8=1 2=6 4=6

Caja
15-24

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

A

PRECIOZA

Significacion de los nombres princi
pales desta obra.

El Rey	Dios
Preciosa	el Alma
Procorpo	el Cuerpo
Luz	la memoria
Sereno	El entendimiento
Amansa	La Voluntad.
Candida	La Verdad
Angelino	El Angel
Sonao	El engaño
Bemmequer	Amor humano
Narciso	amor propio
Arcansio	humano Alcanze
Aire	el Pundonor
Delcidia	Delicia humana
Crida	La vida
Zefira	La vanidad
Osia	La ociosidad
~~[illegible]~~	
~~[illegible]~~	~~[illegible]~~
Aspersima	La Penitensia
Acerna	La Culpa
Claros	el Desengaño.

Esta obra de un tomo la dio el S.r D.r Manuel Almoñi-
no del Consejo de la Suprema general Inquisicion, a la
libreria de Capuchinos de Granada, año de 1814.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

El Ymbo De.

Infantes

Cap. 1.

Deuna encubierta isla llamada Abis.
no de nadie, mando el supremo Rey gran
una bellesa preciosa, que debio esce nom-
bre a las esclencias de ellser ino a las
visonDas de antonomasia: llegola hermo-
sura alos Bos dela Magestad, i fue tan
agradable asus Bos, que iso el amor iso
del coraron para nunca ace reciuo la-
finesa. Enamorado de perfect.n tan pe-
regrina trattò dequardarla cuida doso solo
por obligarla amante, Y oblando aun
grande deb.o de su corte llamado Auge
lino, le dice.

La bellesa, que aora fue ob-
jetto anis Bos fue tambien robo ani
afecto, amola con la soberania de Rey, mas
tambien con la finesa de hombre; ami amor
to cansus aumentos, a vna obediencia la-
guarda. Yo os lacuego para que la defen-
dais cuidados, que lia sabeis tengo enemigos
cadentad, que la de vno para la Magestade

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

UGR Biblioteca Universitaria

de Reyna, que yo eso la vine cabè los ojos.
dellos daba. Respondió Angelino con la-
bediencia, que no tiene mas palabras la
rasón, ì llegando donde Preciosa estaba
que aun no era tiempo de ella entrarse,
allola acompañada de un criado, que el Rey
bedio para asistirla, ombre de Benál pre-
sencia, de sobervioso, inclinado a mandar
Las primeras. lagri- è mandado solo para Sabèr: Adbirtió An-
mas del hombre= gelino en que Preciosa llorava, Y ella que no
lo negava, nò adbertencia, ìle dixe: No llo-
ro la ausencia de lo que fuì porque ignore lo que era,
llorolos y eligros de que soy, porque no se donde
entro, entre chirales, que ò desprecio con-
norancia puede ser que mañana llame con
esperiencia. Mas Señora Respondió An-
gelino no es tiempo de entender alo que be-
nga, mas solo os adbierto, que para yrò a
alguna parte tierra siempre os abiso de ser
dem, ì nunca de vos, ì demos los primeros
pasos para que os de donde os ede gu-
ardar, ñocomo yrèa dealguna parte, ma-
como asistida dealgun cuidado. Y a este
Entrada del Mundo: tiempo entrava entun ayuntable valle bistoso
lugar alos Ojos, bistoso de engaño alaex-
periencia, entre de umbrion una Juen-
Y gran de este deran ayuntables chirales, que llamaba
Bautismo- Congregación, a quien se le llegaba con man-
chas, ì porque alguna no fuese sombra
a Luz de Preciosa entrò a bañarse y bebida

esperando a su compañia mirada: Bebio las aguas
y saliendo dellas tan hermosa que excedio a la fuente
en bellera beuda deua lague en lamas secreo Diosa
mentida, ca no ser theos fabula solo fuera imbi-
dia: torno Rugelino a conducirla, esto gloria de
mirarla y dandole duplicadas gracias acendi-
endo a las marabillas de la fuente, que traxo de-
lla la capulea delos christales, y de Dar lo precioso
delas yeruas. Desde lo alto de su solio bio el Rey
la nueba luz de la bellera gleida acreciendo el
amor en los aumentos de la hermosura; dice temo-
ri sin que fuese oido.

Preciosa no pierdas esa gracia
que yo della te prometo esta corona.

Restituyose
su Magestad muy enamorado caminando Precio-
sa muy inocente, y a poco andar del valle llegò con-
su comitiba a un delicioso Jardin adonde solo
abia Jasmin puro, arruda Candida, clabel blanco, flor-
nebada, abes menas, aguas simples, allí no abia bulo-
de Abes picante, ansias y demasiado inocente; Alli
no abia sol, ~~que abrasase~~, o ardor, que consumiese,
era febo solo luz, que alegrase; allí no entendia
el Aurora porque llorava, ni sabia el Alba si
queria; allí no abia rio, para el umido, abien-
do fuente para el llanto: allí toda la mosqueta es-
cuilla, ninguna rosa era doblada: allí no se cono-
cia del abe lapena, ad bertirse solo del abe el-
canto: allí no llegaban los silbos del Noto, ni no
las mansiones del sefiro: Este era lugar llamado
Ymbo de infantes, llego Rugelino a Preciosa en-
compañia de Procopo que ai se llamaba su criado
y de dos Damas de sublime calidad, y una hermo-
sura.

UGR Biblioteca Universitaria

sura llamada una Sur torra Amanta estas le dexo para asistirla, tan venerable anciano tambien de calificado ser, tio dela dos bellezas que eramos mas, y al despedirse de Preciosa la dixe Angelina. Tuvo ameno Jardin tiempo puesto para descanso, y quien mejor la diligencia dexara, me empeña tambien mi cuidado de asistirlos, y asi me pedio hacer mi todia a una bellera, aunque no sea objecto a una vista por agora no pro Dios en ella me mas, y me merezio ayudes belarme menos:. Sin esperar me puesta vso salida, que no pasò a ausencia; quedando Preciosa apacear el Jardin con las damas; y Pro-
Primer alimento del cuerpo
corpo a regalarse, con el deliuxe del balle: solo el buen bieso y recho adormir asta que fuese ora de despertar.

Valle de Lagrimas.

Cap. 2.

Aquel umbo de montañes de Ramos a Preciosa tierna flor de aquel Jardin, tan maravillada en la hermosura que mirandola al sol. Sur, y en ella sombra; la vio que por tiempo nunca bieso la tierra, siendo siempre admirado en el cielo: Asistianla Amanda, y Sur sin dexa tuvieron a que bela le los altos fines para que allí la trageron: Alli pasaron algun tiempo descuidadas sin aber pena que las despertase a vida sinceridad, que las diputase: Y dixo tan gilidad pacifica la hallo Sereno que asi se llamaba

UGR Biblioteca Universitaria

el benerable Arcáno que se inclinó del lecan-
do, dio gracias que era tiempo. Y por mandado del
gran Rey llego a Preciosa, le intimo esta emba-
jada. Dallen-
to
endimi-
to
los pri-
meros
lus-
tres Sebero.

La Mag. del gran delfin vio una bellesa
i Vmillandose a ella, no quiso de amala, pues
pudiendo mandar del dejuno, se inclino al mendimi-
to con las leyes declaba por la diferencia,
que sabeis que nasiendo señora o criadas
suyetas; miran para Esposa, i no los pocos, que
amsiendo tanto, subis amucho; i amedia las
distancias del ser, a tanta distancia, que
caiera el pensamto desperiado, i no acertara la
razon confundida.

Para el solio de la Mag. o quito
del abatimto dela isla, para la decima jornada
poderca tal que pueda ser mujer: Del jardin en que por privilejo
suio fuisteis derechas, manda, que salgais a ver
balle, que con el para entre tanto llegue su boda:
Cual abeis de ir por largo tiempo, en el qual quie
su Mag. conjeturar vno albedrio por fuera, que
no comprada la voluntad con el poder.

Amor tan.

fino que asta su soberania tubiera zelos si bil-
va, que no inclinabais alos ruegos dela Co-
rona, mas que ala deuda del afecto; asi
no quiso mendir por lo que ama, quando no
pudiera supeditar por lo que puede; dexan-
doos libertad para el Les deu, i mostrando.

obligaçᵃ para con amor; Porque assi ara su amor
sin obligaçᵃ, q̃ no quedara entre aquel temor
de amante, mas no quelo ameis solo Por temor,
que quedara de fenecida, sino forçada,
dexaos, no libre dispoder escoxer lo que quie-
remos, i daos conocimᵗᵒ de que el es mas
mas; Porque en duda no agrᵃ disculpa
la inclinaçᵃ; aclaraos la advertencia en las
lunes, sino os cautiba la libertad en las som-
bras; en fin estan idalga superiora, que pu-
diendo todo lo que q̃ere, no q̃ere entre todo
lo que puede: mirad Señora, no yaseis de ge-
dar libre ser ingrata, que os repudiara in-
grata quien os q̃ro libre, la ocasion para
el advertir no es disculpa Para las fenda;
que su Magᵈ os da libertad para que le mer-
compen seis agradecida, idela corona que
os tiene superiora os yo de prebar su Sangre,
donde ables dellorar perdida, sino ables de
tornar Preciosa: No os fieis en cautela Para
disimulos que vio amante adivina Pensam-
entos: Y Para que sepais lo que mesme vio amante
id q̃ enes mi Rey.

Es su Magᵈ tan Soberano que
acomparos su idalgia con las estrellas qedan
ellas encarecidas, iel quexoso; i agrer
del sol se exemplo fuera Sombria; la noblesa
desu Pagᵉ es tan antiqua que no reconoce Prin-
cipio; por su Madre es deba Real casa de Su-
dea.

Estan Poderoso que con una Palabra hara

UGR Biblioteca Universitaria

Fiat un mundo, i meatrebo a decir que aun un cielo, porque un cielo, un mundo pudde aun en dos palabras.

Noai Rei quenolesea tiburon, noai criatura que no lesea su Bena: el mar no brama, elaire no serena, la tierra no gime, elabe no canta, lafuente no llora, el viento no corre, laestrella no para, lapiedra no lastima, el Arbol no lisompea, laflor no nace, el sol nobibe, eldia no muere, sin su Voluntad.

Jerusalen celestial

Estan rico que dicen ai en su corte esmeralda para lasguerras, chrisal para laparedes, oro paralas calles, rios de miel para elgusto, coronas paralas damas, sillas paralos grandes, thesoros paralanobleza, infinitos bienes para el pueblo, nada debien finito para alguno; aun sino se dice quanto ai en su corte mas es un balido elque escribe dello.

Apocalips.

Es un amable quelefabrico elamor un rimpido en las bolunades, adonde ariba mas gusto, que en el poder; en fin cara no se sabe lagela porque alli solo bibe laobligai, noai auente que no sienga en la memoria, quexolo su Mag no sacede los auentes olbidados.

Quan sabio, quexodo es entendimto incomprensible, en sus Sabios; nunca fini- rado en sus concejos, en los enigmas deamor tiene muchogracia, conoce los intimos aun sin mi- ras semblantes; con el noai engaño, que sien- pre sabe, para el noai engaño, que nunca tiene, con el noai disimulo, quexodo alcanza, deata

UGR Biblioteca Universitaria

templo de Jerusalen. la dudas, y declara las que eran justas, vence las tentaciones, quitas ~~quitaron~~ bien niño era su Mag. quan lo dió ~~jugar~~ cayar a muchos letrados.

Reconocieron que por autonomasia le llamaron Señor delos exercitos, tiembla el enemigo alota su nombre, y se ~~le~~ solo alabeza al de sus banderas.

Estan agradable su presencia, que segun de llamaz loria, ~~esta~~ esta en ella tener hijos o hijos tan, que parecia semejanza de Dios; basta saber que si ubo alma que dio comun cabello, el comun cabello puede tener una alma.

Cantares. Estan piadoso, que a dos lagrimas Moradas de muchas culpas por olbidadas, niega alos delinquentes con el perdon, alos obtiene dos con el arrepentimiento. i Juntamente, estan sabios que nunca desu misericordia sabio que sea su Justicia, si Señora no os fieis en sus piedades para vos ~~dar~~ desdes.

Dimas. Estan liberal, que aquien le pidio una memoria dio un reino, tan generoso, que todo lo negasse de gracia, los bienes de su casa son de todos, de tal manera que mandares por sus Bancos.

El sacramento. Y finalmente estan amante, que parece nacio solo amor por vos, dexa, que vos solo morais para bibir por el: Este es Señora el que mi Dios, ha de ser vuestro esposo: Amadle, no os digo cuanto, porque el amor no admite medida, que admite igualdades en su Ley, no sufre amor, asi cabe en la esfera de voluntad, ni os admite alos extremos de la comparacion: Sola ygnoria asi del cuidados, porque en ella no se debe de temor, no es justo a su Mag. buscar mas fuego; mas.

UGR Biblioteca Universitaria

Nos bíolenta otro Reí el albedrío por fuerza, ma-
obligar a amar por precepto; Y así entiendo diés, que
es ánima, dueis su bolunrad, y hacer fuerza otra
obediencia.

Manda Su Mag. que lo amés sobre
todo, igual respuesto es libra la bolunrad de bío-
lencia no es [illegible] de obligar: el derecho fin-
se fuera, ánade dexa Amor: de quien se ade ge-
ner fino es de quien se quiere? si no doi libertad
amé cómo quedo las nombre amé
afecto?

Manda, ma, que nunca Dueis poner
confalcedad, quera de serma otra persona,
olanda por padora aquel que enga-
ño.

Manda, que los días de pésena guardeis ya-
rael, y ia os dice, y en la iglesia se guardaba ja-
rabe.

Manda que [illegible] oyeis
bolenos y ámen ser, y que en la memoria le con-
serbeis Serma.

Manda, que en se balle, donde abeis de-
bibir Señora, no deis nunca tanta libertad a un
estra ira, que se lebe olbida Buena cre-
eldad.

Manda, que en la modesta de otro Proceder
aprenda el Sr. nes y lanores para luca, el
amiga esiones y para no mancharse-

Manda, que no [illegible] a los mayores dine-

UGR Biblioteca Universitaria

Valle coraalguna, que aquien se deuia un
reino de gran, no adquiere un arbol de in-
fusion.

Manda, que aun acuerdo de la compa-
nia de, no agaia de falsedad burgana, afir-
mando una pasion lo que no bio vuestro Conoci-
cuto.

Manda, que no quiere para bos lo que la agena
que sera acer al señor agraviado, y a ella
inexcusable.

Manda finalmte su Mag.d que no quiere cau
con ambicion lo que nos tubieren con fortu-
na; que no quiere ofender a los que no espera, ó cautibar
el deseo a lo que bienes.

Estos son los preceptos,
que su Mag.d os intima como señor, esta memoria
os ofrece como amante, y pide lo que deis siem-
pre como fiia, para que nunca deje de ser
vuestra.

Calló Sereno aqui Preciosa oio atenta,
cadmirada tomo la memoria del Rey, que era
de unas Piedras azules preciosas, como celestes,
y respondio con grabedad.

Sa nobedad de tan
ta nobleza me deja suspensa, la no tiia de cauto
amor con fuerza con que agora solo puedo mes por-
dos con admiracion; y bos merced el informe
que no tarde de bolber a oiilo a labor de la bo-
tad, y no a el de cuido de la memoria. Bes el Rey
dize Sereno, os digo dado no tiia, que basta
a obligar una fee; agora dexe valle os dare

UGR Biblioteca Universitaria

laque balga allamar vña cautela; esse valle:
agi ata Bo labor el bieBo dla Suabidad deotra
queengromtta melodia dice Sonora.

Esse Valle, esse Valle
Ellanto, esvida, esfuego, es ayre.

Bu caban los Bos loqueenuaba yorlos oidos, vno al-
lando cabisne. Bobetto, qdò por ilusion loque
fue cindado: prosegid dice Preciosa, la nobia,
informandome loqueesse valle; agi torno-
labor suspendia, simparcian Cansada, dice.

Esse Valle se Bueño
esgusto, espena, esluto, es Sueño.

Mui noparcia quien cantaba, acuerdose encan-
tada enloque desaparcia, iquando qsicie-
rongisar el valle abuscarla los bolvio adus-
penden, diciendo.

Esse Valle a feenua
Es Vida, eBuerte, es Sombra, es dia.

Aaue tiempo decia por el Valle vna Serrana, de
quien el Alba aprendio à amanecer, la aurora, à
llorar, el Sol a Lucir; parecia su Vozaro echo enil-
be dela Sierra, su cauello de oro dela cindad, los
ojos despedian Vaios delua, las mexillas admitie-
son Sombras de Vozas, la boca mostraua Vubis, por-
que auia de descubrir thesoros; el donaire dla talla dea,
Igraueda dela corte; vestia vn Baquero de pieles de
armiño, sin mas aliño, que loque le dejo la Simpieza,
al Cuello vnos christales, que la secian, o se eqüi-
bocauan, los cauellos puesto enuna Guirnalda de-

UGR Biblioteca Universitaria

Jazmines, y la Serrana llorando lo que cantaba, para
que en todo fuese extremo; assi llegò adonde estaba
Preciosa, aquien dice.

Del infame que procura y desea valle, y yo
soi, señora, la que os puede hacer mas cierta rela-
cion; porque soi en el mas conocida, y la menos
allada, aborrecida de sus moradores, me retiro a
las sierras, mas compadecida de vuestra inocencia
me llegue alas Luces; oidme con calor, que la os
ablo sin Disimulo.

Admirada estava Preciosa de la belleza de-
la Serrana; Amanta, y Luz, no menos satisfechas
de su gracia, ya deseando oilla; dice preciosa
para el Sereno.

Esta Serrana hurtos lauor con la musica, quiere
sostituirnos el lugar Paralano tiene, no ai mas reparo,
que es montañesa, cedelle vos la primacia, por ser
muger, i muger, respondió Sereno, que sepue-
de tener tan ruin deidad, io la conozco, i nos solo quie-
ro, que la oigais luego, mas os ruego, que la
escucheis siempre; a vna persona bellissima
serrana, le dize Preciosa, acredita el vn soi-
me de Sereno, isi tales son todos los mo-
radores deste Valle, ia no abra cosa que
medisguste del; ai Señora, torno ella con-
donaire, i que pocas se parecen conmigo,
si lo allara igual en el Valle, no vbiera ya-
ra la tierra; & Y porque? dize Luz, en tanto
apreciais vna hermosura, que no teneis a
allar comparacion? a seguros, dize la Serra-
na, que muchas os parecieran mas linda, mas

UGR Biblioteca Universitaria

también os afirmo, que ninguna abeis de allar con clara, que los aires del monte solo lo son, que no quemo el semblante, que es siempre lúcio, é aun por eso me llaman Candida. Enseñanos aisi Dice Amarilis
todos, á guardarse de los aires; Conocedle la Vanidad, respondió ella, é luego no os atrebera ala hermosura: Adonde no puede viar el sol, Dice Preciosa como se puede atrever el aire? porque el sol es luz torno ella, é el aire es nada, enerre Valledolos nada se acerca de lo gros de las luces los desengaños. Hora os digo, dice Amarilis, que vos sois la desengañadora, que si yo era por el sol, sin decirme un concepto, contentandos con darme una Sentencia, que Preciosa, que es la Vidad, que tienes presente, pueda dar al sol que braseo, dandole lugar.

Yo os confieso, torno Candida, que me parece mas hermosa, que el sol, mas ella lo sabe, porque ede decirlo, si me ganolas albricias, me le duplico las gracias: Mucha se tenes vos mi Serena, dice Preciosa, yo lo oygo eso enerre Valle para mi Luz, é aunque en el sea un desengaño: ay, torno ella, isi os viene a amargar, que abeis de acer? Estimaros por leal, respondio Serena, quando no os sea por dulce: No teneis vos, dice Preciosa, semblante de amargarme nunca, cara si de agradarme siempre; pues no de baremos de ser Amigas, dice ella, porque yo si-

UGR Biblioteca Universitaria

empre tengo la misma cara; tomemos asiento ala sombra destos arboles, y comiençe a contar deste Valle.

Este Valle llamado de lagrimas, no por la miseria conque semira, que por las fuentes conque se riega; este lugar llamado el desconocido, no por las Sombras conque se encubre, mas por los engaños conque se disimula; Este campo llamado Variedad, no por las flores conque se mezcla, mas por la inconstancia con que se pisa; este Pais llamado Nada dexados, no por lo poco, que en el se logra, mas por lo menos que dexa se lleba; Esta morada llamada Encanto, no por las marabillas, que oculta, mas por los peregrinos que adormese; Este monte llamado mar de peligros, o ia por la Sirenas, que cantan, o ia por la tormentas que nabegan; Esta Estada llamada Prision de locos, no por las piedras, con que acentúa, mas por la margaritas deque ace desprecio; Este Anphiteatro llamado monstruo, no por la disformidad, conque se ve, mas por la desunion conque se conserba; Este Vallegues de quexas menos, adonde encaxa Preciosa, Y dedonde Podeis salir perdida, es una abra deseos soñado, es un cavar deseos desayrecido, es un susto, o temor deque se ria, es un peligro en la posesion deque es; es una mentira, donde las razones son Leyes Vanas, Y un desengaño, adonde los sitios son las Realidades; es un espejo, que da una presuncion ala hermosura, es un bidrio, que desa menos estimacion ala Belleza; Es un biento, que no puede sino es umina, es un aire,

UGR Biblioteca Universitaria

que no asegura ni Bonidades; es una segura, que
vaje dellas Flues, es una Fue, que nos ba las sombras;
es un rio, que siempre corre a despeñarse, es una pe-
ña, que nunca llora al derretirse; es un [illegible] llanto,
en que muchas beres las nacones deuria, es una
risa que siempre da motibos de llorar; es un
desbelo, en que muchos adormecen, es un letargo
en que ninguno descansa: Fuente [illegible] balle gues como-
o digo, ai sumtuosas moradas, adonde la sobe-
bia se banta, quanto la embidia suspira; ai
chosas umildes, adonde la sobebia no pisa-
na nacida los baldones de la bonidad Co no-
cida; ai floridos prados, adonde la malicia ador-
mece a los asgides, que aun de gues despierta
la inocencia; ai agradables Jardines, adon de
la delitia pone la atencion en las flores, y aun
que el deleite tenga sus en los frutos; ai Fu-
ncados labesinos, adonde la memoria muere
pudida, la boluntad bibe apasionada; ai bos-
ques ogaros, adonde se goza buena Sombra la
sencillidad, i solo veda caza al disimulo;
ai Albores de bistosos frutos, adonde los Jeal-
dos el gusto nunca se satisfaze del dezeo; ai de-
siertos, adonde llora la berdad nacida, quan-
do logra la memoria ser muda; ai bosques,
adonde se camina en el descuido para no cesar
los Bos al cuidado; ai despeñaderos, adonde no tiene bos
el peligro, para que tenga mas facilidad el daño
do; ai Fuentes, adonde toma lecciones la murmu-

UGR Biblioteca Universitaria

razon, y no busca espejos el desengaño; ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ Ay arboles altibos adonde la ambicion; se llega, i el poder nunca llega ambien; hay filomenas enamoradas, que cantan de un amor, adonde pudieran llorar de una tragedia: aqui de mi Vabilla, calla amor perfecto, asucena candida, Jasmin puro, rrosa sensilla, Angelica suabe, Margarita preciosa, clabo abrasado, Lirio celeste; aqui toda flor es azar, todo clabo esmesclado, toda la rrosa es sangrienta, toda la asucena es fragil, todo Jasmin es hipochrita, todo lirio es delirio, toda la llaga es culpa, todo narciso es presuncion, todo girasol es idolatria, toda la marabilla es flor.

Ningun amor es mio, tanto es el desamor conque me trato en este Valle, que huio deel; aborrecida soi de sus moradores; delos hombres porque los desengaño, de las mugeres porque no las rrobo, de los maiores porque los igualo, delos pequeños porque no los lebanto, de las feas porque no las llamo hermosas, de las hermosas porque les acuerdo an de ser feas, delos mozos porque les digo que se ba el tiempo, delos biejos porque les acuerdo que iase fue, delos amantes porque les desago los enredos, de la amadas porque les destierro las vanidades; Asi Señora, que ia no soi admitida sino es en algun desierto, adonde doi bozes, que solo alli no doi vozes en desierto, ò en alguna cabaña aquien la malicia dexò por escondida; ò perdono por pobre, alli quando mucho me ospeda un pastor simple, que es

mucho mi Amiga la Sinseridad, en la tierra que
por alta mes defensa mesmetiro del valle, que giza
que por debaxo me sea peligro; allí supedi vuestra
entrada en el, i compadecida de vuestra hermosura
gise baleros noticias, primero, que os perdieseis y ene-
gina; Mirad como pisais esa tierra pues os dire, que ai
aspides, no os fieis de las flores; pues os advierto, que ai pinos,
no os paguetis de las rosas; pues os alumbro, que ai despeños, no
desmideis los pasos; pues os afirmo que ai cocodrilos, no creais los
llantos; pues os enseño que en todo hoja, no aprendais de los
arboles; pues os anuncio que en toda fabula, no os metais con las
ninfas; pues os certifico que en todo bivora, no oigais los fau-
nos; pues os Repito que en todo es obstinacion, no os la timeis En
las piedras; pues os grito que en nada se fumera, no creais
en la peñas; pues os informo que en todo pende el brio, no os in-
clineis a los aires; y finalmente pues os Juro, que en todo es-
mentira aborrecedlo todo, apelad para una Suave de
a bientos superiores, que en estos bosques soplan, a ella oireis,
que os de ablar en esplicaciones, ma tratad de gratificarle en obediencia; que a bere vije para no bolber, que
antes las muchas solo para oir; a esta tendreis por abisso,
Angelina porque anda, a Bruno porque ama, a mi por Cu-
conque los peligros de vuestros pasos no tendran disculpa
en caer en tropiesos.

Acabo Candida el lastimoso informe,
pagando Precios[a] en atenciones las noticias, empleadas
los sustos; ma alentada en los asumos, trato de no des-
maion a las amenazas, agradeciendo mucho a Serrana
la compasion conque la previene, en la lealtad conque:

UGR Biblioteca Universitaria

lamporero; rogandole no dexase desistúla, prometiendole, que siempre dexe compañia tuia estimada; la Semana llegue, que quedaria a Serbúla, enquanto no le diese causa para dexarla; aqui llegò Angelino, y dejarse del Rey pidio a Preciosa estimaciones para Candida, ique y ùeca por no apartarla dexi, advirtiendole, que disimulaba la Semana verdadera Señora, i que delos grandes dexe Corte era conocida, aunque dela gravedad del baile dexpreciada; Prometio Preciosa no faltar alo que le pedia su Mag.d, i Severo con pesado semblante dixo à Procopio: A Preciosa persuadi lo que le esta bien, i a vos ago tambien advertencia, porque no os este mal, que siendo solo mandado por su Mag.d para Serbúla, no tomeis atrevimiento de gobernarla, sed cuidados siempre; conceder o nunca; cuidad de sus aumentos, y no en buestros intereses, que algun dia seran buestros intereses buestros, sus aumentos; acordaos dela humildad de buestro ser, que esta memoria os librara delos peligros dela bolunad; No os quiero mas prueba, mas espero buena Obediencia; vamos Severo, i Angelino; quedando Procopio acusidar lo que oia, ia mal satisfecho, oyo bien pensaibo; Preciosa con las damas, i la vezina Comenzaron a pasear el Balle, adonde Candida por su bisarle los temores, i dixo dexi dandolos abrazos, à una rosa, que en la entrada del Valle reconocia por Reyna dell; fue cantando esta letra.

Di dexi rosa engañada

que-

UGR Biblioteca Universitaria

que desvanecida das
á dos horas de bellesa
un siglo de vanidad.
Ai deti, ay.
De que presumes ó Rosa
te quisiera preguntar,
quando tu vida es un sol,
y tu hermosura es un ay.
Ai deti ay.
Si a finezas del clavel
tu vana gloria se esttá
como a desabrer quieres
el que nos sabe durar?
Ai deti ay.
Si el orfeo delas aves
tierno canta a tu beldad
mira Rosa que es cantica
porque nos sabe llorar.
Ai deti ay.
Si alos incendios del sol
sacahimos de Deidad,
no te idolatra el arder
quien te dexa al apagar.
Ai deti ay.
Si la purpura que vistes
teeng a ña Com Magestad,
ni por serlas, que las flores
tienes ó flor de ser mas.
Ai deti ay.

UGR Biblioteca Universitaria

Si fias tu duracion
dela Custodia, haces mal,
dile te guarde del tiempo,
ó no se puede guardar.
Ai dezi, ay.
Entre tu vida, y tu muerte
tan poco espacio te dan,
que abeces es del vivir
solo indicio el acabar
Ai dezi, Ay.
Y al fin flor sobervia, al fin
no tienes de que fiar
quando a tu Vanidad veo
alma de tu vanidad.
Ai dezi, ay.
Ai dezi, ay, tierno dolor
vives de rosa
mueres de flor
Ai dezi, ay.
Rosa del nacer
nada al vivir
ay dezi, ay.
Que es de tu vida q. es de tu beldad.

BANGUETTE
Del Rey
Cap. 3.

UGR Biblioteca Universitaria

Enel Valle delagrimas viuia Preciosa contenta, ò porque ~~Vi~~ le no conocia los laberintos ò porque aun no le ayudava el nombre: Candida se le no dezia dela noticia, i la demas Compañia la parecia tan baba a la experiencia, así se ayudava la simple alegria de Preciosa, a quien de parte del Rey vino Sereno adezirle se previniese, porque su Mag.d queria otro dia darle un banquete, adonde avia de assistir de neboso, vsando al valle; fingiera; que en su Corte seria notada, ò ya de imbidia, ò ya de admiracion; Alvorosose Preciosa afectiva, y previnose quitosa, asimismo los que assistian me dorazon de lucimiento, y todo fue aseo en la estancia: Llegò la hora, passò el Rey disfrazado, y no pudò ser visto, porque un nebozo blanco era parenteris entre la Magestad, y la fingera; assistiendola mucho de su Corte, mas todos desconocidos, y el amante disimulado abraçavase à vista dela vellera querida: Puso se la mesa, adonde servido solo un plato, mas este de tan singular esselencia, de precio tan excessivo, de quantidad tan aventajada, que bastava a satisfacer un mundo, quando se recopilò solo ador guito auna dama, que alli mirabala grandeza con los Bos abiertos de liberalidad, y via ocerrados: Su Mag.d le puso su cologio por Angelino, a que ella le respondiò con Amanta, y los del valle diò con musica a otro dia cantando esta letra.

De Pascuala enamorado
el hijo del mayoral
en un bocado sabroso
le hizo de amor le dà.

UGR Biblioteca Universitaria

Asistiola en el banquete
el banquete a sido tal
que se quedo por memoria
se sedio por voluntad.
El rapal muere de amores
y ella, que Complice era
debe de saber morir
pues supo saber matar.
Disfrazado viene a verla,
mas disimulo no ay,
que es parlera la fineza
si es cauteloso el disfraz.
No le des celos Pascuala,
que sien dar le celos dás,
aunque el vanquete fue dulce
el vanquete a de amargar.
Mira pascuala bien
no mires mal,
que al murmurio de una fuente
no se libra mál cristal.

finalis el banquete, que su Mag. y su repetido, liviralizando de tiempo en tiempo el gusto dela Dama, las maravillas deel plato, o el plato de maravillas; asistiendole con la misma disimulacion; agradeciendo Preciosa la fineza, no como quien la debia, mas como quien la Pagaba; Con Amanta y Sus platicaba ella algunas tardes, y enuna enque se hallo cansada de comer un bosque verde, retrato de primabera, a quien los arboles daban Sombra, y la flores Color,

UGR Biblioteca Universitaria

se llego a pedir espejo a una fuente, y aplicando la
vista a sus christales, vio en ellos una sombra, o un
ombre (que a la luz de la razon todo hombre es som-
bra) puso primero los Ojos sin advertencia, de Solo
que dar con vnos ojos, y la mira de agena presun-
cion, o Narciso. de y mi propio cuidado, se despeño
en la fuente para despeñarse en el pensamiento;
Despeño la palabra suabe, que soplo en el voo que,
respirando en estas palabras.

El amor propio es el primer peligro de la vida.

De Ba las aguas, vene
que si no a de anegarte, ha de perderte.

La ninfa de la vida.

Bolvio en si la Abidada bellesa conociendo el alimo, q.
avisava, por la noticia, que a Candida tenia oida, y la
de Baba el espejo en que lavio, le salio de vna Rosa,
que a la fuente avia espalda, un sagal, que en las agua
sus y magen, tenia gentil presencia, agradable porte,
alegre semblante, alcado vestido, no cogido mas por el ar-
pecto de Adonis, que por el brio de Marte: ay señora,
dixo el, biendo, que Preciosa reverenava, mirad que-
Hora la fuente aperderos, y yo no le puedo impedir
el mio, por que tengo obligacion de duplicarle
las lagrimas: Atrevido sagal, bolvio ella, a alla-
reis la respuesta en los desengaños: dexadme, torno
el, que yo los busque en buena bellesa, adonde es-
tan mas claros, que en el christal de la fuente; no os-
doi licencia para buscallos, torno ella, que mi en la
dilipencia para un desengaño es de dar respuesta
un atrevimiento: pues señora, dixe el sagal, si aun en
el desengaño puedo aver esperanza, que me desva-

UGR Biblioteca Universitaria

vo para la desesperación? El delito, dize Preciosa, fue en la confusión de que tubisteis os a dia, y de-
sesperada de vuestra: Pues vid, torno el, mi de-
sesperación, como satisfaction à Vra. deidad, Vos
soio: Preciosa, Preciosa, gritò aese tiempo Angelino,
quando ella, que no disgustava de oir al Sagal, se
inclinava, escuchasle la desesperación, que
afectava; disimulo el susto, y dize, y aora logue
yo soy, y baia para que no pareció alo que vsais,
volvio las espaldas, y dio del sagal, que con el
amago de dado, formò un lamentable suspiro,
à cuio eco y ba a volber el rostro Preciosa, mas,
suspendiole la accion tan mal encaminada el
Rima siempre Amiga, que soplo y dize.

Advierte que es desaire
que te prenda un suspiro por gue ayre.

Obedecio los avisos conciderada, y torno para su cam-
piña cuidadosa, acompañada de Angelino, que bus-
cava fiel custodia a su recato, y ardiente celo a su fee.

Entrada De.
Narciso en la Campiña

Cap. A.

Dexamos al dezdeñoso Sagal Junto a la fuente, à
donde tiraràn su Cautela, en quanto damos no-
tiçia de su ser.

caida del Angel.

Tubo la Magestad del soberano Rey
un vasallo maior en su reino, grande persona se
en su corte, este se rebelo y infiel para despren-
se Sobervio, fue lanzado del reino por traidor,

UGR Biblioteca Universitaria

Y no solicitò el perdon antes embió, antes se des-
naturalizo obstinado, y seguido de mucho, que nun-
ca falta compañia para el delito; Cuna obscura Ys. El Abeno-
le sea clamò prin cipe, y se declarò enemigo de su
Rey, contra quien atrevido sustenta guerra, mas
solo el nombre deun Mag abate los brios; Y abrasado
en colera, donde de un mismo fuego es consumido,
atraviesa los mares, no de alatierra, vuela los vien-
tos, por darle diguisto: supo ese monstruo de reno-
cido, que un yngrato es monstruo, supo como el Rey
de portò en el valle de lagrimas la vellesa de Pregoña
para traerla darla con titulo de Dipora alas sobera-
nias de palacio, donde se avia de coronar por Reyna; ad-
virtio malicioso, como solo tocandole en sus amores, se
podia vengar de su poder; qui o le doliere en el cuidado
~~que se vengaba~~ porque no podia le disminuir en la
grandeza, porque sabia, que mas que de su grandeza,
era de su cuidado, a el le guerra era solo darle vitori-
as, darle glo, era solo a el le guerra; dado pues prin-
cipio a su traidora resolucion, entrò en el valle de
lagrimas a consultar con un hombre, q en este
valle era la mayor persona. (sepamos quien, y sus con-
diciones, porque no ignoremos de quien sefia) era a
Siguas, que asi se llamava el indigno Prin cipe
del Valle, de antigua, mas obscura ascendencia,
de disimulada malicia, de sutilisima industria,
de condicion lisongera, de Eloquencia atractiva,
y con estas condiciones se adquirio en el Valle tal

UGR Biblioteca Universitaria

poder que fue obedeçido por el maior Prinçipe
del Valle; allí triunpeando a todos, perdía a
muchos, mas los que quedavan, no escarmentaban
en los que se perdían: la amado, porque no era co-
nocido, y siendo muy pocos los que lo conocían, eran
quasi todos los que lo amavan: mandava el Valle
como suio, el Valle, que tenía Corado al Rey tan-
to Sangre, (grande equedad de los moradores de
el Valle, dexar su señor por obedeçer a menemigo)
a este pues, por tantas razones aprovechò el de-
velado el negoçio de su Vengança, y animandole
como ymportava su Credito en tenerle aquella
dama en el valle de la grima, dezeose, que la y çiese
olvidar los yntereses de la corona, que la y çiese toda
las condiçiones del Valle, ya con ferines, ya
con encantos, ya con cautelas, que empeñase
en su galanteo a los maiores Prinçipes del Va-
lle, porque su designio era robarle el Corazon
para ellos, por dexarle los despojos para el
Rey, que no perdonase empeño por dificultoso, ni
por terrible ocasion por ardua, que el aprestava su
armas, por é fuesen necesarias para sus diligençias
y que todo su poder antes caia, porque Precioza
se apartase de querida a ynglata, y el Rey de amor
se dexase: quedando uno a cenò sus celos, y
otro a perder su Corona, que fiava de tantas
tria el logro de su empreza, porque sabía que
les eran sus yndustrias que en los Prinçipes del
Valle avia mucha gala, y Precioza poco co-

UGR Biblioteca Universitaria

nocimiento, y enuna Dama mucha Variedad.

Oyò Sig-
nao el yn forme deel rebelado, y obligado tanto
dela persuasion presente, Como della amistad an-
tigua, que ambos profesaban, le prometiò de
dar tanto enfabor deu deseo, que que dase bic-
toriosa su Cautela, Preciosa uendida, alas per-
suasiones deel Valle, Y totalmente olbidada
delos estremos del Rey, uno agradecido, otro
resuelto, se despidieron ambos, el rebelado à-
disponer su bengança, Signao à ntes de uula.

Viuia enel
Valle amatar una muger llamada Delicia, Humanas delicias es-
y aun asi era encanto deel Valle, finissima encan- encanto
tadora, falissima alegria, esta embistio deus artes delos hom-
simbitud; combenia los hombres embrutos, mas no bres.
tornava alos brutos ombres, los aspides tornaba en
flores, mas assin las flores se tornaban en aspides,
delos corazones humanos hacia piedras, de las piedras no-
cia corazones, tenia cantos para adormecer los
sentidos, encantos para atormentar los sentimien-
tos, su habitacion era un Jardin de Magestuosa
fabrica, grande y mbencion, mucha delicia, aqui
se tentava todos los diuertimientos del Valle, ya
en las musicas, ya en los saraos, ya en los Juegos, ya en los galan-
teos, y a en los Vanquetes, ya en la comperencias, y a en las
questiones, y a en las academias, conque se prangeo
tanto sagito, quera este Paraiso finpido la Corte

UGR Biblioteca Universitaria

del Valle, lugar grandemente Oýdo del Rey
por yndigno de grauedad, Opor incapaz de so-
rania: Bella muger, monstruo en la realidad, Belle-
za en la apariencia, comunico Sigras el empeño
presente, rogandole grangease la amistad de Re-
cisa, asta que conduciendola a sus Palacios le yua
eguiar los deslumbramientos dellos, Y toda esta Cor-
te se olvidase de la que esperaua Reyna, y en compa-
ñia de las primeras de aquella casa la yciese alas con-
diciones de todas.

Ofrecise Deludia a la conquista de
aquella Voluntad, que ia dava por suia: Eran prin-
cipes del Valle dos Jouenes de desiguales con di-
ciones, y igual poder, Vno dellos llamado Bem-
megues, y otro Narsio.

Bemmegues arrogante, temera-
rio, inquieto, determinado; Narsio manso, templado
pacifico, lisongero, ambos amiscados, aunque di fe-
rentes; porque cada qual pellebaba en el Valle, los que
en el Valle asistian, solo para el seruicio del Rey: Bem-
megues capribando la Voluntades con su poder, Narsio
ganando los albedrios con sus lisonjas, Bemmegues
solo con rigor de su flecha seria obedecido, Narsio
con la afabilidad de su trato seria adorado, Vno logra-
ua estimaciones de ydolo, Otro mas que poderoso,
Narsio auia temido, Bemmegues auia temer,
No abiendo en el Valle de la quinta morada por alta
casa por Soberuia, familia por ylustre, q ilustrado

no auia dexen bos a la Be eran ambos de mucha g las
y Bemmeque de mucho galanteo, Rauino muy enamo-
rado de ℓ como Rauino, Bemmeque muy amante
dela bellera como Bemmeque, dexo semurmuraua,
que se deleytaua en el espejo de ozo sabiase, que
era espejo dela hermosura, estos eran los genios
delos Sobenes, ambos en el valle Principes, y ambos
de tampoco ser en el alcaras de Preciosa criado, y los pe-
ores, que los odiaua el Rey como enemigos; al baile si-
guas, y biendolos superiores alos demas, oya en el brio,
oia en el poder los empeño en el galanteo de Preciosa, per-
seuerando que ninguno seya sordo, Rauino muy pre-
ciado de amable, Bemmeque muy preciado de amante,
y acierdo brio dela empresa, y gusto por agradable
que si bieron luego a comensarla, Bemmeque por em ba-
razado en la atencion de cierta bellera, dexo a Rau-
ino lugar para auentajarse en las cautelosas dili-
gencias contra la ynocente bella prebenida; Rau-
ino luego al principio del empeño, y mudando el
trage en el de rajal, lenguage en la de amante, ojos
en los de contemplativo, singue poco mudar el seso;
llegò a la abitacion de Preciosa, buscola en la cam-
piña allola en el bosque, allola en la fuente, y biendo
desdeñado, si mal arrepentido trato de perdonar
y bencion su falsa figura; oia bese señor de
mi empeño, oia enamorado de la bellera, que oia,
oia fiel a el precepto, que escuchaua, uno, y otro, re-
ñia; que una hermosura preciosa auia los dos

grosero sea agradable, y un poderoso abogado sea obedecido: llego Sancho alla campiña dela inocente ciudad, y procurando entrella à Procorpo, agi en buscà su Cautela sabiendo quanto para con Preciosa Valia, alla lo confanilidad, y le dixe Condiscipulo.

Yo sè entre Valle un hombre, que os puede hacer Rey, tengo para dar à su Codicia lo que no alcanza su deseo, no ay fatiga que os busque, solo encontrareis descanso, que os alle, sereis señor dela delicias desear no az, y nunca obeis delos rigores de estos ojos, contento, que me deis ponto de lo que os ofresco, un lugar de criado en la Campiña de Preciosa, que para mi es todo.

Lo creyò Procorpo el empeño de la peticion, como pago dela pena presencia de quien la hacia, respondiò à ella.

Esta Campiña donde quereis entrar a servir, a este Preciosa sino presa, guardada porque sino bive como encerrada, vive como en custodia y mal lo pasa criados estranjeros, quien aun le miden las acciones los naturales, creo, que en el beneplacito de su familia no sereis acepto, y nosco de su familia tal beneplacito, ella tiene los criados que el gran Rey le dexo para de seruir, y quedan escluidos los que sonpara la Vanidad; los ynteres con que me brindais, son flacos para la ambicion, ni tambien son instrumentos para la sospecha, y final-

UGR Biblioteca Universitaria

mente, yo no puedo azer por vos, lo que no puedo: podreis, torno Darío, que Prenda tiene el albedrio libre, si la persona guardada; siendo Voluntad suia, aunque adiogunto de vna cara, no puede admitir en ella, y dudda vos a que no me ayuda, que yo solo en vos valiméento aso esperanza: Como yo, torno Procorpo, da vna ponga la sospecha; oi sabreis quien sois, no ase lo que me pedis: ya os dixe, me respondio Darío, que yo soi un Ombre, que os puede azer Rey; y que disculpa dara mi lealtad, torno Procorpo, adonde me reduce mi yntres; guardad lo que me prometis, que es mucho poco, y empeño que yndicio Ya sea mucho: que ved, torno Darío, si por esta dama, que os muestra, me quereis dal el lugar que os pido, y como esto dela Voluntad, dimentireis el de la ambicion: bolvio Procorpo los Ojos con alborosa, vio con admiracion una muger de estraña hermosura, de apasible agrado, de grande alegria, de menos Magestad, vestida de un color de prima vera de flores, tocada de un Conjunto de diuersion de Rosas, para Procorpo a bella, y a penas y ro gloria de miranda, quando en ella de un arrebatado viento bolo = Ofuscion mentida, lo que era y lo que era verdadera; dudando los tristes ojos de Procorpo, si fue antes objetto que sombra; que dicha es esta, dixo a Darío, que quando es logro de mis Ojos, fue imposible de mi bista, que asombro es este, que teniendo tiempo para abrazar, no tubo instantes para huir, que muger es esta, que le sospecho vista para creerse y ma-

La dellusion o mentira me ve ye.

UGR Biblioteca Universitaria

vinada, que es palacio fuerte, que es mío luz, para
otros dulce sombra, que sueño fue este, que abra-
zo y dea, lo que perdió mentira, y que gloria me
deuid fue esta, que acavó aire, porque duro sus pe-
ro.

Esta gloria, respondió Davus, que deseáis, esta
y dea, que aplaudeis, esta palacio que corre, esta
mujer que para, esta sombra que oie, esta luz que
busca, este sueño que miente, esta deidad, que
desgaña, soi yo, y puedo ser una dama vuestra, aten-
dome vos de Preciosa una Señoranta: Perdonad,
respondió Procopo, no quiere tardar mi fineza en a-
plaudir vros misterios: esperadme en este lugar, que
yo voy adelantar lo que pedis: adios loco, que bus-
cando a Preciosa le propuso la agresion de Davus,
diendole, que aquel mozo buscava su casa como
amparo, su familia como gusto, su servicio como
honra, y admitirlo era credito de su piedad, co-
mo obligacion de su grandeza, con otras muchas
razones, con que avia fuerza lo que era albedrio:
Preciosa mui estrangera en las malicias del Va-
lle, aunque ya en ella advertida, mando entrar
al zagal presentante, y apoco mirar lo como era
por el de la fuente, estrañose alborotada, no per-
dole por dello dominos como criado, agrado gusto de
oir como galante: sois vos ledie, el que pedis s.
en esta casa un lugar de criado? si señora lesres-
pondio el, que nacio tan altivo: pues luego, torno
ella, como no endinastes a servir? porque solo

UGR Biblioteca Universitaria

riendo criado vña, dixe el, acudirava el rey; assi lo creo demi sobervia torno la dama, mas dudava de vña presuncion; pues al mayor sobervio, dixe Narciso, que llegar aesse lugar? y aun Vos no savreis lo que esse lugar es, dixe Sereno: Ignorando: Esse lugar es corte dessa muger, que se cria para Reyna, y es objeto delos Dos dessa Rey, que la cria para Esposa, y zelo dessa cuidado mui poderoso, es celos dessa Corazon mui amante; la familia que aqui se, no es como Vos, porque vaia como yo, la Señora, que manda, nunca, puede ser vña, porque es Señora, y finalmente Vos no sois capaz de estar en esse lugar, el Rey preguntara algun dia à Procorpo, quien le dio licencia para unos dichos en el, tento. Procorpo, y responderio Narciso, quien viene à acudir a su Señora, no puede contarlas abatimientos, mas si pa ouscar las fieras del Sol, edelmi, y a os queda menos razon para ultrajarme: esse moço, dixe Preciosa, buscame como pequeño, y io tengo obligacion de favorecerlo como grande, siva seguir dar mis nuevos q. para esso basta, que sea emperador, y va poco en que no naciesse emperador: Vos Señora, dixe Sereno, tienes familia numerada para su Mag. para sus fines, y no es bien, que sus dueños no se dudes, con que y di sus os: el Rey, dixe ella, depome el alvedrio libre, y para tomar un consejo es poca libertad, y vos que dareis para acontecimientos casos: yo, dixe Sereno, no puedo persuadir, à violentar, en toda novedad tengo obligacion de advertir, pues todo accidente trae peli-

UGR Biblioteca Universitaria

Buen pastor.

gro: aquí no veo alguno, respondió ella, sino el de perder alguna obeja, que aun vos no sabeis todavia el viejo, loque es una oveja perdida: Pastor vbo, que solo por buscarla, nas[illegible]do hoy soy Pastor: no soy tan perdida por la obeja, dixo Preciosa; temo, respondio el, que en essas ovejas que dejais vos la perdida: yo no arguimento, torno ella, digo solo, que quede el zagal aguardando: yo no olbido, respondio el, digo solo que quedeis vos à remendar: bolvio Sereno para su ganado, y entro Preciosa para su Alcazar, quedando Nauio admitido, y Procopo, que estava enamorado, olvidandose delas condiciones conque allí avia entrado, en la libertad conque acostumbrava, todo y dea en lo que via, y nada apariencia en lo que era; aquella vellesa desvanecida, le renovava el sentido de verse metido en ver detal vellesa.

Embaxada de Delfidia.

Cap. 5.

Junto ala primavera de varias flores, y verdes ala aspereza de altos y frios, sesentavan las Damas, y una Semana, era muy cortesana en los primores, aquellas muy aldeanas en el donayre; las flores picavan con la esmoreida, y los yelos florecian con la asperesa, que agi perdio en yuvidia, quanto allo regano por comunicacion, los rios ya no corrian, que parabam.

UGR Biblioteca Universitaria

paravan, las aues corrian las alas por aba-
xo, os buelos, los faunos perdieron la memoria
dela ninfas, las ninfas se olbidavan por temor
delos faunos, y todo que dava en suspencion al
Lauda Preciosa, Amanta, Sus, y Candida cant
obaros; Poreste Valle dexa Amanta para la
semana: Poreste Valle sequede dexa, que no es
el Diablo tanfeo como lo pintan, vos lo meresco
un yuxeno, y el viene sus dejos de Paraiso, y qua-
si que adormese la memoria la Vongoa delas
otras: Miad con la gana que aquella rosa be
Vongea, viendo le bebe el sol, como apuro, y que
la Aurora llellora, como sacrificio; atended alos-
primores de aquella fuente, pues dando a la-
belleza, y exos para valuar, le depa tambien lec-
tiones para oyr; miad la firmeza de aquella mari-
posa, que ablandole de una lis enque sequeme, se-
llega a un girasol para quela alcanse; sirparad
en el brio conque aquella avexa se apoya apican
en un clavo, al cupido dela flores, y ablandole
una Venus para la quexa suplio une rosa para
la lastima; atended la firmeza de aquel amoyo, que
solo por ver a un pie de una flores, se desyena de
la eminencia de un risco, quiere llegar a pe de
el, porque llegue; ouid la mala dita dela Suena
delos Vosques, el mui señor Canoro, que escudia del
sol loque ade cantar a la Suna; Miad las galan
con que aquellos arboles suben, y desdeñan dos es
de aver sombra a la tierra, vuelan a ver la alos.

UGR Biblioteca Universitaria

astros; Mirad el Sol por zelosa de ramas acendiendo alas flores la hoja fee, oyd como estudian las lisonjas delos zefiros, oya como prenden los huevos delas aves; pues si todo es bien servirle para el agrado, como sea de malquistar la Voluntad antes dela esperiencia.

La voluntad se enamora del mandado.

Mucho inconsiderada estais para discreta, dize Candida, os contentais con una cortes pintada para la toma de un puerta, ya mas cadas dela consideracion de un filosofo. Decidle aue Sol que se duela, aue clavo, que se queme, aue albol, que llegue, aue arroyo, que pare, aue ruyseñor, que enamore, aue fuente, que enserre, aue rosa, que no muera, aue mançana, que merme, y si la si la oyere yo gustare de ver como maravilla, lo que aun os dibierte como fabula; mas si la mançana no tiene fee para tomar, si la rosa no tiene Vellera para bibir, si el arroyo no tiene remedio para despeñarse, si el Sol no tiene fuego para consumirle, si la fuente huye su cuidado, si el albor sube imprimir, si el ruyseñor no tiene alma para querer, si el clavo no tiene vida para serbir, como aueis y teoria de la fee dela mançana, delos zelos del Sol, dela furia del arroyo, delos amores del ave, dela gracia dela rosa, dela vida del Clavo, del arrevolvimiento del albol, dela lecciones dela fuente: aora os digo, que aun de alguna vida de amor nos abeis de aver y teoria, que quien es tan ignorante en los negocios, sera tan ynocente en los cuentos: Cui-

UGR Biblioteca Universitaria

19

tada de Amanta dice Luz, que aun despues de
tanto carto de conceptos, cobró para con vos opinion
de necia: Pues ay maior ignorancia torno Candida, q
la de componer una suplica aca con la ola de
los arboles, y no dar ala pobre dela abe por segura
en su nido, dos testimonios de un concepto, dexemos
el Valle para los desengaños, y no lo tomemos para las
lisonjas: mucho erro, dice Amanta, quien no os dió
carta para predicadora: que ymporta, torno ella, si yo
predico sin carta: El Rey mandome solo decir las ber-
dades: el primero Rey dice Luz que gusta dellas: Pu-
es un ombre, dice Preciosa, que nació para mi aman-
te podia dexar de ser en todo singular? Como no avia
de ablar verdad, quien llegó a decir que me queria?
que mirad vos por por vra fee, torno Candida, por-
que no se pueda decir, que con mentiras se paga: de
medio satisfacion, dice Luz quedarian las verdades
del Rey, y aquí estoy yo para acer a Preciosa memoria
dellas: quien nacio noble, dice Preciosa, vive agra-
decida, mas tambien me confieso quexosa: amar yo
al Rey sin que lo vea parece fee, amarme el Rey sin
dexarse ber, parece desamor, como puede anelar a mi
Voluntad quien no quiere lisonjear a mi vista; Su
Magd. respondio Candida, quiere comprar vra bolun-
tad solo a costa de su fineza, de su aver fuera a-
cer merecimiento delo que es, y el quiere acer mere-
cimiento delo que ama; no po dexo negar, torno
ella, que en lo que acredita su extremo duplica
mi muerte: Con mis terrores de su amor dice Candi-

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

UGR Biblioteca Universitaria

da no se regulan por la vulgaridad de los que quieren
el nos puede tener sentimiento, porque siempre os ve;
y vos morirías de sentimiento sólo de veros viejo; mu-
riera yo mil veces, respondió Amanda, si supiera como
eles, mas Preciosa, ó tiene mucha paciencia, ó mucha
fee; pues no pone una escala al cielo, y dentro del mis-
mo cielo la va saqueando: según sois de voluntad, dice Candido, bien se espera de vos tal determi-
nación, mas el tiene sus caprichos, y no satisface cu-
riosidades, tuvera la escalera abajo, y dejara de ser li-
viana, y tan y ignorante: dos sonadas veces dice Amanda
que merecen llamado tonto, y no son solo dos, res-
pondió ella, las que tenéis merecido; no fuera mas fa-
cil atajaros unos de esos los pasos, que desmiuir
vos las canelas? si alguien tiene la venda, y pue-
de, como podéis vos, no queriendo el: esa embuste
me mata, dice Amanda, hizo gala en los bancos de
aquella capa blanca, y no tenemos ningun remedio pa-
ra que deje la capa: ya pregunté dice Luis, si tenía
otro vestido, me respondieron, que un encarnado, y no
me dejaron mas no tuvo: bueno dice Candida le
dieron tantos tantos golpes, que apenas reconocia de
lo fuerte, pues cierto que le estaba conociendo, que
mi Rey de todo sabe ser gala, así como de todo sa-
be ser fuerte, mucha le debe Preciosa, trate de
pagarlas: no ay en la dureza de las peñas mas
fiereza, no ay en la esfera del fuego mas ynquie-
no ay en la dañidad del sol mas verdad, no ay en la
resistencia de los bronces mas constancia, no ay en-

UGR Biblioteca Universitaria

en las ymbenciones de amor mayor externo, muerto por vos una vez, y si ymportara asu afecto muchas, que vn fuera no tiene solo adoracion deuna Vida.

Valgame Dios dize Preciosa, que tanto devo al Rey, como se desempeñara mi voluntad de tanta obligacion, confesome comida de mi mesma Ingrata.

Aborrece el Rey tanto, dize Candida, la Vanidad delas flores desse valle, las ofensiua conque se desvanecen, la fragilidad conque se mueren, la traicion conque disimulan el Veneno alos afides, la Venganca conque roban el agrado alos Ojos, que les agradeio yndinando sus ma alas aspereza de aquellos spinos, que alas vellesa desas flores; pues sabed respondio Preciosa, leuantandose, yo me amo apremiada alos spinos, que mas temiera mi yngratitud, que su crueldad.

Llevada del ympulso del agradecimiento se acerco Preciosa alos spinos verdes, a tiempo, que bela la dembo, y quien la desbelaua sagar: Llego Vanio, con atreuida resolucion asio en los braos ala Dama, conque le yzo acabar el noble ympetu desu Voluntad: y quien suspende, dize ella Soberana, quien suspende los buelos a mi fuerca; quien seprende la tirana en otras alas, respondio el osado mozo! nunca gozara de otra Compasion, dexa ella, loque solo se alcanca de otra atreuimiento, y sino fueran los.

El Amor propio ataja los buelos de el alma.

UGR Biblioteca Universitaria

espíritos eleción mía para la fiñera, fueran de peño
ño para el castigo: no se dice el, que lo merezca, quando es obligación de los criados librar de los peligros
a los señores: y que criado, sois Vos, dice Candida, con
mucho deden, para averiguar de vña señora los
desinios: y dos, y dos, almonte aquandar las obejas,
o apedrearlas, que para temer vos de poner el pie quando
en la Voca del Lobo: estimo señora respondió Nau-
sio Condorico, que me tengais por perdido, quando
solo estoy perdido estoy quando: mal a ese respondió
ella en responderme equivoco, quando soy tan clara, que
solo con una Verdad me atrevo a tantos de un monte abajo: a lo menos respondio el, ya ño de avñimiento me
tiene echado de ño paños; del paraysso desta campiña
respondió Candida, y quisiera yo tantos, adonde vos
Valeis por un Sedan, y adonde otro llorara como una
Ella: Con esta razon bolvió la espalda, aun sin acer a
Prencesa Corneria: no se dice Nausio quien me malquis-
to con su Señora, y no es que la desgracia fue la causa, no discurro otra: parece dice Prencesa, que ten-
tis mucho su derecho. ma sin ofensa ño Leyden
respondió el; si yo me atrevo para Volumeria tanto
ella, dema es que bien vos lastimado, de velarles a-
mi finesa, y no quiero dudares vña Compañon;
Compañon de mi, dice el, sea quien os deba tal fi
nesa; y a vos, dice ella, que os va en los que ay en mi?
nada Señora, respondió el no mas, que la vida, y no
mas que la muerte, la vida por ser mia, no es cosa gran
de, la muerte por ser por vos es cosa poca: no os entien
do, dice ella, mira, que peligro corra agí a vña vida,

UGR Biblioteca Universitaria

que en la empita no ay fiera, que o despedaze; ay unes-
pino, que me atormente, torno el; si el espino di-
ze Preciosa el oro como asirá en un monte de cera a-
donde los arboles sean de seda, y los peñascos de alva-
don, y añadid, dice Amanta, que los rios de miel, y los
caramelos de manera, no se os olvide, acudio Sur
fueran los vientos de respiraciones, y las nubes de
los suspiros de ella; muy delicado, respondio
Narciso me hacen vras burlas, vien me puede ame picar
un espino, sangre me atormenta en Seos; basta de espi-
nos, dice Preciosa, porque el Rey tiene: atapo la voz
clara suave, que respiro, y dize.

Zelos en Cielos,
que en la los Cielos se suben los zelos.

el amor propio de zelos a Dios.

Amante Preciosa, porque entendio era Dios, lo que
parecia ynvion, y aquella respiracion del Rey
seria una demanda del Rey: Dio espalda à Nar-
ciso como da, y dio le dejo el pensamiento y voluntad:
siguiendola Amanta, y Sur; Amanta muy enamo-
rada del pastor, de ella, y de Preciosa se podia ase-
gurar un Corazon entero, conque el desvelo del Rey y va
de nada partido: y a el ynvion de su cara, dan-
do el divertimiento tregua, para la ocupacion te-
nia ejercicio, y el que de este ejercicio no avian su
divertimiento, Mandaron llegar el Pastor las
tres Damas (no y era Preciosa los puntos, abacien-
do los sentidos, porno perder la vista fuera de oro em-
pero dibujo) cayo la Guadia para mas mirac-
mente, le que Cantasen esta letra.

La Voluntad se enamora de el amor propio.

UGR Biblioteca Universitaria

Arroyo tente
que me lleva mi llanto
tu corriente, tente,
arroyo, que me llenas
tanto llanto de repente,
y yo no quiero anegarle
porq[3] quiero arroyuelo q[3] me anegues.

tente

tente que corres dema,
y es de perdicio y imprudente
porq[3] adonde estan mis ojos
robran arroyos, rios, y fuentes.

tente

tente a beberme dormido
sin que mi llanto despiertes,
porque si duermo Arroyo
podras ser, podras q[3] me acuerdes.

tente

tente aprisa Como lloro,
porque el estudio aprobeches
que yo deti no aprendo el llanto,
y tu el agua ay arroyo deti aprendes.

tente

tente, que va a anochecer
y es lo mismo, que a perderte
para al chrystal de mi llanto,
y a el espejo arroyuelo te suspende.

tente

tente arroyo pero no

UGR Biblioteca Universitaria

no esposible desenbuelbe,
mas que el llanto me lleva
ala Causa del llanto nò me dejes.
Vete, Vete
Huye, corre, desaparece,
sí me llevan mis males
tu contienes.
Vete.

No pasò el arroyo ala lijereza dela voz porq.ª era sordo, así no quedo creable alos vltimos acentos dela nacionales Señora; entro uncriado adar aviso, decomo una muger estraña pedía licencia para ponerse enla presencia de Preciosa, a quien traía una estimable embajada; alborotose la Dama conla noticia, y sin mas aberiguacion mando que entrase; sera luego dijo el criado, porque dista de aquí un tiro de piedra; no yzo Preciosa mas prevencion, que dejar el Vastidor, y sentarse en una silla, adonde espero la dudosa embajatriz: Pasaron mas de una Ora, y la muger no entrava: y impaciente la dama enla Curiosidad de oirla mando con saber la Causa dela detencion, respondio uncriado, la Causa es nueva, porque parece loca: así como la estranjera dama entro enla Campiña, pregunto las Oras, y sabiendo las que eran, dijo, que tiempo le quedava, y que por entonces queria descansar un poco, y divertirse en contar las Oas delos arboles porque avia mucho deseava saber el.

Empleos. dela Ociosidad.

UGR Biblioteca Universitaria

mumeros, sentose al pié de uno, donde la depe, dió el cuádo contando las ouas enel campo, así como unfiloso fo enel uélo las estrellas: Segunesso, díse Preciosa admirada, notenemos, quelepdaula, sy no paraelyviens, queestan los arboles denudos: aquí entro un pastor, aquién preguntando porla mupler, díse, como enfadada dela primera ocupación, selevantara, para conduúirse acel Alcazar, pero encontrando un dulce deniños, segunesso duxo enel, y aciendo poco caso dela ymportanúa aque venía, sepuso a Jugar conellos; aora estamucho peor díse Amanta, porque ya tenemos ymbo, donde solo las almas delos santos Padres salíeron; la mupler díse Lur es como la lagrima, y úno biene abuscalamuerte, quenolamando espeor, quenella: sepamos enque denuebo seentretiene, que allí llega aquí enlo podemos preguntar: Vino otro cuádo adeú, como seentretenía encoger las manzanas enel campo, y la metía enuna daula, diúendo quevaia siempre mucho dequellas avesúllas, y que ymportava poco fuese embapaúo ala estrella, y noal sol, queno, que augusto, quenúama, quenosuficio: aun díse Amanta seadepasmarlenalgun úgarron, queesolo loque nos falta para destrenella; la mupler, díse Preciosa, delibre seaceenvanarada, lacena lemandare aver, quelaoray de comida sevampasando: quitemosle díse Lur unplato deaquellas aves degien anda prendiendo los huebos, fetepemosla, comuna daura de-

UGR Biblioteca Universitaria

niños y tenemos le echo el ospedalle. aquí entro
una pastora à notiñar ala dama la nueva ocupa
ción dela estranjera, aquien dejava sentada
junto auna fuente, enuña arena quedava escri
viendo, y siendo preguntada, respondio, que lo avia
por que los pastores tubiesen enque entretenerse,
y mandò dice Lus, prender el viento, porque no
le llevare las letras? no le ymbentemos eso dice
Preciosa, que ai como las mariposas enla Jaula, trataba
mesde el ayre enuna caxita, y nosotras queremos res
pirar ara vella: ai trataban las Damas delos estra
ños divertimientos dela que esperaban, quando pa
sado grande tiempo, entro vistida demucha gente
suya, y tambien dela familia de Preciosa, que dentro
silla dió arrevista dos pasos: Venia la nueba
Dama deuna seda matizada detoda la colores,
los Cabellos sueltos fiados ala libertad del ayre,
mucha curiosidades delas malas, sujetas ala
prision del pecho: era degrueso disposicion, de
grande cuerpo, de despejado talle, color morada,
alegres ojos, linguetta boca, semblante de poco mida
do, mirar con mucha libertad. Poco os debe, dice
Preciosa, el precepto dequien os manda: pues y sie
teis el camino estalarga dequale gien autopo: fiada,
respondio ella, enque aqui avia de allar el Sol
me debe adespertar el dia: si tan despacio
os llegais ala luces, dice Amanta, sois mal os para
cazar mariposas, que para Sello, soy muy ser para lo-

UGR Biblioteca Universitaria

gueroy, torno ella, que viniendo como sacrificio no-
meavia desprecuras como autodo, y piden mas con
sideracion los rendimientos: vos. dize Preciosa no-
os desubigueis, como considerada, mas como di-
vertida, y os espere, no como con Curiosidad, mas
como con afecto; si antevieva vro favor tardara
mas, torno la Dama, porque esperada podia ser
apetecida, y vista no puedo ser deseada: bien, os=
demuestre, dize Luis vra d'oluntad, pues aun en
la posesion de veros, no queda el deseo despicio-
nado: tendreme segura respondio ella, que quien
vee ala Señora Preciosa, no queda libre: no mea-
gais Iuricia, dize Preciosa, que os castigare por
hechizera, y decidme el ynterno deura tenida,
que quiere examinar la Causa de conocerme: yo-
soy solo laque devo, respondio ella, los motibos de busca-
ros, mas que es ver otras Señoras? Vastedes en la casa don-
de asistis, quien ocupa en los puntos de una Costu-
ra, y dexa los puntos de una Biola? a todas nos allais
bordando, dize Preciosa, ano anteponen el alvoroso de-
esperaros? no puedo dexar de admirarme, torno ella, de
que seays ynglesa de Princesas, lo que es solo ocupacion
de criadas: en la casa delos grandes son las tareas
las musicas, exercicios los sarao, lectiones los ins-
trumentos, ocupacion los Juegos, y finalmente vsos
los desvelos; guardese el oficio de una aguda, para
la Vtilidad de una esclava, aprehendanse las cien-
cias de una Cytara alagala de una Señora, aquella-

tareas de la Ociosidad.

UGR Biblioteca Universitaria

y mire la flores en su diadón, esta a como de la ro-
sa en un tocado; una Dama ade saber como se pasea,
y no como se navaja; como se menea, y no como se de-
va; como se dansa, y no como se coge; ade aprender
a labrar en un Corazon, y no en una toalla, Exercí-
os caseros en Alcazares suntuosos aun no son para las
familias, como seran para la Caveras: Dezis seño-
ra estoy comida de allaros ocupadas; y estoy temi-
endo de allar en los rincones de esta casa, una sue-
ca: aquí entra Candida diziendo; que desis mu-
xer perdida, que no sabiendo para vos, os atrevéis
à ensenar para otro, aveis ley del Dios para la
grandeza como si el dios no fuera Dios, el Dios
culpa, la culpa villania, la Magestad suxe-
tais alos vicios del diventimiento, que mas dexa-
ra para quien no tiene obligacion para el cuidado;
desdenais la labor de una costura, y aconsexais
los puntos de una Biola, quando esta llama una lo-
cura à Cantare, y aquella prende un pensamiento
sin perderse, aqui manda el sentido la ocupacion,
ella demanda la ocupacion del sentido; dais pun-
tadas las musicas, solo en el Cielo anderes siem-
pre las melodias, en la tierra la que lev anten pen-
samientos del Cielo; quien no canta como Sera-
fin, no canta como Suena, mas vos quereis aun
de Alcazares seguros golfos para perdidos, casa
donde se amanece tocando, y anochece cantan-
do, sera bien escuchada, mas mal oyda; y a yo se-

UGR Biblioteca Universitaria

que bíbys vos enesta casas; dexais anna Dama
el uso de dauar: y que le dexais luego? mucha
Ligereza para los pies, poco peso para la cabeza,
ensayos de poca firmeza, exercicios de mucha va-
nidad, y nunca duúdas la buelta, porque auiendo exa-
minados, persuadidas la ygnorancia delos Juegos, a-
blais, como pretendeis, que la Diuinidad es Juego de
niños, y vos venis, a aser desta casa escuela, y re-
solutamente, Señora lascibidad, para muxe-
res como vos yzis los Juegos, las musicas, las dauas
y demas folias, mas para muxeres como Prenda,
solo seyra la ocupacion en el vestidos, el estu-
dio en los libros, la moderia en los pasos, el exer-
cicio en las pledades, el empleo en las Virtudes;
para vos queda seguir el buelo de una Mari-
posa por antojo, despreciar el anelo de la
luz para el exemplo, contar las osas delos ar-
boles por ocios, desentender la Voluntad aque se
mueba por maravilla, o bolber en una arena
por diuertimiento, y sin negar deque se diu-
ertimiento lo lleva el ayre, o yntroduzis
en un Juego por pasatiempo, sin considerar si
para el tiempo con el Juego: enesta casa entras
te. Aquí la yntermunpio Prencisa indignada,
hasta Candida dize, que esta dama viene a
ser mi huespeda, y no buena discipula, y no
permito, que lleue el primer plato tan acedo, me-
tiendo otra posada, ano le ducha logue os.

UGR Biblioteca Universitaria

dúquesta, quelyo quedo aúlo loquienome enfada,
obedescoos, díze ella, aúpesar, mas vos no quedaís
á vña yuenese, dexoos dicho, quenos combiéne oír
á esta muxer, y podeis acerlo con albedrío, mas nodi-
reis loyáreis con engaño; metióse Candída, y di-
ze con desenfado Vña (que así sellamaba, la ex-
tranjera) esta semana es mexor para maestra de
lavor, que de política, vos la sufrirés de yno-
cente, y yo dúymula de reyelatíva, que ano se
así xugaramos las armas, ella coula agujxa, y yo
con el avanico, y podria ser ladexase metida en-
su dedal: la Semana díze Preciósa de desengá-
ñada seace la vere de ymportúnente, olvidad
sus desabrimientos, y da principio á vña embaxada,
tomo la silla Preciósa, y dió su almoada a Vña
que díze así.

La grande Prúnera encantadora
Delúdia mi Señora da los para vénes á vña en-
morena dela llegada aeste Valle, y oi ó frece
enel Parayso deste Jardine lomexor deello, com-
bidaos abna amistad, y sacrificaos su valor, pa-
ragne, así conocéis loque ama admirés loque
puede, llamaos á la dulzura deste retiro, don-
de allareis plato para elgusto, y in acíbar para
el susto; quiere que dispongais como poseí-
on Vña, loque asta agí llamava morada suya;
á mas para sumendimiento, mas agí se llámi-
va mi explicacion.

UGR Biblioteca Universitaria

A Ora Señora, Dña Preciosa, salió fuè como agradecida, y vos quedad en el lugar que os ordenò el su criada suya, asta que resuelva Dña partida con mi Señora: Paso Preciosa a su cuarto muy pagada dela Embajatriz, y quen les leyeron mala consonancia alos oydos, la musica, y los instrumentos, que ynvencaba, y asimismo los demas divertimientos todos le desplicaron algun, y la acia salida, delo que asta alli Ocupacion: Amanta, y Luz reabrazaron dela guespeda, no menos contenta de los ejercicios, quele apuntaran; ya miraban los varidores, como yn Suia, y deseaban la bigüela como desgodabó [illegible] y yan de Candida, como desengaño, y miravan à Baltio como y dolo.

la Voluntad. abraza la Ociosidad.

trasmutación

Del Alcazar.

Cap. 6.

Ya enel Alcazar enque el Gran Rey tenia echo deposito de su Cuydado, se oyà el torpe ruydo del divertimiento y nuvil; vibia al Sol. ael encanto dela musica, y moria el dia ala. mudanza delos Sonos, nacia la noche ala.

por

UGR Biblioteca Universitaria

ala porfía delo Juego, y solo el sueño auía tregua
ala ociosidad; la bendades se noxaban delos libros
y las mentiras se recreiában en las Comedias, los bas-
tidores se desnudaban como yndustria, las galas
se contaban como tarea, los conceptos se compa-
naban como obligación, las moralidades se olbi-
daban como derechos; y solo quien ablaba claro, no
se entendía: tocaua Narciso à cada instrumento
obedecía la voz de Preciosa, otra Perez era in-
strumento la voz del moro, aquien se suxetaba la a-
tención dela Dama, Componía Almansa los versos,
y ablaba desu Amor por su Musa, que tal media
pena, atal cuidado; reñtaua Sur las relacio-
nes, aunque solo daban sus asprosjamidades; un
pajezillo llamado Arias, que para llevar recado
a su Ama se seruía dado à Preciosa, y a subía
solo de traer papelillos de Narciso; y no cesaua una
niña de vela querida de Candida y para des-
cuido de Preciosa, Vna, y otra pasaban recua-
das, y se murmuraba que apocos lances tomaua
Candida para la Scena; la estimacion de todas
se reñía grangeado Ocia, con poca abilidad, y
menos merecimientos; ella fue la que en el Alca-
zar y nos dujo los vsos referidos, y como ma-
estra delos diuertimientos, se yzo señora de
las Voluntades; nuxca, que diuidiendo los teso-
ros del tiempo, sin dexar pasar vnaora de con-
sideracion, [illegible] de mucho, echa dueña cuidado do-

el Pensa-
miento.

la ociosi-
dad de cier-
ta gente.

la ociosi-
dad ynduce la mala
los vsos.

UGR Biblioteca Universitaria

dell ayre, ocupacion de perera, desvelo del ocio, ta
rea del desnudo, y ventura de disparates, habilidad
de corpes; a esta se inclino Preciosa, y le dio lugar
en su casa, sin consultar a Sereno, sin oir a Can
dida, sin Obedecer à Angelino, todo desnu
to, nada desusado; à Procopo, quelas, y dexa, y ceñan
traia en la niñez, dio vos la memoria, persuadia a
Ranzio le hiziese en la presencia de aquella humorosa
salida su Palabra, y el lo entendia, dandole en los
ojos de passion perpetuos desperanza; mas el desen=
fado de Pia iba Volando al bueno de Procopo su
mala inclinacion, y prendado en ella la hacia mayor
Sufrimiento la dilacion de la obra, obligado de Ranzio
por de ambas le grangeaba el favor: persuadio
aguileña le mudase de Bagaje, a secretario: no
era nada, aier guardar las cabras, y oy apacentar las
penas, aier en las diversidades del monte, oy en los secre=
tos del archivo, oy Paxes, oy consejos, entendimi=
entos, o malicia de Procopo, que aun no entendia
mas, o malicia bastante: dio preciosa oidos a su
perfidia, no con el consentimiento, mas con la voluntad;
advirtio Procopo, como aquel mozo Disimulaba por
cubrirla mucha nobleza, era de delicados sentidos, de
doble practica, de parecer acertado, perdido quando
afficionado en las obras, y capaz de diferente ocupacion,
que en la de secretario le podia hacer lado porque
este oficio le grangeaba todas las acciones: assi dilon=
geaba el cuidado el gusto de la Señora, acudiendo

ofia, y Amanta; pasando gus Alteza al Lugar de Secreta-
rio, quasi que el dicho Sereno de Consejero, porque como
de ordo se tomavan los parecers, se hacian las consul-
tas, se aprovavan las Resoluciones, y al postre bien se
mandava a descansar, allandole siempre ora para
dormir; tan murado pues el alcazar con las novida-
des presentes, el gran Rey, a quien nada se oculta-
va alla en Delos, Candida, se anegava en lagrimas,
el aura soplava en suspiros, Angelino tomando un
dia ocasion en su quarto, Vsento en estas pala-
bras:

El arroyo que cerca este edificio murmurava, y
con razon las novedades de el, no se queja del
Cuerpo, que es de piedra, censura el alma a
quien las Vanidades hicieron aprieto, y quisiera
ser que al Orente las vanidades cuesta este edificio,
en el os despojaron para Reyna, en el aprendeis para
muger, sin advertir, que una Reyna nace con obliga-
siones de Deidad, mas ora no haceis memoria
de vuestras obligasiones, porque solo haceis volun-
tad de vuestros dueños; aqui levantais el Idolo de
vuestro gusto, y abrasais el templo de vuestra fee,
aun os allara disculpa si pudieseis Reducir las
cenizas, mas en llamas de Aire deshasen los des-
vanecimentos y no las bastara el Aire de vuestros
Suspiros; al contrario de vuestros pensamientos
se levantase este valle, o abochornado de ver os tanto
de su condicion, o asombro de allaros tanto contra

dezño sea, y aquello, que aun monte hace movimiento,
no desa en vos consideracion, mas que mucho se de
baxo entando mas duño, q el monte; a hazer diver-
tira, variedades, no ay piedra muda, y donde aprenden
dotrina, enseñan a hablar, con que no entendey vos
buestros desdaños, en el silencio delas piedras tal estam
pido bandando buestros desdezios, si aun las piedras
hande ser callados quales seran los diuezimientos
rudos? como se dezion Rey zumbrey de una mu
ger, y hace Ley de disparates, burlas buestra vida
sin juizio, desnudarse y a buestra grauedad, entro como
Reyna vistio, dixo sabia como consejera, diuy ac el
alma de buestra Excelencia tan hombre, aquí
entre vos pecha bas dando el alma, el os daua cu
enta de buestras firmas, y el Rey os pedira cuenta
de buestra firmeza, podra ser que de la ciencia o que
de las plumas, y veos buelen los papeles; y alguna hizieseis
buestro Secretario, sabed que es su enemigo, diuy ido
a la persuasion Embiado, sacasselo al parecer de sereno,
este mandado de su Mag.d para aduertiros, aquel excluido
para aconsejaros, y quien os dejo como vn accion, quedo
para vos como aduertio, alos banquetes del Rey os
conuida desdeñosa, y quando os hace mansos de
finesa, le hacey plato de buestra grosseria, podrey que
daros de corrida, mas veo que os desay de ingrata, y
aun de estar tan ingrata, no sabey ser corrida: todos
con disfraces, y Ducados, pasan al Real pecho, Inita
herida de su agrauio puede auer la llaga de su amor,

UGR Biblioteca Universitaria

antes me manda hacer memoria de lo que quiera, quando pudiera tomar satisfacion de lo presente, pr. Sin señora no hagays de esta fineza confianza, sino os emmendays, que quien os disimula ingrata, mañana os repudiara perdida.

Se fue Angelino, sin esperar respuesta, quedo Pasquala suspensa, y de indeterminada paso a melancolica, despierto de este sueño de su razon, o de esta desidia de su cuidado herido instrumento, a quien vna serena con estas letras acompañava.

Oye Pasquala que muero
compasion, piedad, favor
que de limosna te pido
fabor, piedad, compasion.
Vna limosna por el Dios de amor.
Pobre de esperanza vivo
y de ella tan pobre estoy
que de esperanza no tengo
para comprar un temor.
Vna limosna por el Dios de amor.
Mi peticion a tus puertas
de tu piedad no alcanzò
ni lo poco, que desecha
la misma desatencion.
Vna limosna por el Dios de amor.
Ambriento de tus fabores
solo pudo alcanzar oy

UGR Biblioteca Universitaria

un pedazo de desden,
que me fue por de dolor.
Una limosna por el Dios de amor.
Como el agua de un Arroyo
no satisface mi ardor
así como de ambre muero,
también de sed muerto estoy.
Una limosna por el Dios de amor.
Mueso Señora por qué
mi necesidad no hallo
un poco de alimento
para curar mi pasion.
Una limosna por el Dios de amor.
Si caudal para un suspiro
en mi ausencia serviò
porque no vale mi aliento
por una mesuracion.
Una limosna por el Dios de Amor.
Haciendo el sol para todos
aun que solo soy yò
porque a ti de luz me dique
estoy semeescondo el sol.
Una limosna por el Dios de amor.
Despido estoy de fortuna
porque tu Crueldad me echò
mil nemundos de destino
sobre mi corona de amigos.
Una limosna por el Dios de amor.

UGR Biblioteca Universitaria

Por deuda a tu beldad
pues, y abexado estoy,
que diese ser poco un Alma
yo pobre no tengo dos.
Una limosna por el Dios de amor.
Para alimento para quala
de my triste Vida soy
una racion no te pido
mas te pido una razon.
Una limosna por el Dios de amor.
Halle mendigo a tus puertas
algo ú de compasion
ó,
sino por amor de my
sea por amor de amor.
Una limosna por el dios de amor.

Estaba Preciosa a una ventana, que caya para-
xito conocio en Narciso, el mucho, que la adora-
tio de su suspension, y tambien la yzo olvidar la
causa della: que es esto Narciso, le dize, aquien
pediis limosna? que tan mal andas a las obliga-
ciones de la grandeza: a quien, respondio el, no
falta solo a esas obligaciones, pues debe de ausen-
cia, lo que ysele pide de mi cortesia; lo que se
ruega, como favor, dize Preciosa, no se pue de
demandar como deuda, conque tambien eres po-
bre de razon; yo, dize Narciso a como dome del
modo de quien pide, para ser franqueado la pie-
dad de quien oye, y que teneis franqueado,

torno ella, con esa traza; ni aun ni a la desesperança, dixeli, ambos de favor, no quiso responder ella que me auze ni poder, viendo a la puerta de ni al cara tanta miseria, valeos desa memoria, enmendad los empeños dela Voluntad, por que no os veais en tanto aprieto: aqui tuvo deel dedo muchas veze la ynconsiderada Dama la memoria, que la finezza del Rey le dexo prenda y la arrojo acelerada a Narciso, mas la piedra, q. en la desestimacion sube a acusarla la primera y ocasion de quien la mandava, sacando aquien podia perderla, cayo en el rio, y quando Preciosa, o advertida con la pena, Narciso lo reparaba con dolor; fue luego al rio cansado un venerable anciano de presencia mas severo, mas respetuoso, y aspecto tremendo, y sabiendo con la memoria a la ribera, levanto los Dos a Preciosa, aquien dixe Compesada Dos: Muger, que no sabes lo que pierdes, o teme la muerte, o sabe lo que cobras: Arrojole la memoria ael corazon, y ocultandose por entre los arboles, quedando Preciosa admirada, dela novedad deel suceso, temerosa a la aspereza deel aviso; Narciso asimismo sobresaltado, y uno, y otro conocidos en que solo aprehenciones deel gran Rey sucedian tales acasos, no osaron a hablarse, sin palabras supieron despedirse; torno Preciosa a guardar el tesoro dela memoria en el archivo deel entendimiento.

Cuidados del amor propio, robaron la memoria de Dios.

el temor de Dios.

el temor de Dios salva su memoria.

Perder la memoria de Dios es muerte deel Alma.

UGR Biblioteca Universitaria

VERDADERO RETRATO DEN. SEñORA DE COBADONGA QVE SE VENERA EN LA yglesia de Santa Maria Magdalena de Granada. derivada de la Real de Cobadonga a esta en las Montañas de Obiedo. a cuio Patrocinio se debio la Restauracion de España por el Principe Joseph Rabbadan. Se erigio esta Lamina año de 1741. siendo Mayordomo Don pelaio Alzuarde a 24 de Marzo el año del Señor de sete cientos y diez y ocho = estan concedidas y numerables indulgencias y inbiolos a fus Cofadres y Deboros. = que Rezare una Salve. Sea esta Siendo Fiscal y Mro. Dn. Manuel Delarriega y Mayordomo Toribio Rubio

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

UGR Biblioteca Universitaria

Jardines de Alcadia

Cap. 5.

Lula y dea de Preciosa seria del impendado aun
ano hun temor del Rey, vivio algunos dias en su
fantasia este temor, quando luego acabo de ser desen-
do: Divertiala, otia conde sen fado, y Narciso Con
el galantes, este aziendo lenguas de su amor, las
plumas de su Secretaria, aquella aziendo teatro de
su costumbres las galerias de Alcazar; asi lo pa-
sava Preciosa bien engañada, y mal persuadida,
quando una mañana entre las lagrimas del Au-
rora, y el rizo del Alva, Salio del campo acom-
pañada de Sereno, Almanta, Luz Procorp°, y el
viejo de Compañia, las Damas de Combersasion;
quien dudara que esta Combersasion seria de
Narciso, que era el todo para el agrado de todas,
asi divertida se allaron dela Campiña mucho a-
partadas, y pagadas de la libertad del Campo
fueron siguiendo unas vistas, espacios disi-
mulados, al medio Camino avistaron unos muros,
que aloque se dexava ber eran prision de mu-
chos Jardines, uno de avanlos alguna torre para
mostrar el lugar mas hermoso, no mas seguro,
alli la almena aziana gala para la Vanidad, lo-
drado luz para el engaño, los marmoles blanco.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

UGR Biblioteca Universitaria

Para la locura, la pídras y mas Para lo anactibo,
alborotada la dama apresuraban los pasos, y para-
llegar al avistado parayso, quando apuntava
la Aurora atandole los lesiquios soplo así.

tentte nenna

que no es seguro del Rey y el Rey temira.

Recelo dice Preciosa pasar de aquí, que ya es-
toy prea aesta respiración; como sois leve, re-
pondio Amanta, que os dexais prender deel ayre?
seguid vos Camino, que las Voces deel viento son
mexores para desvanecidas, que para escuchadas;
advertid dice Sereno, que en este valle ay muchos
engaños, y es seguro obedecer alos avisos: andad
señora, torno Amanta, que en camino Real no ay-
trayción vil, el Oro de aquellas almenas lo tiene
en custodia: dice, y tomando delamano a Preciosa
se avecindo ala puertas delos Jardines conla
deema compañia; ya aquí el ruido dela fuen-
te, elcanto delas abe, lasombra dela, planta, el-
olor dela flores, acian una agradable Confusion,
Vuelos alos deseos, y buelos alos pasos, estos a-
presuro Preciosa, y ya queen las puertas llegava
a poner las manos segunda respiracion del Au-
rora la dervio Diciendo.

No te llegues tente,

que cada flor esconde una serpiente

torno dice Preciosa à desengañar Contemos todo
lo que Veni con desvelo: Entrad, Entrad mes.

UGR Biblioteca Universitaria

pondió Amanta, que miédos son buenos, para à-
saltar una muralla; y no para llegar aun Jardín, cu-
rad me vos, las bardias tornò ella, así como me lisón-
geais el gusto: temo me pondio Sereno, que en
esa cuna adolezca lozanos, delo que sanara el a-
mimo; Vos estais ala puerta del Jardín, que se os
ace un fiero temido, y no os ade ser un pa-
rayso logrado: aquí un aviso os Vedà la entrada,
y alla la flores os pueden embarazar la salída;
enel al caracol, estays vien, y aquí estais mal, enel
Jardin quedareis flor; tornaos Señora ala Cam-
piña: a que Señor dice Amanta à Vela; no le
tenemos Voluntad; ocupala, no le acemos falta;
enel Jardín abemos de entrar, que de flores nun-
ca Sérpe ace miédo: no entrareis tornò Sere-
no, que estoy yo considerado, para atajaros yn-
dis cuesta; à cer miédo vista una flor fuése una
Sérpe, pues puede se conder una Sérpe en una
flor: andaremos Contento, me pondió ella y así
no nos picará el aspid dormido: de Jad las
cobardías para las vaxesas, el miédo para los mu-
chos años, y el Jardín para no otras; yo me asta-
ve are enla puerta del Jardín, dixe el biejo, y ob-
como tan lebe os echare a volar y os veos ayres: y yo
Sereno espalda ala puerta, y indignada Aman-
ta Porfiaba enla entrada, quando lo dexo por
acudir, ael ceceò conque la llamaban desde una
ventana, que enel mismo Jardín Serrago; llegose

Aviso de la bolun-
tad contra
el entendi-
miento.

UGR Biblioteca Universitaria

ella, y allose con una muger, que deaquella mo-
rada parecia Carcel, porque vecina de Villana,
tenia unos ojos esta muger, conque secaua toda ojos,
una maldad cuel mirar, que el veneno desu
anima desaua ver; esta no reparò Amanta y le-
uò alabar la Viueza delos Ojos, quando le-
yudiera tener tamaldad, Preguntò paraquela
llamava, aque respondiò pronta

Oy, señora laporx-
fia enque estabais conel bueno deel Viejo, y las trama-
da, delo que vais aprender, os quiero laentrada desre-
pardir facilitar; como respondio Amanta, pues el,
sino un Angel conla espada, es un hombre conre-
solucion; Dexad todo la Villana, que mi Carrera
esta para destruir subrio; esotra Caxita van unos
polvos, que son Venda parala vista, y remedio pa-
ra la liberad, echadselos enlos ojos, queasi quedara
ciego, y quando otra piedad lo quiera restituir
alas luces, yo acatengo otro defensivo con para las
sombras, ora valeos dela yndustria, y aceos
señora dela puerta, dixe, y dexo en manos de
Amanta la caxa, que por ser la Ventana vaxa dis-
tuga aeso; Amanta acuerdo un tesoro demuma mal-
dad, levantò la dadiua para laestimacion deseu
gusto, y llegando a Sereno descuidado, echo
enlos ojos los polvos, conque lo dexo sin Ojos, mas
la loca Dama quedò con menos de luz, y con mas de
vista; nada resultaba à Preciosa, que bio ala-

la maldad ciega todos ojos.

la Voluntad ciega ael entendimiento.

UGR Biblioteca Universitaria

villana, y tro gusto dello que ella praticaba, cieso
Sereno, acuegas las Damas llamaron los pastores Pa
sajeros, aquien dieron orden lo llebasen del Dr caja,
adonde lo dexaremos cuydando larepentina de-
gracia, lo que fue malicia prevenida. Señora Dimar-
ta enla puerta deel Jardin llamò alapuerta, lle-
go à abrirle la misma Villana, que le fabrilitò la
entrada, allaronse todas en un dilatado Jardin,
adonde las flores eran montes, las fuentes mares,
los Zefiros Vientos, las luces fuego, allí depositò Di-
malrea su thesoro, Abril su gala, Flora su alti-
nos, Mayo su rosas, los arboles eran de tan ga-
llarda pompa, que la sombra de cada rama po
dia defender un nuevo, los frutos deran vis-
toso primor, que parecian los crisara la natu-
raleza, no solo para saborear el gusto, mas tambi
en alisonjear la vista, las flores deran tinto
mas, que pudiera Apeles hurtarle la co-
res para las tintas, el olor deran suprema fra-
grancia, que de el levantava la primabera sus
humos, las muestas de ymbenciones tan curiosas,
que se y yo en ellas agradable la ymbencion, las
fuentes de tan candidos christales, y de tan ne-
vados marmoles, que el christal se retratava
en el marmol, y el marmol se veia en el christal,
las figuras deun alabastro tan fino, que a la-
luz del Sol parecian labas transparentes, las
guarniciones tan doradas, que en ellas acia la-

UGR Biblioteca Universitaria

tierra su ynteres, no deaban lo menos alcar almenas de piedras de varias colores, que en la gracia con que se mesclavan, davan las vozes consigo aplaudían, ramos de coral, concha de madre perla, y muchas curiosidades de tan buen gusto; en el superior lugar se avía una grande Concha de maravilloso valor, estimable riqueza, porque se encerrava toda de perlas preciosas, los diamantes en hojas, los clavos en rubíes, las esmeraldas en ramos, las safiras en lazos, las perlas en dilubios, engedaros el oro, en montes la plata; llegar à una Compañía tanta riqueza, y se admirava con yo no avía, y ò llava con ambición; este dize la Villana, es el thesoro dela Señora del Jardín y quien es, respondió Preciosa, del Jardín la Señora? Delicia dize Ocia, que aeste tiempo se yzò presente enel Jardin con Nauío, Delicia es la que reyna entre estas flores, ò ya como hoja, ò ya como maravilla, y vn secretario es tan onrrado, que en supremo, ma por ser un criado en vna casa, dejò de ser en esta morada un Príncipe, poco me deja, que agra decirla, dize Preciosa, quando su Confianza de ver yò su jente, dize, y luego con los ojos despidió la lengua, Nauío llegò adisculparse obligado, y ella le negava las gracias, por duplicarselas satisfaciones; llegaron al medio del Jardín, adonde se ostentaba una fuente, superior a la demas grandeza, singular

UGR Biblioteca Universitaria

cula tara, porque delas otras le quedavan las corrientes en sus estanques, y desta cogian anchas abundantemente las corrientes, era fuente de luna, era no para ver, y sus aguas se apozaron turbias, se desnaturalizaron y impetuosas, yban a desaparecer, y sino fe el Jardin no se bolvian a quedar; estava de pechos sobre la fuente una Dama, que a gozarla tenia tomado apechos, veria con una ansia, y quedava a beber con una porfia, que no le parecia tener sed del agua, mas que la mas clara agua le daba Sed, y embevida en ella, dela nueva compañia no dio fee, que fuente es esta, dize Preciosa, tan grande era el Jardin, que huye, y que mucre es esta tan feas con la fuente, que no la deja? esta fuente me yo dio Oña, o de aguas tan suaves, é de tan sabrosas corrientes, que le llaman los bienes del Valle, esta Dama le tan sedienta de sus christales, que le llaman la sed de estos bienes, todo el dia esta bebiendo, y en ningun dia se sacia de ver; agora la fuente, y no acabe la Volumtad, que llegemos, dize Arsanta, antes que ella la seque, aprobar de sus aguas, y si no supieren bien no quedaremos con ella, sacar fuera dize Sus, y iremos a secar el Valle, y tornarno an deel por destruicion de sus minas: y o dize Preciosa no quiero gozar de esta agua que tambien quiero probar los frutos, conque por mas pobre, dize Sus, no los menos sedienta? aora veamos si tiene buen gusto esta ninfa y la propia, llegemos

los bienes del mundo luego vienen

los bienes del mundo.

los bienes del mundo nunca sacian facen la sed de quien los gozan.

UGR Biblioteca Universitaria

à à Ciudada, y a quanopodemos diuertirla; Bebieron toda, quitaron dela agua, mas conocieron que no-satii faúa la sed; contodo dexaron la fuente por lozian lomas deel Jardín, con yntento detornar à buscarla, ynque la sedienta Dama diese atencion mas, que asus chrístales; paseaban elgrande mapa deflores, pagada dela maravillas que enel auia, quando suspendió la musica armonía de cúdos instrumentos, que varios enel sen, y igual enla consonancia entraban por los oydos, à acrecentar la gloria dela apreencion, àel estruendo delamelodia se encrespaban las aguas deun chrístalino golfo, y dellas lebantaron la cauesa para mirar, y soltaron la voz para cantar la musicas y senas que enla prision de aquellos chrístales auian morada; almismo tiempo leuantó una Compañia de ninfas vestidas de velillo deplata, guarnecidas aylos de perlas, los cauellos lucidos con-sus yos, tomados con rosas, y era de Verano aquien quisiese segar las Sirenas, conla belleza delas ninfas, las ninfas conla voz delas Sirenas, tanto q.s se equibocaban Nereyda nacional Nai de bruta, quien escuchaua el canto delas ninfas, decia, esta fue la Sirena, quien mouia el motu delas Sirenas, decia esta es la ninfa: finalizaron la musica con estas letras, que se siguieron alas suabes cantones=

UGR Biblioteca Universitaria

Rayos Sol, estrellas, y Luna
todas la luces del sacro esplendor
salgan abes una luz, q.e avenido
Rayo, y Luna, estrellas, y Sol.
flores y plantas, fuentes, y penas
de Adonis fatiga, de Venus mansion
corred por mirar aquella q.e anima
La pena, la planta, la fuente, la flor.
fuego, tierra, Mares, y Vientos
Los quatro absolutos en mortal legion
salid ala voz, de aquella, q.e manda
la tierra, los Mares, los bientos, y ardor.
Apolo, Sirena, Arion, y Orpheo
entonen motetes de metrica Voz
y mueban los montes, la roca, las piedras
Apolo Sirena, Orfeo, y Arion.
Arpon, y cadenas, saeta, Alava
todas las armas del Verdadero Dios
sean alfombras de plantas, q.e pisan,
cadenas, Saetta, Alava, y Arpon.
Asombro, dolor, congoja, peligro
realze ablo lumbre del bello farol
que ala espera preclara no llega
congoja, peligro, asombro, dolor.
tornaron las voces la prision del pecho, y el ruydo de-
los instrumentos acabo subito, quando por la puer-
ta principal del edificio entraban ael Jardin
muchas Damas congalas lucidisimas, soy as-

UGR Biblioteca Universitaria

De grande precio, chapeo de plumas, manilla bordadas, vengalas de campo, vltima, y superior à todas venia una, que aũ en la vellera, como en el vestido las excedia, entre esa Verdemar bordado de varias pedrerias, de que tambien se componia el rocado, aũ como Procorpo lamira, le y rio segunda Ver el Coraçon, conociendo la por la primera idea de su Cuidado, y la Dama que alla en la Campiña de Preciosa, fue desvanecida quando mirada, y dieronle todas dos señoras, y una dellas deran estraña enmienda, que solo la de Preciosa Podia excederle, que no admitia Competencia, y excepto esta, no avia en el Jardin cosa, que se le Comparase, y aun entrando Ninfas, y flores; Venia, la vellisima Dama color de Rosa, bordado el vestido en cupidos de plata, la otra tambien de Jenil parece, alegre semblante, vivissimas acciones, agradables Ojos, encarnado color, Venia de una primavera de flores, guarnecida en espumeros de oro, llego la Victoriosa Compañia à dar Salbas de cortesias à Preciosa, y la vltima la llebo en los brazos, la señora Delicidia, de quien ella muy enamorada estimava, y Correspondia los afectos.

Tiempo era señora Preciosa, dize la encantadora, de merecernos entre Jardin, pues sin vos le faltaba

UGR Biblioteca Universitaria

la mesma flor, vos barabáis dize Preciósa, à acer enel las maravillas, y si yo supiera, que tal Aurora amanecía enestte Valle, no le llamara Valle de lagrimas, mas Valle de perlas: esas, torno Delicia, las traxisteis vos enel tesoro de vña bellera, adonde no solo delas yndias teneis lo precióso, mas tambien delos yndios la devocion, y la que llegastes aqui Parayso, oyg lo que enel vienes alograr.

Aqui o Bellísima Preciósa adonde el gusto ace ley, y aragne la delicia tenga vida, aqui aveis de allar los ayres tan sereños, que se equiboquen los vientos con las respiraciones, sin que se mezclen los suspiros con los alientos, aqui encontrareis los yrmenios tan templados, que el Sol a de nacer ace lus, y no a de creer ase fuego, aqui gustareis las aguas tan saluti feras, que queda reis siempre a desearlas, no pasando nunca de beberlas, aqui pisareis la tierra tan bistiosa, que cada paso os dara una gala de flores pagando vos un Abril por cada pisada; el agua, tierra, fuego Viento, seran un feto a vña hermosura como un sacrificio a vña deydad; la tierra sin aspereza, el Viento sin sierzuendo, el fuego sin peligro, el agua sin murmurio, palpareis rosas sin la crueldad delos espinos, oleres aromas sin embarazo delos vmos, gustareis nectares sin la grosseria de Manxares, vereis maravillas sin el susto de abrillar los ojos, oyreis

en las delicias del mundo ace ley el gusto.

UGR Biblioteca Universitaria

Sirenas, sin el juizio depenđen los sentidos; y
el tacto, vista, olfato, oyđo, gusto, resplandez-
can los bienes desse lugar pedazos de gloria,
que no serian mágas: aquí no se oyria el-
đia nunca, quelas lues prevenidas destruirian
las sombras fuscas, lo trasparente delos chris-
tales, los rayos delos Diamantes, los re plando-
re delos topacios, el fuego delos rubíes, las lues
delos carbunclos, se tiñyrian del Sol para ale-
grarse, y dela noche se desharian solo las Estre-
llas; aquí ~~reabria~~ enel verano se perdonarian
los calores acuđos, enel, y bierno frio elados, &?
las niebes delos eneros, se condenbarian para
el ardor delos estios, y dela esfera del fuego
se harian un Estio para los Eneros; aquí no oy-
rian las musicas rogadas, siempre los yustau-
mentos prevenidos; aquí no allarian los diver-
timientos a đias, porque detodos ace un diver-
timiento, aquí la fiereza deun Tauro serian
sombra del christal de vña bellesa, y serian fue-
go alas niebe de vños ojos; aquí las aves
cantarian à Vña hermosura, las mariposas se
abrasarian en otras lues, las fuentes correran à
otras gracias, las flores nacerian à Vn Sol; asi.
Bolta Bellisima niña ata-
xo Preciosa, decid que aquí se allo, y digais
todo, porque es ofender lo que merece cer, acer
me memoria delo que lograis, disculpa-
pa el

porel Jardín lo que falta por curiosidad, que
por satisfación, yo no quiero mas de lo que veo:
paseava toda la compañía el Jardín, y ael oyr
de Preciosa llegava Procorpo mil veces ade-
lante: Ay Señora no saldreis vos deaquí en quanto
yo tubiere Vida: Preciosa, decía por otro lado
Amanta, no dexareis vos este lugar en quanto yo tu-
biere albedrío, así acía su oficio el bueno del
Cuidado, y la amada Compañera: Reparaba Pre-
ciosa en la superioridad de las dos Damas, que a-
cian lado à Belidia, y preguntando à una de las
otras, que quien eran: Aquella Señora respondió
ella, de mas vellesa, debe tanto a la fama de sus
prendas, que le llamaron por Antonomasia la
hermosura, le Cuydado de muchos Cupidos,
Cupido de muchos corazones, Corazon de muchos Dios,
mas también, aquí Vado la Dama la voz, mas tam-
bien es causa de muchas desgracias, y si ella no
naciera aun hoy estubiera por abrasar, es de
condición altiba, de gusto vario, y mbidia de mu-
cha, de celos de todo, y finalmente Preciosa degra-
de estimación: La otra llamase Evida, señora
de mucho Valor, y tan amada en este Valle, que
si pensaramos oy no ade dar mañana, mil veces
de gusto desperar lo primero, que de el rigor de bella,
su salud es mas cuydado, su combersacion es mas des-
velo, su presencia mas bien, su compañia mas aliento
y en fin Señora, por ella respiramos, y ella acabara

mo; es de delicada Complexión, de Endeble natural,
mas con su Vivera engaña vn mesclo, y ace mos en-
ella una esperanza, como si la Juzgaramos eterna; á
éndo Preciosa el yuforme delas Dos Hellenas, llego a-
ablarles con agrado, aquellas corresponsiéron con es-
timaciones, y tan enamorada estava vna Compañía
del Jardín, que sin acordarse dela estabilidad del
Valle, y éron ally su parayso, enel encontraron una
grande mesa, para la qual administraba oficiosa
una muxer los delicados manxares, donde la dema-
sia se yzo plato para el deleyte, y tan ocupada
estava la muxer enel ministerio, que todo lo-
lagula. mas de muy dava; quien es esta muger preguntó
Preciosa, tan embebida enlo que se come, que pare-
ce, que enlos manxares ata los Vmos bebe; es que no
tiene cuidado de otra cosa, le respondió una delas da-
mas mas para dentro enella, ajuí la miro con mas
atencion Preciosa, y bio, que solo desu estomago se
podia acer un exposito, tan desmedido e-
ra su estomago; grande vision dixo Preciosa, entre
tantas maravillas, también sease especial estamos-
tuosidad, enla mostruosidad adora, torno la
Dama, porque desu estomago ace su y dolo, mas
ajuí ronda comidas tan deliciosas, que para dezir
dis culpa atener razon; mando Belcebú
tomar lugar à Preciosa enla Cavezera dela
mesa, y à Pasivo Silla Junto aella, y éronse la
Compañía Toda, la Memoria Amanta, y Luz;

UGR Biblioteca Universitaria

Procorpo assistió empíe despalda dela silla de
Delidia de cuya mano tomaba los platos, que manje-
gaba respetan favor, y el tan satisfecho del lugar,
que diera el alma por parar enel la vida, las
Damas Serbian, Cantaban las Sirenas, tañan las
ninfas. estando en lo mejor del banquete (si
entre banquete vbo mejor) batio la puerta duna mano
con apresurados golpes mando Delidia un criado
saber lo que era, este pregunto sin abrir, fue le
respondido el que llamaba Ser un hombre que
vendia luz de grande claridad; aqui se yzo
toda oios la villana, quedo los polbos contra
Sereno, llegando acoydo de Delidia le dize, no
se que Cosa, Conque la yzo mudar de color, mas
no de ser; cerrad esa Ventana, grito la Encan-
tadora, cuidado con esa puerta, cautela en estos mu-
ros, el mismo ayre se entolde, no entre, que es
fuego disimulado, y luz conocida: aqui yzo una
densa nube el techo del Jardin, y obscureciendo
el pabellon celeste, quedo de el nocturno, que alos
conSuros dela Encantadora baxo pronto; mas la
diligencia de quien llamo, de cuyo la prevencion
de quien la tuvo; porque arrojandose un rayo
de luz, rompio la sombra, dexando el Jardin lo que
era, y no lo que parecia; y luego que la desbaratada
flecha de luz entro enel fingido paraysso, siendo
ya tan clara, y lo vistio de una Color de una
ayre opaco, asombrada Vista, mas lentas luces, de

UGR Biblioteca Universitaria

cubiertas, por el precautíssimo rayo de Prenóa cuadruplicación, y no sin temor la siguiente transformación: Puso en Belidia los Ojos, y allolos en una serpiente de Veneno tan nosivo, que apoco aliento inficiona los ayres: la Señora Hermosura se torno en una Calabera fea como la muerte, que representaba; A Lucida vndoplo de ayre la bebo de vajo de dos palmos de piedra donde quedo anos en vista: Oida se desyzò enmada; las damas se combatieron embasilisco, quedo el peligro sele quedo en los Ojos; y viendo Prenóa contra el espectaculo presente buscar en el aflito de Narciso algun reparo, ma allolo de diferente ser, o Dios de rayo contra ella, semblante de enemigo en la mano vn puñal con que la amenazaba al corazon, la Villana se avia muerto en Cocodrillo que llorava dissimulada, y ara engañar Cautelosa; la muger que administrava el vanquete, servio una bestia tan disforme, que solo con ver la bo semexanza, porque no le dan nombre; las ninfas se todas muriendo en feras, la [illegible] suena en sillas, del banquete bolaron las abes quebraron los vidrios, esparcieronse los nectares, los dulces provados fueron azibar, las bebidas apuradas fueron veneno, los frutos gustados fueron hiel; Estendio atemorizada la dama los Ojos al Jardin, para asegurarlos de tanta muertes, y vio la flores buelta en espinos, los arbole desnudos de toda gala, la Concha, Centro, de la nimfera de Belidia deser-

la malicia es fingida

UGR Biblioteca Universitaria

cha en tierra con todas las riquezas, las fuentes corriendo alegrías, y aquí en los bienes del Valle tenía nombre, mudados los christales de su agua en asqueroso lodo, la Dama que antes agotava sediento, tostada en aquel animal que de lo dorado sustento; y así se remebolcava en la edionda corriente, la lastimosa transmutación del cautelozo Jardín, la temerosa Preciosa, y su compañía que también padecia el mismo reparo, con luz para conocer, mas sin resolución para dexar.

VOCES DE
candida
Cap. 8.

A las mas lentas luces del pálido Jardín reparava Preciosa los presentes obstaculos, y ella, y los demas sin voz para articular, y solo con corazon para temer, pues viendo delante de todos visto el peligro, ninguno se atrevio a buscarle el reparo, pues ofreciendosele alas manos las llaves, y alos oxos la puerta, los prendió en el Jardin la ausencia delo que tenian visto, y no los dió ver el espanto delo que estaban viendo, con conocer la apariencia de lo que fue, y la realidad delo que era; en el tormento voluntario de su porfia, se quedaron en el mismo lugar de su desengaño, atem-

UGR Biblioteca Universitaria

yo que entodo el Jardín se levanto un humo tan re-
petido, tan altivo, tan denso, que subio à cegar sober-
bio la clara luz, que penetro benigna, y escondiendo
que la sombra del rayo, se torno el Jardín, ase-
ñorear del primer ser, y entre la nube de tan ciego
humo, salio una Dama, de cuya aliento serenia
echa la misma nube, y ella fue la que lanzando
por la boca el Vapor denso mato el rayo, restitu-
yendo al Jardín la primera Vida, y apartando
con el aparato el mismo humo, denso al Jardín co-
mo defensa, mas no la vista como embarazo; au-
sente la luz del penetrativo rayo, torno el mons-
truo a ser muger, la Sierpe a ser cabellera, la Cala-
vera a ser Sol, la fiera a ser Ninfa, el llanto a-
ser fuente, el lodo a ser chrystal, la tierra a ser Oro
el espino a ser flor, el tronco a ser arbol, el Odio
a ser amor, el acibar a ser dulce, el buelo a ser Be-
lla y el ser fuera, el Veneno a ser nectar, y finalmente la verdad a ser mentira; la Dama, que si-
endo lucidissima, fue aborto de la nube Vestia
de plumas, calzaba de plumas, tocaba de plumas,
y tocado, calzado, vestido tomado embrellantissi-
mos lazos de diamantes: bien benida sea dice
Belidia la Soberana Sefia a asentar en-
te paraysso la luz: ya pudiera saberse, respon-
dio ella, que solo aun diamante denfi calzado
bibe el dia, assi como aun humo denfi aliento mu-
ere el rayo. Preciosa, y los suyos convalecidos

los humos de la Vanidad. escon-den la luz del desen-gaño.

UGR Biblioteca Universitaria

del pasado sueño, poniān los ojos enel Jardin conel primero afecto; paso la verdad por sueño, y el sueño le quedo como verdad; que Dama es esta preguntò, tan arrogante enel ablar, tan estravagante enel vestir, tan briosa enel defender; esta Dama le respondiò, una dela otras, es una Señora nobilissima de condicion muy ydalga, grande pundonor, mucha liberalidad, y si ymportara auerlo ya tarà en dos otras un tesoro, dara la vida por la onra, el Alma por la fama, diēs es yxa del Sol, mira dela estrella, mas lo cierto, y sumas llegado y asentado es conlos ayres: acel yn forme dela Dama se ynclino Preciosa, y le dio enla mexilla lugar Junto asy, y atan allada enla luz del Jardin, como quien tenia perdida otra luz, llegavase à Delicia sin temer el contagio de Serpiente, miraba la Hermosura sin arrimarse del onra dela muerte, ablaba con Varon sin acer memoria deel puñal, quitava del banquete aun despues deapurar el Veneno à los manjares; aeste tiempo no deaba Candida el Jardin, y Viendo, que enel no podia tener entrada, se subio aun monte Vezino, y Celosa dela honra deu Rey gritto asi para que fuese Oyda.

Preciosa,

Preciosa, mira, que las luces presentes son Sombras que te engañan, mira que las sombras pasadas fueron luces, que te advirtieron, este Paraysso finxido es solo un Jardin encantado, adonde

UGR Biblioteca Universitaria

la Cine es esa muger, que viste Serpiente, y crece delitia, ella es la delitia del Valle, no es mentira, mas qual es la delitia del Valle? es un sosiego de con malicioso Veneno, que brinda con dulzura, para enloquecer con tiranía, es un Peligro de condicion tan disimulada, que llama con lisongas, para precipitar con escarmientos, es un enredo de consequencias tan arriscadas, que adormece la razon para robar el tino, es un encanto de echizos tan poderoso, que transforma el entendimiento en Voluntad, sin dexar la Voluntad al entendimiento. es un aspid de falsedad tan Cavilosa, que esconde entre las flores la muerte, para engañar por los olores la Vida; es una Esphinge de tan apurada malicia que prende conocida, de traer disimulada, es una Syrena de vos tan peligrosa, que canta en la tranquilidad para arriscar en el golfo, es un mal de condicion tan engañosa, que alegra el corazon doliendo el Alma; esta es la muger Delicia de quien te fias, qual sera la muger hermosa de quien te enamoras.

Es la hermosura, ô Preciosa, una duracion Compuesta de flores, es una sombra adornada de luces, es un pedaso de tierra disimulado en Cielo, es una poca de zeniza metida en fuego, es un suspiro que tomo corazon de Rosa, es un ayre que tomo cuerpo de gala, es una muerte, que tomo semblante de bida, es un todo, que tomo fundamento de nadas, es un nada que

tomo presumcion de todo, Ponga, que luego se conose,
sol que luego se paga, dia que luego muere, flor que
luego se seca; es culpa delos y dolores, el desatino
delos locos, el mal delos enfermos, flecha delos heridos,
el yerro delos ciegos, el tema delos obstinados, la
confusion delos perdidos, la fiebre delos delirantes,
el exceso delos enemigos, el peligro de todos, el bien
de ningunos, tal es la hermosura, que puedes ò Preciosa esperar della, Mira la Cadaber, bolviste a mirarla y dolo, a verla rayo, no te fies ò Preciosa dela hermosura, ny menos dela amor desse hombre, que
alla se enemigo, y lo cree Amante.

Se amor, ò Engañada Vellera, tiene Corazon de afecto y consequencias de odio, Ponzoña en la Voluntad, y la tema en la razon, sabe a descanso, y dura a peligros, nace a tristeza, y acaba Veneno, Vibora en la vida, mata en el alma, obla de dulzuras, obra Crueldades, a concede Sosiegos, y trae ruinas, de ti es amante, Ynjusto, del Rey enemigo disimulado, mucha causa para los Zelos, ninguna disculpa para el amor, trata de Compadar tu desgracia con Sufrenza, tan falsa esta tu fineza con tu fortuna demandar tu albedrio, no deobedecerlo, que eso fuera dexar de tener albedrio desenvuelto, solo quando es para de mudado, grande atrevimiento contra la Magestad, grande empeño para la Obligacion, acuerdate ò Preciosa dela obligacion para el desempeño, no te fies desta Muger Lucida

para la duración destas Vanidades, que la Vida del Valle, ~~la~~ no tiene duración, promete posesiones, y no da tiempo ala esperanza, ofrece contentos, descubre desengaños, finge luzes, toca cenizas, ofrece Coronas, da sepulturas, cuídate este Ella, vye espalación, espera tiempo, logra y no tengañe conque parece, que puede desaparecer sin desengañarte, quedara allorar perdida, quando ygnorante embelezada.

Del Jardín ya bíves, que la flor son espinos, las fuentes lagrimas, las siguezas tierra, los bíene todo; Ya pues deste Jardín, desta Vida, deste amor, desta hermosura, destas delicias, que la delicia teo frece los bíene deel Valle, por aventurarte los dela Corte, la hermosura los triunfos dela Vellesa, por embarazarte los dela Corona, el amor los afectos dela Villanía y quitarte los dela Mag.d; La vida la adoración de las flores, por desviarte la dela Estrella; el Jardin el llorar detodo, por evitarte el todo deotro logro: Enimigos del Rey, Prencesa, enemigos deel Rey son los que te siguen, despidelos como traycion, no los admita como Compañia, mira, que dexas tu obligacion quexosa, por dexar tu Voluntad lisongeada, el Rey es mucho malo para ofendido, sies muy Bueno para amante, cabe enel amor y gualar ygver a su grandeza, mas no cabe en su zelo dè conocer magestuoso en su Amor,

UGR Biblioteca Universitaria

aquí temida su yndignación, fuera dlaqí temida
su afecto, no parezca, que ôs cas mas, que su afecto
a su yndignación, no ala mûdo del castigo parece
mucha obstinación del yerro, en tu mano esta
tu fortuna, no la dexes bolar entu lî bândad, q.
es muy faul de yender, y muê dificultoso a ocur-
peras, y pibrel amor del Rey ver los agûeros dela
Corona, en tu yngratitud no al camaras, mîlos le-
xos dela yngratitud; la espalda Preñosa a este Jar-
din, y que te monstraron sus realidades, no te
engañen sus apariencias, que si allaste una
Luz quando errada, no allarâs una dî culpa
quando arrepentida, advierte, que es este tiem
po de tornar, y que despues te ade faltar
tiempo.

Alla eficaces Voces de Candida acudia
Preñosa con resolución, buscando la puerta
del Jardin para dexarlo, mas Deludida y pô.
Quelas nînfas, y Suena la otra ser en prontas
los acertados pasos dela înstable Deydad, alame
lodia Suabe para Suspensa, y ele adormecîeron
los Sentidos ala voz deste Cantor.

Otu queeneste es fera
llegate a discurrir
que de felix la hallaste
no la dexe Preñosa de yngeliz.

Aquî Veras alegre
Site quedas aquî

UGR Biblioteca Universitaria

los días de safira
las luces dela noche de Zubi.
tendras para el olfato
en Zefiro sutil
a soplos de claveles
el ayre conaliento de Jazmin.
Para el gusto hallaras
y sino por venir
los nectares depuelas.
que son propio alabio de Carmin.
Lograras del oydo
que tanto as de advertir
sirenas ciento a ciento
y instrumenti de Ninfas mil o mil.
Tus manos palparan
las riquezas de Ofir
y entre piedras preciosas
seras ti piedra tio, Preciosa si.
El amor atus gracias
sera fiel Jenil
tu bibiras porel
y el o Preciosa muera por ti.
Si del cielo las luces
quisieres repartir
al chrystal delas fuentes
bajaran los luceros de zafir.
La Aurora, el Sol, el Alva
mirara a lucir.

UGR Biblioteca Universitaria

ninguno adellorar
que aora el Aurora aquí se ade leuá.
Cantando atu beldad
en amorosa lid
ade morir el Cisne
y el muy ceñor Preciosa adebibir.
A la luz de tus Ojos
que tan claros los vi
hade Aguila beber
y el ydolo sol amante hadesegui.
Aun planta la flores
vera oy nebibir,
que andebolber de nuyas
quando de flore tienen demorir.
Al brazero deel Sol
olo canto felix
se andequemar las Rosas
quete ano Sacrificios el Abril.
La Beldade del agua
que saben elexir
teandemenir en theros
y por ser theros poco andemenir.
El Sentir no podras
conocer a Sentir,
que ene esta Region
estraño el ydioma de gemir
Y al fin al fin Preciosa
si nomira ael fin

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

UGR Biblioteca Universitaria

siendo estrella la flor
un cielo teñida allí de su pensil.
Pero ¡ó desdichada
te anoxas a dalú
¡ó de tú no te duelas
quien y un felú se dolera de tú.

Adormecidos los sentidos dela Dama alas Voces delas Voces de Sirenas, se quedo en un Rapto suave, y en un letargo gustoso, siendo y advirtio ende el amanecido, y el letargo una suspension, que ni bien podia discurrir, ni de todo se dexaba embelesar; era una Silla de marmol atlante aestte Cielo, ya de nublados a este dia, ya de sombras, aestte Sol, ya de eclipse, aestta Luna ya de menguantes, adonde retirada toda la Compañia ladexaron Sola Consigo, de quien no podia fiarse.

TERCIA DE

Bermeguer

Cap. 8.

Mudada en la fingida gloria de su anhelo, quedo Preciosa, mal advertida, y bien elebada, nada de inconsideracion, toda de sus ojos, la y dea en la vista, mas no la vista en la y dea, quando el mudo se estremecio de varias Voces la Dama de priesta, y para separar tinieblas; miro, y vio, un joben de epoca edad mucha juventu-

UGR Biblioteca Universitaria

la, ayroso talle, acciones muy bizarras, los pasos muy ligeros, el Oýo mucho, gúeste de ninguna, y cortado parecía de Corta Vista, caraca de color de fuego, chupa azul obscura, cabos Verdemar, así bestía el moço, siendo sus interiores llama, su interiores Zelos, sus fineses Vanidades; tras sí traía de oro bien labrado un Carcax del ombro, que tirava flechas, amenazaba frontera, aquí asistían muchos de grandes ninfas Damas, y galanes, y congalanes, Damas, y ninfas Jugaba la flecha, a quien unos tiraban el Cuerpo contiguera, otros interiores tenía quedaban ciegos, otros en la dureza del pecho la quebraban de esto eran los menos, sin que el ciego dexase el Juego por quexoso, el sano por amenazado, el libre por exemto; buelo Preciosa con los Ojos a quien Pregunta a si en preguntar, y encontras con Oña a quien pidio la sacase de la duda, que padecía a vista de lo que miraba, que quería saber quien era aquel Sobervio y gallardo aquel Juego: Este Soberbio dice Oña es un grande Príncipe en el Valle de la Oráma, una de las mas estimables personas: tan Señor de mi poder, que asta en los albedríos tiene Imperio, Sujeta las voluntades, prende las memorias, Cautiba los entendimientos, que a los dominios del Alma se estienden sus Jurisdiciones, es aficado en su empresa, libre en sus resoluciones, inconsiderado en sus arrojos, notame aquel gran Señor, que Duran, porque dice que era de luna lo que era, y dar Vasallaje a este Príncipe

UGR Biblioteca Universitaria

Tenéis uno delos mayores del Valle, hé de condi-
ción yngnieta, animo alterado, natural estremoso, a-
fecto eficaz, liberal como Rey, tirano como poderoso
mas tambien umano, como hombre; alla tiene su
Vere de bien ganado aun Contenta fama de cruel; esta
son Señora sus condiciones, y Bemmegueri su nom-
bre: Voi enel Valle de la prima Pastora, y nueva Cama,
sus historias, fuente, que no llore sus sin razones pie-
dras, que no se duela de sus flechas. Salid y nueva en
tienda desu esencia, y si preguntares a mi amo
tio os dara la misma yn formación, que un poli-
tico, es enel Juego dela flecha muy exercitado, y
aestos Jardines tiene a Pagar contodos los que ves,
comensando endivertimiento loque muchas veces
acaba en martirio: hice reparo, dije Preciosa
tambien enque los heridos se dexaron quedar tan
olbidados de remedio, que no osaron buscar la-
cura: es dije Dia, que a un gusto dela llaga y
ella tiene enque lasanar, y enque lasanen, que
Bemmegueri es grande encantador, y para eso Via
desus echiceras, ma para los que escarmentados, o lo-
cos quieren Salud ay dos medicos degrande auto-
ridad, alta sabiduria, mucho experiencia, uno de-
los llamado Claro, otro Protiempo, Cuian de-
pacio, ma aseguran la Salud, y nos olo cubra, y
otras muchas enfermedades; pone el Juego enel di-
vertimiento y engaña el peligro: y vos dije Preciosa, y Vs
no entrais enel Juego, y le comenzó el pasatiempo,

El tiempo y el desengaño son los que curan los amantes.

UGR Biblioteca Universitaria

Yo Señora, torno Ocía, no quiero cosa, que tuene a fatiga, ni que me cueste cuidado de librarme, o el gusto de perderme, basta aber allí estruendo debajo, para acerme deotra parte, y huir atal estruendo, y si se comprara un Leyno Con una ocupación, por escusarme el fastidio dela ocupaᶜⁱᵒⁿ dexara el Leyno, pasò adelante Ocía, atiempo, que una perdida flecha de yros allada enel pecho de Preciosa perdida, del cumulto delagalería se metiò, y quedo Bermeguer aesperar la Dama, que herida le dixe.

Líeresse ael Alma no alamor humano.

Dime o Joben en que te ofendiò la piedra demi pecho, para que assi le demuestres la dureza: o Deidad, respondiò el, en que te agraviò la Vista demis ojos, que assi le embarazas a estos la luces? que mal te yce dixo Preciosa, para acerme blanco de tus tiros? que mal te yce respondiò Bermeguer, para acerme materia atales incendios? y que culpa tengo yo dixo ella delos rayos demi belleza? que culpa me queda amì torno el, enlodar compuesto demis flechas, en el impulso conque las arrojas, enel derrido conque no las recuerdas torno ella: basta Joben, dixo ella, no sea mia la culpa, y buestra la queja, que eso es lo cierto la pena, quien no esso el dolor; basta Dios a respondiò el Moro, no agamelindre de una flecha, que no sea la ultima de una muerte, que eso es quese le Compadᵉ. de quien usa tiranìa: yo dixo la Dama entre

UGR Biblioteca Universitaria

aquí con vida, y apena para prender à el alma
llevo vida, yo, dize el moro, llegue aquí con alma, y
vida, y apena para sustentar la vida llevo alma:
à otra flecha torno ella, que no à vos; à vos torno
el, que no à otra flecha, ma. quién ese muxer,
que puedes tanto; ma. quien ese ò monstruo que
tanto temes, respondió ella; Bemmegen quitto
desse tiempo à Hermosura, y Preciosa, dize Por
otra parte Narciso; ambos llegaron à un mismo
lugar, respondiendo mío tenio, quedaron delos;
Era Narciso como ya se sabe y dotada de la belleza
de Preciosa; era la Hermosura como no se ygnora
cuidado de Bemmegen, buscando, uno, y otro
que querian, allaron lo que no quisieran, for-
maron luego un tal nudo, que naciendo y crecio
viuio agravio, y allí como en lugar de poca fee ha-
via mucha desconfiança; Bemmegen torno à ar-
mar las flechas, Preciosa viendo la herida, todos
dissimularon, ninguno se dexo entender: Vien-
dado dize Hermosura, esta el Principe Bem-
megen; y aun por eso yo no le allava: aquí dize
Preciosa lo descubro la nobedad, y la combos lle-
vara à el aposento; quedare en la aventa, respondio el
guardo mea parta la pinera: no que daré en ningun
ningun modo dize Narciso, arrediendo, que aquí no se
dexa, quien se dexa, yo siempre quedo ano temendo
celoso, y ambos empuñaron, ma el mal llebado
y impulso desu yra, embaraso Delidia, que segui

da dedama, Yo alare dísbuelta aquel lugar, adonde le torbo lamiña delos dos Principes, y los de-
so amigos, mas reconciliados.

BATALLA DE

Nauío, y Bemmeges

Cap. 10.

Eulos Jardines de Delicidia bibia Preciosa tan ol-
bidada de sus obligaciones, como si la criara para
tierra deaquellos Jardines, dela Corona, que le
dexaua el Rey, acia tampoco y mucho, como del Rey,
que le dexaba la Corona: la fee, que le debia
guardaua tan perdida, que solo con su ingratitud
tenia fee, alli no auia ninguno para el Concepto, Cau-
dida auisada, y aborrecida, Sereno Ciego, y de-
uocado, Angelino uenturado, y quexoso, Amante, y
Sus acuendos lei del gusto, y desembaraco de la-
zos, toda afecto para Nauio, todas ojos para Be-
meges, Procorpo en la gloria de Delicidia bien
aborrecido, como si naciera solo para aquellas
glorias, persuadiendo à Preciosa que nunca
la dexase, y ella obedeciendo señora, aquien
mandaba criado, tan temerario estaba el criado,
tan ciega la señora; Bemmeges pues dio amante
de Preciosa dexaba de criada a otra bellera. Nau-

UGR Biblioteca Universitaria

ádo oposítor Constante vivía en su tema, quando a-
día en sus zelos, Preciosa desdiziendose dela que-
ja, se estava solo la que parecía, así daba licencia
alos festexos delos dos galanes en la Isla permi-
tiendo la cama (que buena estava la Esposa la espo-
sa del Rey, a cuyo trato de sus desdenes, la corte
de su ausencia) las Ninfas cantaban en can-
tar, las Ninfas no enseñaban a uyr, los banque-
tes despertaban el apetito, los festines olbidaban
las cavidad, los divertimientos pasaban de ma-
gestuosos, así y bato todo conjunto do se perdía, sien-
do Delidia la que en el mar de sus delicias ane-
gava tanta razon perdida, Procorpo consumien-
do en su galanteo los thesoros de Preciosa, en cuyo
albedrio mandava; una tarde en que en el Jar-
din superior se hallavan la Dama, entraron a cor-
xarla los dos galanes, Bemmeger, y Narciso, viendo
Delidia tan oportuna ocasn para el divertimto, pi-
dio a Preciosa esmalte una question en que desafia-
se el entendimto delos dos Principes, y en que cubrie-
se la vida de aquella tarde, obedecio Preciosa vo-
luntaria, acordandose, que en quanto el afecto
de Narciso, lo pasava sin ardor de flecha, sin sus-
to de celos, sin el desmayo dela desconfiança; Y
que en quanto la dama de Bemmeger, penaba en
la desconfiança, ardia en los zelos, moria en la he-
rida, queriendo saber qual de estos dos afectos en con-
trados era mas poderoso, miravan para Bemmeger, y

Narciso

UGR Biblioteca Universitaria

Y Nauso dize asi.

Pierendida la Vellera de Menga de Blas, y Silbio, se yuntuno alas dos finezas agradecida amy cuydos afectos encontrada: Amava à Silbio tan satisfecha ensufee, tan segura en su extremo, tan sin susto en su cuydado, que esto de querella era Querer, que bibia ambicion para el descanso, lo que nacio prin. para el albedrio; tan conforme estava esta vnion para la voluntad, tan axena para la confianza, que en Silbio se amaba asi: queria à Blas, mas tan diferente, que el afecto paso à sobrevalor, la esperanza à temor, la satisfacion à tormento, y tanto, que era un odio contra si este amor para el, a Silbio queria aquexar, à Blas queria à desperar: Pregunto ora, si este amor asi para con Silbio, y este amor dey para con Blas, si es Blas el mas dichoso, o segueda Silbio el mas favorecido.

Diga vuestra voz fiel
qual prefiera Menga aqui
si à Silbio, aquien ama ausi,
si à Blas aquien quiere auel.

No eran leydos los dos amantes, asi entendiendo esta proposicion lo que le tocava, à cada qual se animo a defender lo suyo, Comenco Nauso, y Dize: Este amor de Menga para con Blas era una violencia del destino, siendo su amor para con Silbio un destino sin violencia, à Blas amaba ama-

UGR Biblioteca Universitaria

rada de su estrella, à Silvio obligada de su Voluntad; quere à Silvio era fuerza de razon, quere à Bla, era en razon de la fuerza.

Vea pues vuestro Cuydado
qual llega ser tan glorioso
si aquel àmor, q3 es forzoso
si aquel amor q3 es forzado.

Amar Menga à Silvio diçe Bemmequen, en la combenièncias de su sosiego era yuterse; amar à Bla. en los rutos de su cuydado era fuera: quere a Silvio era querese asi, quere à Bla. era quere à Blas.

Luego bien claro parece
que ma fino llega à ser
aquel àmor q3 es quere
que aquel àmor, q3 e quere.

Amare Menga en Silvio, torno Bazilio, no era solo quere asi, ma era quere como asi à Silvio; quere, ame ma que a otro, he quere mucho, quere ame como amè, he quere mas.

Luego Menga entanto ardor
a Silvio a pesar de Blas
si nasi se quio mas
como pudo ma quere.

quere Menga à Silvio como asi, respondio Bemmequen, era quere tanto a otro como à Silvio; amar à Bla porque se odiava asi, era no encontrava ny

UGR Biblioteca Universitaria

así Igual à Blas.

Luego Menga Para Blas
en tan cuerdo frenesí
que entendole mas q[ue] así
Ya le pudo querer mas.

Odíase Menga así q[ue] entendo à Blas, respondió Natúo, no era q[ue] querer mas à Blas, que así, mas era querer la estrella de Menga mas, que a Menga à Blas; Blas era el preferido en el destino. Silbió el Cariño en la Voluntad, el amor de Blas era como traydo, y el amor de Julio era como allado.

Como puede en tan corto mal
exceder lo lexano
un amor q[ue] es traxero
a un amor q[ue] es natural.

La Voluntad, díze Bermeja es gobernada del destino, con que es destino de Menga para Blas era Voluntad, y así no queda para Silbió mas que el entendimto, el amor es lonxa, y no es lexano; luego queda para Silbió lo que se entiende, y para Blas lo que se ama.

Así que claro se infiere
ser afecto menos grave
el que quiere porq[ue] sabe,
que el q[ue] sabe porque quiere.

Quien ama con entendimto, díze Natúo, tambien ama con Voluntad, porque ama, puede ser amar con Voluntad, y sin entendimto, mas no se puede

UGR Biblioteca Universitaria

amar con entendimiento, y sin voluntad, luego Silvio temiendo por el amor, y razon, llevava a Belemas las razon para el amor.

Otro efecto no se sabe
que sea extremo singular,
como ade saber amar
quien ama sin lo q3 sabe.

El amor dize Benmequen, ade tenerse solo con la voluntad, que todo lo que le mezcla la confusion, le disminuye la quinta esencia; quien ama con entendimiento sabe entender, y sabe amar, y quien quiere de amar solo de saber amar ade entender.

Ay, que en todo Ziego
es buena argumento loco
porque de amor sabe yo
quien sabe mas q3 de amor.

Menos saveis vos respondio Narciso, que dexais lo mejor de los brutos que solo vos aman sin entendimiento mas bruto, atras Benmequen suyra, lo que Narciso por fea sin sucesso, arrojole un guante, que era arrojado, y paso ayelt por lo que comenso diverti (quieros cuantos divertimientos de Belidia) acepto Narciso el desafio con el guante, y quando para el la venganza, que alli no pude dexar de suspender, y dando para otro dia la batalla, sin

UGR Biblioteca Universitaria

que el ruego delas dama la pudiése embarazar;
salíeron los Príncipes del xardín aprevenírse,
segídos delos dema que los ocuparon, que dexon
la Dama a platicar lo sucedído.

Mucho siento,
déce Delidia, tener asi cados estos dos Prín-
cipes, que son persona muy importante en el
Valle de lagrimas; el moro de Benmeger
respondio Precíosa fue el peligro, que a vna
muger fue el diuertimto; del díce Delidia
tratarolo como bruto, y arrojose como fiera;
tenía enfi la fuerça de un celo, díce Sul-
quez mas brava, que la de un leon; la condi-
de Benmeger, díce Precíosa, es un leon sin
sin celos; mas yo tube la culpa, que no
hice reparo en que el no reparara: nó ai duda
díce Hermosura, que Benmeger tiene veses
de manta, asi como Nauío de Nauío, y que
uno se embrabese en una academia cuando
el otro se derrida en unos pexos; creo del
díce Precíosa, que no dexe de mirar su pon-
donor primero, que de componer sus cabe-
llos; que Benmeger díce Amanta tambien
tiene cauellos rubios; si quisiera peinarlos;
pero por los pensamientos tan altibo díce Her-
mosura; si dice Precíosa quando se arre pi-
ensa de los primeros pensamientos; y en que
díce Hermosura, quedaron sus pensamientos

UGR Biblioteca Universitaria

mas altivos, que en mi: en mi dice Preciosa
que so una muxer criada para una Reina,
y vos una muger criada para una calavera;
quando Preciosa para su despique, lo que se le
monstro para su escarmiento, que asi toma los
desengaños, quien no sabe desengañarse; y ba
à embravecerse la Hermosura, mas la ataxo
Amanta, Cansados cavellos, dice, tienen a-
quí sido los desestos hombres; dexad que ma-
ñana se repelen el uno al otro, y no nos re-
pelemos por ellos; ya so me contentara dice
Belidia con que no parase de repelarse: eso
dice Lucida es quererlos ombre varos, y ellos
quieren ser Cavalleros: era negarseles la
muerte torno Belidia, que en el esfuerzo
de cada uno le temo à ambos: yo os asseguro
dice Amanta, que Narciso se dexe morir, es mu-
cho amigo de si, ha de acer toda dilixencia
por quedar; aora à Bermegil no asseguro,
que ese por se arroxar mas de prisa entrara
por la punta de una lanza, como quien entra por
su casa: dexadlo dice Luz, que el a de vivir
de vivo, cuando le castigue de temerario; si-
acudio Amanta a deser como la ydra una
cavera cortada, y otra renacida: tiempo à
dice Preciosa, que so tengo a ese ombre por
peor, que el vicho de siete caverzas, y coro-
nadas, porque el en toda parte le parece que-

de tener Ympetú; fuera conmigo a batallas
dice Zefira, que yo le cortara la cabeza, de
suerte que no le nacieren las presunciones
Y por todas las Coronas fuera la Victoria mia;
no pies tantos de otros humos, dize Hermosura,
que son cosas de ayre, y el viento las lleva: Yo
fio en lo que soy respondio Zefira, que no
agouros, que me pueden alcanzar: Despacio
Señora, respondio Hermosura, con los ojos
empreciosa, que yo soy una muger cuidada ya
ra una Diosa, y aun que mollexada y ara
un Cadaber; cierto dize Roida, que no ai
calavera tambien encarnada, y si ay son
los Cadaveres yo no quisiera salir delos se-
pulchros: calla Hermosura, dize Sus-
anda ara en una cueba sera aplaudida;
ace bien dize Amanta, que aquel concepto
es responso, y no respuesta: basta dize Del-
cidia, que os bais olvidando de que estais
en mui Jardines, donde no ai sombra de mun
do, y vos aveis de cada palabra una sepultura;
pues dilles damos, ante que nos de lis e-
mos dize Roida, que tarde, y ma-
ñana traeremos palabra de vida, por que
no nos ponga Delcidia pena de muerte.

Retira-

ronse las Damas a sus aposentos, esperan ma-
ñana, en que los dos mozos sabian de salir aba-

UGR Biblioteca Universitaria

talla, ó que bién quedara el mundo, ésta batalla muriéran ambos; al oro Bate valle de lagrima, que siente duplica la miseria esta aperiçion, no le de campo para el seguro dale solo tierra para la sepultura, y ó te prometo los estrafios.

Muño la noche, nació el Aurora, creció el dia, y alas dos dela tarde ocuparon las damas las Ventanas deuna galeria para ver la batalla; entraron enel campo los caballeros apadrinados de dos Principes, tambien familiares enla casa de Belidia: el que abria por Nauio venia de armas blancas labradas, enlazadas de oro, enel escudo en campo blanco abreviada la Ciudad de troia, hecha un monstruo de fuego, y un hombre como que venia de fuera, ablando por esta letra.

Sino estoi dentro g. importa.

El que apadrinava à Bennegen era Sigeo. Sigeo primera ruina de Troia, contento deber el bien, que ya logrando su cautela, andava siempre alos aprietos de su empeño, en esta ocas. llamado de Bennegen, le fue padrino mi dadas sus armas de todas las colores, enel escudo encampo verde un mundo, aquien una mano prendia con una cadena, y la letra.

Den mano.

Quien son los padrinos pregunto con cuio ridad Pre-

UGR Biblioteca Universitaria

cióa; el de Nauío, respondió Furia escuyo de llamado Ricanstio pariente de Octa, hombre tan amante dem sosiego, que porno perder una ora de sueño, dexaria los intereses de toda la vida, si el mar brama, responde, que prenda las naves; si el viento amuyna, que ponga a punto de los edificios; si el fuego prende, que para eso ay agua; si el assio amenaza, que tarda en caer; si tiembla la tierra, que le para el miedo, y finalm.te por no tener cuidado asta de ir de vida, en suplicio extra el sueño, a vivir de dia, y no de noche, no amo el mañana, como lo que le menos cuesta menos, porno ser lo que alcanza mas, ni aun en tierra de moros gasta sufan con el sudor de su rostro, ~~se compraba~~ porno buscar de comer, se dexaria morir de sobre, de pocas salidas, y de pasos contados, hes tan enemigo de guerra, que aunque se llenara de su condicion con dificultad tomaria el arco, es de animo quieto, natural doil, inclinado a par, opuesto a diferencias, y lamas fuera de lo que podia deber Nauio, por ser mucho de su alma era acompañarlo en esta ocas, en que fue la primera vez, que tomo las armas, y como caballero noble las trae blancas, mas creo, que acordado de las obligaciones de su sangre bolbera por su fuerza, y ablando para nos, sa, que no ade perder se, que el e ombre, y no sabe enamorarse, y porno pasar una noche de sereno, perderia muchos dias de sol.

UGR Biblioteca Universitaria

El cavallero del mundo es el único de los mayores q̃ biuen
en este Valle, à cuio ruego todos conocemos sugestion, encanta
con agrado, enamora con afabilidad, aprisiona con el trato,
siendo la cadena mas atractiba, y menos asida cada, todos
en el valle de lagrima los q̃imos, menos alguno passo q̃ por
simple no entienda, o alguno solitario, q̃ por retirado no lo-
gramente; el ion de los belicos alientos partio la palabras
à Vida; ella, y la mas respiran vagala de los desafiados,
cuia pluma emvarazaban el ayre, cuia arma heria el Sol
cuios cavallos alegraban la tierra, eran las armas de Bemmeger
encarnadas sembradas de diamantes, en el escudo en campo Ro-
xo un Cupido descansando sobre un coraçon atravesado
de muchas flechas, y la letra.

Solo donde mato vivo.

Venia Narizo de armas naranxadas cubierta de follaje de
plata, en el escudo en campo azul una estrella, y della p̃.
los cabellos preso un cupido, y la letra.

En los cabellos
no va por sí
que va por ellos.

En el escudo de un Contrario allo cada uno de los caballeros in-
centibo para mayor ira, assi q̃ precediendo primero las ceremo-
nias deste acto, se arrojaron a riñr con tal braveza, que
temblo la tierra, passo el ayre, elose el fuego, las lanzas
luego, que encontradas fueron de vareadas, y con los atomos
equivocadas, passaron ala espada a q̃en Marte le q̃rio dos
alientos, que dio igual aunque de reo diferente, porque
la defensa de Bemmeger tirano leba el gusto de Venus, hi-

UGR Biblioteca Universitaria

ción la alma diua no ésistenéa alos golpes; Bermeg
ejo mostraba ma[illegible]yuera, Nanío mas seguro, conque du-
daban donde yncliuarse, los padríos también lídiában
valerosos, ý bien Nanío semostraua mas pesado, que
su contrario era lígero; y en el campo era toda flor pur-
purea, y con dificultad se allaúa: entre lo moxo lo ver-
de: Precio a toda era sus tenídos le costare la
victoria de uno, la vida de los otros, y en la muerte de-
xada cual perdia la victoria, fue la batalla mucho heri-
da, grande la porfía, maior el aliento, en la Dama
y gual el sobre alto, que Nanío era el y dolo de to-
dos, Bermejo en cuidado de mucha, auía que pelleaban
dos horas, quando dexados los caballos vinieron alos
braços, y a grande tiempo de lídiá cayó Bermejo
sin aliento: aplaudióse la victoria por Nanío, y co. el amor propio vence a todo otro amor
no Bermejo tenía muchos quexosos en el Valle, y lebar-
to contra el un clamor, en que unos decían Muera mue-
ra el basilísco en bista; otros muera la fiera sin dul-
zura, muera el apid entre las flores: otros el cocodri-
lo entre [illegible] flores: otros queremos de canso, otros que-
remos vida, otros queremos alma, y todos libertad, li-
bertad, libertad; rompieron la embarazada turba de-
bores los auditores de Bermejo, que decía; no muera q[illegible]
no queda quien aplauda mi bellera; otra decía Zefira
para que ria a quien pise mi banidad; no muera, decía
Amanta para, que aprisione mis afectos; otra decía
Lesi para que sirua mi memoria; salbese, decía
Lucida para, que muestre a mi pensamiento; todos de-

UGR Biblioteca Universitaria

el descanso es enemigo del amor.

cia Belúdia para, que alegre mis xaduēz; mas descanso cruel enemigo de Bemmegen embaraçaba la obediencia ala damas; la autoridad de Sīgnas puede tanto, que venció el desconcierto dela tuba, componiendo la desorden del motin, este ia sosegado releuando- Bemmegen a sus sentidos; Vuelua el Valle allorar su sentimiento, y qual pisada vibora, aziendo flecha- delos pedaços dela lanza, dio en todos, por vengarse de uno, ignorando las fuerça de tantos, estos desampararon el campo, que temieron en el moro un rayo de atado dela esfera de su ira, quedò solo Bemmeguer con Sīgnas, que Narcio se retenia metido à curarse; Dexaron la dama la aldea, y Precīosa al despedirse vltima, quedo sin ser vista delas demas, desde de la ventana à Bemmegen: Bemmegen aun no esta todo perdido, que si yo no desgraciado, no dexa à Bla menos dichoso: y en dar lugar a quelle mi pondire, pudo encubrirse, y en la estimacion del saber quedo esta palabra à valuarse.

Infierno, y Gloria

De Bemmeguer

Cap. 11.

Quexavase Narcio à Precīosa viendose en la competencia de Bemegen ma desdeñado, y ſ persuadida aque

UGR Biblioteca Universitaria

no permitíeve el galanteo, excluiendo deto do aelgalante
haciendo delos zelos confiánsa, se atrevío a decirle estas
razones.

Yo soi Señora hum hombre q̃ os sabe seruír; Bem-
mege un ombre, q̃ os sabia matar, mui fíneras son tan à-
xustadas à vũo respeto, que no pasan delos límites deado-
raciones; ni exceso tanto contra vũos pundonores, que
llegaron aextremos de desmaías; enel tendreío un lus-
to contra el sosiego, emmí una mansión para el mui-
dado, enel una yncredulidad para la fee, emmí una
estabilidad para la fúmera, enel ablan las fuentes
como murmuro, emmí responde el Valle como rason,
el e fabula deestos países, yo soy y dolo destos bosques,
mas vos yn fel deuíbais el y dolo, por adorar en
la fabula; deel se quexa, de deel corazon mas sabío,
a sta el sabio mas mudo, el palacio mas lebantado,
la chosa mas cayda; por mí decausa el príncipe
mas soberano, el pastor mas umilde, pasáis pas-
do todos la à fabilidad demi trato, como lo siguro-
so demis condiciones, mas vos por depedazarme
pusitais dela fúeras; que allai Señora enese hom-
bre para no desearlo, ¿no es, que mí desgracia pe-
sòma para su fortuna, qual dela estrella deun yn-
felix sea la de un dichoso; ¿vos agrada su pe-
sona, transformare la mía, ¿i sus ser, bolverse à-
nacer, ¿i su condicion, mudare el trato, ¿i sus
arroxos, pondrè la venda, ¿i su exercicio, Jugare
la flecha, mas y como pienso, os agrade mas solo en-

UGR Biblioteca Universitaria

quereros menos, yo desto de yrtelo cauteloso, que no quiero Comprar mi fortuna acosta de mi fineza.

Nariño, respondio Preciosa, contentaos con que sois un hombre, que sabeis hablar, y dexad, que sea Benmeged un hombre, q3 sabe vsar amores: no sean vuestras mis atenciones, mas sean mios sufrecos, no os digo, que los temo de coraçon, mas no le quiero quitar los ojos, y por el atrevimto de declarar los zelos jufridos, en quanto delinquistes, contra mi Soberania padeciendo en vno temor, aunque en el mismo temor padeca tambien la Soberania.

Si allais, respondio Nariño, unos zelos para sufridos, allareis un yuperno para tolerados, con que yo estoy resuelto en mostraros el lugar donde Benmeged puede poneros, seguidme como curiosidad, y vereis donde este Principe lleva alos q3 longuen, como sin sentido; siguio Preciosa a Nariño, deseosa de saber en q3 se declarava el misterio de sus razones, y saliendo delos Jardines de Belcudia agosto andar la allevo a un lugar melancolico, todo sombras de arboles, poco de matiz de flores, triste mansion, aves nocturnas oirse asombrado, y en la ausencia del sol tan ardiente q3 parece le dexo lo que abrasava, quando resucitas en los q3 lucia: En este espacio funebre avia una fuente de lagrima, que bacando en la dureza de las piedras les sacava lava el mas, pudiendo de mentirle la naturaleza; llego Preciosa obligada del calor, a que la combidaron aquellos ayres, a buscar en los chrystales de aquella fuente su refrigerio, mas allo las aguas tan amargas, y ardientes, que para el gusto fueron hiel,

UGR Biblioteca Universitaria

Para el tacto fuego, y la gisera trocar la agua y los aires;
que fuente es esta dice para Narciso, de tan estraña qualidades, que primero, que la sed, mata al sediento; el lugar responde el adonde entrais, es el ynfierno de Bemegues, porque aqui trae apenas alos, q3 los amaron: la fuente de que provares, corre la lagrima q3 lloraron; este ayre ardiente, fino, y melancolico, fue delos suspiros, que lanzaron, y como son de amor, abrazaron la agua, y quemaron los ayres, agora oid la voces con q3 se quejaron, y aprended la musica porque buscais el llanto; aqui sin mas instrumento, que el tormento, comenco una tristisima, y lamentable musica, cuia sentida Voces decian asi.

el amor humano es un ynfierno.

Deidad, que en el te abierno
atu rigor enseñas
mas no tormentos sientes sorda,
oyes nos clamores sientes ciega.
Hego Deydad cruel
por tantos nombres fiera
si gusta de quien llora, pena, y gime
aqui se gime, aqui se llora, aqui se espera.
Dicen que amor te llamas
atus sin diferencias
si siendo amor, amor asi nos tratas
si fuera odio amor q3 mas hicieras?
Que ese odio, y no amor
tus trazas confiesa,
pues q3 si el odio es yelo, es fuego, es rabia

UGR Biblioteca Universitaria

aquí se rabia, aquí se arde, aquí se yela.
Y si a tu ruego no solo
el decoro se venga
llega a ver lo q3 falta a tu crueldad,
no admiras lo q3 sobra a mi queja.
Ma ay, que tu crueldad
está de todo llena
q3 no ay mas q3 flechar, matar, herir
aquí se hiere, aquí se mata, aquí se flecha.
Acabada la lamentable música comenzó otra de mui-
cos, mas sin compases de voces, mas sin dulzura de rollos,
mas sin yncendio, y de mui pocos, voces, y rollos, se forma-
ba un compuesto tan triste, que solo del se podía acer una
y pena, ala puerta deste estaban ya Narciso, y Pre-
ciosa, que eran unos muros de un cercado Valle, adonde
se padecía à acabar, y no se tomaba a merecer: entra-
ron facilm^te, que allí a ninguno se vedava la entrada,
à muchos la salida; y a aquí eran los ayres mas ad-
ersos, las sombras mas tristes, los arbole mas melan-
cólicas, las flores mas escasas, las aves mas agoren-
tas, las luces mas sumas, mas el fuego, que ardía en
lugar de sol pudieran notar, que se padecía así.
Entre los condenados alos tormentos de Bem-
gel, siendo igual el dolor, eran diferentes las pe-
nas, varios los verdugos, valiaba la crueldad de
muchos una muger, vestida de amarillo, de debil pre-
sencia, de flaca disposición, de macilenta color, lagu-
al corriendo del Valle, no la flor yncente, mas la serpi-

UGR Biblioteca Universitaria

ente disimulada, tomava unos aspides azules y los
ponia en los corazones de los pacientes, adonde y de davan
aficarles el dolor, con cian los aspides venenosos,
se vados en los pechos mal sufridos, y se acian tan
fieros monstruos, que libres por el valle se dabar a ser
enage el infierno la furia: a otra parte estava un bendugo
con semblante tan mochado, ojos de gian nunca dormio, y
corazon de gian siempre velo, este llegando a muchos de-
los atormentados, les tarzaba sobre la cabeza un sere-
no de nieve, y a cuyos estatua de cuentas paredes,
tenia cuidado, de que no se enclinasen a descansar, mas
que allí se dexasen apadecer: agi se levantò una tumba
de voces, que a una tada dezia, que viene la madrastra, q.
viene la madrastra; y luego apareció en el de contento
valle una muxer ciega: era de grande estatura, de mala
figura, y vestidos negros cordados todo al derredor de la-
garzuma, en los pies del infierno estavan algunos amar-
gas, que olvidados de que vivian en un infierno, ya
cordados de que moraban en un valle, a cian gloria
de verse y viendose las almas por la vista, a estos lle-
gava la muxer ciega, que no los cegava, y tirandoles
de los ojos con gran crueldad, les llevava en los ojos
la luz de ellos, y luego con la misma tirania les sa-
cava el pecho, y les robava la mitad del corazon,
dexandoles en la parte, que quedaba atravesado
un puñal; era tambien demonio entre y infierno un
viexo de mucha autoridad, y venerable aspecto, ase-
ada la cara, el qual llegando a estos ombres de los.

UGR Biblioteca Universitaria

atormentados, que ya deuían en auña de ablar, le yo-
uía candados en la voca, aprisionandolos con la voz
la queza; y a reaba el funebre dúnito una muxer tan
desabrida, que solo de su semblante se podía acen undía
de y uérno, a estos dauan adoración muchos delos pa-
cientes, y ella les tiraua piedras, en quanto ellos le bo-
tauan sacrifícios, dexandolos atormentados mas y dola-
tras: una delicadísima muxer uestida de Cambrai, era
fuerte aunque dísimulado verdugo, a unos hería, a otros
despedazaua, a otros en loqueçía, à algunos gítaba la
uída, y a otros açúcaua a todos; estauan muchos en el cora-
zon del valle, como mírando alo lexos, muriendo en-
auña de alcanzar, por ello que deseaban, y una
muxer uestida de verde los visitaua, díuiendo a unos,
algun día, a otros podra ser; a otros quando sea; a otros
luego, a otros tarde: y a ningunos nunca: dexando a to-
dos ya en la duda, y a en la esperança; a otros muchos
mínistros dela cruel dad atormentaban en aquel
y nfierno la loura, y si de menos nombre de esta tí-
rauía; admirada, y compadecida Preciosa dela que
uía executadas y pidió a Nauío le declarase, quien
eran los verdugos, a que le satisfizo diuiendo.

Aquella mu-
xer de lo amarillo, q3 uiste unos tan de su uestido, es la
de confiança tan flaca en la fee de sus seguros, que solo
y ue de intentar a dar muerte, y a dolerida de lo q3 mira,
nunca sanará de lo que es, los apide, q3 pone a los Corazone
de los amantes, son los zelos, que començando pequeña sospe-

UGR Biblioteca Universitaria

cha, crecen a xigantados monstruos, para ser en el ynfierno las furias; el hombre tranochado en el desvelo, a que obliga Bemmegen a los que los tienen, padeciendo a el sereno de tanta noches, y en lugar de la lagrima de tanta amorosa, por darle adoracion a aquesto y dolor, le quien diere, que para valua en las paredes an de empeñar el descanso: la muger ciega es la ausencia, que lleva a los que divide los ojos en la vista, que pierden, el medio corazon el de todo que agarra, y el puñal es la ausencia que dexa, llamanan a esta mujer la madrastra, porque traidora con los afectos, los trata a ellos como y a estos: el dancio no benefable es el respecto, que a los que en esta ausencia mueren por dexa, condena a que mueran de callar; la mujer de abrida, es la ynpratitud, que en piedra cuando encuentra beneficios: la delicada es la fuera, que viste de su nombre, y a mica con la loma de su extremo, la vida de su extremos: la de lo verde es la esperanza, y porque en este ynfierno no faltase tormento, asta el de la esperanza viua a el, a si anda prometiendo a todos, sin dar a ninguno, dexando a los mas atormentados en la cortera, lo que pudiera en el desengaño.

Deste Demonio pues, de confanca, de esta furia, de este Verdugo, de velo de esta madrastra, ausencia de este puñal, ausencia de este veneno, respecto de este mayo, y ingratitud de este fuego, esperanza, y de otros muchos, atormentadores, y a Bemmegen en este lugar de atormentados, adonde trae, a los q los tuben, a los que lo buscan a los que lo aman, llamados por antonomasia los amantes,

UGR Biblioteca Universitaria

Mirad vos señora, si os combiéne amar su persona, o vuyr de su crueldad.

Rimada Prencesa con lo que oyo, a fuéra cónlo que miraua, no sauia q̃ responder, y no ignoraua como sentár, porque el puñal le auia ues ado el pecho, los aspídes le auian el coraron, la pédra le auia sacado la vída, el condado, le oprimía la uoz, y ía en aquel punto éra duplicaua el numero delos, que p adecían, perdío en el deuída a Nauío, y allose con Bemeger, a quien dixe yndignada; que es esto hombre cruel, donde estan las obligaciones de tus q̃ si buelues solo, por la deu crueldad, téne es el premio de gien te buia, adonde esta la quexa de gien te uye? como puede auer de yngratitudes, quien ai para los uenidéros? buscar para despedazar, q̃ mas a cen las fíeras con los humanos? entenneste para matar, q̃ mas ase el Cocodrílo con los para xeos? disimulaste para beña, q̃ mas ase el aspíd con los descuidados? llama para abrasar, q̃ mas ace la luz con la mariposa? atraes para prender, q̃ mas ace la Sígla con los nauegantes: y tu mas cruel, que la Sígla, q̃ el fuego, q̃ el cocodrílo, q̃ el aspíd, q̃ la fíera, toma te la crueldad de todos, para que no te compitiese el rigor de ninguno: téne es mi uoz, buen señor; si ese es tu ympeño buen Príncipe; téne es mi corte buen Rey; téne es mi coraron, buen amante; mas nieges amante, nieges Rey, nieges Príncipe, nieges señor, ese un monstruo compuesto de prosperos ser, que solo deui ser podía a cen lo que eres.

Bien bien, me pondía Bemmeger, que solo tu podias ser; pues soy menos fíera de lo que y magenaio ni tan-

UGR Biblioteca Universitaria

ñi tan monstruo como deñs. Diraxente, que agí be-
ía penar, enlo que padece tiene el premio delo que padeçe,
que agí acañolan si fiñera, donde deverperan su vida,
y ío como buen señor debo serma de su credito, que des-
de canso, y aun quien su tormentos io y lacaua, enal-
gunos es la fortuna la Culpa; ma pue os traxeron ael yn-
fierno demis gedos, paremos deel alaglorïa demis con-
tentos, y bereis como atodos premio, alos enla estima-
cion delo que padecen; àaquellos enla satisfañ, delo-
que logran.

Deseosa la dama de salir de aquel lugar siguio luego
à Bemgeer sin replicarle, y todos salieron del asombrado valle,
y apoco andar encontraron, enuna senda de flores, Gloria mis y rese-
midas, clavos mis abrasado, pie perenna florida, auxelia amen-
tes, auxelia amante, Iamis medroso, hoja de amor nada de-
dura; dealli avistaron la magnifica fabrica del sobervio Pala-
cio, cuia altivez de traspasava las nubes, echo de piedras tan tras-
parente, que se ponia a competencia con el Sol, y de tan
tan Curiosa, que del Cuerpo del se caia un Corazon, alegre
sin tormentos, suave musica, que llamava la atencion, y agre-
surasonlos pasos, y ala puerta del palacio se dexaron suspen-
sos, parando Precioza al mucho la musica, que decia asy:

Alas glorias de amor Coronado
a andan del Valle conquisto, y primor
la Ninfa, la fiera, el Sabio, el hombre
el ave, la yerva, la fuente, la flor.

Acabo la musica, allando se Precioza con Bemmeer en las
puerta de palacio, que era la primera fachada del echa

delaníma piédra depalaçio, y tan diáfana, y apuesta sesea
da pudieron ver lo que afuera auiéna, y bau abuscar; enel
frontispiçio delapriméra decían unas doradas letras.

Gloria de ver.

Reparo Preciosa, y auiendo vistaza la piédra penetrò un
pasentero sutil, que ledió paraxe alavista, la gloria demi-
rar; reconoció una casa echa toda de vidrio christalino, ta-
les eran los cimientos, como las paredes, enesta tenía dibu-
xado pincel sutil multitud de rosas encarnadas, que à-
fundamento devidrio pinturas de rosa, à vezes ley dea-
da Venus, sin la desgracia de Adonis, Elena sin los incendios
de Troya, Andromeda sin los peligros de monstruo, Sigis
sin la pervensione de Cupido, Hiole con el triunfo de
Hercules, y otras muchas vellezas, de ziencias que leyeron las fa
bulas, y algunas de ziencias admiraron los tiempos: leuantauase
enla casa una bentana trono donde estaua sentada azella
muger hermosa, que enlos Jardines de Delphica fue muger
Calaueza; adoraban aesta gran numero de ydolatras, q
suspensos en su Vellezza acian gloria solo de su vista: allí no pa
sauan las satisfaciones delos oxos, a exaxeraciones dela lengua, y
no diziendo la à tenciones prendian la voz; aesos dixe Be
negen, puse el premio desu cuidado, enla gloria de sus o-
xos, ven lo que ziencias, y no ziencias mas delo que ven, de-
xe ele la vista ala hermosura, y aman, y olvidele, asi el
dolor, y tienten, llamanle amantes contemplativos, y
aesta casa, lade Hermosura, pasa como aora, alos segun-
pasaron, y leyeron el oraculo, que decía.

Gloria de creer.

UGR Biblioteca Universitaria

Vieron sucesos, y reconocieron la cara toda de una
piedra lisa, sin una imbencion de labrar, ni arte de pintura:
era acabada de poco, mas todos amantes, con los quales asistia
una mujer de sereno semblante, alegre parecer, medidas ac-
ciones, y seguros pasos, vestido de un raso blanco, bordado en
flamera diosa, esta llegando a los amantes les abria con una
llave el pecho, y quitandole los corazones, los limpiava
de una mancha, q̃ llamavan los pecados, unos q̃ van ellos
a que llamava sueños, unos atomos a que llamavan du-
das, unos sombra a que llamavan miedos, y dexando los ya
purificados, los volvia a sus vestidos; a estos, dize Benigna, lla-
man amantes parfectos, pues bibiendo en la ley de aga-
lla señora que es la de compañia, y ella les salva los cora-
zones de temendo de ellos los sobresaltos, y en la fee de a-
mantes no pueden temer de ofendidos, y assi son los
mas descansados: pasemos a los tercios; llegaron y bie-
ron la tercera puerta, q̃ se intitulaba.

Gloria de Vñu.

Una casa echa de una sola piedra, assi se levantaba sobre vn cul-
to; y la prospica ciudad era Antheros el y dolo, Antheros a-
mable hera de Cupido, flecha de agradecim.to, o dio de vñ
gratitud; entre amado, y amante, para ser una muger, an-
dando papeles, y a otros llevando sus puestas, a otros to-
cando, prendas, y a otros sustentando combersac.n: era de agra-
dable semblante, de afable platica, de pronta respuesta, de
dulce pregunta, vestia de un tafetan carmesi, color
de voluntad, poca gala para una muger, menos ayre ya
ra una Dama, llegava a los amantes, y en virtud de su

Comunicaᶜⁱᵒⁿ, y dela ynspiracióñ de Anteros, le vñía ado-
ados los coraçones, dexandolos en aquella gloria de unión,
y lo agí allada, porque fuxída enamor caduco; en esta casa
de satisfaᶜⁱᵒⁿ dize Bemeger, vióen los amantes mejóres, es-
cojen la dama dela azul, llamada Correspondencia, ad-
quiére la glorias, vñiendo las almas, agí aí dos coraço-
nes para uno, mas no se halla un coraçon para dos; agí la
voz ajena es eco de voluntad propria; agí niᵍᵘᵉ pensamiᵉⁿᵗᵒ
aí celos, porque todo es un comunicarse, y ningunno de-
otro advierte; agí enredos, que se quiéren es solo una
el que se ama, que entre amor no ay dos, y finalmᵉⁿᵗᵉ agí
no aí alma, que dexe de importar dos vidas, niᵍᵘᵉ aí vida
que dexe de animar dos almas: para aron dela mejóres
apariencia ala cuarta puerta, agíen las letras deñas

Glorias de amar.

Esta era cañia finíssima, que demas de ser vn vn de amor, tenia
de amor las mas, toda de coral se fingia la cara, adonde el pri-
mor delos laureles ane dido el arte, y que el aun fue buscar
por primor la correspondencia, porque en ninguna de las pare-
des cia; agí de oro alo que parecia, clavado de diamantes alos
semblantes, relevantes alumbrado trono, donde se veneraba, do-
los aquella dama del Cambray, que en el yn fierno fue vendu-
do, y en ambos lugares fuera, a los pies del trono avia un hom-
bre de aspectos pero, acciones de ese cuñadas, nos tros eco, o dos
en dueños, manos atadas, el vestido poco de corte, nada de cum-
plimiento, de rato en rato gritava; nada agíero, no dexavan el trono
muchos amantes, agíen el ombre en un libro leya a las bellas
la Señora fuera, que eran apretadas almas, atentos en es-

UGR Biblioteca Universitaria

chavan los amantes la severissima leies, q̃ observavan gustosos, y el Ombre a qien llamavan el desinteres, los animava con una breve exortaciõ, la fina Obediencia de su Ydolo, y en un libro de memoria ponia las actiones mas eroicas de la constancia de cada uno, no para remunerar servicios, que era contra la ley, mas solo para immortalisar la fama: Como se llaman preguntó admirada Preciosa, estos finissimos amantes; llamanse respondió Bermeger, los amantes Amantes, porq̃ solo estos verdaderamẽte lo son, los otros qieren lo que qieren, [redacted] estos solo lo que qieren, qieren; los otros qieren para si, estos solo qieren para lo que aman; los otros sustentandose de esperanzas, estos viviendo de amor, los otros sirven por el premio, estos huyen la satisfacion; y resueltamẽte los otros pretenden, estos adoran, y tan alegres biven en el desinteres de la fineza, que exeden a su gloria la realidad del premio.

O felicissimas glorias las de amor, grito Preciosa, quien no os encuentra durà lo q̃ bibe, qien os logra bive lo que dura, qien no os busca no alcanza, qien no os entiende no sabe, qien no os mira no vẽ, qien no os pregunta no oye, qien no os estima no conoce: asi decia Preciosa, quando en ala de un arrebatado viento voló el palacio con la glorias, tales eran las glorias de el palacio: al mismo tiempo voz sonora rompia los ayres en esta letra.

Glorias de amor, glorias de amor
al viento, al viento, que del viento sois.

Volando el palacio en alas de su propia instabilidad quedo

Pre-

Preñosa con admiñaçⁿ quitan facal negente podía dexar alejo-
miñava la gloñia de apareçidas, quando la de cava ereniña-
da, y conociendolas con la experiençia, la llamaba con la au-
çençia, que mucho si le llevaron el coraçon, aun con dexarle
el desengaño, y alejiera la vida de un sueño, quando le-
llorava la duraçⁿ de un sueño, buscava à Benegeya quien
socorriese en la admiñaçⁿ presente, y allo menos, quien
duda, q³ de conçido se hiço ausente, quando Candida de
compaçión se hiço allada, y sin aver caso de la simulaçone
de deseada, hiço empeño de la obligaçione de Verdadera,
assi llegando à Preñosa le dixe, repitiendo el primer Con-
cepto.

¡Gloñia de amor, gloñia de amor
Al viento, al viento, pues del Vento soïs.

La gloñia de este amor, Preñosa, son una deseada, otras
poseidas, tocadas con la Volunta son gloñias, oïtas con la-
experiençia de engaño; somma Legien la cuida, q³ Legien
las tiene, la presunçⁿ las ase eterna, la presunçⁿ las ase abrebia-
das, quien la cuida y le parece, q³ la logra, quien la logra y le pa-
rece, q³ la pierde; mira, que el se el bien, donde es mexor la espe-
ranza, que la posesⁿ; aun abiendo todos te enamoraron, y te de sa-
pareçieron, no tienen de vida mas, q³ un abiendo todos, y que aia
todos, que se abran a tampo cavida? para la vista grande De sa-
ñe, para la resoluçⁿ. ninguna disculpa, mucha cegueldad, ay
de gien para ver las abierlos todos, yerros de la Voluntad à cau-
so de el entendimiᵗᵒ.

El engaño le llama gloñia, la experiençia le llama
nadas; no toma Preñosa de la experiençia de engaño camino

UGR Biblioteca Universitaria

tan peligroso, ¿q.ⁿ ñel mal dela ygnorancia / calla enel para el
vien dela disculpa; quere gloria, ¿q.ⁿ bolaron, ò parece ambiçiõ
dela auencia, ò auencia de despeño, bucarla / ñala, espe-
cipicio, mirarla / ñbrósa es regera, / ita desaparecen como aide
vela, / ¿te uyen como aide regúla, y quando te fuere posi-
ble allarla, ¿q.ⁿ auias de allar ene ta gloria? ¿gria poco? a-
ene mucho: ¿seria menos? aun no estanto: ¿se ña nada?
Si, porque no puede ser menos: el amor, ¿q.ⁿ las aze es una ene-
pidaᶜ, que bibe por fuego, y acaua por ayre, es una ay que bibe
por aliento, y muere por suspiro, es una mentira, que bibe
duda, y acaua desengaño, es un fingimiᵗᵒ que dura fasta, y a-
cava tragedia, es un delirio que bibe de mañ, y para à ac-
cidente, es un belan de todos cerrados, es un cuidado de co-
razones dormidos, una fee de ydolatra, hurta y dolatria de yn-
fieles; ¿este es amor, ¿q.ⁿ ace esta gloria, ¿q.ⁿ ale seran las
glorias de amor, por la causa se xusgan los efectos;
como ade tener ser el efecto, ¿si denada tiene la Causa?
como puede ase guras duraᶜ, ¿si no tiene stabilidad? Co-
mo puede prometer firmezas, lo que dare es inconstancia;
como puede mostrar realidades lo que solo es mentira?
y todo es mentira ò Preciosa, que no fuera si fuera beldad;
ò amor del Rey, dize Candida, zeneiosa, dexando à Preci-
osa consideraciones indiferentes, porque la razon seneri-
ciava por lo que oya, la voluntad por lo que amava, cre-
ya à Candida, queria à Bemeger, desear no podia despre-
ciar la gloria aunque de baneidas, desear no podia
duda- la beldade, aunque de deñadas, en ta guerra Ci-
bil de pasiõ propria la dicha tienen voces de cuidados ate-
nos.

UGR Biblioteca Universitaria

HISTORIA DE
Damas Zaïra
Cap. 12.

De las fúeras de Damas
dúien las sierras,
y tomaron el nombre las fúeras.
De Zaïra enamorado
murió Damas por querella,
por amor, que dexa vida
ya de ver amor se dexa
todos los baldoés del Valle
los sufrió por su bellera,
que fúera en el sufrir
solo aser fúera llega.
tanta herida le dieron
en monte por defendella,
que ella de perdió en las flores
fue soledad en las venas,
y en tanto nacar vertido
tanta purpura derecha
se mira el dia de rosas
siendo el dia de tormentas.

Estas voces desta cantica, ajienuna graciosa compañia de semana dava alma, fueron la y despertaron à Prencesa dela lid de su constante pensam.to, Venia con ella una Dama con dos de grande lus, atractivo agrado, semblante de-

UGR Biblioteca Universitaria

entendida, gala de cortesana, vestido blanco voidado de
lena de oro; Preciosa, a quien la fineza de Damon en las voces
de las serranas eran el sentido, llego a ellas, i dixe para la
dama: = quien es señora este Damon tan fino, y quien es esta se-
rrana tan bella? y quien la estrella de vuestros ojos supo dar influ-
encia a tanto extremo, y porque no despreciais la Curiosi-
dad, sabed es preciosa quien os hace la pregunta.

Repara la Da-
ma, y respondio, vos sois la Preciosa, cierto, que pensa-
ba yo erais la perdida, corriose Preciosa, y mudo el color;
mas porque siempre respondo preguntada prosiguio la
Dama, bolverais a vuestra hacienda, sentemonos a la sombra
destos arboles, yo y veis maravilla, toda sera como deseais,
y Preciosa puesto a la Dama, que empeso asi.

La leccion
no niega a
quien la
busca.

Mariral entre
monte Olimpo huvo pastor venerable, dio para guarda
una serrana, y amandola como hixa, cuidava de su in-
terese como padre, sin que las finezas del, en ella embara-
sasen las demostraciones de amor, separole estada en
un delicioso Jardin, que fabrico a su respeto, luego de
paraiso en sombras de yerba, adonde sus ya toda flor
azul, era toda bonina celeste, allí con la claridad de
las aguas era mancha el christal, con el gusto de los fru-
tos fabula el nectar, con el encarnado de las rosas bergue-
sa el nacar, con el verde de los arboles mentira la espe-
ranza, con el cantar de las aves ensena la filomena, el
aliento de las flores era ambar, el rudor de los troncos era
balsamo, el desperdicio de los arboles calambuco, siendo

Dios
Alma.

Paraysso.

UGR Biblioteca Universitaria

los aires cada vez pior una lición ha enseñado Paraysso
quando menos, ocultose para ir al cielo quando ama, pues el ma-
rial la chasi una amada y queriendo retratarla a las flo-
res, no pudieron, con [illegible] el sol la luz, abril las cole-
res, el cielo la sombras; franqueo la libertad del Mayral
todo el jardin a Almira, q[ue] este fue el nombre de la Serrana, de-
xandole los frutos para el gusto, la flor para el aliño, la yerva
para el pasto, mas para conocer, y aun sobre los dulces de
obediencia le dio vn precepto a que no llegase a aquel cuarto,
solo vedado entre todo lo demas permitido; al menos, le dixo,
en quanto los pinares pagaran tu vida la inestabilidad de su
planta: goso Almira agora los buenos ayres del jardin, y
apoco tiempo de habitarlo, jugando vna mañana la manzana
con las ninfas, le cayo la vna en el prohibido lugar, perdio
el juego y con la colera, rompio el precepto y la manza-
na, dexarla era perderla, buscarla era perderse, y ha-
viendo tanta diferencia, como la que avia de vna persona a vna
cosa, le avia mas fuerza este apetito, y assi la obligo; esta de-
perdio vn juego entre las ninfas le dexava vn poco de buen
genio en su desvanecim[ien]to para mas bien querer, esto dexo el
quadro bedado le avia vn deseo de llegarle, y la mañana
y en el juego en la loma fue ayre para vna pena lo menos: anoo-
se que abuscarla, pio la yerva prohibida, condeno la vida
amenazada, y aventuro las glorias de vn paraysso en el bre-
ve gusto de vna manzana, y dando fabula del pais la y na-
cio para verdad de la Corte; luego, y la vn consolidada
vellera para tocar la manzana pio la yerva, y se cerra-
ron la puerta del jardin, y viendo caida de su fortale-
lera

UGR Biblioteca Universitaria

fortaleza entrò por ella un dé forme gigante monstruo Demonio
de comunal en la grandeza, Capáz Roliseno en la fealdad, montaña Conalina, promontorio Combéda, y este llegò a
la de cúdada Serrana, y poniendo la ala hombros salió
con ella del Vardín, caminando apaso tardíseros, como
no no obiera encada pie un monte, y caminando la dex-
nada, en una obscura Caverna, encerrò la eclipsada Caut. beria
luz en el dúro centro; tiempo avía, q3 este monstruo le del Alma
vantado en su propria sobervia rodeava el Vardín, anci- por la culpa.
oso de aver presa en la de cúdada vellera, q3 solo de su anto
xo. y zó cúdado, mas el Maioral en la guarda de su poder
le dificultava lo cavíloso de su intenc, advirtiéndole, que
en el in tante en q3 Rruña faltase a su precepto, diese entrada
al xigante para su cargo: sucedió así, quedando cautiva
la Serrana en la Caverna del monstruo, por no estar Rruña
unpunto a su bolunted, acertò lo paso a su perdic: este
fruto q3 cobrò de su Obediencia antiguo achaque de la condic.
humana, donde se compra lo libre a costa de lo escandalo-
so, la Sugec, aunno avéndo maiores agien se deva a de-
buscar agien se condagne, q3 para esto quedaron la leie de la-
uaron, y no ade aprender la libertad de una fiera, el al be-
drio de un racional atento a que la propria bolunted, o le
ade cortar la ala, o le pueden espe rar los precipicios;
Sintió el Maioral la desgracia de Rruña; con el afecto
de Padre, no gizo di pensa en el cargo con Rruña de Christo.
señor; fue a Dama presente el caso: Dama del Maio-
ral unico hijo, y de la bellera de Rruña fino amante,
sintio con amor, que lo así digo Como sintio, y que-
riendo

aunedito el exemo propio en el numero diez, resolvio
librar la prenda querida de la pria amenazada: trato lo con
su Padre, que le facilito la mejor, grande prueba de su
voluntad para con la Señora, pues al empeño, que bas-
taran los criados de su casa, mando el mismo Conde
Lemanando, agi su misericordia la severidad de su
Justicia; y publica en el Olimpo la mejor luz de Damas
admiraba infanible los rigores de su fiera, y por el
monte de la Caverna eran tanta la penalidades en la
tania, los peligros en la peregrina, que ya la vida
con la entera de acabar, aun la constancia en los seg-
os de vencer: llego la hora de amor tan deseada, prueba
de empeño, tarda de la fiera, y esta como avia enamo-
rado de Dama tan cautiva, midio el tiempo y los de-
seos, y no por los de uno; salio el sol al monte pa-
ra comenzar la Jornada, y al primeros pasos de su es-
tremo, alto, y vio, y en la cima elevado del Olimpo de-
cia un niño vestido con preciados vuelos a el principio
de su peregrina, nuevo conquista desseaba, o sol an-
mado de luces, cabello entre rizados de oro, el Vestido
era un corte de rosa por la color, el calzado era un
poco de Aurora por la perlas, todo el niño un pedazo
de amor por la hermosura llegando a Daman dibi-
dio el alma vello Rubi, y dio libertad la cara suave
voz en este canto.

Aquel rayo que al Olimpo
supo penetrar sutil
de de uno mismo a otro mismo:

Amor divino.

UGR Biblioteca Universitaria

porq̃ biene acreçendo enti.
Mañana soy, amor sere, porq̃ amar fuí
Alma tupecho q̃ Damas
alapelea gentil
que que naçire aquerer
dixe quiera à mañi.
Si yo mí naçe, si yo mí bibe, nuebe yo mí
por mi presente afectos
tu dolor futuro odiá
porq̃ solo enbo que sientes
cavalo quea de enti.
Quiera allorar, anria à acrecer gusto agenir.
Al sufrimiento maior
a de exceder en la lid
porque el poco sufri mucho
adonde ay mas, q̃ sufri.
Amucho amucho, ama amas, atodo aguí.
Dejin amante de ser
para ser amante así
los extremos à contar
las finera no à medi.
Dedos ados, de ciento a ciento, de mil a mil.
Nula batalla de amor
segun por tos adverti
vence el que sabe mendiga
y rio el que sabe mendi.
Prenda noble, dela alto bino bi cabo Vil.
y en el sacrifici amante

UGR Biblioteca Universitaria

también Dama dísima
que quando muera la vída
la fínera ar de vívir.
Vívr en los fíos, morir en los víos, reinar en ti.
quedate honor del Olímpo
a mí pesar la lúz felíz
que yo me parto a gozar
quando me gozo apartír.
Quexar quexar, penar penar, morír morír.

Callo ríendo Orfeo el dulce Canto, y remontose velos, dexando ar-
dída, gozando Dama ar oír gustoso los canoros ecos de su-
voz, y aquel Sol dexava de los montes la fínera por dar con-
del mar en la ínconstancía (de animal gusto el Sol) co-
menzo el bellísimo Sagal su Jornada, encontro a los segundos
pasos huna apacíble Sierra de níeve, a cuyo el mayor rigor del-
Noche de natal. yvierno avía dudoso paso, y cierto peligro, era la níeve dilata-
dísima, el frío ínterno, la hora de abrída, mas el corazon de Da-
ma amante, y sin balerse del fuego de su amor para abrigarse,
se valío deel para atreverse, y por ser mas heroíca su fínesa,
dexo el calzado para Comenzar el camíno, y donde el ex-
tremo era crecído, le pareció la comodidad embaraco, bien
de calzo pues, y mal vestído, comenzo a descender la níeve
y entre abrigos de nieves las cantavan la Serrana estos pí-
es de Cantíca.

Por la níeve pisando Zagales
salíd a ver el alba,
que en Dafía a el amor siendo fuego
Sarca de níeve.

UGR Biblioteca Universitaria

Lisonxeaban el travaxo del camino estas voces de una fiera, entretanto rigorosado se conservava un corazon ardiente; = O Amira, en que empeños puso el amor tu devocion! quien dixera abian de ser tales los frutos de tu manzana, que vino a costar hum pomo, fiera, que no merecia todo un mundo; Continuando Damon el camino le repitieron assi las Serranas la cantica.

Porla nieve descalzo Zagales
vagos amores,
quien daria el amor siendo Rey
tiara de pobre?

Desatave la niebe en la fiera, quando ma seguro para los obligos, le dexava ma peligros para el paso, ma dificultades eran lisonxas, donde los de gusto eran extremos, bolbia la voz Serrana, y decia siendo bien escuchada.

Porla nieve descalzo Zagales
va con desnudo
quien daria el amor, siendo mayo
planta de yelo.

Llegò el trago al alpia de la sierra, o ya de fuego, o ya de niebe, ma la sierra aprendio y entendio, y el que estudio tibieza; cansado de tanta ora de rigor, sabrigo en la giebra, y daba empeñarse, y siendo Belen.
el cantar de Amira su memoria, pagavan sus ojos lo que devian a su sentido, oyo allo el sueño, y llorando regado dulciendo; y en duda, y en los braxos del Aurora; era Damon una y otra de perfecciones, y las Serranas, y de verguenza se callaban muchos enamorados: salieron a este texado en una alegre danza, y cantaron a su lagrima esta cantica.

UGR Biblioteca Universitaria

quién oyó pastores
tantas estrañezas
por una manzana
se perdíçian perlas.

Decídme Zagal
que manzana es esta
que vale un thesoro
y vale una perdída
que paga se Amúa
el mal de querella
y pues ciega estubo
llore a quedar ciéga.

De amor la Justiçia
no es, muy entera
pues + uno tubo + culpa
y siente otro pena.

Si fue para vos
la manzana azeda,
dadle un sinsabor
y no una fuéra.

Los dos verdes
de amor ynta esencia
son esperanza
como dan tormenta.

Notad o dos bellos
que tanta tenéra
dé dáis a vida muerte
si dáis alma apiédras.

Suspended el llanto
pues ciéga se queda
que se acabe el mundo
pues caen las estrellas.

Si sentí de Amúa
la prision violenta,
si el blando llanto
quebraua cadenas.

que llorais encendíos
agí se sospecha,
que esta mébe arde,
y este chúsco quema.

Callad o dos lúnas
las ardientes cuevas,
si es dolor llorella,
si bivo tenellas.

Quien dixera Valle,
que alcotas vinieran
lagrima tan dulce
la manzana acida.

Oid pues pastores
esta estrañeza
por una manzana
se perdíçian perlas.

Fin cantaron la enamoradas Serranas, la lagrima de Damas, acabado su vayle se despidieron, y el zagal se lebanto

a

UGR Biblioteca Universitaria

a continuar su Viaxe; y aunque perdía la Selua de vista, pele-
freció un dilatado camino, todo de espinos, y tan punzantes, que pa-
recía la senda de pórtico de la alma de la primauera, quanto age-
na de su aliño, allí todo espíneo era sutil, porque no obie-
se flor, q̃ lisongease los oxos, en el peligro de los piés, con que
se hacía tan desabrida la estancia, q̃ solo podía otra vez salir
la fiera; penetrola Dama, que ancioso de los rigores, olo de-
preciava las mansiones del descanso, al primero paso, q̃ dio
el pie herido, y no quexoso, que la tinta de la sangre que esmal-
te del extremo, pastoril color, oya carmesí, oya aduertida, rom-
pio los aires en este concepto.

Los espinos teñidos Zagales,
miña el Aurora
Quien daña a siluestres espinos
tanto de Rosa.

Rompia el Zagal anhelo por entre la aima de la natura-
leza, bien herido de su esquiues, y mal curado de sus me-
morias: Aurora, Aurora, que mañana medi fue esta,
que aun despues de un tesoro de perlas, va contando una
niña de nubes, torno la voz cuidosa en lo que pene-
traua, y sonora en lo que praxumpcio diso.

Apuntantes espinos, pastores
los piés aplica
Con amores se pica Zagales,
el que se pica.

Por amor era, que la distancia de aquel camino, la as-
pereza de aquellos passos, lo agudo de aquella enrama-
da, el desperdicio de aquella sangre, à menos que.

UGR Biblioteca Universitaria

aun amor no se podía sacrificar, suavisava tanto trabaxo la disimulada Ssiena, y repitiendo el canto, dixse.

Los espinos agudos que pican
al Zagalexo
son amores, Zagales, amores,
que no son celos.

Finalizò Damon el espinoso camino, con calcado con inmenso travaxo, de que dieron testimonio sus heridas, sentose para descansar, a tomar aliento para mayor rigor, que agi readmitian los alibios solo por la ambicion de los tormentos, a tiempo que en lo alto de un monte se descubrio lo que cantava en un pastorsillo, que continuo, parece que a buelta de su camino, el divertimiento de su cansancio en esta cancion.

Por espinos descalzo
va por amores
pero q[ue] los espinos
eran las flores.

Son aquellas rosas
q[ue] nacen del monte
sangre de un Cupido
y no de un Adonis.

Aun bien quieren
el amor picose
pero q[ue] los espinos
eran las flores.

Heridas de amor
cubrio en el bosque
que atan finas tintas
tan finos colores.

Y aunque la finesa
endulza rigores
pensò que los espinos
eran las flores.

Buscar desdenes
los espinos rompe,
y amago a la vida
por hallar la muerte

UGR Biblioteca Universitaria

Mas tan fino para
por los disfabores
pensò q̃ los espũos
eran las flores.

Come aver mal pago
por q̃ ma alombre
no se come Amar
deves que se come.

Y detantas Zorras
los espũos Cobre
pensò q̃ los espũos
eran las flores.

Sombrìo expauce
queda el vallecico
y las vena pobres.

Y tampoco siente
por amor los golpes
pensò que los espũos
eran las flores.

El deden Silvestre
apasible sufre
çiẽ le la fũera
quanto el bũgo pue.

Y picado amor
sabreis ya pastores
pensò q̃ los espũos
eran las flores.

Oye Nũfa bella
de fũera voces
mas si no escuchas
no digas que oìes.

Escucha a saber
q̃ tan fino se oye
pensò q̃ los espũos
eran las flores.

Por espũos descalza
va por amores
pensò q̃ los espũos
eran las flores.

Venido el travado de la nieve, y el de los espũos, faltava el amante pastor para llegar a la caverna del gigante, atravesar andilatado valle, e yn fructuoso desierto, en esta Peregrinacion.
verũa, se condujo del apresurado, no el sesudo en los travaxos, que le prometia su arpesera: con los de commodos, = pensando en los que le dilat. le offrecia su capacidad con las de ezenciones: Grandes dias anduvo el zagal por este desierto, y como solo su cuidado fue su avio, padeciò en-

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

UGR Biblioteca Universitaria

la hambre, en la sede, lo que solo cauia en el sufrim.to de-
quien amaua: era el desierto una table, con que el
tormento se hacia imposible, por alivio en lo ar-
Samaritana. dor de su sed, le fue un dia memorio cierta pastora,
que allo junto a un pozo sacando agua, bellissima
a los ojos, y mas bien parecida en el semblante; llegò Da-
mon a pedirle agua, ella pagada de su presencia le
fue empeñando mucha atencion, y reparando en
lo Vmilde de su vestido la lentileza de su persona,
no yzo desprecio de lo que era menos, por auer aprecio de
lo que era mas, prisola el coraçon a la pastora a vista
del Sagal, y el salvando la memoria de su Ninfa
la miro ynclinado, y fue en ella mudable, supo ser
amante, tanto sabia: paro en ella dos ungias
colorido, y era cada palabra de Damon flecha de Vr
en el coraçon de la pastora, que mucho enamorada
se paro en el, conociendolo por hijo del Mayoral
de Olimpo, o ya por la singularidad de sus discur-
sos, o ya por el agrado de la persona, que a menos se
no podia atribuir tantos muchos: no le pidio
la pastora el afecto con el lugar, antes a todo el afec-
to, que fue otro de pidio en muchos pastores, que sien-
do admitidos de su belleza, quedaron excluidos en su
mudanza, Jurando sobre la misma piedra de su po-
zo la firmeza de su cuidado, que queda piedra, y ma-
nando de sus cantos el suelo esta Cantica.

Montañesa, q.e fuite a la fuente
como se pacho

UGR Biblioteca Universitaria

que traxístes el agua en los ojos
juego en el pecho.
Quién te troco en el camino
sirena de ojuelos negros
pues te conozco solo ay
por lo que entró y ano veo.
como sospecho
que en contraste tus cuidados
anobaste sus sosiegos.
Si de piedras te fiaste
oy lo della espero
porque en secreto de amor
ni en las piedras ay secreto
como sospecha,
que lo que fias de piedras
an de romper los penados.
Si en mudeza suspiranda
saudas son tus excesos
que pedir secreto al ayre
y querer prender el viento
como sospecha,
que a de dar à supiros
lo que pregonas te silencio
Si das tu mal a tu llanto
mira q̃ en tantos desvelos
al fiarte del christal
y a ser claro el misterio.
como sospecha

UGR Biblioteca Universitaria

que por el christal del llanto
tean de ver los pensamientos.
Si el corazon te esta herido
declara sus sentimientos
que si no ai pecho zerrado
donde ai corazon abierto.
como sospecho
que doliente el corazon
quite el mal por el remedio.
Montañera que fuiste ala fuente
como sospecho
que traxiste agua en los ojos
fuego en el pecho.

Despedido dela montañera Bama paso con ygual travajo, y tanto sufrim.to y llegando al pie dela montaña, ultimo paso a la caverna del xigante, fue revelada su venida alos montañeses; entre tantos alguno ubo que lo confesaran por señor del Olimpo, destruicion del xigante, rescate dela montaña, que con su becindad padecia el mas duro Cautiberio, das voses destos fueron incentibo de ymbidia a los mas, y cerrando los oydos ala esperanza dela libertad, por cerrar los ojos ala adoracion del libertador, lo negaban de hijo de el maternal, de qien era tradicion practica, en profesia antigua, avia de librar la montaña dela opresion dela caverna; y solo lo confesaban un hombre digno de castigo, delinquente por la introducion que se granjeava; asi le negaron el paso ala Caverna, cerrando le-

Triumfo de Yerusalem.

le la puerta en la montaña, mas el coraçon de Damas que
regulava las otras de su embaraço por eternidades en su amor
rompió la puerta, atravesó la montaña, aventuró la vida;
y viéndolos los montañeses, agien la ymbidia temia y al
enemigo declarados, acúdenle y furiosa turba contra un
hombre armado solo de su querer, ofendido lo ultrajaron, lo
afrentaron temerario, lo hirieron cruel, lo persiguieron
contumaces, siendo tantas la violencias de su ira, que
a despendicio de las venas de Damas llovo la montaña
ríos de sangre, lo que este tiempo corriente de plata,
mas el afligido Joven en tanto paso de su dolor, no dió
un paso atras de su fineza, atravesó constante, tan contento
en derramar su sangre, por su amor, q. alguno della causa
le oyesse la dolor de la herida: seguia la levantada tur-
ba piadosa montañesa, agien la vida del Joben para-
ban el pecho en la compañ.ª, que no ai coraçon tan groseru
so, que no pueda tener una vez de fino: rompio aquí-
nosa por el villanaje cruel, y llegando al herido
Damas, gito el Velo consola, y le limpio del rostro la
sangre con afecto, y dexando su Venefitio, traxo sus
toca lienzo de rosas, thesoro de recibir: del suceso le
ofrece este concepto q.e sepito aun mal limado.

Al herido Zagal bella Semana
Corre por entre turba con efecto,
que amor en compasion tan Soberana
alas pone en los piés, prision al pecho:
Del herido Vellega mas que humana
La toca se gito a su respecto,

Pasion.

Mugeres Verónicas.

UGR Biblioteca Universitaria

Volante, el corazon leda Constante
Acepta el corazon, torna el Volante.

Cuus

Resurrecion=

No pudò la violencia de tantos estorbos estorbar la resolucion de uno, assi atravesò Daimas la montaña, rompiendo el pecho entantos ramos, y echado enun arbol despaldas lo dexò el villano de por muerto, assi estubo dos dias, milagro de amor, y bolvio al tercero; levantose el valeroso Joven, no abergonsose de quien podia mas acordose de quien amaba, encaminò los pasos alos primeros designios, y viendo vencidas las dificultades del camino, medio contos dos la distancia dela caverna, mucha para la ausencia, poca para la Jornada; assi llego luego al lobrego lugar, y alas voces de su aliento acudio el sobervio monstruo de gien Daimas quebrantò la furia, postro el orgullo, rendiò la braveza, y venciòlo todo, assi lo hizo mezinar destrozado, para que no se le acuerdase encarnizado; entro en la caverna, el Lidiador y rigne, y rios dela ensangrentada prenda; grande dia para el amor, grande tumbo dia para el Olimpo; salio la bellissima Semana como la perla delo bruto dela Concha, como el Sol delo embarazado delas sombras, como la Rosa delas prision delos espinos, como el diamante del centro delatierra, y entre el amante, y la dama hubo alto colegio, donde el agradecimiento tubo voz para no desestimar la fineza; partiò luego para el monte con su Dama el ensangrentado Daimas Como triunfante, pues en su libertad dexò vencidos los respetos dela grandeza enel Olimpo, los rigores delas nieves en la sierra, el peligro delos pasos en los espinos, los incommodos de la peregrinacion enel desierto, la ama delos montañeses en la montaña

Rescate del alma del cautiverio del Demonio.

UGR Biblioteca Universitaria

ña, la braveza del gigante en la caverna, así entro por
el Olimpo a celebrar su desposorio con Amira, dexando
a los dos casa admirados la fortuna de la Serrana, como los
extremos del pastor: = Callò la Dama, agien maravi-
llada de su historia Dize Preciosa: Bien supo, discreta
dama, satisfacer à otra novia mi Curiosidad, así me con-
fiesso al divino agradecida, y admirada: Mucho debiò
Amira à Dama, creo, que no ay dama agien tanto me
precia sugalante: ay! respondiò la otra, que agi estais
vos, si menos agradecida, tan obligada, vos sois aquella Se-
rrana tan querida, el Rey aquel pastor tan amante, supon
le debeis enmendidades, lo que agi os represento en som-
bras, el es Dama, que solo hizo credito de sus amores, vos
sois Amira, que le debeis desse amor el credito, mas solo
encuentro agi una diferencia, que para Amira fueron
las puertas del Olimpo abiertas, y para vos pueden a
un dexar cerradas, dixo la Dama, y bolviò la espalda,
sin que le pesase mas razon à Preciosa, que quedo apen-
sar amenaza, lo que parecia advertencia, conocia la fal-
ta de fee para con el Rey, advertia los empeños de la obli-
gacion para con Benmeger, y Nanio, su razon latenia
corrida, su bolumtad la tenia presa; en esta diferencia de
afectos encontrados, padecio el Corazon lo que pagaron
los ojos, suspendio se llorosa, a tiempo, que vos casual le
fue concepto advertido, cantava descuidado pastor, y
pensando ablava con una peña, ablo ay y con sus lagri-
mas.

UGR Biblioteca Universitaria

Porque llorar peña dura,
si no dexar de ser peña,
pues en el christal del llanto
se anegrola tu dureza.
Tantas lagrima perdidas
mejor dolor escarmienta,
pues las haces desengaño
por no mirarlas terneza.
Aquella piedra te dize
quando muda te contempla,
que a buscar la piedra el llanto
fuera llanto con ser piedra.
La roca, que almas resiste
como exemplar no te dexa,
que ella es tema por constante,
y tu constante por tema.
Que dexar a lo sensible,
a lo insensible, que dexas,
y al llorar como quien siente
estas como quien no pena.
Las lagrimas tus rigores
van contando perla a perla,
pues, que caen como tuyas,
y las llorar como ayenas.
Dime peña, como no
te lastima tu soberbia,
pues pudiera enternecerte
el ver, que no te enternezca.

UGR Biblioteca Universitaria

Responde peña, responde peña
di porque lloras
ò porque no te quiebras,
responde peña.
Mas ay, que dura al llanto
sera sorda a la queja
responde peña
di porque sientes
ò di porque no sientes,
responde peña
mas ay que à voz de ruego
dan oidos de piedra.

Respondiéra Preciosa a no tomar tambien de peña el quedar muda, assi la allo Delúdiá con su Compañia de Dama, y Pñneras, que cuidadosas en faltarle tanto tiempo las buscavan: Poco os devò, dixe Delúdiá, mi ausencia, pues os busco como fugitiva, y no os allo como à cordada; yo, respondió Preciosa, dexeme para la Voluntad, con que no podia dexar de bolver, alle una Dama, que me dixò, no solo me puede entretener, mas tambien admirar; mucha letra sabe ella, respondió Hermosura, pues supa tanto; tanta letra save, dixe Preciosa, que toda sua la se compone de letras; ya la conosco, acudio Luisa, es una grande bachillera, para poner escuela à muchachos no tiene precio: apuesto, dixe Hermosura, que os manda para un desierto, que ella es muger de grandes consejos; mas yo no leede dar por ellos quatro maravedis, lo que os contaria de historias; deuta bien ella

da

da apurado el flos sanctorum: yo se dize Preciosa, que si
la Dama no se asentara, supiera bolver por sy, y desa-
ratara otras fantasias, con sus elocuencias; y que dis-
culpa nos dareis, dize Deliria, de aver hurtado para
su combersacion el tiempo, que devera a vuestra Sa: esa Da-
ma es mucho buena para unas oras de yviemo, yo ida
al fulgar, y no para una tarde de verano escuchada en-
tre las flores; cierto, dize Ocia, que la dexara yo por unas
cartañas: yo quiero el fuego, dize Hermosura, que aun me
falta mucho por abrasar, y dexemos para esa amiga de
Preciosa las senizas, que es muger, que sabe su dicho de
memento homo, a quien daremos la luz, dize Amanta, la
luz acudio Luz ermia, que no quiero perder por la perso-
na, lo que me cabe por el nombre; con que de la chimenea,
dize Preciosa, no me dexais ma, que los pasos: a vos dize
Hermosura, quedaos en ella a vuestra amiga, contando os
la vida de san Alexo: aun dize Amanta sobran os la-
zos, y el collin, el Ollin acudio Ovida, demos lo a Benmuger pa-
ra hacer della una mascara, que es hombre, q se disimula con al-
gunas para valer con todas, ni asy, dize Preciosa, sea de
dezir por el lo queva del negro, al blanco, porque siem-
pre adelgeda el mismo; creo, acudio Hermosura, que
siempre acudia; creo, que si no adelgueen el ao tros; a-
ra mal, respondio Preciosa, con dezir, que es como no
qualquiera: mano Señora, dize Deliria, que el viene
demas el saber jugar las flechas, y no erran los tiros; que
le confiese esa singularidad, torno Preciosa, quien tubie-
re el pecho herido, que yo no erro, con el coraçon dolientes;

UGR Biblioteca Universitaria

Mirad, dize Hermosura, que ay heridas disimuladas donde primero es el daño, que el dolor, y quera es la malicia del mal; del mal no, respondio Preciosa, devo, es la malicia, mas ablais como doliente, y io no os quiero responder como sana; no podreis bien Hermosura, pues lo que quiero, respondio enfadada Preciosa, mas atajola Ocia diziendo: Señoras no os embaracis apasionadas, que aun las losas estan sin dueño; las losas, dize Preciosa, dexala a Belidia, que haga della una sepultura, para enterrar los heridos de Bemmeger, que io estoi cierta enno tener alli mas sepultura: mas cierta estoy io dize Belidia, que pornodexar nada amipariente, mepariia conosu arcabollin; eso no estaria para Nauio, dize Zefira, que es ombre melindroso, i aun que criado en la chimenea, segurisima es engemado en la oguera; lo que yo se, dize Belidia, que sabe el abrazar sin melindre: poco melindrosas estamos pues acemos plaza delo que debiamos aun olvido; eso es fuerza, dize Hermosura, pues no ay en el mundo cosa, que nos merezca plaza, y nos otras no estamos aun en el tercer Cielo: y que mas Cielo dize Zefira, que adonde nos estamos? de esa abaxo esa es gloria, de estrellas enzima no ai combersaciones: con todas sus amigas estava ya Preciosa, bien olbidada delas faltas de Damas, y delos avisos de Candida, a tiempo, que llego un page a pedir a Belidia de parte del Principe Signas, quisiese allarse con aquellas princesas, y damas en un sarao, que aldia siguiente avia en su palacio, despidio ella al criado, aceptando el combite con.

UGR Biblioteca Universitaria

consentim.to de todas, y poco tarde se condugeron alos xardines, y Preciosa yatan dibertida consus amigas, a-quien amava sumamente, que apenas avia memoria del pastor amante, ni dela ultima razones dela Dama de-las letras, verdades de Candida, vuelos del palacio, de todo se olbidava, porque solo delos xardines de Dedelu dia se acordava.

PALACIO DEL Signao.

Cap. 13.

Comieron las Princesas mas temprano, porque no llegasen a palacio de Signao mas tarde, ma dejua las hijo detener al-tiva, mirando nada para sufanto al basallaxe de tanta compañia, allava poco numero enlos criados, lagala enlas libreas, el estruendo enla carroza, y llegò a pedir acel Sol su casa, diziendo, que en menos coche no tenia de subir alas otras, y bien no le dagradava a tanta estimacion, no-le placia tanta tardanza, asy la persuadion, aque no hi-ciese aldia mas pequeño, por acer su soberania mayor; Venciendola, partieron, y llegaron acel deseado palacio, adonde Signao y los deu casa la recibieron con mil obegios, y porque con mas desembaraso lograsen la ca-pacidad desanto edificio, las dexaron sola, y algunos pajesuelos, quela encaminasen, monstrandoles las es-tancias: Discurrieron las damas curiosas, por las casas galerias, Jardines, miradores dague se componia el pala-cio

UGR Biblioteca Universitaria

cio, cada cual tan entretenida en lo que veia, que apenas
una à otras se hablavan palabra; y à que estava viéndo
lo que avia de ver se sentaron à descansar en un balcon,
que quedava como separado de los demas, no vi, dixe Isfi-
ra palacio ma conforme à mi gusto, ma compuesto à mi
genio, ma adornado à mi inclinacion, ni en que aia can-
to, que admirar; y vos Señora que bistes en el, respondio
Ocia, o estais sumbando, ò estubisteis durmiendo, por
que yo vi por jardines una poca de yerva, ymma alifa
fi de la naturaleza, ni del arte, vi la galerias una pa-
redes desnudas, vi la sala una caras vacias, los mirado-
res una vista simple, la libreria unos libros en blanco,
sin allar en ellos ni el A.B.C para el gusto no os allo cau-
sa, para admiracion si, y aun para el miedo, que en ca-
sa semejantes nunca falta una fantasma, que llene
el vacio de todo lo demas; y o con esta espera encontrarme,
y solo ay tendria alguna cosa que ber; vos sois la que
gravegais, respondio Isfira, porque yo andube con vos
el mismo palacio, y vi en la caras las tapiserias de Oro lo
dorele deborda dura ynjone, las almoadas de bro cado,
los bufetes de plata, los escritorios de china, las alcati-
fas, de Oro, la ciudades de oja, la perla con sentes ve-
nio, los diamantes esparcidos ser lures, con que pire luce y
diamantes; vi la galeria compuestas de fina tinta, don-
de Apeles divino elantes en las pinturas, allí no alle hu-
mana idea, todo vi desvanecida sombra; la Soberania
de Jupiter, la lus de Apolo, la braveza de Marte, el impe-
rio de neptuno, la Belleza de Venus, la gala de Palas el.

clengaños
a cada uno
muestra lo q
desea.

UGR Biblioteca Universitaria

deden de Diana, la magestad de Juno, y finalm^te vi en las galerias por la paredes un teatro de Dioses, donde tambien me alle colocada en mi imagen à competir ya divinizada con la Dioas soberanias; vi los miradores soberbios edificios, altos castillos, doradas torres, suntuosos palacios, y todo tan subido, que tiene apretada vecindad con las nubes, alle en las libreria grandes libros, y en los mas antiguos lo claro de mi ascendencia, hechos eroicos de mis pasados, memoriales impresos de mis abuelos; vi en los xardines los arboles de mayor altura, las flores de mas estimacion, las fuentes de mayor artificio, las aves de mayor pompa, sin que faltase la coronada Aguila, ni lagala del Pabon; Luego esto fue lo que bi, y vi combos, que me quebraia la Cabeza con los vios nadas, quando testimonia te los mios muchos; Una, y otra, dixe Hermosura, podeis ablar verdad, porque yo anduve con ambas, y vi diferente; bi las casas todas aderezadas de espejo, donde solo ami me by, y en todos me desmide, vi la paredes de la galerias cubiertas de emperatos mios, diferenciando el trage, y no la copia, y alli me estudie la perfection por de cuenta, vi alagados los Jardines, porque mexor, que en la flores, pudiese contemplarme en las aguas, en los miradores no voy mas, que en Christalino lago, que tambien me recibio de espejo; en las libreria alle varia poesia echa ami hermosura, adonde todo verso fue eroico, esto es lo que bi, y en mi me aresolie de todo lo que alle; Mexor me fue ami, dixe Delidia, que sino tan desvanecida passe mas regalada, en la casa de grande numero de meras, adonde la excelencia de lo-

UGR Biblioteca Universitaria

manjares de peruavan el ma tíbio apetito, en las gale-
ría me esperaban dibersos instrumentos, que acompa-
ñado de suabe musica acian una gloria, de cada apre-
ension de los miradores me llevaba los ojos la mas alegre
bista, prados floridos, rios plateados, fuentes chrystalinas,
selbas bistosas, y finalm^te todo umparaiso, en los Jardi-
nes solo alle flores, mas era de tan soberana fragrancia,
que parece ser yzo aquel lugar solo para bivoxa de los sabios;
de la libreria no abria los libros, mas palpe en sus enquader-
naciones plata labrada, piedras preciosas, oro macizo y si
el tacto, olfato, oido, vista, y gusto me hubieran sa-
tisfecho las grandezas de este palacio, satisfaciendo en-
llos a todos los sentidos, y yo solo la que bengo a deberle mas;
Ninguna anadio bida, lo paso tan diverdida como yo
porque en la casa oy a deleites de todas colores, escri-
torios de todos los metales, espexos de tos vidrio, filigra-
nas de todas imbenciones, en la galeria de todas las is-
torias, ya guerra, y paz, ya amores, ya desvido, ya
ombres, ya Dioses, y a Ninfas, ya pastoras, en la libre-
ria, composiciones varia: comedia, novela, cavallerias,
poemas, historias, y variedad de toda poesia: en los Jardines
alle bosque de arbole, pomares de fruta, campos de flores,
laberintos de mirto, xardines de curiosidades, y todo
en los xardines; de los miradores bi el mar, ya sereno,
ya brabo, ya combidando manso, ya amenazando altivo,
ya combatiendo su arena, ya queriendo romper su-
jesiones, ya tomando azul del cielo, ya lo berde de la
tierra, ya el dorado del Sol, y a lo plateado de la Luna,

UGR Biblioteca Universitaria

todo una variedad, y variedades todo, siendo esta mi condición, que ad qualseria mi diversión: grande, dijo Sur es mi confusión, mayor porque todas me contais de vn palacio, y yo alleme en un laberinto tan intricado q no se yo como yude salir del: à allarme en este salon Yo, dixe Precios a fui de todas las que vi mas noble, y rope ma dixo, solo ciencias allè, siendo una escuela de artes todo el Salon deste grã palacio, donde voy definidas las questiones mas dificultosas, declarados los mas obscuros puntos, desatadas las mas apretadas dudas, practicas la lengua mas estrañas, sabidas las noticias mas remotas, adiestrado el brio en la esgrima, el arte en la pintura, las penas en el Damaro, la solfa en la musicas, siendo me solo este palacio estudio de todas las artes, donde la curiosidad humana podia estudiar primorosa sin ensenar y ignorante, y mas contenta estoy con la variedad de mis ciencias, que si estubiera con solo adornado de vnas galerias, poco viera todas, dixe Amanta, pues logrado repartido, lo que es solo Sur en el palacio, alle la grandezas de Zefira, los regalos de Delidia, los espexos de Hermosura, el laverinto de Sur, las variedades de Lucida, las ciencias de Precios, ved pues, la diferencia con q se me mostro, el palacio: Da mucha gracias a Dios, dixe Quia que tubiste tanto en que divertirte, pues yo ni vna paxa pude tropezar, mas à Signas dare los agradecimientos de los regalos con que me espedo; no le podemos negar la galanteria dixe Delidia, con que acomodo a el genio de cada vna la color de su morada; vos ablais de hasta torno Dias, tubisteis mucho que comer, y yo aqui estoy, que de à aun-

mas-

nar; no os allo remedio, dixe Amanta, sino es que reserveis el palacio para las siestas, que en casa tan desembarazadas no tendreis calor; q̃ razon tiene, respondio Otta, mas lo que alcanzo es, que para todas estuvo Signao encantador, y hechicero, y para mi solo encantador.

Ama para Otta, mas embaraçaronla los criados, que entraron a encender luces en el Salon, y apedir licencia de parte de los Principes para entrar en el sarao: a este tiempo ocuparon la estancia numero grande de damas, a que se siguieron los galanes, para que se diese principio a la fiesta: el primero fue Ayre, el mayor de Zefira, hombre de grandes pundonores, y guardaba la sangre del braço, a fuerça de que ninguno le llegase a el y lo dela capa, y echaba a bolar a su vida, y a su Alma a fuerça de seiscientos pundonores, salio a danzar el primero, porque le parecio era menos brio ser el segundo, y como la Hermosura era la que en el Valle de la gloria tenia mas galanes, y es tambien orden de la oposicion de todas damas con ella, assi se adelanto a sacarla, salio la Dama, y los ojos de los circunstantes danzaron los dos extremadam.te, porque Hermosura era gallarda, Ayre en la opinion de todos años sobre, y muy presumido de alli siempre el mas brioso: fueron muy aplaudidos del auditorio, voces que picaron el coraçon de Benmeçue que temiendo el alma en Dicçion, sela y ban los ojos por la Hermosura, y aque esta se mantuviya a-rulagas, dixo Benmeçe mal hecho, nunca pesa lo hizo la Hermosura, oyolo ella, y respondio, nunca medos, por

UGR Biblioteca Universitaria

que rúmbos; Ayre como lo mas penetro la voz de Bemmegues, pareciole, que ró tomava fuego, no quedaba Ayre, empuñó luego, correspondió Bemmegel ayrado, apaciguaronlo los otros proncos, y al respeto delas Damas, que monstraron enfado torno todo asu primer ser; cobrado Bemegel delaprimera pasion, sacó a Preciosa, que salió disimulando enel poco gusto, que monstro, el mucho afecto conque yba delagala de Bemmegel enamorada, así sin cuala repedia enla dança: ay Sereno quanta falsa acen tus hojos; Angelino quanta confusn cauza tu muerte; Candida para aquí Cratu voz: vamos à Narciso, que enamorado desu misma y ala, se divirtió tanto en mirarse, que quando gíso sacar à Preciosa, la allò himitada; geldo comido, mas disimulo prudente, la dama todas oxos para bello, que era el y dolo delas damas, quedaron contentas, deber, quelecuadre laruera, y deseosa cada qual de que fuese la suya, cayo en Amanta, que aconcepcion de Preciosa, salio a dança, porque tenía mas de Preciosa: dansaron los dos con aplauso delos presentes, y bolbiose Amanta asu lugar, sacó fecha dela fiesta; a Zefira sacó un personaxe, à que ella respondio sobervia, que entodo era sola, así salió sin compañia; era cuana de Ayre, daoro con mucho brio, pesada de desvanecim.to ligera depies; saco Procopo lucidi cimas galas, porque alos oxos de Delusia pareciesse mas: quien le dixera, que no se escondia alos dedRey: Delusia que lemando dexó por unpaxe, q3 un criado de Preciosa tenía en cuca lugar de Pri-

UGR Biblioteca Universitaria

cipe, así que sacare la soberana que quisiere, obedecio
gustoso, y sacola a danzar pronto, mesurosola a salu-
dar gustosa, y mesuroso favorecido; Signao publico
amante de Lucida, salio a sacarla, danzaron largo
espacio, y todos bieron, que la Dama en saber mudar
las excedia a todas: Oia danzo consu paciente Ri-
cardo, el que en la batalla de Benmeger apadrino
a Narciso: Luis salio con un principe de casa de Sig-
nao: Muchas damas de menos nombre, y tanta o ala se-
guieron con muchos galantes; ya que finalizaba el
sarao, entro por el salon Un xoben vestido de azul
celeste, los cabellos lucidos, color encendida, los ojos
bibisimos, los pasos ayrosos, puso la vista en Preciosa
y dixo, de parte de su Mag.d os bengo a pedir señora
Preciosa una mudanza, mudo de color la Dama, y
mas cobrada respondio: el Rey puede mandarme, y yo
no puedo escusarme, que viniendo de parte suya
sea sin razon dexar de hacer en este lugar, no
es en este lugar, respondio el moro, en que su Mag.d os pide mu-
danza, mas pides mudanza de este lugar, assi me man-
da apersuadios lo dexeis luego, y os la deis all
seguro, aque yo os conduzire, que aso bengo.

Soben, respondio
ella, yo tengo agi muchas obligaciones aque satisfacer,
y no es razon haga como ansiada, lo que puedo como
advertida: Dadme tiempo asegurios, que el Rey no os
manda arrebatarme, consultarelo bien, y resolbere
lo que no me resulte mal; O seguirme, dixo el moro,

el Zelo de Dios promueve el merito del Alma.

UGR Biblioteca Universitaria

El Bloque os estamellos, mas sabed, que en una ora de dilación aventuráis muchos mill tos de fortuna, y no queraís duplicar los agravios de quien no duerme para los sentimientos: Caballero, dixe Lucida, Preciosa a los dias que entro en Valle de lagrimas, tiene harto mucho para asistir en el; dexad, que logre sus divertimientos, que tiempo le queda para sus sepulchros, y quando comienza à abrir los ojos, no le queraís dar en ellos con las sombras: huna muxer como Preciosa, dixe Tejira, con el pensamiento muy hermoso, huna muxer como Preciosa atta en los acientos a de auer sepulchros, razon es que obedezca a su Mag.d, mas a de mirar como la obedezca, sepultarse entre las paredes de un Alcazar de lucido, está bien al zelo del Rey, mas está mal a la grandeza de Preciosa, y esto pida considerati: No nace el sol, dixe Hermosura, para esconderse entre las nubes; no la perla para sepultarse entre las Conchas, no la rosa para ocultarse entre los espinos, ni Preciosa entro en Valle de lagrimas a bivir sola, así debe alegrar con sus gracias a todos: Preciosa, dixe Delicia, tiene en mi casa los divertimientos tan licitos, que mal menor escrupulo los puede querer vedados, siendo así, que agravio que hace el Rey de que ella asista en mi casa: Decia Benegas, aquí fortexamos a la señora Preciosa tan atentos, que no pasaron los merecimientos de veneraciones, no la buscamos como a dama, miramos la como a deidad, conque en mi estimati tiene su de-

UGR Biblioteca Universitaria

como el mayor Seguro, quando no sea en su soberanía;
Dexar a Señora Preciosa, decía Ayre, de repente los
aplausos del Valle de lagrimas, no dara que hablar co-
mo descuydo, mas dara que hablar como novedad, y
los pundonores no se ayan cayon solo en los escandalos, tam-
bien se aventuran en las estrañezas; Como a de entre-
tener, decía Nauso, la Señora Preciosa el tiempo en
que el Rey la tiene detenida de la corte, si no es en-
tretiendolo, o por fuerza a de aprender la paciencia,
o a de buscar algun alivio en la estada; Mejor Seguro
grande bulla, diziendo, depositar el Rey aqui esta pri-
mavera en Valle de lagrimas sera misterio, mas es-
conderla en Valle de lagrimas parece crueldad: Pre-
ciosa aun ayer aqui aparecida, como ya hoy se ade-
esconder retirada? a de contemporizar con los del
Valle, que eso no es ofensa para los de la Corte, acuer-
dome de todos, he discreción, singularizarse con nin-
guno desvanecido, sin ser con nosotros extraño, pue-
de Preciosa ser con el Rey agradecida, y conservar
su fee, sin huir a sus divertimientos, que lo con-
trario arguie en el Rey mucho celo, y no es cosa bien
del amor tanta desconfianza.

Todas las vias razones, respondio el mozo, son tan lebes para el fundamento como el Ayre, y tan pesadas para el peligro co-
mo el fuego: Preciosa no vino a este Valle a a-
prender para mujer, vino solo a prevenirse pa-
ra Reyna, no vino a observar sus Usos, mas a des-

UGR Biblioteca Universitaria

stellas, y sus escudos, a dar espaldas à vros fercros, y no à hacer rostro à vros desenfados, y finalmente atratalos como quien soys, y atratarse como quieres: el Rey la deposito aqui amenaza con su proceder su corona, y no alisonjear con su facilidad vro gusto: no le be da los alivios, como decis, porque del Valle le traen los dela Corte, à no olvidarse delos dela corte por los del Valle, adonde todo el divertimto no es capaz de hacer un alivio; esto supuesto à Precisa combiene segirme luego, para no bolber aeste lugar nunca, basta allarla un mensage del Rey en este lugar, que yo avia bolar con un aliento, si traxese licencia para violentar, asi como traigo orden para persuadir: hidalgo, diga Amanta, mensaba, id contento, que yo asisto à Precisa, y no tengo gusto de desengañarme, ella no os ade segir sino my, yo no la quiero segir combos; Para el Rey basta lo que aqui oyisteis, para mi no basta lo que me respondisteis, bolveros por vida, q. sois de abrido para mi matar un sarao de jesticulacion: Pene, diz el xoben, que solo las damas de casa de Delusia ablaven como damas de encasa, y veo que demenis el ser, que os naturalisais enella: otro lado os merecia el Rey, luciereis à Precisa, mas quedareis para traidora, y ella, o quedara, o no para Reyna, que quien asi disimula las desestimaciones, espera alguna dia satisfacerse dellas: tomais, vos diga Amanta, mucha licencia, pues confesasteis, que entrastes

ape-

UGR Biblioteca Universitaria

apressadúnos, y pasáis à amenazarnos, mal Preciósa nos-
de vencer la boluntad por los temores, que ella ve por la
luz mía, y no por vños mayos; y porco, bolbió el moro,
esta tan ciega, que no gitastes vos los oxos a Sereno
para dexarle luz en los suyos: yo. respondió Amanta
estoi en mis Jardines de Delicidia tan atenta, como
vos en el palacio de Signas descomedida, mas balgas
el ser un criado del Rey; nñ ese respeto, dice el moro,
para conmigo, o ade valer a vos para con el, y pueda Dexa ver-
ser: basta dixe Preciósa atajando; vos Joven bolbed cer el Alma
a vra estrada: que yo desde la mía tratare de satisfa- de los engaños
cer al Rey; mal podreis gedando, respondió el, esos- del mundo.
adviertо, que si en el Valle no mudais luego Compañia,
y lugar, perdeis para siempre lo que tiene en la corte;
Salio el joben sin despedirse de ninguno, que pen-
saron todos, que interesado en ver a Preciósa pre-
sente, passaronse a el sitio de pensar la mejorada, ella
quedo no pensar como devia el suceso, Procorpo a com-
valecer en los oxos de Delicidia del sobresalto, Amar-
ta mucho contenta de salir con la suya, y todos ale-
gre de que quedaban con Preciósa, que despidien-
dose de Signas bolbió con sus amigas para los Jardi-
nes de Delicidia; embarazolas candida, que con es-
tar detenida de Preciósa, siempre le andava à los
alcances, por si podia entre muchas lograrle una ad-
vertencia, y viendo, que del palacio de Signas salia
el Joben de lo azul sin ella, la espero a el salir, y ya q.
entrava en una carroza con sus amigas, Corrida de-

Narciso, y Bemmeger, sin auer embarazo de tanto merecido respeto, le dixe muerta: O, y perdiereis una accion conque vos podriais mercar de mucho y enos, y por esclava de vuestras vanidades, no rompiereis la cadena destos embarazos, donde prendeis el albedrio, juzgando que me catais la libertad: mandarles desairado auncuñado deu Mag, y tanto suyo, que por antonomasia le llamaron el zelo del Rey: esto, o Preciosa sonpara el Rey mucho zelo, y que conoceis el fuego de su amor, temed el suyo poderu yra, que os aviso compadecida, aunque me mandeis desdeñada: el Rey esta ofendido, y esposo, y si como amante sabe morir por vos, como señor sabe tomar por si, bolued la espalda alos jardines de Belcidia, palacios de Sigeo, Jerezos de Bemeger, encantos del Valle, y vuestra cuel un serrio, donde solo tratais demerecer la corona, que os detiene el amor, ante que os la arrebate el agravio: Candida, dixe Preciosa, ya me pondi del cuñado deu Mag que me trataria, que trataria de satisfazelo, el como, y quando queda anulvedrio, y no à otra perssuasion: Se que su fineza es grande, que de acero, tambien mi tubiera esmucha, contentos conque me confiere ingratta, que no es estar lejos de agradecida: aora quedaos, que esta dama espera, y io aora ago gusto de acompañarlas; y que mal gusto, dixe Candida, no dixo paso, quando oyeron bramar: era mal sufrida

UGR Biblioteca Universitaria

Y me pondió picada: y ignorante Serrana, o dexad lagroseria enla viena, ono os atrevais ala puerta delos palacios: Ablais, me pondió ella, tan sobervia como la Hermosura, mas si yo fuí ignorante hoy, vos abeis de ser mañana: me dixo Candida, y Preciosa mal considerada entro enlos xardines de Delcidia bien diberdad.

Rio Dell olbido.

Cap 11.

Signas en la perdicion de Preciosa siempre debelado, divertido nunca, viendo cavaloso, que ya las voces de Candida, avisos del Rey no davan oy oidos, podia dar mañana obediencia, temio, que viendo muchas veces combatida su memoria de aquella obligacion, se reduxese a satisfacerla, dexando caida tanta machina levantada, devalida su palabra para con el mebelado, desayrado su poder para con todo el mundo, consulto pues con los principes del Valle, y Princesas de casa de Delcidia, el peligroso estado de su pretencion, los sustos en las disposiciones del Rey, los temores en las advertencias delos de su casa, los miedos en la Variedad de Preciosa, y finalmente advirtieron, en que solo no bandole la memoria, podian seguirle la Voluntad, porque las razones contrarias eran muchas eficazes para suspendidas y Pe-

UGR Biblioteca Universitaria

cióa tenía entendimto para considerarlas, a cuyo
su malicia agueve q̃ cuale la considerañ, q̃ aller lo q̃
podía quedarle para cobrarse, trato Signas de ase-
gurarla en el Valle la prisiones de un encanto, q̃ es-
queno era un encanto todo el Valle, buscó en el lo
que le pareció mas apropositto para su desañno.

Corría en Valle
de lagrima unnño, cuia aguas bebidas adormecían
la memoria mas acordada, y tales eran los moradores
del Valle, que corrían al rennño, a donde quien bebía
à hartarse, no solo perdía el uso de la memoria, mas
aun el de los sentidos, quedando immobil, y aque
El olvido es encanto del Alma. Lethes del Valle llamaban el rnño del olbido: Sig-
ueron olbio Signas llebar à Preciosa, porque olbidando-
se de las razones, que la traxeron al Valle, no diesse
advertencia a los que la ablavan de la Corte, y queda-
se comprisione de agua segura de los que la entre-
tenían con cautela de juego: Resuelto pues, en-
encantarla en las aguas del olbido, la combido apa-
searse con la demas Compañia de margenes del rnño
donde llegaron: era el sitio sombrio, el rnño manso, el
dia caloroso, y allí todo en calma, conque Signas per-
suadio à Preciosa se refrescase con la agua del
rnño alavando la singularidad: cuyo es la
ygnorancia ninja abebelas, quando el Rey, que te-
nía cuidado de advertirla, soplo ay à lo corriente.

Huye tu mala
porque agora beneno en los chrystales.

Bien entendida Preciosa, q̃ las bozes del Rey eran

UGR Biblioteca Universitaria

avíos del Rey, con que no tenía disculpa en despreciarlas, haciendo mas caso dela eficacia con que Cignao la persuadía a que bebiese, que del afecto con que exortaba el Duque a esto: Bebió del rio à auiso, que fue lo mismo que aprender, luego olvidó la memoria delo que era, con que no se acordo mas ni delo que se devía aí, ni lo que devía al Rey: de aí pasó a contemplar las aguas, adonde vió los jardines de Deidamia, y en medio de ellos à Bemeger, à cuya obra acabó de suspender se, y dexo caer como olvidada la memoria, que el Rey emprendas de nuevo, y ella guardava à fuerza de nuevo, porque en tanto olvido no libraba Precio a una memoria, quedando esta en el rio sepultada, así se dexo la olvidada Vellera suspensa en el indigno objeto, que los encantos de Cignao le avían presente en aquel espexo de su engaño, que aquí eran engaños assi los espexos, y viendo el cauteloso Tober, que de pasadas Ninfas pasava a ser estatua, alas malicias de sus antes, no la queriendo nunca despierta, porque siempre la tubiese segura, hecho Avion de aquellas aguas combido assy del silencio en ellas.

Silencio, Silencio
Silencio aguas, silencio ninfas, silencio memo.
Ny las respiraciones
hagan estruendo,
Vn aliento se ahoje con otro aliento.
Silencio, que la bellera
se a elevado en el afecto,

UGR Biblioteca Universitaria

y si buelbe un poco mas
allara la ýrencion menos
Silencio silencio.
Silencio aves, silencio flores, silencio Viento
Las imaginaciones
se duermen luego,
que se temen mudos
los pensamientos.
Silencio no se exhuemeca,
callado Zefiro tiento,
que a de bolber a ser piedra
sin dexar de parecello.
Silencio, Silencio.
Silencio ancias, silencio ynbidias, silencio yncendio.
Sentimiento no hagan
los sentimientos,
los suspiros se beden
hasta alos zelos.
Silencio, guarde los dos
para un colegio suspenso,
donde vela lo dormido,
guando para lo despierto.
Silencio, Silencio
Silencio mares, silencio tierra, silencio Cielo.
Nose mueban los dioses
de sus asientos,
que cupido la Zuna
por uno dellos.

UGR Biblioteca Universitaria

Silencio no se diviérta
del felicísimo empleo
segunda ymbidia de Marte,
primera atencion de Venus.
Silencio Silencio.

Silencio voces, silencio ays, Silencio eco.
Almas dulce pasmo,
mansiones quedo
asta el silencio venga
muy en silencio.

Calla Cynias, dexando aelmismo contacto adormecidas Amanta, y Sus ala margenes delrio, adonde tanta razon llego aperdeve.

Nadas de el valle.

Cap ts.

Alos desdenes de Preciosa ingrata audia el Corazon del Rey celoso, y atentas ofensas declaradas estaban sus iras sus yras; que el afecto suspendia la Venganza, quando el ruego pedia la satisfacion, davale voces su Justicia, y no dilatavemas asu rulpidia, mas levantava luego su fineza, conque aplacava su Justicia, luego le pedian sus celos, asperas le pedian sus afectos, y tal era su afecto que sabia vencer asu celos, asy amava el Rey, porque ama-

UGR Biblioteca Universitaria

va, y lastimado en tales correspondencias, puesto en Valle de lagrimas quexoso, hizo la vista en el olvido de Preciosa; que aunque en las margenes del olvido contemplava el Cupido de sus perfeciones, y celos del Rey pegaronfuego al rio, y en el rio cayo de tan subido fuego, dexò la venganza a hombres por ayudò al remedio Señor, y mando luego a un Soberano fidelissimo paziente de Candida; heroe, que en servicio de la Magd tenia alcanzadas señaladas victorias; y dado al mismo Rey muchos vasallos, este mandò contra las calificaciones de Bizna quitar a Preciosa del olvido; obedeciò Claro, que ay y llamava el Soberano, vaxo al Valle pronto, y llegando al rio descubrio à la luz de un preciosissimo diamante, q̃ embosaba en la Venda de un liston: Dexo un penetrativo rayo en los de un dado exos de Preciosa, siendo tan eficaz su luz, que apenas dela agua del olvido, se cobro y vistio realmente del retazo, mas luego conadmiraciõ a todo el Valle, y viendolo una abiciõ Venda, grandemẽte confusa dixe para Claro.

Socorre Dios al Alma contra el desengaño.

el desengaño es despertador del Alma a dormidas.

A la luz del desengaño todo y nada.

Que se yzieron, ò Soberano, los altos edificios de este Valle, que se yzieron sus torres soberbias? que sus moradas suntuosas? que sus Alcazares dorados, sus Coliseos subidos? sus Anphiteatros vistosos? que fue de sus laberintos floridos? de sus prados alegres? de sus Jardines amenos? de sus bosques fructiferos? de sus fuentes Aloxas? de sus aves nuncas? quien le robo sus corrientes de plata? sus minas de Oro? sus ramos de Coral? y sus piscinas de perlas? donde se escondio sus musicas sabidas,

UGR Biblioteca Universitaria

sus ninfas hermosas, sus faunos amantes, sus semidioses alcides? otra vez te pregunto, ò Soben, que veìzo todo lo que no veo? pues solo veo un nada de todo. todo es nada le respondio el, y asi sabe mejor quien no sabe, que las grandezas de el valle sumamentuosas, las riquezas aparentes, las ciudades finxidas: decia torre, ò Preciosa, en cuia altiveza se duda, si son moradoras en la tierra, ò si son cortesanas delas nubes, la vanidad es viento, la subida arrogancia, la pierna ruina, y todo es nada; decia moradas sumptuosas donde tanto artifice apuro el arte, y tanta, y dea llamo la ymbencion, el ser es tierra, el abrigo piedra, la estabilidad bidrio, y todo es nada; delas soberbia de sus palacios, adonde la Magestad puso la soberania en los zaspes, simpodeu por adoracion las piedras, el trabajo es mucho, la gloria poca, la verdad menos, y todo es nada; decia amphiteatros adonde la locura despierta la ociosidad para adormecer la razon, el entretenimiento es farsa, el gusto sueño, el alibio ~~sueño~~, y todo es nada; decia jardines viciosos, adonde tanta razon nace aprendiendo, porque bibe asegurada, la gala es hoja, la esperanza flor, el logro espino, y todo es nada; Decia bosques frutiferos donde tanto arbol sube allegado, y solo llega a subir, los frutos son arrebol, la agua beneno, la caza fieras, y todo es nada; decia laberintos intrincados, donde la traicion se finge flores, por disimular aspides, la entrada es peligro, la verdad lazo, la salida llanto, y todo-

UGR Biblioteca Universitaria

es nada; Deesos prados verdes donde la primabera ace con-
te, y el sol galanteo, la alegria es ymaginacion lo florido li-
sonxa, y todo es nada; Deesas fuentes clarisimas donde
tanto narciso se mira, y ninguno se conoce, las perlas
son falsedades, el christal engaño, las lagrimas ri-
sa, y todo es nada; Deesas aves musicas, que enamo-
ran cantando alos que se descuidan oiendo, la gloria
es pena, el divertimiento ayre, el empleo buelo, y todo es-
nada; deesas minas de oro donde el ynteres adora
ydolo lo que la tierra esconde vileza, el ser es lodo, el
parecer luz, el embarazo sombra, y todo es nada; dee-
sas riquezas de perla, donde la ambicion ace beneno y el
engaño piedra, que ace triaca, conocidas no son marga-
ritas, vistas son perlas, perdidas lagrima, y todo es na-
da: la hermosura deesas ninfas en quien tanto cupi-
do ace espexo podiendo acer desengaño, la luz es
fuego, el fuego es ceniza, la ceniza es polbo, y todo
es nada; esos faunos amantes de quien canta tanta men-
tira compuesta, y ninguna verdad desnuda, el ser es lo-
cura, la adoracion suspiro, la memoria humo, y todo
es nada; deesa musica discreta donde pasma tanta
razon perdida, y se embaraza tanto discurso loco, la
ciencia es ygnorancia, la poesia disparate, el enten
dimiento ceguera, y todo es nada; deesos semidioses venera-
dos, donde el respecto quasi no disimula la ydolatria, la
estimacion es ympropia, la deidad comentida, la miseria
verdadera, y todo es nada; estos son ò Prenora los bie-
nes del valle, porquien desprecias las soberanias dela

UGR Biblioteca Universitaria

corte, y sin nada ubiéremenos, aun para Compararse
con nada mucho, estas son sus grandes fantasticas,
à la Clara luz de un diamante desaparecidas, y pues sus
ojos se abrieron los ojos, no los buelba cerrar su obs-
tinacion, que el Rey me manda que restituya el conocim.to
y lo quedo aperpetuar el beneficio.

Grandemente corrida
oya Precios a el informe de Claro y viendo que por la
vitera de al Valle, despreciaba la finezas de al monar-
ca, y se olvidava de las obligaciones de muger, por ser-
vir de sus divertimientos, y aunque las verdades de
Candida, y los del Amo, avisos del Rey, nunca le
faltaron, creia la verdades solo por Obligac.n de la fee,
y no por fee de Voluntad, miava la diferencias Como
quien no ve, oya à los avisos Como quien no escucha,
y rezela los engaños del Valle, ella misma se estaba
la prisiones por no dexarlo, mas los rayos del fini-
simo diamante, no solo le abrieron los ojos, mas le desem-
bararon la Voluntad, y le aclararon el entendim.to que-
dando otra para la obligaciones, la que bivio tan ayena
para los sentimientos. Llevada de este nuevo afecto
fue luego a buscar (allandole menos) la memoria, que
en ellos hiso su olvido perdida a la ora de Claro, y apun-
tando con el diamante para el rio, la descubrio en el en-
lo mas profundo, y presa de un rayo salio en
lima, y se restituyo à Precios a, que dise admirada:
Mucho devo à Soben, à la Obediencia, y agi os rayos
yma del precepto, y os mando, de tener les de mis ojos

las sombras, desvanecieron el Veneno, desencanto, el hechizo, desvió el Vedrio las cadenas, restituisteme propria, cuando me allares otra; Vien aya la luz de Virodiamante, la claridad de tus rayos, el desengaño de sus avisos, el poder de su fuerza, que así supieron desvanecer en las sombra de un olvido, los asombros de tanta mentira: ya os, alcudia, respondió Claro, me despreciáres las luces quando aquellas de Deludia llame conellas, y no pudiendo dar entrada del diamante pude solo arrojar un rayo del, que os mostrio lo que Varcava, para ayr de lo que mostro, ano escurecer los humos de la Vanidad la luz del diamante, y porque aun le debeis mas reparad un poco, bolvió a Amanta, Sur, y Sereno, que con su vista, aquellas con su acuerdo, que aun mismo tiempo que a los oyos de Preciosa, y a Claro puntería con el diamante, para el antiguo alcazar donde el Viejo vibia su luz, dando le en los oyos con la finissima piedra, le desvanecio dellos las sombras, y aynismo a las margenes del rio cobraron, amenced de la misma luz, Amanta, y Sur el primero acuerdo. Luego Sereno buelto arrojoso à Preciosa siguiendo los avisos del diamante, vino à hallarse en las riberas del rio con Claro, y las dos damas, adonde todos admiravan los nadas del Valle, y con Preciosa comenzaron à aborrecer sus engaños, y a arrepentirse de sus desvaríos, pidiendo Amanta perdon a Sereno, bien se lo concedió facil; Viendo Preciosa la fidelidad de Claro para con el Rey, le ger-

UGR Biblioteca Universitaria

suadio a monstrarle con un Soledad, adonde se-
tuada fuese delos moradores del Valle, y sus engaños,
y tratase solo de aser fauor ael Rey, y ael corte, y con-
dio le Cleo la xusta petiz, y aziendo le otra vez pun-
teria con su diamante, monstro ala dama los lexos
de unas peñas, que se divisaban enel mayo medio
del Valle, dexando en sus ojos Varantes luces, se de-
pidio della segun enque no boluia atras pesar en-
las sombras del Valle; desde uya una Compañia
considerando las no bedadas preuenzes, y Preciosa melan-
colia con la memoria delos yenos pasados; que tal
tendrian ael Rey mis ingratitudes, dize la dama Con-
fusa; desta suerte; le respondio prompta aquella mu-
ger cuya gala se bordaua de letras, y la quele conto
la y storia de Damas, viendose ally tan supita, ſ
ma se xuzgo aparecida, que llegada: desta suerte, di-
se tienen ael Rey vias yngratitudes; y cogiendo la
verde cortina de una enramada, descubrio sobre los
ricos os tapetes de varias flores, un Joben amable,
atrauesado el pecho con una lanza, y bañado en la y-
mundaciones de purpurea sangre, quedando le Vestido
de purpura, lo declaraua Rey, y por esta mas de su-
fineza discurrian las dorada ondas de sus cabellos,
los ojos ni a todo anochezer, ni a todo luzir, sol quese-
pone, sombra que nace; de la mexilla y ano auia
sacado la rosa, que lo que paso el corazon tras-
paso la Color, los labios presos, ala Ficciones de-
su silencio, mas que ala Violencias de su para-

las yngratitudes deel alma son lanzadas en chijo.

UGR Biblioteca Universitaria

rismo, y todo el sobremisterio, todo las cumbres, las fuentes
llanto, las flores dolor, las luces sombras, y el día asombros: asombrada quedo la dama a tan vista, sentidísima en la herida del sober, cuanto corrida en ser
la causa della, Veneraua ally la Mag.d del lly respectiua, mirava la fineza del amante obligada, haciendo destos dos efectos un afecto: fue agueçarse
a la dama, que sin oirle dixe: la herida, que dio vna ingratitud, puede solo curarla vna fineza: Volbio diziendo amigo la herida, mas ya no allo del sober, y ay mesmo sele ocultso la dama, quedando ella aponderar con las suyas el lastimoso efecto de sus dislates, la
Vellera del xober, aun vista a luces tan dichosas, la dureza dela lanza, aun aduertida a tan nueuo conocimto
la grandeza del extremo, que es lo que podia llamarse maior reparo.

COMVATE DE
Preciosa.
Cap 16.

Sauiendo Cignas como el diamante de Claros mesmo muy a Preciosa a su aluedrio, y no ignorando el mesmo aquela conduzia su arrepentimiento; grandemte receloso de perderla para sus intentos, y ansioso de recuperarla para sus traiciones, abisando primero à Belidia, y a los demas, levantò a lentamente, quando la nueua dama dava apressurados passos a su mesmo.

UGR Biblioteca Universitaria

Adonde Señora Prenda, le dize Cipnao, o llevan vños capricho, tan à hurto de vños ruegos, dexais los sertexos deel valle receloso delas emulaciones delacorte, no adverteis que eso, nie obligaiⁿ paralacorte, nipolitica para el Valle, dexpaldas alos divertimientos siendo conarroxo, ma parece temeros, y despreciarlos; aun nostro alas Ocasiones condecencia ma parece vencerlas, y buscarlas, si huir delos peligros, donde aveis de acreditar las constancias, conducidos alos Juegos de mesura, donde nos allen las ocupaciones del desenfado, es aun delapesada fineza, y no siempre lafineza conlapesada: adivis enel corazon deun Valle, adonde desdeñais tantos Corazones, es aun del desagrado sacrificio, y nitodo el sacrificio adesagrado: el Rey, Señora, nomanda sepultaros, manda adverstiros, quelo ameis entodo lugar, no se apunta el lugar enquelo ameis, quesolo fuera mas quedela Voluntad, delsitio, y esa no allar buena sitio en vna Voluntad; enlos xardines de Delicidia podeis ser suya, enlos sertexos de Bemeger podeis noser axena, en mipalacio podeis serlamia, y entoda parte podeis noser otra, los lugares los ase elamor, que aelamor nunca fueron lugares, enel mayor concurso delas xentes se podeis recoxer alos secretos deel Alma; el desvelo augye delito, la enmienda supone culpa, la novedad trae causa; y pues en se dize, quenomaliciara el Valle enese desvelo, enesta novedad, enesta enmienda, ni todos los ympulsos delamor estan bien alas obligaciones del ser; nomalgiveis Señora vños procedimientos.

Que bais a buscar enlas sombras deun-

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

UGR Biblioteca Universitaria

mesño, ñ satisfat para el Rey, essa esta embo, y es mexor
allada, y traída, dexad, que le parezca la reneis tan viña, que
vais abuscarla a otra parte; y desprecios a Narciso, agí podeis
darlos, y los oyos de vna amansa y se aze mexor en la aus-
sencia, mas quiebrase mexor en los rigores, quedando podeis
quebarle los oyos; y desengaños a Benedicto entre nos podeys
despersuadirle: oyos parece traición, desengañar el no-
bleza, y bien oye quien bien desengaña; quien oye de libe-
tad aquela buzquen, quien despide no dexa confiança aque-
la mirer, despidiendo tratarlo como señora, oyendo an-
dar como prisionera, que quebrados mis grillos, saldra
con el nuevo deseos; y finalmte, y de la malicia del Valle
Rey: ay mesño, mira Preciosa, que en todo desierto ay
una fuente, y murmure, un ave que cante, un eco que cuen-
te, y q̃ se sienta la quexa a los extremos, siempre se dexa
un resquicio para los reparos; a los celos del Rey estais bien
en viña soledad, a la desconfiança de viña persona estais bien
en viña Compañia, y aquello que es mexor a la desconfiança,
queda mexor a los celos: considerad advertida, porque no os-
mireis quien yo considerada, suspendeos a pensar lo mexor, y
agradecedme el celo que tube en pensarlo.

Rey persua-de el engaño.

Oyo Preciosa a Cipriano co-
mo quien no lo escuchava, y conociendo la falsedad de sus razo-
nes, sin darle respuesta dixo para Arminda, y Lucr: ya sa-
beis lo que Cipriano es en Troya vayamos desde hombre an-
tes, que nos prenda el fuego; viendo Cipriano despreciada
su elocuencia, apeló a sus encantos, dando a Preciosa
con un bocezito en los oyos, porque embarandole los pa-

UGR Biblioteca Universitaria

ro le ýere dar espalda ael nuebo; sintio la Dama la di-
ficultad, que contra su jornada se ý zo presente, conoció la ma-
licia de quien la dispuso, mas y ganava el remedio con que
desvanecerla: arrojarse ael laberinto era temeridad, bolverse
para el corazon del Valle cobardía, entrar sin luz en aquel
Caos era Segura, desandar lo camino no era facil: y allí
eran los tropiezos ciertos, aca no era el desembarazo seguro,
perderse de fina era perderse, ganarse de libre no era ganarse,
con que siempre se perdía: Valiola Candida a quien nada se
ocultava; ý se le presente, ý tirando de un hilo de christa-
les, que salía la punta de un Verdadero prendio al entra-
da del laberinto, y pegando de la parte libre a tierra
entrar à Preciosa con los de su Compañia fue assi, y guiando a to-
dos, dando la claridad del christal luz contra la sombra
del laberinto, por el ýlo que ýban dexando, conocian el
camino ya andado para no embarazarse en el: tan Precio-
sas eran las Verdades de Candida, que no solo eran expresos;
mas eran luces, y esto tenian de desengaños: el ýlo de Oro
libra a Theseo de la muerte: el ýlo de christal libra a
Preciosa de perdida: alla el morir era desgracia, assi el per-
derse era afrenta, y la afrenta es la mayor de las des-
gracias: luego mas ýguales de rubio el christal, que el
Oro: no ay oro para salir de un laberinto como los chri-
stales de Candida. Contento de esto los tuvieron las
damas, que ýban el laberinto passeo, salieron a otra
parte ý siguieron su camino à aquella derecha pettas,
que los rayos de Claros mostraron en lexos a Preciosa, apocos passos les salio al encuentro Lucida, que con-

la luz de la
verdad, pe-
netra el la-
berinto del
engaño.

UGR Biblioteca Universitaria

semblante sereno, y corazon traidor, ojos alegres, ánimo dissimulado le dixe.

Enque os ofendieron señora los diuertimientos deste Valle, que aun antes de tomarle el sabor, le repudiáis el gusto? y sin tener porque a este cabo, le dais espaldas, aun llegastes agui abiba, y ia oi uys a sepultaros? que tiempo dexastes luego para bibir? viste en la primauera deste campo flor, que os de exemplo? que rosa dexa el Valle enquanto en el puede enamorar del sol; sino es alas violencias de la mano, con el agrado de los ojos? que maravilla se oculta alas licenças de singulas, enquanto logra los seguros de vien vista? que dissimula presume mas de hermosura en lo escondido, que en lo auistado? que sera fuera mas de su Cautela, que de su ser: que perpetua dexa de mentido el nombre, enquanto puede acreditarle, que sera fuera ser ingrata à tanto nombre: pues vos, que lograis de las flores la Vellesa, porque trocais de las flores la condic[n]? para todo ai tiempo en el tiempo, no es solo thesoro poder, Preciosa, tambien es thesoro poder guardar, ni por tomar dias à aduertidos, os andeis faltar dias à mentidos, siempre os quedan dias, para los seruicios deste Valle sobran otras ynstancias, para satisfacer al Rey, si es que esta quexoso son los instantes otras: un poderoso perdona quando quiere, un amante perdona quando quieren: el poder no oye la disculpa, el amor el mismo se busca los descargos: para el poderoso ofendido nunca ay tiempo; para el poderoso amante siempre ai otra, y el Rey es amante, si es poderoso, qualquier instante que dexe de à vra satisfaz[n], no sera en su afecto qualquier; no ai Sol, que reponga en naciendo,

UGR Biblioteca Universitaria

que eso fuera nacer el Sol aora relampago, y no aora Sol; no ay
dia que nueva en la mañana, que eso fuera darle mas vida a la
sombra, que al dia: vos agí aparecéis Sol, quedad a cum-
plir con las obligaciones de vras mayos, y despues sabrá fazer
las de vras menos; amaneciste dia, acudid a las oras de vra
ley, y uyeis las de vra noche, à os pedimos las luzes co-
mo deuda, quando nos las queraís oultar como huesped: el
Rey dexoos agí ò como peregrina, ò como huespeda, ni como
huespeda, no podeis huyr dos agravios, que es ygnratitud.
ni como peregrina, no podeys tras ceder el camo, que es yerro:
un Ospedaje a persona grande siempre es dilatado, que se-
dan muchos dias para el correo: huna peregrina nunca
es breve, que aora aí no fuera peregrina: luego ay aora co-
mensastes à aora peregrina, ò aora huespeda, tiempo os sobra
para satisfazer al Rey; ni del Valle tomaras solo para la-
estada, de la laguna, que le dexaís para la despedi-
da; y enquanto lopesaís le buscays los espinos, para
quando leguardaís las rosas; O Preciosa, tomad las rosas
para aora, y guardad las lagrimas para despues, que este
es tiempo de perlas, y no de lagrimas, de rosas, y no de espinos:
no os digo que aí tais en este Valle, como quien ade vivir
en el siempre, ma aconsejoos que aí tais en el, como qui-
en de vivir en el mucho. El Rey aun no trata de llamaros,
nos aun tratamos de entretenerlos, deagí da Corte ay mu- Ay engaña
cha distancia, deagí à vra diversion no ay umparo, tra- la vida.
tad aora de vos, que quando esubieseis de camino trata-
reis de la Corte.

Ay dela Vida, siguiendo à Preciosa

una a vña, y otra apenegña, asta que Candida enfadada bol-
vño, y dixe: Amiga ya vomitaste vño veneno, aora dexaos
proseguir ñño camiño, que ñi à Preciosa entro el contagio
por los oidos, ñi en viños paraños adebeber mas toxigos por
los oxos; quando el Rey adellamar, vos no lo sabeis, para
que vos lo llamais, bien lo sabe ella: Arguementar com bos
he locura, no responderos parece discreci; Preciosa no gusta
de responderos: assi la dexaron, mas la engañosa esphinge
apelò alas armas desus prisiones, llego a Preciosa disimula-
damente, y prendiola con una cadena de bidrio, que sien-
do assy y tienen efectos de bronze: quedo la dama sin acci-
on para movene, y ignorando el como desembarasarse:
Candida lastimada, viendola sugeta atan fragil domi-
nio, y toda maldiciendo alos echizos de Evida, enfada-
das entretanto contra sus designios os efectos: aqui sele
hizo presente una muger de semblante temible, mirar
tremendo, color mañlenta, de vestido negro, sopas largas,
puso los oxos en Preciosa, y compassivo semblante ledixe:
acordaos que aveis de salir deeste Valle: estremeciose
la dama aelestremendo del able, y la fuerza desu sobresalto le
hizo romper la cadena desu estorvo: allose libre alos bra-
ços y presa delsusto: la muxer no se dexò ver mas, y Preciosa
pregunto à Candida, que muxer es esta, que bisar
aze pasos, y experimentada venefizio: esta muger res-
pondio Candida, tiene cuidado de acordar alos morado-
res deeste Valle, como andesalir deel, porque embaraza-
dos ensus engaños se descuidaron desecbir ael Rey, y
pierden aese respecto el lugar, que su Mag. les prevenia
en la-

La memoria
dela muerte
destruye los
engaños de
la vida.

UGR Biblioteca Universitaria

en la corte, que es de grande ynteres, mas los que no des-
preciando su onor buelben entre, y biben peleando con los
enemigos deru Mag.d en otra tierra, son remunerados esta-
cas con grandes premios: la muger tiene enseñado a muchos
aproceder bien solo con acordarles esta partida, y assi le llaman
por antonomasia la memoria dela despedida, y esta memoria
deve de la libertad; pues aviendose ydo Hemen, le rompe
las prisiones: continuaron su camino, platicando en los
poderes dela tal memoria, quando sele hizo mencion de la
Zefira, que procuro detenerla con estas razones, que oyen-
do a Preciosa, tan presumida, como si hablara bocados
de Oro, y no pedazos de Veruno.

Cierto Señora Preciosa, que bien-
dos os dudo, O vos no sois la que entrastes en Valle delagri-
mas ayer Preciosa, O no sois la que huis del aparecer
mendiga: quien os dixo, que los abatimientos eran fine-
zas! aconsejaos mal, que el amor es Rey, y no se rinde
de derribados, lo que es decoro para el amante, es credito
para lo amado, sin pisar vna estimada, podeis coronar
vna fineza, que dela memoria, que dexais enel Valle qu-
ando lo dexeis, pense yo que la llevaseis mucho por de-
xar enel esa memoria; mediteis que tambien el dexar-
lo es olvido, y el sepultarse en un desierto, y la memoria
no llega a sepultura, con que llevais a entender a esta vras
memorias; que esta otra pueda levantaros el amor a la
hermosura, si la escondeis, quando empieza a ser en-
chanta? ya aqui sois lo que deviais à vna estatua; ti-
rarle otras piedras fuera de gracia, tirarla vos es lo mas,

UGR Biblioteca Universitaria

dar en tal locura gran desgracia; que tiempo puede dexar
la adoracion á vro culto, si huis la devocion de tanto ydo-
latra, vos misma aveis de vro templo reñidas; esto pare-
ce mucho fuego, y poco humo; bolved Señora por la vene-
racion de vro templo: Conque ayre ade bolar vra fama, y
la primera vos le espulcais el motivo: esto es cortar las alas
á vra fama; pensava yo, que le soplavades los buelos; la elec-
cion de un rey es buena para quien entra en este Valle
sin mas obligaciones, que la de entrar en el, vos avreis agi
con otras obligaciones: aveis de contemporalizar con las
de Señora, no aveis de aprender las de solitaria, que los
estremos de la nobleza dicen mal en las mansiones del
desierto: aveis de parecer lo que sois, pues no es desagra-
decida á Vros, y si decis, que bais á enmendar de acu-
erdos, el de la ingratitud es grande reyna, el Valle a sido
una Diosa, y vos os haceis una fugitiva: el offrece os la-
grandezas del mundo, y vos buscais la humildad de una
vida, luego mas que avos debeis al Valle, creed al Valle, no-
os creais á vos, si aveis gana de dexarle riquezas, mejor
es pisarlas, que humillas; agi tened la como quien las des-
precia, en el exercicio de precialas como quien no las tie-
ne: esto parece gala de pobres, aquello parece de ver ima-
cion de exercicios, en el valle podeis pisar las riquezas;
que anda dentro los moradores deste Valle, y ben que por
un capricho os olvidais en el, sin duda que los que
mejor nombre le dieron le llamaron capricho: aque
locura no atribuian la novedad, aque atrevimiento el
arrojo, aque culpa la enmienda, aque fatalidad lo-

UGR Biblioteca Universitaria

supito; que ũnerese pues es el que grangeaïs, donde por
ganar un desïerto perdeïs la opinion: ỏ como temo, que des-
pues deïs bores en desïerto: asistïs en el Valle como grande,
no os ade acer en la corte pequeña, quando el Rey os hizo
grande en el Valle subis à mas furia sobervia, conservaos
canto es Justicia: si alla os apretan para Reina, aquí os pu-
sïeron para Señora, y sustentaros vos decoro, no puede
desvanecer vras esperanzas, si de grande en el Valle como
obligaï, y demaïos en la corte como por fortuna, que aquí
vra fortuna corre por cuenta de vra obligacion; alas mu-
danzas sigesense los arrepentimientos, alos arrepentimi-
entos siguense otras mudanzas: Si oy dexaïs el Valle
por el desïerto, mañana podreis dexar el desïerto por el
Valle, y que dira de vos el Valle, que dira de vos el desi-
erto huna para ambos, buena para ninguno; Preciosa,
mirad que se quexa vro credito de que buscaïs los peligros
en que lastimado; huya los peligros, que son ũnemedia- Assi obligó a
ble los Lepeños; dixo Lepida, como quien decia alguna la bandad
cosa, y nunca tanto acreditaron las palabras el dixe ay-
re, como esta ocasion; ella dixolas aprender, y violas
a volar; Preciosa nũ bolvio el rostro a escucharlas; enfa-
dose Amanta de tanta facilidad, y Respondio tan mesu-
rada como siempre.

Señora Doña Vanidad estaïs conocida, y ni-
por eso allaïs aquí quien os compre, Preciosa no a de en-
tar con vos, ni aunque la hagaïs Señora de todas vras
fantasias, que es lo maïor que ay en vos, bolveos a hacer
torres de viento, que huna muger de tantos humos parece.

UGR Biblioteca Universitaria

mal rogando, y mas quando no ade alcansar lo que ruego, y
tal quedò la vanidad, luego luego respiro sus humos, y los le-
vanto tan densos, que embarasando la vision delayre hizo
sombra contra la luz, venda contra la vista, prision con-
tra los pasos, y los de mi compañia quedaron imposibili-
tados, mas quan cultos mayores apretos le hacia el re-
medio pronto, no se descuido en esto: Ay, penetro supri-
ta la luz de Claros con los rayos del diamante, a cuios
soberanos visos se desvaneciò la cautelosa sombra:
Claros se rieron; Zefira nunca mas sebio, y quedo el
camino desasombrado: Reparò Preciosa, y pregunto
à Candida la causa porque en los jardines de Delicia
vencieron los humos a los rayos, y aqui vencieron los
rayos a los humos: En los jardines de Delicia, respon-
dio ella tenias vos las sombras en el coraçon, quando
la luz en los ojos, en estas sombras abunda Zefira
sus humos; asy prevalecio contra el rayo; mas ahora
que por vuestros ojos ven vuestro coraçon, no ay sombra que
os asombre, habiendo rayo, que os alumbre: Ay, prac-
ticava Candida las diferencias de los sueños, quando
llegò Delicia a embarazarla, procurando detener
à Preciosa con estas razones.

Veo señora Preciosa, que huis
de las delicias desse Valle, por lograr para con el Rey
el titulo de agradecida, y veo que para con el mis-
mo Rey quedais ingrata: la belleza de las flores, el
ambar de las rosas, la gala de los arboles, lo dulce de los
frutos, lo chrio cristino de las aguas, lo canoro de las aves,

UGR Biblioteca Universitaria

lo sabroso dela caza, lo suabe delamiel, la leche delos ne-
ctaños, laperca delos ríos, lo lucido delas piedras, la blancura
delos marmores, la riqueza delas minas, la preciosidad deel
Oro, para vos lo traxo el Rey aeste Valle, luego si detodo aes
desprecio, e aes contra su liberalidad ingratitud; todo
lo que aquí seos ofrece ala Vista, puso el Rey para vro re-
galo, como que tiene vra grosseria, aes desgrandeza
repudio, por aser à vro capricho finesa: el agradecim^to
de quien recibe esta enla estimacion delo que ele ase, y si
vos desestimais, como agradeceis, Dareis caso dela libe-
ralidad, Dareis desprecio del liberal: el Rey ofreceos
las delicias deeste Valle; Vos huis del Valle, por huir
las delicias: mirad aora si dexais desairado ael
Rey; si combiene à vra opinion el retiraros, buscad
un lugar unque satisfaciendo aes celo, no antiguo
Vra Vida; llevad lo que fuere decente à vro regalo,
no llevais lo que fuere sospechoso à vro decoro: trata-
os en Vro retiro Como en mi casa, que yo mudare
mi casa para vro retiro: Vasta laquexa de dexarme
lugar, sin que medexeis todo enel: ni toda la flor
de Preciosa tiene aspides, que eso fuera ser las flores ser-
pientes, ni todo el Oro tiene heces, que eso era no
exceder en los grados el Oro, ni toda laplata tiene
liga, que eso seria mentir lafineza delaplata, ni todo
manjar tiene Veneno, que eso era aeste el alimento
muerte, ni toda la rosa tiene espino, que eso fuera
mal gisar la naturaleza la hermosura, ni todo Sol
tiene eclipses, que eso era aver siempre su Oficio el Sol,

UGR Biblioteca Universitaria

tomad del sol la luz, y dexale el accidente, dela rosa
la aurora, no la aspereza, del marfil el bruñido, no el pe-
ligro dela plata lo lúcio, no lo disimulado, del Oro lo puro,
no lo rústico ducido, dela flor la belleza, no la aspereza, y
ay podreis lograr lo mexor deel Valle, sin rústar el mun-
mio dela Corte: los sentidos hicieronse para alograr,
y no para padecer, que lo contrario era no diferenciar
los delos sentimientos; que oxos viendo la luz pedian
la Venda? mayor pequeña fuera, desearla, que pade-
cerla: Preciosa, Preciosa abre los oxos; que oydos resuel-
ven del canto dela Sirena? adonde por una voz entra
un Cielo, y de una respiración se cree un alma, rústos
son los peligros, para quien busca la gloria en los segu-
ros: Preciosa, Preciosa, oid el canto; que gusto renegará
alas dulzuras del nectar, de quien los Dioses tantas ve-
zes vieron plato, sin acer de ningun faltido? eso era
acer demal gusto alos Dioses: Preciosa bolved por vro
gusto: que olfato renegara alas fragancias del ambar
en la suabe delas flores? cierto que merecia no respi-
rar deprosera, ò morir de insensible, si reallara una
muerte sin sentimiento: Preciosa no merece esta
muerte vro olfato; que manos palparian lo derabi-
do delos espinos, por dexar lo tratable delas rosas, qu-
ando solo por las rosas se pueden tocar los espinos? eso
seria estimar mas para propias las heridas, que alas
flores: Preciosa Preciosa, no tomeis llagas a manos lle-
nas, dexad los sentidos para los logros, y Vacien se
los sentimientos, para sentimientos: vivid en el Valle

UGR Biblioteca Universitaria

à Vivú, no dueis enel Valle apenas, que lozie aora
dexais con mesoluñ, podeis dezir conarepentimto: mú-
rad queenel desierto fueron murmuradas las cebollas
de Exipto, y así pueden ser enel merito apetecidas
las flores deel Valle. Así en Corte la Beldad del mundo.

Aquí Bolvío Sereno elmostro, y congrabe
semblante dize para Beldad: la flore deel Valle
solo comparadas, y vñas razones para excluñdas,
que el Rey dio a Preciosa paraque despreciare, y no
paraque quisiese: Presentole todo lozue llamais bie-
nes del Valle, paraque tubiese, que dexar yorel: el Va-
lle, y los vienes diole para finezas, que era poco dable
para regalo, y enla Corte le quaida el premio dela fi-
neza, à vña cara no trateis de mudar, que Preciosa
no ade sospechar sus delicias, que á hoi son mas no-
bles sus Galanes: creo que enel merito llorará ar-
repentida, mas sera deel tiempo, que falto all merito;
y Vos no deis mas paso contra la peñas.

Ay la dexaron mal satisfecha, y porfiando
en ser embarazo, balendose delo que savia, hizo supi-
tos enaquel lugar aparecidos sus xardines, que presen-
tò alos oxos de Preciosa, aver si podia enellos llevarle
los oxos, que era lomismo que quebrarlos, embarazose
la Dama, y suspendiose, que aquel obxeto abia poco
que la tenia sido deus atenciones, y inconsiderada
fue aponer el pie enlos xardines, mas luego fue ame-
nazo asu puerta aquel benerable anciano, que
alla enel Alcaraz le sacò la memoria deel hijo; que-

UGR Biblioteca Universitaria

ando dela Ventana la arroxo à Marcio: este pues conte-
nible aspecto, y magestuosa presencia à menazando-
la con una espada desnuda le salio del paso, que lue-
go la atemorizada dama bolvio atras, y cerrando
los ojos à su pesar, quando los bolvio à abrir alle mese-
lo, y a los xardines eran con el ancano desaparecido,
quedo el camino desembarazado de tan horroroso pe-
ligro, el Nexo Victorioso, Delicia comun, Preciosa
admirada, y preguntando à Candida, quien fue aquí
su Valedor, le respondio, es el temor del Rey, que
El temor de Dios embarazo el camino de la delicia humana. ay llaman por antonomacia aese ancano, tan celo-
so dela honra deu Mag, que en llegando deshace su-
ofensas, quanto otra le hizo en estos jardines, que le os
presentaron en ofensa suya, y como temen en el la Jus-
ticia del Rey le llamaron el temor deu Mag, y assi mes-
peto le piden perdon Celos y yerros cometidos, y hacen en-
mienda delo que hicieron miedo, vio-os asi cada
un bolver apriesa en las flores de aquel Jardin los as-
pides de otros peligros, adonde siendo otra la huida
era del Rey el dolor; amenazo-os terrible para que
ay os valiese comparicion: dixe Candida, quando se
hallo con la hermosura, que buscando a Preciosa
venia como las otras apresurada: adonde va, le
dixe, adonde va la vallesa de Venus huyda de a-
doracion de tanto Adonis: si fuera libraros delos
Celos de Marte, era Compasion, mas os dexa isle
una Ausencia, y pensais, que le escusais buena
fiesta: que esta señora Preciosa, donde lleva la

UGR Biblioteca Universitaria

a sepultar el thesoro de vña hermosura? q̃ sería del dia sin luzes, el campo sin flores, la noche sin estrellas, la vista sin Obxeto? como ade hazer Cupído flechas, sino las hiziese en vños oxos? no sabeis, que son otras las dela herencia de Bulcano, y q̃ no valen lo mismas? bolbed señora por la honra de Cupído, q̃ el os pagará en basallaxes. loq̃ le grangeais en vencimientos; huna bellesa nace a ser vista para credito dela naturaleza, q̃ es ingratitud esconderle los primores, q̃ en le devio los estudios, y guardarle los milagros. es lo mismo, q̃ sepultarle el poder; no sea is, señora, ingrata à la naturaleza; lo mexor del mundo es vna muxer hermosa, luego como sea de esconder lo mexor del mundo: ò parece mucha cegueta ò mucha crueldad, q̃ espexo dexar contra la fealdad dela yra? q̃ yris contra las discordias dela guerra? q̃ alibio contra los rigores del trabajo? q̃ luz contra las sombras dela tristeza? q̃ lisonja contra el tormento del amor? si todo sepultais en vña hermosura; la maior crueldad del tiempo es el acabar a su tiempo una Belleza, mirad pues, q̃ impiedad sera la vña sola consumir antes de tiempo? el maior rigor dela muerte es el cortar por una hermosura, q̃ es carta de corazon es el buestro, q̃ aprende del maior rigor dela muerte: q̃ quien os enseño a ser cruel? tomeos a el camino de ser atenta, q̃ la consideracion es muy pícadora, y aun vos aqui no haceis otra Consideracion: sy

la rosa naciéra ase conderse entre los espinos qui-
ién abia de loar por ciarla aquién la ciò rosa:
si y la perla no saliéra dela clausura dela concha,
quién aviá de admirar en la perla aelque le dió
el ser: si el sol saliéra avivú entre las sombras,
como aviá de publicar el poder de quién lo hizo ca-
çadora? luego si las luces, si las perlas, si las flores
son un reflejo mudo del poder de quién las ciò, y
vos escondeis en vña vallera las flores, las perlas, y
las luces; no solo sois cruel para conbos, mas pa-
ra con quién os ciò: quedaís ingrata, y aun el ser
ingrata mepareze peor, que serlo cruel, porque
puede aver crueldad sin ingratitud, mas no pue-
de aver ingratitud sin crueldad: Preciosa no-
vivaís àmatanos, que es locura, vivir para ma-
tar, que es vileza; aced ostentación, delo que
os dio quién os ciò, y asi quedaís hermosa que-
dando agradecida; dexad en el Valle la memoria
de vna Helena, sin dexar la destrucción de vna
troya: no aya Paris, que sea treva a nuestros, mas
aya Paris, que alcance a deseseros: dexad señora
la duracion del dia, no nos queraís tan depri-
sa esconder el sol: dixo la hermosura, sin ben-
cer de Preciosa un bolber de ojos, y Candida,
la desdeñava, respondiendo le.

Y lisonxea la hermosura.

Señora Venus, no tene-
mos aquí conque calleis Cupido, si es que llora an-
cencias de Preciosa, que ella lleva gusto de escon-

UGR Biblioteca Universitaria

dexe la Hermosura, y no de enxugarle las lagrimas: Ba à acudir ael Rey, que también llora por ella, y quiere su Vellera mas guardada, no por mal quistarla con la naturaleza, como vos deis, mas por no mal gistarla con la fortuna; otra respuesta merecia vña Oracion, mas no puede mas detenerse vño camino. Viendo Hermosura, que tan mal persuadia con lo que acostumbraua, puso alos oxos de Preciosa un espexo en que se viese, porque suspensa en su Vellera pudiese detenerse: ~~Hizo~~ la Dama quedose inconsiderada; pero Claros pronto ael peligro, arrojo un rayo de su diamante prevenido, que dando en el espexo hizo huir del como sombra la ymagen, que de Preciosa se le mostraua como luz, parando en el concepto de la dama por Sombra la hermosura, con tanta priesa la supo Claros desvanecer, y con tanta priesa pudo la hermosura desengañar. Venido el asombro de tanto embaraco, aparecio Benegues, que con la color demudada, el semblante abstraido, acciones demedidas dize assi:

la hermosura, huye como sombra.

Adonde os lleva, señora vña crueldad, si es adexarme sin Alma ya es buelta; si es agitarme la vida, ya no tengo alma, no es bien que agais ael triunfo de vña Vellera, estrago de vña sinrazon, matar huiendo, parece cobardia; matar venciendo solo parece valor, que aueis pues de vños oxos si le destruis el poder en vños medios: aprended

UGR Biblioteca Universitaria

de una fiera aver cruel despedazando, no aprendais de vos aver mas cruel, escondiendo-os, que yo quiero morir de vuestros rigores, y no quiero acabar de mis ausencias, no os demando la vida, mas solo os pido la eleccion en la muerte, porque desta muerte quisiera aver mi vida: mirad, que perdeis huiendo el gusto de vuestro sentido, parad la fuerza, y no al fuerzoso, y porque mas cruel con el fuerzoso, parece de mas humana con la fuerza: sus pies no prenden, yo ya solo ablo con sus pies, conque no mas caes la libertad, llevaisme en esta ausencia rayos, y luces, no pareis como quien quiere restituirme las luces: parad como quien no quiere perdonarme los rayos, no perdeis à lisongearme la vista, quedad solo abrasarme el pecho, mas ay, que no ignorais, estimo mas los incendios del pecho, que la lisonja de la vista, esto es fuerzo, y lo otro fuerzame: dexaos en el valle, solo aprecianme en el, lidie vuestro desden con vuestra fineza, y no mi ausencia con vuestro desvio; que si me acortais la ausencia, os perdono el desden, acia de vuestro desden tengo ausencia; mirad señora, como estimarà las piedades, quien no teme ver las tiranias, mirad que tal es vuestra tirania, que en los rigores quiere ver piedades: mirad que dando espaldas à mis ansias, perdeis bien acabar en ellas, y que tanto os abonece mi vida, parad siquiera aver mi muerte, que yo os prometo no bolver del aliento de ver:

UGR Biblioteca Universitaria

que tomais, yá antes moriría de pena, ni moriera de gusto, mas vos solo queréis acabarme de pena, y ni por el costo de una muerte me queréis vender un alibio: miradme, que ya lloro a-negros, aunque no lloro a-pérsuadidos, y que por bellerme ciego estais perdida, quien duda que los rayos de mis ojos fueron Justicia de vna Crueldad, y ya que no pueden detenerlos, ¿quién negarlos, yo no llorara mas a respecto de vn peligro, mas no puedo menos a respecto de mi dolor, y mas facil sera vencer a vna ingratitud, que a mi fineza, que solo mi fineza puede ser mayor, que vna ingratitud: Perderos sin llorarlos es un imposible, que no cabe en lo que yéro, llorarlos a deteneros es un imposible, que no cabe en lo que podeis, venced señora, vn peligro, y vn poder, que lo no se vencer mi sentimiento en mi amor: miradme, que os amenazan dos mares en mis ojos, que solo con bolver los ojos podeis enxugarlos, no ai dioses, que de vos no queden quexosos; Jupiter, porque lleveis los rayos, Apolo, porque les condeis las luces, Cupido porque les perdeis las flechas, Venus porque le sepulteis la Belleza, Diana porque le kiteis con desaire, Minerva porque le callais la ciencia, Pala porque le detuvieis sus brios; todos miraban sus gracias en vna Belleza, huia vna belleza es llevarles las gracias: bolved señora por el respecto de tanta deidad, pues no bolveis por la obligan de tanto amor.

Assi mienta el Amor.

UGR Biblioteca Universitaria

No obo luno de tra compañia que se dig-
nase responder à Bemeger, y Preciosa temiendose
compadecida abreviava los pasos presurosa: y vi-
endo el moro, que sus suspiros bolabar, y no prendi-
an, por ser compuestos solo de ayre sus suspiros,
apelò al poder de sus flechas, tiro el arco, y hizo
punteria contra Preciosa, mas llego Cupido a so-
correla pronta una muger gallarda, toda ar-
mada de luzidissimo azero marteleado de Oro,
sus plumas embarazaban el ayre, su ayre pas-
maua el viento, su bellaza auia suspendido vi-
entos, y aues: esta pues divina Amazona Palas
christiana, Belona pacifica, llego à Preciosa, y de-
xandole en las manos un escudo, conque resis-
tia las flechas de Bemeger, la dexò: Era el escu-
do de finissimo temple en el pingo mexor Apeles
huuo pena Combatida de los mares, ablando con-
esta letra.

la fortaleza-
escudo, con-
tra flechas,
del Amo-
humano.

Biendo Bemeger, que contra el Valor de a-
quel escudo eran su flecha devera, pues quebra-
ba las flechas, y no dexava señal en el escudo,
se metio desperado de poder vencer su terne-
za, resistencia tan incontrastable; y Preciosa
libre de tan arriscado peligro pregunto à
Candida el nombre de su inuencible valedora
la fortaleza, respondio ella, es su nombre, siendo
esta soberana temor de los enemigos de su Mag.

UGR Biblioteca Universitaria

Gloria en sus victorias, brazo en su defensa, donde
ella llega, no ai desaliento, que desmaie, y ai solo
resistencia, que asegure: ai lo experimentan
vos, que debeis ael sabor de su escudo, el logro
de vna Victoria; a que se vio Nacido, que en dul-
ce, y triste voz cantava a suspender, quien ai-
pudiera detener a Precioso.

El buelo despedido
que mi dolor repara
para, para,
O ninfa ami gemido,
que ael oyr mi tormento
Se yela el sol, arde el ayre, para el viento.
Mis ojos a buscarte
despiden su corriente
tente tente
que quedas anegarte,
ya que mi llanto fragua
Viento de ay, mar de fuego, monte de agua
Muda tu pecho elado
a lo que amor suspira
mira mira,
que todo se amudado
si ami dolor se ensena
fiera flor, blanda roca, tigre pena
Buelbe deidad tirana,
O mi muerte me buelve
buelbe buelbe

UGR Biblioteca Universitaria

aũ̃ pena tan humana
que dexa en tu huída
Ciega fee, vña parca, muerta vída.
Mas ay, que es ympoſible
vencer tu ley severa
muera, muera
en mi dolor terrible,
pues son contra mi intento
falta voz, torpe planta, tardo aliento.
Oye beldad sangrienta
aũ̃ ansias atroces
Dioses, dioses,
prendedla, que se ausenta
y os lleva desde luego
Diua luz, clara estrella, sacro fuego.
Ponga tu dureza
en esta ausencia grave
sabe, sabe
que tan fiera crueldad
oye, siente, murmura
Mudo amor, sordo escollo, piedra dura.
Alma mi llanto atiende
que me enflama no tarda
arda, arda
En su esfera luciente
aunque mas nieve cria
tibio pez, ninfa elada, perla fria.
A las luces mas puras

UGR Biblioteca Universitaria

quando de ũme tratas
matas matas
todo pones a escuras
dexando en este buelo
Nube el sol, noche el dia, sombra el Cielo.
Aprender tu esquivanza
el amor sa prevenga
Venga, venga,
a mudar tu mudanza
pues puede auer notables
Fixa roca, alma ĩmmable, Luna estable.
Este pues Dios supremo
porque su fuerza mide
pide, pide
Vasallaxe a tu extremo;
pues le mũnden tu bulto
Alto Dios, hombre humano, fiero bruto.
tu Coraçon esquivo
el amor sin que estude
Mude mude
que puede auer altivo
en su encanto no floxo
Campo azul, Cielo Verde, xa mũn roxo.
Mas ay, que amor burlado
auer y as constantes,
y antes antes,
que tu pecho mudado
vere en este Orizonte

UGR Biblioteca Universitaria

fiera dulce, ave queda, movil monte?
Mares, tierras, Cielos,
prended sus buelos,
Brutos, Hombres, Dioses,
oid mis Voces,
Luna, sol, Estrellas
cercad sus huellas.
Prended, cercad, oid,
pues amor reina
en Hombres, en Dioses,
en Cielos, y tierra,
en Mares, y Brutos,
en luna, y Estrellas.

Calló la peligrosa Sirena, i vnque gustose de la dulzura de su canto, mas que lo amargo de su desengaño, que Precisa no bolvio a detenerse, aunque se temio sentirse, y assi mismo los de su Compañia no hicieron mudanza: Nadio valiendose como los demas de sus encantos, hizo caer a los pies de la Dama vn monte de pinos tan punzantes, que bastò a embarazarle el paso, el miedo de su aspereza, y aunque Sereno, y Candida la animaban, no se atrevia; de tan pocas horas era nacido su valor, lidiava su temor con este embarazo, y no le viendo posible el vencerlo, le faltò el coraçon vn mozo Vestido de encarnado, y assi mismo el rostro encendido, los ojos vivos, las acciones apresuradas, este llegando al monte, y poniendo en el los pies combatiò con-

el fervor de amante le parece a los pinos nos.

a d.

UGR Biblioteca Universitaria

admiracion delos presentes los espino en rosas, quedando el monte una lisonja alos ojos, y Carres estava un asombro alos pies, y de tanta estrella de nacar deseo coronarse el Zafir; desvanecióse el mozo en Alas de su ligereza, y desapareció Narciso en el avismo de su desesperacion. Preciosa, y los suios pisaban las rosas, y admiraban las maravillas, y de cirle Candida Como aquel Joben era mucho amante del Rey, y tan apresurado en su servicio, que le llamaban el Jarbon, porque no tomaba mas razon, que la de luego luego: aquello luego, se hacian y as, y no los que se hacen esperas, i que para servicio de su Mag stompeña un monte de resolucion, así Vino por mandado del Rey, y Como dej, que se fue señor da alos de su casa, hizo tocar lo de sabido de aquello espino en las ala de sus flores: to da hicieron plaza del combate que en el aquel caminо tenian dado à Preciosa sus enemigos, los que ya conocian ser del Rey, mucho agra decidos ala promtitud con que el la docoria; continuaron su xornada, venidos tan cos embarazos en ella, fauto dia para Preciosa, infausto dia para Silvano.

CONSTANCIA

De Preciosa.

cap. 13.

Cortadas las cauezas de hidra de Silvano, que-

UGR Biblioteca Universitaria

quando pareçia no aber ya ninguna, que naçiese, apareçio en Valle de lagrima, rompiendo las entrañas de un monte, avorto de su dureza huna muger de tan hermosa vista, que por los oxos lanzava fuego, por la voca espuma, por las palabras mayos, por la respiración veneno, el rostro pavoroso, las actiones y acciones, el semblante tremendo, era pues muger furia, cavallera en un feroçisimo Leon, paseo el Valle, y por la ronca voz de una trompeta llamo a sy a todos los prinçipes de la casa de Vizcaya, y princesas de los xardines de Delicia, que acudieron prontos à vendir la vasallaxe, conociendola ya deel Prinçipe de la yscla obscura, enemigo del Rey a quien todos pagaban tributto.

Cobardes les dize la yndigna Princesa, como no se cone de vna floxedad vno brio? vna obligaçion de vna tibieza? vno corazon de vno de mano? faltando del empeño a que os llamo vno ser, que dose os enese Valle la Victoria contra una muxer, no contra una fiera, y vno miedo la hizo fiera, para que os bençiese siendo muxer; que os atemorizo hombres yndignos? si no tiene mas armas en las manos, que la blancura, mas defensa en el pecho, que el chrisal, mas resguardo en los oxos, que la luzes; si que dareis à morir de amantes, temeis disculpa; mas que disculpa medareis de bolberos a vencer de vencidos, o que razon medira entre vos, y el

Prinçipe-

UGR Biblioteca Universitaria

Pũncipe del Abismo, quando por ser fieles a vra
remission, fuisteis fallos asus preceptos, solo para no te-
ner dsupoder estais dados; quien duda, que enel
obscuro seno se cortara nuevo luto porla muerte
de vn valor, y ay afuentoramente seduplicaran
las sombras, que todo todo crece asombros, viendo
la braveza de tantos Pũncipes rendida ael brio
de una Muxer: pero ta que no pudieron los hom-
bres, como no apelasteis para los Dioses, donde era-
va el rayo de Ioue, el arco de Cupido, el escudo
de Palas, la yra de Belona, la espada de Marte,
la espuma de Neptuno, la herreria de Bulcano,
y adonde estava yo, que ma animosa que Marte,
ma Colerica que Belona, ma braba que Neptuno,
ma guerrera que Palas, ma orgullosa que Cupi-
do, sabia prender con una respiracion, la que co-
mo respiracion dexasteis Volar; mas ja la des-
cubro, que desembarazada de vras cobardias camí-
na para el deseado sitio, descuidada demis fle-
chas; para que roi jo aquel monstruo, que atre-
viendome ael Cielo, anoje tantas estrellas ael los Ange-
Abismo; paraque roi aquella hidra, que renue- les.
ce entantas Cabezas para no acabar en huna
muerte, para que roi aquel bolcan, que en las
entrañas deel Valle vomite el fuego del Abis-
no, para que roi aquel rajo, que disimulo el es-
truendo del trueno para acavar conlo rapido dela
centella, para que roi aquel mar, donde se anoxa-

UGR Biblioteca Universitaria

tantas Vidas para sepultar tantas almas, paraque
soi aquella furia, que arranco las peñas desu Humera
para arruinar el universo, paraque soi aquella Ser
piente, que escupio la ponsoña enel paraiso para
avenenar el mundo, y finalmente paraque soi
yo, sino para Vencer aquien save Venceros, pi
sar aquien pudo pisaros, desmentir aquien supo
desmentiros, prenderla aun aliento, suspender
la aun a Voz: Mudese, mudese la estabilidad
deste Verde amphiteatro, faltele tierra donde
poner los pies, porque no de mas pasos asus de
signios.

Muda, muda tu ser a mi Conjuro
O tu firme theatro de Amalthea
de Neptuno Vasallo aqui te Iuro
Nadie imperio de flora ya te crea:
Blanda niebe se buelba monte duro,
La tierra de christal toda se vea,
A'ia porsi aun asi quisieren verlas
Solo arbol de coral, hoja de perlas.
transmutese tu Verde amphiteatro,
El ave ya de libre no presuma,
Y pues que mis rencores solo trato,
Buelba en alado pez la alada pluma:
Aqui donde mis iras bien retrato,
Vease campo de agua, flor de espuma,
Si porfia el peñasco en su dureza
A las rocas se pase por Humeza.

UGR Biblioteca Universitaria

El monte, que alas nubes levantado
toca ya alas estrellas atrevido
Al ver tu sobervia agigantado
Mar en espumas ser a embravecido:
lo que alos mismos Cielos de enojado
si antes lo supo hacer de [illegible] vencido,
Y quien a prevenir en tiempo breve
Contra luzes de fuego iras de nieve.
Del mar opaco bosque sombra oculta
En Caverna marina se combierta,
Sea seno del mar tenebrosa cuna
Sea mil dominaciones se concierta:
Lo que en alto edificio tanto abulta
En marmoreo escollo se divierta,
Y pase si llegamos mas adentro
A diafana esphera obscuro centro.
La Deidad montañesa fertexada
El pastor, que sus luces galardea,
Tritton amante sea ninfa Elada,
Porque mas su poder asi se vea:
La tierna pues en mares transmutada
Oze el paso ympedir a ingrata Dea,
Sea el fuerte con Buzo de su canto
todo horror, todo asombro, todo espanto.

Oy canto, y asi ablo la Siberna ynfanta, ja combocados de Leon, ja combocas de Suena, y alos penultimos ecos de su voz, mudo el Valle supremo ser, por ser de su con Buzo, trocando la tierna

el elemento con agua, quera encantadora la tal Pun-
era, tornose el seguno Letarca fúmera, en la estabi-
lidad de tanto vidrio, tantas entrañas escondidas
entantas esferas dáfanas, creciendo las flores a ser
ninfas, baxando los montes a ser espumas, the ús-
señora dedos coronas, Neptuno dominación dedos
ymperio; y atan monstruosa mutación p aio el
Sol, Volvióse pues todo el Valle un mar, y poco a po-
co se fue embraveciendo, de suerte, que sacrílegas su
espumas erupian alas estrellas, y temerarias sus
aguas se levantavan a apagar los lucero, en me-
dio deel se hallo Preciosa, que la cerco en su camino,
adonde ja no podía a seguir planta fúnea, porque todo
era mar profundo, enese se levanto una peña, delag
la a sombrada Dama ño arilo, y pegada della lec-
mava lecciones de fúnebres para no dexar bencer a el
combate: Inocente belleza, le gritava, la Pun-
tadora, que ignorancia te persuade a sacrificar tu bi-
da a tu tema; quando solo se pode hacer tema de la
Vida: buelbe, buelbe a las mansiones del Valle, y li-
braste de las crueldades deel mar, o Sino de luego
luego acabarte en el, y era pena de que haces defen-
sa para el peligro, te servira de urna para el cada-
ver.

Preciosa hacia los oidos de la Condicion de la pe-
ña, despreciando las Voces y apostando las constan-
cias a ber la suja: Salieron las Ninfas, llegaban
las Nereidas y Tritones queriendo cercarla y ele-

Contra los combates de la culpa se bale el Alma de su constancia.

UGR Biblioteca Universitaria

prendío en la suspensión la voz, en la existencia
de la Dama: parece, que cessa la braveza en las
ondas, con que se duplicava el peligro en el esfuer-
zo, mas no desmaiava la fineza en el peligro, di-
go en el sobresalto: la fatal Princesa mepeña ja
las promesas, ja la amenazas, mostrando fuego
en unas, disimulando veneno en otras, y en el des-
precio con que era desatendida llevava su me-
recido: no podía el Rey tardar amante con el re-
medio, pues no le fue el sueño oculto, así que ad-
bedientes de su precepto apareció Angelino en- Enumera.
cima sobre un Delfín, siendo fiel contra la de peligros
tormenta, porque su vista fue sosegando la tem- con que el
pestad, que mucho si cantando era letra hizo Angel.
con su voz calmar los vientos.

Es constancia de una peña
aprende una alma fiel,
que a veces de lo insensible
lo animado ade aprender.
Tan unidas entre sí
estan, que no ay de un bien
entre muger, y entre peña
qual es peña, y qual muger.
Entre una, y otra mepartes
alma, y constancia, porque
La muger tomò de peña
la peña tomò de fee.

UGR Biblioteca Universitaria

Empeña el mar sus esfuerzos
para vencerlas cruel,
mas que puede hacer el mar
sino puede deshacer.

Guarda firmeza Preciosa
porque se diga esta vez,
que quien te hizo ser suya
ya te estuvo de tu ser.

Así llegó Angelino a la peña, que baldó a quien por la Constancia de Preciosa, a quien el animoso sobervio sobre el Delfin, y dexando desesperados dela Victoria alos enemigos desu Rey, rompió el mar, a quien tanta malicia dio ser, y vino a salir con la Dama alas puertas deel deseado lugar, a donde la conducian sus pasos; la encantadora se ocultó a fuerzas, y luego el Valle Volvió asu primero ser, satisfaciendose Ceres del robo de Neptuno, vistió el tanto Christal de tanta esmeralda, tanta espuma de tanta primavera, tanto concavo de tanto bosque, trayendo por memoria del dia las flores, las perlas, las rosas, el Coral, y el sol se halló, en el paseo, quando se pensava en la Cura, hizo mayor alguno de Preciosa, el verse en compañia de Amanta, Lus, y Sereno, y Candida, no faltando Procorpo; ala entrada delas peñas se animaron todos, lugar en que por soldado, y defendido quitava el Rey hiciese mitad Preciosa, a quien Angelino amava de Valor, y la dama agradeciendole tanto heroico socorro, se previno a dar lo-

UGR Biblioteca Universitaria

primeros pasos del ignoto paramo, adonde el Rey
laqueria ocultar las ocasiones desus Celos.

PENHAS DE
Asperrima
Cap. 18.

La constancia delevantadas penhas acia muro
del mas escondido lugar por defenderlo asta delos
rajos deel Sol, dexandolo tan oculto, que solo pasos
de amor pudieron descubrirlo: assi supo Preciosa
allarlo, y buscando conlos de su Compañia la puerta
enla dureza de aquellas penhas, le salio del encuen-
tro un hombre, que dando acender bibia alli- el Rigor
como guarda, no asusto como peligro este hacia Santo.
gala de unas pieles conque se vestia, el semblan-
te desabrido, las palabras asperas, assi dize para
Seseno compalabras, digo congrande entereza:
quien obiera depisar este lugar ade acerse alos
ojos deel, mas si ova compañia trae curiosidad
enlos ojos, y melindres enla Voluntad, luego luego os bolbed conella, que no soi hombre, que por
satisfacer antojos destruja lejes: amigo, respon-
dio Seseno, estas damas vienen aqui por orden
de Claros, que ja sabeis loque Vale consu Mag.
y para maior satisfacion los acompaña Candida:

UGR Biblioteca Universitaria

Damas, replicó grandemente indignado el hombre, damas vais nombrar en este lugar, que nombre es-ese para oirse en tal sitio, y d donde les agan apoderos de algodon, que aquí solo entraron mugeres de-honra: Solitario, anadió Preciosa, las que bien tienen tanto valor, que sabran hacer abrigo de una pedrada; quando le falte otro Comercio, mas la política de aquel Anciano nos asegura: el nombre política, torno el, aunque me cuesta pesos, en la corte del desierto, la política es no abeja, y lo se que Aspasima no quiere enfadarse, tan buen Cortesano, como este anciano me parece; Callad, dice Candida, que quien bien en mi Compañia, no teme alo que viene, mostrarnos las singularidades del desierto, y disimulad acra la aspereza dela Condicion, y luego llevareis mercado à Aspasima, de que se quiere Vencorella Preciosa; all respecto deste nombre, y ael de Candida, vo rego el Solitario le abrido, y comenzo à mostrar el desierto, alo que lo bian mas, que contemos, con curiosidad, la entrada era una partida penha, que se dividia como dos aciendo la puerta apoder dela natu-raleza, y no à mejoramiento dela constancia, y en un lizo, que acia la misma penha estaban gravadas estas letras.

Si poner quieres en vuso
Quien puedes prevenir

UGR Biblioteca Universitaria

Valor para merecer,
Fineza para quedar.

Dexando en las tierras el nuepasso devido, quisieron pasar adelante, mas el solitario le pidió se detubieren en quanto aca avisso a la Señora Aspermina, porque pasearen el desierto en su compañia, y no se quexaren dello a cerca tuda la noticia: todos vieron que el hombre tenia razon, y asi se retuvieron esperando, y Preciosa pidió a Candida se entretubiese el tiempo, diciendola quien era Aspermina, y que conbenencia interesava a en su casa para su interes.

Aspermina, respondió Candida, es una Princesa de calificado ser, grande Valor, constancia varonil, y de su Mag. muy estimada: aqui en este desierto corte suja a señorio a los enemigos de su Mag. y invencible Bellona los tenia vencidos, aca que no se dexan ver descarmenados, y por las hoxas dellos arbolen cuenta sus Victorias, cantas son sus vitorias como las hoxas dellos arboles, despreciia las mansione del descanso, y solo abraza la [illegible] del rigor, que para ella solo fuera rigor el descanso, para la noche vivilando en honra de su Rey, aciendo lecho la dureza de la [illegible] tierra, y la cabecera de empeñasco, su sueño es empensamiento, y no por pensamiento se para tomar mas sueño: de los manxares delicados hace grasia, y sin ser mesa sabe

UGR Biblioteca Universitaria

haser plato, ají pega conel fuego de un arbol, y
veses hubo en que dela mañes dela tierra, y dize
que no es razon se asiente a comer, quien por
obligacion selebanta apelear, que umbocado
degan sustenta uncuerpo, y umplato de regalo
apenña un alma, guarda, dize, las dulsuras
dela miel para callar muchacho, quejo con lo-
de abido delas yerbas como fuerças para matar
leones: no la malgastaron conel sol los estios, ni
la dexaron intratable conla niebe los heneros, ni
entos y bierno no perdona las bixilias enlas no-
chei, entos veranos no deszuida las fatigas enlas
siestas, enlas calmas huje las lisonxas delos zefi-
ros, por delicados, entos frios nesesita los abrigos
del fuego por commodos, asus doncellas no con-
siente demañas en el trato, ni modas en el vesti-
zidas para Amazonas, y no para damas, asi-
le de tierna los melindres, y le intima el es-
fuerso, los zidados de su casa saben como se sir-
be, y no como se galantea: temen de lebantar
los ojos a una muger, y bencen embatalla un
Dragon; y el que aqui no ablo por la aspere-
za de su condicion es el que mas vale con
ella: En su palacio no entraron los desuidos del
ocio, ni las tareas del divertimiento, solo se
estudia en ganar batallas, no aprende juego, su
galan corta de su brio, y no pone su brio en cortes
galas, su espexo es el chistal de una fuente

UGR Biblioteca Universitaria

quando bebe, su aliño la perla dela Aurora
quando madruga: Biendose el Rey tan bien servido
desta señora, la hizo para consigo grande Va-
lida, y assi della podeis vos esperar me consihia
conel, y Volviendo alagracia deru Mag.d en su
palacio podeis assistir, que en tan decente lu-
gar os dexa el Rey a mucho tiempo, y si vos no
torcierais el camino, no tubierais que llorar
el temor, mas cuando que Aspercima os bolbera
à asegurar la Corona, que os tenia quitada
Signas, que el Rey aunque esta quexoso es-
ta amante.

Ma dixera Candida, si no embarazara
la presencia de Aspercima, que en compañia de-
sus doncellas llego a recevir à Preciosa, no com-
puesta delas blanduras delaseda, ni de la
finesa delos diamantes, vestida si de una
ropa ligera de asperisimas pieles, a quien
solo era galanteria una baronadura de acero,
los cabellos sin aliño, y con libertad, tenia la color
palida, que los rigores deru trato le robaron las
rosas deru rostro, el semblante mas que afable
severo, los ojos mas señores, que lisonxeros, y
aquien no la miraua mal parecia bien; sus don-
llas, que no quiere el solitario les llamemos damas,
observauan en sus vestidos la compostura de seño-
ras, sin la curiosidad de mugeres, assi mismo
de sus rostros descubrio el rocar, macilenta s

UGR Biblioteca Universitaria

las luces, y en sus oxos tanta gravedad, que de ninguna se puede ver la color delos oxos, los criados acian gala delo que una fiera ace vestido, y alguno vbo, que quanto el vestido de una Silva porque dar le mas aspeco: nuestra compañia ano estar prevenida quedara admirada, llego a ablarle obsequiosamente, y ella usando ceremonias políticas dixe para Preciosa.

Bien benida sea la piedra preciosa a acreditarse de constante en los rigores, y no a desmerecerse de piedra en las fragilidades, aquí donde os podeis labrar para Reina, y no donde os descuidavais para Estatua: yo respondio Preciosa vengo a ser discipula de vra vrio, para q̃ de mis enemigos no tenga las vitorias, quiero q̃ me alle la Corona en la campaña, porque no me digan q̃ no merezco la Corona: a seguirla dixe Aspercima es el merecerla, haced por asegurarla que se os yba cayendo, mas teneis quien os ame, conque nunca falta quien os balga, Amanta, y Luz en compañia demis doncellas aprenderan ser fieles a vra compañia, y los arroxos de su condicion prenderan la aspereza demis espinos: mexor sera dixe Amanta en la de vro vestido, que asi quedamos mas vras y mas seguras; y os aveis respondio ella, a imitarme la gala, si, respondio Amanta que yo una via en vra casa ede andar del-

UGR Biblioteca Universitaria

uso de vna Corte, aunque de la piel de vn lobo
agaismoda: sonriose Aspasima con grave-
dad, y paso à ablar à Severo, conquien se detu-
vo vn poco en quanto Preciosa tomava conoci-
miento de las donzellas, y de el entendimi-
ento de ambos salió, que con Procorpo se usa-
se en aquella casa de rigor, y desprecio, para
que assi le abatiesen los humos, que tenia le-
vantados su Soberbia, y le pisasen las incli-
naciones a que se inclinava su perversa, asta
que su Mag.d le mandase descansar, esto decre-
tado comenzaron a pasear el desierto, que con-
ser aspero, no avia en el piedra por labrar, re-
paro de todos, y pregunta de alguno, a que
respondio Aspasima, que en su casa no avia
piedra por labrar, porque ella savia ablan-
dar la dureza de las piedras; mas sabeis
vos, respondio Amanta, que tambien las
aveis ablar, Veamos lo que dicen, y puede
ser, que no todo sean frialdades, incli-
nandose a leer las primeras letras, que en-
contraron, en vna eran estas.

Yo era para ser dura,
mas labrada sin esperà
no quede para lo que era.

Pasaron adelante, y luego las detuvo la mis-
ma Curiosidad, leiendo sobre otra piedra.

UGR Biblioteca Universitaria

Dí en fuí nada
oy soí Piedra
mañana sepultura
porque no dura.

Veína àesta vítíña una, que tambíen fuè de-
no callar, díciendo.

Corazon íí soy depíedra
y ía labrada, y tu no,
aque esperas corazon?

No quíso Respeñíña se detubíesẽ mas enel-
reparo delas píedras, díciendo, que tiempo
les quedava para aver Señoras desus secre-
tos, y luego las combído conagradable, íí las-
timada vista el sentimiento demuchas fu-
entes de lagrimas, que aíian aquella so le-
dad mas triste, sin aver una, que cesáse-
ano llorar, todas lloraban a coser, y adonde
las píedras ablaron, no quisieron las fuen-
tes estar mudas, así porla capacidad de algu-
nos troncos, y arboles, que leacian sombra,
deíian.

Llanto creed, pues los aires
estan díciendo alos montes
que sepone allorar fuentes,
quien pudiera llorar mares.

Deíia otra

Lagrímas muchopodeis,
pues podeis lo que quereis.

UGR Biblioteca Universitaria

Mas avaxo estava una fuente, cuja peña, cuja fuente llorava mas tarda y menos copiosa, ablavan conella estas letras.

Sobra para quien mal puede
La pena de quien bien quiere

En otra de mayor llanto se allo escrito.

La primas tiento as alli
no ayereis todo el Christal
que quisiera llorar menos
para poder llorar mas.

Eran mas las fuentes, assi se duplicavan las letras, decia una.

Es tanto el bien de llorar
que pregunta do me tem
como llore en tanto bien.

Passavan otra, porquien al pie de un arbol ablavan assi estas letras

Siento, bien se el como,
lloro no se el quanto
mas quisiera dar tanto por tanto.

Passavan de los reparos en las fuentes, a adverti la aspereza en los espinos, que era cercado de espineros todo el desierto despedidos de flor, armados de rigores, si se via por el llano alguna flor, como la pureza de la azucena, la fee del criado, el incendio del clavo, la fineza del amor perfecto, lo palido del Junquillo, y algunos papelillos escritos, que ablavan con las flores decian del amor

Flor si quieres ser amor
no quieras parecer flor.

Delos incendios del clavo ablava asi otro.

En soledad Venturosa
corte de dichosa fee,
como no ade arder un alma
si sabe arder un clavel.

Decia por lo gigante de las flores otro.

Se escuse esobligacion
Al cansarte sera fee.

Ala fumera de Perpetua se decia.

Guarda fumera y perpetua,
no mientas tu nombre no,
que quien perpetua te hizo,
ya te es cuso de ser flor.

Con todas las flores ablava otra letra asi.

Tan apriesa os desaseis
beldad, que en flores meniste is,
que llego a dudar si fuiste is
sabiendo que no sereis.

Avia algunos arboles en esta soledad defruta,
mas toda deespino, que alli no se dava la dulzura del pomo, ni se compra con el su fruimiento en los sabores, todo lo adverria una compañia, y en tal tenida, ja en uno, ja en otro vapaso, llego al palacio de Aspeuima que en el Alma del desierto se obstentava entre umbos que Sombridas arboles tan Copado, que-

UGR Biblioteca Universitaria

contra las cuidades del sol le era emboso,
la frontera; como por armas desta gran señora,
estava una taixa, que monstrava en su capa-
cidad una muxer lidiando, alo que parecia,
con muchos enemigos, en una mano la espada
desnuda, y con la otra coronandose de lau-
rel, mas abaxo decia esta letra.

El pelear es vencer

En lo interior, y en lo intimo del palacio eran
todas las paredes de brutesco, y asi mismo los
techos no mucho levantados, por que se y cie-
sen mas seguros, todos los aderesos en las casas
eran de corcho, el que no labro la cuidad,
sino el despreçio, que despenima por des de-
nar los diamantes pulio el corcho; el maior
lucimiento de mi casa, decia ella, es no abe
en ella mas lucimiento, asi ase mi persona
el palacio, de otra suerte era dar a entender,
que acia el palacio alapersona; alo que mas
puede llegar la riqueza, el aparato de una casa
es, apisarse en ella el oro, el oro es tierra,
luego que montamas el pisar se la tierra, que
pisarse el oro, todos en un palacio es lo mis-
mo para morada: la princesa que ase el pa-
lacio es el todo: loando las razones de Ri pe-
nima pasaron con ella a una guadra, donde
las paredes eran lisas para acerse capaces de
pintura; avia alli muchas, y todas de ser

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

UGR Biblioteca Universitaria

agradable idea, que robaban la inclinacion
por la vista: estos retratos, dixe Aspercima, son
de varones insignes, de mugeres eroicas, que en-
este lugar pelearon contra los enemigos de su
Mag.d asta derramar la sangre de sus Venas, y al-
cançaron dello grandes victorias: aqui esta
un Juan, que siendo aun infante en la edad
fue soldado en el exercicio; hun Atticio Romano
que dexo las delicias de Roma por las lides del
campo; un Pablo, que eterniso su valor con su
fama; hun Onofre, que ni en toda su fama ca-
be su Valor; huna Princesa de Cicilia Ros-
alia, que se despidio de dama para pelear co-
mo Amazona; una Theodora que se supo re-
conciliar de valida, siendo Valerosa; y to-
dos los mas que aqui veis fueron ombres de
grande Constancia, y mugeres de singular for-
taleza: algun tiempo gastaron contemplan-
do las y deas de tan dignos oficiales, asta
que Aspercima dixe para Preciosa.

Venid, señora, aber
mi espexo, no dexaron de reparar en que hiciese me-
moria del espexo, quien acia descuido del alien,
mas como allí todo era enigmas, callaron, y siguie-
ron, y saliendo del palacio por diferente puerta
dela que entraron, vinieron a dar Junto un cla-
risimo rio, cuias margenes eran todas de rosas,
y campiñas las aguas, tan christalinas, tan trans-

Aguas de el desengaño.

parentes, que ese espectáculo se tenía el sol derecho
en aquellas aguas. este río corría en los extremos del desierto, porque en todo parecía extremo: llegaron todos donde tocavan sus aguas, y
logradas mas vezinas, y mirando aellas Preciosa,
y los de su compañía, no sin admiración, vieron,
que enellas se retratava Aspasima tan hermosa, que en su rostro podía estudiar perfectiones la mayor belleza, de sus [redacted] mexillas
aprender colores la rosa mas fina, sobre la tierra,
era una muxer como sin hermosura, dentro en
las aguas era una hermosura, no como de muxer, allí se vía la aspereza de sus pieles trocada en la finesa de texido oro, lo espaciado de su
cavello vuelto enel valor de preciosas perlas,
asi mismo, sus doncellas dentro enlas aguas
mudaron de colores, y ael parecer, todas pasaron de muxeres a rezafines, sus vestidos de
decentes apreciosos, y también la gala de sus
criados mudó de ser, mirava se enesta espejo
christalino todo el desierto transmutado
todo, delas fuentes tornadas las lagrimas en
perlas, asi corrían à ilos, y atesoros,
---------- del palacio de Aspasima eran
las paredes doradas, los interiores luzidos, los cimientos levantados, y allí se representaron subidos alas
estrellas: asi se vio enel rio todo, lo que se tenía
visto enel desierto.

así se verifica la mozificacion en el desengaño=

UGR Biblioteca Universitaria

Todo lo que ves en este expexo, dise Aspersima
es lo que es, todo lo que miras en este desierto, no
es lo que parece, las asperezas desta soledad valen
tanto para con el Rey, y su corte, que hace delas la-
grimas perlas, delos espinos flores, dela tierra oro, de-
las pieles brocado, y delas muxeres que aqui asis-
tan serafines, pagandole asi, porque todo es posible
al que puede, el pasar en su servicio el rigor delos espi-
nos, la aspereza delas pieles, lo amargo delas lagrimas,
lo desabrido del desierto por pelear contra sus ene-
migos, mando à Claro y Diese aqui traer las aguas
de Tezcuco, donde viesemos como a sus oxos, y a
los de su corte quedavamos, no por apariencia, mas
por realidad, assi que en su casa sean remunera-
dos los servicios, aun con mayores singularidades.
Gustosa, y admirada mirava Preciosa novedad
tan alta, y contra el divertimto que allava en ella
la hija Aspersima mudava de lugar, porque el dia
mudava de semblante.

Lagrimas de Preciosa

Cap. 19.

En el desierto de Aspersima quedo Preciosa tam-
bien allada con sus estilos, como olvidada de los
de la-

UGR Biblioteca Universitaria

dela casa de Delicia, era torcedor asu memoria lo que delinquio contra su amante; conociendose indigno de averse sido amenos persona, recelando su satisfacion no ser admitida en tanto agravio, y enamorada de su fineza, y lastimada en sus heridas, temiendose excluida, culpava su ingratitud, llorando su yerro: y una tarde enquese sentallo sola Junto alas lagrimas de una fuente, assi y ablò desus sentimientos, duplicandole sus cuidados.

Lloremos oxos no perdamos el tiempo desentir, que aun no puede valer el de llorar, y si la dureza del coraçon es acovarda, aqui esta una peña, y tambien llora, mas ja veo me respondeis es menos dura, pedidle para el coraçon lisiones de llorar, que algun dia las dio el de endureser, ella llora aguebraise, lloremos ò coraçon apartate, no muestre menos de sentimiento quien tiene mas de alma, guardo se deve comprar el credito de un alma acosta de los maiores sentimientos, tomemos por lo sentitivo, que nos va Venciendo lo inanimado, o pasemos del alma atorno, ò las lagrimas alos oxos, que ò esta razon parece suja, ò aquel llanto parece muerto, restituiame los efectos de mi causa, ò lleve lo racional de mi conocimto, ò jo sienta à llorar, ò la peña llore asentir, ò ella sega loque llora, ò jo llore loquere, ò ella tenga vida para el dolor, ò jo tenga dolor para que me quite la vida, ò no quede peña,

UGR Biblioteca Universitaria

ò jo quede lagrimas, aqueestado mellegarte jn gratitud? que a ti te las piedras medan en nuestro con su llanto, y pudiendome hecir por duras, me maltratavon portiernas, ellas lloran mi dureza, jo lloro sus lagrimas, ellas de ensanecidas, jo de imbidiosa, quetal sera quien tiene imbidia delas piedras?

Corazon has tu llanto detu Culpa, quando no lo puedas hazer de tu dolor, lloza de conido, ja que no llas de sentido, hiere entumesma Crueldad, conociendote, quiebrate enmi propria dureza, lamentandote, y asi haràs detu ingratitud tu agradecimiento, mira que te afrentan las peñas, no que te exceden, que esperas, si bes llorar alas peñas? hes tiempo de amar Corazon; no ay amar sin dolor, no ay dolor sin llanto, quien teade dar Credito queriendo, si no te ve llorando, el Valor delas perlas hes fiador deaquella finezza, por aquel tesoro derramado se conoce aquel afecto escondido; aquel Christal es desengaño contra la duda, aquellas corrientes son testigos mudos del rendimiento, aquel espexo alimpio de la Verdad, aquellas quexas Voces declararon, que la razon del amor no ade tener Voces, llora Corazon si tienes amor.

yo ja veo que lloras lo q̄ puedes, mas tambien veo, que no lloras lo que deves, lloras como quien siente mucho, no lloras como quien siente tanto, lloras como quien pue-

de-

UGR Biblioteca Universitaria

de llorar mas, no llorar lo mas de quien puede, y puede tener cuenta de ese mas, llorar como sentido, no llorar como amante; con amor llorar de ageno, y yo aun veo que te faltan lagrimas: me dizen que llorè delinquiendo, y no llorando segùn que di la vista ala culpa, y huite los oxos ala satisfacion, corazon solo para cegar quiere los oxos, vea mi satisfacion en mis lagrimas, no llores como todos, llora como ninguno, deves como solo, no pagues como qualquiera; menos ò mas de vista no importa nada, mas, ò menos de sentimiento importa mucho, esta vista ja me valio huna ceguera, este llanto ja me valio una luz, tu queremos corazon la vista por el sentimiento, apresuremonos allorar, que no ade tener descanso el sentir, y el tiempo, que se tarda en los efectos se deve ala causa, cada lagrima nos puede valer un thesoro, en un instante caven muchas lagrimas: mira Corazon lo que pierdes en qualquier instante, momentos para quien save llorar son mares quando tienen, que sentir, no se cuenta la quantidad del llanto por el numero de las oras, que en pocas horas puede aver ~~numero~~ lagrimas sin cuento: apresuremonos corazon allorar no nos descuidemos a perder: corazon tus lagrimas las puso el tiempo, que va huiendo el tiempo a tus lagrimas, alcansalo en quexas, porque no te alcanse en cuentas.

UGR Biblioteca Universitaria

No quieras corazon vida para vivir, procura solo duracion para llorar, estima la vida por el sentimiento que mas te importa el sentimiento que la vida; mejor es sentir como leves, que lograr como puedes, alienta solo a padecer, no tomes respiracion mas que a penar, no llores como alivio, llora como obligacion, por satisfacer à tu culpa, no por lisongear a tu dolor, que ni de las lagrimas quiero que agas los alibios: llora como quien llora, no como quien descansa, que no te permito, ni aun el descanso de quien llora, dexote si el llanto de quien pena; no agas de tus lagrimas desago, haz sustento, alimentate con el llanto, porque te transformes en el dolor, y ai vengas à ser de tu dolor el llanto; llora es mucho, llorarte hes mas: llorate a ti mismo corazon, haras lomas, y lo mucho: Sal en lagrimas por los ojos, no des solo tu sentimiento a tus culpas, dale tambien tu ser, para a todo tu sentimiento, inseparable por las lagrimas, para que assi te agi vogues con las penas, y pues mas debes a lo que lloras, que a lo que eres dexa de ser lo que eres para ser lo que lloras: llorando das solo lo que tienes de tuyo llorandote daras lo que tienes de ti: mira corazon que donde ai un alma que gaste, no sirve un no puedo que disculpe; si puede una pena quien no hoje como hojes corazon y no te partes? no llores solo como quien puede, llora como quien quiere, llora como con razon, y como

UGR Biblioteca Universitaria

con amor, quesi tienes entendimiento, tendras Voluntad, y si tienes Voluntad ya tienes entendimiento; mira que un no puedo para quien dificulta, es no quiero para quien hoje, lo sentimiento son muchos posibles todos pueden sentir, aunque ni todos puedan llorar, para hacerse un alivio no basta toda una Voluntad, para acerse empresas sobrara solo una memoria, para los alivios no basta querellos, para los sentimientos basta pensarlos; piensa corazon, y tendras sentimiento, piensa en lo que fuiste, llorarás tu Culpa, piensa en lo que eres llorarás tu peligro, piensa en lo que seras, llorarás tu confusion, y así llorarás todos los tiempos, que todo el tiempo corazon les debes llorar: llora solo lo que fue es aquí cargo que es; llora solo lo que es, desprecias lo que fuí: llora solo lo que será, quedas debiendo lo que fue, y lo que es: llora en lo pasado el peligro en que te puso tu ingratitud, mas llora solo la ingratitud, dexa el peligro, no sientas el castigo que merecíste, siente el agradecimiento que negaste, no sientas tu riesgo amenazado, siente tu obligacion descuidada, no lo que perdiste, si lo que delinquiste: llora en tu ingratitud los miedos de tu castigo, es llorar por ti: llora en tu culpa las faltas de tu fineza, es llorar por tu amor; y donde

UGR Biblioteca Universitaria

es también tu amor, no es de llorar ni yorar: aquel rajo temido atu ingratitud no lo as desentir como fiscal dela Vida, a de sentirlo como descrédito de la Voluntad, no biene a castigar lo que bibiste, biene solo à castigar lo que amaste: no mira solo adi- sua déste de viso, mira también a demenuirse de nacional: Hora Corazon à vivira bruto, q? es mas para sentir, que no vivir: y eso fuiste q? bruto, porque los brutos amaron, y tu nacional no amaste: ellos quieren, y no entienden, tu entiendes, y no quisiste: ellos amaron como saben, tu no sabes porque no amas: ellos y pagaron ael amor aquel tributo que pueden, tu niegas ael amor aquel sacrificio que debes: quien da lo que puede, solo dexa por dar los imposibles, quien niega lo que debe, no dexa ganadas ni lo forzoso; y que niegue un Corazon asta lo forzoso? que reserve un bruto solo lo imposible, grande nacionalidad para bruto, grande bruteza para Corazon.

Siente lo que falta atu agradecimiento, no lo que te puede faltar conel, siente primero la culpa por la culpa, que es nobleza; luego llorarà la culpa yconel castigo, que estemos, mas dirè tanto que llorar en tu pecho, que no se guarde llegaras atu castigo; no mezclès Corazon la- grimas para despues, que jo aè de ver mi- tus lagrimas; no las mires de tu obligacion

UGR Biblioteca Universitaria

para tu recelo, recela te falten para tu obligac.
Llora en lo que
peneste tu peligro, que aurenla dolor de tu ausencia
esras en la constancia de tu ser, ese y dolo-
de tu culpa despues tu conocim.to, puede bolber
a levantar tu fragilidad: llora el ser tal tu con-
dic.n que no te puedas asegurar en tu enmienda,
pues no llega tu firmeza ni a tu importancia: llo-
ra el peligro de tu Vanidad, pues en cuales quier
momento de lo que es puedes auscar lo que seras,
Y en las memorias de lo que fuiste puedes puedes
descuidar lo que vas siendo haciendo de la memo-
ria Voluntad, Y no arrepentim.to: Corazon tien tto
en la memoria, examina lo pasado como fis-
cal, Y no como amigo, como Justicia, Y no como
ausencia, como quien va a examinar los Y dolos,
no como quien Vuelve a levantar los templos, co-
mo quien reconoce para huir, no como quien
huye para bolver a buscar: Pon los oxos en tus
culpas para llorarlas, no para verlas, que no es
bien tengas oxos para ver tus culpas, no las
consideres como ausentes, consideralas co-
mo escarmentado, que asi tendras salud, Y de
otra suerte ausencia: no mires su encanto, mira
su peligro, remiralas para saber lo que eres,
no las busques para acordarte de lo que son, vete
ati en ellas conociendote, no las veas en ti auis-
candote; corazon cuidado en tus culpas, Y no cui-
dar

dar dellas, dale aquella memoria, que ocupa el odio, y no aquella, que llama afecto; llora su comunicacion, no su ausencia, mira que ni el perjudicarlas te libra de poder bolber a comunicarlas, que es lo mismo para el peligro, aun que otro para el conocimto: llora el poder fiar al Sol de sus luces para no errar su carrera; la tierra de su Estabilidad para no demenuir su fumera; las noches de su asistencia, para no desacreditar su constancia; las aguas de su pureza, para manifestar su Verdad; el Oro de sus quilates, para no delinuir en su crisol; el Diamante de su Valor, para no descaer en su bondad, y solo tu Corazon, no te puedes fiar de ti, teniendo mas qualidades que el diamante, mas ser que el Oro, mas desengaños, que las aguas, mas alma que las noches, mas obligaciones que la tierra, mal hayas que el sol nada te falta, tu Corazon eres el que te puedes faltar: faltar uno a otro es desgracia, faltarse uno asi es admirat: ay Corazon, no dexes para la admiracion tu desgracia: mira que la recaida es mas peligrosa, que la dolencia: busca en esta soledad lo que te enseñe resolucion, no lo que te persuada fumera: Corazon, resolucion as de firme, mas llora tu peligro, aun guardo hijines tu resolucion.

Llora Corazon tu confuz en lo futuro, quando

UGR Biblioteca Universitaria

enlo que será de ade ydō cuenta delo que fue, y yo-
dra ser jenes las cuentas, solo porque no acertastte
los extremos, exceso de locura como sean de Juzgar
entre bivad de razon? que ade responder tu ingrati-
tud atu deuda? dña que no pudo? no: que allí je-
sucristo deu: dña que no supo? allí todo se sabe:
dña que no entendio? allí ninguno se hace deses-
tendido: dña que no quiso? no: que eso es lo que
lean de deu: Y que responderá Corazon aun no-
quisiste? cierto que aun pudiendo responder, no qui-
eras: no quise porque no pude bes una dificul-
tad en la fortuna; no pude porque no quise, una
obstinacion en la voluntad; no pudiendo pudiendo te-
nias por ti la desgracia, no queriendo, no queriendo,
ni la desgracia tienes por ti; hay Corazon, y que
mayor desgracia? huiela como mayor, tema la co-
mo posible, aquel amor de quien teama será el
mayor fiscal que te condene: teme Corazon el
odio de este amor, que será ardiente para abra-
zar, quanto fue activo para querer, allí no te Juzgará
con las enemistades del afecto, mas solo con las ra-
zones del agravio; no te pies ser el ofendido, o el
amante, que allí no se mostrará como amante, mas como
ofendido, no se Juzgará tu ingratitud por tu gro-
seria, no por tu fragilidad, no por tu dureza, mas
solo por su amor: en tu groseria tenias la disculpa
en la ignorancia, en tu fragilidad en el ser, en tu
dureza en la incapacidad, mas en su amor no te-

UGR Biblioteca Universitaria

nes ninguna disculpa, quando su amor te daua luz
contra la ignorancia, rrazon contra la incapacidad
constancia contra el ser, todo tenias corazon en su a-
mor, y si nada alla su amor en ti, teme a su amor; si
el de agradecimiento no se mirara a la luz dela obli-
gacion fuera un rigor como todos, mas porque se mira
ala luz del veneficio es un rigor como ninguno;
la crueldad hace lo que no deue, la ingratitud fal-
ta alo que deue, la crueldad hace pagar alos que
atormenta, la ingratitud no paga alos que se atormen-
taron por ella: la crueldad hace una tirania, la in-
gratitud hace una iniusticia: la tirania hubo vez
en que no fue iniusticia, la iniusticia siempre fue
tirania, conque es peor que la crueldad, [redacted] la in-
gratitud; mira corazon no excedas a crueldad,
el amor a de ser el que te abuse, conque no te queda
quien te defienda; eles el que te a de poner los
cargos, no veo quien te pueda dar la disculpas,
donde no ai una razon, que adboge, solo se aya ela
un afecto, que valga, que sera de ti corazon, si in
la razon, y in el afecto, esto porque lo irritaste,
aquella por que no la tubiste; si faltas ala razon
por que te falta el amor, teme que te falte el amor
por que faltaste ala rrazon, que alli los excesos
dela voluntad conocen las leies del entendimi-
to y no se huie delo que se entiende por lo que sea
ma, y amanete mas delo que tu puedes entre
der: corazon no ser ingrato hoi, que as de ser sus-

UGR Biblioteca Universitaria

gada mañana: llora la culpa que tu puedes ver, no desdúdes el rremedio deque te puedes aprovechar, y si aora no quisieres, no podras despues, si el Cisne canta enquanto muere, llora corazon enquanto bives, el no podia temer en la muerte mas que la muerte, tu mas que la muerte puedes temer en la vida: mexor puede el Cisne cantar acabando, lo que tu puedes no llorar Viviendo, mas insensible quedavas tu à bivir sin lagrimas, que el Cisne quieda à morir con cantos, en una muerte que acava con la muerte puede cantarse, en una Vida que ha de bolver despues de la Vida, solo puede sentirse: Cante el Cisne, que no tiene porque llorar despues, llora Corazon, que no tienes para sentir solo aora.

Llora quanto errastes enquanto Vives, que solo asi tendras disculpa, para ver despues de errar: todo lo que en esta soledad fuere objeto à tus ojos, sea instrumento atus lagrimas.

Llora en las flores tu inconstancia, que si ellas de Luz, à luz se acen otras, tu de sombra à sombra no quedas el mesmo: aquella vanidad conque son, aquella facilidad conque dexaron de ser, ellas mudaronse à qualquier aire sin pensarlo, tu aqualquier pensamto de aire te mudas.

Llora en las rrosas tu presuncion,

UGR Biblioteca Universitaria

aquella soberuia de Hermosura con que con
los ues quelas lisongearon se olvidan de que
nacieron para vrnas, y se dexaron que dan
para obras tu Corazon arriscaste una coro-
na por asegurar huna Vanidad, haciendo mas
presura dela Vanidad, que dela Corona, llora-
te en la Rosa.

Llora en las peñas tu dureza insensi-
bles alos golpes de tanto tiempo, sordas alos sus-
piros de tanta soledad, tu como ellas no oiste
los suspiros, y peor que ellas te prendiste del aire.

Llora en las aguas tu desengaño, que es
lo que en un desengaño se llora, hallaràs en una
fuente mas Verdad dela que hallaste en ti; tu
trataste de mentire, ella no trata de lisongea-
arte, ella date agua, tu distes Veneno, llora
en la fuente.

Llora en los aires tu Vanidad, mucho
para el desvanecimiento, nada para la vista,
que es lo que ves de tus Vanidades, lagrimas,
que van acabando con lo que ven.

Llora en los arboles tus esperanzas tan ar-
riscadas en tus merecimientos, como las de los
arboles en sus otoños, mas ellas resucitaron
en su posesion, y tu podras acabar en tu espe-
ranza.

Llora en los brutos tu ingratitud pues bendi-
te

UGR Biblioteca Universitaria

díste por la voluntad el entendim.to, y así quedaste bruto; la razon tiene preso alos racionales, tu por la libertad de irracional rompiste la cadena dela razon, dando la razon por la libertad.

Llora tu crueldad en las fieras, ellas no tienen compasion con los humano, tu fuiste desumano contra tí, ellas despedazaron en los hombres su peligro, tu despedazaste en tí tus combenienzias; ellas a destruir, tu a destruirte: llora pues mas que en las fieras tu crueldad.

Llora en las aves tu propio llanto, las aves pueden cantar en toda su vida, sin estrañeza, tu en toda tu Vida no puedes dexar de llorar sin nota, ellas no tienen pena aque llevan pensar delagrimas, tu diste causa aeltributo del llanto.

Llora en las sombras tu Confus.n aquel chaos aque te llevo tu desatino, adonde perdiste el entendim.to, y solo conociste la voluntad, todo de laverinto para la memoria, nada de Luz para el sentido, sombra en fin que te llevava a un fin desombras.

Llora en las luces tu desperdicio, que asi las despreciaste, como si no las conocieras; aquella Venda que ponias contra sus rayos, Venda contra el amor, donde tu quedavas

UGR Biblioteca Universitaria

el vendado, Y el el vendido.

Llora enlas estrellas tu yerro, pues e-llas fueron à destinar la Corona, tu à arris-car la posesion, ellas agrometer tomas, tu a-bras ar lomenos, las estrellas no fueron erran-tes, tu el errado.

Llora enel sol tu embidia, el nace à-ser luz, vive aser sol, muere aser juez, Y no yerra, ni para que nace, ni para que vive, ni para que muere; tu erraste para que naciste, pues no naciste para errar, — mentiste el para que viviste, pues viviste solo a desmentire, y sino rectificares la vida, tambien, corazon, podras errar la muerte.

Asi practicava Preciosa enaquella sole-dad sus sentimientos, aque tenian dado cau-sa sus desdenes, via arriscada su corona, o-fendido su amante, la Corte quexosa, ella afrentada, y sues donde queria errar como-Reina la miravan como de linguente; asi-pues llorava sus sentimientos, Y asi tambi-en cantava sus lagrimas.

CANTO DE

Preciosa.

Cap. 20.

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

Victoria de Preciosa.

cap 21.

Afrentado el Enemigo del Rey no del poder de un exercito, mas del ser de una muger huyendo, maquinò astuto aun viendose despreciado, para arruinar aquella fuerza, aquien la voluntad yua acierdo invencible; cobro grande odio à la despreciadora desu imperio, y por imposibilitarle la Corona queria facilitar los imposibles, viase arroxado delos oxos dela Magestad, con mucho celo sufria ardia en colera, mirava à la dama destinada en aquella corte para Reina, deseava la ensu jsla para esclava; para dar celos al Rey convocò primero alos principes del Valle de lagrimas: Ahora os llama para aserle guerra, y que mayor guerra, que darle celos, savia, que en las peñas de Asperrima asistia Preciosa, donde las armas reales la defendian delas traiciones del Valle: Opusose como siempre à las armas reales, quedarà como siempre, mandò à Signas, persuadiò à Narciso, obligo à Bermeguer, y à todos los mas, que en el Valle valian, sin que las damas de la-

UGR Biblioteca Universitaria

casa de Delidia se escusasen à vestir las armas de su milicia; y contra las mansiones de una soledad, junto los estruendos de un exercito, siendo su designio quitar à Precios a del suelo, y sepultarla para siempre en la Isla, disimulando por entonces su intencion a sus aliados, que solo sabian la queria restituir al Valle, no acordandose, que del Valle la podia trasladar à Cayrision.

Vamos al palacio de Asperima, custodia en este tiempo de Precios a, donde lo pasava tan connaturalizada en sus costumbres, que todo exercicio, que fuese otro le parecia improprio; las damerias aprenta contra el Valor, el Ocio jnSuria contra la Obligacion, y como ia en la comunicac.n de Asperima tenia Valedora contra los enoxos del Rey, y a Sustados sus procedimientos podia hacer sus esperanzas: solo se trataua allí de prevenciones para la Corte, solo se conversaua de las finezas del Rey, y de las grandezas de su Reino, todo desprecios para el Valle, Amanta, y Sus mui mistras aulas de Asperima, conocidas en que el nacion del Valle no era sujeto capaz de una atencion rara, y q.e assistiendo allí à Precios a como devian la esperavan con la corona digna premio: Se-

vero

reno ja con los oxos avíertos tenía luz en aque-
lla soledad, Procorpo siempre oprimido, mas
conforme, esperando conel perdon del Rey gran-
des felicidades futuras, exercitando sus gue-
rrealidades enel servicio de Asperrima con
mucho travaxo, tanto desufrimiento; llegò
à todos la vresolus. del Rebelado, y cada qual
ofrecio à Preciosa su pecho para su escudo,
y ella con los brio de Asperrima armas del
Rey esperava la batalla como quien esperà-
va la vitoria; quando, decia Amanta, no
dexarà este Principe obscuro, siempre Iuspe
que les cayasemos eneste termo; mas el trai-
es el demonio, para tal empresa quis arca los
solitarios: dexadlo, vresponde Asperrima
Yo lo arrancare emmis pieles, que ja se que le
lea, y el dexarà el campo solo conel temor de
espiros: ja lo vbiera, dise Preciosa su atre-
vimto castigado o usar contra el Rey defendi-
del Rey, ò usar contrael Rey alentandose emmi, ò raida
obstinas, maior soberbia; Bendita aquella mu-
xer, dise Candida, que delante delmismo Rey le
quebro la cavera, solo por avatirle las presunsio-
nes: esa si, que le hizo llevar su merecido castigo.
mas el maldito nunca seda por escarmentado, bie-
ne aora à abatir su obrio, como si fuese fuerza
suja, y combuenos Capitanes, vresponde Lus;
Narciso con manos de algodon, Bemmeguer

con

conlos oxos de Venda; ese ýtiríeso, díce Amanta, viéra lo ío quemado, mas que fuesé en su proprío fuego: dexadme ír à la guerra, que lo edé traer por los cabellos para pisarle los pensamientos. no os metáis enese enredo, díse Candida, el es mexor para olvídado, que para Cautívo: ¿ques jo, díce Amanta, no edé ír por poco, así dadme Vos lícencía, para que aga los cautívos delos olvídados, no para cuídar deellos, mas para vengarme deellos; descuídandos díce Preciósa quedaís mexor vengada, que maíor desprecío es el olvído, que el rrígor, yo viénse demí, que edé Vencer todos, no acordandome de ninguno; quese vaían para quién sea lo merda, díce Amanta, y Dío pagará à la señora Delidia los agasaxos que nos tiene hechos: Mirad Vos, díse Preciósa, de quién se componen este exercíto, de un hechísero, de un Cíego, y de un cariñoso, acrecentad de un Diablo, rrespondío Luis, que ío por tal tengo al Dios príncipe, que nos viéne a asaltar las níñas yeras; deve de pensar díce Asperísima, que tan facil es dar el asaltto, como le fue el Salto, el jasaire ensí como se cae, mas no ade saber en nos, el como se bense, y solos por meterle las higas enlos oJos, os ede meter las armas enla mano: armas? para que, díce Preciósa, ¿basta un aliento del Rey echar

UGR Biblioteca Universitaria

a echarle a bolar todas las fuerças, y dexarlo tal
que busque su polacio en el centro de la tierra; de ella
desalir a perseguirnos, dise Amanta, pues la lúxa
con una hoguera en cada oxo mueve por abrasarnos,
vendrse ha haciendo la Valentona, esgrimiendo bra-
veras, esgrimiendo arrogancias: rrespondamos le, di-
se Candida, con el niño que en Belen la lúzo huir,
y yo asegurо, que hable mas palabra, solo el escupo
y sus bríos, y preguntarlo a el Rey, que sabe mucho
de esa historia; que ella destete niños, respon-
dio Preciosa, no es mucho, mas que solo de ver un
niño que dase ella desterrada eso fuemos: bien
murio ella por sorvernos, dise Asyerima, mas no
era cosa de tan buen Vocado; eso serian sopillas
de miel para el obscuro, quando fuese, dise Can-
dida, y tragos de jel para mi amo; mas Pre-
ciosa es manjar rreal, y solo es para la mesa
del Rey; pues y deemos todas, dise Asyerima,
asta que la lleguemos a ver en esa mesa, muera
el obscuro con todos los sujos: Callad vos dise
Preciosa, que en mi campo a de oler la polvora
y su exercito quando mucho hedera a asu-
fre: así en el palacio de Asyerima se pra-
ticava de la resolucion del Enemigo, acien-
dose burla de sus armas, y solo confianza en las
del Rey: Era el desierto murado de asyeri-
mas yeras, la entrada de huna, esta se fio
de Amanta, que monstro bríos y era guar-

UGR Biblioteca Universitaria

Despedirme de la subida en las yeras fronteras del combate quedó arrestir al comunte asalto con todos los desucasa como custodio de Preciosa, Angelino en suguarda, Claros con las armas del Rey de quien venía General, acia vrostro del enemigo, defendiendo las yeras Vecinas, que de aquella solitaria corte eran los nuevos; aquel Joven, aquien la antonomasia Hama Valor, se fiaron las armas de fuego, del mozo Celo, que de azul apareció en el palacio de Siguas, quedó por atalaia contra el Enemigo perfecta Vigilancia a sus disimulos; aquella Valerosa Amazona fortaleza, dexose para socorrer a todas las partes, y por hacer todos los oficios quedó sin ninguno, que esta en la guerra es el maior oficio: otros muchos Soldados de nombre seguian las Vanderas Reales, por servir al Rey, favoreciendo à Preciosa.

Eran las armas de Claros de un metal finisimo, que siendo vn bustro para defender, quedava transparente para lucir, en el escudo en campo de oro una fuente, à cuio cristal un laurel se vía, y la letra.

Mirase en mi

Asi asegurava el General solo en su persona su Victoria, sin mas armas, que las de ver su persona: el Cavallero Valor Vestia

UGR Biblioteca Universitaria

armas encarnadas luzidas todas en vraña de oro, enel escudo en campo azul un monte de fuego, venciendo aun Corazon coronado, que del à blava por esta letra.

Para Vencer todo ès mucho
Para querer tanto ès poco.

El Soberano de armas azules, sembradas de oxos de plata, enel escudo en campo Verde un Argos guardando una fortaleza, Y prendiendo los buelos de un Aguila, Y apuntandole alos oxos à blava con esta letra?

Para penetrar las luces
Por si claridad me tratan
Estos me faltan.

Las armas de Angelino eran doradas clavadas de estrellas de Zafiros, enel escudo en campo berde una Rosa en custodia de luces, Y una mano con un mundo, como queriendole azer sombra conel, la letra?

A quien la luz es Custodia
No ace sombra todo el mundo.

Dela muxer fortaleza eran las armas d'amanzinas, enel escudo su divisa de peña. Sereno que con maduro acuerdo asi ia atodo el trance, no es curiandose aeste por peligroso, saco armas Verdes, enel escudo en campo florido, una Aguila apurando los secretos del Sol, Y la letra

Esperanza, por que quien espera,
Alcanza.

UGR Biblioteca Universitaria

los mas Caualleros de menos conocimto para la Historia, Y de tanto nombre para las armas, las sacaron lusidisimas, Solo Aspera, Y los rajos salieron dela aspereza de sus Vestidos, defensa contra sus adversarios: del campo del enemigo venia por general Signas, que solo desus ardides fio el Principe revelado tanto empeño, las armas de fuego se entregaron à Bemequer, que savia abrazar, la Princesa, llamemosle Alberna, quel reino desus padres le da este nombre, à imitacion de su Belona Catholica se dexo para acudir à todas partes, Y por no perdonar diligencia resguardo el baston, Deidad venia para adornar con sus cantos, la Hermosura para sus ender con su Vellera, mas contra el encanto dela Vellera, Y contra las fealdades del encanto, avia en las armas reales preservatibos: eran las de Signas verdes sembradas de rosas encarnadas, en el escudo en campo azul una maga de luces, Y una nuve como que iva escondiendolas, la letra.

El dia bien puede acerlas
Ma jo puedo desaserlas.

De Bemequer eran las armas color de fuego, sembradas en lagrimas de plata, en el escudo una Roca combatida de la braveza de el mar, Y un Cupido apagando le fuego, ablaba por esta letra.

Soque no pudo tanta agua
Made poder tanto fuego.

De Alberna eran las armas obscuras, en el escudo en campo blanco un pedaco de Cielo estrellado, Y huna

UGR Biblioteca Universitaria

mano auancándo deel las estrellas, la lerra.

Mees gosible.

Narciso sacò armas laranJadas en lisonJas deplata, enel escudo en campo dorado un mundo yzeso con dos cadenas, huna de cera, de ierro otra, Junto à la de cera deiia una lerra.

Si quedo con cera.

Continuaba diciendo en la de ierro.

Ls yerro.

Mire salio con armas ganusadas atrabesadas embandas negras, enel escudo en campo deplata huna muerte, y una corona de laurel, la lerra.

De las dos una.

Todos contanta gala, tanta soberbia, porque avia dela soverbia aiiangala: negariio Zefiro y lumas por todo el exerciio; otros muchos seguian à Signao, que alno tener Justicia ledio maior seguito, y como el atrevimto es parte del Valor, no se como diga, que llegaron atrevidos, aviendo de deiir que salieron Covardes: Noseme olvide Procopo, que en compaiiia de Ley enrima, no excediendo en las armas, y igual en los baios, resistia alos asaltos con aquella fidelidad de arrepentido, y no conel peligro de arreconciliado; llegaron, como digo, atrevidos, i arrojando tanta traicion de acero en tanta senillas de Campo, tomaron comodo, y ala ora destinada del desafio, y prevenida del descanso, salieron desus tiendas à dar principio alabatalla: Esperavalos Claros su orden, como su esperiencia,

UGR Biblioteca Universitaria

cia, su seguro, como su Corazon, nada menos los mas, precediendo la exortacion delos generales alos soldados. Soño de tanto instrumento salió la estruendosa voz, la armonia de Marte, delicia de Palas: acometiéronse los dos exercitos, Signas a ganar, Claros a defender, y luego el humo entupio los aires, el fuego amenaso los Cielos, el ruido atemorizo la tierra, la Sangre mancho las aguas, cada Cavallero era huna peña resistiendo, cada esquadra una roca amenazando: aqui acavava uno del Valor del otro, allí comensava otro del Valor de alguno, ja hacian del fuego Colera, ja hacian dela Colera fuego, el estruendo como de quien se encontrava, el embarazo como de quien se regeria, las voces como de muchos, nada como de pocos. Bemeguer queria prender fuego hasta enlas peñas, enseñar cautelas asta el Campo, unos deian viva el Rey, otros gritavan viva el Valle asi la batalla.

No el descuido de Claros, el ardid de Signa, lo hizo señor delas primeras peñas estas ganadas pasó a dar asalto alas que del destierro avian muro, mas enel Valor de Esperinia, que con Procopio y los sujos las defendian allo resistencia tambien de peña, acudio Claros, y con sus ynsiones valedores quedo adesvaratar tanta mal fundada esperanza; Bemmeguer desmandado delos sujos intento rendir la fuerta que guardava Almanta Procura el amor vencer à la Voluntad. llego como pudo, y ablo como supo, diziendo, que

UGR Biblioteca Universitaria

al Vso de una dama estava en benser contos o Dos,
y no endefender con la espada, quelo primera era
Virtud dela Vellera, lo segundo Culpa del rigor,
que fuera mas deñ, que de sus rigores, que le rin-
diese aquella fuerça por Voluntad, quel la hasía
señora de mil triunfos sin Violencia; respondio
Amanta, nó bsio esta oi solo en mñ espada, mi
triunfo solo en Vña Cavesa, mas adeser contar-
dola jo, y no suxetandola Vos, si yo deis defenda-
ros, que jo trato de yadeseros fera, y no hermosa,
dise, y embistio à ayudada delos suios, forçando
Bemeques acentrar ella anesistio, asta que pasa-
ron los Dos de Amanta à divertirse en la gala
de Bemmeques, por mas que la llamava el es-
truendo de tanto acero, en el descuido de tanta
fragilidad: ella suspensa adelantò el garrido
dese Contrario. Y se avesinado tanto, que prendio de Sur,
que asistia con Amanta en el combate, una presa, o tira
dicuida, no quedava en la puerta quien pusiese el
ultimo esfuerso en defenderla, quasi que se entregaba,
quando la muger fortalesa grito: Viva el Rey, a esta
Voz Volvio en si Amanta, y conida de su suspension
cobrò lo perdido, abriendo los descuidados, ajudada de
fortalesa lidiò Valerosa, defendio inbencible, mesato
Sur, rectiò à Bemeques, y quedò ensuguesto;
Abeina levantado fuego por los oxos duplicava de Sig-
nos las armas, mas no disminuhia de Claros los yo de-
res, que suspension asu Dente Cobrava lo perdido quando su-

Divierte se la Voluntad en el amor humano

Prende se la memoria en el amor.

Buelve la voluntad a su estado en el amor ajudada de la fortaleza.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

UGR Biblioteca Universitaria

ýta aparecío en la Batalla sobre un sobervío carro de marfil la Hermosura, a cuya vísta vacilaron los corazones desmaíos y los oxos, de Procorso quedo menos activa la resistencia, del fervor mas tívio el incendío, delos de Asgenima mas adormecídas las fuerzas, y demudos y arrugados los brios: aquí valío Claros contra el echízo dela deidad fúxida, de desengaños fabricada, rompío asu diamante la venda, y dando un rajo enel ídolo del amor, se vío una muxer de tierra la que antes se imaginava una muxer de Cielo, tan horroroso objecto alos oxos, quela que antes fue y elígos aparecída, sevío aquí desengaño odiado: desvanecida esta trama de Signas Volvieron las armas Reales asu primera fuerza, alentò Procorso, y todos fueron hunos en no quedar Otios; mas una esphinge, que delos Jardines desus encantos traxò à aquel lugar la flor desus Echízos, viendo, que contra el veneno aplicado alos oxos hubo triaca, aquì otro tan eficaz contra los ídos; aparecío pues Delcidia en un Jardín, que se fabricava sobre otro cano, magina de tanto engaño, traza detanta falcedad; aquí un gran numero de Ninfas tenían lugar, sus vestídos de velillo de plata, sus tocados de prisiones de Rosas, sus manos dadas à varios instrumentos, a cuyo son se formò melodía suabe, canora Consonancia, que enestas letras adormecía las defensas de Precioso.

la hermosura vísta del desengaño es una yoca de tierra

Delícias del Valle
blandamente tuercan

UGR Biblioteca Universitaria

En rosas las iras, en luces los fuegos,
en cantos las quexas.
O tu, que las oyes
Verás como dexan
En hombres los brutos, en fenix las aves,
En ninfas las fieras.
Sus dulces mansiones
transmutan serenas
En bisos los rayos, en soles los humos,
en albas las niebla.
Buelben sus dulcuras
si acaso ellos llegas
En blandas las rocas, en cera los bronces,
en Alma las piedras.
Mudan sus poderes
por mayor grandeza
En Benus las Palas, en liras los Panches,
en gracias las guerras.
Vetas a sus glorias
transformar lixeras
En aires los vientos, en gala los mares,
En flores la tierra.
A sus alegrias
trocadas se crean
En gala los ayes, en risa los llantos,
en gloria las penas.
Buelvense a sus cantos
Con dulcura tierna

UGR Biblioteca Universitaria

-En mansion las lides en sueño las naues,
en pasmo las fuerças.

A la falsíssima suauidad destas voces se adormecieron las fuerças delas defensas, y elevados desu dulzura dexaua Procorso su puesto, Amarra su guarda, Preciosa su custodia, y muchos su resistencia, por seguir el canto delas Sirenas en el encanto delas nimfas, las temoso peligro à no auer presto remedio. Cándida, que delo alto de la nao gouia se hallaua delos sucesos de la Batalla Señora, viendo disimulado el veneno en la voz delas nimfas, declaro en su voz la atiaca, acudio à cantar, frando de lo sonoro desu voz, la confusion delas otras; voz, que pudiendo ser encanto en la dulzura, era de encanto en la clareza, no para hacer compañia, mas para desacerla comenco assi.

De el Valle el falso canto
es llanto llantto.
Subien cantada suerte
es muerte muerte.
Su tierna consonancia
es ansia, ansia.
Su mal templada lira
es yra, yra.
Porque todo su canto
es yra, es ansia, es muerte, es llanto.

A los claros acentos desta voz se fue entristeciendo la alegria delas otras, y continuando llanto lamentable lo que comensaron canto atractivo, siendo nimfa llorosa la que tenia si-

UGR Biblioteca Universitaria

do suena musica, solo se le lloia en amargo lloro.
ya, ancia, muerte, llanto.

Proseguia Candida Vencedora, diciendo.

Suma dulce suena
es pena, pena.
Suma festivo gusto
es susto, susto.
Su alegria no savia
es sabia, savia.
Sugor ardiente luego
es fuego, fuego.
Este bien, que enaxena
Es fuego, es savia, es susto, es pena.

Aqui decian las Ninfas prosiguiendo su llanto

fuego, savia, susto, pena.

Continuo Candida

Su luz que asi se nombra
es sombra, sombra.
Sumas costoso empeño
es sueño sueño.
Su gloria enaxenada
es nada, nada.
Su Vanidad presumo
es humo, humo.
Esto que tanto abombra
Es humo, es nada, es sueño, es sombra.

Llevavan las ninfas.

Humo, nada, sueño, sombra.

UGR Biblioteca Universitaria

Cantava Candída.

Su obligación que dexa
es quexa, quexa.
Su cautela, que engaña
es saña, saña.
Su intensión, segun miro
es tiro, tiro.
Su fingido desmaio
es maio, maio.
Porque entristeçe y aquexa
es mayo, es tiro, es saña, es quexa.

Y las Ninfas

Rayo, tiro, saña, quexa.

Acavó Candída lo claro desu canto trocando conel las ninfas lo fingido desu dulzura, oyéndosele en llanto lamentable, entristísimo lloro solo estas palabras.

Yra, ansia, muerte, llanto,
fuego, rabia, susto, yerro,
Mumo, nada, sueño, sombra,
Rayo, tiro, saña, quexa.

Tan penoso fue alos oídos, tan amargo alos coraçones el llanto delas ninfas, que loquere suspendieron por oyrlas, ya bolvían à los estruendos delas armas por no escucharlas; y así se desvaneció el encanto de Delúdia siendo sus mismas Voces levantadas para el fingimiento y continuadas para el desengaño, a pesar delas passiones que armas nò poder se contra dixeron; desvaneció el Jardín, bolvieron asu primer buío las armas Reales dentro

o Amarca, cobrose Rocayo, y sobre todo de una pena se vio Preciosa en Compañia de Angelino, miraron la los generales, y advirtiendo, que acia señales para ser escuchada, mandaron suspender las armas, luego con alentadas voces dixe la Dama para Signados y los suyos.

Desprecia el Alma del mundo.

Punches del engaño, y dolos del Valle, que quova ys la dureza destas penas con la porfia de vras armas, y menos vra desesperacion, sois obstinados, y luego vra esperanza, sois ignorantes, queriendo yo el blanco a que vra pretenn, sois tambien lague dexa vra pretenn, en blanco, mi albedrio tiene libertad por mi, ni persona tiene custodia contra vos: que esperais pues de mi albedrio, que quereis de mi libertad? quando las soberanias dela corona la libraron delas fealdades de la ese: no os canseis en la conquista de mi persona, que yo soi del Rey por obligan, y por fuerza, y ni asi acabe mi fuerza a su obligacion: si menospreciais todo el mundo en ese Valle, es poco, aun para despreciado, y de igual sea y para poseido: guardalo para quien nacio como Vos, y no para quien se destino como yo, y pues no me tomasteis el primer desengaño como ultimo, no mateis el ultimo como el primero: Dixe Preciosa, y metiose, dexando sus razones tal confusion en los enemigos, que atrogella dam se dexaron vencer, y desvaratados bolvieron la espalda, confundidos mas en su desprecio, que en su estrago: Este fin tubo tanta amenaza del Moreno, tanta maquina de Signos, tanto encendio de-

UGR Biblioteca Universitaria

Bemeguer, tanto encanto de Delidia, quedando Claro contos rajos cantando la vitoria, Y los siempre vencedoras armas reales coronando el triunfo: Preciosa agradeciendo atodas la liveralidad, Y denigunos olvidando el Beneficio.

Despedida del Valle.

Cap. 22.

Festejada enla corte deel Rey lagran Victoria, y publica enella de Preciosa la constancia, Y la seestimava para Reina laque se temio para muger, previniendo fiestas asu entrada, y el Rey premio asu finesa, satisfaciendo los desprecios enel Valle, alos celos dela corte, desagraviado el coraçon Real enlasseguridad desus enemigos, atiendo menos culpables los ja pasados descuidos dela Dama, los presentes en centos del Valle, y dexando mas acreditado su descargo los exercicios, aque se dio en la casa de Reyestima, donde asistia tan puntual asus obligaciones, que alla ley desus observancias, las noches llevava armada de valor, y dedesvelo vigilando contra sus enemigos, quedesus intenciones traidoras no se asegurasen jamas dueñas, y aun despues deel carmentado se podian temer cautelosos, los dias no perdia enlos divertimientos del otio, aprovechavalos enel estudio dela razon, allí aprendia las obligaciones desuser para no desconocer sus.

Exercicios del alma enel verano.

UGR Biblioteca Universitaria

obligaciones, su platica era solo de las soberanias de la corte, su decuido de la provincia del Valle, sus tareas y prevenciones contra sus enemigos, sus festines representaciones de finezas del Rey, sus musicas graves y locas, sus liberalidades grandes, y muchas, sus oidos fiscales contra la lisonja, su voz sustituia por la verdad, sus Vanguardias solo las que el Rey le fueran, sus salidas solo las que Hyperimia le aguntava, que no y asavan de ir aver como llorava una peña, como cantava un ruiseñor, su trato finmelindres de Dama, sus desvelos con atenciones de señora, y finalmente tal estava Preciosa, que merecia el nombre: amava al Rey con tan agigantada fee, que en las dificultades de la vista, parecia crecian los extremos del amor, y que el Corazon alcanze menos alos ojos; representava en la idea de aquel sobervio, aquien quedo preso su cuidado, y viendo consigue su ingratitud, mal podia regimir sus sentimientos: estas eran sus memorias, aquellos eran sus exercicios, Hyperimia satisfecha de tales procedimientos tenia mucho trato con el Rey: quien dudaria de las yaves, quando se trataban del amor; llego a este tiempo, porque ya pasado algun dia de la asistencia de Preciosa en aquellas yañas, fue llamada del Rey a la Corte ya se celebran sus bodas: asustose al primer aviso, que su alegria le quito perdonar el sobre salto, hizo las prevenciones capaces a tanto dia, y a sexo digno a tal jornada, adornose con el valor de las perlas, con el celeste de las safiras, con las luces del Carbunclo, con las finezas del oro, con la firmeza de los diamantes, y anciosa ja de ver

UGR Biblioteca Universitaria

Agan dare- el alma pa- ra la muer- te.

amando, aquién amava no viendo, llamò alos moradores del Valle y para despedirse dellos, no alos que enel Valle le asistieron como enemigos, mas alos que enel Valle le assistieron como dellenados, estos y no otros les ablo assy.

Moradores del Valle, oy mejorro desus peligros, aborreciendolos, y llevo la comyssion de dexaros enellos amandoos, quisiera enesta despedida repartiros mi conocimto, mas seria ofender vra razon, si entendeis como yo, no os engañeis como vos, enese Valle entrareis apriesa y despacio, y no à quedar moradores. dioseos como desseo, no lomireis como patria, que podeis perder lapatria por el deseo, y pasareis de desnaturales à denaturalizados: tan arriscada esta en vra inclinacion vra fortuna. El Rey yuso os à qui amerecer ensu servicio, y no embaracados en vro gusto, à hacer huir sus enemigos, no à hacerlos Vando desus contrarios, a buscarle salida no à darle entrada, Juzgad pues faltando las obligaciones à que venisteis, qual sera dela Justicia la obligacion, ò morir de gensado, ò vivir de temerlo.

El Juicio del Rei es infalible, que os espera, el quando queda reservado ala Magestad, el como queda pesado delmerecimto, aced vos mejorar el como, pues no sabeis el quando; aqui no puede estar lo cierto dilatado, que no cave enla brebedad de dos dias elsentado, y elsey: son los dias del Valle muy pequeños, y aun deestos si pudieseis asegurar un instante para laestada, os quedava algun tiempo para lagre-

UGR Biblioteca Universitaria

vencion, mas no podeis fiar del tiempo ni un instante, que era Mad. y puede llamaros a todo tiempo, y estad vos procedimiento, porque no proveis su justicia, mirad a mi hijo, que lo yo tanto como amante, y aun temo como delinquente, mirad que tal es el peligro, adonde ni el amor puede hacer seguro.

El thesoro, que el Rey os dio para vos intereses, no lo desperdiceis en sus ofensas, o para sera alcis de sus ofensas vos intereses, negociad con el ingracia, que os adebalen mucho, y costan poco, y los bienes del Valle balen poco, y costaron mucho: sera lastima grande, que lo que seos dexo para eternizar la vida, os diva solo de sentencia la muerte; tiento con el thesoro, que una vez perdido, nunca recuperado, y si hoi anoxais las margaritas, mañana os pedirian cuenta de las perlas, si diereis del Valle lo que os dieron para la costa, quedareis sin costa, y sin valle, adonde los empleos son esperanzas de viento, y poseidos de tierra, donde los gustos son deseados miel, provados acivar, agriados veneno, adonde las soberanias son una mentira de ser, y un ser de mentira, adonde las bellezas son luces, que cegaron, y sombras que desengañaron, adonde las condiciones son duena de perdida, y fragilidad de vidro, adonde los afectos son cuidados de aire, y descuidos de fuego, adonde las memorias son ingratitudes vivas de veneficios sepultados, adonde los lucimientos son sobervia de trajos, y realidades de cenisa, adonde las horas vitas

UGR Biblioteca Universitaria

son flores, tratadas esquivo, y usadas asydas, adonde las fu-
entes oydas son murmurio, vistas son llanto, como oydas
desengaño, adonde las duraciones son poco a ser mucho,
y son nada a ser menos, adonde las criaturas son pere-
grinas en la duresa, estrañas en el agradecim.to, y natu-
rales en la inconstancia; este es el Valle, ved si le de-
veis fiar vn afecto, o si le deveis temer vn peligro, si
le deve abraçar vna voluntad, o si le debe huir vn en-
tendim.to, si teneis luz, o moradores del Valle, abrid los
ojos, mirad que en la estada auis caido la partida, y si ol-
vidareis de la partida en la estada, acud memoria
desta despedida, no para el susto de la ausencia,
mas para el thesoro de la salud, acordaos con la pre-
vencion de quien se parte, y no con el cariño de quien
se despide, como quien dexa, no como quien se de-
xa; hallen el Rey, quando llamados con aquella pre-
vencion de discretos, no con aquel sueño de ignorantes,
mirad que en el Valle no se puede dormir conse-
guro, porque se puede acordar con castigo, no se deve
nunca descansar, a donde siempre se deve temer,
dormid amigos como quien vela, mas no veleis como quien
duerme, desnudad del Valle, y no os desnudeis en el Va-
lle, que el querido es mas peligroso, que despreciado, y podeis
tener solo del Valle por enemigo, no tengais por enemigos
a vos, y del Valle, que es malo, y vos sereis peor, el sin-
vos no basta a venceros, vos con el sobrais a despe-
ros, Vivid pues en el como sin el, negociad para la cor-
te, que es tiempo, no dexeis para mañana lo que podeis hoy,

UGR Biblioteca Universitaria

no dexeis para la tarde lo que podeis en la mañana; entre
un luego, y un ja cave la espada, y la partida, la justicia,
y la piedad, el premio, y el castigo, como pues os fiais de
luego; ò no conoceis los peligros de hun despues, ò no quar-
dareis para despues la defensa de tros peligros, y para el
apolexo es mejor la hora mas presente, y no la mas pre-
venida, quien espera hora nunca allarà instante, la
mas segura negociacion para la corte es la mas apresu-
rada negociacion, espacios en intereses de espera, siem-
pre ò son disposiciones de razon dormida, ò de locu-
ra despierta, quales serà los peligros de quien anisca
las importancias; guardaos todos deste peligro, si
teneis razon no agais por atormentarla, si teneis
locura aced por conocerla, y luego no allareis razon
para la locura, prevenios, y no ademidaros, miad quelo que comensais aliento en la espada
podeis acavar suspiro en la despedida, la misma voz,
que para el Valle formais canto, podeis para la gente
de el Valle continuar lamento; entre el estar, y no es-
tar ai tampoco intervalo, que estos casos las diferencias
no como encontradas, mas como mengroças. Esto su-
puesto, moradores del Valle, no os fieis jamas de sus
encantos, y aplicad para la corte otras prevenciones,
que este Rey, que me espera ò, no sabeis si os tomarà
cuentas mañana.

Vltima despedida del mundo.

Dixa Preciosa, y despidiendose de todos, particular-
mente de Periorpo, à quien ya dexò con libertad para descansar
delos trabajos, que en seruicio del Rey tenia en la casa de
los-

UGR Biblioteca Universitaria

Asperíma padecido, asta que su Mag.d lo passase ala Corte, dexandolo pues en una breve, mas pacífica morada, y volviendo à gratificar à Asperíma, y alo demas cara la buena balída que para con el Rey le hicieron, dando el vltimo à dios del Valle se partió para la Corte acompañada de Amanta, Lua, Sereno, Angelino, Candida, y muchos cavalleros dela casa real, que assistian con un deseo tan abrasado. de llegar alos ojos dela Mag.d, que quisiera bolar en las alas del mismo deseo.

Corte del Rey.

cap. 23.

Breve tiempo de su partida, corrio tan desmedida la distancia llego Preciosa ala corte dela maior Mag.d, que la esperava amante, porque lo mas buscar arrepentida. era la ciudad tan soberana la grandeza tan singular, la superioridad tan levantada, la magnificencia tan alta, tan regia, tan maravillosa la fabrica, que queriendo pena del Aguila descubrirla, dise lo que puede, y no pudo lo que vio, piensese en su riqueza los cimientos de piedras preciosas, las paredes de oro purissimo, las puertas de Margaritas, los asientos de diamantes, las calles calsadas de zafiras, las moradas clavadas de rubies, contemplese en su paraiso las flores de duracion constante, la fragancia de suavidad celestial, las fuente

Jerusalen celestial.

UGR Biblioteca Universitaria

de agua viva, los frutos de sabor eterno, presumase en su Soberanía los grandes de cabeza Coronada, la nobleza escogida como el Sol, el pueblo mas noble que las estrellas; Vease en su paz la unión en todos recíproca, el Contento en ninguno menos, la satisfación en todos mas, medítese en su alegría toda la sala de luz, todo el adorno de sus esplendores, toda la fabrica de lucero, múrese en sus pertrechos los instrumentos superiores, las muras divinas, los conceptos soberanos, piénsese en su Rey la mag^{d} en el mandar, el afecto en el querer, la liberalidad en el repartir, la fortaleza en las victorias, la Justicia en los Juicios, la misericordia en los perdones, la soberanía en el poder, la singularidad en el amor, múrese en su cuidado el numero en millares, el lucimiento en sus acciones, el extremo en todo, y en todo lo infinito.

Sera corte pues, a esta Rey llego Preciosa asistida de su Compañia, y de muchos de la casa real, que la vinieron cortejando, las admiraciones con que ramos creció à vista del Rey, los afectos del Rey a vista, la satisfación de Preciosa viéndose à los ojos la correspondencia de la Mag^{d} que la tenia en ellos, los amantes coloquios de los dos recíprocos, las prendas con que la Corte la recibió, la Corona que en ella se le previno, las grandezas que [redacted] se le mostraron, los thesoros que se le ofrecieron, y la liberalidades que el Rey con los de su Compañia repartió, tambien no se

UGR Biblioteca Universitaria

puede explicar lo menos, ni Comprender lo mas. Esa
fue el fin de Preciosa, principio de sus felicidades,
termino de sus peregrinaciones, y porque aun perdida
Flora en el Valle sus deleites, mereció coronar en
la Corte su fortuna, à donde quedo à celebrar sus
desposorios, y à eternizar su belleza.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

6

Nº Caja
B-2H