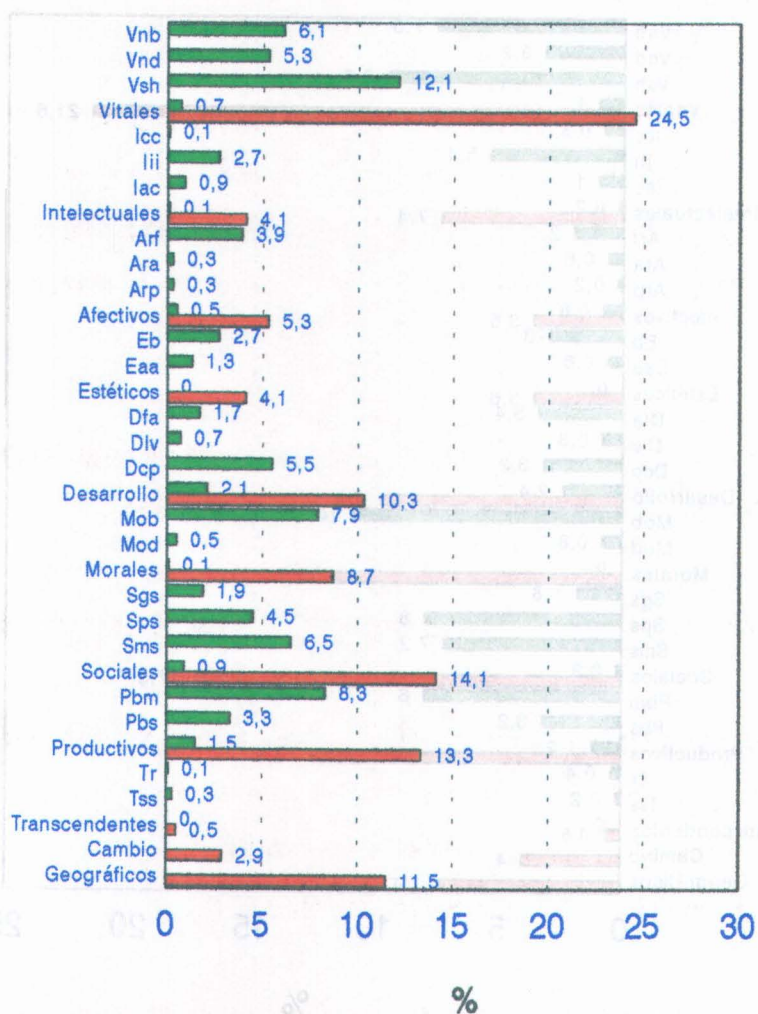
Total de valores expresados: 495

GRAFICO 2

3º CICLO DE PRIMARIA-OCCIDENTALES

■ Subcategorías de Valor ■ Categorías de Valor

Códigos



Total de valores expresados: 502

En lo que respecta a **las subcategorías de valor** expresadas en estos documentos (filas verdes), destacan un valor **moral** y otro **vital**: la **opción por el bien** (Mob:10,9%) y los valores vitales **de salud e higiene** (Vsh:9,6%) y le siguen curiosamente incluso por encima de los vitales de **necesidades básicas** (Vnb:7,6%), la **posición social** y los **bienes materiales** (Sps/Pbm:8%).

Por encima de la **necesidad de diversión** (Vnd:3,2%), se halla la **mejora social** (Sms:7,2%), el **interés instructivo** (Iii:5,4%), la **felicidad y autonomía** (Dfa:3,4%), y en semejante porcentaje de frecuencia, las **cualidades personales** y los **bienes sociales** (Dcp/Pbs:3,2%); le siguen la **belleza** (Eb:3%), la **relación de familia** (Arf:2), el **grupo social** (Sgs:1,8%) y **ambiente cultural** (Iac:1%)

Los valores de **libertad y voluntad**, la **opción por el deber** el **conocimiento cultural** (Div/Mod/ICC:0,8%), la **relación de amistad**, la **actividad artística** (Ara/Eaa:0,6%), los valores **religiosos** (Tr:0,4%), de **relación de pareja** (Arp:0,2%) y los valores de **ser supremo** (Tss:0,2%) son las subcategorías con porcentajes de frecuencia más próximas al 0.

Las subcategorías de valor que tienen un porcentaje de frecuencia superior al 5% en la muestra de niños/as Islámicos, mantienen el siguiente orden:

- . Dos valores vitales: de **salud e higiene** (Vsh) y las **necesidades básicas** (Vnb).
- . Dos valores sociales: la **posición social** (Sps) y la **mejora social** (Sms).
- . Un valor productivo: los **bienes materiales** (Pbm).
- . Un valor moral: la **opción por el bien** (Mob).
- . Un valor intelectual: el **interés instructivo** (Iii).

Por debajo del 5% se hayan los porcentajes de frecuencia de la **necesidad de diversión** (Vnd), la **felicidad y autonomía** (Dfa), las **cualidades personales** (Dcp), los **bienes sociales** (Pbs), la **belleza** (Eb), la **relación de familia** (Arf), el **grupo social** (Sgs) y **ambiente cultural** (Iac).

Con **escaso o nulo porcentaje de frecuencia** y por orden de mayor a menor los valores de **libertad y voluntad (Dlv)**, **opción por el deber (Mod)**, **conocimiento cultural (Icc)**, **relación de amistad (Ara)**, **actividad artística (Eaa)**, **valores religiosos (Tr)**, de **relación de pareja (Arp)** y los valores de **ser supremo (Tss)**.

.- **GRÁFICO 2.** Porcentajes de frecuencias de categorías y subcategorías, expresadas en códigos, de los documentos producidos por la muestra **niños/as** de 3º ciclo de primaria representantes de la **Cultura Occidental** en Melilla.

Si observamos las **categorías de valor** expresados en estos documentos (filas rojas), se aprecia que la mayor proporción de frecuencias corresponde a los valores **vitales (24,5%)**.

En una proporción por encima del 5% aunque alejada de la categoría de valores vitales se encuentran los valores **sociales (14,1)**, los valores **productivos (13,3%)**, los **geográficos (11,5%)**, los de **desarrollo (10,3%)** y los **morales (8,7%)**.

Muy por debajo se hallan los valores **afectivos (5,3%)**, los **intelectuales y estéticos (4,1%)** y los de **cambio (2,9%)**; los valores **transcendentes** presentan el porcentaje de **(0,5%)**

Las categorías de valor con un porcentaje de frecuencia superior al 5% en la muestra de niños/as Occidentales, son: **los valores vitales, los valores sociales, los valores productivos, los geográficos, los de desarrollo, los morales y los valores afectivos.**

Por debajo del 5% se hayan los valores **intelectuales, estéticos, los de cambio y los valores transcendentes.**

En lo que respecta a las **subcategorías de valor** expresadas en estos documentos (filas verdes), destacan los valores vitales de **salud e higiene (Vsh:12,1%)** y le siguen curiosamente incluso por encima de los vitales de **necesidades básicas (Vnb:6,1%)** y **necesidad de diversión (Vnd:5,3%)**, los **bienes materiales (Pbm:8,3%)** y la **opción por el bien (Mob:7,99%)**.

Por encima de la necesidad de **diversión** se halla la **mejora social** (Sms:6,5%) y le siguen las **cualidades personales** (Dcp:5,5%), valores que se integran en la categoría de desarrollo. La **posición social** (Sps:4,5%), la **familia** (Arf:3,9%) y los **bienes sociales** (Pbs:3,3%), siguen un orden proporcional decreciente y se hayan en el mismo porcentaje de frecuencia el **interés instructivo** y la **belleza** (Iii/Eb:2,7%), le siguen la conciencia de **grupo social** (Sgs:1,9%), de **felicidad y autonomía** (Dfa:1,7%) y de la **actividad artística** (Eaa:1,3%).

Porcentajes de frecuencia entre 0 y 1% tienen los valores de **ambiente cultural** (Iac:0,9%), **libertad y voluntad** (Dlv:0,7%), la **opción por el deber** (Mod:0,5%), relaciones de **amistad**, relaciones de **pareja** y valores de **ser supremo** (Ara/Arp/Tss:0,3%).

Hay valores que rozan 0, estos son los de **conocimiento cultural** (Icc:0,1%) y los **religiosos** (Tr:0,1%).

Las subcategorías de valor con un porcentaje de frecuencia superior al 5% en la muestra de niños/as occidentales siguen este orden:

- . Tres valores vitales: de **salud e higiene** (Vsh)), **necesidades básicas** (Vnb) y **necesidad de diversión** (Vnd).
- . Un valor social: **mejora social** (Sms)
- . Un valor productivo: los **bienes materiales** (Pbm)
- . Un valor de desarrollo: **cualidades personales** (Dcp).
- . Un valor moral: **opción por el bien** (Mob).

Las subcategorías de valor que destacan con **porcentaje de frecuencia inferior al 5%** son: la **posición social** (Sps), la **familia** (Arf) y los **bienes sociales** (Pbs), el **interés instructivo** (Iii), la **belleza** (Eb).

Escasa o **nula proporción**, es decir, rozando el 0 de frecuencia tienen las subcategorías **conocimiento cultural** (Icc) y los **religiosos** (Tr).

1.2.- DESCRIPCIÓN DE VALORES EN LAS MUESTRAS DE JÓVENES.

Se comentaran, en este apartado, las frecuencias traducidas a porcentajes de cada una de las categorías y subcategorías de valor, expresadas en códigos e identificadas en los documentos producidos por la muestra de sujetos que integran el grupo 2º de jóvenes de 4º de Enseñanza Secundaria Obligatoria, representantes de la Cultura Islámica y Occidental. Para ello se utilizarán los gráficos 3 y 4:

.- **GRÁFICO 3.** Porcentajes de frecuencias de categorías y subcategorías de valor, expresadas en códigos, de los documentos de la muestra de jóvenes de 4º de Enseñanza Secundaria Obligatoria, representantes de la Cultura Islámica en Melilla.

Si observamos las frecuencias de **categorías de valor** expresados en estos documentos (filas rojas), se aprecia que los mayores porcentajes corresponden a los valores de **desarrollo** (20,4%), y un tanto distantes los **vitales** (13,2%).

Le siguen con porcentajes similares las categorías de valor **afectivos** (12,3%), los **sociales** (12,2) y los valores **intelectuales** (12,1); después los valores **morales** (10,7%).

Otro grupo lo forman en orden decreciente, de mayor a menor porcentaje de frecuencia, los valores **productivos** (6,7%) y los valores de **cambio** (5,4%).

Un poco más distanciados se hayan los valores **estéticos** (3,4%), los **transcendentes** (2,6%) y en último lugar los **geográficos** (1,6%).

Las categorías cuyo porcentaje se halla **por encima del 5%** en la muestra de jóvenes Islámicos, son: los valores de **desarrollo** y con una diferencia de más 7% de porcentaje de frecuencia, los **vitales**, los **afectivos**, los **sociales**, los **valores intelectuales**, los **valores morales** y por último los **valores productivos** y los **valores de cambio**.

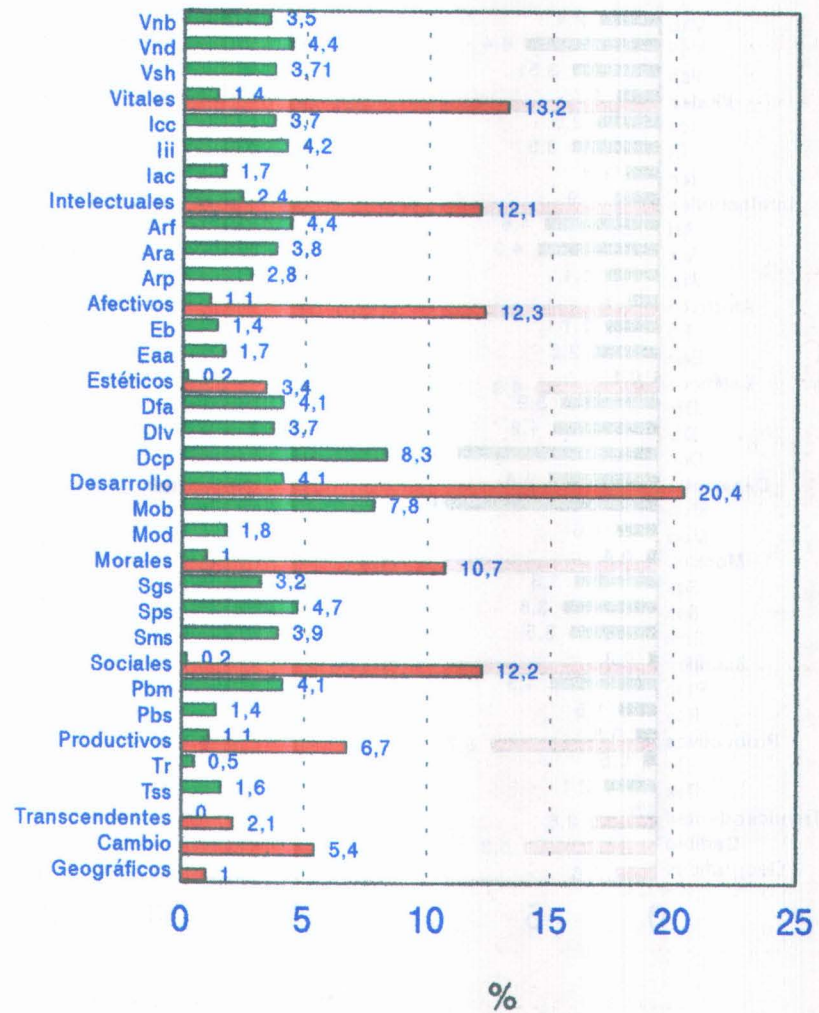
Con un porcentaje inferior al 5% se hallan los valores **estéticos**, **transcendentes** y **geográficos**.

GRAFICO 3

4º E.S.O.-ISLAMICOS

■ Subcategorías de Valor ■ Categorías de Valor

Códigos



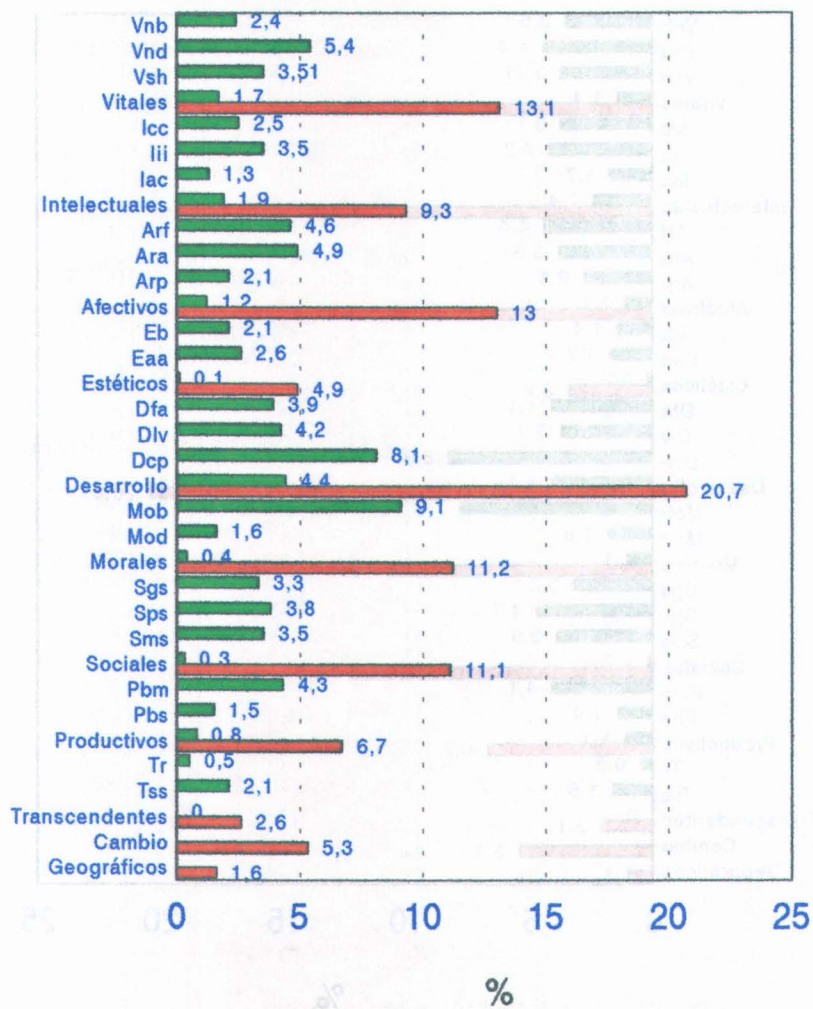
Total de valores expresados: 2.909

GRAFICO 4

4º E.S.O.-OCCIDENTALES



Códigos



Total de valores expresados: 2.936

En lo que se refiere las **subcategorías de valor** expresados en estos documentos (filas verdes), se aprecia que el valor con mayor porcentaje de frecuencia es un valor de desarrollo: las **cualidades personales** (Dcp:8,3%), como valor que más frecuencia suma a la categoría de desarrollo, ya que las otras subcategorías integrantes de esta categoría se hallan a la mitad del porcentaje de frecuencia: son la **libertad y voluntad** (Dlv:3,7) y la **felicidad y autonomía** (Dfa:4,1). La opción por el **bien** (Mob:7,8%) es el segundo valor en porcentaje de frecuencia.

De los valores vitales prima la subcategoría necesidad de **diversión** al mismo nivel que la relación de **familia** (Vnd/Arf:4,4), pero por encima se halla la **posición social** (Sps:4,7%) y le sigue el **interés instructivo** (Iii:4,2%), el **desarrollo**, como subcategoría, y los **bienes materiales** (D/Pbm:4,3%).

De los valores sociales presentan mayor porcentaje de frecuencia, después de la subcategoría posición social (Sps:4,7%), la **mejora social** (Sms:3,9) seguida de la relación de **amistad** (Ara:3,8), la **salud y la higiene** y el **conocimiento cultural** (Vsh/Icc:3,7%) con porcentajes idénticos. Le siguen las **necesidades básicas** (Vnb:3,5) y el **grupo social** (Sgs:3,2).

Las relaciones de **pareja** (Arp:2,8%) y los **intelectuales** (I:2,4%) tienen proporciones de frecuencia semejantes, les siguen la opción por el **deber** (Mod:1,8%), el **ambiente cultural** y la **actividad artística** (Iac/Eaa:1,7%), los valores de **ser supremo** (Tss:1,6), los **bienes sociales** y la **belleza** (Pbs/Eb:1,4%).

En último lugar los valores **religiosos** (Tr: 0,5%)

La subcategorías de valor con porcentajes superiores al 5% en la muestra de jóvenes Islámicos siguen este orden:

- .- Un valor de desarrollo: **cualidades personales** (Dcp)
- .- Un valor moral: **Opción por el bien** (Mob)

El resto de las subcategorías presentan un porcentaje inferior al 5% y por orden de

porcentaje de frecuencia destacan las siguientes: **posición social (Sps)**, la necesidad de **diversión (Vnd)**, la relación de **familia (Arf)**, el interés instructivo (**lii**), **felicidad y autonomía (Dfa)**, **desarrollo (D)**, **bienes materiales (Pbm)**, **mejora social (Sms)**, relaciones de **amistad (Ara)**, **salud e higiene (Vsh)**, **conocimiento cultural (Icc)**, **libertad y voluntad (Dlv)**, **necesidades básicas (Vnb)**, **grupo social (Sgs)**.

Con un **porcentaje de frecuencia rozando el 0** destaca la subcategorías valores **religiosos (Tr)**.

.- **GRÁFICO 4.** Porcentajes de frecuencias de categorías y subcategorías de valor, expresadas en códigos, de los documentos de la muestra de **jóvenes de 4º de Enseñanza Secundaria Obligatoria**, representantes de la **Cultura Occidental en Melilla**.

Si observamos las frecuencias de **categorías de valor** expresados en estos documentos (filas rojas), se aprecia que los mayores porcentajes corresponden a los valores de **desarrollo (20,7%)** y algo distanciados, los **vitales (13,1%)** y los **afectivos (13%)**.

Le siguen con porcentajes similares los valores **morales (11,2%)** y los valores **sociales (11,1%)**, después los valores **intelectuales (9,3%)**.

Otro grupo lo forman, en orden decreciente los valores **productivos (6,7%)** los valores de **cambio (5,3%)** y los **estéticos (4,9%)**.

Con un porcentaje de frecuencia inferior al **5%** se hallan los valores **transcendentes (2,6%)** y en último lugar los **geográficos (1,6%)**.

Con **porcentaje superiores al 5%** en la muestra de Jóvenes Occidentales, están los valores de **desarrollo** con una diferencia superior al **7%** los **vitales**, los **afectivos**, los **valores morales**, los **valores sociales**, los **intelectuales**, los **productivos** y los de **cambio**. Con porcentajes inferiores al **5%** los valores **estéticos**, **transcendentes** y **geográficos**.

En los que se refiere las **subcategorías de valor** (filas verdes), se aprecia que el

mayor porcentaje de frecuencia corresponde a un valor moral: la opción por el **bien** (Mob:9,1%), le sigue muy próximo las **cualidades personales** (Dcp:8,1%) como el valor que más frecuencia suma a la categoría de desarrollo ya que las otras subcategorías integradas en esta se hallan a la mitad del porcentaje de frecuencia; son: la **libertad y voluntad** (Dlv:4,3) y la **felicidad y autonomía** (Dfa:3,9).

De los valores vitales prima la subcategoría necesidad de **diversión** (Vnd:5,4%) y la siguen la relación de **familia** (Arf:4,9%), la relación de **amistad** (Ara:4,6), el **desarrollo** como subcategoría (D:4,4%), y un valor productivo: los **bienes materiales** (Pbm:4,3%).

De los valores sociales prima la subcategoría **posición social** (Sps:3,8%), seguida de la **salud y la higiene** (Vsh:3,51), en porcentajes idénticos, la **mejora social** y el **interés instructivo** (Sms/Iii: 3,5%) y con porcentajes similares el **grupo social** (Sgs:3,3).

Siguen la **actividad artística** (Eaa:2,6%), el **conocimiento cultural** (Icc:2,5%), la **necesidades básicas** (Vnb:2,4) y las subcategorías de **ser supremo, belleza** y relación de **pareja** (Tss/Eb/Arf:2,1).

La opción por el **deber** (Mod:1,6), los **bienes sociales** (Pbs:1,5%) y los valores intelectuales de **ambiente cultural** (Iac:1,3%) son los que tiene porcentajes más bajos, siendo los valores **religiosos** los que mantienen una presencia próxima al 0 (Tr:0,5%).

La subcategorías de valor con porcentajes superiores al 5% en la muestra de jóvenes occidentales, son:

- .- Un valor vital: **necesidad de diversión** (Vnd).
- .- Un valor moral: **Opción por el bien** (Mob).
- .- Un valor de desarrollo: **cualidades personales** (Dcp).

El resto de las subcategorías presentan un porcentaje **inferior al 5%** y por orden de porcentaje de frecuencia destacan los siguientes: la relación de **familia** (Arf), la relación de **amistad** (Ara), el **desarrollo** (D), la **libertad y voluntad** (Dlv), los **bienes materiales** (Pbm), la **felicidad y autonomía** (Dfa), la **posición social** (Sps), la **salud e higiene** (Vsh), la **mejora social** (Sms), el **interés instructivo** (Iii) y **grupo social** (Sgs).

Escaso o nulo porcentaje de frecuencia tienen las subcategorías de valores **religiosos (Tr)**.

1.3.- DESCRIPCIÓN DE VALORES EN LAS MUESTRAS DE ADULTOS.

Se comentaran, en este apartado, las frecuencias traducidas a porcentajes de cada una de las categorías y subcategorías de valor, expresadas en códigos, identificadas en los documentos producidos por la muestra de sujetos que integran el grupo 3º de adultos representantes de la Cultura Islámica y Occidental. Para ello se utilizarán los gráficos 5 y 6:

.- GRÁFICO 5. Porcentajes de frecuencias de categorías y subcategorías de valor, expresadas en códigos, de los documentos producidos por la muestra de **adultos** representantes de la Cultura Islámica en Melilla.

Con respecto a las **categorías de valor** expresados en estos documentos (filas rojas), en este gráfico la mayor frecuencia proporcional corresponde, con una diferencia superior al 7% con respecto a los porcentajes de frecuencia del resto de la categorías, a los valores **transcendentes (20,2%)**.

Le siguen las categorías de valores **intelectuales (12,9%)**, los de **desarrollo (11,6%)** y los **sociales (11%)**.

En otro nivel proporcional de frecuencias se hallan los valores **morales (9,6%)** y los valores **vitales (9,1%)**.

El siguiente grupo lo forman los valores **afectivos (7,8%)** y los de **cambio (7,2%)**.

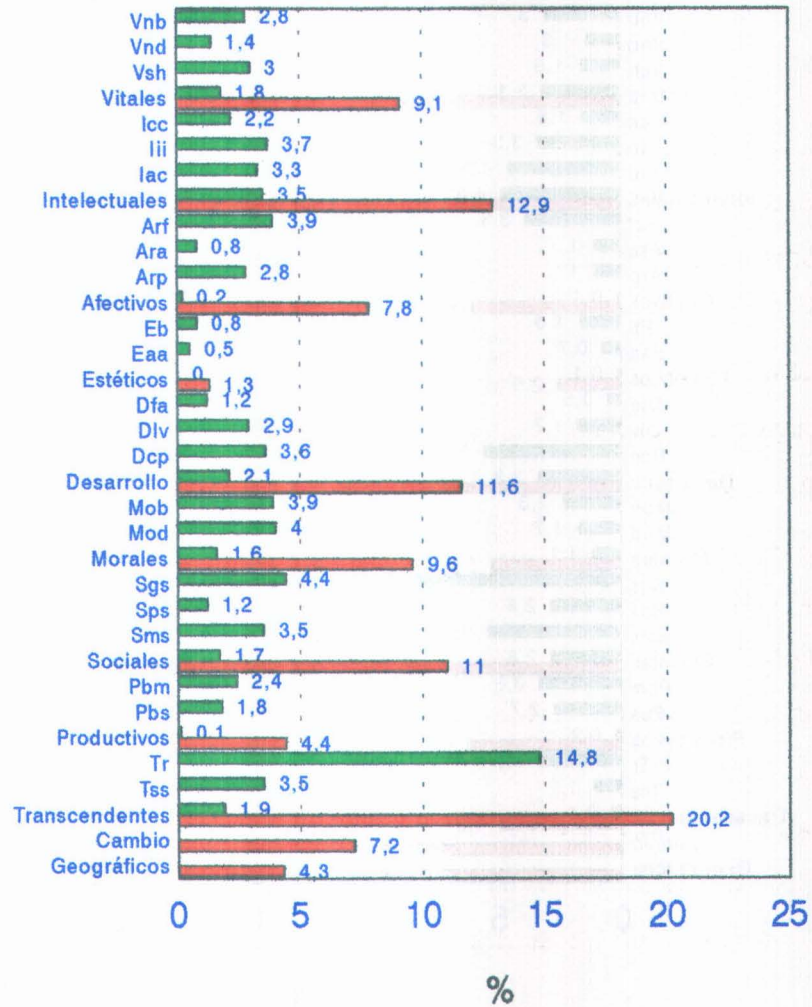
Por último los valores **productivos (4,4%)** y los **geográficos (4,3%)**.

El porcentaje más bajo de frecuencia corresponde a los valores **estéticos (1,3%)**.

GRAFICO 5 ADULTOS-ISLAMICOS

■ Subcategorías de Valor ■ Categorías de Valor

Códigos

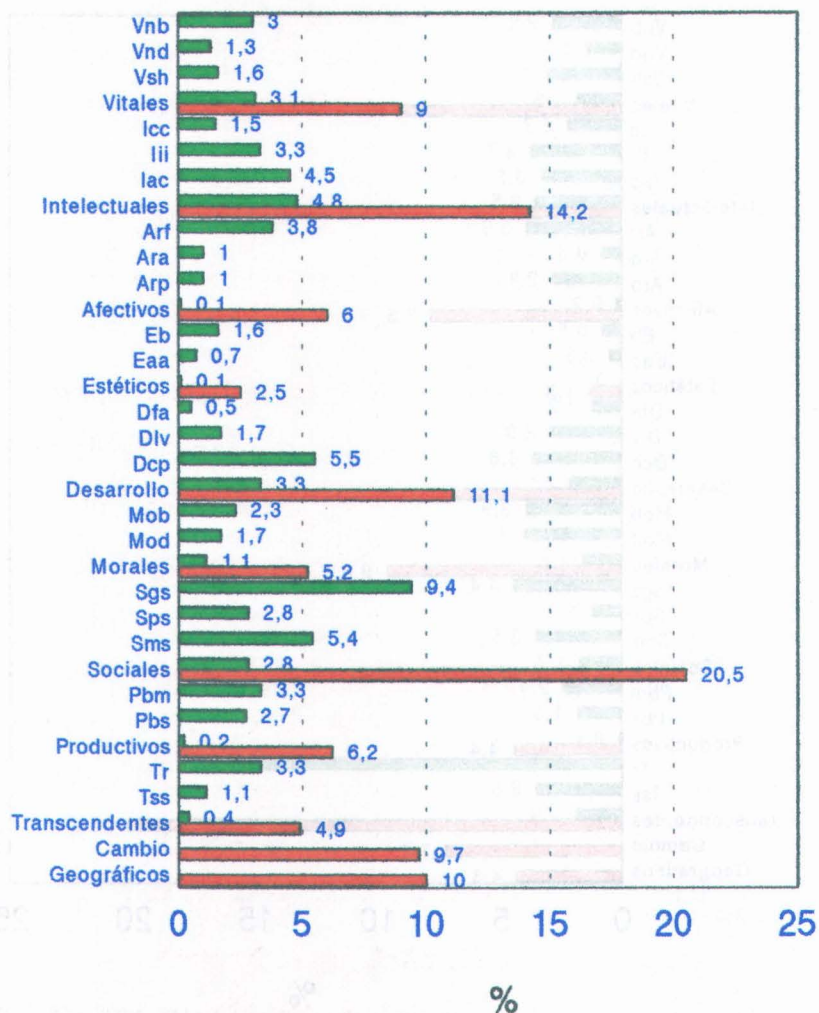


Total de valores expresados: 1.713

GRAFICO 6 ADULTOS-OCCIDENTALES

■ Subcategorías de Valor ■ Categorías de Valor

Códigos



Total de valores expresados: 2.198

Las categorías con porcentajes de **frecuencia superior al 5%** en la muestra de adultos Islámicos, y por orden de mayor a menor son los **valores trascendentes** en un puesto destacado, le siguen las categorías de **valor intelectuales, de desarrollo, sociales, valores morales, valores vitales, valores afectivos y de cambio.**

Con porcentaje **menor de 5%** los valores **productivos, geográficos y estéticos.**

En lo que se refiere a las **subcategorías de valor** expresados en estos documentos (filas verdes), el valor con más frecuencia proporcional es el valor **religioso** (Tr:14,8%); con mucha diferencia superior al 9% con respecto al siguiente mayor puntuado: el **grupo social** (Sgs:4,4%), y con una diferencia del 11,3% respecto a la otra subcategoría que integra la categoría de valores trascendentes: los de **ser supremo** (Tss:3,5).

Después del **grupo social** (Sgs:3,3%) se halla el valor opción por el **deber** (Mod:4%) que es un valor moral.

Le sigue un otro valor moral y otro afectivo, la opción por el **bien** y la relación de **familia** (Mob/Arf:3,9%).

En orden decreciente en la proporción de frecuencias se hallan el **interés instructivo** (Iii:3,7%) máximo exponente de la categoría de valores intelectuales, las **cualidades personales** (Dcp:3,6%), los valores **intelectuales** como subcategoría y la **mejora social** (I/Sms:3,5%), el **ambiente cultural** (Iac:3,3%) que es otra subcategoría que se suma a la categoría de valores intelectuales; y la **salud e higiene** (Vsh:3%)

La subcategoría proporcionalmente más frecuente después de las **cualidades personales** (Dcp), dentro de la categoría de valores de desarrollo, es la **libertad y voluntad** (Dlv:2,9%) y le sigue con porcentajes similares un valor vital y otro afectivo: las **necesidades básicas** y la relación de **pareja** (Vnb/Arp:3,5%). Dentro de las categorías de valores vitales y afectivos, estos últimos ocupan el segundo lugar después de la **salud e higiene** (Vsh) y la relación de **familia** (Arf) respectivamente.

En porcentajes más bajos se hallan los **bienes materiales** (Pbm:2,4%), el **conocimiento cultural** (Icc:2,2%).

Los **bienes sociales** tienen escasa proporción de frecuencia (Pbs:1,8%) pero se hallan por encima de la necesidad de **diversión** (Vnd;1,4%), la **felicidad y autonomía** y la **posición social** (Dfa/Sps:1,2%).

Los porcentajes más bajos corresponden a la relación de **amistad**, la **belleza** (Ara/Eb:0,8), y la **actividad artística** (Eaa:0,5). Estos últimos valores son estéticos.

Las subcategorías de valor con porcentajes de frecuencia significativos en la muestra de adultos Islámicos, son:

.- Un valor trascendente: **religiosos** (Tr).

En el orden de **frecuencias proporcionales inferior al 5%** destacan las siguientes subcategorías: **grupo social** (Sgs), **opción por el deber** (Mod), **relaciones familia** (Arf), **opción por el bien** (Mob), **interés instructivo** (Iii), **cualidades personales** (Dcp), **intelectuales** (I), **mejora social** (Sms), **ser supremo** (Tss), **ambiente cultural** (Iac) y la **salud e higiene** (Vsh).

Las subcategorías con **nulo o escaso porcentaje de frecuencia** son las relaciones de **amistad** (Ara), la **belleza** (Eb), la **actividad artística** (Eaa).

.- **GRÁFICO 6:** porcentajes de frecuencias de categorías y subcategorías de valor, expresadas en códigos, de los documentos producidos por la muestra de **adultos** representantes de la **Cultura Occidental** en Melilla.

Con respecto a las **categorías de valor** expresados en estos documentos (filas rojas), en este gráfico la mayor frecuencia proporcional corresponde, con diferencia importantes, a los valores **sociales** (20,5%).

Le siguen los valores **intelectuales** (14,2%) y a continuación los de **desarrollo** (11,1%), y los **geográficos** (10%).

En otro nivel proporcional de frecuencias se hallan los de **cambio** (9,7%) y los

valores **vitales** (9%) y el siguiente grupo lo forman los valores **productivos** (6,2%) y los **afectivos** (6%).

Por último los valores **morales** (5,2%) y los **transcendentes** (4,9%), el nivel más bajo corresponde a los valores **estéticos** (2,5%).

Los valores con porcentaje superior al 5% de frecuencias en la muestra de adultos occidentales son: **valores sociales**, con una diferencia con respecto a los restantes superior al 6%, **los valores intelectuales, de desarrollo, geográficos, de cambio, valores vitales, valores productivos, afectivos y valores morales.**

Las categorías con una proporción de frecuencias inferior al 5% están los valores **transcendentes y estéticos.**

En lo que se refiere a las **subcategorías de valor**, el valor con más frecuencia proporcional es el valor **grupo social** (Sgs:9,4%), con cierta distancia respecto al siguiente mayor puntuado: las **cualidades personales** (Dcp:5,5); y con respecto a la otras subcategorías que integra la categoría de valores sociales: la **mejora social** (Sms:5,4%) y la **posición social** (Sps:2,8%). Esta última subcategoría mucho más distanciada proporcionalmente.

Después, los valores **intelectuales** como subcategoría (I:4,8%9) y también dentro de esta categoría, los valores de **ambiente cultural** (Iac:4,5%). Las otras subcategorías intelectuales están más distanciadas en su proporción de frecuencia, véase el **interés instructivo** (Iii:3,3%) y el **conocimiento cultural** (Icc:1,5%).

Al **ambiente cultural** (Iac) le sigue un valor afectivo: la relación de **familia** (Arf:3,8%); los **religiosos**, los **bienes materiales** y el **desarrollo** como subcategoría, ocupan el siguiente lugar (Tr/Pbm/D:3,3%) y seguidamente las **necesidades básicas** (Vnb:3%) con las que hacen aparición los valores vitales. Después de los valores **bienes sociales** (Pbs:2,7%) que junto los **bienes materiales** integran la categoría de valores productivos, aparece un valor moral por primera vez: la opción por el **bien** (Mob:2,3%).

La opción por el **deber y la libertad y voluntad** (Mod/Dlv:1,7%) tienen el mismo porcentaje de frecuencia, igual ocurre con la **belleza y la salud e higiene** (Eb/Vsh:1,6%).

El último valor vital es la necesidad de **diversión** (Vnd:1,3).

Entre los porcentajes menos significativos hallamos los valores trascendentes de **ser supremo** (Tss:1,1%), valores afectivos como la relación de **amistad** y la relación de **pareja** (Ara/Arp:1%) y estéticos: **actividad artística** (Eaa:0,7%).

En valores próximos al 0 se hayan la **felicidad y autonomía** (Dfa:0,5), dentro de la categoría de valores de desarrollo, muy distanciados proporcionalmente de la **libertad y voluntad** (Dlv) y las **cualidades personales** (Dcp) que ocupaban el segundo lugar en la proporción de frecuencias de todas las subcategorías.

Las subcategorías de valor que tiene un porcentaje de frecuencia por encima del 5% en la muestra de adultos Occidentales son:

- Dos valores sociales: el **grupo social** (Sgs), **mejora social** (Sms)
- Un valor de desarrollo: **cualidades personales** (Dcp).

La subcategorías siguientes **ordenadas por porcentajes de frecuencia** destacan: los **intelectuales** (I), **ambiente cultural** (Iac), relaciones de **familia** (Arf), **religiosos** (Tr), **interés instructivo** (Iii), **desarrollo** (D), **bienes materiales** (Pbm), **necesidades básicas** (Vnb). Con un porcentaje de frecuencia entre 1% y 0, las relaciones de **amistad** (Ara), relaciones de **pareja** (Arp), **actividad artística** (Eaa), y **felicidad y autonomía** (Dfa).

1.4.- DESCRIPCIÓN DE VALORES EN LAS MUESTRAS TOTALES DE ISLÁMICOS Y OCCIDENTALES.

Se comentarán, en este apartado, las frecuencias traducidas a porcentajes de cada una de las categorías y subcategorías de valor, expresadas en códigos, e identificadas en los documentos producidos por la muestra total de sujetos que integraba el grupo de edades 1º, 2º y 3º, representantes de la Cultura Islámica y Occidental. Para ello se utilizaran los gráficos 7 y 8:

- **GRÁFICO 7:** porcentajes de frecuencias de categorías y subcategorías de valor, expresadas en códigos, de los documentos producidos por la **muestra total** de representantes de la Cultura Islámica en Melilla.

Para realizar esta gráfica se han sumado el total de frecuencias, para cada una de las categorías y subcategorías de valor en los tres grupos de edad (niños/as, jóvenes y adultos) representantes de la Cultura Islámica en Melilla y se han transformado en porcentajes.

Con respecto a las **categorías de valor** expresados en estos documentos (filas rojas), el porcentaje más alto corresponden a los valores de **desarrollo** (16,4%).

Le siguen a los anteriores los valores **vitales** (12,7%) y los valores **sociales** (12,3%) e **intelectuales** (11,9%).

Muy próximos en porcentaje de frecuencias se hayan los valores **morales** (10,4%) y los **afectivos** (9,9%).

En la mitad proporcional de frecuencia se encuentran los valores **transcendentes** (8%).

Los valores **productivos** (6,5%) y los valores de **cambio** (5,9%) reciben los porcentajes de frecuencia más bajos.

Por último, los **estéticos** y **geográficos** con idéntica frecuencia proporcional (2,7%)

Con un porcentaje de frecuencia superior al 5% se hallan en la muestra total de Islámicos, los **valores de desarrollo, valores vitales, valores sociales, intelectuales, valores morales, afectivos, valores transcendentales, valores productivos y valores de cambio.**

Por debajo del nivel de significatividad están los **estéticos y geográficos.**

En cuanto a las **subcategorías de valor** expresados en estos documentos (filas verdes), se hallan en la frecuencia proporcional más alta los valores **calidades personales** y los valores **opción por el bien** (Dcp/Mob:6,8%), subcategorías integradas en la categoría de valores de desarrollo y morales respectivamente.

Le siguen los valores **religiosos** (Tr:5,3%) y la relación de **familia** (Arf:4,8). El **interés instructivo** (Iii:4,2), la **salud e higiene** y la **mejora social** (Vsh/Sms:4,1%) con porcentajes de frecuencia similares presentan las frecuencias más altas dentro de las subcategorías que integran los valores trascendentes, vitales y sociales respectivamente.

Muy próximo a los anteriores está otro valor social: la **posición social** que tiene la misma proporción de frecuencia que los **bienes materiales** (Sps/Pbm:3,9). Estos últimos, junto con los **bienes sociales** (Pbs:1,7) algo más distanciados, integran la categoría de los valores productivos.

Le siguen a los anteriores otro valor social: el **grupo social** (Sgs:3,5) y enseguida la necesidad de **diversión** (Vnd:3,3%) y los valores de la categoría de desarrollo: **libertad y voluntad** en la misma proporción de frecuencia que el **desarrollo** como subcategoría (D/Dlv:3,2%) y la **felicidad y autonomía** (Dfa:3,1%).

Otro valor vital es el de **necesidades básicas** (Vnb:3), que ocupa el tercer lugar dentro la categoría vitales junto a la **salud e higiene** (Vsh) y la necesidad de **diversión** (Vnd), cuyas frecuencias proporcionales ya se han comentado.

La categoría de valores intelectuales aumenta su proporción con las subcategorías de **conocimiento cultural** (Icc:2,9%), los **intelectuales** como subcategoría y éstos en la misma proporción que los valores afectivos: relaciones de **amistad** y relaciones de **pareja** (I/Ara/Arp:2,5%), y el **ambiente cultural** que presenta la misma proporción de frecuencia que el valor trascendente de **ser supremo** (Iac/Tss:2,1%). Con una proporción de frecuencia ligeramente mayor se encuentra la opción por el **deber** (Mod:2,4%), muy distanciado del otro valor moral que ocupaba el primer lugar en la proporción de frecuencias, este es la opción por el **bien** (Mob).

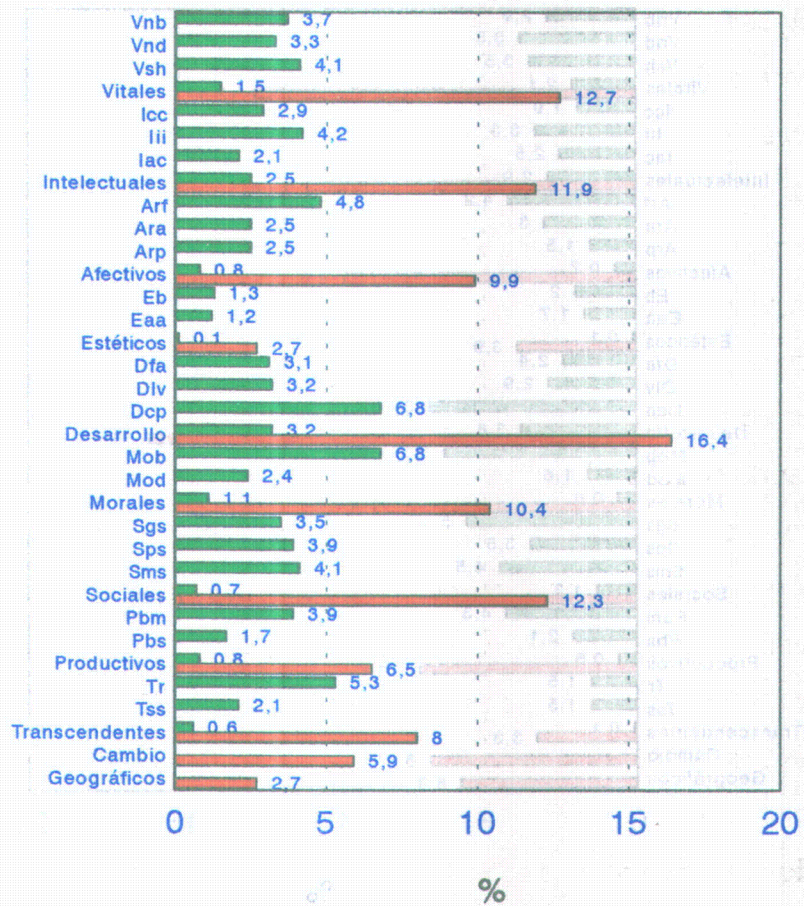
Le siguen los **bienes sociales** (Pbs:1,75%) y en proporción cada vez más baja se puede encontrar la **belleza** (Eaa:1,3%) y la **actividad artística** (Eaa:1,2%).

GRAFICO 7 2. ISLAMICOS

■ Subcategorías de Valor ■ Categorías de Valor

Códigos

Códigos



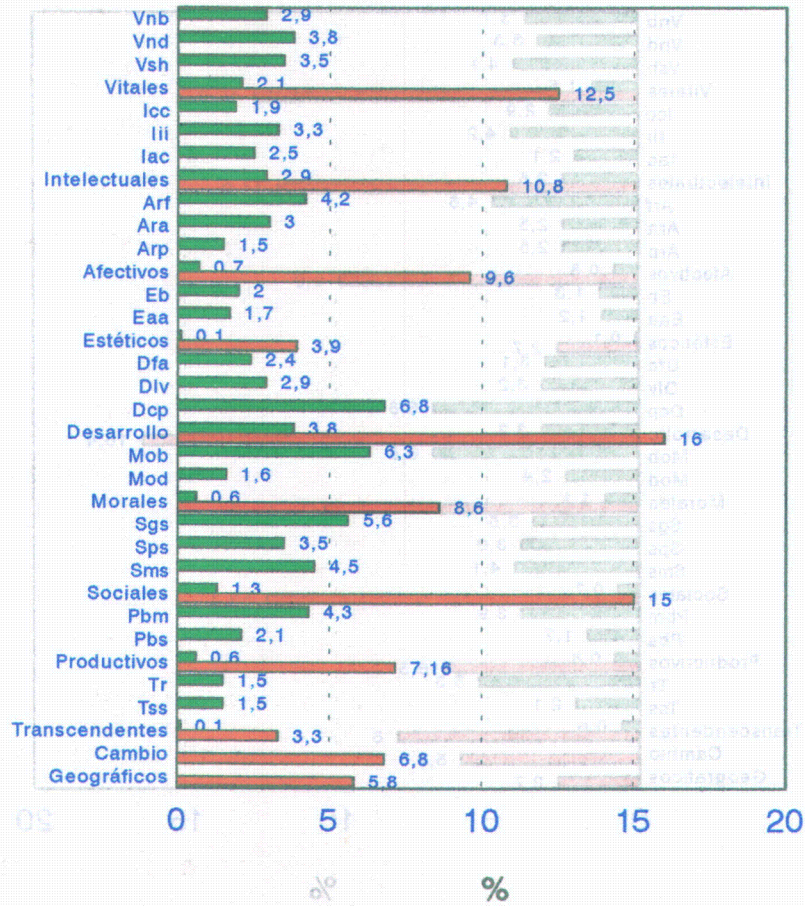
Total de valores expresados: 5.117

GRAFICO 8 OCCIDENTALES

■ Subcategorías de Valor ■ Categorías de Valor

Códigos

Códigos



Total de valores expresados: 5.636

Las subcategorías de valor con un porcentaje de frecuencia superior al 5% en la muestra total de Islámicos, son:

- .- Un valor de desarrollo: **cualidades personales** (Dcp).
- .- Un valor moral: **opción por el bien** (Mob).
- .- Un valor trascendente: **religiosos** (Tr).

El resto de las subcategorías se encuentra en un porcentaje de frecuencia inferior al 5% y siguiendo un orden de mayor a menor destacan: relaciones de familia (Ara), interés instructivo (Iii), salud e higiene (Vsh), mejora social (Sms), posición social (Sps), bienes materiales (Pbm), necesidad de diversión (Vnd), libertad y voluntad (Dlv), desarrollo (D), felicidad y autonomía (Dfa) y necesidades básicas (Vnb).

Con un porcentaje entre el 2% y 1%, los bienes sociales (Pbs), la belleza (Eb) y la actividad artística (Eaa).

.- **GRÁFICO 8:** porcentajes de frecuencias de categorías y subcategorías de valor, expresadas en códigos, de los documentos producidos por la muestra total de representantes de la Cultura Occidental en Melilla.

En esta gráfica se han sumado el total de frecuencias, para cada una de las categorías y subcategorías de valor, en los tres grupos de edad (niños/as, jóvenes y adultos) representantes de la Cultura Occidental en Melilla y se han transformado en porcentajes.

Con respecto a las **categorías de valor** expresadas en estos documentos (filas rojas), el porcentaje más alto corresponden a los valores de **desarrollo** (16%) y le siguen a los anteriores los valores **sociales** (15%)

Los **vitales** (12,5%), los **intelectuales** (10,8%) y los **afectivos** (9,6%) siguen un orden descendente de proporción de frecuencias. En la mitad proporcional de frecuencia se encuentran los valores **morales** (8,6%).

Los valores **productivos** (7,16%), los valores de **cambio** (6,6%) y los **geográficos**

(5,8%) reciben los porcentajes de frecuencia algo más bajos.

Por último los **estéticos** (3,9%) y los valores **transcendentes** (3,3%).

Las categorías de valor, en la muestra total de Occidentales, tienen un porcentaje de frecuencia superior al 5%: **los valores de desarrollo, valores sociales, vitales, intelectuales, afectivos, valores morales, valores productivos, valores de cambio y geográficos**. Con un porcentaje de frecuencia por debajo del 5% se encuentran las categorías de valor **estéticos y transcendentes**.

En cuanto a las **subcategorías de valor** (filas verdes), se hallan en la frecuencia proporcional más alta los valores **calidades personales** (Dcp:6,8%) y los valores **opción por el bien** (Mob:6,3%), valores de **desarrollo y morales** respectivamente.

Le siguen los valores **sociales de grupo social** (Sgs:5,6%) y **mejora social** (Sms:4,5%). Muy próximos, los **bienes materiales** (Pbm:4,3%) y la **relación de familia** (Arf:4,8). Le sigue a los anteriores el primer valor vital, la **necesidad de diversión** (Vnd:3,8%) y el valor **desarrollo** como subcategoría que tiene la misma proporción de frecuencia.

En la misma proporción de frecuencia que la **posición social** se halla la **salud e higiene** (Sps/Vsh:3,5%). Le siguen el valor intelectual con mayor porcentaje de frecuencia: el **interés instructivo** (Iii:3,3) y enseguida, los valores de la categoría de desarrollo: **libertad y voluntad** en la misma proporción de frecuencia que los valores intelectuales como subcategoría y las **necesidades básicas** (Dlv/I/Vnb:2,9).

El **ambiente cultural** (Iac:2,5%) y la **felicidad y autonomía** (Dfa:2,4%) que es otro valor de desarrollo, tienen frecuencias proporcionales similares. Igual ocurre con los **bienes sociales** (Pbs:2,1%) y la **belleza** (Eb:2%).

Las frecuencias proporcionales más bajas las encontramos en subcategorías como el **conocimiento cultural** (Icc:1,9%), la **actividad artística** (Eaa:1,7%) y la **opción por el deber** (Mod:1,6%), valores intelectuales, estéticos y morales respectivamente. La opción por el deber está, sin duda, en fuerte contraste con la otra subcategoría de valor que integran la

categoría de valores morales: la opción por el **bien**. Por último, los valores trascendentes y en sus dos subcategorías que curiosamente presentan la misma proporción de frecuencia, los valores **religiosos** y los de **ser supremo** (Tr/Tss:1,5%).

Las subcategorías de valor con un porcentaje de frecuencia por encima de 5%, en la muestra total de occidentales, son:

- .- Un valor de desarrollo: **cualidades personales** (Dcp).
- .- Un valor social: **grupo social** (Sgs).
- .- Un valor moral: **opción por el bien** (Mob).

Siguiendo un **orden de porcentaje de frecuencia inferior al 5%**, de mayor a menor destacan: **mejora social** (Sms), los **bienes materiales** (Pbm), las relaciones de **familia** (Arf), la necesidad de **diversión** (Vnd), **desarrollo** (D), **posición social** (Sps), la **salud e higiene** (Vsh), **interés instructivo** (Iii) y las relaciones de **amistad** (ara).

Con un **porcentaje de frecuencia entre el 2% y 1%** **conocimiento cultural** (Icc), **actividad artística** (Eaa), la opción por el **deber** (Mod), la relación de **pareja** (Arp), los valores **religiosos** (Tr) y los valores de **ser supremo** (Tss).

1.5.- DESCRIPCIÓN DE VALORES EN LA MUESTRA TOTAL DE SUJETOS DE MELILLA.

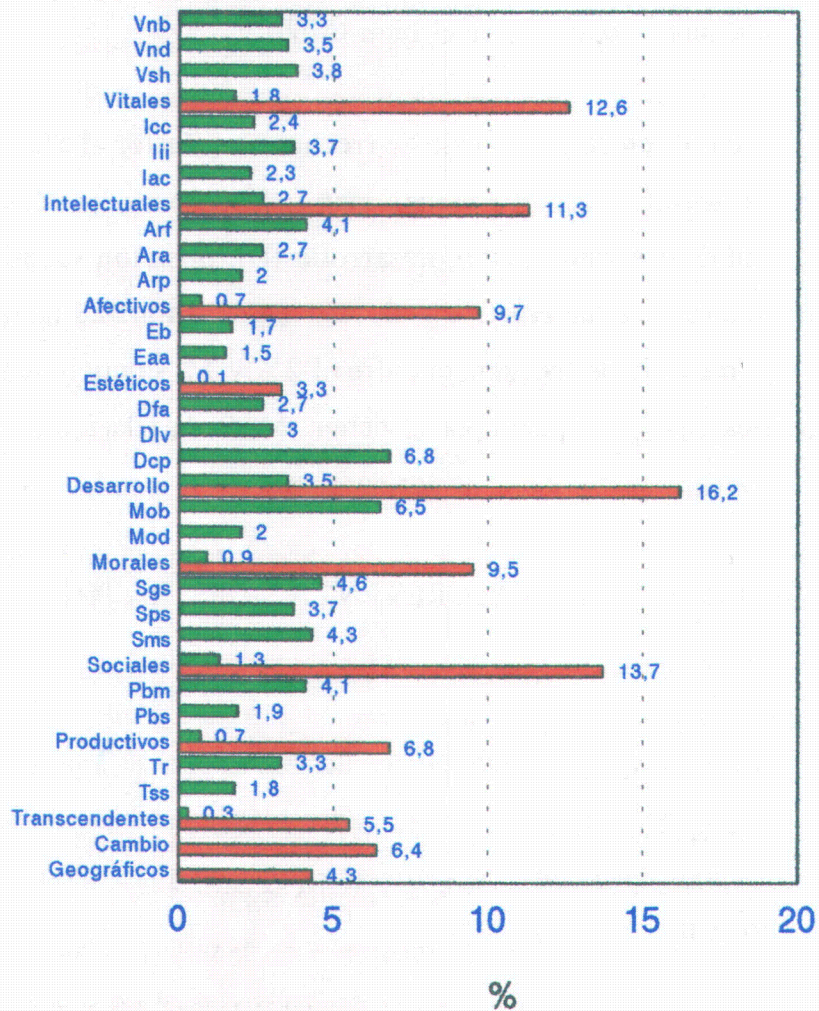
Se comentarán en este apartado, las frecuencias traducidas a porcentajes de cada una de las categorías y subcategorías de valor, expresadas en códigos e identificadas en los documentos producidos por la muestra de sujetos que integra la muestra total de sujetos de Melilla. Para ello se utilizará el gráfico 9:

- .- **GRÁFICO 9:** porcentajes de frecuencias de categorías y subcategorías de valor, expresadas en códigos, de documentos producidos por la **muestra total de sujetos de Melilla**.

GRAFICO 9 MUESTRA TOTAL DE MELILLA

■ Subcategorías de Valor ■ Categorías de Valor

Códigos



Total de valores expresados: 10.753

El gráfico 9, representa la frecuencia de categorías y subcategorías de valor en porcentajes, codificados en la totalidad de los documentos analizados, esto es las producciones verbales de la muestra total de sujetos de Melilla, seleccionados para esta investigación.

En lo que se refiere a las **categorías de valor** expresadas en estos documentos (filas rojas), el mayor porcentaje de frecuencia corresponde a los valores de **desarrollo** (16,2%).

Le sigue con una diferencia de entre 5% y 3%, los valores **sociales** (13,7%), **vitales** (12,6%) e **intelectuales** (11,3%).

Otro grupo lo forman por orden proporcional de frecuencia de mayor a menor, los valores **afectivos** (9,7%), los valores **morales** (9,5%), los valores **productivos** (6,8%), los valores de **cambio** (6,4%) y los **transcendentes** (5,5%).

En último lugar están los valores **geográficos** (4,3%) y los **estéticos** (3,3%).

Las categorías de valor con porcentajes de frecuencia por encima del 5%, en la muestra total de sujetos de Melilla, están los **valores de desarrollo, sociales, vitales, intelectuales, valores afectivos, morales, productivos, de cambio y valores transcendentales**. Con un porcentaje inferior al 5%, los **geográficos y estéticos**.

En lo que respecta a las **subcategorías de valor** expresados en estos documentos (filas verdes), el mayor porcentaje de frecuencia corresponde a los valores de desarrollo: **cualidades personales** (Dcp:6,8%) y le sigue un valor moral: **opción por el bien** (Mob:6,5%) que como en caso anteriores se distancia en un 4,5% del otro valor moral: la **opción por el deber** (Mod:2%).

Los valores sociales hacen su aparición con las subcategorías de **grupo social** (Sgs:4,6%) y la de **mejora social** (Sms:4,3%), le sigue un valor productivo: los **bienes materiales** (Pbm:4,1%) y uno afectivo: relaciones de **familia** (Arf:4,1).

El valor vital con mayor porcentaje de frecuencia es la **salud e higiene** (Vsh:3,8%) y le sigue, no muy distanciado, la necesidad de **diversión** (Vnd:3,5%) y las **necesidades básicas**. Este último en idéntico porcentaje que los valores **religiosos** (Vnb/Tr:3,3%). Entre los porcentajes de frecuencia de los valores vitales se hayan un valor intelectual y otro social:

el **interés instructivo** y la **posición social** (Iii/Sps:3,7%).

Las relaciones de **amistad**, la **felicidad y autonomía**, y los valores intelectuales como subcategoría, tienen el mismo porcentaje de frecuencia (Arf/Dfa/I:2,7%), le siguen más valores intelectuales: el **conocimiento cultural** (Icc:2,4%) y el **ambiente cultural** (Iac:2,3).

Con escaso porcentaje de frecuencia se encuentran los **bienes sociales** (Pbs:1,9%), los de **ser supremo** (Tss:1,8%), la **belleza** (Eb:1,7%) y la **actividad artística** (Eaa:1,5%).

Las subcategorías con un porcentaje de frecuencia superior al 5% en la muestra total de sujetos de Melilla, son:

- Un valor de desarrollo: **cualidades personales** (Dcp).
- Un valor moral: **opción por el bien** (Mob).

Las subcategorías cuyos porcentajes de frecuencia se hallan por debajo del 5% en orden decreciente: **grupo social** (Sgs), **mejora social** (Sms), **bienes materiales** (Pbm), relaciones de **familia** (Arf), **salud e higiene** (Vsh), **interés instructivo** (Iii), **posición social** (Sps), **necesidad de diversión** (Vnd), **necesidades básicas** (Vnb), **religiosos** (Tr), relaciones de **amistad** (Ara), **felicidad y autonomía** (Dfa), **intelectuales** (I), **conocimiento cultural** (Icc), **ambiente cultural** (Iac), **opción por el deber** (Mod).

Con un porcentaje de frecuencia entre 2% y 1%, los **bienes sociales** (Pbs), los valores de **ser supremo** (Tss), la **belleza** (Eb) y la **actividad artística** (Eaa).

2.- INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.

En este apartado se explicará el orden asignado a las categorías y subcategorías de valor para los representantes de la Cultura Islámica y Occidental por grupos de edad y por totales, en base a las definiciones de cada una de las categorías y subcategorías y las expresiones los sujetos recogidas en el apartado de codificación e inventario respectivamente.

A tal efecto, se han elaborado los **cuadros 1, 2 y 3** que recogen por edades, culturas y totales, el sistema de categorías y subcategorías de cada muestra de sujetos, ordenado por

porcentaje de frecuencia.

Esta fase del análisis permitirá dar significado al mundo de valores en el que se mueven los representantes de cada cultura por grupos de edad y hacer comparaciones de muestras totales para poder extraer conclusiones e implicaciones educativas en la elaboración de un "Currículum Intercultural" en Melilla.

Se ha considerado, en esta investigación, que la expresión de un valor referida a una de las categorías o subcategorías codificadas en el "Sistema de Categorías Axiológico" supone la conciencia de su existencia. Esto es lo que se ha tratado de medir con este "Sistema de Categorías Axilógico" y al contenido de esa conciencia valorativa ordenada por frecuencias nos referiremos en los próximos apartados.

2.1.- EL SISTEMA DE VALORES EN LOS REPRESENTANTES DE LA CULTURA ISLÁMICA.

El sistema de categorías de valor de los niños/as, jóvenes y adultos representantes de la Cultura Islámica en Melilla, ordenado por intervalos de frecuencia puede ser estudiado en el **cuadro 1**.

2.1.1.- Los niños/as representantes de la Cultura Islámica en Melilla a nivel de conciencia valorativa, expresan clara preferencia por los valores **vitales**, sobre todo, los de **salud e higiene (Vsh)**, referidos estos al deporte y el aspecto físico del cuerpo, las **necesidades básicas (Vnb)** de alimento, ropa y vivienda y menos importancia dan a los valores de **necesidad de diversión (Vnd)** referido al juego, parques....

Sus preferencias **sociales** se dirigen a los valores de **posición social (Sps)**, esto es el desempeñar un trabajo reconocido dentro de la sociedad mediante el ejercicio de la responsabilidad y la competencia. También muestran preocupación por la **mejora social (Sms)** entendida como justicia social, paz social... la pertenencia al **grupo social (Sgs)** como fuente de identidad parece no estar presente de forma definida en la conciencia infantil.

Los valores **productivos** preferidos son los **bienes materiales** (Pbm), o artefactos que se pueden comprar con el dinero o el propio dinero. Sin embargo presentan poca conciencia de los **bienes sociales** (Pbs): títulos, honores, documentos de reconocimiento social.

Muy importante, la conciencia de valores **morales** pero referidos al **bien** (Mob) como deseo de ayudar a los demás y sentirse ayudado, cuidar animales y la naturaleza... escasa conciencia por el **deber** (Mod) que se traduce en obligaciones y cumplir normas y leyes entre otras opciones.

La conciencia de valores de **desarrollo**, es una conciencia de valores de **felicidad y autonomía** (Dfa) con expresiones de cumplir metas, de tener sueños, y las **cualidades personales** (Dcp) referida a la conciencia de gustos, preferencias y capacidades personales principalmente psíquicas y físicas que se traducen en orientaciones emotivas expresadas con adjetivos como simpático, fuerte, inteligente, noble....

Los valores **geográficos** se traducen en conciencia de espacio que se ocupa, calle, ciudad, campo... y conciencia de variantes meteorológicas. Después de estos se toma conciencia de valores **intelectuales**, esencialmente valores de **interés instructivo** (Iii) esto es todo lo referente al colegio. El **ambiente cultural** (Iac) como conciencia de la influencia educativa de la familia y el barrio está poco presente en las expresiones infantiles de los representantes islámicos, y el conocimiento cultural (Icc) o la curiosidad por aprender, indagar y descubrir nuevas cosas, está de forma muy germinal en sus conciencias.

Los valores de **cambio** que se traducen en conceptos temporales, los valores **afectivos** referidos fundamentalmente a la **familia** (Arf), los valores **estéticos** referidos a la apreciación de cosas **bellas** (Eb) más que a las actividades de **expresión estética** (Eaa), y los valores **transcendentes**, es decir, conciencia de sistemas **religiosos** (Tr) o explicaciones transcendentales de la existencia humana o de **ser supremo** (Tss), son los valores que menos expresan los niños/as islámicos en su lenguaje escrito.

CUADRO 1.

REPRESENTANTES DE LA CULTURA ISLÁMICA EN MELILLA						
FRECUENCIAS	NIÑOS/AS: 3º DE PRIMARIA.		JÓVENES: 4º DE ESO.		ADULTOS	
	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CATEGORÍAS.	SUBCATEGORÍAS.	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Mayor 5%	Vitales Sociales Productivos Morales Desarrollo Geográficos- Intelectuales	Mob Vsh Sps-Pbm Vnb Sms Iii	Desarrollo Vitales Afectivos Sociales Intelectuales Morales Productivos Cambio	Dcp Mob	Transcendentes Intelectuales Desarrollo Sociales Morales Vitales Afectivos Cambio	Tr
Entre 1% y 5%	Cambio Afectivos Estéticos Transcendentes	Dfa Vnd-Dcp-Pbs Eb D Arf Sgs P Iac-V	Estéticos Transcendentes Geográficos	Sps Vnd-Arf-Iii Dfa-D-Pbm Sms Ara Vsh-Icc-Div Vnb Sgs Arp I Mod Iac-Eaa Tss Pbs-V-Eb P-A M	Productivos Geográficos Estéticos	Sgs Mod Arf-Mob Iii Dcp I-Sms-Tss Iac Vsh Div Vnb-Arp Pbm Icc D T Pbs-V S M Vnd Dfa-Sps
Entre 0 y 1%		Icc-A-Div-Mod Ara-Eaa Tr I-Arp-S-Tss		Tr S-E		Ara-Eb Eaa A P

Resumiendo, los niños/as Islámicos en Melilla son niños **vitalitas** preocupados por su aspecto y necesidades más que de la diversión, fuertemente socializados hacia la responsabilidad, la competencia y la justicia en la sociedad en general de la que sienten formar parte más que hacia un grupo concreto fuente de identidad e igualdad.

Su conciencia moral los inclina fuertemente hacia **el bien** por encima de cualquier otro valor, se interesan por los productos materiales que produce la sociedad, se saben conscientes de sueños, deseos que quieren cumplir, capacidades, emociones... Son conscientes del espacio y el tiempo que habitan e interesados por el colegio y el estudio.

Afectivamente, aunque no demasiado, se preocupan por la **familia** más que por los amigos, su interés estético se limita a que las cosas que le rodean le parezcan limpias y

bonitas y tiene cierta conciencia de la existencia de valores trascendentes.

2.1.2.- Los jóvenes representantes de la Cultura Islámica, tienen fuerte conciencia de valores de **desarrollo** referido sobre todo a valores de **cualidades personales** (Dcp), es decir, la percepción en uno mismo y en los demás de capacidades, habilidades experiencias y aptitudes físicas, emocionales y sociales. Los valores de **felicidad y autonomía** (Dfa) y **libertad y voluntad** (Dlv), referidos estos últimos al control externo o interno de la vida y a la toma de decisiones en expresiones como obedecer, hacer caso, hacer lo que uno quiere, conseguir algo..., están también muy presentes por encima de valores como las necesidades básicas o las relaciones de pareja, entre otros.

Se inclinan por valores **vitales de diversión** (Vnd), es decir actividades individuales o grupales para romper el aburrimiento, después por valores de **salud e higiene** (Vsh) como su aspecto físico a través del deporte y presenta escasa preocupación por las **necesidades básicas** (Vnb) como la casa, la ropa, la comida.

La conciencia de valores **afectivos** es importante ocupando el lugar más destacado la **familia** (Arf), después los **amigos** (Ara) y la **pareja** (Arp).

Lo valores **sociales de posición social** (Sps) relacionada con la profesión y el trabajo en la sociedad, al igual que en los niños/as, ocupa su mayor preocupación, después la **mejora social** (Sms) referido a la justicia, la solidaridad, el respeto, la tolerancia... La pertenencia a un **grupo** (Sgs) como fuente de identidad sigue siendo un valor poco presente en la expresiones de los jóvenes representantes de la Cultura Islámica.

De los valores **intelectuales** su mayor interés es el **instructivo** (Iii): estudios. También muestra curiosidad por **conocer la cultura** y aprender nuevas cosas (Icc), y la conciencia **cultural del ambiente** y la familia (Iac) a través de su tradiciones, consejos y mentalidades, el joven los conoce pero no los tiene muy en cuenta.

Sus opciones **morales**, al igual que los niños/as, por encima de valores vitales, sociales, afectivos, intelectuales, se centran en el **bien** (Mob) en los mismos términos que los niños/as. El deber (Mod), hace su aparición en la conciencia muy alejado del bien pero con más fuerza que en los niños/as, el deber en lo jóvenes se refiere también al cumplimiento de normas.

Los valores **productivos** vuelcan todo su peso en los **bienes materiales** (Pbm) que, como ya se ha mencionado, hacen referencia al dinero y todos lo material que se pueden comprar con él. Los **bienes sociales** (Pbs): carreras, títulos, honores, diplomas... no preocupan al joven islámico.

Los valores de **cambio** están más presentes que en los niño/as, mientras que los valores **geográficos** aparecen muy débilmente en la conciencia. De los **estéticos** y **transcendentes** se repiten las mismas pautas que en los niños/as aunque los valores de **ser supremo** (Tss), referido a la conciencia de una entidad transcendente, se distancia de los valores **religiosos** (Tr) y alcanza cuotas de conciencia por encima incluso de los bienes sociales (Pbs) y la belleza (Eb). La **actividad artística** (Eaa) también se hace más consciente por encima de la proporción de frecuencia de la armonía y la pureza como formas de **belleza** (Eb).

En resumen, se pueden caracterizar los jóvenes representantes de la Cultura Islámica en Melilla, con fuerte conciencia de su **desarrollo personal** y su protagonismo en ese desarrollo por medio bien de sus capacidades, bien de sus propios proyectos, bien por su voluntad y toma de decisiones.

Son vitalistas con grandes necesidades de **diversión** preocupados por su aspecto físico, afectivos con la familia y amigos principalmente, interesados por el estudio tanto como por ocupar una posición social en forma de trabajo o profesión.

Al igual que los niños/as se sienten más atraídos por los **bienes materiales** que los sociales. Tienen conciencia del **cambio** en sus vidas aunque no les preocupa, quizás porque saben que aún tienen mucho tiempo.

El espacio que les rodea, las actividades artísticas, la belleza, Dios y la religión solamente rozan la conciencia de estos jóvenes.

2.1.3.- Los **adultos representantes de la Cultura Islámica**. Su conciencia expresiva se inclina ampliamente por valores **transcendentes**, lo que supone un fuerte contraste con el lugar que estos valores ocupaba en la conciencia de los niños/as y jóvenes Islámicos. De los valores transcendentes son los **religiosos** (Tr) los preferidos, referidos a un sistema

estructurado y jerarquizado que explica de forma holística lo inmanente y trascendente de la vida humana. En este caso este sistema es el Islam también conocido como religión musulmana. Los valores de **ser supremo** (Tss), referidos a la entidad sustentadora del hombre naturaleza y cosmos tiene también fuerte presencia en la conciencia adulta.

Los valores **intelectuales** hacen su aparición con el interés **instructivo** (Iii), referido a las actividades académicas estudio, lectura... después la conciencia de **ambiente cultural** (Iac) y su influencia en su propia educación y mentalidad, y por último dentro de este grupo de valores, la curiosidad por indagar en la cultura y naturaleza, o **conocimiento cultural** (Icc). Se aprecia que en estos últimos valores se invierte el orden con respecto a los niños y jóvenes.

Los valores de **desarrollo** se destacan por la expresión de **cualidades personales** (Dcp) al igual que entre los jóvenes pero la **felicidad y autonomía** (Dfa) se aleja mucho de la conciencia para ocupar un puesto más destacado la **libertad y voluntad** (Dlv) en expresiones como ponerse a prueba, cumplir metas, solucionar lo propios problemas, elegir, decidir, dar fruto, opciones, luchar por algo, superarse, ser dueño de uno mismo...

En los valores **sociales** alcanzan todo su protagonismo los valores de **grupo social** (Sgs), fuente de identidad personal e igualdad donde se comparte, se comprende y hay aceptación, entendimiento y ayuda mutua. Otro valor social es la justicia y paz social o valores de **mejora social** (Sms), y muy alejado deja de tener importancia la **posición social** (Sps) quizás por que ya se tiene.

Los valores **morales** tienen peso en la conciencia adulta porque hay conciencia del **deber** (Mod) y de **bien** (Mob) en expresiones como pagar impuestos, deberes, sacrificarse..., e interesarse por los demás, acoger al otro, purificarse, respectivamente. Para los adultos el deber toma un protagonismo que no lo tenía par los niños/as y jóvenes.

Los valores **vitales** pierden nivel de conciencia en los adultos representantes de la Cultura Islámica en Melilla, con respecto a los niños/as y los jóvenes. Los adultos priman dentro de los vitales la **salud y la higiene** (Vsh) referido a la limpieza, cuidado y bienestar funcional y biológico del propio cuerpo con el rechazo de todos los agentes nocivos al organismo, después las **necesidades básica** (Vnb) y, por último, la **diversión** (Vnd) siguen el mismo orden con que aparecían en los niños/as.

En las relaciones **afectivas**, al igual que en los niños/as y jóvenes, se priman la relaciones de **familia** (Arf) pero el segundo lugar dentro de esta categoría de valor lo ocupan las relaciones de **pareja** (Arf) por encima de valores como bienes materiales (Pbm), conocimiento cultural (Icc), diversión (Vnd), felicidad (Dfa), posición social (Sps) y las relaciones de **amistad** (Ara), cuyo nivel de conciencia es inferior al 1%.

Al igual que en los jóvenes representantes de la Cultura Islámica en Melilla, los valores de **cambio** en los adultos ocupan el último nivel de conciencia dentro del intervalo de frecuencia proporcional mayor del 5%, referidos a la conciencia dinámica y cambiante de la vida en expresiones como "noción de tiempo", "edad", "muerte", "horas", "dejar algo", "dedicarse a otra cosa", "causas", "antiguamente", "adaptarse", "nuevas generaciones", "estar de moda", "historia", "recuerdos", "época", "empezar" algo".....

En los valores **productivos** que tienen bajos niveles de conciencia en los representantes adultos de la Cultura Islámica, tienen preferencia por bienes materiales (Pbm) frente a los sociales (Pbs), al igual que en los niños/as y jóvenes pero con mayor nivel de conciencia en éstos últimos.

Los valores **geográficos** referidos a conceptos espaciales, topográficos y fenómenos físicos y meteorológicos son poco insistentes en la conciencia de los adultos representantes de la Cultura Islámica en Melilla y, por último en este mismo nivel de conciencia se hallan los valores **estéticos**.

Se puede resumir que los adultos representantes de la Cultura Islámica en Melilla, presentan clara conciencia de valores **transcendentes** y dentro de estos de valores religiosos por encima de ningún otro valor; nivel de conciencia, sin embargo, que no se da en los niños/as y jóvenes representantes de la Cultura Islámica en Melilla.

Presentan también intereses **intelectuales** por el estudio, el razonamiento, la cultura que les rodea y la indagación por descubrir nuevas cosas. Son conscientes de **cualidades personales** de desarrollo en ellos mismos y en los demás con metas de libertad por el esfuerzo personal.

Su conciencia **social** es fundamentalmente comunitaria de grupo social con el que se

sienten identificados y comparten igualdad. Sus valores **morales** del sentido de deber y el bien forman un bloque compacto en sus conciencias por encima del vitalismo, los valores afectivos y la conciencia de cambio.

Los productos materiales y sociales de la sociedad, la tierra y espacio en el que viven y los valores estéticos acupan su menor nivel de conciencia.

2.2.- EL SISTEMA DE VALORES EN LOS REPRESENTANTES DE LA CULTURA OCCIDENTAL.

El sistema de categorías de valor de los niños/as, jóvenes y adultos representantes de la Cultura Occidental en Melilla, ordenado por intervalos de frecuencia puede ser estudiado en el **cuadro 2**.

2.2.1.- Los **niños/as representantes de la Cultura Occidental** en Melilla a nivel de conciencia valorativa, expresan clara preferencia por los valores **vitales**, sobre todo, los de **salud e higiene (Vsh)**, referidos éstos al deporte y el aspecto físico del cuerpo y cuidado en caso de enfermedad, las **necesidades básicas (Vnb)** de alimento, ropa y vivienda; y los valores de necesidad de **diversión (Vnd)** referido al juego, parques.... en este orden pero todos en un intervalo de frecuencia superior al 5%.

Sus preferencias **sociales** se dirigen a los valores por la **mejora social (Sms)** entendida como justicia social, paz social, en expresiones como: "no pobres", "no paro", "no robar", "no racismo"... La **posición social (Sps)**, esto es, el desempeñar un trabajo o profesión dentro de la sociedad y en último lugar la pertenencia al **grupo social (Sgs)** como fuente de identidad e igualdad.

Los valores **productivos** preferidos son los niños/as representantes de la Cultura Occidental en Melilla, son los **bienes materiales (Pbm)**, por encima de cualquier otro valor excepto la **salud e higiene (Vsh)** que como se puede comprobar ocupa el primer lugar en la subcategorías de valor. Sin embargo, los **bienes sociales (Pbs)**: títulos, honores, documentos de reconocimiento social... presentan un nivel mucho más bajo de conciencia.

Los valores **geográficos** referidos al espacio físico que les rodea es un valor destacado

en la conciencia del niño/a occidental.

CUADRO 2.

REPRESENTANTES DE LA CULTURA OCCIDENTAL EN MELILLA						
FRECUENCIA	NIÑOS/A: 3º CICLO DE PRIMARIA		JÓVENES: 4º DE ESO.		ADULTOS	
	CATEGORÍAS.	SUBCATEGORÍAS.	CATEGORÍAS.	SUBCATEGORÍAS.	CATEGORÍAS.	SUBCATEGORÍAS.
Mayor de 5%	Vitales Sociales Productivos Geográficos Desarrollo Morales Afektivos	Vsh Pbm Mob Sms Vnb Dcp Vnd Sps	Desarrollo Vitales Afektivos Morales Sociales Intelectuales Productivos Cambio	Mob Dcp	Sociales Intelectuales Desarrollo Geográficos Cambio Vitales Productivos Afektivos Morales	Sgs Dcp Sms
Entre 1% y 5%	Estéticos Intelectuales Cambio Transcendentes	Arf Pbs Eb-iii D Sgs Dfa Eaa	Estéticos Transcendentes Geográficos	Vnd Ara Arf D Pbm Dlv Dfa Sps Vsh Sms-iii Sgs Eaa Icc Vnb Tss-Eb-Arp I Mod Pbs Iac A	Transcendentes Estéticos	I Iac Arf Tr-iii-D-Pbm Vnb Sgs S Pbs Mob Mod-Dlv Eb Vsh Icc Vnd M-Tss Ara-Arp
Entre 0 y 1%		Iac-S Dlv-V Mod-A Ara-Arp-Tss Icc-Tr		P Tr M S E		Eaa Dfa T P

Después los valores de **desarrollo** referidos a **cualidades personales** (Dcp) que se traducen fundamentalmente en adjetivos referidos a rasgos de carácter y personalidad. Cierta consideración tiene la **felicidad y autonomía** (Dfa), (menos que en los niños/as representantes de la Cultura Islámica en Melilla) y muy alejada la **libertad voluntad** (Dlv). Este último valor es escaso tanto en los niños/as islámicos como occidentales, hecho que se puede explicar por la forma de entenderlo como control externo y/o interno de la propia vida en todas sus dimensiones y la toma de decisiones ante diversas alternativas.

Los valores **morales** conscientes en los niños/as occidentales son los valores del **bien** (Mob), los valores opción por el **deber** (Mod) al igual que en los niños/as islámicos están al mismo nivel que la libertad y voluntad (Div) y es que ambos valores están conceptualmente muy próximos tal y como se han definido en el "Sistema de Categorías Axiológico" utilizado para esta investigación. Por deber se entiende compromiso por el bien y esto no es más que opción libre por un bien controlando los propios intereses, deseos, y a veces, sentimientos.

Los valores **afectivos** son importantes en las conciencias de los niñosAs occidentales en MEiilla pero principalmente los referidos a la **familia** (Arf) y se sitúan por encima de los valores **estéticos e intelectuales** referidos fundamentalmente a la belleza (Eb) y al colegio (Iii) respectivamente.

Los últimos niveles de conciencia corresponden a los valores de **cambio** y los **transcendentes**.

Resumiendo. El mundo de valores conscientes del niño/a representante de la Cultura Occidental en Melilla se mueve alrededor de valores **vitales**, su gran fuerza vital se inclina por la salud e higiene por encima de cualquier otro valor, y le siguen las necesidades básicas y la diversión.

Se preocupa por los valores **sociales** de justicia social y paz, más que por su posición social o la pertenencia a un grupo y tienen claros intereses por los **productos materiales** de la sociedad.

Se sabe consciente del **espacio** que le rodea, su moralidad se orienta hacia el **bien** por encima de la conciencia de valores de desarrollo como son las cualidades personales y ajenas, y la felicidad y autonomía.

El niño/a occidental en Melilla se siente ligado a la **familia**, y sus intereses estéticos, intelectuales, de cambio y trascendentes no parecen ocupar gran espacio en sus conciencias. De estos últimos, la belleza y las actividades artísticas, así como el interés por el colegio, pueden ocupar un lugar más destacado.

2.2.2.- Los **jóvenes representantes de la Cultura Occidental**, tienen fuerte conciencia de valores de **desarrollo** referido, sobre todo, a **cualidades personales** (Dcp) y de **desarrollo** (D) propiamente dicho, traducidos estos últimos en expresiones como: "gustos", "experiencias", "estados de ánimo", "sentimientos", "carácter", "intereses", "raíces", "personalidad", "capacidades", "valores personales", "problemas"... Los valores de **libertad y voluntad** (Dlv) en los jóvenes, tanto occidentales como islámicos, asciende en el nivel de conciencia por encima de la **felicidad y autonomía** (Dfa) entendida como autorrealización e independencia.

En los valores **vitales** destacan la **diversión** (Vnd) y después la **salud e higiene** (Vsh) y las necesidades básicas (Vnd). Estas últimas en menor proporción que en los jóvenes representantes de la Cultura Islámica en Melilla.

Los valores **afectivos**, que recuperan nivel de conciencia con respecto a los niños/as tanto en los jóvenes islámicos como en los occidentales, en el caso de los jóvenes occidentales está fundamentalmente dirigida a los **amigos** (Ara) y la **familia** (Arf) en este orden, después la **pareja** (Arp).

En los valores **morales** se vuelven a dar, con respecto a todas las muestras de sujetos analizados excepto en los adultos, esa gran dicotomía entre valores de opción por el **bien** (Mob) y opción por el **deber** (Mdb). En el caso de los jóvenes occidentales el valor opción por el bien es el valor más frecuente por encima de cualquier otro valor mientras que el valor opción por el deber ocupa valores próximos al 1%.

Los valores **sociales** son importantes aunque no ocupan lugares destacados empezando por la **posición social** (Sps), después la **mejora social** (Sms) y el **grupo social** (Sgs).

De los valores **intelectuales** se repiten los valores de interés **instructivo** (Iii) o sea, todo lo relacionado con el mundo académico, pero con respecto a los niños/as occidentales en los jóvenes occidentales aparecen con mayor fuerza en la conciencia la curiosidad por aprender e indagar en la cultura y naturaleza o valores de **conocimiento cultural** (Icc) y la influencia del **ambiente cultural** que le rodea en su educación (Iac).

En los valores **productivos** muestran mayor conciencia de artefactos, tecnologías, dinero, etc. (Pbm), que de títulos, honores, diplomas, documentos, etc. (Pbs).

Los valores de **cambio** tienen mayor fuerza en los jóvenes representantes de la Cultura

Occidental en Melilla que en los niños/as.

Los valores **estéticos, trascendentes y geográficos** son los valores más bajos en el nivel de conciencia, aunque aparecen con cierta importancia los valores de **ser supremo** (Tss) en expresiones como "Dios", "espiritualidad", "sentido de la vida", "trascendente"... frente a los valores **religiosos** (Tr) que tienen porcentajes de frecuencia bajos.

La **actividad artística** (Eaa) y de belleza (Eb) está por encima de valores como opción por el deber (Mod), los bienes sociales (Pbs) y el conocimiento cultural (Icc).

En resumen, los jóvenes representantes de la Cultura Occidental en Melilla son conscientes de su **desarrollo** y posesión de aptitudes habilidades y capacidades, conscientes también de su capacidad de control y opción para realizar sus metas.

Son **vitalistas** con fuerte necesidad de diversión cuidando su cuerpo y su salud, son afectivos para sus amigos y familia y expresan orientaciones de pareja.

Socialmente les preocupa su **posición social** más que la justicia, la paz, la solidaridad o la pertenencia a un grupo de iguales.

La actividad mental que prefieren es el **mundo académico**, aunque también tienen cierto interés por conocer cosas nuevas y son conscientes de las influencias del medio social y cultural en el que se mueven.

Muy importantes son los valores **productivo materiales** más que los sociales y son conscientes del **cambio** y devenir existencial.

Los valores **estéticos** están por encima de valores trascendentes y geográficos y sus inquietudes trascendentes son de existencias sustentadoras y no tanto de sistemas jerarquizados.

2.2.3.- En los **adultos representantes de la Cultura Occidental**. Su conciencia expresiva se inclina ampliamente por valores **sociales** esencialmente de **grupo social** (Sgs) y **mejora social** (Sms) con expresiones del tipo: "igualdad de oportunidades", "levantamiento", "movilizaciones", "colonialismo", problema social, tener derechos, convivencia, "emigración/inmigración", "cohesión", "conflicto", "crítica".

El segundo bloque de valores son los **intelectuales** referidos a expresiones como

"pensar", "reflexionar", "explicar", "analizar".... (I), valores de **ambiente cultural** (Iac) referidos a toda influencia de la familia, barrio, ciudad ... en el que se ha vivido como agentes de enculturación. Dentro de los valores intelectuales le siguen los **instructivos** (Iii) y más alejados, los de **conocimiento cultural** (Icc).

Otro grupo de valores importante es los de **desarrollo** destacando como es habitual los de **cualidades personales** (Dcp), más alejados la **libertad y la voluntad** (Dlv) y casi nula conciencia de **felicidad y autonomía** (Dfa), quizás porque son valores que se entienden alcanzados, en su máximo nivel pragmático, a estas edades. Podemos comprobar que en los adultos islámicos ocurría lo mismo aunque con distintos porcentajes de frecuencia.

Al igual que los niños/as representantes de la Cultura Occidental en Melilla, los adultos tienen alto nivel de conciencia de valores **geográficos**, en contraste con los jóvenes.

Los valores de **cambio** recuperan puestos en los adultos con respecto a los niños y jóvenes occidentales siendo un valor también muy importante en el sistema que sustenta los adultos occidentales.

Los valores **vitales** hacen su aparición con las **necesidades básicas** (Vnb), después la **salud e higiene** (Vsh) y la necesidad de **diversión** (Vnd).

Son también importantes los **bienes productivos** al igual que entre los jóvenes y niños/as, primando los materiales (Pbm) sobre los sociales (Pbs), aunque más próximos en sus porcentajes de frecuencia en los adultos representante de la Cultura Occidental en Melilla que en los niños/as y jóvenes.

Los afectivos, fundamentalmente la **familia** (Arf), están por encima de los valores morales en los que la opción por el **bien** (Mob) y el **deber** (Mod) aparecen con porcentajes de frecuencias próximas pero por debajo de los adultos representantes de la Cultura Islámica.

Por último, los valores **transcendentes** y los **estéticos** ocupan los niveles más bajos de conciencia aunque en este caso la **belleza** (Eb) está por encima de valores como la salud e higiene (Vsh), el conocimiento cultura (Icc), la necesidad de diversión (Vnd), el ser supremo (Tss), la amistad (Ara) y la pareja (Arp).

Otro dato interesante es que los valores **religiosos** (Tr) se hallan al mismo nivel que los valores instructivos (Iii), de desarrollo (D) y bienes materiales (Pbm), y ciertamente distanciados en el porcentaje de frecuencia de los valores de **ser supremo** (Tss).

En resumen, los adultos representantes de la Cultura Occidental en Melilla son sujetos fundamentalmente **sociales** identificados con un grupo del que se sienten partícipes y en relación de igualdad, con grandes inquietudes por los derechos y respeto de todos los hombres, con consciencia de su posición social.

Son sujetos también con inquietudes **intelectuales** por el ejercicio de la racionalidad, preocupados por conocer el ambiente cultural que los envuelve y con intereses de formación académica más que por indagar y descubrir nuevas cosas o verdades .

Conscientes de su propio desarrollo y el de los demás que se traducen en **capacidades personales**, con control de sus propias vidas y posibilidades de opción no tanto preocupados por la felicidad y la autonomía.

Son conscientes del **espacio** en el que viven como circunstancia configuradora de su propia existencia y al que se hallan ligados, igualmente tienen gran sentido del movimiento y cambio de estas circunstancias.

Los valores **vitales, productivos y afectivos** se hallan en este grupo de sujetos por encima de valores **morales**, siendo obvias las referencias más frecuentes a la **familia**, a los **bienes materiales** y **necesidades básicas** que a la opción por el **bien** y por el **deber**.

El último lugar lo ocupan los valores **transcendentes**, aunque los valores **religiosos** se recuperan considerablemente con respecto a los niños/as y jóvenes, y los valores **estéticos**.

2.3.- EL SISTEMA DE VALORES EN LA MUESTRA TOTAL DE MELILLA.

El sistema de categorías de valor de los representantes de la Cultura Islámica y Occidental, y la muestra total en Melilla, ordenado por intervalos de frecuencia puede ser estudiado en el **cuadro 3**.

2.3.1.- **Representantes de la Cultura Islámica en Melilla.** En las dos primeras columnas de la tabla 7, por la izquierda, se presentan las categorías y subcategorías de valor, expresadas en códigos, ordenadas por porcentajes de frecuencia que han sido expresados por la muestra total de sujetos representantes de la Cultura Islámica en Melilla.

Como podemos observar destacan los valores de **desarrollo** referidos a **cualidades**

personales (Dcp) o sea, rasgos de personalidad, carácter, gustos e intereses innatos o adquiridos en uno mismo y en los demás. Después la **libertad u voluntad** (Dlv) referido a la capacidad de tomar decisiones mediante el ejercicio del control personal (Dlv), y muy próxima la **felicidad y autonomía** referidas a la búsqueda de fines propios y su consecución por medios propios para la autorrealización.

De los valores **vitales** se muestra preferencia por la **salud e higiene** (Vsh), seguida de la necesidad de **diversión** (Vnd) y las **necesidades básicas** (Vnb) en último lugar.

Los valores **sociales** se agrupan en porcentajes de frecuencias próximas, ocupando el primer lugar los valores de **mejora social** (Sms) referidos, como ya se ha comentado, a la solidaridad, respeto, tolerancia, justicia y paz social, derechos etc , después la **posición social** (Sps) o desempeño de un trabajo por el ejercicio de la responsabilidad y competitividad y por último, el **grupo social** (Sgs) aglutinador de valores de igualdad, identidad...

Los valores **intelectuales** de carácter académico (Iii) son los preferidos y más distanciados en porcentajes de frecuencia los de **conocimiento cultural** (Icc) o interés por conocer verdades acerca del hombre y la naturaleza, y por último los valores de **ambiente cultural** (Iac) o influencia educativa del contexto social.

De los valores **morales** tienen preferencia por el **bien** (Mob) mientras que la opción por el **deber** (Mod) se halla muy distanciado de los porcentajes de frecuencia más altos. La opción por el bien se refiere al deseo o empeño en la optimización de los demás y de uno mismo en todas las dimensiones del ser humano, mientras que el deber supone un compromiso, con la consiguiente renuncia personal, para realizar siempre el bien. El deber se traduce en muchas ocasiones en el cumplimiento de obligaciones sociales y personales y en el sacrificio.

La **afectividad** se orienta esencialmente hacia las relaciones **familia** (Arf) por encima de valores sociales y vitales y con gran diferencia respecto a los **amigos** (Ara) y **pareja** (Arp).

Los valores **transcendentes** tienen su puesto destacado en la consciencia de valores **religiosos** (Tr) que se traduce, en este caso, en el Islam , sus dogmas, preceptos, ritos, mitos y formas de organización humana. Los valores de **ser supremo** (Tss) o referencia a la entidad

transcendente y sustentadora de la vida y el cosmos es menos frecuente.

Los valores productivos se dicotomizan, al igual que los morales y trascendentes, en los **materiales (Pbm)** y los **sociales (Pbs)** con porcentajes de frecuencia más altas para los primeros que para los segundos.

CUADRO 3.

REPRESENTANTES DE LA CULTURA ISLÁMICA Y OCCIDENTAL, Y MUESTRA TOTAL DE MELILLA						
FRECUENCIA	REPRESENTANTES ISLÁMICOS		REPRESENTANTES OCCIDENTALES		MUESTRA TOTAL	
	CATEGORÍAS.	SUBCATEGORÍAS.	CATEGORÍAS.	SUBCATEGORÍAS.	CATEGORÍAS.	SUBCATEGORÍAS.
Mayor de 5%	Desarrollo vitales Sociales Intelectuales Morales Afectivos Trascendentes Productivos Cambio	Dep-Mob Tr	Desarrollo Sociales Vitales Intelectuales Afectivos Morales Productivos Cambio Geográficos	Dcp Mob Sgs	Desarrollo Sociales Vitales Intelectuales Afectivos Morales Productivos Cambio Trascendentes	Dcp Mob
Entre 1% y 5%	Estéticos-Geográficos	Arf Iii Vsh-Sms Sps-Pbm Sgs Vnd Div-D Dfa Vnb Icc I-Ara-Arp Mod Iac-Tss Pbs V Eb Eaa M	Estéticos Trascendentes	Sms Pbm Arf Vnd-D Sps-Vsh Iii Ara Vnb-I-Div Iac Dfa V-Pbs Eb Icc Eaa Mod Tr-Tss-Arp S	Geográficos. Estéticos.	Sgs Sms Pbm-Arf Vsh Iii-Sps Vnd Vnb-Tr Div Ara-Dfa-I Icc Iac Mod-Arp Pbs Tss-V Eb Eaa S
Entre 0 y 5%		A-P S T E		P-M T-E		M P-A T E

Los valores de **cambio** o conciencia dinámica de la vida acupan último lugar dentro de los valores que se sitúan por encima del 5% de frecuencia.

Debajo de este límite aparecen los valores **estéticos** expresados en apreciaciones subjetivas de la **belleza (Eb)** y la referencia a **actividades artísticas (Eaa)**, y los valores **geográficos** o conciencia del espacio en el que se desenvuelven.

2.3.2.- **Representantes de la Cultura Occidental en Melilla.** En las dos columnas centrales del cuadro 3, se presentan las categorías y subcategorías de valor, expresadas en códigos, ordenadas por porcentajes de frecuencia que han sido expresados por la muestra total de sujetos representantes de la Cultura Occidental en Melilla.

Como podemos observar, destacan los valores de **desarrollo** referidos a **cualidades personales** (Dcp) en los mismos términos que en los representantes de la Cultura Islámica. Después los de **libertad-voluntad** (Dlv) y **felicidad-autonomía** (Dfa).

Los valores **sociales** se muestran en porcentajes de frecuencias próximas, ocupando el primer lugar el **grupo social** (Sgs) aglutinador de valores de igualdad, identidad, participación... inmediatamente le siguen los valores de **mejoras social** (Sms) referidos, como ya se ha comentado, a la solidaridad, respeto, tolerancia, justicia y paz social, derechos etc. y después más distanciado en porcentaje de frecuencia la **posición social** (Sps) o desempeño de un trabajo por el ejercicio de la responsabilidad y competitividad.

De los valores **vitales** se muestra preferencia por la **salud e higiene** (Vsh), seguida de la necesidad de **diversión** (Vnd) y las **necesidades básicas** (Vnb) en último lugar. Mantienen el mismo orden que los representantes de la Cultura Islámica aunque para los islámicos los valores sociales recibían porcentajes de frecuencia totales superiores a los vitales.

Los valores **intelectuales** de carácter académico (Iii) son los preferidos y más distanciados en porcentajes de frecuencia los de **conocimiento cultural** (Icc) o interés por conocer verdades acerca del hombre y la naturaleza, y por último, los valores de **ambiente cultural** (Iac) o influencia educativa del contexto social. Se observa que la posición de los valores intelectuales y su orden interno es semejante al de los islámicos

La **afectividad** es más referida en los occidentales que la moralidad y se orienta, como en los islámicos, esencialmente hacia las relaciones **familia** (Arf) pero por debajo de valores sociales y productivos y con menos diferencia respecto a los **amigos** (Ara) y **pareja** (Arp).

En los valores **morales** tienen preferencia por el **bien** (Mob) al igual que en los islámicos, mientras que la opción por el **deber** (Mod) se halla muy distanciada.

Los valores **productivos** se dicotomizan al igual que los morales, y siguiendo las

mismas pautas que en los islámicos, en los **bienes materiales** (Pbm) y los **bienes sociales** (Pbs) aunque presentan diferencias en los porcentajes de frecuencia asignados a cada subcategoría de valor analizadas en capítulos anteriores.

Los valores de **cambio** o conciencia dinámica de la vida ocupan los últimos puestos dentro de los valores que se sitúan por encima del 5% de frecuencia junto con los geográficos aunque marcando diferencias con respecto a los islámicos.

Debajo de este límite aparecen los valores **estéticos** expresados en apreciaciones subjetivas de la **belleza** (Eb) y la referencia a **actividades artísticas** (Eaa).

Por último los valores **transcendentes** sin distinción en la conciencia de valores religiosos (Tr) que se traduce, en este caso, en el cristianismo católico, y los valores de **ser supremo** (Tss) o referencia a la entidad transcendente y sustentadora de la vida y el cosmos.

2.3.3.- Muestra total de sujetos de Melilla. En las dos última columnas del cuadro 3 se presentan las categorías y subcategorías de valor, ordenadas por porcentajes de frecuencia que han sido expresados por la muestra total de sujetos en Melilla.

En estas columnas se recogen las categorías y subcategorías de valor expresadas por todos los sujetos de la muestra total de Melilla en orden de porcentaje de frecuencia. Es un modelo descriptivo del sistema de valores de la muestra de sujetos seleccionados para esta investigación en Melilla.

En primer lugar, los valores de **desarrollo de cualidades personales** (Dcp) fundamentalmente. Después, la **libertad y voluntad** (Dlv) y la **felicidad y autonomía** (Dfa) con porcentajes de frecuencia muy próximos.

De los valores **sociales** predominan los de **grupo social** (Sgs) **mejora social** (Sms) y después la **posición social** (Sps).

En los **vitales** destacan con la **salud y la higiene** (Vsh) seguida de la necesidad de **diversión** (Vnd) y muy próxima a las necesidades básicas (Vnb).

Los valores **intelectuales** mantienen este orden: el **interés instructivo** (Iii), el **conocimiento cultural** (Icc) y **ambiente cultural** (Iac).

En el ámbito **afectivo** predominan la relación de **familia** (Arf) y después la **amistad** (Ara) y al **pareja** (Arp).

Los valores morales tienen peso en este sistema mediante la opción por el **bien** (Mob), después y muy alejado en su frecuencia proporcional, la opción por el **deber** (Mod).

Los valores **productivos** presentan la misma dicotomía con respecto los **bienes materiales** (Pbm) y **bienes sociales** (Pbs).

Los valores de **cambio** y los **transcendentes** acupan los últimos puestos en el bloque de categorías de valor que se hallan por encima de 5% de frecuencia. En el caso de los valores transcendentales tienen más frecuencia proporcional los valores **religiosos** (Tr) que los de **ser supremo** (Tss).

Los **geográficos** y **estéticos** como **belleza** (Eb) y **actividad artística** (Eaa) acupan las frecuencias proporcionales más bajas del sistema.

Se hace necesario realizar una síntesis que relacione todos los análisis sobre datos con sus interpretaciones y estos con los conceptos manejados en esta investigación, que nos pueda clarificar ideas en vista a la intervención educativa intercultural en Melilla. De esto se ocupará el capítulo de conclusiones.

3.- COMPARACIÓN DE DATOS.

Podemos comprobar una **diferencia de frecuencia valorativa** de 546 entre las frecuencias valorativas de los documentos producidos por los sujetos representantes de la Cultura Occidental y los producidos por los representantes de la Cultura Islámica, diferencia del 5% a favor de los representantes de la Cultura Occidental, pese a que el número de sujetos que integraban la muestra de representantes de la Cultura Occidental (57 sujetos) era ligeramente inferior al de la Cultura Islámica (59 sujetos).

Del total de valores expresados, 997 han sido expresados por los **niños/as de 3º de Primaria**, de ellos 502 corresponden a los occidentales y 495 corresponde a los islámicos. En este caso la diferencia es del 0,7% a favor de los representantes de la Cultura Occidental,

diferencia no significativa.

Los valores expresados por **jóvenes que cursaban 4º de ESO** (Enseñanza Secundaria Obligatoria), han sumado un total de 5.845 de ellos, 2.936 es la frecuencia valorativa de los documentos producidos por la muestra representante de la Cultura Occidental, y 2.909 la frecuencia valorativa del grupo representante de la Cultura Islámica. La diferencia es del **0,4%**.

Los valores expresados por los **adultos** suman un total de 3.911, de ellos 2.198, corresponde a la muestra de la Cultura Occidental y 1.713 corresponde a la muestra de la Cultura Islámica, observándose una diferencia en la frecuencia valorativa de 484 que corresponde al **12,3%**, diferencia ciertamente significativa.

Se puede, pues, observar diferencias en la frecuencia valorativa muy importantes entre la muestra de representantes occidentales y la muestra de representantes islámicos a favor de los primeros en el grupo de adultos, siendo las diferencias muy inferiores los grupos de niños/as y jóvenes.

Con vista a extraer conclusiones y poder establecer implicaciones educativas se hacen necesarias comparaciones más ajustadas y detalladas. De eso se acupan los apartados siguientes.

3.1.- COMPARACIÓN DEL ORDEN DE PORCENTAJES DE FRECUENCIAS DE VALORES.

Se compararán, seguidamente, el orden de frecuencia proporcional, de las categorías y subcategorías de valor, expresadas en códigos, de los documentos producidos por los sujetos representantes de la Cultura Occidental e Islámica en Melilla, atendiendo a grupos de edad y por totales.

Para ello se han elaborado unas **figuras** que comparan las categorías y subcategorías valor contenidos en intervalos de porcentajes de frecuencias, de los representantes de la Cultura Occidental y la Cultura Islámica según grupo de edad y totales.

En el eje de abscisas de dichas figuras aparecen los porcentajes de frecuencias en intervalos y en el eje de coordenadas las categorías o subcategorías de valor, expresadas en códigos, que se corresponden con cada intervalo de frecuencia proporcional.

Para poder interpretar correctamente dichas figuras es necesario tener en cuenta que las categorías y subcategorías, expresadas en códigos, que aparecen en cada intervalo de frecuencia proporcional, pueden aparecer una debajo de otra, separadas por una barra o separadas por un guión. Sólo en el caso en que aparezcan separadas por un guión significa que dichas categorías o subcategorías tienen el mismo porcentaje de frecuencia. En los demás casos expresan el mismo orden de porcentaje de frecuencia asignado en los gráficos correspondientes en sentido descendente, es decir, de mayor a menor.

La razón de no aplicar un único criterio para expresar el orden de porcentaje de frecuencias de las categorías y subcategorías en las figuras, obedece a las limitaciones de espacio de las mismas y necesidad de reducir al máximo los datos para poder establecer comparaciones y extraer conclusiones.

Antes de pasar a comentar las figuras que se han tomado como base para estas comparaciones es importante señalar que al establecer pautas comunes para ambas culturas en la asignación de frecuencias a las distintas categorías y subcategorías, se han tenido en cuenta no sólo la información que aporta las figuras sino también los análisis realizados hasta el momento ayudados de los gráficos.

3.1.1.- COMPARACIÓN DEL ORDEN EN VALORES DE LA MUESTRA DE NIÑOS/AS ISLÁMICO-OCCIDENTALES.

Si se comparan el orden de las categorías y subcategorías según intervalos de porcentajes de frecuencias de los documentos producidos por las muestras de niños/as representantes de la Cultura Occidental e Islámica en Melilla (figuras 1 y 2) podemos observar ciertas regularidades y contrastes. Es decir, semejanzas y diferencias, puntos en

común y desacuerdos a la hora de asignar mayor o menor frecuencia proporcional a unos códigos de valor u a otros.

.- FIGURA 1. Orden, de mayor a menor, del porcentaje de frecuencias en intervalos, de las categorías de valor de los documentos producidos por la muestra niños/as de 3º Ciclo de Primaria, representantes de la Cultura Occidental e Islámica en Melilla.

En cuanto a las categorías de valor, se observa una alta proporción de frecuencia de los niños/as Occidentales e Islámicos en valores **vitales, sociales y productivos** observándose similitud en la proporción de frecuencia y coincidencia total en el orden.

Le siguen los valores de **desarrollo, morales y geográficos** en los que también se dan porcentajes en el mismo intervalo de frecuencia, en ambos grupos aunque el orden se invierte. Los niños/as occidentales tienen mayor porcentaje de frecuencia en los valores **geográficos** que **morales**, mientras que los niños islámicos tienen mayor porcentajes de frecuencia en los valores **morales**, y sitúan en el mismo porcentaje de frecuencia los valores **intelectuales** que los **geográficos**.

Otro grupo de expresiones de valor lo conforma, por hallarse en el mismo intervalo proporcional de frecuencia en ambas culturas, los valores **estéticos** y de **cambio**. Los niños/as occidentales tienen mayor porcentaje de frecuencia de valores **afectivos**, situando en el mismo porcentaje de frecuencia los **intelectuales** y **estéticos** y el últimos puesto los valores de **cambio**, mientras que para la muestra de niños/as islámicos el porcentaje de frecuencia es mayor en valores de **cambio** siendo también superior a sus propios valores **afectivos** y **estéticos** que están en el mismo porcentaje de frecuencia.

Los valores **transcendentes** ocupan el último lugar en el último intervalo de frecuencia para los niños/as occidentales e islámicos en Melilla.

Las **líneas comunes** en la asignación de porcentajes de frecuencias a las **categorías de valor** en los **niños/as** representantes de la Cultura Occidental e Islámica en Melilla son, ocupando un lugar destacado, los **valores vitales**. También hay coincidencia en la proporción

de frecuencia de mayor a menor porcentaje de frecuencia en los siguientes valores: **productivos y de desarrollo**.

Otra tendencia común es el **nulo porcentaje** asignado a valores trascendentes y porcentaje inferior al 5% en valores de **cambio, estéticos y trascendentes**.

Los mayores **contrastes** o diferencias se hallan en los valores **sociales, intelectuales, geográficos, afectivos y morales** por diferencia en la proporción de frecuencias. Para los niños/as occidentales tienen más proporción de frecuencia los valores **geográficos y afectivos**, mientras que para los niños/as islámicos la tienen los valores **sociales, morales e intelectuales**.

.- **FIGURA 2. Orden** de mayor a menor, del porcentaje de frecuencias, en intervalos, de las **subcategorías de valor**, expresadas en códigos, de los documentos producidos por la muestra **niños/as** de 3º Ciclo de Primaria, representantes de la Cultura **Occidental e Islámica** en Melilla.

En los documentos producidos por la muestra de niños/as occidentales, las subcategorías con mayor frecuencia proporcional puntúan por encima de las subcategorías con mayor frecuencia proporcional en los documentos de la muestra de niños/as islámicos. Sin embargo, estos últimos, presentan en casi todas las subcategorías porcentajes de frecuencia superiores a los niños/as occidentales.

Los niños/as islámicos tienen mayor porcentaje de frecuencia en valores de la opción por el **bien (Mob)**, mientras que los occidentales asignan mayor proporción de frecuencia a la **salud y la higiene (Vsh)**. Ambos grupos tiene la tendencia de asignar porcentajes de frecuencia superior al 5% a la **salud y la higiene (Vsh)**, la opción **por el bien (Mob)** y los **bienes materiales (Pbm)**. Si bien los niños/as Islámicos incluyen en el intervalo de frecuencia 8%-9% la subcategoría **posición social (Sps)**, los niños/as occidentales han desplazado este valor al intervalo de frecuencia 4%-5%

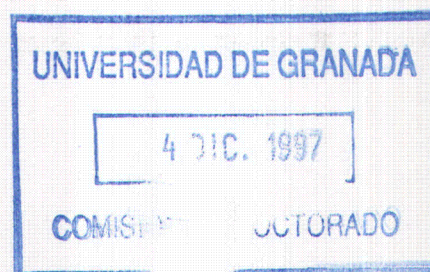


FIGURA 1
3º CICLO DE PRIMARIA- CATEGORÍAS DE VALOR

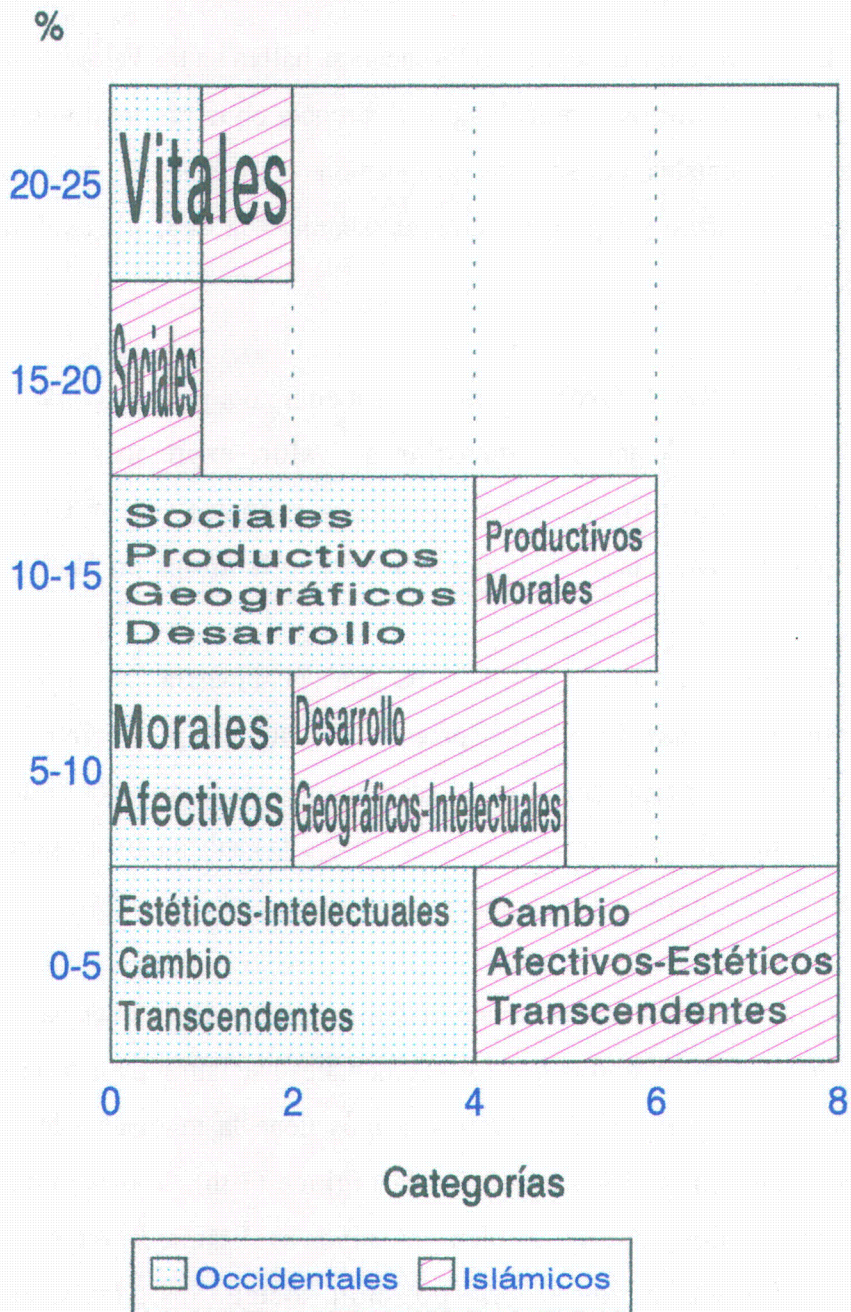
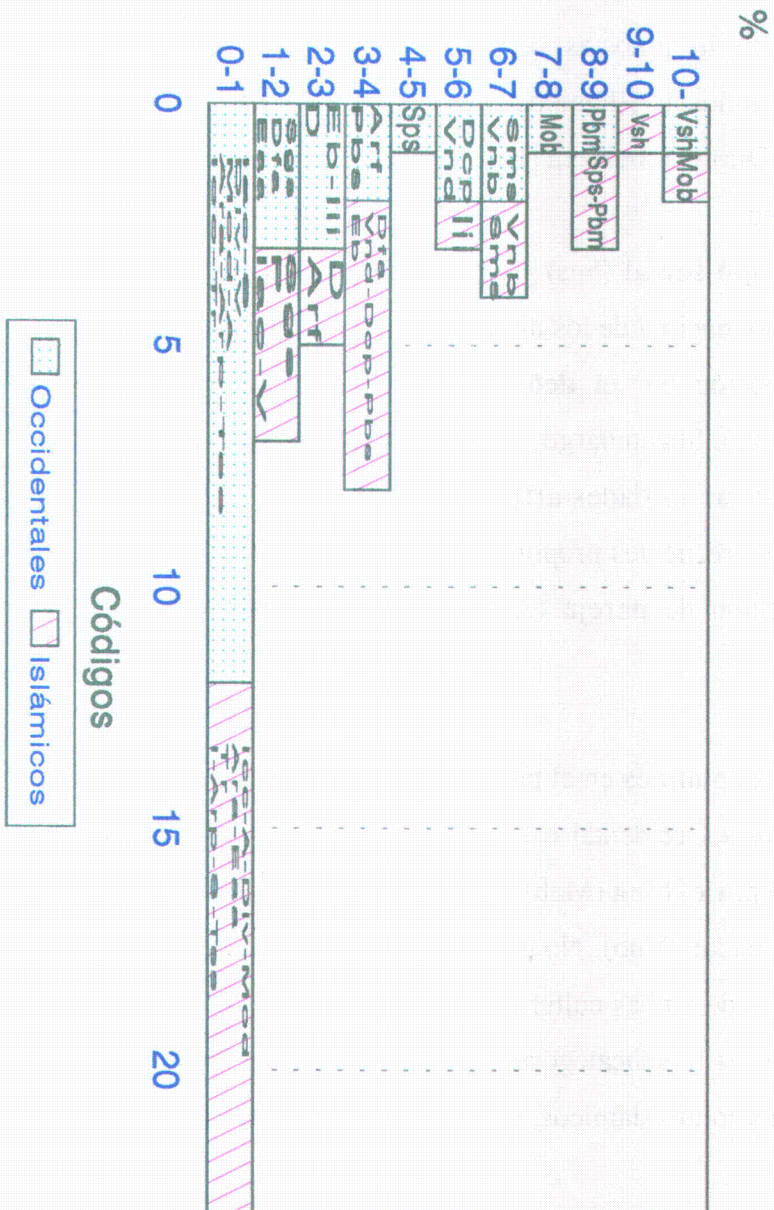


FIGURA 2
3º CICLO DE PRIMARIA- SUBCATEGORIAS DE VALOR



Similitud en los porcentajes de frecuencias de la **mejora social** (Sms), superior en los niños/as occidentales, y en similitud de frecuencia proporcional se hallan las **necesidades básicas** (Vnb), superior en los niños/as islámicos.

La necesidad de **diversión** (Vnd), las cualidades personales (Dcp), la relación de **familia** (Arf) presenta en los niños/as occidentales en intervalos de mayor frecuencia proporcional que en los niños/as islámicos, mientras que al **interés instructivo** (Iii), la **felicidad y autonomía** (Dfa) y la **belleza** (Eb) se le asignan mayor frecuencia proporcional entre los niños/as islámicos.

Los valores de **grupo social** (Sgs) y **ambiente cultural** (Iac) se hallan próximos en los niños/as islámicos y por encima de los niños/as occidentales. Igual ocurre con la **libertad y voluntad** (Dlv), la opción por el **deber** (Mod), la relación de **amistad** (Arf) y el **conocimiento cultural** (Icc). Sin embargo, los niños/as occidentales tienen mayor porcentaje de frecuencia valorativa de **actividades artísticas** (Eaa).

Los valores menos frecuentes proporcionalmente en los niños, tanto islámicos como occidentales, son la relación de **pareja** (Arp), los valores **religiosos** (Tr) y los de **ser supremo** (Tss).

Las **subcategorías comunes** en el porcentaje de frecuencia asignado en los **niños/as** representantes de la Cultura Occidental e Islámica en Melilla, son los valores de **salud e higiene** (Vsh), la **opción por el bien** (Mob), los **bienes materiales** (Pbm), la **mejora social** (Sms), las **necesidades básicas** (Vnb). No necesariamente en este orden pero todos ellos para los niños/as representantes de ambas culturas tienen frecuencias superiores al 5%.

Otro rasgo común es la subcategoría de valor de **grupo social** (Sgs) que para los niños/as, tanto occidentales como islámicos, se hallan en el penúltimo intervalo de porcentaje de frecuencia.

Los **bienes sociales** (Pbs) y los de **desarrollo** (D) están en el mismo intervalo de porcentaje de frecuencia

En el último intervalo para ambas culturas se encuentran los valores: **libertad y voluntad** (Dlv), opción por el **deber** (Mod), relaciones de **amistad** (Ara), relaciones de **pareja** (Arp), **conocimiento cultural** (Icc), valores **religiosos** (Tr) y de **ser supremo** (Tss).

Los mayores **contrastes** se descubren en los valores **cualidades personales** (Dcp) y la **necesidad de diversión** (Vnd) que tienen porcentajes de frecuencia por encima del 5% para los niños/as occidentales y porcentaje de frecuencia inferior al 5% para los islámicos. En los valores **posición social** (Sps) e **interés instructivo** (Iii) ocurre lo contrario.

3.1.2.- COMPARACIÓN DEL ORDEN EN VALORES DE LA MUESTRAS DE JÓVENES ISLÁMICOS-OCCIDENTALES.

Si se comparan el orden de las categorías y subcategorías según intervalos de porcentajes de frecuencias de los documentos producidos por las muestras de jóvenes representantes de la Cultura Occidental e Islámica en las **figuras 3 y 4**, se puede apreciar que en líneas generales no presentan diferencias en la distribución y proporción frecuencial.

.- **FIGURA 3. Orden**, de mayor a menor, porcentaje de frecuencias, en intervalos, de las **categorías de valor**, de los documentos producidos por la muestra de **jóvenes** de 4º Enseñanza Secundaria Obligatoria, representantes de la Cultura **Occidental e Islámica** en Melilla.

En cuanto a las categorías de valor, tanto los jóvenes occidentales como los jóvenes islámicos, mantienen el mismo orden en todas las categorías de valor por intervalos proporcionales de frecuencia, únicamente se invierte el orden en el grupo de valores **morales, sociales e intelectuales**.

Las **líneas comunes** en la asignación de porcentajes de frecuencias a las **categorías de valor** en los **jóvenes** representantes de la Cultura Occidental e Islámica en Melilla son: los valores de **desarrollo**, después valores **vitales afectivos y morales**. En el último intervalo de porcentaje de frecuencia superior al 5% los **productivos y de cambio**.

Los valores situados en el intervalo inferior al 5% de frecuencia son para ambos grupos con porcentaje de frecuencias los **transcendentes**.

Las diferencias o **contrastos** encontradas entre jóvenes occidentales e islámicos por el porcentaje de frecuencia asignado, se refieren a valores **estéticos, geográficos e intelectuales** siendo en los jóvenes occidentales superiores los porcentajes de frecuencia asignados a los valores **estéticos y geográficos** con respecto a los islámicos, mientras que estos últimos asignan mayor proporción de frecuencia a los valores **intelectuales**.

.- **FIGURA 4. Orden**, de mayor a menor, del porcentaje de frecuencias, en intervalos, de las **subcategorías de valor**, expresadas en códigos, de los documentos producidos por la muestra de **jóvenes** de 4º de ESO, representantes de la Cultura **Occidental e Islámica** en Melilla.

Con respecto a las subcategorías de valor se aprecian importantes contrastes, después de la opción por el **bien (Mob)** y las **cualidades personales (Dcp)** intervalo en el que coinciden tanto los jóvenes occidentales como islámicos.

Los jóvenes occidentales asignan mayor porcentaje de frecuencia a la necesidad de **diversión (Vnd)** y la relación de **amistad (Ara)** frente a los islámicos que, sin embargo, expresan proporcionalmente mayor frecuencia de valores referidos a la **posición social (Sps)** y el **interés instructivo (Iii)**.

Los porcentajes de frecuencia en lo jóvenes islámicos, en los valores del **conocimiento cultural (Icc)** y las **necesidades básicas (Vnb)**, están por encima de los occidentales que, sin embargo, tienen mayor conciencia de **actividades artísticas (Eaa)**, la **belleza (Eb)** y el **ser supremo (Tss)**.

En el resto de las subcategorías de valor se pueden apreciar más coincidencias que diferencias.

Las **subcategorías de valor** que para los jóvenes representantes de ambas culturas se hallan en intervalos de porcentajes de frecuencias superiores al 5% son la **opción por el bien (Mob)** y las **cualidades personales (Dcp)**.

FIGURA 3
4º ESO - CATEGORÍAS DE VALOR

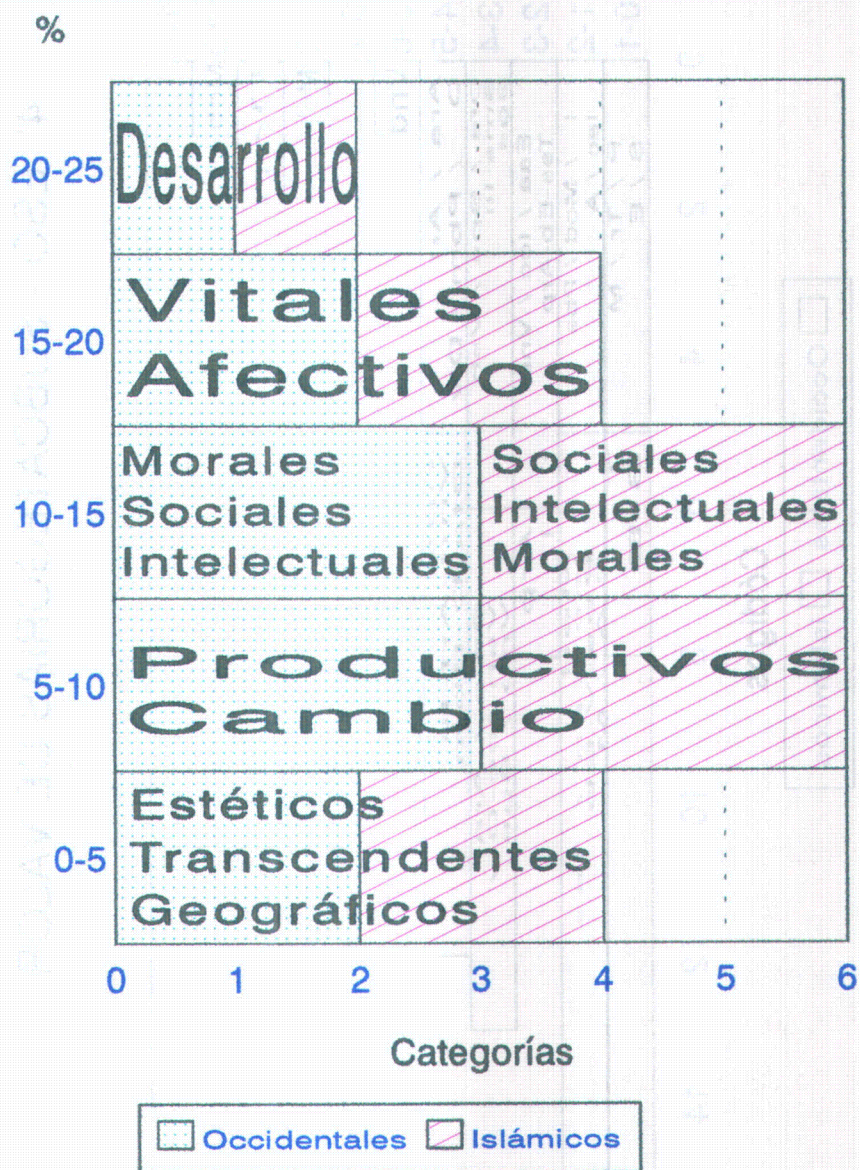
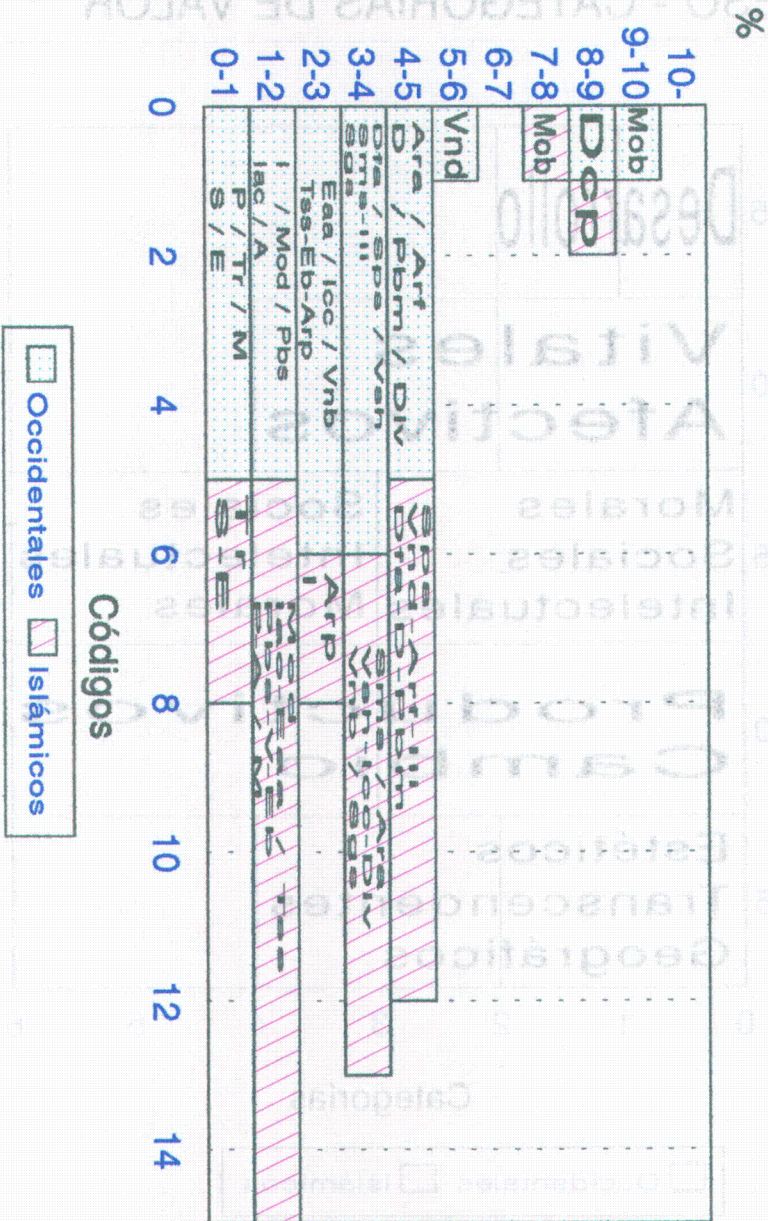


FIGURA 4
4º ESO - SUBCATEGORIAS DE VALOR



Otras subcategorías con el mismo intervalos de porcentaje de frecuencia son la relación de **familia** (Arf), **desarrollo** (D), los **bienes materiales** (Pbm), la **mejora social** (Sms), la **salud e higiene** (Vsh), el **grupo social** (Sgs).

En los últimos intervalos para ambas culturas se hallan los valores opción por el **deber** (Mod), el **ambiente cultural** (Iac) y los valores **religiosos** (Tr).

No se aprecian diferencias importantes en los porcentajes de frecuencia asignados a las distintas subcategorías en los jóvenes representantes de la cultura Occidental e Islámica, a pesar de que algunas subcategorías se hallen en intervalos distintos.

Entre las **diferencias** que más pueden llamar la atención están las necesidades de **diversión** (Vnd) con un porcentaje de frecuencia más importante para los representantes de la Cultura Occidental y menos para los jóvenes de la Cultura Islámica.

Otras diferencias son las relaciones de **amistad** (Ara), la **belleza** (Eb), la **actividad artística** (Eaa) y el **ser supremo** (Tss) con porcentajes de frecuencia superior en los representantes de la Cultura Occidental, mientras que la **posición social** (Sps), el **interés instructivo** (Iii) y la **felicidad y autonomía** (Dfa) tienen porcentajes de frecuencia superior en los representantes de la Cultura Islámica.

3.1.3.- COMPARACIÓN DEL ORDEN EN VALORES DE LA MUESTRA DE ADULTOS ISLÁMICOS-OCCIDENTALES.

Si se comparan el orden de las categorías y subcategorías según intervalos de porcentajes de frecuencias de los documentos producidos por las muestras de adultos representantes de la Cultura Occidental e Islámica de Melilla en las **figuras 5 y 6**, se aprecian grandes contrastes en la proporción de frecuencias asignadas a determinadas categorías, así como en la distribución proporcional entre las categorías y subcategorías.

Los contrastes en la proporción de frecuencias hace que existan diferencias muy significativas (en algunos caso superior al 10%) entre ellas. Este hecho no sucedía en los grupos de niños/as y jóvenes.

.- **FIGURA 5.** Orden de mayor a menor en el porcentaje de frecuencias, en intervalos, de las **categorías de valor**, de los documentos producidos por la muestra de **adultos**, representantes de la Cultura **Occidental e Islámica** en Melilla.

Si observamos las frecuencias proporcionales por intervalos de las categorías de valor, en los grupos adultos de occidentales e islámicos, no se aprecia más que una sucesión de contrastes:

El primero referido a los valores que ocupan los intervalos de mayor frecuencia, esto es, los valores **sociales** para los occidentales y los **transcendentes** para los islámicos, pero sucede que los **transcendentes** en los occidentales ocupan el último intervalo de frecuencia y los **sociales** para los islámicos si bien se hallan en el segundo intervalo de frecuencia proporcional, su diferencia es del 9,5%.

Otro contraste o diferencia en la proporción de frecuencia asignada, es la de los valores **geográficos** con una diferencia del 5% a favor de los occidentales, los valores **morales** con una diferencia del 4% a favor de los Islámicos y los valores de **cambio** con una diferencia del 2,5% a favor de los occidentales.

Los valores de **desarrollo** y **vitales** se hallan en el mismo intervalo de frecuencia tanto en el grupo de adultos islámicos como el de occidentales, con frecuencias muy similares.

En el mismo intervalo se hallan los valores **afectivos**, aunque ligeramente con frecuencias superiores en los islámicos, y los **intelectuales** con frecuencias superiores en los occidentales.

Los valores **estéticos** ocupan el último intervalo de frecuencia en los representantes adultos de ambas culturas pero la frecuencia proporcional es ligeramente superior en los adultos occidentales.

FIGURA 5
ADULTOS - CATEGORÍAS DE VALOR

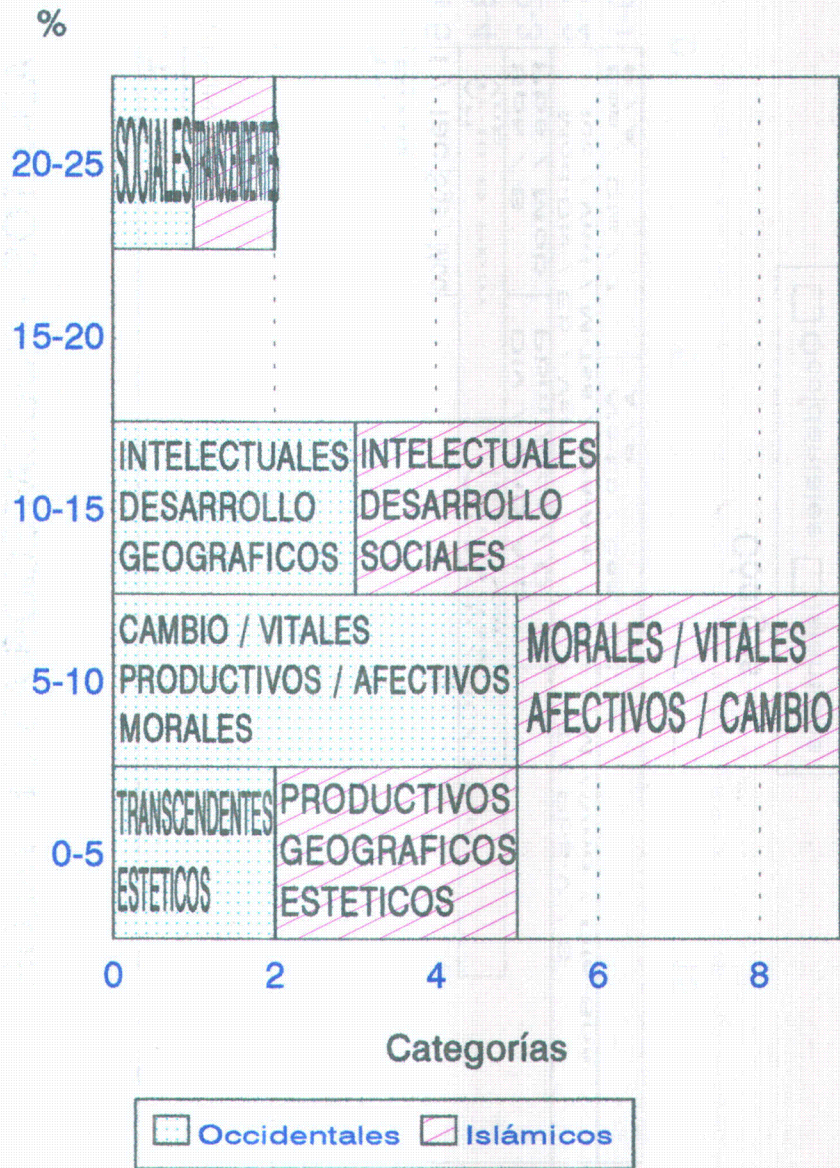
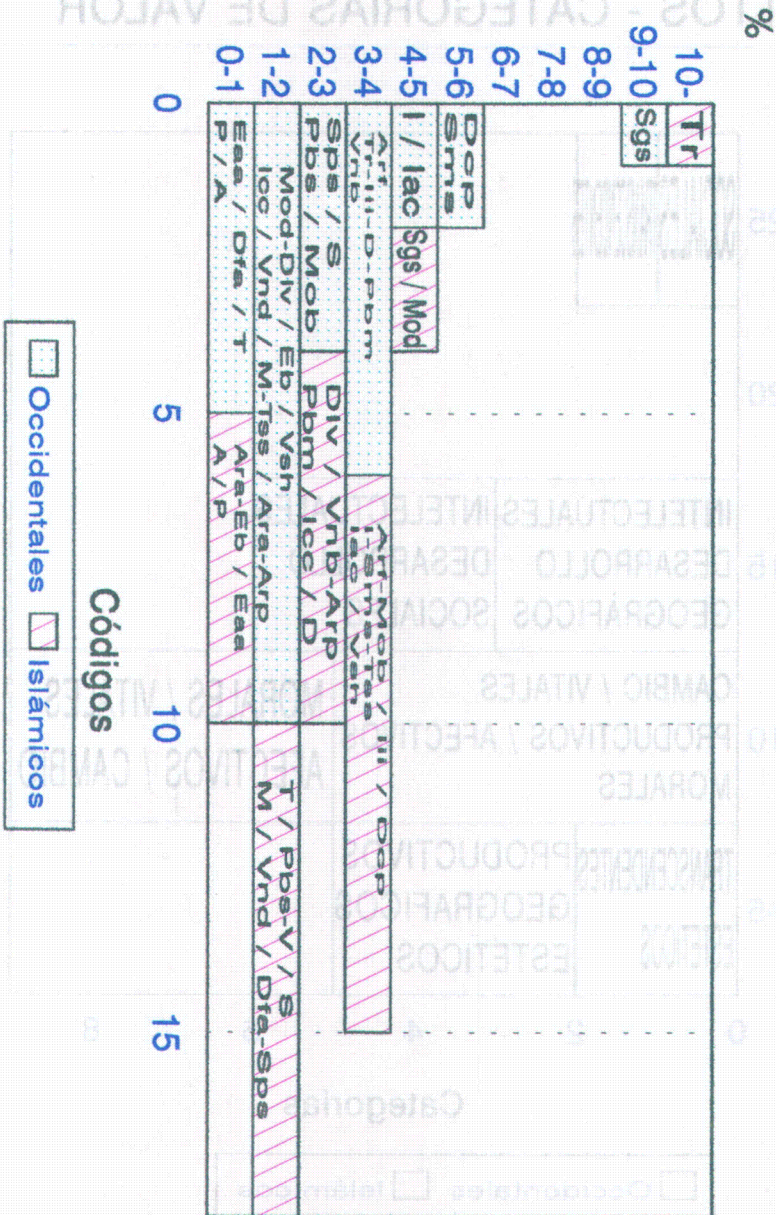


FIGURA 6
ADULTOS - SUBCATEGORIAS DE VALOR



Las **líneas comunes** en la asignación de porcentajes de frecuencias a las **categorías de valor** en los **adultos** representantes de la Cultura Occidental e Islámica en Melilla son: los valores **intelectuales y de desarrollo** con porcentajes de frecuencia entre 10% y 15% para ambas Culturas y los valores **vitales, afectivos, cambio** en el mismo intervalo con diferencias en la proporción de frecuencia.

Los valores situados en la frecuencia proporcional más baja para lo adultos representantes de al Cultura Occidental e Islámica son los **estéticos**, aunque con diferencias de frecuencia a favor de los occidentales.

Los **contrastes** se manifiestan en los valores **transcendentes**, situados en el primer y último intervalo de frecuencia proporcional en la Cultura Islámica y Occidental respectivamente. Otros contrastes son los valores **sociales y geográficos y productivos** con mayor frecuencia proporcional en los Occidentales y los **morales** con mayor frecuencia en los Islámicos.

.- **FIGURA 6. Orden**, de mayor a menor, en el porcentaje de frecuencias, en intervalos, de las **subcategorías de valor**, expresados en códigos, de los documentos producidos por la muestra de **adultos**, representantes de la Cultura Occidental e Islámica en Melilla.

Los contrastes en la asignación de frecuencias proporcionales en la subcategorías de valor, se mantienen con muy pocas coincidencias exceptuando las que se comentarán seguidamente:

La subcategoría **grupo social** (Sgs), que entre los occidentales ocupa el primer intervalo de frecuencia y entre los islámicos el segundo con un porcentaje de 4% de diferencia con respecto a la frecuencia en el grupo de occidentales, ciertamente en ambas culturas es uno de los valores más frecuentes, en relación al resto de las subcategorías y dentro de la categoría social en la que se halla integrado.

La relación de **familia** (Arf) es una subcategoría de valor dentro de los valores afectivos que para ambos grupos, representantes adultos de la Cultura Islámica y Occidental

en Melilla, ocupan el mismo intervalo de frecuencia y en proporción casi idéntica. Ocurre igual con la necesidad de **diversión** (Vnd) que para ambos grupos se halla en el penúltimo intervalo y la actividad artística (Eaa) en el último intervalo. En el resto de las subcategorías es difícil establecer comparaciones, sí señalar que las subcategorías que tienen mayor diferencia de porcentaje de frecuencia en los representantes de la Cultura Occidental con respecto a la Islámica son los valores **cualidades personales** (Dcp), **mejora social** (Sms), **intelectuales** (I) y **ambiente cultural** (Iac), **bienes materiales** (Pbm), **necesidades básicas** (Vnb), **posición social** (Sps), **belleza** (Eb) y **relaciones de amistad** (Ara), en ese orden.

Las subcategorías que tienen mayor diferencia de porcentajes de frecuencia en los representantes de la Cultura Islámica con respecto a la Occidental son los valores **opción por el deber** (Mod), **opción por el bien** (Mob), **ser supremo** (Tss), **salud e higiene** (Vsh), **libertad y voluntad** (Dlv), **relaciones de pareja** (Arp), **conocimiento cultural** (Icc), y **felicidad y autonomía** (Dfa).

La **subcategorías** que podemos hallar en el mismo intervalo de frecuencia **proporcional** para los representantes de la Cultura Occidental y los representantes de la Cultura Islámica son: la relación de **familia** (Arf), el **interés instructivo** (Iii), la necesidad de **diversión** (Vnd) y, en el último intervalo, la **actividad artística** (Eaa).

En aquellos intervalos de frecuencia superior al 5% los valores que aparecen para una y otra cultura son totalmente **diferentes**, véase lo valores **religiosos** (Tr) para los representantes de la cultura Islámica y los valores de **grupo social** (Sgs), **cualidades personales** (Dcp) y **mejora social** (Sms) para los adultos representantes de la Cultura Occidental.

3.1.4.- COMPARACIÓN DEL ORDEN EN VALORES DE LA MUESTRA TOTAL DE ISLÁMICOS Y OCCIDENTALES.

Si se comparan el orden de las categorías y subcategorías según intervalos de porcentajes de frecuencias de los documentos producidos por las muestras representantes de

la Cultura Occidental e Islámica de Melilla en las **figuras 7 y 8**, se pueden apreciar fácilmente cierta homogeneidad de distribución frecuencial y proporción frecuencial, sin poder obviar los contrastes en determinadas categorías.

.- **FIGURA 7. Orden**, de mayor a menor, en el porcentaje de frecuencias, en intervalos, de las **categorías de valor**, de los documentos producidos por la **muestra total** de representantes de la Cultura Occidental e Islámica en Melilla.

En lo que respecta a las categorías de valor, hay diferencia en los valores **sociales**, diferencia algo mayor de 3% a favor de los representantes de la Cultura Occidental, además en estos, los valores **sociales** ocupan el intervalo más alto de frecuencia mientras que en los representantes de la Cultura Islámica, los valores **vitales** presentan un porcentaje superior a los valores **sociales**.

Otro contraste lo protagonizan los valores **transcendentes** que para los islámicos se sitúan en la mitad de la proporción de frecuencia asignada al valor situado en el intervalo superior, mientras que para los occidentales, los valores **transcendentes**, ocupan el último intervalo de frecuencia proporcional con una diferencia del 5%.

Para los representantes de la Cultura Occidental, son los valores **morales** los que han recibido aproximadamente la mitad de la proporción de frecuencia asignada al valor situado en el intervalo superior. La diferencia en la proporción de frecuencia asignada por los representantes de la Cultura Occidental e Islámica a la categoría de valor **moral** es del 2%.

Un último contraste lo forman los valores **geográficos** con una diferencia de 3% a favor de los representantes de la Cultura Occidental.

El resto de las categorías no presentan diferencias de porcentaje de frecuencias superiores al 1%.

Las **líneas comunes** en la asignación de porcentajes de frecuencias a las **categorías de valor** en la **muestra total** de representantes de la Cultura Occidental e Islámica en Melilla son: los valores de **desarrollo, vitales, afectivos, intelectuales y productivos**.

Los valores que ocupan el último intervalo en ambas culturas, son los **estéticos**.

La diferencia más clara es la referida a valores **transcendentes, sociales y morales** con porcentajes de frecuencia mayores para los representantes de la Cultura Islámica y los valores **geográficos, estéticos y cambio** con porcentajes de frecuencia mayores para los representantes de la Cultura Occidental.

.- **FIGURA 8. Orden**, de mayor a menor, del porcentaje de frecuencias, en intervalos, de las **subcategorías de valor**, expresados códigos de los documentos producidos por la **muestra total** de representantes de la Cultura Occidental e Islámica en Melilla.

Con respecto a las subcategorías de valor se observan más semejanzas en la asignación de frecuencias proporcionales que diferencias. Casi todos los intervalos lo ocupan los mismos valores con algunas excepciones. Así pues, coinciden en el intervalo de frecuencia asignado a valores **calidades personales** (Dcp) y la opción por el **bien** (Mob) que para los representantes de ambas culturas coinciden con el nivel más alto de frecuencia asignada. Se hallan en el mismo intervalo valores como la relación de **familia** (Arf), la **mejora social** (Sms), la **posición social** (Sps), la necesidad de **diversión** (Vnd), las **necesidades básicas** (Vnb), el **ambiente cultural** (Iac) y la **actividad artística** (Eaa), en ese orden.

En lo que respecta a las subcategorías de valor, destacan dos grandes contrastes en la proporción de frecuencia asignada. Estos son los valores **religiosos** (Tr) que entre los islámicos ocupan el segundo intervalo de frecuencia y entre los occidentales ocupa el penúltimo intervalo de frecuencia. Igual ocurre con los valores de **grupo social** (Sgs) pero a la inversa, en los occidentales ocupa el segundo intervalo de porcentaje de frecuencia mientras que entre los Islámicos ocupa el cuarto intervalo de porcentaje de frecuencia.

Las subcategorías que tienen mayor diferencia en el porcentaje de frecuencia porque se hallan en intervalos distintos, en los representantes de la Cultura Islámica con respecto a la Occidental son los valores: **interés instructivo** (Iii), **salud e higiene** (Vsh), **libertad y voluntad** (Dlv), **felicidad y autonomía** (Dfa), **conocimiento cultural** (Icc), la relación de **pareja** (Arp), la opción por el **deber** (Mod) y **ser supremo** (Tss).

FIGURA 7
OCCIDENTALES/ISLAMICOS - CATEGORIAS DE VALOR

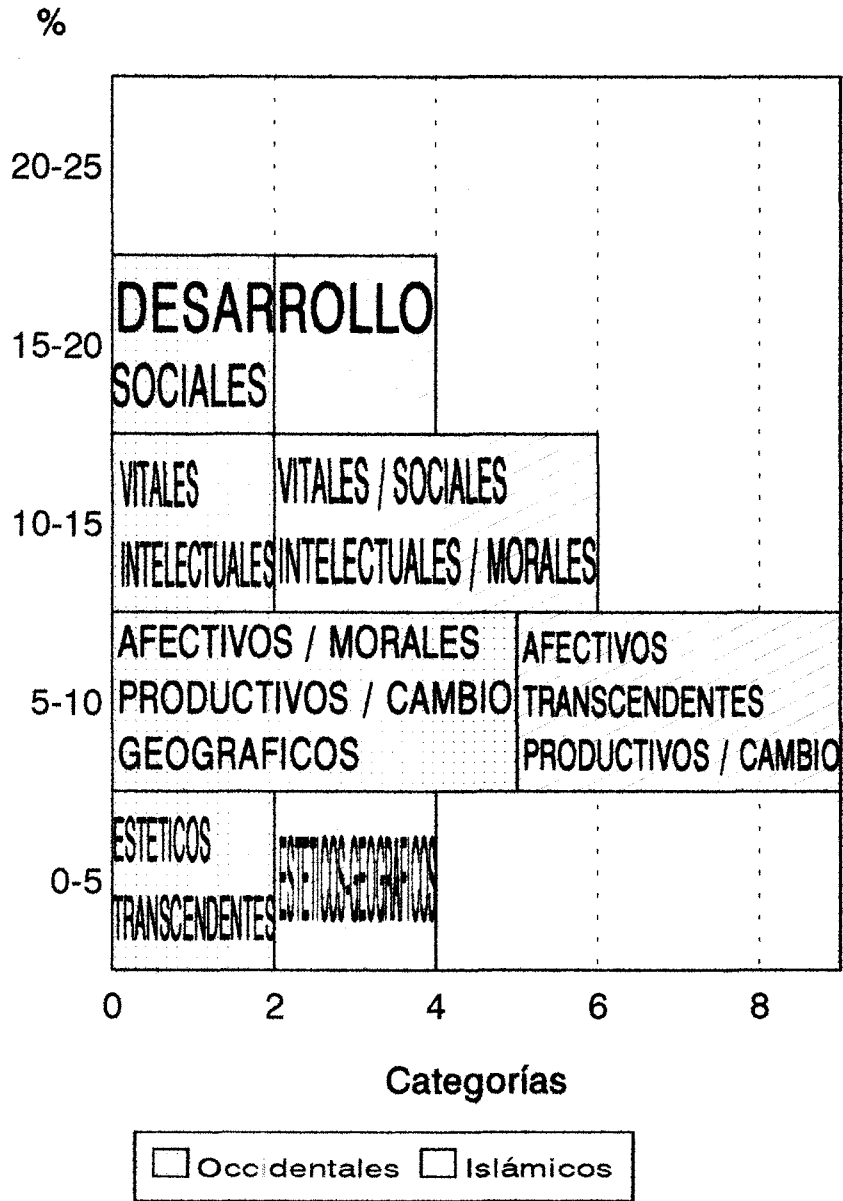
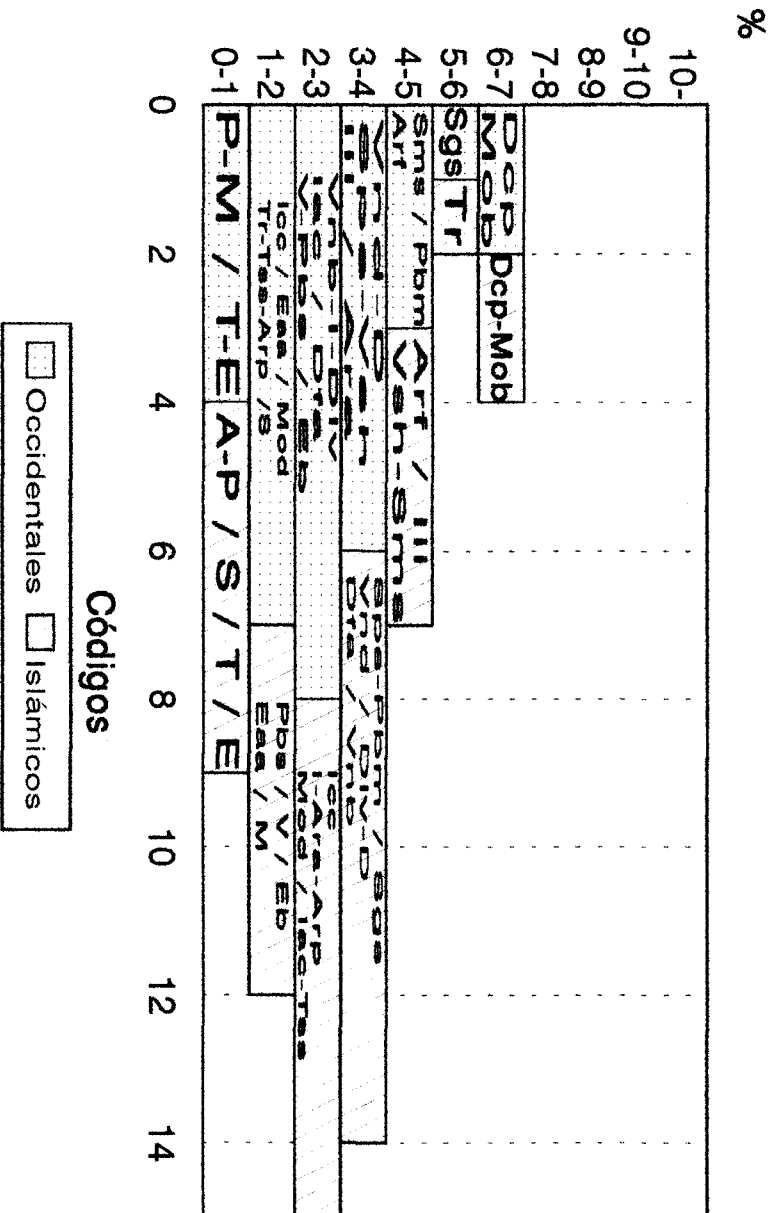


FIGURA 8
OCCIDENTALES/ISLAMICOS - SUBCATEGORIAS DE VALOR



Las subcategorías que tienen mayor diferencia de frecuencia porque se hallan en intervalos distintos de porcentaje de frecuencia, en los representantes de la Cultura Occidental con respecto a la Islámica son los valores: **mejora social** (Sms), **bienes materiales** (Pbm), la relación de **amistad** (Arf), los **bienes sociales** (Pbs) y la **belleza** (Eb).

En el **mismo intervalo de porcentaje de frecuencia** en los representantes de la Cultura Occidental e Islámica se hallan los valores **cualidades personales** (Dcp), la opción por el **bien** (Mob), estos dos con una frecuencia proporcional superior al 5%. En el mismo intervalo, y siguiendo un orden descendente, se encuentran los valores **mejora social** (Sms), relaciones de **familia** (Arf), la necesidad de **diversión** (Vnd), el **ambiente cultural** (Iac) y la **actividad artística** (Eaa).

Las **diferencias** más importantes se refieren al **grupo social** (Sgs), con porcentaje significativo de frecuencia en los representantes de la Cultura Occidental, y los valores **religiosos** (Tr) con porcentaje de frecuencia superior al 5% en los representantes de la Cultura Islámica.

Todos estos análisis han permitido conocer y utilizar en profundidad un "Sistema de Categorías Axiológico" y las frecuencias asignadas por una determinada muestra de sujetos a las distintas categorías y subcategorías de ese sistema. Estos análisis han llevado a establecer pautas comunes y contrastes en la frecuencias entre las Culturas Occidental e Islámica en Melilla.

Antes de establecer conclusiones a las que se dedicarán un próximo capítulo, es necesario justificar el nivel de significación estadística de las diferencias entre los porcentajes que han venido constituyendo el entramado cuantitativo de este trabajo de investigación para cada una de las muestras de sujetos seleccionados. Se trata de aplicar pruebas de significatividad para la comprobación de las hipótesis, de manera que sea posible establecer que las diferencias que se han ido poniendo de relieve entre las categorías valorativas de occidentales e islámicos en Melilla no son debidas al azar.

3.2.- EL TEST DE "CHI CUADRADO".

En este apartado se analizarán las frecuencia directas u observadas de cada categoría de valor, utilizando el "test de Chi cuadrado" para determinar la independencia de las variables: categorías de valor y cultura, y poder concluir la significatividad o no de las diferencias de los datos contrastados.

Para ello, los datos se disponen formando una tabla que es llamada tabla de contingencias con la frecuencias observadas. Seguidamente se obtienen las frecuencias esperadas utilizando el "*teorema del producto de probabilidad*" (Ferguson, 1986:221).

Se calcula el valor de "Chi cuadrado" con los grados de libertad asociados para un nivel de significación requerido. Cuando el valor de "Chi cuadrado" excede el valor crítico o requerido para el nivel de confianza determinado (Tablas de Fisher, R. A. y Yates; F. citado por Ferguson 1986:548), se establece entonces que la diferencia entre la frecuencias observadas y las esperadas son significativas y que no pueden ser razonablemente explicadas por las fluctuaciones de la muestra, ni debidas al azar.

En el caso anteriormente descrito se rechaza la hipótesis nula (no significatividad de las diferencias) y las variables que se comparan no son independientes. Puede decirse que existe una asociación entre las variables (cultura y expresión de valores) que es la que explica esa diferencia encontrada.

.- La **tablas de contingencia 1, 2, 3 y 4** presentan el calculo de los datos necesarios par llegar al "Chi cuadrado" que aparece en la última celda (de arriba abajo) de la última columna (de derecha a izquierda). Se han calculado la "**Chi cuadrado**" para:

. Las frecuencia de las categorías de valor expresadas por la muestra de niños/as de 3º Ciclo de Primaria representantes de la Cultura Islámica y representantes de la Cultura Occidental en Melilla (Tabla 1).

. Las frecuencia de las las categorías de valor expresadas por la muestra de jóvenes de 4º de ESO representantes de la Cultura Islámica y representantes de la Cultura Occidental en Melilla (Tabla 2).

. Las frecuencias de las categorías de valor expresadas por la muestra de adultos representantes de la Cultura Islámica y representantes de la Cultura Occidental en Melilla (Tabla 3).

. Las frecuencia de las categorías de valor expresadas por la muestra total de representantes de la Cultura Islámica y representantes de la Cultura Occidental en Melilla (Tabla 4).

TABLA DE CONTINGENCIAS 1: NIÑOS/AS

CATEGORIAS.	FO.I.	FO.Oc	FI+FOc	FE.I	FE.Oc	XI	XOc	XI+XOc
Vitales	107	123	230	114,192	115,807	0,4530	0,4467	0,8997
Intelectuales	37	21	58	28,796	29,204	2,3371	2,3045	4,6415
Afectivos	18	27	45	22,342	22,658	0,8438	0,8321	1,6759
Estéticos	18	21	39	19,363	19,637	0,0959	0,0946	0,1906
Desarrollo	49	52	101	50,145	50,854	0,0262	0,0258	0,0520
Morales	58	44	102	50,642	51,358	1,0691	1,0542	2,1232
Sociales	86	71	157	77,949	79,051	0,8315	0,8201	1,6516
Productivos	62	67	129	64,047	64,953	0,0654	0,0645	0,1299
Transcendentes	3	3	6	2,979	3,021	0,0001	0,0001	0,0003
Cambio	20	15	35	17,377	17,623	0,3958	0,3904	0,7863
Geográficos	37	58	95	47,166	47,833	2,1913	2,1608	4,3521
Total	495	502	997			8,3095	8,1937	16,5032

Chi cuadrado= 16,503

gl= 10

Sig:0,05

PRESENTACIÓN ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS DATOS.

TABLA DE CONTINGENCIAS 2: JÓVENES

CATEGORIAS.	FO.I	FO.Oc	FI+FOc	FE.I	FE.Oc	XI	XOc	XI+XOc
Vitales	386	385	771	383,719	387,281	0,0135	0,0134	0,0271
Intelectuales	352	275	627	312,052	314,948	5,1141	5,0670	10,181
Afectivos	359	382	741	368,788	372,211	0,2598	0,2574	0,5172
Estéticos	100	146	246	122,432	123,568	4,1099	4,0721	8,1821
Desarrollo	595	609	1204	599,219	604,781	0,0297	0,0294	0,0591
Morales	312	330	642	319,517	322,483	0,1768	0,1752	0,3521
Sociales	357	327	684	340,420	343,510	0,8075	0,8001	1,6076
Productivos	196	199	395	196,588	198,412	0,00177	0,0017	0,0035
Transcendentes	63	77	140	69,677	70,323	0,6398	0,6339	1,2737
Cambio	158	158	316	157,270	158,710	0,00344	0,0033	0,0067
Geográficos	31	48	79	39,317	39,682	1,75952	1,7434	3,5029
Total	2909	2936	5845			12,9159	12,7971	25,7130

Chi cuadrado = 25,713 gl=10 Sgn:0,001

TABLA DE CONTINGENCIAS 3: ADULTOS

CATEGORÍAS	FO.I	FO.Oc	FI+F	FE.I	FE.Oc	XI	XOc	XI+XOc
Vitales	157	206	363	158,749	204,251	0,0193	0,0150	0,0342
Intelectuales	221	313	534	233,531	300,469	0,6724	0,5226	1,1950
Afectivos	134	133	267	116,766	150,234	2,5437	1,9770	4,5208
Estéticos	23	57	80	34,986	45,014	4,1063	3,1915	7,2978
Desarrollo	200	244	444	194,17262	249,828	0,1750	0,1359	0,3109
Morales	166	115	281	122,88829	158,112	15,1245	11,7551	26,8797
Sociales	189	452	641	280,32518	360,675	29,7520	23,1240	52,8761
Productivos	77	138	215	94,02599	120,975	3,0826	2,3959	5,4785
Transcendentes	347	109	456	199,42058	256,580	109,2160	84,8852	194,1013
Cambio	125	215	340	148,69028	191,310	3,7745	2,9336	6,7081
Geográficos	74	222	296	129,44875	166,552	23,7507	18,4596	42,2103
Total	1713	2204	3917			192,2172	149,3957	341,6130

Chi cuadrado = 341,6130 gl:10

TABLA DE CONTINGENCIAS 4: MUESTRA TOTAL.

	FO.I	FO.Oc	FE+FOc	FE.I	FE.Oc	XI	XOc	XI+Oc
Vitales	650	708	1358	646,228	711,772	0,0220	0,0110	0,0420
Intelectuales	610	609	1219	580,082	638,918	1,5430	1,4009	2,9439
Afectivos	511	542	1053	501,088	551,912	0,19691	0,1780	0,3741
Estéticos	141	224	365	173,691	191,308	6,1531	5,5864	11,7396
Desarrollo	844	905	1749	832,291	916,708	0,1647	0,1495	0,3142
Morales	536	489	1025	487,764	537,236	4,7701	4,3309	9,1011
Sociales	632	850	1482	705,235	776,765	7,6051	6,9048	14,5099
Productivos	335	404	739	351,666	387,334	0,7898	0,7171	1,5069
Transcendentes	413	189	602	286,472	315,528	55,8844	50,7382	106,6226
Cambio	303	388	691	328,824	362,175	2,0281	1,8413	3,8694
Geográficos	142	328	470	223,657	246,342	29,8132	27,0678	56,8811
Total	5117	5636	10753			108,9698	98,935	207,9049

Chi cuadrado= 207,9049

gl:10

Como se puede comprobar, para un nivel de significación del 0,05 (nivel de confianza del 0,95), el valor crítico de "Chi cuadrado" (establecido según Fisher, R. A. y Yates, F.; para 10 grados de libertad en 18,31) es mayor que el "Chi cuadrado" obtenidos con los datos de la tabla 1. Esto significa que no existen diferencias significativas entre las frecuencias observados y las teóricas o esperadas de la muestra de sujetos de niños/as de Melilla. En este caso se puede aceptar la independencia de las variables **valores** y **cultura** no sin reservas puesto que el nivel de confianza es bajo.

En la tabla 2, que compara las frecuencias observadas y esperadas en las categorías de valor de los jóvenes Islámicos y Occidentales, el "Chi cuadrado" es menor que el valor crítico de "Chi cuadrado" (establecido según Fisher, R. A. y Yates, F.; para 10 grados de libertad en 29,59) para un nivel de significación del 0.001 (nivel de confianza del 0,99). Esto significa que se pueden aceptar la hipótesis nula (no existen diferencias significativas) a un nivel de confianza más bajo que en el caso anterior. Las variables **valores** y **cultura** en los jóvenes son independientes para un nivel de confianza del 0,99, pero no lo son a un nivel de

confianza del 0,95. En cualquier caso, el error que se acepta es muy alto aunque sugiere que la dependencia de las variables **valores** y **cultura**, aumenta al aumentar la edad de los sujetos que emiten las frecuencias.

En la tabla 3 el "Chi cuadrado", calculado con las frecuencias en valores de los representantes adultos de la Cultura Islámica y Occidental, es muy elevado, mayor que todos los valores críticos del "Chi cuadrado" para cualquier nivel de significación. Esto quiere decir que las diferencias son muy significativas entre los valores observados y los teóricos. Por lo tanto, se puede afirmar que las variables **valores** y **cultura** para estos sujetos son dependientes.

Igual ocurre con los datos de la tabla 4 que en su caso compara las frecuencias de la muestra total de Occidentales e Islámicos.

Las frecuencias de la muestra de niños/as es la que tiene un "Chi cuadrado" más bajo (16,50), estableciendo diferencias no significativas a un nivel de confianza del 0,95. Puede ser suficiente para considerar la hipótesis de independencia de las variables **cultura** y expresión de **valores** en las muestras de niños/as e ilustrativo si comparamos este "Chi cuadrado" con el de la muestra de jóvenes (25,713), el de la muestra de adultos (341,61) y la del total (207,9).

Se confirma cómo el "Chi cuadrado" es mayor al aumentar la edad de la muestra cuyas frecuencias se están comparando, lo que da indicios de que las diferencias son mayores y por tanto también la dependencia de las variables (categorías de **valor** y **cultura**) al aumentar la edad de los sujetos estudiados.

Con esto podemos concluir que la hipótesis primera de esta investigación sólo se acepta en el caso de las muestras de niños y niñas y queda refutada para las muestras de jóvenes y adultos. **La hipótesis segunda se confirma en los tres casos.**

Seguidamente se comprobará la **hipótesis tercera** de esta investigación:

.- En las **tablas 5, 6, 7 y 8** se han calculado los "Chi cuadrado" para las frecuencias de las categorías de valor que podrían presentar diferencias no significativas a un nivel de significación superior al 0,95 (nivel de confianza del 0,05) en lo niños/as, los jóvenes, los adultos y la muestra total de representantes de la Cultura Islámica y Occidental en Melilla.

Estas "Chi cuadrado" se han calcularon aplicando el programa informatizado STATGRAPHICS (González Carmona y otros, 1994:142)

TABLA DE DATOS 5: NIÑOS/AS

CATEGORÍAS	Chi cuadrado	Df.	Significación.
Trascendentes. Desarrollo. Productivos. Estéticos. Vitales.	0,1837	4	0,99

TABLA DE DATOS 6: JÓVENES

CATEGORÍAS	Chi cuadrado	Df.	Significación.
Productivos. Cambio. Vitales. Desarrollo. Morales. Afectivos.	0,6071	5	0,98

TABLA DE DATOS 7: ADULTOS

CATEGORÍAS	Chi cuadrado	Df.	Significación.
Vitales. Desarrollo.	0,2607 0,1930	1	0,61 0,66 corrección de Yates

TABLA DE DATOS 8: MUESTRA TOTAL

CATEGORÍAS	Chi cuadrado	Df.	Significación.
Vitales. Desarrollo. Afectivos.	0,1080	2	0,95

En estas tablas se han seleccionado las categorías de valor para la cuales las frecuencias de las muestras analizadas no presentan diferencias significativas a un nivel de significación superior al 0,95 (nivel de confianza del 0,05), en la Cultura Islámica y Occidental con lo cual, para estos casos las variables categoría de **valor** y **cultura** se comportarían como variables independientes, sin relación entre ellas y nos permitiría aceptar con poco margen de error la no significatividad de las diferencias entre los valores observados y teóricos de las frecuencias emitidas por los sujetos analizados.

Como podemos comprobar, las categorías seleccionadas en todas las tablas no presentan diferencias significativas de frecuencia en Islámicos y Occidentales para un nivel de significación igual o superior al 0,95 (nivel de confianza del 0,05) excepto en los adultos donde se han hallado dos categorías de valor, esto es, vitales y desarrollo que no presentan diferencias significativas para un nivel de significación del 0,66 (nivel de confianza del 0,34).

Así pues, se **confirma la hipótesis tercera** de esta investigación y se puede concluir que:

- Las muestras de niños/as representantes de la Cultura Islámica y Occidental en Melilla se comportan con independencia absoluta de su **cultura** a la hora de expresar **valores trascendentes, de desarrollo, productivos, estéticos y vitales.**

- Las muestras de jóvenes representantes de la Cultura Islámica y Occidental en Melilla se comportan con independencia absoluta de su **cultura** a la hora de expresar **valores productivos de cambio, vitales, de desarrollo, morales y afectivos.**

- Las muestras de adultos representantes de la cultura Islámica y Occidental en Melilla se comportan con independencia casi absoluta de su **cultura** a la hora de expresar **valores vitales y de desarrollo.**

.- Las muestras totales de representantes de la cultura Islámica y Occidental de Melilla se comportan con independencia casi absoluta de su **cultura** a la hora de expresar **valores vitales, de desarrollo y afectivos**.

Así pues, los valores para los cuales todas las muestras de edad no presentan diferencias significativas, es decir, se comportan como si pertenecieran a una misma cultura, son lo valores de **desarrollo y vitales**, ambos presentes en todos los análisis.

3.3.- LA OPERACIÓN DE "MINIMALIZACIÓN".

Para el agrupamiento y contraste de categorías de valor en los documentos analizados que garanticen mayor fiabilidad y validez se ha utilizado el programa de ordenador AQUAD3.0 de Huber (1991). La principal cualidad por la que se ha decidido aplicar este programa es por su **operación de "minimalización"** (Huber 1991, Huber y Marcelo 1990), esta *"permite obtener los implicantes esenciales o estructuras básicas de códigos relacionados, que caracterizan a un sujeto, a un conjunto de ellos "* (Domingo Segovia 1996:402); por lo que es altamente interesante para llegar a conocer, de un modo más objetivo, los valores expresados por las distintas muestras de sujetos.

El componente "minimalización" del programa AQUAD3.0 de Huber (1991), sigue las reglas del "Álgebra Booleana" y transforma los datos en valores de verdad de una forma binaria (Mayúscula=significativo; minúscula=no significativo). Este tipo de **combinación de códigos de frecuencias significativas y no significativas** permite caracterizar grupos de sujetos por una serie de categorías de valor que tienen presencia significativa y no significativa.

La **tabla de datos 9** transforma las frecuencias de los códigos en valores comparables y estandarizables, así pues se procede a la normalización de los datos para no desvirtuar la información obtenida; la **tabla de datos 10** transforma los datos en códigos de verdad o falsos, es decir, si las categorías de valor a las que se refiere cada código tienen una presencia

significativa o no.

Para elaborar estas matrices de relaciones se ha trabajado con las 11 categorías de valor que integran el "Sistema de Categorías Axiológico" utilizado en la codificación de los documentos y con los datos de los seis documentos analizados referidos a los niños/as, jóvenes y adultos islámicos y occidentales

La **tabla de datos 10** ha caracterizado 5 combinaciones de códigos referidos a categorías de valor con presencia significativa y no significativa:

TABLA DE DATOS 9.

Matriz de datos estandarizados c:\aqd\ARROYO.dtn											
Condición	V.	I	A	E	D	M	S	P	T	C	G
Niños Is.	112	92	88	106	91	110	108	112	94	93	103
Niños Occ.	115	83	91	106	91	97	100	115	94	88	114
Jóvenes Is.	97	106	112	99	113	106	94	96	95	97	87
Jóvenes Occ.	97	98	115	114	115	106	91	96	97	97	90
Adultos Is.	90	109	100	84	96	101	91	87	122	106	95
Adultos Occ.	90	112	94	91	94	80	117	93	100	119	111

TABLA DE DATOS 10.

Editar valores de verdad/ AQUAD V 3.0 * gih tuebingen 02-90 *	
Line 1	Col 1 Indent insert
Fichero	: c:\aqd\ARROYO.wpl
Cant. de condiciones:	11
C. d. combinaciones:	5
Cantidad de dígitos:	1

Comb. 1	ViaEdMSPtCg 2: Niños Islámicos y Occidentales
Comb. 2	VIAEDMsPtCg 1: Jóvenes Islámicos
Comb. 3	VIAEDMsPTCg 1: Jóvenes Occidentales
Comb. 4	vIAeDMspTCg 1: Adultos Islámicos
Comb. 5	vIaedmSpTCG 1: Adultos Occidentales

3.2.1.- La combinación 1 que aparece dos veces se refiere a los valores de los códigos de las muestras de niños/as islámicos y occidentales, y como se puede comprobar estos dos grupos tienen la misma caracterización con una presencia significativa de valores

vitales (V), estéticos (E), morales (M), sociales (S), productivos (P) y geográficos (G), sin embargo no es significativa la presencia de valores intelectuales (i), afectivos (a), de desarrollo (d), trascendentes (t) y de cambio (c).

3.2.2.- La combinación 2 y 3 caracteriza el grupo de jóvenes Islámicos y Occidentales.

La combinación 2 referida al grupo islámico, expresa una **presencia significativa** de valores vitales (V), intelectuales (I), afectivos (A), estéticos (E), de desarrollo (D), morales (M), productivos (P) y de cambio (C) mientras que manifiesta presencia **no significativa** de valores sociales (s), trascendentes (t) y geográficos (g).

La combinación 3 referida al grupo de jóvenes occidentales coincide la presencia significativa y no significativa con los códigos del grupo de jóvenes islámicos excepto en la categoría **trascendente** que es significativa en el grupo de jóvenes occidentales y no significativa en el de jóvenes islámicos.

Con respecto al grupo de niños/as se dan diferencias de significación positiva (presencia significativa para los jóvenes y no significativa para los niños/as) en valores **intelectuales, afectivos, estéticos, de desarrollo y de cambio**. Sin embargo la significación es negativa (presencia no significativa en el grupo de jóvenes y significativa para el grupo de niños/as) en valores **sociales, y geográficos**.

Con respecto al grupo de niños/as **coinciden positivamente con los jóvenes** (valores significativos para niños/as y jóvenes) en valores **vitales (V), estéticos (E), morales (M) y productivos (P)** mientras que no coinciden negativamente en ningún valor, es decir no hay ningún valor que sea no significativo para estos cuatro grupos a la vez.

9.3.3.- **La combinación 4 y 5** caracteriza los grupos de adultos islámicos y occidentales y se pueden comprobar que las discrepancias son mayores que en los grupos de jóvenes y niños/as.

La combinación 4 referida al grupo de adultos islámicos tiene una **presencia significativa** de valores **intelectuales (I)**, **afectivos (A)**, de **desarrollo (D)**, **morales (M)**, **transcendentes (T)** y de **cambio (C)**, mientras que tiene una presencia **no significativa** de valores **vitales (v)**, **estéticos (e)**, **sociales (s)**, **productivos (p)** y **geográficos (g)**.

La combinación 5 referida al grupo de adultos occidentales expresa una **presencia significativa** de valores **intelectuales (I)**, **sociales (S)**, **transcendentes (T)**, **geográficos (G)** y de **cambio (C)**, mientras que tiene una presencia **no significativa** de valores **vitales (v)**, **afectivos (a)**, **estéticos (e)**, **morales (m)** y **productivos (p)**.

Estos dos grupos de adultos **coinciden** en la significación valores **intelectuales (I)**, **transcendentes (T)** y de **cambio (C)** y en la no significatividad de valores **vitales (v)**, **estéticos (e)** y **productivos (p)**.

Estos dos grupos de adultos **divergen** en valores **afectivos**, de **desarrollo**, **morales** que son **significativos** en los adultos islámicos y **no significativos** en adultos occidentales mientras que los valores **sociales** y **geográficos** son **significativos** para los occidentales y **no significativos** para los adultos islámicos.

Con respecto a los jóvenes se dan coincidencias en significatividad de valores **intelectuales (I)** y de **cambio (C)** que sin embargo en los niños/as eran categorías no significativas.

Con respecto a los niños/as se dan coincidencias en valores **morales** con presencia significativa en los adultos islámicos solamente. Con los adultos occidentales coinciden en la no significación de valores **afectivos** y de **desarrollo** y la significación de valores **sociales**

y geográficos lo que sugiere mayor influencia de la socialización occidental en los niños tanto occidentales como islámicos.

- Otro uso que tiene este componente es la **búsqueda sistemática se implicantes esenciales** (códigos referidos a categorías de valor) para que se dé una determinada categoría de valor, y los que son implicantes negativos para que se desarrolle el mismo valor en la muestra total de sujetos estudiados, con lo que se puede avanzar en las conclusiones a la hora de reconducir el proceso de intervención educativa en el contexto estudiado.

TABLA DE DATOS 11.

Minimización Booleana: Implicantes principales. File: c:\aqd\ ARROYO.wta				
CATEGORÍAS.	IMPLICANTES ESENCIALES	CLAVES (+)	CONDICIONES NEGATIVAS.	CLAVES (-)
Vitales	iaedMSPtcG+IAEDMsPCg	MPt	laedmSpTCG+IAeDMspTCg	ITCGep
Intelectuales	vaedmSpTCG+vAeDMspTCg+VAEDMsPCg	Cp	VaEdMSPtcG	VEMSPGadtc
Afectivos	vleDMspTCg+VIEDMsPTcg	IDMTsg	vledmSpTCG+ViEdMSPtcG	SGd
Estéticos	ViadMSPtcg+VIADMsPCg	VMPtg	vladmSpTCG+vIADMspTCG	ITCGvp
Desarrollo	vIAEmSpTCg+VIAEMsPCg	IAMCsg	vlaemSpTCG+ViaEMSPtcG	SGa
Morales	ViaEdSPtcG+vIAeDspTCg+VIAEDsPCg	Ninguna	vlaedSpTCG	ISTCGvaed
Sociales	vlaedmpTCG+ViaEdMPtcG	Gad	vIAeDMpTCg+VIAEDMPCg	IADMCg
Productivos	ViaEdMStcG+VIAEDMStcG	VEMSt	vlaedmSTCG+vIAEDMsTCg	ITCve
Trascendentes	vlaedmSpCG+vIAeDMspCg+VIAEDMsPCg	IC	ViaEdMSPcG+VIAEDMsPCg	VEMP
Cambio	vlaedmSpTG+vIAeDMspTg+VIAEDMsPg	I	ViaEdMSPtG	VEMSPGiadt
Geográficos	vlaedmSpTC+ViaEdMSPtc	Sad	vIAeDMspTC+VIAEDMsPC	IADMCs

La **tabla de datos 11** recoge los implicantes para cada una de las categorías de valor que integran el "Sistema de Categorías Axiológico" empleado en la codificación de todos los documentos.

En esta tabla se han extraído las claves positivas y negativas para cada categoría de valor, es decir, aquellas otras categorías de valor cuya significatividad o no significatividad condicionan en los documentos analizados, la expresión significativa de ese valor (claves +),

y aquellas categorías cuya significación y no significación condicionan negativamente la expresión significativa de ese valor.

Se comentarán aquellos valores más interesantes para las conclusiones que se han de establecer en los próximos capítulos:

La significatividad de los **valores intelectuales**, que se han comprobado significativos para todo los grupos de adultos y los jóvenes estudiados pero no significativa en los niños, depende de las condiciones "Cp" es decir significatividad de valores de **cambio** y no significatividad de valores **productivos**. Pero para ese valor es negativo una presencia significativa de valores **vitales, estéticos, morales, sociales y geográficos** y la no significatividad de valores **afectivos, de desarrollo y trascendentes**.

Para que se den valores de **cambio**, también significativos en los grupos de adultos y jóvenes analizados y no significativa en los niños/as, es necesaria la condición "I" es decir significatividad de valores **intelectuales** y las condiciones negativas son las mismas que para los valores intelectuales

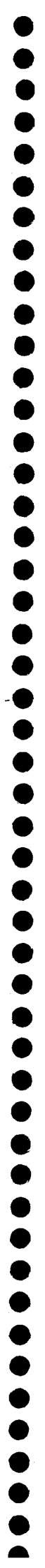
Como se puede comprobar, los valores **intelectuales** y de **cambio** estan fuertemente condicionados el uno por el otro. Esto supone que para la muestra de sujetos analizada en Melilla, aquellos sujetos que expresan de forma más significativa valores **intelectuales** son también los que expresana valores de **cambio** en sus vida y viceversa , por lo que parece que la captación de valores **intelectuales** y de **cambio** puede ir unida en los sujetos de Melilla.

El gran numero de condiciones negativas en los valores de **cambio e intelectuales** sugiere la poca vinculación de estos valores a experiencias de valor de otro tipo.

Algo semejante ocurre con los valores **morales** para los que no existe ninguna condición positiva y muchas negativas, de esta categoría. Se sugiere la necesidad de su clarificación como posible fuente de conflicto en las comunidades educativas de Melilla.

Para que los valores **estéticos** sean significativos se tiene que dar la condición "VMPTg" es decir significatividad de valores **vitales, morales, productivos** y no significatividad de valores **transcendentes y geográficos**, a la vez será condición negativa la significación de valores **geográficos, intelectuales transcendentales, de cambio** y la no significación de valores **productivos y vitales**. Esto sugiere que los valores **estéticos**, en los sujetos de Melilla analizados, están fundamentalmente ligados en su expresión a valores **vitales y productivos** pues estos aparecen significativos como condición positiva y no significativos como condición negativa. Los valores **estéticos** introduce entre las condiciones negativas para su significación, la significación de valores **intelectuales y de cambio**.

Esta tabla nos permite hacer lecturas con vistas a la intervención educativa para la enseñanza de un valor determinado sabiendo que otros valores lo condicionan positiva o negativamente lo que expresa la red experiencial previa de los individuos analizados con respecto a la captación de valores.



CAPÍTULO VII.

CONCLUSIONES.

IMPLICACIONES EDUCATIVAS Y PERSPECTIVAS DE FUTURO.



En este apartado se pretende establecer el nivel de consecución de los objetivos y la refutación o confirmación de las hipótesis contrastado los resultados de esta investigación con la conceptualizaciones establecidas en el marco teóricos.

1.- CONCLUSIONES CON RESPECTO A LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Con respecto a los **objetivos** de esta investigación podemos concluir:

A.- Se ha establecido, en base a un "Modelo Teórico de Hombre" y una "conceptualización operativa de valor" que recoge las aportaciones de las distintas Ciencias Sociales en el tema, un "**Sistema de Categorías Axiológico**" definiendo operativamente cada una de las 11 categorías de valor y 34 subcategorías de valor que lo integran.

Entendiendo el **hombre** como un ser psico-físico de valor absoluto, dotado de razón y afectividad con dominio de sí y abierto a sus semejantes, sus características o notas esenciales son la dignidad, la razón, el afecto, la voluntad y la apertura,

Cada una de estas dimensiones de la persona se corresponden con los **valores** entendidos como entidades objetivadas en los sistemas de significado de la cultura y subjetivadas en los procesos de captación cognitiva, relacional y de desarrollo de la persona, sustentados por compensaciones emotivas de carácter personal y social.

Los valores, pues, se concretan en proyectos ideales de comportamiento que suponen opciones personales y/o colectivas, se estructuran en redes de conocimiento y relación intersubjetiva que al conexionar con el mundo de las emociones y la afectividad mueven la conducta y orientan la personalidad de los individuos. Los valores se constituyen en orientaciones de sentido y significado de las culturas por lo que tienen una traducción material en los objetos, lenguajes, sistemas de creencias e instituciones humanas.

Los valores, en la medida en que responden a las dimensiones de la persona que entendemos universal y absoluta, son universales y absolutos; la perspectiva relativa del valor

radica en su contenido, jerarquía, forma de expresión que variará según las personas, circunstancias y grupos humanos.

El instrumento privilegiado de objetivación, subjetivización y expresión de valores en el ser humano es el lenguaje, mediante su uso y análisis es posible determinar "la conciencia en valores" de los sujetos y los grupos, entendida ésta como la negación, la afirmación, o la expresión de un deseo o necesidad, referida a alguna de las categorías o subcategorías de valor definidas operativamente en un sistema de categorías elaborado a ese fin (ver tabla 31 y 33).

B.- Este "Sistema de Categorías Axiológico" ha permitido interpretar en base a unidades de significado las expresiones conscientes de valor en el lenguaje oral y escrito de los sujetos de tres grupos de edad diferentes (niños/as, jóvenes y adultos) y culturas diferentes (Occidental e Islámica) seleccionados para esta investigación en Melilla.

Este "Sistema de Categorías Axiológico" ha resultado ser un instrumento exhaustivo, excluyente, homogéneo, pertinente, productivo, y objetivo y fiable para la clasificación mediante la utilización de códigos, de la información axiológica contenida en documentos escritos que en este caso reproducían las expresiones verbales de sujetos de las muestras seleccionadas en Melilla. Así pues, su utilidad como elemento sistematizador de contenidos axiológicos puede extenderse a otro tipo de documentos con finalidades diversas incluida la enseñanza de valores.

C.- La validación y fiabilidad de este "Sistema de Categorías Axiológico" se ha establecido mediante la exploración repetida del mismo material y el "juicio de expertos", permitiendo elaborar un **inventario** (ver tabla 32) que recoge unidades de significado de cada una de las 34 subcategorías de valor que se agrupan en 11 categorías de valor. Estas unidades de significado constituyen los contenidos atribuidos a estas categorías y subcategorías de valor por los sujetos de la muestra seleccionada en Melilla.

El inventario permite comprender los contenidos axiológicos del "Sistema de Categorías Axiológico" en Melilla para realizar nuevas codificaciones, así como para su posible traducibilidad a otros contextos.

D.- La **muestras** de sujetos seleccionados por grupos de edad (niños/as, jóvenes, adultos), un total de 116 sujetos, han arrojado una frecuencia total de 10.753 expresiones de valor (tabla 36)

TABLA 36

GRUPOS:	OCCIDENTALES.	ISLÁMICOS.	TOTAL
G1º: NIÑOS/AS	495	502	997
G2º: JÓVENES	2909	2936	5845
G3º: ADULTOS	1713	2198	3911
TOTAL	5117	5636	10753

La frecuencias obtenidas han sido traducidas a porcentajes y sometidas a dos tipos de análisis probabilísticos: el "test de Chi cuadrado" y la operación de "minimalización" para determinar con criterios de significación (validez y fiabilidad estadística) la confirmación o refutación de las hipótesis y las comparaciones entre los grupos de sujetos.

E.- Los **instrumentos** seleccionados y elaborados para la recogida de información axiológica de los sujetos que integraban la muestra de edad de cada cultura, esto es:

- .- "Las dinámicas de valor" para los niños/as.
- .- Las entrevistas estructuradas en la modalidad de "cuestionario" para los jóvenes.
- .- La "entrevista libre" para los adultos.

Por la profundidad y variedad de información axiológica recogida en todos los sujetos, se sugieren como las técnicas más apropiadas por edades para realizar análisis de contenidos axiológicos en las producciones verbales orales y escritas de los sujetos de ambas culturas en Melilla.

F.- Todo el proceso de investigación, para garantizar la fiabilidad y validez de su conclusiones ha sido sometido a varios **tipos de controles**:

- .- El "Sistema de Categorías Axiológico" y la codificación de los datos han sido sometidos a pruebas de validez y fiabilidad y el contraste de "juicio de expertos".
- .- La triangulación de investigadores que han contrastado el proceso de categorización del análisis de contenido.
- .- La triangulación de técnicas de análisis estadístico de frecuencias para la reducción e interpretación de los datos: el "test de Chi cuadrado" y la operación de "minimalización".
- .- La saturación mediante la recogida de suficiente cantidad de datos (Ver anexos)

1.1.- EL ORDEN DE VALORES EN LOS GRUPOS ISLÁMICOS Y OCCIDENTALES DE MELILLA.

En Melilla y para los grupos estudiados los valores se ordenan de forma diferente según las edades y cultura. Se recogerá, en este apartado, aquellos valores que obtuvieron las más altas y bajas frecuencias y su orden para cada muestra de sujetos analizada:

1.1.1. Los **niños/as islámicos** ordenaron sus valores más frecuentes de la siguiente forma:

- 1º. Valores **vitales**: primando los de **salud e higiene** y las **necesidades básicas**.
- 2º. Valores **sociales**: primando los de **posición social** y la **mejora social**.
- 3º. Valores **productivos**: primando los **bienes materiales**.
- 4º. Valores **morales**: primando la opción por el **bien**.
- 5º. De **desarrollo**.
- 6º. Valores **geográficos e intelectuales**, primando entre estos últimos el **interés instructivo**.

En el último puesto del escalafón, los valores de **cambio, afectivos, estéticos, y trascendentes.**

Se puede concluir que los niños/as islámicos en Melilla por el orden de frecuencias de sus valores, son niños **vitalitas**, preocupados por su aspecto (valores de **salud e higiene**) y **necesidades básicas** más que de la **diversión**, fuertemente **socializados** hacia la responsabilidad, la competencia (valores de **posición social**) y la justicia en la sociedad en general (valores de **mejora social**) de la que siente formar parte más que hacia un **grupo** concreto, fuente de identidad e igualdad.

Su conciencia **moral** los inclina, en primer lugar, hacia **el bien** por encima de cualquier otro valor, se interesan por los **productos materiales** que produce la sociedad, se saben conscientes de sueños, deseos que quieren cumplir, capacidades, emociones.. (**cualidades personales**). Son conscientes del **espacio** y el **tiempo** que habitan e interesados por el colegio y el estudio (valores de **interés instructivo**).

Afectivamente, aunque no demasiado, se preocupan en primer lugar por la **familia** más que por los **amigos**, su **interés estético** se limita a que las cosas que les rodean le parezcan limpias y bonitas y tiene cierta conciencia de la existencia de valores **trascendentes**.

1.1.2.- Los **jóvenes islámicos** ordenaron sus valores más frecuentes de la siguiente forma:

- 1º. Valores de **desarrollo**: destacando los de **cualidades personales**.
- 2º. Valores **vitales**.
- 3º. Valores **afectivos**.
- 4º. Valores **sociales**.
- 5º. Valores **intelectuales**.
- 6º. Valores **morales**: primando la opción por el **bien**.
- 7º. Valores **productivos**.
- 8º. Valores de **cambio**.

En los últimos puestos del escalafón, los valores **estéticos transcendentales** y **geográficos**.

En conclusión, se pueden caracterizar los jóvenes representantes de la Cultura Islámica en Melilla, en primer lugar, con fuerte conciencia de su **desarrollo personal** y su protagonismo en ese desarrollo por medio bien de sus capacidades, bien de sus propios proyectos (**cualidades personales**), bien por su voluntad y toma de decisiones (valores de **libertad y voluntad**).

Son **vitalistas** con grandes necesidades de **diversión** preocupados por su aspecto físico (valores de **salud e higiene**), **afectivos** con la **familia** y **amigos** principalmente, interesados por el estudio (valores de **interés instructivo**) tanto como por ocupar una **posición social** en forma de trabajo o profesión.

Al igual que los niños/as se sienten más atraídos por los **bienes materiales** que por los **bienes sociales**. Tienen conciencia del **cambio** en sus vidas aunque no les preocupa, quizás porque saben que aún tienen mucho tiempo.

El **espacio** que les rodea, las **actividades artísticas**, la **belleza**, **Dios** y la **religión** ocupan los últimos lugares de frecuencia en estos jóvenes.

1.1.3.- Los **adultos islámicos** ordenaron sus valores más frecuentes de la siguiente forma:

- 1º. Valores **transcendentales**: destacando los **religiosos**.
- 2º. Valores **intelectuales**.
- 3º. Valores de **desarrollo**.
- 4º. Valores **sociales**.
- 5º. Valores **morales**.
- 6º. Valores **vitales**.
- 7º. Valores **afectivos**.
- 8º. Valores de **cambio**.

En los últimos puestos del escalafón están los valores **productivos, geográficos y estéticos**.

Se puede concluir que los adultos representantes de la Cultura Islámica en Melilla, presentan clara conciencia de valores **transcendentes** y dentro de estos, de valores **religioso** por encima de ningún otro valor; nivel de conciencia, sin embargo que no se da en los niños/as y jóvenes representantes de la Cultura Islámica en Melilla.

Presentan también intereses **intelectuales** por el estudio (valores de **interés instructivo**), el razonamiento, la cultura que les rodea (valores de **ambiente cultural**) y la curiosidad por descubrir nuevas cosas (valores de **conocimiento cultural**). Son conscientes de **cualidades personales de desarrollo** en ellos mismos y en los demás con metas de **libertad y voluntad** por el esfuerzo personal.

Su conciencia **social** es fundamentalmente comunitaria, de **grupo social** con el que se sienten identificados y comparten igualdad. Sus valores **morales** del sentido de **deber y el bien** forman un bloque compacto en sus conciencias por encima del **vitalismo**, los valores **afectivos** y la percepción de **cambio**.

Los **productos materiales y bienes sociales**, la tierra (valores **geográficos**) y espacio en el que viven y los valores **estéticos** ocupan los últimos lugares en el orden de frecuencias.

1.1.4.- Los **niños/as occidentales** ordenaron sus valores más frecuentes de la siguiente forma:

- 1º. Valores **vitales**: primando los de **salud e higiene, necesidades básicas** y necesidad de **diversión**.
- 2º. Valores **sociales**: primando los de **mejora social**,
- 3º. Valores **productivos**: primando los **bienes materiales**.
- 4º. Valores **geográficos**.
- 5º. Valores de **desarrollo**.
- 6º. Valores **morales**: primando la opción por el **bien**.
- 7º. Valores **afectivos**.

En los últimos puestos del escalafón los valores **estéticos e intelectuales**, de **cambio y trascendentes**.

Se puede concluir que el mundo de valores conscientes de niño/a representante de la Cultura Occidental en Melilla se ordena colocando en primer lugar los valores **vitales**, su gran fuerza vital se inclina por la **salud e higiene** por encima de cualquier otro valor, y le siguen las **necesidades básicas** y la **diversión**.

Se preocupa por los valores **sociales** de **mejora social** por la paz y la justicia, más que por su **posición social** o la **pertenencia a un grupo** y tiene claros intereses por los **productos materiales** de la sociedad.

Se sabe consciente del espacio (valores **geográficos**) que les rodea, su **moralidad** se orienta hacia el **bien** por encima de la conciencia de valores de **desarrollo** con son las **cualidades personales** y ajenas, y la **felicidad y autonomía**.

El niño/a occidental en Melilla se siente ligado a la **familia** y sus intereses **estéticos, intelectuales, de cambio y trascendentes** no parecen ocupar los primeros puestos en sus conciencias. De estos últimos la **belleza y actividades artísticas** así como el **interés instructivo** por el colegio pueden ocupar un lugar más destacado.

1.1.5.- Los **jóvenes occidentales** ordenaron sus valores más frecuentes de la siguiente forma:

- 1º. Valores de **desarrollo**: primando las **cualidades personales**.
- 2º. Valores **vitales**: primando la **necesidad de diversión**.
- 3º. Valores **afectivos**.
- 4º. Valores **morales**: primando la opción por el **bien**.
- 5º. Valores **sociales**.
- 6º. Valores **intelectuales**.
- 7º. Valores **productivos**.
- 8º. Valores de **cambio**.

En el último puesto del escalafón los valores **estéticos trascendentes y geográficos**.

En conclusión, los jóvenes representantes de la Cultura Occidental son conscientes, en primer, lugar de su **desarrollo** en la posesión de **cualidades personales** como aptitudes, habilidades y capacidades, conscientes también de su **libertad y voluntad** en la forma de autocontrol y posibilidad de opción para realizar sus propias metas.

Son **vitalistas** con fuerte necesidad de **diversión** y cuidado de la **salud e higiene** de su cuerpo, son **afectivos** hacia sus **amigos y familia** y presentan orientaciones de **pareja**.

Socialmente les preocupa su **posición social** más que la **mejora social** referida a la justicia, la paz, la solidaridad o la pertenencia a un **grupo** de iguales.

La actividad mental más frecuente es el **interés instructivo** por el mundo académico, aunque también tienen cierto interés por conocer cosas nuevas (valores de **conocimiento cultural**) y son conscientes de la influencias del medio social y cultural en el que se mueven (valores de **ambiente cultural**).

Muy importantes son los valores **productivo materiales** más que los sociales y son conscientes del **cambio** y devenir existencial.

Los valores **estéticos** aparecen por encima de valores **transcendentes y geográficos** y sus inquietudes transcendentales son de existencias sustentadoras y no tanto de sistemas jerarquizados.

1.1.6.- Los **adultos occidentales** ordenaron sus valores más frecuentes de la siguiente forma:

- 1º. Valores **sociales**: destacando los valores de **grupo social y mejora social**.
- 2º. Valores **intelectuales**.
- 3º. Valores de **desarrollo**: destacando las cualidades personales.
- 4º. Valores **geográficos**.
- 5º. Valores de **cambio**.
- 6º. Valores **vitales**.
- 7º. Valores **productivos**.
- 8º. Valores **afectivos**.
- 9º. Valores **morales**.

En los últimos puestos del escalafón, los valores **transcendentes** y **estéticos**.

En conclusión, los adultos representantes de la Cultura Occidental en Melilla son sujetos que sitúan, en primer orden, los valores **sociales** identificándose con un **grupo** del que se sienten partícipes y en relación de igualdad, con grandes inquietudes por los derechos y respeto de todos los hombres (valores de **mejora social**), con conciencia de su **posición social**.

Sitúan, en segundo lugar, los valores **intelectuales** referidos al ejercicio de la racionalidad, preocupados por conocer el **ambiente cultural** que los envuelve y con **intereses instructivo** por su formación académica más que por indagar y descubrir nuevas cosas o verdades sobre el ser humano y la naturaleza (valores de **conocimiento cultural**).

Conscientes de su propio **desarrollo** y el de los demás que se traduce tanto en **cualidades personales**, como en el control de sus propias vidas y posibilidades de opción (valores de **libertad y voluntad**), no tanto preocupados por la **felicidad y la autonomía**.

Son conscientes del **espacio** en el que viven como circunstancia configuradora de su propia existencia y al que se hayan ligados igualmente tienen gran sentido del movimiento y **cambio** de estas circunstancias.

Los valores **vitales, productivos y afectivos** se hayan en este grupo de sujetos por encima de valores **morales**, siendo obvias las referencias más frecuentes a la **familia**, a los **bienes materiales** y **necesidades básicas** que a la opción por el **bien** y por el **deber**.

El último lugar lo ocupan los valores **transcendentes**, aunque los valores **religiosos** se recuperan considerablemente con respecto a los niños/as y jóvenes, y los valores **estéticos**.

1.1.7.- Los **grupos islámicos** de Melilla ordenan sus valores según frecuencias de la siguiente forma:

- 1º. Valores de **desarrollo**: primando las **cualidades personales**.
- 2º. Valores **vitales**.
- 3º. Valores **sociales**.
- 4º. Valores **intelectuales**.
- 5º. Valores **morales**: primando la opción por el **bien**.

- 6º. Valores **afectivos**.
- 7º. Valores **transcendentes**: primando los valores **religiosos**.
- 8º. Valores **productivos**.
- 9º. Valores de **cambio**.

En los últimos puestos los valores **estéticos** y **geográficos**.

1.1.8.- Los **grupos occidentales** de Melilla ordenan sus valores según frecuencias de la siguiente forma:

- 1º. Valores de **desarrollo**: destacando las **calidades personales**.
- 2º. Valores **sociales**: destacando el **grupo social**.
- 3º. Valores **vitales**.
- 4º. Valores **intelectuales**.
- 5º. Valores **afectivos**.
- 6º. Valores **morales**: destacando la opción por el bien.
- 7º. Valores **productivos**.
- 8º. Valores de **cambio**.
- 9º. Valores **geográficos**.

En los últimos puestos se encuentran los valores **estéticos** y **transcendentes**.

1.1.9.- El orden por frecuencias de valores de la **muestra total de sujetos en Melilla**.

Las **figuras 9 y 10** expresan el orden dado a los valores en la muestra total de sujetos a partir de frecuencias totales asignadas a cada código por todos los sujetos, tanto islámico como occidentales, que integran la muestra estudiada en Melilla. La interpretación de este orden de valores, descubre la conciencia axiológica de la muestra estudiada en esta investigación, muestra integrada por sujetos de distintas edades y distinto origen cultural todos ellos implicados en el contexto educativo de la Sociedad Melillense.

1°. En el primer puesto se halla la conciencia de valores de **desarrollo personal** referidos:

.- Fundamentalmente a **cualidades personales (Dcp)**, entendidas estas como la percepción en uno mismo y en los demás de capacidades habilidades, experiencias y aptitudes físicas emocionales y sociales,

.- La **libertad y voluntad (Dlv)**, referidas al control externo y/o interno de la vida en todas sus dimensiones y a la toma de decisiones.

.- La **felicidad y autonomía (Dfa)**, referidas a la autorrealización e independencia con frecuencias comprendidas entre el 2% y 3%.

.- La referencia a sentimientos intereses, gustos, rasgos de personalidad, carácter, de forma general (D) que tiene frecuencias de 3,5%.

2°. En el puesto siguiente los **valores sociales** donde predominan:

.- Los de **grupo social (Sgs)**, fuente de identidad, igualdad, participación, comprensión, entendimiento, aceptación y ayuda mutua.

.- La **mejora social (Sms)** o inquietud por la justicia y paz social, la solidaridad, el derecho, la cooperación, el respeto, la crítica social y la tolerancia.

.- La **posición social (Sps)** entendida como superación dentro de la sociedad por el ejercicio de la competitividad y la responsabilidad tiene una frecuencia inferior.

FIGURA 9
MUESTRA TOTAL - CATEGORIAS DE VALOR

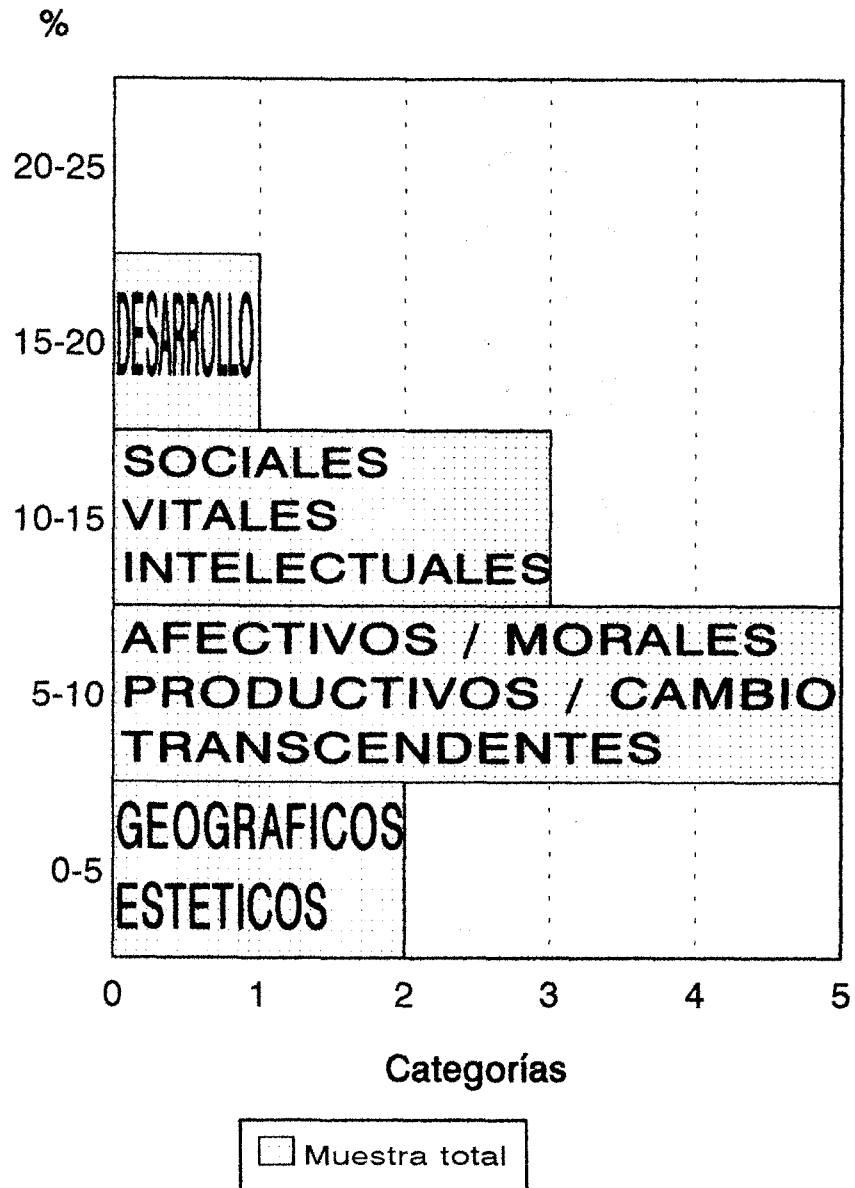
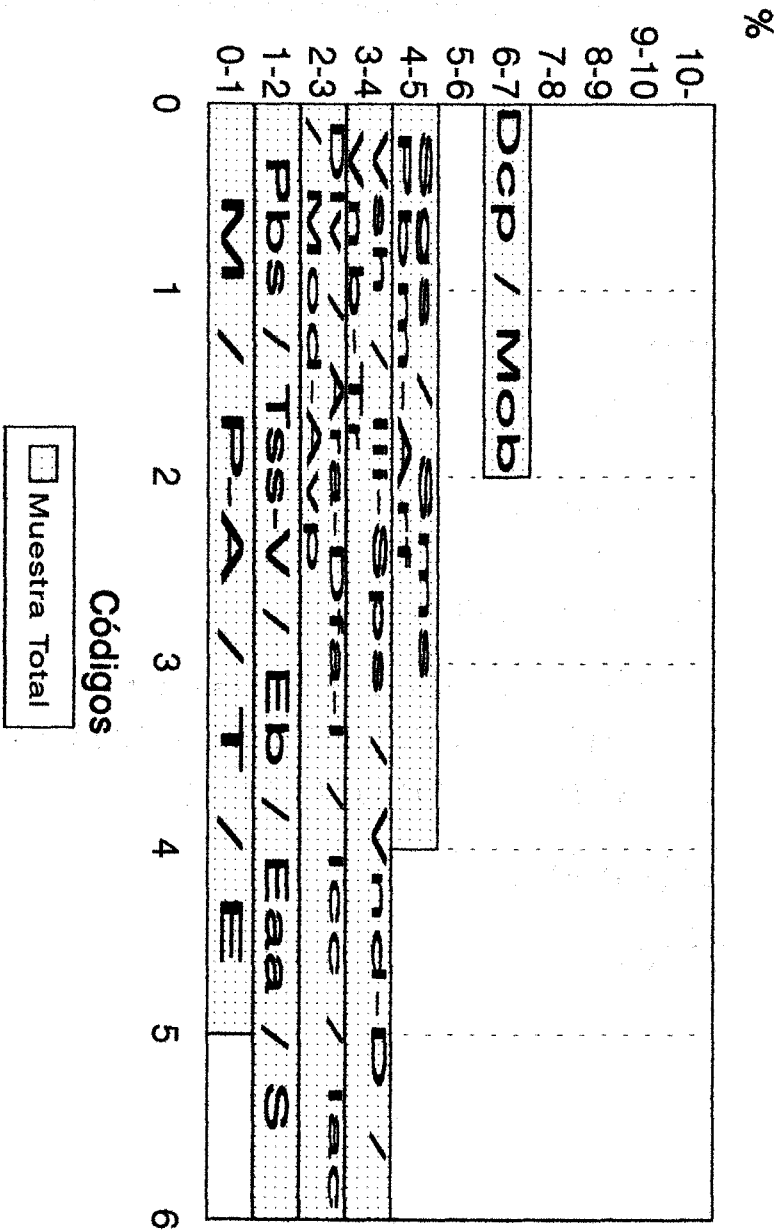


FIGURA 10
MUESTRA TOTAL - SUBCATEGORIAS DE VALOR



3°. Por la frecuencia valorativa estos sujetos además de reconocerse como seres con potencialidades en desarrollo y fundamentalmente sociales, son profundamente **vitalistas**, preocupados:

.- Por la **salud y la higiene** (Vsh) es decir todo aquello que tiene que ver con la limpieza, bienestar y el cuidado biológico/funcional del cuerpo.

.- En el mismo intervalo de frecuencia proporcional (3%-4%) la **necesidad de diversión** (Vnd), o actividades psíquica y/o motrices como mecanismos para romper el aburrimiento en grupo o individualmente.

.- Las **necesidades básicas** (Vnb), que permiten la supervivencia fisiológica del organismo, esto es, casa, ropa, comida, sueño...

4°. Los valores **intelectuales** ocupan el siguiente puesto en la conciencia valorativa de los sujetos estudiados. De estos destacan:

.- El **interés instructivo** (Iii), referido a todas aquellas actividades relacionadas con el mundo académico.

.- En el intervalo de frecuencia (2%-3%), el **conocimiento cultural** (Icc), o curiosidad intelectual por la cultura y/o naturaleza para aprender y dar respuesta a interrogantes vitales.

.- El **ambiente cultural** (Iac), o conciencia de la influencia educativa del medio social (familia, barrio..).

.- También se señalan valores intelectuales de carácter más general (I) referidos a razonar, pensar, imaginar, explicar, entender...

5°. El siguiente puesto de conciencia corresponde a los valores **afectivos**:

.- Destacando las **relaciones de familia** (Arf), en el intervalo de frecuencia (4%-5%).

.- Después las **relaciones de amistad** (Ara), y de **pareja** (Arp), en el intervalo de frecuencia (2%-3%).

6°. Los valores **morales** ocupan ese nivel de conciencia valorativa por:

.- La frecuencia de expresión del valor **opción por el bien** (Mob) que con una frecuencia idéntica a la cualidades personales ocupan el primer lugar.

.- La **opción por el deber** (Mod) que implica un compromiso con el bien, ocupa el intervalo (2%-3%).

Estos últimos valores suponen la realización de compromisos mediante el esfuerzo y renuncia personal.

7°. Los valores **productivos** deben su posición a:

.- Los **bienes materiales** (Pbm) referidos al dinero y artefactos producidos por el hombre para su utilidad y comodidad en el intervalo de frecuencia (4%-5%).

.- Los **bienes sociales** (Pbs) en el intervalo de frecuencia (1%-2%) y referidos a honores, títulos, diplomas, documentos... otorgados por la sociedad a sus miembros.

8°. Seguidamente se hallan los valores de **cambio** referidos a la conciencia del pasado, presente y futuro en el devenir humano así como la dimensión temporal de su existencia.

9°.- De los valores **transcendentes** predominan:

.- Los **valores religiosos** (Tr) relativos a sistemas jerarquizados y estructurados que explican de forma holística lo inmanente y transcendente de

la vida humana.

.- Los valores de **ser supremo** (Tss) o referencias a entidades sustentadoras de la existencia humana y el cosmos.

10°. En penúltimo lugar están los valores **geográficos** referidos a la conciencia del espacio (topografía y meteorologías) como circunstancia configuradora de la existencia humana.

11°. El último puesto en este sistema de categorías está ocupado por los valores **estéticos** en sus variantes:

.- De percepción subjetiva de **la belleza** (Eb).

.- Apreciación de **actividades artísticas** (Eaa).

Estos ordenamientos permiten comprobar que en Melilla:

A.- Cada grupo de edad, y dependiendo de la cultura a la que pertenece, ordena su valores según ciertas preferencias de frecuencia.

B.- La forma de ordenar los valores por frecuencias es casi idéntica en los jóvenes de la Cultura Islámica y Occidental.

C.- En los últimos puestos del escalafón siempre se hayan los valores **estéticos** y **transcendentes**, excepto en los adultos islámicos que sitúan los valores **transcendentes** en el primer puesto.

D.- Se aprecia una tendencia común en la forma de ordenar valores tanto en islámicos como en occidentales según la edad de los sujetos, lo que confirma el carácter evolutivo universal de la conciencia moral de los individuos.

Estas conclusiones se matizarán en el apartado siguiente.

1.2.- CONTRASTES Y PAUTAS COMUNES EN EL ORDEN DE VALORACIÓN DE LOS GRUPOS ISLÁMICOS Y OCCIDENTALES DE MELILLA.

Los porcentajes de frecuencia asignados a cada categoría y subcategoría se valor representados en figuras por grupos de edad, cultura y totales, han permitido establecer entre los representantes de la Cultura Islámica y Occidental en Melilla, pautas comunes y contrastes en la asignación de frecuencias a las distintas categorías y subcategorías de valor.

En base a estos análisis se pueden concluir, en el cuadro 4, las pautas comunes y contrastes en el orden de asignación de frecuencias entre los grupos de islámicos y occidentales en Meilla:

CUADRO 4.

	VALORES EN COMÚN ORDEN		VALORES EN DIFERENTE ORDEN	
	MÁS FRECUENTES	MENOS FRECUENTES	MÁS FRECUENTE EN LOS ISLÁMICOS	MÁS FRECUENTES EN LOS OCCIDENTALES
NIÑOS: ISLÁMICOS Y OCCIDENTALES	Vitales.	De cambio.	Sociales.	Geográficos.
	Productivos.	Estéticos.	Intelectuales.	Afectivos.
	De desarrollo.	Transcendentes.	Morales.	
JÓVENES: ISLÁMICOS Y OCCIDENTALES	De desarrollo.	Transcendentes.	Intelectuales.	Estéticos.
	Vitales.			
	Afectivos.			
	Morales.			Geográficos.
	Productivos.			
De cambio.				
ADULTOS: ISLÁMICOS Y OCCIDENTALES	Intelectuales.	Estéticos.	Morales.	Sociales.
	De desarrollo.			Geográficos.
	Vitales.		Transcendentes.	Productivos.
	Afectivos.			
	Cambio.			
TOTAL DE SUJETOS DE MELILLA: ISLÁMICOS Y OCCIDENTALES	De desarrollo.	Estéticos.	Transcendentes.	Geográficos.
	Vitales.		Morales.	Estéticos.
	Afectivos.			Sociales.
	Intelectuales.			
	Productivos.			

1.2.1.- Las **líneas comunes** en el orden de asignación de frecuencias a las **categorías de valor** en los **niños/as** representantes de la Cultura Occidental e Islámica en Melilla son:

1º. Ocupando un lugar destacado los valores **vitales**. De estos destacan los de **salud e higiene** y las **necesidades básicas**.

2º. los siguientes valores: los **productivos**, destacando de estos primeros los **bienes materiales**, y los valores de **desarrollo**.

Las subcategorías comunes en el orden porcentaje de frecuencia asignado en los niños/as representantes de la Cultura Occidental e Islámica en Melilla, son la opción por el **bien**, la **mejora social**.

Otra tendencia común en el orden de frecuencias de los niños/as, es el nulo porcentaje asignado a valores **cambio**, **estéticos** y **transcendentes**.

Los mayores **contrastes o diferencias** se hayan en:

. los valores **sociales** destacando entre estos la **posición social**, valores **intelectuales** destacando entre estos el **interés instructivo** y valores **morales**, todos ellos más frecuentes en los islámicos.

. Los valores **geográficos** y **afectivos** son más frecuentes en los occidentales.

. Otros contrastes se descubren en las subcategorías de valor **cualidades personales** y la necesidad de **diversión**, superiores en los occidentales.

1.2.2.- Las **líneas comunes** en el orden de asignación de porcentajes de frecuencias a las categorías de valor en los **jóvenes** representantes de la Cultura Occidental e Islámica en Melilla son:

1º. Los valores de **desarrollo**, destacando entre ellos las **cualidades personales**.

2º. Después valores **vitales** y **afectivos**.

3º. Los valores **morales**, destacando entre estos la opción por el **bien**.

4º. Por último los valores **productivos** y de **cambio**.

Los valores con más bajas frecuencias en ambas culturas son los **transcendentes**.

Las **diferencias o contrastes** por el porcentaje de frecuencia asignado son:

. Los valores **estéticos de belleza y actividad artística**, y los valores **geográficos** más frecuentes todos ellos en los occidentales.

. Los valores **intelectuales**, referidos al **interés instructivo** son más frecuentes en los islámicos.

. Entre las diferencias referidas a subcategorías de valor que más pueden llamar la atención están las necesidades de **diversión**, más frecuentes en Cultura Occidental.

. Otras diferencias son las relaciones de **amistad, actividad artística** y el **ser supremo**, con porcentajes de frecuencia superior en los representantes de la Cultura Occidental, mientras que la **posición social** y la **felicidad y autonomía** tienen porcentajes de frecuencia superior en los representantes de la Cultura Islámica.

1.2.3.- Las **líneas comunes** en el orden de asignación de porcentajes de frecuencias a las categorías de valor en los **adultos** representantes de la Cultura Occidental e Islámica en Melilla son:

1º. Los valores **intelectuales** y de **desarrollo**.

2º. Después los valores **vitales** destacando entre estos la necesidad de **diversión**, valores **afectivos** referidos al familia y valores de **cambio**.

Los valores situados en el lugar más baja para los adultos representantes de al Cultura Occidental e Islámica son los **estéticos** aunque con diferencias de orden de frecuencia a favor de los occidentales.

La subcategorías que podemos hallar en el mismo intervalo de frecuencia proporcional para los representantes de la Cultura Occidental y los representantes de la Cultura Islámica son: el **interés instructivo**, y en el último intervalo la **actividad artística**.

Los **contrastos** más importantes que se manifiestan son:

. Los valores **transcendentes** referidos a lo **religioso** y los **morales** en orden superior

en los islámicos.

. Otros contrastes vienen dados por los valores **sociales** referidos al **grupo social** y la **mejora social**, valores **geográficos** y valores **productivos** con mayor frecuencia proporcional en los occidentales.

. Las subcategorías de valor que aparecen para una y otra cultura en orden totalmente diferente son los valores de **cualidades personales** con más frecuencia en los adultos representantes de la Cultura Occidental.

1.2.4.- Las **líneas comunes** en la asignación de porcentajes de frecuencias a las categorías de valor en la **muestra total** de representantes de la Cultura Occidental e Islámica en Melilla son:

- 1º. Los valores de **desarrollo destacando** las cualidades personales.
- 2º. Los **vitales** destacando la necesidad de **diversión**.
- 3º. Los valores **afectivos** referidos a la **familia**,
- 4º. Los **intelectuales** referidos al **ambiente cultural**,
- 5º. Los valores **productivos**.

Los valores que ocupan el último intervalo en ambas culturas, son los **estéticos**.

La subcategoría de valor más frecuentes en los representantes de la Cultura Occidental e Islámica es la opción por el **bien**. En mismo intervalo de frecuencias y siguiendo un orden descendentes se encuentran los valores **mejora social** y la **actividad artística**.

Estas conclusiones se enmarcan en los mismos posicionamientos axiológicos de la sociedad española para la que se había comprobado que se trataba se una sociedad claramente personalista, orientada hacia el desarrollo de la individualidad, con un claro posicionamiento "existencialista" ante la vida (subjetivismo y relativismo de los valores) en la que cubiertas las necesidades primarias, se priman los valores de tipo afectivo e intelectual.

La diferencia más clara en los grupos analizados en Melilla por culturas, es la referida a:

. Valores **transcendentes, sociales y morales** con porcentajes de frecuencia mayores para los representantes de la Cultura Islámica.

. Los valores **geográficos, estéticos y de cambio** con porcentajes de frecuencia mayores para los representantes de la Cultura Occidental.

. Las diferencias más importantes en subcategorías de valor se refieren al **grupo social**, más frecuentes en los representantes de la Cultura Occidental y los valores **religiosos** más frecuentes en los representantes de la Cultura Islámica.

Este orden de valoración es puramente descriptivo, extraído de forma sistemática de una realidad social concreta que señala tanto situaciones ordenadas de conciencia valorativa que educativamente es necesario complementar con los propios recursos de esa sociedad para el cultivo de todas las dimensiones el ser humano.

Para un diseño educativo el orden de valoración común puede suponer el punto de partida. El diagnóstico axiológico de la comunidad educativa sitúa la orientación del orden de valores de los sujetos que la integran y sugiere la necesidad de incidir educativamente en aquellos que ocupan sistemáticamente los últimos lugares, esto es, los valores estéticos y transcendentales.

Pero el propio diagnóstico axiológico realizado por culturas refleja que estos valores son más frecuentes según la cultura en la que nos sitamos. Así pues, son más frecuentes los valores transcendentales en los representantes d la Cultura Islámica en Melilla, mientras que los valores estéticos son más frecuente en los representantes de la Cultura Occidental en Melilla, lo que implica la posibilidad de utilizar los propios recursos axiológicos de la comunidad educativa para crear situaciones donde se pueden invertir el orden de valoración más común.

Por otra parte los valores estéticos y transcendentales pueden ser captados en contenidos y recursos que marcan las más importantes diferencias de las formas culturales, decisivos para identidades grupales por lo que su cultivo permite la introducción de

contenidos y recursos ciertamente idóneos también de captación de valores interculturales como el respeto, la diversidad, la tolerancia, la identidad...

Se comprueba del orden dado a los valores en la muestra de sujetos de Melilla, otra serie de conclusiones:

A.- Una tendencia evolutiva por edades a ordenar en los primeros lugares, por asignación de frecuencias, los valores **vitales y productivos** en los niños/as, introduciendo los valores de **desarrollo y afectivos** en los jóvenes para fijarse los valores **intelectuales** en los adultos.

Esto sugiere una orientación común en la evolución del orden dado a los valores tanto de los occidentales como de los islámicos

B.- En general también se aprecia una tendencia común a colocar primero valores **estéticos, afectivos, geográficos** y de **cambio** en los occidentales frente a valores **intelectuales** de carácter **instructivo** y **morales** de opción por el **deber**, en los islámicos.

En los valores **sociales** los islámicos ordenan primero los valores de **posición social** mientras que los occidentales ordenan antes los de **mejora social** y **grupo social**; en cuanto a los valores **transcendentes** se ordenan antes en los islámicos los de carácter **religioso** mientras que entre los occidentales se ordena primero los de **ser supremo**; en los valores de **desarrollo** se ordenan primero los valores de **felicidad y autonomía** entre los islámicos.

1.3.- LOS VALORES SIGNIFICATIVOS Y NO SIGNIFICATIVOS POR EDADES Y CULTURAS EN MELILLA.

La utilización del componente del "minimalización" ha permitido establecer combinaciones de códigos de frecuencias para caracterizar los grupos de sujetos por una serie de categorías de valor que tienen presencia significativa y no significativa.

De este análisis se puede comprobar que:

3.1.1.- Los **niños/as islámicos y occidentales** de las muestras analizadas en Melilla tienen la misma caracterización:

.- **Presencia significativa** de valores **vitales, sociales, productivos, morales, geográficos y estéticos**, según el orden de frecuencia a excepción de los **morales** más frecuentes en los islámicos y geográficos que eran más frecuente en los occidentales.

.- **No es significativa** la presencia de valores de **desarrollo intelectuales, afectivos, de cambio y trascendentes**.

1.3.2.- El grupo de jóvenes islámicos expresa:

.- **Presencia significativa** de valores de **desarrollo, vitales, afectivos, intelectuales, morales, productivos, estéticos y de cambio**, siguiendo el orden de frecuencia.

.- **Presencia no significativa** de valores **sociales, trascendentes y geográficos**.

1.3.3.- El grupo de **jóvenes occidentales** coinciden en la presencia significativa y no significativa con los códigos del grupo de **jóvenes islámicos** excepto en la categoría **trascendente** que es significativa en el grupo de jóvenes occidentales y no significativa en el de jóvenes islámicos. Igualmente el orden de frecuencia se altera primando entre los islámicos los valores **morales** sobre los **intelectuales**.

1.3.4.- Con respecto al grupo de niños/as, estos coinciden positivamente con los jóvenes en valores **vitales, morales, productivos y estéticos** mientras que no coinciden negativamente en ningún valor, es decir no hay ningún valor que sea no significativo para estos cuatro grupos a la vez.

Para los niños hay valores significativos que no lo son para los jóvenes, son los valores **sociales y geográficos**.

Para los jóvenes hay valores significativos que no lo son para los niños/as, son los valores de **desarrollo, los afectivos, estéticos y de cambio**.

1.3.5.- El grupo de **adultos islámicos** tienen:

.- **Presencia significativa** de valores **transcendentes, intelectuales, de desarrollo, morales, afectivos** y de **cambio** siguiendo este orden de frecuencias.

.- **Presencia no significativa** de valores **sociales, vitales, estéticos, productivos y geográficos**.

1.3.6.- Los **adultos occidentales** expresan:

.- **Presencia significativa** de valores **sociales, intelectuales, geográficos, de cambio y transcendentes**, siguiendo el orden de frecuencias.

.- **Presencias no significativa** de valores **vitales, afectivos, productivos, morales y estéticos**.

Los dos grupos de **adultos coinciden** en la significación valores **intelectuales, transcendentes** y de **cambio** y en la no significatividad de valores **vitales, estéticos y productivos**.

Estos dos grupos de **adultos divergen** en valores **afectivos, de desarrollo, morales** que son significativos en los **adultos islámicos** y no significativos en **adultos occidentales** mientras que los valores **sociales y geográficos** son significativos para los **occidentales** y no significativos para los **adultos Islámicos**.

Con respecto a los **jóvenes** se dan coincidencias en significatividad de valores **intelectuales** y de **cambio** que sin embargo en los **niños/as** eran categorías no significativas.

1.3.7.- Se puede **concluir** del análisis de "minimalización" que:

A.- Con respecto a la significación de los valores se pueden hallar lo principales puntos de **conflicto** en los grupos **adultos** y con respecto a los valores:

. **Afectivos, de desarrollo y morales** que son significativos en los **islámicos** y no significativos en los **occidentales**.

. **Sociales y geográficos** significativos en los occidentales y no significativos en los adultos.

B.- Curiosamente para los jóvenes islámicos los valores **transcendentes** no son significativos mientras que si los son para los jóvenes occidentales.

C.- Con respecto a los niños comparten los mismos valores significativos y no significativos pero sin embargo ;
con respecto a los adultos:

. Se dan coincidencias en la significación de **valores morales** con los adultos islámicos.

. Con los adultos occidentales coinciden en la no significación de **valores afectivos y de desarrollo** y la significación de valores **sociales y geográficos** lo que sugiere mayor influencia de la socialización occidental en los niños/as tanto occidentales como islámicos.

D.- Educativamente, con vistas al diseño de un "Currículum Intercultural" sería conveniente plantearse la clarificación de valores aplicando metodologías de "Educación en Valores" en aquellos que puedan plantear algún tipo de conflicto para llegar a acuerdos.

2.- CONCLUSIONES CON RESPECTO A LA COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.

El "Test de Chi Cuadrado" ha establecido la **relación significativa entre las variables categorías de valor y la cultura**, pudiendo concluir para la situación de investigación descrita en este informe, una relación de dependencia entre las categorías del valor del "Sistema Axiológico" aplicado y la Cultura Islámica y Occidental en Melilla, relación que explica las amplias diferencias encontradas en las frecuencias totales por cultura de las muestras de sujetos estudiados.

Este test, a su vez, ha permitido establecer grupos de categorías para las cuales los representantes de la Cultura Islámica y Occidental no presentan diferencias significativas, es decir se comportan como una sola población con independencia de su cultura.

2.1.- CONCLUSIONES RESPECTO A LAS HIPÓTESIS 1 Y 2.

Estas hipótesis se formularon como sigue:

H.1.- Las frecuencias de **categorías de valor** expresadas en el lenguaje oral y/o escrito, no presentan diferencias significativas entre los grupos sujetos relacionados con el Sistema Educativo de Melilla que por su origen se hallan vinculados a la **Cultura Islámica o a la Cultura Occidental**.

H.2.- Las diferencias de frecuencias de **categorías de valor** expresadas en el lenguaje oral y/o escrito de los grupos de sujetos que por su origen pertenecen a la **Cultura Occidental o Islámica**, serán más significativas a medida que aumenta la **edad de los sujetos** que expresan esos valores.

Los análisis estadísticos de las frecuencias, realizados con el "test de Chi cuadrado", en la muestras de sujetos de Melilla nos permite concluir respecto a las hipótesis planteadas en esta investigación lo siguiente:

2.1.1.- Se comprueba que no existen diferencias significativas entre las frecuencias observadas y las teóricas o esperadas de la muestra de sujetos de niños/as de Melilla. En este caso, se puede aceptar la independencia de las variables **valores y cultura** no sin reservas puesto que el nivel de confianza es bajo (nivel de confianza del 0,95) aunque comúnmente aceptado como suficiente en Ciencias Sociales.

Se puede concluir que **la hipótesis 1 se confirma para el grupo de niños/as**.

Esta conclusión es coherente con el análisis de "minimalización" con el que se había podido comprobar que los niños/as Islámicos y Occidentales de las muestras analizadas en Melilla tienen la misma caracterización de valores significativos y no significativos.

2.1.2.- Las diferencias son muy significativas entre los valores observados y los teóricos para los grupos de jóvenes y adultos. Por lo tanto, se puede afirmar que las variables **valores y cultura** para estos sujetos son dependientes, hecho que viene también confirmado por el análisis de "minimalización", en el que las caracterizaciones por valores significativos y no significativos son diferentes en los jóvenes y los adultos dependiendo de su cultura.

Al aplicar el "test de Chi cuadrado" para comparar las frecuencias de la muestra total de Occidentales e Islámicos las diferencias son también significativas.

Se concluye que **la hipótesis 1 queda refutada para los grupos de jóvenes, adultos y muestra total de Melilla**

2.1.3.- Se confirma como el "test de chi cuadrado" es mayor al aumentar la edad de la muestra cuyas frecuencias se están comparando, esto nos da indicios de que las diferencias son mayores y por tanto también la dependencia de las variables (categorías de **valor y cultura**) al aumentar la edad de los sujetos estudiados.

Igualmente esta conclusión es coherente con la operación de "minimilización" con la que se puede comprobar mayores diferencias en las combinaciones de valores significativos y no significativos de los grupos de adultos que en el de jóvenes ya que los niños presentan la misma combinación.

Con esto podemos concluir que **la hipótesis segunda se confirma en todos los caso.**

2.2.- CONCLUSIONES CON RESPECTO A LA HIPÓTESIS 3.

Esta hipótesis se formuló como sigue:

H.3.- Es posible hallar **grupos de categorías de valor** por **grupos de edad y totales** que por su origen pertenecen a la **Cultura Occidental o Islámica**, cuyas frecuencias de expresión en el lenguaje oral y/o escrito, presenten diferencias no significativas.

Queda confirmada la hipótesis 3 con un nivel de confianza muy alto, esto significa que:

2.2.1.- Las muestras de niños/as representantes de la Cultura Islámica y Occidental en Melilla se comportan con independencia absoluta de su cultura a la hora de expresar valores **VITALES, PRODUCTIVOS, de desarrollo, ESTÉTICOS y trascendentes**, según el orden de frecuencia y la significación (letra mayúscula) o no significación (letra minúscula) del valor.

2.2.2.- Las muestras de jóvenes representantes de cultura Islámica y Occidental en Melilla se comportan con independencia absoluta de su cultura a la hora de expresar valores **DE DESARROLLO, VITALES, AFECTIVOS, MORALES, PRODUCTIVOS y DE CAMBIO**, por orden de frecuencia y siendo todos ellos significativos tanto para los occidentales como para los islámicos en Melilla.

2.2.3.- Las muestras de adultos representantes de cultura Islámica y Occidental en Melilla se comportan con independencia casi absoluta de su cultura a la hora de expresar valores **de desarrollo y vitales** por orden de frecuencia en este caso sólo los de desarrollo son significativos para los occidentales.

Como se puede comprobar por el análisis de "minimalización" parece haber una contradicción en los valores de **desarrollo** que siendo valores con distinta significación en los adultos según la Cultura Islámica y Occidental de Melilla, sin embargo son valores que su expresión en los adultos es independiente de la cultura según el análisis del "tets de Chi cuadrado".

Los valores de **desarrollo** están integrados por valores de **libertad y voluntad, felicidad y autonomía, capacidades personales** y valores referidos de forma general a expresiones de rasgos personales que pueden marcar el desarrollo humano como carácter, personalidad, sentimientos, intereses, gustos etc.

Los valores de **desarrollo** se definen y quedan configuradas en el inventario de expresiones como una de las categorías de valor más amplia.

En el caso de los adultos, la frecuencia de valores de **desarrollo**, tanto en los islámicos como en los occidentales, ha ocupado el tercer lugar con una proporción de frecuencia entre el 11,1% para los occidentales y el 11,6% para los islámicos. En los jóvenes ocupaban el primer lugar con porcentajes de 20,7% en los occidentales y 20,4% en los islámicos. En los niños/as han ocupado el quinto lugar con porcentajes de frecuencia de 10,3% en los occidentales y 9,8% en los islámicos. En el caso de jóvenes y adultos la diferencia de porcentajes es mayor para los occidentales.

La posible contradicción encontrada en estos valores con respecto a los adultos, puede tener su explicación en la propia naturaleza de los análisis estadísticos aplicados, pues el "test de chi cuadrado" compara dos grupos de datos, las frecuencias de los adultos islámicos y occidentales. En cambio en la "minimalización" se comparan los seis grupos de datos correspondientes a cada cultura y edad, siendo este último un análisis más ajustado hace que los valores de desarrollo, aún destacando mucho en los islámicos en comparación con el total, sean significativos para los occidentales y no para los islámicos.

Esta explicación se apoya también en el análisis de "test de Chi cuadrado" que para los valores vitales y de desarrollo en los adultos aceptaba la hipótesis nula (no había diferencias significativas) para un nivel de significación del 0,66 (nivel de confianza del 0,34) lo que suponía mayor posibilidad de error que en el caso de los jóvenes y los niños/as para los que se aceptó la hipótesis nula a un nivel de significación igual o superior al 0,95 (nivel de confianza del 0,05).

2.2.4.- Por el análisis del "test de Chi cuadrado" sobre los datos de las muestras

totales de representantes de la cultura Islámica y Occidental de Melilla se concluye que éstas se comportan con independencia casi absoluta de su cultura a la hora de expresar valores **vitales, de desarrollo y afectivos**.

Como conclusiones finales se puede establecer:

A.- Los valores para los cuales todas las muestras de edad no presentan diferencias significativas, es decir, se comportan como si pertenecieran a una misma población con independencia de su origen cultural, son los valores de **desarrollo y vitales**, ambos presentes en todos los análisis y significativos en todos los casos, excepto en los adultos.

B.- Esto sugiere que a la hora de contemplar un terreno común de valores en Melilla para el diseño de un Currículum Intercultural, éste se ha de sustentar como pilar fundamental en los valores de **desarrollo y vitales** que son los que configuran el fondo experiencial de los niños y jóvenes protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje.

C.- Sabiendo que los valores de desarrollo son significativos sólo para los jóvenes y adultos islámicos sería conveniente su clarificación previa por la comunidad educativa.

D.- Es lógico también incluir valores **afectivos** conociendo su poca significatividad para los niños/as y adultos occidentales por lo que primero, como ya se ha mencionado, sería necesario su clarificación a nivel de comunidad educativa.

E.- También se podrán incluir los valores **productivos** que no presentan diferencias significativas entre los grupos de jóvenes y niños/as y para ambos grupos tienen una presencia significativa.

F.- Se puede comprobar que los valores de **desarrollo, vitales, afectivos y productivos**, en el orden de frecuencias de valores asignado por la muestra total sujetos estudiada en Melilla, ocupaban el 1º, 3º, 5º y 7º lugar respectivamente de un total de 11

categorías de valor.

3.- PROPUESTA DE VALORES PARA EL DISEÑO DE UN CURRÍCULUM INTERCULTURAL ISLÁMICO-OCCIDENTAL EN MELILLA.

De la reducción, análisis, comparación e interpretación de los datos se han establecido una serie de conclusiones finales. desarrolladas anteriormente, que prueban la consecución de los objetivos propuestos para esta investigación, así como la refutación o confirmación de las hipótesis planteadas. Se hace una síntesis seleccionando aquellas conclusiones de más interés para dar una respuesta al problema que se planteó en esta investigación, formulado como sigue:

¿Que valores y en que medida deben configurar el "Currículum Intercultural Islámico-Occidental en Melilla? ¿Quién los legitima?

En esta investigación ha quedado claro que el legitimador de esos valores, en última instancia, debe ser la propia comunidad educativa siempre en consonancia con los valores que definen el propio "Currículum Intercultural" estos son: igualdad de oportunidades, distribución equitativa de recursos, diversidad, universalidad de la dignidad humana, libertad de opción, identidad cultural, tolerancia y cambio. Valores que marcan las líneas de acción de las instituciones internacionales preocupadas por el progreso conjunto de toda la humanidad.

Pero la comunidad educativa no legitima por decisión arbitraria sino en un proceso de reflexión y clarificación en base a un análisis axiológico objetivo del contexto educativo para el que se pretende el diseño de un "Currículum Intercultural Islámico-Occidental", en este caso Melilla, del que se ha concluído:

A.- Los valores expresados por niño/as, jóvenes y adultos de la Cultura Islámica y Occidental en Melilla se pueden **clasificar** según un sistema de valores que recoge un número

limitado de categorías y subcategorías de valor (ver tabla 30).

B.- Cada grupo de edad y dependiendo de la cultura a la que pertenece **ordena** su valores según un cierto orden de frecuencias y estas series ordenadas por edad y cultura presenta orientaciones comunes, así como contrastes según la edad y la cultura de los sujetos:

B.1.- La forma de ordenar los valores por frecuencias es casi idéntica en los jóvenes de la Cultura Islámica y Occidental.

B.2.- En los últimos puestos del orden asignado a las categorías de valor por los distintos grupos de edad y cultura, siempre se hayan los valores **estéticos** y los valores **transcendentes**, excepto en los adultos islámicos que sitúan los transcendentales en el primer puesto.

C.- Se aprecia una *tendencia común* en la forma de ordenar valores tanto en islámicos como en occidentales, según la edad de los sujetos, lo que confirma el **carácter evolutivo** de la conciencia en valores de los individuos con independencia de su cultura.

La tendencia evolutiva de las Culturas Islámicas y Occidental, por edades en Melilla, ordena en los primeros lugares, por asignación de frecuencias, los valores **vitales** y **productivos** en los niños/as, introduciendo los jóvenes valores de **desarrollo** y **afectivos** y valores **intelectuales** los adultos.

D.- En general, también se aprecian ciertos **contrastos** entre occidentales e islámicos generados por la tendencia común en todos los grupos occidentales de asignar mayores frecuencias a valores **estéticos**, **afectivos**, **geográficos** y de **cambio** frente a valores **intelectuales** de carácter **instructivo** y **morales** de opción por el **deber**, en los grupos islámicos.

En los valores **sociales**, los islámicos ordenan primero los valores de **posición social** mientras que los occidentales ordenan antes los de **mejora social** y **grupo social**; en cuanto a los valores **transcendentes** se ordenan antes en los islámicos los de carácter **religioso** mientras que entre los occidentales se ordenan primero los de **ser supremo**, en los valores de **desarrollo** se ordenan primero los valores de **felicidad** y **autonomía** entre los islámicos.

E.- Con respecto a la significación de los valores se pueden hallar los principales puntos de **conflicto** con respecto a los valores en los grupos de adultos debido a que los valores **afectivos, de desarrollo y morales** que son significativos en los islámicos y no significativos en los occidentales, mientras que los valores **sociales y geográficos** son significativos en los occidentales y no significativos en los islámicos.

Para los jóvenes islámicos los valores **transcendentes** no son significativos mientras que si los son para los jóvenes occidentales y con respecto a los niños comparten las mismas significaciones no significaciones de valores.

F.- Es importante señalar que se dan coincidencias en la significación de valores **morales** entre los grupos de niños/as y los adultos islámicos mientras que con los adultos occidentales coinciden en la no significación de valores **afectivos** y de **desarrollo** y la significación de valores **sociales y geográficos** lo que sugiere **mayor influencia de la socialización occidental en los niños** tanto occidentales como islámicos.

Todos estos análisis y conclusiones conducen a una respuesta fundamentada acerca de los valores para un "Currículum Intercultural Islámico Occidental" en Melilla. De esto se ocupará el próximo apartado.

3.1.- EL TERRENO COMÚN, LOS CONFLICTOS Y LAS FINALIDADES EDUCATIVAS DEL "CURRÍCULUM INTERCULTURAL ISLÁMICO-OCCIDENTAL" EN MELILLA EN CUANTO A SUS VALORES.

Se tratará en este apartado de configurar el sistema de valores para el diseño de un "Currículum Intercultural Islámico-Occidental" que tendrá que ser legitimado en los proceso de reflexión y clarificación de cada comunidad educativa de Melilla.

El sistema de valores que configura el "Currículum Intercultural Islámico-Occidental" en Melilla debe contemplar:

- .- El conjunto de valores que formen el fundamento común del currículum (terreno común).
- .- Los posibles **valores en conflicto** para islámicos y occidentales en Melilla.
- .- Los valores que han de marcar las **finalidades** y orientaciones del "Currículum Intercultural Islámico-Occidental" en Melilla.

3.1.1.- Los valores que deben configurar el **terreno en común** sobre el que edificar el "Currículum Intercultural Islámico-Occidental" en Melilla son los valores de **desarrollo, vitales, afectivos y productivos** según orden de frecuencia. Se ha comprobado que estos valores ocupan los primeros lugares en el orden de frecuencia tanto para los niños/as como en jóvenes islámicos y occidentales así como en la muestra total de Melilla.

Los valores de **desarrollo, vitales y afectivos** forman parte de los valores que no presentan diferencias significativas en la muestra total de sujetos de Melilla y los valores **productivos**, junto con los valores de **desarrollo y vitales** forman parte de los valores que no presentan diferencias significativas en los grupos de niños/as y jóvenes islámicos y occidentales. Además, los valores **productivos y vitales** son significativos tanto para los niños como para los jóvenes de la cultura islámica y occidental.

Esto sugiere que el bloque de valores presentado forma la base de significados objetivos y subjetivos compartidos por los niños/as y jóvenes de Melilla con independencia de su cultura, y se insiste, en estas edades porque ellos serán los protagonistas de la implementación del "Currículum Intercultural" que se pretende diseñar.

Los valores de desarrollo, vitales, afectivos y productivos son por lo tanto el terreno común de la Cultural Islámica y Occidental en Melilla, se comparten su significado y su importancia existencial y por lo tanto sobre estos valores se habrá de fundamentar el "Currículum Intercultural Islámico-Occidental" en Melilla. Sobre estos valores compartidos que posibilitan el entendimiento, la comprensión, la comunicación y el diálogo, se podrán clarificar otros valores y construir nuevos.

Si el "Currículum Intercultural" debe conectar con el mundo experiencial de los sujetos para crear identidad mediante el aprendizaje significativo qué duda cabe que las primeras redes de significación se deben edificar sobre los valores **vitales**, de **desarrollo** y **productivos** y si se pretende la "Educación en Valores", es imposible olvidar la conexión de estos con las emociones y los sentimientos presentes fundamentalmente en la modalidad axiológica de la **afectividad**.

3.1.2.- De los valores que van a fundamentar el "Currículum Intercultural Islámico-Occidental" de Melilla los valores de **desarrollo**, se ha podido comprobar que no son significativos para los niños/as islámicos y occidentales y los adultos islámicos, pero lo son para los jóvenes islámicos y occidentales y los adultos occidentales. Igual ocurre con los valores **afectivos**.

Esta situación sugiere la necesidad de **clarificar** en la comunidad educativa de cada Centro Escolar responsable del Proyecto Educativo y Proyecto Curricular de Centro, previa a su inclusión como valores fundadores de su "Currículum Intercultural", pues si bien son valores captados por todos los sujetos de las diferentes edades y cultura pueden presentar conflicto en su significación subjetiva y/o cultural, así como en sus formas de expresión e interpretación existencial.

Para la clarificación de valores se puede aplicar la metodología comentada en este informe con respecto a la "Educación en Valores"

3.1.3.- Valores en conflicto, pero en un grado mucho mayor son los valores **sociales**, **morales**. Son valores que presentan distinto orden de frecuencia según el grupo de edad y cultura aunque siempre con altas frecuencias.

Mayor significación tienen los valores **morales** que los **sociales** pero también según el grupo de edad y cultura al que se haga referencia. Dentro de los valores **morales** de opción por el **deber** es más frecuente en los grupos islámicos mientras que la opción por el **bien** predomina en todos los grupos con independencia de su edad y cultura.

Dentro de los valores **sociales** los islámicos ordenan primero los valores de **posición social** mientras que los occidentales ordenan antes los de **mejora social** y **grupo social**.

Para estos valores se hace necesario su inclusión en el "Currículum Intercultural Islámico-Occidental" de Melilla pretendiendo su clarificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje (desarrollo del currículum) y con la selección de contenidos para su captación en las distintas áreas que integran el currículum ordinario y aplicando una metodología apropiada que incluya estrategias y métodos tanto de clarificación de valores como de interculturalidad, algunas de ellas comentadas en el marco teórico de este informe.

Los valores **geográficos y transcendentales** también forman parte del grupo de valores considerados en conflictividad pues suelen ocupar los últimos puestos en el orden de frecuencia, aunque los valores **geográficos** siempre tienen mayor frecuencia entre los occidentales. No ocurre igual con los valores **transcendentales** que sólo ocupan un lugar destacado en los adultos islámicos. Su significación también es variable según los grupos de edad y cultura.

En cuanto a los valores **transcendentales** se ordenan antes en los islámicos los de carácter **religioso** mientras que entre los occidentales se ordena primero los de **ser supremo**.

Se sugiere también para estos valores procesos de captación completa, pues sus frecuencias suelen ser bajas en las muestras totales. También se sugieren proceso de clarificación con vista a crear terreno común "por abajo" con los valores **geográficos** y "por arriba" con los valores de **ser supremo** dentro de la modalidad axiológica transcendente. Los valores **religiosos** se pueden orientar hacia la vivencia de la identidad cultural y la diversidad.

Los valores morales, sociales, geográficos y transcendentales son valores en conflicto que expresan la diversidad cultural de Melilla en cuanto a la Cultura Islámica y Occidental. Son por lo tanto sus principales fuentes de identidad personal y grupal.

Estos valores suponen un recurso inestimable del "Currículum Intercultural Islámico-Occidental" en Melilla para afianzar la identidad de los alumnos/as y fomentar su diversidad, pero el proceso de enseñanza-aprendizaje necesita encontrar para estas modalidades axiológicas puntos en común que propicien:

.- **La convivencia**, el respeto y progreso mutuo a través de conocimiento de todas los significados culturales de los valores mencionados, que permita:

- .- **El consenso** de unos mínimos comunes.
- .- **La opción libre**.

Se trata de utilizar contenidos interculturales y combinar la experiencias educativas interculturales con la metodología de clarificación de valores.

3.1.4.- Por último, el "Currículum Intercultural Islámico-Occidental" de Melilla fundamentado en unos valores compartidos (de **desarrollo, vitales, afectivos, y productivos**), que pretende la captación completa y clarificación de valores fuente de identidad y diversidad cultural (**sociales, morales, geográficos y trascendentes**), tiene que orientarse hacia la creación y recreación individual y cultural de los siguientes valores:

. **Valores de cambio**. Estos valores por sí mismos definen las condiciones para hacer posible cualquier "Currículum Intercultural" ya que se precisa de valores de cambio para captar nuevos valores y superar las situaciones conflictivas.

En la muestra total de Melilla los valores de cambio ocupan los últimos lugares de orden de frecuencias, siendo valores no significativos en los niños/as de ambas culturas, lo que sugiere su necesidad de captación y recreación en el "Currículum Intercultural Islámico-Occidental" de Melilla.

A parte de la necesidad de creación de valores de cambio en los sujetos de Melilla se había comentado que una opción de "Currículum Intercultural" supone:

- .- **Cambiar los procesos internos** que se desarrollan en la educación institucionalizada, al menos y/o sobre todo sus significados.
- .- **Cambio en los métodos pedagógicos** que sugiera el cultivo de valores a través de las actitudes y cambios profundos en los mecanismos de acción.
- .- **Cambio en los materiales pedagógicos** y particularmente los libros de texto.

Así pues los valores de cambio deben ser el sentido y por tanto una finalidad del "Currículum Intercultural Islámico -Occidental en Melilla".

. **Valores intelectuales.** Ocupan siempre el cuarto lugar de frecuencia entre los islámicos en Melilla mientras que entre los occidentales oscilan del noveno lugar en los niños/as, al segundo lugar en los adultos. En los jóvenes occidentales ocupan el sexto lugar.

Dentro de esta categoría son más frecuentes los valores **instructivos** en los islámicos mientras que entre los occidentales predominan los valores de **conocimiento cultural** y **ambiente cultural**.

Son valores significativos para todos los grupos excepto para los niños/as tanto islámicos como occidentales. Siendo un valor prioritario para el total de la muestra de Melilla pero con variabilidad de frecuencia y significación, se hace necesario su recreación de significado para propiciar la captación en las edades infantiles y su fijación de sentido en los jóvenes y adultos. Además, el valor **intelectual** en Melilla es un implicante esencial (ver tabla de datos 11) del valor de **cambio** lo que sugiere que la vivencia de estos valores y su captación van unidas.

Los valores **intelectuales** son valores que ocupan un destacado puesto tanto en la cultura Islámica como Occidental de Melilla cuyo sentido no está muy definido y, además, los análisis axiológicos de los diseños curriculares oficiales (vease capítulo III) los presentan como una modalidad axiológica dominante. Por lo tanto debe constituirse en una de las finalidades y orientaciones del "Currículum Intercultural Islámico-Occidental de Melilla".

. **Valores estéticos.** Estos valores ocupan siempre los últimos lugares en el orden de frecuencia de todos los grupos y muestra total de Melilla y su presencia, si bien es significativa entre los niños y los jóvenes, no lo es en los adultos. E 1

"Currículum Intercultural Islámico-Occidental" en Melilla debe ser un proceso de enseñanza-aprendizaje no sólo para los alumnos/as, sino para los adultos miembros de la comunidad educativa, siendo la consecución de los valores estéticos el espacio de vivencias donde participe toda la comunidad.

3.2.- LAS LÍNEAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA Y PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN.

La cultura Occidental e Islámica en Melilla, al igual que ocurre a nivel mundial, son dos identidades culturales de fuertes raíces históricas y extensa influencia social que pugnan por una preponderancia política en la toma de decisiones, pero no en situación de igualdad sino desde la fuerza social y espiritual, en el caso del Islam, y la fuerza económica y tecnológica en el caso de Occidental.

Pero también se ha constatado un terreno común que es necesario consolidar y renovar mediante la relación intersubjetiva y de comunicación que propicie el conocimiento mutuo y una actitud valorativa de lo propio, abierta a nuevos valores o formas diferentes de interpretar los mismos.

El sistema educativo de Melilla para orientar esta forma de progreso social común en la Cultura Islámica y Occidental, deberá diseñar un "Currículum intercultural Islámico-Occidental" que:

- .- Propicie una Cultura Escolar en valores de tolerancia, diversidad, igualdad, dignidad, libertad, justicia.**
- .- Fundamentado en valores de desarrollo, vitales, afectivos y productivos.**
- .- Que desarrolle procesos de reflexión y clarificación en torno a valores morales, sociales, geográficos y trascendentes.**
- .- Que se oriente hacia valores de cambio, estéticos e intelectuales.**

Para ello es necesario que el Centro Escolar diseñe e implemente un proceso de enseñanza-aprendizaje sobre destrezas y aptitudes de relación social, de clarificación y

descubrimiento de valores, de análisis etnográfico, acompañado de una respuesta social, política y económica que rompa con las desigualdades del cambio.

Desde esta opción la metodología más apropiada para el Currículum Intercultural Islámico-Occidental en Melilla es el **método para el cambio de valores** que haga conscientes las contradicciones inter intra subsistemas de creencias de cada sujeto provocando la insatisfacción mediante el análisis riguroso del propio sistema de valores, actitudes y comportamientos y la comparación con el patrón que ofrece el "Currículum Intercultural".

Este método debe también perseguir el **juicio moral autónomo** que no es más que un proceso de asunción consciente de nuevos valores. Se trata de realizar nuevas estructuras cognitivas que no puede explicarse sólo por medio de las influencias del medio ambiente o por proceso de maduración, sino que es el resultado de una **reorganización creadora de las redes cognitivas** presentes en el sujeto ante la confluencia de nuevos problemas que se plantean con insistencia.

Las **nuevas soluciones interculturales** a los problemas sólo son posibles desde una forma autorreflexiva de comunicación (solución consensuada sobre una base objetiva) y cambio de actitud.

Este método debe tener en cuenta por un lado los **procesos de socialización** que permiten la internalización del mundo objetivo dando lugar al mundo subjetivo de cada individuo y por otra parte, los procesos de externalización que permiten objetivar ese mundo subjetivo volviendo a formar parte de la realidad externa del individuo.

También el método deberá tener en cuenta la **relación de los valores con las actitudes y las normas**, relación inclusiva y no unívoca en un orden de mayor a menor donde el máximo grado corresponde los valores y el mínimo a las normas, pero valores actitudes y normas deben de ser inferidos de las conductas observables.

El método por lo tanto tendrá que pasar por las siguientes fases:

1º.- La **clarificación** de los valores propios.

2º.- **Comprensión** de los valores de "Currículum Intercultural" desde los significados otorgados por la propia comunidad.

3º.- **Toma de conciencia** de nuevos valores.

4º.- **Elaboración de plan de acción** educativo basado en valores y que contemple las finalidades del "Currículum Intercultural".

5º.- El **compromiso** de toda la comunidad educativa por realizar este plan de acción implicándose activamente para el desarrollo integral de todos, donde cada sector de la comunidad educativa (padres/madres, alumnos/as, profesores/as, personal administrativo y servicios) asumen sus responsabilidades.

Esta investigación ofrece la vía para que cada comunidad educativa en Melilla se comprometa con la tarea de diseñar e implementar un "Currículum Intercultural Islámico-Occidental" para ello los próximos cauces de investigación serían:

.- Traducción en objetivos generales de etapa de los valores que integran el sistema propuesto.

.- La selección de contenidos teniendo en cuenta los invariantes de la Cultura Occidental e Islámica en Melilla.

BIBLIOGRAFÍA.



- ACTAS DEL CONGRESO NACIONAL DE PEDAGOGÍA. (1979): **Valores y Educación**. Madrid. SEP.
- ABBASI MADANI. (1989): **La crise de la pensée moderne et la justifications de la solution islamique**. Argel. Ameziane.
- AGUADO, M^aT.; BALLESTEROS, B.; MALIK, B. y SÁNCHEZ, M^aF. (1997): "Diversidad e igualdad escolar: resultados de una experiencia de investigación" en **Actas del VIII Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa** en Sevilla. AIDIPE.
- AJZEN, I. y FISHBEIN, M. (1980): **Understanding attitudes and Predicting Social Behavior**. Englewood Cliff. Pentice-Hall.
- AL MIDANI, M.A. (1995): **Revue Universelle des Droits de l'Homme**. vol 7, n^o4-6, 23 de junio 1995. pp.212-214.
- ALCANTARA J.A. (1988): **Como educar las actitudes**. Barcelona. CEAC.
- ALEGRET TEJERO, J.L. (1992): "El sistema educativo frente a la diversidad cultural", en Feroso, P.(Ed.): **Educación Intercultural la Europa sin Fronteras**. Madrid. Narcea. pp:93-110.
- (1993): **Cómo enseñar a los otros. Análisis de la presentación racialista de la diversidad étnica en los libros de texto de EGB, BUP y FP utilizados en Cataluña en la década de los 80**. Tesis doctoral. Universitat Autònoma de Barcelona.
- ALKAN, M;De Vreede, E. y otros. (1989): **Education in a plural Society: A Survey of the Professional Opinions of Teachers in Europe**, ATEE. Trabajo presentado en la Comunidad Europea.
- ALONSO, E. (1990): "De las Taifas a la Federación: La larga marcha hacia la unidad de las Asociaciones Islámicas" en **Encuentro Islamo-Cristiano**. Madrid. Comisión Episcopal de Relaciones Interconfesionales. n^o 222.
- ALLPOR, G.W. (1961): **Pattern and growth in personality**. New York. Holt, Rinehart & Winston.
- ALLPOR, G.W.; VERNON, P.E.; y LINDZEY, G. (1960): **Study of values. Manual and test booklet**. Boston. Houghton Mifflin.

- ANDRÉS ORIZO, F. (1983): **España entre la apatía y el cambio social**. Madrid. Mapfre.
- (1991): **Los nuevos valores de los españoles**. Madrid. SM.
- APPLE, M. (1986): **Ideología y currículum**. Madrid. Akal.
- ARROYO GONZÁLEZ, R. (1993): "Melilla: contexto de análisis y reflexión multicultural". **Emare**. Melilla. n°9, pp:49-76.
-(1995): **Descripción y análisis de una realidad multicultural para la elaboración de un currículum intercultural**. Memoria de licenciatura. Universidad de Granada.
- ARROYO GONZÁLEZ, R. (1996): "De la integración de culturas al encuentro intercultural" en **II Seminario de Formación en Interculturalidad. Educación: ¿Integración o exclusión de la diversidad cultural?** Departamento de Antropología y Trabajo social de la Facultad de las Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. Granada.
-(1997): **Encuentro de culturas en el sistema educativo de Melilla. Hacia un currículum intercultural**. Melilla. Ayuntamiento de Melilla. (En prensa)
- ARY, D.; CHESER JACOBS, L. y RAZAVIEH, A. (1989): **Introducción a la investigación Pedagógica**. México, McGRAW-HILL.
- BALES, R. y COUCH, A. (1969): "The value profile: A factor analytic study of value statements". **Sociological Inquiry**. n°39, pp:3-17.
- BALTA, P. (1986): **L' Islam dans le monde**. París
- BANDURA, A. (1982): **Teoría del aprendizaje social**. Madrid. Espasa-Calpe.
- BANDURA, A. y WALTERS, R.H. (1974): **Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad**. Madrid. Alianza.
- BANKS, J.A. (1988): **Multiethnic Education. Theory and practice**. Newton. MA:Allyn & Bacon.
-(1989): "Multicultural education: Traits and Goals", en Banks, J.A. y Banks Ch.A: **Multicultural Education. Issues and Perspectives**. Londres. Allyn and Bacon.
- BANKS, J.A (1995): "Multicultural Education: its effects on students' racial and gender role attitudes" en Banks, J.A. (Ed.): **Handbook of research on multicultural education**. New York. MacMillan.

- BARCELONA, P. (1996): **Posmodernidad y comunidad. El regreso de la vinculación social.** Madrid. Trotta.
- BARDÍN, L. (1977): **L'Analyse de contenu.** París. Pesses Universitaires de France.
- (1986): **Análisis de contenido.** Madrid. Akal.
- BARTOLOMÉ, M. (1981): **Estudios y experiencias sobre educación en valores.** Madrid. Narcea
-(1982): "Análisis de valores a partir de documentos educativos" en Bartolome, M.(Coord.): **Modelos de investigación educativa.** Barcelona, ICE. Univ.Barcelona. pp: 247-293.
-(Coord.) (1994): **Diagnóstico de las diferencias étnicas y de los procesos desarrollados en la Educación Primaria.** Informe de investigación presentado al CIDE. Publi. "Diagnóstico a la escuela multicultural". (En prensa)
-(1997): "Panorámica general de la investigación sobre educación intercultural en Europa" en **Revista de investigación Educativa.** 1(15), pp:7-28
- BARTOLOME, M. y otros. (1987): **Educación y valores.** Madrid. Narcea.
- BATES, R. (1992): "Leadership and school culture" en AA.VV.: **Cultura escolar y desarrollo organizativo.** Sevilla. GID.
- BEARE, CALDWELL y MILLIKAN, (1992): **Como conseguir centros de calidad. Nuevas técnicas de dirección.** Madrid. La Muralla.
- BEDMAR, M. (1993): **Los valores en los métodos de alfabetización de adultos en España.** Tesis Doctoral. (Microfichas) Granada.
- BENEDITO, V. (1983): **Enciclopedia práctica de pedagogía.** Barcelona. V.Vives.
- BENNETT, C.I. (1990): **Comprehensive Multicultural Education. Theory and practice.** Needham Heights. MA:Allyn & Bacon.
- BERGER, P.L. y LUCKMANN, T. (1986): **La construcción social de la realidad.** Madrid. Amorrortu-Murguía
- (1997): **Modernismo, pluralismo y crisis de sentido.** Buenos Aires. Paidós.
- BERNAL, A. y VELÁZQUEZ, M. (1989): **Técnicas de Investigación Educativa.** Sevilla. Alfar.

- BEITBORDE, M.L. (1996): "Creating Community the Classroom: Modeling New Basic Skills in Teacher Education". *Journal of teacher Education*. 5(47), pp:367-374
- BISQUERRA, R. (1989): *Introducción conceptual al análisis multivariable*. Barcelona. PPU.
- BOLÍVAR BOTIA, A.(1992): *Los contenidos actitudinales en el currículum de la reforma. Problemas y propuestas*. Madrid. Escuela Española.
-(1993): *Diseño Curricular de Ética para la Enseñanza Secundaria Obligatoria*. Madrid. Síntesis.
-(1995): *Hacer Reforma. La evaluación de valores y actitudes*. Madrid. Anaya.
- BOCHENSQUI, I.M. (1985): *Los métodos actuales del pensamiento*. Madrid, Rialp.
- BOTIVEAU, B. (1993): "Democratie et droits de L'homme: mises en perspective islamistes" en MARTÍN MUÑOZ, G.(Ed.): *Democracia y Derechos Humanos en el Mundo Árabe*. Madrid. ICMA. pp:67-83
- BRAITHWAITE, V.A. y LAW, H.G. (1985): "Structure of human values: Testing the adequacy of the Rokeach Value Survey". *Journal of Personality and Social Psychology*. nº49, pp:250-263.
- BRAITHWAITE, V.A. y SCOTT, W.A. (1991): "Values" en Robinson, J.P.; Shaver, P.R.; y Wrightsman, L.S. (Eds): *Mesures of Personality and Psychological Attitudes*. San Diego. Academic Press. pp:661-753.
- BRAMEL, D. (1968): "Dissonance, expectation and the self" en Abelson, R.P: *Theories of cognitive consistency*. Chicago. Rand McNally.
- BREWER, M. y MILLER, N. (1984): "Beyod the contact hipotesis theoretical perspectives on desegregation", en M. Miller y M. Brown (Eds.): *Groups in contact: the Psychology of desegregation*. Orlando. Academic Press.
- BROUWER, D. (1970): *L' Islam, Religión et Communauté*. París. Desclée.
- BRUNER, J. (1991): *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid. Alianza
- BUENDÍA EISMAR, L. (1993): *Análisis de la investigación educativa*. Granada. Servicio de publicaciones de la Universidad.

- BUNES, M.; CALZON, J. y otros (1993): **Los valores en la LOGSE. Un análisis de documentos a través de la metodología de Hall-Tonna.** Deusto. Instituto de las Ciencias de la Educación.
- CABRERA, F.; ESPIN J.V.; MARÍN, M^a.A. y RODRÍGUEZ LAJO, M. (1995): **Análisis de los valores de los alumnos/as inmigrantes en Educación Primaria.** Comunicación presentada en el VII Seminario Nacional de Investigación Educativa. Valencia. AIDIPE
- CAIRD, H.D. (1987): **Measuring personal values: An approach to the study of individuals.** Unpublished doctoral dissertation. University of Queensland.
- CAMILLERI, C. (1985): **Antropología cultural y educación.** París, UNESCO.
- CALVO DIAZ, A. (1996): "Valores en los jóvenes de fin de siglo" en *Aula Abierta*. 67. pp:109-121
- CAMPOS, V. (1993): "El derecho a la diferencia" en Leon Olive (Ed.). **Ética y diversidad.** Méjico. Fondo de Cultura Europeo.
- CAMPOS, V. (1994): **Los valores de la educación.** Madrid. Alauda/Anaya.
- CAÑAS FERNANDEZ, J.L. (1992): **Ensayos: En una sociedad pluralista, una educación Intercultural.** Madrid. Fundación Santa María.
- CARRÉ, O. y MICHAUD, G.(1983): **Les frères musulmans (1928-1982).** París. Gallimard-julliard.
- CARRERAS, LL.; EIJO, P.; ESTANY, A.; GOMEZ, M^aT.; GUICH, R.; MIR, V.; OJEDA, F.; PLANAS, T.; SERRATS, M^aG. (1996): **Cómo educar en valores. Materiales. Textos-Recursos. Técnicas.** Madrid. Narcea.
- CASARES GARCÍA, P.M. (1995): "Test de valores: un instrumento para la evaluación" en *Revista Española de Pedagogía*. n^o202. pp:513-537.
- CAZORLA, J. (1988): **Cambio social y cambio de valores en la juventud universitaria española.** XI Jornadas de Colegios Mayores.
- CEBRANOS, C, y BARTOLOMÉ, M. (1981): **Estudios y experiencias sobre educación en valores.** Madrid. Narcea.
- CHANCE, L., GUNN MORRIS, V. y RAKES, S. (1996): **Fostering Sensitivity to diverse culture Thounghan early field experience colaborative.** *Juornal of Teacher Education*. 5(47), pp:386-389.

- CIVILA, A. (1997): "Interculturalismo: Una forma de atender a la diversidad" en **Actas del VIII Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa** en Sevilla. AIDIPE.
- CLARK, K.B. (1955): **Prejudice and your children**. Boston. Beacon Press.
- CODIMA I MIR, M^aT. (1991). "Educación en la diversidad". **Cuadernos de Pedagogía**. nº 196. pp: 27-28.
- COHEN, L y otros (1980): **Research methods in education**. London. Croom Helm.
- COHEN, L. y MANIÓN, L. (1990): **Métodos de investigación educativa**. Madrid . La Muralla.
- COLÁS, P y BUENDÍA, L. (1992): **Investigación Educativa**. Sevilla. Alfar.
- COLL, C., POZO, J.I, y otros. (1992): **Los contenidos en la reforma**. Madrid. Santillana.
- COLLINS, J. (1972): **The effect of differential frequency of color adjective pairings on the subsequent rating of color meaning and racial attitude in prechool children**. Unpublished master´s Thesis, East Tennessee State University, Johnson City.
- COMISIÓN DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS. (1989): **Eurobarómetro**. nº31
- CONSEIL DE L´EUROPE. (1986): **L´Interculturalisme: de l´idée à la pratique didactique et de la pratique à la theorie**. Strasbourg.
- (1989): **L´Education interculturelle: concept, contexte et programme**. Strasbourg.
- COMTE, A. (1830-1842): **Cours de philosophie positive**.
- COOK, T.D. y REICHARDT, CH.S (1986): **Metodos cualitativos y cuantitativos en investigación educativa**. Madrid. Morata.
- CORNBLETH, C. (1990): **Curriculum in context**. Londres. The Flamer. Press.
- CORNEJO, J.M. (1988): **Técnicas de investigación social. El análisis de correspondencias**. Barcelona. PPU.
- CRAFT, A BARDEL, G. (Eds). (1984): **Curriculum Oportunities in a multicultural Society**. Londres. Harper and Row.
- CRISSMAN, P. (1942): "Temporal changes and sexual differencein moral judgments". **Journal of Social Psychology**. nº16, pp:29-38.

- CURWIN, R. y CURWIN, G. (1985): **Cómo fomentar lo valores individuales**. Madrid. CEAC.
- DE BEAUVAIS. M. (1991) "La educación multicultural: el nuevo contexto internacional. La experiencia francesa dentro de una perspectiva comparativa", en **Educación Multicultural e Intercultural**. Granada. Impredisur.
- DEMPSEY, P. y DUKES, W. (1966): "Judging complex value stimuli: An examination and revision of Morris' s *Paths of Life*". **Educational and Psychological Measurement**. nº26, pp:871-882.
- DE SANTIAGO SIMÓN, E. (1991): **Las claves del Mundo Islámico**. Barcelona. Planeta.
- DEWEY, J. (1978): **Democracia y educación**. Buenos Aires. Losada.
- DOBZHANSKI, TH. (1978): **Diversidad genética e igualdad humana**. Barcelona. Labor.
- DODIER, N. y BASANGER, I. (1997): "Totalisation et atérité dans l'enquête ethnographique" en **Revue Française de Sociologie**. 1(XXXVIII), pp:37-76
- DOMINGO SEGOVIA, J. (1996): **Ciclo de desarrollo de un centro educativo. Aproximación biogáfico-institucional**. Universidad de Grandada. Tesis Doctoral.
- DONOSO, T. (1992): **Análisis de los valores en niños de 8 a 10 años**. Tesis Doctoral Inédita. Universidad de Barcelona.
- DURKHEIM, E. (1956): **Education and sociology**. New York. Free Press.
- EISENSTADF, S. (1968): "Social Institutions" en Sills, D. L. (Ed.):**International Encyclopedia of the Social Sciences**. N.York. McMillan y Free Press. Vol.14, pp:409/429.
- EISNER, E.W (1991): **The enlightenet eyes. Qualitative inquiry and the enhancement of educacional practice**. New York. Macmillan.
- ESCAMEZ, J. y ORTEGA, P. (1986): **La enseñanza de actitudes y Valores**. Valencia. Nau Libres.
- ESCUDERO, J.M. (1991): "La naturaleza del cambio planificado en educación. cambio como formación y formación par y como cambio" en Escudero, J.M. y Lopez. J.(Coord): **Los desafíos de las reformas escolares: cambio educativo y formación para el cambio**. Sevilla. Arquetipo
- ESTRADA DIAZ, J.A. (1997): **Identidad y reconocimiento del otro en la sociedad mestiza**. (Mecanografiado)

- ETXEBERRIA, F. (Ed.)(1994): **Educación Intercultural**. San Sebastián. Ibaeta Pedagogía.
- (1996): "Educación y Diversidad" en **Actas del XI Congreso Nacional de Pedagogía. Innovación Pedagógica y Políticas Educativas**. San Sebastián. SEP. Tomo I. pp:335-336.
- FEADHER, N.T. (1975): **Values in education and society**. New York. Free Press.
-(1986): "Cross-cultural studies with the Rokeach Value Survey: Yhe Flinders program of research on value". **Australian Journal of Psychology**. nº38, pp:269-283.
- FERGUSON, G.A. (1986): **Análisis estadístico en educación y Psicología**. Madrid. Anaya.
- FERMOSO, P. (Ed)(1992): **La educación Intercultural: la Europa sin fronteras**. Madrid. Narcea.
- FERNÁNDEZ ENGUIA, M.(1996): **Escuela y etnicidad: El caso del pueblo gitano**. Granada. Laboratorio de estudios interculturales, CIDE.
- FERNÁNDEZ PALOMARES, F.(1996):"Multiculturalismo y Democracia" en Ortega Carrillo, J.A. (Coord.):**Educación Multicultural para la tolerancia y la paz**. Granada. Grupo Editorial Univeristario y COM.ED.ES. pp:13-34
- FERNÁNDEZ PÉREZ, M. (1992): "El Espacio Escolar como Espacio de Controversia Cultural". **X Congreso Nacional de Pedagogía. Educación Intercultural en la Perspectiva de la Europa Unida**. Salamanca, Imprenta Provincial.
- FERRANDEZ, A. (1990): "Bases y fundamentos del currículum", en Medina, A. y Sevillano, M^a.L: **Didáctica Adaptación**. Vol.I. Madrid. UNED.
- FERREIROS, P. (1985): "Los valores en la educación" en AA.VV **Educación y Valores**. Madrid. Narcea.
- FLEET, A. y CAMBOURNE, B. (1989): "The coding of naturalistic data". **Research in Education**. nº41, pp:1-15
- FISHER, F. (1965): **The influence of reading and disscusión on the attitudes of fifth graders toward American Indians**. Unplblished doctoral dissertation. University of California. Berkeley
- FISHER, R.A. y YATES, F. (1963): **Stadistical tables for Biological, Agricultural, and medical research**. Nueva York. Hafner Publishing Company, Inc.

- FITZSIMMONS, G.W.; MACNAB, D. y CASSERLY, C. (1985): **Technical Manual for the Life Roles Inventory Values Scale and the Salience Inventory**. Edmonton, Alberta, Canada:PsiCan Consulting Limited.
- FOX, D.J. (1981): **El proceso de investigación en educación**. Pamplona. Eunsa.
- FREINET, C. (1960): **La educación moral y cívica**. Barcelona. Laia. 1972.
- FREIRE, P. (1988): **La educación como práctica de la libertad**. Madrid. Siglo XXI.
- FREUD, S. (1923/28): **Tres ensayos de teoría sexual y otros ensayos**. Barcelona. Orbis.
-(1930): **El malestar en la cultura**. Madrid. Alianza. 1973, 2^a.
- FRONDIZI, R. (1986): **¿Qué son los valores?** México. Fondo de Cultura Económica.
- GABIOUD, C. and others, (1987): "Interculturalism: From the Idea to Teaching Practice and from Practice to Theory". The CDCC's Project No.7: **The Education and Cultural development of Migrants**. Strasbourg. Council for Cultural Cooperation, ERICED 282675.
- GALINO, A. (1980): **Presupuestos culturales para una pedagogía de los valores en el S. XX**. Madrid. Academia de doctores.
- GARCÉS FERRER, J. (1988): **Valores humanos**. Valencia. Nau Llibres
- GARCÍA CARRASCO, J. (1992): "Bases sociales y antropológicas de la Educación Intercultural". **X Congreso Nacional de Pedagogía. Educación Intercultural en la Perspectiva de la Europa Unida**. Salamanca. Imprenta Provincial.
- GARCÍA CARRASCO, J. (1994): "Bases antropológicas para una Educación Intercultural" en Etxebarria, F. (Ed.): **Educación Intercultural**. San Sebastián. Ibaeta Pedagogía. pp: 37-67.
- GARCÍA CASTAÑO, F.J. y PULIDO MOYANO, R.A. (1992): "Educación Multicultural y Antropología de la Educación" en Feroso, P (Ed.): **Educación Intercultural la Europa sin Fronteras**. Madrid. Narcea.pp:35-69.
- GARCÍA CASTAÑO, F.J.; PULIDO MOYANO, R.A. y GRANADOS MARTINEZ, A. (1996): **Reflexiones en diversos ámbitos de construcción de la diferencia**. (Mecanografiado).
- GARCÍA HOZ, V. (1976): "Test de Reacción Valorativa" en **Bordon**. T.XXVIII, pp:214.
- GARDET, L.(1960): **Conozcamos el Islam**. Andorra. Casal y Vall.

- GARMEZY, N. (1991): Resiliency and vulnerability to adverse developmental outcomes associated with poverty. *American Behavioral Scientist*. 34(4), pp:412-430.
- GARZÓN, A. y GARCÉS, J. (1989): "Hacia una conceptualización del valor", en Rodríguez, A. y Seoane, J. (Coords.): **Creencias Actitudes y Valores**. (Vol.7 del Tratado de Psicología General, dirigido por J. Mayor y J.L. Pinillos). Madrid. Alhambra. Cap. 7, pp:365-407.
- GEERTZ, C. (1989): **La interpretación de la culturas**. Barcelona. Gedisa.
- GERVILLA, E. (1984): **Escuela interés y religión**. Málaga. Ice.
- (1985): **Los valores en la educación de los adolescentes**. Granada. Ave-María.
-(1988): **Axiología Educativa**. Granada. TAT.
- (1991): **El animador/perfil y opciones**. Madrid. CCS.
-(1993a): **Posmodernidad y Educación. Valores y cultura de los jóvenes**. Madrid. Dykinson.
-(1993b): "Los valores de la LOGSE. Enseñanza de Régimen General" en *Revista Española de Pedagogía*. LI:195, pp:269-289.
- GEZI, K.I. y JOHNSON, B. (1970): "Enhancing racial attitudes through the study of Black heritage" en *Childhood Education*. 46, pp:397-399.
- GIBSON, M.A. (1984): " Approaches to Multicultural Education in the United States: Some Concepts and a Assumptions", en *Anthropology and Education Quarterly*. 1(15), pp:94-119.
- GILGEN, A.R. y CHO, J.H. (1979): "Performance of eastern and western-oriented college student on the value Survey and Ways of Life Scale". *Psychological Reports*. nº45, pp:263-268.
- GIMENO SACRISTAN, J. (1991): **El currículum: Una reflexión sobre la práctica**. Madrid. Morata.
-(1994): "Currículum y diversidad cultural". en Etxeberria, F. (Ed.): **Educación Intercultural**. San Sebastián. Ibaeta Pedagogía. pp:99-131.
- GIMENO SACRISTAN, J. (1995): "Diversos y desiguales. ¿Que hacer en educación?" en *Kikiriki:Dossier la diversidad interroga la escuela*. Sevilla. Movimiento Cooperativo Escuela Popular.

- GIROUX, H. (1996): **Placeres Inquietantes**. Madrid. Paidós.
- GIROUX, H. y FLECHA, R.(1992): **Igualdad educativa y diferencia cultural**. Barcelon. El Roure.
- GNANADESIKAN, R. (1977): **Methods for statistical data analysis of multivariate observations**. New York. MacGraw-hill
- GOETZ, J.P y LeCOMTE, M.D. (1988): **Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa**. Madrid, Morata.
- GONZÁLEZ ALCANTUD, J.A. Y DE LA HIGUERA, A. (1996): "Sociedad y Santidad: El sufismo. Entrevista a Sidi `Ali al-Raysuni". **Fundamentos de Antropología**. Granada. Diputación Provincial. nº4/5. pp:102-109.
- GONZÁLEZ CARMONA, A. y otros. (1994): **Métodos estadísticos con Statgraphics**. Granada. Universidad de Granada.
- GONZÁLEZ LUCINI, F. (1992): **Educación en valores y diseño curricular**. Madrid. Alhambra Longman.
- GONZÁLEZ, M^aT. (1991): "Centros escolares y cambio educativo", en Escudero, J.M y López, J. (Coords.): **Los desafíos de las reformas escolares**. Sevilla. Arquetipo.
- GOODENOUGH, W. (1976): "Multiculturalism ass the Normal Human Experiences." **Anthropology and Education Quaterly**. vol.7
- GOODMAN, M.E. (1952): **Race awareness in young children**. New York. Macmillan
- GORDON, L.V. (1960): **Survey of interpersonal values**. Chicago. Science Research Associates.
-(1967): **Survey of personal values**. Chicago. Science Research Associates.
- GORLOW, L. y NOLL, G.A. (1967): "A study of empirically derived values". **Journal of Social Psycholgy**. 73, pp:261-269.
- GORROCHOTEGUI MARTELL, A.A. (1996): "La cultura de servicios en los centros educativos" en **Bordón**. 48(4), pp:421-431.
- GRANADOS MARTÍNEZ, A. (1996): "La diversidad cultural en los libros de texto" en **II Seminario de Formación en Interculturalidad. Educación: ¿Integración o exclusión de la diversidad cultural?** Departamento de Antropología y Trabajo social de la Facultad de las Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. Granada.

- GRANT, C.A. y SLEETER, Ch.E. (1985): "The Literature on Multicultural Education: Review and Analysis". *Educational Review*. 37. pp:97-118.
- GRAY, D.E. y ASHMORE, R.D. (1975): "Comparing the effects of informational, role-playing, and value-discrepancy treatments on racial attitudes" en *Journal of Applied Social Psychology*. 5, pp:393-398.
- GREENBERG, H.; PIERSON, J. y SHERMAN, S. (1957): "The affects of single session education techniques on prejudice attitudes" en *Journal of Educational Sociology*. 31, pp:82-86.
- GRUNDY, S. (1991): **Producto o praxis del currículum**. Madrid. Morata.
- GUTIERREZ, R.(1991): **El proyecto nº 10 CULTURA Y REGION del Consejo de Europa. Hacia una Europa concebida como sociedad pluricultural.** (Mecanografiado).
- HANDY, R. (1970): **The measurement of values**. ST. Louis. MO: Warren H. Green.
- HABERMAS, J. (1984): **Ciencia y técnica como "ideología"**. Madrid. Tecnos.
- (1985): **Conciencia moral y acción comunicativa**. Barcelona. Península.
- HANNA, J.L. (1994): Issues in suporting school diversity: Academics, social relation, and the arts. *Anthropologi and Education Quarterly*. 25(1), pp:66-85.
- HANS KUNG (1990): **Proyecto de una ética mundial**. Madrid. Trotta.
- HARDING, S. y PHILLIPS, D. (1986): **Contrasting values in wenster Europe: Unity, divertyity and change**. London. Macmillan.
- HARTMAN, R. (1965): **La estructura del valor. Fundamentos de la axiología científica**. México. Fondo de Cultura Económica
- HARTMAN, R. y SIMON, S.(1973): "Values". en Simon y krischenbaum: **Reading in values clasificación**. Minneapolis. Winston Press
- HASELKORN,D. (1994): "Shaping the profession that shapes America ´s future". *Quality Teaching*. 4(1).
- HAYES, M.L. y CONKLIN, M.E. (1953): "Intergroup attitudes and experimental change" en *Journal of Experimental Education*, 22. pp:19-36
- HAYMAN, J.L. (1981): **Investigación y educación**. Buenos Aires. Paidos.

- HEGEL (1807): **Fenomenología del Espíritu.**
- HENZ, H. (1964): **Tratado de Pedagogía Sistemática.** Barcelona. Herder.
- HOFFMAN, D.M. (1996): "Culture and self in Multicultural Education: Refletions on discourse, text, and practice". **American educational Research journal.** 3(33), pp: 545-569.
- HOFSTEDE, G. (1980): **Culture´s consequences: International differences in Work-related values.** Beverly Hills. CA:Sage.
- HOLSTI, O.R. (1968): "Content Analysis" en Lindzey, G. y Arondson, E. (Ed.) **The Handbook of Social Psychology.** Addison Wesley: Readig Mass. vol. II, pp: 569-692.
- HOPKINS. D. (1989): **Investigación en el aula.** Barcelona. PPU.
- HOWE, L.W y HOWE, M.M. (1977): **Cómo personalizar la educación. Perspectiva de la clarificación de valores.** Madrid. Santillana.
- HOWELL, M. (1973): **A study of the effect of reading upon the attitudes of fifth graders toward Mexican Americans.** Unpublised doctoral disertation. Southern Illinois University, Carbondale.
- HUI, C.H. y TRIANDIS, H.C. (1985): "Measurement in cross-cultural psychology". **Journal of Cross-cultural Psycilogy.** nº16, pp:131-152.
- HUBER, G.L. (1991): **Análisis de datos cualitativos con ordenador: Principios y manual del paquete de programas AQUAD3.0.** Sevilla. Ed. Carlos Marcelo.
- HUBER, G.L. y MARCELO, C. (1990): "Algo más que recuperar palabras y contar frecuencias: la ayuda del ordenador en el análisis de datos cualitativos" en **Enseñanza, Anuario Interuniversitario de Didáctica.** 8. pp:69-84.
- IBN JALDUN (1985): **Introducción a la historia. (Antología).** Sevilla. Editoriales Andaluzas Unidas S.A
- INGLEHART, R. (1971): "The silent revolution in Europe: Intergenerational change in post-industrial societis". **American Political Sciences Review.** nº65, pp:991-1017.
-(1977): **The silent revolution.** Princenton. NJ:Princenton Univ. Press.
- JACKSON, E.P. (1944): "Effects of reading upon attitudes toward the negro race" en **Library Quarterly.** 14. pp:47-54.

- JOHNSON, D.W. (1966): "Freedom school affectiveness: Changes in attitudes of Negro children" en **Journal of Applied Behavioral Science**. 2, pp:295-299
- JOHNSON, D.W. & JOHNSON, F.P. (1994): **Joining together: Group theory and group skill**. Boston. Allyn & Bacon
- JOMIER, J. (1994): **Para conocer el Islam**. Pamplona. Verbo Divino.
- JORDAN SIERRA, J.A. (1992): "Educación multicultural: Conceptos y problemática", en Feroso, P. (Ed.): **Educación Intercultural: la Europa sin Fronteras**. Madrid. Narcea. pp:15-34
-(1994): **La escuela multicultural. Un reto para el profesorado**. Madrid. Paidós
- KATZ, P.A. y ZALK, S.R. (1978): "Modification of children's racial attitudes" en **Developmental Psychology**. 14.pp:447-461.
- KEHOE, J.W. y ROGERS, W.T. (1978): "The effects of principle-testing discussions on student attitudes towards selected groups subjected to discrimination" en **Canadian Journal of Education**. 3, pp: 73-80.
- KERLINGUER, F.N. (1975): **Investigación del comportamiento. Técnicas y metodología**. México. Iberoamericana.
- KHOURY, A. TH. (1981): **Los fundamentos del Islam**. Barcelona. Herder.
- KING, A. Y SCHNEIDER, B. (1991): **La primera revolución mundial. Informe del Consejo al Club de Roma**. Barcelona. Plaza & Janés.
- KRIPPENDORFF, K. (1980): **Content analysis. An introduction to its methodology**. London. Sage.
- KLUCKHOHN, F. (1951): "Values and value orientations in the theory of action" en Parsons, T. y Shils, E. (Eds): **Toward a general theory of action**. Cambridge. MA:Harvard Univ. Press. pp:388-433.
- (1969): **La personalidad en la naturaleza y en la sociedad y en la cultura**. México. Grijalbo.
- KLUCKHOHN, F.R. y STRODTBECK, F. (1961): **Variation in value orientations**. Evanston. Row Peterson

- KOELLER, S. (1977): "The effect of listening to excerpts from children's stories about Mexican-Americans on the attitudes of sixth graders" en *Journal of Educational Research*. 70, pp:329-334.
- KOHLBERG, L. (1975): "El enfoque cognitivo evolutivo de la educación moral", en Jordan, J.A y Santolaria, F.F. (Eds.): *La educación moral hoy. Cuestiones y perspectivas*. Barcelona. PPU. pp:84-114.
-(1976): *Estadios Morales y Moralización. Enfoque cognitivo- evolutivo, Infancia y Aprendizaje*. 18 pp:33-51.
-(1974): *Antropología*. Méjico. F.C.E. Bilbao. Desclée de Brouver.
- KOHLBERG, L. y otros (1992): *La psicología del desarrollo moral*
- KOHLBERG, L. y TURIEL, E. (1981): "Desarrollo Moral y Educación Moral", en G. Leser (Ed.): *La psicología en la práctica educativa*. México. Trillas
- LASKER, G. (1992): *Race attitudes in children*. New York. Henry Holt.
- LAMIELL, J.T. (1981): "Towards an idiopathic psychology of personality". *American Psychology of personality*. *American Psychologist*. nº36, pp:276-282
- LAWTON, D.(1989): *Educación, culture and the educacional currículum*. Londres. Hodder and Stoughton.
- LEY 10 NOVIEMBRE 1992, NUM 26/1992: *Confesiones Religiosas. Acuerdo de Cooperación del Estado con la Comisión Islámica de España*. BOE. 12 Noviembre 1992. nº272. pp:9126-9130
- LEY ORGÁNICA 8/1985 de 3 de julio, *Reguladora del Derecho a la Educación*. BOE. 4 de julio de 1985
- LEY ORGÁNICA 1/1990 de 3 de octubre, de *Ordenación General de Sistema Educativo*. BOE del 4 de octubre.
- LESLIE, L.L. y LESLIE. L.W. (1972): "The effects of a student centered special currículum upon the racial attitudes of sixth graders" en *Journal of Experimental Education*. 41, pp:63-67.
- LITCHER, J.H. y JOHNSON, D.W. (1969): "Changes in attitudes toward Negroes of White elementary school students after use of multiethnic readers" en *Journal of educational Psychology*. 60, pp:148-152.

- LITCHER, J.H.; JONHSON, D.W. y RYAN, F.L. (1973): "Use of pictures of multiethnic interaction to change attitudes of White elementary school students toward Blacks" en **Psychological Reports**. 33, pp:148-152.
- LORENZO, J.J. y HERNÁNDEZ, B. (1986): "Análisis de los valores humanos y su organización según la escala de Rokeach" en **Revista de Psicología General y Aplicada**. 3 (XLI), pp:539-553.
- LORENZO DELGADO, M. (1993a): **El liderazgo educativo en los centros docentes**. Madrid. La Muralla.
-(1993b): "La cultura Escolar", en Lorenzo, M. y Sáenz, O. (Coord.): **Organización Escolar: una perspectiva ecológica**. Alcoy. Marfil.
-(1994): "Teorías Curriculares" en Sáenz Barrio, O. (Dir): **Didáctica general. Un enfoque curricular**. Alcoy. Marfil
-(1995): **Organización escolar. La construcción de la escuela como ecosistema**. Madrid. Ediciones Pedagógicas.
- LORR, M. SUZIEDELIS, A. y TONESK, X. (1973): "The structure of value: Conceptions of the desirable". **Journal of Research in Personality**. nº7, pp:137-147.
- LOVEJOY, A.O. (1950): "Terminal and adjectival values". **Journal of Philosophy**. nº47, pp:593-608.
- LUCHTENBERG, S. (1995): Intercultural Communicative Competence. A Challenge in Multicultural and Anti-racist Education. **European Journal of Intercultural Studies**. 6(2). pp:185-199
- LUNDGREN. U.P. (1983): **Between hope and happening: test and context in curriculum**. Victoria. Deaking University Press
- LYNCH, H. (1983): **The multicultural Curriculum**. Londres. Batsford of british Columbia.
- LYNCH, P.P. (1996): "Students' alternative frameworks for the nature of matter: a cross-cultural study of linguistic and cultural interpretations" en **International Journal of Science Education**. 6(18), pp:743-752.
- LLOPIS BLASCO, J.A. (1994): **Los valores en la reforma del Sistema Educativo Español. Estudio para una educación en valores**. Tesis Doctoral (Microfichas). Valencia. Universidad de Valencia. Servei de Publicacions.
- MAOUDOUDI, ABU A`LA (1979): **Comprende l`Islam**. París

- MARCELO GARCÍA, C. (1992): "Desarrollo de la comprensión intercultural en los programas de formación inicial del profesorado", en **X Congreso Nacional de Pedagogía. Educación Intercultural en la Perspectiva de la Europa Unida**. Salamanca. Imprenta Provincial.
-(1992): **La investigación sobre formación del profesorado. Métodos de investigación y análisis de datos**. Argentina. Cíncel.
- MARÍN IBAÑEZ, R. (1976): **Valores, actitudes y objetivos en educación**. Valladolid. Miñon.
-(1990a): "Axiología Educativa" en Altarejos, F. Bouché, J.H. y otros: **Filosofía de la Educación, hoy**. Madrid. Dykinson. pp:715-736.
- (1990b): "Valores y fines" en Altarejos, F. Bouché, J.H. y otros: **Filosofía de la Educación, hoy**. Madrid. Dykinson. pp:163-176.
- (1992): "Modelos de Educación Multi e Intercultural", en **Educación Multicultural e Intercultural**. Granada. Impredisur.
- MARTÍNEZ MONTAVEZ, P. (1992): **Teatro árabe, teatro árabes**. Granada. Ayuntamiento de Motril.
-(1997): **El reto del islam. La larga crisis del mundo contemporáneo árabe**. Madrid. Temas de Hoy.
- MARTÍN MUÑOZ, G. (1993): **Democracia y Derechos Humanos en el Mundo Árabe**. Madrid. ICMA.
- MASLOW, A.H. (1962): **Toward a psychology of being**. Englewood Cliffs. NJ: Van Nostrand.
-(1970): **Motivation and personality**. New York. Harper & Row.
-(1979): **El hombre autorrealizado**. Kairos. Barna
- McCARTHY, C (1994): "Multicultural dicourse and currículum reform: A critical perspective". **Educational Theory**. 44(4), pp:81-98
- McINTYRE, A. (1987): **Tras la virtud**. Barcelona. Crítica.
- (1990): "La idea de una comunidad ilustrada". **Revista de educación**. nº292, pp:119-136.

- McINERNEY, D.M.; ROCHE, L.A.; MCINERNEY, V.; HEBERT W. y MARSH, H.V. (1997): " Cultural perspectives on school motivation: The relevance and application of goal theory". **American Educational Research Journal**. 1(34), pp:207-236.
- M.E.C. (1986): **Diseño Curricular Base. Educación Secundaria Obligatoria**. Madrid. M.E.C.
- (1992a): **Diseño Curricular Base**. Madrid. M.E.C.
- (1992b): **Materiales para la reforma. Primaria: Transversales**. Madrid. M.E.C.
-(1994a): **Resolución del 7 de septiembre de 1994, de la Secretaria de Estado de Educación, por la que se dan orientaciones para el desarrollo de la educación en valores en las actividades educativas de los centros docentes**. (B.O.E. 23 de septiembre).
-(1994b): **Centros educativos y calidad de la enseñanza**. Madrid. MEC.
- MECÍA, E. (1996): **Educación cívica del ciudadano europeo. Conocimiento de Europa y actitudes europeistas en el currículo**. Madrid. Narcea.
- MEDINA RIVILLA, A. (1992): "La construcción de un currículum multicultural", en **Educación Multicultural e Intercultural**. Granada. Impredisur.
-(1996): "Bases par la construcción de un currículum pra la paz y la tolerancia" en Ortega Carrillo, J.A. (Coord.):**Educación Multicultural para la tolerancia y la paz**. Granada. Grupo Editorial Univeristario y COM.ED.ES. pp:119-140
- MILES, M. y HUBERMAN, A. (1984): **Qualitative Data Análisys**. London. Sage Pub.
- MILNER, D. (1983): **Children and race**. Berverly Hills. CA:Sage.
- MINARD, R.D. (1931): "Race attitudes of Iowa children" en **Studies in Character**. 4(2).
- MORRIS, C. (1956): **Varieties of human values**. Chicago. University of Chicago Press.
- MUHAMMED ARKOUM. (1993): "Les droits de l' homme en islam" en Martín Muñoz, G: **Democracia y Derechos Humanos en el Mundo Árabe**. Madrid. ICMA. pp:29-46.
- NASH, R.J. (1974): "The convergence of Antropology and Education. Education and cultural proces" en G. Spindler (Ed.). **Towar an Anthropology of education**. Nueva York. Holt, Rinehart and Winston. pp:5-25.
- NIETO MARTÍN, S. (1991): "Los valores en los textos educativos de la prensa de Castilla León" en **Revista de Ciencias de la Educación**. nº120, pp:101-110

- OLSON, J.M. y ZANNA, M.P. (1993): "Attitudes and attitude change". *Annual Review of Psychology*. nº44, pp:117-154.
- ORDEN de 20 de febrero de 1992 por la que se establece el Currículum del área de "Religión Católica" en la Educación Primaria. BOE 10 de marzo de 1992. nº60. pp:7952-7958.
- ORDEN de 20 de febrero de 1992 por la que se establece el Currículum del área de "Religión Católica" en la Educación Secundaria Obligatoria. BOE 10 de marzo de 1992. nº60. pp:7958-7963.
- ORDEN de 11 de enero de 1996 por la que se dispone la publicación de los Currículos de Enseñanza Religiosa Islámica correspondientes a la Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. BOE 18 de enero de 1996.
- ORTEGA Y GASSET, J. (1947): "¿Que son los valores?" en *Obras Completas*, VI. Revista de Occidente. Madrid.
- OSER, F.K. (1986): "Moral education and values education: th discourse perspective". En Wittrock, M.C (ed): *Handbook of research on teaching*. Third edition. New york. Macmillan. pp:917-941.
- OSLER, A. (1995): "Education for democracy and aquality: the experiences, values and attitudes of athnic minority student teachers" en *European Journal of Intercultural Studies*, 5(1). pp:23-37
- PAREJA, F.M. (1952): *Islamología*. Madrid. Razón y Fe.
- PARSONS, T. y SHILS, E. (1976): *Toward a General Theory of Action*. Cambridge. Harvard University Press.
- PELLICO BOSCH, J. (1976): *Estudio de la fiabilidad del Test de Reacción Valorativa*. Memoria de licenciatura. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Universidad Complutense de Madrid.
- PEÑAFIEL MARTINEZ, F. (1996): *Los valores en la LOGSE y sus repercusiones educativas*. Tesis Doctoral. Universidad de Granada.
- PEREDA, C; DE PRADA, A.M. y ACTIS, W. (1996): *La educación intercultural a prueba: hijos de inmigrantes marroquíes en la escuela*. Granad. Laboratorio de Estudios Interculturales.CIDE.
- PÉREZ ALONSO-GETA, P.Mª; MARÍN IBÁÑEZ, R. y VÁZQUEZ GÓMEZ, G.; (1993): *Los valores de los niños españoles 1992*. Madrid. SM.

- PÉREZ DELGADO, E. y GARCÍA-ROS., R. (1991): **La psicología del desarrollo moral**. Madrid. S XXI.
- PÉREZ SERRANO, G. (1984): **El análisis de contenido en la prensa**. Madrid. UNED.
-(1992): "¿Que se entiende por educación multicultural?", en **Educación Multicultural e Intercultural**. Granada. Impredisur.
- (1994): **Investigación cualitativa. Retos e interrogantes**. Madrid. La Muralla.
- PIAGET, J. (1923): **El criterio moral en el niño**. Barcelona. Fontanella. 1971.
- PIAGET, J. y otros. (1960): **La nueva educación moral**. Buenos Aires. Losada.
- PINTOR-RAMOS, A. (1997): **Scheler**. Madrid. Ediciones del Orto.
- POPE, M. y SCOTT. E. (1981): " Teachers´ epistemology and practice" en Halkes, R. y Olson, J. (Eds.). **Teacher thinking**. Lisse. Swets and Zeitlinger.
- PORTER, J.D.R. (1971): **Black in child, whatechild: The development of racial attitudes**. Cambrige. MA:Harvard University press.
- PURDIE, N. y HATTIE, J. (1996): "Cultural differences in the use of strategies for self-regulated learning." **American Educational Resaarch Journal**. 33(4), pp:845-871.
- QUINTANA CABANAS, J.Mª. (1992): "Características de la educación Multicultural", en **Educación Multicultural e Intercultural**. Granada. Impredisur.
-(1996): "Educación social y moral y formación par la tolerancia" en Ortega Carrillo, J.A. (Coord.):**Educación Multicultural para la tolerancia y la paz**. Granada. Grupo Editorial Univeristario y COM.ED.ES. pp:35-44
- RATHS, L.; HARMIN, M. Y SIMON, S.B. (1967): **El sentido de los valores en la enseñanza**. México. Uteha.
- REBOUL, O. (1983): "Les méthodes de la Philosophie de l´Education" en **Enrahonar**. 5-6. Barcelona. Universidad Autónoma.
- REDONDO, E. (1974): "Valor" en GARCÍA HOZ, V. y OTROS. **Diccionario de pedagogía**. Barcelona. Labor. pp:874.
- REICH y ADCOCK, C. (1976): **Valores, actitudes y cambio de conducta**. México. Continental.

- RETTIG, S. y PASAMANIK, B. (1959): "Changes in moral values among college students: A factorial study". *American Sociological Revied.* 24, pp:856-863.
- REYERO GARCÍA, D. (1995): "El problema del estructuralismo y la educación multicultural" en *Teoría de la educación.* 7, pp:153-161.
- REY, M.(1986): *Training Teachjers in Intercultural Education? The work of the Council for Cultural Cooperation.* Strasbourg. Council of Europe.
- RODRÍGUEZ, M; CABRERA, F; ESPÍ, J.V. y MARÍN, A. (1997): "Elaboración de una escal de acctitudes hacia la educación multicultural" en *Revista de Investigación Educativa.* 1(15), pp:103-124.
- RODRÍGUEZ ROJO, M. (1995): *La educación para la paz y el interculturalismo como tema transversal.* Barcelona. Oikos-tau.
- ROGERS, C. (1959): "A theory of therapy, personality and interpersonal relationships, as developed in the client-centered framework", en Koch, S: *Psychology: A study of science.* N. York. McGraw-Hill. vol.3
- ROJAS MARCOS, L. (1992): *La ciudad y su desafios.* Madrid. Espasa.
- ROKEACH, M. (1967): *Value survey.* Unnyvale, C.A: Halgren Test (873 Persimmon Ave.,94087)
- (1968): *Beliefs attitudes and values.* San Francisco. Jossey-Bass
- ROKEACH, M. (1973): *The nature of human values.* New York. Free Press.
-(1979): *Understanging human values: Individual and societal.* New York. Free Press.
- ROKEACH, M.; HOMANT, R. y PENNER, L. (1970): "A value analysis of the disputed federalist papers" en *Journal of Personality and social Psychology.* XVI. pp:245-250.
- RYAN, K. (1992): "La educación moral en Kohlberg: una teoría aplicada al escuela" en *Revista Española de pedagogía.* 191, pp:36-51.
- SCHARMANM MARTÍN, C. (1990): "Valores y reforma educativa" en *Bordón.* 42(3). pp:267-273.
- SANCHEZ CARRIÓN, J.J. (1984): *Introducción a las técnicas de análisis multivariable aplicadas a las ciencias sociales.* Madrid. Centro de investigaciones sociológicas.

- SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, S. (1994): "Currículum escolar y sociedad muticultural. Análisis de conflictos y propuesta de soluciones" en Fernández, A. (Ed.). **Educando para la paz. Nuevas propuestas.** Granada. Servicio de Publicaciones de la Universidad.
-(1995): **La educación en valores.** Conferencia: Acto Final de curso 1995/96. Escuela de Magisterio. Melilla.
-(1996): "Educación Multicultural: posibilidades en la práctica" en Ortega Carrillo, J.A. (Coord.):**Educación Multicultural para la tolerancia y la paz.** Granada. Grupo Editorial Univeristario y COM.ED.ES. pp:99-118
- SÁNCHEZ, S. y ARROYO, R. (1995): "Taller de multicultura: una experiencia de concreción del currículum intercultural en Educación Infantil". **Aula de innovación educativa.** 36. pp:53-59.
- SÁNCHEZ, S. y MESA, M^a.C. (1992): "La escuela en una sociedad multicultural. Estudio de la situación de Melilla" en **Educación Multicultural e Intercultural.** Granada. Impredisur.
- SÁNCHEZ, S. y MESA, M^a.C. (1996): **Educación y situaciones bilingües en contextos multiculturales. Estudio de un caso: Melilla.** Granada. Laboratorio de Estudios Interculturales.
- SANCHEZ, S.; MESA M.C. y CABO, J.M. (1997): "Construcción de escalas de actitudes de tolerancia y cooperación" en **Revista de Enseñanza.** (en prensa)
- SANCHEZ, S.; MESA M.C. y SERRANO, L. (1991): **Demandas formativas del profesorado desde su práctica profesional. Propuestas para su formación.** Granada. Servicios de Publicaciones.
- SÁNCHEZ FERRIZ, R. y JIMENA, L. (1995): **La enseñanza de los derechos humanos.** Barcelona. Ariel.
- SANTIAGO, E. (1991): **Las claves del mundo islámico.** Barcelona. Planeta.
- SARRAMONA, J. (1986): **Fundamentos de Educación.** Barcelona. CEAC.
- SAVATER, F. (1997): **El valor de educar.** Barcelon. Ariel.

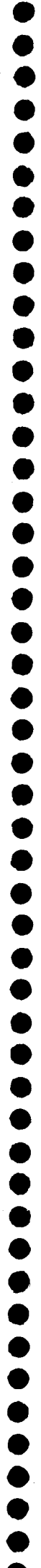
- SCHELER, M. (1935): "El saber y la cultura". **Revista de Occidente**. Madrid.
-(1938a): **El resentimiento en la moral**. Buenos Aires. Espasa Calpe.
-(1938b): **El puesto del hombre en el cosmos**. Buenos Aires. Losada.
-(1941-42): "Ética. El formalismo en la ética y la ética material de los valores". **Revista de Occidente**. Madrid. 2 vols
-(1943): **Esencia y forma de la simpatía**. Buenos Aires. Losada.
-(1960): **Amor y conocimiento**. Buenos Aires. Sur.
- SCHMUCK, R.A. (1963): "Some relationships of peer liking patterns in the classroom to pupil attitudes and achievement". **School Review**. nº71, pp:337-339
- SCHWARTZ, S.H. y BILSKY, W. (1987): "Toward a universal psychological structure of human values". **Journal of Personality and Social Psychology**. nº53, 550-556.
- SCOTT, W.A. (1965): **Values and Organizations: A study of fraternities and sororities**. Chicago. Rand McNally.
- SECCO, L. (1987): "Pedagogía Interculturale: Problemi e Concetti" en **XXX Convegno de Scholé**. 10-12 settembre.
- SELBY, D. (1992): "Educación para una sociedad multicultural: implicaciones curriculares y metodológicas", en **X Congreso Nacional de Pedagogía. Educación Intercultural en la Perspectiva de la Europa Unida**. Salamanca. Imprenta Provincial.
- SEOANE, J. (1982): "Del procesamiento de información al conocimiento social", en Declaux (ed.): **Psicología cognitiva y procesamiento de información**. Madrid. Pirámide.
- SEYYED HOSSEIN NASR. (1985): **Vida y pensamiento en el Islam**. Barcelona. Herder
- SHAIJ `ABDUL QADIR (1988): **Para el hombre que viene**. Granada. Ediciones Ribat.
-(1993): **Discurso Al-Moussem**. Granada. Kutubia
- SHANAHAN, J.K. (1972): **The effects of modifying Black-White attitudes of Black and White firhand sixth graders**. Unpublished doctoral dissertation, University of Washington, Seattle.

- SHIRLEY, O.L.B. (1988): **The impact of multicultural education on self-concept, racial attitude and student achievement of Black and White fifth and sixth graders.** Unpublished doctoral dissertation, University of Mississippi, Oxford.
- SICCONE, F. (1995): **Celebrating Diversity: Building self-esteem in today's multicultural classrooms.** Needham Heights. MA:Allyn & Bacon
- SIGUÁN, M. y MACKEY, W.F. (1986): **Educación y bilingüismo.** Madrid. Santillana.
- SIMMONS, C.(1992): "Personla and Moral adolescent values in England and Saudi Arabia". Poster XXV International Congress of Psychology. Brussels, July 19-24, 1992.
- SKINNER, B.F. (1972): **Más alla de la libertad y de la dignidad.** Barcelona. Fontanella.
- SLAVIN, R.E. y MADDEN, N.A. (1979): "School practices that improve race realations" en **American Educational Research Journal.** 16. pp:169-180
- SLEETER, CH. y GRANT, C. (1991): "Race, class,gender, and disability in current textbooks" en Apple, M. y L. Chistian-Smith, (Eds.). **The politics of the textbooks.** Nueva York. Routledge. pp:78-110.
- SMITH, M.B. (1969): **Social psychology and human values.** Chicago. Aldine.
- SMITH, M.D. (1997): "Forces du marché facteurs culturels et processus de localisation" en **Revue Internationale des Sciences Sociales.** 151, pp:14-25.
- SORIANO AYALA, E. (1996): "Investigación de la diversidad cultural en los centros educativos de la comarca deCampos de Dalías (Almería)" en **Bordón.** 48(4), pp:393-409.
-(1997): "Análisis de la educación multicultural en los centros educativos de la comarca del poniente almeriense" en **Revista de Investigación Educativa.** 1(15), pp:43-67.
- SPATES, J.L. (1983): The sociology of values. **Annual Review of Sociology.** nº9, pp:27-49.
- SPRANGER, E. (1928): **Types of men.** New York. Stechert-Hafner.
- STENHOUSE,CH. (1984): **Investigación y desarrollo del currículum.** Madrid. Morata.
- STERN, A. (1960): **Filosoffa de los valores.** Buenos Aires. Compañia General Fabril Editora.
- STOETZEL, J. (1983): **¿Qué pensamos los europeos?** Madrid. Mapfre.

- STRIKE, K.A (1991): "Actitudes and behavior are correlates". **Journal of Research in Science Teaching**. 27(2), pp:97-113.
- TAJFEL, H. (1972): "La categorización Social" en Moscovici (Ed.): **Introduction a la Psychology sociale**. Paris. Larousse (Trad. castellana, Herder, 1984).
- TAJFEL, H y TURNER, J.C. (1979): "An integrative theory of intergroup behavior", en J.C. Turner y H. Giles (Eds.): **The social psychology of intergroup relations**. California. Brooks Cole.
- TAURAN, R.H. (1967): **The influences of reading on the attitudes of third graders toward Eskimos**. Unpublished doctoral dissertation. University of Maryland, College park.
- TORRES GONZÁLEZ, J.A (1996): "El psicopedagogo como dinamizador del proceso de construcción de una cultura colaborativa favorecedora de la atención a la diversidad" en **Bordón**. 48(4), pp:411-420.
- TORRES SANTOME, J. (1991): **El currículum oculto**. Madrid. Morata.
- TRAGER, H.G. y YARROW, M.R. (1952): **They Learn what they live**. New York. Harper.
- TRAVERS, R. (1971): **Introducción a la investigación educacional**. Barcelona. Paidós.
- TRIANDIS, H.C. (1972): **The analysis of subjective culture**. New York. Wiley.
- TRIANDIS, H.C.; KILTY, K.M.; SHANMUGAM, A.V.; TANAKA, Y. y VASSILIOUS, V. (1972): "Cognitive structure and analysis of values" en Triandis, H.C. (Ed.): **The analysis of subjective culture**. New York. Wiley.
- TRIANDIS, H.C. y otros. (1986): "The measurement of de etic aspects of individualism and collectivism across cultures". **Australian Journal of Psychology**. nº38, pp:257-267.
- TRILLA, J. (1991): "Procedimientos de neutralidad activa" en Martínez, M. y Puig, J.M. (Coord.): **La educación Moral. Perspectiva de futuro y técnicas de trabajo**. Barcelona. Grao
- TURIEL, E. (1984): **El desarrollo del conocimiento social. Moralidad y convención**. Madrid. Debate.
- TYLER, W (1991): **Organización Escolar: una perspectiva sociológica**. Madrid. Morata.
- UNESCO (1995): **Informe mundial sobre la educación**. Madrid. Santillana.

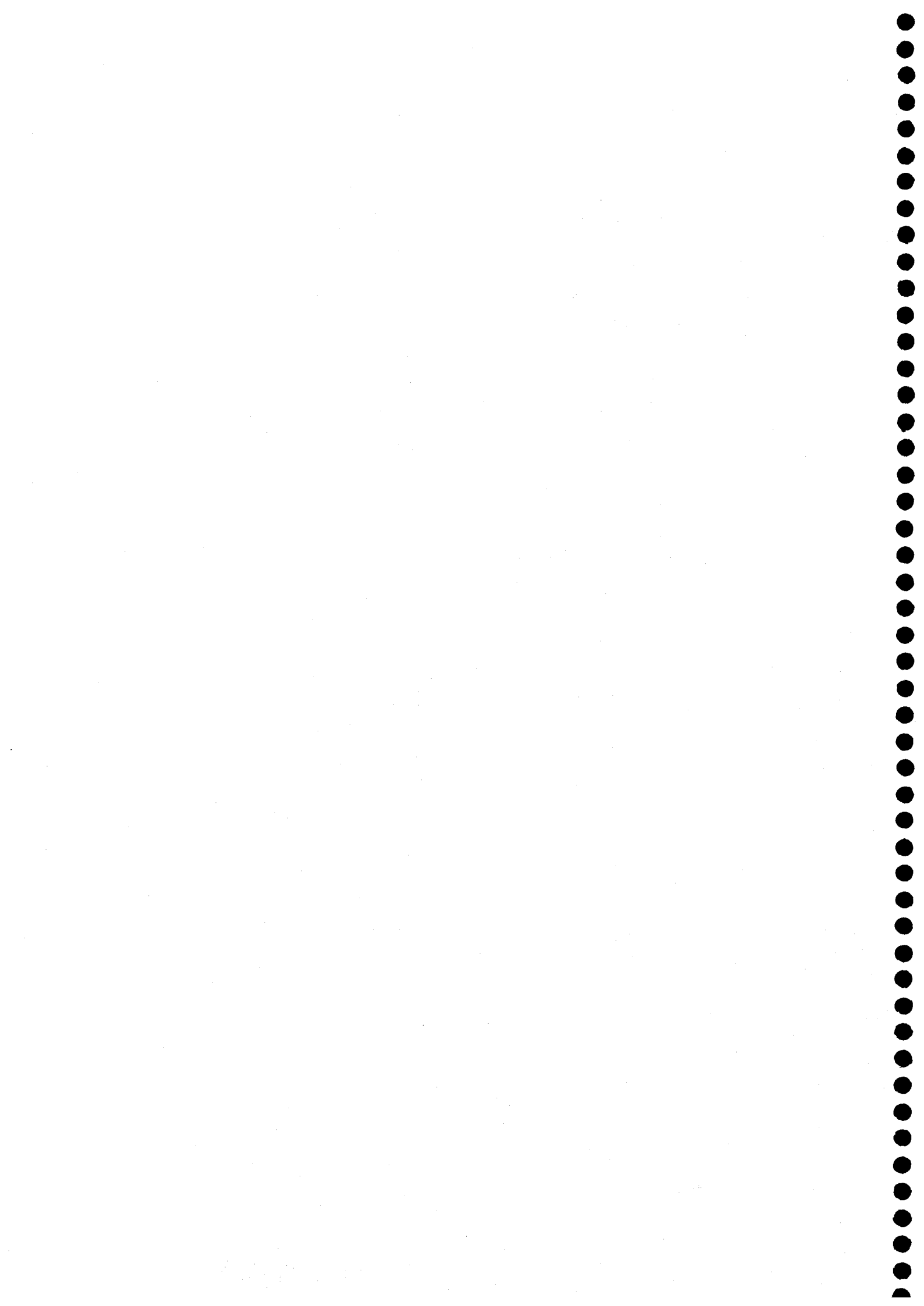
- VAN DALEN, D.B. y MEYER W.J. (1971): **Manual de técnicas de la investigación educacional**. Buenos Aires. Paidós
- VÁZQUEZ, G. (1976): "Lo permanente y lo cambiante en los valores educativos" en **VI Congreso Nacional de Pedagogía**. Madrid. SEP.
- VELLOSO DE SANTISTEBAN, A. (1996): "Refugiados y educación en la Unión Europea". **Revista Española de Pedagogía**. nº204, pp:361-374.
- VERA VILA, J. (1994): "Educación multicultural e inmigración en Europa." **Revista Española de Pedagogía**. nº197, pp:95-113.
- VERNET, J. (1978): **La cultura hispano-árabe en Oriente y Occidente**. Barcelona. Ariel.
- VICENÇ CREUS (1991): "Educación Intercultural" en **La educación moral. Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo**. Barcelona. GRAO. pp:197-203.
- VIGOTSKY, L.S. (1988): **Pensament i llenguatge**. Barcelona. Eumo.
- VILLALAIN BENITO, J.L.; BASTERRA PEREZ, A. y DEL VALLE LOPEZ, J.M. (1992): **La sociedad española de lo 90 y sus nuevos valores**. Madrid. SM.
- VILLAR ANGULO, L.M. (1992): "Formación del profesorado en la perspectiva de la educación intercultural en Europa", en **X Congreso Nacional de Pedagogía. Educación Intercultural en la Perspectiva de la Europa Unida**. Salamanca. Imprenta Provincial.
- VILLAR ANGULO, L.M. (1992): "Educación y sociedad multicultural. Implicaciones para la formación del profesorado", en **Cultura, Educación y Comunicación. Memoria Final del Seminario**. Sevilla. Ayuntamiento de Sevilla.
- VINE, I. (1996): "The measure of morality-rethinking moral reasoning" en **Journal of Moral Education**. 4(25). pp:455-466.
- WEINER, M.J. y WRIGHT, F.E. (1973): "Effect of undergoing arbitrary discrimination upon subsequent attitudes toward a minority group" en **Journal of Applied Social Psychology**. 3, pp:94-102.
- WHAM, M.A.; BARNHART, J. y COOK, C. (1996): "Enhancing multicultural awareness through the storybook reading experience". **Journal of Research and Development in Education**. 30(1), pp:1-7
- WILSON, A. (1987): **Mixed race children: A study of identity**. Boston. Allen & Unwin

- WILLIAMS J.E. y MORLAND, J.K. (1976): **Race color and young child**. Chapel Hill. University of north Carolina Press.
- WILLIAMS, J.E. y MORLAND, J.K (1976): **Race, color and young child**. Chapel Hill. University of North Carolina press.
- WILLIAMS, R. (1979): "Change and stability in values and value systems: a sociological perspective" en Rokeach, M. (Ed): **Undertanding human value: individual and societal**. N.York. Free Prees.
- WITTROCK, M.C. (1989): **La investigación de la enseñanza**. Barcelona. Paidós. vol.I,II,III.
- WOLCOTT, H. (1985): "On Ethnographic Intent", en **Educational Administrati6n Quaterly**. vol. 21.
- YANCEY, A.V. (1972): **A study of attitudes White firts grade children**. Unpublished paper, Pennsylvania State University, University Park.
- YATES, P.D. (1986): "Figure and section: Ethnography and education in the multicultural state". in MODGIL, S. & VERMA, G. (Eds.): **Multicultural Educati6n: The interminable debate**. London. Falmer.
- YAWKEY, T.D. (1973): "Attitudes towards black Americans held by rural and urban white early childhood dublicts based upon multiethnic social studies materials and experiences" en **Journal of Educational Research**. 67, pp:373-377.
- YAWKEY, T.D. y BLACKWELL, J. (1974): "Attitudes of 4-year-old urban Black children toward themselves snd White based upon multiethnicsocial studies materials and expariences" en **Journal of Educational Research**. 67, pp:33-38.
- YEE, A.H. y FRUTH, M.J. (1973): "Do Black studies make a difference in ghtto children's achievement and attitudes?" en **The Journal of Negro Education**. 42, pp:33-38.
- ZABALZA BERAZA, M.A. (1992): "El trabajo escolar en un contexto multicultural", en **Educaci6n Multicultural e Intercultural**. Granada. Impredisur.
- ZAVALLONI, M. (1980): "Values" en Triandis, H.C. y Brislin, R.W. (Eds): **Handbook of cross-cultural psychology: Social psycilogy**. Boston. Ally & Bacon. vol.5, pp:73-120.
- ZIMMERMAN, B.J. y MARTÍNEZ-PONS, M. (1990): " Student differences in self-regulated learning: relating grade, sex, and giftedness to self-efficacy and strategy use." **Journal of Educational Psychology**. n°82, pp:51-59.



ANEXO I

**DINAMICAS DE EXPRESIÓN DE VALORES.
NIÑOS/AS DE TERCER CICLO DE PRIMARIA.**



INSTRUCCIONES PARA INTERPRETAR EL ANEXO I.

Los documentos siguientes recogen las expresiones de valor de la muestra de niños/as representantes de la Cultura Islámica y la Cultura Occidental en Melilla. Se representan las producciones escritas de los sujetos por colegios donde fueron tomadas. Con el número 1 se reproduce las expresiones de valor de la dinámica 1 y con el número 2 las de la dinámica 2. Estas dinámicas fueron aplicadas a grupos de 5 niños/as, sólo en un caso a un grupo de 10. Al principio de cada grupo de 5 niños/as que expresan sus valores en la dinámica 1 y 2 se recogen las anotaciones del monitor en la fase de "Brain-storming" de ideas de la dinámica 1.

En todo momento las reproducciones que aquí se recogen tratan de ser reflejo fiel de lo que los alumnos/as expresaron en su forma y contenido.

Los documentos se dividen en tres columnas, la columna de la izquierda numera todas las filas, la columna central reproduce las expresiones de valor de los niños/as y la columna de la derecha recoge los códigos de las categorías y subcategorías de valor asignados a cada unidad de registro. La unidad de registro correspondiente a cada código se halla en la fila en la que se sitúa el código y puede extenderse hasta la fila cuyo número se adjunta a la derecha del código correspondiente. En una fila puede haber dos o más códigos de categorías y subcategorías de valor, en este caso, se separan los códigos por barras (/). Cuando dos o más códigos situados en una misma fila se le añade un número a la derecha separado por un guión (-) entonces significa que esos códigos, todos ellos, se expresan en la unidad de registro que se extiende hasta la fila a que recoge el número correspondiente.

DINÁMICAS.

DINAMICA 1. "Un mundo iamginario"

DINÁMICA 2. "Que te gustaría ser de mayor"

C.P. Reyes Católicos (Grupo 1)

1 UN MUNDO IMAGINARIO:(Brain-Storming)
2 Con casas para que todos viviesen, Vnb
3 comida, que haya paro, más colegios para Vnb/Sms/Iii
4 aprender, las calles de golosinas, muchos parques, Icc/G/Vnd
5 gimnasios públicos con piscinas, rascacielos, Vsh/Pbm
6 parques de atracciones, más tiendas para ver otras Vnd/Pbm
7 cosas, hospitales para los enfermos, ayudar a los Vsh/Mob8
8 padres para tener otra casa, centros para las Arf/Vnb/Mob9
9 personas pobres.

FECHA: 8 de febrero de 1996.

COLEGIO: Reyes Católicos

APELLIDOS: Ab-delkader.

EDAD: 14 años

10 1. Juntaría a todas las personas y haríamos Sgs/Vnb11
11 casas, tiendas, colegios y después inventarnos Iii/Pbm12
12 cosas para el mundo. También haríamos fuentes Eb13
13 de agua, fabricar pan y después hacer muebles, Vnb/Pbm14
14 camas y todas las cosas que necesitaríamos. Vnb
15

16 2. Me gustaría ser profesora y para llegar Sps
17 hacer una profesora tendría que estudiar mucho y Iii
18 quiero ser profesora porque me gusta enseñar a Sps/Mob
19 los niños pero también me gustaría ser doctora D/Sps
20 para curar a las personas y para llegar hacer Vsh/C21
21 doctora tendría que estudiar mucho para cuando Iii
22 me pase algo sabia que hay que hacer y profesora Icc/Sps
23 me gusta porque encanta leer cuentos o libros. D/Iii

FECHA: 8 de febrero de 1996.

COLEGIO: Reyes Católicos

APELLIDOS: Bustos Pérez.

EDAD: 10 años

24 1. Pues que no habría guerras, que la Sms
25 gente viva feliz y que no maten, que haYa paz en Dfa/Sms
26 el mundo. Y que los niños que viven en las calles G/Vnb27
27 que vivan en casa que haya suficiente comida. Y

28 que sobre todo que no haya hambre. Vnb
 29
 30 2. A mi me gustaría ser cantante para Sps
 31 cantar canciones para que los niños se divirtieran. Eaa/Vnd
 32 Y cantar canciones marchosas, me gustaría tener Eaa/D
 33 el pelo largo, alta, muchos anillos en las manos, Vsh/Pbm
 34 ser atractiva, el pelo largo y rizado tener ojos Dcp/Vsh35
 35 grandes y azules y tener un grupo marchoso uno Sgs
 36 que toque la guitarra, otro el piano otro tocar la Eaa37
 37 batería y yo cantar con el micro. Me gustaría D
 38 también enseñar a los niños canciones nuevas para Mob/Eaa
 39 aprender de mi y cuando sean grandes cantar Icc/C/Eaa
 40 como yo y salir en la tele o sea ser famosa como. Pbs

FECHA: 8 de febrero de 1996.
 COLEGIO: Reyes Católicos
 APELLIDOS: Almido Sánchez.
 EDAD: 11 años

41 1. Con mas casas para que todos Vnb42
 42 tuviésemos una casa digna. Más colegios para que Iii
 43 todos los niños puedan aprender. Parques de Icc/Vnd44
 44 atracciones para que los niños se puedan divertir.
 45 Más hoteles para que los extranjeros cuando Pbm/Mob46
 46 vengan a Melilla tengan donde alojarse. Habría G
 47 personas que cada día limpiasen la playa y todas Vsh47
 48 las calles de Melilla. Supermercados más grandes Pbm49
 49 y fábricas. Grandes almacenes de ropa y de Vnb
 50 juguetes. Piscinas públicas para que la gente en el Vnd/Vsh51
 51 verano pueda ir a bañarse sin problemas. C/Vnd
 52 Gimnasios donde haya varias salas: una de Vsh55
 53 natación, una de baloncesto, otra de fútbol, otras
 54 de tenis etc. para que te enseñen a practicar el Icc
 55 deporte que más te guste. D
 56
 57 2. Me gustaría ser de mayor veterinaria C/Sps
 58 porque me encantan los animales y quisiera que D/Mob60
 59 los animales no estuvieran en peligro de
 60 extinción. También me gustaría ser ecologista Mob61
 61 porque me gusta mucho el campo. Me gustaría D/G
 62 ser ecologista porque hay muchos árboles Mob/Eb63
 63 preciosos que están a punto de ser extinguidos por Mob64
 64 la contaminación.
 65 También me gustaría ser científica para Sps
 66 aprender muchas cosas interesantísimas. Icc

FECHA: 8 de febrero de 1996.
COLEGIO: Reyes Católicos
APELLIDOS: Sempere Estrada.
EDAD: 10 años

67 1. Que hubiera casas muy altas, muchas Pbm
68 piscinas, muchos parques, las personas no Vsh/Vnd
69 pasarían hambre. Que hubiera una tienda de Vnb/Pbm
70 juguetes muy grande. Haría rascacielos, las calles Vnd/Pbm/G
71 las haría de golosinas. Haría centros para meter a Vnd/Mob72
72 las personas pobres. Las aceras las haría de G
73 chocolate. Vnd
74
75 2. A mi me gustaría ser buena, ayudar a Mob76
76 los pobres porque necesitan mucha ayuda. Tener Sms
77 un buen oficio que ganara bastante dinero para mi Sps/Pbm
78 familia, también para mandar dinero a los pobres, Arf/Pbm
79 a las iglesias, etc... Me gustaría llevarme bien Sms/Tr/Mob80
80 con todas las personas. De oficio a mi me Sps81
81 gustaría ser profesora, para enseñar a los niños. Mob

FECHA: 8 de febrero de 1996.
COLEGIO: Reyes Católicos
APELLIDOS: Mingorance Muley.
EDAD: 9 años

82 1. Sería una ciudad muy grande, habría: G
83 un parque de atracciones, colegios, hospitales, un Vnd/Iii/Vsh
84 ayuntamiento,... La gente viviría muy bien, no S/V
85 habría paro y todo el mundo trabajaría. Se Sms/Sps
86 ayudarían unos a otros. Y estudiarían felices. En Sgs/Iii/Dfa
87 fin sería una ciudad muy bonita, sin guerras ni G/Eb/Sms88
88 peleas y todo el mundo se amaría. Eso es para mí A/
89 una buena ciudad. Mob/G
90
91 2. Profesora para enseñar a los niños, para Sps/Mob
92 que trabajen y puedan estudiar una profesión, Sps/Pbs/Iii
93 tener un trabajo y poder comer. Y con ese trabajo Sps/Vnb
94 ayuden a las personas. Mob
95 Por ejemplo:
96 Médico: pueden ayudar a las personas y Sps/Mob97
97 curarlas si tienen alguna enfermedad. Vsh
98 Arquitecto: pueden hacer casas para las Sps/Vnb
99 personas.
100 Bombero: ayudan a las personas si tienen Sps/Mob101
101 algún incendio, etc.
102 Así podría seguir diciendo profesiones, pero no Pbs
103 voy a seguir porque es ésta la idea que tengo de

104	ser profesora.	Sps
	C.P "Reyes Católicos" (Grupo 2)	
105	<u>UN MUNDO IMAGINARIO:</u> (Brain-Storming).	
106	Coches eléctricos, que haya museos, que	Pbm/Iac
107	sea conocida, que sea más grande, que haya paz,	Pbs/Sms
108	que no haya ladrones, que controlen la frontera,	Sms/G
109	que conviertan a los ladrones en buenos, que los	Mob
110	pobres tengan casa, que no haya incendios, que	Sms/Vnb
111	no haya borrachos, un campo de fútbol, que los	Vsh
112	hombres jueguen con los niños, que todos tengan	Vnd
113	comida, ropa y sean amigos de otros países que	Vnb/Ara
114	seamos amigos de los musulmanes. Que el mar no	Sms/G/Vsh115
115	se ensucie, que tiren basura, que inventen un	Pbm117
116	bidón que se active por el calor para apagar	
117	incendios.	
	FECHA: 8 de febrero de 1996.	
	COLEGIO: Reyes Católicos	
	APELLIDOS: Mohand Mohamed.	
	EDAD: 10 años	
118	1. Me gusta como está ahora pero	C
119	quitando los edificios y poniendo un campo de	Vsh120
120	fútbol y colegios. Y que todo el tiempo que vivan	Iii/C
121	todos los hombres y mujeres y niños y también	Sms122
122	que los pobres tendrían viviendas y comida y	Vnb123
123	ropa. Y que vivan felizmente todas las personas	Dfa124
124	con todo lo que tengamos en nuestras vidas. Y	
125	que tengamos nosotros más parques para jugar	Vnd
126	cuando estemos aburridos y salgamos a jugar	Vnd
127	felizmente y libres para siempre y que no haya	Dfa/lv
128	guerra en otros países ni en España ni en Melilla	Sms/G
129	tampoco. Y que vivamos felizmente y que los	Dfa
130	bosques no haya contaminación, y que no fumen	G/Mob/Vsh132
131	las personas porque es malo para la salud y malo	Mob132
132	para los pulmones y que haya más feliz.	Dfa
133		
134	2. Me gusta ser Buyo porque es famoso y	Pbs
135	para que te cagas. Y tiene un "Porche" blanco y	Pbm
136	tener, tener gente alrededor y firmar mis poster,	Pbs/bm
137	me gusta ser como él porque tiene la cara bonita	Vsh
138	y las chicas lo quieren mucho y me gusta porque	Arp
139	tira fuerte el balón para arriba y llega al medio	Dcp140
140	campo y alguna vez se tira por el balón.	

FECHA: 8 de febrero de 1996.
COLEGIO: Reyes Católicos
APELLIDOS: Aznar López.
EDAD: 11 años

- 141 1. Hace tiempo Melilla estaba destruida. G
142 Yo quería hacerla de nuevo, me costó trabajo Dlv134
143 pero lo conseguí.
144 Melilla la hice así: G
145 Un aguapark, un parque de atracciones, Vnd
146 los jueces cuando se hacia injusticia todo lo Sms147
147 arreglaban, los pobres no tenían casa, por eso los Vnb148
148 constructores les hacían casas para que al menos Sps
149 se pudieran proteger de la lluvia, frío.... Las G/Pbm150
150 tiendas cuando estuvieran en "liquidación", que se
151 acordaran de los pobres y en vez de poner buenos Sms
152 precios, regalar cosas a los pobres. Los ladrones, Mob/Sms153
153 juzgarles según lo que hagan. Los juguetes, como Vnd
154 los coches, camiones repartidores, y como os Pbm
155 estoy contando Melilla seria mucho mejor. G
156
157 2. Me gustaría ser Don Juan Pedro. D158
158 Porque me gusta puntuar a los niños. También
159 para enseñar a los niños cuando los niños no Mob160
160 entiendan matemáticas o el lenguaje explicárselo. Iii
161 También me gusta ser maestro porque tengo Sps
162 buenas vacaciones y porque también me pagan Vnd/Pbm
163 muy bien. En educación física los niños se van a Vsh165
164 hacer deporte mientras yo me tomo un café o un Vnd166
165 vaso de leche...
166

FECHA: 8 de febrero de 1996.
COLEGIO: Reyes Católicos
APELLIDOS: Oliuso Gordillo.
EDAD: 10 años

- 167 1. Que esté como está ahora pero sin C
168 contaminación, sin asesinatos, que los coches sean Mob/Sms/Pbm
169 eléctricos para que no contaminen los campos de Mob/G
170 ozono, que la gente sea feliz, que sea más Dfa
171 grande, que no haya más robos, que haya paz, Sms
172 que inventen una silla eléctrica que hace que los Pbm
173 ladrones malos se conviertan en buenos, que se Mob
174 pueda pasear por las calles sin miedo, que lo G/Dcp
175 conozcan todos los españoles, que haya museos Sgs/Iac176
176 importantes, que toda la gente pobre tenga casa, Sms/Vnb
177 que no haya ningún animal en extinción ni plantas Mob
178 y que los melillenses sean amigos de los Sgs/Ara

179	marroquíes, franceses, americanos, etc.	Sgs
180		
181	2. A un buen cirujano, para ser famoso,	Sps/Pbs
182	para ayudar a las personas que necesiten ayuda,	Mob
183	para ser millonario y con el dinero repartirlo a las	Pbm/Mob184
184	personas que más lo necesiten, para parecerme a	Dcp
185	mi padre, ser honrado.	Arf/Dcp

FECHA: 8 de febrero de 1996.
 COLEGIO: Reyes Católicos
 APELLIDOS: Hamed Mohamed.
 EDAD: 10 años

186	1. Que sea un poco más grande, que había	G
187	que hacer museos importantes que se muestre	Iac
188	Melilla como un ciudad importante como Madrid	G189
189	y Barcelona. También que todas las personas	Sgs
190	estén contentas viviendo en Melilla y que haya	Dcp/G
191	paz. Que cuando haya una emergencia la policía,	Sms/Sps
192	las ambulancias o los bomberos que no acudan	Vsh/Sps
193	tarde,y que en la frontera entre Melilla y	T/G
194	Marruecos controlen a los que entran y salen, por	C/G
195	si son ladrones que van a robar a Melilla con	Sms/G-197
196	navajas o algo parecido que lo detengan para que	
197	no haya desastres en Melilla. Nada más que haya	
198	paz y tranquilidad, ni desastres. También que	Sms
199	todas las personas tiren la basura a los	Vsh200
200	contenedores para que no haya desastres en la	G201
201	ciudad ni en sus alrededores. Nada más que haya	
202	paz y tranquilidad.	Sms/D
203		
204	2. Me quiero parecer a un buen cirujano	Dcp/Sps
205	para salvar a todas las personas del mundo entero,	Mob/G
206	y también para cuando haya una emergencia salve	Mob207
207	muchas vidas, y ser famoso, que todas la gente	Pbs
208	confíe en mi cuando estén preocupados por si	Mob209
209	están muy gordos y quitarles la grasa que tienen.	Vsh
210	También si no tienen dinero para operarse	Pbm
211	si se puede hacerle la operación nada más por un	Mob213
212	poco de dinero que tenga esa persona yo le hacía	
213	la operación.	
214	Me quiero parecer a un buen cirujano para	Dcp/Sps
215	salvar vidas o para curarles una enfermedad.	Mob/Vsh

FECHA: 8 de febrero de 1996.
COLEGIO: Reyes Católicos
APELLIDOS: Pérez de Guzmán Drus,
EDAD: 10 años

216	1. Que haya paz, que no haya ladrones,	Sms217
217	que haya españoles y musulmanes, que haya un	Sgs
218	parque de atracciones y un campo de fútbol para	Vnd/sh
219	los niños, me gustaría que no haya pobres, que	Sms
220	les regalen cosas a los pobres y que no haya	Mob
221	hambre en el mundo.	Vnb/G
222		
223	2. A Sergio Dalma para que las niñas	Eaa/P
224	estén locas por mí y me gustaría ser como él para	Arp
225	ser famoso.	Pbs
226	A "Gesulín de Irique" para matar los	P
227	toros, para salir en la tele, para ser millonario,	Pbs/bm
228	para tener una casa bonita, para tener un coche	Eb/Pbm
229	bonito.	Eb
230	A Juan Pedro para mandar muchos deberes	Iii231
231	y para apuntar niños, para mandarle controles...	

C.P. "Real" (Grupo 1 y 2)

- 1 UN MUNDO IMAGINARIO:(Brain-Storming).
2 No hubiese invierno, trabajo, colegios para G/Sps/Iii
3 aprender el castellano, no robar, no pelearse por Icc/ii/Sms
4 las casas al contrario construir más, no matar a Vnb/Sms
5 los animales, que seamos hermanos, no Mob6
6 contaminación, farmacias para enfermos, que se Vsh
7 respeten a las personas, que tengamos dinero para Sms
8 alimentar a los hijos, para vestirse, para vivir. Vnb/Arf/V
- FECHA: 7 de febrero de 1996.
COLEGIO: Real
APELLIDOS: Berrio López.
EDAD: 10 años
- 9 1. Casas, colegios, hospitales, terreno, Vnb/sh/Iii/G
10 comercios, tiendas, floristerías, plazas, que Pbm/G11
11 construyan nuevas carreteras, que no pasen
12 hambre las personas pobres, farmacias, Vnb/Sms/Vsh
13 jugueterías, campos, pistas de patinaje, campos de Vnd/sh14/G
14 fútbol, de tenis, de baloncesto, que los pobres Sms
15 vivan bajo techo y que construyan un nuevo Vnb/C16
16 mundo.
17
- 18 2. Me gustaría ser jugador de fútbol como Sps/Vsh
19 Ivan de la Peña porque regatea muy bien y mete P/Dcp20
20 muchos golazos y creo que puedo conseguir. Dlv
21 También rico para comprarme muchas cosas pero Pbm
22 no creo que lo sea. Y pasar los modelos porque P
23 creo que lo pueda hacer y me gusta. D
- FECHA: 7 de febrero de 1996.
COLEGIO: Real
APELLIDOS: Ampuero Herrojo.
EDAD: 11 años
- 24 1. Yo pondría: casas, papeleras, mar, Vnb/sh/G
25 colegios, bomberos, hospitales, policías, Iii/Vsh/Sps
26 comercios, abogados, basureros, estaciones de Pbm/Vsh/G28
27 trenes, puertas, aeropuerto, calles, carreteras,
28 semáforos, plazas, ayuntamientos, y las personas S
29 serían nobles, amables, buenas, educadas, Dcp/Mob/Iac
30 simpáticas, alegres, risueñas, fuertes, ricas y que Dcp/Pbm
31 nunca se pusieran enfermas, también habría Vsh32
32 campos de fútbol, tenis, baloncestos y piscinas.
33

34 2. Me gustaría parecerme a mi padre. Es Dcp/Arf
 35 bajo, con ojos azules, moreno, pelo castaño y Vsh
 36 agradable. Me gustaría parecerme a él porque ha Dcp
 37 sido director del hospital durante 5 años, también Pbs/Vsh/C
 38 es bueno y alegre. Mob/Dcp
 39 No creo que llegue a ser como el. Dfa

FECHA: 7 de febrero de 1996.
 COLEGIO: Real
 APELLIDOS: Díaz Menchero.
 EDAD: 10 años

40 1. Yo pondría casas, colegios, un Vnb/Iii
 41 ayuntamiento, bares, locales comerciales, S/Vnd/Pbm42
 42 papelerías, floristerías, panaderías, carnicerías, Vnb
 43 etc. una plaza, universidades, iglesias, G/Iii/Tr
 44 restaurantes, parques, cines, calles, carreteras, la Vnd/G
 45 plaza de España, casas de coches, correos, el G/Pbm/S
 46 parador, un puerto, hospitales, una calle Vnd/G/Vsh47
 47 principal, pabellones para el deporte, la hípica, un Vsh
 48 paseo marítimo, un puente, gasolineras, lugares Vnd/G
 49 para cuidar a niños y ancianos, quioscos, bosques Mob49/C/Vnd/G50
 50 y campos, montañas, etc.

51 La gente se relacionaría, tendrían hijos y Sgs/Arf
 52 no habría muertos, todos trabajarían y no habría C/Sps
 53 paro. Sms

54
 55 2. A mi me gustaría ser como mi D
 56 hermana. Ella es guapa, simpática, lista y Arf/Eb/Vsh/Dcp57
 57 cariñosa. Es rubia, ojos marrones y de estatura Vsh58
 58 media. Sabe vestir muy bien y siempre va muy Dcp/Vsh59
 59 guapa y es muy buena. Si intento ser menos Eb/Mob
 60 traviesa y más buena, conseguiré ser igual que Dlv61
 61 ella.

FECHA: 7 de febrero de 1996.
 COLEGIO: Real
 APELLIDOS: Rodríguez Marrodad.
 EDAD: 10 años

62 1. Yo pondría casas, colegios, piscinas, Vnb/sh/Iii
 63 bosques, parques, hospitales, panaderías, G/Vnd/sh/nb
 64 comerciales, droguerías, coches, ambulancias. Pbm/Vsh
 65 Pondría por las calles farolas, semáforos, G/Pbm
 66 carreteras, pasos de peatones, camiones, motos, G/Pbm
 67 profesores en los colegios para que nos Sps/Iii
 68 enseñaran, hoteles, campos de fútbol de natación, Pbm/Vsh
 69 mares, aviones. Las personas serían simpáticas, G/Pbm/Dcp

70 no se pelearían, no habría etarras, no se Sms71
71 fabricarían bombas, no se contaminarían los ríos, Mob72/G
72 no se saltarían los semáforos en rosa. Los policías Mod/Sps73
73 trabajarían mucho, nuestros padres serían muy
74 buenos con nosotros, no habría pobres. Y no Arf
75 seríamos tan egoístas con las personas. Y los Mob/Sms
76 médicos harían lo que pudieran por salvar a Dcp
77 muchas personas. Sps/Mob77
78

79 2. A mí me gustaría ser como mi madre
80 porque es buena, simpática, cariñosa, alegre, Arf
81 risueña y le gusta mucho los trabajos manuales Mob/Dcp81
82 como hacer vestidos y faldas. Sps
83 Pero yo no creo que llegue a ser como ella Vnb
84 porque yo no soy tan guapa ni tan cariñosa, ni tan Dfa
85 simpática ni risueña como ella. Pero me gustaría Eb/Dcp85
86 ser como ella y haría lo que fuera por poder ser Dfa87
87 así.

FECHA: 7 de febrero de 1996.
COLEGIO: Real
APELLIDOS: Cuesta Estrada.
EDAD: 10 años

88 1. Yo pondría casas, hoteles, restaurantes
89 y muchas más cosas. Yo quitaría todas las obras Vnb/Pbm89
90 y pondría personas que cuidaran del medio Mob90
91 ambiente. Que regaran las palmeras, las plantas y G91
92 los árboles, también pondría unas leyes que G92
93 dijeran que todas las personas fueran amigas y Mod
94 amigas para siempre. Construiría más hospitales Ara94
95 y casas para los vagabundos. También construiría C/Vsh
96 colegios para los niños pobres. Destruiría las Vnb/Sms
97 perreras para que todos los animales fueran libres Iii/Sms
98 para siempre. G/Dlv

99 Pondría más tiendas, más supermercados C
100 y muchas más tiendas. La gente reconstruiría el Pbm100
101 castillo de rostrogordo, echaría más a los
102 musulmanes de Melilla y así podríamos vivir los
103 melillenses bien. G
104 Sgs/G/V103
105 Sgs

106 2. Me gustaría ser como Gloria Estefan.
107 Gloria Estefan es delgada con el pelo rojizo y P
108 alta. Porque me gustan sus canciones y me Vsh107
Eaa
Dfa

FECHA: 7 de febrero de 1996.
COLEGIO: Real
APELLIDOS: H a m e d M o h a m e d ,
EDAD: 10 años

109 1. Que pongan trabajo para que las Sps110
110 personas puedan trabajar, que pongan edificios
111 para que las personas puedan vivir y que no halla
112 guerra. Que pongan coches, los edificios que sean Vnb/Sms112
113 de 5 plantas, yo quiero que pongan 5 farmacias, Pbm
114 etc. Yo quiero que todo el mundo tenga dinero. Vsh
115 Pero que todo el mundo tenga igual de dinero y Pbm115
116 que nadie sea pobre y que tengan colegio. Para Sgs
117 estudiar yo quiero que pongan 2 colegios para la Sms/Iii
118 gente que no sabe hablar el español y otros 2 Iii
119 colegios para toda la gente. Iac119
120
121 2. Yo quiero ser jefe de avión cuando sea
122 mayor. Yo para hacer jefe de avión tengo que Pbs
123 estudiar mucho si no estudio de mayor no puedo C/Pbs
124 trabajar, a mí me gusta hacer eso porque me Iii/C
125 pongo a volar con el avión. Sps/D125

FECHA: 7 de febrero de 1996.
COLEGIO: Real
APELLIDOS: Aomar Mohamed.
EDAD: 11 años

126 1. En primer lugar empiezo a construir
127 casa donde podamos vivir. Que la gente piense
128 que somos todos hermanos y no nos peleáramos. Vnb/I
129 También ayudar a la gente que tenga problemas Arf/Sms
130 de drogas. Mob
131 Y ya cuando consiga todo eso ya empezaré Vsh
132 a darles otra forma a las casas y una feria donde Dlv
133 los niños puedan divertirse. Los coches tendrían Eb/Vnd133
134 más espacio para sentarse. Enseñarles a los niños Pbm
135 y mayores a leer y escribir. Tiendas donde G/Mob/C135
136 vendan de todo: teléfonos, mesas, muebles... Que Iii/Pbm136
137 no odien a los musulmanes. Sms137
138
139 2. De mayor quiero ser cirujana para C/Sps
140 poder ayudar a la gente enferma, y para eso tengo Mob/Vsh
141 que estudiar mucho e intentar no suspender Iii
142 ninguna asignatura. Poder ir a todos los sitios que Iii/G
143 necesiten médicos. Mob/Sps

FECHA: 7 de febrero de 1996.
COLEGIO: Real
APELLIDOS: Abdeslam Abdes-lam.
EDAD: 10 años

- 144 1. Pues pondría edificios altos, Pbm147
145 apartamentos, supermercados, rascacielos,
146 construiría barcos, aviones, trenes, vías, aves, G
147 coches, motos, colegios, librerías, calles, que los Iii/ac
148 seres vivos respeten las reglas, ejemplos: no tirar Mod150
149 papeles, no incendiar, no construir fabricas cerca G150
150 de los bosques, ayudar a gente buena etc. pero no Mob
151 debemos olvidar que para vivir hay que tener Mob
152 aire, agua, alimentos. Vnb
153
154 2. Yo quiero ser "Janclo Bandam", es P
155 alto, el pelo es negro, los ojos son azules, la boca Vsh156
156 grande, tiene un tatuaje y cinco lunares. Quiero
157 ser el porque quiero ser "karateka". Vsh

FECHA: 7 de febrero de 1996.
COLEGIO: Real
APELLIDOS: López Edaif.
EDAD: 11 años

- 158 1. Limpio, sin violencia, muchos bosques, Vsh/Sms/G
159 las aguas cristalinas, un combustible que no Vsh160
160 contaminara, cuidar los animales y la naturaleza, Mob/G
161 que se utilizara bien el papel, que no construyeran Mob
162 tantas fábricas, que las personas trabajasen en Pbm/Sps
163 proyectos sin perjudicar ni a otras personas ni a Mob165
164 los animales. Que se cuidaran a los animales que Mob171
165 se están extinguiendo y a los que no, que no Sms168
166 vuelvan ha fabricar bombas atómicas, que no se Pmb168
167 matasen animales para hacer abrigos de piel, tener
168 cuidado con los incendios forestales y no G171
169 forestales, que las casas no se hiciesen tan altas,
170 que se cortasen menos árboles.
171
172 2. Médica: porque podría curar y ayudar Sps/Mob174
173 a mi familia y a mis pacientes. Para poder ser Arf
174 médica debo estudiar mucho y así poder hacer mi Iii
175 carrera. Pbm
176 Estatura media, buena y cariñosa. Vsh/Dcp
177

FECHA: 7 de febrero de 1996.
COLEGIO: Real
APELLIDOS: Mimon Buzzian.
EDAD: 10 años

178	1. Primero empezaría a poner casas más	Vnb
179	grandes, poner empresas, fábricas para que la	Pbm
180	gente trabaje, poder reciclar los papeles para no	Sps/Mob
181	cortar los árboles. Poner tiendas, que no hubiese	G/Pbm
182	pobres por las calles, que se les den casas y	Sms/G/Vnb
183	trabajo, no matar a los animales por gusto. Que	Sps/C/D
184	las playas sean más limpias, enseñar a las	Vsh185
185	personas que no tiren papeles al suelo, que no se	
186	pisasen las plantas que no maltraten a los	Mob187
187	animales, poner colegios para que los niños y los	
188	mayores aprendan, enseñarles a los niños que no	Iii/C188
189	roben, que no maten, que no traten a algunas	Sms190
190	personas como animales, enseñar que hay que	
191	compartir todo.	Sgs
192		
193	2. Yo quiero ser enfermera como mi	Sps
194	vecina porque es buena le gusta ayudar a la gente	Mob
195	enferma ella es morena de pelo corto alta tiene	Vsh196
196	los ojos oscuros y de piel blanca. Yo quiero ser	Dfa
197	como ella y por eso voy a estudiar.	Iii

C.P. "León Solá" (Grupo 1)

1 UN MUNDO IMAGINARIO:(Brain-Storming)
2 Que no haya terremotos, guerras, que G
3 todos tuviesen trabajo, que haya muchos colegios Sps/Iii
4 y más grandes, que no se maten, que no haya Mob7
5 yonquis ni droga, para que no roben, que sean Vsh
6 felices, que jueguen con su familia, que llueva, Dfa/Vnd/Arf/G
7 que no maten a los animales, que haya muchas Eb8
8 fuentes de agua, que la gente tenga casas grandes Vnb
9 con terrazas con muchos cuartos, con un salón, Pbm
10 que haya más parques para jugar, que no haya Vnd
11 accidentes de tráfico, más policías para vigilar a Sms/Dlv-12
12 los niños cuando salen del colegio porque roban. Iii
13 Que los niños se ayuden, que la gente esté sana y Mob/Vsh
14 salva, que se cuiden, con sus padres, Arf
15 alimentándose, vacunándose, duchándose, que Vnb/sh
16 haya trabajo. Sps

FECHA: 5 de febrero de 1996.
COLEGIO: León Solá
APELLIDOS: Mohamed Amar.
EDAD: 11 años

17 1. Sin violencia, muy felices, estemos Sms/Dfa
18 muy agradecidos, que no haya guerra, que haya Dcp/Sms
19 muchas casas preciosas, que se alimenten los Vnb/Eb
20 niños y que haya muchas tiendas, y que no haya Pbm
21 guerra, que no exista la ETA, que haya trabajo, Sms/Sps
22 muchos colegios en todo el mundo, que haya Iii
23 muchos amigos muy amigos. Ara
24
25 2. A mí me gusta ser como "Maiquel P26
26 Yaesonk", porque es muy divertido, baila Vnd/Eaa27
27 muchísimo y es el mejor de los bailarines, se
28 viste de príncipe negro, una chaqueta negra, P30
29 pantalón negro, zapatos negros, una camisa
30 negra. Yo me fijo mucho en sus pasos y Vnd
31 movimientos y me salen bien, de maravilla. Me Eb
32 gusta su melena negra que es muy grande, su Vsh
33 chaqueta me chifla, me gusta porque sabe bailar Pbm/Eaa
34 muchísimo, de maravilla, y es encantador y es de Eb/Dcp35
35 los mejores. Pbs



FECHA: 5 de febrero de 1996.
COLEGIO: León Solá
APELLIDOS: Ahred Mohamed.
EDAD: 11 años

36 1. Que fueran felices, que no haya guerra, Dfa/Sms
37 que alimenten a sus hijos, que le quieran mucho, Vnb/Arf/A
38 que se diviertan, que no se peguen unos a otros, Vnd/Sms
39 que vivan muy felices, que no haya terremotos, Dfa/G40
40 que no se caiga la ciudad, que no se muera la C41
41 gente joven, que viva los animales, que se Mob42
42 alimente. Vnb

43
44 2. A mí me gustaría ser como mi tía Icha, D
45 ella es ama de casa. Cuidar a los niños, a sus Vnb/Mob
46 hijas, como habla, como manda, como respeta a Arf/Dlv/Sms
47 los demás. Quiero ser como ella porque me gusta, Dfa
48 es muy divertida, ella es peluquera y me gusta Vnd/Sps
49 hacer como ella, lisa muy bien el pelo, riza muy Vsh50
50 bien el pelo, me gusta como me peina, me gusta
51 como se viste, me gusta de qué color es el vestido Pbm/Eb-53
52 de qué color es el zapato, me gusta sus
53 pendientes.

FECHA: 5 de febrero de 1996.
COLEGIO: León Solá
APELLIDOS: Abdeselam Mohamed.
EDAD: 10 años

54 1. Que sean felices y que no haya guerra Dfa/Sms
55 y las personas de Melilla tengan todo lo que G/Dfa56
56 quieran, agua, comida, luz y que sean muy felices Vnb/Pbm/Dfa
57 y que tengan paz, amor y felicidades, y que haya Sms/A/Dfa
58 trabajo, y también quiero a las gentes pobres que Sps/Sms
59 tengan casas. Vnb

60
61 2. Quiero ser como la señorita Loli porque Sps
62 es una señorita muy buena, porque yo quiero ser Mob/Dfa
63 señorita Nabila porque se viste muy bien y me Pbm
64 gusta cuando habla, y es una señorita muy amable Dcp66
65 y yo quiero ser muy amable y vestirme como Pbm
66 ella, es muy cariñosa, y también me gusta cuando Iii67
67 hace la tarea y me gusta también como el color Vsh68
68 del pelo, y es una ama de casa muy buena y Sps
69 también me gusta también como alimenta a sus Vnb/Arf70
70 hijos.

FECHA: 5 de febrero de 1996.
COLEGIO: León Solá
APELLIDOS: Sojaim Rachid.
EDAD: 10 años

71 1. Sin terroristas, sin guerras, sin muertes, Sms72/C
72 que no se maten unos a otros, que tengan mucha Vnb73
73 agua, que no se mueran de hambre, que haya C
74 trabajo, que haya muchos colegios, que estemos
75 todos unidos. Sps/Iii/Sgs75
76

77 2. A mí me gusta ser policía, pillar a la
78 gente mala y a terroristas y a los ladrones que Sps
79 roban bancos, joyerías y yonquis y los que roban Mob/Sms-81
80 a la gente mayor y les quitan el bolso de la mano Vsh
81 y les quitan el dinero y lo reparten entre ellos.

Pbm

C.P. "León Solá" (Grupo 2)

82 UN MUNDO IMAGINARIO:(Brain-Storming)
83 Ciudad grande, que la gente sea limpia, no
84 tirar basura, tener jardines, medicamentos para la G/Vsh84
85 gente y ayudarle que lleven dinero al hospital, dar Vnd/Vsh
86 dinero a quien no tiene, prestar cosas, un parque Mob/Pbm/Vsh
87 de animales, jugar en el parque, construir casa, Mob/Vnd87
88 pisos y que vivan felices con sus familias, castigar Vnb88
89 a los que se portan mal para estar educado, Dfa/Mod89
90 policía. Que no exista la droga, que cuiden de los Iac
91 niños. Sps/Vsh/Mob91

FECHA: 5 de febrero de 1996.
COLEGIO: León Solá
APELLIDOS: Kamelia
EDAD: 10 años

92 1. Las personas tendrían que vivir bien y V93
93 a gusto porque están en sus casas. Las casas Vnb
94 grandes no tienen las personas ningún problema V
95 y entonces se sienten bien y yo he visto mucha D96
96 gente tiene problemas y les da igual y eso no
97 tiene que ser así porque si es un problema que no
98 está bien y unos pisos en Melilla 6 plantas y G/Pbm
99 Melilla toda la gente Melilla, Melilla y nadie más G
100 por que les gusta, es bonita grande. Eb

101
102 2. A mí me gustaría ser comadrona y Sps
103 coger niños porque yo soy la única niña en la Mob
104 familia y aunque tendría que dar mi alma al Arf/Tss

105	diablo yo quiero ser la comadrona y con la ayuda	Dfa
106	de Dios podre serla. A mí me gustan los niños y	Tss/D107
107	no dejo de pensar en ellos. A mi me gustan	D
108	mucho aunque me llene de sangre y después	Vsh/C
109	cuando nace le bañas le haces su ropita y sus	Vsh/nb
110	zapatos, a mi me gustan los niños y yo estoy	D
111	deseando que mi madre tendría una niña, estoy	Arf/D
112	deseando que mi madre tenga una niña.	Arf

FECHA: 5 de febrero de 1996.
 COLEGIO: León Solá
 APELLIDOS: Mimon Koddur, Fatima
 EDAD: 10 años

113	1. Quiero que sea todo muy bonito. Las	Eb
114	personas tienen que vivir bien, que tengan	V
115	familias y que vivan bien y felices como antes,	Arf/V/Dfa
116	ahora Melilla está hecha un desastre por eso	G
117	quiero que sea muy bonita como los otros países	Eb/G
118	y que no haya guerras. Quiero que sea Melilla	Sms/G119
119	muy grande y bonita. La gente que tengan casas	Eb/Vnb120
120	como antes. Ahora la gente duerme en las calles	Vnb/G
121	y buscan alimentos. Ayudar a la gente. Y que los	Vnb/Mob
122	eduquen sus padres.	Iac/Arf

124	2. Me gustaría ser mayor como comadrona	C/Sps
125	para ayudar a las madres a dar a luz a sus hijos.	Mob/Arf
126	Y ayudar a la gente que esté embarazada. Me	Mob/C127
127	gustaría ser hoy mayor, pero todavía me queda	
128	mucho vida por vivir y quiero coger niños y me	V/D129
129	gustan los niños.	

FECHA: 5 de febrero de 1996.
 COLEGIO: León Solá
 APELLIDOS: Mohaud Abderrahman.
 EDAD: 10 años

130	1. Hay personas que están malas con unas	Vsh131
131	enfermedades muy grandes como por ejemplo	
132	cánceres, anselmo, etc. Y hay otras que viven	Vsh
133	bien, se alimentan, se visten, se divierten, etc.	V/Vnb/nd
134	Por ejemplo: si Charo tiene dinero y yo no, ella	Pbm/Mob135
135	me tiene que dar algo. Y así Melilla puede vivir.	G
136	Yo quiero que toda la gente tenga casa, novio,	Vnb/Arp
137	hijas, dinero, ropa, y que se alimenten muy bien,	Arf/Pbm/Vnb
138	bien, bien, colorin colorado este cuento está	
139	cansado.	
140		

141 2. Yo de mayor quiero ser comadrona C/Sps
 142 para ayudar la gente y también para ganar un Mob/Pbm143
 143 poco de pasta, pero si Dios quiere a lo mejor Tss
 144 mañana puedo estar muerta. Y esto es otra cosa a C
 145 lo mejor puede nacer un niño muerto y la madre C/Arf
 146 te da la bronca. ¡eh, tu, fea, guarra, me has
 147 matado mi hijo! Y hay algunas son buenas la Mob149
 148 comadrona le puede abrazar, llorar con ella Sps/A149
 149 acariciarla. La puede levantar, vestirla, ayudarla. Vnb

FECHA: 5 de febrero de 1996.
 COLEGIO: León Solá
 APELLIDOS: Martín.
 EDAD: 11 años

150 1. El parque más limpio las calles de la Vnd/Vsh/G151
 151 ciudad. Vivir tranquilo de las personas que se Dcp
 152 pelean. Que no roben en las tiendas. Construir Sms/Pbm
 153 una ciudad nueva como las de afuera y en que G
 154 haya un parque donde haya animales, animales Vnd156
 155 acuáticos. Un mundo donde los animales puedan
 156 vivir en paz en una tierra tranquila como el Sms
 157 parque de "Doña Ana". El parque más bonito. G/Eb
 158 También construir casas pisos. Vsh/Pbm
 159

160 2. Me gustaría parecerme a José.
 161 Campeón del mundo de atletismo y a otros atletas Pbs/Vsh
 163 del mundo. Médico al deporte como todo el G/Sps/Vsh
 164 mundo hay algunas veces que pierde y otras no.
 165 Cuando pierdes te dicen por qué no le has
 166 ganado, eres el peor de todo, pero cuando ganas Pbs167
 167 te dicen como los has ganado eres el mejor todos.

FECHA: 5 de febrero de 1996.
 COLEGIO: León Solá
 APELLIDOS: Mohand Mohamed
 EDAD: 10 años

168 1. La Melilla: mejor hubiese como Nueva G169
 169 York. Yo en mi casa estoy tranquilo, vivo muy Vnb/Dcp/V170
 170 bien con mis padres y la ciudad ojalá que esté Arf/G
 171 "muy" tranquila. Pero los de cañada algunos son Dcp/G
 172 subnormales y algunas son buenos, educados. Los Mob/Iac
 173 subnormales rompen los semáforos, tratan las Mob175
 174 personas muy mal y rompen a las plantas, matan
 175 a los animales, etc. Pero un día a la Melilla va a G/C176
 176 volver mejor que Nueva York. G
 177

178	2. Yo ojalá que cuando yo sea grande voy	C
179	a volver como Don Said. Don Said es muy bueno	
180	conmigo y es muy bueno, nos manda estudiar,	Mob
181	nos enseña como son los animales, las personas,	Iii/Iac182
182	las piedras y las personas, etc. Y algunas veces	
183	llueve y no hay educación física, no nos hace	G/Vsh
184	tareas, nos deja jugar al parchis y Don Said es	Iii/Vnd
185	"muy" bueno.	Mob

C.P. "La Salle-El Carmen" (Grupo 1)

1 UN MUNDO IMAGINARIO: (Brain-Storming).
2 No haya diferencias de razas, ahora hay Sms/C
3 diferencias porque no queremos que estén los
4 musulmanes que no tienen papeles, que haya Sgs/Pbs
5 barcos y aviones para viajar, que haya paz, que Pbm/Vnd/Sms
6 no haya discriminación, que no haya robos, que Sms7
7 le demos dinero a los pobres, trabajar en equipo, Pbm/Sps/Sgs
8 que haya grupos ecologistas y no fábricas. Casas Mob11/Vnd9
9 para todos, centros para discapacitados,
10 residencias para ancianos, que haya colegios y Iii
11 orfanatos, que tiren las pruebas de tiro, que no Sms12
12 tiren bombas nucleares, contenedores y guardias Vsh13
13 en los niños para que no tiren papeles, que no Sms14
14 haya guerras, que se haga el reino de Dios, sin Tss
15 terrorismo ni secuestros, que siga Lobaton en la Sms/Vnd16
16 tele, que vivamos de la necesaria casa, comida, Vnb
17 ropa y bicicletas en lugar de coche, no abusar de Pbm18
18 dinero y dar ropa y dinero a los pobres. Vnb/Sms

FECHA: 6 de febrero de 1996.
COLEGIO: La Salle-El Carmen
APELLIDOS: Santos Ali.
EDAD: 10 años

19 1. Haciendo casas. Dándoles a la gente Vnb20
20 comida. Dejándoles ropa. Teniendo la paz, no la Sms21
21 guerra. Haciendo colegios, trabajos... Iii/Sps
22 Repartiendo mucho dinero a todas las personas. Y Pbm/Mob
23 así Melilla estará renovada. G

24
25 2. Laudrup: por su forma de ser. También P/D
26 porque juega en equipo, es amable, simpático... Sgs/Dcp
27 También porque tiene la misma afición Dcp
28 que yo: el fútbol. Y tiene y gana dinero, tiene el Vsh29/Pbm
29 pelo rubio. No es nada egoísta, es bueno. Dcp/Mob
30 Y me gustaría de mayor ser como él, C
31 porque es un buen jugador de fútbol y es un buen Vsh/Pbs32
32 centrocampista.

FECHA: 6 de febrero de 1996.
COLEGIO: La Salle-El Carmen
APELLIDOS: Beriain Sánchez.
EDAD: 11 años

33 1. Me gustaría que en Melilla la gente G
34 viviera en paz, estuviera limpia, que no hubiera Sms/Vsh

35 racismo, que todos tuviéramos dinero. También Sms/Pbm
36 habría bicicletas en vez de coches, casas pequeñas Pbm/Vnb
37 en vez de edificios. Que la gente fuera más
38 cristiana y en vez de fabricas hubieran grupos Tr/Mob39
39 ecologistas.

40
41 2. Me gustaría parecerme e F. Redondo P
42 porque además de ser un gran jugador es amable, Vsh/Dcp43
43 bueno, no es egoísta, es fuerte y es mi ídolo. Pbs
44 También es cristiano y no tiene malos Tr/Mob45
45 pensamientos de nadie. Su pelo es largo, gana Vsh
46 mucho dinero. Tiene los ojos marrones. Quiero Pbm/Vsh
47 ser futbolista como él porque la gente dice que Sps/Pbs48
48 soy buen defensa, lo que más me gusta es su D49
49 calidad técnica.

FECHA: 6 de febrero de 1996.
COLEGIO: La Salle-El Carmen
APELLIDOS: Martín González.
EDAD: 11 años

50 1. Que vivan en paz. Que todos nos Sms/Mob
51 ayudemos. Trabajar todos en equipo para reponer Sgs
52 Melilla. No ser racista. No tener diferencias. No G/Sms
53 ser tan sucios. Vsh
54

55 2. Ivan de la Peña: me gustaría ser de la D
56 Peña porque es muy bueno jugando al fútbol y Vsh/Pbs
57 también porque no es mala persona. Una vez Mob63
58 Cruiff dijo que no sabía jugar y él no le dijo
59 nada, sino que le dijo que él es muy joven y C60
60 todavía tiene tiempo; y el otro día el Barcelona G
61 jugó contra el Zaragoza y metió un gol de medio G/Dcp
62 campo y se lo dedico y por eso me gusta. Por eso
63 es buena persona. El lleva el pelo al cero y le Vsh
64 llaman el "pequeño Buda", el Madrid estuvo G66
65 interesado por él y le dijo que se queda en el
66 Barcelona, y lleva poco tiempo en el Barcelona y C
67 ya es el ídolo de la afición. Pbs

FECHA: 6 de febrero de 1996.
COLEGIO: La Salle-El Carmen
APELLIDOS: Benguigui de la Cámara.
EDAD: 10 años

68 1. Construir casas para que no haya Vnb
69 pobreza, que todo el mundo esté en paz, ayudar Sms/Mob70
70 a los necesitados, convencer a todo el mundo para

71 reconstruir Melilla, hacer hospitales, centros para G/Vsh
 72 discapacitados, quitar la violencia, que no haya Sms
 73 discriminación. Sms
 74
 75 2. Laudrup: Porque es caballero, es buena P/Mod76
 76 persona, sabe jugar bien, no busca la violencia, Sms78
 77 busca la paz, separa las peleas entre jugadores,
 78 trata bien a las personas, es guapo, no le importa Eb/Vsh
 79 el dinero, está en forma, no discrimina a la gente, Pbm/Vsh/Sms
 80 ayuda a hacer centros, es elegante, le gusta la Mob/Dcp81
 81 moda y los vinos, tiene una buena familia, que Pbm/Arf
 82 toda su familia a sido deportista, lleva una vida Arf/Vsh83
 83 sana, debutó en 1ª con el Copenhague tan solo G/Pbs
 84 teniendo 17 años y me gustaría ser como él. C/Dfa

FECHA: 6 de febrero de 1996.
 COLEGIO: La Salle-El Carmen
 APELLIDOS: De la Llana Soler.
 EDAD: 10 años

85 1. Que tenga casa. Que la gente vivan en Vnb/Sms86
 86 paz. Que halla aviones para viajar, barcos. Que Pbm/Vnd
 87 halla colegios. Trabajo, bicicletas, autobuses, Sps/Iii/Pbm88
 88 trenes. Que haya bancos, tiendas, coches. Que no Mob89
 89 haya robos, ni contaminación.
 90
 91 2. A mi padre, porque es médico, cuida a Arf/Sps/Mob92
 92 los niños pequeños. Me cuida, si estoy malo me C/Vsh93
 93 cura. Nos cuida a todos, a mi madre y a mi Arf94
 94 hermana. Me pone la vacuna. Me ayuda a hacer Vsh/Mob95
 95 los deberes. Nos hace la cena cuando mi madre Iii/Vnb/Arf
 96 está mala. Viste chachi, es bueno con nosotros, se Vsh/Pbm/Mob
 97 peina como yo, juega con nosotros y con mi Vsh/Vnd
 98 madre al Trivial. Nos hace la comida y cuando Arf/Vnd/Vnb
 99 mi madre y mi padre se van a trabajar nos deja la Arf/Sps/Vnb100
 100 comida hecha.

C.P. "La Salle-El Carmen" (Grupo 2)

101 UN MUNDO IMAGINARIO: (Brain-Storming)
 102 Muchos árboles y flores, todos tendrían Eb/Vnb103
 103 vivienda, un río con agua, que más religiones, Vnb/Tr
 104 más colegios, que fuese más moderna, no hubiese Iii/C/Pbm105
 105 dinero ni contaminación, ni gente pobre, más Mob/Sms
 106 parques, que no hubiese delincuencia, más pisos, Vnd/Sms/Vnb
 107 más zoológicos, parques de atracciones, Vnd108
 108 churrerías, un Corte Inglés, grandes almacenes. Pbm
 109 Que fuese Melilla muy limpia, que los profesores G/Vsh/Iii

110 no regañen. Una montaña grande con nieve. Que G
 111 no haya tantos policías ni legionarios, que no Sms/Vsh
 112 hubiese droga. Que Melilla esté al lado de España G
 113 y que sea más limpia. Vsh

FECHA: 6 de febrero de 1996.
 COLEGIO: La Salle-El Carmen
 APELLIDOS: Sánchez González.
 EDAD: 10 años

114 1. Me gustaría que Melilla no hubiera G
 115 tantos humos, ladrones, etc. que fuese una ciudad Vsh/Sms/G
 116 limpia que lloviera y que se llene de vegetación y Vsh/G/Eb
 117 luego construir edificios, hacer coches que vayan Pbm120
 118 por electricidad y no por gasolina, hacer la
 119 comida con vitrocerámica, no hacer bombas Vnb/Pbm/Sms120
 120 atómicas, que cuando los animales hagan Vsh121
 121 excrementos recogerlos etc. Las personas no se Sms122
 122 mataran, no se pegaran, que tuvieran todas casas Vnb123
 123 donde vivir, no cortar los árboles porque el papel Mob124
 124 puede ser reciclado, no gastar agua etc. Vnb
 125

126 2. Yo quiero ser ingeniero aeronáutico. Es Sps
 127 una profesión difícil de estudiar pero puede ir al Pbs/Iii
 128 espacio. Si se estropea la nave el ingeniero G/Pbm
 129 aeronáutico la arregla y sería famoso en todo el Pbs130
 130 mundo y saldría en los periódicos e incluso la tele S
 131 iría en una nave espacial y vería a toda la tierra. Pbm/G
 132 Sería fuerte, alto, todo terreno, porque estoy en Vsh
 133 el espacio y luego en la tierra. Me gustaría llevar G/Pbm135
 134 puesto el traje de la NASA y poder poner una
 135 bandera española en la luna y estar en los libros Sgs/G/Iii136
 136 y enciclopedias y que en el futuro me recuerden. C/Pbs

FECHA: 6 de febrero de 1996.
 COLEGIO: La Salle-El Carmen
 APELLIDOS: Calvo Díaz.
 EDAD: 10 años

137 1. Me gustaría que tuviese campos, G138
 138 muchos cespedes, limpia, que tuviera colegios, Vsh/Iii
 139 casas, parques, playas, yo también podría hacer Vnb/nd
 140 comidas, bebidas y restaurantes, muchas plantas. Vnb/nd/Eb
 141 Después inventaría medios de comunicación como Pbm145/S144
 142 el teléfono, la televisión, el periódico, Vnd
 143 las revistas, los telegramas, etc. Y también
 144 autobuses, aviones, barcos, trenes, coches, pero
 145 lo inventaría que no tuvieran tanto humo, etc. Y Vsh

146 por último lo que inventaría sería los kioscos, las Vnd147
147 jugueterías, etc.
148
149 2. "Claudia Schiffer": Es alta, tiene pelo P/Vsh150
150 largo y rubio, es muy guapa. Es modelo aunque
151 a veces sale en anuncios como Mango, El Corte Eb/Sps
152 Inglés, etc. Tiene ojos azules, es delgada, viaja Pbs
153 mucho, tiene muchos espectadores que tiene Vsh/Vnd
154 mucho dinero, es buena, simpática, es inglesa, Pbs
155 siempre va bien vestida y se pinta a veces, pero Pbm/Mob/Dcp/Sgs
156 no me gusta cuando no se pinta porque no va tan Pbm
157 guapa. También me gustaría tener sus brazos Eb157
158 grandes y delgados. Lleva las uñas largas, Vsh161
159 tampoco me gusta llevarlas pero es que a ella le
160 favorece mucho y si algún día me parezco a ella
161 a lo mejor si llego me gusta llevarlas. Dcp161

FECHA: 6 de febrero de 1996.
COLEGIO: La Salle-El Carmen
APELLIDOS: Ochagarria Bueno.
EDAD: 10 años

163 1. Si no hubiera nada en Melilla sería un
164 desastre. Con lo bonita que es la ciudad y sin G
165 nada ¡No veas! Si en Melilla no hubiese nada yo Eb
166 esperaría que lloviese y que hubiese barro. Yo G199
167 hubiera transformado el barro en forma de
168 ladrillos y luego lo secaría al sol. Así se
169 formaban casas y entonces vendría gente a vivir.
170 Prohibiría que hubiesen fábricas y que no hubiera Vnb/V
171 tantos coches. Me gustaría que hubiese más razas Vsh171
172 y conocer sus costumbres. Todos nos Sms
173 respetaríamos. Melilla sería perfecta, no digo que Iac
174 no lo sea, solo estoy dando mi opinión. Sms/G
175 I
176 2. A mi me gustaría parecerme a mi
177 madre (Carmen Bueno Montiel) porque es alegre, Dcp
178 animada nunca se pone triste y me quiere mucho. Arf/Dcp178
179 Es auxiliar de enfermería. Aunque a mí me A
180 gustaría ser juez yo pretendo parecerme en su Sps/Vsh
181 carácter. La quiero mucho. Es guapa, tiene el Sps
182 pelo moreno y corto, los ojos azules y lleva D/Eb
183 gafas. También se pinta las uñas cada semana y Vsh
184 pierde mucho tiempo en mí. Nos quiere a mí Pbm/C184
185 hermana, a mí, a mi padre, a sus hermanas, a su A
186 hermano, a sus primas, a sus sobrinas, a su tía, a Arf187
187 sus amigos y amigas. Es muy cariñosa. A

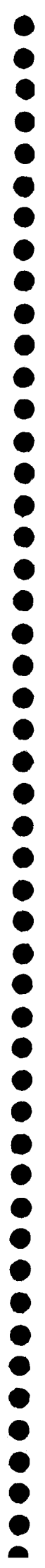
FECHA: 6 de febrero de 1996.
COLEGIO: La Salle-El Carmen
APELLIDOS: Sánchez Hernández.
EDAD: 10 años

- 188 1. Yo plantaría semillas, después diría Eb/Mod189
189 normas para arreglar a Melilla, a continuación G
190 repartiría comida para los pobres, también Vnb/Sms
191 pondría un río donde la gente se bañara y Vsh
192 recorriese toda Melilla, al final pondría muchos M
193 trabajos, parques, zoológicos, piscinas y una Sps/Vnd/Vsh
194 montaña alta, para que nevara y los niños G
195 jueguen, así sería mi Melilla limpia y bonita. Vnd/G/Vsh/Eb
196
- 197 2. "Silvestre Stallone": Yo quiero ser él P/Dfa
198 porque es fuerte, aunque tendría que tener el pelo Vsh199
199 marrón y ojos verdes, es gracioso y creo que es Dcp
200 buena persona. Es listo, es buen actor y él no Mob/Dcp192/Eaa
201 necesita dobles como otros actores, aunque su Dcp
202 cabeza sea cuadrada es guay. Para parecerme a él Vsh
203 puedo hacer gimnasia y pesas para desarrollar los Vnb
204 músculos, también tener dieta equilibrada o Pbs196
205 conocer a mucha gente para ser popular y así
206 llegar a la fama como él.

FECHA: 6 de febrero de 1996.
COLEGIO: La Salle-El Carmen
APELLIDOS: Elfuin Carrillo.
EDAD: 10 años

- 197 1. Habría muchas plantas y flores, no Eb
198 habría coches ni fábricas, no habría dinero, lo Vsh/Pbm
199 intercambiaríamos todo, la fruta, la cosecha, etc. Vnb/Sgs
200 Las personas serían muy buenas y amables, todos Mob/Dcp
201 tendríamos una casa y comida, no nos faltaría Vnb
202 ropa y todos los niños tendrían un colegio donde Vnb/Iii
203 estudiar y hacer amigos, no habría gente más rica Iii/Ara/Sms204
204 que otra, habría una enorme casa donde se podría G
205 jugar, hacer deportes, leer y muchas más cosas. Vnd/sh/Iii
206 El alcalde sería alguien valiente y muy bueno, Pbs/Dcp/Mob207
207 que se haría cargo de toda la ciudad, usaríamos G/Mob108
208 papel reciclado para no cortar muchos árboles,
209 además tendríamos un gran río con agua pura G/Eb/Vsh210
210 para todos los habitantes.
211
- 212 2. "Claudia Chiffer": Es alta, tiene el pelo P/Vsh213
213 rubio por debajo de los hombros, es modelo, Sps
214 famosa, rica, tiene los ojos azules y los labios Pbs/Pbm/Vsh215

215 muy grandes, viaja mucho, en el futuro me puedo Vnd/C
216 parecer a ella en que puedo ser modelo, rubia, Dcp/Sps/Vsh217
217 con el pelo largo, tener los labios gordos, viajar Vnd
218 mucho, ser un poco rica, ella también tiene las Pbm/Pbm
219 uñas largas, yo lo puedo conseguir, vestir muy Dlv/Pbm220
220 bien, como ella, y que todos hablen de mí. Pbs221



ANEXO II

ENTREVISTA ESTRUCTURADA. CUESTIONARIO.

JÓVENES DE 4º DE ESO.



INSTRUCCIONES PARA INTERPRETAR EL ANEXO II.

Esos documentos recogen las respuestas escritas al cuestionario sobre valores de los jóvenes representantes de la Cultura Islámica y la Cultura Occidental en Melilla. Se ha reproducido fielmente, en el contenido, y la forma las expresiones de los sujetos que integraban la muestra de jóvenes de Melilla.

Los documentos se dividen en tres columnas, la columna de la izquierda numera todas las filas, la columna central reproduce las expresiones de valor de los jóvenes y la columna de la derecha recoge los códigos de las categorías y subcategorías de valor, asignados a cada unidad de registro.

La unidad de registro correspondiente a cada código se halla en la fila en la que se sitúa el código y puede extenderse hasta la fila cuyo número se adjunta a la derecha del código correspondiente.

En una fila puede haber dos o más códigos de categorías y subcategorías de valor, en este caso, se separan los códigos por barras (/). Cuando dos o más códigos situados en una misma fila se le añada un número a la derecha separado por un guión (-) entonces significa que esos códigos, todos ellos, se expresan en la unidad de registro que se extiende hasta la fila a que recoge el número correspondiente.

Los cuestionarios pueden recoger preguntas que no tienen ninguna respuesta eso se debe a que en las instrucciones se presentaba como opción la de dejar preguntas sin completar si el encuestado así lo entendía oportuno.

ENTREVISTA ESTRUCTURADA.

OBJETIVO: Estas cuestiones pretenden obtener información sobre el sistema de valores del sujeto entrevistado.

INSTRUCCIONES: Contesta cada una de las preguntas con la máxima claridad procurando no extenderte demasiado. Asegúrate que entiendes las preguntas antes de contestarlas, si de alguna desconoces su significado puedes dejarla en blanco. Algunas cuestiones están divididas en varios interrogantes, su finalidad es que comprendas mejor la cuestión planteada; puedes contestar por separado o en bloque. No hay tiempo límite.

1 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Nieto díaz.....SEXO. mujer
FECHA DE NACIMIENTO: 30-01-80.....EDAD. 16...
PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE. Psicóloga Orientadora
ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
CENTRO: IES "Leopoldo Queipo".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | Vnb2 |
| 2 | Procurando llevar una vida satisfactoria y llenándola de | Pbm3 |
| 3 | recursos | |
| 4 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 5 | La verdad es que no tengo mucho tiempo para divertirme | Vnd5 |
| 6 | pero cuando lo hago suelo hacerlo con mis amigos y pasándolo lo | Ara6/Vnd7 |
| 7 | mejor posible. | |
| 8 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 9 | Hubo un tiempo en que no, pero ahora sí, porque me he | C |
| 10 | dado cuenta de que no tengo nada que ocultar. Antes tenía muchos | Dcp/C11 |
| 11 | complejos pero he reflexionado y me siento a gusto como estoy. | I/Dcp |
| 12 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 13 | Una vida sencilla cotidiana, natural pero sobretodo que haya | Sgs14 |
| 14 | comprensión y sin agobios. | Dcp |
| 15 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 16 | Que la vida es un poco más interesante. Tenemos más | D/Pbm17 |
| 17 | comodidad y hay una tecnología avanzada. | |
| 18 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 19 | Ser profesora de letras. Porque me gustaría enseñar a la | Sps/ms21 |
| 20 | gente que más lo necesita y enseñarles nuevas culturas, sobretodo | Iac |
| 21 | a los niños. | C |
| 22 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |

23	La de un gasto que realizan todas las personas.	Pbm
24	8.- ¿Qué cosas comprarías?	
25	Simplemente las necesarias para tener una vida satisfactoria	Vnb
26	y alguna que otra cosa no tan innecesaria.	Pbm
27	9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué?	
28	No, porque nunca me he sentido autoritaria, incluso prefiero	Dcp
29	que los demás manden sobre mí.	Dlv
30	10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?	
31	Pues si estoy en el cargo de estudiante ascenderé a mejorar	Sps32
32	pasando a ser profesora.	
33	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	Arf35
34	Son bastante compatibles, la verdad es que no me puedo	
35	quejar y nos llevamos entre todos bastante bien.	Mob
36	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	Ara38
37	Si. Son de tipo normal, chicos y chicas estudiantes y la	
38	mayoría estudiamos en el mismo centro.	
39	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
40	Si. Porque cuando he tenido algún problema de tipo	Arf41
41	familiar, de instituto siempre me han echado una mano.	Iii/Mob
42	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
43	Alegría, ganas de vivir la vida a tope y sobre todo amor y	V/A44
44	cariño.	
45	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
46	No. Si. Porque así sabría que hay alguien aparte de mis	Arp48
47	amigos y familia que se preocupa por mi y supongo que él pensaría	Ara/rf/I
48	lo mismo.	
49	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	Sms52
50	A veces muy injusta y otras se comporta. Es injusta porque	Mob51
51	se despreocupa por nosotros y nos lleva a lo peor. Y es justa	
52	cuando ayuda a los más necesitados.	
53	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
54	- Un sentimiento es sentir compasión, cariño o afecto por	A55
55	alguien o algo y lo manifiestas de varias maneras.	
56	- Las personas son de todo tipo, te puedes encontrar de la	Mob57
57	más buena hasta la más perversa y maligna.	Dcp
58	- La vida es corta y por eso hay que vivirla al máximo.	C/Vnd
59	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
60	El teatro (arte dramático) Es una actividad donde una serie	Eaa62
61	de personas interpreta una obra que puede haber ocurrido o	
62	simplemente es inventada.	I
63	19.- ¿Para qué es el arte?	
64	Para crear la imaginación de las personas y sobre todo de	I/Eaa65
65	los artistas.	
66	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
67	Que son personas con bastantes sentimientos que saben	D/Eaa68
68	expresarlo mediante el arte dramático o la pintura.	
69	21.- ¿Por qué estudias?	
70	Para llegar a una profesión y sobrepasar mi capacidad.	Sps/D

71	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	Iii72
72	Lengua, Latín C. Clásica. Porque me gustan las letras y la	Iii73/Dcp
73	mitología.	
74	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
75	Depende. Si es de la asignatura que me gusta sí, pero si no	Iii/Dcp76
76	lo es, estoy un "poco forzada".	
77	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
78	Descubrir el por qué de algo que está sucediendo o ha	Icc79
79	sucedido. Sirve de centro para informar a la gente.	S
80	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
81	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
82	Si. Porque seguramente pretenden descubrir nuevas cosas y	Icc83
83	se superan ellos mismos.	Dlv
84	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
85	Suelo saber escuchar a las personas. A veces también las	Dcp86
86	aconsejo y ayudo.	Mob
87	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
88	Mentalizarme de que ya no tengo 10 años y ser un poco más	C/Sps89
89	responsable asumiendo los hechos.	Dcp
90	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
91	A mis anteriores maestros. Porque me han ayudado y me	Iac92/Mob
92	han servido de base, me gustaría ser como ellos.	D
93	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
94	No totalmente porque he tenido unas cuantas desgracias y	Dfa
95	todavía no me he hecho a la idea.	D
96	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
97	Sí. Tiene familia al completo, amigos y hermanos que están	Arf/ra-98
98	ahí para ayudarle.	Mob
99	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
100	etc...? ¿Cómo la definirías?	
101	Dentro de la comunidad cristiana. Comunidad que celebra	Sgs
102	los actos propios de la religión y cristianismo en el tiempo	Tr/C103
103	necesario.	
104	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
105	Depende de cuales. Si es a las personas que conozco sí,	Ara106
106	porque me ayudan a salir adelante pero si es a las desconocidas no.	Mob
107	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	Sms108
108	Que algunas son injustas. Sí. Porque al ser ciudadano, tengo	Mod109
109	el deber.	
110	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
111	Amistosas y bien llevadas	Ara/Mob
112	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
113	Como son ahora, prefiero no cambiar el presente y dejarlo	C114
114	como está.	
115	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
116	Sin violencia y sin ninguna pobreza.	Sms
117	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Mod118
118	Si. Habiendo unas leyes justas que la dictasen.	

119	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	Mob120
120	Si. Todo aquel que hiciera algo por los demás.	
121	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
122	intereses? ¿Cómo?	
123	Si. Mentalizándote si haces algo mal y recapacitando.	I/Mob
124	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
125	qué hacer esto?	
126	Si. Porque si no uno sería egoísta y cuando necesitase ayuda	Mob
127	lo dejarían solo.	
128	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	Dfa129
129	Encontrar la felicidad mediante el mejor trato posible con la	Mob130
130	gente.	
131	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
132	Un filósofo. Porque el sentimiento se llevaría mediante la	D
133	razón y la Fe.	I/Tss
134	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
135	Es algo que uno lleva en su interior, supongo. Me imagino	Dcp136/I
136	que un alma que me aconseja.	Tss
137	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
138	Los filósofos, la bondad de algunas personas.	Mob
139	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
140	Superar todas mis metas propuestas y llegar a ser alguien.	Dlv/fa/Sps

2 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Mohamed Aomar.....SEXO: mujer
FECHA DE NACIMIENTO: 02-03-80.....EDAD: 16...
PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: Verdulero/SL.....
ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
CENTRO: IES "Leopoldo Queipo".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | Pbm/Vnb-2 |
| 2 | El dinero para vivir. Comida. La felicidad. La salud para | Dfa/Vsh/ |
| 3 | estar vivo. El trabajo. | Sps |
| 4 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 5 | Tengo muchas formas de divertirme: Salir de marcha, ir a | Vnd6 |
| 6 | cumpleaños. | |
| 7 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 8 | Si, porque es el único aspecto que tengo y no lo quiero | C9 |
| 9 | cambiar. | |
| 10 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 11 | El tipo de vida que me gusta imaginar es que tengo una | I/Pbs12 |
| 12 | titulación y estoy trabajando en lo que en muchos años he | Sps13 |
| 13 | estudiado. | Iii |
| 14 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 15 | | |
| 16 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 17 | Me gustaría trabajar en un trabajo basado en la medicina o | Sps18 |
| 18 | profesorado, porque es el oficio que más me ha gustado durante | D19 |
| 19 | toda mi vida. | |
| 20 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 21 | Para comprar comida para alimentarme. Para viajar. | Vnb/nd |
| 22 | Comprar ropa. | Vnb |
| 23 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | Vnb/nd |
| 24 | Ropa de vestir, discos. | |
| 25 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 26 | No me gusta mandar sobre las personas si que las personas | Dlv |
| 27 | manden en mí, solamente mis padres. | Arf |
| 28 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 29 | | |
| 30 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 31 | A veces bien y a veces mal, en resumen regular. | mob |
| 32 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 33 | Si, de muchas clases: como por ejemplo. Envidiosas, | Dcp34 |
| 34 | superiores, creídas, normales. | |

35	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
36	Si, porque qué haría yo sin ningún amigo con quien	Ara37
37	compartir mis alegrías, mis problemas, mis cosas personales.	Sgs
38	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
39	Mi familia me da cariño y mis amigos compañía.	A/Ara
40	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
41	No. Si, porque es maravilloso saber que alguien está contigo	
42	para lo bueno y para lo malo.	Arp42
43	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
44	La naturaleza es algo.	
45	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
46	- Los sentimientos son algo que tu sientes por dentro.	Dcp
47	- Las personas.	
48	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
49		
50	19.- ¿Para qué es el arte?	
51		
52	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
53	Me dan igual los artistas.	Eaa
54	21.- ¿Por qué estudias?	
55	Para conocer, saber cosas interesantes, aprender y sobre	Icc
56	todo para tener un trabajo en condiciones con una buena titulación	Sps/Pbs
57	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
58	Me gusta la Literatura, porque es una de la que más me	Iii/D59
59	gusta hasta ahora.	
60	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
61	Si, porque voy hacer sentarme en mi casa o trabajar en	Sps62
62	algún empleo.	
63	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
64	Es conocer, saber cosas. Para descubrir fórmulas.	Icc
65	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
66	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
67	Para saber más cosas de lo que ya saben.	Icc
68	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
69		
70	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
71	No me hace falta nada, tengo todo lo que hay que tener para	Dfa72
72	ser madura.	
73	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
74	No me gusta imitar a nadie.	D
75	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	Dfa76
76	Si, porque si.	
77	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
78	Sí, es una chica simpática que siempre va cantando por la	Dcp79
79	clase y es una buena compañera.	Mob
80	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
81	etc...? ¿Cómo la definirías?	
82	No pertenezco a ninguna comunidad, ni quiero pertenecer.	Sgs

83	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
84		
85	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	Sms86
86	Pues que justa. Algunas. Porque son normas que hay que	Mod87
87	cumplirlas.	
88	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
89	Está bien, me llevo bien con todos los de mis compañeros	Mob/Ara90
90	y vecinos.	
91	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
92	Me da igual.	
93	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
94	Que no hubiera más racismo, eso es lo principal.	Sms
95	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Sms96
96	Si. No lo se.	I
97	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	Mob98
98	Si.	
99	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
100	intereses? ¿Cómo?	
101	Si, pensando y recapacitando.	I
102	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
103	qué hacer esto?	
104	No.	
105	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
106		
107	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
108	Filósofo, porque prefiero ser filósofo que místico.	Dcp
109	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
110		
111	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
112		
113	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	Dfa114
114	Mucha felicidad, un buen trabajo y una buena vida.	Sps

3 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Castro Alvarez.....SEXO.mujer
FECHA DE NACIMIENTO: 06-10-80.....EDAD.15...
PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Militar.....
ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
CENTRO.IES "Leopoldo Queipo".....LUGAR.Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | Vnd2 |
| 2 | Comiendo, durmiendo, divirtiéndome, tener a mi familia. | Vnd/Arf |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 4 | Estando con mis amigas y amigos. Ir por ahí. Cuando estoy | Ara/Vnd |
| 5 | con ellos me lo paso muy bien y ellos conmigo. | Ara |
| 6 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 7 | Si, porque cada persona es como es. Y a todo el mundo le | |
| 8 | debe de gustar su aspecto, no por ser feo ni guapo, sino por sus | Vsh |
| 9 | costumbres y por su forma de ser. | Iac/D |
| 10 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 11 | La que tengo me gusta bastante, estando con mi familia y | Arf |
| 12 | con mis amigos y amigas. Aunque a todos nos gustaría ser ricos y | Ara/Pbm13 |
| 13 | vivir en un gran chalet, pero eso no puede ser. | |
| 14 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 15 | Todo. Pero sobre todo la gente que me rodea. Yo por ahora | S |
| 16 | vivo bastante bien en donde voy. | V |
| 17 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 18 | Me gustaría ser policía secreta, porque me gusta bastante el | Sps/Dcp19 |
| 19 | riesgo. | |
| 20 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 21 | La mínima, porque el dinero no lo da todo, pero si se tiene | Pbm22 |
| 22 | dinero pues mejor. | |
| 23 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 24 | Un caballo pura sangre negro, tres perros, un chalet grande, | Pbm |
| 25 | etc. Pero sobre todo ayudaría a los que no tienen dinero. | Mob |
| 26 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 27 | No, porque la gente es libre y a nadie le gusta que manden | Dlv28 |
| 28 | sobre nadie, y yo creo que nadie le gustaría mandar sobre nadie. | |
| 29 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 30 | No, porque así estoy muy bien. No hace falta ser rico ni | V31 |
| 31 | nada para vivir bien, y a veces los que son ricos viven peor que los | Pbm33 |
| 32 | que no lo son porque tienen que tener cuidado por si le roban o | Sms |
| 33 | algo. | |
| 34 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 35 | Bastante buenas, me llevo bastante bien con mi familia. | Arf37 |
| 36 | Aunque a veces me paso con mis padres pero luego se me enfada | Mob37 |
| 37 | el mosqueo y como antes. | |
| 38 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | Ara39 |

39	Si, creo que de los buenos. Por ahora ninguno fuma ni se	Vsh41
40	droga ni nada por el estilo. No voy con malas pintas ni me gustaría	
41	juntarme.	
42	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	Ara43
43	Si, porque estoy muy a gusto con ellos. La verdad es que	Vnd44
44	una vida sin amigos es un aburrimiento.	
45	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
46	Cariño y amistad. Se portan los dos muy bien conmigo y yo	A/ra/Sgs
47	con ellos.	
48	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
49	No, ahora no me gustaría mucho, porque soy demasiado	D50
50	pequeña y prefiero estudiar para llegar a ser lo que quiero, y más	Iii/Dfa
51	adelante me gustaría casarme y tener hijos.	Arp/rf
52	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	Mob53
53	Buena, pero la estamos destruyendo.	
54	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
55	Bonitos, aunque hay algunos sentimientos y personas que no	Eb56
56	son demasiado bonitos que digamos.	
57	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
58	La que más me llama la atención es el dibujo, porque hacen	Eaa
59	cosas bonitas.	Eb
60	19.- ¿Para qué es el arte?	
61	Para aprender un oficio bastante bueno y poder ganar dinero	Sps/Pbm
62	suficiente para casarte y tener una familia.	Arp/rf
63	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
64	Que algunos son buenos en su trabajo y otros no, solo lo	Sps
65	hacen para ganar dinero, mientras que los buenos lo hacen para	Pbm/Dfa66
66	satisfacernos.	
67	21.- ¿Por qué estudias?	
68	Para poder llegar a hacer una carrera.	Pbs
69	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	Vnd70
70	Tutoría porque no hacemos nada. Diseño porque me gusta	Eaa
71	el dibujo. C. Clásica porque las clases son divertidas. Gimnasia	Iii/D72
72	porque me gusta el deporte.	Vsh
73	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
74	Algunas cosas, porque otras asignaturas o son difíciles o son	Iii75
75	aburridas.	Vnd
76	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
77	Buscar una cosa hasta encontrarla. Si a alguien le gusta es	Icc/D
78	bueno y se gana dinero.	Mob/Pbm
79	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
80	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
81	Si, porque le gustará estudiar e investigar. Y si a alguna	Icc
82	persona le gusta, por muy aburrido que sea para esa persona	D/Vnd
83	siempre será útil.	P
84	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
85	Soy muy deportista. Me gusta estar de la gente, pasármelo	Vsh/nd86
86	bien.	

87	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
88	Volverme un poco más seria.	C/Dcp
89	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
90	A los grandes y buenos policías secretos, a los que no les da	
91	miedo el peligro.	Sps/Dcp91
92	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
93	Si, porque tengo lo que quiero, una familia que me quiere	
94	y unos buenos amigos y amigas.	Dfa/Arf
95	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	Ara
96	Sí, es simpática y tiene lo mismo, una familia... también	
97	tiene amigos con los que pasárselo bien.	Dcp/Arf
98	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	Ara/Vnd
99	etc...? ¿Cómo la definirías?	
100	No.	
101	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
102	Si, para estar con ellos y pasármelo bien. Pero no siempre	
103	te puedes fiar de las personas, porque hay algunas que tarde o	Vnd
104	temprano te dan el palo.	D/Mob104
105	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
106	Que las que hay no se cumplen como debe de ser, porque	
107	al ladrón se le condena y al asesino se le deja en libertad.	Mod
108	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	Sms/Dlv
109	Pues por ahora me llevo bien con todos mis compañeros y	
110	vecinos. Yo les dejo cosas y ellos a mi también.	Ara
111	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	Sgs
112	Algunos como son pero otros un poco más simpáticos de lo	
113	que son.	Dcp112
114	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
115	Quitando a los ladrones, asesinos, que desaparezca toda la	Sms115
116	contaminación y que no haya más.	Mob116
117	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
118	Si. Si todos participáramos un poco. Aunque a veces es	
119	mejor tomarse la justicia por su mano.	Sms119
120	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
121	Si, siempre y cuando se desee serlo de corazón y no de	Mob122
122	boquilla.	
123	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
124	intereses? ¿Cómo?	
125	Los de uno mismo creo que si, porque cada uno es dueño	
126	de si mismo por lo tanto lo es de sus sentimientos e instintos.	Dlv
127	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	D
128	qué hacer esto?	Mod129
129	Si es posible, pero en casos extremados, porque casi	
130	siempre la gente solo piensa en si mismo y pasa de los demás,	
131	aunque no solo hay que pensar en los demás.	
132	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
133	Vivir con alguien y pasarlo bien antes de morirte.	Arp/Vnd/C
134	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	

135 Filósofo, para darle un poco más de sentido a nuestra vida. Tss
136 43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?
137
138 44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?
139 Cuando la gente se porta bien contigo en situaciones Mob140
140 extremas de la vida.
141 45.- ¿Qué esperas en tu vida?
142 Bueno ya se que todo no me va a salir como pienso, pero Dfa143
143 lo intentaré a ver como sale. Div

4 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Mohamed Hammov.....SEXO.mujer
 FECHA DE NACIMIENTO:.....EDAD.19...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/OMADRE.Panadero/SL.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO.IES "Leopoldo Queipo"LUGAR.Melilla.....

PREGUNTAS:

1	1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas?	
2	Estudiando, haciendo amigos, amando.	Iii/Ara/A
3	2.- ¿Cómo te diviertes?	
4	Ir a pasear o al cine con mis amigas.	Vnd/Ara
5	3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué?	
6	Medio, me gustaría ser más guapa.	Vsh
7	4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar?	
8	Una vida al lado de buenos amigos y de un amor, dulce,	Ara/rp9
9	romántico y que me quiera mucho.	
10	5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives?	
11	La amistad.	Ara
12	6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué?	
13	Pediatra, es un trabajo muy noble y me serviría en un futuro	Sps/Dcp/C
14	con mis hijos, si es que los vaya a tener.	
15	7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero?	
16	Comprar ropa y coche.	Vnb/Pbm
17	8.- ¿Qué cosas comprarías?	
18	Ropa y coches.	Vnb/Pbm
19	9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué?	
20	No, no me gusta ser la cabecilla.	Pbs
21	10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?	
22	Si, estudiando y ejercer mi profesión.	Iii/Sps
23	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	
24	Pobres.	Dcp
25	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
26	Si, pocos. Normales.	Sgs
27	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
28	Si, la amistad es uno de los tres pilares vitales para mi.	Ara/V
29	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
30	Mi familia protección y mis amigos compañía, apoyo en los	Arf/ra
31	malos momentos.	Mob
32	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
33	No. no me gustaría tener un novio si no un amor verdade	
34	ro y eterno, porque me gusta que me quieran y amar y no que estén	Arp34
35	contigo para pasar el rato o porque les guste.	C/A
36	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	Vnd
37	Algo verdoso, limpio. Un rincón para los que quieran amar,	Eb/A
38	sanar o morir.	Vsh/C

39	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
40	Un enigma.	I
41	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
42	La pintura, es una actividad que te deja liberar todo lo que	Eaa/D-43
43	llevas dentro. Un lenguaje visual.	Iac
44	19.- ¿Para qué es el arte?	
45	Es una forma para expresar lo que uno tiene dentro.	D
46	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
47	Son excéntricos y tienen un don que los aleja del mundo	Dcp
48	real, para viajar a través de sus fantasías.	I
49	21.- ¿Por qué estudias?	
50	Para no ser un pedazo de carne con ojos, para saber cosas,	Icc
51	es una forma de ser tolerante y de salir de la miseria.	Sms
52	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
53	La lengua y el dibujo. La lengua porque quiero aprender a	Iac/Eaa
54	hablar como Dios manda y el dibujo porque me relaja.	Tss/Dcp
55	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
56	Si, porque quiero dejar de ser inculta.	Icc
57	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
58	Ciencia que intenta descubrir lo que no se ha descubierto.	Icc
59	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
60	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
61	Si, unos porque quieren ayudar y otros para enriquecerse.	Mob/Pbm
62	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
63	Ninguna, pero me preocupa mucho mi alma.	Tss
64	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
65	Experiencia y sabiduría.	D/Icc
66	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	Tr/Dcp-67
67	A Jesucristo, es el ser más noble y a sido capaz de dar su	Mod68
68	vida por la de los demás.	
69	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	Dfa69
70	No, no tengo nada de lo que me gustaría tener.	D
71	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
72	No.	
73	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
74	etc...? ¿Cómo la definirías?	
75	No.	
76	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
77	Si, todos nos necesitamos mutuamente.	Sgs
78	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
79	Deberían de ser más serios. Si. Porque es un deber y si no	Mod80
80	lo hago ni yo ni nadie, ¿quien lo va a hacer?	
81	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
82	Con mis vecinos tengo pocas relaciones y con mis	
83	compañeros mejores imposible.	Ara
84	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
85	Un poco más adultos.	C
86	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	

87	Si tuviera que pedir tres deseos para mejorarlo sería, que no	
88	se fabricara ningún tipo de armas nucleares ni de otras clases y ese	Sms90
89	dinero lo invertiría en ayudar a los subdesarrollados para que ellos	Pbm
90	mismos aprendieran a ganarse su pan de cada día trabajando los	Vnb/Sps
91	campos, etc. y no darles limosna.	G
92	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
93	Si, dándole lo justo a cada uno lo que se merece.	Sms
94	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	M95
95	Si, Teresa de Calcuta y Gandhi.	
96	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
97	intereses? ¿Cómo?	Dcp
98	Si, no ser impulsivo.	
99	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
100	qué hacer esto?	
101	Si, hay que pensar que hay personas que necesitan la ayuda	Mob102
102	de alguien y si nosotros somos egoístas no los ayudamos.	Dcp
103	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
104	Yo no veo ningún sentido.	Tss
105	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
106	Filósofo, cualquier cosa relacionada con la religión me da	Tr107
107	fobia y dolores de cabeza.	Dcp
108	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
109	El alma. Si. Es como un bebe con ansias de superarse como	Tss/Dlv
110	persona y de purificarse.	M
111	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
112	Jesús.	Tr
113	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
114	Yo quiero estudiar y adoptar una niña.	Iii/Arf

5 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS:..Cristobal Santiaño.....SEXO.mujer
FECHA DE NACIMIENTO:..18-12-79.....EDAD.16...
PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Aux.clínica/Militar
ESTUDIOS QUE CURSA:.4º ESO.....
CENTRO.IES "Leopoldo Queipo".....LUGAR.Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Creo que yo tengo dos partes de necesidades básicas. Las | |
| 3 | primeras necesidades: materiales, como comer, beber.... que son | Vnb4 |
| 4 | importantes para mantener mi cuerpo vivo. Las segundas | |
| 5 | necesidades: espirituales, como estar feliz y a gusto conmigo | Tss/Dfa6 |
| 6 | misma. Creo que las satisfago haciendo lo que realmente me gusta. | Dlv |
| 7 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 8 | Haciendo cosas normales, pero que me llenen. Salir con mis | Dfa/Vnd |
| 9 | amigos, leer. | Ara/Iii |
| 10 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 11 | Por una parte si y por otra parte no. Me gusta mi imagen, | Dcp |
| 12 | pero a veces me gustaría ser más atractiva. | Vsh |
| 13 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 14 | Una vida tranquila pero sin ataduras como un marido. Tener | Dlv/Arp |
| 15 | mis propias cosas: una casa, un trabajo. Sin tener que depender de | Pbm/Sps/ |
| 16 | nada ni de nadie. | Dfa16 |
| 17 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 18 | La libertad. | Dlv |
| 19 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 20 | Un trabajo en el que pudiese poner mi creatividad. | Sps/I |
| 21 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 22 | Una utilidad más positiva. Me gustaría que el dinero fuese | P/Pbm |
| 23 | una cosa más de las que nos rodean, que no se dependiese tanto de | Dlv |
| 24 | él. | |
| 25 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 26 | Una casa en el centro de alguna ciudad pequeña. Muchos | Vnb/G |
| 27 | discos de música. | Eaa |
| 28 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 29 | No, porque me sentiría mal, aunque supiese que a ellos no | Dcp30 |
| 30 | les importa. No me gusta sentirme superior. | |
| 31 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 32 | No, estoy bien ahora. | Dfa |
| 33 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 34 | Bastante normales. Con mis padres no hablo demasiado por | Arf36 |
| 35 | miedo a su incomprensión y con el resto de mi familia no me llevo | |
| 36 | demasiado. | |
| 37 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 38 | Si. En Segovia están mis amigos de verdad, a los que puedo | G/Ara39 |

39	contar mis cosas y a los que quiero como si fuesen mis hermanos.	Arf/ra40
40	Aquí en Melilla tengo amigos de juergas.	G/Vnd
41	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	Ara43
42	Si. Porque no me gusta sentirme sola y porque ellos me	D43/Sgs
43	necesitan a mi.	
44	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	Arf/
45	Mi familia el apoyo diario para afrontar cosas como los	Iii/Ara/Dfa
46	estudios. Mis amigos me ofrecen felicidad y salir un poco de la	Vnd47
47	rutina. También me dan cosas malas, pero esto es algo inevitable	Mob
48	entre las relaciones humanas.	Sgs
49	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
50	No. A veces si me gustaría porque es bonito sentirte querida	Arp53
51	y pensar en que el es algo más que un amigo. A veces no porque	Ara
52	no quiero pensar en problemas absurdos como discusiones por	I
53	tonterías.	
54	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
55	Grande, frágil, hermosa.	Eb
56	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
57	Los sentimientos son puros, las personas son indecisas y la	Eb/Dcp
58	vida es dura.	V
59	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
60	Que yo realice ninguna. Pero si escribir cuenta, yo escribo.	Eaa
61	Para mi es una liberación, un sentimiento de fuerza ante el mundo,	Dlv/fa62
62	una manera de expresarme.	
63	19.- ¿Para qué es el arte?	Eaa65
64	Para expresar, dar a conocer ideas, mentalizar a las	Iac
65	personas, ayudar...	Mob
66	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	Eaa68
67	Son unas personas interesantes que han decidido ocupar su	Dcp
68	vida en algo diferente.	V
69	21.- ¿Por qué estudias?	
70	Porque me quiero independizar.	Dfa
71	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
72	Geografía e Historia: porque me gusta la historia del mundo	Iii/Icc75
73	y todo aquello que esté relacionado con la antigüedad, las	
74	civilizaciones.	
75	Ética.	M
76	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
77	Si, porque me hace sentir útil y porque lo hago para	P/Dlv78
78	conseguir algo.	
79	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
80	La investigación es una forma de conocer cosas nuevas.	Icc81
81	Tiene muchas utilidades, buenas.	P
82	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	Dfa84
83	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
84	Si, porque se sienten a gusto.	
85	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	Dcp86
86	Paciencia, egoísmo.	

87	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
88	Muchas experiencias.	D
89	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
90	Personas diferentes. Que luchen para conseguir lo que	Dlv91
91	desean. Tranquilas y con fuerza de voluntad.	Dcp
92	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
93	A veces. Porque el sentimiento de felicidad jamás puede ser	Dfa94
94	completo, siempre te fallan personas, cosas...	
95	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
96	No.	
97	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
98	etc...? ¿Cómo la definirías?	
99	Si, con mis amigos de Segovia.	Ara/G
100	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
101	Si, porque estoy rodeada de ellas. Me dan cosas nuevas.	Sgs
102	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
103	Simplemente que está ahí. Suelo cumplirlas. Porque si no	Mod
104	me sentiría incómoda, maleducada.	Dcp
105	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
106	Buenas.	Mob
107	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
108	Están bien así, yo no me puedo abrir más a la gente.	Dcp
109	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
110	Haciendo que las personas cambiasen radicalmente.	C
111	Educando a los niños en la solidaridad. Ofreciendo lo que tengo.	Sms/Mob
112	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
113	No, porque este mundo no es perfecto.	
114	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
115	No, porque dentro de nosotros siempre hay egoísmo.	
116	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	Dlv118
117	intereses? ¿Cómo?	
118	Si pero por muy poco tiempo. Olvidándose de uno mismo.	Mod
119	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
120	qué hacer esto?	
121	Si, para mejorar el mundo y facilitar la vida a los demás.	Sms/Mob
122	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
123	El sentido que tiene la vida es el más importante de todos,	V124
124	porque sin vida no hay nada ni siquiera mundo.	
125	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
126	Un poco de los dos, creo que tiene la misma importancia.	
127	Dejarse llevar por los sentimientos y dejarse llevar por la razón.	D/I
128	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
129	El espíritu es aquello que nosotros llevamos dentro y que	Tss131
130	nadie puede ver ni conocer. Si. Mi espíritu es a veces inseguro, que	I/Dcp131
131	admira a los demás.	
132	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
133	Cosas: obras de arte. Situaciones: gente que lo deja todo	Eaa/Mob
134	para hacerse religioso/a. Personas: habitantes del tercer mundo que	Tr

135
136
137

aún viviendo así siguen con su vida.
45.- ¿Qué esperas en tu vida?
Espero oportunidades, experiencias.

Sps/D

6 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS:..Mohamed El-Mahmoudi.....SEXO.varon
FECHA DE NACIMIENTO:..20-09-78.....EDAD.17...
PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.....
ESTUDIOS QUE CURSA:..4º ESO.....
CENTRO.IES "Leopoldo Queipo".....LUGAR.Melilla.....

PREGUNTAS:

- 1 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas?
2 Mis necesidades básicas son las siguientes. Tener la
3 alimentación necesaria, tener un hogar en el cual me aceptan bien Vnb/Arf
4 y sobre todo tener dinero para comprar mis necesidades. Pbm
5 2.- ¿Cómo te diviertes?
6 Saliendo todas las tardes con mis amigos y los fines de Vnd/Ara/C
7 semana salimos de marcha. Yo me divierto más conociendo a más Vnd8
8 personas.
9 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué?
10 Si, porque me siento orgulloso de mi mismo. Dcp
11 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar?
12 Me gustaría vivir en una ciudad con mucho turismo y sobre G13
13 todo en la costa.
14 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives?
15 Lo que más me gusta en la civilización en la que vivo es la Sgs16
16 sociedad, todos somos iguales.
17 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué?
18 Me gustaría ser guardia civil porque se cobra bien y para Sps/Pbm
19 defender nuestras fronteras. G
20 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero?
21 Desde mi punto vista le daría mucha utilidad, porque sin el Pbm22
22 dinero no se puede ir a ninguna parte.
23 8.- ¿Qué cosas comprarías?
24 Lo primero que compraría es una moto y después lo que Pbm
25 necesite pues ropa, libros, etc. Vnb/Iii
26 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué?
27 No, porque no me gustan las personas que son muy Dlv28
28 mandonas.
29 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?
30 No lo se.
31 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?
32 Mis relaciones familiares son normales. Arf
33 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?
34 Si, de todas clases. Alcoholicos, pasotas, normales, negros, Vsh/Dcp
35 blancos, de una raza y de otra, etc. Sms
36 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?
37 Si, porque sin mis amigos me siento solo y disgustado, pero Sgs/Ara
38 cuando están conmigo me siento feliz. Dfa

39	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
40	Mi familia me da lo que necesito, dinero, cariño, etc. y mis	Arf/Pbm
41	amigos lo que me dan pues es cariño y un amor que no te lo puede	Ara
42	dar tu familia.	
43	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
44	No. No, porque en este momento estoy muy liado con los	Iii45
45	estudios y sin novia estoy mejor, pero lo que si me gusta es	Arp46
46	enrollarme.	Vnd
47	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
48	Desde mi punto de vista la naturaleza es un paisaje libre en	Eb
49	el cual yo me siento libre.	Dlv
50	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
51	Los sentimientos, las personas y la vida son tres aspectos	
52	semejantes entre si pero que cada persona tiene sus sentimientos y	D
53	sobre todo su vida.	V
54	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
55	Diseño artístico, dibujar paisajes, pintar carteles, etc.	Eaa
56	19.- ¿Para qué es el arte?	
57	Para representar todo lo que se ve alrededor.	Iac
58	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
59	Que son unos genios al expresar sus sentimientos etc.	Dcp
60	21.- ¿Por qué estudias?	
61	Para tener un trabajo o una carrera en el día de mañana.	Sps/Pbs/C
62	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
63	Prefiero el lenguaje, E. Física, etc. porque son las que me	Iii
64	gustan y no me aburro.	D/Vnb
65	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
66	Un poco. Porque todavía no se que es lo que quiero ser.	Dfa
67	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
68	La investigación es el estudio y el trabajo que realizan los	Icc70/Sps
69	científicos. Hoy en día tiene mucha utilidad por ejemplo en la	P70
70	medicina en el mundo de la industria, etc.	
71	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
72	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
73	Si, porque terminan su proyecto es decir tener sus	Dlv
74	respuestas.	Icc
75	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
76	Son las siguientes, soy simpático, abierto con todo el	Dcp77
77	mundo, soy sincero, etc.	
78	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
79	Yo creo que lo único que me hace falta para ser maduro es	C80
80	el tiempo.	
81	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
82	A mis amigos y sobre todo a mi hermano. Son simpáticos,	Ara/rf/Dcp
83	divertidos y sobre todo alegres.	Vnd
84	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
85	Si, porque estoy orgulloso de mi familia y de la gente que	Dcp/Arf/
86	me rodea.	

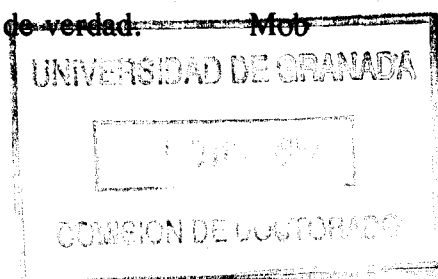
87	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	Dfa89
88	Si, es como yo. Todo lo que le puedes encontrar a una	
89	persona feliz.	Dfa
90	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
91	etc...? ¿Cómo la definirías?	
92	No pertenezco a ninguna y la podría definir como un grupo	Sgs94
93	de personas que hablan, expresan sus sentimientos para exponerlos	D
94	en la actualidad.	
95	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	Sgs96
96	Si, porque sin las personas no se puede ir a ninguna parte.	
97	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
98	Si, porque soy una persona educada y seria a la hora de	Iac
99	estar en la sociedad en la que me rodea.	S
100	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
101	Las relaciones que tengo son buenas.	Mob
102	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
103	Mejor.	C
104	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
105	Este mundo se podría mejorar con muchas cosas, una de	
106	ellas es no contaminar la naturaleza.	Mob
107	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
108	Si, implantando leyes.	Mod
109	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	Mob110
110	Si, las personas buenas.	
111	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
112	intereses? ¿Cómo?	
113	Si, teniendo un buen carácter.	D
114	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
115	qué hacer esto?	
116	Si, para que todos se sientan unidos.	Sgs
117	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
118		
119	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
120	Prefiero ser filósofo, para dar unas buenas charlas.	Pbs
121	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
122	El espíritu es lo que uno tiene en si mismo. Si.	Tss/D
123	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
124	Tener una buena población que no haya racismo, convivir	Sms125
125	juntos.	
126	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
127	Un resultado bueno.	P

7 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Hamed Abdelkader.....SEXO: mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 12-07-79.....EDAD: 16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: Comerciante.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: IES "Leopoldo Queipo".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Para satisfacer mis necesidades, creo que es alimentarme | Vnd |
| 3 | bien, hacer deporte, estudiar para llegar a lago en el futuro... | Vsh/Iii/C |
| 4 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 5 | Con mis amigos y amigas, cuando salgo de marcha, cuando | Ara/Vnd |
| 6 | hacemos excursiones, viendo la tele, etc. | Vsh/Vnd |
| 7 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 8 | No tanto, depende, cuando estamos en vacaciones si porque | Vnd |
| 9 | estoy más contenta, tengo más color en la piel, aunque cuando | Dcp/Vsh |
| 10 | estamos en fechas de examen me pongo muy pálida, con ojeras y | Iii/Vsh11 |
| 11 | me deprimó mucho, creo que no valgo para nada. | Dcp |
| 12 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | Sps/V-13 |
| 13 | Ser profesora de educación Física, vivir bien, y que el chico | Vnb/Arp14 |
| 14 | que quiero me quiera. | |
| 15 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 16 | Que somos muchos hermanos y que nos comentamos todo | Arf17 |
| 17 | entre nosotros. | |
| 18 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 19 | El de profesora de E. Física, porque me gusta el deporte y | Vsh |
| 20 | la vida que tienen los profesores. | Sps |
| 21 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 22 | Comprar muchas cosas y regalar a la gente que más quiero | Pbm/A |
| 23 | y a los necesitados. | Mob |
| 24 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | Vnb25 |
| 25 | Compraría todo lo que me hiciera falta, un coche, una casa | Pbm26 |
| 26 | y caprichitos. | |
| 27 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | Sps28 |
| 28 | Si, porque me sentiría interesante. | Dcp |
| 29 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | Sps30 |
| 30 | Si, no se todavía la manera pero creo que si. | |
| 31 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | Arf32 |
| 32 | Normales, como la de la mayoría de las familias. | Sgs |
| 33 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 34 | Si, gente normal, la verdad de muchos tipos, aunque a todos | Sgs35 |
| 35 | los veo iguales. | |
| 36 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 37 | Si, porque me ayudan cuando los necesito de verdad. | Mob |
| 38 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | |



39	Animo y más facilidad para poder animarme en todo lo que	Dcp40
40	puedan.	
41	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
42	No, por ahora no, porque no tengo tiempo para ello y soy	C43
43	muy joven.	
44	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
45	Bonita.	Eb45
46	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
47	Los sentimientos los tenemos dentro, unos los sienten más	D
48	que otros, no se puede explicar, la vida es donde todos estamos.	V
49	Hay personas buenas, malas y todas se adaptan a la vida.	Mob/C
50	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	Eaa51
51	El teatro, la gente se expresa de forma que parezca cierto.	
52	Imitar a la vida para eso hay que tener arte.	Iac
53	19.- ¿Para qué es el arte?	
54	Para lucir lo que vale y las cosas tan bonitas que se puede	Eb55
55	llegar a hacer.	
56	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
57	Que están muy bien, tienen mucha suerte y además que son	Pbs58
58	buenos de verdad.	
59	21.- ¿Por qué estudias?	
60	Porque estoy en la educación obligatoria y creo que algún	Iii/Mod
61	día llegaré a algo, en un futuro no muy lejano.	Sps/C
62	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
63	Prefiero la E. Física porque no hay que estudiar tanto y	Iii/Dfa
64	además es lo que quiero estudiar, hacemos deporte dentro de esa	Vsh65
65	asignatura.	
66	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
67	No tanto, porque a veces cuando algo no lo tengo claro me	I/Dcp68
68	pongo nerviosa y ya empiezo a decir que no sirvo para nada.	
69	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	Icc
70	Cuando queremos saber algo, para conocer que tienes algo	
71	hecho, Ejemplo: si dos compañeros tienen los exámenes copiados,	Iii
72	el profesor tiene que estar seguro y entonces investiga. Estar seguro	Icc73
73	si algo es cierto o no.	
74	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
75	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	C76
76	Porque quieran tener un buen futuro y en la vida se necesita	Sps
77	a gente que tenga ideas claras para vivir en sociedad más	I/P78
78	desarrollada.	
79	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
80	Que se escuchar y guardar un secreto.	Dcp
81	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
82	Tener novio y estudiar más.	Arp/Iii
83	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
84	A los cantantes maravillosos.	Eaa
85	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
86	Algunas veces, porque hay días que te sientes unida y días	Dcp87/C

87	que te levantas el ánimo y quieres seguir viviendo.	V
88	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
89	Si, simpática, novio.	Dcp/Arp
90	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	Sgs91
91	etc...? ¿Cómo la definirías?	
92	Si, muy cargada.	
93	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
94	Si, porque así no me siento tan sola y me divierto.	Sgs/Vnd
95	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	Mod96
96	Están bien, si, porque hay que cumplirlas.	
97	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
98	Normales, me cae muy bien la gente y creo que todos	Sgs/Mob99
99	somos buenos por dentro aunque algunos no lo demuestren tanto.	
100	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
101	Como son.	D
102	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
103	Ayudando a la gente del tercer mundo, que no hubiera	Mob
104	analfabetismo y que todos estén en buenas condiciones de vida.	Iii/Vnb
105	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Sms105
106	Si, siendo justo y que cada uno pase como es debido.	Mod
107	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	Mob108
108	Si, los bondadosos.	
109	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
110	intereses? ¿Cómo?	
111	Si, razonando y lentamente sin lanzarse.	I
112	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
113	qué hacer esto?	
114	Si, para que todos estén bien, porque ayudando a uno es	Mob115
115	ayudarte a ti.	
116	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
117	Que estamos aquí para cumplir una misión, las cumplimos	Dlv/Mod
118	y luego nos morimos.	C
119	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
120	Filósofo, porque prefiero la filosofía y también porque no	I121
121	se lo de místico, nunca lo escuché.	
122	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
123	El alma que ocupa los cuerpos, si, no lo se porque no la he	Tss/I
124	visto.	
125	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
126	Las personas sinceras me causan admiración.	Dcp
127	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	C128
128	Un futuro, bueno, lleno de amor y una familia que me	A/rf-129
129	quiera de verdad.	

8 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS:..Mohamed Mohamed.....SEXO.varón
FECHA DE NACIMIENTO:..31-05-79.....EDAD.16...
PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Comerciante.....
ESTUDIOS QUE CURSA:..4º ESO.....
CENTRO.IES "Leopoldo Queipo".....LUGAR:Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|------------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | Vnb/nd2 |
| 2 | Con alimentación, descanso y mujeres. | Arp |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 4 | Jugando con mis amigos a cualquier deporte, sobre todo a | Vnd/Ara |
| 5 | fútbol. | Vsh |
| 6 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 7 | Si, porque con este aspecto hago amistades. | Ara |
| 8 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 9 | Aquella en la cual se trabaje poco y se descanse más, para | Vnd10 |
| 10 | los momentos de ocio y diversión, etc. | C |
| 11 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 12 | La democracia que reina en ella y lo bien que se come. | Vnb |
| 13 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 14 | El de profesor porque el deporte es lo que más me gusta y | Sps/Vsh/D |
| 15 | existe una relación entre sí. | |
| 16 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 17 | Un instrumento por el cual se intentaría solucionar | Pbm/Dlv |
| 18 | problemas internos y externos. | |
| 19 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 20 | Un estadio de fútbol, un barco, un coche, solar, etc. | Pbm |
| 21 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 22 | No, porque las personas se crearon libres y deberán seguir | Dlv |
| 23 | siendo libres siempre y cuando no se les impida en libertad que en | |
| 24 | un día se respetaba. | Sms |
| 25 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 26 | No, de esta manera me conformo. | Dcp |
| 27 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 28 | Son positivas ya que siempre ayudo en los problemas que en | Mob |
| 29 | una familia se frecuentan. | Arf |
| 30 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 31 | Si, de todo tipo, mafiosos, homosexuales, de tipo deportis | Vsh32 |
| 32 | ta que son con los que más estoy. | |
| 33 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 34 | Si, para que cuando en los momentos que me siento solo, | C/Sgs |
| 35 | me pueda divertir con ellos. | Vnd |
| 36 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | Arf/Iac-38 |
| 37 | Mi familia me da educación, cariño, etc. Mis amigos me | Ara |
| 38 | dan su confianza, su generosidad, etc. | Dcp |

39	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	Arp40
40	No, ya que pienso que tiempo para tener novia ya habrá, es	C41
41	decir que por ahora me atraen más otras cosas.	Dcp
42	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
43	Es como una Coca Cola, es decir, es algo tan, que el	Eb
44	hombre bebe y poco a poco se va acabando.	Mob
45	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
46	Estos tres factores son casi siempre buenos y malos.	Mob
47	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	Eaa
48	El dibujo. Actividad artística que te enseña a ver las cosas	Iac/Eb49
49	mas agradables del mundo en el que vivimos.	
50	19.- ¿Para qué es el arte?	
51	Mi idea, es que el arte es para que en el futuro, las penas	C/Iac52
52	que viven se sepan como eran, la civilización, cultura, etc.	
53	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
54	Que son genios con una capacidad difícil de explicar.	Dcp
55	21.- ¿Por qué estudias?	
56	Porque en el futuro quiero ser alguien y no estar periodico	C/Sps57
57	por periódico buscando empleo.	
58	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
59	La geografía e Historia y las Matemáticas. Porque me gusta	Iii/cc60
60	saber cosas del mundo actual y pasado y también me divierto con	C/Vnd61
61	ellas.	
62	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
63	No, porque estar delante de un libro me es muy aburrido.	Iii/Vnd
64	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
65	Es procedimiento que utilizan las personas para saber más.	Icc
66	La de darnos productos, teorías, medicinas, etc. que solucionan los	Sms67
67	grandes problemas que hoy reinan en el mundo.	
68	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
69	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
70	Si, por darse a la investigación o estudio y también podría	Iii/Vnb71
71	ser por ganarse el pan.	
72	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
73	Generosidad, capacidad de sacrificio, fidelidad.	Dcp/Mod
74	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
75	Cumplir los 18 años y conducir un coche.	C/Pbm
76	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
77	No imitaría a nadie.	D
78	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
79	Si, porque tengo una familia alegre, que me apoya mucho,	Arf/Dcp
80	etc. No bebo hago deportes.	Vsh
81	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
82	Si, Jesús Gil, es una persona dura responsable, etc. Un club	Dcp/Pbs83
83	de fútbol, el Atlético de Madrid.	
84	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
85	etc...? ¿Cómo la definirías?	
86	No.	

87	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
88	Si, porque con ellas me relaciono para intercambiar mis	Sgs81
89	ideas, mis sentimientos, etc.	I/D
90	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	Mod91
91	Que están bien, si, porque sin ellas se destruiría el mundo.	
92	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
93	Con mis amigos bien y con mis vecinos regular.	Ara/Mob
94	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
95	Menos serios, más simpáticos, con menos envidia, etc.	Dcp
96	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
97	Borrando de él las drogas, a los delincuentes, a los	Vsh/Sms98
98	terroristas, el hambre, etc.	Vnb
99	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	I/Sms100
100	Si, siendo siempre razonable y justo.	
101	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	Mob102
102	Si, aquel que ayuda a los demás, no roba, no mata, etc.	Sms
103	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
104	intereses? ¿Cómo?	
105	Si, pensando y reflexionando la acción antes de realizarla.	I
106	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
107	qué hacer esto?	
108		
109	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
110	Para mi es vivir, divertirse, trabajar y morir.	Vnd/Sps/C
111	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
112	Ninguno de los dos, ya que no me atraen.	Dcp
113	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
114		
115	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	Vsh/nd116
116	Los deportistas, las modelos y los coches.	
117	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
118	Ser alguien al que un día todo el mundo recuerde, por mi	Sbs
119	bondad, generosidad, etc.	Mob

9 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Maaman.Amar.....SEXO.mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 11-06-79.....EDAD.16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Paro.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO.IES "Leopoldo Queipo".....LUGAR:Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Supongo que son: Comida y la satisfago comiendo, aire y | Vnb |
| 3 | lo satisfago respirando, higiene, sanidad (para ello tenemos la | Vsh4 |
| 4 | suerte de disponer de Seguridad Social, médicos y medicinas), | |
| 5 | educación, etc. | Iac |
| 6 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 7 | Me divierto sobre todo saliendo con mis amigos. También | Ara |
| 8 | me divierto mucho viendo películas de humor (puesto que son mis | Vnd9 |
| 9 | favoritas) o jugando al video-juego. | |
| 10 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 11 | A veces. Pues, porque hay días en que te miras al espejo y | Vsh12 |
| 12 | te ves fatal, pero en cambio hay veces que te ves estupenda. | |
| 13 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 14 | Me gusta mucho la independencia. Mi tipo de vida soñado | Dfa |
| 15 | es poder llegar a vivir sola. Tener mi propio apartamento, trabajo | Pbm/Sps |
| 16 | y en fin ser independiente. | Dfa |
| 17 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 18 | Las numerosas comodidades que hay. Televisión, discotecas, | V/Pbm |
| 19 | espectáculos, etc. En definitiva: diversión y comodidad. | Vnd |
| 20 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 21 | Me gustaría trabajar en una empresa porque me encanta el | Sps22 |
| 22 | mundo de los negocios y tratar con gente extranjera. | D |
| 23 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 24 | Comprar muchas cosas, ropa, moto, un chale en la playa. | Pbm/Vnb |
| 25 | Aunque también me gustaría compartir lo que tengo con la gente | Mob26 |
| 26 | que en realidad lo necesite. | |
| 27 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 28 | Una moto, una casa, un coche, mucha ropa... etc. | Pbm |
| 29 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 30 | No, porque no soy una persona a la que le gusta mandar | Dlv31 |
| 31 | sobre nadie ni sobre nada. No me gusta tomar decisiones. | |
| 32 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 33 | Si. Pues estudiando mucho para que el día de mañana | Iii/C |
| 34 | pudiera lograr un buen puesto de trabajo. ¡¡¡O con suerte que me | Sps/Pbm35 |
| 35 | toque la bonoloto!!! | |
| 36 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | Arf37 |
| 37 | Buenas. Aunque con mis padres no tengo mucha confianza. | Dcp39 |
| 38 | Sólo a mi hermana mayor puedo contarle todo sin sentirme | Arf39 |

39	incómoda haciéndolo.	
40	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
41	Si. Casi todos/as tienen mucho en común conmigo. Nos	Sgs42
42	gusta casi las mismas cosas.	
43	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
44	Si. Porque son en los que más puedo confiar y a veces	Dcp45
45	desahogarme con mis problemas.	
46	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
47	Mi familia cariño y mis amigos confianza, amistad y	Arf/ra/D
48	diversión.	Vnd
49	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	Arp52
50	No. No lo se. Porque a veces pienso que teniendo novio	
51	tienes una persona en la que puedes confiar profundamente y sabes	
52	que siempre está allí. Pero por otra parte, es como algo a lo que te	Dlv53
53	atas y es mejor ser libre.	
54	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
55	Lo mejor que Dios ha podido crear. Algo puro y pacífico.	Tss/Eb
56	De ella te lo puedes esperar todo incluso milagros. Tan importante	Tss
57	es que sin ella no estaríamos aquí.	V
58	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
59	Los sentimientos son difíciles de explicar. Algunos te hacen	D60/I
60	estar bien y otros son bastante desagradables. Para personas, hay	
61	para todos gustos. La vida depende de como te trata será	Dcp62
62	maravillosa o catastrófica.	
63	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
64	El diseño (dibujo) Para mi es una manera distinta de	Eaa65
65	expresarme y enseñar lo que te gusta.	
66	19.- ¿Para qué es el arte?	
67	Para admirarlo y también te da cultura.	D/Iac
68	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	Eb70
69	Depende de que artistas. Hay algunos que son bastante	Eaa
70	agradables o al menos eso reflejan para mi en su obra. En cambio	Eb71
71	otros reflejan mucho desorden, catástrofes, etc.	
72	21.- ¿Por qué estudias?	Iii73
73	1º Porque me obligan.	Mod
74	2º Porque no tengo nada mejor que hacer.	Vnd
75	3º Para ser algo en un futuro.	Sps/C
76	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
77	Tecnología, porque cada día descubres algo nuevo.	Iii/cc
78	Geografía, porque me gusta estar al día de los cambios que hay en	Iii/C
79	nuestro planeta.	G
80	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
81	A veces. Depende lo que tenga que estudiar y de que	C/Iii82
82	asignatura.	
83	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
84	Descubrir cosas. En medicina por ejemplo se han salvado	Icc/Mob85
85	muchas vidas gracias a la investigación.	
86	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	

87	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
88	No. No lo se, pero supongo que lo hacen porque creen que	Mod89
89	le deben algo al mundo y lo pagan de esta manera.	
90	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
91	Se me dan bien las matemáticas y el dibujo. También la	Iii92/Eaa
92	mecanografía.	
93	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
94	Experiencia y claro esta experiencia sólo se tiene a lo largo	D/C95
95	del tiempo.	
96	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
97	A ninguna. Me gusta ser como soy y tener mi propia	Dfa/D98
98	personalidad.	
99	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	Tss100
100	Si. Porque gracias a Dios no me falta de nada. Y estoy en	Vsh101
101	perfecto estado de salud. Tengo amigos y una familia que me	Arf/ra102
102	quiere.	
103	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
104	Si. Antonio Banderas. Es guapo y simpático y tiene fama y	Dcp/Pbm
105	dinero.	Pbs
106	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	Sgs108
107	etc...? ¿Cómo la definirías?	
108	Si. Una pequeña pandilla. Pues son gente joven, simpática	Dcp/C
109	y con ganas de vivir la vida y disfrutar al máximo.	V/nd
110	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
111	Si. Porque en ellas me puedo desahogar cuando tengo	Dcp112
112	problemas. Y en ellas puedo confiar y porque de ellas dependo (mis	Dfa/Arf
113	padres)	
114	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	Mod117
115	Pues algunas son innecesarias y están mal implantadas.	
116	Todas las que puedo. Porque algunas las veo lógicas y otras las	I
117	cumplo porque no tengo más remedio para hacerlo.	
118	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
119	Buenas en general. Me llevo bien con todos.	Mob
120	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
121	De ninguna manera, me gustan como están.	C
122	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
123	No lo sé, hay tantas cosas que mejorar que no sabría por	Sms125
124	donde empezar. Pero creo que sobre todo hay que ser solidarios y	
125	racionales.	I
126	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
127	No. Pienso que siempre habrá injusticia en el mundo.	Sms
128	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
129	Si. Sólo las personas que siempre han sido buenas y han	Mob130
130	hecho el bien.	
131	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
132	intereses? ¿Cómo?	
133	Pienso que no.	I
134	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	

135	qué hacer esto?	
136	Si. Porque pienso que una madre piensa más en su hijo que	Mob137
137	en ella misma, para protegerlo y ayudarlo.	
138	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
139	No lo se, si lo supiera...	
140	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
141	Místico. Porque soy bastante religiosa.	Tr
142	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
143	Un algo que tienes dentro y que a veces sin darte cuenta te	D/Mob144
144	guía en un buen o mal camino. Si. Bueno.	
145	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
146	Las personas cultas y que saben lo que quieres. Las cosas	Icc/Dfa
147	bonitas.	Eb
148	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	Dfa149
149	Felicidad. Tener independencia. Trabajar. Casarme algún	Sps/C/Arp
150	día. En fin lo que cualquier persona espera.	Sgs

10 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Orozco. Castro..... SEXO: mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 15-10-79..... EDAD: 16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: Funcionario.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: IES "Leopoldo Queipo" LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | Vnb/nd2 |
| 2 | Yo necesito comer, respirar, salir y a mi familia (mi madre | Arf |
| 3 | por supuesto). | |
| 4 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 5 | Me divierto saliendo por las tardes a dar una vuelta, | Vnd6 |
| 6 | sentándome en el puerto y hablando con mis amigas. Aunque | Ara |
| 7 | algunas veces también me gusta irme de marcha. | Vnd |
| 8 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 9 | No mucho porque me gustaría estar un poco más delgada y | Vsh10 |
| 10 | tener menos pecho. | |
| 11 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 12 | Una vida tranquila y pacífica. Me gustaría vivir en el campo | Dcp/G13 |
| 13 | donde todas las mañanas al levantarme respirara aire puro. | Vsh |
| 14 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 15 | Me gusta todo menos la critica de la gente que es muy | Sms16 |
| 16 | fisgona y se mete en tu vida, por lo demás Melilla me encanta. | V/G/Dcp |
| 17 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 18 | Me gustaría ser guardia civil, porque me gustaría servir a | Sps/Mob19 |
| 19 | España, en algún aspecto. | G |
| 20 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 21 | Ninguna, solamente para lo necesario para vivir. | Vnb |
| 22 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 23 | Una casa, un coche, me compraría mucha ropa y un chalé | Vnb/Pbm |
| 24 | en el campo. | G |
| 25 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 26 | No, porque no me gusta mandar sobre las personas igual | Dlv27 |
| 27 | que no me gusta ser mandada. | |
| 28 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 29 | Si, pienso que estudiando más. | Iii |
| 30 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | Arf31 |
| 31 | Regulares, algunas veces bien y otras veces mal. | Mob |
| 32 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | Ara33 |
| 33 | Si, de todo tipo y de todas las clases sociales. | |
| 34 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 35 | Si, porque no me gusta la soledad y por tanto no me gusta | Sgs36 |
| 36 | ir sola. | |
| 37 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | |
| 38 | Mi familia me da todo lo que puede darme y mi mejor | Arf/ra39 |

39	amiga me apoya en todo.	Mob
40	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	Arp42
41	Si, porque me gusta el y además es muy bueno conmigo y	Mob42
42	me apoya mucho.	
43	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
44	La naturaleza es lo más bonito que ha existido hasta nuestros	Eb46
45	días y también una de las cosas más importantes porque sin ella	
46	estaríamos respirando más basura que la de nuestros días.	Vsh
47	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
48	Los sentimientos son muy traicioneros. La vida muy dura	Dcp/V
49	y hay que trabajar mucho. Las personas algunas muy falsas.	Sps/Dcp
50	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	Eaa52
51	El dibujo que es un forma de expresar lo que nosotros	
52	sentimos en ese momento.	D/C
53	19.- ¿Para qué es el arte?	Eaa56
54	Para que aprendamos y admiremos las grandes obras.	Iac/Dcp
55	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
56	Que son personas y hay que valorar lo que ellos hacen.	D
57	21.- ¿Por qué estudias?	
58	Para tener algo el día de mañana (eso es lo que escucho	P/C
59	todos los días por parte de mi familia).	Arf
60	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
61	Prefiero Latín, Educación Física y Dibujo porque es estas	Iii
62	me relajo un montón.	Dcp
63	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
64	No, porque prefiero estar divirtiéndome a estar estudiando	Vnd/Iii
65	algo que no me interesa porque a mi no me interesa como	D
66	estudiaban los romanos ¿no?	
67	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
68	Es hallar algo mediante alguna pista. Para que crezca la	Pbm69
69	ciencia y la tecnología.	
70	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
71	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
72	No, porque son personas que le gusta estudiar o quieren	Iii/Pbs
73	ascender en la escala social.	
74	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
75	Creo que simpatía y no soy hipócrita puesto que odio la	Dcp67
76	gente así.	
77	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
78	Yo pienso que muy copo según mi madre todavía mucho.	C/Arf
79	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
80	A nadie, no me gusta imitar, cada uno tiene su	D81
81	personalidad.	
82	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	Dfa84
83	A veces, porque pienso que dentro de lo malo yo tengo de	
84	todo.	
85	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
86	Richard Gere. Guapísimo. De todo porque es millonario.	Vsh/Pbm

87	31.- ¿Perteneces a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
88	etc...? ¿Cómo la definirías?	
89	Si una pandilla porque salimos juntos.	Vnd
90	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	Sgs92
91	Si, porque pienso que todas las personas necesitamos a todas	
92	las personas.	Mod95
93	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
94	Que están bien, algunas claro. Si, a veces porque muchas	
95	veces me canso de hacer o de deber llevar esas normas.	
96	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
97	Buena.	Mob
98	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
99	Me gustan tal y como son pero menos criticones.	Sms
100	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
101	Dándole mucho dinero a esos países subdesarrollados en vez	Pbm102
102	de gastarlo para hacer nuevas carreteras y autopistas.	
103	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Sms104
104	Si, siguiéndola.	
105	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	Mob106
106	Yo pienso que si, poca gente pero aun hay gente buena.	
107	39.- ¿Se puede controlar los propios instinto, sentimiento e	
108	intereses? ¿Cómo?	
109	No, algunas veces no puedes controlar las emociones, etc.	Dlv
110	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
111	qué hacer esto?	
112	No.	
113	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
114	Yo pienso que la vida no tiene sentido, que se nace,	Tss/C115
115	trabajas, primero estudias toda tu vida y el día menos inesperado	lii
116	vas y te mueres.	
117	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
118	Ninguna de las dos cosas, porque no me gustan. Filósofo no	D
119	porque se tiene que pensar mucho y es mucha comedura de coco.	I
120	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
121	Lo que tiene cada persona dentro de ella. Si. Alegre.	Dcp
122	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
123	Mi madre, se que me admira y mis amigos también.	Arf/ra
124	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	Dfa/lv-125
125	Sólo espero una cosa, ser feliz y vivir bien, que no me falte	Vnb126
126	nada nunca.	

11 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Bernal.Mabroucki.....SEXO.mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: .07-02-80.....EDAD.16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Jubilado/SL.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO.IES "Leopoldo Queipo"LUGAR:Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|------------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | El fijarme pequeñas metas cada día: trabajos determinados | Div |
| 3 | en un tiempo determinado. | C |
| 4 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 5 | Jugando a volley o a cualquier deporte, también me gusta | Vsh/nd6 |
| 6 | el cine. | |
| 7 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 8 | No. Porque tengo algunos defectos muy acentuados: rodillas | Vsh |
| 9 | y codos doblados. | |
| 10 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | Sps11 |
| 11 | Yo como profesora, con un marido "guay" y una gran casa. | Arp/Vnb |
| 12 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 13 | La mentalidad que vamos teniendo poco a poco sobre el | Iac |
| 14 | tema de la igualdad entre hombres y mujeres. | Sgs |
| 15 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 16 | Profesora. Porque me gusta la idea de ser la intermediaria | Sps/Mob17 |
| 17 | que prepara a los chicos-as del día de mañana. | |
| 18 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 19 | Comprarme muchísimos caprichos y regalar a derroche. | Pbm |
| 20 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 21 | Ropa, tenis, zapatos, un gran chalé. | Pbm/Vnb |
| 22 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | Sps23 |
| 23 | No. Porque no me gusta el tener la responsabilidad esa. | |
| 24 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 25 | No. | |
| 26 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 27 | Con mis padres y con la familia de mi madre super bien, | Arf/Mob29 |
| 28 | pero con la parte de mi padre nada bien, porque no nos quieren ni | Arf29 |
| 29 | a mi madre ni a mi. | |
| 30 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 31 | Si, de todas las clases: Estúpidos, creídos, pamplinas, | Dcp32 |
| 32 | payasos, chulos, sinceros, de confianza. | |
| 33 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | Ara35 |
| 34 | No. Porque nunca los he tenido y ahora no tengo porque no | C |
| 35 | prescindir de ellos. | |
| 36 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | |
| 37 | Mi familia amor y apoyo, y los amigos diversión. | Ara/rf/Vnd |
| 38 | 15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué? | Arp39 |

39	Si, porque nos queremos y nos necesitamos.	
40	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
41	Muy rara y muy sabia, está super "guay".	Icc/Eb
42	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
43	Los sentimientos son limpios hasta que las personas juegan	D/Eb/Mob
44	con ellos. La vida incomprensible, a cada unos nos entra cada	I/Dcp45
45	punto muy raro. Las personas muy complicadas.	
46	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
47	Pintura: no me gusta pues hay que tener mucha paciencia.	Eaa/Dcp
48	Música: está "guay" para escucharla. Baile: es muy trabajoso llegar	Eaa49/Sps
49	a ser una buena bailarina.	
50	19.- ¿Para qué es el arte?	
51	Para representar, a veces, sentimientos e ideas de las	D/I
52	personas.	
53	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
54	No me paro a pensarlo, pero mi profesor de dibujo, Carlos	Eaa55
55	Rubiales, es un inmejorable profesional y está muy "guay".	Sps
56	21.- ¿Por qué estudias?	
57	Porque lo necesito para el día de mañana y porque si no lo	C
58	hiciera mi madre estaría triste.	Arf/Dcp
59	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
60	Literatura, geografía, diseño, latín. Porque son las que más	Iii
61	comprendo.	Icc
62	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
63	Sí, pero cuando me pongo aunque me cuesta mucho. No se	Dcp
64	por qué.	
65	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
66	Es un medio que tiene el hombre para llegar a comprender	Icc67
67	y a descubrir cosas nuevas. Sirve para que el hombre se desarrolle	P68
68	cada vez más.	
69	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
70	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
71	Sí, porque tienen necesidad de aprender y de superarse a sí	Icc/Dlv
72	mismos.	
73	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
74	Puedo llegar a guardar secretos importantes, pero los	Dcp75
75	cotilleos no los soporto.	Sms
76	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
77	Tomarme más en serio las cosas.	Dcp77
78	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
79	A mi profesor de dibujo: se sabe hacer respetar a la vez que	Sps/Dcp80
80	da confianza, gastar bromas y demás.	
81	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
82	Sí, porque estoy en paz conmigo y con mis padres.	Dcp/Arf
83	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
84	Sí, extrovertida. Algo especial, es una chica que pasa de	Dcp85
85	todo y además sabe vivir.	V
86	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	

87	etc...? ¿Cómo la definirías?	
88	A mi equipo de volley. Muy sucio, entre nosotras siempre	Vsh/Sgs89
89	hay rencores, piques y demás.	
90	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	Sms92
91	No. Porque es muy difícil que encuentres a alguien que sepa	
92	comprenderte y hacen daño.	
93	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
94	De algunas, que no sirven para nada. Por lo general sí.	Mod95
95	Porque si no las cumplo luego tengo remordimientos.	
96	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
97	Normal tirando a mal. Me gusta ser sincera y la gente no lo	Dcp/Sgs98
98	comprende.	
99	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
100	Sencillos y sinceros.	Dcp
101	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
102	Quitando a los demonios.	
103	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Sms104
104	Si, respetándonos unos a otros.	
105	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	Mob106
106	Si, aquel que no piensa solo en si mismo.	
107	39.- ¿Se puede controlar los propios instinto, sentimiento e	Dlv109
108	intereses? ¿Cómo?	
109	A veces no. No se.	
110	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
111	qué hacer esto?	
112	Si. Para mejorar, si se puede la vida de al lado.	Sms
113	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
114	El desarrollo de la raza humana.	D
115	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
116	Filósofo. Porque prefiero lo racional.	I
117	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
118	Es aquello con lo que cuenta el hombre para que no se	Tss120
119	sienta solo. Sí, jugueteón conmigo y mis problemas, pero se puede	
120	hablar con el, siempre escucha.	
121	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	Mob122
122	Las que piensan en los demás sin interés propio.	
123	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
124	El desarrollarme como persona.	Dfa

12 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: El Mehdi Budih.....SEXO. Varón
FECHA DE NACIMIENTO: .02-08-80.....EDAD. 15...
PROFESIONES DEL PADRE Y/OMADRE. Comerciante/SL.....
ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
CENTRO. IES "Leopoldo Queipo"LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Pues con comida, hacer ejercicio, tener medicinas cerca, | Vnb/sh |
| 3 | etc. | |
| 4 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 5 | Voy de marcha, haciendo deporte, bailando, etc. | Vnd/sh |
| 6 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 7 | Si. Porque me tiene que gustar y aceptarlo como soy, feo | Vsh |
| 8 | o guapo. | |
| 9 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | Sps |
| 10 | La de un profesor. | |
| 11 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 12 | Pues la verdad es que me gusta poco, prefiero salir a otras | D |
| 13 | ciudades, países, etc... pero eso si, estoy muy contento y como | G |
| 14 | aquí. | |
| 15 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 16 | Profesor de matemáticas porque es lo que más me gusta y | Sps |
| 17 | también me gusta la enseñanza. | D |
| 18 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | Pbm19 |
| 19 | Pues a la compra, a que no le falte a mi familia, a los | Arf/Sms20 |
| 20 | pobres, etc. | |
| 21 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 22 | Ropa, alimentos, cosas para adornar la casa, etc... para lo | Vnb/Pbm |
| 23 | necesario. | |
| 24 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 25 | No. Porque no me gusta esa forma de ser. | Dcp |
| 26 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 27 | Si, pues estudiando, buscándome la vida para llegar a lo | Iii/Sps28 |
| 28 | más alto. | |
| 29 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 30 | Muy buenas me llevo bien con toda mi familia eso creo. | Arf/Mob |
| 31 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | Ara33 |
| 32 | Si, de toda la clase de tipo: como raperos, espabilados, | Dcp33 |
| 33 | buenos amigos, de confianza, etc... | |
| 34 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | Ara36 |
| 35 | Si. Porque me siento más alegre y feliz con ellos aunque a | Dcp36 |
| 36 | veces nos mosqueamos pero siempre se arregla. | |
| 37 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | |
| 38 | Mucho cariño y confianza. | A/Dcp |

39	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	Arp41
40	No, si que me gustaría. Porque me gusta sentir el amor y	
41	el cariño de una buena chica.	
42	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
43	Para mi esta muy contaminada pero hay sitios que se está	Mob/G44
44	cómodo.	Dcp
45	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
46	A veces son muy sentimentales pero hay ocasiones que la	D47
47	cosa se pone muy dura y no lo soportas.	
48	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
49	El diseño. es una cosa muy interesante porque te enseña a	Eaa
50	utilizar la imaginación.	I
51	19.- ¿Para qué es el arte?	
52	Para que las personas impongan sus ideas y sentimientos.	I/D
53	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
54	La verdad es que no me atraen mucho porque nunca he	Dcp
55	soñado en ser uno.	Dfa
56	21.- ¿Por qué estudias?	Sps57
57	Para llegar a ser alguien y a mantener a mi familia en el	Arf/Vnb
58	futuro.	C
59	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
60	Matemáticas y Tecnología. Porque me gusta los números y	Iii/Dfa62
61	las operaciones y también me gusta realizar cosas, construyendo	
62	proyectos con herramientas etc.	
63	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
64	La verdad es que un poco. Porque me cansa mucho	Iii65
65	estudiando todas las noches, haciendo proyectos, trabajos, etc...	C
66	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
67	Buscar información sobre algo o alguien. Pues para conocer	Icc68
68	mejor a las personas o cosas.	
69	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
70	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
71	Sí, porque querrán llegar a ser alguien en el futuro y a tocar	Pbs72/C
72	la cima si la suerte les acompaña.	
73	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
74	Para mi tengo una sinceridad, un buen sentido del honor,	Dcp75
75	comprendo a la persona, soy simpático, etc...	Sgs
76	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
77	Pues ser más responsable de lo que hago.	Sps
78	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
79	A mi me gusta ser como soy.	Dcp
80	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
81	Sí, porque para mi no me falta nada. Y me siento muy feliz.	Dfa
82	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
83	Sí, es un chico con un buen humor, responsable etc... Tiene	Dcp/Sps
84	una gran simpatía y un gran corazón, es mi mejor amigo.	Dcp/Arf
85	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
86	etc...? ¿Cómo la definirías?	

87	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
88	No creo. Porque me se cuidar de mis problemas y	Dlv89
89	solucionarlo sin ayuda de nadie.	
90	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
91	Que son muy pesadas. algunas las cumplo y otras no porque	Dlv92
92	no me gustan o no puedo.	
93	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	Sgs94
94	Con algunos bien y otros normal no tan a fondo.	
95	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
96	Como verdaderamente son sin cambiar.	D/C
97	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
98	Es difícil mejorarlo pero se pueden hacer cosas como	
99	disminuir la contaminación, parar a los terroristas, etc...	Sms
100	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
101	Si, llevándola a cavo como se debe de llevar.	Mod
102	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
103	No. Nadie.	
104	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimientos e	
105	intereses? ¿Cómo?	
106	Si. Siendo tu mismo.	Dfa
107	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
108	qué hacer esto?	
109	No, porque las personas queremos las cosas para ella misma	Mob110
110	no para otra persona.	
111	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
112	Ser feliz.	Dfa
113	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
114	Místico. Porque creo en Dios y no me gusta buscar	Tss115
115	soluciones a la vida.	Icc
116	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	Tss117
117	Lo que tenemos en el interior. Si. Es bueno.	Mob
118	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
119	Mi familia, la felicidad, etc...	Arf/Dfa
120	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
121	Pues ser un gran profesor de Matemáticas.	Sps

13 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS:..Al-lal Mohamed.....SEXO.Varón
 FECHA DE NACIMIENTO:..10-06-79.....EDAD.17...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Parado.....
 ESTUDIOS QUE CURSA:..4º ESO.....
 CENTRO.IES "Leopoldo Queipo".....LUGAR:Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|---------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | Arf2 |
| 2 | Pues teniendo una buena familia, trabajo, una casa propia... | Sps/Vnb |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | Vnd4 |
| 4 | Jugando al fútbol, charlando con los amigos y estudiando. | Ara/Iii |
| 5 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 6 | Si me gusta. Porque nadie me critica por ello, la gente me | Sgs7 |
| 7 | acepta. | |
| 8 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 9 | Pues una vida asegurada, sin problemas. | V/nd |
| 10 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 11 | Me gustan los amigos y la justicia que tiene. | Ara/Sms |
| 12 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 13 | Me gustaría tener el trabajo de policía. Porque ser policía | Sps |
| 14 | es algo que ayuda a los demás y a mi me gusta ayudar a la gente. | Mob |
| 15 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 16 | Pues una utilidad normal. Porque el dinero "va y vuelve" | C |
| 17 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | Vnb18 |
| 18 | Compraría una casa, un coche y un par de animales. Ayudar | Pbm/Mob |
| 19 | a mis padres, hermanos. | Arf |
| 20 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 21 | No. Porque si mando sobre personas me odiarían, darían | Dcp22 |
| 22 | que soy tacaño y que paso de ellos. | |
| 23 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 24 | Si, conocer demasiada gente y darles la confianza que | Pbs25/D |
| 25 | merecen. | |
| 26 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 27 | Son muy buenas, tengo un padre que me quiere, una madre | Arf28 |
| 28 | que me quiere y que quieren lo mejor para sus hijos. | |
| 29 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 30 | Si, muchos. Los tengo de confianza, pero hay algunos que | Ara31 |
| 31 | no, pero yo los tengo sin cuidado. | |
| 32 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 33 | Si los necesito. Porque uno se aburre solo, a mi me gusta | Vnd34 |
| 34 | el juego colectivo, el individual no me vale. | |
| 35 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | |
| 36 | Me dan felicidad, alegría y sobre todo ejemplos buenos, y | Dfa |
| 37 | se escoger entre los buenos ejemplos y los malos. | Mob |
| 38 | 15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué? | |

39	No tengo. Si me gustaría pero no estoy seguro. Porque así	Arp41
40	tendré a alguien más de confianza, y a alguien a quien querer de	
41	otra forma.	
42	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
43	Es la madre de todos los seres vivos y nosotros no le	Mob44
44	devolvemos lo que nos ha dado, la despreciamos.	
45	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
46	La mayoría son ignorantes. No ayudan.	Icc/Mob
47	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
48	Se muchas, pero no soy muy bueno en ellas. Se dibujar,	Eaa49
49	construir cosas, inventar.	I
50	19.- ¿Para qué es el arte?	
51	Es para impresionar, para embellecer.	Eb
52	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
53	Que son unos fenómenos, tienen ideas estupendas.	I
54	21.- ¿Por qué estudias?	
55	Estudio para arreglar mi futuro, no quiero quedarme	C/Sps56
56	siempre pendiente del paro.	
57	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
58	La plástica, E. Física, Informática, Ética, Tecnología,	Eaa/Iii
59	Geografía. Porque enseñan muchas cosas.	Icc
60	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
61	Si. Porque estudiando es mejor que estar en la calle.	Iii/G
62	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
63	Es informarse de algo. Pues hace que nos enteremos y no	Icc64
64	está siempre ciego.	
65	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
66	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
67	Sí, lo hacen para ser listos y para que nadie les robe que sea	Dcp/Pbs68
68	mejor que el...	
69	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
70	Mis cualidades personales son: bucear, pescar.	Vnd
71	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
72	Un par de años y dinero.	C/Pbm
73	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	I74
74	Las personas razonables. Son simpáticos, se entienden con	Dcp/Sgs75
75	la gente.	
76	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
77	Sí, hay mucha gente que quiere que lo sea por ahora, hay	Ara/Vsh
78	amigos que me aceptan en sus juegos, deportes.	Dcp80
79	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	Vnd/Tr81
80	Sí, está siempre alegre, no siente el aburrimiento, es muy	Vnb/Arf/r
81	religioso, tiene una casa, su mujer, su hija, e incluso amigos por	p/ra
82	todas partes.	
83	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
84	etc...? ¿Cómo la definirías?	
85	Si, la definiría como un equipo que intenta solucionar los	Sgs86
86	problemas de una vecindad, equipo, sociedad.	

87	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	Vnd88
88	Si, para divertirme y no estar aburrido. Para que me ayuden	Mob89
89	y les ayude, ayudarnos entre nosotros.	
90	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	Sms/S12
91	Que son justas. Si. Porque tengo miedo al Estado, a la	
92	Cárcel, sería estropear mi vida.	
93	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	Vnd/Mob
94	Muy divertidas, pero no siempre. Porque existe el lado	
95	bueno y el lado oscuro.	
96	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	C/Dcp98
97	Me gustaría que sigan siempre así, y no haya envidia entre	
98	ellos.	
99	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	Mob101
100	Ayudando entre todos nosotros, sin competencia, sin	Sms
101	guerras, sin envidia.	
102	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Sms
103	Si, que sea justa, sin sobornamiento, ni abusos.	
104	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	Mob/Pbm
105	Si. El que ayuda y no se encierra a si mismo con su dinero.	Dlv108
106	39.- ¿Se puede controlar los propios instinto, sentimiento e	
107	intereses? ¿Cómo?	Dcp
108	Si. Teniendo paciencia, serenidad, etc...	Mod111
109	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
110	qué hacer esto?	
111	No, porque todos queremos lo mejor para nosotros.	
112	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	Mob
113	O	
114	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
115	ninguno de los dos. Sería volverme loco.	Vsh
116	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	Tss118
117	No puedo describirlo, pero se que es un ser que nos	
118	acompaña.	
119	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
120	El fútbol, el boxeo, la pesca submarina, hacer cosas	Vsh/nd/P
121	extraordinarias.	
122	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	Dcp123
123	Tranquilidad, una casa, una mujer que me quiera...	Vnb/Arp

14 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Pérez. Ruso.....SEXO. Hembra
 FECHA DE NACIMIENTO: 30-11-78.....EDAD. 17....
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE. Administrativo.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO. IES "Leopoldo Queipo".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Pues mis necesidades básicas que son: comer, respirar... las | Vnb3 |
| 3 | satisfago comiendo, respirando... | |
| 4 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 5 | Saliendo con mis amigos o simplemente reuniéndome con | Ara/Vnd6 |
| 6 | ellas y pasando la tarde juntas. | C |
| 7 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 8 | Si, porque cada uno tiene lo que se busca. | Dlv |
| 9 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 10 | Una vida tranquila en la que no me falte de nada y sobre | Dcp/Vnb |
| 11 | todo que tenga salud, que para mi es lo más importante. | Vsh |
| 12 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 13 | Las diferentes culturas que hay en ella. | Iac |
| 14 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 15 | Me gustaría ser psicóloga, porque me gusta buscar el | Sps/Dcp16 |
| 16 | problema de raíz y ayudar a los que me necesitan. | Mob |
| 17 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 18 | Con el dinero se tiene lo que se quiere, menos salud, así | Pbm/Vsh |
| 19 | que yo creo que el dinero lo hace "casi" todo. | |
| 20 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 21 | Una moto, una casa, un yate y sobre todo una finca como | Pbm |
| 22 | la de los toreros. | Sps |
| 23 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 24 | No. Porque igual que no me gusta que me manden a los | Dlv25 |
| 25 | demás tampoco. | |
| 26 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 27 | No, me conformo con lo que tengo, no soy "agoniosa" | Dcp |
| 28 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 29 | Buenas, aunque no con todos los miembros de mi familia, | Arf31 |
| 30 | ya que tengo una hermana mayor que se fue de casa hace un año | C |
| 31 | y a causa de esos problemas no nos llevamos del todo bien. | |
| 32 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 33 | Si, mis amigos son de todo tipo. Desde la persona más rica | Ara/Pbm |
| 34 | hasta la más "tirada". Soy amiga de todos por igual. | Sgs |
| 35 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | Ara36 |
| 36 | Si, porque muchas veces hay cosas que no se las puedes | |
| 37 | contar a tu familia y necesitas el apoyo de tu familia. | Arf |
| 38 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | |

39	Apoyo cuando lo necesitas, calor, amistad...	A/ra
40	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	Arp41
41	No, no tengo prisa en tener novio, porque todo llega en esta	C42
42	vida.	
43	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
44	La naturaleza para mi es bonita y limpia. Me gusta mucho,	Eb
45	porque es un sitio donde se puede estar tranquilo, un sitio limpio	Dcp/Eb46
46	y bonito.	
47	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
48	Los sentimientos son puros, porque los llevas dentro. Las	D/Eb
49	personas pueden ser: sinceras o embusteras y la vida hay veces que	Dcp/Sms50
50	es muy injusta.	
51	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
52	El teatro. Para mi eso de interpretar me gusta mucho, de	Eaa/D53
53	hecho estoy en una obra de teatro para los niños pequeños y lo	
54	estamos pasando muy bien.	Vnd
55	19.- ¿Para qué es el arte?	
56	Es una actividad como otra, hay gente que le gusta el arte	Eaa
57	y se siente orgulloso de ser artista, y a mi eso me parece muy bien.	Dcp
58	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
59	Que son personas con mucho talento y mucha paciencia.	Dcp
60	21.- ¿Por qué estudias?	
61	Porque si no el día de mañana no serás nadie ni tendrás	C/Sps62
62	nada en la vida.	P
63	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
64	Ciencias, porque me gusta mucho todo lo referente a la	Iii/cc65
65	naturaleza y a la biología.	
66	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
67	De vez en cuando, porque se aprenden cosas que uno antes	Icc68
68	no sabía.	
69	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
70	Es buscar todo lo referente a algo o alguien. Saber todo lo	Icc71
71	que se quiere o se puede de ese algo o alguien.	
72	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
73	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
74	Sí, porque les gusta o porque no tienen otra alternativa.	Dcp
75	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
76	Según la gente soy una persona de carácter muy abierto,	Dcp78
77	carifiosa y noble (aunque no quiero echarme flores) y también soy	A
78	muy simpática.	
79	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
80	Yo creo que soy lo suficientemente madura para mi edad,	D/C-81
81	aunque la madurez yo creo que se alcanza con experiencia.	
82	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
83		
84	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
85	No, al no ver a mi familia feliz por el problema antes	Arf/Dfa86
86	citado, yo no puedo ser del todo feliz.	

87	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	Dfa89
88	Yo creo que no hay nadie que sea completamente feliz,	
89	aunque lo tenga todo.	P
90	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
91	etc...? ¿Cómo la definirías?	
92	Pertenezco a los voluntarios de Cruz Roja juventud y a la	Sgs
93	Hermandad Donantes de Sangre. Son instituciones que pretenden	Mob94
94	ayudar a la gente.	
95	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
96	De vez en cuando, porque uno no puede ir siempre solo,	Sgs97
97	alguna vez necesitará el apoyo de alguien.	
98	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
99	Que hay algunas que son muy duras, aunque yo hago lo que	Mod100
100	puedo y las cumplo cuando puedo.	
101	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
102	Buenas, me gusta llevarme bien con todo el mundo.	Mob
103	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
104	Igual que ahora, la verdad es que no me quejo.	C/Dcp
105	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
106	Con menos egoísmo, menos racismo y sobre todo más	Sms107
107	justicia.	
108	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Sms110
109	Yo creo que si, aunque deberían de ser un poco más duros	
110	con la justicia.	
111	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	Mob112
112	No siempre.	
113	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	Dlv115
114	intereses? ¿Cómo?	
115	Yo creo que no siempre.	
116	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
117	qué hacer esto?	
118	Si, para ayudar a los demás si lo necesitan y no ser egoísta.	Mob
119	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
120	Yo creo que la vida se nos da para que sepamos vivirla,	V121
121	unos mejor que otros como es normal.	
122	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
123	Filósofo, porque prefiero razonar antes que guiarme con mis	I/D124
124	sentimientos hacia Dios.	Tss
125	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
126	Es espíritu es lo que llevas dentro de ti. Yo creo que si.	Tss/D
127	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
128	Las personas nobles y sinceras a pesar de que hayan hecho	Dcp
129	algo malo.	Mob
130	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	Sps131
131	Un buen trabajo, formar una familia y ser feliz.	Arf/Dfa

15 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Medina.Rico.....SEXO.Varón
 FECHA DE NACIMIENTO: 18-12-79.....EDAD.16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Profesor de EGB.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO.IES "Leopoldo Queipo".....LUGAR:Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Comida y salud. | Vnb/sh |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 4 | Jugando a fútbol y viendo la TV. | Vsh/nd |
| 5 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 6 | Sí, me parece hermoso. | Eb |
| 7 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | Sms8 |
| 8 | Una vida sin violencia y sin drogas, rodeado de personas | Vsh/Sgs |
| 9 | amables y sinceras. | Dcp |
| 10 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 11 | Los coches y la música. | Pbm/Eaa |
| 12 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | I |
| 13 | Nunca me lo he planteado. | |
| 14 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 15 | Una utilidad muy importante, puesto que sin dinero no hay | Pbm/Vsh16 |
| 16 | salud. | |
| 17 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 18 | Un coche y una minicadena. | Pbm |
| 19 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 20 | No, yo creo que todas las personas somos iguales y debemos | Sgs28 |
| 21 | tener los mismos derechos. | Sms |
| 22 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 23 | | |
| 24 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | Arf25 |
| 25 | Buenas y malas, o sea, regular. | Mob |
| 26 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | Ara27 |
| 27 | Sí. | |
| 28 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | Ara39 |
| 29 | Algunas veces. | |
| 30 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | A/ra-31 |
| 31 | Amor, amistad, gratitud, enseñanza... | Iac |
| 32 | 15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué? | Arp33 |
| 33 | Sí, por ahora. | C |
| 34 | 16.- ¿Cómo es la naturaleza? | |
| 35 | La naturaleza es verde y te da vida. | Eb/V |
| 36 | 17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida? | |
| 37 | Buenas y malas. De todo un poco. | Mob |
| 38 | 18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela. | |

39		
40	19.- ¿Para qué es el arte?	
41		
42	20.- Qué piensas de los artistas.	
43	Que son personas con mucha suerte.	Pbs
44	21.- ¿Por qué estudias?	
45	Para conseguir un buen trabajo.	Sps
46	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
47	Inglés, porque me gusta aprender el idioma de otros países.	Iii/cc/G
48	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	D
49	No, porque no me gusta.	
50	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
51	Es el arte de conocer algo. Mucha utilidad, la investigación	Icc/P52
52	es importante en esta vida.	
53	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
54	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
55	Sí, lo hacen para ganar mucho dinero y tener una paga	Pbm56
56	adecuada.	
57	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	Vsh/nd
58	Juego muy bien al fútbol.	
59	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
60	Nada, eso creo.	Dfa
61	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
62	Yo no imitaría a nadie, eso es una tontería.	Dcp
63	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
64	Algunas veces sí y otras no.	C
65	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
66	Sí. Es una persona que tiene escrito la felicidad en la cara	Dfa
67	y se porta muy bien con los demás.	Mob
68	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
69	etc...? ¿Cómo la definirías?	
70	No.	
71	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	Sgs72
72	Para no sentirme solo.	
73	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
74		
75	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	Ara78
76	Normales.	
77	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
78	Iguales que ahora.	C
79	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
80	Quitando y poniendo fin al terrorismo, la violencia y las	Sms81
81	drogas.	Vsh
82	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Sms82
83	Sí.	
84	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	Mob85
85	Sí, yo creo que la bondad es posible, si en una persona hay	
86	amistad y sinceridad.	Ara/Dcp

87	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	Dlv89
88	intereses? ¿Cómo?	
89	No lo creo.	
90	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	Mod92
91	qué hacer esto?	
92	Si.	
93	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	Mob94
94	Vivir para hacer el bien.	
95	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
96	No lo tengo muy claro.	I
97	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
98	Es espíritu es lo que nosotros llevamos dentro. El espíritu	Tss100
99	nunca muere. Todos tenemos espíritu. No sabemos como es,	C
100	porque no es visible.	
101	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
102		
103	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
104	Que haya salud.	Vsh

16 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS:..Fernández-Echevarría Almaraz.....SEXO.Mujer
 FECHA DE NACIMIENTO:..26-05-80.....EDAD.16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Militar/Aux. Clínica
 ESTUDIOS QUE CURSA:..4º ESO.....
 CENTRO.IES "Leopoldo Queipo"LUGAR:Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|------------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | Vnb2 |
| 2 | Comiendo, manteniendo una vida activa, bien haciendo | Vsh3 |
| 3 | deporte o leyendo. Bebiendo, me gusta beber agua, pero me gusta | Iii/Vnb |
| 4 | aún más salir de copas a beber con mis amigos y amigas. La | Vnd/Ara |
| 5 | familia ocupa un lugar importante en las necesidades básicas de la | Arf |
| 6 | persona, si no el ser humano sería incapaz de sobrevivir sin otros | Sgs7 |
| 7 | individuos. | |
| 8 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | Vnd9 |
| 9 | Saliendo con mis amigos y también con un buen libro. Me | Ara/Iii |
| 10 | divierto cuando bromeo con mis hermanas, cuando juego con la | Vnd/Arf |
| 11 | más pequeña. Me divierto cuando cocino para mis amigos o para | Vnb/Ara |
| 12 | una excursión campestre. | Vnd/sh |
| 13 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 14 | Si, pero no del todo, tengo defectos como todo el mundo y | Dcp15 |
| 15 | me propongo subsanarlos, pero sin llegar a la obsesión por mi | Vsh16 |
| 16 | físico; estoy a gusto conmigo, soy como soy, no puedo cambiarlo | Dcp17/C |
| 17 | y creo que también gusto a los demás. | Sgs |
| 18 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 19 | Una vida activa, pero tranquila, vivir en una ciudad, con mi | Vnd/Dcp/G |
| 20 | propia casa, con lo que me gusta, salir con mis amigos, visitar a mi | Vnb/Ara/rf |
| 21 | familia a menudo, estudiar fuera de la ciudad donde vivo ahora... | Iii/G |
| 22 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 23 | Realmente, no me gustan demasiadas cosas, hay mucha | Sms24 |
| 24 | violencia, la gente se olvida, literalmente de su familia, ya no saben | Arf/Vnd25 |
| 25 | divertirse. Pero si hay algo que me gusta; la aceptación de algunos | Iac26 |
| 26 | temas tabú, la conciencia ecológica actual... | G |
| 27 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 28 | Me gustaría dar clases como profesora en alguna universi | Sps |
| 29 | dad, quiero estudiar la historia del arte, me encanta observar los | Icc/Iii |
| 30 | edificios, la gente, por eso me gusta también la arquitectura y en | Iii |
| 31 | consecuencia, las ciudades. | G |
| 32 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | Pbm33 |
| 33 | La suficiente, ni más ni menos de la que tiene. | |
| 34 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 35 | Hay cosas que no pueden comprarse; aunque tal vez no lo | Pbm |
| 36 | sepa seguro, me encantaría una alfombra de masaje para la bañera, | Iii |
| 37 | y una biblioteca que llegara hasta el techo. | |
| 38 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |

39	No, porque no me parece ni justo ni adecuado a mi, no	Sms
40	tengo dotes de mando ni soy demasiado convincente.	Dcp/lv
41	10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?	
42	No estoy bien así, no envidio a nadie por lo que tiene ni por	Dcp
43	lo que es.	
44	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	
45	Buenas, en casa nos llevamos todos bien, porque somos	Arf/Mob
46	muchos y es muy divertido cuando somos cuatro hermanas y el	Vnd/Arf47
47	único varón en casa es mi padre.	
48	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
49	Si, mis amigos son gente sana, realmente muy divertida,	Ara/Vnd/sh
50	pero por razones de moda o apariencias, somos gente fuera de lo	Dcp51
51	corriente.	
52	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
53	Claro que los necesito, soy extremadamente sociable, lo que	Sgs
54	a veces me lleva a tener problemas, pero soy incapaz de vivir sin	Ara55
55	mis amigos.	
56	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
57	La felicidad de levantarme cada día y pensar que conozco	Arf/I
58	gente a quien puedo pedir un favor y que le importo.	Sgs/Mob
59	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
60	Ahora mismo no tengo novio, pero no estoy segura de si	Arp
61	quiero tenerlo, soy una persona bastante independiente, pero la	Dfa
62	gente habla demasiado y ya tuve problemas por salir con un chico	Arp63
63	al que todavía le gusto después de un año y medio.	C
64	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
65	La naturaleza es como los seres humanos, extremadamente	Eb66
66	delicada, por tanto si actuamos contra ella lo hacemos contra	Mob67
67	nosotros mismos.	
68	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
69	Sutiles, lentos e importantes, pero sobre todas las cosas son	Dcp70
70	innatos para nosotros, además de necesarios.	
71	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
72	Conozco algo del dibujo y la música, pero me gusta más la	Eaa73
73	pintura y la arquitectura/escultural, no sé exactamente como	
74	describirla.	
75	19.- ¿Para qué es el arte?	
76	Para concienciar a la gente de que hay gente maravillosa que	I/Dcp
77	ha hecho grandes cosas.	P
78	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
79	Que son gente maravillosa que da lo que sabe para hacer	Dcp/fa
80	feliz a gente que disfruta con lo que ellos hacen.	Vnb
81	21.- ¿Por qué estudias?	
82	Porque me gusta, y actualmente es uno de los caminos para	D/Sps83
83	acceder al mercado laboral.	
84	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
85	Inglés, Francés y Geografía e Historia, adoro los idiomas y	Iii86
86	la antropología.	

87	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
88	Si, porque creo que de algo ha de servir en un futuro.	Sps/c
89	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
90	La ciencia por la que el hombre trata de responder a las	Icc91
91	cuestiones universales y a los grandes interrogantes.	
92	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
93	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
94	Sí, si les gusta buscar solución a los problemas actuales,	Icc
95	alguien había de hacerlo.	
96	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
97	La disposición, la somnolencia, la sensibilidad fría y la	Dcp98
98	objetividad.	
99	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
100	Unos cuantos años, 3 ó 4 más, el tiempo lo dirá.	C
101	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
102	Creo que cada persona es única, pero sentía admiración por	Dcp
103	un profesor de historia que hacia que las clases fueran como viajes	Sps
104	de turismo.	/Vnd104
105	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
106	Si, porque tengo salud, amigos, una familia maravillosa y	
107	tengo libertad de expresión y de elección para hacer en futuro lo	Vsh/Arf/ra
108	que yo elija.	Dlv108/C
109	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
110	No lo sé, puede que sí, pero nadie es completamente feliz.	
111	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	Dfa
112	etc...? ¿Cómo la definirías?	
113	No, la busqué mucho tiempo, pero no me he unido a nada	
114	todavía.	Sgs
115	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
116	Sí, ya lo he comentado antes, necesito sentirme querida y	A
117	necesito gente con quien pasarlo bien.	Vnd
118	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
119	Que son normas y las cumplo casi siempre, pero soy poco	Mod120
120	convencional.	
121	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
122	Buenas, me llevo bien con todo el mundo.	Mob
123	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
124	Me gustan como son, no las cambiaría en nada.	C
125	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
126	Todavía me lo pregunto y ya tengo más de 1 millón de	Icc127
127	respuestas, pero ¿Quién las lleva a cabo?	
128	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
129	No enteramente, siempre sale alguien mal parado	Sms130
130	injustamente.	
131	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	Mob132
132	Si, el que quiere al prójimo como a sí mismo y a Dios sobre	Tss133
133	todas las cosas.	
134	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	

135	intereses? ¿Cómo?	
136	No, el hombre es espontáneo por naturaleza y no	Dcp137
137	programador.	
138	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
139	qué hacer esto?	
140	No, incluso algunas religiones afirman que no se puede	Tr/Mob141
141	querer a los demás sin quererse a uno mismo.	
142	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
143	Alcanzar un paraíso celestial como premio a la fidelidad a	Tss/Dcp
144	un Dios y a una Humanidad.	Tss
145	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
146	Místico, me gusta más que la locura.	Dcp
147	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
148	Según nos enseña la Iglesia es lo que vive después de la	Tr
149	muerte, por lo que todos tenemos espíritu y no sabemos definirlo.	C/Tss
150	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	Sms151
151	Causas justas, cosas simétricas y personas que pasan a la	Eb/Pbs
152	historia por hacer algo diferente.	Dcp
153	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
154	Sólo ser lo más feliz posible, nunca hacer daño a alguien y	Dfa/Mob
155	ver cumplidos casi todos o todos mis sueños.	Dfa

17 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Mojamed Hamed.....SEXO: Mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 22-03-80.....EDAD: 16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: Paro.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: IES "Leopoldo Queipo".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|---------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | Vnb2 |
| 2 | De todo un poco. Alimentos, amar, dinero. | A/Pbm |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 4 | Mucho con mis compañeros. | Ara |
| 5 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 6 | Si. | |
| 7 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 8 | En un palacio y con mucho lujo. Tener un descapotable, | Pbm |
| 9 | etc. | |
| 10 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 11 | | |
| 12 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 13 | Maestra, porque me gusta enseñar a los demás. | Sps/Mob |
| 14 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 15 | Mucha, hoy en día el dinero tiene mucha utilidad para todo. | Pbm |
| 16 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | Pbm17 |
| 17 | Una moto, un descapotable, una casa muy, muy grande con | Vnb18 |
| 18 | jardín y piscina, etc... | |
| 19 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 20 | Si. Porque me gustaría tener a determinadas personas bajo | Dlv |
| 21 | mi mando. | |
| 22 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 23 | Si. No lo se. | |
| 24 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 25 | Con mis padres muy bien, pero con mi otra familia regular. | Arf |
| 26 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 27 | Si. De todo un poco. | |
| 28 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 29 | Si, porque te ayudan bastante y te comprenden. | Sgs |
| 30 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | |
| 31 | Mi familia mucho apoyo y a la vez me exigen mucho, y | Arf/Dlv |
| 32 | todo lo que tengo ahora por supuesto y mis amigos, confianza. | Ara/Dcp |
| 33 | 15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué? | |
| 34 | Me gustaba mucho, me pidió salir y hasta ahora pues nos | Arp |
| 35 | aguantamos uno al otro. | |
| 36 | 16.- ¿Cómo es la naturaleza? | |
| 37 | | |
| 38 | 17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida? | |

39	Los sentimientos de las personas son buenos y malos y la	Mob
40	vida es dura.	V
41	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
42	La pintura, el arte, etc.	Eaa
43	19.- ¿Para qué es el arte?	
44		
45	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
46	La verdad es que nada.	
47	21.- ¿Por qué estudias?	
48	1º porque no tengo otra cosa que hacer, pero es algo	Vnd
49	fundamental en la vida de una persona.	V
50	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
51	La verdad es que ninguna.	
52	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
53	No mucho, porque me resulta muy pesado y aburrido.	Vnd
54	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
55		
56	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	lii88
57	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
58	Porque les gusta, supongo yo.	Dcp
59	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
60	La mirada, el coqueteo, etc.	Arp
61	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
62	Mucha experiencia.	D
63	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
64	A Madonna, a Claudia Shiffer.	P
65	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
66	Un poco. Pienso que necesito algo más en mi vida.	D
67	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	Pbm/bs68
68	Si, Claudia Schiffer, T. Cruise. Muy guapos. Mucho	P/Vsh
69	dinero, amor, fama, etc.	Pbm/bs/A
70	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
71	etc...? ¿Cómo la definirías?	
72	No.	
73	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	Mob75
74	Sí, porque te ayudan y puedes confiar en ellas, pero no en	Dcp
75	todas ¡Cuidado!	
76	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
77	Que están bien. Yo creo que si. Porque es una obligación	Mob78
78	de todos.	
79	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
80	Buena.	Mob
81	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
82	Un poco mejor, tener mucha más confianza.	Dcp
83	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
84	Pues de muchas maneras, lo 1º sería intentar solucionar el	Sms85
85	hambre que hay en todo el mundo, que todos fuésemos iguales.	Sgs
86	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Sms87

- 87 Creo que si.
- 88 38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?
- 89 Si. Aquellas personas que te comprenden, que están contigo Sgs90
- 90 para todo, que te ayudan, etc...
- 91 39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e Dlv93
- 92 intereses? ¿Cómo?
- 93 No.
- 94 40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para
- 95 qué hacer esto?
- 96 Si. Para así tener un mundo mejor. Sms
- 97 41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?
- 98 Yo creo que ninguno. Te tiras casi toda la vida sufriendo y Tss99
- 99 luego para que, para acabar en el hoyo. C
- 100 42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?
- 101 Filósofo, porque me gusta más la filosofía. D
- 102 43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?
- 103 No lo se.
- 104 44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración? M107
- 105 Pues cuando una persona salva a otra de un peligro por
- 106 ejemplo o cuando alguien se quita de su propia boca y se lo da a
- 107 otra que lo necesita mucho más.
- 108 45.- ¿Qué esperas en tu vida?
- 109 Ser algo mucho mejor de lo que pienso. I

18 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Laarbi Maanan.....SEXO. Varón
 FECHA DE NACIMIENTO: 24-05-79.....EDAD. 17...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE. Paro.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO. IES "Leopoldo Queipo".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|------------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Pues en primer lugar los alimentos básicos, es decir comer | Vnb |
| 3 | bien, algo de ejercicio y estudios, etc. | Vsh/Iii |
| 4 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 5 | Jugando al fútbol, dando vueltas con la moto y vacilando | Vsh/nd |
| 6 | con mi novia y con mis amigos. | Arp/ra |
| 7 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | Tss |
| 8 | No me quejo, porque así es y así será si Dios lo quiere. | |
| 9 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | Pbm/Vnd |
| 10 | La de vivir en un chalé cerca de la playa y tener dinero y | Vsh/Arp/rf |
| 11 | disfrutarlo con una buena salud y mujer e hijos. | |
| 12 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | S |
| 13 | Pues los servicios al público aunque la clase de gente no, | Sms15 |
| 14 | sobre todo lo que más odio es el racismo de esta civilización y las | |
| 15 | guerras. | |
| 16 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | Sps |
| 17 | Pues el de técnico de la NASA o algo parecido ya que me | Icc/Pbm |
| 18 | gusta la electrónica y los avances técnicos. | |
| 19 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | P/Sms |
| 20 | Pues invertirlo en buenos negocios. Darlo a los pobres. Y | V |
| 21 | gastarlo bien y con regularidad y sobre todo disfrutarlo al tope. | |
| 22 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | Vnb/Pbm |
| 23 | Pues una gran casa, un buen coche y una buena moto, los | Vnb/D |
| 24 | mejores alimentos, y no sigo porque me hago ilusiones. | |
| 25 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | D27 |
| 26 | Pues sinceramente no, porque no soy ningún dictador y nada | |
| 27 | de eso. | |
| 28 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | Mob/Sms |
| 29 | Portándome mejor en las clases y respetando algo más a la | Mob31 |
| 30 | gente, pero creo que si vas por la vida de bueno, nunca consigues | |
| 31 | nada porque se aprovechan de ti. | Arf33 |
| 32 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | Mob34 |
| 33 | Pues normal, como las de todos supongo. Si hago algo mal | |
| 34 | pues me castigan y si es al contrario se portan bien conmigo. | Ara36 |
| 35 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | Dcp37 |
| 36 | Muchos, y de todo tipo, ya que soy una persona muy | |
| 37 | abierta. | |
| 38 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |

39	A veces, cuando necesito ir a algún lado y me llevan en	G/Mob40
40	moto o que me ayuda en alguna actividad.	
41	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	Arf/Iac-42
42	Mi familia: alimentación, educación, alojamiento, diversión.	Vnb/nd
43	Mis amigos: confianza, diversión, simpatía, etc.	Dcp
44	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
45	Si, pues para pasar los ratos libres en buena compañía.	Arp/Vnd
46	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
47	Maravillosa en todos sus aspectos, da una aire a pureza y	Eb48
48	libertad.	
49	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
50	Pues algo que tienes en el alma y que es bueno ya que con	Tss/Mob
51	ellos se llega a tener compasión y llegar a amar a alguien.	Dcp/A
52	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
53	Pues el dibujo es decir diseño. Es algo que se aprende	Eaa/Icc
54	rápido y que nunca olvida y además te premias a ti mismo.	C/Dfa
55	19.- ¿Para qué es el arte?	
56	Para poder disfrutar de algo más en la vida a parte de	V/Iac
57	aprenderlo.	
58	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
59	Pues que son gente que merecen que los respeten y que lo	Sms
60	traten bien, etc.	Mob
61	21.- ¿Por qué estudias?	
62	Pues para saber más en la vida y para que algún día tenga	
63	un buen trabajo y demás.	Icc/Sps63
64	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
65	Matemáticas, Tecnología, Geología, porque me gustan y	
66	aprendo lo que me interesa.	Iii
67	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	Icc/D
68	Pues claro que si, ya lo dije antes para aprender y tener un	
69	buen trabajo.	Icc
70	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	Sps
71	Pues el avance de la ciencia y sirve pues para todo,	
72	naturaleza, industria, etc.	P72
73	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
74	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
75	Pues si porque le gusta y le hace ilusión hacer el bien.	D/Mob
76	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
77	Pues que soy una persona abierta de mente y corazón,	Dcp
78	compromiso y no me gusta hacer el mal, pero es que me obligan.	Mob
79	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
80	Pues simplemente un par de años.	C
81	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
82	Pues a algún actor bueno. Son listos, ingeniosos y	Pbs/Dcp83
83	valerosos.	
84	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	Dfa
85	No mucho, por problemas personales.	
86	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	

87	Pues creo que en realidad no hay nadie que sea feliz por	Dfa88
88	completo, siempre hay algún problema entre medio.	
89	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
90	etc...? ¿Cómo la definirías?	
91	A una pandilla de amigos bandoleros.	Ara
92	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
93	A veces cuando tengo algún problemilla.	Sgs
94	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
95	Pues es algo que todos deberíamos tener en cuenta. Casi	Mod97
96	siempre, porque son sociales de todos y que yo diga casi siempre	
97	no significa que las cumpla.	
98	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
99	Pues normales supongo yo a mi forma de ver.	Sgs
100	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
101	Algo menos chulos-as y menos chivatos-as.	Dcp
102	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
103	Sin guerras, ni racismo y tampoco pobreza.	Sms
104	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
105	Pues según de donde lo veas.	Iac
106	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
107	Pues claro que si. Alguien honrado, comprensivo y sin nada	Dcp
108	de maldad en el corazón.	Mob
109	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	Dlv111
110	intereses? ¿Cómo?	
111	Si, reflexionando.	I
112	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
113	qué hacer esto?	
114	Pues creo que si es posible, porque la libertad de uno acaba	Dlv115
115	donde empieza la de otro.	
116	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
117	Vivir la vida y disfrutarla al máximo.	V
118	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
119	Filósofo, para buscar el sentido de la vida.	Tss
120	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
121	Es el alma que llevamos dentro de todos pues es el que hace	Tss/I122
122	que reflexionemos.	
123	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
124	Pues la verdad es que no lo se.	
125	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
126	Pues aún no lo se, pero yo llegara porque de ilusiones se	C
127	vive.	

19 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Ventura García.....SEXO: Mujer
FECHA DE NACIMIENTO: 01-05-80.....EDAD: 16...
PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: Militar y SL.....
ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
CENTRO: IES "Leopoldo Queipo".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- 1 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas?
2 Mis necesidades principales son las de cualquier persona,
3 como el comer que lo soluciono comiendo, el beber, bebiendo, Vnb
4 compañía ya que yo en soledad no podría vivir y una familia que Sgs/Arf
5 pueda escucharme cuando lo necesite. También necesito a amigos Ara6
6 y a gente que me pueda escuchar. Todo esto no es necesario
7 solucionarlo, ya que todo lo tengo. Dfa
8 2.- ¿Cómo te diviertes?
9 Me divierto en el momento que estoy con mis amigos, Vnd/Ara
10 cuando veo la tele, con el ordenador, cuando salgo de juerga o Vnd
11 simplemente cuando estoy en casa hablando con unos amigos Ara
12 divertidos. Dcp
13 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué?
14 Parte sí, y parte no, ya que aunque tenga muchos defectos Dcp
15 (más de lo normal) cada uno es como es, y los buenos amigos, no Ara
16 se fijan en el físico, sino en la simpatía y en la persona. Vsh/Dcp
17 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar?
18 Una vida en la que no tengas que estudiar, que simplemente Iii
19 te lo pases bien, y en la cual estés con muchos famosos, y en Vnd/Pbs
20 especial con Alejandro Sanz. Sin penas ni problemas. V
21 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives?
22
23 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué?
24 Un trabajo en el cual pudieras conocer a mucha gente, y que Pbs
25 cada día sea distinto, como educación especial o imagen y sonido. Sps
26 Aunque me conformo solo con un trabajo divertido y distinto cada Vnd/C27
27 día.
28 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero?
29 La que tiene, mucha, aunque en esta vida hay cosas más Pbm
30 importantes, yo me lo gastaría en lo necesario, y guardaría por si C31
31 apareciese algún problema inesperado.
32 8.- ¿Qué cosas comprarías? Vnb33
33 Lo necesario para vivir, y algún que otro caprichito como Pbm34
34 una moto y un poco de juerga los sábados, sin que falten los Vnd/C
35 caramelos.
36 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué?
37 Me gustaría mandar en aquellas personas que van Dlv39
38 fastidiando a los demás, ya que si tuvieran a alguien que les guiara Mob39

39	y les mandara habría muchos menos problemas.	
40	10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?	
41	No, así estoy bien, aunque me gustaría tener un pequeño	Sps92
42	trabajo que me diera algo de dinero.	Pbm
43	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	
44	Buenas, normal, como la de cualquier familia que se	Arf
45	preocupan unos de otros (aunque la mía se preocupe mucho más).	
46	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
47	Si; normales, buena gente.	Sgs/Mob
48	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
49	Si; porque siempre te pueden ayudar y solucionararte algún	Sgs50
50	problemilla.	
51	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
52	Todo lo que te pueda hacer sentirte bien.	Dfa
53	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	Arp55
54	Ahora no. Si, ya que siempre se está mejor y te lo puedes	Vnd55
55	pasar muy bien.	
56	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
57		
58	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
59	Los sentimientos son diferentes, según cada persona, los	D60
60	míos se pasan. La gente en general es malvada. La vida si tienes	Mob
61	suerte feliz, y si no desgraciada para toda tu vida.	Pbs/Dfa61
62	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
63		
64	19.- ¿Para qué es el arte?	
65	De una forma para decir como eres, y de otra para expresar	Dcp66
66	tus propios sentimientos.	
67	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
68	Que alegran la vida, y que algún día podría aprender algo	V/Iac69
69	de ellos.	
70	21.- ¿Por qué estudias?	
71	Para tener un futuro, aunque luego los estudios no sirvan	C/Iii
72	para nada si no tienes suerte.	Pbs
73	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
74	Las Matemáticas, porque me parecen bonitas, entretenidas	Iii/Eb
75	y divertidas.	Vnd
76	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
77	No, me aburro y no acabo de concentrarme, además, por	Vnd/I
78	mucho que estudio, yo veo que no puedo llegar a mucho, y muchas	Iii/Dcp79
79	veces me desanimo.	
80	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
81	Es una ciencia encargada de sacar cosas nuevas, y que luego	Icc
82	puede ayudar mucho a personas necesitadas.	Mob
83	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
84	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
85	Si; porque no tendrán trabajo o porque les guste la vida del	Sps/D
86	estudiante.	Iii

87	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
88	Soy simpática, amable, un poco contestona, orgullosa, y	Dcp
89	muy buena gente.	Mob
90	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
91	Unos cuantos años más y supongo que saber más sobre la	C/Icc92
92	vida.	
93	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
94	A la modelo Sofía Mazagatos, porque es una tía alucinante	Pbm/bs
95	y pasa muy bien la pasarela, y a Lidia Bosh, porque es muy	Dcp96
96	simpática y muy buena actriz.	
97	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
98	Si, porque de momento no puedo esperar nada más de la	C
99	vida.	
100	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
101	A mucha gente, son muy simpáticos, y parecen que no	Dcp/V102
102	tengan ningún problema. Tienen lo normal que se puede tener, pero	Pbs103
103	sobre todo a gente alrededor.	
104	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
105	etc...? ¿Cómo la definirías?	Sgs106
106	Pertenezco a unos clubs. Divertidos, amistosos,	Vnd/Ara
107	informadores, etc...	
108	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	Sgs109
109	Si, porque te ayudan en los peores momentos.	
110	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
111	Que igual que sobran muchos y faltan otras más	Mod112
112	importantes. Lo intento. Porque simplemente existen.	
113	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
114	Muy buenas, aunque siempre está el simpático de grupo.	Dcp
115	Salimos de marcha, quedamos para hablar, etc...	Vnd
116	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
117	Como son.	C
118	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
119	Quitando a esa pandilla de criminales que existen y que no	Sms121
120	dejan vivir en paz y ofreciéndole a los necesitados más, aunque	
121	nosotros perdamos un poco.	
122	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Sms124
123	Es posible, pero no la imponen, no sé por qué. Tendría que	Dlv
124	haber justicia y así no tantos problemas y delitos.	
125	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
126	Si, cualquier persona que no piense en hacer el mal y que	Mob127
127	esté dispuesto a cualquier cosa por los demás.	Mod
128	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
129	intereses? ¿Cómo?	
130	No, yo creo que existen y que por mucho que hagas no los	C131
131	vas a cambiar.	
132	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
133	qué hacer esto?	
134	No creo que se tenga antes en cuenta a otra persona que a	Mod136

135	uno mismo, pero si podríamos acordarnos un poco, para sentirnos	D136
136	s un poco mejor.	
137	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
138	Es la que cada uno le quiera dar. En mi opinión es muy	Dfa/I
139	importante, aunque tengo ganas de ser como es la vida o si hay	V
140	vida en el otro mundo.	Tss
141	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
142	Ninguno de los dos me llama nada la atención.	Dcp
143	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
144	No lo tengo muy claro, pero yo creo que es la imaginación	I
145	de cada uno, que lo hace sentir bien o mal según como sea.	Mob
146	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
147	Alejandro Sanz.	Pbs/bm
148	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
149	Que me sea normal y mucha suerte.	Sgs/Pbs

20 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Mohamed.....SEXO. Mujer
FECHA DE NACIMIENTO: 16-07-79.....EDAD. 16...
PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE. Profesor jubilado.....
ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
CENTRO. "Miguel Fernández".....LUGAR. Melilla.....

PREGUNTAS:

- 1 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas?
2 Buena.
3
4 2.- ¿Cómo te diviertes?
5 La verdad es que no me divierto mucho. Mi diversión son Vnb6
6 los estudios, una persona cuando se mete los estudios en la cabeza Iii
7 no quiere saber nada de diversión.
8 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué?
9 Si me gusta mi aspecto, no me quejo de ser como soy. Vsh
10 Aquella persona que no le gustan su aspecto y no se conforman Dcp10
11 como son, esas personas las calificaría indeseables.
12 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar?
13 Me gusta este tipo de vida. Aunque haya mucha injusticia. Sms
14 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives?
15 Me gusta todo, aunque no lo creas.
16 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué?
17 Auxiliar de enfermería, porque me gusta ayudar a la gente, Sps/Mob17
18 a cuidarlos, y sobre todo saber algo sobre el cuerpo y lo que más Icc
19 me vuelve loca salvar a un ser humano pero para eso es mejor ser Mob19
20 ATS.
21 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero?
22 La utilidad que le daría al dinero es lo siguiente: satisface Pbm22
23 r el deseo de una persona, sus caprichos.
24 8.- ¿Qué cosas comprarías?
25 Compraría: ropa, compraría todo lo que necesitaría sobre Vnb
26 todo un coche. Pbm
27 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué?
28 La verdad no me gustaría mandar sobre muchas personas, Dlv28
29 porque para mi, es cosas de tontos. Una persona tiene que ser
30 natural, sencilla y no tener que mandar por nadie, cada uno es libre Dlv30
31 de hacer lo que quiera.
32 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?
33 Si, mejoraría mi posición social. Sps
34 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? Arf35
35 Mis relaciones familiares son bastante buenas, no me puedo Mob35
36 quejar de nada.
37 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?
Si, tengo muchos amigos. Tengo amigos muy buenos y se Ara39

38	comportan muy bien conmigo. Tanto chicos como chicas, no tengo	
39	ninguna queja de ellos. Son todos maravillosos. Hacemos muchas	Dcp40
40	cosas como por ejemplo ir a merendar, ir a casa de alguno de ellos	Vnb41
41	para hablar, etc...	
42	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
43	La verdad los necesito bastante, porque sino tienes amigos	Ara
44	tendríamos una vida aburrida, además de eso, nos ayudamos	Vnd/Sgs45
45	mutuamente, si por ejemplo no entiendes un ejercicio te lo puede	
46	explicar tu amigo/a, además no necesitamos a nuestros amigos para	Iii47
47	los estudios sino también para contarte tus cosas y tener buena	Sgs48
48	compañía.	
49	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
50	Mi familia me da amor y paz. Amigos me dan consejos y	Arf/ra/Iac
51	ánimos.	
52	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
53	No tengo novio, y no me gustaría tenerlo, pues porque los	Arp
54	novios solo traen problemas con la familia, que si una chica no	Arf
55	puede salir mucho, que solamente de los estudios a la casa, etc...	Iii
56	y además más vale estar sola que mal acompañada. Es mejor tener	Ara57
57	amigos.	
58	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
59	La naturaleza está muy contaminada. La maltratamos	Mob60
60	mucho.	
61	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
62	Los sentimientos son engañosos, para mí es posible saber	D63
63	cuales son los sentimientos. Las personas son demasiado crueles,	Mob64
64	malas, no son solidarios. Y la vida es demasiado cruel con	Sms/V65
65	nosotros. Bueno no tanto, lo bueno es que siempre me conformo.	Dcp
66	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
67	Teatro. Es pues un grupo de personas que hablan acerca de	Eaa
68	algo, imitan a alguien, es muy bonito.	Eb
69	19.- ¿Para qué es el arte?	
70	Para saber cosas que desconoces, el arte es muy importante	Icc/E
71	aunque a mi no me interesa mucho.	D
72	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
73	Nunca me he planteado esa pregunta, pero son demasiado	
74	inteligentes.	Dcp
75	21.- ¿Por qué estudias?	
76	Pues para el futuro, sino estudias nunca encontrarás trabajo	C/Sps
77	además de eso me gusta estudiar, me gusta conocer cosas nuevas.	Iii/cc
78	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
79	La asignatura que prefiero es la ética, porque la verdad es	M
80	que no lo sé, pero yo creo que porque es fácil de estudiar y de	Iii
81	entender.	
82	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
83	Me gusta mucho, porque así aprendo muchas cosas. Es	Icc84
84	mejor saber que no saber.	
85	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	

86	Para mi la investigación es investigar o intentar saber algo	Icc87
87	que desconoces. Como por ejemplo si alguien mata a otro, pues	
88	intentar investigar, averiguar el asesino, o en los estudios, si no	Iii
89	sabes algo acerca de alguien, pues investigar en los libros,	
90	enciclopedias, etc...	
91	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
92	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
93	Si, se pasan toda su vida estudiando, todo eso lo hacen para	Iii/cc94
94	saber algo en esta vida, es bonito estudiar y saber lo desconocido.	Eb
95	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
96	Mis cualidades personales son que soy una persona	Dcp97
97	demasiado tranquila y no me altero mucho.	
98	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
99	Yo me considero una persona madura. Y para aquellas	Dcp101
100	personas que no han madurado yo creo que les hace falta muchos	
101	consejos de alguna persona madura.	Iac
102	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
103	La verdad es que a ninguna.	
104	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	Dfa106
105	Sí, me siento muy feliz porque estoy cerca de mi familia,	Arf
106	se comportan bien conmigo y todo lo que quiero lo tengo.	
107	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
108	La verdad es que no conozco a ninguna persona feliz, cada	Dfa111
109	vez que pregunto a alguien si es feliz, me dicen que no, que no soy	
110	feliz en esta vida, siempre me he planteado el por qué no son	Icc111
111	felices. Pero nunca he sabido contestar.	
112	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
113	etc...? ¿Cómo la definirías?	
114	No.	
115	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
116	Sí, necesito a las personas porque para tener amistades y	Ara
117	conocer a las personas, el carácter que tienen.	D
118	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
119	Me parecen muy bien. Si las cumplo porque lo mismo	Dlv
120	cumplo con la tarea de casa, es lo mismo con las normas sociales.	
121	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	Mob122
122	Son muy buenas.	
123	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
124	Tal como son, aunque tienen un pequeño fallo y ese fallo es	
125	criticar a los demás. A mi eso me mata. Lo mismo que a mi no me	Sms126
126	gusta criticar de los demás, que tampoco ellos critiquen de mi.	
127	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
128	La verdad es que no lo se.	
129	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
130	Si es posible la justicia, o si no todo el mundo haría lo que	Sms131
131	le de la gana.	Dlv
132	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
133	Si es posible la bondad, porque si una persona no es	Mob135

134	bondadosa, entonces esa persona no tiene nada en esta vida, tienes	
135	que ser bondadosa aunque muchas veces no.	
136	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	Dlv138
137	intereses? ¿Cómo?	
138	Sí, se pueden controlar. Teniendo un poco de paciencia y	Dcp139
139	pensar las cosas con calma.	I
140	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
141	qué hacer esto?	
142	Hay que pensar un poco en los demás no solamente por ti	Mob144
143	misma, porque así se entiende más la gente y uno se ahorra las	
144	peleas.	
145	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
146	Saber como ganarse las cosas, y más, para mi es como si	Dlv
147	fuese un amen, a ver si somos capaces de hacer algo a cambio de	Mob148
148	otra.	
149	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
150	Prefiero ser mística porque me gusta todo aquello que hable	Tss151
151	de Dios, lo que pasó antiguamente, etc...	
152	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
153	El espíritu es pues algo que está dentro de ti. Si tengo	Tss
154	espíritu. Pues es	
155	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
156	Me causan admiración aquellas personas que entiendan	Icc158
157	mucho de matemáticas, no se porque aunque no se me den muy	
158	bien me gusta romperme la cabeza.	
159	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
160	Ser enfermera o auxiliar de enfermera, quiero y deseo serlo,	Sps/Dfa
161	pero para eso hay que estudiar.	Iii

21 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Mohamed.....SEXO.Mujer
FECHA DE NACIMIENTO: 13-11-80.....EDAD.16...
PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Comerciante / SL.....
ESTUDIOS QUE CURSA:.4º ESO.....
CENTRO:"Miguel Fernández".....LUGAR:Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | | |
| 2 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 3 | Bueno, mis necesidades básicas, para estar bien, pues, gozar | Vsh3 |
| 4 | de buena salud, estar libre de preocupaciones, vivir bien, estar con | Vnd/V |
| 5 | mis compañeras, y mi familia. | Ara/rf |
| 6 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 7 | Pues me divierto lo normal, yendo a Fiestas divertidas, | Vnd8 |
| 8 | meriendas con las compañeras , entre familia de diversas maneras. | Ara/rf |
| 9 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 10 | No me quejo, hay gente mejor y gente peor, pero un poco | Vsh10 |
| 11 | rellenita. | |
| 12 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 13 | Pues una vida, libre y satisfactoria para todo el mundo. | Dlv/Vnb |
| 14 | Eliminando la violencia, terrorismo y etc... Llena de paz y | Sms/Dfa15 |
| 15 | felicidad. Y estar en armonía con todo el mundo sin discriminación | Sms15 |
| 16 | humana. | |
| 17 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 18 | No puedo quejarme pero tampoco es la mejor. | Sms |
| 19 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | C/Sps-20 |
| 20 | Pues, en un futuro, me gustaría ser periodista, hacer | G/Vnd-22 |
| 21 | entrevistas, recorrer el mundo. La causa es saber, y la curiosidad, | Icc |
| 22 | de lo que hay atrás o sea en cada país, etc... | |
| 23 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 24 | Son varias las utilidades que le doy al dinero. En primer | Vnb24 |
| 25 | lugar, en ropas de vestir, perfumes, revistas, de todo un poco. | Pbm |
| 26 | "Pero en realidad me gustaría que todo el mundo que se preocupen | Mob26 |
| 27 | más por los necesitados que en sí mismos" | |
| 28 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 29 | Con el dinero, pues compro como dije de todo un poco, | Pbm29 |
| 30 | como ropa, zapatos, cintas o CD de música, etc... Las necesidades | Vnb30 |
| 31 | de la vida. | |
| 32 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 33 | No me gustaría mandar sobre nadie, porque opino que todos | Dlv/Sgs33 |
| 34 | somos iguales y no voy a ser yo mejor que todos. En general, no | |
| 35 | me gustaría mandar sobre nadie pero depende también como se | |
| 36 | interprete la palabra. | |
| 37 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 38 | Pues si, como todo el mundo siempre debería de avanzar | C38 |
| 39 | para bien, tanto en el trabajo como en los estudios, como, pues | Sps/Iii |

40	mejorándome a mi misma, aprendiendo cada vez más y esforzán	Icc/Dlv
41	dome cada día más en ir avanzando.	C
42	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	
43	Bueno, no tan bien, pero regular. Intento tener lo menos	
44	posible discusiones familiares y seguirles la corriente.	Arf
45	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
46	Si, tengo muchos amigos/as de todo tipo. Sinceras, buenas,	Ara/Dcp47
47	íntimas, coquetas egoístas... de todo un poco.	
48	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
49	Pues si los necesito, porque de modo son como tus almas	Sgs50
50	gemelas (en este caso las amigas íntimas) Que las tienes, para lo	Mob51
51	bueno y lo malo, o sea buenas amigas.	Ara
52	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	Arf53
53	Mi familia me da educación, cariño, normas morales y	Iac/A/M
54	sociales, o enseña como debemos decir con las demás personas	Iac
55	desde pequeña, hasta que te haces mayor, un hogar, etc...	C/Vnb
56	Amigos/as: te enseñan o te dicen cuales son tus defectos, no	Ara/Iac/D
57	físicos, sino morales, te enseñan, aprendes de ellos, contar tus	Vsh/M
58	problemas, intentar resolverlos, etc.	
59	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
60	Más o menos, ni yo se ni el sabe, prefiero no decírselo. Me	Arp
61	gusta tal persona pero no tengo novio. Porque supongo porque se	Arp
62	necesita, tener a alguien que te quiera, te mime, etc.	A
63	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
64	Pues, la naturaleza es maravillosa, llena de vida y alegría.	Eb
65	Los árboles, las plantas, las flores de diversos colores, el arco iris.	G/Eb66
66	Es un mundo genial y estupendo, que deberíamos de cuidarlo, o	Mob67
67	sino se convertiría en todo lo contrario.	
68	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
69	Sentimientos, es lo que una persona siente, tanto dulce o	Dcp
70	bueno, como triste y amargo depende de la situación en que estés.	
71	Las personas de toda clase, te puedes encontrar en este mundo. Y	
72	la vida es un camino en el todos debemos de cruzar unos de una	C
73	manera y otros de otra.	
74	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
75	Una campaña de solidaridad como 0,7 ya ni un duro menos.	Sms
76	Teatro.	Eaa79
77	19.- ¿Para qué es el arte?	
78	El arte es expresar dibujando lo que sientes, mediante la	Eaa78
79	pintura, etc.	
80	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
81	Que son artistas, que cada uno como expresa y dibuja,	Iac82
82	interpreta, pues me parecen personas maravillosas.	Dcp
83	21.- ¿Por qué estudias?	
84	Porque vivimos. Porque para estar o vivir en este mundo	V/Iii85
85	hay que tener como mínimo una base.	
86	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
87	Laboratorio, Física y Química, Lengua, Ética. Porque	Iii89/M

88	sencillamente me gusta e interesa. Prefiero casi todos menos	D
89	Matemáticas.	Iii
90	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
91	Depende de lo que estudie y de la asignatura, me gustará	Iii
92	más o menos sinceramente.	D
93	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
94	La investigación es la averiguación de algo. La utilidad que	Icc
95	tiene, que gracias a los científicos o personas que investigan sobre	
96	las curas de las enfermedades (como el SIDA que todavía sigue	Vsh
97	investigando) pues vamos mejorando.	C
98	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
99	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
100	Si los entiendo a tales personas, ya que lo hacen para el bien	Mob
101	de toda la sociedad humana. Lo hacen porque les gusta buscar,	Icc101
102	investigar, saber más sobre las cosas en general.	
103	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
104	Mis cualidades personales son, pensar en los demás,	Mob105
105	preocuparme, etc. Intentar ser lo mas buena posible dependiendo	
106	del caso.	
107	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
108	Tengo 16 años, para ser una persona madura creo que tiene	C
109	que ser un poco más mayor. Saber más de la vida, más	Icc/Dcp
110	responsable, eso no significa que no lo sea, pero más mayor, creo	Sps
111	yo.	
112	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	P113
113	A una actriz: Lidia Boss. Es simpática, guapa, periodista,	Dcp/Sps
114	tiene una figura estupenda, etc.	Vsh
115	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
116	No me puedo quejar, porque siempre opino o tengo en	I
117	mente, que alguien allí, esta mucho peor que yo.	Sms
118	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
119	No creo que nadie sea feliz, puede que un día o dos pero no	Dfa120
120	toda la vida, porque siempre ocurre algo.	C
121	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
122	etc...? ¿Cómo la definirías?	
123	No, pertenezco a ninguna comunidad. Pues la definiría,	
124	como un grupo de personas que se encuentran en tal	Vnd125
125	establecimiento y hacen lo que hacen, divertirse, etc.	
126	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
127	Sí, porque de ellas se aprende tanto el dolor o la traición	Dcp128
128	como la amistad y la humildad y felicidad.	Ara/Dfa
129	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
130	Que son normas, que debemos de cumplir para que no haya	Mod131
131	o hubiese violencias. Porque si nadie cumpliese ciertas reglas, todo	
132	sería un desastre.	
133	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	Ara135
134	Depende de que vecinos y compañeros/as nos refiramos,	

135	como dije hay de toda clase.	
136	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
137	Pues como son, porque si todos los compañeros y amigos	Ara
138	fueran iguales, pues no me haría buena gracia, creo yo, así aprendo	Iac
139	de cada uno lo mejor.	
140	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	Mob141
141	Pues ayudando a los más necesitados y ser más solidarios	Sms142
142	con los demás.	
143	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
144	Siguiendo las normas y reglas, si es posible la justicia, pero	Mod145
145	si vas de pasota por la vida e incumples las leyes. La justicia si es	Sms146
146	posible pero depende de cada uno.	
147	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
148	En realidad todos somos buenos y solidarios pero hay que	Mob/Sms
149	saber como sacarlos al exterior.	D
150	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
151	intereses? ¿Cómo?	
152	No creo que se pueda controlar. Pero siempre depende del	Dlv152
153	caso que sea.	
154	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
155	qué hacer esto?	
156	Si es posible, porque lo hago la mayoría de las veces,	
157	porque me siento bien.	D
158	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
159	El sentido de la vida y el mundo es una respuesta que	Tss160
160	supongo yo sólo lo sabe Dios.	
161	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
162	Ninguno de los dos pero si tuviera que elegir: Filósofa: el	Dlv/Icc
163	amor al saber. Porque me interesa más.	D
164	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
165	El espíritu es el alma que llevamos dentro. No se explica,	Tss/I
166	sino se siente.	D
167	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
168	Personas famosas como cantantes, filósofos, de todo. Por la	Pbs169
169	manera de pensar e interpretar. Cantantes como Sergio Dalma, la	Dcp170
170	manera de cantar.	
171	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
172	Pues para ser sincera nadie lo sabe, pero si se imaginan,	I
173	vivimos de ilusiones. Pues buena, tener mi profesión, vida mi	Sps/Arf174
174	familia, suerte, salud, y todo lo demás que se pueda esperar	Pbs/Vsh
175	cualquier ser humano.	Sgs

22 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Mimón Bussian.....SEXO: varón
 FECHA DE NACIMIENTO: .04-04-78.....EDAD: 18...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: Comerciante / SL....
 ESTUDIOS QUE CURSA: .4º ESO.....
 CENTRO: "Miguel Fernández".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Estudiar para poder tener un futuro y luego trabajar en un | Iii/C/Sps |
| 3 | buen sitio y después tener una buena vida resuelta. | Vnb |
| 4 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 5 | Me divierto poniendo música, porque soy "disyokey", | Vnd/Eaa |
| 6 | jugando al fútbol, salir con mi novia, también me divierto con mis | Vsh/Arp |
| 7 | compañeros en clase, etc. | Ara |
| 8 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 9 | Si me gusta, porque soy alto, ni gordo ni delgado y me | Vsh10 |
| 10 | encuentro bien. | |
| 11 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 12 | Me gustaría tener un buen trabajo, un buen coche, buena | Sps/Pbm |
| 13 | casa y además tener los fines de semana libre para ir a la playa. | Vnb/nd |
| 14 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 15 | Que tiene buenos centros escolares, que hay mucha marcha | Iii/Vnd |
| 16 | que la gente es más moderna, que tenemos bienes económicos, | Pbm/Arf17 |
| 17 | nuestra familia tiene trabajo, tenemos un buen centro de salud, etc. | Sps/Vsh |
| 18 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 19 | A mi me gustaría trabajar de policía municipal, porque | Sps/D |
| 20 | desde siempre me ha gustado y aún me sigue gustando y se gana lo | Pbm21 |
| 21 | suficiente como para poder vivir y divertirse. | Vnd/nb |
| 22 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 23 | El dinero me sirve para comprar muchas cosas como la | Pbm |
| 24 | ropa, comida, mis caprichos, hacer buenos viajes, etc. El dinero es | Vnd/nb |
| 25 | un bien en esta sociedad. | |
| 26 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | Vnb27 |
| 27 | Me compraría ropa, comida, relojes, discos, libros, hacer | Pbm |
| 28 | viajes, etc. | Vnd |
| 29 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 30 | No me gustaría, porque no estoy acostumbrado y no me | |
| 31 | gustaría, porque tarde o temprano me tendré que acostumbrar a | C/Dlv32 |
| 32 | hacer cosas por mi mismo. | |
| 33 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 34 | La mejoraría, si me encontrara en un buen trabajo y me | Sps/Dfa35 |
| 35 | sintiera feliz. | |
| 36 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 37 | Mis relaciones familiares son buenas, me llevo bien con | Arf/Mob |
| 38 | toda mi familia, les quiero y me quieren y además amable y | Dcp31 |

39	respetuoso según mis padres.	
40	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
41	Si, son buenos amigos que vamos juntos, pasamos buenos	Ara/Vnd42
42	tiempos o ratos de diversión.	
43	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
44	Si los necesito, porque si algún día me pasa algo como por	Sgs46
45	ejemplo: alguna pelea, ellos me ayudan, etc. y ellos también me	
46	necesitan.	
47	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	Arf48
48	Mi familia me da libertad, cariño, etc. Mis amigos me dan	Dlv/Ara49
49	felicidad y apoyo.	Dfa
50	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
51	No es novia, es royo. Si, porque podría ir con ella a	Arp53
52	muchos sitios como: al cine, a la playa, a la discoteca, etc. Es decir	Vnd53
53	pasármelo bien con ella.	
54	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
55	La naturaleza es algo esencial para mi vida.	V
56	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
57	Los sentimientos son los que llevamos por dentro, cada	D59
58	persona tiene sus sentimientos; las personas dependen de sus	
59	sentimientos: La vida es lo que nos hace vivir y disfrutar de lo que	V60
60	nos rodea.	
61	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
62	La pintura de cuadros, obras de teatro, películas, conciertos	Eaa63
63	de música.	
64	19.- ¿Para qué es el arte?	
65	El arte es algo que refleja la naturaleza y nos sirve para	Eb/Iac
66	orientarla más y saber algo más de la vida.	Icc
67	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
68	Que nos intentan reflejar la naturaleza y enseñar como	Iac
69	dibujar, cantar, hacer obras de teatro, etc.	Eaa
70	21.- ¿Por qué estudias?	
71	Estudio porque quiero tener un buen futuro y también saber	Iii/C/Sps
72	escribir, leer, etc.	Iii
73	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
74	Me gustaría dar inglés, historia, diseño por ordenador,	Iii76
75	lenguaje, literatura, música, estudio, dibujo, ética. Porque son las	
76	que más me gustan.	D
77	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
78	Me gusta estudiar sobre la naturaleza, la música, a vida.	Icc78
79	Porque me gusta saber o aprender un poco de cada.	
80	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
81	La investigación es lo que se dice saber o averiguar cosas	Icc82
82	que no sabemos. Nos ayuda saber cosas que no sabemos.	
83	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
84	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
85	Si las hay, porque los que estudian aprender y los que	Icc86
86	investigan averiguar cosas que otro no sabe y eso es algo esencial	Pbs87

87	en esta sociedad.	
88	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
89	Que soy una persona sana, no fumo, no bebo alcohol, no	Vsh90
90	me drogo, que soy amable con la gente, respeto el derecho de los	Dcp/Sms91
91	demás también sus opiniones, etc.	I
92	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
93	Me falta tener una buena base y también buena	Dcp94
94	personalidad.	
95	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
96	Imitaría a una persona que haga algo bueno, que me	Mob
97	interese, etc. (no le digo la persona porque no se me ocurre	D
98	ninguna)	
99	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
100	Si, porque tengo buenos amigos, buena familia, me	Ara/rf
101	encuentro estudiando en un instituto, soy normal.	Iii/Sgs
102	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
103	Si, es simpático (bueno es un vecino) tiene dinero, buena	Dcp/Pbm
104	salud, viaja muy a menudo, conoce ciudades, tiene buenos amigos	Vsh/G/Vsh
105	y vive feliz.	/Ara/Dfa
106	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
107	etc...? ¿Cómo la definirías?	
108	Pertenezco a un equipo de fútbol.	Vsh
109	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
110	Sí, porque sin ellas ¿como me sentiría? Gracias a ellas	Vnd111
111	puedo divertirme, es decir ser feliz.	Dfa
112	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
113	Las normas sociales me gustan, porque sien ellas qué sería	Mod116
114	del mundo o sociedad. Si las cumplo, porque hay que cumplirlas	
115	sino nadie las cumpliera y además el que no las cumpla tiene su	
116	castigo.	
117	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
118	Son buenas relaciones, aunque tengo una vecina que no me	Mob119
119	hablo mucho, nada más que "hola y adiós"	
120	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
121	Me gustaría que siguiesen como hasta ahora.	C
122	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	Sps123
123	Lo mejoraría poniendo más puestos de trabajo, buena	Vsh124
124	sanidad, buenos sueldos, buena educación, menos contaminación,	
125	evitando los accidentes de tráfico.	Pbm/Iii/M
126	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
127	Si, porque sino todo el mundo se la tomaría por sus manos	Sms129
128	y eso es malo para la sociedad. Me lo tomaría yendo a la justicia	
129	o mirar quien lleva la razón en caso de pelea u otra cosa.	
130	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	Mob131
131	Si es posible.	
132	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	Dlv134
133	intereses? ¿Cómo?	
134	Si se puede, pensando antes lo que se va a hacer o sentir.	D

135	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
136	qué hacer esto?	
137	Si, porque los demás también tienen derecho a vivir.	Sms
138	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
139	Por supuesto que sin vida no habría nada. El mundo	V140
140	depende de la vida y la vida es lo que vivimos nosotros.	
141	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
142	Filósofo porque así puedo pensar, reflexionar sobre la vida	I
143	y no llevarme por los sentimientos de los demás.	D
144	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
145	El espíritu es algo que llevamos dentro, es que no se como	Tss
146	explicarlo.	I
147	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
148	Cosas como las peleas, no se. Las personas, los drogadictos,	Vsh149
149	borrachos, la ropa que llevan las personas, etc.	Pbm
150	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	Vsh148
151	En mi vida espero algo bueno, como tener buena salud,	Pbm152
152	dinero, buena esposa, buena casa y también hijos que mantener.	Arp/rf

23 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Amar Mohamed.....SEXO: mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 23-01-79.....EDAD: 17...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: Comerciante.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Miguel Fernández".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|---------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | | |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 4 | Ir a algún sitio o salirme con mis amigos. | Vnd |
| 5 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 6 | Algunas veces porque a veces soy guapa y a veces fea. | Vsh |
| 7 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 8 | La vida que me gusta imaginar es una vida maravillosa | I |
| 9 | porque soy una chica soñadora y muy romántica. | Arp |
| 10 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 11 | Lo que me gusta de la civilización en que vivo es la | P12 |
| 12 | modificación en la ciencia por los descubrimientos de cada día. | |
| 13 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 14 | El trabajo que me gustaría tener es ser escritora o poeta | Sps |
| 15 | porque siempre me apasionó los poetas. | Eaa |
| 16 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 17 | La utilidad que daría al dinero es comprar algunas cosas o | Pbm |
| 18 | comprar ropas, pero la salud no se compra, ni se vende o la | Vsh |
| 19 | felicidad no puedes comprarla. | Dfa |
| 20 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 21 | Las cosas que compro pues un pantalón o una camisa, pero | Vnb |
| 22 | también compro las revistas o algún libro de vez en cuando. | Iii |
| 23 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 24 | No me gusta mandar sobre muchas personas porque cada | Dlv26 |
| 25 | persona tiene personalidad, no me gusta herir los sentimientos de | D/Mob26 |
| 26 | los demás. | |
| 27 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 28 | Si mejoraría mi posición social, como charlando con la | Sgs29 |
| 29 | gente o sacar algún tema y hablar sobre el. | |
| 30 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | Arf31 |
| 31 | Mis relaciones familiares son buenas, divertidas y a veces | Mob/Vnd |
| 32 | como tengo tiempo de hablar con ellos por la culpa de estos días o | C |
| 33 | por algún examen y también... | Iii |
| 34 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 35 | Si tengo amigos, mis amigos lo malo que tienen es que a | Ara |
| 36 | veces te dejan una situación que tu necesitas su ayuda y su apoyo, | Sgs |
| 37 | lo bueno de mis amigos es que te diviertes con ellos. | Vnd |
| 38 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |

39	Si necesito de mis amigos, aunque en esta vida ni hay amigo	Sgs
40	verdadero pero pasas con ellos un buen tiempo compartiendo risas	C/Vnd41
41	y chistes.	
42	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	Arf43
43	Mi familia me da cariño y la esperanza en el mañana o sea	Dcp/C44
44	que me empuja hacia delante y los amigos lo que me dan nada,	Ara
45	repito es que paso con ellos un buen tiempo.	Vnd
46	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
47	No tengo novio, ahora no me gusta tenerlo porque el tiempo	Arp/C48
48	que pierdo con el, terminaría mis estudios, también eso de tener	Iii
49	novio no me va porque se aprovechan de ti y te tiran cuando	Arp50
50	encuentran una chica más guapa que tu.	Vsh
51	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
52	La naturaleza es lo más bonito que hay y a mi me gusta lo	Eb53
53	natural y la naturaleza me apasiona pero en la primavera más.	Dcp/C
54	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
55	Los sentimientos es la vida. La vida es la esperanza.	D55/V
56	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
57		
58	19.- ¿Para qué es el arte?	
59	El arte es para embellecer una mucho o lo que sea.	Eb
60	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
61	Lo que pienso de los artistas que tienen arte ese don que	E/Dcp62
62	tienen para hacer algo.	
63	21.- ¿Por qué estudias?	
64	Estudio para saber cosas y aprender, también para tener una	Icc/ii
65	carrera.	Pbs
66	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
67	La lengua e historia porque me apasiona la historia de lo	Iii/D
68	que pasó, lo que ha ocurrido en el pasado y la lengua.	C
69	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
70	Si me gusta estudiar porque saber las cosas que ocurren en	Iii/cc
71	el mundo.	G
72	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
73	La investigación es buscar alguna cosa o investigar, hacer	Icc75
74	análisis sobre algún tema. La utilidad que tiene que afecta a	
75	nosotros.	
76	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
77	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
78	Lo hacen porque sus nombres ocupen las páginas de la	Pbs79
79	historia y sea conocido por todo el mundo.	
80	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	Dcp81
81	Mis cualidades personales son la sinceridad, ayudar a los	Mob82
82	pobres, amor por todo el mundo.	
83	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
84	Lo que me falta para ser una persona madura es como me	
85	ocupo delante un problema o como resolverlo nada más, porque	Dcp86
86	madura lo soy.	

87	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
88	Las personas que puedo imitar son Julio Iglesias o Rafael.	P
89	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
90	No me siento feliz porque este año ha sido para mi año fatal	Dfa/C91
91	porque mi preocupación es como superar este curso.	lii
92	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
93	Si, conozco una persona feliz que es mi hermana, es muy	Arf/Dfa
94	feliz porque este verano se casa con un hombre que ella quiere y él	Arp95
95	también la quiere.	
96	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
97	etc...? ¿Cómo la definirías?	
98	No pertenezco a una comunidad.	
99	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
100	No necesito a las personas porque he aprendido mucho este	Icc
101	año, esa cosas son como actuar en la vida.	M
102	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
103	Pienso de las normas sociales que son base de una sociedad.	Mod104
104	Si las cumplo porque es mi obligación, o es mi deber.	
105	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
106	Las relaciones con tus compañeros y vecinos son buenas.	Mob
107	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
108	Me gustaría que fuesen más agradables.	D
109	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
110	Pues que este mundo se mejore es resolver los conflictos	Sms111
111	entre países para que las guerras desaparezcan para siempre.	C
112	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
113	Si, es posible la justicia, como una persona que no ha	Sms115
114	cometido ningún delito y le meten en la cárcel, pero así es algo	
115	injusto por eso la justicia es posible.	
116	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
117	Si es posible la bondad y quien sería bueno el que tiene	Mob
118	amor por la gente, cariño.	
119	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
120	intereses? ¿Cómo?	
121	No se pueden controlar los propios instintos, sentimientos	Dlv123
122	porque nadie debe su instinto ni tampoco su destino a los	
123	sentimientos, es algo que no se puede controlar.	
124	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
125	qué hacer esto?	
126	Si es posible pensar en los demás más que en uno mismo	
127	porque cuanto personas sufriendo por encontrar un lugar seguro o	Sms127
128	por la causa de la guerra, la gente muriendo por el hambre.	Vnb
129	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
130	El sentido de la vida para mi el sentido de la vida es como	M131
131	actuar en la vida.	
132	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
133	Los dos, o sea místico y filósofo porque la religión	Tr
134	musulmana el pensamiento acerca de la vida y razonamiento todo	I

135	esta relacionado con Dios, si pensamos un poco es que todo esta	Tss136
136	escrito y relacionado con Dios.	
137	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
138	El espíritu es el alma que habita en una casa. No tengo	Tss138
139	espíritu.	
140	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
141	Las cosas que me causan admiración como por ejemplo un	A141
142	regalo de un ser querido. Las personas que también que me causan	
143	admiración.	
144	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	Mob144
145	Lo que espero de mi vida todo lo bueno y que mis sueños	Dfa145
146	que hagan realidad algún día, tener la carrera, también mi vida es	Pbs
147	la vida de mi familia cuando mi familia este feliz y también será	Arf
148	feliz también lo que espero de mi vida que las cosas que se mejoren	Dfa
149	y formar una familia.	Arf

24 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Jiménez Donoso.....SEXO: mujer
FECHA DE NACIMIENTO: 13-08-80.....EDAD: 15...
PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: Guardia civil / SL
ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
CENTRO: "Miguel Fernández".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|---------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Haciendo lo que quiero y lo que necesito. | Dlv/V |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 4 | Haciendo lo que me gusta en cada momento: estando con | D/c |
| 5 | mis amigos y sobretodo cantando. | Ara/Eaa |
| 6 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 7 | Si, porque es el que tengo y no tengo otro, pero si pudiera | |
| 8 | cambiarlo, cambiaría un poco, porque no soy tan alta, tan guapa, | Vsh9 |
| 9 | etc... | |
| 10 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 11 | Una vida en la que yo trabaje como profesora de EGB. En | Sps |
| 12 | la que todo el mundo me hace caso y no hay peleas. | Dlv/Mob |
| 13 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 14 | Si pero no. Quiero decir que me gustaría otra en la que no | Sms15 |
| 15 | hubiese terrorismo, pero me gusta porque hay otros lugares que | Vnb16 |
| 16 | viven peor que yo. Me gusta que no hay tanto terrorismo como en | Sms17 |
| 17 | otros lados. | |
| 18 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 19 | Como profesora de EGB porque quisiera enseñar a otros, la | Sps/Mob |
| 20 | educación que me han dado y prepararlos para su futuro. | Iac/C |
| 21 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | Pbm22 |
| 22 | El mismo que tiene ahora, que sin el no se podría estar. | |
| 23 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 24 | Lo primero cosas para mí y mi familia, y después para los | Arf |
| 25 | que compartan bien conmigo y a los necesitados. | Ara/Mob |
| 26 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 27 | Si, porque no me gusta que me manden a mi como si fuese | Dlv28 |
| 28 | una niña pequeña y me gustaría tratarles igual, para ver como se lo | |
| 29 | toman. | |
| 30 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 31 | No, estoy muy bien así y no necesito mejorar ni empeorar | |
| 32 | nada. | |
| 33 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | Arf34 |
| 34 | Muy buenas, pero hay pequeños problemas (como en todos | |
| 35 | lados) como que no me dejan salir a la calle porque tengo que | G |
| 36 | estudiar, y eso a mi no me gusta. No quiero pasarme el día entero | Iii37/C |
| 37 | estudiando, aunque no lo hago. | |
| 38 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |

39	Si, tengo amigas para contarles mis secretos sentimentales,	Ara40/D
40	amigos para salir de marcha, para estudiar. Todos tienen esas	Vnd/Iii
41	cualidades, pero muchas veces se te suben de nivel y te entran	D42
42	ganas de pegarles y te enfadas con ellos. O sea, también dicen una	
43	cosa y luego otra.	
44	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	Sgs46
45	Si, porque si no, aunque esté con mi familia, me quedo	Arf
46	sola, sin nadie con quien divertirme y salir a la calle.	Vnd/G
47	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	Arf48
48	Mi familia me da cariño, amor, felicidad, entretenimiento	Vnd/Dfa
49	y muchas cosas más (ALEGRÍA). Mis amigos me dan simpatía,	Dcp/Ara
50	entretenimiento, felicidad, alegría y alguno, amor. Los dos me dan	Vnd/Dcp/
51	lo mismo.	/Dfa
52	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
53	No, si me gustaría. Porque con el, al igual que con tus	Arp/ra54
54	amigos, te diviertes, te mimas, de vez en cuando te hace algún	Vnd
55	detalle, te hace sentirte bien.	D
56	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
57	La naturaleza es nuestra vida, sin ella todo estaría muerto,	V/C-59
58	porque sin ella no haríamos nada, estaríamos solos, sin animales	
59	etc. y todo quedaría muerto.	
60	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
61	Todo es distinto, cada persona y sus sentimientos son	D62
62	distintos de los demás, cada uno tiene su forma de pensar.	I
63	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
64	Teatro, dibujo, pintura. Teatro: los personajes interpretan	Eaa60
65	papeles de otros. Dibujo artístico: los dibujantes dibujan cualquier	
66	cosa con lápiz y es como la misma realidad.	Iac
67	19.- ¿Para qué es el arte?	
68	Para representar y estudiar las cosas de la vida.	Icc
69	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
70	De los artistas de cine pienso que son geniales y que actúan	Eaa
71	, muy bien.	
72	21.- ¿Por qué estudias?	Sps73
73	Para ser alguien en la vida y ganar mi sueldo por mi misma.	Pbm/Dfa
74	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
75	No lo se, me gusta la enseñanza en general, pero creo que	
76	me gusta un poco más la climatología, geografía...	Iii
77	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
78	Algo si, porque así conozco qué sentido tiene la vida y sé	Icc
79	cosas importantes, como leer, geografía, matemáticas y nadie, el	Iii
80	día de mañana, me puede engañar.	C
81	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
82	Es cuando tu quieres saber las características de una cosa en	Icc84
83	concreto y quieres saber que causa, consecuencias, lugar de	
84	venida... tiene. Te previene (si es una enfermedad) de muchas	
85	cosas.	
86	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	

87	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
88	Si, porque les gusta y quieren sacar la tierra adelante.	D/Mob
89	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
90	Soy una persona muy sensible, no tan simpática, muy	Dcp
91	habladora, me encanta cantar (temas de gitaneo), me gusta	Eaa/Vnd92
92	divertirme, soy muy cuidadosa, soy muy atrevida (para algunas	Dcp93
93	cosas), disimulada...	
94	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
95	Tener una profesión, porque creo que lo demás ya lo tengo.	Sps
96	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
97	A mi grupo favorito CAMELA. Son 3 cantantes magníficos	Eaa
98	con una voz estupenda y supersimpáticos.	Dcp
99	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
100	Si porque no creo que me falte nada, y no me arrepiento de	Dfa101
101	nada que haya hecho.	
102	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
103	Si, es muy simpática, atrevida, juguetona,... Ella tiene la	Dcp
104	amistad de todos y siempre está riendo.	Ara
105	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
106	etc...? ¿Cómo la definirías?	
107	No.	
108	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
109	Si, porque sin ellas estoy sola y nada es igual, porque me	Sgs
110	aburro y no me divierto.	Vnd
111	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
112	Que son justas. Si. Porque las veo adecuadas y apropiadas	Sms113
113	para todos, para vivir mejor.	V
114	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	Mob115
115	Buenas, pero algunas veces no son tan simpáticos como	Dcp117
116	siempre y te enfadas con ellos porque o no te dan la razón o ellos	
117	no la tienen.	
118	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
119	Me gustaría que no se metiesen en la vida de nadie (en la	Dlv
120	mía) que cuando le preguntes, te contesten bien y no chismorreen	Sms121
121	(hablen a escondidas) a tus espaldas.	
122	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
123	Lo primero que haría sería proclamar la igualdad entre	Sgs124
124	todos. Que todos por igual, cumplieran las leyes y así no habría	Mod125
125	que atender a ninguna justicia, ya que se cumpliría.	Sms
126	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
127	No, porque siempre hay alguien que no la cumple o se	Mod129
128	cometen injusticias con alguien. Siempre hay alguien que va según	Sms
129	sus intereses.	D
130	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
131	Si, comportarse bien con todos. Sería buena toda persona	Mob132
132	que hiciera el bien y aparte de comportarse bien con el mismo que	Mod133
133	lo hiciera con los demás.	
134	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	

135	intereses? ¿Cómo?	
136	No porque los instintos, es algo que en un momento te dice:	Dlv138
137	tienes que hacer esto, y tu lo tienes que cumplir, porque es como	
138	una norma. Los sentimientos tampoco se pueden controlar, si tu	Dlv140
139	sientes algo por una persona por mucho que te digan, vas a seguir	
140	sintiendo lo mismo. Los intereses tampoco, si tienes interés en	Dlv141
141	algo, nadie te lo va a quitar.	
142	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
143	qué hacer esto?	
144	Si, porque muchas veces quieres hacer algo y piensas que	Mod146
145	si lo haces vas a hacer daño a alguien y en vez de hacerte tu un	
146	bien lo rectificas y se lo haces a los demás.	
147	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
148	No lo se, porque todos tenemos el mismo destino, nacer y	C149
149	morir, que yo sepa el único sentido que tiene es que mientras vives	Dlv150
150	haces lo que quieres, te diviertes... y mueres. Si tienes un trabajo,	C/Vnd/Sps
151	enseñas a los demás y ellos a los que siguen, y ya está, te mueres	Mob/C
152	y punto.	
153	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
154	Filósofo, porque prefiero creer y saber de donde proviene	Icc155
155	todo, necesito pruebas, no sólo palabras. Pero en el tema religioso,	Tr156
156	no, ahí sí soy creyente, aunque no tenga pruebas.	Tss
157	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
158	Es como tu segundo yo, algo que llevas dentro. Creo que	Tss159
159	todos tenemos espíritu, es como tú.	
160	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
161	Me causan admiración las cosas bien hechas, las personas	P/Dlv162
162	que no hacen caso de nadie y todos les hacen caso. Las situaciones	V163
163	inolvidables.	
164	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
165	Espero que mi vida tenga provecho para este mundo y que	P
166	haga lo que haga, siempre me recuerden.	Pbs

25 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Redondo Sentano.....SEXO. mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 03-08-80.....EDAD. 15...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE. Militar / Ama de casa
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Miguel Fernández"LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Haciendo lo que me gusta, intentar pasármelo bien. | D/Vnd |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 4 | Saliendo con mis amigos, haciendo lo que me gusta. | Ara/D |
| 5 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 6 | No mucho, porque me gustaría tener otro, ser un poco más | |
| 7 | alta y un poco más guapa. | Vsh |
| 8 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 9 | Me gustaría que en este mundo no hubiera guerras, ni | Sms16 |
| 10 | atentados, secuestros, etc. Que todo el mundo pudiera vivir bien, | Vnb |
| 11 | sin miedo a que te pueda pasar nada que todos tuviéramos trabajo. | Sps |
| 12 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 13 | Que es esta sociedad hay libertad de expresión y que por eso | Dlv |
| 14 | estamos en democracia. | S |
| 15 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 16 | Me gustaría ser médico e ir a Médicos sin Fronteras, porque | Sps/Mob18 |
| 17 | es algo que siempre me ha gustado, siempre he querido ir allí | D |
| 18 | ayudando a los que lo necesitan. Si no pudiera estar allí me | G/Sps19 |
| 19 | conformo con trabajar en un hospital. Ahora, que no tengo la edad | C |
| 20 | para estudiar una carrera, me quiero apuntar a un cursillo del | Pbs/Iii21 |
| 21 | básico 1 (1º auxilios) para la Cruz Roja. | |
| 22 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | Pbm23 |
| 23 | La misma utilidad que ahora. | |
| 24 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 25 | Me gustaría comprarme toda la ropa que quisiera, zapatos, | Vnb |
| 26 | etc. Comprarme una buena casa con piscina, etc. | Pbm |
| 27 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 28 | No, porque pienso que nadie es quien para mandar sobre | Dlv29 |
| 29 | otro. | |
| 30 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 31 | No, como estoy me gusta. | Dfa |
| 32 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 33 | Son bastante buenas, aunque siempre tenemos algún que | Mob |
| 34 | otro enfado. | |
| 35 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | Ara36 |
| 36 | Si. Lo bueno que tienen es que siempre intentan ayudarme | Sgs37 |
| 37 | cuando tengo algún problema, salimos juntos nos divertimos | Vnd |
| 38 | mucho, tenemos mucha confianza. Lo malo es que a veces se | Dcp39 |

39	enfadan por tonterías entre ellos y los demás tenemos que	Mob40
40	convencerlos para que se arreglen.	
41	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
42	Si, porque todo el mundo necesita a alguien en quién confiar	Dcp
43	y además la vida sería muy aburrida sin amigos.	Vnd/Ara
44	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
45	Cariño y seguridad.	A/Dcp
46	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
47	No. Si, pero tampoco lo veo una necesidad. Porque me	Arp49
48	gustaría salir con el chico que me gusta en estos momentos, pero	C
49	si no fuese con ese, me daría igual salir con alguien o no.	
50	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
51	La veo ahora como algo que estamos destrozando nosotros	Mob52
52	poco a poco y con ello nos estamos destrozando a nosotros mismos.	
53	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
54	Los sentimientos, lo entiendo como algo profundo, personal	D55
55	y diferente para cada persona.	
56	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
57	Pintura: hacer dibujo. Escultura. Arquitectura.	Eaa
58	19.- ¿Para qué es el arte?	
59	Para crear belleza.	Eb
60	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
61	De ellos no pienso nada en especial.	I
62	21.- ¿Por qué estudias?	
63	Porque quiero hacer una carrera y con ello tener un trabajo	Pbs/Sps
64	que me guste y ese trabajo sin estudios no lo consigues.	D/Iii
65	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
66	Biología es la asignatura que más me gusta, porque me	Iii
67	gusta todo lo que esté relacionado con las ciencias (la naturaleza,	D/Icc68
68	el cuerpo humano, etc.).	
69	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	Iii70
70	No me gusta mucho, porque no me apetece, siempre,	D
71	siempre prefería estar divirtiéndome pero si quieres llegar a tener	Vnd/Sps72
72	un trabajo, tienes que tener estudios.	Iii
73	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
74	Es averiguarlo todo o lo que se quiera sobre alguna cosa en	Icc75
75	especial. Con ellos se averigua la solución a muchas enfermedades,	Vsh
76	etc. En general mejoran la condición de vida.	V
77	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
78	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
79	Si, porque les gusta y quieren que el mundo avance.	D/P
80	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
81	Soy una persona tímida, me gusta divertirme mucho, cuando	Dcp82/Vnd
82	no conozco a una persona muy bien es cuando me corto un poco (si	
83	la otra persona es más descarada). Para las personas que apenas me	
84	conocen tengo apariencia de seria pero después siempre me dicen	Dcp86
85	que no soy seria. También dicen que soy bastante responsable y que	Sps
86	pienso como una persona mayor que yo.	C

87	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
88	No lo sé.	
89	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
90	Imitaría a una persona que estuviera segura de sí misma,	Dcp91
91	que se conformase tal como es. (Estas son cualidades que me faltan	
92	a mi)	
93	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
94	Si, porque no tengo problemas para amargarme.	Dfa
95	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	A96
96	Si. Teniendo amor, salud y dinero para poder ir tirando y	Vsh/Pbm97
97	permitirte algún capricho, creo que ya se puede estar feliz.	Dfa
98	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
99	etc...? ¿Cómo la definirías?	
100	No.	
101	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
102	Si, porque nadie puede vivir feliz si está completamente	Dfa/Sgs103
103	solo.	
104	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	Mod107
105	Que son necesarias. Si. Porque si no, esta sociedad sería un	
106	caos, todo el mundo haría lo que le viniese en gana y no se puede	
107	actuar así.	
108	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
109	Son buenas, yo me hablo con todos e intento llevarme bien	Mob110
110	con ellos.	
111	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
112	Como son están bien, aunque mis vecinos son bastante	
113	cotillas y eso es lo que no me gusta de ellos porque cada uno tiene	Sms114
114	que ir a lo suyo y no meterse en la vida de los demás.	Dlv
115	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
116	Haciéndolo más justo.	Sms116
117	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
118	Si, haciéndola más justa porque ahora mismo hay cosas que	Sms119
119	no me parecen justas y que se están haciendo.	
120	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
121	Si. Una persona que mire por los demás que no ansíe el	Mob
122	dinero, que no sea vanidosa ni egoísta.	Pbm/Dcp
123	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
124	intereses? ¿Cómo?	
125	Creo que no, una persona es como es, y por mucho que lo	D126
126	quiera cambiar los sentimientos no varían.	
127	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
128	qué hacer esto?	
129	Si. Porque cada uno tiene su carácter y es bueno saber que	D
130	hay personas que no se preocupan por ellos mismos y si no por los	Mob131
131	que lo necesitan de verdad. Con esto se prueba que hay personas	
132	que no son vanidosas.	Dcp
133	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
134	El sentido que tiene no lo puedo explicar, puede ser que	I

135	todo el mundo va a hacer lo mismo en esta vida (nacer y morir).	C
136	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
137	Filósofo, porque así podría encontrar cual es el sentido de	Tss139
138	la vida, que nos predestina el futuro y que es lo que vamos a	C139
139	encontrar más allá de la muerte.	
140	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
141	Es el alma que tenemos en nuestro interior y que cuando	Tss142
142	muramos se encontrara con Dios. Si tengo, todos tenemos. Es algo	C/Iss144
143	invisible en el mundo pero en el cielo supongo que se verá tal y	
144	como somos actualmente.	
145	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	Dcp146
146	Las personas que van con paso firme por la vida, las cosas	Mob/
147	que están bien y las situaciones que se haya un recuerdo para toda	Pbs148
148	la vida.	
149	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
150	Tener una vida feliz, sin problemas, haciendo lo que me	Dfa151
151	gusta.	

26 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Mohamed Mohamed.....SEXO: varón
 FECHA DE NACIMIENTO: 02-07-80.....EDAD: 15...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: Celadora/Empresario
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Miguel Fernández".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|------------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Yo me sentiría satisfecho con tener algún trabajo el día de | Sps/C3 |
| 3 | mañana y poder alimentarme y vestirme bien, sobre todo para | Vnb |
| 4 | poder mantener mi (vida) familia si algún día la tuviese. Todo lo | Arf/C |
| 5 | demás, pienso que no es necesario, aunque siempre es bueno tener | A6 |
| 6 | a alguien que esté a tu lado. | |
| 7 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 8 | Me divierto estando con mis amigos, salir con ellos por allí, | Ara/Vnd |
| 9 | estando con mi novia, tocando la batería con mi grupo y sobre todo | Arp/Eaa |
| 10 | cuando estoy con mis amigos hablando chistes que pasan en la vida | Ara/Vnd11 |
| 11 | y concretamente a nuestro alrededor. | |
| 12 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 13 | A mi ni me gusta ni me deja de gustar porque pienso que | D14 |
| 14 | soy como soy y no lo puede arreglar nadie y esto es lo que me ha | Tss15 |
| 15 | dado Dios. | |
| 16 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | Dfa/Sps-18 |
| 17 | Una vida en la que ya me haya realizado en todos los | V/Pbm-18 |
| 18 | campos, teniendo mi trabajo y una buena vida (con dinero, familia, | Arf |
| 19 | amigos, una buena casa, etc.). | Ara/Vnb |
| 20 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 21 | Las personas buenas que hay, que te ayudan todo lo que | Mob |
| 22 | pueden. | |
| 23 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 24 | Me gustaría ser médico, más concretamente | Sps |
| 25 | ginecólogo, porque siempre me ha gustado ver como nacen los | Icc26 |
| 26 | niños, su formación cuando están dentro de la madre, etc... | |
| 27 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 28 | Pienso que en la sociedad en la que vivimos el dinero es la | Pbm |
| 29 | ley, la prioridad, los privilegios y todo aquel que tenga dinero es | Pbs |
| 30 | el "mejor". Para mí la felicidad está por encima de todo. | Dfa |
| 31 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 32 | Me compraría un buen chalé, una batería nueva para tocar | Pbm33 |
| 33 | con mi grupo, un coche o una moto de bastante cilindrada. | Eaa |
| 34 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 35 | No, ya que en mi no manda nadie (que yo sepa) no me | Dlv37 |
| 36 | gustaría mandar en nadie porque todo el mundo tiene derecho a ser | Sms |
| 37 | libre como lo dice nuestra constitución. | S |
| 38 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |

39	Si, estudiando bastante y con ganas ya que lo mejor que hay	Iii
40	en esta vida es tener una buena cultura. Esto te abrirá las puertas	Iac/Dfa41
41	hacia donde quieras.	
42	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	
43	Son muy buenas, con mis padres no tengo secretos y es así	Mob/Arf45
44	porque tengo unos padres maravillosos que saben entenderme	D
45	porque ellos ya han sido niños. Con mi hermano tengo "peleillas"	Arf46
46	pero en el fondo somos bastante buenos el uno con el otro.	
47	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
48	Si, muchos. Son buenos y malos. Son buenos porque	Mob
49	algunos son simpáticos, agradables, de buena presencia, etc...	Dcp51
50	Malos porque algunos son desagradables "chulos", van de guaperas,	
51	insultan o se meten con todo el mundo y también hipócritas.	
52	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	Sgs53
53	Si algunos si, me he criado con muchos de ellos y si me	C
54	faltaran, no me sentiría a gusto ya que con ellos lo hago todo.	Vnd
55	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
56	Me dan seguridad, me hacen sentirme bien, me ofrecen	Dcp57
57	ayuda cuando la necesito.	
58	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	Arp59
59	Si tengo novia, es buena conmigo, me entiende aunque en	Mob
60	ocasiones tengamos algunas peleas, ¡ah! pero son normales. Se	
61	llama beatriz.	
62	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
63	La naturaleza esta hecha un desastre por la cantidad de	Mob64
64	contaminación que hay. Todo el mundo tala árboles, tiran las	G66
65	basuras a la calle, destrazan los parques naturales y todas esas	
66	cosas, tan desastrosas, me siento asqueado al ver la naturaleza así.	
67	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
68	Los sentimientos son muy duros y cada vez más, las	D69
69	personas cambian algunas a mejor otras a peor, son egoístas y todo	C
70	esto hace que la vida sea más dura sobre todo con los pobres.	Sms
71	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
72	La música, soy un gran aficionado a la música, muchas	Eaa
73	veces te hace recapacitar, pensar en tus cosas y te puede hacer	I
74	llegar soluciones para tus problemas.	
75	19.- ¿Para qué es el arte?	
76	Para expresar los sentimientos, la vida, etc... por medio de	D/Eb
77	una actividad reflejada por ejemplo los cuadros, la música, trazos	Eaa
78	en paredes (refleja la vida de las civilizaciones antiguas)	Iac
79	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
80	Que cumplen un gran papel en la sociedad, se hacen gustar	Pbs
81	por las personas y sin ellos sería un aburrimiento esta vida.	Vnd
82	21.- ¿Por qué estudias?	
83	Porque quiero realizarme culturalmente y poder tener un	Iac
84	buen trabajo el día de mañana ¡Sin estudios no hay nada!	Sps/C
85	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
86	Prefiero física y química, biología, E. física, lenguaje. Las	Iii

87	prefiero porque me siento más a gusto y se me dan mejor.	Dcp
88	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
89	Me gusta estudiar los fenómenos físicos que ocurren a	Icc90
90	nuestro alrededor.	
91	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
92	Serie de pruebas que llegan a una determinación sobre	
93	alguna cosa. Su utilidad es muy importante ya que con la	P94
94	investigación hay una mejora de la sociedad.	
95	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
96	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
97	Si, lo hacen primero porque es su trabajo y segundo porque	Sps
98	ellos saben que este mundo debe tener mejoras respecto a muchos	Vsh99
99	campos sobre todo la medicina (SIDA, cáncer, etc.)	
100	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
101	Soy amable, estudioso, me gusta hacer las cosas bien y si	Dcp/Iii
102	no, no hacerlas, soy de buena presencia. Hay una cualidad física en	Vsh103
103	la que todos se fijan y son mis tres lunares en los labios.	
104	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
105	Tener más experiencias y sobre todo más años viviendo,	D/C
106	tener más atención a nuestras personas mayores, tener	Dcp
107	responsabilidad y seriedad en mis tareas o trabajos, ya sean	Sps
108	escolares o extraescolares. Además de todo esto me faltan más	Iii
109	estudios.	Iii
110	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
111	A todas las personas que tengan o cumplan con su deber	Mod112
112	hacia la humanidad. Como artista, al batería del grupo ya	Eaa113
113	desaparecido NIRVANA	
114	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
115	Si me siento feliz, porque lo tengo todo y pienso que no se	Dfa116
116	puede pedir más. Tengo buena familia, estudio y amor de mis	Arf117/Iii
117	padres hacia mí.	
118	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
119	Si, amigos míos que son iguales que yo y tienen todo lo que	Ara/Sgs
120	quieren y pueden tener buenos padres, amigos y cariño hacia ellos	Arf121
121	de su familia.	
122	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
123	etc...? ¿Cómo la definirías?	
124	No.	
125	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
126	Si, porque nos necesitamos los unos a los otros, no habría	Sgs128
127	civilización, mejoras tecnológicas, etc... y todo no lo puede hacer	P
128	una sola persona.	
129	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
130	Están bien dentro de lo que cave, pero podrían ser mejores	Mod131
131	ya que muchas de ellas no se cumplen.	
132	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	Mob133
133	Son bastante buenas aunque siempre hay graciosos y	Dcp134
134	envidiosos.	

135	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
136	Me gustaría que se le quitase la envidia a muchos de ellos,	Dcp137
137	se volviesen amables y se les quiten las tonterías de la cabeza.	I
138	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
139	Siendo el gobierno más duro con los criminales, que las	Sms
140	normas morales se impusiesen con dureza, sancionando más, etc...	Mod
141	Y una mejora en la convivencia entre las personas, desaparición de	Sms142
142	vicios, etc...	Vsh
143	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
144	Pienso que si, tomándose uno su trabajo en serio y no como	Sps
145	algunos jueces o magistrados que aceptan sobornos y muchas veces	Sms
146	son ellos los responsables de todo el careo que hay. Como lo que	
147	pasa actualmente con Roldan, Barrionuevo, ellos eran responsables	Sps148
148	de policía del país y son los que han causado más daños.	
149	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
150	Si, solo cuando los principios morales de una persona	M152
151	correspondiesen con esa facultad, sería buenísimo para todo el	
152	mundo el ser bondadoso.	
153	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
154	intereses? ¿Cómo?	
155	Si, pensando en que siempre hay alguien peor que el ya sea	
156	eso lo que les esté ocurriendo o alguna otra cosa.	
157	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
158	qué hacer esto?	
159	Si, hay mucha gente necesitada que necesitan además de	Mob160
160	ayuda económica nuestra comprensión. Mucha gente necesitada es	
161	la que roba y comete catástrofes, si las ayudásemos desaparecerían	Sms162
162	todas esas cosas.	
163	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
164		
165	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
166	Prefiero ser místico porque siempre me ha gustado saber los	Icc
167	misterios que tiene la vida y como suceden, donde llegan, si son	Mob168
168	buenos o no, etc...	
169	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
170		
171	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
172		
173	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	

27 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Jiménez Yagüe.....SEXO: varón..
 FECHA DE NACIMIENTO: 25-03-80.....EDAD: 16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: policía./ .SL.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Miguel Fernández".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | El apoyo de mi familia y donde vivo es de lo mejor, | Arf/G |
| 3 | también algunas buenos amigos que tengo es lo fundamental para | Ara/V4 |
| 4 | la vida, a parte de la educación cultural del instituto. | Iii |
| 5 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 6 | Me voy todos los días después de estudiar a entrenar al | Iii/C |
| 7 | CLUB NATACIÓN MELILLA dos horas diarias y los fines de | Vsh/C |
| 8 | semana al cine o con la bici. Soy gran amante de los ordenadores | Vnd/sh |
| 9 | y me divierto mucho. | |
| 10 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 11 | Si, aunque a veces pienso que no, porque estoy delgado | Vsh13 |
| 12 | pero los profesionales del deporte dicen que tengo un cuerpo de | Vnb |
| 13 | atleta y que es de lo mejor. | |
| 14 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 15 | La vida que yo imagino no es de rico, sino de un piloto | Pbm/Sps16 |
| 16 | militar profesional al que el estado no regala un aparato a cualquier | Sps/S |
| 17 | persona y que cobran poco. | Pbm |
| 18 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 19 | Los medios de vida tan buenos y los avances tanto | Pbm20 |
| 20 | tecnológicos como científicos. | |
| 21 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 22 | Me gustaría ser piloto de caza militar porque me gusta la | Sps |
| 23 | vida arriesgada. | Dcp |
| 24 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 25 | La pondría en un 2º lugar, después de la salud, ya que sin | Vsh |
| 26 | dinero no vas a ninguna parte aunque no me gustaría ser | Pmb27 |
| 27 | illonario. | |
| 28 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 29 | Lo normal, como para cubrir mis gastos y vivir lo mejor | Pbm/V30 |
| 30 | posible y si me sobra algo lo gasto en divertirme, como viajar, | Vnd31 |
| 31 | etc... | |
| 32 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 33 | Si, porque me considero una persona justa y antes de que se | Dcp35 |
| 34 | ponga en ese puesto otra que no sabe hacer nada, prefiero ponerme | |
| 35 | yo. | |
| 36 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 37 | Si, abandonando esta ciudad porque siempre están las | G |
| 38 | mismas caras de las tontos de siempre aunque tengo excepciones de | |

39	amigos.	Ara
40	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	
41	Muy buenas, aunque siempre hay alguna bronca por medio	Mob42
42	pero ellos quieren lo mejor para mi. Con mis hermanos estoy	Arf43
43	constantemente discutiendo y peleando, me amistosamente.	
44	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
45	Si, pocos, los que entrenan conmigo y los del colegio. Trato	Vsh/Iii
46	de ser como un filtro, los que no me gustan, paso de ellos así hasta	Dcp47
47	que encuentro unos buenos.	
48	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
49	Si, porque con ellos me divierto mucho y me ayudan y a	Vnd/Sgs50
50	veces, sin ellos no voy a ninguna parte.	
51	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	Arf52
52	Me dan cariño y amistad para poder seguir en pie y poder	Ara
53	llegar a alguna meta.	Dlv
54	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
55	En estos momentos no, aunque si he tenido, pero solo salgo	C/Arp56
56	en vacaciones porque los estudios me los tomo en serio aunque	Vnd/Iii57
57	después no saque muy buena nota.	
58	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
59	La veo muy mal porque poco a poco la van destruyendo	Mob60
60	más.	
61	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
62	Excepto excepciones creo que las personas tienen un alto	Dcp63
63	grado de crueldad, incluyéndome a mi.	
64	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
65	Soy muy buen dibujador y cuando tengo ratos libres y no	Eaa
66	puedo salir me pongo a dibujar aviones o cosas militares.	Vnd
67	19.- ¿Para qué es el arte?	
68	Quitando el dibujo, no me gusta mucho y pienso que no te	Eaa/D/I
69	lleva a ninguna parte.	P
70	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
71	Pienso que han tenido suerte de tener ese "don" y que les ha	Dcp
72	hecho ricos porque a lo mejor si no hubiera sido por el arte, no	Pbm
73	vivirían muy bien.	V
74	21.- ¿Por qué estudias?	Sps75
75	Porque tengo interés de ser algo en el futuro y poder vivir	D/P/C/V
76	bien y siempre dependiendo de mis padres.	Dfa/Arf
77	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
78	Las matemáticas, la física y la química, porque teniendo un	Iii
79	buen profesor que las explique, las cojo al vuelo y además que me	I/D80
80	gustan mucho.	
81	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
82	Cuando es una de mis asignaturas preferidas, si, porque me	Iii
83	interesan mucho pero las letras las odio porque no las entiendo.	D/I
84	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
85	Es la lucha constante por conocer algo que no se sabe y me	Icc86
86	interesa mucho. Su utilidad es muy buena porque lo descubre todo	D

87	tanto es tecnología como en ciencias.	Pbm
88	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
89	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
90	Si, porque les atrae mucho y porque es una de sus formas	Dcp/Vnb91
91	de distraerse, admiro a esas personas.	
92	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
93	Suelo ayudar a los amigos que están en problemas, soy un	Mob/Ara
94	poco mentiroso, pero soy honesto y sincero cuando las cosas se	Dcp95
95	ponen feas.	
96	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
97	Psíquicamente lo soy pero físicamente no mucho porque soy	Dcp/Vsh99
98	de crecimiento tardío, aunque, por genética, en nuestra familia	Arf
99	cuando desarrollamos del todo somos altos y fuertes.	Vsh
100	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
101	Me gustaría imitar a un piloto que fue abatido por un misil	Sps/Pbs103
102	en la guerra de Yugoslavia y que huyó de los militares de Sarajevo	G
103	que lo querían capturar.	
104	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
105	Si, y mucho, porque prácticamente lo tengo lo básico a mi	Vnb106
106	alrededor y lo que me falta son caprichos.	Pbm
107	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	Ara/rf-109
108	Si, un amigos mío, es muy inteligente, sus padres tienen	Dcp
109	mucho dinero y los padres lo tienen todo también.	Pbm/Dfa
110	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
111	etc...? ¿Cómo la definirías?	
112	No pertenezco a ninguna, creo que es una organización de	
113	personas que dependen de otras. Ni pretendo formar parte.	Dfa
114	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
115	Solo a mis amigos, porque los demás no me ayudan a tirar	Ara/Dlv
116	hacia arriba.	
117	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
118	Son buenas, aunque no se cumplen mucho pero yo añadiría	Mod121
119	algunas más como la "pena de muerte"; ya que es cruel pero no	
120	hay derecho de lo que hacen los etarras y los asesinos. Yo si las	
121	cumplo.	Sms
122	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
123	Buenas, no me peleo con ellos, aunque más de una vez me	Mob124
124	he peleado para defenderlos.	
125	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
126	Me gustaría que se preocuparan un poco más por mi y por	
127	mis intereses.	D
128	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
129	Quitando tanta corrupción tanto política como civil y además	S
130	cultivaría muchos más bosques y fauna porque soy de los que	G/Mob-131
131	piensa que dependemos de ellos.	Dfa
132	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
133	Si, con un buen código civil y personas que lo cumplan.	Mod
134	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	

135	Si es posible, pero eso depende de cada persona ya que	Dcp136
136	tienen distinta forma de pensar.	I
137	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
138	intereses? ¿Cómo?	
139	Creo que no, porque te salen de repente del alma y tu no	Tss
140	sabes como.	
141	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	Mob143
142	qué hacer esto?	
143	Si, pero hay muy pocas personas. Lo hacen porque les	D144
144	atraen y porque se preocupan mucho.	Mob
145	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
146	Creo que cada persona tiene un destino que está escrito y	Tss147
147	que hay algo sobrenatural que lo sabe todo.	
148	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
149	Filósofo, porque con la razón se aclara todo.	I
150	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
151	Es lo que cada uno tiene dentro. Yo si tengo y es un espíritu	Tss
152	deportista y aventurero.	Vsh
153	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	Dcp154
154	Me causan admiración los valientes que dan su vida a	Mob155
155	defender la patria así como militares, policías, bomberos, etc...	Sps
156	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
157	Espero una vida sin problemas, tranquila y con una buena	Vnb/Dcp
158	familia.	Arf

28 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Hanan Tillani.....SEXO: varón
 FECHA DE NACIMIENTO: 14-04-79.....EDAD: 17.
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: Trab.empresa./SL.
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Miguel Fernández".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Como puedo o con otra persona para que me ayude y me | A3 |
| 3 | aconseje. | Iac |
| 4 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 5 | Me divierto jugando a cualquier deporte (fútbol, baloncesto) | Vsh |
| 6 | o juegos. | Vnd |
| 7 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 8 | Si porque este es el aspecto que tengo y no lo puedo | Dco10 |
| 9 | cambiar por mucho que lo intente yo o la gente. Así soy y así me | |
| 10 | gusta ser. | |
| 11 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 12 | Un tipo de vida que sea buena, tener una buena familia, una | Mob/Arf15 |
| 13 | buena religión, una buena casa, etc. Que no tuviera problemas de | Tr/Vnb |
| 14 | ninguna clase (financieros, religiosos, familiares, etc.) | Pbm/Tr |
| 15 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 16 | Pues me gustan algunas de sus costumbres, su forma de | Iac |
| 17 | actuar y ser en la vida etc. Las personas que son buenas y amables. | Mob/Dcp |
| 18 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 19 | Ser guardia civil porque es un trabajo que me gusta y | Sps |
| 20 | porque me gusta defender a la gente en cualquier situación, sin | Mob |
| 21 | tener que maltratarles o pegarles como lo hacen muchos y para la | Sms22 |
| 22 | xenofobia y racismo que hay en el mundo. | |
| 23 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 24 | El dinero solo sería para cosas superficiales como son la | Pbm25 |
| 25 | ropa, coches, casas, etc. Aunque tengas dinero no puedes tener | |
| 26 | todo lo que tu quieres porque hay cosas que no se compran, como | A27 |
| 27 | el amor, el cariño y la felicidad. | Dfa |
| 28 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 29 | Yo solo compraría lo que me hiciese falta y nada más. | Vnb |
| 30 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 31 | No, porque a mi me gusta que nadie me mande y por tanto | Dlv |
| 32 | no mandar sobre la gente. Solo mandaría sobre mis hijos o mis | Mod34 |
| 33 | familiares indicándoles lo que tendrían que hacer si viera que | |
| 34 | estaban equivocados. | |
| 35 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 36 | Pues sí. Trabajando más y buscar cualquier oportunidad para | Sps37 |
| 37 | hacerlo. | |
| 38 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |

39	Pues son buenas, no tengo problemas con mis padres pero	Mob/Arf40
40	un poco con mis hermanos. También un poco con mis abuelos y	Arf41
41	alguna tía suelta por ahí.	
42	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
43	Si amigos buenos y otros malos. Los buenos si tienes algún	Mob46
44	problema te ayudan a solucionarlos y los malos les gusta que los	
45	ayudes a ellos, pero a ti no. Más vale tener un amigo bueno que	
46	cien malos.	
47	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
48	Si para jugar o para que me ayuden si tengo cualquier	Vnd/Sgs49
49	problema del mismo modo que yo los ayudaría.	
50	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
51	Me da alegría, felicidad comprensión, seguridad, confianza,	Dfa/Dcp
52	etc.	
53	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
54	No, si me gustaría, porque con ella te podrías comunicar y	Arp55
55	si tienes algún problema que te ayude y te consuele.	
56	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
57	En Melilla hay muy pocos lugares donde haya naturaleza,	G
58	en el corazón de Marruecos si hay y muchas clases de plantas y	G59
59	animales.	
60	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
61	Algunas veces tengo sentimientos malos con los enemigos,	D/Mob63
62	pero casi siempre son buenos. Algunas personas buenas y otras	
63	malas, y la vida lo mismo.	
64	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
65	La pintura. Cuando te pones a pintar, dibujas cosas que	Eaa
66	están de acuerdo con tus sentimientos y pensamientos, si son	D/Eb
67	buenos dibujos cosas alegres y si son malos todo lo contrario.	
68	19.- ¿Para qué es el arte?	
69	El arte es para apreciar lo que tenemos y vemos todos los	Eb70
70	días y que lo valoremos.	Iac
71	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
72	Que si ellos son buenos en el arte y se ganan la vida así,	Dcp/Pbm
73	que sigan haciéndolo porque no me importa mucho.	
74	21.- ¿Por qué estudias?	
75	Porque quiero tener un trabajo que sea bueno para aportar	Sps
76	beneficios a mi familia.	Arf
77	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
78	Historia y geografía, porque es muy interesante y nos cuenta	Iii/cc79
79	cosas que han ocurrido cuando no habíamos nacido.	
80	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
81	Algunas veces para entretenerme y conocer más cosas de las	Vnd/Icc82
82	que se.	
83	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
84	Es buscar como se produce cualquier cosa y conocerla para	Icc
85	tener cuidado con ella o para utilizarla para el bien.	Mob
86	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	

87	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
88	Si porque les gusta descubrir cosas y crea su propia teoría	Icc89
89	del mundo.	
90	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
91	Ser un poco alto, listo, bueno con la gente, simpático,	Vsh/Dcp92
92	alegre, etc.	
93	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
94	Un poco de conocimiento y experiencia.	Iii/D
95	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
96	A ninguna.	
97	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
98	Si porque no tengo casi problemas y porque se va acabando	Iii
99	el colegio y vienen las vacaciones.	Vnd
100	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
101	Si, es simpática, alegre, estudiosa.	Dcp/Iii
102	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
103	etc...? ¿Cómo la definirías?	
104	No.	
105	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
106	Algunas veces, por motivos de la vida.	V
107	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
108	Que son buenas para la sociedad. Solo las que conozco	Mod109
109	porque así me irá mejor en la vida.	
110	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	Mob111
111	Pues son buenas y alegres.	Dcp
112	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
113	Como son ahora.	C
114	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
115	Quitando la violencia, racismo y rivalidades entre las	Sms116
116	distintas civilizaciones.	
117	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
118	No.	
119	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	Mob120
120	Si en algunas personas. Toda persona que rebose amor y	A
121	felicidad.	Dfa
122	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
123	intereses? ¿Cómo?	
124	Si, con voluntad y con ganas.	Dlv
125	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
126	qué hacer esto?	
127	Si, si es bueno para sentirse bien con nosotros mismos.	Dfa
128	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
129	Un sentido bueno y a veces un poco malo.	Mob
130	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
131	Filósofo, porque me gustaría serlo.	D
132	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
133	Es una cosa que tenemos dentro que nos empuja a	Dlv134
134	superarnos. Si. Es bueno porque cuando tengo cualquier problema	Mob135

135 me ayuda a superarlo.
136 44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?
137 Las cosas y personas que tengan unas buenas relaciones con Mob138
138 la gente.
139 45.- ¿Qué esperas en tu vida?
140 Espero ser feliz y que se alargue todo lo posible. También Dfa/C
141 tener una buena familia. Arf

29 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: .Mohama Laarri.....SEXO. varón..
 FECHA DE NACIMIENTO: .20-03-80.....EDAD. 16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE. Electricista./ .SL.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: .4º ESO.....
 CENTRO: "Miguel Fernández"LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Pidiendo lo que me hace falta a mis padres y a veces | Arf |
| 3 | ahorrando para comprar algo que me gusta mucho. | Pbm |
| 4 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 5 | Salir con los amigos y bromear acerca de ciertas cosas que | Ara/Vnd6 |
| 6 | nos encontramos al salir. También me gusta jugar y ver a las chicas | Arp7 |
| 7 | por la calle. | |
| 8 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 9 | Si porque Dios nos ha dado este aspecto por algo y debemos | Tss/Mod |
| 10 | acatar lo que Dios ha querido y además me siento bien con mi | Vsh11 |
| 11 | cuerpo. | |
| 12 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | Sps13 |
| 13 | Una vida en la que tenga un trabajo, el cual no exija mucho | Dlv14 |
| 14 | esfuerzo y que gane lo suficiente para mantener lo que posea. Una | Pbm/Vnb |
| 15 | casa grande y una buena mujer guapa y que me comprenda. | Arp/Vsh |
| 16 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 17 | La religión que tengo, la forma de vida de la sociedad, la | Tr/V |
| 18 | gente como es y como se comporta. También me gusta la | Dcp/lac19 |
| 19 | diversidad de cosas y gustos que hay en ello. | |
| 20 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 21 | Por ejemplo ingeniero industrial, médico o electricista. | Sps |
| 22 | Porque son trabajos que no exigen una gran fuerza y en los que no | Vsh23 |
| 23 | se cansa uno demasiado. | |
| 24 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 25 | Solo la de un metal para comprar las cosas que nos hacen | Pbm26 |
| 26 | falta sin permitirse demasiados lujos. | |
| 27 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 28 | Me compraría un coche o una moto de gran cilindrada y una | Pbm |
| 29 | casa en donde viviría con todas las cosas que le hagan falta. Y por | Vnb30 |
| 30 | supuesto para alimentación y cosas necesarias. | |
| 31 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 32 | No, porque no me gustaría exigir a los demás, ya que fuera | Dlv |
| 33 | del trabajo, no serían amigables conmigo y no me hablarían con | Sps/Ara |
| 34 | sinceridad de lo que pasa en el trabajo, por el simple miedo hacia | |
| 35 | mí. | |
| 36 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 37 | No, me siento bien en ella, ya que no me falta de nada y | Vnb |
| 38 | dispongo de todo lo que quiero. | Dfa |

39	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	
40	Hay ocasiones en las que me llevo muy bien con mi familia	Arf
41	y otras que no y me gusta evadirme y pensar acerca de por qué	Dcp42/I
42	estoy mal con ellos e intento resolver mis problemas.	Dlv
43	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
44	Si, son muy simpáticos, les gusta bromear conmigo y con	Dcp
45	ellos, a veces solemos salir para hacer cosas que no nos dejan hacer	Dlv/Vnd45
46	nuestros padres, pero no perjudican nuestra salud ni nuestra	Arf/Vsh
47	integridad.	M47
48	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
49	Si, porque sin ellos no me sentiría completo y no podría	Dfa
50	contar mis problemas o lo que pienso a alguien, ya que ellos me	I
51	comprenden muy bien y me aconsejan.	Sgs/Iac
52	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
53	Me da cariño, simpatía, fidelidad.	A/Dcp
54	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
55	Si, porque nos debemos relacionar con las personas de otros	Arp
56	sexos y saber cómo son y no dejarlo hasta casarse, creyendo que las	Arp
57	mujeres son otra cosa rara, y no es así.	
58	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
59	Algo bello de lo que disfrutamos y Dios nos ha dado para	Eb/Tss
60	completar el ciclo de la vida.	C/V
61	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
62	Los sentimientos, al igual que las personas y la vida pueden	D/Mob64
63	ser positivos cuando las cosas de nuestro alrededor y las personas	
64	no favorecen y quieren, y son negativos cuando ocurre lo contrario.	
65	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
66	Pintura. En esta actividad, el "hombre", describe mediante	Eaa
67	un pincel lo que su imaginación le dice o algo o alguien que ve a	I/ac
68	su alrededor.	
69	19.- ¿Para qué es el arte?	
70	Para desarrollar las bellas cualidades de una persona y por	Eb
71	el cual se puede expresar con los demás.	I
72	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
73	Son personas que dedican mucho tiempo a su "arte" y que	C/E
74	no lo dejan hasta lograr mejorar y perfeccionar lo que están	Dcp75
75	haciendo y que es el deseo de todo artista.	
76	21.- ¿Por qué estudias?	
77	Para autorrelacionarse en la vida y desarrollar un máximo	Dfa/Dcp78
78	potencial, que un ser superior nos da y por el cual podemos llegar	Tss
79	a ser personas importantes en la vida o simplemente poseer un	P/Sps80
80	trabajo y ser respetados.	Sms
81	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
82	Me gusta la filosofía, porque me gusta saber cómo piensa	Icc84
83	la gente. Biología, porque nos cuenta la vida de un modo u otro y	
84	el desarrollo del hombre.	
85	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
86	No, porque requiere mucho esfuerzo, pero por otra parte me	Dlv87

87	gusta para sacar buenas notas y aprobar aunque suframos.	
88	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
89	La parte de la ciencia que busca cosas nuevas para la	Icc/Mob
90	humanidad o los males de esta. Gracias a ella se curan enfermeda	Vsh
91	des, se desarrolla la tecnología, etc...	Pbm
92	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
93	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
94	Si, porque lo desean, ya que una persona puede hacer lo que	Dfa95
95	más le guste en la vida, y si le apasiona aprender y descubrir cosas	Icc96
96	nuevas, mejor todavía.	
97	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	Dcp98
98	Según algunas personas me dicen: soy simpático, comprendo	Mob99
99	los problemas de los demás y me gusta ayudarlos, a las personas	
100	que gusto me dicen que soy guapo.	Vsh
101	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
102	Nos ser tan vago para realizar ciertas cosas como recoger mi	Dcp103
103	habitación, hacer recados, arreglar los desperfectos, etc...	
104	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
105	A nadie, porque me gusta como soy yo y no me importa	D106
106	mucho imitar a los demás.	
107	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
108	Si, porque tengo todo lo que necesito y a una familia y	Vnb/Arf
109	amigos que comprenden y admiran mi forma de actuar.	Ara/Dcp
110	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	V/Dcp
111	Si, muchas. No tiene problemas y tiene cosas inmateriales	
112	que el dinero no da.	Pbm
113	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
114	etc...? ¿Cómo la definirías?	
115	A la comunidad musulmana, grupo social (el de los jóvenes	Sgs117
116	de mi barrio). Es un lugar donde se aprende muchas cosas buenas	Mob117
117	de los demás y nos ayudamos en nuestros problemas.	
118	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
119	Si, porque son imprescindibles para todos o por lo menos	Sgs120
120	para mi, ya que te aconsejan y ayudan en tus problemas.	
121	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
122	Que están muy bien que se hagan para ciertas personas que	Mod123
123	no son éticas y que no las cumplen y para nuestro bien. Si, porque	M
124	me benefician, ya que podrían volverse contra mi el no cumplir	Mod125
125	estas normas.	
126	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	Mob128
127	Son buenas, con la mayoría, pero algunos son antipáticos y	
128	parece que no les interesan los demás.	Dcp
129	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
130	Que los demás tuvieran más consideración con los demás y	Mob
131	respetar a todas las personas aun siendo inferiores a ellas.	Sms131
132	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
133	Dando más oportunidades a la vida, mejorar las condiciones	V/Mob
134	de vida de nuestro planeta. Ayudar al tercer mundo y ser todos	G/Sms

135	iguales.	Sgs
136	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
137	Si, enjuiciando las cosas que son buenas o malas	Mob
138	independientemente de las personas a las que se juzgue y siguiendo	Mod139
139	unas leyes o principios iguales para todas las personas.	Sms
140	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
141	Si, el que da lo que a él le sobre y le hace mucha falta a los	Mob143
142	demás, ayudar a los demás, y que no tienen las mismas	Sms143
143	oportunidades.	
144	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
145	intereses? ¿Cómo?	
146	No, porque eso no lo dicta la persona, sino algo que	Dlv147
147	tenemos dentro.	
148	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
149	qué hacer esto?	
150	Si, porque a veces nos inspiran el deber de ayudarlo y como	Mod151
151	estaríamos en la posición en la que él está.	
152	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
153	Mejorar nuestro mundo y morir enchido de vida muerte.	Sms/C
154	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
155	Filósofo, porque me gusta cómo piensan los demás, el	Icc157
156	sentido de nuestras vidas y la de los demás y cómo y porqué hemos	
157	ido desarrollando nuestro pensamiento y de la civilización.	Iac
158	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
159	Algo que tiene una persona en su interior y que rige su	M160
160	forma de actuar. Si. Me gusta ayudar a los demás.	Mob
161	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	Mob162
162	Las que hacen algo por la humanidad y las que hacen algo	M165
163	fuera de lo normal.	D
164	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
165	Ser alguien importante en la vida y cumplir las cosas que	P/Dfa166
166	deseo, sin incumplir las leyes que rigen la sociedad.	Mod

30 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Hassan Mach Aomar.....SEXO. varón..
 FECHA DE NACIMIENTO: 20-10-79.....EDAD. 16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE. Comerciante.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Miguel Fernández"LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Mis necesidades básicas son comer para poder sobrevivir, | Vnb |
| 3 | trabajar para no atrofiarme, tener relaciones con la gente en todos | Sps/Sgs4 |
| 4 | los sentidos, permitirme algún que otro lujo, tener mucho dinero. | Pbm |
| 5 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 6 | Saliendo con los amigos, haciendo cosas que me gustan y | Ara/Vnd |
| 7 | satisfacer mis necesidades. | Vnb |
| 8 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 9 | Si me gusta porque no me avergüenzo de mi mismo y no | Dcp10 |
| 10 | tengo complejos. | |
| 11 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 12 | Vida en la que se podría vivir como un rey o sea, con todos | Pbm13 |
| 13 | los manjares del mundo como en el paraíso. | |
| 14 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 15 | Es democrática y justa, aunque le falta más por avanzar. | S/Sms |
| 16 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 17 | Trabajo de despacho, porque es mi ilusión. | Sps/D |
| 18 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 19 | Es un medio que se utiliza para satisfacer las necesidades y | Vnb20 |
| 20 | para sobrevivir. | |
| 21 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 22 | Todo los que me gusta y me sirve. | Pbm/Vnb |
| 23 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 24 | Porque así se consigue ser algo en la vida por el grado de | P25 |
| 25 | importancia que se tenga. | |
| 26 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 27 | Si la mejoraría, estudiando más para poder ser algo. | Iii/P |
| 28 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 29 | Son buenas ya que me comporto adecuadamente. | M |
| 30 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 31 | Si, son buenos ya que coincidimos en pensamiento, tenemos | Mob/I32 |
| 32 | las mismas opiniones, y son malos porque lo quieren todo para | |
| 33 | ellos. | |
| 34 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 35 | Si, igual que ellos me necesitan a mi para poder seguir hacia | Sgs36 |
| 36 | delante, sin amigos no se puede hacer nada. | |
| 37 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | Vnb38 |
| 38 | Mi familia me da casi todo lo que necesito, mis amigos | Arf/ra |

39	amistad y confianza.	Dcp
40	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
41	Si tengo, porque es necesario. Es necesario compartir tu	Arp
42	vida, tus secretos, tus problemas, tus ilusiones con otra persona y	Dcp
43	una novia es lo más próximo que se puede tener.	Arp
44	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
45	Es muy bonita, gracias a ella vivimos.	Eb/V
46	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
47	Los sentimientos son los que se producen en el interior de	D
48	las personas por tipos de hechos que ocurren, las personas son las	
49	que sufren, la vida los produce.	V
50	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
51	El dibujo. Se puede expresarse mediante dibujos.	Eaa/I
52	19.- ¿Para qué es el arte?	
53	Para demostrar lo bella que es la vida. Mediante	Eb
54	sentimientos de alegría y dolor.	Dcp54
55	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
56	Son sentimentales y expresivos. Expresan lo que piensan por	D/I
57	medio de dibujos, canciones, obras musicales, poemas,	Eaa58
58	recitaciones, etc...	
59	21.- ¿Por qué estudias?	
60	Para tener futuro, y tener status social. Porque hoy en día	C/P
61	sin estudios no se consigue nada.	Iii/Dlv
62	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
63	Prefiero la tecnología e Historia	Iii
64	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
65	No me gusta, porque es muy sufrido y se cansa uno	Mod66
66	demasiado.	
67	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
68	Es conocer y descubrir hechos nuevos o que han pasado.	Icc69
69	Conocer la verdad es su utilidad.	
70	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
71	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	Icc72
72	Para encontrar nuevas ciencias. Para mejorar las condiciones	V73
73	de vida.	
74	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
75	Me gusta insistir en las cosas para conseguirlas y actúo por	Dlv
76	inteligencia y astucia y no por sentimientos y orgullo.	Dcp
77	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
78	Un trabajo e independencia.	Sps/Dfa
79	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	Arf80
80	A mi padre. Es muy bueno y testarudo.	Mob/Dcp
81	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
82	Si, porque no hay razón para no ser feliz y si la hubiese	Dfa83
83	intentaría eliminarla.	
84	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	Dfa85
85	Si, mi padre es feliz aunque tiene muchos problemas. Yo	Arf/Mob86
86	creo que eso se debe a su bondad aunque no tenga nada en la vida.	P

87	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación, etc...? ¿Cómo la definirías?	
88		
89		
90	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
91	Si para poder triunfar en la vida y ser una persona estable	Pbs96
92	socialmente.	S
93	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	Mod94
94	Pienso que son necesarias para respetar y que te respeten los	Sms
95	demás. Si, para conseguir la confianza y amistad de los demás.	Dcp/Ara
96	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
97	Son buenas, sinceras y atrevidas.	Dcp
98	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
99	Me gustaría que fuesen con más confianza.	Dcp
100	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	Pbm101
101	Eliminando el dinero y los intereses sociales políticos y	Sms102
102	económicos.	Pbm
103	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
104	Si es posible aplicando leyes y normas.	Mod
105	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
106	Si es posible no perjudicando a los demás.	Mob
107	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
108	intereses? ¿Cómo?	
109	No se puede puesto que es algo que sale de uno mismo sin	Dlv110
110	controlarlo ni provocarlo.	
111	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
112	qué hacer esto?	
113	No, no es posible ya que cada uno se ama a él mismo.	Mob114
114	Desgracia del mundo.	
115	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
116	Tener una vida en paz y poner algo más que nada.	Sms/P
117	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
118	Filósofo, porque prefiero pensar antes de actuar ya que	I
119	luego me hago responsable de mis propios actos.	Sps
120	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
121	Es algo que se siente pero no se ve ni se toca. Yo creo que	Tss
122	si tengo espíritu, por eso me siento vivo. No se cómo es ya que no	V
123	lo veo.	
124	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
125	Admiro a las cosas bellas y únicas en el mundo, a las	Eb/Dcp127
126	situaciones sentimentales y felices y las personas seguras de si	Dfa
127	mismas.	
128	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
129	Espero ser feliz, cubrir mis necesidades, poder permitirme	Dfa/Vnb
130	algunos lujos, tener amigos íntimos, tener una familia y ser una	Pbm/Ara/rf
131	persona correcta.	M

31 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Iramon Mohamed.....SEXO. varón..
 FECHA DE NACIMIENTO: 28-11-80.....EDAD. 16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE. Empresario.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Miguel Fernández".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Donde vivir si no tuviera hogar no podría vivir. | Vnb |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 4 | Con mis amigas, saliendo, jugando. | Ara/Vnd |
| 5 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 6 | Si. Porque creo que voy bien y no me río de nadie. | Dcp |
| 7 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 8 | Una vida buena sin trabajo sólo tranquilidad y descanso. | Vnb/Dcp |
| 9 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 10 | Todo menos la violencia que ocurre en estos tiempos. | Sms/C |
| 11 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 12 | Tengo un trabajo y me gusta (comerciante) porque se tiene | Sps |
| 13 | una responsabilidad y tienes gente que trabaja para ti y les das de | Sps |
| 14 | comer. | Vnb |
| 15 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 16 | Ninguna, porque cuando una persona tiene mucho dinero se | Pbm |
| 17 | vuelve de otra forma. Contra más tiene una persona más quiere , | Dcp18 |
| 18 | se vuelve avaricioso. | |
| 19 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 20 | Compraría lo mínimo, solo lo necesario y útil. | Vnb/Pbm |
| 21 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 22 | Si, porque si diriges un trabajo que te da de comer para que | Sps/Vnb |
| 23 | funciones tienes que mandar sobre ellas y para que coman ellas. | Dlv/Vnb |
| 24 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 25 | Si, aprendiendo de los demás que saben se puede mejorar. | Iac |
| 26 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 27 | Son muy buenas, hago lo que me mandan y me dan libertad. | Dlv |
| 28 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 29 | Muchos, tengo amigos que son muy buenos porque cuando | Ara/Mob31 |
| 30 | te falta algo te lo dan y tengo algunos aunque sean amigas, luego | Arp |
| 31 | a la hora de la verdad no lo son. | |
| 32 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 33 | De vez en cuando, porque cuando haces algo tendrás que | Sgs34 |
| 34 | consultar a alguien que sepa y te aconseje. | Iac |
| 35 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | Arf36 |
| 36 | La familia cariño y enseñanza, y las amigas amistad y | Iac/Ara37 |
| 37 | compañerismo. | |
| 38 | 15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué? | |

39	Si, porque comparto con ella todo lo que me pasa en el día,	Arp/C
40	en el colegio, en el trabajo.	Iii/Sps
41	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
42	Aire puro y libertad.	Eb/Dlv
43	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
44	Los sentimientos es lo que sentimos las personas, un grupo	Dcp
45	de gente, la vida una misión.	Mod
46	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
47	El dibujo. Se puede representar todo lo que ves en la	Eaa/Iac
48	naturaleza, en la vida, etc...	G/V
49	19.- ¿Para qué es el arte?	Eaa50
50	Para saber el sentimiento y lo que se puede hacer.	D/M
51	20.- Qué piensas de los artistas.	Sps/E-52
52	Que son personas que hacen su trabajo por el arte y también	Pbm53
53	el dinero.	
54	21.- ¿Por qué estudias?	Dlv55
55	Porque mis padres me obligan y porque puedo aprender algo	Arf/Icc
56	y ser algo.	P
57	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
58	Asignaturas que no haya que empollar y que tengan más	Iii59
59	prácticas.	
60	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
61	No, porque en estos tiempos, estudiar ya no es una gran	C/Iii
62	meta, porque si uno es pobre no le puede pagar la universidad	P/Pbm
63	porque tiene que estar estudiando en los colegios públicos.	Iii
64	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
65	Saber de donde proviene algo, saber todo lo que se quiera	Icc66
66	de alguna cosa.	
67	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
68	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
69	Si, porque les gusta y quieren ser algo que les gusta a ellas	Dcp70
70	y no a los demás.	
71	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
72	Hacer caso y bien a los padres, familiares, amigas, etc...	Dlv/Arf/rp
73	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
74	Unos años más en este centro porque parece una cárcel.	C/Dlv
75	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	Pbs
76	Al presidente del gobierno porque prometen mucho y no	M
77	hacen nada.	
78	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
79	Si, porque hago lo que me gusta y tengo lo que quiero.	Dfa
80	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	Mob81
81	Si, es buena y amable y sólo es feliz con su familia y su	Dcp/fa/Arf
82	trabajo.	Sps
83	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
84	etc...? ¿Cómo la definirías?	
85	No, no lo se.	
86	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	

87	No, porque cada uno va a su habio (hacer lo que quieren).	
88	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	Mod90
89	Que son normales, las cumplo porque no se produzca un	
90	enfrentamiento.	
91	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	Sms
92	Son muy buenas los respeto y me respetan.	
93	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	C
94	Como lo son ahora.	
95	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	Pbs
96	Quitando o matando a todos los mandos y jefes de este	Sms98
97	mundo para que no haya ninguna guerra ni enfrentamientos que	
98	hacen ellos y se esconden.	
99	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Sms101
100	Si haciendo que todo el que acabe con la vida de otro, se le	
101	mate a él.	
102	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	Dlv
103	Si, sería bueno toda persona que quiera.	
104	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
105	intereses? ¿Cómo?	Dlv107
106	Si, haciendo caso solo de lo que se quiere y se cree que es	Mob/I
107	bueno, no de lo que piensan los demás.	
108	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
109	qué hacer esto?	Mob111
110	Si y no, porque hay situaciones que te son favorables y a las	
111	personas no y al contrario.	
112	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	Mod113/C
113	Es como una misión que hay que hacer y luego volver.	
114	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	Icc
115	Filósofo, para investigar.	
116	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	Dcp118
117	Es lo que llevamos en nuestro corazón y que nos guía. Si.	Tss
118	Yo creo que es como una copia de nosotros mismos.	
119	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
120	Alguien que haga algo por la humanidad y bonito.	M/Eb
121	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	C/I-122
122	Un buen futuro siguiendo un camino razonable y bueno que	Mob123
123	no haga daño a nadie y que puedan trabajar otras personas.	Sps

32 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Viñals Cerdá.....SEXO: varón..
 FECHA DE NACIMIENTO: 13-12-79.....EDAD: 16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: Administrativo.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Miguel Fernández".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

1	1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas?	Vnb
2	Teniendo agua y comida.	
3	2.- ¿Cómo te diviertes?	Vnd5/Ara
4	Bien jugando con los amigos y charlando y comentando	
5	sucesos divertidos.	
6	3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué?	
7	Si, porque soy una persona normal.	Arp/rf-10
8	4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar?	Sps/Vnb
9	Una vida normal, casado, con trabajo e hijos, casa, coche	Pbm/M
10	y el suficiente dinero para vivir dignamente.	
11	5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives?	Pbm/Arf
12	Los adelantos tecnológicos y la relación con tu familia y	Ara
13	amigos.	
14	6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué?	Sps/Vsh
15	Militar, me gusta ese trabajo por su actividad física y	Dlv/Pbm
16	disciplina y tienen un buen sueldo.	
17	7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero?	Pbm
18	Tan solo para comprar cosas útiles.	Vnd20
19	8.- ¿Qué cosas comprarías?	Pbm21
20	Ropa, comida (alimento) y algún que otro capricho, casa	
21	coche.	
22	9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué?	Dlv
23	No, yo no soy nadie para ordenar a un individuo; todos	Sgs
24	somos iguales.	
25	10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?	Sps
26	No, me quedaría con mi trabajo actual.	
27	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	Mob/Arf29
28	Son bastante buenas, me relaciono mucho con mis padres y	
29	4 hermanos.	
30	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	Vsh/nd
31	Si, gente normal, sin vicios y divertida. Malo: a veces	Mob
32	discutimos.	
33	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	Ica
34	Si, porque a veces te enseñan cosas y a solucionar	
35	problemas.	Arf37
36	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	C/V/A
37	Me da mi familia el seguir vivo cada día y cariño, a veces	Iac38
38	consejos. Los amigos diversión.	Vnd/Ara

39	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
40	No, me da igual. Porque no es imprescindible y llevo una	Arp/V
41	vida cotidiana.	C
42	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
43	La palabra lo dice, es todo natural sin contaminación y sin	Mob
44	tener que depender del hombre.	Dfa
45	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	Mob46
46	Sentimientos: buenos y malos. Las personas: de acuerdo con	D47
47	su carácter. La vida: es dura.	V
48	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
49	Música y dibujo: música es el arte de expresarnos mediante	Eaa50
50	sonidos y dibujo de expresarnos mediante gráficos.	
51	19.- ¿Para qué es el arte?	
52	Para crear un ambiente cultural y poner un tono de belleza.	Iac/Eb
53	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
54	Son personas que tienen "un don" natural que algunas no	Dcp55
55	tienen.	
56	21.- ¿Por qué estudias?	
57	Para poder trabajar en el futuro.	Sps/C
58	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
59	Educación física porque me gusta hacer deporte. Filosofía:	Vsh/Iii
60	me gusta estudiar el comportamiento humano y sus teorías.	Icc
61	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
62	No, es muy aburrido.	Vnd
63	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
64	Campo que se dedica a averiguar nuevas formas, aparatos,	Pbm66
65	tecnología. Mucha, para el progreso de la humanidad, aplicación	
66	a la ciencia, medicina y otros campos.	Vsh
67	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
68	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
69	Sí, porque se sienten realizados en ese trabajo.	Dfa/Sps
70	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
71	Sinceridad, fuerte personalidad y mente abierta.	Dcp/I
72	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
73	Sentar la cabeza y ser algo más responsable.	I/Sps
74	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
75	No imitaría a nadie.	
76	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
77	En algunas ocasiones porque tengo lo necesario para vivir,	Vnb
78	familia y amigos.	Arf/ra
79	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
80	Muchas, una persona corriente es feliz. Se encuentra a gusto	Dfa
81	donde está o con lo que tiene.	G/P
82	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
83	etc...? ¿Cómo la definirías?	
84	Soy socio de un club deportivo y cofrade de una parroquia.	Sgs/Tr
85	Club: pista de tenis, campo de baloncesto, fútbol, piscina y	Vsh
86	gimnasio. Parroquia: un lugar para estar serio.	Tr/Dcp

87	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
88	Si, porque te guían por el camino de la vida.	Sgs/V
89	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	Mod90
90	Son imprescindibles. Si, porque de lo contrario estaría en	Ica91
91	otro ambiente.	
92	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
93	Muy buenas, salimos juntos los vecinos, pero solo con	Mob/Vnd
94	algunos compañeros.	Ara
95	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
96	Parecidos a mí.	Sgs
97	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	Mob99
98	Conservando el medio ambiente y eliminando los problemas	Sms99
99	de corrupción y violencia y ayudando a los pobres y necesitados.	
100	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
101	Si, el mal que hace una persona se le tiene que castigar	Sms102
102	haciéndole lo mismo para ver que sentiría.	
103	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
104	Si, el que hace un acto que no perjudique a los demás.	Mob
105	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
106	intereses? ¿Cómo?	
107	Si, dominándose a uno mismo.	Dlv
108	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
109	qué hacer esto?	
110	Si, no se para que se hace pero se hace porque te preocupan	Mob111
111	más que a ti.	
112	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
113	El mundo está cambiando totalmente y la vida no sería la	C/V
114	misma sin tu familia.	Arf
115	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
116	Filósofo: por saber más acerca de uno mismo.	Icc
117	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
118	Es el querer. Si porque tengo voluntad. El espíritu es una	A/Dlv/Tss
119	reacción que sale de dentro y te empuja a hacer algo.	Dlv
120	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
121	Personas que sufren a lo largo de toda su vida.	D/C
122	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
123	Sentirme autorrealizado.	Dfa

33 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Sánchez.....SEXO: varón..
FECHA DE NACIMIENTO: 22-02-80.....EDAD: 16...
PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: Pensionista.....
ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
CENTRO: "Miguel Fernández".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Agua, oxígeno, alimentos. | Vnb |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 4 | Estando con mis amigos. Saliendo los fines de semana. | Ara/Vnd |
| 5 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 6 | Si, quizás lo único que me desagrada un poco, son los | Vsh7 |
| 7 | granos de la cara. | |
| 8 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | Dlv9 |
| 9 | Una vida en la que estés libre, tengas dinero, trabajo y la | Pbm/Sps |
| 10 | disfrutes mucho. | Vnd |
| 11 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 12 | Todo menos la suciedad y los gamberros. | Vsh/Mob |
| 13 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 14 | Quiero la carrera de Filología inglesa, porque me gusta | Pbs/Icc15 |
| 15 | mucho el idioma. | D |
| 16 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 17 | Gastarlo en todo lo que me guste. | Pbm |
| 18 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 19 | Un coche deportivo, un barco, y a un amigo le compraría | Pbm/Ara |
| 20 | una moto. | Pbm |
| 21 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 22 | No, porque al igual que no me gustan que me manden, yo | Dlv23 |
| 23 | tampoco quiero mandar. | |
| 24 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 25 | Si, ya que me siento una persona con mucha voluntad y | Dlv26 |
| 26 | todo lo que me propongo lo intento conseguir. | |
| 27 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 28 | Son muy buenas, aunque como en todas las familias, hay | Mob/Arf |
| 29 | alguna que otra pelea entre mi hermano y yo. | Arf |
| 30 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 31 | Si, tengo muchos. Son buenos, no tienen malos vicios y me | Mob/Vsh |
| 32 | lo paso fenomenal con ellos. | Vnd |
| 33 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 34 | Si, porque yo soy una persona a la que no le gusta estar | Sgs35 |
| 35 | solo y además para pasarlo bien, no hay nadie mejor que tus | Vnd |
| 36 | amigos. | Ara |
| 37 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | Arf38 |
| 38 | Mi familia me da mucho cariño y ánimo. Mis amigos me | Dcp/Ara39 |

39	ayudan en todo lo que puedan.	
40	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
41	No tengo novia y tampoco me gustaría tenerla. Pienso que	Arp
42	soy muy joven y que tengo que disfrutar mi juventud con mis	C/Vnd
43	amigos. Aunque si puedo tener un ligue, lo tengo.	Ara/rp
44	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
45	La naturaleza es muy bella, es una gran casa y la debemos	Eb/G/Mob
46	respetar.	Sms
47	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
48	Son cosas muy buenas, pero en ocasiones malas. Ya que	Mob
49	tanto los sentimientos, como las personas, como la vida en si	D/V50
50	misma, se nos presentan muchas veces duramente.	
51	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
52	Tocar un instrumento. La música es una cosa que te hace	Eaa
53	sentir bien y que es agradable de oír.	D/Eb
54	19.- ¿Para qué es el arte?	
55	Para dar un conocimiento a la gente de las cosas. Y hacer	Icc
56	que las personas se sientan bien.	D
57	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
58	Son unas personas que tienen importancia, ya que tienen	
59	unas cualidades y unas facultades que otras personas no tienen.	Dcp
60	21.- ¿Por qué estudias?	
61	Porque pienso que para poder estar bien en un futuro, tener	Sps62/C
62	trabajo y dinero, hay que estudiar.	Pbm/Iii
63	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
64	El inglés, porque es la que más me gusta y además que mi	Iii/D
65	carrera quiero que sea filología inglesa.	Pbs
66	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
67	En realidad no. Porque es aburrido, pesado y a veces me	Vnd
68	hace sentir muy agobiado y depresivo.	Dcp
69	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
70	Es tratar de encontrar cosas nuevas, con el fin de descubrir	Icc
71	o también mejorar algo.	Mob
72	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
73	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
74	Si, porque estas personas quizás lo hagan por que es lo	Dfa75
75	único que le a sentido a sus vidas.	
76	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
77	Soy sincero, creo que soy bueno y me gusta mucho convivir	Dcp/Mob
78	con la gente.	Sgs
79	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
80	Yo creo que aún soy un niño y lo que me falta es edad para	C
81	saber bien sobre la vida.	Icc
82	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
83	Me gustaría imitar a un amigo, porque es una persona que	Ara
84	siempre está feliz, no le da importancia a los problemas y no le	Dfa
85	faltan amigos.	Ara
86	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	

87	Si. Porque aunque pierda mucho tiempo estudiando, también	C/Iii
88	disfruto de la vida y lo paso muy bien.	V/nd
89	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
90	Si, me gustaría ser como el (mi amigo), porque no le da	Ara
91	importancia a los problemas, siempre se está riendo, todo le parece	Vnd/Dcp
92	bien y nunca le faltan amigos.	Ara
93	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
94	etc...? ¿Cómo la definirías?	Ara95
95	Mi grupo de amigos, que es fenomenal y lo paso muy bien	Dcp/Vnd96
96	con ellos.	
97	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
98	Creo que si, porque no me gusta hacer ni estar nunca solo.	Sgs
99	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	Mod100
100	Pienso que están bien. Si, porque si se han impuesto, es	
101	porque son buenas.	Mob
102	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
103	Casi siempre son buenas con todos, aunque a veces haya	Mob
104	alguna discusión.	
105	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
106	La verdad que cada uno es como es, y me da igual que	Dcp
107	cambien o no, pues seguirán siendo mis amigos y vecinos.	C/Ara
108	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
109	Yo creo que no hay manera de mejorarlo, que el mundo es	Sms111
110	como es. Lo único que intentaría, sería solucionar los problemas de	
111	guerra.	
112	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
113	Yo creo que si. Cumpliéndose las leyes.	Mod
114	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
115	Si, el que se porte bien con los demás, el que ayude y	Mob116
116	comparta...	
117	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
118	intereses? ¿Cómo?	
119	Yo creo que si, por medio de la razón y del pensamiento.	I
120	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
121	qué hacer esto?	
122	Yo creo que si. Para ayudar a los demás y sentirse así	Mob
123	satisfechos.	Dfa
124	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
125	Creo que no tienen sentido, ya que estamos en esta vida de	C126
126	paso y nos iremos cuando nos llegue la muerte.	
127	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
128	Filósofo, porque yo no soy muy creyente, y siendo filósofo	Icc/T
129	podría encontrar el sentido de la vida.	Tss
130	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
131	Es la manera de ser de cada uno por dentro. Si. Pienso que	Dcp
132	es bueno.	Mob
133	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
134	Los asesinatos de personas inocentes. Los nacis, etc.	sms

135
136
137

45.- ¿Qué esperas en tu vida?

 Ser alguien que haya hecho algo en ella y me sienta feliz P/Dfa
por ello.

34 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: López.Segura.....SEXO: varón..
FECHA DE NACIMIENTO: 28-06-78.....EDAD: 17...
PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: Func. del Estado.
ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
CENTRO: "Miguel Fernández".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- 1 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas?
2 Pienso, que al igual que todo el mundo, necesitamos una Sgs
3 serie de cosas, la cual es básica para nuestra existencia, una de ellas Vnd5
4 es el comer, el beber; relativamente, estas dos son las más
5 importantes para nuestra vida.
- 6 2.- ¿Cómo te diviertes?
7 Mi diversión es algo simple, simplemente me divierto Vnd
8 jugando con lo que sea; puede ser jugando al fútbol, baloncesto, Vsh9
9 tenis, con el ordenador, etc... Con lo que realmente no me Vsh16
10 divierto, es yendo a beber, salir de marcha, etc...
- 11 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué?
12 Sinceramente no, me gustaría ser de un carácter diferente, Dcp13
13 no tan persuasivo, tan inconformista por las cosas, etc...
- 14 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar?
15 Un tipo de vida relacionado con la riqueza, con un afán de Pbm16
16 poseer cada vez más riqueza.
- 17 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives?
18 Nada, creo que es una civilización bastante pobre, inculta, Iac
19 mal llevada por el estado de mi país. S
- 20 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué?
21 Físico Nuclear, porque me gustaría ser el que llegase a Sps
22 descubrir la nueva fuente de energía, manada de la fuerza nuclear, Pbm
23 y a parte por el dinero que se gana. Pbm
- 24 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero?
25 Hoy en día, el dinero vale para todo. Una persona con Pbm
26 dinero, es admirable por la sociedad, en cambio otra sin dinero, es Pbs
27 un cero a la izquierda.
- 28 8.- ¿Qué cosas comprarías?
29 Un montón de cosas: Coche, Casa, ropa, etc... Pbm/Vnd
30 Principalmente para mi y para mi familia. Todo esto que estoy Ara
31 diciendo, no quiere decir que sea un avaro, sino que tal y como Dcp32
32 están los tiempos, es bueno pensar así. C
- 33 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué?
34 Si y no. Por un lado me gustaría mandar por los mamones Div35
35 estos que se lo creen mucho, por los gandules, que cobran sin hacer Pbm
36 nada como los policías, etc., y no por las personas normales que
37 buscan trabajo como locos. Sps
- 38 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?

39	Si, entrando yo al mando de la sociedad.	Dlv
40	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	Mob41
41	Bastante buenas. En mi familia somos todos comprensibles,	Arf/Sms42
42	solidarios, etc...	
43	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
44	Si, hoy en día para encontrar un buen amigo, hay que sudar	Ara
45	la gota gorda, más bien voy con gente de carácter violento, poco	Dcp/Sms40
46	solidaria, que pasan de todo, etc.	
47	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
48	No, para nada, ellos no me dan nada bueno, sino todo lo	Mob49
49	contrario, todo lo malo.	
50	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
51	Mi familia mucho más que mis amigos, mi familia me da	Ara/rf
52	confianza, educación, moral, amor, todo lo contrario a lo que me	Dcp/Iac
53	dan mis amigos.	Ara
54	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	Arp55
55	No, no, porque aun no me siento preparado, mi carácter no	Dcp
56	es aun compatible, no porque yo no quiera (todo lo contrario), sino	
57	porque aun no ha llegado el momento.	C
58	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
59	Bastante bella, es nuestra madre y creadora de muchísimas	Eb60
60	cosas, verde, muy bonita. Aunque el hombre hagamos de ella un	Mob61
61	gran destrozo.	
62	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	D63
63	Sentimientos: los sentimientos es algo que nos sale del alma,	Tss/Mob64
64	es un acto de bondad. Personas: somos realmente animales	I65
65	racionales, que nos diferencia de los animales. Vida: la vida es un	Tss66
66	don, dado por un creador, Dios.	
67	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
68		
69	19.- ¿Para qué es el arte?	
70	Es la forma de expresar nuestros sentimientos, por medio	D/E71
71	del arte.	
72	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
73	Que son personas bondadosas, no conflictivas, etc.	Mob/Sms
74	21.- ¿Por qué estudias?	
75	Porque no tengo más remedio, si quiero ser alguien con	Pbs76
76	importancia en la sociedad.	
77	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
78	Ordenador, tecnología, porque son cosas que se me dan muy	Iii/Dcp79
79	bien.	
80	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
81	Me gustaría estudiar lo que fuera para conseguir lo que	Iii
82	antes he dicho: Físico nuclear.	Sps
83	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
84	Es el afán de conseguir algo, antes que nadie. El	
85	descubrimiento para mejorar nuestra especie.	Icc/Mob
86	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	

87	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
88	Si, porque es algo que les gusta.	D
89	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
90	Me gustaría tener una gran personalidad.	D
91	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
92	Unos cuantos años de experiencia junto con personas	C
93	maduras.	
94	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
95	A las personas solidarias.	Sms
96	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
97	Si. Porque tengo todo lo que quiero y lo que necesito.	Dfa/Vnb
98	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
99	Si, agradable, igual que yo, todo lo que quiero.	Dcp/Dfa
100	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
101	etc...? ¿Cómo la definirías?	
102	No, soy un chico un poco solitario.	Sms
103	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
104	Si, algunas si, otras no, necesito a las que sepan guiarme en	Sgs105
105	esta vida.	
106	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	Sms108
107	Que son a veces injustas. En parte. Porque hay algunas que	
108	no me satisfacen.	Dfa
109	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
110	Bastante buenas.	Mob
111	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
112	Iguales a las de ahora.	C
113	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
114	Matando a los etarras, a los políticos, etc.	Sms
115	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
116	Si, haciendo que existiera otra vez Franco.	S/Mob118
117	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
118	Si, aquellas personas destinadas a hacerla.	
119	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
120	intereses? ¿Cómo?	
121	No, según los instintos no, los sentimientos e intereses si.	Dlv
122	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
123	qué hacer esto?	
124	No, para nada.	
125	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
126	El llegar y el irnos.	C
127	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
128	Ninguno, porque no me agradan estas cosas, pero si tuviera	D
129	que escoger, cogería filósofo, me gustaría dar una explicación sobre	I130
130	por qué vivimos.	
131	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
132	Algo que llevamos dentro. Si. No lo se.	D
133	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
134	Aquellas que hacen cosas fuera de lo normal.	Pbs

135
136

45.- ¿Qué esperas en tu vida?
Ser alguien importante.

P

35 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Hernández. Fernández.....SEXO. mujer..
 FECHA DE NACIMIENTO: 16-07-80.....EDAD. 15...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE. Militar.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Miguel Fernández".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Haciendo realmente lo que me gusta, es cuando me siento | D3 |
| 3 | bien, también cuando hago algo que sé que me va a servir en un | C4 |
| 4 | futuro. | |
| 5 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 6 | Normalmente salgo con mis amigos y en mi ambiente | Ara |
| 7 | habitual, aunque con otro tipo de cosas, como con los estudios, a | Iii |
| 8 | veces, me divierto. | Vnd |
| 9 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 10 | Me gusta que soy un chica muy normal, con algunos | Vsh11 |
| 11 | defectos pero lo que yo creo que tengo más bonito son los labios. | Eb |
| 12 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 13 | Me gustaría ayudar a los niños retrasados, estar casada con | Mob/Arp |
| 14 | un hombre y tener muchos hijos, y ser muy feliz. | Arf/Dfa |
| 15 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 16 | Me gustan algunas cosas porque no es perfecto, pero | Dcp17 |
| 17 | tenemos muchas oportunidades como poder expresarnos, muchos | Dlv |
| 18 | derechos, pero lo que no se sabe mucho es que tenemos derechos. | Sms |
| 19 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | Sps20 |
| 20 | Ser profesora de niños deficientes para poder ayudarles, yo | Mob/Vsh |
| 21 | creo que sería muy satisfactorio para mi. | Dfa |
| 22 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 23 | La verdad es que el dinero es necesario en la sociedad en | Pbm24 |
| 24 | que vivimos pero no en lo más importante. | |
| 25 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 26 | Yo compraría en principio cosas necesarias y luego | Vnb |
| 27 | caprichos, ejem.: moto. | Pbm |
| 28 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 29 | A veces, porque yo creo que si mandara en ellas no sería | Dlv30 |
| 30 | dura sino que sería bastante justa, pero siempre esta bien tener | Sms |
| 31 | prioridad por de alguien. | |
| 32 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | D34 |
| 33 | La verdad es que no, porque estoy en la intermedia y estoy | |
| 34 | muy bien como estoy. | |
| 35 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 36 | Son muy buenas y muy protectoras, nos protegemos | Mob/Sgs37 |
| 37 | mutuamente, nos llevamos bastante bien con algunas peleillas entre | |
| 38 | hermanos pero vamos, son buenas. | Arf |

39	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
40	Si muchos. Son igual que yo, ni muy espabilados ni muy	Sgs/Dcp41
41	pavos, normales y son los mejores, aunque no todos porque hay	
42	amigos y amigos, pero yo creo que se diferenciarlos bastante bien.	Ara
43	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
44	Si, muy a menudo, sobre todo cuando hay problemas, ellos	Sgs46
45	te ayudan y te apoyan y eso es muy importante porque sabes que	
46	estarán allí cuando los necesites.	
47	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
48	Me da confianza, amor, me llenan la vida. Yo creo que sin	Arf/Dfa
49	amigos y sobre todo sin mi familia no sería como soy.	Ara/rf
50	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
51	Si, tengo y estoy encantada con él, es estupendo, hoy	Arp/Dcp
52	precisamente hace una semana que estamos saliendo pero como esta	C53
53	en mi clase, lo conozco de mucho antes y estamos todo el día.	Iii
54	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
55	La naturaleza son flores, árboles, animales, es muy bonita,	G/Eb
56	muy importante en nuestras vidas.	V
57	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
58	Los sentimientos son de muchas clases, de dolor, de amor,	Dcp59
59	pero esta bien experimentarlos todos. Las personas son de muchas	
60	clases y muy diferentes. La vida es muy corta y a veces buena,	C/Mob61
61	otras no tanto.	
62	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
63	A mí la que más me gusta es la música, es muy bonita,	Eaa/Eb
64	además en música (del instituto) estamos dando una música muy	Iii65
65	interesante.	D
66	19.- ¿Para qué es el arte?	
67	Es la historia de algo que ha ido pasando y que influyen	C/Iac
68	muchos campos como la música, pintura, escultura, etc.	Eaa
69	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
70	Pues nada en especial, aunque de algunos, como los	
71	cantantes de hoy en día que dos o tres que si me gustan y que son	Eaa/Dcp
72	perfectos.	
73	21.- ¿Por qué estudias?	
74	Porque soy consciente de que en ello está mi futuro y que	C76
75	depende de lo que yo haga ahora pero de todas formas no me va	
76	muy bien.	
77	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
78	Prefiero cultura clásica, música, sociales y la literatura,	Iii79/Eaa
79	porque soy más de letras que de números.	
80	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
81	No mucho pero lo hago, porque no hay más remedio porque	Mod/Iii82
82	al estudiar pierdo el tiempo en cierto sentido y yo no puedo hacer	C/D83
83	lo que realmente me gusta.	
84	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
85	Es buscar información sobre algo y enterarte de todo. Se	Icc86
86	investiga para saber cosas que antes no se sabían.	

87	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
88	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
89	Porque son muy curiosos y les interesa este tipo de cosas y	Icc
90	gracias a ellos, tenemos nuevos inventos de medicina por ejemplo	Vsh
91	que son muy útiles.	P
92	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
93	Me gusta dibujar aunque me suspendan dibujo, también	Eaa94/Iii
94	cantar, bailar, etc.	
95	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
96	Yo creo que en realidad nada, cuando yo estoy en el	
97	momento que tengo que decidir algo por ejemplo tengo las cosas	C/I98
98	muy claras. Esto no quiere decir que sea madura del todo cuando	D99
99	tengo que serlo lo soy y si no hace falta no.	
100	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
101	No tengo ningún ideal, yo quiero ser lo que yo sea y sin que	Dfa102
102	nadie nunca sea como yo.	
103	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
104	Si. Porque tengo un novio que me quiere, una familia	Arp/Arf
105	estupenda, tengo todo lo que quiero.	Dfa
106	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	Arf107
107	Si, mis padres, son normales, tienen amor, sinceridad,	Dcp108
108	paciencia y una serie de cosas que les sirven.	Pbm
109	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
110	etc...? ¿Cómo la definirías?	
111	Yo pertenezco a la comunidad cristiana. Yo creo que hay	Sgs
112	que respetar a los demás pero yo creo que es la mejor religión.	Sms/Tr
113	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
114	Claro que sí, porque nadie es capaz de estar solo, sin nadie	Sgs115
115	creo que los necesito mucho.	
116	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
117	Las normas sociales están bien, yo por lo menos las cumplo,	Mod118
118	hasta ahora, tampoco estoy muy enterada de estos temas.	
119	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
120	Son buenas, me llevo bien hasta con las personas que me	Mob121
121	caen mal para intentar que yo sea así.	
122	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
123	Como son, yo no las cambiaría.	C
124	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	Mob125
125	Ayudando a los países tercermundistas, cambiando algunas	Mod126
126	leyes, mejorando las cosas. Aunque es muy difícil.	
127	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
128	Yo creo que no porque siempre habrá alguien que haga	Sms129
129	injusticias con otras personas pero si que se podría mejorar.	
130	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
131	En algunas personas, pues Santa Teresa de Calcuta por	M132
132	ejemplo.	
133	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
134	intereses? ¿Cómo?	

135	Yo creo que los instintos y el sentimiento no se pueden	Dlv137
136	controlar porque es lo que te sale o lo que piensas en esos	I
137	momentos.	
138	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
139	qué hacer esto?	
140	Si, pero muy pocos lo hacen. Se hace para ayudar y no ser	Mob141
141	egoístas.	Dcp
142	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
143	El que tu le quieras dar o el que tu esperes de él.	Dlv/Dcp
144	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
145	Místico, yo pienso que es más provechoso.	Tss
146	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
147	Es algo que llevamos dentro, yo no lo se.	D
148	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
149	Las que hacen algo realmente importante de la vida de la	M151
150	humanidad como los misioneros que son capaces de arriesgar su	
151	vida por los demás.	
152	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
153	Ser feliz y cumplir mis metas.	Dfa/lv

36 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS:..Agüi.Fernández.....SEXO.mujer..
 FECHA DE NACIMIENTO:..28-11-80.....EDAD.15...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/OMADRE.Funcionarios.....
 ESTUDIOS QUE CURSA:..4º ESO.....
 CENTRO:"Miguel Fernández".....LUGAR:Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Mis necesidades básicas son el alimento, el aire. | Vnb |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 4 | Me divierto viendo la televisión y saliendo con mis amigas | Vnd/Ara |
| 5 | por ahí. | |
| 6 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 7 | Si, porque me considero una chica con el físico normal, ni | Vsh8 |
| 8 | soy guapa ni soy fea. | |
| 9 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 10 | Me gustaría tener un trabajo bueno, y una familia con la que | Sps/Arf |
| 11 | compartir las cosas. | Mob |
| 12 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 13 | Lo que me gusta es que son liberales y te dan libertad para | Dlv14 |
| 14 | hacer casi todo. | |
| 15 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 16 | Me gustaría ser maestra infantil o educación primaria. | Sps |
| 17 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 18 | Para poder comparar y vender cosas. | Pbm |
| 19 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 20 | Compraría ropa, discos y golosinas. | Vnb/Pbm |
| 21 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 22 | No, porque como no me gusta que me manden, a mi no me | Dlv |
| 23 | gusta mandar. | |
| 24 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 25 | Si, con horas de estudio y méritos propios por ejemplo si yo | C/Pbs |
| 26 | fuera policía o militar, haría méritos para poder subir el puesto. | Sps/Pbs |
| 27 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 28 | Mis relaciones son regulares a veces buenas y a veces malas | Mob20 |
| 29 | porque discuto mucho con mis padres. | Arf |
| 30 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 31 | Si, con ellos no hago casi nada porque me gusta quedarme | Vnd32 |
| 32 | en casa viendo la tele, porque mi mejor amiga no está en Melilla. | G/Ara |
| 33 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 34 | No, porque suelo y puedo divertirme sola. | Vnd |
| 35 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | Arf36 |
| 36 | Mi familia me da seguridad y apoyo, mis amigos me hacen | Dcp/Ara37 |
| 37 | reír. | Vnd |
| 38 | 15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué? | |

39	No, no porque pienso que soy pequeña para tener novio y	C/Arp
40	ahora lo principal son los estudios ya en verano tendré.	C/Iii/Vnd
41	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
42	La naturaleza es muy bonita y hay que protegerla de la	Eb/Mob43
43	gente que quema bosques y arranca flores.	G
44	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
45	Los sentimientos que yo tengo hacia las personas son muy	D/Mob47
46	buenos o muy malos y hacia la vida a veces buena, a veces mala	
47	según mi estado de ánimo.	Dcp
48	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
49	La única que conozco es la pintura.	Eaa
50	19.- ¿Para qué es el arte?	
51	Sirve para darte cultura o divertirte.	Iac/Vnd
52	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
53	Según que artistas, si son pintores, escultores, etc... me	Eaa
54	da igual, pero si son cantantes me gusta escuchar su música, que	D55
55	me interesa más.	
56	21.- ¿Por qué estudias?	
57	Para tener un buen futuro y abrirme en un camino para el	C58
58	día de mañana obtener un trabajo.	Sps
59	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
60	Me gusta la música y cultura clásica, porque son temas que	Eaa/Icc61
61	más me interesan.	D
62	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
63	No, porque me gusta más salir de compras, ver la tele.	Pbm/Vnd
64	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
65	Es una ciencia que estudia algo mediante procesos de	Iii60
66	investigar. Mucha, porque gracias a ello se descubren cosas nuevas.	Icc
67	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
68	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
69	Si, para ganar mucho más dinero.	Pbm
70	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
71	Soy paciente, simpática.	Dcp
72	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
73	Tener experiencia en todos los campos (trabajo) y cumplir	D/C74
74	la mayoría de edad.	
75	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
76	Imitaría a mi madre. Mi madre es trabajadora y buena	Arf/Sps
77	estudiante, además es paciente.	Iii/Dcp
78	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
79	A veces, porque lo soy según mi estado de ánimo.	Dcp
80	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	Sps81
81	Si, son normales, tiene un trabajo, una familia y una casa.	Arf/Vnb
82	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
83	etc...? ¿Cómo la definirías?	
84	No.	
85	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
86	Sí, porque con ellas hablamos y nos divertimos, sin ellas el	Vnd87

87	mundo sería un aburrimiento.	
88	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
89	Que son buenas, si las cumplo.	Mod
90	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
91	Son buenas entre compañeros y vecinos.	Mob
92	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
93	Me gustaría que fuesen como son ahora.	C
94	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
95	Evitando la pobreza, evitando los problemas raciales y un	Sms97
96	acuerdo de paz entre todos los países como la ONU, pero un poco	
97	más eficaz.	
98	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
99	Yo creo que si, pero la justicia es un poco blanda con las	Sms
100	personas que tienen dinero y son importantes.	Pbm/bs
101	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
102	Yo creo que si, una persona buena sería una persona que se	Mob103
103	dedica a dar alimentos o hacer una campaña de recogida.	Vnb
104	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
105	intereses? ¿Cómo?	
106	Yo creo que los instintos si, pero los otros no.	Dlv
107	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
108	qué hacer esto?	
109	Si, para creerse mejor, para tener una autoestima.	Dfa
110	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
111		
112	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
113	Yo prefiero ser filósofo.	D
114	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
115	Es una cosa divina, que dice la religión cristiana, según mi	Tss/r116
116	religión lo tengo que tener, el espíritu es inmortal.	Tss
117	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
118	Las personas que me causan más admiración son las	Mob120
119	personas que se dedican a otras personas, como las monjas, los	
120	curas o alguna organización no gubernamental.	
121	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
122	Espero ser feliz como todo el mundo lo quiere ser.	Dfa

37 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Amar. Mohamed..... SEXO. varón..
 FECHA DE NACIMIENTO: 31-03-81..... EDAD. 15...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE. Empleado.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Miguel Fernández" LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | | |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | Vsh4 |
| 4 | Jugando al fútbol, salir con los amigos, ir a la playa. | Ara/Vnd |
| 5 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 6 | Si, soy un niño normal como todos los niños y no tengo | Sgs |
| 7 | ningún complejo. | Dcp |
| 8 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 9 | Tener muchos negocios, una familia, bastantes niños y ser | Sps/Arf |
| 10 | feliz. | Dfa |
| 11 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 12 | Muy pocas cosas. | |
| 13 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 14 | Tener negocios comerciales, porque me atrae más, no me | Sps |
| 15 | siento atrapado, es decir, un profesor tiene que estar todo el día en | Dlv16 |
| 16 | el colegio dando clase y no tiene más remedio. | |
| 17 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 18 | Lo situaría en el segundo lugar, puesto que para mi lo | Vsh19 |
| 19 | primero es la salud, pero siempre es importante el dinero. | Pbm |
| 20 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 21 | Para mi edad: una moto, caprichos que siempre me han | C/Pbm |
| 22 | gustado. | |
| 23 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 24 | No me gusta ser un "chulo" mandando pero, si en los | Dcp25 |
| 25 | negocios. | |
| 26 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 27 | Si, estudiando y trabajando. | Iii/Sps |
| 28 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | Mob |
| 29 | Normales, no muy buenas. | |
| 30 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | Ara31 |
| 31 | Bastantes, tengo amigos que son para jugar al fútbol, es | Vsh |
| 32 | decir, que solo los veo en el campo, y tengo amigos para los | G/Ara |
| 33 | estudios y para salir, estos últimos son generosos pero también | Iii/Vnd/ |
| 34 | tienen cosas malas como dejarte tirado en cualquier momento. | Dcp/Mob |
| 35 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 36 | Bastante, si no la vida seria muy aburrida, puesto que con | Vnd |
| 37 | ellos se pasa el tiempo, te ayudan, les ayudas, etc. | C/Sgs |
| 38 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | |

39	Confianza, felicidad.	Dcp/Dfa
40	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
41	No. Si, porque una relación con una chica siempre es	Arp42
42	bueno, pero tiene una cosa mala, es que si empiezas a salir con una	
43	chica, nunca tienes tiempo para los amigos y algunas veces hasta en	Ara
44	los estudios.	Iii
45	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
46		
47	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	Mob48
48	Sentimientos: cosas buenas, placeres. Personas: tienes que	D/Vnb49
49	ser amable. La vida agradable.	Dcp/V
50	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
51	Ninguna.	
52	19.- ¿Para qué es el arte?	
53		
54	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
55		
56	21.- ¿Por qué estudias?	
57	Para ser algo en la vida.	P
58	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
59	Las lenguas extranjeras y las matemáticas. Las lenguas	Iii
60	extranjeras siempre es bueno conocerlas y las matemáticas me	Icc61
61	gustan porque me gusta el rollo ese de comerse la cabeza.	
62	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
63	No mucho, porque no te sientes libre, esas cosas las tienes	Dlv64
64	que hacer, etc.	
65	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
66	Buscar la causa de un hecho. Es importante para solucionar	Icc67
67	o coger algo a alguien.	
68	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
69	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
70	Si lo creo, lo hacen para ser una persona importante en la	P71
71	vida.	
72	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
73	Amable y simpático.	Dcp
74	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
75	Edad y conocimientos.	C/Icc
76	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
77	Eros Ramazotti (cantante) es un buen cantante y me encanta.	P/Eaa
78	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
79	No mucho, por los estudios: tienes que hacer esto y lo otro	Mod
80	para ,mañana, no se que hay un examen y eso me coge todo el	C/Iii
81	tiempo.	C
82	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	Arf83
83	Mi madre, es muy abierta de corazón y comparte los	Dcp84
84	sentimientos.	
85	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
86	etc...? ¿Cómo la definirías?	

87	No.	
88	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
89	Mucho (familia, amigos, chicas, etc.) porque te hacen la	A
90	vida agradable.	Vnd
91	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
92	No están mal. Si, pero no siempre, porque son normas y	Mod93
93	hay que cumplirlas.	
94	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
95	Con los compañeros normal y con los vecinos muy buenas.	Mob
96	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
97	Los compañeros que sean comprensivos y los vecinos que	Sgs98
98	sean igual.	
99	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
100	Que no haya guerras, ni conflictos, no al racismo.	Sms
101	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
102	Si, haciendo paz con todo el mundo.	Sms
103	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
104	Para mi todo es posible. El pueblo del país.	Mob
105	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
106	intereses? ¿Cómo?	
107	Si se pueden controlar, poco a poco.	Dlv
108	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
109	qué hacer esto?	
110	Si es grave sí, si no, no. Para no ser egoísta.	Dcp
111	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
112	Ser feliz y pasarlo bien.	Dfa/Vnd
113	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
114	Ninguno de los dos, porque para mi no tienen sentido.	Dfa
115	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
116	Una sensación. No.	V
117	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	Arf118
118	Padres, actores y chicas.	Eaa/Arp
119	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
120	Buena relación y ser feliz.	A/Dfa

38 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Sorroche Montesinos.....SEXO.mujer..
 FECHA DE NACIMIENTO: 27-06-80.....EDAD.15...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Militar.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Miguel Fernández".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Teniendo una familia. | Arf |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 4 | Mi forma de divertirme es: estudiando en el conservatorio, | Vnd/Iii |
| 5 | tocando el violín me divierto mucho. Otra forma es charlando con | Eaa |
| 6 | los amigos. | Ara |
| 7 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 8 | Regular. Porque me gustaría ser más alta. | Vsh |
| 9 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 10 | Que estoy en un sitio extraño lleno de cosas maravillosas, | G/Eb |
| 11 | que siempre hiciese calor, con una casa maravillosa al lado de la | Vnd |
| 12 | playa y con dinero, ni mucho ni poco. | Pbm |
| 13 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 14 | Que no hubiera violencia. | Sms |
| 15 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | Sps16 |
| 16 | Me gustaría ser profesora de violín, porque me divierto | Eaa/Vnd |
| 17 | mucho estudiándolo y me encanta su sonido. | Iii/D |
| 18 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 19 | Para mí, el dinero es importante, porque sin dinero no | Pbm |
| 20 | puedes comer, pero no es lo más importante. | Vnb |
| 21 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 22 | Lo 1º que compraría sería comida, que es con lo que me | Vnb23 |
| 23 | voy a alimentar, después ropa y cosas así. | |
| 24 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 25 | No. Porque yo sin mandar es nadie soy feliz y no quiero | Dfa/lv26 |
| 26 | cambiar. | C |
| 27 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 28 | Si. Por el momento soy estudiante. Sacaría los estudios de | C/Iii |
| 29 | violín y cuando terminara me gustaría ser profesora y ser | Eaa/Sps |
| 30 | concertista. | Pbs |
| 31 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 32 | Muy buenas. Me llevo muy bien con mi familia. | Mob/Arf |
| 33 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 34 | Si. Son normales, como yo. Estudiantes que quieren tener | Sgs/Iii |
| 35 | futuro. Te ayudan en todo lo que pueden, aunque hay algunos que | C/Mob36 |
| 36 | no te ayudan. | |
| 37 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 38 | Si. Porque los amigos son muy importantes si tienes algún | Ara |

39	problema te pueden ayudar a resolverlo y te dan ánimo.	D
40	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
41	Me da todo lo que necesito.	Vnb
42	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
43	No. No, por el momento no, porque ahora lo que me	
44	interesa es terminar mis estudios y luego "Dios" dirá.	Iii/Tss
45	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
46	La naturaleza es una cosa preciosa, con campos verdes,	Eb/G47
47	flores, pero está un poco estropeada.	Mob
48	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
49	Sentir puedes sentir de muchas maneras. Las personas todas	D50
50	somos distintas. La vida es una cosa maravillosa.	Eb
51	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
52		
53	19.- ¿Para qué es el arte?	
54	Para darte cultura.	Iac
55	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
56	Pienso que ser artista es muy bonito pero no sólo por el	E/Eb
57	dinero que ganan, sino porque a ti te guste y tengas ganas.	Pbm/D
58	21.- ¿Por qué estudias?	
59	Porque lo veo muy importante. Yo quiero tener futuro, un	D/C61
60	buen futuro y aunque ahora me cueste trabajo, luego me lo voy a	Mod
61	agradecer.	
62	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
63	Prefiero música porque es a lo que me voy a dedicar.	Eaa/D
64	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
65	Regular. Porque hay veces que me encuentro con mucho	
66	trabajo y no me siento bien, pero más o menos sí.	Sps/D
67	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
68	Es una cosa muy importante, pues gracias a ella se	Icc69
69	averiguan muchas cosas que sin ella no se podrían averiguar.	
70	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
71	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
72	Si. Supongo que lo harán porque le gusta o por lo menos yo	D73
73	haría eso.	
74	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
75	Que estudio y sobre todo que soy muy trabajadora. Que	Iii/Sps
76	ayudo a la gente o por lo menos lo intento. Que intento ser feliz	Mob/Dfa77
77	por encima de todo.	
78	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
79	Pienso que con el tiempo ya lo sabré porque ahora no estoy	C/I80
80	muy segura.	D
81	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	Arf82
82	Como mi madre y mi padre, son muy trabajadores y lo dan	Sps/Mob83
83	todo por mí.	
84	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
85	Si. Porque siendo como soy y además teniendo la familia	Dfa/Arf
86	que tengo me parece que no me hace falta nada más.	

87	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
88	Si. Pues igual que yo. Lo mismo que yo, una familia y	Arf
89	muchos amigos.	Ara
90	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
91	etc...? ¿Cómo la definirías?	
92	No. Asociación: un grupo de personas que intenta resolver	Sgs93
93	los problemas.	
94	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
95	Si. Por lo mismo que a los amigos. Te ayudan, te animan,	Ara96
96	sin ellos tampoco seríamos mucho.	
97	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
98		
99	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
100	Buenas. Me llevo o por lo menos intento llevarme bien con	Mob101
101	todos, aunque algunos no me dejan.	
102	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
103	Que ayudasen a los demás, que te comprendieran, que te	Mob/Sgs
104	animaran, que si tienes algún problema que den la cara y no te	Sgs105
105	dejen sola.	
106	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
107	Quitando toda la violencia que hay. Yo impondría la cadena	Sms109
108	perpetua a todos los asesinos, así se les quitarían las ganas de	
109	hacerlo.	
110	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
111		
112	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
113	Si. Una persona que ayuda a los demás. Que no tenga	Mob114
114	violencia.	Sms
115	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
116	intereses? ¿Cómo?	
117	Si. Imponiéndotelo.	Dlv
118	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
119	qué hacer esto?	
120	Si es posible. Pero yo creo que pensando en los dos iguales	Sgs121
121	es bastante.	
122	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
123	No se explicarlo.	I
124	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
125	Filósofo y místico porque también me gusta saber el por qué	Icc
126	de las cosas y me gusta relacionarme con la gente.	Sgs
127	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
128	Si.	Tss
129	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
130	Las personas que dan todo por ayudar a los demás.	Mob
131	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	C132
132	Tener un buen futuro, ser feliz y tener una familia.	P/Dfa/Arf

39 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: López Caño.....SEXO: varón.
 FECHA DE NACIMIENTO: 19-12-80.....EDAD: 15..
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: Contratista.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Miguel Fernández".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Comiendo, bebiendo (agua) lo necesario y reuniéndome con | Vnb |
| 3 | mis amigos, teniendo la libertad suficiente. | Ara/Dlv |
| 4 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 5 | Como más me divierto es con mis amigos, jugando, | Vnd/Ara |
| 6 | saliendo, etc. | |
| 7 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 8 | Si, porque puedo cumplir y hacer lo que quiera o me | Dlv9 |
| 9 | proponga. | |
| 10 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 11 | La que llevo pero estudiando un poco más. | Iii |
| 12 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 13 | Que por ahora nadie molesta a nadie. | Dlv |
| 14 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 15 | Fisioterapeuta, porque me gusta ayudar a las personas | Sps/Mob16 |
| 16 | (inválidas, etc.) que necesitan ayuda. | |
| 17 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | Pbm19 |
| 18 | Una utilidad secundaria ya que para vivir sólo hace falta un | |
| 19 | poco de él y para divertirse casi es innecesario. | Vnd |
| 20 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 21 | Si me dejaran, una moto. | Pbm |
| 22 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 23 | No, porque no considero a nadie esclavo de nadie. | Dlv |
| 24 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 25 | Poco más. Estudiando más. | Iii |
| 26 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 27 | Bastante buenas ya que nos entendemos y comunicamos | Mob |
| 28 | entre nosotros. | |
| 29 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 30 | Muchos, del tipo que no se metan con nadie y tienen la idea | Dlv/Mob37 |
| 31 | de ayudar y comunicar como principal. | S |
| 32 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 33 | Si, no de forma vital pero bastante, ya que me llevo muy | V/Mob34 |
| 34 | bien con ellos. | |
| 35 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | |
| 36 | Cariño y ayuda, diversión, entretenimiento, etc. | A/Vnd |
| 37 | 15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué? | |
| 38 | No, de momento no, ya que estoy así bastante bien. | C/D |

39	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
40	Una de las mejores cosas del mundo, sino la mejor.	Eb
41	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
42	Bastante bonitas y más si te relacionas con ellas.	Eb/Sgs
43	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
44	Pintar, esculpir, poesía. Poesía: el autor describe sus	Eaa
45	pensamientos intentando realzarlos lo más posible.	I/Eb
46	19.- ¿Para qué es el arte?	
47	Para realzar la forma de la vida.	Eb/Iac
48	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
49	Que son una parte más del mundo y según sus formas lo	Eb50
50	alegran bastante.	
51	21.- ¿Por qué estudias?	
52	Porque quiero llegar a ser algo de mayor.	Pbs/C
53	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
54	La historia y la medicina (laboratorio) porque se me dan	Iii
55	más fáciles y me gustan más que las otras.	Dcp
56	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	Vnd57
57	No, porque me aburro, pero creo que es una cosa necesaria	Mod58
58	de hacer.	
59	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
60	El intentar descubrir cosas importantes en el desarrollo de	Icc61
61	la vida. Que puede ayudar a quitar cosas malas del mundo.	Mob
62	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
63	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
64	Si, o bien porque quieren descubrir algo que les alze a la	Pbs65
65	fama, o bien porque les gusta demasiado.	Dcp
66	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
67	No las se, soy como soy.	Dcp
68	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	Dcp69
69	Experiencia, más edad, estudios, relación con personas que	C/Iii/ac70
70	sepan más que yo, edad y etc.	
71	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
72	No se, no tengo a nadie que yo crea que piensa igual que	I73
73	yo.	
74	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	Dfa75
75	Sí, porque no me falta de nada.	
76	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
77	Si, bastante divertida, ganas suficientes para afrontar los	Vnd/Dlv78
78	retos que le supone la vida.	
79	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
80	etc...? ¿Cómo la definirías?	
81	Club Juvenil de Acampada, un método directo para	Sgs
82	relacionarse con la naturaleza.	G
83	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
84	Si, porque es una de las principales razones de la vida el	Sgs85
85	comunicarse y el convivir.	
86	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	

87	Que son bastante buenas. Las cumplo porque si nadie las	Mob88
88	cumpliera no se podría vivir.	
89	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	Mob91
90	Muy buenas ya que siempre nos respetamos y nos	Sms
91	ayudamos.	
92	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
93	Como son pero que también pensarán (vecinos) que ellos	I/C94
94	también fueran jóvenes.	
95	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
96	Repartiendo el bien de muchos y que se ayudaran unos a	Mob97
97	otros siendo humanitarios.	D
98	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
99	Sí, como ley suprema e inviolable.	Mod
100	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
101	Si, todo el que quisiera llevarse bien con todo el mundo y	Mob102
102	preocuparse solo de lo que le importe.	
103	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
104	intereses? ¿Cómo?	
105	Si, reflexionando antes y después de hacer las cosas	I
106	pensando en los demás.	Mob
107	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
108	qué hacer esto?	
109	Es posible pero hay que pensar en las cosas igual para que	Mob110
110	la vida sea lo mejor llevadera posible.	
111	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
112	Estar lo mejor posible y aprender lo más que se pueda.	V/Icc
113	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
114	Místico ya que no me gustan las letras aunque si parte del	Icc115
115	pensamiento de nuestros antecesores.	
116	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	I117
117	Es algo parecido a nuestra conciencia. Si, es bastante bueno	Mob118
118	conmigo.	
119	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
120	Todas las personas que han llegado a hacer o ser motivo de	Mob121
121	ayuda para otras.	
122	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
123	Ser un ciudadano normal y del mundo en que vivimos.	Sgs

40 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Bravo. Vidal..... SEXO: varón..
 FECHA DE NACIMIENTO: 11-11-80..... EDAD: 15...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: Carnicero.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Miguel Fernández"..... LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Haciendo lo que realmente quiero y cuando no puedo, lo | Div3 |
| 3 | intento de alguna forma para conseguirlo. | |
| 4 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 5 | Con mis amigos, saliendo y cuando yo y mis amigos | Ara/Vnd |
| 6 | empezamos a hacer los "payasos". | Vnd |
| 7 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 8 | La verdad es que no me puedo quejar porque nadie es mejor | Dcp11 |
| 9 | que yo, y yo no soy mejor que nadie (naturalmente). Yo creo que | Sgs |
| 10 | todo el mundo tiene sus defectos, unos más y otros menos pero | |
| 11 | todos los tenemos. | |
| 12 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 13 | Me gustaría llegar a ser alguien famoso en el mundo | Pbs/Eaa14 |
| 14 | musical, respetado y querido por todos. | A |
| 15 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 16 | Mi amistad con mis amigos y con mis padres. | Ara/rf |
| 17 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 18 | Me gustaría dedicarme a la música ya que mi padre estaba | Eaa/Arf19 |
| 19 | en un grupo, yo lo estoy, mi abuelo y mi primo son profesores de | |
| 20 | guitarra... y sobre todo porque me encanta la música. | Eaa20 |
| 21 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 22 | La que tiene, aunque creo que la riqueza no da la felicidad, | Pbm/Dfa23 |
| 23 | pero la felicidad si puede dar riqueza (soy un poeta) | Eaa |
| 24 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 25 | Compraría lo necesario y no malgastaría el dinero en | Vnb/Pbm |
| 26 | tonterías como alcohol, tabaco... | Vsh |
| 27 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 28 | No porque esto es un país libre y no deseo para los demás | Div/Mob21 |
| 29 | lo que yo no quiero para mí. | |
| 30 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 31 | La mejoraría intentando superarme a mi mismo en todo lo | Div32 |
| 32 | que pudiese. | |
| 33 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 34 | Bastante buenas. | Mob |
| 35 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 36 | Tengo amigos, del tipo que me gusta, son buenas personas, | Ara/Mob |
| 37 | educados... sino no serían mis amigos. Algunas veces discutimos | Iac |
| 38 | pero eso es todo. | |

39	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
40	Si, porque no me gusta la soledad y creo que los amigos	Dcp/Sgs41
41	estamos para ayudarnos en todo lo que podamos.	
42	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
43	Mi familia me da amor, cariño, a veces me regañan pero es	Arf/Mob44
44	por mi bien. Y en cuanto a mis amigos, ellos son prácticamente la	Ara45
45	2ª mejor cosa.	
46	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
47	No, ahora no, porque estoy muy liado con los estudios, pero	Iii
48	en las vacaciones se intentará.	C
49	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
50	Creo que es demasiado buena con respecto a como la	Eb/Mob
51	tratamos.	
52	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
53	La vida está llena de sentimientos, malos y buenos (como	Mob55
54	todo). Bueno, porque amo a la naturaleza y malo porque hay	G
55	muchos imperfectos.	
56	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	Eaa60
57	La de músico y dibujante. Músico: consiste en tener 5 años	C
58	de solfeo y nunca viene mal saber tocar algún instrumento.	Iii/Pbm
59	Dibujante: Obviamente consiste en saber dibujar, basándose uno	Eb60
60	mismo en la atmósfera, sus colores, etc.	
61	19.- ¿Para qué es el arte?	
62	Para distraerse el que lo hace porque le gusta y para	Vnd63
63	distraerse quien lo ve o escucha.	
64	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
65	Que hay algunos que creo que no se merecen ese título	Pbs67
66	puesto que hay muchas personas que no se conocen y deberían de	
67	serlo.	
68	21.- ¿Por qué estudias?	
69	Para el bien de mi futuro y por obligación.	C/Mod
70	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
71	Música y dibujo, porque son las que mejor se me dan.	Eaa/D
72	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
73	No, porque prefiero hacer otras cosas.	Dcp
74	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
75	Es algo que consiste en documentarse sobre algo y sirve	Icc77
76	para que gracias a ello, los demás conozcamos cosas malas,	
77	acontecimientos...	
78	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
79	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
80	No me lo explico porque yo no sería capaz, pero	I/Dcp81
81	seguramente lo hacen porque les gusta hacerlo y quieren superarse.	Dlv
82	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
83	Creo que toco bien el piano y la guitarra, dibujo de forma	Eaa
84	considerable, se algo de informática y estuve en una escuela de arte	Iii85
85	modelando (arcilla).	Eaa
86	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	

87	Crecer un poco más y vivir una vida en la que no tenga que	C/Dfa88
88	depender de nadie.	
89	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
90	Me encanta John Lennon, un de los componentes de The	P92
91	Beatles. Para mi y seguro que para otra mucha gente era un genio	
92	en el mundo de la música (las melodías, las letras...)	Eaa
93	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
94	Ahora sí porque tengo todo lo que una persona puede	Dfa95
95	necesitar. Cariño, amigos, habilidades...	Ara/Dcp
96	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
97	Mis amigos y yo somos felices simplemente escuchando a	Ara/Dfa
98	The Beatles. Cuando tenemos algún problema, estamos	Eaa/Dcp99
99	deprimidos... ponemos una cinta y nos olvidamos con más	Vnd100
100	facilidad.	
101	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
102	etc...? ¿Cómo la definirías?	
103		
104	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
105	No a todas, porque hay alguna gente que no me hace falta,	Sgs106
106	ni a España en general.	
107	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
108	La verdad es que nunca me parado a pensar en ello. Las	I
109	cumplo porque soy una persona que tiene defectos, pero muy	Mob110
110	normal, sin maldad.	
111	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
112	Generalmente buenas.	Mob
113	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
114	Como son, no soy nadie para elegir como tienen que ser ni	Dcp115
115	como deben ser.	
116	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
117	Creo que no está en mis manos, pero se podría arreglar un	
118	poco sino hubiese tanta libertad y todo fuese un poco más estricto.	Dlv
119	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
120	Es posible cuando se cumple.	Mod
121	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
122	Creo que si. Sería todo el mundo bueno, en un determinado	Mob123
123	momento, pero como he dicho antes nadie es perfecto.	M
124	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
125	intereses? ¿Cómo?	
126	Hay veces que yo no puedo.	Dlv
127	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
128	qué hacer esto?	
129	No porque somos muy egoístas generalmente. Si esto se	Dcp130
130	hiciese el mundo sería mejor.	M
131	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
132	Creo que la vida y el mundo tendrá el sentido que yo quiera	Dlv133
133	darle.	
134	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	

135	Filósofo porque la palabra filosofía, creo que significa	Icc137
136	ciencia de la sabiduría y me gusta mucho la ciencia siempre que sea	
137	para bien.	Mob
138	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
139	Creo que es algo inexplicable.	I
140	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
141	Aquellas que hacen cosas que merecen admiración.	P
142	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
143	Ser una buena persona.	Mob

41 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: .Mohamed. Mustafa.....SEXO. varón..
 FECHA DE NACIMIENTO: .22-11-78.....EDAD. 17...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE. Comerciante.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: .4º ESO.....
 CENTRO: "Miguel Fernández".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | La satisfago con mi familia y mis primos que comparten | Arf |
| 3 | nuestra casa. | Vnb |
| 4 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | Arp5 |
| 5 | Me divierto con mi novia y mis amigos en las fiestas que | Ara/Vnd6 |
| 6 | montamos y las excursiones. | Vsh |
| 7 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 8 | Si, porque tengo la estatura adecuada y me gusta la vida que | Vsh/D9 |
| 9 | llevo. | |
| 10 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 11 | La misma que llevo y no me hace falta de nada gracias a mi | Dfa |
| 12 | familia. | Arf |
| 13 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 14 | Las personas cristianas que no hay racismo por ningún lado. | Tr/Sms |
| 15 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 16 | Me gustaría ser contable, para llevar a cargo los negocios | Sps |
| 17 | de mi padre. | Arp |
| 18 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 19 | Ninguna, porque lo que tengo yo conformo. | Pbm |
| 20 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 21 | Ninguna, porque todo lo que necesito ya lo tengo. | Vnd |
| 22 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 23 | No, me gusta ser como las demás personas. | Sgs |
| 24 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 25 | Más de lo que estoy no puedo mejorarla. | |
| 26 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 27 | Es la adecuada porque llevo bien toda la familia y no me | Arf |
| 28 | hace falta de nada. | Vnd |
| 29 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | Mob30 |
| 30 | Si, casi todos son buenos y algunos son ambiciosos porque | Dcp31 |
| 31 | no les gusta ser mejor que ellos. | |
| 32 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 33 | Si, porque comparto con ellos mi amistad y mis | Ara |
| 34 | sentimientos. | D |
| 35 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | |
| 36 | Mi familia más de lo que tengo no me pueden dar más. Mis | Arf |
| 37 | amigos su amistad y que no son traicioneros. | Ara/Dcp |
| 38 | 15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué? | Arp39 |

39	Si, porque paso mi tiempo libre nos expresamos nuestros	Vnd/D
40	sentimientos y nunca te aburres.	Vnd
41	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
42	Está bien, pero tiene que mejorar para que no haya mucha	Mob43
43	contaminación.	
44	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
45	Son muy dolorosos, te dan ganas de angustia y te	Dcp
46	desagobian.	
47	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
48	El Karate.	Vsh
49	19.- ¿Para qué es el arte?	
50	Para mejorar tu mentalidad y desarrollar tus músculos etc.	I/Vsh
51	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
52	Que han tenido mucho que sufrir para ser un gran artista.	Dlv/E
53	21.- ¿Por qué estudias?	
54	Para desarrollar mi mentalidad y saber las cosas del mundo	Iac/cc55
55	y de la vida.	
56	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
57	La historia y el lenguaje, porque me gusta estudiar.	Iii/D
58	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
59	Si, porque se más cosas y desarrollo la mentalidad.	Icc
60	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
61	Que investigan todas las cosas que le sean necesarias o no	Icc
62	necesarios.	
63	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
64	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
65	Porque le hacen falta de economía para mantener a su	Pbm
66	familia.	Arf
67	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
68	El trabajo y la salud.	Sps/Vsh
69	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
70	Tan solamente el matrimonio.	Arp
71	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
72		
73	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
74	Si, porque no me hace falta de nada gracias a mi familia.	Dfa/Arf
75	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
76	Si, mis padres.	Arf
77	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
78	etc...? ¿Cómo la definirías?	
79	Si, a la asociación de vecinos.	Mob
80	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
81	Porque te ayudan a resolver tus problemas.	Sgs
82	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
83	Que son las suficientes. Si, porque para que nuestra	Mod84
84	sociedad sea la mejor en todas las cualidades.	
85	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
86	Son maravillosas.	Mob

87	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	Dcp89
88	Como son, simpáticos, que tengan sentido del humor y que	Vnd/lac
89	estén civilizados.	
90	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
91	Se podía mejorar tras el comportamiento de las personas. Y	M
92	el trabajo que no haya mucho paro.	Sps
93	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
94	No.	
95	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
96	Si, las personas que sean responsables de sus actos.	Sps
97	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
98	intereses? ¿Cómo?	
99	Si, tras mi reflexión.	I
100	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
101	qué hacer esto?	
102	Si, para mejor de nuestro país.	Sms
103	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
104	Es la política.	S
105	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
106	Filósofo porque me gusta la filosofía.	D
107	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
108	Es el que nos ayuda a mejorar nuestras relaciones, pues si.	Tss/Sgs
109	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
110	Las publicidades y los sentidos del humor.	Vnd
111	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
112	Ser un chico normal y perfecto y que lleve siempre la	M/Sps
113	empresa de mi padre y tener una familia.	Arf

42 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Valero.Flores.....SEXO.varón..
 FECHA DE NACIMIENTO: 12-12-78.....EDAD.17...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Militar.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Miguel Fernández".....LUGAR:Melilla.....

PREGUNTAS:

1	1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas?	
2	Con alimentos básicos como, leche, carne, agua y algunos	Vnd3
3	alimentos vegetales, además de unas 9 ó 10 horas de sueño.	C
4	2.- ¿Cómo te diviertes?	
5	Practicando algunos deportes (fútbol, baloncesto) y saliendo	Vsh/Vnd6
6	con los amigos de marcha por las noches.	Ara/C
7	3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué?	
8	Si, porque no creo que haya que estar descontento con la	Dcp11
9	forma que Dios haya querido darnos. Y por el aspecto de mi	Tss
10	vestidura, etc., no creo que sea muy diferente a los demás chicos	Vnb
11	de mi edad.	
12	4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar?	
13	Una vida justa en la que nadie sea más que nadie, ni exista	Sms14
14	ningún tipo de acomplejamiento a las personas de otras razas, otros	
15	niveles económicos, etc.	Pbm
16	5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives?	
17	Que casi todos nuestros problemas son satisfechos por la	Pbm19
18	tecnología, por la comodidad de la que podemos disfrutar gracias	
19	a los avances tecnológicos, etc.	
20	6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué?	
21	Me gustaría ser militar, porque desde pequeño he visto a mi	Sps/C
22	padre vestido de uniforme, he visitado numerosas veces el cuartel	Arf/G
23	y que más o menos lo llevo en la sangre.	Dcp
24	7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero?	
25	El dinero creo que además de utilizarlo para mi bienestar,	Pbm
26	en caso de satisfacer mis necesidades, me gustaría invertirlo en	Vnb
27	empresas para crear trabajo y en ayudar a necesitados.	Sps/Mob
28	8.- ¿Qué cosas comprarías?	
29	Lo primero sería asegurarme económicamente mi	Pbm30
30	subsistencia y luego compraría terrenos y empresas.	Vnb
31	9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué?	
32	No, porque es una responsabilidad muy grande, que todavía	Sps33
33	no creo que uno la deba proponer.	C
34	10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?	
35	Como estoy ahora, estoy bien, pero está claro que al tener	D
36	más dinero, la sociedad te acoge de diferente forma.	Pbm/Pbs
37	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	
38	Muy buenas, con todos mis hermanos y mis padres, pero un	Mob/Arf

39	poco distanciados con tíos y tías.	Arf
40	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
41	Si, de todo tipo, buenos, malos, atrevidos, etc.	Mob/Dcp
42	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
43	Si y no, según para que momento, para pasar buenos ratos	C/Vnd44
44	juntos sí, pero hay casos para los que no hacen falta amigos.	Ara
45	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
46	Cariño, bienestar, simpatía y a veces sinceridad y confianza.	A/Dcp
47	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
48	No, pero siempre es bueno tener una novia "seria" porque	Arp
49	puedes compartir con ella buenos ratos y confiar tus problemas a	Vnd/Dcp50
50	alguien que tu has elegido como compañera.	Dlv/Arp
51	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
52	Es algo inmenso en belleza, pero poca gente la respeta.	Eb/Sms
53	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
54	Los sentimientos varían según el tipo de persona y esta a la	D55
55	vez varía según la vida que a tenido.	
56	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
57	Varias, ópera, danza, etc. La ópera como cualquier tipo de	Eaa58
58	música, consiste en personas que cantan acompañadas de	
59	instrumentos. La danza, son una serie de personas que bailan al	Eaa60
60	ritmo impuesto por una música.	
61	19.- ¿Para qué es el arte?	
62	Para satisfacer las ansias de un espectador al que le gusta	Vnd63
63	ese tipo de arte.	
64	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
65	Son personas que trabajan libremente en lo que más les	Sps/Dlv66
66	gusta y que dependen de ellos mismos.	Dfa
67	21.- ¿Por qué estudias?	
68	Para labrarme un futuro.	C/Dlv
69	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
70	Gimnasia y sociales, se me dan bastante bien.	Vsh/Iii/D
71	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
72	No, porque siempre encuentro algo más divertido que hacer.	Vnd
73	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
74	Es informarse sobre temas determinados, que luego ayudan	Icc75
75	a desenlazar incógnitas.	
76	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
77	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	D78
78	Si, porque les gusta y a la vez nos ayudan a los que no nos	Mob79
79	dedicamos a eso y nos gusta vivir bien.	V
80	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
81	No creo que yo deba decirlas ya que no diría la verdad.	
82	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
83	Un par de años más y una novia "seria", además de una	C/Arp
84	responsabilidad.	Sps
85	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
86	No me gusta imitar, porque tampoco me gusta que me	Dcp87

87	imiten.	
88	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	Dfa89
89	Mucho, por vivir como vivo, por tener una familia que me	Arf
90	comprende y me apoya, etc.	
91	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
92	A muchas personas, las cuales son naturales y son felices	Dfa94
93	porque tienen lo que ellos creen que deben tener y viven como les	
94	gusta.	
95	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
96	etc...? ¿Cómo la definirías?	
97	No.	
98	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
99	Si, porque la interrelación es algo necesario para el	Sgs100
100	desarrollo humano.	D
101	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
102	Que solo son unas costumbres adoptadas y que cumplo	Mod103
103	algunas (las que me parecen más escandalosas de incumplir).	
104	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
105	Muy buenas, nunca tengo problemas.	Mob
106	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
107	Como son, porque si tu no los ofendes o molestas, ellos a	
108	ti tampoco te hacen nada.	
109	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
110	Con mucho amor y mucho dinero.	A/Pbm
111	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Sms112
112	Es muy difícil ya que siempre hay alguien que mete la pata.	
113	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
114	Si, en algunas personas, aunque no siempre la bondad la	Mob115
115	tienen las personas más buenas.	
116	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
117	intereses? ¿Cómo?	
118	Toda persona en un momento determinado intenta	Dlv119
119	satisfacerse, por instinto, aunque si lo piensas, puedes controlarlo.	I
120	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
121	qué hacer esto?	
122	No, pero luego después de pensar en ti, puedes hacerlo en	Mob123
123	los demás y arrepentirte.	
124	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
125	La vida tiene el sentido que cada persona quiere darle. Lo	Dlv126
126	mismo pasa con el mundo.	
127	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
128	Místico, por decir algo.	
129	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
130	Es algo que se lleva dentro y que es lo único que vale de	Dcp129
131	una persona. Yo tengo espíritu, pero es como yo.	Tss
132	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	Vsh133
133	Toda persona que triunfa en el fútbol o en el ejército, ya	Pbs
134	que son mis máximas ambiciones.	Dfa

135
136

45.- ¿Qué esperas en tu vida?
Vivir sin molestar, aunque sin ser molestado.

Dlv

43 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Asbai.Mohamedi.....SEXO.mujer..
 FECHA DE NACIMIENTO: 23-08-79.....EDAD.16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Pensionista.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO:"Miguel Fernández".....LUGAR:Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | | |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | Vnd4 |
| 4 | Me divierto viendo a la gente muy feliz, pero a aquella | Dfa |
| 5 | gente a la que no me ha hecho nada malo. También me divierto | Mob/Vnd6 |
| 6 | mucho en el cole a la hora del recreo, en las vacaciones, etc. Pero | Iii/C |
| 7 | más aún me divierto cuando mis calificaciones escolares son muy | Iii |
| 8 | buenas y mi posición en clase es deseable. | Pbs |
| 9 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 10 | Si, pero me gusta muy pocas cosas. Ejemplo: me gusta | D12 |
| 11 | mucho mi capacidad de estudio, mi pelo, mis ojos, pero también | Iii/Vsh |
| 12 | no me gusta mi cuerpo, mi simpatía, mi egoísmo, etc... Me gustan | |
| 13 | esas cosas porque la gente me dice que es muy bonita, o porque | Dcp16 |
| 14 | creo que me caen bien. Pero no me gusta las otras porque veo a la | |
| 15 | gente de mi alrededor que las tienen mejores que yo y a veces me | |
| 16 | avergüenzo. | |
| 17 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 18 | Una vida pacífica y sin sufrimiento alguno. Me gustaría | Sms |
| 19 | tener una vida normal, como todas. Aunque más me gustaría tener | Sgs/Sps20 |
| 20 | un buen trabajo, con su sueldo, una buena casa, familia y depender | Pbm/Arf |
| 21 | de mi misma en todo y no que los demás vengan a darme de comer | Dfa22/Vnb |
| 22 | por pena u obligación. | Mod |
| 23 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la que vives? | |
| 24 | Que es democrática y justa para todos ya que a veces es | S/Sms25 |
| 25 | necesaria para castigar a los demás. Vives en una sociedad donde | Sms27 |
| 26 | tienes los mismos derechos que los demás sin diferencia de sexo, | |
| 27 | religión, riqueza, etc... Aunque estos no han desaparecido por | Pbm |
| 28 | completo porque en el día menos esperado se te aparece un racista | C30/Sms39 |
| 29 | o machista al que no le gustas y te deja sin palabras porque no | |
| 30 | puedes hacer nada. | |
| 31 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 32 | Me gustaría trabajar como médico porque me gusta resolver | Sps/Mob |
| 33 | los problemas graves o leves a los demás que lo necesitan. Me | |
| 34 | gustaría ser más médicos sin fronteras para ayudar a los que más | Mob |
| 35 | lo necesitan y que me den las gracias y los vea yo felices, pero esto | Dfa |
| 36 | nunca va a poder ser porque es imposible ya que las circunstancias | C/Dcp |
| 37 | exigen muchas cosas que no tengo y que nunca las tuve. Por | |
| 38 | ejemplo: dinero. | Pbm |

39	7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero?	Pbm40
40	Al dinero le daría una utilidad de satisfacer las necesidades	Vnb41
41	básicas para seguir en la vida. Pero no me resulta nada agradable	
42	tener demasiado porque entonces sería otra persona y no la que	Dfa43
43	quiero ser.	
44	8.- ¿Qué cosas comprarías?	
45	Casa, coche, sobornaría a algunas personas para que todos	Pbm47
46	los que me hicieron daño sin yo haberles hecho nada paguen, joyas,	
47	ropa, zapatos, etc...	
48	9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué?	
49	No, porque entonces no me consideraría una persona normal	Sgs
50	sino una persona obligada porque no me hace mucha gracia ya que	Dlv
51	no me gusta ver a las demás personas por debajo mía, sino que los	Sms52
52	vea como yo sin más ni menos.	
53	10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?	
54	Si, la mejoraría estudiando y sacándome una carrera	Iii/Pbs
55	satisfactoria y beneficiosa para mi.	Dfa/P
56	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	
57	Muy buenas, pero ciertas veces no me gustaría existir ya	Mob58
58	que cuando veo que sufren por alguna cosa que puedo hacer, me	Dcp59
59	siento responsable y muy lamentada de mi misma.	
60	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
61	Si, tengo muchos amigos pero de compañeros de clase,	Ara
62	vecinos, conocidos, etc... Pero no tengo amigos de verdad, esos	Ara
63	amigos en los que confiar y compartir con ellos todos nuestros	Dcp
64	problemas sólo amigos de compañerismo.	
65	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
66	Algunas veces si, cuando necesito de él algo o cuando tengo	
67	que tener al lado alguien para sentirme más segura de mi, porque	Dcp/Ara68
68	los amigos me dan una ganas de vivir mejor y de depender de mi	Dfa69
69	misma sin obstáculos, ni mentiras.	
70	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
71	La familia me da amor, calor de hogar y me da más ánimo	Arf/Dcp72
72	de vivir pero aprovechando algo de la vida. Los amigos sólo me	P/Ara
73	dan compañerismo en algunas ocasiones y me hacen ser otra	Dcp
74	persona que no soy ya que ante ellos me veo más superior a ellos	
75	en el tema de los estudios.	Iii
76	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
77	No tengo novio ni me gustaría tenerlo porque sólo traen	Arp78
78	problemas y sufrimientos. A los que yo personalmente no me	
79	arriesgaría a tenerlos porque aunque me guste algún chico y a él le	Arp80
80	guste yo le contesto que no, que hasta que no este segura de mi	Dcp81
81	misma de poder y tenerlo no me arriesgaría. Pienso que me	
82	arruinaría la vida que llevo, tanto en los estudios, como en los	Iii
83	compañeros, como en la familia, etc.	Arf
84	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
85	La naturaleza es para mi un mundo donde estamos metidos	G/Mob87
86	y que lo estamos maltratando y contaminando sin saber, ni darnos	

87	cuenta de lo que hacemos. La naturaleza no es totalmente	
88	satisfactoria para mi ya que creo que es un poco vaga y exigente en	Dfa/lv
89	el tema de la vida humana.	
90	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
91	Los sentimientos algunos demasiado fuertes y muy	Dcp93
92	engañosos ya que algunas veces te equivocas y no sabes que	
93	sentimientos tener en casos. Las personas son demasiado creídas y	Dcp97
94	en casos no se como son realmente, me cuesta mucho descubrirlas,	Icc95
95	pero las diferencias unas de otras conociéndolas realmente. La vida	
96	muy exigente, pero después te paga lo que has hecho en ella ya sea	Mob97
97	bueno o malo.	
98	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
99	Teatro, dibujo, conciertos, museos, música, etc... Son todos	Eaa
100	estos para mi vicios en los que la persona se siente mejor	Vnd101
101	viéndolos. El teatro, ejemplo, es para mi muy antiguo, muy	Eaa/C
102	aburrido y sé porque es porque yo no tengo demasiado	Vnd
103	conocimiento sobre ello. En realidad si voy demasiadas veces a él	Icc105
104	y me entero de que va esto me interesa mejor pues entonces me	
105	gustará.	
106	19.- ¿Para qué es el arte?	
107	Será una forma de expresar sentimientos vividos o reflejados	I/D101
108	en alguna persona, es decir, para que todos los que lo ven, lo	
109	sientan igual que los que lo hacen eso es lo que buscan en el arte	
110	ese sentido de sentimiento humano.	D
111	20.- Qué piensas de los artistas.	
112	Que son personas muy famosas porque se expresan muy	Pbs113/I
113	bien en todos los sentidos.	
114	21.- ¿Por qué estudias?	
115	Porque además de gustarme, es el mejor camino para ser o	Dcp
116	tener algo en la vida, es el camino más directo, aconsejable, para	P/M
117	que al final tengas lo que te ganaste y no lo que no ganaste por	Dlv118
118	nada.	
119	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
120	Me gusta mucho la biología, ética y la educación física	Iii/Vsh/M
121	porque son los más entiendo y en las que me divierto más. De estas	Vnd
122	aprendo muchas cosas que no sabía o que desconocía totalmente,	Icc123
123	en ellas entiendo todo lo que escribo y estudio.	
124	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
125	Me gusta estudiar cuando quiero, cuando tengo muchas	Iii/Dlv
126	ganas generalmente esto me ocurre cuando hay un examen muy	C127/Iii
127	próximo. Me gusta porque allí demuestro si soy o no soy igual a	Sps128
128	los demás compañeros, para que los demás se comporten conmigo.	
129	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
130		
131	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
132	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
133	Si lo entiendo porque hay algo en ellos que les dice que	Icc
134	haciendo esto encontrarán lo que buscaban y lo que quisieron tener	

135	hace tiempo.	C
136	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
137	Soy muy simpática, vergonzosa, tengo mucha voluntad, me	Dcp/lv-139
138	gusta mucho los deportes, responsable, no muy atrevida, pacífica y	Vsh/Sps
139	muy sentimental.	
140	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
141	No lo sé, verdaderamente pienso que lo soy pero muy pocas	I
142	veces porque en la mayoría de las veces me comporto como una	Dcp143
143	adolescente y es sin darme cuenta porque cuando me doy cuenta me	
144	arrepiento de haberlo hecho y de no comportarme como debería.	Mod
145	Una persona madura para mi, es aquella persona que no depende	Dfa
146	de nadie para vivir sino que es responsable de él y de lo que le	Sps143
147	rodea y no una persona madura esta que llega a tener sus 18 años	C
148	y no estar loco.	Vsh
149	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
150	A los famosos pero no los famosos por su cara bonita, voz	Pbs/Vsh
151	o cuerpo sino a esos que aprovecharon la vida sacando de ella todo	P/Dlv153
152	lo que buscaban, escogiendo el camino más deseable, es decir, esas	M
153	personas que lucharon y consiguieron algo en la vida.	
154	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
155	Si me siento feliz porque creo que mi vida es normal que no	Dfa
156	es menos y más fácil que las demás, aunque algunas personas les	
157	sea más difícil encontrar un momento feliz por sus condiciones de	C/V158
158	vida. Aunque creo realmente que cada persona tiene algo de	
159	felicidad en si mismo, y también algo de infelicidad en su vida.	Dfa
160	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	Vsh161
161	Si, pero no del todo, ella es una persona muy guapa,	Sps162
162	médico, amable, luchadora y tiene una familia muy responsable y	Dcp/Arf
163	se ayudan entre ellos. Creo que esa persona va a ser por un tiempo	C164
164	feliz pero después no, así creo que es la vida, siempre mezclada.	Dfa
165	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
166	etc...? ¿Cómo la definirías?	
167		
168	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
169	Si, necesito a las personas porque no me parece perfecto	Sgs171
170	vivir sin personas, porque sin ellas la vida no vale nada aunque me	
171	refiero a aquellas personas que hacen bien. Un mundo sin personas	Mob
172	no es nada para mi ya que creo que en mi vida hay mucha	
173	competencia de todo tipo, pero sólo si existen personas al lado mía	Sps174
174	compitiendo conmigo.	
175	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
176		
177	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	Mob178
178	Buenas, ya que soy muy pacífica y desprecio totalmente los	Dcp179
179	violentos, peleas, o malas compañías. Creo que me consideran	Sms
180	como una persona normal más o menos como ellos mismos.	Sgs
181	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
182	Un poco más sentimentales, es decir, que si hacen sufrir a	Dcp184

183	alguien que sientan lo que esa persona sufre en ese momento y no	C
184	que piensen como le hizo sufrir o como volver a hacerle sufrir y	Mob185
185	que sean menos egoístas consigo mismos.	
186	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
187		
188	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
189		
190	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
191	No, creo que no es posible ya que todo el mundo, por muy	Mob192
192	bueno que sea habrá algunos que abuse de esta bondad malamente.	
193	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
194	intereses? ¿Cómo?	
195	Si, siendo una persona responsable y que se atienen a todos	Sps196
196	los casos. Pero si en esos casos en los que los sentimientos no sean	D
197	tan fuertes y todo sea de pasar. Se pueden controlar pues pensando	Dlv199/I
198	en ese momento que es lo que haces y cuales serán sus	
199	consecuencias.	
200	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
201	qué hacer esto?	M205
202	Si es posible, en los casos en los que los demás necesitan	
203	más que tu que pienses en ellos y para saberte a ti mismo de que	
204	puedes renunciar a algunas cosas sin que tengas que arrepentirte	
205	después, porque sabes que has hecho el bien.	
206	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
207		
208	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	Icc211
209	Preferiría se filósofo ya que creo que el sentido de la vida	Tr
210	hay que encontrarlo no mediante las religiones sino mediante el	
211	conocimiento que tienes a cerca de ella.	
212	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
213		
214	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	Dlv217
215	Esas personas que han nacido sin nada y son ahora personas	
216	que han luchado por ellas duramente para conseguir algo en la vida	
217	y que finalmente lo tienen.	
218	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	

44 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Belkheir, Mohamed.....SEXO: Mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 15-03-80.....EDAD: 16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: Profesor jubilado.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique Nieto".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | Vnb2 |
| 2 | Comer, beber, dormir, ver la tele y sobre todo pensar | Vnb/I3 |
| 3 | mucho. | |
| 4 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 5 | Casi nunca suelo divertirme, con juegos, deportes o salir por | Vnd/sh |
| 6 | allí solo prefiero estar a solas y recapacitar sobre muchas cosas. | I |
| 7 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 8 | Si me gusta mi aspecto, yo soy una persona que me da igual | Vsh9 |
| 9 | los defectos físicos o lógicos pero hay una cosa que no me gustaría | |
| 10 | ver ni notar, porque gracias a Dios soy una persona normal | Tss |
| 11 | lógicamente y psíquicamente pero de todos modos no me gustaría | I |
| 12 | que nadie me rechaza ni se riera de mi. | Sgs |
| 13 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 14 | Siempre he preferido una vida tranquila, sin problemas, ni | V |
| 15 | miedo para mi y para todo el mundo, más quisiera yo que toda la | Dcp/Sms18 |
| 16 | gente trate de vivir la vida tal como quiero yo sin guerras ni | |
| 17 | hambre, ni muertes, una vida tranquila llena de amor, felicidad y | A/Dfa |
| 18 | paz. | |
| 19 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 20 | Casi nada me gusta, porque la gente solo va a lo suyo no le | M23 |
| 21 | interesa nada y nadie, es decir cada uno se ocupa de sus asuntos. | |
| 22 | Pero hay otras que si se meten en tu vida no es para ayudarte o | |
| 23 | entenderse el uno con el otro, sino que para fastidiarte. | |
| 24 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 25 | Me gustaría tener un trabajo en el cual tuviera poder, pero | Sps |
| 26 | no para hacer el mal, ni crear nuevos armamentos, ni bombas | Sms |
| 27 | nucleares, sino el poder de poder unir todos los seres humanos, de | Sgs |
| 28 | todas las razas y hacerles ver y sentir de lo que están haciendo a | Sms |
| 29 | este mundo y el futuro que van a tener sus descendientes, porque | C |
| 30 | no se dan cuenta de los destrozos y que les perjudica y nos | Mob31 |
| 31 | perjudicará a nosotros. | |
| 32 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 33 | Si yo tuviera dinero ayudaría a la gente que necesita | Pbm/Mob |
| 34 | comida, cobijo y ropa y también parar todas las municiones y | Vnb/Sms35 |
| 35 | fundirlas pero con ello solo se consigue un trozo de metal y no un | Vnb36 |
| 36 | trozo de pan para otro necesitado, en conclusión con el dinero yo | Pbm |
| 37 | ayudaría a todos los pobres que necesiten algo. | Mob |
| 38 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |

39	Yo al menos me satisfaría con varias cosas que no tengo que	Pbm43
40	mis padres no pueden comprar, por ejem.: un ornedador,	Iii41/Arf
41	enciclopedias, alguna prenda deportiva que necesitara o ropa pero	Vsh/nd
42	eso no es comparable a lo que he dicho antes porque si fueran	Mob43
43	millones serían para todo el mundo.	
44	9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué?	
45	A mi no me gusta que la gente esté encima mía diciéndome	Dlv46
46	esto y lo otro sabiendo que a mi no me gusta tal cosa, yo más no	D48
47	mandaría sobre nadie ni exigiría a nadie nada que no le gustaría	
48	hacer tal cosa.	
49	10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?	
50	Pues si mejoraría mi posición social, porque necesito ser	Pbs
51	alguien que pudiera depender de mí misma sin tener que acudir ni	Dlv
52	a mi madre ni a mi padre y yo eso sólo se que puedo conseguirlo	Arf
53	estudiando y sacándome un título de algo.	Iii/Pbs
54	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	
55	Mis relaciones familiares no son muy sentimentales ni muy	Arf/D56
56	problemáticas es decir que sólo se que mis padres me impiden	Arf/Dlv57
57	hacer cosas que me gustaría hacer y tener y debido a esto no suelo	
58	tratar mucho con ellos.	
59	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
60	Tengo toda clase de amigos pijos, buena gente, etc, incluso	Ara
61	de distintas razas, me gusta conocer a gente y saber que es para	Sms/Icc62
62	ellos esta vida y como la viven.	V
63	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
64	Casi nunca, muchas veces hablo con ellos pero tratando de	
65	cosas simples pero que yo sepa yo si he ayudado a personas pero	Mob
66	yo nunca acudí a nadie de mis amigos, porque aún no he	Ara/D67
67	encontrado a alguien de confianza.	
68	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
69	Mi familia me da consejos y muy pocas veces me relaciono	Arf70/Iac
70	con ello, es decir no tengo mucha confianza y amigos sólo	D/Ara71
71	compañía.	
72	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
73	Si tengo novio, porque necesitaba a alguien en que	Arp
74	apoyarme y sentirme feliz y contenta de compartir mis deseos y	Dfa/D75
75	sentimientos con otra persona que me quiere tanto como yo lo	Arp
76	quiero.	
77	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
78	La verdad aún no he llegado a ver la naturaleza es decir	Eb80
79	sentirla y respirar ese frescor de aire limpio y esas flores tan	
80	maravillosas y esos animales.	
81	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
82	Los sentimientos no se idealizan ni se cuentan como en las	Dcp83
83	películas sino que nace de nosotros y pueden ser alegría, tristeza o	
84	amor según como se siente el ser humano. Las personas pues hay	A85
85	otros que tienen un corazón muy duro. La vida para mi es muy	Dcp86
86	amarga, fría y sólida.	

87	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
88	Me gusta el dibujo porque a veces con una pintura se	Eaa
89	describe incluso los sentimientos y se siente y se refleja todo lo	D90
90	que quieres.	
91	19.- ¿Para qué es el arte?	
92	Yo pienso que el arte suele ser muchas veces para expresar	D93
93	lo que se siente.	
94	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
95	Que tienen una mano muy buena e imaginaciones que los	I/D96
96	lleva y dejan expresar que gustan o sienten.	
97	21.- ¿Por qué estudias?	
98	Estudio para tener cierta información sobre la educación y	Icc100
99	saber mucho sobre lo que me rodea lo que me gusta y no me gusta	Iac
100	pero sobre todo para tener una mente muy abierta.	
101	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	Iii103
102	Me gusta más el francés, el dibujo, teatro, lengua y	Eaa
103	geografía.	
104	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
105	No mucho porque cuesta demasiado aprenderse muchas	Dlv109
106	cosas difíciles y memorizar pero si quieres algo, algo te cuesta no.	
107	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
108	La investigación es saber más sobre una información que	Icc110
109	hemos conseguido o teníamos hace tiempo, su utilidad es que nos	C
110	ayuda a saber cosas que no sabemos.	
111	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
112	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
113	Si lo entiendo, puede ser porque les gusta o porque quieren	D
114	tener un futuro sin complejos y ser alguien conocido y respetable	C/Pbs115
115	por todo el mundo.	
116	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
117	Ninguna casi todo lo que quiero me gusta pero cualidades	D118
118	personales hasta ahora nunca lo pensé muy bien.	I
119	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
120	La experiencia de la vida pero eso suele ser con el paso del	D
121	tiempo porque todo lo que nos pasa bueno o malo le sacamos	C/Mob122
122	provecho.	
123	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
124	Imitaría a cantantes. Por ejem.: Sergio Dalma, Camela, etc.	Eaa
125	Pues no lo sé porque no los conozco en persona.	
126	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
127	Con mi novio si, pero con otras personas no, mi familia un	Arp/rf
128	poco. Porque de tantas cosas que observo me impiden confiar en	Dcp129
129	ello.	
130	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
131	Hasta ahora a nadie si es feliz le dura muy poco porque	Dfa132
132	tengas lo que tengas siempre nos quejamos de algo.	Dcp
133	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
134	etc...? ¿Cómo la definirías?	

135	No.	
136	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
137	Yo necesito mucho a la gente porque si alguna vez he	Sgs138
138	necesitado algo no lo encuentro, muy pocas veces hablo con la	
139	gente.	
140	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
141	Las normas sociales es algo que todo el mundo debe	Mod142
142	respetar y cumplir porque son beneficiosas para nosotros.	
143	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
144	Normales, hola y adiós y que tal... muy pocas palabras	
145	intercambio con ellos.	
146	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
147	Buena gente cosa que no son ni podrán ser solo saben hablar	
148	de ti y de cosas que no les importa.	Dlv
149	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
150	Yo sola no puedo mejorar nada quiera o no quiera.	Dlv
151	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
152	Si, pues ser veredicto y cumplir las normas y leyes que hay.	Mod
153	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
154	La bondad si es posible, sería bueno pues el que hace bien	Mob155
155	para algo bueno y con valor.	Dcp
156	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
157	intereses? ¿Cómo?	
158	Sí se pueden controlar pues dándole tiempo a las cosas.	C/Dlv
159	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
160	qué hacer esto?	
161	Si es posible pensar en los demás, para ayudar a la gente y	Mob162
162	sacarles de muchos inconvenientes.	
163	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
164	El sentido de la vida y del mundo cada uno lo ve como	Dlv165
165	quiere y como cree que es la vida y todo es según la vives, para mi	V
166	no tiene sentido esta vida porque es muy egoísta.	Dcp
167	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
168	Me gustaría ser filósofo porque me gusta conocer muchas	Icc170
169	cosas de la vida y de la gente y también tener cierta información	
170	que me puede servir.	
171	43.- ¿Qué es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
172	El espíritu es algo que llevamos dentro, es el alma y el	Tss175
173	centro de cada uno de nosotros, yo no sé como es pero creo que es	
174	como un corte de respiración que nos deja ser y nos permite sentir	Dfa/D175
175	todo lo que nos rodea.	
176	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
177	Me causan admiración las personas que conocen o saben	Icc
178	muchas cosas sobre la vida y también sinceros que digan la verdad	Dcp179
179	lo que creen y piensan sobre la vida.	
180	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
181	En mi vida no mucho sólo tener algo que me sirva para el	C182
182	futuro y creo que con los estudios llegaré a ser lo que quiero llegar	Iii/Dfa183

183 sobre todo algo de derecho. Pero también según como lo veo Sps
184 parece ser que empeora porque hay muchas guerras, hambre, Sms/Vnb
185 muertes asesinatos yo a veces me pregunto llegaremos al menos C186
186 hasta el año 2000.

45 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Hamed.Mohatar.....SEXO.Mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 07-10-79.....EDAD.16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Limpiadora.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique.Nieto".....LUGAR:Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Comiendo, bebiendo, etc. moderadamente. Sin que mis | Vnb |
| 3 | necesidades puedan causarme ninguna clase de prejuicios y si no es | Vsh |
| 4 | así, por lo menos lo intento. | Dcp |
| 5 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 6 | Estando con mis amigos, dándome igual el sitio y la hora. | Ara/C/G |
| 7 | También realizando algunas clases de deportes. | Vsh |
| 8 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 9 | Sí, porque no me preocupa mucho la opinión de la gente y | Sgs |
| 10 | tenemos que conformarnos con los que Dios nos ha dado, aunque | Tss |
| 11 | haya cosas que me desagraden de mi cuerpo. | Vsh |
| 12 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 13 | Me gusta imaginar el encuentro del amor de mi vida y como | Arp14 |
| 14 | serían las cosas estando con el. | |
| 15 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 16 | Mis amistades, ya que hay más cosas que me desagradan | Ara |
| 17 | que cosas que me gustan. | |
| 18 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 19 | Profesora de E.F. o policía, porque es la ilusión que | Sps/Dfa20 |
| 20 | siempre he tenido y para poder ayudar a la gente que me necesite. | Mob |
| 21 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 22 | En primer lugar para la comida que es esencial, después | Vnb24 |
| 23 | para el mantenimiento de la casa (luz, alquiler, etc) para comprar | |
| 24 | ropa y si me sobra algo para los vicios y caprichos que tenga. | Vnd/Pbm |
| 25 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | Vnb/nd-26 |
| 26 | Comida, ropa, gastos para vicios, algún que otro capricho. | Pbm |
| 27 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 28 | No, porque no creo que haya ninguna persona que sea | Sgs |
| 29 | superior a otra para poder mandarle. | Dlv |
| 30 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 31 | Sí, terminando mis estudios y buscando trabajo en cualquier | Iii/Sps32 |
| 32 | lugar para ganar dinero y poder tener una mejor posición social. | G/Pbm/bs |
| 33 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 34 | Mis relaciones familiares no son muy buenas, ya que no me | Arf/Mob35 |
| 35 | llevo muy bien casi con ningún familiar mío. Para ellos el llevarme | Arf |
| 36 | bien con ellos quiere decir: hacer todo lo que te digan y llegar a | Dlv38 |
| 37 | casa como muy tarde a las 11. Si fuera por ellos hasta me elegirían | C |

38	a la gente con la que quieren que vaya sin importarle mis propios	Dfa39
39	sentimientos.	
40	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
41	Si. De todas clases, unos normales, es decir, que no tienen	Sgs
42	vicios, otros toman tripis, esnifan cocaína, fuman porros. Pero con	Vsh44
43	los que más suelo andar solo fuman tabaco y beben alcohol de vez	
44	en cuando.	
45	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
46	Si, porque siempre necesito tener a alguien a mi lado para	SgsD47
47	contarle mis problemas mis aventuras o simplemente para salir a	Vnd48
48	dar una vuelta.	
49	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	Arf/ra-50
50	Me dan cariño, cualquier cosa que necesite y alguna que	Vnb
51	otra bronca, penas, alegrías y desengaños.	Dcp
52	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
53	No. Si, pero dependiendo de las intenciones con la que vaya	Arp54
54	esa persona.	
55	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
56	La naturaleza es preciosa, pero hay que saber cuidarla e	Eb/Mob57
57	intentar no contaminarla.	
58	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
59	Creo que de las tres cosas, se debe hablar como de una sola,	
60	ya que depende una cosa de la otra. Los sentimientos son de	Dcp69
61	muchas clases, pueden expresar odio, tristeza, ternura, amor,	A
62	desengaño, etc. y las personas y la vida mirándola desde un punto	
63	de vista puede ser lo mismo.	
64	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
65	Bailar, cantar, pintar, y como estas muchas otras, ya que	Eaa
66	todo tiene su propio arte.	E
67	19.- ¿Para qué es el arte?	
68	Para que la gente pueda admirarlo y que intente saber lo que	Pbs
69	expresa la persona que lo ha realizado.	Dcp71
70	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
71	Que expresan en su arte sus propios sentimientos.	E/D
72	21.- ¿Por qué estudias?	
73	Porque es esencial para poder ser alguien en esta vida y que	P
74	el día de mañana me encuentre sin nada (sin futuro).	C
75	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
76	E.F., historia, teatro, y alguna que otra que no recuerdo,	Iii/Eaa
77	porque son más sencillas o por lo menos a mi me resultan más	Dcp78
78	fáciles.	
79	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
80	Si, pero soy un poco vaga, Aunque necesito los estudios	Dcp/Iii81
81	para mi propio provecho.	P
82	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
83	La investigación es una ciencia que se utiliza para poder	Mob84
84	curar enfermedades y como la propia palabra dice para investigar	Vsh/Icc86
85	o averiguar algo que no se sepa (como por ejemplo de donde	

86	venimos las personas).	
87	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
88	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
89	Si, porque son los únicos capaces de darnos mucha más	Icc90
90	información de cosas que no sabemos.	
91	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
92	No creo que eso deba decirlo yo, sino la gente que me rodea	Sgs93
93	y me conoce.	
94	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	C/Sps95
95	Edad, trabajo, una casa y dinero para poder pagar las cosas	Vnb/Pbm
96	que tuviera que comprar.	Pbm
97	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
98	A ninguna, porque cada uno es como es y no hay por qué	Dfa99
99	imitar a nadie.	
100	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
101	Si y no. Porque soy feliz o estoy triste depende del	Dfa/Dcp
102	momento y día, ya que cada uno tiene sus días buenos y sus días	C103
103	malos.	
104	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
105	No puedo contestar a esta pregunta porque por mucho que	Dcp106
106	se ría o que lllore una persona, no se como se siente interiormente.	
107	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
108	etc...? ¿Cómo la definirías?	
109	No.	
110	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
111	Si, porque sino las necesitara, tampoco podría tener amigos,	Ara113
112	ya que al conocer a una persona puedes llegar a entablar una	
113	relación más íntima con ella.	
114	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
115	Que no las cumplen ni los que las expusieron. Algunas	Mod116
116	veces. Porque no se cuando estoy violando una norma social o no.	
117	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
118	Buenas.	Mob
119	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
120	Mejores.	
121	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
122	Con la coordinación.	Sms
123	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
124	Si, siguiendo las normas de la justicia.	Mod/Sms
125	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
126	Si, sería bueno/a una persona que tuviera buenos	D127/Mob
127	sentimientos hacia todos los demás sin importar el color de piel,	Sms128
128	alguna que otra minusvalía, alguna enfermedad, etc.	
129	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
130	intereses? ¿Cómo?	
131	Sí, siguiendo tus propias normas e intentando evitar toda	Dlv/fa132
132	clase de problemas.	
133	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	

134	qué hacer esto?	
135	Si, para poder ayudar a las personas en todo lo que se pueda	Mob
136	y estar tranquilo/a contigo mismo.	Dcp
137	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	Dlv138
138	Es poder lograr lo que te propongas sin causa prejuicios a	Mob139
139	otras personas y a la propia naturaleza.	G
140	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
141	Filósofo porque tienen una idea de la vida mucho más	Icc142
142	realistas.	
143	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
144	Es lo que cada uno lleva dentro y sale al exterior después de	Tss145
145	la muerte para subir al cielo. Si, es como lo que he explicado	C
146	anteriormente.	
147	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
148	La mayoría de las cosas que están fuera de mi alcance.	
149	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	Sps150
150	Encontrar trabajo, amor, felicidad, etc.	A/Dfa

46 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: .Dris.Moonan.....SEXO.Varón
 FECHA DE NACIMIENTO: .25-11-79.....EDAD.17...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Comerciante.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: .4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique.Nieto"LUGAR.Melilla.....

PREGUNTAS:

1	1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas?	Vnb2
2	Divirtiéndome, haciendo el bien por los demás que no	Mob3
3	tienen mucho por esta vida.	
4	2.- ¿Cómo te diviertes?	Vsh5
5	Haciendo deportes, saliendo con los amigos y ver películas	Ara/Vnd6
6	de video.	
7	3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué?	
8	No lo se, eso lo deberían opinar los demás.	I
9	4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar?	Vnd10
10	Estar en la playa con chicas, sin currar, cobrando dinero	Arp/Pbm
11	todos los días.	C
12	5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives?	
13	Si. Lo único bueno que tiene esta civilización en España es	G/P
14	el deporte.	Vsh
15	6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué?	
16	Futbolista.	Sps
17	7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero?	
18	Pues para comprar todo lo que quiero.	Pbm
19	8.- ¿Qué cosas comprarías?	
20	Chalets, coches, ropa, etc...	Pbm
21	9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué?	
22	Si, porque así haría lo que me diese la gana.	Dlv
23	10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?	
24	Si pudiese si, trabajando.	Sps
25	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	
26	Muy buenas.	Mob
27	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
28	Claro, divertidos, tímidos, ligones, aburridos, etc...	Dcp
29	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
30	Si, para que me ayuden por si algún día tengo un	Sgs31
31	problema.	
32	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	Arf/ar33
33	Mi familia cariño y dinero y mis amigos diversión.	Pbm/Vnd
34	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
35	No, de momento no, por que no me gustan todavía.	Arp/C
36	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
37	Hace unos años era muy bonita, pero de esto de tener que	C/Eb
38	conseguir pieles, cuernos, etc. y materias primas se la están	Mob39

39	cargando entera.	
40	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
41	Los sentimientos son muy débiles, las personas son de dos	Dcp
42	tipos: buenas y malas, y la vida muy bonita para el que tiene	Mob/Eb
43	suerte.	/Pbs
44	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
45		
46	19.- ¿Para qué es el arte?	
47	Para entretener a la gente y para sacar dinero.	Vnd/Pbm
48	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
49	Unos son muy buenos actuando y otros son unos tontos y	Dcp50
50	chulos.	
51	21.- ¿Por qué estudias?	
52	Para ganarme el pan del mañana.	C/Vnd
53	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
54	Gimnasia, porque me divierto.	Vsh/nd
55	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
56	No, porque me aburro mucho.	Vnd
57	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
58	La utilidad que tiene es para intentar esclarecer problemas.	Icc
59	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
60	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
61	Para meterse algo en la boca.	Vnb
62	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
63		
64	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	C65
65	Unos cuantos años más, una familia y un trabajo.	Arp/Sps
66	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
67	José Ramón de la Morena, divertidos y un buen periodista.	Vnd/Sps
68	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
69	Más o menos, porque todavía no se lo que me falta.	Dcp
70	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	Vsh71
71	Claudia Schiffer, guapa, con dinero, su vida ya la tiene	Pbm
72	hecha y con marido.	Arp
73	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
74	etc...? ¿Cómo la definirías?	
75	No, porque en el barrio en el que vivo, no hacen ese tipo	G
76	de asuntos.	
77	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	Sgs78
78	Si, para que me ayuden, para que me den cariño y para que	A/Vnd79
79	me divierta.	
80	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
81	Unas cuantas están bien, pero las demás no se ni para que	Mod82
82	las pones. Si, algunas, porque sino tendría muchos problemas.	
83	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	Mob84
84	Muy buenas, porque intento ser divertido, simpático y	Dcp85
85	amable.	
86	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	Vnd87

87	Realmente, con que fuesen divertidos y no te hagan ninguna	Mob88
88	putada.	
89	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
90	Metiendo a la cárcel a los cazadores ilegales, a los asesinos,	Sms
91	a los que pactan guerra.	
92	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Sms93
93	Si, no lo se.	
94	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
95	Si, los que no intentan asesinar, violar, robar, etc...	Sms
96	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
97	intereses? ¿Cómo?	
98		
99	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
100	qué hacer esto?	
101	Si, para que luego te lo paguen con la misma moneda.	M
102	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
103		
104	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
105		
106	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
107	Es lo que llevas dentro. Creo que si. Medio bueno.	Tss/Mob
108	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
109	Las personas que tienen mucha bondad y que hacen cosas	Mob110
110	buenas por las que no tienen suerte en la vida.	Pbs
111	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
112	Felicidad, no tener ninguna desgracia y mucha diversión.	Dfa/Vnd

47 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Gómez. Toledano.....SEXO. Varón
 FECHA DE NACIMIENTO: 07-07-79.....EDAD. 16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE. Policía.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique. Nieto"LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|----------|
| 1 | | |
| 2 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 3 | Haciendo lo que quiero. | Dlv |
| 4 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 5 | Haciendo deporte y viendo la televisión. | Vsh/nd |
| 6 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 7 | Si, porque me han enseñado a aceptar como soy. | Dcp |
| 8 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 9 | Me gusta imaginar un vida placentera en la que el dinero no | Vnb/Pbm9 |
| 10 | vale para nada. | |
| 11 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 12 | Si porque al contrario que los otros existentes en Melilla, yo | G |
| 13 | puedo hacer casi todo lo que quiero. | Dlv |
| 14 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 15 | Militar, no lo se, pero desde pequeño siempre me a gustado, | Sps |
| 16 | es una vocación. | Dfa |
| 17 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 18 | Ninguna. | |
| 19 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 20 | Para mi nada, porque no me hace falta nada, pero para mi | Arf20 |
| 21 | madre un chalet, porque le hace ilusión. | Pbm/Dcp |
| 22 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 23 | Si, porque mandar sobre las personas es reconfortante. | Dlv/Dcp |
| 24 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 25 | No, porque me gusta la mía y no soporto a los que se la dan | D |
| 26 | de tener una posición social alta. | P |
| 27 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | Arf28 |
| 28 | Gracias a Dios muy buenas, porque mis padres mas que | Tss/Mob |
| 29 | como tales, me tratan como una amigo y me entienden. | Ara |
| 30 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | Ara30 |
| 31 | Si, un poco de todo. | |
| 32 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 33 | Si, porque ellos te dan ayuda cuando la necesitas. | Sgs |
| 34 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | |
| 35 | Comprensión. | Sgs |
| 36 | 15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué? | C |
| 37 | Por ahora no. Me da igual. | |
| 38 | 16.- ¿Cómo es la naturaleza? | |
| 39 | Yo pienso que la naturaleza no se puede describir. | Eb |

40	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	Mob40
41	Los sentimientos pueden ser buenos o malos, alegrarte o	Dcp41
42	desmoralizarte. Las personas son dañinas. La vida es agradable.	V
43	78.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
44	La danza. Es cuando un grupo de bailarines sale sobre un	Eaa44
45	escenario y se ponen a bailar.	
46	19.- ¿Para qué es el arte?	
47	Para que las personas lo disfruten.	Vnd
48	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
49	Que son personas muy sensibles en su mayoría.	Dcp
50	21.- ¿Por qué estudias?	
51	Para conseguir un puesto de trabajo.	Sps
52	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
53	Prefiero la informática porque se me da bien.	Iii/Dcp
54	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
55	No, porque es un coñazo.	
56	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
57	Es cuando las personas observan y hacen pruebas para	Icc
58	descubrir cosas para mejorar la calidad de vida.	Pbm
59	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
60	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	Mob
61	Si, para ayudar a los demás.	
62	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
63	Que soy bastante tolerante.	Sms
64	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
65	Formar una familia.	Arf
66	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
67	No lo se.	
68	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
69	Si, porque no me falta de nada.	Dfa
70	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
71	Si, tiene un gran sentido del humor.	Dcp
72	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
73	etc...? ¿Cómo la definirías?	
74	Si, son personas que se toman la vida can sentido del	Vnd74
75	humor.	
76	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
77	No, me vasto por mi mismo.	Dfa
78	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
79	Que están ahí. Si. Porque hay que cumplirlas y punto.	Mod
80	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
81	Muy buenas.	Mob
82	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
83	Como son.	
84	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
85	Con un poco más de tolerancia.	Sms
86	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
87	Si, imponiéndola con fuerza.	Dlv

88	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
89	Si, los buenos son normalmente los tontos.	Mob
90	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
91	intereses? ¿Cómo?	
92	No.	
93	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
94	qué hacer esto?	
95	Si, para sentirse bien.	D
96	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
97	No tengo ni idea.	
98	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
99	Filósofo, porque así encontraría el sentido de la vida.	Tss
100	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
101	El espíritu es tu verdadero yo. Todos tenemos espíritu. El	Tss101
102	mío es muy sano.	
103	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
104	Yo tengo admiración sobre las personas que dan su vida por	M104
105	su país.	
106	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
	No lo se, supongo que lo que toda la gente, pasarlo bien.	Vnd

48 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Duduh. Hamed..... SEXO: Varón
 FECHA DE NACIMIENTO: 10-04-81..... EDAD: 15...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: Retirados.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique. Nieto"..... LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

1		
2	1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas?	
3	Chillando.	Vnd
4	2.- ¿Cómo te diviertes?	
5	Aprovechándome de los demás, me explico, es mentira, me	Vnd6
6	divierto cuando me río, cuando me río me divierto del aspecto de	Vsh6
7	una persona, por cualquier cosa que sea divertida y graciosa.	
8	3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué?	
9	Si, porque soy guapo. (feo)	Vsh
10	4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar?	
11	Una vida fácil, divertida, en la que no me preocupe de	Vnd11
12	nada.	
13	5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives?	
14	Su cultura.	Iac
15	6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué?	
16	Astronauta. No lo se.	Sps
17	7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero?	
18	Ninguna.	
19	8.- ¿Qué cosas comprarías?	
20	Un coche.	Pbm
21	9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué?	Dlv21
22	Si me gusta.	
23	10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?	
24	Si engañando.	Dcp
25	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	
26	Buenísimas	Mob
27	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
28	Muchos. Malos y buenos.	Mob
29	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	Sgs29
30	Algunas veces.	
31	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
32	Alegría, dinero.	Dcp/Pbm
33	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	Arp33
34	Si.	
35	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
36	Fascinante.	Eb
37	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
38	Divertidos, aburrido.	Vnd
39	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	

40	Torear, pero no creo que sea una actividad artística, porque	Eaa
41	estas matando una vida (toro).	Mob
42	19.- ¿Para qué es el arte?	
43	No lo sé.	
44	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
45	Creen en un ideal, pero que ese ideal no deben confiar en	I
46	el mundo.	
47	21.- ¿Por qué estudias?	
48	Porque quiero "yo" y quiere mi padre y madre.	Dlv/Arf
49	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
50	Matemáticas, porque ya te lo he contado.	lii
51	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
52	Ya me lo has preguntado.	
53	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
54	Estudiar una cosa que no sabes. Utilidades infinitas.	Icc
55	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
56	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
57	Para ganar dinero. Pues porque tienen una ambición que es	Pbm/bs57
58	ser famosos.	
59	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
60	Jugar al fútbol.	Vsh
61	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
62	Casarme.	Arp
63	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
64	F. Redondo. Magníficos.	Dcp
65	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
66	Algunas veces, pero en este momento si, porque te estoy	Dfa/C
67	contando cosas de mi que en verdad no te lo debería contar porque	Dcp67
68	son mías.	
69	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
70	Es una pregunta difícil.	
71	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
72	etc...? ¿Cómo la definirías?	
73	No pertenezco a ninguna.	
74	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
75	Si, porque ayudan en los momentos difíciles.	Sgs
76	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
77	Que son perfectas. Si las cumplo, porque sino a la cárcel,	Mod77
78	aunque soy pequeño.	
79	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
80	Fascinantes, positivas (+,-).	Mob
81	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
82	Como son.	
83	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	Tr83
84	Impartiendo una misma religión, lengua, poder.	Ica/Dlv
85	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
86		
87	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	

88	Bondad es posible. Sería bueno el que no fuese malo.	Mob
89	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	Dlv90
90	intereses? ¿Cómo?	
91	No se pueden controlar.	
92	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
93	qué hacer esto?	
94	No es posible. Pues para uno mismo.	
95	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
96	Dulce y amargo.	Dcp
97	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
98	Filósofo.	Icc
99	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
100	Es virtual, lo llevamos dentro de nuestro espíritu, no existe	
101	pero existe, es un misterio, es parte de la vida. Yo no se si tengo	Tss
102	espíritu. No lo conozco.	
103	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
104	Me causan admiración cuando una persona ayuda a otra	Mob104
105	persona.	
106	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
107	En mi vida espero que sea maravillosa. Espero llegar hasta	Dcp
108	la universidad lo más rápido posible. Tener un trabajo decente,	Iii/Sps
109	saber diferencia entre lo que esta bien y mal. Saber comportarme.	M
110	Quiero que se preocupen de mi y quiero preocuparme de mis	Sgs/Arf110
111	padres, como lo hago y lo seguiré haciendo. Quiero vestir como	Dlv111
112	quiero. Quiero chillar. Quiero romper estas hojas, no se pero	Vnd
113	influye en la educación que me dieron mis padres, pero la verdad	Iac/Arf
	es que no se porque te lo estoy contando.	

49 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Hamed, Mohamed.....SEXO: Varón
FECHA DE NACIMIENTO: 18-02-80.....EDAD: 16...
PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: Jubilado.....
ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
CENTRO: "Enrique Nieto".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- 1
- 2 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas?
- 3
- 4 2.- ¿Cómo te diviertes? Vnd4
- 5 Procuero divertirme con los amigos en todo tipo de Ara
- 6 situaciones.
- 7 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? Dcp7
- 8 Si, porque simplemente me gusta.
- 9 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar?
- 10 Una vida tranquila y feliz. Dcp/Dfa
- 11 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives?
- 12
- 13 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? Sps13
- 14 Informático en un banco, porque se me da muy bien desde Dcp14
- 15 pequeño y además me gusta.
- 16 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero?
- 17 Primero procuraría que esté bien repartido y después lo Sms
- 18 utilizaría como se está utilizando ahora.
- 19 8.- ¿Qué cosas comprarías?
- 20 Motos, ordenadores y cosas que me agraden. Pbm
- 21 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué?
- 22 No, primero porque no serviría para eso y segundo porque Dcp22
- 23 no me gusta.
- 24 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?
- 25 Si. Estudiando más. Iii
- 26 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?
- 27 Buenas. Mob
- 28 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?
- 29 Si muchos. De todo tipo de razas, de pensamientos, etc... Sms
- 30 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?
- 31 Si, porque te acostumbras a estar con ellos y a discutir Sgs/Icc31
- 32 opiniones.
- 33 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?
- 34 Felicidad, Comprensión. Dfa/Sgs
- 35 15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué? Arp35
- 36 Si.
- 37 16.- ¿Cómo es la naturaleza?
- 38 Es un sistema perfecto que nos lo estamos cargando. Eb/Mob
- 39 17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?

40	Buenos, regulares, malos.	Mob
41	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
42	Pintura, Teatro, música, cine, etc.	Eaa
43	19.- ¿Para qué es el arte?	
44	Para aprender cosas de la vida mejor.	Icc
45	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
46	Son grandes personas.	D
47	21.- ¿Por qué estudias?	
48	Para ir creando mi futuro.	C
49	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
50	Informática, porque me encanta.	Iii/Dcp
51	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
52	No, porque es muy aburrido.	Vnd
53	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
54	Es una cosa que sirve para saber lo que no sabemos y	Icc54
55	descubrir nuevas posibilidades en la vida.	Dlv
56	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
57	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
58	Si, porque primero plantean su vida y después tratan de	Icc58
59	arreglar problemas del mundo.	Sms
60	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
61	Juego bien al fútbol, se me da bien la informática, soy buen	Vsh/Iii
62	conductor de motos (sería bueno en carreras), etc.	Dcp
63	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
64	Aprender mucho de lo que me rodea.	Iac
65	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
66	A un humorista, porque son simpáticos y alegres.	Dcp
67	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	Dfa67
68	Si, porque no tengo muchos problemas.	
69	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
70	Feliz del todo, para mi no hay nadie.	Dfa
71	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
72	etc...? ¿Cómo la definirías?	
73	NO.	
74	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
75	Si, porque la soledad es uno de mis mayores enemigos.	Sgs
76	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
77	Hay algunas bien hechas y otras no. La mayoría las cumplo	Mod77
78	como buen ciudadano.	
79	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
80	Muy buenas.	Mob
81	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
82	Como son actualmente.	C
83	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
84	Primero haría un desarme total y después investigaría para	Sms
85	mejorar el ecologismo.	Mob
86	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
87	Si, poniendo mano dura con los maleantes.	Sms

88	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
89	Si, tratando mejor a las personas. Aquel que no sea malo.	Mob
90	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	Dlv91
91	intereses? ¿Cómo?	
92	Si, pero es muy difícil.	
93	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
94	qué hacer esto?	
95	Si, porque tu no eres la única persona que vive en el	Sgs
96	mundo.	
97	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
98	La felicidad (aunque estamos estropeándola).	Dfa
99	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
100	Místico, porque creo en mi religión.	Tr
101	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
102	No se contestar.	
103	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
104	Las cosas que agradan, las situaciones favorables en la vida	D/V
105	y las personas que me quieren.	A
106	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	Dcp106
107	Espero una vida tranquila y honesta, aunque para ello me	Mob107
108	cueste mucho trabajo. También espero ser una gran persona en la	P108
	humanidad.	

50 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Hamed.Mohatad.....SEXO.Mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 07-10-79.....EDAD.16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Limpiadora.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique.Nieto".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

1		
2	1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas?	Vnd2
3	Comer, dormir, realizar algún tipo de deporte, divertirme,	Vsh/nb
4	estudiar.	Iii
5	2.- ¿Cómo te diviertes?	
6	Saliendo con los amigos, a veces estudiando, pero lo que	Ara/Iii
7	más me divierte de todo es jugar al baloncesto. Algunas veces me	Vnd/sh
8	divierto leyendo comic, viendo películas.	Vnd
9	3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué?	
10	A veces si y a veces no. Porque algunas veces me veo	Vsh10
11	gorda, los granos en la cara.	
12	4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar?	
13	Me gusta imaginar un tipo de vida tranquila, tener en el	Dcp
14	futuro un trabajo.	C/Sps
15	5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives?	
16	Me gusta casi todo, la forma de ser las personas, las	Dcp16
17	maneras de tratarse, etc.	M
18	6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué?	Sps20
19	Me gustaría trabajar dando clases a niños discapacitados,	Mob19
20	porque me gusta y me causa satisfacción, a parte de que es uno de	Dfa
21	los trabajos donde hay menos paro.	Sps
22	7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero?	Mob23
23	Le daría mucha utilidad, ya que en este mundo se podrían	
24	hacer cosas. Le daría una utilidad muy importante.	Pbm
25	8.- ¿Qué cosas comprarías?	
26	Ropa, coche, motos, una casa, etc.	Vnb/Pbm
27	9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué?	
28	No me gustaría mandar sobre muchas personas porque	Dlv29
29	tampoco me gustaría que mandasen en mi.	
30	10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?	
31	Si, de la manera en que lo haría no estoy muy segura.	Dcp
32	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	
33	Mis relaciones familiares son bastante buenas ya que me	Arf/Mob34
34	relaciono con toda mi familia y nunca he tenido ninguna	
35	discusión.	
36	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
37	Tengo bastantes amigos. Se comportan bastante bien.	Ara/Mob
38	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
39	Los necesito algunas veces, porque me divierto mucho con	Vnd39

40	ellos y a la vez hablo de cosas que no le contaría a nadie.	Sgs
41	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
42	Me dan mucho amor, cariño, hacen que confié en ellos y	A/Dcp
43	me ayudan cuando tengo algún problema.	Sgs
44	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
45	No. No, porque creo que soy demasiado joven para echarme	C
46	novio y tener una relación seria, ya que tengo una vida por delante	Arp/C46
47	aunque no digo que algún día lo tendré.	
48	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
49	Para mi la naturaleza es lo más bonito.	Eb
50	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
51	Los sentimientos son a veces buenos y a veces malos. A las	D/Mob
52	personas las considero igual y a la vida como un pañuelo.	Sgs
53	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
54	El dibujo, ya que a través de ella nos descubre como puede	Eaa/I
55	ser la vida.	V
56	19.- ¿Para qué es el arte?	
57	Para relajarse.	Dcp
58	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	Pbs58
59	Que tienen mucha suerte ya que tienen casi todo su futuro	P/C59
60	resuelto.	
61	21.- ¿Por qué estudias?	C61
62	Para en el futuro tener una carrera y para ser independiente.	Pbs/Dfa
63	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
64	Prefiero las ciencias naturales, la física y química,	Iii65
65	geografía e historia. Porque son mis favoritas y me relajo mucho	Dcp
66	cuando las estoy estudiando, ya que estudio cosas muy interesantes	Icc66
67	y aprendo cosas que no se.	
68	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
69	Si, porque aprendo muchas cosas nuevas.	Icc
70	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
71	Conocer algo, algún caso en particular. Tiene muchas	Icc72
72	utilidades ya que a través de la investigación podemos averiguar o	
73	saber cosas de las que no sabemos nada.	
74	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
75	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
76	Si, porque le gusta su trabajo y saber más de la vida.	Sps/Icc
77	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	Iii77
78	Escribir a máquina, jugar al baloncesto, cuidar a niños	Vsh/Mob
79	pequeños.	C
80	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
81	Tener más cosas.	Pbm
82	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
83	A ninguna, ya que no me gusta mucho y me parece ridículo.	Dcp
84	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
85	Si, porque tengo todo lo que quiero y estoy muy bien de	Dfa/Vsh85
86	salud.	
87	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	Mob87

88	Si, buena persona, divertida, simpática, tiene todo lo que	Vnd/Dcp
89	quiere.	/Dfa
90	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
91	etc...? ¿Cómo la definirías?	
92	No, porque no me gustaría pertenecer a ninguna ya que no	Dcp92
93	me llama mucho la atención.	
94	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
95	Si, porque me ayudan mucho y me hacen sentir mejor.	Sgs/D
96	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
97	Pienso que están muy bien ya que si no hubiera una serie de	Mod98
98	normas todos harían lo que quisieran. Si las cumplo, porque es mi	Dlv98
99	obligación.	
100	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
101	Son buenas, ya que me relaciono muy bien con todo el	Mob101
102	mundo.	
103	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
104	Me gustaría que fuesen simpáticos, amables y que no sean	Dcp104
105	fanfarrones.	
106	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
107	Pues lo mejoraría, de muchas maneras, haciendo que	Vsh107
108	hubiera menos drogas, etc.	
109	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Sms109
110	Si, creo que si.	
111	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
112	Si es posible si se intenta, es decir, que no debe de pensar	Mob112
113	en si mismo, sino también en los demás.	
114	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
115	intereses? ¿Cómo?	
116	No lo se.	
117	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	Mob118
118	qué hacer esto?	
119	Si y no.	
120	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
121		
122	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
123	Pues preferiría ser filósofo porque me interesa mucho y me	Dcp123
124	gustaría saber que se siente.	
125	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
126	El espíritu es algo que hay dentro de ti. Si tengo espíritu.	Tss
127	No lo se.	
128	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
129	Me causan admiración los artistas, etc.	D/Eaa
130	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
131	De la vida espero muchas cosas, como el día de mañana	C131
	tener un futuro.	

51 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Sastre.Mohamed.....SEXO.Mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 11-04-80.....EDAD.16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Militar.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique.Nieto".....LUGAR:Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | | |
| 2 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | Vnb2 |
| 3 | Comer, beber, divertirme, estudiando. | Vnd/Iii |
| 4 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | Vnd4 |
| 5 | Saliendo con amigos o con mis padres, de marcha no porque | Ara/rf |
| 6 | no me dejan, pero ir a fiestas de fin de curso, hacer camping, ahora | Vnd/sh |
| 7 | que llega el verano ir a la playa y muchas cosas más. | Vnd |
| 8 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 9 | Si, porque así es como me ha hecho Dios y he de | Tss |
| 10 | conformarme con lo que me ha dotado. Pero a veces, estoy | Vsh10 |
| 11 | desconforme con algunas partes de mi cuerpo. | |
| 12 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 13 | Una vida en la que solo haya felicidad y vivamos unidos sin | Dfa/Sgs |
| 14 | excluir ni razas ni sexos ni culturas, etc. Una vida sin guerras en | Sms/lac |
| 15 | la que siempre luzca el sol. | E |
| 16 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 17 | Casi nada. Tan solo la gente que me comprende y un chico | Sgs/Arp17 |
| 18 | en particular, pero este está lejos, pero aún así me gusta. | G |
| 19 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 20 | Me gustaría estudiar la carrera de biología. Para convertirme | Pbs |
| 21 | en un buen científico y contribuir a los avances de nuestra | Sps/P21 |
| 22 | sociedad. | |
| 23 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 24 | Pues satisfaría mis caprichos, comprándome artículos como | Pbm24 |
| 25 | coches, casas, pero también ayudaría a las personas necesitadas. | Mob |
| 26 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 27 | Una casa, un coche, perfumes, una casa para mi prima, para | Pbm/Arf27 |
| 28 | mis padres un yacuzi, un perro, un gato y una ardilla. | |
| 29 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 30 | Sobre algunas si, por ejemplo sobre mis padres, para que | Arf/Dlv30 |
| 31 | me dejaran hacer cosas que no me dejan hacer y a muchos amigos | Ara |
| 32 | míos si les dejan. | |
| 33 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 34 | Si. Estudiando para realizar una carrera y así subir de | Iii/Pbs34 |
| 35 | posición social o echando una primitiva haber si me toca. | Pbm |
| 36 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 37 | Bastante malas, sobre todo con mi madre, con mi padre me | Mob/Arf |
| 38 | llevo muy bien, pero muchas veces he intentado suicidarme "y no | |
| 39 | es broma", debido a los tratos de mi madre. | |

40	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
41	Si y muchos. Chulos, inteligentes, amables, simpáticos,	Dcp41
42	antipáticos, de distinta raza, color, religión, etc.	Sms/Tr
43	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
44	Si, porque si a lo mejor tengo algún problema y no	D44
45	encuentro a nadie para contárselo, siempre encuentro a un amigo,	Ara45
46	en este caso amiga.	
47	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
48	Mi familia, aunque haya muchas guerras dentro de ella, en	Arf48/Sms
49	el fondo me dan amor y comprensión y mis amigos algunos amor,	Sgs/Ara49
50	otros desprecio.	
51	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
52	Si, tengo uno pero ahora está lejos y le echo mucho de	Arp/G
53	menos, es y será mi primer amor.	Arp
54	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
55	Pues según como lo veas tu, yo la veo como un cubo de	Mob56
56	basura, porque con tanta contaminación nos la están echando a	
57	perder.	
58	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
59	Los sentimientos son cualidades de las personas, para son	D/Sms59
60	puros y bonitos. Las personas injustas. La vida dolorosa y amarga,	Eb/Dcp
61	y a veces bonita.	Eb
62	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
63	La danza, el baile. Se trata de mover el cuerpo, de distintas	Eaa63
64	maneras con distintos pasos, etc.	
65	19.- ¿Para qué es el arte?	
66	Para disfrutar lo máximo posible y sobre todo para	Vnd
67	relajarnos, por ejemplo: La música de Enya.	Dcp/Eaa
68	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	Pbm68
69	Pienso que algunos ganan mucho dinero por hacer tonterías,	Dcp69
70	por ejemplo "Picasso" hace garabatos y cobra millones, lo que veo	Sms70
71	injusto.	
72	21.- ¿Por qué estudias?	Pbs72
73	Para poder hacer una carrera y poder realizar mi vida sin	Dfa73
74	depender de nadie.	
75	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
76	Ciencias, en especial biología. Porque me gusta ese mundo	Iii
77	de las células, los huesos del cuerpo humano, descubrir nuevos	Icc77
78	avances científicos, etc.	
79	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
80	A veces si, y a veces no. Porque a veces es aburrido y otras	Vnd
81	no.	
82	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
83	Resolver cosas sobre algo de lo que no se tiene idea.	Icc
84	Ayudarnos a descubrir nuevas ciencias, nuevos artículos, etc.	P
85	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
86	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
87	Si, para hacer un mundo mejor.	M

88	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
89	Soy simpática, aunque a veces con mala leche, alta,	Dcp/Vsh89
90	sociable, extrovertida, mala jugadora de baloncesto, etc.	
91	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
92	Sentar la cabeza y no ser tan loca en algunas cosas.	Dcp
93	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	Arf93
94	A mi hermana. Porque es guapa, sensible, buena y	Vsh/Dcp
95	muchísimo mejor que yo.	
96	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
97	Algunas veces si y otras no. Porque tengo algunos	D97
98	problemas que no quiero mencionar.	
99	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
100	Si a muchas, pero sobre todo a una. Muy alegre, guapa, etc.	Dcp/Vsh
101	En una palabra, "todo".	Dfa
102	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
103	etc...? ¿Cómo la definirías?	
104	No.	
105	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
106	Si, porque así no estaría sola en el mundo.	Sgs
107	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
108	Que son una guarrada. Si. Porque no tengo otro remedio.	Dlv
109	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	Mob109
110	Buenas, con todos me llevo bien, no me gusta pelear,	Dcp110
111	aunque soy muy nerviosa y posesiva.	
112	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
113	Así para siempre.	C
114	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
115	Con la introducción de algún hechizo de magia, que haga	Sms116
116	cambiar las guerras por la paz, el racismo por la segregación racial,	
117	etc.	
118	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Sms118
119	Si, diciendo la verdad y no mentir jamas.	Dcp
120	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
121	Si, el que hace el bien y ayuda a personas necesitadas.	Mob
122	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
123	intereses? ¿Cómo?	
124	Si, con un poco de ayuda y voluntad de la propia persona.	Dlv
125	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
126	qué hacer esto?	
127	Si, para que nuestra sociedad no llegue a degradarse y para	Sms
128	que no nos convirtamos en personas egoístas.	Dcp
129	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
130	Un sentido amoroso y realmente bonito.	A/Eb
131	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
132	Filósofo, porque me gustaría darle un sentido a mi vida que	Icc
133	no se relacionase con Dios.	Tss
134	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
	Una cualidad de las personas. Si, sincero y optimista ante	Dcp135

135 todas las cosas, aunque a veces decae por algunos problemas.
136 44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración? Eaa/b-137
137 Mis cantantes favoritos, una ardilla, estar en un debate y Icc
138 una persona defendiendo sus derechos, etc. Sms
139 45.- ¿Qué esperas en tu vida?
140 Solamente espero sinceramente, ser una persona de bien, Mob143
141 conseguir mis propósitos de futuro, conseguir llegar a llevarme bien C/Dlv/fa
142 con mi madre, y sobre todo llegar a ser una buena científica y Arf/Sps143
143 ayudar a la ciencia.

52 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Robles.Santos.....SEXO.Varón
 FECHA DE NACIMIENTO: 09-11-80.....EDAD.15....
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Func. del Gobierno...
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique.Nieto".....LUGAR:Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Comiendo, bebiendo, durmiendo, haciendo deporte, etc. | Vnb/Sh |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | Ara4 |
| 4 | Con los amigos, saliendo a bailar, al cine, leyendo, | Vnd/Icc |
| 5 | haciendo deporte... | Vsh |
| 6 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 7 | Más bien sí, pero me gustaría que un experto en este tema | Vsh8 |
| 8 | me aconsejase que es lo que me pongo, etc. | |
| 9 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | Arf10 |
| 10 | Ser hijo de padres con dinero, poder hacer películas, tener | Pbm |
| 11 | fotógrafos por todas partes... pero sin abusar de la fama. | Pbs |
| 12 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 13 | Pues no puedo quejarme mucho, me gusta casi todo... | D |
| 14 | menos lo injusto. | Sms |
| 15 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | Sps16 |
| 16 | Ser actor, hacer películas, salir en televisión, porque estoy | Pbs/Dcp17 |
| 17 | hecho para eso. | |
| 18 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 19 | La primera para subsistir, la segunda para ayudar. | Vnb/Mob |
| 20 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 21 | Ropa, muebles, un coche, macetas y flores, regalos para los | Vnb/Pbm |
| 22 | amigos, etc. | Ara |
| 23 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 24 | Mandar no, pero que me necesiten si, que yo sirva y sin mi | Sgs/Pbs25 |
| 25 | no hay mucho que hacer. | |
| 26 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 27 | Si, dejándome caer por sitios donde tenga que lucirme, | Pbs28 |
| 28 | como en compañías de modelos, etc. | |
| 29 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 30 | Creo que buenas, aunque a veces pienso que todos están en | Mob33 |
| 31 | mi contra. | |
| 32 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 33 | Más o menos si. Normales, pero no siempre están por mi. | Sgs |
| 34 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 35 | Todos necesitan a los amigos, pero podría pasar sin ellos. | Sgs |
| 36 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | Arf/ra38 |
| 37 | Mi familia ya ves, comida y abrigo. Mis amigos, peleas y | Vnb/Vnd38 |
| 38 | ratos buenos. | |

39	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	Arp41
40	No. Si, porque... no sé, porque necesito querer y que se	Mob41
41	den cuenta que soy bueno.	
42	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
43	Sabia, es algo que vive pero que no se mueve, está ahí, la	Icc/V44
44	sientes, la vives, te da vida... es lo que nos da la vida...	
45	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
46	Los sentimientos profundos, las personas depende, la vida	D/Eb47
47	hermosa.	
48	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
49	La pintura, la escultura... Consiste en dar forma a un	Eaa50
50	material, creando un objeto.	
51	19.- ¿Para qué es el arte?	
52	Para nuestro disfrute, para relajarnos, para ver la vida desde	Vnd/Iac53
53	otro punto.	
54	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
55	Que son verdaderos genios.	Dcp
56	21.- ¿Por qué estudias?	
57	Porque quiero ser alguien importante en la vida.	P
58	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
59	El inglés, la literatura, porque me gusta viajar y tengo que	Iii/Vnd
60	saber cuando viajo, el por qué fulano hizo eso, para hablar con	Icc61
61	otras gentes.	
62	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
63	Si, porque quiero valer para algo.	Dfa
64	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
65	Es observar y conocer algo que no se sabe. Pues para	Icc60
66	conocer cosas que no se saben así a la ligera.	
67	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
68	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
69	Si, porque les gusta y porque quieren ayudar a que todos	D/Mob
70	conozcan mejor el planeta y sus "cosillas".	Icc
71	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
72	Que se interpretar muy bien, que puedo mentir con descaro	Dcp73
73	y nadie se da cuenta, que soy muy deportista.	Vsh
74	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
75	Años, por supuesto. Tengo 15 y me considero muy joven.	C
76	También más experiencia en la vida.	D
77	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
78	Yo a Antonio Banderas, Ton Cruise, etc. ¡Son	P79
79	actores!...¡Me encanta!	
80	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
81	No me puedo quejar. Hay gente que no tiene ni lo que veo	Sms82
82	cuando me levanto.	
83	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
84	Aparentemente todos mis amigos y conocidos son felices,	Dfa
85	tienen sus familias, sus cosas, algún "caprichito".	Arf/Pbm
86	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	

87	etc...? ¿Cómo la definirías?	
88	Me parece que no.	
89	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
90	Si, porque yo solo en el mundo me aburriría.	Vnd
91	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
92	Que están bien. Por supuesto. Porque no se puede ir por la	Mod93
93	calle haciendo el ganso.	
94	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
95	Yo creo que bien, pero hay veces que parecen que me	Mob96
96	traicionan y obran por la espalda.	
97	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
98	Sinceros, agradables, felices...	Dcp/Dfa
99	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
100	Repartiendo.	Sms
101	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
102	Si, con personas honestas y buenas.	Mob
103	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
104	Si, bueno es quien ama a su semejante y quiere ver a los	A/Dcp105
105	demás alegres.	
106	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
107	intereses? ¿Cómo?	
108	No, hay veces que te ponen a cien y no te das cuenta de lo	Dlv109
109	que haces.	
110	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
111	qué hacer esto?	
112	Es posible, pero no todos son capaces de hacerlo. Para	Mob113
113	ayudar al que tienes delante, al lado, etc.	
114	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
115	Nacer, reproducirse, divertirse, disfrutar y trágicamente	C/Vnb/nd
116	morir.	
117	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
118	Un poco de los dos, porque siempre es bueno. ¡Hay que ser	Mob
119	variado!	Dcp
120	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	Tss121
121	Lo que se lleva por dentro. El mío es bueno.	Mob
122	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
123	Creo que pocas, pero las que son, me vuelven loco...	D
124	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
125	Ser feliz y vivir libre.	Dfa/lv

53 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Ramiro.Mahogo.....SEXO.Mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 19-09-80.....EDAD.15...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/OMADRE.Funcionario.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique.Nieto"LUGAR:Melilla.....

PREGUNTAS:

1	1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas?	Arf/ra-2
2	Mediante mi familia, mis amigos y algún día, mis estudios.	C/iii
3	2.- ¿Cómo te diviertes?	
4	Suelo ir con mis amigos a pasear, al cine, a cenar por	Ara/Vnd
5	ahí... También suelo ir a jugar baloncesto a la playa. Muchas veces	Vnd/sh
6	voy a una sauna y a un yacussi. Entre semana apenas salgo, así que	Vsh/C
7	lo máximo que hago es ver la televisión como mucho una hora al	Vnd/C8
8	día.	
9	3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué?	
10	Si, reconozco que hay gente que es más guapa, más	Vsh
11	atractiva... porque desde hace tiempo (cuando se descubrió la	C/Vsh12
12	anorexia) me di cuenta de que solo es un valor estético, con el que	E/lac13
13	he de vivir toda la vida, así que me tendré que acostumbrar,	Dcp
14	aunque no niego que en muchas ocasiones veo a una chica con un	Vsh16
15	"cuerpazo" y me gustaría cambiar cosas de mi, pero siempre se me	C
16	pasa.	
17	4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar?	
18	Creo que la vida que todas sueñan. Me gustaría vivir en una	Dfa
19	ciudad que para mi es muy especial, Madrid. Tener mi propia	G
20	consulta de psicología (que es lo que siempre he querido ser). Vivir	Sps/Dfa
21	con un compañero (marido, novio) tener una gran moto negra. Lo	Arp/Pbm
22	cierto es que nunca he querido tener hijos, pero mi mayor sueño	Arf23
23	sería adoptar una pareja de gemelos.	
24	5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives?	
25	El acceso a la cultura que posee todo el mundo. Los avances	Iac
26	tecnológicos, científicos que mejoran la vida. La libertad de ser uno	Pbm/Dlv27
27	mismo (democracia).	S
28	6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué?	
29	Siempre he querido estudiar psicología y parasicología,	Iii
30	porque de pequeña hasta ahora es un tema del que siempre he	C/Icc35
31	querido aprender cosas. Investigar el comportamiento de la gente,	
32	curar sus temores irracionales, investigar sus sueños... La verdad	Vsh
33	es que quiero estudiar parasicología porque tengo una serie de	
34	sueños que siempre se cumplen al detalle y a raíz de eso me ha	
35	surgido una gran curiosidad por ese tema.	
36	7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero?	
37	Depende de la cantidad que posea, si es un cantidad como	Pbm
38	la que suelo gastar, la emplearía en divertirme, pero si fuese una	Vnd

39	cantidad tipo sueldo, lo usaría para pagar los diversos gastos que	Sps46
40	esa responsabilidad conlleva (alquiler de piso, luz,...)	Vnb
41	8.- ¿Qué cosas comprarías?	
42	Una cosa que siempre he querido tener es una moto de	Pbm43
43	cilindrada negra. Me resulta más atractiva que un coche, así que	Pbm
44	creo que cuando tenga la edad la compraría. A parte compraría	C
45	discos de música, cosas que mi familia necesitaba y ahorraría gran	Eaa/Arf
46	parte para pagarme mis estudios futuros.	Iii/C
47	9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué?	
48	No, porque resultaría una gran responsabilidad, ya que sería	Sps49
49	organizar su vida laborar y si por ejemplo hiciese algo mal,	Mob50
50	cometiese algún error, toda esa gente se vería afectada.	
51	10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?	
52	No, me gusta la que tengo y no necesito más.	Dfa
53	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	
54	A veces buenas y a veces no tanto. Con mis padres me llevo	Mob/Arf
55	bien, excepto algunas veces que discuto con mi madre, pero son	Mob61
56	por pequeñas tonterías. En mi casa la mayoría de las discusiones	Arf57
57	son por mi hermano. El es muy inteligente, pero apenas estudia, así	Iii/Dcp
58	que muchas veces mi madre se pone con depresiones porque mi	Arf/Vsh
59	hermano desaprovecha su inteligencia. Con mi padre me llevo	Arf/Dcp
60	estupendamente y con mi hermano tengo las disputas corrientes con	Arf61
61	un hermano mayor.	
62	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
63	Si, personales, de confianza. Son personas en las que puedo	Dcp64
64	confiar mis problemas y escucharlos a su vez.	Sgs
65	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
66	Si, porque tengo un carácter que muchas veces me deprimó	D68
67	yo sola y cuando me siento así hablo con ellos y no me siento sola,	Sgs68
68	sino que siento que alguien me necesita y me escucha.	
69	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
70	Todo. Ellos son los que me dan cariño, templanza, fuerza.	A/Dcp71
71	Sin ellos creo que me hundiría en la inseguridad.	
72	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
73	No. La verdad es que no, pero depende de muchas cosas.	
74	Porque yo salí hace poco con un chico mayor que yo (20) pero	C/Arp
75	hace tres meses se fue de la ciudad y lo he sentido por el no lo he	C/G
76	sentido por nadie y se que no es solo una chiquillada ni un	Arp77
77	capricho.	
78	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
79	Es una de las cosas más hermosas que hay, pero que está	Eb
80	destruyendo por culpa del hombre.	Mob
81	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	Dcp83
82	A veces creo que son una debilidad, pero no, son cosas	Eb83
83	bonitas que hay que disfrutar, respetar y admirar.	Vnb/Sms
84	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
85	La música, adora la música clásica, porque me parece	Eaa/Dcp86
86	relajante y verdaderamente bella.	Eb

87	19.- ¿Para qué es el arte?	
88	Para el ocio, la educación de la persona.	Vnd/Iac
89	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
90	Que son personas realmente admirables.	Dcp
91	21.- ¿Por qué estudias?	
92	Porque el día de mañana quiero ver realizado mi futuro y	C/Dfa93
93	tener algo en que basarme.	
94	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
95	Las referentes a la lengua y las ciencias, pero estas últimas	Iii
96	muy por encima. Porque siempre me han gustado y me atraen (y	Dcp
97	se me dan mejor).	
98	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
99	Si, porque siempre he sido muy curiosa y los estudios	Icc/ii-100
100	satisfacen muchas preguntas que me he hecho a lo largo de mi vida.	C
101	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
102	Es la necesidad de aprender sobre algo para mejorar nuestras	Icc/V103
103	vidas y las de las generaciones futuras.	C
104	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
105	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
106	Si, porque tienen una sed de saber que puede resultar muy	Icc
107	útil a las personas.	Mob
108	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
109	Intento ser sincera, me gusta ayudar a la gente con sus	Dcp/Mob
110	problemas y tengo mucha voluntad para conseguir mis metas.	Dlv
111	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
112	Supongo que experiencia ante la vida y conocimiento sobre	D/Iac113
113	parte de la sociedad.	
114	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
115	Ninguna, porque no quiero ser nunca una copia de nadie,	Dcp
116	sino ser yo misma y que la gente me aprecie así.	Dfa/Pbs
117	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
118	No, porque siento que he de salir de esta ciudad, porque me	G/Dcp119
119	agobia demasiado.	
120	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
121	No, porque todo el mundo, cuando consigue sus metas, se	Dlv
122	plantea otras y siempre.	C
123	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
124	etc...? ¿Cómo la definirías?	
125	No.	
126	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
127	Si, porque no me gusta la soledad, por eso me gustan las	Sgs
128	grandes ciudades.	G
129	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
130	La mayoría son correctas y las cumplo, porque nuestra	Mod131
131	necesidad necesita un orden, sin ellas sería un caos.	
132	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
133	Buenas, intento llevarme bien con la gente y no procurar	Mob134
134	problemas.	

135	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
136	Más tolerantes con la gente, con sus gustos, costumbres y	Sms/Iac
137	forma de ser.	D
138	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
139	Intentando cambiar a esa gente que causa problemas a la	C/Sms140
140	gente por placer o beneficio propio (terroristas...).	
141	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
142	No, porque siempre hay dos versiones de todo y si se	Mob144
143	favorece una, puede cometerse un error y perjudicar a mucha gente	
144	de la otra.	
145	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
146	Si, una persona que viva su vida sin molestar a los demás	Mob147
147	e intentando beneficiar a la gente.	
148	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
149	intereses? ¿Cómo?	
150	No, porque muchas veces surgen sentimientos que cuando	D151
152	notamos que están, ya es demasiado tarde.	
153	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
154	qué hacer esto?	
155	Si, porque una persona se puede valorar muy poco y	Mob155
156	anteponer las necesidades ajenas a las suyas.	
157	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
158	Disfrutarla, sacarle el mayor provecho posible y dejandolo	Vnb/nd
159	mejor que se pueda la vida para generaciones futuras.	C/Sms
160	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
161	Filósofo, porque un filósofo se cuestiona los ¿por qué? de	Icc161
162	la vida y adquiere más conocimientos sobre ésta. Sin embargo un	
163	místico predica sobre un presunto Dios.	Tss
164	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
165	Es la parte inmaterial de los seres. Si. Luchador.	Tss/Dcp
166	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
167	Las personas que se rigen por su autonomía moral y es	M
168	correcta. La naturaleza sin que el hombre la haya tocado ni	G169
169	modificado.	
170	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
171	Lograr mis metas, conservar todo el tiempo posible a mis	Dlv/C
172	seres queridos e intentar hacer algo por esta sociedad tan injusta.	A/Sms

54 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Mimon.Dris.....SEXO.Mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 05-10-78.....EDAD.17...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE. Contabilidad.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique.Nieto".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | | |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | Arf/ra4 |
| 4 | Saliendo con amigos/as, primas, ir a cenar, al cine, ir de | Vnb/nd |
| 5 | marcha, viajando sobre todo. | Vnd |
| 6 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 7 | Si, porque me gusta cuidarme, valorarlo, para mantenerme | Vsh8/D |
| 8 | bien y en forma. | |
| 9 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 10 | Una vida en la que no haya delincuencia y si tranquilidad, | Sms/Dcp |
| 11 | no marginación o sea que haya paz y sobre todo felicidad. | Sms/Dfa |
| 12 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 13 | | |
| 14 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 15 | Pedagoga, porque de siempre me ha gustado enseñar a niños | Sps/Mob16 |
| 16 | pequeños, a niños que necesitan ayuda, lo estoy deseando que sea | |
| 17 | una pedagoga , también tengo mucha paciencia con los niños. | Dcp |
| 18 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 19 | Para comprar. Para ayudar, sobre todo. | Pbm/Mob |
| 20 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | Vnb21 |
| 21 | Aquellas cosas que me harían falta y no despilfarrar el | Pbm22 |
| 22 | dinero como otras personas. | |
| 23 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 24 | No, eso es lo que a mi no me gusta y odio, porque para que | Dlv25 |
| 25 | voy a mandar a las personas si estoy yo vivo yo, o sea que ellos | |
| 26 | también son unos seres humanos y no esclavos ni nada eso. | Sms |
| 27 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 28 | | |
| 29 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 30 | Pues normales, no digamos muy bien sinceramente porque | Dcp |
| 31 | cada miembro de la familia suele tener problemas. | Arf |
| 32 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 33 | Si, muchos. Pobre, rico, normal. | Pbm/Sgs |
| 34 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 35 | A veces y de vez en cuando si, porque te podrían ayudar en | Sgs37 |
| 36 | cualquier emergencia en que estés o problema que tengas y además | |
| 37 | depende de que amigos. | |
| 38 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | |

39	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
40	Si, lo tengo y he sufrido mucho para conseguirlo siendo el	Dcp41
41	primero y aún estoy deprimida amargada, etc... Porque hoy en día	Arp43
42	necesitas el cariño de algún tío que no es igual como el de	
43	cualquier persona y a mi sobre todo me animaría él y ayudaría	Dcp
44	sobre todo en una cosa que tengo es la "parálisis bronquial" Sufro	Vsh45
45	mucho brazo derecho por esto.	
46	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
47	Es un ambiente natural donde suele estar todo ser humano	G48
48	y animales y plantas.	
49	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
50	Respecto a esta pregunta hay mucha diferencia entre un	
51	sentimiento, persona y vida.	
52	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
53	Arte de "Picasso". Cuando mezcla una serie de colores y	Eaa54
54	con ello forma un personaje u otra cosa.	E
55	19.- ¿Para qué es el arte?	
56		
57	20.- Qué piensas de los artistas.	
58	Pues que triunfan mucho, tienen futuro, tienen un porvenir	Pbs/C59
59	para seguir adelante, pero un futuro ¿depende!	
60	21.- ¿Por qué estudias?	Pbs61
61	Pues para sacarme alguna carrera que es "Pedagogía" lo que	C62
62	yo quiero, para tener mi porvenir, futuro, trabajar, no depender de	Sps/Dfa63
63	nadie sobre todo y aprender más.	Icc
64	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
65	Lengua porque me gusta mucho la literatura. Ciencias	Iii
66	Naturales me gusta el ambiente natural, saber cosas, por ejemplo:	Icc67
67	la vida humana, la biología, etc. pero me gusta un montón.	
68	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
69	Sinceramente si, pero a veces no, porque cuando te vas	Dcp70
70	encontrando con problemas pues se te quitan las ganas sin embargo	
71	hay veces que no me como el libro de tanto estudiar y me siento	Iii
72	feliz sabiendo que lo estoy haciendo por mi bien.	Dfa/Mob
73	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
74	Es descubrir lo que tu quieras saber. Descubrir, controlar,	Icc75/Dlv
75	saber, etc.	
76	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
77	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
78	Si estudiando y lo hacen por muchas cosas, es que depende	Iii
79	de la persona, a lo mejor lo hace para trabajar y ayudar a su	Sps
80	familia, etc.	Arf
81	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
82		
83	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
84	Llegar a la edad de ser madura. Aunque ahora me considero	C
85	"la mente" madura o sea que pienso ya como una mujer y no como	I
86	una chica de 18.	C

87	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
88		
89	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
90	Sinceramente no, porque todavía que mucho por resolver	Dcp
91	problemas, entonces ya me sentiré feliz sinceramente.	Dfa
92	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	Ara93
93	Si a varios, una por ejemplo mi amiga. Ella se siente feliz,	Dfa/Arp94
94	tiene su novio que es rico, ella no, es normal y ella esta estudian	Pbm/Iii
95	do conmigo ahora pero ella no va a seguir estudiando, porque tiene	
96	su futuro hecho, pero una cosa yo no me pondría en su lugar	C97
97	porque ella es joven y se va a casar este año y tiene 17 años.	
98	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
99	etc...? ¿Cómo la definirías?	
100		
101	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
102	Si, aunque tengo a otras como familiares amigos, etc.	Arf/ra
103	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
104		
105	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
106	Con mis vecinos muy bien pero con mis compañeros de	Mob
107	clase sinceramente mal y bien, porque hay niños que son	Dcp
108	envidiosos, racistas, no les gusta que tu formes parte de su grupo,	Sms/gs
109	o que tu seas lista/o mejores que ellos, etc.	Dcp
110	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
111	Normal, que envidien a nadie ni que sean racistas porque yo	Sms112
112	soy humana y ellos también pero yo no les hago caso porque	Sgs
113	comparar mi edad con la de ellos a sea de 15 a 18 que yo tengo no	C124
114	merece la pena.	
115	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
116	Pues no lo se, no se como.	
117	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
118		
119	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
120	Sería bueno estar en paz y feliz las personas con sus	Sms/Dfa
121	familiares sobre todo y amistad.	Arf/ra
122	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
123	intereses? ¿Cómo?	
124		
125	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
126	qué hacer esto?	
127	Si también o tenemos que poner un poco de nuestra parte	Mob128
128	para ayudar a los demás.	
129	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
130		
131	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
132	Mística porque yo creo en Dios hasta incluso a veces pienso	Tss133
133	que el me ha ayudado mucho, sinceramente.	
134	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	

135
136 44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?
137 Aquellas personas que sean sinceras. Porque a mi me gusta Dcp138
138 lo sincero y no la mentira.
139 45.- ¿Qué esperas en tu vida?
140 En mi vida espero felicidad, que no haya problemas sobre Dfa/Tss141
141 todo y mucho que si Dios quiere que me ayude a recuperarme de Vsh143
142 la parálisis bronquial derecho porque me esta haciendo de sufrir
143 mucho de verdad. Llevo muchos años en rehabilitación y sigo ahora C/Vsh145
144 también yendo porque esto influye en muchas cosas que quieres Dlv145
145 hacer y no puedes hacerlas por esto. Y eso te causa mucho pensar I/C146
146 para tu futuro, mucho sufrir, llorar, etc.

55 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Hassain. Moh.....SEXO. Mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 19-06-78.....EDAD. 17...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE. Propi. de Est. Serc....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique. Nieto".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | | |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | Vnd4 |
| 4 | Saliendo de copas con mis amigos y amigas, a veces | Ara/Sps5 |
| 5 | trabajando con mi madre. Creando mi propia fantasía, etc. | Arf/Vnd |
| 6 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 7 | Si, porque sino me miente la gente, me suele decir que soy | Vsh10 |
| 8 | guapa y que tengo un cuerpo en condiciones y eso siempre gusta, | |
| 9 | pero a veces no estoy muy contenta con mi aspecto, depende de | Dcp10 |
| 10 | como me levante. | |
| 11 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 12 | Una vida tranquila, completa, con mucho amor, cariño, con | Dcp/A |
| 13 | un hombre guapo, bueno que me quiera, con mi trabajo y mi | Arp/Sps |
| 14 | dinero propio que no tenga que depender de nadie. | Pbm/Dfa |
| 15 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 16 | | |
| 17 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 18 | Me gusta el que tengo, porque a parte de estudiar le llevo | Iii |
| 19 | la contabilidad a mi padre y me gusta, tal vez, porque en un futuro | Arp/C |
| 20 | eso puede ser mío y me agrada la idea de poder demostrar que | Dcp21 |
| 21 | servimos para algo más que para fregar platos. | |
| 22 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 23 | En realidad no lo sé, supongo que invertiría, también lo | Pbm |
| 24 | disfrutaría en viajes con la familia. "Ya veremos cuando lo tenga". | Vnd/Arf |
| 25 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | Vnb26 |
| 26 | Una casa grande y bonita, un buen coche, en vivir bien. | Pbm/V |
| 27 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 28 | No, no me gusta mandar porque no me gusta que me | Dlv |
| 29 | manden. | |
| 30 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 31 | Si, trabajando duro, aunque no me puedo quejar de la | Sps32 |
| 32 | posición social que tengo. | |
| 33 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 34 | Bastante buenas, en casa somos cuatro, mi hermana esta en | Mob/Arf |
| 35 | Granada estudiando y nos llevamos bastante bien, aunque a veces | G/Mob36 |
| 36 | nos matamos vivas, mis padres se llevan muy bien y como yo ahora | Arf/C |
| 37 | trabajo con mi padre y es lo que ellos querían, están contentos | Sps |
| 38 | conmigo también.. | |

39	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
40	Si, son bastante íntimas hace muchos años que nos conoce	Dcp41/C
41	mos y nos llevamos muy bien, tienen defectos y virtudes como todo	Mob
42	el mundo, estudiamos en el mismo centro aunque en distintos	Iii
43	cursos ya que son mayores que yo.	C
44	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
45	Si, porque hay cosas que no puedo contárselas a mi padre	Arf
46	y si no tuviera amigas ¿a quien se las contaría?, la verdad es que	Ara
47	soy una niña que me hace falta apoyo y ellas me dan mucho.	Sgs
48	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	A49
49	Apoyo, cariño, buenos consejos, aunque la mayoría de las	Iac/Dlv50
50	veces hago lo que me da la gana.	
51	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	Arp53
52	No, hay momentos en los que sí y otros me horroriza la	D54
53	idea, porque he tenido una relación muy larga y me ha dejado así,	C
54	como un poquito señalada y me da miedo de volver a enamorarme	Arp55
55	y que me vuelvan a hacer daño.	
56	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
57	Es limpia y pura, se respira tranquilidad.	Eb
58	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
59	Los sentimientos son bonitos y a la vez muy duros, hay	Eb
60	momentos en los que no me gustaría tenerlos. Las personas hay que	Mob62
61	conocerlas y saber tratarlas mientras tanto no las puedes juzgar,	
62	aunque a veces lo hacemos. La vida "es larga y cruel".	C/V
63	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
64		
65	19.- ¿Para qué es el arte?	
66		
67	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
68		
69	21.- ¿Por qué estudias?	
70	Para adquirir un poco de cultura, poder desenvolverme en	Iac71
71	la vida, en definitiva, saber donde tengo la mano derecha.	
72	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
73	Desde pequeña me han gustado todas las asignaturas que	Iii74
74	tienen que ver con la ciencia.	
75	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
76	No, no lo se, parece que me cuesta.	Dlv
77	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
78		
79	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
80	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
81		
82	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
83	Me encantan los negocios, también me gusta expresar mis	Sps/Dcp84
84	sentimientos en un folio blanco.	
85	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
86	Muchos años y muchos palos para aprender a andar con pie	C/Dcp87

87	de plomo, aunque me considero una niña con dos dedos de frente.	
88	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
89		
90	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
91	A veces, porque muchas veces siento que me falta algo y	Dfa92
92	todavía no se lo que es.	
93	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
94	Yo pienso que feliz del todo no puede haber nadie, por una	Dfa96
95	cosa o por otra siempre pensamos que somos un poco	
96	desgraciados/as.	
97	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
98	etc...? ¿Cómo la definirías?	
99	No.	
100	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
101	Si, para aprender, siempre aprendemos algo de cada	Iac102
102	persona.	
103	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
104		
105	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
106	Bastante buenas, no suelo meterme con nadie, es posible que	Mob107
107	sea por eso.	
108	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
109		
110	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	Sps111
111	Dándole a todo el mundo trabajo y un plato de comida a	Vnb112
112	quien no puede permitírselo, quitando las guerras y las injusticias.	Sms
113	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
114	No	
115	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
116	Si, Dios.	Tss
117	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
118	intereses? ¿Cómo?	
119	No.	
120	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
121	qué hacer esto?	
122	Si, a veces sin darte cuenta.	D
123	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
124	Pienso que la vida no tiene sentido, nacer para morir.	Tss/C
125	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
126	Filósofo, porque me gusta saber los puntos de vista de los	Icc127
127	distintos filósofos con respecto a la vida.	
128	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
129	No lo se.	
130	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
131	Aquellas que trabajan día a día y consiguen sus propias	Sps/Dlv132
132	metas.	
133	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
134	Lo espero todo, espero llegar a lo más alto y no caerme.	Dfa/P

56 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Fabeiras. González..... SEXO. Mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 27-05-79..... EDAD. 16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE. Vend. de ONCE.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique. Nieto"..... LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | Vnb/sh-3 |
| 2 | Comiendo, fumando, leyendo, divirtiéndome, estudiando, | Vnd/Iii |
| 3 | bebiendo, bañándome... | |
| 4 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 5 | Saliendo con amigos, leyendo un libro interesante, haciendo | Ara/Iii |
| 6 | cosas que me gustan. | D |
| 7 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 8 | Si, porque yo soy como soy y gustándome a mi, le gusto a | Dcp9 |
| 9 | todos. | |
| 10 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 11 | La vida de una persona rica, buena que ayuda a los demás | Pbm/Mob |
| 12 | y la vida de alguien que no sea racista. | Sms |
| 13 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 14 | Que no se rechaza a ninguna raza y si hay que tener a gente | Sms15 |
| 15 | que viene aquí por muchas cosas, se les acepta. | |
| 16 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 17 | Puericultora, porque me gustan los niños/as pequeños/as, ya | Sps/C |
| 18 | que son muy "ricos" y me gusta estar con ellos en sus ratos buenos | Mob19 |
| 19 | y malos, sean de la raza, color, etc. que sean. | Sms |
| 20 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 21 | Guardarlo para cuando hace falta, no todo pero si algo | C22 |
| 22 | porque el día que me case, si mi marido es pobre, tengo el dinero | Arp/Pbm23 |
| 23 | ahorrado. | |
| 24 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 25 | Lo que me hiciese falta, ya que gracias a Dios ahora, | Vnb/Tss |
| 26 | viviendo con mis padres no me hace falta de nada ya que tengo lo | Arf |
| 27 | que debo. | Mod |
| 28 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 29 | No, porque cada cual tiene su personalidad y cada quien | D |
| 30 | debe hacer lo que quiera y le guste y ya que no me gustan que | Dlv31 |
| 31 | manden en mi, no me gusta mandar. | |
| 32 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 33 | Si, porque ahora soy estudiante y a mi me gustaría ser ya | Iii |
| 34 | puericultora, pero eso no se puede ser así porque si, ya que te hace | Sps |
| 35 | falta estudios para poder serlo. | Iii |
| 36 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 37 | Ni muy buenas ni muy malas, serían buenas si yo quisiera | Mob |
| 38 | porque si yo hago cosas malas como fumar, me cae el broncón. | Vsh |

39	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	Ara40
40	Si, de todos tipos, porque yo no rechazo a nadie, porque me	
41	gusta tener amigos de todo tipo, sea de la raza o color que sean.	Sms
42	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
43	Si, porque yo sin amigos no puedo estar, ya que me gusta	Sgs45
44	relacionarme con todo tipo de gente y necesito hablar y	
45	desahogarme con ellos.	
46	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
47	Me dan amor, paz, tranquilidad, amistad y sinceridad.	A/Dcp/Ara
48	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
49	No. Si, porque quiero a ese chico y con él tendría todo, le	Arp/Dfa
50	podría contar todo, ya que a mis amigos les cuento lo que quiero.	Dlv
51	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
52	Muy bonita, a mi me gusta ya que sin <u>Naturaleza</u> no habría	Eb
53	nada para mi. Es bonita, acogedora, es buena para el mundo y para	Eb/Mob
54	todos tiene árboles, plantas, flores.	G
55	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
56	Es algo que es muy bonito, pero cuando te hacen daño te	Eb/Dcp58
57	duele y parece que se acaba todo. Los sentimientos son muy	
58	importantes. Hay personas de todo tipo, buenas y malas, pero si	Mob59
59	son malas es por algo. La vida es lo más importante y nadie debe	Sms60
60	quitársela a nadie.	
61	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
62	El arte de ser actriz: Hay personas que sirven para ser	Eaa/Dcp64
63	actriz, ya que saben fingir, si están tristes y tienen que hacer una	
64	escena de alegría lo pueden y saben hacer o viceversa.	
65	19.- ¿Para qué es el arte?	
66	Para distraer y desahogar a la gente o desahogarte a ti	Vnd
67	mismo, los pintores expresan sus sentimientos dibujando y	D68
68	pintando.	
69	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
70	Que son personas que tienen que hacer y pensar en muchas	I71
71	cosas.	
72	21.- ¿Por qué estudias?	
73	Para sacarme una carrera.	Pbs
74	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
75	Lengua y literatura, informática.	Iii
76	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
77	Según, porque cuando estoy con alguien no me gusta pero	Mod78
78	he de hacerlo.	
79	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
80	Cuando alguien hace algo para saber lo que es como los	Icc
81	científicos. Tiene la utilidad de que cuando hay alguna enfermedad	Vsh82
82	investigan e inventan algo para curarla.	
83	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
84	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
85	Si, porque les gusta investigar o porque así tienen un trabajo	Dcp/Sps86
86	o se hacen famosos.	Pbs

87	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	Eaa88
88	Tocar el piano, ayudar a la gente y comprenderlos, etc.	Mob/Sgs
89	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
90	Cambiar un poco mi vida con la gente.	C
91	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
92	A mi madre, a mis tías y a mi prima. Todas son iguales,	Arf/Sgs94
93	inteligentes, simpáticas, agradables, lo comprenden todo, son casi	Dcp
94	perfectas (para mi).	M
95	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
96	Si, porque todos me ayudan cuando me hace falta y yo	Sgs97
97	ayudo a todos.	
98	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
99	Si, como yo, de todo lo que hay que tener.	Dfa
100	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
101	etc...? ¿Cómo la definirías?	
102	Catequesis, yo la definiría que es algo importante en mi	Tr103
103	vida.	
104	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
105	Si, porque no se que hacer sin ellas.	Sgs
106	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
107	Que deben cumplirse. Si, porque cuando las han hecho es	Mod108
108	para cumplirlas.	
109	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
110	Muy buenas.	Mob
111	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
112	Como son.	
113	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	A114
114	Con amor, paz y buena comprensión.	Sms/Sgs
115	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Sms116
116	Si, haciéndola.	
117	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
118	Si, Dios.	Tss
119	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
120	intereses? ¿Cómo?	
121	Si, con la mentalidad.	I
122	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
123	qué hacer esto?	
124	Si, para que cuando algo de lo que ha pasado te pase a ti,	Iac
125	saber como salir.	
126	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
127	Vivirla.	V
128	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
129	Filósofo y en parte místico, porque en parte me gusta estar	Tss130
130	con Dios y en parte me gusta reflexionar.	I
131	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
132	El espíritu es algo que Dios nos da. Si, grande y genero.	Tss/Dcp
133	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	Arf134
134	Mi madre, porque ella es para mi lo más grande, importa	Mob135

135 nte que hay y ella lo hace todo bien.
136 45.- ¿Qué esperas en tu vida?
137 Tener un trabajo, felicidad, un marido que me quiera y me
138 haga feliz y una buena muerte.

Sps137
Arp/
Dfa138/
C

57 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: .Martín. Moreno.....SEXO. Masculino
 FECHA DE NACIMIENTO: .07-03-80.....EDAD. 16....
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE. Telefonista.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: .4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique. Nieto"LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Como puedo. | |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 4 | Tocando la guitarra, escuchando música, jugando al | Eaa/Vsh5 |
| 5 | baloncesto. | |
| 6 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 7 | Si, pero un poco más alto estaría mejor. | Vsh |
| 8 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 9 | La vida de un roker, haciendo conciertos de aquí para allá, | Eaa/G |
| 10 | o como jugador de baloncesto. | Sps/Vsh |
| 11 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 12 | Que mi familia me quiere y mis amigos también, pero las | Arf/ra |
| 13 | niñas de ahora no me gustan mucho, han cambiado mucho por la | Arp14 |
| 14 | modernización. | Iac |
| 15 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 16 | Rokero o jugador de baloncesto. | Sps |
| 17 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 18 | Satisfacer mis necesidades y algunas otras cosas. | Vnb/Pbm |
| 19 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 20 | Las que necesitara. | Vnb |
| 21 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 22 | No, porque no lo haría bien, además la gente no debe | Dlv23 |
| 23 | mandar a nadie, hacer lo que el quiera. | |
| 24 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 25 | Puede que si, porque algunas veces pienso en las cosas del | Sms26 |
| 26 | mundo que van mal y creo que puedo arreglarlo. | |
| 27 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 28 | Son buenas, pero yo creo que cada uno de mi familia tiene | Mob/Arf |
| 29 | un fallo y cuando esos fallos salen a la luz a la vez, pues ocurren | M |
| 30 | discusiones, pero al final nos queremos todos. | A |
| 31 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 32 | Si, los tengo de todo tipo, pero hay algunos que no aceptan | Dcp35 |
| 33 | la vida como es e intentan remediarlo a lo bruto y se perjudican, | |
| 34 | por eso algunas veces prefiero quedarme en mi casa o hacer algo | |
| 35 | que me guste. | |
| 36 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 37 | Según, los trabajos me gusta hacerlos solo, pero también me | Dcp38 |
| 38 | gusta que mis amigos lo vean y sepan de lo que soy capaz. | Ara |

39	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
40	Me da amor y cariño, pero algunas veces no me entiende	A
41	n, por eso tengo un diario donde lo explico todo.	I
42	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
43	No. Si, porque así tendría a alguien a quien dar lo que	Arp44
44	tengo, pero lo que pasa es que soy muy exigente con las niñas, por	Dcp
45	lo, menos eso dicen mis amigos.	Ara
46	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
47	Pues la naturaleza es lo más bello que creo Dios, pero por	Eb/Tss
48	culpa de las revoluciones industriales ha cambiado y ahora no es lo	Mob44
49	mismo y cada vez hay menos.	
50	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
51	Los sentimientos son bellos y desastrosos. Las personas	Eb/Iac52
52	ignorantes y la vida no se lo que es, pero si se que hay que	V53
53	aprovecharla.	
54	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
55	La música y el baloncesto. La música es una actividad muy	Eaa/Vsh
56	bonita y muy sentimental y el baloncesto es el deporte mas bello.	D/Eb
57	19.- ¿Para qué es el arte?	
58	Para disfrutarlo mientras lo ves y lo realizas.	Vnd
59	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
60	Son personas que expresan sus sentimientos de forma	D61
61	práctica.	
62	21.- ¿Por qué estudias?	
63	No lo se.	
64	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
65	La pintura, educación artística, educación física y la	Eaa/Vsh66
66	naturaleza.	Icc
67	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
68	Según la asignatura.	Iii
69	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
70	Es el proceso para inventar cosas nuevas.	Icc
71	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
72	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
73	Porque les gusta, lo malo es que no sabe lo que el futuro le	Dcp/C74
74	depara.	
75	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
76	Tocar la guitarra (la música), jugar a los deportes, el dibujo	Eaa77/Vsh
77	técnico.	
78	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
79	Que la gente me comprenda.	Sgs
80	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
81	Ninguna.	
82	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
83	Si y no, si porque hay gente que me quiere, y no porque no	A
84	se porque Dios nos ha creado.	Tss
85	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
86	Si, es buena persona y también tiene una familia que la	Mob/Arf87

87	quiere.	
88	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
89	etc...? ¿Cómo la definirías?	
90	No.	
91	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
92	No.	
93	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
94	Que están bien y mal, no lo se.	Mob
95	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
96	Son buenas.	Mob
97	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
98	Me gustaría que no fuesen tan ignorantes.	Iac
99	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
100	No lo se.	
101	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
102	Si, sacando a la luz todos los sentimientos.	D
103	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
104	Si, no lo se.	
105	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	Dlv107
106	intereses? ¿Cómo?	
107	No.	
108	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	Mob110
109	qué hacer esto?	
110	Algunas veces.	
111	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
112	No lo se.	
113	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
114	Me gustaría ser místico, pero no pertenecer a ninguna	Tss115
115	religión.	Tr
116	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	Tss117
117	Lo que uno lleva dentro. Si, es muy fuerte, pero nunca sale	Dcp118
118	a la luz del todo.	
119	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
120	La vida en la que vivimos y porque existimos.	V
121	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	Dfa122
122	Llegar a hacer feliz a mi padre y tener la carrera que me	Arf/Pbs
123	gusta.	

58 DATOS PERSONALES:

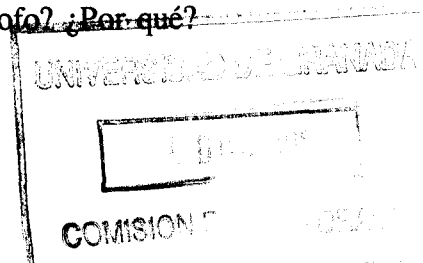
APELLIDOS: Navas. Márquez.....SEXO. Mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 23-08-80.....EDAD. 15...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE. Dependiente.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique. Nieto"LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | Vsh2 |
| 2 | Como, bebo, duermo, etc. Tengo amigos, familia. | Arf/ra |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | Vnd4 |
| 4 | Salgo a la calle con mis amigos, escucho música. | Ara/Eaa |
| 5 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 6 | No todo. No me gusta todo porque hay partes de mi físico | Vsh7 |
| 7 | que no me gusta. Pero la mayoría sí. | |
| 8 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 9 | Una vida con mucha gente a mi alrededor, que me quieran | Pbs/A10 |
| 10 | y que yo los quiera, sin que nadie se sienta mal. | Mob |
| 11 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 12 | Casi nada, porque está podrida. Pero aún tiene cosas buenas | Mob |
| 13 | como mis padres, la naturaleza (aunque queda poca) y las | Arf/G |
| 14 | relaciones (aunque solo de unos) que tengo con la gente. | Sgs |
| 15 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 16 | Abogada: me gusta el derecho y defender a la gente. | Sps/Mob |
| 17 | Profesora: porque creo que es bonito enseñar. Médico: ayudo a la | Sps/Mob |
| 18 | gente. Historiadora: saber qué ocurrió en el pasado. | C |
| 19 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | Pbm20 |
| 20 | Comprar ¿no? Ayudaría a los necesitados y crearía un centro | Mob21 |
| 21 | donde pudieran estar los niños huérfanos o con problemas. | |
| 22 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 23 | Supongo que ropa, comida (por mi), lo demás lo utilizaría | Vsh |
| 24 | en comprar cosas que necesiten la gente que me rodea. | Mob |
| 25 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 26 | Si, porque así podría enseñar lo que yo se y podría intentar | Mob |
| 27 | que fueran mejores (y yo con ellos, claro). No, porque es mucha | Sms |
| 28 | responsabilidad y yo no puedo decidir sobre otras personas si aún | Sps/Dlv29 |
| 29 | no puedo decidir sobre mi. | |
| 30 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 31 | Estudiando, trabajando. | Iii/Sps |
| 32 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 33 | Buenas, aunque algunas veces me dan ganas de matar a mi | Mob |
| 34 | hermana pequeña. | Arf |
| 35 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 36 | Si, algunos son unos "perros" conmigo porque sólo piensan | Mob37 |
| 37 | en sí mismos y son unos egoístas y convenidos. Pero otros se que | Dcp38 |
| 38 | son leales y que me quieren de verdad. | |

39	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
40	Supongo que todo el mundo necesita amigos. Porque si no	Ara/Sgs41
41	estarías solo y a nuestra edad, para pasarlo bien, vamos con	C/Vnd
42	nuestros amigos.	Ara
43	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	Arf54
44	Cariño, comprensión e irritaciones: familia. Confianza,	Sgs/Dcp
45	cariño y "palos" (algunos solo): amigos.	Ara
46	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
47	Ahora no. No, porque por ahí ya no paso más. Tenía uno	Arp48
48	y menudo palazo que me dio, así que me dedico a otra cosa.	
49	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
50	Libre, bonita, amenazada por nosotros. Es un lugar donde	Eb/Mob
51	te sientes libre. Misteriosa.	Dlv/Tss
52	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
53	Buenos y malos. Puedes sentir amor (bueno) o puedes odiar	Mob/A54
54	a alguien (malo). Las personas son como son sus sentimientos. La	D56
55	vida depende de las personas que te rodean y de los sentimientos	Dfa56
56	que sientan hacia ti.	
57	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
58	Literatura y poesía. Es un arte bello porque expresas lo que	Eaa/Eb
59	sientes de un modo muy especial.	
60	19.- ¿Para qué es el arte?	
61	Para expresar los sentimientos y para ganar dinero.	D/Pbm
62	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
63	Que algunos son unos locos, que son personas sensibles y	Dcp
64	cultas.	Icc
65	21.- ¿Por qué estudias?	
66	Para aprender. Quiero saber para poder defenderme y para	Icc/Mob67
67	enseñar a los demás.	
68	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
69	Literatura, porque es muy bonita. Ciencias naturales:	Iii70/Eb
70	aprendes mucho. Historia: me gusta saber qué pasó hace mucho.	Icc/C
71	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
72	Si, porque sé que así podré enseñar y me gusta saber	Mob/Icc73
73	mucho. No, porque a veces no tengo ganas y prefiero irme a la	Vnd74
74	calle.	
75	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
76	Estudiar sobre una cosa, sirve para saber algo de algo o	Icc77
77	alguien.	
78	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
79	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
80	Si, no lo se, sus motivos tendrán. Pero supongo que es para	Iac/Mob81
81	que los demás aprendan lo que ellos saben y más.	
82	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
83	Inteligente, amable, cariñosa, sensible.	Dcp
84	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
85	Madurar. No se cuando se llega a ser madura, supongo que	C
86	cuando puedes tomar decisiones y cuidarte de la cosas malas solo.	Dlv/fa

87	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	Arf88
88	Mi madre, es la persona que más admiro. Es trabajadora,	D/Sps
89	buena, cariñosa, comprensiva y guapa, guapísima.	Sgs/Vsh
90	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
91	Si, porque tengo muchas cosas que otras niñas no tienen:	P
92	familia, hermana, amigos, estudios, y porque sé que Dios me	Arf/ra/Iii
93	quiere.	Tss
94	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
95	Nadie es realmente feliz, hasta que no se da cuenta de que	Dfa
96	Dios le ama y hasta que no intenta vivir desde la fe. Da todo a los	Tss/Mob97
97	demás sin pedir nada.	
98	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
99	etc...? ¿Cómo la definirías?	Arf101
100	A mi familia, a mi comunidad parroquial, a un club de	Tr/Vnd101
101	aventuras, al grupo de mis amigos, al grupo de mi clase, a la	Ara/Iii
102	asociación de mi barrio.	G
103	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
104	Si, no creo que nadie pueda ser feliz solo.	Dfa/Sgs
105	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
106	Que son necesarias porque sino todos haríamos lo que nos	Mod107
107	diera la gana. Si, porque me gustan, sino no las cumpliría.	
108	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	Mob109
109	Me llevo bien con mis vecinos, pero odio a la mayoría de	Pbm110
110	mis compañeros de clase porque son materialistas, criticones y	Sms
111	estúpidos.	Dcp
112	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
113	Me gustaría que no se cerrasen tanto en ellos mismos y que	Dcp
114	se dieran y se hicieran amigos de los demás.	Mob/Ara
115	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	Vnb116
116	El odio, la pobreza, el paro, la desigualdad, el racismo, la	Sms
117	destrucción del medio ambiente.	Mob/G
118	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
119	Si, cuando algo que es injusto se castiga, se hace justicia.	Sms
120	Jesús fue justo.	Tr
121	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
122	Si, Jesús fue bondadoso.	Mob/Tr
123	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
124	intereses? ¿Cómo?	
125	Los instintos y los sentimientos no, porque naces con ellos	Dlv127
126	y forman parte de ti. Los intereses cada uno los maneja como más	
127	le conviene.	
128	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
129	qué hacer esto?	
130	Si, para comprender a los demás, ponernos en su lugar y	Sgs131
131	ayudarles.	Mob
132	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
133	Amar a quien está a tu lado.	A
134	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	



135	Filósofo, porque son cultos y saben decidir que valores son	Iac/Dlv139
136	los mejores para él y seguir el mismo camino.	
137	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
138	Es tu alma, es tu parte más profunda, es tu personalidad, tu	Tss/D139
139	carácter, todo lo que hay en ti que no es tu cuerpo.	
140	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
141	Admiro a las personas buenas que dan su vida por los	Mob142
142	demás: los médicos, los misioneros, etc.	Sps
143	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
144	Ser una buena persona y vivirla feliz.	Mob/Dfa

59 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Amar.Hámido.....SEXO.Mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 26-03-80.....EDAD.16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Soldador.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique.Nieto"LUGAR.Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|------------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Comer, dormir y hacer deporte. | Vnb/sh |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 4 | Yo me divierto con mis amigas, saliendo a pasear, | Vnd/Ara |
| 5 | escuchando música, practicar deportes e ir de viaje de estudio con | Eaa/Vsh/nd |
| 6 | la clase. | |
| 7 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 8 | La verdad, si me gusta, porque es así como me ha hecho | Tss9 |
| 9 | Dios. | |
| 10 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 11 | Una vida más tranquila, sincera y de color de rosa. | Dcp11 |
| 12 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 13 | Nasa en concreto. | |
| 14 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 15 | Me gustaría ser auxiliar de clínica, porque es un trabajo que | Sps |
| 16 | no te requiere muchos años. | C |
| 17 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 18 | Si muchas. Porque podría comprarme muchas cosas, pagar | Pbm |
| 19 | deudas y tener lo que necesito. | Vnb |
| 20 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 21 | Me compraría una casa muy grande con todos sus muebles, | Vnb |
| 22 | un coche y todo lo que sea necesario para mi y para mi familia. | Pbm/Arf |
| 23 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 24 | No mucho, porque nadie me querría, ni tampoco tuviese | A/Ara25 |
| 25 | amigos, pero me gusta mandar sobre mis hermanos menores. | Dlv/Arf |
| 26 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 27 | Por mi, si. | |
| 28 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 29 | No muy bien que digamos, a veces me peleo o se pelean | Mob |
| 30 | conmigo y me pongo muy triste. | Dcp |
| 31 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 32 | Si, tengo compañeros de clase, amigos sentimentales, | Ara/rp |
| 33 | amigos de vecindad. | |
| 34 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 35 | Si, porque cuando me siento mal necesito contarles lo que | D36 |
| 36 | me pasa y pedirles ayuda o algún consejo. | Iac |
| 37 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | Arf38 |
| 38 | Mi familia me da amor y de comer. Mis amigos me dan | Vnb/Ara |

39	comprensión, amor y me entienden.	Sgs
40	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
41	No, no lo tengo. Me gustaría tenerlo, porque así tendría	Arp43
42	además de novio a un amigo que me comprendiese y me ayude con	
43	todo.	
44	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
45	La naturaleza es algo bonito, porque es cosas verdes, aire	Eb46
46	puro, porque la naturaleza es muy bonita.	
47	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	Dcp48
48	Los sentimientos deben ser respetados y son buenos. Las	Mob50
49	personas pueden ser malas o buenas, según. La vida no es de color	
50	de rosa como parece, es muy dura y hay que afrontarla.	Dcp
51	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
52		
53	19.- ¿Para qué es el arte?	
54		
55	20.- Qué piensas de los artistas.	
56	Pienso que son grandes artistas, porque se lo merecen, han	Dlv57
57	luchado y ese es el puesto que se merecen.	
58	21.- ¿Por qué estudias?	
59	Estudio para mi educación, para tener el día de mañana un	Icc/C
60	trabajo fijo y para saber cosas sobre los estudios.	Sps/Iii
61	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
62	Prefiero francés, porque es un idioma que además de poder	Iii
63	hablarlo podría viajar a otra ciudad.	Vnd/G
64	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
65	Si, porque necesito hacerlo y porque eso te sirve para el	C66
66	futuro.	
67	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
68	Es investigar algo, un caso de muerte, robo, etc. Tiene la	Icc69
69	utilidad de descubrir la verdad.	
70	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	I72
71	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
72	Para dar con la verdad, para ser muy famosos y para ganar	Pbs/bm73
73	dinero.	
74	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
75	Ayudar a la gente, entenderla, y estar con ella cuando lo	Mob76
76	necesite.	
77	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
78	Me hace falta talento y mucha paciencia.	Dcp
79	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
80	Imitaría a Rosario Flores, Marta Sánchez, la bush y a	P81
81	Azúcar Moreno.	
82	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
83	La verdad no, porque no he conseguido lo que he querido	Dfa84
84	en esta vida, aún no he conseguido nada.	
85	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
86	Creo que sí, porque lo tiene todo, novio, amor, suerte, o	Arp/Pbs

87	sea todo. Es buena, agradable, aunque a veces se enfada mucho.	Dcp
88	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
89	etc...? ¿Cómo la definirías?	
90	No, no pertenezco a ninguna.	
91	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
92	Si las necesito, porque no podría hacer nada sin ellas	Sgs94
93	dependiendo de algunas cosas como por ejemplo: hablar con ellas,	
94	salir, etc.	Vnd
95	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
96	La verdad no me interesa mucho. Si las cumplo, porque es	Mod97
97	mi deber y porque están bien hechas.	
98	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
99	Muy bien, por ahora, me llevo bien con ellas.	Mob
100	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
101	Más agradables.	Dcp
102	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
103	Con más empleo y solidaridad.	Sps/Sms
104	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
105	Si, es posible buscando más información y luchando.	Iac/Dlv
106	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	Mob107
107	Si lo es.	
108	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	Dlv110
109	intereses? ¿Cómo?	
110	No, pero se podrían controlar con tu paciencia.	Dlv/cp
111	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
112	qué hacer esto?	
113	No, porque los demás también necesitan de ti.	Sgs
114	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
115	El sentido de la vida es vivirla.	V
116	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
117	Místico, porque se todas las obligaciones y necesidades que	Mod
118	en mi religión hay.	Tss
119	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
120	Es creer en cosas de Dios. Yo si lo tengo y es muy bueno.	Tss/Mob
121	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
122	Me causa admiración algunas amigas mías.	D/Ara
123	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
124	Solo espero que me ayude a ser feliz, nada más.	Dfa

60 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Ruiz. Fernández.....SEXO. Mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 22-06-79.....EDAD. 16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE. Limpiadora.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique. Nieto".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Comer, dormir y hacer deporte. | Vnb/sh |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 4 | Haciendo deporte o jugando a algo. | Vsh/nd |
| 5 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 6 | Más o menos, no lo se. | |
| 7 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 8 | Rodeado de tíos buenos y estar bien con mis familiares. | Arp/rf |
| 9 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 10 | Todo. | |
| 11 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 12 | Uno bueno y que me pagasen bien, porque hace falta un | Pbm/bs13 |
| 13 | buen trabajo. | |
| 14 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 15 | Para utilizarlo en algo que tenga falta. | Vnb |
| 16 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 17 | Algo útil y me pagaría un buen viaje bien lejos con mi | Vnd |
| 18 | novio. | Arp |
| 19 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 20 | No, no me gustaría, porque a mi no me gustaría que me | Dlv21 |
| 21 | mandasen y además que yo no sabría mandar. | |
| 22 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 23 | No. | |
| 24 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 25 | Muy buenas, aunque estoy todo el día peleándome con mis | Mob/Arf26 |
| 26 | hermanos, pero buenas. | |
| 27 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 28 | Si, muchos. De todas las edades, simpáticos, agradables, | C/Dcp30 |
| 29 | antipáticos, pero a esos no les hago mucho caso, con dinero, sin | Pbm30 |
| 30 | dinero, etc. | |
| 31 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 32 | Algunas veces los necesito porque hay algunos que te | Sgs33 |
| 33 | ayudan y pueden hacer cosas que no pueden hacer tu familia. | Arf |
| 34 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | |
| 35 | Confianza y amor. | Dcp/A |
| 36 | 15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué? | Arp37 |
| 37 | Si, si lo tengo. | |
| 38 | 16.- ¿Cómo es la naturaleza? | |

39	Preciosa, es lo más bonito de la tierra.	Eb/G
40	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
41	Hay de muchos tipos de sentimientos, de paz, de odio,	Sms/Dcp44
42	etc... Las personas son algunas son de carne y hueso y otras no lo	V44
43	parecen y la vida esta es muy bonita y hay que saber apreciarla o	Eb
44	sino te hundes.	
45	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	Eaa46
46	Pintura y el deporte, las dos son relajantes.	Vsh/Dcp
47	19.- ¿Para qué es el arte?	
48	Para aprender una cosa nueva. Todo el mundo se dedica a	Icc/ac44
49	algún arte, todo es arte.	E
50	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
51	Pues que si les gusta algo que lo hagan y no se echen atrás.	Dlv
52	21.- ¿Por qué estudias?	
53	Para sacar alguna carrera y poder trabajar de mayor y	Pbs/Sps/C
54	porque me obligan.	Dlv
55	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	Vsh56
56	Yo prefiero la gimnasia, dibujo y el recreo porque son las	Eaa/Vnd57
57	mejores.	
58	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
59	No, porque se me da mal.	Dcp
60	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
61	Investigar algo que no se sabe. Su utilidad es saber algo que	Icc62
62	no sabías.	
63	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
64	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
65	Si, si lo entiendo, lo hacen porque quieren conseguir algo	Dlv66
66	en su vida.	
67	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
68	Hacer deporte y pensar en tíos buenos.	Vsh/Arp
69	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
70	Poco, porque estoy empezando a madurar.	C
71	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
72	Jemili Curtis y Cindy Crawford. Son unas tías muy guapas	P/Vsh
73	y muy güay.	
74	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
75	Si, porque tengo casi todo lo que quiero.	Dfa
76	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
77	Si, sí la conozco y conozco a muchas de ellas. Tengo	
78	muchas, todo lo que desean.	Dfa
79	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
80	etc...? ¿Cómo la definirías?	
81	No.	
82	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
83	Algunas veces, cuando las necesito.	Sgs
84	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
85	Pienso que están bien. Si las cumplo, porque debo.	Mod
86	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	

87	Muy buenas, no me meto con nadie, solo con algunas.	Mob
88	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
89	Como son, pero algunos más divertidos.	Vnd
90	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
91	Quitando las guerras, el hambre, etc.	Sms/Vnb
92	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
93	No.	
94	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
95	Si es posible, yo.	Mob
96	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	Dlv98
97	intereses? ¿Cómo?	
98	Algunas si, otras no.	
99	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
100	qué hacer esto?	
101	Se puede y se debe.	Mod
102	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
103	Paz y amor.	Sms/A
104	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
105	Ninguna de las dos pero prefiero místico porque si.	Tss
106	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
107	El espíritu es el alma de cada uno, yo creo que si, es muy	Tss108
108	grande.	Dcp
109	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
110	Las cosas extrañas, situaciones en peligro y personas entre	Dcp
111	2 parejas.	Arp
112	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
113	Un gran amor.	Arp

61 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: San José Castro.....SEXO: Hombre
 FECHA DE NACIMIENTO: 28-09-78.....EDAD: 17...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE: Sus labores.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique Nieto".....LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

1	1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas?	
2	Jugando.	Vnd
3	2.- ¿Cómo te diviertes?	
4	Jugando.	Vnd
5	3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué?	
6	No, porque estoy gordo.	Vsh
7	4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar?	
8	Que estoy rodeado de tías.	Arp
9	5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives?	
10	Que es marchosa.	Vnd
11	6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué?	
12	Policía nacional. Para imponer la ley.	Sps/Mod
13	7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero?	
14	Comprarle regalo a la novia.	Pbm/Arp
15	8.- ¿Qué cosas comprarías?	
16	Vestidos y joyas.	Pbm
17	9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué?	
18	No, porque tienes que vivir tu vida.	Dfa
19	10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?	
20	No. Porque estoy bien.	Mob
21	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	
22	Buenas.	Mob
23	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
24	Si. De todos y de todas las razas.	Sms
25	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
26	Si. Para pasarmelo bien.	Vnd
27	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
28	Amistad y amor.	Ara/A
29	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
30	Si. Porque es bonito estar enamorado.	Arp/Eb
31	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
32	Muy bonita.	Eb
33	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
34	Los sentimientos que tengo son buenos, de momento. Las	Mob/C
35	personas con las que voy, son güay y la vida que llevo me gusta.	D
36	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
37	Diseño gráfico. Son dibujos hechos a ordenador.	Eaa
38	19.- ¿Para qué es el arte?	

39	Pues para dibujar los sentimientos que tienes o para hacer	Eaa/Dfa40
40	feliz a la gente.	
41	20.- Qué piensas de los artistas.	
42	No lo se.	
43	21.- ¿Por qué estudias?	
44	Porque tengo que ganar dinero para el día de mañana.	Pbm/C
45	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
46	Tecnología, plástica, informática, matemáticas.	Iii/Eaa
47	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
48	No, porque no me puedo divertir.	Vnd
49	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
50	Buscar cosas nuevas. Puede conseguir productos químicos	Icc/Pbm51
51	nuevos.	
52	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
53	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
54	Si, porque le gusta.	D
55	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	Iii56
56	La informática, la tecnología y jugar con los amigos.	Vnd/Ara
57	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
58	Dejar de ser niño.	C
59	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
60	Van Damme. Actor de cine.	P/Sps
61	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
62	Si, porque soy feliz.	Dfa
63	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
64	Si, simpática y muy alegre. Que me gusta su forma de ser.	Dcp
65	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
66	etc...? ¿Cómo la definirías?	
67	Si. La de Melilla que acoge muy bien a todos sus visitantes.	G/Sgs
68	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
69	Si. Para ser feliz.	Dfa
70	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	Mod71
71	Que están muy bien. Si, porque están bien.	
72	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
73	Muy buenas.	Mob
74	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
75	Como son.	
76	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
77	Que todos los países fuesen iguales.	Sgs
78	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Mod79
79	Si. Imponiéndola.	
80	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
81	Si. Dios.	Tss
82	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
83	intereses? ¿Cómo?	
84	Si. Con fuerza de voluntad.	Dlv
85	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
86	qué hacer esto?	

87	Si. Para tener amigos.	Ara
88	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
89	Amor y paz.	A/Sms
90	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
91	Filósofo. Porque se interesa por lo humanístico.	Icc
92	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
93	El alma de uno. Si, muy bueno porque le cae muy bien a la	Tss/Mob
94	gente.	
95	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
96	Amor entre dos parejas.	Arp
97	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
98	Mucho amor. Que me quiera la persona con quien estoy,	Arp
99	pasarlo bien. Que le caiga bien a los amigos.	Vnb/Ara

62 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Mohamed.Maanan.....SEXO.Mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 18-06-79.....EDAD.16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Comerciante.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique.Nieto".....LUGAR:Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|---------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Pídiéndolas a mis familias. | Arf |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | Vsh4 |
| 4 | Haciendo deporte, bailando, cuando salgo con mis amigas. | Vnd/Ara |
| 5 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 6 | Ni si ni no, no me gusta porque me gustaría estar un | Vsh7 |
| 7 | poquito más delgada, por lo demás si me gusta. | |
| 8 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | Dfa/A-9 |
| 9 | Una vida feliz, con amor, comprensión y dinero. | Sgs/Pbm |
| 10 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 11 | Que es más moderna, nada más. | Iac |
| 12 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 13 | Directora de una empresa, es decir, que sea la dueña. | Sps |
| 14 | Porque no me gusta que me digan lo que tengo que hacer. Por | Dlv17 |
| 15 | ejemplo si yo veo que lo que voy a hacer esta bien lo hago si no | |
| 16 | esta bien no lo hago, no hace falta que venga alguien a dársela de | |
| 17 | listo para decirme lo que esta bien o no, lo tengo que hacer o no. | |
| 18 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 19 | Para ayudar a quien lo necesite. | Mob |
| 20 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 21 | 1º cosas que necesite. 2º cositas de caprichos. | Vnb/Pbm |
| 22 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 23 | No, porque yo no soy superior a nadie, bueno nadie es | Sgs |
| 24 | superior a nadie así que no me gusta mandar aunque está claro que | Mod25 |
| 25 | hay que mandar en alguien (hijos, trabajadores, etc.) | Arf/Sps |
| 26 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 27 | Si. Aprendiendo más cosas, para ser más importante. | Icc/Sps |
| 28 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 29 | Normales. | |
| 30 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 31 | Si. Musulmanes, cristianos y hebreos. (niños y niñas) | Sms |
| 32 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 33 | Si. Porque hay cosas que entre hermanos no se cuentan por | Arf |
| 34 | vergüenza. | D |
| 35 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | |
| 36 | Amor. Cuando me pasa algo está mi familia para apoyar | A/rf |
| 37 | me y los amigos algunos de ellos. | Ara |

38	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
39	No. Si, porque tendré que tener un noviazgo antes de	Arp
40	casarme para conocer a mi futuro marido ¿No?	C/Arp
41	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
42	Muy bonita.	Eb
43	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	Dcp44
44	Sinceros, buenos y malos. Malas y buenas, convenidas. Es	Mob45
45	buena si tu quieres, sino es tu peor enemiga.	Dlv
46	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
47		
48	19.- ¿Para qué es el arte?	
49	Para expresar tus sentimientos o pensamientos. Para	D/I
50	recordar.	C
51	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
52	Nada.	
53	21.- ¿Por qué estudias?	
54	Porque quiero ser alguien en la vida y ser independiente.	P/Dfa
55	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
56	Todas, porque cada una de ellas nos sirve ahora no a lo	C57
57	mejor, pero en un futuro si.	
58	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
59	Me gusta aprender. Porque si me preguntan me gusta	Icc66
60	responder.	
61	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
62	Sacar información sobre algo. Mucha, se investigan cosas	Icc64
63	para que por ejemplo luego las puedas aprender y saber de donde	
64	vienen las cosas.	
65	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
66	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
67	Si, porque lo necesitan.	Vnb
68	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
69	Soy sincera, se escuchar y si puedo ayudar, ayudo.	Dcp/Mob
70	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
71	Aprender más, saber afrontar los problemas sin sufrir.	Icc/D
72	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
73	A nadie.	Dfa75
74	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
75	No. No tengo respuesta.	
76	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
77	No, hay muy pocas personas felices.	Dfa
78	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
79	etc...? ¿Cómo la definirías?	
80	No.	
81	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	Sgs82
82	Si.	
83	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
84	Están bien. Si. Porque es mi obligación sino quieres tener	Mod85
85	problemas.	

86	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
87	Buenas.	Mob
88	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
89	Como las tengo están bien.	
90	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
91	Suprimiendo la delincuencia, la pobreza y los conflictos	Sms92/Vnb
92	entre países.	G
93	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Sms94
94	Si.	
95	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
96	Si. Quien ayude a la gente, el que no es racista ni	Mob/Sms
97	presumido.	Dcp
98	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	Dlv100
99	intereses? ¿Cómo?	
100	No.	
101	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
102	qué hacer esto?	
103	Si. Ponerte en su lugar y saber lo que le está pasando.	Mob
104	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
105	Aprender y ponerte a prueba.	Icc/Dlv
106	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
107	Filósofa. Porque hay muchas cosas sobre las religiones con	Tr108
108	las que no estoy de acuerdo.	I
109	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
110	Tu ser de adentro. Todos tenemos espíritu. Soy yo sin tener	Tss111
111	forma física.	
112	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
113	Las que se toman las cosas con mucha tranquilidad.	Dcp
114	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	Sps115
115	Tener un trabajo, una casa, un marido e hijo, llevarme bien	Vnb/Arf/rp
116	con todos.	/Mob

63 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Ahmed.Mohamed.....SEXO.Mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 09-10-78.....EDAD.17...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Pensionista.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO:"Enrique.Nieto".....LUGAR:Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Pidiendo ayuda a mi familia. | Arf |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 4 | Salir con mi novio y estar con la loca de mi amiga Sihan. | Arp/Ara |
| 5 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 6 | Si, porque es lo único que tengo y porque es mi aspecto. | Vsh |
| 7 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 8 | Me gustaría trabajar en una empresa y tener un coche y una | Sps/Pbm |
| 9 | casa muy bonita y ayudar a la gente que necesita la ayuda de los | Mob10 |
| 10 | demás. | |
| 11 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 12 | Mis estudios, la gente que me rodea y especialmente mi | Iii/Arp |
| 13 | novio y mi familia. | Arf |
| 14 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | Sps16 |
| 15 | Administrativo, porque lo sueño desde chica, estudiar | Dfa/Iii16 |
| 16 | administrativo y trabajar en la comisaría. | |
| 17 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 18 | Ayudar a mucha, mucha gente y pagar mis gastos. | Mob/Pbm |
| 19 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 20 | Ropa, coches, casas, regalos. | Vnb/Pbm |
| 21 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 22 | No, porque cada persona es libre y consciente de sus actos. | Dlv/I |
| 23 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 24 | Si. Tocándome la lotería y aprobando todos los cursos. | Pbm/Iii |
| 25 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | Arf26 |
| 26 | Muy buenas, no tengo problemas y me apoyan mucho. | Mob |
| 27 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 28 | Si. Igual que yo, mismos gustos, etc. | Sgs/Dcp |
| 29 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 30 | Si. Porque cuando tengo problemas me apoyan bastante y | Ara/D |
| 31 | me ayudan. | |
| 32 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | |
| 33 | Mi familia todo lo que necesito. Mis amigos, apoyo. | Vnb/Ara |
| 34 | 15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué? | |
| 35 | Si lo tengo y lo quiero mucho y nos vamos a casar en el | Arp |
| 36 | próximo año, o el otro o el otro. | C |
| 37 | 16.- ¿Cómo es la naturaleza? | |
| 38 | Es algo puro. | Eb |

39	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
40	Los sentimientos son los que hacen sentir persona. Las	
41	personas son amigos, compañeros, etc. La vida es un sueño.	Ara/Dfa
42	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
43	Ninguna, no me acuerdo.	
44	19.- ¿Para qué es el arte?	
45	Para sacar muchos dibujos caros, etc.	Eaa/Pbm
46	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
47	Nada.	
48	21.- ¿Por qué estudias?	
49	Para poder terminar los estudios y trabajar.	Iii/Sps
50	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
51	Educación física e informática. Porque son asignaturas que	Vsh/Iii
52	te aburren.	Vnd
53	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
54	No mucho. Porque te quita tiempo.	C
55	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
56	Investigar algo, resolver algo. Descubrir muchas cosas.	Icc
57	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
58	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
59	Sí, a lo mejor les gusta o están acostumbrados y no pueden	Dcp
60	dejarlo nunca y ellos viven de eso.	Sps
61	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
62	Ninguna.	
63	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
64	Sacar el carnet de conducir.	Pbs
65	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
66	Carmen Sevilla. Tonta dice mucho (mis cachi los moros)	P/Sms67
67	por eso no me gusta, antes si pero ahora ¡no!	C
68	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
69	Sí. Porque con mi novio cualquiera se va a sentir feliz,	Arp/Dfa70
70	además gracias a Dios no me falta de nada y todo me sale bien.	Tss
71	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
72	Sí, joven. Es rico.	C/Pbm
73	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
74	etc...? ¿Cómo la definirías?	
75	No.	
76	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
77	Sí. Porque me ayudan en momentos difíciles.	D
78	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
79	Que son perfectas. Si, porque sino las cumpla la vida sería	Mod80
80	un desastre.	
81	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
82	Muy, muy buenas, sobre todo con mis vecinos.	Mob
83	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
84	Como son ahora, pero un poquito mejor.	C
85	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
86	Que haya igualdad. No hubiera diferencia entre ricos y	Sgs/Sms87

87	pobres y listos y vagos.	
88	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Sms89
89	No se, pero creo que es posible.	
90	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
91	Si en algunos casos y en otros no. El que ayuda y da a los	Mob92
92	necesitados.	
93	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	Dlv96
94	intereses? ¿Cómo?	
95	Si. Pensando y reflexionando siempre de lo que haces y lo	I/C96
96	vas hacer en futuro.	
97	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
98	qué hacer esto?	
99	No, porque conozco gente que ha pensado en los demás más	Mob100
100	que en si mismo y ahora se ha arrepentido por muchos problemas.	Dcp
101	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
102	Vivir, o sea, comer, querer, amar...	Vnb/A
103	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
104	Ninguno de los dos, porque no me gusta.	D
105	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
106	Tener un poder o algo así. No se.	D
107	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
108	Cuando una persona lo consigue todo, le admiro o que tiene	Dlv109
109	valor y no tiene miedo a nada y confía en si mismo.	Dcp
110	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	Pbm112
111	Tener un coche, trabajar como administrativo, casarme,	Sps/Arp
112	tener un hijo, tener una casa bonita y estar muy cerca de mi	Arf113
113	familia.	

64 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Dageumo.Hamed.....SEXO.Mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 09-09-80.....EDAD.15...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique.Nieto".....LUGAR.Melilla.....

PREGUNTAS:

1	1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas?	Vnb/Sh2
2	Comiendo, duchándome, tener a mi novio para siempre y	Arp/C
3	tener un coche.	Pbm
4	2.- ¿Cómo te diviertes?	Arf/rp5
5	Salgo con mis amigas, novio, voy a fiestas, voy de	Vnd6
6	excursiones, nos reunimos, hacemos juegos...	
7	3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué?	
8	Si. No me acomplejo de nada, excepto de mi tipo físico y	Vsh10
9	a veces (o sea que a veces me veo gorda), aunque tampoco me	
10	molesta mucho.	
11	4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar?	
12	Una vida que me abra las puertas a todo, sin problemas, sin	Dlv
13	guerra, sin odio y sin discriminación.	Sms
14	5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives?	
15	Nada.	
16	6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué?	
17	Me gustaría ser abogada, coger la facultad de derecho y si	Sps18/Iii
18	no puedo pues policía. Porque ha sido lo que siempre he deseado,	Dfa19
19	es mi sueño.	
20	7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero?	Vnb21
21	Comprar lo que me hace falta, ropa y una gran moto.	Pbm
22	8.- ¿Qué cosas comprarías?	Vnb23
23	Lo que necesite podría ser ropa, una moto y cuando cumpla	Pbm24
24	la mayoría de edad pues un coche y una casa.	C
25	9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué?	
26	Sobre algunas personas si, como mi novio porque me hace	Arp27
27	sentir importante que me haga caso, que me quiere.	A
28	10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?	
29	Si. No lo sé.	
30	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	
31	Malas, con mis padres porque no tienen remedio y no son	Arf/Mob
32	comprensivos pero me da igual porque paso de ellos, ellos no	Sgs
33	pueden mandar por mi porque es mi vida y para mi no son nadie.	Dlv
34	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
35	Tengo amigas musulmanas casi todas mayores que yo,	Ara/C
36	algunas de ellas están en el mismo centro que yo y somos vecinas.	Iii
37	En realidad tengo muchas amigas pero las más importantes para mi	Ara38
38	son dos, mis mejores amigas.	Ara

39	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
40	Si. Porque es con ellas con las que paso mis ratos libres,	Vnd
41	con quien estudio, copio y las que siempre están ahí para ayudar	Iii/Sgs42
42	me cuando tengo algún problema de cualquier tipo.	D
43	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	Arf44
44	Mi familia vivo con ellos, dormir, comer y dinero. Mis	Vnd/Pbm
45	amigos apoyo, ayuda, diversión y sobre todo confianza, cosa que	Ara/Vnd/
46	he perdido con mis padres, siempre están conmigo.	Dcp
47	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
48	Si tengo, ya le tengo, si porque lo quiero mucho y sin él la	Arp49
49	vida para mi no tendría sentido otro.	
50	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
51	Muy bonita.	Eb
52	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
53	La vida par mi no tiene sentido, todo es lo mismo y no me	Dcp54
54	gusta.	
55	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
56		
57	19.- ¿Para qué es el arte?	
58	Para conocer cosas nuevas, bonitas e interesantes.	Eb/Icc
59	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
60	Me gustan y forman parte de la diversión escuchando su	Vnd61
61	música, viendo sus programas, películas, etc.	Eaa
62	21.- ¿Por qué estudias?	Dcp64
63	Porque me gusta, porque me siento obligada a hacerlo y	Mob
64	para que mis padres se sientan orgullosos de mi.	Arf/Dcp
65	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
66	Las matemáticas, porque me gusta y se me dan bien.	Iii/Dcp
67	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
68	Si, porque no tengo otra cosa que hacer, mi futuro y mi	C69
69	vida gira entorno a ello. Aunque a veces se me quitan las ganas.	Dlv
70	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
71		
72	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
73	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
74	Si, porque les gusta.	D
75	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
76	La simpatía, la confianza que le doy a la gente, la sinceridad	Dcp77
77	con las personas que quiero.	A
78	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
79	No necesito nada.	Dfa
80	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
81	A nadie.	
82	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
83	No. Porque tengo problemas en casa con mi familia y con	Arf/rp84
84	mi novio.	
85	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
86	Mis amigas son muy buenas personas y se lo merecen,	Ara/Mob87

87	tienen casi todo.	Dfa
88	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
89	etc...? ¿Cómo la definirías?	
90	No.	
91	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
92	A una, mi novio, porque lo quiero mucho.	Arp/A
93	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	Sms94
94	Que en algunos casos son justas. Las cumplo porque debo	Mod95
95	hacerlo.	
96	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
97	Muy buenas.	Mob
98	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
99	Me gusta como son, nos llevamos muy bien.	Mob
100	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
101	Con una limpieza a fondo, por cada persona para quitarles	Dcp102
102	el odio y la envidia que llevan dentro.	
103	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Dlv106
104	Si, queriendo cumplirlas.	Mod197
105	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
106	Si, todos podríamos serlo si queremos y somos buenas	Mob107
107	personas.	
108	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
109	intereses? ¿Cómo?	
110	Depende de cada persona.	Dlv
111	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
112	qué hacer esto?	
113	Si, para ayudar.	Mob
114	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
115	La vida no tiene sentido.	Tss
116	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
117	Quiero ser abogada o agente de policía.	Sps
118	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
119	No le conozco, no creo en nada de eso.	Tss
120	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
121		
122	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	Pbm123
123	Tener un coche, ser lo que quiero (abogada), casarme	Sps/Dfa
124	cuando deba y que mi novio me quiera como dice.	/Arp124

65 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Mimun.Mohatar.....SEXO.Mujer
 FECHA DE NACIMIENTO: 17-11-78.....EDAD.17...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique.Nieto"LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

1	1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas?	Vnb2
2	Comiendo, apoyo de la familia y de los amigos. Bebiendo	Arf/ra
3	(agua), buenas condiciones higiénicas y tener a mi novia a mi lado.	Vsh/Arp
4	2.- ¿Cómo te diviertes?	
5	Saliendo con mis amigos o con mi prometida. Ir de	Ara/rp
6	acampadas o salir en bicicleta.	Vnd/Sh
7	3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué?	
8	La verdad, si. Porque me gusta tal como soy y no quisiera	Dcp9
9	parecerme a nadie.	
10	4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar?	
11	Una vida tranquila en donde no haya delincuencias,	Sms12
12	discriminación, etc.	
13	5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives?	
14	Que por lo menos hay gente buena aunque no todas y que	Mob15
15	puedes comunicarte bien con gente aunque no las conozcas.	S
16	6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué?	
17	Ser profesora. Porque desde siempre me ha gustado enseñar	Sps
18	a niños, mejor dicho ese ha sido mi sueño de toda la vida y espero	Dfa19
19	que algún día lo llegue a ser.	C
20	7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero?	
21	Comprarme con él todo lo que necesito para poder disfrutar.	Vnb/nd
22	8.- ¿Qué cosas comprarías?	
23	Todas las que quisiese y las que me gustan como por	Pbm24
24	ejemplo: una moto, ropa de todas las marcas, etc.	
25	9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué?	
26	No me gustaría hacerlo. Porque a mi tampoco me gusta que	Dlv27
27	manden por, al igual otras personas, lo comprendo de mi misma.	
28	10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo?	
29	Si podría si. Acabando con la delincuencia, discriminación	Sms
30	malos tratos, es decir, con todo dejando solo las cosas buenas.	Mob
31	11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares?	
32	Algunas veces mal y otras veces bien. Además yo no	Mob35
33	convivo con mis padres sino con mis tíos y abuelos. Mis padres	Arf
34	están separados. Mi hermana y yo somos los que convivimos con	Arf35
35	nuestros tutores y nos llevamos super mal, no nos podemos ni ver.	
36	12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo?	
37	Amigos de hola y adiós, pero que no fuman ni beben, ni	Ara/Vsh
38	van de la vida de chulos, mis mejores amigos suelen ser como ya	Dcp39

39	he dicho antes.	
40	13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué?	
41	Si. Porque ellos también algunas veces me dan buenos	Iac
42	consejos.	
43	14.- ¿Qué te da tu familia y amigos?	
44	Cariño, me demuestran que me quieren (aunque algunas	A
45	veces son insoportables).	
46	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
47	Estoy comprometida desde hace 2 años y dentro de poco me	Arp/C48
48	caso.	
49	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
50	Bonita, con aire puro, lo que es diferente a la ciudad.	Eb/G
51	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
52	Las personas podría decir que algunas son amables, etc. y	Dcp54
53	otras no y cada una de ellas tendrá sus propios sentimientos y	Mob55
54	pensará cada una de ellas de forma diferente aunque creo que en	G
55	Melilla no hay mucha gente mala.	
56	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
57	No me acuerdo en estos momentos.	
58	19.- ¿Para qué es el arte?	
59	Sirve para dibujar cosas que tengan un verdadero valor. (no	Eaa60
60	entiendo mucho el arte)	
61	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
62	Que son muy buenos dibujantes. Que tienen una mentalidad	Eaa/Iac64
63	muy abierta como para poder dibujar todo lo que les rodea e	
64	interpretarlo de manera deseada.	
65	21.- ¿Por qué estudias?	
66	Para aprender, tener mi propio trabajo y para luchar y	Icc/Sps
67	defender mis derechos para el futuro.	Dlv/C
68	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
69	Lenguaje, naturaleza, informática, gimnasia, historia,	Iii/Vsh
70	porque la verdad es que me parecen más fáciles que las otras.	
71	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
72	Mucho, no, porque me canso rápido suelo marearme y se	Mod73
73	me cansa la vista, aún así estudio lo que tengo que estudiar.	
74	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
75	Investigar sobre algo. Tiene como objetivo dar con lo que	Icc76
76	buscas para descubrir la verdad.	
77	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
78	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
79	Si lo entiendo. A cada uno lo que le gusta hacer, si esas	Dcp81
80	personas les gusta estudiar, pues que estudien hasta en los sueños,	
81	cada uno es como es.	
82	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
83	Simpática, tímida, agradable, aunque algunas veces soy	Dcp85
84	violenta pero en un sentido bueno. Algunas veces suelo ser muy	
85	sincera.	
86	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	

87	Experiencia de mujer.	D
88	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
89	A mi madre (no sabría por donde empezar).	Arf
90	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
91	Si. Porque tengo a mi alcance todo lo que puedo desear y	Dfa
92	me suelo llevar bien con la gente.	M
93	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
94	Muy feliz no, pero algo si. Es agradable, simpática, sincera,	Dfa/Dcp96
95	tiene un carácter deseable, etc. (es una de las mejores amigas	Ara
96	mías).	
97	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
98	etc...? ¿Cómo la definirías?	
99	No.	
100	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
101	Si, pues para vivir bien, para apoyarme en ellas. Si yo	Sgs104
102	viviera sola en este mundo qué haría. La gente te ayuda y tus	
103	amigos son lo que mejor lo hacen e incluso suelen apoyarte en tus	
104	momentos más difíciles.	
105	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
106	Todo lo que advierten está bien, porque hay cosas que no	Mod109
107	se pueden hacer y otras que tienen un cierto límite. Pues claro que	
108	las cumplo, porque en esta bien hay que ir con cuidado sino la	
109	fastidias.	
110	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
111	Buenas, me llevo bien con mis vecinos pero con mis	Mob113
112	compañeros, no me llevo bien con todos, porque hay chulos que se	
113	quieren pasar conmigo.	
114	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
115	Simpáticos, no chulos ni listos, que fuesen como tendrían	Dcp116
116	que ser en realidad y ni de ir por la vida de "pijo".	
117	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
118	Cambiando muchas cosas malas que ya he pronunciado	Mob
119	anteriormente (delincuencias, etc.).	Sms
120	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
121	Si y que se juzgue sólo al que se lo merezca y dar sus	Sms122
122	derechos a los que necesites.	
123	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
124	Pues claro que si. Pues todas aquellas que quisieran serlo,	Mob125
125	es decir, todo el mundo tendría que ser bueno.	
126	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
127	intereses? ¿Cómo?	
128	Si. No dejándose llevar por nadie y actuar con tu propia	Dlv129
129	cabeza y tus propios actos.	I
130	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
131	qué hacer esto?	
132	Si, porque hay personas pobres que no tienen para vivir y	Vnb
133	necesitan ayuda.	Mob
134	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	

- 135
136 42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?
137 Místico, creo mucho en Dios. Esa es mi religión. Tss/r
138 43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?
139
140 44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?
141
142 45.- ¿Qué esperas en tu vida?

66 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Sánchez.Medina.....SEXO.Varón
FECHA DE NACIMIENTO: 16-02-78.....EDAD.18...
PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE.Ministerio de defensa
ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
CENTRO:"Enrique.Nieto".....LUGAR:Melilla.....

PREGUNTAS:

- | | | |
|----|---|---------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Comer mucho, estudiar. | Vnb/Iii |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | |
| 4 | Jugando al fútbol y que me cuenten chistes y con los | Vsh/Vnd |
| 5 | amigos. | Ara |
| 6 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 7 | Si, porque me veo bien. | Vsh |
| 8 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 9 | La vida del trabajo. | Sps |
| 10 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 11 | Los avances tecnológicos. | Pbm |
| 12 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 13 | Militar, porque me gusta la aventura. | Sps/Dcp |
| 14 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | |
| 15 | Para vivir, pero el dinero no hace a la persona. | V/Pbm |
| 16 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 17 | Un porche y un apartamento en el mar menor. | Pbm/G |
| 18 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 19 | No, porque yo no soy más que los demás. | Sgs |
| 20 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 21 | Si, trabajando más. | Sps |
| 22 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 23 | Son muy buenas, me suelo llevar bien con todos mis | Mob |
| 24 | familiares. | Arf |
| 25 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 26 | Si, buenos, porque no se meten en líos, te ayudan en lo que | Mob |
| 27 | pueden. | |
| 28 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 29 | Si. Porque cuando estás mal, los verdaderos amigos te | Sgs/Ara |
| 30 | ayudan. | Mob |
| 31 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | |
| 32 | Cariño. | A |
| 33 | 15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué? | Arp34 |
| 34 | Si, porque la quiero. | |
| 35 | 16.- ¿Cómo es la naturaleza? | |
| 36 | Bonita. | Eb |
| 37 | 17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida? | |
| 38 | Buenos. Buenas y malas. Un desengaño. | Mob/Dcp |

39	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
40	El dibujo, porque me parece una actividad muy	Eaa
41	representativa.	
42	19.- ¿Para qué es el arte?	
43	Para los artistas.	Eaa
44	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
45	Personas que se ganan la vida.	Sps
46	21.- ¿Por qué estudias?	
47	Para asegurarme algo en la vida.	Vnb
48	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
49	Las matemáticas, porque los números se me dan bien.	Iii/Dcp
50	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
51	No, porque me canso y tengo otras ocupaciones.	Dlv
52	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
53	Se trata de sacar una serie de cosas.	P
54	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
55	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
56	Porque les gusta.	D
57	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
58	Pues que le doy el corazón a todo el mundo, pues dar el	Mob57
59	corazón quiere decir ser bueno con las personas.	
60	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
61	Crecer.	C
62	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
63	Barragán. Son humoristas.	Vnd
64	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
65	Si, porque estoy a gusto y hago lo que quiero bajo el	Dlv
66	consentimiento de mis padres.	Arf
67	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
68	Si, es buena persona. Buenos sentimientos.	Mob/D
69	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación,	
70	etc...? ¿Cómo la definirías?	
71	No.	
72	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
73	Si, porque sino me sentiría solo.	Sgs
74	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
75	Me parecen bastante buenas. Si, porque sino me atengo a las	Mod76
76	inconveniencias.	
77	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	
78	Muy buenas.	Mob
79	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
80	Con un poco más de confianza.	Dcp
81	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
82	No tirando gases tóxicos a la capa de ozono.	G
83	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	Sms84
84	Si.	
85	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
86	Si, lo que no hacen ninguna negligencia en esta vida.	Mob

87	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	Dlv89
88	intereses? ¿Cómo?	
89	Si, estando atento.	
90	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
91	qué hacer esto?	
92	Si, para asegurar el futuro de las personas queridas.	C/A
93	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
94	La vida pasa y el mundo lo estamos destruyendo los que	C/Mob95
95	vivimos.	
96	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
97	Filósofo, hablar de las cosas me gusta.	Icc
98	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
99	Algo eclesiástico que te acerca hasta Dios. Si, es bueno y	Tss/Mob
100	explicativo.	I
101	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
102	A las personas con defecto físico.	Vsh
103	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
104	Ser un trabajador más.	Sps

67 DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Bernabé Ortega.....SEXO. Varón
 FECHA DE NACIMIENTO: 01-08-79.....EDAD. 16...
 PROFESIONES DEL PADRE Y/O MADRE. Limpiadora.....
 ESTUDIOS QUE CURSA: 4º ESO.....
 CENTRO: "Enrique. Nieto"LUGAR: Melilla.....

PREGUNTAS:

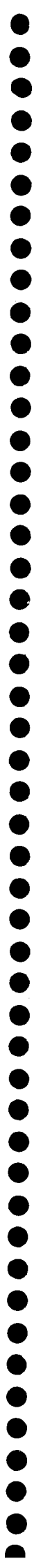
- | | | |
|----|--|---------|
| 1 | 1.- ¿Cómo satisfaces tus necesidades básicas? | |
| 2 | Comiendo mucho. | Vnb |
| 3 | 2.- ¿Cómo te diviertes? | Vsh4 |
| 4 | Haciendo deporte, viendo la tele y durmiendo. | Vnd/nb |
| 5 | 3.- ¿Te gusta tu aspecto? ¿Por qué? | |
| 6 | Si, porque aunque para la gente no sea guapo o fuerte, para | Vsh7 |
| 7 | mi estoy bien. | |
| 8 | 4.- ¿Qué tipo de vida te gusta imaginar? | |
| 9 | La de una persona de bastante dinero. Para tener todo lo que | Pbm10 |
| 10 | nunca he tenido. | |
| 11 | 5.- ¿Qué te gusta de la civilización en la vives? | |
| 12 | Que es muy liberal y hay muchísimas opciones para hacer | Dlv13 |
| 13 | lo que quieras. | |
| 14 | 6.- ¿Qué trabajo te gustaría tener? ¿Por qué? | |
| 15 | Policía, programador informático o bombero. Programador | Sps |
| 16 | informático porque me gustan los ordenadores y las otras dos | Dcp17 |
| 17 | porque me gusta el riesgo. | |
| 18 | 7.- ¿Qué utilidad le darías al dinero? | Vnb19 |
| 19 | Me lo gastaré en comida y en regalos para mi y mi familia | Pbm/Arf |
| 20 | y amigos. | Ara |
| 21 | 8.- ¿Qué cosas comprarías? | |
| 22 | Regalos para mi gente y todo lo que hubiera. Para que | Pbm/Arf |
| 23 | pudiera vivir lo mejor posible. | V |
| 24 | 9.- ¿Te gustaría mandar sobre muchas personas? ¿Por qué? | |
| 25 | Si, porque tengo un carácter que me gusta mandar sobre la | Dlv26 |
| 26 | gente aunque no soy posesivo. | Dcp |
| 27 | 10.- ¿Mejorarías tu posición social? ¿Cómo? | |
| 28 | Como teniendo un poquito más de dinero para vivir mejor. | Pbm/V |
| 29 | 11.- ¿Cómo son tus relaciones familiares? | |
| 30 | Regulares, porque mis padres están separados. | Arf |
| 31 | 12.- ¿Tienes amigos? ¿De qué tipo? | |
| 32 | Si tengo muchos amigos. De todo tipo desde los de toda la | Ara/C33 |
| 33 | vida, hasta los que conozco de la vista. | |
| 34 | 13.- ¿Necesitas a tus amigos? ¿Por qué? | |
| 35 | No. Porque me gusta estar con poca gente o solo. | Sgs |
| 36 | 14.- ¿Qué te da tu familia y amigos? | Arf31 |
| 37 | Mi familia me da cariño y lo más importante, una casa y | Vnb38 |
| 38 | comida para vivir y mis amigos no me dan nada. | Ara |

39	15.- ¿Tienes novio/a? ¿Te gustaría tenerlo/a? ¿Por qué?	
40	Si tengo, porque me gusta, nos hicimos amigos y después	Arp41
41	novios. Y tengo novia porque necesito querer a alguien mucho.	
42	Para concentrarme.	I
43	16.- ¿Cómo es la naturaleza?	
44	En nuestro tiempo la naturaleza esta degradada y la están	C/G/Mob
45	destruyendo poco a poco pero la naturaleza es muy bonita y sana.	Eb/Vsh
46	17.- ¿Cómo son los sentimientos, las personas, la vida?	
47	Los sentimientos son bonitos, las personas muy desconfiadas	Eb/Dcp48
48	y pesimistas, la vida es muy bonita y merece la pena vivirla.	Eb/V
49	18.- ¿Qué actividad artística conoces? Descríbela.	
50		
51	19.- ¿Para qué es el arte?	
52	Para que todas las personas aprendan y para dar más cultura	Iac53
53	que es muy necesaria en la actualidad.	C
54	20.- ¿Qué piensas de los artistas.	
55	Que son personas que tienen que trabajar mucho y que están	Sps56
56	muy controlados por la gente.	Dlv
57	21.- ¿Por qué estudias?	Sps58
58	Para conseguir un trabajo, casarme y hacer una familia.	Arp/rf
59	22.- ¿Qué asignaturas prefieres y por qué?	
60	E. física, geografía, tecnología, porque se me dan mejor y	Iii
61	son las más amenas y divertidas.	Vnd
62	23.- ¿Te gusta estudiar? ¿Por qué?	
63	Si, porque sino estudias tienes que pensar que en la	Sps65
64	actualidad sin estudios es muy difícil encontrar un trabajo y vivir	C/V65
65	bien.	
66	24.- ¿Qué es la investigación? ¿Qué utilidad tiene?	
67	Es la ciencia que se encarga de encontrar cosas nuevas y la	Iii/Pbm68
68	manera de utilizarlas para que podamos vivir bien.	V
69	25.- ¿Entiendes que haya personas que se pasen la vida estudiando	
70	o investigando? ¿Por qué lo hacen?	
71	Si, me parece muy bien, porque sino existieran estas	Pbm73
72	personas, nuestra sociedad no evolucionaría al ritmo que evolucionamos.	
73		
74	26.- ¿Cuáles son tus cualidades personales?	
75	Soy simpático, algo divertido pero soy muy tímido, pero	Dcp/Vnd
76	cuando cojo confianza soy una fiera.	
77	27.- ¿Qué te falta para ser una persona madura?	
78	Nada, soy maduro al 100%	Dfa
79	28.- ¿Qué persona/as imitarías? ¿Cómo son?	
80		
81	29.- ¿Te sientes feliz? ¿Por qué?	
82	Si soy feliz porque tengo más o menos todo lo que necesito	Dfa
83	tengo una novia que me quiere y muchos amigos con los que me	Arp/ra84
84	divierto.	Vnd
85	30.- ¿Conoces alguna persona feliz? ¿Cómo es? ¿Qué tiene?	
86		

87	31.- ¿Pertenece a alguna comunidad, grupo social, asociación, etc...? ¿Cómo la definirías?	
88		
89	No.	
90	32.- ¿Necesitas a las personas? ¿Por qué?	
91	Si, porque todos necesitamos a las personas para todo y sino	Sgs92
92	hubiera personas no podríamos vivir.	V
93	33.- ¿Qué piensas de las normas sociales? ¿Las cumples? ¿por qué?	
94	Pienso que son un poco estrictas. Las cumplo pero no	Mod96
95	siempre, porque a veces no me gustan esas normas y me las salto	
96	como todo el mundo.	
97	34.- ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros y vecinos?	Mob98
98	Buenas en general, porque soy simpático con casi todos y	Dcp100
99	creo que les caigo bien y en cuanto a mis vecinos ni siquiera los	
100	conozco.	
101	35.- ¿Como te gustaría que fuesen?	
102	Como son me gustan, que no me molesten y yo no los	Mob103
103	molestaré a ellos.	
104	36.- ¿Cómo mejorarías este mundo?	
105	Con menos contaminación y que todos los que tuvieran	G/Pbm106
106	dinero para vivir bien y que no existieran las drogas.	Vsh
107	37.- ¿Es posible la justicia? ¿Cómo?	
108	Si, siendo inflexible, haciendo que todos los delitos se	Mod109
109	cumplan íntegramente y sin perdón.	
110	38.- ¿Es posible la bondad? ¿Quién sería bueno?	
111	Si es posible, porque hay muchas personas bondadosas. Mi	Mob112
112	madre es muy buena.	Arf
113	39.- ¿Se puede controlar los propios instintos, sentimiento e	
114	intereses? ¿Cómo?	
115	Si. Porque cada persona tiene su autocontrol y con	Dlv116
116	tranquilidad se puede controlar todo.	Dcp
117	40.- ¿Es posible pensar en los demás más que en uno mismo? ¿Para	
118	qué hacer esto?	
119	No, porque si fuese así, nosotros no nos cuidaríamos y a los	Mob120
120	demás si.	
121	41.- ¿Cuál es el sentido de la vida y el mundo?	
122	Vivir lo mejor que se pueda porque la vida es corta.	V/C
123	42.- ¿Qué prefieres ser, místico o filósofo? ¿Por qué?	
124	Ninguno de los dos, porque quiero ser yo solamente yo.	Dfa
125	43.- ¿Que es el espíritu? ¿Tu tienes espíritu? ¿Cómo es?	
126	Es como una nube, yo si tengo espíritu o sea creo. Mi	Tss27
127	espíritu es creo que bueno, porque creo que soy bueno con la	Mob128
128	gente.	
129	44.- ¿Qué cosas, situaciones o personas te causan admiración?	
130	Los médicos me causan mucha admiración y los bomberos,	Sps
131	porque ayudan y salvan a la gente.	Mob
132	45.- ¿Qué esperas en tu vida?	
133	Que pueda vivirla bien con mi familia y ser muy feliz.	Arf/Dfa

ANEXO III

ENTREVISTAS LIBRES. ADULTOS.



INSTRUCCIONES PARA INTERPRETAR EL ANEXO III.

En estos documentos se recogen las transcripciones de las entrevistas orales realizadas a la muestra de sujetos adultos, representantes de la Cultura Islámica y Cultura Occidental de Melilla.

Los documento se dividen en tres columnas, la columna de la izquierda numera todas las filas, la columna central reproduce las expresiones de valor de los adultos y la columna de la derecha recoge los códigos de las categorías y subcategorías de valor asignados a cada unidad de registro.

La unidad de registro correspondiente a cada código se halla en la fila en la que se sitúa el código y puede extenderse hasta la fila cuyo número se adjunta a la derecha del código correspondiente.

En una fila puede haber dos o mas códigos de categorías y subsubcategorías de valor, en este caso, se separan los códigos por barras (/). Cuando dos o más codigos situados en una misma fila se la añade un número a la derecha separado por un gión (-) entonces significa que esos codigos, todos ellos, se expresan en la unidad de registro que se extiende hasta la fila a que recoge el número correspondiente.

En la transcripción de todas las entrevistas, las preguntas y comentarios del entrevistador se han iniciado con la letra "E", mientras las respuestas de los entrevistados se introducen siempre con letras diferentes, por ejemplo: "B", "R", "S".. según el entrevistado.

E.1-O. (febrero del 96)

1	E: ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Melilla?	
2	B: Desde los 11 años.	C
3	E: ¿Y tus padres de dónde son?	
4	B: De canarias. Mi padre vino destinado aquí.	G/Arf
5	Era militar.	Sps
6	E: Y, cuéntame, cuando tú llegaste a Melilla por	
7	primera vez... Que es lo que más te impresionó?	
8	B: Que la vi muy vieja. Muy vieja. Y luego se	Eb11
9	veía como en las películas, pero que no era	
10	película... Era para mí, cuando llegué,	
11	desagradable.	
12	E: ¿Por qué?	
13	B: Porque yo no entendía esa forma de vivir que	V
14	el pueblo musulmán tiene.	Sgs
15	E: ¿Por ejemplo?	
16	B: Tiene... la higiene sobre todo lo que más me	Vsh17
17	llamaba la atención. No le veía yo higiene. Y lo	
18	veía con el aspecto que se ve como en el zoco.	G
19	En realidad a mí me decepciono. Sobre todo eso	Dcp
20	la falta de higiene y que tienen poco respeto a mi	Vsh/Sms
21	forma de ver, hacia las mujeres.	
22	E: Y en el colegio, ¿cómo eran los compañeros?	
23	B: En el colegio muy bien, yo tenía amigos	Iii/Ara
24	musulmanes. Yo tengo amigos musulmanes,	Sgs/Ara
25	muchos, amigos y amigas, me llevo muy bien con	Ara/Mob26
26	ellos. Pero que a mí me impresionó, nada más	Dcp
27	verlos al llegar y no conocerlos, y ver la forma	Iac/V28
28	en que vivían no me gustaba nada.	D
29	E: En el instituto, ¿a qué instituto fuiste?	
30	B: Al Leopoldo Queipo, que por cierto me	
31	estrellé. Yo era buena estudiante, salí del colegio	Iii32
32	con buenas notas. Llegué al instituto y fue ir	Iii/C-33
33	clavada para abajo. Repetí tres veces primero. Me	Iii
34	agobiaba, era demasiadas horas, demasiado... y	Dcp/C
35	cambié radical, de ser una chica estudiosa a dejar	C/Iii-36
36	los estudios, a dejarlo, a dejarlo, no me atraían,	
37	me dejaron de interesar. Y era por eso porque me	Dcp38
38	agobiaba, me agobiaba el instituto. ¿Tú sabes lo	Iii
39	que es meterte a las nueve, salir a las dos, entrar	C42
40	a las tres y media y salir a las siete de la tarde?	
41	Demasiadas horas ahí sentada. Fue un cambio	
42	muy grande del colegio al instituto. Y luego un	Iii
43	cambio radical de los maestros del colegio al	C/Iii
44	instituto, los maestros no se interesan por los	Mob
45	alumnos. Es, yo llego, todos callado, yo explico	Iii46

46	esto, si os enteráis bien y si no pues también. Y	
47	traerlo para mañana. En cambio, después salí de	C48
48	ahí, me fui a hacer otra cosa, a estudiar en otro	Iii
49	sitio, y fue estupendo.	Dcp
50	E: ¿El qué? ¿Dónde?	
51	B: En la sanidad militar. Estuve en el hospital	Vsh
52	militar dos años y salí de las primeras de la	C/Pbs53
53	promoción. Salí con el numero 6.	
54	E: ¿Hasta qué curso hicistes entonces?	
55	B: Yo en el instituto no aprobé primero.	Iii
56	E: ¿Y los estudios que hiciste te sirven para algo?	
57	B: No porque esos estudios son militares, y	Iii58
58	primero tienes que convalidarlos civil, bueno	Pbs60
59	convalidarlos no, tengo que examinarme y me	Iii
60	dan el título civil.	
61	E: ¿Y no te atreves a terminar el bachiller?	
62	B: Estuve pensando sacarlo por libre este verano,	I/C
63	pero no tengo ningún interés. No tengo interés	Dcp
64	porque las niñas, el Pedro, y el poco tiempo libre	Arp/rf/Vnd65
65	que me queda no tengo ganas de complicármelo.	V
66	E: ¿A qué dedicas tu vida últimamente?	
67	B: Últimamente a mi hija la pequeña. La verdad,	Arf/Dcp
68	dejé la asociación, Pedro sigue de presidente pero	Sgs/Arp/Pbs
69	yo la dejé total, por eso. Dejé la asociación y	C70/Sgs
70	todo. Bueno, no tenía nada más pero en la	Sgs71
71	asociación me movía bastante, ¿me entiendes?	
72	participaba en el colegio, y lo he dejado todo,	Sgs/Iii/C73
73	todo. Entonces dije: o esto o la niña, y me ha ido	Dlv/Arf
74	bien, antes de navidad ya sabía leer.	C/Iii
75	E: ¿Te has volcado en la niña tanto tiempo?	
76	B: La verdad es que sí, en la niña, en la niña, en	Dcp/Arf
77	darle a leer y a leer, y a escribir, y ha dado fruto.	Iii/Dlv
78	La verdad es que ya va sola.	Dfa
79	E: ¿Con qué grupo te identificas tú aquí en	
80	Melilla? Aquí hay muchas culturas, ¿con qué	
81	cultura te identificas?	
82	B: ¿Cómo "qué culturas"?	Iac
83	E: Sí ¿quienes son los tuyos? la gente con la que	
84	te entiendes. En tu asociación, por ejemplo, ¿Hay	
85	algún musulmán?	
86	B: Sí hay. En la junta directiva no, pero porque	Pbs
87	ellos no quieren.	Dlv
88	E: En Melilla, donde hay hebreos, musulmanes,	
89	gitanos... ¿Tú te identificas con algún grupo?	
90	B: Yo me identifico con todos mientras y cuando,	Sgs91
91	a ver si me entiendes... Si yo estoy haciendo algo	D
92	y hay gente de ellos, como si fueran de los míos,	Sgs95
93	yo no noto la diferencia, ¿me entiendes?. Fulanito	

94	que es musulmán, no es musulmán, es fulanito o	
95	es menganita, sea musulmán, hebreo, gitano. Yo	
96	no miro la religión.	Tr
97	E: Pero ¿cómo te definirías tú a ti misma?	
98	B: La verdad es que cristiana total, total...	Sgs/Tr
99	E: entonces ¿cómo te definirías tú?	
100	B: Yo creo que no tengo definición, yo voy	Iac101
101	cogiendo de aquí y de allí. Tal vez coja lo que	
102	me interesa a mí, pero tampoco les pido nada a	Dcp/fa103
103	ninguno de los que se me acerca a mí.	
104	E: Y de lo que te interesa. Cuéntame.	
105	B: Que esté dentro de mi nivel, no de mi nivel	Sgs
106	sino de la actividad que estoy llevando, o que no	D
107	tenga ni idea de mi forma de ser, no me interesa.	D/cp
108	La religión, tampoco la pregunto. Ni de que	Tr109
109	religión, ni de que clase social, ni nada, no	Pbs
110	pregunto nada.	
111	E: Ser musulmán o no ser musulmán, ¿lo ves más	
112	como una religión?	
113	B: Sí es una religión. La verdad es que llevan una	Tr
114	forma de vida distinta a la nuestra, pero es que	V
115	los que se han criado aquí, vamos los que se han	G116
116	criado aquí con nosotros, no por que se hayan	Sgs
117	criado aquí con nosotros, sino bajo el ambiente de	Iac118
118	aquí de Melilla, no se les nota. Se les nota... que	G
119	los ves que hacen el ramadán cuando se casan, los	Tr/Arp120
120	ves cuando se casan, te llama la atención porque	
121	los tienes ahí ya. No es que se desprecie la forma	Dcp/V-122
122	de ellos, sino que te llama la atención, sí un	
123	poco. Se casan con los musulmanes. Me entiendes	Arp/Sgs124
124	lo que te digo? Porque lo tienes a igual que tú y	Sgs125
125	esperas que siga igual que tú, cuando ves que	
126	cambian, notas que es distinto, que es distinto	Sgs127
127	algo pero que no, que no influye en las relaciones	
128	E: Dices tu, yo cojo lo que me gusta de todo. No	
129	te identificas con...?	
130	B: Yo supongo que nadie coge lo que no le gusta.	D
131	E: ¿Y qué es lo que te gusta, por ejemplo?	
132	B: Si yo no cojo nada, yo acepto el que viene a	Sgs134
133	mí y lo que me gusta es que sea una persona	
134	como yo. Que sea una persona que tenga un	
135	mínimo de cultura. No es que yo le exija cultura,	Iac136
136	que estemos mas o menor al mismo nivel. No es	Sgs139
137	que yo la tenga tampoco. Me relaciono también	
138	con toda clase de gente. Pero la gente que está	
139	contigo es la que está a tu nivel, sea alto o sea	Vsh140
140	bajo.	
141	E: ¿Y qué es lo que entiendes por tu nivel? Eso	

142	es lo que quiero que tú me digas, ¿qué es lo que	
143	entiendes por tu nivel?	
144	B: No mi nivel, sino mi forma de vida.	V
145	E: Eso quiero que me digas, ¿cual es tu forma de	
146	vida?	
147	B: ¿Mi forma de vida? pues eso, mi casa,	Vnb
148	interesarme por el colegio, salir a divertirme, que	Iii/Vnd
149	esté dentro de mi nivel económico. En el colegio	Pbm/Iii
150	me gusta relacionarme con la gente que trata los	Sgs
151	problemas del colegio. Me gusta que me digan:	Iii
152	fulanito vamos a hacer esto, vamos a hacer	D153
153	aquello, lo de la APA que te estaba contando.	Sgs
154	Yo, una persona que no se interese por los niños,	Mob
155	no me atrae, aunque luego en cualquier momento,	Dcp/C
156	si nos encontramos, hablemos, pero no me	S157
157	relaciono mucho con ellos.	
158	E: ¿Tienes relación con algún amigo o amiga	
159	musulmana?	
160	B: Montones	
161	E: Pero ¿de verdad? De esas personas con las que	
163	te entiendes y puedes decir que son amigas de	
164	siempre.	
165	B: Sí, sí tengo varios.	
166	E: ¿De allí del barrio?	
167	B: Sí, del barrio y de Melilla. No porque sea	G
168	vecina mía, conozco infinidad, indios, hebreos.	Iac/Sgs
169	Más relación tengo con musulmanes, será porque	S170/Tr
170	están al lado.	
171	E: Y para ti ¿qué sería mejor, si Melilla fuese	
172	una sociedad donde todos fuésemos iguales, por	
173	ejemplo todos musulmanes.. o es mejor el tipo de	
174	sociedad que tenemos, donde hay de todo? ¿Qué	
175	sociedad sería mejor, la sociedad donde todos	
176	somos iguales o una sociedad donde hay varios?	
177	B: Una sociedad donde todos fuésemos iguales,	Sgs178
178	sería más fácil de llevar. La verdad es que	Dcp179
179	tampoco se vive tan mal. La verdad es lo que te	V180
180	he dicho yo siempre. Nosotros aquí en Melilla no	G/V181
181	tenemos problemas, vamos a mi punto de vista, ni	I
182	con hebreos, ni con indios, a lo mejor porque	Sgs/Tr
183	ellos tienen más resuelto su nivel económico. Con	Pbm
184	los que más problemas hay es con los	
185	musulmanes, pero ya a nivel económico, a nivel	Sgs/Pbm
186	trabajo. Entonces lo que yo he dicho siempre es	Sps/I/C
187	que no somos racistas, por lo menos yo. Es la ley	Sms
188	de la supervivencia. Entonces claro, si a ti te	Vnb
189	vienen y tienes un trozo de pan, y vienen y te lo	Vnb
190	quitan, y en este caso son musulmanes... Y si	Sgs

191	hubiese sido otro cristiano hubiese sido lo mismo.	Sgs
192	Entonces peligra la supervivencia nuestra. Yo	Vnb
193	creo que en parte lo que más hay en Melilla es	G
194	eso. Yo creo que no es racismo, es ley de	Sms
195	supervivencia, porque yo lo he vivido en mis	Vnb/V169
196	carnes, yo he vivido que mi marido ha estado los	Arp
197	meses y los meses y los meses parado. ¿Por qué?	C/Sms
198	Mi marido coge un trabajo y tienen que pagar	Arp/Sps/Pbm
199	seguridad social, tienen que pagar hacienda,	Vsh/Mod200
200	tienen que pagar... entonces ellos entran de fuera,	G
201	te hacen un trabajo negro, clandestino, no les	Sps/Mod
202	pagan a nadie, y entonces claro, te pueden pagar	Pbm
203	un tercio de lo que cobra un trabajador de aquí de	Sps/G-204
204	Melilla.	
205	E: Pero ¿el problema no será del empresario que	
206	contrata ilegalmente?	
207	B: Y ellos en Marruecos son reyes con lo que	G/Pbs208
208	ganan aquí, pero nosotros con lo que ellos ganan	Pbm
209	no podemos vivir. Yo creo que es un problema de	Vnb
210	frontera.	G
211	E: Si el empresario no contratase ilegalmente, no	
212	vendrían para acá.	
213	B: No lo contrata el empresario, lo contrata el	Sps/Pbs214
214	ciudadano normal. Pero eso en parte, si tú pides	Pbm220
215	un precio por pintar la casa, y a ti te viene un	
216	español que tiene su empresa y te dice, "yo por	Sgs/Sps
217	pintarte la casa te cobro un duro", ese hombre	Pbm
218	saca una peseta para hacienda, otra para la	Mod
219	seguridad social y tres pesetas para él. Entonces	Vsh/Pbm
220	llega el moro y te dice "yo te cobro tres pesetas",	Sgs/Pbm
221	entonces tú a quién le vas a dar ese trabajo.	Sps
222	E: Eso ya depende de la moral individual. Si ese	
223	trabajo vale un duro, habrá que dar un duro a	
224	quien contrate. Y luego, pensando que voy a	
225	pagar un duro se lo pagaré a quien mejor lo haga.	
226	B: Pero eso ya es aparte.	
227	E: Yo te voy a dar una serie de palabras, y tú me	
228	vas a decir de tu vida con qué lo relacionas. Con	
229	qué aspectos de tu vida, con qué personas de tu	
230	vida, situaciones de tu vida y por qué.	
231	Adecuado.	
232	B: ¡Uy!, que difícil. ¿Qué es adecuado en mi	
233	vida? Fue adecuado mi marido, vino en el	Arp/C234
234	momento oportuno.	
235	E: ¿y por qué?	
236	B: era muy joven pero no tenía muchas ganas de	C/D-244
237	nada. Eso que te levantas por la mañana y te da	
238	igual levantarte que quedarte aquí. Y yo tenía	

239	trece años nada más, no tenía ganas de casa ni de	Vnb
240	estudios ni de familia ni de nada. Tenía pocas	Iii/Arf
241	amistades porque no tenía ganas de relacionarme,	Ara/S
242	entonces vino en el momento en que me dio un	
243	empuje y un interés por levantarme. La verdad es	
244	que vino en el momento justo.	
245	E: ¿Ha cambiado tus sentimientos?	
246	B: La verdad es que no. Es difícil, yo lo pienso,	I
247	yo te puedo decir ahora que lo quiero igual que	C/Arp249
248	antes, que estoy enamorada, la verdad es que es	
249	así, la verdad es que es el centro de mi vida.	V
250	E: ¿Y quién tira de la relación él o tú?	
251	B: Yo, yo soy más constante, quien lleva la	Dcp
252	relación soy yo.	Arp
253	E: ¿Qué es conveniente?	
254	B: ¿Qué es conveniente en mi vida o que ha sido	
255	conveniente?	
256	E: Es, ha sido, o lo que quieras.	
257	B: ¿Qué es conveniente para seguir como estoy?	
258	Que mi marido continúe en el trabajo. Es	Arp/Sps
259	conveniente y primordial que sigamos como	C260
260	estamos.	
261	E: ¿Fuerte, qué es fuerte?	
262	B: (Está un rato pensando) Ni idea.	
263	E: ¿Dónde está la fuerza. Qué dirías tú que es	
264	fuerte?	
265	B: Yo que sé, tía.	
266	E: Algo que te sugiera...	
267	B: Quien es poco fuerte sí, ¡Yo! yo soy poco	Dcp269
268	fuerte, no de sentimiento, de que como me falte	
269	lo que tengo al lado me vengo abajo. ¿Entiendes?	I
270	Por eso te he dicho, "Pedro es mi punto de	Arp
271	apoyo". Entonces, si me falta él ya no viviría.	V
272	E: Entonces ¿el fuerte es él?	
273	B: El fuerte es él en mi vida, el punto de apoyo,	Arp274
274	el centro. Si él se pierde, entonces yo... como si	
275	la torre la echara abajo.	
276	E: Agradable	
277	B: ¿Qué es agradable? Levantarme por la mañana	C
278	y el sentimiento que se tiene cuando voy a llamar	D
279	a mi hija. Como verás toda mi vida esta	Arf/V
280	relacionada con mi familia.	Arf
281	E: ¿Qué es sublime?	
283	B: ¿Y eso qué es?	
284	E: Lo sublime es algo que está de techos para	Tss
285	arriba.	
286	B: Nada	
287	E: Bello ¿dónde está la belleza?	

288	B: en las personas. Hay muchas veces que a lo	
289	mejor a alguien y dices tú "hay que ver es tan	
290	bueno que..." ¿entiendes lo que te digo? Es tan	Mob291
291	bueno tan bueno... ese bello que tiene en el	Eb
292	sentimiento que te inspira a ti, que tu ves algo en	D
293	esa persona, que tú dices ¿cómo puede ser tan...?	
294	que le hacen cosas y no odia a nadie, ni salta ni	Mob295
295	replica... No es tonto, es un buen sentimiento que	D
296	lo notas tú. Eso es bonito	Eb
297	E: ¿Y la verdad?	
298	B: Esto se parece a un test que me hicieron en	
299	planificación familiar.	Arf
300	E: ¿Si? ¿Te preguntaron estas palabras?	
301	B: Me preguntaron otras cosas. (Bromean sobre	
302	el test). Y yo pensaba que era algo para fichar y	
303	resultaba que era una encuesta, y hacían preguntas	
304	íntimas. Creo que no hay verdad	I
305	E: ¿No hay nada en tu vida que sea de verdad?	
306	B: La verdad es que la verdad, yo tengo que decir	
307	de verdad los sentimientos, pues el amor... Pero	D/A
308	es que según en qué momento, porque ahora esto	C310
309	para ti es verdad, una cosa es de verdad, y luego	
310	pues no. Hombre, de verdad puede ser un	Iac311
311	documento. La verdad es según en el momento en	C313
312	el que estés. En este momento es esto y es así, y	
313	en otras circunstancias, mañana, no es así.	V
314	E: ¿Justo?	
315	B: ¿Es que hay algo justo?	Sms
316	E: Eso te pregunto.	
317	B: Puede ser que haya algo justo, pero no sé	Sms318
318	donde está. Eso es lo que yo digo, que Dios a	Tss319
319	veces parece que se ha quedado dormido.	
320	E: ¿Y bueno?	
321	B: ¿Bueno, bonito y Barato?	Mob/Eb/Pbm
322	E: Bueno sólo.	
323	B: ¿Qué es bueno en mi vida? Las papas (se ríe)	Vnb
324	Es muy buena muy buena la relación con mis	Mob/Arf325
325	padres, son un poco tiquismiquis pero es buena.	
326	Con mi madre un poquito tiquismiquis pero es	Arf/Mob327
327	buena. Además, es bueno tener la familia cerca,	Arf
328	no por el interés, sino que es bueno sentirte	D/A329
329	arropada, no me gusta la soledad.	Sgs
330	E: ¿Ejemplar?	
331	B: El Aznar.	P
332	E: ¿Es ejemplar? ¿Por qué?	
333	B: Porque lo querían echar y sigue, y va a ganar.	Dlv/Pbs
334	E: ¿Santo?	
335	B: ¿Qué es santo? Santo es el Señor.	Tss

336	E: ¿Por qué?	
337	B: No sé me ha venido a la cabeza eso de santo	
338	santo santo (canta), te acuerdas de eso de Alabaré	
339	alabaré (canta)	
340	E: En serio, ahora dime por qué lo has dicho.	
341	B: Porque eso de santo, persona. No es nadie	M342
342	santo. Además ¿que es ser santo?	
343	E: Pues por eso te lo pregunto.	
344	B: Yo no sé que es ser santo. Te he dicho el	Tss346
345	Señor porque me ha venido esa canción a la	Eaa
346	cabeza. ¿Que es ser santo?	I
347	E: Pues por eso te lo pregunto. ¿Qué entiendes tú	
348	por ser santo?	
349	B: Yo no sé qué es ser santo. Explícamelo y a lo	M/I
350	mejor te contesto otra cosa.	
351	E: De lo que se trata es de saber qué significa esa	
352	palabra para ti y a quien le aplicas tú ese	
353	concepto y por qué.	
354	B: Santo es casi sinónimo de perfecto, pero	M355
355	perfecto en el sentido de perfección humana, de	
356	humanidad. Como lo bueno pero elevado a la	Mob357
357	enésima potencia en persona. Perfecto, pero no	M
358	perfecto físicamente, sino de hacer siempre el	Vsh/Mob359
359	bien. Yo conozco una persona que es musulmana,	Sgs
360	ella dice que ella no lleva ni la religión ni	Tr350
361	ninguna porque ella no se siente limpia para	Dcp
362	llevar ninguna religión. Es una persona que tiene	Tr
363	los mejores pensamientos que yo conozco. Ella	I/Mob
364	tiene esos sentimiento y te los explica, ¿me	D/I
365	entiendes? Y luego tu la escuchas y... Yo un día	C
366	hablando con ella, le dije, mira yo no tengo	
367	sentimientos tan espirituales, pero sí tengo este	D/Tss
368	trozo de pan, yo lo corto por la mitad y la mitad	Vnb
369	para mis hijos y la otra mitad para ti. Y ella dice	Arf
370	que no, que si ella tiene sólo un trozo de pan se	Vnb
371	lo da a sus hijos. Entonces me contradice, me	Arf/Dcp
372	hace un lío lo que ella dice y lo que, por otro	D373
373	lado, hace. Aunque esto también se dice de boca,	
374	nunca se sabe, porque luego a lo mejor tú tienes	I/Vnb375
375	hambre y tienes este trozo de pan en la mano y	
376	los mandas a hacer leches a los demás. Yo tengo	I377
377	ese pensamiento. Yo tengo este pan y lo parto,	Vnb
378	éste para mi gente y este para ti. Yo no tengo	Sgs
379	pensamientos tan eso como ella, pero ella dice	I
380	que no. En parte es como lo que se predica que	Mob382
381	la caridad empieza por uno mismo, puede que sea	
383	así pero a mi me choca. Si yo te estoy diciendo	
384	que sí, que los pobres que esto que lo otro, que	Sms

385	hay que ayudarles, que hay que darles, y me	Mob
386	saltas con eso, pues me rompes los esquemas. Es	I
387	una persona con la que me gusta mucho hablar.	D
388	E: Se supone que la religión, por lo menos en	
389	principio, está precisamente para ayudar a quien	
390	se reconoce que no es digno y quiere serlo un	
391	poco más.	
392	B: Ella dice que no cree en Dios.	Tss
393	E: Entonces, si no tiene religión es porque no	
394	cree.	
395	B: Son sentimientos personales de ella. Lo que	D
396	ella siente, ella dice que no es musulmana porque	Tr
397	el Coran dice que hay que ayudar al pobre y no	Tr/Mob398
398	los ayudan, pero ella tampoco pretende serlo. La	
399	verdad es que no, la verdad es que es una	
400	muchacha difícil de comprender, pero si tú dices	
401	que nadie ayuda al pobre y luego me saltas con	Mob/Sms
402	que si tienes un pan el pan es para ti.	Vnb
403	E: Entonces es que quiere seguir siendo igual. Lo	
404	que pasa es que no acepta las normas de la	
405	religión ni quiere que le calienten la cabeza. Que	
406	no está de acuerdo con repartir el pan ni quiere	
407	que le calienten la cabeza. Esa es la conclusión.	
408	B: Ella dice del ramadan, yo no hago el ramadán,	Tr386
409	yo si hago el ramadan es para purificarme el	Mob
410	cuerpo, una especie de régimen. Ella dice que el	Vsh
411	ramadán, según lo entiende el Coran, es para	Tr
412	acercarse al que no tiene comida. Para tu sentir lo	Sms/D413
413	que siente el que tiene hambre.	Vnb
414	E: Y más cosas, el ramadán es mucho más	
415	profundo que todo eso.	
416	B: Ella dice que el que tiene dinero no se puede	Pbm
417	acercar al pobre por lo siguiente: el único que	Sms3418
418	sufre esto es el pobre, porque el rico aguanta todo	Pbm
419	el día, pero luego a las ocho de la noche tiene sus	C
420	langostas, tiene sus gambas, y el pobre no tiene	Vnb/Sms
421	eso ni de día ni de noche. Entonces ese sacrificio	C/Mod422
422	lo ve una tontería, porque el pobre sigue pasando	Sms
423	hambre.	Vnb
424	E: Y cual es la conclusión de lo que dice ella.	
425	B: Pues que no hay nadie santo, no hay nadie	M427
426	verdaderamente perfecto ni verdaderamente	
427	generoso, ni nadie verdaderamente nada. Porque	
428	ahí tienes el ramadán. En el ramadán se supone	Tr
429	que en el último día tu tienes que dar por cada	C
430	hijo a un pobre un kilo o un cuarto, y nadie lo	Arf/Sms
431	hace, porque yo tengo dinero, te doy 10 kilos de	Pbm
432	lo que sea y adiós, y me olvido de ti. Y luego	

433 dices que el ramadán es un verdadero sacrificio, Tr/Mod
434 pero en realidad es una tontería, porque luego
435 llega la noche, te atiborras de comer y hasta pillas C/Vnb
436 una indigestión, así que nadie hay santo. Vsh/M

E2-0 (Febrero del 96)

1	E: Tu has nacido en Melilla, No?	
2	B: En Melilla, si.	G
3	E: Tus padres también han nacido en Melilla?	
4	B: También	
5	E: Y... están aquí ahora mismo?	
6	B: Están aquí. Y mis abuelos también.	G/Arf
7	E: Tus abuelos son también de Melilla? Y no has	
8	salido nunca de aquí?	
9	B: No. He salido de vacaciones, pero de aquí no	Vnd
10	he salido nunca.	C
11	E: También estudiaste magisterio en...?	
12	B: Si estudié aquí magisterio en la escuela de	Iii/G
13	magisterio. Porque no había otra salida.	Dlv
14	E: Cuéntame un poco tu experiencia por las	
15	distintas instituciones escolares y así un poco las	
16	personas que más te han llamado la atención, que	
17	te han marcado.	
18	B: Pues mira, yo estudié en la escuela de	Iii20
19	magisterio cuando antiguamente era la escuela de	C21
20	prácticas, la Normal que se llamaba. Antes no se	
21	hacían las prácticas en cualquier colegio, se	Iii22
22	hacían en la escuela de magisterio, abajo, un	
23	colegio anejo. Y yo empecé a estudiar allí. Y me	Iii
24	tocó, me tocó el cambio del sistema, de manera	C
25	que cuando yo empecé a estudiar primaria,	Iii27
26	empezó este tema de la EGB, la reforma del 70,	C28
27	y estuve estudiando, me acuerdo 6º, 7º y 8º	
28	experimental que se llamaba en aquella época, no	
29	teníamos ni libros ni nada. De ahí pasé al instituto	Iii30/C
30	y todavía no estaba el famoso BUP, y entonces	
31	tuvimos que volver a adaptarnos al antiguo	C33
32	sistema, después de la EGB, otra vez 5º, 6º de	Iii33
33	Bachiller y el COU. Y yo acabé el COU con 19	C-34
34	años me acuerdo y me iba a ir a estudiar a	Iii36
35	Granada, que yo tenía empeño por estudiar	G
36	geología, pero no había medios, tenía una abuela	Pbm/Arf
37	que trabajaba... mi abuelo trabajaba en Granada,	Sps/Arf/G38
38	le habían destinado allí, pero precisamente el año	C39
39	que yo me iba a ir, murió. Entonces mi abuela	Arf
40	dejó la casa aquella y tal. Entonces no me podía	
41	mantener mi familia allí estudiando. ¿Que hago?	Vnb/Arf/Iii
42	Pues lo que había en aquel entonces, Magisterio.	Iii43
43	Empecé a estudiarlo, lo acabé al tercer año y	C44
44	luego estuve 4 años dando bandazos,	
45	preparándome las oposiciones, la mili que	Iii/Mod

46	también te parte todo y ya al cuarto año saqué la	C
47	oposición, solicité en el concursillo aquel que	Pbs48/Sps48
48	hacíamos el colegio Mediterráneo, yo tenía un	
49	amigo aquí y bueno como me da igual en	Ara
50	principio. Llegué a este colegio y desde entonces	C/G-51
51	no me he ido de aquí, 11 años.	
52	E: 11 años llevas aquí en este colegio? Y así, lo	
53	que te preguntaba antes, educadores así que hayan	
54	pasado por, que recuerdes?	
55	B: Pues yo tengo un grato recuerdo de un maestro	C/Iii56
56	mío de ciencias sociales, cuando estudiaba de	
57	pequeño en la EGB, que se llamaba Cristóbal y	C58
58	era un hombre muy mayor y fue el que a mí me	
59	ha dado, me motivó bastante, me interesó mucho	Dcp
60	la historia, a mí me gusta mucho la historia, y yo	Icc
61	se lo debo a este hombre.	Dcp
62	E: Por que? Que encuentras en la historia?	
63	B: Pues, no lo se. Quizá que también a mi abuelo	Arf64
64	le gustaba mucho la historia, era socialista en los	S
65	tiempos en que esto estaba prohibido, y en mi	Dvl
66	casa siempre había un ambientecillo así casi en la	Iac
67	clandestinidad, y me interesó siempre, porque el	Dcp74
68	tenía muchos libros de la república, de la guerra	Iii/Sms74
69	civil y me interesaba poco a poco por todo esto,	
70	y ya a partir de estudiar la guerra civil, la	
71	república, la guerra de Marruecos, Melilla, como	G73/Iac72
72	era Melilla, por que es Melilla lo que es, todo el	
73	follón del protectorado, poco a poco me interesó	Icc74
74	la historia.	
75	E: Conoces la historia de Melilla, entonces?	
76	B: Si, la conozco bastante a fondo.	Icc
77	E: el otro día estuve hablando con un señor	
78	también, Severino, no se si lo conocerás tu, que	
79	ha escrito algo sobre Melilla.	
80	B: Que ha escrito tres libros?	
81	E: Que opinión te merece?	
82	B: Pues muy bien, yo lo conozco personalmente,	
83	no tenemos gran relación, pero lo he conocido	S85
84	por que el pertenece también a la asociación de	Iii85
85	estudios Melillenses y me parece que ahora forma	Pbs86
86	parte de la directiva, y yo estuve de bibliotecario	Sps
87	dos o tres años en la asociación y lo conozco de	C/Sgs
88	una forma interesante, porque se sale un poco de	D
89	lo normal allí las cosas que trabajábamos con la	Sps
90	historia de Melilla eran normalmente siempre	Icc92/G
91	recopilaciones de datos, ensayos, investigaciones	
92	entre comillas, porque investigadores eran pocos.	
93	Pero este hombre ha sabido conjugar la historia y	Icc95

94	darle la forma novelada, con lo cual hace mucho	Eaa
95	más ameno sus libros, porque sus libros, por que	Iii96
96	sus libros son en realidad, casi, casi de historia,	
97	el lo que hace es inventarse los personajes que le	I
98	sirven de hilo conductor para contarnos como era	Iac99
99	la Melilla de hace de 20, 30, 50, 60 años, está	C
100	muy bien, a mí me gusta mucho.	D
101	E: Y... aquí hay un dato curioso que	
102	comentábamos... es algo que yo siempre había	
103	pensado pero que siempre había chocado esa idea	
104	con todo el ambiente social de Melilla. Y	
105	comentándolo con este hombre coincidíamos...	
106	vamos y lo quiero comentar contigo para ver que	
107	opinión tienes tu sobre el tema. Coincidíamos en	
108	el tema por ejemplo de que Melilla en su origen,	
109	su formación y su evolución es de carácter	
110	colonial, no se que opinas tu sobre eso.	
111	B: Pues si, la verdad es que si. Melilla pasó de	G
112	ser una fortaleza de estilo antiguo, un peñón	C113
113	olvidado a convertirse en una ciudad, gracias a la	G
114	guerra. Y la guerra que tubo España aquí en	Sms115
115	Marruecos fue una guerra colonial de todas todas.	G/S
116	Y entonces lo que le dio el valor y la gran	Iac118
117	historia que tiene Melilla y el significado que	
118	tiene Melilla en cuanto a la idiosincrasia de la	Sgs
119	gente, al desarrollo urbanístico y todo lo demás es	Pbm
120	sencillamente una circunstancia consecuencia de	C121
121	todo aquello, de la guerra colonial.	Sms
122	E: Hay algo curioso que me comentó y me llamó	
123	mucho la atención porque nadie me había hablado	
124	así del tema, y me decía incluso eso sobre la	
125	forma de vida de Melilla había sido la	
126	mentalidad, el estilo de vida Melillense, de origen	
127	peninsular por decirlo de alguna manera, era	
128	colonial, hasta prácticamente el 86, fue en el 86	
129	cuando... Viviste tu en aquella época?	
130	B: Si, la viví	V
131	E: Me puede contar como fue aquello?	
132	B: A mí me pillo precisamente en el colegio ya	Iii
133	como maestro, y tu sabes que este colegio tiene	Sps
134	una mayoría de niños musulmanes. Y cuando	Sgs
135	aquellos acontecimientos de las protestas del	Sms
136	colectivo musulmán de Melilla, era una cosa que	Sgs/Iac138
137	se veía venir, porque Melilla funcionaba al	G
138	margen de los musulmanes. Porqué? Pues por la	Sgs
139	misma política y por el mismo funcionamiento en	S140
140	la mentalidad de la gente, colonial. Había una	
141	serie de personas, unos cientos o unos miles de	

142	personas que son musulmanes de origen marroquí	Sgs/G144
143	o beréber como lo queramos llamar, que vivían	
144	en Melilla incluso sus padres o sus abuelos eran	G145/Arf
145	de Melilla, ya no vamos a entrar en que	V
146	condiciones entraron, el caso es que vivían aquí.	Pbm/bs
147	Y estaban en desventaja económicas, sociales, de	Sms149
148	todo tipo y hasta que no se levantó aquello en el	C
149	año 86, y no hubo una movilización por parte de	I153
150	una serie de personas que hicieron ver a la gente	
151	y también a la gente de fuera que no estaban en	Sgs153
152	las mismas condiciones los musulmanes que los	
153	cristianos pues no se destapó. ¿Que ocurrió? Pues	
154	que ya éramos muchos que esto lo veíamos sin	Pbs
155	embargo las fuerzas vivas, por decirlo de alguna	G
156	manera, de la ciudad pues le dolía un poquito	D/I158
157	esto. Le dolía porque fue como un despertar fue	
158	como quitarse una legaña por las mañanas. Si hay	Sgs/G
159	20000 musulmanes en Melilla, que son	Sgs
160	melillenses, que son españoles, pero como	D
161	siempre tenemos aquí el temor, no ya nosotros la	C/Arf
162	gente joven, pero mis padres, mis suegros, tienen	I164/Sgs166
163	la idea de que el musulmán es marroquí, y no	C166
164	entienden otra cosa, tienen esa idea de que un día	G
165	nos van a echar de aquí, con lo cual están	S167
166	dándole fundamento a la idea colonialista que	D
167	nunca han querido ellos asumir.	
168	E: Como ves el futuro de la...?	Dcp171
169	B: Yo lo veo muy bien, la verdad yo soy	
170	optimista, y supongo que estas cosas, tiene que	D
171	caer por su propio peso. Yo espero que las	C
172	nuevas generaciones, los niños que nosotros	Iac/C
173	estamos educando ahora, cuando tengan 20 o 30	S175
174	años, pues estén, iba a decir más integrados, pero	D
175	es que la palabra integración tampoco me gusta,	C178
176	porque es la palabra que está de moda o ha estado	
177	de moda hasta hace muy poco, con el rollo de la	S179
178	integración lo que se ha querido hacer pura y	
179	simplemente es una asimilación. Y menos mal	Sgs
180	que de ciertos sectores de los musulmanes, y no	Tr
181	precisamente los religiosos, quieren de verdad	S184
182	integrarse, pero no se dejan asimilar, con toda la	I/Iac186
183	razón. Por eso hay tanto movimiento ahora con la	Sgs
184	cultura beréber, con la cultura talmasí, para que	D187
185	no pierdan sus raíces, claro. Es que este es un	
186	problema muy profundo, muy confuso, porque	
187	como todos tienen sus raíces en Marruecos, y	G189
188	Marruecos no es un país que se pueda poner a la	
189	altura de España, porque no tiene fundamentos	G/S190

190	democráticos, entonces la cultura beréber está	Iac192
191	perseguida, todavía. Aunque la política que quiere	Dlv/S
192	llevarse ahora en Marruecos es la de favorecer los	G/Sms194
193	movimientos beréberes, la verdad es que no es	
194	así. Entonces todo esto que se promueve aquí en	G195
195	Melilla, en concreto que tiene que ver con	
196	favorecer la cultura beréber, pues yo creo que no	Iac/Sgs
197	está bien visto en Marruecos, la verdad. Incluso	G
198	creo que un programa que teníamos en la	Pbs200
199	televisión local, hace poco, me parece que todavía	C
200	sigue, donde se hablaba beréber y se contaban	Sgs
201	costumbres y folclores, yo creo que sienta mal en	Iac
202	Marruecos porque es como si nos adelantáramos	G/C
203	a ellos, cuando es lo que tendríamos que hacer,	Sms205
204	favorecer todo esto. Lo que pasa es que ocurre	
205	que sigue habiendo en Melilla mucha gente que	G
206	no conoce la lengua porque nunca nos hemos	Iac209
207	preocupado, lógicamente al ser el castellanos la	
208	lengua principal, a nosotros no nos ha hecho falta	
209	aprender el beréber, sin embargo a ellos si les ha	Iac211
210	hecho falta aprender el castellano para ponerse al	
211	día, para trabajar, para estudiar, para comunicarse	Sps/Iii/S213
212	adecuadamente. Entonces yo veo optimista el	Dcp
213	futuro, pero poco a poco, me parece que la cosa	C215
214	tiene que caer por su propio peso, olvidándonos	
215	un poco de fundamentalismos, tanto en cristianos	Tr216
216	como en musulmanes, y de posiciones drásticas	Sms219
217	respecto a esto, porque en los dos lados lo hay,	
218	en las dos partes. Me estaba al futuro respecto a	C
219	la comunidad y tal, que hay gente que piensa que	Sgs/I
220	esto un día va a explotar, que a ver donde vamos	Sms/C222
221	a llegar, o como dice mi suegro, yo siempre	Arf
222	hablo de él porque me peleo con él mucho,	
223	aunque él no entiende que dentro 4 años o 5 años	I/C
224	vamos a tener un alcalde moro y yo siempre digo	S/Sgs
225	"bueno y que" si lo hace bien.	Mob
226	E: siguiendo con las comunidades, ¿cuando tomas	
227	tu conciencia de esa diversidad, de esa diferencia	
228	de comunidades que hay aquí en Melilla?	
229	B: Pues mira yo la tomo desde muy pronto,	C
230	porque yo he estado en el colegio con amigos	Iii/Ara
231	míos que han sido musulmanes, que son	Sgs232
232	musulmanes y cuando yo acabé magisterio, los	Pbs
233	amigos con los que yo me movía, la mitad de	Ara
234	ellos eran musulmanes, y he estado en sus casas	Sgs/Vnb
235	y he vivido ese sentimiento que había como un	D
236	poco de... estaban ellos, como te diría yo,	
237	desfavorecidos. (Interrupción)	Sms

238	Estábamos hablando de que yo he tenido	
239	amigos y he podido comprobar, aunque no de una	Ara
240	manera clara, porque estas cosas no se como	
241	explicarte, yo he estado en casa con ellos,	I/Vnb
242	conozco a sus padres, su familia, y he entendido	Arf
243	desde muy pronto su manera de vivir, no son las	C/V
244	mismas costumbres, desde la disposición de las	Iac
245	habitaciones de la casa. Una casa musulmana no	Vbm/Sgs-247
246	es como una casa cristiana, tiene muchos detalles	
247	que para nosotros son normales pero para ellos	Sgs249
248	no. Cosas domésticas, la mujer, los invitados, por	Pbm/bs
249	donde tienen que entrar, que no pueden acceder	Iac252
250	a cualquier lado, en fin desde esos detalles	
251	ínfimos domésticos como te decía hasta otras un	
252	poco cosas más profundas, yo he comprobado...	
253	E: Háblame de esos detalles más profundos.	
254	B: Esos detalles más profundos, se pueden	
255	resumir a la igualdad de oportunidades que había	Sms257
256	antes, no teníamos las mismas oportunidades los	
257	musulmanes que los cristianos, ahora si. Pero	Sgs/C258
258	hace 15 años no. No porque en el fondo había	
259	muchos que no tenían documentación en regla.	Pbs259
260	Porqué no tenían documentación en regla? Pues	
261	porque no se preocupaban, quizás. Y se bastaban	D
262	con una simple tarjeta de residencia que había, al	Pbs
263	padre y tenía su trabajo, pero a los hijos se le	Arf/Sps
264	olvidaba apuntarlos, empadronarlos, o meterlos	Pbs265
265	incluso en el libro de familia, y entonces luego	
266	había problemas de índole administrativo, social.	S
267	Para buscar trabajo un amigo mío ha tenido	Sps/Ara
268	problemas, siendo de Melilla de toda la vida,	G
269	¿Porqué? pues porque no tenía documentación. Y	Pbs
270	luego una especie de sentimiento como de	D272
271	automarginación, se sentían un poco	
272	infravalorados. Que es lo que ocurre a partir del	Dcp/C274
273	86, pues que todas estas cosas afloran, y cuando	
274	al padre se le dice "oiga que usted tiene que	Arf
275	empadronar a todos sus hijos, que tiene que	Mod/Pbs
276	mover los papeles para la documentación, que	Pbs
277	usted tiene derecho a esto y a lo otro", y se hace	Sms
278	en masa, entonces la gente se echa las manos a la	
279	cabeza. La gente se pensaba, ¿esto que es?, si	I
280	aquí eran 4 musulmanes, 2 españoles, y ahora son	C283
281	17000, claro eran de echo pero no lo eran de	Sms284
283	derecho. Entonces yo he comprobado que ha	C284
284	habido un cambio total.	
285	E: Con qué colectivo te identificas tu? Si hay	
286	algún colectivo con el que te identifiques.	

287	B: Yo me identifico con todos, porque ya te he	Sgs
288	dicho al principio que la palabra colectivo no me	
289	gusta nada, una palabra que se puso de moda en	D290
290	aquel entonces y no me gusta nada.	C
291	E: Como definirías tu identidad. Defínela?	
292	B: Bueno pues mi identidad, mi identidad cultural	Sgs/Iac293
293	ya folclórica ya social, dos cosas que se tienen	
294	que respetar.	Sms
295	E: Los tuyos. ¿Como definirías los rasgos de tu	
296	identidad? En relación a todo esto.	
297	B: ¡Pues mira hija mía!, yo tengo un lío de	Sgs
298	identidad que no me aclaro. Más vale que diga	Dcp/G
299	que soy ciudadano del mundo y quede mejor.	
300	Porque pasa una cosa curiosa con nosotros, y la	Sgs/G
301	gente cristiana de Melilla, que se identifica con	G/Iac
302	Melilla y con el ambiente que vivimos aquí. Y es	Dcp
303	que estamos un poco desgajados de todo, porque	Sgs/G306
304	nos sentimos españoles, nos sentimos rifeños,	
305	porque yo me siento rifeño como uno de Nador o	
306	de Alucema, pues si esta es mi tierra. Y conozco	
307	más la zona cercana a Melilla o a Alucema o	G309
308	Tetuán o Tanger lo conozco mejor que Málaga o	
309	Almería, porque he estado más veces. Soy de	G
310	aquí, te digo que no he tenido la suerte de hablar	Iac
311	la lengua, porque no me puse en condiciones.	Sgs
312	Pero mi identidad, pues no lo sé, hablaba por	Ara/Iii
313	cierto hace poco con un amigo que estudiaba	G/Sps306
314	conmigo, que está en Málaga y se dedica a la	Eaa/Sgs308
315	fotografía, y hablábamos del "síndrome del pie	
316	negro", los "pies negros" eran estos colonos que	G/Sms309
317	vivían en Argelia y se tuvieron que ir cuando la	Sgs319
318	independencia, entonces quedaron sin identidad,	
319	porque eran franceses, eran provenientes de	Arf
320	familias francesas, pero ellos habían vivido en	G
321	Argelia siempre, entonces cuando volvieron a	G/Sgs
322	Francia se sentían franceses pero su tierra era	G
323	Argelia. Pero claro como no podían seguir	Sms
324	viviendo por los problemas de la guerra... y	D326
325	hablábamos de todo esto y el decía que se sentía	
326	un "pie negro", y yo le dije que no que si tenía	Vsh
327	los pies negros es porque no te los lavas. Porque	G
328	si aquí, que es lo que estábamos hablando antes	C/Dcp
329	del futuro, yo soy optimista, sin darle tantas	I/Sms332
330	vueltas a la cabeza somos capaces de llegar a una	
331	convivencia normal. Se dice que convivimos tres	Iac333
332	culturas, ahora son 4, no se la cuarta cual es, los	Sgs/Iac334
333	gitanos, claro. Aquí estamos 3 culturas, o cuatro	
334	los indúes también.	

335	E: Son 5 en realidad	
336	B: Vale, todo esto me parece propaganda, aquí no	Pbs
337	hay más que 2 culturas que son los cristianos y	Iac/Sgs338
338	los musulmanes. Porque mira, los hebreos cada	
339	vez quedan menos y como tienen un círculo tan	C
340	cerrado...	
341	E: Ya, pero es significativa... yo hice un estudio	
342	los dos o tres primeros años que estuve aquí,	
343	sobre las distintas culturas. Mientras que la	
344	presencia de los indios no es significativa, la	
345	presencia de los hebreos sí lo es. Su significación	
346	ha llegado a un dos y pico, que ya sí es	
347	significativo.	
348	B: Sí, sí, y la historia de Melilla también. Lo que	C350/G
349	pasa es que cada vez quedan menos, y tienen una	
350	manera de ser, de organizarse, que forman casi,	Iac352
351	casi un círculo cerrado. No se integran mucho.	Sgs/S
352	Yo tengo un gran amigo hebreo, pero son	Ara
353	bastante extraños. Y aquí yo creo que existen dos	Dcp/Iac355
354	culturas distintas, la beréber y la cristiana, de	Sgs
355	origen peninsular. Y... se me ha ido, no se lo que	G
356	iba a decir.	
357	E: Estabas hablando de tu identidad, y decías de	
358	la convivencia.	
359	B: Ah sí, de la convivencia, que se habla tanto de	Sms361
360	la convivencia, y es una cosa muy difícil de	Dlv362
361	conseguir. Yo que se está consiguiendo desde	
362	hace muy poquito y muy poco a poco, porque	C365
363	hasta hace muy poquito, yo diría hasta hace tres	
364	o cuatro años, aquí lo que ha habido es	
365	cohabitación. Tu y yo vivimos juntos, pero tu en	Sgs
366	tu casa y yo en la mía, en general. Pero en	Vnb
367	general lo que aquí existe es la cohabitación, no	S
368	existe una convivencia como tal. La convivencia	Sms370
369	es un término mucho más amplio, significa	
370	muchas cosas, no si estamos juntos, pero tu en tu	
371	casa y yo en la mía, y olvídate, que es lo que ha	
372	ocurrido muchas veces. Y hasta que no	Sms
373	desaparezcan esos barrios marginales que sigue	
374	habiendo aquí en Melilla y nos asumamos todos,	G
375	por una parte y por otra, que somos distintos pero	Sms377
376	podemos estar juntos, pues poca convivencia	
377	puede haber. Pues ya te digo es una cosa que no	
378	se puede conseguir ni en un año ni en dos.	C
379	E: En que te percibes distinto tú? Has apuntado	
380	ya algo.	
381	B: Distinto a los demás?, a los de la otra cultura?	Iac
383	E: Sí	

384	B: O distintos a otros como yo, que tienen	Sgs
385	distinto sentimiento hacia los distintos?	D
386	E: Más con respecto a la otra cultura.	
387	B: Hombre porque somos distintos, distintos de	D
388	razas, distintos de lengua, distintos de folclore, de	Iac389
389	culturas, de raíces, lo cual es enriquecedor, no	D
390	tenemos porqué ser distintos con connotaciones	
391	negativas, todo lo contrario. Y hasta que esa	
392	manera de ser distinta, no se asuma por los dos	D
393	lados, pues no habrá una convivencia en toda	Sms394
394	regla. Estaba hablándote de los barrios marginales	Sms
395	que existen en Melilla, y que yo animaría a	G
396	mucha gente que no conoce algunos barrios. Yo	Icc/G
397	he tenido aquí algunas experiencias en el	D
398	colegio... hace tiempo, tuve un problema con una	Iii
399	maestra, que estaba cansada de un niño que se	Sps/Dcp
400	portaba muy mal, y yo conocía a este niño de	I/C382
401	pequeño por que lo había tenido en 2º, conozco	
402	a su familia, he estado en su casa. No se porqué	Arf/Vnb
403	te cuento esto, pero me ha venido a la... con esto	
404	de que somos distintos y que no se asume	D
405	realmente... y quizás no tenga que ver con la	
406	cuestión cultural, sino más bien con la cuestión	Iac
407	socio-económica, pero bueno te lo cuento. Resulta	S/P
408	que el niño se portaba muy mal y era un travieso,	Dcp
409	no aprendía nada, estaba todo el día dando follón,	Icc
410	claro la escuela no le decía nada al niño, no	Iii
411	estaba motivado en absoluto, y un día le planteé	Dcp
412	a la maestra que viniese conmigo a ver a la	Sps
413	familia a su casa en una de las calles del barrio.	Arf/Vnb/G
414	Y cuando la maestra vio donde vivía el niño se	Sps/V
415	acabaron los problemas, la maestra comprobó que	D
416	tenía 6 hermanos dentro de una habitación como	Arf/Vnb
417	esta donde había cocina y water, y el padre	Pbm/Arf
418	trabajaba buscándose la vida como fuera, que la	Sps/V
419	madre hacia lo que podía para sacar adelante a	Arf/Vnb
420	todos y que si tenía un jersey azul con los codos	Vnb
421	rotos es porque no podía ir de otra manera, y que	
422	no tenía un sitio para sentarse a escribir y a leer,	G/Iii
423	pues claro se acabaron todas las tonterías. La	
424	maestra dijo "¿Que le voy a exigir a este pobre	Sps/Dlv
425	niño?", si no tiene unas necesidades primarias	Vnb
426	cubiertas, como le voy a "comer el coco" de que	I
427	se aprenda los ríos de España, si no sabe ni lo	Icc
428	que es. Así que tenemos que conocer, si no	Iac430
429	conocemos lo que hay alrededor, no podemos en	
430	la vida entendernos. Hay gente que no conoce	
431	bien, tanto unos como otros, tanto musulmanes	Sgs432

432	como cristianos, no conocemos bien como viven	Iac433
433	los demás. Estamos un poco encerrados en	Sgs434
434	nuestro mundo. Y esta toda la vida en Melilla, 40	G/C435
435	años y nunca se ha acercado por uno de estos	
436	barrios, a ver como funciona la cosa, es que ni la	G/Iac
437	Policía va. Este ya es otro tema.	Sps
438	E: Es muy diferente un musulmán que vive aquí,	
439	que el que vive en la avenida?	
440	B: Claro!	
431	E: Yo te voy a dar una serie de palabras, y tu me	
442	vas a decir de tu vida con que lo relacionas. Con	
443	que aspectos de tu vida, con que personas de tu	
444	vida, situaciones de tu vida y por que.	
445	Adecuado:	
446	B: Adecuado? Una palabra tan abstracta.	I
447	Adecuado? Pues no lo se. Digamos que es lo que	Dcp426
448	siempre busco. Cualquier cosa, si es adecuada al	
449	fin que queremos conseguir.	Dlv
450	E: Podrías poner un ejemplo.	
451	B: Por ejemplo en el ámbito profesional, cuando	Sps
452	se plantea diariamente algún problema, alguna	C/D453
453	circunstancia, siempre me gusta buscar la solución	V
454	adecuada, que es un problemón. Y es una cosa	
455	que siempre tengo en mente, porque muchas	I
456	veces dudo a la hora de tomar una decisión, y no	Dlv
457	es por duda en sí, es por prudencia para buscar la	Dcp
458	solución adecuada al problema.	
459	E: Conveniente.	
460	B: ¿Que es conveniente? Supongo que lo	
461	adecuado.	
462	E: Fuerte	
463	B: Fuerte, en personalidad, no en carácter. Por	Dcp
464	ejemplo en el trato con las personas.	S
465	E: Una persona fuerte ¿Quién seria?	
466	B: No se, pero hipotéticamente prefiero una	I
467	persona fuerte en personalidad que en carácter.	Dcp
468	E: Como es una personalidad fuerte?	
469	B: Una personalidad fuerte para mí, es una	
470	personalidad para mí, que una vez que toma una	Dlv443
471	decisión, la razona y la lleva a cavo, sin tener que	I
472	demostrar ni autoafirmarse en nada.	Dcp
473	E: Agradable	
474	B: Una persona agradable?	
475	E: o que es agradable en tu vida?	
476	B: Mi hijo pequeño es lo más agradable que hay.	Arf
477	E: Por qué?	
478	B: Porque... ¿Tu tienes hijos?	
479	E: No	

480	B: Cuando tengas ya veras el porque. Porque es	
481	un remanso de paz. Cuando llegas a casa y te lo	Eb/Vnb
482	encuentras, sobre todo ahora que es pequeñito,	C483
483	que tiene 6 meses, se te olvidan todos los	V484
484	problemas. Se te olvidan los problemas porque	
485	los consideras a partir de entonces nimios, te das	I
486	cuenta de que tampoco tiene tanta importancia	
487	todo. Cuando pillas algún cabreo por algo, alguna	Dcp
488	situación que te quita el sueño, no tiene sentido.	Vnb/V
489	Por eso te decía antes lo de la prudencia, porque	Dcp
490	muchas veces a la hora de tomar una decisión, te	Dlv
491	lo digo en mi caso desde mi punto de vista,	
492	prefiero esperar para tomar la decisión y no	Dlv493
493	tomarla bruscamente por si luego me arrepiento.	
494	¿por que? porque luego sabes lo que pasa, ante	
495	cualquier situación en la vida, cuando dos mese o	V/C498
496	un año, siempre te ríes. Siempre me gusta pensar:	I
497	ante esta situación ¿que pensaré yo dentro de dos	C498
498	años? Seguro que me va a dar risa, pues mejor	Dcp499
499	que me ría ahora y tomármelo con más filosofía.	
500	E: Sublime	
501	B: No sé. ¿Hay algo sublime en mi vida? No,	
502	todavía no he encontrado nada sublime.	
503	E: Bello	
504	B: En la belleza como tal como abstracción?	
505	E: o ¿donde la ves?	
506	B: Pues, la belleza la he llegado a ver y entre	Eb505
505	ver, estas son cosas muy subjetivas supongo, en	D
506	las fotografías. Porque como soy un poco	Eaa507
507	aficionado a la fotografía, sobre todo a algún	
508	paisaje, una tarde de estas con una luz estupenda	Eb510
509	de las que tenemos por aquí, con un cielo azul y	G
510	al mimo tiempo gris... algunas veces he llegado	
511	a ver algo así bonito	Eb
512	E: verdad	
513	B: La verdad es que la verdad no se donde está.	Icc519
514	Esto me recuerda a aquel antiguo filósofo griego	C
515	que no se como se llama y que decía que Dios,	Tss
516	que hay una sola verdad y Dios la ha repartido	
517	entre todos los hombres, de manera que para ver	
518	la verdad absoluta hay que juntar la verdad de	
519	todos los hombres. Pero verdad, verdad, como	
520	abstracción tampoco la veo.	I
521	E: Justo	
522	B: Pues yo creo que lo justo, no la justicia, es la	Sms523
523	realidad misma, que no puede ser de otra manera.	
524	Si yo intento buscar algo en mi vida que sea	
525	justo, pues no se si me tengo que poner desde el	

526	punto de vista del juez, para ver si en verdad es	
527	injusto, esto es justo, ha pasado algo justo. Yo	
528	creo que la realidad misma es así, no es justa ni	
529	injusta.	
530	E: Bueno	
531	B: ¿Bueno? ¿Algo bueno en mi vida? me	
532	conformo con poco, las satisfacciones diarias,	V/C533
533	vivir el día a día. No se si hay algo bueno o no,	Mob
534	no se si estoy... esto ya es un lapsus. No se si	
535	quieres que te conteste así o buscar otra manera.	
536	E: Como quieras	
537	B: Yo estoy siempre... hemos dicho de buscar	
538	algo, por ejemplo en el caso de bueno... algo en	Mob
539	mi vida normal, que yo considere bueno. Pues	
540	tampoco, bueno, yo es que soy muy optimista,	Dcp542
541	muy filantrópico, yo creo que todo el mundo es	
542	bueno.	
543	E: Ejemplar	
544	B: Ejemplar! Algo ejemplar!, Pues muy poquito	
545	veo yo. Y como maestro, cada día me doy cuenta	Sps/C546
546	que los adultos somos peores ejemplos para los	M
547	niños que antes, no se si es que estoy todavía con	
548	ideas antiguas, pero ejemplar, ejemplar, ya no se	I/M
549	ve. O ejemplarizante para los niños. Muchas	
550	veces se habla para los niños de que el tabaco es	Vsh551
551	muy malo y te están viendo fumar un cigarro. De	
552	ejemplar habíamos dicho que desde el punto de	M
553	vista profesional, como maestro somos mal	Sps
554	ejemplo, deberíamos ser más ejemplares, sobre	M
555	todo con los pequeños.	C
556	E: Y santo?	
557	B: Santo nada. No creo que haya nada santo.	

E3-O. (Febrero de 96)

1	E: Has nacido en Melilla.	
2	R: Natural!	
3	E: Y te has criado en Melilla. Tus padres son de	
4	Melilla.	
5	R: Gracias a Dios!	Tss
6	E: Tu padre y tu madre, ¿son de Melilla? Tus	
7	abuelos vinieron ¿de donde?	
8	R: Pues de Murcia, del País Vasco, de Andalucía	G9
9	y de Santander.	
10	E: Cuéntame los colegios por los que has pasado	
11	R: La secundaria en el Leopoldo Queipo, después	Iii12
12	estuve dos años en la UNED y en Granada.	C/G
13	E: Recuerdas tu, cuando tomas conciencia del	
14	lugar donde has estado y de las personas que te	
15	rodean o de que este es un lugar peculiar o	
16	distinto? ¿Hay un momento en tu tomas	
17	conciencia de eso?	
18	R: Desde que soy chico me doy cuenta que el	C/Iii
19	trato entre los amigos y la vida con los chicos de	Arf/V
20	diario es distinta a cuando iba, por ejemplo en	C
21	vacaciones a la península. Las vacaciones en la	Vnd/G
22	península era tratar a más de los míos, era más	Sgs23
23	homogéneo, el trato con las personas. Variaba el	D
24	carácter, variaba la agilidad, la fuerza de otros	Dcp25
25	chicos... las peculiaridades personales, pero no	Dcp
26	había ninguna cosa que estuviera por encima que	
27	nos diferenciara, simplemente era el trato, el	Sgs
28	cuerpo, la forma de pensar. Y en fin, en Melilla	Vsh/I/G
29	siempre me he dado cuenta que hay un escalón	S
30	entre los chicos musulmanes y cristianos.	Sgs
31	E: Explicame ese escalón.	
32	R: Es algo inconsciente que lo asumes desde que	D/C33
33	eres chico, ni siquiera de forma despectiva, sino	Dcp
34	que te empapas de una forma de tratar a los	Sgs36
35	demás diferencial a si son musulmanes a si son	
36	cristianos, lo mismo que inconscientemente tratas	
37	distinto a las chicas, cuando eres niño.	Arp/C
38	E: Hablame de los detalles esos de cada día que	
39	son diferentes.	
40	R: La comunidad musulmana tiene una forma de	Sgs/Iac41
41	vivir, y cuando era chico yo siempre he estado	C
42	"achalaillo" de esa circunstancia de vivir de forma	V
43	diferente, entonces, tu te dabas cuenta... por	Icc
44	ejemplo yo he entrado de chico a casa de todos	Vnb
45	mis amigos, cristianos, a todas horas y yo sabía	Ara/Sgs/C/I

46	que lo que allí se hacía, era lo que se hacía en mi	Iac48
47	casa, normal y corriente, no había ninguna	
48	diferencia, y por tanto yo entraba y me sentía,	D49
49	dentro de la diferencia, uno mas. Pero por	
50	ejemplo, nunca he entrado a casa de un	Vnb
51	musulmán, cuando era chico. Te puedo contar...	Sgs/C
52	el otro chico, el chico con el que estuvimos el	
53	otro día allí en el rastro. De pequeño nos	C/G
54	conocemos. El ha entrado en mi casa... ya te	Vnb56
55	contó, te dijo que tengo películas de cine tomadas	Vnd
56	por el de chicos, el en mi casa, haciendo las cosas	Vnb/Iac
57	de los cristianos, normalmente. Pero yo nunca las	Sgs/Iac
58	cosas de un musulmán. Muy vagamente recuerdo	Sgs
59	que entré una vez en la casa del chico que vive	Vnb/G-60
60	debajo mía, que es musulmán y la casa es mía,	Sgs/Pbm
61	osea es de mi familia, la tienen alquilada, y esos	Arf
62	chicos estaban comiendo y recuerdo que comían	Vnb/C-63
63	un plato distinto al nuestro, porque era un plato...	Pbm64
64	no era de cristal, era de ojalata de los que se	
65	llevaban en la época aquella, blanco con el borde	C/Eb
66	azul. Y comían todos del mismo plato, con las	Vnb/Pbm67/Vsh
67	manos y todos sentados alrededor de la mesa, así	Sgs/G68
68	en el suelo. Entonces eso era muy distinto a lo	Iac69
69	que nosotros llevábamos haciendo toda la vida.	V
70	Yo creo que ellos eran conscientes de esa	Iac74
71	diferencia y simplemente no... si llamabas a la	S
72	puerta, se asomaban y decían "Sí ahora sale" y	D74
73	cerraban y hasta que no salía esa persona, pues tu	
74	te quedabas fuera esperando. Muy raramente,	
75	escasamente, he entrado, no solamente a casa de	Vnb
76	uno sino a casa de los muchos amigos	Ara
77	musulmanes que tenía cuando era chico. Ahora yo	Sgs/C78
78	he entrado y he descubierto los sitios donde	G/V79
79	vivían, y me he dado cuenta que ellos tienen una	Pbm80
80	habitación donde duermen todos, que no tienen la	
81	misma distribución de la casa que tenemos	
82	nosotros, que tienen sus códigos de limpieza	Iac/Vsh83
83	distintos a los nuestros.	
84	E: Cuales son sus códigos de limpieza?	
85	R: Pues, a lo mejor... como tienen que comer	Vnb86
86	con las manos, por ejemplo, pues tienen una	Vsh
87	manera de entender la higiene, distinta. En su	Vsh
88	religión, vale mucho... la limpieza, la higiene	Tr/Vsh89
89	corporal llega más allá de lo que nosotros	
90	podemos entender por higiene, nosotros la simple	Vsh91
91	higiene es estar limpio, sentirte que te has	D92
92	duchado, que te has desinfectado. Pero ellos, por	
93	ejemplo para rezar, tienen que lavarse tres veces	Tr/Vsh96

94	una mano y tres veces otra... que entra dentro de	
95	la psicosis, ya no solo de la limpieza por higiene,	Vsh
96	sino de una manera de entender... cuando tienen	Iac
97	que rezar, tienen que lavarse todas las partes que	Tr/Vsh98
98	estén sucias, que se hayan ensuciado, cada vez	
99	que tengan que hacer eso. Tienen zonas	G102
100	reservadas para los rezos, que tienen que hacer	Tr
101	cinco veces al día, entonces dentro de la casa hay	Vnb
102	pequeños santuarios, que a mi desde pequeño me	Tr/C
103	han estado ocultas, que yo sabia que estaban	Icc106
104	ahí... y como eso muchos otros motivos, muchas	D106
105	otras peculiaridades que me han hecho ver que	
106	somos distintos. Eso en las casas, luego en el	Vnb
107	trato entre nosotros mismos, los chicos	S109
108	musulmanes y los chicos cristianos, hemos tenido	Sgs
109	diferencias en el trato, siempre... ellos iban a otro	Iii111
110	colegio, desde que eran pequeños, hacían hasta 6º	C
111	en la residencia de estudiantes marroquíes	
112	españoles, porque se consideraban... los padres	Arf
113	también imagino que les empujarían a que fuesen	Mod
114	a ese sitio, porque se sabían que no eran de aquí,	G117
115	que no eran los nativos, que se sabía que los	Icc
116	nativos... como en Sudáfrica, los africanos eran	
117	los blancos, y nosotros sabíamos que a ese	
118	colegio nosotros no debíamos ir, y ellos sabían	Iii120/Mod
119	que a ese colegio tenían que pasar por ir, al	
120	colegio de la residencia de estudiantes. Hacían sus	C122
121	6 primero años y después se incorporaban a	
122	cualquier colegio, y eso los hacia distintos.	Iii124/D
123	Sabíamos que en ese colegio se estudiaba árabe,	Iii
124	que llevaban libretas distintas, que era un colegio	Pbm/Iac127
125	en el que se vivía, digamos, de cara a Marruecos,	G127
126	de espaldas a España o Europa y de cara a	
127	Marruecos. Entonces eso era un rasgo	D128
128	diferenciador de ellos, la lengua... cuando querían	Iac132
129	decir algo para que no se enteraran los chicos	
130	cristianos, pues simplemente utilizaban su lengua	Sgs132
131	y nosotros ya sabíamos que habían entrado en su	
132	ámbito, en una circunstancia en la que nosotros	Iac136
133	podríamos llegar pero que ni estábamos	
134	interesados ni ellos... simplemente decíamos "Ahí	D
135	están, ahora están en su rollo, en sus cosas, en su	Sgs136
136	mundo diferente" y nosotros estábamos aparte.	
137	E: Y en el bachillerato. ¿Tenías compañeros	
138	musulmanes? ¿De qué se habla con un amigo	
139	musulmán?	
140	R: Desde chico no es distinto, pero el germen	C142/D141
141	diferenciador está desde chico hasta que te haces	

142	mayor, pero de mayor hasta mi edad. Tu sabes	Sgs144
143	que estás hablando con un musulmán y sabes que	Iac144
144	palabras tienes que emplear. Hablas de lo mismo,	
145	generalmente se habla del fútbol, pero nunca se	Vnd
146	habla de términos de religión, nunca... se habla	Tr
147	de las cuestiones cotidianas, pero sabiendo que	V
148	hay un algo diferente en la persona con la que	D148
149	estas hablando. Los musulmanes siempre se	Sgs150
150	relacionaban con los musulmanes, osea yo podía	
151	sentarme con ellos en la banca que generalmente	G/Pbm
152	se sentaban con los musulmanes y los cristianos	
153	con los cristianos, yo no recuerdo... te sientas en	C
154	clase con tus amigos y tus amigos suelen ser los	Arf
155	de tu raza y los musulmanes con los musulmanes.	Sgs
156	Y se trataban las mismas cosas de clase, no había	Iii
157	diferenciación, pero estaba el substrato, el	D156
158	substrato estaba en la mente entonces después a la	I
159	hora de salir, recuerdo... eso lo he pensado	C161/I160
160	muchísimo. A la hora de salir, después de clase,	
161	decíamos "bueno vamos a tomarnos no se que" y	Vnd
162	los musulmanes iban con los musulmanes. Pero	Sgs
163	bueno eso desde chico, lo vas viendo y ahora	C/Iac-168
164	cada vez menos. Y llegas a los 15 años y sigues	C
165	siendo igual, el trato es idéntico, pero el	S/Iac166
166	substrato... y llegas a la juventud y sigue siendo	C166
167	igual. Mi generación, yo los veo por ahí por la	Iac/G168
168	calle y siguen divididos. Yo para ver a mi amigo	Ara
169	Carín, tengo que quedar con el, el no me llama a	Vnd171
170	diario ni yo a el, ni me dice vamos a quedar,	C175
171	osea, ¿que haces hoy? ¿que estas haciendo?,	
172	como diciendo que haces hoy diferente a ayer, yo	
173	cuando lo veo le tengo que poner al día de mi	V174
174	vida, de muchos meses atrás, realmente no	S175
175	tenemos un trato diario y yo voy por la calle y	G179
176	veo, y digo ese es musulmán, va con los	Sgs179
177	musulmanes. Y veo amigos cristianos que van	
178	con los cristianos, y los bares: hay bares de	Vnd178
179	musulmanes y bares de cristianos. Y las	
180	compañías son siempre de ese mismo rol.	
181	E: Estuviste aquí cuando el tema de Dudu? Es	
182	muy curioso el tema ese, me lo han comentado en	
183	varias entrevistas, que no son musulmanes...	
184	también musulmanes. Y me dicen como que	
185	supone un rebulsivo. Afecta a la convivencia.	
186	Concretamente me dijo el escritor Severiano,	
187	luego me lo han corroborado otras personas, que	
188	aquí en Melilla existía una mentalidad colonial	
189	hasta el 85, 86, que es cuando suceden estos	

190 temas. Y a partir de esa mentalidad, como que en
191 Melilla hay un despertar y una toma de conciencia
192 de que hay personas, que están los musulmanes y
193 que tienen igualdad de derechos y que eso afecta
194 a la convivencia. Y más en sentido positivo que
195 negativo. Estas son las observaciones que me han
196 hecho, y puesto que llaman la atención, quería
197 saber lo que tu pensabas.

198 R: Es acertado. Hasta esos años, se convivía con C/Sms199
199 el musulmán, pero si la constitución del 75 Sgs201
200 generaliza el ser español en igualdad de
201 condiciones para todo el mundo, eso aquí todavía Iac202
202 no había no había empapado. Aquí se sabía, pero Icc
203 sabías que tenías tu amigo musulmán allí, que Ara/Sgs
204 seguramente tu ibas a terminar los estudios y Iii/C206
205 terminar la carrera, y que él vagamente iba a Pbs
206 poder acceder a esos estudios. O que sabías que Icc
207 ese niño que está ahí, su madre tiene que fregar Arf/Vsh
208 en tal sitio, para poder ganar dinero para su casa, Pbm/Vnb
209 y sabías que era así. Tu lo aceptabas como era y Icc/Dcp210
210 ellos también se aceptaban como era, entonces la
211 convivencia era así, la convivencia era eso, el Sms213
212 aceptar, pero una aceptación basada en la D213
213 desproporción. Nosotros aceptábamos que ellos Sgs217
214 estaban desproporcionadamente defectuosos con Sms216
215 respecto a nosotros y ellos aceptaban su despro
216 porción como algo inherente a los años, ellos son C
217 los que han llegado aquí son los que manejan el G/Pbm218
218 dinero, al transcurrir de los años nosotros somos C219
219 los herederos de los desheredados y por lo tanto Sms
220 no tenemos que aspirar a nada ni a que se nos Dcp221/dfa
221 considere, simplemente a vivir. Convivo con ellos V/Sgs222
222 en régimen de subyugue, podemos llamar, mi Sms
223 hermana trabaja en la casa de ellos para comer, Arf/Sps/Vnb
224 mi padre vende en la plaza y yo podré estudiar y Arf/G/Iii
225 el no, pero porque así es la vida. Y el escalón V/Sms
226 estaba ahí, y se aceptaba el escalón, como cuando Dcp228
227 tienes que ir a una casa y subir el escalón y ya
228 está. Y nunca se ha pensado que la tierra puede Sms230
229 ser plana y decir, pues podíamos quitar el escalón
230 y que todo sea plano. Entonces se ha vivido V
231 siempre con la convivencia, yo recuerdo cuando Sgs/C232
232 ha ocurrido lo del Dudu, que empezó la gente,
233 los musulmanes dijeron si, si, es verdad que Sgs238
234 hemos convivido siempre, porque los cristianos Sms238
235 decían "siempre hemos convivido bien los
236 cristianos y los musulmanes, yo no se porqué
237 ahora tanto revuelo", y es verdad que se había

238	convivido, pero se había convivido, los	
239	musulmanes en las peores casas, en los peores	Vnb
240	trabajos, con la peor consideración, sin el mínimo	Sps/Sms241
241	respeto, sin atenciones, incluso muchos	
242	musulmanes que habían trabajado en la guerra	Sgs/Sps/Sms243
243	civil, pues no cobraban pensión, se suponían que	Pbm
244	no tenían derecho a cobrar pensiones de ningún	Sms/Pbm245
245	tipo. Lo que Pepe Alonso paga ahora a primero	Pbm/C246
246	de mes, son todas la pensiones contributivas sin	Pbm
247	contribuir, que han estado haciendo los	Sgs248
248	musulmanes, a lo mejor ha sido sargento o cabo	Sps249
249	del ejército de regulares y terminó la guerra y	Sms
250	dijeron: "a vuestras casas". Y ha tenido que	
251	venir, con los socialistas precisamente fue, a	S
252	despertar la conciencia de que ellos eran	I
253	contribuyentes del Estado y que han trabajado y	Pbm/Pbs/Sps
254	que incluso han dado la vida por su puesto de	Mod
255	trabajo y que tenían derecho a cobrar. Entonces	Sps/Sms/Pbm
256	en el 85, todo eso empieza a removerse, a decir,	C/Sms259
257	vamos a allanar el escalón. Desde luego la	
258	circunstancia tenía que ser medio violenta, no	V
259	podía ser de otra manera, porque generalmente	
260	los despertares de la conciencia siempre pasa...	I262
261	cuando hay una nueva conciencia de lo que es la	
262	vida, lo que es la comunidad, incluso de lo que es	V/Sgs
263	el hombre, siempre en ese trámite, suele haber	Sms264
264	alguna revolución. Porque simplemente de vivir	V
265	linealmente, pasas a vivir de otra manera y eso es	C/Sms266
266	violentar de alguna forma. Y aquel año lo que	C237
267	pasó es que se violentó la convivencia. Porque no	Sms/Sgs-237
268	solamente fue reconocer unos derechos, fue exigir	Dlv
269	unos derechos por parte de la comunidad	
270	musulmana, y a la vez que se exigían los	Dlv271
271	derechos, se incluía en la misma bofetada, la	
272	recriminación del porqué todos estos años atrás,	
273	la convivencia había sido tan desajustada. Se	Sms275
274	aprovechó no solamente para allanar el escalón,	
275	sino para recriminar las circunstancias. Yo	V
276	recuerdo que hubo manifestaciones, incluso en el	C/Sms
277	instituto, durante el tiempo que coincidió con la	Iii/C
278	ley de extranjería, y en el instituto hicieron una	Mod/Iii
279	manifestación a favor de la ley de extranjería. Eso	Sms/Mod
280	aquí no se entendía, la ley de extranjería era una	I/Mod283
281	ley, un decreto, para regular la vivencia de los	
282	extranjeros en España. Era la época en que	G/C-284
283	empezaba a venir emigrantes de todo el mundo,	
284	porque las desproporciones con el tercer mundo	Sms/G
285	se hacían evidentes, y venían a trabajar. Y	Sps
286		

287	entonces decían, bueno hay que empezar a regular	Mod289
288	esto. Y hoy vivimos los hijos de la ley de	
289	extranjería. En aquel momento se pensó, la ley de	I/Mod290
290	extranjería, no se pensaba ni en lo negros ni en	Sms291
291	lo... se pensaba en los moros y cristianos, que	
292	con la ley de extranjería podemos echar de aquí	Mod294
293	a los moros, y decían pues ya esta, esa va a ser la	Sgs
294	cosa, ¡si a la ley de extranjería! Y hubo una	Sms295
295	manifestación. Y los musulmanes que no	
296	entendían nada de la ley de extranjería, vieron	Mod298
297	que por una ley que se hacia de ámbito general	
298	para controlar los grupos de inmigración, vieron	
299	que les afectaba, porque decían: los inmigrantes	
300	que estuvieran en España sin permiso de	G301/Dlv
301	residencia, tienen que abandonar el país, y	
302	decían: "Adiós, si nosotros llevamos viviendo	V307
303	aquí 60 años y sólo que estamos en las	C
304	condiciones estas que dicen" que a lo mejor al	
305	negro que acaba de llegar le afecta, pero yo que	Sgs307
306	llevo toda la vida aquí, no se si también me	V
307	pueden echar. Entonces los musulmanes dijeron "	
308	la ley de extranjería nos tiene que tener a nosotros	Mod
309	en cuenta", entonces fue cuando empezaron a lo	
310	que se llamaba aquello de dar carnet, regalar	Pbs311
311	carnet a todo el mundo. Es decir, censar a las	
312	persona que aquí había, reconocer que son	
313	personas que han tenido su vida aquí y reconocer	V/Sms314
314	sus derechos. Pero, ya te digo, como	
315	generalmente las leyes las hacen unos pocos	Mod
316	iluminados, y hasta que llegue, hasta que cala,	Icc/ac-321
317	pasa como con la democracia, los principios de la	Sms320
318	democracia, los padres de la democracia serían	
319	cuatro o cinco, y hasta que el espíritu	
320	democrático cale en las masas, pues pasan muchas	
321	fricciones. Entonces, la ley estaba ahí, la hicieron	Mod
322	quien la hizo, pensando que había que regular	
323	eso, pero en las masa era abono que no sabían	Iac
324	como iba a afectar, entonces aquí en Melilla se	G
325	tomó por esa, por pensar que era una ley con la	I/Mod330
326	que se podía echar a los musulmanes. Entonces se	Sgs331
327	organizaron manifestaciones... la manifestación	Sms328
328	más numerosa que se ha hecho aquí en Melilla,	G
329	fue la de la ley de extranjería "no", por parte de	Mod332
330	los musulmanes, y la ley de extranjería "si" por	
331	parte de los cristianos. Cerraron los colegios para	Iii
332	que los niños fueran a las manifestaciones. En el	Sms
333	colegio, en el instituto, hicieron... paralelo a la	Iii
334	ley de extranjería "si", el departamento organizó	Mod/Iii

335	una conferencia sobre derechos humanos, que	Icc/Sms
336	recuerdo que fueron todos los musulmanes y	Sgs339
337	cristianos, y una chica cristiana que vivía en	
338	Beni-Enzar, en el barrio chino, y yo, todos los	G
339	demás eran musulmanes. Y eso fue lo que yo	Sgs
340	sentí en los años de Dudu. A todo esto hay que	D/C
341	sumarle que se generó una fricción muy grande,	Sms342
342	hubo incluso un muerto por cada comunidad.	C
343	E: Pero ahora tu me haces un análisis a 10 años	
344	vista. ¿En aquellos años lo veías igual?	
345	R: En aquellos años, yo era pequeño. No, no lo	C346
346	veía igual. Ahora al paso de los años los	
347	preceptos democráticos han calado más, entonces	Iac/S
348	yo ahora veo muy lógico el que esas personas	I
349	soliciten sus derechos. Que los hijos de	Sms/Arf
350	musulmanes o musulmanes puedan trabajar en tal	Sgs/Sps-351
351	sitio, que pueda haber médicos musulmanes.	
352	Ahora eso, cualquiera... mi sobrino lo entiende.	C/Arf/I
353	Pero aquella época tu tienes lo que te han dado,	C/Iac355
354	te manejas con los valores que has absorbido, y	D
355	para mi era muy violento saber que toda mi	Dcp
356	familia estaba en la manifestación esa.	Arf/Sms
357	E: Y tu por que fuiste a la de los musulmanes?	
358	R: Yo no fui a ninguna.	
359	E: Sentiste miedo?	
360	R: si	
361	E: Porqué?	
362	R: Cuando este menjunge... estaba en mi casa,	Vnb363
363	recuerdo, estaba cenando en la cocina. Y dije, no	C/G
364	puede ser que esta cosa pueda suceder. Por que	
365	realmente lo que uno veía lo que sucedía... a lo	Iac368
366	mejor desde la Delegación del Gobierno se veía	Pbs
367	más controlado, pero desde las masas, que es	Dlv
368	desde donde se hace la historia, la cosa estaba	C
369	muy candente, sobre todo porque la gente no	
370	maneja los conceptos puros, los mezcla, los	I
371	aleaciona con sus sentimientos, con sus vísceras	D/V
372	y demás. Entonces yo veía ambiente de crista	Iac373
373	ción por todos los lados. Hubo en mi barrio una	G377
374	revuelta de los musulmanes de M ^a cristina, una	Sms/Sgs-375
375	pila de musulmanes amotinados allí arriba, la	
376	policía desde la calle Castelar, parapetados,	Sps
377	intentado controlar a los del monte M ^a Cristina.	
378	El acceso al monte M ^a Cristina hay dos, por la	G381
379	carretera por la que se va a la cárcel o por detrás	
380	que hay un callejón, simplemente por el rastro,	
381	un callejón, ya esta ese era el acceso que había.	
383	Después hicieron la carretera por detrás. Allí se	Sms384

384	pusieron a manifestarse, cortaron el acceso por el	G387
385	callejón de atrás, y por la subida a la cárcel,	
386	simplemente, coche que pasaba, piedras que	Pbm
387	tiraban, ni la policía podía subir. Un furgón de la	Sps388
388	policía, logró subir un cacho y se tubo que quedar	G389
389	allí escondida, no pudo hacer nada. Entonces M ^a	
390	Cristina, la policía en foso de la cañada, mi	Sps/G393
391	barrio en la otra ladera, entonces yo veía	
392	perfectamente en paralelo a lo que estaban	
393	haciendo los otros y veía a la policía abajo como	Sps
394	intentaba defenderse. Y desde mi barrio los	Dcp
395	musulmanes que había... salimos allí todos	Sgs396
396	cristianos y musulmanes, salimos a ver lo que	
397	pasaba en M ^a cristina, y era tremendo. Incluso	G
398	con comentarios de los musulmanes que había,	Iac/Sgs-401
399	que yo conozco, ahora están integrados en la vida	S400
400	de diario, y decían: "todos los musulmanes	
401	teníamos que estar allí, apoyando a esos que están	
402	defendiendo nuestros derechos". Entonces la	Sms
403	fricción era tremenda. Iba al colegio, recuerdo un	Iii/C
404	amigo mío que hizo un comentario y tubo un	Ara
405	problema con esto de las manifestaciones y yo	Sms
406	jugaba al baloncesto, iba de viaje, recuerdo y	Vnd/sh/C
407	tenía amigos en el equipo musulmanes, y había	Ara/Sgs
408	mucha tensión en el ambiente.	Iac
409	E: Como ves el futuro de Melilla?	
410	R: El futuro de Melilla? Yo pienso que va Melilla	C/G411
411	como ciudad española por un lado y luego la	
412	convivencia. La convivencia ha tenido una cosa	Sgs415
413	buena y es que el dinero hermana. Mientras haya	Mob/Pbm414
414	duros, los musulmanes y cristianos a pasarse lo	
415	mismo. Ahora ya no, ahora parece que hay	C
416	menos tirones por las circunstancias económicas,	Pbm417
417	pero el dinero no lo es todo. Si ahora estamos	
418	todos mas o menos en el mismo plan, los niños	
419	pueden estudiar, los ancianos musulmanes tienen	Iii/C/Sgs
420	pensiones, tienen recursos a la seguridad social...	Pbm/Vsh
421	parece ser que en el terreno material estamos	Pbm
422	igualados, hasta unos años, hasta que la cosa se	Sms/C-423
423	equipare, porque han sido muchos lustros de	
424	mayor tirón de la comunidad cristiana, entonces	Sgs426
425	pasaran muchos años hasta que esto se equipare.	C
426	De todas formas ellos, con el tráfico de drogas	Vsh
427	están logrando equipararse en lo económico. Hoy	Pbm
428	la sociedad democrática da posibilidades de que	Sms/D
429	cualquiera se haga de dinero, como el sueño	Pbm/Iac430
430	americano, se puede decir el sueño melillense.	
431	Con tres botes de droga bien dados sin que te	Vsh

432	trinquen, ya montas un local como en el que	Pbm
433	hay... hay un pequeño caciquismo que se ha	Pbs
434	montado a base de ¿que?, esas personas no tenían	
435	posibilidad ninguna. Miras las cárceles:	D/S
436	proporción de cristianos 10%, proporción de	Sgs436
437	drogadictos 95%. Significa que del 90% del la	Vsh
438	población de la cárcel, si el 95% ha sido por	S
439	tráfico de droga es que todos los musulmanes que	Vsh440/Sgs
440	hay están por tráfico de droga. Si está allí un	
441	0,2% de la población musulmana y la gente que	Sgs
442	se apresa con droga es un 0.6% de los que pagan,	Vsh444/Pbm
443	pues significa que hay mucha gente en Melilla	G
444	que está traficando con droga. Eso, después la	
445	impronta de los edificios y demás construcción	Pbm
446	que tienen mucho acceso los musulmanes,	Sgs448
447	obreros, han puesto muchas tiendas de ferretería,	Sps/Pbm448
448	de construcción, regentadas por musulmanes,	
449	entonces ahora Melilla tiene un "bum" de	G/Pbm-451
450	crecimiento, se ha logrado, y en Melilla además	
451	hay mucho dinero. Se ha logrado que haya	Pbm454
452	equiparación económica, además pasa una cosa	
453	que es cada vez más latente, y es que el mundo	
454	no se rige por economía básicamente y que el	
455	mundo musulmán esta cada vez más al tanto de	Sgs457
456	eso, y vienen los flujos religiosos en los que ya se	Tr
457	asientan los musulmanes Melillense como una	G
458	comunidad religiosa con un cuerpo propio, con	Tr
459	sus propios derechos y con su dignidad. Y en	Sms/D461
460	paralelo se esta desarrollando en el mundo otras	
461	identificaciones parecidas a los que tienen los	Sgs466
462	musulmanes de aquí. Los musulmanes en Argelia	G
463	están queriendo tomar su identidad, los	
464	musulmanes en Marruecos, por todos lados del	G
465	mundo islámico, se tiende a pensar que los	Iac
466	problemas hay que afrontarlos en común, y que el	S
467	gran reto del mundo de hoy es frenar los excesos	Pbm468
468	de la sociedad consumista. Ellos tienen los	Sgs471
469	valores aparentemente muy claros, de como viene	
470	ese freno, entonces ahí van todos a una o tienden	
471	a ir todos a una, de manera que los musulmanes	
472	de aquí de Melilla, si hay en el partido de	G474/Pbs473
473	coalición por Melilla, que trata de defender los	Sms474
474	derechos de los más marginados aquí en Melilla,	
475	si son de lógica, porque yo creo que la lógica la	I476
476	tienen impuesta, tienen que empezar a hechar	Dlv
477	cuentas de los mismos hermanos musulmanes que	Sgs
478	están en las mismas circunstancias de penumbra	Sms
479	pero medio metro más allá, en Marruecos. En	G

480	esta asociación religiosa que hay aquí, vienen	Tr
481	musulmanes de Marruecos adentro que antes	G/C482
482	venían simplemente pidiendo agua, que son como	Vnb
483	santones, vienen tocando su música y antes	Tr/Eaa
484	pasaban por las casa de los musulmanes... para	
485	solicitar cosas, para mendigar azúcar o algún	Vnb
486	dinero, y solían traer banderas de la Meca, y	Pbm/G/Pbs
487	rociaban la cabeza de los niños y ellos mismos la	A488
488	besaban, como diciendo: estos hermanos de	Sgs419
489	Marruecos adentro que han ido a la Meca y traen	G
490	esta medicina para nosotros, le ayudamos con	Tr
491	una... se sentían en conexión unos con otros.	
492	Ahora estoy viendo a esos mismos de la flauta	
493	que vienen a la asociación musulmana. Significa	Eaa
494	que cada vez se sienten más identificados, porque	Sgs497
495	es lógico. Los cristianos en los primeros años	
496	también se sentían hermanados entre las	I
497	comunidades primitivas. Porque sabían que todo	
498	era un mismo sentir. Entonces a ellos los veo	
499	cada más... Si compro al puesto establecido por	Iac499
500	el gobierno, no hay ningún problema. Pero si voy	Pbm
501	a comprar a los ilegales, que están con los	Pbs
502	cartones, a esos les compro, utilizo el cherja, se	Mod
503	piensan que soy musulmán y entonces siempre me	Iac
504	responden "gracias hermano", yo vengo de allí de	I/Sgs
505	fuera, tu sabes que soy ilegal, que no tengo	A
506	papeles, pero sin embargo me compras. Me	Mod/Pbs506
505	compras por que sabes que me tengo que ganar la	Pbm506
506	vida como el otro que está ahí dentro. Los	Vnb506
507	cristianos generalmente no irán a ese sitio, porque	Sgs507
508	para ellos no es el hermano, es un ilegal. Para	G
509	ellos está antepuesta la noción de cristiano a la	Arf/Mod
510	noción musulmán. Entonces yo pienso que se	
511	sienten cada vez más hermanados, pero con todos	I/Sgs512
512	los musulmanes del mundo. Yo hablo con los	
513	musulmanes religiosos y todos tienen un alto	
514	interés, avergonzamiento por lo que ocurre en	Tr
515	Bosnia. Casi como que les duele, como si a mi un	Dcp
516	problema del terrorismo del País Vasco me pueda	G/Dcp
517	afectar. A ellos le afecta lo que pasa con esos	G/D520
518	hermanos. Entonces el futuro de Melilla depende	Sgs518
519	de las relaciones bilaterales entre España y	C/G521
520	Marruecos, eso es obvio, pero hay algo más de lo	S/G-520
521	que puede parecer. Cuando España manda	Icc521
522	relaciones internacionales con alguien, manda al	
523	Embajador, manda al Viceministro de Relaciones	S526
524	Interiores, pero ahora, hace dos semanas ha ido	Pbs524
525	Felipe González con 5 ó 6 ministros a Marruecos,	C

526	a negociar sobre nuestras cosas. Yo no recuerdo	Pbs/G-528
527	que Felipe González haya ido con 5 ó 6 ministros	C
528	a ningún lado. Entonces significa que con	Pbs
529	Marruecos hay que hablar muchas cosas. EL	G529
530	príncipe está casi hermanado con el hijo heredero	Pbs531/Arf
531	de Jasan II y no lo ves así con ningún otro país.	G536
532	Y es porque yo quiero ver que depende mucho la	
533	estabilidad de España y por supuesto de Ceuta y	Sms/G535
534	Melilla, de como vengan las cosas con	
535	Marruecos. Ahora tu vas a Beni-Chicar y ves	G536
536	puesto fronterizos por toda la costa, la entrada de	
537	contrabando no lo que hacen es controlar la salida	Dlv
538	de inmigración en patera hacia la península. Y	S
539	eso a qué se debe? Eso es debido a los acuerdos	S540
540	con Marruecos? Ha dicho España, yo voy a	G
541	recibir 3000 emigrantes, pero tu me vas a	
542	prometer que sólo van a llegar 3000. Y hace	
543	convenios de pesca, de productos de agricultura,	S545/Pbs
544	hacen convenios con todos, y la relación esta en	
545	hilo. Y yo pienso que Melilla pueda ser una	G550
546	moneda de cambio en un momento dado, que	Pbm/C-548
547	según como se tercien las cosas puede ser en un	
548	momento dado un moneda de cambio. Es por eso	
549	por lo que yo quiero pensar que a Melilla no se le	I/G
550	dan estatuto de autonomía, se le da una carta	Pbs551
551	autonómica como mucho. Y es por que, nos dejan	
552	decidir sobre algunas cositas, pero lo gordo se	Dlv553
553	decide en España. Puede ser algo así. El mundo	G
554	da muestra de que si algo así pudiera pasar, que	Iac555
555	no os extrañe. Entonces pero por otro lado todo	
556	depende de como "hiervan" las cosas en	
557	Marruecos, en Marruecos hay mucho temor con	G/Dcp
558	lo que pueda pasar tras la muerte de Jasan II, y	C
559	no sólo en Marruecos sino aquí en España. ...	G
560	para tratar de afianzar un sentimiento de simpatía.	D/Dcp
561	Por otro lado se potencia que haya gente	
563	preocupadísima con la libertad de expresión del	Dlv
564	pueblo polisario, saharai. Muchísima conciencia,	Sgs/G/I
565	en Málaga hay manifestaciones, ¿por que no con	G569/Sms
566	Ceilán? Y es porque en el antiguo protectorado	C568
567	español, cuando se fueron los españoles dejaron	
568	unas circunstancias en las que podía hacerse cargo	V
569	de aquello Marruecos, o los mismos nativos que	
570	allí vivían vieron la posibilidad de crear un	G571
571	estado, y España potenció que los nativos se	Dlv571
572	interesaran por crear su propio estado. Porque	
573	sabía que esto iba a crear conflicto en Marruecos.	Sms/G
574	Entonces Marruecos tiene puestos los ojos en el	S575

575	frente polisario, tiene allí dedicada su atención.	D
576	Aquí reclutaban jóvenes para llevárselos al frente	C/S577
577	polisario, entonces España piensa que mientras	G/I
578	tenga los ojos puestos en el frente polisario, que	Sms579
579	si referendun, que si guerrillas, que si tal, las	
580	circunstancias de Melilla van a estar tranquila.	V/G/Dcp
581	Como echando un hueso al perro para que se	Vnb
582	entretenga. Y es por eso que todavía quedan	Vnd/C
583	escuelas para refugiados saharauis que vienen a	Iii583/Sms
584	España a estudiar.	G
585	E: Como definirías tu identidad?	
586	R: Melillense. Que quiere decir de aquí.	G
587	melillense cristiano, que es distinto de ser	Sgs588
588	melillense musulmán. Entonces ser melillense	
589	cristiano significa dos cosas: que no soy andaluz	
590	ni nada que se parezca a España, que soy algo	Sgs589
591	distinto, y que de aquí para abajo tampoco me	G
592	entiendo con nada. Entonces es un régimen muy	Dcp
593	peculiar, que siendo mi familia de allí, hablando	I
594	la lengua de allí, y sintiéndome español, porque	Dcp/Arf
595	mi lengua, mis antepasados yo siento que es mío,	Iac/Sgs-595
596	lo que yo entiendo. Yo siento que soy de aquí y	Dcp/Iac596
597	que pensaré siempre que soy melillense. Yo voy	G
598	por la península y voy con otra persona melillense	Sgs
599	y veo a la península hacer algo y se lo que está	G/Sgs
600	pensando mi amigo sobre el. Lo se	Iac599
601	perfectamente. Yo voy con Fernando por donde	Arf601
602	sea y podemos hacer los mismos chistes, sabemos	Ara
603	exactamente que nos hemos criado en algo	Vnd
604	diferente. Es difícil de pensar, pero es así. Es	Dcp603
605	como el que va a la guerra y vuelve en tiempo de	I
606	paz a su casa y ve a su madre con un pastel, y lo	Sms605/C
607	pone sobre la mesa y dice: mira lo que he hecho	Vnb/Arf
608	esta mañana. Y tu inconscientemente estás	Pbm
609	pensando: "la dureza de la vida muchas veces y	I611
610	lo que significa sentarse a la mesa a comer un	V
611	pastel con tu madre"	Vnb610
612	E: Que es ser un Melillense cristiano frente a un	Arf
613	melillense musulmán?	
614	R: Pues que tiene las raíces uno de un lado y otro	
615	de otro. Y que toda tu vida te andas encontrando	D/G614
616	con gente de la misma nomenclatura como la	V
617	palabra español que no lo han sido. Tu vas a la	Sgs616
618	península y raramente te encontrarás a una	
619	persona que diga: "yo soy español" y otro que	G
620	diga "y yo también" y que os sintáis diferentes.	Sgs619
621	Aquí, yo soy español y me dice mi amigo Carin	D
622	el otro día yo soy español, y sabemos que	G/Sgs/Arf

623	decimos cosas diferentes. Yo lo veo más positivo	C/Sgs
624	que negativo.	Dcp623
625	E: Yo te voy a dar una serie de palabras, y tu me	
626	vas a decir de tu vida con que lo relacionas. Con	
627	que aspectos de tu vida, con que personas de tu	
628	vida, situaciones de tu vida y por que.	
629	Adecuado.	
630	R: Me sugiere armonía, muchas cosas en estos	
631	tiempos míos me están sugiriendo armonía.	Eb630
632	Adecuado? Me parece que es algo que se da, se	C
633	da en la vida natural, Si no influyéramos nada, si	V632
634	naciéramos como los árboles y muriésemos como	
635	los árboles, yo creo que la vida seria armoniosa.	Eb633
636	Pero como no lo es, sino que nos movemos,	C
637	interferimos en las personas, hay que buscar una	S
638	vida adecuada o tratar de ser adecuado. Significa	V
639	violentar tu naturaleza hasta hacerla armónica. Si	Eb
640	hay comer para vivir, que el trabajo pueda	Vnb/Sps
641	proporcionar armonía también.	Eb
642	E: Conveniente	
643	R: Me sugiere el trabajo que hace falta para	Sps
644	ajustar la vida a la armonía. Lo que conviene	Eb
645	hacer, ¡oye! pues seria conveniente que fuésemos	
646	más ecológicos, más comprensivos, que	Mob/Sgs
647	pensáramos mas en la muerte. Todas estas cosas	C
648	me resultan adecuadas para conseguir la armonía.	Eb
649	E: Fuerte.	
650	R: Una persona religiosa	Tr
651	E: Porqué?	
652	R: Mi padre decía, que desde existen pistolas no	Arf/Pbm
653	hay hombre fuertes ni débiles, y es verdad. Pero	Dcp/Icc
654	si analizas la vida en general, te das cuenta que	V
655	no hay fortaleza ni debilidad, más que aparente.	Dcp
656	Que una montaña te la hacen migas con un	Pbm656
657	detonante, que la naturaleza humana la destroza la	C658
658	muerte. O que el mármol de las lápidas será un	Pbm
659	día polvo. Que no hay nada fuerte, lo más	Dcp659
660	resistente que puedas imaginar, incluso la tierra	I/Pbm661
661	que puede ser lo más sólido, con el botoncito de	
662	marras, está lista. En algún sitio tiene que estar la	G
663	fortaleza, y mientras se dediquen a buscar de piel	Icc665
664	hacia fuera creo que sólo se van a encontrar	
665	relatividades. La fortaleza tiene que estar por	Dcp666
666	dentro, la prenda inamovible, el hombre sin	
667	precio. La fortaleza muchas veces la da, y	Dcp670
668	recuerdo a los chinos que piensan que las cosas	Sgs
669	más débiles son las más fuertes. Que el agua con	E672
670	su oleaje, paulatino y suave es capaz de devorar	C670

671	la roca del acantilado con los años. Y el agua que	Dcp
672	es nada, más suave habrá pocas cosas. Quiero	
673	pensar la fortaleza en términos de luz,	Dcp/Tss
674	ajustandome al pensamiento oriental, que llega a	I
675	decirme que el hombre puede tener un algo	Dcp675
676	interior directamente bajado del cielo, que lo haga	Tss/Dcp676
677	fuerte, fuerte. Y una luz que baje dentro.	Tss
678	E: Agradable	
679	R: Muchas cosas agradables: la música y el	Eaa
680	campo, una persona amiga, y sensaciones como	G/Arf/V682
681	el calor que coge la piedra cuando le da el sol al	E683
682	cabo del día, vas por la tarde y posas la mano y	
683	sientes una sensación realmente agradable.	
684	Sensaciones naturales.	V
685	E: Sublime	
686	R: Es un término romántico. Es lo que va más	Arp
687	allá, lo que te sobrepasa, lo que no puedes	E688
688	abarcas, que te entra y te sale. Eso es lo que los	
689	románticos llamaban lo sublime. Para mi lo	Arp
690	sublime son algunas circunstancias que he vivido	V694
691	en mi vida, unos momentos, que recuerdo que no	C
692	era yo ni era nada, era como luz. Dos o tres	Tss
693	momentos en mi vida que me he sentido	
694	sobrepasado de sensaciones, algo que no puedo	I695
695	explicar, que te faltan palabras.	
696	E: Bello	
697	R: Las cosas interesantes. No tengo un concepto	Dcp700/I
698	de la belleza estética. Lo tengo sin duda, pero si	Eb
699	voy a lo rancio de la belleza me agarro a las	D/Eb/V703
700	cosas que son interesantes, que me despiertan	
701	interés. Bello me resulta la vida de un animal, el	Eb/Dcp
702	comportamiento de las personas, la vida en	
703	general me resulta muy, muy bella e interesante.	
704	Todo lo que me sugiera vida, y si lo analizo es	V
705	como decía el poeta portugués: "todo vale la pena	Eaa
706	si el alma no es pequeña". Entonces para la	Tss
707	belleza solo te basta tener un alma grande. Y con	Eb/Tss/Dcp
708	ese alma grande, cualquier cosa que se pose sobre	Dcp708
709	la tierra, tiene interés: el comportamiento más	
710	nefasto del ser humano puede ser bello de	Mob/Eb
711	analizar, de estudiar, de corregir. Bella la vida.	Iii/Eb/V
712	E: Verdad	
713	R: Un pozo en el que cada uno saca un poquito y	E714
714	se cree que ha sacado el pozo entero. Sería el	
715	pegamento, no pienses en las verdades físicas ni	Icc718
716	matemáticas, la verdad es algo tan general, tan	Tss719
717	global, que creo que tiene que abarcar la	
718	medicina natural, el vuelo de los pájaros, la	

719	ecuaciones matemáticas, el pegamento de Dios.	
720	E: Justo	
721	R: Gandi. Quiero pensar que sea justo.	Sms
722	E: porqué?	
723	R: Pues por que en las relaciones de justicia de	Sms726
724	las personas siempre se parte de uno mismo. Voy	Dcp
725	ha hacer justicia a los demás pero desde mi	Dfa726
726	mismo y pensando desde mi con mis valores y	
727	mis circunstancias. Y aunque he querido pensar	V/I
728	en los demás, me ha sido casi imposible saber si	
729	esa persona va a sentir como yo o va a poder	D
730	llegar a una noción de justicia igual que la mía.	I
731	Entonces la justicia siempre parte de uno mismo.	Dfa
732	Yo soy justo con los niños de mi clase en la	Sps733
733	medida que ellos respetan lo que yo creo que es	Sms
734	justo. Pero me es imposible meterme en su tarra	Dcp736
735	y valorar con ellos. Entonces ante esa	
736	imposibilidad del hombre de meterse en los	
737	demás, y decir: ¿bueno, tu que consideras que es	
738	justo? y yo que considero ¿Que es justo?, vamos	S738
739	a ponernos de acuerdo. Quiero pensar que lo más	
740	cercano son las personas que han salido tanto de	Mob742
741	si mismos que han pensado más en los demás que	
742	en sí, y piensan en si, pensando en los demás.	I
743	Llegando lo más posible a esos términos de	
744	justicia, que yo te digo que es imposible. Las	Mob747
745	personas que me han resultado justas en la vida	
746	son estas de tipo Gandi. Que han pensado en la	
747	justicia desde si, pero preocupándose más por los	
748	demás.	
749	E: Bueno	
750	R: Aquí podía recitar un poema de Borges entero.	Eaa
751	Y quizás porque me ha revelado... Borges	Eaa751
752	escribió un poema en el que enumeraba como en	
753	un catálogo las personas que eran buenas. Y decía	Mob
754	muchas. Yo he aprendido realmente lo que es la	Icc
755	bondad con el, con alguna de estas cosillas.	Mob
756	Recuerdo alguna que decía "quien acaricia un	Mob756
757	animal dormido, ese es bueno", el que hace cosas	Mob757
758	en la vida que yo reconozco como buenas, el que	
759	no le cuesta trabajo ser bueno, que lo es por	Mob759
760	naturaleza. A mi por ejemplo me cuesta trabajo	
761	ser agradable. Yo encuentro en mi forma de ser	Dcp
762	más maldad que bondad. Bueno es... algunos	Mob762
763	gestos, a los chiquillos se les ve mucha bondad.	
764	E: Ejemplar	
765	R: Gandi	
766	E: Santo	

767	R: Circunstancias. La santidad depende de las	V767/M
768	circunstancias, como los premios Nobeles.	Pbs
769	Depende de lo que se investigue, dará premio al	Icc/Pbs
770	que... Te puedes pasar la vida estudiando las	Iii771
771	hormigas pero si no es de actualidad no te dan	
772	ningún premio. Te puedes pasar 6 años	Pbs/C
773	estudiando el cáncer y hacer pequeños avances,	Iii/Vsh
774	que si resulta que está de moda, si te dan premio.	Pbs
775	La santidad la encuentro casi a diario, en	C
776	personas, que no van a recibir ningún premio	Pbs777
777	nobel y jamás las van a proponer para	C
778	beatificarlas. Sin embargo hay santos que lo han	Tr
779	sido por las circunstancias y que además que	V
780	pueden tener unas características de bondad	Mob780
781	impresionantes como la madre Teresa de Calcuta.	
782	Será santa porque su labor conviene potenciarla,	Pbs
783	pero habrá... además son muchas las monjas	Tr
784	teresianas, que sean aun más santas porque	
785	lleguen a unos niveles de bondad y a una entrega	Mob786
786	mucho mayor que ella. Lo que pasa es que en	Pbs788
787	circunstancias y en actos, que no han sido	
788	valorados. Entonces, santidad es	M788
	circunstancialidad.	

E4-O (Febrero de 96)

- 1 E: Cuanto llevas viviendo en Melilla?
- 2 S: Viviendo en Melilla... como nació en Nador... G4
- 3 y Nador ha estado siempre muy vinculado a C
- 4 Melilla, porque no había una separación de los
- 5 dos drástica, a pesar de que Nador, desde que yo
- 6 tengo uso de razón, osea desde el 57 en G8/I
- 7 Marruecos. Nací en el 52, yo tenía en el 58, 4 C8
- 8 años... era Marruecos ya. Pero no hay una zanja
- 9 que delimite el ámbito donde nos movemos G
- 10 Melillenses y Nadorenses, era el mismo. Nador Sgs
- 11 casi era un barrio de Melilla o en algún sentido, G12
- 12 incluso Melilla podía ser un barrio de Nador. Mis
- 13 padres por ejemplo con mis abuelos aquí, mis Arf15
- 14 tíos... otros allí, osea que no había una separación
- 15 efectiva. Entonces se puede decir que he vivido
- 16 toda mi vida... para nosotros era un poco la V
- 17 Babilonia, porque era más grande... Nador era G19
- 18 más pequeñita. Tenía 5000 habitantes y Nador era
- 19 casi un pueblo casi, casi militar, y de mi familia Sps/Arf
- 20 no había ningún militar, curiosamente, pero había Sps
- 21 una base aérea cercana, varios cuarteles, en vista G23
- 22 de lo cual era un poquito el barrio alejado. La
- 23 gente de aquí de Melilla iba a Nador a tomarse G
- 24 unas copas y volvía, o el aperitivo de coñac y Vnd
- 25 eso. Entonces Melilla... estoy completamente G/Dcp29
- 26 pegado a ella. Quizás la vea desde un punto de
- 27 vista un poquito más alejado, porque claro yo soy
- 28 de Nador y mi mundo se movía también por la G29
- 29 zona de Marruecos, cercano.
- 30 E: Nunca te has planteado vivir en otro sitio fuera
- 31 de aquí?
- 32 S: No... Ahora últimamente si... C
- 33 E Porqué?
- 34 S: Pues... no lo se. Uno empieza a pensar un I
- 35 poquito por cambiar, un poco de tal. Ya he C36
- 36 cumplido 40, entonces llegar a la crisis de los 40.
- 37 Uno empieza a pensar, bueno y ¿cuando yo tengo
- 38 50 donde voy a vivir? Es un poco no lo se. La G41
- 39 verdad es que a mí me gusta mucho Canarias. Por Dcp41
- 40 ejemplo me gustaría ir a vivir a Canarias. En la
- 41 península no.
- 42 E: Estás casado?
- 43 S: si
- 44 E: Y tu mujer es de Melilla?
- 45 S: Si. Además somos antiguos. Que esa es otra C

46	salvedad. Aquí en Melilla hay gente que dice que	G47
47	es de Melilla, y realmente pues bueno... ha	
48	nacido aquí y sus padre llegaron un mes antes de	Arf
49	que el naciera. Los viejos, que nos llamamos, los	C
50	que tenemos bisabuelos enterrados, ya es difícil.	Arf
51	Osea alcanzar las cuatro generaciones es muy	C53
52	difícil. Porque realmente Melilla tiene 100 años,	G/C-58
53	aunque vayamos a celebrar el 500 aniversario	
54	ahora, pero realmente lo que es la ciudad civil,	S
55	por llamarla de alguna manera, esa empieza en	
56	1880, a crearse los barrios, donde viene gente	
57	civil a vivir aquí. Como un municipio civilizado.	S58
58	Antes era una plaza fuerte.	
59	E: Supongo que en todo momento has sido	
60	consciente de la diversidad de culturas o al menos	
61	religiones que ha habido a tu alrededor?	
62	S: Al principio no. Y viviendo en Marruecos, el	G66
63	colegio era mixto, a pesar de que era un colegio	iii67
64	español, que sigue funcionando todavía, la Misión	
65	Cultural de Lope de Vega, forma parte de la	
66	Misión Cultural Española en Marruecos... y era	
67	mixto. No teníamos... no se. Parece que al niño	
68	de 6, 7 años le cuesta tener conciencia	I
69	realmente... nosotros por la mañana formábamos,	C
70	izábamos la bandera española y cantábamos el	S76
71	himno nacional, aquella letra de... y subíamos la	
72	bandera marroquí y cantábamos la canción	
73	marroquí, no es el himno marroquí pero lo suple.	
74	Y había un fenómenos curioso... y era que los	
75	musulmanes, los marroquíes, cantaban el himno	
76	español con más fervor casi, por aquello de como	Dcp
77	cantar una canción de los "Beatles" en inglés, y	Eaa
78	nosotros cantábamos la canción marroquí, en	
79	árabe, y había... era curioso, pero no había un	Iac
80	sentimiento de decir... cuando llega la	D
81	independencia ya empieza a haber separación real,	
82	ya te vas haciendo mayor, y tal. Pues ya	C
83	empiezas a notar. Y sobre todo los tres años que	C
84	yo he pasado en la academia militar que he estado	I
85	precisamente en Lérida, Segovia, Madrid, más 5	G/C-86
86	años que he estado destinado en Gerona, ahí es	
87	cuando te das cuenta que es otro mundo, ya sales	Iac
88	del cogollo... mi tierra es otra cosa. Incluso te	G
89	duelen ciertas carencias de haberte formado mejor	Iac91
90	en eso, para contestar en lo que te preguntan, por	
91	ejemplo yo no he sabido árabe nunca. Aquí	G
92	hablábamos "cherja" en Nador, chapurreábamos	Iac96
93	el "cherjita", incorporábamos muchas palabras...	

94	tu sabes lo del "cherja", que es un dialecto	
95	preislámico, prearábico... y bueno, pues lo	
96	utilizan. Sin embargo cuando volví de Gerona,	G
97	entonces me matriculé y estudié los 5 años de	Iii/C
98	árabe para saber árabe. Quizás como esa	Icc/ii
99	asignatura pendiente, me llego un poco de ¿será	
100	posible, no? que yo no haya sido buen embajador	Pbs
101	de mi tierra allí. A pesar de que el árabe no se ha	Iac106
102	identificado con Melilla, pero bueno, la gente	G
103	siempre te pregunta ¿como es el desierto?, ¿Como	
104	se dice, Tal? entonces es cuando yo me di	
105	cuenta.. tenía yo entonces veinte tantos años. De	C
106	realmente lo que tenía.	
107	E: Pero lo hablas como algo positivo?	
108	S: Si. El es árabe un complemento y además te	Iii
109	entiendes con ellos.	Sgs
110	E: Me refiero a que esa toma de conciencia fue	
111	como descubrir algo nuevo que había a tu	
112	alrededor y que no habías visto antes ¿te refieres?	
113	S: Si, si, lo mismo que... al menos no se... igual	
114	te encuentra que no. Permanece muy apartada y	
115	tal. Creo que es un fallo que ha habido aquí en	
116	Melilla, que ahora se va a evitar, pero con cierta	G/C
117	fricción. Ahora no hay más remedio que	Sms
118	acercarse a ese componente, tanto étnico como	Sgs
119	cultural.	Iac
120	E: Me comentan mucho... yo no se si estuviste	
121	aquí por esas fechas... cuando el tema del Dudu.	
122	Es un tema que afectó a la convivencia ¿eso es	
123	cierto? Cuéntame como viviste aquellos días.	
124	S: Precisamente yo estaba estudiando entonces	Iii125
125	segundo de árabe. Pero bueno, al margen de eso,	
126	yo creo, creo que ahí en la novela lo describo...	Eaa127
127	un poquito. En primer lugar, lo que a mí... tu vas	
128	a tener la desventaja conmigo, que a mi me gusta	
129	abstraerme y me gusta salirme y observarlo desde	I130
130	fuera. Tengo bastante facilidad y entonces no sea	Dcp133
131	demasiado genuino, no voy a ser genuino en el	
132	sentido de que no voy a poder hablarte de un lado	
133	y de otro. Pero yo lo que si advierto es que el	
134	colectivo cristiano, la colectividad cristiana, de	Sgs
135	pronto se queda espantada de que unos señores	Dcp
136	que siempre han estado en un estrato inferior, de	Sms138
137	pronto se asomen y digan "eh!, que tenemos unos	
138	derechos" o que podemos manifestarnos, ¿no?.	
139	Les entra esa cosa. Y por el lado contrario lo que	I
140	se nota es que hay una explosión. Cuando	Sms
141	realmente es... la comunidad musulmana se da	Sgs

142	cuenta de que realmente tiene esos derechos hace	Sms143
143	"plaff", entonces hay un fogonazo propiciado en	
144	parte por Mohamed Dudu, que además lo	
145	conozco, no es que tenga demasiada amistad, nos	Ara
146	hemos tratado bastante. Y el fallo que hubo	Dcp147
147	precisamente fue el Dudu... la personalidad del	
148	Dudu fue un fracaso, con mal sabor de boca.	
149	E: en que sentido?	
150	S: Si el hubiera un poco más consciente, más	I
151	estable, más coherente, hubiese conseguido	Dcp/lv152
152	muchísimas cosas para ese colectivo que	Sgs
153	realmente quiso tan alto que calló. Se encontró	Dcp155
154	con que realmente no tenía la suficiente base, te	
155	estoy hablando personal, ni cultural, ni nada. Se	Iac
156	encontró con que le venía grande. Hay un	
157	momento raro, cuando está prácticamente	C
158	integrado en el gobierno, aquí en Madrid le	Pbs/G
159	pusieron un despacho para cuidara ese tipo... el	Pbm
160	tema este de aquí... y ahí hay una cosa rara. Que	
161	sabría decir a que obedece, cuando el tenía dos	Dlv162
162	opciones: o seguir allí y pasar en cierto modo	
163	como vendido al gobierno español, o regresar	Pbs
164	aquí y en olor de santidad. Entonces opta por eso,	G/M/Dlv
165	pero no sigue la línea, osea no se convierte en un	M166
166	Gandi, digamos, empieza a desbarrar, empieza a	
167	meter elementos extraños, marroquíes, que	Sgs169
168	encuentra una buena cuna, porque hay gente que	
169	es pro marroquí, pero hay otros que no los son,	
170	entonces se encuentra con que... a lo mejor si lo	
171	son pero se dan cuenta de que no era conveniente	I
172	en aquella época, encontrarse como tal. Hay un	C
173	problema también de... Hay un problema también	
174	de prestigio casi, los viejos del colectivo	Pbs/C/Sgs175
175	musulmán decían: "este hombre no tiene familia"	Arf
176	es una forma de decirle que no es un apellido	Pbs177
177	viejo... de la zona. A pesar de que la estructura	G/S178
178	beréber se rige por una asamblea... tu sabes como	I
179	funciona una cábila, una tribu. Está dividida en	S1180
180	fracciones, cada fracción tiene un chaid. Chaid,	Pbs183
181	que es realmente anciano, no es anciano es	C182
182	notable, un chico joven. Pero ese chaid... su	
183	padre ya era chaid, es decir hay una cierta	Arf
184	aristocracia, pero que realmente sirve para	Pbs
185	representarse en una asamblea que elige al Caid,	S/Pbs-186
186	que es el que manda sobre toda la cábila. Y ese	
187	Caid tiene que ser de una familia de caides. Osea	Pbs/Arf
188	que entonces que ellos notaban que a este hombre	
189	le faltaba esa raigambre, ese predicamento y los	Pbs1189

190	viejos por ahí no tragaban. ¿Quién es este tío?	C/Dcp
191	Que quiere revolucionarnos aquí. Los jóvenes por	Sms/C
192	supuesto lo aceptaron.	Sgs
193	E: ¿que consecuencias ha tenido esto sobre la	
194	convivencia de Melilla? Tanto positivas como	
195	negativas.	
196	S: Ha tenido... Vamos a hablar de los dos	
197	sectores. Quizás para la colectividad cristiana, el	Sgs
198	ver, el darse cuenta que había unos señores ahí	I
199	que pedían unos derechos, que existían aquí,	Sms/C200
200	porque aquí el musulmán no ha existido, nunca.	Sgs
201	¡No ha existido! Es decir, el problema que se	
202	habla ahora, de la frontera... que hay un	C/G-203
203	aglomeramiento, un hacinamiento allí, se tapaba.	
204	Eso era el choque de darse cuenta de que existe.	I205
205	También, en sentido positivo, darse cuenta de que	
206	el musulmán no es el ogro que tradicionalmente	Sgs
207	ha bajado del Gurugú a acuchillar a los cristianos,	G/Sgs
208	se ha dado cuenta que no, que tienen un socio,	I/S210
209	tienen un vecino, tienen un tal... y en ese	
210	aspecto, bien. Y por el lado de ellos, ellos quizás	Sgs211
211	lo pudieran contestar... fíjate que te digo ellos.	
212	A mí no me cuesta meterme en su piel, porque	S213
213	convivo mucho con los musulmanes, tengo una	Pbm214
214	casa alquilada en la costa de Tres Forcas. Nos va	G
215	muy bien, vamos a sus bodas, y ellos vienen a	Vnd216
216	nuestras fiestas, y no hay ningún problema. Pero	
217	lo que si, queda muy bien delimitado, sobre todo	
218	para los melillenses cristianos, es dos tipos de	Sgs
219	musulmán: el musulmán que vive en marruecos,	G230
220	que no te crea problemas, que tiene un modo de	
221	vida rural, que es pobre, que tu eres superior a el	V/Sms222
222	porque tienes más dinero, y el musulmán que vive	Pbm/Sgs
223	en el margen, en la frontera, a caballo de dos	G
224	mundos, que es tan pobre como el otro pero ve	Sms
225	cosas y apetece, le gusta nuestro estilo de vida.	D/V
226	Entonces ¿que pasa? que al no haber un espacio	Iac227
227	cultural o social, suficientemente amplio, le	Sms
228	obliga a delinquir para poder gastarse el dinero en	Mod/Pbm229
229	cubalibres, para comprar un caset para el coche o	
230	algo así. Entonces el rechazo quizás es más fuerte	Sms
231	hacia el musulmán que va vestido de roquero que	Sgs/Vnb
232	hacia el musulmán tradicional. El musulmán	Sgs233
233	tradicional, no crea problemas de ningún tipo, no	
234	los crea en absoluto, tiene una concepción de la	V235
235	vida muy distinta. Y te estoy hablando de 15	G
236	kilómetros sólo, ¿que pasa? ahora hay un	
237	fenómeno de emigración, de ese musulmán que	S/Sgs

238	vive... el chico joven no sigue en al cábila con el	C/S
239	padre, con la madre, sino que se viene aquí a	Arf/G240
240	vivir. Trata de entrar en Melilla y trata si puede	
241	de obtener documentación española, que es lo que	Pbs
242	le va a abrir un cierta puerta de prosperidad, la	Pbm
243	verdad es que en Marruecos no se vive demasiado	G/V244
244	bien.	
245	E: Y esa entrada no ha sido siempre. ¿es un	
246	fenómeno de los últimos años?	
247	S: No ha sido siempre, porque primero no se	C
248	podía. No podía aspirar nunca a tener	Dfa
249	documentación española, no podía, simplemente	Pbs
250	por que las leyes estaban así hechas y además que	Mod
251	iba a pedir las y le decían: "¿tu que dices? chalao,	
252	ya te puedes ir" Aunque tuviera todos los	
253	derechos del mundo. Entonces lo que si ha	Sms
254	servido también el fenómeno este, este año, el	C255
255	año 86, si ha servido también, es para de alguna	
256	manera encizañar un poco lo pilares de la	Sms257
257	sociedad tradicional cristiana melillense, y te	S/Sgs
258	explico porqué. El melillense no ha querido nunca	I/Sgs
259	tener al musulmán dentro de la ciudad, pero lo ha	Sgs/G
260	necesitado como personal laboral de bajo trato,	Sps261
261	peón albañil y tal. ¿que pasa? que al que pasa por	
262	la calle arrastrando el carro de pescado, y huele	G
263	mal, ese es un moro. Pero la chica que le trabaja	Vsh/Sgs/Sps264
264	en la casa, ya no es lo mismo, entonces en vez de	
265	obligarla a que se marche a marruecos le dice,	Dlv/G
266	vamos a poner una casa por aquí, cerquita, aquí	Vnb/267G
267	dentro, para que llegue pronto y pueda hacerse	C
268	cargo de los niños y llevarlos al colegio y ese es	Iii
269	el fenómeno. Empieza a haber población	Sgs270
270	musulmana a raíz de eso, de que te traes a la	
271	gente para poder... ten en cuenta... mira hace...	
272	ahora mismo no lo se, pero te puedo decir que	C273
273	hace 4 años, una chica del servicio doméstico,	Sps
274	ilegal por supuesto, sin ningún tipo de	Mod
275	documentación, a veces incluso ni la propia	Pbs276
276	marroquí, pues con 20000 pesetas tenían a la	Pbm
277	chica 24 horas en casa trabajándote, eso es un	C/Sps
278	"chollo", eso no lo tiene nadie, en ningún sitio,	
279	¿una maravilla! ¿no?. Pero claro la chica no es	Dcp280
280	tonta, y la chica lo que quiere es prosperar y aquí	P
281	más, viviendo en un ambiente donde ve... que le	Iac
283	gusta... que aquí te pones malo y vas al médico	Vsh2894
284	y las medicinas son también gratis... Y eso en	Pbm
285	Marruecos ni pensarlo. Y entonces claro, esa	G
286	generación que vivió en los año 60, estamos	C

287	hablando, que vive en un limbo porque no existía	
288	esa cañada de la muerte... pues no existía, eran	G
289	unas chabolas que había ahí, cerca de una frontera	Sms/G290
290	que no se materializa hasta el año 71. Fíjate lo	C
291	que te estoy diciendo, aquí no ha habido frontera	G291
292	nunca. Ha habido un control fronterizo para los	Dvl/G-293
293	coches y la carretera, y tal, varios controles...	Pbm
294	pero yo me iba a jugar al Gurugú, "vámomos de	G/Vnd-296
295	excursión esta tarde", pasábamos, no había una	
296	cosa física que nos impidiera el paso. Entonces	
297	tanto daba... realmente es que la gene... algunos	
298	ni sabían que había una frontera por ahí, entonces	G
299	plantan su casa. Cuando llega la primera epidemia	Vnb/Vsh300
300	de cólera fuerte en Marruecos, entonces aquí se	G301
301	decide impermeabilizar la frontera, se pone una	
302	alambrada. Entonces ellos dicen: "¡ala! ¡si	Sgs
303	estamos dentro!, y los cristianos decía: ¡les ha	G304/Sgs
304	pillado dentro!, va pero están muy lejos, y	
305	además viene mejor porque así no hacen falta	
306	papeles para pasar la frontera, y pueden venir a	G/Pbs
307	trabajar perfectamente. Además el sector laboral	Sps
308	aquí calló estrepitosamente, te estoy hablando de	
309	los 60 todavía, antes de la frontera, porque nadie	C/G
310	contrataba a un peón o albañil cristiano, porque	Pbs/Sgs
311	era legal, te exigía una seriedad, seguridad social,	Mob/Dcp/Vsh
312	etc. Mientras que el otro venía con el pico, decía:	
313	"donde tengo que cavar, ¿aquí?" y ya esta.	
314	Entonces Melilla se convierte en una sociedad de	G/S
315	funcionarios y comerciantes, y no hay más...	Sps
316	incluyo a los militares dentro de los funcionario.	Sps
317	y ¡ no hay más!. Y todo el resto de la base de ese	
318	entramado social corre a cargo de los	S
319	musulmanes.	Sgs
320	La siguiente generación es la ya dice:	C
321	"¡Chii, Cuidado!, mira que vivimos aquí, que no	G
322	me pueden echar, que voy al colegio desde	Iii
323	pequeñito". Y ahora mismo, ahora está la tercera	
324	generación, es la que está empujando, son los	C325
325	chicos de 17, 18, 16 años. Mi hijo por ejemplo	Arf
326	en clase... mi hijo mayor tiene 15 años, está en	Iii/Arf/C
327	tercero de ESO, y curiosamente son 25 y hay un	Iii
328	tercio de cada cultura, de las tres: la musulmana,	Iac329
329	la cristiana y tal. Y ellos no se plantean ningún	
330	tipo de... la esperanza mía es que dentro de 15	Dcp/C331
331	años se mantenga esta cohesión. Hay problemas	Sms332
332	para que se mantenga, la verdad. La verdad es	
333	que no es tan fácil.	
334	E: Háblame de esos problemas.	

335	S: El principal es el religioso. La religión	Tr336
336	islámica... es muy difícil al islámico de defender.	
337	Nosotros emigramos, nos vamos a vivir a Bosnia,	Sgs/G
338	he dicho una fácil, pero nos vamos a vivir a	
339	Holanda o a Francia, y a lo mejor nosotros... No!	G/Sgs
340	porque nos cuesta, aunque es muy sencillo	
341	asimilarnos al holandés al cavo de un tiempo,	S/C
342	pero nuestros hijos casi seguro serán	Arf
343	prácticamente holandeses, es más dirán: "¿pero	Sgs
344	como te vas a ir a España?, en España hace	G
345	mucho sol, pero aquí es mejor", como ha pasado	
346	con muchos emigrantes. Las siguientes	S
347	generaciones se ha vuelto alemanes o belgas o lo	C/Sgs
348	que sea. Ellos no se integran, ellos vienen aquí a	S
349	Melilla y no se integran, no cogen... apetecen el	G/
350	modo de vida occidental, pero imponen una serie	V/Dlv
351	de puntos de vista completamente opuestos. La	Iac
352	religión es muy importante.	Tr
353	E: Como por ejemplo ¿esos puntos opuestos que	
354	tu dices?	
355	S: Mira un punto opuesto. Nosotros estamos muy	
356	preocupados por la polución sonora y prohibimos	Vsh/Mod
357	el uso de las campanas en los campanarios, y las	Pbm
358	cornetas de los cuarteles tocan flojo porque	
359	molestan, y ellos cogen a las tres y media de la	Sgs/C360
360	mañana y te ponen el altavoz a toda mecha	Pbm
361	llamando a la oración. No se les mete en la	Tr
362	cabeza que eso no puede ser, que eso... en	I/Mod
363	Marruecos quizás, pero aquí no, aquí que llamen	G
364	a la oración con un panfleto o que se inventen	Tr/Pbm/I
365	otra forma, porque viven en un mundo... o	V366
366	quieren vivir en un mundo occidental, y eso no	
367	hay forma de "bajarlos del burro". Es más,	I
368	cualquier alusión, quizás, quizás eso lo notes, el	
369	cristiano y el judío también, procura también,	Sgs
370	procura no meterse en ese aspecto porque en	
371	seguida lo tachan de racista, sois xenófobos y	Sms372
372	racistas. No mira no tiene nada que ver. Las	
373	bodas... en junio empiezan las bodas. Las bodas	Vnd/C-375
374	musulmanas duran tres días, bueno tres días que	
375	son horrosos, tiran unos cohetes que son.. me	Pbm
376	río yo de lo del "gururoa", los bombazos	
377	franceses, eso no tiene nada que ver. De	
378	verdad... yo soy artillero, se supone que yo estoy	Sps
379	acostumbrado a los bombazos. ¡A mí me tiran de	Dcp
380	la cama!. A las dos y media, a las tres de la	Vnb/C-381
381	mañana, coges el sueño y de pronto "BUM,	
383	BUM, BUM", cuatro cohetes que se te meten por	

384	la ventana y tal y cual... Las calles cortadas... no	G
385	dejan pasar porque está la boda. Son	Vnd
386	reminiscencias antiguas, se celebran así las bodas.	C/Vnd
387	Pero en un barrio en que la calle tiene tres metros	G
388	de ancho, tu no puedes cortar la calle, porque	
389	viene una ambulancia, y se ha dado el caso en	Vsh390
390	que no puede pasar una ambulancia o un coche de	
391	bomberos, y además que abren la calle "no, no	G
392	no estamos celebrando la boda, que tire por otro	Vnd
393	lado" "Oiga, mire que es la única forma". La	
394	gente claro, ¿que pasa?, la gente se rebota, el	Dcp
395	vecino que no puede dormir en esos tres días o en	Vnb/C396
396	esos cuatro días, y tiene una mala leche encima...	Dcp398
397	¡el cristiano! ¡Tiene una mala leche	Sgs
398	impresionante!. Encima va, denuncia a la	Mod399
399	policía... Y esto empieza en junio y termina en	C400
400	octubre. ¡Todo el verano, con las ventanas	C
401	abiertas, con el calor que hace aquí y aguantando	G
402	música sin para por los altavoces!	
403	E: Porqué parte vives tu?	
404	S: Vivo en Cabrerizas, en unos pabellones	G405
405	militares que hay ahí encima del cuartel Santiago.	
406	Además que en cinco años se ha notado. Antes ,	C
407	sí, podía haber una boda... Ahora es que sin	Vnd
408	parar. Una boda, dos, no paran. Te llega el	
409	verano... nosotros nos vamos a dormir el fin de	C/Vnb
410	semana a Marruecos, allí no hay cohetes, ni tocan	G
411	el clason con los coches, no hay... se lo tienen	Vnd
412	prohibido. Y sin embargo pasas la frontera... la	Mod/G
413	gente llama a la policía para que en fin... cuando	Sps
414	llega una hora prudencial, las cuatro de la mañana	C
415	o así, bueno por favor que paren, que bajen el	
416	volumen porque ya estoy arto, de oír ese tipo de	
417	música y tal... y la policía nada, la policía tiene	Sps
418	una orden expresa de aflojar la mano, y tal. Con	Dlv
419	lo cual se rebota más todavía el otro. Pero vamos	Dcp
420	a ver, si no es porque sean musulmanes ni nada,	Sgs
421	es porque están molestando. Les ponen 15000	Pbm
422	pesetas, ellos pagan las 15000 pesetas de multa y	Mod
423	siguen con la fiesta. Y entonces claro, fíjate que	Vnd
424	tontería, por ahí puede empezar un punto de	Sms425
425	fricción. Mira, en Bosnia lo estamos viendo,	G
426	desde el año 45 están metidos los musulmanes	C/Sgs
427	allí, y ha saltado ahora el problema, no es que sea	
428	por culpa de eso, pero es una forma de	S429
429	segregación... la verdad es que es complicado. Y	
430	yo procuro verlo desde todos los ángulos, y me	Iac431
431	voy al suyo y a mi me atrae mucho ese mundo,	Dcp

432	conozco muy bien el Riff, la gente es	G
433	encantadora.	
434	E: Que es lo que te atrae de ese mundo?	
435	S: Del Riff? Lo primero lo salvaje que es el	Eb/G-436
436	campo, que no hay... la gente vive muy bien	V437
437	integrada en la naturaleza, las casa forman parte	Vnb438
438	de la ladera del monte, que se cuida el entorno,	Mob
439	que se cuida porque no hay con que polucionarlo	Pbm
440	en absoluto, por una filosofía de ellos en	I
441	absoluto. Tienen unos parajes muy bonitos. A	Eb
442	pesar de estar en Africa, si te asomas a la zona de	G443
443	Quetama y tal, imagínate, montes de cedros y de	I/Eb445
444	abetos, con nieve, con el mar abajo... el Riff es	G
445	muy bonito. Bueno y estamos en mi tierra, esa es	
446	otra cosa, que hay un gran numero de gente, para	
447	la que Melilla no termina ahí en la raya, Melilla	G449
448	es toda la atalaya que le llamamos... el cabo Tres	
449	Forcas, el monte Gurugú, que es un paraje	Eb450
450	precioso, y ese es nuestro campo, nuestro	G
451	ambiente rural. No te choca el modo de vida de	V
452	ellos, porque casi ya uno es de ellos, sino que yo	Sgs453
453	en verano vivo como ellos, no me importa...	C
454	ffjate, de hecho no hemos puesto en la casa ni	
455	grupo electrógeno, para tener luz, andamos con	Pbm456
456	luz de gas, por aquello del silencio, la paz,	Dcp
457	vivimos dos matrimonios, no muy lejos de aquí.	Arp/G
458	Luego te voy a enseñar una maqueta para que	Pbm/G459
459	veas la zona. Y luego eso, quieras que no, tienes	D460
460	unas raíces. Mis padres han sido de Nador, mis	Arf/G
461	abuelos han vivido aquí, siempre, tengo incluso	Arf/G
462	dos abuelas nacidas en el norte de africa, entonces	Arf/G
463	te vas pasando por los poblados, te traen	G
464	recuerdos, aquí venia con mi abuela, aquí es	C/Arf
465	donde vivieron mi tal... a mi mujer le pasa igual,	Arp
466	su madre nació en Seganga, al lado de las minas	Arf/G484
467	del Riff, íbamos al pueblo de vez en cuando. La	G
468	ciudad ya no, porque yo voy a mi pueblo y ya no	G
469	es mi pueblo, ha cambiado, cinco o seis veces	C471
470	más grande, tiene 15 veces más habitantes, está	
471	desfigurado. Ahí si que no encuentro las raíces,	D
472	el rincón de una casa, una esquinita y tal y cual,	G
473	cuando jugaba aquí al trompo o a lo que fuera, el	Vnd474
474	paseo o mi colegio, que está todavía... es lo poco	Iii
475	que queda. Sin embargo el campo es otra cosa.	G
476	E: Tienes amigos musulmanes? Pero íntimos, de	
477	verdad?	
478	S: Si	
479	E: de donde? aquí en Melilla o por Allí?	

480	S: aquí en Melilla y por allí. Es más a una la	G
481	conoces.	
482	E: a quién?	
483	S: a Latifa. Su marido es compañero y somos	Arp
484	muy amigos.	Ara
485	E: Te sientes identificado con algún grupo de los	
486	que hay en Melilla?	
487	S: La verdad es que procuro no identificarme. A	Sgs
488	mí me gustaría, que en un futuro, dentro de dos	C489
489	décadas, cuatro décadas, no voy a existir	
490	probablemente... me gustaría que todo el mundo	Dcp491
491	fuera como yo. Es decir que no se identificara	Sgs
492	con ninguno.	
493	E: Cual es tu identidad entonces?	
494	S: es muy complicada. Tendrías que leer la	Icc
495	novela anterior para darte cuenta. Ten en cuenta	Eaa
496	que yo nazco en Marruecos, mi familia es de	G/Arf
497	tradición cristiana entre comillas, yo no incluso	Sgs
498	no me considero... no soy creyente en absoluto.	T
499	A mi mujer le pasa igual, bueno es una cultura	Arp/Iac500
500	cristiana y tal y tal, pero con un roce continuo de	
501	una cultura musulmana y cultura beréber, que es	Iac
502	preciosa, las tradiciones beréberes, no islámicas,	Eb/Iac
503	anteriores al islam. Muy bonito, un mundo muy	Tr/Eb
504	animista, lleno de genios y de creencias en lo	T505
505	oculto... muy bonito. El ambiente rural lo	Eb/Iac
506	conserva todavía. Escarbas un poco y te	Iac505
505	encuentras lo preislámico enseguida, salen	
506	disfrazados, ellos tratan de hacer lo que saben.	Vnd/Icc
507	Claro yo reconozco todos esos valores, los	Iac526
508	tienen... y los míos también los reconozco.	Dcp
509	Entonces quizás, como modo de acercarme un	
510	poco más, me abstraigo un poquito y me separo.	I
511	Y la educación a mis hijos, por ejemplo, yo he	Iac512/Arf
512	procurado que sea lo más amplia posible. De	
513	hecho no están ni bautizados ni muchísimo	Tr
514	menos, porque no me parecía lo adecuado, ya te	
515	digo, por mis creencias por un lado. Por otro está	T
516	claro, si ellos tienen que identificarse con algo,	Sgs
517	ahí está el problema ¿Con qué se van a	
518	identificar? Probablemente con... lo bonito sería	Eb
519	que dijeran, "no, no, no, yo es que soy	
520	melillense" y que ahí llevaran incluido la paella	Sgs/Vnb512
521	valenciana y los pinchos morunos. No se si me	
522	alcanzo a... eso sería el ideal, ya te digo no se si	
523	lo vamos a conseguir.	Dlv
524	E: Con qué te quedas de cada cosa? de una	
525	cultura y de otra.	

526	S: La verdad es que es muy difícil. A mi me	
527	gusta considerarme europeo, por un lado, me	Sgs528
528	gusta considerarme español sobre todo, porque	
529	además conociendo el otro mundo, te das cuenta	Iac
530	de lo que nosotros tenemos, osea yo todo lo que	
531	nosotros, muchas veces... lo típico, las	
532	conversaciones con compañeros y amigos, se	Ara
533	quejan de la seguridad social. Digo, tu sabes	Vsh
534	como te curas?, vete 15 días a Marruecos...	G
535	vienes aquí y empiezas a besar el suelo. Que creo	
536	eso, por supuesto. Ahora lo que no voy a renegar	
537	nunca, es del componente ese, de esa cercanía, a	Dcp
538	ese mundo... que tiene unos valores, por ejemplo,	Iac
539	te diría: al viejo se le respeta mucho, al viejo se	Sms541
540	le respeta por ser viejo, al margen de que el viejo	
541	sea un energúmeno, pues se le respeta mucho...	Dcp
542	y eso les va muy bien, a ellos... nosotros no	
543	tenemos el mismo estilo, somos más prácticos,	Iac/Dcp544
544	nos quitamos al viejo de encima. Total, luego por	
545	otro lado, quizás incluso envidia, por lo aferrados	Dcp546
546	que están a la religión, los envidio... no me	Tr
547	gustaría ser como ellos, pero si lo valoro como	Iac
548	algo positivo, tienen unas creencias y tal y cual.	T
549	Y luego tienen una idiosincrasia complicadísima,	Ssg
550	que les hace ser unos supervivientes natos, y	Vnb
551	estoy hablando de no solamente de los de aquí,	G553
552	estoy hablando de los habitantes del norte de	
553	Africa, del Riff, los beréberes. El beréber a	Sgs
554	aguantado toda su historia, invasiones, y no se a	C/S
555	opuesto, excepto a la musulmana, curiosamente,	Dcp
556	a la musulmana si se enfrenta. A los árabes les	
557	pusieron la frontera allí en la zona de Tunez y	G560
558	fíjate que a España la toman en 5 años, y sin	C560
559	embargo desde Tunez hasta Tánger tardan 40	
560	años en conquistar eso. Eso dice mucho del	
561	talante... Pero bueno en definitiva cuenta: por	Dcp
562	aquí han pasado cartaginenses, romanos,	Sgs563
563	vándalos, y ellos se han plegado, se pliegan...	Dlv567
564	hay un dicho... ellos siempre dicen: "El árbol	
565	más fuerte, siempre puede llegar un viento que lo	
566	quiebre, pero a la cebada incluso el huracán jamás	
567	la va a quebrar, se pliega y luego se endereza".	
568	Eso lo tienen ellos muy claro. Y han actuado así	S569
569	como sociedad. Como cultura se han plegado, han	Iac573
570	absorbido latinismos, todavía usan palabras...	
571	nosotros somos romanos, ellos nos llaman a	Sgs573
572	nosotros romanos, es decir nos llaman "Aromi",	
573	"rumi" es romano, romano cristiano. Ellos se	

574	pliegan, aguantan al dominador y cuando el	Dlv575
575	dominador se pone flojo...	
576	E: Porqué cala el Islam en esta cultura?	
577	S: Es que así es como se toma el norte de africa,	G
578	es la religión, es así... convirtiendo, asociando el	Tr
579	Islam a la prosperidad, fíjate: cuando llegan los	Tr/P
580	primeros árabes, se dan cuenta que no hay forma	Sgs
581	de combatir en la montaña con estos...	G583
582	Marruecos, no se si lo conoces, es super	
583	montañoso, tiene unas montañas enormes, y el	
584	beréber siempre ha sido montañoso, siempre ha	Sgs
585	mirado hacia la montaña. Y entonces que pasa?	Dcp
586	Que el Islam ocupa el llano, hace prosperar las	Tr/G
587	ciudades y crea centros de riqueza y de cultura en	P/Pbm/Iac588
588	las ciudades. Islamizadas y con la religión por el	Tr
589	medio. Entonces el beréber se va a la montaña y	Sgs/G
590	dice que ni hablar... pero poquito a poquito se va	C
591	asimilando. Hasta que llega el momento en que el	S
592	beréber se constituye en defensor de ese Islam,	Sgs/Tr
593	que otros sitios se ha perdido, porque los	
594	musulmanes españoles... las creencias se van al	T
595	traste a los tres siglos de la conquista. Y las	C
596	invasiones almorabides y las invasiones	S597
597	almohades, no son más que beréberes tan	Sgs
598	aferrados a ese Islam que ha cogido de nuevo,	Tr
599	nuevos conversos, eso es horroroso, que son los	C
600	que pasan a la península a imponer el Islam. Ya	G/Dlv/Tr
601	te digo, eso ha calado... el Islam ha sido lo único	Tr
602	que ha calado.	Iac
603	E: Podíamos resumir, que la cultura occidental te	
604	da la comunidad y la otra te da los valores? Que	
605	valores encuentras en la otra cultura?	
606	S: Pues la verdad es que uno de los valores... es	
607	muy sencillo, es más sencillo ser musulmán que	Tr608
608	cristiano. Con 5 preceptos... Incluso ellos dicen,	
609	un segundo antes de morirme si dices la "sajada:	C/Tr612
610	creo que hay un sólo Dios y Mahoma es su	
611	profeta", ¡ya esta! ¡ya eres musulmán y te	
612	salvas!. A mi me encantaría que esta gente de	Sgs614
613	aquí, gente nuestra, con la que yo he convivido...	
614	los beréberes, que no hay que los beréberes, para	
615	mi, lo primero, bajo mi punto de vista, hay más	
616	sentido de unidad étnica, ya no cultural por el	Iac617
617	tema de religión, pero bueno, cultural también...	Tr
618	en la zona sur de la península y norte de africa	G618
619	que con el norte de la península. Un andaluz se	Sgs620
620	entiende muy bien con un beréber, porque no	
621	dejan de tener, a 3000 años vista, una civilización	C/Iac622



622	común. Mientras que el vasco o el asturiano, es	Sgs
623	una cosa un poco distinta, eso lo notas cuando te	I
624	mueves por aquí. Entonces a mi me encantaría	G
625	que no fueran musulmanes, porque entonces si	Tr
626	que no habría ningún obstáculo para entendernos.	S
627	Las religiones no son malas, el Islam es bueno, si	Tr628
628	eso... las religiones no son malas, mientras que	
629	no se utilicen en el mal sentido, a pesar de que yo	Mob
630	no soy religioso, fíjate tu. Yo considero que sí,	Tr
631	que el humano lo necesita en cierto sentido, pero	
632	quizás... como ha llevado siempre el Islam,	Tr
633	parejo lo árabe, y lo árabe es importado... estos	Iac634
634	no son árabes en absoluto. De hecho los árabes	
635	son la clase dominante y ellos aquí al rey no lo	Pbs636
636	tragan. Cuanto más beréber se siente, cuanto más	Sgs
637	"tamazi", menos proárame. Pero claro, tienen la	Iac
638	trampa de la religión, que es la misma, y la	Tr639
639	religión los obliga. Entonces quizás tacharía la	Mod
640	religión y me quedaría con el substrato más	Tr/Iac641
641	primitivo de ellos, que nos identifica a todos, toda	Sgs
642	esta cuenca, la cuenca mediterránea. Eso sería lo	G
643	que...	
644	E: Cual es al máximo valor de tu vida? Si no es	
645	la religión.	
646	S: Una ética elaborada y bien pensada desde el	M/I
647	propio ego, yo creo que sería lo mejor.	D
648	E: Etica común o personal?	
649	S: Si es una ética personal buena, pues que se	M/Mob
650	hiciera común. La predicación no me va, osea si	S
651	quieres sintetizar mucho el pensamiento mío, yo	I
652	no voy a comportarme correctamente porque me	M
653	espere una recompensa, eso lo veo horroroso,	Dcp
654	sino que yo tengo el convencimiento de que me	M655
655	tengo que comportar bien y punto. Entonces en	
656	ese sentido, la religión la veo infantil: si eres	Tr
657	bueno te salvas, si no te condenas. ¡Venga ya! Tu	Mob
658	me tienes que decir a mi todo!. Yo sabré si me	I
659	tengo que comportar mal o bien, sin que tu me	M660
660	premies. Entonces eso la religión... y si después	Tr
661	analizas.	I
662	E: Y en Dios, crees?	
663	S: No. Me temo que no. Me encantaría, pero me	
664	temo que no. Fíjate, en mi familia hay por lo	Arf
665	menos, hay cuatro o cinco religiones distintas,	Tr667
666	judíos, cristianos católicos, cristianos	
667	protestantes... excepto musulmanes. Entonces,	
668	quieras que no, aunque no haya una imposición al	Dlv
669	eclecticismo en la familia, porque hay una rama	Arf

670	de la familia que tiende a esto, y hay otra rama	Arf
671	que tiende a lo otro... tu te empapas un poco de	Iac672
672	todo. Entonces te das cuenta de que casi, casi es	
673	un elemento de desunión, la religión. Por lo	Sgs/Tr
674	tanto, ya hay un rechazo. Luego ves, quien una	Dcp
675	parte de la familia habla mal, "es que este es	Arf
676	protestante, o es que este era judío", resulta que	Mob677
677	es un tío fenomenal. Pero vamos, con que	
678	derecho este estaba diciéndole... por el mero	Sms
679	hecho de la religión, no por otra cosa. Entonces	Tr
680	empiezas a despegarte un poco, al menos es mi	
681	caso. Y luego empiezas a razonar, y te das	I
682	cuenta, como decían los corintios: si los dos o	
683	tres dioses que conocemos, son el mismo, es que	Tss
684	probablemente uno sea verdadero y los otros dos	
685	se lo han inventado los sacerdotes. Y si se han	I687
686	inventado dos, quien te dice que no se han	
687	inventado el tercero. No se, no he encontrado yo	
688	necesidad de tener un Dios. Aunque al principio,	Tss/C
689	ya te digo, he pasado por todo, y te interesa, la	D
690	edad crítica, lo 15, lo 16, lo 18, pues lees mucho	C/Icc
691	de religiones, de una, de la otra y tal... intentas	Tr
692	ver, y luego la conclusión mía es que no. No hay	
693	realmente, incluso no es necesario, no tendría	
694	sentido la creación, si hubiera Dios.	Tss719
695	E: Por qué?	
696	S: No lo se. Porque es una imperfección. A qué	M698
697	viene, que un ser perfecto, cree un universo	
698	imperfecto, un universo poco estable, y encima	
699	ya, si te fijas en la raza humana, ya te mueres.	
700	Estoy hablando de lo que es el universo.	
701	E: Y que hacemos aquí entonces?	
702	S: Yo creo que somos un accidente, hubo un	V
703	momento en que unos seres , animalillos y tal y	C
704	cual comienzan , cometen el error de desarrollar	D
705	un cerebro...	I
706	E: Pero siempre habrá preguntas sin respuesta si	
707	no hay Dios ¿no?	
708	S: Pero ¿Y Dios da alguna respuesta?	Icc
709	E: Es la última respuesta. Aunque sea inventada	
710	es la última respuesta.	
711	S: Exactamente, ese es el problema, ese es el	Icc712
712	problema...	
713	E: ¿Como se puede vivir sin respuestas? ¿Y se	
714	puede vivir sin respuestas?	
715	S: Si, yo vivo de hecho sin respuestas. Si , Si	V/Icc
716	además fíjate, cuando, yo supongo al que accede	
717	a una religión y cree en ella con firmeza, la paz	Tr/Dcp718

718	que le reporta es la misma, que me reporta a mí	
719	cuando llega un momento, que no te lo puedo	C721
720	situar exactamente, pero calculo sobre los 23, 24	
721	años, o así te dices creo que no creo que no hay,	T723
722	a lo mejor me equivoco pero creo que no hay	
723	Dios, te coge una tranquilidad y una calma de	Dcp
724	decirlo tengo primero que rendir cuentas ante	Dlv726
725	nadie, primero , segundo tengo que esforzarme	
726	muy mucho porque no va haber quien me	
727	encarrile, soy yo mi único responsable entonces,	Dfa754
728	primero es un reto muy grande lo que tienes por	
729	delante, pero segundo te da una tranquilidad el	Dcp
730	decir pero bueno ya esta en mis manos lo que yo	Dfa
731	voy a ser, eso tanto fue en mi, personalmente que	
732	mi mujer que estaba un poquito así, no, no es	Arp758
733	que, mi mujer por ejemplo si tiene una cierta, a	
734	ella le queda un cierto, una cierta necesidad esa	V
735	de decir, no yo creo que sí que hay una entidad	Tss736
736	superior a la nuestra pero ahí se para, no es tan	Dcp737
737	drástica como yo, yo creo que no, que todo es	
738	producto de un, que hemos generado nosotros, un	
739	mundo superior que nos explique, osea lo mismo	I
740	que los babilonios no tenían más remedio que	Sgs
741	imaginarse a un Dios que le mandara las crecidas	I/Tss
742	del Tigris y del Eufrates porque no se explicaban	G/I/G743
743	que los montes.... que no, los veían tuviese un	
744	deshielo muy grande, entonces decían esto tiene	
745	que ser de arriba como el agua viene de arriba,	
746	pues de arriba que además están cabreados y nos	Dcp/G748
747	mandan inundación o al revés y nos mandan una	
748	sequía no hay agua ¿no? Los mismos conceptos	I
749	más elaborados, es más o menos las mismas	
750	creencias que yo pienso que tenemos ahora.	T/C
751	Tenemos fíjate me meto dentro del resto de la	
752	humanidad ¿no? aunque yo particularmente no	
753	crea, pero la verdad es que gratificante yo es que	T
754	me cuesta trabajo, yo supongo que será difícil de	Dcp755
755	comprender.	
756	E: No , si yo te puedo comprender osea te	
757	comprendo perfectamente en la medida en que a	
758	las conclusiones que tu has podido llegar se puede	
759	llegar también con Dios.	
760	S: Claro, sin embargo en mi caso parece que a mí	
761	me dio más el decir no soy yo ¡que puñetas! No	I
762	hay nadie que me vaya a controlar. Y claro, no	Dlv
763	obstante, no obstante, no se como decirte me	
764	encanta hablar de religión, no soy excluyente en	Tr
765	ninguno de los aspectos de hecho mis hijos,	Arf

766	tienen una abuela que es "Testigo de Jehova", la	Arf/Tr
767	madre de mi mujer, tiene unos tíos que son	Arf/tp
768	protestantes osea que en ese sentido y ellos lo que	Tr
769	sí le encanta es que no tienen el gran problema	
770	que tienen de pequeños miedo al pecado eso no lo	Dcp771
771	tienen, no lo tienen tampoco están desmadrados,	
772	en el sentido de que hacen lo que les da la gana	Dlv
773	ni muchísimo menos eso lo tiene claro tanto por	
774	su madre que es, así más militar que yo casi en	Arf
775	el sentido de la educación los veo muy rectos	Iac
776	¿no? Yo soy quizás el más bohemio entonces	Dlv777
777	acuden a mí cuando tienen un poco de presión. Y	
778	la verdad es que los comparas con los hijos de	Arf
779	amigos que si son más religiosos y tal y cual y yo	Ara/Tr
780	me alegro de haber tomado la decisión esa.	Dlv
781	E: Muy bien, te voy a dar una serie de palabras	
782	y tu me dices a que las asocias. Conveniente...	
783	S: ¿Conveniente? Verás a ver si doy con el	
784	término adecuado. Yo creo que es falso, las	I
785	conveniencias me voy por ahí, las conveniencias,	
786	conveniencias hipocresía fíjate, yo creo que las	Dcp
787	conveniencias nos la inventamos.	I
788	E: Y lo adecuado ¿Qué es adecuado?	
789	S: ¿Son términos para aplicarlos a mi vida? Lo	
790	adecuado lo lógico.	I
791	E: Por ejemplo.	
792	S: Lo lógico es lo adecuado ¿Por ejemplo?	I
793	Desnudarme para meterme en la cama. Es lo	Vnb
794	lógico y lo adecuado.	
795	E: Fuerte.	
796	S: Fuerte, fuerte, fuerte, fuerte... quizás es que	
797	se me viene hablas de fuerte y me imagino un	I
798	árbol fuerte con buenas raíces y tal, las raíces	Eb/D799
799	quizás es un símbolo de...	
800	E: Agradable.	
801	S: Agradable... ¡Puf! hay tantas cosas... un	
802	paisaje, el mar, la profundidad del mar es muy	Eb
803	agradable me gusta mucho el buceo muy	Vnd805
804	agradable, quizás eso si el buceo es muy	
805	agradable, una conversación con una mujer y con	Arp
806	un hombre, una conversación es agradable.	
807	E: Sublime..	
808	S: Te iba a decir la belleza, la belleza es sublime	Eb
809	pero decía, me parece que era... que no que decía	
810	que la belleza era el preludio de algo que no	Eb
811	soportaríamos, bueno sí la belleza es sublime.	Dcp
812	E: Pero ¿qué tipo de belleza?	
813	S: La belleza en general, la belleza de una música,	Eb/Eaa

814	la belleza de una partitura, no se, ahora mismo no	
815	se me ocurre. De Madler, de Bagner no, es	Eaa
816	estrepitoso. Si... un cuadro, una pintura.	Eaa
817	E: Verdad.	
818	S: Falso. No hay verdades.	I
819	E: Justo.	
820	S: Pues quizás sea el justo... te voy a contestar	
821	con una de las palabras. Fuerte, yo creo que la	
822	justicia es donde está la fortaleza de todo.	Sms
823	E: Bueno.	
824	S: Creo que las personas son buenas. La mayoría	Mob829
825	de las personas son buenas. Las personas son...	
826	siempre hay una fracción de bondad en cada	
827	persona, pero por término medio... es más a mi	
828	si en algo me gusta calificar a las personas, de	
829	buenas personas cuando lo son, y me encanta	
830	hacer amigos de las buenas personas.	Ara
831	E: Ejemplar.	
832	S: Es una palabra que no me gusta. No me gusta	
833	el proselitismo, siempre en la ejemplaridad se	M
834	busca... hablamos de falsedad y de ejemplaridad.	
835	Hay gente que se conduce... que es o que quiere	
836	ser ejemplar, sin embargo no es como realmente	Dfa837
837	quisiera ser. Aquí en este aspecto, no gusta. La	
838	ejemplaridad es una cosa... para ejemplo de los...	M839
839	es una máscara. Ejemplaridad... máscara.	
840	E: Santo.	
841	S: Término lingüístico que quiere decir, relación	Tss842
842	con Dios. Santo, demasiado sublime.	

E5-0 (Febrero del 1996)

1 E: Tu eres de Melilla. Nacido en Melilla.
2 P: Si
3 E: Tus padres de Melilla?
4 P: No. Mi padre es de Granada y mi madre, de Arf/G-5
5 Jerez de la Frontera.
6 E: Vinieron aquí ¿Cuándo?
7 P: Al final de los cuarenta. C
8 E: Ellos siguen viviendo aquí.
9 P: No. Cuando se jubiló mi padre, se fueron a C/Arf
10 vivir a Málaga. G
11 E: En que momento tomas conciencia de la
12 diversidad de Melilla?
13 P: Pues quizás en el año 84, que es cuando yo C
14 empecé a trabajar. Y por el trabajo, empecé a ver Sps/I15
15 situaciones, vamos, que no eran normales.
16 E: Cuenta? Por ejemplo?
17 P A nivel de trabajo y seguridad social, había una Sps/Vsh
18 diferencia abismal, entre una parte de la Sms21
19 población que era española de origen, que no Sgs/Pbs20
20 tenía la nacionalidad... entonces la situación era
21 de una injusticia monumental. Fue a partir de C22
22 entonces.
23 E: Viviste tu los momentos de Dudu? Estabas tu
24 aquí en Melilla?
25 P: Si
26 E: Sobre que año fue eso?
27 P: En el 85/86 C
28 E: Como recuerdas tu aquellos hechos y que
29 consecuencias tuvieron para la convivencia?
30 P: Yo lo recuerdo como un situación en que una C
31 parte de la población, dice, bueno hasta aquí I32
32 hemos llegado, esto no se puede permitir. Pues se
33 levanta contra una situación injusta. Y la otra Sms
34 parte de la población, pues mayoritariamente, la Sgs35
35 mayoría no lo comprende.
36 E: Tu llegaste a sentir miedo?
37 P: No, miedo no, pero si preocupación porque Dcp
38 veía que la cosa se podía ir de las manos. Que la
39 gente.. vamos que los que en aquellos tiempos
40 eran españoles de origen y todas esa cosas, pues Sgs41
41 no comprendieron la situación. Quizás por
42 desconocimiento, es decir... quizás porque no se I43
43 sabia, porque había que estar un poco metido en
44 el tema para comprobar las situaciones tan Sms45
45 escandalosas que se estaban dando.

46 E: Como afecta a la convivencia posterior?
47 P: Primero hay una reacción, un rechazo, hacia Sms48
48 ese tipo de pretensiones por parte de los
49 musulmanes, pero bueno, después se ha ido Sgs
50 regularizando la cosa, y bueno la gente... digas
51 que la cosa se ha ido normalizando. Pero que
52 vamos, que todavía hay muchas actitudes de Sms55
53 intolerancia, de reconocer la igualdad de todas las
54 personas independientemente de su origen y
55 demás.
56 E: Te identificas con algún tipo de colectivo?
57 P: Yo me identifico con todos, me identifico con Sgs60
58 las personas que les gusta la convivencia, les Sms60
59 gusta la igualdad y la justicia... esa es la gente
60 con la que me identifico.
61 E: Como definirías tu identidad personal?
62 P: Pero identidad de que? Como?
63 E: De tus raíces, aquello que es tuyo propio,
64 aquello desde lo que tu te acercas y aquello que
65 es tuyo nada más ¿como lo definirías?
66 P: Pues cristiano, ya esta. Tr
67 E: Y eso que significa.
68 P: Ser discípulo de Jesús de Nazaret, hacer lo que Tr
69 el dice y no hacer lo que el dice que no hay que M70
70 hacer. Y entonces así por ser breve... el buscar el
71 bien de los demás, porque el bien de los demás es Mob73
72 el bien para uno mismo y tratar de evitar el mal
73 para los demás. Porque nos estamos evitando así Mob75
74 nosotros mismos el mal, procurando el bien y
75 evitando el mal para los demás.
76 E: Es una religión, tu cristianismo lo definirías
77 como una religión?
78 P: Es una forma de vivir. Es la vida, es la V
79 sabiduría vital. I
80 E: En que te percibes diferente?
81 P: La verdad... lo que he dicho es una cosa que
82 la hace muy poquita gente, es decir que al no ser
83 una religión, que no se trata de que hay que Tr
84 determinar, hay que hacer determinados M85
85 comportamientos públicos, de ir a tal sitio tal día,
86 de hacer esta actuación este otro día, sino que es C
87 una cosa desde que uno se despierta hasta que se V
88 duerme, ¿comprendes?, pues es una cosa que la Vnb
89 hace muy poquita gente. Entonces eso es lo que
90 me diferencia. Yo creo que los demás están más
91 pendientes de los impulsos sociales estos que hay, S95
92 que vienen a través de los medios de
93 comunicación y demás, de que ahora se lleva

94	esto, que ahora se estila lo otro... bueno yo	C
95	procuro no seguir esos impulsos	
96	E: Cuales dirías que son los valores del	
97	cristiano?	
98	P: Esta por una parte lo que se cree de lo	
99	trascendente: ser creyente, creer en un solo Dios,	Tss
100	creer que Dios envió a su hijo, a su enviado, a su	Tr
101	profeta, para decir al mundo lo que hay que hacer	M102
102	y lo que no hay que hacer, que murió y resucitó	C/Tr-104
103	y que nosotros también moriremos y	
104	resucitaremos. Eso es digamos lo trascendente, y	Tss
105	lo cotidiano: que cuando te hagan daño poner la	Mob106
106	otra mejilla, que lo que tengas y te sobre tengas	Sms108
107	que repartirlo al que no tenga lo que tu tienes y lo	
108	necesite, trabajar contra la injusticia, luchar	Sps/Sms
109	contra la injusticia, acoger al que se sienta mal,	Mob110
110	se sienta desprotegido, en fin, eso es.	
111	E: Tu trabaja es fundamentalmente con	
112	musulmanes. ¿Como los percibes?	
113	P: Pues yo los percibo... pues yo que se. Son	
114	gente muy trabajadora, son muy trabajadores.	Sps
115	Después por otra parte son muy inteligentes,	I
116	bueno que eso es normal en cualquier pueblo que	Sgs118
117	ha sido explotado, pasa como con los judíos, los	S119
118	indúes, en fin que son gente que ha sido muy	
119	perseguida a lo largo de la historia, que han	C
120	tenido muchos problemas y eso hace desarrollar	Dcp
121	una inteligencia que nosotros no tenemos. Y	I
122	concretamente los musulmanes de aquí de	Sgs
123	Melilla... esa situación tantos años, donde han	G/C
124	tenido ahí, que ir para sobrevivir, tirando por un	Vnb
125	lado o por otro. En fin, situaciones que nosotros	
126	no... situaciones que se nos daban hechas por el	
127	nacimiento, eso hace que sean inteligentes.	Dcp
128	Después son gente muy leal, de decir: yo por	Dcp
129	ejemplo, una persona, un musulmán, yo se que le	
130	hago una cosa que está bien, una cosa buena para	Mob
131	el, yo se que esa persona va a estar eternamente	Dcp132
132	agradecida. Sin embargo, se que con un cristiano,	Sgs134
133	digámoslo así, cristiano, español, de origen no	
134	musulmán, de origen peninsular, eso no está	
135	claro, y le puedes hacer muchos favores, que si	Mob136
136	un día te tiene que dar el palo, te lo da. En	
137	cambio, un musulmán, no. Ni te va a dar el	Sgs/Mob-139
138	palo... y además si puede ayudarte en lo que sea	
139	y tal, lo va a hacer. Es una diferencia que yo	
140	veo.	
141	E: Pensando en tu mundo de valores, de quién te	

142	sientes más cerca? del melillense viejo o del	
143	musulmán.	
144	P: Yo aprecio eso que te he dicho en los	Sgs154
145	musulmanes, pero sentirme como grupo de	D
146	valores y demás, eso ya depende de las personas.	
147	Es decir, puedo estar más cerca de una persona	
148	que es judío, y menos cerca de una persona que	
149	es musulmán, y si otro es musulmán y es	D
150	cojonudo, pues estoy más cerca de el que uno que	
151	dice que es cristiano. No es para mi una	D154
152	referencia que este como es musulmán va a ser	
153	así, y este como es judío, va a ser de otra	
154	manera, es decir que cada uno es como es.	
155	E: Te voy a dar una serie de palabras y tu me	
156	dices a que se refiere, a que o a quien aplicarías,	
157	en tu vida estas palabras y por qué?	
158	Adecuado.	
159	P: Yo creo que mi trabajo, vamos se adecua a mi	Sps
160	personalidad. Creo, es decir, creo que habría	D
161	pocos trabajos en el mundo que pudiera yo	Sps
162	realizarme como en este. Y no me sentiría yo	Dfa
163	feliz, haciendo prácticamente cualquier otra cosa.	Dfa
164	Cualquier otra cosa no me gustaría.	Dcp
165	E: Tu trabajo en que consiste?	
166	P: Solucionarle problemas a la gente con las leyes	Mob/Mod167
167	laborales y las leyes sociales.	
168	E: Conveniente.	
169	P: Una cosa conveniente... pues es que yo	Iii
170	termine unos estudios que empecé hace muchos	C171
171	años y todavía no los he terminado...	
172	E: Fuerte.	
173	P: Pues hombre, el café de Brasil.	Vnd
174	E: Agradable.	
175	P: Una charla distendida, con amigos.	Ara
176	E: Sublime.	
177	P: Pues sublime es la vida de los profetas.	Tss
178	E: Por qué?	
179	P: Porque los profetas van contra corriente.	Sms185
180	Cuando la masa va en una dirección, el profeta	
181	está diciendo que no, que hay que tirar por el	
182	camino contrario y sabe que eso le va a causar	
183	muchos problemas y muchas dificultades y	
184	muchas persecuciones... pero lo hace y eso es	
185	sublime.	
186	E: Es para ti Mahoma u profeta?	
187	P: Mahoma un profeta? Hombre, pues no	
188	conozco... el coran lo he leído un poquito, lo	Tr/Icc
189	tengo en mi casa, lo leo de vez en cuando, y	Vnb/Iii

190	entonces pues... profeta... yo desde luego los	
191	cristianos que conocen el Islam y con los cuales	Tr/Icc
192	he conversado y demás... pues ellos dicen que si.	
193	Si me lo preguntas a mi, con los conocimientos	I
194	que tengo, pues posiblemente, es decir... está	
195	escrito en el antiguo testamento, que de los hijos	
196	de Ismael, saldría un gran pueblo de creyentes, de	Tr/Sgs199
197	hijos de Abraham. Está escrito que sería un	T
198	pueblo cohesinado, que sería un pueblo	Arf
199	importante y de más. Entonces quien le ha dado	
200	la importancia y la cohesión a ese pueblo fue	Sgs201
201	Mahoma, que fue un guía.	
202	E: Bello.	
203	P: Pues un amanecer, simplemente la vista que se	
204	ve desde lo alto de una montaña... eso es para mi	Eb
205	bello. El contacto con la naturaleza, siempre es	G/Eb-205
206	bello.	Eb206
207	E: Verdad	
208	P: En mi vida es de verdad lo que hago y lo que	
209	pienso... eso es lo que hay de verdad. Que	M/I209
210	procuro hacer las cosas que me apetecen y no	
211	hacer las que no me apetecen. Y si hay cosas que	Dcp211
212	me van a traer problemas y demás, pero	
213	considero que hay que hacerlas, pues las hago.	Div213
214	Eso para mi... esa es mi verdad. La verdad es lo	
215	que pasa durante el día y durante la noche.	
216	E: Tu piensas que el amor entre las personas es	C
217	verdad?	
218	P: Si, por supuesto. Yo creo que dos personas	
219	pueden llegar a ser incluso una misma sola, desde	
220	el punto de vista espiritual, yo creo que si, en una	
221	compenetración total y absoluta.	Tss
222	E: Se pueden llegar a superar los intereses?	
223	P: Si, se puede hacer perfectamente una cosa a	
224	favor de otra persona y que eso que tu estés	
225	haciendo a favor de otra persona te esté	Mob
226	perjudicando. Eso, claro que se puede hacer, y se	Mod
227	hace.	
228	E: Justo.	
229	P: Justo es... que no haya diferencias, esa es la	
230	justicia, que no haya diferencias. Es justo que	Sms230
231	todo el mundo tenga lo mismo que tiene el	
232	vecino, el vecino de aquí y el vecino de	Pbm
233	Madagascar. Es injusto es que por el hecho de	
234	haber nacido en un territorio determinado, o en	G/Sms
235	una familia determinada, pues que uno esté mejor	G
236	que otro.	Arf
237	E: Tu has vivido la justicia? Piensas que hay	

238	justicia en algún rincón?	
239	P: Hombre, yo he vivido situaciones de estas que	
240	ves que no sales, o que no sale alguien, que estás	Dlv241
241	intentando defender y demás. Después, al final,	
242	por una circunstancia que nadie sabe como,	V
243	resulta que al final todo el mundo termina	Sms244
244	contento, y hay justicia. Y vamos, yo creo que la	
245	justicia viene del cielo, que hay alguien que está	Sms/Tss-245
246	por encima de nosotros, que va repartiendo	
247	justicia, y yo he conocido esa justicia.	
248	E: Bueno.	
249	P: Siempre referido a mi vida? Que es bueno? Es	
250	bueno dormir la siesta. Una buena comida, una	Vnb
251	reunión con los amigos. Comer, reírnos y después	Ara/Vnb/Vnd
252	dormir la siesta, cada uno por su lado...	Vnb
253	mezclados y eso, no.	
254	E: Ejemplar.	
255	P: Pues no se. ¿ejemplar? Pues las personas que	
256	están toda su vida trabajando por las demás, de	Sps/Mob
257	alguna forma u otra. No buscando una	Dfa259
258	recompensa, sino simplemente hacerlo por la	
259	satisfacción que da el hacer una cosa bien, que	Mob260
260	haya alguien que se vea beneficiado por eso. Eso	
261	es para mi una persona ejemplar.	M
262	E: Santo.	
263	P: Santo, sería eso, pero además sin buscar	
264	ningún reconocimiento, buscándose muchas veces	S
265	las enemistades de la gente y asumiéndolas así, y	Ara/Dcp
266	bueno, y por ese afán de dar y por esa necesidad	Mob267
267	de dar, dar incluso la propia vida. El santo es el	Mod268
268	que da la vida por todo eso.	

E6-M. (Febrero del 1996)

- 1 E: Has nacido aquí. ¿No?
2 G: Si. El 27 del 10 del 55. C
3 E: En que colegio has estudiado tu?
4 G: Estudié en el colegio Hispano-Marroquí. Hice Iii5
5 los estudios primarios y por necesidad de trabajo, Sps
6 los tuve que dejar. Siempre he tenido esa cosa de C
7 estudiar... de informarme, hice el curso de acceso Iii/cc
8 a la universidad a los 25 años, y ahora mismo Iii/C
9 tengo 3º de derecho. Iii
10 E: Como los has hecho? Por la UNED?
11 G: Por la UNED, si. Este año, pensando en que Iii/C
12 nos podíamos meter en una campaña electoral, no Pbs
13 me he matriculado. El año pasado, si. Iii/C
14 E: Perteneces a alguna asociación o algo de eso.
15 G: Si, Yo soy secretario de la Comisión Islámica Pbs/Sgs16
16 de Melilla. Que es una federación de asociaciones
17 musulmanas religiosas, que son cuatro. Entonces, Tr
18 cada una aporta su secretario, y yo soy secretario Pbs19
19 general del Consejo Religioso Musulmán. Como
20 el Consejo forma parte de la Federación, Pbs22
21 Comisión Islámica, yo soy secretario de la
22 Comisión Islámica también.
23 E: Tengo por ahí un periódico, que cayo en mis
24 manos, que creo que es de la Junta Islámica.
25 ¿Puede ser?
26 G: No
27 E: No hay aquí Junta Islámica.
28 G: Lo que hay es Comisión Islámica.
29 E: Entonces ¿el periódico que yo tengo? No
30 publicáis un periódico vosotros?
31 G: No. El periódico que publicamos nosotros es S
32 el "Yamaja" que es de la Comisión Islámica. Sgs
33 E: Entonces será ese. ¿Tu familia es de Melilla?
34 Tus padres son de Melilla?
35 G: Mi abuelo fue de las personas que estuvieron Arf
36 en el ejército con Franco. Cuando se retiró del Sps
37 ejército, entonces se quedaron todos en Melilla. G
38 Lo que pasa es que mi familia, en lo originario Arf
39 son del entorno de Melilla, a dos kilómetros de G
40 aquí. Entonces mi abuelo, después de dejar el Arf
41 ejército, compró propiedades aquí y tuvo cosas, Pbs
42 que fue donde nació yo, en carretera de Farjana. G
43 Pero no está toda mi familia aquí, porque cada Arf
44 uno... uno se casó en Marruecos otros se van... G
45 tengo también familia en Canarias. Y los que Arf/G

46	estamos aquí son mis padres y nosotros. Un	Arf
47	hermano y una hermana, que se ha casado aquí.	Arf/rp/G
48	E: Es lo mismo ser islámico que musulmán?	
49	G: Hay que partir de la base de que el tema de	
50	musulmán e islámico, últimamente parece que	
51	cuando se refiere a islámico se refiere a una	Sgs52
52	persona activista del mundo musulmán, y cuando	Sms
53	se dice musulmán es una persona que tiene la fe	Tr54
54	en el Islam, una persona creyente que tiene su	T
55	religión como el Islam. No hay diferencia, desde	Tr
56	el punto de vista religioso, no hay diferencia, ser	Tr57
57	islámico que musulmán. Si lo miras desde el	
58	punto de vista político...y hay una diferencia	S
59	ideológica. Islámico es aquella persona que no	I
60	acepta el Islam como religión nada más sino que	Tr
61	dentro de lo que concierne a la sociedad, lo	S62
62	político, entonces... el movimiento islámico.	
63	E: Tu como te defines como islámico o como	
64	musulmán?	
65	G: Yo me defino como las dos cosas a la vez. Yo	
66	creo que nosotros, como musulmanes, no	Sgs
67	podemos alejarnos muy mucho de lo que es la	
68	realidad islámica. La realidad islámica no separa	Iac
69	lo que vas a hacer en la mezquita y lo que vas a	Tr
70	hacer luego en la calle. Todo va ligado, va ligado	G
71	en el sentido de que yo no puedo educar a mis	Iac/Arf
72	hijos viendo como hoy por hoy vende la vida el	Iac73
73	mundo moderno. Tengo que tener en cuenta lo	
74	que me dice también el Islam, mi religión en este	Tr
75	caso. Me puedo considerar perfectamente que soy	
76	una persona que comparto ideológicamente el	I
77	islam, que comparto el Islam como religión. Yo	Tr
78	creo que como todas las religiones monoteístas,	Tr79
79	ninguna religión dice a sus creyentes que hagan	T
80	ningún mal, entonces igualmente el Islam. Yo	Mob/Tr
81	tuviese que decir hoy, ¿Como te planteas la mejor	
82	forma de que sea un mundo perfecto? Yo cogería	Sms84
83	y formaría un planteamiento, un mundo	
84	respetuoso con todas las religiones... yo creo que	Tr
85	sería un mundo perfecto. Ninguna religión,	Sms/Tr86
86	ningún profeta, desde Abraham hasta Mahoma, ha	
87	dicho: que matéis, que robéis, que violéis, que	Sms88
88	hagáis terrorismo... ninguna religión está a favor	Tr
89	de eso. Entonces yo soy muy partidario de que se	
90	tenga en cuenta a la hora de servir a lo espiritual.	Tss
91	Hay que guardar bastante distancia con lo que hoy	
92	pasa en el mundo, en el sentido de que el	G
93	integrismo, el terrorismo, el fundamentalismo,	S/Sms

94	etc. yo ahí también tengo mi punto de vista	I
95	particular. Parece que los regímenes dictatoriales	S
96	del mundo árabe del Norte de Africa, de Asia y	G
97	Oriente Medio, basan su defensa para mantenerse	Pbs98
98	en el sillón, muchas veces engendrando	Sms100
99	terrorismo de islamistas, acusando de cualquier	
100	cosa que pasa a los islamistas. Pienso yo que	
101	forma parte de una campaña orquestada para	Pbs102
102	desprestigiar a toda aquella persona que defienda	
103	sus principios religiosos. A mi me choca	Tr
104	muchísimo el tema de Argelia. Sin embargo en	G105
105	Turquía ha ganado un partido que se llama	
106	islamista, y no ha pasado absolutamente nada, no	S
107	ha formado el gobierno y ahí está... ha encargado	Pbs
108	a otro que lo forme. Si embargo en Argelia han	G
109	dado un golpe de estado, han rechazado la	S
110	voluntad del pueblo, que había elegido un partido	Dlv11
111	libremente en unas elecciones democráticas... y	S113
112	porque dicen que son islamistas, yo no sé porqué	
113	los han rechazado. Entonces, claro, hay unas	
114	contradicciones, que a la hora de la verdad, sólo	D115
115	son unos intereses, determinadas cosas, y eso...	
116	Y en lo referente a lo que es el Islam en sí, lo	Tr117
117	que es la religión, el día a día del musulmán, que	C/Sgs
118	tiene que hacer sus cinco rezos diarios, la fe, pues	Tr/T
119	todo lo que haga , que el piense que lo hace	I
120	porque realmente está satisfecho con lo que Dios	Dfa/Tss
121	le ha dado, pues el musulmán tiene un gran	P
122	obligación... porque hay un dicho muy famoso	Mod
123	del profeta que unas de las grandes batalla que	Icc
124	tuvo con un enemigo árabe que tenía en aquellos	Sms
125	tiempos, y le dijo a los compañeros, que hoy	C
126	habíamos terminado la batalla pequeña que era la	
127	guerra, la defensa de lo que los árabes querían	Sms
128	quitarle... y que ahora empezábamos el "yihad"	
129	grande, el yihad que muchos entiende como la	
130	guerra santa, no es la guerra santa, el yihad es un	
131	término árabe que yo creo que es la defensa, la	Icc
132	conservación de uno mismo y es la que vamos a	Dlv
133	tener día a día: perfeccionarnos, ser solidarios,	C/M/Sms
134	cuidar la naturaleza... esas son las grandes	Mob
135	obligaciones que tiene el musulmán día a día.	Mod/Sgs/C
136	E: En la interpretación del Corán no existe	
137	intermediario entre Dios y el hombre. ¿Como se	
138	interpretáis el Corán? ¿Es personal?	
139	G: Yo te cuento un poquito. La primera	
140	interpretación del corán se hizo allá en el siglo	I/Tr/C141
141	XII o XIII, donde era un libro con unas 300	Icc

142	páginas. Sin embargo hoy por hoy, que es el	
143	último que se está publicando en Egipto bueno el	C/G
144	penúltimo, porque hay otro que se está	
145	publicando, que lo tengo yo en casa que lo	
146	publico el gran sabio de egipcio "Sir Cutu", que	I
147	fue ahorcado por el régimen de "::::" el anterior	S
148	presidente a "Sadat", este libro consta de 8	Pbs/Iii
149	tomos, la interpretación del Corán. Cada tomo,	I/Tr
150	mas bien grueso, no sabría decirte las páginas,	Iii151
151	más de 500, seguro, cada uno, cada tomo. Con	
152	esto quiero decirte que el Corán, conforme han	Tr
153	ido formándose intelectualmente los musulmanes,	I/Sgs
154	que se dedican a interpretar el Corán, han ido	Tr155
155	adquiriendo más sabiduría del Corán.	Icc
156	E: Esa interpretación es más o menos la oficial?	
157	G: Todas las interpretaciones que han habido, son	I/Sms158
158	respetadas, ten en cuenta que nosotros, por	Sgs
159	ejemplo cuando decimos el dicho del profeta,	
160	decimos: el profeta dijo tal según fulano, después	I
161	fulano, después se recogió por fulano... y	C167
162	mencionamos 4, 5 y hasta 8 personas. Nos	
163	basamos en personas que han hecho un estudio de	Icc164
164	los que el profeta había dicho. Y la interpretación	I
165	del Corán, las personas que lo han interpretado,	Tr
166	siempre revisado por los... lo que pasa es que yo	
167	no estaría de acuerdo en decir lo oficial, porque	
168	¿que oficialidad tiene el Islam?	
169	E: Oficial, en el sentido de que la mayoría de los	
170	musulmanes comparten esa interpretación.	
171	G: Lo que pasa es que hay intelectuales, dentro	I
172	del Islam, que por ejemplo que se inclinan por la	Tr
173	interpretación de esto último que he dicho... que	I
174	a mi me fascina es muy difícil, es un nivel muy	Dcp
175	alto, es un árabe precioso... yo no tengo	Eb
176	capacidad de leerme la interpretación que ha	D/Iii/I
177	hecho este hombre y entenderla y captar todo lo	
178	que dice. Tengo que estar con una persona que	Icc180
179	tenga mucho conocimiento para que me haga	
180	entender todo lo que quiere decir. Sin embargo	
181	hay interpretaciones... hay otros intelectuales del	I183
182	Islam que se inclinan hacia otras interpretaciones	
183	más resumidas, quizás menos estudiadas..., pero	
184	son buenas todas. No es que sean malas sino que	Mob
185	son reducidas. Lo que se dice del Corán en tres	Tr/Icc186
186	tomos... pues fíjate lo que se dice en 8 tomos...	
187	amplia toda la historia del Corán, porqué de la	C/Tr188
188	"Sura" y de la "Aleya" que viene. Porque por	
189	ejemplo, al profeta cuando le llegaba una	

190	"Aleya", no le llegaba porque le teña que llegar,	V
191	porque la circunstancia lo exigía. Hay una cosa	Dcp
192	muy interesante, un hecho que le paso al profeta,	G
193	que estaba en Medina, me parece, intentaba	I/Pbm/Tr
194	convencer a algunos comerciantes al Islam, y	Vsh
195	detrás de el lo llamó un ciego y entonces en esos	C
196	momentos no le hizo caso, porque estaba	I/C
197	intentando convencerlos, entonces a los tres días	Tr
198	le llegó una "Aleya" del Corán refiriéndose al	Mob203
199	hecho en sí, diciéndole que deje a esas personas	
200	porque los conoce y sabe como son y no olvides	
201	a aquella persona que sin embargo se ha	
202	interesado con lo que tu decías, que aún a pesar	
203	de que era ciego... Educaba al profeta conforme	Icc
204	iban pasando las circunstancias. Igual le pasó con	V
205	su mujer, igual le paso con la guerra, en los	Arp/Sms
206	enfrentamiento que ha tenido con los árabes,	
207	entonces los intelectuales estos, antes de redactar	I210
208	las "Aleyas", antes de explicarlas, recogen todos	
209	los acontecimientos de la época, y entonces	C
210	enriquece muchísimo el Corán, lo entiendes más,	Tr
211	lo asumes más, porque parece que muchas veces	Dcp
212	la Biblia o el Corán y dices: parece que son	Tr
213	palabras muy bonitas y tal... ¿a qué viene esto?	Eb
214	¿a que viene que digan estas cosas? Sin embargo,	Icc
215	aquí se relata todo esto, porque ha pasado, que	C
216	circunstancias han pasado.	V
217	E: ¿Que figura representa la unidad de los	
218	musulmanes?	
219	G: Nuestra unidad es el Corán, y la unificación	Sgs/Tr221
220	de Dios. Lo más importante es la unificación de	Tss221
221	Dios y el Corán, como máximo exponente	
222	unificador. Ahora, por ejemplo, dentro la "Chia",	
223	la parte de Irán, Pakistán, tienen "Ayatolad" que	G
224	son como los máximos representantes o máximos	
225	doctos en el Islam. Nosotros, en la "Sunna", que	Pbs/Icc/Tr
226	somos mayoritarios en la religión islámica, pues	Tr
227	los mismos jefes de estado, algunos, se	Pbs
228	autoproclaman guías de los creyentes, como en el	T
229	caso de Marruecos, Jordania, Arabia Saudita...	G
230	pero que islámicamente hablando o coránicamente	Tr
231	hablando, no se recoge absolutamente nada de	Icc
232	esto. Ni de parte de los "Chia" ni de parte de los	
233	"Sunna".	Sgs
234	E: Tu, personalmente, ¿como percibes esa	
235	unidad?	
236	G: Yo personalmente, yo creo que es más	
237	genérica... la inmensa mayoría de los	

238	musulmanes... saben que no hay ningún	Sgs
239	intermediario, saben que no hay un señor que sea	Pbs
240	el representante en la tierra de Dios.	Tss
241	E: Mi pregunta es ¿Por que tu te sientes unido al	
242	resto de los musulmanes?	
243	G: Porque compartimos el Corán y la unidad de	Tr
244	Dios. Nosotros tenemos la "Shahada" que es: soy	Tss246
245	testigo de que hay un Dios, nada más que uno y	
246	que Mahoma es su profeta. Es muy importante	Sgs247
247	para ser musulmán, es el mensaje musulmán.	
248	E: En vuestra comunidad no existe nadie que sea	
249	representante, que la dirija?	
250	G: Nosotros... el respeto que se le tienen a las	Sms
251	persona, que puede ser la imagen que debe tener	
252	un musulmán, son las personas formadas	Icc253
253	islámicamente. Aquellas que se dedican al	Iii254
254	estudio, "Imanes" en este caso, que son los que	Pbs
255	dirigen las plegarias de los viernes en las	Tr/C
256	mezquitas. Hay "Imanes" diarios, que son de	Tr/Pbs
257	inferior rango en formación, y hay "Imanes" que	Icc
258	nadas más que se dedican los viernes y los rezos	C/Tr
259	de determinadas fiestas islámicas: el cordero, el	Tr/Vnd-260
260	ramadan, etc. Pero esa persona tiene que	
261	demostrar sus condiciones, en cuanto se le detecta	Dcp262
262	o cometan fallos, automáticamente se tiene que	
263	marchar.	
264	E: Y el Imán es de Melilla?	
265	G: Hoy por hoy tenemos Imanes de Marruecos.	Pbs/G
266	E: Son gente que se han formado y que han	
267	estudiado?	
268	G: Efectivamente. Hoy tenemos las 7 mezquitas	Tr
269	de Melilla, Imanes diarios que son de Marruecos,	G/C/Pbs
270	menos formados, y después vienen los viernes, la	G/Icc
271	mezquita central el Imán "Iguari", que es una	Tr/Pbs
272	persona bastante formada, que es una personas	Icc
273	que tienen bastante aceptación aquí en Melilla por	G
274	su conocimiento de la lengua "Tamazí". Por que	Iac
275	siempre hemos tenido Imanes, pero siempre se	Pbs/C
276	han dirigido a los creyentes con el árabe. Y el	T/Iac277
277	árabe no lo entiende mucho, sin embargo el	
278	tamazí les llega y la verdad es que la mezquita se	Tr/Iac
279	ha quedado chica. En los últimos años se llenan	C283
280	con gente joven, ¡una cantidad de gente joven!, lo	
281	que hace 5 años... no había, sin embargo en los	
283	últimos años... realmente hay muchos jóvenes,	
284	pero no sólo en Melilla, en todas partes. Yo he	G
285	viajado por Argelia, Marruecos, Túnez... y llenan	G
286	las Mezquitas.	Tr

287	E: ¿Como aprendes tu a ser musulmán?	
288	G: Yo he tenido un juventud tormentosa, un poco	C301
289	rebelde, porque he tenido unos momentos muy	Dcp/C
290	críticos en la creencia... yo no teína el concepto	T/I
291	de creer muy asumido, incluso con 20 años yo no	Dcp/C
292	teína ningún interés en saber nada de ninguna	Icc
293	religión, hacia lo que yo creía que debía de hacer.	Tr/Mod
294	E: Pero en tu casa cumplían con alguna religión?	
295	G: En mi casa, mi padre y mi madre siempre han	Vnb/Arf
296	cumplido, lo que pasa es que como no son	Mod
297	tampoco personas formadas islámicamente, pues	Icc
298	cumplían con sus rezos, que yo los veía rezar, el	Tr299
299	ramadan...	
300	E: Tu hacías el ramadan?	
301	G: Yo tengo que reconocer... que Dios me	Tss
302	perdone, que ha habido algún ramadan que no he	
303	hecho, algún día que no he cumplido, pero	Mod
304	gracias a Dios y allá por el 81, después de	Tss/C
305	casarme, conocí a unos chicos y entonces me	Arp/ra
306	interesé por la lectura... a mi siempre me ha	Iii/C
307	gustado leer, sin embargo leía todo lo que no era	Iii
308	creer. Sin embargo, lo que teína en mente y lo	T/I
309	que discutía con muchísimas personas, que no me	
310	convencían las personas que creían, por que yo	Dcp312/T
311	teína una lectura y sobre todo lo que no era creer,	Icc/T
312	era difícil de convencer. Pero claro, conocí a un	
313	chico que no discutía conmigo... simplemente me	Ara
314	invitaba a leer otros libros. Yo el Corán nunca...	Iii/Tr
315	prácticamente más que de niño, cuando estudiaba,	C/Iii
316	ya después ya no me interesé en absoluto por el	Iii/C330/D/
317	Corán, y ya empecé a leer el Corán, y de ahí	Tr/Iii
318	vino mi convencimiento, afortunadamente y	Dcp
319	gracias a Dios, deje de beber, deje de fumar y	Tss/Vsh
320	empecé a formarme como aquel que dice dentro	Icc
321	del Islam. Y empecé a hacer ramadan. Fui a la	Tr/C322
322	Meca hace un par de años, fue una cosa que me	G
323	sorprendió enormemente. Hombre, no me gusta	Dcp
324	nada esa gente que vende cosas del Islam, no	Pbm
325	tiene que ver nada con el Islam, no me gustó	Tr/Dcp
326	nada como está la Meca, como esta Medina, con	G
327	mucho mármol, muchos edificios, no respetan	Pbm
328	nada de los histórico, de lo cultural. No fue en	C/Iac
329	época de peregrinación, que viene ahora, sino que	C330
330	fue en diciembre, vino conmigo uno que se ha	
331	hecho musulmán, que es José Luis Torres, y	Ara
332	paseábamos por la Meca y me decía: y eso que	Vnd/G
333	hay ahí, ahí es donde nació el profeta, y ponía:	C
334	Librería no se que, ¡que barbaridad! Tienen una	Iac

335	mentalidad tremendamente negativa en ese	
336	sentido. Además recuerdo los consejos que da el	Iac337
337	profeta por el tema de la mezquita: que no fuera	Tr
338	nunca mezquita de lujo, sino lugares acogedores,	Pbm
339	que nos protegieran del viento, de la lluvia, del	G/Vnb340
340	sol, etc. pero que no fueran de lujo. Lo	Pbm
341	sorprendente es que ves a las personas, las	Dcp
342	personas de cualquier condición, ricos, pobres,	Pbm/Sms-343
343	negros, blancos, amarillos, y se ponían lo mismo.	
344	Y me quedé muy sorprendido, con decirte que	Dcp
345	soy una persona que me gusta dormir 7 horas,	Vnb
346	que siempre he tenido esa costumbre, con el	C348
347	cambio de horario, yo me acuerdo que dormía 2	Vnb
348	horas. Cada vez que llegaba al apartamento que	Vnb/G
349	está cerca de la mezquita, escuchaba que llamaban	Tr350
350	al rezo e iba otra vez a rezar. Y nos quedábamos	
351	desde las 4 de la mañana hasta las 9 ó 10 de la	C352
352	mañana, dentro de la mezquita, algo fuera de	Tr
353	serie... y eso también te llena mucho. Lo que	Dfa
354	pasa es que también lamentas lo injusto que son	Sms
355	la gente, lo que realmente debería ser la religión	Tr
356	musulmana, y la imagen que le dan. Porque hoy	
357	por hoy, tenemos que reconocer, que la imagen	Iac358
358	del Islam no es la real, porque no cumplen con su	Mod
359	religión como es debido, tanto los ciudadanos	Tr361
360	normales como los que se autoproclaman	
361	representantes del Islam.	
362	E: Que es lo que te hace a ti ser musulmán?	
363	G: Y parto de la base, de que toda persona	
364	necesita creer algo. Eso lo comparten muchos	T
365	intelectuales, muchos sabios que se han dedicado	I
366	al estudio de lo que es el sentido humano, etc.	Iii
367	Pero aparte de eso, porque a lo mejor una	
368	persona no cree y se da un golpe y le pasa	T
369	cualquier cosa y dice ¡Dios mío! y tal, y no sabe	Tss370
370	ni lo que es Dios... siempre el instinto lo lleva	D371
371	ahí. A mi me hace sentirme musulmán, en	Sgs
372	principio, la grandiosidad de la tierra, del planeta,	Eb/G
373	eso es una cosa fundamental, yo tengo	
374	experiencias: cuando viajamos al desierto de	D/G375
375	Argelia y acampamos en el desierto... y nos	
376	poníamos por la noche... había una persona que	C
377	era de Madrid y otro de Lérida... y empezábamos	G
378	a estudiar el tema de las estrellas..., entonces la	Iii
379	grandiosidad que Dios nos da en la tierra, que a	Eb/Tss/G
380	mi la ciencia no me ha demostrado todavía como	Icc381
381	esta hecho esto. Y después, que el humano lo mal	Mob384
383	que se ha portado en el tema de con todo aquellos	

384	que nos favorece la naturaleza en la tierra. Fíjate	
385	como ha estado Andalucía con el tema de las	G386
386	lluvias, sin embargo en cuestión de días, que el	C
387	hombre conseguirá eso, se ha llenado y le sobra	
388	agua por los cuatro costados. Esa grandiosidad	Eb
389	me satisface enormemente y me identifica con el	Dfa/Sgs
390	Islam, yo creo que cuando digo el Islam, no	Tr391
391	descalifico ni descarto ninguna otra religión. El	
392	Islam es el cumplimiento de las demás religiones.	Tr/Mod
393	No es una distinta, es la misma, por que además	
394	el Islam nos dice que tenemos que creer en todos	Tr/T
395	los profetas, y en todos los libros. Y también me	Icc
396	identifica, es que supero muchisimos problemas,	Dlv
397	me agobio como cualquier persona, pero cuando	Dcp
398	pienso que esto es un paso hacia el otro mundo,	I/C
399	que estas aquí cumpliendo con unas obligaciones,	Mod
400	con un compromiso que has adquirido, y que todo	Mod
401	lo que te venga tienes que aceptarlo, porque como	Dcp
402	tal, musulmán en mi caso, reconoces que viene de	Tr
403	Dios. No tienes por qué agobiarte, deprimirte...	Tss/Dcp
404	Y después otro factor importante es la familia,	Arf
405	para mi es muy importante dentro del Islam, y	Tr
406	eso también me satisface mucho. El hecho de ver	Dfa
407	que puedo educar a mis hijas y a mis hijos desde	Iac/Arf
408	el punto de vista islámico, yo se que los estoy	Tr
409	protegiendo de todo el mal que hay en la tierra,	Mob
410	llámale droga, llámale alcohol, llámale tabaco,	Vsh
411	llámale... pues los encuentros con personas	
412	extrañas, etc. Son factores que uno tiene y por la	Sms413
413	solidaridad, la solidaridad dentro del Islam que la	Tr
414	verdad muchas veces las organizaciones no	S415
415	gubernamentales, que se basan en el laicismo para	
416	defender la solidaridad, muchas veces estas	Sms
417	personas están defendiendo lo que realmente	
418	defiende una persona creyente del Islam o del	Tr419
419	cristianismo, esto no hay diferencia, no tiene	
420	porque estar en contra de la persona que cree,	T
421	para defender estas cosas. Lo que pasa claro...	
422	como han pasado las cosas, hay otra cosa que	
423	habría que abordar de forma amplia, porque hay	
424	unas contradicciones tremendas. La solidaridad	Sms
425	del Islam... hay también un dicho del profeta,	Tr
426	donde hay tres ... el ser vecino y otra el ser	
427	extranjero, extraño. Cuando un extranjero llega a	Mob430
428	la tierra de un musulmán, pues uno tiene que	G
429	encargarse de que esa persona no se sienta	Dcp430
430	extraña, atenderle perfectamente,	
431	independientemente de su religión o su raza,	Tr/Sms

432	necesariamente no tiene que ser musulmán, es una	Sgs
433	cosa muy importante. Yo eso lo tengo asumido	Dcp
434	como musulmán, y me satisface y me identifica	Tr/Dfa/Sgs
435	con el islam.	Tr
436	E: Que te hace ser diferente de los no	
437	musulmanes?	
438	G: Yo tengo que decirte, que tengo muy buenas	Mob
439	relaciones con los musulmanes y con los no	Sgs440
440	musulmanes, y de hecho los viajes que hacemos	Vnd
441	todos los años aparte del que hago con mi familia	C/Arf
442	de vacaciones, lo hago casi con no musulmanes,	Vnd/Sgs
443	es un viaje largo digamos de aventura. En	Vnd463
444	diciembre pasado nos fuimos al desierto, al	C/G446
445	antiguo Sáhara marroquí, digo español, que ahora	
446	es el Sáhara. Y fueron muchos miles de	
447	kilómetros juntos y yo me levantaba por la	
448	mañana a hacer mis rezos, siempre, ellos	C/Tr/Sgs
449	miraban, por la noche teña que hacer mis rezos,	C/Tr-451
450	muchas veces tenía que hacer mis rezos dos días,	
451	y tardaba... ellos preparaban la comida y yo venía	Vnb
452	y comía, yo eso lo tengo bastante asumido, osea	Dcp
453	que... Y como ellos no me impiden que yo	Sgs
454	cumpla con mis obligaciones ni creo que les	Mod
455	molesto, ni a mi me importa que ellos no recen,	Dcp/Tr
456	pues perfectamente... no me siento diferente.	
457	E: Que ves tu de los no musulmanes en sus	
458	costumbres que no las entiendes? los tópicos?.	
459	G: Los tópicos, me da más con los musulmanes,	Sgs
460	yo no puedo comprender a un musulmán	
461	borracho, lo veo algo degenerado... o un	Vsh
462	musulmán que explota a un niño en la	Sms463
463	mendicidad. Eso es algo chocante, vengo del	
464	centro ahora, y los niños se te acercan ahora una	
465	barbaridad, es algo tremendo. Hay cosas que me	
466	llaman mucho la atención, como es el tema de las	Dcp
467	vírgenes, de la Semana Santa, a mi me parece un	Tr
468	poco como que no lo entiendo mucho. Yo digo,	
469	bueno ellos son conscientes de que es una estatua,	I
470	que está ahí, que Jesús no es el que llevan, que la	Tr
471	virgen... ni tiene alma ni tiene nada... y que la	Tss
472	cogen y que la bajan... yo los veo muchas veces,	
473	que suben por mi calle, y "guapa! y tal!"... a mi	
474	eso me choca mucho. Nosotros no tenemos nada	Dcp
475	de eso. Otra cosa que me choca también, que los	
476	viernes, que el jueves y el viernes santo, el que	C
477	no quiera comer carne, que le de dinero al cura...	Dlv/Pbm
478	Otra cosa así, es que no me gusta que los	
479	creyentes de otras religiones, como pueden ser los	T/Tr480

480	judíos, los cristianos, traten al Islam como una	Tr481
481	religión falsa, que el profeta ha sido manipulador,	
482	a mi me choca mucho eso. Ha habido mucho	
483	escrito sobre eso, mucha manipulación en ese	Iii
484	sentido, y eso me choca mucho porque sin	
485	embargo nosotros somos superiores en respetar...	Sms
486	nosotros a Jesús los respetamos... creemos en el.	Tr
487	A los cristianos hay que respetarlos, hay que	Sms
488	dejarlos creer, nosotros por ejemplo, las comidas	T/Vnb490
489	de los cristianos y los judíos, perfectamente las	Tr
490	podemos comer, exceptuando lo que es el cerdo	Vsh491
491	y el alcohol. Que podemos compartir todo con...	
492	el hombre se puede casar con una cristiana, el	Arp
493	profeta dijo que los musulmanes pueden casarse	Arp
494	con todos los del "libro".	
495	Yo conozco a otras personas cristianas...	
496	pero claro es que dentro de lo que es la Iglesia, la	Tr497
497	Iglesia hace mucho en el mundo cristiano, el	
498	cristiano, si funcionara libre como nosotros no	Dlv
499	estaría como está. Está... no se como decirte el	
500	término..., influye mucho en todo lo que es la	
501	conducta cristiana, que muchas veces deja mucho	
502	que desear en lo que realmente debía de ser el	Mod503
503	cristianismo, por que el Vaticano hace un poco	Tr/Pbs505
504	como hacen los países estos que dicen que son los	
505	jefes de los guías de los creyentes, amasando	T
506	dinero...	Pbm
505	Pero de hecho, dentro de la Iglesia... hay	Tr506
506	Iglesia del rico, Iglesia del pobre. La política es	S
507	la gran destrucción, en el mundo musulmán y en	Iac508
508	el mundo occidental o el mundo cristiano. La	
509	gran diferencia entre los profetas, entre Mahoma	Tr
510	y los demás, es que el profeta crea un estado.	S
511	E: Para mi Mahoma te da más normas de vida,	
512	para mi Jesús te deja más libre. La relación de	
513	Jesús con el Padre, yo la veo más cercana. Las	
514	normas que tenemos lo católicos son las que ha	
515	puesto el Papa, pero no te obligan como al	
516	musulmán. Tu tienes que hacer el Ramadan por	
517	obligación coránica. Yo si tengo que ayunar no es	
518	por obligación del Evangelio, es porque	
519	pertenezco a una comunidad de creyentes, donde	
520	el Papa dice, bueno pues vamos a hacer oración	
521	porque esto es conveniente, pero a mi no me	
522	obliga... no me obliga de la misma forma que a	
523	ti, a mi el Nuevo Testamento no me obliga a	
524	nada, me dice que ame, pero el amor es un puro	
525	acto creativo. Amar es hacer el bien, pero, no me	

526	da ningún tipo de norma, que eso me complica la	
527	vida por un lado, porque es un continuo discernir	
528	donde está el bien, pero por otro lado me da	
529	mucho libertad, entonces esa es la gran diferencia	
530	que yo veo. Aunque luego a la hora de vivir es	
531	hacer el bien, igualmente.	
532	G: Pero Jesús ha dejado cosas muy fundamentales	Tr533
533	y muy claras, Jesús ha dejado pues por el tema de	
534	la bondad, el tema del adulterio, el tema de...	Mob/Arp
535	E: Jesús dice frases... Por ejemplo por el tema	
536	del matrimonio: lo que Dios ha unido, que no lo	
537	separe el hombre, eso son frases evangélicas,	
538	pero lo mismo que dice eso, Jesús dice: Por la	
539	dureza del corazón, a Moisés se le permitió	
540	divorciarse, entonces, como diciendo que el que	
541	pueda llegar hasta aquí que llegue. Y así yo lo	
542	entiendo, luego soy católica y mi catolicismo me	
543	dice que si me caso es para toda la vida, pero	
544	además eso en el fondo es lo que yo deseo. Hay	
545	una serie de verdades en el evangelio que son de	
546	obligada creencia, pero lo demás no es	
547	obligatorio.	
548	G: Pero sin embargo, las conclusiones a las que	
549	llega la Iglesia, si las considera como una	Tr
550	obligación.	Mod
551	E: Si eres católico y te quieres sentir católico,	
552	pues si... pero que no es decisivo para la	
553	salvación, yo lo acepto porque pienso que es	
554	bueno para mi, ahora, no es decisivo para mi	
555	salvación. Jesús deja claro que el hombre está por	
556	encima de la norma.	
557	G: Pero es que, yo te digo una cosa, por ejemplo	
558	nosotros en el Islam no tenemos dificultad, el	Sgs/Tr
559	profeta no ha practicado el divorcio pero si que	Arp561
560	habla del divorcio ampliamente, nosotros nos	
561	podemos divorciar si las circunstancias lo exigen.	V
562	Pero que es lo que ocurre cuando hablas de que	
563	la felicidad no pueda estar sujeta o depende de	Dfa
564	una norma, eso es muy difícil que se de. Cuando	Mod
565	dice "no mataras", que persona, si no está	
566	enferma, puede ser feliz matando? nadie. ¿Quien	Vsh/Dfa567
567	puede ser feliz robando? pues nadie. Pero eso te	
568	digo yo que a la vez que el cristianismo da esa	Tr
569	libertad, no tiene esa contundencia de decir	Dlv
570	"cumplirás con esto o iras al infierno" que es lo	Mod
571	que se relata mucho dentro del Islam, pero a la	Tr
572	vez te está abriendo camino para que el individuo	
573	o la persona sea feliz sin vivir en contra de la	Dfa/Mod574

574	norma, nunca la norma le va a impedir que sea	
575	feliz una persona. Exceptuando el tema del	Dfa
576	divorcio, que yo creo en lo segundo que me has	Arp
577	dicho, que en lo primero. Yo creo que Jesús ha	Tr
578	clasificado perfectamente de que lo que une Dios	Tss
579	no lo separe el hombre, pero sin embargo después	
580	dice, que es lo que me has comentado ante, deja	Dlv581
581	la puerta abierta para que en caso de que... se	
582	pueda divorciar. Nosotros en el Islam, por	Arp/Sgs/Tr
583	ejemplo, como estas sujeto la forma de vida, de	V/
584	que de no hacer esto, te puedes convertir en lo	Mod611
585	otro y que en la otra vida tendrás que demostrar	C
586	el porqué no has cumplido, eso es lo que el	Mod
587	Corán recoge más ampliamente. Pero la persona	Tr
588	que duda, que no tiene una fe, que no cree del	T
589	todo, que cumple, pero bueno cumple a lo mejor	Mod590
590	delante de la gente... nadie le garantiza que	
591	realmente eso le va a pasar, quiero decirte con	
592	esto que es cuestión de fe. Si un musulmán hoy	T/Sgs
593	por hoy, porque hay musulmanes que después de	
594	hacer un rezo van beben alcohol y todo eso, sin	Tr/Vsh
595	embargo lo hacen creyendo además que cumplen,	T/Mob
596	pero como no lo van a coger en la otra esquina y	
597	le van a decir: mira tu no has cumplido el Corán	Mod/Tr
598	y te pego un tiro aquí o te voy a castigar... es	
599	cuestión de fe. Realmente, todas las religiones	Tr
600	nos han dado la libertad, por mucho que se nos	Dlv601
601	imponga desde la escritura o desde la historia de	Iii/C
602	los profetas. Pero sin embargo, si analizamos, si	I
603	cumples estrictamente, en este caso con el Islam,	Mod/Tr
604	es difícil, tienes que ser casi perfecto, porque	M/
605	ayer me hablaban de la herencia en el Islam, los	C/Tr-606
606	grandes en el Islam, en tiempos del profeta y	Pbs
607	después del profeta estaban muertos y hechos	
608	polvo, sin un duro. El profeta cuando murió...	Pbm/C
609	que era un comerciante, parece que tenía... el	Pbm611
610	camello que el tenía, que hablaba con el camello,	
611	y era hembra además, y teína una coraza de	
612	defensa, la teína un judío, porque el judío le	Sgs
613	había prestado no se cuantos dinares. Aquí, por	Pbm
614	criticar un poco a los musulmanes, hay	Sms/Sgs
615	musulmanes que esta podridos de dinero y ni	Pbm
616	siquiera cumplen anualmente las normas del	Mod
617	Corán. Bueno, pues si los musulmanes que están	Tr/Sgs
618	podridos de dinero, hoy por hoy, cumplieran	Pbm/C
619	todos los años con un 2,5% que les pide su	Mob
620	religión como creyentes, de que se la de a los	Tr
621	pobres, no habría pobres. Lo que pasa es que	Sms

622	cada uno se hace sastre de su religión, se hace su	Tr
623	modo, su traje, y bueno pues aquí soy el mejor	Dcp
624	creyente, que voy a todas las mezquitas... eso no	T/Tr
625	es una religión, ni usted es un musulmán	Tr/Sgs
626	perfecto, ni nada de eso. Que deja mucho que	M
627	desear.	
628	El profeta llega a una mezquita, entra a	Tr629
629	rezar, cada vez que entraba había una persona,	
630	antes que el, se acerca un día a el y dice: tu	
631	trabajas? No. Quien te mantiene? Mi hermano.	Sps/Vnb
632	Pues sabes lo que te digo? todos los rezos que tu	Tr
633	haces aquí, no te valen de nada. Vete a trabajar,	Sps
634	vete a buscarte la vida, y luego vienes y reza.	Vnb/Tr
635	Hay un hecho, muy, muy bonito, que siempre lo	Eb
636	han cantado, que llegan un grupo de hombres a la	Eaa
637	casa del profeta y lo recibe la mujer, no es verdad	
638	tampoco que la mujer no haga nada en la casa, si	Sps/Vnb
639	quieres ahora comentamos un poco lo de la	
640	mujer, llegan a la casa del profeta, preguntando	Icc
641	por el profeta y sale la mujer, y dice: pues no	
642	esta. Y dicen: es verdad que el hace ayuno una	Vnb644
643	vez al año? Dice: Si. Dice: pues nosotros	C644
644	ayunamos todo el año. Dicen: es verdad que el se	Arp645
645	casa con mujeres? Si, yo soy su mujer. Pues	
646	nosotros nos casamos con mujeres. Es verdad que	Arp
647	reza no se cuantas veces por la noche? Si. Pues	Tr/C
648	nosotros rezamos día y noche. Y se quedó la	Tr/C
649	mujer extrañada diciendo: ¡Que musulmanes más	
650	ejemplares! Se van, después llega el profeta a su	M
651	casa y le dice su mujer, mira que han llegado	Vnb/Arp
652	unos hombres aquí y mira lo que me han dicho.	
653	Sabes lo que le contestó? Yo rezo y duermo,	Tr/Vnb654
654	ayuno y como, y me caso con mujeres... es una	Arp/
655	vida equilibrada, el profeta ha dicho realmente	V656
656	como tiene que ser un humano.	
657	E: Si, lo que yo no me trago es eso de que	
658	tuviera 7 mujeres.	Arp
659	G: Porque el no teña la relación, así como	
660	digamos nosotros..., hombre las atendía como	
661	mujeres que eran, pero no las atendía sexualmente	Arp
662	hablando, sus compañeros morían en las guerras,	Sms
663	y las mantenía.	Vnb
664	E: Esa es la interpretación. No?	
665	G: Hay hechos, de varias de ellas, sobre todo	
666	una, que le pidió que se casara con ella, y el	Arp
667	aceptaba, pero su mujer, la que el hacia la vida	Arp668
668	matrimonial. Hay un versículo del corán que	Tr
669	dice: los que más temen a Dios son aquellos	Tss

670	estudiosos. El profeta también lo ha dicho muchas	Icc
671	veces y el Corán lo recoge, que el no quiere los	Tr
672	creyentes desde la ignorancia. No está bien visto	I
673	en el Corán un persona que haga, que cumpla su	Tr/Mob
674	religión desde la ignorancia, que no conoce nada	I
675	y que solamente reza o ayuna y ya está. Dios nos	Tr/Vnb/Tss
676	pide que sepamos el por qué nosotros adoramos,	Icc678/Tr
677	el por qué el profeta ha sido profeta, el por qué	
678	la unificación de Dios, etc. Y el tema de las	Tss
679	mujeres en la vida del profeta, el le ha dado	Arp
680	mucha importancia. Sobre todo a "Aissa",	
681	"Hadissa" para que de decirte. Porque	
682	prácticamente ella es la que formó al profeta, era	Iac
683	jovencísimo cuando se casó con ella. Y con	C/Arp
684	"Aissa" he leído algo y parecían Romeo y Julieta,	Iii
685	de lo cariñoso, la forma en que lo trataba, de los	
686	piropos que se decían el uno al otro... está	Arp686
687	recogido. Me quedaba muy sorprendido. Ella era	
688	muy bella, y el también, cuenta que era una	Dcp
689	persona bastante atractiva, además ella, una vez,	Eb
690	se levanto ella de noche y lo vio así pesando, y	Vsh
691	vio que no se levantaba, le toco los pies y estaban	C/I
692	muy fríos, se asustó la mujer, y le dijo: ... creía	
693	que te habías muerto!, el dijo No!, me concentre	Dcp
694	y estaba pensando, ¿que dirían en el futuro?, se	
695	preocupaba de lo que dirían en el futuro de él, de	I/C695
696	la religión, del Islam. Hay un dicho muy	
697	importante de "Aissa", que estaba muy orgullosa	Tr
698	de haber estado casada con Mohama, que ¿tu no	Dcp
699	te has leído historia de Jusuf?, el profeta este,	Arp
700	está recogido en el Corán, una historia preciosa,	C/Iii
701	muy bonita, leetela que es muy bonita. Eran	Tr/Eb701
702	muchos hermanos, y los hermanos cuando nació	Iii
703	este, tenían envidia. Le dicen al padre que lo	Arf
704	dejaran para que los acompañara para trabajar al	Dcp/Arf
705	campo, a llevar el ganada. El padre no quería,	Sps
706	estaba sospechoso de que lo... y entonces llegan,	G/Arf
707	se llevan el hermano, lo tiran en un pozo,	Dcp
708	vuelven al padre y dicen que se lo había comido	Arf708
709	un lobo, que íbamos despistados con el ganado y	Vnb
710	se lo había comido un lobo. Pasan unos señores,	Dcp
711	cogen al niño y se lo dejan a un hombre rico,	
712	crece en la familia y la mujer de este rico, quiere	Pbm
713	tener relaciones con este. Es una prueba que dice	Arf/Pbm
714	el Corán de que los suyos están protegidos. De	Arp
715	todas las pruebas que Dios les manda, y le	Tr
716	protegen. Entonces, ella, la mujer del rico, pone	Tss/Dlv
717	un prueba a las amigas, al entorno de la gente	Pbm/Arp

718	mas ricas, de la alta sociedad. Le da una manzana	Ara
719	a cada una con un cuchillo, y ella estaba ahí con	P/Vnb
720	ellas y llama a Jusuf entra, todas las mujeres	Pbm
721	tenían la manzana con un chillo pelando, todas se	Arp723
722	cortan las manos, mirando al profeta este, se	
723	cortaron las manos. Entonces "Aissa" le dijo a...	
724	no se si al profeta o a una amiga... Si por Jusuf	
725	las mujeres se cortaron las manos, por ti se	Ara/Arp726
726	cortarían los corazones, o algo así. Te digo la	
727	relación que había... que no es lo que dicen,	Arp
728	porque la conclusión que sacas cuando lees la	lii
729	vida del profeta en relación con las mujeres, que	Arp732
730	la mujer era objeto, es decir que la mujer la teña	
731	ahí y cuando el teña necesidad de la mujer, pues	
732	se iba con la mujer, pues no es verdad. Y el tema	
733	de la mujer... ha tenido un papel muy importante	Iac
734	en el mundo musulmán, de hecho ha habido	M/Tr
735	mujeres heroicas dentro de lo que es el Islam, no	C769
736	nada mas que en los tiempos del profeta sino	Sms738
737	mucho después. Ha habido mujeres que han	
738	estado en lucha, ya me refiero ya en el siglo	C
739	pasado por ejemplo, en el tiempo de la fundación	
740	de los hermanos musulmanes, hay una chica muy	Pbs/Dlv
741	famosa que luchó muy mucho por la liberación de	Tr
742	la mujer. En el Corán recoge textualmente que el	Arp745
743	hombre puede casarse con una, dos o tres	
744	mujeres, siempre y cuando que pueda y que tenga	Arp
745	el consentimiento de la primera mujer. Osea que	Vnb748
746	si yo ahora me quiero casar, primero mi mujer	Arf
747	que me diga que si, que yo pueda mantener a esa	Arp750
748	mujer con sus futuros hijos en condiciones,	
749	tercero sentimentalmente tendría que atenderla	Arp/Mod
750	como a la otra. Como hoy por hoy... imposible,	
751	porque primero mi mujer no me va a dar	Tr/Mod
752	permiso, pues yo no me lo planteo. Te cuento los	
753	factores. El Corán dice que si quieres, tienes que	
754	cumplir estas condiciones.	
755	Por qué hay tantos males en la sociedad?	
756	Porque realmente, todos esos males vienen porque	Mob
757	nos tomamos demasiada libertad. Por qué el mal	Dlv
758	del SIDA? Porque se hacen barbaridades, porque	Vsh
759	el hombre con el hombre no puede estar. Hay	
760	realidades dentro de la sociedad, malas, negativas	S/Mob
761	para el hombre, que es consecuencia de ese	Mob
762	concepto de libertad que tiene el hombre o tiene	Dlv
763	la mujer. Fíjate las enfermedades que vienen	Vsh765
764	ahora de los bisexuales, heterosexuales y	
765	homosexuales... pues si el hombre estuviera con	

766	su mujer casado y tal, no pasaría eso. Yo se que	
767	el Islam es muy contundente, es muy duro, como	Tr
768	el cortarle la mano a un ladrón. Vamos a hablar	
769	de la realidad de lo que dice el Islam, por	Tr
770	ejemplo, en tiempos de unas de las grandes	C
771	figuras del califato islámico, después del profeta,	Pbs
772	una vez sorprendió a una persona borracha,	Vsh
773	dentro de una casa. El teína la costumbre de que	Vnb
774	cuando llegaba la noche, salía y daba una vuelta	C/Vnd775
775	por su ciudad, y esa noche salió, sorprendió al tío	G
776	borracho, salta un muro que teína y dice: os he	Vsh
777	cogido ¿sabéis que el alcohol está prohibido?¿y es	Mod
778	pecado?. Salta uno de los listillos que hay y dice:	
779	pero tu no sabes que el Corán dice que no puedes	Tr/Mod
780	entrar en una casa a no ser que te abran la puerta?	Vnb
781	El dio media vuelta y se fue. Eso no lo hacen en	
782	Marruecos, son unos tiranos que están	G
783	confundiendo el Islam.	Tr
784	E: Te voy a dar una serie de palabras y tu me	
785	dices a que se refiere, a que o a quien aplicarías,	
786	en tu vida estas palabras y por qué? Adecuado.	
787	G: Lo adecuado para mi, seria conseguir un	
788	equilibrio, de lo mundanal y lo espiritual.	V/Tss
789	E: Conveniente	
790	G: Lo conveniente, que mis hijos fuesen buenos	Arf/Mob
791	musulmanes, que mi hijas adquieran	Tr/Arf/Icc
792	conocimiento, fueran musulmanas y estuvieran	Tr
793	protegidas contra todo el mal que hay.	Mob
794	E: Fuerte	
795	G: Una persona con una fe tremenda, con una fe	T795
796	increíblemente convencida, es un muro que nadie	Dcp797
797	pueda derribar, ninguna cosa mundanal le puede	V
798	hacer daño, es una protección.	
799	E: Agradable.	
800	G: Tener relaciones fluidas y buenas con todos.	Mob
801	Independientemente de la religión y raza de cada	Tr/Sms802
802	uno.	
803	E: Sublime	
804	G: Sublime es... no se que decirte.	
805	E: y bello.	
806	G: Bello... para la ciudad, seria ver todas estas	Iac807
807	culturas, conviviendo, que no haya diferencias,	Sgs
808	que no haya reservas entre los que vivimos en	
809	Melilla, seria algo bello para mi.	G/Eb
810	E: Con respecto a los objetos?	
811	G: No hay...	
812	E: Verdad	
813	G: La verdad es Dios.	Tss

814	E: Justo	
815	G: Es lo yo intento hacer diariamente, ser justo.	C/Sms
816	E: Que significa ser justo? para ti.	
817	G: Intentar por todos los medios no dañar a	Mob853
818	nadie. Yo soy consciente que en la vida,	I/V
819	diariamente uno comete equivocaciones, pero hay	C/Dcp
820	que intentar ser justo. Con los trabajadores, con	Sms/Sps
821	mi familia, con mis hijos, con los padres, con mis	Arf
822	amigos.	Ara
823	E: Bueno	
824	G: Yo... mejor que lo diga otro. Lo que tengo	
825	bueno es haber aceptado el Islam.	Mob/Tr
826	E: Has sentido que has cambiado?	
827	G: He cambiado con respecto a todo. Soy una	
828	persona que actuaba como quisiera, sin importarle	Dlv
829	nada, absolutamente nada, y he dado un giro de	Dcp/C830
830	180 grados y todo lo que hagas lo tienes que	
831	reflejar en lo que tu crees, en lo que tu has	T
832	aceptado como tu religión... pues es un gran	Tr
833	cambio. De ser una persona amante de la calle,	C/Vnd
834	que apenas hacia vida familiar, convertirte en una	Arf835
835	persona tremendamente familiar, enormemente	
836	interesada por todo el entorno, pues es un giro	Dcp/Iac
837	muy grande.	
838	E: Ejemplar	
839	G: Ejemplar, las últimas lluvias.	G
840	E: Santo	
841	G: No se lo aplicaría a nadie. Porque nadie está	
842	capacitado para decir que es un santo, solo Dios	M/Tss
843	sabr� quien es quien. Porque todo humano oculta	
844	y esconde sus defectos, sus males, puede	Mob
845	aparentar que es un santo y a lo mejor deja	M
846	mucho que desear. Yo personalmente el concepto	
847	religioso, también es muy difícil. No cualquiera	Tr
848	es santo.	M
849	E: Que seria el perfecto musulmán?	
850	G: Seria aquella persona que cumple... aparte de	Mod
851	los cinco pilares del Islam, que cumpla	Tr/Mod852
852	igualmente con todo lo que es la "Sunna" y lo	
853	que el Corán ha dictado, que es difícil ser un	Tr
854	perfecto musulmán. Eso engloba desde	M/Tr
855	solidaridad, desde olvidarse de los rencores,	Sms/Dcp
856	desde la negación a la explotación del humano,	Sms
857	desde enfrentamiento con otro hermano, desde la	
858	irresponsabilidad, pues que decirte, de todas esas	Sps
859	virtudes que un humano debe tener.	M

E7-M (Febrero del 1996)

1	E: Que es conveniente?	
2	J: Que he invertido en un apartamento, para darle	Pbm
3	el gustazo a mi madre que ella valla a pasar unas	D/Arf
4	vacaciones.	Vnd
5	Porque con una mujer enferma del	Vsh
6	corazón, no me la puedo llevar a un hotel. Ella	Vnd
7	no disfrutaría... yo se que a mi me está costando	Vfa
8	sacrificarme y dar ese dinero, pudiendomelo	Mod/Pbm9
9	gastar en otras cosas. Pero sin embargo, porque	
10	se que a ella le gusta, disfruta, pues no me	Dfa/Vnd
11	importa invertir. Invertir sin ese futuro de decir:	Pbm/C
12	bueno para mis hijos, ¿Que hijos si es que no los	Arf
13	tengo?	
14	E: A ti te hubiese gustado otra cosa?	
15	J: A mi si. A mi me hubiese gustado ahorrar el	Pbm16
16	dinero y que llegen las vacaciones y largarme,	Vnd
17	como tu, que si el Ecuador, que si los Estados	G19
18	Unidos. Yo estoy loca por ir a los Estados Unidos	Vnd19
19	y en especial a Nueva York. Y a mi no me	
20	importaría tener aquí a mi madre, bien cuidada,	Arf/Vnb
21	bien tal... y yo coger y largarme.	Vnd
22	Pero hija mía, como me da tanta pena de ella.	Dcp
23	¿Que es conveniente, que es adecuado? no lo se.	
24	E: Fuerte	
25	J: Es aquella persona que se propone algo y lo	Dlv26
26	consigue. Hay está la fortaleza de esa persona.	Dcp
27	Siempre que sea conveniente, claro. Sin hacer	
28	daño a los demás. Ahí está la fortaleza de la	Mob
29	persona, que yo quiero hacer esto y lo voy a	Dfa
30	conseguir, por encima de todo. No pisando a las	Dlv/Mob-32
31	persona, pero imponiendo.	
32	E: Has encontrado personas así.	
33	J: Yo soy una de ellas. Y he sido fuerte.	Dcp
34	E: De donde te nace la fuerza, para decir esto es	
35	lo que quiero?	
36	J: En el carácter. Porque con mi padre no he	D/Arf39
37	podido nunca consultar, y mi madre ya te digo,	
38	menos todavía.	
39	E: Quien te animaba?	
40	J: Ellos me animaban, y me bastaba esa	D
41	animación para yo seguir adelante. Si a mi me ha	Dlv
42	admirado, como yo los voy a defraudar, al revés,	Dcp
43	tengo que llegar a hacer algo bueno para que le	Dfa/Mob
44	digan: ¡Hay tu hija! Yo he inculcado esa forma	Arf
45	de actuar a los que tenía alrededor. Un ejemplo,	Iac

46	un sobrino: he intentado que sacara una carrera,	Arf/Pbs
47	llegué a conseguir de él que hiciera dos años o el	Dlv/C
48	tercer curso, al final me dijo, mira tita lo estoy	Arf
49	haciendo por ti pero yo quiero hacer otra cosa, y	Dfa
50	se fue e hizo otra cosa. Empezó con ese trabajo,	Sps
51	y cuando empezó a artarse... yo se que soy muy	Dcp52
52	dura, se lo recordaba: ves, haber terminado, si	C
53	llegas a haber terminado lo que yo te he dicho,	Dlv
54	ahora no estarías como estas. Y venga, y venga,	C
55	detrás de el, de llegar a ir a visitarle, y al final,	
56	y darle consejos... pues haz esto o haz lo otro,	Iac58
57	dándole consejos, ideas, y al final llegar a hacerlo	
58	y darme la sorpresa: ¡Ah! tita he hecho esto!	Dcp
59	Necesito una ayuda, pues bueno yo te la doy. Yo	Mob
60	he sido muy dura y muy drástica. Yo te doy esto,	Dcp
61	pero tu tienes que hacer esto y cumplir con esto.	Mod64
62	Que has dicho ¿que has puesto un comercio? pues	Pbm/Dcp63
63	me gusta. Pero bueno ¿y la mercancía donde está?	
64	Es que estoy muy apretado. Bueno, yo te lo doy,	Mob
65	pero dentro de un año, tu me lo devuelves. Yo se	C/Mod71
66	lo he dado, y luego he estado todas las veces	
67	¡Oye, que no se te olvide, que ya sabes que tienes	
68	que ingresar! O sea que he sido... y hasta el	Pbm72
69	último céntimo, y al final se ha visto con algo. O	
70	sea que esa dureza, esa resistencia, esa forma de	Dcp
71	actuar, yo se la he metido, he intentado que los	Iac75
72	demás la sigan. En lugar de parecerme a alguien,	D
73	pues que se parezcan a mi. A lo mejor es un	
74	defecto, eso no es una virtud, eso es un defecto.	M
75	E: Agradable	
76	J: La tranquilidad, la familia, tenerlo todo	Dcp/Arf/Vnb78
77	cubierto, las necesidades primarias, tenerlas	
78	cubiertas, la salud y el trabajo.	Vsh/Sps
79	E: Bello	
80	J: Me emocionan los niños pequeñillos, me	C
81	enternecen. Yo veo el anuncio ese de... que le	Dcp
82	lavan el culito al bebe... a mi los niños me	Vsh
83	emocionan. Para mi es lo más bello que hay.	D/Eb
84	Ahora cuando empiezan ya... le entran la	C
85	picardía, le entra... sabes? Ya entonces, ya... Así	
86	y todo, si yo puedo hacer algo por ellos, yo me	Mob
87	desvivo por los niños, a mi los niños me gustan.	
88	Disfruto con ellos.	Dfa
89	E: Verdad	
90	J: Cuando reconoces que haces algo o que lo has	Dcp94
91	hecho, aunque perjudique a los demás. Reconocer	Mob
92	un hecho que tu hayas hecho y ya esta y punto,	
93	esa es la verdad. Reconocer algo que tu hayas	

94	hecho y no tener por qué esconderlo.	
95	E: Justo	
96	J: Algo así como la recompensa de algo por lo	P97
97	que se ha luchado.	
98	E: En tu vida ha habido justicia?	
99	J: Si no la ha habido, la he buscado yo. Y yo	Dlv
100	misma la he impartido. A mi no me importa	Dcp102
101	ensañarme con alguien y yo me he ensañado,	
102	hasta que ha reconocido la verdad. La justicia me	Sms
103	la he buscado yo, yo he sido una luchadora, una	Dlv
104	trabajadora, mira: los cursos de español para	Sps/Iii106
105	extranjeros, yo veía que lo injusto era que si	
106	había pasado por Nador una cultura, una lengua,	G/Iac107
107	era injusto perderla, tantísimos años aquí, ¿y que	C/G-109
108	ahora todas las generaciones estén saliendo sin	
109	saber la lengua española? Lo justo es que la	Sms110
110	mantengan. ¿Por parte de quien? Pues por	
111	ejemplo, la escuela, que no hacia nada, pues lo	Iii
112	que no hizo ella, lo hice yo. Esos curso nocturno,	Dlv113
113	pues mantenerla, me ha costado... he recibido	
114	ataques de los maestros, y yo lo he mantenido y	
115	he sido cruel a veces con algunas personas. No se	Dcp
116	si merece la pena, pero yo estoy satisfecha. Para	Dfa117
117	mi ha sido una satisfacción. Que no haya habido	
118	un reconocimiento oficial y plaquitas, ni	Pbs119
119	medallitas... no ha habido nada de eso. Pero en	
120	el fondo, cuando yo llego a una tienda y a mi me	Pbm
121	dicen: ¡Ah, tu eres la señorita "X", yo he estado	
122	con usted! y me han hablado en español, eso ha	Iac
123	sido para mi la mejor satisfacción. y yo he	Dfa
124	conseguido lo que yo quería, seguir hablando la	Dlv
125	lengua española en Nador, y yo la he mantenido.	Iac
126	En esa parcela tan pequeña.	
127	Yo hago lo que yo creo.	Dlv/T
128	E: Nunca te has planteado si es verdad lo que	
129	crees?	
130	J: No por que no me ha quitado el sueño. Cuando	Vnb131
131	a mi una cosa me quita el sueño, entonces es	
132	cuando me lo planteo. Si no me quita el sueño, es	I
133	porque estoy conforme con ello y para mi eso es	Dcp134
134	verdad. Ahora en el momento en que a mi me	
135	quita el sueño algo, o dudo, entonces es cuando	Dcp
136	me planteo: es verdad o no, tengo razón o no, es	I
137	justo o injusto.	Sms
138	E: Bueno	
139	J: La persona honesta, todo el que sea honesto	Dcp145
140	consigo mismo y con los demás. Mira, el ladrón	Mob
141	es ladrón, pero si es honesto y en el momento en	

142	que lo pillas y dice: si señor, yo lo he robado,	
143	por esto o por lo otro... aunque diga: pues mire	
144	usted, para la "grifa". Para mi, ya esa persona no	
145	es tan... porque lo ha reconocido.	
146	E: Tienes amigos?	
147	J: Que esté cerca de ti, porque le convenga... a	
148	mi eso me revienta. La amistad para mi, es la que	Ara
149	te acepte con tus defectos y con tus virtudes.	Dcp/M
150	Ahora, que yo tengo esto y porque... que te voy	
151	a decir? Que yo vaya a la escuela en coche y que	Iii/Pbm
152	haya una compañera que sabe que se va a venir	
153	conmigo desde el centro y siempre te buscan y	G
154	siempre te habla... porque quieren mantener que	
155	tu las recojas y las lleves al centro, ya intentan	
156	como abrirse contigo, porque hay un interés por	Dcp
157	medio... y es que la recojo en la puerta de la	G158
158	escuela y la dejo en su casa. A mi eso me	
159	revienta. Se puede pedir eso simplemente, sin	Dcp
160	necesidad de ser tu amiga para beneficiarse de ti	Ara
161	en algo. ¿Que haya un interés por medio, sin...?	
162	No, no tiene que ser por un interés, también	D163
163	puede ser el defecto de esa persona, y porque te	
164	de pena de esa persona y de ese defecto, no te	Mob
165	priva de tomarle afecto, de tomarle cariño, de	A166
166	tomarle... a pesar de ese defecto que tu estás	
167	viendo en ella. Ese defecto, a ti no te gusta, pero	D168
168	bueno, es la persona la que te agrada..	
169	E: Que cosas buenas hay en tu vida?	
170	J: Mi trabajo. Te imaginas lo que es haber estado	Sps/I
171	en un trabajo por haber sido honesta y honrada.	Sps/Mob
172	¿como voy a pertenecer yo a dos administraciones	S173
173	distintas? Fuera, quiero pertenecer a esta, voy a	Dfa
174	luchar por esta. Y estar en el aire, sin saber cual	Dlv
175	va a ser mi futuro, y con una edad que no tienes	C
176	18 años, cerca de cincuenta, y seguir luchando y	C/Dlv
177	decir: No, yo ya he elegido esto y a pesar de	Dlv178
178	todos los inconveniente, voy a seguir adelante. E	
179	intentar prepararte con todas las limitaciones que	Icc/Dcp
180	te da la edad, que te dan los baches, de	C/Iac181
181	preparación o de cultura, muchas cosas, la	
182	familia, el ambiente que te ha rodeado, lo que has	Arf/Iac
183	perdido, muchas limitaciones... y vencer todo eso	Dlv184
184	y llegar a hacer unas oposiciones, llegar a	Pbs
185	aprobarlas, sacar un puesto de trabajo, ¿Te parece	Sps
186	que eso no es bueno? ¡Y es lo más bonito de mi	Eb
187	vida! Ya se lo dije a una persona: yo más	
188	aspiraciones no tengo.	Dfa
189	E: Que te inspira a ti a pelear	

190	J: Una seguridad en la vida, aunque nada es	V
191	seguro. Porque puede venir una guerra y al final	Sms
192	no tienes nada. Porque la seguridad no existe, es	
193	muy relativa, ¡Ah que yo quiero comprar una	Vnb
194	casa para estar segura porque quiero estar	Pbm
195	viviendo en ella! Pero de seguro salen unos	
196	impuestos que tu no puedes mantener... luego no	Mod
197	es seguro que te hayas comprado una casa,	Pbm
198	porque después salen una serie de cosas que no	
199	puedes con ellas y al final tienes que desprenderte	
200	de las casa, luego no es seguro que te la hayas	
201	comprado. O sea que la seguridad en si, no	V
202	existe, nada es seguro. Pero bueno, esa seguridad	
203	limitada, que tu crees que puede ser, que puedes	
204	conseguir. Y a mi lo que me hizo luchar por esas	Dlv
205	oposiciones para tener un poquito de seguridad...	Pbs
206	pues mira por lo menos hasta que llegue lo	
207	contrario, disfrutar de ello. Eso para mi ha tenido	Dfa
208	más valor que el que haya podido tener una chica	C209
209	de 20 años. Porque una chica de 20 años, porque	
210	como tiene toda la vida por delante, puede decir:	V
211	pues bueno, pues el año que viene, o el otro. EL	C
212	que tiene toda la vida por delante, tiene tiempo de	
213	conseguir lo que quiere, pero para mi el tiempo	Dlv/C215
214	era corto, no tenía el mismo tiempo que tenían	
215	los demás, lo mío era una carrera de fondo, para	Dlv216
216	llegar a conseguirlo.	
217	E: Ejemplar y Santo.	
218	J: Yo ejemplar hasta cierto punto. Yo me voy a	M/Dcp
219	compara a una compañera, que para mi es una	
220	santa, pero yo en el fondo no la admiro.	
221	E: Porque es una santa?	
222	J: comparte todo lo que tiene, todo lo da, le	Sgs/Mob224
223	hacen daño y se calla, le toman el pelo y vuelve	
224	a caer en lo mismo, se sacrifica, esta ella en	Mod
225	si abandonada, pues bueno, a mi no me gustaría	Dcp226
226	parecerme a ella. Es muy amiga mía, nos	Ara
227	llevamos divinamente bien, es la que me acepta	Mob/Dcp230
228	con todos mis defectos y todas mis virtudes, y yo	M229
229	también la acepto a ella con todas sus virtudes,	
230	porque me gustaría que tuviese defectos, por que	
231	lo que pasa es que yo sufro por ella. Es que es	
232	como si casi nos complementáramos. Haz esto y	Ara
233	esto, que es lo que te vendría bien. Y a lo mejor	
234	lo has hecho, y has salido beneficiada, y entonces	Mob237
235	me he sentido yo la buena y no ella, porque "Y"	
236	ha hecho algo que le ha beneficiado y no le han	
237	tomado el pelo.	

238	E: A quién admiras, a quien tienes por modelo?	
239	J: Yo cuando hay una persona inteligente, aguda,	Dcp242
240	que sabe... yo la admiro. Yo admiro lo que no	
241	tengo, lo que falta a mi. Lo que yo creo que no	
242	tengo. Pero no en la forma material, mas bien en	Pbm
243	la forma intelectual, incluso en lo físico, a mi me	I/Vsh244
244	encantaría ser alta... pero sobre todo las personas	
245	inteligentes, que saben comportarse, que saben	I
246	respetar...	Sms
247	E: Tu te identificas como musulmana?	
248	J: Si	
249	E: Que significa ser musulmana para ti?	
250	J: Pues yo que se, que yo cumplo... con el	Mod
251	ambiente que yo he nacido, con lo que yo he	Iac
252	creído toda la vida. Yo me costaría trabajo, y de	T/V
253	hecho no creo, aquellas que se han casado con un	Arp
254	moro, es que se han convertido al Islam. Mentira.	Sgs/Tr
255	Si no has nacido en ello, no lo has mamado, no	Iac257
256	has... difícilmente te puedes sentir... porque	
257	algún remordimiento te puede quedar. Alguna	D258
258	duda. En el momento en que tu empieces a dudar	
259	en algo, ya no lo has conseguido. Las que se	Dlv
260	casan con los musulmanes por ejemplo... Dudo	Arp
261	de que hayan llegado a conseguir ser	Dlv/Sgs
262	musulmanas.	
263	E: por qué?	Dlv276
264	J: Pues porque no lo han hecho por ellas mismas,	Dfa
265	sino por alguien, por ejemplo, por el hombre con	Arp266
266	el que se han casado. No es que haya llegado	
267	ella: Si, si, iluminada. Ha tenido que ser ese	
268	hombre.	
269	E: Que significa ser musulmana?	
270	J: Mujer! una forma de vida, una forma de vivir.	V
271	E: Vivir como?	
272	J: Pues como vivimos los musulmanes, como	Sgs
273	vivimos aquí en mi casa. Yo ya te he dicho que	Vnb
274	yo no soy muy islámica, yo he visto a mis padres	Tr/Arf
275	ser musulmanes, llega la pascua, la celebramos...	Vnd
276	una forma de vida! El pertenecer a una familia,	V/Arf
277	identificarme con ella y después a un colectivo,	Sgs278
278	identificarme con ellos, todo eso es lo que hace	
279	que yo me sienta lo que soy. Por eso te he dicho	D
280	que es muy difícil, porque también estoy en otro	
281	colectivo que también me siento identificada con	Sgs283
283	él. Aquí en Melilla, los musulmanes también nos	G
284	sentimos identificados, no identificados, cómodos.	Sgs
285	Yo me siento muy cómoda, tanto en mi colectivo,	Dcp287
286	que no me gusta: que si el colectivo musulmán,	

287	que si el colectivo... a mi no me gusta eso.	
288	Melillenses y tira para adelante, ¿Que clase de	Sgs
289	melillense? ¿Moro o cristiano? pues moro o	
290	cristiano. Que si el colectivo tal, que si el	Sgs292
291	colectivo cual, esos grupos que se hacen dentro	
292	de una comunidad, a mi me revientan, no me	
293	gustan. Yo me siento de todo de la comunidad,	Sgs295
294	de Melilla y en Melilla están los cristianos, están	G
295	los musulmanes ¡Todos los melillenses!	
296	Yo me siento musulmana porque he nacido	Sgs297
297	musulmana, me he criado como tal, toda la vida,	V
298	ha venido una pascua y la he celebrado, ha	Vnd
299	venido un ramadan y lo he hecho. Que nunca me	Tr
300	he preguntado el por qué, simplemente que estoy	Icc
301	dentro y estoy cómoda y estoy a gusto.	Dcp
302	E: Que es lo que ves de los cristianos que no te	
303	gustan? Qué tópicos?	
304	J: Yo considero que es idiota entrar en una	
305	iglesia, meterte en ella y adorar una imagen hecha	Tr
306	por un hombre. Ahora, a mi me dice que están	
307	adorando a Dios, sin intermediarios y eso para mi	Tss
308	es maravilloso. Eso es lo que nos hace ser	
309	distintos a lo que yo digo. A sentirme yo	Sgs310
310	musulmán y el otro no. Si yo rezara, te diría:	Tr311
311	pues que yo rezo y ellos no, pero yo no lo hago.	
312	E: Crees que somos distintos en el carácter?	
313	J: A lo mejor las costumbres. Hay un tópico del	Iac
314	musulmán es abierto, acogedor, hospitalario...	Dcp
315	eso es lo que yo echo de menos en los	
316	cristianos... que te abre tu casa... lo veo... bueno	Vnb
317	que lo haga un español, a mi me extraña. Que te	
318	haya invitado a merendar y tal y cual, me ha	
319	brindado su casa, eso para mi ha sido	
320	extrañísimo. Ha llegado una pascua en mi casa y	Vnd/Tr
321	yo me he acordado de "fulanita", cuando	Ara
322	"fulanita" nunca me ha invitado. Pero porque	
323	haya pasado eso no deja de ser mi amiga, la	Ara
324	comprendo, se que es su forma de ser y la	Sgs/D
325	respeto. Yo se que es incapaz de muchas cosas,	Sms
326	que se que no es ella nada mas, que se que son	
327	todos los cristianos. La poca hospitalidad que	Sgs/Dcp
328	tienen.	

E8-M (Febrero del 1996)

1	E: Has nacido aquí?	
2	S: Nací en Barcelona. Me considero de aquí, de	G
3	Melilla, porque llevo muchos años. Vine aquí a	C4
4	los 8 años y ahora tengo 22, 14 años.	
5	E: Tus padres de donde son?	
6	S: Mis padres son de Farjana. Mi padre se fue a	Arf/G
7	trabajar, después se llevó a mi madre... la	Sps/Arf
8	mayoría de mi familia está aquí en Melilla. Parte	Arf/G
9	de mis abuelos están en Farjana, pero la mayoría	Arf/G
10	de mis tíos y primos están aquí.	Arf/G
11	E: En que colegio has estudiado, aquí en Melilla?	
12	S: Estudié en Los Reyes Católicos y luego en el	Iii
13	Enrique Nieto, y de ahí a la Escuela de	Iii14
14	Magisterio.	
15	E: Tenías compañeros musulmanes en magisterio.	
16	S: No, la verdad es que yo soy el único de mi	
17	promoción.	Pbs19
18	E: Cuando tomas conciencia de que eres	
19	musulmán?	
20	S: A partir de los 14 años, que es cuando empecé	C
21	a hacer ramadan, y cuando mi padre me dio una	Tr/Arf
22	pequeña charla de que teña que empezar a rezar	Tr
23	y seguir un poquito la religión y eso, a partir de	C24
24	esa edad.	
25	E: Y antes que?	
26	S: Cuando estábamos en Barcelona, de verano en	G/C/Vnd
27	verano veníamos la familia aquí, y me quedaba	Arf
28	sorprendido cuando la familia empezaba a hablar	Arf
29	el Tamazí, yo me quedaba así.. ¿Esta gente que	Iac
30	estará hablando? Y me costó mucho aprender	
31	Tamazí. Bueno, no lo aprendí hasta los 15 años.	Icc
32	Yo antes, nada de nada.	C
33	E: Desde lo 14 años practicas tu religión?	
34	S: Si	
35	E: Y que significa para ti ser musulmán?	
36	S: No se...	
37	E: En que te reconoces tu musulmán?	
38	S: Pues por las tradiciones que seguimos, sigo la	Iac39
39	tradición de los musulmanes.	
40	E: Explícamelas con detalle.	
41	S: Las tradiciones típicas, ¿No? Mi familia,	Iac/Arf
42	las fiestas que hacemos, los bautizos, las	Vnd
43	bodas y eso, las hacemos siguiendo la	Arp
44	tradición musulmana. Y yo cuando sea mayor	Iac/C
45	seguiré la tradición musulmana, como te he dicho	Iac

46	antes en la religión sobre todo y en	Tr47
47	hacer el ramadan.	
48	E: En que te percibes diferente a los no	
49	musulmanes	
50	S: Para ser musulmán, la base está como he dicho	Sgs
51	antes, sobre todo en la religión. Yo	Tr
52	creo ser musulmán... podrá decir yo soy	Sgs
53	musulmán, pero yo creo que mientras no empieza	
54	uno a seguir la religión, a rezar...	Tr
55	E: Es lo mismo ser musulmán que islámico?	
56	S: No, no es lo mismo.	
57	E: Que diferencias hay?	
58	S: Ser musulmán islámico, como he dicho antes,	
59	pues sigue unas bases: el hacer su	Mod
60	ayuno, el rezar y eso. Está el otro musulmán que	Tr
61	no siguen eso. El islámico es el que sigue lo que	
62	ha dicho Mahoma, lo que está escrito en el	Icc
63	Corán. El musulmán, no. EL musulmán, ha	Sgs
64	podido nacer en una familia musulmana, pero no	Irf
65	cumple.	Mod
66	E: Como percibes tu a los demás? Que tópicos	
67	tienes tu de los no musulmanes?	
68	S: La verdad es que yo no tengo tópicos. Yo creo	
69	que todos somos iguales. Cada uno, pues es	Sms71
70	musulmán, el otro es hebreo, el otro es	Sgs
71	indú, todos somos iguales.	
72	E: Te voy a dar una serie de palabras y tu me vas	
73	a decir lo que te sugiere. Por ejemplo adecuado?	
74	S: Adecuado? Mi comportamiento.	M
75	E: Cuando, tu comportamiento es adecuado?	
76	S: Cuando no me salgo de las reglas que marca la	Mod
77	sociedad.	S
78	E: Conveniente.	
79	S: No se...	
80	E: Fuerte.	
81	S: A la muerte	C
82	E: Por qué?	
83	S: Porque, sobre todo con los familiares... se	Arf84
84	murió mi madre y fue algo fuerte.	
85	E: Agradable	
86	S: La vida.	V
87	E: Que cosas o que personas son agradables?	
88	S: Los compañeros.	Ara
89	E: Sublime	
90	S: La verdad es que no.	
91	E: Bello	
92	S: No se...	
93	E: Verdad	

94	S: No me lo he planteado ni me preocupa.	I
95	E: Justo	
96	S: Mi vida no es justa. He vivido cosas que no	Sms97
97	han sido justas.	
98	E: Bueno	
99	S: Son buenas las personas que ayudan.	Mob
100	E: Ejemplar	
101	S: No hay nadie ejemplar.	M
102	E: Santo	
103	S: Santo si, Dios.	Tss

E9-M (Febrero de 1996)

1	E: Cuando tomas conciencia de que eres musulmana?	
2		
3	L: Desde pequeña... precisamente en el ramadan,	C4/Tr
4	los niños a los 7 años, los padres decían si ayunas	Arf/Vnb
5	un día, te hacemos una fiesta y esto claro... y ver	Vnd
6	la gente y las niñas guapas con sus vestidos, el	Vsh
7	niño se anima y vas poquito a poco sabiendo... a	I
8	partir de los 7 años. Te vas enterando más o	C
9	menos de Dios. Los padres dicen no hagas esto,	Tss/Arf
10	no hagas algo malo porque Dios te va a	Mob/Tss
11	castigar... Luego te dicen, si ayunas te	Mod/Vnb
12	regalaremos esto, Dios será contento, te hacemos	Pbm/Tss
13	una fiesta. Los niños deben rezar a los 7 años.	Vnd/Tr/C/
14	Hay niños que van con sus padres a la mezquita	Arf/Tr
15	y a raíz de esto te vas mentalizando y percibiendo	I/lac
16	el Islam.	Tr
17	E: Tu vas a la mezquita.	
18	L: Si, si vamos a la mezquita. Claro.	Tr
19	E: Los viernes también?	
20	L: Todos los días que una...	C
21	E: Pero los viernes es la oración comunitaria...?	
22	L: Si claro, pero se puede ir todos los días. Lo	C24
23	que pasa es que las mujeres, porque no van más,	
24	si son jóvenes, si no tienen hijos, porque claro	Arf
25	tienen que preparar la comida y no tienen tiempo.	Vnb/C/
26	Se gana más recompensa, en el sentido	Tr27
27	musulmán, que si van a estar mucha gente.	S
28	E: Recompensa más si vas a la mezquita que	
29	quedarse en casa porque tienes que hacer cosas?	
30	o al contrario.	
31	L: Recompensa en la otra vida, va con gente y va	Tss
32	rezar a la mezquita. Recompensa más ir a la	Tr33
33	oración. Mejor que, que lo haga en la casa. Pero	Vnb
34	el Islam no es duro, no es obligado.	Tr/Mod
35	E: Pero normalmente frecuenta más la mezquita	Tr
36	el hombre que la mujer?	
37	L: Bueno, yo creo que depende de las edades.	C40
38	Gente mayor, mujer y hombre van igual. Gente	
39	joven, pues quizás van más los hombres que las	
40	mujeres. Pero depende de las edades.	
41	E: La forma de rezar es la misma?	
42	L: Si, igual, no hay ninguna diferencia.	
43	E: Que significa ser musulmana?	
44	L: No lo se vamos... significa... tienes que vivir	Iac
45	igual que los demás, con tu tierra, tu familia, y	V/G/Arf

46	luego ser musulmana es tener una religión,	Sgs/Tr
47	confiar en Dios, tener un camino para seguir, y	Tss/Mod
48	luego aprender muchos principios, educarte en la	Iac
49	forma de la religión, que no debes robar, no	Tr/Mod
50	debes matar, no debes hablar mal de la gente,	
51	creer en Dios, y todo lo que Dios te da, tu	Tss
52	también debes darle algo. Pues como? Pues	Mob
53	rezando, ayunando y haciendo limosna. Son	Tr/Mob
54	formas de dar gracias a Dios.	Tss
55	E: El ser musulmán lo tenéis más integrado en las	
56	cosas de cada día, en la comida, en el vestido.	
57	No?	
58	L: Si, es el pensamiento además. Por ejemplo, yo	I
59	me levanto por la mañana y doy las gracias a	C
60	Dios de despertarme después de morir, porque el	Tss/Vnb
61	sueño es como morir, pues le doy las gracias a	C
62	Dios, a mi nadie me obliga a decirlo. Todas las	Tss/Dlv
63	religiones... hay un poco de falsificación, pero	Tr
64	son las mismas. El ayuno lo tenéis, pero no lo	Vnb
65	practicáis como bajó. Jesús tuvo también sus 30	Tr
66	o 40 días de ayuno. La gente va acomodándose y	D
67	va quitándose cosas por no sentirse obligados a	Mod
68	hacerlas. El Islam lo vas aprendiendo poco a	Tr/Icc
69	poco, te sientes íntimamente, estás...	D
70	E: Dime cosas concretas?	
71	L: Me levanto, doy gracias a Dios, me arreglo,	Ts/Vnb
72	me pongo cosas que no llamen mucho la atención,	Vsh73
73	por no provocar... es un pecado provocar. Yo	
74	que se, saliendo diciendo que ojalá que salga el	
75	día bueno, que no haya ningún accidente, ninguna	Mob
76	cosa, tratar a la gente bien con educación,	Iac
77	saludar. Y saludar en paz. Me siento musulmana,	Sms/Sgs78
78	intentado seguir los pasos de los profetas, que es	Tr
79	muy difícil, pero que hoy en día, que esta dicho	
80	en el Corán: vive tu vida pero no te olvides de la	V/Tr
81	otra. Hay que seguir el ritmo de la época y seguir	C82
82	como va...	
83	E: Es diferente ser musulmana aquí, que lo era en	
84	Rabat?	
85	L: No, para nada.	
86	E: Y en la península?	
87	L: Pasa una cosa... la verdad es que yo no tengo	
88	muchos problemas, me he criado así, he estudiado	V/Iac
89	en colegios universal, porque había franceses,	Iii
90	suecos, pero que ahora cuando viene el viernes o	Sgs
91	el ramadan, pues noto la diferencia, porque no	Tr
92	como cerdo ni esto... Y en la península esto de	Vnb/G
93	no escuchar el "imán", llamando a rezar y en	Pbs/Tr

94	fin... pero yo sigo lo mío. No es diferente, un	
95	poquitín difícil, porque hay otra gente, que piensa	I
96	de otra forma, que vive de otra forma, la forma	V
97	de comida es distinta... es muy difícil porque yo	Vnb
98	lo veo de otra forma, yo soy un poquitin más	
99	moderna que tradicional, soy musulmana pero	Iac/Sgs
100	quizás si me pusiera el velo, la chilaba, pues	Vsh
101	quizás notaría la reacción de la gente.	Iac
102	E: El no ponerte velo o chilaba, te hace perder tu	
103	identidad musulmana? o no tiene la mayor	
104	importancia.	
105	L: No tiene importancia.	
106	E: En Rabat te pones el velo, o en algún tipo de	
107	celebración?	
108	L: El velo no, pero la chilaba si. Cuando voy a	Vnb
109	los baños, pues no me apetece ir así, no me	Vsh
110	apetece ir arreglada. El baño popular.	Vsh
111	E: Que es el baño popular?	
112	L: Es como el baño turco para las mujeres, que	Vsh115
113	son muchas habitaciones y hay agua caliente. Es	
114	como un tipo sauna, con agua corriente, tu vas	
115	con tu cubo, coges tu agua y te sientas. En una	
116	silla de madera o en el suelo, para lavarse... Pues	Vsh
117	porque muchas familias no tienen ducha en casa.	Arf/Vsh
118	E: Tu si tienes en casa, y vas. Por qué?	
119	L: La ducha en casa no es igual que el baño. La	Vnb/sh120
120	ducha pues si, te duchas te quitas, en fin... pero	
121	el vapor que necesita el cuerpo, los poros se	Vsh
122	abren... me gusta para relajarme.	Dcp
123	E: Lo haces una vez a la semana?	
124	L: Lo hago una vez al mes. Pero me ducho	C/Vsh125
125	diariamente en mi casa. La gente que no tiene	Vsh127
126	ducha va dos veces en la semana. Es una limpieza	C
127	total. Te quedas el tiempo que quieras. Te deja la	Dlv/Vsh128
128	piel muy suave.	
129	E: Piensas ir próximamente?	
130	L: Aquí no voy, voy en Rabat.	G
131	E: Aquí en Melilla nunca has estado?	
132	L: No. En Rabat si, me gusta porque además es	G/Dcp133
133	muy exótico también, porque yo he estado en la	
134	península y he estado fuera de mi tierra, y hecho	G
135	de menos esta cosa. Que estas con tu familia con	Arf136
136	tus hijos. Que quedas relajada con el vapor, que	D
137	es otro ambiente.	Iac
138	E: Además es social también?	
139	L: Si, si encuentras a tus vecinos pues los	S140
140	saludas. A la gente mayor, la gente joven le echa	C
141	una mano, le rellena los cubos con agua caliente,	Vsh142

142	hay mujeres que te pueden hacer un masaje y	
143	ayudarte si esta embarazada, pues te ayudan, te	Mob145
144	traen en el agua, te hacen el masaje... es muy	
145	majo.	
146	E: Cuando te pones la chilaba?	
147	L: Es práctico, es como un vaquero.	Vnb
148	E: Como te sientes más cómoda así, o con	
149	chilaba?	
150	L: Igual. Ahora no me la pongo. Pero no es un	
151	obstáculo, quizás para la gente de aquí si. Mi	
152	madre si se la pone, pues porque es una prenda	Arf
153	de toda la vida, muy práctica, económica, porque	V/Pbm155
154	la gente no se puede permitir el lujo de comprar	
155	cada mes ropa moderna, de moda. Sale más caro.	C
156	También la gente cuida su chilaba, porque de	Pbm157
157	chilaba a chilaba hay muchas diferencias. Hay	
158	unas de clase, otra de diario... tenemos en casa	C
159	por ejemplo pues tres: una de diario, una si	
160	quieres ir a la mezquita o visitar a alguien, y otra	Tr
161	de fiesta. Es como las prendas modernas. Es una	Vnd/Pbm
162	prenda más cómoda. Por eso las mujeres no se la	Dcp
163	quitan.	
164	E: Lo normal del Islam es ser así como tu? Que	
165	se integra en cualquier otro ambiente?	
166	L: Si. Hay muchas cosas, por ejemplo no cortarse	
167	el pelo, no llevar prendas muy ajustadas, muy	Vsh168
168	llamativas, yo por ejemplo soy de Rabat y la	G
169	gente es muy abierta... yo voy a Nador y no me	Iac/G
170	pondría un vaquero muy estrecho, por aún a la	Vsh
171	gente le choca. Entonces hay ciertas cosas que si	Iac173
172	chocan, por ejemplo no puedo ir con bermudas,	Vsh
173	pero en Rabat ya no choca tanto. Es más del	G/Iac174
174	ambiente. En lugares donde hay gente igual que	Sgs175
175	tu, pues no le llama la atención, no le choca, pero	
176	ir a pueblos donde hay gente de más edad y en	C
177	fin. En España y en Canarias es parecido... y las	G
178	mujeres iban con sus pañuelos y un vestido	Vsh179
179	encima del pantalón y todo negro... vamos que la	
180	gente va poquito a poco. En general en el	
181	Islam... no enseñar mucho, no provocar mucho,	Tr/Mod182
182	eso es pecado. La mujer no debe enseñar el	Vsh183
183	tobillo y arriba nada.	
184	E: Tu nunca te has puesto una minifalda?	
185	L: Si, pero cuando escuchas el Corán, en la	Tr
186	radio, en la televisión, y tiene cosas aun de más	S
187	importancia que estas cosas. Entonces intentas	
188	hacer aquellas cosas de más importancia, y	Mod
189	además está dicho: vive tu vida pero no te olvides	V

190	de la otra. Para mi es muy importante no	Tss
191	cotillear, no insultar a alguien, no faltar el respeto	Mob194
192	a una persona mayor, no pegar a mi madre o a	C/Arf
193	mi padre... lo veo más importante que ir con	M195
194	minifalda. Cuando realizas lo más importante,	
195	pues los pequeños restos no te llaman la atención.	
196	EL Islam lo llevo yo dentro, en mi corazón, lo	Tr197
197	llevo practicando, las cinco columnas del Islam,	Mod198
198	las cinco, lo que debe cumplir un musulmán.	
199	Pues que es rezar, ayunar, dar limosna, ir a la	Tr/Vnb/Mob
200	mezquita y la peregrinación. Eso es lo más	Tr
201	importante, las otras cosas no son importantes.	
202	Pero depende del ambiente.	Iac
203	E: Como percibes tu a los no musulmanes?	
204	L: Una persona no musulmana para mi es llevar,	Sgs
205	como dice esto: el hábito no hace al monje. Muy	D
206	esto, muy con su chilaba, muy blanco, todo puro,	Vsh
207	va a la mezquita... pero se emborracha, roba a la	Tr/Vsh/Mob
208	gente, maltrata a los demás, no tiene respeto a lo	Sms
209	demás... eso es para mi la persona que no es	
210	musulmana. Que te engañas de las apariencias	Sgs/D
211	pero luego no practica, no lo lleva a cavo, ese es	M
212	para mi el no musulmán. Lo demás, que lleva	
213	vaqueros, que lleva bermudas, es igual, lo más	Vsh
214	importantes es que lo lleve dentro y que lo haga.	D
215	Por ejemplo yo no admito que un musulmán...	
216	dice yo soy musulmán, pero cuando pasa una	
217	mujer, le falta el respeto, o hace todo lo contrario	Sms
218	de un musulmán: no reza, come jamón, se	Tr/Vnb
219	emborracha.	Vsh
220	E: Te pregunto por los europeos, Que tópicos	
221	ves?	
222	L: Los vemos que son de otra religión. Y claro si	Tr1224
223	son de otra religión quiere decir que son	
224	enemigos. Respecto lo espiritual o la religión,	Tr
225	pero no quiere decir que hay que matarlos ni que	
226	hay declararles guerra... pero no enemigos,	Sms
227	distintos en la religión. Dios es único y su profeta	Tr/Tss
228	es Mahoma. No decir Jesús es Dios y su Hijo, o	Tr
229	Jesús es el hijo de Dios. Yo escucho en	
230	canciones: Jesús es Dios.	Tr
231	E: Ves diferencia en la fe.	
232	L: Si. Ahora como buen musulmán pues debe	Tr
233	creer desde Abraham hasta el último que es	T
234	Mahoma, incluyendo a Jesús, José, etc. Todos los	Tr
235	profetas, hay que creer en ellos y creer que Dios	T/ss
236	es único... no es ni Jesús ni en fin. Eso es lo que	
237	vemos nosotros en el cristiano, porque dice que	Sgs

238	Jesús es su Dios o que Jesús es el hijo de Dios.	Tr
239	Vemos distinto en esta forma, lo demás no.	
240	E: Se puede convivir? Lo ves ideal?	
241	L: Si, se puede convivir, perfectamente,	S
242	respetando a cada uno. Hay un hilo muy fino que	Sms
243	separa los dos mundos, en el momento en que	
244	alguien se pasa o rompe el hilo... Ahora tu me	
245	respetas mi religión y yo te respeto la tuya, pero	Sms
246	en el momento en que me insultes o quieras	Mob/Dlv247
247	meterte con la mía, te declaro guerra. Y si que se	Sms248
248	puede vivir en paz. La prueba está en Melilla,	G
249	cada uno vive sus cosas, sus costumbres, en el	Iac
250	momento en que uno se meta con otro, yo creo	C
251	que será la cosa nefasta. Lo más peligroso es la	Sms/Tr-252
252	guerra de las religiones. Porque lo llevas dentro,	D
253	tan fuerte, pues no permites que alguien te lo	Dlv254
254	pise, no es como guerra de poderes, guerra de	Sms
255	poder... pues bueno, tu eres el fuerte pues ya	
256	está, pero la guerra de religiones es muy	Sms/Tr
257	peligrosa. Ya te digo, yo tengo amigos	Ara
258	cristianos... me invitan a comer y tienen el detalle	Sgs/Vnb
259	de no poner cerdo, es un detalle de respeto,	Sms
260	detalle de entender o de aceptar lo mío. Lo	Dcp
261	mismo yo en Navidad, si viene gente y me dice...	Vnd
262	pues un respeto. Ahora yo festejar la Navidad con	Sms/Vnd
263	un cristiano, pues perfectamente, ahora	Tr
264	respetando lo mío y yo respeto sus cosas.	Sms
265	E: Que más bonito? Un mundo donde todos se	
266	integran o un mundo en que todos son iguales?	
267	L: Es más bonito un mundo musulmán, todos	Eb/Sgs268
268	iguales. Eso lo prefiero por una cosa... por lo	
269	mas respeto... si pueden vivir entre ellos y bien...	Sms/gs
270	pero yo prefiero de vivir en un mundo cristiano,	Iac271
271	o un mundo musulmán, porque puedes decir:	
272	entender el mío, pero nunca te puedes meter en lo	I/D
273	mío. Lo puedes entender perfectamente, pero no	
274	puedes vivir en el. Tu puedes vivir conmigo en	V
275	mi tierra, vivimos juntos muchas religiones, pero	G/Tr
276	no, en el momento en que hay algún roce o	
277	algún... es el hombre el ser humano... los	
278	humanos quitando las religiones se saltan con	Tr
279	facilidad.	
280	E: Pero parece ser que el mundo camina a que	
281	nos entendamos, siendo diferentes. A que cada	
283	vez estemos más juntos gente diferente. Porque	
284	Europa ya es un hormiguero de culturas distintas.	
285	El mundo va caminando hacia eso.	
286	L: Pues porque el hombre no quiere guerras. Se	Sms288

287	acabo de guerras. El hombre va queriendo vivir	
288	en paz.	
289	E: Por ejemplo, tu es estás casada con un no	
290	musulmán.	
291	L: Lo mío es diferente, porque mi marido ayuna	Arp
292	conmigo y yo espero que mi marido sea	Vnb
293	musulmán.	Tr
294	E: ¿Qué problemas tienes de entenderte con el?	
295	L: En el momento que no respeta mi religión en	Sms/Tr
296	el momento que ofenda mis cosas...	
297	E: Pues imagínate, tu te casas con un no	
298	musulmán, y te casas... a ver si me entiendes...	
299	que puede ser mayor intimidad entre dos	
300	personas... el que se casen. Y el es no musulmán.	
301	Y el va a ser siempre diferente a ti aunque se	
302	convierta. El nunca va a tener un Islam como lo	
303	tienes tu que has nacido en ello.	
304	L: Pero yo aspiro a que por lo menos se meta en	Dcp
305	ello.	
306	E: EL nunca va a entender el Corán, aunque se	
307	convierta, como tu lo vives. Sin embargo vivís	
308	juntos y eso no impide...	
309	L: Vivimos juntos, porque hubo amor, hubo lo	A310
310	más importante que es el amor. Luego las cosas	
311	se van perdiendo poquito a poco. Pero yo para mi	
312	es que viva lo mío, puede ser egoísta, que viva lo	D
313	mío, que se convierta, de que sienta o no sienta	Tr
314	allá él con Dios, pero se convierta.	Tss
315	Si porque yo quiero mucho a lo mío.	Sgs
316	E: Y yo también quiero mucho a lo mío y no me	
317	impide participar de lo tuyo. Yo soy cristiana	
318	profundamente convencida, y a mi eso no me	
319	impide participar de lo tuyo.	
320	L: Si participo, pero que el me convierta, no.	Tr
321	E: Ir a la mezquita, hacer el ramadan contigo, a	
322	mi no me impide, yo por eso no pierdo, el	
323	participar de esas cosas a mi no me quita mi	
324	religión.	
325	L: Yo también participo con él. Cuando murió no	Dcp/C
326	se que príncipe o alguien importante, mi	Pbs327
327	compatriota que es el príncipe, pues ha ido a la	
328	iglesia, ha estado en el cementerio, ha enterrado	Tr
329	a este señor... pero sin renunciar a lo mío.	
330	E: Y sin embargo esperas que el se convierta, que	
331	el renuncie?	
332	L: No, no, no vamos a hablar de esto. Me	
333	preguntas cosas del Islam y yo te contesto, lo mío	Tr
334	es muy personal. Lo nuestro es muy distinto.	

335	E: Bueno, dime que es adecuado?	
336	L: No olvidarse de los principios del Islam,	Mod/Tr
337	seguir viviendo normal, como los demás.	V
338	E: Que cosas haces porque son adecuadas?	
339	L: Concrétame la pregunta, en que dominio?	
340	E: En el dominio de tu vida.	
341	L: Pues como musulmana, darles a mis hijos toda	Sgs/Arf
342	la educación del Islam, darles y enseñarles y	Iac/Tr
343	hablarles, no ordenarles, no decir yo te ordeno,	Dlv
344	hablarles y ayudarles entre nosotros a llevarlo a	Mob345
345	cavo. Eso es lo más adecuado para mi. Y luego	
346	vivir tu vida normal. Ir al colegio, vestirse	V/Iii
347	normal y cualquier cosa que le pueda ser	Vnb
348	obstáculo, la quitamos. Sin pasarse de los límites.	
349	E: Fuerte	
350	L: Una persona, por ejemplo como.. yo te diría	
351	lo que es fuerte en el Islam, una persona como es	Tr
352	"::::" un escritor que ha vivido con musulmanes	Eaa
353	en Irán, que se ha convertido al Islam y cogió	G/Tr356
354	como arma para ofender al Islam.	
355	E: El que, como, no lo entiendo.	
356	L: Un americano, que le están condenando los	
357	iranies a muerte. Sacó un libro fuerte, fuerte,	Iii
358	criticando el Islam, criticando el profeta.	Tr
359	E: Y tu dices que es fuerte?	
360	L: Para nosotros es fortísimo. En el sentido que	Mob361
361	es malo. Yo veo fuerte, que una persona vive	
362	contigo y se convierte al Islam y que gana tu	Tr
363	confianza para luego atacarte.	Dcp
364	E: Agradable:	
365	L: Que una joven, que deja todos los placeres de	C/V366
366	la vida y sigue el camino de Dios y el camino del	Tss
367	Islam, es muy agradable verlo.	Tr
368	E: Sublime o bello.	
369	L: En el Islam hay muchas cosas sublimes. Ir a la	Tr
370	Meca. Me gustaría en la otra vida ver a Dios.	G/Tss
371	E: Verdad	
372	L: Lo que duele. La verdad para mi es todo lo	D
373	que duele. Puede ser bueno, pero la verdad es	Mob
374	que duele.	
375	E: Justo	
376	L: Que el hombre siga libre, sea libre, porque	Dvl
377	Dios nos puso en este mundo libres y ni	Tss/Dlv
378	fronteras... eso es lo justo para mi.	G/Sms
379	E: Bueno.	
380	L: Es hacer todo lo que es bueno. Sacar tu hijos	Mob/Arf
381	delante, llegar a algo que es bueno, en fin	Mob
383	intentar llevar la religión y la vida moderna o la	Tr/V384

384	vida normal bien. Eso es lo bueno para mi. No	
385	"neglillé", dejar a parte una cosa, vivir los	V386
386	placeres de la vida... que tienen ansiedad, vivirla,	
387	vivirla, porque mañana me muero... no, no,	C
388	tranquilidad!, tranquilidad!, vivirla con	Dcp389
389	tranquilidad, y vivir la otra también, ¡como si vas	
390	a morir mañana!. ¿Y como? pues, lo principios	C/Mod
391	de la religión.	Tr
392	E: Ejemplar	
393	L: El profeta, para mi.	
394	E: Santo.	Tr
395	L: También.	

1	N: La conferencia estuvo bien, pero había una	Iii
2	contradicción. Es que decía: la mujer es mejor	Dcp
3	que se quede en casa, aunque tenga una carrera,	Vnb/Pbs
4	es mejor que se quede en casa; pero luego dice:	
5	nuestra sociedad musulmana necesita mujeres que	S
6	sean médicos, necesita maestras, enfermeras,	Sps7
7	entonces eso lo he visto yo como una	
8	contradicción, porque en religión es lícito	Dcp/Tr
9	trabajar.	Sps
10	E: El corán no dice en ningún lado que la mujer	
11	se quede en su casa? O Si lo dice en algún sitio?	
12	N: Lo dice en un verso, pero no entiendo muy	Eaa/I
13	bien el significado de este verso. El corán es	Iac/Tr
14	difícil.	
15	E: ¿Conoces el verso? ¿Sabes cual es?	
16	N: No. Pero me parece que se refería a las	
17	mujeres del profeta, no se es que yo no lo	Arp
18	entiendo muy bien. Pero para una mujer	I
19	musulmana puede estudiar, además es una	Sgs/Iii
20	obligación de todo musulmán, estudiar. Además	Mod/Sgs/Iii
21	el primer verso del Corán fue "Igcara" que	Eaa/Tr
22	significa Lee. Entonces eso es como una llamada	Iii
23	al pueblo musulmán para que lea y estudie,	Sgs/Iii25
24	además hay un dicho que es: que el saber, el	
25	pedir la sabiduría, el pedir estudiar, es una	I/ii
26	obligación para todo musulmán. Siempre que ese	Mod/Sgs
27	saber esté de acuerdo con la religión, siempre que	I/Tr28
28	no contradiga el Corán.	
29	E: Yo he hablado con muchas personas	
30	musulmanas de Melilla, y los encuentro con una	
31	aptitud muy abierta, y yo no se si es por	
32	desconocimiento del Islam, o si es que realmente	
33	es así. O es que realmente este señor (El que dio	
34	la conferencia) es más tradicional, o sea que	
35	tampoco te sabría decir, porque como lo veo	
36	desde fuera!. A lo mejor realmente es que este	
37	señor conoce el Islam y me esta diciendo que es	
38	así, y los demás pueden ser muy abiertos pero en	
39	realidad es que no tienen ni idea.	
40	N: En época del profeta, había mujeres que	C/Tr
41	trabajaba, en el comercio sobre todo que es el que	Sps/Pbm
42	se daba en la época. La mujer del profeta, la	C/Arf43
43	primera mujer, que era "Hadissa", era	
44	comerciante.	
45	E: Pero eso era antes.	Sps

46	N: Luego se caso con él, y era el que llevaba su	Arp
47	comercio, porque tenía que viajar... entonces me	Sps
48	parece que no era ella, que no viajaba sola, no	Vnd
49	me acuerdo, me parece que iban otros hombres en	
50	su lugar, entonces cuando se casó con el	Arp51
51	profeta... es que no se mucho, la verdad. Tengo	I52
52	las cosas claras, pero no...	
53	E: Cuéntame las cosas que tienes claras?	
54	N: Las cinco cosas de la religión musulmán son:	Tr
55	la primera es la "hajada" que creo que Dios es el	Tss
56	único Dios y que Mahoma es su profeta, (esto lo	
57	dice en árabe), otra "Al-salat" la oración que	Tr
58	son cinco veces al día, el hacer el ramadan, el	C/Mod
59	"azaque" una especie de limosna que se da una	Mob
60	vez al año, es un porcentaje del dinero o de las	C/Pbm61
61	posesiones que uno tenga, que es obligatorio,	Mod
62	cuando tu tienes una cierta riqueza digamos pues	Pbm
63	entonces es obligatorio dar un cierto porcentaje de	Mob
64	ese dinero, y luego ir a la Meca si se puede, si	Pbm/G
65	una persona puede, si tiene dinero, el dinero para	Pbm
66	poder ir... si a lo mejor tiene dinero y tiene otra	Pbm
67	responsabilidad en su tierra entonces no puede ir,	Sps/Dlv68
68	pues no va. Si tiene niños pequeños y no tiene a	Arf69
69	quien dejárselos, pues entonces no. No podría ir.	
70	En el Islam una cosa muy importante es la forma	Tr
71	de relacionarse con los demás, que tiene que ser	S
72	una relación buena. No mentir, hay que cumplir	Mob/Mod/Iac
73	con la palabra, ser educado... un musulmán no es	Sgs
74	una persona que va a sí siempre muy seria, sino	Dcp75
75	que siempre sonríe, no se... el buen	
76	comportamiento con los demás. A ver que más...	Mob/S
77	E: Los cinco pilares del Islam... Los practicas tu?	
78	N: Si rezo 5 veces al día, practico el ayuno... dar	Tr/Vnb
79	dinero una vez al año no, porque no tengo, pero	C/Pbm
80	cuando lo tenga, si Dios quiere si... Ir a la Meca	Tss/G
81	tampoco, porque no tengo medios. Entonces si mi	Pbm
82	padre va a la Meca y yo por ejemplo no voy, mis	Arf/G
83	padres ha ido y a mi me hubiese gustado también	Arf
84	ir, pero yo tenía que estudiar.	Mod/Iii
85	E: Vas a la Mezquita los viernes?	
86	N: No no voy.	
87	E: Por qué?	
88	N: Porque siempre tengo clase, salgo a las 2 y se	Iii/C89
89	entra a las 1,30. Luego en verano podría ir a la	
90	mezquita y no voy, porque tampoco me han	Tr
91	acostumbrado a ir a la mezquita. Para un hombre	Iac
92	si es obligatorio ir a la mezquita, pero para una	Mod/Tr
93	mujer no, una mujer puede rezar en su casa o ir	Tr/Vnb

94	a la mezquita.	Tr
95	E: No es obligatorio ¿no?	
96	N: No, no es obligatorio	Mod
97	E: Has leído el Corán?	
98	N: Si, lo he leído, además siempre leo el Corán.	Iii/Tr
99	E: Como aprendiste árabe?	
100	N: ¿Como aprendí árabe? Yo estuve primero en	
101	un colegio de monjas.	Iii
102	E: Donde?	
103	N: En el Buen Consejo. Desde los 3 a los 7 años.	C
104	Entonces mi madre se dio cuenta que no hablaba	Arf
105	árabe, no hablaba mi idioma... le daba miedo que	Iac/Dcp
106	al crecer no fuera musulmana, porque aquí en	C/Sgs
107	Melilla es difícil educar a los niños conforme a la	G/Iac115
108	religión musulmana, porque se te van de las	Tr
109	manos. Entonces me mandó a Casablanca, estuve	G/C110
110	allí un año y medio, estudiando árabe, y luego me	Iii
111	quedé estudiando en Nador hasta que terminé a	Iii/G
112	los 14 años, que fue ya cuando me casé. Luego	Arp/C
113	ya a los 16, vine aquí y convalidé estudios y	Iii
114	seguí aquí, pero yo he estudiado árabe.	G/Iii
115	E: Me dices que el Corán es difícil ¿Quién	
116	interpreta el Corán?	
117	N: Están los "Ulemas" que son los que explican	Pbs/I
118	el Corán, que son los sabios del Corán. En la	Tr/I
119	televisión argelina o marroquí siempre pasan	S/G
120	conferencias, los viernes también hablan de las	Iii/C
121	cosas más importantes. También he leído libros	Icc/ii
122	sobre la historia de los profetas, porque nosotros	C/Tr
123	creemos en Moisés, en Jesús, en todos los	T/Tr1124
124	profetas, en David, Lot... todos. Tu lees el Corán	Iii/Tr
125	y es difícil y no lo puedes entender, un persona	I
126	normal no lo entiende, tienes que tener un alto	
127	nivel, luego tienes que estudiarlo. Pero en el	Iii
128	colegio también han ido explicando cosas, en mi	Iii/I
129	casa mi madre, porque lee libros sobre religión,	Arf/Iii/Tr/I
130	me explica cosas, yo es que es una cosa... no me	I
131	gusta mucho leer, y también es que no tengo	Iii/C132
132	tiempo... en verano intento leer, pero no soy	C/Iii
133	lectora, no leo mucho. Pero cuando tengo alguna	Dcp134
134	duda, siempre lo consulto.	
135	E: Ser musulmana que es, tener una religión?	
136	N: Es vivirla también, es una forma de vivir, no	V
137	es solamente decir voy a rezar, no es una cosa	Tr138
138	que sea puntual, porque se reza, o porque se hace	
139	el ayuno solamente, no, es una forma de vivir.	Vnb/V
140	E: En que es diferente a otras formas de vivir?	
141	N: Tu todo lo que haces, lo haces porque sirves	Dcp142

142	a Dios, lo haces para Dios, lo estas haciendo	Tss
143	porque es una forma de obedecer a Dios. Pero te	Mod
144	hace también bien a ti, el ser musulmán, te da	Mob/Sga
145	paz interior. Te sientes bien contigo misma y el	Dcp146
146	también. Te da unas pautas de comportamiento	M147
147	que son buenas, son adecuadas, se puede vivir	Mob/V148
148	bien.	
149	E: Donde se descubre la voluntad de Dios?	
150	N: Es que eso ya es la fe. Yo leyendo el Corán..	T/Iii/Tr
151	se ve... es fe. No se puede demostrar	Icc152
152	científicamente.	
153	E: La existencia de Dios... ¿Pero la voluntad de	
154	Dios? ¿Como sabes lo que Dios quiere?	
155	N: Es que en mi religión... yo pienso que el	Tr/I-156
156	Islam es la religión verdadera, porque.. vamos a	
157	ver, desde que Dios creó a Adán, ha ido enviando	C/Tss
158	profetas, o sea como cuando tu compras un	Tr/Pbm
159	televisor o una radio o algo, entonces te vienen	
160	una serie de instrucciones sobre como utilizarlo,	Icc
161	pues igual, cuando Dios crea al hombre pues le	Tss
162	ha dado instrucciones para como comportarse,	Icc/M
163	entonces ha ido mandando profetas y el último	Tr164
164	profeta que mandó fue Mahoma. Bueno, nosotros	Sgs
165	creemos que... Moisés, mando con el "Tora".	Tr
166	Entonces cada vez que mandaba un libro, que	Ii167i
167	mandaba Dios un libro celestial, en ese libro	Tss
168	anunciaba cual iba a ser el profeta siguiente, y	Tr169
169	daba las características de ese profeta. Entonces	Dcp
170	en el Evangelio, según la religión musulmana,	Tr
171	estaban allí las características del profeta que iba	Dcp
172	a venir, que era Mahoma, pero para nosotros ese	
173	libro fue cambiado, se cambiaron las cosas que no	Iii
174	interesaban. En cambio el Corán, Dios digamos	D/Tr/ss
175	que lo ha cuidado, nadie puede cambiarlo,	
176	además cuando lo mando... hay mucha gente que	Mod
177	estudia el Corán, que se lo sabe de memoria, o	Iii/Tr/Dcp
178	sea, no se puede cambiar, y aunque haya un	C179
179	intento de cambiarlo o algo, siempre hay gente	
180	que lo sabe, ya esta cuidado por Dios.	I/Tss
181	E: Por qué vistes de una forma determinada? Eso	
182	es también la voluntad de Dios?	
183	N: Una mujer musulmana tiene que ir tapada, eso	Sgs/Mod185/Vsh
184	viene en el Corán, que una mujer tiene que ir	Tr
185	tapada.	Vsh
186	E: Qué "Sura" y qué "aleya"?	
187	N: En la Sura "nur"	Eaa
188	E: Nur? eso que es?	
189	N: Nur es como iluminación, luz	Icc

190	E: Pero no sabes el número?	
191	N: Ah! el número? Tu tienes aquí un Corán?	
192	E: Tengo el Corán, pero traducido. Que es lo	
193	único que yo puedo leer. Puede haber alguna	
194	variación pero el sentido será el mismo.	
195	N: En esta "sura" viene: se tiene que tapar y	Eaa/Vsh
196	solamente ver de su belleza... no dice	Eb
197	precisamente lo que es, pero luego viene en	
198	"sunna", que el profeta dijo en un "hadich", tiene	Mod/Eaa
199	que... indico, la cara y las manos. Es decir que	Vsh200
200	solamente se puede ver la cara y las manos... de	
201	culminación artística, se dominaba muy bien la	Eaa
202	lengua. Entonces claro, el Corán superaba a	Iac/Tr
203	todos, entonces de ahí que fuese... es que no se	
204	como se dice... siempre que viene un profeta trae	Tr
205	una... como un milagro. Un hombre o una	Arp211
206	mujer... un hombre no puede mirar a una mujer,	
207	es decir tu puedes mirarlo cuando estas hablando	
208	con el, por ejemplo si es un profesor y lo estas	
209	mirando , pero cuando... si tu... o se lo ves y lo	
210	deseas, entonces no tienes que seguir mirando, no	
211	se como explicarlo. Eso tanto para el hombre	I/Arp214
212	como para la mujer. " <i>y di a las creyentes que</i>	T
213	<i>bajen la vista con recato, que sean castas y no</i>	
214	<i>muestren más animo que lo que está a la vista,</i>	
215	<i>que cubran su escote con el velo y no exhiban sus</i>	Vsh
216	<i>adornos, si no a sus esposo, a su padres, a sus</i>	Arf218
217	<i>suegros, a sus propios hijos, a sus hermanos, a</i>	
218	<i>sus sobrinos carnales, a sus mujeres, etc."</i>	
219	Cualquier hombre con el que tu te puedas casar,	Arp
220	claro eso es para el musulmán, porque una	Sgs
221	musulmana solo se puede casar con un musulmán.	Arp
222	E: Por qué una musulmana no se puede casar con	
223	un cristiano?	
224	N: Porque se supone que en el matrimonio	Arp
225	siempre el que manda es el hombre, entonces	Dlv
226	claro, si un hombre musulmán se casa con una	Arp/Sgs-227
227	cristiana, sus hijos serán musulmanes... digamos	Arf
228	que es él, el que manda. Pero cuando es una	Dlv
229	mujer, puede que la obligue a que renuncie a su	Dlv
230	religión, o que los hijos se conviertan. Puede ser	Tr/Arf
231	que haya otras causas que yo desconozca, pero	Icc232
232	eso es así.	
233	E: Tu te sientes cómoda con el velo?	
234	N: Si. me siento cómoda.	Dcp
235	E: Tu madre también viste así?	
236	N: Si, mi madre viste así. Pero mi madre no ha	Arf237
237	sido así siempre, porque mi madre se ha criado	C

238	en Nador, en un ambiente diferente, cuando era	G/Iac
239	pequeña le decían, pues no te pongas la falda tan	C/Vsh240
240	corta, no lleves el escote así, pero ella decía ¿por	
241	qué?, y no se lo explicaban. Entonces, no hacia	I/D242lv
242	caso. Pero ya ella, se hizo mayor, fue leyendo el	C/Iii
243	Corán, entonces ya lo entendió, entonces sí. Mis	Tr
244	hermanas, en cambio, no. Saben que hay que	Arf/I
245	llevarlo, pero dicen que es difícil, que les cuesta	Dlv246
246	trabajo. A mi no me cuesta trabajo. Además, yo	
247	que se, si tu llevas el pañuelo, las personas que se	Vsh/S248
248	acercan a ti... por como eres tu, por tu persona,	Dcp
249	no por tu forma, por tu físico, ni por nada, que	Vsh
250	se fijan en tu interior.	D
251	E: Yo pienso que quizás debamos aprender a	
252	vernos de forma natural, en el interior, con	
253	independencia de como va vestido.	
254	N: Bueno, puede que haya hombres que sean así,	
255	pero es que hay también personas malas, yo que	Mob
256	se... entonces te hace daño, que te mira un	D
257	hombre te mire..	
258	E: No piensas tu que el velo tampoco te libra de	
259	eso?	
260	N: Cuando vas tapada no se ve nada, solo hay	Vsh261
261	paños, ropa... es más difícil. Si vas tapada no	
262	llamas la atención. No solamente ir tapada, sino	Dcp
263	también una actitud. Un hombre se puede casar	D/Arp264
264	también con una mujer que sea cristiana o judía,	Tr
265	pero atea no, que sea creyente en Dios. Mi	Tss
266	religión siempre lo mejor es lo intermedio, por	Tr/M
267	ejemplo en el caso de la comida: no hay que	Vnb268
268	comer mucho, porque Dios quiere a las personas	Tss
269	que llenan su estómago con la comida que sea	Vnb
270	lícita, porque a parte que hay cosas que son	Mod
271	pecado como el cerdo, el alcohol, pero si tu	Mod/Vsh
272	comes mucho de lo lícito, eso también es pecado.	Vnb/Mod
273	E: Es posible ser musulmán en occidente?	
274	N: Si es posible, claro que si. Yo creo que	
275	pueden convivir varias religiones, no tiene por	S/Tr
276	qué haber enfrentamientos.	Sms
277	E: Pero el ideal musulmán no es crear un Estado	
278	Islámico?	
279	N: Tal vez si.	
280	E: Hay delitos Coránicos que no se pueden llevar	
281	a la práctica si no es en un Estado Musulmán.	
283	N: No, no se aplica.	
284	E: Entonces un musulmán no puede ser	
285	plenamente musulmán, si no es en un Estado	
286	Musulmán.	

287	N: Hombre, lo ideal sería un Estado Musulmán,	I/S/Sgs
288	pero la verdad es que ahí entramos en cuestiones	
289	políticas, pero no se lo que decir... tampoco yo...	S
290	no se... claro lo ideal seria un Estado Musulmán,	S
291	donde se apliquen las leyes musulmanas, y aun	Mod
292	dentro de ese Estado pueden convivir otras	S
293	religiones, creo yo que tendrían que seguir su	Tr
294	religión, porque hay libertad, tu no puedes	Tr/Dlv
295	obligar a una persona a que sea musulmana.	Dlv/Sgs
296	E: Pero que es algo que no te preocupa, No?	Tr
297	N: Hombre, si me gustaría vivir en un Estado	Dcp/S298
298	Musulmán... hoy en día no creo que exista un	C
299	Estado Musulmán, está todo revuelto, pero yo por	S/Sms
300	ejemplo aquí, sigo mi religión bien, la gente me	G/Tr
301	respeto, yo respeto a los demás. Bueno luego hay	Sms
302	cosas que a lo mejor no puedo, por ejemplo:	Dlv320
303	educación física, el año pasado, yo a parte tengo	Vsh/C
304	bronquitis, tengo un problema respiratorio y no	Vsh
305	puedo hacerlo, me viene bien, pero si pudiera	Dlv306
306	hacerlo, yo no puedo hacer ejercicio con los	Mod309
307	chicos, puedo hacerlo solamente con chicas,	
308	cuando hubiese solamente mujeres, pero con	
309	hombres no, porque me lo prohíbe mi religión, en	Tr
310	cambio en mi carrera, esa asignatura es	Pbs/Mod311
311	obligatoria en cambio yo tendría que hacerlo.	
312	E: Y esos conflictos ¿Como se resuelven? Si no	
313	tuvieses bronquitis tendrías que hacerla.	
314	N: Si tendría que hacerlo.	Mod
315	E: Y eso como lo ve Dios, te lo perdona o no?	
316	N: No lo se. Yo una vez hice gimnasia con el	Vsh317
317	velo, con compañeros de la clase, me da	Iii
318	vergüenza, tampoco hago los movimientos como	Dcp/Vsh
319	yo quiero, me da vergüenza, porque estoy	Dlv/cp
320	haciendo algo que no tengo que hacer. Entonces	Mod
321	te ves en un conflicto, por eso lo ideal sería un	Sms/I
322	Estado Islámico, o quizás dentro de... por	S
323	ejemplo en Inglaterra yo se que hay escuelas de	G/Iii
324	comunidades musulmanas. Entonces el problema	Sgs
325	surge en la Universidad... Una escuela que cree	Iii
326	la comunidad musulmana, donde se enseñen los	Sgs/Icc327
327	preceptos de la religión, si estaría bien. Creo que	T
328	lo ideal sería un Estado Islámico, porque así se	S
329	podría cumplir todo el Corán y yo creo que todo	Mod
330	lo que Dios ha hecho es bueno par nosotros, por	Tss
331	ejemplo: si una persona roba se le corta la mano,	Mod338
332	entonces así se podría acabar con el robo. En el	
333	caso del adulterio, cuando una persona está	Arp334
334	casada, si tiene una relación sexual con otra	

335	persona entonces en ese caso se le da 100	
336	latigazos, ahora si mantiene una relación con otra	Arp337
337	persona casada, entonces ya se le pega con	
338	pedras hasta que muera, entonces así se pueden	
339	acabar con las cosas malas de la vida, porque	Mob341
340	claro, después las personas tienen miedo a robar	Dcp
341	o a hacer cosas malas.	
342	E: Como ves el tema de la mujer? Tu me dices	
343	que no está mal visto el divorcio, pero la mujer	
344	no es libre para despedir al marido, pero el	
345	marido si. La mujer tiene que tener la	
346	autorización de yo no se quien. De quién tiene	
347	que tener consentimiento?	
348	N: Yo creo en la religión musulmán y entonces lo	Tr
349	acepto. Y lo veo bien. Yo no he profundizado	Dcp/Mob/Icc
350	mucho en la religión, yo se lo que tengo que	Tr/Mod351
351	hacer, hay cosas que no tienen el por qué, pero	
352	hay cosas que los sabios del Corán si saben el por	I/Tr
353	qué. Pero yo no se mucho sobre religión.	Tr
354	E: Tópicos de los no musulmanes?	
355	N: Para mi el Islam es la verdad, todo lo que no	Tr
356	sea musulmán no me interesa, siempre es bueno	D/Mob/
357	tomar de otras culturas lo bueno, pero no de esa	Iac
358	religión en sí, si no de la cultura, del avance	Tr/Iac
359	tecnológico, científico, todo lo que sea bueno, en	Pbm/Mob
360	ese sentido si. Pero yo creo que la religión	Tr
361	musulmana es la verdad. Pero yo estimo más a un	A
362	cristiano o a un judío, que a una persona atea,	Tr/Tss
363	aunque se que para mi están equivocados, pero...	
364	ellos creen en Dios, son creyentes y creen que es	Tss/T365
365	así, entonces son personas que tienen fe, en las	
366	que puedes confiar. Pero una persona atea, que	Dcp/T367
367	no cree en nada, no le tiene miedo a nada, que no	Dcp
368	tiene principios, en esa persona no podría confiar.	Mod/Dcp
369	E: Como afecta a la vida de cada día, el creer	
370	cosas distintas cada uno?	
371	N: Yo creo que a las personas adultas no le va	C
372	afectar mucho, tienen las ideas claras, creo que	I
373	saben como comportarse. Pero en el colegio, a	M/Iii
374	los niños pequeños... no se, yo eso siempre lo he	C
375	visto difícil. Yo soy la maestra ¿no? entonces yo	Sps
376	quiero inculcarle al niño un comportamiento: el	Iac/M
377	no mentir, o yo que se, portarse bien, el estudiar,	Mob/Iii
378	porque eso es lo que quiere Dios... en ese	Tss
379	sentido, no se, siempre pienso, digo: bueno si	I
380	fueran niños musulmanes, yo les hablaría de	Sgs
381	Dios, de algún "Hadich"... en ese amor a Dios,	Tss/Eaa/A/Tss
383	estimularles con esas cosas. Por ejemplo, no	Dcp

384	podría hablar de Jesús, porque para mi no es	Tr
385	Dios. Entonces, cuando un niño me diga... eso es	Tss/C
386	lo que no se, como le dices a un niño que hay	
387	religiones diferentes. Y si me pregunta ¿Cual es	Tr
388	la verdadera? Eso siempre digo yo: eso es muy	
389	difícil, para los pequeños.	C
390	E: Te voy a dar una serie de palabras y tu me vas	
391	a decir lo que te sugiere. Por ejemplo adecuado?	
392	N: Lo que está de acuerdo con el Islam.	Tr
393	E: Dime cosas en tu vida que son adecuadas.	
394	N: es que yo intento hacer cosas que estén de	
395	acuerdo con el Islam. Entonces intento seguirlo,	Tr/Dlv396
396	una cosa es que me equivoque porque soy	D
397	humana... pero lo adecuado es el Islam.	Tr
398	E: Conveniente	
399	N: El islam	Tr
400	E: Fuerte	
401	N: A Dios. Una persona fuerte, a parte de fuerte	Tss
402	físicamente, sería una persona que tuviera una fe,	Vsh/T/
403	sería un musulmán también.	Sgs
404	E: Agradable	
405	N: Un buen musulmán o una buena musulmana.	Mob/Sgs
406	Hay personas que no son musulmanas, y son	
407	agradables, que tu hablas con ellas y son	
408	agradables, tienen buen comportamiento, se	M
409	portan bien, respetan a los demás.	Mob/Sms
410	E: Sublime	
411	N: Algo interior, que está bajo, algo. Lo que es	D
412	más sublime es Dios.	Tss
413	E: Bello	
414	N: Lo mas bello! claro es Dios.	Eb/Tss
415	E: Verdad	
416	N: La verdad es el Islam	Tr
417	E: Justo	
418	N: La justicia está en el Islam	Sms/Tr
419	E: Bueno	
420	N: Todo lo bueno lo relaciono con el Islam.	Mob/Tr
421	E: Ejemplar	
422	N: No hay ninguna persona que sea ejemplar.	M
423	Puede haber personas mejores que otras, pero no	Mob
424	hay nadie que sea ejemplar, incluso el profeta se	M/Tr
425	equivocaba. Pero dentro de la humanidad	Dcp
426	podemos decir que los profetas son los	Tr
427	ejemplares.	M
428	E: Santo	
429	N: Una persona muy religiosa. Pero tampoco	Tr
430	santo puede ser un medio, un intermediario entre	M
431	otras personas y Dios. Es una persona muy	Tss

432 religiosa, pero que no... como pasa ahora en la Tr/C456
433 tradición musulmana, bueno en la cultura aquí, Iac
434 que hay gente que ve a los morabitos y piden a
435 esos santos para que les envíen a Dios, eso no, un Tss
436 santo es una persona religiosa o buena, que ayuda Tr/Mob437
437 a los demás, se porta bien con los demás y se
438 porta bien con Dios. Tss