

9.77952



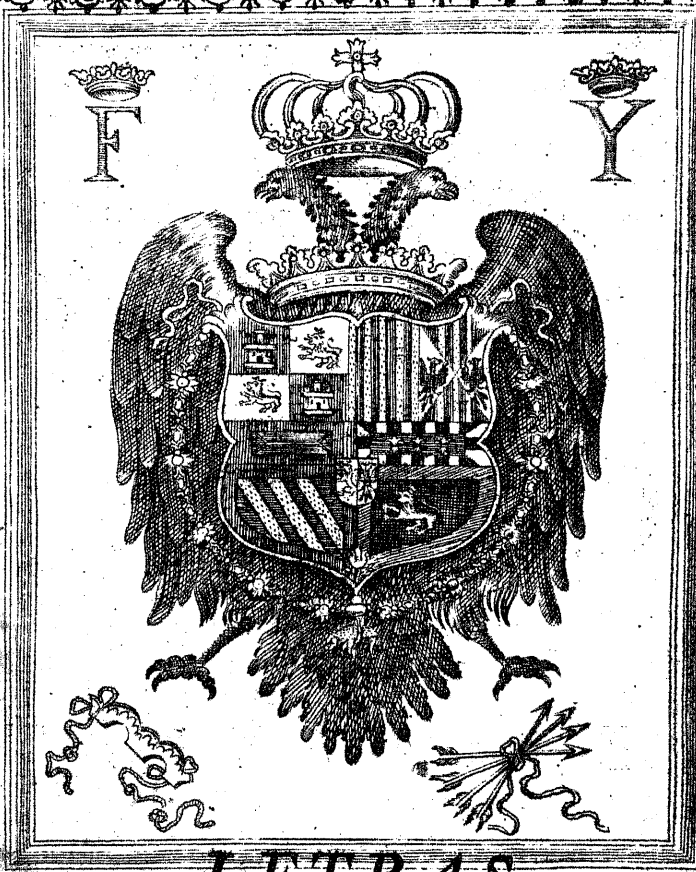
**LETRAS
DE LOS VILLANCICOS,**

QUE SE HAN DE CANTAR EN LA REAL CAPILLA
de S. M. de esta Ciudad de Granada,

EN LOS SOLEMNES MATTINES DEL SA-
grado Nacimiento de Nro. Redentor Jesu-Christo, la
Noche de Navidad, de este año de 1781.

PUESTOS EN MUSICA
POR D. ANTONIO CABALLERO, MAESTRO DE DICHA REAL CAPILLA.

24 SETI. 91



**LETRAS
DE LOS VILLANCICOS,**

QUE SE HAN DE CANTAR EN LA REAL CAPELLA
de S. M. de esta Ciudad de Granada,

EN LOS SOLEMNES MATTINES DEL SA-
grado Nacimiento de Nro. Redentor Jesu-Christo, la
Noche de Navidad, de este año de 1781.

PUESTOS EN MUSICA
POR D. ANTONIO CABALLERO, MAESTRO DE DICHA REAL CAPELLA.

PRIMER NOCTURNO.

VILLANCICO I.
DE KALENDA,

INTRODUCCION,

A OCHO, CON VIOLINES, TROMPAS,
y Clarines.

GRAVE.

Misera cascada Nave,
la humana Naturaleza,
del mar del Mundo en las
hondas
está corriendo tormenta.

ESTRIVILLO.

Coros. Al porfiado embate,
que sumergirle intenta,
el viento se enfurece,
el golfo infiel se encrespa
el agua se alborota,
y el hondo Mar se eleva.

Al timón, á la gavia,
amayna, aferra:
Piedad, Cielos, piedad
Cielos, clemencia!

1. Que nos vamos á pique!
2. Que la Nave se anega!
3. Que los costados crujen!
4. Que se rompen las Velas!

Coros. Piedad, Cielos, piedad
Cielos, clemencia!

Que crece la borrasca,
la tempestad se aumenta:
Al timón, á la gavia,
amayna, aferra:
Piedad, Señor, piedad,
Cielos, clemencia.

RECITADO, CON VIOLINES.

O! Gloria! O! Paz palabra deseada,
Palabra fiel, palabra prometida,
Comunicate al Mundo, dele vida,
Si merecida no, por deseada:
Acaba, vén, acorta la tardanza,
Y tanta tempestad, será bonanza.

A R E A.

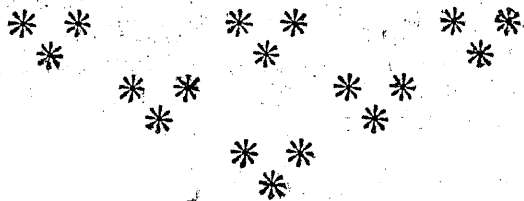
Vén, justísima Palabra:
Vén, contra la injusta Obra:
Vén, y tu hechura recobra:
Vén, y aquí la Paz nos labra
Bien será, que te veamos:
Bien será, que te adoremos,
Bien será, que Paz tengamos.

RECITADO.

Yá la Paloma, Madre de la vida,
Con el Ramo de Oliva á los mortales,
Promete bienes, y destierra males:
Con el fruto bendito nos convida
De su dichoso Vientre, y dá señales,
Quando amanece Aurora esclarecida,
Y su brillante luz al Orbe esparce,
De que el Sol de Justicia, y Gracia nace.

ESTRIVILLO.

Al porfiado embate, &c.



VILLANCICO II.

ESTRIVILLO.

A 4.

Zagales al Mercado,
Pastores á la Feria,
que nuevo Comercio
se hà puesto en la tierra.
1. Belén es la Lonja,
2. Un Portál la tienda.
3. Caro me parece,
lo que està de muestra.
A 4. Y que, si es del Mundo
la mas rica tela,
y se dá de Gracia,
aunque Caro sea.
1. Grosera es la vista.
2. La trama es excelsa,
Los 2. Y por el Oriente
hoy vino á la tierra,
en la mejor Nave,
que en la Mar se apresta.

Estriv. Zagales al Mercado, &c.

COPLAS.

1. Es muy en *Carnado* el hilo,
y está encendida la pieza.
2. Que estè en *Carnado* te vale,
que hoy ese color alegra.
1. Yo la comprara, mas veo,
que no es fábrica *Estranquera*.
2. El fábricante es de un Reyno,
que està de aquí muchas
leguas.

Estriv. Zagales al Mercado, &c.

1. Me parece no es del tiempo,
ni de la moda que reyna:
2. De la moda es, y del tiempo,
y de duracion *Eterna*:
1. Ya cómo vá? Quánto vale?
Què es lo que hé de dar
por ella?
2. Un alma vale, un sentido,
pero yá se ha dado à treinta.

Estriv. Zagales, &c.



VILLANCICO III.

A 6. INTRODUCCION.

Solo. **A**L Portal de Belén
 marchó
 con mi flautín, y pandero,
 porque allí Gilberta, y Gila,
 que es la fiesta me digeron.
 Antona dicen, que trae
 un cantar de gusto, y nuevo,
 que hará moverse un peñasco,
 y resucitar à un muerto.
 Por oírla solamente,
 solo el Ganado me dejó:
 no quisiera que tardara,
 pero que viene silencio.

ESTRIVILLO.

Coro. Ea Pastores,
 baya con gracia,
 cantarle al Niño
 esta Tonada.

1. Antina trae
 una estudiada.

Coro. Pues que la canté
 pronta, y salada,
 que, en repetirla
 no habrá tardanza.

TONADA.

Sol. A cantarte viene Antina,
 Pastorcita de esta Sierra,
 porque dicen, que el Cayado
 vas á dejar por la Guerra.

Estriv. No, no te bayas,
 mi amor espera,
 mira, que Sangre
 te harán que viertas;
 y aun que hayga Espada,
 que te defienda;
 una Lanza à tu Pecho,
 ha de abrir puerta.

Unis. A cantarte viene, &c.

COPLAS.

1. Sol. Si rendir almas pretendés,
 con tus Pastores te queda:
 y para hacer de amor fuego,
 haz del Pesebre trinchera.

Estr. Tod. No, no te bayas, &c.

2.^a Es el mirar de tus ojos
 artillería tan diestra,
 que el pecho siente el estrago,
 sin moverse la cureña.

Estriv. No, no te bayas, &c.

3. Mira que el sangriento Herodes
 si en el campo se presenta,
 ha de pasar à cuchillo
 la infantería, que apresada.

Estriv. No, no te bayas, &c.

4.^a Aquí el campo te se rinde,
 los Pastores te celebran,
 las Pastorcitas te cantan,
 con ellos, mi bien te queda.

Estriv. No, no te bayas, &c.

SE-

SEGUNDO NOCTURNO.

VILLANCICO IV.

ESTRIVILLO.

FLorecitas del prado alegría,
 Arbolitos del Valle recreo,
 Exalar olorosos Aromas,
 Producir vuestros frutos aménos:

Porque vigilante,
 Porque sin sosiego,
 Al plantél hermoso
 descende ligero,
 A cuidar del cultivo, y del agua

Felíz Jardinero,
 Sus flores, y frutos,
 Serán el remedio
 Del mal, que á los hombres
 Las frutas hicieron.

COPLAS.

1. A la media noche baxa
 al vergel con el sereno,
 y con gotas el rocío
 perlas forma en su cabello.

2. Si seca la tierra ingrata,
 necesitare de riego,
 con su *Sudor*, y su *Sangre*,
 regará tal vez el huerto.

Estriv. Sus flores, y frutos, &c.

3. A una Mujer cuidadosa,
 que à buscarle fué corriendo,
 con una piedad insigne
 la consoló Jardinero.

4. Las manos mostrará heridas,
 del trabajo á sus *Obreros*:
 para que así no desmayen,
 en cultivar el terreno.

Estriv. Sus flores, y frutos, &c.



VILLANCICO V.

RECITADO,

CON VIOLINES, Y TROMPAS.

TRiste, afligido, mi Josef amado,
anda por la Ciudad desconsolado,
buscando alvergue à su adorada Esposa,
encarnado Clavel, fecunda Rosa:
Pero el dolor à mas llegar no puede,
pues no hay en la Ciudad, no hay quien lo hospede,
y á un pobre Portalejo se hà acogido,
donde de brutos dos es recibido.
Hombre, què es esto! donde tal se oia!
Sin alvergue Jesus, Josef, y Maria:
O! Jesus! O! Maria! O! Josef Santo!
no haya mas pena, no haya mas quebranto,
que si mi corazon fino os agrada,
venid, venid, y haced en el morada.

A R E A.

Jesus de mi vida,
Maria querida,
Josef amoroso,
formad solio ayróso,
de mi corazon.
Que en llanto anegado,
la gracia desea,
adorno que sea
de la havitacion.

VILLANCICO VI.

A 7.

INTRODUCCION.

Sol. y Coro. **U**NA alegre Gitanilla,
cuya delicada voz,
es tan dulce, que con ella
se puede hacer colacion.
Duo Al Portal viene esta noche,
con donayre, y buen humor,
para cantarle al Dios Niño,
una graciosa cancion.

ESTRIVILLO.

Cor. y Duo. Oígan la Gitanilla,
resaladita,
Alma vendita,
Angelito de Dios,
que sola quiere,
trinar, gorgear,
en la noche alegre,
que ilumina el *Sol.*

TONADILLA.

Solo. Por Callez, y Plazaz,
inquiriendo voy,
quien decirme quiera
donde está mi amor;
y por zeñaz doy,
el Jazmin, y Roza,
todo en una flor.
Unis. Por Callez, y Plazaz, &c.

COPLAS.

1.ª Sol. En pajaz me dizen,

que ocula zu ardor,
y de Oreb la Zarza
ze me acuerda hoy,
que no ze abrazó;
por que fué materia
toda resplandor.

Unis. Por Callez, &c.

2.ª Sol. Ya lo ven miz ojos,
Ay Jezuz! Ay Dioz!
que me dà el mirarle
mal de corazon;
puez me trazpazò,
de mortal herida,
zu eterno favor.

Unis. Por Callez, &c.

3.ª Sol. Vello de mi alma,
no, no andemoz, no,
jugando á ezconditez,
que tan caroz zon;
que no ziempre eztoi
para merecerle
con el mizmo humor.

Unis. Por Callez, &c.

4.ª Sol. Prezo de miz brazos
la zatzifacion,
me ha de dàr zu vida
de que me mató;
deze á la prizion,
puez que miz delitoz
zobre zi tomò.

Unis. Por Callez, &c.

TER-

TERCER NOCTURNO.
VILLANCICO VII.
RECITADO A DUO.

1..... **O** mi Jesus! ó *Preceptor* Divino!
 mi vida, mi verdad, y mi camino,
 2..... Gracias te doy, porque, amoroso Dueño,
 siendo grande, por mi te haces pequeño.
 1..... De ese Peşebre *Cathedra* formando.
 2..... Haces, y dices, yendo así *enseñando*.
Duo. Tu felice Natal con tal victoria,
 dà Paz al hombre, quando al Cielo Gloria.

A R E A.

CON FLAUTAS, BAYONES, Y TROMPAS.

- 1. Dulce bien mio.
- 2. Dios immortal.
- 1. Mi desvario.
- 2. Te hà puesto tal.
- Los dos.* Que es un dolor.
- 1. En tu Doctrina,
- 2. Mi rosicler.
- 1. Ay peregrina.
- 2. Leccion de arder.
- Los dos.* En fino amor.

VILLANCICO
OCTAVO,

A 6.

Solo. **L**OS Marineros de flota,
 viendose en seguro Puerto,
 al Niño esta noche cantan
 tonadilla, que es contento.
 Con bullicioso donayre
 le dán á el ayre sus ecos,
 que son como unos azògues,
 y es natural ser ligeros.

ESTRIVILLO.

Coro. A cantar Amigos,
 vamos previniendo
 salvas de alegría,
 con gracioso estruendo.
 Bayan disparando
 nuestros movimientos
 una tonadilla,
 à el estilo nuestro.
Solo. Pues es Noche Buena
 propia de festejo,
 à el recien nacido
 bamos divirtiendo.
Coro. A cantar Amigos,

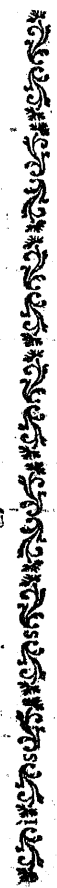
vamos previniendo
 salvas de alegría,
 con gracioso estruendo.

TONADILLA.

Solo. Yá la flota á la tierra
 llegó del Cielo,
 y se quedan burlados
 todos los riesgos.
 A la vela cuidado,
 dandole al remo,
 que son Marinerillos
 mis pensamientos.
Unis. Yá la flota à la tierra, &c.

COPLAS.

1.^a De la India inefable
 Pilóto diestro,
 dár à el hombre há querido
 caudal eterno,
 fué la Nave mas propia
 para



para el efecto,
la de Sancta Maria
por privilegio.

Unis. Yá la flota, &c.

2.^a *Sol.* Desde mar alto toma
rumbo tan cierto,
que en Belén hoy vanderas
de Paz, há puesto,
Yá se asegura el todo
del Universo,
con caudales tan muchos,



que son *immensos.*

Unis. Yá la flota, &c.

3.^a *Sol.* De esta flota Divina,
que en salvo vemos,
son los interesados
nuestros afectos.

Hoy Celestes Esquadras
pueblan los vientos,
y la victoria cantan
los *Marineros.*

Unis. Yá la flota, &c.

GLORIA

IN

E X C E L S I S

DEO.

Con Licencia:

En Granada en la Imprenta de Don
Antonio de Zea, Mercader
de Libros.