A
30
180

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL
GRANADA
Sala: A
Estante: 30
Num: 180

AL ILLVSTRISS. Y REVERENDISS. S. DON FRAY IOAN DE TOLEDO CARDENAL, y Arçobíspo de Santíago, el Dotor Ioan de Valuerde su Medico.

CONSIDERANDO Illustríss. Señor la gran falta, que la nacion nuestra tiene de hombres, que entiendã la Anatomia: assí por ser cosa fea entre Españoles, despedaçar los cuerpos muertos, como por auer pocos, que venidos à Italía, donde la podrían deprender, no huelguen antes de occuparse en otros exercícios q̃ en este, por no estar acostumbrados, a semejantes cosas: y víslo el daño, que desto se sigue a toda la nacion Española, parte por los Cirujanos (a quien mas falta haze no entenderla) saber poco latín, parte por auer escrito el Vesalio tan escuramente, q̃ con difficultad puede ser entendido, sino de aquellos que primero algunas vezes an tenido el cuerpo delante de sus ojos, y muy buen maestro que se le declare; parecíame cosa muy conueniente, escriuír esta historía en nuestra lẽgua; porque aquellos para quien yo la escriuo pudiessen mejor gozar de mi fatiga, y porque en latín an escrito tã largamente tantos, que no me parecía ser necessario nueuo trabajo. Pero mirando por otra parte las pocas cosas de dotrina, que en esta lengua ay escritas: y juntamente la poca autoridad que entre Españoles las cosas de Romãce tienen: no se me alçauan los braços a hazerlo, hasta que el mandado de vuestra Señoría Illustríssima (al qual yo como criado no podía replicar) me forçó a que dexado a parte todo lo que deste mí trabajo qualquier mal cõsiderado juyzío pudiesse dezír, mirase solo alo q̃ vuestra Señoría mãdaua, y a nuestra nacion mas necessario era: que es escriuír esta Historía dela cõposicion del cuerpo humano, lo qual hare en la mas breue y succinta manera que me sera posíble: Dexadas a parte todas las contradiciones que entre los q̃ primero que yo an escrito auído, las quales sabidas aunque algunas vezes aprouechan, muchas son causa de mayor daño, interrumpiẽdo la historía, y confundiendo el animo delos que las oyen. Assí que este mí libro no sera mas, que vna simple relacion en manera de comentario, de lo que yo e visto enlos cuerpos. Yssi alguno fuere tan dilígente, que no contento cõla historía sola, quisiere tambien entender las differencias, que entre los que della an escrito à auído: lea juntamẽte al Vesalio, al qual no solo no piẽso hazer yo injuria coneste mí libro,

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL
GRANADA
Sala: A
Estante: 30
Num: 180

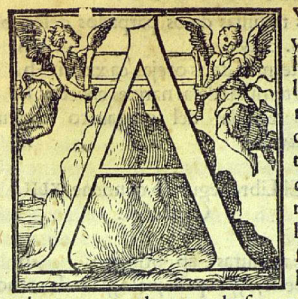
AL ILLVSRISS. Y REVERENDISS. S. DON FRAY IOAN DE TOLEDO CARDENAL, y Arçobíſpo de Santíago, el Dotor Ioan de Valuerde ſu Medico.

123884
42-1-6

CONSIDERANDO Illuſtríſs. Señor la gran falta, que la nacion nueſtra tiene de hombres, que entiendã la Anatomia: aſſi por ſer coſa fea entre Eſpañoles, deſpedaçar los cuerpos muertos, como por auer pocos, que venidos à Italía, donde la podrian deprender, no huelguen antes de occuparſe en otros exercicios q̃ en eſte, por no eſtar acoſtumbrados, a ſemejantes coſas: y viſto el daño, que deſto ſe ſigue a toda la nacion Eſpañola, parte por los Cirujanos (a quien mas falta haze no entenderla) ſaber poco latin, parte por auer eſcrito el Veſalio tan eſcuramente, q̃ con difficultad puede ſer entendido, ſino de aquellos que primero algunas vezes an tenido el cuerpo delante de ſus ojos, y muy buen maeſtro que ſe le declare; pareciame coſa muy conueniente, eſcriuir eſta hiſtoria en nueſtra lẽgua; porque aquellos para quien yo la eſcriuo pudieſſen mejor gozar de mi fatiga: y porque en latin an eſcrito tã largamente tantos, que no me parecia ſer neceſſario nueuo trabajo. Pero mirando por otra parte las pocas coſas de dotrina, que en eſta lengua ay eſcritas: y juntamente la poca autoridad que entre Eſpañoles las coſas de Romãce tienen: no ſe me alçauan los braços a hazerlo, haſta que el mandado de vueſtra Señoria Illuſtriſsima (al qual yo como criado no podia replicar) me forço a que dexado a parte todo lo que deſte mi trabajo qualquier mal cõſiderado juyzio pudieſſe dezir, miraſe ſolo alo q̃ vueſtra Señoria mãdaua, y a nueſtra nacion mas neceſſario era: que es eſcriuir eſta Hiſtoria dela cõpoſicion del cuerpo humano, lo qual hare enla mas breue y ſuccinta manera que me ſera poſsible: Dexadas a parte todas las contradiciones que entre los q̃ primero que yo an eſcrito à auido, las quales ſabidas aunque algunas vezes aprouechan, muchas ſon cauſa de mayor daño, interrumpiẽdo la hiſtoria, y confundiendo el animo delos que las oyen. Aſſi que eſte mi libro no ſera mas, que vna ſimple relacion en manera de comentario, de lo que yo è viſto enlos cuerpos. Yſi alguno fuere tan dilígente, que no contento cõla hiſtoria ſola, quiſiere tambien entender las differencias, que entre los que della an eſcrito à auido: lea juntamẽte al Veſalio, al qual no ſolo no piẽſo hazer yo injuria conelte mi libro,

ò desterrarle de España, mas antes disponer los entendimientos, a que mas facilmente puedã entender, aunque no vean la Anatomía, todo lo que el à escrito. El qual sin duda ninguna a sobrepujado a todos sus antepassados en esta cosa. Y pienso cierto q̃ Dios le inspiro a ello, paraque resuscitasse esta parte dela medecina tã oluidada, como necessaria. Porque aunque Galeno aya ayudado muy mucho a esta historia, pero como en su tiempo no menos era feo el cortar los cuerpos, que agora lo es en España, y otras algunas partes, y que mauã los mas: no pudo en dos o tres vezes que (por ventura) vio algun cuerpo, ya casi del todo podrido, notar todas las particularidades que enel hombre ay. Pues ni aun agora en Italia, donde licitamẽte se haze, y muchos, con grandissima diligencia, toda su vida no hazen otra cosa, no dexa de auer differencia, entre los mas sabios Anatomistas, en algunas cosas: parte por la grã variedad delos cuerpos, parte por la difficultad dela materia en si. Principalmente que Galeno penso cierto, que no auia differencia entre la composicion del hombre, y la dela Mona, cuya hystoria el escriuio. Enla qual verdaderamente vso tanta diligencia, que casi ninguna cosa dexo delo que ala historia dela composicion della se requeria. Y no dudo, sino que si tuuiera licencia, de hazer Anatomía de hombres, como tuuo de Monas, y otros animales, que ni la Anatomía estuuiera tanto tiempo sepultada, ni el Vesalio vuiera menester tomar tanto trabajo. Al qual yo seguire siẽpre en toda esta hystoria, saluo enla ordẽ del escriuir, enla qual es algo cõfuso (por no querer apartarse de Galeno) y en algunas cosas, en que cierto vso menos diligẽcia dela que se requeria (por vẽtura cansado del largo trabajo) las quales yo notare en sus lugares, mas cõ intencion que à esta hystoria no falte nada, q̃ cõ gana de reprehender a quien tanto todos deuemos. Antes todo el prouecho que deste mi libro resultare, se à de atribuyr no menos a Andres Vesalio, que à Realdo Colõbo mi precetor en esta cosa, el qual no pienso que sera pequeño: principalmente siendo acõpañado del fauor y amparo de V. S. Illustriss. Cuya vida nuestro Señor por largos tiempos conserue conel acrecentamiento de estado que todos los pobres querrian, y los criados de su casa desseamos en Roma a XIII. de Setiembre. M. D. LIIII.

AL LETOR.



VNQVE à algunos amigos mios parecia, que yo deuiesse hazer nueuas figuras, sin seruirme de las del Vesalio, no lo è querido hazer por, euitar la confusion que dello se pudiera seguir, no se conociendo tan facilmente enlo que conuengo ò desconuengo conel, y porque sus figuras estan tambiẽ hechas que me pareciera inuidia ò maliñidad no querer aprouecharme dellas Principalmente que me à sido à mi tan facil cosa mejorarlas, quanto sera difficultoso a qualquiera que quisiere apartarse destas y de aquellas hazerlas tan buenas. Pero porque las mias estan entalladas en cobre, y no pueden mezclarse conla historia sin gran confusion, è puesto todas las que pertenecen acada libro al fin del. Y por esso es necessario saber, que las postilas que se veen enlas margenes de dentro por todo el volumẽ, siruen a enseñar en cada figura lo que en aquel lugar dela plana que esta señalado conla mesma letra de registro con que esta señalada la postila se dize. Y enla postila la primera letra que esta mas alta que las otras, muestra la que esta dela mesma manera dentro dela plana; la segunda si es t. nota la tabla delas figuras, la tercera el numero dela figura, la vltima la letra ò señal que se à de yr a buscar ala figura. Y porque acontece algunas vezes en vna Tabla auer muchas figuras, enlas postilas que tienen tras el numero dela tabla vna f, o fig. estas señales notaran la figura, y la que se sigue el numero della, la postrera la señal que enla tal figura se a de buscar. Acontece tambien algunas vezes enel vn libro auer menester delas figuras ò tablas del otro, y en tal caso ò la palabra que esta enla plana junto ala letra del registro te enseña en que libro lo as de buscar, ò verdaderamente enla postila se nota primero el libro, y despues todo lo de mas que auemos dicho.

Para lo qual es necessario saber, que enel primer libro se trata delos huessos y ternillas, porque son como fundamento dela fabrica de nuestro cuerpo.

Enel segundo delas ataduras delos huessos, y dela cobertura dellos, que son el pellejo, el pellejuelo, la gordura, la tela carnosa, los morzillos y vltimamente la tela q̃ cubre los huessos llamada por esso Periostion.

Enel tercero delos miembros necessarios ala conseruacion de nuestro cuerpo, assi en indiuiduo como en especie.

Enel quarto delos miembros necessarios ala vida, q̃ son el coraçon y los demas miẽbros que se crian enel pecho.

Enel quinto delos miembros que siruen al sentido y mouimiento (que son los sesos) y de algunos sentidos esteriores.

Enel sesto de dos suertes de canales, mediante las quales esta fabrica se mantiene, y biue llamadas las primeras venas, las segundas arterias.

Enel setimo y vltimo delos instrumentos, mediante los quales sentimos y nos mouemos, y de algunos sentidos esteriores.

este libro es de Fran.co Morales y Moyano

Madrid año de 1738

TABLA DELOS CAPITVLOS de la presente Obra.

El Libro primero cõtiene Quarenta y nueue Capitulos.

Prologo dela Obra. hoja. 1
Prohemio del libro primero. h. 2
Delos hueſſos cap. i. h. 3
Delos hueſſos dela cabeça cap. ii. h. 4
Delos oſſezuelos delos oydos ca. iii. h. 6
Delos hueſſos dela quixada de arriba capitulo iiii. h. 7
Del hueſſo yugal cap. v. h. 7
Dela quixada de abaxo cap. vi. h. 8
Delos dientes cap. vii. h. 8
Delos agujeros dela cabeça ca. viii. h. 8
Del hueſſo yoyde cap. ix. h. 10
Del eſpinazo cap. ix. h. 10
Delos ñudos del eſpinazo cap. x. h. 10
Delos ñudos delas eſpaldas cap. xi. h. 11
Delos ñudos delos lomos cap. xii. h. 12
Del hueſſo grande cap. xiii. h. 12
Dela cola ò rabadilla cap. xiiii. h. 13
Delos hueſſos del pecho cap. xv. h. 13
Del hueſſo ò ternilla del coraçon capitulo xvi. h. 14
Delas paletas delas eſpaldas ca. xvii. h. 14
Delas aſillas cap. xviii. h. 16
Del hueſſo del hombro cap. xix. h. 16
Delas cañillas del braço cap. xx. h. 16
Delos hueſſos dela muñeca ca. xxi. h. 19
Del peyne ò palma dela mano capitulo xxii. h. 20
Delos hueſſos delos dedos ca. xxiii. h. 20
Delos oſſezuelos ſemejantes ala ſemiẽte de la alegria, llamados por eſſo Seſamoydes cap. xxiiii. h. 21
Delos hueſſos delas ancas cap. xxv. h. 21
Del hueſſo del muslo cap. xxvi. h. 22
Delas cañillas dela pierna ca. xxvii. h. 23
Dela choquezuela dela rodilla capitulo xxviii. h. 25
Delos hueſſos del pie cap. xxix. h. 25
Del hueſſo del calcañar ò çancajo, y del naſicular cap. xxx. h. 26
Dela garganta ò cuello del pie capitulo xxxi. h. 26
Del peyne ò planta del pie ca. xxxii h. 26
Delos hueſſos delos dedos del pie capitulo xxxiii. h. 27
Delas vñas cap. xxxiiii. h. 27
Delas ternillas delos parpados delos ojos cap. xxxv. h. 27
Dela ternilla delas orejas ca. xxxvi. h. 27
Delas ternillas delas narizes c. xxxvii. h. 27
Delas ternillas del gargauero capitulo xxxviii. h. 27

El Libro ſegundo contiene XLII. Capitulos.

Delas ataduras Cap. primero. h. 29
Del pellejo, y el pellejuelo, y la tela carnoſa que cubre todo el cuerpo, y dela gordura que eſta entre el cuero y la dicha tela. cap. ii. h. 29
Delos morzillos, y primero q̃ coſa ſea morzillo cap. iii. h. 30
Delas differẽcias delos morzillos c iiii. h. 30
Delos morzillos dela frente cap. v. h. 32
Delos morzillos delos parpados delos ojos cap. vi. h. 32
Delos morzillos delos ojos cap. vii. h. 32
Delos morzillos delas narizes c. viii h. 33
Delos morzillos delos carrillos c. ix. h. 33
Delos morzillos delos labios ca. x. h. 33
Delos morzillos dela quixada de abaxo. cap. xi. h. 34
Delos morzillos del hueſſo llamado yoyde cap. xii. h. 35
Delos morzillos que mueuẽ la lengua cap. xiii. h. 35
Delos morzillos que mueuẽ el gargauero xiiii. h. 36
Delos morzillos q̃ mueuen el braço cap. xv. h. 37
Delas ataduras que juntan el hueſſo del hõbro cõla paleta dela eſpalda c. xvi. h. 38
Delos morzillos que mueuen las paletas de las eſpaldas cap. xvii. h. 38
Delos morzillos que mueuen la cabeça cap. xviii. h. 39
Delas ataduras dela cabeça y los dos primeros ñudos del peſcueço cap. xix. h 40
Delos morzillos dela barriga cap. xx. h. 40
Delos morzillos delos compañones cap. xxi. h. 41
Delos morzillos que mueuen el pecho cap. xxii. h. 41
Delas ataduras delos hueſſos del pecho cap. xxiii. h. 43
Delos morzillos que mueuen el eſpinazo cap. xxiiii. h. 44

Delas

Delas ataduras delos ñudos del eſpinazo cap. xxv. h. 45
Delos morzillos que pliegan y eſtienden el codo cap. xxvi. h. 45
Del morzillo que haze la tela dela palma dela mano cap. xxvii. h. 46
Dela carne que ſe halla enla parte de dẽtro dela mano cap. xxviii. h. 46
Delos morzillos que mueuen los dedos delas manos cap. xxix. h. 46
Delos morzillos que mueuen la mano ſobre la muñeca cap. xxx. h. 49
Delos morzillos que bueluen la menor cañilla hazia abaxo y hazia arriba cap. xxxi. h. 50
Delas ataduras delas cañillas del braço y de la mano cap. xxxii. h. 50
Delos morzillos dela verga c. xxxiii. h. 51
Del morzillo del cuello dela vexiga cap. xxxiiii. h. 51
Delos morzillos del ſieſo ca. xxxv. h. 51
Delos morzillos que mueuen la pierna ca. xxxvi. h. 52
Delos morzillos que mueuẽ el muslo cap. xxxvii. h. 53
Delos morzillos qne mueuen el pie cap. xxxviii. h. 55
Delos morzillos que mueuen los dedos del pie cap. xxxix. h. 57
Delas ataduras dela coyuntura del anca y dela rodilla y de todas las demas que ay, aſſi enla pierna como enel pie capit. xl. h. 57
Del numero delos morzillos ca. xli. h. 58
Dela tela que embuelue los hueſſos llamada perioſtio cap. xlii. h. 59

El Libro Tercero tiene XVIII. Capitulos.

Dela tela que embuelue todos los miẽbros dela digeſtion y generacion capitulo primero. h. 60
Del tragadero cap. ii. h. 60
Del eſtomago cap. iii. h. 61
Delas tripas cap. iiii. h. 62
Del entreſijo cap. v. h. 62
Del redaño cap. vi. h. 63
Del higado. cap. vii. h. 63
Dela hiel cap. viii. h. 64
Del baço cap. ix. h. 64
Delos reñones cap. x. h. 64
Dela vexiga cap. xi. h. 65
Delos organos del hombre que ſiruen ala generacion cap. xii. h. 65
Dela verga cap. xiii. h. 66
Dela madre y de todos los de mas miẽbros dela mujer que ſiruen ala generacion cap. xiiii. h. 67
Delos compañones dela mujer capitulo xv. h. 68
Dela criatura y delas pares cap. xvi. h. 69
De que ſe mantiene la creatura enel cuerpo cap. xvii. h. 70
Delas tetas cap. xviii. h. 70

El Libro Quarto tiene IX. Capitulos.

En que partes del cuerpo ſe engendran los eſpiritus dela vida cap. primero h. 72
Dela tela que embuelue las coſtillas llamada por eſſo Pleura cap. ii. h. 72
Del atajo del pecho llamado el Mediaſtino cap. iii. h. 72
Dela caña del pulmon cap. iiii. h. 73
Delas agallas cap. v. h. 74
Dela campanilla ò gallillo cap. vi. h. 74
Delos pulmones ò liuianos cap. vii. h. 74
Delas telas del coraçon cap. viii. h. 74
Del coraçon cap. ix. h. 75

El Libro Quinto tiene XI. Capitulos.

Dela tela que embuelue los miembros dela vida capitulo primero. h. 78
Delos ſeſos y del celebro cap. ii. h. 78
Del cuerpo calloſo y del atajo delos ventrezillos delos ſeſos cap. iii. h. 79
Delos ventrezillos delos ſeſos ca. iiii. h. 79
Del cuerpo delos ſeſos ſemejante a vna boueda cap. v. h. 80
Dela molleja delos ſeſos ſemejante à vna piña cap. vi. h. 80
Delos compañones y nalgas delos ſeſos cap. vii. h. 81
Delas ſalidas del celebro ſemejantes alas lõbrizes cap. viii. h. 81
Del embudo y dela landrezilla delos ſeſos por las quales ſe purga la flema dela caheça cap. ix. h. 81
Delos ſentidos eſteriores cap. x. h. 81
Delos ojos cap. xi. h. 82

TABLA DELOS CAPITVLOS.

El libro VI. tiene XIIII. Capitulos.

Que cosa sea vena cap. primero h. 83
Que cosa sea arteria y que sustãcia y officio tenga cap. ii. h. 83
Del numero delas venas y delas arterias cap. iii. h. 83
Delas landrezillas que estan alli donde las venas ò las arterias se diuiden en ramos cap. iiii. h. 84
Del nacimiento y distribuciõ dela vena llamada porta cap. v. h. 84
Dela vena llamada caua ò grande, y primeramente como se junta enel higado alos ramos dela vena porta cap. vi. h. 84
Dela distribucion dela vena caua desde el higado arriba cap. vii. h. 85
Dela distribucion dela vena del higado ò del arca, y dela dela cabeça por el braço cap. viii. h. 88
Dela distribucion dela vena grande del higado abaxo cap. ix. h. 89
Dela distribucion dela vena grande por la pierna cap. x. h. 91
Del nacimiento dela Arteria grande y dela distribucion della del coraçon arriba cap. xi. h. 92
Dela distribucion dela arteria grande del coraçon abaxo cap. xii. h. 94
Delas venas y arterias de dentro dela cabeça cap. xiii. h. 95
Dela vena arterial y dela arteria venal cap. xiiii. h. 97

El libro setimo contiene XV. Capitulos.

Que cosa sea neruio, y delas differẽcias y nacimiento dellos capitulo primero h. 98
Quantos pares de neruios nacẽ delos sesos y dela nuca antes que salga del casco cap. ii. h. 98
Del primero y segundo par de neruios delos sesos cap. iii. h. 99
Del tercero y quarto par de neruios delos sesos cap. iiii. h. 99
Del quinto par de neruios delos sesos cap. v. h. 100
Del sesto par de neruios delos sesos capitulo vi. h. 100
Del setimo par de neruios delos sesos capitulo. vii. h. 101.
Del tuetano del espinazo, y delos neruios q̃ nacen del cap. viii. h. 101
Delos neruios que nacen del pescueço capitulo ix. h. 101
Delos neruios que nacen delos ñudos delas espaldas cap. x. h. 102
Delos neruios que salen delos ñudos delos lomos. cap. xi. h. 103
Delos neruios que salen del hueso grande cap. xii. h. 103
Delos neruios que se distribuyen por los braços cap. xiii. h. 103
Delos neruios que se distribuyẽ por la pierna y el pie cap. xiiii. h. 105
Delos sentidos del gustar y tocar capitulo. xv. h. 106

Fin dela Tabla delos Capitulos.

TABLA DE TODAS LAS COSAS NOTABLES

que enla historia dela composicion del cuerpo humano se contienen, juntamente conla declaracion de algunos vocablos Griegos y Latinos de que en ella se haze mencion. Para lo qual es de saber, que el numero señala la hoja, la a, la primera plana, la b, la segunda, la p, el principio dela plana, la m, el medio, la f, el fin, diuidiendo la plana en tres partes.

A.

enlas Agallas no se sanan facilmente las llagas y cõ que se curan 74. a,f.
las Agallas de quantas suertes son 74. a,f.
las Agallas de que siruen al gargauero. 61.a,p
Agnal es el dedo que esta entre el pulgar y el de en medio.
el Agua porque se mezcla conla sangre que va alas venas. 64. b, m.
el Agua delas venas como se purga. 64.b,m
el Agua que se purga por la orina saca con sigo vna gran parte del vmor adusto que ay enel cuerpo. 64. b,m.
las Aguas que se rompen enlas que quieren parir de que siruen. 65.b, f.
el Agujero delos oydos donde comiença y como va hasta el hueco delos sesos, y lo que ay dentro del. 6. b, m
los Agujeros comunes dela calauerna. 9. b,m
los Agujeros dela quixada de arriba. 9. b, m.
los Agujeros quetiene la quixada de abaxo y sus officios. 8. b
los Agujeros comũes dela quixada de arriba. 13.b,f
los Agujeros que tiene el hueso dela frente donde estan, y el officio que tienen. 8. b, f
los Agujeros dela cabeça son todos xxxviii. y donde estan. 8.b,f
el Ayre como entra enel coraçon. 72.a,p,m
Ayuna se llama la segunda tripa delgada 62.a. f
la Ala derecha del coraçon porque es mas floxa que la yzquierda. 77. a, p
Alantoydes es la primera tunica dela criatura 69. a, m
las Alas del coraçon que officio tienen 76. b, f
las Almorranas de que venas se hazen. 90. b, p
Amnios es la tunica segunda dela criatura, y por que fue assi llamada 69. b, f
Amphiblistoydes es la segunda tunica del ojo. 81. a, f
la Añadidura del hueso del hombro junto al codo enlos hombres se junta mediãte la vnion 17.a,f
Añadidura enlos hueSSos que cosa es. 3. a, m.
las Añadiduras delos hueSSos de que siruen 3. a, f
las Añadiduras que tienen algunos hueSSos del cuello por la parte de detras. 11.a, m
la Anatomia es mas necessaria ala medicina que a ninguna otro ciencia. 1. p
Anatomia de hombres viuos la començaron a hazer primero Erosilo y Erasistrato. 1. b, m
Anastomosis se llama la mezela que hazen las venas y las arterias dela semiente 90. a, p
Andres Vesalio comenco el primero a reprehender a Galeno. 2. a, p
los Animales que no tienen su costumbre no dexã de parir por esso 70. a, m
Animales espiritus se llaman los que dan sentido y mouimiento. 78. a, p
Aquiles porque parte ato a Hector quando le arraStro. 55. b, f
Aranea es la primera tunica del ojo començando de dentro 82. a, m
Aritena es la tercera ternilla del gargauero. 28. a, f
Armonia es vna coyuntura de dos hueSSos mediante vna simple raya 4. a, p
las Armonias ò rayas algunas se parecen y otras no 5. a, m
Arteria que cosa es. 83. b, m.
la Arteria grande como se diuide junto al hueSSo grande. 94. b, f
la Arteria grande como se distribuye del coraçon abaxo. 94. a, p
la Arteria que passa por el agujero del hueSSo del pendejo. 95. a, p
la Arteria que va ala pierna. 95. a, m
la Arteria venal tiene dentro sangre. 97. b, p
la Arteria venal de donde nace y como se distribuye. 97. a, f
El officio desta arteria. la mesma.

la Arteria en que differe dela vena. 83. b, m
la Arteria tercera que va ala cabeça. 96. b, f
Arteria llamauan los antiguos la caña del pulmõ. 73. a, f
Arteria aspera es la caña del pulmon. 77. a, f
la Arteria grande se duuide en dos troncos saliendo del coraçon. 92. b, m
la Arteria que va alas tetas. 93. a, p
la Arteria que va al braço yzquierdo. 93. a, p
la Arteria en que tomamos el pulso. 93. a, m
la Arteria principal que va al entresijo. 94. b, m
que Arterias van ala cabeça. 93. a, f
las Arterias del sueño. 93, b, p
las Arterias que van al braço derecho. 93, b, m
las Arterias del sueño porque fueron assi llamadas. 93. b, f
las Arterias todas son dos, la Arteria grande y la arteria venal. 84. a, p
las Arterias del ombligo. 84. a, m
las Arterias como se distribuyen por el pie. 95. b, p
las Arterias que officio tienen. 83. b, m
las Arterias delos reñones. 94. b, m
las Arterias delos lomos. 94. b, m, f
las Arterias que van alos entrecuestos. 94. a, p
las Arterias que van alos miembros dela digestion. 94. a, m
las Arterias tienẽ dentro sangre y espiritus. 83. b. m
Arterias se llaman todas las venas que pulsan. 73. a, f
las Arterias del ombligo. 69. a, f
el Artejo primero delos quatro dedos es semejante al primero del pulgar. 21. a, m
Articulacio es lo mesmo que diartrosis.
Artrodia que cosa es. 3. b, f
las Asillas dela espalda como son y que figura y que officio tienen. 16. a, f, b
las Asillas como se encaxan al hueso del pecho y dõde, y sus figuras. 16. a, m
Astragalus es el hueso del touillo. 25. b, p
la Atadura que junta el hueso del anca conel grande y todas las demas ataduras hasta el pie. 57. b, f, 58. a, b, p, m, f
la Atadura dela cabeça conel primero, y segundo ñudo del cuello. 40. a, f, b, p
la Atadura que junta las dos cañillas .24. a, f
la Atadura que llamamos cabellos no se halla enel hombre. 45. a, f
la Atadura que ata el cuerpo del ñudo segundo del pescueço. 11. a, m
la Atadura que embuelue los morzillos del codo ala mano. 50. b, f
las Ataduras delas cañillas del braço de quantas suertes son. 50. b. p
las Ataduras del higado. 63. b, f
las Ataduras del braço y donde se ata. 64. b, m
las Ataduras de que se hazen. 27. a, p
las Ataduras que officio tienẽ enel cuerpo. 29. a, m
Ataduras de diuersas maneras, y en que differen. 29. a, m, f, b, p, m
las Ataduras no tienen mucho sentido. 29. b, m
las Ataduras que estan enla parte defuera dela muñeca son seys. 50. b, m
las Ataduras dela coyuntura del hombro son quatro 38. a, m.
las Ataduras delos ñudos del espinazo. 44. a, p
las Ataduras delos huessos del pecho son diuersas. 43. a, m
el Atajo delos dos primeros ventrezillos delos sesos que officio tiene. 79. b, m
el Atajo entre los dos primeros ventrezillos delos sesos. 79. b, p

B

el Baço que sitio tiene. 64. a, f
el Baço que figura tiene. 64. a, f
el Baço de que color y sustancia es. 64. b, p
el Baço del hombre es mas grueso que el delos animales brutos, pero mas corto. 64. b, p
el Baço a que partes se ata. 64. b, m
el Baço que officio tiene. 64. b, m
el Baço esta embuelto en vna muy delgada tela. 64. b
el Baço que sitio y figura tiene. 64. a, f
el Baço es leonado, esponjoso, y lleno de venas y arterias. 64. b, p
la Boca dela madre que figura tiene. 68. b, p
la Boca dela madre esta muy cerrada enlas preñadas. 68. b, m
la Boca del estomago es muy mas ancha que el bondon. 61. b, p
la Boca dela madre abrese y cierrase naturalmente y no por voluntad 68. b, f

C

la Cabeça de dentro del hueso del hombro por que es mas leuãtada que la defuera. 17. a, p
Cabeça enel hueso que se llama. 4. a, m
la Cabeça fue hecha por amor delos ojos. 78. a, m
la Cabeça de que figura es. 4. f
las Cabeças de abaxo del hueso del hombro son hechas de vna añadidura. 17. a, f
la Calauerna tiene dos rayas que nacẽ dela comissura

ra lãbdoyde y el processo dellas. .4. a, p
Cambium es vn liquor que à passado por quatro digestiones. 66. a, p
la Campanilla quantos nombres tiene. 74. b, p
la Cãpanilla que figura, sitio y officio tiene. 74. b, p
el çancajo es el mayor hueso del pie. 26. a, p
las Canales o condutos del cuerpo son de tres suertes. 83. a, p
la Canaleja dela orina en que parte se desuella mas ayna. 67. a, p
la Caña del pulmon como se distribuye por el pulmon. 73. a, f
la Caña del pulmõ esta pegada al garguero. 73. a, m
la Caña del pulmon que figura tiene. .73. b, p
la Caña del pulmon es aspera por defuera. 73. b, f
la Caña del pulmõ es vmida y lisa de dẽtro. 74. a, p
la Caña del pulmon de que sirue. 74. a, m
las Cañillas dela pierna como se juntan al touillo. 24. b, p
Cañillas del braço se llaman dos huessos que estan entre la muñeca y el codo. 17. b, m
las Cañillas dela pierna que figura tienẽ. 24. b, f 25 a, p
las Cañillas dela pierna tienen a entrambas partes añadiduras. 24. a, p
las Cañillas dela pierna que sitio tienẽ 23. b, f
las Cañillas dela pierna como se juntan vnas a otras 24. a, m
el Cardenal Cibo como murio de vn vomito de sangre. 85. a, m
los Carrillos se mueuẽ mediante quatro morzillos. 33. a, f
la Carne que esta enla palma dela mano a que sirue. 46. b. m
el Casco se compone de ocho huessos y los nombres destos huessos. 4. b, p
las Cataratas de que se hazen y como. 82. a, m
los Capados porque acontece que engendren. 90. a, f
Celebro se llama la postrera parte delos sesos. 78. b, f
el Celebro que sitio, figura y grãdeza tiene. 5. b, f, 78. b, f, 79. a, p
el Celebro es hecho de vna sustancia blanca y tierna como la delos sesos. 79. a, m
Ceratoydes, o coronõ se llama la parte dela quarta tunica del ojo que haze el negro del. 82. b, p
la Cirugia es la mas antigua parte dela medicina. 1. a, m
Coarticulacio es lo mesmo que Diartrosis.
el Cogote tiene ciertos ñudos con que alçamos y abaxamos la cabeça. 5. b, f
el Cogote enlos ninos esta partido en tres. 6. a, p
la Coyuntura en quantas maneras se haze. 3. b, m
Coyuntura sin nombre que cosa es y quantas suertes ay desta coyuntura. 4. a, p
la Comissura coronal se llama la que atraviessa por la mollera. 4. b, m
la Comissura lãbdoyde se llama la que esta hazia el colodrillo. 4. b, m
la Comissura sagital se llama la que atraviessa por medio dela coronilla. 4. b, m
la Comissura yoyde es la que rodea el otauo hueso dela cabeça. 4. b, f
las Comissuras dela quixada de arriba son ocho, y por donde hazen sus caminos y officios. 7. b
los Compañones porque algunas vezes parecen tres. 66. a, m
los Cõpañones que figura y sustãcia tienen. 66. a, m
los Compañones tienen quatro tunicas, dos comunes y otras dos propias. 66. a, f
los Compañones que sitio tienen. 66. a, m
los Compañones dela mujer que sitio tienen. 68. b, f
los Compañones dela mujer que grandeza, figura, y sustancia tienen. 69. a, p
los Compañones y nalgas delos sesos que sitio y figura tienen y qual es su officio. 81. a, p
los Compañones porque hazen la semiente blanca. 66. a, m
los Compañones son dos ordinariamente y por esso se llamaron Mellizos. 66. a, m
Compendio de todo el libro. 106. b, p
las Concauidades que estan enlos huessos junto alas cejas que officio tienen. 6. a, m
los Condutos dela semiente entre los compañones y la verga. 90. a, p
los Condutos dela semiente que llegã hasta el cõpañon en que differen delos que llegan al cuello dela vexiga. 90. a, m
los Condutos dela semiente dela mujer en que differen delos del hombre. 90. a, m
los Condutos dela semiente donde agujeran el perito nco. 89. b, f
los Condutos dela orina como entran enla vexiga. 65. b, m
los Condutos dela semiente. 89. b, m
Copilacion dela historia del ojo. 82. a, f
al Coraçon esta pegada mucha gordura. 76. b, f
el Coraçon tiene dos alas vna al lado yzquierdo otra al derecho. 76. b, f
el Coraçon porque causa fue hecho. 72. a, p
enel Coraçon se engendran los espiritus dela vida. 72. a, p
el Coraçon tiene dos ventrezillos. 77. a, p
el Coraçon es mas grueso y maciço por el lado, yz-

quierdo que por el derecho. 77.a,m
el Coraçon que ſitio y figura tiene. 76,b,p
el Coraçon es liſo por deſuera. 76. b, m
el Coraçon eſta aſido al cuerpo del quarto ñudo de las eſpaldas. 76. b,m
el Coraçõ como nace puntualmente de enmedio del pecho. 76,b,m
el Coraçon eſta torcido hazia el lado yzquierdo 76. b, m
el Coraçon eſta cubierto por deſuera de vna delgada tela. 76.b, m
el Coraçõ es mayor o menor ſegun la grandeza del pecho. 76,b, m
el Coraçon del hombre no tiene hueſſo. 14.b,m
el Coraçon de algunos carneros viejos tiene hueſſo la meſ. f.
el Coraçon que tiene en lugar de hueſſo la meſ. f
Coronas ſe llaman las ſalidas dela mayor cañilla junto al codo. 17.a,m
Coronon enel hueſſo que ſe llama. 4. a, f
Coroydes es la tercera tunica del oſo llamada Vbea. 82. a,f
las Coſtillas differen en tres maneras en largo y en ancho. 13.b,m
las Coſtillas que ſe encaxan enel primero y ſegundo hueſſo del pecho. 14.b
las Coſtillas conuienen en algo. 13. b,m
las Coſtillas ſe juntan differentemente vnas de otras. 14. a,m
las Coſtillas quantas ſon y como ſe juntan alas terniſſillas dellas. 13.b.f
las Coſtillas que figura tienen. 13.b.m
Coſtillas hornezinas ſõ las que no ſe jũtan al hueſſo del pecho. 13.b,p
las Coſtillas ſe encaxan differentemente. 14.a
Cotilidones ò Acetabula ſon vnos cuelos que ſe hallan enlas rezien paridas enla madre. 68. a,p
el Cuello dela madre como eſta hecho por deſuera. 68. a,f
el Cuello dela madre de que ſuſtancia es. 68.a,f,b,p
el Cuello dela madre en quienes es mas calloſo o menos. 68.b, p
el Cuello dela madre eſta arrugado ordinariamente como reclamo. 67.a,f
el Cuello dela vexiga del hombre y dela mujer en que differen y en que conuienen. 65. a,f
enel Cuello dela vexiga del hombre ay dos cuerpos como eſponja en que ſe recoje la ſemiente. 65.b,p
el Cuello dela vexiga dela mujer como ſe junta al cuello dela madre. 65.b, p
el Cuello dela paleta y vn ſeno que enella ſe haze y ſus figuras. 15. a,f
el Cuello dela madre comiença dela natura y llega ala parte mas alta del hueſſo grande. 67.a,f
Cuello enel hueſſo que ſe llama. 4. a,m
el Cuello tiene ſiete ñudos. 14. b, m
el Cuello dela mayor cañilla del braço. 18. a, p
Cuerda enel morzillo que coſa ſea. 31. b, m
las Cuerdas delos morzillos que pliegan los dedos como hienden las vnas alas otras 47. m
las Cuerdas delos morzillos delos dedos debaxo de que ataduras paſſan. 47. f
Cuernos dela madre. 67. b,f
el Cuerpo dela madre es ſemejante a vn pie de taça. 67. b, f
los Cuerpos dela verga ſon de dentro como junco. 66. b, f
el Cuerpo del ñudo del eſpinazo ſe llama la parte de delante del, que es redonda. 10.a,f
los Cuerpos delos ñudos del eſpinazo ſe juntan mediãte vna atadura de natura de ternilla. 45.a.p
los Cuerpos dichos tienen dos añadiduras. la meſ.
el Cuerpo calloſo delos ſeſos que coſa es. 79. a,f
el Cuerpo calloſo que ſitio y figura tiene. 79.a,f
el Cuerpo calloſo que officio tiene. 79. b, m
el Cuerpo delos ſeſos ſemejante a vna boueda que ſitio y figura y officio tiene. 80.b, m
Chorſoydes es vna parte del conduto dela ſemiente retorcada como variz. 89. b, m
la Choquezuela dela rodilla. 25. a,m
el Sitio deſta choquezuela. la meſ.
la Choquezuela dela rodilla como ſe junta al hueſſo del muslo. 25. a,f
el Officio deſta choquezuela. la meſ.
la Choquezuela dela rodilla eſta aſida a vna cuerda que ſe haze delos fines del ſetimo, otauo, y nono morzillo que mueuen la pierna. 53.a.m
Cranium ò caluaria es el caſco. 4. b, p
la Criatura en quatos dias ſe forma. 69.a,f
la Criatura de que ſe haze. 69.a, m
la Criatura como ſe engendra 69.a,m
la Criatura como ſe mantiene enel cuerpo dela madre. 69.a,f
la Criatura quando recibe anima. 69. a, f
la Criatura quando comiença a mouerſe. 69. b, p
la Criatura ſe mantiene por el ombligo. 69.b, p
la Criatura como eſta ſituada enel vientre. 69.b, p
la Criatura quando ſale embuelta cõel mãto. 69.b,p
la Criatura no es mas dichoſa por nacer embuelta enel manto. 69. b,f
la Criatura tiene apegada al cuero vna materia amarilla que es ſuperfluidad dela quarta digeſtion. 69. b,f
la Criatura ſe mantiene dela ſangre menſtrual ſegun opimon de medicos y filoſofos. 70.a,p
la Criatura no orina por la verga ſino por el ombligo. 70. a, p
la Criatura ſe mantiene dela mejor ſangre dela mujer 70. b,p
Cubitus es lomeſmo que vlna.

D

Dartos ò epididima en Griego quiere dezir la ſegũda tela ,ppia delos cõpañones. 66.b,p
Dartos quiere dezir coſa que facilmente ſe deſuella. 66. b, m
cada Dedo tiene tres hueſſos. 20. b, m
los Dedos del pie tienen cada vno tres hueſſos ſaluo el pulgar que tiene dos. 27. a, m
los Dedos como ſe juntan ala palma. 20. b, p
Deltoyda es el ſegundo morzillo que mueue el braço, y llamaſſe aſſi porque es ſemejante ala Δ de los Griegos. 37. b, p
Deſemejables partes quales ſon. 2. b,m
Diaſrama es el atajo que ſe haze entre los miembros que ſiruen ala digeſtion y los que ſiruen ala uida. 42. b, m
la Diaſrama que figura tiene. 42 b, m, f
la Diaſrama eſta agujerada ſolamẽte en dos partes. 42. b,f
Diartroſis ò articulacio es vna conyuntura de dos hueſſos que ſe mueuen manifieſtamente. 3. b, m
Didimos ſe llaman los compañones que quiere dezir mellizos. 66. a, m
los Dientes ſon en todos xxxii. 8. b,p
los Dientes cada vno tiene vna vena y vn neruio y vna arteria. 8. b, m
los Dientes tienen differentes nombres. 8.b.m
los Dientes de que manera crecen, y como ſiente. 8.b
los Diente ſon parte eſpermatica, y todos nacen con ellos. 8.b,m
Differencia entre los hueſſos. 3.a,m
la Digeſtiõ como ſe haze 66. a, p
las Donzellas y las preñadas por donde purgan ſu coſtumbre. 90. b, m
Dozena ſe llama la tripa que eſta pegada ala boca de abaxo del eſtomago. 62.a,m
la Dura madre como ſe aſe al caſco, y porque ſe llama aſſi. 5. b, m
Dura madre ſe llama la tela deſuera que cubre los ſeſos, la Hiſtoria deſta tela. 78. a, f
la Dura madre es liſa y luzia por de dẽtro. 78.b,p
la Dura madre tiene quatro ſenos. 96.a,p,m
El officio deſtos ſenos la meſma.
la Dura madre que agujeros y ſalidas tiene. 78.b,m

E

el Embudo delos ſeſos que ſitio, figura, y officio tiene. 81. a, m, f, b, p
Empiricos ſe llaman los que curan por eſperiencia, 2. a,p
Enartroſis que coſa ſea. 3.b,f
las Enfermedades de donde an nacido. 1.a,m,f
el Entreſijo de dõde nace y que ſitio tiene. 62. b,f
Epidermida quiere dezir flor ò nata del pellejo. 30. a, m
Epididima ò dartos es la ſegunda tela propia delos cõpañones. 66.b, p
Epiglotis es la cobertera del gargauero. 28.b,p
Epomis es el ſegundo morzillo que mueue el braço, llamado aſſi porque eſta ſobre el hombro. 37.b,p
las Eſcrituras delos antiguos porque no ſe an de creer en todo. 2. a, p
Eſculapio fue el primero que tuuo nombre de medico. 1.a,m
Eſculapio fue ſobrino de Mercurio llamado Tremigiſto, y hijo de Apolo. 1. a, m
Eſpecie es la que ſe haze de nombres indiuiduos o particulares differentes en ſolo numero.
Eſpermaticas partes quales ſon. 2. b,f
Eſpina del hueſſo del anca ſe llama la parte mas alta del. 40 b, m
el Eſpinazo que mouimientos tiene. 43 b, p
el Eſpinazo tiene treynta hueſſos. 14.a,m
la Eſpinilla del eſtomago qual es, y que officio tiene. 14. b, m
los Eſpiritus dela vida ſe hazen del vapor dela ſangre y del ayre que tomamos por las narizes. 72.a,p
el Eſtomago no tiene cierta grandeza. 61.b.m
el Eſtomago porque no tiene hilos derechos. 61.b,f
el Eſtomago que officio tiene. 61.b,f
el Eſtomago tiene dos telas o tunicas propias. 60. b,f. 61.b,m
el Eſtomago que figura tiene. 61.a,f
enel Eſtomago la boca de abaxo ſe llama Piloron ò Ianitor. 61.a,f,b,p
el Eſtomago que ſitio tiene. 61. a, p
el Eſtomago no tiene la boca donde llamamos comunmente la boca del. 61.a,m
el Eſtomago porque no tiene hilos derechos. 61.b, m
el Eſtomago es liſo dentro y fuera. 61. b, p
Eritroydes es la primera tunica delas propias del compañon. 66.b,p

F

Fibula o ſura ſe llama la menor cañilla dela pierna. 23. b, f
Fauces ſon los gaznates.

la Figura delos hueſſos delos dedos. 20. b, m
Filoſoſos y Medicos no cõformã en que coſa ſea ſe miente ni en ſi la mujer la echa ó no. 65. b, f
la Flema que eſta enla cabeça por donde ſe purga. 6. a, f
la Flema dela cabeça porque canales ſe purga. 81. b, p
enla Frente no ſe a de hazer corte al traues. 32. a, m

G

GAleno hizo Anatomia de Monas y no de hõbres como pareçe por muchas razones 2. a, m
Galeno porque facilmente fue creydo. 3. a, p
Galeno ſolas dos vezes dize auer viſto los hueſſos del hombre. 2. a, f
Galeno fue confuſo enel nombrar las coyunturas delos hueſſos. 4. a, m
Galeno porque hizo anatomia de monas. 2. a, f
Galeno ſe engañó creyẽdo que vna parte del hueſſo cuneal eſtaua agujerada. 6. a, f
Galeno porque fue tenido en tanto credito. 1. b, f. 2. a, p
la Garganta ò cuello del pie tiene quatro hueſſos. 26. b, p
el Gargauero delas mujeres es menor que el delos hombres. 28. a
el Gargauero es hecho de tres ternillas. 27. b, f. 28, a, 73. a, m
el Gargauero mediante quantos morzillos ſe mueue. 36. a, p
Gargauero que coſa es. 27. b, f
el Gargauero que figura tiene. 73. b, p
el Gargauero quando muda ſu figura. 73. b, p
Ginglimon que coſa ſea. 3. b, f
la Gordura porque es blanca y en quienes es mas ò menos blanca. 30. a, f
Glene que coſa es. 14. b, f
Gomphoſis que ſuerte de coyuntura es. 4. a, p
la Gordura que ſitio tiene enel cuerpo y en que animales ſe halla. 30. a, m
la Gordura de que ſe haze. 30. a, f
Gordura en que animales ſe halla mas ò menos 30. a, f
la Gordura porque los Griegos la llamaron Pimelli. 30. a, f
el Guſto. 106, b, p

H

enlas HEridas del pecho que penetran quando no ſe reſuella por ellas. 75. a, p
Herofilo y Eraſiſtrato fuerõ cauſa queſe vedaſſe la Anatomia del hombre. 2. m
la Hiel de que ſirue. 64. a, p, f
la Hiel de que figura y ſuſtancia es. 64. a, m
la Hiel que ſitio tiene. 64. a, p
la Hiel que figura tiene. 64. a, m
la Hiel es hecha de vna tela neruioſa que tiene tres ſuertes de hilos. 64 a, m
el Higado tiene la figura que las partes vezinas le dã 63. b, f
el Higado es principio dela ſangre. 63. b, p. 64. a, p
el Higado es mayor ò menor ſegun que el hombre es mas o menos goloſo. 63. b, f
el Higado es como ſangre elada. 63. b, f
Hilos enel morzillo que coſa ſon. 31. b, m
los Hilos de que ſiruen enlos morzillos. 31. a, m
los Hilos delas tunicas delas venas en que differen de los hilos delos morzillos. 83. a, f
Hipocrates en que tiempo fue. 1. a, f
Hipocrates fue el primero que diuidio la medicina dela Filoſofia. 2 a, p
que Hõbres ſe llaman deſdichados enla criaciõ. 64. a, f
el Hueſſo dela frente que tiene el agujero que va alas narizes ſu figura y officio. 6. b, p
el Hueſſo yugal porque ſe llama aſſi. 6. a, f
el Hueſſo yugal qual es ſu figura, y officio, y como ſe junta conlos otros. 8. a
el Hueſſo cuneal y como le llamaron los antiguos, y ſu figura, y donde es mas fuerte, y los huecos que tiene. 6. a, f
el Hueſſo cuneal tiene ſeys ſalidas como Alas y el officio y ſitio de todas y la figura. 6. b, p
el Hueſſo cuneal quantos agujeros tiene. 9. a, p
el Hueſſo delas ſienes quantos agujeros tiene. 9. a, m
el Hueſſo yoyde que ſitio y figura tiene y de quantos hueſſos ſe compone. 14. a, p
el Hueſſo del colodrillo ſe cõpone de tres, y quien los diuide y como. 6. a, p.
el Hueſſo dela frente que tal es, y donde es mas grueſſo y duro. 6. a, p
el Hueſſo del colodrillo tiene cinco lados. 5. b, p
el Hueſſo cuneal como ſe aparta delos otros hueſſos dela cabeça. 5. b, p
el Hueſſo del colodrillo quantos agujeros tiene. 9. a, f
el Hueſſo del cogote que tal es y que officio haze. 5. b, f
el Hueſſo yoyde que ſitio tiene. 35. a, p
el Hueſſo primero del cuello en que differe delos de mas. 14. b, m
el Hueſſo primero del cuello y el dozeno delas eſpaldas como ſe encaxan conlos otros. 12. a, f
el Hueſſo del hombro junto al codo. 17. a, p
el Hueſſo del hombro de que figura y grandeza es. 17. b, f
el Hueſſo del hõbro es el mayor que ay enel hombre ſaluo las canillas dela pierna y el muslo. 16. b, f
el Hueſſo del hombro tiene añadidura enla parte de abaxo. 3. a, f
el Hueſſo del hombro tiene añadidura junto al hombro y junto al codo. 3. a, f, b, p
el Hueſſo del hombro que agujeros tiene. 17. b, p
el Hueſſo del pecho qual es y de quantas partes ſe haze y ſus junturas. 14. a, m
el Hueſſo del coraçon ſi es ternilla y de que ſe haze y ſu figura. 14. b, m
el Hueſſo del muslo. 23. a, m
el Hueſſo del muslo enel hombre es el mayor de todo el cuerpo. 23. a, m
el Hueſſo del muslo como ſe junta al dela anca. 23. a, m
el Hueſſo del muslo como ſe junta alos dela pierna. 23. a, f
el Hueſſo grãde ò ſacro porque es aſſi llamado y que figura tiene. 12. b, m
el Hueſſo grande de quantos ſe haze. 12. b, m
el Hueſſo grande quantos agujeros tiene. 13. a, p
el Hueſſo del anca que figura tiene. 22. a, m
el Hueſſo del anca tiene vna añadidura enla parte mas alta. 22. a, m
la Parte defuera deſte hueſſo. 22. b, p
el Hoyo deſta parte la meſ.
el Hueſſo del anca tiene vna añadidura enla parte mas baxa. 22. b, m
el Hueſſo delos encantadores. 21. b, m
el Hueſſo del Anca tiene tres hueſſos. 21. b, f
el Officio deſtos hueſſos. la meſma.
el Hueſſo del çancajo. 26. a, p
el Hueſſo del pendejo. 22. b, f
los Hueſſos y las ternillas ſuſtentan el cuerpo. 3. a, m
los Hueſſos todos tienen tuetano y ſon huecos 3. a, m
los Hueſſos grandes caſi todos tienen añadiduras de otro hueſſo. 3. a, m
los Hueſſos dela cabeça en quantas maneras ſe juntan. 4. b, m
los Hueſſos dela cabeça coziendola facilmẽte ſe apartan enlos niños y nunca enlos viejos. 5. a, m
los Hueſſos dela cabeça como ſe diuiden. 5. a, m
los Hueſſos quan neceſſario ſea ſaber como ſon hechos y que ſitio y figura tienen. 3. a, m
los Hueſſos como ſe juntan vnos a otros y en quantas maneras. 3. p
Diuiſion delos hueſſos la meſma
los Hueſſos de nueſtro cuerpo ſon en todos duzientos y veynte y quatro. 28. b, m
los Hueſſos dela coronilla y colodrillo y donde tienen mas dureza. 5. b, m
los Hueſſos dela quixada de arriba como ſe diuiden vnos de otros. 7. b, m
los Hueſſos que ay enla quixada de arriba ſon ſeys, ſus nombres y officios. 7. a
los Hueſſos delas ſienes tiene cada vno tres ſalidas y ſus nombres y officios. 6. a, m
los Hueſſos que eſtan dentro enlos oydos ſon tres differentes en figura y officio, y lo que mas ay enel hueco del oydo. 6. b, f
los Hueſſos del pecho quantos ſon y como ſe encaxã con las coſtillas. 14. a, f, b p
los Hueſſos delas ſienes ſon muy differentes entreſi, y donde ſon duros y delgados. 6. a, m
los Hueſſos del pendejo tienen dos agujeros grãdes. 22. b, f
los Hueſſos delas ancas enlos niños ſe veen partidos en tres. 23. a, p
los Hueſſos del pie no tienen ſemejança conlos dela mano. 26. b, p
los Hueſſos del pendejo no ſe abrẽ enel parto. 22. b, f
los Hueſſos delas ancas como ſe encaxan enel grãde. 22. a, p
los Hueſſos delas ancas ſon mas anchos enlas mujeres que enlos hombres. 22. b, f

I

IDratoydes es el vmor aguoſo del oſo. 82. b,
Ilion ſe llama la tercera tripa delgada 62. a, f
Impreſſiones delos ſeſos de que ſiruen. 79. a, m
Imina es la tela carnoſa.
Induiduo ſe llama qualquier particular
Iſtmon ſon los gaznates y porque fueron aſſi llamados. 74. a, m

L

los LAbios ſe mueuen mediante quatro morzillos. 33. b, f
el Lagar delos ſeſos. 97. a, m
la Landrezilla que ſe halla cabo la boca de abaxo del eſtomago aque ſirue. 61. b, p
la Landrezilla delos ſeſos. 81. a, f
las Landrezillas del entreſijo a que ſiruen. 63. a, p
las Landrezillas de quantas ſuertes ſon. 84. b, p
las Landrezillas que eſtã apegadas alas venas de que ſiruen, y en que lugares ſe veẽ mas. 84. a, m
las Landrezillas de que ſuſtancia ſon. 84. a, f
la Lengua de que es compueſta. 35. b, p
la Lengua eſta hendida por medio. 35. b, p
la Lengua de que ſuſtancia es. 35. b, p

la Lengua tiene muchas differẽcias de hilos. 36.a,p
los Libros delos antiguos estan muy corrõpidos. 2.a;p
la Luna es madre delas vmedades. 70. a, m

M

la MAdre no tiene dentro mas de vna pequeña señal de diuision. 67. b, f
Macaon en que tiempo fue. 1.a,m
la Madre que sitio tiene. 67.a,f
la Madre como es hecha por defuera y por de dẽtro. 67. b,m
la Madre tiene tres fuertes de hilos. 68.a, m
la Madre tiene alos lados vnos cantoncillos. 67.b, p
la Madre que color, y figura tiene por defuera. 67. b,m
la Madre como es hecha por de dentro. 67. b,f
la Madre no tiene dentro mas de vna costezuela que la hiende por medio. 67.b,f
la Madre que sitio y figura tiene enlas preñadas. 67. b, p
la Madre guardando su sitio natural tiene arrugado el cuello como Reclamo. 67. a, f
la Madre que sitio tiene enlas que no estan preñadas. 67. a, m
el Manjar antes que pueda mantener el cuerpo passa por quatro digestiones. 66. a, p
la Mayor cañilla del braço que figura tiene segun el largo. 18. a, m
la Mayor cañilla del braço como se encaxa enel huesso del hombro. 17.b,m
la Mano se mueue sobre la muñeca mediante quatro morzillos. 4. a,f
Manto se llama la segunda tunica dela criatura. 69, b, f
Masçador se llama el morzillo que principalmente ayuda a masçar. 34.a,m
Maseteras son los morzillos que ayudan a masçar. 34. a, m
Mediastino se llaman las telas que atajan el pecho por medio. 72.b,f
el Mediastino de donde nace. 72. b,f
la Medicina es muy antigua. 1.a, p
la Medicina porque se atribuye alos Griegos. 1.a,p
la Medicina porque fue necessaria alos Griegos. 1.. a,p
la Medicina en que tiempo se partio en tres partes. 2. a,p.
la Menor cañilla del braço como se encaxa conel huesso del hombro. 17.b,f
la Menor cañilla como es hecha y a que partes se jũta. 18.a,f
tres Miembros principales ay enel cuerpo. 83.a, p
la Molleja delos sesos semejante a vna piña que sitio y officio tiene. 80. b, f
la Mona es semejante al hombre en muchos huessos y en otros differe. 2.a,m
Montezillos llaman los chiromanticos los pulpejos delos dedos. 46. b, m
Monte de Venus llaman los chiromanticos el pulpejo del pulgar. 47.b,f
el Morzillo segundo dela barriga acaba en vna tela doblada y no simple como dize el Vesalio. 40. b, f
el Morzillo segundo que mueue el muslo no se escon de todo debaxo del primero como dize el Vesalio. 53.b,m
el Morzillo quinto que mueue el muslo como se parte en tres. 54. a, m
el Morzillo quinto que mueue el ojo no puede hazer el officio que el Vesalio le da. 33.a, p
el Morzillo que esta escondido enla corua. 53.a,f
el Morzillo del cuello dela vexiga que officio haze. 51. b, m
el Morzillo primero que mueue el braço sirue por tres. 37. a, m
el Morzillo que cosa es y de que se cõpone. 31. b.m
el Morzillo de que figura es, y porque fue llamado deste nombre. 31.b,f
el Morzillo que haze la tela dela palma dela mano en algunos hombres falta. 46.b, p
el Morzillo que se vee enla palma dela mano del qual el Vesalio no hizo mencion. 46.b,p
el Morzillo delas sienes, que es el segundo que mueue la quixada de abaxo es de grandissima fuerça. 34.b, m
el Morzillo primero del espinazo. 40.a,f
los Morzillos porque no se pueden facilmente contar. 58. b,f
los Morzillos son todos quatrocientos y nueue. 59. a,p
los Morzillos dela verga son quatro. 51.a,f
los Morzillos que mueuen los dedos del pie son casi los mesmos que los que mueuen los dela mano. 56. b. m
los Morzillos que tuercen los quatro dedos del pie hazia a dentro en que differen delos dela mano. 57. b, m
los Morzillos dela barriga a quantas cosas siruen. 41. a, f
los Morzillos delos compañones son dos. 41.b p
los Morzillos delos compañones dela mujer son dos. 41. b,m
los Morzillos que mueuen el pecho son ochenta y vno 41. b, m

los Morzillos

los Morzillos que hinchen los vazios delas costillas en teras son quatro, y no dos como dize el Vesalio. 42. b, p
los Morzillos dela barriga son ocho. 40.b, p
los Morzillos que mueuẽ el espinazo son xvi. 43.b,p
los Morzillos dela frente son dos y no vno como dixo el Vesalio. 82.a,m
los Morzillos que mueuen el pie son nueue. 55.a,f
los Morzillos dela cara estan confusos. 32.a,m
Morzillos en quantas cosas differen entre si. 32. a,b p,m,f
los Morzillos que mueuen la menor cañilla del braço son quatro. 50. a,p
los Morzillos que mueuen el muslo son diez. 53.b, p
los Morzillos que mueuen el braço son siete. 37. a, p
los Morzillos que mueuen los dedos delas manos son veynte y ocho. 46.b,f
los Morzillos del ojo que officio hazen. 32.b,f
los Morzillos del sieso son tres. 51.b,f
los Morzillos que mueuen la pierna son diez.
los Morzillos que mueuen las paletas delas espaldas son ocho. 38.b,p
los Morzillos que mueuen la cabeça son catorze. 39. a,f
los Morzillos dela barriga como ayudan a resollar. 43. a,m
que Morzillos pliegan el codo. 45.b,p
enla Mujer crecen y menguan los vmores segun el mouimiento dela Luna. 70. a, m
las Mujeres aunque tienen compañones no por esso se sigue que echen semiente 65.b,f
las Mujeres tienen compañones como los hombres. 68.. b,f
las Mujeres porque tienen los compañones dentro del cuerpo. 68.b,f
las Mujeres son naturalmente vmedas. 70. a, m
que Mujeres no tienen su camisa sin estar por esso malas. 70. b, p
enq̃ Mujeres el redaño esta entre la madre y la vexiga. 67. a,f
las Mujeres echan semiente como los hombres. 65,b,f
la Muñeca tiene ocho huessos. 19.a, p
la Muñeca que figura tiene. 19. a, p
la Muñeca porque fue hecha de muchos huessos. 19. a, m
la Muñeca como se junta alas cañillas. 19.a,m,f

N

porla NAriz no se purga naturalmente la flema dela cabeça. 81.b, m
las Narizes se mueuen mediante quatro morzillos. 33. a, p
Nauicular es el tercer huesso del pie, y llamase assi porque es semejante a vna nauezilla. 26. a, f
el Neruio setimo delos sesos. 101.a, m
el Neruio segundo del braço. 104.a,p
el Tercero. la mesma.a, f
el Quarto. la mesma.b, m
el Quinto. la mes.b,f
el Sesto. 105. a, m
los Neruios que van ala pierna son quatro. 105.a, f
el Primero. la mesma.
el Segundo. la mes.b, p
el Tercero. la mes. b, m
el Quarto. la mesma.b,m
el Neruio quarto es hecho de muchos hilos. la mesma. b, f
al Neruio dela diaframa se juntan vn ramo del quarto neruio del cuello y otro del setimo. 102.a, m
el Neruio que ua alos morzillos dela paleta dela espalda. 102. a,m,f
el Neruio setimo del pescueço. 102.b,p
Neruio hablãdo comunmente que cosa es. 98. a.p
Neruio propiamente que cosa es. 98 a,p
el Neruio dela vista se enxiere en medio dela parte de detras del ojo. 99. a,m
el Neruio tercero delos sesos tiene dos principios. 99. b, p
el Neruio quarto delos sesos. 99.b,f
el Neruio del oydo. 100. a, p
el Neruio que nace junto a este la mes. m.
el Neruio sesto dela cabeça. 100.a,m
los Neruios ninguno es agujerado. 98.b,f
los Neruios que nacẽ dela cabeça quantos son. 99.a,p
los Neruios dela vista llamados Opticos. 99.a, p
los Neruios dela vista no se en cruzan. 99.a, m
los Neruios dela voz llamados reuersiuos. 100.b,pm
los Neruios del sesto par dela cabeça que van alos miembros dela digestion. 100.b.m,f
los Neruios que nacen delas espaldas quantos son. 102. b, m
los Neruios que van alas tetas. 103.a,f
los Neruios que nacẽ delos ñudos delos lomos. 103.a,f
los Neruios que nacen del huesso grande quantos son 103. b, p
los Neruios que van alos braços. 103.b,f
los Neruios nacen delos sesos. 98. a,p
los Neruios no nacen del coraçon. 98.a, m
los Neruios porque algunos dizen que nacen dela dura madre. 98. a m
los Neruios como differen en duros ò blandos. 98.a,f
los Neruios que sirue alos sentidos esteriores son mas blandos que los que siruen al mouimiento, 98.a,f
los Neruios todos dan sentido. 98.b, a

los Neruios porque vnos dan sentido y otros mouimiento. 98.b,a
los Neruios como differen enel nacer y distribuyrse. 98. b, m
los Neruios dela vista no son agujerados. 99.a,f
los Neruios que van alos morzillos del ojo. 99.a,f
los Neruios que nacen del pescueço. 101.b,p
las Ninfas que cosa son,y que entendieron los poetas por ellas. 68. a,f
los Niños y las mujeres porque lloran facilmente. 80. a,p
los Niños tienen mas ymedos los sesos y por esso tienē mas abiertas las comissuras del casco. 5.b,m
el Nudo segundo del cuello que officio haze y las salidas que tiene. 11.a,p
los Nudos delas espaldas son por todos doze,y la differencia dellos. 11.b,m
los Nudos del espinazo como se juntan. 14.b,p
los Nudos del espinazo como se desencaxan ,y que de sencaxadura es mas peligrosa en ellos. 14.b,p
la Nuez dela garganta porque se parece mas enlos hombres que enlas mujeres. 28.a,p

O

el Officio delas comissuras y Rayas ò Armonias dela cabeça. 5.b,m
Officios diuersos delas partes del cuerpo. 2.b,f, 3. a,p
el Ojo se mueue al rededor mediante los quatro morzillos que le mueuen sin auer menester de otro. 33.a,p
el Ojo no tiene mas de cinco morzillos. 32.b,f
el Ojo del hombre es perfetamente redōdo. 82.a,p
el Ojo tiene tres vmores. 82.a,p
del Oler porque á auido varias opimones. 106.a,f
el Oler que organos tiene la mesma
el Ombligo como se haze y de quātos vasos. 69.a,m
el Ombligo como esta situado en medio del cuerpo. 69. b,p
las Orejas porque las menean algunos. 31.b,p
la Orina por donde viene alos reñones. 65.a,m,f
la Orina como entra enla vexiga. 65.b, m
enla Orina ay vna gran parte del vmor adusto del cuerpo. 64.b,f
la Orina porque no puede tornar a salir dela vexiga por donde entro. 65.b, m
enel Oydo ay vna tela que se trasluze como vidrio. 6. b, m
el Oydo donde tiene su sitio. 6.a,f
enel Oydo ay tres ossezuelos el primero junto ala oreja su figura y officio de todos tres. 6.b, m

P

las Paletas delas espaldas y su figura por todos los lados y las añadiduras que tienē estas paletas 15. a, m
las Paletas delas espaldas quales son y donde se juntā 14. b, f
enla Palma porque las añadiduras son mas grussas que los huessos. 20.a,m
la Palma tiene quatro huessos. 20.a,m
la Palma como se junta ala muñeca. 20.a,f
Pancreas se llama vna landrezilla que esta poco mas abaxo del hondon del estomago. 84.a,f
las Pares que cosa son. 70.a,p
las Pares que officio hazen. 70.a,p
las Pares de que se hazen. 69.b,p
el Parir no es limitado a cierto tiempo. 68.b,m
el Parpado de arriba tiene tres particulares morzillos. 32.b,m
los Parpados delos ojos de que se hazen. 32.a,f
Pecho que cosa es y que figura tiene. 13.a,f
el Pellejo que cosa es y de que se haze. 29.b,f
el Pellejo es parte espermatica. 29.b,f
el Pellejo como se apega alas partes que le estan debaxo. 29.b,f
el Pellejo porque fue llamado en Griego Derma. 29. b,f
el Pellejo esta todo sembrado de neruios. 30.a,p
el Pellejo tiene muy agudo sentido. 30.a,p
el Pellejo en que partes se mueue la mesma
el Pellejo en que partes es peloso y en que no.la me.
el Pellejo en que partes es agujerado. 30.a,m
Pellejuelo que cosa sea y su hystoria. 30.a,m
el Pellejuelo sacilmente se sana. 30.a,m
Pelicranio es la tela que cubre el casco dela cabeça. 32.a,f
Perioštio es la tela que embuelue los huessos. 43. a,f, 59.a,m
el Perioštio que officio haze. 59.a,m
el Peritoneo en quantas partes esta agujerado. 60. b,p
el Peritoneo de que sirue. 60.b,m
Peritoneo es la tela que embuelue los miembros de la digestion y generacion. 60.a,p
el Peritoneo llamā los Arabigos Sifach. 60.a,p
el Peritoneo que grandeza y sitio y figura tiene. 60. a,m
del Peritoneo nacen telas que cubren por defuera en particular todos los miembros dela digestion y generacion. 60.a,f
el Peritoneo no es igualmente gruesso por todas partes. 60.a,f

el Peritoneo es doblado del ombligo abaxo. 60.a,f
el Peritoneo es cuerpo simple o semejable. 60.a,p
el Peritoneo en quātas partes esta agujerado. 60.b,p
Peyne dela mano se llama la palma. 20.a,m
el Peyne del pie tiene cinco huessos. 26.b,f
el Peyne del pie como se junta al cuello del mesmo pie. 26.b,f
Como se junta alos dedos. 27.a,p
Peyne y planta del pie es lo mesmo y es semejante al peyne o palma dela mano. 26.b,f
el Peyne del pie quantos huessos tiene. 26.b,f
Pia madre es la segunda tela delos sesos. 78.b,m
Pie se llama enlos animales brutos desde la segunda coyuntura dela pierna abaxo. 25.b,p
el Pie en quantas partes se diuide. 25.b,p
Podalirio en que tiempo fue. 1.a,m
la Polea del hueso del hombro. 17.a,p
Postilas se llaman las anotaciones delas margines delos libros.
Poros se llaman los agujerillos que ay por el pellejo por do sale el sudor. 30.a,m. 66.a,p
el Pulgar como se junta ala muñeca. 21.a,p
enel Pulgar como se junta el primer huesso al segundo 21. a,p
enel Pulgar como se junta el tercer huesso al primero. 21. a, m
el Pulmon del hombre no tiene el quinto pedaço que dize Galeno tener. 74.b,f
el Pulmon por la parte defuera es liso y cubierto de vn vmor deleznable. 74.b,f
los Pulmones enlos que estan apegados alas costillas son asperos por defuera. 75.a,p
los Pulmones son esponjosos. 75.a,p
los Pulmones que officio hazen. 75.a,m
los Pulmones como se mueuē y porque causa. 75.a,m
los Pulmones se diuiden en dos. 44.b,p
los Pulmones que sitio y figura tienen. 74.b,p, m
los Pulmones se diuiden en quatro partes. 74.b,f
la Purgacion dela mujer despues del parto quanto dura. 69. a,f
Phacoydes se llama el vmor cristalino del ojo. 82. a,m
Pleura es la tela que embuelue las costillas. 72.a,f
las Preñadas por que no tienen su camisa. 70.a,f
las Preñadas no pueden concebir. 68.b,p
las Preñadas porque parē agora vno y de ay a vn mes ò mas otro. 68.b, p
las Preñadas por donde purgan su costūbre. 70.b, m
las Preñadas por donde echan la semiēte. 70. b,m
las Rezien preñadas porque tienen su camisa. 70. a,f
Processus ò Apofisis se llama la salida de qualquier huesso. 3. a, f

Q

Quilo se llama la comida despues que apassado por ella la primera digestion enel estomago. 66.a, p
enla Quixada de arriba ay algunos ossezuelos pequeños,y como se juntan. 7. a,f
la Quixada de arriba y los huessos que ay en ella. 7. a,p
la Quixada de abaxo tiene dos agujeros, de dōde comiençan,y sus officios y remates. 8 a,f
la Quixada de abaxo tiene dos salidas. 8.a. m
la Quixada de abaxo se mueue en todos los animales estando queda la de arriba, saluo el Cocodrilo y el Papagayo. 8.a,m. 34. a,m
la Quixada de abaxo como se a de encaxar. 8. a,f
la Quixada de abaxo es de dos huessos. 8. a,m
la Quixada de abaxo la mueuen quatro pares de morzillos. 34.b,f, m

R

la Rabadilla es semejante ala cola delos otros animales brutos. 13.a,m
la Rabadilla quantos huessos tiene, 13.a,m
la Rabadilla que figura tiene. 13.a,m
la Rabadilla se tuerce hazia afuera enel parto. 22. b,f
la Rabadilla que figura tiene. 13.a,m
Radius se llama la menor cañilla del braço. 17. a, m, b, f
Ragoydes o roga llaman los Griegos la tercera tunica del ojo,y los Latinos la llaman Vbea. 82. a,f
las Rayas ò Armonias que salen dela comissura lambdoyde por donde passan y donde paran y las rayas que destas nacen. 5.a,p
las Rayas ò Armonias que ay enel casco y por donde passa cada vna dellas y de donde nace. 5.. a p
Rayas que ay enla cabeça. 5. a, p
Raya es lo mesmo que Armonia. 5.. b, m
Rayo se llama la menor cañilla del braço. 17.a,p
Realdo diuide mejor los morzillos dela cara que ningun otro. 32.a, m
la Red admirable delos sesos. 97.a,m
el Redaño donde esta situado. 63.a, p
el Redaño es de figura de vna Alsorjuela, 63.a,p
el Redaño en quienes y quando llega ala boca dela madre y alos compañones. 63.a,m
el Redaño a que sirue. 63. a,f
el Redaño de donde nace. 63. a,f
los Reñones tienen dentro dos concauidades y que se halla en ellas. 65.a,u

los Reñones no tienen colador como muchos an dicho. 65.a, m
los Reñones como estan hechos por de dentro. 65.a,p
los Reñones tienen enel primer seno alguna vmedad pero ninguna sangre. 65.a,m
los Reñones tienen sebo enel segundo seno. 65.a,m
los Reñones como estan hechos por de dentro. 65.a,p
los Reñones tienen dos telas que los cubren. 65.a,f
los Reñones de que sustancia son. 64.b,f
los Reñones que officio y sitio tienen. 64.b,f
los Reñones son semejãtes en figura al Fasol. 64.b,f
los Reñones son lisos defuera, y muy lisos y colorados de dentro. 64.b,f
los Reñones de que sustancia son. 64.b,f
los Reñones notienen colador ni aquellos senos que algunos piensan. 64.a,f. 65.a, p
Resollar como se haze y para que. 43.a,m
Retina ò Amphiblistoydes se llama la segunda tunica del ojo. 82.a, m,f
Rocio enel cuerpo es el manjar despues de auer passado por el la tercera digestion. 66.a,p

S

la Salida dela dura madre semejante ala Guadaña. 78.a,f.b,p
la Salida dela mayor cañilla del braço semejante a vn punçon. 18.a,p
la Salida del segundo ñudo del cuello semejante a vn diente. 11.a,p
las Salidas que tienen las paletas delas espaldas. 15. b, m
las Salidas de detras y delos lados delos quatro ñudos del cuello. 11.a,f
Salidas estraordinarias delos ñudos del cuello. 11. b, m
que Salidas tienen añadidura. 3.a,f
las Salidas delos ñudos delas espaldas y sus figuras y differencias. 11.b,f. 12.a,p
las Salidas delos sesos semejantes alas lombrizes que sitio, figura y officio tienen. 81.a, m
Salidas delos huessos que cosa es. 3.a,f
las Salidas delos ñudos del espinazo. 54.a,f
Sangrar enel dolor de costado de que lado a de ser 86. b,m,f
Sangrar del baço no se puede sino por las Almoranas. 85.b,f
la Sangre que se purga tras el parto de que es 70.b,f
la Sangre como sale delas venas para mantener el cuerpo. 83.b,p
la Sangre que cada mes purgan las mujeres es muy corrompida. 70.a,p,m
la Segundina que hechura tiene. 69.b,m
la Semiente del hombre concurre principalmente ala generacion. 65.b,f
la Semiente no toma nueuo ser enlos compañones. 90. a,f
Senos sobre que juega el codo. 17.a,m
Senos que se hazen enla salida dela dura madre semejante ala Guadaña. 78.b,p
los Sentidos esteriores paraque fueron criados. 81.b,f
Sesamoydes se llaman los huessos semejantes ala semiente de Alegria. 21.b,f
En que partes se hallan estos ossezuelos. la mes.
los Sesos responden en figura al hueco del casco. 79. a, p
los Sesos tienen vnas hondas impressiones. 79.a,m
los Sesos porque estan enla cabeça. 78.a,m
los Sesos que sitio y figura tienẽ. 78.b,f
los Sesos de que sustancia y color son. 79.a,m,f
los Sesos porque fueron criados. 78.a,p
los Sesos son principio delos espiritus llamados animales. 78.a, p
los Sesos se diuiden en dos partes vna trasera otra delantera. 78.b,f
La parte delantera delos sesos se diuide en derecha y yzquierda. 78.b,f
enlos Sesos no se halla aquella red admirable de que muchos hablan. 81.b,p
Semejables partes quales se llaman. 2.b, m
la Semiente como uiene alos compañones. 66.a,m
la Semiẽte sale de todas las partes del cuerpo. 66.am
la Semiente se haze delo que sobra dela quarta digestion. 66.a,p
la Semiente dela mujer concurre ala generacion. 65. b,f
la Semiente es necessario que salga derechamente y con presteza. 51.b,p
la Semiente del hombre concurre principalmente al engendrar. 65.b,f
la Semiente por donde va ala verga. 66.a,p
Serapion fue el primero que aparto la Teorica de la pratica. 2.a,p
Simphisis es vna natural vnion de dos huessos. 3. b,m
Simphisis ò vnion en quantas maneras se haze. 4. a,p
Sinartrosis ò coarticulacio es vna coyũtura de dos huessos, que se mueuen escuramente. 3.b, m
Suma delo que enel primero y segundo libro se trata. 29.a,p
Sura ò Fibula es la menor cañilla dela pierna 23. b,f
Sutura ò comissura que cosa es. 4.a,p

Squeleto

Squeleto se llama la armadura delos huessos toda junta. 3.b,p
Sclirotis ò dura ò cornea se llama la quarta tunica del ojo. 81.b, p
Sthomacus quiere dezir boca. 60.b,f

T

TArsus es la ternilla de que nacen las aueñuzlas ò pestañas delos ojos y porque fue assi llamada. 27.b,p. 32.a,f
Tallus es el huessò del touillo. 25.b, p
la Tela que embuelue las costillas porque fue llamada Pleura. 72.a,m
la Tela que embuelue las costillas de que figura es. 72. a,f
la Pleura es lisa por la parte que responde al hueco del pecho. 72.b,p
la Tela segunda que embuelue las costillas es el Perio stio. 72. b, m
la Tela carnosa es vna tela que se halla entre la gordura y la carne y embuelue todo el cuerpo. 31.bp
la Tela carnosa en que partes es mas gruessa ò delgada. 31. b,p
la Tela que embuelue los compañones dela mujer 69. a,p
la Tela comun delas venas de que sirue. 83.b,p
las Telas del estomago dõde son mas gruessas. 61.b,p
las Telas que embuelue los sesos. 78.a,m
las Telas que estan alas bocas delos ventrezillos del coraçon que officio tienen. 77.b,p,m. 78.a, p
las Telas que atan las ternillas del gargauero son tres 73. b, m
las Telas delos reñones son dos. 65.a,f
las Telas del coraçon que figura y sitio tienẽ. 75.a,m
las Telas del coraçon tienen cinco agujeros. 75.a, f
las Telas del coraçon de donde nacen. 75.a,f
las Telas del atajo del pecho donde se juntan y donde se apartã, y que cosa ay en medio dellas. 73.a,p
las Telas del coraçon estan entre las que atajan el pecho. 73.a,m
Tendines se llaman las cuerdas delos morzillos. 31. b, m
la Ternilla que rodea el hoyo del huesso del anca. 22. b, m
la Ternilla que esta enel cuello o seno dela paleta de la espalda y el officio desta ternilla. 15.b
las Ternillas delas costillas en que differen. 13.b,m
las Ternillas delas orejas, y su officio. 27.b, p
las Ternillas delas narizes, y su officio. 27.b,m,f
las Ternillas dela rodilla. 24.a,p
Estas ternillas que sustãcia y figura tienẽ. 24.a,m
las Ternillas delos parpados, y su officio. 27.b,p
las Ternillas no se atan alas costillas antes las costillas se conuierten en ellas. 43.a,f
las Ternillas dela caña del pulmon. 28 b,m
las Tetas porque fueron criadas enla mujer. 70.b, m
las Tetas que sitio tienen. 70.b,m
las Tetas y la madre que comunion tienen. 90.b,f
las Tetas que figura tienen y de que son hechas. 70. b,f
las Tetas porque estan floxas enlas que an parido muchas vezes. 70. a,b
Tibia es la mayor cañilla dela pierna que llamamos la Espimilla. 23.b,f
Torrillo se llama aquel cerro que se haze entre el sieso y la bolsa delos compañones. 66.b,f
el Touillo que figura tiene. 25.b,p,m
el Touillo como se junta al çancajo. 25.b,f
los Touillos son los cabos delas cañillas delas piernas 24. b,p, m
el Touillo verdadero no se parece. 24. b,m
el Tuetano del espinazo en que differre del delos otros huessos. 101.a,f
el Tuetano en que parte parece hecho de muchos hilos. 101.b,p
del Tuetano del espinazo quantos pares de neruios nacen. 101 b, p
Tuetano del espinazo es vna salida delos sesos de que nacen los neruios. 78.a,m
la Tunica tercera del ojo nace dela pia madre. 82. a,f
la Tunica primera dela criatura es muy differente enlos hombres que enlos otros animales brutos. 69. b, m
la Tunica del ojo que cubre el vmor vitreo parece parte dela primera llamada Aranea. 82.a, m
la Tunica ò tela segunda dela criatura. 69. b, m
la Tunica quarta del ojo que nõbres tiene. 82.b,p
la Tunica quarta del ojo que sitio, figura, sustancia tiene. 82.a,f, b, p
la Tunica de dentro del estomago es delgada, y dura y neruiosa, la defuera gruessa, blanda, y carnosa 60. b,f
la Tunica delas venas en que differe delas otras telas ò tunicas. 83.a, p
la Tunica delas venas tiene tres suertes de hilos y por esso son partes desemejables. 83.a, m
la Tunica segunda del ojo que sitio y figura y nombres tiene. 82.a,m
la Tunica primera dela criatura porque fue llamada Alantoides. 69.b, m
la Tunica primera dela criatura recoje toda la oriza que el niño haze enel vientre, y la segunda el sudor. 69.b,f

la Tunica tercera del tragadero. 61. a, p
la Tunica primera del ojo que figura y nombres tiene. 82.a,m
la Tunica quinta del ojo de donde nace. 82.a,f
la Tunica sesta se llama blanca o Aderente. 82.a,f
las Tunicas comunes delos compañones. 66.a, m
las Tunicas propias delos compañones. 66.a,f
el Tragadero ò Eruero que sitio tiene. 60. b, m
el Tragadero llaman los Griegos y Latinos Stomacus. 60. b, f
Tragadero, Eruero, Meri, Gula, Stomacus es vna mesma cosa. 60.b,f
el Tragadero de que sustancia es. 60. b, f
la Tripa ciega qual es. 62. b,p
la Tripa del cagalar. 62. b, m
la Tripa gorda porque fue llamada delos Latinos Colon. 62. b, p
la Tripa ayuna donde acaba. 62.b,p
las Tripas todas se hazen de vna. 62.a,p
las Tripas quanto mas cerca estan del estomago tanto mas venas tienen. 85.b,m,p
las Tripas se diuiden en gordas y delgadas. 62. a, p
las Tripas delgadas quales son y que sitio tienen. 62. a. p,
las Tripas delgadas de que figura, y sustancia son. 62. a, p
las Tripas gordas quales son. 62.a, m
las Tripas delgadas se diuiden en dozena, ayuna y delgada. 26. b,p
las Tripas gordas se diuiden enel ciego, la tripa gorda, y la del cagalar. 62.b,p
Trocantiras son las salidas del hueso del muslo. 23. b, p

V

Varizes se llaman vnas venas que se veen en las piernas en algunas personas muy retorcidas y llenas de sangre.

las Varizes porque se hazen facilmente enlas piernas 91. b, m
Vasa spermatica son los conductos dela semiente.
la Vena que va al baço. 85.a,p
dela Vena del baço va ũ ramo al estomago. 85.a,p,b,m
la Vena arterial de donde nace, y como se distribuye 97. a, f
Vena que cosa es. 83. a,p
la Vena de dentro del degolladero. 87.a,f
la Vena de dentro del degolladero que entra enla cabeça no se acompaña dentro con arteria como el Vesalio dixo. 87. b,p
la Vena defuera del degolladero en quantas maneras se distribuye. 87.b,m
la Vena que se distribuye por la cara. 88.a,p
la Vena dela cabeça como se distribuye por el braço. 88. a, m
la Vena comun o de todo el cuerpo se haze de vn ramo dela vena dela cabeça y de otro dela vena del higado. 88. b,p
la Vena del arca como se distribuye por el braço. 88. b, m
la Vena llamada Saluatela no tiene ninguna comunion conel baço. 89. a, m
las Venas delas manos son muy diuersas. 89. a, f
la Vena que esta entre el pulgar y el agnal no tiene comunicacion conla cabeça. 89.a,f
la Vena grande como se distribuye del higado abaxo. 89.b,p
Vena del ombligo. 69.a,f
la Vena grande como se junta al coraçon. 86.a,f
la Vena que mantiene el coraçon llamada Coronaria. 86.a,f
la Vena caua no se llega al espinazo passado el coraçon. 86.a,f
la Vena sola nace del lado derecho dela vena grande sobre el coraçon. 86.b,p
la Vena sola mantiene las costillas. 86.b p
la Vena porta como se distribuye. 86. b, m
la Vena grande como se diuide enel degolladero. 86. b, f
la Vena que mantiene las tres costillas mas altas. 86. b, f
la Vena que mantiene las tetas por la qual se dize tener comunicacion la madre con ellas. 87.a,p
la Vena que ua desde el degolladero al braço como se diuide. 87.a,p
la Vena que sube ala cabeça por los agujeros delas salidas delos lados delos ñudos del pescueço. 87. a, m
la Vena mediante la qual se dize auer comunion entre las tetas y la madre. 90. b,f
la Vena arterial que officio tiene. 97.b,p
la Vena grande se diuide en dos sobre el hueso grãde. 90.b, p
la Vena que va al hondon del estomago. 85.a,m
la Vena porta se distribuye por todos los miembros dela digestion. 85. b, m
la Vena tercera que va ala cabeça. 96. b,m
la Vena quinta que va ala cabeça. 96. b, f
la Vena porta como nace del higado. 84.b,m
la Vena porta nace de cinco ramos. 84, b,m
la Vena que va ala hiel. 84.b,m
la Vena que va al hondon del estomago. 84.b,f
la Vena que va ala tela defuera delos reñones. 89. b, p

la Vena

la Vena porta porque fue assi llamada. 85. b,f
la Vena porta como comunica su sangre ala vena grande. 86. a, p
la Vena grande no se diuide en dos al salir del higado. 86.a,m
la Vena grande no es mas ancha del higado abaxo que de alli arriba. 86.a,m
la Vena que va ala diaframa. 86. a, m
la Vena mayor que va ala pierna. 91. a, p
la Vena que va al pie es diuersa enel distribuyrse. 91. a,m
la Vena llamada porta es la primera vena, la segunda la vena grande, la tercera la vena llamada arterial. 84. a, p
la Vena del ombligo porque no se à de contar por vena de porsi. 84.a.p. 92.a,f
las Venas como se distribuyen por el higado. 86. a, p
las Venas chupadoras se llaman las que van desde la vena grande hasta los reñones.
las Venas dela semiente de donde nacen. 89.b, m, f
las Venas del higado porque tienen las tunicas mas delgadas que las otras. 83. b, p
las Venas que officio tienen. 83. b, p
las Venas que hazen las Almorranas. 85.b, p
que Venas y arterias van ala cabeça. 95. b,m
las Venas delos sesos. 79.a,f
las Venas tienen vna tunica comun allende dela propia, quando no estan cubiertas de carne. 83.a, f
las Venas y las arterias dela semiente como se juntan. 90. a, p
las Venas que van ala pierna son dos. 91.a,p
las Venas todas del cuerpo son tres. 84. a,p
las Venas del pie tienen quatro nombres. 92.a,f
las Venas del pie no guardan orden enel distribuyrse. 92.a,p
las Venas del pie todas nacen de vn mesmo tronco. 92. a, f
las Venas nacen del higado. 85.b,f
el Ventrezillo tercero delos sesos. 80.a, m
Ventrezillo quarto delos sesos que cosa es segun algunos. 80. a, m, f
enel Ventrezillo primero y segundo ay vn enredamento de arterias. 80.a,f
del Ventrezillo tercero delos sesos nacen dos arroyuelos. 80. a, m
el Ventrezillo yzquierdo del coraçon toma sangre del pulmon por la arteria venal. 97.b, p
enel Ventrezillo yzquierdo del coraçon ay mas espiritus y menos sangre enel derecho al contrario. 77. a, p
el Ventrezillo derecho del coraçõ es mayor que el yzquierdo. 77. a, p
el Ventrezillo yzquierdo esta en medio del coraçon el derecho no. 77.a, p
el Ventrezillo primero y segundo que sitio y figura tienen. 79. b, f
los Ventrezillos primeros delos sesos acaban junto alas rayzes delos ojos. 79. b,f
los Ventrezillos primeros delos sesos estan ordinariamente llenos de agua. 80. a, p
los Ventrezillos del coraçõ como se comunican el vno al otro. 97. b, p, m
los Ventrezillos delos sesos estan cubiertos por de dentro con vna delgada tela. 80. b, p
los Ventrezillos delos sesos que officio tienen. 80.b,p
los Ventrezillos delos sesos son tres. 79. b, f
los Ventrezillos del coraçon tienen cada vno dos agujeros. 77.a, m
los Ventrezillos del coraçõ que officio tienẽ. 77.a,m
la Verga nace dela parte de delante delos hueSSos del pendejo. 66. b,f
la Verga donde se ata. 67. a,p
la Verga que tunicas tiene. 67. a, m
la Verga de que se haze, y que cosa es. 66.b, m
la Verga tiene alguna semejança conel cuello dela madre. 66. b, m
la Verga que cosa es. 66.b, m
la Verga de que se haze. 51.a,f. 66. b,m
el Vesalio se engaña enel officio del primer par de morzillos delos carrillos. 33. b, p
el Vesalio se engaña enla cantidad delos vmores del ojo. 82.a,m
el Vesalio no pone mas de nueue morzillos que mueuen la lengua y son diez. 35.b,m
el Vesalio haze mas ancho el primer par de morzillos delos Carrillos delo que son. 33.a,f
el Vesalio engañose enel officio del morzillo dezimo dela pierna. 53. b, p
el Vesalio pone dos morzillos enlas narizes que no se hallan. 33. a, m
el Vesalio en que se descuydo. 27.a,m
el Vesalio se engaño enel officio delos morzillos de la muñeca. 49.b,f.50.a,p
el Vesalio pone dos morzillos que mueuen el gargauero los quales no se hallan. 36.b,p
el Vesalio pone dos morzillos enla cobertura del gargauero los quales no se hallan enel hombre. 36. b, f
el Vesalio comenco el primero a reprehẽder a Galeno. 1. n, p
la Vexiga esta pegada al cuello dela madre. 67.a,f
la Vexiga esta sobre la madre. 67. a, f
la Vexiga del hombre tiene enel cuello vn cuerpo como esponja en que se recoje la semiẽte. 65. b,p

la Vexiga que ſitio y figura tiene. 65..a,f
la Vexiga del hombre tiene mas largo cuello que la dela mujer. 65.a,f
la Vexiga tiene dos tunicas. 65.b,p
la Vexiga que officio tiene. 65.b,p
la Vexiga por de dentro es liſa. 65 b,m
la Vexiga del coraçon de que ſuſtancia, figura y color es. 75.a,f
la Vexiga del coraçon es vmida y liſa por de dentro y aſpera por defuera. 76.b,p
enla Vexiga del coraçon ſe conſerua agua, y de que ſirue eſſa agua. 76.b,p
la Vexiga tiene dos tunicas. 65.b,p
la Vexiguilla dela hiel que officio tiene. 64.a,f
la Viſta es principio del conocimiento delas coſas criadas.. 81.b,f
el Vitreo vmor occupa las tres partes del hueco del ojo. 82.a,p
Vdatoydes ſe llama el primer vmor del ojo el qual ſe llama tambien vitreo. 82.a,p
Vlna o cubitus es la mayor canilla del braço. 17. b,m
Vmor aguoſo quanto ayuda ala viſta. 82.a,m
el Vmor Criſtalino que ſitio y figura tiene enel ojo y porque fue llamado criſtalino. 82.a,p
el Vmor aguoſo del ojo que ſitio y figura y cantidad y nombres tiene. 82.a,m
el Vmor aguoſo del ojo no es tanta cantidad quanta el Veſalio dize. 82.a,m
las Vñas de que ſe hazen. 27.a,f
las Vñas crecen dela rayz como cabellos.. la meſ.
las Vñas que officio tienen enel cuerpo. 27.b,p
las Vnciones que ſe hazen debaxo dela eſpimilla del eſtomago como aprouecha al eſtomago. 61.a,m
Vreteras o poros, vriticus ſe llaman los conductos de la orina, 65.b,m

Fin dela Tabla delas coſas notables deſta obra.

VERIENDO yo eſcriuir la Hiſtoria dela Anatomia, en la qual ay tanta differencia entre los q̃ della hablan, es neceſſario dezir primero ſu origen, y las cauſas porq̃ fue inuentada, y oluidada deſpues por mucho tiempo, paraq̃ los q̃ no la pueden ver exercitar enlos cuerpos, ſepan aquien delos q̃ enella hablan an de dar mas credito. Y porq̃ eſta hiſtoria es mas neceſſaria ala Medicina q̃ a ninguna otra ciencia y los primeros inuentores della fueron Medicos començare del origen dela Medicina. Es pues tan antigua la Medicina, q̃ no a auido gente tan barbara o ſaluaje, donde no ſe ayan hallado algunos remedios, aſſi para heridas como para otros generos de enfermedades. Empero a ſolos los Griegos ſe atribuye la inuencion deſta arte: por auerla ellos apurado algo mas que otra ninguna nacion. Conſtriñidos dela neceſſidad, por las continuas guerras, que con las otras naciones ordinariamente tenian, enlas quales era neceſſario auer diuerſas fuertes de heridas. Y tambien porq̃ paſſadas las guerras quedando ellos Señores, los q̃ naturalmente eran mal inclinados, eſtando ocioſos, ſe començaron a dar a diuerſos vicios y deleytes. Los demas, occupando ſu tiempo enel eſtudio y contemplacion delas coſas naturales, y de otros varios eſtudios, enflaquecieron los vnos y los otros en tal manera ſus cuerpos, q̃ los hizieron ſujetos à muchos generos de enfermedades: para las quales eran neceſſitados a buſcar nuevos remedios. El primero pues q̃ entre los Griegos tuuo nombre de Medico, fue Eſculapio hijo de Apolo, ſobrino de Mercurio llamado por ſobre nombre Trimegiſto Eſte Eſculapio fue algo antes de la guerra de Troya, y tuuo tanto credito entre los Griegos, q̃ le colocaron enel numero de ſus Dioſes. A Eſculapio ſuccedieron dos hijos ſuyos, llamados el vno Podalirio el otro Macaon (hombres tambien muy ſeñalados enſu arte) delos quales haze mencion Homero en la guerra de Troya, no ſin gran admiracion. Aunq̃ no dize q̃ curaſen ſino heridas: ſin tener cuẽta alguna, con lo q̃ a la orden del comer tocaua, ni cõ las purgas y xaraues de q̃ noſotros comumente oy dia vſamos. Laqual coſa manifieſtamente mueſtra, auer la Cirugia ſydo la mas antigua parte de la Medicina, y cõ la q̃ ellos mas cuenta tenian. Porq̃ como las otras enfermedades las atribuyan todas a ſus pecados (como el miſmo Homero affirma) no buſcauan para ellas otro remedio ſino el de Dios. Yes de creer, q̃ como en aquel tiempo los hombres biuian regladamente; con mas trauajos y menos viandas, deuian eſtar muy mas ſanos. Empero como deſpues (ſegun auemos dicho) eſtando ocioſos, començaron, vnos a guſtar los vicios y deleytes (de q̃ ordinariamente nacen las mas enfermedades) otros a darſe con mayor diligencia a las letras y eſtudios de Filoſofia (coſa no menos dañoſa al cuerpo q̃ ſaludable al eſpiritu) la deſordenada vida de aquellos, y la demaſiado ſolicita de eſtos hizieron, q̃ la Medecina de q̃ primero tampoca neceſſidad los vnos y los otros tenian, fueſſe deſpues de todos con muy poco prouecho buſcada Porq̃ como primero biuiendo regladamente, ſin medicos ni medicinas, llegauan los mas a muy viejos mãteniendoſe ſiempre ſanos y rezios, aſſi agora con eſta ſuerte de biuir, deſordenada y ocioſa, a gran pena algunos delos mas reglados, andando ſiempre apuntalandoſe, como pared mal cimentada, pueden llegar a parecerlo. Y aſſi deſpues de la guerra de Troya, vuo muchos excelentes Varones, q̃ exercitaron la Medicina. Haſta q̃ algunos Filoſofos (hallandoſe enfermos del contino traſnochar, y dela contemplacion dela naturaleza de las coſas) començaron a mezclar la Medicina con la Filoſofia, pareciendoles caſi vn miſmo eſtudio. En eſta Era vuo muchos grandes Filoſofos, q̃ fueron tambien muy nombrados medicos, entre los quales mas inſignes fueron, Pytagoras, Empedocles, y Democrito, cuyo dicipulo (ſegun algunos dizẽ) fue Hyppocrates Coo: hombre nomenos prudẽte en curar, q̃ diligente en eſcriuir; por lo qual fue ſolo, entre tantos excelentes Varones, dino

de perpetua memoria. Este Hyppocrates fue el primero q̃ diuidio la medicina de la Filosofia, à Hippocrates succedio Dyocles Carisio, a Dyocles, Praxagoras y Crefippo, y despues Herofilo y Erasistrato, q̃ començaron a tomar diuersas maneras de curar. En tiempo destos separtio la Medicina en tres partes; vna curaua dando solamente regla enloq̃ toca al comer; otra con vnguentos, y purgas; la tercera con hierros solos. La primera llamaron Dietetica, la segunda Pharmacheutica, la tercera Cirugia, dando a cada vna nombre del officio q̃ haze. Los principales delos q̃ cõ solo regimiento de vida curauan, no dexauan por esso de darse al conocimiento dela naturaleza de las cosas, pareciendoles sin el la Medicina muy coxa. Despues destos comenco el primero Serapion, à apartar la Teorica dela pratica: diziendo no ser necessario a la medicina, mas dela memoria delos casos q̃ acontecen; juntamente con las esperiencias q̃ cada dia se veen. A este siguieron Apolonio, Glaucias, y otros grandes hombres; los quales todos tomaron nombre de Empyricos, dela profession q̃ hazian. Estando pues diuididos estos Medicos q̃ con solo Regimiento de vida curauan endos partes, vna q̃ seguia la razon, y otra q̃ seguia la esperiencia; los q̃ seguian la razon, pareciendoles para poder bien curar, ser necessario primero, entender las causas delas enfermedades; assi delas q̃ no se veen, como delas manifiestas; y juntamente, la complision, officio, sitio, figura, grandeza, color, dureza, blandura, aspereza, orden, composicion, y respondencia delas partes de nuestro cuerpo: començaron à abrir algunos hombres muertos: enlos quales notauan el Sitio, figura y respondencia, delas tripas, y entrasias y delas otras partes del cuerpo. Eneste tiempo florecieron Lico y Marino y otros grandes Anatomistas. Despues delos quales, queriendo Herofilo, y Erasistrato (q̃ no deuieran) alcançar mas particular noticia, dela composicion del hombre, procuraron de auer algunos condenados a justiciar, y haziendolos abrir biuos, notauan algunas particularidades delas q̃ en el cuerpo ay. Esta cosa aunq̃ alauerdad era hecha con buen zelo no dexaua de dar gran occasion de murmurar al pueblo, por la crueldad q̃ con aquellos desuenturados hombres se vsaua. A lo qual se junto, q̃ los Medicos q̃ seguian la esperiencia, sin curarse de otra cosa q̃ de buscar remedios con los quales algunos primero vuiessen sanado dezian, q̃ la importancia toda estaua, no en hallar la causa del mal, sino en tener el remedio para el. Y q̃ muchas vezes acontece, vna simple mugerzilla, con vn muy liuiano remedio (sin tãtas Anatomias) sanar luego como por milagro, muchos hombres de grauissimas enfermedades, la cura delas quales los mas estirados Medicos, despues de muchas disputas, auian dexado por impossible, confiados de su discurso. Demanera q̃ el odio q̃ el pueblo à esta cosa tenia, y las razones q̃ los medicos empiricos en su fauor alegauan, juntamente con la crueldad q̃ sin ser menester en algunos se vsaua, pudieron tanto, q̃ no solo fue prohibida la Anatomia enlos hombres biuos, (como con muy gran razon deuia ser vedada) empero ordenose tambien, q̃ ni aun en los muertos se pudiesse hazer. Y assi queriendo estos Señores Medicos vsar mas diligencia dela q̃, por uentura era menester, dieron occasion a q̃ del todo les fuesse prohibida la necessaria. Por loqual los q̃ despues dellos vinieron, no podiendo ver la Anatomia tan facilmente en sus casas, fueron constreñidos à yr a Alexandria, donde algunas vezes se hazia, ò a hazerla en otros animales, buscando siempre aquellos q̃ mas semejantes en figura fuessen al hombre. Pẽsando q̃ pues enlo q̃ por de fuera se veya no eran muy differentes, tampoco lo deuian de ser enla composicion interior. Eneste tiẽpo fue Galeno natural de Pergamo Ciudad de Asia, el mas sabio y eloquente hombre q̃ en su arte antes ni despues del à auido; el qual desseoso de enseñar a todos, y pareciendole q̃ entre la hechura del hombre y la dela Mona vuiesse muy poca differencia, escriuio esta hystoria dela composicion de nuestro cuerpo, teniendo quando escriuia (segun q̃ sus escritos muestran) la Mona delante, y como en su tiempo auia muy pocos q̃ vuiessen escrito, y aquellos tenian poco

credito

credito, y el enlas otras partes dela Medicina fuesse tan insigne; dierõ todos facilmẽte fe assu hystoria, no podiendo ninguno mostrar lo contrario, a causa de ser vedada la Anatomia del hombre. Eneste credito duro Galeno hasta nuestros tiempos, sin auerle ninguno osado contradezir en nada; hasta q̃, Andres Vesalio comença à abrir los ojos a muchos mostrandoles, como no se a de creer todo lo q̃ se halla escrito. Como muchos deseossos mas de parecer sabios q̃ de serlo hazen; los quales (pareciendoles muy trauajoso auerlo de esaminar todo, y q̃ desta manera no podiẽdo tan facilmente asegurarse, à afirmar muchas cosas parecerian menos sabios al pueblo) dieron tanta autoridad à algunos autores, q̃ en ninguna manera quieren conceder q̃ ayan podido errar. No considerando q̃ a quellos aquienes ellos dan tanto credito nomenos fueron hombres q̃ nosotros; y pudieron facilmente descuydarse o engañarse en alguna cosa, como cada dia vemos acontecer a los mas sabios en muy muchas. Quantomas q̃ como antiguamente todos los libros eran escritos demano, allende q̃ se hazian grandes errores enel trasladarlos; antojauasele a vno de añadir algo enla margen de vn libro, y el q̃ despues tornaua a trasladarle, no sabiendo si lo añadido era del mismo autor o de otro, metia loq̃ estaua en la margen dentro del libro. Desta y de otras muchas maneras q̃ cada vno podra deporsi consyderar, es de creer q̃ se ayan corrompido en tal manera los libros delos antiguos, q̃ no puede ni deue ningun hombre de juyzio darles tanto credito (sin esaminar mas particularmente la verdad) quanto estos perezosos les dan. Los quales sino quieren tomar tãto trauajo, alomenos no procuren por encubrir supereza defenderse con la autoridad deste autor y de aquel; principalmente enlas cosas q̃ se puede cada ora tocar con la mano lo contrario. Porq̃ si miramos enlo q̃ toca à la Anatomia de q̃ agora hablamos, hallaremos facilmente muchas cosas, q̃ nos muestran muy claro, q̃ los que quieren defender a Galeno, diziendo q̃ escriuio la Anatomia del hombre, allende q̃ hazen gran injuria al Autor, haziendo le mentiroso a cada passo; muestran nunca auer visto cortar ningun hombre. Y porq̃ mas claramente cadauno pueda ver, q̃ a dezir esto, me mueue mas la verdad q̃ ninguna otra cosa; notare aqui algunas cosas delas q̃ Galeno dize, las quales todas se hallan enla Mona, y otros animales brutos, y ninguna enel hombre. Primeramente dire en los huessos, en los quales no puede auer engaño por ser tan duros, q̃ no pierden facilmente su figura; ni es de creer q̃ del tiempo de Galeno aca, la ayan perdido. Dize pues Galeno, q̃ en la quixada de arriba ay dos comissuras, q̃ decienden por junto alos colmillos; estas se hallan entodas las Monas, en los hombres de ciento no se hallã en vno. Dize mas, q̃ las salidas de detras de los ñudos del pescueço son puntiagudas como las de los ñudos delas espaldas; enlas monas es assi, en el hombre estan hendidas. Dize q̃ el Dezeno ñudo de las espaldas se encaxa en el mas baxo y enel mas alto q̃ le estan vezinos; en la Mona es assi, enel hombre es el Dozeno. Dize q̃ el hueso grande se haze de tres ñudos, y la Rabadilla de otros tres; loqual es verdad en la Mona, empero enel hombre el hueso grande ordinariamente tiene cinco ñudos, y muchas vezes seys, y la Rabadilla quatro. Dize tambien q̃ el hueso del hombro esta torcido hazia fuera; lo qual manifiestamente se vee en qualquiera Ximia, empero enel hombre no tuerce à parte alguna. Dize mas q̃ la mayor Cañilla del braço tiene vna salida como punçon, q̃ se encaxa en la muñeca; como quiera q̃ enel hombre no se vea, ni aun señal de encaxadura. Dize q̃ el pulmon esta diuidido en cinco partes o pedaços; loqual nunca pudiera el affirmar, si vuiera visto alomenos vna vez abrir vn hombre. Pero que gasto tiempo en alegar mas razones, pues no ay duda ninguna q̃ si Galeno, vuiera visto tantas vezes la Anatomia del hombre, no dexara de dezirlo; como no dexo de contar de dos vezes q̃ vio los huessos; vna en vn cuerpo q̃ desenterro vna gran crecida de vn Rio, otra en vn ahorcado casi del todo comido de Cueruos. Y si alguna vez siendo mancebo fue à Alexandria a verla, quiça quando

llego era ya acabada (como acontece) ò q̃ (como esta hystoria requiere mas memoria q̃ juyzio) se le oluido; como por su hystoria parece. Como e traydo estos exemplos, enlos quales se vee, Galeno auer mas ayna escrito la hystoria dela Mona q̃ la del hombre; podria tambien contar algunos, enq̃ se muestra su descuydo; como es el mouimento dela cabeça sobre el primero y segundo ñudo del Cuello, el dela Muñeca hazia fuera, el nacimento dela vena sola; y otros enq̃ se conoce estar corruta la letra; como es enlo q̃ dize, q̃ descubriendo los sesos, ò amagullando los ventrillos dellos, se pierde luego el sentido y mouimiento; donde dize, ò magullando, a de dezir necessariamente y magullando. Pero mi intencion por agora, no es de apuntar aninguno, sino de auisar alos q̃ no losaben, q̃ estas y otras muchas cosas q̃ por no ser prolixo dexo de dezir, me hazen tener por cierto, q̃, o Galeno vio pocas vezes ò ninguna la Anatomia del hombre, ò q̃ sus libros estan corrompidos; y q̃ los q̃ quieren defenderle, son tã perezosos, y amigos de parecer sabios, q̃ tienen por mejor, encubrir sus faltas con la autoridad de Galeno, q̃ tomar el trabajo de buscar la verdad, ò cõfessar su ignorancia. Assi q̃ yo aconsejaria a cadauno, ò uenir a Italia, donde la podra facilmente ver, o q̃ (si a de estar al dicho de los q̃ escriuẽ) crea antes, alos q̃ toda su vida se an exercitado en esta materia, con mayor abundancia de hombres, q̃ Galeno pudo tener de Monas; q̃ no a los q̃ como pregoneros dizen desde las Catedras, no lo q̃ ellos an visto, antes lo q̃ qualquier niño podria leer teniendo el libro delante.

LIBRO PRIMERO DELA HYSTORIA de la Anatomía, compuesta por Iuan de Valuerde Medico, en el qual se trata delos Huessos.

Diuision delas partes del cuerpo.

AS partes de nro Cuerpo ò son de tal manera simples, q̃ cada partezilla dellas mantiene el mismo nombre q̃ toda la parte primero tenia; y por esso fueron llamadas Semejables; como son la carne, la gordura, los huessos, la sangre, la flema, y la colera; o tã compuestas, q̃ partiendolas cada partezilla dellas tiene nombre propio de por si; porlo qual fueron llamadas Desemejables; como son los Nieruos, las Venas, los Morzillos, los Dedos, la Mano, la Cara, la Cabeça, los Braços, los Pechos, y todos los demas miembros de nuestro cuerpo. Las partes q̃ son entre si semejables, o son Blandas y Humedas, o Duras y Secas. Aquellas ò lo son siempre; como la Carne, la Simiente, la Leche, la Colera, la Flema, la Malancholia, el Estiercol, y la Vrina; o solamente estando ensu natural lugar; como hazẽ la Sangre, la Gordura, el Seuo, el Tuetano. Las Secas y duras son, el Pellejo, los Nieruos, las Venas, las Arterias, las Ternillas y los Huessos. Assi las duras y secas, como las blandas y humidas, ò en tal manera son parte del cuerpo, q̃ si alguna cosa dellas se pierde, por ninguna via se puede tornar a cobrar; como son el Pellejo los Nieruos, las Venas, los Huessos, las Arterias; o ental, q̃ aunq̃ se pierda vna parte dellas (si del todo no falta) facilmente se tornã à cobrar, como es la Carne, la Gordura, todos los quatro Humores, y los Espiritus, assi los q̃ dan la vida, como los q̃ dan el sentido. Las partes q̃ nose pueden cobrar, tomaron principio de la semiente del hombre, y por esso sellaman Espermaticas, las q̃ se cobran, tomaron principio enel vientre, dela sangre dela muger, fuera, del mantenimiento quotidiano. Empero todas ellas, assi las espermaticas, como las q̃ nolo son, assi las semejables, como las desemejables; tienen diuersos officios enel cuerpo. Porq̃ vnas siruen de cobertura, ò vestido, como haze el Pellejo, la Gordura, la tela Carnosa, y la Carne; otras mantienen los huessos juntos, como las ataduras; otras siruendo cozer el manjar, como el estomago, las tripas delgadas, y algunas venas del entresijo; otras hazen la sangre, como el Higado, otras la lleuan à todos los miembros, como las venas, otras hazen los espiritus dela vida, como el Coraçon, otras lleuan estos espiritus por todo el cuerpo, como las Arterias; otras hazẽ los espiritus del sentido como los Sesos, otras reparten esta virtud por todo el cuerpo, como los Nieruos, otras siruẽ al mouimiento, q̃ depende de nra voluntad, como los Morzillos. Algunas reciben las superfluidades del cuerpo, como el Baço, la Hiel, los Riñones, la Vexiga, las Tripas, y las Landrezillas o Mollejas. Por otras passa el ayre q̃ recrea los Sesos y el Coraçõ, como las Narizes, el Gargabero, los Pulmones y la Arteria venal. Algunas siruen alos sentidos exteriores; cõuiene a saber, a oyr las Orejas, a ver los Ojos, a gustar la Lengua y el Paladar, à hablar los Pulmones, el Gargabero, y sobretodo los dos nieruos q̃ rebueluẽ llamados por esso Reuersiuos, como en su lugar diremos. Otras siruen defundamento o armadura, sobre la qual todas las demas partes se arman y estableçen, como los huessos y ternillas; delos quales comẽçaremos primero à tratar, assi por esta razon. como porq̃ del conoçimiento dellos depende la mayor parte de toda esta hystoria.

Las semejables.

Las desemejables.

Diuision delas semejables en duras y blandas.

Diuision de entrambas estas partes.

El officio de todas las partes del cuerpo.

Delos Hueſſos. Cap. i.

VAN neçessario sea saber la natura, el sitio y la figura de los huessos de nuestro cuerpo, ninguno mejor lo prueua, q̃ a quellos q̃ cadadia los adereçan, quando se desencaxan, ò rompen. Porq̃ si toda la intencion del Medico es tornarlos a su natural lugar ò soldarlos, no ay duda, sino q̃ es menester primero entender el verdadero sitio y figura y la natura dellos. Son pues los huessos la parte mas dura de nro cuerpo, despues dellos las ternillas; estas juntamente con los huessos sustentan todo el cuerpo, delos quales todas las otras partes naçen y se estableçen. Destos huessos vnos son grandes, los quales son huecos y llenos de tuetano dentro; otros pequeños y esponçiosos de dentro, y llenos tambien de tuetano; aunq̃ en algunos ni se vee facilmente el tuetano ni el hueco. Los grandes por la mayor parte tienen a entrambos cabos, o alomenos al uno, vna añadidura de otro hueso; laqual los Latinos llamaron Appendix (aunq̃ algo impropiamente) q̃ quiere dezir cosa q̃ cuelga de otra; los Griegos mas propiamente la llaman Epiphisis, q̃ quieredezir cosa añadida à otra naturalmente. Tienen esta Añadidura el hueso del hombro [a] enla parte de arriba, y enlos niños enla de [b] abaxo; la mayor [c] Cañilla del braço en la parte de abaxo cabe la Muñeca, y enlos niños enla de arriba junto al codo; la menor Cañilla [d] del mesmo braço, el [e] Muslo, y las Cañillas dela pierna à entrambos cabos. Siruen estas Añadiduras, assi de q̃ las ataduras q̃ juntan los vnos huessos con los otros nazcan dellas, como de dar principio alas cuerdas de algunos morzillos. Tienen tambien los huessos ciertos ñudos ò puntas o salidas, (como los quisieren llamar) los quales los Latinos llaman Processus, los Griegos Apophisis, assi como la paletilla dela Espalda, el Muslo, y todos los ñudos del Espinazo. Destas salidas vnas tienẽ añadidura; assi como las dos [f] del hueso del muslo, la dela parte de dentro de la espalda semejante a vna Ancora; otras no, como las dela quixada de abaxo (aunq̃ enesta en algunos niños reçien naçidos se vee) la del hueso del Calcañar, la del Touillo, y las del hueso del hombro junto al codo, y detodos los mas huessos esponçiosos. Tienẽ tambien al contrario algunas añadiduras sus salidas, assi como la dela añadidura dela maior cañilla del braço [g] junto ala muñeca q̃ pareçe vn punçon, la de la cañilla mayor dela pierna q̃ es a quel hueso q̃ vulgarmente se llama el Touillo la del hueso del pie q̃ sostiene el dedo Meñique, (dela qual naçe como diremos el otauo morzillo q̃ mueue el pie) y las dos q̃ tiene el hueso del muslo, y semejantemẽ-

Diuision delos huessos.

Añadidura.

[a] t.i. ii. ✱ i iii. x.

[b] t.ii.y.

[c] t.ii.z.

[d] t.ii.i.

[e] t.ii.iii.2.2 φχ.

[f] t.i.ii. iii. r.

[g] t.i.4.

te el del hombro,a quel enla parte de abaxo,este en la de arriba;tan grandes entram bas q̃ mas justamente se llamaran Cabeças,q̃ salidas o puntas. Estas y otras semejan tes(q̃ por noser importuno dexo de contar hasta su lugar)son todas las añadiduras, y salidas delos huessos,hablãdo propiamente,aunq̃ enel proçesso del libro llamare mos cada parte como cõmunmente se nombra,no curando de tanto rigor.Porq̃ si la añadidura tiene vna salida, basta llamarla salida,como se haze enlas del muslo. Ni tampoco llamaremos a todas las salidas este nombre;porq̃ las del hombro y muslo, antes las diremos cabeças como e dicho. Assi mismo las q̃ se encaxan en otros huess sos todas las llamaremos cabeças. Todos estos huessos assi grãdes como pequeños saluo el q̃ esta enla raiz dela lengua llamado [a] Yoyde, se juntan vnos con otros en diuersas maneras, y a cada vna delas mas dellas dieron los antepassados Anatomistas particular nombre, delos quales seremos forçados vsar enel proçesso del libro,por no tener nra lengua otros q̃ los declaren; y por auer vsado todos los demas Ana tomistas q̃ despues an escrito dellos. Y seria mas ayna confundir la dottrina, q̃ decla rarla inuẽtar nueuos vocablos. Assi q̃ syendo neçessitado por estas razones a vsar dellos,pareçeme cosa conueniente declararlos primero,por no a ver despues de de tenerme,ò interrumpir la hystoria declarandolos. Es pues menester saber prime ramente,q̃ toda la armadura delos huessos se llama en griego Scheleto q̃ quiere de zir tanto como seco,o defecado.Estos huessos se atan o juntã endos maneras,ò por Cõyuntura y esto llamã los Latinos Articulatio,o por Vnion q̃ los Griegos llamã Symphysis. Articulatio es vna natural cõyuntura de dos huessos mediãte vna atadu ra q̃ los abraça siempre entrambos,y algunas vezes entra enmedio del vno y del, otro. Symphysis es vna natural vnion de dos huessos,digo natural,por los q̃ se suel dan artificialmente despues de rompidos, mediante vna parte de carne,dura, blan ca,y neruosa,q̃ naçe entre el vno y el otro, como la q̃ se vee enlas señales delas he ridas, llamada por esso delos ĉirujanos Poros sarcoydes, q̃ quiere dezir carne en dureçida. La coyuntura se haze en vna de tres maneras,o enmodo q̃ manifiestamẽ te se mueuen los huessos della, por atarse muy floxamente, y esta llaman los Grie gos Dyartrosis; los Latinos Articulatio, nosotros Cõyuntura. O en manera q̃ aun q̃ se meneen el mouimento es muy escuro por encaxarse ellos muy estrechamente, yesta suerte de cõyuntura llamarõ los Griegos Synartrosis; los Latinos Coarticula tio; nosotros no tenemos propio nõbre.O en manera q̃ por ninguna via se mueuẽ por estar tan justamente encaxados; ya esta suerte de coyuntura los antiguos no die ron nombre alguno q̃ yo sepa,y por esso la llamaremos la q̃ no tiene nombre. La Dyartrosis,y Synartrosis se hazen en vna de tres maneras. O encaxandose vna re donda cabeça en vn hondo seno. Exemplo dela qual es, enla Dyartrosis, la cõyun tura del hueso del muslo con el del anca; la del hombro con la paleta dela espalda, la delos primeros huessos delos dedos, con los del empeine; enla Synartrosis, la cõyuntura del touillo con el nauicular; y la del setimo hueso dela muñeca con el segundo y primero dela misma. O se haze encaxãdose vna llana cabeça en vn pe queño hoyo; como hazen enla Dyartrosis el primero ñudo del cuello con el se gundo; y todas las salidas de abaxo y de arriba delos huessos del espinazo; la me nor cañilla del braço con la mayor; enla Synartrosis; la dela menor cañilla dela pierna con la mayor; la delas costillas con los ñudos delas espaldas y con el hueso del pecho; la delos huessos dela garganta del pie entresi. O se encaxan haziendo el vno vna cabeça algo leuantada delos lados, y hundida de enmedio, y el otro vn seno al contrario leuantado de enmedio y hundido delos lados; como se jun tan; enla Dyartrosis la mayor cañilla dela pierna con el muslo, y la mayor del bra ço con el hombro; enla Synartrosis; el touillo con el çancajo; y algunos huessos dela muñeca entre si. La primera suerte de cõyuntura (assi enla Dyartrosis como en la Synartrosis) llamaron los antiguos Arthrodia. La segunda Enartrosis. La terçe ra Gynglimon; sin hazer otra differençia,saluo enel mouerse clara, o escuramen-

Lá manera en que se juntan los huessos.

[a] t. ii. H.

Scheleto.

Cõyuntura.

Vnion,

Entres maneras se haze la cõyuntura.

Segunda manera de cõyuntura.

Terçera.

Diuision dela p. y ij. suerte de cõyuntura.

Nõbres destas cõyunturas.

te. La q̃ diximos no tener nombre, se haze tambien en vna de tres maneras. O jun tandose los huessos mediante vnos dentezuelos semejantes alos dela sierra; como se vee enlos cascos dela cabeça; y esta cõyuntura llamaron ellos Sutura, nosotros Cõ misura. O juntãdose mediante vna simple raya; como haze enlos huessos delas na rizes y dela quixada de arriba,y muchas añadiduras; y esta llaman los Griegos Ar monia,nosotros no le damos particular nombre. O metiendose vn hueso en otro como clauo; como hazen todos los dientes enlas quixadas; y el hueso Cuneal en los demas dela cabeça,y esta llaman ellos Gomphosis; nosotros no la auemos ha sta agora dado nõbre. La Symphisis,ò Vnion se haze endos maneras. O mediante nieruo o᷑ atadura como hazen muchas añadiduras y los ñudos del espinazo, y lla mase Syneruosis. O mediãte alguna ternilla; como hazen algunas partes del hueso del pecho,y las del hueso del colodrillo,y las delos delas ancas, y llamase Synchõ drosis.Estas son todas las suertes de cõyunturas delos huessos juntamẽte cõ el nom bre q̃ à cadauna dellas los antiguos pusieron. Enloqual me pareçe ser mas confor me a᷑ la intençiõ de Galeno q̃ ninguno de quãtos eneſta hystoria hasta agora an ha blado. Aunq̃ el va tan confuso en prinçipio del libro delos huessos,que o᷑ es neçes sario dezir,q̃ el Testo esta corrompido,o᷑ que no se acordo delo q̃ diez renglones antes auia dicho. Porq̃ auiendo primero affirmado, q̃ enla Synartrosis ay algun mouimento, da despues exemplos de cõyunturas,enlas quales en ninguna manera le ay. Assi q̃, o el quiere entender q̃ enla Sinartrosis no ay mouimiento alguno, y debaxo dela Dyartrosis metio qualquier genero de mouimiento, o sele oluido el terçero miembro q̃ yo añado,cuyas espeçies son las q̃ el atribuye ala Synartrosis,o᷑ mouimiento escuro. Dize tambien q̃ la Symphisis ò Vnion se haze algunas vezes mediante carne,loqual si en huessos algunos se puede verificar es enlos dientes, los quales el mismo dize no juntarse por Vnion,y poresso no la añado yo ala diuision q̃ hago; como tampoco añado la vnion q̃ haze vn hueso con otro,sin auer cosa en medio,por no la auer visto hasta agora. Pero sea como se quisiere, baste entender como los antiguos llamauan estas cõyunturas, porq̃ leyendo sus libros no nos cau sen escuridad. Y por esso añadire tãbien q̃ Cuello llamauan ellos vna salida aguda, al cabo dela qual se haze vna choquezuela, y la choquezuela llamauan Cabeça,y si la salida no tenia cabeça,nola llamauan Cuello, sino Coronon,q̃ quiere dezir salida aguda. Y nieruo dezian assi los cabos delos morzillos y las ataduras delos huessos, como los q̃ naçen delos sesos. Presupuesto esto assi en cõmun, sera bien començar à tratar particularmente de cada hueso porsi, haziendo prinçipio dela cabeça,co mo de miembro mas prinçipal.

Diuision dela iij. suerte de cõyuntura.

Diuision dela Symphysis ò Vnion.

Cuello.

Cabeça.

Coronon.

Delos Hueſſos dela Cabeça. cap. ii.

[a] t.iiii.fi.i.

[b] t. iiii. fi. ii.

[c] t. iiii. fi. iii.

[d] t. iiii. fi. iiii.

[e] t.iiii.fi.v.

Abeça llaman los Medicos toda aquella parte q̃ cubren los Ca bellos, cuya natural figura es [a] como vna pelota,ouada,o apreta da vn poco con las manos delos lados; mas ancha de detras q̃ de delante,pero de entrambas partes leuantada (aunq̃ algo mas de detras) y llana en medio. Tiene tambien la cabeça otras quatro figuras sin esta, mas monstruosas q̃ naturales. La primera dellas es [b] baxa de delante, y alta de detras.La segunda es [c] al contrario alta de delante y baxa de detras. La terçera [d] baxa de entrambas partes, y alta de enmedio; como la q̃ hazẽ las mugeres Genouesas asus niños; y como la q̃ Thersites tenia segũ Home ro escriue. La quarta es [e] mas ancha q̃ larga,casi como son las delos Indios del Pe ru,la qual pocas vezes se vee en nuestras partes. Ay tambien sin estas otras diuer sas figuras de cabeças,las quales no curo de contar por verse poquisimas vezes. La cabeça q̃ guarda su mas propia figura, tiene vn hueso q̃ la cubre toda, elqual los

Natural figura dela cabeça

Otras. iiij. figuras que no son naturales.

El Casco y sus partes.

Griegos llamaron, Cranium los Latinos Caluaria, nosotros le llamamos el Casco Este Casco se cõpone de ocho hueſſos, delos quales [a] el primero occupa comunmente la frente haſta paſſada la Mollera, y llamaſſe el hueſſo dela frente por el lugar q̃ tiene. El ſegundo y terçero [b] hazen toda la coronilla, y llamanſe los hueſſos dela Coronilla. El quarto y quinto, occupã [c] entrambas ſienes (eneſtos hueſſos eſtã los agujeros delos oydos.) El ſeſto toma [d] todo el colodrillo, y la meitad del hondon del Casco, y llamaſſe el hueſſo del Colodrillo. El ſeteno ſe encaxa [e] en medio del hondon del caſco como cuña (por loqual fue llamado Cuneal) y haze el çentro, o raiz del hueco delos ojos, y vna parte del lado de fuera del meſmo hueco. Eſte hueſſo vnos le cuentã entre los dela cabeça, otros entre los dela quixada de arriba, por eſtar entre los vnos y los otros; pero mas razonablemẽte ſe puede cõtar entre los dela cabeça, atento q̃ occupa vna buena parte del hondon della. El otauo [f] hinche todo el agujero del hondon del hueſſo dela frente q̃ reſponde al hueco de las narizes. Eſte hueſſo fue llamado delos Griegos Os ytmoydes, que quiere dezir hueſſo colador; por eſtar agujerado como harnero; otros le llamaron Spongoydes por ſer agujerado como Eſponja. Eſtos hueſſos ſe juntan ſiempre en todos los hombres, o mediante vnas comiſuras como hazen los del caſco; o mediante vnas Rayas o Armonias como hazẽ los de mas; no obſtante q̃ en algunos viejos no ſe veen las junturas. Las comiſuras del caſco q̃ guarda ſu natural figura, comunmente ſon tres; dos q̃ le parten altrabes, y vna q̃ le hiende por medio. Delas dos primeras, la vna [g] paſſa por junto ala mollera, y llega de ſien a ſien, la qual los Latinos llamaron Coſtura coronal o enarcada, porq̃ pareçe vn arco. Eſta comiſura en vnos eſta mas alta q̃ en otros; pero entodos eſta juſtamente tan alta, quanto puedẽ alcançar con el dedo de enmedio poniẽdo el pulpejo de ſu mano en el hoyo delas narizes, entre ceja y ceja. La otra [h] paſſa por el Colodrillo, y haze vna figura ſemejante à aquella letra maiuſcula delos Griegos llamada Lambda. Λ. Por loqual fue llamada Lambdoyde. La tercera paſſa [i] deſde el medio deſta ſegunda por medio del Caſco, haſta juntarſe con la coronal, y algunas vezes (aunq̃ pocas, y muchas menos en las mugeres q̃ enlos hombres) paſſa por medio dela frente haſta el prinçipio delas narizes entre las cejas. Eſta Comiſura es ſemejãte à vna Saeta y por eſta razõ fue llamada Sagital. Todas eſtas tres comiſuras juntas repreſentã la figura de vna. H grande, como muy bien noto Hypocrates enel libro delas heridas dela Cabeça. Las demas cabeças q̃ no guardan eſta natural figura, aunq̃ ſon cubiertas del Caſco como la ſobredicha, empero no tienen las miſmas comiſuras. Porq̃ la q̃ le falta la parte alta de delante, no tiene ſino la comiſura Sagital y la Lambdoyde, las quales hazen vna figura ſemejante al Tao T, [k] la q̃ le falta la parte alta de detras tiene la Sagital y la Coronal ſolas, q̃ hazẽ la meſma figura del Tao ⊥ [l] pero buelto al reues; la q̃ es alta ſolamẽte dela coronilla, ni tiene la comiſura coronal ni la lãbdoyde; pero en lugar deſtas tiene otra q̃ atrauieſa la Cabeça por medio, y haze vna cruz ✠ [m] con la comiſura Sagital. Tienẽ tambien todas las Calauernas (ſin las tres comiſuras dichas) otras dos enlas ſienes ſobre las orejas, q̃ [n] van en arco desde el fin dela comiſura lambdoyde, haſta el fin dela coronal. Las quales ſe hazen mediante la juntura delos hueſſos, no como las ſobredichas, antes el hueſſo dela coronilla de cada parte acaba adelgazandoſe como eſcama, y entra debaxo delos hueſſos delas ſienes de ſu lado, q̃ ſuben hazia arriba; por lo qual algunos no las an querido llamar comiſuras ſimplemente, ſino Comiſuras eſcamoſas. No menos tienen todas las Calauernas, otra peq̃ña raya (ò comiſura hablando mas liçençioſamente) comun al otauo hueſſo y al dela frente [o] la qual rodea por de dentro del caſco, la parte de delante, y la delos lados del agujero del hueſſo dela frente q̃ reſponde a las narizes. A eſta comiſura los antiguos no puſieron nombre alguno; Yo la llamare ſiempre Comiſura Yoyde; aſsi por ſer ella muy ſemejante al Y pſilon Y. delos Griegos como por eſcuſar circunloquios enel nombrarla. Tiene aſsi meſmo la Calauerna ſin eſtas ſeys

[a] t. i. B. t. iiii. fi. i. L.
[b] t. ii. a. t. iiii. fi. i. I. K.
[c] t. ii. D. t. iii. fi. i. d.
[d] t. iii. B. t. iiii. fi. i. C. fi. vi. M.
[e] t. iiii. fi. vi. OOO.
[f] t. v. fi. iii. Σ.
[g] t. ii. A. t. iiii. A B.
[h] t. iii. B.
[i] t. iii. c. t. iiii. fi. i. m
[k] t. iiii. fi. ii
[l] t. iiii. f. iii.
[m] t. iiii. fi. iiii.
[n] t. ii. D. t. iiii. fi. i. F G H.
[o] t. v. fi. i.

Dos Rayas ò Armonias.

[a] t. iiii. fi. vi. c c. eſtas ſeys comiſuras propias otras dos Rayas, [a] y cada vna dellas nace del fin dela comiſura Lambdoyde, y ſe eſtiende por debaxo del Colodrillo aunq̃ algo eſcuramente; y paſſa por entre el ñudo del colodrillo, q̃ ſe junta conel primero hueſſo del Cuello, y la parte del hueſſo del oydo, ſemejante a vn peñaſco; y va hazia adelante juntandoſe poco a poco con ſu compañera haſta llegar al fin del hueſſo del colodrillo; donde ſe acaban de juntar [b] mediante vna pequeña Raya atrauerſada entre el y el hueſſo Cuneal junto alos agujeros de las narizes q̃ reſponden al paladar. De cada una deſtas rayas ſube otra hazia atras [c] por las concauidades delas ſienes, con vnos torçidos rodeos hazia la parte delantera delas comiſuras eſcamoſas; y de alli abaxa vn poco hazia adelante y ſe junta con el fin dela comiſura coronal, [d] y deſpues baxa dela meſma manera otro poco [e] haſta junto al Rincõ de fuera del ojo; donde echa vn ramo, [f] q̃ entrando enel ojo paſſa por la parte de encima delos lados de todo el hueco del, haſta venir a juntarſe cõ la del otro lado entre las çejas. Echado eſte Ramo ſigue la Raya ſu camino adelãte, [g] y baxando dela meſma manera q̃ ſubio por las ſienes, llega haſta el fin delas poſtreras muelas; y de alli torna a ſubir algo en auieſo por toda aquella concauidad q̃ reſponde al hueco de las narizes, haſta llegar a juntarſe entre [h] el otauo hueſſo y el Cuneal, con la que dela miſma manera viene por el otro lado. Eſta cõmiſura ſe parece claramente por la parte de dentro del Caſco q̃ reſponde alos ſeſos. En laqual parte ſe vee tambien a cada lado della, otro ramillo q̃ naçe della [i] y es comun al hueſſo dela frente, y al Cuneal. Eſtos Ramillos ſe mueſtran tabien dentro del hueco delos ojos poco mas arriba del centro o rayz dellas. Empero la Raya ò Armonia por la parte de abaxo junto alos agujeros delas narizes q̃ reſpondẽ ala gargãta caſi noſe parece. Eſtas ſon todas las comiſuras y Rayas o Armonias delos hueſſos dela cabeça. Delas quales algunas manifieſtamente ſe parecen, algunas no; como facilmẽte en qualquiera Calauerna ſe puede ver; y mucho menos ſe veen enlos hombres q̃ enlos mochachos. Aunq̃, como enlos vnos y en los otros, ſe apartan ſin mucho trabajo coziẽdolos, aſsi en algunos viejos noſe apartan por ninguna via; antes parece q̃ ſe an vñido los hueſſos. Mediante eſtas Comiſuras y rayas o Armonias ſe diuidẽ todos los hueſſos dela cabeça eneſta manera. El dela frente, por la parte mas alta ſe diuide delos dela Coronilla mediãte la comiſura Coronal; porla mas baxa, dela quixada de arriba mediante la q̃ atrauieſſa las narizes junto alas cejas, començando del rincon de fuera delos ojos; por los lados, delos hueſſos delas ſienes, mediante vna parte de las cõmiſuras Eſcamoſas; por de baxo (dentro del hueco dela Calauerna) del hueſſo Cuneal, mediãte la Raya q̃ eſta entre las raizes delos ojos. Demanera q̃ eſte hueſſo dela frente viene a ſer caſi redondo. Los dela Coronilla ſe parten el vno del otro mediante la cõmiſura Sagital; por delante ſe parte cadauno dellos del dela frente mediante la Coronal; por detras del hueſſo del Colodrillo, mediante la Lambdoyde; por abaxo delos hueſſos dela ſienes mediante las Eſcamoſas, del Cuneal mediante la parte dela Raya comũ alos hueſſos dela cabeça y à los dela quixada de arriba q̃ diximos caminar hazia adelante deſdela parte delantera delas Eſcamoſas haſta el fin dela Coronal. Demanera q̃ vienen a ſer quadrados, ſaluo en aquellas partes q̃ adelgazãdoſe como eſcama, entrã de baxo delos delas ſienes, enlaqual parte ſon maciços y entodo lodemas huecos ò cauernoſos; y todos ellos ſon algo mas largos q̃ anchos. Los delas ſienes ſe diuiden por la parte de arriba q̃ ſe juntan con los dela Coronilla mediante las comiſuras Eſcamoſas; por detras y por abaxo del hueſſo del Colodrillo mediante la raya q̃ nace del fin dela lambdoyde; por delante del hueſſo Cuneal mediante la raya ò Armonia q̃ ſubiendo por el concauo delas ſienes ſe torna à juntar ala parte de delante delas comiſuras Eſcamoſas; del primero hueſſo dela quixada de arriba, mediante aquella comiſura ſemejante à vn S. Demanera q̃ ellos vienen a ſer redondos, quitadas las ſalidas, que (como deſpues diremos) tienen. El del Colodrillo ſe parte del dela Coroñilla mediante la comiſura Lambdoyde; delos delas ſie-

[b] t. iiii. f. vi. n n.
[c] t. iiii. f. vi. o P.
[d] t. iiii. fi. i. G.
[e] t. iiii. fi. i. F.
[f] t. iiii. fi. i. g.
[g] t. iiii. fi. vi. d.
[h] t. v. fi. i. L.
[i] t. v. fi. i. Y

Otra rayuela
Otras dos.

Diuiſion delos hueſſos dela cabeça.

nes, mediante las rayas q̃ nacen dela lambdoyde: del Cuneal mediante la Raya atrauesada q̃ junta las dos q̃ nacen dela Lambdoyde. De modo q̃ tiene cinco lados: hasta el fin dela Lambdoyde dos: otros dos hasta el fin delas Armonias, y vno q̃ haze la raya q̃ le junta con el Cuneal. Este Cuneal se aparta del hueſſo del Colodrillo mediãte la ſobredicha raya; delos delas ſienes mediante la otra, q̃ de cada lado nace della, y ſube como diximos por medio delas ſienes haſta las comiſuras eſcamoſas: del hueſſo dela frẽte y delos dela coronilla, mediãte la q̃ nace del fin de la ſobredicha, y el ramo q̃ naciẽdo della y entrãdo enel ojo por el Rincõ de fuera, atrauieſſa (como diximos) haſta juntarſe con el del otro lado; del otauo hueſſo mediãte los fines delas q̃ paſſan do por el fin delas poſtreras muelas ſe vienẽ ajuntar en la manera dicha entre las rayzes delos ojos: dela Quixada de arriba mediante todo el reſto deſtas rayas dichas.

El otauo hueſſo ſe parte del hueſſo dela frente, mediante la comiſura Yoyde q̃ le rodea todo por encima, ſaluo aquella parte q̃ diximos apartarſe del Cuneal mediante los fines delas q̃ atrauieſſan ò abraçan el hueco delas narizes q̃ reſponde al paladar; delos dos hueſſos dela quixada de arriba q̃ contienen los dientes, mediante la Raya q̃ de vn lado y de otro baxa por entre las ventanas delas narizes; del hueſſo Cuneal, mediante la raya dicha, q̃ por la parte de abaxo eſta junto alos agujeros q̃ reſponden deſde las narizes al paladar por junto alas poſtreras muelas. Todas eſtas comiſuras y Armonias o Raias, q̃ diuiden los hueſſos dela cabeça en el modo dicho ſiruen, no de hazer q̃ la cabeça reſiſtieſſe mejor alos golpes como algunos dizen (porq̃ razonablemẽte mucho mas reſiſte ſyendo de vn hueſſo ſolo, allẽde q̃ los golpes q̃ tocan las comiſuras ſon ſin cõparacion mas peligroſos) mas antes ſiruen todas, principalmente a q̃ la dura madre ſe aſga al caſco (entrando entre hueſſo y hueſſo) y no caia ſobre los ſeſos, y juntamẽte para q̃ la tela llamada Pelicranio q̃ nace dela dura madre (como en ſu lugar diremos) pueda ſalir por ellas. Ayudan tambien a q̃ por ellas ſe reſuelua las humedades dela cabeca. Y por eſta razon los niños (q̃ tienen los ſeſos mas humidos) tienen eſtas comiſuras muy mas abiertas y floxas; principalmente enla Mollera, donde ordinariamente tienen mucha caſpa. Tornando pues à nueſtro propoſito. De todos eſtos ocho hueſſos, los dela coronilla ſon los masdelgados y flacos, y de dentro cauernoſos (ſaluo en a quella parte q̃ ſe juntan con los delas ſienes) y liſos aſsi de fuera como de dentro. Aunq̃ por la parte de dentro hazen vnos pequeños arroyuelos [a] como ſulcos en q̃ las venas y arterias dela dura madre mas ſeguramente ſe meten. El del Colodrillo es mas rezio y duro, aunq̃ no igualmẽte por todas partes: porq̃ a quella dõde eſta deſcarnado dela qual ningun morzillo nace, es tãto mas dura q̃ el hueſſo dela frẽte, quãto el dela frẽte es mas duro q̃ el dela coronilla. Empero ni aun en toda eſta parte es ygualmẽte grueſſo, porq̃ alprincipio della lo es mucho mas. [b] Toda eſta parte grueſſa cõ todo lo demas del q̃ eſta deſcarnado, tiene dẽtro vnas pequeñas cõcauidades atajadas cõ vna muy rezia eſcama del miſmo hueſſo, [c] como aquellas q̃ tienẽ los dela coronilla y el dela frente en las partes q̃ tãbien eſtã deſcarnados. Lo demas deſte hueſſo q̃ es aquella parte del colodrillo que comũmente llamamos el Cogote, es delgado rezio y ſin concauidades, y tiene en el lado de dentro vna [d] Raya leuantada como Coſtezuela q̃ atrauieſandole por medio deſde el principio dela parte deſcarnada haſta el agujero del eſpinazo le ayuda aſer mas rezio. Alos lados deſta Coſtezuela ſe hazẽ en las partes de dentro dos Senos o Rincones, [e] en q̃ eſta [f] el Celebro. La parte yltima paſſado el agujero del eſpinazo ſe va engroſſando poco a poco haſta llegar al hueſſo Cuneal, donde manifieſtamente es mas grueſſo. Tiene tambien eſte hueſſo en la parte de fuera a los lados del miſmo agujero algo hazia adelante, [f] dos pequeñas Cabeças o ñudos mas largos q̃ anchos, los quales ſe juntan con el primero ñudo del peſcueço, y ſobre ellos como ſobre quicios alçamos y abaxamos la cabeça. Eſtos ñudos ſon dos añadiduras, como claramente ſe vee enlos niños; aunq̃ enlos viejos eſtan tan vñidos q̃ parecen partes del miſmo hueſſo. Y es de notar q̃ todo eſte hueſſo

El officio delas comiſuras y rayas dela cabeça.

Comparacion delos hueſſos dela cabeça en treſi.

Los dela caromilla.

El del colodrillo.

[a] t.v. fi.iii

[b] t.v.fi.i.ii k.i.

[c] enla meſma.fi.

[d] en la meſma.fi.

[e] lib.v.t.ii. fi.ix.R.

[f] t.iiii.fi.vi ll.

hueſſo enlos niños chiquitos eſta partido entres (mediante tres rayas llenas de vnas ternillas) delas quales vna va deſde el fin dela comiſura Sagital haſta el agujero del Eſpinazo, y diuide endos pedaços aquella parte deſte hueſſo q̃ llamamos el Colodrillo. Las otras dos van vna por lado deſde enmedio del dicho agujero junto al fin delas dos cabeças q̃ ſe juntan al primer ñudo del Eſpinazo, haſta las Rayas q̃ ſe juntan con la Lambdoyde frõtero delas ſalidas ſemejantes a las Tetas. Empero todo el hueſſo por la parte de dentro es ygualmente liſo, por la de fuera la parte deſcarnada es liſa. lo demas q̃ haze vna parte del hondon dela cabeça es manifieſtamẽte aſpero y deſigual, [a] para q̃ mejor pudieſſen enxerirſe los morzillos. El hueſſo dela [b] frente es mediano, entre duro y blando, y aunq̃ junto a las cejas es hueco; empero vn poco mas arriba ſe torna maciço y duro por toda la frente haſta los cabellos, donde comiença, à enternecerſe y à adelgazarſe, quanto mas ſe junta alos hueſſos dela coronilla. Eſta es a quella parte q̃ por ſer enlos niños blanda como muelle, fue llamada la Mollera. Eſte hueſſo en ninguna parte es mas delgado, [c] q̃ enla q̃ reſponde al hueco delos ojos, y enla q̃ ſe junta con el otauo [d] hueſſo dela cabeça; porq̃ en eſtos lugares es hecho de dos muy delgadas eſcamas, huecas y llenas de ayre dẽtro; ni mas ni menos q̃ las concauidades junto alas cejas. Yes de notar q̃ eſtas concauidades, q̃ diximos eſtar junto alas cejas, ſe comunican a las q̃ diremos auer enel hueſſo Cuneal, mediante vnos aguſerillos q̃ atrauieſſan el otauo hueſſo. En eſtas cauernas ſe diſpone el ayre q̃ va a los ſeſos aſſi, como enlos pulmones el q̃ va al Coraçon.

Los delas ſienes ſon muy differentes cadauno entreſi; porq̃ la parte de arriba dellos q̃ ſe junta con los hueſſos dela coronilla es delgada y maciça, de fuera liſa, de dentro algo deſigual y correſpondiente ala figura delos Seſos (los quales (como en ſu lugar diremos) hazen enla parte de fuera junto al Caſco vnas bueltas y rodeos ſemejantes alos delas tripas.) La de abaxo q̃ ſe junta con el hueſſo Cuneal y el del Colodrillo, es aſpera, dura y deſigual; principalmente enla parte de fuera, q̃ reſponde ala [e] Raya q̃ junta las q̃ nacen del fin dela Lambdoyde, y parte el hueſſo del Colodrillo del Cuneal, enla qual ſon aſperos como piedra Pomice y por eſſo fueron llamados delos Griegos Lythoydes, q̃ quiere dezir Pedregoſos o de piedra. Cadauno deſtos hueſſos tiene tres ſalidas, vna enla parte de detras paſſado el oydo [f] ſemejãte à vna teta por lo qual fue llamada ſalida Mamilar, otra vn poco mas abaxo hazia dentro, al fin del lugar dõde la quixada de abaxo ſe ata con la de arriba; la qual es ſemejante [g] à vn punçon ò eſpolon de Gallo, y poreſo la llamaron los Griegos Stiloydes. Eſta ſalida es tan delgada, q̃ aunq̃ es maciça facilmente ſe rompe; y por eſſo pocas vezes ſe halla enlas Calauernas q̃ eſtan enlos cemẽterios. [h] La tercera q̃ eſta enla parte de delante, ſe va à juntar con vna [i] ſalida del hueſſo dela quixada de arriba, q̃ haze el Rincon de fuera del ojo; y entrambas hazen vna pontezuela, q̃ ſe llama el hueſſo Yugal, por ſer ſemejante à vn yugo (como diremos.) Enmedio deſta ſalida y dela Mamilar [k] eſta el agujero del oydo. Quitadas eſtas ſalidas quedan los hueſſos redondos. [l] El Cuneal es aſsi meſmo muy differente, y poreſo los antiguos le llamaron Polymorphon, q̃ vale tanto quanto de muchas figuras. Eſte hueſſo alos lados y enla cõcauidad delas ſienes es delgado y maciço, enla parte de enmedio q̃ es como fundamento dela cabeça, es mas grueſſo q̃ en ninguna otra della, y hueco de dentro. Enel hueco ay dos [m] cueuas a partadas mediante vna delgada [n] pared del meſmo hueſſo y debaxo dellas ay otra mas pequeña cercada dela meſma manera y ninguna dellas reſponde aparte alguna ſaluo al hueco dela frente [o] y a las narizes. No embargante q̃ Galeno penſo q̃ eſta parte deſte hueſſo eſtuuieſſe agujerada como harnero, à effeto q̃ por ella la flema dela cabeça ſe purgaſe, pero para eſto fue ordenada vna [p] Landrezilla, q̃ eſta en vn pequeño ſeno, q̃ ſe haze en medio dela parte mas grueſſa deſte hueſſo, q̃ reſpõde alos Seſos ſemejante à vna ſilla, y della ſalen dos pequeños al bañares, caſi nada hondos, por los quales la dicha flema ſe purga, como ſe dira quando trataremos de todos los agujeros dela cabeça en comũ. Tiene tãbien eſte hueſſo

El hueſſo del colodrillo ſe cõpone de tres.

El hueſſo dela frente.

Los hueſſos de las ſienes.

Las ſalidas de los hueſſos de las ſienes.

El Cuneal no eſta agujerado.

[a] t.iiii.f.vi. s.

[b] t.iiii. fi.i l.

[c] t.v.fi. i.t.

[d] in la miſma fi.L.

[e] t.iiii.f.vi. n.

[f] t.iiii.fi.i. vi k.

[g] t.iiii.f.vi. i.

[h] t.iiii.fi.i. X.

[i] t.iiii.f.i.2

[k] in la miſma.o.

[l] t.iiii.f.vi. o o o. t.v. fi.iii.

[m] t.v.f.iii. C D.

[n] t.v.f.iii.E

[o] in la meſma.F.

[p] lib.v.t.ii. fi. xiii.S.f. xv. F. xix. A.

Las salidas del Cuneal.

seis salidas como Alas,[a] dos junto ala parte gruessa del, q̃ respõde alos Sesos (las quales hazen el centro ò Rayz de entrambos los ojos, y representan las Alas de vna Mariposa)[b] Otras dos alos lados, q̃ hinchen el hueco delas sienes debaxo del hueso Yugal, y parecen Alas de Morciegalo; y las dos postreras[c] enla parte mas baxa, q̃ descienden cadauna de su lado hasta las postreras muelas, y hazen como vna puerta en arco, al principio del hueco delas narizes q̃ responde al paladar y representan casi la mesma figura q̃ las grandes, por loqual el hueso fue llamado Ptyrigoydes q̃ quiere dizir cosa cõ Alas. En medio de cadauna destas dos alas ay vna cõcauidad, dela qual nace seguramente (como diremos) aquel morzillo que esta[d] escondido enla boca y ayuda amenear la quixada de abaxo. El otauo hueso de la frente q̃ responde alas narizes, y es el menor de todos los dela cabeça) es ouado, llano y agujerado como Harnero. Y tiene dos salidas, vna enla parte[e] de abaxo, la qual hiende las ventanas delas narizes por medio, y se junta al segundo hueso de la quixada de arriba (como diremos)[f] otra en la parte de arriba q̃ responde alos Sesos, mediante la qual se diuiden los lugares o sillas enq̃ estan los instrumẽtos del oler.

El otauo hueso dela cabeça

[a] t.v.fi.i.y.

[b] t.iiii.f.vi. o o b. t. v. f.iii.II.

[c] t.iiii.f.vi. P P.y.t.v. f.iii.H.

[d] lib. ii. t. vi. D.

[e] t.i.p.

[f] t.v. f.i.u.

Delos Ossezuelos delos Oydos. cap. iiii.

AVnq̃ Galeno y el Vessalio traten luego despues delos huessos dela Cabeça del hueso llamado Yugal, por hazerse en parte de vna salida delos huessos delas sienes. Empero porq̃ tabien se haze de otra salida del primero hueso dela quixada de arriba, no me parece conueniente tratar del hasta auer hablado delos huessos dela dicha quixada, lo qual hare luego en acabãdo de tratar delos ossezuelos q̃ estan dentro delos oydos. Ya diximos como encada hueso dela Sien auia vna concauidad llamada el oydo. Esta concauidad tiene quatro agujeros delos quales particularmente haremos mencion en su lugar. Agora solamente hablare del primero por ser necessario ala declaracio delo q̃ e de dezir. Este agujero comiença del principio dela concauidad delos huessos delas sienes, y va torciendo como Caracol hasta el hueco de la cabeça, q̃ respõde alos Sesos. Dentro del ay algunos[g] senos, y concauidades, las quales todas, nomenos q̃ el, estan cubiertas de vna delgada tela, q̃ se haze del vno delos nieruos del[h] quinto par q̃ nace delos sesos. Entre estas cõcauidades q̃ son muy differentes entre si, ay vna[i] redonda y llana; cercada de vn arco de hueso algo leuantado. Enesta concauidad está tres Ossezuelos, el[k] primero cerca dela parte de fuera junto ala oreja, elqual tiene dos pequeñas salidas como pernezuelas hazia abaxo, con q̃ se estriba alas paredes del arco. Delas quales la defuera[l] hazia la oreja es corta, grossezuella y ancha, y acaba en vna punta aguda; la de dentro (q̃ esta mas hazia la tela q̃ cubre las paredes de toda la concauidad, antes se enxiere mas enella q̃ la de fuera) es mas larga[m] y delgada, y acaba en vna punta torcida como Garauato, alaqual la dicha tela se ase. El cuerpo deste ossezuelo es quadrado, y llano delos lados; de encima la maior parte del es llana lo demas redõdo. Demanera q̃ es semejãte auna Vigornia ò Muela; ala qual tambiẽ se puede comparar por no tener mas de dos salidas semejantes alas Rayzes della. Este ossezuello se vee claramẽte hendiendo por medio el agujero dicho del oydo. Ay tambien enesте mesmo agujero junto ala dicha concauidad, vna muy delgada tela q̃ se trasluze como vidrio; la qual cubre y atapa como Cobertera el principio dela concauidad hazia la oreja. Enesta tela (por la parte de dẽtro) esta atrauessado el[n] segũdo Ossezuelo (assi como está las Cuerdas enel Pãdero de baxo del pergamino) elqual es largo delgado y vn poco torcido; como el hueso del muslo. Y en la parte de arriba tiene dos peq̃ñas salidas (semejantes alas q̃ deximos tener el mesmo hueso del muslo) mediãte las quales se ase mas seguramẽte ala dicha tela. Passadas estas salidas haze vna Cabeçuela redonda

El primer agujero del hueso delas sienes

[g] t.v. f.iiii. A.

[h] t.v.f.iiii. D G.

El primer ossezuelo delos oydos.

[i] tv.f.iii. H

[k] t.v.f.iiii. I O.

[l] t.v.f.iiii.r

[m] t.v.f.iiii. s.

El segundo ossezuelo.

[n] t.v. f.iiii. C L M N P Q.

redonda y lisa. Demanera q̃ quitando al hueso del muslo las dos cabeças junto ala Rodilla, le seria este tan semejante en figura, quanto desigual en grandeza. Esta cabeçuela apartandose vn poco dela dicha tela hazia dentro, se ata con la parte del otro hueso semejante ala Muela ò Vigornia, mediante vnas muy delgadas telas: como quien atasse vn Martillo sobre vna Iunque.[a] El tercero ossezuelo es triangular y semejante a vn Estribo; y esta situado enla mesma concauidad junto al agujero ciego; y enel se estriba la mayor salida del primero ossezuelo.

[a] t.v.fi.iiii. r.

El.iii. Ossezuelo delos oydos.

Delos huessos dela Quixada de arriba. c. iiii.

LAmasse Quixada de arriba toda la cara desde las cejas ala boca; y tiene doze huessos, seys acada lado, differentes no menos en grandeza, que en figura; aunq̃ casi todos son delgados y duros, porq̃ pesen menos y resistan mas. Destos huessos,[b] el primero haze el rincon defuera del ojo, desde el fin dela ceja hasta cerca delas narizes, y la mayor parte dela mexilla, y vna parte del hueso yugal como luego diremos.[c] El segundo (q̃ es delgado como escama y casi redondo) haze el rincon de dentro del ojo, junto al lagrimal, y es el mas pequeño de todos los dela quixada. Y por ser tan delgado, y estar en lugar tan humido como es el lagrimal, donde facilmente se corrompe, pocas vezes se halla enlas Calauernas delos cementerios. Este hueso verdaderamente parece parte del otauo delos de la cabeça; como cada vno podra esperimentar hendiendo por medio vna Calauerna, y procurando de sacar entero el dicho otauo hueso; porq̃ los vera vñidos mediãte vnas escamas.[d] El tercero esta luego tras el segundo, y es quadrado y poco mayor q̃ el, y hinche todo aquel vazio entre el fin del segundo hueso y el centro del ojo, y es tan delgado q̃ se trasluze como escama. Rompiendole se vee dẽtro lleno de vnas cauernas cercadas todas de otras escamas. El quarto[e] y su cõpañero, alqual se junta (q̃ son los mayores de todos los dela quixada, y enellos se encaxan todos los dientes y muelas) hazen casi todo el paladar, y la mayor parte delos lados delas narizes, y todo el hondon dellas. Empero enestas dos postreras partes no son maciços; antes estan llenos de vnos agujerillos semejantes alos del Panar. Estos huessos entre otros agujeros q̃ tienen, solo vno (q̃ es el q̃ se vee enla mexilla, y comiença enel concauo del ojo) aunq̃ al principio esta cercado de vna delgada escama, empero vn poco antes que se acabe esta cercado de vn rezio hueso. Y sobre el se vee vna pequeña raya, que no penetra mas de hasta el agujero; como tampoco penetra otra, q̃ se halla en algunos niños al principio del paladar jũto alos colmillos; la qual en ninguna manera (q̃ yo aya visto) passa adelante; como haze enlos animales brutos. El quinto[f] y el q̃ le respõde del otro lado, hazẽ toda la parte de delãte delas narizes hasta las ternillas dellas y la mitad delos lados; y son duros, maciços, delgados, y anchos; empero muy mas largos; y tienẽ quatro lados; y son vn poquito mas anchos de abaxo, q̃ de arriba. El sesto con su compañero[g] hazen la postrera parte del paladar, y del ancho delas narizes, q̃ respõde ala boca, y son anchos, delgados y rezios. Y los lados dela postrera parte de cada uno dellos, se apoyã alas puntas delas salidas de abaxo del hueso Cuneal; la otra meitad esta en uago, y haze vna. c. Ay tambiẽ sin estos doze huessos[h] otro, q̃ esta entre el hueso Cuneal y los del paladar, elqual diuide el hueco delas narizes, q̃ responde al paladar, y parece q̃ sostiene la cabeça. Este hueso es semejante a vn arado, del qual no haze particular menciõ el Vesalio, por parecerle de poco momento. Estos huessos todos se parten mediante vnas Rayas, las quales llamare siempre Comisuras ò Costuras, assi por euitar confusion; como por auerlas llamado Galeno por este nombre. Y porq̃ tratando delas Comisuras delos huessos dela Cabeça, contamos las q̃ eran cõmunes tambien ala quixada de arriba, agora solamente trataremos delas propias della; las quales son nueue: quatro al vn lado, alas quales responden otros quatro semejantes enel otro

[b] t.iiii.fi.i. QQQ.

El.i. hueso de la Quixada d arriba.

[c] enla mesma n.

El segundo.

[d] enla mesma P.

El tercero.

[e] enla mesma s.

El quarto.

[f] enla mesma q.

El quinto.

[g] t.iiii.fi.vi nn.

El sesto.

[h] enla mesma ΣΣ.

Otro Ossezuelo desta Quixada.

La primera comisura dela quixada de arriba. lado y vna enmedio. Destas comisuras la primera[a] q̃ es la de enmedio, hiende toda la quixada de alto abaxo, començando de entre las cejas hasta el fin del paladar.

[a] t.i.p.

La segunda. La segunda[b] nace debaxo del hueſſo yugal, dela q̃ diximos baxar por el concauo delas Sienes; y de alli deciende haziendo vna giba hazia adelante, hasta la punta del hueſſo dela mexilla; despues ſube en ſoslayo hazia adelante quando derecha quando tuerta, por medio dela dicha mexilla, hasta entrar enel ojo por ſobre el agujero, q̃ ſe vee enel quarto hueſſo; y despues buelue en arco por dedentro del meſmo ojo hazia el Rincon defuera, hasta llegar al lugar donde començó, q̃ es junto ala hendedura, q̃ ſe vee enla parte mas baxa del concauo del ojo. La tercera es ſemejante ala ſegunda, y haze el meſmo camino del otro lado.[d] La quarta comiença junto al lagrimal, y baxa por defuera del ojo hasta cerca de donde la ſegunda entro, y alli entra enel, y va vn poco en ſoslayo, hazia arriba hasta cerca del medio del hueco del ojo, donde echa vn ramillo, q̃ ſubiendo tambien arriba (vn poco hazia adelante) ſe junta con la q̃ diximos apartar el hueſſo dela frente dela quixada de arriba. Echado eſte ramo paſſa hasta el centro del ojo, donde ſubiendo vn poco en arco, ſe torna ajuntar con la q̃ dixe juntarſe el ramillo. La quinta haze el meſmo camino del otro lado. La ſesta y ſetima[e] nacen del principio delas cejas, y baxan derechas por los lados delas narizes, hasta las Ternillas dellas. La otaua atrauieſſa[f] el paladar junto al fin del, comẽçando cabe las poſtreras muelas, dela comiſura, q̃ diximos partir la quixada de arriba del hueſſo Cuneal; y camina en arco hazia adelante, hasta llegar à juntarſe enmedio dela primera comiſura cõ la nouena, q̃ haze el meſmo camino del otro lado; y de entrambas ados ſe haze vn arco. Mediante eſtas comiſuras propias y las comunes, q̃ diximos, ſe parten los hueſſos dela quixada de arriba entreſi, y delos hueſſos dela cabeça, eneſta manera. El primero ſe parte del quarto, mediante la ſegunda comiſura; del hueſſo Cuneal, mediante vna parte dela q̃ tornaua a baxar por las ſienes (q̃ es aquella q̃ ſe vee dentro del hueco del ojo) del hueſſo delas ſienes, mediante la q̃ es ſemejante à una[g] ſ, y junta las dos ſalidas deſtos dos hueſſos, q̃ hazen el hueſſo yugal; del hueſſo dela frente, mediante la q̃ diximos entrar enel ojo por el rincon defuera junto alfin delas cejas. El ſegundo hueſſo ſe parte del quarto, mediante la parte dela tercera Raya, q̃ va deſde el rincon de dentro del ojo, hasta donde echa vn ramillo enmedio del ojo (como diximos) mediante el qual ſe parte del tercero; del hueſſo dela frente, mediante vna parte dela q̃ diximos diuidir el hueſſo dela frente dela quixada de arriba. El tercero ſe parte del quarto, mediante la mayor parte dela Raya, q̃ ſigue hasta el centro del ojo; del Cuneal mediante el fin deſta Raya, del dela frente, mediante vna parte dela meſma con q̃ el ſegundo ſe partia del dela frente. El quarto hueſſo ſe parte del delas narizes de ſu lado, mediante la quarta comiſura; de ſu compañero, mediante la parte de la Raya comun (q̃ torna deſde el hondon delas narizes hasta cerca del fin del paladar) del primero, ſegundo, y tercero, mediante las ſuſodichas; del hueſſo dela frente junto al lagrimal, mediante vna muy pequeña Raya, q̃ toma del principio dela ceja hasta el lagrimal, laqual es parte dela q̃ tantas vezes hauemos dicho, partir la quixada de arriba del hueſſo dela frente. El quinto hueſſo ſe parte de ſu compañero, mediante el principio dela comiſura comun; del dela frente, mediãte el fin dela q̃ le diuide de toda la quixada; del quarto mediãte la quarta comiſura, como diximos. El ſeſto hueſſo ſe diuide de ſu compañero, mediante el fin dela comiſura comun; del quarto, mediante la quinta; del hueſſo Cuneal, mediante la parte dela comiſura o Raya, que baxando por las Sienes y por las poſtreras muelas torna a ſubir en ſoslayo hazia adelante. Eſtos ſon todos los hueſſos y comiſuras dela quixada dearriba.

La tercera.

La quarta.

[d] t.iiii. fi.i. m.

La quinta.

La ſeſta y.vii.

La otaua

[e] t.iiii.f.i.q

[f] t.iiii.f. vi. u u.

Diuiſion delos hueſſos deſta Quixada.

[g] t.iiii.f.i.2

Del Hueſſo Yugal, cap. v.

[a] t.ii.FF.

Azeſe encada Sien vna pontezuela de dos[a] ſalidas, q̃ ſalen, vna del primero hueſſo dela quixada de arriba, otra del hueſſo delas ſienes; delas quales la del hueſſo delas ſienes es muy mas larga, pero mas delgada, la otra al contrario. Eſtas ſalidas ſe juntan enmedio delas Sienes mediante vna Raya ò Armonia ſemejante à una[b] ſ. y hazen (como e dicho) vna pontezuela; laqual los Griegos llamaron Gigoma, los Latinos Yugale, (q̃ quiere dezir Yugo) por ſer ſemejante al Yugo delos bueyes. Eſta pontezuela, aunq̃ tiene nombre de hueſſo de porſi, realmente no lo es. Y fue hecha, para q̃ por debaxo della paſſaſſe mas ſeguro[c] el Morzillo delas ſienes, q̃ cierra la quixada de abaxo (como en ſu lugar diremos) y por eſſo fue hecho, de vn hueſſo duro, gibado de fuera, y de dentro eſcauado, para q̃ menos eſtoruo le hiziesſe.

[b] t. ii.F. t. iiii.fi.i.2.f. vi. γ.

[c] lib.ii. t.i. B.t.ii.A.

Dela Quixada de abaxo. cap. vi.

Lamaſſe Quixada de abaxo toda la Barba, y los Dientes, y mueſlas de abaxo, juntamẽte con los quixares. [d] Laqual ſe haze de dos hueſſos, q̃ ſe juntan enla punta dela barba, enlos niños recien nacidos, mediante vna Raya ò Armonia llena de vna ternilla; como haze el hueſſo del Colodrillo, en los hombres, mediante la juntura llamada Simphiſis ò Vnion. Deſta Raya nacen las telas de algunos morzillos, q̃ mueuen el labio de abaxo. Eſta Quixada es ancha enla punta dela barba, (enla qual parte enlos hombres muy mas difficilmente q̃ en ninguna otra ſe rompe, aſſi cruda como cozida) y de a qui ſe va enſangoſtando hasta los quixares, donde ſe torna à hazer[e] mas ancha, pero mas delgada; y aſſi ſube hazia las oreſjas adelgazandoſe ſiempre mas, hasta acabar en dos ſalidas, como cuernos. Delas quales la de delante, q̃ es mas ancha, [f] ſe adelgaza enla punta, y acaba debaxo del hueſſo Yugal, y enella ſe enxiere (como diremos) reziſſimamẽte el morzillo delas Sienes; la otra (q̃ es mas redonda y tiene al cabo vna añadidura, q̃ enlos hombres eſta vñida con la quixada, y por eſſo no ſe parece) ſe encaxa en vn rincõcillo, [g] q̃ ſe haze entre el oydo, y el principio del hueſſo Yugal, y eſtendiendoſe à entrambos lados haze vna cabeçuela, q̃ ayuda a q̃ eſta quixada mas facilmente ſe mueua. La qual ſola menean todos los hombres, y los demas animales, ſaluo el Cocodrillo, q̃ mueue ſolamente la de arriba, y el Papagayo, q̃ menea entrambas. En eſte rincon, o concauidad (allende dela ternilla q̃ tienen todas las otras coyunturas) ſe vee otra, q̃ eſta entre la cabeçuela dela Quixada y ella; laqual es liſa, delgada, blanda, y en alguna manera ſemejante a vna cuerda o atadura. Eſta ternilla nunca nace delos hueſſos, ſino delas ataduras, q̃ abraçan al rededor la coyuntura; y mediante ella ſe juntan los hueſſos duros por la mayor parte. Aſſi porq̃ mas facilmente ſe mueuan, como porq̃ ſe hagan menos mal enel mouerſe. Sueleſe deſencaxar algunas vezes eſta quixada abriendo demaſiado la boca, empero facilmente torna a ſu lugar poniendo el dedo pulgar debaxo dela punta dela oreja algo hazia a delante y apretando rezio hazia dentro; primero del un lado deſpues del otro. Tiene tãbien eſta quixada dos agujerillos a cada lado, [h] vno q̃ comiença dela parte de dentro cerca delas ſalidas ya dichas, y reſponde enla parte de fuera al fin del labio entre la[i] raiz del vn Colmillo y la Muela, q̃ eſta cabe el. Eſtos agujeros al principio ſon mayores y menos redondos; y por cadauno dellos entra[k] vn ramo del tercer par de nieruos q̃ (como diremos) va alas rayzes delos dientes, acõpañado de vna Vena y vna Arteria; y ſale por el fin del q̃ ſe mueſtra enla parte de fuera y es muy menor, partiendoſe en diuerſos ramillos, q̃ ſe eſparzen por el labio de abaxo. Solos eſtos agujeros tiene la Quixada de abaxo. Porq̃ los lugares en q̃ ſe encaxan los dientes

La Quixada de abaxo no es de vn hueſſo ſolo.

La.i. ſalida de ſta Quixada.

La.ii.

Todos los Animales y los Hõbres meneã ſola la Quixada de abaxo ſaluo el Papagayo y el Cocodrillo.

Como ſe encaxa la Quixada.

Dos Agujeros deſta Quixada.

[d] t.iiii.f.vii y viii.

[e] t. iiii. fi.i. 2. fi.vii. y viii.E.

[f] t.ii.l.t.iiii fi.i. f.

[g] t.ii.l.t.iiii fi. i. h. fi. viii.A.

[h] t. iiii. fi. viii.F.

[i] t.iiii.f.vii. G.

[k] lib. vii.t. i.fi.ii.T.

no ſon verdaderamente agujeros. Tiene tambien eſta quixada enla [a] parte donde es mas ancha y delgada; y debaxo dela punta dela barba, vnas aſperezas, en q̃ los morzillos q̃ la mueuen mas rezio ſe aſen. [a] t. iiii. fi. viii. H D.

Delos Dientes. cap. vii.

Los Dientes ſiẽten y crecen.

VNq̃ los dientes ſean diuerſos delos otros hueſſos, aſsi en ſentir y eſtar deſcubiertos (lo q̃ ningun otro haze) como tambien en q̃ ſiempre crecen todo el tiempo dela vida (como ſe vee enlos q̃ tienen algun diente ſacado; porq̃ el q̃ le eſtaua frontero; como no ſe friega con el compañero, no ſe come, y aſsi queda mayor que los otros, los quales crecen tanto, quanto cadadia ſe gaſtan maſcãdo) empero ni por eſſo ſe an de dexar de poner en cuẽto de hueſſos, pues ningun otro nombre mas razonablemente ſe les puede dar. Son pues los Dientes [b] todos treynta y dos; diez yſeys por quixada. Cada uno delos quales tiene vna Añadidura, q̃ ſe cae enlos niños entre los cinco, y los nueue años. Y aunq̃ vulgarmente ſe dize q̃ los mudan, no es ſino, q̃ ſe les cae eſta Añadidura porq̃ los Dientes, como ſon partes eſpermaticas del cuerpo, no tornan a nacer deſpues de caydos. Y ſi alguno me dixeſſe, como ſon partes eſpermaticas, pues no ſalen haſta paſſado vn año? Reſpõdo, q̃ aunq̃ no ſe veen (por eſtar cubiertos con las enzias) ninguno nace ſin ellos. Deſtos dientes los quatro de delante fueron llamados delos Griegos Tomis, q̃ quiere dezir Cortadores, porq̃ con ellos cortamos lo q̃ comemos, y tiene cada vno vna rayz ſola. Deſpues dellos ſe ſiguen los Colmillos vno por lado; llamados Caninos, porq̃ ſon ſemejantes alos dientes del perro. Mas atras eſtan las Muelas, cinco de cada lado; llamadas aſsi, porq̃ con ellas molemos la comida. Empero las de abaxo tienen dos rayzes, y algunas tres; las de arriba tres y algunas quatro, principalmẽte las dos poſtreras, y las primeras las tienen mas largas, q̃ las poſtreras. Empero las rayzes delas vnas y las delas otras tienen al cabo (no menos q̃ las delos Dientes y Colmillos) vn peq̃ño agujero, por el qual entra vna vena, vn neruio, y vna arteria. Y es de notar cerca del numero delas Muelas, q̃ algunos ay q̃ no tienen ſino quatro por lado; otros, cinco de vn lado y quatro de otro, ò cinco de abaxo y quatro de arriba, ò al contrario. Eſta variedad cauſan las muelas llamadas Cordales (q̃ nacen deſpues q̃ comiença la Barba) porque algunas vezes no nacen en todos los lados. Todos eſtos dientes ſe encaxan en vnas concauidades, q̃ eſtan enlas quixadas (encada concauidad vna) las quales llamaron los Latinos Præſepiola, (q̃ quiere dezir peſebrejos) por ſer ſemejantes à ellos. [b] t. v. fi. v.

Los Dientes ſon xxxii.

Todos nacẽ cõ Dientes.

Cada Diente tiene vna vena y vn Neruio y vna Arteria.

Delos Agujeros dela cabeça y dela Quixada de Arriba. Cap. viii.

Los Agujeros dela cabeça ſõ xxxviii.

PORq̃ tratando delos nieruos y Venas y arterias podria cauſar grãdifficultad el no auer hablado delos agujeros dela cabeça y dela quixada de arriba, ſera bien hazer vn particular Capitulo de todos ellos, començando delos dela cabeça, los quales ſon todos treynta y ocho o treynta y nueue ſin los del otauo hueſſo, y algunos q̃ no traſpaſſan el hueſſo en q̃ eſtan. Deſtos agujeros, dos tiene el hueſſo dela frente, diez y ſiete el Cuneal y alguna vez. xviii. ocho los delas Sienes, ſiete el del Colodrillo, dos ſon comunes al hueſſo delas ſienes y al del Colodrillo, otros dos al Cuneal y al delas Sienes y al del Colodrillo. Los del hueſſo dela frente eſtan cada vno de ſu lado enmedio dela [c] ceja algo hazia las narizes; y reſponden junto [c] t. iiii. f. i. t.

Los Agujeros del hueſſo dela frente.

junto al hueco del ojo. Eſtos agujeros ordinariamẽte ſon redondos, pero algunas vezes no ſe vee mas del vno dellos; otras ſe vee el vno redõdo, y el otro como vn medio arco; y por cada vno dellos paſſa el primer ramillo [a] del mas delgado principio del tercer par de neruios dela cabeça. Delos del hueſſo cuneal el primero y ſegũdo eſtã [b] enlas dos alas de arriba, q̃ hazẽ la rayz o centro delos ojos; y por la parte q̃ reſponden al hueco del ojo, ſon redõdos, por la q̃ reſpondẽ alos ſeſos, hazẽ cada vno vn rinconcillo agudo hazia el lado defuera; [c] y por ellos paſſan los neruios dela vi ſta. [d] El tercero y quarto eſtan debaxo delos ſobredichos, entre las alas de arriba de ſte hueſſo, y las delos lados, q̃ parecẽ alas de Morciegalo, antes eſtos agujeros no ſõ otra coſa, q̃ el vazio entre las vnas alas y las otras; y ſon largos y anchos de abaxo y caſi redondos, y vanſe enſangoſtãdo haſta el fin, y entrãbos juntos repreſentã eſta figura. Por la parte mas baxa deſtos agujeros paſſan [e] el ſegũdo par de nieruos de la cabeça, y el mas delgado ramo [f] del tercero, y vn buen ramo dela [g] arteria del ſueño, y parte dela flema, q̃ va alos ojos y deſpues al paladar y narizes por el primer agujero comũ dela quixada de arriba. Por la parte mas alta y mas eſtrecha paſſan vnos ramillos de venas, delas q̃ diremos yr al morzillo delas ſienes. El quinto y ſeſto eſtan mas abaxo delos ſobredichos hazia atras [h] y entran mas por el hueſſo q̃ ellos; pero ſon pequeños y redõdos; y por ellos paſſa la rayz [i] mas delgada del quinto par de neruios delos ſeſos. El ſetimo y otauo [k] eſtã mas hazia atras junto ala raya, q̃ ſube alas ſienes, començando dela q̃ diximos partir el hueſſo cuneal del del colodrillo; y ſon entrãbos ouados; y por ellos ſale el [l] principio mas grueſſo del tercer par de nieruos dela cabeça. El nono y decimo eſtã al cabo deſtos ſobredichos algo hazia fuera, [m] y ſon muy menores y redõdos, y por ellos entra la vena [n] de dẽtro del degollador. Veeſe tãbien algunas vezes vn pequeño agujero (quãto entraria vn Alfiler) ala parte de dentro del vno deſtos agujeros, y poquiſſimas vezes ala de entrambos. El onzeno y dozeno eſtã enla parte defuera deſte hueſſo, al principio delas alas de abaxo del, y ſalẽ dela otra parte dela meſma ala, q̃ reſpõde al hueco delas narizes; y ſõ redõdos y tan pequeños, q̃ algunas vezes no puede paſſar por ellos vna Cerda. Tiene tãbiẽ eſte hueſſo enel hondõ del, hazia afuera, entre las dos alas de abaxo otros cinco agujerillos, acada lado dos, y vno enmedio delos lados. Los dos entran por medio del hueſſo caminãdo hazia adelante y reſpõdẽ al hueco delas narizes, los otros dos van a reſpõder junto al centro del ojo, demanera q̃ eſte hueſſo tiene diez y ſiete agujeros, ocho por lado y vno enmedio. Delos agujeros delos hueſſos delas ſienes el primero es el que comunmente llamamos [o] el Oydo, el qual començando de fuera va torciẽdo; como Caracol haſta reſponder alos ſeſos dẽtro del caſco; y es ancho de dentro, pero pocas vezes ſe trasluze del vn cabo al otro, aſſi por ſer muy torcido, como por ſer muy angoſto al principio y al fin. A eſte agujero y a todos los otros, q̃ dixe auer en eſte hueſſo, reſponden otros tantos ſemejãtes enel hueſſo delas ſienes del otro lado, y por eſte primer agujero paſſa el quinto [p] par de nieruos de la cabeça. El ſegundo nace [q] de enmedio del primero y va hazia atras, haſta ſalir ala parte defuera deſte meſmo hueſſo; y es angoſto y retorcido, y fue llamado delos Griegos Tiphlon, delos Latinos Cæcum, q̃ quiere dezir ciego, porq̃ no ſe parece el principio del; y por el paſſa [r] vn ramillo del quinto par de neruios delos ſeſos. El tercero ſe [s] vee (aunq̃ con difficultad) por defuera del caſco, y camina en auieſſo hazia el agujero del oydo, haſta reſpõder dentro del, y podria tambien llamarſe ciego como el ſegũdo, aunq̃ es muy mayor q̃ el, y menos retorcido. Eſte agujero es por el q̃ ſentimos paſſar vn ruydo dela boca alas orejas, quãdo teniẽdola llena de agua o ayre, procuramos echarlo por ellas. Paſſa tãbien por el el ſegũdo ramillo del quinto [t] par de neruios dela cabeça, y vn ramillo dela [v] arteria del ſueño. El quarto eſta enmedio de aquella parte deſte hueſſo, ſemejãte ala piedra Pomez, [x] y camina de detras adelãte paſſando por medio del largo del hueſſo, haſta llegar ala raya q̃ parte el hueſſo cuneal del del colodrillo, junto al onzeno agujero del hueſſo cuneal, que re

[a] lib. vii. t. i. fi. ii. N.
[b] t. v. f. i. E.
[c] lib. vii. t. i. fi. i. H. fi. ii. G.
[d] t. v. fi. i. G
[e] lib. v. t. ii. fi. xiiii. G.
[f] lib. v. t. ii. f. xiiii. H.
[g] lib. v. t. ii. fi. i. F.
[h] t. v. fi. i. S.
[i] lib. vii. t. i. fi. ii. d.
[k] t. v. fi. i. Q
[l] lib. v. t. ii. f. xiiii. I. K.
[m] t. v. f. i. R.
[n] lib. vi. t. i. F.
[o] t. iiii. f. i. o
[p] t. iiii. f. vi.
[q] t. iiii. fi. vi y.
[r] lib. vii. t. i. fi. ii. c.
[s] t. iiii. f. vi. V.
[t] lib. vii. t. i. fi. ii. b.
[v] lib. vi. t. i. fi. i. n.
[x] t. iiii. fi. vi V.

Los agujeros del hueſſo Cuneal.

El. iii, y iiii.

El. v. y. vi.

El. vii. y. viii.

El. ix. y. x.

El. xi. y. xii.

Otros. v. Agujerillos.

Los Agujeros delos hueſſos delas ſienes.

El ſegundo.

El tercero.

Los agujeros del hueſſo del colodrillo.

ſpõde al hueco delas narizes,y por el [a] paſſa la arteria del ſueño. Delos del hueſſo del colodrillo el primero [b] es ouado y el mayor de toda la cabeça,y por el diximos paſſar el tuetano del eſpinazo.El ſegũdo y tercero eſtã cada vno a ſu lado ſobre las dos [c] cabeçuelas,q̃ diximos tener eſte hueſſo;y comẽçando de atras [d] vã hazia delante,y ſon peq̃ños y redondos;y por ellos paſſa [e] el ſetimo par de neruios dela cabeça. El quarto ſe vee enla parte de detras [f] del vn ñudo deſte hueſſo;el qual comẽçando deſde junto adonde ſe encaxa el dicho ñudo conel primer hueſſo del peſcueço,entra por medio del ancho del hueſſo algũ tanto,y camina hazia adelãte,haſta acabar enlo mas alto del vno deſtos ſobredichos agujeros de ſu lado.A eſte agujero reſpõde el quinto del otro lado;y por cada vno dellos paſſã [g] la vena,y arteria,q̃ ſubẽ por los agujeros delas ſalidas delos lados delos ñudos del peſcueço.El ſeſto y ſetimo [h] ſe veen junto ala comiſura,q̃ nace del fin dela Lãbdoyde poco antes q̃ llegue ala ſalida del hueſſo delas ſienes ſemejãte a una Teta ; antes por la parte defuera eſtã enmedio dela comiſura dicha y por la de dẽtro en eſte hueſſo;y por cada vno dellos entra vn ramo dela vena defuera del degolladero.Delos agujeros comunes, el primero y ſegundo [i] eſtã entre los hueſſos delas ſienes y el del colodrillo,de cada lado vno , en medio dela comiſura,q̃ comiẽça del fin dela Lãbdoyde,entre la parte del hueſſo delas ſienes ſemejãte ala Pomez y las cabeçuelas del hueſſo del colodrillo;y ſon media namẽte grandes , pero no muy redondos ni yguales;y por ellos entra la vena [k] de dentro del degolladero ,y ſe purga vna parte dela flema dela cabeça . El tercero y quarto ſon comunes al hueſſo cuneal,al del colodrillo,y al delas ſienes;y [l] eſtã cada vno de ſu lado al fin dela raya,q̃ nace del fin dela comiſura lambdoyde;y por ellos [m] entra la arteria del ſueño.Tienẽ tãbien los hueſſos dela cabeça otros muchos agujerillos ſin los dichos,[n]como ſon los q̃ eſtã enel otauo hueſſo(q̃ ſon muchos y muy pequeños)entre los quales ſe vee vno algo mayor q̃ los otros,(q̃ eſta al principio de ſte hueſſo,alli dõde ſe junta cõel dela frente) por el qual paſſa vn ramillo dela vena defuera del degolladero;y como ſon los q̃ ſe veẽ dẽtro del caſco,alos lados dela comiſura Sagital,principalmente hazia la Lãbdoyde; por los quales entran alos Seſos algunos ramillos dela vena defuera del degolladero, y ſalen otros dela dura madre al pellejo dela cabeça,y como los que ſe veen enel hueſſo dela frente junto alas cejas,pero eſtos no ſon propiamente agujeros, porque no traſpaſſan el hueſſo;y por eſto no hare mẽcion dellos. La quixada de arriba tiene treze agujeros,ſeys propios y ſiete comunes .Delos propios el primero y ſegundo eſtan enel quarto par de hueſſos deſta quixada,y comiẽçã cada vno de ſu lado de enmedio dela parte mas baxa dela cuenca del ojo,y deciẽdẽ haſta las Mexillas;y ſon los q̃ ſe[o] veẽ enellas Eſtos agujeros al principio eſtan cercados de vna eſcama de hueſſo delgada,po al fin eſtã cercados del meſmo hueſſo;y por cada vno dellos paſſa el ſegũdo [p] ramillo del mas delgado principio del tercer par de neruios,q̃ nace delos ſeſos. El tercero y quarto eſtan enel [q] ſeſto par de hueſſos cada vno enel ſuyo,junto alas rayzes delas poſtreras muelas;y caminã hazia el cẽtro del ojo,reſpõdiẽdo cada vno al agujero de ſu lado por donde la flema va alas narizes.Iunto a eſtos de cada lado vn poco mas atras hazia abaxo,eſta otro [r] agujerillo pequeño,q̃ las mas vezes reſponde a ellos; pero algunas acaba entre las comiſuras, q̃ juntã el quarto deſta quixada conel cuneal. Por eſtos agujeros ſale vn ramillo del quarto [s] par de neruios dela cabeça,y ſe diſtribuye por el paladar.Delos comunes,el primero eſta junto al lagrimal del ojo [t] entre el ſegundo y quarto hueſſo deſta quixada,y deciende haſta reſpõder al hueco delas narizes,y es algo mayor q̃ el primero delos propios;pero no ſe parece enlas Calauernas,por eſtar algo eſcõdido;y por eſto no es marauilla,ſi algunos no an hecho mẽcion del.Por eſte agujero paſſa el tercer ramo del mas delgado principio [v] del tercer par de neruios delos Seſos ;y juntamẽte deciende vna parte dela flema alas narizes y al paladar . El ſegundo eſta dela meſma manera del otro lado.[x] El tercero eſta en medio dela primera comiſura dela quixada entre los primeros dictes de delãte dẽtro dela

[a] lib. vi. fi. ii. L.
[b] t.iiii. fig. vi.z.
[c] t.iiii.fi.vi. ll.
[d] t.v.fi.i.d.
[e] lib.v.f.ix. o o.
[f] t.iiii.f. vi. α.
[g] lib.vi. fi. i.D Y K.
[h] t.iiii.f.vi.
[i] t. iiii.fig. vi.z.
[k] lib.vi.ta. iii.f.i.DF. t.ii.S.
[l] t.iiii. fig. vi.f.
[m] lib. vi.t. iii. L.t. iii. d.
[n] t.v.fi.iii. A.
[o] ta.i n.ta. iiii.fi. i. en tre la . Q y la S.
[p] lib.vii.t.i. fi.ii.O.
[q] t.iiii.f.vi. ll.
[r] t.iiii.f.vi. α.
[s] lib.vii.t.i. fi.ii.z.
[t] t.iiii. fi.i. f.
[v] lib.vii.t.i. f.ii.P.
[x] t.iiii.f.vi. n.

El.iiii. Aguje ro.
El v. agujero.
Los agujeros comunes.
El iii. agujero
Algunos agujeros dela cabeça.
Los agujeros dela quixada de arriba.
El i. delos propios.
El tercero.
El quinto y seſto.
Los agujeros. comunes.
El tercero.

dela boca,entre el quarto hueſſo y ſu cõpañero, el qual aunq̃ en algunos hõbres ſe parte al principio en dos q̃ ſe tornã luego a jũtar,po ordinariamẽte es vno ſolo. El quarto y quinto ſon los mayores de todos los dela quixada,y eſtã en cada ojo vno enla parte de abaxo del hueco del;y ſon comunes al hueſſo cuneal y al primero deſta meſma quixada, y por ellos paſſa al morzillo delas ſienes el primer ramillo [a] del tercer par de neruios delos ſeſos. El ſeſto y ſetimo ſõ los agujeros delas narizes los quales eſtan partidos(como diximos)mediante la ſalida de abaxo del otauo hueſſo,y ſiruen allende de otras muchas coſas principalmente a reſollar y hablar.Sin los agujeros dichos ay otros muchos pequeños,por los quales paſſan algunos ramos de venas y arterias,como los q̃ eſtan enel rincon de dentro del ojo junto alas cõmiſuras comũes al ſegũdo y tercero hueſſo deſta quixada;y como los q̃ ſe veẽ enlos hueſſos delas narizes , y enel primer hueſſo dela quixada de arriba , (en aquella parte del;q̃ llamamos la mexilla,enla qual ſe vee quãdo vno y quãdo dos)no menos ſe vee otro enel quarto hueſſo dela meſma quixada mas abaxo del lagrimal.Eſtos ſon los agujeros dela cabeça y dela quixada de arriba aſſi propios como comunes , los quales ſon todos quarenta y nueue,y ſi alguno auemos oluidado,enſu lugar le contaremos.

[a] lib.vii. fi. ii. Q.

El quinto.
El ſetimo.

Del hueſſo yoyde. Cap. ix.

[a] lib.ii.t. v. L.
[b] t.v.fi.vii. A B.
[c] la meſma E F I K.

Allaſe enla rayz dela lẽgua [a] vn hueſſo, pegado ala parte mas alta del gargauero, llamado Ypſiloyde o Yoyde por la ſemejança q̃ conla ypſylõ [b] delos Griegos tiene, el qual ordinariamente ſe compone de onze oſſezuelos. [b] El primero delos quales (q̃ ſe puede facilmẽte tocar conlos dedos ſobre la nuez) es el mas ancho de todos, y gibado por defuera,enla qual parte tiene vn chichõ; por de dẽtro es combado por arriba haze vn ſeno largo y algo ouado ſegun q̃ los morzillos q̃ dire enxerirſe enel requierẽ. [c] A eſte oſſezuelo ſe jũtã de cada lado [c] otros dos, q̃ hazẽ los dos deſte hueſſo, vno mas baxo q̃ es mas corto,pero mas ancho,el fin del qual ſe jũta ala ſalida mas alta dela ternilla primera del gargauero;otro mas alto q̃ es mas angoſto,y largo,el qual ſe haze(aſſi el como ſu cõpañero del otro lado) ordinariamente de tres ò quatro oſſezuelos,que ſe juntan y atan el vno al otro haſta llegar ala ſalida del hueſſo delas ſienes ſemejante a vn punçon,ala qual ſe atan;y en algunas mujeres acontece faltar eſtos oſſezuelos y en lugar dellos ſe halla vna atadura redonda y rezia que ſe ua a' enxerir enla ſalida dicha,

Del Eſpinazo . cap . ix.

[b] t.vi. fi i.
[c] t.i.li.ii. t. xvi.f.xxvii 1.2.3. 4.5.
[d] t.vi.fi.i.

L Eſpinazo es como vn Aguaducho hecho de muchos Arcaduzes;por el qual paſſa el meollo,q̃ ſale delos Seſos y deciẽde haſta la Rabadilla. [b] Y cõponeſe ordinariamẽte de treynta hneſſos,los quales los Griegos llamarõ Spondilia,los Latinos Vertebras,no ſotros llamamos Nudos o Hueſſos de eſpinazo.Cada vno deſtos ñudos(ſaluo el primero)es ancho dela parte de delãte , q̃ ſe llama el cuerpo del ñudo y caſi redondo, y el cuerpo tiene aſſi enla parte de arriba como enla de abaxo [c] vna añadidura;y entre la añadidura del vno y la del otro ay vna atadura de natura de ternilla,y por el cuerpo ſe veẽ ſembrados algunos agujerillos ſin orden alguna,entre los quales ninguno ſe vee mayor,q̃ el q̃ eſta enla parte de dẽtro del cuerpo q̃ reſponde al tuetano del eſpinazo;el qual acaba en muchos pequeños agujerillos.Pero aſſi por eſte,como por los demas,entran vnos ramillos de venas y arterias,q̃ mantienen y uiuifican eſtos hueſſos.Enlas otras partes tiene cada ñudo al derredor muchas ſalidas como eſpinas, por las quales todos fueron llamados Eſpinazo [d]. Deſtas ſalidas vnas vã hazia arriba,otras hazia abaxo,otras alos lados,y otras hazia atras.Entre cada vna delas de detras(delas que tienẽ añadidura,q̃ ſon muchas) y la q̃ ſe ſigue hazia abaxo,ay vna ternilla,para q̃ los hueſſos no ſe hagã mal enel moverſe. Tienen aſſi meſmo todos eſtos ñudos entre el vno y el otro acada lado vn

Quãtos ñudos tiene el eſpinazo.
Las ſalidas de los ñudos del eſpinazo.

El agujero por donde salē los neruios.

[a] agujero(por dōde sale vn neruio y entrā vna vena y vna arteria, como en su lugar diremos)q̄ se haze escauādose cada ñudo vn poco, aunq̄ no vgualmēte, porq̄ en los ñudos del cuello quāto mas se deciende, tanto el de arriba esta mas escauado q̄ el de abaxo, en los delos lomos al contrario, en las espaldas vgualmēte. Estos ñudos todos

La manera en que se juntan los ñudos del Espinazo.

hasta el hueso grande(saluo los dos primeros q̄ no tienē, el primero cuerpo, y el segundo añadidura en la parte de arriba) se atan por la parte de delante el cuerpo del vn ñudo cōel del otro, no mediante las dos telas ò camisas, q̄ cubren el tuetano del espinazo, sino mediāte las ataduras, q̄ nacē entre cada cuerpo y la añadidura del, assi en la parte de abaxo como en la de arriba, y mediāte[b] la atadura de natura de ternilla q̄ esta entre el vn cuerpo y el otro. Dela parte de detras se juntā las salidas de abaxo del ñudo de encima con las salidas de arriba del q̄ se sigue, mediante la coyūtura llamada Arthrodia especie dela Dyarthrosi. Y los ñudos se atan mediante ciertas cuerdas q̄ nacē dellos tā estrechamēte, q̄ pueden facilmēte mouerse todos, sin correr peligro de desencaxarsse. Pero es de notar, q̄ si alguna vez se desencaxan (como acontece) corre mayor peligro si se desencaxa vno solo, q̄ si se desencaxassen muchos; porq̄ en esto se offende menos el tuetano del Espinazo. Estos ñudos son agujerados como è dicho, mas no ygualmēte, porq̄ se va ensingostando vn poco el agujero desde el principio hasta el fin; demanera q̄ aunq̄ no son differentes en ser agujerados, son lo en la grandeza delos agujeros. Y como el ñudo de arriba tiene mayor agujero q̄ el de abaxo, assi el de abaxo es mas grueso q̄ el de encima; porq̄ pese menos el de arriba, y resista mejor al peso el de abaxo. Partese todo el Espinazo en quatro partes, en Cuello, Espaldas, Lomos, y hueso grande.

Desencaxadura del espinazo.

Diuision del Espinazo.

[a] t.vi.f.i. Q

[b] t.vi f.i.R, R.lib. ii. t. xv.f.xxviii 3.

Delos ñudos del Pescueço. cap. x.

El cuello tiene.vii. ñudos.

[c] t.v.f.vi.

DEscueço se llama desde el fin del colodrillo hasta los hōbros, [c] y tiene siete huessos ò ñudos delos quales los dos primeros se jūtā por todas partes el vno al otro, mediāte vnas ataduras, que nacen del hueso del colodrillo, y los rodean por defuera, los demas se apegan solamēte por la parte de delante, q̄ llamamos el cuerpo del ñudo en la manera dicha enel capitulo passado. Y todos ellos tienen

Las salidas de detras.

las salidas de detras hēdidas, [d] como Aspa, saluo el primero, el qual es mas duro y maciço, y tiene mas ancho agujero, q̄ ninguno delos otros, po es mas delgado q̄ ellos, y muy differēte en figura. Porq̄ allende de tener el agujero muy mayor, q̄ los demas, tiene tambien escauado el cuerpo por de dentro; y enel se haze vn seno cercado de vna ternilla [e], en q̄ entra vna salida, como vn diente, q̄ diremos tener el [f] segundo ñudo, y en lugar del cuerpo q̄ le falta, tiene vn ñudillo hazia adelante. Tiene tambien este hueso à entrambos lados del agujero del tuetano(en las quales partes es mas rezio q̄ en ninguna otra) vn [g] seno ouado leuātado algo defuera, y hundido de dētro en tal manera, q̄ juntandolos entrambos se haria vn perfeto seno. En estos senos se encaxan las dos cabeçuelas [h] del hueso del colodrillo llamadas delos Griegos(harto impropiamente) Coronidas, que quiere dezir salidas agudas, y sobre ellos se mueue la cabeça, quādo la abaxamos ò alçamos. Acada lado destos senos deste ñudo se vee vna salida [i] muy mas ancha, q̄ ninguna delas otras delos lados delos huessos del pescueço; y en ellas se enxieren el quinto y seito [k] par de morzillos, q̄ mueuē la cabeça. Estas salidas no estā hēdidas, como las delos demas ñudos mas baxos, por razon delos chichones, q̄ en ellas se hazē, pero estā agujeradas, como todas las mas baxas; y los agujeros respondē al segūdo y tercero agujero del hueso del colodrillo. Falto le a este ñudo la salida de detras, porq̄ no hiziesse mal alos morzillos, q̄ passan sobre ella; pero en su lugar tiene [l] vna aspereza larga, algo leuātada, dela qual nace el quarto par de morzillos, q̄ mueuē la cabeça. Tiene tābiē este ñudo debaxo delos sobredichos senos, otros dos semejantes, en la parte mas baxa, aunq̄ algo menores y desygua les, y muy menos hondos, q̄ los de encima, llamados delos Griegos Glenes, q̄ quiere dezir, ojos, por ser semejātes al seno, q̄ haze el ojo. En estos senos se encaxā dos chi

[d] a t.v.f.vi. A. B.

[e] t.v.f.vi.a

[f] t.v.f.vi.D

[g] t.v.f.vi.C C.

[h] t.iiii.fi.vi l l.

[i] t.v.fi.vi. E.

[k] lib. ii. ta. xiiii. H I.

[l] t.v.f.vi.F

La Aspereza del.i.hueso.

choncillos

choncillos, q̄ estan enlas salidas delos lados del segundo ñudo, mediante vna ternilla, q̄ suple la desygualdad dellos. Y sobre estos senos se mueue la cabeça alos lados, como quando dezimos de no. Estos chichonzillos son causa, q̄ los agujeros, q̄ se hazen enestas salidas deste segundo ñudo esten algo atrauessados, y no derechos, como los delas salidas delos lados del primero, y de todos los demas. Enmedio destos dos chichones, q̄ se hazen enla parte de arriba deste segundo ñudo nace del cuerpo del vna [a] salida grande, alta, maciça y muy dura, algo mas baxa y lisa de delante, q̄ de detras; laqual por ser semejante à vn diente, principalmente al Colmillo de vn hombre, fue llamada Diente ò Dental. Esta salida entra enel seno, q̄ dixe hazerse enel cuerpo del primero ñudo, el qual seno esta cercado de vna ternilla y abraça laparte de delāte deste diente, q̄ es mas baxa y resbaladiza: la parte de detras es mas ancha, y haze como vna porrilla alos lados; debaxo dela qual tiene acada lado vn pequeño Seno, y en la parte de detras otro. Los delos lados juntamente con los senos del primero ñudo, q̄ les responden, hazen acada lado vn agujero; por donde passan ciertos nieruos, q̄ algunas vezes van alos morzillos, q̄ pliegan el Cuello. El seno de detras fue hecho, para q̄ la Atadura, q̄ passa del vn lado al otro del ñudo, mas seguramente se atasse, y estuuiesse mas rezia. Aloqual tambien ayuda, q̄ tiene el primero ñudo enlas partes, donde ella nace, vna aspereza, y vn pequeño agujero, q̄ no entra muy a dentro por el hueso. La parte mas alta desta salida es aguda como vn Piñon, y sube mas arriba vn poco del primero ñudo; y de enmedio della nace vna atadura redōda [b] y rezia, q̄ la ata al hueso del Colodrillo. De manera q̄ el primero ñudo se junta conel segundo, mediante dos anchos chichones del segundo, y otros dos senos, q̄ estan enel primero, y vn seno q̄ esta enel mesmo primero, en q̄ entra el diente del segundo. Es tambien el segundo ñudo enla postrera parte delos Chichones vn poco escauado, ni mas ni menos q̄ el primero. Y entre entrambos se haze vn agujero, por el qual passa el segundo par de neruios del Espinazo; aunque mucho mas esta escauado el primero ñudo, que el segundo. Todo lo demas que se a de dezir del segundo ñudo, es tambien comun alos otros cinco. Porque tiene la salida de [c] detras hendida, como los demas, enlos quales todos, estas salidas acaban en dos puntas, como de Aspa. Principalmente las delos cinco primeros, porq̄ la del setimo casi [d] no se diuide. Empero todas ellas tienen al cabo vna añadidura; principalmente la setima, q̄ la tiene muy mas larga, q̄ ninguna delas otras. Por laqual es algun tanto semejante alas salidas de detras delos ñudos delas espaldas, aunq̄ las delas espaldas son vn poco mas agudas. Y assi las vnas como las otras son de abaxo hundidas, de encima leuantadas, por causa de vna raya leuantada, q̄ tienen enmedio dela parte de arriba, laqual responde à otra raya hundida, q̄ dela mesma manera esta enla parte de abaxo. De manera q̄ las salidas parecē triangulares. Y dela raya de arriba dela vna nace vna atadura, q̄ se enxiere enla raya de abaxo dela salida del ñudo mas alto, mediante la qual estas salidas se atan; apartando (como diremos) los Morzillos del lado derecho, delos delyzquierdo. Las Salidas delos lados delos quatro ñudos, q̄ se siguen tras el segundo, son mas anchas q̄ las otras; y cada vna dellas tiene dos puntas, como Aspas, ni mas ni menos; q̄ las salidas dedetras. Aunq̄ no son tan asperas y desyguales como ellas; y la punta dedelante enestas es mas ancha, q̄ la de detras, y sube mas hazia arriba; principalmente enel sesto, enel qual la punta de dentro desta salida es notablemente mas ancha. Empero enel setimo casi no se parecen las dos puntas; porq̄ es vna salida ancha, y los Morzillos, q̄ nacen della, no se asen allí tan rezio, como los q̄ nacen delas mas altas. Ni tampoco se mueue tan rezio este ñudo, como los otros del Cuello. La causa desta diuision assi enestas salidas delos lados, como enlas de detras, es porq̄ mejor pudiessen enxerirse los Morzillos, q̄ nacen dela parte de detras del pescueço. Y por esta mesma razon la [e] salida de detras del segundo ñudo es mas ancha y larga, q̄ las q̄ se siguen; porq̄ nacen della el segundo, tercero y quarto par de Morzillos, q̄ mue-

El. ij. ñudo del Cuello.

La salida deste ñudo.

La Atadura que abraça el Cuerpo de este ñudo.

Las Añadiduras delas salidas de detras.

La causa dela diuision delas salidas de detras y delos lados.

[a] t.v. f. vi. D. lib. ii. t. xv. f. xxvii. H.

[b] li. ii. t. xv. f. xxvii. I.

[c] t.v.fi. vi. B.

[d] en la mesma G.

[e] en la mesma B.

Las salidas de abaxo y de arriba.

uen la cabeça. Las salidas de arriba y de abaxo, en todos estos ñudos son semejantes destos del segundo abaxo; y aun el segundo tiene las salidas, q̃ abaxan, como los demas; conuiene a saber, q̃ hazen vn muy pequeño, y algo redondo seno, el qual deciende de arriba abaxo, [a] y de delante hazia atras; y las de arriba tienen vn chichon redondo tan poco leuantado, q̃ con difficultad se conoce si es seno ò Chichon. Este Chichon se encaxa enel seno delas salidas de abaxo del ñudo de encima, y esta cubierto de vna ternilla, ni mas ni menos q̃ el seno. Y comiença tambien dela parte de delante torciendose algun tanto, y camina hazia la de detras. Esta torcedura es mayor quanto los ñudos van mas abaxo hazia las espaldas. Demanera, q̃ el segundo ñudo se junta al tercero, mediante dos coyunturas; assi mesmo el tercero al quarto y todos los demas. Queda nos de dezir delos Cuerpos [b] destos ñudos; y dela manera en q̃ se juntan. Es pues de saber, q̃ todos ellos, saluo el primero (a quien le falta) tienen el cuerpo ouado, [c] tanto menos, quanto mas van abaxo. Y juntanse los vnos alos otros, no como los delas espaldas y lomos, q̃ son llanos; antes la parte de arriba del cuerpo destos huessos, es honda de enmedio, y ouada segun la figura del Cuerpo; la de abaxo es ouada y el ouado sube tanto hazia arriba, que hinche el seno del ñudo, enque se encaxa. Lo qual fue hecho, para que mas facilmente pudiessemos mouer el cuello. Esta juntura se vee claramente enel segundo y tercero ñudo, y algunos de mas abaxo. Porq̃ enel seteno, q̃ se encaxa cõ el primero delas espaldas, ya casi no se parece. Lo qual fue hecho, porq̃ no era menester, q̃ se mouessen tanto como los demas. Y es de notar, q̃ los quatro ñudos del Pescueço, q̃ está, entre el segũdo y el seteno, allende delas siete salidas comunes à cada ñudo del Espinazo, tienen mas [d] otras cinco, delas quales la primera y segunda estan en la parte de arriba del cuerpo de cada vno destos ñudos. La tercera y quarta estan vna à cada lado (porq̃ como e dicho, las salidas delos lados está [e] partidas en cruz ò Aspa.) La quinta es vn Ramo dela salida de detras, q̃ tambien esta partida.

Los Cuerpos delos ñudos del Cuello.

Cinco salidas estraordinarias destos ñudos.

[a] t.v. f.vi. H.

[b] enla mesma. I.

[c] enla mesma.

[d] enla mesma. K K.

[e] enla mesma. L L.

Delos Nudos delas Espaldas. cap. xi.

Los ñudos delas Espaldas son. xii.

Differẽtia entre estos ñudos

Los ñudos del cuello se juntan los delas Espaldas, q̃ son ordinariamente [f] doze. No embargante, q̃ algunas vezes, como por milagro acontece, faltar ò sobrar vno, y muy menos vezes falta, q̃ sobra. Destos huessos, los de arriba son menores, los de abaxo mayores, por la razon dicha. Y los cuerpos dellos, enlos primeros no son muy redondos, antes ouados, como enlos del pescueço; enlos postreros, son del todo redondos, y tanto mas espongiosos q̃ los de arriba, quanto son mas gruessos; y quanto mas gruessos, tanto mas estan por ellos sembrados aquellos agujerillos q̃ no penetran, q̃ diximos estar puestos sin orden alguna. Tienen tambien todos estos huessos à entrambos lados vn hoyo, enq̃ se enxieren las cabeças delas costillas, tan cubierto con vna ternilla, q̃ casi no se parece. Este hoyo, del primero ñudo hasta el nono se haze entre el cuerpo del vn hueso y el del otro, junto alos agujeros por donde salen los nieruos; aunq̃ la mayor parte del se vee enel ñudo mas baxo; enel dezeno, onzeno y dozeno se imprime todo enel cuerpo. Empero enel primero y dozeno ñudo (allende delos senos q̃ se veen enla parte mas alta delos lados del cuerpo dellos) se hallan tambien otros dos enla mas baxa delos mesmos lados, mas hondos y asperos q̃ los de arriba (aunq̃ el del dozeno no es tan hondo como el del primero) y llenos de vnos agujerillos; delos quales nacen vnos vencejos, q̃ ayudan à atar estas dos costillas con los ñudos a que se juntan.

Siete salidas de stos ñudos.

Todos estos ñudos delas espaldas tienen sus siete salidas ordinarias; conuiene a saber, dos altas, dos baxas, dos alos lados, y vna detras. Las de detras hasta la noueña, [g] son todas grandes, y casi yguales, y triangulares, y caminan hazia abaxo algo hazia fuera, haziendose siempre mas angostas, hasta acabar en vna punta como de triangulo

[f] t.vi. fi. i. L L.

[g] t.vi. fi.i. P P.

triangulo, sobre la mesma salida del ñudo mas baxo. Y todas se atan la vna à la otra mediante vna atadura, q̃ nace dela Raya leuantada, q̃ diximos hazerse enmedio dela parte de arriba dela salida mas baxa, segun el largo della. El decimo ñudo no tiene esta salida tan sacada hazia fuera, ni tan triangular; antes los dos lados defuera son muy anchos, el de abaxo estrecho, aspero y desygual: y no acaba en punta como las de mas arriba, sino haziendose algo ancha. La salida del onzeno ñudo sale mucho menos hazia fuera: y es muy mas ancha en punta; y mucho mas la del dozeno, laqual comiença ya à parecerse alas delos ñudos delos lomos. Como son differentes estas salidas en figura, assi lo son enel decender; porq̃ las delos nueue mas altos caminan hazia abaxo (como auemos dicho) algo hazia afuera; las delos tres vltimos decienden tan escuramente q̃ casi no se hecha de ver. Las salidas delos lados en los [a] nueue primeros son casi yguales; enel decimo comiençan ya claramente à hazerse menores; y de mano en mano mas; hasta el dozeno. La causa desta differencia, es el encaxarse las primeras nueue costillas en vn seno cubierto de vna ternilla, q̃ se vee [b] enlas puntas destas salidas algo hazia dentro, lo q̃ las tres mas baxas no hazen; y por esto no fue menester, q̃ las salidas fuessen tan grandes; ni q̃ tuuiessen el seno q̃ tienen las mas altas; aunq̃ enla decima algunas vezes se vee, como vna señal de encaxadura. Estos senos, aunq̃ todos estan situados enla parte de delante destas salidas, empero vnos estan mas altos, otros mas baxos, y otros enmedio. Porq̃ enlas salidas del primero ñudo estan mas baxos, enlas del nono mas altos, enlas del sesto enmedio. Empero las salidas todas enlos hombres mas ayna vã hazia arriba q̃ hazia abaxo, y salẽ algo hazia a fuera. Es biẽ verdad, q̃ el ser estas las salidas leuãtadas de arriba, y escauadas de abaxo, y tener vna porrilla al cabo, haze parecer q̃ decienden; empero con todo esto enlos tres vltimos ñudos clarissimamente suben. Esto es lo que toca alas salidas delos lados. Quedanos de dezir delas [c] de abaxo y arriba, las quales son quatro, dos de abaxo, y otras dos de arriba; mediante las quales diximos encaxarse todos los ñudos del Espinazo (saluo el primero) enesta manera. O entrãdo las salidas de arriba del ñudo inferior debaxo delas salidas mas baxas del ñudo mas alto; como hazen todos los ñudos del Espinazo, del segundo del Cuello hasta el onzeno delas espaldas. O al contrario, entrando las salidas de abaxo del ñudo mas alto, debaxo delas mas altas, del q̃ se sigue; como hazẽ todos los demas del primero ñudo delos lomos abaxo. De manera q̃ todos los hueſſos del Espinazo dela vna parte reciben las puntas destas salidas del ñudo vezino, y dela otra son recebidas las suyas. Saluo el primero del Cuello, q̃ recibe de entrambas partes enlos senos q̃ diximos tener; y el dozeno delas espaldas, q̃ encaxa todas sus quatro salidas enlas delos dos ñudos vezinos; las mas altas enlas de abaxo del onzeno delas espaldas; las mas baxas enel primero delos lomos. Y poresso todas ellas eneste ñudo son algun tanto leuantadas enla parte defuera, y las q̃ reciben hundidas enla dedentro. Lo qual se à de entender ni mas ni menos entodas las demas salidas altas y baxas; porq̃ las q̃ se encaxan hazen vn chichoncillo, y las en quien se encaxan vn hoyuelo; aunq̃ en algunas difficilmente se conoce el vno y el otro.

Las salidas de los lados.

[a] t. vi. f.i. M.

[b] enla mesma. s.

Vn seno destas salidas.

Las salidas de abaxo y de arriba.

[c] enla mesma. N Q.

Como se encaxan las salidas de arriba con las de abaxo.

Como se encaxan el.1. ñudo del Cuello y el xii. delas espaldas.

Delos Nudos delos Lomos. cap. xii.

[d] t.t. ii.iii. entre la L y la M. t. vi.f.i.LL.

Os ñudos delos Lomos son [d] cinco, mas gruessos q̃ los sobredichos, y tanto menos agujerados, quanto el tuetano del Espinazo, q̃ passa por ellos es mas delgado. Y tienen sembrados por el Cuerpo vnos agujerillos, tanto mayores q̃ los delos cuerpos de los ñudos delas Espaldas y del Cuello, quanto estos cuerpos son mas gruessos, y vuieron menester recebir mas mantenimiento. Y el agujero q̃ auemos dicho hazerse entre el vn hueso y el otro por donde salen los nieruos, se imprime todo enel ñudo mas alto; y el de abaxo haze solamente el

Quantos son los ñudos delos Lomos.

hondon del. Todos estos ñudos tienen las mesmas siete salidas q̃ los demas; delas quales, las delos [a] lados son muy mas delgadas y largas q̃ las delos ñudos delas espaldas, y parece q̃ quisieron seruir de costillas; aunq̃ las del primero y postrero ñudo son muy mas cortas q̃ las delos otros. Y ninguna dellas sube manifiestamente hazia arriba, saluo las del vltimo q̃ fueron forçadas a' hazerlo, por huyr los huessos delas ancas, q̃ les estauan muy cerca. Las salidas de [b] detras destos huessos, son rezias, gruessas y cortas, y miradas por los lados, son anchas y delgadas, miradas por el largo de alto abaxo, estrechas, y angostas de arriba, y acaban en vna raya algo aspera. Por la parte de abaxo son anchas, y tienen dos pequeñas impressiones, enmedio delas quales se haze vna pequeña Costezuela segun el largo, de q̃ nace (como diremos) la Atadura, q̃ se enxiere en la raya q̃ se haze en la parte de arriba dela mesma salida del ñudo vezino hazia abaxo. Y la Añadidura q̃ tienen estas salidas de detras es mas bota q̃ la delas mesmas salidas delos ñudos delas espaldas. Las salidas [c] de arriba por la parte q̃ se miran las vnas alas otras, tienẽ vna larga y honda impression. Las de abaxo [d] decienden manifiestamente, y acaban haziendo en la parte defuera algo hazia adelante, vn Tolondronzillo algun tanto largo, q̃ se enxiere en las salidas mas altas del ñudo q̃ se sigue hazia abaxo, como auemos dicho. Allende destas salidas tienen tambien algunos destos ñudos en algunos hombres, otras dos pequeñas salidas, q̃ decienden hazia abaxo, y se veen junto alos agujeros delos nieruos. Las quales se hallan tan pocas vezes en los Hombres, y tan ordinariamente en las Monas, q̃ ni es de marauillar, q̃ Galeno hiziesse tanta cuenta dellas, ni q̃ el Vesalio nunca las viesse.

La salidas de los ñudos de los Lomos.
Las delos lados.
Las de detras.
Las de arriba.
Las de abaxo.

[a] t.i.ii.iii.q

[b] t.ii.iii.r.

[c] t.iii.s.

[d] t.iii.t.

Del Hueſſo grande. cap. xiii

Porq̃el hueſſo grande es assi llamado.

STe hueſſo fue llamado delos Antiguos Sacro ò Grãde [e] por ser el mayor y de mayores salidas de quantos ay enel Espinazo. Llamaron le tambien algunos delos Latinos Sacro, porq̃ pensauan q̃ se abriesse enel parto, y se cerrasse despues. Laqual cosa no puede ser naturalmente sin morir la criatura; porq̃ estan rezio el hueſſo y tan tierna la criatura, q̃ se estrujaria toda al tiẽpo del salir. Este hueſſo es gibado dedetras, y concauo de delante y tiene ordinariamente seys ñudos, y algunas vezes cinco; tambien ayuntados, q̃ enlos hombres de edad (por la parte de dentro) con difficultad se vee vna pequeña señal de juntura; por la defuera en ninguna manera se conoce; saluo entre el primero y el segundo, que algunas vezes se vee; porq̃ se juntan muchas vezes ni mas ni menos q̃ los ñudos delos lomos. Empero enlos niños manifiestamente se veen las junturas de todos seys assi en la parte de detras como enla de delante. Los ñudos deste hueſſo estan situados al cõtrario q̃ los demas del Espinazo; porq̃ enlos otros eran mayores los de abaxo, eneſtos son mayores los de arriba. Enmanera q̃ todo el hueſſo representa la figura de vna capilla de Escapulario de frayle. El primero delos ñudos deste hueſſo es tan semejante alos delos lomos, q̃ sino fuesse por las grandes salidas q̃ tiene alos lados, con difficultad se distinguiria dellos. Y assi este como los demas ñudos deste hueſſo tienen las [f] salidas de detras semejantes alas delos ñudos delos lomos, aunq̃ son muy mas pequeñas quanto mas van hazia abaxo. Y el sesto y vltimo no tiene salida sino vn Tolõdron o Chichon, redondo y ancho, mediante el qual se junta al primer ñudo dela Rabadilla, como hazen los cuerpos delos ñudos entre si, ò como se juntã los ñudos dela cola en qualquier animal. Las salidas [g] delos lados son muy largas y anchas, y estan todas apegadas las vnas alas otras, ental manera, q̃ parecen todas vna; y hazense mas cortas segun q̃ son mas baxas. Y tiene cada vna dellas al cabo al go hazia atras vn [h] seno, enel qual se encaxa de cada lado el hueſſo delos quadriles. Este seno es aspero y desigual, y tiene enmedio vna raya algo leuantada, como

Quãtos ñudos tiene este hueſſo.
La salidas de detras deste hueſſo.
Las delos lados.

[e] t.i.ii.iiii.M t.vi.fi.ii.L

[f] t.vi.fi.ii. d d.

[g] t.vi.fi.i. L L M R.

[h] t.vi.fi.ii. N N P Q.

Tolondron

Tolondron [a] o espina, q̃ le parte en dos; delos quales el de delante es menos hondo que el de detras, y tiene enmedio atrauessada vna salida, q̃ le diuide en otros dos senos, vno alto, y otro baxo. A estos senos responde justamẽte la figura delos lados delos hueſſos delos quadriles, y se encaxan en ellos mediante vna atadura como ternilla. Empero los senos mas claramẽte se veen enlos tres ñudos primeros, por ser mas gruessos q̃ enlos de mas q̃ son muy angostos; no embargante q̃ algunas vezes son anchos y apegados. Y dellos nace el quarto morzillo delos q̃ mueuẽ el Muslo. Vee se allende desto enla salida del lado del quinto hueſſo, alli donde se junta con la salida del sesto, vn Tolondron algo leuantado y gruesso, al qual diremos atarse dos cuerdas o ataduras. Tiene assi mesmo este hueſſo entre vn ñudo y otro, a cada lado [b] vn agujero, como el q̃ tienen todos los demas ñudos, por dõde salen los nieruos. Estos agujeros son ordinariamente cinco, algunas vezes quatro, segun el numero delos ñudos. Y parecense assi por la parte de detras del hueſſo, como por la de delante, à causa de estar apegadas las salidas. Empero los agujeros de detras son muy menores q̃ los de delante; y por cada vno dellos diremos salir vn nieruo. Sin estos agujeros [c] se veen tambien otros entre las salidas de detras, los quales enlos niños esta llenos de vnas ataduras neruiosas (ni mas ni menos q̃ diximos estar los espacios o agujeros q̃ se hazẽ entre las salidas de detras delos ñudos delas espaldas y lomos) y enlos hombres no se parecen por ser ya las ataduras conuertidas en hueſſo.

Los agujeros del hueſſo grãde.
Otros agujezillos deſte hueſſo.

[a] t.vi. fi.ii. o o.

[b] la mes. 1. 2.3.4.5.6.

[c] la mesma e f g h i k.

Delá Cola o Rabadilla. cap. xiiii.

[d] t.i. ii.iii. N.t.vi.f. ii.G.

EL Hueſſo, q̃ comunmẽte llamamos la Rabadilla, es [d] semejãte ala Cola delos otros animales, sino que enlos hõbres no se parece. Y hazese ordinariamente de quatro ñudos, y algunas vezes de tres. El primero dellos tiene enla parte de encima vn hoyuelo ò seno, en que se [e] encaxa siempre el postrero ñudo del hueſſo grande; mediante vna sola atadura como ternilla, semejante à aquella, con q̃ se atan los demas ñudos del Espinazo. Dela mesma manera se junta el segundo al primero, y el tercero al segundo. Empero quando el hueſſo grande no tiene mas de cinco ñudos, el primero delos dela Cola tiene tambien alos lados, vnas pequeñas salidas agudas; las quales suben hazia arriba, y se encaxan rezia mente, conlas del quinto ñudo del hueſſo grande; y hazen enmedio vn agujero, por el qual seguramente sale el sesto par de nieruos, q̃ nace del hueſſo grande. Enlo demas todos estos ñudos son mas anchos de arriba q̃ de abaxo, y el de arriba es siempre mayor que el q̃ se sigue, tanto q̃ vienen a' acabar en vna punta torcida algo hazia dentro; casi como pico de Papagayo. Y todos juntos hazen la figura de vna cola, laqual juntamente conel hueſſo grande, haze vna figura semejante ala Capilla del Escapulario delos frayles de san Francisco Nouicios. Estos quatro ñudos ni tienen agujero alguno, ni estan huecos dedentro, ni menos tienen Tuetano; empero son espõgiosos y colorados; como diremos tãbiẽ ser los del pecho. Y enlos niños parecen mas ternillas q̃ hueſſos; antes el postrero mas ayna es de ternilla q̃ de hueſſo; lo qual fue hecho, porq̃ no hiziesse mal ala Tripa del cagalar, q̃ le esta jũto.

De quãtos hueſſos se haze la Rabadilla.

[e] t.vi.fi.ii. e.

Delos hueſſos del Pecho. cap. xv.

[f] t.i.ii.iiii.

PEcho llaman [f] los Anatomistas todo aquel hueco, q̃ esta abraçado con las Costillas, q̃ haze vna figura ouada. Llamamos tambien nosotros Pecho, sola aquella parte de delãte desde las Asillas hasta la boca del estomago. Enmedio deste Pecho de delante ay vn hueſſo ancho q̃ toma desde [g] aquel hoyo dela garganta q̃ llamamos la Olla,

[g] t.i.ii. o.

entre las dos Asillas hasta la Espinilla del estomago, [a] el qual comunmente llamamos el hueſſo del pecho. Tiene tambien el Pecho Veynte y quatro Costillas, a' cada lado doze; y algunas vezes (aunq̃ pocas, lo qual yo ſolamente e viſto en vna muger en Piſſa el año de 1544. haziendo la Anatomia Realdo Colombo) ſon del vn lado treze; y muy menos acõtece hallarſe de vn lado onze. [b] Deſtas Costillas las ſiete mas altas ſon enteras, y ſe juntan al hueſſo del pecho; las demas medias, y no llegan a el, por lo qual fueron llamadas delos Latinos Mendoſas o Spurias, q̃ quiere dezir Baſtardas o Hornezinas. Empero aſſi eſtas, como las enteras, ſon hechas parte de hueſſo, parte de ternilla; la parte de hazia atras es hueſſo, la de hazia adelante ternilla. Y mediãte eſtas ternillas ſe juntan las enteras al hueſſo del pecho; y las hornezinas ſuben en ſoslayo hazia arriba, apegandoſe cada vna ala demas arriba y ala Diaphrama; mediante la meſma Diaphrama; ſaluo la poſtrera, la qual en ninguna manera ſe [c] junta con la onzena; y la onzena q̃ tambien muchas vezes dexa de juntarſe ala decima. Empero todas ellas por la parte dedentro del hueco del pecho ſon liſas, y tienen enla parte de abaxo vna canaleja, como Encaxe o Moldura por todo el largo de cada vna dellas, el qual mas claramente ſe parece, deſde donde ſe jũtan conlos hueſſos delas eſpaldas haſta la meitad, q̃ de ay adelante, y mas enlas que eſtan entre la tercera y la nona q̃ enlas demas. Porq̃ como eſta moldura fue hecha para q̃ mas ſeguramente paſſaſen por ella los [d] ramos dela vena q̃ mãtiene las costillas, juntamente con vn nieruo y vna arteria, y los tres ramos de arriba ſon muy delgados, no vuieron meneſter tan gran Eſconce; los tres de abaxo aunq̃ ſon grueſſos, empero porq̃ las costillas ſon delgadas y combadas de dentro tampoco le vuieron meneſter. Y es de notar, q̃ la parte del hueſſo de cada vna deſtas costillas no es dela meſma ſuſtancia, porque quanto mas ſe junta hazia la ternilla tãto es el hueſſo mas tierno. Ni tã poco ſon todas de vna meſma largura, porq̃ como el pecho es ouado las de arriba y las de abaxo ſon menores, las de enmedio mayores. Ni menos ſon ſemejantes en anchura; porque la de encima es ſiempre mas ancha, que la q̃ ſe ſigue hazia abaxo, principalmente la primera [e] q̃ es muy mas ancha q̃ ninguna delas demas, empero las vnas y las otras ſon hechas de vn delgado hueſſo como tela o eſcama, q̃ las cubre todas por defuera, y de dentro ſon eſpongioſas. Ni mas ni menos, q̃ auemos dicho ſer differentes las costillas, lo ſon tambien las ternillas dellas, porq̃ las delas hornezinas ſon muy mas tiernas (porlo qual algunos llamaron eſtas costillas Chondron, q̃ quiere dezir Ternilla) las delas enteras ſon muy mas duras principalmente enlos Viejos, enlos quales partiendolas parecen de hueſſo como las q̃ ſe veẽ en algunos bueyes y carneros viejos. Son tambien differentes las ternillas enel ancho y enel largo, ſegun q̃ lo ſon las costillas, aunq̃ las dela ſeſta, ſetima, y otaua, ſiempre ſe van perdiendo ſegun q̃ mas ſe allegan al hueſſo del pecho, y juntandoſe con la ternilla de encima acaban aſſi ellas como las demas haſta la poſtrera en vna aguda punta al contrario delas enteras. La primera [f] delas quales es muy mas ancha al fin q̃ quando ſe partio dela costilla, las demas haſta la ſeſta (como ſe apartã delas costillas) ſe van enſangoſtando haſta llegar al hueſſo del pecho, y alli hazen vna cabeçuela, mediante la qual ſe juntan a el, como deſpues diremos. Empero aſſi las costillas como las ternillas ſon combadas por defuera y liſas, aunque no ygualmente por todas partes; porque donde ſe juntan conel Eſpinazo allende de tener vn Tolondronzillo ſon tambien algun tanto aſperas, paraq̃ mejor ſe puedan aſir las ataduras q̃ las juntan con los cuerpos y ſalidas delos lados delos ñudos delas eſpaldas. Y tienen tambien cada vna dellas vn poco mas adelante de donde ſe juntan cõ las ſalidas delos lados vn pequeño Tolondron, alqual ſe atan en parte las cuerdas del onzeno [g] morzillo q̃ mueue el Eſpinazo; y vn poco mas adelante vnas aſperezas y deſygualdades, como Tolondrones, enlos quales ſe ata el quarto morzillo delos q̃ mueuen [h] el pecho, y nacen los q̃ hinchen el vazio [i] entre las costillas por la parte defuera como enſu lugar diremos. Veenſe aſſi meſmo algunas aſperezas pequeñas

Las Coſtillas todas ſon .xii.

Las Coſtillas enteras ſon .vij.

Como ſe juntan vnas ternillas a otras.

La moldura de las coſtillas.

Differentia entre las coſtillas en ſuſtantia.

En largo.

En ancho.

En que conuiẽ las coſtillas.

Differentia entre las ternillas.

Enel ancho y el largo.

[a] t.i.ii.P.

[b] t. i.ii.1.2. 3.4.5.6.7.

[c] t.ii.iii.11. 12.

[d] lib.vi.t.ii G G.

[e] t.t.ii.iit.1.

[f] t.i. 1.

[g] li.ii.f.

[h] lib. ii. t. xii.Δ.

[i] li. ii.t.xi. V.

queñas, enla parte de dentro adonde nacen y acabã los morzillos, q̃ hinchen la parte de dentro [a] del meſmo vazio, y la costilla primera enla parte defuera ſin las aſperezas dichas, tiene otras muy mayores, delas quales nace el quarto [b] morzillo que mueue el Eſpinazo. Y es denotar, q̃ las costillas todas en apartandoſe delos ñudos del Eſpinazo decienden en ſoslayo hazia atras, y de alli van hazia debaxo delos ſobacos, decendiendo ſiempre en ſoslayo hazia adelante, haſta q̃ comiençan las ternillas. Las quales ſuben en arco hazia arriba, de manera q̃ cada ternilla haze vn rincõcillo [c] como de triangulo boto, con la costilla de quien nace, ſaluo la dozena, la qual algunas vezes no ſube nada hazia arriba. Empero es de notar, q̃ de todas eſtas costillas, las primeras nueue ſe encaxan conlos ñudos delas eſpaldas en dos lugares; las dos poſtreras en vno ſolo; la decima ordinariamente ſe junta en vna parte, y algunas vezes en dos. Las q̃ ſe juntan en dos partes, tienẽ tambien dos cabeçuelas, vna mayor, q̃ ſe encaxa enel cuerpo del ñudo, otra menor q̃ ſe encaxa enlas puntas delas ſalidas delos lados del meſmo ñudo, en a quellos ſenos q̃ diximos tener eſtas ſalidas. Y deſtas dos cabeçuelas la mayor es tanto mas alta q̃ la menor, quanto es mas alto el ſeno del cuerpo del ñudo, q̃ el dela ſalida. Ay tambien otra differentia entre eſtas costillas enel juntarſe. Porque la primera ſe junta al primer ñudo delas eſpaldas ſin tocar el ſegundo; mediante vna cabeçuela redonda, y vn ſeno q̃ le reſpõde en figura y grandeza; las demas haſta la otaua ſe encaxan cada vna entre dos ñudos, con vna cabeçuela algun tanto puntiaguda; las tres poſtreras q̃ ſe encaxan ſolamente enlos cuerpos deſtos ñudos, ni tienen muy ſalida cabeça ni muy hondo ſeno ſino en q̃ ſe encaxen. Auemos dicho como ſe juntan las costillas alos ñudos delas eſpaldas. Queda de dezir, como ſe juntan al hueſſo del Pecho, loqual hare tratãdo juntamẽte deſte hueſſo, por no auer de replicar muchas vezes vna coſa. Eſta pues eſte hueſſo [d] enmedio del Pecho, y toma (como diximos) deſde aquel hoyo q̃ ſe vee enla garganta, q̃ llamamos la, Olla entre las dos Aſillas, haſta aquel lugar q̃ comunmente llamamos la Boca del Eſtomago, aunque falſamente, como en ſu lugar diremos. Eſte hueſſo es delgado y ancho de arriba, y acaba en vna punta como de eſpada, porloqual algunos le llamaron Eſpada. Y componeſe ordinariamente de ſeys o ſiete hueſſos (los quales enlos hombres de edad ſe juntan ental modo, q̃ parece hecho de dos o tres ſolos) y algunas vezes aunq̃ pocas ſe compone de onze; como vi yo en Roma año de M.D.LIIII. en vna niña de haſta ſiete años, q̃ tenia partido eſte hueſſo en ſeys, delos quales los cinco mas baxos eſtauan hendidos de alto abaxo ſegun el largo del hueſſo. Todas eſtas partes deſte hueſſo ſe juntan mediante vna ternilla, empero porque enlos hombres (como e dicho) no ſe veen ordinariamente ſino dos coyunturas, tratare del, como ſino ſe diuidieſſe en mas de tres hueſſos. El primero [e] delos quales es notablemẽte mas ancho q̃ los otros; y vn poco mas grueſſo pero muy delgado ſegun el ancho, y por la parte de detras q̃ reſponde al hueco del Pecho, es algo mas hondo de enmedio, por la de delante algun tanto leuantado; medido por el largo, es vn poco mas grueſſo de enmedio q̃ delos lados (enlos quales ſe encaxan las ternillas del primer par de costillas) y por la parte de encima es mas grueſſo y ancho q̃ de abaxo. Y tiene dos ſenos, vno a' cada lado, largos, eſcauados hazia atras y cubiertos de vna ternilla. En eſtos dos ſenos ſe encaxan las cabeças delas Aſillas; y enmedio dellos por la parte de arriba ſe haze otro, como vna media Luna, q̃ es el q̃ comunmente llamamos la Olla. La parte de abaxo es algo aſpera, y ſe ata tan floxamente conel ſegundo hueſſo, q̃ jamas dexa de parecerſe la coyũtura; antes algunas vezes ſe veen menear entrambos enlos q̃ tienen gran Aſma. Eſte ſegundo hueſſo es [f] mas angoſto y delgado q̃ el primero, y mas ancho de abaxo (vn poco antes q̃ acabe) q̃ de arriba donde ſe junta con el primero, enla qual parte tiene a' cada lado vn ſeno comun a' entrambos, q̃ eſta cubierto de vna ternilla; y enel ſe encaxa la ternilla dela ſegunda costilla con vna punta (como de vn Triangulo boto) algo leuantada. Allende deſtos ſenos tiene eſte hueſſo otros muchos ſemejantes a

La manera en que ſe encaxã las coſtillas.

Differentia en tre el jũtar de ſtas coſtillas.

Del hueſſo del Pecho.

De quãtas partes ſe haze eſte hueſſo.

El primer hueſſo.

El ſegundo.

[a] lib .ii. t. viii. EEE.

[b] la meſ.c.

[c] t.ii.u.

[d] t.i.ii.oxy.

[e] t.i.ii.o.

[f] t.i.ii. x.

cada lado, empero no ygualmente apartados los vnos delos otros. Porque el primero del vn lado(enel qual se encaxa la ternilla dela tercera costilla) esta mas lexos del en que se encaxa la dela segunda que no esta el tercero, del seno en q̃ se encaxa la dela quarta. Y assi consiguientemente hasta el sesto, q̃ se viene à juntar conel setimo. Demanera q̃ enel primer hueſſo se encaxa la primera ternilla; entre el primero y el segundo la segunda; enel segundo la tercera, quarta, quinta, sesta y setima con vnas cabeçuelas leuantadas (como las dela ternilla dela segunda) mediante aquella suerte de coyuntura llamada Artrodia, q̃ auemos dicho ser especie dela Sinartrosis. El tercer [a] hueſſo es muy mas pequeño, y se junta ala parte de dentro del fin del segundo, alli donde la ternilla dela setima costilla se encaxa. Este hueſſo es angosto y delgado, y la parte mas baxa del se conuierte algunas vezes en vna ternilla pũtiaguda q̃ llamamos la Espinilla del Estomago. Es empero de notar q̃ en muchos falta este hueſſo, y enlos tales el segundo se parte en dos, frontero delas ternillas del tercer par de costillas. La ternilla dicha [b] nace del lugar, donde las ternillas dela setena costilla de cada lado se juntan al fin del segundo hueſſo. Esta ternilla sirue de guardar la parte de delante del higado y del estomago: y es semejante à vna espada por loqual fue llamada delos Latinos Ensiforme. No embargante q̃ todo el hueſſo junto enel hombre se puede muy mejor comparar à un puñal; porque el primer hueſſo haze las orejas, el segundo los cabos, el tercero la cuchilla. Todo este hueſſo es espongioso, delgado y mas maciço por delante q̃ por detras, porque enesta parte tiene muy muchos agujerillos desyguales, q̃ no penetran; por los quales se mantiene. Estos agujeros se veen tanto mas enel primer hueſſo q̃ enlos demas, quanto el es mas grueſſo q̃ ellos. Tornando agora à las costillas digo, q̃ el hueſſo del Pecho fue hecho, assi para q̃ las costillas se encaxaſſen enel, como para q̃ el coraçon y pulmones estuuiesſen mas guardados. Y las costillas fueron hechas para defensa del Pecho. Y la parte de detras dellas q̃ estaua menos segura, fue hecha de hueſſo; la de delante q̃ esta mas guardada conlas manos y ojos, de ternilla, para q̃ muy facilmẽte resollaſſemos.

Las Costillas que se encaxã enel. i. y. j. hueſſo del Pecho. El. iiii. hueſſo.

[a] t. i. ii. y

[b] t. i. ii. p.

El officio dela Espinilla del estomago.

Del hueſſo, o Ternilla del Coraçõ. cap. xvi.

Vnq̃ enel Coraçon del hombre jamas se halla hueſſo alguno, empero porq̃ en algunos animales se vee vn hueſſo o alomenos vna ternilla dura como el (loqual yo è visto en algunos carneros viejos y Galeno dize auer visto en vn Elefante) por esso dire lo q̃ enlos hõbres y principalmente enlos viejos en lugar deste hueſſo se halla. Iũtanse(como mas largamẽte en su lugar diremos) enmedio del Coraçon enla parte mas alta [c] del atajo q̃ se haze entre los dos vẽtrecillos del, las rayzes dela Vena arterial y las dela Arteria grãde, como se juntarian dos. C C. por las espaldas; y entrãbas juntas hazen vn cuerpo poco menos duro q̃ ternilla, la figura del qual es como vna .x. Porq̃ la ráiz dela Arteria grande es algo mayor. Estas rayzes ò se llamen hueſſo como Galeno dize, o ternilla como verdaderamente son, no importa nada; cõtal q̃ conozcã, q̃ se haze delas sobredichas rayzes, las quales cõ el tiẽpo se endurecẽ.

[c] li. iiii. t. i. de baxo de la. A B C.

De que se haze el hueſſo dl Coraçon.

Delas Paletas delas Espaldas. cap. xvii.

Las paletas delas Espaldas son [d] aquellos hueſſos, enq̃ se encaxan los braços, q̃ estan situados (estando el cuerpo derecho) entre la primera y la quinta costilla, y en algunos llegan ala sesta. Y atan se cada vno de su lado conel hueſſo del Colodrillo, y conlos ñudos del espinazo, y conlas costillas; mediante ciertos morzillos. Conuienea saber; conel hueſſo del Colodrillo, mediante el segundo [a] par de morzillos, q̃ los mueuẽ (el qual tambien los junta con muchas puntas de las salidas de detras delos ñudos del Espinazo;) conlas puntas de detras de algunos ñudos del pescueço, mediante el tercero par de morzillos, q̃ mueue [b] las mesmas paletas; conlas salidas dedetras de algunos ñudos delas espaldas y del pescueço, mediante el quarto par [c] de Morzillos q̃ las mueuen; conlas costillas mediante [d] el primero q̃ las mueue, y el segundo [e] q̃ mueue el Pecho. Cada vna destas paletas de porsi, es desigual y muy differente por todas partes. Porq̃ allende de tener muchas Salidas, Concauidades, Tolondros, y Añadiduras, es tambien de vna figura triangular, cuyos lados no son yguales; antes el lado de detras (q̃ es el fundamento del triangulo deste hueſſo, y se estiende segun el largo delas espaldas por junto alas salidas de detras delos ñudos dellas) es mayor q̃ ninguno delos otros. Este lado es vn poco leuantado delos cabos, donde se junta conlos otros lados, y enmedio algun tanto hundido; aunq̃ muchas vezes falta esta escauadura, y entonces este lado haze esta figura. C. Es tambien todo este lado muy delgado, aunque algo menos delos cabos q̃ de enmedio; y el cabo de abaxo es algo mas grueſſo q̃ el de arriba. En este lado casi siempre ay dos añadiduras; vna mayor y mas grueſſa, q̃ se vee siempre enla [f] parte mas baxa deste lado, y haze vn rincon como de triangulo boto algun tanto redondo; otra menor q̃ esta enla mas alta, [g] alli donde comiença la salida q̃ esta enla parte defuera deſte hueſſo, llamada la Espina como despues diremos. Sin estas añadiduras se vee tambien en todo este lado vna ternilla, semejante ala que nace al fin delos otros hueſſos q̃ no se juntan à ningun otro; la qual es muy menor enlos hombres q̃ en ningũ otro animal. Los otros dos lados destos hueſſos son tãbien differentes entre si; porque el de [h] delante sube desde el fin del mayor, caminãdo en soslayo hazia delante: el de [i] arriba (q̃ es tanto mas chico q̃ el de delante quãto el de delante es menor q̃ el de detras) baxa algun tanto hazia delante, hasta acabar en vn pequeño seno junto al cuello dela paleta; allegandose al de delante. Estos dos lados, no solamẽte son differẽtes en largo y figura, pero tambien en grueſſo. Por q̃ el de delante [k] quanto mas sube hazia arriba (apartandose del de detras y mayor q̃ diximos ser fundamento deſte hueſſo) tanto mas se haze grueſſo y maciço, conuertiendose en vn grueſſo borde; el qual (allende q̃ haze estos hueſſos mas rezios y hondos de enmedio; para dar lugar à los Morzillos, q̃ diremos nacer dellos) tiene enla parte mas baxa [l] vna impreſſion, de que nace el morzillo q̃ mueue [m] el braço hazia atras; y enla mas alta junto al cuello deſte hueſſo vna aspereza, dela qual nace el morzillo, q̃ estiende el codo. El mas alto lado desta paleta es delgado y agudo; y acaba (como diximos) en vn seno como medio [n] cerco; por el qual passa vn ramo del quinto par [o] de nieruos del cuetano del Espinazo; juntamente con vna vena y vna arteria, q̃ van a mantener la parte de detras deſte hueſſo. Al fin deſte lado, entre el y el de delante, tiene como es dicho cada vna destas paletas vn [p] cuello, enel qual parece q̃ se à recogido todo el ancho dellas para hazer le grueſſo, y como comiença à salir hazia a fuera se haze algo mas ancho. Y enmedio dela parte de delante del se vee vn [q] seno algo luengo segun la largueza del cuello; enel qual diremos encaxarse la cabeça del hueſſo del hombro. Este seno es redondo de abaxo y agudo de encima; lo qual fue hecho por causa dela impreſſion, que se haze enla parte de dẽtro del cuello, por la qual passa mas seguramente la cuerda del morzillo q̃ rodea el braço hazia dentro y hazia fuera. Enesta parte, assi el seno, como la parte de arriba deste cuello, estã mas leuantados que de abaxo; para que de entrambos nazcan las [r] ataduras desta coyuntura, y la parte defuera del principio del primer [s] morzillo que diremos mouer el codo. Este seno esta cubierto de vna ternilla como los demas, y no es tan hondo quanto la [t] cabeça del hueſſo del hombro requiriria, loqual en ninguna otra coyuntura acontece, saluo en esta, y en alguna manera enla del muslo cõ el hueſſo del anca, (como en su lugar diremos) por causa delos diuersos mouimiẽ-

[d] t. i. ii. iii. R. t. vi. fi. iiii.

A que partes se juntan las paletas delas espaldas.

Las añadiduras deste lado.

El lado de delante y de arriba.

Differẽcia entre estos dos lados.

El lado mas alto.

El Cuello dela Paleta.

El Seno del Cuello.

La Ternilla q̃ haze mayor este seno.

La figura delas paletas delas espaldas.

El mayor lado dela paleta.

[a] lib. ii. t. ix Δ r.
[b] li. ii. t. xii. G.
[c] li. ii. t. x. r.
[d] li. ii. t. v. r
[e] li. ii. t. vii. L.
[f] t. vi. f. iiii. YYY.
[g] enla meſma. X.
[h] enla meſma deſde la. B. ala Z
[i] enla meſſma deſde la. Z. ala F
[k] enla meſma. PPST
[l] enla meſma. T.
[m] lib. ii. t. viii. K. t. xviii. S.
[n] t. vi. f. iiii. a.
[o] lib. vii. t. ii. i.
[p] t. vi. f. iiii. C D.
[q] enla meſma. A B.
[r] li. ii. t. xiii. V.
[s] li. ii. t. vi. m.
[t] t. i. ii. iii. x t. v. iiii. A. B C.

tos deſtas partes. Empero para remediar eſta falta, allende delas muchas atadu-
ras q̃ tiene, fueron hechas eneſte hueſſo vnas[a] ſalidas, q̃ abraçan la cabeça del hom-
bro, ental manera q̃ nola dexan deſencaxar. Fue tambien ordenado, q̃ la ternilla
q̃ cubre eſte ſeno, ſalieſſe tanto hazia fuera, que haziendole mayor, ſupliesſe la pe-
queñeza del hoyo, y no eſtoruaſſe el mouimiento. Eſta ternilla no nace del hueſſo,
nimenos eſta apegada a' el, ſino alas ataduras q̃ le rodean, y es por la parte defuera
grueſſa, y vaſe adelgazando quanto mas ſe junta el centro del ſeno, y acaba mucho
antes de llegar a' el, haziendo la figura de vn anillo; la parte del qual q̃ toca el dedo,
El officio deſta Ternilla. es aguda en triangulo, y la defuera redonda. Eſta ternilla aunque ayuda a q̃ no ſe
pueda tan facilmente deſencaxar el hueſſo del hombro; empero quando ſe deſen-
caxa hazia abaxo, nole dexa tornar tan facilmente a' ſu lugar; porque ſe dobla en-
medio, y no dexa aſentar el hueſſo. Y por eſto es meneſter aſegurarſe bien haſta
tornarle a ſu lugar, y deſpues menear vn poco el hueſſo del hombro, porque la ter-
Las ſalidas de la Paleta dela eſpalda. nilla ſe deſpliegue. Las ſalidas deſte hueſſo ſon dos; la primera[b] y mas alta nace de
la eſpina q̃ luego dire tener eſte hueſſo, y haze la punta del hombro, y por eſſo la
llamare ſiempre la punta del hombro. La ſegũda, que[c] es mas baxa y menor, co-
La primera. miença dela parte mas alta del cuello[d] deſte hueſſo, y caminando hazia adelante,
ſe haze algun tanto ancha, y acaba frontero dela parte dedelante deſta coyuntura.
Eſta ſalida, por la parte mas baxa es muy liſa y eſcauada como vna C Griega, anti-
gua y poreſſo fue llamada dellos Sygmoydes; otros la llamarõ Anchiroydes q̃ quie-
re dezir, ſemejante a vna Ancora; por tener alguna ſemejança con la parte del An-
cora, q̃ ſe aſe en tierra. Por la parte mas alta es aſpera y deſigual, y la mas alta parte
del principio della es algo mas grueſſa, y tiene vn pequeño y aſpero[e] chichon, al
qual la Aſilla ſe apoya, y ata reziamẽte. Es tambien eſta ſalida aſpera enla punta, y de
ſta aſpereza nace el principio[f] de dentro del primero morzillo, q̃ mueue el Codo;
y la atadura particular deſta coyuntura. Veeſe tambien entre, la punta deſta ſalida y
el chichon a' q̃ ſe apoya la Aſilla, vna aſpereza; [g] dela qual nace ſeguramente la[h] ata-
dura, q̃ ſe enxiere enla ſalida mas alta deſte hueſſo. A eſta aſpereza deſta ſalida reſpõ-
den algunos agujeros q̃ eſtan enel cuello dela paleta al rededor del, y no penetran,
La parte dela- de delante deſta paleta. delos quales nacen las ataduras deſta coyuntura del hombro. La parte dedelãte[i] de
ſte hueſſo eſta hundida quanto el grueſſo del borde del lado dedelãte ſale hazia fue-
ra, (eſte vazio hinche el ſeſto[k] morzillo q̃ mueue el braço) y es toda liſa, y tiene
vnas impreſſiones([l] como ſi las coſtillas ſe vuieſſen ſeñalado enella) las quales ſe
conocen muy mas claramente en los viejos que enlos moços. Veeſe tambien
eneſta parte al fin del rincon mayor vn[m] duroxoncillo, enel qual ſe enxiere el ſegũ-
do [n] morzillo, que mueue eſte dicho hueſſo. Y es de notar, q̃ eſta parte es mas hundi-
da o eſcauada alli donde[o] reſponde ala eſpina o eſcama, de q̃ nace la ſalida llamada
la Punta del hombro, q̃ en ninguna otra; como ſi la natura vuiera querido haziẽdo
eſta eſpina eneſte hueſſo, ſacarle hazia atras, y hazerle mas hondo de delante. Y la
parte deſta impreſſion q̃ reſpõde alos fines deſta eſpina, es mas honda q̃ la q̃ reſpon-
de al medio della. Porque la eſpina es mas grueſſa de enmedio q̃ delos cabos; como
luego moſtrare. Delos demas hoyos q̃ tiene eſte hueſſo, el que eſta junto al cuello
es el mas hondo; aſſi porque naciendo dela eſpina ſe eſtiende hazia atras; como por
que eneſte lugar el cuello es muy grueſſo, y ſaliendo vn poco hazia delante le
haze muy mayor; aloqual tambien ayuda la groſeza del lado dedelante dela pale-
La parte dela- de tras. ta. La parte de[p] detras deſte hueſſo (enq̃ eſta la ſalida ſemejante avna eſpina, la pun-
ta dela qual ſe llama la Punta del hombro) es algun tanto en arcada para mejor po-
der reſiſtir. Y tiene dos pequeños ſenos; el vno[q] debaxo dela ſalida dicha, entre
el fin della y la parte mas grueſſa y mas leuantada del lado de delante. El otro[r] en-
tre la parte de arriba dela meſma eſpina y el lado de arriba dela paleta. Deſte ſeno
La Eſpina de ſta Paleta nace el tercero[s] morzillo que mueue el braço; del otro, [t] el ſegundo. Eſta eſpina
eſta muy mas arriba dela meitad [u] deſtaparte dedetras deſte hueſſo, y començan-

[a] t.vi.f.iiii. X.
[b] enla meſma. I.
[c] enla meſma. e.
[d] enla meſma. g.
[e] enla meſma. g.
[f] enla meſma. I.
[g] lib.ii.t. ix ΔΓ.
[h] lib.t.x. Δ
[i] t.vi. f. iii. L.
[k] enla meſma. Q.
[l] t.vi.f.v.A
[m] enla meſma. B.
[n] enla meſma. C.
[o] enla meſma. D.
[p] enla meſma. S.
[q] enla meſma.
[r] enla meſma. E.
[a] t.vi.f.iiii. FF KKK.
[b] enla meſma. KKK.
[c] enla meſma. FF.
[d] enla meſma. C.
[e] enla meſma. F.
[f] lib.ii.t.vi n.
[g] t.vi.f.iiii. F.
[h] li.ii.t. vi. c.
[i] t.vi.f.iiii. MMM.
[k] li.ii.t.vii. Γ.t.viii. H
[l] t.vi.f.iiii. MMM.
[m] enla meſma. ΔΓ
[n] enla meſma Φ
[o] enla meſma. NO.
[p] enla meſma. d.
[q] enla meſma. V V.
[r] enla meſma. b.c.
[s] li.ii.t.vi.k t.xi.G.
[t] li.ii.t.xi.Γ
[u] t.vi.f.iiii. GH.

do del lado de detras y mayor deſte hueſſo, alli donde comiença[a] la añadidura mas
alta, camina enſangoſtandoſe al principio, y luego deſpues ſe enſancha[b] de arri-
ba, quedando de abaxo mas[c] delgada. Y deſpues torna a' enſangoſtarſe jũto al cue-
llo del meſmo hueſſo, donde ſe aparta del; y ſaliendo vn poco hazia delante, ſe ha-
ze al principio, entre triangular y redonda; y deſpues ſe enſancha, y haze vna ſali-
da, q̃ acaba en vna[d] añadidura; laqual enlos niños es hecha de muchos hueſſezue-
los, q̃ ſe juntan mediante vna ternilla. Eſta ſalida ſe llama Acromion, que quiere
La ſegunda ſalida del hueſſo dela eſpalda. dezir la Punta del hõbro, y es toda liſa, ſaluo enla parte de encima, q̃ es aſpera y tie-
ne ciertos agujerillos q̃ no penetran, principalmente enla parte mas alta dela[e] aña-
didura deſta ſalida, y al principio dela eſcama[f] o eſpina; enlas quales ſe enxiere el ſe-
gundo morzillo q̃ alça[g] eſte hueſſo, y nace el primero q̃ mueue el braço. [h] Tiene
tambien eſta ſalida vn[i] ſeno enla parte dedelante, tan pequeño, q̃ ni ſe vee, ſi es ſe-
no o' cabeça, enel qual ſe[k] encaxa la cabeçuela q̃ diremos tener el Aſilla; mediãte vnas
muy rezias cuerdas y vna ternilla, ſemejante ala q̃ diximos concurrir enla coyuntu-
ra dela Quixada de abaxo conla de arriba, liſa y deleznable de entrambas partes ha-
zia los hueſſos, y q̃ no ſe aſe, ſino alas ataduras deſta coyuntura.

Delas Aſillas. cap. xviii.

Como ſe juntan las Aſillas al hueſſo del Pecho.

ADiximos como las Aſillas ſe encaxauã enel ſeno dela ſalida mas
alta dela paleta llamada la Punta del hõbro deſulado y en aque-
llos dos ſenos, q̃ ſe hazen enla parte mas alta delos lados del pri-
mer hueſſo del Pecho; y tambien diximos, como eſtos ſenos erã
enarcados, y caminauan de delante hazia atras, y eran mas anchos
de aquella parte q̃ deſta, empero mas hondos de dentro q̃ defuera.
Es agora de ſaber, q̃ las cabeças deſtas dos Aſillas, que ſe juntã cada vna de ſu lado cõ
el hueſſo del Pecho, ſon ſemejantes en figura alos ſenos del. Porq̃ ſon algo largas
y hundidas y en alguna[l] manera de figura de triangulo, cuyos lados ſon deſygua-
les, aſſi como tãbien lo ſon los rincones q̃ eſtos lados hazen. Porq̃ [m] el primero q̃
eſta enla parte mas baxa del lado de delante, es en alguna manera boto, y tambien el
[n] ſegundo, q̃ eſta enla parte de encima deſta cabeça algo hazia atras; empero el [o]
tercero, q̃ eſta enla parte de detras algo hazia abaxo, es mas agudo, y luengo. Y ſegũ
q̃ ſon los rincones mayores, o menores aſſi lo ſon los lados deſte triangulo. Porque
el q̃ va del primero al ſegũdo es el mas corto, el q̃ va del tercero haſta el primero, es
el mas largo y es algo torcido, el q̃ va del ſegundo al tercero, es mediano. Eſta es
la figura dela cabeça dela Aſilla, que ſe junta al hueſſo del Pecho. La qual tiene vna
pequeña añadidura cubierta de vna tierna y grueſſa ternilla, que haze toda la cabe-
ça liſa; empero quitada la ternilla y la añadidura, queda el hueſſo aſpero. Allende
Vna Ternilla deſta coyuntura. deſta ternilla (q̃ es ſemejante ala q̃ ſe vee enlos ſenos, en q̃ eſtas cabeçuelas ſe enca-
xan) ſe vee tambien eneſta coyuntura particularmente otra; [p] como la q̃ diximos
eſtar enla coyuntura dela quixada de abaxo con la de arriba. La qual es tan grande,
quanto todo el ſeno del hueſſo del pecho y la cabeça delas Aſillas, y es delgada y
Hiſtoria delo demas deſte hueſſo. ygual por todas partes, y por la q̃ reſponde al ſeno muy liſa, y regada de vn humor
vntuoſo: y nace delas ataduras q̃ abraçan al rededor eſta coyuntura; y por eſſo es
tambien de figura triangular. Hecha eſta cabeçuela camina cada vna delas Aſillas ha-
zia la punta del hombro, aunque algo en auieſſo. Porq̃ luego q̃ ſe aparta del hueſſo
del Pecho, ſe tuerce hazia atras, y despues hazia delante acabando en vna cabeça q̃
ſe encaxa enlas dos ſalidas dela paleta dela eſpalda. Demanera q̃ la cabeça deſtas Aſi-
llas, q̃ ſe junta al hueſſo del Pecho, eſta torcida hazia atras y la q̃ ſe junta ala punta
del hombro hazia delante. Cada vno deſtos hueſſos, tiene [q] dos gibas y dos eſcaua-
duras, q̃ ſe reſponden. La primera giba, q̃ es la mas larga, eſta [r] junto al hueſſo

La figura de las Asillas.

del Pecho, enla parte de delante; à esta responde vna escauadura enla parte [a] de detras, q̃ responde al hueco del Pecho. La segunda y mas corta giba, esta hazia la punta del hombro enla parte de detras, [b] q̃ responde al hueco del Pecho. Demanera q̃ el cabo desta paleta, q̃ se junta al hueso del Pecho, esta torcido hazia dentro, y el q̃ se junta ala paleta dela espalda hazia fuera; y todo el hueso haze la figura de vna. ſ.

La cabeça de la Asilla que se junta ala punta del hombro.

La cabeça q̃ se junta ala paleta enla parte, mas alta della (q̃ se encaxa enla punta del hombro) tiene vn tan pequeño Chichon, q̃ con difficultad se conoce si es chichon o seno; y la parte mas baxa q̃ se junta ala mas baxa salida dela paleta (semejante à vna Ancora) es mas ancha, como tambien lo es la salida. Empero assi esta cabeça como la q̃ se junta conel hueso del Pecho, son mas espõgiosas, q̃ la parte de [c] enmedio, porq̃ son tãbien mas gruessas q̃ lo de mas; y (como al principio deste libro dixi mos) quanto vn hueso es mas gruesso, tanto es mas hueco. La parte de enmedio q̃ es mas delgada y maciça y casi redõda, tiene enla parte de abaxo vna [d] raya algo leuãta da; laqual comiença poco despues dela cabeça deste hueso, q̃ se junta al del Pecho; casi de enmedio del rincõ primero y del postrero della; y llega poco mas adelante dela mitãd dela Asilla. Desta raya nace el primer [e] morzillo que mueue el Pecho.

Algunas rayas impressiones, agujeros y aspereças deste hueso.

Cerca del principio desta raya, junto ala cabeça desta Asilla esta vna [f] impressiõ aspera, dela qual nace vna atadura q̃ junta esta parte conel hueso del Pecho; y junto al fin otra, de q̃ sale vna atadura, q̃ ata reziamente la Asilla con el Tolondron, q̃ esta enel fin dela salida de delante dela paleta, alqual la dicha aspereza se junta. Dela mesma manera se vee enla parte de detras q̃ responde à esta aspereza (alli donde la Asilla se haze mas ancha) otra [g] aspereza muy mas honda; principalmente junto ala giba, q̃ esta cabe la salida llamada la Punta del hombro; enla qual parte estas ataduras son muy mas rezias q̃ enla de arriba. Empero la parte alta desta Asilla es toda lisa; saluo junto alos cabo, sdonde se haze algo aspera, para q̃ mejor puedã nacer algunas ataduras y [h] morzillos, q̃ (como en su lugar diremos) nacen destas partes. Tienen assi mesmo cada vna destas Asillas enla parte de delante, junto al fin del rincon primero (de aquellos q̃ diximos tener la cabeça q̃ se encaxa conel hueso del Pecho) vna [i] raya leuantada, q̃ acaba antes de enmedio dela Asilla; dela qual nace vna gran parte del primer [k] morzillo q̃ mueue el braço. Veese allende desto enesta parte (alli dõde se tuerce hazia atras y se haze la escauadura q̃ esta cerca dela cabeça, q̃ se junta cõla salida llamada la Punta del hombro) vna gran [l] aspereza; dela qual nace la mayor parte del segundo [m] morzillo q̃ mueue el braço. Enla parte de detras desta Asilla ninguna aspereza se vee de q̃ no ayamos hecho mencion. Saluo vn [n] chichon, q̃ esta enmedio dela giba desta parte; del qual nace vna atadura q̃ se ase ala salida dedẽtro dela paleta dela espalda. Ninguna otra cosa ay de notar enlas Asillas, saluo q̃ enla parte mas maciça dellas, q̃ es la de enmedio, y principalmẽte hazia atras ay quando dos, quãdo tres agujerillos, q̃ no penetran, por los quales passan vnos ramillos de Venas y Arterias à mantenerlas.

[a] t.vii.fi.v. T.

[b] enla mes ma.V.

[c] enla mes ma.H.

[d] enla mes ma.F G.

[e] li.ii.t.iiii. d.

[f] t. vi.f. v. G.

[g] enla mes ma. N.

[h] li.ii.t.iiii. ⊙. b. t. ix. Γ Δ.

[i] t. vi.fi. v. E.

[k] li.ii.t.i.ii Δ. t.iii. L.

[l] t. vi. fi .v. K.

[m] li.ii.t.iiii. dela.c. ala f.

[n] t. vi.fi. v. O.

Del Hueso del Hombro. cap. xix.

El hueso del hõbro es el mayor, saluo el del muslo y las Cañillas dela pierna.

Historia dela parte de arriba deste hueso

LAmasse Hueso del Hombro el hueso del braço desde el Hombro al codo, el qual es el mayor de todos, saluo el del muslo y entrãbas canillas dela pierna. La parte mas alta deste hueso (q̃ se jũta con la paleta dela espalda) tiene vna gran [o] añadidura q̃ haze vna grã cabeça, partida mediãte vna tan ligera [p] impressiõn, q̃ no se porq̃ ninguno à dicho, q̃ son dos cabeças. La parte de dentro desta cabeça (que es mayor y redonda [q] como media bola, lisa y ygual, y cubierta de vna ternilla, y se encaxa enel Seno dela paleta dela espalda) haze todo el lado de dentro dela añadidura y mas dela, mitad del lado defuera. La defuera (q̃ es algo aspera

[o] t.i.ii. iii. x.t.vi.f.vi. A B C.

[p] enla mes ma b.

[q] enla mes ma C.

aspera y desygual y haze [a] lo demas del lado de fuera) no se encaxa en ningun hueso; antes sale como vn Tolondron, en q̃ se enxieren muchas y muy rezias ataduras, q̃ atan este hueso con la paleta dela espalda. Y como otras partes (donde nace ò se enxiere algo) son asperas, assi tambien lo es esta impressiõn, q̃ parte esta cabeça.

[a] t.vi.fi.vi. E.

La parte defuera, allende q̃ es desygual y aspera, se diuide en dos pequeñas cabeças ò tolondrones ò salidas, vna defuera y mayor, otra de dẽtro y muy menor. Las quales se parten mediante vna muesca [b] que se haze enla parte de delante desta añadidura algo hazia fuera; y es muy honda, larga y redonda como canal, y semejante al principio defuera del morzillo [c] primero q̃ mueue el codo, q̃ diremos nacer della.

[b] enla mes ma.H I.

[c] lib.ii.t.vi. ⊙ m.

Este seno no solo se haze enla añadidura, pero tãbien enel cuello del hueso, al qual ella se junta, q̃ es muy corto y gruesso. La parte de abaxo deste hueso q̃ se junta a las dos cañillas del braço, es muy mas differente, assi en abundancia de senos y cabeças, como enlas figuras dellos. Primeramente enmedio desta parte de abaxo ay vn seno [d] y dos Tolondrones, q̃ hazen la figura de vna Polea; saluo q̃ la Polea es hondа ygualmente por todo al rededor. Y eneste hueso la cabeça [e] de dentro es mas leuantada q̃ la [f] defuera. Porque por la parte defuera no auia peligro q̃ la mayor cañilla (q̃ se junta à esta Polea) se desencaxasse; à causa de juntarse a ella (como diremos) la menor, llamada delos Latinos el Rayo, laqual sirue enesta parte de Estribo ala mayor, porque no salga de su lugar. Ay tambien otra differencia entre las verdaderas Poleas y esta; porq̃ en aquellas la cuerda camina al rededor de toda la muesca, enesta la mayor canilla del braço no puede andar al rededor de toda ella por auer enmedio dela parte de arriba della vna [g] escama de hueso q̃ se trasluze; en la qual la mayor cañilla se estriba (quando estendemos o plegamos el braço) para poder hazer mayor fuerça. Destos dos senos q̃ estan enla parte de encima desta Polea, el de [h] detras es muy mayor q̃ el de [i] delante; y sobre entrambos juegan las salidas dela mayor cañilla del braço llamadas en Griego Coronas, porq̃ son fines del seno, q̃ se haze entre ellas. El de delante recibe la de delante, quando encojemos el braço; el de detras la de detras (q̃ llamamos el Codo) quando le estendemos. Y estã hechos estos hoyuelos tan justamente, q̃ dexan plegar y estender el braço quanto es menester y no mas. Tiene tambien este hueso ala parte defuera dela Polea algo hazia delante, vna [k] cabeça redonda, larga, lisa, y cubierta de vna ternilla, semejante ala q̃ cubre la Polea; la qual se encaxa en vn grande, redondo, y poco hondo seno, q̃ diremos hazerse enla parte de arriba dela menor [l] cañilla del Braço. Empero al lado defuera desta cabeça el hueso del hombro sale muy afuera, y haze vnas asperezas, delas quales (y de vna raya q̃ naciendo dellas sube vn poco hazia arriba por el lado defuera) nacen seys [m] morzillos (como en su lugar diremos) y entonces siempre llamare esta parte la cabeça defuera del hueso del hombro. Dela manera q̃ este lado defuera deste hueso esta leuantado; assi tambien el lado de dentro tiene [n] vna salida redonda; la qual llamare la cabeça de dentro del hombro. Esta cabeça aunque no se junta à ningũ hueso; empero dela punta della, q̃ es algo ancha, nacen el morzillo, q̃ dire hazer la tela q̃ cubre la palma [o] dela mano, y dos delos q̃ pliegan la Muñeca; y dela parte mas baxa nace vna parte [p] del morzillo primero q̃ buelue hazia baxo [q] la menor cañilla; y tambiẽ en parte algunos morzillos delos q̃ pliegan [r] algunos dedos. Tiene assi mesmo esta cabeça enla parte de delante (junto ala Muesca o Polea) vn pequeño [s] seno; por el qual diremos passar el [t] tercer nieruo delos que van al braço; y enla parte de detras otro; [v] por el qual passa el [x] quinto nieruo del braço. Esta cabeça es mayor q̃ la defuera, aunq̃ al tocar parece al contrario; à causa de juntarse ala defuera la menor cañilla del braço. Empero en trambas son hechas de vna añadidura de otro hueso, la qual enlos niños se jũta mediante vna Raya o Armonia, enlos hombres de dias mediante la Vnion o Simphisi; y por esso muchos an pensando q̃ fuesse parte del mesmo hueso. Empero verdaderamente es parte de otro; como muy bien à notado Realdo Colombo. Enlo

[b] enla mes ma.H I.

[c] lib.ii.t.vi. ⊙ m.

[d] t. vi.fi.vi. K L M.

[e] enla mes ma.L.

[f] enla mes ma.M.

[g] t.vi.f.vi. N O.

[h] enla mes ma.O.

[i] la mes. N.

[k] la mes.P.

[l] la mes. e.

[m] li.ii.cap. xxxi.xxxii. xxxiii.

[n] t. vi.f.vi. S.

[o] lib.ii.t.i. p.t.iii.Y.

[p] la mes.v.

[q] li.ii.t.vii. Q.

[r] lib.ii.t.v. ⊙.t.vi. Ξ.

[s] t.vi.f.v.T

[t] li.vii.t.ii. T.

[v] t. v.f. vi. V.

[x] li.vii.t.ii. *

Historia dela parte de abaxo del hueso del Hombro.

La polea.

Dos senos que stan sobre la Polea.

La cabeça de fuera deste hueso.

La de dentro.

La añadidura dela parte de abaxo.

demas este hueſſo es derecho y casi redõdo, aunq̃ enla parte mas baxa es algo hundido, ancho de detras, de delante leuantado; enla de mas alto al contrario; de enmedio es casi triangular. Lo qual fue hecho por causa delos morzillos q̃ nacẽ del, como en su lugar diremos. Tiene tambien este hueſſo enmedio dela parte de detras segun el largo del, vn [a] seno, por el qual passa el quarto nieruo [b] delos q̃ van a las manos. Este seno comiença dela parte de dentro, y caminando por la de detras va a la parte defuera hazia abaxo torciendose, quanto el camino requiere. Tiene mas vna aspereza enla parte de delante [c] hazia fuera, antes dela mitad del segun el largo; enla qual se enxiere el mas rezio [d] morzillo delos q̃ mueuen el braço; y nace el postrero delos q̃ pliegan [e] el codo. Y otra junto al seno, por el qual passa la cabeça defuera del morzillo primero q̃ pliega el codo; dela qual nace la parte carnosa de dentro deste primer morzillo. Enestos hueſſos no ay agujero alguno que sea de notar, saluo algunos pequeños q̃ estan junto alos senos y al rededor delas cabeças; los quales fueron hechos, para q̃ mejor y mas reziamente se enxeriessen o naciessen las ataduras desta coyuntura. Y otros, por los quales passan las venas q̃ se veẽ por el largo del hueſſo; principalmente enla parte de dentro, enla qual se veen casi las mas venas, q̃ sieruen à mantenerle.

Vn Seno del hueſſo del hombro.

Los agujeros deste hueſſo.

[a] t.iii.s.
[b] lib .vii.t. ii.iii.Φ.
[c] t.i.ii.iii. cauo la s.
[d] lib.ii. t.i. ii.iii.ΔΔL
[e] lib.ii.t.ii N.

Delas Cañillas del Braço. cap. xx.

Este el codo ala Muñeca ay dos [f] hueſſos, los quales yo llamare siempre Cañillas del braço; y la q̃ haze el juego del codo, llamare la mayor, la otra la menor. Estas dos cañillas son entrãbas largas, pero muy differentes, assi enla manera de encaxarse, como enla figura. Porq̃ la mayor dellas, q̃ es la de abaxo llamada delos Latinos Vlna, o Cubitus, se encaxa enla Polea, q̃ diximos tener el hueſſo del hombro enla parte [g] mas baxa, mediante ciertos senos y salidas a este efeto necessarias. Porq̃ enla parte de encima (que es mucho mas maciça y grueſſa que ninguna otra) tiene dos salidas, la vna delãte de la otra. La [h] primera es la q̃ entra enel hoyo de delante q̃ esta sobre la Polea, quando encojemos el braço; al qual es semejante en figura; porq̃ es algo ancha, bota, y dura. La [i] segunda es la q̃ comunmente llamamos el Codo, y se mete enel hoyo de detras q̃ esta sobre la [k] Polea, quando estendemos el braço. Entre estas dos salidas se haze vn seno semejante a' vna .C. largo, quanto el es espacio entre la vna y la otra; el qual los Griegos llamaron Sigmoydes, q̃ quiere dezir Romo o hundido; porq̃ es de enmedio hondo. Este seno es todo liso, y cubierto de vna ternilla, mediante la qual abraça tan justamente la Polea del hueſſo del hombro, que qualquiera pequeña cosa q̃ se añadiesse o quitasse, impediria el mouimiento; y sobre ella juega como vna cuerda, quando estendemos o encojemos el braço. A la parte defuera de cada vna destas dos salidas esta vna aspereza; dela qual nacen vnas rezias ataduras q̃ abraçan estas coyunturas; y algunos morzillos, assi delos q̃ estienden [l] el codo, y de los q̃ le [m] pliegan, como delos q̃ cierran los [n] segundos y terceros [o] artejos delos dedos; alo qual ayudan tambien vnos tolondronzillos q̃ estan ala rayz dela primera salida. Tiene assi mesmo esta cañilla ala rayz dela salida de delante vnas asperezas, q̃ siruen tambien al nacimiento delos morzillos dichos. Veese assi mesmo enla parte mas baxa del seno dicho, alli donde acaba la redondez del, vna pequeña rayuela, o impression; dela qual nacen vnas ataduras, q̃ atan reziamente esta cañilla mayor conel hueſſo del hombro. Y es de notar que enla salida postrera deste hueſſo, ay ordinariamente vna añadidura, y algunas vezes dos, las quales enlos viejos se juntan mediante la Vnion o Simphisis. La menor cañilla (que esta sobre la mayor y diximos ser llamada delos Latinos Radius) por la parte que se junta al hueſſo del hombro es algo delgada; y tiene al cabo vn cuello largo y delgado, que acaba en

Differẽcia entre las dos cañillas.

Dos salidas de la mayor.

El Seno que se haze entre estas salidas.

Como la menor cañilla se junta al hueſſo del hombro.

[f] t.i .ii .iii. X Y. t. vi. fi.vii.
[g] t.vi.f.vi. L M.
[h] t.i.ii.3.t. vi.f. vii.c.
[i] la mes.D.
[k] t.vi.fi.vi. O.
[l] li.ii.t.xiii b c d.
[m] lib .ii.t. viii.r.
[n] lib.ii.t.v. Θ.
[o] lib.ii.t.vi Ξ.

[p] t.vi.fi.vii. MN.
[q] t.vi.fi.vii P.
[c] la mes.P. Q
[d] la mes.R.
[e] la mes.T.
[f] la mes. V.
[g] lib.ii.t.ix. Λ d.
[h] lib.ii.t.ix. V.
[i] la mes.Λ.
[k] la mes.Ξ.
[l] t.vi.fi.vii. b b.
[m] lib.ii.t. ix. Ξ. t. v. ⁎.t. iiii.Σ.
[n] t.v.f. vii. c c.
[o] li.ii.t.vii. V.
[p] la mes.Ξ.
[q] lib.ii.t. x. Λ Ξ Π.
[r] li.ii.t.vii. x.
[s] t.vi.f.vii. h i.
[t] la mes. k.

ba en vna [a] cabeçuela grande y redonda. Enmedio desta cabeçuela se haze vn redondo y poco hondo seno; enel qual se encaxa la cabeça [b] defuera del hueſſo del Hombro; y sobre el se tuerce arriba y abaxo, sin estoruar por esso, que el braço se pliegue y estienda. Antes el seno desta menor cañilla se pliega y estiende sobre la cabeça mesma del hueſſo del hombro, sin auer peligro de desencaxarse, aunq̃ sea poco hondo; por ser la cabeça q̃ se encaxa enel tan larga y ancha. Empero la mayor cañilla, despues de auerse juntando conel hueſſo del hombro, caminãdo hazia la Muñeca, se haze poco apoco mas delgada, hasta antes de llegar à ella. Y alli se conuierte en un rezio y delgado Cuello, del qual nace [c] vna cabeça; al fin de la qual se vee siempre vna Añadidura redonda. La parte defuera desta Añadidura es desygual, y tiene vna salida aguda [d] como vn Punçon, q̃ responde al hueſſo q̃ sostiene el dedo Menique, y ayuda (como diremos) à sostener la Muñeca, quãdo se tuerce hazia fuera. Al lado de dentro dela salida dicha se haze vn seno desygual, enel qual ay vna [e] ternilla, q̃ naciendo desta menor cañilla se mete casi toda entre la Muñeca y la mayor cañilla, sin apegarse à ninguna dellas. Y haze el mesmo efeto, q̃ la q̃ diximos estar entre la quixada de abaxo y el seno del hueſſo delas sienes, y entre las Asillas y el hueſſo del Pecho. Quitado este seno, todo lo demas desta añadidura, q̃ se junta ala Muñeca, esta cubierto de vna ternilla, ni mas ni menos q̃ los otros senos y cabeças delas junturas lo estan. Tiene tambien esta añadidura otro seno [f] largo y redondo, como vna canaleja, q̃ llega hasta el Cuello deste hueſſo; y por el passa la cuerda [g] del tercer morzillo q̃ estiende la palma dela mano. Lo de mas deste hueſſo es de diuersas figuras. Porq̃ la parte baxa (jũto al fin dela postrera salida, q̃ se junta con el hueſſo del hombro) es vn poco gibada y de figura triangular; y quitado el pellejo se vee luego descarnada [h] y cubierta de algunas cuerdas de los morzillos q̃ estienden el codo. La primera raya deste triangulo esta enla parte de abaxo deste hueſſo, y camina segun el largo dela cañilla, harto descubierta. Porq̃ (assi el [i] morzillo q̃ se estiende sobre el lado defuera desta cañilla y se enxiere enel hueſſo dela palma q̃ sostiene el dedo Meñique, como el otro q̃ se estiende por el lado de dentro, [k] y acaba enla Muñeca antes del hueſſo dela Muñeca, q̃ sostiene el dedo Meñique) aprietan de tal manera los lados deste hueſſo, q̃ hazen salir afuera esta raya. Laqual va desta manera caminando por la cañilla, hasta mas dela mitad della. La [l] segunda raya comiença del lado de dentro dela rayz dela primera salida; y haze vn lado comun à ella y ala primera; por el qual diremos passar aquel [m] morzillo que pliega la Muñeca. La tercera comiença [n] del lado defuera dela rayz dela primera salida, de donde nace vna rezia [o] atadura semejante à vna tela, que junta las dos cañillas por el largo. Entre esta raya y la primera se haze vn lado; el qual allanan los morzillos, q̃ hinchen la parte de dentro dela mayor cañilla, alos quales todos entrambas cañillas dan lugar; y principalmente al q̃ pliega [p] el tercer artejo delos quatro primeros dedos. Y es de notar, q̃ este lado segun el largo del, es mas aspero q̃ el primero o segundo; y desta aspereza nacen en parte los morzillos, que diremos nacer dela mayor cañilla. El lado q̃ esta entre la primera raya y la tercera es menos hondo q̃ los otros dos; y tiene particularmente vna raya (algo bota, luenga, y no muy leuantada, q̃ esta mas cerca dela tercera raya q̃ dela primera) dela qual nacen tres morzillos, [q] el mas chico delos q̃ bueluen la menor cañilla hazia arriba; y los dos q̃ (como diremos) sirue, el vno al mouimiento del pulgar, el otro al del Agnal, y al de enmedio. Desta manera va esta cañilla hasta mas dela mitad, de ay adelante seria redonda si no se leuantasse la segunda raya demasiado; la qual caminando en auiesso hazia abaxo, da lugar al morzillo quadrado [r] que nace enesta parte, como diremos. Quedanos de dezir dela menor cañilla; la qual se junta [s] con la mayor arriba y abaxo; empero enmedio se tuerce tanto, q̃ no la toca [t] en ninguna parte. Lo qual fue hecho principalmente, para que siruiesse ala mayor de apoyo enel torcerse hazia abaxo y hazia arriba; y en parte paraq̃ pu-

Historia delo demas dela mayor cañilla.

Historia desta cañilla segun el largo.

Historia dela menor cañilla

dieſſen mejor nacer los morzillos,que occupan aſſi el lado de dentro como el de fuera del braço. Eſtas cañillas ſe juntan muy de otra manera de abaxo q̃ de arriba; porque arriba la mayor recibe la menor, abaxo al contrario. Hazeſe pues al lado defuera dela ſalida de delante dela mayor cañilla, vn pequeño [a] ſeno atraueſſado,ſe mejante ala quarta parte de vn cerco, liſo y cubierto de vna ternilla,enel qual ſe encaxa el lado dedentro dela cabeça dela menor canilla, q̃ diximos tener vn ſeno, en q̃ ſe encaxaua la cabeça defuera del hueſſo del hombro. Empero de abaxo junto ala Muñeca,la menor cañilla ſe engrueſſa, y enſancha,y acaba en vna [b] Añadidura; enel lado de dentro,dela qual,ay vn muy pequeño ſeno cubierto de vna ternilla,ſe mejante al q̃ agora diximos eſtar enla mayor cañilla. En eſte ſeno ſe encaxa la parte mas alta del lado defuera dela añadidura dela menor cañilla; mediante vn pequeño chichon cubierto tambien de vna ternilla,y ſobre eſtas dos coyunturas ſe tuerce la menor cañilla hazia abaxo y hazia arriba. Tienẽ tambien la menor cañilla junto al codo antes del cuello della, vna [c] ſalida aſpera, (q̃ mira la mayor cañilla) enla qual ſe enxiere el primer morzillo delos q̃ plegan el codo. Lo demas deſta cañilla hazia la Muñeca no es tampoco muy redondo; antes tiene enel lado de dentro ſegun el largo della vna raya [d] aguda y muy ſalida, q̃ eſta frontero dela tercera raya dela mayor cañilla. Y della nace aquella [e] atadura como tela, q̃ diximos atar la vna cañilla conla otra,por donde mas apartadas eſtan. Y los lados q̃ haze eſta raya ſon algun tanto abaxados; para dar lugar alos morzillos q̃ paſſan por enttambos. Empero el lado dedentro es mas aſpero y hondo q̃ el defuera;porq̃ nace del el [f] morzillo q̃ plega el tercero hueſſo del Pulgar. El lado defuera deſta menor cañilla, q̃ eſta frontero dela dicha raya, es caſi redondo,y cerca del medio del(ſegun el largo) es algo aſpero; y deſta aſpereza nace el mas chico [g] morzillo delos que tuercen la menor cañilla hazia arriba; y el mas [h] alto delos q̃ la tuercen hazia abaxo. La parte de abaxo dela [i] menor cañilla, aunq̃ diximos hazerſe mas grueſſa y ancha,porque auia de juntarſe a ella toda la Muñeca (paraq̃ pudieſſe la mano torcerſe abaxo y arriba, como haze eſtando caſi queda la mayor cañilla;) empero porq̃ corria peligro, q̃ tan delgado hueſſo ſe rompieſſe con tan grueſſa cabeça, no crecio la cabeça quãto la grandeza dela Muñeca requeria. Eſta falta ſuple la mayor cañilla,ayudãdo tambien ella a ſoſtener la Muñeca: mediante ſola la ſalida [k] ſemejãte a vn punçõ, q̃ diximos eſtar enla añadidura della. Porq̃ lo demas deſta añadidura hazia a la muñeca,eſta cubierto de vna ternilla,q̃ nace dela parte de abaxo del ſeno (enel qual ſe encaxa la muñeca) q̃ eſta enla añadidura dela menor cañilla, y va por encima dela añadidura dela mayor,haſta la punta dela ſalida dicha; apartandola en tal modo de la Muñeca, q̃ aunq̃ eſta mayor cañilla la ſuſtenta, no por eſſo ſe encaxa la Muñeca enella. Ni menos enla ſalida ſemejante al punçon ſe vee ſeñal de encaxadura por eſtar la ternilla en medio, y ſer la coyuntura muy floxa; antes toda la Muñeca ſe encaxa enla menor cañilla como la razon requeria. Tiene tãbien eſta menor cañilla la parte dedentro q̃ ſe junta conla añadidura,y aun la meſma añadidura algo eſcauadas; [l] para dar lugar al poſtrer [m] morzillo delos que tuercen eſta cañilla hazia abaxo. Y tambien para q̃ las cuerdas,q̃ van [n] a plegar los dedos,paſſen ſin impedimẽto alguno. La parte defuera es algo redonda, y corcouada hazia fuera, porq̃ ſea mas rezia. Empero porq̃ ſiendo redonda, facilmente las cuerdas que paſſan por ſobre ella à eſtender los dedos, podrian reſbalarſe, fueron hechos quatro ſenos eneſta parte, por los quales las [o] cuerdas paſſaſſen, como por agujeros ò anillos. Allende deſtos quatros ſenos, ſe vee tambien otro [p] enla parte defuera, alli donde la añadidura dela menor cañilla ſe junta conla añadidura dela mayor; y por el paſſa la cuerda del [q] morzillo q̃ eſtiende el dedo Meñique.

La ſalida aſpera dela menor cañilla.

Hiſtoria dela parte de abaxo deſta cañilla.

[a] t.vi.f.vii.l

[b] t.i.ii.1.t. vi.fi.vii.γ δ.

[c] t.ii.10.t. vi.fi.vii.q.

[d] t.vi.f.vii. r r.

[e] li.ii.t.vii. v.t.xiii.k.

[f] li.ii.t.vi. κ.

[g] li.ii.t.vii. Q.

[h] li.ii.t.xii. λ.

[i] t.i.v.t.vi. fi.vii. γδ.

[k] t.vi.f.vii. R.

[l] La meſ.n.

[m] li.ii.t.vii. x

[n] li.ii.t. v. ⊙ c.

[o] li.ii.t.i.ii. iii.3.4.5.6

[p] t.vi.f.vii. θ.

[q] li.ii.t.ix. ⊙.

Dela

Delos Hueſſos dela Muñeca. cap. xxi.

[a] t.vi.f.viii

Quantos hueſſos tiene la muñeca.

Vñeca llamamos aquellos hueſſos, ſobre los quales juega [a] la mano; ala qual(como auemos dicho)ſe juntan las cañillas del braço. Y hazeſe de ocho pequeños hueſſos, compueſtos de quatro; en quatro, los quales todos, enlos hombres de edad, ſon duros defuera,y eſpongioſos de dentro, y llenos de tuetano (principalmente los mayores enlos quales manifieſtamente ſe vee) y ſembrados de algunos pequeños agujerillos, que no penetran; por los quales entran algunos ramillos de venas,y arterias. Todos eſtos hueſſos ſõ differẽtes entre ſi no menos en grãdeza, q̃ en figura,y ſitio. Porq̃ ninguno es tan ſemejante al otro, q̃ facilmente no ſe conozcan cada vno por ſi. Empero,con quanto ſon differentes,eſtan tambien conchauados, y apegados, q̃ parece q̃ toda la Muñeca es hecha de vn'hueſſo; y con difficultad ſe pueden contar ſino ſe quita la [b] tela q̃ los tiene abraçados. Y todos juntos hazen por la parte de dentro vna figura [c] combada, como. C. por la de fuera otra gibada,como la q̃ diximos hazer la cabeça dela menor cañilla. Y por ſolas eſtas dos partes eſtan cubiertos de ataduras; porq̃ por la de encima,q̃ ſe juntã ala menor cañilla ſon liſos,y eſtan cubiertos de vna ternilla; y tambien por la parte de abaxo q̃ ſe junta alos hueſſos dela palma,y al primero del pulgar. La parte deſtos oſſezuelos mediante laqual ſe juntan vnos à otros no es deſygual, ni aſpera, ni menos llena de ataduras,como las otras partes. Antes algunos dellos tienen ſus ſenos cubiertos con vna ternilla liſa; enlos quales ſe encaxan los chichones o cabeçuelas delos otros, ſaluo enla juntura delos hueſſos dela orden de abaxo; donde ſe entremete vn poco de atadura como ternilla, q̃ caſi no ſe vee, en aquel lugar dõde eſtos hueſſos eſtan menos juntos, q̃ los de arriba. Porq̃ (como la orden delos hueſſos de encima ſe junta ala menor cañilla,como ſi fueſſe vn hueſſo ſolo, y la de abaxo ſe junta al primer hueſſo del pulgar, y alos quatro dela Palma, como à muchos hueſſos apartados) fue neceſſario,q̃ los hueſſos de encima ſe juntaſſen vnos à otros mas juſtamente, y con menos medio, q̃ los de abaxo. Empero aſſi los de la vna orden, como los dela otra,fuerõ muchos,por cauſa delos diuerſos mouimientos dela Muñeca, y dela mano. Auemos moſtrado la figura dela Muñeca toda; digamos agora particularmente el nombre, ſitio, y,en parte, la figura, ſenos, y chichones de cada vno deſtos hueſſos de por ſi; y la manera en q̃ ſe juntan vnos a otros començando dela orden de encima,que ſe junta ala menor cañilla. Ay pues en eſta ordẽ quatro hueſſos,los quales cõtare ſegun q̃ ſe ſiguẽ, [d] llamando el primero aquel,q̃ haze el lado de dentro deſta orden;el ſegũdo,tercero, y quarto,los que ſiguen de mano en mano hazia fuera. Dela meſma manera ſe contaran los otros quatro [e] dela ordẽ mas baxa,q̃ hazen el quinto,ſeſto, ſetimo, y otauo. El primero,y ſegundo hueſſo dela orden de arriba ſe juntan muy reziamente,enla manera dicha,al ſeno, q̃ eſta en la añadidura dela menor cañilla mediante vna ternilla, que los cubre por eſta parte. El tercero ſe eſtriba enla ternilla, q̃ ſaliendo dela menor cañilla la aparta dela mayor (como diximos) aunq̃, quando plegamos la mano hazia fuera, el lado defuera deſte tercero hueſſo toca tambien vn poco aquella ſalida dela mayor cañilla ſemejante al punçon. Eſte tercero hueſſo enlos hombres las mas vezes no tiene ſeno alguno cubierto de ternilla,q̃ ſe pueda conocer, enel qual la ſalida dicha ſe encaxe. El quarto [f] hueſſo deſta orden no toca en ninguna manera la mayor cañilla, aunq̃ enla parte de encima del ſe enxiere vna parte dela atadura, q̃ nace dela ſalida aguda della. Enxiereſe tambien en eſta parte deſte hueſſo la cuerda del mas baxo morzillo delos q̃ plegan [g] la Muñeca. Y dela parte baxa deſte meſmo hueſſo nace vn morzillo,q̃ aparta el dedo Meñique delos de mas; y tambien vna parte del [h] morzillo defuera delos dos, q̃ pliegan [i] el primer hueſſo del dedo Meñique. Demanera q̃ eſte quarto hueſſo por ningun lado toca à ſus compañeros,ſaluo por el de dentro

[b] li.ii.t.viii v.t.xii.l.

[c] t.vi.f.viii

[d] la me.1.2. 3.4.

[e] la meſ. 5. 6.7.8.

Porque los hueſſos dela muñeca ſon muchos.

Como ſe juntan los hueſſos dela muñeca a las cañillas.

[f] *Para eſte y los de mas que ſe ſiguen ve a la tabla.vi. ala fig.viii.*

[g] li.ii.t.iiii. δ.

[h] li.ii.t. iii. φ.

[i] li.ii.t.iiii.ξ

Hiſtoria del quarto hueſſo dela muñeca.

algo hazia la Palma; donde se junta con vna cabeçuela llana al lado defuera del tercer hueſſo dela Muñeca; mediante aquella juntura llamada Arthrodia, q̃ se refiere ala Sinarthrosis. Este hueſſo es el mas chico dela Muñeca, y el q̃ menos hoyos o tolondrones tiene. Antes es casi redondo, aunq̃ mas largo q̃ ancho; porque como de abaxo nacen algunos morzillos; y enla parte de arriba se enxiere vna rezissima cuerda, fue necessario q̃ estuuiesse mas leuantado de abaxo, y de arriba, q̃ delos lados.

Hiſtoria del primer hueſſo dela Muñeca.

Este hueſſo se cuenta enla orden delos de arriba, por juntarse al tercero della; aunque los Antiguos le cuentan de por si. Fuera deste hueſſo todos los demas se juntan vnos a otros en muchas partes. Porq̃ el primero (q̃ es gibado defuera, y comba do de dentro, y algo mas largo q̃ ancho) allende de juntarse ala menor cañilla, se jũta tambien al segũdo hueſſo dela Muñeca con vna cabeçuela ancha, q̃ se encaxa en vn seno, que para este efeto se haze enel segundo hueſſo. Iuntase tambien por la parte de abaxo al quinto, y sesto hueſſo dela mesma muñeca mediante vn chichon, q̃ sale del, y se encaxa en vn seno comun alos dos sobredichos hueſſos. Entre tantos tolõdrones tiene este hueſſo vn solo seno grãde, enel qual se encaxa vna cabeça del seteno y mas grãde hueſſo dela muñeca. Demanera q̃ el primer hueſſo se jũta ala menor cañilla, y al segũdo, quinto, sesto, y setimo hueſſo dela muñeca El segũdo (q̃ es tanto menor q̃ el primero, quãto es mayor q̃ el tercero) es algo redondo por todas partes saluo por la de abaxo, q̃ es cõbado, y se junta al primero, y al setimo enla manera dicha, y al tercero mediãte aquella coyũtura llamada Arthrodia miembro dela Sinarthrosis. Demanera q̃ este segundo hueſſo se jũta ala menor cañilla, y al primero, tercero, y setimo, y casi toca el otauo. El tercero se jũta por los lados al segũdo, y al quarto, y esta tã hundido, q̃ es impossible poder tocar la mayor cañilla; y por la parte de abaxo se encaxa en vn seno del otauo cõ vn chichõ grande, pero poco leuantado. Este hueſſo es algo redondo, saluo enla parte de arriba. Del quarto ya hauemos dicho, q̃ se jũta solamẽte al tercero. El quinto hueſſo (q̃ es el primero dela orden delos de abaxo) es en alguna manera quadrado; y tiene enel lado de encima vn seno enel qual se encaxa vna cabeçuela del primero; y enel defuera otro, enq̃ recibe vna cabeça del sesto, y enla parte de abaxo otro grande, y algo largo, (mas hondo de dentro, y defuera, q̃ delos lados o de enmedio) enel qual se encaxa otra cabeçuela del primer hueſſo del Pulgar mediante la coyuntura llamada Ginglimon especie dela Diartrosis; muy differentemente delo q̃ se juntan los hueſſos dela Muñeca entre si. Tiene mas este quinto hueſſo enla parte de abaxo otro seno comun a el, y al sesto, enel qual se encaxa en parte el primer hueſſo dela palma, q̃ sostiene el dedo Agnal. De manera q̃ se junta este quinto hueſſo al primero, y al sesto dela muñeca, y sostiene todo el primer hueſſo del pulgar, y parte del primer hueſſo dela palma. El sesto hueſſo (q̃ es el segundo y menor desta orden) es en alguna manera triangular, y por el lado de dentro se junta al quinto enla manera dicha; por el defuera al setimo mediante la coyuntura llamada Ginglimon especie dela Sinarthrosis o mouimiẽto escuro, por la parte de arriba toca el primero. Enla parte de abaxo allende del seno comun alquinto tiene otro comun al setimo; enel qual se encaxa parte del hueſſo dela palma q̃ sostiene el dedo de enmedio. De manera que este sesto hueſſo se junta al primero, quinto, y seteno hueſſo dela Muñeca, y al primero, y segũdo dela palma. El seteno, y mayor dela muñeca es en alguna manera quadrado, y mas largo que ancho, y por la parte de abaxo se encaxa en vn seno comun al primero, y al segundo hueſſo dela Muñeca mediante vna cabeça grande, ancha, y muy salida; por de dentro se junta al sesto hueſſo, y por la defuera a todo el lado de dentro del otauo mediante vna cabeça abollada, y vn seno poco hundido. Esta juntura esta cubierta en parte con la ternilla, q̃ ata reziamente el setimo hueſſo conel otauo. Empero no por esso dexa este setimo hueſſo de desencaxarse hazia fuera mas facilmente, q̃ ninguno delos otros dela Muñeca; assi por ser mayor, y no poder tan facilmente escusar los golpes; como porq̃ la atadura, q̃ le junta alos otros es algo mas

Del ſegundo.

Del tercero.

Del quinto.

Del ſesto.

El ſetimo.

delgada

delgada en esta parte q̃ enlas otras dela Muñeca. De modo q̃ este hueſſo se junta al primero, segundo, sesto y otauo hueſſo dela Muñeca; y al hueſſo dela Palma, q̃ sostiene el dedo de enmedio. El otauo hueſſo es casi triangular, y entra como cuña entre el seteno y el tercero alos quales se junta; al setimo enla manera dicha; al tercero mediante vn seno q̃ se haze eneste otauo. Iuntase tambien alos dos hueſſos dela Palma q̃ sostienen el dedo del Coraçon y el Meñique. De manera q̃ este hueſſo se junta à quatro hueſſos, y à otro ossezuelo semejante ala simiente de Alegria (por lo qual assi el como sus compañeros fueron llamados Sesamoydes, q̃ quiere dezir semejantes ala Alegria) el qual esta ala parte defuera dela Muñeca, alli donde el quarto hueſſo dela Palma q̃ sostiene el dedo meñique se junta conel otauo dela Muñeca. Este ossezuelo parece q̃ haze esta coyuntura mas rezia, y ayuda à sostener ò apoyar el dicho quarto hueſſo dela Palma. Tiene este otauo hueſſo particularmente enla parte de dẽtro hazia la palma dela mano vna notable[a] salida escauada como vna. C. y dela mesma manera, tiene otra semejante [b] el quinto hueſſo dela mesma Muñeca aunq̃ algo menor. Dela punta dela vna salida ala dela otra se esti cẽde vna muy rezia y neruiosa [c] atadura, debaxo dela qual passan seguramente las cuerdas, q̃ van à plegar los dedos; sin poder ser offendidas, ni poder ellas resbalar a parte alguna. Toda esta parte de enmedio desde la vna salida ala otra, es en alguna manera lisa; porq̃ no se hagan mal estas cuerdas, y lo demas dela Muñeca es aspero, porq̃ mejor se asan las ataduras, q̃ juntan los dichos hueſſos.

El otauo hueſſo dela muñeca.

[a] t. vi. f. viii M.
[b] la miſ. h.
[c] li ii. t. iiii. θ

Del Peyne o Palma dela mano. cap. xxii.

[d] t. i. rr. t. vi. f. viii. i. ii. iii. iiii.
[e] t. vi. f. viii A.
[f] la meſ. i. ii. iii. iiii.
[g] la meſ. Q R.
[h] *Para eſta y para las que ſe ſiguen ve ala. tab. ſeſta ala fig. otaua.*

Peyne o Palma dela mano se llama [d] todo aquel espacio desde la muñeca hasta los primeros artejos delos Dedos. El qual aunque (contando tambien el primer hueſſo [e] del dedo Pulgar assi porq̃ en alguna manera es parte dela Palma, como porq̃ nosotros comunmente llamamos Palma, no menos la parte q̃ occupa aquel hueſſo q̃ lo demas) podriamos dezir, q̃ se compone de cinco hueſſos; empero, porque el primer artejo del pulgar es muy semejante al primer delos otros dedos; y por contar como todos cuentan, yo dire siempre que son [f] quatro. Los quales son mas largos que los otros hueſſos delos dedos, y casi redondos, y huecos y llenos de tuetano dentro. El mas largo dellos es el q̃ sostiene el dedo de enmedio, y despues el que sustenta el Agnal; y assi de mano en mano son menores. Y todos ellos tienen vna [g] Añadidura, assi enla parte de abaxo como enla de arriba; mediante la qual cada vno dellos se junta alos hueſſos dela Muñeca eneſta manera. El primero [h] se junta mediante dos pequeñas cabeças y vn seno casi todo al sesto, y toca algo del quinto; encaxandose enel seno, que diximos ser comun al quinto y sesto hueſſo dela Muñeca, El segundo se encaxa con vna cabeçuela abollada y torcida, en vna poco honda y algo torcida impression, que auemos dicho tener el setimo hueſſo enla parte de abaxo; y en parte se encaxa tambiẽ enel sestõ. El tercero y quarto se encaxan entrambos enel otauo, mediante dos muy pequeñas cabeçuelas casi nada leuantadas. Estas añadiduras destos hueſſos de la Palma, se vñen tan presto con sus hueſſos, q̃ las de arriba no se parecen ni aun en los Niños. Y eneſta parte estos hueſſos son algo mas anchos por el lado defuera q̃ por el de dentro. Y todos juntos son gibados por defuera y combados por de dentro, muy mas sensiblemente q̃ los dela Muñeca. Estas Añadiduras de arriba destos hueſſos se juntan las vnas alas otras por los lados mediante vna ternilla q̃ las ata. Las de abaxo son tambien grandes, y acaban en vna cabeça redonda y algo larga (mediẽdola desde fuera hazia dẽtro) laqual esta cubierta de vna ternilla, y se encaxa enel seno de cada vno delos primeros hueſſos delos dedos; mediante la juntura lla-

Quantos hueſſos tiene la palma.

Las añadiduras deſtos hueſſos.

Como ſe juntan los hueſſos dela Palma a la Muñeca.

Las añadiduras de abaxo.

mada Arthrodia eſpecie dela Diartroſi. Eſtas Añadiduras ſe juntan tambien por los lados las vnas alas otras, como diximos juntarſe las de arriba; aunq̃ no tã reziamẽte. No embargante q̃ por la parte q̃ ſe miran, tienen aſſi meſmo ſus ſenos; delos quales nacen vnas ataduras de natura de ternillas, mediãte las quales ſe juntan muy reziamente. Enlo demas, eſtos hueſſos no ſe tocan de enmedio ſegun el largo de la Palma; porq̃ las añadiduras ſon muy mas grueſſas q̃ ellos. Lo qual fue hecho, para q̃ enlos tres eſpacios, q̃ ſe hazen entre los quatro hueſſos dela Palma, pudieſſen eſtar ſeys morzillos (delos ocho q̃ diremos plegar[a] el primer hueſſo delos quatro dedos) dos encada eſpacio. Son tambien eſtos hueſſos por la parte de dentro, q̃ reſponde ala Palma, algo hundidos, para dar mas lugar alos dichos morzillos. Y tienen por el largo algunas Rayas, y Impreſſiones: ſegun q̃ los morzillos q̃ nacẽ dellos los aprietan. Y por la parte defuera q̃ reſponde al Empeyne dela mano, ſon algo aſperos, para q̃ ſe pudieſſẽ enxerir tres[b] morzillos delos q̃ mueuẽ la Muñeca.

Porq; las añadiduras delos hueſſos dla palma ſon mas grueſſas que ellos.

[a] li. ii. t. viii Δ. t. xii. m.

[b] li. ii. t. iii. Δ t. ix. xi. A

Delos hueſſos delos Dedos. cap. xxiii.

Cada dedo tiene tres hueſſos

La grãdeza dl ſtos hueſſos.

La figura.

Ada vno delos Dedos dela mano ſe cõpone de tres hueſſos (q̃ ſe juntan mediante tres artejos) muy duros, empero no por eſſo dexan de tener tuetano; antes allende de ſer eſpongioſos alos cabos (como las Añadiduras) ſon tambien enmedio huecos. Y encada dedo; el primero es mayor y mas grueſſo, deſpues del el ſegundo, y el tercero es el mas chico. Y cada vno dellos es mas ancho al principio q̃ alfin, y acaba en vna muy chica cabeça. Y todos ſon mas grueſſos delos cabos q̃ de enmedio; como tambien lo ſon caſi todos los hueſſos largos. Lo qual fue hecho, porq̃ fueſſen mas ligeros, y las junturas mas rezias. Empero los dedos ſon y gualmente redondos y liſos, porq̃ padecieſſen menos no teniendo tolondrones. Son tambien eſtos hueſſos, de dentro aſperos y hundidos, para q̃ mejor puedan apretar las coſas; defuera gibados, para q̃ mejor ſuffran; de enmedio hũdidos, para q̃ no ſe den eſtoruo. Lo qual ſe mueſtra manifieſtamente enel dedo Meñique, el qual del lado defuera y de encima es redondo, del lado de dentro y de abaxo eſcauado. Y tambien lo mueſtra el dedo Pulgar, q̃ es redondo del lado de dentro, porq̃ no eſta guardado con los otros dedos. Todos los demas hueſſos de los dedos, ſon redondos por la parte defuera, tanto, q̃ ni aun enlos artejos eſtan nada mas leuantados. Saluo el primer hueſſo del dedo Pulgar, q̃ es algo ancho y hundido; y los terceros hueſſos delos dedos, q̃ aunq̃ por la parte defuera ſon gibados, empero deſde junto al artejo, donde ſe juntan conel ſegundo, haſta el fin, no ſalen tanto hazia à fuera, como los demas, por dar lugar alas Vñas. Son tambien todos eſtos hueſſos, por la parte de abaxo algo hundidos (y hazẽ como vna canaleja; por laqual ſeguramente paſſan las cuerdas, que pliegan los dedos) ſaluo el primer hueſſo del Pulgar, q̃ reſponde con la parte de dentro alos hueſſos dela Palma. El qual aunq̃ tenga el lado q̃ mira la palma dela mano llano a entrambos cabos junto alos artejos, y enmedio hundido, empero no es tan ancho, hundido y llano, como lo otros hueſſos delos dedos; antes gibado y mas agudo dedentro, q̃ defuera. Lo qual no fue hecho ſin gran razon; porq̃ como no auia peligro, q̃ las cuerdas que paſſan a plegar el ſegundo y tercer Artejo deſte dedo, pudieſſen resbalar à parte alguna (à cauſa de eſtar muy bien abraçadas conlos morzillos q̃ diremos ſer propios à eſte hueſſo) no fue meneſter, q̃ tuuieſſe canaleja; ni menos fue meneſter la atadura, q̃ enel ſegundo libro diremos tener los otros hueſſos delos dedos. Es empero de notar, q̃ el tercer hueſſo de todos los dedos, al fin donde no ſe junta à ningun otro, eſta algo leuantado; y tiene vna cabeçuela aſpera, con dos ataduras; alas quales ſe junta la cuerda, q̃ paſſa por la parte de dentro del dedo, y va haſta la punta

[c] t. i. v v. t. vi. A B C D E F.

punta del dedo donde acaba. Empero ſera bien contar particularmente la manera en que eſtos hueſſos ſe juntan. Primeramente es de ſaber, q̃ el primer hueſſo del Pulgar, ſe junta al quinto hueſſo dela Muñeca en tal manera, q̃ ſe puede mouer à cada lado, y abaxo, y arriba; empero muy mas facilmente alos lados q̃ à otra parte. Porq̃ el ſeno del hueſſo dela Muñeca (donde ſe encaxa) es mas hondo de delante y de detras q̃ delos lados; y la cabeça deſte hueſſo le reſponde juſtamente en figura. Demanera q̃ la coyuntura ſe puede referir al Ginglimon y à la Arthrodia, miembros dela Diartroſi. El ſegundo hueſſo del meſmo dedo, ſe junta al primero; mediante la juntura llamada Ginglimon eſpecie dela Diatroſi; aunque al Veſalio parezca otra coſa. Porque el fin del primer hueſſo acaba en vna cabeçuela, q̃ entra en vn ſeno del ſegundo. Empero porq̃ eſta cabeçuela eſta algun tanto leuantada, deſde el lado de dẽtro del Pulgar hazia el defuera, y es algo larga por el traues, y abaxa mas delos lados q̃ de enmedio; y la cabeça haze la meſma figura al contrario; por eſſo eſte hueſſo ſe mueue mas plegandoſe y eſtendiendoſe; q̃ alos lados. Empero no ſe puede eſtender mas hazia arriba, de quanto ſe endereza, por razon dela cabeça del primer hueſſo. Es tambien de ſaber, q̃ en eſta coyuntura por la parte de dentro, ſe veen[a] dos pequeños oſſezuelos, como ſimiente de Alegria; los quales eſtoruan q̃ el dedo no ſe pliegue mas del deuer, como haria ſi eſtos oſſezuelos faltaſſen; por eſtar la cabeça por la parte de dentro algo hundida. El tercer hueſſo ſe encaxa enel ſegundo al contrario, porq̃ la parte de abaxo del ſegundo tiene dos cabeçuelas, en alguna manera redondas, partidas mediante vn ſeno, cubierto de vna ternilla, ni mas ni menos que las cabeçuelas. La parte de arriba del tercer hueſſo tiene dos ſenos apartados mediante vna coſtezuela, q̃ eſta enmedio. Y en eſtos dos ſenos ſe encaxan las dos cabeçuelas dela parte mas baxa del ſegundo. Y enel ſeno q̃ diximos tener el ſegundo hueſſo, enmedio delas dos cabeçuelas, ſe encaxa la coſtezuela que eſta enmedio delos dos ſenos. Demanera q̃ el tercero ſe encaxa enel ſegundo, y el ſegundo enel tercero en tal modo, q̃ ſe pueden eſtender y plegar; pero en ninguna manera mouer alos lados. Y no ſe pueden eſtender mas de quanto ſe endereçan por la razon dicha. Con eſta meſma fuerte de coyuntura ſe juntan el ſegundo y tercero artejo de todos los dedos (porq̃ el primero delos quatros dedos es ſemejante al primero del dedo Pulgar, y no al ſegundo, como el Veſalio no mirando biẽ enello dixo) y por eſſo a todos los dedos es muy mas facil eſtenderſe y plegar ſe q̃ mouerſe alos lados. Aunq̃ el Pulgar y el Agnal y el Meñique ſe mueuen algo mas alos lados q̃ el del Coraçon y el de enmedio. Lo qual acontece, por ſer las cabeças delos hueſſos dela Palma (en q̃ ſe encaxan eſtos dedos) algo mas hundidas de los lados. Y los primeros artejos delos quatro dedos no ſe pliegan tanto quanto los ſegundos y terceros, por cauſa de ciertos oſſezuelos,[b] grandes como ſimiente de Alegria, los quales eſtan eneſta coyuntura, q̃ no la dexan plegar. Eſtiendenſe tã bien eſtos primeros artejos, o doblanſe, hazia arriba mas q̃ los otros, por ſer las cabeças delos hueſſos dela palma menos leuantadas q̃ las delos hueſſos delos dedos. Las quales tambien en algunas perſonas ſon tan hundidas, q̃ dexan plegar los dedos manifieſtamente hazia arriba.

El primer hueſſo del Pulgar ſe jũta ala Muñeca.

El ſegundo dẽte dedo como ſe junta al primero.

[a] t. vi. f. viii T.

El tercero como ſe junta al ſegundo.

El primer artejo delos quatro dedos es ſemejante al primero del Pulgar.

[b] la maſ. v v.

Delos oſſezuellos ſemejantes ala ſimiẽte de la Alegria llamados por eſſo Seſamoydes. Cap. xxiiii.

Orq̃ auemos nombrado ciertos Oſſezuelos, q̃ ſe hallã en la parte de dentro delos artejos delos dedos, es bien ſaber particularmente, enq̃ artejos o partes del cuerpo eſtos oſſezuelos ſe hallan. Primeramente ſe halla vno entre[c] el quarto hueſſo dela Palma y el otauo dela Muñeca. Y dos enla parte de dentro[d] del ſegundo artejo del Pulgar, q̃ ſon algo redondos y maciços, y en alguna manera ſemejantes alos Granos

En que partes ſe hallan eſtos Oſſezuelos.

[c] t. vi. f. viii N.

[d] la maſ. T.

del Arroz; aunq̃ son algo mas cortos, porque tienen la vna parte mas hundida, y cubierta de vna ternilla; mediante la qual se juntan al primer hueſſo del Pulgar: el vno cabe el lado de dentro dela cabeça deſte hueſſo, el otro cabe el defuera. Y por entre el vno y el otro passa vna cuerda, q̃ diremos plegar [a] el tercer hueſſo deſte dedo. Y estan tambien apegados alos hueſſos delos dedos, q̃ parece q̃ sean vnas salidas ò cabeçuelas dellos, de q̃ nazcan las ataduras, y enq̃ se enxieran las cuerdas delos morzillos. Ni mas ni menos se hallan en cada vno delos primeros artejos delos dedos [b] otros dos ossezuelos, tãto menores los vnos q̃ los otros, quanto mas se alle gan al dedo Meñiq̃, enel qual son mas pequeños y casi como ternillas. Tienen tam biẽ algunos viejos enla parte de dentro del tercer artejo del Pulgar vn ossezuelo. Y dela mesma manera se halla otro semejante hueſſo, en cada vno delos segundos y terceros artejos delos quatro dedos; empero tan pequeños, q̃ parecen granos de Mijo. De manera q̃ en todos son los ossezuelos dela mano alomenos veynte. Enel pie se halla dela mesma manera vno [c] q̃ responde al primero delos dela mano, alli donde el quarto hueſſo del peyne del pie, q̃ sostiene el dedo Meñique, se junta [d] con el hueſſo dela garganta del mesmo pie, q̃ diremos ser semejante à vn Dado. Empero enlas primeras junturas delos dedos delos pies cõ difficultad se hallan, saluo enel del Pulgar, aunq̃ enlos viejos (por ser algo mayores) con menos trabajo se hallan. Enlos segundos y terceros artejos casi nunca se veen, saluo enel dedo Pulgar. Enel qual se hallan dos [e] ossezuelos harto grandes (aunq̃ no tanto como los q̃ estan en la coyuntura deste mesmo dedo) delos quales, el de dentro es muy mayor. Y cada vno dellos tiene (en a quella parte q̃ se junta ala cabeça del hueſſo del peyne del pie, q̃ sostiene este dedo) vn seno cubierto de vna ternilla. Empero por la parte de abaxo hazia el suelo son redondos, y semejantes ala parte combada del Fasol. Estos ossezuelos son muy rezios, y allende de aprouechar à no dexar plegar los artejos (como los demas) siruen tambien a guardar las cuerdas, q̃ passan à plegar el segundo y tercero hueſſo del Pulgar. Porq̃ como estan leuantados, passa como entre dos cuestas la cuerda; demanera, q̃ enel pisar nola podemos magullar. El vno destos hueſſos es aquel de q̃ tanta mencion hizieron muchos Encantadores. Diziendo, q̃ auia vn ossezuelo enel hombre, q̃ era incorrutible; del qual el dia del juizio se auia de hazer el hombre, como de simiente. Empero quanto esto sea verdad, dexemoslo de terminar alos Teologos. Iuntamente con aueriguar, quanta razon tengan las Hechizeras, de buscar este hueſſo para sus hechizos y vellaquerias como cosa de grandissima virtud.

[a] lib. ii. t. vi. θ κ.

[b] t. vi. f. viii

Enlos pies quãtos ossezuelos ay semjantes ala simiente d la Alegria.

[c] t. vi. f. x. μ

[d] la mes. 4.

[e] la mes. γ.

El hueſſo delos Encantadores.

Delos Hueſſos delas Ancas. cap. xxv.

El hueſſo delas ancas se cõpone de tres.

Las salidas delos lados del hueſſo grande se juntan dos grandes hueſſos de cada lado vno, q̃ llamamos las Ancas [f] o quadriles, cada vno delos quales se cõpone de tres hueſſos; q̃ se jũtã, enlos hõbres mediãte la fuerte de jũtura llamada Vniõ. El primero de llos haze la parte mas alta, q̃ responde ala yjada; llamada delos Latinos Os ilium, de nosotros la pũta del Anca o del quadril. El segundo haze la de abaxo, donde se encaxa la cabeça del hueſſo del muslo; llamada delos Latinos Coxendix, de nosotros el Quadril o Anca. La parte de delante llamã ellos Os pectinis, nosotros el hueſſo del Pendejo. Estos hueſſos fueron hechos, para q̃ enellos se encaxassen las piernas; y para q̃ ayudassen a sustẽtar las tripas, y Vexiga, y la Madre enlas mugeres. Y fueron muy grandes, y con muchas salidas y tolondrones, porq̃ auian de nacer dellos casi todos los morzillos, q̃ mueuẽ el muslo; y algunos q̃ mueuen la pierna, y el pecho, y el espinazo. Y por la parte q̃ se juntan conel hueſſo grande, tienen muy differentes figuras; como tambien diximos tener las puntas delas salidas delos lados del [a] hueſſo grande. Porq̃ a cada seno destas salidas responde vn chichon, y a cada chichon vn seno. De manera, q̃ se encaxa el hueſſo grande, con cada vno destos, en diuersos lugares; ora entrando el vno enel otro; ora al contrario. Empero esta juntura es tan justa, q̃ los hueſſos no se pueden mouer, porque enlos niños se juntan mediante vna raya o armonia, enlos hõbres de edad mediante la Vnion. La figura desta parte destos hueſſos facilmente se podra ver por la figura delas puntas delas salidas delos lados del hueſſo grande. Las quales (como diximos) tienen primeramente vn largo [b] seno, al qual responde en estos hueſſos vn luengo Chichon, conueniente à el. Y ala parte de delante o labios delos senos delas salidas (q̃ diximos ser manifiestamente leuantados) responden los senos q̃ estan enla parte de dentro deste chichon, enlos quales estos labios se encaxan. Y ala de detras delos mesmos senos, q̃ es algo mas baxa, responden vnos labios o salidas destos hueſſos, q̃ adelgazandose (como Escama) hazen vna moldura llana conla quarta salida delos lados del hueſſo grande. Y al chichon [c] largo que se vee enmedio delos senos delas salidas delos lados del hueſſo grande responde vn luengo seno, q̃ estos hueſſos tienen; enel qual las dichas salidas se encaxan. Es biẽ verdad, q̃ estos hueſſos no responden tan particularmente alos dos senos, q̃ diximos hazerse enla parte de detras delas salidas delos lados del hueſſo grande, passado aquel chichon largo q̃ auemos dicho, ni tampoco al tolondron, q̃ los parte en vn seno alto, y otro baxo. Assi porque estos hueſſos no estan tan leuantados; quanto los senos hundidos; como porq̃ el chichon q̃ parte estos senos, no fue hecho para encaxarse en esta parte delos quadriles. Antes ay entre la vna parte y la otra, vna gruessa ternilla, de natura de atadura; la qual hinchiendo todo aquel vazio, no las dexa tocarse. Empero es de notar, q̃ toda la parte destos hueſſos, q̃ se junta al hueſſo grande, es aspera, y desigual, y muy gruessa (como tambien lo son todos los hueſſos enlas partes q̃ se juntan à otros, porque sean mas rezios) y sale mucho mas hazia atras, q̃ las salidas delos lados del hueſſo grande. Assi porque era menester que estos hueſſos fuessen mas grandes, y por amor delos morzillos q̃ nacen dellos; como porq̃ sostienen toda la persona. Lo demas de cada vno destos hueſſos, q̃ llamamos la Punta del Anca, es como medio [d] cerco, o como vn Ventador. Y tiene al rededor dela parte mas alta vna [e] Añadidura, q̃ haze como vn borde q̃ sale algo hazia a fuera. Y por la parte defuera es aspera y desygual, y tiene algunas impressiones, assi de dẽtro como defuera. De dẽtro porq̃ sea mas ancha, y reciba la parte carnosa [f] del morzillo q̃ atrauiessa la barriga. Defuera, para q̃ nazca la mayor parte del [g] morzillo dela barriga, q̃ sube en auiesso; y se enxiera el [h] primero, q̃ deciende tambien en auiesso; porq̃ estos tres morzillos occupan toda esta parte; la qual es mas gruessa hazia a delante, y enla parte de arriba, q̃ hazia los lomos. La parte de delante desta añadidura, es particularmente mas gruessa, porq̃ nacen della el [l] primero y sesto morzillo, q̃ mueuen la pierna. Tienen tambien cada vno destos hueſſos enmedio dela parte dedẽtro, vna pequeña y ancha impressiõ q̃ se vee frontero dela salida delos lados del v. hueſſo delos lomos, dela qual nace el. ix. [k] morzillo q̃ mueue el espinazo. Allẽde desta impſſiõ, toda esta parte es hõda y aspera y della nace el. vii. q̃ mueue el muslo, como en su lugar diremos. Y otra enel lado defuera, jũto ala parte mas alta del hoyo enq̃ se encaxa el muslo, (a cada lado dela qual esta vn notable chichõ q̃ le haze parecer mas hõdo) q̃ guarda, q̃ las cuerdas del sesto y setimo [l] morzillo del muslo, q̃ passan por ella, no resbalẽ. Destos chichones, el defuera sirue al nacimiẽto del nono [m] morzillo q̃ mueue la pierna por respeto del qual esta parte de fuera es algo aspera y desygual, y tiene vn peq̃ño seno de q̃ nace la [n] cuerda deste no no morzillo. El de dẽtro haze mas gruesso y rezio este hueſſo, como fue necessario auiẽdo de encaxarse enel la cabeça del hueſſo del muslo; y auiendo de ser el hoyo q̃ en este hueſſo se haze (en q̃ se encaxa el dicho hueſſo) muy mas hõdo, q̃ el de ningũ otro. Y por esto la parte deste hueſſo, llamada la Pũta del Anca, es tãbiẽ mas gruess-

[a] t. vi. f. ii. NNP Q. φ.

[b] t. iii. junto ala M. t. vi. f. ii. NN

[c] la mes. O O.

[d] t. iii. o.

[e] t. i. ii. iii. ι. 12. 13.

[f] li. ii. t. vi. Δ

[g] li. ii. t. iiii. ſſ.

[h] li. ii. t. i. ⊙

[l] li. ii. t. i. Σ. x.

[k] li. ii. t. viii Ξ

[l] li. ii. t. vii x.

[m] li. ii. t. iiii φ. t. xv. f. i. FG. t. xiii r.

[n] t. ii. ii.

[f] t. i. ii. iii. o.

El officio destos hueſſos.

La figura delos lados delos hueſſos delas Ancas que se juntan al hueſſo grande.

La figura dela Punta dela Anca.

La añadidura deſta parte.

Vnas impressiões y chichones deſte hueſſo.

enla parte mas alta, q̃ se junta con el hueſſo grande, y haze vna cueſta q̃ se eſtiende
casi hasta el lado de dentro del segundo chichon, haziendo este hueſſo mas rezio,
y dando tambien lugar al nacimiento del [a] decimo morzillo, q̃ mueue el muslo ha
zia fuera. El lado de fuera del hueſſo del quadril es mas aſpero q̃ el de dentro, y del
nacen tres morzillos, q̃ (como di emos) occupan toda esta parte; y se parten segũ
la diuiſion de dos rayas q̃ caminan como en arco por ella; y la diuiden algo escura
mente en tres partes. Es tambien de notar, q̃ la parte de enmedio del hoyo ò seno
deste hueſſo (enq̃ diximos encaxarse la cabeça del muslo) esta algo mas leuantada q̃
lo de mas del; y es algun tanto aſpera, y esta parte sola no esta cubierta de ternilla;
antes esta llena de vnos aguſerillos, delos quales nace la [b] atadura redonda, q̃ dire-
mos enxerirse enmedio dela cabeça del hueſſo del muslo. Allende desto los labios
deste seno no estan tan leuantados enla parte de delãte como enla de detras, loqual
ayuda a' q̃ sentandonos, podamos plegar bien el muslo segun q̃ era menester. Em-
pero es de notar, q̃ por la parte mas baxa deste seno, los labios no van al rededor
continuamente, antes se entrerompen para dar lugar a' vna [c] pequeña vena q̃ dire-
mos passar por esta parte, y caminar hasta a quella parte aſpera q̃ no esta cubierta
de ternilla, dando a' esta coyũtura mantenimiẽto, del qual se haze aquel humor viſco
ſo q̃ enella se vee; q̃ la mantiene humida, y haze q̃ mas facilmẽte se mueua. Tiene assi
mesmo este seno al rededor del borde vna ternilla, q̃ sale algo a fuera, y cubre aque-
lla escauadura por do passa la vena dicha; y abraça la cabeça del hueſſo del muslo en
tal manera, q̃no la dexa assi facilmente desencaxar. Aunq̃ con todo esto se desenca-
xa mas facilmente por aquella parte, por donde passa la vena dicha, q̃ por ninguna
otra. Tiene mas este hueſſo entre la parte de arriba llamada la Punta del Anca, q̃
se junta al hueſſo grande, y la parte del mesmo hueſſo, donde se encaxa el muslo,
vn seno como canal; por el qual diremos passar el [d] quarto nieruo q̃ va ala pierna.
Es tambien de notar en este mesmo hueſſo vna salida [e] aguda, dela qual nace vna [f]
atadura q̃ acaba enla salida delos lados del quinto ñudo del hueſſo grande; y tãbien
el principio del decimo, ò segun otra cuenta del vndecimo [g] morzillo q̃ mueue el
muslo. Ni tampoco se a' de oluidar vn seno, q̃ esta enla parte de detras [h] del lado de
dentro deste hueſſo, debaxo desta salida, al qual se ata con marauilloſo artificio, co-
mo a' vna Polea, el decimo [i] morzillo q̃ mueue el muslo. Tiene mas este hueſſo enla
parte mas baxa sobre la qual nos sentamos, vna [k] salida hecha de vna añadidura, an-
cha y grueſſa, quanto el hueſſo mesmo, assi porq̃ sea mas rezia, como por los qua-
tro [l] morzillos, q̃ (como diremos) nacen della. Desta manera esta hecha esta parte
destos hueſſos llamada el Quadril ò Anca. La qual enlas mugeres es muy mas ancha
q̃ enlos hombres, como tãbien lo son las salidas delos lados del hueſſo grande; pa
ra q̃ quepa mejor dentro la criatura. La parte de delante [m] deste hueſſo, q̃ comunmẽ
te llamamos el hueſſo del Pendejo, es algo mas delgada q̃ la sobredicha, y se jũta cõ
su compañera mediante vna [n] ternilla q̃ las ata tan juſtamente q̃ parecen vna, y quã
to mas crece el hombre, tãto menos se parece la ternilla q̃ ay enmedio, assi enlos hõ
bres como enlas mugeres. Empero enlas mugeres no se juntan estos hueſſos por tã
largo espacio como enlos hombres; y nunca se abren enel parto como algunos
piensan. Es bien verdad, q̃ enla parte mas baxa junto adonde se juntan, estan mas
apartados el vno del otro enlas mugeres q̃ enlos hombres; como tambien lo estan
las demas partes mas baxas de cada vno dellos para q̃ con menos trabajo pudieſſen
parir. Aloqual ayuda mucho la [o] Rabadilla torciendose al tiempo del parir (como
diximos) hazia atras. Como facilmente se vee enlos animales brutos, y las muge-
res conocen claramente en si mesmas; porq̃ no las dexa estar sentadas todo aquel tiẽ
po del parto, y si lo estan, paren con mas trabajo; empero estando de rodillas, y
echadas algo hazia adelante, paren cõ menos trabajo. Tiene cada vno destos hueſ
ſos del Pendejo vn gran agujero, que le haze muy mas ligero y esta tapado con
dos [p] morzillos, y vna [q] tela q̃ esta enmedio dellos. como en su lugar diremos, por

este

El lado defuera del hueſſo dela Anca.

El hoyo deſta parte.

Vna ternilla que rodea eſte hoyo.

Vna añadidura deſta parte

Los hueſſos d' las Ancas ſon mas anchos enlas mugeres.

El hueſſo del Pendejo.

Los hueſſos d' l Pendejo no ſe abrẽ enlas mugeres.

[a] li.ii.xv.f. xvi.E E.

[b] li.ii.t.xv f.xvii.O.

[c] li.vi.t.ii. ei.

[d] li.vii.t.ii. iii.71. li.ii. t.x.ξ

[e] t.iii.14.

[f] li.ii.t.xiii. o.

[g] li.ii.t.xiii x.t. xii. β.

[h] t.ii.15.

[i] li.ii.t.xii. α.

[k] t.ii.14.

[l] li.ii. t.x.Φ Y.t.xi.μ ϖ Y & t.xii.Ξ

[m] t.i.ii..iii. ε ξ.

[n] la meſ.ς.

[o] la meſ.N

[p] lib. ii.t. viii.Φ.

[q] li.t.xiiii. b.

[a] li.vii.t.ii. 66.

[b] li.vi.t.ii.ei t.iiii.ς.

[c] li.ii..v.Δ

[d] li.ii. t.vi. Δ.

[e] li.ii.t.vii. αi

[f] li.t.xv. fi. ii.G.

este agujero passa solamente [a] vn nieruo, [b] vna vena, y vna Arteria; no por medio
del, antes por vn pequeño seno, q̃ se haze enla parte de encima del. La parte mas alta
destos hueſſos es aſpera, y della nacen los dos morzillos [c] derechos dela Barriga,
la de delante tambien es aſpera, y delas aſperezas nace el principio neruioſo del se-
gundo [d] morzillo q̃ mueue la pierna. Veese tambien enesta parte vna costezuela, q̃
toma desde el lado de dentro del seno grande del hueſſo del quadril, hasta la juntu-
ra delos dos hueſſos del pendejo; y della nace el otauo [e] morzillo q̃ mueue el muslo.
A esta costezuela responde enla parte de detras vna raya aguda, dela qual nace vna
parte del decimo [f] morzillo q̃ mueue el muslo. Falta de dezir, q̃ estos hueſſos son
algo grueſſos, junto ala parte mas baxa donde se juntan, y junto alos agujeros que
diximos tener, enla qual parte son grueſſos y casi redõdos, para q̃ fueſſen mas rezios
y para q̃ de cada vna destas partes naciesſen algunos morzillos dela Verga, y la vna
parte de aquel cuerpo de q̃ el dicho miembro es hecho. Todo este hueſſo aunq̃ en
los hombres de edad parezca vno solo, y no tenga mas de vn nombre, empero en
los niños siempre se parte en tres (como auemos dicho, segun los tres nombres que
diximos tener) mediante dos rayas llenas de vna ternilla. La primera delas quales co
miença dela parte de detras deste hueſſo, poco mas arriba de donde se junta al hueſ-
ſo grande; y camina derechamente, atraueſſando por medio del seno en q̃ se enxiere
el hueſſo del muslo, y por enmedio del agujero del hueſſo del pendejo, algo mas
arriba del medio. La otra deciende dela parte mas alta defuera del hueſſo del pende
jo, y acaba enmedio del seno enq̃ se encaxa el muslo, juntandose ala primera. Empe
ro porq̃ estas rayas nomenos se hallan enlos Cabritos y Corderos q̃ enlos Hõbres,
enellos facilmente las podra, cada vno ver.

El hueſſo d' las Ancas ſe parte entres.

Del Hueſſo del Muslo. cap. xxvi.

[g] t.i. ii. iii. 17.

[h] la meſ.16

[i] t.i.ii.iii. 18.

[k] li.ii.t.xv. fi.xvii. O.

[l] t.ii.iii.16.

[m] li.ii.cap. xxxviii.

[n] li.ii.t.xiiii Γ. t.xii. Ξ.

[o] t.i.ii.Ξ.

[p] capitu. xxviii.

[q] t.iii.entre 16.17.

EL hueſſo del Muslo (enlos hombres) es el mas largo de todos
quantos ay enel cuerpo; y tiene a entrambos cabos vna añadi-
dura. Destas dos Añadiduras [g] la de arriba se junta al hueſſo
dela Anca, la de abaxo [h] se junta (como auemos dicho) ala mayor
cañilla dela pierna; aunq̃ en diuersa manera. Porq̃ la parte de arri
ba se junta mediante vna gran cabeça redonda, q̃ sale de vn [i]
cuello algo torcido hazia dẽtro, q̃ este hueſſo tiene, y se encaxa en aquel hoyo grã
de, q̃ diximos tener el hueſſo del Anca, al qual juſtamente responde, assi en grande-
za como en figura. Esta cabeça esta cubierta toda de vna ternilla; empero enmedio
dela coroñilla ò centro della, algo hazia abaxo, esta vn pequeño hoyuelo, angoſto,
y hondo, y algo desygual, enel qual se enxiere la [k] atadura redonda, q̃ diximos nacer
del centro de aquel seno q̃ (como a vemos dicho) esta enel hueſſo del Anca. La de
abaxo se junta mediante dos [l] cabeças enq̃ se parte mayores q̃ las de ningun otro
hueſſo. Las quales saliendo mas hazia atras, q̃ hazia delante, no solamente son cau
sa q̃ la pierna se pliegue y estienda quanto es menester; empero tambien siruen, a q̃
dellas nazcan algunos morzillos delos que mueuen [m] el pie; y se enxieran otros que
mueuen la [n] pierna, y el muslo, como en su lugar diremos. Esta coyuntura en nin-
guna manera se mueue alos lados, porq̃ estan las cabeças muy leuantadas de entrã-
bos lados, y enmedio dellas ay vn seno comun a entrambas, enel qual se encaxa la [o]
choquezuela dela Rodilla, como [p] en su lugar diremos. Hazese tambien entre estas
cabeças enla parte de detras otro muy mayor y algo aspero [q] seno, el qual no esta cu
bierto de ternilla; porq̃ se encaxa enel vn chichon aspero y desygual, q̃ tiene la ma
yor cañilla, el qual esta leuantado enmedio delos senos dela dicha cañilla, dando
principio a' vna muy rezia atadura q̃ se enxiere eneste seno, juntamente con otra,
q̃ tambien es muy rezia, y nace dela parte de detras dela mesma cañilla. Sierue allẽde

El hueſſo del muslo es el mayor de todos.

Como se junta eſte hueſſo al dela Anca.

Como ſe junta ala pierna.

El ſeno que ſe haze entre las dos cabeças de abaxo deſte hueſſo.

desto este seno à dar lugar al mayor [a] nieruo dela pierna, q̃ passa mas seguro por e acompañado de vna vena y vna arteria. Los lados destos huessos tienen muchos agujerillos q̃ no se parecen; delos quales nacen vnos muy rezios vẽcejos, q̃ atã esta coyuntura. Empero enel lado defuera dela esterior cabeça algo hazia atras, se vee vn particular seno, situado algun tanto en auiesso; por el qual diremos passar seguramente la cuerda del quarto [b] morzillo, q̃ mueue la pierna, sin poder torcer a'parte alguna. La cabeça de dentro tiene ala parte de detras vna pequeña impressiõ, por la qual passan las cuerdas delos tres primeros morzillos y del quinto q̃ mueuen la pierna. Tiene este hueso enla parte mas alta junto ala rayz del cuello, dos salidas; vna [c] enla parte defuera, q̃ es la mayor de todas quantas los huessos tienen, y se haze de vna muy notable añadidura: otra [d] en la de dentro algo hazia atras, y mas abaxo q̃ la defuera; laqual es muy pequeña, y se haze tambien de vna añadidura. Estas salidas llamaron los Griegos Trochantiras, por ser semejantes al Trompo ò Peonza, añadiendo grande ò pequeña; empero quando simplemente la nombrã, entienden la mayor. Dela salida de dẽtro nacen las cuerdas del sesto y [e] setimo morzillo q̃ mueuen el muslo; y en vna raya aspera q̃ tiene esta salida junto ala rayz, q̃ deciende algo torcida hazia atras hasta cerca dela tercera parte del hueso, se enxiere el otauo [f] morzillo q̃ mueue el muslo. La salida mayor por el lado de fuera es gibada, y enlos hombres ossudos y de edad muestra quatro hoyuelos, o' senos. El primero delos quales es mayor y mas ancho, y esta enla parte de detras desta giba. Del fin deste seno nace vna raya aspera, q̃ baxa por la parte de detras del hueso algo torcida, enla qual diremos enxerirse vna parte del primer [g] morzillo que mueue el muslo. El segundo seno esta enel lado de delante, y es mas aspero q̃ el primero y algun tanto hõdo. El tercero esta entre el primero y el segũdo algo mas alto, y es algo gibado. El quarto esta enla punta desta salida, y es harto mas estrecho q̃ ninguno delos otros. En estos senos se enxieren los quatro primeros morzillos q̃ mueuen el muslo; enel primero [h] el primero, enel segũdo el [i] segũdo, y assi de mano en mano. Tiene mas esta salida junto ala rayz della (en la parte de delante hazia afuera) vna aspereza, enla qual se enxiere el setimo [k] morzillo q̃ mueue el muslo. Lo de mas deste hueso casi es todo redondo, y liso por todas partes, saluo enla parte de delãte junto al cuello, enla qual es algo aspero; y desta aspereza nace el otauo [l] morzillo q̃ mueue la pierna, y rodea este hueso por todas partes, saluo por la de detras q̃ tiene vna raya algo leuãtada y aguda y desigual, q̃ comiença del fin delas salidas y deciẽde hasta mas del medio del hueso, enla qual se enxiere reziamẽte el quinto [m] morzillo q̃ mueue el muslo. Empo enla parte mas baxa desta raya, jũto ala rayz delas cabeças de abaxo, este hueso es ancho y llano; y por esta llanura passa ala pierna vna gran vena, acompañada de vn nieruo y vna arteria. Allende desto este hueso no deciẽde derecho, desde donde se encaxa conel Anca; antes el Cuello del sale hazia fuera en sosla yo como diximos y aun casi altraues. Lo qual fue hecho, para dar lugar alos morzillos, venas, y arterias q̃ passan por la parte de dentro del muslo. Lo demas del hueso deciende hasta la Rodilla torciendose vn poco hazia fuera.

Las salidas del hueso del muslo.

La menor.

La mayor.

[a] li.ii. t.ix. ſl t.x. ∗ θ.

[b] li.ii.t.x. ϒ

[c] t.i.ii.iii. T

[d] la mes. v.

[e] lî.ii.t.viii Θ Λ.

[f] li ii.t. vii. α.

[g] li. ii.t.ix. Π t.x.κ.

[h] la mes.

[i] li. ii. t.xi. ſ.

[k] li.ii.t.viii V.

[l] li.ii.t. vii. γ t.xiii.ſ

[m] li.ii.t.xii. ΞΣ.

Delas Cañillas dela Pierna. cap. xxvii.

La mayor cañilla dela pierna.

La menor.

Este la Rodilla ala gargãta del pie ay [n] dos huessos, q̃ respõdẽ alos dos del braço, del codo ala mano. Delos quales el vno esta enel lado de dentro dela pierna, y es el mas grueso. El qual los Latinos llamã comunmente Tibia; nosotros la Espinilla ò la mayor Cañilla dela pierna; por ser muy mas grueso q̃ el otro, q̃ esta hazia fuera; el qual los Latinos llamaron Sura ò Fibula; nosotros por euitar confusion le llamaremos siempre la

[n] t. i.ii.iii. ΦΥ.t.vi.f. ix.

[a] li.ii.t. iii. iiii. vi. ϒ t. iiii. Ωt.v.Φ

[b] li.ii.t.v.Φ

[c] li.ii.t. vi. Φ.

[d] la mes. ϒ.

[e] li.ii.t.xiiii Λ.

[f] li.ii t. xv. fi.xvii.a.

[g] li.ii.t.xiiii Ξ.

[h] li.ii.t.xv. D E.

[i] li.ii.t.xiiii Γ.

a ciertos [g] morzillos, q̃ començando dela parte de delante [d] ela pierna, van ala parte de encima del pie, delos quales en su lugar diremos. Ay tambien en este primer lado vna pequeña raya, dela qual nace el [b] morzillo q̃ estiende el Pulgar. El segũ do lado esta entre el primer canton y el tercero y es ancho, y algo hundido, y aspero; y por el passan el [c] setimo y otauo [d] morzillo, q̃ mueuen el pie; y el otauo nace todo de vna aspereza, que se haze por todo este lado. El tercero lado esta entre el segundo canton y el tercero; y por el passan los morzillos q̃ hazen la pantorilla, y principalmente el q̃ pliega el [e] segundo hueso del pulgar, que nace deste lado. Empero es de notar, q̃ dela segunda raya nace vna [f] tela, la qual hinche todo el vazio entre la vna cañilla y la otra; y las ata entrambas, enxeriendose enla segunda raya dela mayor cañilla, q̃ tambien es enmedio en alguna manera triangular. Y la primera raya ò canton della esta enla parte de delante, y es la q̃ comunmente llamamos la espinilla; la segunda enla de fuera, la tercera enla de dentro. Esta tercera es algo bota, y casi redonda; la segunda mas aguda y delgada. Estas tres Rayas, hazen tambien tres lados; el primero esta entre la primera y la segunda, el qual es llano, y algo hundido, y por el passan los mesmos morzillos, q̃ diximos passar por el primer lado dela menor cañilla. El segundo esta entre la primera raya, y la tercera, y es manifiestamente corcobado, pero no esta cubierto de morzillo alguno. El tercero esta entre la segũda raya, y la tercera, y no esta muy hũdido; y por el passa los morzillos q̃ hazẽ la pantorrilla; y principalmẽte [g] aquel q̃ pliega el tercer hueso delos quatro dedos; y [h] el quinto, q̃ diremos mouer el pie. Tiene tambien allende desto este tercer lado enla parte mas alta vna raya aspera, y atraviesada; enla qual se enxiere aquel [i] morzillo, q̃ se llama el q̃ esta ascondido enla corua.

Figura dela mayor cañilla

Dela Choquezuela dela Rodilla. cap. xxviii.

[k] t.i.ii. iii. Ξ.

Eese enla parte de delante dela coyuntura dela Rodilla vn [k] hueso redondo como vn escudo, y algun tanto llano de detras, y delante, el qual, por la parte de detras q̃ responde ala coyuntura, es liso, y esta cubierto de vna deleznable ternilla, y enmedio (de alto abaxo) tiene vna costezuela, q̃ se encaxa enel seno, q̃ diximos hazerse enmedio delas dos cabeças del hueso del muslo. Alos lados desta costezuela se veen dos impressiones; enlas quales se encaxan las dichas cabeças. Y como diximos ser mayor la cabeça defuera, q̃ la de dentro, assi tambien se a de entender, q̃ el seno dela choquezuela, q̃ responde ala mayor cabeça, es mas hondo y grande. Esta choquezuela por la parte de delante y delos lados es aspera, y llena de vnos agujerillos, q̃ casi no se parecen. Y tiene enla parte mas baxa vna pũta, como vna pequeña salida, q̃ responde ala parte mas alta dela mayor cañilla, y es ni mas ni menos aspera, y llena de agujeros; para q̃ mejor se asa a las cuerdas delos [l] morzillos, q̃ estienden la pierna; alos quales ella esta apegada por todas partes, saluo por la q̃ auemos dicho estar cubierta de [m] vna ternilla. Y es de notar, q̃ esta choquezuela no se encaxa ò ata al hueso del muslo, ni alos dela pierna, antes estas cuerdas ò telas, de q̃ nace, la tienen abraçada estrechamente conlos sobredichos huesos. Este hueso enlos hombres de dias es muy duro, y maciço, como manifiestamẽte se vee limpiandole bien delas cuerdas y ternilla en q̃ esta embuelto; empero enlos niños es tan tierno, q̃ parece de natura de ternilla. Y el officio del es no dexar desencaxar hazia delãte las cabeças del muslo; lo qual aconteceria muchas vezes si faltase, principalmente quando nos arrodillamos, ò quando abaxamos alguna cuesta o escalera, o quando hazemos alguna fuerça con el cuerpo hazia delãte estribando enlas piernas.

[l] li.ii.t.viii. g h i.

[m] la mes.k

El sitio y figura dela Choquezuela dela rodilla.

Como se junta este hueso al del muslo.

El officio deste hueso.

Delos Hueſſos del Pie. cap. xxix.

Quantos hueſſos tiene el pie

EL Pie [a] ſe parte, en touillo, çancajo, hueſſo nauicular, gargãta, peyne ò planta, y dedos; no menos enlos animales brutos, que le tienen partido en dedos, q̃ enlos hombres Lo qual entiẽdo mediendo el pie en ellos, deſde la tercera coyuntura dela pierna abaxo; y no haziendo como an hecho algunos, q̃ viendo que muchos animales brutos no aſſientan ſino los dedos, llaman

El Touillo.

aquella parte ſo la Pie; y no miran, que contando deſta manera, hazen tres coyũturas en cada pierna, no ſyendo ſino dos. Es pues de ſaber, q̃ el primer [b] hueſſo del Pie llamaron los Griegos Aſtragalus, los Latinos Talus, q̃ quiere dezir el Touillo; algunos le llaman la Nuez dela valleſta, por ſer algo ſemejante a ella. Enla parte mas alta deſte hueſſo ſe encaxan (como auemos dicho) las dos cañillas dela pierna, y por eſſo eſta parte deſte hueſſo es algun tãto redonda, y cubierta de vna deleznable ternilla. Y es algo mas leuantada delos lados, q̃ de detras ò delante, por q̃ ſe vee enmedio della, algo hazia el lado de dentro, por todo el largo deſta parte, de detras adelante, vn muy poco hondo arroyuelo, q̃ la haze en alguna manera ſemejante ala quarta parte de vna polea. Eſta parte tiene quatro lados; el primero y ſegundo eſtã alos lados della, y la abraçã ſegun el largo; el tercero eſta enla parte de delante; el quarto enla de detras. De manera que viene a ſer quadrado; por lo qual algunos Latinos llamaron todo el hueſſo quatrio. Deſtos quatro lados, el de dentro, y el de fuera eſtan cubiertos de vna ternilla liſa, y ſon algun tãto hondos; aunq̃ no ygualmente de entrambos lados; porq̃ el lado de dentro es menos hondo, y el hoyo es muy menor, como tambien es menor la parte dela ſalida dela añadidura de abaxo dela mayor cañilla, q̃ tambien eſta cubierta de ternilla. El defuera es mas hondo, y la ternilla es mas ancha tanto, q̃ haze vn lugar conueniente a q̃ el lado de dentro de la ſalida dela menor cañilla ſe encaxe enel; la qual (como auemos dicho) baxa mas q̃ la dela mayor. Tiene aſſi meſmo eſte hueſſo enel lado de dentro vn ſeno aſpero, enel qual ſe enxiere la [c] atadura, q̃ diximos nacer del lado de dentro dela ſalida dela mayor cañilla, y atarla con eſte hueſſo. Y ſemejantemennte tiene otro enel lado defuera, enel qual ſe enxiere otra [d] atadura, que nace del lado defuera dela ſalida dela menor cañilla llamada comunmente el Touillo, y ata eſta cañilla conel hueſſo de q̃ hablamos. Mediante eſta coyuntura eſtendemos, y encojemos el pie.

Como ſe junta eſte hueſſo a las cañillas.

Quatro lados deſte hueſſo,

Vn ſeno.

Vna aſpereza

Tiene tambien eſte hueſſo enla parte mas baxa del lado de detras vna aſpereza; enla qual ſe enxieren ciertas ataduras, q̃ nacen dela mayor cañilla; y nacen otras, q̃ ſe enxieren enel calcañar. Tiene allende deſto eſte lado dos ſenos, vno hazia dentro y mayor, otro hazia fuera y menor; por los quales paſſan las [e] cuerdas delos [f] morzillos, q̃ paſſan debaxo del pie. Y del lado de delante nace vna [g] ſalida, como cuello, algo larga; la qual acaba en vna cabeça redonda, cubierta de vna deleznable ternilla; y ſe encaxa en vn hondo ſeno [h] q̃ tiene el hueſſo llamado Nauicular. Mediante eſta coyuntura pienſo q̃ meneamos el pie alos lados, y al rededor. Y el cuello tiene enla parte de encima vna aſpereza, enla qual ſe veen algunos agujerillos, de q̃ nacẽ en parte las [i] ataduras, q̃ abraçan las cuerdas delos morzillos, q̃ van alos dedos del pie. La parte de abaxo deſte hueſſo ſe encaxa en dos partes conel hueſſo del Calcañar ſobre el qual ſolo ſe aſſienta. Conuiene a ſaber enla parte de [k] detras, donde dire mos tener el çancajo vn gran tolondron, q̃ ſe encaxa en vn ſeno grande q̃ eſte hueſſo tiene enella parte baxa Y enla parte de [l] delãte, hazia el lado de dẽtro del pie; en la qual parte el çancajo haze vn luengo hoyo cubierto de vna ternilla, y eſte hueſſo haze vn tolondron, q̃ eſta enla parte mas baxa dela cabeça deſte hueſſo, que diximos encaxarſe enel ſeno del Nauicular. Enmedio deſtas dos coyunturas, aſſi el çancajo como el Touillo ſon aſperos, y tienen vnos hondos ſenos, delos quales nacen vnas ataduras de natura de ternilla, q̃ los atan reziſſimamente juntos.

Como ſe junta eſte hueſſo al ãl calcañar

Del

[a] t.vi.fi.x.

[b] t.i.ii. iii. Ω. t. vi. f. x.

[c] li.ii.t.xv. f.xvii.f.

[d] la meſ.g.

[e] li. ii.t.xv. 1.2.3.

[f] la meſ.D E O P.

[g] t. vi. f.x. N.

[h] la meſ.entre la ⊙, y la N.

[i] li.ii.t.i.ii. iii.♂Λ.

[k] t. vi. fi.x. o.

[l] la meſ.A.

Del Hueſſo del Calcañar ò çancajo. Y del Nauicular. Cap. xxx.

[a] t.ii.iii.a.t. vi.f.x.Δ.

[b] t.vi.f. x.x

[c] la meſ. Y.

[d] li.ii.t.xiiii ⊙.

[e] la meſ.λμ t.xv.N.

[f] lib. ii. t. xiiii. la cuerda que ſe haze dela n o p q.

[g] lib. ii. t. xiiii.κ ε ϰ.

[h] li.ii.t.vi.χ

[i] li.ii.t.ii. Γ t.xiiii.ς.

[k] li.ii.t.vi.Φ Y.

[l] t.vi. fi. x. A.4.

[m] la meſ.⊙.

[n] la meſ.entre la ⊙. y la N.

[o] la meſ. 1. 2.3.

L Segundo hueſſo del pie haze el [a] Calcañar ò çancajo; y es el mayor de todos; y tan duro como el primero; y por la parte de abaxo ſobre la qual [b] aſſentamos el pie es redondo, y algun tãto ancho, aſpero, y deſygual, por cauſa delos morzillos q̃ nacen della. Al cabo deſta parte hazia atras ſe haze vn grueſſo chichõ, dela parte de [c] delante del qual nace [d] el morzillo, q̃ diremos plegar el ſegundo hueſſo delos quatro dedos, y aquel [e] pedaço de carne morzilloſa, q̃ diremos diuidirſe en quatro partes, y torcer los quatro dedos hazia el Pulgar. Eſte tolondron ſirue a q̃ ahirmãdo ſobre el el calcañar no magullemos los ſobredichos morzillos. La parte de encima deſte hueſſo, deſde la parte de detras del hueſſo llamado el Touillo haſta la de detras del calcañar es algo redonda, y hundida de enmedio; y tiene vna pequeña aſpereza, enla qual ſe enxieren las ataduras dela mayor cañilla, y del Touillo. Eſta poſtrera parte deſte hueſſo eſta notablemente mas ſalida hazia atras, q̃ las cañillas dela pierna; lo qual ſirue a q̃ mas ſeguramẽte nos tengamos en pie. Y enel cabo della hazia atras ſe veen vnas aſperezas, y hoyuelos, en q̃ ſe enxiere la mas rezia [f] cuerda del cuerpo, como en ſu lugar diremos. El lado de dentro deſte hueſſo es manifeſtamente hondo de enmedio, y leuantado delos cabos; por cauſa de dos ſalidas, q̃ ſe hazen alos cabos del. Por eſte ſeno paſſan mas ſeguras las cuerdas delos [g] morzillos, q̃ van ala parte de abaxo del pie acompañadas de vna vena, vn nieruo, y vna arteria, torciendoſe por ſũto ala parte de detras dela ſalida de delante deſte lado; el lado de dentro dela qual diximos hazer vn ſeno, enq̃ ſe encaxaua vn tolondron del hueſſo del Touillo; y dela ſalida de detras deſte lado diremos nacer el [h] morzillo, q̃ deſuia el pulgar delos otros dedos. El lado defuera del çancajo no tiene ſeno alguno, antes es aſpero, deſygual; y deſcarnado; ſaluo enla parte de abaxo, dela qual nace [i] el morzillo q̃ aparta el dedo Meñique delos otros; y enla de delante, q̃ es liſo, y algun tanto hundido, y da lugar a q̃ por el paſſen las cuerdas del [k] ſetimo, y otauo morzillo, q̃ mueuen el pie. Delas partes de delante deſte hueſſo, la q̃ eſta frontero del dedo Pulgar, y hecha aquella punta como ſalida, q̃ diximos hazer mas hondo el lado de dentro deſte hueſſo, ſe junta (como auemos dicho) ſolamente al Touillo; empero la defuera, q̃ reſponde en ſitio al dedo Meñique, por la parte de delante es liſa, y eſta cubierta de vna deleznable ternilla; y tiene vna cabeça abollada, algo leuantada delos lados, y hundida de enmedio, q̃ ſe encaxa, no en vn ſeno (como dize el Veſalio) ſino en vna [l] cabeça del quarto hueſſo del peyne del pie ſemejante al dado (q̃ tambien eſta cubierto de vna ternilla) mediante vna fuerte de coyũtura llamada Arthrodia eſpecie dela Diartroſis.

La parte baxa del Calcañar. Vn Chichõ de ſta parte.

El officio deſte Chichon.

El lado de dẽtro del hueſſo del calcañar.

El defuera.

La parte de delãte deſte hueſſo.

El tercero hueſſo del pie ſe llama [m] Nauicular por ſer ſemejãte a vna Nauezilla; y tiene enla parte de detras vn hondo, y luengo [n] ſeno, en q̃ ſe encaxa (como auemos dicho) la cabeça del Touillo. La parte de delante, q̃ eſta cubierta de vna deleznable ternilla, mueſtra tres caras o̊ lados, enlos quales ſe encaxã los tres [o] hueſſos dela garganta del pie, en cada lado vno. Eſtos lados ſon tan llanos, q̃ no ſe echa de ver ningun hoyo ò Tolondron enellos, empero el demas hazia dentro del pie es el mayor; y mas leuantado, porque el hueſſo en q̃ ſe encaxa es tambien mas ancho, y mas hondo, q̃ los otros dos hueſſos dela dicha garganta. La parte de encima deſte hueſſo es gibada, y algun tanto ſemejante a vna Rodajuela, empero en alguna manera aſpera; y deſta aſpereza nacen los Vencejos, q̃ atan eſte hueſſo con el del Touillo, y con los dela dicha garganta. La parte de abaxo es algo eſcauada, y ayuda a hazer el hueco del pie; empero eſta parte deſte hueſſo es mas aſpera q̃ la de arriba, por que las ataduras que nacen della ſon mas rezias. Tiene tambien allende deſto eſta parte hazia el lado de dentro vn ſeno, por el qual retorciendoſe paſſa la

El Nauicular.

La parte de delante deſte hueſſo.

La de arriba.

Que hueſſos del pie no tienen ſemejãza cõ los dela mano.

cuerda del ſeſto [a] morzillo q̃ mueue el pie. Eſtos tres hueſſos del çancajo no tienen ſemejança alguna entreſi, ni con algun hueſſo delos dela Muñeca.

[a] li.ii.t.iii. Y.

Dela Garganta o Cuello del Pie. cap. xxxi.

Quantos hueſſos tiene el cuello del pie. El quarto hueſſo.

EL Cuello [b] del Pie es algo ſemejante ala Muñeca; aunq̃ no tiene mas de quatro hueſſos. Delos quales los tres, q̃ no tienen propio nombre, ſe juntã (como auemos dicho) al Nauicular, el quarto (q̃ es algo ſemejante a vn Dado) tiene ſeys lados el primero dellos hazia atras, mediante el qual diximos juntarſe al çancajo; el ſegundo hazia adelante, el qual diremos juntarſe a dos hueſſos del peyne del pie; el tercero hazia dentro, que ſe junta al hueſſo dela meſma garganta que le eſta cerca; el quarto reſponde al lado defuera del pie, y es tampoco llano, q̃ caſi no merece ſer llamado lado; el quinto mira hazia arriba, y no ſe junta a otro hueſſo; el ſeſto mira hazia abaxo, y tampoco ſe junta a hueſſo alguno, y es mas deſygual q̃ ninguno delos otros. En eſte lado ay vn [c] ſeno luengo, por el qual paſſa la cuerda del ſetimo [d] morzillo, q̃ mueue el pie; y vn tolondron, mediante el qual ſe aſſiẽta en tierra. Empero porq̃ algunos lados deſte hueſſo ſon de tal manera angoſtos y deſyguales, q̃ no ſon muy ſemejantes alos del Dado, antes parecen granizados, le llamaron los Arabigos hueſſo Grandinoſo; otros le llamaron Polimorphon, como al Cuneal, por las muchas figuras q̃ tiene. Eſte hueſſo ſe junta, como auemos dicho, al calcañar, y ſe firma en tierra. Los otros tres, y el Nauicular no tocan en tierra, antes hazen deſta parte vn ſeno hõdo. Eſtos hueſſos deſta gargãta ſon differentes entreſi en figura, grandeza, y ſitio, no menos q̃ los dela Muñeca. Porq̃ el q̃ es ſemejante al Dado, y el primero (q̃ es el q̃ occupa el lado de dentro del pie) ſon muy mayores q̃ los dos de enmedio; y el q̃ es ſemejante al Dado es mayor, q̃ el primero. Y como aquel ſe eſtiende mucho hazia el çancajo aſſi el primero ſale hazia delante mas que los de enmedio. El tercer hueſſo (q̃ es el que eſta cabe el q̃ parece Dado) es mayor, y ſale mas adelante, q̃ el ſegundo; empero en trambos juntos hazen la figura de vna Cuña: porq̃ ſon anchos de arriba, y angoſtos de abaxo. Y el tercero particularmente ſe enſangoſta mas de abaxo, y deciende mas q̃ el ſegundo, q̃ queda eſcondido entre el primero, y el tercero. Y enla punta mas baxa deſte tercero ſe enxiere vna cuerda del quinto [c] morzillo, q̃ mueue el pie. Empero todos juntos hazen vna figura algo redonda de arriba, y hũdida de abaxo, como ſe vee enel pie. Todos eſtos tres hueſſos eſtã apegados los vnos alos otros por junto ala parte de detras q̃ ſe junta al Nauicular, mediante vna deleznable ternilla; por las otras partes eſtan algo apartados, y juntanſe mediante ciertas ataduras de natura de ternilla.

[b] t.vi.f.x.1. 2.3.4.

[c] la meſ. K.

[d] li.ii.t.xv fi.i.v.x.

Los otros tres. Differẽcia entre los hueſſos del cuello del pie.

[c] la meſ. D. E.

Del Peyne, o Planta del Pie. cap. xxxii.

Quantos hueſſos tiene el peyne. Como ſe juntan eſtos hueſſos enel tercero; los dos poſtreros ſe encaxan enel hueſſo ſemejante al dado, ni mas ni menos q̃ diximos juntarſe al otauo hueſſo dela Muñeca los dos dela palma, que ſoſtienen el dedo Meñique, y el de enmedio. Y como diximos eſtar vn oſſezuelo ſemejante ala ſimiente de Alegria entre la coyuntura del hueſſo q̃ ſoſtiene el Meñique, y el dela Muñeca; aſſi ni mas ni menos ſe vee [a] otro enel pie, entre la coyuntura del quinto hueſſo del peyne, y el quarto dela Garganta ò Cuello, y como diximos, q̃ los hueſſos dela garganta del pie ſalian vnos mas q̃ otros hazia delante; aſſi tambien los del peyne ſalen vnos mas q̃ otros hazia atras. Empero todos ellos ſon grueſſos eneſta parte, y tienen vnas cabeças caſi triangulares, mediante las quales ſe juntan los vnos alos otros por los lados (q̃ ſon en alguna manera liſos, y llanos) mediante aquella fuerte de coyuntura llamada Arthrodia eſpecie dela Sinarthroſis. Enlo demas haſta q̃ ſe juntan alos dedos, ſe van haziendo mas delgados, y agudos de abaxo, y redondos de arriba, y entre el vn hueſſo, y el otro ſe haze [b] vn vazio, enel qual eſta parte de vna [c] carne morzilloſa, q̃ diremos plegar los primeros artejos delos dedos. Empero por la parte, q̃ ſe juntan alos dedos, ſon del todo ſemejantes alos dela palma dela mano, y tienen ſu añadidura, que acaba en vna cabeça redonda algo mas larga de arriba abaxo, q̃ de dentro afuera; la qual ſe encaxa en vn ſeno, q̃ hazen los primeros hueſſos delos dedos, cada vno enel ſuyo. Empero el q̃ ſoſtiene el dedo Pulgar tiene enla parte mas baxa de detras, q̃ ſe junta ala garganta, no vna ſalida (como dize el Veſalio) antes vn pequeño [d] hoyuelo, enel qual ſe enxiere el ſetimo [c] morzillo, q̃ mueue el pie. Y el hueſſo q̃ ſoſtiene el dedo Meñi que, enla parte q̃ ſe junta ala meſma garganta, tiene vna [f] ſalida, q̃ ſale hazia la parte de fuera del pie, enla qual ſe enxiere la cuerda [g] del otauo morzillo, q̃ mueue el pie.

[a] t. vi. f. x. ϖ.

[b] la me. vv.

[c] li.ii.t.xv. fi.i.L.

[d] t. vi. fi. x.

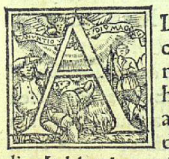
[e] li ii. t. xv. fi.i.v.x.

[f] t.vi.f.x.g.

[g] li.ii.t.xv. fi.i.a.

El Vazio enſtre los hueſſos del empeyne. Como ſe juntan alos dedos. El hueſſo que ſoſtiene el pulgar no tiene ſalida enla parte mas baxa de detras.

Delos Hueſſos delos Dedos del pie. ca. xxxiii.



Quantos hueſſos tiene cada dedo.

[h] t. vi. f. x. Λ Ξ.

[i] la meſ. φχ

[k] la meſ. γω

EL Peyne, o Planta del pie ſe ſiguen los dedos: los [h] quales ſe hazẽ cada vno de tres hueſſos, como los dela mano, ſaluo el Pulgar, q̃ no tiene mas de [i] dos. Delos quales el primero haze el primer hueſſo del peyne, y ayuda a q̃ mas ſeguramẽte aſſentemos el pie; aloqual ayudan tambien mucho los [k] oſſezuelos como ſimiente de Alegria, q̃ eſtan enla primera coyuntura deſte dedo, como dixe hablando particularmente deſtos oſſezuelos. Enlo demas eſtos hueſſos ſon del todo ſemejantes enfigura alos dedos dela mano, y por tanto no hare mas mencion dellos de dezir, q̃ en cada pie ſe halla vn hueſſo menos q̃ enla mano. Porq̃ enla mano ay veynte y ſiete ſin los ſemejantes ala Alegria; ocho enla Muñeca, quarto enla Palma, quinze enlos dedos. Enel pie ay veinte y ſeys, conuiene a ſaber, el çancajo, el Touillo, el Nauicular, quatro enla Garganta, cinco enel Peyne, o Planta, y catorze enlos dedos. Eſto baſte ala hiſtoria delos hueſſos; quedanos de tratar delas Vñas, y Ternillas.

Delas Vñas. cap. xxxiiii.

De que ſe hazen las Vñas.

[l] t.vii. fig. xviii.

LAs Vñas [l] ſon tã conocidas de todos, q̃ no es neceſſario eſtenderme mucho en eſcreuir dellas; baſta entẽder q̃ ſon hechas de hueſſos, ataduras, cuerdas, carne, y pellejo, amaſſados todos jũtamẽte. Y q̃ eſtã aſidas ala raiz de encima del tercer hueſſo delos dedos mediante vna rezia atadura, y que por defuera eſtan cercadas al rededor del Cuero, y por de dentro ſe apegan todas ala carne. Y no tienen ningun ſentido, y crecen ſiempre dela rayz como Cabellos. La qual

cosa es argumento, que no tienen particular Vena que las mantenga como algu-
El officio delas Vñas. nos an pensado. Sieruen las vñas de estribo alos dedos, y para q̃ puedan mejor apretar qualquier cosa.

Delas ternillas delos parpados del ojo. ca. xxxv.

El officio desta ternilla del ojo

Tienen los Parpados de cada vno delos ojos, assi el de arriba, co-
mo el de abaxo vna[a] ternilla luenga, delgada, y tierna, que los ro- [a]t.vii.f.xvi
dea entrambos por las orillas; y della nacen las Aueñulas, co-
mo fue necessario para que estuuiessen derechas, y por su orden,
como hazen los Remos enla Galera; por lo qual fueron estas ter
nillas llamadas delos Griegos Tarsus.

De la ternilla delas Orejas. cap. xxxvi.

El officio dela oreja.

La ternilla[b] delas Orejas es blanda, y delgada, empero vase en [b]li.ii.t.i.i.
dureciendo quãto mas se junta al casco, del qual nace tomando
principio del cerco del[c] agujero del oydo, q̃ se vee enel hueso [c]t.iiii.f.i.o
delas sienes, y por esso el cerco deste hoyo es algun tanto aspe-
ro al rededor. El officio dela Oreja es recoger el ayre, y hazer q̃
haga mas ruydo enel entrar. Como facilmente se vee quando al
gun gran viento nos viene de cara, porque haze muy gran ruydo enlos oydos en
trando por ellos como por Caracol.

Delas ternillas delas Narizes. cap. xxxvii.

La primera, y segunda ternilla delas narizes.

La tercera.

Tienen las Narizes cinco ternillas, delas quales[d] las dos primeras nacẽ [d]li ii.t.iiii.
del fin delos huessos delas narizes, y abaxando hazia abaxo se hazen K.
poco a poco mas blandas, y acabã como en vna atadura de natura
de ternilla haziẽdo toda la parte de delante delas narizes desde el fin
delos huessos hasta el pico dellas. Nace tambien otra ternilla (dela si
lida del otaũo hueso dela cabeça, q̃ diximos partir la Nariz por medio) blanda co-
mo atadura; la qual decendiendo hazia delante se junta por la parte de dentro ala
parte de delante delas dos ternillas dichas segun el largo dellas. Esta ternilla hiende
por medio las narizes delos huessos abaxo, y haze las dos ventanas dellas, y estiẽ
de tanto hazia dentro, q̃ se junta conel hueso que diuide el hueco delas narizes, q̃
La quarta, y quinta. responde al paladar. Allende destas ternillas ay tambien enlas narizes otras[e] dos [e]la mes.L.
muy mas blandas, y neruiosas, q̃ ellas; cada vna delas quales haze el principio dela
ventana dela nariz de su lado. Estas ternillas por la parte de dentro se juntan alas
dichas, y solas ellas se mueuen, y por virtud dellas las demas. Las partes destas terni
llas mas anchas y blandas estan alos lados delas narizes, y llaman las los Anatomi
stas las Alas delas narizes; porq̃ se abrẽ, y cierrã, quando resollamos, como dos Alas.

Delas ternillas del Gargauero. cap. xxxviii.

La primera ternilla del gargauero.

EL Gargauero[f] es el primer agujero de delante, delos dos q̃ se veẽ enlos Gaz- [f]t.vii.f.i.ii
nates, por elqual passa el ayre alos pulmones; compuesto de tres ternillas. [g]t.vii.f.iii
Delas quales la primera esta[g] enla parte de delante del, y haze aquel ñudo de iiii.v.
la

[a] t.vii.f.v. la garganta, q̃ comunmente llamamos la Nuez; y es muy mayor q̃ ninguna delas
[b] t.vii.f.iiii otras y defuera[a] es combada; de dentro[b] honda como Rodela ò escudo antiguo;
[c] t.vii.fi.i. por lo qual fue llamada delos Latinos Scutiforme, que quiere dezir semejante a vn
ii.iii.G.H Escudo, y es mas ancha de arriba, q̃ de abaxo. Y aunque parece q̃ sale mas hazia *Por que se pa-*
[d] t.vii.f.iii. fuera enlos hombres, q̃ enlas mugeres; por causa de ciertas landrezillas, q̃ tienen *rece mas la*
iiii.v. A B ellas alos lados desta ternilla, q̃ hazen redondear el cuello, y encubrir la nuez em *nuez enlas mu-*
[e] t. v.f. v. pero assi enellas, como enellos sale ygualmente. Bien es verdad, q̃ todo el Garga- *jeres que en-*
E F. uero delas mujeres es menor q̃ el delos hombres. Y en entrambos se diuide esta ter *los hombres.*
[f] li.ii.t.xvi. nilla en dos partes, como claramente muestra vna[c] Raya, q̃ la hiende por medio
f.ii.iii. C. de alto abaxo, y se vee sin cortar la ternilla limpiando bien las ataduras, q̃ le estan
[g] t.vii.f.iii. encima. Assi q̃ mas ayna se aurian de llamar dos ternillas, q̃ vna; empero porq̃ los
iiii.v C D. demas las an llamado vna, viendo quiça, q̃ enlos hombres estan vñidas, yo tambiẽ
[h] t.vii.f.viii las llamare vna. La qual assi enla parte de abaxo como enla de arriba tiene dos sali
E F. das vna a cada lado, y las de[d] arriba son mas largas, y se juntan alos lados de abaxo
[i] t.vi. f. vii. [e] del hueso llamado Yoyde mediante ciertas ataduras[f] neruiosas: las de abaxo[g] *La segũda ter-*
viii. se atan ala parte de detras delos[h] lados dela segunda ternilla. Esta segunda ternilla *nilla del gar-*
[k] t.vii.f.vi es menor, q̃ la primera, y mayor q̃ la tercera, y esta casi toda situada[i] enla parte *gauero.*
vii.K. de detras del Gargauero junto al tragadero; y suple por la parte de arriba, y de de-
[l] t.vii.f.vi. tras todo aquello q̃ ala primera falta para hazer verdaderamẽte la figura de vn escu
I do antiguo, haziendo a cada lado vna grossezuela salida,[k] en fin de cada vna delas
[m] t.vii.fvii. quales ay vn seno, enq̃ se encaxan las salidas de abaxo dela primera, y dela parte de
viii. L M. abaxo haze vn cerco entero, la parte delantera del qual se vee enla garganta de-
[n] la mes. N baxo del fin dela primera ternilla. Esta segunda ternilla es[l] muy lisa de dentro, y
O. enla parte de detras q̃ responde al tragadero tiene vna luenga[m] raya leuantada (co
[o] li.ii.t.xvi mo espinazo) segun el largo della, mediante la qual se diuiden dos[n] senos, q̃ se ha-
f. vi. P. zen en esta ternilla, de q̃ diremos nacer dos[o] morzillos q̃ se enxieren enla tercera.
[p] t.vii.f.vi. La parte mas alta del lado de detras desta ternilla acaba en dos largos[p] tolondrones
vii. P Q. vno acada lado mediante los quales se junta (como diremos) ala tercera ternilla. La
[q] t.vii.f.vi. parte[q] mas baxa dela segunda es algun tanto delgada alli donde haze el lado de de
vii.viii.L. tras del Gargauero, y deciende mas abaxo, q̃ en ninguna otra; lo qual fue hecho
[r] li.ii.t.xvi para q̃ de alli naciessen los[r] morzillos, q̃ diremos decender estendiendose por to-
f.vi.P. do el luengo dela segunda ternilla, y enxerirse enla tercera. A esta ternilla no dierõ
[s] t.vii.f. ix. nombre los antiguos, y por esso la llaman algunos la q̃ no tiene nombre: el Vesalio
x.xi. la llama Anular, por ser algo semejante al añillo, q̃ los archeros turcos traen enel de
[t] la mes.R. do pulgar dela mano derecha. La tercera[s] ternilla del Gargauero llamada delos *La tercera se*
S. Griegos Aritena (q̃ quiere dezir jarro ò Aguamanil por ser ella (quando esta ente- *cõpone de dos.*
[v] t. vii. f.x. raycubierta dela tela q̃ abraça el Gaznate por de dentro) y muy semejante ala boca
xi.v x. del Aguamanil) aunq̃ realmente se compone de[t] dos ternillas atadas bien floxamen
[x] t.vii.f.vi. te mediante las ataduras dichas, y la tela, q̃ abraça el gargauero; empero porq̃ estã
vii.viii.P do cubierta con las dichas telas parecen vna, y porque los mas Anatomistas no la
Q. diuiden yo la llamare siempre vna. Pero aduertiendo, q̃ se parte en dos, y q̃ en ca
[y] t.vii.f.ix. da vna parte dellas se vee vn[v] hondo seno, enq̃ se encaxan los tolondrones q̃ dixi-
x. y. mos tener[x] la segunda ternilla en tal manera, q̃ toda esta ternilla se puede mouer no
[z] t.vii.f.x. menos hazia dentro del gargauero, q̃ hazia a fuera muy mas facilmente, q̃ ningu
xi. z. na delas otras. Es tambiẽ cada parte desta ternilla mas ancha de abaxo, q̃ de arriba, y
[a] t.vii.f.ix. la parte de delante della acaba en vna lũga[y] salida, q̃ se entra hazia dentro del Gar
x.xi. T. gauero. De[z] arriba se apartan la vna punta dela otra poco a poco segun q̃ mas
[b] li.ii.t.xv. se apartan del principio, y despues caminando hazia atras, y haziendose mas del
fi.ix.x.xi.l. gadas, y blandas, y cubiertas de gordura se torna a juntar (haziendo enmedio vn[a]
vazio) la parte mas alta dela vna con la parte mas alta dela otra, y hazen naturalmẽ
te vna boca[b] de Aguamanil. Esta ternilla es tan blanda, y doblase tan facilmen-
te en esta parte, q̃ quando gomitamos se buelue hazia delante, y cubre assi justa-

La couertera del gaznate.

mente el Gaznate, que en ninguna manera puede entrar nada alos pulmones. Sin estas tres ternillas ay [a] otra blanda, y muy semejante en sustancia ala parte mas alta dela tercera ternilla, ala qual se junta haziendo vna muy justa cobertera. Esta ternilla nace de junto ala parte mas alta de dentro dela primera ternilla con vn principio [b] ancho, y torcido hazia adelante; y caminando hazia dentro acaba en vna punta como de [c] triangulo, q̄ se estiende hazia el tragadero, y por la parte de encima, q̄ responde al pa[illegible] algo leuantada, y blanda; dela de abaxo q̄ cubre el gaznate hundida, y mas dura q̄ de encima. La pũta della q̄ responde al tragadero es muy blanda, y esta cubierta de vna tan gruessa tela, q̄ la haze parecer atadura. La parte q̄ se jũta ala primera ternilla tiene tãbien mucha gordura, y es muy mas blanda q̄ en medio. Esta ternilla fue llamada delos Griegos Epiglotis, q̄ quiere dezir sobre la lẽgua, por estar la punta della, no sobre la lengua sino sobre la [d] hendedura, q̄ se haze entre las dos [e] salidas dela tercera ternilla semejãte ala lengua delas flautas. Las demas ternillas del gaznate son todas hasta el Pulmon dela figura de vna [f] C. loqual fue hecho, porq̄ la parte de detras dela caña del pulmon, ala qual esta pegado el tragadero no impidiesse con su dureza el tragar; y todas ellas son tanto mas tiernas quanto mas van hazia el pulmon. Esto es lo q̄ toca ala historia delas ternillas, y hueſsos. Los quales dexadas las añadiduras y ternillas por euitar prolixidad, y los ossezuelos semejantes ala semiente de Alegria q̄ son enlas manos alomas. XXXXVIII. enlos pies en algunos otros tantos, y contandolos segun q̄ enlos hombres comunmente se veẽ son todos, segun vna cuenta. CCXX IIII. segun otra. CCXV. delos quales. VIII. tiene la cabeça. VI. los oydos. XII. la quixada de arriba. II. la de abaxo XI. el hueſso yoyde. XXIIII. el espinazo. V. el hueſso grande, y algunas vezes seys. IIII. la Rabadilla. XXIIII. son las costillas, III. tiene el hueſso del pecho y segun otra cuenta siete. II. son los hueſsos delas espaldas. II. las asillas. VI los delos braços VIII. ay en cada Muñeca. IIII. en cada palma. III. en cada dedo. II. son los hueſsos delas Ancas, segun otra cuenta seys. II. son los delos muslos. IIII. los delas piernas. I. ay en cada rodilla; en cada pie vn çancajo, vn touillo, vn nauicular, quatro q̄ hazen la gargãta, o cuello. V. q̄ hazẽ el peyne o planta. III. tiene cada dedo, saluo el pulgar, que tiene. II. solos.

Las ternillas dela caña del Pulmon.

El numero de los hueſsos.

[a] t. vii. f. xii. xiii. li. ii. t. xvi. fi. iii. iiii. v. vi. xi L.

[b] la mes. a.

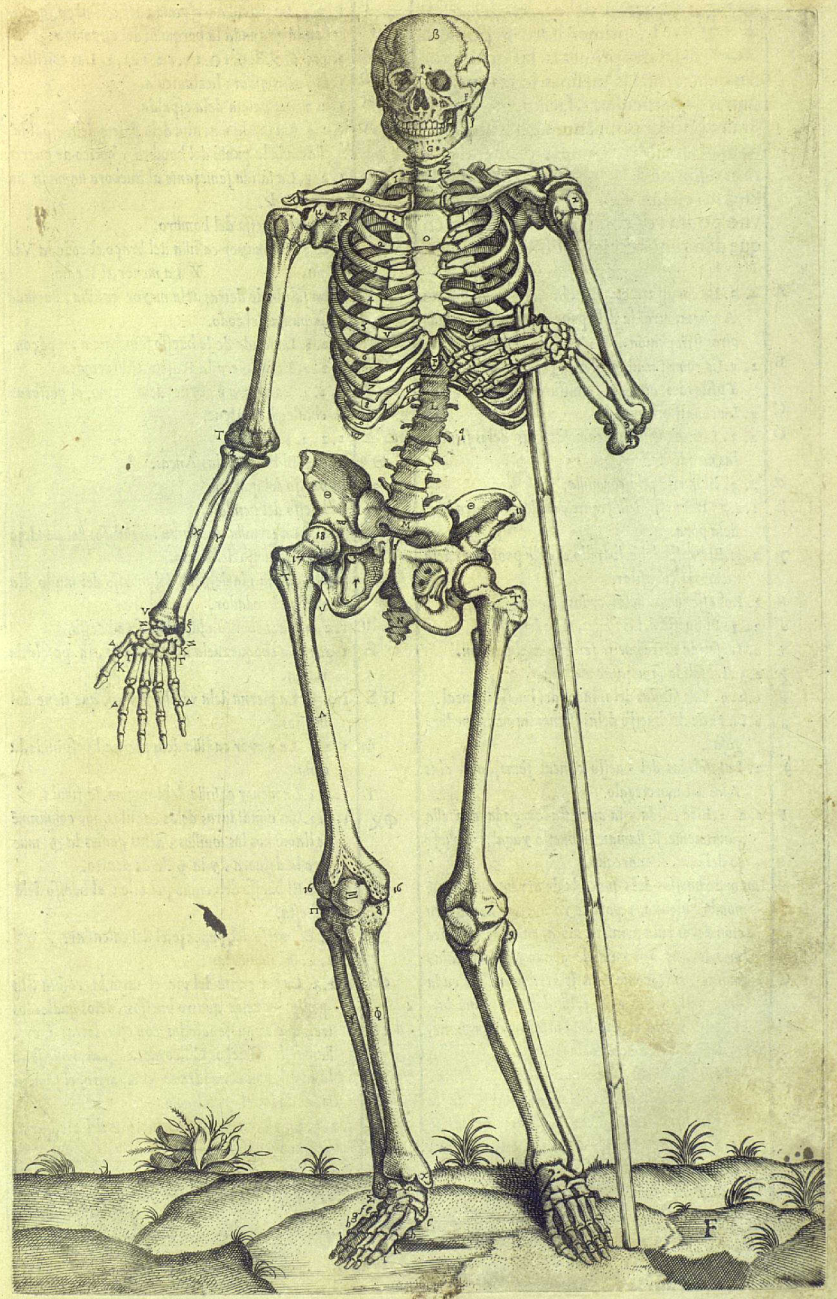
[c] la mes. b.

[d] li. ii. t. xvi f. xi. c. f. xii xiii. d.

[e] t. vii. f. ix. x. YY.

[f] t. vii. f. xiii xiiii.

Tabla Primera delos Hueſsos



DEclaracion delas letras delas Tablas del primer libro y primero delas tres primeras, las quales todas tienen casi las mesmas letras, y si algunas ay particulares, facilmente se podran conocer por el numero: solo quiero aduertir al letor, que la primera figura es differẽte dela del Vesalio, porque la suya no estaua bien hecha, como cada vno podra ver, cõferiendo las partes en que differimos conel natural.

A 2. 3. La comissura coronal, la qual otros llaman Arcuam, otros la dela popa, otros la enarcada otros Esfephania.

B 2. 3. La comissura lambdoyde, la qual otros llamã Ypsiloydes, otros la comissura dela prora.

C 3. La comissura sagital.

D 2. 3. Las comissuras escamosas ò las delas sienes ò las mendosas.

α 2. 3. El hueſſo dela coronilla.

β 1.2.3. El hueſſo dela frente, el desuergonçado, el dela popa.

γ 2.3. El hueſſo del colodrillo, el dela prora, el dela memoria, el basilar.

* q 2. Los osſezuelos delos oydos.

δ 2. 3. El hueſſo delas sienes, el pedregoso.

ε 2, La salida deste hueſſo semejante al punçon.

ζ 2.3. La salida semejante ala teta.

E 1.2.3. Las salidas delos lados del hueſſo cuneal.

η 2. La parte del hueſſo delas sienes llamada pedregosa.

θ 2. Las salidas del hueſſo cuneal semejantes alas Alas del morciegalo.

F 1.2.3, Esta salida y la que esta apegada con ella juntamente, se llaman el hueſſo yugal, el hueſſo del asa, el enarcado.

Los onze hueſſos dela quixada de arriba non tienẽ nombre alguno, y porque ya auemos hecho mencion dellos enla primera tabla, en estas no diremas de que assi enla de abaxo, que señalamos con la G, como enla de arriba ay en cada vna quatro dientes, y dos colmillos, y diez muelas.

H 2. El hueſſo yoyde, el dela lengua, el delos gaznates, el del hueſſo del bocado de Adan.

IK L M N. Estas letras muestran casi todo el espinazo en todas tres figuras, desde la I. ala K. se llama cuello ò pescueço, dela K, ala L. espaldas, de la L, ala M, lomos, dela M. ala N. hueſſo grande ò venerable, y dela N. abaxo la rabadilla.

O 1. 2. 3. El hueſſo del pecho, el sternon, el escudo del coraçon.

Γ 1. 2. 3. La paletilla ò espimilla del estomago, la espada, la granada la horquilla del estomago.

1. 2. 3. 4. 5. 6 7. 8. 9. 10. 11. 12. 1. 2. 3. Las costillas.

Q 1. 2. 3. La asilla; la clauicula.

R 1. 2. 3. La paleta dela espalda.

λ 1. 2. 3. La salida mas alta dela paleta dela espalda, llamada la punta del hombro, y hocico de puerco

μ 1. 2. 3. La salida semejante al anchora llamada anquiroyde.

S 1. 2. 3. El hueſſo del hombro.

TVX 1. 2. 3. La mayor cañilla del braço, el codo, la Vlna. Y La menor, el Radio.

ν 2. La salida de detras dela mayor cañilla, llamada la punta del codo.

ξ 1. 2. 3. La salida deste hueſſo semejãte à vn pũçon.

Z Z 1. 2. 3. La Muñeca, la Raseta, el brachial.

Γ 1. 2. 3. La palma ò peyne dela mano, el posbrachiale, el empeyne.

Δ Δ 1. 2. 3. Los dedos.

Θ θ 1. 2. 3. El hueſſo delas Ancas.

ϖ El hueſſo del quadril.

ϱ El hueſſo del pendejo.

ς 1. 2. 3. La ternilla que junta los hueſſos del pendejo

Λ 1. 2. 3. El hueſſo del muslo.

τ 1. 2. 3. La salida defuera del hueſſo del muslo llamada el rodador.

υ 1. 2. 3. La menor salida del mesmo hueſſo.

Ξ 1. 2. 3. La choquezuela dela rodilla, la patela, la rotula.

Π Σ 1. 2. 3. La pierna dela rodilla abaxo, que tiene dos hueſſos.

Φ 1. 2. 3. La mayor cañilla dela pierna, la espinilla, la tibia.

Ψ 1. 2. 3. La menor cañilla dela mesma, la fibula.

ΦΧ 1. 2. 3. Las añadiduras delas cañillas, que comunmẽte llamamos los touillos, delas quales la Φ muestra la defuera, y la Χ. la de dentro.

Ω 1. 2. 3. El hueſſo del touillo, el talon, el hueſſo dela balleſta.

a 2. 3, El hueſſo del çancajo, el del calcañar.

b 1. 2. 3. El nauicular.

c c 1. 2. 3. La garganta del pie, el tarso, la raseta, la qual se haze de quatro hueſſos, delos quales los tres, que estan señalados con estas letras d. e. f. llaman los Griegos Calcoydes, el quarto que señala la g, llamã el quadrado, el otilatero, el semejãte al dado, el grandinoso.

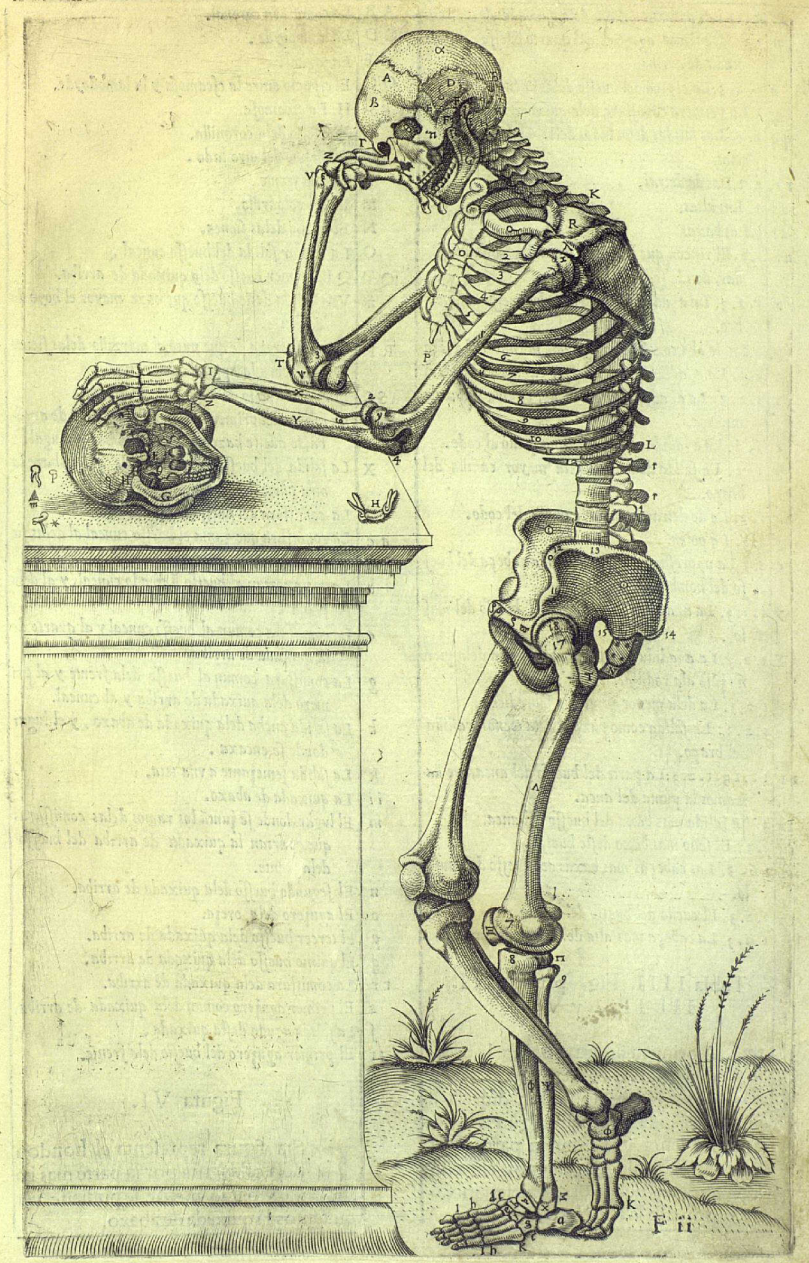
d e f

g

h h 1. 2. 3. La planta ò peyne ò empeyne del pie, que tiene cinco hueſſos.

i i 1. 2. 3. Los dedos del pie.

k 1. 2. 3. Los hueſſos como semiente de alegria.



ll 2.3. Las puntas ò ſalidas dela quixada de abaxo.
n 1 2*. El primer agujero del quarto hueſſo dela quixada de arriba.
o 1.2.3. La eſpina del hueſſo delas ancas
p 1. La primera comiſſura dela quixada de arriba.
q q 2.3. Las ſalidas delos lados delos ñudos delos lomos.
r r. 2.3. Las de detras.
s s 1. Las altas.
t t 3. Las baxas
u u 1.2. El rincon que hazen las ternillas conlas coſtillas, donde ſe juntan.
x 1.2.3. La añadidura de arriba del hueſſo del hombro.
y 2. La de abaxo. y particularmẽte la cabeça defuera
z 2.3. La añadidura dela mayor cañilla del braço.
1 1.2.3. La añadidura dela menor cañilla junto ala muñeca.
2 1, 2. La añadidura deſta meſma junto al codo.
3 1. 2. La ſalida de delante dela mayor cañilla del braço.
4 1.2. La de detras llamada la punta del codo.
5 2.3. La polea.
6 2.3 La impreſſion que ſe haze enla cabeça del hueſſo del hombro.
7 1.2.3. La añadidura de abaxo del hueſſo del muſlo.
8 1.2.3. La añadidura dela mayor cañilla dela pierna jũto ala rodilla.
9 1.2.3. La dela menor junto ala ſobredicha.
10 1.2.3. La ſalida como punçon dela menor cañilla del braço.
11 1 2.13.1.2.3. La parte del hueſſo del anca, que llamamos la punta del anca.
14 2. La ſalida mas baxa del hueſſo del anca.
15 2.3. El ſeno mas baxo deſte hueſſo.
16 1 6. 3. Las cabeças mas baxas del hueſſo del muſlo.
17 1.2.3. El cuello del hueſſo del muslo.
18 1.2.3. La cabeça mas alta del hueſſo del muslo.

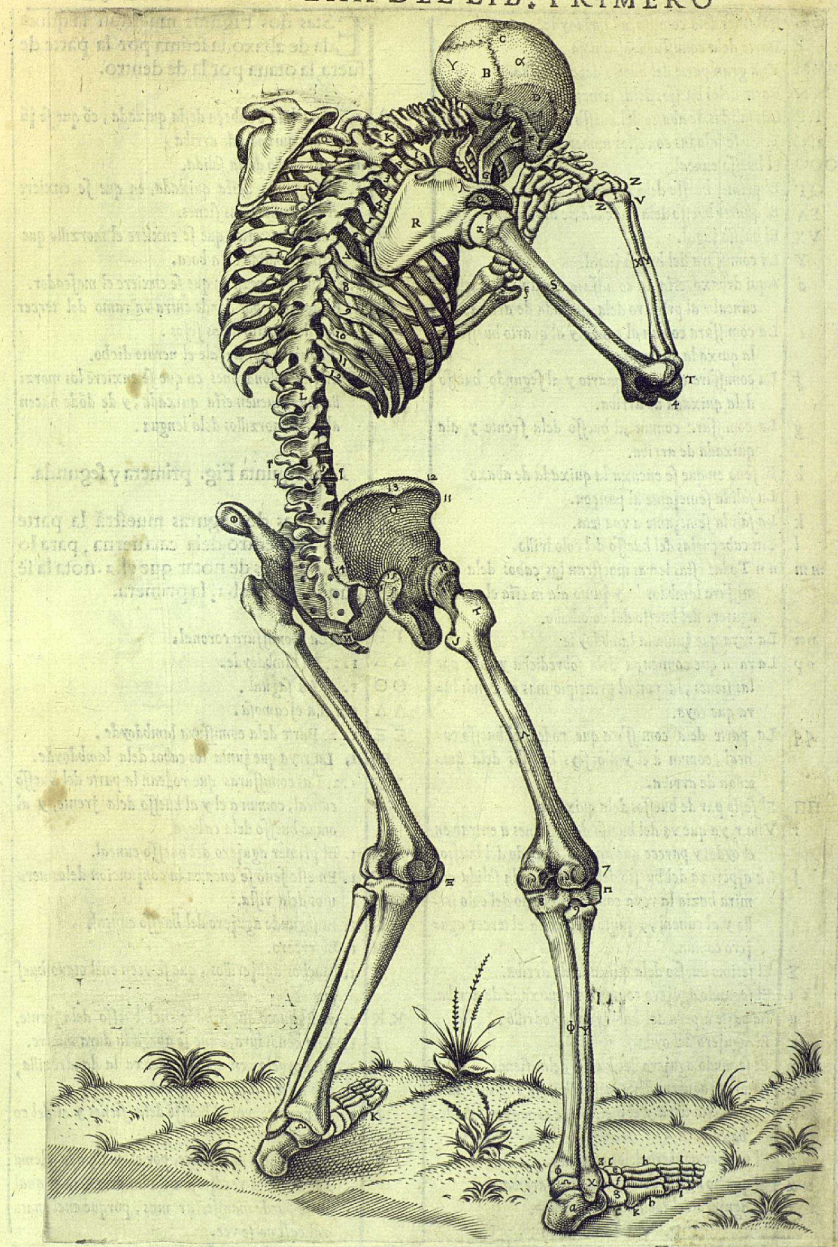
Tabla IIII. Fig. primera. II. III. IIII. y V.

LA primera figura mueſtra la natural figura dela cabeça por el vn lado; las de mas mueſtran diuerſas figuras eſtraordinarias, que algunas vezes acontece tener, y la primera particularmente mueſtra algunos hueſſos, comiſſuras, y agujeros dela cabeça, y delas quixadas, y por eſſo la ſeñalamos con letras.

A B La comiſſura coronal.
C D La lambdoyde.
E La ſagital.
G C El eſpacio entre la eſcamoſa y la lambdoyde.
A F G H. La eſcamoſa.
I El hueſſo dela coronilla.
K El meſmo del otro lado.
L El dela frente.
M El del colodrillo.
N El hueſſo delas ſienes.
O La mayor ſalida del hueſſo cuneal.
Q Q El primer hueſſo dela quixada de arriba.
* Vna ſalida deſte hueſſo que haze mayor el hoyo de las ſienes.
R R La aſpereza de que nace el morzillo delas ſienes que cierra la quixada de abaxo.
S S El quarto hueſſo dela quixada de arriba.
V La ſalida del primer hueſſo dela quixada de arriba, de que ſe haze vna parte del hueſſo yugal.
X La ſalida del hueſſo delas ſienes, de que ſe haze la otra parte del hueſſo yugal.
Z La comiſſura del hueſſo yugal.
a a La comiſſura que junta el hueſſo cuneal al delas ſienes.
b La raya comun al hueſſo llamado cuneal, y al dela frente.
e La comiſſura comun al hueſſo cuneal y al quarto de la quixada de arriba.
g La comiſſura comun al hueſſo dela frente y al primero dela quixada de arriba y al cuneal.
h La ſalida ancha dela quixada de abaxo, y el lugar donde ſe encaxa.
k La ſalida ſemejante a vna teta.
i i La quixada de abaxo.
m El lugar donde ſe juntã los ramos delas comiſſuras que apartan la quixada de arriba del hueſſo dela frente.
n El ſegundo hueſſo dela quixada de arriba.
o El agujero dela oreja.
p El tercer hueſſo dela quixada de arriba.
q El quinto hueſſo dela quixada de arriba.
r r La comiſſura dela quixada de arriba.
s El primer agujero comun dela quixada de arriba.
ſ La ſalida aguda deſta quixada.
t t El primer agujero del hueſſo dela frente.

Figura VI.

ESta figura repreſenta el hondon dela calauerna por la parte mas baxa, y paraq̃ mejor ſe pudieſſe ver quitamos la quixada de abaxo.



C C Los fines dela comissura lambdoyde.
F Parte dela comissura escamosa.
MMM Vna gran parte del huesso del colodrillo.
N N Parte delos huessos delas sienes.
P P Las salidas de abaxo del huesso cuneal, que son iiii.
2.3. 4. 5. señaladas con estos numeros 2.3.4.5.
OOO El huesso cuneal.
Q Γ El primer huesso dela quixada de arriba.
S Λ El quarto huesso dela quixada de arriba.
V X El huesso jugal.
Y La comissura del huesso jugal.
d Aqui debaxo esta la comissura comun al huesso cuneal y al primero dela quixada de arriba.
e La comissura comun al cuneal y al quarto huesso de la quixada de arriba.
f La comissura comun al quarto y al segundo huesso dela quixada de arriba.
g La comissura comun al huesso dela frente y ala quixada de arriba.
h El seno en que se encaxa la quixada de abaxo.
i La salida semejante al punçon.
k La salida semejante a vna teta.
l Las cabeçuelas del huesso del colodrillo.
m m n n Todas estas letras muestran los cabos dela comissura lambdoyde, y junto ala m esta el quinto agujero del huesso del colodrillo.
n n La raya que junta la lambdoyde
o p La raya que comiença dela sobredicha y sube por las sienes, la qual al principio mas es hendidura que raya.
q q La parte dela comissura que rodea el huesso cuneal, comun a el y alos seys huessos dela quixada de arriba.
Π Π El sesto par de huessos dela quixada.
r Vna raya que va del huesso delas sienes a entrar en el oydo, y parece que aparta el oydo del huesso.
s La aspereza del huesso delas sienes, y la salida que mira hazia la raya comun al huesso del colodrillo y al cuneal, y junto a ella esta el tercer agujero comun.
Σ El setimo huesso dela quixada de arriba.
t t El segundo agujero comun dela quixada de arriba.
u La parte aspera del huesso del colodrillo.
x El agujero del oydo.
y El segundo agujero del huesso delas sienes.
v El tercer agujero deste mesmo huesso, el qual esta sobre esta letra y el quarto que es mayor esta debaxo.
z El primer agujero delos comunes.
α α El quarto huesso dela quixada de arriba.
a El agujero del tuetano del espinazo.

Fig. VII. VIII.

ESTas dos Figuras muestran la quixada de abaxo, la setima por la parte de fuera, la otaua por la de dentro.

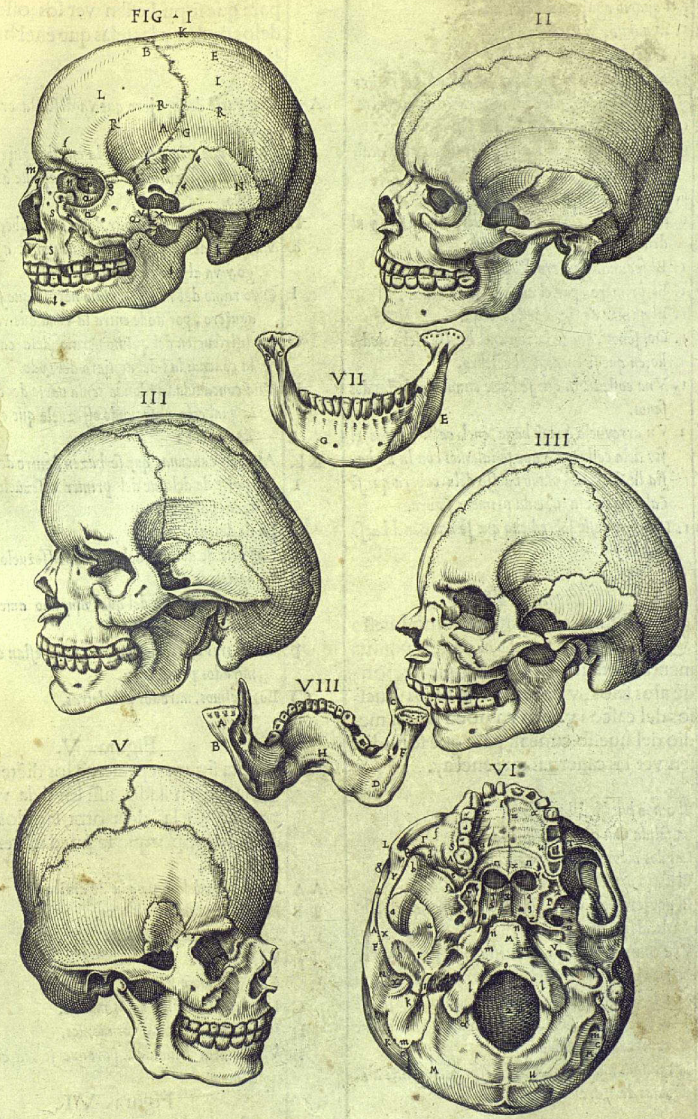
A 1.2. La salida ò cabeça desta quixada, cõ que se jũta ala quixada de arriba.
B 1.2. El cuello desta salida.
C 1. 2. La salida desta quixada, en que se enxiere el morzillo delas sienes.
D 2. Vna aspereza, en que se enxiere el morzillo que esta escondido enla boca.
E 1.2. Vna aspereza en que se enxiere el mascador.
F 2. El agujero por donde entra vn ramo del tercer par de neruios delos sesos.
G 1. El agujero por do sale el neruio dicho.
H 2. Ciertos tolondrones en que se enxierẽ los morzillos que mueuen esta quixada, y de dõde nacen algunos morzillos dela lengua.

Tabla quinta Fig. primera y segunda.

ESTas dos figuras muestrã la parte de dentro dela calauerna, para lo qual es de notar que el. 2. nota la segunda figura el. 1. la primera.

Γ Γ 1.2. La Comissura coronal.
Δ Δ 1.2. La lambdoyde.
Θ Θ 1. 2. La sagital.
Λ Λ 1.2. La escamosa.
Ξ Ξ 1. 2. Parte dela comissura lambdoyde.
Π 1, La raya que junta los cabos dela lambdoyde.
Σ Σ 1.2. Las comissuras que rodean la parte del huesso cuneal, comun a el y al huesso dela frente, y al otauo huesso dela cabeça.
E 1. El primer agujero del huesso cuneal.
F 1. En este seno se encaxa la conjuncion delos nerꝛuios dela vista.
G 1. El segundo agujero del huesso cuneal.
H 1. El tercero.
I 1. Muchos agujerillos, que se veen enel otauo huesso.
K K 1. 2. El hueco que se haze enel huesso dela frente.
L 1. Vna hendidura, á que se apega la dura madre.
M 1. Vn hoyuelo, en que se encaxa la landrezilla, que recibe la flema dela cabeça.
N 1. La raya comun al huesso delas sienes y al del colodrillo.
O 1. El arroyuelo de delante, por el qual va la flema que diximos recojerse enla landrezilla, el qual no se puede manifestar mas, porque enel natural casi no se vee.

El postrer



P 1. *El postrer arroyuelo.*
Q 1. *el quarto agujero del cuneal.*
R 1. *El quinto.*
S 1. *El sesto.*
T T 1. 2. *Algunos arroyuelos como sulcos, que se hazen enel casco, para las venas dela dura madre.*
X 1. *El quinto agujero del huesso delas sienes.*
Y 1. *El agujero comũ al huesso delas sienes, al cuneal, y al del colodrillo.*
a 1. *El agujero del oydo.*
c 1. *El agujero comun al huesso del colodrillo, y al delas sienes.*
d 1. *El segundo agujero del huesso del colodrillo.*
e 1. *El primero, por el qual passa la Nuca.*
g 1. *El quinto agujero deste huesso.*
h h i i 1. *Dos senos, que se hazen enel huesso del colodrillo, en que se encaxa el celebro.*
k 1. *Vna costezuela que se haze en medio destos dos senos.*
l l 2. *Vn arroyuelo que se haze enel casco, desde el fin dela costezuela que señalamos con la k, hasta la salida del otauo huesso dela cabeça que señalamos con la H. enla primera figura.*
m 1. *La parte deste sobredicho que se haze enel huesso dela frente.*

Figura. III.

ESta figura representa el setimo huesso dela cabeça llamado el cuneal, y juntamente el otauo por la parte que responde alos sesos, y libres delos otros huessos del casco; y roto vn poco de en medio del huesso cuneal; para que se pudiessen ver las cauernas que enel ay.

A A *El otauo huesso dela cabeça.*
B *La salida mas alta deste huesso.*
C D *Las dos mayores cauernas del huesso cuneal.*
E *El atajo destas cauernas.*
F *El agujero dela vna destas dos cauernas, que respõde alas narizes.*
G *Vna concauidad que esta puesta enla parte mas baxa del atajo, y diuide las dos mayores cauernas deste huesso, los de mas agujeros, que se vẽ en esta parte, son los que señalamos enla primera figura desta tabla.*
H *Las salidas mas baxas deste huesso semejantes alas Alas de Morciegalo.*

Figura IIII.

ESta figura representa vna gran parte del hueso delas sienes, hendido por medio hasta llegar al agujero del oydo, para que se pudiessen ver los ossezuelos delos oydos, y las telas que enel hueco de llos ay.

A A *Vna parte del agujero que va desde la oreja hazia a dentro.*
B *La tela que esta atrauessada en este agujero.*
C *El primer ossezuelo del oydo, semejante á vn martillo.*
D *Vn neruio del quinto par, delos dela cabeça.*
E *Vn ramo deste neruio, que sale por el agujero ciego, y va al morzillo delas sienes.*
F *Otro ramo del mesmo quinto neruio, que sale por el agujero, por dõde entra la vena que va al oydo.*
G *La distribucion del quinto neruio dela cabeça por la concauidad del agujero del oydo.*
H *Vna concauidad redonda, enla parte de delante de la qual esta el segundo ossezuelo que esta señalado conla I.*
I
K K *Algunas cauernas que se hazen dentro del oydo.*
L *La parte de delante del primer ossezuelo, libre de todas partes.*
M *La de detras.*
N *La parte de delante del segundo ossezuelo.*
O *La de detras.*
R *El tercer ossezuelo, del qual ninguno antes de mi a hecho mencion.*
P *Todos tres ossezuelos juntos, como estan enel oydo, mirados por delante.*
Q *Los mesmos, mirados por detras.*

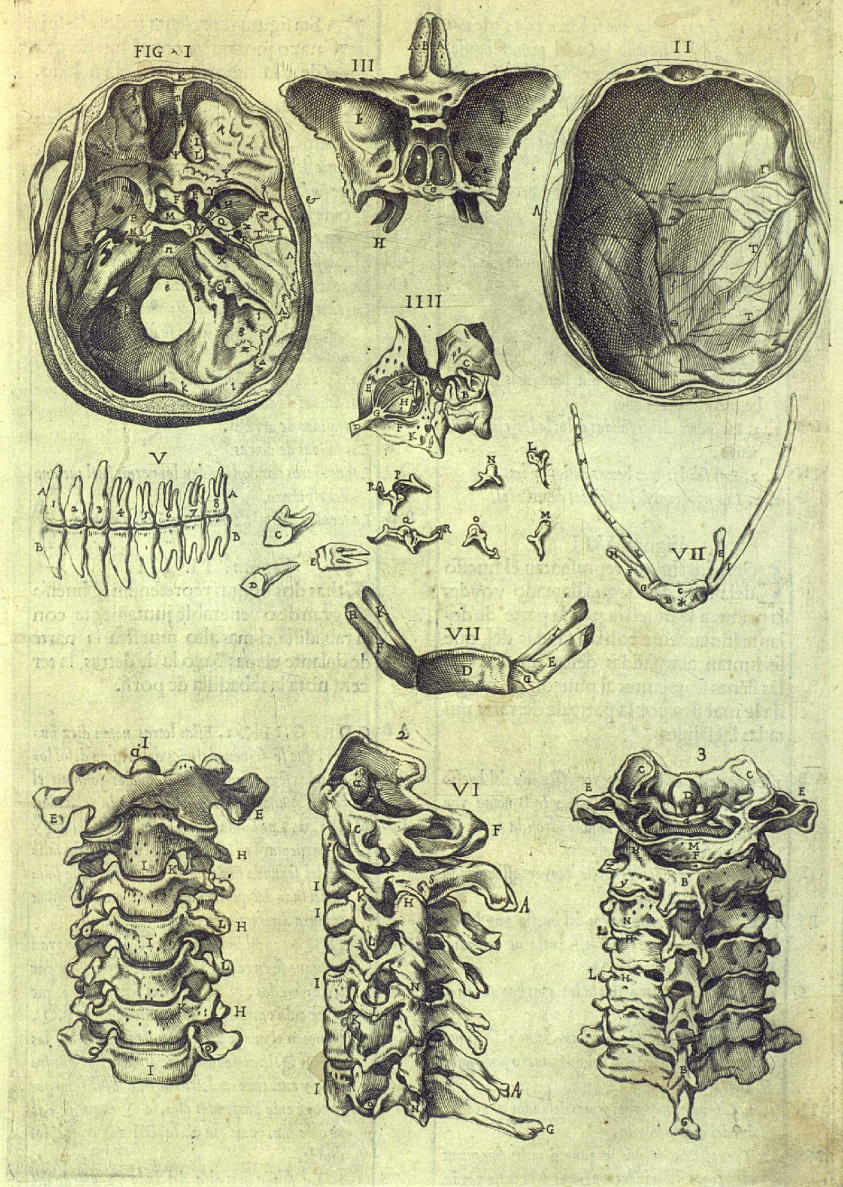
Figura. V.

ESta figura representa los diẽtes y muelas de vn lado, assi los dela vna quixada como las dela otra, sacados todos del hueso, porque se puedan ver mejor las rayzes.

A A *Los dientes dela quixada de arriba.*
B B *Los dela quixada de abaxo.*
1. 2. *Los dos dientes de delante.*
3. *Vn colmillo.*
4. 5. 6. 7, 8. *Quatro muelas.*
C *La parte de arriba delas muelas.*
D *La parte de arriba delos dientes.*
E *Vna muela hendida, paraque se vea el hueco de dentro.*

Figura. VI.

ESTas tres figuras representan los siete ñudos del pescueço, la primera por delante, la segunda de lado, la tercera por de tras,



AB 2. 3 Las ſalidas de detras deſtos ñudos partidas en aſpa.

CC 2. 3. Los ſe nos ouados que ſe hazen enla parte mas alta delas ſalidas delos lados del primer hueſſo.

D 1. 2. 3. La atadura del primer ñudo del cuello, que abraça el diente del ſegundo ñudo, que ſeñala la D.

EE 1. 2. 3. Las ſalidas delos lados del primer hueſſo.

F 2. 3. La aſpereza que tiene el primer ñudo enla parte de delante, en lugar dela ſalida de detras, la qual tambien nota la M.

M

G 2. 3. La ſalida de detras del ſetimo ñudo, la qual no eſta hendida.

HH 1. 2. 3. Las ſalidas mas altas deſtos ñudos.

III 2. 2. Los cuerpos deſtos ñudos.

K 1. 2. Las dos primeras ſalidas eſtraordinarias, que eſtan vna por lado, junto ala parte mas alta delos cuerpos delos ñudos.

LL 1. 2. La parte delas ſalidas delos lados eſtraordinaria.

NN 1. 2. Las ſalidas mas baxas deſtos ñudos.

O 1. 2. Los agujeros delas ſalidas delos lados.

Figura VII.

ESTas dos figuras repreſentan el hueſſo dela rayz dela lẽgua llamado yoyde; la primera le mueſtra por la parte de delante juntamente conlas ſalidas del, que ſe juntan alas ſalidas delos hueſſos delas ſienes ſemejantes al punçon. La ſegũda le mueſtra por la parte de detras, y quitadas las ſalidas.

AB 1. La parte de delãte del mayor oſſezuelo del hueſſo yoyde; y en particular la A y la B notan vna coſtezuela, la ✻ nota vn tolondron, la C vn ſeno, que ſe hazen en eſta parte.

✻C

D 2. La parte de detras deſte mayor oſſezuelo, la qual eſta algo hundida.

EF 1. 2. Los lados mas baxos del hueſſo yoyde, los quales juntamente conel oſſezuelo de enmedio, repreſentan la y ypſilon. u.

G 1. 2. La conjuncion deſtos lados mas baxos con el primer oſſezuelo.

H 1. 2. La punta del lado mas baxo, la qual ſe junta ala ſalida dela ternilla del gargauero ſemejante à vn eſcudo.

IK 1. 2. Los lados mas altos y mas delgados y redondos del hueſſo yoyde.

LMN 1. Tres oſſezuelos que ſe juntan ordinariamente alas pũtas delos lados mas altos del hueſſo yoyde.

Tabla Seſta. Figura primera.

ESta figura repreſenta todo el eſpinazo juntamẽte conel hueſſo grãde y la rabadilla por el vn lado.

AB El peſcueço, los ſiete ñudos del qual notan los ſiete numeros, que eſtan entre la A, y la B.

CD La parte del eſpinazo que haze las eſpaldas, los doze ñudos del qual ſeñalã los numeros que ſe veẽ entre la C, y la D.

EF Los cinco ñudos delos lomos.

GH El hueſſo grande, el qual ſe haze de ſeys ñudos.

IK La cola o rabadilla que ſe haze de quatro.

LL Los cuerpos delos ñudos del eſpinazo; y nota que lo que ſeñalo en algun ñudo ſe à de entender en todos los de mas.

MM Las ſalidas delos lados deſtos ñudos.

NN Las ſalidas de abaxo deſtos ñudos.

OO Las ſalidas de arriba.

PP Las ſalidas de detras.

QQQ Los agujeros por donde ſalen los neruios del tuetano del eſpinazo.

RR La ternilla que eſta entre el vn ñudo y el otro.

Figura. II. III.

EStas dos figuras repreſentan el hueſſo grande ò venerable juntamente con la rabadilla, el mas alto mueſtra la parte de delante, el mas baxo la de detras, la tercera nota la rabadilla de porſi.

AB CDEFGHIK. 1. Eſtas letras notan diez ñudos, que ſe ſiguen deſpues del vltimo delos lomos; las ſeys primeras delas quales ſeñalan el hueſſo grande, las quatro poſtreras la rabadilla.

LL MR. 1. 2. Las ſalidas delos lados deſtos ñudos, y en particular las LL. notan el ancho dela ſalida del ſegundo ñudo, la R, el chichon dela ſalida del lado del quinto ñudo, enel qual ninguna atadura diremos enxerirſe.

NN OOPQΦ 2. El lado yzquierdo del hueſſo grande, enque ſe encaxa el hueſſo del anca; y en particular las dos. NN. notan el ſeno luengo que ſe vee enla parte de delante deſte lado, la P, Q, Φ, notan el que ſe vee enla parte de detras, las dos O, O, la coſtezuela que diuide eſtos dos ſenos: y enel ſeno de detras la P. nota el ſeno que ſe haze enla parte mas alta, la Q, el que ſe haze enla mas baxa, la Φ, la coſtezuela que los diuide.

S 1. 2. La ſalida mas alta del lado yzquierdo del primer

primer ñudo del hueſſo grande.

T 2. Vn ſeno que ſe vee enla parte mas alta de detras dela ſalida dicha, en que ſe encaxa vn chichon que tiene la ſalida mas baxa del vltimo ñudo delos lomos.

VX 2. Los labios deſte ſeno dicho, y particularmente la V nota el labio de delante, la X enla primera y ſegunda figura nota el de detras.

Y 2. La coyuntura delas ſalidas mas baxas del primer ñudo deſte hueſſo con las mas altas del ſegundo, la qual ſe vee en muchos, y es ſemejante ala que hazen las meſmas ſalidas enlos ñudos delos lomos.

Z 1. 2. La coyuntura delas ſalidas delos lados delos dos primeros ñudos deſte hueſſo.

a 1. 2. El chichon del ſeſto ñudo, que ſe junta al primero dela rabadilla.

bb 1. 2. 3. Vna atadura de natura de ternilla, que eſta entre ñudo y ñudo enla rabadilla.

c 2. 3. La ternilla que ſe apega al vltimo hueſſo dela rabadilla.

dd 2. Las ſalidas de detras del hueſſo grande.

efg hik 2. Eſtas letras eſtan algo cubiertas conla ſombra, y notan el agujero deſte hueſſo por donde paſſa el tuetano del eſpinazo, ylos agujerillos que algunas vezes ſe veẽ entre las ſalidas de detras.

1. 2. 3. 4. 5. 6, 1. 2. Eſtos numeros notan los agujeros, por donde ſalen los neruios.

Figura. IIII.

EStas tres figuras mueſtrã la paleta de la eſpalda por tres partes, la primera por delante, la ſegunda por detras, la tercera por el lado, la qual es de figura triangular; cuyo mayor lado y de hazia atras toma dela Y, ala Z. paſſando por la X, el menor y mas alto dela Z, ala A, paſſando por la, a, el mediano y de delante dela B, ala Y.

AB 1. 2. El ſeno en que ſe encaxa el hueſſo del hombro; y en particular enla ſegũda figura la A nota la parte mas alta del, que es mas angoſta, la B, la mas alta que es mas ancha, y enla primera la A nota la parte mas leuantada deſte ſeno, de que diremos nacer dos ataduras que atan eſta coyuntura, y el principio defuera del primer morzillo que pliega el codo.

CD 1. 2. El cuello dela paleta, y en particular la C. nota la rayz dela ſalida de dentro deſta paleta.

EFF 1. 2. La ſalida de dentro deſta paleta; y en particular la F. nota el chichon della, que ſe junta ala aſilla; la E, nota la añadidura que ſe vee enla punta deſta ſalida; la f. nota la aſpereza, de que nace la atadura que ſe va a enxerir enla ſalida mas alta deſta paleta, llamada la punta del hombro.

GH 2. La rayz ò nacimiento dela eſpina, que diximos tener eſta paleta enla parte defuera.

K 1. 2. 3. La eſpina deſta paleta; y en particular dela H, ala K, nota la ſalida que auemos dicho llamarſe la punta del hombro, y la K, nota la añadidura deſta ſalida, la I, la parte mas grueſſa dela eſpina.

L 1. 3. Vn ſeno en que ſe encaxa la aſilla.

MM M. 1. Vnas impreſſiones, que hazen las coſtillas en eſta parte.

NO 1. Lo mas hundido dela parte de delante dela paleta, que reſponde ala G. y ala H, dela ſegunda figura.

P 1. El borde que haze el lado de delante dela paleta.

p 1. En eſta parte ſe haze eſte primer lado mas angoſto, y eſta mas leuantada para que della nacieſſe el tercer morzillo que mueue el braço.

Q 1. Vn ſeno que ſe haze en eſte lado de delante, del qual nace el ſegundo morzillo que eſtiende el codo.

S 2. El borde dela parte defuera del lado de delante dela paleta dela eſpalda.

T 2. el ſeno, de que nace en parte el tercer morzillo que mueue el braço.

VV 2. En eſta parte eſta la paleta algo mas hundida por la parte defuera, por cauſa del borde que tiene el lado de delante, porque lo que eſta entre las dos V V. y entre la G, y la H, es muy delgado y maciço.

X 1. 2. 3. La añadidura del mayor lado dela paleta junto al principio dela eſpina della.

Y 1. 2. 3. La añadidura del rincon mas baxo dela paleta.

Φ 1. La parte del mas alto rincon deſta paleta, que ſe leuanta algo hazia la parte de delante della.

Z 1. 2. 3. El rincon mas alto del mayor lado deſta paleta.

a 1. 3. Vn medio cerco, que ſe haze enel lado mas alto dela paleta.

bc 3. El ſeno que ſe haze enla parte defuera deſta paleta, entre la eſpina y la ſalida mas alta della; y en particular la b, nota la parte mas delgada y trasluziente deſta paleta, la c, nota vn agujerillo que muchas vezes ſe vee en eſta parte, por donde entran las venas, que mantienen eſte hueſſo.

Fig. V.

Estas figuras mueſtrā la aſilla yzquierda, la primera por delante y por arriba la ſegunda por detras, la tercera por abaxo.

A 1. 2. 3. La cabeçuela dela aſilla, que ſe junta al hueſſo del pecho.

B 1. El primer rincon deſta cabeçuela.

C 1. 2. 3. El ſegundo.

D 1. 2. 3. El tercero.

E 1. 3. Vna raya leuantada, que ſe vee enla parte de delante dela aſilla frontero del primer rincon, que ſeñalamos conla B.

F 2. 3. Vna raya leuantada que ſe vee enla parte mas baxa dela aſilla; y en particular la G, nota vna aſpereza, que eſta al fin deſta raya.

G 1. 3. La parte de en medio, mas delgada, y maciça, y caſi redonda.

H I 1. 2. En eſta parte caminando la aſilla hazia la ſalida mas alta dela paleta dela eſpalda, ſe haze mas ancha; y por la parte mas alta que ſe nota tambien conla I, haſta la K, ſe haze gibada.

K 1. Vna aſpereza, que ſe vee enla parte de delante dela aſilla, que eſta mas hundida.

L M 3. La eſcauadura que ſe haze enla parte mas ancha del lado de abaxo dela aſilla, la qual es algo aſpera.

N 3. En eſta parte es la aſilla algo aſpera, y tambiē junto ala M, dela qual aſpereza nace vna atadura, que ſe enxiere enla ſalida de dentro dela paleta dela eſpalda.

O 2. 3. La giba dela aſilla, que reſpōde al hueco del pecho, y en particular vn chichon que ſe haze en eſta parte.

P 3. Vna aſpereza que ſe vee enla parte mas baxa de la aſilla, cabe donde ſe junta ala ſalida mas alta dela paleta dela eſpalda.

Q 1. 2. 3. Enla tercera nota el chichon que ſe junta ala ſalida dicha, enla primera y ſegunda el luzgardonde eſta eſte chichon.

Figura. VI.

Estas dos figuras repreſentan el hueſſo del hombro yzquierdo, la primera por delante, la ſegunda por detras.

A B C 1. 2. La cabeça del hueſſo del hombro, que ſe junta ala paleta dela eſpalda, laqual es hecha de vna añadidura.

D E 1. 2. El chichon defuera dela cabeça o añadidura, al qual ſe aſſen las ataduras deſta coyūtura y en particular la D, nota la parte de delante del, la E, la de detras.

F G 1. 2. La impreſſion que diuide la cabeça de dētro del tolondron que ſe haze enel lado defuera.

H I 2. El ſeno que diuide la parte defuera dela añadidura del hombro en dos: y en particular la H, nota la parte del ſeno que eſta enla añadidura, la I, la que eſta enel cuello del hueſſo.

K L M. 1. 2. La polea deſte hueſſo ſobre que juega el codo; y en particular la K, nota el ſeno deſta polea, la L, y la M. los lados.

N 1. El hoyuelo que ſe haze ſobre la polea, enla parte de delante del hombro.

O 2. El hoyuelo que ſe haze enla parte de detras deſte hueſſo ſobre la polea, enel qual entra la ſalida de detras dela mayor cañilla del braço

P 1. 2. La cabeça defuera del hueſſo del hombro, en que ſe encaxa la menor cañilla.

Q 1. 2. Vna raya leuantada que tiene en eſta parte eſte hueſſo.

R 2. Vn ſeno que ſe haze eneſta parte para el quarto neruio que va al braço.

S 1. 2. La cabeça de dentro del hueſſo del hombro.

T 1. Vn ſeno que ſe haze enla parte de delante dela cabeça de dentro, por el qual paſſa el tercer neruio que va ala mano.

V 1. El Seno que ſe haze enla parte defuera deſta meſma cabeça, por el qual paſſa el quinto neruio que va ala mano.

X Y Z 2. La parte de detras del hueſſo del hombro, y en particular la X. nota la parte mas alta, que es algo hundida; la Z, la mas baxa, que eſta leuantada, la Y, la impreſſion por dōde paſſa el quarto neruio que va al braço.

a b c d 1. La parte de delante deſte hueſſo, y en particular la a, nota la parte mas leuantada; la b, y la c, las partes baxas, que eſtan ſalos lados dela que eſta leuantada, y las tres primeras notan la parte mas baxa deſte hueſſo que eſta algo hundida, la d, nota la mas alta que eſta mas leuantada.

e 1. 2. Vna aſpereza, que eſta junto al lado de delante del hueſſo del hombro.

f 1. Otra aſpereza, que eſta enla parte de delante deſte hueſſo junto al ſeno por dōde paſſa el principio defuera del primer morzillo que pliega el codo.

Figura. VII.

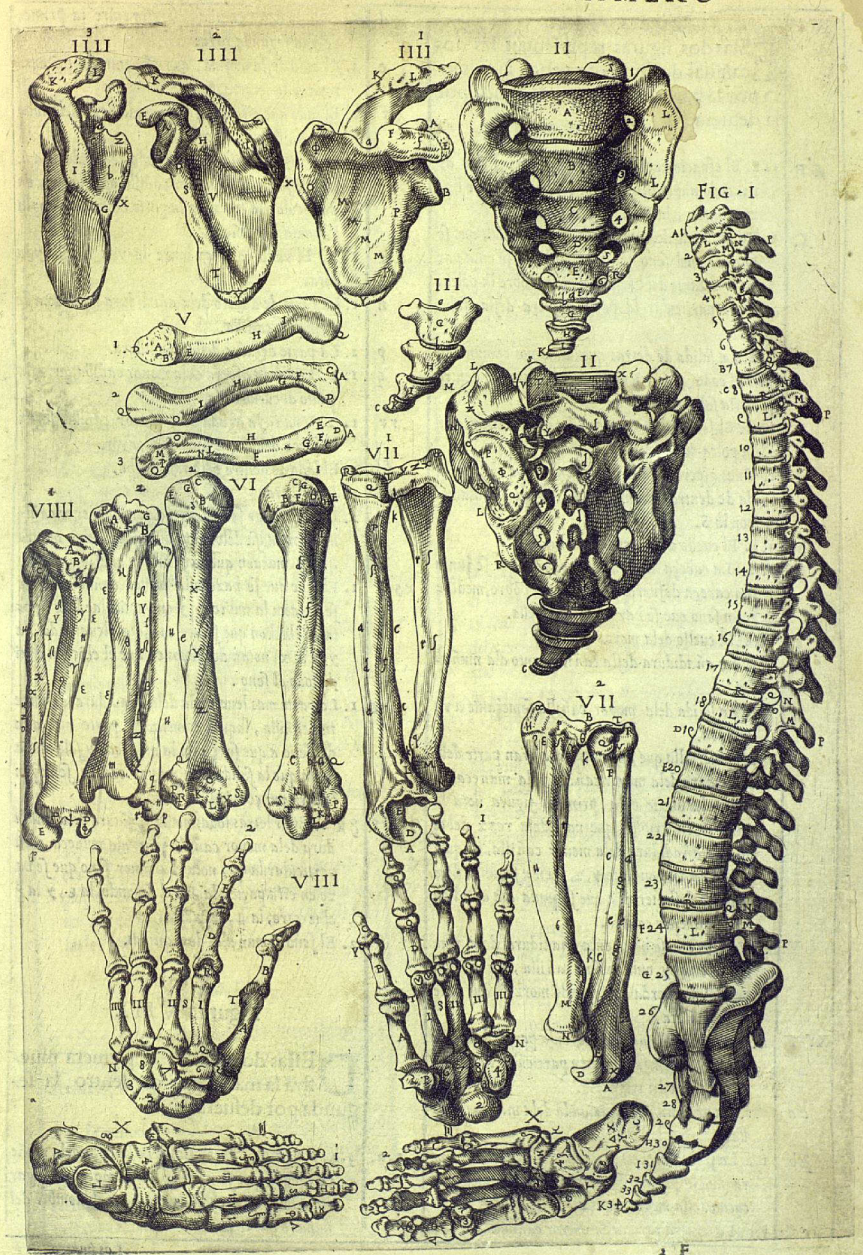


Figura. VII.

ESTas dos figuras representan las dos cañillas del braço derecho, la primera por la parte de dētro, la segunda por la defuera.

AB 1. 2. El espacio entre estas dos letras es el que ay del codo ala muñeca, y la A, nota la parte hazia el codo, la B, hazia la muñeca.

C 1. La salida de delante dela mayor cañilla, que se encaxa enel seno que diximos hazerse enla parte de delante del hueſſo del hōbro sobre la polea; y en particular la parte defuera desta salida.

D 1. 2. La salida de detras, que llamamos comunmente el codo, y particularmente la parte de dentro desta salida.

E 1. 2. El seno dela mayor cañilla que se encaxa en la polea del hueſſo del hombro.

L 1. Vnas asperezas que se veen enla rayz dela salida de dentro dela mayor cañilla que señalamos con la S.

M 1. 2. El cuello dela menor cañilla.

N 1. 2. La cabeça dela menor cañilla, que se junta ala cabeça defuera del hueſſo del hōbro, mediāte vn seno que se haze en medio della.

P 1. 2. El cuello dela mayor cañilla.

Q 1. 2. La añadidura desta cañilla junto ala muñeca.

R 1. 2. La salida dela mayor cañilla semejante a vn punçon.

T 1. 2. La ternilla que esta entre vna gran parte dela añadidura dela mayor cañilla y la muñeca; y particularmente enla primera figura nota la parte desta ternilla, que nace dela rayz del seno dela añadidura dela menor cañilla, el qual señalaremos con la x, y, z, y enla segunda nota la parte desta ternilla que se junta ala añadidura dela menor cañilla.

V 2. Vn seno que se haze enla añadidura dela mayor cañilla y enla mesma cañilla, por el qual passa vna cuerda del segundo morzillo que esta de la muñeca.

XY Z 2. Vn triangulo que se haze enla parte descarnada dela mayor salida, y en particular la Z, nota la cabeça del triangulo.

a a 1. 2. La primera raya leuantada dela mayor cañilla.

ß b 1. 2. La segunda, y en particular la ß, enla primera nota la parte desta raya que tuerce hazia el cuello desta mayor cañilla.

c c 1. 2. La tercera raya desta mayor cañilla.

d 1. El lado desta cañilla, que esta entre la primera y la segunda raya.

e 2. El lado desta mesma, que esta entre la primera raya y la tercera.

f 1. El lado que esta entre la segunda raya dela mayor cañilla y la tercera.

g g 2. Vna raya, que se vee enel lado señalado cōla e.

h i 1. Donde se junta la menor cañilla ala mayor, y en particular la h. nota la parte hazia el codo, la i, hazia la muñeca.

k k 1. 2. El vazio que ay entre la vna cañilla y la otra.

n 1. La parte de dentro dela añadidura mas baxa de la menor cañilla.

p 2. La parte defuera desta añadidura.

q 1. 2. La salida aspera dela menor cañilla, que esta junto al cuello della.

r r 1. 2. Vna raya aguda dela menor cañilla segun el largo della, que mira ala mayor.

ſ ſ 1. El lado de dentro dela roya dicha.

t t 2. El defuera.

u 2. En este lugar se vee algo aspera la menor cañilla, por causa delos dos morzillos delos quatro que la mueuen que se enxieren aqui.

x y z 1. El seno que se haze enla menor cañilla, en que se encaxa la muñeca, y en particular la z, nota vn chichon que se vee enel, algo leuantado, la y, y la x, notan dos senos en que el chichon diuide todo el seno.

α 1. La parte mas leuantada dela añadidura dela menor cañilla, laqual aumenta la parte mas alta del seno a que se junta la muñeca, y sale mas a fuera que la salida dela mayor cañilla semejante a vn punçon.

γ δ ε ζ κ 2. Estas letras todas notan la ſutura dela añadidura dela menor cañilla junto ala muñeca, y en particular la γ, nota el primer seno que se haze en esta parte, la δ, el segundo, la ε, y la ζ el tercero, la κ, el quarto.

θ 2. El seno comun alas dos cañillas.

Figura. VIII.

DEstas dos figuras la primera muestra la mano por de dentro, la segunda por defuera.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 1. 2. Los ocho hueſſos dela muñeca, segun que se muestran estando en su lugar cada hueſſo, y cada hueſſo tiene el nombre del numero que le señala.

I. II. III. IIII. 1. 2. Los quatro hueſſos dela palma, los quales tambien tomam nombre del numero que los señala.

AB C. 1. 2. Los tres hueſſos del pulgar.

DE F. 1. 2. los tres del agnal, Ni mas ni menos se vee enlos demas dedos.

N 1. 2. Vn ossezuelo que esta al lado defuera dela coyuntura del otauo hueſſo dela muñeca y el del empeyne que sostiene el meñique.

O 2. La salida del otauo hueſſo dela muñeca, que esta leuantada hazia la parte de dentro dela muñeca.

P 2, La salida del quinto hueſſo dela muñeca, de que nace aquella atadura atrauessada que diremos enxerirse enla salida del otauo que señalamos con la O.

Q 2. La añadidura mas alta del hueſſo dela palma que sostiene el agnal, la qual se junta al sesto, y en parte al quinto hueſſo dela muñeca.

R 2. La añadidura deste mesmo hueſſo, que haze vna cabeçuela, que se encaxa enel seno del primer hueſſo del dedo agnal.

S 1. 2. El vazio entre el hueſſo dela palma que sostiene el agnal, y el sostiene el de en medio, y lo mesmo se a de entender delos otros hueſſos dela palma, assi enlos espacios, como enlas añadiduras.

T 1, 2. Los dos ossezuelos semejantes ala semiente de alegria, que se veen enla parte de dentro dela segunda coyuntura del pulgar; enla primera se muestra el de mas a dentro, enla segunda el de mas afuera.

V V 1. Dos ossezuelos semejantes ala semiente de Alegria, que estan enla primera coyuntura del dedo agnal.

X 1. Vn ossezuelo como los sobredichos, y avn muy menor, que se vee enla segunda coyuntura del agnal.

Y 1. otro ossezuelo, que se vee enel tercer artejo del pulgar. En los otros dedos se veen ni mas ni menos que enel agnal, y por esso no curare de señalarlos con letras.

Fig. IX.

ENtrambas estas figuras muestran las cañillas dela pierna, la primera por delante, la seguuda por detras.

AB 1. 2. la mas alta añadidura dela mayor cañilla, y particularmente enla segunda muestra la coyuntura desta añadidura.

C 1. La añadidura mas alta dela menor cañilla.

D 1. La añadidura de abaxo dela mayor cañilla.

E n 1. 2. La añadidura mas baxa dela menor cañilla.

F G 2. Los senos en que se encaxan las cabeças del hueſſo del muslo.

K I 2. El chichon que diuide estos dos senos y se encaxa entre las dos cabeças del hueſſo del muslo.

V 2. La coyuntura mas alta destas dos cañillas.

X 2. La mas baxa.

Y 1. 2. El espacio entre estas dos cañillas.

Z 1. 2. En esta parte la menor cañilla no camina derecha, antes se tuerce algo hazia adentro, haziēdose hundida defuera y leuantada de dentro.

a b 1. La parte de delante dela mayor cañilla en que se enxierē los morzillos que estienden la pierna.

Φ i 1. 2. La añadidura dela mayor cañilla, que haze el touillo defuera: y en particular notan la salida desta añadidura.

l 1. Vn seno aspero que se haze enla parte de delante dela añadidura mas baxa dela mayor cañilla, del qual nace vna atadura de natura de ternilla, que se enxiere enel cuello del hueſſo del touillo.

m 1. En esta parte se vee vn seno, por el qual passan tres cuerdas que van ala planta del pie.

o p 1. La parte dela menor cañilla que esta descarnada.

q q 2. Vn seno dela menor cañilla, por el qual passan el seteno y otauo morzillo que mueuen el pie

r 2. El seno que se haze enla añadidura mas baxa dela menor cañilla, del qual nace vna atadura que va al hueſſo del touillo.

ſ ſ 1. El primer rincon dela menor cañilla.

t t 1. 2. El segundo.

u u 1. 2. El tercero.

x x 1. El primer lado dela menor cañilla, y en particular notan vna roya leuantada, de que nace el morzillo que estiende el pulgar.

α α 1. El segundo lado dela menor cañilla.

ß ß 2. El tercero.

γ γ 1. El primer rincon dela mayor cañilla.

δ δ 1. 2. El segundo.

ε ε 1. 2. El tercero.

ζ 1. El primer lado dela mayor cañilla.

κ 1. El segundo.

θ 2. El tercero.

κ κ 2. Vna raya aspera que se vee enel tercer lado de la mayor cañilla enla qual se enxiere el morzillo que se esconde enla corua.

Figura. X.

ESTas dos figuras muestran el pie yzquierdo, la primera por la parte de encima, la segūda por la planta, y a se de

aduertir que por descuydo del entalla-
dor las letras estan entalladas segun el lar
go del pie.

T 1. 2. el hueſſo que verdaderamente es el touillo.
Δ 1. 2. El hueſſo del ſancajo.
Θ 1. 2. El hueſſo ſemejante á vna nauezilla.
1.2. 3.4. 1. 2. Los quatro hueſſos dela garganta del pie, delos quales cada vno tiene el nombre del numero que le ſeñala.
I. II. III. IIII V. 1. 2 Los cinco hueſſos del empeyne del pie. Enla ſegunda no puſſe ſeñales porque esta claro ſin ellas.
ΛΞ 1. 2. Los hueſſos delos dedos.
c 2. La parte de detras del hueſſo del ſancajo.
d e 2. El lado de dentro deſte meſmo hueſſo, y en particular la e, nota el ſeno por dõde paſſan las cuerdas que van ala plãta del pie.
f g 1. El lado defuera del hueſſo del ſancajo, y en particular la g, nota la parte deſte lado, por la qual paſſan las cuerdas del ſetimo y otauo morzillo del pie.
ξ H 2. El lado mas baxo del hueſſo ſemejante al dado; y en particular la H nota el ſeno, por dõde paſſa la cuerda del ſetimo morzillo que mueue el pie.
μ 1. 2. vn oſſezuelo ſemejante ala ſemiẽte de Alegria, que eſta al lado defuera dela coyuntura del hueſ-
ſo del empeyne que ſoſtiene el dedo menique con el que es ſemejante al dado.
ν ν 1. 2. Los vazios entre los hueſſos del empeyne.
ξ ξ 1. 2. Las cabeçuelas delos hueſſos del empeyne, en que ſe encaxan los primeros hueſſos delos dedos.
ϖ Eſta letra no mueſtra ſalida alguna particular del hueſſo del empeyne que ſoſtiene el pulgar (como dize el Veſalio) porque eſte hueſſo no tiene particular ſalida en eſta parte mas que los otros, antes tiene vn ſeno, enel qual ſe enxiere el ſetimo morzillo que mueue el pie.
ϱ 2. La ſalida del hueſſo del empeyne que ſoſtiene el menique, enla qual ſe enxiere el otauo morzillo que mueue el pie.
ϛ τ υ 1. 2 Los tres hueſſos del dedo agnal y los meſmos tienen el de en medio, el del coraçon y el menique.
χ φ 2. Los dos hueſſos del pulgar.
ϟ ω 2. Dos oſſezuelos que ſe vẽ debaxo del hueſſo que ne el pulgar junto al primer artejo deſte dedo ſoſtie.
* 2. Vn oſſezuelo que ſe halla enel ſegundo artejo del pulgar, los de mas oſſezuelos como ſemiente de Allegria, que ſe veen enlos otros artejos, no los ſeñale con letras por parecerme ſuperfluo.

Tabla. vii.

Tabla. VII. Fig. I. II.

DEstas dos figuras la primera repreſenta el gargauero por la parte de delante juntamente conla caña del pulmon, y con todos los ramos della que ſe diſtribuyen por el pulmon. La ſegunda repreſenta ſolamente el gargauero, y el tronco dela caña del pulmõ por la parte de detras; y porque la manera en que eſtos ramos ſe diſtribuyen por el pulmon, ſe vee claramente ſin letras, no cure de ponerlas.

Figura. III. IIII. V. VI. VII. VIII. IX. X. XI. XII. XIII. XIIII. XV.

DE todas eſtas figuras la tercera repreſenta la primera ternilla del gargauero ſemejante a vn eſcudo antiguo (llamada por eſſo Scutiforme) por el lado derecho, la quarta mueſtra la meſma ternilla por de dentro, la quinta por delante. La ſeſta mueſtra la ſegunda ternilla del gargauero por delante, la ſetima por el lado derecho de delante, la otaua por el de detras. La nona repreſenta la tercera ternilla del gargauero por el lado derecho, la dezena por delante, la onzena por detras. La dozena mueſtra la parte mas baxa dela cobertera del gargauero llamada Epiglotis, la trezena la mas alta que mira al paladar. La catorzena repreſenta vna ternilla dela caña del pulmon ſemejante a vna C, por la parte de delante; la quinzena por la de detras.

AB 3. 4. 5. Las ſalidas mas altas dela primera ternilla del gargauero.
C D 3. 4. 5. Las dos ſalidas mas baxas deſta meſma ternilla.
E F 7. 8. La parte dela ſegunda ternilla à que ſe juntan las ſalidas de abaxo dela primera ternilla, aunque enla ſetima figura no ſe vee mas dela E.
G H 3. 4. 5. En eſta parte la primera ternilla parece mas angoſta y corta que por ninguna otra, y entre la G, y la H, ſe vee vna raya que diuide eſta ternilla en dos.
I 6. 7. La parte de dentro dela ſegunda ternilla, que reſponde al hueco del gargauero.
K L 6. 7. La parte de abaxo deſta meſma ternilla que haze vn cerco redondo, y en particular la K, nota la parte de delãte deſte cerco, que ſe puede tocar cõel dedo enla gargãta debaxo dela Nuez, la L, la de detras, la qual deciende hazia abaxo, como vna ſalida, y eſta tambien ſeñalada enla figura otaua conla L.
M 7. 8, vna raya leuantada, que ſe vee enla parte de detras dela ſegunda ternilla.
N O 7. 8. Dos ſenos que ſe hazen vno por lado ſegun el largo deſta raya.
P Q 6. 7. 8. Dos tolondrones ò cabeçuelas dela ſegunda ternilla, que ſe encaxan enlos ſenos dela primera ternilla.
R S 9. 10. 11. Las dos partes dela ternilla tercera.
T 9. 10. 11. En eſta parte dela tercera ternilla no ay otra coſa que las telas y ataduras del gargauero.
V X 9. 10. 11. Las partes dela tercera ternilla, mediante las quales ſe junta ala ſegunda.
Y Y 9. 10. Las ſalidas deſta tercera ternilla, que hazen la lengueta del gargauero, mediante la qual la boz ſe haze mas gruueſſa ò delgada ſegũ que eſtas ſalidas mas ſe cierran ò abren.
Z 9. 10. 11. La parte dela tercera ternilla ſemejante ala boca del Aguamanil.
a 12. 13. La rayz dela cobertera del gargauero, la qual nace dela primera ternilla.
b 12. 13. La punta deſta cobertera, la qual camina hazia atras, y cubre el gargauero quando tragamos algo.

Allende deſtas figuras mira enla tabla de ziſeyſena del libro ſegundo las primeras quinze figuras, las quales te ſeruiran mucho al entendimiento deſtas.

Figura. XVI.

ESta figura repreſenta libres de todas partes las ternillas del parpado de arriba y de abaxo, de que nacen las aueñuelas ò peſtañas delos ojos, las quales no ſeñalo aqui cõ letras, por eſtar ſin ellas harto claras.

Figura. XVII.

ESta figura representa las ternillas semejantes ala creciente dela luna, que se veen enlos senos dela parte mas alta de la añadidura dela mayor cañilla dela pierna.

M *La ternilla que esta enel seno del lado derecho dela parte mas alta dela añadidura dela mayor cañilla, enel qual se encaxa la cabeça defuera del hueſſo del muslo.*

NN *La ternilla que esta enel seno del lado yzquierdo, en que se encaxa la cabeça de dentro del hueſſo del muslo.*

OO *En esta parte parecen estas dos ternillas mas gruesſas que en alguna otra.*

PP *En esta parte se junta la ternilla del lado derecho ala del yzquierdo, acabando entrambas en vna punta aguda.*

Figura. XVIII.

EStas dos figuras representan las vñas ni mas ni menos que se sacan del dedo despues de cozida la mano quando se quiere hazer el scheleto y la primera dellas, que esta señalada cō letras muestra la vña por la parte de dētro que esta pegada ala carne, la segunda por la de fuera.

A *La parte dela vña que se vee fuera del pellejo.*

B *La rayz dela vña, la qual es tierna, y esta cubierta conel pellejo.*

Figura. XIX.

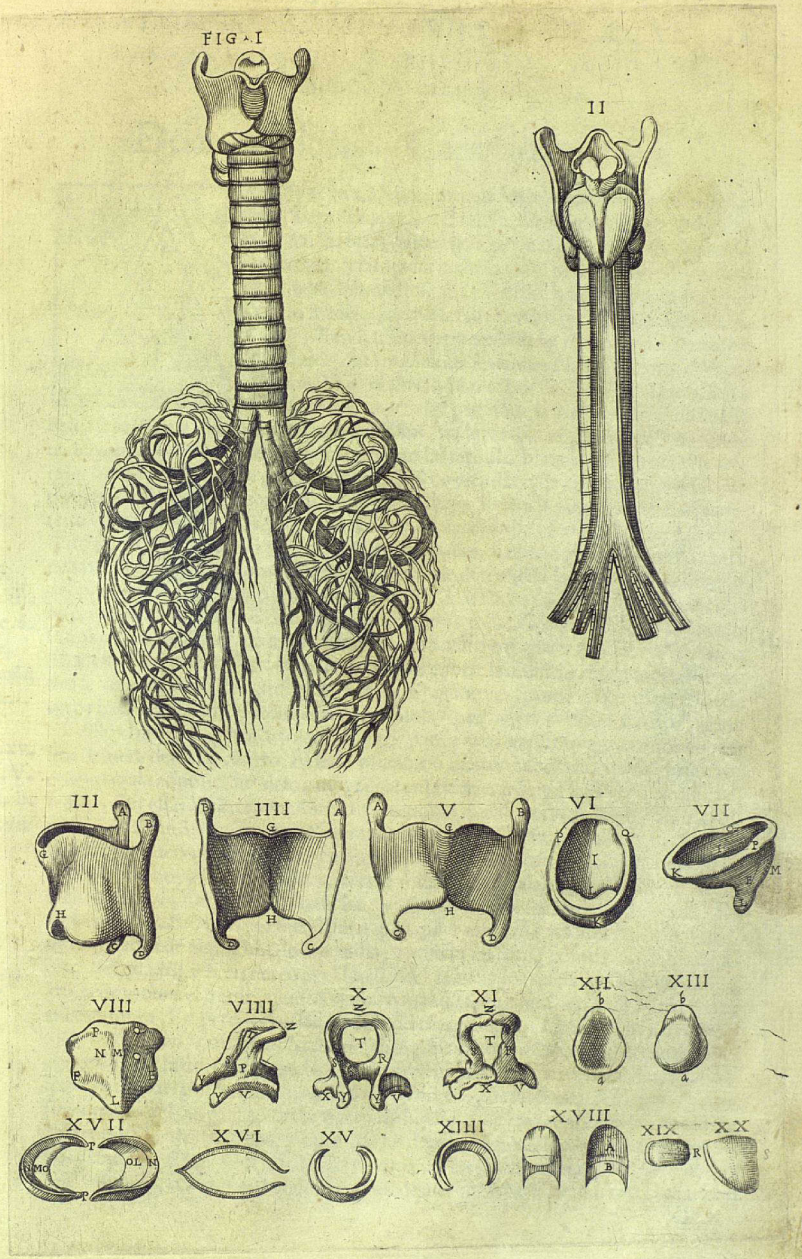
ESta Figura representa la ternilla que se vee enla coyuntura dela asilla con la salida dela paleta dela espalda llamada la punta del hombro.

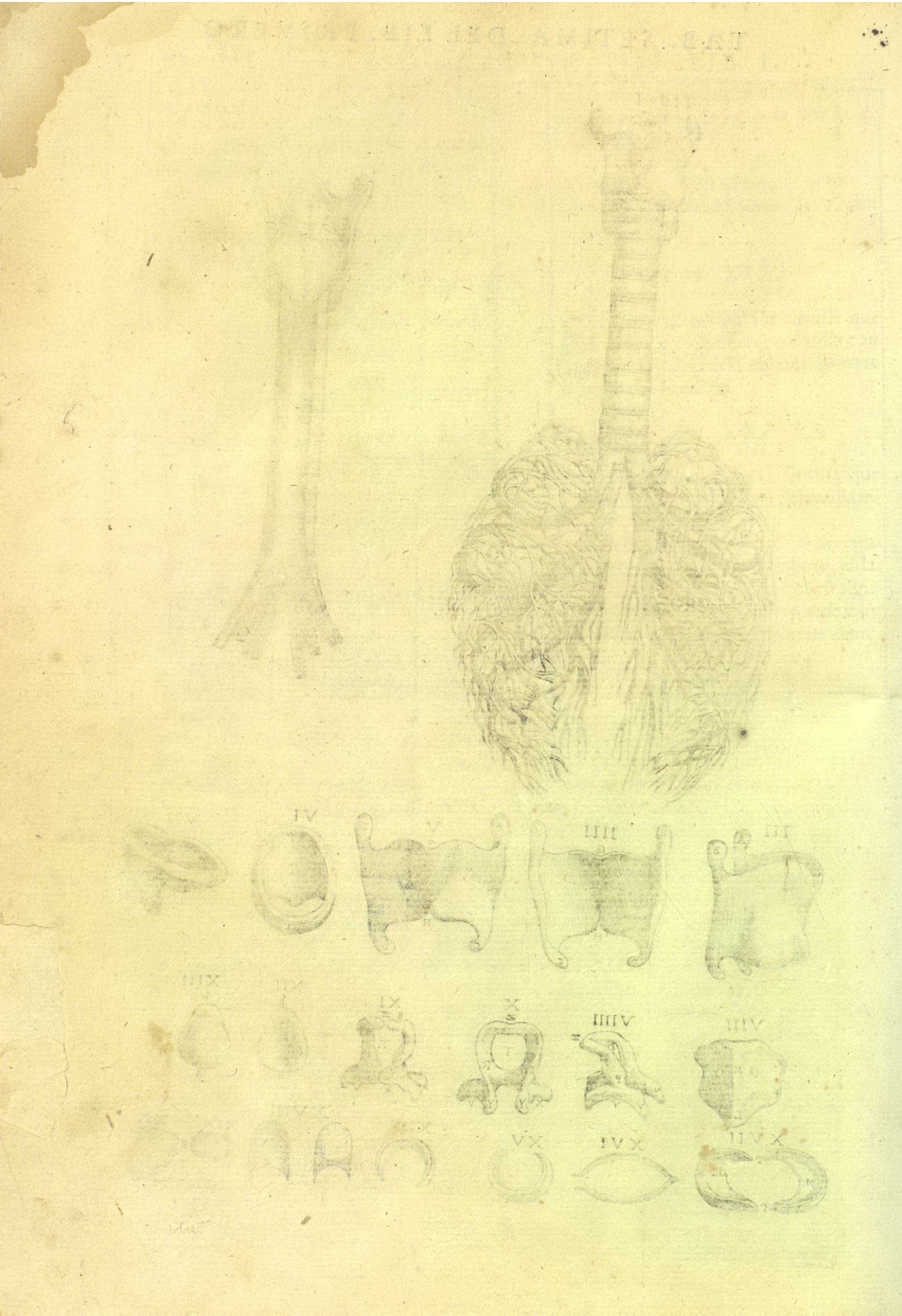
Figura. XX.

ESta figura representa la ternilla que se halla enla coyuntura dela asilla cō el hueſſo del pecho.

Y con esto auemos acabado la declaracion delas figuras del primer libro, enlas quales è dexado de poner de porsi algunos hueſſos, porq̄ cada vno puede muy mejor considerarlos en qualquier cemēterio.

Fin del Libro primero.





LIBRO SEGVNDO DELA HISTORIA DELA ANATOMIA COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE MEDICO, ENEL QVAL SE TRATA delas Ataduras, y delos Morzíllos.

Delas Ataduras. Capitulo primero.

AVEMOS enel primer libro tratado delos Hueſſos, y Ternillas, que ſon como fundamento, ò armadura de todas las otras partes del cuerpo. Sera biẽ eneſte ſegundo tratar delas ataduras dellos, dela carne, delos Morzillos, dela Tela carnoſa, dela Gordura, del Pellejo, y Pellejuelo mediãte los quales los hueſſos, y Ternillas ſe juntan, y viſten haziẽdo principio delas Ataduras, las quales comunmente no menos ſe llaman Nieruos (como enel primer libro diximos) q̃ los cabos delos Morzillos, ò q̃ los inſtrumẽtos, y vaſos por dõde la virtud del ſentido paſſa delos ſeſos a todas las partes del cuerpo. Eſtas Ataduras ſon cõpueſtas de vnas partes ſemejãtes entreſi, y duras (aunq̃ no quanto las ternillas) blancas, ſin ſangre, y maciças; y nacen por la mayor parte de algũ hueſſo, o ternilla, o de alguna dura tela. El primer officio dellas es atar vnos hueſſos con otros, del qual, por ſer el mas importãte, tomaron el nõbre. El ſegundo es abraçar las cuerdas delos morzillos en manera, q̃ no puedan resbalar del camino por donde paſſan; haziendoſe vnas vezes puente debaxo la qual paſſen, como ſe vera enla parte de dẽtro dela [a] muñeca, y enel cuello del pie; otras anillos, como enla parte de [b] fuera dela meſma muñeca notaremos. El tercero es hazer eſtrado ò cama alas cuerdas delos morzillos quando paſſan por ſobre algun hueſſo aſpero ò agudo, como ſe vera aq̃llo enla parte de dentro [c] dela muñeca, eſto enel hueſſo [d] del anca. El quarto es cubrir las cuerdas delos morzillos, como ſe vee enla parte de dentro [e] del braço. El quinto es apartar vnos morzillos de otros haziẽdo vn entremedio, como hazẽ enla [f] pierna, enel [g] braço, y enlos [h] agujeros delos hueſſos del pendejo; enlas quales partes eſtas ataduras apartan los morzillos defuera delos de dentro. El ſeſto officio (no menos neceſſario que el primero) es ayudar ala cõpoſicion [i] delos morzillos enla manera, q̃ enel ſiguiẽte Capitulo diremos. Sin eſtas ataduras ay tãbien otras muchas, que ſe podrian llamar del meſmo nombre hablando mas licencioſamente; como ſon las Telas, q̃ cubren los morzillos, el peritoneo, las telas del coraçon, las q̃ abraçan las coſtillas, las q̃ hienden el pecho por medio, y la duramadre, las quales todas nacẽ de algun hueſſo ò ternilla, no menos, q̃ qualquiera delas ſobredichas, y atan ò abraçan ſiempre alguna coſa. En eſta manera podriamos tambien llamar qual quier morzillo atadura, principalmente los q̃ nacen de algun hueſſo ò ternilla, y acaban en otro, como hazen los q̃ nacen [k] del quadril, y ſe enxieren enel hueſſo del muslo; los quales no embargante, q̃ ſiruen de mouer el muslo, ayudan tambien manifieſtamente a atar, defender, y veſtir la coyuntura. Empero todas las ataduras diffieren entreſi ſegun el numero delos officios, q̃ tienen; porq̃ vnas hazen muchos juntamente, otras vno ſolo, como enel proceſſo dela hiſtoria notaremos. Son tambien dela meſma manera diuerſas enel nacer, y acabar; porq̃ vnas nacen de ſolas ternillas, y acaban tambien enellas, como ſon algunas del gargauero, otras nacen de hueſſos, y ſe enxieren enellos, como las dela rodilla, las del hombro, y caſi todas las demas; algunas ſon comunes a entrambos, como las q̃ juntan el hueſſo del pecho con las ternillas delas coſtillas; otras nacen de hueſſo, o ternilla, y fenecen en qualquier otra parte del cuerpo, como ſon

De que ſon hechas las ataduras.

Los officios de las ataduras.

El ſegundo officio.

El tercero.

El quarto.

El quinto.

El ſeſto.

Otras ataduras.

Differentia entre las ataduras.

[a] t. iiii. θ.
[b] t. i. ii. iii.
2. 3. 4. 5. 6.
[c] t. vii. ε.
[d] t. xii. αβλ
[e] t. iiii. β. t. v. θ.
[f] t. xv. f. xv.
[g] t. vii. V.
[h] t. xiiii. b.
[i] t. xv. f. viii
[k] t. viii. Λ. t. ix. oΠ.

casi todas las telas; algunas nacen de vn hueſſo, y acaban enel, como las cinco Ataduras delas ſeys, q̃ eſtan enla parte defuera dela muñeca (porq̃ la primera pertenece ala mayor cañilla, y ala menor. Enla ſuſtancia, porq̃ vnas ſon mas blandas, y de natura de tela, como ſon casi todas las q̃ abraçan las coyunturas, aunq̃ entre eſtas vnas ſon mas blandas q̃ otras, como ſon las delos artejos mas q̃ las del hombro, y las del hombro mas q̃ las del muslo; otras ſon mas duras q̃ las ſobredichas, empero mas blandas q̃ ternillas, como la q̃ nace [a] de enmedio dela cabeça del muslo, y ſe enxiere enel hoyo del anca, y las que eſtan entre los cuerpos delos ñudos [b] del eſpinazo, y la q̃ diximos nacer del chichon, q̃ eſta enla parte de encima dela [c] añadidura dela mayor cañilla dela pierna, q̃ ſe enxiere enel hueſſo del muslo; en vna palabra, quales ſon todas las que eſtan entre vn hueſſo, y otro. En ſitio, porq̃ vnas eſtã defuera, como ſon las mas blandas; otras de dentro, como las q̃ ſon de natura de ternilla. En figura, porq̃ vnas ſon anchas y delgadas, como las q̃ eſtan entre las dos canillas aſſi dela pierna como del braço y muchas otras, q̃ abraçan las coyunturas al rededor; otras ſon angoſtas, y grueſſas, y deſtas vnas ſon redondas, como [d] la q̃ nace dela ſalida ſemejante a vn diente del ſegundo ñudo del cuello, y ſe enxiere enel colodrillo, y [e] la q̃ abraça el meſmo diente por detras, y [f] la q̃ eſta enmedio dela cabeça del hueſſo del muslo, q̃ ſe enxiere enel hoyo del quadril; otras ſon llanas como la tercera atadura particular del hombro, y las q̃ atan la rodilla; las qua les aunq̃ ſon grueſſas, no ſon redondas, como tampoco lo ſon las ataduras de natura de ternilla, q̃ atan el hueſſo del touillo con la menor cañilla dela pierna. Son finalmente differentes las ataduras, porq̃ vnas ſon maciças, como ſe vee enlas mas dellas; otras ſon agujeradas, como las dela muñeca, q̃ diximos ſer como anillos, para dar lugar alas cuerdas delos morzillos, y [g] las telas delos agujeros delos hueſſos del pendejo, por los quales paſſan vn nieruo, vna vena, y vna arteria; y la [h] q̃ eſta entre la vna cañilla dela pierna y la otra, q̃ eſta tambiẽ agujerada, para dar lugar a vna vena q̃ paſſa por ella. Eſtas differencias ay entre las ataduras, empero todas conuienen en no ſer muy ſenſitiuas, paraq̃ ſe canſen menos con el mouimiẽto delos miẽbros; por razon del qual fue tambien ordenado aquel humor azeytoſo, q̃ enlas coyunturas ſe vee, el qual humedeciendolas de contino haze, que mas facilmente ſe mueuan los hueſſos.

Differentia de ataduras en ſuſtancia.

En ſitio.

En figura.

Otra differencia.

Las ataduras ſienten poco.

[a] t.xv. fig. xvii.ó.

[b] t.xv.fig. xxviii.3.

[c] t.xv. fig. xvii.x.

[d] t.xv. fig. xxvi.I.

[e] la meſ.K.

[f] la meſ.f. xiii.o.

[g] t.xiiii.66

[h] t.xv.f.xv.

Del Pellejo, y el Pellejuelo, y la tela carnoſa q̃ cubre todo el Cuerpo, y dela gordura, q̃ eſta entre el cuero, y la dicha tela. Cap. ii.

Orq̃ hablando delos Morzillos podria cauſar alguna eſcuridad el no auer tratado del pellejuelo, del pellejo, dela gordura, y de la tela Carnoſa, las quales partes ſon vna vniuerſal cobertura de todo el cuerpo, ſera bien declarar primero q̃ coſa ſean, començãdo del Pellejo. El qual es mediano entre duro y blando, ſemejante a vn nieruo lleno de ſangre, antes es vn cuerpo medio entre carne, y nieruo (ni muy lleno de ſangre como la carne, ni ſin ninguna como los neruios) hecho dela ſemiente no menos q̃ las demas partes Eſpermaticas del cuerpo; por lo qual, ſi ſe rõpe, no puede tornarſe a ſoldar ſin dexar alguna ſeñal. Eſte pellejo ſe apega alas partes, q̃ le eſtã debaxo en diuerſas maneras; porq̃ de otra manera ſe pega ala palma dela mano, y plãta del pie, q̃ ala frente; de otra alos labios, narizes, orejas, y al fundamẽto, q̃ alas demas partes. Empo todos ſe puedẽ muy biẽ deſollar no menos, q̃ el pellejo de qualquier otro animal, y por eſſo los Griegos le llamarõ Derma, que quiere dezir coſa facil de deſollar. Empo es de notar, q̃ como es diuerſo en apegarſe, aſſi lo es en recebir la diſtribuciõ de nieruos, q̃ a el vienen. Porq̃ el Pellejo dela palma

Del Pellejo.

ma dela mano recibe muchos ramillos de nieruos, como en ſu lugar diremos; el de la cabeça poquiſſimos, no embargante q̃ no ay parte alguna del priuada totalmente dellos. Laqual coſa mueſtra manifieſtamẽte, quãto credito ſe aya de dar a los q̃ niegan ſentir el Pellejo: dexado aparte, q̃ la eſperiencia nos mueſtra cada dia lo contrario enlos heridos, q̃ le tienen deſollado, enlos quales no ſe torna a coſer ſin gran dolor dellos, antes con muy mayor, q̃ ninguna otra parte dela herida. Es aſſi meſmo differente eſte Pellejo en ſer en vnas partes mas grueſſo, como enlas plantas delos pies, y enla cabeça, en otras mas delgado, como enla cara; en otras mediano, como enla parte de dentro dela mano; empero todo el es mas delgado enel hombre, q̃ enlos animales de quatro pies. No menos es differente el Pellejo enel mouerſe ò no; porq̃ en vnas partes ſe mueue, como enla frente, y la cara, y enla parte de delante del peſcueço; en otras no, como en todo lo demas del cuerpo. La parte q̃ ſe mueue, ò lo haze mediante algun particular morzillo, como enla frente, cuello, mexillas, y labios; ò mediante las partes que le eſtã vezinas, como haze el Pellejo de los carrillos. Es tambien eſte Pellejo a vnas partes peloſo, como enla cabeça, debaxo delos ſobacos, enel pendejo, y enlos hombres, enla barua; en otras partes no, como enla parte de dentro delas manos, y debaxo delos pies. Empero todo el eſta lleno de vnos pequeños agujeros llamados delos Griegos Poros, por los quales ſe purgan las ſuperfluidades del cuerpo, y nacen los cabellos. Eſtos agujerillos ſon mas pequeños enlas palmas delas manos, y enlas plantas delos pies, que en ninguna otra parte. Sin eſtos agujeros tiene tambien el Pellejo otros, los quales manifieſtamente ſe conocen, como ſon los delas narizes, ojos, boca, oydos, verga, fieſo, y vñas; porq̃ cauſa cada agujero deſtos ſea hecho, deſpues quando trataremos delas partes q̃ eſtã debaxo deſte Pellejo, lo diremos mas particularmẽte. Por agora es de ſaber, q̃ eſte pellejo eſta cubierto todo de vn Pellejuelo ſin ſangre, delgado, como tela de cebolla, aunq̃ en algunas partes, y principalmente enlas palmas delas manos, y plãtas delos pies, es algo mas grueſſo, el qual los Griegos llamaron Epidermida, q̃ quieredezir tãto como flor ò nata del pellejo. Eſte Pellejuelo ſi algunas vezes ſe rõpe, como haze ordinariamẽte enlos ſarnoſos, o ſe deſapega, como quãdo ſe haze alguna vexiga, faciliſſimamente ſe torna a engendrar ſin dexar ſeñal alguna; lo q̃ no haze el Pellejo aſſi por la razõ dicha, como por acabar enel muchos ramos de venas, y arterias y neruios; antes algunos han penſado no ſer otra coſa el Pellejo, q̃ vna mezcla de todas eſtas coſas. Debaxo deſte Pellejo ay mucha gordura, ni mas ni menos que enlos Puercos, la qual ſe vee en qualquier cuerpo, que no eſte muy flaco, y por eſſo facilmente ſe puede el hombre deſollar, ſin tocar la dicha Tela carnoſa, lo q̃ enlas Monas y perros no acontece, como muy biẽ noto Galeno en ellos, y notara el contrario enel hõbre, ſi pudiera hazer la eſperiencia dello. Eſta gordura ſe haze dela ſangre, q̃ reçuma delas venas, q̃ paſſando por la tela carnoſa ſe enxieren enel Pellejo. Laqual ſangre, aſſi por ſer deſamparada de ſufficiente calor natural, como porque eſta junto ala tela dicha, q̃ es de natura fria ſe yela, y conuierte en gordura. Y por eſto enlos animales frios y humidos, como ſon el Puerco y la Mujer, ſe halla muy mayor cantidad della, que enlos calientes y ſecos, como ſon el Perro, el Leon, la Mona, y otros animales, enlos quales todos ſe halla muy poca ò ninguna, antes quitando el hombre, el Puerco, el Eriço, la Oueja, y el Liron, ningun otro animal de quatro pies e viſto q̃ tẽga gordura entre el cuero, y la Tela carnoſa. Hallaſe tambien eſta gordura en otras muchas partes del cuerpo, alas quales ayuda y ſuſtenta, dãdoles mãtenimiẽto ſi les falta, y haziendo las parecer mas grueſſas y llenas; por loqual creo, que los Griegos la llamaron Pimeli. Eſta gordura es mas blanca ſegun que el hombre es mas moço, y mas amarilla, ſegun q̃ es mas viejo. La cauſa de ſu blancura atribuirla (como algunos hazen) a ſer ella de natura de ayre, pareceme coſa de riſa; porq̃ ſegun eſta razon el azeite deuria ſer blanquiſſimo, y los dientes muy negros; pues no ay coſa menos aerea, que eſtos ni mas q̃ aque-

El pellejo tiene muy agudo ſentido.

Los agujerillos del pellejo.

El pellejuelo.

La gordura.

Porque es la gordura blanca.

llo; pero dexemos esto, que importa poco ala historia. Debaxo desta gordura se halla vna tela mas rezia y gruessa, que el pellejuelo, la qual tiene vnos hilos esparzidos, que passando por la gordura van hasta el pellejo, mediante los quales se apega tambien alos morzillos que le estan debaxo; pegase tambien muy rezio al pellejo mediante muchas venas, y algunas arterias q̃ van a mantener el Pellejo, y tã bien algunos ramos de neruios q̃ le comunican la virtud del sentir, los quales passã do esta tela, y la gordura se enxieren enel pellejo. Esta tela es ygualmẽte gruessa por todas partes, y carece de mouimiẽto, saluo enel cuello, frente, y cara, donde se en gruessa mediãte ciertas hebras de carne ental manera, q̃ toma nõbre de morzillo, biẽ es verdad, que algunas vezes se an visto hõbres menear las orejas, lo qual vi yo aqui en Roma en vn Seuillano q̃ se llamaua Mansilla; otros menean el cerro, y algunas otras partes, enlas quales todas esta tela esta llena de hilos de carne como el Pellejo delos Caualios y Asnos. Esta tela llaman los Griegos Imina, que quiere dezir Tela: los Arabigos despues añadieron con muy gran razon carnosa, del qual nombre co munmente se llama: aunque ellos llaman tambien todos juntos los Morzillos dela barriga deste nombre. Debaxo de esta tela esta vn lento y deleznable humor (entre ella, y los morzillos) que sirue a q̃ cõ menos pena los morzillos se mueuan; la qual cosa es comun a todas las telas, q̃ cubren algun cuerpo, q̃ se a de mudar alguna vez de su lugar; porq̃ este humor las tiene vntadas, paraq̃ mas facilmente resbalen, co mo se vee enla tela q̃ cubre las tripas llamada el Peritoneo; y enlas ataduras q̃ estan agujeradas; para que por ellas passen las cuerdas alos dedos delos pies, y delas ma nos, y enlas telas del Coraçon.

En que partes la tela carnosa es mas gruessa y se mueue.

Delos Morzillos, y primero que cosa sea Morzillo. Cap. iii.

Que cosa es morzillo y de que se cõpone.

MOrzillo es vna parte [a] instrumental de nuestro cuerpo; me diante el qual nos mouemos segun nuestra voluntad; com puesto de vna atadura neruiosa partida en muchos hilos; y de muchas hebras de carne q̃ abraçan y visten los hilos; y de algunos ramos de venas, arterias, y nieruos, q̃ le dan man tenimiento, vida, y sentido. Las [b] Ataduras luego al princi pio del Morzillo se parten en muchos hilos, q̃ caminan ha sta llegar al fin del Morzillo, donde tornandose a juntar todos hazẽ [c] vn rezio cordon o cinta maciça llamada delos, Latinos Tendo, de nosotros Cuerda. Esta Cuerda no la hazen los Morzillos saluo quando se van a enxerir lexos y la carne dellos embaçaria mucho el lugar por don de passa. Empero es de notar, que assi como la primera diuision delas ataduras ha ze la cabeça del Morzillo, assi la conjuncion dellas haze la cola, y lo de enmedio [d] el cuerpo, y todo junto haze, en algunos Morzillos, la figura de vn raton o mur, por lo qual los Latinos le llamaron Musculo, Nosotros Murezillo, y despues Mor zillo. Llamasse tãbien pece, por ser en alguna manera semejãte a el: aunque verdade ramẽte no se halla ninguna destas figuras, sino es en vno enel braço [e] y en otro [f] en el muslo; y cada Morzillo tiene vna tela o camisa, que le cubre todo, la qual nace delas ataduras, q̃ juntan el principio, y el fin del al hueso. Estos Morzillos vnos son cortos, otros largos, aquellos son todos carnosos sin hazer ninguna notable cuerda, estos tienen todos sus cuerdas, aunque no yguales, ni de vna mesma figu ra; porque vnas son anchas, otras redondas, otras de otras diuersas figuras, como luego diremos.

La figura del morzillo.

[a] t. xv. fig. xviii.

[b] la me. C.

[c] la me. D.

[d] la mes. E.

[e] t. i. d. t. iii. a.

[f] t. ii ii. φ.

Delas differẽcias delos Morzillos. cap. iiii.

En quantas cosas son differẽtes los morzillos entresi.

On differentes los Morzillos entresi en nacimiento, fin, officio figura, color, sitio, y manera de hilos; porq̃ en quãto ala cõposi tion, se hazẽ todos de hilos, venas, arterias, nieruos, carne, y gordura; ni ay Morzillo alguno en quien dexe de auer todas estas partes (no embargante que al Vesalio parezca el contra rio) bien es verdad, q̃ en algunos no se veen (por ser tan peque ños) la vena, el nieruo, y la arteria, como acontece enel que haze la tela dela palma dela mano; y la gordura, q̃ se halla ordinariamente entre las hebras dela carne, enlos hombres flacos se vee poca o ninguna, empero enlos gordos vee se siempre gran quantidad principalmente enlos Morzillos que hazen [a] las nalgas. Differierẽ pues los Morzillos en nacimiento, por que vnos nacẽ de hueso, como los q̃ mueuẽ el muslo y la pierna; otros de ternillas como los del [b] gargauero, y los que nacẽ entre las [c] ternillas del pecho; otr os de alguna dura tela, como todos los delos ojos, y los dos [d] que abraçã el tragadero por detras, y acabã enla primera ternilla del gargauero, y el del cuello [e] dela vexiga, y el del sieso. Algunos nacẽ de las telas q̃ embuelue las cuerdas delos Morzillos, como son los [f] que tuercen los qua tro dedos dela mano hazia el Pulgar y ayudan a endereçarlos; otros nacen delas ata duras, como los q̃ pliegan [g] el primer artejo del Pulgar dela mano, y los [h] q̃ mueuẽ los dedos delos pies hazia afuera; algunos nacen de otro morzillo, como [i] el q̃ nace del morzillo del posadero, y abraça el agujero dela vexiga junto ala rayz dela Ver ga; otros no nacen de parte alguna, sino que las telas se hazen carnosas en algunas partes, y toman nombre de Morzillos, como son los [k] que se veen enla parte de delan te del cuello, y enla cara y [l] frente, y el que [m] nace dela tela colorada o carnosa que embuelue los compañones. Son allende desto differentes enel nacer vnos de mu chos huessos, como hazen los q̃ mueuen el pecho, el primero [n] dela barriga, y el pri mero, [o] y segundo, q̃ mueuen el braço; otros de vno solo, como hazen casi los mas, y destos vnos nacẽ de vna salida o parte sola, como ordinariamẽte se vee; otros de mas de vna, como haze [p] el primero que pliega el codo; otros de hueso, y terni lla juntamente, como hazen los [q] dos derechos dela barriga. En fin, por que vnos acaban en ternilla, como los del gargauero, los delos parpados delos ojos, los de las ventanas delas narizes; otros enel pellejo, eomo los delos labios; otros en alguna tela, como los delos; ojos otros acaban en diuersas partes, como los quatro dela ver ga q̃ acaban enlos cuerpos della, y enel principio dela canaleja dela vrina, el delos compañones que acaba [r] enel conduto dela simiente, q̃ torna desde los compaño nes hazia arriba, los del [s] sieso q̃ se enxierẽ enla tela defuera dela tripa del cagalar, el del cuello dela vexiga que va a morir enlos cuerpos dela verga junto al cañó della. Differen allende desto en q̃ vnos acaban en vna parte sola, aunque nacen de muchas, como el q̃ junta el braço al pecho, y el q̃ le alça, y ni mas ni menos el [t] q̃ le abaxa, y los que mueuen las paletas delas espaldas; otros al reues, nacen de vn solo lugar, y enxierense en muchos, como [v] el que nace del mayor lado dela paleta, y se enxiere enlas ocho primeras costillas, y los que estienden [x] los quatro dedos del pie, y dela mano, y los q̃ abrẽ las vẽtanas delas narizes y el labio de arriba, que acaban en ternilla y pellejo; ni mas ni menos [y] la Diaframa a vnas partes acaba en hueso, a otras en ternilla. Otros comiençan, y acaban en muchos huessos, como el tercero q̃ mueue [z] el pecho (que nace delas salidas de detras delos ñudos del pescueço, y acaba en algunas delas primeras costillas) y como son todos los demas que mueuẽ las espaldas. En officio porque vnos nacen de vn hueso, y mueuen el que esta ape gado a el, como los [a] tres morzillos que nacen del Anca, y acaban enel muslo, y los q̃ nacen del muslo, y acabã enla pierna, q̃ son el [b] setimo, y otauo que la mueuen. Otros nacen de vn hueso, y mueuen otro q̃ no esta junto a el, como son todos los que ayudan al mouimiento dela pierna (saluo el setimo y otauo, q̃ como auemos dicho nacen del hueso del muslo, y acaban enlas cañillas dela pierna) y los que

En nacimiento.

En fin.

En officio.

[a] t. ix. Π.
[b] t. xvi.
[c] t. vi. x.
[d] t. xvi. f. ii. iii. v. l.
[e] la mes. fi. xv. M. fig. xvii. N.
[f] t. vii. d.
[g] t. vi. ηλ.
[h] t. vi. Ω.
[i] t. vi. f. xv. xvi. H I
[k] t. i. Γ.
[l] la mes. A.
[m] t. iiii. ſ. li. iii. t. iiii. f. xxi. Y.
[n] t. ii. Θ. t. iii. PPP.
[o] t. ii. iii. M K Δ. L. t. iii. Ξ.
[p] t. vi. Θ.
[q] t. v. r.
[r] lib. iii. t. iiii. f. xxi. X
[s] li. iii. t. ii. f. vii. b c.
[t] t. x. Θ.
[v] t. vi. R. t. vii. L.
[x] t. iiii. Y. t. v. Θ.
[y] t. vi. Δ.
[z] t. xi. E.
[a] t. ix. Π. t. x. xi. Ξ.
[b] t. v. Λ Π.

Differẽcia entre los morzillos en figura.

naciendo delas cañillas del braço ò dela pierna mueuẽ los dedos. En figura porque vnos parecẽ Lagartija sin pies o raton ò pece, como es el[a] primero q̃ pliega la mu ñeca, y el [b] sesto q̃ ayuda a alçar el pie, y otros muchos q̃ en alguna manera represen tan esta figura, aunque ninguno propiamente la representa, saluo los que apartan el[c] pulgar, y el meñique delos demas, los quales la representan harto bien. Desta figura tomaron todos los Morzillos nombre (como diximos) no embargante, que muchos dellos la tienen muy differente; porque vnos son triangulares, como el [d] primero q̃ alça el braço; otros son quadrados como [e] el tercero dela paleta dela espalda, y el primero[f] dela menor cañilla del braço, y los primeros q̃ ayudã[g] a menear los carrillos; otros tienen cinco lados como el segundo [h] que mueue el braço; y [i] el segundo delos que mueuen el pecho, el qual aunque parece quadrado, empero considerando los cabos tiene tantos lados, quanto son los dedos con que se enxiere. Desta mesma figura es el principio del primero [k] dela barriga; y muchos mas lados tiene el Morzillo [l] que haze la tela dela palma dela mano, y todos los que acaban en diuersas cuerdas. Es tambien estraña cosa ver la figura del quarto [m] del espinazo, el cuerpo del qual es semejante ala rayz dela Zabila, y las cuerdas alas baruas della; ni mas ni menos es el [n] vndecimo y mas luengo delos que mueuen el espinazo. Es tambiẽ de notar la figura dela [o] Diaframa, q̃ seria muy semejante al pece llamado Raya, si la Raya tuuiesse hendida la cola. Ay otros que son redondos, como el del possadero, el del cuello dela vexiga; otros son puntiagudos otros de otras diuersas figuras, q̃ por no ser prolixo dexare de dezir hasta tratar particularmente de cada vno. Por agora baste saber, q̃ vnos tienen ancho principio, y angosto fin, otros al contrario; vnos son estrechos y largos, otros anchos y cortos, vnos tienen el principio angosto, otros ancho, vnos estan agujerados, otros no, y casi todos tienen vna mesma color, saluo, que quando estan descarnados blanquean como nieruos, quando estan llenos de carne son dela color della, aunque siempre se veen algunas señales delos hilos neruiosos, que passan por ellos. Y si algunos destos parecẽ cardenos ò de color de plomo, no es porq̃ ellos lo sean, sino por q̃ estan cubiertos de vna tela tan gruessa, q̃ no dexa ver claramente el Morzillo, y haze vna color mezclada entre blanca, y negra. Son assi mesmo differẽtes los Morzillos en sitio; por q̃ vnos estan mas defuera, otros mas dentro, vnos baxan en soslayo hazia adelante, otros suben tambien en soslayo hazia adelante, vnos suben derechos, otros atraessando ò rodeando; empero todos guardã siempre la mesma manera de hilos, que caminan segun el andar del largo del Morzillo del principio al fin, saluo enlos delos labios, [p] y mexillas, que parece que tienen muchas suertes de hilos rebueltos vnos con otros. Segun la diuersidad destos hilos tiene cada vn Morzillo diuersos officios, y por esto los que mas mouimientos hazen como los dela lengua, labios, y carrillos, tienen tantas suertes de hilos tan entretexidos vnos con otros, que con grandissima difficultad se pueden distinguir. Los demas, q̃ auemos dicho tener sola vna suerte de hilos, no los tienẽ por todas partes ygualmente recojidos, ni yguales; porq̃ los que tienen angosto principio y ancho fin, tienen los hilos de enmedio del cuerpo del Morzillo mas delgados, y apartados q̃ al principio ò al cabo; los q̃ tienen ancha cabeça y delgada cola los tienen mas apartados al principio que al fin; los q̃ son mas delgados delos cabos q̃ del medio los tienen al contrario; los que son yguales los tienen tãbien yguales. Pero los Morzillos que tienen vn principio y dos cuerpos, tiene tambien dos suertes de hilos cada cuerpo la suya, y obran como si fuessen dos morzillos vno tras otro, q̃ tuuiessen el principio agudo, y el fin acabasse en vna cuerda redonda. Ay tambien otras muchas differencias entre los morzillos, porque vnos son gruessos, otros delgados, vnos carnosos, y con algunos hilos esparzidos, otros neruiosos al principio, y despues se hazen carnosos, otros lo son por todo; vnos tienẽ vn nacimiẽto, otros dos, y estos nacimiẽtos o son entrãbos carnosos, o entrãbos neruiosos, o vno carnoso, y otro ner

[a] t.i.A.
[b] t.iii.z.
[c] t.iii.i.
[d] t. xi. f.ii.
[e] t.x.H I K
[f] t.vii.x.
[g] t.i.M L N
[h] t.iiii.Δ.
[i] t.vi.R.t. vii. L.
[k] t.ii. PPP
[l] t.iii. X.
[m] t.xii.Δ.
[n] t. xiii. r.
[o] t.vii.Δ.
[p] t.iiii.v.

Differẽcia en sitio.

De que siruen los hilos enlos morzillos.

Otras differencias de morzillos.

uioso. Differen tãbiẽ enel cuerpo dellos (cuerpo llamo aquella parte del morzillo, dõde los hilos estan mas apartados, y ay mas carne enmedio) porq̃ algunas vezes el cuerpo del morzillo esta al principio, otras al fin, otras al medio; otras todo el es cuerpo; algunas vezes esta el morzillo partido en dos cuerpos, otras tiene enmedio ciertas impressiones blãcas, y neruiosas, q̃ le hazen parecer de diuersos cuerpos. Son tambien differentes enlas cuerdas, porq̃ vnos las tienen anchas, otros redondas, vnos cortas, otros largas, vnos partidas en muchas, otros no, antes delas cuerdas de muchos morzillos se haze vna. Ay otra differencia enel officio; porq̃ vnos ayudan a mouer derecho, otros al traues, otros hazen entrambos mouimientos. Presupuesto esto assi en comun, sera bien tratar particularmente de cada vno dellos, començãdo delos dela cara, en lo qual guardare tal orden, q̃ se puedan ver en vn cuerpo.

Differencia entre los morzillos enel cuerpo.

Enlas cuerdas

Enel officio.

Delos Morzillos dela frente. cap. v.

[a] t.i.A.

OS Morzillos dela cara estan tan confusos, y entricados, que an causado gran contradicion entre los Anatomistas, de manera, q̃ ni Vesalio se acuerda con Galeno, ni Realdo con Vesalio, yo seguire enesta parte al Realdo, que me parece hauer los mejor diuidido que ningun otro, como diuersas vezes e esperimentado. Digo pues que la frente tiene [a] dos morzillos q̃ nacen (como auemos dicho) dela tela carnosa antes son parte della, y enesta parte esta tela se junta ental manera al pellejo, que muchos an pensado ser parte del, empero quien con diligencia lo mirare facilmente conocera la differẽtia. Cada vno de estos morzillos comiẽça de su lado del principio delos cabellos, y de ciende en arco hazia el lagrimal, donde se enxiere con vn ancho fin, q̃ toma quãto es larga la ceja, y tiene cada vno dellos sus hilos q̃ caminan en soslayo, casi en arco hazia delante de arriba abaxo, los quales son mas carnosos enmedio segun el largo del morzillo, q̃ a otra parte alguna. El officio destos dos morzillos es alçar las cejas, y ayudar à abrir los ojos. Iuntãse estos dos Morzillos enmedio dela frẽte mediante la mesma tela carnosa tan distintamente, q̃ yo no se como el Vesalio no aya mirado en ello; principalmente, q̃ cada dia se vee por esperiẽcia, que los que reciben alguna herida enla frente, si les cortan el vn morzillo solo altraues no puedẽ abrir el ojo de aquel lado, sin tener por esso impedimiento alguno enel otro, y aun sin herida se vee en algunos naturalmẽte; lo qual no podria ser si fuesse todo vn morzillo. Y por esto an de mirar los Cirujanos de no caer enel error de aquellos, q̃ querẽdo remediar algunos males delos ojos, cortan estos morzillos al traues delos hilos, y hazen q̃ despues no los puedan abrir.

Los morzillos dela cara estã confussos.

La frente tiene dos morzillos.

Los hylos destos morzillos.

El officio destos morzillos.

Enla frente no se a de contar al traues.

Delos Morzillos delos Parpados delos Ojos. Cap. vi.

[b] t.vii.f.xvi.

NTrambos Parpados del Ojo, assi el de arriba como el de abaxo, se hazen de vna tela, q̃ cubre el casco llamada comunmente Pelicranio (la qual haze vn mesmo cuerpo con la tela del Ojo llamada blanca ò Aderente) y dela tela carnosa, q̃ tambien se junta con el pellejo. Aunque no ental manera, que se haga de entrãbos vna cosa. Estos tres cuerpos se juntan a la orilla delos Parpados alli donde esta la ternilla q̃ diximos llamarse [b] Tarsus, dela qual nacen las aueñulas ental manera, que todos quatro cuerpos juntos hazen el cuerpo del parpado tan singular, que ninguna otra parte del hombre se le parece. Empero en to

De que se hazen los Parpados.

do lo de mas delos parpados(ſaluo en eſta parte dõde nacen las aueñulas)la tela carnoſa eſta apegada al pellejo ſin auer otra coſa enmedio,ſino vn cierto humor azeytoſo. Eſta tela carnoſa tiene aſſi enel parpado de arriba como enel de abaxo ciertos hilos carnoſos, que hazen dos morzillos entre eſta tela y la blanca o' aderẽte,los quales ſon delgados, anchos,y yguales; y eſtã ſituados el vno al vn rincõdel ojo,el

El primer morzillo del parpado del ojo.

otro al otro.El q̃ eſta [a] enel mayor rincõ nace de enmedio del parpado de abaxo,y paſſa por el lagrimal; y alli nace tambien del principio dela ceja de ſu lado,y de alli camina haſta la mitad del parpado de arriba enxeriẽdoſe, aſſi el fin [b] ancho en q̃ acaba como todo lo demas del,enla mitad dela ternilla de ſu lado de q̃ nacen las aueñulas.El otro [c] morzillo,q̃ occupa todo el menor rincon,es ygual al primero,porque

El ſegundo.

comiẽça de enmedio del parpado de abaxo,y rodea por el dicho rincon haſta la mitad del de arriba; adonde ſe junta [d] al primero ental manera, q̃ ſino por las diuerſas obras que hazen,aunq̃ ordenadas a un meſmo fin (porq̃ el ſegundo morzillo q̃ occupa el rincon defuera tira hazia ſu principio q̃ es la mitad del parpado de abaxo, y el primero tira tambien hazia el ſuyo que es la otra mitad del meſmo parpado) parecerian entrambos vno,por ſer los hilos tan ſemejantes,y eſtar ellos tan juſtamente pegados o' vnidos. El officio deſtos dos morzillos es cerrar el parpado de arriba,el qual ſolo menean los hombres eſtando quedo el de abaxo.Allende deſtos dos morzillos tiene tambien el parpado[e] otro,q̃ le ayuda a abrir,del qual luego hablaremos mencion.

El tercero.

[a] t.i.c.t.xv. f.xx.c A c.
[b] t.i.C.t.xv fi.xx.F.
[c] t. i. D.t. xv.fi.xx.c. D F.
[d] t.i. D.t. xv.fi.xx. F
[e] t.xv.f.xx. B.

Delos Morzillos delos Ojos. cap. vii.

EL numero de Morzillos,que el Veſalio pone enlos Ojos, me hazen algun tanto dudar de ſu diligencia,antes ciertamẽte me mueſtran auer tratado mas ayna delos ojos de qualquier otro animal q̃ delos del hombre: porq̃ allende que dize q̃ el nieruo dela viſta no ſe junta enmedio dela parte de detras del ojo frontero dela niñeta,dize q̃ ay vn morzillo q̃ abraça eſte nieruo,elqual en los Bueyes y Carneros y otros animales brutos ſe halla ſiempre,enlos hõbres ni yo le e jamas viſto, ni menos el Realdo ſegun que me a refferido. Pero aunq̃ fueſſe aſſi q̃ ſe hallaſſe eſte morzillo algunas vezes (lo qual como e dicho,haſta agora yo nũca vi) alomenos deuiera aduertir,q̃ ordinariamente no ſe halla. Pone tambien otro

El tercer morzillo del parpado.

morzillo [f] enel numero delos q̃ mueuen el ojo,elqual realmente ninguna coſa menos haze q̃ mouerle,porque nace dela tela carnoſa junto al fin del morzillo dela frente, y acaba enel parpado de arriba ſin tocar en modo alguno el ojo,antes ſirue de alçar el parpado(en que ſe enxiere)quando abrimos el ojo,y por eſſo eſte morzillo ſera el tercero delos parpados, alos quales ſe deue atribuir. Y el ojo tiene ſolos

El ojo no tiene mas de cinco morzillos.

cinco,delos quales los [g] quatro nacẽ dẽtro dela cuenca del ojo tomando principio dela dura madre q̃ embuelue el nieruo dela viſta,y acaban enmedio del ojo,rodeandole todo cada vno ygualmente,y de todos juntos ſe haze vna delgada tela traſluziente, que cubre todo el blanco del, q̃ ſe vee eſtando el ojo en ſu lugar. Todos

Quatro morzillos del ojo.

eſtos morzillos ſon muy delgados,y eſtan ſituados los dos enla parte de arriba, los otros dos enla de abaxo, cada vno de ſu lado y todos nacen con vn principio angoſto,empero deſpues ſe enſanchã poco a poco haſta llegar al medio del ojo, q̃ es el cerco dela mayor redondez del, de manera que hazen cada vno vna figura triangular. Eſtos morzillos allende q̃ ayudan a tener el ojo atado dentro del caſco, ſiruen tãbien de mouerle tirando cada vno hazia ſu principio,y por eſſo quãdo obra vno ſolo dellos,boluemos el ojo hazia aquel lado, mas hazia arriba o' hazia baxo ſegun q̃ mouemos el mas alto o' el mas baxo; quãdo obranlos dos del vn lado,boluemos el ojo derechamente hazia aquel lado; quando todos juntos, ſi tiran alapar

El officio deſtos morzillos.

[f] la meſma
[g] t.xv.f.xx. H I K L.

tenemos

tenemos el ojo quedo y derecho,ſi vno tras otro mouemos el ojo al rededor ſin ſer meneſter para eſto ningun particular morzillo, como el Veſalio penſo. El quinto nace tambien dela tela carnoſa, y vaſe a enxerir enla parte de abaxo del ojo, y tirando hazia ſu principio(como qualquier otro morzillo haze)dize el Veſalio,que buelue el ojo hazia arriba,como quãdo le echamos en blanco,q̃ dizẽ.Eſte morzillo aunque tiene el meſmo ſitio que dize el Veſalio, no puede en alguna manera boluer el ojo hazia arriba enxeriẽdoſe como haze enla parte de abaxo del.

El quinto morzillo del ojo.

Delos Morzillos delas Narizes. cap. viii.

YA diximos como delos hueſſos delas Narizes ſalian dos ternillas, delas quales nacian otras dos llamadas las alas, que hazẽ las vẽtanas delas narizes,Es agora de ſaber,que eſtas ternillas o' alas ſõ mouidas de quatro morzillos,delos quales los dos [a] primeros nacen, cada vno de ſu lado,del principio dela nariz junto al lagrimal, y decienden por los lados della,haſta enxerirſe enla ternilla de ſu lado,q̃ diximos hazer las ventanas delas narizes. Eſtos dos morzillos ſon tan manifieſtos enel hõbre,aunq̃ pequeños y delgados, q̃ no ſe como el Veſalio no los a viſto. Tienẽ allende deſto las narizes otros dos morzillos,cada vno [b] delos quales nace dela punta dela mexilla, y ſe va a enxerir enel lado defuera dela ventana de la nariz de ſu parte. Aſſi eſtos como los dos primeros ſiruẽ juntamente de abrir las ventanas; pero ental manera, que los primeros tirando hazia ſu principio las alçan, y eſtos tirando hazia el ſuyo las abren. Pone tambien el Veſalio otros dos morzillos dentro delas ventanas delas narizes, que en ninguna manera ſon diſtintos dela tela carnoſa; los quales ſon como dos telas; y ſiruen (ſegun el dize) a' cerrar las ventanas delas narizes; empero (allende q̃ en eſta parte no ſe halla coſa alguna ſaluo el cuero, y la tela carnoſa) las narizes ſe cierran mediante los morzillos de cada lado del labio de arriba, ſin auer meneſter otro alguno, como cada vno podra eſperimentar enſi meſmo,teniendo quedo el labio de encima,porq̃ en ninguna manera podra cerrar las narizes. Aſſi q̃ aunq̃ eſtos morzillos ſon quatro(como el Veſalio dixo) empero no ſon los q̃ el pone, como cada vno podra facilmẽte,ver ſi quiſiere mirarlo con vn poco de diligencia.

Quatro morzillos delas narizes.

El.i.y.ii.

El.iii.y.iiii.

Dos morzillos que pone el Veſalio.

[a] t.i.D.t.ii. c.
[b] t.i.H,t,ii. a.

Delos Morzillos delos Carrillos. cap. ix.

OS Morzillos,q̃ mueuẽ los Carrillos,ſon quatro,delos quales [c] el primero y el ſegundo,que eſtan cada vno de ſu lado, ſon delgados, neruioſos,y muy anchos;porq̃ comiençan,no deſde junto alas ſalidas ſemejãtes alas tetas delos hueſſos delas ſienes como dize el Veſalio (porq̃ alli aun no ſe a conuertido la tela en morzillo) ſino de junto ala punta delos quixares,y de alli deciendẽ haſta las paletas delas eſpaldas, y paſſando por ſobre las Aſillas,llegan al hueſſo del pecho, y alli ſe juntan el vno al otro mediante la meſma tela carnoſa,y ſuben por medio dela garganta haſta el labio de arriba; y de alli tornan (atrauieſando por medio dela cara) por ſobre la punta mas baxa defuera del morzillo del carrillo(q̃ diremos llamarſe el maſcador) haſta llegar a donde començaron,y en algunos ſuben tanto q̃ les hazen mouer las orejas. Cada vno deſtos morzillos tiene quatro lados,vno ſegun el largo deſde el principio del labio de arriba, haſta la punta delos quixares, otro deſde eſta pũta haſta la del hõbro; los otros dos no ſon tan diſtintos; porq̃ el q̃ comiẽça del principio del primero,y va haſta el hueſſo del pecho,no es muy ygual,

Quatro morzillos mueuen los carrillos.

El.i y.ij.

Quatro lados deſtos morzillos.

[c] t.i.r.

antes va vnas vezes debaxo dela Asilla, otras encima; el quarto toma del hueſſo del pecho hasta encima dela barua, y ſe junta con ſu compañero, mediante la meſma tela carnoſa (de q̃ nacen) tan diſtintamente, que no ſe, que pudieſſe mouer al Veſalio a dezir, que parecen en esta parte vno. Estos morzillos nacen dela tela carnoſa y no de hueſſo alguno; y tienen algunos hilos entretexidos de carne, q̃ los hazen de natura de morzillos, y juntamente muchos ramos de nieruos, q̃ ſalen delos morzillos, que les estan debaxo (como en ſu lugar diremos) y ſiguen el derecho delos hilos. Los quales deſde el principio del hueſſo del pecho, hasta la mitad delas asillas ſuben derechos hazia arriba, de alli adelante hasta la punta del hõbro todos ſubẽ en ſoslayo, y tanto mas, quanto mas ſe llegan hazia la dicha punta. Parecenſe estos hilos claramente, assi enel cuello, como de baxo dela barua, y junto alas orejas; pero quando llegan al labio de abaxo (porq̃ al de encima no llegan ſino hasta frontero del principio delas narizes) mezclanſe vnos con otros ental manera, q̃ en ninguna modo ſe pueden diſtinguir ò conocer. El officio deſtos morzillos (ſegun que el Veſalio, y Galeno dizen) es abrir el labio de abaxo, y tirarle alos lados juntamente cõ el labio de arriba; ò ayudar à mouer todo lo de mas dela cara q̃ no mueuẽ los morzillos dela frente, ni los delas narizes, ni los delos parpados. Empero yo pienſo que ayudan a abrir la quixada de abaxo, como claramente mueſtra el eſtar tan reziamẽte apegados a ella; antes ami juizio no es otro ſu principal officio. El ſegundo par [a] de morzillos, q̃ mueue los carrillos, nace dela quixada de arriba, encima delas rayzes delas enzias ſegun todo el largo dellas, y ſe enxiere enla de abaxo ſegũ todo el largo della jũto ala rayz delas miſmas enzias. Estos morzillos ſon neruioſos, y entretexidos de muchos y diuerſos hilos, y occupã, vno por lado, toda aquella parte de los carrillos q̃ podemos hinchar, y reſponde dentro dela boca, donde ſe vee cubierto de vna delgadiſſima tela, q̃ esta tã pegada con el, q̃ en ninguna manera ſe puede deſſollar entera. La ſuſtãtia deſte morzillo es hecha de muchos, y diuerſos hilos carnoſos y entretexidos. Tiene tambien todo el pellejo dela cara (ſaluo las mexillas) allende deſte ſegundo par de morzillos, y los delas narizes, y labios, apegada, por todo el, la tela carnoſa, q̃ ſe conuierte en morzillo, y le ayuda a mouer; y enlas mexillas, aunq̃ no ſe conuierte en morzillo, no por eſſo dexa de mouerſe el pellejo, q̃ las cubre; porq̃ esta apegado por la parte de abaxo con el pellejo, q̃ cubre los carrillos, por la de arriba con el q̃ cubre la frente, alo qual ayudan tambien los dos morzillos [b] anchos, q̃ diximos hazerſe dela tela carnoſa, como ſe vee facilmẽte teniẽdo cerrados los dientes, y meneando los labios a diuerſas partes; y es de notar, q̃ a' estos morzillos delos carrillos entran de cada parte dos nieruos, vno q̃ ſale por el agujero dela quixada de abaxo, y ſe deſtribuye por el labio de abaxo; otro q̃ ſale del concauo delos ojos, y paſſa alas mexillas, como en ſu lugar, mas claramẽte, diremos.

El officio delos dos primeros morzillos delos carrillos.

El. ii. y. iii.

La ſuſtãtia deſtos morzillos.

[a] t. iiii. M. t. v. E.

[b] t. i. r.

Delos Morzillos delos Labios. cap. x.

Quantos morzillos tienẽ los labios.

MVeuen los labios particularmẽte quatro morzillos, los quales quãdo comiençan, antes que lleguen alos labios, ſe diſtinguẽ claramẽte; empero deſpues confundenſe ental manera, q̃ no ſe pueden conocer. Porq̃ los labios ſe hazen del pellejo, y dela tela q̃ cubre la boca por de dentro, mezclandoſe entrambos estos cuerpos cõ otro, hecho de muchos morzillos jũtamẽte entricados; y de vna parte de carne [c] eſpongioſa, de que deſpues haremos mencion. Estos quatro morzillos eſtan ſituados alos lados delos labios, acada lado dos; mediante los quales tienen quatro mouimiẽtos. Los dos [d] primeros (que ſirueal labio de arriba) eſtan vno a cada lado, y nacen dela punta dela mexilla con vn principio carnoſo, y deciendẽ algo en ſoslayo hazia adelante hasta enxeriſe cada vno enel principio del labio de ſu lado

Los dos primeros.

[c] t. v. G.

[d] t. i. H.

[a] t. i. H.

ſu lado. Ni mas ni menos eſtã otros [a] dos enla parte de abaxo (a cada lado vno) algo mas cortos, empero mas anchos, y nacẽ dela parte mas baxa dela quixada de abaxo caſi delos lados de dentro delos quixares, y de aqui ſuben en ſoslayo hazia adelante, hasta enxeriſe con vn fin ancho en todo el medio labio de ſu lado; de manera q̃ todos quatro ſon anchos, y parece q̃ tienen cada vno dos principios, por la diuerſidad deloshilos; los quales al principio eſtan algo apartados, y deſpues ſe van juntãdo en manera, q̃ quãdo llegan al labio ſe cruzan los vnos con los otros, mezclãdoſe ò entricandoſe cõ el cuero delos labios. Mediante estos quatro morzillos hazen los labios doze mouimientos; quatro al traues, cada labio dos, y ocho derechos, cada labio quatro; los derechos ſe hazen quando Vocezamos, y quando cerramos la boca, y quãdo mouemos los labios a dentro ò los ſacamos afuera, aunq̃ el mouimiẽto hazia dẽtro ſe haze mediante los hilos de dentro deſtos dos morzillos, y el ſacar los afuera mediante los defuera. Los quatro mouimientos torcidos ſe hazen obrando vn morzillo ſolo, y conſentiendo el otro: porq̃ ſi obra el derecho, conſentiendo el yzquierdo, alçamos la parte derecha del labio en ſoslayo, y la izquierda en pendiente. Dela meſma manera ſe hazen los otros tres mouimientos; pero porque el labio de encima ſe mouieſſe mas rezio, y fueſſe todo el, lleno de algun morzillo, ſe le enxiere de cada lado vn cabo de aquel morzillo que diximos nacer dela punta dela mexilla, y acabar enla ventana dela nariz de ſu lado por la parte defuera, y ayudar à abrir las ventanas delas narizes alçandolas hazia arriba.

El tercero y quarto morzillo delos labios

El officio deſtos morzillos.

Delos Morzillos dela Quixada de abaxo. ca. xi.

YA diximos como enel hombre, y en todos los demas animales (ſaluo enel Cocodrillo y el Papagayo) ſe mouia la Quixada de abaxo eſtando queda la de arriba. Agora es de ſaber, que eſte mouimiento ſe haze en tres maneras, o hazia arriba, como quando cerramos la boca, o hazia abaxo, como quando la abrimos, o hazia a fuera, y hazia dentro, y alos lados, como quando maſcamos ſe vee. Estos tres mouimientos ſe hazen mediante tres morzillos, los quales por los diuerſos mouimientos que hazen, q̃ parece que traen al rededor la quixada, fueron llamados de los Griegos Maſeteras, que quiere dezir Maſcadores, y no ſolamente llamaron estos morzillos deſte nombre, pero tambien todos los que en alguna manera ayudan a maſcar; empero yo por quitar confuſion llamare Maſcador ſolo el que principalmente ayuda a maſcar, los demas cada vno ſegun el lugar que occupa. Es pues el maſeter [b] ò maſcador el primer morzillo deſta quixada, el qual comiença de junto ala raya, que ſe vee enmedio dela mexilla con vn ancho y neruioſo principio, que toma hasta la oreja, naciendo por el camino de toda la parte debaxo del hueſſo [c] yugal, como facilmente puede qualquiera ſentir con los dedos enſi miſmo, poniendo el pulgar entre la oreja y el quixar, y el dedo de enmedio enel carrillo, y apretãdo como quien le quiere meter enla boca, porq̃ ſentira entre el vn dedo y el otro manifieſtamente eſte morzillo; principalmente ſi cierra los dientes, porq̃ entonces como ſe tira, parece mas duro. Empero es de notar, que como el principio del nacimiento deſte morzillo es neruioſo, aſſi lo es lo demas del, que nace dela parte de abaxo hazia a dentro del hueſſo yugal; y la parte que nace del lado defuera del meſmo hueſſo yugal es mas ayna carnoſa, como lo es tambien todo lo demas del morzillo, pero deſpues del principio, el qual va hazia abaxo, hasta que (abraçando toda la parte de detras hazia fuera dela quixada de abaxo con vn cabo parte neruioſo, parte carnoſo) ſe enxiere reziamente en toda esta parte, y principalmente en ciertos tolondroncillos, q̃ diximos auer enlo mas baxo dela quixada, y haziendoſe en esta parte mas angoſto, acaba en vna punta, como de triangulo boto, antes todo el mor

[b] t. ii. C. t. v.

[c] las meſmas. B. G.

El primer morzillo dela quixada de abaxo.

zillo es casi como vn triangulo. El primer lado del qual toma todo el principio del, q̃ es todo el largo del hueſſo yugal; el ſegundo toma dela punta dela mexilla haſta la dicha aſpereza, q̃ eſta en la quixada de abaxo, el tercero deſde la oreja haſta el fin del ſegundo con el qual ſe junta, y haze vn rincon tan boto, que parece otro lado, y aſſi eſte morzillo ternia quatro lados, tres grandes, y vn pequeño en q̃ vienen a parar todos los hilos del, los quales comiença de vn ancho principio, y ſe van juntando todos, como rayos de carreta, haſta llegar a el, caminando derechamente del principio al fin. Por lo qual me marauillo mucho de algunos, q̃ luego dizẽ, q̃ en vn morzillo ay diuerſos hilos, porq̃ veẽ q̃ lleuan, al parecer, diuerſo andar los vnos que los otros, la qual coſa no es aſſi, antes todos ſiguẽ vniuerſalmente el meſmo modo de proceder, conuiene a ſaber, derechos del principio al fin; pero como acontece ſer el principio ancho, y el fin angoſto, parece q̃ los que nacen del medio del principio ſon derechos, y los q̃ nacen delos lados atrauieſſados.[a] El ſegũdo morzillo q̃ mueue la quixada de abaxo nace del hueſſo[b] dela coronilla, y del dela frente, y del delas ſienes de ſu lado, con vn principio ancho, y enarcado, q̃ comiença prime ro del hueſſo dela coronilla, y del dela frente vn dedo mas alto dela comiſſura delas ſienes; y baxa haziendoſe poco a poco mas grueſſo y carnoſo, pero mas angoſto, y hinche aquella[c] concauidad q̃ ſe haze entre el hueſſo yugal y los dela cabeça, delos quales toma principio, como agora poco ha deziamos. Empero quãdo llega al hueſſo yugal, hazeſe muy grueſſo, y angoſto; y tomãdo tambien principio dela parte de encima deſte hueſſo ſe junta en tal manera conel principio del Maſcador, q̃ no es marauilla ſi algunos an dicho ſer entrambos vno. El cuerpo deſte morzillo haſta el hueſſo yugal es todo carnoſo, po por la parte defuera la tela que le cubre es tã grueſſa, que le haze parecer cardeno, principalmẽte al principio, y alli dõde ſe junta con eſte hueſſo; empero por la parte de dentro es dela meſma color dela carne, y deciende naciendo delas comiſſuras, q̃ en eſta parte diximos hazer los hueſſos dela cabeça, y dela quixada haſta acabar en vna cuerda corta, pero muy rezia, y neruioſa, y tan ancha, q̃ abraça toda la ſalida aguda dela quixada de abaxo en q̃ ſe enxiere reziſſimamente. En eſta cuerda acaban los hilos todos deſte morzillo en la qual ſe vienen a juntar como tajadas de melon. Y el officio del es cerrar la quixada; lo qual haze con tanta fuerça quanta nos mueſtran muchos q̃ leuantan gran디ſſimo peſo con los dientes. El tercer[d] morzillo q̃ mueue eſta quixada eſta eſcondido en la boca, y nace, con vn principio neruioſo, de toda aquella[e] cõcauidad, q̃ ſe haze en las ſalidas de abaxo del hueſſo cuñeal ſemejantes a las Alas de morciegalo, empero como ſale deſta concauidad, luego ſe haze grande, carnoſo y grueſſo, y caſi dela figura del primero llamado el Maſcador, porq̃ ſe enxiere reziamente, con vn ancho fin, en la parte de detras dela quixada abaxo hazia dẽtro, alli donde es mas ancha, q̃ en ninguna otra parte, y tiene vn ſeno (como diximos) en q̃, eſcondiendoſe eſte morzillo, occupa menos lugar. El officio del, y delos dos dichos juntamente cõ los otros tres ſus compañeros, q̃ eſtã del otro lado, es cerrar la quixada de abaxo; y particularmente los dos primeros ſiruen tambien, quando obran los principios de delante dellos à ſacar la quixada adelante, quando obran los de detras à meterla hazia atras; y aſſi hazen los mouimientos neceſſarios al maſcar ayudados en alguna manera delos morzillos delas ſienes, ſegũ q̃ afloxan ò tirã vnos hilos ò otros. Siruen tambien los Maſcadores, ayudados delos q̃ eſtan eſcondidos en la boca, a mouer eſta quixada alos lados; porq̃ tirando el Maſcador del lado derecho, y el q̃ eſta eſcondido del lado yzquierdo, tuercen la quixada a manderecha, y obrãdo los del otro lado la torcemos à manyzquierda.[f] Queda de dezir del quarto morzillo y ſu compañero, cada vno delos quales naſce de ſu lado dela ſalida del hueſſo delas ſienes ſemejante al punzon, con vn principio neruioſo, y algo ancho; empero luego ſe hazen carnoſos, y delgados, y caminando hazia la punta dela barua ſe enxieren de baxo della, juntandoſe el vno al otro en aquella parte que ſe vee aſpera, y llena

El ſegũdo morzillo dela quixada de abaxo.

El officio deſte morzillo.

El tercer morzillo.

El officio delos morzillos deſta quixada.

El quarto morzillo.

[a] t.ii.A.t.iiii.

[b] lib.i.t.ii.a

[c] Ia meſ.fi. li.ii.t.v.C

[d] t.v.vi.D

[e] li.i.t.iiii. P.

[f] t.v.HI.t. iiii.o.t. vi. I.

ra, y llena de vnos deſyguales, y pequeños tolondronzillos. Eſtos dos morzillos ſiruen de abrir la boca, y tienen vna particularidad (la qual no tiene otro alguno, ſaluo el q̃ ſe enxiere enel hueſſo yoyde) q̃ cada vno dellos, entre el principio y el fin ſe haze neruioſo, y delgado alli dõde ſe junta con el gaznate cõuertiendoſe en vna cuerda ò atadura, demanera q̃ parece cada vno dellos hecho de dos. Lo qual fue hecho no ſin gran myſterio, para q̃ occupaſſen menos lugar en aquella parte dela garganta.

El officio del quarto par de morzillos dela quixada d̃ abaxo.

Delos Morzillos del hueſſo llamado yoy

de. Cap. xii.

AVemos dicho, como el hueſſo yoyde eſta ſituado ſobre el gargauero, y q̃ es como vna rayz ò fundamento dela lengua, ſobre el qual ella ſe mueue. Agora es de ſaber, q̃ de eſte hueſſo nacen doze morzillos; delos quales los ocho le mueuen, los quatro no; y por eſſo aquellos llamaremos propios, eſtos comunes. Los propios eſtan quatro por lado, q̃ hazẽ quatro pares, el primero[a] y mas rezio delos quales nace dela parte mas alta del hueſſo del pecho algo hazia a dentro, con vn principio ancho, y carnoſo, y ſube hazia arriba por ſobre la caña del Pulmon, y la primera ternilla del gargauero, guardando ſiempre la meſma grandeza haſta enxerirſe[b] en la parte de delãte deſte hueſſo, y abraçando con vn carnoſo fin toda la parte de enmedio del. Y enmedio (del principio al fin) tiene vna raya, mediante la qual ſe junta à ſu compañero, q̃ eſta del otro lado. Tienen mas eſtos dos morzillos vna ſeñal, entre la caña del Pulmon y el gargauero, q̃ parece q̃ diuide cada vno dellos en otros dos, pero verdaderamente no lo haze. El officio de entrãbos es tirar abaxo el hueſſo yoyde algo hazia afuera aunq̃ muy eſcuramẽte, y no ſi no quãdo los de encima le tirã demaſiado hazia arriba. Siruẽ tãbien de defenſa ala[c] primera ternilla del gargauero, y ala caña del pulmon. El ſegundo par eſta ſituado al contrario del primero, porq̃ nacen entrambos dela quixada de abaxo debaxo de la pũta dela barua, y caminan algo hazia abaxo haziendoſe vn poco mas angoſtos haſta enxerirſe en la parte de delante deſte hueſſo junto alos dos primeros, y dela meſma manera que ellos. El officio deſtos dos morzillos es tirar hazia arriba el hueſſo yoyde, y algun tanto hazia fuera.[d] Los del tercer par ſon muy delgados, y redondos, y nacen cada vno de ſu lado[e] dela ſalida del hueſſo delas ſienes ſemejante al pũzon vn poco mas abaxo que el quarto morzillo dela quixada, y vã à enxerirſe enel hueſſo yoyde al lado[f] delos quatro primeros, q̃ es dõde ſe juntan los oſſezuelos delos lados deſte hueſſo cõ el de enmedio. El officio deſtos morzillos es tener el hueſſo yoyde derecho ſin torcerſe alos lados, y juntamẽte alçarſe vn poco, y tirarle hazia atras.[g] El quarto par ſe vee cada vno de ſu lado largos entrãbos, y delgados mas q̃ ningũ otro morzillo del cuerpo, y cada vno dellos ſe haze enmedio neruioſo, como[h] diximos hazerſe el quarto morzillo dela quixada de abaxo, y nacẽ cada uno de ſu lado,[i] del lado mas alto dela paleta dela eſpalda, jũto al cuello della, y ala rayz dela ſalida ſemejante ala Ancora, cõ vn principio carnoſo, q̃ ſe eſconde de baxo del ſegũdo morzillo del hueſſo dela eſpalda, y deſpues ſube en ſoslayo por debaxo[k] del primer morzillo dela cabeça, el qual aprieta tanto eſte morzillo (de q̃ hablamos) q̃ le haze ſer muy mas delgado, y neruioſo eneſta parte, pero luego, como ſale de debaxo del torna à ſer carnoſo como primero, haſta enxerirſe enel meſmo lugar del hueſſo yoyde enq̃ el par tercero ſe enxirio.[l] Eſtos ſõ los morzillos particulares ò propios del hueſſo yoyde. Los comunes ſon quatro, dos, q̃ nacen[m] dela parte mas baxa deſte hueſſo, y ſe eſtienden por los lados dela primera ternilla del gargauero ſegun todo el largo della, haſta llegar ala parte mas baxa dela ternilla, enla qual ſe enxierẽ ſegun todo el ancho della. Los[n] otros dos (q̃ ſon caſi redõdos, y delgados,

El primer par de morzillos d̃ los propios del hueſſo yoyde.

El ſegundo.

El tercero.

El quarto.

Los dos primeros comunes.

[a] t.ii.E.t.iii C.t.iiii.S.

[b] lib.i.t.v. fi.v.*AB c.

[c] t.v.NQ.

[d] t. ii. E. t. iii. B.t.iiii. R.

[e] lib.i.t.iiii fi.vi.i.

[f] t.iii. B.

[g] t.v.R S.t. iiii.VV.t.iii D.t.ii. H.

[h] t.v. entre la R y la S

[i] lib.i.t.vi. fi.iiii. F.

[k] t.iiii. b.t. ix.r.

[l] t. iiii.⊙.

[m] t.xvi fig. i.F.

[n] la meſ. fi.ii.iii. K.

y del todo carnosos) nacen del lado de enmedio de dentro deste hueſſo, y ſe enxieren enla rayz dela cobertera del gargauero. El officio deſtos quatro morzillos de xarle e de dezir haſta tratar delos morzillos del gargauero, porq̃ ſiruen mas a el que a eſte hueſſo.

Delos Morzillos, q̃ mueuẽ la Lengua. cap. xiii.

La ſuſtãtia de la Lengua.

LA Lengua es hecha de vna carne blanda y eſpongioſa, grã de quanto la boca requiere, y tan llena de diuerſas ſuertes de hilos (por razon delos muchos mouimientos q̃ haze) q̃ con grandiſſima difficultad ſe pueden diſtinguir los vnos delos otros, aunq̃ enla rayz ſon en alguna manera mas diſtintos. Toda eſta lengua ſe diuide por medio, ſegun el largo, mediante vna [a] delgadiſſima tela, ancha quãto es la groſſeza dela lengua, como ſe vee facilmente en qualquier hombre. Demanera que toda ella ſe haze de dos [b] cuerpos, y dela tela que los parte, y de muchas venas, y arterias, y nieruos, y de dos telas, que cubren todas eſtas coſas, delas qua les la de dentro es como la q̃ tienẽ todos los demas morzillos, la otra es parte dela q̃ rodea toda la boca, y dela q̃ abraça por de dẽtro toda la caña del pulmon y el tragadero, enla qual ſe enxieren particularmẽte ciertos ramos del [c] tercero par de nieruos delos ſeſos, por virtud delos quales guſta la lengua los manjares. Empero veniẽdo a particularizar los morzillos dela lengua, digo q̃ ſon todos diez, aunq̃ el Veſalio no pone ſino nueue. Delos quales [d] los dos primeros ſon muy grueſſos y derechos, y en algunas partes eſtan diſtintos (aunq̃ muy eſcuramente) como ſi fueſſen mas de dos; y nacẽ [e] de enmedio dela parte de encima del hueſſo yoyde, con vn principio carnoſo, y algo eſpongioſo, y caminan hazia delante, haſta enxerirſe enmedio dela rayz dela lengua. El officio deſtos morzillos es encojer la lengua hazia dentro. El [f] tercero y el quarto nacen ordinariamẽte delos [g] dos oſſezuelos mas altos, que diximos tener el hueſſo yoyde alos lados, y eſtenderſe haſta las ſalidas de los hueſſos delas ſienes ſemejantes al punçon; aunq̃ algunas vezes comiençan delos lados de [h] abaxo del hueſſo yoyde, que ſe juntan con las ſalidas de arriba dela prima ternilla del gargauero, y es quando los lados de arriba deſte hueſſo ſon como ternilla ò atadura; la qual coſa acontece muchas vezes principalmente enlas mujeres. Nacidos q̃ ſon eſtos morzillos dela vna deſtas partes caminan algo al traues, y deſpues ſe enxieren enlos lados dela lengua. Y el officio dellos es tirando entrambos juntos meter la lengua adentro algo hazia abaxo, tirando el vno y conſentiendo el otro, tirarla al lado del q̃ obra. El [i] quinto y ſeſto ſon tambien carnoſos y en alguna manera grueſſos, y ſon contrarios alos dos paſſados; porq̃ nacen delas [k] ſalidas delos hueſſos delas ſienes ſemejantes al punçon, y ſe enxieren enla rayz dela lengua junto à donde acabaron el tercero y quarto. El officio dellos es obrando juntãmẽte tirar la lengua a dentro algo hazia arriba, obrando el vno ſolo tirarla al vn lado tambien hazia arriba. El ſetimo [l] y el otauo nacen dela parte de dentro delos lados dela quixada de abaxo junto alas rayzes delas Muelas, con vn principio ancho y en alguna manera neruioſo, y enxierenſe debaxo dela lengua, alos lados, ſegun todo el largo della, cõ vn fin tã ancho q̃ toma deſde el Frenillo haſta dõde acabarõ los dos primeros. El officio deſtos morzillos obrãdo juntamẽte es baxar aquella parte dela lengua q̃ ſe vee, abriẽdo la boca obrando el vno ſolo, baxarla de aquel lado del que obra. El [m] noueno y dezeno nacen dela [n] parte mas baxa de dentro dela quixada de abaxo, junto ala punta dela barba, de aquellos tolondroncillos q̃ ſe veen en ella, y de alli ſuben vn poco, caminando hazia los gaznates; haſta enxerirſe enla rayz dela lengua, con vn largo fin, ſemejante al principio. Eſtos Morzillos (ſegun dize el Veſalio

Deque ſe haze la Lengua.

El primero y ſegundo morzillo dela Lengua.

El tercero, y quarto.

El quinto, y ſeſto.

El ſetimo, y otauo.

El nono, y decimo.

[a] t. xv. fig. xxvi. I I.

[b] la meſ. K K L L.

[c] li. vii. t. i. f. ii. Y Y.

[d] la meſ. D D.

[e] lib. i. t. v. fi. v. C. D.

[f] t. xv. fig. xxiiii. xxv. E.

[g] lib. i. t. v. fi. v. I K.

[h] la meſ. E F.

[i] t. xv. fig. xxiiii. F..

[k] li. i. t. iiii. fi. vi. i.

[l] t. xv. fig. xxiiii. xxv. G.

[m] la meſ. H H.

[n] li. i. t. iiii. fi. viii. H.

Veſalio) no ſon mas de vno, que ſirue de apretar la lengua con la quixada de abaxo quando derechamente, quando alos lados ſegun los hilos q̃ obran; pero a mi me parece q̃ ſon dos, y q̃ ſiruen mas ayna a ſacar la lengua, q̃ à apretarla con la quixada. Allende deſtos morzillos tiene la lengua (como deziamos) [a] muchas differencias de hilos, mediante los quales haze todas las differentias de mouimientos, q̃ cada dia eſperimẽtamos, y todos eſtos hilos ſe atan y ſuſtentan en la [b] atadura dela lengua, laqual, aunque es muy delgada y de natura de tela, ſirue ala lengua como de eſpina tierna, y facil a plegarſe, ſegun q̃ la lengua auia meneſter.

[a] t. xv. fig. xxvi. K K. L L.

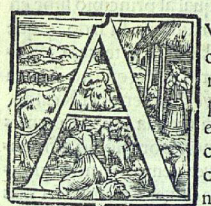
[b] la meſ. I.

Las differencias de hilos de la lengua.

Delos Morzillos, que mueuen el Gargauero. Cap. xiiii.

[c] llb. i. t. vii fi. ix. x. xi.

[d] t. xvi. fi. i. iiii. N. fi. v. O.



AVemos dicho, como el Gargauero tiene tres [c] ternillas ò cinco, hablando mas rigurosamẽte, las quales todas ſe mueuẽ mediante diez morzillos propios, y ocho comunes. Delos propios, los quatro primeros eſtã acada lado [d] dos, ſituados enla parte de delante della hazia los lados, y ſon cortos, y anchos, y delgados, y carnoſos; y el vno eſta ſobre el otro, y nacen dela parte dela ſegunda ternilla, q̃ eſta debaxo dela primera, con vn principio carnoſo, y enxierẽſe enla parte mas baxa dela primera ternilla. El de encima tiene los hilos que comiençan del fin de la primera ternilla, y decienden en ſoslayo hazia adelante, haſta acabar enla parte dela ſegunda ternilla, que reſponde al lado de delante del gargauero; y el de abaxo tiene los hilos que ſuben al contrario en ſoslayo tambien hazia adelante: de manera quelos hilos del de encima de cada lado hazen con los hilos del de abaxo vna cruz. ✠ El officio deſtos morzillos es juntar la primera ternilla con la ſegunda, para cerrar aquella hendidura del gaznate ſemejante ala lengua delasflautas. Eſtos quatro morzillos ſe hallan ordinariamente enla manera dicha; empero en algunos ſe halla ſolo vno de cada lado algo mas grueſſo; y eneſtos ſe hallan (como muy bien a notado el Veſalio) dos [e] pequeños morzillos, q̃ nacen vno por lado de enmedio dela raya dela ſegunda ternilla ſegun el largo della; cada vno de los quales deciende en ſoslayo haſta enxerirſe enla ſalida de abaxo de ſu lado dela primera ternilla, y entrãbos ados ſuplen la auſencia delos q̃ faltan. Los otros quatro eſtan ſituados acada lado dos entoda la parte de detras dela ſegunda ternilla ſe gun el largo della, alli donde ſe junta al tragadero; y [f] los dos primeros dellos nacen cada vno de ſu lado, con vn principio carnoſo dela parte [g] de abaxo dela ſegunda ternilla, y ſuben derechos, haziendoſe algun tanto anchos, haſta enxerirſe con vn fin neruioſo enla [h] parte dela tercera ternilla, q̃ ſe junta con la ſegũda. Cada vno deſtos dos morzillos haze vn ſeno enla ternilla, ſegun el largo della, tan hondo, q̃ quitandolos queda la ternilla, en medio del vno y del otro, leuantada como eſpinazo. Los otros dos [i] eſtan apegados à eſtos, y ſon del todo carnoſos; y nacen, cada vno de ſu lado, dela parte dela ſegunda ternilla q̃ reſponde ala parte de dentro dela primera y recibe la [k] ſalida mas baxa della, con vn principio carnoſo; y de aqui ſube en ſoslayo haſta enxerirſe en toda aquella parte de ſu lado dela tercera ternilla, q̃ dexo deſcubierta el primero. El officio deſtos quatro morzillos es tirar la tercera ternilla hazia los lados del gargauero ala pte de atras, y conſiguientemẽte abrir la hendidura del gargauero ſemejante ala lengua dela flauta. El nono [l] y decimo eſtan ſituados enel fin dela tercera ternilla, junto a donde el gargauero ſe [m] junta al tragadero, y donde la tercera ternilla ſe junta ala ſegunda; y cada vno dellos de ſu lado nace del fin dela tercera ternilla, alli donde ſe acerca ala primera, y ſube por medio del cuerpo ò fundamento dela tercera haſta enmedio della, alli donde ſe juntan las dos partes deſta ternilla, enla qual parte acaba juntandoſe con ſu compañero.

[c] llb. i. t. vii fi. ix. x. C D

[d] t. xvi. fig. vi. vii. P.

[e] lib. i. t. vii fi. xix. C D

[f] t. xvi. fig. vi. vii. L

[g] lib. i. t. vii. fi. vi. vii. L

[h] enla meſ. la P. Q. de la vi. y vii. fig. ſe iuntã ala V X. dela .x. y xi.

[i] t. xvi. f. vii viii. R.

[k] fi. viii. ix. T.

[l] f. vi. vii. viii. V.

[m] fi. ii. iii. v. H.

Vn morzillo que ſe halla en algunos.

El v. y. vi.

El vij. y. viii.

El ix. y. x.

Estos dos morzillos son cortos y redondos defuera, como [a] vna pera: de dentro de la figura dela ternilla aquien estan apegados; y son mas anchos y grueſſos al fin que al principio; y su officio es apretar el cuerpo dela tercera ternilla, y juntar los dos lados della, y por consiguiente apretar la lengueta dicha. Estos morzillos mueſtran manifiestamente estar hendida por medio esta ternilla; porq̃ de otra manera no la podriã doblar ò cerrar estos, ni abrir los quatro q̃ juntá la primera cõ la segunda. Allende deſtos diez morzillos pone el Vesalio otros dos, q̃ juntan la tercera ternilla ala primera, los quales dize que son anchos y carnosos, como los demas, y q̃ estan situados acada lado vno, y nacen juntamente de enmedio dela primera ternilla segun todo el largo dela parte de dentro della, y que cada vno destos morzillos tiene tres principios en tal manera distintos, q̃ parece q̃ son tres morzillos, pero que verdaderamente no es mas de vno, el qual al principio sube en soslayo hasta enxerirse en la parte de delante dela tercera ternilla de su lado; y que el officio del juntamente con su compañero es apartar los lados dela tercera ternilla entalmanera, q̃ la lengueta, que esta enmedio della, se cierra tanto, que no dexa salir el ayre. Estos dos morzillos ni yo los e podido jamas ver, ni menos el Realdo, aunque muchas vezes los auemos juntamente con harta diligentia buscado; antes dentro del gargauero no se vee ni aun señal alguna de carne; y por esso no affirmare jamas auer tales morzillos enel hombre hasta que los vea, empero no e querido dexar de ponerlos, por dar occasion a' algunos curiosos de ver si podran ser mas diligentes q̃ yo. De todos los demas morzillos dichos, quatro abrẽ el gaznate, que son los q̃ juntan la segunda ternilla con la tercera; los demas o' sean seys ò ocho siruen a cerrarle. Los morzillos comunes del gaznate, llamados assi porque no nacẽ del gargauero, son ocho, delos quales los dos [b] primeros comiençan dela parte de abaxo [c] del hueſſo yoyde, y son anchos y carnosos, y se juntan mucho delos lados, y de aqui van hazia abaxo apartandose vn poco el vno del otro; hasta enxerirse, cada vno de su lado, enla parte mas baxa [d] dela primera ternilla cõ vn fin ancho y carnoso, quanto era el primero, empero toda la parte deſtos morzillos, que deciende por el lado de delante dela primera ternilla se junta a' ella con vnos hilos, como hazen vn morzillo con otro. El officio deſtos morzillos es apartar la primera ternilla de delante del gargauero dela de detras, tirandola algun tanto hazia arriba. Iunto al cabo deſtos dos morzillos se enxieren [e] otros dos enla primera ternilla casi tan anchos como ellos, los quales nacen dela parte de dentro del hueſſo del pecho junto al degolladero con vn carnoso y angosto principio, y de alli suben por encima del gargauero, haziendose poco a poco mas ancho, hasta enxerirse enla parte ya dicha dela primera ternilla, el officio deſtos morzillos es apretar las partes de abaxo dela primera ternilla tirandola hazia abaxo, y juntamente apretar vn poco la caña del pulmon; laqual cosa ayuda, assi a q̃ no redoblemos la boz enel hablar, como a q̃ no se abra demasiado el gargauero. El quinto [f] y seſto estan atrauesſados, y nacen juntamẽte de vn mesmo principio dela parte de detras del [g] tragadero que respõde al espinazo, cada vno de su lado, segun el largo del, y de aqui se estienden altraues hazia adelante apegandose siempre al tragadero por todo el espacio q̃ le tocan, y haziendose continuamente mas anchos y carnosos, hasta enxerirse enlos lados dela primera ternilla segun el largo della. El officio deſtos dos morzillos es tirar hazia atras los lados dela primera ternilla, y juntarla de tal manera con la segunda, q̃ aprietan la lengua del gargauero, y hazen salir afuera la Nuez. El setimo [h] y otauo q̃ son casi redondos y nacen de enmedio dela parte de dẽtro del hueſſo yoyde, y se enxieren enla raiz dela [i] cobertera del gargauero (llamada delos Griegos Epiglotis, por que esta sobre la lengua del gaznate) se veen claramente enlos Bueyes y en otros algunos animales; enel Hombre, hasta agora (aunque e abierto muchos) en ninguno los e podido ver, antes la mesma cobertera haze de suyo este officio, mediante ciertos hilos neruiosos q̃ tiene harto sufficiẽtes a' hazerlo sin ayuda de otro morzillo, la qual

El *officio del quinto par de morzillos del gargauero.*

Dos morzillos que pone el Vesalio.

Los dos primeros morzillos comunes del gargauero.

El officio deſtos dos.

El tercero, y quarto.

El quinto, y seſto.

El officio deſtos morzillos.

El setimo, y otauo.

[a] t.vxi.f.vii.P.

[b] la me.fi.i. ii.F.t.v.O

[c] la mes.A.

[d] la mes.cabo la.N.

[e] la mes.G. t.v.P.

[f] t.xvi..f.i. ii.iii.iiii.v. I.

[g] t.xvi.f.ii. iii.v.H.

[h] t.xvi.f.v. vi.L.

[i] t.xvi.fi.ii. iii.iiii.v.L

qual cosa me haze otra vez dudar dela diligencia del Vesalio, aunque en tan grã volumẽ dino es de perdõ, si alguna vez se descuydo. Tornãdo ami proposito digo q̃ el gargauero no tiene particular atadura, saluo vna delgada tela, q̃ abraça las jũturas delas ternillas; pero tiene acada lado junto ala tercera ternilla vna Lãdrezilla, que le mantiene humido.

Delos Morzilos q̃ mueuẽ el braço. cap. xv.

Porque no se pueden ver bien los morzillos, q̃ mueuen la paleta dela espalda, y muy menos los dela cabeça y el espinazo sin descubrir los q̃ mueuen el braço, por esso me parece de tratar primero delos que mueuẽ el braço; los quales son en todos siete. El [a] primero comiença de [b] enmedio de todo el largo del hueſſo del pecho (cada vno de su lado) enla qual parte casi se tocan el vno al otro, y delas ternillas, q̃ se enxieren enel, y assi mesmo delas ternillas [c] dela setima y otaua costilla, y dela [d] mitad dela Asilla hazia el hueſſo del pecho. La parte q̃ nace dela Asilla es mas carnosa, la que nace del hueſſo del pecho mas neruiosa y delgada; la q̃ nace delas ternillas q̃ se enxierẽ enel hueſſo del pecho es del todo carnosa; la que nace delas ternillas dela setima y otaua costilla junto ala espinilla del estomago es por vn poco de espacio delgada y neruiosa. Deſpues deſtos principios se haze este morzillo muy mas carnoso y grueſſo, empo vase ensangostãdo hasta enxerirse con [e] vna ancha, rezia, neruiosa, y corta cuerda debaxo del cuello dela cabeça del hueſſo del hõbro enla parte de dẽtro algo hazia a' delante segun el largo del. Los hilos deste morzillo no parecen todos vnos, por ser el principio muy ancho, y el fin muy angosto; la qual cosa haze, que los que nacen de la parte del principio que esta junto ala Asilla deciendan, y los q̃ nacen del principio delas ternillas dela setima y otaua costilla suban ental modo, q̃ quando se van a juntar, los de arriba passan por sobre los de abaxo, y hazen con ellos [f] vna .*. los q̃ nacen del hueſſo del pecho atrauiessan derechamente sin baxar ni subir. Empero porq̃ todos ellos siguen vn mesmo andar, q̃ es del principio al fin, yo nunca diria, que fuessen diuersas suertes de hilos; antes los llamo todos vnos; llamelos quien quisiere diuersos, con q̃ entienda el andar dellos; podria tambien alguno dezir, que se parte en dos mirando alas differencias de hylos q̃ tiene. El officio deſte morzillo es tirar el braço al pecho, sin ser ayudado de otro ninguno; porque el sirue por tres segun los tres principios que tiene, quando obran los hilos, que nacẽ dela asilla, le tiran mas hazia arriba, quando los delas ternillas dela setima y otaua costilla hazia abaxo, quando los que nacen del hueſſo del pecho, le tiran derechamente hazia el pecho, quando obran los de arriba y los de abaxo juntamente, tienen el braço quedo, por la razon vniuersal, q̃ cada hilo tira hazia su principio. Este morzillo por la parte de delante es todo carnoso hasta el fin, por la de detras se haze cardeno y neruioso antes q̃ acabe. Y todo el tiene cinco lados desyguales, el primero [g] toma desde la mitad dela asilla hasta la parte mas alta del hueſſo del pecho; el segundo [h] todo este hueſſo; el tercero [i] desde la punta dela espinilla del estomago, hasta la parte mas baxa donde se enxiere (este lado es el que haze el borde de delante del hoyo del sobaco) el quarto segun el largo del cabo del morzillo; el quinto [k] desde el cabo hasta la mitad dela asilla. El segundo [l] morzillo que mueue el braço, es tambien muy carnoso, y tiene muy diuersos principios, aunque continuados ental manera, que parece vn morzillo hecho de muchos, y nace del medio dela asilla segun el largo della hazia el hombro junto al sobredicho, y dela salida dela paleta dela espalda llamada la punta del hombro, alli donde se junta ala asilla. Y de to-

El primer morzillo del braço.

El segundo morzillo.

[a] t.i.ii. iiii. Δ.t.iii.L.

[b] t.i.dela K ala.R.

[c] dela R.al S.

[d] dela K. a la L.

[e] t.i.iiii.Q.

[f] t.iiii.Q.

[g] t.i.dela L ala K.

[h] dela K. a la R.

[i] dela R ala Q.

[k] dela Q.a la L.

[l] t.i.P.t.ii.M t. iii. K. t. iiii.Z.t. v. γ.t.ix. L.t x.Δ.t.xi,fi. ii.

da la espina dela paleta, con vn principio neruioso, q̃ se haze luego carnoso, grueso, y leuantado; y dela mesma manera va[a] ensangostandose como vn triangulo, hasta enxerirse enel hueso del[b] hombro segun el ancho del algo en auieso de delãte hazia atras harto mas baxo del cuello del, cõ vna muy rezia cuerda mezclada entre carne y neruio, pero mas neruiosa por de dentro que por defuera. La figura deste morzillo es semejante à aquella letra delos Griegos llamada delta. Δ. por lo qual le llamaron Deltoida, otros le llamaron Eponis, q̃ quiere dezir cosa q̃ esta sobre el hõbro, porque abraça y cubre la coyuntura del hombro, yo le llamare siempre el que alça el braço ò el segũdo que le mueue. Los lados deste morzillo son tres, [c]el primero toma de enmedio dela Asilla hasta la punta del hombro, y de alli passa por sobre la espina dela paleta dela espalda, hasta el mayor lado della; el segundo[d] desde la mesma asilla hazia abaxo, hasta el lado de dentro del fin deste morzillo; mediãte este lado se junta este morzillo al primero; el[e] tercer lado camina en soslayo algo hazia adelante desde el mayor lado dela paleta dela espalda (alli dõde nace la espina desta paleta del) hasta el lado defuera del cabo deste morzillo; destos tres lados el primero es mayor los otros dos menores. Y los hilos deste morzillo son diuersos (como enel primero) segun que los principios del lo son; porque los que nacen dela espina dela paleta van en soslayo hazia adelante, los q̃ nacen dela punta del hombro van derechos hazia abaxo, los q̃ nacen dela Asilla van en soslayo hazia atras; empero quando llegan al fin del morzillo no se cruzan como los del primero, antes se confunden algun tanto. El officio deste morzillo es alçar el braço hazia diuersas partes segun los diuersos hilos que tiene; porq̃ quãdo obran los hilos que nacen dela Asilla le alçan hazia la parte de delante del cuello y dela cara, quando obrã los que salen dela punta del hombro, y dela asilla, que esta asida con ella le alçan derechamente; pero si se encojen los que nacen dela espina dela paleta dela espalda al çanle hazia atras. Y es de notar, que estos principios no nacen de todo el ancho de los sobredichos huessos, sino delas partes mas leuantadas dellos, haziendo como vna raya algo ancha. El tercer[f] morzillo es carnoso y gruesso, y en alguna manera redondo, comparado alos demas morzillos desta coyuntura, y nace con vn principio carnoso del fin[g] del mayor lado dela paleta dela espalda, y en parte tambiẽ del mesmo lado, aunque mucho mas del de delante, al qual se apega hasta la mitad; y despues apartase luego dela paleta, y sube hazia adelãte hasta llegar al hueso del hõbro, enel qual se enxiere cõ vna rezia y corta cuerda, dela mesma manera que diximos enxerirse el primero, y tan cerca del (aunq̃ algo mas atras) q̃ no ay mas lugar enmedio de quãto se pueda enxerir la[h] cuerda del quarto morzillo del braço; es bien verdad, q̃ algunas vezes se enxiere algun tanto mas hazia la cabeça del hombro que el primero. El officio deste morzillo es tirar el braço hazia las espaldas, al contrario del primero, que le juntaua con el pecho. El quarto[i] morzillo nace delas puntas delas salidas de detras delos ñudos del espinazo, desde[k] el sesto ñudo delas espaldas hasta la mitad del hueso grande con vn principio derecho y delgado como vna tela, y sube[l] en soslayo, desde entrambos cabos del principio, por sobre los morzillos, q̃ mueuen el pecho, hasta llegar à aquella parte delas costillas, que sale mas hazia atras, y alli se haze carnoso y gruesso y despues camina ensangostandose poco apoco, y haziẽdo el lado defuera del hoyo del sobaco, acaba debaxo del cuello del hueso del hombro, segun el largo del, enmedio delas cuerdas del[m] primero, y[n] tercero morzillo, cõ vn fin ancho rezio y corto; demanera q̃ el morzillo tiene tres lados desyguales, el mas largo delos quales es el q̃ sube en soslayo, desde el hueso grande hazia adelante por sobre las puntas delas costillas hornezinas, hasta donde auemos dicho acabar; despues deste, el que va segun el largo del hilo del espinazo, desde el hueso grande hasta el sesto ñudo delas espaldas; el tercero y menor es el que se parte dela salida de detras del sesto ñudo delas espaldas, y passa por sobre la punta mas baxa dela paleta dela espalda subiendo tambien en soslayo hasta el cabo.

La figura del segundo morzillo del braço.

El officio.

El tercer morzillo.

El officio deste morzillo.

[a] t. xi. fi. ii. D.
[b] t. xi. P.
[c] t. xi. fi. ii. desde la A ala C. passando por la B.
[d] la mesma dela. A. ala D.
[e] la mesma dela C. ala D.
[f] t. xiii. s. t. vii. M. t. viii. K. t. ix. N. t. x. xii. R. t. xi. L.
[g] t. xi. T. li. i. t. vi. f. iiii. y.
[h] t. vii. o. i. t. ii. r. t. ix. o. t. x. xi. ⊙.
[k] t. xi. dela T. ala. S.
[l] t. ii. l. m. caminãdo hazia la. n.
[m] t. iiii. Q.
[n] t. vii. M.

Los hilos[a] deste morzillo son differentes entresi, porq̃ los q̃ suben desde el hueso grande son mas derechos y largos, los de mas de mano en mano son mas cortos y mas atrauessados segun q̃ comiençan de mas arriba, esta differencia de hilos nace assi eneste morzillo como enlos demas dela anchura del principio. El officio deste morzillo es tirar el braço abaxo algo hazia atras, mas ò menos segun que obrã los hilos mas baxos ò los mas altos. El quinto[b] morzillo q̃ mueue el braço es muy carnoso, y nace del mayor lado dela paleta dela espalda, y hinche todo[c] aquel seno q̃ esta entre el mas alto lado desta paleta, y la espina della, enla qual parte se junta al hueso, como si de todo el naciesse; pero como llega ala parte mas alta del cuello desta paleta, passa hazia adelante por debaxo[d] de vna muy rezia atadura, q̃ junta la salida desta paleta semejante à vna Ancora, con la punta del hombro, y acaba en vna muy ancha y rezia cuerda, q̃ se enxiere al traues enla atadura desta coyuntura. Este morzillo es algo largo y gibado de arriba, de abaxo es semejante al seno, que hinche, y tiene los hilos segun el largo; y su officio es tirar el braço hazia atras leuantandole algun tanto. El sesto[e] morzillo es muy carnoso, y occupa la parte de dentro desta paleta, que responde alas costillas, y comẽçando del[f] mayor lado della va ensangostandose hasta allegar ala parte de dentro desta coyuntura, en la qual se enxiere cõ[g] vna ancha cuerda, q̃ haze, como vn medio cerco. La figura deste morzillo es semejante ala dela paleta, y el lado mas alto del esta tan apegado al quinto morzillo, q̃ parecen entrambos vno que tira la paleta hazia adelante: pero si bien se consydera no es assi, antes este morzillo ayuda a tirar el braço atras, torciendole algun tanto hazia delante. El vltimo[h] morzillo, q̃ mueue el braço, occupa toda la parte defuera dela paleta desde la espina abaxo, y es todo carnoso, y nace[i] del mayor lado della; despues se va haziendo angosto, segun la figura dela paleta, hasta enxerirse enla parte defuera dela atadura desta coyuntura; con vna[k] cuerda ancha y corta, y como en vn medio cerco; de manera que los cabos destos tres postreros morzillos parece que abraçan al rededor esta coyuntura. El officio deste morzillo es, torcer el braço algo hazia afuera; y el officio de todos tres es mouer el braço al rededor.

El officio del quarto morzillo del braço.

El quinto morzillo.

El officio deste morzillo.

El sesto morzillo.

El officio deste morzillo.

El setimo morzillo.

El officio deste morzillo.

[a] t. ix. o.
[b] t. xii. H. t. xiii. X. t. vi k. t. vii. I. t. x. L. t. xi. G
[c] li. i. t. ii. R t. vi. fi. iiii. b.
[d] t. v. c.
[e] t. vii. r. t. viii. H.
[f] t. vii. entre las dos LL.
[g] la mes. K.
[h] t. xi. r. t. ii. i. t. ix. M. t. x. Q. t. xii. P.
[i] t. xi. dela H. ala. I.
[k] la mes. K.

Delas Ataduras q̃ juntan el hueso del Hõbro con la Paletilla dela espalda. Cap. xvi.

Tan el hueso del hombro con la paleta dela espalda tres muy rezios vencejos; y vn ordinario, que tienen todas las coyunturas semejante a vna tela, el qual eneste coyuntura comiença, como en vn cerco delas orillas ò cejas del cuello desta paleta, y rodeando toda la coyuntura se enxiere primeramente enel fin del lado de dẽtro dela cabeça del hueso del hombro, despues en todo el defuera, y finalmente enel cuello del dicho hueso. Destos tres vencejos los dos primeros son redondos, como nieruos; el tercero es algun tanto ancho. El[l] primero de todos nace dela punta dela salida de[m] dẽtro dela paleta, y se enxiere[n] enlas partes de dentro y de delante dela cabeça del hueso del hombro, y abraçandola se apega reziamente à vna[o] impressiõ ò seno, q̃ eneste cabeça diximos hazerse. [p] La segunda, atadura (que es muy mas gruessa y rezia) nace dela[q] parte mas alta del cuello dela paleta, alli donde se mete debaxo dela punta del hombro, y se enxiere en[r] toda la parte defuera del mayor tolondron dela cabeça del hueso del hombro junto al seno, por donde passa el [s]principio defuera del primer[t] morzillo, q̃ pliega el codo, y el lado de delante desta atadura se apega al lado de detras dela primera, y entrambas juntas hazen vna atadura atraessada, q̃ abraça la cabeça deste morzillo dicho. La tercera atadura nace del mesmo lugar q̃ la primera, y de alli va en soslayo hasta enxerirse

La atadura ordinaria desta coyuntura.

La primera estra ordinaria

La segunda.

La tercera.

[l] t. v. d.
[m] la mes. b.
[n] lib. i. t. vi. fi. vi. D.
[o] la mes. I.
[p] t. v. e.
[q] li. i. t. vi. f. iiii. A.
[r] la mes. E.
[s] t. vi. n.
[t] t. v. f.
[v] t. xiii. v.

en todo el tolondron defuera dela cabeça del hombro, rodeando la parte de detras
La quarta atadura del hueſſo del hombro. deſta coyuntura; porque no menos es ancho el fin della q̃ el principio. Allende de ſtas tres ataduras, las quales principalmente ayudan, a que el hueſſo del hombro no ſe deſencaxe hazia abaxo ò hazia a fuera, ay tambien otra, [a] q̃ comiença dela ſalida de dentro dela paleta, y ſe enxiere (ſin tocar al hueſſo del hombro) enla punta dela mas alta ſalida dela meſma paleta, y defiende que el hueſſo del hombro no ſe deſencaxe hazia aquella parte; alo qual tambiẽ ayuda el principio neruioſo del morzillo primero, q̃ pliega el codo, el qual (como diremos) nace dela mas alta parte del cuello dela paleta, y paſſa, entre eſtas ataduras, por la impreſſion, q̃ ſe haze enla cabeça del hueſſo del hombro, decendiendo hazia el codo.

[a] t.v.c. entre la. a. y la.b.

Delos Morzillos, que mueuen las paletas

delas Eſpaldas. Cap. xvii.

El primer morzillo dela paleta dela eſpalda.

LA paleta dela eſpalda ſe mueue dela meſma manera que el braço, ſaluo, que no ſe mueue al rededor; y todos ſus mouimientos haze mediante quatro morzillos. El [b] primero delos quales nace de la ſegunda, tercera, quarta, y quinta coſtilla, y algunas vezes dela ſeſta, antes q̃ ſe hagan ternillas, con vn [c] principio ancho, y partido como en muchas vñas ò dedos, que ſe aſen cada vno a ſu coſtilla, y de aqui camina hazia atras haziendoſe ſiempre mas angoſto y grueſſo, haſta acabar en vna [d] cuerda ancha entre neruioſa y carnoſa, q̃ ſe enxiere enla parte de dẽtro dela ſalida deſta paleta ſemejante a vna Ancora haziendoſe mas neruioſo alli dõde nace (dela añadidura deſta ſalida) el principio [e] neruioſo dela parte de dẽtro del primer morzillo que diremos plegar el codo. Eſte morzillo es carnoſo todo ſaluo al principio, y tiene ſus hilos que caminan ſin cruzarſe del principio haſta el fin; y el officio del es tirar la eſpalda hazia el pecho, hazia arriba ò hazia abaxo, ſegũ que obran los hilos altos ò baxos, y derechamente, ſegun que todos los hilos juntamente obran. El ſegundo [f] morzillo nace dela raya, que diximos tener altraues el hueſſo del colodrillo deſde el medio hazia la oreja, el lado defuera dela qual eſta tan apartado del pico dela oreja, quanto eſta del hoyo del colodrillo; aſſi que partiendo en dos partes yguales la parte del hueſſo del colodrillo, q̃ eſta entre el hoyo del, y la oreja, ſe vera manifieſtamente, que el principio deſte morzillo, occupa aquella mitad hazia el hoyuelo; y juntandoſe enmedio del con ſu compañero, en trambos baxan por ſobre las puntas delas ſalidas de detras delos hueſſos del eſpinazo, haſta el otauo ñudo delas eſpaldas. Cada vno deſtos morzillos tienene quatro lados; vno que atraueſſa el hueſſo del colodrillo y es anchoquanto el principio del; el qual aunque delgado, es carnoſo; otro [g] q̃ abaxa por medio delas puntas delas ſalidas de detras delos hueſſos del peſcueço, haſta el otauo ñudo delas eſpaldas. El tercero [h] comiença del fin del primero junto al hoyo del colodrillo, y deſciẽde en ſoslayo hazia atras, haſta llegar ala punta dela ſalida de detras del otauo ñudo delas eſpaldas, enla qual parte haziendoſe algo neruioſo, ſe junta con ſu compañero, y entrambos hazen vna punta como de Capilla de eſcapulario; antes eſtos dos morzillos juntos ſon muy ſemejantes ala capilla del dicho eſcapulario; y cada vno dellos jũto al fin es entre neruioſo y carnoſo. El quarto [i] comiẽça del cuello dela paleta junto ala aſilla, y deciẽde haſta el otauo ñudo delas eſpaldas y es algo enarcado y delgado, como vna tela; loqual fue hecho, porq̃ peſaſſe menos, y por conſiguiente dieſſe menos impedimento ò eſtoruo a los morzillos, q̃ eſtan enla parte defuera delas eſpaldas, ſobre los quales paſſa. Eſtos dos morzillos ſon carnoſos por todas partes, ſaluo alli donde ſe juntã alas puntas del eſpinazo; y todos ellos ſon delgados, quitada aquella parte, que ſe enxiere reziamente enla punta del hombro,

[b] t.v.Γ.

[c] la meſ. de la.i. ala.k.

[d] la meſ. l. [e] la meſ. b. t.vi.n.

[f] t.ix.Γ△.t. ii. L. K. t. iii. G.t.i.b

[g] t.ix. dela L ala G. paſſando por la K.

[h] la meſma deſde la L. ala H. paſſando por la Γ.

[i] la meſ. de la H. ala G

[a] t.ix.o. bro, y enla parte mas ancha dela aſilla. Los hilos [a] deſtos morzillos no lleuan todos vn andar, a cauſa de ſer tan largo el principio; antes los que nacen del colodrillo y peſcueço, baxan en ſoslayo hazia los hombros, haſta llegar ala eſpina dela paleta dela eſpalda, y ala punta del hombro, y ala cabeça dela aſilla, y tanto ſon mas atraueſſados, quanto demas abaxo comiençan, haſta llegar al fin del peſcueço, enla qual parte ſon derechamente atraueſſados; empero los q̃ nacen delos ñudos delas eſpaldas ſuben tambien en ſoslayo hazia los hombros, y tanto mas ſe atrauieſſan, quanto mas ſuben hazia el peſcueço, haſta que vienen a ſer tan atraueſſados como los poſtreros, q̃ diximos deſcender por el peſcueço. Eſtos hilos mueſtran el officio de cada vno deſtos morzillos ſer, no ſolamẽte tirar hazia arriba la paleta dela eſpalda, pero tambien hazia abaxo, y hazia las eſpaldas, ſegun las differencias dellos; de manera q̃ hazen mouimientos contrarios, ſin tener ſeñal alguna de diuiſion, por la qual podamos juzgar ſer mas de dos. Pero ſi alguno quiſiere dezir, que ſon quatro (como diximos que eran los delos parpados de arriba delos ojos) mouido ſolamente delos officios contrarios, no me parece que yria muy fuera de camino; y entonces la [b] diuiſion dellos ſeria deſde la punta del hombro al primer ñudo delas eſpaldas. El tercer [c] morzillo, que mueue la paleta, nace dela ſalida delos lados del primero, tercero, quarto, y quinto ñudos del peſcueço ental manera, q̃ parece q̃ tiene dos principios partidos mediante el ſegundo ñudo, aunque algunas vezes nace tambien en parte dela ſalida delos lados del ſegundo ñudo; y eſtos principios en ſaliendo dentre los otros morzillos, que abraçan los ñudos del cuello luego ſe juntan, y hazen vn delgado y rezio morzillo, algo mas ancho que grueſſo, el qual ſe enxiere cõ vn ancho y carnoſo fin enla parte de dentro del mas alto rincon del mayor lado dela paleta dela eſpalda, y la tira arriba, hazia delante, alos lados del peſcueço. El quarto [d] morzillo es ancho, delgado, y por todas partes carnoſo, y nace del quinto, ſeſto, y ſetimo ñudo del peſcueço, y delas ſalidas de detras delos tres primeros ñudos delas eſpaldas, y ſe enxiere [e] en caſi todo el mayor lado dela paleta, con vn fin carnoſo, y ancho quanto el principio; y tiene los hilos, que baxã en ſoslayo deſde los ñudos delas eſpaldas haſta el mayor lado delas paletas; eſte morzillo eſta luego de baxo del q̃ diximos ſer ſemejante al eſcapulario, y quitado el pellejo ſe veen enlas eſpaldas (alos lados de abaxo del ſobredicho morzillo) las puntas mas baxas deſte y de ſu compañero; el officio delos quales es tirar la paleta atras algo hazia arriba.

Los hilos del ſegundo morzillo dela paleta dela eſpalda.

El officio deſte morzillo.

El tercer morzillo.

El officio deſte morzillo.

El quarto.

[b] la meſ. de la H. ala K

[c] t.vi.K.t. vii.H.t.viii I.t.x.xi.C. xii.G. xiii. Q.

[d] t.v. H. I. t.x.c.

[e] t.x. entre la I. y la K

Delos Morzillos, q̃ mueuen la cabeça. ca. xviii.

El primero y ſegundo morzillo dela cabeça.

HAblando del primero y ſegũdo ñudo del peſcueço, dixe como la cabeça ſe mueue por ſi ſola, y al mouimiẽto del cuello; por ſi ſola ſe mueue hazia adelante, y hazia atras, mediante el peſcueço alos lados, como cada vno puede prouar enſi. En trambos eſtos mouimientos ſe hazen mediante muchos morzillos, delos quales trataremos agora, començando delos q̃ la mueuen particularmente. Los quales ſon doze, ſeys por lado. El primero [f] y ſegundo nacen cada vno de ſu lado dela punta delas ſalidas de detras del quinto, quarto, tercero, y primero ñudo delas eſpaldas, con vn principio que luego que ſe aparta del quinto ñudo ſe haze agudo, y ſube hazia arriba enſanchandoſe poco a poco ental manera, que quando llega al tercero [g] y ſegundo ñudo delas eſpaldas es tan ancho, quanto ſon largas las ſalidas delos lados deſtos ñudos, y con eſta meſma anchura ſube naciendo ligeramente delas puntas de detras delos cinco poſtreros ñudos del peſcueço; empero luego como paſſan el tercer ñudo, ſe apartan el vno del otro poco a poco, haſta enxerirſe cada vno dellos enel hueſſo del

[f] t.xii.Γ t.xi. A.

[g] t.xii. A.

colodrillo cõ vn fin [a] atrauessado, y ancho quanto es el espacio entre el lado defuera del vno destos morzillos y la oreja, y el lado de dentro del mesmo y el hoyo del colodrillo; de manera que el fin de entrãbos es tan ancho, quanto el espacio q̃ dexan descubierto entre la vna oreja y la otra, y el vazio, q̃ se haze entre el vno y el otro, quando se apartan, representa la figura [b] de vn triangulo. No menos represen ta cada vno destos morzillos en alguna manera la mesma [c] figura, aunque los lados son muy desyguales: porque el primero es muy grande, y passa por medio del espi nazo; el segũdo es ygual al primero, y passa por la parte defuera; el tercero y muy pequeño es aquel cabo atrauessado, con q̃ se enxieren enel colodrillo. Los hilos destos morzillos caminan en soslayo hazia arriba, començando desde las puntas delas salidas de detras delos ñudos mas baxos, y caminã hazia las salidas delos lados delos hueſſos mas altos, hasta acabar todos juntos enel hueſſo del colodrillo, porq̃ enlas salidas delos lados se asen muy poco ò nada. El [d] tercero y quarto morzillo co miençan con vn agudo principio de enmedio delas salidas delos lados del quarto y quinto ñudo delas espaldas; haziendose desde el principio carnosos y de figura de lagartija; empero como llegan al principio del [e] pescueço se conuierten cada vno dellos en vna cuerda redonda, y despues tornan a ser luego carnosos hasta enxe rirse enmedio del colodrillo, haziendose enmedio delgados, ni mas ni menos que di ximos hazerse el [f] morzillo que mouia la quixada de abaxo. A cada vno destos mor zillos se junta, antes que se enxiera, otro, q̃ nace dela salida de detras del seteno ñu do del pescueço, con vn principio neruioso y redondo, elqual subiendo hazia ar riba, se haze carnoso, y acaba juntamente con el sobredicho enmedio del colodri llo, [g] juntandose enel acabar los del lado derecho alos del yzquierdo. Veense af si mesmo enesta parte otros dos morzillos, vno [h] por lado, que nascen delas puntas delas salidas delos lados del segundo y primero ñudo delas espaldas, con vn prin cipio parte neruioso, y parte carnoso; y suben algun tanto hazia adelante hazien dose mas carnosos y anchos, hasta enxerirse rezitamẽte enla raiz dela salida del hues so delas sienes semejante a vna teta. Debaxo [i] destos tres morzillos de cada lado ay quantidad de carne, que nace delas salidas delos lados delos ñudos del pescueço, y sube en soslayo hazia las salidas de detras, hasta enxerirse enel hueſſo del colodri llo; laqual carne tiene los hilos, q̃ suben en soslayo defuera hazia a dentro. Todos estos quatro morzillos, se veen distintamente apartados, pero porque parecen par tes del segundo par, y porque siruen al mesmo officio, que es alçar la cabeça, y en alguna manera el cuello y obrando los de entrambos lados juntamẽte ayudã a ple gar la cabeça derechamente hazia atras, obrando solos los del vno, ayudan a boluer la al rededor. El [k] quinto y sesto son muy delgados, y nacen delas puntas dela salida de detras del segundo [l] ñudo del pescueço con vn principio no muy neruioso, y ca minando hazia arriba derechamente (aunque no tanto que no esten algo mas apar tados quando acaban; q̃ quando comiençan) se enxieren con vn cabo redõdo en medio del hueſſo del colodrillo. El officio destos morzillos obrando juntamente es alçar la cabeça hazia atras, obrando el vno ayudar a torcerla al rededor. El setimo [m] y otauo estan debaxo del tercer par, y son semejãtes a el en substantia, for ma, y sitio, y nacen cada vno de su lado con vn principio carnoso y delgado delos lados del [n] Chichõ, q̃ diximos tener el primer ñudo del pescueço enla parte de de tras, enel lugar adonde los otros tienen las salidas de detras. Estos dos morzillos se tocan enel principio, pero despues enel processo se apartan algun tanto, y assi apar tados se enxierẽ enel hueſſo del colodrillo. El officio de entrambos ados es ayudar a alçar la cabeça. El [o] nono y decimo son carnosos, largos, y casi redondos; y nacẽ del hueſſo del colodrillo junto al lado defuera del quarto par, y decienden en soſ layo hasta enxerirse enla [p] pũta delas salidas delos lados del primer ñudo del pescue ço cada vno de su lado. El [q] onzeno y dozeno son dela mesma figura q̃ los de que auemos agora hablado; y [r] nacen dela salida de detras del segundo ñudo del pes cueço,

[a] t. xii. B C.

[b] la mes. B E D.

[c] la mesma B C A.

[d] t. x xi. B. t. xii. F F. t. xiii. A. t. v. I.

[e] t. xiii. A.

[f] t. v. H I.

[g] t. xiii. de la C. ala D

[h] t. xiii. F F.

[i] t xiii. G G.

[k] t. iiii. A B

[l] t. xiiii. f. ii. E.

[m] la mes. F G.

[n] lib. i. t. v. f. vi. M.

[o] t. xiiii. H. I.

[p] la mes. D

[q] la mes. K L.

[r] la mesma iunto ala. E.

El segũdo par de morzillos q̃ mueue la cabeça.

Otro morzillo

Otros dos.

La carne que esta entre estos morzillos.

El tercer par de morzillos de la cabeça.

El quarto.

El quinto.

El sesto.

cueço, y subiẽdo vn poco en soslayo, se enxiere enlas salidas delos lados del primer ñudo del cuello dela mesma manera, q̃ los sobredichos. Cada vno destos morzillos juntamẽte con cada vno delos del tercero y quarto par de su lado hazẽ vn triangu lo perfeto, de manera que el tercero, el quinto, y el sesto par juntos hazen [a] dos triã gulos enel colodrillo, vno enel lado derecho otro enel yzquierdo; el primer rincõ delos quales esta enmedio del colodrillo, el segundo junto ala salida de detras del se gundo ñudo del pescueço, el tercero (enel triangulo del lado derecho) junto ala salida del lado del primer ñudo del pescueço del mesmo lado; enel del yzquierdo al contrario. El officio del noueno, decimo, vndecimo, y duodecimo morzillo es boluer al rededor el primer ñudo del cuello sobre el segundo, y por consiguien te la cabeça, y obrando los del lado derecho bueluen el primer ñudo del pescueço hazia atras al lado yzquierdo; obrando los de amanyzquierda le bueluen al con trario; demanera q̃ los morzillos, que tiran la cabeça hazia atras, son doze contan do el segũdo par como dos morzillos solos. Quedannos de cõtar los [b] que la mue uen hazia delante, los quales son dos solos, y nacen [c] cada vno de su lado en enme dio dela mas alta parte del hueſſo del pecho, y [d] dela parte dela asilla, q̃ se junta a este mesmo hueſſo, con vn principio ancho y neruioso, aunque mucho mas neruiosa es la parte deste principio, que comiença del hueſſo del pecho, que la que comiẽça dela asilla; pero ni por esso dexa de ser todo el principio cõtinuado, del qual subien do en soslayo se haze vn morzillo algo mas ancho q̃ grueſſo, que se enxiere cõ vn fin carnoso y grueſſo, enla salida del hueſſo delas sienes de su lado semejãte a vna tela, la qual abraça toda. Empo es de notar, que entre la parte que nace dela Asilla, y la que nace del hueſſo del pecho se haze vn [e] hoyuelo como vn triangulo, el qual se vee en qualquiera. sin quitar el pellejo, antes parece q̃ aparta el vn principio del otro, [f] hasta casi la mitad del morzillo, donde de entrambos los principios se haze vn cuerpo, que acaba como auemos dicho. Estos principios ò sean dos ò vno, im porta tan poco, como saber si se parte cada vno destos morzillos en mas de vno, co mo muchos an pensado, basta entẽder, como estan hechos, y q̃ su officio es con trario alos ocho primeros, q̃ tiran la cabeça hazia atras, y por esso obrando junta mente baxan la cabeça, como quando dezimos. Si. tanto teniendo quedo el cuello, quanto mouiendole; y obrando el vno solo baxamos la cabeça hazia el lado del q̃ tira; tirando ora el vno, ora el otro, bueluen al rededor la cabeça, como quando de zimos, No, muy mas claramente q̃ ninguno delos sobredichos. [g] Allende destos ca torze morzillos ay tãbien otros, q̃ estã escondidos debaxo del tragadero, y nacẽ de los cuerpos delos quatro primeros ñudos delas espaldas, y de todos los del cuello, enlos quales se asen enel passar, y despues se enxieren algun tanto escuramente enel hueſſo del colodrillo junto [h] ala parte de delante del agujero dela Nuca; empero de stos morzillos, quando trataremos delos q̃ mueuen el espinazo, haremos mas larga mencion, porq̃ pliegan la parte mas alta del sin menear casi nada la cabeça. [i] Ay tam bien otros quatro pares de morzillos acada lado dos, q̃ estan alos lados del pescue ço, delos quales tan poco tratare hasta el capitulo, delos que mueuen el cuello, por ser aquel su principal officio.

[a] t. xiiii. A H K B L I.

[b] t. i. F. t. ii. I. t. iiii. ⊙. t. v. K.

[c] t. iiii. x.

[d] la mes. y.

[e] la mes. entre la Y y la X.

[f] t. iii. F.

[g] t. vi. P. t. vii. G D. t. viii. A B.

[h] lib. i. t. iiii fi. vi. o.

[i] t. viii. C. t. xiii. H.

El officio del. vi. par de morzillos dela cabeça.

El setimo par de morzillos q̃ la cabeça.

El officio destos morzillos.

Dos morzillos que pliegan el pescueço.

Otros quatro.

Delas Ataduras dela cabeça, y los dos primeros ñudos del pescueço. Cap. xix.

[k] t. xv. fig. xxvii. E E E E.

Diximos enel libro passado, como se junta la cabeça al primer ñudo del pescueço, y este primero al segundo, y el segundo despues ala ca beça, q̃danos de dezir delas ataduras, q̃ juntan estos hueſſos. [k] La pri mera delas quales es muy rezia, y rodea toda la jũtura entre el primer ñudo del cuello y la cabeça, sin tener otra particularidad alguna. La

La atadura q̃ junta la cabeça al primer ñudo del cuello.

La segũda atadura dela cauẽça, y delos dos primeros ñudos del cuello.

segunda [a] ata la cabeça cõ el segundo ñudo, y es redonda, y muy rezia, y de natura de ternilla, y nace dela[b] punta del diẽte, q̃ diximos tener este segundo ñudo, y enxiese enel hueſſo del colodrillo junto [c] ala parte de delante del agujero dela Nuca. Este vencejo allende de atar el segundo hueſſo del cuello al del colodrillo, haze tã bien (ayudado del diente dicho) como vn quicio, ſobre el qual ſe buelue la cabeça al rededor. [d] La tercera es la que diximos atraueſſar del vn lado al otro enel primer ñudo del cuello, y abraçar por detras el diente del ſegundo ñudo; la qual es muy rezia, neruioſa, y de natura de ternilla, y eſta entre el tuetano del eſpinazo y el diente del ſegundo ñudo; y ſu officio es tener rezio eſte diente quando hazemos fuerça hazia atras con la cabeça, paraq̃ no ſe deſencaxe y magulle el tuetano del eſpinazo, la qual coſa no podria acontecer ſin muy notable daño. La quarta, [e] ata el ſegundo ñudo del cuello cõ el primero, y es delgada como tela, y dela meſma natura, y oficio q̃ las otras ataduras comunes a qualquier coyuntura.

La tercera.

La quarta.

[a] t.xv. fig. xxvii.I.

[b] la meſ.H

[c] lib.i.t.iiii fig.vi.o.

[d] t. xv. fig. xxvii.K.li.

[e] t.xv. fig. xxvii. F F.

Delos Morzillos dela Barriga. cap. xx.

Vnque no es muy à propoſito tratar delos morzillos dela Barriga luego tras los dela cabeça, pero lo hare aſſi, por deſuiarme del Veſalio quãto menos pudiere; y quien deſto recibiere pena, lea los capitulos por la orden que mas le plazera, pues lo puede hazer ſin mucho trabajo traſtrocando algunas hojas. Son pues los morzillos dela barriga en todos ocho; q̃ hazen quatro pares, delos quales el[f] primero eſta encima de todos, y nace cõ vn principio carnoſo dela [g] ſeſta, ſetima, y otaua, y nouena coſtilla, antes q̃ ſe conuiertan en ternillas, junto al [h] ſegundo morzillo que mueue el pecho cõ el qual haze vn encaxe, porq̃ aquel eſta partido como en vnos dedos o vñas, y eſte hinche el vazio entre la vna vña y la otra; empero paſſada la nouena coſtilla, aunque nace dela meſma maneta delas otras coſtillas, no haze encaxe con el ſobredicho morzillo, ſino con el quinto, que diremos mouer el pecho. Eſte principio es delgado y carnoſo, y de aqui deciende hazia delante haziendoſe poco a poco mas grueſſo, y tomando ſiẽpre principio delas ſalidas de detras delos ñudos delos lomos; y juntando ſe enmedio dela barriga el del vn lado al del otro, mediãte vna[k] raya blanca deciendo, cubriendo todo el vazio entre las coſtillas y los hueſſos delas ancas hasta llegar a enxerirſe con vn fin neruioſo en[l] toda la añadidura, q̃ tienen eſtos hueſſos delas ancas enla parte mas alta dellos llamada delos Latinos Eſpina. Y es de notar, que la parte carnoſa deſtos morzillos començando de atras llega ſolamente hasta el[m] morzillo derecho de ſu lado, y alli ſe conuierte en vna delgada y neruioſa tela, la qual paſſa por ſobre las telas, q̃ diremos tener el ſegundo par hasta dõde diximos jũtarſe el vno cõ el otro, y ſe enxierẽ enla parte mas alta delos quadriles, y en toda la parte mas alta delos hueſſos del pẽdejo, ſaluo enla parte q̃ paſſado cubre[n] el ſeſto y ſetimo morzillo q̃ plegan el muslo. Eſtos morzillos tienẽ los hilos, q̃ deciendẽ en ſoslayo dela meſma manera q̃ ellos hazia delante, y por eſſo fuerõ llamados obliquos deſcẽdentes. [o] El ſegundo par eſta debaxo del primero, y nace con vn principio neruioſo y delgado dela punta dela parte mas alta delas ancas, que diximos eſtar cubierta con la añadidura; y delas ſalidas de detras del hueſſo grande, y delos ñudos delos lomos; y deſpues del principio ſe haze algun tanto mas grueſſo, mediante ciertas hebras de carne, que ſe le juntan. Eſte morzillo y ſu compañero ſuben hazia arriba en ſoslayo, haſta enxerirſe enlas puntas delas quatro poſtreras coſtillas, empero como llegan al medio dela barriga cada vno de ſu lado, q̃ es junto[p] al morzillo derecho, ſe conuierten en vna neruioſa y delgada tela, la qual no es ſenzilla (como dize el Veſalio) antes ſe parte en dos, q̃ toman en medio el morzillo derecho de ſu lado y deſpues

El primer par de morzillos de la barriga.

El ſegundo y tercero.

[f] t.i.⊙.t.iiii o.t.ix.P.

[g] t.i.ii. iii. PP.

[h] t.i.5.6.7. 8. t.ii.iii. o o o.

[i] t.xi. Δ.

[k] t.i.dela R ala X.

[l] lib.i.t.i.ii. iii.11.12.13. 14.

[m] t.i.⊙.

[n] t.iii. ⊙Λ.

[o] t.iiii.ΠΠ.t. v.α t.xi.ab

[p] t.iiii. v.x t.vi.b.

y deſpues deſto ſe enxieren de arriba enla paleta del eſtomago, y de abaxo enel hueſſo del pendejo, y ſe [a] juntã enmedio dela barriga de alto abaxo, como hizierõ los dos primeros en tal manera, que ſi no ſe miran con gran diligencia, aſſi la diuiſion como las differencias de hilos parecerian todos vno; no embargante q̃ enmedio dela barriga (que es entre el vn morzillo derecho y el otro) ſe hazen algo mas grueſſas. Iunto al lado defuera deſtos morzillos derechos ſegun el largo de llos deſde las coſtillas haſta junto al hueſſo del pẽdejo las telas deſtos dos ſegundos ſe [b] juntan reziamẽte alas del quarto par y ala tela que cubre las tripas y miembros dela digeſtion llamada el Peritoneo ental manera, q̃ parece q̃ acaban en eſte lugar, pero conſiderandolo bien ſe vee q̃ paſſan adelante. Los hilos deſtos morzillos ſubẽ en ſoslayo hazia arriba cruzãdoſe cõ los de los dos primeros q̃ les eſtã encima, y por eſſo fueron llamados obliquos aſcendentes. Entre las dos telas, q̃ cada vno de ſtos dos ſegundos morzillos tiene eſta ſituado otro [c] morzillo, y entrambos hazẽ el tercer par delos q̃ mueuen la barriga, naciendo cada vno de ſu lado de enmedio del hueſſo del pẽdejo, cõ dos principios [d] vno mas alto y hazia afuera, [e] otro mas baxo y hazia adentro, los quales aunque no eſtan apartados, ſon de diuerſa ſuſtantia, porq̃ el mas alto hazia adentro es del todo, y carnoſo ancho de arriba, y deciende en ſoslayo hazia fuera acabãdo en vna punta antes q̃ llegue ala mitad del pẽdejo. Entre eſte principio deſte morzillo, y el de ſu cõpañero del otro lado, ſe haze como vn triangulo. El principio mas baxo que ſale algũ tãto hazia afuera, es del todo neruioſo, y ſubiendo hazia arriba ſe enſancha poco à poco, haſta hazer todo el ancho de ſte morzillo; el qual naciendo deſtos dos principios, ſube por medio del vientre pegandoſe a ſu compañero del otro lado haſta el ombligo, junto alqual ſe [f] apartan vn poco, y haziendoſe algun tanto mas anchos, caminan haſta enxerirſe con vn fin ancho y carnoſo ſobre la eſpinilla del eſtomago alos lados del hueſſo del pecho enlas ternillas dela ſetima y ſeſta coſtilla. En eſtos morzillos ay vnas [g] impreſſiones que los atrauieſſan por el ancho, delas quales dos ſe veen ordinariamente ſobre el ombligo, y vna debaxo, y algunas vezes eſtan tres ſobre el ombligo; empero todas ellas ſon anchas, como vn dedo, blãcas, y neruioſas, y ſiruẽ (como diremos) de tener eſtos morzillos mas recogidos hazia el viẽtre. Los hilos deſtos morzillos no ſe eſtiendẽ por todo el largo dellos, antes acabã en eſtas impreſſiones dichas entricãdoſe ental modo, que parece q̃ los vnos nacẽ delos otros. Debaxo de todos eſtos morzillos ay [h] otros dos de cada lado vno, q̃ abraçan al traues toda la barriga llamados por eſſo Tranſuerſales; y nacen delas ſalidas delos lados delos ñudos delos lomos con vn principio entre neruioſo y carnoſo, delgado como tela; y delos morzillos, q̃ mueuen el eſpinazo; y deſpues deſto haziendoſe algo mas grueſſos mediante ciertas hebras de carne, q̃ ſe les juntan, nacen tambien dela punta del anca, y delas puntas delas coſtillas hornezinas; pero como llega cada vno de ſu lado alos lados defuera [i] delos morzillos derechos, algun tanto debaxo dellos, ſe tornan neruioſos y delgados, y haziendo vna tela delgada ſe juntan el vno al otro enmedio del vientre, y abraçãdole todo ſe enxiere enmedio del hueſſo del pendejo, y enla eſpinilla del eſtomago. Debaxo deſtos morzillos eſta [k] aquella tela, como pergamino, q̃ cubre las tripas, y todos los miembros, q̃ ſiruen ala digeſtion, ala qual ſe aſe la tela deſtos dos ſobredichos morzillos (ſegun todo el largo del lado defuera delos morzillos derechos) ental manera, que con difficultad ſe pueden deſpegar ſin romperſe. Lo demas deſtos morzillos (q̃ es toda la parte carnoſa) eſta apegado à eſta tela dicha dela meſma manera, q̃ vnos morzillos eſtã apegados à otros. Todos eſtos morzillos juntos (allende q̃ mãtienẽ el ventre caliente, y ayudã ala digeſtion) ſiruen tambien à mouer el pecho, quãdo reſſollamos, y juntamẽte a q̃ cõ menos trabajo hagamos camara deteniendo el huelgo, y apretando las tripas hazia abaxo; y por eſta razon eſtoruan, que las hezes no ſuban al eſtomago, y ayudan enlas mujeres à parir, como facilmente ſe vera, quando auremos hablado dela Diaframa.

El tercer par.

El quarto.

[a] t.iiii. p.p. fi. i. B. C. D.

[b] t.iiii.x.t. vi.b.

[c] t.iiii. n.t. b.Δ.

[d] t.v.o.

[e] la meſ. n.

[f] la meſ.q.

[g] la meſ. u. u,u,

[h] t.v.y.t.vi Δ.

[i] t.vi.x.

[k] li. iii. t.i.

Delos Morzillos delos cõpañones. cap. xxi.

Dos morzillos delos compañones del hõbre.

AY en cada compañon vn delgado morzillo, [a] q̃ nace dela tela, q̃ comiença del Peritoneo, y cubre los vaſos por donde paſſa la ſimiente alos compañones; la qual haziẽdoſe enla parte de detras, luego en apartandoſe del peritoneo mas grueſſa, mediante algunas hebras de carne, q̃ ſe le juntan, ſe conuierte en eſtos dos morzillos, los quales decienden apegados ſiempre con la tela q̃ cubre los compañones, haſta enxerirſe aſſi ellos como la tela junto [b] ala mas baxa parte de los compañones enlos [c] vaſos por donde la ſimiente paſſa deſde los cõpañones ala verga. Y es de notar, q̃ la tela dicha en ninguna otra parte ſe junta alos compañones, ni alas canales dela ſimiente, ſaluo en eſta; y por eſſo eſtos morzillos no tocan en manera alguna el compañon; antes ſon ſemejantes alos q̃ diximos nacer dela tela carnoſa. El officio deſtos morzillos es tirar en alguna manera los compañones hazia arriba, aunque tan eſcuramente, q̃ caſi no ſe ſiente, y ayudar à ſoſtenerlos, porque cõ el peſo no enflaquezcan los vaſos dela ſimiente, de q̃ tambiẽ eſtã colgados. Tienen tambien las mujeres [d] otros dos morzillos ſemejantes à eſtos, los quales eſtan eſcondidos dentro del vientre, aſſi como los demas miembros dela generacion, que las mujeres tienen; porque [e] aquella parte del peritoneo que ſe junta de cada lado ala madre, por la qual paſſan a ella muchas venas, y arterias (como por el entreſijo alas tripas) y haze la primera tela dela madre, ſe haze tãbien mas grueſſa mediãte ciertas hebras de carne, que decienden en ſoslayo, deſde las puntas delas ancas haſta los lados dela madre haziendo eſtos dos morzillos ſemejantes (no menos en officio que en figura y ſuſtantia) alos que diximos tener el hombre.

El officio deſtos morzillos.

Otros dos morzillos delos cõpañones dela mujer.

[a] li. iii. t. iiii fig. xxi. Y.

[b] la meſ. i.

[c] la meſ. ſi. xxii. κ θ.

[d] li. iii. t. v. fi. xxiiii. N

[e] la meſ. ſi. xxiiii. O. P Q. ſi. xxvi. E. E.

Delos Morzillos, q̃ mueuẽ el Pecho. cap. xxii.

El primer morzillo del pecho

LOs Morzillos q̃ mueuen el Pecho (contando tambien los ocho dela barriga) ſon ochenta y nueue, quarenta y quatro por lado, que hazen quarenta y quatro pares y vno comun à entrambos los dos. [f] El primer par comiença con vn principio carnoſo dela parte mas baxa de dentro dela aſilla, ſegun el largo della alli donde reſpõde ala primera coſtilla, y ſe enxiere dela meſma manera carnoſo enla parte de delãte dela primera coſtilla junto à donde ſe encaxa enel hueſſo del pecho; y es muy corto, po muy ancho y delgado, y del todo carnoſo; y tiene los hilos q̃ vã deſde la aſilla en ſoslayo aſi altraues hazia delãte haſta enxerirſe enla parte de encima dela primera coſtilla, y enla parte del hueſſo del pecho a q̃ la ternilla de ſta coſtilla ſe jũta. El officio deſte morzillo es tirar arriba la primera coſtilla algo hazia afuera, y por cõſiguiente alargar el pecho. [g] El ſegũdo morzillo es grande, y nace cõ vn principio carnoſo dela parte de dẽtro del mayor lado dela paleta dela eſpalda, y de aqui camina eſtẽdiendoſe ſobre las coſtillas, y haziẽdoſe muy mas ancho, po algun tãto mas delgado, haſta enxerirſe enla ſegunda, tercera, quarta, quinta, ſeſta, ſetima, y otaua coſtilla, y algunas vezes enla nouena, en medio de cada vna dellas, ſegun el largo, vn poco antes, que comiencen las ternillas, con vnas puntas como dedos ò vñas, q̃ hazen vn encaxe, dela ſeſta coſtilla abaxo, [h] cõ el primer morzillo dela barriga; porque eſte ſegundo ſe alarga ſobre cada coſtilla, y el primero del viẽtre ſe enxiere enlos vazios entre la vna y la otra. Lo demas deſte Morzillo ſe junta alas coſtillas ni mas ni menos, que ſe ſuele juntar vn morzillo à otro. Y ſu officio es tirar hazia afuera las coſtillas, y por conſiguiente alargar el pecho. [i] El tercer morzillo nace delas ſalidas de detras delos tres poſtreros ñudos del peſcueço, y dela meſma

El ſegundo.

El tercero.

[f] t. iiii. d. t. v. z.

[g] t. ii. iii. o. o. o. t. i ς. 6. 7. t. iiii. l. t. v. m. t. vi. R. t. vii. L. t. viii. F. t. xi. x. t. xii. s. t. xiii. T.

[h] t. iii. p. p.

[i] t. xi. F.

hecha de aquellos [a] hilos, q̃ diximos conuertirſe en dos ataduras, y por ella paſſa [b] la arteria grande, y el fin dela vena ſola llamada por eſſo delos Latinos Sinepari, que quiere dezir ſin compañera. El officio deſte morzillo es tirar hazia dentro la eſpinilla del eſtomago; y las puntas delas coſtillas hornezinas algo hazia arriba hazia ſu principio, que es enmedio del, como nos mueſtran los dos ramos de nieruos que diremos enxerirſe enmedio del algo hazia delãte a cada lado vno. Demanera que en cogiẽdoſe eſte morzillo tira las pũtas delas coſtillas hornezinas hazia ſu principio, y cierra la parte mas baxa de delante del pecho, q̃ es aquel eſpacio que occupan las coſtillas hornezinas, y enſancha lo demas delas coſtillas haſta el cabo, apartandolas ſiete coſtillas poſtreras la vna dela otra; como haziendo diligencia podra cada vno notar en ſi meſmo, teniendo las manos ſobre las coſtillas, y reſſollando reziamente. Ni ſe à de dar credito eneſta parte a los quedizen mouerſe la diaframa hazia abaxo, quando tomamos ayre; porque los que ponen fuerça para hazer camara, tienen el huelgo algunas vezes, y juntamente apremian muy eſtrechamente el pecho, lo qual nunca harian ſi fueſſe neceſſario tomar ayre, y alargar el pecho juntamente. Eſtos ſon los morzillos que ſiruen al reſſollar, alos quales ſe juntan los ocho dela barriga que ayudã tambien en parte a ello, el primer par apretando la mas baxa parte del pecho; el ſegundo juntamente con el tercero tirando hazia abaxo las coſtillas cierran reziamente el pecho; el quarto mete las coſtillas adentro apretandolas algun tãto. Allende deſtos morzillos ayudan tambien a reſſollar los que mueuen el eſpinazo, y los braços, aunque muy poco, y ſolamente en tiempo de gran neceſſidad. Para lo qual es bien ſaber, q̃ el reſſollar ò ſe haze, echando ayre fuera, ò metiendolo dẽtro; y cada coſa deſtas ſe haze ò naturalmẽte ſolo para refreſcar el coraçon, y recrear los eſpiritos, ò por neceſſidad, como quãdo auemos gran calor ò acabamos de hazer alguna gran fuerça. Dela meſma manera echamos el ayre fuera, ò naturalmente, como quando reſſollamos, ò con fuerça, como quando hablamos ò ſoplamos. Tomaſe pues el ayre neceſſario ala vida mediante la diaframa ſola, echaſe fuera tornandoſe el pecho a ſu lugar; loqual facilmente haze de ſuyo quãdo afloxa la diaframa, por ſer peſado, como vemos que haze vn cuero ſi le dexamos ſuelto, deſpues de auerle hinchado. Empero ſi ſucede alguna particular neceſſidad por eſtar demaſiado caliente el coraçon ò por otra cauſa qualquiera, ayudã los demas de mano en mano, ſegun que mas es meneſter.

El officio dela Diaframa.

Como ayudan los morzillos dela barriga al reſſollar.

[a] t. vii. o p.

[b] la meſ. q.

Delas ataduras delos hueſſos del pecho. ca. xxiii.

COmo los hueſſos del pecho ſon diuerſos y muchos, aſſi tambien lo ſon las ataduras dellos; empero las mas notables ſon las q̃ atan los doze ñudos delas eſpaldas, delas quales haremos mencion juntamente con las demas ataduras del eſpinazo. Las que atan las coſtillas à eſtos ñudos, ſon ſemejantes alas que comunmente atan las coyunturas; bien es verdad, que en eſta parte ſe hazen duras como ternillas, principalmente entre las rayzes delas ſalidas delos lados (que es alli donde ſe juntan las coſtillas la primera vez alos ñudos) y la punta deſtas meſmas ſalidas (que es donde ſe tornan a juntar, la ſegunda vez) tampoco tienen particular atadura enla parte que ſe juntan al hueſſo del pecho, ſaluo la comun, que es aquella tela, que cubre los hueſſos (llamada poreſſo delos Griegos Perioſtion) la qual cubre el hueſſo del pecho, y eneſta parte es muy mas rezia, y en alguna manera doble, y es la meſma q̃ cubre las ternillas, y lo demas delas coſtillas, llamada por eſſo delos Antiguos la ſegũda tela que cubre las coſtillas. Y es de notar, que las coſtillas no ſe atan alas ternillas, antes ſe cõuiertẽ en ellas como auemos dicho, y por eſſo no tienẽ particular atadura.

Las ataduras delas coſtillas.

Delos Morzillos que mueuen el Espinazo.

Cap. xxiiii.

I en cosa alguna es necessario saber la figura delos huessos; lo es enla historia destos morzillos. Ya diximos, como el espinazo se partia en cuello, espaldas, lomos y huesso grande, alqual se junta la rabadilla; y tambien notamos la manera en que estos huessos se juntauã, y la figura dellos. Agora es menester saber, q̃ el espinazo todo hasta el huesso grãde se pliega en arco sin torcerse a ningun lado, y se estiẽde, y se mueue alos lados, y los mesmos mouimiẽtos haze el cuello de porsi; y los ñudos delos lomos hazen casi el mesmo, que los delas espaldas, saluo que aquellos se mueuẽ distintamẽte cada vno, los delas espaldas todos juntos. Estas differẽcias de mouimiẽtos se conocẽ, assi por las diuersas en caxaduras delos ñudos, como por el sitio delos morzillos, los quales son en todos, diez y seys q̃ hazẽ ocho pares. [a] El primero delos quales nace delos lados del cuerpo del quinto ñudo delas espaldas, alli donde se le encaxan las costillas, con vn principio carnoso, delgado, y agudo como punta de triangulo, y de aqui sube en soslayo mas hazia el medio del cuerpo del quarto ñudo delas mesmas espaldas, y tiene vnos hilos, que suben dela mesma manera en soslayo de detras adelante, hasta el tercer ñudo dellas, adonde se allegan el del vn lado al del otro; porque al principio esta enmedio del vno y del otro todo el cuerpo del ñudo, y despues se van juntando poco a poco, hasta que llegan ala parte de delante del primer ñudo del pescueço, adonde se enxieren entrambos juntamente con vn fin neruioso, y agudo como punta de hierro de lança enel [b] chichõ, que diximos tener este ñudo eneſta parte, y tambiẽ en alguna manera enel huesso del colodrillo [c] junto al agujero del espinazo. Estos dos morzillos algunos dizen que son quatro, otros seis, fundados, ò en ciertos hilos blãcos como rayas, que parten cada vno dellos, ò considerando los diuersos principios y fines q̃ cada vno tiene; empero ni los hilos tienen cierta cuẽta, ni son siempre los mesmos, allende que no penetran tanto, que diuidan los morzillos: ni los principios seriã dos solos sino muy muchos; porque cada ñudo ternia el suyo, y assi serian tres morzillos los delos ñudos delas espaldas, y siete los del cuello: demanera que ò se an de contar por dos (como auemos dicho) ò por veinte. El officio principal destos morzillos es plegar el cuello, y por consiguiente en alguna manera la cabeça, obrando entrambos juntos la pliegan derechamente hazia delante, tirando vno solo al lado del que tira; como lo muestran claramẽte el sitio, figura, y hilos dellos; pliegan tambien estos morzillos los tres primeros ñudos de las espaldas. [d] El tercero y el quarto nacen cada vno de su lado con vn principio ancho y carnoso dela parte mas alta defuera dela primera costilla, desde donde se junta al espinazo, hasta donde se conuierte en ternilla; y deste principio ancho suben enfangostãdose poco apoco, y enxierẽdose enla parte de dentro delas salidas delos lados de todos los ñudos del pescueço, aunq̃ malaues se asen al primero, porque quãdo llegã a el, hazen vna punta aguda como de triangulo, antes entrãbos son triãgulares, ò de figura de harpa. El primer lado toma todo el largo del huesso dela primera costilla; el segundo todo el largo del pescueço; el tercero desde el principio de la ternilla desta primera costilla, hasta el primer ñudo del pescueço, y este lado sube en soslayo hazia atras. Los hilos de cada vno destos dos morzillos suben en soslayo de abaxo arriba, como las cuerdas de vna harpa, asiendose alas mesmas salidas donde diximos enxerirse el morzillo; el qual tiene vn agujero por donde diremos en su lugar passar la vena del arca acompañada de vna arteria [e] El quinto y sesto morzillo, que tambien estan cada vno de su lado, comiençan desde la raiz de las salidas delos lados del sesto ñudo delas espaldas al principio delas salidas de-

El primer par de morzillos del espinazo.

[a] t.vii.CD t.viii.AB.

[b] li i.t.v.fi. vi. M.

[c] li.i.t.iiii. fi.vi.o.

El segũdo par

[d] t.v.vi.Q t. vii. G.t. viii. C. ta. xiiii.N.

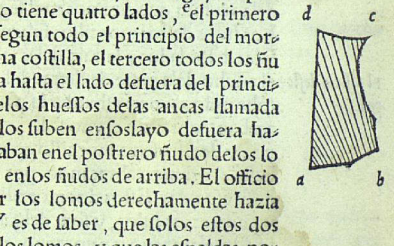
El tercer par.

[e] t.xiii. H.

detras, y suben naciendo tambien delos otros cinco ñudos delas mesmas espaldas haziendose poco a poco mas rezios y gruessos, hasta enxerirse reziamente [a] enla parte defuera dela salida delos lados del seteno ñudo del cuello, y despues de mano en mano enla parte defuera de todas las demas salidas delos ñudos del pescueço, aunq̃ enel primero lo hazen mas ligeramente que en ninguno delos otros. El officio destos dos morzillos, y delos dos passados es plegar el cuello hazia los lados, obrando los de à man derecha à mano derecha, obrando los de man yzquierda à mano yzquierda; empero ental manera, que si tirã el tercero y el quinto juntamente, le pliegan derechamente, si tira el tercero y afloxa el quinto, pliegan el pescueço en auiesso hazia adelante, si al contrario, le pliegan hazia atras. [b] El setimo y otauo morzillo nacen cada vno dellos dela raiz dela salida de detras del setimo y de todos los demas huessos delas espaldas, alli donde se juntan los vnos ñudos alos otros, y como llegan al setimo huesso del cuello nacen mas reziamente y con mas ancho principio del, que de ninguno delos otros delas espaldas, allende que se asen enla punta del ciertos hilos delos que tomaron principio delos huessos delas espaldas, y vã a enxerirse enla pũta dela salida deste detras deste setimo huesso, y eneſta parte se tocã el vno al otro, y assi juntos sin auer entre el vno y el otro mas delas puntas delas salidas de detras suben tomando siempre principio delas raizes delas salidas delos lados de todos los demas ñudos del pescueço, hasta enxerirse [c] en toda la parte baxa dela salida de detras del segundo ñudo del pescueço, con vn mesmo fin entrambos. Empero es de notar, q̃ los hilos que nacen delas rayzes delas salidas delos lados subẽ en soslayo hazia dentro, hasta enxerirse enla salida de detras del de mas arriba; y por esso el officio destos morzillos es obrando juntos alçar la cabeça derechamẽte, tirando el vno alçarla vn poco en auiesso hazia el lado del que tira. Estos son los morzillos q̃ mueuen el cuello, los quales todos ayudan por consiguiente à mouer la cabeça. [d] El nono y decimo morzillo, q̃ mueuen el espinazo, nacen (con vn principio carnoso y gruesso) dela parte mas alta de dentro hazia atras delos huessos delas ancas, que esta frontero dela parte mas alta delas primeras salidas delos lados del huesso grande, y tambien de toda esta parte del huesso grande; y de aqui sube haziendose vn poco mas angosto, hasta la dozena costilla enxeriendose enla parte mas baxa della, con vn fin carnoso: aseſe tambien este morzillo por el lado de dẽtro enel subir ala parte de dẽtro delas salidas delos lados de todos los ñudos delos lomos segũ el largo dellos, y tãbiẽ alos lados delos ñudos jũto al agujero por dõde salen los nieruos. De manera q̃ este morzillo tiene quatro lados, [e] el primero toma desde el huesso delas ancas hasta el grande segun todo el principio del morzillo, el segundo toma parte del largo dela dozena costilla, el tercero todos los ñudos delos lomos, el quarto desde la dozena costilla hasta el lado defuera del principio, que esta casi al medio dela parte de arriba delos huessos delas ancas llamada la Espina destos huessos. Los hilos destos morzillos suben ensoslayo defuera hazia a dentro, y los que nacen del huesso grande acaban enel postrero ñudo delos lomos, los que se siguen, acaban de mano en mano enlos ñudos de arriba. El officio destos morzillos es (obrando entrambos) plegar los lomos derechamente hazia delante, obrando el vno solo, hazia el vn lado. Y es de saber, que solos estos dos morzillos pliegan hazia delante particularmente los lomos, y que las espaldas no tienen particular morzillo, que las pliege hazia delante, bien es verdad, que los dos morzillos derechos dela barriga ayudan algun tanto (tirando el cuerpo hazia abaxo) à plegar las espaldas y lomos. [f] El onzeno y dozeno morzillo son los mas largos de todo el cuerpo, y nacẽ cada vno de su lado [h] del fin del huesso grande, y acabã ordinariamente enel primer ñudo delas espaldas: aunque en algunos los e visto yo subir hasta el primero del pescueço haziendose muy semejantes al quarto morzillo que mueue el espinazo (el qual diximos nacer del mesmo huesso grande, y asirse enel subir alos ñudos delos lomos y alos principios delas costillas, alli donde se

El quarto par de morzillos del espinazo.

El quinto.



El sesto.

[a] lib. i.t. v. fig. vi. z. 5. 6.

[b] t.xiii.I.t. xiiii.O.

[c] lib. i.t.v. fig.vi.B.

[d] t.vii. u.t. viii. Z t.xiii & t.xiiii.P.

[e] *el primero es entre la, a, y la b, el. ii. entre la, c, y la, d, el iii. ẽtre la, a, y la, d, el iiii. entre la, b, y la c, enla fig. frõtera.*

[f] t.xii.N.t. xiii.rt.xiiii QRS.

[g] t.xiii. L.

[h] t.xii.Δ.

apartan delas ſalidas delos lados delos ñudos delas eſpaldas) porque eſte morzillo nace del fin delas ſalidas de detras del hueſſo grande ſegun el largo dellas, y de todas las delos lomos, con vn neruioſo, delgado, y rezio principio, que eſta debaxo del que llamaremos luego el [a]trezeno, empo[b] la parte deſte principio que nace de la parte de dentro del hueſſo del anca, que eſta mas ſalida que los lados del hueſſo grande, es del todo carnoſa, y puntiaguda, ni mas ni menos que lo es aquella parte deſte hueſſo. Deſde eſtos principios neruioſos camina eſte morzillo hazia arriba haziẽdoſe algũ tãto carnoſo, y redõdo y liſo por detras, y el lado[c] defuera del ſe aſe enel paſſar alas ſalidas delos lados delos ñudos delos lomos haziẽdoſe en toda eſta parte mas carnoſo y redondo; empo enla parte de delãte entre la parte carnoſa y grueſſa del, y la neruioſa, y delgada ay vna[d] algo hõda y luenga impreſſion, q̃ haze enel trezeno morzillo, de q̃ hablaremos luego. Eſte morzillo como llega al onze no ñudo delas eſpaldas ſe haze muy mas angoſto, y aſſi va enſangoſtãdoſe poco a poco haſta el primer ñudo delas meſmas eſpaldas, aſiendoſe muy ligeramẽte a cada vna delas puntas de detras delas ſalidas delos ñudos dellas, y muy reziamente a todas las ſalidas delos lados deſtos meſmos ñudos mediante vnas cuerdas que hazen como [e] vnas aſillas, que ſalẽ dela parte de delante del, y ſe enxierẽ enlas puntas deſtas ſalidas, y tambien enla parte delas coſtillas, que ſe junta a eſtas ſalidas; ni mas ni menos, que diximos hazer el [f] quarto morzillo, que mueue el pecho, el qual diximos echar vna cuerda acada coſtilla; aunque las cuerdas de aquel ſalen mas afuera, y nacen del lado defuera, y las deſte nacen dela parte de dentro, y ſuben en ſoslayo hazia fuera, como tambien ſuben los hilos del. El officio deſtos morzillos es alçar ò endereçar los lomos y eſpaldas derechamente ſi tiran juntos, hazia el vn lado ſi tira el vno. [g] El trezeno y catorzeno eſtan debaxo delos dos paſſados, y nacẽ cada vno de ſu lado[h] dela parte del hueſſo grãde deſde el medio del ſegun el ancho haſta donde ſe junta con los quadriles; y como eſta parte ſubiendo hazia arriba ſe haze ancha, aſſi ni mas ni menos hazẽ eſtos morzillos, haſta llegar alas ſalidas delos lados del quinto ñudo delos lomos, enla qual parte ſon mas anchos, que en ninguna otra; y de à qui ſuben aſiendoſe tambien alas ſalidas delos lados de cada vno delos otros hueſſos delos lomos, haſta llegar ala ſalida de detras del [i] onzeno ñudo de las eſpaldas, enla qual parte ſe enxiere con vn fin agudo. Eſtos dos morzillos ſe juntan el vno al otro deſde el principio al fin metiendoſe cada vno dellos entre el vazio delas ſalidas de detras, tanto, que no ay otra coſa enmedio, ſaluo el ancho dela atadura, que diremos enel ſeguiẽte capitulo ponerſe entre la vna ſalida y la otra. Los hilos deſtos morzillos ſuben en ſoslayo hazia dentro deſde la punta delas ſalidas delos lados y la raiz delas ſalidas de detras delos ñudos mas baxos, haſta todo el ancho dela parte de detras delos ñudos mas altos. El officio deſtos morzillos es (obrando ala par) eſtender la parte del eſpinazo deſde donde nacen, haſta donde acaban, obrando el vno ſolo, eſtenderla en auieſſo hazia el que tira. [k] El quinzeno, y deziſeyſeno morzillo comiẽçan del [l] onzeno ñudo delas eſpaldas, y ſuben haſta el primero abraçando por todo el camino las ſalidas de detras delos ñudos delas eſpaldas. Eſtos dos morzillos ſõ del todo carnoſos, y entretexidos de muchos y muy rezios hilos, y ſon delgados junto al dozeno ñudo delas eſpaldas como lo ſon el trezeno y catorzeno eneſte lugar, empero ſubiendo hazia arriba ſe engrueſſan poco a poco, haſta que llegan [m] ala ſalida de detras del quinto ñudo delas eſpaldas, donde ſe hazen otra vez mas grueſſos, y tornan à ſubir adelgazandoſe enta manera, que junto ala ſalida de detras del primer ñudo delas eſpaldas, ſon tan grueſſos, como junto ala ſalida meſma del [n] onzeno. Eſtos morzillos hinchen tambien el vazio entre las vnas ſalidas de detras y las otras juntandoſe eneſta parte el vno al otro, ſin auer otra coſa enmedio, ſaluo la atadura que ſe eſtiende deſde la ſalida de detras del ñudo de arriba ala meſma del de abaxo, laqual es ſemejante ala que eſta entre las cañillas delas [o] piernas y [p] braços. Tienẽ eſtos morzillos los hilos muy

El officio del ſeſto par de morzillos del eſpinazo.

El ſetimo par.

El officio deſte par.

[a] t.xiiii.T.
[b] la meſ.S.
[c] la meſ.R.
[d] la meſ.entre la,R, y la Q.
[e] t.xiii.M M.
[f] t.xii.A.M M.
[g] t.xiiii.T.
[h] la meſ.V.
[i] la meſ.X.
[k] la meſ.Y.
[l] la meſma jũto ala X.
[m] la meſ.a.
[n] la meſ.o.
[o] t.xv.fig. xv.T.
[p] t.vii.V.

muy mas derechos, que ningunos otros delos del eſpinazo, y por eſſo le mueuen derechamente ſin torcer caſi nada à parte alguna. El officio deſtos morzillos es juntar los ñudos, à q̃ ſe aſen, y por conſiguiente eſtender toda eſta parte del eſpinazo, ayudados delos otros morzillos deputados al meſmo officio.

El officio del vltimo par de morzillos del eſpinazo.

Delas Ataduras delos ñudos del Eſpinazo. Cap. xxv.

YA tratamos delas ataduras del primer ñudo del cuello con la cabeça y con el ſegundo hueſſo del meſmo cuello, y tambien dela atadura deſte ſegundo con la cabeça. Quedanos de tratar delas que atan los de mas hueſſos del eſpinazo, començando delas que juntan los ñudos del peſcueço. Ay entre los cuerpos del ſegundo y tercero ñudo, y dela meſma manera entre todos los de mas cuerpos delos ñudos del cuello, no vna ternilla (como dize Galeno) antes vna [a] atadura de natura de ternilla, que ata eſtos hueſſos vno con otro, ſin auer otra coſa en medio. Ni ſe engañe nadie por ver que enlas terneras y cabritos ſe halla vna ternilla entre ñudo y ñudo; porque, allende deſta de que agora hablamos, ſe hallan tambiẽ aſſi enlos niños recien nacidos, como enlos ſobredichos animales (quando ſon peq̃ños) dos ternillas; que eſtan entre las añadiduras del cuerpo de cada vn ñudo del eſpinazo; y en medio delas dos añadiduras eſta la atadura, que las junta ſin auer enmedio tela alguna, como facilmente qualquiera puede eſperimentar. Iuntanſe tã bien allende deſto eſtos ñudos mediante ciertas reziſſimas ataduras cubiertas de vn deleznable humor, las quales ſe rebueluẽ al rededor de todos los hueſſos del eſpinazo, y aunque ſon muchas, y grueſſas, y rezias por todas partes, empero parecenſe muy claramente à entrãbos lados dela parte de delãte, por ſer en eſtas partes mas grueſſas, q̃ en ningunas otras. El officio deſtas ataduras es ayudar a juntar todos los hueſſos del eſpinazo, y juntamẽte no dexar q̃ el eſpinazo ſe eſtienda ò encoja demaſiado, y ſea cauſa q̃ la vena grande, y la arteria (que eſtã pegadas ael) ſe rõpan. Tienẽ aſſi meſmo eſtos ñudos otras ataduras delgadas, como telas, q̃ hinchen el vazio entre la ſalida delos lados del vn ñudo y el otro; y otras, q̃ atã las vnas ſalidas de detras alas otras, las quales ſe hazen mas grueſſas junto ala punta delas ſalidas, y juntãdoſe vnas à otras hazen, como vna atadura de natura de ternilla, que paſſa por todo el hilo del eſpinazo. Ay allende deſto otras ataduras delgadas, como telas, pero muy rezias, q̃ abraçan las coyunturas, mediante las quales las ſalidas de arriba de cada hueſſo ſe juntan con las de abaxo. Ay tambien particularmente entre cada ñudo vna atadura algo roxa, no menos rezia que qualquiera delas otras del cuerpo, la qual nace dela parte de dentro del agujero delos ñudos, por donde paſſa el tuetano del eſpinazo junto ala raiz dela ſalida de detras entre las que ſuben y baxan, y acaba enel ſiguiente ñudo enel meſmo lugar; laqual no es inconueniente dezir, que nace del ñudo mas alto y acaba enel mas baxo, o al contrario, porque verdaderamente de entrambos nace y gualmẽte. Quedanos ſola vna atadura, dela qual (aunque enel hombre no ſe halla) hare particular mencion, por ſer muy conocida de todos. Tienen pues los perros y bueyes, y los demas animales, que alçan facilmente el cuello vna atadura, que comiença delos lados delas puntas delas ſalidas de detras del ſetimo ñudo del peſcueço, y ſube hazia la cabeça ſin aſirſe à otro algun ñudo haſta llegar à enxerirſe enlos lados delas puntas delas ſalidas de detras del ſegũdo ñudo del meſmo cuello, y en algunos animales llega haſta el hueſſo del colodrillo, como haze enla oueja. Eſta atadura eſta embuelta en vna muy delgada tela, y parece hecha de dos, por razõ de cierta impreſſion honda que ſe haze en ella ſegun el largo; y es la que comunmente llamamos Cabellos, laqual es tan dura, que en ninguna ma

[a] t. xv. fig. xxviii. 3. li. i. t. i. R R.

Las ataduras delos cuerpos delos ñudos del eſpinazo.

Otras ataduras.

El officio deſtas ataduras.

Las ataduras delas ſalidas.

Otras ataduras.

Vna atadura que noſe halla enel hombre.

nera se puede mascar, y las mujeres por burla dan à entender a sus hijos; que comiendola haze los cabellos ruuios.

Delos Morzillos, que pliegan, y estienden el Codo. Cap. xxvi.

El primer morzillo que pliega el codo.

PLiegan el Codo dos morzillos, el[a] primero delos quales tiene dos muy rezios y distintos principios,[b] vno del todo neruioso y redondo, que comiença dela parte mas alta del[c] cuello dela paleta dela espalda jũto ala orilla ò ceja del seno, en que se encaxa el hombro, y de aqui camina hazia delãte por debaxo[d] dela atadura desta coyuntura, que le atraviessa, y por vn[e] seno, q̃ diximos tener la cabeça y el cuello del hueso del hombro en la parte de delãte,[f] otro parte neruioso, parte carnoso, y muy mas ancho que el primero. La parte neruiosa deste es gruessa y casi redonda, y comiença[g] dela punta dela salida de dẽtro dela mesma paleta semejante à vna ancora, la carnosa es ancha, y delgada, y nace delo demas desta salida hasta la raiz della. Estas dos partes aunque son differẽtes, no por esso se apartan, antes juntamente decienden sin pegarse al hueso del hombro hasta passado el cuello del, y alli se[h] juntan con el principio neruioso, y de entrambos se haze vn morzillo. La parte carnosa deste principio se ase en[i] vna aspereza, que diximos tener enesta parte el hueso del hombro, con vn fin ancho y en alguna manera carnoso, pero tan rezio, que da occasion à algunos de pensar, que este principio carnoso sea vn morzillo de porsi, que ayuda à alçar el braço. Despues de juntos estos dos principios, y passada esta parte donde se asen; el principio carnoso deste morzillo se desuia algun tanto del hueso del hombro, y passa por sobre otro[k] morzillo, que le esta debaxo haziendose redõdo y carnoso, hasta llegar cerca del codo, donde haziendo se mas neruioso acaba en vna gruessa[l] redonda y rezia cuerda, la qual se estiende sobre la coyuntura del codo, y ayudado del segũdo morzillo q̃ le esta debaxo, se enxiere (asiendose algun tanto ala atadura dela coyuntura) enla[m] parte de dẽtro dela añadidura dela menor cañilla, q̃ diximos enel libro primero ser desygual, ancha, y algo leuantada. Este morzillo es aquel que nosotros llamamos el molledo del braço, el qual se vee claramente en qualquier hombre robusto y flaco, y parece algun tanto cardeno.[n] El segundo morzillo, q̃ pliega el codo, esta debaxo deste (como auemos dicho) y es del todo carnoso, y muy mas ancho hazia el fin; y nace[o] dela parte de delante del hueso del hombro junto al medio del segun el largo, con vn principio ancho y carnoso, q̃ abraça este hueso por el ancho defuera hazia dentro, començando alli donde acaba P el primero y segũdo morzillo q̃ mueue el braço, y decendiendo poco a poco en soslayo hazia la parte de delante del hueso se haze tan ancho, quanto es el fin del morzillo, q̃ alça el braço, y de aqui tuerce defuera à dentro algo hazia abaxo, hasta llegar al lado de dentro del fin del morzillo dicho. Despues desto torna a subir vn poco hazia el mesmo lado del dicho morzillo, empero no sube tanto, quanto el principio del lado defuera, de manera q̃ la vna punta deste principio esta enla parte defuera del braço, la otra enla de dentro, lo hundido enla de delante, y todo el principio es de enmedio hundido, y delos lados puntiagudo; la qual cosa a dado occasion a muchos de dezir, q̃ sean dos principios, y no vno; yo los llamare vno por euitar confusion, quien quisiere llamelos dos. Tornando ala historia, este morzillo despues de su nacimiento deciende derechamente, haziendose poco a poco mas gruesso y carnoso, y asiendose siẽpre al hueso del hombro, del qual nace, aunq̃ mas reziamente, quanto mas deciende, hasta llegar à cubrir la coyuntura del codo, por toda la parte de delante, con vn fin

El segũdo morzillo.

[a] t. xi. f. t. iii. ix. xii. T. t. ii. P. t. x. xiii. b. t. iiii. u. t. v. H. t. vi. f. t. vii. N. t. x. a.

[b] lib. i. t. vi. fi. iiii. Q.

[c] t. x. ⊙. t. xi c.

[d] lib. i. t. vi. f. vii. D.

[e] t. ii. O. t. iii. ⊙. t. ix. s t. x. b. t. xii. V. t. xiii. c.

[f] t. x. a.

[g] t. xi. c. t. ii. Q.

[h] t. ii. R.

[i] t. i. Π, k, t. ii. h. t. iii. Y t. iiii. λ.

[k] t. iii. Y.

[a] t. ii. iii. z. t. iiii. t. t. v. ℊ. t. vi. ⊙. i. t. vii. R. t. ix. Q. t. x. c. t. xi. g.

[b] t. vi. m.

[c] lib. i. t. vi. fig. iiii. A.

[d] t. v. d, e, hasta la f.

[e] lib. i. t. vii fi. vi. H, I.

[f] t. vi. ℊ, o.

[g] lib. i. t. vi. fi. iiii. E.

[h] t. vi. P.

[i] lib. i. t. vi. fi. vi. d.

[k] t. vi. r, t. t. viii. Γ.

[l] la mes. q.

[m] t. viii. Q.

[n] t. viii. Γ. t. iii. ss. t. ii. N. t. i. xiii. a a. t. iiii. x, x t. v. θ. t. vi. rr. t. vii. P. t. ix. R. t. x. d. t. xi. g.

[o] t. viii. L, M.

P t. iii. g, h, t. xi. P.

fin ancho y carnoso, mediante el qual se enxiere muy rezio enla atadura desta coyuntura, y enla parte de delante dela añadidura delas dos cañillas, traspassando vn poco la coyuntura, y haziendo la figura de vn montezillo. Los hilos deste morzillo, y del primero son derechos del principio al fin; y por esso el officio de entrambos es el mesmo, cõuiene a saber, plegar derechamẽte el codo sin torcer à ningũ lado, porq̃ realmẽte (si biẽ se considera) la mayor cañilla no puede torcerse cosa alguna como en este lugar claramẽte prueua el Vesalio. Auemos dicho delos morzillos que pliegan el codo, digamos delos que le estienden.[a] El primero delos quales nace con vn principio ancho, rezio, y neruioso,[b] del lado de delãte dela paleta dela espalda junto al cuello della, de vn seno, que se vee alli; y poco despues de nacido, se haze mas carnoso y deciende derecho hasta el lado de dentro dela parte de detras del hueso del hombro, enxeriendose muy reziamente debaxo del cuello del, alli dõde acaba el principio del[c] quarto morzillo que mueue el braço. Desde este principio carnoso deciẽde derecho, asiẽdose siẽpre ala parte de enmedio del lado de dẽtro y del defuera del hueso del hõbro, hasta llegar al lado de dentro[d] dela salida de detras dela mayor cañilla del braço, enel qual se enxiere cõ vn fin parte carnoso parte neruioso. Este morzillo vnos le diuiden en dos, q̃ nacẽ vno dela espalda, otro del braço, y se juntan ò mezclã enmedio; otros le hazen vno solo con dos principios, como tambien hago yo, sin obligar por esso a nadie, a que no le pueda llamar dos si le plazera. El primer mor zillo que estiẽ de el codo.

El segundo.

[e] El segundo morzillo delos que estienden el codo nace con vn principio carnoso del hueso del hombro desde la[f] parte postrera del cuello del, hasta la raiz dela cabeça del mesmo, y deciende derechamente por la parte defuera del lado de detras deste hueso, al qual se ase tambien reziſſimamente, y haziendose enesta parte carnoso, deciende hasta cerca dela mitad del hueso, y alli se mezcla con el[g] passado ental modo, que no se pueden distinguir, aunque los hilos de cada vno dellos van sin confundirse ò mezclarse derechamente del principio al fin, y este tercero mantiene casi siempre la señal por donde deciẽde, hasta enxerirse reziamẽte enel lado defuera[h] dela salida de detras dela mayor cañilla llamada la pũta del codo. De modo que de todos estos morzillos jũtos se haze vna cuerda que abraça todo el codo, pero de tal manera, que la parte que cubre la punta del (sobre la qual nos apoyamos) es muy mas neruiosa, que las q̃ cubrẽ los lados ò la parte de encima del. Y es de notar, que quando se mezclan estos tres morzillos, hazẽ vn cuerpo cardeno, el qual tanto mas se haze neruioso, quanto mas se llega al codo. El officio destos dos morzillos es estender derechamente el codo sin torcer a parte alguna el braço.

Del Morzillo, que haze la tela dela palma dela mano. Cap. xxvii.

TIene la palma dela mano vna delgada y neruiosa tela, que se haze dela cuerda de[i] vn morzillo, q̃ nace cõ vn[k] principio redondo y neruioso dela cabeça de dentro del hueso del hombro, y luego despues de nacido se haze carnoso, y mas gruesso. Y assi camina hasta cerca dela mitad dela mayor cañilla, dõde se torna otra vez à adelgazar, acabãdo en vna cuerda delgada, y algun tanto ancha, la qual se va ensanchãdo poco à poco, hasta la palma dela mano, dõde se estiẽde por toda ella (saluo por el pulpejo del dedo pulgar, y enla pulpa dela mano q̃ responde al dedo meñique) hasta llegar alas raizes delos dedos, donde acaba, como per diendose, enla parte de dentro de cada lado dellos. Esta tela esta pegada al pellejo mediante cierta gordura ò carne (nombrandola como comunmẽte la llaman los Anatomistas) que esta entre el pellejo y ella, y es denotar, que en algunos hom

bres falta este morzillo, enlos quales esta tela dela mano nace vnas vezes delas cuerdas delos dos morzillos, q̃ pliegã la muñeca las quales juntãdose comiençã, à ensanchar se, antes q̃ lleguẽ ala muñeca, otras vezes nace dela atadura, q̃ atrauiessa la muñeca por de dentro. Esta tela no es causa (como muchos an pensado) q̃ la palma no tenga pelos, porque enel pulpejo del dedo pulgar, y enla pulpa dela mano q̃ responde al dedo meñique, y enlos lados delos dedos, donde esta tela falta, tampoco ay pelo. Ni menos es su principal officio, dar à esta parte mas delicado sentido, antes solamẽte sirue à que mas segura y reziamẽte apretemos la mano. Para lo qual fue tambien necessario, q̃ tuuiesse muchos nerui os, que la hiziessen mas perfetamẽte sentir, como en su lugar mas largamente diremos. Al lado defuera del principio de sta tela se halla ordinariamẽte [a] vn muy pequeño morzillo quadrado (del qual ninguna menciõ haze el Vesalio) que nace [b] del q̃ aparta el dedo meñique delos otros, y se enxiere enel lado defuera desta tela, del principio della hasta cerca dela mitad dela palma. Y su officio es estender esta tela quando estiramos la palma.

El officio dela tela dela palma.

Otro morzillo que estiende esta tela.

[a] t.iii.q̃.
[b] t.iiii.ζ.

Dela carne, que se halla enla parte de dentro dela mano. Cap. xxviii.

Hallasse enla parte de dentro dela mano por todo el largo delos quatro dedos, y el segundo y tercer artejo del pulgar, y las pulpas destos dedos llamadas delos Chiromãticos Mõtezillos, y enmedio dela palma vn cuerpo, el qual enla parte, q̃ alcança la sobre dicha tela, esta assi todo entre ella y el cuero. Este cuerpo no es del todo carnoso (como son los cuerpos delos morzillos) antes bláquea, como seso ò gordura neruiosa, y esta lleno de muchos cabos de neruios, y de vnas venas, q̃ le hazen parecer entre carne y gordura endurecida, y sirue como estrado ò cama à estos nieruos, y mediãte los nieruos toda la parte de dentro dela mano tiene tan ecellente sentido. Sirue tãbien por consiguiẽte aque las cuerdas, q̃ pliegan los dedos, no se magullen, quãdo damos alguna palmada rezio. Sirue mas allẽde desto de hazer los dedos yguales hinchiẽdo los vazios delos huessos, la qual cosa ayuda mucho, a q̃ mejor palpemos cõ la mano.

Delos Morzillos, que mueuen los dedos delas manos. Cap. xxix.

El primermorzillo que mueue los dedos.

Mueuen los dedos, dela mano veynte y ocho morzillos. [c] El primero delos quales nace con vn principio redondo, grande, y algo neruioso dela [d] parte de dentro dela interior cabeça del hueso del hombro debaxo del principio del [e] morzillo, que diximos hazer la tela dela palma, [f] y de los dos morzillos, que pliegan la mano; y del mas alto delos dos, que tuercen la menor cañilla hazia abaxo algo hazia adelante, y de aqui deciẽde ensanchandose hazia el medio entre las dos cañillas, asiendose algun tanto à entrambas, y despues deciende mas haziendose del todo carnoso y redondo, pero algun tanto menos leuantado segun el ancho, hasta cerca dela muñeca. Empero mucho antes que llegue à ella se parte en [h] quatro partes carnosas, cada vna delas quales se va haziendo mas delgada y neruiosa, hasta conuertirse en vna redonda cuerda; y todas juntas se embueluen en vna deleznable tela, y passan por [i] debaxo de aquella atadura rezia, y semejãte (por la parte de dentro) a vn añillo, la qual diximos atrauessar desde la salida del quinto hueso dela muñeca, hasta la salida del otauo. Passada la muñeca, luego se apartan la vna dela otra, y assi caminan hasta llegar alos segundos huessos delos dedos, enlos quales se enxierẽ

[c] t.iiii.β.t. v.⊙t. vi.t.
[d] li. i.t. vi. fi. vi.s.
[e] t.iiii.Y.
[f] la me.x.z.
[g] t.iiii. y.t. v.i.t.vi.x. t.vii.Q.
[h] t. v.μ.t. vi.ε.
[i] t.iiii.β.

les se enxieren haziendose mas anchas y delgadas, y estendiendose por todo el largo dellos. Y es de notar, que quando passan por el primer hueso delos dedos, está cubiertas de vna [a] atadura, que las atrauiessa naciẽdo del vn lado del hueso, y acabãdo enel otro, y haziendo como vna pontezuela o canal, debaxo dela qual passan seguramente sin asirse a ninguna parte juntamente cõ [b] otras, que tambien diremos passar debaxo dellas, sin poder ninguna resbalar aparte alguna. Estas cuerdas deste primer morzillo antes q̃ lleguen al segundo hueso delos dedos, se hienden, y por la hendidura passa la cuerda del morzillo que se sigue. El officio deste morzillo es plegar el segundo hueso delos quatro dedos derechamente hazia la muñeca, donde las cuerdas se juntan. Empero es de saber, q̃ como el hueso del dedo meñique es menor que los delos otros, assi tambiẽ la cuerda q̃ se enxiere enel, es mas delgada, y ni mas ni menos la parte carnosa de dõde nace. [c] El segundo morzillo esta debaxo del [d] primero, y vna pequeña parte del principio del nace dela [e] cabeça de dẽtro del hueso del hõbro debaxo del principio del primero, lo demas todo nace dela [f] rayz dela salida de delante dela mayor cañilla, mediante la qual se junta al hueso del hombro, y despues de nacido desta parte, se haze del todo carnoso y redondo como el primero, y camina hasta la mitad del braço entre el codo y la mano, asiendose en el passar reziamẽte ala mayor cañilla, junto al lugar de que nace la [g] tela ò atadura, q̃ hinche todo el vazio entre la vna y la otra. Pero como llega vn poco mas adelante dela mitad delas cañillas haziendose algun tanto mas angosto, se parte [h] en quatro partes carnosas ni mas ni menos, que el primero, las quales (antes de llegar ala muñeca) se conuierten en quatro cuerdas neruiosas, y tanto mas gruessas que las del sobredicho, quanto este segundo morzillo es mas grueso q̃ el. Estos morzillos estan embueltos en vna muy deleznable y humida tela, mas colorada q̃ ninguna otra, mediante la qual está apegados, y assi passan debaxo delas cuerdas del primero por debaxo dela [i] atadura atrauessada, q̃ diximos estar enla parte de dentro dela muñeca, hasta la palma dela mano, y alli se apartan ygualmente la vna dela otra (como diximos hazer las del primero) y haziendose redõdas van tambien cada vna a su dedo por debaxo delas cuerdas del primer morzillo. Y por todo el largo del primer hueso está las del vn morzillo y las del otro atadas cõ vna mesma atadura, po antes q̃ lleguẽ al segundo hueso (donde las del primero se enxieren haziendose algo mas anchas) fue necessario (para que las deste segundo passassen) que las cuerdas del primero se [k] hendiessen (como diximos) mostrãdo vn marauilloso artificio, y assi por medio dellas salen las cuerdas del segundo morzillo, caminando hasta el tercer hueso delos dedos, enel qual se enxieren. Y como enla muñeca, y en el primer hueso de los dedos estas cuerdas passauan por debaxo de vna atadura, assi ni mas ni menos las que passan por el segundo hueso, caminan por debaxo de otra semejante, que cubre toda la parte de dentro delos dedos sin asirse en manera alguna alas cuerdas; lo que no haze enla palma dela mano, enla qual parte estas cuerdas tienen cada vna su particular tela, que se les pega mediante ciertos hilos neruiosos. [l] El officio deste morzillo es plegar el tercer artejo delos quatro dedos. El tercer morzillo a mi juyzio es muy distinto del segundo, empero no por esso quito à nadie, que no le cuẽte por parte del segundo, ni menos estoruo, que diuidã este segundo en cinco partes carnosas, y consiguientemente en cinco cuerdas, con tal q̃ me dexen ami por agora llamarle tercero. Nace pues este morzillo con vn principio carnoso y redõdo dela mayor cañilla del braço, junto à dõde [m] se aparta dela menor, y junto al hoyuelo dela mayor cañilla en q̃ se encaxa la cabeça dela menor, y despues se estiende sobre la menor cañilla, naciendo siempre de todo el largo della, y principalmẽte de aquella parte donde la [n] atadura neruiosa (que hinche el vazio entre las dos cañillas) nace començando dela menor cañilla, dela qual atadura tambien este morzillo toma parte de su principio, y desta manera camina hazia la muñeca estendiendose siempre sobre el lado mas alto del segundo morzillo, sin apegarse a el (saluo

El officio del primer morzillo delos dedos.

El segũdo morzillo que pliega el segundo artejo del pulgar.

El officio deste segundo morzillo.

El tercero.

[a] Esta cosa no se puede mostrar enlas figuras mas de como se vee en la mano dela t.iiii.
[b] t.vi.γ.
[c] t. vi.Ξ.t. vii.c.
[d] t.v.⊙.
[e] li.i.t.vi.fi vi.s.
[f] li.i.t. vi. fi.vii.c.
[g] t.vii.v.
[h] t.vi.β.
[i] t.t.iiii.θ.
[k] enlas manos dela t. iiii.y v.
[l] t.vi.π.t. v.
[m] li .i. t.vi. fig.vii.L. h.
[n] t.iiii.θ
ϱ t.vii.b b. t.vi.Ξ.

junto ala coyuntura del codo) mas particularmente delo que ſuele juntarſe vn morzillo à otro; y como llega ala muñeca luego ſe conuierte en vna [a]cuerda redonda, cubierta de vna deleznable tela, diuerſa dela q̃ eneſta parte cubre las [b]cuerdas del ſegundo morzillo, y paſſa por debaxo dela atadura atraueſſada dela [c]muñeca, y por la atadura, q̃ eſta junto ala rayz del dedo pulgar, enla qual parte diximos tener el hueſſo dela muñeca (q̃ ſoſtiene el dedo pulgar) vn hoyuelo a eſte effeto neceſſario, hazia el qual ſe tuerce; y paſſa eſcondidamente entre la [d] cuerda que pliega el primer hueſſo deſte dedo, y la que pliega el ſegundo haſta llegar al ſegundo hueſſo del dedo, por todo el largo del qual paſſa por debaxo dela atadura dicha, haſta llegar al tercero donde ſe enxiere reziamente, haziendoſe algun tanto mas ancho. El officio deſte morzillo es plegar el tercer artejo del dedo pulgar. Deſpues deſtos tres morzillos ſe ſiguen treze, delos quales à cada vno delos primeros artejos de todos los dedos ſiruen dos, al ſegundo artejo del dedo pulgar tres. Delos q̃ ſiruẽ alos primeros artejos los [e]delos quatro dedos ſon caſi del todo carnoſos, y van derechos ſegun el largo dela mano apegandoſe alos hueſſos del peyne della, haſta llegar alos dedos donde ſe enxieren enlos lados delos primeros hueſſos dellos; empero delos dos q̃ ſiruen al dedo meñique [f] el vno nace dela parte mas alta del lado defuera del hueſſo del empeyne, q̃ ſoſtiene el meſmo dedo con vn principio carnoſo, cõel qual ſe aſe tambien algun tanto ala muñeca, y de aqui va derecho manteniendoſe ſiempre carnoſo, haſta el primer hueſſo del dedo, donde ſe conuierte en vna cuerda algo ancha, cõ q̃ ſe enxiere enel lado defuera del principio del, algo hazia a dẽtro. [g] El otro nace del lado de dentro del meſmo hueſſo junto ala muñeca, y de aqui va entre eſte hueſſo y el que eſta par del, manteniendoſe tambien carnoſo, haſta el primer hueſſo del dedo meñique, donde ſe conuierte en vna delgada tela q̃ ſe enxiere enel lado de dentro deſte hueſſo. El officio deſtos dos morzillos es (obrando alapar) plegar el primer hueſſo del dedo meñique derechamente, obrando el vno ſolo plegar el dedo algun tanto en ſoslayo hazia el q̃ tira. Lo meſmo q̃ auemos dicho deſtos dos morzillos ſe à de entender delos otros que eſtã entre los tres hueſſos dela palma, que ſe ſiguen; de manera que entre cada dos hueſſos eſtan dos morzillos, [h] y el q̃ eſta enel lado de dentro del hueſſo que ſoſtiene el dedo agnal, nace del lado de dentro deſte hueſſo, mas hazia la palma, q̃ hazia el peyne della, leuantandoſe algũ tanto, como hazen tambien todos los de mas morzillos, que pliegan los primeros artejos. Eſtos morzillos ſon ocho, y tres que auiamos contado hazen onze; ſigue ſe luego el dozeno. [i] El qual nace dela parte de encima dela atadura atraueſſada de la muñeca con vn principio carnoſo, y eſtendiendoſe por todo el lado de dentro del primer hueſſo del meſmo dedo ſe mantiene ſiempre carnoſo, haſta enxerirſe caſi todo eneſte hueſſo, y lo demas del enel ſegundo artejo, aunque muy eſcuramẽte. El officio deſte morzillo es plegar el primer artejo del dedo pulgar. [k] El trezeno eſta debaxo deſte, y es muy menor q̃ el, y nace dela meſma atadura atraueſſada dela muñeca; y tambien del hueſſo della, que ſoſtiene el primer hueſſo del dedo pulgar ſin paſſar adelãte dela mitad del. Su officio es apartar eſte dedo delos otros, y plegar el primer artejo deſte dedo. Y es de notar, que eſte morzillo y el paſſado hazen vna pulpa de carne ala rayz del dedo pulgar, que es la que los Chiromanticos llamã el monte de Venus ò de Marte. [l] El catorzeno, quinzeno y deziſeyſeno ſon mas differẽtes en ſitio delos q̃ pliegan los quatro primeros hueſſos delos dedos, que no hazen los dos que pliegan el primer hueſſo del pulgar; porque los q̃ mueuen los quatro dedos, eſtan derechos ſegun el largo dela mano, los que pliegan el primer hueſſo del pulgar, van algo en ſoslayo, pero eſtan mas atraueſſados. Por que nacen todos dela palma dela mano vn poco mas adelante del cerco, que haze aquella raya, que rodea toda la pulpa del dedo pulgar llamada delos Chiromanticos la raya dela vida. [m] El primero dellos nace cõ vn principio ancho y algo torcido del hueſſo dela palma, que ſoſtiene el dedo de enmedio vn poco mas abaxo de la cabeçuela

El officio del tercer morzillo que mueue los dedos.

Otros xiii. morzillos.

El primero q̃ ſirue al dedo meñique.

El ſegundo.

Seys morzillos que ſiruen alos tres dedos.

Dos morzillos que pliegan el primer artejo del pulgar.

Tres que pliegan el ſegũdo.

[a] t. vi. θ.

[b] la meſ. z.

[c] t. iiii. θ.

[d] t. vi. ii, λ. t. vii. 1. 2. 3.

[e] t. viii. cabe la Δ.

[f] t. iiii. ξ.

[g] la meſma junto ala. ξ

[h] t. viii. Y.

[i] t. vi. ii. t. iiii. i.

[k] t. vi. λ. t. vii. a.

[l] t. vii. xiii. 1. 2. 3. t. viii Y.

[m] t. vii. i.

la cabeçuela del meſmo, que ſe enxiere enel hoyuelo del primer hueſſo del dicho dedo, y deſpues ſube haziendoſe carnoſo, y algun tanto mas angoſto haſta enxerirſe con vna cuerda como tela enel lado del ſegundo hueſſo del dedo pulgar, q̃ reſpõde al agnal algo mas hazia adentro, que hazia afuera. [a] El ſegundo nace luego tras eſte caminando hazia la muñeca con vn principio delgado, neruioſo, y ancho, de enmedio del meſmo hueſſo de que nace el primero, y tambien toma vn poco de principio del hueſſo dela palma, que ſoſtiene el dedo meñique; y de aqui haziẽdoſe luego carnoſo va à enxerirſe enmedio dela parte de dentro del ſegundo hueſſo del dedo pulgar. [b] El tercero eſta junto à eſte por el lado de abaxo, y nace dela meſma manera con vn principio ancho dela rayz del hueſſo dela palma que ſoſtiene el dedo meñique, junto ala muñeca, y de aqui camina en ſoslayo hazia el dedo pulgar, haſta enxerirſe enel lado de dentro del ſegundo hueſſo deſte dedo algo hazia adelante. El officio deſtos tres morzillos, obrando todos juntamente, es plegar reziamente el ſegundo artejo del dedo pulgar, obrãdo el primero ſolo, es mouerle hazia arriba algun tanto hazia el dedo agnal, obrando el ſegundo es plegarle hazia los dedos de enmedio, obrãdo el tercero hazia el meñique. Eſtos tres morzillos juntamente con los treze paſſados hazen deziſeys, los quales todos ſiruen (como auemos dicho) de plegar los dedos. [c] El decimo ſetimo en orden y primero delos que eſtienden los dedos, nace con vn principio entreuerado entre carne y nieruo, y algun tanto ancho, [d] dela parte mas alta dela cabeça defuera del hueſſo del hombro, y de aqui deciende haziendoſe grande, carnoſo, y caſi redondo, por medio del braço entre las dos cañillas, haſta llegar al fin dela menor junto ala muñeca, dõde haziẽdoſe mas angoſto, [e] ſe hiende ordinariamẽte en tres, y muy pocas veces en quatro partes carnoſas y cortas, no muy apartadas, y cubiertas de vna meſma tela, y apegadas cõ ciertos hilos neruioſos y delgados. Empo luego como ſe apartã del cuerpo del morzillo, ſe conuierte cada parte en vna cuerda, y todas juntas paſſan por [f] el ſeno q̃ ſe haze enla parte defuera dela menor cañilla cerca de donde ſe junta ala mayor, enla qual parte eſtã todas eſtas cuerdas embueltas cõ vna atadura atraueſſada hecha particularmente para ello. Paſſado q̃an eſta atadura, llegan ala muñeca, y luegoſe enſanchan, y apartã el vno del otro y igualmẽte, y aſſi caminan apartãdoſe cada ora mas haſta llegar à los quatro dedos, dõde ſe haze muy mas anchos y delgados, y ſe enxierẽ enla rayz del primer hueſſo de cada vno dellos, y aſſi ſe eſtiedẽ por todo el largo delos hueſſos. Eſtas cuerdas ordinariamẽte ſon tres, que ſe enxieren en tres dedos, y poquiſſimas vezes e viſto, que èche cuerda alguna al dedo meñique. Pero en q̃ manera eſtas cuerdas ſe mezclen enlos dedos con las cuerdas delos otros morzillos, entõces ſe dira, quãdo trataremos delos morzillos, que apartã los quatro dedos del pulgar. [g] El decimo otauo es muy delgado y largo, y eſta apegado cõel lado de abaxo del deziſeteno por todo el largo delas cañillas del braço, y nace dela cabeça defuera del hueſſo del hombro entre el principio del deziſeteno, y el [h] del otro morzillo, que diremos [i] enxerirſe enel hueſſo dela palma, q̃ ſoſtiene el dedo meñique, y eſtender la muñeca. Eſte morzillo como llega ala muñeca, ſe parte en dos cuerdas, que paſſan por el [k] ſeno comũ alas dos cañillas, y ſe embueluen con las [l] atduras dellas, haſta paſſar la muñeca, y deſpues ordinariamente ſe apartan luego, y la vna va al dedo meñique, la otra al del coraçon enxeriendoſe cada vna enel lado de fuera (algo hazia atras) del primer hueſſo de ſu dedo con vn fin delgado y ancho como tela, aunque algunas vezes van entrambos al dedo meñique. El officio deſte morzillo dize Galeno ſer apartar eſtos dos dedos delos demas, po ami no me parece aſſi por ſer el ſitio del derecho, antes creo q̃ los eſtiende. Nacen deſde la ſalida defuera dela mayor cañilla, que ſe junta ala parte de detras del hueſſo del hombro, haſta cerca dela muñeca tres morzillos derechamente el vno tras el otro, los quales todos eſtan ſituados altraues. [m] El primero dellos (q̃ es en orden el decimo nono) nace dela mayor cañilla paſſada la mitad della hazia la muñeca, con vn principio

El morzillo. xiiii. que mueue los dedos de la mano.

El quinzeno.

El officio del morzillo. xiij. xv. y. xvi.

El xvij.

El xviij.

El xix.

[a] t. vii. z.

[b] la meſ. 3.

[c] t. ii. v. t. ix a. z. t. x. ſ.

[d] lib. i. t. vi. fi. vi. P.

[e] t. ix. b.

[f] lib. i. t. vi. fig. vii. i, γ

[g] t. ii. x. t. i. ix ⊙. t. x. r.

[h] t. ix. Λ.

[i] la meſ. d.

[k] lib. i. t. vi. f. vii. θ.

[l] t. ii. i.

[m] t. ix. Π.

carnoso y ancho, y despues se haze vn poco mas angosto caminando, y subiendo hazia la añadidura dela menor cañilla junto ala muñeca se parte en [a] dos partes carnosas, que hazen dos morzillos distintos, la mas baxa delas quales haze el decimo nono, la mas alta diremos hazer el veyntesimo primero, y aunq̃ estos dos morzillos tengan vn mesmo principio è querido (por hablar mas claro) distinguir los, quien quisiere contarlos por vno, podra hazer como le plazera. Nace pues este decimo nono morzillo enla manera dicha, y sube altraues hasta la salida dela menor cañilla, empero antes que llegue a ella, se parte [b] en dos cuerdas, las quales apegadas jũtamẽte y emboluiendose de vna atadura para este effeto hecha, passan por vn seno, q̃ para ellas se haze particularmente enla añadidura dela menor cañilla; passado este lugar luego se apartã la vna cuerda dela otra, y la mas alta camina hazia el dedo agnal, la mas baxa hazia el de enmedio; y entrambas se enxieré enel lado defuera delos primeros huessos destos dedos algo hazia atras, y algunas vezes entrambas cuerdas se enxieren enel dedo agnal, y es de notar, que las cuerdas del decimo setimo, y decimo otauo, y decimo nono morzillos, aunq̃ ordinariamente guardã la orden dicha, muchas vezes se ensanchan y parten en mas ramillos, mandando la del vn dedo vn ramillo al otro, y al contrario, mezclandose en diuersas maneras vnos con otros sin guardar en ello ordẽ alguna. El officio deste decimo nono morzillo es juntar el pulgar alos otros, y apartar el agnal y el de enmedio del pulgar, como muestra el sitio atrauessado que tienen, y los entreteximientos delas cuerdas dellos. [c] El veynte no morzillo es muy corto y rezio, y nace del quarto hueso dela palma junto ala muñeca con vn principio carnoso, y assi deciende por el lado defuera del mesmo hueso algo hazia dentro dela palma, y haziendo la figura de vn raton se enxiere enel lado defuera del primer hueso del dedo meñique con vn fin delgado y neruioso. El officio deste morzillo es apartar el dedo meñique delos demas. [d] El veyntesimo primero es aquella parte, que diximos ser distinta del [e] decimo nono, y nace de la mitad dela mayor cañilla segun el largo, dela parte defuera della junto ala atadura ò tela, que esta entre las dos cañillas; y camina en soslayo (como diximos) hazia la menor cañilla; pero antes que llegue ala añadidura della junto ala muñeca se cõuierte comunmẽte en vna cuerda casi redonda, la qual esta embuelta con la atadura, que diximos emboluer la cuerda [f] del quarto morzillo que estiende la muñeca, y passando por el mesmo [g] seno q̃ la sobredicha se ensancha luego como a passado, en xeriendose en todo el largo del lado del dedo pulgar, que responde al dedo agnal. El veyntidoseno [h] morzillo nace dela mayor cañilla vn poco mas arriba, que el passado cõ vn principio ancho, y sube al traues sobre la menor cañilla, passado por sobre el [i] quarto morzillo, q̃ mueue la mano, pero luego como llega sobre el dicho morzillo, se diuide en [k] dos partes desyguales, apegadas la vna ala otra como si fuessen dos morzillos. La parte mas alta se mãtiene por algun poco carnosa, y despues se conuierte en vna cuerda casi redonda, que se enxiere enla parte defuera del hueso dela muñeca, q̃ sostiene el dedo pulgar. La mas baxa camina tambien algun tanto hazia delante, y luego se diuide en dos [l] partes carnosas, que se conuierten en dos cuerdas, las quales, juntamente con la cuerda dela [m] parte mas alta, passan por vn [n] seno pequeño, q̃ se haze enla añadidura dela menor cañilla cubiertas con vna [o] mesma atadura. Passada la muñeca la vna destas cuerdas desta parte mas baxa se enxiere en la rayz del primer hueso del pulgar al lado defuera del, la otra se estiende por todo el largo del pulgar asiendose à el con vna delgada y ancha tela, y enxeriendose particularmente enel lado de dentro deste dedo desde la rayz del segũdo hueso hasta el fin del tercero. Desta sola cuerda hizieron mẽcion algunos delos antiguos, y por esso contauan el morzillo por vno solo; otros visto que se partia en dos cuerdas, vna que se enxeria enla muñeca, otra enel dedo pulgar, partieron tãbien el morzillo en dos; yo le podria segun esta razon partir en tres, pues tiene tres cuerdas, que mueuen diuersas partes, y en diuersos tiempos, pero porque haziendo esto, daria

El *morzillo. xx. que mueue los dedos.*

El *xxi.*

El *xxii.*

[a] t.x.o,p.

[b] t.x.p,q,

[c] t.iii.q̃.t.i, r.t.iiii.u.t. ix.h.

[d] t.i.d.t.ii, e.t.ix.f.t.x o.t.xi.u. [e] t.x.p.

[f] t.xi.Λ.i. [g] lib.i.t.vi, fi.vii.ε ξ.

[h] t.x. xi.Ξ.

[i] t.xi.Λ.t.iii

[k] c.t.ix.e. t.ii.c,b,t. x.k,l.

[l] t.x.l,m,t. xi.q,r.

[m] t.x.k.

[n] li.i.t.vi.fi. vii..u

[o] t.ii.iii.6.

ocasion à que muchos quisiessen tambien diuidir todos los morzillos delos dedos en tantos, quantas son las cuerdas en q̃ acaban, me parece mejor contarle por vno, como hizieron los primeros no curando de seguir en esto al Vesalio, el qual por distinguir los morzillos que mueuen los dedos delos otros, le partio con harta razon en dos. El officio principal deste morzillo y del veyntesimo primero es obrãdo juntamente, estender el dedo pulgar, obrando cada vno solo hazer el mesmo effetto, aunque el veyntedoseno desuia algo este dedo delos otros; el veyntesimo primero le junta al pulgar; demanera que se puede contar entre los que estienden los dedos, y entre los que los mueuen alos lados. Ayuda tambien el veyntedoseno à alçar la muñeca por virtud dela cuerda del, q̃ se enxiere enella, y por esso se podra tambien contar entre los q̃ la mueuen, como mas abaxo diremos. Quedã nos de cõtar otros seys, que mueuen los dedos alos lados, delos quales dos siruen al dedo pulgar, los demas alos otros dedos. [a] El primero delos dos (que segun la orden [b] es el veyntitreseno) nace dela parte de dentro del hueso dela muñeca, que sustenta el dedo pulgar con vn principio neruioso, y luego se haze carnoso, y camina hasta enxerirse enel segundo hueso del pulgar con vna delgada y ancha tela. Este morzillo juntamente cõ los [b] dos que estan debaxo del, y pliegan el primer artejo del pulgar, hazen aquella pulpa de carne q̃ esta enla palma dela mano junto ala raiz deste dedo. El officio deste morzillo es desuiar el dedo pulgar del agnal ayudado del veyntesimo primo. Y es de notar, que este morzillo solo entre los que mueuẽ la mano, y el codo, parece mas cardeno, lo qual causa vna muy gruessa tela que le cubre. [c] El segundo delos que siruen al dedo pulgar, que es en orden el veyntiquatre no nace del lado de dentro del hueso dela palma, que sustenta el dedo agnal cõ vn principio carnoso, que se estiende segun todo el largo del hueso, y acaba en vn fin carnoso, el qual se enxiere en todo el lado defuera del primer hueso del pulgar y, juntamente echa vna delgada y ancha cuerda ala raiz del segundo hueso, los hilos deste morzillo son en alguna manera atrauessados, y caminan desde la muñeca hasta el pulgar, por lo qual su officio es juntar el pulgar al dedo agnal ayudado del veyntesimo primero. [d] El veynticinqueno, y veyntiseseno, y veynte y ocheno, q̃ juntã los dedos hazia el pulgar, ayudando à estẽderlos, son delgados, y carnosos, y estan apegados alas quatro cuerdas del segundo morzillo, q̃ pliega el tercer hueso delos quatro dedos cada vno ala suya, naciendo dela tela que embuelue las sobredichas cuerdas enel passar por el seno, que diximos hazerse enla parte de dentro dela muñeca debaxo dela atadura atrauessada della, caminan apegadas cada vna al lado de dentro destas cuerdas hasta enxerirse enel lado de dẽtro dela rayz de los dedos, subiẽdo hasta juntarse con las cuerdas q̃ estiendẽ los dedos. Tienen estos morzillos vna particularidad, que no nacen de hueso alguno, como tampoco los delos ojos. Son pues los morzillos, que mueuẽ los dedos entodos veyntiocho, de los quales quatro los estiendẽ, diez y seys los encojen, y ocho los mueuẽ alos lados.

El officio del morzillo xxii. delos dedos.

El morzillo. xxiij.

El. xxiiij.

El. xxv. xxvi. xxvij. y xxviij.

[a] t.iii.i.t.iiii μ.

[b] t.vi.κ λ.

[c] t.ii.d.t.ix. g.t.x.t.t.xi f.t.xii.n.

[d] t.x.o.u.t. vi.ξ ξ. γ.

Delos morzillos que mueuen la mano sobre la Muñeca. Cap. xxx.

[e] t.iii.z.t.ii a.t.iii.m.t. iiii.Σ.t.v. ∗.t.ix.Ξ. [f] t.iiii.β.t. v.Θ. [g] lib.i.t.vi. fig.vi.s.

MVeuen la mano quatro morzillos, el [e] primero delos quales esta apegado al lado de abaxo delos [f] morzillos, que naciendo del codo vã a plegar los dedos, y nace dela [g] cabeça de dẽtro del hueso del hõbro junto al codo, con vn principio entre carnoso y neruioso, y despues deciende apegandose à todo el lado dentro dela mayor cañilla, y casi ala mitad del de abaxo sobre que nos apoyamos, quã do escriuimos segun el largo dela cañilla, asiendose reziamente à ella, principalmẽte enla parte mas alta junto al codo. Empero en llegando al fin desta cañilla poco

El primer morzillo que mueue la mano.

antes dela muñeca se conuierte en vna [a] rezia y en alguna manera redõda cuerda, la qual va acompañada de algunas hebras de carne hasta la muñeca, y despues se haze del todo neruiosa enxeriendose reziamente enel [b] quarto hueso dela muñeca y enel primero dela palma. Esta cuerda deste morzillo no tiene particular atadura, que le atrauiesse al passar dela muñeca, pero esta embuelto con aquella tela comun a todos los morzillos, la qual contaremos entre las ataduras, que ay entre el codo y la mano, porq̃ ata reziamente la muñeca con las cañillas. [c] El segundo morzillo, nace tambien del chichon de dentro del hueso del hombro cabe el codo junto al sobredicho morzillo, y [d] al que diximos hazer la tela dela palma dela mano, y de aqui camina algun tanto en auieso hazia el lado de arriba [e] del primero, que cierra los dedos, passando la mayor parte debaxo del, y apegandose ala menor cañilla, y antes, q̃ llegue ala muñeca se conuierte en [f] vna cuerda redõda, q̃ parece que acaba enla muñeca junto ala raiz del dedo pulgar, por estar cubierta del morzillo [g] que aparta el dedo pulgar del agnal, y delos dos que pliegan el primer artejo deste mesmo dedo, empero quitados estos morzillos manifiestamente se vee, que passa por la parte de dentro dela muñeca hasta el hueso dela palma, que sostiene el dedo agnal, enla raiz del qual se enxiere haziendose mas ancho y asiendose enesta parte reziamente enla [h] atadura atrauessada dela muñeca. [i] A estos dos morzillos, q̃ estan enla parte de dẽtro respõdẽ otros dos enla defuera, el primero delos quales (q̃ es en ordẽ tercero) nace dela raiz [k] del chichõ defuera dela parte mas baxa del hueso del hombro junto al principio [l] del morzillo, que diximos estender el dedo meñique, mas cerca dela mayor cañilla, que ninguno de quantos deste dicho chichon comiençan, por lo qual tambien en parte nace dela salida de detras della, que llamamos la punta del codo. Desde aqui deciende pegãdose al lado mas baxo de hazia fuera dela mayor cañilla, entre el [m] primero, q̃ pliega la muñeca, y el que estiende el dedo meñique, hasta cerca dela muñeca, dõde se conuierte en [n] vna redonda cuerda, que passa por el seno, q̃ esta enla añadidura dela mayor cañilla junto al lado de dentro [o] dela salida della semejante a vn punçon embuelto con vna atadura [p] atrauessada, la qual sola cõtaremos entre las propias dela mayor cañilla, passada esta atadura camina por sobre la muñeca haziendose de mano en mano mas ancha hasta exterirse muy lexos dela muñeca enel hueso dela palma, que sostiene el dedo meñique. [q] El otro morzillo dela parte defuera (que es el quarto en orden) nace con vn [r] principio algun tanto ancho del hueso del hõbro vn poco mas arriba del chichon defuera del mesmo hueso junto al codo, alli donde diximos tener [s] vna raya leuantada y aguda, y desde aqui camina haziendose carnoso, y estendiendose sobre la menor cañilla hasta cerca dela mitad della, donde se conuierte en vna rezia cuerda, que se parte luego [t] en otras dos redondas, aunque algun tanto mas anchas que gruessas, las quales deciendẽ sin apartarse notablemente la vna dela otra derechamente por sobre la menor cañilla caminando hazia la añadidura della, que esta junto ala muñeca, enla qual parte apartandose algun tãto mas (aunq̃ muy poco) la vna dela otra passan cada vna por [v] vn seno q̃ para este effeto se haze enla dicha añadidura por debaxo dela atadura, que abraça tãbien el morzillo, [x] q̃ mueue el dedo pulgar hazia el agnal; passado q̃ an esta atadura apartandose algũ tanto mas, se enxierẽ la vna enel hueso dela palma, q̃ sostiene el dedo agnal, la otra enel q̃ sustẽta el de enmedio. El officio principal destos quatro morzillos no es (como dize el Vesalio) estender, y encoger principalmente la muñeca pues no acaban en ella; antes los dos primeros siruen de plegar principalmente la mano, en que se enxieren, y por consiguiente la muñeca, los dos postreros siruen de estenderla obrando ala par derechamente, obrando à vezes hazen el mesmo officio, pero mas hazia el lado del que tira. Ayuda tambien a esto aquella parte del morzillo [y] veynte y tres delos que mueuẽ los dedos, que diximos enxerirse enel hueso dela muñeca, que sostiene el dedo pulgar. Y es de notar, q̃ mediante estos mesmos quatro morzillos se mueuen tambien la mano y la muñeca alos lados,

El segũdo morzillo que pliega la mano.

El tercero.

El quarto.

El efficio destos morzillos.

[a] t.iiii.ſ.

[b] lib.i.t.vi. fi.viii.4.

[c] t.i.A. t.ii. g.t.iii.x.t. iiii.c.

[d] t.iii.Y.

[e] t.iiii.β.

[f] t. iii.ς.

[g] la meſ.i.

[h] t.iiii.θ.

[i] t.ii.Y.t.ix. A.t.x.q.

[k] lib.i.t.vi. fi.vi.P.

[l] t.ix.Θ.

[m] t.x.xii.A.

[n] t.ix.d.

[o] lib.i.t.vi. fi.vii.

[p] t.ii.z.

[q] t.i.c.t. ii. T.t.iii.b.t. ix.y.t.x.f.t. xiA.t.xii.o

[r] t.xi.i.

[s] lib.i.t.vi. fi.vi.Q.

[t] t.xi.k.

[v] lib.i.t.vi. fi.vii.ε.

[x] t.x.o.

[y] t.ii.b.t.x. k.

lados, porq̃ tirando el de dentro, y el defuera que responde al dedo pulgar, y afloxando los otros dos, mouemos la mano hazia el pecho, empero obrando los dos, que respõden al dedo meñique, y afloxando los sobredichos, mouemos hazia fuera la mano. Ayudan assi mesmo estos morzillos (aunque el Vesalio diga de no) a boluer la mano hazia abaxo; y hazia arriba, obrando sucessiuamente el vno tras el otro, como diximos hazer los del ojo.

Delos Morzillos que bueluen la menor cañilla hazia abaxo y hazia arriba. Cap. xxxi.

[a] lib.i.cap. xx.

[b] t.vii. x.t. viii.s.

[c] t.v.β.t. vi.Z.κ.

[d] t.i.d.t.ii.s t.iii.a.t.iiii α.t. v.k.t. vi.A.t.vii. y. t.ix.x. t. x.c.t. xi.h.

[e] t.xi.A.

[f] t.vi. u. t. xii.b.

[g] lib.i.t.vi. fi.vii. dela κ hazia la α.

[h] t.i.c.t. ii. f.t.iii.v.t. iiii.y. t. v. i.t.vi. x. t. vii. Q. t. viii. R. t. xiii.f.

[i] lib.i.t.v.fi. vii.debaxo dela L.

[k] t.xii. c. t. xiii.g.

[l] lib.i.t. vi. fig.vii.i,u.

[m] t.x.xii.Δ. t. xi. m. t. xiii.h.

[n] t.x.c.

[o] t.xii. d.jũto ala c.

Vien tuuiere enla memoria la manera en que diximos [a] enel primer libro juntarse la menor cañilla al hueso del hombro y ala muñeca, facilmente podra entender, como se buelue hazia arriba, y hazia abaxo, sin que la mayor ó el hueso del hombro se mueuan, y tambien como al mouimiento della se mueue toda la mano. Mueuẽ pues esta cañilla quatro morzillos, delos quales dos siruen ala parte de arriba della junto al codo, y dos ala de abaxo junto ala muñeca; y de stos quatro morzillos dos estan dela parte de dẽtro, y otros dos dela defuera; los de dentro la bueluen hazia abaxo, los defuera hazia arriba. [b] El primero delos de dentro (que esta situado junto ala muñeca) es todo carnoso, y nace de junto al lado defuera dela mayor cañilla segun el largo della, con vn principio ancho, atrauessando derechamente hasta el lado de dentro dela menor, enel qual se enxiere con vn fin semejante al principio. Este morzillo es quadrado, y tiene todos quatro lados yguales, y de enmedio es algo mas gruesso, que delos lados, y haze como vna almohadilla alas [c] cuerdas, que passan a cerrar los dedos. Los hilos deste morzillo van derechamente del principio al fin, y por esso su officio es tirando la parte dela menor cañilla (que esta junto ala muñeca) hazia a dentro, boluer la dicha menor cañilla hazia abaxo. [d] El primer morzillo defuera y segundo delos q̃ mueuen la cañilla es differente del primero en sitio, figura [l], y grandeza, porque comiença del lado defuera del hueso del hombro (vn poco mas arriba que [e] el quarto que estiende la mano, casi ala quarta parte del hueso) con vn principio ancho y carnoso, y de aqui deciende (haziendose mas ancho y rezio) pegado al lado defuera del sobredicho quarto morzillo, que estiende la muñeca; empero como llega al cabo dela menor cañilla junto ala muñeca luego se conuierte en [f] vna cuerda ancha como tela, mediãte la qual se enxiere enla [g] parte de encima dela añadidura desta menor cañilla, estendiendose algun tanto hazia a dentro. El officio deste morzillo es tirar la parte de abaxo dela menor cañilla junto ala muñeca hazia afuera, y por consiguiente boluer la mesma cañilla hazia fuera. [h] El segundo delos de arriba y tercero en orden comiença dela raiz del chichõ de dentro del hueso del hombro, y del lado de dentro dela mayor cañilla, alli donde se junta ala menor con [i] vn principio rezio y carnoso; y de aqui sube muy [k] en soslayo hazia el lado de dẽtro dela menor cañilla, enel qual se enxiere con vn fin tambiẽ carnoso vn poco antes del medio dela cañilla. Deste fin carnoso nace otro cabo neruioso, el qual se estiende hasta el medio del hueso segun el largo enxeriendose reziamente (por todo aquel espacio) al lado defuera desta cañilla en [l] vna aspereza, que para este effeto diximos tener este hueso enesta parte. Este morzillo buelue la menor cañilla hazia abaxo tirandola hazia dẽtro. [m] El quarto morzillo, que esta dela parte defuera y es casi semejante al sobredicho en figura y sitio, nace [n] dela parte defuera dela atadura, que rodea la coyuntura del codo, y tambien dela punta del codo, y de aqui camina subiendo hazia adelante hasta enxerirse enla menor cañilla [o] junto al fin del tercero con vn fin me-

El primer morzillo.

El segundo.

El tercero.

El quarto.

nos neruioso y ancho, q̃ el del tercero. Y es de notar, q̃ estos dos morzillos, y el primero no acabã en cuerda, por ser muy pequeños. El officio deste quarto morzillo es boluer la menor cañilla hazia arriba, tirãdo la parte de arriba della hazia fuera en soslayo, de manera q̃ los de dentro la bueluẽ hazia abaxo, los defuera hazia arriba.

El officio del quarto morzillo que mueue la mano.

Delas ataduras delas cañillas del braço y dela mano, Cap. xxxii.

Diuersas suertes de ataduras.

Ntre las ataduras delas cañillas del braço y dela mano, vnas atan vn hueso con otro, otras son como guarda delos cuerpos, que estan debaxo dellas, y como vestidura delos morzillos, que embueluen: otras abraçan y juntan las cuerdas alos hueſſos ental manera, que por gran fuerça q̃ hagan, no pueden desencaxarse. Aunque destas telas que embueluen las cuerdas, particularmente hizimos mencion hablando delos morzillos, que mo uian la mano.[a] Empero las que son como defensa y ayuda, à que las cuerdas no salgan de sus lugares, estan todas atrauessadas, y son muy muchas, y vna dellas occupa la parte de dentro de todos los quatro dedos, y otra semejante à esta se estiende hasta el segundo hueso del pulgar, y aun casi hasta el tercero.[b] Veese tambien otra enla parte de dentro dela muñeca atrauessada desde el quarto hueso della, hasta el quinto, la qual abraça las cuerdas delos morzillos de todos los dedos. Esta cuerda es ancha y mas rezia que ninguna delas otras, pero no toca las dos cañillas, ni menos los hueſſos dela palma. Veense dela mesma manera enla parte defuera dela muñeca[c] seys ataduras atrauessadas, por las quales passan las cuerdas delos morzillos, que abren los dedos, como por vnos anillos. Estas ataduras todas por la parte de encima parecen vna sola, larga quanto es el ancho delas dos cañillas, empero contandolas diligentemente luego se veen como seys anillos que siruen de mantener las sobredichas cuerdas, q̃ no resbalen delos senos dela menor cañilla, por donde passan. La primera destas ataduras va desde la mayor cañilla hasta la menor, y cubre el seno[d] comun à entrambas, por el qual (como diximos) passan las cuerdas del morzillo, [e] q̃ estiende el dedo meñique. La segunda esta al lado defuera dela primera, pero no occupa mas dela mayor cañilla, y por ella passa la cuerda del[f] quarto morzillo que mueue la mano sobre la muñeca. La tercera esta al lado de dentro dela primera, y occupa solamente el ancho dela menor cañilla, y por ella passan[g] las cuerdas, que estienden los tres dedos. La quarta esta al lado de dentro dela tercera, y haze vna muy pequeña sortija, por la qual passa[h] la cuerda, q̃ aparta el dedo agnal, y el de enmedio del pulgar. Por la quinta passan[i] la cuerda hendida, que estiende la mano, y[k] la que junta el dedo pulgar al agnal; aunque algunas vezes el morzillo del pulgar tiene su atadura particular, y entonces son siete estas ataduras. Por la sesta passan[l] tres cuerdas, delas quales la primera se enxiere enel hueso dela muñeca, que sostiene el pulgar, la segunda enel primer hueso del mesmo pulgar, la tercera enel segundo y tercero; aunque algunas vezes cada cuerda destas tiene su particular atadura. Allende de stas ataduras tienen los morzillos, desde la mano al codo, vna muy rezia tela (que junta los vnos morzillos con los otros, y no los dexa salir de su lugar, ni cõfundirse vnos con otros) semejante ala que diremos auer enla pierna; aunque tanto mas delgada q̃ aquella, que no parece distinta dela propia tela que comunmente embuelue los morzillos. Ay tambien otras ataduras delgadas, como tela, que abraçan al rededor los artejos, y son semejantes alas que comunmente atan qualquiera coyuntura, las quales atan todos los hueſſos dela mano; aunque entre ellas ay alguna

Las que abraçã las cuerdas delos morzillos

Las que cubrẽ los morzillos.

Las que atan los hueſſos.

[a] *Muchas destas ataduras no se pueden ver enlas figuras por ser muy delgadas.*

[b] t.iiii.θ.

[c] *Todas seys se notan enla t. ij y.iij. cõ estos numeros. 1.2. 3.4.5.6.*

[d] lib.i.t.vi. fig.vii*θ.

[e] t.ii. X.t. ix.⊙.

[f] t.ii.Y.t.ix. Λ.

[g] t.ii. V.t. ix.b.

[h] t.x.p.

[i] t.xi.k.

[k] t.x.o.

[l] la mes.k, l,m.

guna differencia; porque las que juntan los hueſſos delos dedos son mas delgadas y abraçan solamente el artejo. Las que juntan los dela palma con los dela muñeca son muy rezias, y abraçan los hueſſos mas adelante dela coyũtura. Las delos hueſſos dela palma, q̃ atan los vnos a los otros por los lados, son de natura de ternilla, y no solo rodean los hueſſos al rededor, pero tambien se meten entre hueſſo y hueſſo. Las que atan los hueſſos dela muñeca son muy rezias, y tambien de natura de ternilla, y rodean por todas partes los hueſſos, saluo en algunas que los apartan principalmente enlos dela segunda orden, alos quales se juntan. Las que juntã las dos cañillas ala muñeca son semejantes alas ataduras delgadas como tela delas de mas coyunturas, aunque esta atadura se haze algo mas dura junto ala punta dela salida semejante à vn punzon, antes parece vna particular atadura de porsi, que es casi redonda, y va à enxerirse enel hueſſo dela muñeca, que le esta frontero. El officio desta atadura es solamente atar esta coyuntura. Las ataduras que juntan las dos cañillas assi junto al codo, como ala muñeca, son muy rezias, y abraçan al rededor los cabos delos hueſſos. [a] Queda aun de contar aquella ternilla, que diximos nacer dela menor cañilla, y meterse entre la muñeca y ella, la qual tambien haze officio de atadura jũtando esta cañilla ala muñeca. Y la atadura, [b] q̃ hinche el vazio entre la raya aguda dela vna cañilla y la dela otra, que es muy rezia, y delgada y neruiosa, y tiene ciertos hilos, que decienden desde la menor cañilla en soslayo hasta la mayor; la qual allende de partir los morzillos de dentro del braço delos defuera, ata las cañillas, y juntamente da fuerça à algunos [c] principios de morzillos, como auemos dicho. Y la atadura que junta la menor cañilla con la cabeça defuera del hueſſo del hombro, que es rezia, pero delgada como tela, ni mas ni menos q̃ las delas otras coyunturas. Y las dela mayor cañilla conel mesmo hombro, porque aunque esta coyuntura sea de porsi muy segura, no por esso dexa de tener sus particulares ataduras muy rezias, que abraçan los hueſſos al rededor. Estas son todas las ataduras dela mano hasta el codo, ni ay otras algunas, sino quisiessemos contar las que cõcurren ala composicion delos morzillos, y hazen las telas particulares de cada vno dellos, las quales algunas vezes son tan gruessas, que hazen parecer el morzillo cardeno, como es la que cubre el morzillo, que [d] aparta el dedo pulgar de los otros, y la q̃ cubre el [e] primero y tercero que mueuen el codo.

Differẽcia entre las ataduras que juntã los hueſſos, del codo adelante.

[a] lib.i.t.vi. fi.vii. Γ.

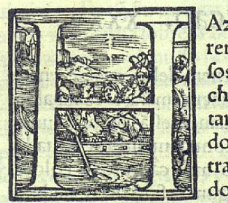
[b] t.vii.V.t. xiii.k.

[c] t.vi.Zπ.t. x.Ξ Π.

[d] t.i.p.

[e] t.vi.⊙.

Delos Morzillos dela Verga. cap. xxxiii.



De que se haze la verga.

Azese la Verga (como mas largamente enel libro quinto diremos) de dos cuerpos grãdes neruiosos defuera, y espõgios sos de dentro, delos quales el derecho nace del hueſſo derecho del pendejo poco mas abaxo de donde comiẽça, à apartarse del del otro lado, y ensanchase hazia el lado yzquierdo, hasta juntarse con su compañero. Y de aqui caminan entrambos juntos hasta la cabeça dela verga. Debaxo destos dos cuerpos entre el vno y el otro se haze [f] el caño dela orina por el qual passa tãbiẽ la simiente. Presupuesto esto assi en comũ (q̃ basta para lo q̃ toca al entẽdimiento delo q̃ se à de dezir) es de saber, q̃ esta verga tiene quatro morzillos, q̃ la mueuẽ. Delos [g] quales los dos nacẽ dela parte de [h] delãte del morzillo del sieso, y son semejãtes alos q̃ diximos yr del hueſſo del pecho al yoyde; porq̃ estan el vno cabe el otro, y juntanse por los lados de dẽtro, y assi suben hazia delante, hasta dõde la dicha canaleja rebuelue hazia arriba, y alli se enxierẽ enla parte de abaxo de los sobredichos cuerpos alos lados del caño apartãdose vn poco el vno del otro y abraçandolos como con vnos dedos. [i] Los otros dos nacen (cada vno de su lado) de la añadidura del hueſſo del anca vn poco mas abaxo, de donde diximos nacer los

Los dos primeros morzillos dela verga.

El tercero, y quarto.

[f] t.xvi.fig. xv.xvi. G.

[g] la me.HI.

[h] la mes.M.

[i] la mesma. K,L.

cuerpos dela verga con vn principio carnoso y delgado, y de aqui suben en sosla-
yo manteniendose siempre carnosos, hasta enxerirse enel cuerpo dela verga de su la-
El officio de los morzillos d la verga. do no muy lexos de su nacimiento. Por virtud destos quatro morzillos mouemos
la rayz dela verga segun nuestra voluntad, ayudados dela natural inclinacion, que
la mesma verga tiene. Aunque los dos primeros morzillos ayudan tambien mucho
assi à orinar, como à echar la simiente, abriendo como con vnos dedos la canaleja
por dõde entrambas salen, porque no se detuuiessen en vn pliegue que aqui haze la
verga, y principalmente la simiente a quien es necessario salir derechamente sin de-
tencion alguna, y con tanto impetu como saldria de vna xeringa, porque no se en-
frie, ò se reseuelan los spiritus della enel camino, ò se quede sin entrar enla madre.

Del Morzillo del cuello dela vexiga. ca. xxxiiii.

El morzillo del cuello dela vexiga del hombre.

AY vn cuerpo hecho, como de mollejas al principio del cue-
llo dela vexiga (segun q̃ mas largamente enel quinto Libro
diremos) entre el qual y el pliegue, que diximos enel capi
tulo passado hazer la verga, esta situado [a] vn morzillo redõ
do, como vn añillo algo mas grueso dela parte de arriba, q̃
dela de abaxo, el qual abraça toda esta parte al rededor, y tie
ne vnos hilos, que le rodean todo. El officio principal de
ste morzillo es detener, que la orina no salga sin nuestra vo
luntad. Sirue tambien en alguna manera à dexar salir la ori-
na affloxãdose. Aunque à esto mas siruen los hilos atraues̃ados dela vexiga, ayuda
dos algunas vezes delos morzillos dela barriga y dela diaframa, la qual deteniẽdo
El dela mujer el huelgo aprieta el vientre hazia abaxo. [b] Tienen ni mas ni menos las mujeres otro
morzillo, que haze el mesmo effeto que este, pero como ellas tienen mas corto el
cuello dela vexiga q̃ los hombres, no vuieron menester aquel cuerpo, que parece
hecho de landrezillas, y por esso este morzillo abraça al rededor todo el cuello de-
la vexiga, el qual (como enel libro seguiente diremos) toma desde el cuerpo dela
vexiga, hasta enxerise enla parte de arriba del cuello dela madre no muy lexos dela
boca dela natura. Este morzillo quanto es mas largo q̃ el delos hombres, tãto es mas
delgado, y quãto el cuello dela vexiga es mas corto enellas, tãto el es mas grueso.

[a] t. xvi. fig. xvii. N. li. vi. t. v. fig. vii. a

[b] li. vi. t. v. fi. viii. x.

Delos Morzillos del sieso. cap. xxxv.

Los morzillos que mueuen el sieso.

TIene el Sieso tres morzillos, que le mueuen, delos quales [c] vno le
saca hazia afuera, quando queremos hazer camara, o echar algu-
na ventosidad, y dos le meten dentro, quando esta salido, y junta-
mente estoruan, q̃ no salgan las hezes contra nuestra voluntad.
Estos dos son anchos y delgados, y no muy carnosos ò colora-
dos, y no toman principio de hueso alguno, sino delas araduras
q̃ nacen del hueso grande, y delas del hueso del pendejo, y delas del hueso del an-
ca, y dela parte mas baxa dela tela llamado el Peritoneo. Y de aqui decienden cada
vno de su lado abraçando [e] la tripa del cagalar y enxeriẽdose enla tela defuera della.
Estos dos morzillos son tan anchos, que allende de abraçar enel acabar la dicha tri
pa, se enxiere tambien vna [f] parte dellos, en los hõbres enla rayz dela verga, enlas mu
jeres enel cuello dela madre. La qual cosa à hecho pensar à muchos, que estos mor-
zillos son tres. Pero poco importa llamar los dos ò tres, pues el officio de todos es
el mesmo, conuiene à saber tirar el sieso hazia arriba, despues de auer hecho camara.
A estos dos morzillos no respondẽ particularmente otros, que siruen el sieso afue-
ra, porque

[c] t. xv. fig. xxix. E. li. iii. t. ii. fig. vii. a.

[d] t. xv. fig. xxix. B. C. li. iii. t. ii. fi. vii. b, c.

[e] la mes. A, Y.

[f] la mes. D d.

ra, porque este effeto le hazen muy bastantemente los morzillos dela barriga, y la
[a] t. xv. fig. xxix. E. lib. iii. t. ii. fig. vii. a. diaframa y todos los morzillos del pecho. Pero del fin destos morzillos nace [a] el ter *El tercer morzillo del sieso.*
cero, el qual es redondo como Añillo, y abraça el cabo dela tripa del sieso, hasta
el pellejo defuera. Este morzillo no es tan carnoso, como los sobredichos, aunque
es mas grueso al principio que al fin, y el fin es semejante al pellejo en que acaba,
empero esta todo cubierto de vn humor azeytoso, y tiene los hilos que le cercã al
[b] li. iii. t. v. fi. xxv. x, x. rededor, mediante los quales se junta enlas mujeres al cuello dela [b] madre junto ala
natura, enlos hombres al cuello dela vexiga, y tãbien ala verga, mediãte los [c] dos pri
[c] t. xvi. fig. xiiii. xv. G meros morzillos della, delos quales nace. Dela parte de detras se junta ala rabadilla,
delos lados à vnas araduras, q̃ atrauiessan desde el hueso grande al del Anca. [d] Este
[d] la mesma H, I. morzillo no es tan corto como algunos piensan, antes entra bien dos dedos à dẽtro
como se vee manifiestamẽte enlos que ò por alguna fistola ò otra enfermedad les a
sido hendido el principio del, porq̃ estos aunque no detienen las hezes tan facilmẽ-
te como primero, no salen sin su voluntad, como harian si el morzillo fuesse del
todo hendido, porque à solo el conuiene cerrar el posadero, en manera q̃ no pue
da salir cosa alguna sin su licencia.

Delos Morzillos, q̃ mueuẽ la pierna. cap. xxxvi.

[e] t. i. Σ. t. iii. o. t. iiii. 2. t. ix. a, t. xv fig. xvi. L.

MVeuese la pierna dela rodilla abaxo (como cada vno puede
ensi mesmo prouar) estendiendose y encogiendose derecha
mẽte sin torcerse a lado alguno, mediãte ~~aueue~~ alieu morzillos. [e] *El primer morzillo que mueue la pierna.*
El primero delos quales nace [f] dela parte de delante dela pũ
ta del anca con vn delgado principio algo mas neruioso q̃
carnoso. Pero poco despues de nacido se torna del todo car
noso, y tãto mas ancho, que quando començo, que el ancho
del es al doble que el grueso, y desta manera deciende en
soslayo hazia dentro por la parte de dentro del muslo hasta la mitad del segun el
largo, y despues va derecho hasta llegar ala cabeça de dentro del hueso del muslo
[f] t. i. f.

[g] lib. i. t. vi. fi. ix. P. junto ala rodilla, donde buelue vn poco hazia afuera enxeriẽdose enel [g] principio
dela primera raya dela mayor cañilla dela pierna mediante vna delgada y redonda
cuerda, q̃ haze quando comiença à reboluer hazia delante. El officio deste morzillo
es tirar la pierna arriba hazia la yngre dela otra pierna, ayudado delos morzillos, q̃
[h] t. xv. fig. xvi. Δ. t. iii p. t. ii. γ. t. i. i. t. iiii. χ. t. v. 6. t. ix. y. mueuen el muslo y la pierna, alos quales principalmente, se a de atribuir este mo
uimiento. Porq̃ sin menear la rodilla cada vno facilmente puede estãdo sentado po
ner la vna pierna sobre la otra, y si no se encogiesse la pierna mediãte los morzillos
q̃ la mueuen, y el muslo no subiesse arriba hazia dẽtro mediante los q̃ le mueuẽ, mal
podria vn tan delgado morzillo solo hazer este officio. [h] El segundo morzillo
nace cõ vn principio ancho y del todo neruioso de [i] en medio delos huessos del pẽ *El segundo.*
dejo segun todo el largo [k] dela ternilla, mediante la qual diximos juntarse, enla qual
[i] t. xv. fi. vi. N. parte se junta al segundo, que mueue la otra pierna, y passado el principio luego
se haze angosto, grueso y carnoso ental manera, qu es poco menos ancho que
[k] lib. i. t. i. s [l] t. xv. fig. xvi. junto ala. M. grueso y casi redondo, y assi deciende hazia abaxo por la parte de dẽtro del muslo
haziendose poco a poco tan angosto, que quando llega ala cabeça de dentro del
muslo junto ala rodilla, se conuierte en [l] vna muy redonda cuerda, la qual se enxie
[m] t. x. Φ. t. ii ϑ. t, ix. t. t. xi. s. t. xv. t. xv. fi. xvi. R. re junto al fin del primero apegandose à el por detras. Este morzillo enlas mujeres
algo flacas parece vna atadura neruiosa, dura y aspera como vn nieruo, porque co-
mo esta descarnado, y tiene poca gordura encima, haze vn verdugo sobre la car-
ne. El officio deste morzillo es mouer la vna pierna hazia la otra, como quãdo las
encaualgamos ayudado delos morzillos, que pliegan la pierna, y delos que mueuẽ
ò pliegan el muslo hazia adentro. [m] El tercer morzillo juntamente con algunos *El tercero.*
[n] li. i. t. ii. 14. otros nace dela mas baxa parte dela [n] añadidura del hueso del anca, sobr̃ la qual nos

sentamos con vn principio neruioso y delgado, y decendiendo algun tanto en sosla
yo hazia abaxo se haze luego carnoso, y casi redondo, y muy mas grueso que al
principio, y assi passa por la parte de detras del muslo vn poco en soslayo, y por vn
seno que diremos hazerse enel [a] quinto morzillo, q̃ mueue la pierna, hasta llegar
ala parte de detras dela cabeça de dentro del muslo junto ala rodilla, donde hazien
dose mas delgado y redondo, se conuierte en vna cuerda redonda, la qual torcien
dose vn poco hazia delante se enxiere junto alos dos sobredichos morzillos mas
hazia atras, que ninguno dellos, empero la cuerda deste morzillo deciende por la
parte de delante dela pierna arrimada ala raya de dentro dela mayor cañilla hasta la
mitad dela pierna, lo qual ninguno delos otros haze. El officio deste morzillo es
El quarto morzillo dela pierna. plegar la pierna algo hazia dentro. [b] El quarto nace dela mesma añadidura del hues-
so del anca con vn principio mas angosto que el del tercero, pero mas rezio y du-
ro, el qual naciendo junto al lado defuera del principio del [c] nono morzillo se escõ
de vn poco debaxo del, y despues deciende hazia abaxo, y haziendose luego carno
so, representa la figura propia de morzillo muy mejor que no hazia el tercero, y
assi deciende por la parte de detras del muslo algo hazia a fuera hasta el medio del,
donde comença a hazerse algo mas delgado y neruioso por defuera, tanto, que pa
rece q̃ se quiere conuertir en vna cuerda. Empero por la parte de dentro se le jun-
ta [d] vn pedaço de carne, que nace dela parte de dẽtro del muslo, como si fuesse prin
cipio de otro morzillo. Y de entrambos se haze vno mas grueso, el qual deciende
hasta enxerirse con vna rezia cuerda en vna aguda punta, que la salida dela mas alta
añadidura dela menor cañilla para este effeto diximos tener. Este morzillo es el que
Galeno enel segundo libro dela Anatomia dize, auer sido cortado a un grã corre
dor, y su officio es plegar la pierna sin torcerla a parte alguna, no obstãte que esta
El quinto. situado algo en auieſſo. [e] El quinto morzillo nace tambiẽ dela añadidura dicha del
hueſſo del anca debaxo del principio del [f] tercero y quarto, cõ vn principio neruio
so y assi se mantiene hasta cerca dela mitad, donde se haze del todo carnoso, y deciẽ
de por la parte de detras del muslo retorciendose hazia la parte de detras dela cabe-
ça de dentro del junto ala rodilla, passada la qual luego se cõuierte en vna [g] cuerda
redonda, que se enxiere enel lado de dentro dela parte de delante dela mayor cañi
lla, junto a dõde diximos enxerirse las cuerdas del primero, segundo, y tercero mor
zillo hazia la parte de detras; aunq̃ esta cuerda no deciẽde tã abaxo como la del ter
cero, antes ordinariamente no passa casi nada la añadidura desta cañilla, y algunas
vezes acaba antes que ella. Este morzillo [h] tiene vn seno del principio hasta el fin se
gun el largo, q̃ es todo cardeno, por el qual passa el tercer morzillo, q̃ mueue la pier
na, y su officio es plegar la pierna, como haze el tercero, al qual es semejante en sitio.
El sesto. [i] El sesto nace jũto al lado defuera del, principio [k] del primero, dela parte mas alta de
delãte dela pũta del Anca, y tiene por la parte de dentro vn [l] principio angosto y car
noso, y luegose ensãcha, como lagratixa, y assi deciẽde hazia la coyũtura del hueſſo
del muslo cõel del Anca, dõde se torna otra vez a ensangostar; y antes q̃ llegue ala [m]
mayor salida del hueſſo del muslo, se cõuierte en [n] vna delgada, neruiosa, y muy an
cha tela, q̃ abraça primero vna parte delos morzillos, q̃ cubren la coyũtura del anca,
y despues cubre todo el muslo como vn pellejo, hasta debaxo dela rodilla, donde se
enxiere enla parte defuera dela añadidura dela mayor cañilla. Esta tela por la parte q̃
cubre el lado de delante y de dentro del muslo es muy delgada, y tanto mas quanto
mas se acerca al lado de dentro del muslo, empero por la parte defuera del es mani-
fiestamente mas gruessa y rezia, y muy semejãte alas cuerdas delos otros morzillos.
Los hilos desta tela deciẽdẽ derechos de arriba a baxo, y el fin della se junta alas cuer
das de algunos morzillos, que estienden la pierna; aunque esta tela sirue tambien
de abraçar todos los morzillos, que passan por el muslo, y tenerlos, que no salgan
de su lugar, como haze la tela q̃ diximos embolver todos los morzillos del codo ala
El setimo. mano [o]. El setimo nace con vn principio ancho y neruioso dela rayz dela salida de
fuera

[a] t.xi.ϒ.

[b] t.x.ϒ.t.xi. ϖ.ϱ.t.i.u.t. ii.α.t.vi.χ. ϒ ſ.t.ii.μ.ν

[c] t.iiii..φ t. v.s.t.iii.ſ.t. i α.t.ixγ.

[d] t.xi.ϱ.

[e] t.xi.ϒ.t.ii ϑϑ.t.ix.u. t.x.ϖ ϖ.t. xii.ξ.

[f] t.xi.λμ.

[g] la meſ. o.

[h] la meſ. ϒ

[i] t.i.φ.t.iii. q.t.ii.r.t. iiii.ʒ. t.ix. p.

[k] t.i Σ.

[l] t.i.dela.x. ala.y.

[m] li.i.t.i.ii. iii.T.

[n] t.i.ii.iii.ix φ.

[o] t.v. Λ.t. iii.r. t. ii.ι. t.iiii.ω.t.vi φ.t. ix.r.t. x.μ.t .xi.ε. t.xii.θ.

fuera del hueſſo del muslo, laqual abraça toda al rededor, y luego despues de nacido
se haze carnoso, y grueſſo, y apartandose del hueſſo passa por sobre el otauo morzi
llo occupando todo el lado defuera, y grã parte del de delãte y de detras del mesmo
muslo. Este morzillo es casi todo carnoso hasta cerca dela [a] choquezuela dela rodi
lla, donde se conuierte en vna ancha cuerda, la qual juntamente conla [b] del otauo
y nono morzillo abraça la dicha choquezuela enxeriendose enla parte de delante
dela mayor cañilla, y aun la cuerda del sesto morzillo se junta en alguna manera
ala deste setimo, antes cubre la parte defuera del, mas que ninguno delos otros, ala
parte de detras se juntã el quarto, ala de delãte el noueno. [c] El otauo morzillo (q̃ abra *El otauo morzillo que mueue la pierna.*
ça todo el ancho del hueſſo del muslo, saluo [d] la raya q̃ diximos tener este hueſſo en
la parte de detras segũ el largo, enla qual diremos enxerirse el [c] quinto morzillo, que
mueue el muslo y la parte de detras junto ala rayz delas cabeças de abaxo deste hues
so, enla qual parte tãpoco toca el hueſſo) nace [f] del cuello del hueſſo del muslo cõvn
principio neruioso, empo antes q̃ llegue ala menor salida del hueſſo se haze carno-
so, y toma parte de su principio desta salida en tal manera, que parece que tiene dos
principios, delos quales deciẽde abraçãdo ental manera el hueſſo, q̃ casi se jũta el vn
lado al otro enla parte de detras del muslo, y quanto mas va hazia abaxo tanto mas
grueſſo, y carnoso se haze, hasta cerca dela choquezuela dela rodilla, dõde se leuãta
vn poco, y haze como vn medio [g] cerco carnoso, del qual nace vna cuerda ancha, q̃
cubre la choquezuela, como diremos, po es de notar, que todo el largo deste morzi-
llo frõtero de aquel medio cerco es mas grueſſo, q̃ la parte del q̃ se mete debaxo del
setimo, aunq̃ esta parte es tambien carnosa, de manera q̃ estando este otauo morzillo
leuantado del lado de delante, segun el largo del hueſſo del muslo, y ni mas ni me
nos el setimo segun el largo dela parte defuera del mesmo hueſſo, queda enme
dio del vno y del otro vn luengo [h] hoyo cardeno, q̃ se hinche cõel [i] noueno morzi *El noueno.*
llo; el qual nace del chichon, que se vee leuantado enla parte de delante del hueſſo
del anca mas arriba del hoyo, enque se encaxa el muslo cõ [k] vn principio delgado
y neruioso, y de aqui deciende derecho tomando la figura de vn pece ò lagartixa;
por lo qual algunos le llaman el pece dela pierna. Decendiendo pues hazia la par-
te de delante se haze algo mas ancho, hasta cerca del medio del muslo segũ el largo,
y luego comiença a ensangostarse poco a poco, y mucho antes que llegue ala rodi
lla se cõuierte en vna [m] ancha, y delgada tela, laqual passando por sobre la choque
zuela, se torna otra vez a ensanchar mezclãdose con las cuerdas [n] del setimo y otauo
morzillo, aunque no tanto quanto se mezclan las del setimo y otauo entresi. Pero
como quiera que sea, destos tres morzillos se haze vna cuerda ancha, ala qual se ase
ental manera la [o] choquezuela dela rodilla por toda la parte defuera, que parece q̃
nace della. Y es de notar, que la parte de dẽtro desta cuerda ò tela por todo el espa
cio que no cubre la choquezuela, esta llena de gordura, y de vn humor azeytoso,
que haze que no se apegue al hueſſo del muslo; pero en passando la choquezuela,
luego se haze mas angosta enxeriendose enla parte de delante dela añadidura dela
mayor cañilla. El officio deste morzillo y delos dos passados es estender derecha-
mente la pierna. [p] El dezeno morzillo, q̃ mueue la pierna, es muy pequeño y carno *El decimo.*
so, y esta situado debaxo dela corua, y cubierto con los morzillos dela pantorrilla,
q̃ nacen delas cabeças de abaxo del hueſſo del muslo; por lo qual cõ grã razon fue
llamado el que esta escondido enla corua. Este morzillo [q] nace dela parte de detras
de vna grueſſa y rezia atadura, delas que juntan el muslo con la pierna que esta enel
lado defuera dela rodilla con vn tan ancho principio, que cubre el lado de detras
dela rodilla. Y luego despues de nacido se comiença a hazer carnoso, y assi deciẽ
de en soslayo hazia dentro a rayz del hueſſo haziẽdo vn morzillo poco mas largo
q̃ ancho, que se enxiere enla parte de detras dela mayor cañilla poco mas abaxo de
la mas alta añadidura della cõ [r] vn fin ancho quãto el mesmo morzillo, y acaba tam
bien en soslayo torciendose desde el lado de dentro dela parte de detras dela dicha

[a] t.v.ʒ.

[b] t. viii. g, h,i.

[c] t.v.vi.vii Π.t.iii.ι. t. ii.ϖ.t.i.ix.β t. iiii. ϒ.t. viii. l.t. x. xi.r.t.xii.ϖ. t. xiii. ϑϑ. t.xv.f.xvi. Q.

[d] t.xiii.ε.

[e] la meſ. Ξ, Σ,Π.

[f] t.vi.τ.

[g] la meſ. υ.

[h] t.v.Π.

[i] t.iiii.φ.t. v.ʒ.t.i.α.t. iii.ſ.t.ix.γ. t.xv.fi.xvi P.

[k] t.iiii.o.

[l] la meſ.ϖ.

[m] la meſ.ϱ.

[n] t. viii.Ω. g,h,i.

[o] la meſ.o.

[p] t. viii.ϖ t. xiiii.r.

[q] t. xiiii. h.

[r] la meſ.i.

cañilla hazia a dentro; demanera que la menor parte deste morzillo se ase alas ataduras dela rodilla, la mayor al hueſſo dela pierna ſin tocar en parte alguna el hueſſo del muslo. El officio deſte morzillo, aunque no es el que dize Galeno, aſſi porque es tan pequeño, q̃ con gran difficultad podria encoger la pierna, como por que esta ſituado derecho como deuia eſtar para encogerla, empero ni tan poco es inutil, como el Veſalio en ſu hiſtoria quiere. Antes ayuda a boluer la pierna vn poco hazia fuera, como qualquiera enſi meſmo podra prouar, porque teniendo rezio el muslo con entrambas manos, y queriendo torcer la pierna, lo hara ſin mouer el muslo, lo qual no puede ſer ſino con eſte morzillo, atento que los de mas todos nacen del hueſſo del anca ò del del muslo.

Delos morzillos q̃ mueuẽ el muslo. cap. xxxvii.

Los mouimientos del muslo.

El primer morzillo que mueue el muslo.

TRatamos delos morzillos dela pierna primero que delos del muſlo, porque eſtan eſtos debaxo de aquellos. Son pues los morzillos que mueuẽ el muslo a lo mas catorze, a lo menos diez, mediãte los quales ſe eſtiende, y encoge, y ſe mueue a los lados, y al rededor.[a] El primero delos q̃ le eſtienden eſta luego tras el pellejo, y es tan grueſſo, q̃ haze toda la vna nalga; y nace con vn ancho y muy carnoſo principio dela mas alta parte de todo el[b] lado de detras dela pũta del anca, q̃ eſta leuantada hazia el hueſſo grande, y en parte dela eſpina. que diximos tener eſte hueſſo del anca en la parte mas alta, y tambien dela parte mas baxa del hueſſo grande, y algunas vezes (aunque muy pocas) dela rabadilla; enla qual parte eſte morzillo ſe[c] junta cõ ſu compañero del otro lado. Naciendo pues deſtas partes cõ vn principio ancho como media rueda, deciende en ſoslayo, y paſſa por ſobre[d] la coyuntura del muslo conel anca, enla qual parte ſe haze mas angoſto y delgado, haſta conuertirſe en vna[e] ancha y rezia cuerda con la qual ſe enxiere en la parte deſuera dela[f] mayor ſalida del hueſſo del muslo ſegun todo el largo della, començando à enxerirſe poco deſpues dela punta vn poco hazia delante, y decendiendo algo hazia atras ſe enxiere tambien en toda la parte de detras della en vna[g] larga raya, que deciende por la parte de detras del hueſſo del muslo. Tiene eſte morzillo los hilos q̃ decienden en ſoslayo hazia adelante.[h] El ſegundo nace junto al primero con vn principio ancho y carnoſo, que toma caſi todo el largo dela eſpina deſte hueſſo, de que no nace el primero, y haze vn medio cerco ni mas ni menos que el; empero la parte de detras del principio deſte ſegundo eſta cubierta conel primero. Deſte principio deciende en ſoslayo algo hazia delante haziẽdoſe poco à poco mas angoſto, pero no metiẽdoſe todo debaxo del primero, cõ perdon del Veſalio, porque ſe vee claramente[i] deſcubierta caſi la mitad del. Deciendiendo pues (como digo) cubre tãbien toda la coyuntura del anca como el primero hizo, y conuertiẽdoſe en vna[k] rezia, delgada y ancha tela, ſe enxiere altraues (comparandola al fin del primero) en toda la mas alta parte dela mayor ſalida del muslo, aſiendoſe tambien vn poco enel lado de delante della. Empero es de notar, q̃ eſte morzillo es muy cardeno principalmente enlos hombres carnoſos, y tiene los hilos caſi derechos de arriba y abaxo, y antes q̃ acaben hazen con los hilos del primero vnas cruzes, y que en ninguna parte parece mas carnoſo, que donde deſpues de nacido ſe aparta del hueſſo del anca, y paſſa por ſobre el morzillo tercero.[l] Eſte tercero es tanto menor que el ſegundo, quanto el ſegundo es menor q̃ el primero, y eſta todo debaxo del ſegundo, porq̃[m] nace dela parte mas baxa de detras del hueſſo del anca cõ vn principio ancho, grueſſo, y carnoſo como en medio arco, y de aqui deciende en ſoslayo hazia delante, aſiẽdoſe alas ataduras dela coyuntura del anca, y haziẽdoſe poco à poco mas angoſto haſta que ſe conuierte en vna[n] rezia y ancha cuerda, laqual abraçando la mayor ſa-

El segundo.

El tercero.

[a] t.ix.Π.t.iiu.t.x.x.
[b] t.ix.i,k,l.
[c] la meſ. cabe la.k.
[d] la meſ.m
[e] la meſ.n.
[f] li.i.t.i.ii. iii.T.
[g] lib.i.t.iii. cabe.la.Λ.
[h] t.x.Σ.t.ii. y.t.i. iii.g. t.iiii.μ.t.v. s.t. ix. o.t. xi.ſ.
[i] t.ix.o.
[k] t.x.y.
[l] t.xi.Σ.t.vi.
[m] t.xii.t. v t. xi.x.t. x. z.
[n] la meſ.α.

lida del muslo ſe enxiere enla parte de delante y enla punta della. Eſte morzillo parece en todos muy cardeno, y muy mucho mas enlos hombres robuſtos, enlos qua les diximos ſer tambien cardena la parte del ſegundo q̃ eſta ſobre eſte tercero; porq̃ eſta cubierta de vna muy grueſſa tela, mediante la qual ſe junta reziamente al lado de encima del primer morzillo, y en eſta ſuerte de hombres tambien el primero parece cardeno. Empo enlos gordos no es aſſi, antes tiene eſte tercer morzillo vnos hilos neruioſos mezclados por todo el, los quales enlas mujeres eſtan entreuerados cõ gordura, antes parece q̃ los hilos ſon gordura mezclada conlas hebras dela carne.[a] El quarto morzillo, que es tambien caſi todo cardeno, y poco menos redõdo,[b] nace delos lados y dela parte de dentro delos mas baxos ñudos del hueſſo grande, q̃ no ſe juntan alos hueſſos delas ancas, con vn principio grueſſo y carnoſo, y tan ancho, q̃ caſi ſe junta conel que le reſponde del otro lado, y deſde eſte principio camina al traues derecho haſta la mayor ſalida del hueſſo del muslo manteniendoſe por algun tanto carnoſo, y enſangoſtandoſe poco à poco ſe cõuierte antes q̃ llegue al hueſſo del muslo en[c] vna redonda cuerda, q̃ ſe enxiere enla parte de detras dela[d] mayor ſalida del dicho hueſſo junto ala punta della. El quinto morzillo nace deſde la punta de abaxo del hueſſo del anca, que no eſta occupada delos principios del tercero,[f] quarto y quinto morzillo (debaxo delos quales nace) haſta el fin dela jũtura delos hueſſos del pendejo, dõde ſe junta à ſu cõpañero cõ vn principio ancho y carnoſo por todas partes, ſaluo debaxo delos tres ſobredichos principios enla qual[g] parte defuera es neruioſo, y de dẽtro carnoſo, como tãbien lo es todo el morzillo. Deſte principio deciende abraçando luego la parte de detras dela[h] menor ſalida del hueſſo del muslo, y poco mas abaxo ſe enxiere en aq̃lla[i] aſpera, aguda, y larga raya, que diximos tener eſte hueſſo enla parte de detras ſegun el largo del, comẽçando dela rayz deſta menor ſalida. Y como el principio deſte morzillo es cõtinuado, aſſi tambiẽ lo es el fin, ſaluo la[k] poſtrera parte del, q̃ ſe enxiere enla rayz dela menor ſalida del muslo, la qual naciendo dela añadidura del hueſſo del anca con vn principio neruioſo (como auemos dicho) haze como vn morzillo de porſi, el qual enſanchandoſe mucho deciẽde derecho por la parte de detras del hueſſo del muslo haſta q̃ tornandoſe à enſangoſtar acaba en vna redõda cuerda, q̃ ſe enxiere enla[l] ca beça de dẽtro del meſmo hueſſo junto ala rodilla tan diſtintamente, q̃ ſino ſe mezcla ſe el fin[m] del quinto morzillo al principio deſte, ſeguramente ſe podria contar por otro. Pero eſtando mezclados no es incõuiniẽte llamarlos vno, como yo hago, ò diuidirlos en dos haziendo eſta parte el vno, y la otra la que ſe enxiere en aquella raya aſpera dicha; aunq̃ no ſe q̃ officio podria hazer el q̃ nace dela menor ſalida del muſlo enxeriendoſe enel meſmo hueſſo. No falta tambiẽ quien diuide eſte morzillo en[n] tres, porque la parte de delante del, que nace dela parte de delante dela añadidura del hueſſo del anca (la qual toma deſde la parte de abaxo delos hueſſos del pendejo, alli dõde ſe apartã el vno del otro haſta la parte de abaxo del anca) ſe deſtingue dela otra parte de[o] delante deſte morzillo (que toma deſde lo de mas dela añadidura, haſta la parte de delante dela poſtrera parte de todo el morzillo) mediante vna ſeñal. Y no ſolamente ſe diuiden eſtas dos partes de delante mediante eſta ſeñal, pero tãbien mediãte las differencias de hilos, y diuerſos fines que tienen. Por las meſmas razones ſe diſtingue toda la poſtrera parte deſte morzillo dela delantera; porque la parte q̃ eſta cerca dela juntura delos hueſſos del pendejo tiene los hilos caſi atraueſſados, los quales caminan deſde ſu nacimiento hazia la rayz dela menor ſalida del muslo, y en la parte mas alta ſe juntã ala[p] raya aguda del muslo. La otra que eſta hazia la parte mas baxa del hueſſo del anca, aunque tiene los hilos al ſoslayo, pero ſon caſi derechos, y que ſe enxieren enla parte mas baxa dela raya aſpera y leuantada del hueſſo del muslo. Deſta manera ſe diuide eſte quinto morzillo en tres y aſſi ſeriã haſta agora ſiete en todos. El officio principal delos quales es eſtẽder el muslo, y ayudar tãbien à mouerle alos lados, y al rededor eneſta manera. El primero ſi obra todo el le

El quarto morzillo que mueue el muslo.

El quinto.

Como ſe parte el.v. morzillo en tres.

El officio de ſtos tres morzillos.

[a] t.xi.Φ.t. xii.u.
[b] lib.i.t.vii fi.ii.D, E, F.
[c] t.xi.β.
[d] li. i.t.i.ii. iii.T.
[e] t.xii. xiii. Σ Ξ Π. t.ii. ε.t.v.ω.t.vi s.t.vii.β.t. viii.Φ c.t. ix.x.t.x. ρ. t.xi.ϑ.
[f] t.xi.λ μ ν.
[g] t.xii.ſ.
[h] li.i.t.iii.υ.
[i] la meſ.cabe la.Λ.
[k] t.xii.Ξ.
[l] li.i.t.iii. 16.
[m] como ſe juntã la.Φ, ala.c, enla t.viii.
[n] t.xii. xiii. Ξ,Σ,Π.
[o] la meſ.Σ Π.
[p] lib.i.t.iii. cabe la.Λ.

El officio destos cinco primeros morzillos del muslo.

estiende derechamẽte sin boluer à ningun lado, si tira con la parte mas alta de su principio ò con la mas baxa, estiendele, pero mouiẽdole, ora a este lado, ora à aquel segũ la parte q̃ tira. El segundo estiende tambien el muslo tirandole juntamente hazia à fuera, y metiendola chueca del enel hoyo del hueſſo del anca. El tercero y quarto le estienden tirando algo hazia arriba. Y allende desto el quarto le tuerce algo mas hazia à fuera, y el tercero hazia atras, y entrambos le bueluen al rededor, aunq̃ muy mas flacamente, q̃ los q̃ para ello estan diputados, como luego dire. Empero la parte de detras del quinto morzillo, la qual tiene los hilos derechos, tiene la pierna derecha, y assentãdo el pie en tierra estiẽde el muslo. Y el lado de detras dela parte delãte deste morzillo allẽde de hazer el meſmo officio que la parte de detras, tuerce tambien vn poco la pierna hazia dentro. Y los hilos mas altos que estan junto ala coyuntura delos hueſſos del pendejo enel principio de delante deste morzillo, tirã el muslo hazia à dentro encogiẽdole algun tanto. Estos son los morzillos, q̃ estiẽden el muslo hazia dentro; alos quales reſponden tres, que le encogen, conuiene à saber el seſto, setimo, y otauo.[a] El seſto nace delos cuerpos del onzeno, y dozeno siu do delas espaldas, y del primero y segundo delos lomos cõ vn principio[b] carnoſo, que luego deſpues de nacido se haze redondo, y deciende en soslayo hazia à fuera, y passa por la parte de dentro del hueſſo del anca, manteniendoſe siempre carnoſo hasta[c] la raya, dõde el hueſſo del pendejo comiença ya à llamarse del anca, y alli se cõuierte en vna rezia y redõda cuerda, q̃ deciẽde hasta enxerirse enla parte mas alta dela[d] menor salida del hueſſo del muslo. Pero es de notar, q̃ por razõ deſte morzillo se haze vna mueſca enel hueſſo del pendejo cubierta de vna atadura neruioſa, q̃ nace del meſmo hueſſo, sobre la qual passa como sobre vn estrado; porque como el hueſſo en esta parte es agudo, y la cuerda dura, facilmente se hiziera mal fregandoſe sobre el hueſſo. Y tãbiẽ ayuda à q̃ no se deſuie de su lugar. *El seſto.*

El setimo.

[e] El setimo nace de toda la parte de dẽtro del hueſſo del anca, como de vn[f] medio cerco, cõ vn principio carnoſo, y deſpues va enſangoſtandose poco à poco, y haziendoſe mas grueſſo hasta hazerse del todo redondo, y assi passa por la parte mas alta del hueſſo del anca manteniẽdoſe siempre carnoſo, hasta junto ala[g] menor salida del hueſſo del muslo, dõde se conuierte en vna redonda cuerda, q̃ se enxiere enla mas baxa parte desta salida jũto al fin del seſto. Empero es de notar, que enel passar este morzillo sobre la parte mas alta dl hueſſo del anca haze vn hoyuelo enel hueſſo, por el qual passa mas segu ramẽte y sin poder resbalar.[h] El otauo morzillo parece en alguna manera parte del[i] quinto sino se mira cõ diligẽcia, y nace cõ vn principio[k] ancho y carnoſo de toda la raya, q̃ esta señalada enel hueſſo del pẽdejo deſde la parte de delante del hoyo del anca hasta donde se juntan los hueſſos del pendejo, y decendiendo muy en soslayo hazia atras se mantiene dela meſma natura, hasta enxerirse enel lado de dentro del hueſſo del muslo frõtero dela menor salida del cõ vna cuerda ancha y corta, q̃ deciẽde en soslayo hazia atras hasta la[l] mitad del. Este morzillo parece cardeno, y jũtamẽte cõ los dos passados encoge la pierna llegandola vn poco hazia la otra; porq̃ el seſto tira el muslo reziamẽte hazia arriba plegandole y metiẽdole hazia à dẽtro. El seſtimo haze el meſmo officio, empero mete mas adentro el muslo, q̃ el seſto. El otauo pliega algũ tanto la pierna, y metela à dentro mas q̃ el setimo. De manera q̃ los morzillos, q̃ estiendẽ y encogẽ el muslo, siruẽ tãbien de tirarle hazia fuera y hazia dẽtro. Ayuda tãbiẽ en alguna manera à encoger el muslo el[m] nono morzillo delos q̃ mueuẽ la pierna; porq̃ como nace de vn chichõ del hueſſo del anca, y deciẽde derecho hasta debaxo dela rodilla, dõde se enxiere tirando hazia su principio, neceſſariamẽte a de plegar el muslo; como hazen tãbien por cõſiguiente todos los morzillos dela pierna, q̃ nacẽ del hueſſo del pẽdejo ò del anca y acabã debaxo dela rodilla.[n] El nono morzillo (q̃ es todo cardeno y carnoſo y deciẽde en soslayo hazia a fuera) cubre todo el agujero del hueſſo del pẽdejo por la parte defuera y deſpues deciende por toda la parte defuera del cuello del muslo cõuertiẽdoſe en vna rezia y algun tanto ancha cuerda, que se enxiere enel seno dela mayor salida del muslo, que esta frontero del cuello del hueſſo, y dela cabeça del, que se encaxa enel hueſſo del anca. El officio deſte morzillo es boluer el muslo al rededor hazia dentro. *El nono.*

[a] t. viii. ⊙. t. iiii. c. t. v. χ t vi. ϖ. t. vii t. t. xiii. β. t. xiiii. c. t. xv. fi. xvi. K.

[b] t. viii. a.

[c] la meſ. b.

[d] lib. i. t. i. ii. iii. υ.

[e] t. viii. Λ. t. xiii. γ. t. iiii ſ. t. v. φ. t. vi. o. t. vii. χ. t. xiiii. d.

[f] t. viii. o, o, o.

[g] t. xiii. γ.

[h] t. viii. Σ. t. i. ſ. t. iii. m. t. iiii. υ. t. v. ψ. t. vi. ϱ. t. vii. α.

[i] t. viii. φ.

[k] la meſ. entre la c, y la b.

[l] la meſ. ſ.

[m] t. iiii. φ. t. iii. ſ.

[n] t. viii. ψ. t. xiii. α. t. xiiii. e.

[a] t. x. ε. t. xi. θ. t. xii. α. t. xiii. r. t. xv. fig. xvi. F, G, H.

El decimo morzillo que mueue el muslo.

El officio deſte morzillo es boluer el muslo al rededor hazia dentro. [a] El decimo que atapa el agujero dicho del hueſſo del anca por la parte de dentro; y es muy mas rezio que el noueno, y mas dino de conſideracion, porque nace de toda la raya que toma deſde la parte de dentro del hueſſo del anca junto a donde se pega ala salida delos lados del primer ñudo del hueſſo grande, por de dẽtro del hueſſo del anca hasta donde se juntan los hueſſos del pendejo. Este principio esta partido con tres rayas ò señales, y es del todo carnoſo, como tambien lo son casi todos los principios deſtos morzillos desta coyuntura; y occupa toda la parte de dentro delos hueſſos del anca y del pẽdejo, y tornandoſe cardeno se va poco a' poco[b] ensangostando ental manera, que no es mas ancho de quãto es el[c] espacio entre la salida aguda deſte hueſſo y la parte de detras dela añadidura del meſmo hueſſo. Por este espacio sale hazia à fuera este morzillo, como por vn portillo, torciẽdoſe enel salir quãto para ello se requiere, y haziendoſe por la parte que toca el hueſſo neruioſo, y partido casi en tres cuerdas redondas, que se tuercen hazia el seno por su orden; y antes que lleguen al seno, son anchas, pero quando llegan a el, se hazen mas angoſtas paſſando por tres pequeños senos, que se veen enel dicho portillo partidos con dos rayuelas leuantadas q̃ enel ay. Paſſado que an estas tres cuerdas el seno, luego se conuierte en vna, que se enxiere[d] enel seno dela mayor salida del muslo junto al fin del noueno morzillo. Y es de notar, que entre el hueſſo y las cuerdas dichas esta vna rezia y grueſſa tela cubierta de vn humor azeytoſo, que haze como vn estrado a' este morzillo, y ayuda a que mas facilmente juegue sobre el hueſſo. El officio de este morzillo y del noueno es boluer el muslo al rededor, este hazia a fuera, aquel hazia a dentro. Ay allende delos sobredichos otros dos morzillos carnoſos, que paſſan el vno dela parte de arriba del seno ò portillo dicho; el otro dela de abaxo; y entrambos juntos abraçan el dezeno morzillo de modo, que no le dexan salir de su lugar. [e] El primero dellos nace dela salida aguda del hueſſo del anca, y se aſe cõel la do de arriba del decimo morzillo del principio al fin. [f] El segundo nace dela punta desta meſma salida, y es tambien carnoſo y se junta al lado de abaxo del meſmo decimo morzillo del principio al fin; porque entrambos acaban enel seno dela mayor salida del muslo, como haze el decimo. [g] Nace tambiẽ dela parte de dentro del hueſſo del anca, alli donde el decimo morzillo (dexando de torcerſe) deciende hazia el muslo vn pedaço de carne, enel qual se meten las tres cuerdas del decimo, como en vna bolſa, y aſſi van a enxerirſe enla mayor ſalida del muslo. Los dos morzillos dichos ayudan a boluer el muslo hazia atras, y ordinariamente se cuentan como partes del decimo y aſſi no seran mas de diez, los que mueuen el muslo; pero contando de porſi estos y los dos que se juntan al quinto serian catorze: pero poco importa contar dela vna manera ò dela otra, con tal que la coſa se entienda como esta.

Algunas partes de carne qſe juntan al decimo.

[b] t. xv. fig. xvi. H.

[c] lib. i. t. ii. entre las 14. y las 15.

[d] t. xii. entre la r, y la x.

[e] t. xi. ε. t. xii β. t. xiii. x. t. xiiii. f.

[f] ta meſ. γ ζ. g.

[g] t. xiii. x, y ζ.

Delos Morzillos, q̃ mueuen el pie. cap. xxxvii.

[h] t. xii. φ. t. i. ϱ. t. ii. μ. t. iii. θ. t. viii. p. t. ix. ε. t. xiii. τ. t. iiii n. txv. fig. xvi. a.

[i] lib. i. t. iii. 16.

Mouemos el pie, ni mas ni menos que la mano arriba y abaxo, y alos lados, aunque eſcuramente mediante nueue morzillos. [h] El primero delos quales nace dela rayz [i] dela cabeça de dẽtro del hueſſo del muslo con vn principio, el qual aunque si miramos ala continuacion es todo vno, pero conſiderada la diuerſidad dela ſuſtãtia se diuide en dos partes, la vna esta mas alta y hazia dentro al medio del muslo, la otra mas baxa y hazia fuera, ni mas ni menos que los principios delos morzillos derechos dela barriga; porque la parte mas alta deſte morzillo es ancha y car-

El primer morzillo que mueue el pie.

nosa, decendiendo hazia abaxo se mezcla con la otra parte del principio(la qual es del todo neruiosa y cardena) poco mas abaxo dela coruą; y de aqui deciende haziē dose vn morzillo muy carnoso y grueso, que haze la verdadera forma de morzillo; pero antes que llegue ala mitad dela pierna, luego como passa la pantorrilla ha ziēdose mas angosto, se cōuierte en vna [a] cuerda ancha, enmedio dela qual al principio se vee vn poco de carne; este morzillo hinche la parte de dentro dela pantorrilla. [b] El segundo morzillo esta al lado defuera dela pātorrilla, y nace dela cabeça de fuera del hueso del muslo, y despues deciende ala pierna ni mas ni menos que el primero, haziendo la parte defuera dela pantorrilla. Estos dos morzillos poco despues de nacidos se [c] juntan apegandose el vno al otro mediante ciertos hilos neruiosos, con los quales tanto mas se mezclan, quanto mas decienden, hasta debaxo de la pantorrilla, dōde de entrambos se haze vna [d] cuerda, aunque el primero comiença a dexar de ser carnoso vn poco mas abaxo que el segundo, como en muchos hōbres robustos se vee sobre el pellejo. Esta cuerda se mezcla o junta luego con otra cuerda de vn morzillo, que le esta debaxo, que es [f] el quarto que mueue el pie de tal modo, que por ninguna via se puede despegar della, hasta el calcañar, antes parece verdaderamente q̄ desta cuerda y dela del quarto se haze vna, que se enxiere en la postrera parte de detras del calcañar. [g] El tercero nace dela cabeça defuera del hueso del muslo junto ala rodilla cō vn principio redondo, carnoso y delgado, el qual poco despues de nacido se haze ancho, haziendo la figura propia de morzillo, empero luego debaxo dela coruą se torna [h] adelgazar, cōuertiendose en vna muy delgada cuerda, la qual deciende assi ella como el morzillo por debaxo delos dos primeros, y passando por sobre el quarto, deciende algo en soslayo, hasta llegar al lado de dentro dela cuerda delos sobredichos morzillos, alli [i] donde se comiençan a juntar con la cuerda del quarto, de aqui deciende hasta la parte de dentro del çancajo, enla qual se enxiere. [k] El quarto es el mayor de quantos ay dela rodilla abaxo, y [l] nace dela parte de detras dela jūtura [m] delas dos cañillas con vn principio neruioso y rezio, el qual decendiendo vn poco, se haze tan ancho, que cubre entrambas cañillas, y aun algo mas, pero no es tan grueso como ancho, y assi va ensanchandose mas hasta enmedio dela pātorrilla, y alli torna a ensangostarse poco a poco hasta cerca del calcañar, donde se conuierte en [n] vna reziſſima y gruesa cuerda, hecha assi della como delas cuerdas del primero y segundo, la qual se enxiere enla parte de detras del çancajo, que (como enel libro primero diximos) es aspera, y hundida, porque mejor se asa la cuerda. Empero como el hueso del çancajo esta salido hazia atras, mas que las cañillas, y este morzillo esta arrimado a ellas, fue necessario, que la cuerda se apartasse del hueso vn poco antes del fin, y hiziessen enmedio vn espacio de figura de triangulo, el fundamento o ancho del qual es tan grande quanto es lo q̄ sale el çancajo, mas que las cañillas; y los lados, hazen el vno la parte [o] de delāte desta cuerda, el otro la parte postrera de aquellos morzillos, que diximos estar debaxo del quarto enla parte de detras dela pierna. Enmedio destos lados queda vn agujero que es aquel por dōde cuelgan los carniceros los bueyes, por el qual ato Aquiles a Hetor quando le arrastro al rededor de Troya, segun Homero cuenta. Tornando ala historia, el quarto morzillo por la parte defuera (que toca los dos primeros) es muy cardeno, como tambien lo son el primero y segundo por la que tocan el quarto. Empero el quarto por la parte de dentro no es tan cardeno, y las cuerdas del tiene mezcladas algunas hebras de carne, que decienden por la parte de delā te mas, q̄ por la de detras, porq̄ ay muy poco desde dōde esta cuerda es del todo neruiosa hasta el calcañar. [p] El quinto morzillo esta tambien situado enla pantorrilla debaxo de [q] dos morzillos, q̄ diremos mouer los dedos delos pies, apegado ala [r] tela q̄ junta la vna cañilla dela pierna ala otra de alto abaxo; y nace de entrambas, alli donde se comiençan a apartar, y luego despues se haze carnoso y ancho, y assi deciende hasta la añadidura de abaxo dela mayor cañilla, occupando con su anchura todo el lado

El segūdo morzillo que mueue el pie.

El tercero.

El quarto.

El quinto.

[a] t.xii.v.

[b] t.vii.y.t.iii. v. t.ii. μ. t. iiii.16. t.vi 9. t.ix. ξ.t. xiii.τ.t.xiiii o.t.xv.fig. xvi.b.

[c] t.xii. τ τ.

[d] la mes.v.

[e] t. xiii.x.

[f] t.xiii.y.

[g] t.iii.i.t.ii. v.t.i.τ.t.viii ſ.t. ix. μ.t. xii.ω.t.xiii. φ.t.xiiii.n. t.xv.fi.xvi. c.

[h] t.xiii.ξ.

[i] t.ii.y.t.xv. fig.xvi.c.

[k] t. xiii. γt. i.ς.t.ii. ξ. t. iii.π. t. viii. t.t.xiiii.q.

[l] t.xiii.θ.

[m] lib.i.t.vi. fi.ix.V.

[n] t.xiii.λ haze se de las dos τ τ, y dela.y.

[o] t.xiii.χ.

[p] t.xv.fi.xvi DE c.t. iii. μ.t. ii.ϱ t.i φ.t.viii. x. t. xiiii.κ.t. xvi.fig.xvi ſ.

[q] t.xiiii.ΛΞ.

[r] t.xv. f.xvi T

el lado de detras dela mayor cañilla, y asiendose algunas vezes ala atadura y al lado de dentro dela menor cañilla toma fuerça della enel nacer. Pero como llega ala añadidura de abaxo dela mayor cañilla, se conuierte la parte de dentro del en [a] vna redonda cuerda, que se començaua a ver enel mesmo morzillo vn poco mas arriba; laqual como se haze manifiestamente neruiosa, deciende por sobre el [b] seno, que diximos tener la salida dela mayor cañilla(q̄ llamamos el Touillo de dētro) enla parte de detras; enel qual seno esta vna [c] atadura atrauessada, q̄ tiene esta cuerda, q̄ no resbale, y de aqui camina en soslayo hazia la planta del pie a rayz delos huessos hasta enxerirse enla mas baxa parte del [d] hueso dela gargāta del pie, que esta junto a aquel hueso, semejante a vn dado o carniel; elqual [e] diximos hazer justamēte la figura de vna Cuña, y tener vna pūta, en que este morzillo se auia de enxerir. Este morzillo es semejante ala cuchilla delos carniceros, porque sin perder nada de carne segun el ancho echa [f] vna cuerda redonda del vn lado, la qual passa por el seno que esta mas cerca al Touillo de dentro delos tres, que diximos estar entre el çancajo y el touillo, y debaxo dela atadura atrauessada que cubre este seno. [g] El sesto delos que mueuen el pie, (q̄ esta enla parte de delante dela pierna sobre todos los otros, y tiene propiamente figura de morzillo) nace [h] dela parte de delante, donde se juntan las dos cañillas tomando principio de entrambas, y dela atadura dellas, cō vn principio puntiagudo, que se ensancha luego, haziendo vn cuerpo poco mas ancho que grueso. Pero antes que passe la mitad dela pierna se comiença a ensangostar, hasta que mucho antes dela garganta del pie se cōuierte en [i] vna redonda tela, la qual passando debaxo de vna atadura, q̄ atrauiesa dela vna cañilla ala otra junto ala garganta, deciende ala parte de dentro del pie por vn seno pequeño, que se haze enlas ataduras delos huessos dela garganta cō el nauicular, hasta llegar ala parte de dētro del hueso del peyne del pie, q̄ sostiene el dedo pulgar enxeriēdose rezia mēte no en vna salida (como dize el Vesalio) antes en vn seno q̄ se vee en esta parte deste hueso al principio del (ni puedo pensar q̄ le aya mouido a dezir q̄ este hueso tuuiesse particular salida eneste lugar) y abraçādo la jūtura delos dos primeros huesos dela planta, y dela gargāta del pie. Este morzillo por el lado de dentro se junta al lado defuera dela raya aguda dela mayor cañilla, q̄ llamamos la espinilla, la qual se tuerce hazia dētro, por dar lugar a este sesto morzillo, y alos q̄ diremos passar de baxo del. Y por el lado defuera se junta del principio al fin al [k] setimo delos q̄ mueuē el pie. El qual nace cō vn angosto, rezio y neruioso principio dela parte defuera dela añadidura dela menor cañilla, y delas ataduras, q̄ juntā en esta parte los huessos, alli dōde diximos nacer tambiē [l] el quarto morzillo que mueue el pie; y de aqui deciē de a rayz del hueso haziendose algo mas ancho, y tomando la figura propia de raton. Empero poco despues del principio se aparta del hueso, y passa sobre el [m] otauo morzillo, que mueue el pie haziendose por todo el espacio desde que se aparta del hueso hasta la mitad del por la parte de dentro carnoso y colorado, por la defuera, y por los lados cardeno, y carnoso, conuertiendose enmedio en vna [n] rezia cuerda, la qual aunque por la parte de dentro esta cubierta de carne, como deciende mas abaxo dela mitad dela canilla, se haze del todo neruiosa, y conuertiendose en vna [o] redōda cuerda, deciende algun tanto en soslayo hazia atras dexādo descubierto [p] el touillo, y passando por vn seno, q̄ para este effeto diximos auer enla parte de detras dela mas baxa añadidura dela menor cañilla, q̄ esta cubierto de vna atadura atrauessada, que toma desde la menor cañilla hasta el hueso llamado verdaderamente el touillo, y hasta el çancajo. Y de aqui deciende hazia delante hasta la planta del pie, y atrauessando por ella passa por vn mediano seno cubierto de vn humor, azeytoso y de vna delgada tela q̄ se haze enla parte mas baxa del hueso dela garganta semejante a vn dado, y va a enxerirse enla rayz del hueso del peyne del pie que sostiene el dedo pulgar en vna [q] aspereza, q̄ para ello tiene enla parte defuera, y algunas vezes enla rayz del hueso del peyne, que sostiene el dedo de enmedio. Empe-

El sesto.

El setimo.

[a] t.xv.fi.i. E.

[b] lib.i.t.vi. fi.ix.m.

[c] t.xv. fig. xvi.d.

[d] lib.i.t.vi. fig.x.3.

[e] lib.i.cap. xxxi.

[f] t.xv.f.xvi. E.

[g] t.i.γ.t.ii. φ.t.iii.χ.t. iiii.4.t.xv. fig. xvi.g.

[h] t.i.c.

[i] la mes.y.

[k] t.vi.φ.t.i. λ.t.ii.χ.t. iii.ξ.t. iiii. 17.t. viii. ✱ t.ix.π. t. xiiii.k.t.xv fi.xv.V.

[l] t.vi.χ.

[m] la mes.γ.

[n] la mes. 3. 4.

[o] la mes. 5.

[p] la mes.ω.

[q] lib.i.t.vi. fig.x.ϖ.

ro enel paſſar eſta cuerda por el ſeno del hueſſo ſobredicho dela garganta, ſe haze
El otauo morzillo que mueue el pie. muy dura y de natura de ternilla.[a] El otauo morzillo (que eſta todo debaxo del ſe-
timo, ſaluo la parte de delante dela cuerda) nace dela parte de delante dela menor
cañilla algo hazia delante, poco mas abaxo dela añadidura de arriba con vn princi
pio carnoſo, y manteniendoſe ſiempre dela meſma manera deciende apegado ſiem
pre ala menor cañilla, haſta paſſar la mitad della, y deſpues ſe conuierte en vna redõ
da cuerda, que ſe tuerce por a rayz dela parte de delante dela cuerda del ſetimo mor
zillo, hazia la parte de detras del touillo, y paſſando tambien por vn ſeno, que ſe
haze enla poſtrera parte dela añadidura dela menor cañilla, y por debaxo de vna
atadura atraueſſada deciende hazia delante, hendiendoſe poco antes que acabe en
dos pequeños ramos, que ſe enxierẽ enla ſalida del hueſſo dela planta, que ſoſtiene
El nono. el dedo meñique.[b] El noueno morzillo nace cerca dela mitad dela pierna del lado
defuera del[c] quarto morzillo (que eſta enla parte de delante dela pierna, y eſtiẽde
los quatro dedos del pie) con vn principio carnoſo, antes todo eſte morzillo no es
otra coſa, que vn pedaço de carne, el qual decendiendo hazia la garganta del pie, ſe
conuierte en vna cuerda, que paſſa por debaxo dela atadura, que eſta atraueſſada
ſobre la garganta, y mezclandoſe enel peyne del pie alos morzillos, q̃ eſtan debaxo
della, mediante ciertos hilos neruioſos, ſe diuide deſpues en dos partes, que ſe enxie
ren enla parte de encima del hueſſo del empeyne, que ſoſtiene el dedo meñique jun
to a donde ſe encaxa conel hueſſo ſemejante a vn dado. Eſte morzillo algunos le
hazen parte del q̃ eſtiende los dedos, por nacer del, y acabar con el; yo le contare
entre los que alçan el pie ò le encogen atento, que no ſe enxiere enningun hueſſo
El officio delos morzillos que mueuẽ el pie. delos dedos. Eſtos ſon todos los morzillos, que mueuen el pie, delos quales el pri
mero, ſegundo, y quarto, eſtan ſituados enla parte de detras dela pierna, y hazen to
dos juntos vna cuerda, y tirando el çancajo arriba hazia atras, afientan reziamente
lo de mas del pie, ayudados en alguna manera del quinto, el qual alçando el çanca
jo ayuda tambien a que nos podamos tener enlas puntas delos pies. El tercero haze
el meſmo officio, aunq̃ muy flacamente. El ſeſto, ſetimo, y otauo, y nono (obrãdo
ala par) hazen el mouimiento contrario, porq̃ alçando la punta del pie derechamẽ
te hazia la rodilla, hazen que nos hirmemos ſobre el çancajo obrando todos los q̃
eſtienden el pie y los que le pliegan à vezes mueuen el pie alos lados.

Delos Morzillos, que mueuen los dedos del pie. Cap. xxxix.

El primer morzillo que mueue los dedos delos pies.

Veuenſe todos los dedos delos pies (ſaluo el pulgar) dela
meſma manera, que los delas manos, y por eſſo tienen caſi
los meſmos morzillos.[d] El primero delos quales, es el q̃ plie
ga los ſegundos artejos delos quatro dedos, juntando quã
to ſe ſufre la punta del pie conel calcañar. Eſte morzillo es
differẽte del dela mano, en que es mas corto, y mas ancho, y
delgado, à reſpeto de ſu grandeza, y que no nace delas ca-
ñillas, como haze el dela mano, ſino dela[e] parte mas baxa
del hueſſo del çancajo dela parte de delante del chichon del, que aſſentamos en tier
ra, cõ vn principio parte neruioſo, parte carnoſo, y luego deſpues de nacido ſe tor
na del todo carnoſo, y enſanchandoſe poco à poco ſe haze mas ancho que grueſ
ſo, y como paſſa la mitad del largo del pie ſe parte en[f] quatro partes carnoſas de
cada vna delas quales nace vna cuerda, que ſe va derecha a enxerir enla rayz del
ſegundo hueſſo del dedo que le eſta frontero, y enſanchandoſe deſpues ſe ape-
ga a todo el hueſſo. Eſtas cuerdas paſſan en cada dedo por todo el largo del pri-
mer hueſſo debaxo de vna atadura atraueſſada, como la que diximos eſtar en los pri-
meros hueſſos delos dedos, haſta que hendiendoſe (como las dela mano) dan lugar
cada vna

[a] t.ii.iii. Y. t. iiii.15. t. v.9.t.vi.Y t.ix.ß.t.xiii. v.t. xiiii. l. m.t.xv. fi. xv.a.
[b] t.iiii.Ω.t. iii. ß. t. ii. cabe la ω. t.v.&.t.ix. ii.
[c] t.iiii.Y.
[d] t.xiiii.Θ. b.t.v.Θ.
[e] la meſ.x.
[f] la meſ.κ.

cada vna ala que le eſta debaxo.[a] El ſegundo y[b] tercero morzillo (que pliegã el ter
cer artejo delos quatro dedos, y el ſegundo del pulgar) eſtã debaxo del quarto mor
zillo, que mueue la pierna, y encima del quinto, al qual ſon ſemejantes en figura y
grandeza, y nacen[c] el ſegundo dela parte de detras dela coyuntura dõde ſe juntã las
dos cañillas junto ala rodilla cõ vn principio carnoſo, y aſſi deciende a rayz dela me
nor cañilla, naciendo della por algun tanto, deſpues paſſa ſobre el tercer morzillo,
que ſe ſigue enſanchandoſe algo, y por debaxo del[d] morzillo mayor, que haze la
pantorrilla haſta el fin dela pierna, y alli echa dela parte de dentro vna[e] cuerda redõ
da, que comiença a verſe vn poco mas arriba, y deſpues paſſa debaxo de vna atadu
ra atraueſſada por[f] vn ſeno, que para eſte effeto diximos hazerſe enel lado de dẽtro
del hueſſo del çancajo, en que ſe encaxa el touillo. Paſſado el ſeno y la atadura entra
luego en ſoslayo debaxo del pie por entre las[g] cuerdas delos morzillos, que pliegã
los primeros artejos delos dedos, y los[h] q̃ diximos torcer los quatro dedos hazia el
pulgar, y caminando mas adelante paſſa debaxo de vna atadura por todo el primer
hueſſo del dedo pulgar haſta enxerirſe enel ſegundo artejo del meſmo dedo. Empe
ro enmedio dela planta echa eſta cuerda vn[i] ramillo, q̃ ſe mezcla cõ algunas cuerdas
del tercer morzillo, que ſe ſigue, y juntamente con ellas ayuda a plegar el tercer
artejo del dedo agnal, y del de enmedio. [k] El tercer morzillo eſta encima del quin- El tercero.
to, q̃ mueue el pie (como auemos dicho) alqual es ſemejante ni mas ni menos, que
el ſegundo, y deciende por la parte de detras dela pierna juntamente con el ſegun
do, aunque algo mas hazia dentro que el; porque toma mas dela mayor cañilla que
dela menor, manteniendoſe ancho, y como llega cerca del çancajo echa tãbien dela
parte de dentro vna[l] cuerda redõda, q̃ paſſa debaxo de vna atadura atraueſſada por
vn[m] ſeno, que para eſte effeto ſe haze enmedio de dos ſenos, q̃ ſe veẽ en eſta parte, y
de aqui deciẽde ala planta del pie por debaxo dela[n] cuerda del ſegũdo morzillo ha
ziendo conel vna aſpa, X, Porque la cuerda del ſegundo va defuera a dentro en ſoſ
layo hazia delante, la del tercero de dentro en alguna manera hazia a fuera enſan-
goſtãdoſe algun tanto, y partiẽdoſe en otras[o] quatro cuerdas, q̃ van cada vna a en
xerirſe enel tercer hueſſo del dedo, que le eſta frontero hendiẽdo las cuerdas del pri
mer morzillo, ni mas ni menos que en los dedos[p] delas manos cõtamos. El officio
deſte morzillo es plegar los terceros artejos delos dedos. Demanera que el primer Otros .x. mor zillos.
morzillo pliega el ſegundo artejo delos quatro dedos, el ſegundo y el tercero plie
gan los terceros artejos delos quatro dedos y el ſegundo del pulgar. [q] Deſpues de-
ſtos ſe ſiguen diez morzillos, que reſponden[r] alos q̃ eſtan entre los hueſſos dela pal
ma dela mano, los quales aunque no ſon tan diſtintos como ellos, antes parecen to
dos vn pedaço de carne lleno de hilos ſegũ el largo dela palma; que hinche el vazio
entre hueſſo y hueſſo, y ſe enxiere enla rayz delos dedos de cada lado algo hazia dẽ
tro, empo porq̃ ay alguna ſeñal de diuiſiõ y por la razon, q̃ à ello nos guia, ſera biẽ
partirle en diez partes, poniẽdo entre cada dos hueſſos dos morzillos, q̃ ſiruen à ple
gar los primeros artejos delos dedos. [s] El catorzeno eſta enla parte de delante dela El catorzeno
pierna debaxo del[c] ſeſto, q̃ mueue el pie, y nace dela mayor cañilla dela pierna, alli
dõde ſe jũta ala menor debaxo dela rodilla cõ vn principio [v] neruioſo, deſpues del
qual luego ſe haze carnoſo, y deciẽde haſta la mitad [x] dela pierna, y alli nace del vn[y]
pedaço de carne, de q̃ diximos hazerſe el nono morzillo delos q̃ mueuẽ el pie, y deſ
pues deciende por la parte de delante de la pierna, haſta junto ala[z] atadura atraueſſa
da, q̃ auemos dicho eſtar enla garganta del pie, donde ſe conuierte en vna cuerda, q̃
paſſa por eſta atadura como por vn añillo. Empo antes q̃ acabe de paſſar ſe diuide
en[a] otras quatro, que ſe van derechamente à enxerir (haziendoſe mas anchas) en
los quatro dedos ſegun todo el largo dellos. Y ſu officio es eſtender los dedos en q̃
acabã. [b] El quinzeno eſta enla parte de delante dela pierna, parte debaxo del ſobre- El quinzeno.
dicho, parte ſobre el lado de dẽtro del, y nace[c] del lado defuera dela mayor cañilla
(alli dõde nace[d] la tela, q̃ junta las dos cañillas) con vn principio carnoſo, y de aqui

[a] t.iiii.Λ t. xv.f.xv.O
[b] la meſ.Ξ. P.
[c] t.xiiii.γ.
[d] t.xiii.Y.
[e] t.xiii.ε.
[f] t.xv.fi.xv z.
[g] t.xiiii.λμ. t.xv.fi.xv. N.
[h] t.xv. fig. xv.L.
[i] la meſ.Q.
[k] t.xiiiiz.r. xv.fi.xv.P
[l] t.i.v.t.ii.ϖ t. iii.Λ.t. viii.u.t.xv. fi.xvi.e.
[m] t. xiiii.ιι.
[n] t.xv.fig. xv.2.
[o] t. xiiii.θ.
[p] t.vi..γ.
[q] t.xv.fixv. L,e.
[r] t.viii.Δ.
[s] t.iiii.Yt.i. v.t.ii.ω.t.iii α.t.v.Ω.
[t] t.i.Y.
[v] t.iiii. 10.
[x] la meſ.11.
[y] la meſ.Ω.
[z] t.iii.Λ.
[a] t.iiii.12.
[b] t.v.Φ. t.i. μ.t.ii.Θ.t. iii.γ.t. iii. 14.t. v. 7.
[c] lib.i.t. vi. fi.ix.ξ.
[d] t.xv.fig. xv.Γ.

deciende apegado ala meſma tela por todo el largo del eſpacio, que ay entre las dos cañillas torciendoſe hazia à fuera, y conuertiendoſe deſpues en una [a] cuerda paſſa por debaxo dela [b] atadura atrauesſada, que eſta enla garganta del pie, y camina derechamente haſta enxerirſe en todo el largo del dedo pulgar. El officio deſte morzillo es eſtẽder el pulgar derechamẽte ſin torcer à lado alguno. [c] El deziſeyſeno eſta ſobre el peyne del pie, y nace delas ataduras, que juntan el hueſſo ſemejante a un dado al çancajo junto al lado defuera del hueſſo del calcañar cõ vn [d] principio carnoſo (antes todo el morzillo parece vn pedaço de carne) y caminãdo en ſoslayo hazia delãte, hazia las rayzes delos dedos ſe parte en quatro partes carnoſas, de cada vna delas quales nace vna cuerda. Y deſtas cuerdas la primera ſe enxiere enla parte de dẽtro del pulgar algo hazia arriba, la ſegunda enel dedo agnal, y aſſi de mano en mano la q̃ ſe ſigue enel dedo ſiguiẽte haſta el meñiq̃, al qual ſolo ordinariamente no embia cuerda alguna, ſaluo quando haze cinco, q̃ es muy pocas vezes. Eſte morzillo aunq̃ queriẽdo vſar de rigor ſe podria partir en muchos por euitar confuſion le cõtare por vno, cuyo officio es torcer los dedos hazia fuera. [e] El deziſeteno morzillo eſta enel lado defuera del pie, y nace del lado defuera del hueſſo del çancajo de vn chichon, q̃ en medio deſta parte diximos eſtar con vn principio neruioſo. Empero poco deſpues ſe haze carnoſo, y dela propia figura de morzillo, y aſſi camina haſta cerca del dedo meñique, donde ſe conuierte en vna cuerda, q̃ ſe enxiere enel lado defuera del primer hueſſo deſte dedo. Mediante eſte morzillo ſe deſuia el dedo meñiq̃ delos otros, y ſuple el deffeto dela quinta cuerda, que enel decimo ſetimo morzillo ordinariamente falta, como tambien diximos hazerſe enla mano. [f] El deziocheno eſta enla parte de dentro del pie ſegun todo el largo, y guarda tambien la propia figura de morzillo naciendo delas ataduras delos hueſſos del çancajo y del touillo con vn principio carnoſo, y deſpues ſe va enſanchãdo haſta cerca dela mitad del pie donde torna a enſangoſtarſe acabando en vna redonda cuerda, q̃ ſe enxiere enel lado defuera del primer artejo del pulgar. El officio deſte morzillo es apartar el pulgar delos otros dedos. Quedan aun otros [g] quatro morzillos, q̃ tuercen los [h] quatro dedos hazia dẽtro, los quales eſtan apegados ni mas ni menos q̃ enla mano alas quatro cuerdas, que pliegan el tercer artejo delos dedos. Pero differẽ eſtos de aquellos en que no nacen como ellos delas telas q̃ embueluẽ las cuerdas, ſino dela parte defuera delas ataduras que juntan los hueſſos dela garganta y dela planta, y deſpues ſe partẽ en quatro pequeños morzillos, y cada vno dellos ſe enxiere enel lado de dentro dela rayz del dedo, que le eſta mas frontero, ſon pues los morzillos, que mueuen los dedos del pie, en todos veynte y dos.

El deziſeyſeno morzillo q̃ mueue los dedos del pie

El deziſeteno

El deziocheno.

[a] t.v.ξ.

[b] t.iii.ơ.

[c] t.v ϒ.t.vi. Ω.t.vii.ơ.

[d] lib.i.t.vi. fi.x. el. 4. con el. Δ.

[e] t. ii. Π.t. ix.Λ.t.xiii. ς.

[f] t.i.iii. ξ.t. iiϒ.t.vi.χ. t.vii. ε.t. xiii.ϱ.t.xiiii t.

[g] t. xiiii. λ, μ.t.xv.fig. xv.H.

[h] t.xiiii.θ.

Delas Ataduras dela coyuntura del anca, y dela dela Rodilla, y de todas las demas, que ay aſſi enla pierna como enel pie. Cap. xxxx.

Ya otras vezes e dicho que las ataduras no ſe puedẽ moſtrar enlas figuras por ſer tan delgadas y por eſſolas letras ſolamẽte moſtrarã el lugar dellas.

LA atadura, que junta el hueſſo del anca conel grande, es muy rezia, y ancha y delgada, como vna tela, y abraça al rededor toda la coyuntura metiendoſe vna parte della entre hueſſo y hueſſo, y haziendoſe tan grueſſa y dura, q̃ caſi parece ternilla, por virtud dela qual y de vna ternilla ſe juntan eſtos dos hueſſos muy reziamente, ni mas ni menos que hazen los del pendejo. Tiene mas el hueſſo grande otra [i] atadura redonda, que nace al lado dõde ſe junta el quinto ñudo del hueſſo grande conel ſeſto, y acaba enla ſalida aguda del hueſſo del anca. [k] Y otra que nace del meſmo lado del hueſſo grande, y ſe enxiere enla añadidura del hueſſo del anca, las quales (allende de atar eſtos hueſſos mas reziamente) ſoſtienen tambiẽ el ſieſo y los morzillos dèl. Veeſe allende deſto [l] vna tela enel agujero del hueſſo del pendejo,

[i] t.xiii.o.

[k] t.x.ơ.

[l] t.xiiii.b.

pendejo, ſemejante ala que junta las dos cañillas ſegun todo el largo dellas, y aparta los morzillos defuera delos de dentro. Eſta tela tiene los hilos, que decienden en ſoslayo hazia fuera. [a] Las ataduras principales del hueſſo del anca con el del muslo ſon dos, la primera abraça toda la coyuntura al rededor, como ſe vee en qualquiera otra coyuntura. Empero es eſta atadura muy mas rezia, y grueſſa, que ninguna de quantas ay enel cuerpo (ſegun que la coyuntura requeria, por eſtar ſobre ella armado todo el cuerpo) y de tanta importancia, que toma el nombre dela meſma coyuntura, y allende de ſer dura y grueſſa, tiene tambien otra particularidad, que no ſe apega ala cabeça del muslo, ni menos ala ceja del hoyo del hueſſo del anca, ni nace dellos, antes abraça todo el cuello del hueſſo del muslo ſin apegarſe à el, ſaluo jũto ala mayor ſalida, donde ſe apega al rededor del hueſſo; aſeſe tambien al hueſſo del anca poco mas arriba del borde del hoyo del hueſſo. Y eſto fue hecho para que mas facilmente ſe pudieſſe mouer la cabeça del muslo, la qual algunas vezes caſi ſale de ſu lugar, como es quando ponemos el çancajo del vn pie enel hueco del otro, y como quando dançando haze alguno dos ſenzillos, eſtando en pie. Eſta atadura (allende de hazer mayor el ſeno) ayuda a que no ſe pueda tan facilmente mouer el borde del hoyo, aunque nos mouamos con gran impetu. La ſegunda atadura, q̃ eſta dentro dela coyuntura; nace de enmedio dela cabeça del muslo, de aquel pequeño hoyuelo, q̃ diximos eſtar enmedio della, y acaba enmedio del hoyo del hueſſo del anca algo hazia abaxo en aquella parte, que ſe vee vn poco de gordura. Eſta atadura es redonda, dura entre neruio y ternilla, y ſirue de no dexar deſencaxar el muslo hazia arriba quando tomamos algun gran peſo. La rodilla (allende dela atadura comun) tiene tãbien otras muy rezias, delas quales la primera q̃ es muy rezia, y eſta debaxo dela corua, nace de enmedio dela parte de detras dela mayor cañilla, y ſube de recha haziendo dos cabos, que ſe enxieren enla parte de detras delas dos cabeças, del muslo, alli donde eſtan mas apartadas la vna dela otra. La ſegunda, que eſta en medio dela coyuntura, es muy rezia, y de natura de ternilla, y nace de toda la coſtezuela, que eſta entre los dos ſenos dela añadidura dela mayor cañilla, y ſe enxiere en la poſtrera parte del hueſſo del muslo, alli donde las cabeças eſtan mas apartadas jũto al ſobredicho. Allẽde deſta atadura ay tambien algunas vezes enmedio dela rodilla vna deleznable y delgada atadura ala parte de delãte dela ſobredicha, laqual va tambien deſde la mayor cañilla al muslo. La tercera, que eſta enla parte defuera de la rodilla, es redonda y rezia, y ata las dos cañillas conel muslo, y la parte mas baxa della eſta debaxo dela cabeça del [b] ſetimo morzillo, que diximos mouer el pie. La quarta atadura eſta enel lado de dentro y es muy mas delgada, y blanda, que la ſegũda, porque eneſte lugar no es meneſter muy rezia atadura, y nace del lado de dẽtro del hueſſo del muslo, y camina hazia la quarta atadura, que eſta enel lado defuera hazia delante. La parte de delante, aunque no tiene atadura particular, empero eſta muy biẽ atada con la choquezuela y las cuerdas q̃ la embueluen, las quales aprietan de tal manera la coyuntura, que no es meneſter atadura particular, ni menos comun. [c] Allende delas ataduras dichas ay mas enla rodilla vna particular ternilla algo mas dura, que nieruo, y menos que ternilla, laqual quanto importe ala fortaleza deſta coyuntura, ya enel primer libro lo moſtramos. Delos labios deſta ternilla al rededor nacen vnas ataduras, que la juntan ala mayor cañilla, y al hueſſo del muslo. [d] Iuntanſe tambien las dos cañillas por la parte de arriba mediante vna muy rezia atadura, la qual rodea eſtos hueſſos al rededor por defuera, como comunmẽte haze qualquier atadura por todo el vazio entre la vna cañilla y la otra, mediante vna [e] delgada y ancha atadura ſemejante ala q̃ diximos eſtar entre las dos cañillas del braço, la qual va deſde la mayor cañilla haſta la menor, y tiene vnos hilos q̃ decienden en ſoslayo deſde la mayor cañilla ala menor. El officio deſta atadura es juntar las dos cañillas, y apartar los morzillos del lado de delante delos del detras, y dar mas fuerça alos morzillos que nacen della. Ya auemos contado algunas delas ata-

Para eſta y para las que ſe ſiguen mira enla ta.xv.fig. xvij.

Las ataduras del hueſſo del anca cõ el muſlo.

Las ataduras dela rodilla.

La ſegunda.

La tercera.

La quarta.

[b] t.vi.φ.

[c] li.i.t. vii. fi.xvii.

[d] t. xv.fig. xvii.Y.

Las ataduras delas cañillas dela pierna.

[e] la meſ. a.

duras del pie, como son las que estan atrauessadas, debaxo delas quales passan las cuerdas de algunos morzillos, delas quales algunas ayudan tambien a atar los hues-
sos del pie, otras siruen solamente de guardar y guiar las cuerdas dichas. [a] La prime-
ra destas ataduras atrauessadas esta enla garganta del pie, y junta las dos cañillas allẽ
de de que por debaxo della passan muchas cuerdas. [b] La segunda nace del touillo de
dentro y se enxiere enel hueso del çancajo, ayudãdo tambiẽ à atar los huessos. Esta,
aunque parece vna, si se mira diligentemente, son tres, como tres añillos, cada vna
delas quales cubre vn particular seno por donde passa vna cuerda en esta manera;
por el que esta mas cerca del çancajo passa la cuerda del morzillo que pliega el se-
gundo artejo del pulgar, por la segunda (que esta junto al primero) passa la cuerda
del [d] morzillo, q̃ pliega el tercer artejo delos quatro dedos, por la tercera passa la
cuerda del [e] quinto morzillo, que mueue el pie. [f] La tercera atadura atrauessada to-
ma desde la menor cañilla hasta el çancajo, y ata estos dos huessos, empero por la
parte que cubre los dos senos que en este lugar se hazen, no sirue, sino de tener que
no resbalen las cuerdas [g] del setimo y otauo morzillo, q̃ mueuen el pie, que passan
por ellos. [h] Ay tãbiẽ enla parte de debaxo delos dedos delos pies vnas ataduras atra-
uessadas, como las que diximos estar enlos dedos delas manos; y sin estas otras mu-
chas. Primeramente vna que toma dela mayor cañilla ala menor, juntandolas en-
trambas por la parte mas baxa, la qual es ancha y delgada como son las demas ata-
duras delas coyunturas. Otra que junta las dos cañillas conel hueso del touillo, y
es semejante alas ataduras, que comunmente atan las coyunturas. Y quatro que jun-
tan los quatro lados deste hueso del touillo conlos quatro huessos que diximos jũ-
tarse a el. Y destas quatro vnas abraçan el hueso al rededor, otras entran entre hues-
so y hueso. La primera dellas comiença del lado defuera del hueso del touillo, y
se junta enla parte de dentro dela salida dela mayor cañilla, atando estos dos hues-
sos. La segunda esta enel lado defuera, y es semejante ala primera. La tercera (que
es muy rezia y de natura de ternilla) comiẽça dela parte mas baxa del hueso del toui-
llo junto ala rayz del cuello del, donde se junta al hueso del çancajo, y acaba enel
hueso del çancajo entre los dos lados, con que se junta al hueso del touillo. La
quarta junta el hueso del touillo al nauicular naciendo dela rayz dela garganta
del hueso del touillo, y enxeriendose enel sobredicho rodeando toda la coyun-
tura. Allende destas quatro ay tambien otra atadura delgada, como tela, la qual
rodea toda la coyuntura del hueso del touillo conel del çancajo, y otra muy re-
zia, que va desde la garganta del hueso del touillo hasta el hueso semejante a` vn
dado. Otra tambien ay que ata el hueso del çancajo conel sobredicho semejan-
te a` vn dado, la qual es tambien dura y de natura de ternilla, empero solamente
abraça el artejo. juntan los huessos dela garganta del pie (como los dela muñeca)
ciertas ataduras duras, y de natura de ternilla, mediante las quales se juntan tambien
al nauicular. Allende destas ataduras tiene la garganta del pie enla parte de abaxo
vna rezia y particular atadura, la qual no solo ata los huessos della, empero se mete
entre hueso y hueso juntandolos rezio vno a` otro. Quedan de contar las atadu-
ras del peyne del pie y delos dedos, delas quales no hare mencion, porque son se-
mejantes alas dela mano.

La primera atadura atrauessada dela ganta delpie.

Otras ataduras delos hueſsos del pie.

[a] t.iii.ſ.t. ii.A.
[b] t.iii.v.
[c] t.xiiii.A.
[d] la meſ.νδ.
[e] t.xv.fi.xv D,E.
[f] t.ii.Σ.
[g] la meſ.χ, Y.
[h] *Eſtas ataduras y las que ſe ſiguen noſe puedẽ por manera algũa repreſentar enlas figuras.*

Del numero delos Morzillos. cap. xxxxi.

Contado, quanto mas breuemente e podido, la historia de to-
dos los morzillos, el numero delos quales difficilmente se puede
saber, no porque no se puedan contar, mas por auer sobre ello
diuersas opiniones, porque vnos llaman vno solo el morzillo
que tira el braço hazia el pecho, como hago yo, mirando la vniõ
del, otros le llaman dos mirando los diuersos hilos, o por ventu-
ra tres

ra tres. Dela mesma manera llamo yo vno el segundo morzillo que mueue la espal-
da otros le llaman dos, atento el diuerso officio. Lo mesmo es del que alça el bra-
ço, y de todos los morzillos triangulares, que mueuen el muslo. Cuentã tambien
algunos los morzillos entre cada dos costillas por quatro, atento los diuersos offi-
cios y hilos y nacimiento, como hago yo, otros por dos. Desta mesma manera ay
otras muchas differencias enel contar; pero contando segun la diuision que yo e
hecho enla historia dellos, son todos. CCCC. IX. conuiene à saber, dos que
mueuen la frente, tres cada parpado del ojo, cinco cada ojo, quatro las narizes,
otros quatro los labios, quatro los carrillos, ocho la quixada de abaxo, otros ocho
el hueso yoyde, diez la lengua, diez y ocho el garguero diez ppios y ocho comu-
nes catorze la cabeça, dezisseys el espinazo, catorze los braços, ocho las paletas delas
espaldas, ocho la barriga, ochẽta y nueue el pecho con los ocho dela barriga, diez
los codos, ocho las menores cañillas delos braços, ocho las muñecas, cincuẽta y seys
los dedos delas manos, quatro la verga, dos los compañones, enlos hombres y enlas
mujeres, vno el cuello dela vexiga, tres el sieso, veynte los muslos otros veynte las
piernas, diez y ocho los pies, quarenta y quatro los dedos delos pies. Y con esto
auemos acabado la historia delos morzillos.

Dela tela que embuelue los hueſsos llamada Perioſtio. Cap. X LII.

PARA cumplimiento deste libro queda solamente de tra-
tar dela tela que embuelue los huessos por defuera llamada
por esso delos Griegos Perioſtiõ, la qual es vna parte esper-
matica de nuestro cuerpo engendrada juntamente con las
otras partes sin tomar particular principio de alguna dellas,
y hecha de vna tela delgada y de muy agudo sentido; cuyo
particular officio es suplir la falta de sentido que enlos hues-
sos ay. Auemos tratado del pellejuelo, del pellejo, dela gor-
dura, dela tela carnosa, delos morzillos, y del Perioſtio, que son todas las partes
mediante las quales los huessos se cubren y visten.

M

Tabla Primera.

Declaracion delas letras delas figuras del segundo libro, y primero delas dela primera, la qual muestra vn hombre quitado el pellejo y la gordura, y las venas que van entre cuero y carne, y toda la tela carnosa saluo las partes della que se conuierten en morzillo, Y es de saber, que esta figura es differente delas del Vesalio, en que en esta las sombras muestrā el andar del hilo dela carne, segun que en cada morzillo particularmente caminan.

A El vn morzillo dela frente.
B El delas sienes.
CC Los que cierran el parpado de arriba.
D El que abre las narizes.
G La parte de delante del huesso yugal.
H Vn morzillo del labio de arriba que embia vn cabo alas narizes.
I El principio del mascador.
Γ Vn morzillo ancho que se haze dela tela carnosa, el qual ayuda a mouer la quixada de abaxo y por consiguiente los carrillos, y enlo que pertenece al principio deste morzillo desde la K. ala L. se nota el principio que nace desde el huesso del pecho hasta la media axilla, el qual tiene los hilos
M que suben derechos hasta la M. y dela L. ala,
N N se nota el principio que nace dela otra media axilla y dela punta del hombro, desde el qual se buelue en soslayo hazia delante hasta la O, y es de considerar, que este morzillo ordinariamente no es tan ancho como el Vesalio le pinta enla tercera figura delos morzillos, ni tampoco se jũta el vn morzillo al otro sino mediante la tela carnosa, la qual en esta figura esta cortada, por dexar los morzillos libres.
O
KL La diuision entre el vn morzillo destos y el otro.
P El morzillo que alça el braço, del qual en esta figura se vee sola la mitad, enla siguiente se vera lo demas señalado con la M.
Δ El que junta el braço al pecho, el qual se vera enla tabla siguiente desapegado del pecho, y señalado con la mesma letra.
R La tela deste morzillo que se junta conel primero dela barriga.
S La parte carnosa deste mesmo, que nace delas terni llas dela sesta y setima costilla.
Ç El fin deste morzillo, el qual enla tabla siguente se vera claramente.
V El morzillo que tira hazia abaxo el braço.
5.6.7.8. Estos numeros muestran donde se enxierē los fines del segundo morzillo que mueue el pecho.
Θ El morzillo primero dela barriga, el qual juntamēte con su compañero cubre toda la barriga, y el principio muestran los numeros que mostraron el fin del segundo que mueue el pecho, y la raya que se vee en medio dela barriga desde la R, ala X, muestra donde estos dos morzillos se juntan.
X La verga desollada.
Y Los condutos dela simiente.
E Los compañones embueltos enla tela carnosa.
Z El primer morzillo que pliega el codo.
a a El segundo.
b El morzillo que estiende el codo y nace del lado de delante dela paleta dela espalda.
c El morzillo que acaba en dos cuerdas, y estiende la muñeca.
d El que tuerce la menor canilla hazia arriba.
e El mas alto que tuerce la menor canilla hazia abaxo.
Λ El segundo morzillo que pliega la muñeca, del qual
f h la f. muestra el principio, y la h. la cuerda.
Π El morzillo que haze la tela dela mano, el princi
i pio del qual muestra la i, y el principio dela
k cuerda la k.
n Parte delas cuerdas delos morzillos que se enxieren el vno enla muñeca, el otro enel pulgar, y son del morzillo veynte y vno, y veynte y dos que mueue los dedos.
o El hueso del primer artejo del pulgar descubierto.
p q Dos morzillos se descubren en esta parte, delos quales el que señala la p, se enxiere enla muñeca, el que señala la q, se diuide en dos cuerdas vna que se enxiere enel primer artejo del pulgar, y otra que se enxiere enlos artejos que se siguen enel mesmo dedo.
Σ El primer morzillo que pliega la pierna el princi
ſ t pio del qual muestra la ſ, y la cuerda la t, el
u fin la u.
2 El fin del segundo morzillo que mueue la pierna.
3 El fin del tercero.
Φ El sesto morzillo que mueue la pierna, el principio
x y del qual nota la x, y la y, nota donde dexa de ser carnoso y se conuierte en vna tela que embuelue todo el muslo, y es causa que enlas heridas del muslo muchas vezes aya peligro, la qual se vee en esta figura algun tanto cayda por poder mejor mostrarla.
α El nouēno morzillo que mueue la pierna.
β El octauo.

γ Parte del seſto y ſetimo morzillo que mueuẽ el muſlo,y las landrezillas que ſe hazen enlas yngres.
d El otauo que mueue el muslo.
ε El ſegundo que mueue la pierna.
ξ η La eſpinilla deſcubierta y la η, mueſtra el touillo.
ϒ El ſeſto morzillo que mueue el pie,el principio del
θ κ qual mueſtra la θ, y la κ, el principio dela cuerda del, la ξ mueſtra el fin.
λ El ſetimo que mueue el pie.
μ La cuerda del morzillo que eſtiende el pulgar.
ν El que eſtiende los quatro dedos.
ξ El que aparta el pulgar delos otros.
ο La atadura atrauieſſada, que eſta enla garganta del pie, la qual eſta echada a vn lado.
ϖ La cuerda del nono morzillo que mueue el pie.
ϱ El primero que mueue el pie.
ϛ El quarto
τ La cuerda del tercer morzillo que mueue el pie.
υ El que mueue el tercer hueſſo delos quatro dedos.
φ El quinto que mueue el pie.

Tabla Segunda.

ESta figura es la meſma que la primera buelta de lado,y differe dela del Veſalio,en que ſe veen en eſta los morzillos dela cara; y la tela del ſeſto morzillo que mueue la pierna, eſta alçada, paraque ſe vean mejor los morzillos.

a El vn morzillo dela frente.
b El primer morzillo del parpado de arriba.
c El que abre las narizes.
d Vno delos morzillos del labio de arriba.
A El morzillo delas ſienes.
B El hueſſo jugal; y el agujero que eſta al fin del, es el oydo.
C El morzillo llamado el maſcador.
D Vn morzillo delos carrillos, que nace dela vna quixada y acaba enla otra.
E El ſegundo morzillo del vn lado del hueſſo yoyde, que nace dela punta dela barua.
F El primero del meſmo hueſſo, que nace dela parte mas alta del hueſſo del pecho.
G El tercer morzillo delos comunes del gargauero, que nace dela parte mas alta del hueſſo del pecho,y acaba enla primera ternilla del gaznate.
H Ciertas landrezillas tras la oreja.
I El primer morzillo dela cabeça.
K L La mitad del ſegundo morzillo que mueue la paleta dela eſpalda, que enla noueua ſe mueſtra todo debaxo dela Γ, y dela Δ.
M El primer morzillo que mueue el braço, el qual en la quarta figura ſe vee mas claro debaxo dela letra Ξ, y enla decima debaxo dela Δ.
N N El ſegundo delos que pliegan el codo.
O El que eſtiende el codo; y nace del lado mas baxo dela paleta dela eſpalda.
P El que eſtiende tambien el codo y nace del lado mas alto dela paleta dela eſpalda.
Q En eſta parte ſe juntan los dos morzillos que eſtienden el codo, la qual eſta mas leuantada por cauſa del tercer morzillo que le eſtiende que paſſa debaxo.
R R. La punta del codo, enla qual ſe enxieren los morzillos que eſtienden el codo.
S El que tuerce la menor cañilla hazia arriba.
T El que eſtiende la muñeca acaba en dos cuerdas.
V El que eſtiende el agnal, el de en medio, y el meñique.
X El que principalmente eſtiende el meñique.
Y El mas baxo delos que eſtienden la muñeca.
a El mas baxo delos que la pliegan.
b c Dos morzillos, delos quales el mas alto y ſeñalado conla b, ſe enxiere enla muñeca, el mas baxo acaba en dos cuerdas, que ſe enxieren vna en el primer artejo del pulgar, otra enlos dos mas altos.
1.2.3. 4.5.6. Eſtos numeros mueſtran la atadura atrauieſſada enla muñeca por la parte defuera, la qual eſta partida en tantos añillos quantos ſon los numeros, aunque aqui no ſe puede bien mo ſtrar.
d El morzillo que junta el pulgar al agnal.
e La cuerda del morzillo que jũta el pulgar al agnal, empero de aqui adelante es meneſter tener tambiẽ cuenta conlas letras del braço yzquierdo, y conſiderar enel las meſmas que ſe vierõ enel derecho y algunas mas, primeramente es de ſaber que la N. P, S, T, a, b, c, d, e, y los num. 4. 5. 6. mueſtran lo meſmo enla yzquierda que enla derecha, empero particularmente las letras del braço yzquierdo ſon las ſiguientes.
Z El primero que pliega el codo.
f El mas alto que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.
g El mas alto delos que pliegan la muñeca.
h El que haze la tela dela palma.
i El que hinche la parte defuera dela paleta dela eſpalda y mueue el braço hazia atras.
k El morzillo que tira el braço hazia atras algo hazia abaxo.
Γ l m, n, El morzillo que tira el braço hazia abaxo,el qual

qual enla nouena figura ſe vee debaxo dela o, y enla decima debaxo dela ⊖.

Δ El morzillo que junta el braço al pecho.

o o Las puntas del morzillo que mueue el pecho, el qual ſe enxiere enlas ocho coſtillas de en medio, como con ocho dedos.

p p El nacimiento del primer morzillo dela barriga.

* El morzillo derecho que ſe vee debaxo del primero y ſegundo dela barriga.

q El primer morzillo que mueue la pierna, el qual en la ſiguiente eſta ſeñalado con la ſ.

r El ſeſto morzillo que mueue la pierna.

ſ Parte del noueno morzillo que mueue la pierna, el qual enla quarta figura mueſtra la. Φ.

t El ſetimo que mueue la pierna,

u El primer morzillo que mueue el muslo.

x La mayor ſalida del hueſſo del muslo.

y La parte que ſe vee del ſegundo morzillo que mueue el muslo; lo de mas del eſta cubierto conel primero que mueue el muslo, y conel ſeſto que mueue la pierna.

α El quarto que mueue la pierna.

γ El ſegundo. β El tercero.

δ El quinto.

ξ ε El quarto que mueue el muslo, la parte poſtrera del qual mueſtra la ε, la delãtera la ξ. Eſte meſmo morzillo ſe mueſtra enla ſetima figura ala letra β, y enla otaua ala Φ, y ala c, y enla dozena ala Ξ, y ala Σ.

η El otauo que mueue la pierna.

μ θ La eſpinilla dela pierna deſcubierta, y la θ. mueſtra la añadidura mas alta, la μ, la mas baxa.

λ El primer morzillo que mueue el pie, que es el que haze la mayor parte dela pantorrilla.

μ El ſegundo morzillo que mueue el pie.

ν La mas delgada cuerda del cuerpo, que nace del tercer morzillo que mueue el pie.

ξ El mayor morzillo dela pantorrilla, que es el tercero que mueue el pie.

ϖ El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos.

ϱ Vna parte del quinto morzillo que mueue el pie.

ς La atadura atrauieſſada deſde el touillo de dentro al ſancajo.

τ El que deſuia el pulgar delos otros.

υ La atadura apegada al morzillo que pliega los ſegũdos artejos delos quatro dedos, que haze el meſmo officio que la tela dela palma dela mano.

φ El ſeſto morzillo que mueue el pie.

χ El ſetimo.

ψ El otauo, y la cuerda deſte y la del ſetimo ſe veen debaxo dela Σ.

ω El morzillo que eſtiende los quatro dedos, el fin del qual (que ſe parte en dos cuerdas) eſta ſeñalado conla Ω, en eſta figura y enla quarta.

ΛΔ La cuerda del morzillo que eſtiende el pulgar.

Θ La atadura que atrauieſſa, deſde la menor cañilla al ſancajo.

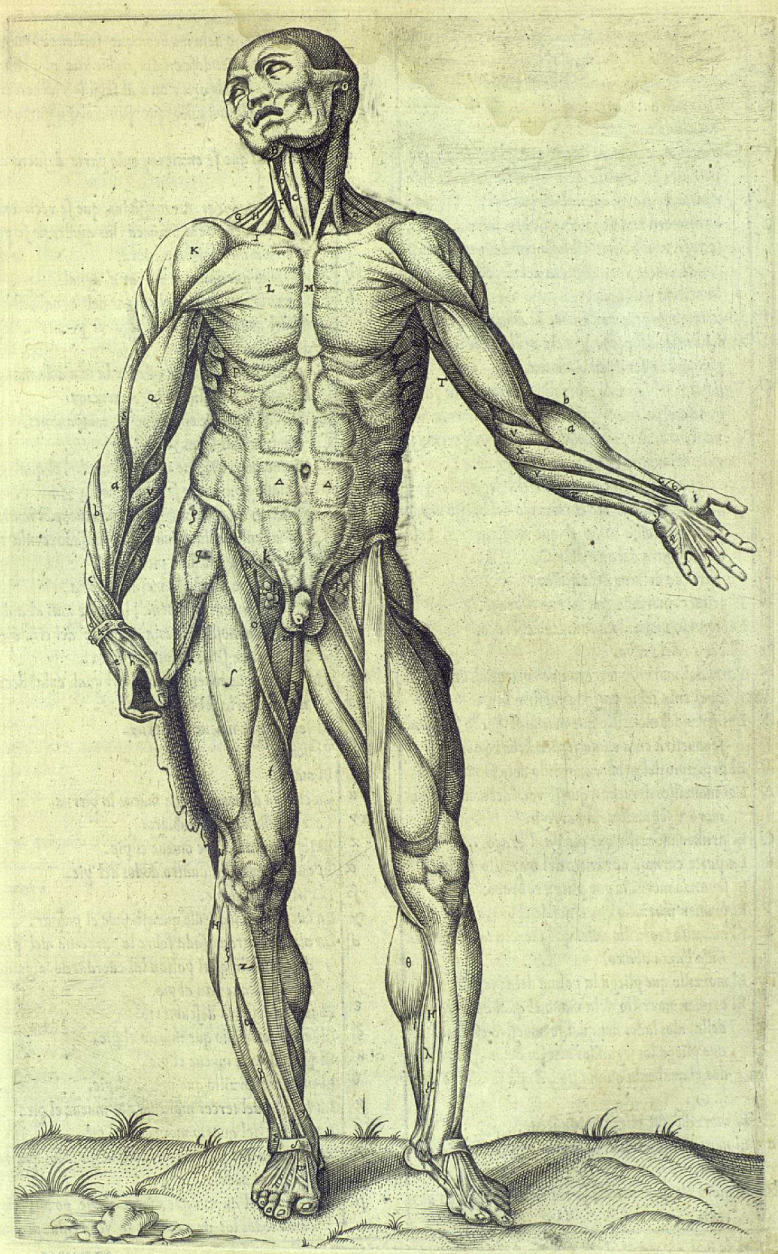
Ξ La añadidura de abaxo dela menor cañilla que haze el touillo defuera.

Σ La atadura que atrauieſſa deſde la menor cañilla al hueſſo del ſancajo.

Π El morzillo que aparta el meñique delos otros.

Tabla Tercera.

ESta figura mueſtra vn hombre deſollado por la parte de delante, y quitado el cuero, la gordura, la tela carnoſa, las venas que van entre cuero y carne, y algunos morzillos, que ordinariamente ſe quitan enel deſollar, porque en eſta figura ſolo è querido moſtrar lo q̃ vn buen pintor ſuele moſtrar en vn cuerpo con pellejo y todo, alos quales en ella è querido ſeruir, y hiziera gran eſtoruo dexar los morzillos que nacen dela tela carnoſa. Aunq̃ no ſolamẽte es neceſſario conocer los morzillos ſuperficiales (ſi quieren exprimir bien las diuerſas poſturas que el cuerpo haze) pero tãbien los q̃ eſtã debaxo dellos, aſſi el nacimiento y fin como el officio, para poder ſaber quãdo an de hazer vn morzillo mas largo ò corto, mas leuãtado ò hũdido. Quanto eſto ſea verdad nos lo an hecho ver en nueſtros tiẽpos Miguel Angel Florentin, y Pedro de Rubiales eſtremeño, los quales por auerſe dado ala Anatomia ſuntamente conla pintura an venido à ſer los mas excellentes y famoſos pintores que grandes tiempos à ſe an viſto. Pero tornando ami propoſito digo que los pintores an ſiẽpre de tener en memoria que cada morzillo tira el hueſſo en que ſe enxiere, y enel tirar ſe encoje hazia ſu nacimiento hinchandoſe en medio, y quando le affloxa haze el effeto cõtrario, porque ſe haze mas largo y ſe hunde mas de en medio, por lo qual acõtece muchas vezes que tirando el morzillo que eſta debaxo, ſe leuanta el que le eſta encima, y el pintor penſando que ſea el que obra el de encima, encojele.



A Las sequillas que estan tras las orejas.
B El morzillo del hueſſo yoyde, que nace dela punta dela barua señalada enla siguiente conla E.
C El morzillo del meſmo hueſſo, que nace dela parte mas alta del hueſſo del pecho y enla siguiẽte esta señalado conla F.
D El morzillo del meſmo hueſſo que nace dela parte mas alta del hueſſo dela espalda, el qual enla quarta figura esta señalado con dos V, V, enla quinta con vna R, y vna S, alos lados dela D, se veen vnos ramos del sesto par de neruios acõpañados dela vena defuera del degolladero, y de la arteria del sueño.
F El setimo morzillo que mueue la cabeça, que nace del hueſſo del pecho, y dela asilla, y se enxiere enla salida semejante ala teta.
G Vna parte del segundo morzillo que mueue la paleta dela espalda, el qual todo se muestra enla nona figura debaxo dela Γ, y dela Δ, y enla siguiente la meto debaxo dela K, y dela L.
H Por esta parte passan las venas del degolladero, y debaxo dellas se vee el morzillo del hueſſo yoyde señalado conla D, y el que mostraremos enla otaua figura debaxo dela C.
I La parte de delante dela asilla.
K El primer morzillo que mueue el braço.
L El segundo morzillo que mueue el braço.
M El hueſſo del pecho.
N N Parte del morzillo tercero que mueue el braço, el qual enla tabla passada mostro la Γ.
O O Los fines del morzillo que mueue el pecho, el qual se muestra enla otaua figura debaxo dela F.
P P El principio del primer morzillo dela barriga.
Δ Δ Los morzillos derechos, que se veen debaxo del primero y segundo dela barriga.
Q El primer morzillo que pliega el braço.
R R La parte carnosa de dentro del morzillo dicho.
S S El segundo morzillo que pliega el braço.
T El primer morzillo que estiende el braço.
V El mas alto morzillo delos que tuercen la menor cañilla hazia abaxo.
X El morzillo que pliega la palma dela mano.
Y El primer morzillo dela mano, el qual haze la tela della, alos lados del qual se muestra el morzillo que pliega los segundos artejos delos quatro dedos, el qual enla quinta figura esta señalado con la Θ.
Ξ El morzillo que pliega la Muñeca.
a El morzillo que mueue la menor cañilla hazia arriba.
b El morzillo que estiende la muñeca, y acaba en dos cuerdas.
c Dos morzillos, delos quales el vno embia vna cuerda al hueſſo dela muñeca que sostiene el pulgar el otro partiendose en dos, embia vna al primer, hueſſo del pulgar, y otra al segũdo y al tercero.
d La cuerda del morzillo que junta el pulgar conel agnal.
e Las cuerdas que se enxieren enla parte defuera del agnal.
3.4. 5. 6, Las ataduras atraueſſadas, que se veen enla parte defuera dela muñeca, las quales no se pueden bien mostrar en pintura.
h El morzillo que junta el pulgar al agnal.
i El morzillo que aparta el pulgar del agnal, al lado del qual esta el que pliega el primer artejo del pulgar.
q̃ El morzillo que ayuda a estẽder la tela dela mano, del qual el Veſalio no hizo mencion.
k La tela carnosa que embuelue los compañones.
l Las landrezillas delas yngres.
m El noueno morzillo que mueue el muslo, el qual en la otaua figura esta señalado conla Σ.
n El principio del sesto morzillo que mueue el muslo, el qual enla tabla otaua esta señalado conla o.
o El primer morzillo dela pierna.
p El segundo que mueue la meſma pierna.
q El sesto que mueue la pierna, la parte mas alta del qual es carnosa, y la tela que nace del esta alçada, porque se vean los morzillos.
ϱ El segundo que mueue el muslo, el qual enla decima tabla esta señalado conla Σ.
r El setimo que mueue la pierna.
ſ El nono.
t El otauo.
u La cuerda del quarto que mueue la pierna.
xy La espinilla toda descubierta.
z El sesto morzillo que mueue el pie.
α El que estiende los quatro dedos del pie.
β El que mueue el pie.
γ La cuerda del morzillo que estiende el pulgar.
δ La atadura atraueſſada sobre la garganta del pie, debaxo dela qual passan las cuerdas de algunos morzillos que van al pie
ε El touillo defuera descubierto.
ζ El setimo morzillo que mueue el pie.
κ El segundo que mueue el pie.
θ El primer morzillo que mueue el pie.
κ La cuerda del tercer morzillo que mueue el pie.
ι La cuerda del quarto morzillo del pie.
λ El morzillo que pliega el tercer hueſſo delos quatro primeros dedos.
μ Vna parte del quinto que mueue el pie, po aſſi este como todos los de mas que se veen enla pierna yzquierda se veyan mejor enla figura passada.
ν Vna atadura atraueſſada desde el touillo al ẽcaxo.
ξ El morzillo que tuerce el pulgar hazia dentro.
ϖ El morzillo que junta el pulgar alos demas.

Tabla Quarta.

ESta figura muestra muchos morzillos, que enlas passadas estauan en su lugar y en esta estan colgados, y descubiertos otros que enlas passadas no se veyan, y lo meſmo mostraran las de mas figuras hasta la otaua, enla qual estaran ya casi descubiertos los hueſſos.

Γ El morzillo delas sienes, el principio del qual esta señalado conla A, la B, y la C.
A B C La parte defuera del hueſſo yugal.
D El masçador.
Δ El vn principio deste morzillo que comiença dela quixada de arriba.
E El otro principio que comiença junto ala oreja, empero todo el principio se mide dela E, ala F.
F La parte mas baxa donde este morzillo se enxiere.
G Vn ramillo del tercer par de neruios delos seſos, que passa por esta parte al morzillo dela frente de su lado.
H Otro ramillo del meſmo neruio, que va al labio de arriba.
I La ternilla en que acaba el hueſſo delas narizes deste lado.
K Las Alas delas narizes.
L El morzillo que mueue los carrillos, que nace dela vna quixada y acaba enla otra.
M El morzillo que mueue particularmente el labio de abaxo.
N Vna parte del morzillo que mueue la quixada de abaxo hazia abaxo.
O Aqui esta situado el hueſſo yoyde aũque no se vee.
P El morzillo que nace dela salida semejante a vn pũgon, y se enxiere enel hueſſo yoyde.
Q El morzillo que nace dela quixada de abaxo, y se enxiere enel hueſſo yoyde.
R Los dos morzillos que nacen del hueſſo del pecho, y se enxieren enel hueſſo yoyde.
S T El que nace dela parte mas alta dela paleta dela espalda, y se enxiere enel hueſſo yoyde.
V V El setimo morzillo que mueue la cabeça, el qual tiene dos principios notados con vna X, y vna Y.
Θ El fin deſte morzillo.
X Y
Z
a La parte de delante dela Asilla.
b El fin del segundo que mueue la paleta dela espalda.
c La vena defuera del degolladero; y algunos neruios que van al braço.
d El morzillo primero que mueue el pecho, el qual nace dela asilla, y se enxiere enla primera costilla.
Ξ La parte de delante del morzillo que alça el braço; la de detras se vee enla decima figura debaxo dela letra Δ, y la figura que se sigue muestra este morzillo desasido, y señalado conla γ; empero en esta figura la e, la f, y la g, muestrã este medio morzillo como en triangulo.
e f g
h El fin del morzillo que junta el braço al pecho, el qual enel braço yzquierdo esta señalado conla Q, y la T, y el morzillo esta señalado conla Δ, K, L, R, porque se pudieſſe conferir conel dela tabla tercera; al qual responde en figura.
Q T Δ K L R
i El hueſſo del pecho descubierto.
2. 3. 4. La segunda tercera y quarta costillas las de mas se conocen sin señales.
k El primer morzillo que mueue la paleta dela espalda.
l El segundo que mueue el pecho.
m Parte del morzillo que tira el braço abaxo.
n El fin del morzillo derecho dela barriga.
o El primer morzillo dela barriga despegado, y echado hazia atras.
Π El segundo morzillo dela barriga, que esta rodeado conla o, la n, y las dos p p.
p p Vna parte del primer morzillo dela barriga, que quedo apegada ala raya blanca que se vee en medio dela barriga, y la p, mas baxa muestra particularmente la sustancia dela verga; y como esta apegada alos hueſſos del pendejo, y los dos cercos mayores son los dos cuerpos della, el menor es la canaleja dela orina y dela semiente.
r Los condutos dela semiente.
ſ El morzillo delos compañones, el qual mostrara la figura xxii. del tercer libro.
t El primer morzillo que pliega el codo.
q El hueſſo del braço.
u El que estiende el codo, y nace del lado mas baxo de la paleta dela espalda.
x El segundo que pliega el codo.
y El mas alto morzillo que tuerce la menor canilla hazia abaxo.
α El mayor morzillo delos que tuercen la menor cañilla hazia arriba.
β El que pliega los segundos artejos delos quatro dedos, las cuerdas del qual se veen enla palma señalados con el z, mas baxo.

Σ El que pliega la muñeca, el principio del qual muestra la γ, y el fin la δ.
γδ
ε El mas alto que pliega la muñeca que está colgado de su fin.
ζ El que pliega el primer artejo del meñique hazia a fuera.
η El que aparta el meñique delos otros, que está colgado de su fin.
θ La atadura atrauessada que está enla parte de dentro dela muñeca.
ι El mayor morzillo que pliega el primer artejo del pulgar.
κ El que aparta el pulgár del agnal.
λ El morzillo que haze la tela dela palma, el qual está colgado delas puntas delos dedos.
μ El segundo que mueue el muslo.
ν El primero que mueue el muslo.
ξ El lado defuera del huesso del anca.
ο La mayor salida del huesso del muslo.
Φ El nono morzillo que mueue la pierna, el principio del qual muestra la o, y el principio dela cuerda la ϖ, y donde la cuerda se junta conlas otras que le están encima muestra la ϱ,
ϱ El setimo que mueue el muslo.
ς El sesto.
υ El otauo.
τ El quinto.
Φ El segundo morzillo que mueue la pierna.
χ El otauo.
ψ El setimo.
ω El primero.
2 El sesto.
3 El sesto que mueue el pie, que está colgado del fin, ni mas ni menos que los dos dichos.
4.5.6. El setimo.
7 La mayor canilla descubierta, del lado defuera dela qual se à quitado el sesto morzillo del pie, empero el .9. muestra particularmente el touillo de dentro.
8.9. El morzillo que estiende los quatro dedos delos pies el principio del qual muestra el. 10. y el. 11. muestra donde nace del, otro que llamamos el nombre que mueue el pie y está en esta figura señalado conla Ω, el. 12. muestra donde se parte en quatro cuerdas.
Υ El nono que mueue el pie, que se parte en dos cuerdas señalados con el. 13.
10 El que estiende el pulgar.
11. El otauo que mueue el pie.
12 El segundo que mueue el pie.
Ω
13
14
15
16

Tabla Quinta.

ESta figura differe dela del Vesalio en que en esta no se veen los morzillos sino como estan enel hombre, y enla suya se veyan algunos que se hallan enlas monas, y otros animales brutos.

A El agujero dela ceja, por do passa vn ramo del tercer par de neruios al morzillo dela frente.
B El morzillo delas sienes.
C Aqui falta vna gran parte del huesso yugal, porque se pudiesse ver la conjuncion del morzillo delas sienes conel mascador, la qual muestra la D.
D
E El agujero por do sale el ramo del tercer par de neruios, que va al labio de arriba.
F El morzillo delos carrillos, que nace dela vna quixada, y acaba enla otra.
G Dela vna parte y dela otra desta letra passa vn neruio, que va al labio de abaxo, y dela parte de ençima se muestra la sustancia espongiosa del labio.
H I El morzillo que tira hazia abaxo la quixada de abaxo.
K Parte del primer morzillo dela cabeça, que nace del huesso del pecho.
L El huesso yoyde.
M El primero y el segundo morzillo dela lengua, que nacen del huesso yoyde.
N La primera ternilla del gargauero, llamada la Nuez.
O El morzillo que nace del huesso yoyde, y se enxiere enla Nuez.
P El que nace del huesso del pecho, y se enxiere enla nuez, alos lados del qual se veen la arteria del sueño, y la vena de dentro del degolladero, y el neruio dela cabeça señaladas con vna. *
* Q La parte de delante dela caña del pulmon.
R S El morzillo del huesso yoyde, que nace dela punta dela paleta dela espalda.
T Parte del segundo morzillo dela cabeça.
V El tercero que mueue la paleta dela espalda.
Y La Asilla desasida del huesso del pecho.
Z El primer morzillo que mueue el pecho, el qual se quedo asido ala Asilla.
a La mas alta salida dela paleta dela espalda llamada la punta del hombro.
b La mas baxa.
c La quarta atadura delas desta coyuntura.
d Otra atadura redonda, que nace dela punta dela salida mas baxa dela paleta, y acaba enla parte de delante dela cabeça del huesso del hombro.
e La segunda atadura redonda, que nace dela parte

mas

TAB. QVARTA DEL LIB. SEGVNDO

mas alta del seno dela paleta en que se encaxa el braço, y acaba enla parte de delante dela cabeça del hombro.

f En esta parte se juntan las dos ataduras señaladas conla d, y conla e, y hazen como vna atadura atrauessada, debaxo dela qual passa el principio defuera del primer morzillo que pliega el codo, que esta señalado conla g.

g El buesso del pecho al qual de cada lado se juntan 7. ternillas delas siete primeras costillas.

h La primera costilla.

i k l El primer morzillo dela paleta dela espalda, el principio del qual notan la i, y la k, y el fin la l.

m El morzillo que nace del lado mas baxo dela paleta, y se enxiere enlas ocho costillas mas altas.

n o p El morzillo derecho dela barriga, el principio carnoso del qual muestra la n, el neruioso la o, del qual nace casi todo el morzillo, y desde la p. ala q, se junta a su compañero del otro lado, empero dela q, ò desde el ombligo adelante siempre se van poco à poco apartando hasta el fin, y la q, nota donde se apegan los morzillos que van en soslayo alos atrauessados mediante vna delgada tela.

q

u u r El fin destos morzillos derechos, y las tres u, u, u, notan las impressiones blancas que en estos dos morzillos se hazen al traues dellos.

x ſ Esta raya nota vna parte del morzillo que sube en soslayo alli donde se junta al atrauessado tan rezio que con gran pena se pueden apartar.

y El morzillo atrauessado dela barriga.

α El morzillo dela barriga, que sube en soslayo repuelto hazia atras.

β Parte delos condutos dela semiente.

γ La parte de dentro de delante del morzillo primero del braço.

δ El cabo deste morzillo.

ε El buesso del hombro descubierto entre los dos principios del primer morzillo que pliega el codo.

ζ El primer morzillo que pliega el codo.

η El morzillo que estiende el codo, y nace dela parte mas baxa dela paleta dela espalda.

θ θ El vltimo morzillo que pliega el codo.

ι El mas alto delos que tuercen la menor cañilla hazia abaxo.

κ El mas largo delos que mueuen la menor cañilla.

ϴ El que pliega el segundo buesso delos quatro dedos, el principio del qual muestra la λ, y el fin dõde comiença a cõuertirse en cuerdas muestra la μ.

ν ξ La atadura atrauessada, que esta enla parte de dentro dela muñeca, la qual esta doblada hazia los lados, y particularmente la ν, muestra el morzillo primero que pliega el primer buesso del pulgar, y la ξ, el que tuerce hazia a fuera el primer artejo del meñique.

ο Las cuerdas que pliegan los segundos artejos delos quatro dedos.

π Parte del morzillo que pliega el tercer artejo delos quatro dedos.

ρ La cuerda del morzillo que pliega el tercer artejo del pulgar.

* El morzillo que pliega la muñeca, apegado ala menor cañilla.

ς El segundo morzillo que mueue el muslo.

τ Aqui se muestra (aũque muy cubierta) la cabeça del buesso del muslo, que se encaxa enel quadril.

υ La mayor salida del buesso del muslo.

Φ El setimo morzillo que mueue el muslo.

χ El sesto.

ψ El otauo.

ω El quinto.

Λ 2 El setimo morzillo que mueue la pierna el principio del qual muestra el. 2. y el lugar donde la cuerda del se junta conlas cuerdas del otauo.

3 y noueno que mueuẽ la pierna el 3. y el fin donde se enxiere el 4.

Ξ Π El otauo, y la Π muestra particularmẽte la impressiõ que hazia el noueno que mueue la pierna, que esta colgado dela rodilla y señalado con vn 5.

5

6 Aqui esta colgado el segundo morzillo que mueue la pierna.

Σ La espinilla descubierta de todos los morzillos, saluo el que estiende el pulgar.

Φ El que estiende el pulgar, la cuerda del qual muestra el 7.

7

8 El setimo que mueue el pie,

9 El otauo.

Ψ Aquel pedaço de carne morzillosa que se parte en quatro partes, que echan quatro cuerdas, que apartan el pulgar y los tres dedos cabo el hazia fuera.

Ω El que estiende los quatro dedos juntamente con la parte del que contamos por noueno entre los que mueuen el pie, el qual esta señalado conla &.

& X El tercer morzillo que mueue el espinazo.

Tabla Sesta.

Tabla Sesta.

ESta figura tiene echada la cabeça hazia atras y hẽdida la quixada de abaxo por medio dela barua, y echada alos lados.

A Aqui se muestra como se enxiere el morzillo delas sienes enla salida dela quixada, porque esta cortada vna parte del huesso yugal.
B La salida aguda dela quixada de abaxo.
C La parte de dentro desta quixada.
D El morzillo que esta escondido enla boca.
E El gallillo, que esta colgado del fin del paladar.
F Las agellas.
G La lengua, tras la qual asoma la cobertera del gargauero.
H Aqui se veen confusos algunos morzillos que mueuen la cabeça y el cuello.
I El morzillo que tira hazia abaxo la quixada de abaxo.
K El tercero que mueue la paleta dela espalda.
L Las dos landrezillas ò mollejas, que estan alos lados dela Nuez.
M La caña del pulmon.
N Aqui ay algunas venas, neruios, y arterias, que passan junto ala caña del pulmon.
O El tercero que mueue el espinaço.
P El primero. Q El segundo.
R El segundo que mueue el pecho.
S T La tercera costilla y la tercera ternilla. como se vee en esta se puede ver enlas de mas.
V X La V muestra el morzillo entre la tercera y quarta costilla, la X el que esta entre las dos ternillas destas dos costillas.
a La vena y la arteria que salen jũto ala paletilla del estomago, y se distribuyen por los morzillos dichos.
Δ El morzillo atrauessado dela barriga.
b El lugar, donde el que sube en soslayo se junta al atrauessado junto al morzillo derecho.
c La aspereza donde se junta el morzillo, que sube en soslayo a su compañero.
d El agujero por do salen los condutos dela simiente enel hombre.
e La vena y la arteria que se distribuye por el morzillo derecho y sus alrededores.
f El lun morzillo derecho colgado del hueso del pendejo.
g El hueso del anca descubierto.
h La punta dela paleta dela espalda, en que se enxiere el morzillo tercero que mueue esta paleta señalado conla K.
i La salida mas alta desta paleta.
k El quinto morzillo que mueue el braço.
l La salida de dentro dela paleta dicha.
Θ El primer morzillo que pliega el codo, el principio defuera del qual que nace del labio del seno en que se encaxa el hõbro nota la m, y el principio de dentro dela paleta nota la n, y en el otro braço la n, nota la parte neruiosa, la o, la carnosa.
m n o
p Donde estos dos principios se juntan.
q El principio dela cuerda deste morzillo.
r r El postrer morzillo que pliega el codo.
ſ El que estiende el codo y nace del lado mas baxo de la paleta.
Λ El mas largo delos que mueuen la menor cañilla, la parte mas alta, que se puede ver, del qual nota la t, y el fin la, u.
t u.
x El mas alto delos dos que tuercen la menor cañilla hazia arriba.
Ξ El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos, el principio del qual muestra la α, y la β muestra donde se parte en quatro partes carnosas, de que nacen quatro cuerdas, que se van a enxerir en el tercer hueso delos quatro dedos, agujerãdo las cuerdas del que pliega el segundo artejo delos mesmos dedos, como aqui se vee; y para mayor claridad la γ, muestra la cuerda que pliega el tercer artejo del dedo de en medio, y la δ, la que pliega el segundo.
α β
γ
δ
ε El que pliega el segundo artejo delos quatro dedos.
ξ ξ Estas letras deuriã mostrar los quatro morzillos, que juntan los quatro dedos al pulgar, empero no se puede bien ver en esta figura, por estar las cuerdas delos que pliegã los dedos encima.
ϗ θ El que pliega el tercer artejo del pulgar, la cuerda del qual muestra θ.
κ El mayor que pliega el primer artejo del pulgar, que esta colgado del cabo.
λ El menor que pliega el mesmo artejo, que estaua debaxo del mayor, y entre el vno y el otro esta al hueso descubierto.
μ El que pliega el primer artejo del meñique hazia fuera, y el chichon que se vee antes del principio deste morzillo es la cabeça dela mayor cañilla, de donde nace vna rezia atadura que la junta ala muñeca.
ν El tercer morzillo que mueue el muslo.
ξ La mayor salida del hueso del muslo.
o El setimo. ϱ El otauo.
ϖ El sesto.
ϛ El quinto.
Π El otauo morzillo que mueue la pierna y abraça

casi

casi todo el hueſſo del muslo.

Π El ſeno deſte morzillo, que hinchia el noueno que mueue la meſma pierna.

υ La parte carnoſa deſte morzillo, que eſta leuantada como media bola.

φ El ſetimo morzillo que mueue la pierna que eſta colgado de ſu fin.

* La choquezuela dela rodilla.

χ ⚓ La parte del quarto morzillo que mueue la pierna, que nace del hueſſo del muslo, y la ⚓, muestra la parte del que nace dela añadidura del hueſſo del anca.

Σ La mayor cañilla dela pierna deſcarnada; y particularmente la atadura que ata las dos cañillas por la parte que eſtan apartadas.

ω El touillo defuera y vna parte dela menor cañilla deſcubierta.

Φ El ſetimo morzillo que mueue el pie, el principio
2.5. del qual muestra el 2. y el 5 el principio de-
4. la cuerda, y el 4. muestra la parte carnoſa de
3. delante, el 3. la de detras.

Y El otauo morzillo que mueue el pie, que caſi eſta todo debaxo del ſetimo.

6. La cuerda deſte morzillo retorcida hazia la parte de detras del touillo de fuera.

Ω Aquella carne morzilloſa, mediante la qual el pulgar y los tres dedos que le eſtan vezinos ſe tuercen hazia fuera.

7 El ſetimo que eſtiende el pulgar.

8 El morzillo que mueue el dedo meñiq; hazia fuera.

9 El ſegundo morzillo que mueue el pie.

χ El que mueue el pulgar hazia dentro.

Tabla Setima.

ESta figura eſta vn poco cayda hazia atras, porque pudieſſe mostrar la diaframa.

A El gallillo colgado del paladar.

B Algunos cuerpos delos ñudos del cuello.

C D El primer par de morzillos del eſpinazo, y porque ſe vieſſen bien, quitamos la quixada de abaxo.

E Vna parte del tragadero. que eſta eſcondido tras el
F gargauero, el qual eſta notado conla F.

* La vena de dentro del degoliadero, juntamente con la arteria del ſueño, y el ſeſto par de neruios dela cabeça.

G El morzillo del vn lado del ſegundo par de morzillos del eſpinazo.

H El tercero que mueue la paleta dela eſpalda.

I El quinto que mueue el braço.

Γ K El ſeſto, el fin del qual mueſtra la K, y la demas figura del te enſeña la figura dela paleta dela eſpalda.

LL El ſegundo morzillo que mueue el pecho.

M El tercero que mueue el braço.

NN El morzillo que eſtiende el codo, cuyo principio eſta ſeñalado conla N, mas alta.

O Parte dela cuerda del quarto morzillo que mueue el braço.

P El vltimo que pliega el codo.

Q El mas alto que tuerce el braço hazia abaxo.

RR El primero que pliega el codo.

S La menor cañilla del braço.

T La mayor.

V La atadura entre entrambas cañillas.

X El mas baxo morzillo que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.

YY El mas largo morzillo que tuerce eſta cañilla hazia arriba.

a El menor que pliega el primer artejo del pulgar.

1.2.3. Los tres que pliegan el pulgar.

b El que pliega el tercer artejo del pulgar.

c El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos, el qual ſe a de conſiderar con diligencia, porque eſtan apegados alas cuerdas del los morzillos que ayudan a eſtender los quatro dedos torciendolos vn poco hazia el pulgar; delos quales
d el que mueue el agnal eſta ſeñalado cõla d, y los otros ſe vee de mano en mano. Y tãbiẽ ſe vee las cuerdas del morzillo que pliega el ſegũdo artejo delos meſmos dedos, y la que ſirue al agnal eſta
e ſeñalada conla e, y la cuerda que pliega el ter-
f cer artejo deſte dedo ſeñala la f.

g h i Los fines delos ſobredichos morzillos, aunque el fin del que eſta ſeñalado con la g, no ſe puede ver en eſta figura, por juntarſe el enla parte defuera del dedo ala cuerda del que le eſtiende.

ΔΔ La diaframa, el cerco neruioſo dela qual enla diaframa que eſta apartada del cuerpo eſta ſeñalado conla k, l, m, y la n, y lo demas deſta diaframa hazia afuera es la parte carnoſa della.

k l m n

o p Dos ataduras deſta diaframa, que ſe enxieren enlos cuerpos delos ñudos delos lomos.

q La hendidura deſta diaframa, por do paſſa la arteria grande y la vena ſola.

r El agujero por donde paſſa el tragadero.

ſ El agujero por donde paſſa la vena grande. Eſtas tres letras, como enla diaframa que eſta apartada del cuerpo muestran los agujeros della, aſſi enla que eſta enel cuerpo mueſtra, la q, la arteria grande y la vena ſin compañera, la r, el tragadero, la ſ, la vena grande.

El morzillo

t El morzillo sesto que mueue el muslo.
u El noueno morzillo que mueue el espinazo.
x El setimo que mueue el muslo.
y El hueſſo ſacro, y algunos neruios que nacen del.
α El otauo morzillo que mueue el muslo.
β El quinto.
γ El otauo morzillo que mueue la pierna.
ε El morzillo que aparta el dedo pulgar delos otros dedos.
δ Vna massa de carne morzilloſa que mueue hazia a dentro el pulgar y los tres dedos que le eſtan vezinos.

Tabla Otaua.

ESta figura tiene cortado el hueſſo del pecho, juntamente conlas ternillas delas coſtillas, porque ſe pudieſſen ver los morzillos delos entrecuestos.

AB El primer par delos morzillos del eſpinazo.
C El vno del ſegundo par de morzillos que mueuen el eſpinazo.
DD Los morzillos defuera delos entrecueſtos.
EE Los de dentro.
FF El ſegundo morzillo que mueue el pecho.
G Las dos paletas delas eſpaldas deſcarnadas, y baxadas mas abaxo de ſu lugar.
H El morzillo que ayuda a torcer el braço, y occupa la parte de dentro dela paleta dela eſpalda.
I El tercer morzillo que mueue la paleta dela eſpalda.
ΓL El vltimo que pliega el codo, el principio mas alto y de dentro del qual mueſtra la L, el mas baxo y defuera la M, y el fin mueſtra la N.
MN
O La menor cañilla del braço,
P La mayor.
Q Parte dela cuerda del primer morzillo que pliega el codo.
R Eſta colgado de ſu fin el mas alto morzillo que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.
S Eſta colgado dela mayor cañilla del braço el morzillo mas baxo que tuerce la menor hazia abaxo.
TV La atadura que junta la mayor cañilla del braço ala muñeca.
X Los morzillos que pliegan el ſegundo artejo del pulgar.
Δ Los ocho morzillos que ſe veen entre los hueſſos dela palma dela mano.
Y El morzillo que pliega hazia dentro el primer hueſſo del pulgar.
Θ El ſesto morzillo que mueue el muslo, el principio del qual mueſtra la a, y la b, mueſtra donde comiença a hazer la cuerda.
a b
Λ El ſetimo morzillo que mueue el muslo.
Ξ El nono que mueue el eſpinazo.
Π El hueſſo grande, delos agujeros de delante del qual ſe veen ſalir algunos neruios.
Φ El quinto morzillo que mueue el muslo, la parte delãte del qual mueſtra la Φ, y la de detras la c.
c
e La parte de delante del hueſſo del pendejo deſcubierta.
Ψ El noueno morzillo que mueue el muslo, que occupa la parte de delãte del agujero del hueſſo del pendejo.
Ω Las cuerdas del ſetimo morzillo que mueue la pierna ſeñalado conla g, y la del otauo ſeñalado cõ la h. y la del noueno ſeñalado conla i.
g
h i
k La choquezuela dela rodilla.
l El otauo morzillo que mueue la pierna.
m La parte de delante dela mayor cañilla deſcubierta del todo.
n La parte de delante dela menor cañilla tambien deſcubierta.
o La atadura entre las dos cañillas.
* Aqui ſe veen aquellos morzillos que enla ſesta tabla eſtan ſeñalados conla Φ, y con la Ψ, que ſon el ſetimo y el otauo que mueuen el pie.
p q El primero y ſegundo que mueuen el pie.
r Donde la cuerda deſtos morzillos ſe junta ala cuerda del quarto del meſmo pie.
ſ t El quarto morzillo que mueue el pie, el principio de la cuerda del qual mueſtra la ſ.
u Parte del morzillo que pliega el tercer artejo delos quatro dedos.
x Parte del quinto morzillo que mueue el pie.
y El pie deſnudo de todos los morzillos, ſolamente con las ataduras que ſoſtienen los hueſſos.
α El hueſſo del pecho juntamente conlas coſtillas, buelto lo de detras a delante.
1.2. 3.4.5.6.7. Eſtos numeros mueſtran las ternillas delas ſiete coſtillas enteras, las de mas ſon las de las hornezinas.
β El ſesto morzillo que mueue el pecho.

Tabla Nona.

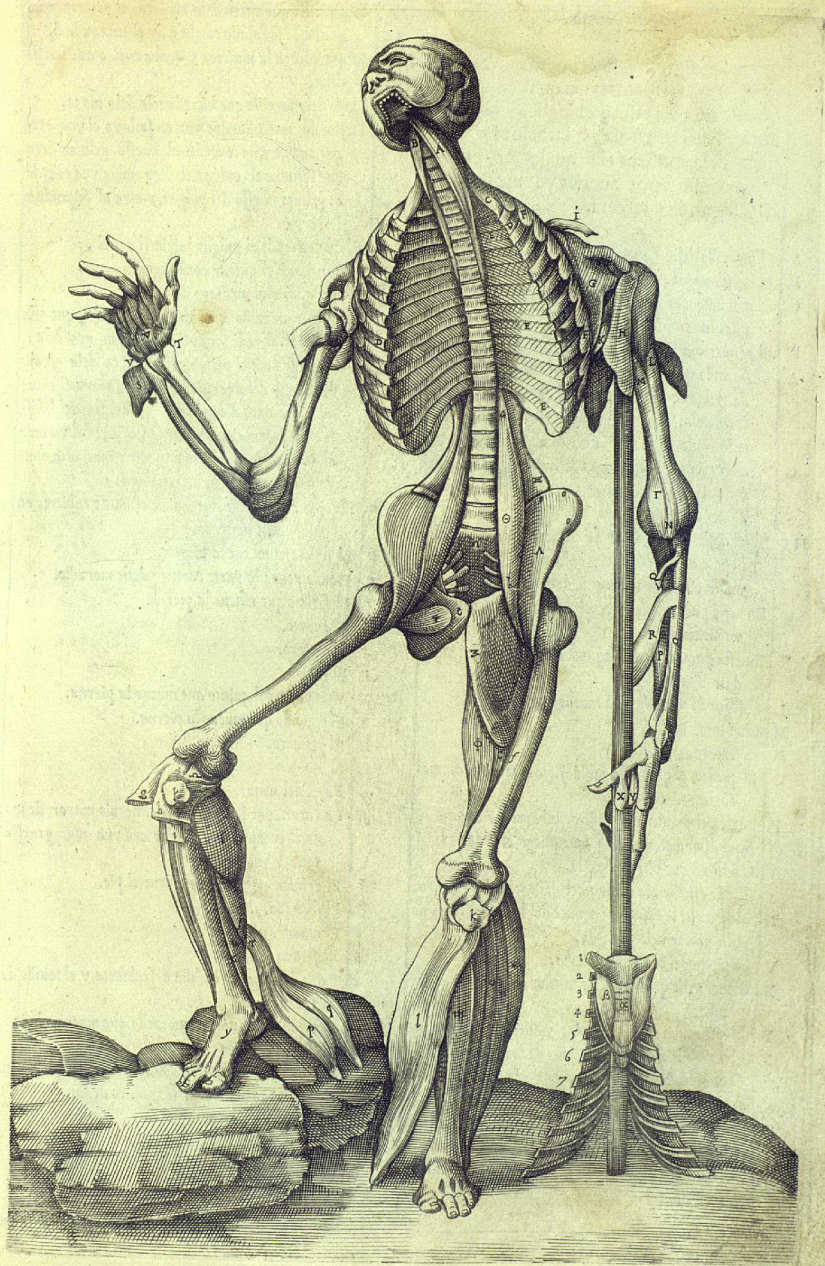


Tabla Nona.

ESta figura es la primera que mueſtra las eſpaldas, ala qual ninguna otra coſa falta q̄ el pellejo, la gordura y la tela carnoſa, y las ataduras defuera dela muñeca; las quales no puſimos en eſta, por auerlas ya moſtrado enla ſegunda y tercera.

A El morzillo delas ſienes.
B El hueſſo yugal.
C El morzillo maſcador, junto al qual ſe vee el oydo, y las landrezillas de detras del.
D El primer morzillo que mueue la cabeça.
Γ Δ El ſegundo morzillo que mueue la paleta dela eſpalda y la cabeça, ſemejante al capillo del eſcapulario delos frayres, el principio del qual eſta notado conla E, y la F. nace tambien deſde la E, ala G, de todas las puntas delas ſalidas de detras delos ñudos del peſcuço y eſpaldas haſta llegar al otauo ñudo dellas.
E F G
H I El fin deſte morzillo, que ſe enxiere enla eſpina de la paleta dela eſpalda, y enla punta del hombro, y enla parte mas ancha de detras dela aſilla.
* En eſta parte haze eſte morzillo vna tela, como en vn medio arco.
K En eſta parte el cuello ſe junta alos ñudos delas eſpaldas.
L El ſegundo morzillo que mueue el braço.
M El quinto.
N El tercero.
O El quarto, el qual enla tabla ſiguiente moſtraremos conla Θ.
P Parte del primer morzillo dela barriga.
Q Aqui aſoma el morzillo que pliega el codo.
R El vltimo que pliega el codo.
S El que eſtiē de el codo, y nace del cuello del hombro.
T El otro que le eſtiende, y nace del lado mas baxo de la paleta dela eſpalda.
V La punta del codo deſcubierta.
X El morzillo que buelue la menor cañilla hazia arriba.
Y El que acaba en dos cuerdas y eſtiende la muñeca.
Z El morzillo que eſtiēde los tres dedos de en medio, el principio del qual ſeñala la a, y la b, mueſtra donde dexa de ſer carnoſo.
a b
Θ El morzillo que eſtiēde el dedo meñique. La mezcla deſtas cuerdas con las delos otros dedos en eſta figura eſta ſeñalada ſegun que mas ordinariamente ſe vee.

Λ El morzillo que eſtiende la muñeca, el principio del qual eſta ſeñalado con la c, y el fin con la d,
c d
Ξ Ξ El que pliega la muñeca y acaba enel otauo hueſſo della.
q̄ Parte del morzillo que haze la tela dela mano.
e Deſtos dos morzillos que van en ſoslayo, el vno es el que embia vna cuerda al hueſſo dela muñeca que ſoſtiene el pulgar, el otro embia vna cuerda al primer hueſſo del pulgar, y otra al ſegundo y tercero.
f El que eſtiende el pulgar hazia el agnal.
g El que junta el pulgar conel agnal.
h El que aparta el meñique delos otros.
Π El primer morzillo que mueue el muslo, que eſta
i k l ſeñalado al rededor conla i, k, l, m, n, y dela i,
m n ala k, ſe nota el principio que nace dela eſpina del hueſſo del anca, dela k ala l, ſe nota el principio que nace dela rabadilla y del fin del hueſſo grande (enla qual parte ſe junta el del vn lado al del otro) la m, mueſtra la parte mas alta donde ſe enxiere, la n, la mas baxa.
o El ſegundo morzillo que mueue el muslo cubierto en parte conel primero.
p El ſeſto que mueue la pierna.
q Donde acaba la parte carnoſa deſte morzillo.
r El ſetimo que mueue la pierna.
ſ El quarto.
t El tercero.
u El quinto.
x Vna parte del quinto que mueue la pierna.
y El ſegundo que mueue la pierna.
α El primero.
β El otauo.
γ Parte del nono.
δ La corua, por la qual paſſa el neruio mayor de todo el cuerpo, juntamente con vna muy gruеſſa vena, y vna arteria.
ε El primer morzillo que mueue el pie.
ξ El ſegundo.
θ El otauo.
ϰ El ſetimo.
ι Parte dela menor cañilla deſcubierta, y el touillo de fuera.
ϰ Vna parte del noueno morzillo que mueue el pie.
λ El que aparta el meñique delos otros.
μ Parte delas cuerdas del noueno morzillo que mueue el pie, que eſtienden los quatro dedos.
ν El touillo de dentro.

Tabla X.

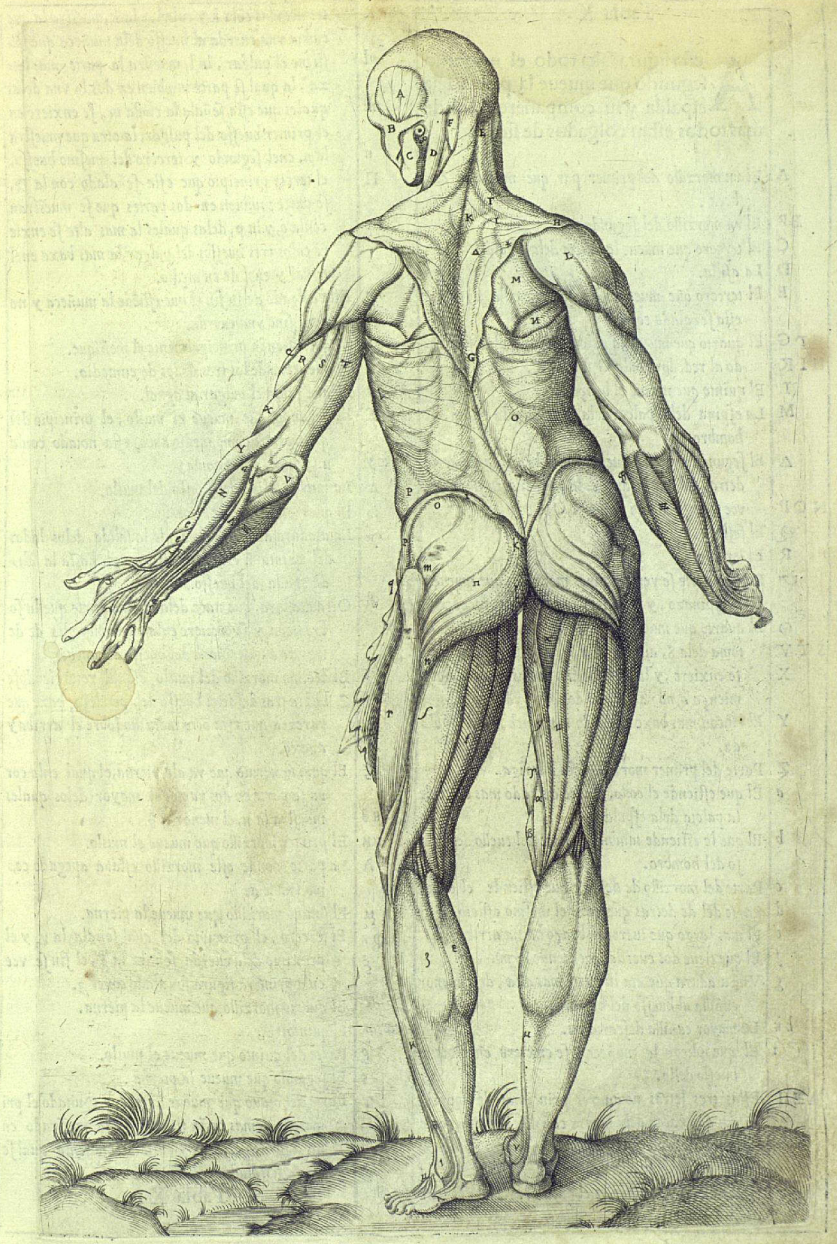


Tabla X.

A esta figura falta todo el morzillo segundo que mueue la paleta dela espalda y su compañero, los de mas todos estan colgados de su fin.

A El vn morzillo del primer par que mueue la cabeça.
BB El vn morzillo del segundo par.
C El tercero que mueue la paleta dela espalda.
D La asilla.
E El tercero que mueue el pecho, que enla siguiente esta señalado conla F.
Γ G El quarto que mueue la paleta dela espalda señalado al rededor conla G, H, i, K.
H I K
L El quinto que mueue el braço.
M La espina dela paleta dela espalda y la punta del hombro.
Δ El segundo morzillo que mueue el braço, la parte de detras del qual (que es la que en esta figura se vee) esta señalado conla N, O, P.
N O P
Q El sesto.
R El tercero.
S En esta parte se veen algunos morzillos que mueuen el espinazo, y el quarto que mueue el pecho.
Θ El quarto que mueue el braço, el principio del qual toma dela S, ala T, y la V, muestra casi donde se enxiere, y la X, muestra la parte donde comiença a no nacer mas del huesso del anca.
S T V
X
Y El rincon mas baxo del lado mas ancho dela espalda.
Z Parte del primer morzillo dela barriga.
a El que estiende el codo, y nace del lado mas baxo de la paleta dela espalda.
b El que le estiende tambien, y nace del cuello del huesso del hombro.
c Parte del morzillo de delante que estiende el codo.
d Parte del de detras que haze el mesmo officio.
e El mas largo que tuerce el braço hazia arriba.
f El que tiene dos cuerdas y estiende la muñeca.
g Vna atadura que ata la parte mas alta, dela menor cañilla al huesso del hombro.
h h La mayor cañilla descarnada.
i El que pliega la muñeca y se enxiere enel otauo huesso della.
ΛΞΠ Estas tres letras notan tres principios de morzillos que nacen dela mayor cañilla, el primero de los quales esta señalado conla Λ, y es el menor que tuerce el braço hazia arriba, el segundo esta señalado cõ la Ξ, y es el que se parte en dos partes notadas cõla k y cõla l, y la k, muestra la que embia vna cuerda al huesso dela muñeca que sostiene el pulgar, la l, muestra la parte mas baxa, la qual se parte tambien en dos, la vna delas quales que esta señalada conla m, se enxiere en el primer huesso del pulgar, la otra que muestra la n, enel segundo y tercero del mesmo huesso, el tercer principio que esta señalado con la Π, se parte tambien en dos partes que se muestran conla o, y la p, delas quales la mas alta se enxiere enlos tres huessos del pulgar, la mas baxa enel agnal y enel de en medio.
k l m n Π o p
q Esta colgado de su fin el que estiẽde la muñeca y no tiene sino vna cuerda.
r El que estiende principalmente el meñique.
s El que estiende los tres dedos de enmedio.
t El que junta el pulgar al agnal.
Σ El segundo que mueue el muslo, el principio del qual (que es como medio arco) esta notado conla u, y la x, el fin conla y.
u x y
α La mayor salida del huesso del muslo.
β El quarto que mueue el muslo.
γ La atadura atraueſſada desde la salida delos lados del quinto ñudo del huesso grande hasta la salida aguda del huesso del anca.
δ Otra atadura, que nace dela mesma parte que la sobredicha, y se enxiere enla parte mas alta de detras dela añadidura del huesso del anca.
ε El decimo morzillo del muslo, el qual retorciendose hazia tras desde el huesso del pendejo, haze que parezca que esta otro morzillo sobre el arriba y abaxo.
ζ El quarto neruio que va ala pierna, el qual enla corua se parte en dos ramos el mayor delos quales muestra la η, el menor el θ.
η θ
κ κ El primer morzillo que mueue el muslo.
λ La parte donde este morzillo estaua apegado como vna tela.
μ El setimo morzillo que mueue la pierna.
Φ ν El tercero, el principio del qual señala la ν, y el principio dela cuerda señala la ξ, el fin se vee enla primera figura señalado conel 3.
ξ
Ψ El quarto morzillo que mueue la pierna.
ϖ ϖ El quinto.
ϱ Parte del quinto que mueue el muslo.
ς El segundo que mueue la pierna.
τ Parte del otauo que mueue la pierna. Quitado el primero lo demas desta figura ya esta mostrado en las figuras passadas y enla dozena, enla qual se veran señaladas con letras

Tabla XI.

Tabla XI.

En esta figura comiençan ya parecerse las costillas y algunos delos morzillos que mueuen el espinazo.

A A El vno del primer par de morzillos dela cabeça.
B B El segundo par, señalado solamente del un lado.
* El que tira hazia abaxo la quixada de abaxo.
C El tercero que mueue la paleta dela espalda.
D La asilla.
E El morzillo que nace dela paleta del espalda y se enxiere enel hueſſo yoyde.
F El tercero que mueue el pecho.
G El quarto que mueue el braço.
L H I El sesto, el principio del qual toma dela H, ala I,
K el fin muestra la K.
L El tercero.
M N O El segundo, la mitad de detras del qual esta alçada hazia delante, y muestra la parte de dentro, y todo junto haze vna figura semejante ala que al pie desta figura se vee, la parte mas alta dela
A B C qual señalada conla A, B, C, es el principio
D del, la mas baxa señalada conla D, es el fin, lo de mas son los lados.
P Este mesmo morzillo colgado de su fin.
Q El quarto que mueue el pecho.
R El vno del sesto par que mueue el espinazo.
S Vno del otauo par que haze el mesmo officio.
T T Dos costillas descubiertas.
V Vn morzillo delos defuera que estan entre las costillas.
X El segundo que mueue el pecho.
Δ El quinto.
a b El principio del segundo morzillo dela barriga que nace entre la a, y la b, delas puntas del espinazo.
c Esta colgado del fin el quarto que mueue el braço.
Θ El que estiende el codo, el principio del qual esta señalado conla d.
d
f El segundo que estiende el codo y nace del lado de abaxo dela paleta dela espalda.
e Donde estos dos morzillos se juntan y parecen vno.
g El segundo que pliega el codo.
h h El mas largo que tuerce el braço hazia arriba.
Λ El que acaba en dos cuerdas y estiẽde la muñeca, el
i principio del qual muestra la i, y donde haze la
k l cuerda muestra la k, el fin la l.
m El menor que tuerce el braço hazia arriba.
n La menor cañilla del braço.
o La mayor, y en medio dela vna y la otra se vee la atadura de entrambas cañillas.
Ξ El segundo principio delos tres que nacen dela mayor cañilla, el principio del qual que haze vna cuerda, que se enxiere enla muñeca, muestra la
p q p, y la q, muestra la cuerda que se enxiere en
r el primer hueſſo del pulgar, la r, la que se enxiere enel segundo y tercero.
ſ El que junta al pulgar al agnal.
Π El tercer principio delos que nacen dela mayor cañilla, la parte del qual que se enxiere enel agnal
t u y enel de enmedio muestra la t, y la u muestra la que va al pulgar.
Σ El tercer morzillo que mueue el muslo, el princi-
x y z pio del qual esta señalado conla z, y, x, el
α fin conla α. lo demas que se vee el rededor deste morzillo, assi alos lados como de arriba es el hueſſo del anca descubierto.
Φ El quarto morzillo que mueue el muslo.
β Donde este morzillo comença a hazer la cuerda.
γ La mayor salida del hueſſo del muslo.
δ El segundo que mueue el muslo.
ε El setimo que mueue la pierna.
ϰ La atadura que va del hueſſo grande ala salida aguda del hueſſo del anca.
θ El decimo que mueue el muslo, que rebuelue hazia esta parte desde la parte dentro del hueſſo del pẽ dejo, y passa entre los dos que estan señalados
ι ϰ conla ι, y conla ϰ,
λ El principio del tercero que mueue la pierna.
μ El principio del quarto.
ϒ El quinto morzillo que mueue la pierna, el principio
υ ξ del qual muestra la υ, y la ξ, muestra el seno deste morzillo en que se encaxa el tercero dela mesma pierna, y la o, muestra dõde este morzillo
o comença à hazer cuerda.
Ω Parte del quinto morzillo que mueue el muslo.
ϑ La parte de detras deste quinto morzillo.
ξ La parte de delante del mesmo, y particularmente la ξ muestra la parte de mas adelãte la Ω la de menos delante.
ϖ El quarto morzillo que mueue la pierna, colgado dela parte del, que nace del hueſſo del muslo se
ϱ ñalada conla ϱ.
ς El tercero que mueue la pierna colgado del fin.
τ Parte del otauo morzillo que mueue la pierna.

Tabla XII.

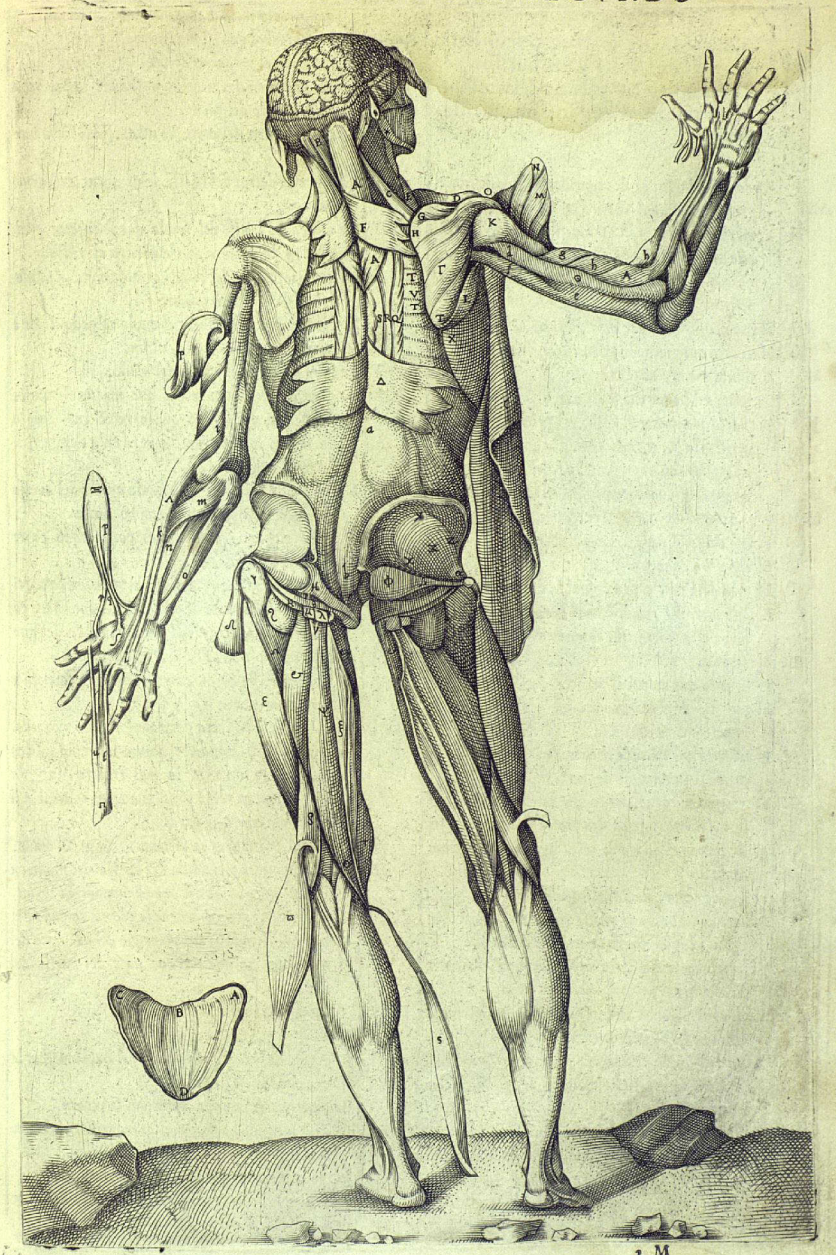


Tabla XII.

EN esta figura se veen descubiertas todas las costillas y los huessos de las ancas y las paletas delas espaldas, y en algunas partes los huessos de los braços.

Γ El vno del primer par de morzillos dela cabeça, el
ABC principio del qual muestra la A, la B y la C,
D muestran el fin, y la D, muestra el lugar donde este morzillo se comiença a apartar de su compañero, y la E, muestra el lado de dentro del fin deste morzillo.
E
FF El vno del segundo par dela cabeça.
G El tercero que mueue la paleta dela espalda.
HH El quinto que mueue el braço.
I La punta del hombro descubierta.
KL El quarto que mueue el pecho, el principio del qual muestra la K, y la L muestra donde comiença a no estar tan apegado al vno del sesto par que mueue el espinazo, como haze desde la K, ala L.
MM Algunas cuerdas destē morzillo.
N El vno del sesto par que mueue el espinazo.
O El vno del otauo par.
P La giba dela paleta dela espalda descubierta.
Q El sesto morzillo que mueue el braço que cubria la giba desta paleta, esta colgado de su fin.
R El tercero.
S El segundo que mueue el pecho.
T El que estiende el codo, y nace del lado mas baxo de la paleta dela espalda.
V El primero que estiende el codo, que esta colgado de donde se junta al de dentro.
X Vn pedaço de carne, que en esta parte nace del huesso del hōbro, y se cuenta por el tercero que estiē de el codo, el qual enla tabla siguiente notaremos conla d.
Y El segundo morzillo que pliega el codo.
Θ El que tuerce hazia arriba la menor cañilla, el prin
ab cipio del qual muestran la a, el fin la b.
Δ El segūdo morzillo q; tuerce la menor cañilla hazia
cd arriba, cuyo principio muestra la c, y el fin la d.
e Vn fin neruioso del morzillo mas alto que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.
f La menor cañilla del braço. g La mayor.
h La atadura que jūta estas dos cañillas por dōde estā apartadas.
ik La coyuntura delas cañillas conla muñeca, y algunos senos, por donde passan las cuerdas delos morzillos que van alos dedos.
l La muñeca.
m El huesso dela palma que sostiene el dedo del coraçon, y dela mesma manera nota los de mas; y los morzillos que estan enmedio.
n El que junta el pulgar al agnal.
o El que acaba en dos cuerdas y estiende la muñeca esta colgado del fin.
p Vna buena parte del morzillo atrauessado dela barriga.
q La parte de detras del huesso delas ancas descarnada.
r La cabeça del huesso del muslo que se encaxa enel anca, y la atadura que la abraça al rededor.
ſ La atadura que va del huesso grande hasta la salida aguda del huesso del anca.
t El tercer morzillo q; mueue el muslo colgado āl fin.
u El quarto tambien colgado del fin.
x La mayor salida del huesso del muslo.
α La parte del decimo morzillo que mueue el muslo, que se retuerce al seno que se haze enel huesso del anca, y lo de mas del se vera enla dezisey sena figura ala Γ.
β Vn morzillo que nace dela salida aguda del huesso del anca, y passa sobre el decimo dicho.
γ Otro que passa ni mas ni menos por sobre la parte de abaxo del decimo.
Ξ El quinto que mueue el muslo, y la Ξ muestra particularmente la parte de detras del, el qual nace cō dos principios dela añadidura del huesso del anca, el neruioso muestra la δ, el carnoso la ε.
δ ε
ζ En esta parte este quinto morzillo es muy carnoso y parece vn raton.
η La cuerda dela postrera parte deste quinto morzillo.
Σ Π Las partes de delante deste quinto morzillo, delas quales la Π, muestra la mas trasera, la Σ la mas delantera. veēse estos morzillos enla tabla siguiēte alas mesmas letras.
θ El setimo que mueue la pierna. κ κ El otauo.
λ Vna parte ancha y hundida del huesso del muslo entre las dos cabeças del, que llamamos la corua.
μ ν El quarto morzillo que mueue la pierna colgado del fin, y la μ, muestra el principio del que nace del huesso del anca, la ν, el que nace del huesso del muslo.
ξ El quinto que mueue la pierna.
Φ El primero que mueue el pie.
Ψ El segundo, el principio carnoso del qual muestra la
ϖ ϱ ϖ, el neruioso la ϱ.
τ La parte donde estos dos morzillos se juntan.
ς Hasta aqui estā leuantados estos morzillos, y aqui comiençan a no ser mas carnosos.
υ El principio dela cuerda destos morzillos.
ω El principio del tercero que mueue el pie, cuya cuerda se vee enla otra pierna señalada cōla ☞.
☞

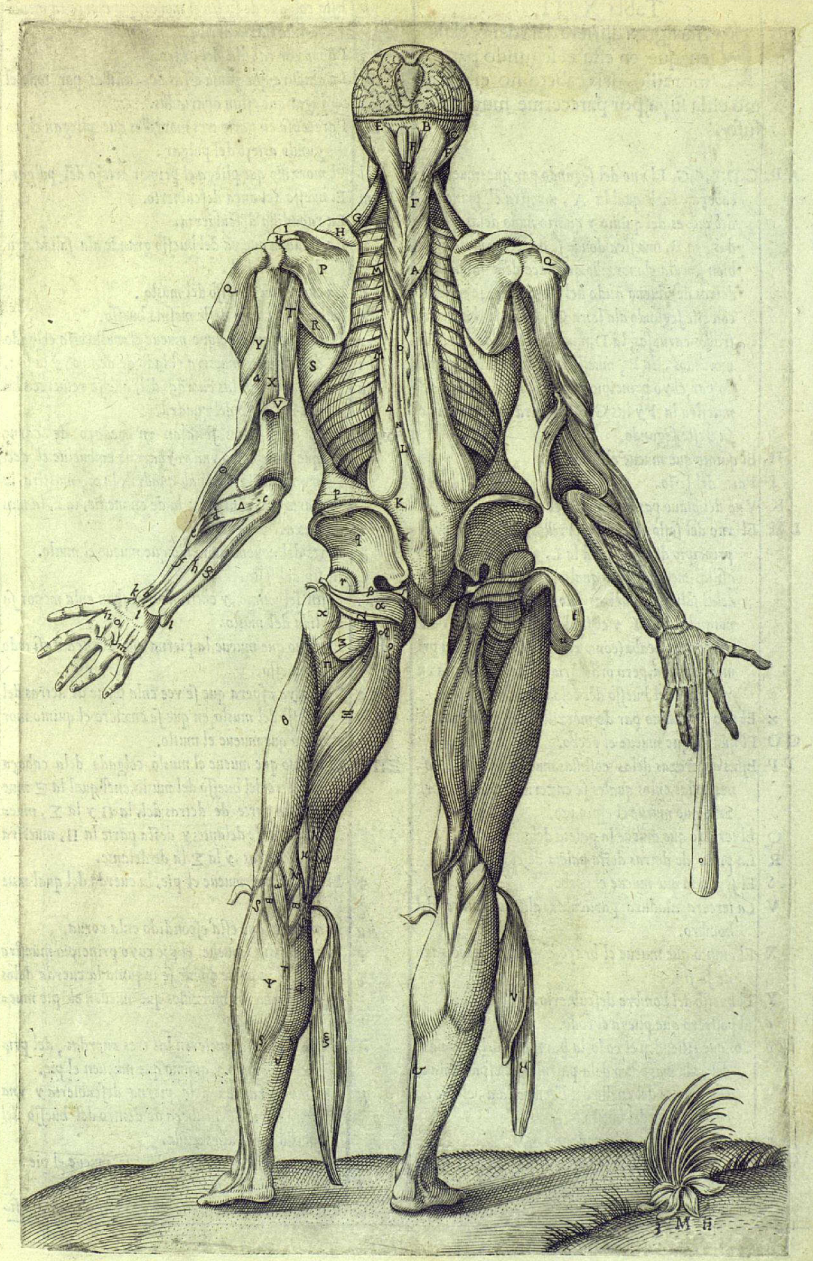


Tabla XIII.

ESta figura differe dela del Veſalio en que en eſta el ſegundo par de morzillos dela cabeça no eſta como enla ſuya, por parecerme muy confuſo.

A B C,D,E,F,G, El vno del ſegundo par que mueue la cabeça; enel qual la A, mueſtra el principio del que es del quinto y quarto ñudo delas eſpaldas, la B, mueſtra donde ſe haze neruioſo, y tãbien ſeñala el morzillo que nace dela ſalida detras del ſeteno ñudo del eſpinazo y ſe mezcla con eſte ſegundo ala letra C, donde ſe hazen entrãbos carnoſos, la D, mueſtra el fin de entrãbos morzillos, la E, mueſtra el fin deſte ſegundo par, cuyo principio eſta eſcõdido, y el fin del mueſtra la F y las G,G, mueſtrã la parte carnoſa deſte ſegundo.

H El quinto que mueue el eſpinazo.

I Parte del ſeſto.

K Vno del otauo par que mueue el eſpinazo.

L M El vno del ſeſto par de morzillos del eſpinazo, el principio del qual nota la L, y las cuerdas como aſillas, mediante las quales ſe pega alas puntas delas ſalidas de detras delos ñudos del eſpinazo, notan las M M, y el fin la M, mas alta, el qual en algunos acaba (como el Veſalio dize) enla primera coſtilla, pero ordinariamente ſube haſta en acerirſe enel hueſſo dël colodrillo.

ϰ El vno del quinto par de morzillos del eſpinazo.

O O El quarto que mueue el pecho.

P P Eſtas aſperezas delas coſtillas mueſtran los chichones dellas, enlos quales ſe enxeria el quarto morzillo que mueue el eſpinazo.

Q El tercero que mueue la paleta dela eſpalda.

R La parte de deiras deſta paleta deſcubierta.

S El ſegundo que mueue el pecho.

V La tercera atadura particular ala coyuntura del hombro.

X El quinto que mueue el braço, el qual eſta colgado de ſu fin.

Y El hueſſo del hombro deſcubierto.

a El poſtrero que pliega el codo.

b c d Los que eſtienden el codo, la b, mueſtra el que nace del lado mas baxo dela paleta dela eſpalda, la c, el que nace del cuello del hombro, la d, el que nace del medio del hueſſo.

e La menor cañilla del braço.

f g El mayor delos que tuercen la menor cañilla hazia abaxo, el fin del qual mueſtra particularmente la g.

b Eſta colgado de ſu fin el menor que tuerce la menor cañilla hazia arriba.

i La mayor cañilla del braço.

k La atadura que junta eſtas dos cañillas por todo el lugar que eſtan apartadas.

1. 2. 3. Parecenſe en parte tres morzillos que pliegan el ſegundo artejo del pulgar.

l El morzillo que pliega el primer artejo del pulgar.

m El hueſſo del anca deſcubierto.

n La rabadilla deſcubierta.

o La atadura que va del hueſſo grande ala ſalida aguda del quadril.

p La cabeça del hueſſo del muslo.

q La mayor ſalida deſte meſmo hueſſo.

r El decimo morzillo que mueue el muslo eſta colgado de ſu fin, y mueſtra el lado de dentro; y las ſ, t, u, mueſtran las cuerdas del, que ſe retuercen hazia el hueſſo del quadril.

ſ t u

x y z Eſtas tres letras ſeñalan vn pedaço de carne que haze como vna vayna, que embuelue el decimo morzillo junto al quadril, la x, mueſtra la parte mas alta, la y, la de en medio, la z, la mas baxa.

α Parte del noueno morzillo que mueue el muslo.

β El fin del ſeſto.

γ El fin del ſetimo, y entrambos acaban enla menor ſalida del muslo.

δ δ El otauo que mueue la pierna que abraça caſi todo el hueſſo.

ε ε Vna raya aſpera que ſe vee enla parte de detras del hueſſo del muslo, en que ſe enxiere el quinto morzillo que mueue el muslo.

Ξ Π Σ El quinto que mueue el muslo colgado dela cabeça de dëtro del hueſſo del muslo, enel qual la Ξ mueſtra la parte de detras del, la Π y la Σ, mueſtran la de delante; y deſta parte la Π, mueſtra la de detras, y la Σ la de delante.

Φ El tercero que mueue el pie, la cuerda del qual mueſtra la ξ.

ϰ ϰ El morzillo que eſta eſcondido enla corua.

ψ El quarto que mueue el pie cuyo principio mueſtra la θ, y la parte donde ſe le junta la cuerda delos dos primeros morzillos que mueuen el pie mueſtra la ϰ.

θ ϰ

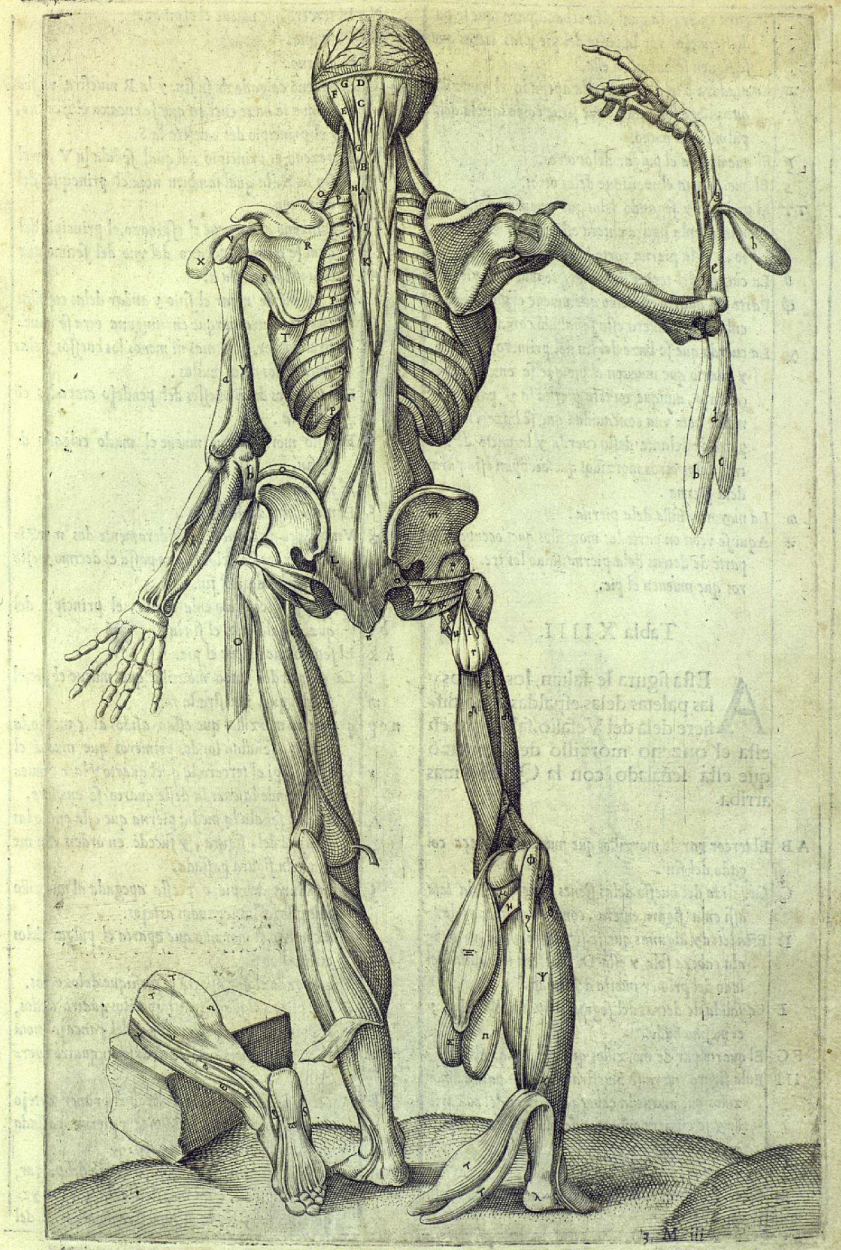
λ El fin donde ſe enxieren las tres cuerdas, del primero, ſegundo, y quarto que mueuen el pie.

μ La mayor cañilla dela pierna deſcubierta y vna gran parte dela cabeça de dentro del hueſſo del muslo junto ala rodilla.

ν La cuerda del otauo morzillo que mueue el pie.

ξ La cuerda del ſetimo.

Ω Eſta letra mueſtra la pierna que eſta junto ala fi-



gura entera, la qual esta echada, para que se pudiesse mejor ver la plãta del pie y las letras que se siguen se hallan en ella.

ϖ La atadura ò tela, a que esta apegado el morzillo que pliega los dedos, que sirue como la tela dela palma dela mano.

ϱ El que aparta el pulgar delos otros.

ς El que aparta el meñique delos otros.

ττ El primero y segundo delos que mueuen el pie, los quales enla figura entera estã colgados del quarto, y enla pierna cortada estan en su lugar.

υ La cuerda del tercer morzillo que mueue el pie.

φ Parte del quarto morzillo que mueue el pie, el qual enla figura entera esta señalado conla Y.

χ La cuerda que se haze del fin del primero, segundo, y quarto que mueuen el pie, que se enxiere enel çancajo, aunque en esta pierna la χ particularmente nota vna concauidad que se haze entre la parte de delante desta cuerda y la parte de detras delos otros morzillos que occupan esta parte dela pierna.

ϡ ω La mayor cañilla dela pierna.

* Aqui se veen en parte los morzillos que occupan la parte de detras dela pierna, saluo los tres primeros que mueuen el pie.

Tabla XIIII.

A Esta figura le faltan los braços y las paletas delas espaldas y no difiere dela del Vesalio, saluo que en esta el onzeno morzillo del espinazo que esta señalado con la Q, sube mas arriba.

A B El tercer par de morzillos que mueue la cabeça colgado del fin.

C La salida del hueso delas sienes semejante ala teta assi enla figura entera, como enla cabeça sola.

D Esta letra y algunas que se siguen se an de atribuyr ala cabeça sola, y esta D, muestra la salida del lado del primer hueso del cuello.

E La salida de detras del segundo ñudo del cuello, y el mesmo ñudo.

F G El quarto par de morzillos que mueue la cabeça.

H I Enla figura entera se muestra el quinto par de morzillos que mueue la cabeça, que nace del colodrillo y se enxiere enlas salidas delos lados del primer ñudo del pescueço.

K L El seño par.

M Parte del tercer morzillo que mueue la paleta dela espalda.

N El tercero que mueue el espinazo.

O El setimo.

P El noueno.

Q R El onzeno colgado de su fin, y la R muestra vn seno que se haze enel, en que se encaxa el trezeno, y el principio del muestra la S.

S

T V El trezeno, el principio del qual señala la V, y el fin la X, la qual tambien nota el principio del quinzeno.

X

Y El quinzeno que mueue el espinazo, el principio del qual se esconde debaxo del vno del setimo que esta notado conla a.

a A se tambiẽ de notar el sitio y andar delas costillas en esta figura, porque en ninguna otra se muestran mejor, y ni mas ni menos los huessos delas ancas y los delos muslos.

b b Los agujeros delos huessos del pendejo atapados cõ vna tela.

c El sesto morzillo que mueue el muslo colgado de su fin.

d El setimo.

e El nono colgado de su fin.

f g Vn pedaço de carne ò verdaderamente dos morzillos, por medio delos quales passa el decimo, y estã aqui colgados del fin.

Γ El que esta escondido enla corua, el principio del qual señala la h, el fin la i.

h i

k k El setimo que mueue el pie.

l La cuerda del otauo morzillo que mueue el pie, el

m fin del qual muestra la m.

n o p q Quatro morzillos que estan asidos al çancajo, la n, y la o señalan los dos primeros que mueuẽ el pie, la p, el tercero, la q, el quarto y la r, muestra donde la cuerda deste quarto se enxiere.

r

Δ Esta letra señala la media pierna que esta entre las piernas dela figura, y sucede en orden ala media dela figura passada.

ſ La atadura del pie que esta apegada al morzillo que pliega los segundos artejos.

t Esta colgado el morzillo que aparta el pulgar delos otros.

u Esta colgado el que aparta el meñique delos otros.

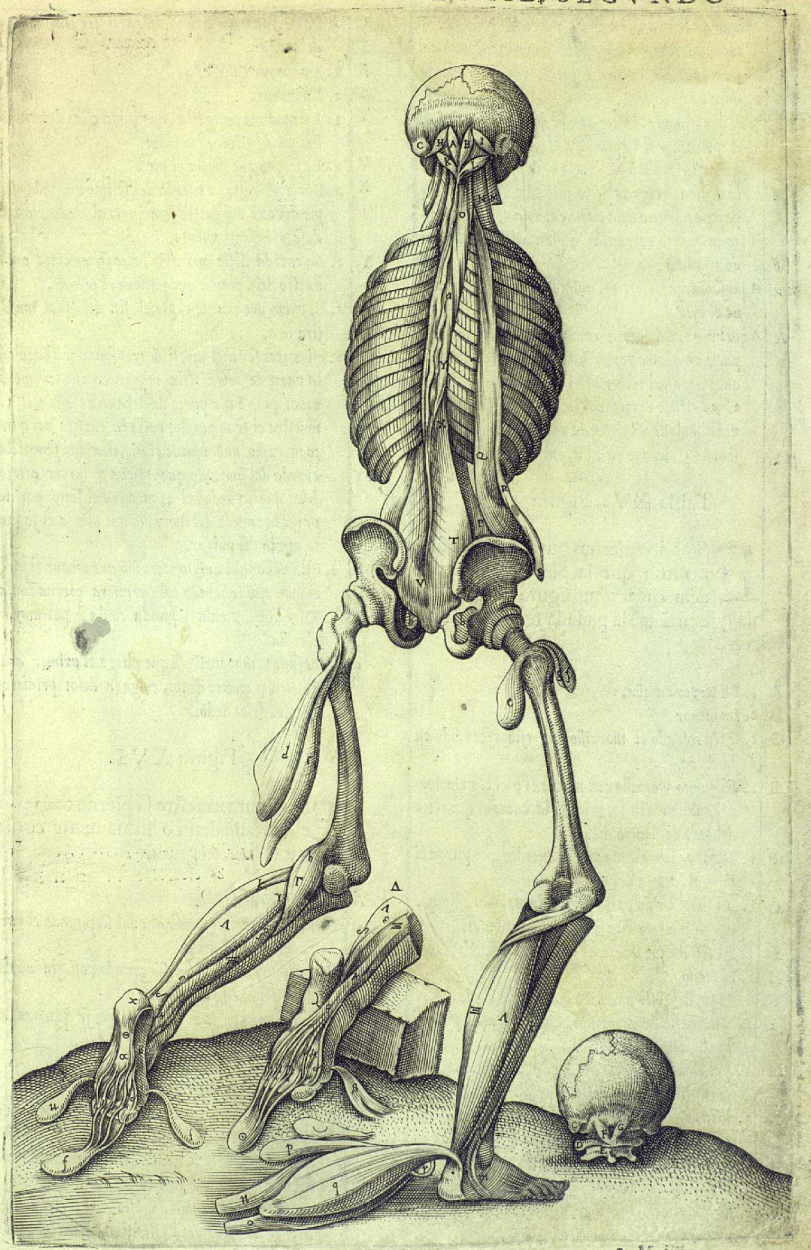
⊙ El que pliega el segundo artejo delos quatro dedos, el principio del qual que nace del çancajo nota la x, y la α nota donde se parte en quatro cuerdas.

x α

ß Aquel pedaço de carne que pliega el primer artejo del pulgar, la qual enla media pierna passada mostramos con la mesma letra.

Λ Λ Λ El morzillo que pliega el segundo artejo del pulgar, el principio del qual muestra enla pierna yzquierda la γ, y la Λ, muestra donde echa del

lado



lado de dentro vna cuerda, que comença algun tã to mas arriba, dela carne deste morzillo, junto ala
ε ε, y en cada planta del pie se vee esta cuerda
ɗ señalada conla ɗ.
Ξ Ξ Ξ El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos, el principio del qual esta debaxo del morzillo
ξ que esta escondido enla corua sobre la ξ, y
η la η, nota la cuerda deste morzillo, que nace dela parte de dentro dela parte carnosa del, y se parte en quatro cuerdas enla planta del pie alli don
θ de esta la θ.
κ κ Aqui se parece parte del quinto morzillo que mueue el pie.
λ Aquel pedaço de carne como morzillo, el qual se parte en quatro partes, y se arrima alas cuerdas que pliegan el tercer artejo delos quatro dedos. Cuyo officio es estender los dedos en soslayo hazia al pulgar, y la cuerda que va al pulgar muestra la μ, la que va al agnal la ν.

Tabla XV. Figura XV.

ESTas dos piernas guardan la mesma postura que la pierna yzquierda dela catorzena figura, y se siguen ala que enla tabla passada señalamos con la Δ.

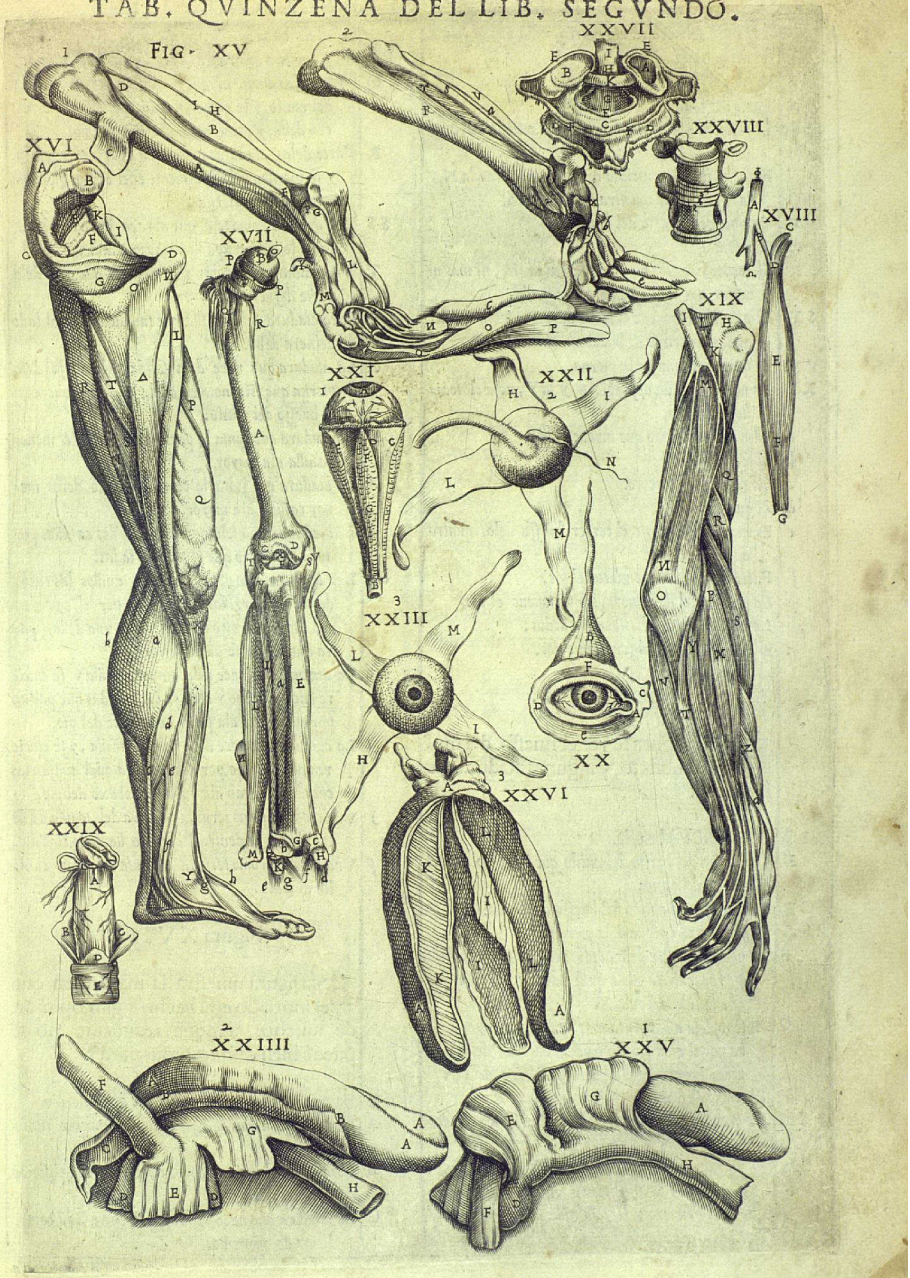
A 1. La mayor cañilla.
B 1. La menor
C 1. Esta colgado el morzillo que esta escondido en la corua.
D E 1. El quinto morzillo que mueue el pie, el principio del qual nota la D, y la E la cuerda que nace del lado de dentro del.
F 1. El seno, sobre que passa la cuerda que pliega el segundo artejo del pulgar.
G 1. El seno por do passa la cuerda del morzillo, que pliega el tercer hueso delos quatro dedos.
H 1. El setimo que mueue el pie.
I 1. El otauo.
K 1. El fin del sesto morzillo que mueue el pie.
L 1. Vna massa de morzillos, que pliega el primer hueso delos quatro dedos.
M 1. Los ossezuelos como simiẽte de Alegria, que está enel primer artejo del pulgar.
N 1. Esta colgada aquella substancia morzillosa, que embia alos lados de dentro de cada dedo vna parte, que estiende el dedo (en que se enxiere) en soslayo hazia elpulgar.
O 1. El que pliega el segundo artejo del pulgar.
P 1. El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos.
Q 1. Parte dela cuerda que pliega el segundo artejo del pulgar.
R 2. La mayor cañilla.
S 2. La menor.
T 2. La atadura como tela, que junta estas dos cañillas donde estan apartadas.
V 2. El setimo que mueue el pie.
X 2. Por aqui passa la cuerda del setimo morzillo del pie debaxo del hueso semejante al dado, torcidose y ensanchandose.
Y 2. La cuerda deste morzillo, que se enxiere enel hueso dela planta que sostiene el pulgar.
a b 2. El otauo que mueue el pie, el fin del qual muestra la b.
1.2.3 2. estas tres señales muestrã tres senos que hazẽ en la parte de detras dela mayor cañilla los morzillos que vã ala parte de debaxo del pie, y el 1. muestra el seno por do passa la cuerda del quinto morzillo que mueue el pie, el 2. el seno dela cuerda del morzillo que pliega el tercer artejo delos quatro dedos, el 3. muestra el seno por do passa la cuerda del morzillo que pliega el segundo artejo del pulgar.
c 2. Esta echado el quinto morzillo que mueue el pie, el qual esta señalado enla primera pierna conla
d D, y la E, y enla segunda conla d, por mayor claridad.
e 2. La sustancia morzillosa que pliega el primer artejo delos quatro dedos, colgada delos primeros huessos delos dedos.

Figura XVI.

ESta figura muestra la pierna toda por el lado de dentro juntamente conla anca y el hueso grande.

A El hueso grande.
B El lado del hueso grande, al qual se juntaua el hueso derecho del anca.
C Vna atadura desde el hueso grande hasta la añadidura del hueso del anca.
D El hueso yzquierdo del pendejo, que se juntaua al derecho.
E La rabadilla.
F El quarto neruio que vá ala pierna.
G El decimo morzillo que mueue el muslo, partido en alguna manera en tres partes señaladas cõla E, la F, y la G, el qual nace dela parte de dentro del hueso del pendejo, y haziendose carnoso, junto ala H, se haze mas angosto, y torciendose sobre el seno, que para este effeto esta hecho enel

hueso



hueſſo del anca va a enxerirſe enla mayor ſalida del muslo.

I Parte del ſeſto morzillo que mueue el muslo.

K Parte del ſetimo.

L El primero que mueue la pierna, la cuerda del qual ſeñala la M,

M

ΔN El ſegundo, el principio del qual mueſtran la N, y

O la O, la cuerda mueſtra tambien la M.

P Vna peqneña parte del noueno.

Q El otauo.

R El tercero, cuya cuerda mueſtra la M, ni mas ni menos que la del primero, y ſegundo.

S T El quinto que mueue el muslo, la parte poſtrera del qual mueſtra la S, la delantera la T.

V V El quinto que mueue la pierna.

X Y La mayor cañilla deſcubierta, y la Y, nota el touillo de dentro.

a El primer morzillo que mueue el pie.

b El ſegundo.

c La cuerda del tercero.

d El quarto.

e El quinto que pliega el tercer hueſſo delos quatro dedos.

f Parte del quinto que mueue el pie.

g La cuerda del ſeſto morzillo que mueue el pie.

h Las cuerdas que eſtienden los dedos.

i El que aparta el pulgar delos otros.

Figura XVII.

EN eſta figura ſe vee el hueſſo del muſlo deſcubierto, y algunas ataduras de la pierna.

ABC D El hueſſo del muslo.

B La cabeça del hueſſo del muslo, que ſe encaxa enel hueſſo dela anca.

C D Las cabeças de abaxo del hueſſo del muslo.

E F G H La mayor cañilla dela pierna.

F La parte mas alta dela ſalida dela añadidura dela mayor cañilla, dela qual nace la atadura que eſta ſeñalada conla X.

G El ſeno dela añadidura mas baxa dela mayor cañilla, por el qual paſſan muchas cuerdas delos morzillos que occupan la parte de delante del pie.

H El touillo de dentro.

I K La menor cañilla, y la K mueſtra el touillo de fuera.

L M El quarto que mueue el pie, la cuerda del qual mueſtra la M, y la N mueſtra vna parte dela cuerda del primero y ſegundo que mueuen el pie.

N

O Vna atadura redonda que junta el hueſſo del muslo al del anca.

P P Vna atadura que rodea la conyuntura del muslo.

Q Parte delas ataduras que nacen dela mayor ſalida del muslo, y ſe embeuen enlos morzillos que nacen della, y principalmente enel ſetimo.

R Parte delas ataduras que nacen dela menor ſalida, y ſe pierden principalmente enel otauo morzillo que mueue la pierna.

S S Vna atadura como tela, que abraça la rodilla toda, ſaluo lo que occupa la choquezuela della.

T Vna atadura particular dela rodilla, que eſta dela parte defuera della.

V Otra atadura dela rodilla, que tambien eſta al lado defuera della.

X La atadura que nace dela ſalida del hueſſo dela pierna que eſta notada conla F, y ſe enxiere en el hueſſo del muslo.

Y La atadura que junta la parte mas alta dela menor cañilla ala mayor.

Z La atadura que junta la parte de abaxo deſta menor cañilla ala mayor.

a La atadura como tela, que junta las dos cañillas por todo el eſpacio que eſtan apartadas.

b c Las ataduras que abraçan como anillos las cuerdas delos morzillos que paſſan por el empeyne del pie, y por eſſo eſta abierta la vna dellas, para que mejor ſe pudieſſe ver.

d La atadura que nace dela mayor cañilla y ſe enxiere enel gancajo, y abraça las cuerdas que paſſan por eſta parte ala parte de debaxo del pie.

e La atadura que nace dela menor cañilla, y ſe enxiere enel gancajo, por debaxo dela qual paſſan las cuerdas que van ala parte de debaxo del pie.

f Vna atadura como ternilla, que va del touillo de dētro al lado de dentro del hueſſo llamado el Talo.

g Vna atadura como ternilla que ata la menor cañilla al Talo.

Figura XVIII.

ESta figura mueſtra la manera en que el morzillo eſta hecho ſegun opinion de muchos, aunque realmente no ſe puedē bien diſtinguir ſus partes.

ΦΩ Entre eſtas dos letras ſe vee parte de vn neruio.

A La parte del neruio que ſe diuide en muchos ramillos.

B Los ramos del neruio, como entran enla compoſicion del morzillo.

C La atadura que nace del hueſſo, y entra enla compoſicion del morzillo.

I La conjuncion del neruio, y la atadura, para comporner el morzillo.

E Adonde mas diuididos eſtā los hilos, y hazē el cuerpo del morzillo.

F Donde ſe tornan a juntar los hilos, y hazen la cuerda del morzillo.

G La cuerda que ſe enxiere enel hueſſo.

Figura XIX.

ESta figura mueſtra todos los morzillos del braço, en tal manera deſcarnados, que ſe veen los hilos de cada vno dellos, y la manera en que los neruios y las cuerdas ſe diſtribuyen por ellos.

H La cabeça del hueſſo del hombro, que ſe encaxa en la paleta dela eſpalda.

I El quarto neruio que va al braço.

K El principio del morzillo que eſtiende el codo que nace dela rayz dela cabeça del hombro.

L El principio del otro morzillo que eſtiende el codo, que nace del lado mas baxo dela paleta dela eſpalda.

M El lugar donde el quarto neruio que va al braço embia ramos alos dos morzillos que eſtiēdē el codo.

N El fin delos morzillos que eſtienden el codo.

O La punta del codo.

P El quarto neruio que va al braço ſe vee allí donde ſe arrima ala parte de detras del chichon de fuera del hueſſo del hombro, y echa ramos alos morzillos que nacen deſta parte

Q El principio del poſtrer morzillo que pliega el codo.

R El principio del morzillo mas largo que tuerce la menor cañilla hazia abaxo; y ſe enxiere enla añadidura dela menor cañilla junto ala muñeca.

S El morzillo que acaba en dos cuerdas, y eſtiende la muñeca.

T El otro morzillo que eſtiende la muñeca, que acaba enel hueſſo que ſoſtiene el dedo meñique.

V El morzillo que eſta apegado ala mayor cañilla, y pliega la muñeca.

X El que eſtiende el dedo agnal, el de enmedio y el del coraçon.

Y El que eſtiende el dedo chico.

Z La parte carnoſa de aquel morzillo que ſe parte en tres cuerdas, vna delas quales ſe enxiere enel hueſſo dela muñeca que ſoſtiene el pulgar, otra enel primer hueſſo del pulgar, la tercera enel ſegundo y tercer hueſſo del meſmo pulgar.

a El que junta el pulgar al agnal.

Figura XX.

AVnque enla primera y ſegunda tabla deſte libro ſe moſtraron en alguna manera los dos primeros morzillos que cierran el parpado de arriba, è querido por mayor claridad poner tambien eſta, enla qual ſe veen todos tres.

A El lagrimal.

B El tercer morzillo, que alça el parpado de arriba.

C La parte del primer morzillo que mueue el parpado que nace del principio delas cejas.

D El rincon defuera del ojo.

e F El principio delos dos morzillos del parpado, y el fin de cada vno dellos mueſtra la F.

Figura. XXI. XXII. XXIII.

EStas tres figuras juntas mueſtran los morzillos delos ojos. La veynteſima primera como eſtan ſituados, la veyntidoſena deſaſidos de ſu principio y colgados del fin, y quitada toda la gordura que eſtaua entre ellos y al rededor del neruio de la viſta. La veyntitreſena mueſtra el ojo por la parte de delāte, quitados los parpados y los morzillos dellos, para que ſe vea el ſitio delos morzillos del ojo.

A 1. 2. 3. La parte de delante del ojo.

B 1. 2. El neruio dela viſta llamado Optico.

C D E 1.. Los dos morzillos del ojo pueſtos en ſu lugar.

F G 1. La gordura que ſe vee entre los marzillos.

H I 2. 3. Los dos morzillos mas baxos del ojo.

L M 2. 3. Los mas altos.

N 2. El quinto morzillo del ojo, cuyo officio dize el Veſalio ſer ayudar a alçar el ojo.

Figura XXIIII. XXV. XXVI.

LA figura. xxiiii. mueſtra la lengua cō todos ſus morzillos apartada delas otras partes del cuerpo. La xxv. mueſtra tābiē la lengua y los morzillos della, empero tiene alçados el tercero y el ſetimo, paraque ſe puedan ver el noueno y el primero.

La xxvi. mueſtra la lengua hendida por medio y todos los morzillos della quitados.

A A 1. 2. 3. La parte dela lengua que ſe vee abriendo la boca cubierta dela tela comun al eſtomago y aro

da la boca.

BB 1. Parte dela tela dicha cortada dela boca segun el largo dela quixada de abaxo. la parte dela lengua que esta sobre esta raya, tambien esta cubierta de tela, la debaxo no.

C 1. parte dela tela dicha que esta despegada del paladar juntamente conla lengua.

DD 1. 2. El primer morzillo dela lengua.

E 1. 2. El tercero.

F 1. 2. El quinto.

G 1. 2. El setimo.

H 1. 2. El noueno.

I 3. La atadura dela lengua, ala qual se asen las hebras delos cuerpos dela lengua.

K 3. La manera delas hebras del cuerpo derecho dela lengua.

LL 3. La manera delas hebras del cuerpo yzquierdo.

Figura XXVII.

ESta figura muestra el primero y el segundo ñudo del pescueço por la parte de detras, juntamente conlas ataduras dellos.

ABC El primer ñudo del cuello apegado al segundo, y la A, y la B, particularmente muestran los senos del, enque se encaxan las cabeças del hueso del colodrillo, la C, muestra la parte de detras deste ñudo, donde los otros tienen vna salida.

DEF GH, El segundo ñudo del cuello.

EEE La atadura que junta el primer ñudo al segundo.

G El cuerpo del segundo ñudo, del qual nace la salida como diente que esta señalada conla H.

H

I Vna atadura redonda que sale del diente y se enxiere enel hueso del colodrillo.

K La atadura atrauessada, que mantiene el diente en su seno.

Figura XXVIII.

ESta figura muestra dos ñudos delas espaldas de vn niño, enlos quales se vee la manera en que los cuerpos delos ñudos del espinazo se juntan y atan.

2. La ternilla del ñudo mas alto.

1. La añadidura del mesmo ñudo.

3. Vna atadura de natura de ternilla, que esta entre la añadidura del vn hueso y la del otro.

5. La añadidura del hueso mas baxo.

4. La ternilla deste mesmo hueso, que junta la añadidura al cuerpo.

Figura XXIX.

ESta figura muestra la tripa del cagalar y los morzillos della.

A La tripa del cagalar.

BC Los dos morzillos que meten a dentro el sieso.

D Vna sustácia como de morzillo, que esta apegada ala rayz dela verga enlos hobres, y enlas mujeres ala parte mas baxa dela natura. muestra tã bien la D, dos morzillos dela verga que nacen desta parte.

E El morzillo que abraça el fundamento al rededor, y detiene las hezes.

Tabla XVI.

Tabla XVI.

ENesta tabla se muestran primeramente. xiii. figuras, las quales muestran los morzillos del gargauero, porque enlas figuras enteras no se pudieron bien mostrar.

La Primera muestra la parte de delante del hueso yoyde descarnada, y la parte de delante del gargauero, y dela caña del pulmon, y algunos morzillos delos comunes del gargauero.

La Segunda es la mesma que la primera buelta de lado, pero cortada la caña del pulmon mas arriba.

La Tercera es la mesma que la segunda buelta lo de tras a delante.

La Quarta muestra la parte de delante del gargauero, y vn pedaço dela caña del pulmon, y falta en ella el hueso yoyde, y los morzillos que se veen en la parte de delãte dela primera, y que dan delos morzillos comunes el quinto y el sesto.

La Quinta es la mesma que la quarta, pero buelta de lado.

La Sesta muestra el gargauero todo por la parte de detras, libre dela caña del pulmon, y del tragadero, y de todos los morzillos comunes.

La Setima representa el gargauero por el lado yzquierdo, quitada la coberterа del, y los morzillos que juntan la primera ternilla ala segunda. Allende desto la salida de abaxo deste lado dela primera ternilla esta apartada dela segunda ternilla, y la primera esta tã apartada dela segũda que se puede ver la parte de detras dela primera ternilla descubierta.

La Otaua differe dela setima, en que en esta estan cortados los morzillos derechos delos quatro que juntan la tercera ternilla ala segunda, la qual esta algo mas descubierta.

La Nouena differe dela otaua, en q̃ allẽ de delos sobredichos morzillos le faltan los quatro que juntan la segunda ternilla ala tercera, y solamente se veẽ los que juntan la tercera ternilla ala primera.

La Decima muestra la parte de delante del gargauero, quitada la primera ternilla, y veese en ella los morzillos que juntan la tercera ternilla ala primera.

La Onzena muestra la lẽgueta del gargauero, para lo qual esta echada hazia atras la cobertera del gargauero.

La Dozena muestra el gargauero por la parte de abaxo que se junta ala caña del pulmon.

La Trezena muestra la lengueta del gargauero, algo mas cerrada q̃ enlas dos passadas.

A 1. 2. 3. El hueso yoyde libre de sus ataduras.

B 1. 2. 3. El lado mas baxo del hueso yoyde, que se ata ala salida mas alta dela primera ternilla.

C 2. 3. 4. La salida mas alta dela primera ternilla.

D 1. 3. El lado mas alto del hueso yoyde, el qual se corto del lugar dela segunda ternilla que esta se ñalado conla E.

E

F 1. 2. El morzillo que nace dela parte mas baxa del hueso yoyde, y se enxiere enla parte mas baxa dela primera ternilla.

G 1. 2. El morzillo que nace dela parte mas alta del hueso yoyde, y acaba enla parte mas baxa dela primera ternilla. la primera le muestra de entrambos lados, la segunda del yzquierdo.

H 2. 3. 5. El tragadero ò heruero.

I 1. 2. 3. 4. 5. El morzillo que nace dela parte de detras del tragadero, y se enxiere enel lado dela primera ternilla del gargauero.

K 2. 3. 5. En esta parte se hallan enlos animales brutos dos morzillos, enel hombre hasta agora yo no los è visto, aunque el Vesalio dize que se hallan.

L 2. 3. 4. 5. 6. 11. La cobertera del gargauero llamada en Griego Epiglotis, porque esta sobre la lengueta del gargauero.

M 2. 3. 4. 5. Las mollejas que estan alos lados dela caña del pulmon junto ala rayz del gargauero.

N 1. 4. El morzillo que nace dela primera ternilla y se enxiere enla segunda, y es el defuera delos que juntan estas dos ternillas.

O 5. El morzillo que nace dela segunda ternilla, y se enxiere enla primera, que es el de mas dentro que junta la segunda ternilla ala primera.

P 6. 7. El morzillo que nace dela parte mas baxa de detras dela segunda ternilla, y se enxiere en la tercera.

Q 8. 9. El lugar que occupaua el morzillo dicho.

R 7. 8. El morzillo del vn lado, que nace del lado dela segũda ternilla, y se enxiere enla tercera.

S 8. 9. El ſeno dela ſegunda ternilla,
T 8. 9. La ſalida mas baxa dela primera ternilla, que ſe encaxa enel ſobredicho ſeno.
V 1. 6. 7. El morzillo que eſta ſituado enla parte mas ancha dela tercera ternilla, enla ſetima ſe vee el del vn lado ſolo.
X 9. El ſeno dela tercera ternilla, en que ſe encaxa el morzillo ſobredicho.
ab 7. 8. 9. 10. Los morzillos que nacē de todo el largo dela primera ternilla, y ſe enxierē enla tercera, los quales juntā la tercera ternilla ala primera.
c 11. La parte mas alta dela lengueta del gargauero.
d 12. 13. La parte de abaxo deſta meſma lengueta.
ee 12. 13. En eſtas partes no ay morzillo alguno, aun que el Veſalio dize que ſi.
f 13. Vn callo que ſe vee en medio dela abertura de la lengueta del gargauero.
g 1. 2. 3. 4. 5. 11. 13. La parte de delante dela primera ternilla.
h 6. 7. 8. 9. La primera ternilla por la parte de de tras.
i 2. 4. 5. 7. 8. 9. 10. 12. 13. La ſegunda ternilla por la parte de delante.
k 7. 8. 9. 11. 12. 13. La ſegunda ternilla por la parte de detras.
l 6. 7. 8. 9. 10. 11. La tercera ternilla.

Figura XIIII. XV. XVI. XVII. XVIII.

DEſtas figuras la. xiiii. mueſtra la verga quitados los compañones, la bolſa dellos, el pellejo, la gordura, las venas y las arterias della.

La. xv. mueſtra deſcarnados los hueſſos delas ancas, delos quales eſta colgada vna parte delos hueſſos delos muſlos, juntamente conlos morzillos del ſieſo y los dela verga, los quales eſtan colgados de ſu nacimiento, paraque ſe conocieſſe el nacimiento delos cuerpos dela verga, y el conduto comun ala orina y ſemiente; que es donde comiença a torcerſe hazia arriba debaxo delos hueſſos del pendejo.

La. xvi. repreſenta la verga cortada al traues, paraque ſe vea la ſuſtancia delos cuerpos della, y donde ſe juntan ala canaleja dela orina.

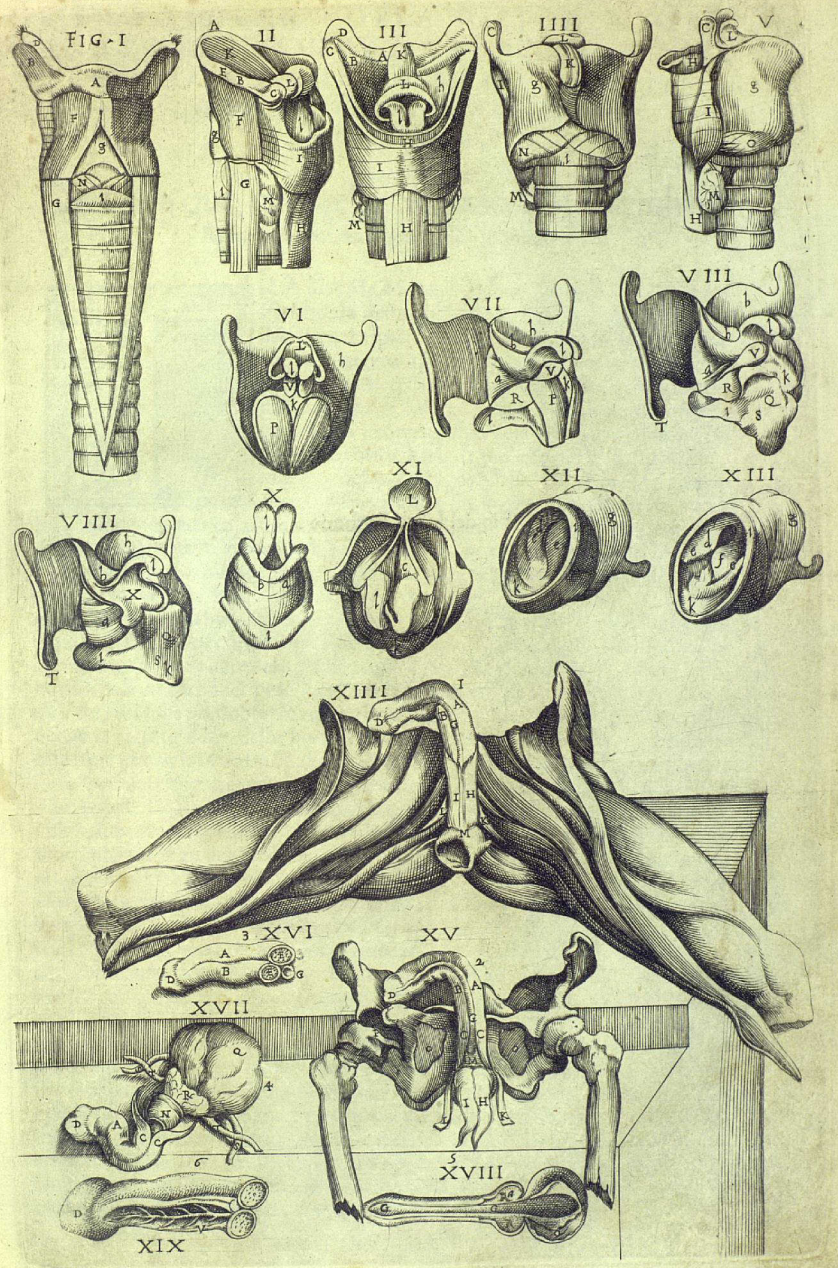
La. xvii. mueſtra la verga juntamēte cō la vexiga, paraque ſe vieſſe mas claro el morzillo del cuello della.

La. xviii. mueſtra la verga, hendida la canaleja della haſta entrar enla vexiga y las mollejas en que ſe conſerua la ſemiente.

La. xix. mueſtra la verga hendido el vn cuerpo della ſegun el largo, paraque ſe vieſſe la arteria q̄ ſe diſtribuye por el.

AB 1. 2. 3. 4. Los dos cuerpos dela verga.
CC 2. 4. El nacimiento deſtos cuerpos.
D 1. 2. 3. 4. La cabeça dela verga.
EE 3. 6. La ſuſtancia dela verga, que es eſponjoſa.
F 3. Donde ſe juntan los cuerpos dela verga, y la ſuſtancia neruioſa dellos que embuelue la parte eſponjoſa.
G 1. 2. 3. 5. La canaleja dela orina.
HI 1. 2. El primer par de morzillos dela verga, el qual enla figura. xv. guarda ſu ſitio natural, enla. xvi. eſta colgado de ſu nacimiento.
KL 1. 2. El ſegundo par, los quales enla figura xv. eſtā en ſu lugar enla xvi. eſtan colgados ſde ſu fin.
M 1. 2. El morzillo redondo que cierra el ſieſo.
N 4. El morzillo del cuello dela vexiga, mediante el qual detenemos la orina.
OO 1. 2. La tela que tapa el agujero delos hueſſos del pendejo.
P 3. Vna atadura redōda, que nace del hoyo del hueſſo del anca, y ſe enxiere enla cabeça del hueſſo del muslo.
Q 4. 5. La vexiga.
R 4. 5. Aquel cuerpo eſpōjoſo, en que ſe conſerua la ſemiente.
SS 4. Parte delos condutos que traen la orina, deſde los reñones ala vexiga.
TT 4. Parte delos condutos dela ſemiente.
V 5. 6. La arteria que ſe diſtribuye por el vn cuerpo dela verga, y por el otro ſe diſtribuye ni mas ni menos otra.

Tabla Deziſeyſena.



Fin del Libro Segundo.

LIBRO TERCERO DELA HISTORIA DELA ANATOMIA COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE MEDICO, ENEL QVAL SE TRATA delos miembros neceſſarios ala Digeſtion, y ala Generacion.

Dela tela que embuelue todos eſtos miembros llamada Peritoneo. Capitulo Primero.

TRATAMOS enel primer Libro delos cimientos y armadura deſta fabrica, que ſon los hueſſos, y terniſlas; y enel ſegundo dela clauazon y ornamento della. En eſte tercero trataremos conſeguientemente delos inſtrumẽtos neceſſarios al mantenimiẽto, y por la vezindad delas partes hablare tambien delos miembros dela generacion; començando dela tela que embuelue los vnos y los otros llamada por eſſo delos Griegos Peritoneo, y delos Arabigos Sifahc. Eſta tela es vn cuerpo ſimple o ſemejable; y ſin ſuerte alguna de hilos, como los que diximos auer enlas tunicas delas venas; y la mayor de quantas ay enel cuerpo ſaluo la carnoſa. Y cubre por la parte de dentro primeramente todo el hueco entre la diaſrama y los hueſſos del pendejo, y delas ancas, y dela rabadilla; y embuelue todos los miembros, que en eſta parte ſe contienen, conuiene a ſaber, el eſtomago, el higado, la hiel, el baço, el redaño, el entreſſijo, las tripas, los reñones, la vexiga, la madre, y los cõpañones. Por la parte defuera eſta pegada alos morzillos dela barriga, porque nace delas ataduras que juntan los ñudos delos lomos, y los hueſſos delas ancas conel grande de cada lado, haziendoſe al principio muy delgada, y deſpues ſube por ſobre[a] los morzillos que hazen los ſolomos y por los que ocupan la parte de dẽtro delos hueſſos delas ancas apegandoſe a ellos, mediante los hilos que juntan los vnos morzillos à los otros, y por debaxo delos[b] morzillos atraueſſados dela barriga, apegandoſe ala parte de abaxo dela diaſrama; y a todos ellos, y principalmẽte alas partes neruioſas dellos, haziendoſe como vna camiſa alos morzillos. De maneta que la figura deſta tela es como vn cuero de vino, y es liſa de dẽtro y cubierta de vn deleznable humor, y algunas vezes tiene apegada alguna gordura (aunque no ygualmente por todas partes, porque mucha mas ſe vee hazia el eſtomago y ſolomos, que hazia el ombligo) y defuera aſpera, paraque mejor ſe apegaſſe alos morzillos, y no dañaſe las tripas. Deſta parte de dentro deſta tela nacẽ algunas otras, que cubren los miembros contenidos en eſta cõcauidad ò eſpacio, cubriendo cada miembro como con vna camiſa por defuera, allende delas particulares que algunos o los mas dellos tienen. Y por eſta cauſa muchos an penſado que los miembros que no tienen mas de dos tunicas propias (como el eſtomago y tripas) tengan tres, contando por vna la tela del peritoneo. Y los que tienen vna ſola (como la madre, la vexiga, la hiel) tienen dos, y las que no tienen ninguna (como el baço, y el higado) tiene vna ſola, que es parte del peritoneo. Eſta tela no es ygualmente grueſſa por todas partes, porque la parte que ſe junta alas ataduras delos ñudos delos lomos, es muy grueſſa, y tambien la que paſſa ſobre los ſolomos, empero la de delante deſde la eſpinilla del eſtomago haſta debaxo del ombligo, es muy delgada, de alli abaxo tambien es delgada, como el Veſalio dize, empero es doblada, y por entre la vna tela y la otra paſſan las arterias del ombligo, y el conduto

El peritoneo ès cuerpo ſimple.

La grandeza y ſitio del peritoneo.

La figura.

Las telas que nacen del peritoneo.

El peritoneo no es ygualmẽte grueſſo por todas partes.

[a] li.ii.t.vii. t,u,x.
[b] li.ii.t. vi. A.

En quãtas partes esta agujerado el peritoneo.

dela vrina, como en su lugar diremos, aunq̃ esta cosa no la aduertio el Vesalio. Y es de notar, que enlos hombres en esta tela junto alos huessos del pendejo alos lados delos principios delos morzillos derechos se veẽ[a] dos agujerillos vno por lado, por los quales passan alos compañones los condutos dela simiente. Empero no se a de entender por esto, que el peritoneo en esta parte este agujerado, porque sin romperse en parte alguna, deciende juntamente con los condutos dela semiente hasta los compañones, emboluiendolos todos. Tiene tambien esta tela enla parte, que cubre la diaframa, dos [b] agujeros, como los que en ella diximos auer, los quales tampoco se pueden justamente llamar agujeros, quanto los sobredichos, porque como esta tela llega ala vena grande, y ala arteria y al tragadero (q̃ son los miembros que diximos agujerar la diaframa) abraçalos al rededor, y deciẽde apegado a todos ellos abraçãdo la [c] vena y el tragadero [d] al rededor, y [e] la arteria solamẽte por la parte de delãte. Tiene tambien esta tela otros agujeros, por donde passan [f] los vasos del ombligo, y el cuello dela vexiga y el sieso y muchas venas, arterias y neruios, q̃ vã ala pierna, y algunos morzillos del espinazo, y muchos ramillos de [g] venas, neruios, y arterias, q̃ salen delos vasos que estan apegados alos ñudos delos lomos, y van alos morzillos que les estan vezinos, y al pellejo, y tambien a' esta mesma tela, la qual no solo recibe estos ramos, pero tambien los que passan por la diaframa, por loqual no me parece que carezca de sentido, como muchos an pensado. Enlas mujeres particularmente tiene vn agujero por do passa el cuello dela madre. El officio desta tela es emboluer en particular todos los miembros dichos, y en comũ abraçarlos, por que no salgan de su lugar y principalmente aiuda a esto en la barriga, y yjadas, en las quales partes, si por desgracia se rompe, luego salen las tripas hazia à fuera, y hazẽ como vna potra; ni son bastantes los morzillos atrauessados dela barriga a defender que no salgan, aunque al Vesalio le parezca de otra manera.

El officio del peritoneo.

[a] fi.i.G.li. ii. t. i. k.t. iii. Y.

[b] li.ii.t.vii. r,s.

[c] la mes.s.
[d] la mes.r.
[e] la mes.q.
[f] fi.iii.F,K, L.
[g] fi.xix. m, m,n.

Del Tragadero. cap. ii.

El sitio del tragadero.

Ragadero ò heruero llamamos aquella [h] tripa que nace del fin del paladar, el qual esta apegado ala rayz dela lengua, y toca entrambas agallas, y [i] deciende por detras dela caña del pulmon hasta el quarto ñudo delas espaldas, y despues junto al quinto se desuia vn poco à manderecha, por dar lugar ala arteria grande, y deciende arrimado a ella hasta al noueno ñudo delas espaldas, donde se tuerce por amor del higado hazia el lado yzquierdo; y apartandose algun tãto del espinazo passa [k] por la parte neruiosa dela diaframa a manyzquierda, y va a' dar [l] en el estomago. Este tragadero llamaron los Griegos y aun los Latinos Stomachus, q̃ quiere dezir boca, porque por el (como por vna boca) entra todo quanto comemos y beuemos, saluo alguna muy pequeña parte del beuer que entra por el garganero, y remojandole haze, que mejor se pueda ensanchar, y encoger. Otros le llamaron Meri ò Gula, Nosotros le llamamos Tragadero o' Herbero ò Garganta.

De quantas tunicas se haze el tragadero.

La sustãcia del tragadero es hecha de vnas tunicas neruiosas, porque se pudiesse mas facilmente alargar, y tornar a encoger; de dentro es liso y deleznable, defuera aspero. Y tiene dos tunicas propias (sin la del peritoneo) differentes en sustancia, dureza, grosseza y diuersidad de hilos o hebras. Porque la de dentro es mas neruiosa y dura, y delgada, y esta apegada conla tela o tunica que cubre toda la boca y paladar, y tiene los hilos segun el largo, mediante los quales tira (como con vnas manos) la comida abaxo, o la echa fuera vomitando, aunque este mouimiento mas es del estomago que del tragadero ò garganta. La tunica de fuera es mas gruessa, y blanda, y en alguna manera carnosa, como morzillo; y tiene los hilos al traues ò al rededor, los quales apretando el manjar lo ayudan a decender quando tragamos, y a subir

[h] fi.xiii.xiiii

[i] li.ii.t.xvi. fi. ii. iii.v. H.t.vii. F pasa sobre la B, y de baxo dela F.

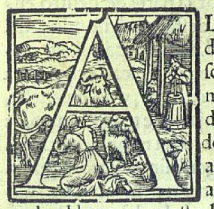
[k] li.ii.t.vii.t
[l] f.xi. cabe la R.

Las landrezillas que enel fin deste ca. dizemos estar apegadas al tragadero hallaras enla figura. xiii. xiiii. E, E, F, F

y a subir quando vomitamos. La tercera tunica del tragadero no tiene hilos algunos, y nace delas ataduras delos ñudos delas espaldas jũto al noueno ñudo ala qual parte el tragadero se junta, y se haze delas telas que nacen delas ataduras delos ñudos delas espaldas del noueno arriba, y atan el tragadero con los cuerpos delos ñudos. Esta tela no tiene hilos algunos, ni sirue de otra cosa que de cubrir la segunda como haze el peritoneo los miembros que cubre. Allende delos hilos dichos, que ayudan a tragar mas facilmente el manjar, ay enel tragadero quatro landrezillas q̃ le mantienen siempre humido y deleznable, dos delas quales (que estan junto ala boca del tragadero y delos gaznates y nosotros llamamos las Agallas) siruẽtambiẽ de tener humido el gargauero. Otras dos estã en medio del tragadero segun el largo mas arrimadas ala parte de detras del, las quales son semejantes alas que se veen al principio del cuello dela vexiga assi en figura como en officio.

La tercera tunica del tragadero.

Del Estomago. cap. iii.



El sitio dl estomago.

L tragadero esta apegado el estomago, el qual esta situado debaxo dela diaframa entre el ombligo y la punta del hueso del pecho (que vulgarmente llaman la espinilla del estomago) estendiendose por el largo del lado yzquierdo al derecho. Por la parte mas alta y por la de delante enel lado yzquierdo esta apegado ala diaframa enel lado derecho al concauo del higado; por la parte mas baxa esta apegado al redaño, y ala tripa gorda, por el lado yzquierdo esta arrimado al baço, y en este lado esta la mayor parte del, en aquel vazio que se haze entre el higado y el baço, enel qual esta la boca del apegada ala diaframa vn poco mas alta que el hondon, el qual esta a manyzquierda debaxo del concauo del higado; empero assi la boca como el hondon estan enmedio del cuerpo, mediendo no segun el largo, sino segun el gruesso del cuerpo. Lo demas del estomago q̃ cae hazia delante, y responde a' aquella parte, que llaman comunmente la boca del estomago; engañandose por ver, que enfriandose esta parte ò calentandose duele la boca del estomago ò se conforta, segun que esta dispuesto; empero la causa desto no es sino, porque calentandose el cuerpo del estomago ò enfriandose luego se comunica la alteraciõ ala boca del por ser cuerpo continuo. Pero no por esto me plaze la opiniõ de algunos medicos, q̃ mouidos del sitio del estomago ponen las medicinas que quieren que aprouechen ala boca del enlas espaldas al fin delas costillas algo hazia el lado yzquierdo; porque como en esta parte ay tanto hueso y carne, no puedẽ tan facilmente penetrar. Pero tornando a mi proposito la figura del estomago es redonda, y larga, y ancha hazia el principio, y vase ensangostando poco a poco hazia el fin; y mediendo por la parte de arriba dela boca al hondõ, ay mucho menos, que mediendo por la de abaxo; y todo el es ygual y liso. Empero de detras se vee vn seno, que hazẽ enmedio del altraues los cuerpos delos ñudos del espinazo, y la vena y arteria, q̃ passa sobre ellos. Este seno no se vee enel estomago, sino quando esta enel cuerpo, y por esso hinchandole bien es en alguna manera semejante a un odrezillo de echar melezinas. Y tiene dos bocas, vna por donde entra la vianda, llamada en Griego Stomachus, que quiere dezir boca, alaqual se junta el tragadero enel lado yzquierdo debaxo dela diaframa algo hazia enmedio del cuerpo, y otra llamada Pillorõ o Ianitor que quiere dezir portero (porque por ella sale la vianda despues de digerida) laqual esta enel lado derecho casi frontero de la boca. De manera que el manjar facilmente se puede detener enel estomago hasta que este cozido, sin ser para ello necessario, que la boca de abaxo se cierre tan estrechamẽte como algunos se an ymaginado. Destas dos bocas la de arriba es muy

[a] fi.ii.P,fi. iii.F, F, fi. xi.P,Q.fi. xiii. xiiii. xv.xvi.

Dõde se an de hazer las vnciones para el estomago.

La figura del estomago.

La boca y el hondon.

La boca d' abaxo del estomago no es muy estrecha.

mas ancha que la de abaxo, porque pudiessemos mas facilmente tragar el manjar, y con menos trabajo lo detuuiessemos. Empero que la de abaxo sea tambien muy grande, nos lo muestran algunos, que por descuydo ò queriendolo ellos hazer, tragan algun anillo ò escudo ò qualquier otra cosa semejante. Y la landrezilla que se vee en la tripa, que esta apegada à esta boca de abaxo segun el largo della, tan poco ayuda à que se cierre mejor esta boca, sino a sostener los ramos dela vena porta,

Las telas del estomago don de só mas grue ssas.

que en esta parte se diuiden. Y las telas dela vna y otra boca son algun tanto [a] mas gruessas, que lo de mas del estomago, como facilmente se conoce apretandolas entre los dedos, y muy mejor boluiendo el estomago lo de dentro a fuera; porq̃ se vee manifiestamente, que estan vn poco leuantadas al rededor, y se conoce muy claro donde el tragadero y la tripa llamada la dozena se juntan ala boca del estomago y al hondon. Estas grossezas hazen que la boca y el hondon del estomago sean muy mas rezias. Todo lo de mas del estomago es liso, y llano de [b] dentro, ni mas ni menos que diximos ser por defuera, saluo en estas dos partes dichas, enlas quales se hazen vnas arrugas quando el stomago esta bien cerrado, y estas partes no son tã blancas, como lo de mas del estomago, principalmente por la parte de dentro, en la qual son algun tanto coloradas. Vee se tambien allende desto enel hondon del estomago algunas vezes vna gran cantidad de gordura. La grandeza del estomago es varia, porque allende que algunos le tienen mayor q̃ otros, en cada vno es mayor o menor segun que mas o' menos a comido, porque se encoge, y se ensancha, como vna vexiga en tal manera, que o' poco ò mucho manjar que tenga dentro, de la mesma manera lo abraça sin dexar lugar vazio; loqual puede el muy bien y facilmente hazer, porque es neruioso, y sufre alargarse, y encogerse sin peligro alguno. Y es hecho de dos tunicas delgadas y anchas, y apegadas, empero algun tanto diferentes; porque la [c] de dentro es neruiosa ni mas ni menos que la del tragadero, y esta continuada con la tunica de dentro del tragadero, y cõla del paladar, y labios, y tambien con la tela de dentro delas tripas, aunque es algo mas blanda que la tela del tragadero, y la dela boca; porque enel mascar y tragar algunas cosas asperas no se dessollase, y por esso esta tela desde la boca hasta el hondon del estomago va de mano en mano haziendose mas blanda. Esta tunica tiene vna sola suerte de hilos q̃ van al soslayo, enla qual cosa diffiere del tragadero, el qual tiene muchos hilos de rechos de alto abaxo, mediante los quales tira como con vnas manos hazia abaxo la comida. Empero el estomago (como no tiene por officio atraher la vianda, sino de tenerla hasta que este cozida, y despues de echarla fuera, y lo primero haze mediãte los hilos que van en soslayo, lo segundo mediante los atrauessados dela segunda tunica) no vuo menester hilos derechos. [d] La tunica defuera es mas gruessa que la de dentro, pero mas blanda y floxa, y esta continuada conla defuera del tragadero, y tiene los hilos atrauessados, ni mas ni menos que ella, los quales hazen vnos quadrados con los hilos dela tela de abaxo, hechos a escaques. [e] Sobre esta tunica esta otra que nace del peritoneo, alli donde se junta a aquella parte dela diaframa, por donde passa el tragadero, y la cubre toda al rededor, mostrandose en esta parte mas gruessa que en ninguna otra, dando principio (como despues dire) ala tela defuera del redaño. El officio del estomago es alterar la vianda, y conuertirla en su natura, y por esta razon la torna blanca como el es, y cozido que la a, y aprouechadose della (ò sea creãdose ò manteniẽdose) lo de mas todo echalo por el hondõ mediãte los hilos atrauessados; los quales apretando el estomago (como hazen las mujeres las tripas quando hazen longanizas) lo echan fuera. De manera que enel (como en vn calderon o olla) se cueze la vianda para todo el cuerpo, y por esta razon fue puesto entre tantos miembros, que le mantienen caliente.

La grandeza del estomago.

La sustãcia del Estomago se haze de dos tunicas.

Quantas suertes de hilos tiene el estomago

La segunda tunica.

Otra tunica.

El officio del estomago.

[a] fi. xv. h, i.

[b] la mes.

[c] fi. xvi. m.

[d] la mes. l.

[e] la mes. k.

Delas Tripas. cap. iiii.

Al hondon

[a] fig. iiii. v. ix, xi.

AL hondon del estomago se junta vna [a] tripa, que camina haziendo muchos rodeos hasta el fundamento, laqual aunque verdaderamente es vna sola, empero fueronle dados diuersos nombres delos Antiguos y Modernos, assi segun la diuersa sustancia dellas, como segun el diuerso officio.

Todas las tripas son vna.

[b] fig. xi. s'. fi. vi. H.

Primeramente las diuiden en gordas, y delgadas; las delgadas comiençan [b] del hondon del estomago, y decienden torciendose hazia atras por debaxo dela parte de detras del estomago à rayz del lado derecho delos cuerpos de los ñudos del espinazo sin hazer pliegue ò rodeo alguno, empero en llegando ala parte mas baxa del estomago, luego se escondẽ debaxo [c] dela tripa gorda, a que diremos estar arrimado el estomago, torciẽdose hazia el lado yzquierdo. Y despues haziendo muchas roscas de abaxo hazia arriba sin guardar ordẽ alguna ò numero en ello, hinchẽ todo el hueco entre el estomago y el hueso del pendejo y las ancas saluo los lados al rededor de todo este espacio, los quales occupa (como despues diremos) la tripa gorda guardando siempre la mesma grosseza, y anchura; aunque algunas vezes es algo mas ancha junto al estomago. La figura desta tripa es redonda, y lisa. La sustantia neruiosa, y delgada, y compuesta de dos [d] tunicas, delas quales la de dentro es dura, y neruiosa; pero mas blanda, que la tunica de dentro del estomago, la defuera es menos neruiosa, pero entrambas son harto delgadas. Y tienen cada vna dellas vna sola suerte de hilos, que la atrauiessan al rededor, y la defuera vn poco antes q̃ llegue al ciego tiene algunos hilos derechos. Tiene esta tripa delgada allende delas tunicas dichas [e] otra, q̃ nace delas telas del peritoneo. Alas tripas delgadas [f] està apegadas las gruessas al lado derecho de abaxo del reñon algo mas hazia la yjada, y de aqui bueluẽ hazia arriba al rededor delas tripas delgadas, y haziẽdose como vna rosca passan por debaxo del cõcauo del higado à rayz dela hiel, en la qual parte estan algo amarillas; y despues passan del lado [g] derecho al yzquierdo por debaxo dela parte mas baxa del estomago, y llegã al [h] baço, dõde hazẽ algunas rebueltas, y de aqui deciendẽ poco à poco por sobre el reñon yzquierdo arrimadas ala tela del peritoneo hasta [i] el hueso delpendejo, dõde se tuercẽ hazia dẽtro, como que caminẽ [k] hazia el ombligo, pero luego tornã haziendo vna rebuelta, y se estiẽden sobre el hueso grande, y de alli deciendẽ derechamente [l] hasta el fundamento.

Primera diuision delas tripas.

Historia delas tripas delgadas.

Historia delas gordas.

[c] fi. v. V.

[d] f. viii. h, i.

[e] la mes. k.

[f] fi. v. vi. vii. ix. N, P, Q, S, R, T, Y, a.

[g] fi. v. dela P, ala Q.

[h] la mes. G.

[i] fi. v. vii. R

[k] la mes. S.

[l] la mes. de la T, ala a.

Este es todo el ꝓcesso delas tripas, el qual tiene de largo mas de veynte varas de medir, y todas ellas tienen dos tunicas propias sin la comũ, empero enlas delgadas esta la vianda como sale del estomago, y desde ellas se aparta lo que se a de conuertir en sangre y orina; enlas gordas esta todo lo de mas conuertido en hez. Cada vna destas dos tripas se diuide en tres partes, [m] la primera delas quales toma desde el hondõ del estomago hasta donde comiença a retorcerse, y hazer rodeos. Esta tripa llaman los Antiguos Duodena ò Dozena, porq̃ ordinariamente no es mas larga que doze dedos, y assi la llamare yo siempre, dexadas a parte las questiones, que sin ningun prouecho mueuen algunos sobre si se a de llamar deste nombre ò verdaderamente Emphisis, que quiere dezir salida o principio, o si se à de llamar el principio della emphisis, y lo de mas tripa. Llamen la ellos como les pluguiere, yo la llamare siempre la tripa dozena. Al fin desta tripa entra (como diremos) vn [n] agujerillo, que viene dela hiel. [o] La segunda tripa comiença del fin dela primera alli donde comiença à hazer rodeos, y llamasse comunmente la tripa Aiuna, porque esta casi siempre vazia, por razon del agujero que diximos estar al fin dela dozena, por el qual entra la colera, y haze que decienda mas facilmente la vianda. Empero no por esto dexa de auer siempre en ella alguna cosa. A esta tripa se junta la tercera (que es la mas delgada de todas, y llamada por esso Yleon) aunque el donde se juntan es muy difficultoso de saber; por no auer señal alguna de diuision, y porque pocas vezes ò ninguna la tripa q̃ llaman Aiuna esta tan vazia que no tenga algo dentro, em-

Las tunicas de las tripas.

Diuision delas tripas delgadas.

La dozena.

La Aiuna.

La delgada.

[m] fi. vii. en tre la I y la L. fi. xi. en tre la S, y la c.

[n] fi. vii. K. fi. xi. c.

[o] fi. vii. L.

Dõde acaba la tripa aiuna. pero yo diria, que donde las venas (que diremos estar enel entresijo que esta apegado a estas tripas) comiençan a ser mas gruessas, y las tripas mas llenas, acaba la Aiuna y comiença esta delgada, laqual va haziendo muchos rodeos hasta acabar enel principio delas tripas gruessas. Las quales se parten tambien (como auemos dicho) en otras tres, conuiene à saber enla tripa ciega', enla gorda, y enla del cagalar.[a] La ciega vnos dizen ser aquella bolsa que haze la tripa gorda luego al principio (que nosotros comunmente llamamos el ciego) y que se llama ciega, porque no tiene mas de vn agujero. Otros dizen ser aquella tripilla[b] que esta apegada al fin desta bolsa (como vna añadidura) semejante à vna lombriz, laqual enlos hombres esta tan cerrada que no pueden entrar dentro hezes, y por esso la llamaron ciega, como llaman el segundo y tercero agujero del hueso delas sienes ciegos, porq̃ no se trasluzen. Otros quierẽ q̃ por la tripa ciega se entienda la bolsa dicha juntamente conla lombriz. O sea como los vnos dizen, ò como los otros, poco importa, llamela cada vno como se le antojare con tal, que enla historia no yerre, ni enel sitio, que es (como auemos dicho) debaxo del riñon derecho hazia à fuera à rayz del peritoneo.[c] La tripa gorda (q̃ es la mas capaz de todas y por esso creo q̃ fue llamada delos Griegos y Latinos Colõ, q̃ quiere dezir viẽtre) toma todo lo demas desta tripa hasta q̃ llega al principio del hueso grande, no es del todo redonda, antes algun tanto llana, y de abaxo y de arriba y delos lados[d] esta toda hecha à bolsas, aunque quanto mas se allega ala tripa del cagalar tanto menos roscas haze, y tanto mas gruessas son las tunicas della. Y assi enesta tripa, como enla ciega la[e] tunica de dentro tiene los hilos atrauesados al rededor, y muy espessos, la[f] defuera enla tripa gorda tiene algunos hilos al traues, y muy muchos segun el largo, no por todo el rededor dela tripa, sino solamẽte por la parte de abaxo, y por la de arriba, q̃ diximos ser vn poco mas llanas; por que por los lados los hilos atrauiessan derechamente segun las muescas, que se hazẽ enla tripa haziendola en esta parte muy mas rezia. Y cada vna destas muescas esta atada con dos muy rezias ataduras, vna por lado, que van de arriba abaxo.[g] La tripa del cagalar toma desde el principio del hueso grande hasta el sieso, y es redonda lisa y sin ningũ rodeo, por lo qual fue llamada Inteſtinum rectum, que quiere dezir tripa derecha. Tiene tambien dos tunicas, delas quales la defuera tiene los hilos de rechos y muy espessos, y los que van al rededor mas raros.[h] La tercera tunica (assi de sta tripa como delas dos sobredichas) nace ni mas ni menos que las delas delgadas del peritoneo, y se estiende por el concauo dellas, saluo que la parte dela tripa gorda que esta apegada al estomago toma esta tercera tunica dela tela de abaxo del redaño, y mediante ella se ata alas espaldas, ni mas ni menos que las otras tripas todas se atan al espinazo mediante el entresijo, y assi auemos contado la historia toda delas tripas.

La ciega. *La gorda.* *La del cagalar.*

[a] t.ii.fig.v. vi.vii.ix.N

[b] la mes.o.

[c] la mes. de la P ala.Y.

[d] t.ii'. fig. vii.V,V.

[e] la mes. fi. viii.h.

[f] la mes.i.

[g] la mes en tre la Y. y la a.

[h] la mes.k.

Del Entresijo. cap. v.

El sitio del entresijo.

LAman los Griegos[i] al Entresijo Mesenterion o' Meserion, q̃ quiere dezir mediano, porque parece, que esta enmedio de las tripas. Otros le llamã las landrezillas o mollejas por estar todo el sembrado dellas. Este entresijo esta situado detras de las tripas entre ellas y el espinazo, y mediante el estan atadas las tripas al espinazo; y para poderlo mas seguramente hazer, fue hecho de dos[k] telas jũtas la vna conla otra, q̃ nacẽ del Peritoneo, enmedio delas quales ay muchas mollejas y gordura. Este entresijo no nace de vn lugar solo, porq̃ como el sitio es differente, y vna parte del esta enel lado[l] derecho, otra enel[m] yzquierdo; otra[n] enmedio, la de en medio (mediante [o] laqual estan atadas la tripa Aiuna, y la delgada) nace delas telas del peritoneo

[i] t.ii.fi.ix.x M,M.

[k] t.ii.fi.x.X Y.

[l] t.ii.fig.x. N,N, o, o,

[m] la mes.P. Q.

[n] la mes.R, S,T.

[o] t.iii.fi.xi. k,l,m.

[a] t.iiii. fig. xix.xxi. P, Q. peritoneo, q̃ cubrẽ la [a] arteria grãde y la vena grande enel decendir por los lomos; Porque destas tunicas salen muchos hilos neruiosos, los quales luego se conuierten en dos telas, las derechas enla derecha, las yzquierdas enla yzquierda. Las que atan la tripa gorda y la del cagalar nacen dela tela del Peritoneo junto à donde passa; porque en estas partes salen del peritoneo vnos hilos neruiosos, que se conuierten enlas telas del entresijo, que son dos, enmedio delas quales ay muchas landrezillas, por razon delas venas y arterias q̃ (como diremos) se esparzen por el entre tela y tela.

Del Redaño. cap. vi.

[b] t.i.fig.ii. iii.iiii.t.v. fi.xxiii.

El sitio del Redaño.

LEl Redaño (q̃ los Latinos llamã [b] Omentũ) esta situado debaxo dela parte de delante del peritoneo, y cubre las tripas començando del baço y del concauo del higado, y de toda la parte mas baxa del estomago, de aqui deciende de estendiendose sobre las tripas ordinariamente, hasta quatro ò cinco dedos mas abaxo del ombligo, y algunas vezes hasta el hueso del pendejo, y despues torna hazia arriba doblandose hazia dentro, y haziendo la figura natural de vna alforjuela que sea redonda por abaxo, y tenga la boca redonda. Esta tela sube por entre la tela de encima, y las tripas hasta apegarse al concauo del higado conla parte de la tripa gorda, que esta apegada al estomago. Y quando este doblez se suelta (que acontece en algunos) entonces el Redaño es tan largo, que llega no solamente ala boca dela madre (como algunos an dicho) pero tambien ala bolsa delos compañones, como en algunos Quebrados acontece. Este Redaño es hecho de vna tela doblada, lisa, sin hilos algunos, y sembrada de muchas mollejas mezcladas con gordura y llena de venas y arterias tan entretexidas por ella, que la hazen parecer vna red, por lo qual los Griegos le llamaron Epiploon, que quiere dezir enredamiento. Y aunque es hecho de vna tela, pero porque esta doblado, dezimos ser hecho de dos, delas quales la segunda hazia dentro nace del peritoneo (alli donde la arteria grande passa por la diaframa, y se apega ala vena grande) delas telillas, que salen de aquella parte del que nace delos ñudos delas espaldas, y atan la vena y la arteria grande al espinazo junto al onzeno ñudo delas espaldas; y camina à manderecha hazia la parte del concauo del higado apegandose en algunos lugares al higado, y ala parte dela diaframa, que esta asida alas costillas, aunque esto no acontece muchas vezes, ni en todos frontero de vna mesma costilla. Desde el concauo del higado camina hasta el lado derecho del estomago, alqual tambien se apega, y à toda la tripa dozena desde el principio della hasta junto ala Aiuna; y de aqui sale en arco apegandose ala parte mas baxa del estomago, hasta llegar al concauo del baço. La tela defuera nace dela parte mas baxa de delante del estomago segun el largo del de manderecha à manyzquierda, y enxeriendose derechamẽte en el concauo del baço se apega ala tela de debaxo, que diximos tambien acabar enel. Este redaño no esta apegado en parte alguna alas tripas, saluo por la de abaxo, que esta apegado à aquella parte dela tripa gorda, que se arrima al estomago. Y su officio es cubrir todas las tripas, y mantenerlas calientes, y recebir seguramente los ramos delas venas y arterias (que como diremos) van al estomago, al baço, à la tripa dozena, y a vna parte dela tripa gorda, ala qual sirue de entresijo.

La figura. *La sustancia* *De donde nace el redaño.*

Del Higado. cap. vii.

El Higado es principio dela sangre.

GRan disputa aʼauido entre Medicos y Filosofos, si el Higado es principio dela sangre ò el Coraçon, pero quien quiere mirar la manera en que se mantiene el niño enel cuerpo, y despues de nacido, y juntamente la sustancia, y color del higado, no tengo duda, sino que terna por cierto ser el higado el principal miembro, en que la sangre (de que todas las otras partes se mantienen) se haze. Empero porque enla historia delas venas se tratara esto mas largamẽte, agora lo presuporne como prouado.[a] Esta pues el higado situado debaxo dela [b]diaframa al traues de manderecha aʼ manyzquierda, aunque la mayor y, mas gruessa parte del esta al lado derecho, la qual hasta la mitad della esta arrimada a toda la diaframa, lo de mas toca solamente la parte de delante della. Y todo el esta apegado a diuersas partes mediante muchas telas, que nacen del peritoneo (como luego dire) y le tienen atado tan estrechamente ala diaframa, que sino es enlos hombres de muy estrecho pecho, esta casi todo escondido debaxo dela espinilla del estomago, occupando todo aquel lugar, que abraçan las costillas hornezinas. La figura del higado responde alos miembros que le estan vezinos, y por esso por[c] la parte mas alta (que esta arrimada ala diaframa laqual haze vna figura caua) esta gibado o cõbado, liso y ygual, y como encaxado en ella. Y enmedio desta parte hazia atras tiene vna muesca, dela qual seguramẽte sin poderse offender nace [d] el tronco dela vena grande. Por la parte[e] de abaxo, que esta sobre el[f] estomago (elqual diximos antes ser redondo y largo) se haze el higado concauo ental manera, que parece abraçarle, aunque no es liso y ygual, como por la parte mas alta, antes esta vn poco leuãtado enla parte mas baxa hazia atras, enla qual tiene dos tolondrones, y enmedio se haze como vna resquebrajadura, por donde diremos passar la [g]vena porta, y diximos passar[h] la tripa dozena. Hazese tambiẽ vn seno enel lado derecho desta parte, enel qual se encaxa[i] la vexiga dela hiel, y otro enel yzquierdo, por el qual passa el tragadero, y agujerãdo la diaframa va a juntarse al estomago. Y la parte del q̃ toca el lado derecho, y la parte de detras del estomago es muy mas gruessa, y redõda, la que occupa el lado yzquierdo es muy delgada, y acaba como[k] en vna punta. Y todo el es muy mas delgado alas orillas que enmedio, y principalmente por la parte de delante. Enla qual parte tiene vnas hendiduras, que son todas muy pequeñas, saluo vna,[l] que esta enmedio desta parte frontero dela espinilla del estomago algo hazia mã derecha, enla qual se enxiere (como diremos) la[m] vena del ombligo. Ni tiene mas diuisiones el higado del hombre, aunq̃ enlos animales brutos tenga ordinariamẽte quatro ò cinco. En cõclusiõe el higado no tiene otra particular figura, q̃ la q̃ las partes q̃ le estan vezinas le dan. Lo qual no fue hecho sin causa, porq̃ como le fue necessario ser grande y gruesso, por razon delas muchas venas, que por el se esparzen, assi no le fue necessaria particular figura estando entre tãtos miembros. Hazese el higado mayor o menor segun que los hombres son mas oʼ menos, golosos. La sustantia del higado no es otra, que vna sangre elada, por la qual estã infinitas suertes de venas sembradas, y todo junto esta embuelto en vna muy delgada tela, que nace delas ataduras que le juntã al peritoneo debaxo dela diaframa. Destas ataduras las principales son dos, vna dura, y muy rezia, pero delgada como tela, la qual diximos[n] estar al lado derecho junto ala espinilla del estomago, otra muy rezia y casi redonda, que nace del Peritoneo al lado yzquierdo junto ala punta que haze el higado, y le ata en esta parte al peritoneo. Atase tambien el higado al peritoneo, alli dõde el trõco dela vena caua sale del higado, y tãbien se ata al redaño jũto al principio dela vena porta, y ala parte de delante del peritoneo mediante la vena del ombligo

La figura.

El sitio del higado.

La sustantia.

[a] t.i.fi.ii.H H.t.ii.fi.v t.iii. fi. xi. t.iiii.fi.xix. xxi.t.v. fi. xxv.lib.vi. t.v. G, G.
[b] li.ii.t.vii. v.
[c] t.iiii. fig. xxi.b, b. t. iii.fi. xvii. A,A,B,B.
[d] t.iii.f.xvii C,D,E.
[e] t.iii. K,I.
[f] la mes.P, Q.
[g] t.iiii.f.xxi f.
[h] t.iii. fi.xi: s.
[i] la mes.V. t.iiii.fi.xix. lib.vi.t.v. H.
[k] tiiii.fi.xix c.
[l] t.i.fi.i.entre las dos H,H.
[m] la mes.G
[n] t.ii.fi.v.c
[o] la mes.A

Antes parece q̃ el higado esta atado al ombligo mediãte esta vena, laqual enlos hõbres se seca, y haze dura, como cuerda oʼ atadura. De todas estas ataduras nace la dicha tela que embuelue todo el higado, enla qual diremos enxerirse dos ramos de neruios. El officio del higado ya auemos dicho no ser otro, que conuertir la viãda en sangre, y porq̃ mejor pudiesse hazerlo, fue hecho de tantas venas.

El officio del higado.

Dela Hiel. cap. viii.

AVemos dicho del miembro donde se haze la sangre, agora es menester hablar delos que la purgã de algunas superfluydades con que fue necessario venir hasta el, començando de la vexiga, q̃ purga la colera. [a] Laqual esta situada en aquel seno (que diximos hazerse enmedio dela parte derecha del cõcauo del higado, q̃ abraça el lado derecho del estomago) del qual nace la mitad del cuerpo della; lo de mas juntamente conel cuello sale fuera del higado hasta llegar al principio dela [b] vena porta. Y alli se parte en dos troncos, vno que va hazia arriba, y arrimandose ala parte de delante dela dicha vena se parte en dos[c] ramos, que van vno a manderecha, y otro a manyzquierda, y se esparzẽ por el higado, partiendose cada vno dellos en muchos ramillos, que caminan por la sustancia del higado entre las rayzes dela vena grande, y las dela vena porta. Por estos ramillos va la colera desde el higado ala hiel. [d] El otro tronco camina hazia abaxo arrimandose ala tela de abaxo del redaño, y assi camina en soslayo hazia abaxo hasta el [e] fin dela tripa dozena entrãdo entre tela y tela en tal manera, q̃ despues de salida se tornan a juntar la vna tela dela tripa y la otra, y no dexan tornar la colera a entrar, y assi deciende alas tripas sin subir jamas al estomago, saluo en algunos, que allende de ser muy colericos, padecen muy gran hambre. Esta vexiguilla es larga, y redonda enel hondon, y va se poco a poco ensangostando hasta el cuello, como vna pera, y es hecha de vna tela neruiosa y delgada, pero dura y rezia, y que facilmente se ensancha o encoge segũ que mas o menos colera ay en ella, y tiene tres suertes de hilos, los primeros començando de dentro son derechos, los segundos auiessos, los terceros atrauessados. Esta tunica esta embuelta con otra que nace dela q̃ embuelue el higado, aunque no toda ella, sino la parte que diximos salir del higado. El officio desta vexiga es limpiar la sangre dela colera por el tronco q̃ entra enel higado, y embiarla alas tripas por el que se ua a enxerir enel fin dela tripa dozena, no sin gran prouecho nuestro. Porque como es fuerte, y tiene gran virtud de limpiar, y en esta parte ordinariamẽte ay mucha flema, q̃ sale del estomago, no la dexa en ninguna manera parar, y por esta razon ayuda tambien a q̃ mas facilmente las hezes salgan delas tripas. Este troco suele en algunos hombres subir al hondõ del estomago, y los tales son forçados a andar siempre vomitando colera, por lo qual los medicos los llaman Desdichados enla creacion.

[a] fig.xi.xii. V.fi.xix.H lib.vi. t.v. H.
[b] fig. xi.h.
[c] fi.xii.Y.
[d] f.xii.f.xi. c.
[e] fi.xii.d.

El sitio dela hiel.

Pordonde entra y sale la colera ala hiel

La figura dela hiel.

El officio.

Del Baço. cap. ix.

EL Baço esta situado[f] enel lado yzquierdo entre el estomago, y las costillas algo hazia el espinazo, y segun el largo toma desde la diaframa hasta el fin delas costillas hornezinas, sin baxar mas abaxo en los que no le tienen grande fuera del ordinario; segun el ancho toma desde el espinazo hasta el principio delas ternillas destas costillas. [g] La figura del baço es conforme alas partes que le estan vezinas, porque la [h] parte de arriba, que toca la diaframa, esta algo leuantada.

[f] fi.xix. O, O,P.fi. v. G.
[g] fi.xviii.
[h] la mes.D

El sitio del baço.

La figura.

La [a]de dentro que toca el eſtomago es algun tanto hundida, y enmedio della de alto abaxo tiene [b] vna raya leuantada (aunque no ygualmente por todas partes) enla qual ſe enxieren [c] algunas venas y arterias, como en ſu lugar diremos. Del lado yzquierdo, [d] que ſe jũta al eſpinazo es vn poco eſcauado, [e]del derecho, que paſſa à rayz delas ternillas delas coſtillas, eſta gibado, del [f] defuera, que eſta arrimado alas coſtillas, eſta algun tanto gibado, y tiene impreſſas las ſeñales delas coſtillas a q̃ eſta arrimado. Y todo el es mas grueſſo y ancho, que el delos animales brutos, pero no es tan largo como en ellos, antes es quadrado; ſolamente al doble, mas largo que ancho, y acaba de abaxo (boluiendoſe vn poco hazia delante) en vna punta bota, de arriba acaba como en arco hundiendoſe vn poco de enmedio de manera, q̃ haze como dos puntas muy botas, delas quales la de arriba es mas ancha, que la de abaxo. Y todo el baço (aſſi de dentro como defuera) es de vna color leonada muy eſcura. [g] La ſuſtancia del baço es eſpongioſa, negra y grueſſa, y por ella ſe veẽ ſembrados muchos y muy delgados ramillos de [h] venas, y arterias. Y todo el eſta cubierto de vna muy delgada tela, q̃ ſe haze delas telas del redaño que ſe enxieren enla raya que ſe vee enel lado de dentro del, las quales ſe enſanchan y conuierten en ella; empero porque el redaño nace del peritoneo, dezimos tambien que la tela q̃ cubre el baço nace del. Ataſe el baço al eſtomago y al eſpinazo mediante la tela del redaño, ala diaframa y alas eſpaldas mediante vnos delgados hilos, q̃ nacen del peritoneo, alli donde cubre la diaframa, aunque eſtos hilos no todas vezes ſe hallan. Ata ſe tambien algunas vezes el baço por la parte gibada del ala tela defuera del reñon yzquierdo, q̃ eſta llena de ſeuo principalmente quãdo el baço ſe encaualga ſobre el reñon. El officio del baço es limpiar la ſangre dela melancolia.

La color del baço.

La ſuſtantia.

[a] fig. xviii, entre la F, y la G.

[b] entre las dos H, H.

[c] B, B.

[d] G.

[e] F.

[f] L, L.

[g] I, K.

[h] li. vi. t. iii. fi. i. a, a, li. vi. t. v, f. iii. N, N.

Delos Reñones. cap. x.

VEmos dicho delos miembros que limpian la ſangre antes q̃ ſalga del higado, agora ſera bien tratar delos que purgan las venas dela ſuperfluydad q̃ ay en ellas. Para loqual es bien ſaber (como en ſu lugar mas largamente diremos) q̃ como la ſangre ſe engendra enel higado, entrãdo luego enlas venas ſe deſtribuye por todas las partes del cuerpo, para lo qual fue neceſſario, q̃ con ella ſe mezclaſſe alguna parte delo q̃ beuemos, lo qual haziendola mas liquida aiudaſe a q̃ mas facilmẽte pudieſſe paſſar, por qualquier delgada vena. Eſta agua (deſpues de auer hecho ſu officio) parte ſe reſuelue por ſudor, parte torna por elmeſmo camino por donde fue al trõco dela vena grãde, de dõde va ala vexiga, lleuãdo conſigo vna gran parte del humor aduſto, q̃ ſe engendra enel cuerpo. Para lo qual fueron criados los reñones, y [i] ſituados debaxo del higado, el vno al lado yzquierdo, el otro al derecho, aunq̃ pocas vezes eſta el vno frõtero del otro, y como ordinariamẽte eſta el yzquierdo mas alto, y algunas vezes el derecho, aſſi nunca eſta el vno mas alto q̃ el otro, la mitad dela largueza del vno. La parte mas alta del derecho eſta arrimada al higado, la del yzquierdo algunas vezes entra debaxo del baço, y ordinariamente le toca; y entrambos por la parte de dẽtro junto al eſpinazo eſtan arrimados ala parte mas baxa dela diaframa q̃ paſſa por ſobre la dezena, onzena, y dozena coſtilla, alli donde las coſtillas eſtã mas torcidas hazia atras, enla qual parte eſtan tan eſcõdidos, q̃ caſi no impidẽ nada. Sõ los reñones ygualmẽte grueſſos por todas partes, y largos y eſtrechos, llanos de detras y delante, del lado de fuera redondos, y gibados, del de dẽtro (q̃ ſon mas cortos) coruados hazia dẽtro, ſon tãbien algun tanto mas anchos de arriba q̃ de abaxo, en manera q̃ repreſentan juſtamẽte la figura de vn Faſol, y ſon de mediana groſſeza ſegun el cuerpo, liſos defuera, muy colorados y luzios de dentro. Y ſon hechos de vna ſuſtãcia carnoſa, dura y maciça ſin auer por ella hilo alguno ſembrado, como tampoco

El ſitio delos reñones.

La figura.

La ſuſtãcia.

[i] fi. xix, xx, xxi. xxii. T

como tãpoco las ay enel higado y baço, porque las telas delas venas y arterias, que eſtã ſembradas por ellos, hazen el officio de atraer, detener, cozer, y eſpeler. Ni tampoco ſe vee dentro delos reñones aquel colador, ni aquellos ſenos, que muchos medicos ſe an ymaginado, antes las canales, q̃ vienen vna [a] dela vena grande y otra dela arteria grande, por las quales diremos chupar los reñones la vrina, luego como entrã enel reñon, ſe juntan haziendoſe de entrambas vn cuerpo, la tunica del qual es grueſſa, como diremos ſer la tunica delas arterias, y ſe deſtribuye por el cuerpo del reñon en eſta manera. [b] Primeramente haziendoſe mas ancha ſe parte en dos partes vna que eſta hazia atras, y otra hazia adelante, la de delante ſe parte quando en ſeys, quando en ſiete, quando en mas ramillos, enlos quales ſe diuide tambien la parte de delante dela tunica dicha. Y todos ellos ſe deſtribuyen por la parte de delante de dentro del reñon apartandoſe ygualmente el vno del otro, y caminando hazia el lado defuera del reñon, donde partiendoſe en mas ramos ſe juntã con los que por la parte de detras tambien de dentro hazen el meſmo camino, dexando en medio vna manifieſta concauidad, como vn medio cerco. Eſta tela no eſta apegada ala ſuſtãcia del reñon de todas partes. Porque antes que ſe diuida enlos ramos dichos ſe aſe ala parte de delante, y de detras y de dentro del reñon, apartandoſe dela de hazia fuera. Empero los ramos eſtan ſiempre apegados ala ſuſtancia del reñon los de detras por detras, los de delante por delante, haſta donde ſe tornan a juntar. Y entre ramo y ramo haze el reñon como vna coſtezuela ò atajo, que no [c] eſta apegado alos ramos, y nace dela ſuſtancia del reñon, que ſe enxiere enlos ramos quando ſe juntã. De manera que entre la vna tela y la otra ſe haze otro pequeño ſeno, el qual eſta tãbiẽ partido en dos: porq̃ aunq̃ tomãdole por la parte que mira al lado defuera de la tela dicha (alli donde comiença a hazerſe ramos) parece ſenzillo, pero ſi le miran por donde nace dela ſuſtancia del reñon caminando hazia a fuera parece doblado, por que la vna parte del eſta entre el atajo dicho, y los ramos de delante, y la otra entre el meſmo atajo y los ramos de detras. Eſta concauidad ordinariamente ſe halla umida y ſin ſangre, empero la tela dicha juntamente con los ramos (que parece, q̃ podria ſer el primer ſeno) ſe vee ſiẽpre llena de ſãgre. El ſegũdo ſeno ſe vee lleno de vn ſeuo algo duro, y mezclado cõ vn humor aguoſo, el qual algunos pẽſauan ſer aquel colador, de q̃ tanto muchos hablan mas de oydas que de viſta. Por que enlos reñones no ay mas colador, ni ſenos delos ſobredichos. Y la vrina viene à ellos por la vena llamada chupadora, la qual (como en ſu lugar diremos) ſe enxiere enmedio dela parte del lado de dentro del reñon, y començando del lado de fuera dela tela neruioſa, alli dõde ſe comiença a diuidir en ramos, y paſſãdo por medio de ſte cuerpo, va de enmedio delos reñones a' ſalir por el lado de dẽtro del reñon. Tienen los reñones dos telas differentes aſſi en ſuſtantia, como en nacimiento, la prime ra cubre el reñon todo al rededor, y nace del peritoneo, alli donde los reñones le eſtan arrimados, enla qual parte nacen del vnos hilos neruioſos, que ſe conuiertẽ en ella. Eſta tunica eſta toda ſembrada de venas, ni mas ni menos que el redaño, y lleña de gordura o ſeuo, mediante el qual ayuda, a q̃ mejor puedã hazer ſu officio. La ſegunda tela es muy delgada y ſemejante ala del hygado y ala del baço.

Como eſtã hechos los reñones por dentro.

Las telas de los reñones.

[a] fi. xix. T. fi. xxi. o, o, p, p.

[b] fi. ii. iii. N fi. v. g. fi. vi. L. fi. xi. o. fi. xix. p. fi. xxi. xxii V. fi. xxiiii. T. fi. xxv. fi. ii. t. xvi. fi. xvii. Q.

Dela Vexiga. cap. xi.

LA Vexiga [d] eſta ſituada entre el hueſſo del pendejo, y la tripa del cagalar, como en qualquier animal ſe puede ver, y es de figura ouada mas ancha del hondon, que hazia la boca, donde acaba en vn cuello eſtrecho, muy mas largo enlos hombres, que enlas mujeres, enlos quales ſon differentes aſſi enel officio como enlas partes que ſe les juntan, aunque ſemejantes enel ſalir por entrambos la orina, y tener vn morzillo al rededor, como ya diximos. Empero tienen los

El ſitio dela vexiga.

La figura.

hombres allende desto vn [a]cuerpo como esponja,(enel qual se recoge la semiente despues de hecha) y camina hasta la parte de delante del hueso del pendejo, donde se [b] junta ala rayz dela verga. Enlas mujeres no ay este cuerpo antes el cuello mesmo se jũta [c] ala parte de encima del cuello dela madre,y responde al hueco del debaxo del hueso del pendejo torciendose vnpoco hazia arriba. Esta vexiga se compone de dos tunicas neruiosas, y muy conuenibles à poder facilmente encogerse, y estenderse,como era necessario,esto paraque en ella cupiesse mas orina,aquello para que occupasse menos lugar. La primera destas tunicas es dura,lisa, neruiosa, y rezia, la qual vnas vezes parece mas gruessa, y otras mas delgada, segun que mas encogida ò estendida esta. Empero hazia el cuello dela vexiga,y hazia el hondon, siempre esta particularmente mas gruessa; por razon de vnos agujerillos, que en estas partes se hazen. Esta tela tiene tres suertes de hilos,como hinchandola manifiestamente se vee,los primeros y de mas a dentro son derechos,los defuera atrauessados, los de enmedio auiessos;con los derechos trae la orina, con los atrauessados, la echa,con los auiessos la retiene, segun Galeno y el Vesalio dizen. Empero quanto esto sea verdad, yo espero algun dia mostrarlo, quando tratare del officio delas partes de nuestro cuerpo. La segunda es la que embuelue la primera por defuera,la qual nace del peritoneo,alli donde la parte de delante y el hondon della,que se arriman alos huessos del pendejo,estan apegadas al peritoneo muy de otra manera, que enlos animales brutos; la parte de detras dela vexiga(que toca[d] la tripa del cagalar y enlas mujeres la [e] madre) es muy lisa,y deleznable, y cubierta de vna humidad aguosa.Ala parte mas baxa deste lado vienen dos[f] condutos como venas,hechos de vna tela algo mas gruessa que las delas venas, aunque entretexida de algunos hilos auiessos, los quales nacen del segundo seno delos reñones, y passando por medio del primero decienden algo hazia delante por sobre los solomos arrimados al peritoneo, tomando del otra tela,que los cubre por encima. Estos condutos dela orina llamaron los medicos Vreteras o poros uriticus, q̃ quiere[g] dezir cõduto dela orina, porque por ellos viene la orina ala vexiga,y entrãdo[g] por entre dos telas ni mas ni menos que diximos entrar la colera enla tripa dozena, hazen tantos rodeos, que despues que entra, no puede tornar à salir, antes, ni aun hinchandola, sale, por estas partes el ayre,como tãpoco sale delas pelotas de viento. Auemos acabado la historia delos miembros, que siruen ala digestion ò mantenimiento del hombre en paticular, quedanos agora de tratar delos que siruen ala conseruacion del hombre en comun.

[a]li.ii.t.xvi fi. xviii. a.

[b]la mes.fi. xv.xvii. C C.

[c]fi.xxv.a,f. xxix.L.

[d]fi.xix.o.f. xxi.✱.

[e]fi.xxv.x,l.

[f]fi.xix.xxi. xxii.q, q.

[g]fi. xxii.r.

La primera tunica dela vexiga.

La segunda.

Los cõdutos de la orina como entran enla vexiga.

Delos organos del hombre, que siruen ala generacion. Cap. xii.

TOdos los Medicos y Filosofos cõcuerdan, en que la semiente del hombre cõcurre principalmente al engẽdrar del niño, pero si la mujer echa semiente ò no, y si la echa, si sirue de materia, y la del hombre de dar le ser y figura, como haze el cuajo ala leche, quãdo se haze el queso,o si de entrambas juntas (aunque no ygualmẽte) se haga, aun esta por auerigũar.Como tampoco se cõforman en que cosa sea esta semiente y que parte del cuerpo. Empero porque no es este el lugar de disputarlo,baste nos saber, que assi la mujer como el hombre echa semiẽte. Dela qual cosa muchas mujeres praticas en esta cosa me an hecho entera fe, y es indicio el ver que tienen los mesmos organos, que el hombre, aunque esta razon para comigo (sino fuesse la fe que dello diuersas mujeres me an hecho) no valria mucho; porque tambien tienen los hombres tetas ni mas ni menos que las mujeres, y no por esso tienen leche,ni la natura se las hizo paraque con ellas criassen los

los niños. Començando pues la cosa vn poco mas de cimientos,digo que lo que el hõbre come(antes que se conuierta enla sustantia del cuerpo) passa por quatro digestiones; primeramente enel[a] estomago se cueze,y cõuierte todo en vna sustãncia blanca como leche,la qual llamaron los Griegos Quilo, despues passa del estomago alas tripas [b]delgadas, y delas tripas va por ciertas [c] venas que estan sembradas por el entresijo al higado,enla manera que mas largamente diremos, y enel higado se conuierte el Quilo en sangre, y alli se limpia dela colera, melancolia, y aguosidad, y despues se distribuye por todas las venas. Y reçumãdose delas venas,passa alos miẽbros metiendose en ciertos agujericos llamados Poros, que por toda la persona para este effeto estan hechos,y enel salir la sangre se conuierte en vn licor como rocio, que es aquello que sale quando se desuella alguna parte del cuerpo, y la estrujamos con los dedos. Deste rocio se haze otro licor,del qual se mantienen los miẽbros,ya casi conuertido enla sustancia del cuerpo,llamado por esso Cambium. De lo q̃ sobra deste licor alos miembros,no digo dela hez, sino delo mejor del mesmo licor se haze la semiente,la qual tornãdo hazia atras,por el mesmo camino por dõde la sangre y el rocio vinierõ alos poros, torna[d] ala vena grande,y della (mas abaxo delos[e] reñones)sale por vnas[f] venas,que en esta parte à su tiempo diremos estar,y camina hasta los compañones, donde se torna blanca por la razon dicha, que cada miembro torna la cosa que esta enel de su color. Estos compañones estan situados enel lugar que todos saben,y son ordinariamente dos,por lo qual fueron llamados delos Griegos Didimos,que quiere dezir Mellizos. Aunque algunas vezes se vee no auer mas de vno,y otras auer tres,enlos quales las mas vezes acontece auer engaño,porq̃ se haze vn lobanillo dentro dela bolsa,y parece que sea otro compañon. Son los compañones redondos,vn poco mas largos que anchos,ò gruessos, y mas agudos de arriba que de abaxo, empero no tanto que parezcan hueuos como hazẽ las turmas delos otros animales. Estos compañones por la parte defuera son lisos,y yguales, de dentro son blancos como leche,y blandos ygualmente por todas partes, saluo que tienẽ algunos ramillos de venas sembrados, que los hazen parecer algo esponjosos; pero no tienen otro seno alguno, del que hazen estas venillas. Estos compañones estan cubiertos de muchas tunicas o telas, vnas que los cubren entrambos, otras que cubren particularmente cada vna el suyo. Porque la tela carnosa, y el pellejo los embuelven entrambos y juntamente los vasos dela semiente;ni mas ni menos que embuelué todas las otras partes del cuerpo haziendo à cada vno dellos dos tunicas o telas,delas quales la[h] defuera es el pellejo,el qual en esta parte es mas delgado,q̃ en ninguna otra,pero mas entretexido de venas.[i]La segunda (q̃ se haze dela tela carnosa) esta luego tras la primera; sin auer enmedio gordura alguna. Delas propias (que son tambien dos differentes en grãdeza,hechura,y nacimiento) la [k]primera, y de mas a fuera cubre el compañon, y los condutos dela semiente hasta donde agujeran el peritoneo sobre el hueso del pendejo. Esta tela es muy rezia,pero delgada y llena de venas, y por la parte defuera se junta ala tela carnosa mediante vnos hilos neruiosos tan espessos,que en algunos parece que hazen otra nueua tela,principalmente enlos que son quebrados,o tienen la bolsa llena de agua. En los quales se vee esta tela que se haze destos hilos llena de agua. Esta primera tunica se junta à su compañera que embuelue el otro compañon mediante ciertos hilos neruiosos,y por esta razon son por la parte defuera (a donde se juntan) algo ásperas. Empero por la parte de dentro son lisas y deleznables,y no se juntan a cuerpo alguno,saluo enla parte de arriba, donde nacen, enla qual se juntan al peritoneo, y dela parte mas baxa q̃ se asen muy reziamente ala parte mas baxa del compañon; Juntase mas esta tela por la parte de detras de dentro segun el largo mediante vna muy delgada tela,que nace del peritoneo,y embuelue los condutos dela semiente,y en esta parte de detras se haze algun tanto carnosa, conuiertendose en vn[l] morzillo colorado,como en su lugar notamos, por lo qual toda la tunica fue llamada de

[a]fi.xi.P,Q.R.

[b]fi.ix.E,E, E.fi.xi.

[c]fi.ix.M.N

[d]fi. xxi. g.

[e]fi.xxv. y, z.

[f]fig.xix.c. fi.xxi.q. fi. xxii.q.q,q.

[g]fi.xxiii.

[h]fi.xix.t,f.

[i]la mes.u.

[k]li.ii.t.iiii.

[l]fi.xix.ɣ.

Como se haze la digestion.

De que se haze la semiente

El sitio delos cõpañones.

La figura y sustancia.

Dos tunicas comunes.

La segunda tunica.

Otras dos propias.

los Griegos Eritroydes, que quiere dezir colorada, o verdaderamente por el gran numero de venillas, que passando por ella la hazen colorada; poco importa saber la causa del nombre, baste entender la cosa.[a] La segunda tunica delas particulares embuelue solamente el compañon, y es dura, rezia, y gruessa, porque puedesse mantener vnida la sustãcia delos compañones, que es blanda, y floxa de porsi. Sirue tambien esta tunica a que mediante ella las de mas se junten al compañon, y por esso en la parte que se juntan a' esta tunica las otras, es mas delgada y floxa, que enlo demas. Iuntanse tambien ala parte mas alta desta tunica los condutos dela semiente, delos quales salen muchos ramos, que passan ala sustancia del compañon agujerãdo la dicha tela, como en su lugar mas largamente diremos. Lo demas desta tunica por la parte defuera es muy lisa, y cubierta de vn humor aguoso, y no se apega a parte alguna, por la parte de dentro esta toda al rededor apegada ala sustancia del compañon, y por esso fue llamada toda la tunica Epididima, que quiere dezir sobre los mellizos, dexado aparte que muchos no teniendo noticia desta tunica, an pensado, que por epididima los antiguos querian entender otra cosa inuentando sobre ello mil vanidades. Fue tambien esta tela llamada delos antiguos Dartos, que quiere dezir cosa que facilmente se desuella. Auemos contado todo lo que alos miembros dela generacion del hombre pertenece. Quedaria agora de tratar delos condutos, por dõde passa la semiente, empero porque mi intencion es tratar primero delos miembros todos del cuerpo, y despues delos condutos, dexarlo è hasta su lugar.

La segunda tunica del compañon.

[a] fig. xxi. ℔. xxiii. D.

Dela Verga. cap. xiii.

De que se compone la verga.

Que cosa sea la verga.

DIximos como el cuello dela Vexiga se juntaua ala verga, la qual en q̃ lugar este, y qual sea su officio, cada vno tambien como yo lo puede saber, pero de que materia este hecha, no todos lo saben. Es pues de saber,[b] que la verga se compone de dos cuerpos espongiosos, y muy differentes de todas las otras partes del cuerpo, saluo el cuello dela madre, conel qual tienen alguna semejança. Porque hinchiendose estos cuerpos de espiritus, se hinchan, y estieden, y resoluiẽdose ellos tornan a' afloxar, y encogerse, laqual cosa a ninguna otra parte del cuerpo acontece. Estos cuerpos ni son venas, ni arterias, ni neruios, pues no nacen del higado, ni del coraçon, ni dela cabeça, delas quales partes diremos nacer necessariamente qualquiera delas partes, como de tres principios, ni tam poco son cuerdas, pues no son fin de algun morzillo, ni menos hueso, como enlos perros, pues facilmente se puede plegar, ni ataduras, pues que son espongiosos de dentro, y tienen muy agudo sentido, y son de vna sustancia blanda, y llenos de vna sangre negra, destos dos cuerpos nace vna canaleja por donde sale la semiente y la orina, y de quatro morzillos (que diximos enel segundo libro estar ala rayz dela verga) y de muchos ramos de venas, arterias y neruios, y dela tela carnosa, y del pellejo se compone la verga.[c] Los cuerpos della (que son casi redondos) nacen dela parte de delante mas baxa delos huessos del pendejo alos lados dela raya, que los junta, y caminan apegado el vno al otro por la parte de dentro ni mas ni menos que si vno jũtasse el dedo agnal dela vna mano al dela otra, porq̃ son estos cuerpos llanos por la parte de dentro, que se juntan, y redondos por la defuera y delos lados. Por la parte de abaxo se apartã el vn cuerpo del otro dando lugar al caño dela orina, el qual nace del cuello dela vexiga, alli donde diximos juntarse los cuerpos dela verga passado aquel verdugo, q̃ se haze entre el sieso y los cõpañones llamado el Torillo, y camina debaxo dela verga entre el vn cuerpo y el otro hasta la cabeça, donde entrando por la sustancia della haze el agujero por donde sale la orina. Cada vno destos dos cuerpos de por si es largo, y entretexido de vna sustancia neruiosa, muy semejante a' vn Iunco, porque defuera es colorado, y duro como

[b] li. ii. t. xvi fi. xvi. A. B

[c] li. ii. t. iiii. cabe la p. t. xvi. fi. xiiii xvii. cc.

[a] li. ii. t. xvi. fi. xviii. como neruio; de[a] dẽtro algo negra y hongosa, llena de vna sangre negra, y parece como si vno vuiesse entretexido muchos ramillos de venas, como vna red, y despues las vuiesse embuelto con vn cuero. Estos cuerpos tienen vnas ataduras neruiosas y delgadas, que atan la parte de delante dellos con la ternilla que junta los huessos del pendejo, desde el principio hasta donde comiençan a' estar cubiertos del pellejo, y despues caminan manteniendo siempre la mesma figura hasta el fin, donde se hazen algun tanto agudos, y dellos nace la cabeça dela verga, por medio dela qual

[b] la mes. fi. xvi. xvi. D passa la canaleja dela orina. La qual caminando (como auemos dicho) por debaxo dela verga entre cuerpo y cuerpo llega ala[b] cabeça, y alli se haze muy mas ancha, y despues acaba ensangostandose, y haziẽdo enmedio como vna[c] arca de cõduto, en la qual se represa la semiente al salir, causando mayor deleyte. Y por esta razon los que padecen fluxo dela semiente (que comunmente llaman escolacion de reñones ò mestruo blanco) ò ardor de orina, o purgan flemas por la verga sienten mas presto escozimiento en esta parte que en otra alguna, por llagarse ella mas ayna que ninguna otra dela canaleja, saluo entre los compañones, y el sieso al[d] medio del torillo, alli donde esta canal se comiença a torcer. Porque en esta parte, los que padecen el dicho fluxo, sientẽ grandissimo escozimiento quando se endereça la verga, por causa del pliegue que enesta parte se haze, y porque como esta mas baxa q̃ lo de mas dela canal detienese alli la semiente, quando sale, y como esta corrompida desuellala algunas vezes en tãta manera, q̃ si hazẽ algun eceſſo sale gran cantidad de sangre de vna vena que por alli passa. Estos cuerpos estan cubiertos de dos tunicas, vna que se haze dela[e] tela carnosa, y otra que se haze del[f] pellejo, la dela tela carnosa junta los cuerpos dela verga conel pellejo sin auer enmedio gordura alguna. Queda de dezir delas venas, arterias y nieruos q̃ vã ala verga, delas quales en su lugar haremos mencion, porque delos morzillos enel segundo libro tratamos.

El caño dela orina.

[c] la mesma fi. xviii. D.

[d] la mes. fi. xiiii entre la H, la I.

[e] fi. xix. t.

[f] la mes. r.

Las tunicas de la verga,

Dela Madre, y de todos los de mas Miembros dela mujer, que siruen ala generacion. Cap. xiiii.

[g] fi. xxiiii. xxv.

[h] li. i. t. i. M.

[i] fi. xxv. ℔.

[k] la mes. m.

[l] la mes. def de la, l, ala boca dela natura,

[m] li. i. fi. ii. e

[n] li. ii. t. v. n

[o] fi. xxv. o.

[p] la mes. ℔.

LA Madre[g] esta situada segun el largo entre la parte mas alta del[h] hueso grande, y la boca dela natura; segun el grueso esta entre[i] la vexiga y la[k] tripa del cagalar, y diuidese ordinariamẽte en cuello, y hondon ò por mejor dezir cuerpo.[l] El cuello comiẽça dela boca dela natura debaxo dela ternilla que junta los hueſſos del pendejo, y camina derechamente hazia arriba arrimado ala tripa del cagalar, hasta llegar frõtero dela parte mas alta delos hueſſos del[m] pendejo, donde nacen los[n] morzillos derechos dela barriga, y alli comiença el[o] cuerpo dela Madre. El qual sube hazia el ombligo, y se estiende hazia los yjares tãto mas ò menos, quãto es mayor ò menor, sin guardar orden alguna en ello, saluo que enlas que no estan preñadas siempre se vee luego debaxo dela parte de delante del peritoneo mas alto que los hueſſos del pendejo, sin passar jamas el hueſſo grande, ni estar arrimado el cuello, ni menos el cuerpo a' otra cosa que ala tripa del cagalar. Sobre la parte de delante deste cuello dela madre esta la[p] vexiga sin auer cosa enmedio, saluo en algunas, que no se pliega el redaño, porque entonces la parte vltima del llega entre la madre y ellas, y enlas que estan preñadas cubre todo el cuerpo dela madre y aun algo mas. Porque esta atada la madre con vnas ataduras tan floxas que facilmente baxa o sube mas o menos segun que el cuello della mas o menos se estiẽde o encoge, la qual cosa haze variar mucho el sitio dela madre, pero yo entiendo q̃ su sitio natural sea estãdo el cuello arrugado como Reclamo, como ordinariamẽte esta no le acaeciendo algun desastre, que le haga estender, y aun enlas mujeres

El sitio dela madre.

El cuello dela madre.

El cuerpo.

de tiempo estan las ataduras del cuerpo dela madre tan floxas, y el cuello tan arrugado, q̃ la boca [a] dela madre decie de hasta junto ala natura. Por los lados, assi el cuello dela madre, como el cuerpo estan arrimados alas [b] telas q̃ los tiene afidos, y alos cõdutos q̃ vã a ellos. Desta manera esta situada la madre enlas q̃ no está preñadas, en las quales nunca guarda vna mesma grandeza, sino q̃ en vnas es mayor que en otras no embargãte q̃ siẽpre enlas dõzellas es menor q̃ enlas q̃ no lo son. Enlas preñadas sube entre el redaño y las [c] tripas delgadas hasta el ombligo, ensanchãdose mucho mas hazia los lados principalmẽte quãdo se llega el tiempo del parir, y por esso en estas mujeres la boca dela madre esta muy mas alta, y el cuello mas estirado y angosto. Ni tãpoco esta la madre en estas mujeres enmedio del cuerpo (como haze enlas q̃ no está preñadas) antes se tuerce a manyzquierda o a manderecha quãdo mas quãdo menos, lo qual no arguye (como algunos dizẽ) que la criatura sea mas ayna macho q̃ hembra, pues q̃ en qualquier lado della se engendran, indifferentemẽte el vno y el otro, dado que mas vezes enel derecho es macho enel yzquierdo hembra. La figura dela madre [d] enlas preñadas es muy semejante a vna gran vexiga, porq̃ es muy grãde de cuerpo, y tiene muy pequeño [e] cuello comparado al cuerpo, lo que enlas que no estan preñadas es al contrario. Porque el cuello es muy ancho, y el cuerpo muy pequeño, y no mas ancho que el cuello; allẽde que el cuerpo dela madre enlas que no estan preñadas tampoco se puede comparar ala vexiga, porque la vexiga es ouada, la madre llana de delãte y de detras; la vexiga por la parte mas alta es casi del todo redõda, y por la que se le junta el conduto, por el qual la criatura echa la orina por el ombligo enla vexiga esta vn poco [f] leuãtada como si se hiziesse alli vna punta, y el cuerpo dela madre enesta parte esta algun tãto hundido en arco (como vna creciente de luna) y haze a cada lado vn [g] cãtoncillo romo, desde el qual decie de ensangostandose poco a poco hasta el [h] cuello, donde es al doble mas angosta, que enel hondõ. Y todo el cuerpo es casi tã ancho, como largo, por lo qual algunos dixerõ, que el cuerpo dela madre era quadrado. Todo este cuerpo (saluo delos lados q̃ le estan apegados los condutos dela semiente, y algunas otras telas) es por defuera umido, ygual, liso, y algo colorado, y dela mesma manera esta umido y liso el cuello por la parte de delante, y de detras, del principio del hasta casi la mitad; empero es algun tanto mas blanco que el cuerpo dela madre. Lo demas dela madre por la parte defuera es aspero y desygual, por razon delas partes que le estan apegadas. Y por la parte de [i] dentro (enlas que no estan preñadas) todo el cuerpo es liso ni mas ni menos que vna vexiga, aunque es muy mas arrugado que ella, y las arrugas son muy mayores. Y tiene allende desto por medio del de alto abaxo vna [k] raya leuantada (como el torillo del hombre) que parte el lado yzquierdo del derecho, y es a mi juyzio la causa dela diuision dela semiente, quando se engendran dos. Y por la mesma razon es causa, que enlas preñadas la criatura nunca este enmedio del cuerpo, sino o' al un lado o al otro, no embargãte q̃ puede auer otras muchas causas sufficientes sin esta a hazer este mesmo effecto, delas quales en su lugar haremos mencion. Fuera desta raya no se vee otra cosa de notar dentro del cuerpo dela madre, ni en ella ay tantas camaras como algunos necios an inuẽtado, y muchos perezossos creydo. Esta cõcauidad del cuerpo dela madre es muy angosta jũto ala boca, [m] y va ensanchãdose poco a poco hazia el hondõ, enla qual parte haze a cada lado vn pequeño [n] rincõ, que responde al canton o punta, que diximos hazer por la parte defuera, los quales algunos an comparado alos cuernos de vna ternera, antes que despunten, otros los an cõparado ala creciente dela luna. Enmedio del un seno y del otro entra el cuerpo dela madre hazia dentro en manera, que todo el cuerpo haze la figura natural de vn pie de taça por la parte de dentro, por la qual esta tambien todo cubierto de vn humor deleznable como moco; ni se vee agujero alguno manifiesto enel, por donde la semiente entre (como tãpoco se vee enlos hombres por donde salga) saluo que esprimiendo con las manos aquellos rincones dichos

El sitio dela madre enlas preñadas.

La figura.

La parte defuera dela madre.

La parte de dentro.

Los apartamiẽtos dela madre

Los cuernos,

[a] fig. xxvi. D.

[b] fig. xxiiii. O, P, Q, fi. xxviii. I, L.

[c] fi. vii. fig. xxix. b.

[d] fi. xxx. a, a, a.

[e] la mes. b.

[f] fi. xxiiii. T.

[g] fi. xxv. de la. i. ala. k.

[h] la mes. l.

[i] fi. xxviii. A, A, B, B.

[k] la mes. C. D.

[l] la mes. del de la G. caminãdo hazia las E E

[m] la mesm. alos lados dela F.

[n] la mes. F.

se reçuma

se reçuma algun poco de semiente en algunas, y enlas que tienen su camisa blanca (que dizen) se vee manifiestamente entrar, porque los condutos estan mas relaxados. Fuera desto ni uena, ni hoyuelo, ni otra cosa se vee, aunque muchos digan de otra manera, saluo enlas preñadas, y rezie̅ paridas, enlas quales se vee̅ enla parte de detras de dentro del cuerpo dela madre vnos [a] hoyuelos quanto entraria vna lenteja, los quales los Griegos llamaron Cotilidonas, los Latinos Acetabula (que quiere dezir, senos o hoyuelos redõdos) enlos quales se enxieren vnos [b] torteruelos, que se veen enla parte de detras delas pares, y mediante ellos estan afidas alas espaldas del cuerpo dela madre, y se desasen enel parir, ni ay enla madre otra cosa, que pueda llamarse deste nombre, como algunos perezosos an creydo por no tomar el trabajo de buscar la verdad. [c] La sustantia dela madre es neruiosa, gruessa y blanquezina, y algo carnosa y dela mesma manera es por toda ella, saluo junto [d] ala boca, enla qual parte es algo mas dura y arrugada. Y tiene algunas [e] venas por la parte defuera (como en su lugar diremos) las quales passan entre dos tunicas, que tiene la madre, vna defuera muy rezia y gruessa, que nace del peritoneo delas [f] telas que embueluen los condutos, que vienen ala madre, y juntan la madre al peritoneo, las quales son dos salidas hechas como de dos telas, que parecen Alas de Morciegalo, por entre las quales passan muchos ramos de venas cubiertas de mucha gordura. Estas telas nacen cada vna de su lado del peritoneo, y se vã a' juntar alos lados del cuerpo y cuello dela madre, haziendoles vna tela defuera harto mas gruessa que la que las tripas toman del entrefijo; porque esta es doblada por todas partes, y la otra es senzilla, y allende desto esta muy arrugada. [g] La tunica de dentro (q̃ es la propia sustãtia dela madre) enlas q̃ no estan preñadas es muy mas gruessa que ninguna de quantas ay enel cuerpo; ni se vee en ella particularidad alguna, saluo la costezuela, que diximos passar por medio della. La sustantia desta tunica es entretexida de vnos muy espessos hilos, y de algunas venas delgadas, como cabellos, que se veen sembradas por ella, las quales hasta agora en ninguna que no estuuiesse preñada e visto hinchadas (como algunos dizen) aunque muriesse teniẽdo su costumbre, como en Pisa vi yo el año de M. D. XXXXV. en vna mujer, q̃ auia muerto su hijo en Florencia, y por ello el Duque Cosme de Medicis la cõde no para hazer Anatomia. Los hilos de q̃ esta entretexida la madre son de tres suertes, los de mas adentro son derechos, los defuera atrauessados o circulares, los de enmedio auiessos. Mediante estas tres suertes de hilos haze sus officios la madre (como diximos del estomago) los quales se veen muy mas claramente enlas preñadas, por estar mas estendida la madre, y ser las telas muy mas delgadas. El cuello dela madre por la parte de dentro (quando esta encogido) se vee todo lleno de arrugas, y quando esta estendido, es liso, y deleznable por todas partes, saluo junto ala boca dela natura, donde allende de algunos doblezes tiene vnas carnosidades (como crestas o louanillos) que no estan crecidas en todas dela mesma manera. Estas son aquellas Ninfas tã celebradas delos poetas, tras las quales fingian ellos andar perdidos los Satiros por los bosques. Esta tambien algo aspero junto donde entra el cuello dela vexiga, enla qual parte a' cada lado esta crecida vna pequeña parte del cuello dela madre que cae hazia el ancho del mesmo cuello, y son muy semejantes a' aquellas salidas, como telas que diximos estar enla tripa dozena al fin del conduto dela colera, que estoruan, que la orina o qualquiera otra cosa no pueda tornar a' entrar desde el cuello dela madre ala vexiga. Lo demas deste cuello camina guardando siempre la mesma anchura hasta la boca dela madre. Y la sustantia del es entre neruiosa y carnosa, y espongiosa, casi como los cuerpos dela verga, y por esta razon se hincha vn poco quando la mujer es tentada de carnal apetito, y principalmẽte aquellas carnosidades o Ninfas, q̃ diximos verse junto ala natura, las quales se aprietan como q̃ quisiessen abraçar la verga, y el cuello se endereça quanto basta a' poder bien receb ir la semiente. Y es de notar, que assi como este cuello por la parte de dentro es muy

Los torteruelos delas pares.

La sustãcia de la madre.

La tunica de dẽtro dela madre.

Los hilos desta tunica.

El cuello dela madre como esta hecho por de dentro.

Las Ninfas.

La sustancia deste cuello.

[a] fi. xxxi. a.

[b] fi. xxxii. a.

[c] fi. xxviii. E, E, E, E.

[d] fig. xxvi. C, C D.

[e] fi. xxv.

[f] fig. xxiiii. R, S, fig. xxvii. L, E E.

[g] fi. xxviii. E, E, E, E.

liso y blando enlas donzellas, assi enlas que no lo son, y principalmente enlas que le vsan mucho, por el contino fregar, se haze duro como callo principalmente si vsan lauatorios desecatiuos, y assi enlas vnas como enlas otras se veen las venas muy mas claramente enel cuello dela madre que enel cuerpo, saluo enlas preñadas enlas quales se veen mejor enel cuerpo della. Al fin deste cuello esta pegada la [a] boca de la madre, y sale algo hazia fuera, acabando en vna punta redonda, ancha y algo llana, y enmedio della altraues se vee vna hendidura ò abertura, que la haze parecer naturalmente semejante a vna boca de Baruo. Esta boca no se mueue en manera alguna, aunque el cuello se encoja ò estienda, y la punta della no toca los lados del cuello; y enlas mujeres preñadas se cierra en tal manera, que ninguna cosa puede entrar por ella. Y por esta razon lo que algunos dizen, que vna mujer puede concebir estando preñada, para comigo es cosa de burla. Ni vale nada la razõ que les mueue à pensarlo, conuiene à saber, el ver que vna mujer pare agora vn niño, y de ay a vn mes ò dos otro, y despues otro; porque como de vn grano de trigo (o de qualquiera otra semiente) nacen muchas espigas, y no maduran todas a vn mesmo tiempo, assi tambien dela simiente del hombre pueden engendrarse muchas criaturas y no nacer todas a vn tiempo; porque la parte de semiente mas fertil toma casi todo el mantenimiẽto para si, y no dexa crecer las otras, y assi viene a ser hecha, y madura la criatura que se haze della primero, y consequientemente a nacer y las otras, que aun no estan bien hechas, quedanse dentro, y la mas robusta toma el mantenimiento que a menester hasta estar madura, y despues sale, y assi se hazen de mano en mano las que quedan. Porque verdaderamẽte el tiempo del parir no es limitado (como algunos piensan) à siete ò nueue ò diez meses, sino al tiempo que la criatura esta acabada, y hecha tan grande, que ni le basta el mantenimiento dela madre, ni el lugar en que esta es capaz, ni el ayre que por las arterias le va à refrescar es sufficiente a templar su calor. Por lo qual congoxandose dentro comiença a reboluerse tanto, que rõpiendo las tunicas en que esta embuelta, y arrãcando las pares, sale fuera deseosa de mayor casa, mantenimiento y refrigerio. Pero boluiendo ala boca dela madre torno à dezir, que enlas mujeres preñadas esta tan cerrada, que no passaria por ella vna punta de aguja, y en medio della se vee vna cierta materia blanca y pegajosa, q̃ ayuda a que cierre mejor. Las que no estan preñadas tienenla ordinariamente cerrada, pero tan floxamẽte, que sin difficultad alguna se abre, enlas mujeres sanas, quando concibe la semiente, o veniendo en pollucion echa fuera su mesma semiente, y assi el cerrarse como el abrirse haze esta boca naturalmente, sin concurrir en ello voluntad alguna dela mujer, como muestra el no auer en esta parte morzillo alguno.

La figura dela boca dela madre.

La preñada no puede cõcebir.

La boca dela madre esta muy cerrada enlas preñadas.

[a] fi. xxvi. C D.

Delos compañones dela mujer. cap. xv.

YO quisiera con mi honrra poder dexar este capitulo, porque las mujeres no se hizieran mas soberuias delo que son, sabiendo que tambien ellas tienen compañones como los hombres, y que no solamente suffren el trabajo de mantener la criatura dentro de sus cuerpos, como se mantiene qualquier otra semiente enla tierra, pero que tambien ponen su parte, y no menos fertil que la delos hombres pues no les faltan los miembros en que ella se haze, empero forçado de la historia mesma no è podido hazer otra cosa. Digo pues, que las mujeres no menos tienen compañones que los hombres, aunque no se vean por estar metidos dentro del cuerpo, como fue necessario auiendo de concebir dentro de si mesmas; por la qual causa fue tambien ordenado, que todos los demas instrumentos delas mujeres necessarios ala generation estuuiessen dentro del cuerpo. Estan pues los compañones

[b] fi. xxiiii. xxv. xxvi. N, r, F.

ñones dela mujer arrimados alos lados del cuerpo dela madre algo mas altos que ella (aunque enlas preñadas parece que no estan tan altos, porque el cuerpo dellas se sube mas arriba) y estã apegados muy floxamẽte al peritoneo (en aquella parte dõde los hueSSos delas ancas se juntan conel grande) mediante los condutos dela semiente, sin concurrir otra atadura alguna. Estos compañones son muy menores que los del hombre, y algo mas largos que anchos, de delante y de detras son algo llanos, de los lados redondos, por defuera desyguales y hechos como de muchas landrezillas juntas. La sustancia de dentro dellos no es ygual y blanda como enlos delos hombres, antes dura y semejante ala delas mollejas que se veen enel entresijo y enla tela de dentro del redaño, y llena toda de algunos vazios, saluo el lugar que occupan algunas venas y arterias, que estan sembradas por ella, los quales aunque ni son todos de vna grandeza, ni guardan la mesma orden ò numero, pero en todos se halla vna umidad aguosa, laqual (apretando conlas manos el compañon) salta con grã impetu, como quando se rompe vna vexiga. Estos compañones estan embueltos en vna sola tela neruiosa que los cubre al rededor por todas partes, y esta apegada ala sustancia dellos ental manera, que con difficultad se puede dessollar, y es algo semejante ala sustancia dellos; la qual es muy mas delgada y blanda, que la tercera tela delos cõpañones del hombre, ala qual es semejante en officio. Y ninguna otra tela tienen los compañones dela mujer fuera desta, saluo aquellas salidas del peritoneo, que diximos atarse alos lados dela madre, y ser semejãtes alas Alas del Morciegalo, las quales los cubren por encima. En estos compañones se enxieren los condutos dela semiente, como en su lugar mostraremos.

El sitio delos cõpañones dela mujer.

La grandeza y figura.

La sustantia.

La tela.

Dela criatura, y delas pares. cap. xvi.

YA diximos como dela semiente del hombre, y dela mujer se hazia el niño enel vientre, tomãdo cuerpo dela vna, y figura y ser de la otra como haze el pollo, ò mezclandose entrãbas. Como quiera que sea, luego que la madre concibe se cierra y arruga, abraçando al rededor toda la esperma, la qual conel calor comiença a hincharse (como haze qualquiera semiente) y como todas las demas sementes echan luego sus rayzes, mediante las quales toman dela tierra el mantenimiento necessario, assi la del hombre despues de auerse hinchado haze vn pellejuelo defuera como farfalo de cebolla, o como la tela de dentro del hueuo, y aquel ayre o espiritu, que esta dentro, haze enmedio della vn [a] cõduto, que llamamos el ombligo (que responde alas rayzes delas otras simientes) compuesto de dos venas y dos arterias, las quales aunque del ombligo hasta la madre van todas juntas, no lo hazen assi dentro del cuerpo, antes las venas se cõuierten en vna, [b] que va entre el peritoneo y el redaño, hasta enxerirse en aquella [c] mella, que diximos hazerse enla parte de delante del higado, y entrando por el camina hasta juntarse conel principio dela vena que diximos llamarse porta. [d] Las arterias caminã apartandose la vna dela otra poco a poco, y passando por entre las telas del peritoneo y por los lados dela vexiga, van a enxerirse cada vna de su lado vn poco mas abaxo del hueSSo grãde en el ramo de vna arteria grueSSa, que, quando sera tiempo, diremos passar por esta parte, y tomando por las venas mantenimiento, y por las arterias espiritu, biue la criatura, y se mãtiene el tiempo que esta enel vientre prendiendo todos estos vasos juntos como vnas rayzes enla parte de detras del cuerpo dela madre, donde se juntan alas venas y arterias della. Pero tornando ala simiente, hecho que se à della el ombligo comiẽça luego poco à poco a tomar figura de hombre, lo qual haze si es macho en treynta dias, si hembra en quarenta, que son tantos, quantos dura la purgacion ala mujer despues del parto. Despues delo qual luego se le infunde el anima, por

Historia dela simiente.

Como se haze el ombligo y â quantos vasos.

[a] fi. xxxii, s.

[b] fi. ii. F.

[c] la mes. G. entre las dos. H, H.

[d] la mes. K, L. li. vi. t. v fi. vii. viii. uu. fi. x. ll.

que primero no tenia mas vida dela que las yeruas y plantas tienen; pero aunque tiene anima, como es tan pequeña y flaca la criatura, no puede mouerse hasta auer tomado mas fuerças, q̃ es enel macho alos tres meses, enla hembra alos quatro. Despues delo qual se esta siempre enla madre, hasta que comiẽça a serle angosta la casa, tomando (como diximos) mantenimiento por el ombligo. El qual esta situado puntualmente enmedio del cuerpo (midiendo desde el hasta las puntas delos pies y de las manos, estando el cuerpo tẽdido en aspa) y como sale del cuerpo [a] sube hazia arriba arrimado ala barriga hasta el hombro yzquierdo, y rodeando por detras del cuello camina hasta el hombro derecho, frontero del qual se enxiere enlas espaldas del cuerpo dela madre. Porque la criatura esta situada [b] dentro del cuerpo, cabeça arriba, y buelta la cara alas espaldas dela madre, por estar mas segura, y metiẽdo los codos enlas yngres se encoge tanto, que casi alcança con las rodillas alos ojos, y cõ los çancajos alas nalgas, quedando toda hecha vn ouillo. Pero porque al principio no a menester la criatura tãto mantenimiẽto, delo q̃ sobra se hazẽ las pares en esta manera. Hazese al rededor de dõde este ombligo se enxiere vna [c] massa de sangre, y carnaza redõda como vn pan, y esponjosa y leonada escura, y muy entretexida de venas (casi del todo semejãte ala sustãcia del baço) laqual fue llamada delos Latinos Secundina, creo porq̃ se echa despues dela criatura, la figura y sitio dela qual todos quãtos yo hasta agora e leydo, an pensado, vnos q̃ fuesse semejante a vna faxa, y que ciñiesse todo el vientre al rededor, otros q̃ no ciñiesse todo el viẽtre sino solamente la barriga segun el largo della, engañados los primeros, por lo q̃ enlos perros se vee, y los segundos por lo q̃ se vee enlas vacas, y por esso la contauã entre las tunicas q̃ embuelue la criatura, lo q̃ yo no hago. Desta massa assi hecha nace la tela [d] defuera de las dos que embuelue la criatura llamada delos Griegos Alantoydes, q̃ quiere dezir semejante à vna morçilla, enganãdos por las vacas, enlas quales esta segunda tunica parece naturalmente vna gruessa tripa o morçilla. Empero enlos niños es muy de otra figura, porq̃ es semejãte a una vexiga, assi en figura, como en sustancia. Y la parte de detras della por defuera esta muy reziamente apegada ala parte de delante dela massa dicha, al rededor del ombligo, tomãdo della muchos ramillos de venas y arterias, y por la de dẽtro toda ella es muy lisa y deleznable, y embuelue la segunda tela toda, sin pegarse a ella en parte alguna saluo jũto al ombligo. [e] Esta segũda tela es de la mesma figura q̃ la primera, y sẽbrada dela mesma manera de venas y arterias, q̃ nacẽ delos vasos del ombligo, las quales aunq̃ sõ muy delgadas, no dexã de verse muy claramente, por ser esta tunica muy mas delgada y floxa que la primera, y blanda como pellejo de cordero, por lo qual fue llamada delos Griegos Amnios, Nosotros la llamamos el Manto. Esta tunica por la parte defuera es lisa y umida, y tampoco toca en parte alguna la primera, saluo junto al ombligo; porque entre la vna y la otra esta recogida la orina, que la criatura haze todo el tiempo que esta enel viẽtre. Por la parte de dentro es assi mesmo lisa, y umida, y esta apegada cõla criatura mediante el ombligo. Entre ella y la criatura ay vna gran cantidad de sudor que sale del niño el tiempo q̃ esta enel cuerpo dela madre, y estas son aquellas aguas, que las mujeres dizen romperse, quando quieren parir. Porque como la primera tunica esta asida ala massa, y la massa ala madre, quando la criatura se rebuelue (como haze quãdo quiere salir) ordinariamẽte rõpe las telas antes que se desasa, y assi sale toda la orina y sudor que esta en ellas, y umedeciendo la boca y cuello dela madre haze q̃ mas facilmente puedã parir. Empero si algunas vezes acontece romperse la primera tela, y desasirse la segunda, sale la criatura embuelta enel manto sin ser por ello mas dichosa, ni tener el pergamino (q̃ desta tela se haze) mas virtudes q̃ los otros, aun q̃ las hechizeras mas le alaben. Acontece tãbien algunas vezes salir la criatura, y quedar vna pierna ò braço rebuelto a esta tela, ò porque no se arranca del todo, o por culpa dela partera. Dentro desta tela o manto esta la criatura, laqual tiene apegado al cuero vna materia amarilla, y espessa como lodo, q̃ es vna superfluidad dela quarta digestion,

Como el ombligo esta enmedio del cuerpo.

El sitio dela criatura enel cuerpo.

De que se hazẽ las pares.

La primera tela que embuelue la criatura.

La segunda.

Las aguas que se rompen enel parto.

[a] fi. xxxiiiii, s.

[b] fi. xxxiiiii

[c] fi. xxxi. O O, P, P.

[d] fi. xxxii. M, M.

[e] fi. xxxiii.

ta digestion, que se haze enlos miẽbros. La massa dicha llamada Segundina, y estas dos tunicas juntamente llaman las mujeres las pares, delas quales la segundina sirue à tener la criatura apegada ala madre, las otras dos embueluen juntamente la criatura y particularmente la segunda recoje el sudor, la primera la orina. Enla qual cosa vso nuestro señor no menor artificio q̃ en muchas otras partes de nuestro cuerpo, porque como la orina es salada y mordaz y la criatura muy tierna, si estuuiera junto alas carnes, facilmẽte las dessollara, alaqual cosa prouеyendo hizo que la criatura no orinasse por la verga, sino que tornãdo atras la orina por vna [a] canaleja, q̃ nace del hondon dela vexiga, fuesse a salir por el ombligo (por entre las dos arterias que diremos luego entrar por el) acabando entre la primera y la segunda tela. Esto es todo lo que toca ala historia delos miembros dela digestion y generacion.

[a] t. vi. fig. xxxii. *.

El officio de las pares.

La criatura no orina por la verga.

De q̃ se mãtiene la criatura enel cuerpo. ca. xxx.

AVnque escriuiendo sola la composicion del hombre, no deuria occuparme en otra cosa, pero porque esta materia es anexa ala historia, y muy desseada de todos, è querido dezir sobre ella quatro palabras. Tienese por tan aueriguado entre medicos y Filosofos, que dela sangre menstrual dela mujer se mantiene la criatura enel cuerpo, y que para este effeto solo le fue dada dela naturaleza, que parece presuncion querer dezir lo contrario; pero el ver que casi ningun otro animal padece semejante purgacion, sin dexar por esso alguno que bastardo no sea, de concebir y criar, ni mas ni menos que la mujer, y aun mucho mas fertilmente; y que muchas mujeres que nunca tuuieron semejante costumbre conciben, y crian sus criaturas sin sarna, ni otras enfermedades de las que los niños suelen ordinariamente tener; juntamente conel ver que la sangre que cada mes se purga sale tan corrompida, que bastaria à matar qualquier animal bruto que la gustasse, no que vna criatura tan delicada y tierna, me à dado atreuimiento à dezir libremente mi parecer. Para lo qual es de saber, que las mujeres, assi por su natural complexion, como por la ociosa vida que tienen, son mas vmedas que otro ningun animal delos perfetos; y que la Luna segun comun opinion de todos, y segun que por la esperiencia cada dia vemos, es comun madre delas vmedades, haziendolas crecer y menguar, segun que ella cada mes mas crece o mẽgua. Sabido esto digo, que enla mujer cada mes crecẽ los vmores tanto, que no pudiendo caber enlas venas se rebueluen por todo el cuerpo conturbãdo la sangre, hasta que naturaleza la espele por la via que mas aparejada à ello halla, que son las venas que van ala madre y al cuello della. Pero si alguna vez estas venas estan tapadas (como muchas vezes acontece) en tal manera que la sangre no pueda salir, corrompese dentro del cuerpo, y causa muchas y diuersas enfermedades. Esto es assi estando las mujeres sanas y libres de todos accidentes, pero si a caso o por auer estado largo tiempo enfermas, o por auer ellas menester el mantenimiento (como hazen quando son mochachas, y quando estan preñadas, o crian, o hazen algun grande exercicio) consumen las vmedades que en ellas sobrauan, aunque crecen los vmores cada mes con la luna (como tienen en que se estender) no se rebueluen, ni conturban, antes sin hazer daño o empedimiento alguno tornan a asentarse. Assi que en las mujeres su costumbre antes nace dela complexion vmida acõpañada dela ociosa vida que tienen, que no dela necessidad que para criar sus hijos tienen. Ni vale nada la razon en que algunos se fundan, diziendo que porque quando estan preñadas o crian no tienen su costumbre, por esso la criatura se mantiene della; antes porq̃ la criatura se mantiene dela sangre dela mujer, y la dexa tan priuada de vmedad, no pueden los vmores crecer como solian. Y por esta razon al principio dela preñez

Las mujeres son de natura vmedas.

La luna es madre delas vmedades.

Porque las mujeres tienen su costumbre.

Porque les sal ta.

Las reziē preñadas porque tienen su costūbre.

que la criatura es muy pequeña,y toma poquissimo mantenimiēto,muchas mujeres tienen su costumbre,y las tales estan muy mas sanas , y sin ninguno delos accidentes que las otras rezien preñadas suelen padecer los primeros meses,y padeceriā muchos mas los postreros,si se detuuiesse la sangre menstrual enel cuerpo,como algunos piensan . La qual cosa,juntamente cō ver que à muchas mujeres,que an tenido largas enfermedades,no les torna su costumbre hasta que estan gordas como primero,y que las que dan la teta,casi todo el tiempo que crian , estan sin su camisa sin padecer por esso las vnas ni las otras detrimento alguno,me hazen tener por cierto que la sangre mestrual no es de su natura mala,sino que enla conturbacion que dixe cada mes hazer los vmores segun el mouimiento dela luna , se corrompe alguna parte dellos , la qual naturaleza , como dañosa echa fuera , tornandose la de mas a`asentar como primero . Presupuesto esto assi queda prouado,que la criatura se mantiene dela mas delicada y perfeta sangre que enla mujer ay(como siendo tan delicada y tierna era necessario hazer para poder biuir) y que no padecen el mestruo por la necessidad que tuuieron del para criar sus hijos,sino por la complexion vmeda que tienen .Pero sera bien tratar delas tetas , y con esto dar fin a este libro,lo qual hare despues de auer respondido à vna duda que algunos podriā mouer sobre lo que enel Cap. catorzeno dixe , que la madre se cerraua despues de concebido en tal manera,que no podia entrar ni salir en ella cosa alguna . Porque siendo assi(dirian ellos)que las mujeres echan semiente como los hombres seria, necessario quando estan preñadas,que la semiente se detuuiesse enla madre,lo qual no podria ser sin gran daño dela mujer y peligro dela criatura . Alos quales respondo yo que las venas o condutos que van delos compañones ala madre embian [a] algunos ramillos al cuello della,por los quales las que estan preñadas y las donzellas purgā su costumbre,y por estas venas sale la semiēte enlas preñadas sin entrar enla madre.

La criatura se mantiene dela mejor sangre dela madre.

Aque mujeres no daña el faltarles su costūbre.

[a] t.v. figu. xxviii.s.

Delas Tetas. cap. xxxi.

Porque fuerō criadas las telas.

Porque salida la criatura del vientre (donde estaua acostumbrada a mantenerse de sangre,sin auer auido menester tomar otro mantenimiento por la boca) le fuera casi impossible hallar vianda tan a proposito,que alomenos con su dureza y nouedad no le fuesse dañosa,y ningun otro manjar le era mas saludable , que aquel de que dentro del cuerpo de su madre vsaua,ordeno muy bien nuestro criador enlas mujeres vn miēbro,al qual la sangre q̄ primero yua ala madre,se diuertiesse conuertiendose en vn mantenimiento al niño muy conueniēte,del qual despues de nacido vsasse hasta que començasse a aconstumbrarse a otros manjares . La qual cosa como se haga,y porque camino se diuierta,quando trataremos de las venas se dira mas largamente,agora solamente tratare delas tetas. Puso pues dios enlas mujeres enmedio del pecho dos [b] tetas a cada lado vna sobre [c] el segūdo morzillo q̄ mueue el braço entre la tela carnosa y el pellejo . La figura delas quales por delante es como vna media bola , y en medio tienen vn peçon , por detras son llanas y tan hundidas,quanto el pecho es leuantado. Y son hechas de vnas landrezillas,y juntamente de mucha gordura,y entretexidas de algunas venas,arterias,y neruios, aunque pocos,los quales siempre guardan vna mesma grandeza segun la proporcion delas tetas,lo que no hazē las landrezillas, las quales enlas niñas y enlos hōbres son muy pocas,y pequeñas,y casi secas;enlas mujeres son muchas, y muy hinchadas, y umidas,enlas donzellas duras y maciças y sin ningun umor dentro . En las que estan para parir o an ya parido estan muy hinchadas , y llenas de leche; empero enlas que an parido muchas vezes son muy floxas y blandas . La razon delo qual es, porque como la sangre toda se conturba y escalienta con el dolor del parto, y las venas que estauan asidas alas pares se rompen,purgase por ellas todo aquel umor delos miembros, que conel gran dolor se extrujo dexando las tan destruuadas que no pueden despues rehazerse.

El sitio delas telas.

La figura.

La sustancia.

Porque las tetas estā floxas enlas que an parido muchas vezes.

[b] ta.v. figu. xxv. xxvi.

[c] lib.ii.t.ii. Δ.

Tabla primera

Tabla primera Figura primera.

Declaracion delas letras delas figuras del lib. tercero,y primero de la tabla primera,enla qual se muestran . iiii. figuras, la primera delas quales representa descubierta la tela que cubre las tripas,llamada el peritoneo.

A B C D *Estas letras muestran casi todo el peritoneo.*

E E *Vna raya que va desde la espimilla ò paletilla del estomago , hasta el huesso del pendejo..*

F *El ombligo,el qual no cortamos por saluar los vasos que nacen del.*

G *Los condutos dela semiente , cubiertos conlas telas del peritoneo.*

H *La vena y la arteria que suben alos morzillos derechos dela barriga.*

I *La vena y la arteria que decienden por debaxo del hueso del pecho , y van alos morzillos derechos dela barriga.*

K *Vnos ramillos de venas que van alos lados del peritoneo, y nacen vnas vezes dela vena sola, otras del tronco dela vena grande junto alos lomos..*

I *Vna parte del morzillo atrauessado, que esta rebuelto hazia atras.*

M *La punta del hueso del anca descubierta,ala qual se asen los morzillos atrauessados dela barriga.*

N *La paletilla ò espinilla del estomago.*

Figura Segunda.

En esta figura esta cortado el peritoneo en cruz,sin dañar en nada los vasos que nacen del ombligo, y esta doblado hazia afuera, veense tambien el ombligo y los vasos que nacen del , el redaño , el estomago y vna parte del higado, empero el redaño esta estendido quanto puede estar tirandole conlas manos hazia abaxo .

A B C D *Quatro partes del peritoneo cortadas y rebueltas hazia atras..*

E *El ombligo desapegado del peritoneo.*

F *La vena que va del ombligo al higado.*

G *Donde esta vena entra enel higado.*

H H *La parte del higado que se vee.*

I *La principal atadura que ata el higado conla diaframa.*

K L *Las dos arterias que nacen del ombligo y se enxieren enla arteria grande.*

M *El conduto por donde la criatura orina enel cuerpo..*

N *La vexiga .*

O *Donde se ata la vexiga al peritoneo.*

P *La parte de delante del estomago, que ni esta cubierta del redaño,ni del higado, el qual en este cuerpo estaua algo hinchado.*

Q Q *El redaño.*

R *La vena y la arteria que van al lado derecho d el hō don del estomago.*

S *Las venas y arterias que van al lado yzquierdo.*

T *En esta parte se juntan las venas del lado yzquierdo alas del derecho,y la R, S, T, notan la raya donde toma principio el redaño.*

X X *Las venas y las arterias que se distribuyen por la tela defuera del redaño,las quales estan cercadas de gordura.*

Figura Tercera.

Esta figura muestra el sitio delas tripas , y el redaño desdoblado y buelto hazia arriba , y tirado conlos dientes y por esso el estomago esta vn poco mas alto que no deuria, lo qual hezimos por que se pudiesse ver la tela de dentro del redaño .

K L M N O *Estas letras notan las mesmas cosas en esta figura que notauā enla segunda, y por esso no ay que declarar en ellas .*

a a *La parte de dentro del redaño.*

b b *Esto poco que se vee aqui leuantado es por el estomago que esta debaxo..*

c c *La tela de debaxo del redaño, y la parte leuantada que notā las dos c c, mas altas,es la tripa gorda.*

d *Aqui debaxo esta el baço.*

e *El tronco dela vena caua.*

Figura Quarta.

Esta figura muestra el redaño libre de todos los vasos,y partes de que nace, juntamente conlas venas y arterias que se distribuyē por el,y las landrezillas y gordura,y la figura del es muy semejante ala de vn Carniel.

e e *El nacimento del redaño.*

f f f *La parte de delante dela tela defuera del redaño.*

g g *La parte de delante dela tela de dentro que esta debaxo del estomago,porque lo de mas della esta cubierto conla de encima.*

h i k *Estas tres letras muestran la sustancia del redaño,*

conuiene a ſaber la h, la tela, la i, las venas, la k, la gordura.

l El tronco dela vena porta quando ſale del higado, el qual paſſa por la tela de abaxo del redaño.

m La arteria que va al concauo del higado y ala vexiga dela hiel, acompañada de vn ramo del ſeſto par de neruios dela cabeça.

n El principio de vna vena que va ala parte de detras del hondon del eſtomago, acompañada cõ vna arteria.

o o Vna vena, vn neruio y vna arteria, que van al lado derecho del hondon del eſtomago, por ſobre el principio dela tela defuera del redaño.

p p Vnos ramillos dela vena dicha, que van al cuerpo del eſtomago.

q q Otros que van ala tela defuera del redaño.

r Vna vena, vn neruio, y vna arteria, que van ala tripa dozena, y al principio dela ayuna.

ſ La diuiſion dela vena porta en dos troncos.

t El tronco derecho ó el mayor, que es el que va alas tripas y al entreſijo.

u La vena que va ala parte de detras del eſtomago ſin ſer acompañada de arteria.

x Vna vena, vn neruio, y vna arteria, que van al lado derecho dela tela de debaxo del redaño, y en eſta parte tocã la tripa gorda.

y La vena y la arteria que abraçan la boca del eſtomago.

α La arteria del entreſijo.

β El tronco dela arteria que va ala tela de debaxo del entreſijo.

γ Vna vena, vn neruio, y vna arteria, que van por medio dela tela debaxo del redaño.

δ La vena ſin arteria que va al lado yzquierdo dela tela de dentro del redaño.

ε La diſtribucion delas venas y arterias y neruios que van al baço.

ξ Vna vena y vna arteria, y vn neruio, que van al lado yzquierdo del hondon del eſtomago.

H H Las landrezillas que ſe veen enla tela de debaxo del redaño.

θ Parte delas landrezillas que eſtã apegadas ala tripa dozena.

Tabla II. Figura. V. VI. VII.

ESta quinta figura ſe ſigue ala tercera, y en entrãbas ſe muestra lo meſmo, ſaluo que en eſta quitamos el redaño, y paraque el eſtomago y el higado ſe pudieſſen mejor ver rompimos algunas delas coſtillas hornezinas. Enla ſeſta ſe mueſtran todas las tripas delgadas juntamente conel ciego, y vna parte dela tripa gorda, lo qual fue hecho paraque mas claramente ſe vieſſe donde ſe juntan las vnas alas otras.

La ſetima mueſtra todas las tripas gordas, las quales rodean todas las delgadas. Y porque eſtas tres figuras tienen caſi las meſmas letras, ſera bien declararlas todas jũtas, notando la letra particular de cada vna dellas conel numero dela fig.

A 5. La paletilla o eſpinilla del eſtomago.

B B 5. El peritoneo y las coſtillas rompidas.

C 5. La principal atadura que ata el higado ala diaſrama.

D D 5. Vna gran parte dela giba del higado.

E 5. Vna parte dela vena del ombligo, que ſe enxiere enel higado.

F F 5. La parte de delante del eſtomago.

G 5. El lado yzquierdo del baço ò la parte hazia delante del.

H 6. Vna parte del eſtomago que haze el hondon del, ò verdaderamente el principio delas tripas, el qual eſta aqui atado con vna cuerda.

I K 6. La tripa que eſta entre eſtas dos letras es la dozena.

L 6. El principio dela tripa ayuna.

M 6. 7. El fin dela tripa delgada.

N 5. 6. 7. El principio delas tripas gordas.

O O 5. 6. 7. El ciego, y la O mas baxa nota la añadidura del, la qual ſola algunos llamã el ciego.

N P Q R S T 5. 7. La tripa gorda, empero dela N, ala P, ſe nota la parte della deſde el reñon derecho haſta el concauo del higado, dela P, ala Q, la parte que eſta apegada ala parte mas baxa del eſtomago deſde el concauo del higado haſta el baço, dela Q, ala R, ſe nota la parte della del baço haſta el hueſſo del pendejo, dela R, ala S, (lo qual ſolamente ſe vee enla ſetima) nota la ſubida deſta tripa hazia el ombligo, dela S, ala T, ſe nota el decendir della haſta la del cagalar.

V V 5. 7. La parte llana deſta tripa.

X X 5. 7. Las roſcas que haze eſta tripa.

Y 5. 7. El principio dela tripa del cagalar, la qual toda camina haſta el ſieſo.

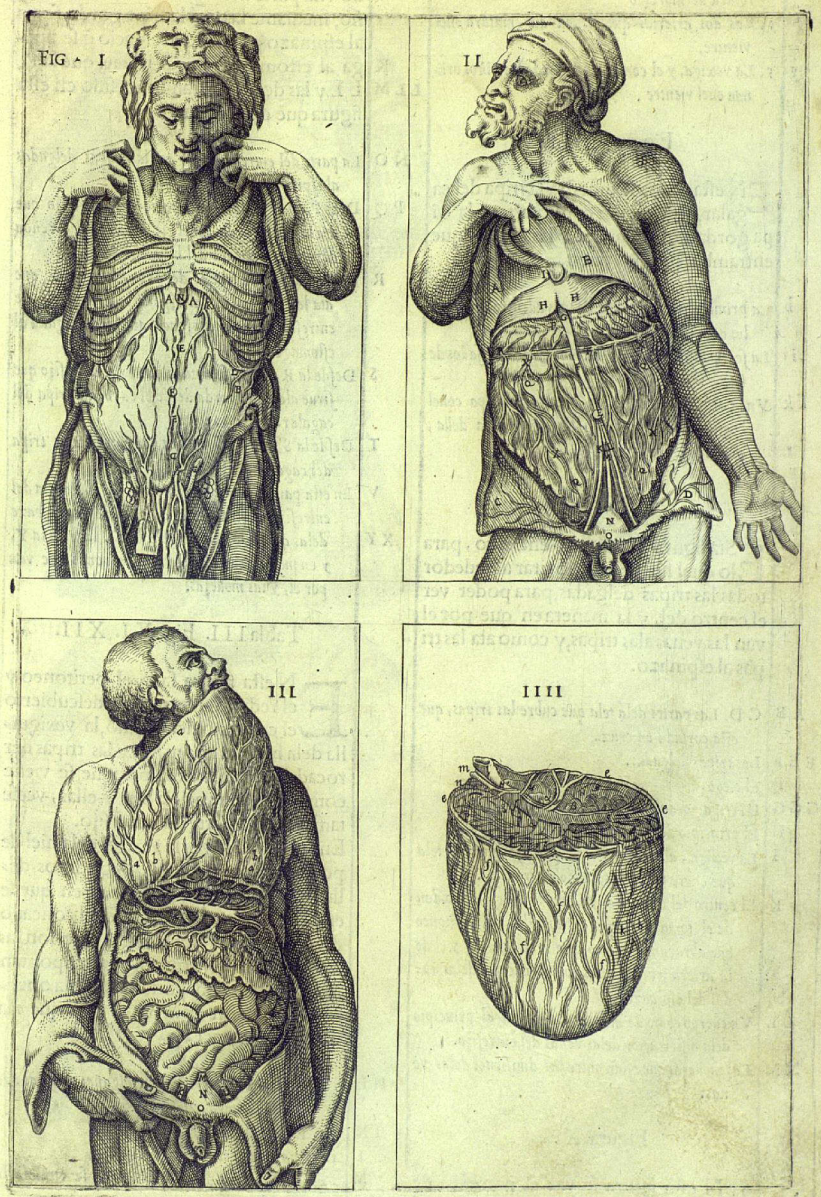
Z 6. El conduto dela hiel.

a 7. El morzillo que abraça el fin dela tripa del cagalar.

b c 6. 7. Los dos morzillos que meten el ſieſo hazia dentro.

d 7. En eſta parte ſe pega el ſieſo al cuello dela madre enlas mujeres, y enlos hombres al cuello de la vexiga y ala verga mediante cierta carne de

natura



rotura de morzillo

ef 5. Las dos arterias que siruen ala criatura enel vientre.

g 5. La vexiga, y el conduto por donde los niños orinan enel vientre.

Figura VIII.

EN esta figura se muestra la tripa del cagalar, juntamente conla parte dela tripa gorda a que se apega, y las telas de que entrambas se componen.

h La primera tela, que es la de mas adentro, y los hilos atrauessados della.

i i La segunda, y los hilos derechos y atrauessados della.

k k Vna parte del entresijo, que ata esta tripa conel hueso grande haziendo la tercera tela della,

L que esta señalada conla L.

Figura IX.

ESta figura muestra el entresijo, para lo qual fue necessario tirar al rededor todas las tripas delgadas, para poder ver el centro del, y la manera en que por el van las venas alas tripas, y como ata las tripas al espinazo.

A B C D. Las partes dela tela que cubre las tripas, que esta cortada en cruz.

E E E Las tripas delgadas.

F El ciego.

G G G La tripa gorda.

H El principio dela tripa del cagalar.

I La vexiga, ala qual en esta parte se junta la tela que cubre las tripas, dandole otra tela.

K El centro del entresijo, y la parte del espinazo, donde el toma principio delas telas del peritoneo que abraçan el tronco dela vena grande y el de la arteria, juntandolos conlos cuerpos delos ñudos del espinazo.

L L Vn cuerpo como de mollejas, que esta al principio dela distribucion delas venas del entresijo.

M M Las mollejas que estan entre las diuisiones delas venas.

Figura. X.

EN esta figura se vee el entresijo de porsi, libre de todas las otras partes, saluo vna parte dela tela de debaxo del redaño, mediante la qual la tripa gorda se ata al espinazo por todo el espacio q̄ se apega al estomago, y es de notar, que la K, L, L, y las dos M, notan lo mesmo en esta figura que enla nona.

K

L L M

N O La parte del entresijo, que ata las tripas delgadas al espinazo.

P Q Dela P, ala Q, se nota la parte del entresijo que ata la tripa gorda conel espinazo, desde el reñon derecho al concauo del higado.

R R La parte dela tela de debaxo del redaño, que ata la tripa gorda, al espinazo seruiendola de entresijo por todo el espacio que esta apegada al estomago.

S Desde la R, ala S, se nota la parte del entresijo que sirue ala tripa gorda desde el baço ala tripa del cagalar.

T Desde la S, ala T, se nota la parte que ata la tripa del cagalar al espinazo.

V En esta parte procuramos mostrar la sustancia del entresijo, mostrando las dos telas de que se haze delas quales la vna muestra la X, la otra la Y, y en medio dellas dos se veen las venas que van por el, y las mollejas.

X Y

Tabla III. Fig. XI. XII.

EN esta figura falta el peritoneo y el redaño, y se muestra descubierto el concauo del higado, la vexiguilla dela hiel, el estomago, y las tripas derrocadas hazia abaxo, paraque se viesse como la colera va dela hiel a ellas; veese tambien vna parte del entresijo.
Enla dozena se vee la vexiga dela hiel de porsi, juntamente conlos condutos della, y conel pedaço dela tripa en que se enxieren; y es de notar, que enel concauo del higado ay muchas letras que son las mesmas cōlas dela onzena figura, por tanto las que fueron particulares ala onzena se señalaran con vn, 11. las que ala dozena con vn. 12.

H H 11. Vna parte del peritoneo, y algunas costillas que estan rebueltas hazia fuera.

I K 11. El concauo del higado.

L 11. Vna parte dela giba del higado.

M 11. La hendidura del higado donde se enxiere la vena del ombligo.

N 11. Vnas hendiduras y impressiones y tolondrones que se hazen enel concauo del higado junto al nacimiento dela vena porta, y la N, mas alta nota donde la vena del ombligo entra enla vena porta, y dela N, ala M, se nota el conduto dela vena del ombligo.

O 11. Vna atadura, que ata el lado yzquierdo del higado (que acaba como en vna punta) ala diafragma.

Φ 11. Vn seno que se haze en esta parte enel higado, para dar lugar al estomago.

P Q 11. El estomago.

R 11. La vena del estomago, juntamente conlas venas arterias y neruios que la abraçan.

S 11. 12. La boca mas baxa del estomago, ò el principio dela tripa dozena, el qual enla dozena figura esta algo tirado hazia dentro, porque se pudiesse ver el conduto dela hiel que se enxiere en ella el qual señalaremos despues conla e.

T 11. Vn neruio que nace delos que abraçan la boca del estomago, el qual va al concauo del higado.

V 11. 12. La vexiga dela hiel.

X X 12. El cõduto q̃ va ala hiel por la sustãcia del higado, entre los ramos dela vena porta y lagrande.

Y 12. Los ramos dela vena porta que se distribuyẽ por el higado.

Z 12. Los ramos dela vena caua, que se distribuyen por el higado.

a 12. Donde se juntan los condutos dela hiel, que se distribuyen por el higado.

b 12. El cuello dela hiel, enel qual se enxiere el tronco delos ramos que vienen del higado.

c 11. 12. Donde la hiel entra enla tripa dozena, y dela S, ala d, enla dozena, se nota la tripa dozena, la qual esta hendida para que se viesse como entra la colera en ella.

e 12. La arteria que se enxiere enel concauo del higado y enla vexiga dela hiel.

f 12. El neruio comun al higado y ala vexiga dela hiel, el qual nace del sesto par de neruios dela cabeça, y deciende por las rayzes delas costillas.

g 12. Vnos ramos delgados dela vena porta, que van ala vexiga dela hiel.

h 11. El tronco dela vena porta.

i i 11. Aquella molleja que esta apegada ala tripa dozena.

k l m 11. El entresijo, empero la k, muestra la distribucion del tronco derecho dela vena porta por el, la l, las mollejas, la m, la parte del entresijo que se apega ala tripa gorda desde el reñon derecho hasta el higado, porque en esta figura la tripa gorda esta desapegada del, porque se pudiesse mejor ver el centro del entresijo.

n 12. La vena que deciende debaxo dela parte de detras dela tripa del cagalar y se enxiere en ella.

o 11. La vexiga.

p 11. El reñon derecho cubierto conla tela gorda.

q 11. El conduto derecho dela orina.

r 11. La vena y la arteria dela semiente del lado derecho.

ſ 11. El vaso que embia la semiente, desde el compañon derecho al caño dela verga.

Figura XIII. XIIII.

EN estas figuras se muestra enla primera la parte de delante del estomago juntamente conel tragadero, enla segunda la de detras.

A 1. 2. Aquella parte del tragadero que responde ala boca, y de la A, ala B, se nota el camino que haze a rayz delos ñudos del pescueço, hasta el quarto delas espaldas.

B

C 1. Dela B, ala C, se nota el espacio en que se aparta algun tanto del espinazo a man derecha, y dela C, ala D, se nota el trecho que tuerce hazia man yzquierda, passando sobre la gran arteria, y aguierando la diaframa, hasta llegar ala vena del estomago, que señalaremos conla G.

D

E E 1. Las agallas.

F F 1. 2. Vna molleja que se vee apegada al tragadero junto al quinto ñudo delas espaldas.

G 1. 2. La boca del estomago.

H 1. 2. El hondon del estomago.

I 1. 2. La parte mas alta del estomago.

K K 1. 2. La mas baxa.

L L 1. La parte de delante del estomago.

M N O, 2 La parte de detras, empero la O muestra la impression que hazen enel espinazo, la N, la parte mas alta del lado yzquierdo, la M, la mas alta del derecho.

P 1. 2. La tripa dozena, la qual esta aqui cortada al principio dela aiuna.

Q 2 El conduto dela hiel que va al fin dela tripa dozena.

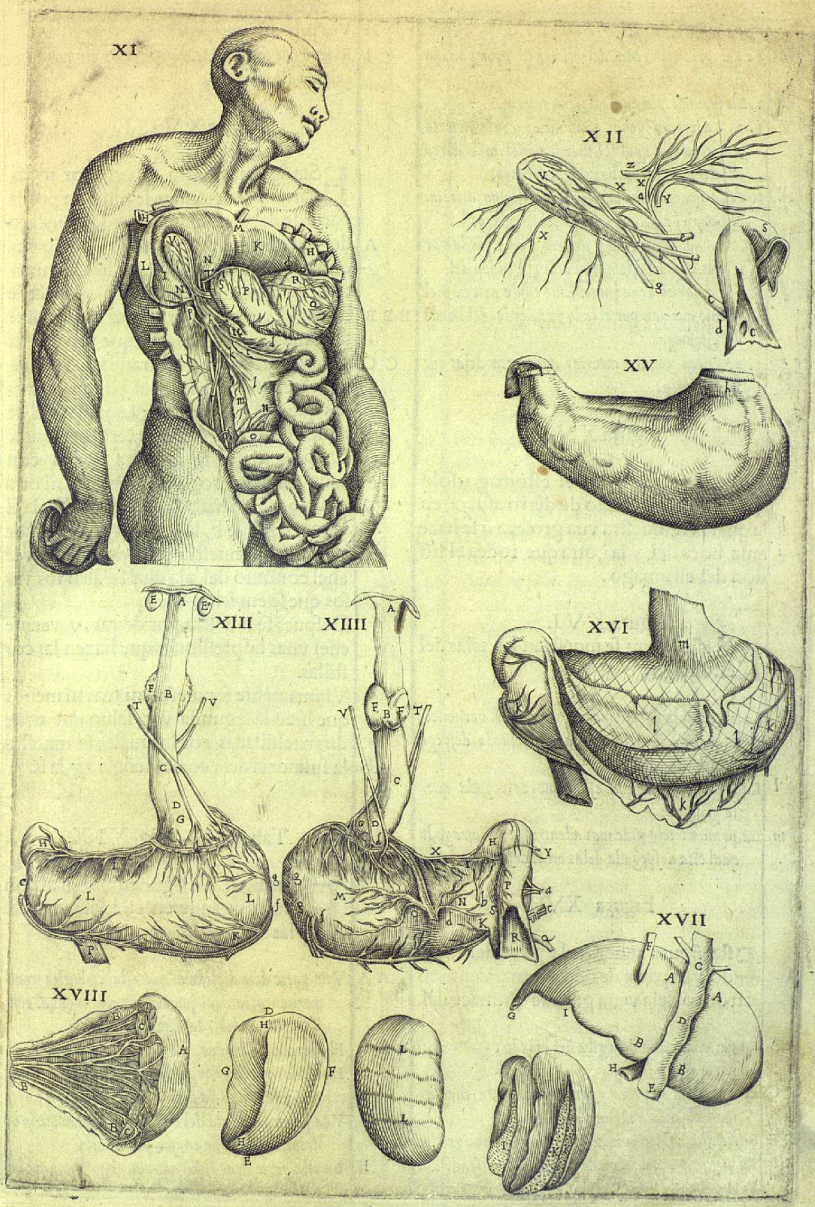
R 2. Donde este conduto entra enla tripa.

S 2. La molleja que en esta parte se junta ala tripa dozena.

T 1. 2. Vn ramo del neruio derecho del sesto par de neruios dela cabeça, que viene al estomago diuidiẽdose en muchos ramillos que van ala boca del.

V 1. 2. Otro ramo del yzquierdo.

X 2. Vn ramo del neruio yzquierdo, que va por la par



Jose Ximenez de Arellano

Y te mas alta del estomago hasta el higado, y en esta figura esta señalada conla Y, quando llega junto al higado.

a 2. La primera vena del estomago acompañada de vna arteria.

b 2. La segunda, la qual no tiene arteria.

c 1. 2. La tercera vena, juntamente conla arteria y el neruio, la qual se estiende por el lado derecho dela parte mas baxa del estomago.

d 1. 2. La quarta vena acompañada de vna arteria, las quales abraçan la boca del estomago.

e 1. Los ramos desta vena y arteria que vã por la parte mas alta del estomago hasta el hondon del.

f 1. 2. La quinta vena juntamente conla arteria y el neruio que uan por el lado yzquierdo del hondõ del estomago.

gg 1. 2. Otras venas y arterias que nacen delas que van al baço.

Figura XV.

Esta figura muestra el estomago solo de porsi buelto lo de dẽtro afuera, en

h la qual la h, muestra vna groseza q̃ se haze

i enla boca del, y la i, otra que rodea el hõ don del estomago.

Figura XVI.

En esta figura se muestran las telas del estomago.

k La tercera tela del estomago que nace del peritoneo, la qual en esta figura esta casi del todo despegada del estomago.

l La segunda tela, la qual esta menos despegada que la primera.

m La primera tela y de mas adentro del estomago, la qual esta despegada delas otras defuera.

Figura XVII.

Esta figura muestra la giba del higado, y la parte de detras, juntamente cõ el tronco dela vena grande que nace del.

AA La parte mas alta dela giba del higado.

BB La parte mas baxa.

C El lugar donde la vena grande agujera la diafragma embiandola algunos ramillos.

DE Entre estas dos letras nace del higado la vena grãde.

F La mayor parte dela atadura que ata el higado ala diaframa.

G La atadura que ata la parte yzquierda del higado ala diaframa.

H Vna parte dela vena porta.

I El seno que se haze enel higado junto ala parte yzquierda del estomago.

Figura XVIII.

Esta figura muestra el baço por todas partes, primeramẽte le muestra por la parte de delãte juntamente cõ vn pedaço del redaño, y la A muestra el lado yzquierdo, porq̃ el derecho y lo de enmedio esta cubierto conel redaño, la tela de

BBB baxo del qual señalan las tres B, juntamẽte conlas venas y arterias que van por el

CC al baço, las dos C. muestran la tela defuera del redaño, por la qual passan los vasos que van al estomago, la qual nace de aq̃llos vasos q̃ se van a enxerir enel baço. Despues desto se muestra por el concauo del, empero solo sin redaño ni otra

DE cosa, y la D, señala la parte mas alta, la E

FG la mas baxa, la F, la yzquierda, la G, la de

H recha, la H, muestra vna raya que se vee enel concauo del, ala qual se asen los vasos que se enxieren enel.

Despues se muestra por detras, y veense enel vnas impressiones que hazen las costillas.

Vltimamente se muestra ni mas ni menos que hizo la segunda vez, saluo que tiene

IK dos cuchilladas, por las quales se muestra la sustancia del, como señala I, y la K.

Tab. IIII. Fig. XIX.

Esta figura se sigue en orden ala onzena, porque en esta faltan todas las tripas.

AA Vna parte dela diaframa que esta embuelta conel peritoneo, la qual juntamente con algunas costillas estan redobladas hazia a fuera.

BB El concauo del higado.

C La atadura del higado, mediante la qual se ata al lado yzquierdo dela diaframa.

D Vna parte dela vena del ombligo, y juntamẽte la hẽdidura del higado en que se enxiere.

E En esta parte tiene el higado vna impression, que haze enel el lado yzquierdo del estomago.

La boca

F La boca del estomago, y vna parte del mesmo estomago.

GG Vnas rayas ò impressiones que se hazen enel concauo del higado, alli donde la vena parta entra

H enel. H La biel.

I El tronco dela vena porta cortado en esta parte, y dos venillas que van ala biel.

K El neruio que va al higado, y nace delos que abraçan la boca del estomago.

L La arteria comun al higado y ala biel.

M Vn ramo del sesto par de neruios dela cabeça, que deciende por las rayzes delas cosillas, y va al higado y ala biel.

N El conduto dela biel, que va alas tripas.

OO La parte de delante y la conuada del baço.

P La Raya del baço, en que se enxierẽ las venas y arterias del.

Q La vena grande.

R La arteria grande.

S El tronco dela arteria que va al stomago, al higado, al baço, al redaño, al entresijo, y alas tripas.

TV Los Reñones cubiertos cada vno con su tela.

X La vena que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.

Y La que va ala mesma tela del derecho.

ab Las venas y las arterias que van alos reñones llamadas las chupadoras.

cc El conduto dela orina del lado derecho.

d El del lado yzquierdo.

e El cõduto dela semẽte que ua al cõpañon yzquierdo

f El del lado derecho.

gg Vnos ramillos que nacen destos condutos dela semẽte, alli donde se juntan al peritoneo y se distribuyen por el mesmo peritoneo hazia los compañones.

hi Las arteria que va alos compañones.

k El tronco dela arteria que va la tripa gorda, y ala del cagalar por la parte mas baxa del redaño.

l En esta parte la arteria grande encaualga la vena caua, y la vna y la otra se parten en dos troncos.

mm Las principales venas delas que nacen dela grande por todos los lomos, y van al peritoneo y alas otras partes que les estan vezinas.

n Los ramos dela arteria grande que entran por los agujeros del huesso grande.

o La tripa del cagalar atada enesta parte y cortada.

p La vexiga.

q Vna parte del caño que lleua la semiente del compañon ala verga.

r El pellejo que cubria la verga

s El pellejo que cubria los compañones.

t Vna parte dela tela carnosa, que tambien emboluia los compañones.

u La primera tela delas particulares delos compañones.

x La verga desollada.

Figura XX.

En esta figura se muestran los reñones entres vistas, la primera muestra el reñon hendido por el lomo hasta llegar al segundo seno o concauidad del.

α La parte de delante del reñon derecho.

β La de detras.

γγ Las bocas delos ramos del primer seno delos reñones o del mesmo cuerpo como tela, que esta alli donde estos ramos se juntan.

δ ſi El cuerpo o tela del primer seno, enel qual acaba la vena y la arteria del Reñon.

ε Por este agujerillo sale la orina.

λ Parte del conduto dela orina.

ξ H Es de notar que sobre el cuerpo que esta señalado con las δ ſi esta el segundo seno delos reñones, del qual no se vee sino la parte de dentro del que responde al dicho cuerpo, porque la defuera que responde ala sustancia delos reñones no se vee sino metiendo vna tenta por junto a donde esta la ξ, y la u, en soslayo hazia el lomo del reñon, y alçando vn poco hazia arriba.

La segunda figura muestra lo mesmo que la primera, saluo que en esta cortamos toda la sustancia del reñon que hazia aquel atajo y juntamente el atajo, para que se pudiesse bien ver el

α β segundo seno. Notan pues en esta figura la α β

γ λ γ λ, lo mesmo que enla primera, y el cerco que se vee entre la α, y la β nota el segũdo seno,

θ la θ, la parte de delante del primer seno ò dela tela que se diuide en muchos ramos, la ι, muestra la parte de detras, y entrambas juntas muestran

ι toda la tela ò primer seno del reñon, y la κ, mue

κ stra el agujero dela orina. La tercera muestra todos los ramos del primer seno o tela, porque la sustantia delos reñones que nace alas orillas desta tela esta toda quitada, lo qual todo se vee sin necessidad de letras.

Figura XXI.

Esta figura se sigue en orden ala xix. saluo que en esta estan desapegados los huessos del pendejo, paraque se pudiesse bien ver la vexiga, y los condutos

dela orina, y los dela ſemiente; y los reñones eſtan en eſta deſcubiertos.

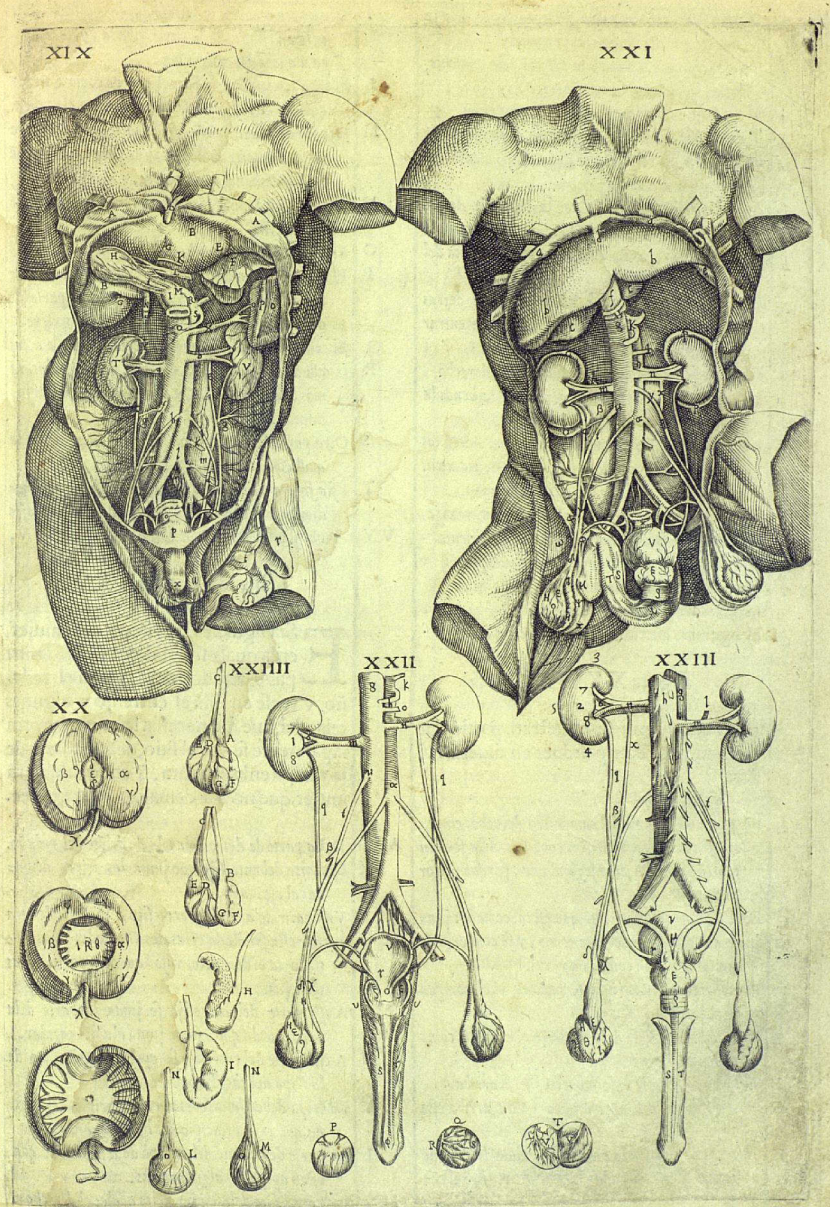
a a Vna parte del peritoneo y dela diaſrama, juntamẽte con algunas coſtillas rotas, rebuelto hazia fuera.
b b La giba del higado.
c c Vna parte del concauo del higado.
d La principal atadura del higado, que le ata ala diaſrama, el qual en eſta figura eſta algun tanto arrãcado del higado.
e La atadura que ata la parte yzquierda del higado ala diaſrama.
f Vna parte dela vena porta, juntamente conla arteria y los neruios que van al higado, y el conduto dela hiel que va alas tripas, la qual eſta atada y cortada.
g El tronco dela vena grande.
h El tronco dela arteria grande.
i El principio dela vena, que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.
k Las rayzes delas arterias que van alas tripas, y embian ramos al eſtomago, higado, hiel, baço, y redaño.
l El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.
m n Las venas y las arterias que van alos reñones.
o o p p La tela gorda delos reñones, en tal manera arregaçada, que dexa deſcubierto el reñon.
q q Los condutos dela orina.
t El conduto derecho dela ſimiente.
u El principio deſte conduto, el qual eſta algun tanto leuantado.
x El conduto yzquierdo dela ſemiente.
y Otra venilla que nace del tronco dela vena grande y ſe junta al conduto yzquierdo, la qual ſuele en algunos no hallarſe.
α El principio delas arterias dela ſemiente.
β Vnos ramillos que nacẽ delos condutos dela ſemiẽte y van al peritoneo, ſobre el qual paſſan.
γ En eſta parte decienden los condutos dela ſemiente por ſobre el hueſſo del pẽdejo haſta el cõpañon, y tornan a ſubir.
δ Donde ſe juntan la vena dela ſemiente conla arteria, y hazen como vna variz.
ε En eſta parte ſe enxiere eſte cuerpo como variz en el compañon.
ζ El compañon cubierto conla poſtrera tela.
η El principio del conduto dela ſemiente del compañon ala verga.
i Donde eſte conduto ſe retuerce hazia arriba apartandoſe del compañon.
κ En eſta parte ſe vee eſta canal libre y redonda.
υ La verga.
ξ Vn cuerpo como molleja que ſe vee al principio del cuello dela vexiga, enel qual ſe enxieren los condutos dela ſemiente.
ρ El morzillo redondo del cuello dela vexiga.
ς τ Los dos cuerpos que hazen la verga, delos quales el derecho aun eſta apegado a ſu principio, el yzquierdo eſta ſuelto, y la verga juntamente conla vexiga hazen la figura de vna ſ.
υ Las venas y las arterias que van ala verga.
φ χ La primera tela delos compañones, la qual comiença alli donde ſe vee la φ, y ſe junta al compañon alli donde eſta la χ.
ψ El morzillo del compañon, que nace dela tela dicha.
ω El ſetimo morzillo que mueue el muslo,
* Vna parte dela tripa del cagalar.

Figura. XXII. XXIII.

En eſtas figuras no ay mas differẽcia, de que la primera mueſtra la parte de delante, la otra la de detras, porque entrambas mueſtran los inſtrumẽtos dela ſemiẽte y orina.

1 La parte de delante del reñon.
2 La de detras.
3 La parte mas alta.
4 La mas baxa.
5 El lomo del reñon.
6 El lado de dentro del reñon, enel qual el 6. 7. 8. mueſtran el ſeno del, y particularmente el 6. mueſtra el chichon, el 7. y el 8. los ſenos.
g El tronco dela vena grande, que eſta cortado deſpues de paſſado el higado decendiendo, hazia abaxo.
h La arteria grande cortada paſſada la diaſrama hazia abaxo.
k Las rayzes delas arterias que van al entreſijo y ala tela de debaxo del redaño.
l El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon derecho.
m n Las venas y las arterias que van alos reñones.
o El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.
q q Los condutos dela orina.
r Donde eſtos condutos entran enla vexiga.
t El conduto derecho dela ſemiente.
u El principio deſte conduto, el qual eſta algo leuantado.
x El conduto yzquierdo dela ſemiente.

α El principio



β El principio delos ramillos delos condutos dela semiente que diximos yr al peritoneo.
δ Donde se juntan la vena y la arteria dela semiente, y hazen vn cuerpo como variz.
ε El fin deste cuerpo que se apega al compañon.
ξ El compañon cubierto conla tela de dentro.
η El principio del conduto por do va la semente del compañon ala verga
θ Aqui deciende este conduto por la parte de detras del compañon. ι Aqui comiença a subir.
κ Aqui se haze redondo como neruio, y se aparta del compañon.
λ En esta parte se retuerce hazia la parte de detras delos condutos dela semiente, y torna a entrar por el peritoneo.
μ Donde se junta el conduto yzquierdo al derecho.
ν La vexiga, la qual enla figura. xxii. esta hendida por medio, porque se vea de dentro.
ξ Aquel cuerpo como esponja en que se enxieren los cõdutos dela semiente, el qual enla figura xxii. esta hendido hasta la canaleja dela orina.
ο Aquel cuerpo como molleja del cuello dela vexiga, enque se enxieren los condutos dela semiente.
ϱ El morzillo que abraga el cuello dela vexiga.
ς τ Dos cuerpos que hazen la verga
υ La arteria que passa por la verga.
φ El lugar mas ancho del cano dela verga.

Figura XXIIII.

En esta figura se muestran particularmente los compañones en diuersas vistas.

AB La parte de delante del compañon derecho, empero enla primera figura los condutos dela semiente esta apegados, enla segunda no, porque mejor se pudiessen ver.
C Los condutos dela semiente, que estan cortados junto a donde salen del peritoneo, y se comiença a juntar y hazen como vna variz.
D El lugar donde estos vasos se enxierẽ enel compañon.
E El principio del vaso dela semiente que va del compañon ala verga.
F El lugar donde este vaso rebuelue hazia arriba.
G El lugar donde comiença a subir hazia arriba este vaso.
H Esta figura muestra la parte del conduto dela semiẽte que estaua apegada ala tela de dentro del cõpañon, y los aguxerillos y asperezas que estauan apegadas a ella.
I Esta figura muestra lo mesmo que la passada, empero en esta se vee la parte gibada, y no se apega ala tela del compañon.
L El cõpañon juntamente conel cuerpo como variz, y quitado el vaso dela semiente, que va ala verga.
M Esta figura muestra lo mesmo que la passada, empero por la parte de detras, y las dos letras seguiẽtes son comunes a entrambas.
N El principio donde se juntan la vena y la arteria de la semiente.
O El fin del cuerpo como variz.
P El compañon embuelto conla postrera tela, y libre del cuerpo como variz, y veese por la parte de delante, enla qual el dicho cuerpo se enxiere.
Q El compañon quitada la tela y rebuelta hazia atras
R alli donde se vee la R, paraque se viessen los ramos que nacen della, y se distribuyen por la sustancia del.
S Otra parte desta tela, que cubre el compañon la qual esta asida enel.
T Esta figura muestra el compañon hendido por medio, paraque se vea la sustancia del, y los vasos
V V que se distribuyen por el señalados conlas V V.

Tabla V. Figura XXV.

Esta figura es la primera dela mujer, enla qual estã quitadas todas las tripas y alçado hazia arriba el redaño, y veese en ella el entresijo y algunas telas del, que fue necessario rõper, y principalmente se vee el sitio, dela madre y de la vexiga enla manera, q̃ en qualquiera mujer, que no sea demasiado flaca, se vee.

ABC D, La parte de dẽtro dela tela de delãte del redaño.
E E La parte del entresijo que junta las tripas delgadas al espinazo.
F F Vna parte dela tela del entresijo despegada de otra
G G que esta señalada cõlas dos G, y todas jũtas muestran la orden delos vasos que van por el, y las mollejas.
HH A esta parte del entresijo se junta la parte dela tripa gorda que estaua junto ala del cagalar.
I A esta parte del entresijo se apega el principio de la tripa del cagalar.
K La tripa del cagalar cortada al principio dela gorda, que es al principio del huesso grande.
L La parte de delante del cuerpo dela madre, al qual estan apegadas algunas telas.
MN Los cõpañones dela mujer, delos quales el derecho no se vee bien, por estar cubierto dela tela que cubre

los vasos

los vasos dela semiente, el yzquierdo se vee mejor, porque la tiene quitada.
O O Vna tela que nace dela parte del lado derecho del peritoneo, y cubre los condutos dela semiente del mesmo lado, y las venas que van ala parte mas alta dela madre, haziendo juntamente con su compañera del otro lado la segunda tela dela madre.
P En esta parte se veen vnas hebras de carne enla tela dicha, que hazen el morzillo del lado derecho de la madre.
Q Q La tela del lado yzquierdo, que responde ala del lado derecho que señalamos conlas. o o.
R S La parte de delante del cuello dela madre, que esta entre la R, y la S, y cubierta conla tela que nace delas partes del peritoneo, por las quales passan las venas que van al dicho cuello, y el espacio entre la R, y la S, nota el ancho del cuello, y las arrugas que aqui se veen son las que se hazen enel mesmo cuello estando encojido.
T La parte de detras dela vexiga.
V Vna parte del ombligo, juntamente conlas dos arterias que nacen del, y el conduto por do el niño orina enel vientre, los quales estan aqui echa dos hazia alaxo.
X Vna parte dela vena que va del ombligo al higado.
Y El conduto por do el niño orina enel vẽtre dela madre.
Z & Las arterias que nacen del ombligo.

Figura XXVI.

Declaracion delas letras dela veynti seisena figura, enla qual esta quitado todo el entresijo y estomago, y las tripas, y veese la madre, la vexiga, y los instrumẽtos que pertenecen ala generacion, y la teta desollada.

A A Vnas venas que van alas tetas, de aquellas que van al pellejo que cubre la punta del hombro.
B Otras venas que nacen dela vena del arca quando quiere entrar enel braço.
C La teta.
D D La sustancia dela teta.
E F G H, La parte de dentro del peritoneo.
I K La vena y la arteria que decienden por debaxo del huesso del pecho.
L La giba del higado.
M Vna parte del concauo del higado.
N Vna parte dela vena que va del ombligo al higado.
O El tronco dela vena porta, el qual esta en esta parte cortado juntamente cõlos ramos que nacen del.
P La vena grande.
Q La arteria grande.
R Las rayzes delas arterias que van al higado, al baço, al redaño y alas tripas.
S El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.
T V Las venas y las arterias que van alos reñones, llamadas las chupadoras.
X El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon derecho.
Y Z Los reñones.
a a El conduto derecho dela orina, el qual esta cortado junto ala a, mas baxa, y la otra parte del que
b esta apegada ala vexiga muestra la b.
c c El conduto yzquierdo.
d d La vena derecha dela semiente.
e La yzquierda.
f El nacimiento delas arterias dela semiente.
g La arteria derecha.
h La yzquierda.
i k l La madre, el cuello dela qual comiença junto ala. l.
m La tripa del cagalar, que esta cortada y atada.
n Vnos ramos delas venas y arterias dela semiẽte, que van ala parte de delante dela madre.
o Las venas y arterias que van alos compañones, las quales se juntan y hazen vn cuerpo, el qual se haze algo mas ancho de abaxo, alli donde esta
p la p.
q Vnos ramillos que nacen dela conjuncion destas venas y arterias, y se distribuyen por las telas que juntan el compañon al peritoneo.
r La parte de delante del compañon.
s El principio del conduto que lleua la semiente desde el compañon ala madre.
t t Las rebueltas del conduto dela semiente, las quales hazen alos lados del compañon.
u La parte del cõduto dela semiente que va ala madre.
x x El cuello dela madre.
y Las venas que van ala parte mas baxa dela madre y al cuello della.
α Vna vena que nace destas sobredichas. muestra tambien esta letra donde el conduto dela orina entra enla vexiga.
β La parte de detras del hondon dela vexiga.
γ El morzillo del cuello dela vexiga.
δ En esta parte se enxiere el cuello dela vexiga al de la madre.
ε Los labios dela natura.
ζ La rayz dela arteria que va ala mas baxa parte del entresijo.
η Vnos ramos dela vena y dela arteria, que van ala

pierna, los quales suben hazia el ombligo, por los morzillos derechos dela barriga.

Figura XXVII.

EN esta figura se vee la madre juntamẽte cõlas telas que la atã al peritoneo, y esta tan arrugado y encojido el cuello della, y redoblado hazia arriba, que se vee la boca dela madre, y esta la vexiga y el cuello della abiertos y echados sobre el compañon derecho, paraq̃ se viesse el hueco della.

A La parte de delante dela madre, cubierta aun de sus telas.
B B El cuello dela madre.
C Vna parte del hondon dela madre, que esta leuantada como vna bolleta enla parte mas alta del cuello dela madre. D La boca dela madre.
E E La tela que ata la madre conel peritoneo, y contiene los uasos dela semiente.
F El compañon yzquierdo.
G La vena y la arteria dela semiente.
H Vna parte desta vena, y la arteria que va ala parte mas alta dela madre.
I Otro ramo delas mesmas que va al compañon.
K El conduto que lleua la semiente del compañon ala madre.
L El concauo dela vexiga.
M Donde se enxieren los condutos dela orina.
N Vnos pedacillos delos condutos dela orina que están colgados dela vexiga.

Figura XXVIII.

EN esta figura se vee la madre, y los compañones della.

θ Vnos ramillos que nacen delos condutos dela semiente que van alas telas que se juntan al peritoneo.
ι Otro ramillo delos mesmos condutos, que va ala parte de delante dela madre.
κ La mezcla que hazen la vena y la arteria dela semiente, semejante a vna variz.
λ El compañon yzquierdo.
μμ El vaso que lleua la semiente del compañon ala madre
ν El rincon que se haze enel cuerpo dela madre, enel qual se enxiere el conduto dela semiente.
ξ En esta parte comiença el cuello dela madre, y aqui debaxo esta la boca della.
ο ϖ El cuello dela madre.
ϱ En esta parte se junta el cuello dela vexiga al dela madre.
ϛ Vnas venas que se distribuyen por la parte de detras del cuerpo dela madre y por el cuello della.
ττ Los papillos dela natura.
υυ Los condutos, por los quales la orina va delos reñones ala vexiga.

Figura XXIX.

ESta figura representa la madre juntamente conel cuello della, en aquella grandeza que ordinariamente se suelẽ hallar en vna mujer que no este preñada, y es de notar, q̃ el cuerpo dela madre esta hendido por medio de alto abaxo, para que se pudiesse mejor ver el hueco della.

AAB B. El hueco del cuerpo dela madre.
C D Vna costezuela que se haze de alto abaxo por medio del hueco dela madre.
E E El gruesso dela tela de dentro dela madre.
F F La parte del cuerpo dela madre que se entra hazia dentro, haziendo vna costezuela entre los dos rincones del.
G G La boca dela madre.
H H La tela defuera dela madre, que nace del peritoneo.
I I I Parte delas telas que nacen del peritoneo y atan la madre.
K La sustancia del cuello dela madre.
L Parte del cuello dela vexiga que se junta al cuello dela madre.
Lo demas desta figura sin letras cada vno lo podra facilmente entender.

Tabla sesta. Figura. XXX.

ESta figura representa vna mujer preñada, q̃ tiene abierta la barriga en cruz, y quitado el redaño; para que se vea el sitio del estomago, delas tripas y dela madre, y la figura della enlas preñadas.

ABC D, La parte de dẽtro dela tela que embuelue las tripas, llamada el peritoneo, la qual esta apegada alos morzillos dela barriga.
EE La parte dela giba del higado que se parece sin rompper costilla alguna.
FF El estomago.
GH La parte dela tripa gorda que esta apegada al estomago.
IK Las telas que atan la madre alos huessos del pẽdejo.
L El cuerpo dela madre, el qual llega en esta hasta el ombligo.
OOO O, Las telas que nacen del peritoneo, y abragan los compañones, y los condutos dela semiente, y la parte de delante dela madre, haziendo la tunica defuera dela madre.
PP En esta tela se veen vnas hebras de carne que hazẽ el morzillo dela madre de su lado.
Q La parte de delante del cuello dela madre.
R La vexiga.

Figura XXXI.

ENesta se vee la madre sacada del cuerpo, por la parte de detras, y abierta en cruz, para que se viesse aquella massa de venas que se apega ala parte de delante delas espaldas della, llamada la Segundina.

ABC D, La parte de detras del cuerpo dela madre, cortada en cruz y rebuelta hazia afuera, y particularmente muestra vnos hoyuelos, en que se enxerĩ las cabeças delas venas dela segundina llamadas torteruelos.
EEE La parte de detras dela segundina, la qual es hecha de vna massa de venas mediante las quales chupa la criatura la sangre por el ombligo.
FF Vna parte dela tela ò tunica defuera dela criatura llamada Alantoydes.
G Parte del cuello dela madre.
H Vna vena y vna arteria, que nacen dela vena y dela arteria grande luego despues de diuididas sobre el hueſſo grãde, y se distribuyẽ por la madre.

Figura XXXII.

LA presente figura muestra las pares todas sacadas dela madre, enlas quales aun esta embuelta la criatura, por la parte de detras.

III La segundina.
KK La tunica ò tela defuera dela criatura, ala parte posterera dela qual esta pegada la segũdina, y particularmente estas letras muestran las venas que se distribuyen por ella.

Figura XXXIII.

ESta figura tiene abierta la tunica de fuera dela criatura, entre la qual y la de dentro se contetua toda la orina que la criatura haze estando enel vientre.

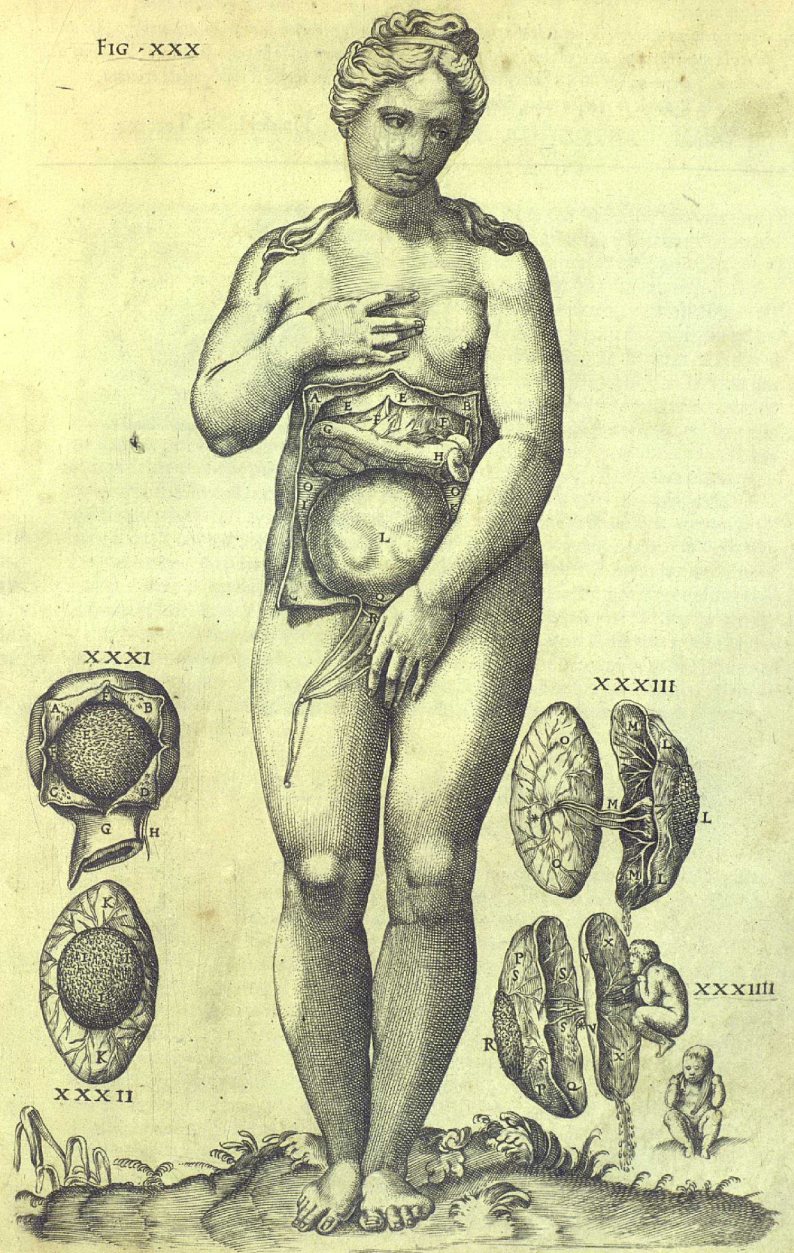
LLL La tela defuera que embuelue la criatura, ala parte de detras dela qual que esta señalada conlas dos L L, se vee apegada la segundina.
M La parte de dentro desta tela.
N Los vasos que nacen dela massa llamada segundina, y hazen el ombligo dela criatura.
* El fin del conduto que viene desde el ombligo dela criatura (juntamente conlos otros vasos del) hasta entrar entre las dos tunicas, por el qual la criatura orina el tiempo que esta enel vientre. la parte deste conduto que va desde la vexiga al ombligo se señalamos enla figura xxv. conla Y.
OO La tunica de dentro que embuelue la criatura llamada Ammios semejãte aun pergamino, saluo que se veen por ella sembradas algunas venas, y estan delgada y trasluziente que se comiença a figurar la criatura y el sudor della, que se contienen dentro.

Figura XXXIIII.

ENesta vltima figura estan abiertas entrambas tunicas y sacada fuera la criatura, la qual aun guarda su figura como estaua dentro dellas.

PQ La tela defuera que embuelue la criatura, y en particular la P, nota la parte defuera della, la Q, la de dentro, la qual tambien esta señalada con las. S S.

FIG. XXX



R La parte dela segundina apegada ala parte defuera de sta tela dicha.

SST Enla parte defuera dela tela defuera dela criatura se vee la manera en que las venas nacen dela segundina, y en particular las S S, muestran las venas, y la T donde se recojen todas, haziendo el ombligo.

V V La parte defuera dela tela llamada Amnios.

X X La parte de dentro desta mesma tela.

Y Y La distribucion delos vasos del ombligo, los quales vienen desde la parte de dentro de detras dela Amnios hasta el ombligo dela criatura.

Fin del Libro Tercero.

LIBRO QVARTO DELA HISTORIA DELA ANATOMIA COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE MEDICO, ENEL QVAL SE TRATA delos miembros necessarios ala vida.

En que partes del cuerpo se engendren los espiritus dela vida. Cap. I.

Porque causa fue hecho el coraçon.

QVERIENDO Nuestro hazedor darnos vna vida mas perfeta dela que las plantas y hieruas tienen, fue necessario criar en nuestro cuerpo vn particular miembro, enel qual (como en fragua) la tal virtud se forxasse, y assi nos proueyo del coraçon tan necessario ala vida, que ningun animal tan pequeño vibe, en quien no aya este miembro, ò cosa que se le parezca. En este coraçon se engendran los espiritus que dan la vida, llamados por esso Vitales, materia delos quales es el vapor dela sangre juntamente con vna parte del ayre, que cõtinuamẽte por la boca y narizes resollãdo tomamos. Y porq̃ enel libro passado tratamos delos miẽbros necessarios ala generacion dela sangre, en este sera bien tratar delos que son necessarios ala generacion delos espiritus. Ya creo que sabe cada vno, que si queremos q̃ el ayre entre al coraçon, es menester que resollemos, y tirando el ayre hazia à dentro, le hagamos passar por el[a] gargauero, y despues por la caña delos pulmones, donde distribuyendose por la sustancia dellos se mezcla con la sangre que diremos decẽdir del ventrezillo[b] derecho del coraçon por la vena[c] arterial ala mesma sustancia delos pulmones, y entrambos jũtos passan por la[d] arteria venal, desde la qual entran enel ventrezillo[e] yzquierdo del coraçon. Auiendo pues el ayre de passar (antes que llegue al coraçon) por todas estas partes, sera bien tratar primero dellas, lo qual hare como aure tratado dela tela, que embuelue las costillas (llamada por esso Pleura) laqual embuelue todos estos miembros juntos, como el peritoneo los dela digestion.

Como entra el ayre al coraçon.

[a] lib. i. t. vii fi. i. ii.
[b] fi. vii. viii
[c] lib. vi. t. iii. fi. iii.
[d] la mes. fi. iiii.
[e] fi. ix. x.

Dela tela, que embuelue las costillas llamada por esso Pleura. Cap. ii.

El nombre y sitio dela tela q̃ embuelue las costillas.

ESta Pleura es vna tela, que esta apegada alas costillas por la parte de dentro, y a todas las partes del concauo del pecho, la qual nace delas ataduras delos cuerpos delos ñudos delas espaldas, començando por la parte de detras desde el primer ñudo delas espaldas hasta el onzeno, alli donde la[f] arteria grande passa por entre el espinazo y la diaframa; por la parte de delante, desde el degolladero hasta el fin del huesso del pecho, al qual esta apegada la diaframa; por los lados desde la primera costilla hasta la parte de encima dela diaframa, que respõde al concauo del pecho cubriendola toda ni mas ni menos, que toda la de mas concauidad del pecho, ala qual responde en figura. Porque es angosta de arriba como el pecho, y puntiaguda, y algo mas ancha de abaxo, principalmẽte alos lados; de delante es corta, de detras tanto mas larga, quanto esta mas baxo el postrer ñudo delas espaldas, que el huesso del pecho. En conclusion guarda particularmente la mesma figura, que el concauo del pecho, aquien esta apegada. Y por la parte

[f] lib. i. t. vii Δ.

A que partes se apega la tela que embuelue las costillas.

de dentro que responde al hueco del pecho es lisa y vmida, saluo enlas partes dõde tiene vnas puntas o salidas neruiosas, delas quales nacen otras telas, alas quales se ata algun cuerpo, como las que se veen principalmente por toda la parte de detras junto alos ñudos delas espaldas alli dõde nacẽ della[a] las telas, q̃ hiendẽ el pecho. Y a esta tela se estriuã el [b] tragadero, [c] la vena grande, [d] la arteria grande, y la [e] vena sola, ala qual todos estos vasos se juntan mediante algunas ataduras que nacen della, y se cõ uierten en vnas tunicas, que embuelue todos estos vasos, y segun el largo del hueso del pecho, y segun el dela diaframa desde el pecho alas espaldas, donde se les juntan tãbien las telas q̃ atajã el pecho llamadas por esso el Mediastino, q̃ quiere dezir el atajo, delas quales enel capitulo q̃ se sigue haremos particular mẽcion. Esta tela se haze de dos muy delgadas tunicas, y es de vna sustancia neruiosa, dura, blãquezina, desygual, y algo mas colorada, q̃ el peritoneo, al qual es semejãte en officio. Porq̃ como el embuelue todos los miẽbros dela digestion, assi embuelue esta tela los q̃ sirue ala respiracio̅ y espiritus dela vida, y como en aq̃lla se vee alguna pequeña gordura, assi en esta algunas vezes (aunq̃ pocas) se vee apegada ala parte de dentro della alguna gordura, principalmẽte junto alos ñudos del espinazo, y dõde passan las mas gruessas venas desta tela. Salen tambien desta tela, quando al vn lado, quando al otro, principalmente al yzquierdo vnos hilos neruiosos, mediãte los quales el pulmon de aquel lado se le[f] junta, y enla parte que esta apegada ala diaframa, se le juntã tambien [g] las telas del coraçon por vn grã trecho, antes parece verdaderamente que nacen della, y por la parte defuera, que esta apegada alas partes que le estan junto es algo aspera y desygual, como hazen las telas que estan entre si apegadas, y no tiene apegada gordura alguna notable, empero no esta ygualmente apegada de todas partes, porque muy mas rezio se ase alas costillas mediante otra tela, que embuelue particularmente cada vna dellas llamada Periostio, que no haze alos morzillos de los Entrecuestos, y ni mas ni menos se ase mas reziamente ala parte neruiosa dela diaframa, q̃ ala carnosa. Veense tambien en esta tela por la parte que se junta ala diaframa dos[h] agujeros semejantes alos que diximos verse enel peritoneo, vno para el tragadero, otro para la vena grande, y vna[i] hendidura para la arteria grande, y para la vena sola. Iunto al degolladero no tiene agujero alguno grande; empero tiene muchos pequeños agujerillos, por los quales passan muchas venas, que se siembrã por esta tela apegandose a ellas, y tomando dellas otra tela allende delas propias q̃ tienen. Passan pues en esta parte por ella los ramos[k] dela vena grande, y los dela arteria grande, [l] el tragadero, la[m] caña del pulmõ, y los[n] neruios del sesto par dela cabeça y los [o] q̃ van ala diaframa, y los ramos de[p] venas que van entre las costillas. El officio desta tela llamada Pleura (allende de embolver todos estos miembros dichos) es fortalecer la diaframa haziendola mas gruessa.

La sustantia desta tela.

La tela que particularmente embuelue las costillas.

Los vasos que passan por la tela que embuelue las costillas.

[a] fi.i.H, K, L, O. fi.ii. G, G, H, I, K.
[b] lib.iii.fi. xiii.xiiii.A B, C.
[c] lib.vi.t.iii. E, E.
[d] li.vi.t.iiii i.
[e] lib. vi. t. ii. F, F.
[f] fig.i. iuntase la I, ala V.
[g] fig.iii. de la G ala H
[h] li.ii.t.vii. r, s.
[i] la mes. q.
[k] li.vi.t.ii. iiii.v.
[l] lib.ii.t.vii. E.
[m] la caña del pulmõ
[n] fi.vi.a,d,
[o] fi.iii.I.
[p] lib.vi.fi. ii.bb.
[q] fi.ii. la derecha GG la yzquierda I, I.K. fi. i, L, L, M.

Del Atajo del pecho llamado el Mediastino. Cap. iii.

El sitio destas telas.

Las telas q̃ hiẽdẽ el pecho por medio desde el degolladero ala diaframa son [q] dos, y nacen dela tela que embuelue las costillas segũ todo el largo del hueso del pecho, y el dela diaframa y todos los ñudos delas espaldas haziendo del vn lado y del otro como dos triãgulos, los lados delos quales son desyguales, el primero y menor comiença del degolladero, y camina segun el largo del hueso del pecho hasta el fin del, donde se le junta la diaframa. El segundo es mas grande que este, y comiença tambien del degolladero, y camina à rayz delos ñudos del espinazo hasta el onzeno delas espaldas, donde se junta tambien ala diaframa. El tercero (que es mediano entre los dos) toma desde el fin del primero hendiendo por medio

La figura.

medio la diaframa. Estas dos telas son muy differentes enel juntarse la vna ala otra, porque por el segundo lado se juntan siempre la vna ala otra, por el primero estã apartadas quanto es ancho el hueso del pecho, y entre la vna tela y la otra todo aquel espacio esta lleno de vnos hilos neruiosos y entretexidos, y se haze tanto mas ancho o estrecho, quanto mas ancho, o angosto es el hueso del pecho. Por el tercer lado estan tan apartadas, quanto es el ancho dela parte neruiosa dela diaframa, y enel espacio se veen muy menos hilos, que enel sobredicho, y por esso se parece muy mas claramente que el. Esta concauidad enlos hombres no abraça mas que las telas del coraçon, y el mesmo coraçon, y la parte dela vena caua, que passa por la diaframa. Hazese tambien entre estas telas otra concauidad enmedio dela tela derecha y dela yzquierda, enla qual estan situadas las telas del coraçon, y el mesmo coraçon, y la vena grande segun que auemos dicho. Por la parte de dentro, enla qual donde estan juntas son muy aspe̅ras, donde estan apartadas, son lisas; sin auer enmedio dela vna parte o dela otra sino por milagro gordura alguna, jaunq̃ enla parte de fuera que mira el cõcauo del pecho (la qual es muy lisa y vmida y en algunas partes esta pegada al pulmon) se vee ordinariamente tanta, que algunas vezes parecen estas telas mas gruessas que el redaño. Veese tambien (allende desta gordura) en la parte mas alta destas telas vnas landrezillas, que estan alli donde se haze la distribucion dela vena grande, dela qual tambien reciben ellas muchos ramos de venas, como en su lugar diremos. Estas telas son muy mas delgadas, q̃ la q̃ embuelue las costillas, y el officio principal dellas es embolver las telas del coraçon, y el mesmo coraçon, y mantenerlas q̃ no puedan caer abaxo ni hazia atras. Ayudã tãbien a que los vasos que por esta parte passan caminan mas seguros arrimados a ellas, y tambien a hender el pecho en dos. Porque si por desgracia fuesse herido del vn lado, pudiesse el pulmon del otro lado mouerse, loqual no podria en manera alguna hazer (como despues mas largamente diremos) si faltasse este atajo.

Para estas cosas mira las figuras. i. ij. iij. uii.

Que cosas ay entre las telas del Mediastino.

El officio destas telas.

Dela caña del pulmon. cap. iiii.

[a] lib.i.t.vii mo.
[b] cap. vlti.

Hazese el [a] gargauero (el principio o boca del qual segũ que enel [b] primer libro diximos, es el primer agujero delos dos q̃ se veẽ enlos gaznates) de tres ternillas, que cõel tiẽpo se conuierte en natura de huessos. Al fin deste gargauero esta apegada la caña del pulmõ, la qual algunos Antiguos llamaron simplemente Arteria, porq̃ contiene dentro solamente ayre, empero como despues fueron tambien llamadas deste nombre las venas todas, que pulsan, fue llamada esta Arteria aspera por ser hecha de vna sustancia dura y desygual à differẽcia delas demas q̃ no lo son, y el mesmo nombre a̅ mantenido siempre entre los Latinos. Nosotros la llamamos la caña del pulmon. Esta caña es vna sola, y camina (como cada vno ensi mesmo puede facilmente tocar conel dedo) derechamẽte desde el principio dela nuez arrimada por la parte de detras [c] al tragadero hasta el fin del pescueço, y de alli escõdiẽdose camina hasta el quarto ñudo delas espaldas, donde entrãdo enlos pulmones se parte en dos [d] trõcos, vno que va alos pulmones del lado yzquierdo, otro q̃ va alos del derecho, y cada vno dellos se diuide en muchos y diuersos ramos, que se distribuyen por toda la parte de su lado, haziendo dos ramos, y cada vno de aquellos otros dos y assi de mano en mano, cada ramo se parte luego en dos que se hazen siempre mas delgados hasta que en esta manera se esparzen por toda la sustantia delos pulmones, haziendo naturalmente la figura de vn arbol buelto al reues, el tronco del qual se partiesse en dos, y cada tronco en muchos ramos. El principal tronco es muy differente en figura, porque la parte mas alta del principio

[c] li,ii.t.xvi, fi.ii.iii.v.H
[d] li.i.t.vii. fi.i.ii.

La sustancia dela caña del pulmon.

El sitio.

La distributiõ della por los pulmones.

del, q̃ es el gargauero, esta tãto mas aguda o bota, segũ q̃ mas ò menos lo es la [a]cober tera del gargauero, y la parte de [b] delãte y delos lados (que es la nuez) muestrã aque lla figura de escudo antiguo, y como la parte mas alta deste escudo es mas ancha, y la de abaxo mas angosta, assi tambien la parte mas alta de delante del gargauero es mas ancha q̃ la de abaxo. Antes la parte mas [c]baxa del gargauero, que diximos ha zerse, de aquella ternilla semejante al anillo, de que vsan los arqueros en Tracia, es casi tan angosta como la caña del pulmon. [d]La parte de detras del gargauero es casi llana, por causa delas salidas, que la primera ternilla semejante al escudo echa ha zia atras, porque de otra manera esta parte seria casi redonda, por amor dela segun da y tercera ternilla, como lo es la parte de detras dela tercera ternilla, donde no lle gã las Alas dela primera. Mudase tambien la figura del gargauero segun que la ter cera ternilla mas se encoje hazia el hueco del gargauero ò sale mas hazia a fuera, porque tanto mas las puntas dela primera se esconden, o salen hazia a fuera. Lo de mas dela caña del pulmon es casi siempre de vna figura, [e]conuiene a saber, por la par te de delante y delos lados es redonda, y hecha de vnas ternillas como vna, C, à ñudos, atadas con vnas telas, lasquales quando ressollamos estan mas leuantadas que las ternillas, y quando no ressollamos estan mas hundidas. Esta caña por la par te de delante es muy semejante alos cuerpos delos ñudos delas espaldas, y las terni llas della aunque en la caña parecen redondas, pero cada vna de por si es quadrada, mas larga que ancha, y muy delgada, aunque no tanto de enmedio como delos la dos, hazia los quales se van poco à poco adelgazando, y conuertiendose en telas, las quales haziendose carnosas se juntan ala parte de delante del tragadero, y ha zen que esta caña no guarde particular figura. Antes quando ressollamos, se haze esta parte de detras redonda como la de delante, y aun algunas vezes mas, quando tragamos se haze al contrario, porque se mete hazia el hueco dela caña, quando ni tragamos ni ressollamos esta llana, y algo hundida hazia el hueco della. Destas ternillas puestas todas por vna mesma orden es hecho todo el gargauero, las quales quando esta caña se ensancha ò hincha, estan tan apartada la vna dela otra, quanto el ancho de cada vna dellas, y quando se encoje, se juntan casi la vna ala otra me diante aquellas telas, con q̃ auemos dicho estar atadas. Delas quales la primera es co mo vna cubierta de cada vna destas ternillas, ni mas ni menos que lo es el Perioſtio delos otros hueſſos, aunque esta tela no solo cubre estas ternillas por la parte que se juntan la vna ala otra, empero tambien por los lados y detras, donde se juntan al tra gadero. La segunda tunica ò tela cubre toda la caña al rededor por defuera, asiendo se reziamente ala primera tela, y es muy delgada y casi semejante alas telas del peri toneo, y alas que nacen dela tela que abraça las costillas, mediante esta tunica, la ca ña del pulmon se junta alas partes que le estan vezinas, y los neruios dela boz se jun tã a ella. La tercera tunica embuelue toda la parte de dentro desta caña, asiendose re ziamente alas telas delas ternillas della, y es comun ala lengua, labios, paladar y tra gadero, y ala parte de dentro del gargauero, y es muy mas gruessa, que la segun da, aunque tambien es delgada, y rezia. Y la grosseza no es ygual por todas par tes, porque dentro del gargauero es mas gruessa, y tiene apegada alguna gordura en tre ella y las ternillas del gargauero, empero como llega ala hendidura del gaznate hazese delos lados dura, como callo, y es muy mas blanca, y dentro del pulmõ es muy mas blanda y colorada; en la caña del pulmon esta entre blanda, y du ra; y assi en las vnas partes como en las otras esta entretexida de vnos hilos derechos. Toda la caña del pulmon, q̃ se haze destas partes dichas, por la parte defuera es aspe ra, como lo son todas las otras telas que se juntan à alguna otra, porque por la par te de detras se apega al tragadero mediante algunos hilos neruiosos, por la de arriba hazia el gargauero esta apegada muy reziamente al tragadero mediãte la tunica co mun a entrambos, por los lados y por detras deste gargauero esta apegada tãbien al tragadero muy reziamente mediante los morzillos que abraçan el tragadero, y se en

La historia y figura del gargauero.

La figura dela caña del pulmon.

Por la parte de delante.

Las telas que cubren el garzgauero.

La tercera.

La parte defuera dela caña del pulmõ.

[a]li.ii.t.xvi. fi.ii.iii.iiii. L.

[b]La mes.fi. iiii.v.g.

[c] là mes.fi. iiii. v.x.i.

[d]li.i.t. vii. fig.ii.

[e]la mes.fi. i. ii. xiiii. xv.

Estas telas son tan delgadas que no se pueden señalar en las figuras.

xieren

[a]li.ii.t.iiii. s.t.v.vi. P [b]li.vii. t.i. fi.iii.Q.Q S,S. [c]lib.ii. tà. xvi.fig.xi. xii.xiii.

xierẽ enla primera ternilla del gargauero, por la parte de delante se apega alos[a] morzillos q̃ passan sobre ella, y principalmente alos[b] neruios dela boz. Y aun los ramos desta caña no son muy lisos, porque se apegan ala sustancia del pulmon. Por la parte de dentro aunque no es muy ygual, por causa delas ternillas, que estan leuantadas, pero es lisa y vmida, sin verse en ella aspereza alguna. Y ni mas ni menos es el gargauero por [c] de dentro, aunque no es por todas partes de vna figura, porque enla parte mas baxa siempre es redondo y cubierto de vna manera, por causa dela segunda ternilla, que auemos dicho estar agujerada. Empero enmedio (quando se cierra) hazese vna hendidura como de flauta de delante hazia atras, tãto, q̃ el gargauero queda redondo de dentro. Estando esta hendidura cerrada se vee a cada lado vn hoyo, que sube algun tanto mas que la hendidura, y hazen q̃ en esta parte se vean como dos cornezuelos. Ni mas ni menos que esta parte debaxo dela hẽdidura es differente, segun que el gargauero se cierra o abre, assi tambien lo es la de encima aunque nunca es del todo redonda, sino que segun que mas o menos se abre assi ella mas o menos se abre de detras hazia delante. Esta caña fue hecha, para que por ella entrasse o salisse el ayre a los pulmones, el qual entrando recrea los espiritus dela vida, y saliendo saca consigo (segun Galeno dize) el hollin del coraçon, y juntamente es materia dela boz, porque saliendo el ayre con impetu y heriendo en aquella lengueta del gargauero, suena, como haria vna flauta, haziẽdo diuerso son, segun que mas o menos ayre ledamos, y segun que mayor, o menor fuerça ponemos, y juntamẽte segun que mas o menos cerramos o abrimos la dicha lengueta.

A que partes se jnnta la caña del pulmõ

La hechura dl gargauero por de dentro.

Por defuera.

El officio dela caña del pulmon.

Delas Agallas. cap. v.

Vnque tratar en esta parte delas Agallas parezca algo fuera de proposito, pero porque en ningun otro lugar podian mejor encaxarse por seruir ellas en alguna manera ala boz manteniendo umida la lengua, gargauero y tragadero, e querido tratar aqui dellas. Para lo qual es menester primeramente saber, que lo que nosotros llamamos comunmente los gaznates, llamaron los Latinos Fauces, que quiere dezir engullidores o tragaderos, porque por ellos tragamos assi el ayre como la comida. Otros los llamaron Istmon que quiere dezir estrecho, por ser esta parte la mas estrecha del cuerpo, y por la que mas ramos ò instrumentos passan por que a ella respondẽ los agujeros delas narizes, el gargauero, el tragadero, la rayz dela lengua, el hueſſo yoyde, y muchos morzillos, venas, arterias y neruios, que por esta parte passan. En estos gaznates estan tres suertes de agallas, [d]vnas que estan al cabo del gargauero alos lados dela caña del pulmon; [e]otras q̃ se veen abriendo la boca entre los agujeros que van alas narizes, y los gaznates à cada lado vna harto grãde, que parecen propiamente vellotas, y son dela mesma sustancia que las de mas, aunque algo mas esponjosas, y siruen de recoger la saliua, mediante la qual se vmedece la boca, lengua, gaznates, y gargauero. Estas son las que nosotros llamamos Agallas, las llagas delas quales, principalmente si proceden delas Bubas, son tan difficultosas de curar, que sino las cauterizan con azeyte de Açufre ò de Caparrosa, nunca acaban de sanar. [f] La tercera suerte se vee detras delas orejas, y debaxo delos quixares. Estas llamamos comunmente Sequillas, las quales se hinchan muchas vezes en los mochachos, y hazen los Lamparones. Las otras hinchandose hazen las Galgas, que dizen.

Los gaznates quantos nombres tienen.

Quantas suertes ay de Agallas.

[d]lib.ii.t.vi. L.

[e]la mes.F.

[f]lib.ii.t.ii H.

Dela Campanilla o Gallillo. cap. vi.

Los nõbres de la Cãpanilla.

TEnia la[a] Cápanilla muchos nombres antiguamente; porque vnos la llamauan Tintinabulũ, que quiere dezir campanilla, porque hiriendo en ella el ayre (como en vna campana) se haze la boz. Otros la llamauã por esta mesma razõ Gargar, Gurgulio, o Gargarion; otros la llamarõ Vuula por la semejança q̃ con ella tiene; otros la llaman Columnela, que quiere dezir coluna pequeña, por ser semejante à ella; otros la llaman de diuersos nombres segun las diuersas cosas a que se semeja. Nosotros la llamamos comunmente la Campanilla ò el Gallillo, la figura, y grandeza, y sitio del qual no es menester dezirle pues en qual quiera se puede facilmente ver haziendole abrir bien la boca. El officio del es hazer resonar la boz, lo qual se vee claramente enlos que falta, ò la tienen muy gruessa, porq̃ estan tan roncos, que à fatiga los oymos, aiuda tãbien a que no entre tam facilmente enel pulmon algun poluo con el ayre quando resollamos.

[a] li.ii.t.vi. E.t.vii.A.

La figura y sitio.

El officio.

Delos Pulmones o Liuianos. cap. vii.

El sitio delos pulmones.

Os [b] pulmones se partẽ en dos partes, y estã situados en aquellas dos concauidades, que diximos hazerse enel pecho cada vno de su lado, y diuididos mediãte aquel atajo, que diximos hender por medio el pecho; y juntase la [c] vna parte ala otra por detras mediante los dos ramos, en que diximos partirse la caña del pulmon, quando entra enellos. Cada vno destos dos pulmones estando lleno de ayre, hinche de tal manera su parte del pecho, que no dexa cosa vazia, haziendo la figura que las concauidades en que estã les dã, y por esto se hazẽ gibados [d] por defuera, q̃ correspõden al hueco delas costillas; y son escauados por de dẽtro, por amor del coraçon, que diremos estar enmedio de entrambos. Por la parte de detras dõde se juntan, entre el vno y el otro se haze vna [e] canal de alto abaxo algo hundida, que hazen los cuerpos delos ñudos delas espaldas, laqual se tuerce algo hazia a delãte, segun que el espinazo tambien se tuerce. Por la parte de delante estan [f] algo mas apartados el yzquierdo del derecho, por estar los atajos del pecho mas apartados el vno del otro junto al hueso del pecho que hazia las espaldas. Y por esta parte son muy mas cortos los pulmones segũ q̃ el pecho lo es tãbien por el sitio atraessado q̃ diximos tener la [g] diaframa. La raya q̃ parte estos pulmones por la parte q̃ responde ala diaframa, se vee mas claramẽte de abaxo y de arriba q̃ de enmedio, de manera q̃ la parte de abaxo delos pulmones es del todo semejante ala parte de abaxo dela vña de vn buey, y la de delãte ala de detras, y la de detras ala de delante, y todos los pulmones juntos parecẽ vna vña de buey. Tienẽ mas estos pulmones enla parte de dẽtro dellos (donde se juntan alos atajos) otras impressiones ò senos, que abraçã enmedio las telas del coraçon, y el coraçon. Esta es la historia delos pulmones consyderandolos llenos de ayre dentro del pecho, empero quando estan floxos y sin ayre alguno, esta partido cada vno en [h] dos partes vna alta, otra baxa (llamadas delos Antiguos Lobos) mediante vna raya torcida, que comiença frontero del quarto ñudo delas espaldas, y camina hazia la espinilla del estomago y parte cada vno dellos en dos partes, delas quales la de abaxo es mayor que la de arriba. Esta diuision no se vee tan claramente enlos hombres como enlos otros animales, por estar apegados à vnos hilos neruiosos. Como tampoco se veen las demas, si alguna vez acontece, que se partan en mas lobos. Aunque en ninguno hasta agora é visto aquel pedaço de pulmon, que enlos animales brutos haze como vna almohadilla ala vena grande, llamado de Galeno el quinto lobo. Todo el pulmon por la parte defuera es liso, y como vntado de vn humor deleznable, aunque en algunas personas (en-

[b] fi.i.R, S, T.V.fi.ii. N,O,P,Q.

[c] fi.i.H,H.

[d] fi.xiii.

[e] la mes.F.

[f] fi.xii.

[g] li.ii.t.vii A.

[h] fi.xii. E, F,G,H. fi. xiii. B, C, D,E.

La figura.

La diuision.

Enlos hombres no se halla el quinto pedaço de pulmon,

las

las quales los pulmones se apegan ala tela, que cubre las costillas) acontece estar aspera ni mas ni menos, que las telas que se apegan vnas à otras, y en estos tales los pulmones son vn poco mas morenos y descoloridos, lo q̃ enlos demas no acõtece, enlos quales los pulmones no estan apegados alas espaldas, sino al principio dellos mediante las telas dela caña del pulmon, y al coraçon mediante la arteria venal, y la vena arterial. Empero los hombres que tienen los pulmones apegados alas costillas, aunque reciban alguna puñalada enel pecho, no por esso dexan de ressollar, porque los pulmones no se pueden encoger, y enestos tales las tales heridas sueldan mas ayna, aunque toquẽ los pulmones. La sustantia del pulmon enel hombre es esponjosa y blanquezina, como en qualquier otro animal, y llena de tres suertes de vasos como en su lugar diremos. Y por defuera esta embuelto (ni mas ni menos q̃ el higado) de vna muy delgada tela, q̃ nace al principio delos pulmones delas telas q̃ (naciendo del atajo ò dela tela que cubre las costillas) embueluen los tres vasos dichos, que se distribuyẽ por los pulmones, y se estiẽde por todos ellos assi por la parte dedetras, como por la de delante. Esta tela es delgada y bláda, porq̃ pueda mejor encogerse. El officio principal delos pulmones es recebir el ayre, y disponerle a q̃ del se hagan los espiritus dela vida, y juntamente refrescar el demasiado calor que enel coraçon ay conel nueuo ayre frio, que de contino toma. Por lo qual se mueue, no mediante morzillo alguno, o por su voluntad, sino que ensanchandose el pecho mediante los morzillos que auemos dicho mouerle, queda algun lugar vazio entre las costillas y el pulmon, laqual cosa no suffriendo naturaleza haze que los pulmones se leuanten, y occupen aquel vazio, y por consiguiente porque enlos pulmones ensanchandose se hazen algunos vazios, remediase luego cõ tirar ellos ayre por la caña ni mas ni menos, que vemos enlos fuelles, quando soplamos el fuego, porque quando los abrimos, si esta el caño junto ala llama, se lança por el para hinchir el vazio.

Los que tienẽ los pulmones apegados alas costillas.

La sustãcia de los pulmones.

La tela.

El officio de los pulmones.

Delas telas del Coraçon. cap. viii.

[a] fig.iii.

[b] fi.i.H,H. fi.ii. L, L.

La figura y sitio delas telas del coraçon.

As[a] telas que embueluen el coraçon estan (como diximos) enmedio delos [b] atajos del pecho, y son como vna vexiga semejãte en figura a una piña, y comiençan entre el quarto y quinto ñudo de las espaldas y el hueso del pecho puntualmẽte enmedio del hueco, segun para el coraçon fue menester. Esta vexiga tiene alomenos cinco agujeros, por el primero entra la vena grãde (como diremos) por el segũdo sale, [c] por el tercero passa la vena llamada arterial, por el quarto passa la arteria grãde, por el quinto passa la vena arterial, el qual esta en alguna manera diuidido por partirse esta vena en dos antes q̃ salga destas telas, loqual tambien acontece algunas vezes enla arteria venal. A todos estos [c] vasos se apegan estas telas muy reziamente vn poco mas arriba del coraçon tomando en alguna manera principio dellos, porque la tela defuera destos vasos desde donde comiençan a nacer estas telas hasta el coraçon, se aparta dellos, y ensanchandose se conuierte en esta vexiga, la qual no toca mas la parte mas alta del coraçon que la baxa o que la delos lados, antes le tiene enmedio puntualmente. Lo de mas desta vexiga no tiene agujero alguno, y es ygual y semejable por todas partes, assi en sustancia (porque es toda como vna tela neruiosa) como en ser toda ella de color como de pergamino, aunq̃ no en figura, porque (como auemos dicho) se haze algo mas angosta de abaxo acabando en [d] vna punta llana y redonda, laqual tuerce hazia el lado yzquierdo saliendose tanto hazia delante, que toca el lado yzquierdo del hueso del pecho, y las ternillas que se encaxan enel. Esta tela no tiene suerte alguna de hilos, antes es como vna simple tunica algo gruessa y dura, y tan capaz que facilmente el coraçon q̃ esta

Los agujeros destas telas.

[c] fig.iii. F, G,H, I.fi. iiii. A.

El nacimiento destas telas.

[d] fi.iii.F.

dentro della, se puede encoger y alargar. Y por la parte de dentro es toda lisa y vmida; y no tiene gordura alguna ni por de dentro ni por defuera, porque la que se vee, alli donde se junta alas telas del atajo del pecho, mas es dellas, que desta vexiga, la qual por la parte defuera es aspera por estar apegada alos atajos enla manera dicha enel capitulo del mediastino. Empero la punta desta vexiga y vna buena parte dela parte de delãte della está apegadas al lado yzquierdo dela tela [a] q̃ se haze en medio dela diaframa por vn buen trecho, y la parte de delante esta apegada ala tela q̃ embuelue las costillas al lado yzquierdo della alli dõde las ternillas dela sesta y setima costilla se juntan al pecho mediãte vnos hilos neruiosos. El officio desta vexiga ò tela es embolver el coraçon, y conseruar vna agua que ordinariamente en todos los hombres se halla, aunque mas enlos niños que enlos mancebos, y mas enlas mujeres, y dela mesma manera mucho mas enlos que son muertos de algun dia, q̃ enlos q̃ son muertos de fresco. Esta agua a mi juizio sirue de refrenar y templar la gran sequedad y calor del coraçon.

[a] lib.ii.t.vii Δ.k.l,m,n.

El officio dela vexiga del coraçon.

Del Coraçon. cap. ix.

El sitio del coraçõ y la figura.

Varda el Coraçon el mesmo [b] sitio y figura que la vexiga en que esta encerrado, la qual diximos ser muy semejante a vna Piña, empero llana de detras y de delante; y algo mas ancha en punta. Este coraçon por la parte defuera es todo liso, aunque los ramillos de [c] venas y arterias que (como en su lugar diremos) passan por el y alguna gordura que tiene, le hazen parecer aspero. La parte mas alta del es tãbien algo de sygual, por razon delas arterias y venas que en su lugar diremos auer en esta parte. Este coraçon esta asido al cuerpo del quarto y quinto ñudo delas espaldas, sin torcer mas à manderecha que a manyzquierda, ni atras que à delante segun el largo. Y el nacimiento del esta puntualmẽte situado enmedio del pecho, entendiendo por pecho, no todo el vazio que alcançan las costillas, sino la parte de delante sola, desde el degolladero ala espinilla del estomago. [d] Lo demas del camina hazia el lado yzquierdo haziendose poco a poco mas angosto hasta acabar en vna punta bota, la qual arrimandose vn poco ala parte de delante del pecho acaba entre las ternillas dela sesta y setima costilla del lado yzquierdo. Porque el coraçon es mayor ò menor segun que el pecho es mas ò menos ancho, y hecho de vna sustantia de carne algo menos colorada y mas dura que la delos morzillos y entretexida de vnos tan espesos y delgados hilos, que casi no se parecen, lo qual fue hecho, para que los espiritus, que estan dentro del, no pudiessen tan facilmente resoluerse. Todo el coraçon esta cubierto por la parte defuera con vna tela delgada, como la que cubre el higado, ala qual enla parte de arriba (llamo parte de arriba la mas ancha parte, de enmedio dela qual esta asido) esta apegada vna gran cantidad de seuo duro, del qual en algunas personas decienden como vnos rayos del mesmo seuo, que van apegados alas venas, que diremos destribuyrse por el coraçõ. Veense mas enla parte mas alta del [e] dos Alas ò orejas, vna al lado yzquierdo, otra al derecho, las quales son dela mesma sustantia del coraçon, aunque algo mas neruiosas y floxas y semejantes alas delos coraçones de qualquier otro animal, por loqual nõ me parece ser necessario tomar mucho trabajo en escriuir la figura dellas, baste saber el sitio, y el officio, que es abriendo y cerrando, como dos Alas dar lugar, a que quando el coraçon esta como congoxado, y queriendo desahogarse pueda ensanchandose tomar mas espiritu y sangre dela que tenia, lo qual difficilmente pudiera hazer sino tuuiera estas Alas, que como dos vexiguillas se ensanchã y encojen, segun q̃ el coraçon se ensancha o encoje pulsando. Y por esso la derecha

[b] fi.ii.M,M fi.iii.C,D, E,F, G.li, vi.t.v.fi.x. z.

[c] fi.iiii.LL

[d] lib.vi.t.v. fi.x.Y.

La tunica del coraçon.

Enel coraçon ay gordura.

Las alas del coraçon.

El officio delas alas.

[e] fi.iii.I, K. fi.v.B.fi.vi F. fig. vii. viii.C.fiix. x. A.

cha fue mas floxa que la yzquierda, porque (como luego diremos) enel lado derecho del coraçon ay mas sangre, y enel yzquierdo mas espiritus, y el espiritu passa mas facilmente, aunque no se ensanche la Ala yzquierda, al lado yzquierdo, que la sangre, que es mas gruessa, y no corre tanto, al derecho. Esta es la historia del coraçon por la parte defuera. Por la de dentro ay enel dos ventrezillos [a] vno derecho otro [b] yzquierdo partidos mediante vn gruesso atajo dela mesma sustancia del coraçon, y differentes assi en grandeza como en figura, porq̃ el derecho es muy mayor, y deciende mas hazia la punta del coraçon, haziendo vna concauidad semejante à vna Luna nueua: porque del lado derecho y de delante y de detras esta escauado, y responde ala giba, que por la parte defuera haze el coraçon, del lado yzquierdo esta enarcado por razõ del atajo, que se haze entre este ventrezillo, y el yzquierdo, el qual por la parte que responde à este ventrezillo derecho, esta leuantado en arco, y esta mesma figura guarda todo el ventrezillo de arriba abaxo. El yzquierdo es tambien ancho de arriba, y vase ensangostando hazia la punta del coraçon, haziendo vna figura piramidal ò de vna, V, grande; porque el atajo por la parte que responde à este ventrezillo, no es gibado, como por la que responde al derecho, antes hundido ò coruado. Este ventrezillo yzquierdo esta [c] casi enmedio del coraçon segun la grosseza del; antes verdaderamente parece, que para solo el es hecho el coraçõ, y q̃ el [d] derecho sea como vn bolsillo apegado por defuera (como vemos auer en muchas bolsas) porque assi el atajo, como lo de mas dela sustancia del coraçon, que haze el yzquierdo es dura, gruessa y maciça, como auemos dicho ser el coraçon saluo al principio, donde por amor delos vasos, que alli nacen fue forçado à no ser tan duro, y la que haze el derecho es mas floxa y delgada. Pero el atajo [e] de entrambos ventrezillos es algun tanto desygual por razon de algunos hoyuelos o sulcos, que se hazen enla sustancia del coraçon, los quales son muy mas manifiestos enel yzquierdo, q̃ enel derecho; pero ninguno passa del vn ventrezillo al otro, como quantos hasta agora an escrito dizẽ. Veense tambien en estos ventrezillos vnos [f] hilos neruiosos, redondos y delgados, mediante los quales diremos asir se al coraçon las telas que en ellos diremos auer. El officio destos ventrezillos es, del derecho disponer la sangre a que della se puedan engendrar los espiritus dela vida (como haze el estomago la comida) del yzquierdo es recebir esta sangre ya dispuesta, y cõuertir parte della enlos espiritus q̃ dan la vida, y embiar lo demas por las arterias juntamente con estos espiritus, como en su lugar diremos. Para loqual fueron hechas en cada vno destos ventrezillos dos bocas o agujeros. [g] El primero dellos, que se vee enel ventrezillo derecho, esta apegado al lado derecho dela parte mas alta del coraçõ enla mas baxa parte della junto [h] ala oreja derecha, al qual respõde (como a su tiempo diremos) la mayor [i] vena del cuerpo apegandose parte ala sustancia del coraçon, parte ala dicha oreja, la qual cosa haze parecer muy mayor el agujero delo que el es. [k] El segũdo agujero es muy menor que el primero, y se vee enla mas alta parte del lado mas ancho deste ventrezillo al lado derecho del atajo dicho, apegado al tronco dela [l] gran arteria, y del nace vna [m] vena llamada arterial, q̃ se distribuye por los pulmones (como en su lugar diremos) por la qual sale la sangre q̃ entro por el primer agujero, como enel sesto libro mas largamente se uera. Enel vẽtrezillo yzquierdo ay dela mesma manera otros dos agujeros, vno por dõde entra la sangre y los espiritus, y otro por donde salen. [n] El primero dellos (q̃ es por donde entran) es muy grande y redondo, y se vee enla parte mas baxa del lado mas ancho del ventrezillo yzquierdo junto ala oreja yzquierda, y luego enel nacer se parte [o] en dos, la qual cosa à hecho pensar à algunos, que tambien dentro del coraçon durase este partimiento. Deste agujero nace [p] vna arteria llamada venal, que se destribuye tambien (como en su lugar diremos) por la sustancia delos pulmones [q]. El otro agujero (que es mayor que todos saluo el primero) se vee enmedio dela parte mas alta del coraçõ arrimado al agujero dela vena llamada arterial, y por

[a] fi.vii.viii

[b] fi.ix.x.

Los ventrezillos del coraçõ

[c] fi.xi.HH.

[d] la mes.G G.

[e] fi.vii.H. fi.ix.E.

[f] la mes.H F.

[g] fi.v.B,C fi.vii. iunto ala C.

[h] li.vi.t.v. fi.x.a.

[i] la mes.b. fi.v.B.C. li.vi.t.ii.E

[k] fi.vii.D. dẽtro la G y la H.

[l] fi.vii.viii. ix.x.B.

[m] la mes.A

[n] la mes.entre las dos G,G.

[o] fi.vi.K L

[p] la mes.I.

[q] fi.ix.x.B, B.y. respõde a la D.

El officio delos ventrezillos del coraçon.

El primer agujero del vẽtrezillo derecho.

El segundo.

Los agujeros del yzquierdo

el ſale el trõco dela mayor [a] arteria, que ſe deſtribuye por todo el cuerpo partiendo ſe luego [b] en dos ramos, por laqual ſe deſtribuyen (como diremos) los eſpiritus y la ſangre, que entraron por la que diximos llamarſe [c] la arteria venal. Deſtos agujeros dichos los tres primeros tienen ala boca por la parte de dentro cada vno tres tellas, y el vltimo tiene ſolas dos, primeramẽte ala boca del [d] primer agujero, al qual ſe junta la vena grande, ay vna tela delgada que abraça todo el agujero al redador, la qual caminando vn poco hazia la concauidad del ventrezillo, ſe parte luego en [e] tres telas, cada vna delas quales acaba como en vna pũta de triangulo vn poco mas arriba dela mitad del largo del ventrezillo, y de cada vna deſtas puntas nacen vnos [f] hilos neruioſos, que ſe van à enxerir enlos lados del ventrezillo hazia el fin del, y ni las telas ni los hilos ſe apegan ala ſuſtancia del coraçon ſaluo al nacer, y al enxerirſe. Eſtos hilos hizieron penſar à algunos ſer el coraçon principio delos neruios. Eſta tela hecha en eſta manera cuentan los Anatomiſtas por tres, por razon delas diuiſiones que en ella ay. Y ſu officio es (como manifieſtamente mueſtra el ſitio y nacimiento della) cerrar eſte primer agujero, porque la ſangre q̃ entro por la vena grande enel vẽtrezillo derecho, no pudieſſe tornar a ſalir. Lo qual hazen ellas, quãdo el coraçon ſe encoje, porque quando ſe enſancha, entõces afloxandoſe ellas dan lugar a que la ſangre pueda entrar deſde la vena grande en eſte ventrezillo.

Las telas delos agujeros que ay enel coraçõ

Las del primero del ventrezillo derecho.

Las del primero del yzquierdo.

Dela meſma manera caſi que eſta tela eſta pueſta al principio deſte agujero, eſtan otras al principio del primer agujero del ventrezillo yzquierdo, del qual diximos nacer [g] la arteria venal, ſaluo que no ſe parte en tres partes como ella, ſino [h] en dos tan ſemejantes en figura alas del primero, quanto deſemejantes en grandeza y fortaleza; porque ſon muy anchas de arriba y acaban en vna punta bota, que deciende algo mas que las puntas delas telas del ventrezillo derecho. Deſtas dos partes la vna occupa el lado yzquierdo, la otra el derecho deſte ventrezillo (porque por la parte de delante, y por la de detras no ay tela alguna) de manera que entrãbas juntas hazen naturalmente vna Mitra de Obiſpo. Tiene cada vna deſtas dos ſalidas vnos [i] hilos neruioſos, que naciendo dellas van à enxerirſe al fin del ventrezillo enla ſuſtancia del coraçon; enla qual ſe veen vnos [k] ſulcos algo mayores, que los que diximos hazerſe enel yzquierdo. Eſta tela partieron los Antiguos en dos, por las dos puntas que haze. Y el officio della es caſi el meſmo que el dela que eſta al primer agujero del lado derecho; porque como enſanchandoſe aquella y afloxandoſe ſe apegaua al coraçon, y daua lugar a que la ſangre entraſſe enel ventrezillo derecho deſde la vena grande, y apretandoſe ò tirandoſe hazia, que la ſangre no pudieſſe tornar ala vena grande, aſſi ni mas ni menos abriendoſe eſta hazia dentro da lugar, a que la ſangre y los eſpiritus puedan entrar deſde la arteria llamada venal al ventrezillo yzquierdo. [l] La tela que eſta al ſegundo agujero del lado derecho, al qual ſe apega la vena arterial, es differente delas ſobredichas aſſi en figura y ſitio, como en fortaleza, porque como las otras tienen las ſalidas hazia la punta del ventrezillo, aſſi eſta las tiene hazia el tronco dela vena llamada arterial, que nace deſte agujero. Y no es hecha de vna ſimple tela, antes eſta partida en [m] tres muy diſtintas, cada vna delas quales comiẽça como en vn medio cerco deſdę el tronco dela vena arterial, leuantandoſe vn poco al principio, y deſpues haziendoſe algun tanto mas grueſſa ſe enſancha hazia à fuera del coraçon, y haziendoſe mas grueſſa haze vnos chichoncillos, que ſe ſeñalan enla parte mas alta del coraçon, y con eſtos chichones hazen como tres ſalidas ò puntas, que tocandoſe la vna a la otra (como en vn punto) hazen abaxo y arriba vnos cantoncillos. Deſtos chichoncillos nacen tres [n] telas cada vna como en vna media Luna ſin apegarſe ala parte mas alta del coraçon en otra parte alguna. La parte mas ancha deſtas telas (que ſe aparta mas del coraçon que ninguna otra parte dellas, y es aquel lado dellas, que no ſe apega ala parte mas alta del coraçon, no ſe vee tan derechamente como ſe haria, ſi cada tela hizieſſe perfetamente vn medio cerco, antes ſe mete vn poco hazia a dentro ſin ſalir

Las del ſegundo del derecho

[a] li. vi. t. v. fi. x. f. t. iiii.
[b] li. vi. t. iiii. C.
[c] li. vi. t. iii. fi. iii.
[d] fi. iii. B.
[e] fi. vii. E, F, G.
[f] fi. vii. H, H.
[g] fi. ix G G li. vi. t. iii. fi. iiii. f.
[h] fi. ix. C, C
[i] la meſ. FF
[k] fi. ix. x. E.
[l] fi. viii. H, H.
[m] la meſ.
[n] la meſ. E, F, G.

lir tanto hazia a fuera quanto los cabos della, que ſe juntan dela vna parte y dela otra ala parte alta del coraçon, y por ſer eſta parte mas alta y mas ancha deſtas telas dela figura dicha y el nacimiẽto dellas alli donde ſe juntã hazer como vn medio cerco, fueron eſtas telas llamadas delos Griegos Sigmioydes, que quiere dezir ſemejantes ala, letra llamada ſimon Ϛ. El officio deſtas telas abriendoſe es dexar ſalir la ſangre, que' ſaliendo dela mayor vena del cuerpo entro por el primer agujero deſte ventrezillo, y cerrãdoſe tiene que no ſalga, haſta que el coraçon la aya diſpueſto a q̃ della mas facilmẽte ſe hagan los eſpiritus dela vida, à eſtas tres telas reſpondẽ otras tres, q̃ eſtã pueſtas ala boca del ſegundo agujero del lado yzquierdo, alqual diremos eſtar apegada la gran arteria, las quales ſon del todo ſemejantes alas que auemos dicho, ſaluo que ſon muy mayores, y mas rezias, como tambien es mayor la arteria grande, que la vena arterial. Como eſta ſangre paſſe del ventrezillo derecho al yzquierdo, y porque vias dexarelo de dezir haſta ſu lugar, que ſera quando tratare de los condutos que nacen del coraçon. Y con eſto daremos fin à eſte libro, y començaremos à tratar del tercer miembro principal de nueſtro cuerpo.

El officio delas telas que eſtan alos agujeros que ſe hazen enel coraçon,

DECLARACION DELAS letras delas figuras del Quarto Libro, y primero delas dela PRIMERA FIGVRA, la qual muestra el pecho abierto por el lado yzquierdo entre las costillas, y las ternillas del mesmo lado, y tiene quebradas las costillas hazia a fuera, y dobladas hazia el lado derecho las ternillasdellas, paraque mejor se pueda ver el atajo del pecho.

AA Las ternillas del lado yzquierdo redobladas hazia el derecho.
BB Los morzillos que estan entre las ternillas.
CC Las costillas del lado yzquierdo.
DD Los morzillos que estan entre estas costillas.
E La asilla, que aun guarda su sitio.
F Las venas y arterias que van al braço.
G La vena defuera del degolladero.
HH La tela yzquierda que diuide el pecho la qual se vee por el lado yzquierdo.
II El lado yzquierdo de dentro dela diaframa.
K El lugar donde la tela yzquierda que ataja el pecho se junta ala diaframa.
L Esta parte esta assi leuantada por causa del coraçō que se muestra debaxo, el qual esta entre las dos telas que hazen el atajo del pecho, y camina con la punta hazia el lado yzquierdo.
M La vena que va por debaxo del huesso del pecho.
N La arteria del mesmo lado.
OO Vnos ramillos desta vena, y arteria.
PP El nieruo del lado derecho dela diaframa, el qual enel decender se apega ala tela del mesmo lado del atajo.
Q Vna vena que deciende juntamente con este nieruio, y enel camino embia algunos ramos alas telas del atajo.
RST V El pulmon dela parte yzquierda, el lado defuera del qual muestran la R y la S, el de dentro muestran la T y la V muestran tambien particularmente la R, y la T, la parte mas alta, la S y la V la mas baxa.

DECLARACION DELAS letras dela SEGVNDA FIGVRA, enla qual se vee cortado el huesso del pecho juntamēte cō las ternillas, y rebuelto hazia arriba, para que se pudiesse ver por la parte de dentro; y las costillas estā quebradas hazia fuera, porq̄ se pudiesse mejor ver el pecho.

AA La parte de dentro del huesso del pecho, y delas ternillas que le estan apegadas.
BC Las dos venas que decienden por debaxo del huesso del pecho, y van ala barriga.
DE Dos arterias que acompañan las sobredichas venas.
FV Vnas landrezillas que estan junto al degolladero.
GG Parte dela tela derecha, delas que diuiden el pecho, la qual esta apegada al lado derecho del huesso del pecho.
H La parte desta tela, que responde al pulmon.
II La parte dela tela yzquierda del atajo, la qual esta ua primero apegada al lado yzquierdo del huesso del pecho.
K La parte desta tela que responde al pulmon.
LL El espacio entre las dos telas del atajo del huesso del pecho.
MM En esto leuantado esta el coraçon entre las dos telas del atajo.
NOP La parte del pulmon hazia las costillas, y la N y la O muestran las dos partes del lado derecho, la P y la Q las del yzquierdo.
Q
R La parte dela diaframa que esta desapegada dela punta del huesso del pecho y delas costillas hornezinas.
S La espinilla ò paletilla del estomago.
TV El pellejo que cubria el pecho rebuelto hazia abaxo.

DECLARACION DELAS letras dela TERCERA FIGVRA, enla qual se vee el coraçon cubierto cō sus telas, y la parte del pulmō a q̄ ellas estan asidas, y pintamosse de porsi sin el cuerpo por no occupar tanto lugar, y q̄ enla tabla delas venas y las arterias se muestra muy claramente.

A En esta parte se vee cortado el tronco dela vena grande, y el dela mayor arteria, que subian hazia arriba, dexando solamente quanto las telas del coraçon cubren, o por dezir mejor donde
BC nacen, que es desde la B, ala C.
D La parte de delante dela tela del coraçon, la qual representa la figura de vna piña, la parte mas
EF ancha dela qual muestra la D y la E, y la punta F.
G Desde la F. ala G. se nota la parte delas telas que esta apegada ala diaframa, y las venas que se veen aqui se distribuyen por las telas del coraçon.

H Vna parte dela diaframa.
II Los neruios dela diaframa.
LMN Los pulmones y cada letra nota vna parte o lobo.

DECLARACION DELAS letras dela QVARTA FIGVRA que muestra el coraçō descubierto, empero sin mouerse de su lugar.

A El lugar donde nace la tela ò vexiga del coraçō.
BB La vexiga del coraçon abierta y doblada hazia a fuera.
BDE La parte de delante del coraçō, la C. y la D. muestran la parte mas ancha del, la E. la punta.
F La vena grande.
G La vena arterial.
H La arteria grande.
I La Ala derecha del coraçon.
K La yzquierda.
LL Las venas y las arterias que nacē delas que ciñen el ancho del coraçō, y caminā desde la parte de detras y del lado yzquierdo del hazia delāte.
MNO Los pulmones, y los lobos dellos en particular.
P Vna parte dela diaframa.

DECLARACION DELAS letras dela QVINTA FIGVRA, la qual muestra los pulmones y el coraçō quitadas todas las telas del, y el coraçon esta torcido hazia el lado yzquierdo, porque se pudiesse ver donde se junta ala vena grande.

A El lado derecho del coraçon, y vna buena parte del de detras.
B La Ala derecha del coraçon.
C La vena grande donde se junta conel coraçō.
D La parte dela vena grande que passa por la diaframa.
E Parte dela diaframa.
F Vna parte dela vena grande que va al degolladero.
G El principio dela vena sin compañera.
H El tronco dela arteria grande que deciende.
K Vna parte del neruio yzquierdo del sesto par de nieruos, del qual, como se vera enla figura siguiēte, nace la tela que cubre el coraçon.
LMN O. Los lobos o partes del pulmon.
P La manera en que los vasos se distribuyen por el pulmon.

DECLARACION DELAS letras dela SESTA FIGVRA, en la qual se muestra el coraçon torcido hazia el lado derecho, para q̄ se pueda ver el nacimiento dela arteria venal, y la Ala yzquierda del coraçon, y el neruio del coraçon. Para entendimiento delo qual dexamos en esta figura algunos ramos dela arteria grande, y parte dela caña del pulmō y delos neruios del sesto par de la cabeça.

ABC El lado yzquierdo del coraçon.
D La vena y la arteria q; abraçā el ancho del coraçō
E Los ramillos dela vena y arteria dichas que descienden hazia la punta del coraçon.
F La mas yzquierda del coraçon.
G La arteria venal.
HH Los ramos desta arteria que se destribuyē por el pulmon del lado yzquierdo.
I El principio dela vena arterial.
K La parte desta vena arterial que va al pulmon yzquierdo.
L La parte dela mesma que va al derecho.
M La parte dela Ala derecha del coraçon.
NN La vena grande.
O El tuetano dela arteria grande.
I La parte desta arteria que baxa por el espinazo.
Q El ramo dela grande arteria que va al braço yzquierdo.
R La parte dela grāde arteria que va al degolladero.
S El ramo derecho dela parte que va al degolladero, dela qual nace la arteria que va al braço derecho, que esta señalado con la T.
T Las arterias del sueño.
VX El tronco dela caña del pulmon.
Y El nieruo derecho del 6. par de neruios dela cabeça
a Vnos ramillos que nacē del sobredicho, y hazen los neruios dela boz.
b El neruio Recurrente ò reuersiuo derecho.
c El neruio yzquierdo del sesto par de neruios dela cabeça.
d
e Vn ramillo deste neruio, que va al pulmon de su lado.
f Otros ramillos del mesmo, que hazen el neruio recurrente del lado yzquierdo.
gg El neruio recurrente yzquierdo.
h Vn pequeño neruio, que va a rayz dela vena arterial al medio dela parte mas alta del coraçon.
iklm Los lobos ò partes del pulmon.
no La diaframa.

DECLARACION DELAS letras dela SETIMA FIGVRA,

la qual mueſtra el coraçon libre del pulmon, y dela diaframa; y tiene abierto el ventrezillo derecho, deſde la boca de la vena caua haſta la punta del, paraque ſe pudieſſen ver las telas, que eſtan ala boca del. Y as de notar, que en eſta Figura, y enlas tres que ſe ſiguẽ no me e ſeruido delas del Veſalio, porq̃ no me parece q̃ repreſenten biẽ lo que quierẽ moſtrar.

A *La vena arterial.*
B *La arteria venal.*
C C *La oreja derecha del coraçon la qual por eſtar el coraçon abierto eſta al lado yzquierdo.*
D *A eſte lugar reſponde la vena arterial.*
E F G *Las tres telas que eſtan al principio del primer agujero.*
H H *Los hilos deſtas telas que deciendẽ hazia la punta del coraçon.*
I *El atajo del coraçon.*

DECLARACION DELAS letras dela OTAVA FIGVRA, enla qual ſe mueſtra lo meſmo que enla paſſada, ſaluo que en eſta eſta hẽdida la vena arterial para q̃ ſe vieſſe mejor.

A *La boca dela vena arterial hendida, y abierta.*
B *La arteria venal.*
C *La oreja derecha.*
D *Donde reſpondia el agujero dela vena arterial.*
E F *Las telas que eſtan al principio deſte agujero.*
H H *Las telas de que nacen las ſobredichas*

DECLARACION DELAS letras dela NOVENA FIGVRA, enla qual ſe mueſtra el coraçon abierto el ventrezillo yzquierdo.

A *La oreja yzquierda.*
B *La arteria grande.*
C C *Las dos telas que eſtan ala boca dela arteria venal.*
D *Debaxo deſta letra reſponde el agujero dela arteria grande.*
E *Hebras o ſulcos que ſe veen por la ſuſtancia del coraçon, y el atajo delos ventrezillos.*
F F *El principio delas telas que ſeñalã las dos C C.*
G G *La boca dela arteria venal.*

DECLARACION DELAS letras dela DEZENA FIGVRA, enla qual ſe mueſtra lo meſmo que enla paſſada, ſaluo que hendimos deſde la D ala B para moſtrar las telas dela boca de la arteria grande.

A *La oreja yzquierda.*
B *La arteria grande.*
C C C *Las telas que eſtan al principio deſta arteria.*
D *Aqui reſponde el agujero dela arteria grande.*
E *El atajo delos ventrezillos.*

DECLARACION DELAS letras dela ONZENA FIGVRA, la qual mueſtra el coraçõ cortado altraues.

A *Parte dela vena grande.*
B *La oreja derecha del coraçon.*
C *La arteria grande.*
D *La vena arterial.*
E *La oreja yzquierda ala qual eſta pegada vna parte dela arteria venal, y todas eſtas letras juntas ſeñalan la mas alta parte del coraçon.*
F F *La punta del coraçon.*
G G *El ventrezillo derecho del coraçon.*
H H *El yzquierdo.*
I I *El atajo entre los ventrezillos.*

DECLARACION DELAS letras dela DOZENA FIGVRA enla qual ſe mueſtran los pulmones por la parte de delante quitado el coraçõ, los quales en alguna manera repreſentã vna pata de bueye.

A A *El tragadero.*
B *La caña del pulmon.*
C *La vena arterial.*
D *La arteria venal.*
E F G H *Quatro partes en que ſe diuiden los pulmones. Y particularmente la G y la H mueſtran la parte dellos que reſponde ala diaſrama.*
I *La diaſrama.*

DECLARACION DELAS letras dela TREZENA FIGVRA, enla qual ſe mueſtrã los pulmones por la parte de detras, q̃ reſponden alas coſtillas.

A *Vna parte dela caña del pulmon.*
B C D *E. Las quatro partes en que ſe diuide el pulmon.*
F F *La canal que ſe haze entre el pulmon yzquierdo y el derecho.*

Figura. VII.

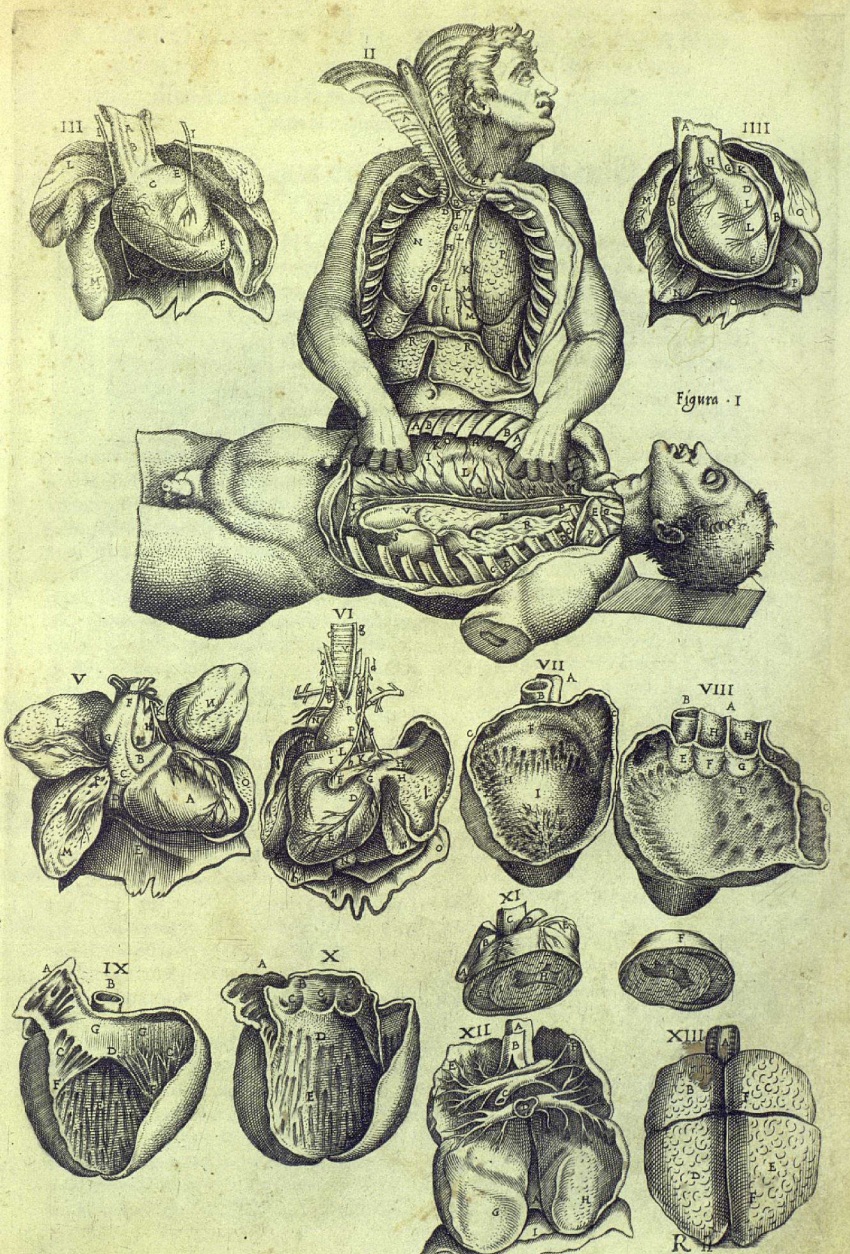
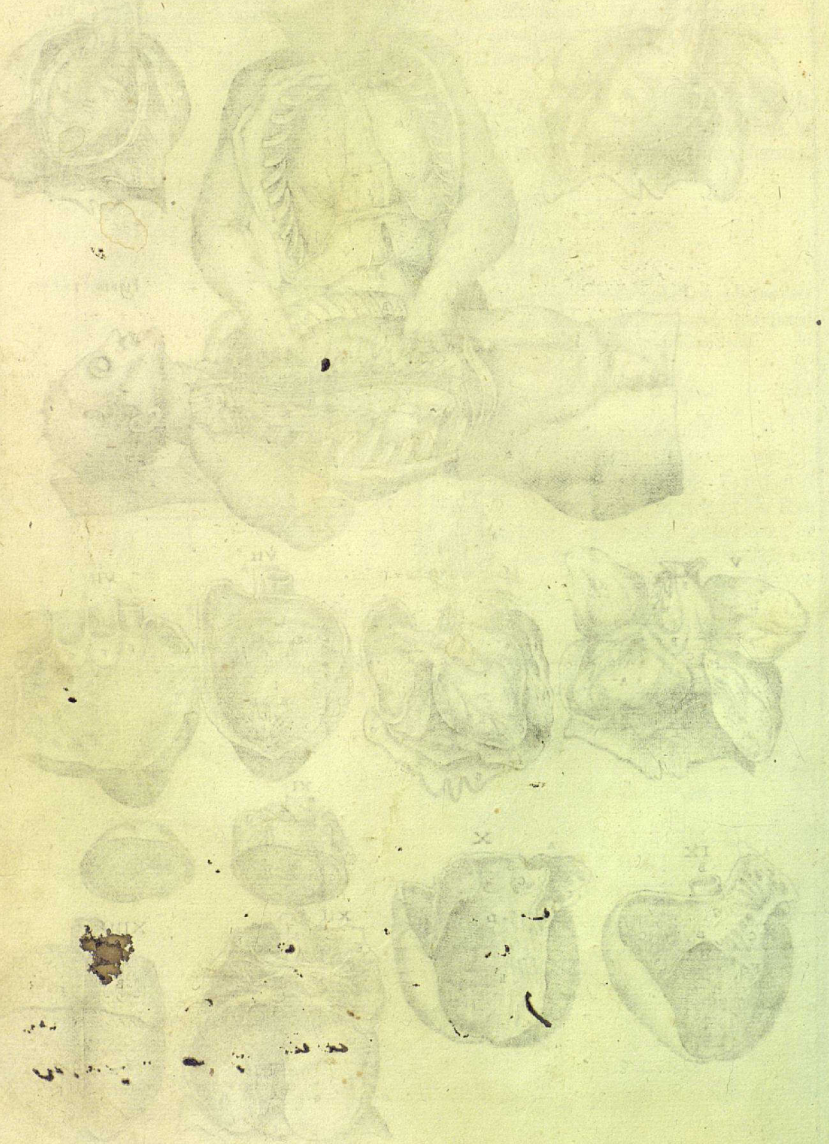


Figura. I



LIBRO QVINTO DELA HISTORIA DELA COMPOSICION DEL CVERPO HVMANO

COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE MEdico, enel qual se trata delos miembros necessarios al mouimiento y sentido.

Delas telas que embueluen estos miembros

Capitulo. Primero.

NLOS dos libros passados auemos tratado delos miembros que siruen al mantenimiento y vida del hombre, pero porque con estos dos principios (no pudiendo mouerse a parte alguna, ni ver las diuersas cosas que en este mundo ay criadas, sin la noticia delas quales le fuera imposible poder venir en conocimiento del criador dellas, sin solo de todos los hombres) quedaua imperfeta la fabrica, no quiso nuestro hazedor ser menos liberal conlos hombres en esto, q̃ en todo lo demas. Antes crio en ellos vn tercer principio, enel qual como en vna fragua se forjan los espiritus, mediante los quales uemos, oymos, gustamos, tocamos y nos mouemos; llamados por esta razõ delos Latinos Animales, los quales se engẽdrã delos espiritus dela vida, q̃ diximos hazerse enel coraçõ. Este tercer principio llamamos nosotros los Sesos, cuya silla esta en la mas alta parte del cuerpo, no porq̃ para ellos este assiento fuesse mas seguro ò mejor, sino porq̃ estuuiesse jũto alos ojos, los quales no podian por ninguna via estar en otra parte auiendo de ser (como son) atalayas dela fortaleza de nuestro cuerpo. Pero suplio muy bien nuestro hazedor la falta, que enel sitio auia, cubriendolos de cabellos y cuero, y de vn muy duro y rezio casco, elqual como vna celada o yelmo guarda, q̃ facilmẽte no seã heridos, y despues d̃ dos telas vna mas gruessa llamada Dura madre, otra mas delgada, llamada pia madre, las quales embueluẽ los sesos, y las salidas dellos, y todos los neruios, ni mas ni menos q̃ el peritoneo embuelue los miembros dela digestiõ, y la tela q̃ cubre las costillas embuelue los miembros que estã dentro del pecho. Y porq̃ dixe, y salidas, es de saber, q̃ los sesos tienẽ vna[a] salida como cola (q̃ comunmente llamamos el tuetano del espinazo) que[b] nace dela parte mas baxa de detras delos sesos, y saliẽdo por[c] el agujero mayor que se haze enel hueso del colodrillo deciẽde por el espinazo hasta el fin del hueso grande, haziendose siempre algo mas delgada.[d] La dura madre que cubren los sesos es continuada por todas partes, saluo algunos agujeros, que en ella se hazen como vnas venas. Y la figura, y grandeza della es ygual ala concauidad delos huessos, en q̃ los sesos y el espinazo se contienen, y semejante a' ellas en figura, porque siempre esta apegada al hueso (saluo sobre[e] la silla del hueso cuneal) aunque en vnas partes mas estrechamẽte que en otras, y assi por esto, como por los hilos, mediante los quales se apega esta tunica al casco, es por la parte defuera muy aspera y desygual, segũ q̃ lo son los huessos; y principalmẽte jũto alas salidas y agujeros delos huessos, delos quales parece en alguna manera nacer; y mucho mas jũto alas comissuras, alas quales esta apegada mediãte vna muy delgada tela, q̃ nace del pelicraneo, y entrando por entre las comissuras se enxiere en esta tela. Hazẽse tambien otras muchas desygualdades enla dura madre, las quales no curare agora de contar, porque delas que se hazen enlos hueſſos se pueden facilmẽte comprehender. Metese allende desto esta dura madre entre los sesos y el celebro, y cubre toda la parte de encima del celebro apartandola delos sesos. Nace tambien de enmedio dela dura madre (segun todo el largo dela cabeça) dela frente al colo-

Loque se a tratado enlos dos libros passados

Porque los sesos estan enla cabeça.

La salida delos sesos.

La primera tela delos sesos.

[a] li. vii. t. i. fi. i. ii. E. fiiii.

[b] la mesma fi. i. D.

[c] lib. i. t. iiii. fi. vi. 2.

[d] fi. i. A, A, A. B.

[e] lib. i. t. v. fi. i. M.

[f] fi. vii. o o o.

La figura del atajo entre la parte yzquierda delos sesos y la derecha.

drillo vna salida, que decendiendo hazia abaxo entra entre la parte yzquierda, y la derecha delos sesos, haziendo la [a] figura de vna Guadaña, la punta dela qual esta jũto ala [b] salida del otauo hueso dela cabeça, que parte las sillas del oler, y el cabo junto al celebro, el corte esta junto al[c] cuerpo calloso, las[d] renes à rayz del casco. Estas salidas entrambas son dela mesma grosseza, que lo de mas dela dura madre, saluo alli dõde[e] ella cubre el[f] celebro, enla qual parte es tres vezes mas gruessa, que en alguna otra. Hazese mas en esta tunica tres senos (como mas largamẽte enel sesto libro diremos) vno [g] q̃ toma desde la comissura coronal hasta la del colodrillo, y[h] dos q̃ nacen del fin desta, y caminan cada vno de su lado entre los sesos y el celebro. El primero destos senos haze mas gruessa la salida semejante ala Guadaña, ala qual esta apegado, y aunque abriendo los senos parece en esta parte la dura madre ser doble

Los senos deste atajo.

La parte de dẽtro.

luego se vee que es senzilla. [i] La parte de dentro desta tela es muy lisa, y luzia, sin gordura alguna; y regada de vn umor aguoso, y esta apegada ala pia madre me diãte ciertos ramillos de[k] venas y arterias, que dela vna ala otra se comunicã, lo qual haze tan floxamente, que no estorua que los sesos no puedan pulsar, como hazen. Antes como la vexiga del coraçon fue hecha algo ancha, paraque el coraçon pudiesse estenderse à su plazer, assi fue hecha esta dura madre algo mas ancha que los sesos, paraque ellos pudiessen estenderse, y encojerse, como, enlos que por alguna herida el casco se rompe, facilmente se vee. Quedaria agora de contar delos agujeros ò condutos que esta dura madre haze, empero porque seria tornar à contar lo que enel primer [l] libro auemos dicho, baste saber, que esta tela sale por todos los agujeros por donde salen los neruios, emboluiendolos à todos, y se agujera en todas las partes, donde entra alguna vena ò arteria, y que embuelue el tuetano del espinazo, y todos los neruios, que nacen del. El officio dela dura madre es recebir las venas, y arterias, que mantienẽ los sesos. Debaxo desta dura madre se sigue luego la[m] pia, que es vna tela mucho mas delgada y blanda que ella, y ygual por todas partes, y cõtinuada, la qual esta apegada a los sesos y los cubre por defuera, apegãdose a ellos, y entrãdo por entre los pliegues, que hazen, no dexando parte alguna que no cubra saluo el cuerpo calloso, el qual ò no cubre, ò esta tan apegada, que no se conoce. Esta tela por la parte defuera es muy lisa, y cubierta de vn umor aguoso, por la de dentro algo aspera, y por ella se siembrã muchos Ramillos de[n] venas, y arterias, que van à mantener los sesos.

Los agujeros y salidas dela dura madre.

La pia madre.

[a] fi.iii. D, D, D.
[b] la mes. N.
[c] la mesma L, L.
[d] fi. v. C, C. fi.ii. A, A. fi.iii. E, E.
[e] fi. viii. V, V.
[f] la mes. R. R.
[g] fi.ii. entre las dos A. A.
[h] fi. vii. PP QQ.
[i] fi.ii. H, H.
[k] la mesma F, F.
[l] cap. viii.
[m] fi.ii. E, E.
[n] la mesma C C, D D.

Delos Sesos, y Celebro. cap. ii.

Diuision delos sesos.

Diuiden los Anatomistas los sesos en dos partes, vna[o] delantera (q̃ llaman comunmente los sesos) otra [p] postrera, que llaman el celebro. Y la parte de delãte diuiden tãbien en[q] derecha y[r] yzquierda. Empero todas estas partes estan continuadas por la parte de abaxo junto al fundamento dela cabeça (fundamento llamo el hondon del casco sobre que se assientan los sesos) conuiene à saber, la parte yzquierda se continua ala derecha mediante [s] vn cuerpo como callo, que nace del lado mas baxo dela vna, y se ase conel mas baxo de la otra, y mediante otro cuerpo, que diremos estar debaxo deste, que haze como vna boueda, y mediante[t] el atajo, que se haze sobre el tercer ventrezillo; Y vltimamente se juntan mediante la mesma sustancia delos sesos principalmente alli donde nace la nuca, enla qual parte tambien se les junta el celebro en dos partes. Todos los sesos juntamente conel celebro hinchen todo el hueco del casco, alqual responden no menos en figura que en grandeza, aunque el celebro es diez vezes menor que los sesos, y occupa la parte de detras, y mas baxa dela cabeça, que llamamos el colodrillo hinchiẽdo aquellos dos[v] hoyos, ò senos, que diximos hazerse enla parte mas baxa deste hueso, y vnos senos, que se hazen enlos huessos delas sienes

El sitio, y figura delos sesos, y primeramente del celebro.

[o] fi. i. ii. iii. fi. vii. o o. o o. fi. viii. R R.
[p] fi. i. B B.
[q] la mesma A A.
[r] fi. iii. LL.
[s] fi. v. x, x.
[t] fi. xii. L. N.
[v]

sienes junto a las salidas como[a] tetas, sin subir mas arriba de quanto los senos dichos suben (que es ala mitad del hueso del colodrillo) ni passar mas adelante de hasta la parte delos huessos delas sienes, en q̃ esta el oydo. Y por esso el celebro es mas ancho que largo ò grueso, y por la parte de arriba es algun tanto llano, por la de abaxo redondo, como vna ancha bola, y enmedio de alto abaxo tiene vna pequeña [b] impression, q̃ haze aquella [c] costezuela, q̃ diximos tener el hueso del colodrillo por la parte de dentro, ala qual la dura madre muy reziamẽte se apega. Y por la parte de lãte, q̃ respõde ala [d] parte delos sesos, q̃ diremos ser semejante alas nalgas, es algun tãto agudo. Todo lo demas del hueco dela cabeça occupã los sesos, al qual respondẽ en figura, assi por abaxo y por arriba, como por los lados, y de delante; aunq̃ lo de detras que se junta al celebro mas respõde à el en figura q̃ al casco, y por esso por la parte de arriba y delos lados y de delante son redondos, por la de abaxo algo llaños y desyguales, segun que lo es el fundamento del casco por razon delos senos que se hazẽ enlas dos mayores[e] Alas del hueso cuneal, y los que se hazen enel hueso de la frente. En cõclusion representa esculpida la figura delos huessos dela cabeça por la parte mas baxa delos sesos. Estos sesos (como auemos dicho) se diuiden mediante vna tela, que se mete entre la parte yzquierda y la derecha, començando dela salida del otauo hueso dela cabeça, y caminando por medio dela cabeça hasta el hueso del colodrillo. Empero assi la vna parte como la otra tienen por la parte defuera vnas muy hondas impressiones, las quales haziendo vnos torcidos rodeos son causa, que los sesos representan la [f] figura delas tripas. Estas impressiones creo que fueron hechas à effeto, que mejor pudiessen mantenerse los sesos, y por esta mesma razon pienso auer sido hecha aquella larga impression, que los parte por medio, sin la qual no pudiera vna tan gran massa ser mantenida, y por esso enel celebro, que es menor, las impressiones son muy menos hondas, y hazẽ menos rodeos antes assi la parte derecha como la yzquierda tienen estas impressiones derechas segun el ancho del celebro, las quales caminando hazia abaxo acaban como en vn punto junto a la nuca, las dela parte derecha enel lado derecho, las dela yzquierda enel yzquierdo. La sustancia delos sesos y celebro es blanda, y tierna, lo qual en qualquier animal se puede tambien considerar como enel hombre. Esta sustancia aunque algunos dizen ser el tuetano del hueso dela cabeça, pero es differente del tuetano delos otros hueso, porque no se derrite al fuego, ni se gasta, aunque el hombre padezca gran hambre, como hazen los otros tuetanos. Estos sesos no son todos de vna color; por que la parte dellos que esta junto alas impressiones dichas, assi ala parte mas baxa dellas como ala mas alta, y mucho mas por la parte defuera, que esta cubierta (como diremos) dela pia madre, son algo mas escuros, y casi de color de ceniza; en manera, que parece que esta color haze tambien enlos sesos vnas suertes de rodeos semejantes alos que las impressiones hazian. Lo de mas delos sesos, es blanquissimo, ni se vee passar por ellos vena alguna manifiesta, aunque ordinariamente, no menos enlos hõbres sanos, que en los freneticos, se veen vnas pintas de sangre, lo qual no podria ser si por ellos no se distribuyessen algunas venas.

[a] lib. i. t. iiii. fi. i, k.
[b] fi. ix. C. fi. xi. G, D.
[c] fi. ix. Q.
[d] fi. x. K, I.
[e] lib. i. t. vi. fi. i. H.
[f] fi. ii.

La figura del celebro.

La figura delos sesos.

Aque siruẽ las impressiones d los sesos.

La sustãcia de los sesos.

La color delos sesos.

Las venas delos sesos.

Del cuerpo llamado calloso, y del atajo delos ventrezillos. Cap. iii.

Avemos como los sesos se partian en vna parte derecha y otra yzquierda, y que se juntauan mediante vn cuerpo duro y blanco como callo. [g] Este cuerpo esta situado en medio delos sesos (aunq̃ la parte postrera del es algo mas cercana ala parte de detras delos sesos que la de delante ala de delante) y es aquel cuerpo blanco y angosto, que se vee, apartando vn poco con las manos la parte de

[g] fi. iii. LL.

El sitio deste cuerpo.

recha dela yzquierda, el qual esta vn poco mas leuantado de enmedio q̃ de detras ò delante, casi como haze la coronilla mas que la frente ò el colodrillo. Este cuerpo no nace dela parte defuera delos sesos, en que estan las impressiones dichas, sino dela parte de dentro, que es mas dura y blanca, y por esso es el tambien duro y blanco. Iunto ala parte de encima deste cuerpo alos lados del (segun el largo) ay dos[a] arroyuelos, q̃ se hazen enla sustancia delos sesos, los quales (como tambien haze el cuerpo calloso) se veen mas claramente, quanto mas rezio tiramos los sesos arriba en soslayo hazia los lados. Y el officio dellos es guiar las flemas, que caen dela cabeça por sobre el cuerpo calloso hazia el paladar y narizes. [b] La haz de abaxo ò de dentro deste cuerpo esta algun tanto coruada hazia arriba, y tiene dos[c] canales, como vn quarto de cerco, las quales, caminando segun el largo deste cuerpo, hazen enmedio vna raya leuantada, ancha de detras, y que se va poco a poco en sangostando hazia delante, hasta que las dos quartas parece, que se van à juntar en vn punto. Esta raya deciende a delgazandose poco a poco, y despues torna à hazerse gruessa y enxierese enel[d] cuerpo, que diremos ser semejante a vna boueda, haziendo vn[e] atajo enmedio de vna concauidad, que debaxo deste cuerpo calloso diremos hazerse, y el cuerpo calloso juntamente conla boueda haziẽdo la figura de vna tortuga. Este atajo aunque es dela mesma sustancia delos sesos, empero por la parte de enmedio de alto abaxo es tan delgado, que muy facilmente se trasluze, y parece vna Oblea mojada. El officio deste cuerpo (como auemos dicho) es juntar la parte derecha delos sesos con la yzquierda, y el del atajo es partir la cõcauidad dicha en dos, y juntamente sustentar el cuerpo calloso, que no se abaxe o caya sobre los ventrezillos, lo qual no podria acontecer sin vna repentina muerte.

La haz de encima del cuerpo calloso.

Dos arroyuelos desta parte.

La haz de abaxo.

El atajo delos dos vẽtrezillos

El officio del cuerpo calloso y del atajo.

[a] fi. iii. M, M,

[b] fi. v. R. R, R.

[c] la mesma Y, Y.

[d] fi. v. S, T, V.

[e] la mesma X, X.

Delos Ventrezillos dela cabeça. Cap. iiii.

MVchas y muy diuersas opiniones à auido entre Teologos, y Filosofos delos ventrezillos dela cabeça, y todas tan fuera dela razon, que dan bien a entender en ellas, quanto mas ayan querido romperse las cabeças con disputas, y desuelarse en imaginaciones, que tomar vna ora o dos de trabajo en mirar los sesos al menos de qualquier animal bruto, si del hõbre no querian o no podian. Dexados pues a parte todos los sueños que desto muchos an dicho. Digo, que enlos sesos ay solamẽte tres ventrezillos, conuiene a saber, vno derecho y vno yzquierdo, q̃ se hazen de aquella concauidad, que diximos estar debaxo del cuerpo calloso, partida mediante vn atajo; y otro que esta enmedio destos dos vn poco mas abaxo. [f] El derecho (al qual responde en sitio y figura y todo lo demas el [g] yzquierdo) esta enla parte derecha delos sesos segun el largo dellos, apartado dela frente, y del colodrillo tanto quanto el lado defuera deste vẽtrezillo esta apartado delas sienes. Pero por el lado de dentro, entre el vn ventrezillo y el otro por todo el espacio, que dura el cuerpo calloso, no estan mas apartados el vno del otro, de quãto es la [h] grosseza del atajo dicho; y como llegan à aquella parte delos sesos, que se diuide del todo (como es la que se apoya sobre el celebro, y la que hinche el huesso dela frente) apartase[i] mucho mas del yzquierdo; porque allende delas telas delos sesos, que los diuiden, los aparta tambien vna buena cantidad de sesos. Y por esso el ventrezillo derecho sale mas hazia el lado derecho al principio y al fin, que de enmedio, y dela mesma manera el yzquierdo hazia el lado yzquierdo. Y consyderados entrambos juntos son mas apartados delos cabos, y de enmedio mas juntos, y cada vno dellos por la parte de detras es redondo, y deciende por la sustancia delos sesos retorciendose algun tanto hazia delante, y haziendose mas angosto acaba alli donde diremos

El numero de los ventrezillos dela cabeça.

El primero y segundo.

[f] fi. iiii. v. M, M, N, N fi. vi. E

[g] la mesma L, L. D.

[h] fi. iiii. III.

[i] la mesma entre la L y la M.

remos nacer los [a] organos del oler, y los [b] neruios dela vista, que es sobre aquella [c] parte del huesso cuneal, que diximos ser semejante à vna silla debaxo dela mitad del largo deste ventrezillo dela frente al celebro. Y en esta parte estendiendose por los sesos (como vna punta de cuerno) y abaxando abaxo, acaba enla parte mas baxa delos sesos en vn doblez dellos. [d] Entrambos estos ventrezillos son lisos, y cubiertos de vn umor aguoso; antes ordinariamente se veen llenos de agua, principalmẽte enlos que estan rezien muertos. Por loqual me suelo yo reyr mucho de algunos que queriendo ver la causa de alguna muerte supitanea, abren la cabeça, y viendo dẽtro esta agua piensan que ella à sido la causa, no mirando, que esto es cosa natural, como manifiestamente nos muestra la facilidad que enel llorar tenemos, juntamente con la gran copia de agua, que en vn momẽto vemos salir por los ojos. Porque pensar, que quando sale se engendra, es cosa de risa. Assi que estos ventrezillos ordinariamente tienen mucha agua, y la parte de encima dellos, assi como la delos lados es lisa, y ygual por todas partes, aunque donde se tuercen hazia fuera, parece que tẽgan algunos tolodronzillos. La parte de abaxo es aspera por causa del [e] seno (que nace del lado defuera dela parte de detras destos ventrezillos, y camina hasta la concauidad comun à estos dos ventrezillos, que es el tercer ventrezillo) por el qual mas facilmente la flema se purga. Ayuda tambien à esta aspereza el retorcimiento delos ventrezillos de detras hazia delante, haziendo entrambos, que enla parte de delante y enla de detras dela mas baxa parte del ventrezillo se vea vna costezuela, q̃ camina de mano derecha (decendiendo) a manyzquierda hazia la concauidad comun alos ventrezillos, porque la parte mas baxa delos dos primeros ventrezillos (que esta cõtinuada quãto dura el atajo) haze enmedio donde falta este atajo vna concauidad comun a entrambos ventrezillos. [f] Esta concauidad llamamos el tercer ventrezillo, del qual nacẽ dos arroyuelos, el vno dela parte mas baxa del, donde esta hundido como vn valle segun todo el largo del ventrezillo, y deciende derechamente hazia la silla del huesso cuneal, enla qual diremos estar vna [g] lãdrezilla, que recibe la flema dela cabeça. [h] El otro (q̃ haze vna buena parte deste ventrezillo) deciende por entre los [i] compañones y las nalgas delos sesos, y por sobre el principio dela Nuca hasta acabar en [k] vna muy peq̃ña concauidad (que diremos hazerse entre el tuetano y el celebro) laqual algunos llaman el quarto ventrezillo, y passando mas adelante, por sobre la parte de detras dela Nuca camina por ella, hasta que quiere salir del casco haziẽdo la figura de vn medio cañon ò de vna pluma de escriuir, porque el fin dela canaleja del tercer ventrezillo, que esta entre las nalgas y parece naturalmente el ojo del posadero, haze el hueco dela pluma, y los puntos y tajo della se veẽ enla parte mas baxa dela canaleja, que passando dela concauidad, que se haze junto ala Nuca, comiença a passar por ella, y los lados son del todo semejantes alos gauilanes dela pluma, este conduto no es del todo redõdo, antes triangular, porque guarda la mesma figura de valle enla parte de abaxo, con que començo, y enla parte mas alta (que esta junto ala [l] agalla, o molleja, sobre la qual diremos diuidirse las venas y arterias, que van a este tercer ventrezillo) ay otra raya, que se junta à los lados del cõduto dicho haziendo ella con ellos otros dos lados. [m] Suele tambien algunas vezes nacer otro arroyuelo del mas baxo cantõ deste conduto, luego como comiença a caminar por entre los compañones, el qual penetrando por la sustancia de los sesos va a parar enel colador dela flema. Sin estos tres ventrezillos ay tãbiẽ [n] otro, que es aquella pequeña concauidad que se haze entre la nuca y el celebro (ala qual diximos responder el tercero) llamado de todos el quarto ventrezillo, aunq̃ no se cõquanta razon, pues no esta abraçada por todas partes delos sesos, como deuria estar para ser lo, pero poco importa llamarla ventrezillo o no, baste saber, que le ay, y que ninguna otra cosa ay enel, sino agua. Empero el primero y segundo (allẽde del umor aguoso) tiene tambien dentro vna red hecha de muchas y muy delgadas arterias, llamada por esso enredamiento, dela qual en su lugar haremos mas larga men

[a] fi. xiii. L, L.

[b] la mesma N, O.

[c] la mesma debaxo de la M.

[d] fi. iiii. L, M, N, N.

[e] fi. vi. R, S.

[f] fi. vi, debaxo dela H y dela I. fi, vii. viii. H.

[g] fig. xvi. xviii. A.

[h] fi. vii. K. fi. viii. KL fi. x. B C.

[i] fi. vii. MN f. viii. N O P Q. fi. x. E F G H.

[k] li. vii. t. i. fi. ii. D.

[l] fi. vii. L. fi. x. D.

[m] fi. viii. K.

[n] fi. ix. L. f. x. L M N O.

En los vẽtrezillos delos sesos ordinariamente ay agua.

El tercer ventrezillo.

Los arroyuelos deste vẽtrezillo.

El quarto ventrezillo.

Que ay enel primero y segũdo ventrezillo.

cion, y el tercero recibe aquella[a] vena, de que se haze el enredamiento.[b] Allende desto estos tres ventrezillos estan por de dentro cubiertos de vna muy delgada tela, (como muy bien noto Galeno, aunque el Vesalio diga lo contrario) la qual pienso cierto ser parte dela pia madre. El quarto ventrezillo no tiene tela que le cubra, y por esso no merece nombre de ventrezillo. El officio destos ventrezillos es (segun todos los mas Medicos y Filosofos an[n]dicho) engẽdrar los espiritus del sentido, laqual cosa tãbien creo yo; pero en q̃ manera o como ellos se engẽdren, y en qual de llos hagã mas vna operacion que otra, pareceme locura pẽsar de poder alcançarlo.

El officio de los ventrezillos delos sesos.

[a] li. vi. t. iii. fi. ii. Q.
[b] fi. iiii. v. O, O. fi. vi M N.

Del cuerpo delos Sesos semejante a vna Boueda. Cap. v.

El sitio deste cuerpo.

DEbaxo del atajo delos dos primeros ventrezillos enmedio delos sesos esta puesto vn[c] cuerpo delgado y enarcado, como boueda dela mesma sustãcia, grandeza y officio del cuerpo[d] callososo. Este cuerpo nace dela parte de detras delos dos primeros vẽtrezillos, alli donde rebueluen hazia adelante, y la parte del que nace del ventrezillo derecho se va à juntar conla que nace del yzquierdo haziendose de entrambas[e] vn cuerpo ancho, que luego despues de nacido se aparta dela sustancia delos ventrezillos, y assi camina hazia adelante haziendose siempre mas angosto hasta acabar en vna[f] punta junto ala parte de delãte del[g] tercer vẽtrezillo, enla qual parte se junta con esta pũta ala sustancia delos sesos, haziendo suelo alos dos ventrezillos, y techo al tercero. La figura deste cuerpo es como de vn triãgulo, cuyos lados no son yguales; por q̃[h] el primero y menor toma dela parte de detras del ventrezillo derecho hasta la mesma parte del yzquierdo,[i] el segundo y tercero hazen los lados, el vno del ventrezillo yzquierdo, el otro del derecho. Y junto a ellos diremos passar aquel[k] enredamiento de arterias que auemos dicho verse enlos dos primeros ventrezillos. Todos los cantones destos tres lados se juntan ala sustancia delos sesos solamente por la parte de abaxo (porque los lados en ninguna manera se juntan) y por la parte de arriba se junta a ellos solo vn canton agudo, que responde hazia delante. Por la parte de abaxo este cuerpo tiene vna sola haz leuantada en arco, que esta sobre el tercer ventrezillo, dela qual el cuerpo tomo nombre de boueda. Por la parte de fuera (q̃ esta gibada) tiene enmedio segun el largo vna raya leuantada, ala qual diximos apoyarse el atajo, que parte los dos primeros ventrezillos. Este cuerpo esta cubierto de vna muy delgada tela ni mas ni menos que el que es semejante al callo, y fue hecho para cubrir el tercer ventrezillo, y juntamente sostener los sesos que no cayesen sobre el.

La figura.

El officio.

[c] fi. iiii. L. M. fi. v. S T fi. vi. B. C.
[d] fi. iii. L L
[e] fi. v. Ia. S. se cõtinua con la T y enla. vi. B A cõ A C.
[f] fi v. V.
[g] fi. vi. junto ala P.
[h] fi. v. dela T ala. S.
[i] la mesma dela T ala V y dela S ala V.
[k] la mes. oo fi. vi. M N.

Dela molleja, delos sesos semejante ala Piña. Cap. vi.

El sitio desta molleja.

VNto ala parte de detras deste[l] cuerpo (como boueda) esta vna[m] lãdrezilla o Molleja muy semejante a vna Piña, llamada delos antiguos Conarion, la qual nace dela sustancia dela parte mas baxa delos sesos, alli dõde se vee el[n] agujero, que va del tercer ventrezillo al quarto, y tiene la punta leuantada hazia arriba, y esta arrimada ala parte mas alta de delante delos[o] cõpañones delos sesos, y muchas vezes enel sacar los sesos se suele quedar apegada con vna vena, que por esta parte diremos passar, ala qual esta molleja sirue de estrado enel partirse en varios ramos.

El officio.

[l] fig. v. S T V. fi. vi. A A A.
[m] fi. vii. L. fi. viii. M. fi. x. D.
[n] fi. vii. K. fi. x. B.
[o] la mesma N N. fig. x. F G.

Delos

Delos compañones, y nalgas delos sesos. ca. vii.

El sitio deste cuerpo.

La figura.

[a] fi. vii. x, x.
[b] la mesma B C.
[c] fi. vii. M, N entre la H K X X.

MEense tambien enlos sesos (entre la parte de delante del[a] celebro y la[b] de detras delos sesos, y el principio del tuetano del espinazo, y la parte de arriba delos sesos q̃ esta sobre el celebro) otro[c] cuerpo, la parte mas baxa del qual es semejante à dos nalgas juntas, y la mas alta a dos compañones, por loqual aquella fue llamada Glution (que quiere dezir redondo) esta Didimos, que quiere dezir Compañones. Este cuerpo por la parte de delante y mas baxa se junta alos sesos; antes mediante el se junta la parte yzquierda ala derecha, empo por los lados, y de arriba, y de detras a ninguna parte se junta, antes esta cubierto dela pia madre, como diremos tambien estar todos los sesos, y por esso es dela mesma sustancia y color, que son las de mas partes defuera delos sesos. Y su officio es guardar que los sesos no cayan sobre la canal, que va del tercer ventrezillo al quarto, y la cieguen.

Delas salidas del celebro semejantes alas lombrizes Cap. viii.

El sitio y figura destas salidas.

El officio.

[d] fi. xi. C D H.
[e] la mesma c d I.
[f] fi. x. c.
[g] fi. viii. K.

TIene el celebro enla parte de delante y mas baxa vna salida, que camina hazia atras haziẽdo vnos rodeos, como gusano de madera, del qual salen dos puntas,[d] la vna respõde ala parte de delante del quarto vẽtrezillo, la[e] otra ala de detras guardando entrambas la mesma figura, por lo qual fuerõ llamadas delos Griegos Scolicoydes, q̃ quiere dezir de figura de gusano. El officio destas pũtas como para comigo es incierto, assi es certissimo el saber, q̃ ninguna dellas sirue de atapar el[f] agujero del[g] cõduto, que va del tercer ventrezillo al quarto. Porque ni ellas tienen mouimiento voluntario para poderlo hazer, ni menos es necessario, que este cerrado el conduto, si por el an de passar los espiritus del sentido ala Nuca, como todos creen.

Del embudo, y dela landrezilla, por los quales se purga la flema dela cabeça. Cap. ix.

El sitio del embudo.

La figura dela landrezilla.

[h] fi. vii. viii. I.
[i] lib. i. t. v. fi. ii. M.
[k] fi. viii. ca be la K.
[l] fi. vii. viii. K. fi. x. BC
[m] fi. xiii. D
[n] fi. xiii. C C. fi. xv. E fi. xvi. B.
[o] fig. xvi. xviii. A.

YA diximos, como en los sesos auia dos canales, por las quales se purgaua la flema, [h]la primera dellas (que es la que mas comunmẽte se vee) comiẽça del tercer ventrezillo, y acaba sobre la[i] silla del hueso cuneal, la[k] otra se vee muy pocas vezes, y es muy mas angosta, y nace del[l] conduto que va del tercer vẽtrezillo al quarto, alli dõde passa por debaxo delas nalgas delos sesos, y va poco à poco decendiendo hazia adelante hasta llegar al fin dela primera, dõde de entrãbas se haze vn agujero. Alos lados deste[m] agujero nace dela pia madre (que cubre la parte mas baxa del celebro) vna[n] pũta ò salida semejãte en sustãcia alo de mas della, saluo que las venas que se siembran por esta son mas delgadas y espessas. El principio desta salida haze la natural figura de vna boca de embudo, porque de mano en mano se va ensangostando como haze el embudo hasta acabar en vn cañon angosto, el qual passando por vn agujero dela dura madre acaba enla landrezilla, q̃ esta sobre la silla del hueso cuneal, y por la parte de abaxo es redõda, por la de arriba haze enmedio vn hoyuelo, enel qual recibe la flema. Por este embudo (como por vn colador) se cuela toda la flema dela cabeça. Y la[o] landrezilla q̃ la recibe es (como auemos dicho) por debaxo redonda y por arriba algo honda, por los lados redon

da,y que tira a quadrada. Y de vna sustancia algo mas dura,que la delas otras landrezillas, y por todas partes embuelta en vna delgada tela, que nace dela tela de q̃ auemos dicho hazerse el embudo,ò dela que cubre en esta parte el hueso, haziẽdo que la dura madre no toque el casco, y juntamente tiene atada esta landrezilla.Ala qual estã apoyados(como diremos) dos ramos dela[a] arteria del sueño,los quales ninguna marauillosa red hazẽ como algunos Anatomistas an pẽsado.Por los lados de sta lãdrezilla deciendẽ de cada lado [b] dos canales, vna hazia delante, q̃ acaba[c] enel agujero,por el qual diremos salir el[d] segundo par de nieruos dela cabeça,la otra de ciẽde mas hazia atras,y passa por aq̃lla aspera y desygual hẽdedura comun al hueso cuneal,al delas sienes y al del colodrillo, que esta junto al tercer agujero del hueso cuneal, por el qual entra el mas grueso ramo dela arteria del sueño. Todos estos cõdutos ayudan à purgar la flema dela cabeça,conuiene a saber, los dos arroyuelos, que diximos hazerse enla sustancia delos sesos sobre el hueso cuneal purgan la vmidad delos ventrezillos,y la lleuan a este embudo.Y este embudo es ancho de arriba, assi por razon delos condutos que acaban enel, como para recebir los cabos del ventrezillo derecho y yzquierdo, que acaban en esta parte.. Fue tambien hecho este embudo tan capaz por razon que si alguna flema o vmedad se recojiesse sobre el[e] cuerpo calloso ò enlos[f] senos que estan sobre el,facilmente pudiesse caer enel embudo, ayudado dela pia madre,porque ò este umor decienda dela parte de delante del cuerpo calloso,o dela de detras siempre va a caer enla pia madre, que embuelue la parte mas baxa delos sesos, y de alli enel colador. El qual haziendose(quãto mas va hazia abaxo) mas angosto, recoje toda la flema, y echandola por vn pequeño agujero, que se haze enla dura madre,va à caer enmedio dela molleja dicha. Desde laqual caminando por aquellos senos ò arroyuelos, que diximos començar junto ala[g] silla del hueso cuneal,sale parte por los agujeros,que responden al paladar, parte por los que responden alos ojos, parte por los demas del casco por donde salen los nerujos,y entran las venas y arterias, sin tener otro particular agujero, por dõde se purgue.Ni tiene conduto alguno,que la lleue alas narizes, atento q̃ naturalmente no suele purgarse la flema por ellas, sino por demasiada sobra de materia,como haze enel romadizo. Y con esto auemos acabado todo lo que toca ala historia delos sesos,porque delos enredamientos delos antiguos semejantes el vno a vna red,el otro alas pares, enel sesto libro haremos particular mencion.

Las canales q̃ purgan la flema.

El officio del embudo.

La flema naturalmente no se purga por las narizes.

[a] fi.xvi.FF

[b] fi.xviii.C D E F.

[c] lib.i.t.v. fi.i.G.

[d] fi.xiiii.xv G.

[e] fi.iii.LL.

[f] la mesma M M.

[g] lib.i.t.v. fi.i.M.

Delos sentidos esteriores. cap. x.

COmpuesto y fabricado todo nuestro cuerpo,y puestos enel tres miẽbros principales, delos quales resultan todas sus operaciones, Quedarianos agora de tratar delas perfeciones, q̃ tiene. Porque allende de mantenerse,biuir,y sentir,le fueron tambien necessarios algunos sentidos esteriores, mediãte los quales mejor pudiessemos venir en conocimiento de todas las cosas criadas,y por consiguiẽte del criador dellas. Puso pues Dios assi enel hombre,como en qualquier otro animal bruto, primeramente el sentido del tocar acompañado conel sentido del gusto, mediante los quales distingue lo dañoso delo saludable.Segundariamente puso el oydo,instrumento por elqual oymos,assi las dotrinas y ciencias, que nos hazen ser mas perfetos, como tambien las differẽcias de bozes,y la melodia dela musica, por la qual venimos en alguna manera en conocimiento dela celestial armonia, y dela composicion de nuestra anima. Despues desto nos dio el sentido del oler. Y vltima mente la vista, principio solo del conocimento de todas las cosas, sin la qual todo lo que del mundo se disputa y entiende, jamas fuera sabido. Porque sino vuieramos primero visto el Cielo, el Sol, la Luna, las Estrellas y el mouimiento dellas, la noche

La vista es el principal sentido delos esteriores.

noche y el dia, delas quales cosas todas nace el desseo de conocer las causas naturales, y el mouedor dellas, fueramos sin duda ninguna priuados del mayor don de quantos en esta vida se nos pudieran dar,y porque del sentido del oyr trate enel primer libro, y del instrumento del gustar, oler, y tocar, tratare juntamente conlos nerujos, aqui solamente tratare delos ojos.

Delos Ojos. cap. xi.

NEl primer libro dixe, como entre el hueso dela frente y el primero y el quarto dela quixada de arriba se hazia à cada lado vna concauidad redonda, que acaba entrando hazia à dentro, como en vna punta de triangulo(que comunmente llamamos la cuenca del ojo)dentro dela qual esta el ojo, y enel segũdo libro tratamos delos morzillos, q̃ le mouian.Agora sera bien tratar de la particular composicion del. Es pues de saber, que el [a] ojo del hombre es perfetamente redõdo,y hecho de tres vmores casi de natura de agua, por loqual todo el es dela mesma natura. El primero [b] destos vmores es muy semejãte al vidrio derretido, porq̃ es trasluziẽte y tã blãdo, q̃ sacado del ojo luego pierde su natural figura.Este vmor llamaron los Griegos Vdatoydes, los Latinos Vitreo,el qual occupa las tres partes del hueco del ojo, y por la parte de derras es redondo,por la de delante llano,y enmedio haze vn pequeño hoyuelo, en que se encaxa otro umor harto mas duro,que se trasluze como cristal, llamado por esso vmor cristalino, la figura del qual es del todo semejante a vna Leteja, por lo qual algunos le llamarõ Phacoydes. Este vmor por la parte defuera es muy lisso y deleznable,y esta cubierto de vna muy delgada tela semejãte ala delas arañas, llamada por esso Aranea,por la parte de detras no esta cubierto de tela, porque esta engastado (como diximos)enel umor vitreo. El qual por la parte de detras y por la de delante esta embuelto en vna muy delgada[d] tela, laqual à mi juyzio es parte dela[e] tela llamada Aranea. Allende de sta tela, tiene mas este umor vitreo otra tela,que cubre solamẽte la parte de detras, del,la qual nace dela sustancia del[f] nerujo dela uista, que diximos enxerirse puntualmente enmedio dela parte de detras del ojo frontero dela Niñeta. Llegado pues a esta parte este nerujo,hazese luego la sustancia del algun tanto mas blanda,y ensanchase tanto,que haze vna tela que cubre toda la parte de detras del umor vitreo, y por ella se veen sembrados algunos[g] ramillos de venas y arterias, como diremos. Esta tela muchos no la an contado enel numero delas otras, por no ser dura como suelen ser las telas,antes blanda como moco,y estando plegada es muy semejante ala sustancia delos sesos desechos en agua,estando estendida parece vna redezilla, por lo qual fue llamada Amphiblistoydes,o Retina.[h] La tercera tunica del ojo(que esta sobre la segunda sin estar atada a ella en parte alguna) nace dela[i] pia madre,que en buelue el[k] nerujo dela vista,y embuelue todo el ojo, assi por delante, como por detras, haziendo vna figura redonda, saluo que enla parte de delante como llega al negro del ojo se[l] hunde algun tanto hazia dentro,y enmedio desta parte hundida se vee vn pequeño agujero, que haze la niñeta del ojo. Esta tela es muy semejante al hollejo dela vua quitandole el peçon,y hundiendole vn poquito hazia dentro, y por esto fue llamada delos Griegos Ragoydes o Roga, delos Latinos Vuea, llamala tambien algunos Coroydes, porque nace dela pia madre,ò porque por ella estan sembradas las venas que mantienen el ojo, como por la pia madre las q̃ mãtienẽ los sesos.Sobre esta tunica esta[m] otra,q̃ cubre todo el ojo y nace dela dura madre que embuelue el nerujo dela vista, laqual en llegando ala parte de detras del ojo luego se ensancha,y haziendose mas dura y gruessa cubre todo el ojo al rededor, assi la parte de delãte como la de detras. Empero la parte della de detras,que toma desde

El vmor vitreo.

La primera tunica del ojo.

La segunda.

La tercera.

La quarta.

[a] t. iii. fi.i. xix. lib. ii. t.xv.fi.xx. xxi. xxii. xxiii.

[b] t.iii.fi.C. fi.iiii.v.vi fi.vii.a.

[c] fi.i.A. fi. ii.iii. fi.v.

[d] fi. xi. xii.

[e] fi.i. B.fi. x.d.fi.xii.i

[f] fi.i.D. fi. xiii. k. fi. xv.u.f.xvii. α.

[g] fi.xviii.

[h] fi.i. G.fi. xiiii.xv.

[i] fi.i.F.f.xv. o.fi.xvii.β

[k] fi.i.D. fi. xv.n.f xvii α.

[l] fi.i. H.fi. xiii.m.fig. xv.r.

[m] fi.i.M.fi. xvi.fi.xvii. γ.

[n] fi.xvii.del nerujo al cerco negro.

el neruio dela vista hasta el negro del ojo, es muy mas dura y blanca, y no trasluziente, como tampoco es la dura madre, por lo qual fue llamada Sclirotis, q̃ quiere dezir dura.[a] Lo demas della (que es quanto toma el negro del ojo) es semejante a vn cuerno de lanterna, porque esta compuesta de vnas escamas lisas y trasluzientes, y duras, como cuerno, principalmente en los viejos, en los quales viene à ser tan dura, q̃ no los dexa ver, y es menester raerse la. Esta parte desta tela llamarõ los Antiguos Ceratoydes, o Cornea, por la semejãça que con el cuerno tiene. Y la diuersidad destas partes desta tunica assi en sustancia como en nombre à hecho pẽsar a algunos, q̃ fuesse mas de vna, empo la continuacion della manifiestamẽte muestra no ser mas de vna, la qual por la parte de dentro hasta llegar al negro del ojo abraça la[b] vuea, sin auer cosa alguna entre la vna y la otra, antes estan apegadas mediantes ciertos ramillos de[c] venas y arterias, que se comunicã desde esta dura ala vuea, ni mas ni menos que dela dura madre ala pia, y principalmente al rededor del negro del ojo donde estan reziſſimamente apegadas, empero desde el negro adelante toda aquella parte (q̃ se llama la Cornea) esta[d] apartada della, porque (como diximos) la vuea en esta parte esta[e] hundida hazia a' dentro. El espacio entre estas dos telas esta lleno de[f] vn vmor llamado Ydratoydes, q̃ quiere dezir Aguoso, por ser semejãte al agua, otros le llaman Albugineo, por ser semejãte ala clara del hueuo. El qual no es tanta cantidad quanta el Vesalio penso, porque abriendo el ojo (aunq̃ sea acabando de morir el hombre no salen mas de seys o siete gotas de agua. Este umor es muy mas liquido, que el vitreo, y si alguna vez se haze gruesso (como tela de cebolla) conuertiendose en Catarata, no nos dexa ver hasta que metiendo vna muy delgada aguja por la tela llamada Cornea, abaxan con ella la tela ò catarata, que estaua delante de la niñeta. Acontece tambien algunas vezes o resoluiendose este vmor, o saltando fuera por alguna desgracia, perderse supitamẽte la vista, sin parecer enel ojo falta alguna. Como acontecio à mi padre siẽdo de edad de quarenta años, q̃ se dio cõ vna punta de vn cuchillejo enel ojo, y poniendo de presto la mano sobre el apretole algun tanto, y salio fuera este vmor, y luego perdio la vista de aquel ojo sin conocerse enel falta alguna mas que enel otro. Empero tornãdo à esta tunica por la parte de fuera (quanto dura la cornea) es lisa, lo demas della es aspero, ni mas ni menos que lo son las otras telas q̃ se apegã vnas a otras. Sobre esta tunica ay la[g] quinta que se haze delos cabos delos morzillos, q̃ mueuẽ el ojo, y cubre toda la parte de delante del ojo hasta el negro, ayudando à tener mas rezio el ojo enel casco. Vltimamẽte esta la[h] se sta llamada Aderente o blanca, la qual cubre tambien por defuera la parte de delante del ojo hasta el negro, y esta tan apegada con la quinta, que con gran difficultad se aparta, esta tela es muy delgada, y esta continuada con la tela de dentro delos pardos. Recogiendo pues lo q̃ auemos dicho, en el ojo ay tres vmores, primeramẽte (comẽçando de delãte) ay el vmor[i] aguoso, despues el[k] cristalino, vltimamẽte el[l] vitreo. Y seys telas, la primera (comẽçando de dẽtro) es la Aranea o Ragoydes, la segũda es la Retina ò Amphiblistroydes, la tercera la Vuea ò Ragoyde, o Roga o Coroyde, la quarta es la dura llamada Sclirotica; la quinta es la que se haze delos fines delos morzillos, la qual no tiene nõbre por no auer sido conocida delos Antiguos; la sesta es la blanca. Quedaria solo de dezir de aq̃lla tela ò por mejor dezir cerco, q̃ se vee entre el vmor cristalino y el vitreo por la parte defuera, el qual muchos an cõtado por tela distinta, pero yo pienso cierto ser parte dela aranea, y las puntas negras q̃ se veẽ en ella pienso ser dela vuea, q̃ las dexa enel desasirse, ò sea tela de por si ò no, baste saber, q̃ es vna muy delgada tela, q̃ esta entre el vmor cristalino, y el vitreo. Y con esto dare fin a este libro, porque tratar del officio delas partes del ojo parece me tã difficultoso (allende de ser en parte fuera de mi intencion) q̃ quiero mas dexar lo pensar à cada vno de por si, que meterme a dezir cosa, en que tampoca honrra puedo ganar.

La cornea es la mesma con la dura.

El vmor aguoso.

La quinta tunica del ojo.

La blanca ò Aderente.

Copilacion de las partes del ojo.

[a] t.iii.f.i.N f.xvii.xviii x,y.fi. xix. θ κ.

[b] la mesma fi.xvi.u,u.

[c] la mesma tt.fi. xv.p, p.

[d] la mesma fi.i. entre la N y la I.

[e] fi.xv. entre las dos q,q.

[f] la mesma fi.vii.Y.fi. viii.b.

[g] fig. xviii. por todo el cerco defuera.

[h] fi.i.Q.fi. xix. el cero co tercero fi.i.o fi.vii Y.fi.viii.b.

[k] fi.i.A.fi. ii.iii. R. fi.iiii.s.fi. vi.v.fi.vii x.

[l] fi.i.c.f.iii. iiii.fi.vi.fi. viii.a.

Declaracion

I

DECLARACION delas letras delas figuras del Quinto Libro, y primero dela Primera, la qual muestra la cabeça aserrado el casco al rededor por sobre las pũtas delas orejas y las cejas, segun q̃ para ver todos los sesos era menester y quitado, paraq̃ se pudiesse ver la dura madr, y las venas della.

AA La dura madre, que embuelue el lado derecho de los sesos.

B La que cubre el yzquierdo.

CC El tercer seno dela dura madre que va segun el largo dela cabeça

E Dos condutos como venas, que se distribuyen por el lado derecho dela dura madre.

FFF Estas letras muestrã vnos ramillos de venas, que passan por el casco al pelicraneo, delas quales las mas principales se veẽ junto ala F, que esta mas cubierta.

GG G Parte delas venillas, que salen fuera del casco por la comissura coronal, y van al pelicraneo.

H H Parte delas que salen por la sagital.

I I Parte delas venillas que salen por la comissura lambdoyde.

K Vn chichon delos que entran enlos hoyuelos del casco junto adonde la comissura sagital se junta conla coronal.

L Aquella concauidad que se vee enel hueſſo dela frente.

M N La M, nota el casco, la N, el cuero.

II.

DECLARACION DELAS letras dela SEGVNDA FIGVRA, enla qual la dura madre esta cortada en cruz, y cayda hazia abaxo, paraq̃ se viesse la pia madre.

AAA La parte mas alta dela dura madre.

B B El tercer ventrezillo dela dura madre abierto.

CC Las venas y principios que van del tercer seno dela dura madre ala pia, y enesta figura se veen las bocas delos vasos, que van al lado yzquierdo dela pia madre.

DDD Los principios delos vasos que van ala pia madre.

E E La pia madre.

FFF El processo delas venas por la pia madre, y por los senos della.

GGG Algunos ramos destos que van por la dura madre.

H H La dura madre.

III.

DECLARACION DELAS letras dela TERCERA FIGVRA enla qual se muestran los sesos descubiertos dela dura y pia madre y abiertos hazia los lados, para que se viese la parte dela dura madre, semejante a vna Guadaña, q̃ parte el lado yzquierdo del derecho, y el cuerpo llamado calloso.

A AA La parte derecha delos sesos. BBB La yzquierda.

CC Los senos y rodeos delos sesos.

E E E Los principios delas venas que enla figura passada diximos yr dela dura madre ala pia, las quales eneſta figura estan rotas.

F Vn conduto como vena que va ala parte mas baxa del cuerpo dela dura madre semejante ala guadaña, y nace dela parte de delante del quarto seno dela dura madre.

G Algunos ramillos deſte conduto que suben esparziẽdose por el cuerpo dicho.

H HH Vnos ramillos que nacen dela parte mas baxa del tercer seno dela dura madre, y decienden por el cuerpo semejante ala guadaña.

L L El cuerpo calloso.

M M Vnos senos que se hazen de vna parte y de otra alos lados del cuerpo calloso, los quales en esta parte no se pudieron mostrar mas claramente.

N La parte del cuerpo como guadaña que se asia ala salida del otauo hueſſo dela cabeça.

O O Vna parte dela pia madre desapegada delos sesos.

P P Vna parte dela dura madre.

IIII.

DECLARACION DELAS letras dela QVARTA FIGVRA, enla qual estan cortados todos los sesos a rayz, de dõde esta aserrado el casco, y del cuerpo calloso, para que se pudiessen ver los dos vẽtrezillos. Y el pedaço de sesos que cortamos del lado derecho es el que pusimos jũto a esta quarta figura señalado cõel mesmo numero.

AAA La parte derecha delos sesos que an quedado enla cabeça.

B B B La yzquierda.

C C C La parte derecha que cortamos delos sesos, buelta hazia arriba.

DDD Estas rayas muestran los rodeos que hazen los sesos, y juntamente la diuersa color dellos, porque de las rayas afuera es algo mas moreno, y de color de ceniza, lo de dentro es mas llano, y pa-

EF ra que mejor nos entendamos la E y la F mue
GH stran lo cenziento, la G y la H lo blanco, enlo qual se veen vnas pintillas coloradas que son de las venas que passan por ellos.

III El cuerpo calloso, el qual esta despegado por los la dos delos sesos.

KK Vna parte del cuerpo calloso, que quedo apegada ala parte derecha delos sesos, que esta buelta ha zia arriba.

LM El ventrezillo derecho, y el yzquierdo

NN La parte mas alta del ventrezillo derecho.

OO Aquella red plegada que se vee enlos ventrezillos.

PP Vnas venas delgadas como cabellos, que estan apegadas en esta parte ala sustancia delos ventrezillos, y nacen dela red dicha.

Q Vnas venillas que nacen desta mesma red, y vã por debaxo dela parte de delãte del cuerpo como ca llo hasta la pia madre sin guardar ordẽ alguna.

V.

DECLARACION DELAS letras dela QVINTA FIGVRA, la qual differe solamente dela passada en que en esta el cuerpo calloso esta despegado de delante, y doblado hazia atras, para lo qual fue menester cortar el atajo delos dos vẽtrezillos; y assi el cuerpo calloso muestra la parte de debaxo, y veese el cuerpo semejante ala boueda.

AQ Desde la A, ala Q, todas las letras muestran lo mesmo que hazian enla figura passada.

RRR La parte de debaxo del cuerpo calloso, que esta re buelto hazia atras.

STV La parte de encima del cuerpo semejante ala bòueda, que va desde la S ala T, y dela T, ala V, y dela V, ala S.

XX La parte mas baxa del atajo delos dos ventrezillos que esta apegada ala bòueda.

YY La parte mas alta deste mesmo atajo, la qual juntãdose conla, baxa hara todo el atajo entero con la imaginacion pues el pintor no le pudo exprimir con la pluma.

VI.

DECLARACION DELAS letras dela SESTA FIGVRA, la qual differe dela quinta solamẽte en que la boueda esta despegada delos sesos por delante y rebuelta hazia atras, porque se viesse tambiẽ por debaxo, y se descubriesse la vena q̃ nace del quarto seno dela dura madre, y va por debaxo dela boueda a hazer vna gran parte dela red.

AAA La parte de debaxo dela bòueda.

B Vna parte dela bòueda que nace del lado yzquierdo delos sesos.

C Otra que nace del derecho,

DD El ventrezillo yzquierdo.

EE El derecho.

F La arteria que passa por la parte mas baxa y de detras del ventrezillo yzquierdo, y nace del ramo yzquierdo dela arteria del sueño, que agujera la dura madre, y va al ventrezillo yzquierdo.

G La arteria que va al ventrezillo derecho.

H Vna vena que nace del quarto seno dela dura madre y va al tercer ventrezillo delos sesos, que esta debaxo dela bòueda.

I La diuision desta vena en dos.

K La parte desta diuision, que va al ventrezillo yzquierdo.

L La que va al derecho.

M La red del ventrezillo yzquierdo.

N La red que va al ventrezillo derecho.

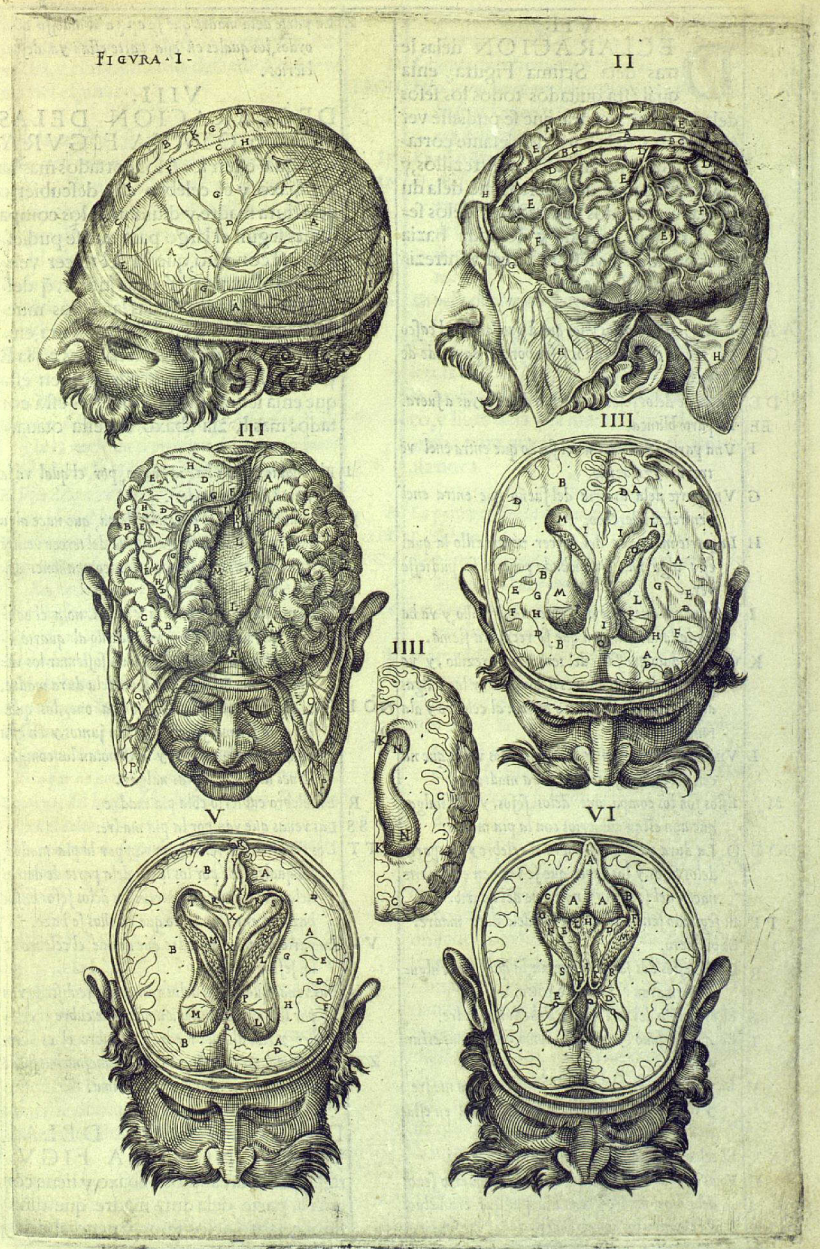
OO Vnos ramillos que nacen dela red dicha, y se apegã ala sustancia delos sesos.

P Vnos ramillos que nacen delos sobredichos, y vã fuera delos ventrezillos delos sesos ala pia madre.

Q Vn conduto que nace del ventrezillo tercero, y va hazia el embudo delos sesos ò albañar, por el qual la flema dela cabeça se purga.

RS Vnos arroyuelos que se hazen enlos ventrezillos por los quales passa la vmedad dela cabeça al conduto dicho.

Tabla Primera.



VII.

DECLARACION delas letras dela Setima Figura, enla qual eſtã quitados todos los ſeſos dela mitad atras, para que ſe pudieſſe ver el celebro, y dela parte de delante cortamos quanto entrauan los ventrezillos, y la vena que nace del quarto ſeno dela dura madre, y va alos ventrezillos delos ſeſos, eſta aqui cortada y doblada hazia atras paraque ſe vieſſe el tercer ventrezillo y los condutos del.

A A B — B. La ſuſtãcia delos ſeſos que à quedado enel caſco
C C — Los rodeos que hazen los ſeſos por la parte de de baxo.
D D — La parte delos ſeſos cenicienta delas rayas a fuera.
E E — La parte blanca.
F — Vna parte dela arteria del ſueño que entra enel vẽtrezillo yzquierdo.
G — Vna parte dela arteria del ſueño que entra enel ventrezillo derecho.
H — La parte mas baxa del tercer ventrezillo la qual eſta algo mas enſanchada porque ſe pudieſſe ver.
I — Vn conduto que nace del tercer ventrezillo, y va haſta la landrezilla en que ſe recoje la flema.
K — Otro conduto que ſale del tercer ventrezillo, y va por entre los cõpañones delos ſeſos, y las nalgas ala concauidad ò hueco comun al celebro y ala Nuca.
L — Vna molleja como piña que ſuſtẽta los vaſos que nacen del quarto ſeno dela dura madre.
M — Eſtos ſon los compañones delos ſeſos, y las nalgas que aun eſtan cubiertos con la pia madre.
O O O — O. La dura madre que cubre el celebro y le aparta delos ſeſos, y las venas que ſe veen en ella, parte nacen del ſegundo ſeno, parte del quarto.
P P — El ſegundo ſeno ò el yzquierdo dela dura madre.
Q Q — El primero.
R — Donde eſtos dos ſenos ſe juntan, la qual parte algunos llamaron el jarayz o potro.
S — El principio del tercer ſeno dela dura madre.
T — El quarto ſeno, y aſſi eſte como los de mas eſtan abiertos.
V — La vena que nace delquarto ſeno dela dura madre, y va alos ventrezillos delos ſeſos, la qual en eſta figura eſta rebuelta hazia atras.
X X — El celebro deſcubierto en eſta parte.
Y — Vnos ramillos de venas que nacen del quarto ſeno dela dura madre y van ala pia, que embuelue el celebro y los compañones.
Z — La parte dela madre que ſe apega al hueſſo delos oydos, los quales en eſta parte eſtan ya deſcubiertos.

VIII.

DECLARACION DELAS letras dela OTAVA FIGVRA, enla qual eſtan los ſeſos cortados mas hazia abaxo, y el celebro eſta deſcubierto dela dura madre, y diuidimos los compañones ſegun el largo para que ſe pudieſſe ver el conduto, que va del tercer ventrezillo al quarto. Y es de notar, q̃ deſde la A haſta la H todas las letras mueſtran lo meſmo q̃ en la ſetima figura, empero las arterias q̃ eſtã ſeñaladas cõ la E y la G tanto eſtan mas adelante en eſta que en la ſetima, quanto los ſeſos eſtã cortados mas hazia abaxo en eſta otaua.

I — El conduto que va hazia abaxo, por el qual va la flema al enxaguador.
K — El conduto por do ſe purga la flema, que nace algunas vezes dela canaleja que va del tercer ventrezillo al quarto por entre los compañones delos ſeſos.
L — El negro que ſe vee entra la K y la L nota el conduto que va del tercer ventrezillo al quarto.
M — La molleja como piña que diximos ſuſtentar los ramos que nacẽ del quarto ſeno dela dura madre.
N Ò P Q — Eſtas quatro letras notan los compañones, los quales enla ſetima figura eſtauan juntos, y en eſta eſtan diuididos, y la N y la O notan los compañones la P y la Q las nalgas.
R — El celebro cubierto cõla pia madre.
S S — Las venas que van por la pia madre.
T T — Los ramos delas venas que van por la pia madre, los quales ſubẽ por los lados dela parte de detras delos dos primeros ventrezillos delos ſeſos haſta hazer el enredamiento que en ellos ſe haze.
V V — La parte dela dura madre que diuide el celebro de los ſeſos.
X X — Las venas que nacen delos ramos que ſe diſtribuyen por la parte dela dura madre que cubre el celebro, y van ala pia madre que cubre el celebro.
Z Z — Eſtas letras en eſta figura notan el meſmo hueſſo de las orejas, que notauan enla ſetima.

IX.

DECLARACION DELAS letras dela NOVENA FIGVra, la qual eſta caſi boca abaxo y tiene cortada la parte dela dura madre que diuide el celebro delos ſeſos, y tiene el celebro leuantado, y rebuelto hazia delante, para que ſe pudieſſe ver la parte mas baxa del, y el nacimiento dela nuca ò tueta no del eſpinazo.

A A — Vna parte delos ſeſos que aun eſta en ſu lugar.
B C D — Eſtas tres letras notan la parte mas baxa del celebro cubierta conla pia madre y apegada ala nuca, y particularmente la B mueſtra la parte yzquierda del, que ſe encaxa enel hoyo del hueſſo del colodrillo ſeñalado cõ la P, y la O mueſtra la parte derecha que ſe encaxa enel ſeno que notamos cõ la R. la C mueſtra la parte de enmedio del celebro que parece vn guſano.
E — La parte mas baxa dela mitad del celebro, la qual ſera tambien la mas baxa delas ſalidas como lombrizes.
F G H — La parte dela nuca antes que ſalga del caſco. La F y la G mueſtran el principio della que ſe junta al celebro, la H la parte que ſale del caſco.
I — El ſeno dela nuca ſemejante alos puntos dela pluma, el qual haze la mitad del quarto vẽtrezillo.
K — Vnos ramos de venas, que nacen delas que van al primero y ſegundo ſeno dela dura madre, y como eſtos ramos ſon muchos, aſſi no guardan ſiẽpre vn meſmo numero.
L — Otros ramos que van ala pia madre que embuelue el celebro, y nacen delos que en eſta parte ſe deſtribuyen por la dura madre.
M — El quinto par de neruios dela cabeça.
N — El ſeſto.
O — El ſetimo. Y aqui ſe puede ver como el ſeſto y ſetimo par no nacen del celebro ſeno dela nuca.
P Q R — Los ſenos del hueſſo del colodrillo en que ſe encaxa el celebro.
S S S — El yzquierdo ò ſegundo ſeno dela dura madre abierto.
T T T — El derecho.

X.

DECLARACION DELAS letras dela DEZENA FIGVRA, la qual mueſtra el principio del tuetano del eſpinazo, y parte del celebro, y juntamente los compañones, nalgas y mollejas como piñas delos ſeſos, y vltimamente aquella impreſſion dela nuca, que juntamente conla del celebro haze el quarto ventrezillo delos ſeſos.

A A — La parte delos ſeſos de que nace el tuetano del eſpinazo.
B — Vna canal que va del tercer ventrezillo al quarto por debaxo delos cõpañones, y acaba enel quarto ventrezillo alli donde ſe vee la C.
C — La landrezilla ſemejante a vna piña.
D — Eſtas letras mueſtran los compañones y nalgas delos ſeſos, los quales ſe diuiden mediante la raya que ſe haze entre la E y la G y la F y la H.
E F G H — En eſtas dos partes ſe junta la nuca al celebro.
I K — O. El ſeno dela nuca, que haze la parte del quarto ventrezillo ſemejante al tajo dela pluma de eſcriuir; porque la L parece lo de detro del tajo, la M y la N los gauilanes, la O los puntos.
L M N — La nuca eſta cortada junto adonde ſale del caſco.
P

XI.

DECLARACION DELAS letras dela ONZENA FIGVRA, la qual repreſẽta el celebro fuera del caſco, y libre dela pia madre y puſto boca arriba, para que ſe vieſſe como ſe junto ala nuca.

A — La parte yzquierda del celebro.
B — La derecha.
C c — La parte de enmedio y la C mueſtra el lado de delante la C el de detras.
D d — Los fines deſta parte de enmedio delos quales la D mueſtra la de delante la, d, la de detras.
E — El ſeno del celebro que haze vna parte del quarto ventrezillo delos ſeſos.
G G — En eſtas partes ſe junta la nuca al celebro.
H I — Eſtas dos coſillas que eſtan de por ſi notan, la dela H la parte de delante dela parte de enmedio del celebro, la dela I la de detras y entrambas eſtan deſpegadas de ſu lugar para que mejor ſe puedan ver.

XII.

DECLARACION DELAS letras dela DOZENA FIGVRA, enla qual ſe mueſtra la cabeça de lado quitado el celebro, y, ſolamẽte con aquella parte de ſeſos que ſe vee enla otaua y nona figura, empo en eſta figura no guardan ſu natural ſitio, antes eſtã algun tanto rebueltos hazia atras, para que ſe pudieſſen ver los inſtrumentos del oler, delos quales el derecho eſta rebuelto hazia atras juntamente con los ſeſos, el yzquierdo eſta en ſu lugar y cubierto conla dura madre.

A A — La parte yzquierda delos ſeſos.
B B — La derecha, y entrambas eſtan cubiertas conla pia

madre.
C El instrumento del odorato del lado yzquierdo.
D El del derecho.
E El seno a que se apoya el organo derecho del odorato juntamente conel otauo hueſſo dela cabeça.
F La ſesta vena que va ala cabeça,y embia algunos ramos ala dura madre.
G El atajo que diuide las ſillas del odorato.
H Vna parte dela dura madre,que diuide la parte yzquierda delos ſeſos dela derecha.
I I La parte de debaxo delos ſeſos,la qual reſponde en figura al caſco.
K La quinta vena que entra enla cabeça por el aguje ro del ſegundo par de neruios delos ſeſos.
L El ſeno del hueſſo del colodrillo, en que ſe encaxa el celebro de ſu lado.
M La coſtezuela que ſe haze enmedio dela parte de dentro del hueſſo del colodrillo
N El ſeno del meſmo hueſſo,en que ſe encaxa la par te del celebro de ſu lado.
O El ſeno yzquierdo dela dura madre ò el ſegundo.
P El tercero.
Q El primero.

XIII.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA TREZE NA, enla qual eſtan los ſeſos rebueltos del todo hazia atras,para que ſe vieſſen los organos del odorato, y donde ſe jun tan los neruios dela viſta,y los mayores ramos dela arteria del ſueño.

A A Los ſeſos dela parte yzquierda cubiertos con la pia madre.
B B Los del lado derecho.
C C Las ſalidas delos ſeſos ſemejantes alas tetas.
D D Las ſillas del inſtrumento del odorato.
E El atajo que diuide eſtas ſillas.
E F Los ſenos en que ſe aſientan las ſalidas delos ſeſos ſemejantes alas tetas.
G G La ſeſta vena que entra enla cabeça.
H La quinta.
I Vna vena que va ala pia madre y nace delas venas dela dura.
K El principio dela vena que va por la dura madre, la qual ſe vee mas claramente enla primera fi gura ſeñalada conla D.
L L Los organos del odorato rebueltos hazia atras, jun tamente conlos ſeſos.
M Donde ſe juntan los neruios dela viſta.
N O Los neruios dela viſta llamados Opticos acompaña dos de vna venilla que en eſta parte nace dela pia madre.
P Vn ramo dela arteria del ſueño que agujera la du ra madre al lado dela molleja que recibe la fle ma dela cabeça.
Q Vn ramillo deſte ramo que va al ventrezillo yz quierdo delos ſeſos.
R Otro ramillo del meſmo que embia ala pia madre vnos ramillos.
S Vna parte del albañar que recoje la flema dela cabeça.

XIIII.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA CATOR ZENA, enla qual a quedado ſolamen te tanta parte delos ſeſos, que ſe puede ver el nacimiento delos neruios.

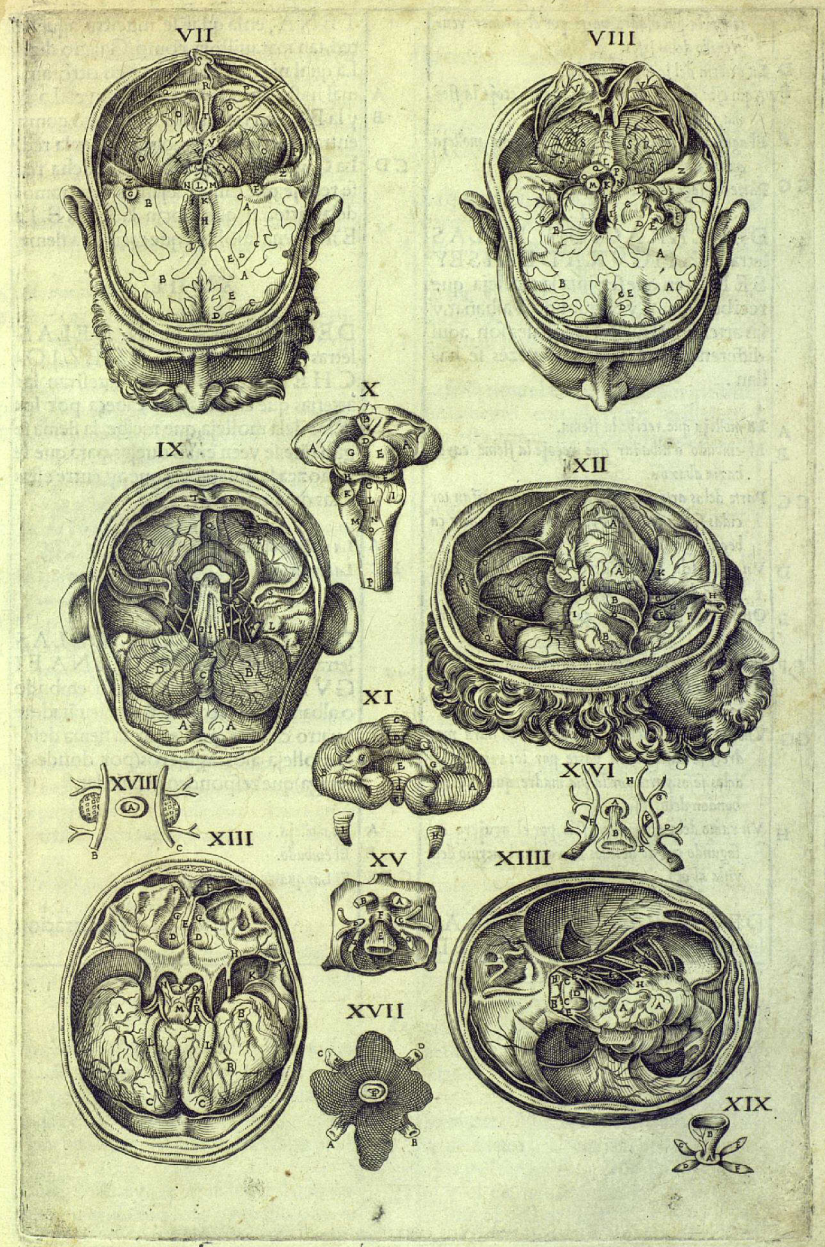
A A Vna parte delos ſeſos juntamente conel principio dela nuca.
B B Los neruios dela viſta,el principio delos quales,jun tamente conel lugar donde ſe juntan,eſta quita do para que ſe vieſſe el albañar.
C C El albañar que recibe la flema dela cabeça.
D A qui reſponde el arroyo que viene deſde el tercer ventrezillo delos ſeſos (por el qual ſe purga la flema)que eſta ſeñalado con la L enla ſetima y otaua figura.
E El ramo yzquierdo dela arteria del ſueño el qual rompe la dura madre al lado dela molleja que recibe la flema.
F El ramo derecho.
G El ſegundo par de neruios delos ſeſos.
H La rayz mas delgada del tercer par.
I La mas grueſſa.
K El quarto par de neruios, que eſta junto ala mas grueſſa rayz del tercer par.
L La menor rayz del quinto par.
M Los principios del ſeſto par.
N Los principios del ſetimo par.Lo de mas deſta figu ra ſin letras ſe conoce de por ſi por lo que en las otras auemos dicho.

XV.

DECLARACION DELAS letras dela QVINZENA FIGV RA,la qual mueſtra la ſilla del hueſſo cu neal de por ſi,y cubierta dela dura madre paraque ſobre ella ſe vea el embudo,y al bañar por do ſe purga la flema.

A B Parte delos neruios dela viſta.
C La arteria del lado derecho,la qual agujerando en eſta parte la dura madre ſe diſtribuye par-

te por



te por la pia madre parte por el primer ventrezillo delos seſos.

D La arteria del lado yzquierdo.

E Aqui eſta el embudo ò albañar que recoje la flema, cojido, y echado hazia atras.

F El agujero deſte embudo que reſponde ala molleja que recibe la flema.

G G Parte del ſegundo par de neruios.

XVI.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA DEZISEYSENA, en que ſe pinta la molleja que recibe la flema, y el embudo o albañar, y las arterias del ſueño, las quales ſon aqui differentes, como las mas vezes ſe hallan.

A La molleja que recibe la flema.

B El embudo ò albañar que recoje la flema caydo hazia abaxo.

C C Parte delas arterias del ſueño, las quales eſtan tor cidas ſegun que ellas van por el hueſſo dela cabeça.

D Vn ramo dela arteria derecha, que ſe diſtribuye por la dura madre de ſu lado.

E Otro ramo dela meſma que va al hueco delas narizes.

F F En eſta parte es differente la arteria del vn lado de la del otro, porque la vna ſe parte en dos ramos la otra no.

G G Vnos ramos deſtas arterias que van ala dura madre, y ſe diſtribuyen parte por los ventrezillos delos ſeſos, parte por la pia madre que cubre el hondon delos ſeſos.

H Vn ramo dela arteria que ſale por el agujero del ſegundo par de neruios, y va conel neruio dela viſta al ojo.

XVII.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA DEZISETENA, enla qual ſe mueſtra aquella red, tan marauilloſa como Galeno dize. La qual ni enel hombre ni en otro animal haſta agora yo è podido ver. La A y la B notan las arterias que luego como entran enel caſco ſe conuierte enla red.

C D La C y la D los ramos en q̃ la dicha red ſe recoje, que ſon ſemejantes alos ramos delas arterias que notan la A y la B. La E nota vna molleja que recibe la flema.

A La molleja.

B El embudo.

C DE F. Las quatro canales.

XVIII.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA DEZIOCHENA, enla qual ſe mueſtran las arterias que entran enla cabeça por los lados dela molleja, que recibe la flema ſegun que ſe veen enlas ouejas, para que ſe conozca la differencia que ay entre eſtas y las del hombre.

A La molleja dicha.

B C Las arterias.

XIX.

DECLARACION DELAS letras dela DEZINOVENA FIGVRA, enla qual ſe vee el embudo o albañar que recoje la flema leuãtado, y quatro canales que lleuan la flema deſde la molleja alos agujeros (por donde ſe purga) que reſponden al paladar.

A La molleja.

B El embudo.

C DE F. Las quatro canales.

Declaracion

I.

DEclaracion delas letras delas figuras delos ojos, y primero dela primera enla qual ſe mueſtra el ojo juntamente con el neruio dela viſta hendidos por medio (del lagrimal al rincon defuera) como quien hendieſſe vna cebolleta juntamente con el tallo, y es de notar, que enlas mas deſtas figuras è ſido forçado apartarme del Veſalio.

A El vmor criſtalino.

B La tela que cubre la parte de delante del vmor criſtalino delgada como tela de araña, y por eſſo llamada la Aranea.

C El umor vitreo.

D La ſuſtancia del neruio dela viſta

E La tela llamada la retina, que ſe haze dela ſuſtancia del neruio dela viſta.

F Vna parte dela pia madre que embuelue el neruio dela viſta.

G La tela llamada la vuea, la qual ſe haze dela pia madre.

H En eſta parte ſe dobla hazia dentro la vuea, y haze vn vazio entre ſi y la cornea.

I El agujero dela vuea, que haze la niñeta del ojo.

K La tela que nace dela vuea, y es ſemejante alas cejas, aunque eſta y la que ſeñalamos cõla B, creo que ſea toda vna.

L Vna parte dela dura madre, que embuelue el neruio dela viſta.

M La tela dura o blanca del ojo, que nace dela dura madre, que embuelue el neruio dela viſta.

N La parte de delante dela tela dura o blanca que ſe trasluze como cuerno, llamada por eſſo la cornea.

O O El vmor aguoſo, y la O mas baxa nota el lugar don de ſe hazen las cataratas.

P P Los morzillos que mueuen el ojo.

Q La tela blanca que nace del fin delos morzillos.

R En eſta parte no ay morzillo alguno (como dize el veſalio) ſino gordura.

Las demas figuras que ſe ſiguen todas mueſtran las partes del ojo, las primeras los vmores, las otras las telas, y todas juntas ſe refieren ala primera, porque ſiguen la meſma ordẽ, del umor criſtalino a fuera.

II.

La ſegunda figura mueſtra ſolamente el vmor criſtalino ſolo, y mirado por delante.

III.

La tercera mueſtra el meſmo vmor de lado, y la R mueſtra la aſpereza dõde ſe aſe la tela ſemejante alas aueñullas delos ojos, la qual ſe vera enla onzena y dozena figura.

IIII.

La quarta mueſta el vmor vitreo por la parte de delante quitado el vmor criſtalino el qual eſtaua enel hoyo q̃ nota la S.

S

V.

La quinta figura mueſtra lo meſmo que la quarta, ſaluo que el vmor criſtalino eſta en ſu lugar ſeñalado con la T.

T

VI.

La ſeſta nota el vmor vitreo por vn lado juntamente con el vmor criſtalino, que eſta encaxado enel, y ſeñalado con la V.

V

VII.

La ſetima nota el vmor aguoſo como eſta enel ojo y cubre la parte de delãte del vmor criſtalino que eſta notada con la X, y la Y nota la parte deſte vmor, que ſe contiene entre la vuea y la cornea.

X Y

VIII.

La otaua figura mueſtra todos tres vmores juntos. La a nota el vitreo, la b el aqueo, la e la diuiſion deſtos dos mediãte la tela aranea, y el cãpo aouado que ſe haze enmedio nota el criſtalino, que no ſe vee por eſtar enmedio de entrambos.

a b

IX.

La nona figura nota la tela que cubre la parte de delante del vmor criſtalino, la qual es muy clara y en eſta figura ſe vee de lado.

X.

La dezena figura mueſtra el vmor criſtalino por el lado cubierto cõla meſma tela que moſtro la nouena figura, enla qual la d y la e notã la parte de detras del vmor que no eſta cubierta con eſta tela.

d e

XI.

La onzena figura mueſtra la tela que nace dela vuea, y parece alas peſtañas delos ojos, y el nacimiento della notan las dos g, y el fin que ſe junta conla tela que cubre el vmor criſtalino notan las dos f.

g g

f f

XII.

hh La dozena figura mueſtra la meſma tela que la onzena, ſaluo que en eſta ſe apega al vmor criſtalino, y las dos h h notã la tela, la i el vmor criſtalino.

XIII.

La trezena figura mueſtra la tela llamada Retina de lado por la parte defuera, juntamente conel nieruo dela viſta, de k que nace, el qual nota la k.

XIIII.

La catorzena figura mueſtra la tela vuea por la parte de dentro, porque eſta buelta, ſegun que ſe haze quando ſe mueſtra, l y la l nota la parte della, que nace de m la pia madre, la m la que ſe rebuelue hazia a dentro.

XV.

La quinzena figura nota eſta meſma tela por la parte defuera juntamente conel nieruo dela viſta, y la pia madre que le cubre. Y en eſta figura la n, nota la ſuſtãcia del neruio, la o la pia madre, las dos n pp p notan algunos ramillos de venas, que o nacen dela tela dura del ojo y ſe diſtribuyen por eſta, y las dos q notã donde qq la vuea comiença a doblarſe hazia dentro, la r el agujero dela niñeta. r

XVI.

La figura deziſeyſena mueſtra la tela dura por el lado, y dada vna cuchillada al traues, paraque ſe vieſſen las venas que s van de ella ala vuea, y en eſta figura la, s, nota el principio del neruio dela viſta jũtamente con las dos telas q̃ le embuelue, y con las venas y arterias que le acompañan, las dos t t las venas y arterias que vã tt por la tela dura, las dos u u la tela vuea, q̃ uu ſe vee por la cuchillada que dimos enla vuea, y la x nota la parte dela tela dura, x que es liſa como cuerno, la y el agujero y dela niñeta.

XVII.

La figura Deziſetena mueſtra la tela dura por la parte defuera, juntamente con vna gran parte del neruio dela viſta, el αβ qual nota la α, y la β la pia madre que la γδ embuelue, la γ la dura, la δ las venas y arterias, q̃ acõpañan el neruio dela viſta, la xy y, y la x, notan lo meſmo q̃ enla paſſada.

XVIII.

La figura deziochena mueſtra por vn la do el ojo ſin parpados ſacado del caſco con ſus morzillos, enla qual la ε nota la ε ξ ξ ſuſtãcia del neruio dela viſta, las dos ξ ξ λλλ los dos morzillos, las λλλ la gordura q̃ abraça todo el neruio dela viſta al redeθ dor, las dos η η la tela blanca del ojo, la θ el negro del ojo donde acaba la tela blãca, y ſe apega reziamente ala cornea, la κ la niñeta. κ

XIX.

La figura Dezinouena nota la parte de delãte del ojo quitados los parpados, en λ la qual la λ nota la landrezilla del lagrimal, las dos η y la θ notan lo meſmo que θ η enla paſſada. Eſtas ſon todas las partes del ojo començãdo de dẽtro, y ſi alguno quiſiere començar defuera comience a contar dela xix. y vaya haſta la prima.

XX.

Declaraciõ delas letras dela figura veyntena, enla qual ſe mueſtra la herramienta neceſſaria ala Anatomia, pueſta ſobre vna tabla, como la que vſan los Anatomiſtas quando quieren abrir algun animal biuo; y la tabla eſta ſobre vna meſa.

AA *La meſa.*

BB *La tabla.*

CC *Diuerſos agujeros, que ſe hazen enla tabla, enlos quales ſe meten algunas cuerdas ſegun que ſon meneſter, para atar las piernas y los bragos del animal, que quieren anatomizar.*

DD *Eſtas argollas ſiruẽ para atar las manos y los pies.*

E *A eſta argolla ſe ata la quixada de arriba quedando ſuelta la de abaxo, porque no pueda menear la cabeça y jũtamente pueda reſſollar y la drar ò gruñir.*

FF *Diuerſas fuertes de nauajas ſobre las quales eſta vna eſponja muy neceſſaria para limpiar la ſangre.*

G *Cuchillos como los de eſcriuanias.*

H *Vn cuchillo ordinario.*

I *Otro muy meyor.*

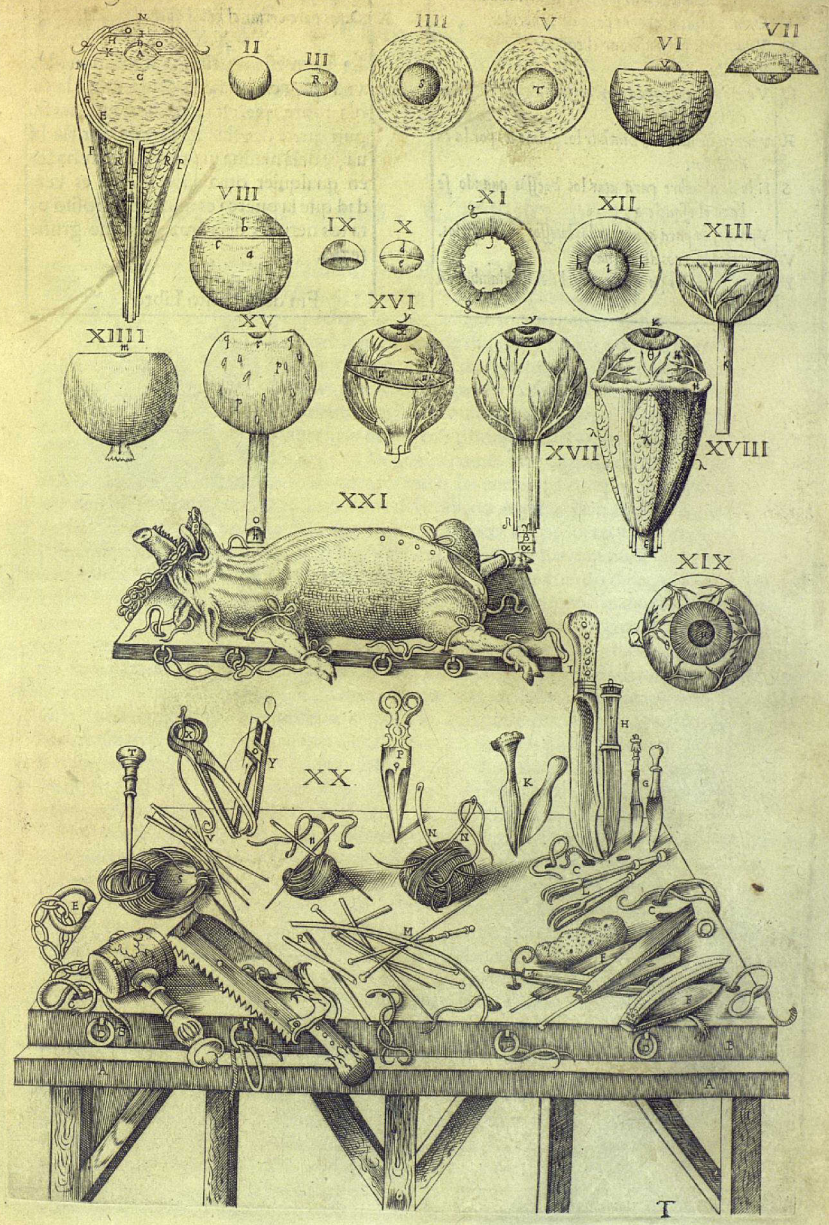
K *Dos cuchillejos de box que ſiruen a apartar vna tela de otra, aunque a eſto el dedo ſirue muy mejor.*

L *Algunos gatillos para tener quando cortan algo.*

M *Algunas tentas juntamente con vna Algalia para ſacar la orina.*

N *Algunas agujas cõ ſu hilo torcidas para coſer el pellejo ſobre la carne deſpues de auer apare-*

Figura I



jado lo que se a de mostrar alos estudiantes.

N Otras agujas pequeñas para coser heridas.

O Vna sierra para aserrar el casco.

P Vnas tixeras.

Q Vn maço para ayudar en cortar algun huesso al cuchillon.

R Vnas canuelas para hinchar los pulmones por la caña dellos.

S Hilo de alambre para atar los huessos quando se haze el esqueleto.

T Vna alesna para agujerar los huessos para atarlos.

V Diuersos hierros de alesnas.

Y Vnas tenazillas para torcer los hilos de alambre cõ que se atan los huessos.

X Otras para cortar el hilo despues de torcido.

XXI.

La veyntesima primera figura muestra vna puerca preñada atada sobre la tabla, sobre que estaua la herramienta segun que à de estar atada para abrirla biua, y dela mesma manera se puede hazer en qualquier otro animal, ien es verdad que la puerca es muy a proposito para los neruios dela boz, porque gruñe rezio.

Fin del Quinto Libro.

LIBRO SESTO DELA HISTORIA DELA COMPOSICION DEL CVERPO HVMANO

COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE

Medico, enel qual se trata delas Venas y delas Arterias.

Que cosa sea Vena. Capitulo primero.

Lo que en los libros passados se à tratado.

AVEMOS ARMADO y cubierto esta nuestra fabrica, y puesto en ella tres apartamientos, el vientre, el pecho y la cabeça (que son las partes en que ordinariamente el cuerpo se diuide) y dicho como en estos tres aposentos abitan tres miembros principales, enlos quales (como en fragua) las cosas necessarias al mantenimiento, vida, y mouimiento se forjan. Agora es de saber, que destos tres principios nacen tres suertes de canales, por las quales como por aguaduchos comunican su virtud a todas las partes del cuerpo. Las que nacen delos sesos llamamos Neruios, las que del coraçon Arterias, las que del Higado venas, delas quales comẽçare primero a tratar por nacer del primero y mas imperfeto principio. Y juntamente tratare delas Arterias, porque ordinariamente se acompañan conlas venas. Son pues las[a] venas vna parte de nuestro cuerpo desemejable, y hueca de dentro, por la qual (como por vn conduto) va la sangre à mantener todas las otras partes; hechas de vna particular tunica ò tela semejante en figura, grosseza, y color alas otras telas, que ay enel cuerpo, aunque enlo demas muy differente. Por que la tunica delas venas es compuesta de[b] tres suertes de hilos, vnos derechos, que van segun el largo dela tunica, otros auiessos, que van en soslayo al rededor dela tunica, otros circulares o atrauessados, empero los auiessos y los atrauessados entrambos caminan al rededor, y se vienen à cruzar haziendo vnos quadrillos enmedio, como facilmente qualquiera podra ver, si se le hiziere de mal de buscar vna vena, en qualquier tripa ò en vna vexiga. Esta differencia de hilos haze, que las venas sean partes desemejables. Porque las demas telas comunmente tienen sola vna suerte de hilos y por esso son llamadas cuerpos semejables. Estos hilos que tienen las venas aunque son semejantes en color, figura, y sustancia alos hilos delos morzillos, empero son muy differentes enel obrar; porque aquellos estan acompañados de carne, y siruen al mouimiento que depende de nuestra voluntad, estos no tienen carne alguna, y siruen à hazer vn mouimiento natural, que en ninguna manera depende de nuestra voluntad, mediante el qual atraen, detienen, o desechan la sangre o qualquier otro vmor que en ellas aya, siruiendo cada suerte de hilos a vn particular mouimiento, conuiene a saber, los derechos a atraer el mantenimiento, los auiessos a detenerlo, y abraçarlo en tal manera, que no lo dexan andar mas abaxo ni arriba delo que para el mantenimiẽto del cuerpo es menester, los atrauessados lo desechã. Destas tres suertes de hilos se haze vna tela blanca y neruiosa, que es la primera delas venas, laqual facilmente se encoje ò ensancha segun que mas ò menos esta llena de sangre. Allende desta particular tunica tienen tambien las venas otra comun a ellas, y à otras muchas partes de nuestro cuerpo, que las embuelue quãdo no estan cubiertas con algun morzillo o con alguna otra parte delas entrañas (como no estan las que vemos comunmente entre cuero y carne) y principalmente si estas tales venas passan junto a algun huesso o miembro duro, o si passan sin pegarse a parte alguna, porque en tal cãso luego nace vna delgada tunica delas telas mas cer-

[a] t. i. ii. iii.

que cosa sea vena.

[b] t. ii. fi. iiii.

La tunica de las venas en que differe de las otras telas

Los hilos dela tunica delas venas enque difiere delos hilos delos morzillos.

Otra tunica de las venas.

canas y emboluiendo la vena sirue de hazerla mas rezia, y atarla alas partes por dõ de passa, como nos muestra el ver, que quando passan por medio de algun cuerpo, que las guarda, no la tienen, assi porque estando bien guardadas no la an menester, como porque mas ayna estoruaria, que la sangre no pudiesse tan facilmente salir dellas (lo qual haze reçumandose por estas tunicas) y porque los miembros mas difficilmente podrian alterarla dentro delas venas siendo las telas tan gruessas. Y por esta mesma razon ningunas venas enla persona tienẽ mas delgadas las telas, que las que estan dentro del higado, assi porque conuierten el manjar en sangre, como porque la limpian casi de todas las superfluydades. El officio principal delas venas es (como auemos dicho) lleuar el mantenimiento alos miembros, aunque algunos ramos (como son aquellos dela vena llamada porta) que passan por el entresijo, lleuan el manjar desde el estomago al higado, y otras (como las delos reñones) lleuan las superfluydades ala vexiga.

Como la sangre va delas venas alos miembros.

El officio delas venas.

Que cosa sea Arteria, y que sustãcia y officio tenga. Cap. ii.

Que cosa sea arteria.

ARterias llamamos agora [a] aquellos vasos redondos hechos de vn cuerpo delgado como tela, blanco y hueco de dentro ni mas ni menos que las venas, por las quales passan los espiritus q̃ dan la vida à todo el cuerpo recreando y refrescando el calor de nuestro cuerpo, aunque en tiempo de Hippocrates, de Platon, y de Aristotiles solamente. Llamauã Arteria [b] la caña del pulmon, y las que nosotros agora llamamos Arterias, no las destinguian delas venas, saluo que en estas se sentia el pulso, enlas otras no, y que estas tenian mas caliente la sangre que las otras. Pero sin estas differencias que ellos hazian ay tambien otras, porque la arteria tiene dos particulares telas ò tunicas que la cubren, delas quales la defuera es semejante ala delas venas, assi en fortaleza como en grosseza, la de dentro es casi cinco vezes mas gruessa, y tan dura que algunos la an llamado de natura de ternilla y los Arauigos la llamaron Nieruo compulso. Estas tunicas (ni mas ni menos que las de las venas) estan cõpuestas de vnos hilos. La de dentro tiene solamente los atrauessados. La defuera los derechos y algunos que van algun tanto en soslayo, empero ningunos tiene atrauessados. Lo qual no fue hecho sin gran misterio, porque como las arterias tengan por officio (como auemos dicho) contener los espiritus, y refrescar el calor natural, embiando los espiritus del coraçon a todas las otras partes del cuerpo, fue necessario tener mas hilos atraussados, mediãte los quales embia o' desecha los espiritus, que no auiesos mediante los quales los detiene. [c] La de dentro tiene vn pellejo semejante al que tiene el estomago y las tripas por la parte de dentro, o ala tela delas arañas, la qual enlos ramos mas gruessos se vee tan manifiestamente, q̃ algunos la an puesto por tercera tunica. Allende destas tunicas tienen otra en algunas partes, como la que diximos tener las venas. Son las telas delas arterias mas rezias que las delas venas, por amor del cõtinuo mouimiento cõ el qual facilmẽte se pudieran rõper no siendo rezias, y mas maciças, porque los espiritus no se resoluiessen tan facilmente.

[a] t.iiii.

[b] lib.i.t.vii fi.i.ii.

[c] t.iiii.fi.ii. A,B,B.

Que se contiene enlas arterias.

Que differencia ay entre venas y arterias.

La sustãcia y tunicas delas arterias.

Del numero delas Venas, y arterias Cap. iii

COmo querer contar todos los ramos delas venas, que ay enel cuerpo grandes y pequeños, es cosa no menos impossible que superflua, assi cõtar los principales que tienen diuersos principios y processo, es tan facil, quanto necessario

[a] t.iii.fig.i

[b] t.ii.

[c] t.iii.fi.iiii.

[d] la mesma fi.v.t.v.fi. vii. viii. f. li.iii. fi.ii. G.

[e] t.iiii.t.v.

[f] t.iii.fi.iiii.

[g] t.v.fi.vii. viii.u,u,li. iii.fi.ii. K, L.

cessario. Son pues las venas enlos hombres tres, la [a] primera nace del lado de dentro del higado, y se distribuye por la vexiga dela hiel, por el estomago, baço, redaño, entresijo y las tripas. Esta vena se llama la Porta, porque por ella como por vna puerta entra el mantenimiento del estomago, y las primeras tripas al higado. La [b] segunda nace dela parte defuera del higado, y se distribuye por todas las demas partes del cuerpo (saluo el pulmon) con infinitos ramos y ramillos, y llamase la vena grande ò caua, porque en ella como en vna caua se conserua toda la sangre. [c] La tercera nace del ventrezillo del lado derecho del coraçon, y se esparze por todo el pulmon, y llamase la vena arterial, porque tiene la tela dura como las arterias. Ay allẽde destas venas [d] otra, que va desde el ombligo hasta el higado, y alli se enxiere enla vena porta, y sirue à mãtener la criatura enel cuerpo dela madre, la qual yo agora no cõtare por vena de porsi, porque no sirue de nada enlos hombres, y porq̃ parece ramo dela vena porta. Las Arterias no son mas de dos. [e] La primera delas quales nace del seno, que esta enel lado yzquierdo del coraçon, y se distribuye por todas las partes del cuerpo, saluo el pulmon, y se llama la arteria grande. [f] La segunda nace del mesmo seno, y se esparze por el pulmõ, y llamase la Arteria venal, por razon dela tunica q̃ tiene semejãte ala delas venas. [g] Ay tambiẽ otros dos ramos de arterias que van desde el ombligo por los lados dela vexiga, y se enxierẽ cada vna de su lado enel tronco dela arteria grande junto al hueso grande, las quales no se an mas de contar por arterias de porsi, que la vena que va desde el ombligo al higado.

Diuision delas venas.

Diuision delas arterias.

Delas Landrezillas, que estan alli donde las venas ò las Arterias se parten en ramos. Cap. iiii.

TIenen las Venas y las arterias en todas las partes, q̃ se diuidẽ en ramos, vnas landrezillas al rededor, semejãtes alos nudos que se veẽ enlos arboles, las quales sirue parte de hazer que en estas partes las venas y arterias sean mas rezias, y no se puedan hender ò abrir enel entrar por ellas los espiritus y sangre, parte de hazerles estar, que no estan ygualmente en todos los ramos destas landrezillas, antes como diximos estar las telas en aquellas partes delas venas y arterias, donde estan descubiertas, o passan por algun hueso, assi tambien estas landrezillas se ven mas y mas gruessas, quando las venas ò las Arterias hazen ramos, que estan colgados de algunas telas, ò passan sobre alguna coyuntura o hueso agudo, como se vee enla vena llamada [h] porta, la qual toda se distribuye al estomago, baço, y tripas sin asirse a otra parte, que a vnas delgadas telas. Y dela mesma manera se vee enlas venas que van por las [k] telas que abraçan el hueco del pecho, y por la tunica que abraça los sesos principalmente por la que cubre aquella parte dellos semejante alos cõpañones. Veense tãbien estas landrezillas debaxo dela mas alta parte del hueso del pecho, debaxo delas orejas, junto al gargauero, debaxo delos sobacos, enla sangradera del braço enlas yngres, enla corua, y en otras muchas partes, como particularmente notaremos en sus lugares. Estas landrezillas son hechas de vna carne espongiosa mas aparejada a recebir superfluidades y vmores, que ninguna otra parte de nuestro cuerpo, aunque no dexa de auer entre ellas alguna differencia en sustancia, color, figura, nombre y dureza, porque algunas son mas blandas y coloradas, y muy differentes dela figura de Bellota, como es [l] aquella que esta al principio delas mas delgadas tripas poco mas abaxo del hondõ del estomago, [m] y la q̃ esta enla mas alta parte dela mas baxa tela del redaño debaxo del estomago, la qual por ser tan colorada y semejante ala carne, y blanda ygualmente por todas partes fue llamada de los Griegos Pancreas, que quiere dezir, toda de carne. Es tambien muy semejante à esta la que esta debaxo del hueso del pecho enel degolladero. Otras se

A que siruen estas landrezillas.

En que partes ay mas landrezillas ò menos.

La sustãcia de las landrezillas.

[h] lib. iii. fi. iii.e. fi. xi. h.

[i] t.v.fix.de la u. alas dos P,P.

[k] lib. iiii.f. i.

[l] lib.iii. fi. vii.I.

[m] la mes. fi. iii. iiii. H, H.

veen en algunas partes de nuestro cuerpo semejantes a vna bellota, las quales tienẽ diuersos nombres segun el lugar donde estan, como son[a] las que estan enel entresijo, que comunmẽte llamamos las Mollejas, y la[b] que esta enlos sesos semejante a vna Piña. Ay tambien otras fuertes de landrezillas enel cuerpo, las quales no siruen, como las sobredichas, de fortalecer el miembro en que estan, antes de recebir las superfluydades que enel se criã, como la[c] que esta sobre el hueso cuneal, que recibe la flema dela cabeça, y la purga por la boca y narizes, y[d] las que estã enla rayz de la lẽgua, y las que estan debaxo del sobaco, y enlas yngres, y tras las orejas, que comunmente llamamos, las delas orejas Galgas ò Secas, las otras todas Secas. o Landrezillas, y[e] las q̃ estan enel cuello dela vexiga delos hombres, enlas quales (como diremos) se enxieren los conductos ò canales dela semiẽte. Otras siruen de vmedecer el lugar dõde estã, como las que estan enla tripa, que esta apegada al hondon del estomago llamada la Dozena, y las que estan enel entresijo. Otras de henchir los lugares donde se hallan, como las que tienen las mujeres alos lados dela nuez, y debaxo delas orejas. Las delas tetas, allende q̃ siruen a engendrar la leche, hazẽ las tetas mas duras. Otras tienen mas otros diuersos officios, como en sus lugares particularmente diremos.

[a] li.iii.fi. x. M,M.
[b] li.v.fi.vii L. fi. viii. M.fi.x. D.
[c] lib.v.fig. xvi.A.fig. xvii.E.fig. xix.A.
[d] lib.ii.t.vi F.lifi.iii.f. xiii.E,E.
[e] li.ii.t. xv. fi.xvii.R.

Las landrezillas que reciben las superfluydades.

Las que siruẽ de vmedecer el lugar en que estan.

Del nacimiento, y distribucion dela vena llamada Porta. Cap. v.

Como nace la vena porta del higado.

DIximos, que la vena llamada Porta nace dela parte de dentro del higado, que esta coruada, y se distribuye al estomago, baço, redaño, tripas, y entresijo, siguese agora que digamos la manera, en que nace, y se distribuye. Es pues de saber que de todo[f] el higado al rededor del nacẽ vnas muy delgadas venas, las quales caminã por la parte de dentro del higado hazia el medio del juntándose de mano en mano vnas a otras, y haziendo mas gruessos ramos, hasta que vltimamente se vienẽ a juntar todas ordinariamente en[g] cinco ramos y algunas en menos: y todas juntas se conuierten enla mesma parte de dẽtro del higado algo mas hazia a dẽtro y hazia atras junto al espinazo en vn[h] grãde y ancho tronco, el qual (como auemos dicho) se llama la Vena porta. Hecha pues esta vena enla manera dicha, deciende luego algo en soslayo hazia el lado yzquierdo echando algunos pequeños Ramos, conuiene a saber, de enmedio dela parte de delante della junto al higado[i] dos muy delgados, los quales se van a enxerir enel cuello dela vexiga dela hiel, abraçandola al rededor, y partiendose despues en muchos pequeños ramos (como los que vemos[k] enla tela blanca del ojo) que se esparzen por toda la tela o tunica defuera de lla. Y dela mesma parte de delante algo mas abaxo hazia el lado derecho nace[l] otro mas grueso que los primeros, el qual va a enxerirse enla boca del hondon del estomago, embiando algunos ramillos ala parte de detras del, junto al espinazo. Echa dos destos ramillos deciende mas abaxo, y parte se en dos troncos, [m] vno menor q̃ va al lado yzquierdo, y otro [n] mayor que va al derecho. El yzquierdo echa luego dos ramillos, [o] vno a manderecha y que va ala parte derecha dela tela de debaxo del redaño, y ala parte dela tripa llamada Colon, q̃ passa por este lugar, [p] otro a manyzquierda, que se parte en algunos ramillos, que van ala parte derecha del estomago, que esta hazia las espaldas. Passando vn poco mas adelante echa del lado derecho[q] vnos ramillos, que se distribuyẽ por las landrezillas, que diximos estar enla tela de dentro del redaño. Despues desto haze[r] otro ramillo, que es el mayor de quãtos van al estomago, y se distribuye tambien por la tela de debaxo del redaño. Este ramo sube en soslayo hazia el lado yzquierdo por debaxo dela parte del estomago, que responde alas espaldas, ala qual embia[s] dos pequeños ramos, vno por lado, que se diuidẽ

[f] t.iii.fig.i. A,A,A,A
[g] 1.2.3.4.5.
[h] B.
[i] C,C.
[k] li.v.t.iii. fi.xviii.xix
[l] t.iii.fig.i. D. li.x. fi. xiii.xiiii.c.
[m] t.iii. fi.i. F.
[n] G.
[o] L.
[p] K.
[q] M.
[r] N.
[s] o,o.

Cinco ramos desta vena.

El tronco.

Los ramos que van ala hiel.

El que va al hondõ del estomago.

Diuision dela vena porta en dos troncos.

La vena que va al lado derecho del estomago.

uiden en otros muchos ramillos, y de aqui sube por la mesma parte de detras del estomago al[a] lado derecho dela boca del, algo hazia adelante, y abraçando toda la parte de delante dela dicha boca torna por detras rodeandola toda, como vna corona, y echando siempre algunos ramillos, que decienden por el estomago, y otros que suben por la tripa del tragadero que se junta al estomago, y entre otros Ramos particularmente haze[b] vno, que nace dela parte derecha dela vena, y deciende por el lado de detras dela boca del estomago hazia adelante hasta el hondon del, abraçãdo la boca mas baxa del con algunas venillas, y echando algunos pequeños rayos a todas partes al rededor. A esta vena (que auemos dicho subir al estomago con tan tos ramos) respõde[c] otra, que nace dela parte de abaxo del mesmo tronco, y se enxiere enla tela ò tunica de abaxo del redaño, la qual poco despues de nacida se diuide en[d] dos ramos muy apartados el vno del otro, los quales luego se partẽ en muchos pequeños ramillos, que deciendẽ esparziendose por aquella parte dela tripa gorda, que se junta al espinazo mediante la tela de abaxo del redaño, como si esta fuesse vna parte del entresijo, y aun por la mesma tela del redaño. Despues q̃ este ramo a echado estos ramillos, luego se parte en[e] dos ramos, y estos dos en otros, y assi de mano en mano, hasta que con vn gran numero de ramillos se esparze derechamente por todo[f] el baço, ayudados siempre dela tela de debaxo del redaño. Empero del ramo que va ala parte mas baxa del baço, antes que se parta en tantos ramillos, nace[g] vna delgada vena, la qual se distribuye con dos ramos por la tela de abaxo del redaño principalmente, quando el primer ramo dela mayor vena que pertenece a esta sobredicha tela, es tan pequeño, que no se esparze por todo el redaño. Y del ramo, que esta junto al mas alto ramo delos que van al baço, nace[h] vna vena poco antes, que llegue al baço, la qual sube por el lado yzquierdo del estomago hasta junto ala boca del. La qual cosa manifiestamente se vio aqui en Roma enla sede vacante de Papa Paulo tercero enel Cardenal de Cibo, el qual murio de vn vomito de sangre, y fue abierto, y para ver donde procedia, apretauamos el estomago, y luego veyamos hincharse manifiestamente el baço, y al contrario apretando el baço se veya manifiestamente hinchir el estomago de sangre por esta vena, la qual era notablemente gruessa, y subia casi ala boca del estomago. Dela mesma manera nace[i] otra vena del ramo, que va ala parte mas baxa del baço algun tanto mas ancha, la qual tuerce à manderecha, ni mas ni menos que la passada, y se enxiere enel lado yzquierdo del hondon del estomago respondiendo ala vena que diximos abaxar ala boca mesma por el lado derecho, porque entrambas venas acaban en medio del en vnos pequeños ramos, que se confunden los vnos con los otros, y la yzquierda echa vnos ramillos al lado yzquierdo del hondon del estomago, assi hazia atras, como hazia adelante ni mas ni menos que la derecha, y juntamente embian ala tela de delãte del redaño diuersos ramillos. Acontece tambien muchas vezes, que de cada vna delas dos venas, que se enxieren enel concauo del baço vn poco antes que lleguen à el, nacen dos pequeñas venas, que se van à enxerir enel estomago junto a donde diximos estar las demas, antes no son differentes nada delas demas venas, que se veen enel estomago, ni en color ni enla manera del enxerirse. Estos son los ramos que echa el tronco yzquierdo.[k] El derecho (que va à mantener las tripas) luego, como llega al redaño, se parte[l] en tres principales ramos, los quales se parten en infinitos ramillos, que estan sembrados entre las telas del entresijo, y abraçan la parte de detras delas tripas, que esta apegada al mesmo entresijo acabando enla tripa llamada la Ayuna, y enla Delgada, y enel Ciego y enel lado derecho dela tripa Gorda, alli donde se apega alos reñones y al higado. Quantos sean estos ramos, es muy difficil cosa saberlo, assi por no tener en todos el mesmo cuento, como porque tam poco guardã vna orden, aunque (como auemos dicho) todos ellos van alas tripas. Empero del tercer ramo (el qual se reparte principalmente por el lado yzquierdo dela parte de enmedio del entresijo) nace[m] vna notable vena, q̃ se enxiere enla parte

[a] lr.iii.f.i.P. i.v.fi xiii. h.
[b] t. iii. fi.i. R.t.v.fig. iii.g.
[c] t.iii.s.t.v. fi.iii.h.
[d] la mesma
[e] la mesma T.T.
[f] a,a,a,a.
[g] v
[h] x, x, Y.
[i] z
[k] G.
[l] b,b,b.
[m] c,c,c.

La vena que abraça la boca del estomago.

Otro ramo.

La vena que va ala tunica mas baxa del redaño.

La que va al baço.

La que va a la tela de debaxo del redaño.

La que va al estomago.

La que va al hondon del estomago.

Otras venas que suelẽ yr al estomago.

El tronco derecho dela vena porta.

del[a] entresijo, que jũta la[b] tripa gorda al espinazo, desde el baço hasta la tripa del sieso, y despues haze otros ramos, que se enxieren enla parte dela tripa gorda, que toma desde el lado yzquierdo del estomago hasta la tripa del sieso. Ay tambiẽ[c] otro ramo muy grande entre los que van ala parte de dẽtro del lado yzquierdo del entresijo, el qual passa entre las dos telas del, ni mas ni menos que los demas ramos, por debaxo dela tripa gorda hasta el principio dela dicha tripa del sieso, y sembrando por la parte de debaxo della muchos ramos llega al rabo, donde no solamente occupa la parte de detras del sieso, empero [d] echa muchos ramillos por todas partes, que abraçan el posadero al deredor. Y es de notar, que aunque estos tres ramos dichos echã infinitos ramillos a todas las tripas, empero [e] muchos mas embiã alas tripas del gadas, que alas gruessas, como cada vno podra facilmente ver en qualquier cuerpo, porque quanto las tripas estan mas cerca del hondon del estomago, tanto tienẽ mas venas, atento que destas toma el higado mas mantenimiento que delas mas baxas. Y como diximos que en algunos ramos dela vena porta auia al principio vnas landrezillas, que abraçauan las venas, assi tambien las [f] ay enel entresijo, alli donde echan algunos ramos, las quales son tanto mayores ò menores, quãto es mayor el ramo q̃ ha tenimiento del estomago al higado. Sirue allende desto de mantener el estomago, las tripas, el baço, y todos los demas miembros dela digestion, por los quales se distribuye, y de purgar algunas superfluydades dela sangre. [g] Las que van ala hiel siruen de mãtener la primera tela ò camisa della. Ni mas ni menos las [h] que van al baço sirue de mantener el baço, y por consiguiente de limpiar el higado dela sangre gruessa. La que va desde el baço al estomago, sirue à que por ella se purgue aquel umor gruesso que el baço dexa como superfluo, o vaya ala boca del estomago o' al hondon, enla qual cosa ay muy gran differencia entre los medicos, porque delos Griegos solo Paulo egineta (que yo aya visto) dize que viene ala boca. La verdad es, que ordinariamente viene al medio del estomago, y de alli abaxo, empero en algunos cuerpos va ala boca del, como ya dixe del Cardenal Cibo, y en otros particularmente lo è yo visto. Los demas ramos dela vena porta, que se distribuyen al estomago y tripas, vnos van a'mantener estos miembros, otros toman el mantenimiento del estomago y delas tripas, y lo embian al higado por vn [i] conduto gruesso hecho de todas estas venas (como por vna puerta) por lo qual la vena fue llamada porta. El ramo desta vena (que diximos passar por debaxo dela tripa del sieso y por el entresijo) echa vnos ramos que van hasta el fundamẽto, y hazen las cabeças de aquellas venas, que llamamos Almorranas, las quales se abren todas las vezes que el baço no recibe la sangre gruessa que el higado le embia, o' quãdo aunque lo recibe no lo embia al estomago, porque se hinchan entonces estas venas, y rebientan por las dichas almorranas. Y en esta cosa es de notar, q̃ queriendo sangrar alguno por razon del higado, baço, estomago, tripas, redaño y entresijo, por ninguna otra parte lo podemos hazer, saluo por las almorranas, y por estas de ninguna parte de nuestro cuerpo saluo junto al fundamento.

[a] lib. iii. fi. x. R, S. T.

[b] la mesma fi. v. vii. desde la Q ala T.

[c] t. iii. fi. i. d

[d] d.

[e] la mes. ee.

[f] la mes. fi. x. M, M

[g] t. iii. fi. i. c.

[h] la mesma T T.

[i] t. iii. fi. i. B lib. iii. fig. x. h.

La vena que haze las Almorranas.

El officio dela vena porta.

A que partes del cuerpo sirue mas el sangrar delas Almorranas.

Dela Vena llamada Caua ò grãde, y primeramẽte como se junta enel higado con los ramos dela vena Porta. Cap. vi.

Que las venas nacen del higado.

AVnque ay muy gran difficultad entre Medicos y Filosofos, si la vena caua toma principio del higado o del coraçõ po(porq̃ no ay duda, fino que segun la orden de nuestro cuerpo el manjar va desde la boca al estomago, y de alli por algunos ramos dela vena porta al higado donde manifiestamente se conuierte enla sangre que despues se distribuye por todo el cuerpo) yo diria, que esta vena nace

nace mas ayna del higado que de ninguna otra parte. Es pues de saber, que como del concauo del higado al rededor del diximos nacer[a] muchas venas pequeñas; las quales caminando hazia el medio del higado algo hazia atras se juntauan vnas a otras conuertiendose de mano en mano en otras gruessas rayzes hasta que de todas juntas se hazia vn tronco gruesso, assi ni mas ni menos nacen dela parte combada del higado al rededor del infinitas venas, Antes la sustancia del higado no es otra cosa (como enel tercer libro diximos) sino muchas venas juntas cubiertas de sangre elada, las quales caminando hazia enmedio (como auemos dicho) y juntandose vnas à otras se hazẽ de mano en mano mayores, hasta q̃ todas se vienẽ a juntar [b] enla parte mas alta del higado, que responde al lado derecho delos riudos del espinazo donde se conuierten en vn gruesso tronco, que passa por toda la parte de detras del higado, haziendo vna pequeña impression por todo el espacio por donde passa en tal manera, que quien mete vna varilla por el tronco, facilmente passa sin entrar enel higado. Este tronco embia ramos a todo el cuerpo (como mas abaxo diremos) y llamase la vena Caua ò la grande. A esta vena se comunica la sangre dela porta, o juntandose los cabos delas rayzes dela vna alos cabos delas rayzes dela otra, o reçumandose la sangre ala sustancia del higado, y de alli alas rayzes dela vena grande; las quales reciben la sangre, que la vena porta a' hecho, y purgado dela colera y melancolia, y embiala por todas las partes del cuerpo, assi alas de abaxo del, como alas de arriba.

[a] t. ii. A, A, t. iii. fig. iii. A, A, A. caminando hazia la. r. 2. 3. 4. 5.

[b] lib. iii. fi. xvii. A, A, B, B. t. iii. f. iii. B.

Como las venas se distribuyen por el higado.

Como se comunica la sangre dela vena porta ala grande.

La distribucion dela vena Caua, desde el higado arriba. Cap. vii.

[c] t. iiii.

[d] li. ii. t. vii. f.

[e] t. ii. C.

[f] lib. iiii. fi. v. D.

[g] la mes. fi. iiii. C, D.

[h] t. ii. D.

[i] t. ii. E.

[k] lib. iiii. fi. vi. E, E.

[l] t. v. fi. x f.

ES de notar, que no se parte (como muchos an pensando) la vena Caua, en saliendo del higado en dos troncos, como haze[c] la arteria grande, ni tampoco es verdad, que esta vena sea mas ancha desde el higado hasta los lomos que hasta el coraçon, antes es toda ella vn tronco derecho, la parte mas alta del qual sube horacãdo el lado derecho [d] dela diaframa, y luego despues sin auer en medio parte de pulmon ni otra cosa alguna passa por las telas del coraçon, las quales se juntan anchamente en algunas partes ala diaframa, y principalmente ala parte por donde passa esta vena. La qual en esta parte echa [e] dos ramos, que se [f] estiendẽ (haziẽdo muchos ramillos) por toda la diaframa, y en parte por las telas del coraçon, en aquella parte que se juntan ala diaframa. Passado que à la vena [f] esta tela tuercese algun tanto hazia el lado derecho, y despues buelue hazia el lado yzquierdo, y junto ala parte mas alta del lado derecho del [g] coraçõ se haze vna gran boca enel lado [h] yzquierdo della, que responde al vẽtrezillo derecho del coraçon, y eneste lugar la Ala derecha del coraçon se jũta ala parte de delante desta vena. Y dela parte de detras della que se junta al coraçon nace [i] vna notable vena, que camina hazia la parte de detras del coraçõ y hazia la yzquierda haziendo como vna corona al rededor dela parte mas alta del. Y dela parte mas baxa desta vena nacẽ [k] vnos ramillos, que deciendẽ por todo el coraçon hasta la punta del, los quales tãto son mas gruessos, quanto la parte dela sobredicha vena de que nacen es mas gruessa, y por esto ordinariamente los ramos del lado yzquierdo son mas gruessos, y los que se veen enel atajo entre el vn vẽtrezillo y el otro. Esta vena tiene algunas vezes vna compañera (aunque menor) que nace dela parte de delante dela vena grande, y se esparze por la parte de delante del coraçon. Passado el coraçon, la vena grande se haze algun tanto mas delgada, y rompiendo las telas del coraçon passa por sobre la' arteria grande, no à rayz del espinazo (como algunos piensan) porque entre el espinazo y ella est in primeramente el tragadero, y despues el gargauero, despues la arteria grande. No pudiendo pues esta vena llegar al espinazo, assi por las partes

Las venas que van ala diaframa.

Como se junta la vena grãde al coraçon.

La vena que mantiene el coraçon.

El nacimiento y processo dela vena sola.

dichas, que estan enmedio, como por los pulmones y la diaframa, fue necessario embiar vna vena, que mantuuiesse todas las costillas, la qual[a] nace del lado derecho della luego como passa las telas del coraçon, y la parte donde los pulmones del lado yzquierdo se juntan conlos del derecho mediante las venas y arterias delos pulmones (que es junto al tercer ñudo delas espaldas) y deciende luego por el mesmo lado derecho a rayz delos cuerpos delos ñudos de todas las espaldas hasta llegar à algunos ñudos delos lomos. Esta vena se llama la vena sola ò sin compañera, porque no le responde al lado yzquierdo vena alguna, antes dela parte de detras desta vena, que responde alos ñudos del espinazo, nacen vnos ramillos, que van entre cada dos costillas vno, a mantener las nueue mas baxas costillas. Estas venas o ramillos entre las costillas enteras se veen hasta la ternilla, entre las hornezinas passan adelãte hazia la barriga; mas delo q̃ alcançan las ternillas enxeriendose enlos morzillos della. Y quando passan por entre las costillas van echando vnos ramillos alos morzillos, que les estan mas cerca. Nacen mas desta vena sin compañera otros[b] ramillos pequeños, que mantienen los cuerpos delos ñudos del espinazo junto aquien passan, y el tuetano del mesmo espinazo, y los morzillos, que tocã estas partes, y otros ramillos que se enxierẽ enlas telas, que atrauiessan o atajan el pecho, alli dõde se apegan al espinazo. Es tãbien de notar, que esta vena algunas vezes echa luego despues de nacida vn pequeño ramo, que se parte en otros mas pequeños ramillos, los quales no van derechos, como los q̃ mantienen las costillas mas baxas. Antes sin guardar orden alguna se esparzen por los entremedios delas tres costillas primeras, delas quales nacen muchos y muy delgados ramos, que se distribuyen por toda la tela, que abraça las costillas. Veese tambien algunas vezes, que como esta vena sin copañera llega al noueno ñudo delas espaldas, se parte en dos troncos, cada vno de los quales deciende junto alas rayzes delas costillas de su lado embiandoles algunos ramillos. Otras vezes nace del lado yzquierdo desta vena, en este mesmo lugar dicho, vn ramo grande, quanto el mayor delos que diximos nacer dela vena porta y enxeritse enla tela de debaxo del redaño, el qual como atrauiessa derechamente el cuerpo del ñudo del espinazo por donde passa, luego se parte en dos ramos, de los quales el vno sube, el otro deciende a rayz delas cabeças ò rayzes delas costillas echando vn ramillo entre cada dos costillas enel passar, aunque esto acontece muy pocas vezes, y hasta agora no lo e visto sino dos vezes. Esta es toda la historia dela vena sin compañera, la qual es muy dina de consideracion por amor del sangrar enel dolor de costado, y verdaderamente si queremos mirar el nacimiẽto y processo della, mas parece que nos inclina a deuer sangrar siempre del lado derecho en qualquier lado que el dolor estuuiere; ò alo menos arguye auer muy poca differencia, porque de qualquier braço que se saque, siempre es necessario que la sangre salga primero dela vena grande, y despues dela sobre dicha. Pero tornando à mi historia, la vena grande despues de auer echado esta vena, sube derecha hasta el degolladero, ayudada delas telas, que atajan el pecho y de muchas landrezillas ò mollejas, que enesta parte al rededor della ay, las quales haziendo todas vn cuerpo, siruẽ de estrado à muchos ramos, q̃ en esta parte nacẽ dela vena grãde. Porq̃ en esta parte se diuide primeramente en dos gruessos[c] ramos, de que nacen todas las venas, que mantienen los braços, y la cabeça, y algunos morzillos, que estan del ombligo arriba. De cada vno destos dos ramos luego despues de partidos, nace entre otros ramillos algunas vezes[d] vno muy pequeño, que deciende junto alas rayzes delas costillas hasta la tercera echando vnos ramillos, quando alos vazios delas dos costillas, quando alos delas tres. Este ramillo algunas vezes no nace desta vena, sino dela grande, antes que se diuida enlos dos sobredichos ramos, aunque ordinariamente falta; porque los vazios destas costillas se mantienen delos ramos dela vena sola. Vn poco mas arriba nace dela parte de delante dela vena grande (quando se quiere diuidir) à cada lado[e] vna vena, que camina hazia la parte mas alta del hueso del

De que lado es mejor sangrar enel dolor de costado.

La diuision de la vena grãde enel degollade ro.

[a] t.ii. F, F; F.t.v.fi.i.

[b] la mesma G,G.

[c] t.ii.H.

[d] t.ii.K.

[e] t.ii.L.li, ii.t.vi.a li. iii. fi. i.K

[a] li.iiii.t.ii. B,C.

[b] li.ii.t.vi. K.

[c] la mesma A,A.

[d] la mes.f.

[e] t.ii.M.

[f] t.ii.H,

[g] t.ii.N,N.

[h] t.iiii.F.

[i] lib.i.t.iiii. f.vi.æ.

[k] t.iii. fi.ii. N. lib.v.f. ix.s,s,s.

[l] t.ii.o.

[m] lib.ii.t.v. vi. Q.

[n] t.ii. P.

[o] la mes.Q.

[p] R.

[q] s.t.v.d.

[r] la mes.

La vena que va debaxo del pecho hasta cerca del ombligo

El processo de los ramos dela vena grãde ca be el degollade ro.

Los Ramillos que hazẽ estos ramos antes que lleguen al braço.

La vena de dẽ tro del degolla dero.

so del pecho, y[a] deciende cada vna de su lado por debaxo del a rayz delas ternillas delas costillas echando muchos y diuersos ramillos, vnos alas telas que atajan el pecho, las quales se mantienen destas venas; y de otras, que nacen dela vena grande, y decienden por ellas, otros alos vazios entre las ternillas delas siete primeras costillas, y alos morzillos que cubren el pecho y en parte alas tetas, y despues[b] sale cada vno de su lado junto ala[c] espinilla del estomago, y estẽdiendose por los[d] morzillos derechos dela barriga hasta la[e] mitad dellos echã siẽpre algunos ramillos alos lugares vezinos, delos quales el principal sale hasta el pellejo dela barriga, y deciende por junto alos fines delas ternillas delas costillas, partiendose en vnas venas delgadas como cabellos, que casi no se veen. Estas dos venas aunque ordinariamente nacen (como auemos dicho) dela parte de delante delos dos ramos grandes, alli donde se parten, empero algunas vezes nacen tambien delas rayzes del tronco dela vena grande antes que se diuida. Y otras vezes nace la vna, principalmente la yzquierda, del ramo que va al braço yzquierdo, y la otra de enmedio dela diuision, que haze la vena grande. Otras vezes nace vna sola dela vena grande, alli donde se parte en dos, y en llegãdo al hueso del pecho se parte en dos ramos, aunque esto menos vezes acõtece.[f] Cada vno delos dos ramos gruessos dela vena grande camina hazia el braço de su lado por debaxo dela asilla a rayz dela primera costilla hasta el sobaco, enla qual parte se diuide en otros dos ramos (y no antes como en su historia dixo el Vesalio) q̃ se distribuyen por el braço, como despues diremos. Empero dela parte mas alta de cada vno delos primeros dos ramos, antes q̃ salgã del pecho, nace[g] vna razonable vena q̃ sube en soslayo hazia atras hasta las salidas delos lados delos ñudos del pescueço, passando por los agujeros, q̃ estan apegados alos ñudos del pescueço. Lo de mas desta vena camina hazia dentro del casco, y acompañada de vna[h] arteria entra por vn[i] agujerillo, que diximos estar junto ala parte de detras dela cabeçuela del hueso del colodrillo, y como entra dentro del hueso dela cabeça, se esparze largamente esta por el[k] segundo seno, que es el yzquierdo dela dura madre, y su compañera por el derecho. Allende desta vena[l] nace otra del mesmo ramo dicho, antes que salga del pecho dela parte de detras del, la qual se distribuye por los morzillos mas baxos del cuello, y por los mas altos del pecho, que estan apegados alos ñudos delas espaldas, y por los dela cabeça. Despues desto sale enla manera dicha del hueco del pecho por entre la primera costilla y la asilla agujerãdo el[m] segũdo morzillo delos q̃ mueuen el espinazo. Y de aqui passa adelante hazia el sobaco baxãdo hasta junto alas landrezillas, q̃ en esta parte ay, donde echa los siguientes ramos. Primera mente dos,[n] vno delos quales nace dela parte de delante y se distribuye por los morzillos, q̃ toman desde el hueso del pecho y las costillas, hasta el braço y la paleta dela espalda, y enlas mujeres alas tetas y al pellejo dellas. Y el otro[o] nace dela parte de detras, y se reparte por los morzillos, que occupan el hueco dela paleta dela espalda, y por los que estã alli vezinos con muy muchos ramillos. Empero el ramo que va al pecho algunas vezes echa vna mediana vena, que deciende en soslayo por el lado del pecho, y se distribuye por aquel morzillo, que baxa el braço hazia atras.

Y quãdo este ramo no la echa, nace[p] dela mesma vena del higado vn poco mas abaxo junto al sobaco. Nacen allende desto en esta parte algunos ramillos pequeños, que se distribuyen por las landrezillas y telas, que estã debaxo del sobaco, desde aqui despues se va distribuyendo por la parte de dentro del braço, como enel siguiente capitulo dire. Agora sera bien tornar alas otras venas, que nacen dela parte mas alta deste ramo entre el degolladero y el hombro. Primeramente nace[q] vna junto ala diuision dicha al salir del hueco del pecho, la qual sube apegada à vn lado dela cañã del pulmon echando siempre algunos hijuelos, que se distribuyen por ella, y por algunas telas que alli ay. Esta vena llaman los Latinos la vena de dentro del degolladero, la qual sube juntamente cõla[r] arteria llamada del sueño hasta los sesos, echan-

do por el camino algunos ramillos ala parte mas alta delos morzillos, que occupã la parte de delante delos ñudos del peſcueço, y debaxo del tragadero, y alas telas q̃ atan el ſeſto y el ſetimo par de nieruos por el cuello. Empero como llega[a] ala cabeça, luego ſe parte en dos ramos, el[b] mayor delos quales camina hazia atras a rayz del caſco haſta entrar dẽtro del hueco dela cabeça por el[c] agujero, por donde diremos ſalir el ſeſto par de nieruos delos ſeſos; pero no acompañado de vn ramo dela arteria del ſueño, como el Veſalio dize. Entrado que à eſte ramo dentro dela cabeça, luego ſe diſtribuye, como mas largamẽte dire en ſu particular capitulo, agora baſtara ſeguir la hiſtoria dellas haſta donde entran enel hueco dela cabeça. [d] El otro ramo menor dela vena de dentro del degolladero dexa la arteria del ſueño, y camina haſta entrar enel hueco dela cabeça por[e] vn agujero, que para ella ſe haze junto al agujero del [f]tercero y quarto par de nieruos. Empero antes que eſta vena ſe diſtribuya por la dura madre, echa [g]vn ramillo, que paſſando por vn agujero atraueſſado, que eſta enel hueſſo delas ſienes comun a eſta vena, y a[h]un ramillo del quinto par de nieruos delos ſeſos, va al agujero dela oreja. Pero tornando otra vez ala diuiſion que diximos hazerſe enel degolladero; luego deſpues del nacimiento dela vena de dẽtro del degolladero caminãdo hazia el hombro nace[h] otra vena, la qual junto a ſu nacimiento echa vn[i] ramo que ſe diſtribuye por el cuero que eſta apegado al peſtorejo, y por algunos morzillos que en eſte lugar eſtã debaxo del pellejo, partiendoſe en infinitos ramillos. Echado eſte ramo ſube entre el pellejo y el morzillo ancho y delgado, que mueue los carrillos, por los lados dela gargãta, haſta los gaznates haziendo aquella vena, que llamamos la vena defuera del degolladero. La qual como ſe vee manifieſtamente en muchas viejas, y en qualquiera quando da muchas bozes ò detiene el huelgo, ſe diuide en vna de quatro maneras differẽtes. La primera delas quales es, quando ſube entre cuero y carne vn ramo derecho, que echa vnas pequeñas venillas alos morzillos, que le eſtan vezinos, y tambien al pellejo. La ſegunda manera es quãdo eſta vena ſe parte en dos, ala mitad del cuello, y la vna parte ſube hazia atras, la otra hazia adelante. La tercera y que mas pocas vezes ſe vee, es quando eſta vena defuera del degolladero ſe parte en dos ramos, que ſuben derechos el vno par del'otro. En los quales algunas vezes el mayor ramo deſtos dos no ſe vee entre cuero y carne, porque ſe eſconde debaxo de aquel morzillo, el qual naciendo dela punta del hueſſo del pecho y dela aſilla, ſe va a enxerir enla ſaliẽte a vna teta, laqual coſa à hecho penſar a algunos, que eſte ramo fueſſe la vena de dentro del degolladero, engañados dela groſſeza del. La quarta manera ſe haze, quando eſtos dos ramos, que ſuben enla manera dicha, ſe pegan junto al gaznate haziendo de dos vno, y luego deſpues ſe tornan a hazer dos, que ſe parten en mas ramos, como luego dire. Eſtas differencias de venas ſe veen enel peſcueço, empero de qualquiera manera que ſe partan, ſiempre echan algunos ramillos enel paſſar, aſſi al pellejo, como alos morzillos, que le eſtan vezinos. Y como llegan alos gaznates debaxo dela quixada junto alas orejas, parte[k] dellas va alos morzillos de dentro dela boca, y ala dura madre, lo demas ſe diſtribuye por el[l] cuero y los morzillos dela cara, y las ſienes, y [m] tras las orejas y por todo el pellejo dela cabeça. La parte q̃ entra dentro dela boca ſe parte alli donde [n]eſtan las agallas, embiando a ellas algunos hijuelos pequeños, y deſpues otros ramos mas grandezillos al garguero, y alas [o]landrezillas, que le eſtan junto, y alos morzillos del hueſſo yoyde, y ala lengua, y a todas las partes del tragadero y gaznate, delos quales el mayor va por debaxo dela lengua ſegun el largo della, partiendoſe ſin ordẽ alguna en[p] muchos y diuerſos ramos. Echa allende deſto eſta parte, que entra enla boca, [q]vna vena, la qual entra dentro dela cabeça por aquel [r] agujero que eſta ala parte de detras dela ſalida del hueſſo delas ſienes ſemejante à vna teta; y algunos ramos, que ſe diſtribuyen por la tela que cubre el paladar, y el hueco delas narizes, delos quales nacẽ vnas venillas, que entran tambien dẽtro dela cabeça. Conuiene a ſaber, vna por el [s] agujero por

La diſtribuciõ dela vena defuera del degolladero.

Las tres figuras que eſtã en la margen frõtera mueſtran las tres maneras vltimas, en que ſe diuide la vena defuera del degolladero: porque la primera enla ſegunda tabla ſe vee.

[a] t.iii.fi.ii. A.
[b] li.i.t.v.f. i.I.
[c] t.iii.Y.
[d] las meſ. mas.
[e] la meſ.z.
[f] las meſ. 9.
[g] las meſ.æ
[h] la meſ.∗
[i] la meſ.9.
[k] lib.i.t.v. fi.ii.ſ.ſ.
[l] t.ii.T.
[m] la meſ.m m.
[n] la meſ.d, d.
[o] li.ii.t.iii. R
[p] li.ii.t.iiii. Q.
[q] la meſ. t.
[r] t.iii.e,e,c.
[s] las meſ.f.
[a] las meſ.f.
las meſ.g
[c] lib.ii.t.v. Θ.t.vi.z,ꝫ
[d] t.i.ii.h.

[a] t.iii.fi.ii. A.
[b] la meſ.O
[c] lib i.t.v. fi.i.c.
[d] t.iii.fi.ii. F.
[e] la meſ.R.
[f] li.v.t.ii.fi. xiiii.I,K.
[g] t.iii.fi.ii. n.
[h] t.ii.T.
[i] .b.
[k] X.
[l] v.
[m] Y
[n] lib.ii.t.iii. a.
[o] li.ii.t.vi. L.
Peſte ſe vee jũto al frenillo dela lengua.
[q] t.iii.fi.ii. E.
[r] lib. i.t.v. fi.i.g.
[s] la meſ.G.

alib.v.fig. xiiii.G.

ro por do entra el [a] ſegundo par de nieruos delos ſeſos, q̃ ſe diſtribuye por la dura madre; otra por el[b] mayor agujero delos que ſe hazen enel otauo hueſſo dela cabeça, la qual tambien ſe diſtribuye por la dura madre, y eſtos ramos (quando entran dentro dela cabeça) embian tambien algunos ramillos alos ojos, los quales ſe alargan haſta el cuero dela frente. [c] Lo demas deſta vena (que diximos diſtribuyrſe por el cuero y morzillos dela cara, y por toda la cabeça) ſe diuide enla manera ſiguiente. Primeramente como eſta vena llega à detras dela oreja, alli donde la quixada de abaxo ſe junta conla de arriba, haſta vnas [d] landrezillas, que en aquel lugar eſtan diputadas para la diſtribuciõ deſta vena, y enmedio dellas ſe parte en dos ramos, [e] vno delos quales va alos carrillos y al pellejo, que cubre las ternillas delas narizes, y [f] ala frente ſin guardar alguna orden enel diuidirſe, o caminar, el otro ſe parte en otros dos ramos, [g]vno que ſe eſparze por la ſien de ſu lado, [h] otro que camina por tras las orejas eſtendiendoſe por el pellejo del colodrillo. Empero es de notar, que los ramos que nacen dela vena defuera del degolladero, y ſe diſtribuyen por la cara y cabeça, ſe juntan los del vn lado alos del otro, haziendo de entrambos vno, principalmente enla frente, donde [i] la vena que ſe vee, es hecha delos ramos deſtas dos venas del degolladero, que paſſan por los lagrimales, y ſe vienen à juntar enmedio della. Es tambien de ſaber, que deſtos meſmos ramillos nacen vnas venas delgadas como cabellos, que paſſan alos ſeſos por vnos [k] agujeros, que ſe hazen enel caſco, tã pequeños, que caſi no ſe parecen. Y ni mas ni menos ſalen otras de dentro dela cabeça al pellejo della, como en ſu lugar diremos.

La vena que ſe diſtribuye por la cara.

Dela diſtribucion dela vena del higado ò del arca, y dela dela cabeça por el braço. Cap. viii.

[I] t.i.ii.a,a.

Nel capitulo paſſado diximos, como junto al ſobaco ſe diuidia el ramo que caminaua del degolladero hazia el braço en dos, que ſe diſtribuyan por el braço, [I] el mas alto deſtos ramos llaman comunmente la vena dela cabeça, engañados por penſar que nace dela vena defuera del degolladero, [m] la otra llamã la del arca o la del higado. La dela cabeça como llega ala punta del hõbro antes q̃ ſe eſcõda enel morzillo q̃ alça el braço, embia algunos ramillos al pellejo, los [n] principales delos quales ſe diſtribuyen por el pellejo q̃ cubre eſte morzillo dicho. Y en algunas mujeres ſe eſtiẽdẽ haſta las tetas, paſſando por ſobre la Aſilla, y hazẽ parte de aq̃llas venas cardenas, que en algunas dellas ſe veen. Echados eſtos ramos luego ſe eſconde enel [o] morzillo q̃ alça el braço, y camina por entre el lado de dentro deſte morzillo, y la cuerda del [p] q̃ junta el braço al pecho, jũto alos fines delos quales torna a ſalir fuera, y deſpues deciẽde ſiẽpre entre cuero y carne cubierta de vna tela carnoſa, camina hazia el lado defuera del braço (como en ſi meſmo qualquiera q̃ no tenga muy delgadas venas, ò ſea demaſiadamẽte flaco puede ver) paſſando à rayz del lado defuera del [q] primer morzillo, que pliega el codo [r] echãdo algunos hijuelos al pellejo, y al lado de delante del morzillo dicho, los quales decienden, dellos derechos, dellos atraueſſados tanto, que algunas vezes parece que ſe van à juntar enla parte de dentro del braço conlos ramos [s] dela vena del Arca. Pero como eſta vena dela cabeça llega al codo, [a] parteſe ordinariamente en dos ramos, y algunas vezes en tres, y eſtos ramos algunas vezes ſõ yguales, otras vezes vno es mas groſſo q̃ el otro. [b] El primero (que falta muy muchas vezes) deciende hazia la parte de dentro del braço frontero del codo, y acaba repartiẽdoſe en algunos ramillos debaxo delos principios delos [c] morzillos, que pliegan los ſegundos y terceros artejos delos dedos. [d] El ſegũdo y mayor comiença del lugar dicho, y deciẽde entre cuero y carne en ſoslayo hazia dẽtro haſta la ſangradera del braço frõtero dela coyũtura del codo, y caminando de aqui vn poquito por medio del braço, ſe junta algo mas à delante dela

Como ſe diſtribuye la vena dela cabeça por el braço.

La vena comũ

coyũtura del codo con otro [a] ramo, que diremos nacer dela vena del arca, y de entrambos se haze vna vena [b] llamada por esso la comun. [c] El tercer ramo sube por sobre el [d] segũdo morzillo, que mueue la menor cañilla, y decendiendo poco a poco en soslayo a' rayz dela menor cañilla hasta la mitad della, despues tuerce hazia la mayor cañilla, y en llegando a ella echa algunas [e] venas pequeñas, por sobre el morzillo dicho, al pellejo debaxo de que passa, entre las quales la [f] mayor es la que echa junto al principio, donde diximos partirse en tres ramos. Empero es de saber, que decendiendo este ramo en soslayo hazia la añadidura dela mayor cañilla junto ala muñeca, [h] se mezcla con [h] otro ramo dela vena del Arca, y de entrãbos se haze vno mas grueso, el qual passa por sobre la muñeca, y diuidiendose en algunos ramos (sin guardar orden alguna) llega hasta junto al dedo meñique y al del coraçon, dõde haze aquella vena, q̃ llamamos la Saluatela o del baço, dela qual suelen algunos Medicos mandar sangrar enlas passiones del baço mas por autoridad de algunos, q̃ lo an dicho, que porque en ello aya razon alguna, como mas claramente se vera, quando diremos de donde nace la vena del arca o del higado. Destos ramos algunos se distribuyen al dedo meñique, y al del coraçon, y assi acaba esta vena llamada dela cabeça. [i] La del Arca (luego, como a passado el sobaco, y entra enel braço) se esconde entre los morzillos, que abraçan el hueso del hombro, y principalmente entre la parte de delante del [k] primer morzillo, que estiende el codo, y la parte de detras dela cuerda [l] del que junta el braço al pecho, y despues entre la parte de detras de los [m] morzillos, q̃ pliegan el codo, echando enel camino algunos ramos. Primeramẽte embia [n] vno alos principios delos [o] morzillos q̃ estiẽden el codo, el qual esta frontero de aquellas [q] venillas, que diximos mantener las landrezillas. Despues destos ramos, algo mas abaxo, nace dela parte de detras desta [a] vena vn grueso ramo, del qual salen algunas pequeñas venas q̃ se distribuyen por el pellejo, que cubre la parte defuera del braço. Sale mas dela parte defuera desta vena otro notable [b] ramo, el qual deciẽde en soslayo por la parte de detras del braço entre el hueso y los [c] morzillos que estienden el codo, hasta el tolondron defuera del hueso del hombro, dõde tambien entra debaxo delos principios delos [d] morzillos, que nacen deste tolondron o cabeça, alos quales embia algunos pequeños ramillos, y despues decien de por la parte defuera dela mayor cañilla juntamente con [e] el quarto neruio, delos que diremos venir al braço. Estos son los ramos que haze la vena del arca antes q̃ se descubra, que es hasta el fin del [f] morzillo que junta el braço al pecho, y alli se parte en [g] dos trocos casi yguales, delos quales el vno va siempre cubierto, y acompañado [h] dela arteria, y del [i] tercer nieruo, que va ala mano, y deciende por entre los dos [k] morzillos, q̃ pliegan el codo hazia la sangradera del braço, embiando algunos ramillos assi a estos morzillos como alas telas que cubren los neruios. Passado el codo luego como comiença a esconderse entre los morzillos, que mueuen los dedos, se diuide [l] en dos ramos, los quales se apartan muy poco el vno del otro, y embian algunos ramillos alos morzillos junto a quien passan, y de aqui vã arrimãdose el vno ala mayor cañilla, el otro ala menor, hasta la palma dela mano, juntamente conlas cuerdas destos morzillos, passando tambien ellos por debaxo dela atadura atrauessada dela muñeca; y como llegan ala palma se diuiden en otros ramos, que van debaxo dela tela dela palma dela mano repartiendose por la parte de dentro delos dedos enla manera siguiente. [m] El ramo que se arrima ala menor cañilla, embia al pulgar dos ramillos y al agnal otros dos, al de enmedio vno. El que se arrima ala mayor embia dos ramillos al meñique, y otros dos al del coraçõ, y vno al de enmedio, y deste ramo sale vna pequeña vena, que va a mantener los morzillos que occupan el enues dela mano, del otro nace vn ramillo, que mantiene [n] los morzillos, que se enxieren enel primer hueso del pulgar, y assi va todo este tronco dela vena del arca escõdido sin mostrarse en parte alguna. [o] El otro tronco va entre cuero y carne hazia el [p] chichõ de dentro del hueso del hombro, donde se vee vn

La del arca o del higado.

Diuision dela vena del higado en dos ramos.

La vena que va al braço entre cuero y carne.

[a] t.ii.t.
[b] la mesma α.
[c] la mes.i.
[d] lib.ii.t.vi Λ .t.xii.Θ.
[e] t.ii.k,k
[f] K. la mas alta.
[g] la mes.L.
[h] la mes.xx. t.ii.m.
[k] lib.ii,t.iii xii.T.
[l] a mes. t.i. L.t.ii.iii.Δ
[m] la mes.t. viii.Γ.
[n] t.ii.n.
[o] lib.ii.t.xi Θ,f.
[p] t.ii.entre la P, y la R
[q] a la mes.o b la mes.p.
[c] lib.ii.t.ix. S,T.
[d] la mes.Y, Z,Θ,Λ.
[e] lib vii.t. ii.iii.Φ.
[f] lib.ii. t.i. Δ.
[g] t.ii.q.t.
[h] t.iiii.N.
[i] lib. vii.t. ii. τ.
[k] lib.ii.t.vi. entre la Θ, y la r.
[l] t.v.f.
[m] la mes.g
[n] lib.ii.t.vi. λ,μ. t. vii. num.1.2.3 t. .xi.f.
[o] t.ii.r.
[p] lib.i.t.vi fi.vi.s.

poco

[a] lib.i.t.vi. fi.vi.s.s.
[b] t.i.ii.t.u.
[c] la mes. α.
[d] la mes.h.
[e] la mes.g.
[f] la mes.x, x.
[g] la mes. l.
[h] la mes. ẏ.
[i] el ζ. mas baxo.
[k] la mes.u.
[l] el ζ. mas alto.
[m] la mes.t.
[n] la mes.ſ.
[o] la mes. Φ
[p] la mes.α.
[q] la mes.β
[r] las mes.γ ε.
[s] γ.
[t] la mes.ſ.
[v] la mes.φ.
[x] la mes.ε.

poco antes dela coyuntura del codo, ni mas ni menos que la dela cabeça, empero en llegado ala parte mas alta del [a] tolondrõ de dẽtro del hueso del hombro vn poco antes dela sangradera, se parte [b] en dos ramos, delos quales el de delante (que de ciende assi el como todos los ramos q̃ nacen del entre cuero y carne) va hasta en medio dela sangradera, donde [c] se junta conel [d] ramo dela vena dela cabeça, quando vn poco mas abaxo, quando vn poco mas arriba, y de entrambos se haze aquella vena que llamamos la comun, ò la de en medio. [e] El ramo de detras (que se haze alli donde el trõco dela vena del arca se diuide junto al chichon de dentro del hõbro) echa muchos ramillos que decienden por la parte de abaxo del braço entre cuero y carne, alcançando parte delos lados de dentro y defuera, entre los quales [f] vno de los mas gruessos deciende por la parte mas baxa dela mayor cañilla algo hazia a fuera hasta la muñeca, y echa algunos ramos, que se [g] juntã con los dela vena dela cabeça, y quando faltan los dela cabeça, esta vena suple la falta dellos. Allende desto nace tambiẽ deste ramo de detras [h] otro, el qual passa por la parte de detras del codo, y deciende algun tanto por la parte defuera dela mayor cañilla tambien entre cuero y carne. Nacen tambien otros [i] ramos desta postrera vena, [k] que se siembran por la parte de dentro del braço mezclãdose los vnos cõ los otros sin orden alguna, y mezclãdose tãbien con algunos ramillos dela vena, q̃ se estiende por la parte mas baxa dela mayor cañilla. A estos ramos se junta [l] otra notable vena q̃ nace de en medio del ramo dela [m] vena del arca q̃ haze la comun, dela parte mas baxa della. Esta vena camina vnas vezes derechamẽte hasta la muñeca, otras vezes con algunos rodeos mezclãdose cõ los otros ramos desta mesma vena, los quales son tã delgados, q̃ facilmẽte se hazẽ varizes. Estos ramos no parã enla muñeca, antes parte derechos, parte atraueſsados, parte en soslayo, quãdo jũtãdose, quãdo apartandose, se distribuyẽ por el pellejo dela parte de dentro dela mano, juntandose a vezes al cuero, a vezes caminando entre el y la tela carnosa. Y destos [n] ramos los q̃ vã ala rayz del pulgar, se jũtã cõ otros [o] ramillos, q̃ nacẽ dela vena comũ y se estiẽdẽ por la parte defuera del pulgar, porq̃ [p] la vena comũ luego despues de hecha, deciẽde en soslayo hazia la parte mas alta del braço, hasta que (passando [q] sobre la menor cañilla poco mas adelante dela mitad della, y echando algunos ramos sin guardar orden alguna, otras vezes juntandose alos ramos, que passan por la tabla del braço) va ala parte defuera del braço, por donde camina siempre entre cuero y carne hasta cerca dela mitad dela añadidura dela mayor cañilla, donde [r] se parte en dos ramos, que hazen la figura dela letra, γ, o dela, Λ [s]. El ramo mas alto desta [t] diuision embia vn ramillo ala parte de dentro dela muñeca junto ala rayz del dedo pulgar, el qual se [v] mezcla cõ los ramillos, que diximos poco a' llegar a esta parte, y despues camina por la parte defuera entre el pulgar y el agñal partiendose en muchos ramos, que se juntã algunas vezes vnos con otros, y haziendo aquella vena, que muchos Medicos (no se con que razõ) mandan sangrar enlos males del higado. [x] El ramo mas baxo destos dos va al dedo agñal, y al de en medio, y en parte al meñique repartiendose tambien en muchos ramillos. Esta es la manera en que las venas se distribuyen por el braço, enla qual cosa se à de notar que la diuision (que auemos dicho hazerse enla mano) es tam varia, q̃ de mil hombres no se hallaran dos, que la tengan de vna manera, por lo qual (y tãbien porque facilmente se veen estas venas en qualquier hombre sano) no me fatigare mas en mostrar las, sola vna cosa no quiero dexar de dezir, por parecerme muy necessaria, q̃ los q̃ sangran de aquella vena, q̃ se vee entre el pulgar y el agnal por la dela cabeça yerran grauemẽte, y no menos yerran los que hazẽ sangrar dela que esta entre el dedo menique y el del coraçon, o el del coraçon y el de en medio, queriendo sangrar dela del higado, atento que entrambas son ramos dela comun. Y no solamente son differentes las venas delas manos en diuersos hombres, pero tãbien las dela parte de dentro del braço, porque vnas vezes la comun se haze mas abaxo, otras mas arriba, otras se pierde la vena dela cabeça, como llega a' juntarse cõla

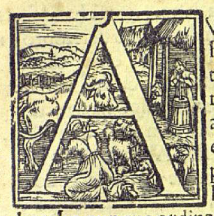
El ramo dela vena del arca que ua entre cuero y carne

La vena cõmun.

Las venas dela mano son muy diuersas.

del arca, ſola eſta ſe vee, otras al contrario, haziendo eſtas y otras muchas differencias, como cada vno puede eſperimentar.

Dela diſtribucion dela vena grande del higado abaxo. Cap. ix.



AVemos dicho, en que manera la vena grande ſe reparte del higado arriba, quedanos de dezir dela manera que ſe reparte del higado abaxo. Es pues de ſaber, que luego que la vena grande, naciendo dela parte [a] de detras del higado, ſe aparta del, ſe [b] tuerce del lado derecho hazia el eſpinazo, y echa vn [c] ramillo al lado yzquierdo, que ſe diſtribuye principalmente por vna tela gorda que nace del peritoneo, y cubre el reñon, ala qual reſponde algunas vezes otra del lado derecho, aunque ordinariamente la [d] vena que ſe diſtribuye por la tela gorda que cubre el reñon derecho, no nace del tronco dela vena caua, ſino dela [e] vena, que lleua la orina alos reñones; y algunas vezes acontece al contrario, que la vena que ſe reparte por la dicha tela del reñon yzquierdo, nace dela vena que lleua la orina al meſmo reñon, y la que ſe diſtribuye por la tela del reñon derecho, nace del lado derecho dela vena grande. Llegado que à la vena caua juſtamente enmedio del eſpinazo, junto al primer ñudo delos lomos, haze dos muy grueſſos [f] ramos, à cada la do vno, que van derechamente alos reñones llamados venas Emulgentes, q̃ quiere dezir Chupadoras, porque por ellas chupan los reñones la ſangre aguoſa; y como vnas vezes eſta el reñon derecho mas alto, otras el yzquierdo, aſſi ni mas ni menos acontece, ſer el ramo derecho vnas vezes mas alto, otras el yzquierdo, y algunas vezes el reñon eſta mas alto, y el ramo mas baxo; pero nunca ſe hallan frontero el vno del otro, porque mejor puedan los reñones chupar la aguoſidad dela ſangre, como en ſu lugar mas claramente diximos. Llegando pues cada vno deſtos dos ramos al reñon de ſu lado, diuideſe luego en[g] dos, que ſe reparte por la ſuſtancia de los reñones con vn marauilloſo artificio, como en ſu lugar diximos. Pero dela parte de abaxo del ramo yzquierdo cerca del medio del [h] nace en los hõbres vna vena, q̃ va aſida ala parte del peritoneo q̃ cubre los ſolomos, y embiãdole algunos ramillos deciende en ſoslayo hazia el lado yzquierdo por ſobre el [i] cõduto dela orina de ſu lado haſta cerca del hueſſo grãde, y de alli ſube al hueſſo del pẽdejo jũto ala yngre, y horadãdo la tela del peritoneo, y el primero, ſegũdo, y quarto morzillo dela barriga [k] paſſa por ſobre el hueſſo del pendejo por vna ſeñal, q̃ para eſte effeto ſe haze enel, y deſpues [l] deciende haziendo algunos rodeos, como varizes (por lo qual fue eſta parte llamada Chirſoydes paraſtatin, q̃ quiere dezir coſa retorcida q̃ eſta jũto alos compañones) haſta enxerirſe en la parte mas alta del compañon, donde echa algunos pequeños [m] ramillos, que ſe eſparzen por la tela de dẽtro que le embuelue, y otros muchos que ſe eſparzen por la meſma ſuſtancia del compañon. A eſta vena, que llega al compañon yzquierdo, ſe junta algunas vezes (aunque pocas) otra, que [n] nace del lado yzquierdo dela vena grãde vn poco mas baxo dela vena emulgẽte ò chupadora, y de entrambas juntas ſe haze vna, por la qual la ſemiente va al compañon yzquierdo. Empero la [o] vena q̃ va al compañon derecho no nace dela chupadora ſino [p] dela parte de delante del tronco dela vena grande vn poco mas abaxo dela emulgẽte algo hazia el lado derecho con vn principio algo leuantado y redondo. A eſta vena dize el Veſalio auer viſto ſola vna vez juntarſe otra que nace dela vena chupadora del meſmo lado, yo haſta agora no lo e viſto. Eſtas dos venas q̃ diſponen la materia dela ſemiente a que mas facilmente los cõpañones la hagan blanca, aunque enel nacer ſon differentes, enel proceſſo hazen el meſmo camino guardãdo

La vena que va ala tela deſſuera del reñon yzquierdo.

La que va al derecho.

Las que van alos reñones.

El conduto yzquierdo dela ſemiente.

El derecho.

[a] t. ii. A, A, lib. iii. fig. xvii. A, A, B, B.
[b] t. ii. dela A ala φ.
[c] t. ii. ℵ. lib. iii. f. xix. x. v.
[d] t. ii. κ li. iii. fi. xix. Y.
[e] las mes. ℵ a fi. xxii. n. m.
[f] t. ii. β, i. li. iii. fig. xix. a. b. xxi. xxii. m, n.
[g] lib. iii. fi. xix. xxi. xxii xxv.
[h] t. ii. λλ. li. iii. fi. xix. c. fi. xxi. x.
[i] lib iii. fig. xxii. q.
[k] lib. iii. fig. i. H.
[l] la meſ. fi. xxii. dela ♃ ala. t. f. xxiii dela N, ala O.
[m] fig. xxiii. D.
[n] fi. xxi. y.
[o] fi. xxi. t.
[p] la meſ. μ.

no guardando en todos los hombres vna meſma orden. A eſtas dos venas que van alos cõpañones ſe junta a cada lado [a] vna arteria, que diremos [b] nacer del tronco de la arteria grande algo mas abaxo que la vena, y mezclandoſe con ella hazen entrãbas vnos entreteximientos entrando y ſaliẽdo la vna enla otra, haſta que delos eſpiritus dela arteria, y dela ſangre dela vena ſe haze vn cuerpo de vna meſma naturaleza (eſta mezcla llamarõ los Griegos Anaſtomoſis, q̃ quiere dezir abertura de venas) y aſſi llega ala parte mas alta del compañon. Junto ala parte defuera del fin deſte cõduto [c] nace otro, que ſe continua conel, y es algo mas blanco y duro, el qual por la parte defuera es algo redondo, por la que ſe junta ala tela de dentro del compañon es algun tanto hundido de enmedio, como canal. Y aſſi deciẽde apegado ala ſobre dicha tela deſde la parte del cuerpo ſemejãte à vna variz haſta la parte de detras del meſmo cuerpo, y teniendoſe algo hazia adentro camina arrimado ala parte de detras del cõpañon haſta lo mas [d] baxo del. Y deſpues [e] torna à ſubir arrimado ala meſma tela ſin apegarſe a ella, y haziendo vnas roſcas como culebra ò gufano ſube haſta la parte mas alta del compañon, enel qual lugar haziendoſe mas [f] delgado y redondo ſube derechamente ſin hazer rodeos arrimado ala parte de delante del [g] cõduto, que diximos traer la ſimiente al compañon, haſta la parte mas alta del hueſſo del pendejo junto ala yngre. Y entrando por el meſmo [h] agujero por donde el primer conduto ſalio, deciende arrimado ala parte de detras del hueſſo del pendejo, y apegãdoſe ala tela del peritoneo va a enxerirſe paſſando ſobre el [i] cõduto dela orina de ſu lado [k] enla parte de detras del cuello dela vexiga en aquella molleja q̃ para eſte effeto diximos hazerſe. Eſto es aſſi enel hombre, enla mujer haſta cerca del hueſſo grãde hazẽ eſtos condutos el meſmo camino q̃ enel hõbre, pero van ſuſtẽtados de vnas gordas [l] telas y antes q̃ lleguẽ al cõpañon ſe diuidẽ cada vno en dos partes, [m] vna delas quales ſe diſtribuye por vnas telas gordas, y por los lados dela madre algo hazia el hondõ della. [n] La otra juntaſe luego ala arteria dela ſemiente (como diximos hazerſe enel hombre) y ſin ſalir fuera del vientre ſe enxiere enel [o] compañon de ſu lado, que eſta ſituado (como diximos) al lado del cuerpo dela madre, y tornando hazia la parte mas [p] alta del compañon, camina [q] ſin ſubir mas arriba haziendo vnos rodeos o roſcas, como culebra, haſta enxerirſe enel cãton del cuerpo dela madre de ſu lado. Eſtos condutos aunq̃ enel hõbre y enla mujer differen los q̃ van haſta los cõpañones delos q̃ vã de ay a delante, aſſi en ſuſtãcia, como en q̃ en los primeros lo q̃ ſe cõtiene es de color de ſangre, en los ſegundos es ſemiẽte ya hecha y perficionada, pero porque ſe continuan del principio al fin llamaron à entrambos Vaſa ſpermatica, que quiere dezir vaſos dela ſemiente. Y es de notar, que enlos ſegundos vaſos eſta ordinariamente tanta cantidad de ſemiente conſeruada, quanta baſtaria (poco mas o menos) à poder engendrar vna o dos vezes, y por eſta cauſa ſe an viſto algunos bueyes rezien capados engẽdrar. Y porque e dicho que la ſimiente viene de mas arriba delos compañones, es de ſaber que la ſemiente no toma nueuo ſer enlos compañones mas del que dan las tetas ala ſangre, que es la blancura; y que los capados no dexan de engendrar, porque les falta ſemiente, ſino porque eſtan atajados los condutos por donde auia de paſſar. Pero dexado eſto aparte y tornando a mi hiſtoria, digo que allende deſtas dos venas por donde la ſimiẽte va alos compañones echa la vena caua, por la parte de detras que mira los cuerpos delos ñudos delos lomos (alos quales ſe apega) muchos [r] pequeños ramillos como pimpollos, q̃ entran por los agujeros deſtos ñudos (por donde diremos ſalir los nieruos) y van a mantener el tuetano del eſpinazo, y juntamente echa vnos ramos, que van à mantener los morzillos, que eſtan apegados a eſtos ñudos, delos quales nacen otros, que ſe eſtienden en arco haſta las yjadas manteniendo los morzillos dela barriga, por donde paſſan. Pero como la vena caua [s] llega al hueſſo grãde, [t] meteſe debaxo dela arteria grande haziendola como vn eſtrado, porque el hueſſo grande no la offenda, y luego deſpues ſe parte en dos hueſſos yguales, que van el uno ala pierna yzquierda, el otro

[a] lib. iii. fi. xxii. A
[b] lib. iii. fi. xix. h. fig. xxi. fi. xxii. α.
[c] la meſma fi. xxii. κ.
[d] fi xxiii. F. fi. xxi. i.
[e] la meſ. G.
[f] la meſ. B. fi. xxi. κ.
[g] fi. xxi. γ.
[h] li. iii. fi. i. G, H.
[i] fi. xxi. xxii, q.
[k] fi. xxii. μ.
[l] fi. xxiiii. o o.
[m] fi. xxv. n.
[n] la meſ. o.
[o] la meſ. r.
[p] la meſ. f.
[q] la meſ. u.
[r] t. ii. ξ. lib. iii. fi. xxv. ξ.
[s] t. ii. o.
[t] li. iii. t. xix xxi. xxii.

Como ſe junta la vena de la ſemiẽte ala arteria.

El cõduto que lleua la ſemiẽte del compañon ala verga

Los condutos dela ſemiente dela mujer.

La differencia entre los primeros vaſos à la ſemiente, y los ſegundos.

Porque los capados pueden engendrar.

Las venas que vã alos lomos.

ala derecha. Del lado defuera de cada vno deſtos troncos luego deſpues dela diuiſion dicha ò enla meſma diuiſion,y aun algunas vezes vn poco antes,nace [a] vna vena mayor que ninguna delas que diximos yr alos ñudos delos lomos,o alos morzillos dela barriga,o alos que eſtan apegados alos ñudos delos lomos,la qual camina al traues por ſobre los lomos echando algunos ramos,aſſi à ellos,como alos morzillos dela bartiga,y al peritoneo. Echada eſta vena deciende cada tronco en ſoslayo hazia fuera haziendo el vno conel otro la figura dela ,A, griega, y embiando enel camino algunos [b] ſulcos alos agujeros mas altos del hueſſo grande. Deſpues deſto caminando adelante ſe parte en dos ramos deſyguales,delos quales [c] el de dentro y mas delgado ſe parte luego en otros dos ramos,el [d] de mas afuera delos quales camina hazia afuera,atraueſſando entre el hueſſo del anca y el grãde,juntamẽte cõel mas grueſſo [e] nieruo dela pierna echando muy muchos ramos alos morzillos, que nacen dela parte defuera dela punta del Anca, y mueuen el muslo, y tambiẽ alos morzillos, que nacen dela parte mas baxa del hueſſo del quadril. De manera,que la parte de detras dela coyuntura del Anca y el pellejo delas yngres ſe mantiene de muchos ramos deſta vena. El ramo de dentro embia por el lado de dentro [f] algunos ramos pequeños alos agujeros del hueſſo grande, y otros [g] mayores alos morzillos del ſieſo, y al pellejo,que eſta al rededor del poſadero, delos quales ſe hazen algunas delas Almorranas. Paſſando vn poco mas adelãte [h] nace otra vena deſte ramo de dẽtro,la qual enlos hombres va al lado dela vexiga de ſu parte, y partiendoſe en muchos ramos ſe eſtiẽde por el cuello della y por la verga, [i] enlas mujeres camina cubierta de vna grueſſa tela, y embia algunos ramos ala vexiga, y muchos mas al lado del hondõ dela madre, algunos delos quales llegã al cuello della, haziendoſe mas grueſſos, y por eſtos las donzellas y las mujeres preñadas purgan ſu coſtumbre,pero no por eſſo quiero dezir,que enlas otras mujeres dexe de purgarſe la ſangre por eſta parte, aunque principalmente ſe purga por dentro dela madre. Lo de mas del [k] ramo yzquierdo dela diuiſion que ſe hizo ſobre el hueſſo grande va al hueſſo del pẽdejo,y juntandoſe [l] al ramo que dela meſma manera va por el otro lado hazen entrambos vna [m] vena,q̃ agujera primeramente el peritoneo, y deſpues el [n] dezeno morzillo, que mueue el muslo, y paſſando por [o] el agujero del hueſſo del pẽdejo, por vna mueſca que aſſi para ella como para la arteria y el nieruo ſe haze en la parte mas alta del,y atraueſſando por la [p] tela,que cubre eſte agujero,y por el nono morzillo que mueue el muslo, ſe eſconde enel muslo, echando algunos ramos al principio del ſegundo morzillo,que mueue la pierna,y al del quinto y otauo,que mueuen el muslo, delos quales nacen otros ramillos que caminan haſta el pellejo junto alas yngres. Allende deſtos ramos ay [q] otro particular, que va al hoyo q̃ ſe haze enel quadril entrando por vn ſeno,que para eſte effeto particularmente enel ſe haze. Eſte ramo ſe diuide enla manera dicha, y pocas vezes paſſa el medio muslo Empero la principal vena del,que diximos diſtribuyrſe por el quinto morzillo que mueue el muslo,ſe mezcla cõ otro [r] ramo dela [s] vena maeſtra, que va por la pierna. El [t] ramo defuera del tronco dela vena grande deciende en ſoslayo hazia la pierna, y antes que agujere el peritoneo echa dela parte mas alta vna mediana vena, la qual ſubiendo hazia arriba por el peritoneo hazia la parte de delante dela barriga,y echando algunos ramos al peritoneo paſſa haſta llegar al morzillo derecho dela barriga de ſu lado, donde [v] horadãdo el peritoneo y el morzillo atraueſſado dela barriga ſe enxiere enla parte de dentro del morzillo derecho della de ſu lado,y ſubiendo derechamente echa algunos ramos altraues alos otros morzillos del vientre, pero como llega poco mas arriba del ombligo,ſe parte en muchos ramillos, [x] que tocan las puntas delas venas,que diximos decender deſde el degolladero por debaxo del hueſſo del pecho. Por razon deſtas venas dizen muchos auer alguna comunió entre la madre y las tetas, atento que la que deciẽde enel paſſar por las tetas ſe junta alas venas de llas,y la que ſube nace junto al ramo que diximos yr ala madre. Eſto quãto ſea verdad,no

La figura dela diuiſiõ dela vena grande junto al hueſſo grande.

Las donzellas y las preñadas por que venas purgan ſu coſtumbre.

La vena que ſe junta conla que deciende debaxo del hueſſo del pecho.

La comunion que ay entre las tetas y la madre.

[a] t.ii.τ,τ.
[b] φ.
[c] ϱ.
[d] σ.ς.
[e] li.ii.t.x.ξ. lib.vii.t.ii. 7.
[f] ν.
[g] ϕ.
[h] χ.
[i] lib.iii.fi. xxv. γ β.
[k] t.ii.ϱ.
[l] dela,ς, na ce la ω.
[m] ει.
[n] li.ii,t. xv. fi.xvi.F,G H.
[o] li.i.t.i.ii. iii.r.
[p] li.ii.t.xiiii b.
[q] t.ii. junto ala. ει.
[r] junto ala χ.
[s] ζ.
[t] ς.
[v] lib.ii.t.vi c. lib.iii.fi. i.I.
[x] t.ii,M.t.v. fi.iii.l.

dad,no lo tratare agora, porque ſeria alargarme a mas delo que al principio prometi,que es contar breuemente(quanto es poſſible)la hiſtoria, baſta ſaber, que las puntas dela vena que deciende, poquiſſimas vezes ſe juntan alas puntas dela que ſube.

Dela Diſtribucion dela vena grande por la Pierna. Cap. x.

ALlende delos ramos que auemos dicho embiar la vena grande ala parte de detras del Anca, que decienden al muslo,embia particularmente dos venas, [a] vna menor que paſſa (como diximos)por el agujero del hueſſo del pendejo,y camina haſta el medio del,dando mantenimiento alos morzillos junto a quien paſſa,otra mayor que es como tronco de todas las demas venas,que van ala pierna. [b] Eſta vena comiença del ramo defuera del vn tronco dela vena caua,deſpues de auerſe partido ſobre el hueſſo grande, y luego como paſſa el peritoneo, camina hazia las yngres por la parte mas alta de dentro del hueſſo del quadril, por donde deciendẽ el [c] ſeſto y ſetimo morzillo, que mueuẽ el muslo,y caminando por la parte de delante del muslo algo hazia dentro paſſa ſin ſer cubierta de algun morzillo por el ſeno, que hazẽ enla yngre el [d] primer morzillo que mueue la pierna,y el [e] otauo que mueue el muslo,y en eſte lugar ſe diuide en muchos ramos. Por lo qual fueron pueſtas en eſta parte muchas [f] lãdrezillas,como tambien diximos eſtar debaxo del ſobaco,y en todas las otras partes donde las venas hazen algunos ramos. [g] El primer ramo de eſta vena que va ala pierna es muy grande,y nace dela parte de dentro della,y camina entre cuero y carne por la parte de dentro del muslo,y dela rodilla,y dela pierna haſta el [h] touillo de dẽtro,donde baxando por ſobre el empeyne del pie,ſe diſtribuye à diuerſas partes mezclandoſe conlos ramos de otras venas que (como diremos) vienen à eſta parte. Eſta vena ordinariamente guarda en todos los cuerpos vna manera de proceder haſta el touillo, lo que no haze de alli adelante, porque aunque ordinariamente paſſa por ſobre el touillo,algunas vezes paſſa por debaxo. Es tambiẽ eſta vena muy diuerſa enel modo de repartirſe por el empeyne y los dedos del pie, porque vnas vezes ſe mezcla à vnos ramos,y va al dedo meñique, y al que eſta cabe el,otras vezes va al pulgar,y al que le eſta mas cerca. En concluſion caſi en ningun hombre guarda la meſma manera de diſtribucion,antes pocas vezes ſe reparte enel un pie como enel otro. Y aun los ramos que nacen deſta vena enel decender por la pierna caſi nunca guardan ordẽ alguna,aunque en vna ſola coſa conuienẽ todas, que van entre cuero y carne;y ordinariamente enla parte mas alta de dentro del muſlo echa eſta vena dos ramos, [i] vno menor que camina hazia dentro por la tabla del muslo, y por las yngres, y entre el ſieſo y los compañones, [k] otro hazia fuera, y mayor que camina por la parte defuera y de delante del muslo entre cuero y carne partiendoſe en muchos ramos,ni mas ni menos que el de dentro. Echa tãbien eſta vena, quando llega al medio del muslo,algunas notables venillas, entre las quales embia [l] vna particularmente al [m] primer morzillo, q̃ mueue la pierna. Deſta meſma vena nacen otras [n] dos (alli dõde eſta ſe tuerce hazia la corua)pequeñas y yguales,de las quales vna ſe eſtiende hazia la rodilla, otra hazia la corua,aunque la dela corua vnas vezes falta, y otras es tan delgada,que caſi no ſe vee,que es quando la [o] vena que va ala rodilla es mayor delo acoſtumbrado. Salen aſſi meſmo deſta vena(quando camina por la pierna) algunos hijuelos,que van hazia atras, y hazia adelante,abraçando la pierna, y juntandoſe en algunas partes alas venas que les eſtan vezinas. Frontero deſta vena dicha nace [p] otra dela meſma vena grande,la qual ſaliẽdo hazia à fuera ſe diſtribuye por el pellejo,que cubre la parte de delante del hueſſo del quadril, y

quantas venas principales vã ala pierna.

La mayor vena que va ala pierna.

El primer ramo deſta vena.

La diuerſidad deſte ramo por el pie.

[a] ει.
[b] el tronco entre la Θ y la Ω.
[c] li.ii.t.viii Θ,Λ.
[d] lib.ii.ξ.i. Ξ,
[e] li.ii.t.iii. m.
[f] li.ii.t.iii.l
[g] t.i.ii. Θ.
[h] li.i.t.i.ii. iii.φ.
[i] Λ.
[k] Ω.
[l] Π.
[m] li.i.t.i.Σ.
[n] t.ii.Σ.
[o] ϭ.
[p] Ω.

por los morzillos, que en este lugar estan situados. Echado que à la vena grande estas dos venas, luego se esconde entre los morzillos, que abraçan el hueso del muslo embiádo vna notable[a] vena al[b] setimo y nono morzillos, q̃ mueue l̃ la pierna, dela qual nacẽ vnos ramillos, que vienẽ al pellejo. Mas adelãte echa[c] otra mayor, q̃ se distribuye por el[d] quinto morzillo, q̃ mueue el muslo, echando algunos ramillos al[e] otauo, que mueue la pierna. Dela mesma manera echa otras muchas venas, que van a mantener casi todos los morzillos, que abraçan el muslo, entre las quales la[f] mayor se junta al fin de aquella vena, [g] q̃ diximos passar por el agujero del hueso del pendejo, y decender hasta el medio muslo, haziendola tan larga, que llega casi ala rodilla. Despues desto la vena grande deciende torciendose al hueso del muslo algo hazia atras, y echando vnos ramillos muy delgados, que se van à distribuyr por las telas, que cubren los principales neruios dela pierna, y despues echa otra[h] vena, la qual caminando hazia la parte de detras del, embia algunos ramillos, que subiendo hazia arriba se reparten por el pellejo. A esta vena se junta vn ramillo del[i] aquella, q̃ diximos distribuyrse por el quinto morzillo que mueue el muslo, haziendo de entrambos vna razonable vena, que (como auemos dicho) va al pellejo, aunque muchas vezes acõtece nacer[k] dos ramos dela vena grande, vno mas alto que el otro, los quales juntandose enel camino, hazen esta vena que va al pellejo, la qual despues de auer echado[l] algunos ramos hazia arriba por la parte de detras del muslo, deciende derechamente por medio dela corua[m] ala pantorrilla, y embia por ella muchos[n] ramillos sin guardar orden alguna, antes vnos van derechos, otros en soslayo, otros altraues, otros se juntan a sus compañeros haziendo de dos vno. Esta multitud de venas es causa, que en esta parte se hagan las varizes. Echado que a[o] esta vena estos ramillos, deciende en algunos hasta el[p] touillo, y alli acaba: en otros se mezcla con algunos ramillos, que vienen por la parte de delante dela pierna, y llegan hasta por donde ella passa, y despues estendiendose por junto al[p] touillo defuera va ala parte de encima del pie entre cuero y carne. Empero la vena grande deciende enla manera dicha a rayz del hueso del muslo, y en tal manera se tuerce a el, q̃ quãdo llega ala rodilla, [q] passa por entre las [r] cabeças de detras dela parte mas baxa del, enla qual parte se diuide en dos desyguales ramos, [s] el de hazia dentro (que es muy mas delgado) embia vnos ramos alos morzillos dela pantorilla, y principalmente ala parte de delante del [t] primero, y segundo, que mueuen el pie, y juntamẽte embia algunos [v] ramos al cuero dela parte de dẽtro dela pierna. Pero como[x] llega este ramo ala añadidura mas baxa dela mayor cañilla, y a echado algunos ramos al cuero, tuercese por debaxo del touillo, y va por el lado de dẽtro del pie hasta el dedo pulgar, donde se pierde ordinariamente enel pellejo, y algunas vezes va este ramo entre el hueso del çancajo, y la mayor cañilla juntamente conlas cuerdas, que por esta parte passan ala planta del pie à enxerirse enlos dedos. [y] El ramo de hazia a fuera dela diuision, que se haze enla corua es muy mas grueso, y partese en dos venas, delas quales [a] la mayor y de mas à dentro se estiẽde toda por entre los [b] morzillos, que occupan la pantorrilla deciendiendo derechamente primero entre el principio del primero y segundo delos que mueuen el pie, y entre el quarto y quinto, q̃ mueuen el mesmo pie, despues entre los morzillos que pliegan los dedos y nacen de la pierna tocando algunas vezes la [c] atadura que junta las dos cañillas segun el largo. En este camino siempre va echando ramos alos morzillos por dõde passa, pero ninguno dellos o[ẽ] muy pocos llegan al cuero. Esta vena como llega cerca dela mitad dela pierna dela rodilla abaxo, luego se parte en otros dos [d] ramos, delos quales el de dentro echa vn [e] ramo ala coyuntura del hueso del touillo, y dela mayor cañilla, y despues deciende juntamente conlas cuerdas delos morzillos, y se tuerce desde la parte de detras dela pierna hazia la planta del pie por entre el çancajo y la mayor cañilla por debaxo del [f] morzillo, que pliega los segundos artejos delos dedos, y embiando dos ramillos al pulgar, y otros dos al que esta par del, y vno al de enmedio, se acaba.

Porque se hazen facilmente las varizes enlas piernas.

[a] t.ii.num. 1.
[b] li.ii.t.iii. r. f.
[c] t.ii.nu.2.
[d] lib. ii. t. viii. Φ.c. t.xii. Ξ Σ
[e] li.ii.t.viii Σ.
[f] t.ii.χ.
[g] e.
[h] t.ii.nu.3.
[i] num.2.
[k] num.3.4
[l] num.5.
[m] num.6.
[n] num.7.
[o] num.8.
[p] lib.i.t.iii. χ.
[q] num.9.
[r] lib.i.t.iii. 16.16.
[s] num.10.
[t] li.ii.t.xii. Φ Ψ.
[v] num.11.
[x] num.12.
[y] num.13.
[a] num.14.
[b] li.ii.t.xii. xiii. xiiii. xv.
[c] li.ii.t.xv. T.
[d] num.17.
[e] iũto al 8.
[f] li.ii.t xiiii Θ.

[a] t.ii. num. 16. se acaba. Aunque muchas vezes [a] el ramo de dentro se reparte por todos los dedos sin passar ramo alguno entre el çancajo y la mayor cañilla. Empero el otro ramo q̃ es el defuera desta vltima diuision se estiende a rayz dela menor cañilla, y como llega cerca del fin dela atadura que junta las dos cañillas, echa[b] vn ramo que agujera la atadura, y va al pie juntamente conlas cuerdas delos morzillos, que van a el por la parte de delante dela pierna, embiando algunos ramillos alos[c] morzillos que tuercen los dedos delos pies hazia afuera, y otros al pellejo que cubre el empeyne del pie. Lo de mas deste ramo va ala planta del pie juntamente con las cuerdas del[d] setimo y otauo morzillo, que mueuen el pie distribuyendose por el dedo chico, quando el ramo de dentro, que passa entre el çancajo y la mayor cañilla, no echa ramos a todos los dedos: y assi se acaba de distribuyr la vena grande por el pie. Bien es verdad, que esta diuision de venas no menos es diuersa enel pie, que enla mano, porq̃ muchas vezes acontece, que la[e] vena de dentro (que dixe esconderse entre los morzillos dela pantorrilla) echa vn[f] ramo ala tela, que junta las dos cañillas, el qual deciẽde a[g] rayz della por la parte de delante dela pierna hasta el peyne del pie, y en este caso[g] la vena, que diximos diuidirse en dos, enla pantorilla no se parte, antes deciende entera por la plãta del pie, y echa ramos à todos los dedos. Otras vezes se escõde vna[h] vena entre los morzillos, que occupan la parte de delante dela pierna, la qual nace[i] del ramo defuera dela diuision pincipal, que diximos hazerse enla corua, y camina hazia la añadidura de encima dela mayor cañilla. Y luego echa vn ramillo entre el sesto y setimo morzillo delos que mueuen el pie, del qual salen muchos hijuelos, que van à mantener los morzillos, que estan enla parte de delante dela pierna, y algunas vezes echa muchos ramos al pellejo dela parte defuera dela pierna, [k] el principal delos quales va torciendose ora hazia atras, ora hazia delante, hasta q̃ junto al touillo de dentro se tuerce hazia el peyne del pie mezclandose à otras venas, q̃ passan por esta parte entre cuero y carne. De manera que siendo tan differente el repartimiento destas venas, que van por la pierna y el pie entre cuero y carne, y siendo tan facil el poderlas ver en qualquier hombre biuo, atandole, como quando le quieren sangrar, no ay para que yo me fatigue en querer dar orden donde no la ay. [l] entre la Θ y la Ω. Principalmente viendo que todas estas venas nacen de vn mesmo [l] tronco, que deciẽde por las yngres, y que junto ala rodilla enla parte de dẽtro se vee manifiestamẽte enlas mas psonas aquel[m] ramo de dentro del trõco dela vena grande, el qual solo muchos delos Griegos mãdauan sangrar. Y por esso no puedo dexar de marauillarme delos medicos, q̃ dizen auer enel peyne del pie quatro venas differentes, para sangrar, vna junto al touillo de dentro, que llaman la Safena, la dela madre ò la Virgiñal. Otra junto al touillo defuera (la qual llaman la Ceatica. Otra que va al pulgar llamada Popletica. La quarta la que esta jũto al dedo chico, que llaman la delas Renes. Y con esto auemos acabado la distribucion dela vena grande, quedaria agora de dezir dela vena Vmbilical, pero porque esta vena no sirue de nada enel cuerpo del hombre, y porque enel tercer libro hize particular mencion della, aqui solamẽte dire, que quando entra enel higado no se diuide en muchos ramos, como el Vesalio dize, antes sin partirse en ramo alguno se junta ala vena porta. Dela quarta vena llamada Arterial diremos despues de auer hablado dela arteria grande, porque tiene alguna conueniencia con ella, como el nombre lo muestra.

Las venas del pie no guardã regla enel diuisyrse.

Como se an de mirar las venas del pie.

La vena del ombligo.

[a] t.ii. num. 16.
[b] num. 18.
[c] li. ii. t. vi. Ω.
[d] t.vi. Φ, Ψ.
[e] num.16.
[f] t.v.γ.
[g] num. 17.
[h] t.v.y.
[i] num.13.
[l] entre la Θ y la Ω.
[m] t.ii.Φ.

Del nacimiento dela Arteria grande, y dela distribucion della del coraçon arriba. Cap. xi.

El nacimiento dela Arteria grande.

TOdos los antiguos Filosofos, y Medicos conuienen en que el coraçon es principio, y origen delas arterias, lo qual manifiestamente muestra el ser la gran ateria en esta parte mayor, que en ninguna otra. [a] Nace pues la gran arteria dela parte mas alta del ventrezillo yzquierdo del coraçon, con vn principio redõdo, y duro casi como ternilla. Y luego despues de nacida passadas las [b] tres telas, que (como enel libro quarto diximos) estoruã que no tornen los espiritus y la sangre dela arteria grande al ventrezillo yzquierdo del coraçõ, [c] echa dos muy pequeños ramos, vno de junto alas espaldas dela tela del lado derecho, y otro dela parte de detras del agujero que cierran las dichas telas, porque dela tela yzquierda no nace ninguna. Estos ramos abraçan al rededor (como vna corona) la mas alta parte del coraçon juntamente conla vena llamada coronal, y dellos nacen vnos pequeños ramillos que decienden por el coraçon, delos quales los mas grueſſos se veẽ en la parte que es mas grueſſo y ancho el coraçon, que es dõde nace el atajo entre los dos ventrezillos del. Destos dos ramillos (aunque son casi yguales) el que nace del lado derecho dela boca dela gran arteria es ordinariamente mas grueſſo y largo.

Diuision dela arteria grãde en dos partes.

Echados estos dos ramillos sube la arteria grande desde en medio dela parte mas alta del coraçõ por [d] debaxo del trõco dela vena arterial, y agujerãdo las [e] telas del coraçõ luego se parte en dos partes, delas quales [f] la q̃ es mas grueſſa, deciẽde hazia abaxo, la otra va hazia arriba subiẽdo entre la [g] caña del pulmon y la [h] vena grãde, y entre las telas que parten por medio el pecho, y luego echa vn ramo al lado yzquierdo, que sube en soslayo hazia la primera costilla del mesmo lado, el qual tanto que esta arrimado al pulmon, y atado ala tela de à mano yzquierda que hiende el pecho por medio, nũca echa ramo alguno, empero en llegãdo ala primera costilla, nacen dos ramos [k] vno dela parte mas baxa, el qual passando por las rayzes delas costillas echa vn hijuelo à cada entremedio delas quatro primeras, de cada vno delos quales nacen otros, q̃ vã al tuetano del espinazo, y alos morzillos que en esta parte estan sobre el, y sobre las espaldas; y otro [l] dela parte mas alta muy mayor que el sobredicho, el qual subiendo en soslayo al lado del setimo ñudo del pescueço passa por los agujeros que se hazen en la salida del lado deste ñudo y de todos los demas del cuello, echando algunos ramillos, que entran al tuetano del espinazo por los agujeros por do salen los neruios, y otros alos morzillos, que estan en la parte de detras del pescueço. Lo demas desta arteria sube (segun dize el Vesalio) juntamente con vna vena hasta el colodrillo, y entrambas juntas entran por vn agujerillo, que se vee en la postrera parte delas cabeçuelas del hueſſo del colodrillo, y se esparzẽ por el seno dela dura madre de su lado, pero no es assi, como tratãdo delas venas y arterias dela cabeça diremos. Allende deste ramo, que va alos ñudos del pescueço, nace mas dela [n] arteria, q̃ diximos subir en soslayo hazia la primera costilla, [o] otra arteria, la qual sube tambien aunque mas en soslayo y hazia a delante que ella, y llegando alo mas alto del hueſſo del pecho, y apegandose ala tela de su lado, que hiẽde el pecho, deciende en soslayo por el lado del dicho hueſſo junto a donde se le apegan las ternillas delas costillas. Esta arteria haze el mesmo camino, y parteſe en los mesmos ramos, que la [p] vena, que diximos decendir por debaxo del hueſſo del pecho, y salir por junto ala espinilla del estomago, y estenderse por el morzillo derecho dela barriga de su lado. Y como a' esta vena respõde [q] otra dela parte de abaxo, ni mas ni menos haze ala arteria que passa por esta parte, saluo que desta arteria no van ramos algunos al pellejo, y si van algunos alas tetas, son muy pequeños.

Historia dela arteria del coraçon arriba.

La arteria que va alos morzillos derechos dela barriga.

[a] lib. iiii. fi. vi. O. fi. v. H. t. iiii. A.
[b] lib. iiii. fi. x. CCC.
[c] t. iiii. B B.
[d] lib. iiii. fi. vi. la O.
[e] f. iiii. la H
[f] t. iii. i. li. iiii. fi. vi. R
[g] fi. vi. Y.
[h] fi. vi. N. t. v.
[i] t. iiii. D.
[k] la mes. E.
[l] la mes. F.
[m] lib. i. t. v. fi. vii. o o.
[n] t. iii. D.
[o] G. lib. iiii. fi. ii. D.
[p] t. ii. L. li. ii t. vi. a. li. iii. fi. i. K.
[q] lib. iii. fi. i. I.

Echados

Echados estos ramos camina la [a] arteria grande adelante torciẽdose hazia el braço, y antes que salga del hueco del pecho quãdo quiere agujerar el [b] segundo morzillo que mueue el espinazo, echa [c] otro muy notable ramo, que subiendo hazia arriba hasta el colodrillo se distribuye por los morzillos, que occupan la parte de detras del pescueço, sin echar ramo alguno al pellejo. Despues desto sale la arteria del hueco del pechõ, y passa la primera costilla torciendose hasta llegar cerca del sobaco, y alli echa dela parte de detras vn [d] mediano ramo, que se distribuye por los morzillos que occupan la parte de dentro dela paleta dela espalda; y despues echa otro dela parte de arriba algo menor, el qual va ala coyuntura del hueſſo del hombro conla paleta dela espalda, y junto ala pũta del hombro se parte en muchos ramillos, [e] vno delos quales se acompaña cõla [f] vena del hombro antes que salga de entre los morzillos. Despues deste ramo nace [g] otro algo mas abaxo dela arteria q̃ va al sobaco, el qual se parte en muchos, que se distribuyen por los morzillos, que occupã el pecho. Mas adelante nacen otros [h] ramillos, que van alas landrezillas, que estan enlos sobacos. Y despues nace [i] otro que deciende por los lados del pecho, y se enxiere principalmẽte enel [k] morzillo, que tira el braço hazia abaxo. [l] Lo de mas desta arteria juntamẽte conla [m] vena del higado se estiende por el braço, escondiendose entre los morzillos que mueuen el hombro, y embiãdo [n] algunos ramillos ala parte de dentro delos morzillos, que abraçan el hombro, y alas telas que abraçan los neruios, que passan por esta parte; y despues deciende poco a poco juntandose al [o] ramo de dentro dela vena grãde, y echãdo vn [p] ramo que deciẽde por la parte de detras del hueſſo del hombro, junto donde se apegan los morzillos, que estienden el codo, y camina hasta el [q] chichõ defuera del hõbro, y aqui se pierde entre las cuerdas delos morzillos, acompañada dela [a] vena que diximos passar por este lugar. Hecho esto luego se escõde la arteria entre los [b] morzillos, q̃ pliegan el codo, embiandoles algunos ramos; y despues se tuerce hazia la sangradera, y embia [c] dos ramillos vno por lado ala coyũtura del codo, passando jũto al fin del [d] segũdo morzillo q̃ pliega el codo, tã descubierta, q̃ se siente manifiestamẽte pulsar. Despues desto deciende escondiẽdose entre el morzillo q̃ mueue los segundos artejos, y el q̃ mueue los terceros delos quatro dedos, partiẽdose [e] en dos ramos, q̃ vã el vno a' rayz dela menor cañilla, el otro a' rayz dela mayor. El dela menor (que es enel que cada dia tomamos el pulso) echa vn [f] ramillo antes del fin dela muñeca, el qual va por debaxo delas [g] cuerdas delos morzillos, q̃ estiendẽ el pulgar ala parte defuera dela mano, y se distribuye por los [h] morzillos, q̃ está entre el primer hueſſo del pulgar y el hueſſo dela palma, q̃ sostiene el agnal. Echado este ramo passa la arteria por debaxo dela [i] atadura atraueſſada que esta enla parte de dẽtro dela muñeca, y por debaxo dela tela [k] dela mano, partiendose en tres [l] ramos, ni mas ni menos q̃ hazẽ el neruio y la vena en esta parte. Destos ramos el primero y el segundo se parten cada vno en dos, que se estienden, el primero por los lados dela parte de dentro del pulgar, el segundo por los mesmos lados del agnal, el tercero sin partirse va al lado de dentro dela parte de dẽtro del dedo de en medio. [m] El ramo que va a' rayz dela mayor cañilla camina tambien hasta llegar ala palma dela mano, tan escondido entre los morzillos, que no se siente pulsar, sino en algunos muy flacos, y passando assi por debaxo dela mesma atadura atraueſſada dela muñeca y dela tela dela mano, embia [n] dos ramos al dedo chico, y otros dos al del coraçon, y vno al lado defuera del de enmedio. Este ramo aunque ordinariamẽte no embia vena alguna al enues dela mano, algunas vezes echa vn [o] ramillo alos morzillos que occupan el lado defuera del hueſſo dela palma, que sostiene el dedo meñique; y assi se acaba la distribucion del primer ramo dela arteria por el braço yzquierdo, el qual diximos nacer del lado yzquierdo della despues de auer salido del coraçõ. Echado que a' este ramo el [p] trõco dela arteria grãde sube vn poco mas arriba dereçhamente a' rayz dela [q] caña del pulmon, hasta llegar alas [r] landrezillas, q̃ estan enel degolladero, q̃ la hazen estrado en esta parte; ni mas ni menos que dixi-

La arteria que va alas telas.

La que va al braço.

La arteria en que tomamos el pulso.

Historia del tronco dela arteria que sube hazia la cabeça.

[a] iiii. D.
[b] li. ii. t. viii C.
[c] t. iiii. H.
[d] la mes. I.
[e] la mes. K.
[f] t. ii. a, a.
[g] t. iiii. L.
[h] entre la L y la M.
[i] la mes. M.
[k] li. ii. t. x. ⊙
[l] t. iiii. N.
[m] t. ii. m.
[n] cabo la N
[o] t. ii. q. q.
[p] t. iiii. O.
[q] li. i. t. vi. fi. vi. desde la Y. ala. P
[a] t. ii. p.
[b] li. ii. t. vi. ⊙, r, r.
[c] t. ii. P, P.
[d] li. ii. t. viii. N.
[e] t. ii. Q. S.
[f] la mesma R.
[g] lib. ii. t. xi u, q, r.
[h] la mesma f. t. viii. Y.
[i] lib. ii. t. iiii θ.
[k] la mesma t. iii. l.
[l] entre la R y la T.
[m] la mes. s.
[n] entre la T y la *
[o] la mes. *
[p] la mes. v.
[q] li. iiii. fi. vi. R.
[r] lib. iiii. fi. vi. Y.
[s] la mes. fi. ii. F.

Las arterias del sueño.

mos hazer alas venas haziendola tambiē mas rezia. Llegando pues à esta parte antes que salga del hueco del pecho, se parte en dos ramos desyguales,[a] vno yzquierdo y menor,[b] otro derecho y mayor llamados arterias soporales, el menor se tuerce vn poco à mano yzquierda, y sube acompañado dela[c] vena de dentro del degolladero à rayz del lado yzquierdo dela caña del pulmon hasta la garganta, donde se parte en dos[d] ramos, delos quales el menor y de mas afuera embia vn ramillo alos carrillos, y despues se parte en dos, q̄ van vno ala sien yzquierda, otro à tras las orejas tā hazia fuera, q̄ se sienten pulsar. El mayor y de mas a dētro passa debaxo delos gaznates embiādo algunos ramos alos morzillos, q̄ estā apegados al gargauero, y ala[e] lengua, y despues va[f] al hondon dela cabeça. Pero antes que entre dentro del casco se parte tābien en dos ramos, vno[g] mayor que entra por vn[h] agujero q̄ se haze enel hueso cuneal sobre[i] aquella parte del semejante a' vna silla, en que diximos estar la landrezilla que recibe la reuma dela cabeça; el qual luego como entra enla cabeça se parte tambien en dos,[k] vno que va al hueco delas narizes por[l] vn agujero hecho particularmente para ello, y se pierde entre las ternillas y las Alas delas narizes acōpañado delos fines de algunas pequeñas arterias que (como diremos) van ala cara; [m]otro q̄ se estiende por toda la [n]dura madre partiendose en muchos ramillos. Pero el cuerpo dela arteria despues de echados estos ramos luego se parte[o] en otros dos, y arrimandose al hondon dela cabeça camina assi partido algun tanto hazia delante, y despues se torna a' Pjuntar echando[q] vn notable ramo, q̄ passa por el[r] agujero del segundo par de neruios, al ojo y ala parte de dentro [a]del morzillo delas sienes. [b]Lo de mas dela arteria[c] agujera la dura madre, y sube parte ala[d] pia madre, [e] parte al yzquierdo vētrezillo delos sesos, haziēdo por todo el camino vn enredamiento como faxa. [f]El otro ramo dela parte dela arteria (que dixe subir al casco) va acōpañado de vna[g] vena hazia la parte de detras del hondō dela cabeça embiando[h] vn ramo alos[i] morzillos, que occupan la parte de delante delos ñudos del pescueço entre el primer ñudo y el segundo, y despues entra enla cabeça acompañado de vna vena por[k] el agujero, q̄ diremos entrar el sesto par de[l] nieruos dela cabeça, y se pierde enel seno yzquierdo dela dura madre. [m]El ramo derecho y mayor dela grā arteria sube tambien derechamente hazia arriba, y como llega ala primera costilla echa del lado derecho vn grueso ramo, que se distribuye por los entremedios delas primeras costillas, por las salidas delos lados delos ñudos del pescueço, por el hueso del pecho, por los morzillos que estan enla parte de detras del cuello, por el braço derecho, y en conclusion, por todas las de mas partes à que diximos distribuyrse el ramo q̄ yua al braço yzquierdo. Echado este ramo queda[n] esta arteria [o] ygual ala q̄ diximos subir por el lado yzquierdo à rayz dela caña del pulmon, haziendo el mesmo camino, y llamādose de vn mesmo nombre, cōuiene à saber Carotidas ò sopora les, que quiere dezir soñollientas o' que dan sueño; porque opilandose o cerrando se en qualquiera manera, luego nos dormimos, la qual esperiencia vi yo hazer a Realdo Colombo el año de. 44. en Pisa en vn moço delante de muchos gentiles hombres no con menos espanto dellos, que con risa nuestra, haziendoles entēder, que la tal cosa se hazia por via de encantamiēto. Es tambien de notar, que del[p] ramo defuera dela diuisiō dela arteria yzquierda (antes que entre enla cabeça) nace vna pequeña arteria, que va alos carrillos, y despues se parte en dos partes, vna delas quales va alas sienes, y es a quella arteria, q̄ sentimos pulsar en ellas, otro va por detras de la oreja yzquierda, y tambien tiene manifiesto pulso.

La arteria que va al braço derecho.

Porque las arterias del sueño fuerō llamadas assi.

Dela

[a] lib. iiii. fi. vi. x.
[b] la mes. s.
[c] t. ii. s. t v. d
[d] t. iiii. a.
[e] la mes. c,
[f] la mes. d.
[g] t. iii. fi. ii. B
[h] t. iii. fig. ii. L.
[i] lib. i. t. v. fi. ix.
[k] la mes. M.
[l] t. iii. fi ii ſ
[m] lib. i. t. v. fi. i. Y,
[n] t. iii. fi. ii r.
[o] lib. v. fi. i. D, D.
[p] t. iii. fi. ii. u, u.
[q] la mes. α.
[r] la mes. x.
[a] li. i. t. v. fi. i. G.
[b] li. ii. t. ii. A
[c] iii. fi. ii, α.
[d] lib. v. fi. xv. C.
[e] t. iii. fi. ii. β.
[f] la mes. γ.
[g] la mes. I.
[h] la mes. C
[i] la mes. φ.
[k] li. ii. t. viii A, B.
[l] li. i. t. v. fi. i. c.
[m] lib. v. fig. xiiii. N.
[n] t. iiii. V.
[o] la mes z.
[p] la mes. x.
[q] la mes. b.

Dela Distribucion dela arteria grande del coraçon abaxo. Cap. xii.

Las arterias que van alos entre cuestos.

YA diximos que luego como la arteria grande salia del coraçon, se partia en dos ramos, vno que subia, y otro que decendia, auemos dicho del que sube, queda de dezir del que deciende,[a] el qual baxa apegado alos ñudos del espinazo debaxo dela vena grande, y luego como nace echa dela parte de detras (que esta apegada alos ñudos) a cada lado[b] vn ramillo a todos los entremedios delas nueue mas baxas costillas, los quales vā ni mas ni menos que[c] los ramos dela vena sin compañera, enlas costillas enteras hasta las ternillas, enlas hornezinas mas adelante. Destos ramos salen algunos ramillos, que van al tuetano del espinazo por los[d] agujeros delos neruios, y despues alos morzillos, que estā apegados alos ñudos del espinazo, ni mas ni menos que diximos hazer los ramos dela vena sin cōpañera. Empero el tronco dela arteria deciende derechamente arrimado al lado yzquierdo delos cuerpos delos ñudos del espinazo,[e] y passando por entre [f] la diaframa y el onzeno ñudo delas espaldas, embia[g] vn ramo de cada lado ala diaframa; el qual se parte en muchos q̄ se pierdē por ella, principalmente por la parte mas baxa junto alos ñudos del espinazo, embiādo algunos ramillos ala parte[h] mas alta della, y ala parte[i] delas tetas del coraçon q̄ se apega a ella. Despues desto nace dela gran arteria vn tronco, del qual nacē vnos ramos, que van al estomago, al higado, ala hiel, al baço, al redaño, ala tripa llamada la dozena, y ala parte dela tripa gorda q̄ se apega al estomago en esta manera. Primeramēte passa este[l] trōco por sobre la parte mas alta dela tela de dētro del redaño, y se[m] diuide en dos ramos casi yguales, el mayor delos quales va a mano yzquierda, el menor a' mano derecha. El ramo derecho se junta ala vena llamada porta en aquellas [n]mollejas q̄ se veen debaxo dela parte de detras del estomago, enla qual parte se ata alas telas del redaño, y sube al cōcauo del higado; y enla mitad del camino echa dela parte mas baxa [o]vn ramillo que va ala tela de abaxo del redaño, y ala parte dela tripa gorda q̄ le esta junto. Despues desto dela parte mas alta embia P otro ramo al estomago, el qual se distribuye por la postrera parte del, que respōde al espinazo partiēdose en algunos ramillos. Dela mas baxa embia otro ramo, el qual caminādo hazia el cōcauo del higado se parte en dos arterias, [q] vna delas quales va ala tripa q̄ esta apegada cōel hondon del estomago del medio della hasta el principio dela tripa aiuna, la[r] otra (q̄ es algo mayor) se tuerce hazia el lado derecho del hōdon del estomago, y apegandose ala tela defuera del redaño, echa dela parte mas alta algunos ramos, que van a' enxerirse enla parte de delante y de detras del hondon del estomago. Y dela mesma manera echa otros dela parte mas baxa, que van ala tela defuera del redaño, y assi acaba[s] esta arteria al medio del hondō del estomago, acompañada de vn ramo dela vena porta. [t]Lo de mas que queda del ramo derecho desta arteria grande despues de auer echado dela parte mas alta dos muy pequeños ramos ala vexiga dela hiel, [v]partese luego en muchos ramos, que se van a' enxerir enel concauo del higado, sin penetrar muy adentro por la sustancia del. [x]El ramo yzquierdo (que diximos nacer del tronco dela arteria, y deziamos ser algo mas grueso que el derecho) se apega ala tela de dentro del redaño y alas mollejas que se veen enel, juntandose a vn ramo dela vena porta, y diuidiendose enlos mesmos ramos que el, conuiene a saber[y] en vno, que nace dela parte mas alta del, y se va a' enxerir enel estomago por la parte que esta apoyado alas espaldas (aunque deste ramo a cada lado[z] nace vn ramillo, que va ala mitad desta mesma parte del estomago, q̄ esta arrimada alas espaldas) despues subiēdo hazia arriba [a] abraça al rededor la boca del estomago, ni mas ni menos que diximos hazer el ramo dela vena porta, y echa algunos ramos[b] al estomago, y muchas muy delgadas y pequeñas arterias al fin del tragadero; vna delas quales deciende por la parte de delante del estomago algo ha-

[a] t. iiii. I.
[b] la mesma k, k, k. fig. iii. A.
[c] t. ii. G G salen dela F F.
[d] lib. i. t. vi. fi. i. Q, Q.
[e] li. ii. t. vii q.
[f] la mes. Δ.
[g] t. iiii. l.
[h] li. ii. t. vii fi. ii. m.
[i] lib. iiii. fi. iii. C, D, E F, G.
[k] t. iiii. fig. ii. m.
[l] lib. iii. fi. iii. iiii, β.
[m] t. iiii. f. ii. n, u. t. v. f. iii f.
[n] lib. iii. fi. iii. iiii. ε, η.
[o] t. iiii. f. ii. o. t. v. fiiii. e
[p] la mesma p, h.
[q] la mes. q.
[r] la mes. r.
[s] lib. iii. fi. i. dela R, ala. T. fi. xiiii. x v. c.
[t] iiii. f. ii ſ
[v] la mes. t.
[x] la mes. u.
[y] la mes. x.
[z] la mes. y.
[a] la mes z.
la mes. α.

zia mano derecha, hasta el hondon del, echando por el camino algunos hijuelos, assi a manderecha como a manyzquierda. [a] El ramo yzquierdo desta arteria echa ordinariamente (quãdo llega al baço dela parte mas baxa) [b] vn ramo ala tela de dentro del redaño, el qual poco despues de nacido se parte en dos muy apartados el vno del otro, delos quales nacen muchas arterias, que decienden por toda la tela dicha del redaño, y por la tripa gorda. Despues desto passa adelante este ramo yzquierdo dela arteria mas hazia mano yzquierda, partiendose en dos arterias (ni mas ni menos que la vena con quien va acompañado) y estas en otras, y assi de mano en mano, hasta que partiendose en [c] muy muchos ramos se enxiere derechamente enla concauidad del baço; pero antes q̃ entren enel, nace dela parte mas baxa dela mas baxa arteria q̃ va al baço [d] vn ramillo, que va ala tela de dẽtro del redaño; y dela q̃ se sigue hazia arriba, nace dela mesma manera [e] otra arteria, q̃ arrimada ala tela defuera del redaño camina a manderecha hasta el hondõ del estomago, y passando por todo el lado yzquierdo deste hondon, echa vnos ramillos al rededor ala parte de delãte y ala de detras del estomago, y otros ala tela defuera del redaño. [f] Nacẽ tambien de otros ramos que van al baço vnos ramillos que van al lado yzquierdo, y ala boca del estomago (ni mas ni menos q̃ diximos hazer las venas que yuan del baço al estomago) y assi se acaba la distribucion deste ramo. [g] Vn poco mas abaxo del qual nace [h] otro ramo del tronco dela gran arteria, y se distribuye por la parte mas alta del entresijo partiendose en muchos ramillos (enla mesma manera que diximos hazer la vena porta) que van ala tripa Ayuna, ala delgada, y a' aquella parte dela gorda que toma desde el cõcauo del higado hasta el reñon yzquierdo. Despues desto nace a' cada lado dela grã arteria [i] vn grueso ramo, no el vno frontero del otro, antes vnas vezes el derecho es mas alto otras el yzquierdo, sin guardar en ello orden alguna, aunque mas vezes se halla el derecho mas alto, y entrambos nacen dela parte de delante dela arteria, y atrauiessan derechamẽte cada vno hasta el reñon de su lado ni mas ni menos que las venas Emulgentes ò Chupadoras, aunque destas ordinariamente no nace ramillo alguno, que vaya ala tela gruessa que cubre los reñones, como haze delas venas. Ni tampoco nace dela arteria yzquierda conduto alguno dela simiente, como diximos nacer dela vena chupadora yzquierda; porque este conduto nace siempre del tronco dela arteria grande frontero del derecho (que es ordinariamente junto a donde nace la vena o conduto derecho dela simiente y algunas vezes mas abaxo) y entram bos poco despues de nacidos [k] se apegan al conduto q̃ nace dela vena del mesmo lado, pero el [l] derecho atrauiessa primero sobre el tronco dela vena grande, y assi camina haziẽdo el camino que enel cap. ix. diximos. Vn poco mas abaxo nace del trõco dela arteria grande dela parte de delãte [m] vn ramillo, que se distribuye por la parte mas baxa del entresijo, y por la tripa gorda desde el baço hasta la del cagalar, y por la mesma del cagalar. Dela parte de detras del tronco dela arteria grande nacen por todo el largo della (que passa sobre los solomos) vnos [n] ramillos a entrambos lados que van alos huessos delos lomos; y al tuetano dellos, y alos morzillos que les estan vezinos. Todos estos ramillos son yguales, saluo [o] dos, que nacen vno por lado, junto al hueso grande, los quales no solo se distribuyen por los huessos, tuetanos y morzillos que les estan vezinos, pero tambien atrauiessan por el peritoneo, y los morzillos dela barriga hasta las yjadas. [P] Y es de notar, que hasta aqui la arteria siempre a' decẽdido debaxo dela vena grande, pero como llega al hueso grande se sobe ella, haziendole la vena como estrado para q̃ el hueso grande no la pueda offender. [q] Y en esta parte se diuide en dos ramos (como tambiẽ diximos hazer la vena) los quales antes que lleguen al muslo tornã a entrar debaxo delas venas; y los ramos que nacen dela arteria junto ala diuision dicha son del todo semejantes alos q̃ haze la vena, saluo que dela parte de abaxo dela arteria luego despues de partida, [r] nacen vnos ramos tan grandes, que parecen venas, los quales decienden arrimados al hueso grande, y entran por los agujeros del, y van al tuetano, y ala parte de detras del hueso

La principal arteria va al entresijo.

Las delos reñones.

Las arterias dela femiente.

Las que van alos lomos.

La diuisiõ dela arteria junto al hueso grande.

[a] t.iiii.fi.ii.u.
[b] la mes.β
Para estas mira la ta. iii. fig. ii. y la tabla quinta en la fi. iii.
[c] t.iiii.fi.ii.δ.
d γ.
e ε.
f ζ.
g m.
[h] t.iiii.ζ li. iii. fig. iii. iiii. vi. vii. viii. φ.
[i] t. iiii. θ li. iii. fi. xix. xxi.
[k] lib. iii. fi. xxii. cabe la β.
[l] la mes. fi. xix. h.
[m] t. iiii. λ lib. iii. fig. xix. k.
[n] t. iiii. μ.
[o] la mes. μ.
[P] t. v. li. iii. fi. xix. xxi.
[q] t. iiii. vv.
[r] entre las dos. vv.

[a] t. iiii. vv.
[b] la mes. ξ.
[c] la mes. φ.
[d] la mes. o.
[e] t. ii. τ.
[f] t. iiii. π.
[g] lib. iii. fi. xxv. y.
[h] t. iiii. s.
[i] la mes. ρ.
[k] li. iii. fi. ii. K, L.
[l] t. iiii. s.
[m] la mes. ω
[n] li. ii. t. viii φ, c.
[o] t. iiii. vv.
[P] la mes τ.
[q] lib. ii. t. vi. dela e a la f.
[r] t. iiii. Y.
[s] t. iiii. υ.
[t] t. ii. Δ.
[u] t. iiii. Φ. t. v.
[v] t. iiii. χ.
[x] la mes. ψ.
[y] la mes. ω.
[z] lib. i. t. iii. entre las dos 16.
[A] t. iiii. Γ.
[B] t. v. ſ. t.
[C] t. iiii. Δ.
[D] la mes. Ξ.
[E] lib. ii. t. vi Φ, Y.
[F] t. iiii. Θ.
[G] lib. t. xiii. Y.
[H] l. ii. t. xiiii. Λ, Ξ.
[I] li. ii. t. xv. fi. xv. D E.
[K] lib. ii. t. xv fi. xv. T.
[L] t. iiii. ΠΞ.
[M] la mes. Φ.
[N] lib. ii. t. iiii. Θ.

del hueso. [a] Los dos ramos dela arteria grande poco mas abaxo de donde se partieron, se diuidẽ en dos ramos [b] vno de dentro y menor, [c] otro defuera y mayor; el menor luego se torna a' partir en otros dos ramos, vno mas a' dentro, otro mas a fuera; el [d] defuera deciẽde jũtamẽte cõla [e] vena entre el hueso grãde y el dela anca por dõde se apartan el vno del otro, echãdo muchos ramillos alos morzillos q̃ cubren los huessos delas ancas y ala coyuntura del quadril. [f] El de mas a dentro enlos hombres echa algunos ramillos al hondon y al cuello dela vexiga, y la tripa del cagalar; enlas mujeres (enlas quales [g] este ramo es grueso) echa muchos ramillos al hondõ dela madre, y al dela vexiga, y al cuello dela madre. [h] Lo demas deste ramo camina hazia abaxo, y enel decẽder se le enxiere [i] la arteria que diremos venir desde el ombligo a' esta parte. Y despues deciende juntamente con la [k] vena hasta el agujero del hueso del pẽdejo, donde [l] se le junta vn ramillo del ramo defuera, y despues passa por el dicho agujero distribuyẽdose por los morzillos q̃ le atapan, y por los que nacen del hueso del pendejo, ni mas ni menos que la vena; [m] juntãdose tambien el cabo deste ramo a otro ramo dela arteria grande, el qual se distribuye por el [n] quinto morzillo q̃ mueue el muslo, como luego diremos. Porq̃ [o] el ramo defuera del tronco yzquierdo dela arteria (lo qual tambien se a de entender del derecho) despues de auerse diuidido sobre el hueso grãde deciende por la yngre hasta la pierna, y vn poco antes que horade el peritoneo echa [P] vn ramo dela parte de delante, el qual horadando el peritoneo, y el morzillo atrauessado dela barriga, [q] sube por el morzillo derecho echando algunos ramillos alos lados, hasta juntarse [r] conla que diximos decender, ni mas ni menos que hizo la vena. Despues de auer passado el peritoneo embia [s] vn ramillo ala coyuntura delos huessos del pẽdejo, el qual no haze muchos ramos como hizo [t] la vena, ni embia ramo alguno al pellejo, saluo algunos muy pequeños, que van al pellejo dela verga. Despues desto deciẽde [u] el trõco por la pierna debaxo de la vena [v] echãdo vn ramo que se distribuye por los morzillos que abraçan el hueso del muslo, sin echar ramo alguno al pellejo. Mas abaxo echa [x] otro, q̃ se distribuye por el quinto morzillo q̃ mueue el muslo, y por los q̃ occupã la parte de dẽtro del, decendiendo hasta junto ala rodilla diuidido en muchos ramillos, vno delos quales se [y] junta al ramo q̃ diximos decender por el agujero del hueso del pendejo. El tronco dela arteria deciende desde la yngre reboluiendose al hueso del muslo ental manera, que va apassar por [z] entre las dos cabeças de detras del, decendiendo por la corua acompañada siempre dela vena mas gruessa que va por la pierna. Desta arteria nacen enel baxar por el muslo [A] algunos ramos, que se distribuyẽ por los morzillos, que occupan la parte de detras del muslo, [B] acompañados delos ramos que diximos nacer de aquella vena, que deciẽde por la corua, y se estiende haziendose muchos ramos por la pantorrilla entre cuero y carne. Empero la arteria grande escondiendose enla corua, [C] echa luego dos ramos a cada lado vno, que se distribuyen por los lados dela coyuntura dela rodilla escondiendose cada ora mas; y vn poco mas abaxo echa del lado defuera [D] vn ramo, que deciende a rayz dela menor cañilla, y se esconde entre el setimo y otauo [E] morzillo, que mueuen el pie, embiando algunos ramillos alos morzillos, que occupan la parte de delante dela pierna hasta debaxo dela espinilla. Despues desto deciende [F] el tronco dela arteria por entre el [G] quarto morzillo, que mueue el pie, y los [H] dos que pliegã los terceros artejos de los dedos y el [I] quinto que mueue el pie, casi a rayz dela [K] tela que jũta las dos cañillas por el largo. Passada la mitad dela pierna, luego se parte [L] en dos ramos, delos quales el de dentro passa entre el hueso del ẽcajo, y la mayor cañilla ala planta del pie, juntamente con las cuerdas delos morzillos que passan por esta parte; y enel passar embia [M] vn ramillo ala coyũtura del hueso del touillo conla mayor cañilla. Enla planta del pie, escondiendose entre los [N] morzillos que pliegan los segundos artejos delos dedos, y las cuerdas delos que tambien pliegan los terceros artejos, se [z] parte en dos ramillos, vno que va al dedo agnal partiendose tambien primero en otros

La arteria q̃ passa por el agujero del hueso del pendejo.

La arteria que va ala pierna.

dos ramos, y otro que va al lado de dentro dela parte de abaxo del dedo de en medio sin diuidirse.[z] El ramo defuera delos dos que comiençan debaxo dela mitad dela pierna dela rodilla abaxo va tambien ala planta del pie, pero por entre el hueſſo del çancajo y la menor cañilla, juntamente conlas cuerdas del ſetimo y otauo morzillo que mueuen el pie, embiando tambien vn[a] ramillo a eſta coyuntura; y diſtribuyendoſe alos dos dedos pequeños, y al lado defuera del de en medio. Y debaxo del touillo echa eſte ramo[b] vna arteria mayor que la que embio ala coyuntura del hueſſo del çancajo y ala menor cañilla, la qual ſe diſtribuye por el principio delos morzillos que tuercen el dedo grande, y por los tres que le eſtan mas cerca hazia afuera, y ſe ſiente manifieſtamente pulſar. Aunque la diſtribucion deſta arteria en eſte lugar no menos es differente que la dela vena; [c] porque muchas vezes ſe vee que el ramo que paſſa entre el calcañar y la mayor cañilla embia à cada dedo ſus dos ramillos, y entonces el otro, que paſſaua entre la menor cañilla y el çancajo, no llega ala planta del pie. Y dela arteria que ſe eſconde enla corua nace vn grueſſo ramo, q̃ horada la [d] tela que junta las dos cañillas ſegun el largo; quãdo por la parte mas alta, quando por la mas baxa, ſegun q̃ el ramo dela arteria que va à rayz dela mayor cañilla al ſetimo y otauo morzillo q̃ mueuẽ el pie ſe acaba mas abaxo o arriba. Y como à agujerado la dicha tela va ala parte de delãte dela pierna por entre los morzillos q̃ occupan eſta parte, paſſando juntamente conlas cuerdas dellos por debaxo [e] dela atadura atraueſſada que eſta enla garganta del pie, diſtribuyendoſe por el peyne del pie debaxo delos morzillos que tuercen hazia fuera los dichos dedos.

Como ſe diſtribuye la arteria por el pie.

[z] t.iiii.ff.

[a] t.iiii.ϕ.

[b] la meſ. r

[c] t. v. fi. x.

[d] li. ii. t. xv. fi. xv. T.

[e] li. ii. t. i ϕ. f t. ii. N. t. v. fi. x. ſ.

g t. v. fi. x. ε.

[h] t. iii. fig. ii. C.

[i] lib. i. t. v. fi. i. C.

[k] lib. v. fig. xiiii. N.

[l] t. iii. fi. ii. ϕ.

[m] la meſ. F.

[n] lib. i. t. v. fi. i. R.

[o] t. iii. fi. ii. E. t. v. fi. x. λ.

[p] lib. i. t. v. fi. i. G.

[q] t. iii. fi. ii. G.

[r] lib. t. v. fi. i. G.

[a] lib. v. fig. xiiii. G.

[b] t. v. fi. x. μ

[c] lib. i. t. v. fi. i. l.

dt. iii. fi. ii. K. t. iiii. F.

t. v. f. x. ſ.

[e] t. iiii. x.

[f] lib. v. f. iii. D D D.

Delas venas y arterias de dẽtro dela cabeça. C. xiii.

Seys pares de ramos de venas van ala cabeça.

Porque hablando dela diſtribucion delas venas y delas arterias que ſubian por el cuello, diximos como algunos ramos dellas entrauan enla cabeça, la diſtribucion delos quales no ſeguimos entonces por euitar confuſion, ſera bien agora tratar particularmente dellos començando delos dela vena, los quales ſon de cada lado ſeys, [f] el primero (ſegun la ordẽ que entonces contauamos) es aquel ramo que ſubia por los agujeros delas ſalidas delos lados del peſcueço. [g] El ſegundo y tercero ſon los dos ramos de dẽtro dela vena del degolladero, el vno delos quales es el mas grueſſo de quãtos entran enla cabeça, y entra [l] por aq̃l agujero por dõde ſale [k] el ſeſto par de nieruos, embiãdo primero algunos [l] ramillos ala parte de delante delos dos primeros ñudos del peſcueço, [m] el otro entra [n] por vn agujero q̃ eſta junto al agujero por do ſalẽ el tercero y quarto par de nieruos, ſin ſer acompañado de alguna arteria. [o] El quarto es la vena defuera del degolladero, la qual entra enla cabeça por el [p] agujero que eſta junto al fin dela comiſſura lambdoyde enel hueſſo del colodrillo. [q] El quinto ramo es el q̃ diximos entrar [r] por el agujero del hueſſo cuneal, por donde ſale el [a] ſegũdo par de nieruos. [b] El ſeſto entra por aquel [c] agujero del otauo hueſſo, que es mayor q̃ los otros, y eſto quanto toca alos ramos delas venas. Delos delas arterias, [d] el primero diximos ſubir juntamẽte cõel primer ramo dela vena por los agujeros delas ſalidas delos lados delos ñudos del peſcueço, y entrar conel enla cabeça por el meſmo agujero. [e] El ſegundo y tercero eran dos ramos dela arteria del ſueño, el vno delos quales diximos entrar juntamente conla vena por el agujero del ſeſto par de nieruos, el otro diximos ſubir ſin compañia de vena, y entrar por vn particular agujero enla cabeça. Todos eſtos ramos van haſta la cabeça enla manera dicha, mas como entran dentro, diſtribuyen ſe quando juntandoſe los vnos alos otros, quando tornandoſe a apartar enla manera ſiguiente. Ya diximos como la dura madre diuidia la parte derecha delos ſeſos de la yzquierda, y la delantera dela poſtrera haziendo [f] vn atajo ſemejante a vna Guadaña entre

Quantas arterias van ala cabeça.

ña entre el vno y el otro.[a] En eſte atajo ay vnos ſenos, como venas, muy mas grueſſos que los ramos que ſuben por la frente, aunque no ſon redõdos como venas, antes hazen [b] vnos triangulos ſegun el largo, y por eſſo ſe vee en algunos heridos pulſar eſta membrana. A eſtos ſenos reſponden las venas y las arterias que entran enla cabeça, [c] y dellos nacen tambien muchos ramillos, que ſe van a enxerir enla ſegunda tela que embuelue los ſeſos llamada la pia madre, por la qual caminan haſta los ventrezillos delos ſeſos, haziendo diuerſos officios, quien de vena ſola, quien de arteria, algunos de vena y arteria. Delos ſeys ramos de vena, y tres arterias que diximos ſubir por cada lado, [d] la primera vena, y [e] la primera arteria ſubẽ por los agujeros delas ſalidas delos lados del peſcueço; la ſegunda vena cõla ſegunda arteria entran enla cabeça por el [f] quarto agujero del hueſſo del colodrillo, que eſta alos lados del agujero del eſpinazo, y entrando dentro la arteria ſe pierde luego, ſin paſſar mas adelãte, aunq̃ el Veſalio dize, q̃ camina en compañia dela vena, la qual entra enel [g] principio del ſeno dela dura madre de ſu lado, que comiença junto a donde eſta vena y arteria entran enla cabeça, y ſube apegado al hueſſo del colodrillo, y enel ſubir recibe la quarta [h] vena, que diximos nacer dela vena defuera del degolladero, y entrar por ſu particular agujero enla cabeça. Deſpues deſto ſube eſte ſeno algo mas hazia el colodrillo redõdeando, como la quarta parte de vn cerco, haſta llegar ala parte mas alta del celebro que reſponde al hueſſo del colodrillo dondeſe jũta el ſeno yzquierdo cõel derecho, y de entrambos ſe haze como [k] vna bolſilla, que tambien eſta apegada al hueſſo del colodrillo, mas abaxo del fin dela comiſſura ſagital. Paſſada eſta bolſilla ſe hazen luego otros dos ſenos enla meſma dura madre differentes en figura y largueza, porque el [l] vno es mas largo, y va à rayz del caſco por medio dela comiſſura ſagital caminãdo hazia delante haſta [m] la ſalida del otauo hueſſo dela cabeça, que diuide las ſillas ò organos del oler; y dela meſma manera que el primero y ſegundo ſeno ſe eſtienden por la dura madre entre los ſeſos y el celebro por la parte que ſe juntan al caſco, aſſi eſte tercero ſe eſtiende por la meſma membrana ò tela por todo aquel eſpacio en que diuide la parte yzquierda delos ſeſos dela derecha. [n] El quarto ſeno comiença dela parte de delante dõde ſe juntan los dos primeros ſenos, y camina derecho hazia la parte de delante delos ſeſos (ſin decender ò ſubir) por todo el largo [o] del celebro haſta llegar [p] à aquellas partes q̃ diremos ſer ſemejantes alas nalgas. En eſtos quatro ſenos entran las primeras venas y arterias y deſde ellos embian ala dura y pia madre los ſiguientes ramos, primeramente el primero y ſegũdo embiã ala parte [a] dela dura madre (q̃ cubre el celebro) [b] diuerſos ramos; y eſtos embiã [c] otros mas pequeños ala pia madre, que cubre el meſmo celebro, y le aparta delos ſeſos. [d] Del tercer ſeno nacẽ tambien muchos y muy grueſſos ramos à cada lado, que ſe diſtribuyen por la pia madre, que cubre y abraça por encima entrambas partes delos ſeſos, diuiendoſe en muchos y muy delgados ramos, los quales me parece tan impoſſible contar, quanto ſuperfluo. Nacen tambien (allende deſtos ramos) dela parte mas baxa deſte ſeno [e] algunos ramillos, que ſe diſtribuyen por aquella parte dela dura madre, que diuide la parte derecha delos ſeſos dela yzquierda, y dela parte mas alta del meſmo nacẽ [f] otras muy delgadas venillas, que ſe juntan a aquellas venas, que ſuben por el pellejo dela cabeça, y entran enel hueco della por vnos agujerillos del caſco. [g] Salen tambien del quarto ſeno muchos ramillos de venas caſi todas ſemejantes entreſi, porque como eſte ſeno llega a aquella parte delos ſeſos, que diremos ſer ſemejante alas nalgas, y echa algunos ramillos, que nacẽ dela parte mas alta del, y ſe eſparzẽ por aquella parte dela dura madre, que diuide la parte derecha delos ſeſos dela yzquierda; y otros mas delgados, que nacen deſpues enel proceſſo delos lados del, y van à ſembrarſe por la dura madre, que embuelue el celebro, haze vna [h] cõcauidad por toda la parte mas alta del, ſemejante à vna vena, la qual caminando ſegun el largo dela cabeça por la parte mas baxa dela dura madre (que auemos dicho diuidir la vna parte delos ſeſos dela otra) llega haſta el atajo delos ſenos del

Los ſenos de la dura madre

El primero, y ſegundo.

El tercero.

El quarto.

El officio deſtos ſenos.

Las venas que salen del quarto seno dela dura madre.

organo del oler, embiando enel camino desde la parte mas alta algunos ramillos ala parte dicha dela dura madre. Allende desta notable vena nacē tambien deste seno del mesmo lugar que el alos lados dela sobredicha vena[a] otras dos venas, las quales van, cada vna de su lado, por sobre el[b] cuerpo delos sesos, que diremos ser semejante a` vn callo segun todo el lado dela cabeça. Y enel passar embian algunos ramillos[c] ala pia madre, distribuyendose el yzquierdo por la parte yzquierda, el derecho por la derecha.[d] Nacen mas deste seno dela parte mas baxa del junto ala parte delos sesos semejante alos compañones algunas venillas, que se distribuyen por la pia madre, que embuelue el celebro, delas quales algunas estendiendose hazia atras, suben ala parte mas alta del celebro, otras passando por las rebueltas mas baxas del, entran por la sustancia delos sesos hasta llegar alos ventrezillos de delante delos sesos, dōde se[e] mezclan con vn enredamiēto de venas y arterias, que alli se vee. Nace mas del fin deste seno junto ala parte semejante alos compañones[f] vna vena, que camina derechamente por medio dellos, y por sobre aquella landrezilla semejante a vna piña, que esta apegada alos compañones delos sesos, y por debaxo del techo del tercer ventrezillo llamado camarato alos vētrezillos delos sesos,[g] dōde haze vnos doblezes semejantes alas pares, por lo qual fueron llamados Coroydes. A esta vena despues de nacida se juntan vnas telillas dela pia madre, q̄ abraçan los ramos dela vena, y los doblezes semejantes alas pares sustentandolos en peso, esta vena aunque quando nace es vna sola, empero como llega alos vētrezillos[h] se diuide en muchos y muy delgados ramillos que se van ora juntando, ora apartando como vna red, o Arañuelo, y como[i] llegan ala parte de delante del tercer ventrezillo luego se parte la vena toda en dos ramos, vno[k] delos quales va al ventrezillo derecho,[l] y otro al yzquierdo. Quedanos agora de dezir la manera en que estas venillas semejantes ala red se juntan alas arterias, que vienen a` esta parte, lo qual hare luego en acabādo de contar la historia delas demas arterias que se distribuyen por los sesos hasta llegar alos ventrezillos. Y porque auemos dicho dela primera, segunda y quarta vena, y dela primera y segunda arteria, agora queda solamēte de tratar dela tercera, quinta y sesta vena, y dela tercera arteria.[m] La tercera vena (que es el ramo de dentro del

La distribuciō dela tercera vena que va ala cabeça.

degolladero) embia[n] vn ramillo al oydo, que passa por el agujero del hueso de las sienes, comun a` este ramillo,[o] y a` otro del quinto par de nieruos dela cabeça, y luego se mete dētro del casco, y se junta ala dura madre haziēdo[p] vn seno luengo, del qual nacen muchos ramillos, q̄ se esparzen por la parte dela dura madre de su lado que embuelue la parte mas baxa delos sesos, y destos ramos[q] nacē otros, que se distribuyen por la pia madre ni mas ni menos, que hazian delos quatro sobredichos senos; y entre otros ramos que esta vena echa por la dura madre, ay vno que sube debaxo delas sienes por la dura madre hasta la coronilla, embiando enel subir muchos ramillos a toda esta tela. Dela mesma manera se distribuye por la dura madre la[a] quinta vena que entra por el segūdo agujero del hueso cuneal por do sale el segūdo par de nieruos, y la[b] sesta que entra por el mayor agujero del hueso jūto[c] alos instrumētos del oler, y assi para los ramos destas, como para los dela tercera se hazen enel casco por la parte de dentro[d] vnos arroyuelos (como enel primer libro diximos) enlos quales mas seguramente se conseruan.[e] La tercera arteria entra enla cabeça por vn particular agujero atrauessado,[f] y luego se parte en dos ramos gruessos, y otros dos delgados, delos delgados[f] el defuera luego se junta cōla tercera vena, y se distribuye jūtamēte con ella por la dura madre; y el de dentro va[h] por vn particular agujero al concauo delas narizes, y partiendose en muchos ramillos embia[i] vno ala punta dela nariz, que se siente manifiestamente pulsar.[k] Los ramos gruessos despues de auer subido algun tanto arrimados al Casco caminando hazia delante, luego se tornan[l] a juntar, y despues se tornan a` diuidir en dos ramos desyguales,[m] el menor delos quales entra por[n] el agujero del[o] segūdo par de nieruos, y va juntamēte[p] conel neruio dela vista al ojo, y embia algunos ramillos ala parte de dē

La dela quinta vena y vi.

La dela tercera arteria.

tro

[a] t.iii.fi.ii. d,e.lib.v. fi.iii.II. [b] lib.v.fig. iii.L L. [c] t.f. [d] li.v.t.viii ss. [e] la g. con la γ. [f] lib.v.fig. iiii.K.fi.vi. G.fi.vii.V g ſ. [h] la mla i. [i] hazia la k. [l] la mes. k. [k] mes. L K. [l] mes. m. L. [m] t.ii.v.F. [n] t.ii.n. [o] lib.vii.t.i fi.i.b. [p] t.iii.fi.ii. o o o o. [q] las mes. p p.fi.ii.G. [a] la mes. G. fi.xiii.H. [b] la mes. H [c] lib.v.fi. xiii.L L. [d] li.i.t.v.fi. ii.T T. [e] la mes. L. t.v.o. [f] & camina do hazia laso o o. gla.f. [h] lib.i.t.v. fi.i.I. [i] t.iii.fi.ii.t. [k] la mes. u u t.v.g t. [l] la mes. & [m] la mes. x. [n] lib.i.t.v. fi.i.G. [o] lib.v.fig. xiiii.G.

[a] & lib.v.fi. xiii.P.xiiii F.xv. [b] lib.v.fig. xvii.A. [c] t.iii.fi.ii. β.lib.v.fi. xiii.Q. [d] las mes. γ.R.fi.vi. vii.viii.F. [e] lib.v.fig. viii.T. [f] lib.v.fig. vi.M.t.iii. fi.ii.ſ. [g] t.iii.fi.ii. L.lib.v.fi. vi.K. [h] lib.iii.fi. vii.R.

tro del morzillo delas sienes,[a] el mayor subiēdo hazia arriba agujera la dura madre junto ala[b] landrezilla, q̄ diximos recojer la flema dela cabeça. Y despues como llega al ancho dela dura madre se parte otra vez en dos ramos,[c] vno delos quales particēdo se en muchos ramillos se distribuye por la parte dela pia madre que embuelue los sesos;[d] el otro (acōpañado de vna delgada tela dela pia madre) se diuide en muchos ramillos enredados los vnos conlos otros, y sube por los doblezes delos sesos hasta llegar ala parte mas baxa del ventrezillo derecho. Y de alli camina hazia atras, primeramente hazia la postrera parte del sobredicho seno, tomando enel subir[e] vn ramillo dela vena ò ramo que nace del quarto seno dela dura madre, y se esparze por los doblezes delos sesos.[f] Passada la parte postrera del dicho ventrezillo camina hazia delante por medio del hasta mezclarse cōla[g] otra parte dela mesma arteria q̄ diximos nacer del quarto seno dela dura madre, y passar por debaxo del techo del tercer ventrezillo. Demanera que del ramo derecho dela tercera arteria y deste ramo agora dicho se haze aquel enredamiento de arterias semejante alas pares, que se vee enel ventrezillo derecho, y del vn ramo dela arteria yzquierda que da el sueño, y de otro ramo que sale del ramo, que nace del quarto seno dela dura madre se haze el enredamiento de Arterias, q̄ se vee enel yzquierdo, esto es lo que toca ala distribuciō delas venas y arterias delos sesos. Quedaria agora de dezir del lagar o` jarayz y de aquella red tan marauillosa de que Galeno haze menciō, empero porque aunque se sabe cierto, que an entendido por el lagar algun espacio entre los senos dela dura madre, no se puede saber cierto si an entēdido[h] aquella parte donde se junta el primer seno conel segundo que es principio del tercero y quarto, o el fin del quarto seno, que responde alos compañones delos sesos, atento que vnas vezes llama lagar o potro la vna parte, otras la otra, y verdaderamente se puede entender de entrābas, porque dellas se esprime la sangre alos ventrezillos ni mas ni menos, q̄ del lagar ala pila; antes qualquiera delos quatro senos podria a mi juyzio por la mesma razō tener el mesmo nombre. Dela red admirable no hare mencion alguna, porque no se vee enlos hombres, como claramente sabe qualquiera que aya alomenos vna vez hecho ò visto Anatomia de hombres, y Galeno me parece dino de perdon assi en esta parte como en muchas otras, porque el no auer podido ver la verdad enlos hombres, le hizo buscarla enlos animales brutos, como en esta parte hizo enel buey, enel qual se vee vna manera de red, semejante ala que el descriue; y cō esto auemos acabado la distribucion delas venas y arterias delos sesos, saluo la de algunos ramillos q̄ van ala sustancia dellos, los quales por ser tan pequeños ni se pueden seguir conel cuchillo ni aun con los ojos.

Del lagar de los sesos, y de la red admirable.

Dela Vena arterial, y la Arteria venal. cap. xiiii.

[i] t.iii.fi.iii. [k] lib.iiii.f. vi.I.fi.viii C D. [l] t.iii.fi.iii. D. [m] t.iii.f.iiii lib.iiii.f.v. G.fi.ix.C C. [n] t.iii.fig. iiii.K,L.

Vedanos de dezir para cumplimiento deste libro dela tercera vena y la segunda arteria.[i] La vena nace dela parte mas alta del ventrezillo derecho[k] del coraçō, y deciēde por el lado derecho dela caña del pulmon[l] diuidiendose luego en dos ramos, vno delos quales va alos pulmones de a man yzquierda, y el otro alos de a` man derecha, y cada vno dellos se va diuidiendo dela mesma manera en dos ramos, y los dos en quatro, y assi de mano en mano, haziēdose siempre mas pequeños, hasta que desta manera cada vno delos dos primeros ramos hinche todo el pulmon de su lado. La tunica desta vena es como las delas arterias, y por esso fue ella llamada Vena arterial.[m] La Arteria nace del lado yzquierdo dela parte mas ancha del segundo vētrezillo del coraçon, y se distribuye tābien por los pulmones[n] diuidiēdose primero en dos, y despues en muchos ramos ni mas ni menos q̄ la

El nacimieeto y distribution dela vena arterial.

El dela arteria venal.

vena arterial. La tunica desta arteria es delgada y semejãte ala delas venas, y por esta razon fue llamado este vaso arteria venal, y Arteria fue llamado, porque se contiene enel sangre y ayre o espiritu, como enlas otras arterias. El officio desta vena y desta arteria (segun todos los que antes de mi an escrito) es dela vena mãtener los pulmones solamẽte, dela arteria lleuar el ayre delos pulmones al ventrezillo yzquierdo del coraçon, pareciendoles que en esta arteria no podia en manera alguna auer sangre; pero si hizieran la esperiencia dello (como yo muchas vezes e' hecho jũtamente con el Realdo, assi en animales viuos como en muertos) hallaran, que no menos esta llena esta arteria de sangre, que qualquiera delas otras. Ni se puede dezir q̃ despues de muerto el hõbre entro dentro, porq̃ como quãdo abren algun animal biuo, enel cortar se derrama tãta sangre, abraça el coraçon la que tiene sin dexarla salir fuera, y si alguna sale del, mas razonable es que salga por la boca dela arteria grande por donde suele ordinariamente salir, que por otra parte alguna. Mayormente que se puede abrir el coraçon luego y sacar toda la sangre del, y despues mirar en esta arteria, la qual hallaran sin falta alguna, llena de sangre. Siendo pues assi que en esta arteria ay sangre, y que del vẽtrezillo yzquierdo no puede entrar en ella (como muestra el sitio delas telas que [a] diximos estar ala boca desta arteria) creo cierto que dela vena arterial se reçuma la sangre ala sustancia del pulmon, donde se adelgaza y dispone a' poder mas facilmente conuertirse en espiritus, y despues se mezcla con el ayre, q̃ entrãdo por los ramos dela caña del pulmon va juntamente con ella ala arteria venal y de alli al ventrezillo yzquierdo del coraçon, mezclandose conla sangre algo mas gruessa, que del derecho ventrezillo del coraçon passa al yzquierdo, (si alguna passa) porque yo hasta agora no è visto por dõde pueda passar, empero si passa, de entrambas sangres se haze vna materia dispuesta a' conuertirse enlos espiritus, que nos dan la vida. Esta mi opinion allende que el sentido la confirma, porque presupuesto que enla arteria venal se halla sangre (como qualquiera que no se quisiere fiar de mi dicho podra ver) es necessario dezir, que della va al ventrezillo yzquierdo; es tambien mas verisimil que pensar que dela sangre del ventrezillo derecho del coraçon (la qual es muy poco differente dela dela vena grande) sin preceder otra mayor disposicion se pudiessen luego criar los espiritus, que dã la vida. Pero dexado esto à parte, porque es fuera de mi proposito, basta saber, que enla arteria venal sin duda alguna se halla sangre y no ayre solo, como quantos antes de mi an escrito affirman, lo que alli haze cada vno de su espacio podra despues pẽsarlo, y cõ esto dare fin ala historia delas venas y arterias, dando principio ala delos nieruos.

El officio dela vena arterial y dela arteria venal.

La Arteria venal tiene dentro sangre.

[a] li. iiii. ca. pit. viii.

Tabla primera delas Venas.

Tab. I. II Fig. I. II. III.

DEclaracion delas letras delas tres primeras figuras del sesto libro, las dos delas quales muestran vn hõbre la vna por delante, la otra por detras, desollado, y quitada la gordura, y saluadas las mas venas delas que van entre cuero y carne, las quales aunque no guardã en todos la mesma orden, numero y manera de distribuyrse, pero las principales dellas tienen enlos mas hombres vn mesmo andar; principalmẽte aquellas de que comunmente mandan sangrar los Medicos. delas quales è procurado poner los nombres todos que entre ellos tienẽ, por satiffazer alos barueros alos quales en estas dos figuras e' querido complazer. La tercera figura representa toda la vena grãde libre delas otras partes del cuerpo, paraque se pueda mejor comprehender la manera en que se distribuye por todo el cuerpo, y ase de notar que assi para el entendimiento desta como delas dos sobredichas es necessario ver las tablas quarta y quinta del tercer libro; y porque algunas letras delas que se siguen siruen a todas las figuras y otras a vna sola notare con cada vna el numero dela figura.

AAA 3. Estas tres letras notã el nacimiẽto dela vena grãde y las rayzes della, como nacen del higado.

a 3. Otra rayz que viene del concauo del higado.

B 3. La vena grande entre el higado y la diaframa.

C 3. El ramo yzquierdo delos dos que van del tronco dela vena grande ala diaframa, delos quales van tambien algunos ala vexiga del coraçon.

D 3. El agujero dela vena grande, donde se le junta el coraçõ, el qual parece tan grande por causa dela oreja o Ala derecha del coraçon.

E 3. La vena llamada coronal que rodea como vna corona la parte mas ancha del coraçon, embiando muchos ramillos hazia abaxo por la sustancia del hasta la punta.

FF 3. La vena sin compañera, cuyo principio y fin muestran las G G.

GG 3. Estas letras notan los ramos dela vena sola que van á mantener los entrecuestos.

H 3. El degolladero, enel qual la vena grande se parte en dos troncos.

I 3. La vena que va al braço, y se diuide en dos, antes que llegue à el.

K 3. El ramo que mantiene las tres costillas mas altas de su lado.

L 3. La vena que passa por debaxo del hueso del pecho, y se distribuye por el morzillo derecho dela barriga de su lado.

M 3. El fin dela dicha vena.

NN 3. La vena que passa por los agujeros delos lados delos ñudos del cuello, y entra enla cabeça, distribuyendose por la dura madre.

O 3. La vena que se distribuye por los morzillos que occupan la parte mas baxa del cuello y la mas alta del pecho.

P 1. 3. La vena que se distribuye por los morzillos que cubren el pecho, y por las tetas y pellejo delas.

Q 2. 3. La vena que va hazia las espaldas, y se distribuye por los morzillos que occupan la parte de dentro dela paleta del espalda, y por los que le estan vezinos, y aqui se veen tambien los ramos que van alas landrezillas del sobaco, delos quales vno esta señalado entre la P, y la R.

R 1. 2. 3. El ramo que deciende por el lado del pecho de su parte, y se distribuye por el morzillo que tira el braço abaxo hazia atras.

S 3. La vena de dẽtro del degolladero, dela qual salen algunos ramos que se distribuyen por la caña del pulmõ y por los neruios que passã por esta parte.

T 1. 2. 3. La vena defuera del degolladero.

V 1. 2. 3. La diuision desta vena en dos ramos.

X 1. 2. 3. El ramo de dentro dela vena defuera del degolladero que va ala boca, y alos morzillos del garguero y del hueso yoyde, y despues entra en la cabeça partiendose en tres ramos.

YZ 1. 2. 3. El defuera que va ala cara, y la Z, muestra la punta del que va ala cara, y el 9. muestra la que sube por junto al lagrimal, y se junta en medio dela frẽte cõla mesma vena del otro lado,

9

æ la æ muestra la parte que sube por las sienes, la

* * nota la que va tras las orejas, lo de mas destas venas que se distribuye por la cabeça no lo quise señalar cõ letras, porque las mostrare todas de porsi en vna figura; ni tampoco se pudierõ notar aqui todos los ramos por no causar confusion.

aa 1. 2. 3. La vena dela cabeça, La vena defuera del braço, La vena crassa, el principio dela qual muestra la primera a enla tercera figura, y la segunda muestra en todas tres dõde comiença a descubrirse, caminando entre cuero y carne.

b 1. 2. 3. El ramo que sale dela parte de arriba del tronco de su lado poco antes de partido, y va à mantener los morzillos que occupan el lado de detras del cuello.

c 2. 3. Vn ramo dela vena dela cabeça, que va ala

parte desuera dela paleta dela espalda parte entre cuero y carne, parte escondido

d d 1. 2. 3. Otro ramo dela vena dela cabeça antes que se esconda debaxo del hombro, la qual se distribuye por el primer morzillo que alça el braço, y por el pellejo que le cubre.

e e e 1. 2. 3. Vnas venillas que nacẽ de la dela cabeça, y se distribuyẽ por el pellejo desuera del braço y por la parte de delante del primer morzillo que plega el braço.

f 1 2 3. Aqui se parte la vena dela cabeça en tres ramos, los quales vnas vezes parecen mayores, otras menores.

g 1 2 3. El primer ramo destos tres, el qual passa debaxo delos morzillos que nacen del chichon desuera del hueſſo del hombro.

b 1, 2, 3. El segundo ramo destos tres, el qual caminando hasta en medio dela Segundina se junta con vn ramo dela vena del arca que esta señalado conla i, y de entrambos juntos se haze vna vena que llamamos la comun ò de todo el cuerpo, que esta señalada conla α.

i 1. 2 3. El tercer ramo desta diuision el qual va en soslayo sobre la menor cañilla hasta la parte de fuera del braço, echando algunos ramillos al pellejo, el principal delos quales que enseña la

k k, va al pellejo que cubre la parte de detras dela coyuntura del codo, y quando este ramo allega hasta la muñeca se junta con otro ramo dela vena del arca que esta señalado conla x y el lugar

l donde se juntan esta señalado conla l, y de entrambos juntos se haze vna vena que mantiene la parte dela muñeca y dela palma que responde al dedo meñique y el mesmo dedo, partiendose en muchos ramos.

m 1. 2. 3. La vena del arca la qual otros llaman enel braço derecho la del higado, enel yzquierdo la del baço, y otros la del sobaco.

n 1. 2. 3. El ramo dela vena del arca que se distribuye por los principios delos morzillos que estiẽden el codo.

o 1. 2. 3. Vn ramillo que va alos morzillos dichos y al pellejo que cubre la parte de detras del braço.

p 3. Vn gran ramo que deciende en soslayo debaxo del braço, hazia el chichò desuera del hueſſo del hombro, y embiando algunos ramos alos morzillos que nacen del, camina algun tanto por la parte desuera del braço juntamente conel quarto neruio del.

q 3. La diuision dela vena del higado en dos ramos delos quales el que esta señalado con dos q q. va siempre escondido y acompañado conla arteria dela mano.

r 1. 2. 3. El otro ramo desta diuision que haze la vena del arca y va siempre entre cuero y carne partiendose en muchos ramos.

ſ 1. 2. 3. Vn ramo que nace dela del arca, y se distribuye parte por el pellejo que cubre la parte de delante del braço, parte por el que cubre la de detras.

t 1. 2. 3. El ramo de delante dela vena del arca de la diuision que se vee junto al chichon de dentro del hueſſo del hombro, el qual va en soslayo ala sangradera, hasta juntarse conel ramo dela cabeça que esta señalado conla h, y de entrambos se haze la vena de todo el cuerpo que señalare conla α.

u 2. 3. El ramo de detras dela vena del arca, que se diuide junto al chichon de dentro del hueſſo del hombro, y se parte en muchos ramos.

x x 1. 2. 3. Vn ramo que nace del sobredicho, y va por debaxo dela mayor cañilla hasta la muñeca embiando algunos ramillos enel passar alos lugares vezinos, y particularmente vno al ramo dela vena dela cabeça que sube sobre la muñeca junto al dedo meñique.

y 1. 2. 3. La vena que va al pellejo que cubre la parte de detras del codo.

z z 1. 3. Aqui se notan muchas venas que se veen enla tabla del braço, y las que van al pellejo dela palma, empero la z, mas alta nota la vena que nace del ramo dela del arca señalado conla t, y la mas baxa muestra los ramos desta mesma vena que nacen del ramo señalado conlas dos x x, y van ala parte de dentro del braço.

q 1. 3. El lugar donde se juntan las venillas que se distribuyen por el pellejo del pulgar conel ramo que señalara la κ.

α 1. 3. La vena de todo el cuerpo ò la comun.

β 1. 2. 3. La diuision dela vena comun junto ala parte mas baxa dela menor cañilla junto ala muñeca.

γ 1. 3. El ramo desta diuision que va ala parte de fuera dela mano y embia vn ramillo ala parte

δ de dentro della que esta señalado conla δ.

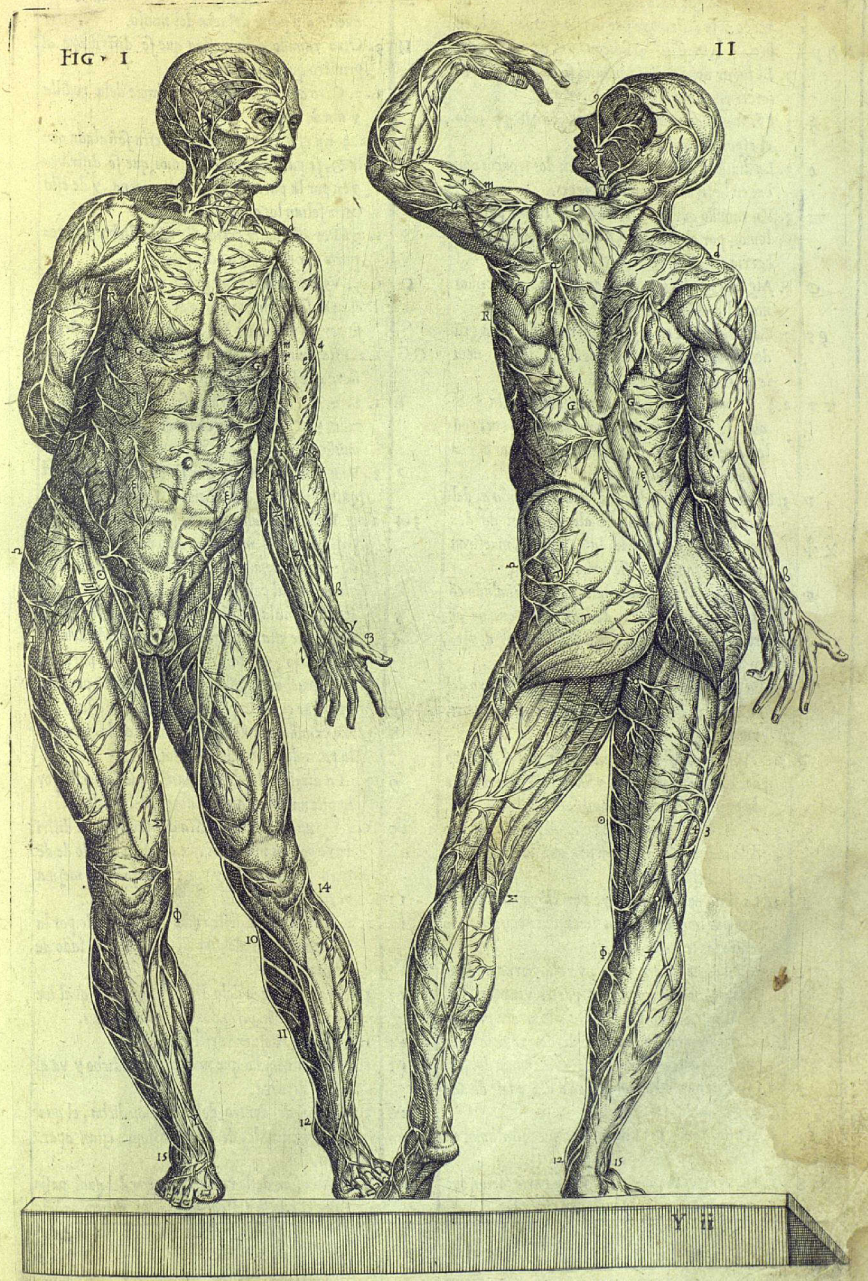
ε 1. 3. El otro ramo desta diuisiõ, que va hazia el dedo de enmedio y el del coraçon.

ζ 3. La parte dela vena grande que mantiene las partes mas baxas del cuerpo.

η 3. La vena que va ala tela gorda que cubre el reñon.

θ 3. La vena chupadora que va al reñon de su lado.

ι 3. La mesma que va al yzquierdo.



κ 3. El ramillo que nace dela chupadora del reñon derecho, y se distribuye por la tela gorda que le cubre.

λλμ λλμμ 3. Los condutos dela semiente.

ν 3. El lugar donde estos condutos se comiençan a retorcer como varizes.

ξ 3. Los ramos que nacen dela vena grande por todo el espacio que duran los lomos.

ο 3. La diuision dela vena grande en dos troncos que hazen la figura de vn Y, al reues.

ϖ 3. Vn ramillo que se distribuye al traues por los lomos, por el peritonco, y por los morzillos dela barriga.

φ 3. Algunos ramillos que entran por los agujerillos mas altos del huesso grande.

ρ ς 3. La diuision del tronco yzquierdo dela vena grãde en dos ramos, delos quales el de dentro nota la ρ, el defuera la ς.

τ τ 2.3. El ramo defuera del que notamos conla ρ, el qual se distribuye por los morzillos que occupã la parte defuera del huesso del anca, y por el pellejo delas nalgas.

υ 3. El ramo de dentro del que notamos conla ρ, del qual algunos ramillos van alos agujeros de delante del huesso grande, la χ, y la ψ, muestran los demas ramillos deste ramo.

ω 3. La vena que nace del ramo defuera señalado cõ la ς, y se junta con lo de mas dela vena de dẽtro que esta señalada conla ρ, junto al agujero del huesso del pendejo.

ει 3. En esta parte passa esta vena por el agujero del pendejo, embiando allẽde de otros muchos ramos, vno ala coyuntura del muslo.

ϖ 2.3. Vn ramo dela vena que passa por el agujero del huesso del pendejo, y va al pellejo que cubre la parte de dentro del muslo.

χ 3. El lugar donde se junta esta vena conel ramo dela mayor que se distribuye por la pierna, el qual señalara el 2.

Γ 3. La vena que se distribuye por el morzillo derecho, por la qual algunos dizen auer comunicaciõ entre las tetas y la madre.

Δ 1.3. Vn ramo dela vena que va ala pierna, y embia ramos ala verga y alas partes vezinas.

Θ 1. 3. El primer ramo dela vena que va ala pierna, el qual camina por la parte de dentro dela pierna entre cuero y carne, hasta la punta del pie.

Λ 1. 3. Vn ramo desta vena que va ala parte de dentro delas yngres.

ξξξ 1.2. Estos ramos son delas venas que señalamos en la.iii. figura conla ξ.

S 1. Estos ramos van alas tetas y son parte delos que enla tercera figura señalamos conla L.

Ξ 1.3. Otro ramo dela mesma vena señalada cõla Λ, que va ala parte defuera del muslo.

Π 3. Otro ramillo dela mesma que se distribuye al primero que mueue la pierna.

Σ 1. 3. Otro que va ala parte de delante dela rodilla y ala de detras.

Φ 1.2.3. En esta parte la vena que esta señalada con la Θ, se parte en muchos ramos, que se distribuyen por la parte de dẽtro dela pierna, y de esta parte soliã los antiguos sangrar.

Υ 1. 3. Por esta parte passa este ramo dicho y se reparte por el empeyne del pie.

Ω 1. 3. Vn ramo dela vena grãde que va ala pierna, el qual se va ala coyũtura del anca distribuyẽdo se por los morzillos que la cubrẽ y por el pellejo.

GG 1.2. Estas puntas sõ delos ramos dela vena sin cõpañera que señalamos conla G,

1 1. 2. 3. Vn ramo que va al setimo y al nono morzillo, y al pellejo que cubre el lado defuera del muslo.

2 3. Vna vena grande, que se distribuye por el quinto morzillo que mueue el muslo.

3.4 2. 3. Destos dos ramos juntos se haze la vena que passa entre los morzillos que occupan la parte de detras del muslo, y embia algunos ramos hazia arriba al pellejo que cubre el muslo, los quales estã señalados cõel 5. pero la mayor parte dellos, que esta señalada cõel 6. deciẽde debaxo del pellejo, por la corua y pãtorrilla, partiẽdo se en muchos ramillos que se distribuyẽ por elpellejo que cubre la pãtorrilla alli donde esta el. 7.

5 6 7

8 3. Vn ramillo que nace dela vena grande y va por la parte de dentro dela pierna.

9 3. La diuision dela vena grande, que deciende por la pierna entre las dos cabeças del muslo.

10 1.3. El ramo de dentro desta diuision, que se distribuye por los morzillos que occupan el lado de dẽtro dela pantorrilla, y por el pellejo desta mesma parte, enla qual esta señalada conel 11.

11 12 1. 2. 3. Vna parte deste ramo que deciende por la parte de detras del touillo de dentro al lado de dentro del pie.

13 3. El ramo defuera dela diuision dicha, el qual luego se parte en otros dos ramos desyguales.

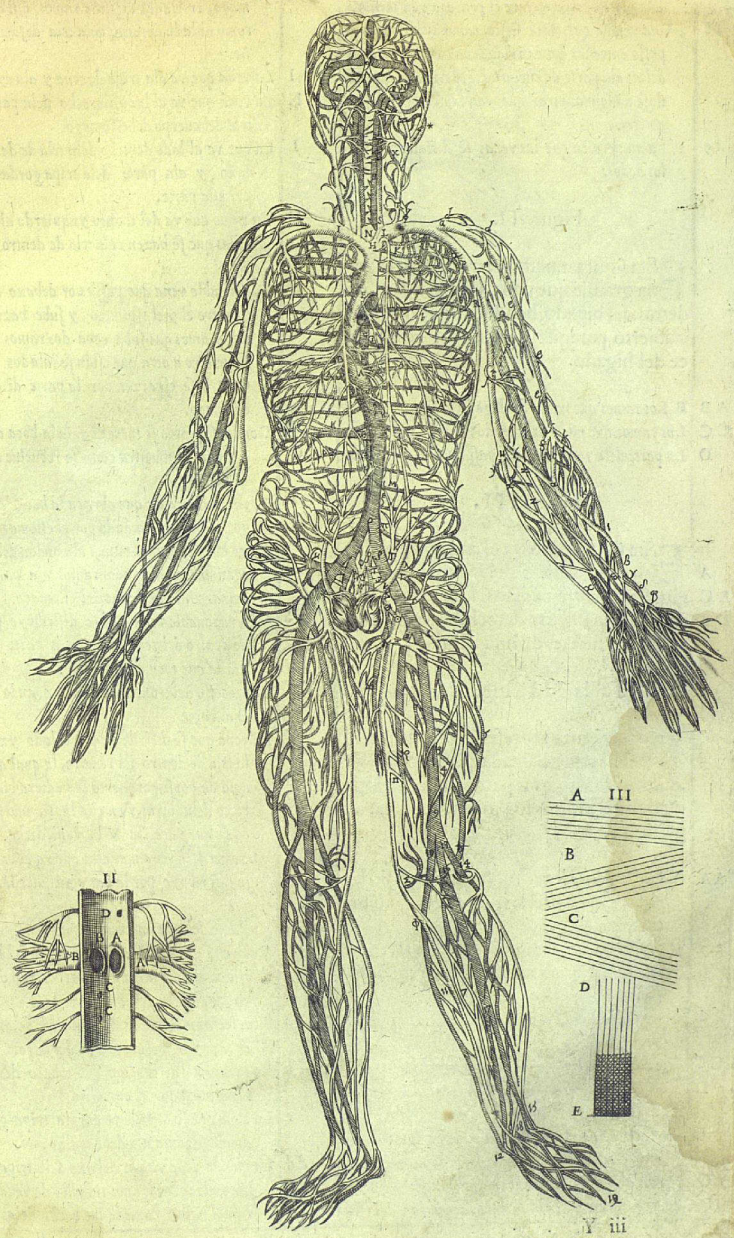
14 1. 3. El ramo defuera desta diuision.

15 1.2.3. Vn ramillo que nace del sobredicho y va al touillo defuera.

16 3. El ramo de dentro dela diuision dicha, el qual passa por entre las dos cañillas donde estan apartadas.

17 3. La diuision deste ramo, vna parte del qual passa entre el huesso del ẽcancajo y la mayor cañilla

dela



dela pierna, la otra entre el çancajo y la menor.

18 3 Vna venilla que nace deste ramo dicho, la qual passa entre las dos cañillas debaxo dela atadura dellas ala parte de encima del peritoneo juntandose à algunas otras que van tambien por estas partes.

19 3. La manera en que las venas se distribuyen por los dedos.

Figura II.

ESta figura muestra el tronco dela vena grande que passa por la parte de detras del higado, hendido de alto abaxo y abierto, paraque se pueda ver como nace del higado.

A A B B Los ramos que nacen del higado.

C C Los ramos que nacẽ del higado y vã ala vena caua.

D La parte dela vena caua que passa por la diaframa.

Figura III.

ESta figura muestra el andar delos hilos delas tunicas delas venas, y la A, muestra los atrauessados, la B, y la C, los auiessos, la D, los derechos, la E, nota todas tres suertes de hilos juntas.

A
B C
D E

Tabla III. Figura I.

ESta figura representa la distribuciõ dela vena llamada porta, libre de todas las otras partes del cuerpo, la qual sirue a todos los miembros dela digestion.

AAA A A, Estas cinco letras muestran la figura del higado, y los ramos dela vena porta, que se distribuyen por el.

1.2.3. 4. 5. Estos numeros muestran cinco ramos, en que esta vena se diuide, para distribuyrse por la sustancia del higado.

B El tronco dela vena porta luego como sale del higado.

C C Dos ramillos que van ala vexiguilla dela hiel.

D Vna vena que va ala parte de detras del hondon del estomago.

E F G En esta parte la vena porta se diuide en dos troncos grandes, y la F, muestra el tronco yzquierdo y mas alto, la G, el derecho y mas baxo.

H La vena que va al lado derecho del hondon del estomago, embiando algunos ramos, assi a esta parte como al lado derecho dela tela desuera del redaño.

I La vena que va ala tripa dozena y ala ayuna.

K La vena que va al lado derecho dela parte de detras del cuerpo del estomago.

L La que va al lado derecho dela tela de dentro del redaño, y ala parte dela tripa gorda que passa por esta parte.

M Vn ramo que va del tronco yzquierdo alas landrezillas que se hazen enla tela de dentro del redaño.

N Vna notable vena que passa por debaxo del estomago entre el y el espinazo, y sube hazia la boca del, y antes que suba echa dos ramos vno a vna parte, otro a otra que estan señalados conlas dos

O O O O, y se esparzen por la parte de detras del estomago.

P Q Donde este ramo se tuerce hazia la boca del estomago, y la Q, muestra como se rebuelue al rededor della.

R El ramo dela vena que abraça la boca del estomago, el qual caminando por el estomago en soslayo embia algunos ramos al hondon del, y por el camino embia algunos ramos ala parte de dedetras y ala de delãte del estomago.

S Vna razonable vena que se distribuye por la tela de dentro del redaño, y por la parte dela tripa gorda que toca el estomago.

T T El processo del tronco yzquierdo quando llega junto al baço.

V La vena que se distribuye por el lado yzquierdo de la tela de dentro del redaño, la qual quise poner aqui de porsi, porque no se pudiera bien ver debaxo delas otras, y en ella la T, muestra el tronco de que nace, la V la vena dicha.

X X Vn ramo dela vena mas alta que va al baço, el qual se distribuye por la parte yzquierda del estomago.

Y Vn ramo dela mesma vena.

Z Vna vena que va al lado yzquierdo del hondon del estomago, la qual embia muchos ramos al estomago, y ala tela desuera del redaño.

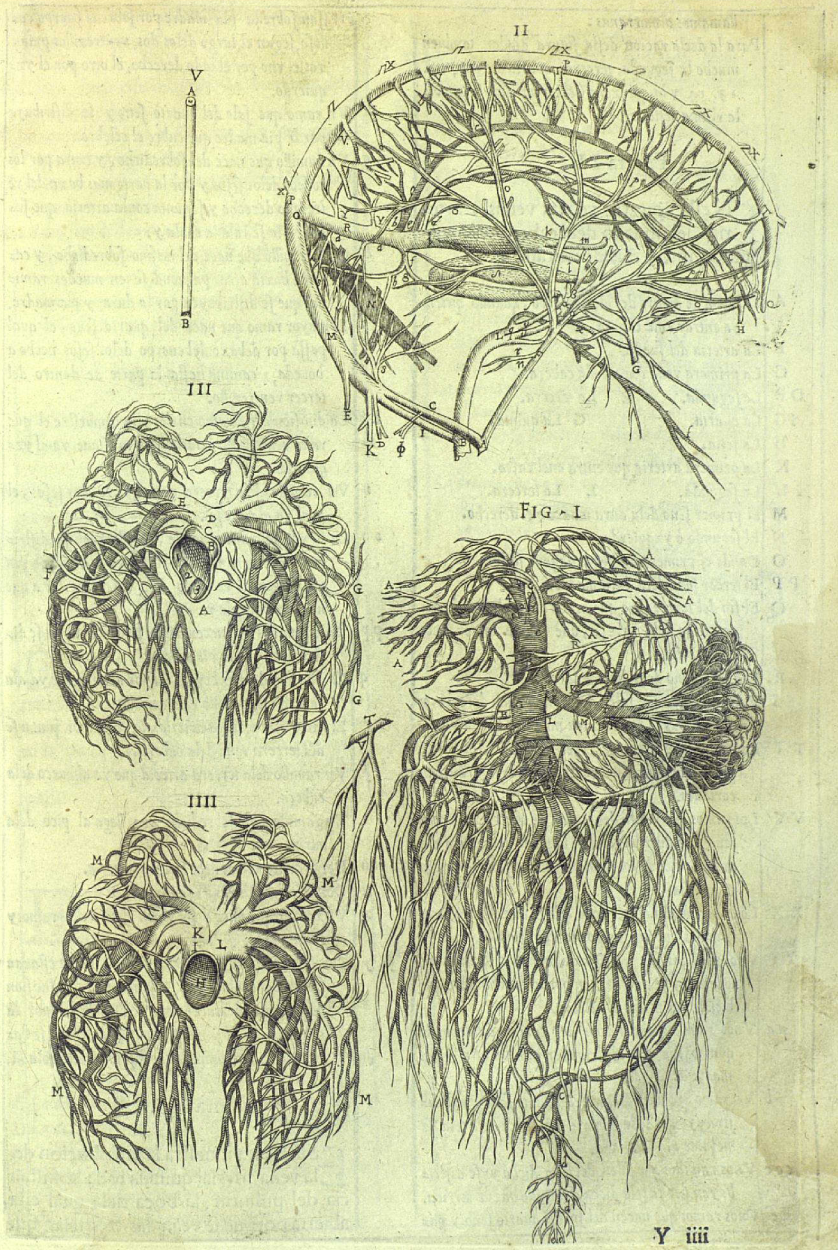
a a a Estas letras muestrã la distribucion delas venas por el baço y la mesma figura del baço.

b b b La primera distribucion del tronco derecho dela vena porta por el entresijo.

c La vena que se distribuye por la tripa gorda, alli donde se junta ala del cagalar.

d d La mesma vena va por debaxo dela tripa del cagalar embiando algunos ramillos de venas que abraçan el sieso, y haziẽdo las bocas delas venas que

llamamos



llamamos almorranas.

Para la decla racion desta figura aiudan tambien mucho la segunda, tercera, quarta dezena, 12. 13. 14. y la quinzena del tercer libro, y tambiẽ la vltima deste.

Figura II.

ENesta figura se veẽ las venas y arterias del un lado dela cabeça, començando junto a donde entran en ella.

A La vena de dentro del degolladero, quando quiere ya entrar enla cabeça.
B La arteria del sueño.
C La primera vena que va ala cabeça.
D E La segunda. E La tercera.
F G La quarta. G La quinta.
H La sesta.
K La primera arteria que entra enel casco.
I L La segunda. L La tercera.
M El primer seno dela dura madre o el derecho.
N El segundo ò yzquierdo.
O Donde el primero y el segundo seno se juntan.
P P El tercer seno dela dura madre.
Q El fin del tercer seno que acaba enla salida del otauo hueſſo dela cabeça, que diuide los organos del odorato.
R El quarto seno dela dura madre.
S S Vnos ramillos que salen del ventrezillo derecho, y se distribuyen por la dura madre y por la pia.
T T Los ramos que salen del tercer seno, y se distribuyẽ por la pia madre, los quales en esta figura estan cortados.
V V Los ramos que nacen del rincon de abaxo del tercer seno, y se distribuyen por la parte dela dura madre que hiende los sesos por medio semejante ala Guadaña.
X X Los ramillos del tercer seno, que se mezclã con otros ramillos que entran por la comisura sagital.
Y Y Vnos ramillos que salẽ del canton mas alto del quarto seno, y se distribuyen por la dura madre que hiende por medio el celebro.
a a Vnos ramillos que nacen del canton derecho del quarto seno, y se distribuyen por la dura y pia madre de su lado.
b Vn ramo que nace del fin del quarto seno, y se distribuye por toda la parte mas baxa dela tela semejante ala Guadaña.
c c c Vnos ramillos que salen del seno dicho y se distribuyen por la tela dicha, subiendo hazia arriba.
d e Vnos ramos que nacen del fin del quarto seno, y passan sobre la pia madre por sobre el cuerpo calloso, segun el largo delos dos ventrezillos primeros, el vno por el lado derecho, el otro por el yzquierdo.
f Vn ramo que sale del quarto seno y se distribuye por la pia madre que cubre el celebro.
g Vn ramillo que nace del sobredicho, y entra por los rodeos delos sesos, y por la parte mas baxa del veẽtrezillo derecho y se junta conla arteria que sube y esta señalada conla y.
h Otro ramillo que nace del meſmo sobredicho, y camina hazia atras partiendose en muchos ramillos que se distribuyen por la dura y pia madre.
i El mayor ramo que nace del quarto seno, el qual passa por debaxo del cuerpo delos sesos hecho a boueda, y camina hasta la parte de dentro del tercer ventrezillo.
k l La diuision deste ramo en dos y la l, muestra el que va el ventrezillo derecho, la m el que va al yzquierdo.
m
n Vn ramillo dela tercera vena que va alos sesos, el qual va ala oreja.
o o La figura dela dura madre, por la qual se distribuye la tercera vena dela cabeça, ala qual se junta siempre el vn ramo dela tercera arteria que notaremos conla r.
p p Vnos ramillos que nacen delas sobredichas, y se distribuyen por la pia madre.
q La diuision dela tercera y mayor arteria que va ala cabeça luego como entra en ella.
r El ramo dela tercera arteria que diximos juntarse ala tercera vena dela cabeça.
s Vn ramillo dela tercera arteria que va al hueco dela cabeça.
t Vn ramillo deste sobredicho que llega al pico dela nariz.
u u Dos grandes ramos dela tercera arteria.
α Donde estos dos ramos se juntan.
x Vn ramillo que nace desta vnion destos dos ramos y va alos ojos.
β γ Dos ramos en que se tornan apartir los que estauan señalados conlas dos u, la β muestra la diuision de su ramo en muchos que se distribuyen por la pia madre, y la γ muestra el ramo de que se haze aquel enredamiẽto que aqui notamos cõla δ.

Figura III.

ESta figura muestra la distribucion dela vena arterial quitada toda la sustancia del pulmon, la boca dela qual esta abierta porque se vean las tres telas, que estan

estan en ella, que estan señaladas cõ estos numeros. 1. 2. 3.

A El lugar donde esta vena nace del ventrezillo derecho del coraçon.
B La tunica de dentro desta vena muy mas grueſſa que la de ninguna otra.
C La tunica de dentro desta vena semejante ala de qualquiera arteria.
D E La diuision desta vena en dos troncos, y la E, muestra el tronco derecho que se parte en muchos otros ramos, que se distribuyen por el pulmon en la manera que aqui se vee señalada conlas dos
G G F GG, la F el yzquierdo.

Figura IIII.

ESta figura representa la arteria venal quitada la sustancia del pulmon.

H El nacimiento desta arteria.
I La tunica desta arteria.
K I La diuision desta arteria.
M M La manera dela distribucion desta arteria.

Figura V.

ESta figura representa la vena del ombligo, la qual ordinariamente no entra enel higado partiendose en muchos
A ramos como el Veſſalio dixo, y la A nota la parte desta vena que comiença del
B ombligo, la B, la que se enxiere enel higado.

Tabla Quarta.

ESta figura representa toda la arteria grande libre delas otras partes del cuerpo, la qual nace del coraçon como enla tabla seguiente se vera.

A El nacimiento dela gran arteria que es del ventrezillo yzquierdo del coraçon.
B B Dos arterias llamadas Coronarias, que rodean la parte mas alta del coraçon.
C La diuision dela arteria grande en dos.
D La arteria que sube en soslayo ala primera costilla del lado yzquierdo.
E El ramo de que nacen los que van alos entremedios delas primeras quatro costillas.
F Vn ramo que passa por los agueros delas salidas delos lados delos ñudos del pescueço, y camina hasta dentro dela cabeça.
G Vn ramo que va debaxo del hueſſo del pecho, y se distribuye por los entrecueſtos, y por los morzillos dela barriga.
H Vn ramo que va alos morzillos que occupan la parte de detras del pescueço.
I La arteria que va ala parte de dentro dela paleta dela espalda.
K Vn ramo que va ala coyuntura del hombro.
L Vn ramo que va alos morzillos que occupan la parte de delante del pecho.
M Otro ramo que deciende por los lados del pecho y se distribuye por los morzillos que tiran los braços hazia abaxo, y entre la L, y la M, se vee vn ramillo delos que van alas landrezillas del sobaco.
N La arteria grande, que va al braço, juntamente con el ramo de dentro dela vena del arca, y los ramillos que se veen luego debaxo della van alos morzillos que abraçan el hueſſo del hombro.
O La arteria que va por la parte de detras del hueſſo del hombro, juntamente conel quarto neruio que va al braço.
P P Vnos ramillos que van ala coyuntura del codo.
Q El ramo dela gran arteria que va arrimado ala menor cañilla.
R Vn ramillo que nace del sobredicho, y va ala mano, entre el primer hueſſo del pulgar y el dela palma que sostiene el agnal.
S El ramo que va arrimado ala mayor cañilla, y se distribuye por la parte de dentro dela mano.
* Vn ramillo que va al lado defuera del hueſſo dela palma que sostiene el dedo meñique.
T El modo en que las arterias se distribuyẽ por la mano, y por los dedos.
V El mayor tronco dela gran arteria que sube hazia el degolladero, y se parte en dos ramos desiguales.
X El ramo yzquierdo desta diuision, que haze la arteria del sueño.
Y Z Estas dos letras muestran el ramo derecho, que es muy mayor que el yzquierdo, empero la Y, muestra el que va al braço derecho, partiendose en los meſmos ramos que diximos partirse el que fue al yzquierdo, y la Z, muestra la arteria derecha del sueño.
a La diuision dela arteria del sueño en dos ramos, y
b c la b, muestra el de dentro la c, y la d, el defuera.
b Los ramos desta arteria que van al gaznate y ala lengua.
c La parte desta arteria que entra enla cabeça, y en llegando a ella se parte en dos ramos, delos qua-

les el vno que va al seno yzquierdo dela dura madre está aqui cortado, porque se mostrara despues particularmente.

b El ramo defuera dela arteria del sueño que va ala parte defuera dela cabeça.

e Vn ramillo deste, que va por entre los morzillos de la cara.

f La distribucion del ramo defuera dela arteria del sueño junto alas orejas, el ramo de delante dela

g qual señalado conla g, va alas sienes, el de de-

h tras que señala la h, va tras las orejas, entrambos entre cuero y carne.

i El tronco dela gran arteria, que deciende por sobre el espinazo.

k k k Los ramos que van de vna parte y de otra alas ocho costillas mas baxas.

l Las arterias dela diaframa.

λ La arteria que va ala parte mas baxa del entresijo, y principalmente ala tripa gorda, desde el baço hasta el reñon yzquierdo.

μ μ Vnos ramos que nacen dela gran arteria por todo el largo delos lomos.

ν ν ν La diuision dela arteria grande junto al hueso grãde, y estas letras notan tambien vnos ramillos que nacen dela parte mas baxa dela arteria y van al hueso grande.

ξ El ramo de dentro del tronco yzquierdo dela sobredicha diuision.

o El ramo defuera deste ramo de dentro, que va alos morzillos que occupan el lado defuera del hueso del anca.

π El ramillo de dentro del ramo señalado conla ξ, el qual va ala vexiga, ala verga, y enlas mugeres ala madre.

ϱ ϱ Las arterias que nacen del ombligo, vna por lado.

ϛ Lo demas del ramo de dentro señalado conla ξ, el qual va al muslo, passando por el agujero del pẽdejo, juntandose con otra arteria que señalaremos conla ⊥, en aquel lugar que se vee la ω.

ω

τ Vna delas arterias que sube ala barriga, y al morzillo derecho della.

υ Vn ramillo que passa a rayz del hueso del pendejo hasta la verga.

φ El tronco dela arteria que va ala pierna.

χ Vn ramillo desta arteria, que va alos morzillos que occupan la parte de delante del muslo.

ψ El ramo que va al quinto morzillo que mueue el muslo y alos que occupan el lado de dentro del muslo.

Γ El ramo que va alos morzillos que occupan la parte de detras del muslo.

Δ Δ Los ramillos que van ala rodilla, y en esta parte se esconde la gran arteria debaxo dela corua.

Θ La gran arteria dela pierna que va por la parte de detras dela pierna.

Ξ El ramo que va alos morzillos que abraçan la menor cañilla, y principalmente al setimo y otauo que mueuen el pie.

Σ La arteria que passa entre el touillo de dentro, y el çancajo, ala parte de debaxo del pie.

Π La que va ala parte mas baxa del pie, algunas vezes entre el touillo defuera y el çancajo.

Φ Vnos ramillos que van ala coyuntura del çancajo cõ la mayor cañilla.

ϒ Vna arteria que va ala parte de arriba del pie.

Ω La distribucion delas arterias por el pie.

Figura.I I.

POrque vue miedo que la gran multitud de arterias y letras no fuesse causa de mayor confusion, quise hazer pintar porsi apartado del cuerpo vn pedaço del tronco desta arteria desde la diaframa hasta las arterias dela semiente, que es aquel espacio, que enla figura entera esta entre la l, y la ϱ, y en esta segũda figura se muestrã dos rayzes, enla entera vna sola, como ordinariamente se halla.

m La m, nota el nacimiento delas arterias dela semiente, la n, el ramo derecho, la o, el ramillo que va

n o ala tela de dentro del redaño, la p el que va al

p lado derecho del estomago hazia el espinazo junto al hondon, la q el que va ala tripa dozena,

q y al fin dela ayuna, la r el que va al lado dere-

r cho del estomago, y embia algunos ramillos al

ſ estomago y ala tela defuera del redaño, la ſ las

ι arterias que van ala hiel, la t, las que van al hi-

t x gado, la u, el ramo que va al baço, la x, el que va

u por la parte de detras del estomago, hasta la boca

y del, la y algunos ramos desta arteria que vã ala

z parte del estomago que respõde al espinazo, la z, vn ramo que abraça la boca del estomago como vna corona.

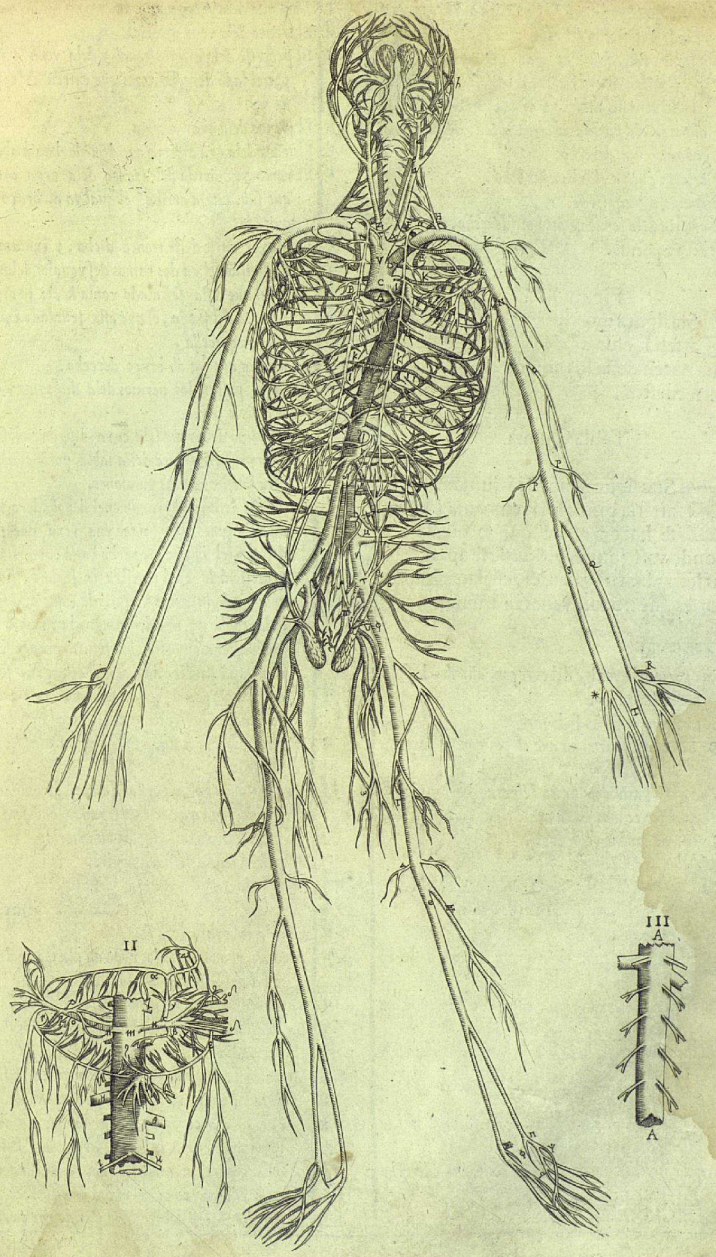
α Otro ramo que abraça por defuera el hondon del estomago.

β Vna gran arteria que va ala tela de dentro del redaño, la qual tambien va ala tripa gorda.

γ Vn ramillo que va ala tela de abaxo del redaño del lado yzquierdo.

δ δ Las arterias que van al baço.

ε Las que van al lado yzquierdo del hondon del estomago, y ala tela defuera del redaño.



ξξ Vnos ramillos que salen delas que van al baço y vã al lado yzquierdo del estomago.

ξ Enla figura entera y enla segunda se vee esta letra que muestra la arteria que se distribuye por la tela defuera del redaño, y embia ramos ala tripa diuna, y ala parte dela tripa gorda, desde el bigado al reñon derecho.

ιι La arteria que va al reñon derecho.

θ La que va al yzquierdo.

ιι La arteria dela semiente del lado derecho.

κκ La del yzquierdo.

Figura III.

Esta figura muestra vna parte dela grã arteria, enla qual se vee la manera en que nacen della los ramos que van alos entrecuestos.

Tabla Quinta.

Estas figuras muestrã juntamente la arteria grãde y la vena caua, lo qual se haze a effeto que se pueda ver donde van juntas, y donde se apartan, y las letras latinas grandes señalan algunas partes que no son venas ni arterias.

AAA La diaframa

B Vna parte dela vexiga del coraçon, alli donde se jũta ala diaframa.

C El coraçon puesto en su lugar.

DDD D, Las quatro partes en que el pulmon se parte.

E La caña del pulmon.

FF Vna gran parte dela parte defuera del higado, la qual se vee mas claramente enla quarta figura notada tambien con dos F.

GG El concauo del higado.

OH La vexiga dela hiel. O El concauo del baço.

P La parte de delante del reñon derecho.

Q El reñon yzquierdo.

S Esta letra enla setima figura nota la vexiga del hõbre, enla otaua la dela mujer.

T El tronco dela vena grande, entre el coraçõ y la diaframa..

VX El lugar donde nacen la vena y la arteria coronal, y juntamente el lado mas ancho del coraçon.

Y La punta del coraçon.

Z Los ramos dela vena y dela arteria coronal que se siembran por el coraçon.

a Aqui entra la vena grande enel ventrezillo derecho del coraçon.

b La Ala derecha del coraçon.

c La punta dela Ala yzquierda.

d El tronco dela vena arterial.

ee El processo dela arteria venal y dela vena arterial por el lado derecho antes que entren enlos pulmones.

f El tronco dela gran arteria.

g El tröco dela grã arteria que deciẽde hazia abaxo.

h El ramo yzquierdo del tronco dela gran arteria que sube hazia arriba, el qual va al braço yzquierdo.

i La mayor parte deste tronco dicho, y juntamente la diuisiõ del en dos ramos desyguales, delos quales el que esta señalado conla k, es la arteria derecha del sueño, el que esta señalado conla l, es la yzquierda.

k

l

m La arteria que va al braço derecho.

nn Por aqui passan los neruios dela diaframa, cuyo principio se vee.

o El principio dela vena sola, cuya distribucion se vee enla primera figura desta tabla, porque enla tercera lo estoruan los pulmones.

p La diuisiõ dela vena grande enel degolladero, y acadalado junto ala p, nace vna vena, que passa debaxo del hueso del pecho hasta el ombligo, el processo dela qual muestra la segunda figura, enla qual la parte yzquierda (que esta señalada conla q) se a de juntar al principio dela mesma vena que esta enla figura grande señalado cõla mesma letra, la derecha (que esta señalada cõla *) se a de juntar cõel principio que esta señalado enla figura grande entre la z y la m.

q

*

r El principio de algunas venas que van alas costillas mas altas.

ſſ La vena que passa por las salidas delos lados del pescueço, y va a dar enel segundo seno dela dura madre, acompañada de vna arteria.

tt El primer seno dela dura madre.

uu El segundo. xx El tercero.

yz El quarto. z La vena del arca.

α La dela cabeça.

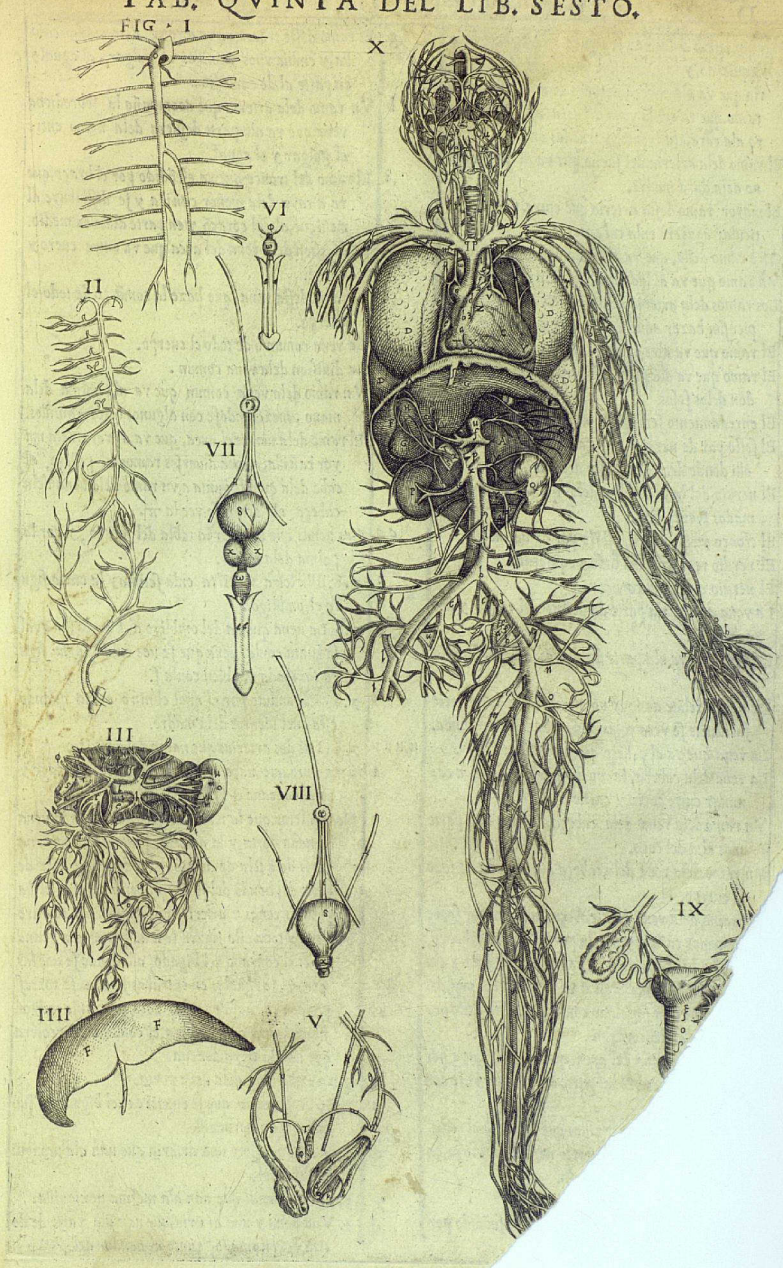
βγ Algunos ramos cortados que van ala parte de delãte del pecho y alas espaldas.

δ La vena de dentro del degolladero.

ε La diuision dela vena de dentro del degolladero.

ξ La vena defuera del degolladero.

ιι θ Vn ramo desta vena que va ala garganta, y la θ nota la parte que va tras las orejas, la ι, la parte que va ala coronilla, la κ, la que va ala caray frente, la λ la que va al segundo seno dela dura madre, la μ muestra dos ramos que entrã enla cabeça vno por el otaua hueso della, otro por el agujero del segundo par de neruios.



v Algunas letras delas que se siguen se veen enel lado yzquierdo, y la v, muestra vna parte dela arteria que va ala cabeça, despues de auer echado vn ramo, que va conla vena defuera del degolladero ala cara, ala frente, y tras las orejas.

ξ El ramo dela arteria del sueño que va al primer seno dela dura madre.

o El mayor ramo desta arteria que entra por su particular agujero enla cabeça.

π Otro ramo della, que va alas narizes.

ρ Vn ramo que va al lado derecho dela dura madre.

ϛτ Los ramos dela arteria del sueño, los quales algunos piensan hazer aquella red tan marauillosa.

υ El ramo que va alos ojos.

φ El ramo que va ala pia madre, que embuelue el hondon delos sesos.

χ El enredamiento semejante alas pares.

ψ El sesto par de neruios dela cabeça, que esta cortado alli donde deciẽde a rayz dela caña del pulmõ.

ω ω El neruio del lado derecho delos que rebueluen, llamados Reuersiuos.

1 El tronco yzquierdo del sesto par de neruios.

2.2. El neruio reuersiuo del lado yzquierdo.

3 El neruio que va al coraçon.

4 La vena que va ala parte de detras del cuello y del colodrillo.

5 La vena que va ala parte de detras del buesso dela espalda.

De aqui adelãte aunque no nombremos la arteria facilmẽte se vera cõlas venas que va acõpañada.

6 La vena que va al pellejo que cubre el braço

7 La vena dela cabeça, la qual aqui comiença a caminar entre cuero y carne.

8 Vn ramo dela vena dela cabeça que va ala parte mas alta del codo.

Vn ramo dela vena dela cabeça que haze la de todo el cuerpo.

n ramo dela vena dela cabeça, que va por sobre menor cañilla y por la parte defuera del codo, sta la añadidura dela mayor cañilla y ala ñeca, y juntandose a vn ramo dela vena del que esta señalado conla p, va al dedo pe- al del coraçon.

vena del arca, que se distribuye por cubre la parte de delante y de den

yzillos que estiendẽ el codo.

arto neruio del braço, ha

dos.

escõdido por

g El ramo deste trõco que va a rayz dela mayor cañilla, y embia vnos ramillos al pulgar, al agnal y en parte al de enmedio.

h Vn ramo dela arteria que acompaña la sobredicha vena que va ala parte defuera dela mano entre el pulgar y el agnal.

i El ramo del tronco que va escõdido por el braço, que va a rayz dela menor cañilla y se distribuye al meñique, al del coraçõ, y en parte al de en medio.

k La diuision dela vena del arca que va entre cuero y carne.

l El ramo desta vena que haze la comũ, ò de todo el cuerpo.

m La vena comun ò de todo el cuerpo.

n La diuision dela vena comun.

o Vn ramo dela vena comun que va ala palma dela mano, mezclandose con algunos otros ramillos.

p El ramo dela uena del arca, que va a rayz dela mayor cañilla, y echa diuersos ramos al pellejo, el cabo dela qual se junta a vn ramo dela uena dela cabeça, alli donde se vee la π.

qq Las uenas que uan por la tabla del braço, y por la palma dela mano.

r 7.8. Esta letra muestra enla setima y la otaua figura el ombligo.

ſſſ 7.8. La uena que ua del ombligo al higado, la qual se junta conla uena que se uee enla quarta figura señalada tambien conla ſ.

t 7.8. El conduto por el qual el niño orina quando esta enel uientre dela madre.

uuuu 7.8. Las dos arterias que nacen del ombligo.

ε Vn neruio que nace delos neruios del estomago y ua al concauo del higado.

Note el letor que la tercera fig. cõtiene toda la uena llamada porta, y la arteria, juntamente con una parte dela tela de detras del redaño que esta debaxo del hondõ del stomago, contiene mas el baço y las venas y arterias que passan por el entresijo, y toda esta figura se a de juntar ala grande enel concauo del higado, alli donde se ueẽ las ϛυΦτ, las quales en entrãbas figuras se correſponden. Señalã pues las dos s s, assi enla mayor figura, como enla tercera, el conduto dela colera que ua ala tripa dozena.

ϛυΦτ

ss

τ 3.10. El tronco dela uena porta.

υ 3.10. La arteria que se enxiere enel higado, y juntamente un neruezillo.

φ 3.10. Vn neruio y una arteria que uan ala uexiguilla dela hiel.

χ 3.10. Las uenas que uan ala mesma uexiguilla.

ψ 3. Vna uena y una arteria, que uan ala parte de detras del estomago, junto al hondon del.

ω 3.10. La vena que va al estomago, alli donde la giba del responde al lado derecho del espinazo.

a 3. Vna vena, vn neruio y vna arteria, que se distribuyẽ por el lado derecho del hondõ del estomago

b 3. El menor tronco dela diuision dela vena porta.

c 3. El mayor.

d 3. La vena y la arteria que se distribuyen por la mayor parte ala tripa dozena.

e 3. Vna vena y vna arteria que van al lado derecho dela tela de debaxo del redaño.

ff 3. La rayz dela arteria que se distribuye al higado, estomago, baço, redaño, y ala vexiguilla dela hiel.

g 3 La vena y la arteria que abraçã la boca del estomago como vna corona, la qual mas claramente se vee enla tercera tabla del tercer libro.

h 3. La vena y la arteria que van ala tela de debaxo del redaño, y ala parte dela tripa gorda que esta apegada al estomago.

ii 3. Las mollejas que en esta parte ay para sustentar las venas que se diuiden.

k 3. La vena que va al lado yzquierdo dela tela de abaxo del redaño.

l 3. Las venas y arterias que van al baço.

mmm n. Las venas y arterias que nacen delas que van al baço y van al estomago, empero las principales que van al lado yzquierdo del hondõ del estomago estan señaladas conla n.

ooo 3. Las venas y arterias que van alas tripas.

pp 3. El tronco dela principal arteria que va alas tripas.

qq 3. La menor arteria que va alas tripas.

rr 3. Las mollejas del estomago que siruen a sustentar estas venas dichas.

ſ El agujero dela diaframa por el qual pessa el tragadero y juntamente vn seno que se haze enel higado en este lugar.

t La atadura del higado que le ata conla diaframa.

u La arteria grande que pessa por la diaframa, y vn ramo della, que passa al lado derecho dela diaframa.

x El tronco dela vena grande.

y El ramo yzquierdo que va ala tela grueſſa del reñõ de su lado.

α La vena y la arteria que van al reñon derecho.

β La vena que va ala tela grueſſa del reñon derecho.

γ La vena y la arteria, que uan al reñon yzquierdo.

δ El conduto yzquierdo dela simiente.

ε El conduto del lado derecho.

ζ El nacimiento delas arterias dela semiente.

ηη 5.10. Donde se juntan la vena y la arteria yzquierda dela semiente, enla quinta figura notamos el compañon yzquierdo, juntamente conla tela suya propia, que le cubre, la qual muestrã las dos. 11.

11

κ 5. Aquel morzillo que le esta apegado.

λ 5. En esta parte rõpen el peritoneo la vena, y la arteria dela semiente.

μ 5. El cuerpo llamado varicosso y el entreteximiento dela vena conla arteria.

ν La tunica del compañon yzquierdo.

ξξ 5. El vaso dela semiente que rebuelue hazia arriba

οϱ 5. Donde este vaso sube sobre el hueſſo del pendejo.

ϖ 5. Donde rebuelue el vaso derecho dela semiente.

ϛ τ 5. Donde se juntã estos vasos dela semiente, que es enel cuello dela vexiga.

Φ 5. Donde se enxieren estos uasos.

χχ 7. Las landrezillas del cuello dela uexiga, enla qual los uasos dela semiente se enxieren.

ϟϟ 7.8. La canaleja comun ala semiente y ala orina.

ωω 6.7.8. El morzillo que abraça el cuello dela uexiga.

ææ 6.7. La uerga y los cuerpos de que se haze.

aa Las uenas y las arterias, que uan alos ñudos delos lomos, y alos morzillos que los abraçan.

b La diuision dela uena grande y dela arteria.

cc Algunos ramillos de arterias, que uan alos agujeros del hueſſo grande.

d La diuision del tronco yzquierdo dela diuision dicha.

e Vn ramillo del ramo de dentro desta diuision, que ua alas nalgas y alos morzillos que estan apegados alas ancas.

f Otro agujero del sobredicho ramo, que ua ala uexiga y ala madre.

g Vna parte dela arteria que nace del ombligo, el principio dela qual se uee enla setima y otaua figura.

h Vna parte del ramo defuera dela diuision dicha, que se junta conel sesso del ramo de dentro.

i El fin del ramo de dentro, el qual passa por el agujero del pendejo y se distribuye por los morzillos que occupan la parte de dentro delos hueſſos delas ancas.

k El lugar donde los unos ramos se juntan alos otros assi dela uena como dela arteria.

l Vn hijuelo del ramo defuera que sube hasta el ombligo.

mm Vna uena que deciende por la parte de dentro del muslo y dela pierna entre cuero y carne hasta los pies, echando por el camino algunos hijuelos.

n Vn ramo que ua ala parte de delante del anca entre cuero y carne.

o La que se distribuye por los morzillos y por el pe-

Lđo Dn Fran.co Castillo

Jose Tomas de Casaus

llejo que cubre la parte defuera del muslo.

p La que ua alos morzillos dela parte de delante del muslo.

q El lugar donde esta uena se junta conla que passa por el agujero del huesso del pendejo.

r En esta parte se retuerce la mayor uena que ua ala pierna hazia el huesso del muslo.

ſt Algunos ramos que uan alos morzillos que occupan la parte de deeras del muslo, y el pellejo que cubre esta parte hasta la pantorrilla.

u La diuision que haze la uena debaxo dela corua, y los ramos que se distribuyē por los morzillos que nacen delas cabeças del huesso del muslo.

x La mayor vena desta diuision, la qual se distribuye hasta el pie por el pellejo que cubre la parte de fuera dela pierna.

y La vena y la arteria que van apegadas ala menor cañilla.

α El ramo dela mayor diuision del tronco dicho que se distribuye hasta los dedos por el pellejo que cubre la parte de dentro dela pierna.

β Otro ramo deste mesmo trōco, que va ala pantorrilla y llega hasta el çancajo.

γ Vn ramo del tronco grande que va hasta el peyne del pie y los dedos, por entre los morzillos que occupan la parte de delante dela pierna.

δ El resto del mayor tronco que deciēde por entre los morzillos que occupan la parte de detras dela pierna, por entre la mayor cañilla y el çancajo, y va al pie, embiando algunos ramos ala parte mas baxa delos dedos.

Figura IX.

Esta figura representa la madre dela muʃer y el cuello della juntamēte cō los instrumentos necessarios ala generacion, las letras dela qual no è querido declarar aqui por auerlas ya declarado enla figura xxviii. del tercer libro.

Solo queda de auisar al lector para cumplimiento deste libro, que las figuras todas, que estan en esta tabla, se an de juntar ala entera enla manera siguiente.

La primera (que señala la distribucion dela vena sin compañera) se junta alli donde se vee la o, en entrambas figuras.

La segunda (que representa la vena y la arteria del lado derecho, que deciende por debaxo del huesso del pecho hasta el ombligo, y las que suben delas ingres hasta el ombligo) se juntan, donde enla declaracio dela figura entera diximos, ala p, y ala l.

La tercera (que representa la distribucion dela vena porta juntamente conlas arterias que la acompañan, y vna gran parte dela tela de debaxo del redaño, y el bago) se junta al concauo del higado donde se veen la υ φ ϛ.

La quarta (que representa la parte de arriba del higado) se junta ala A.

La quinta que muestra los compañones y las telas dellos y las venas y arterias dela semiente se junta adonde se vee la H.

La vi. se junta ala vij. porque la setima representa la vexiga y la verga por la parte de delante juntamente cōlos vasos del ombligo.

La sesta muestra sola la verga y el cuello dela vexiga y hizimos esta vi. figura paraque se pudiesse plegar la verga y hazer la figura dela S.

La viii. (que muestra la vexiga dela mujer, juntamente con los vasos del ombligo y conlos conductos dela orina) se junta ala nona alli donde se vee la H. y la nona se jūta ala grande donde se vee la mesma letra.

Fin del Libro Sesto.

LIBRO SETIMO DELA HISTORIA DELA COMPOSICION DEL CVERPO HVMANO

COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE

Medico, enel qual se trata delos Neruios

Que cosa sea Neruio, y delas differencias y nacimiento dellos. Capitulo Primero.

EN EL LIBRO passado tratamos delas canales q̄ nacē delos dos primeros principios llamadas las venas y las arterias, quedanos agora de tratar delas que nacen del tercero. Es pues de saber, que aunque hablādo comunmēte se llaman neruios, no menos las cuerdas delos Morzillos y las ataduras delas conyunturas, que los instrumētos, por los quales la virtud del sentir se distribuye a todos los miembros, empero en este libro (assi como enlos de mas) por neruio yo siempre entendere los instrumentos del sentido, los quales solos nacen dela cabeça. Neruio pues es vn cuerpo largo, redondo y maciço al parecer, el principio y nacimiento del qual es no (como algunos pensaron) la dura Madre ò el coraçon, sino los sesos y el tuetano del espinazo, como Hippocrates dixo, y Erasistrato, Lyco, Andres, Marino, Herofilo, Galeno, Vesalio, y el Realdo an confirmado, y cada vno puede facilmente ver, porque del coraçon no se vee jamas nacer neruio alguno, antes se distribuye por el (como en su lugar diremos) [a] vn muy delgado ramo del sesto par delos q̄ nacen delos sesos, del qual tuuiera el muy poca necessidad si fuera principio dellos. Ni tan poco nacen dela dura madre, aunque en esto son de escusar los que lo an dicho, porque como todos los neruios estan embueltos con ella y conla pia madre, assi como los arbores con las cortezas, facilmente se pudieron engañar mirandolos solamente por la parte defuera. Ayudoles tambien a pensarlo ver que los sesos no tienen sentido alguno, y que la dura y pia madre le tienen muy agudo; la qual cosa juntamente con ver que la parte de dentro delos neruios carece de todo sentido, teniendole la defuera muy agudo me a hecho tambien a mi no tener por tā auerigua do como muchos piensan, que el sentido nazca delos sesos, pero dexado esto a parte que no toca ala historia, digo, que quien considera bien los neruios por de dentro vera, que nacen delos sesos o del tuetano del espinazo, y que la sustancia dellos es semejante ala parte de donde nacen. Y porq̄ el tuetano (como auemos dicho) es mas duro que los sesos, por esso tambien los neruios que nacen del, son mas duros que los que nacen dellos, y de mano en mano mas, segun que mas van hazia el espinazo, hasta llegar al huesso grande, de donde nacen los neruios mas duros de todo el cuerpo. Son tambien los neruios mas duros ò blandos, segun que son mas cortos o largos, y por esso los neruios que van alos oydos, ala lengua, al paladar y alos ojos son mas blandos, aunque destos los que hazen enel camino algunos rodeos, como haze el tercer par, se endurecen mas, segun que el lugar por donde passan es mas seco, lo qual no es sin gran misterio. Porque como los cinco sentidos esteriores por los quales veemos, oymos, olemos, gustamos y sentimos auian menester vn instrumento para recebir estas virtudes que fuesse blando, para que los rayos o especies que continuamente salen delas cosas mas facilmente le mouiessen o alterassen, si fueran estos neruios duros no pudieran hazer bien su officio, ni los que siruen al mouimiento pudieran, sin romperse cada ora, mouer la maquina de nuestro cuerpo. Delo qual se saca que delos neruios vnos siruen al sentido otros al mouimien-

Que cosa llaman neruio comunmēte.

Que cosa sea neruio.

Los neruios nacen delos sesos.

Los neruios no nacen del coraçon.

[a] lib. vi. fig. vi. h.

Differēcia entre los neruios en dureza.

Porq; vnos neruios son mas blandos que otros.

to, al sentido siruen los q̃ van[a] alos ojos, [b]orejas, [c]narizes, paladar, ala boca del esto-
mago, alas palmas delas manos y à todo el pellejo; al mouimiento siruen todos los
de mas. Pero no por esto quiero dezir, que los nerujos que siruen al mouimiento
sean priuados de sentido, como algunos an pensado, engañados de ver, que mu-
chas vezes acontece perder el sentido quedando el mouimiento libre, y al contra
rio; porque quando alguna parte pierde solamente el sentido, es porque los ramos
delos nerujos que venian al pellejo an padecido quedando los que van alos mor
zillos saluos; y quando se pierde el mouimiento solo acontece al contrario.
Y si alguno me demandasse, que quiere dezir que los que van al pellejo no le ha-
zen mouer (pues son nerujos) como lo hazen los que van alos morzillos, respõ
deria yo, que como vna mesma virtud nos haze ver, oyr, oler y gustar por los mes-
mos nerujos, y cada cosa destas haze en vn particular lugar de nuestro cuerpo, que
es propio organo dela tal obra, y no en otro alguno; assi ni mas ni menos nos haze
mouer mediante los nerujos que van alos morzillos y sentir mediante los que van
al pellejo, ala boca del estomago, a las tripas, y a todas las de mas partes del cuerpo
que son abiles a recebir sentido. Pero tornando alas differencias de nerujos, son allẽ
de desto differentes los nerujos enel nacer, porque algunos y principalmente los
mas blandos nacen con vn principio cõtinuado,[a] como hazen los delos ojos; otros
nacen con muchos principios, como cordezuelas, los quales van siempre aparta-
dos, como [b]haze el tercero, quarto y quinto par de nerujos dela cabeça, otros aunq̃
nacen con muchos principios, luego despues de salidos del casco se tornan a juntar,
y hazen vn tronco. La qual cosa acontece principalmente enlos mas nerujos, que
nacen del espinazo, [c]y enel sesto y setimo par dela cabeça; antes todos los nerujos,
cortandolos al traues, parecen muchos hilos, o cordoncillos juntos. Differẽ mas
los nerujos enla manera de distribuyrse, porque vnos se distribuyen por vna par-
te sola, sin embiar ramo alguno a' otra, como hazen los delos ojos; otros se parten
en diuersos ramos, que van vnos al pellejo, otros alos morzillos, otros alos hues-
sos, [d]como haze el tercer par que nace dela cabeça, otros van sin diuidirse ò juntar-
se a' otro nerujo, [e]como haze el segũdo par que nace dela cabeça, aũque se le allega
vn poco la menor rayz del tercer par que nace tambien dela cabeça, otros se mezclã
ò juntan entre si, [f]como haze el nerujo del vn ojo conel del otro; algunos se juntã
à otros luego como salẽ del espinazo, haziẽdo vna red o cordõ como de sombre-
ro de Cardenal, [g]como hazen los que van al braço. Suelen tambien algunos hazer
differencia entre los nerujos en q̃ vnos son huecos de dentro ò agujerados, y otros
maciços, pero yo no è podido hasta agora ver nerujo alguno agujerado, y lo que
dizen delos del ojo mirados ala candela y aun al sol, me parece cosa de burla, y por
esso dexado esto a parte sera bien començar a tratar en particular dela distribucion
de todos los nerujos començando delos que nacen delos sesos.

Todos los nerujos sienẽ.

Porque vnos nerujos dã sentido, otros mouimiento.

Differẽcia de nerujos enel nacer.

Enla distribucion.

Ningun nerujo es agujerado.

[a] t. i. fi. i. ii. G.
[b] la mes. a.
[c] fi. ii. P.

Quãtos pares de nerujos nacen delos sesos y de la Nuca antes que salga del casco. Cap. ii.

Para esto mira todas las figuras del lib. v.

YA diximos como los sesos se partian en dos partes vna de delan-
te otra de detras, y que la de delante llamamos sesos la de detras
celebro; tambien diximos que la parte de delante por encima se
partia en yzquierda y derecha, y por debaxo era toda continua-
da, y que della y no del celebro nacia el tuetano del espinazo, y
tambien diximos como los sesos tenian dos ventrezillos vno yz-
quierdo otro derecho, los quales entrambos se venian a juntar en vna concauidad
que llamamos el tercer ventrezillo, del qual va vn pequeño arroyuelo a' otro, que
se haze entre el tuetano del espinazo y el celebro, que algunos llaman el quarto.

Agora

Agora sera bien tratar delos nerujos que nacen dellos, los quales todos nacen dela
parte mas baxa delos sesos, y del tuetano del espinazo antes que salga del casco, y en
ninguna manera del celebro, como algunos an pensado. Estos nerujos que nacẽ
dela cabeça, aunque muchos delos mas sabios Anatomistas dizẽ que son siete pares,
conuiene a saber, siete nerujos de vn lado y siete de otro, empero si los miramos cõ
diligencia, mas ayna podriamos dezir que son nueue añadiẽdo [a] vn par que va al or
gano del oler, que ellos no llaman nerujo, porque no sale fuera del casco; y diui-
diẽdo el tercer par[b] en dos como con muy gran razon se podria hazer; y contãdo
otro[c] par que nace junto al principio del quinto, del qual ninguno dellos hizo mẽ
cion; pero por seguir la mesma orden que los antiguos, contarlos è todos debaxo
del numero de siete pares, començando del primero que sirue ala vista.

[a] fi. i. E. fi. ii. F.
[b] fi. i. ii. L. M.
[c] la mes. d. cabo la a,

Del primero y segundo par de nerujos de los sesos. Cap. iii.

El nacimiento del primer par

NAce [d] el primer par de nerujos delos sesos cada vno de su la-
do del hondõ delos sesos, junto a donde la parte mas ango-
sta delos dos primeros ventrezillos se viene a juntar, [e]que es
justamente sobre la landrezilla que diximos recebir la flema
dela cabeça. Estos nerujos son los mas blandos que ay enel
cuerpo y los mas gruessos, hablando simplemente de cada
nerujo de porsi, y cada vno dellos camina luego despues de
nacido vn poco hazia su compañero hasta que vienen a jun
tarse, pero no cruzãdose, como algunos an pẽsado, antes hazieñdose de entrambos
vn [f] cuerpo quadrado que llega hasta g el cẽtro ò principio delas cuẽcas delos ojos,
dõde se tornan a diuidir y el derecho va al ojo derecho, el yzquierdo al yzquierdo,
como facilmẽte en Padua los mas años se puede ver. Porq̃ como en Venecia sacan
alos ladrones por justicia al primer hurto vn ojo, acontece tornarlos a prender de
ay a vn año ò dos, y embiarlos a Padua para hazer anatomia, y en ellos se vee q̃ todo
el nerujo de aquel lado de dõde les falta el ojo esta muy mas flaco, y aun casi seco, sin
auer padecido el otro nada. Allẽde q̃ yo è visto auer en algunos diuisiõ entre el vn
nerujo y el otro, y el Vesalio dize auerlos visto del todo apartados en vn hom-
bre que el conocia en vida, el qual no por esso via dos cosas por vna. Caminando
pues cada vno destos nerujos de su lado sale [h] por el primer agujero del hueso cu-
neal que esta al lado de dentro dela rayz dela cuenca del ojo, y enxeriendose [i] pun-
tualmẽte enla parte de detras que responde ala Niñeta del ojo sin desuiar mas a una
parte que a otra (como el Vesalio o no mirando bien en ello, ò engañado delos ojos
delos otros animales dixo) se conuierte cada vno[k] en vna tela como red, que cubre
por detras casi toda la mitad[l] del vmor vitreo, y es semejante en alguna manera ala
sustancia delos sesos, o' mas propiamente al redaño, por lo qual muchos no la an
querido llamar tela sino redezilla. Y assi acaban estos nerujos sin hazer ramo algu-
no seruiendo de condutos por los quales los espiritus visiuos van alos ojos, y los ra-
yos ò especies o semejanças delas cosas alos ventrezillos delos sesos, donde juzga-
mos delo que auemos visto; para el qual effeto an querido muchos dezir que estan
agujerados, y por esso los llamaron Poros opticos, que quiere dezir canales o aguje
ros dela vista. Pero yo hasta agora (como è dicho) no è visto en ellos agujero mani
fiesto, ni pequeño ni grande.

El nerujo dela vista se enxiere en medio de la parte de detras del ojo.

Los nerujos de la vista no se cruzan.

El [m]segundo par de nerujos nace vn poco mas atras que el primero delos lados del
hondon delos sesos, y es muy mas delgado que el primero, pero mas duro, lo
qual no fue hecho sin grã misterio, porque se distribuye por[n] los morzillos q̃ mue
uen los ojos y el parpado de arriba, saliendo del casco por [o]el segundo agujero del
hueso cuneal acompañado de vna vena y vna arteria.

El segũdo par de nerujos.

[d] fi. i. ii. G.
[e] li. i. t. v. fi. i. M.
[f] fi. i. H.
[g] lib. i. t. v. fi. i. E.
[h] la mesma
[i] lib. v. t. iii. fi. i. D. fig. xiii. k.
[k] la mes. fi. xiii.
[l] la mes. fi. viii. a.
[m] fi. i. ii. K. li. v. fi. xiiii xv. G
[n] li. ii. t. xv. fi. xxi. xxii. xxiii.
[o] lib. i. t. v. fi. i. G.

Del tercero, y quarto par de neruios delos seſos. Cap. iiii.

EL tercer par comiença con dos rayzes [a] vna mas delgada que la otra, empero mas dura; [b] la mas grueſſa nace delos ladȯs delos ſeſos al meſmo llano que los de mas vn poco mas atras; la delgada nace mas atras que la grueſſa, alli donde comiença a nacer [c] el tuetano del eſpinazo, y camina derechamente hazia delante por la parte mas baxa delos ſeſos, y agujerando la dura madre ſe allega al [d] ſegũdo par, y juntamente conel ſale [e] por el agujero que diximos ſalir el ſegundo. Y luego ſe diuide en quatro partes, [f] la primera delas quales ſe diſtribuye por la gordura que eſta entre los morzillos delos ojos, y deſpues paſſa por [g] aquellos agujerillos del hueſſo dela frente, q̃ diximos eſtar enlas cejas, y ſe diſtribuye [h] por los morzillos dela frente. La ſegunda parte deciende hazia abaxo, y paſſa [k] por el agujero del quarto hueſſo dela quixada de arriba que ſe vee enla punta dela mexilla, y luego ſe diuide en muchos ramillos, que ſe diſtribuyen [l] por los morzillos que mueuen el labio de arriba, y por el meſmo labio, y por las enzias que abraçan los dientes de delãte. [m] El tercer ramo paſſa por el [n] agujero comũ al quarto y quinto hueſſo dela quixada de arriba, q̃ ſe vee vn poco mas abaxo del lagrimal, y entra enel hueco delas narizes diſtribuyendoſe por la tela carnoſa que cubre por la parte de dentro las narizes. [o] El quarto ramo (que es no menos grueſſo que los de mas) ſale por aquella hendidura que ſe haze entre el primer hueſſo dela quixada de arriba y el hueſſo cuneal al lado defuera del concauo del ojo, y diſtribuyeſe por la parte de dentro del morzillo delas ſienes.

Diuiſion del mas delgado ramo deſte par

El [p] principio mas grueſſo del tercer par nace algo mas hazia delante, pero tambiẽ alos lados delos ſeſos, y ſale por [q] el ſetimo y otauo agujero del hueſſo cuneal, y luego echa vn [r] ramo que ſe tuerce y haze ſortijas, ni mas ni menos que las tixeretas de los pampanos ò calabaças; haziendoſe de mano en mano mas duro, haſta que ſe junta a dos [s] ramillos del quinto par, y mezclado con ellos ſe diſtribuye por el morzillo delas ſienes, por el maſcador, y por todos los de mas morzillos dela cara, y por el cuero della. Echado eſte ramo deciende algun tanto mas, y deſpues [t] embia otro ramillo, que ſe diſtribuye por las enzias, que abraçan las muelas y los dientes. Deſpues deſto antes que llegue ala lẽgua [v] echa dela parte mas baxa vn ramo que paſſa por [x] el morzillo q̃ eſta eſcondido enla boca, y va a entrar por [y] el agujero que tiene la quixada dea baxo enla parte de dentro junto ala punta delos quixares, y camina hazia delante embiando a cada muela y a cada diente de ſu lado vn ramillo, haſta venir a ſalir por [z] los agujeros que ſe veen alos lados dela punta dela barua, diſtribuyendoſe tambien por el labio de abaxo. [a] Lo de mas deſte ramo grueſſo ſe va ala rayz dela lengua, y haze aquella tela que la cubre mediante la qual guſtamos qual quier ſabor, embiando algunos ramillos ala ſuſtancia dela lengua, y aſſi ſe acaba la diſtribucion de todo el tercer par de neruios.

El principio mas grueſſo deſte par.

El [b] quarto par nace vn poco mas atras q̃ el tercero, y es mas delgado y mas duro q̃ el, pero caminando vn poco hazia a delante ſe junta al mas delgado ramo del, y entrambos ſalen juntamẽte por [c] el agujero dicho, y ſe van a diſtribuyr por el paladar haziẽdo [d] la tunica que le cubre; por la qual coſa mas razonablemente podriamos dezir que eſte par y el ramo delgado del tercero hizieſſen vn par, atento que entrã bos ſiruen al guſto, y el nacimiento y diſtribucion dellos es mas conjunto.

El quarto.

Del

[a] fi. i. ii. M.
lib. v. fig. xiiii. I.
[b] la meſma L, H.
[c] fi. i. D.
[d] fi. i. ii. K.
[e] lib. i. t. v. fi. i. G.
[f] fi. ii. N. li. ii. t. iiii. H.
[g] lib. i. t. iiii. fi. i. t.
[h] li. ii. t. i. A
[i] fig. ii. O.
[k] lib. i. t. iiii fig. i. e.
[l] lib. ii. t. i. H, F.
[m] fig. ii. P.
[n] lib. i. t. iiii fi. i. s.
[o] lib. ii. t. vi D.
[p] fi. i. ii. e. li. v. fi. ix. N.
[q] li. vi. t. iii. fi. ii. I, C.
[r] fi. ii. f.
[s] lib. ii. t. ix. r.
[t] fi. ii. v.
[v] li. vi. t. v. fi. x. l, v.
[x] fi. ii. o.
[y] la meſ. g.
[z] lib. v. t. v. fi. x. ↓↓.
[a] fi. ii. h.
[b] t. ii. x, x.
[c] fi. ii. k, k.
[d] li. ii. t. iiii. Θ.
[e] la meſ. s.
[a] t. i. fi. i. ii. a a. li. v. fi. ix. xiiii. M.
[b] fi. i. ii. z.
[c] fi. i. ii. a.
[d] lib. i. t. v. fi. i. a.
[e] la meſ. fi. iiii. t. i. fi. i. ii. b.
[g] lib. i. t. iiii f. vi. v.
[h] li. vi. t. iii. fi. ii. n.
[i] fi. ii. R.
[k] li. i. t. v. fi. i, b.
[l] li. ii. t. iiii. Δ
[m] fi. i. ii. d. li. v. f. xiii. L.
[n] li. i. t. v. fi. i. s.
[o] lib. ii. t. vi D.
[p] fi. i. ii. e. li. v. fi. ix. N.
[q] li. vi. t. iii. fi. ii. I, C.
[r] fi. ii. f.
[s] lib. ii. t. ix. r.
[t] fi. ii. v.
[v] li. vi. t. v. fi. x. l, v.
[x] fi. ii. o.
[y] la meſ. g.
[z] lib. v. t. v. fi. x. ↓↓.
[a] fi. ii. h.
[b] t. ii. x, x.
[c] fi. ii. k, k.
[d] li. ii. t. iiii. Θ.
[e] la meſ. s.

Del quinto par de neruios delos seſos. cap. v.

EL quinto par [a] es vn poco mas grueſſo q̃ [b] el quarto, y [c] nace [d] dela mitad de aquella parte del tuetano q̃ eſta entre los ſeſos y los ñudos del peſcueço, començando con muchos ramillos, los quales todos ſe tornan luego a juntar, y aſſi paſſa por el ſegundo agujero delos hueſſos delas ſienes que parece caracol, y va ala cõcauidad del oydo, donde eſte quinto par ſe diuide en muchos ramillos, que ſe eſtienden como tela por las concauidades del oydo, haziendo vna gran parte del organo del oyr. Y allende deſtos ramillos haze particularmente otros dos que entrã ſel vno por el [g] quarto agujero deſte hueſſo q̃ eſta atrauieſſado, por el qual tambien paſſa [h] vna pequeña vena que va al organo del oyr, y eſte ramo poco deſpues de ſalido ſe junta conel ramo del tercer par, que diximos retorcerſe como tixeretas de pampanos. El otro ſale por el [k] tercer agujero deſte hueſſo, que es muy pequeño y tuerto, y atrauieſſa por [l] el morzillo q̃ mueue la quixada de abaxo q̃ eſta eſcõdido enla boca, llamado el maſcador; y como llega al lado de delãte deſte morzillo ſe junta al ramo dicho del tercer par, diſtribuyẽdoſe por los morzillos de los carrillos y por el cuero q̃ los cubre, y aſſi acaba toda la diſtribuciõ deſte neruio.

Otro par de neruios que nace junto al v.

Empero es de notar, que junto al principio deſte par algo hazia dẽtro, [m] nace otra rayz muy mas delgada y dura que el, la qual caminãdo por debaxo delos ſeſos hazia delãte, traſpaſſa la dura madre, y ſale [n] por el quinto agujero del hueſſo cuneal, y ſe diſtribuye por [o] el morzillo que eſta eſcõdido enla boca, y por el delas ſienes, al qual van cinco ramos de neruios, el primero dela rayz mas delgada del tercer par de neruios, el ſegundo dela mas grueſſa, el tercero y el quarto dela mas grueſſa rayz del quinto par, el quinto dela mas delgada; y eſto fue hecho para que eſte morzillo tuuieſſe mas fuerça, como en ſu lugar diximos.

Del ſeſto par de neruios delos seſos. cap. vi.

TIene el ſeſto par de neruios [p] ſu principio algo mas abaxo que el quinto, y nace cõ muchos principios apartados, los quales ſe jũtã luego, y hazẽ vn cuerpo, q̃ paſſa juntamẽte con el [q] menor ramo dela arteria del ſueño y el mayor dela arteria de dentro del degolladero por el agujero comũ al hueſſo del colodrillo y al delas ſienes y al cuneal; y luego como ſale [r] echa vn ramo, q̃ ſe diſtribuye por los morzillos q̃ occupan la parte de detras del peſcueço, y principalmẽte por [s] el ſegundo q̃ mueue la paleta dela eſpalda. Deſpues deſto camina apegado [t] al ſetimo par, y [v] ala arteria del ſueño mediante vnas telas, haſta los lados del gargauero, donde [x] ſe le junta vna parte del ſetimo par que le haze mas grueſſo, y luego deſpues embia algunos [y] ramillos al traues alos morzillos del gargauero. Hecho eſto deciende por los lados del gargauero [z] acompañado dela arteria del ſueño y dela vena de dentro del degolladero haſta dentro del pecho, donde luego embia [a] vn ramo pequeño al lado mas baxo de dentro dela primera coſtilla, el qual paſſa debaxo dela tela que cubre las coſtillas, y por las rayzes delas meſmas coſtillas, tomando algunos ramillos delos [b] neruios que nacen del eſpinazo y van alos entremedios dellas, pero deſpues que eſte ramo paſſa la diaframa luego ſe diſtribuye (como diremos) por los miembros dela digeſtion. Allende deſte ramo nacen del ſeſto par, vn poco mas abaxo deſte ramo dicho, [c] otros ramillos, que ſe diſtribuyen por el [d] ſetimo morzillo que mueue la cabeça que nace del hueſſo del pecho, y la aſilla y acaba enla ſalida ſemejante a vna teta, y por [e] el morzillo q̃ mueue el hueſ

so yoyde,[a] y por el q̃ naciendo desta parte va ala primera ternilla del gargauero. Hecho esto entra este par de neruios enel hueco del pecho y passando por entre las venas y arterias del degolladero,[b] el neruio del lado derecho echa del lado de dẽtro quando tres ramos, quando dos, que siguen el vno al otro, y hazen vnos neruios que rebueluen luego por debaxo[c] dela arteria que va al braço, y juntandose en trambos se hazen [d] vno, que torna a subir apegado al lado derecho dela caña del pulmon mediãte vna tela q̃ va hasta el lado derecho del gargauero, arrimãdose[e] ala molleja que esta apegada ala rayz del lado derecho. Passada la molleja luego se parte en muchos ramos, que se distribuyen por los morzillos de su lado. El neruio del lado yzquierdo despues de auer entrado enel hueco, del pecho deciende derechamente hazia el coraçon, hasta que fuera delas telas del coraçon llega al[f] tronco dela arteria grande, que diximos decender hazia abaxo, y alli echa[g] otros tres ramillos, que rebueluen por debaxo dela dicha arteria, conuertiendose todos en vno, que haze[h] el nieruo yzquierdo que rebuelue, el qual sube apegado al lado yzquierdo dela caña del pulmon mediante vna tela, como diximos hazer el derecho, y haziẽdo el mesmo camino se distribuye tambien ni mas ni menos por los morzillos del gargauero de su lado. El officio destos nieruos es dar virtud alos morzillos que ayudan a cerrar el gargauero, y por consiguiente formar la boz, porque sin ellos aunque hablassemos no seriamos oydos, como no se oye la flauta quando le falta la lengueta. La esperiencia desta cosa se vee manifiestamente tomando vn perro biuo, y cortando, o atando el vno dellos, y despues entrambos, porque cortando vno luego pierde la mitad dela boz, cortando entrambos no puede en ninguna manera ladrar. Despues que el sesto par echa estos neruios que rebueluen hazia arriba, llamados por esso delos Latinos reuersiuos, llega alo mas alto del coraçon, y[i] echa vnos medianos ramos ala tela que cubre los pulmones[k] y alas que embueluen el coraçon; y delos ramos que van al lado yzquierdo deste sesto par nace[l] vn ramillo, q̃ se distribuye por la vexiga del coraçon, començando alli donde se junta esta vexiga conel lado yzquierdo dela vena arterial, el qual es tan delgado que sino se tiene grã diligencia enel cortar facilmente se rompe. Este ramillo camina apegado[m] ala vena arterial, estendiendose por el lado yzquierdo della algo hazia atras, hasta llegar ala parte mas alta del coraçon, donde se diuide en muy delgados ramillos, que se distribuyen por esta parte. [n] Lo de mas deste par de neruios, que diximos distribuyerse por los miembros dela digestion, passando por la diaframa cada vno de su lado de cienden, el derecho al lado derecho del estomago, el yzquierdo al yzquierdo apegandose a el algo floxamente mediante vna tela. Y alli se parten cada vno en dos ramos,[o] que se rebueluen al traues por el estomago, assi por la boca, como por la parte de detras y de delante del, en tal modo, que los ramos del lado derecho tocan el yzquierdo, y los del yzquierdo el derecho. Y delos dos ramos que abraçan el lado derecho dela boca del estomago [p] nace vno, que deciẽde por la parte de fuera del estomago segun todo el ancho del, hasta el hondon, echando por el camino algunos ramillos, assi ala parte de delante como ala de tras del estomago, llegado el ramo al hondõ [q] passa arrimado ala vena porta hasta el concauo del higado, distribuyẽdose por la tela que le cubre. [r] El ramo derecho deste sesto par de neruios (el qual antes del principio delos neruios reuersiuos diximos estenderse[s] por las rayzes delas costillas, juntandose a los neruios que salen del espinazo, y distribuyrse por los entrecuestos) despues que à passado la diaframa arrimado ala gran arteria, y passado al traues por el concauo del higado, echa tres ramos, [t] el primero delos quales va[v] ala tela de dentro del redaño, y estendiendose por ella hazia abaxo se parte en algunos ramillos; conuiene à saber en vno que se distribuye por el lado derecho desta tela, y por la parte dela tripa gorda que se apega à esta tela; y en[x] otro tan delgado, que algunas vezes no se vee, el qual va ala tripa que esta apegada al hondon del estomago, y al principio dela Aiuna, [y] y en otro que es muy mas grueso, y va ala

El *neruio derecho reuersiuo.*

El *yzquierdo*

El *officio delos neruios reuersiuos.*

Los *ramos de stos neruios qi van al pecho.*

Los *que van alos miembros dela digestion.*

[a] lib.ii.t.v. P.
[b] t.i. fi. iii. P fi.ii.l.
[c] la mes E. li.vi.t.iiii. Y.
[d] t.i.fi.ii.m
[e] fi.i.M.
[f] la mes B.
[g] R fi.ii.o.
[h] s s.fi.ii.p
[i] fi.ii.q.
[k] la mes.t.
[l] lib.iiii.fi. vi.h.
[m] la mes.l.
[n] fi.ii.f lib. iii.fi.13.14 T,V.
[o] fi.ii.t.
[p] la mes.u.
[q] la mes.x. lib.iii.fi.xi T.
[r] fi.ii.h.
[s] la mes.i.
[t] la mes.y. lib.iii. fig. iii.iiii.
[v] fi.ii.z.
[x] la mes.α
[y] la mes.β.

[a] t.i.fi.ii.* go, embia algunos ramillos assi al estomago como al redaño. [a] Lo de mas deste ramo
[b] la mes.γ. se distribuye por el cõcauo del higado y la vexiguilla dela hiel. [b] El segũdo ramo se
[c] lib.iii.fi. xix.T. distribuye por el reñon derecho, y por la [c] tela gorda q̃ le cubre. [d] El tercero se distri
[d] fi.ii.σ. buye por el lado derecho del entresijo, y por las tripas q̃ estan asidas a el. [e] Lo de mas
[e] la mes.ε. deste ramo se distribuye ala vexiga, y enlas mujeres ala parte derecha del hõdõ dela madre, aunq̃ la vexiga y la madre tãbien tienẽ otros neruios q̃ nacẽ del espinazo. El ramo yzquierdo compañero deste haze casi las mesmas diuisiones q̃ el derecho, por
[f] la mes.ζ. q̃ embia tãbien primeramente [f] vn ramo ala tela de dentro del redaño, q̃ se arrauiessa
[g] la mes.θ i hazia el baço, y enel camino echa [g] dos ramillos, q̃ se distribuyen por la tela de debaxo del redaño, por la parte dela tripa gorda, que en esta parte se apega al redaño; y despues [h] echa otro ramillo mas grueso, el qual andãdo al lado yzquierdo del hõ
[h] la mes.ρ. don del estomago, se distribuye por el y por la tela defuera del redaño, ala qual em
[i] la mes.ψ. bia muchos ramillos. [i] Despues desto delos ramos que entran enel baço nacẽ [k] otros
[k] lib.iii.fi. xiiii.gg. muy delgados que van al lado yzquierdo del estomago acompañados delas arterias y venas, que diximos tornar desde el baço hazia el. [l] El segundo ramo se distribuye
[l] fi.ii.κ. por el entresijo, y por las tripas del mesmo lado. [m] El tercero va al reñon yzquierdo
[m] la mes.λ ala vexiga, y la madre, y assi acaba toda la distribucion del sesto par, aunque algunas vezes se an visto yr delos ramos del entresijo algunos ramillos alos compañones.

Del setimo par de nieruos delos sesos. cap. vii.

[n] t.i.fi.i.ii. v.lib. v. fi. ix.xiiii. o. [o] la mes.E

[p] lib.i.t.vi fi.i.d.

[q] fi.ii.ξ.

[r] li.ii.t.iiii. Q.t.v.H,I

[s] fi.ii.ϖ.

[c] la mes.o.

COmo el setimo [n] par de nieruos delos sesos, es mas duro que todos los de mas, assi [o] nace de parte mas dura, conuiene a saber del tuetano del espinazo antes que salga dela cabeça, con muchos principios apartados, y de aqui camina vn poco hazia delante, dõde juntandose, de todos se haze vn neruio, que sale [p] por el segundo agujero del huesso del colodrillo, y luego despues de salido se junta al sesto par [q] embiando algunos ramillos [r] morzillos que nacen dela salida semejante a vn punçon; y despues va hasta la rayz dela lengua donde se diuide [s] en muchos ramos, que se distribuyen por los morzillos dela lengua y los del hueso yoyde, y del gargauero. Allende destos ramos echa mas otro junto ala rayz dela lengua, que se junta a vn [c] ramillo del sesto par haziendole mas grande.

Del tuetano del espinazo y delos neruios que nacen del. Cap. viii.

[v] t.i.fi.iiii. [x] cap.ii.

EL tuetano [v] del espinazo esta embuelto cõla dura y pia madre, ni mas ni menos que los sesos, alos quales es muy semejante en sustancia antes verdaderamente no es otra cosa, que parte delos sesos, ò vna salida dellos, como enel quinto libro [x] diximos, aunq̃ no tiene pulso como tienen ellos, por lo qual la dura madre no esta apartada del, como delos sesos. Tiene mas vna particular tela neruiosa y dura, que esta debaxo delas sobredichas, la qual fue hecha paraque en el mouerse el espinazo no se ropiesse el tuetano del, el qual es muy differente del de los otros huessos, porque el tuetano es mas vmido y vntuoso, y por esso los huessos se mantienen del, lo que no hazen deste que fue hecho solamente paraque del nasciessen los neruios que no podian nacer delos sesos. Este tuetano deciende por el hueco delos siudos del espinazo, y enel decender hasta la mitad delas espaldas es

El tuetano del espinazo en q̃ differe del de los otros hueſsos.

mas blando y todo de vn pedaço,[a] y echa los neruios como botones de arbol,[b] de alli a delante parteſe en muchos ramillos (ni mas ni menos que ſi juntaſſe vno muchas cordezuelas, y las emboluieſſe con vna tela por defuera) y deſpues por [c] cada agujero parece que va echando vno de aquellos ramillos, haſta que llegando al fin, queda ſolo vno, que reſponde al fin del tuetano. Deſte tuetano nacen cincuenta y ocho ò ſeſenta neruios, que ſon veynte y ocho ò treynta por lado, conuiene à ſaber, [d] del peſcueço ſiete, [e] delas eſpaldas doze, [f] delos lomos cinco, [g] del hueſſo grande ſeys; aunq̃ algunas vezes los cinco mas baxos del hueſſo grande ſon dobla dos, que es quando eſte hueſſo ſe haze de ſeys ñudos, porque entonces ſalen los neruios por los agujeros defuera, y por los de dentro. [h] La parte poſtrera del tuetano (que ſale del hueſſo grande y entra enla rabadilla) ni es neruio, ni los ramillos que nacen della merecen ſer llamados deſte nombre.

En que parte el tuetano del eſpinazo parece hecho d' muchos hilos.

Quãtos pares de neruios nacen del tuetano.

Delos neruios que nacen del peſcueço. cap. ix.

A diximos [i] como el primer ñudo del cuello ſe junta al hueſſo del colodrillo, y al ſegundo hueſſo del meſmo cuello ental manera, que las ſalidas delos lados dellos ſe apegan. Por eſta razon el primero y ſegundo par de neruios del cuello no nacen como los otros, antes nacen con dos principios (caſi como diximos hazer los del hueſſo grande) delos quales [k] vno ſale por la parte de delante del cuerpo del ñudo, [l] otro por la de detras, el primero ſale por vn agujero que ſe haze entre el primer ñudo del cuello y el hueſſo del colodrillo junto ala parte de detras delas cabeçuelas q̃ ſe juntan al dicho ñudo, y diſtribuyeſe [m] por el quarto y quinto par de morzillos que mueuen la cabeça. Y deſta parte de detras de ſte par de neruios nace [n] vn ramillo, que ſe diſtribuye por [o] el morzillo q̃ mueue la paleta dela eſpalda. [p] El ſegundo principio es tan delgado que muchas vezes no ſe vee, y nace dela parte de delante del tuetano del eſpinazo, y ſale por entre el hueſſo del colodrillo, y el primer ñudo del peſcueço, junto alos lados de aquella [q] atadura redonda que diximos atar el diente del ſegundo conel hueſſo del colodrillo; y diſtribuyeſe [r] por el primer par de morzillos que mueuen el eſpinazo. El ſegundo par haze dela meſma manera dos principios, delos quales [s] el de detras (q̃ es mas grueſſo q̃ el [r] de delante aunque tambien es delgado) ſale por los lados dela [v] ſalida de detras deſte ſegũdo ñudo, y luego ſe [x] diuide en dos ramos deſyguales, [y] el mas grueſſo de los quales camina de delante atras hazia donde ſe juntan los morzillos de cada lado, que occupan la parte de detras del cuello; y aqui ſe haze mayor, [z] juntandoſe à vn ramo del tercer par de neruios del cuello, y aſſi ſale de en medio delos dichos morzillos, y torna otra vez hazia delante ſubiendo ala cabeça, donde [a] ſe diuide en muchos ramos que ſe diſtribuyen por todo el cuero dela cabeça. [b] El mas delgado ramo ſe diſtribuye por los principios del tercero y quinto par de morzillos q̃ mueuen la cabeça. [c] El principio de delante deſte ſegundo par nace dela parte de delante del tuetano del eſpinazo, y ſale entre el ſegundo y primer ñudo al lado dela rayz del diente del ſegundo hueſſo, diſtribuyendoſe por [d] el primer par de morzillos que mueue el eſpinazo. [e] El tercer par de neruios ſale por el agujero que ſe haze entre el ſegũdo y tercero ñudo, y luego deſpues de ſalido ſe parte en dos ramos, de los quales el [f] de detras ſe tuerce hazia atras, eſcõdiendoſe entreg el ſetimo y el otauo morzillo que mueuẽ el eſpinazo, y deſpues entre [h] el ſegundo par que mueue la cabeça; caminando hazia la ſalida de detras del ſegundo ñudo del peſcueço, y de aqui ſe dilata alos lados del cuello, paſſando por ſobre [i] el morzillo ancho y delgado, que diximos ayudar à mouer los carrillos y en parte la quixada de abaxo. [k] El ramo de delante ſe parte en quatro ramillos, [l] el primero dellos ſe diſtribuye por el primero y

Diſtribucion d'l primer par de neruios del cuello.

Del ſegundo.

Del tercero.

[a] t.i.fi. iiii.
[b] la meſ. de la C. ala H
[c] lib.i.t.vi. fi.i.Q.
[d] t.i.fi.iiii. dela A ala B.
[e] la meſ. de la B ala C.
[f] dela E ala F.
[g] dela F. a la G.
[h] la meſ. H
[i] li. primero cap.x.
[k] t.ii.H.
[l] la meſ. F.
[m] lib. ii.t. xiiii. F,G, H,I.
[n] t.ii.iiii.G
[o] lib. ii.t. xiii.Q.
[p] fi.ii. H.
[q] li.ii.t.xv. fi. xxvii.I.
[r] li.ii.t.viii A,B.
[s] t.iiii.I. t.ii.N.
[v] lib.i.t.v. fi.vii. B.
[x] t.iiii. ſon to ala I.
[y] la meſ. K.
[z] t.ii.s.
[a] t.ii.iiii.M M.
[b] t.iiii. ſobre la I.
[c] la meſ.N.
[d] li.ii.t.viii. A B.
[e] t.ii.ſ.
[f] t.ii.iiii.O
[g] lib. ii.t. xiiii.o.
[h] t.xiii.A.
[i] t.i.r.

ro y ſegundo morzillo que mueuen el eſpinazo, y caminando hazia abaxo ſe junta a vn ramillo del quarto par de neruios que ſe diſtribuye por los morzillos dichos. El [a] tercero ſube hazia arriba, y juntandoſe al poſtrer ramo del ſegundo par de neruios que ſe diſtribuye por el cuero dela cabeça, y por los dos morzillos que le mueuen ſe junta cõel [b] el quarto ramillo y entrambos ſe diſtribuyen [c] por los morzillos que nacen delas ſalidas delos lados delos hueſſos del peſcueço y le mueuẽ alos lados, y [d] por el que naciẽdo deſtas meſmas ſalidas tira la paleta dela eſpalda hazia arriba. [e] El quarto par de neruios ſale por el agujero entre el tercero y el quarto ñudo, y ſe parte tambien en dos ramos, [f] el poſtrero delos quales camina hazia la ſalida de detras del tercer ñudo del peſcueço, eſcondiendoſe entre los morzillos, y embiandoles enel paſſar algunos ramillos; y de aqui deciende por entre los morzillos del vn lado y del otro del peſcueço, diſtribuyendoſe por el morzillo ancho y delgado que diximos ayudar à mouer los carrillos y la quixada de abaxo. [g] El ramo de delante ſe parte en tres ramillos, conuiene à ſaber [h] en vno, al qual ſe jũta [i] otro ramillo del tercer par, y ſe diſtribuye por los morzillos, que eſtan debaxo del tragadero y pliegan el cuello; [k] y otro que ſe diſtribuye por los morzillos, que eſtan apegados alos ladelos ñudos del cuello y le mueuen alos lados, y por el que nace delas ſalidas delos lados del peſcueço y tira la paleta dela eſpalda hazia arriba. [l] El tercero es muy mas delgado que los ſobredichos, y deciende haſta juntarſe cõ [m] vn ramo del quinto par q̃ haze el [n] neruio dela diaframa como diremos. [p] El quinto par ſale por el agujero comun al quarto y al quinto ñudo, y ſe parte ni mas ni menos que el quarto en dos ramos, delos quales el [q] de detras ſe tuerce hazia la ſalida de detras delos ñudos del cuello, y ſe diſtribuye dela meſma manera que el ramo de detras del quarto. El [r] ramo de delãte embia luego [s] vn ramillo alos morzillos que pliegan el cuello, y deſpues echa otro [r], al qual ſe [v] jũta vn ramo del quarto par, y otro del ſeſto, y algunas vezes otro del ſetimo (que es quando falta el del quarto) con los quales ſe haze mayor, y camina haſta enxerirſe en medio dela [x] diaframa, diſtribuyẽdoſe por toda ella. Enla qual coſa no puedo dexar de marauillarme dela diligencia de nueſtro criador, q̃ porq̃ todos los neruios entran enlos morzillos por el principio dellos, y ala diaframa por tener el principio en medio (como enel ſegũdo libro diximos) no podia embiar neruio alguno delos ñudos del pecho (aunque eſtauan mas cerca) hizo que paſſaſſen dos ramos del quinto par de neruios del peſcueço por medio del hueco del pecho, y que cada vno de ſu lado apegados alas telas que hazen el atajo del, deccẽdieſſen à enxerirſe enel principio dela diaframa mas ſeguros. [y] El otro ramo de delante deſte quinto par es muy mas grueſſo que el ſobredicho, y del nacen [z] algunos ramillos que ſe diſtribuyen por [a] los morzillos que alçan la paleta dela eſpalda, principalmente vno, [b] el qual nace dela parte defuera deſte ramo y ſale hazia a fuera partiendoſe en muchos ramos, que ſe eſparzen por el cuero que cubre el morzillo que alça el braço, y lo de mas del eſcondiendoſe enel morzillo dicho, como llega al cuello dela paleta dela eſpalda luego ſe parte en dos ramos deſyguales, [c] el de delãte y mas delgado ſe eſtiẽde por debaxo [d] dela coyuntura dela punta del hombro cõ la aſilla, y embia vn ramo ala parte del morzillo que alça el braço, que comiença de la Aſilla y dela punta del hombro, ſin embiar ramo alguno al pellejo, ſaluo vno pequeño que ſe acompaña algun tanto cõ la [e] vena dela cabeça. [f] El ramo de detras deſte par de neruios que es mas grueſſo que el de delante, y diximos decender eſcõdido entre los morzillos deſpues de auer echado vn ramillo, que ſe enxiere [g] enel morzillo que nace dela paleta dela eſpalda y acaba enel hueſſo yoyde, paſſa por [h] el ſeno como vn medio cerco que diximos hazerſe enel lado mas alto dela dicha paleta, acompañado de vna vena y vna arteria, y luego echa otro ramillo, que [i] va al morzillo que occupa el ſeno que ſe haze entre la eſpina deſta paleta y el lado mas alto dela meſma, y ala parte del morzillo que alça el braço, que nace dela punta del hombro y dela aſilla, aunque eſte ramo no ſe diuide todo por eſte morzillo,

La diſtribucion del quarto par de neruios del cuello

La del quinto.

El neruio dela diaframa.

El ramo de delante del quinto par.

El de detras.

[a] t.ii.la s.
[b] t.ii.iii.T
[c] li.ii.t.viii C.t.xiii.H
[d] t.xiii. Q.
[e] t.ii.n.4
[f] t. ii.iii.V
[g] la meſ.x.
[h] t.ii.Y.
[i] la meſ. R
[k] t.ii.a.
[l] la meſ. b.
[m] la meſ.e.
[n] t.ii.iii. n.
[q] t.ii.nu.ç
[p] t.iii. e.
[r] t. ii.iii. d.
[s] t*ii. dela d.al nu.6.
[r] t.ii.e.
[v] t.ii.la.u. ſe haze de la b,e,m.
[x] li.ii.t.iiii. Δ.
[y] t.ii.iii.f.
[z] t.iii. r,r.
[a] t*ix.r.
[b] t.ii.iii.g.
[c] las mes h
[d] li.i.t.i.λ.
[e] lib.vi.t.ii a,a.
[f] t.ii.iii.i.
[g] t.v.R, S.
[h] lib.i.t. vi fi.iiii.a.
[i] li. ii.t.xii. H,H.

antes embia [a] vn ramillo al pellejo q̃ cubre la parte defuera del braço, el qual [b] passa por la parte defuera del fin del morzillo que alça el braço, y ni mas ni menos salẽ delos neruios que se siguen que van al braço [c] algunos ramillos, que se distribuyen por los morzillos que mueuen la paleta dela espalda enxeriendose siempre enla parte de dentro dellos. [d] El sesto par nace debaxo del quinto ñudo del pescueço embiãdo (como los de mas) [e] el ramo de detras alos morzillos que mueuen la cabeça, y el cuello, y à algunos [f] delos que mueuen el pecho, aunque estos principalmente reciben los neruios del setimo par del pescueço y del primero del pecho. [g] La parte de delante deste sesto par despues de auer echado el [h] ramo, que diximos juntarse con el ramo del quinto y quarto par q̃ hazẽ el neruio dela diaframa, se junta alos dos pares q̃ se siguẽ, [i] juntãdose y tornãdose à apartar, como hazẽ los cordones delos sombreros delos obispos, y haziendo juntamente cõ ellos los neruios q̃ se distribuyen por el braço. Empero particularmẽte este sesto par embia [k] vn ramo que deciende hasta el concauo dela paleta dela espalda, y embia algunos ramos alos morzillos q̃ alçã la dicha paleta. [l] El setimo par sale por el agujero entre el sesto y el setimo ñudo del cuello mezclandose con sus vezinos (como auemos dicho) y distribuyendose la mayor parte del por el braço; antes del quinto sesto y setimo del pescueço, y del primero y segundo del pecho se hazen todos los neruios del braço como en su particular capitulo diremos. Agora baste saber, que deste setimo par algunas vezes nace vn ramillo que se junta alos ramos que hazen el neruio dela diaframa, y que ordinariamẽte echa [m] vn ramo q̃ va hazia atras, el qual allẽde delos ramos q̃ embia alos morzillos que occupan la parte de detras del pescueço, embia tambien algunos [n] al morzillo ancho y delgado, q̃ ayuda à mouer los carrillos, al qual todos los neruios que nacen del pescueço saluo el primero embiã algunos ramos, los quales todos se estienden por el, segun el hilo dela carne.

La distribuciõ del sesto par de neruios del pescueço.

[a] t.ii.iii.ϖ.
[b] lib.ii.t.x.
entre la p
y la d.
[c] t.ii.iii. t,t α,α.
[d] t.ii.nu.6.
[e] t.iii.K.
[f] lib.ii.t.xi. F.
[g] t.ii.l.
[h] t.ii.la m.
cõla e y cõ la b, para hazer la n.
[i] t.ii.iii.q.
[k] t.iii.p.
[l] t.ii.nu.7.
[m] t.iii.r.
[n] t.i.r.

Delos neruios que nacen delos ñudos delas espaldas. Cap. x.

La distribuciõ del primer par de neruios delas espaldas.

EL [o] primer par de neruios que nace delos ñudos delas espaldas, sale por los agujeros, que se veen entre el setimo ñudo del pescueço, y el primero delas espaldas, ni mas ni menos que los cinco postreros del pescueço, y assi cada vno destos neruios se parte luego en dos ramos, [p] el primero y mas delgado delos quales camina hazia las salidas de detras delos dichos ñudos, escondiendose entre los morzillos que estan apegados ala parte de detras del cuello, y echando por el camino vnos ramillos al [q] morzillo que nace dela primera costilla y se enxiere enlas salidas delos lados del pescueço y le mueue alos lados, aunque algo hazia a delante, y otros dos alos morzillos que mueuen hazia atras la cabeça y el cuello. Lo de mas del, que llega ala salida de detras del setimo ñudo, camina en auiesso vn poco hazia à fuera, y tornandose à apartar dela salida de detras, echa algunos ramos al segundo [r] morzillo, q̃ mueue la paleta dela espalda, y al [s] quarto que mueue la mesma paleta, y vltimamente [t] al tercero. El ramo de delante, que es muy mayor que el de detras del setimo, [v] se junta parte al setimo neruio del pescueço, parte al segundo del pecho enla manera dicha, y todo el se distribuye por el braço saluo [x] vn ramo q̃ nace al principio del, quãdo se junta alos sobredichos, y camina hazia delante segun el largo dela primera costilla hasta el hueso del pecho, embiando por el camino algunos ramillos al [y] morzillo que nace dela asilla y se enxiere enla primera costilla, y el cabo deste ramo boluiendo hazia arriba, se distribuye por el [z] setimo morzillo que mueue la cabeça, [a] y por los otros dos que nacen deste mesmo hueso del pecho y se enxieren, el vno enel hueso yoyde, el otro enla ternilla del gargauero semejãte a vn escudo, aunq̃ algunas vezes por estos morzillos se reparten [b] algunos ramos del

[o] t.ii.nu.8
[p] t.iii.u.
[q] t.viii. C.
t.xiiii.N.
[r] t. ix. r, Δ.
[s] t.x.Γ.
[t] t.xi.F.
[v] t.ii.iii.x.
[x] t.ii.y.
[y] t. iiii.d.
[z] t.iii. F.
[a] t.iiii.S,T
t.v.p.
[b] t.i.fi.ii.k, k.

del sesto par de neruios dela cabeça, y del tercero delas espaldas. Lo de mas deste par se distribuye por el braço (como diremos) y enel camino, passado el sobaco embia dela parte de detras [a] algunos ramos, que se distribuyen por los morzillos que occupan la parte de dentro dela paleta dela espalda. [b] El segundo par nace entre el primero y segundo ñudo delas espaldas, y embia ni mas ni menos que el primero [c] vn ramo hazia atras que se distribuye como el, despues desto juntase vna buena parte deste par al primero del pecho, de manera que el quinto, sesto, y setimo del cuello, y el primero y segundo del pecho se mezclan en tal manera, que no se distinguen los vnos delos otros, y hazen vna red (como de sombrero de obispo) dela qual (como diremos) nacẽ todos los neruios que se distribuyen por los braços. [d] Lo de mas del se estiende por entre la primera costilla y la segunda, hasta el hueso del pecho, echando por el camino algunos ramos alos morzillos que le son vezinos. Los [e] de mas pares de neruios delas espaldas (hasta el primer ñudo delos lomos) casi todos nacen de vna mesma manera, conuiene à saber, luego despues de nacidos echan dos ramos, vno delgado que va hazia atras hasta las salidas de detras delos ñudos delas espaldas escondiendose entre [f] el quarto morzillo q̃ mueue el pecho y [g] el sesto y [h] otauo q̃ mueue el espinazo, y entre [i] el primero y [k] segũdo par de morzillos q̃ mueuen la cabeça, y [l] el tercero y [m] quarto par delos que particularmente mueuẽ el espinazo, aunque no solamente se distribuyen por estos morzillos, pero llegando alas puntas delas salidas de detras delos ñudos, decienden entre los morzillos de vn lado y los del otro, y se enxieren enlos morzillos que nacen dellas, que son (allende de algunos delos sobredichos) el [n] quarto y el [o] segundo q̃ mueuen la paleta dela espalda, [p] y el quinto q̃ mueue el pecho y el [q] quarto que mueue el braço. Embian allende desto estos neruios algunos pequeños ramillos al pellejo delas espaldas, junto a' dõde passan; aunque no tantos como los neruios q̃ van al pecho, o alas manos o al cuello. La parte de delãte destos neruios embia algunos [r] ramillos al [s] ramo del sesto par de neruios delos sesos, q̃ se estiẽde por las rayzes delas costillas debaxo de la tela que las abraça, y despues se estiende por los entremedios delas costillas acompañado [t] dela vena y la [v] arteria, haziendo el mesmo camino y distribucion q̃ ellas hazen. Destos ramos nacen enel caminar [x] muchos ramillos, que se distribuyen por los morzillos q̃ les estan vezinos, que son [y] el segundo que mueue el pecho, [z] el segũdo q̃ mueue el braço, [a] el primero que mueue la paleta dela espalda, [b] el quarto que mueue el braço, [c] y el segundo delos dela barriga, guardando siẽpre en todos el hilo dela carne. Embia tambien algunos ramillos al cuero del pecho y dela barriga sin guardar orden alguna; aunque los que van alas tetas tienen particularmente [d] muchos ramillos del quinto par de neruios delas espaldas, que va al quarto entremedio delas costillas, y por esto tienẽ mas delicado sentido. Tiene tambiẽ el onzeno y dozeno par otros ramillos, q̃ se enxieren enel principio del [e] sesto morzillo q̃ mueue el muslo, el qual diximos nacer en esta parte delos lados delos ñudos del espinazo.

La distribuciõ delos onze pares de neruios delas espaldas

Los neruios q̃ van alas tetas

[a] t.iiii.α α.
[b] t.ii.nu.9.
[c] t.iii.β.
[d] t.ii.δ.
[e] t. ii. del nu.10. hasta 20.
[f] t.xii.Δ.
[g] t.xiii.Γ.
[h] t.xiiii.γ.
[i] t.xii.Γ.
[k] t.xiii. AB C,D,E,F.
[l] t.xiii.H.
[m] t.xiiii.O
[n] t.x.Γ.
[o] t.ix.Δ.
[p] t.xi.Δ.
[q] t.x.Θ.
[r] t.ii.k k.
[s] t.i.fi.ii.h lib.vi.t.ii GG.
[v] li.vi.t.iii. k k.
[x] t. ii.θ θ θ.
[y] t.vii.L.
[z] t.iii.Δ.
[a] t.v.Γ
[b] t.x.Θ.
[c] t.iii.Θ.
[d] t.ii.v.
[e] t. viii. Θ.

Delos neruios que salen delos ñudos delos lomos. Cap. xi.

LOS [f] neruios que nacen delos ñudos delos lomos conuienen con los de mas, en que luego despues de salidos del espinazo embian vn [g] ramo hazia atras, q̃ se distribuye por los morzillos que estã apegados al espinazo, q̃ son [h] el quarto que mueue el pecho y [i] el onzeno y [k] el trezeno que mueue el espinazo, empero los ramos destos neruios, que se hazen junto alas puntas delas salidas de detras entre los morzillos del un lado y los del otro, se distribuyen principalmẽte por el cuero y por [l] el quarto morzillo que mueue el braço, y los ramos de delante se distribuyen por los morzillos dela barriga, y tambien por el quarto que mueue el bra-

[f] t. ii. iiii. 20. 21. 22. 23.24.
[g] t. iii. 52. 52.
[h] t.xii.Δ.
[i] t.xiii. Γ.
[k] t.xiii. T.
[l] t.x.Θ.

ço, y por el cuero del,y por el nono[a] morzillo que mueue el eſpinazo,y finalmẽte por el [b] ſeſto q̃ mueue el muslo. Nace tambien particularmente del ſegundo par de neruios delos lomos [c] vn ramillo,que ſe acompaña algunas vezes conla arteria dela ſemiente de ſu lado,conuiene à ſaber,quando el ramo del ſeſto par de neruios dela cabeça que va alas tripas no embia alguno al compañon. Salen mas delos tres primeros pares deſtos neruios [d] algunos ramillos,que ſe juntan alos ramos del ſeſto par,que diximos decender apegados alas rayzes delas coſtillas,haziendolos mas grãdes, y delos tres mas baxos nacen otros,que ſe diſtribuyen por el muslo, como dire mos.

a t.viii. z
b la meſ.⊙.
c t. ii. 49.
d la meſma alos lados del nu.20. 21.22.

Delos neruios, que nacen del hueſſo gran de. Cap. xii.

Quantos pares de neruios nacen del hueſſo grande.

El [e] hueſſo grande nacen ordinariamẽte cinco neruios algunas vezes ſeys, delos quales [f] el primero nace entre el poſtrer ñudo delos lomos y el primero del hueſſo grande,dela meſma manera que diximos nacer los de mas delos lomos, ſaluo que del ramo que camina hazia atras nace particularmente [g] vn ramillo, que ſe diſtribuye por los morzillos que nacen dela punta dela anca,y principalmente por [h] el primero que mueue el muslo, embiando algunos ramillos al pellejo que cubre las yngres. Del ramo de delante de ſte par vna parte ſe mezcla cõ los neruios que van ala pierna, [i] y otra va por la parte de dentro del hueſſo del anca embiando algunos ramillos alos morzillos dela barriga,y [k] al ſetimo q̃ mueue el muslo. [l] Los cinco pares mas baxos nacen de otra particular manera, porque antes que ſalgan del hueſſo ſe parten en dos ramos, vno del gado, que ſale por el agujero q̃ diximos tener eſte hueſſo [m] en la parte defuera, otro mas grueſſo, que ſale por el agujero de dentro; el que ſale por el agujero defuera ſe diſtribuye principalmente por los morzillos que occupan la parte de detras del hueſſo del anca y del hueſſo grande, conuiene à ſaber por [n] el onzeno y [o] trezeno morzillo que mueuen el eſpinazo,y por el principio [p] del quarto que mueue el braço,y por el quarto que mueue el pecho,y por los [q] quatro primeros que mueuen el muslo, y finalmente por el pellejo que cubre eſtas partes y las yngres. Los de delante ſon mas grueſſos, y diſtribuyenſe muy diuerſamente, porque los tres primeros van ala pierna (como deſpues diremos) los dos poſtreros alos morzillos del fundamento,al cuello dela madre, al dela vexiga y tambien ala verga,y aſſi acaba [r] el tueta no del eſpinazo haziendo como vn rabillo que entra por el hueſſo dela rabadilla, y acaba enel, pero ſera bien tornar à tratar delos neruios que ſe diſtribuyen por los braços y piernas,començando delos que van alos braços.

e lib.i.t.vi. fi.ii.
f t. ii. iiii. num.25.
g t.iii. nu. 54.
h t.ix.ll. i t. ii. nu. 53.
k t.viii.A.
l mira la t. ii.y.iii.iuntamente.
m t. xiii. r.
n t.xiiiT.
o t.ix.⊙.
p t.ix.ll.t. x.xi.Σ.
q t.ii.iii.nu. 56.

Delos neruios,que ſe diſtribuyen por los braços. Cap. xiii.

De que partes nacen los neruios que vã al braço.

YA diximos como[a] el quinto,ſeſto,y ſetimo par de neruios del cuello,y [b] el primero y ſegundo del pecho ſe mezclan el vno con el otro, como vn arañuelo o cordon de ſombrero de obiſpo en tal manera, que difficilmente ſe puede ſaber qual ſea el vno ò el otro. Deſta mezcla de neruios nacen los que vau al braço ſin guardar orden alguna en nacer mas del vno que del otro, pero por contarlos como todos an contado,dire que [c] el primer neruio que va al braço nace del ramo del [d] quinto par delos del cuello,y ſe diſtribuye por la parte del [e] morzillo que alça el braço,que nace dela paleta dela eſpalda, caminando por la parte de fuera del braço

a t.ii.iii.nu. 5.6.7.
b t.ii.nu. 8 9.
c t.ii.iii.ππ t.iiii.R.
d t. ii. iii.i.
e t.x.c.

La diſtribuciõ del ſegũdo neruio que va al braço.

braço haſta la mitad del, y paſſando por ſobre la tela carnoſa, aſſi el como todos los de mas que van al cuero,embia al pellejo por entre la gordura vnos ramillos delgados como hilos ſin guardar orden alguna. Todos los de mas neruios que van al braço paſſan por el ſobaco repartiendoſe en muchos y muy grueſſos ramos, porque el [a] ſegũdo nace de aquel enredamiento que dixe hazer eſtos neruios deſpues de nacidos,y va al braço por debaxo del [b] morzillo primero que pliega el codo,alli donde ſe juntan los dos principios del (q̃ es donde ſe enxiere el [c] morzillo que junta el braço al pecho y [d] el que le alça)y encubriendoſe debaxo del principio deſte morzillo dicho,que nace dela ſalida dela paleta dela eſpalda ſemejãte a vna ancora, embia à cada principio deſte morzillo [e] vn ramillo,el qual decẽdiendo hazia abaxo ſe alarga hazia la parte de detras deſte meſmo morzillo y deciende echando algunas vezes vn [f] ramo al tercer neruio,hazia la parte de delante del codo por debaxo del morzillo primero q̃ le pliega, y embiãdo del lado defuera [g] vn ramillo al [h] morzillo mayor q̃ tuerce la menor cañilla hazia abaxo, y allegando ala ſangradera del braço, deciende por el lado defuera dela [i] cuerda del primer morzillo que pliega el codo, diſtribuyendoſe por el cuero; porque luego como ſale de entre los morzillos ſe parte en dos ramos,delos quales el [k] mas alto y mas delgado camina juntamẽte conla [l] vena dela cabeça por ſobre la menor cañilla, haſta la mitad della, y deſpues tuerce hazia la añadidura dela mayor cañilla, embiando a todo el pellejo que cubre la menor,muchos ramillos, [m] el mayor delos quales caminando ſiempre entre cuero y carne paſſa la añadidura dela menor cañilla,y llega haſta al ſegundo artejo del pulgar; a eſte ramillo ſe juntan algunas vezes otros delos que nace[n] del que diremos yr ala palma dela mano,que es el ramo mas baxo y mas grueſſo dela diuiſion deſte ſegundo neruio junto al codo, el qual ſe parte luego en otros dos ramos,que vã debaxo del [o] ramo dela vena dela cabeça, que va à jũtarſe con otro ramo dela vena del arca y hazẽ[p] la comũ. [q] El vn ramo deſtos deſpues de auer caminado debaxo dela vena dicha, haſta llegar ala comũ, dexa la vena, y va entre cuero y carne ſubiẽdo algo hazia la menor cañilla à rayz del lado de dentro del [r] morzillo mas baxo q̃ pliega la muñeca,haſta el fin della; [s] el otro ramo deciẽde mas en ſoslayo,que el principio dela vena comun,y deſpues ſe junta ala [t] mayor vena que ſe vee enel braço de baxo del cuero,y camina hazia la muñeca, y acabando antes que llegue ala mitad de las cañillas ſe parte en dos ramos, [v] el vno delos quales deciẽde arrimado ala menor cañilla, [x] el otro ala mayor, y entrambos paſſan la muñeca echãdo vnos ramillos q̃ ſe eſparzen por la palma dela mano. Y delos ramillos que ſe eſparzen por el pulpejo del dedo pulgar(llamado el monte de Venus) nacen algunas vezes otros, que vã al empeyne dela mano, y ſe [y] mezclã conlos neruios que ſe diſtribuyen por el pellejo que cubre la parte defuera del primer artejo del pulgar,y aſſi ſe acaba de diſtribuyr. [z] El tercer par de neruios que va al braço nace del enredamiento dicho vn poco mas abaxo del ſegũdo,y en llegando al braço echa [a] vn ramo,q̃ paſſa[b] (entre cuero y carne)por entre el morzillo q̃ junta el braço al pecho y el q̃ alça el meſmo braço mas como llega el tercer neruio al braço luego entra debaxo del [c] primer morzillo que pliega el codo, y decendiendo hazia abaxo juntamente conel ſegundo neruio embia vn [d] ramillo al poſtrer morzillo q̃ pliega el codo, al qual algunas vezes viene otro del ſegundo neruio. Hecho eſto ordinariamente nace [e] vn ramo del ſegundo neruio que ſe junta a eſte tercero y le haze mayor, y algunas vezes no ſe juntan el vno al otro, pero como quiera que ſea,en eſte lugar echa ordinariamente vn [f] ramo que ſe diſtribuye por el cuero que cubre la parte de delante del braço que le eſta vezina, y deſpues camina por la parte de dentro del braço haſta la ſangradera, apartandoſe ſiempre ygualmente del ſegundo par, y paſſando por ſobre el [g] to londron de dentro del hueſſo del hombro, y por el lado de dentro del fin del poſtrer [h] morzillo que pliega el codo. Paſſado el fin deſte morzillo luego ſe parte en muchos [i] ramillos,que ſe diſtribuyen por los morzillos que occupan la parte de den

La diſtribuciõ del tercero.

a t.viii.ll.⊙.ω t.iiii.s.
b t.vi.⊙.
c t.i.Δ.
d t.iiii.Ξ.
e t.ii. ss.
f t.ii.ψ.
g t.ii.Γ.t. iiii.Y.
h t.xii.⊙.
i t.vi.q.
k t.ii.Δ.t. iiii.a.
l lib.vi.t.i. ii.i.
m t.ii. la Δ mas baxa.
n t. ii. ⊙.t. iiii.b.
o li.vi.t.i. ii.h.
p la meſ. α.
q t.ii.Λ.
r t.iii.a.
s t.ii.Ξ.
t li.vi.t. v. fi.x. m. q.
v t.ii.ll.
x t.ii..Σ.
y como hazen enla t.ii. del li. vi. iũto al φ.
z t.ii. iii.τ. t.iiii.T.
a t.ii.v.
b li. ii.t.i. derecha mente de la L.alaQ
c t.vii.Γ.
d t.ii.φ.
e t.iiii.X.
f t.ii.χ.
g lib.i.t.vi. fi.vi.s.
h t.viii.Γ. it.ii. num. 43.t. iiii.c

tro del braço del codo ala mano, cõuiene a` saber, [a] por los q̃ pliegan los segũdos y [b] terceros artejos delos quatro dedos, y por [c] el q̃ pliega el tercer artejo del dedo pulgar, [d] y por el q̃ nace del chichon de dentro del hueſſo del hõbro y ſe enxiere enel hueſſo dela palma q̃ ſoſtiene el dedo agnal. Deſpues deſto [e] echa otro ramo q̃ camina por entre los morzillos, q̃ pliegan los ſegundos y terceros artejos delos quatro dedos, y el tercero del dedo pulgar a` rayz dela menor cañilla acõpañado de vna [f] vena y vna arteria haſta la muñeca; y paſſa por debaxo dela [g] atadura atraueſſada, embiãdo algũos muy delgados ramillos [h] al morzillo q̃ aparta el pulgar delos otros, y alos [i] dos q̃ pliegã el primer artejo deſte meſmo dedo, y al dela parte de dentro, q̃ pliega el primer hueſſo del dedo de en medio; aunque a eſte y al morzillo mas baxo que tuerce el braço hazia arriba mas ſe puede dezir que ſe apoyã eſtos neruios dichos, que no que ſe diſtribuyen por ellos. Deſpues deſto el neruio haze enla palma dela mano tres ramos, delos quales el primero ſe parte luego en dos q̃ caminã cada vno de ſu lado ala parte de dentro del pulgar; el ſegundo va al lado de dentro del dedo agnal partiẽdoſe tãbiẽ en otros dos; el tercero va al lado de dẽtro del dedo de en medio hazia el agnal, ſin partirſe en mas ramos, caminãdo todos ellos haſta la pũta delos dedos. [k] El quarto neruio es el mas grueſſo de quãtos van al braço, y nace del meſmo enredamiẽto dicho, y deciẽde por el braço juntamente cõla [l] vena del arca, y conla grãde arteria, y embiando algunos peq̃ños [m] ramos [n] alos morzillos q̃ eſtiẽden el codo, antes q̃ llegue ala mitad del hueſſo del hõbro ſe tuerce en ſoslayo hazia atras hazia el hueſſo, atraueſſando los dichos morzillos; pero antes q̃ del todo ſe tuerça echa dela parte de dẽtro [o] vn ramo, q̃ paſſa entre eſtos [p] morzillos y el poſtrero q̃ pliega el codo ala parte de dẽtro del braço, dõde partiẽdoſe en muchos ramillos, ſe diſtribuye por el pellejo q̃ cubre eſta parte. Echado eſte ramo camina el neruio hazia atras, haſta q̃ poco a` poco llega ala parte defuera del braço, y echa del lado defuera [q] vn ramo q̃ ſale hazia el pellejo por [r] entre el morzillo defuera q̃ eſtiẽde el codo y el principio del mas largo q̃ tuerce la menor cañilla hazia abaxo, y luego ſe diſtribuye por el pellejo q̃ cubre la parte defuera del braço haſta el codo. Hecho eſto el neruio camina haſta el tolondrõ defuera del hueſſo del hombro, y paſſa por vn [s] ſeno q̃ ſe haze enla parte de detras del, paſſado el qual luego echa vn ramo q̃ [t] ſale hazia afuera haſta el pellejo, y camina ſin ordẽ alguna haſta la muñeca, echãdo por el camino muchos ramillos q̃ ſe diſtribuyen por el cuero que cubre la parte defuera del braço. Mas adelante el neruio ſe parte en [v] dos ramos, que van eſcondidos ala muñeca, el [x] vno a` rayz dela menor cañilla [y] entre el lado mas alto del quarto morzillo que eſtiende la muñeca, y el lado mas baxo del morzillo mas largo q̃ tuerce la menor cañilla hazia abaxo, embiando por el camino algunos ramos a eſtos morzillos, y llegado que a` ala muñeca paſſa por debaxo dela [z] atadura atraueſſada q̃ eſta enla parte defuera della, por la qual diximos tambien paſſar la cuerda partida del morzillo que eſtiende la muñeca. Paſſada la muñeca luego ſe parte en [a] dos ramos, delos quales el vno ſe torna luego a partir en otros dos, que van al lado defuera del dedo pulgar, el otro tambien ſe parte en dos, vno delos quales va ala parte defuera del dedo agnal, diuidiendoſe ni mas ni menos en dos ramos, el primero va ſin diuidirſe mas al lado de dentro dela parte defuera del dedo de en medio. [b] El ramo deſte neruio q̃ va a` rayz dela mayor cañilla luego [c] embia vn ramillo al [d] morzillo q̃ eſtiẽde el dedo agnal, el de en medio y el del coraçõ, y otro al [e] morzillo q̃ eſtiẽde el meñique y otro al tercer [f] morzillo q̃ eſtiẽde la muñeca, y enel camino embia vn ramillo a` cada [g] morzillo delos q̃ nacen dela mayor cañilla guardãdo ſiempre el hilo dela carne. [h] Lo de mas del neruio acaba al fin dela muñeca, partiẽdoſe en algunos ramillos q̃ ſe eſparzen por la coyuntura. [i] El quinto neruio del braço nace del enredamiẽto dicho mas abaxo que ninguno delos ſobredichos, y camina por la parte de dentro del braço eſcondido [k] entre el morzillo defuera que eſtiende el codo, y el de dẽtro que le pliega, apegado ſiempre al quarto neruio, ſin hazer ramo alguno haſta llegar

El *quarto neruio que va al braço.*

El *quinto.*

[a] li.ii.t.v. ⊙
[b] l.ii.t.vi. Ξ
[c] la meſ. ⁂.
[d] t.iiii. X
[e] t.iii.num. 44.t.iiii.d
[f] lib.iii.t.v. fi.x.g.
[g] li.ii.t.iiii.θ
[h] li.ii.t.iii.i
[i] t.vi.κλ.
[k] t.ii.iii.Φ. t.iiii.c.
[l] lib.iii.t.v. fi.x.Z.
[m] t.iii.γ.
[n] t.xi.⊙.af.
[o] t.iii.Ω.t. iiii.f.
[p] t.vii. entre la P. y la N.
[q] t.iii.nu. 32.t.iiii.g.
[r] li.ii.t.xi. entre la S y la Y.
[s] lib.i.t.vi. fi.vi.P.
[t] t.iii.num. 33.t.iiii.h.
[v] t.iii.num. 34.t.iiii.i.
[x] t.iii.nu. 35.t.iiii.kk
[y] lib.ii.t.ix. entre la Y, y la X.
[z] lib.ii.t.ii. iii.num.3.
[a] t.iii.num. 36.
[b] t.iii.num. 37.
[c] t.iii.38.
[d] t.ix.Z.
[e] lameſ.⊙.
[f] la meſ.Λ.
[g] t.x.ΛΞπ.
[h] t.iii.num. 42.

[i] t.ii.iii.⁎.t.iiii.m. [k] tab.vii.entre la P. y la N.

[a] lib.i.t.vi. fi.vi.s.
[b] la meſ. v.
[c] t.ii.iunto al nu. 43. t.iiii.c,n.
[d] t.v.⊙ t.vi Ξ.
[e] lib.v.t.v. l.g.
[f] li.ii.t. iiii. θ.
[g] t.ii.num. 46.t.iiii.p
[h] t. ix. entre la Ξ y la Λ. it.iii.36.
[k] t.ii.iii.x. t.iiii.q.
[l] t.ii.nu.43 48.
[m] lib.vi.t.i. ii.u.x.

llegar al [a] chichõ de dentro del hueſſo del hombro, ala parte poſtrera del qual ſe rebuelue paſſando por [b] vn ſeno que en ella ſe haze, y deſpues ſe diſtribuye caſi dela meſma manera que el tercero, y por los meſmos morzillos que el, haziendo tambiẽ [c] vn ramo, que camina, arrimado ala menor cañilla: por entre los [d] morzillos q̃ pliegan los ſegundos y terceros artejos delos dedos, acompañado dela [e] vena y la arteria que van por eſte lugar; y aſſi camina haſta la palma dela mano por debaxo dela [f] atadura atraueſſada, y primeramente echa vn ramo, que partido en dos ſe diſtribuye por la parte de dentro del dedo meñique vno por lado, y otro que partiendoſe tãbien en otros dos va dela meſma manera al del coraçon; y deſpues echa otro, que va al lado defuera dela parte de dentro del dedo de en medio ſin partirſe en otro ramo, ſaluo quando el tercer neruio no embia ramo alguno al lado de dentro deſte dedo de en medio; por que entonces eſte ramo ſe parte en dos, y va à entrambos lados deſte dedo. Pero es de notar, que junto ala mitad dela menor cañilla nace del lado defuera deſte neruio [g] vn ramo que camina por entre el [h] morzillo mas baxo que eſtiende el codo, y el meſmo que le pliega hazia la parte defuera del braço, y partiendoſe en tres ramillos ſe diſtribuye por la parte defuera del dedo meñique, y por el del coraçon, y por el de en medio, en la meſma manera que [i] el quarto ſe diſtribuyo por los otros dedos, dandoles ſentido, como manifieſtamẽte ſe vee quãdo eſtamos apoyados ſobre el codo, porq̃ ſi apretamos el quarto neruio en tal manera que no paſſe por el la virtud del ſentir, luego ſe adormẽcẽ el pulgar y el agnal y en parte el de en medio, y ſi apretamos el quinto, ſe adormẽcẽ los de mas. [k] El ſeſto neruio nace del fin del enredamiẽto dicho, y paſſa por el ſobaco entre cuero y carne haſta el chichon de dentro del hueſſo del hõbro, embiãdo por el camino muchos ramillos al pellejo junto a quien paſſa, llegado que a` al chichon dicho, luego ſe [l] parte en mas ramos, que van parte debaxo delos ramos dela [m] vena del arca, parte en cima, y todos juntos caminã ſegun el largo dela mayor cañilla entre cuero y carne haſta cerca dela muñeca, dõde acabã eſparziẽdoſe por la parte de debaxo del braço, y deſta manera ſe acaba la diſtribucion de todos los neruios por el braço. Enla qual manifieſtamẽte ſe vee en que manera puede facilmente perder vn miembro el ſentido, y quedar conel mouimiento, y al contrario, porque ſi ſe corta el primer neruio que ſe diſtribuye por el pellejo dela parte defuera del braço quedãdo ſanos los que ſe diſtribuyẽ por los morzillos, aquella parte de cuero por la qual ſe diſtribuia eſte neruio queda ſin ſentido, ſin perderſe por eſſo mouimiento alguno enel braço.

La diſtribucio del ſeſto neruio que va al braço.

Como puede vn miẽbro perder el ſentido quedandole el mouimiento, y al contrario.

Delos neruios, que ſe diſtribuyen por la pierna y el pie. Cap. xiiii.

[n] t.ii.57.60. 66.71.t.iiii. γξ.
[o] t.ii.num. 57. t.iiii. &.
[p] t.viii.⊙ Ξ
[q] t.viii.Λ.
[r] t.ii. num. 58.t.iiii.α.

HAzeſe [n] delos neruios, que ſalen delos tres mas baxos ñudos delos lomos, y en parte del que ſale por el primer agujero del hueſſo grande, y delos que ſalen por los tres mas baxos, vn enredamiento ſemejante al que hazen los neruios que ſe diſtribuyen por el braço, aunque es muy mayor. Deſte enredamiento nacen quatro neruios tan deſygua les en groſſeza como varios en diſtribuyrſe, porque el primero y el tercero dellos ſon mas delgados; el ſegundo mas groſſo que entrambos ados, pero tambien es delgado; el quarto es mas groſſo q̃ todos tres juntos. [o] El primero nace dela parte mas alta del enredamiento dicho, alli donde el ramo de delante del tercer par de neruios delos lomos ſe junta al quarto par delos meſmos lomos, y deciende al muslo por debaxo del peritoneo arrimado alos [p] morzillos delos lomos, y al lado defuera dela cuerda del ſeſto [q] morzillo q̃ mueue el muslo, y en llegando al hueſſo echa vn [r] ramillo, que deciẽde por el pellejo dela parte de delante del muslo algo hazia a` fuera del, haſta cerca dela rodilla,

Quatro neruios van ala pierna

y deſpues ſe eſconde entre los morzillos, y embiando vn ramillo al [a] primero que mueue la pierna y otro [b] al ſetimo, y deſpues otro [d] al noueno deciẽde en ſoslayo ſegun el ſitio delos dos primeros morzillos deſtos tres dichos q̃ mueuen la pierna, haſta acabar cerca dela rodilla. [c] El ſegũdo neruio nace vn poco mas abaxo que el primero, frontero dela coyuntura del tercero y quarto ñudo delos lomos, y paſſa por debaxo dela parte de detras del peritoneo, y deſpues deciende al muslo acompañado [f] dela vena y dela arteria que paſſan por las yngres, echando (luego como llega al muslo) vn [g] ramillo dela parte de dentro, que va haſta el dedo pulgar, arrimado ſiempre al lado de delante dela [h] vena, que diximos yr deſde las yngres por el lado de dẽtro del muslo y dela pierna entre cuero y carne, haſta [i] al pie, y como la vena embia diuerſos ramos al pellejo junto adonde paſſa, aſſi tambien lo haze eſte neruio, entre los quales [k] el principal es el que embia ala parte de delãte dela rodilla partiendo ſe en muchos ramos, que ſe diſtribuyen por ella. Echado eſte ramo eſcondeſe [l] el neruio enel muslo juntamente conla vena y la arteria, diſtribuyendoſe por los morzillos que occupan la parte de dentro del muslo, y principalmente por el [m] quinto morzillo que mueue el muslo, y por [n] el otauo que mueue la pierna, juntamẽte cõ el qual deciẽde arrimado al lado de dentro del [o] noueno morzillo q̃ mueue la pierna, y acabando, como el primero, antes que llegue ala rodilla, embia por el camino algunos ramillos alas telas que embueluẽ las venas y arterias. [p] El tercero neruio ſe ſigue tras el ſegundo, y nace frontero dela coyuntura del quarto y quinto ñudo de los lomos, debaxo del peritoneo, y paſſando por [q] el ſetimo morzillo q̃ mueue el muslo camina haſta [r] el agujero del hueſſo del pendejo, por el qual paſſa al muslo; pero antes que paſſe embia vnos ramillos al [s] noueno y al [t] decimo morzillo q̃ mueuẽ el muslo, y deſpues alos [v] morzillos que nacen del hueſſo del pendejo y mueuen la verga. Hecho eſto deciende mas abaxo, y luego embia (ni mas ni menos q̃ los dos neruios ſobredichos) [x] vn ramo al pellejo q̃ cubre la parte de dẽtro del muslo, embiãdo vn [y] ramo al ſegũdo [z] morzillo que mueue la pierna, y [a] otro ala [b] parte del quinto que mueue el muslo y nace del hueſſo del pendejo. [c] El quarto neruio dela pierna (que ſe ſigue deſpues del tercero y es bien ſeys vezes mas groueſſo que el) ſe haze del vltimo neruio delos lomos y delos ramos de delante delos tres neruios que ſe ſiguen, y no ſolamente es el mas groueſſo de todo el cuerpo, pero tambien el mas duro y rezio, porque nace del fin del eſpinazo, y deciende por debaxo del peritoneo y por aquella [d] mueſca que para eſte effeto diximos hazerſe enla parte de detras del hueſſo del quadril. Y luego echa vn [e] ramo dela parte de detras, el qual caminando vn poco eſcondido debaxo del [f] primer morzillo que mueue la pierna, ſale deſpues afuera embiando [g] algunos ramillos al cuero que cubre la parte mas baxa delas yngres, y ala parte de detras del muslo haſta mas dela mitad del, y otros al tercero, quarto, y quinto morzillo que mueue la pierna, y al quinto que mueue el muslo. Hecho eſto, deciẽde el neruio por entre los morzillos que occupan la parte de detras del muslo, a rayz del hueſſo, haſta mas dela mitad del, y alli embia [h] vn ramo [i] ala parte del quarto morzillo que mueue la pierna, que nace de en medio del hueſſo del muslo, como ſi fueſſe morzillo de porſi; y deſte ramo ſalen vnos ramillos, que ſe diſtribuyen por el cuero que cubre la parte de detras del muſlo del medio abaxo. Deſpues deciẽde el neruio haſta la corua por entre las dos cabeças de detras del hueſſo del muslo, enla qual parte embia de cada lado [k] vn ramo, q̃ ſe diſtribuye por los [l] morzillos, que nacen deſtas cabeças, que ſon los tres primeros que mueuen el pie, y en eſta parte ſe [m] diuide caſi ſiempre en dos ramos deſyguales, que ſe diſtribuyen por la pierna (antes todos los neruios que van ala pierna dela rodilla abaxo nacen deſte quarto neruio, ſaluo [n] el que diximos nacer del ſegundo neruio dela pierna, y eſtenderſe por la parte de dentro del muslo y dela pierna) y algunas vezes mas arriba, y muy pocas vezes ſe vee partido todo haſta el nacimiẽto; no oſtante que por ſer el hecho de muchos hilos juntos, que parece que eſtan

La diſtribuciõ del ſegũdo neruio que va ala pierna.

La diſtribuciõ del tercero.

La del quarto

El quarto neruio es hecho de muchos hilos.

t.iiii.oo. [l] t.xii.ϖϱω. [m] tii.nu.76. [n] la meſ.nu.61.

embueltos con vna tela, facilmente qualquiera le puede diuidir, no ſolo en dos, pero en catorze y quinze. [a] El primero y mas delgado ramo deſte neruio camina por la parte defuera hazia la coyuntura de arriba delas dos cañillas, echando enel camino [b] vn ramo, que va entre cuero y carne por la parte defuera dela pierna, y por ſobre el touillo defuera; y llega al lado defuera del pie, embiando por el camino muchos ramos al pellejo que cubre eſtas partes dichas. Echado eſte ramo [c] luego ſe eſconde entre [d] el ſetimo y el otauo morzillo que mueuen el pie, arrimandoſe [e] al ſeſto; y en eſta parte echa [f] otro ramo que ſe reparte ſin orden alguna por el cuero q̃ cubre la parte de delante dela pierna. Lo de mas deſte ramo defuera paſſando (como auemos dicho) entre los morzillos que occupan la parte de delãte dela pierna, y embiãdoles algunos ramillos, ſe arrima ala [g] atadura q̃ junta las dos cañillas por el largo, y ala mitad della echa vn [h] ramo, q̃ agujerandola, va a juntarſe con otro [i] ramillo del ramo de dentro deſte quarto neruio, y juntamẽte conlas cuerdas q̃ eſtiendẽ los dedos paſſa por la [k] atadura atraueſſada que en eſta parte ſe vee, y va al empeyne del pie, y eſcondiendoſe mas debaxo delas cuerdas embia vnos ramillos alos lados dela parte de arriba delos dedos; empero antes que llegue ala dicha atadura echa vn [l] ramo, q̃ ſe diſtribuye por el pellejo que cubre eſta atadura. [m] El ramo de dẽtro deſte quarto neruio deciende por la parte de detras dela pierna, [n] eſcondiendoſe entre el quarto y quinto morzillo que mueuen el pie, y entre los dos que nacẽ dela mayor cañilla y pliegan los dedos, echãdo [o] vn ramillo, que ſe junta al hijuelo del ramo de fuera que diximos agujerar la tela que ata las dos cañillas. Deſpues deſto deciende paſſando por debaxo dela [p] atadura atraueſſada entre el hueſſo del çancajo y el touillo de dentro, y va ala planta del pie, donde ſe arrima alos [q] morzillos que en ella ay embiando a' cada lado dela parte de abaxo delos dedos vn pequeño ramillo. Deſta, manera ſe diſtribuye el quarto neruio ordinariamente, aunque algunas vezes [r] el ramo defuera ſuele acabarſe antes que llegue al pie, y otras acontece que del ramo defuera no nace aquel ramillo que agujera la tela dicha que ata las cañillas dela pierna, ni ſe junta cõel ramo de dentro. Antes como eſte ramo de dentro llega ala parte de detras deſta tela echa [s] vn ramo, que agujerando la dicha tela deciende por entre los morzillos que eſtan enla parte de delante dela pierna, y paſſando por debaxo dela atadura atraueſſada, que eſta enla garganta del pie embia a' cada dedo dos ramillos, y con eſto auemos acabado la diſtribucion de todos los neruios. Que da agora para complimiento deſta hiſtoria de tratar delos ſentidos del oler, guſtar, y tocar.

a t.ii.nu. 77.t.iiii.ϖ
b t.ii.num. 78. 78. t. iiii.ϱ.
c t.iiii.τ.
d t vii.entre la Φ y la Υ.
e t.i.Z.
f t.ii. num. 79.t.iiii.υ. 8li.ii.t.xv. fi.xv.T.
h t.ii.num. 82.
i t.ii. num. 80.t.iiii.ϱ.
k li.ii.t.iii.ſ
l t.ii. num. 85.
m t.ii.num. 81.81.t.iiii Φ.
n lib.ii.t.xi xii.xiii.xiiii
o t.ii.num. 82.
p lib.ii.t.ii. s.
q lib. ii. t. xiiii.xv.
r t.iiii.ϖ τ.
s t.iiii.Υ.

Deſos ſentidos del oler, guſtar y tocar. cap. XV.

Porque á auido diuerſas opiniones del organo del oler.

MArias opiniones á auido entre Medicos y Filoſofos del inſtrumẽto del oler, cauſadas todas del poco conocimiento que dela compoſicion del hombre entre ellos auia. [a] Nacen pues dela ſuſtancia delos ſeſos junto ala parte de delãte delos [b] dos primeros ventrezillos cabe el nacimiẽto delos [c] neruios dela viſta, dos ſalidas blãcas, delgadas y tiernas, caſi dela meſma ſuſtancia y figura q̃ los de mas neruios que nacen delos ſeſos, aunque algo mas blandas y menos redõdas, las quales caminan derechamente hazia adelante (apegandoſe enel camino alos ſeſos mediante la pia madre) haſta llegar alos [d] ſenos que ſe hazẽ enel [e] otauo hueſſo dela caꝑa y eſtan diuididos mediante la mas alta ſalida del, junto ala parte de detras delos quales, deſapegandoſe eſtas ſalidas delos ſeſos, ſe enxieren cada vna en ſu ſeno, eſtẽdiendoſe hazia adelante, haſta la parte de delante dellos. El officio deſtas ſalidas ò neruios es recebir el humo ò exalacion, que delas coſas oloroſas ſale, y entra por las narizes al hueco ò cõcauidad que ſe haze enel hueſſo dela frente y enel cuneal en

El nacimiento deſte organo.

t lib. ii. t. xiiii.xv. ϖ lib.ii.t.xiii. ω lib.ii.t.xiiii. a t.i.fi.i.E. f.ii.F.t.iiii. E.li.v.fig. xiii.LL. b li.v.fi.iiii v.LL MM c t.i.fi.i. ii. G. lib.v.t. xiii.N O. d lib. v. t. xiii. D D. e lib.i.t. v. fi.iii. A B. A.

la qual parte diximos disponerse el ayre que entra por las narizes a los sesos(ni mas ni menos que enlos pulmones se dispone el que va al coraçon) y comunicaseles a estos neruios el humo ò olor delas cosas por algunos delos agujeros del otauo hueso dela cabeça,y por ellos va alos ventrezillos delos sesos, ni mas ni menos que diximos passar las especies ò semejanças delas cosas por los neruios dela vista.

Del gusto. El organo del gusto ya todos saben que es la lengua ayudada del paladar, la qual de quantos morzillos sea hecha,ya enel segundo libro se dixo, y enel sesto cõtamos las venas y arterias que le dan mantenimiento y vida, y enel setimo los neruios mediante los quales gusta los manjares, que son dela mayor rayz del tercer par delos sesos,que diximos distribuyrse por la tela de encima dela lengua dandole virtud de gustar, como nos haze entera fe el ver, que si por desgracia este neruio falta, como ya en algunos naturalmente se à visto, no se toma gusto enlos manjares. Del instrumento del tocar no ay cosa nueua que dezir,porque al principio deste libro diximos que ningun neruio carecia del tal sentido. Auemos puesto los fundamentos y armadura desta humana fabrica, q̃ son los hueſſos y ternillas, y despues tratamos

Compendio de todo el libro. delas ataduras y cobertura della,que son las ataduras, el pellejuelo,el pellejo,la gordura, la tela llamada carnosa, los morzillos, y vltimamente la tela que embuelue todos los hueſſos llamada Perioſtion. Despues pusimos en esta fabrica tres principios, que le dan mantenimiento,vida y sentido; y tres suertes de canales, mediante las quales estos tres principios distribuyen su virtud por toda ella; y con esto è dado fin a esta hiſtoria quanto mas breue y sucintamente è podido.

Figura primera y segunda.

Figura Primera y Segunda.

Declaracion delas letras dela primera y segunda figura delos neruios, la primera delas quales representa los sesos y el celebro, quitadas las telas que los embueluen,y buelto lo de abaxo arriba; paraq̃ mejor se pudiesse ver el nacimiento delos neruios; y juntamente se vee la parte dela Nuca que esta dentro de la cabeça.

Enla segunda se vee el nacimiento delos neruios del lado derecho juntamẽte cõel processo dellos. Y es de notar, que las letras que se siguen, siruen parte ala primera figura, parte ala segunda, y algunas à entrambas, como notaremos con estos numeros. 1. 2.

AA 1. 2. Los sesos.
BB 1. 2. El celebro.
CC 1. 2. Las salidas semejantes alas tetas.
D 1. El principio dela Nuca ò tuetano del espinazo.
E 1. 2 La parte desta nuca quando quiere salir del casco, la qual esta cortada junto al primer ñudo del cuello.
F 1. 2. Los instrumentos del oler.
G 1. 2. Los neruios opticos ò el primer par. Empero enla primera figura esta letra muestra el principio del yzquierdo, y enla segunda el processo del hasta el ojo.
H 1. Donde se juntan los neruios opticos ò dela vista.
I 1. 2. La tunica del ojo,enla qual el neruio dela vista se conuierte.
K 1. 2. El segundo par de neruios.
L 1. 2. La mas delgada rayz del tercer par.
M 1. 2. La mas gruessa.
N 2. El ramo dela mas delgada rayz, que va ala quixada de arriba.
PP 2. El ramo dela mesma, que se conuierte enla tela delas narizes, la qual muestra la P mas baxa.
Q 2. Otro ramo desta rayz, que va alas sienes.
R 2. El ramo dela mayor rayz del tercer par, semejante à aquellas tixeretas que hazen los tallos de las parras.
S 2. el ramo dela mayor rayz del tercer par, el qual va alas rayzes delas muelas de arriba, y alas enzias dellas.
T 2. Vn ramo dela mayor rayz del tercer par, que va ala quixada de abaxo.
V 2. Vnos hijuelos deste sobredicho ramo, que vã al labio de arriba.
XX 2. Otros ramillos que nacen del mesmo, y van alas rayzes delos dientes.
YY 2. Vna gran parte dela mayor rayz del tercer par que se distribuye por la lengua.
Z 1. 2. el quarto par de neruios delos sesos. Empero la Z mas baxa enla segunda figura denota la tela del paladar.
a 1. 2. El quinto par de neruios dela cabeça, el qual va alas orejas.
Φ 1. 2. La parte deste neruio, que va alas sienes.
b 1. 2. El ramo del quinto par que nace dela parte de delante del, el qual se junta conel ramo que se ñalamos con la R.
c 1. 2. El ramillo del quinto par que entra por el agujero del hueso delas sienes llamado el ciego, el qual se junta conel ramillo, que se ñalamos con la b.
d 1. 2, Vn neruio que nace junto al quinto par, y se distribuye por los morzillos que mueuen la quixada de abaxo.
e 1. 2. El sesto par de neruios, la distribuciõ del qual se vee claramente enla segunda figura.
f 2. Vn ramo deste par, que va alos morzillos que ocupan la parte de detras del cuello.
g 2. Otros ramos, que van à algunos morzillos del gargauero.
h 2. El ramo que va alas rayzes delas costillas de su lado,
ii 1. 2. Vnos pedaços delos neruios que van entre las costillas, que se juntan conel ramo del sesto par.
k 2. Los ramos del sesto par de neruios, que se distribuyen por los morzillos que nacẽ dela parte mas alta del hueso del pecho y dela assilla, y caminan hazia arriba.
l 2. Los ramos deste neruio, que hazen el recurrente del lado derecho.
m 2. El neruio recurrente del lado derecho.
n 2. Vnos ramos deste recurrente que van al gargauero.
o 2. Los ramos del sesto par, que hazen el neruio recurrente del lado yzquierdo.
p 2. El neruio recurrente del lado yzquierdo.
q 2. Vnos ramos del sesto par, que van ala tela delos pulmones.
r 2. Los que van ala tela que embuelue el coraçon. Empero delos ramillos del neruio yzquierdo nace el neruio del coraçon.
s 2, La parte deste sesto par que va al estomago, y la manera en que se diuide en dos, y el de man derecha va al lado yzquierdo dela boca del estomago, el de manyzquierda al lado derecho.
t 2. La manera en que este par se distribuye por la boca del estomago y las partes que le estan vezinas.

u 2. El ramo que va al lado derecho dela boca del eſtomago, y deciende por ſobre la parte mas alta del haſta acabar enel concauo del higado, alli donde ſe vee la x.

y 2. El primer hijuelo del ramo que va alos entrecueſtos del lado derecho.

z 2. Vn ramillo que nace deſte hijuelo, que va al lado derecho dela tela de abaxo del redaño, y ala tripa gorda.

α 2. Otro ramillo del meſmo, que va ala tripa dozena y ala iiuna.

β 2. Vn ramo que va al lado derecho delhondō del eſtomago, embiando algunos ramillos al eſtomago y ala tela defuera del redaño.

* 2. Vn ramo que va ala hiel y al higado.

γ 2. El ramo que va al reñon derecho.

δ 2. Otro que va al lado derecho del entreſijo, y alas tripas del meſmo lado.

ε 2. Los neruios que van al lado derecho dela vexiga.

ζ 2. El primer hijo del ramo del ſeſto par, que va alas rayzes delas coſtillas del lado yzquierdo.

θ 1. 2. Dos ramillos deſte hijuelo, que van ala tela de dentro del redaño, y ala parte dela tripa gorda que paſſa debaxo del eſtomago.

H 2. Los neruios que van al baço.

† 2. Vn ramo del hijuelo dicho que va al lado yzquierdo del hondon del eſtomago, embiando algunos ramillos al eſtomago, y ala tela defuera del redaño.

κ 2. Vn ramo que va al lado yzquierdo del entreſijo y alas tripas del meſmo lado.

λ 2. Vn ramo que va al reñon yzquierdo.

μ 2. Los ramos que vā al lado yzquierdo dela vexiga.

ν 1. 2. El ſetimo par de neruios,

ο 2. Vn ramo deſte par, que va alos morzillos, que nacen dela ſalida ſemejante al punçon.

ξ 2. Donde el ſetimo par ſe junta conel ſeſto.

ϖ 2. Muchos ramillos deſte ſetimo par, que ſe diſtribuyē por muchos morzillos dela lengua y del hueſſo yoyde, y del gargauero.

1. 2. 3. Eſtos tres numeros muestrā enla primera figura tres agujeros, delos quales por los dos delos lados ſalen dos ramos delas arterias del ſueño, y van alos dos primeros ventrezillos, por el de en medio ſeñalado conel. 2. ſe purga la flema delos ſeſos deſde el tercer ventrezillo, y va al embudo y ala lā drezilla dicha.

Fig. III.

AVnque enla primera y ſegunda figura fueron ſeñalados todos ſicte pares de neruios que nacen dela cabeça, me parecio coſa conueniente añadir ella tercera, que repreſenta los neruios llamados recurrētes, juntamente conla caña del pulmon, y vn pedaço dela arteria grande.

A El nacimiento dela arteria grande del ventrezillo yzquierdo del coraçon, enla qual parte haze dos arterias pequeñas llamadas coronales.

B El tronco deſta arteria, que deciende.

C El ramo que va al braço yzquierdo.

D La parte dela gran arteria, que ſube haſta el degolladero.

E La que va al braço derecho.

F La arteria derecha del ſueño.

G La yzquierda.

H La caña del pulmon.

I K Dos ramos en que ſe parte eſta caña quando entra enel pulmon.

L El gargauero.

M Las landrezillas que eſtan alos lados dela rayz del gargauero.

N El tronco derecho del ſeſto par.

O El yzquierdo.

P Los ramos del neruio derecho, que rebueluen hazia arriba por debaxo del ramo dela arteria que va al braço yzquierdo, y ſe juntan todos en vno.

Q El neruio recurrente derecho.

R Los ramos del neruio yzquierdo que rebueluen por debaxo dela gran arteria.

S El neruio reccurrente yzquierdo, el qual algunas veces comiença con vn ſolo principio.

Fig. IIII.

ESta figura repreſenta todo el tuetano del eſpinazo ò nuca.

A El principio deſte tuetano ò Nuca, que nace del fundamento delos ſeſos.

B C En eſta parte comiença el tuetano á no pareçer mas dela meſma ſuſtācia delos ſeſos, antes ſe parte como en muchos hilos jūtos principalmēte cabe la b

3 4. 5. 6. 7. Eſtos numeros notan los neruios que nacē del tuetano antes que ſalga del caſco, y ſon rayzes delos neruios, que las meſmas ſeñales notan.

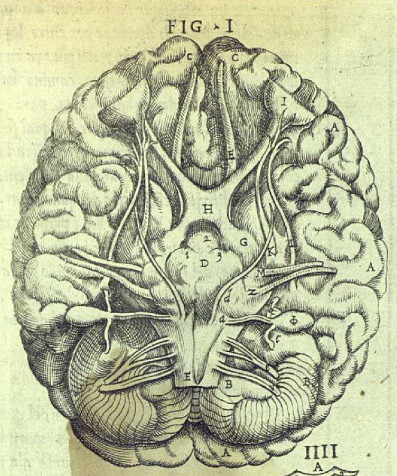
D Deſde la B ala D enel lado yzquierdo ſe contiene la parte del tuetano del peſcueço, y ſiete neruios que nacen della.

E Deſde la D ala E enel lado yzquierdo, y del 7. al. 19. enel derecho ſe nota la parte deſte tuetano que paſſa por los ñudos delas eſpaldas, y doze pares de neruios que nacen della.

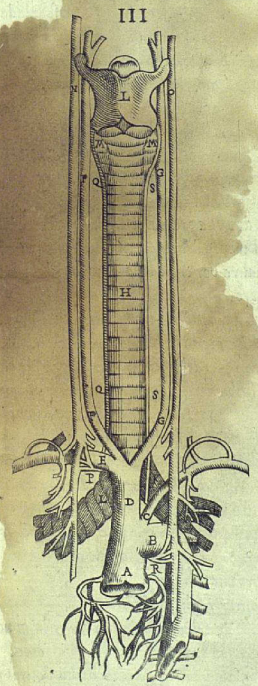
F Deſde la E ala F enel lado yzquierdo, y deſde el. 19. al. 24. enel derecho, ſe nota la parte del tuetano, que paſſa por los ñudos delos lomos del qua

nace

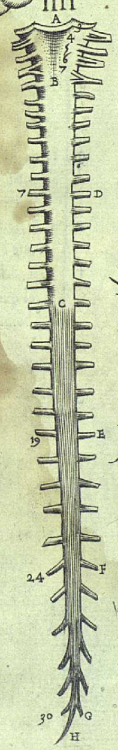
FIG. I



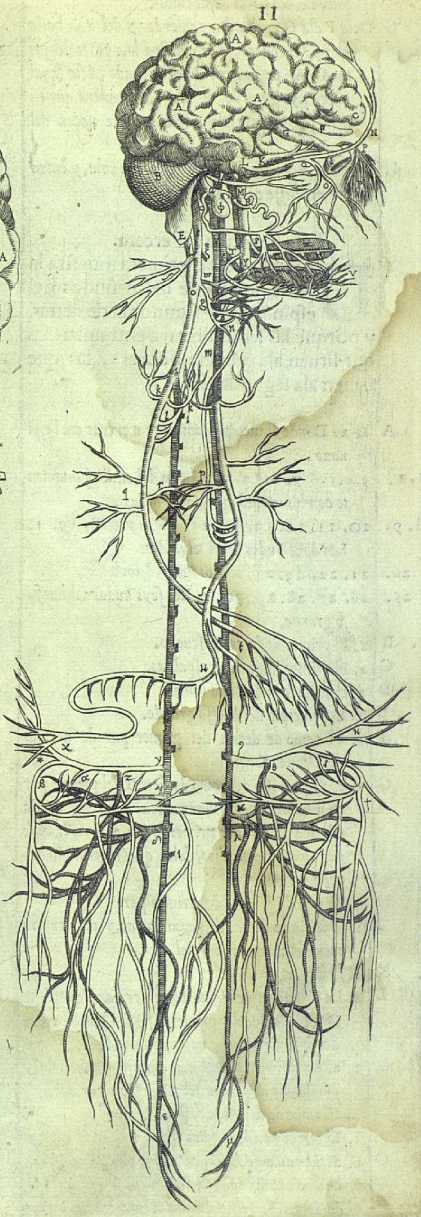
III



IIII



II



nacen cinco pares de neruios.

F G Dela F ala G enel lado yzquierdo, y del 24. hasta
24.30 el 30. enel derecho se muestra vna parte del tuetano, que passa por el huesso grande, dela qual nacen seys pares de neruios; de manera que en todos son 30. pares de neruios los que nacen del espinazo.

H El fin del espinazo que haze como vna cola, y entra por el hueso dela rabadilla.

Tab. segunda y Tercera.

DEstas figuras la primera muestra la parte de delante delos ñudos del espinazo, y la segunda la de detras, y porque las letras siruen a entrambas, las que siruen ala primera, nota el 1.. las que siruen ala segunda el. 2.

A 1. 2. Donde el tuetano comiença a entrar enel espinazo.

1.2. 3.4.5.6.7. 1. Los siete ñudos del cuello, juntamente con los neruios que nacen dellos.

8.9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 1. Los doze ñudos delas espaldas.

20. 21. 22. 23. 24. 1. Los ñudos delos lomos.

25. 26. 27. 28. 29. 30. 1. Los seys ñudos del hueso grande.

B 2. El primer ñudo del pescueço.

C 2. El primer ñudo delas espaldas.

D 2. el primer ñudo delos lomos.

E 2. El principio del hueso grande.

F 2. El ramo de detras del primer par de neruios del espinazo.

G 1. 2. El processo del ramo de detras del primer par de neruios, y particularmente el ramo que va ala salida del lado del primer ñudo y se distribuye por algunos morzillos, delos que mueuen la cabeça.

H 1. El ramo de delante del primer par.

I 2. El ramo de detras del segundo par, y particularmente el menor ramo del.

K 2. El mayor.

L 2. La cõjuncion del ramo del tercer par (que se notara con la S enla primera figura) conel ramo del segundo par, que notamos con la K.

M 1. 2. La distribucion del mas grueso ramo del segundo par al pellejo del colodrillo y coronilla.

N 1. El ramo de delante del segundo par.

3. 1. El tercer par de neruios.

O 1. 2. El ramo de detras del tercer par, el qual rebuelue hazia la salida de detras del segundo ñudo del cuello, escondiendose entre los morzillos que occupan este lugar hasta llegar ala punta desta salida, y de alli deciende por entre los morzillos del vn lado y del otro; y despues va en sosla yo hazia los lados, y el mesmo camino hazen todos los ramos de detras hasta el 24. par.

P 1. El ramo de delante del tercer par, el qual se parte en quatro partes, la primera muestra la Q
Q enla primera figura, la segunda la R. en entrambas, la qual se jũta cõel ramo del quarto par, que
R esta señalado con la Y. La S enla primera muestra la tercera parte, la qual se junta conel ramo de detras del segundo par señalado conla K.
S alli donde se vee la L. enla segunda figura. La
T T. muestra en entrambas figuras la quarta parte deste ramo.

4 1. El quarto par de neruios.

V 1. 2. El ramo de detras del quarto par.

X 1. 2. El ramo de delante del quarto par, el qual se diuide en tres partes; la primera muestra la Y enla primera figura. la qual se junta ala primera parte del tercer par, que esta señalada cõla
a R; y la a muestra enla mesma figura la segunda
b parte, la b la tercera, la qual se junta al ramo del quinto par que señalamos conla e.

3. 1. El quinto par

c 1. 2. El ramo de detras deste par.

d 1. 2. El ramo de delante, del qual nace vn ramillo, que passa entre la d y el 6.

e 1. Vn hijuelo del ramo de delante del quinto par, que haze vna grã parte del ramo dela diaframa.

f 1, 2. El tronco del ramo de delante del quinto par, el qual va por entre los morzillos ala punta del hombro.

t t 2. Vnos ramillos deste tronco que van alos morzillos, que alçan la paleta dela espalda.

g 1. 2. Otro ramo del trõco q; señalamos cõla f. el qual se distribuye por el pellejo que cubre el hombro, y por el primer morzillo que mueue el braço.

h 1. 2. Vn ramo del mesmo tronco que se enxiere en aquella parte del morzillo que alça el braço, que nace dela asilla y dela punta del hombro.

i i 1. 2. Otro ramo del mesmo tronco que se enxiere en aquella parte del morzillo que alça el braço, que nace dela espina dela paleta

6. 1. El sesto par de neruios.

k 2. El postrer ramillo del sesto par.

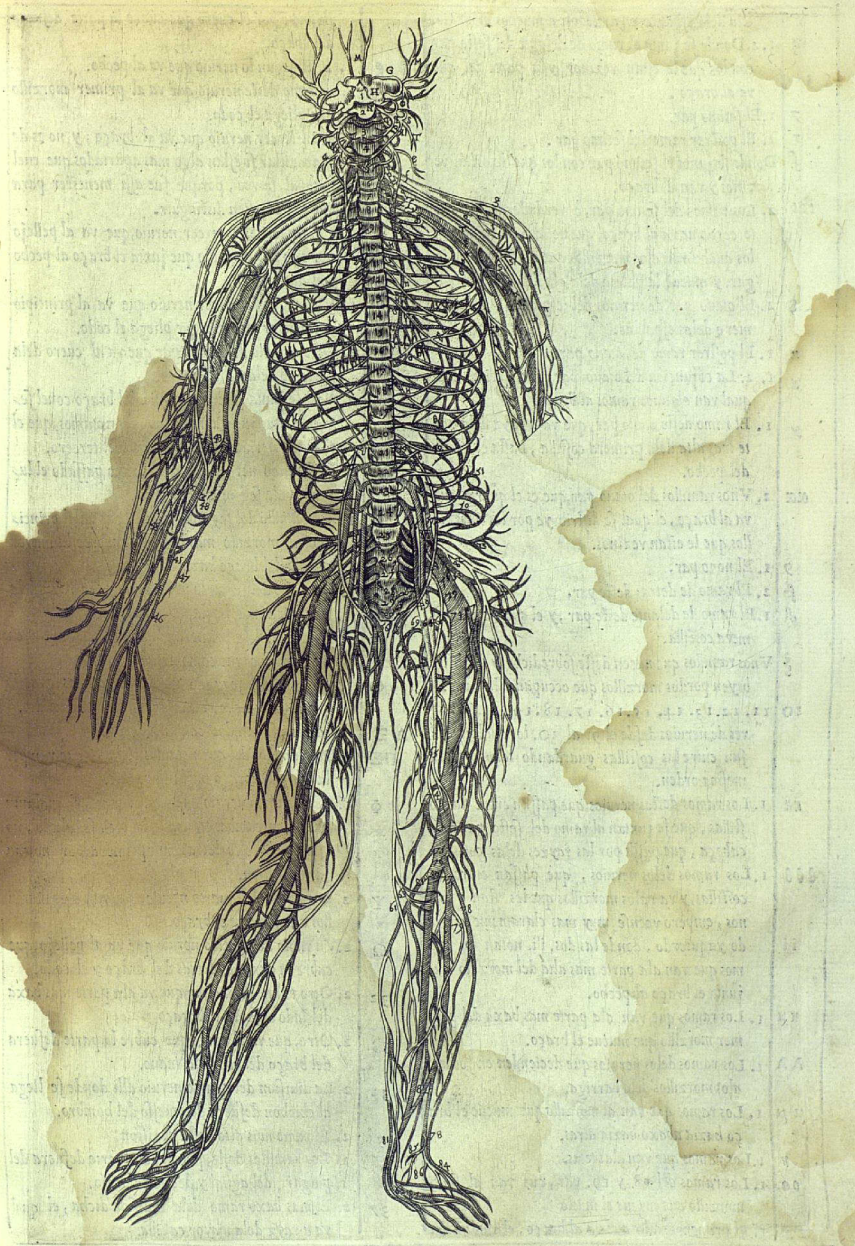
l m 1. El ramo de delante del sesto par, y la m nota vn ramillo. que haze el neruio dela diaframa.

n n 1. 2. El neruio dela diaframa hecho de tres ramos que estan señalados con la b la e y la m.

o o 1. Como este neruio se distribuye por la diaframa

p 2. El ramo del sesto par, que va al concauo dela pa

leta



leta dela espalda, repartiēdose a muchos morzillos

q 1. 2. Donde se junta el ramo de delante del sesto par con los que le estan vezinos, y la parte del que va al braço.

7 1. El setimo par.

r 2. El postrer ramo del setimo par.

ſ Donde se junta el setimo par con los que le estan vezinos y van al braço.

ttt 2. Los ramos del setimo par, ò verdaderamente del tercero que va al braço, que notaremos conla τ, los quales van alos morzillos que occupan este lugar, y mueuē la paleta dela espalda, y el braço.

8 2. El otauo par de neruios del espinazo, y el primero delas espaldas.

u 1. El postrer ramo del otauo par.

x 1. 2. La cōjuncion del otauo par conel setimo, dela qual van algunos ramos al braço.

y 1. El ramo deste otauo par, que va a rayz dela parte mas alta dela primera costilla, hasta el hueſſo del pecho.

αα 2. Vnos ramillos del otauo par, que es el quarto que va al braço, el qual se distribuye por los morzillos que le estan vezinos.

9 1. El nono par.

β 2. El ramo de detras deste par.

Λ 1. El ramo de delante deste par, y el que va ala primera costilla.

ξ Vnos ramillos que nacen deste sobredicho, y se distribuyen por los morzillos que occupan esta parte.

10 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 1. Los pares de neruios desde el 9. al 20. los quales passan entre las costillas guardando todos casi la mesma orden.

ήή 1. Los ramos destos neruios, que passan entre las costillas, que se juntan al ramo del sesto par dela cabeça, que passa por las rayzes delas costillas.

θθθ 1. Los ramos delos neruios, que passan entre las costillas, y van alos morzillos que les estan vezinos, empero veense muy mas claramente enel lado yzquierdo, donde las dos. i i. notan los ramos que van ala parte mas alta del morzillo que junta el braço al pecho.

ii

κκ 1. Los ramos que van ala parte mas baxa del primer morzillo que mueue el braço.

λλ 1. Los ramos delos neruios que decienden en soslayo alos morzillos dela barriga.

μμ 1. Los ramos que van al morzillo que mueue el braço hazia abaxo hazia atras.

ν 1. Los ramos que van alas tetas.

oo 1. Los ramos del 18. y 19. par, que van al sesto morzillo que mueue el muslo

ππ 1. El primer neruio que va al braço, el qual se distribuye por el cuero que cubre la parte defuera del braço.

ρ 1. 2. El segundo neruio que va al pecho.

ss 1. vn ramo deste neruio que va al primer morzillo que pliega el codo.

τ 1. 2. El tercer neruio que va al braço; y no es de marauillar si estan algo mas apartados que enel natural se vee, porque fue assi menester para que se pudiessen distinguir.

υ 1. Vn ramo deste tercer neruio, que va al pellejo por entre el morzillo que junta el braço al pecho y el que le alça.

φ 1. Vn ramillo del tercer neruio que va al principio del postrer morzillo que pliega el codo.

χ 1. Otro ramillo del tercer par que va al cuero dela parte de delante del braço.

ψ 1. Aqui se junta el tercer neruio del braço conel segundo, aunque ya muchas vezes notamos, que el segundo neruio haze muy mayor el tercero.

ω 1. El segundo neruio que va al braço passado el lugar donde se junta al tercero.

Γ 1. Vn ramillo del segundo neruio, que va al principio del morzillo mas largo que tuerce la mayor cañilla del braço hazia abaxo.

ΔΔ 1. Vn ramo del segundo neruio que va a rayz dela menor cañilla hasta la muñeca y va ala parte defuera dela primera coyuntura del pulgar entre cuero y carne como nota la Δ.

Θ 1. Vn ramo del segundo neruio algo mas grueſſo que el sobredicho, el qual luego se parte en dos. ramos, señalados con la Λ y laΞ.

ΛΞ

ΠΣ 2. Dos ramillos del que notamos cō la Ξ, que van por la tabla del braço hasta la palma.

Φ 1. 2. El quarto neruio que va al braço, el qual aunque en entrambas figuras esta bien señalado, no esta señalado cō letras enla primera, por no causar confusion.

Ψ 2. Los ramos del quarto neruio, que van alos morzillos que pliegan el braço.

Ω 2. Vn ramo del quarto neruio que va al pellejo, que cubre la parte de detras del braço y el codo.

32 2. Otro ramo del mesmo, que va ala parte mas baxa del lado defuera del braço.

33 2. Otro, que va al cuero que cubre la parte defuera del braço del codo ala mano.

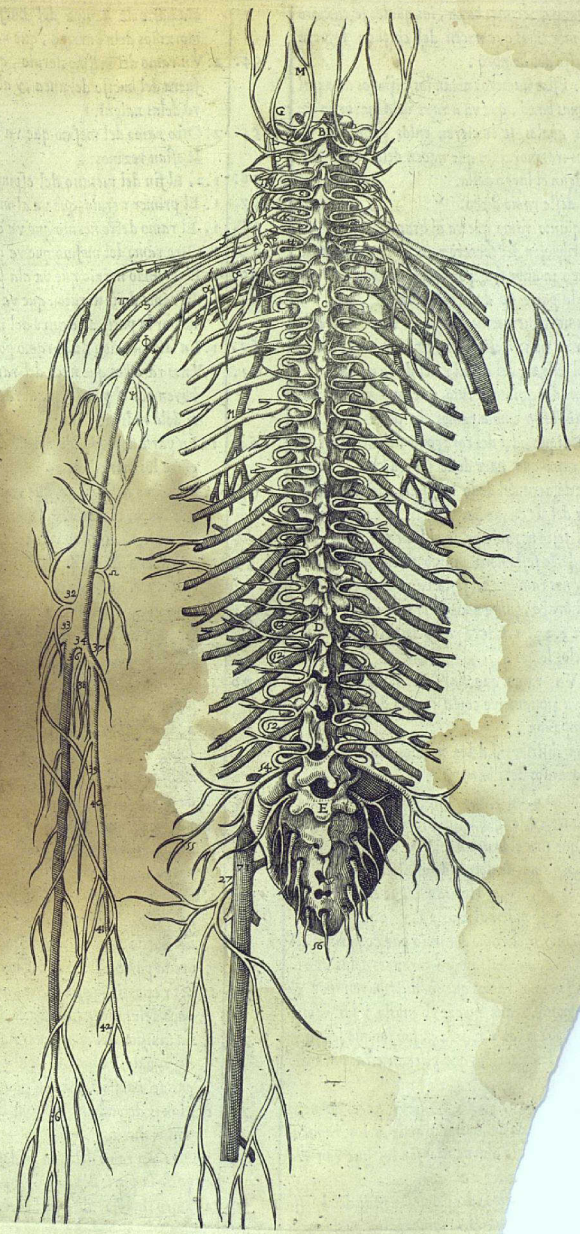
34 2. La diuision del quarto neruio alli donde se llega al chichon defuera del hueſſo del hombro.

35 2. El ramo mas alto desta diuision.

36 2. Los ramillos deste, que van ala parte defuera del pulgar, del agnal y del de enmedio.

37 2. El mas baxo ramo dela diuision dicha, el qual va a rayz dela mayor cañilla.

Los ramos



38. 2. Los ramos deſte mas baxo, los quales ſe enxierē enlos morzillos que nacen del chichon defuera del hueſſo del hombro.

39. 40.41.2. Eſtos numeros notan los hijuelos de aquel ramo mas baxo, que va a rayz dela mayor cañilla, los quales ſe enxieren enlos principios de aquellos tres morzillos que nacen dela mayor cañilla ſegun el largo della.

42 2. El fin deſte ramo dicho.

* 1. 2. El quinto ramo que va al braço.

43 1. La diſtribucion del tercero y del quinto neruio, de los que van al braço, por los morzillos, que ocupan la parte de dentro del braço.

44 1. Vn ramo del tercer neruio, que va a rayz dela menor cañilla y ſe diſtribuye por el lado de dentro del pulgar, del agnal y del de en medio.

45 1. El ramo del quinto neruio, que va junto ala mayor cañilla, y embia ramos ala parte de dentro del meñique, del del coraçon y del de en medio.

46. 1. Otro ramo que nace deſte ſobredicho, y va ala parte defuera del dedo meñique, del del coraçon y del de en medio.

8 1. 2. El ſeſto neruio que va al braço.

47. 1. El fin deſte ſeſto neruio junto ala muñeca.

48. 48. 1. Vnos ramillos del ſeſto par, que van al pellejo del braço, junto adonde paſſa.

20. 21.22.23.24. 1. Cinco pares de neruios, que nacen delos lomos.

49. 49. 1. Vn ramo que nace del veynteno par, el qual va juntamente conla arteria dela ſemiente al compañon.

50 50. 1. La diſtribuciō delos neruios delos lomos por los morzillos dela barriga.

51 1. Los ramos delos neruios que van alos morzillos dela barriga, los quales ſe diſtribuyē por el morzillo que tira el braço hazia los lomos.

52 52.2. Los ramos de detras delos neruios que ſalen delos lomos, empero los ramos que enla primera figura reſponden al 20. 21. y 22. ſon los que hazen mayor el ramo del ſeſto par de neruios del
la cabeça, que paſſa por las rayzes delas coſti
, y ſon vnos ramos que ſe diſtribuyen por el
morzillo que mueue el muslo, y los ramos
ſpōden al 23. y. 24. ſon los que ſe eſtien
los morzillos que pliegan eſta parte del

29. 30. 1. Los ſeys pares de ner
en del hueſſo grande, y los ramillos
to alos neruios ſon los que van ala
adre y al ſieſo.
nacē del primer neruio del hueſſo
5. del eſpinazo, los quales van ala parte de dentro dēl hueſſo del anca, y alos morzillos dela barriga, que nacen deſta parte.

54. 2. Vn ramo del meſmo neruio, que va ala parte de fuera del hueſſo del anca, y alos morzillos y cuero delas nalgas.

55. 2. Otro ramo del meſmo, que va alos morzillos que le eſtan vezinos.

56. 1. 2. El fin del tuetano del eſpinazo.

57. 1. El primer neruio que va al muslo.

58. 1. El ramo deſte neruio que va al pellejo.

59. 1. Otro ramo del meſmo que va alos morzillos.

60. 1. El ſegundo neruio que va ala pierna.

61. 1. El ramo deſte neruio, que va entre cuero y carne por la parte de dentro del muslo haſta el pie.

62. 1. La diſtribucion deſte ramo por el pie.

63. 1. Vnos ramillos, que nacē del ramo dicho, y ſe diſtribuyen por el pellejo que abraça la parte de delante dela rodilla.

64. 1. La parte del ſegundo neruio dela pierna, que va entre los morzillos.

65. 1. Vn ramo deſta parte, que va al quinto morzillo que mueue el muslo.

66 1. El tercer neruio que va al muslo.

67 1. Vn ramo deſte neruio, que va alos morzillos que occupan el agujero del hueſſo del pendejo.

68 1. Otro ramo del meſmo, que va al pellejo.

69 1. La parte del tercer neruio, que ſe eſconde entre los morzillos.

70 1. El principal ramo deſta parte, que ſe diſtribuye por el ſegundo morzillo que mueue la pierna.

71 1. 2. El quarto y mas grueſſo neruio que va al muſlo.

72 1. 2. El ramo deſte neruio, que ſe diſtribuye caſi todo por el cuero que occupa la parte de detras del muslo.

73 1. Los ramos del meſmo, que van alos morzillos que nacen dela añadidura del hueſſo del anca.

74 1. El ramo del quarto neruio, que va ala parte del quarto morzillo que mueue la pierna que nace del hueſſo del muslo, y deſpues al pellejo que cubre la parte de detras del muslo, haſta la corua.

75 1. Los ramos del meſmo, que van alos morzillos que nacē delas cabeças d' abaxo del hueſſo del muslo.

76 1. La diuiſion del quarto neruio dela pierna en dos deſyguales ramos, la qual haze entre las cabeças del hueſſo del muslo junto ala corua.

77 1. El mas delgado tronco y de hazia fuera dela diuiſion dicha.

78 78. 1. Vn ramo del tronco defuera, que va al pellejo de la parte defuera dela pierna.

79 1. Otro ramillo, que va al cuero dela parte de delante.

El