

DICTIONA
DE
Ladvoca
.5.

A
3-277

Biblioteca Universitaria	
GRANADA	
Sala	A
Estante	3
Tabla	
Número	277

Plato 7 28



STORIKO
 LA HISTORIA DE LAS ARMADAS
 DE LOS REYES
 Y CAPITANES
 DE LOS HEROS
 DE LOS PADRES
 TOMO





16 oto 7 28



DI...
HISTORIC...
A B B E ...

LA HISTORIA DE LOS REYES
FRANCISCO DE ALMEIDA
EMPERADORES, REYES
Y GRANDES CAPITANES
DE LOS DIOS DE LOS HEROS

EX...
DE...
DE...

DE...
DE...

TODO LO...
DE...

COM...
DE...

FRANCISCO DE ALMEIDA
DE...

FRANCISCO DE ALMEIDA
DE...

FRANCISCO DE ALMEIDA
DE...

**DICCIONARIO
HISTORICO
ABREVIADO,**

QUE CONTIENE
LA HISTORIA DE LOS PATRIARCAS,
PRINCIPES HEBREOS,
EMPERADORES, REYES,
I GRANDES CAPITANES,
DE LOS DIOS, DE LOS HEROES
DE LA ANTIGUEDAD PAGANA, &c.
DE LOS PAPAS, SANTOS PADRES,
OBISPOS, I CARDENALES CELEBRES;
DE LOS HISTORIADORES, POETAS, GRAMATICOS,
Oradores, Theologos, Jurisconsultos, Medicos, Philosophos,
Mathematicos, &c. con sus principales obras,
i ediciones;
DE LAS MUGERES SABIAS, DE LOS PINTORES, ESCULTORES,
Gravadores, Inventores de Artes; y generalmente de todas Personas ilustres,
o famosas de todos los Siglos, i Naciones del mundo.

EN EL QUAL SE INDICA
TODO LO MAS CURIOSO, I UTIL DE LA HISTORIA
Sagrada, i Profana.

COMPUESTO EN IDIOMA FRANCES POR MONSIEUR
el Abad Ladvocat, Doctór, i Bibliothecario de Sorbona, &c.

TRADUCIDO AL ESPAÑOL POR DON AGUSTIN IBARRA, PRESBITERO,
que dà al fin de el ultimo Tomo un Suplemento de muchos
Heroes Españoles,

I LO DEDICA
AL SERENISSIMO SEÑOR INFANTE DON LUIS ANTONIO DE BORBON, &c.
TOMO V.

CON PRIVILEGIO: En Madrid, en la Imprenta de JOSEPH RICO,
Calle del Abad. Año M.DCC.LIV.



FEE DE ERRATAS.

PAG. 4. col. 1. lin. 17. Naupho, lee *Nauplio*. Pag. 12. col. 2. lin. 21. Jau, lee *Pau*. Pag. 31. col. 1. lin. 2. Ambuis, lee *Anubis*. Pag. 32. col. 1. lin. 24. Caton, lee *Eaton*. Pag. 41. col. 1. lin. 1. i no, lee *unb*. Pag. 45. col. 2. lin. 11. con perdida, lee *convertida*. Pag. 78. col. 2. lin. 19. estimaron, lee *fatienon*. Pag. 94. col. 1. lin. 17. Zisca, lee *Zisca*. Pag. 107. col. 1. lin. 6. despacho, lee *despecho*. Pag. 116. col. 29. Theórica, lee *Rhetórica*. Pag. 152. col. 1. lin. 21. de Jesu-Christo, lee *antes de Jesu-Christo*. Pag. 166. col. 1. lin. 24. 1627. lee 1527. Pag. 176. col. 1. lin. 18. Chifte, lee *Cuthe*. Pag. 186. col. 1. lin. 18. Antes, lee *De*. Pag. 223. col. 2. lin. 24. 1691. lee 1192. Pag. 274. col. 2. lin. 5. 1603. lee 1003. Pag. 283. col. 2. lin. 35. 59. lee 69. Pag. 310. col. 2. lin. 35. Guinea, lee *Guiena*. Pag. 356. col. 1. lin. 22. 1356, lee 1556. Pag. 364. col. 2. lin. 26. 1894, lee 1594. Pag. 376. col. 1. lin. 30. 1759, lee 1739. Pag. 383. col. 1. lin. 15. Juno, lee *Jano*. Pag. 409. col. 2. lin. 33. 10, lee 70.

Este Libro, Tomo V. *Diccionario Historico*, compuesto en Francés por el Abad de la Sorbona, i Traducido en Español por Don Agustín de Ibarra, Presbitero, corresponde a su Original, así, corregidas estas erratas. Madrid 2. de Diciembre de 1754.

Lic. D. Manuel Licardo
de Rivera,

Correct. General por su Magestad.

DON Joseph Antonio de Yarza, Secretario de el Rei nuestro Señor, i su Escrivano de Camara mas antiguo, i de Gobierno del Consejo: Certifico, que havien dose visto por los Señores de el el Tomo quinto de la Obra intitulada: *Diccionario Historico*, compuesto en Francés por el Abad Ladvocat, Doctor, i Bibliothecario de la Sorbona, i traducido en Español por Don Agustín Ibarra, Presbitero, que con licencia de dichos Señores, concedida à este, ha sido impresso, tassaron à siete maravedís cada pliego, i dicho Tomo parece tiene cinquenta i seis, sin principios, ni tablas, que à este respecto importa trescientos noventa i dos maravedís, i al dicho precio, i no mas mandaron se venda, i que esta Certificación se ponga al principio de cada Tomo, para que se sepa el à que se ha de vender; i para que conste lo firmè en Madrid à seis de Diciembre de mil setecientos i cinquenta i quatro.

Don Joseph Antonio de Yarza.

DIC-

DICCIONARIO
HISTORICO.



ACEO. Vide Pacz.

PACHA-

MAC, nombre

que los Puc-blos del Perú daban al Dios Soberano, que adoraban con el Sol, i otras muchas falsas Divinidades; tenia un Templo magnifico en un Valle de el mismo nombre, à quatro leguas de Lima, de donde Pizarro sacò riquezas inmensas. Las ruinas de este Templo, que todavia subsisten, dan una grande idea de su magnificencia.

PACHYMÈRES (Jorge) cèlebre Historiador

Tom. V.

Griego de el siglo XIII. tuvo empleos considerables en la Corte de Miguèl Paleologo, i de Andronico su successor. La Historia que nos ha dado de estos Emperadores, es tanto mas apreciable, quanto por haver tenido mucha parte en los negocios Civiles, i Ecclesiasticos de su tiempo, se hallò perfectamente instruido de lo que escrivo. Su estilo es obscuro, pero las reflexiones son juiciosas. Tiene muchas Relaciones importantes, i curiosas. Tambien tiene otras obras.

- SAN PACIANO, Obis-

A po

po de Barcelona, célebre por su pureza, sabiduría, i eloquencia; floreció en tiempo de el Emperador Valente, i murió en el de Theodosio el Grande, por los años de 390. Tenemos de este Santo una Exortacion à la Penitencia, Cartas contra los Novacianos, i un pequeño Tratado de el Bautismo.

SAN PACOMIO, célebre Abad de Tabenna en Egipto, nació por los años 292. de Padres Idolátras. Siguió al principio la carrera Militar, i havien-do notado las caritativas acciones de algunos Christianos, se halló tan movido interiormente, que al fin de la guerra volvió à la Thebaida, donde se hizo Christiano. Después se entregó à la direccion de un Santo Solitario, llamado *Palemon*, i hizo tan maravillosos progressos en la virtud, ayudado de el exemplo de su Maestro, que llegó à ser Fundador de la Abadia de el Monasterio de Tabenna, situado en las Riveras de el Nilo. San Pacomio pobló de San-

tos Solitarios la Thebaida, i tuvo baxo su conducta 50000. Monges. Su hermana fundó à la otra parte de el Nilo otro Monasterio de Religiosas, que practicaban una vida muy penitente. San Pacomio murió el 3. de Maio de 348. Nos dexó unas Cartas, una Regla, i algunos otros Escritos. Mr. Arnaldo de Andilli traduxo en Francés la Vida de San Pacomio, que se encuentra con las de los Padres de el Desierto.

PACORO, Rei de los Parthos, è hijo de Orodes, succedió à su hermano Mitridates, i se distinguió en la derrota de Erasmo, cuyo Exercito hizo pedazos 53. años antes de Jesu-Christo. Tomó el Partido de Pompeio, después el de Bruto, i de Casio, i assoló la Siria, i la Judea; mas el año 39. de Jesu-Christo lo derrotó, i mató en un combate Ventidio. Ha havido otros muchos Reies Parthos de este nombre.

PACUVIO (Marcos) Antiguo Poeta Latino, natural de Brindis, se adquirió

en Roma una gran reputacion por sus Tragedias 154. años antes de Jesu-Christo. Murió en Tarento de mas de 90. años de edad, i no nos quedan mas que fragmentos de sus Poemas.

PAGAN (Blas Francisco, Conde de) excelente Capitan, i habil Mathematico, nació en Aviñon el 3. Marzo de 1604. adquirió mucha reputacion por su valor, i talentos en el Arte Militar. À los 38. años cegó en el de 1642. siendo ià Mariscal de Campo. Después de este tiempo se entregó enteramente al estudio de la Mathematica, i Fortificacion. Murió en Paris el 18. de Noviembre de 1665. à los 62. años, sin haverse casado. Sus principales obras son: *Un Tratado de las Fortificaciones*, impresso en 1645. obra que se tuvo por la mejor de aquellos tiempos en su linea: *Theoramas Geometricos: Theoria de los Planetas: Tablas Astronomicas, &c.*

PAGI (Antonio) célebre Franciscano, i uno de los mejores Criticos de su siglo, nació en Rogna de Provenza el 31. de Marzo

de 1624. Después de haver concluido su curso de Philosphia, i Theologia, predicó con acceptacion, i fué quatro veces Provincial de su Religion. Murió en Aix de Provenza el 7. de Junio de 1699. Su principal obra es una Critica de los Annales de Baronio, en los quales siguiendo año por año esta obra, enmienda una infinidad de Lugares, en que se havia engañado el sabio Cardenal, así en la Chronologia, como en la narracion de los hechos. Esta excelente obra de Pagi está en quatro volúmenes en folio en Latin. Francisco Pagi su sobrino es Autor de un Compendio Chronologico de la Historia de los Papas en Latin en tres volúmenes en quarto. Murió el 21. de Enero de 1721. Antonio Pagi, sobrino de este ultimo, ha dado otros tres Tomos de esta Historia, i trabajó en los dos primeros.

PALAFX (Juan) hijo de Jacobo Palafox, Marqués de Ariza en el Reino de Aragon, nació en 1600. Phelipe IV. le hizo de el

Consejo de Guerra, después de el de Indias. Haviendo abrazado el Estado Eclesiástico le dieron el Obispado de la Puebla de los Angeles en la America en 1639, después el de Osina en 1653. Governó estas Dioçesis con mucha prudencia, i murió dexando opinion de Santo. Dexo Libros apreciables de piedad, i otras obras. Antonio Gonzalez escribió su vida.

PALAMEDES, hijo de Naupho, Rei de Eubea, era Principe ingenioso, al qual se atribuye la invencion de el Peso, i de las Medidas, el arte de ordenar las Tropas, de reglar el Año por el curso de el Sol, i los Meses por el de la Luna, el Juego de el Axedrèz, el de los Dados, &c. Plinio le atribuye tambien la invencion de quatro Letras de el Alfabeto Griego, que inventó en el sitio de Troia. Philostrato contradice esta opinion, no concediendole mas que la invencion de tres. Como quiera que sea, los Poetas dicen, que haviendose fin-

gido loco Ulises, por no ir al sitio de Troia, descubrió Palamedes este enredo; pero irritado Ulises se vengó de Palamedes haciendo, que le apedrasen los Principes Griegos.

PALEARIO (Aonio) uno de los mejores ingenios, i mas cultos Escritores de el siglo XVI. era natural de Veroli, i hombre versado en las Bellas Letras, en Philosophia, i Theologia; adquirió la estimacion de los Sabios por su Poema de la *Immortalidad de el Alma*, i leió la Humanidad en Sena. Como su eloquencia, i su reputacion anduviesen à competencia, no le faltaron envidiosos, i luego enemigos; por lo que marchó à enseñar à Luca, cuyos Magistrados le llamaron ofreciendole rentas considerables. Algun tiempo después se retiró à Milan, donde le prendieron de orden de el Papa Pio V. i le conduxeron à Roma. Convencido de haver hablado en favor de los Lutheros, i contra la Inquisicion, le condenaron à ser

quemado, i se executó la Sentencia en 1568. Demás de su Poema de la *Immortalidad de el Alma*, dexó otras obras en Prosa, i en Verso, de las quales la mejor edicion es la de Amsterdam en 1696.

PALEMON, ò *Melicerto*, Dios Marino, era hijo de Athamas, Rei de Thebas, i de Ino, segun la Fábula. Temiendo Ino el furor de su Esposo, tomó à Milicerto en sus brazos, i se arrojó con él al mar; ambos fueron transformados en Divinidades Marinas; la Madre con el nombre de *Leucorea*, que se supone ser la Aurora; i el hijo con el de Palemon, ó *Portuno*, Dios que presidia en los Puertos. Pausanias dice, que Milicerto se salvó en la espalda de un Delphin, i que le arrojaron muerto en el Istmo de Corintho, donde Sifiso su Tio, que reinaba en esta Ciudad, instituyó en su honor los Juegos Isthmicos.

PALEMON (Q Rhemio) célebre Gramatico Latino, natural de Vicen-

cia, era hijo de un Esclavo. Enseñó en Roma con extraordinarios credits en tiempo de Tiberio, i de Claudio. Juvenal habla de él con elogio. No nos quedan mas que Fragmentos de sus Escritos.

PALEOTA (Gabriel) célebre Cardenal de el siglo XVI. natural de Bolonia, tuvo intima amistad con San Carlos Borromeo, i murió en Roma el 23. de Julio de 1597. à los 73. años, dexando varias obras.

PALEPHATES, antiguo Philosopho Griego, de el qual tenemos un Tratado de las *cosas increíbles*. La mejor edicion de esta obra es la de Amsterdam en 1688. en octavo. Se ignora el tiempo cierto, en que vivia este Philosopho; mas parece posterior à Aristoteles, i anterior al Nacimiento de Jesu-Christo.

PALES, Diosa de los Pastores, à la qual sacrificaban miel, i leche para que los librasse, como tambien à sus ganados de los Lobos, i demàs peligros.

PALLADIO, natural de Capadocia, se hizo Solitario en Nitria año de 388; le dieron el Obispado de Helenopolis en 401, i después el de Aspona. Tuvo estrecha amistad con San Juan Crisostomo, i se encargó zelosamente de su defensa. Dexó una Historia de los Solitarios, llamada *Lausiaca*, por haverla compuesto à ruegos de *Lauso*, Governador de Capadocia, al qual la dedicó en 420. Se le atribuye tambien un Dialogo, que contiene la vida de San Juan Crisostomo; mas es verosímil, que esta obra es de otro Palladio, tambien amigo de San Juan Crisostomo, i Obispo de Oriente, à principios de el V. siglo.

PALLADIO (Andrés) célebre Architecto de el siglo XVI. natural de Vicencia, i de los que mas han trabajado en renovar el gusto de la antigua, i primorosa Architectura, fué Discípulo de Trisín, i pasó à Roma, donde aplicado al estudio de los antiguos Monumentos, resta-

bleció las verdaderas reglas de la dicha Facultad, corrompidas por la barbarie de los Godos. Su principal obra es un excelente Tratado de la Architectura en quatro Libros, que publicó en 1570. Rolando Friat lo traduxo al Francés.

PALLAS, *Vide* Minerva.

PALAVICINI (Sforcia) célebre Cardenal, nació en Roma el 20. de Noviembre de 1607. de una casa noble, i antigua en Italia, cuyas Ramas, establecidas en Roma, en Genova, i en Lombardia, han producido hombres grandes. No obstante que Sforcia era el Primogenito de su casa, abrazó el Estado Eclesiástico, en el qual hizo una vida exemplar. Llegó à ser uno de los Miembros de las Congregaciones Romanas, después de la Academia de los *Humoristas*, i luego Governador de Jesú, de Orvieto, i de Camerino. Palavicini renunció todas estas ventajas, i entró en la Compañia de Jesús el 28. de Junio de 1638. Pasado su Noviciado, enseñó la Philosophia,

i Theologia en su Religión. El Papa Innocencio X. le encargó varios negocios importantes, i Alejandro VII. su amigo antiguo, que en mucha parte le debió su fortuna, le dió el Capelo en 1657. Palavicini se acreditó enteramente con este Papa, i murió el 5. de Junio de 1667. à los 60. años. Su principal Obra es *la Historia del Concilio de Trento*, que dió à luz para impugnar la de Fray Pablo. Está muy bien escrita en Italiano. No se debe confundir con Antonio Palavicini, otro célebre Cardenal de Genova, que fué Obispo de Vintimilia, i muy confidente de los Papas Innocencio VII. Alejandro VI. i Julio II. Hizo grandes servicios à la Santa Silla, i murió en Roma el 10. de Septiembre de 1507. à los 66. años.

PALMIER, (Matheo) célebre Escritor de el siglo XV. natural de Florencia, de quien tenemos una continuacion de la Chronica de Prospero hasta el año 1449. asistió al Concilio de dicha Ciudad; mas su

Poema sobre la naturaleza de los Angeles, se condenó al fuego. Murió en 1475. à los 70. años. Matheo Palmier de Pisa, que vivió tambien en el mismo siglo, continuó la Chronica, de la qual acabamos de hablar, desde 1449. hasta 1481.

PALUDANO, (Pedro) célebre Doctor de la Sorbona, Religioso de Santo Domingo, i Patriarca de Jerusalem en el siglo XIV. era hijo de Gerardo de la Palu, Cavallero, i Señor de Varambón, i de otros Lugares. Enseñó la Theologia en Paris con reputacion, i el Papa Juan XXII. le hizo Patriarca de Jerusalem en 1329. Marchó luego à Palestina, i de buelta trabajó mucho para emprender una nueva Cruzada contra los Infieles; mas no lo pudo conseguir, i murió en Paris el 31. de Enero de 1342. Dexó unos Comentarios sobre el Maestro de las Sentencias, i otras Obras.

SAN PARMACO, Sacerdote Romano de Familia illustre, abrazó el Esta-

do Monastico despues de la muerte de su muger, i empleò todos sus bienes en socorrer à los pobres de un Hospital, que fundò en Porto. Era amigo de San Geronimo, i de San Paulino, i murió en 409.

SAN PAMPHILO, cèlebre Sacerdote, i Martir de Cesarea en Palestina, recogió una admirable Biblioteca, i copió por su propia mano las Obras de Origenes. San Geronimo, en quien despues pararon estos Manuscritos, dice que los estimaba mas, que los maiores tesoros. San Pamphilo padeciò por la Fè de Jesu-Christo, durante la persecucion de Maximino, por los años de 308. Eusebio Cesariente hace grandes elogios de èl.

PAN, Dios de los Pastores, segun la Fabula, acompañò à Baco à las Indias, i le ayudò en sus victorias. Le miraban tambien como Dios de la Naturaleza, i lo representaban con cuernos, la cara inflamada, el estomago cubierto de Estrellas, los muslos, i piernas velludas, i herizadas,

los pies de Cabra, con una Flauta, i un Bassòn tocando: creian que este Dios andaba de noche por las Montañas, por lo que le dieron el nombre de *Terror Panico* al susto que sobrecoge à alguno, durante la obscuridad de la noche, ò por pura imaginacion, i sin fundamento alguno. El Dios Pan era principalmente honrado en la Arcadia; los Egipcios le adoraban baxo la figura de un Boque.

PANCIROLO, (Guido) cèlebre Jurisconsulto de el siglo XVI. nació en Regio en 1523. de Familia distinguida. Estudiò en las principales Universidades de Italia, i se hizo admirar por la bondad de su genio, i sabiduria. Profesò el Derecho en Padua, durante el tiempo de 7. años, con aplauso extraordinario; i Philiberto Duque de Saboia, que le tenia inclinacion particular, le llevò à la Univerfidad de Turin en 1571. En este tiempo compuso Pancirolo su Tratado ingenioso de *Rebus inventis, & de perditis*; pero maltratandole el temperamen-

to de Turin, donde perdiò un ojo, i estuvo à pique de perder el otro, se bolvió à Padua en 1583. i murió el primero de Junio de 1599. à los 76. años, dexando excelentes Obras, demàs de la referida.

PANDION V. Rei de Athenas, empezò à reinar por los años de 1439. antes de Jesu-Christo, despues de Ericthonio; fuè tan abundante la cosecha de Trigo, i Vino en su tiempo, que Ceres, i Baco hicieron un viage à la Artica, segun se dice. Diò su hija Prone en casamiento à Terco; pero la brutal passion de este Principe à su hermana Philomena, puso en tal confusion à su familia, que Pandion murió de melancolia por los años 1399. antes de Jesu-Christo.

PANDORA, muger admirable, hija de las manos de Vulcano, havia recibiendo, segun la Fabula, de cada uno de los Dioses, una perfeccion. Venus la diò la hermostura, Palas la sabiduria, Mercurio la cloquencia, &c. Irritado Ju-

Tom.V.

pter contra Prometheo por haver robado el fuego del Cielo, embió à Pandora à la Tierra con una caxa tan fatal, que abicita por Epimetheo, hermano de Prometheo, empezaron à estenderse en la Tierra los males, de que estaba llena, quedando en el fondo de la citada caxa, sola la esperanza.

SAN PANTALEON, esto es, *tudo misericordioso*, cèlebre Medico de Nicomedia, que se cree haver padecido martirio por la Fè de Jesu-Christo àzia el año 305. en tiempo de Galerio.

PANTALEON. (Jacobo) *Vide Urbano IV.*

PANTANIO, cèlebre Philosopho Estoico, natural de Sicilia, fuè Cabeza de la famosa Escuela de Alexandria, por los años de 180. Le embiaron à instruir los Ethiofes en la Religion Christiana, comission que desempeñò dignamente. Se dice que encontró motivos de persuadirse, que San Bartholomé havia ià anunciado à estas Gentes el Evangelio,

B I

i que el mismo vió el de San Matheo escrito en Hebreo, que San Bartholomè les havia dexado. San Gerónimo allegura, que Panteno llevaba consigo este Evangelio, i que en su tiempo estaba en la Bibliotheca de Alexandria; pero algunos Sabios dudán de la verdad de este hecho: como quiera que sea, Panteno, de buelta à Alexandria, continuó en explicar la Sagrada Escritura en tiempo del Emperador Severo, i Caracalla, i en servir à la Iglesia con sus Escritos. Compuso Comentarios sobre la Biblia llenos de alegorias; pero se han perdido.

PAFEO, (Guido) célebre Jurisconsulto de el siglo XV. natural de Grenoble, fué Abogado, después Consejero del Parlamento de esta Ciudad, donde murió en 1487. Su Obra mas apreciable, es la Colección de las Decisiones, i mejores Questiones del Derecho.

PAFEBROCHIO, (Daniël) célebre Jesuita, lo asociaron Bollando, i Hen-

chenio para trabajar en la colección de los hechos concernientes à las Vidas de los Santos, i quedó por Cabeza de esta laudable empresa, después de la muerte de Henschenio. Tuvo grandes disputas con los Carmelitas, i murió en 1714.

PAPHNUCIO, Discipulo de San Antonio, después Obispo en la Alta Thebaida, confesó generosamente la Fè de Jesu Christo en la persecucion de Galerio, i Maximino, le cortaron la pierna izquierda, le arrancaron el ojo derecho, i le condenaron à las Minas. Asistió al Concilio Niseno en 325. i recibió los honores debidos à tan glorioso Confessor. Socrates, i Sozomeno refieren, que habiendo propuesto algunos Obispos en este Concilio la observancia del Celibato en los Ordenados *in Sacris*, se opuso Paphnucio, diciéndolo, que no era razon imponer à los Clerigos un iugo tan pesado. Se cree, que sin fundamento han con-

testado Baronio, i algunos

nos otros Autores la verdad de esta Historia; pues que la Lei del Celibato jamàs ha sido establecida universalmente entre los Clerigos del Oriente. Paphnucio defendió ardientemente la Causa de San Athanasio en el Concilio de Tiro, i empeñó en la misma Causa à Maximo, Obispo de Jerusalen.

PAPIAS, Obispo de Hierapolis, Ciudad de Phrigia, fué Discipulo de San Juan Evangelista con San Policarpo, como refiere San Ireneo, i no de Juan el Antiquo, como dicen algunos otros Autores. Compuso una Obra en cinco Libros, que intitula: *Explicaciones de los Discursos del Señor*. No nos quedan mas que fragmentos de esta Obra, en la qual manifiesta Papias, según Eusebio, mucha, i simple credulidad, con poca ciencia. Este fué el Autor del *Millenarismo*.

PAPIRIO *Cursor*, (Lucio) célebre Dictador Romano, i el maior Capitan de su tiempo, venció à los Samnita, i tomó la Ciudad de Luceria, vivió

320. años antes de Jesu Christo. Su familia era illustre en Roma, entre los Patricios, i dió muchos hombres grandes à la Republica, entre otros à Papirio, llamado *Pretextato*, porque llevando todavia la Ropa, llamada *Pretexta*, le conduxo su Padre un dia al Senado, donde se trataban los negocios mas importantes; i deseando su Madre saber à su buelta, lo que havia pasado en el Senado, le hizo creer el joven Papirio, que se havia tratado la Question, de si seria mas ventajoso à la Republica dár dos mugeres à un marido, que dos maridos à una muger. Esta respuesta ingeniosa puso en negociacion à las Damas Romanas, persuadidas de que esta era la deliberacion del Senado, en cuja confidencia presentaron demanda el dia siguiente, para que se mandasen dár los dos maridos à la muger, i no las dos mugeres al marido: mas ignorando los Senadores el misterio de esta pericion, el joven Papirio les descubrió el enigma, declaran-

do la respuesta que dió à su Madre para defembarazarse de su importunidad, sin revelar las determinaciones del Senado. Celebraron, como era razon, su prudencia, i mandaron, que en lo sucesivo, à ningun joven introduxessen en el Senado, à excepcion de Papirio.

PARACELSO, (Aurelio Phelipe Theophrasto Bombasto de Hohenheim) famoso Medico de el siglo XVI. nació en Einsidlen, pequeño Lugar, cerca de Zurich en 1493. le crió con cuidado su Padre, que era hijo natural de un Principe, i en poco tiempo hizo grandes progresos en la Medicina. Despues viajó en Francia, en España, en Italia, i en Alemania, para conocer los Medicos mas célebres. De buelta à los Cantones, se detuvo en Basilea, donde dió lecciones de Medicina en Lengua Alemana. Fué uno de los primeros que con sucesso se sirvió de los remedios chimicos, lo que le adquirió mucha reputacion. Hacía vanidad de

oponerse al methodo Galenico que él juzgaba poco seguro, i por ello incurrió en la detgracia de los demás Medicos. Se dice, que se alababa de que con sus remedios conservaria siglos la vida de los hombres; mas el mismo experimentó la vanidad de sus congeturas, haviendo muerto en Salzburgo en 1504. à los 37. años segun unos, i à los 48. segun otros. La mejor edicion de sus Obras, es la de Ginebra en 1658. tres volúmenes en folio.

PARDIES, (Ignacio Gastón) habil Jesuita, nació en Jau en 1636, de un Padre Consejero en el Parlamento de esta Ciudad, à los 16. años entró en la Compañia, i despues de haver enseñado Humanidad mucho tiempo, se entregó enteramente al estudio de la Mathematica, i de la Phisica. Aunque en la sustancia seguia las opiniones de Descartes, afectó apartarse de ellos, i estuvo dictramente huir las contradiciones en que de otra suerte huviera caido.

Mu-

Murió en Paris en 1673. à los 36. años, dexando, *Elementos de Geometria: Un Discursó del conocimiento del Alma de las Bestias: La Estatica, ò Ciencia de las Fuerzas movientes*, i otras Obras bien escritas en Francés.

PARENT, ò *Pariente*, (Antonio) fabio Mathematico, nació en Paris el 6. de Septiembre de 1666. Le admitieron en la Academia de las Ciencias en calidad de Geometra, i murió de Viruelas el 26. de Septiembre de 1716. à los 50. años. Sus principales Obras son: *Elementos de Mechanica, i Phisica: Descubrimientos de Mathematica, i Phisica: Arithmetica Theori-practica*, i otros muchos Escritos en las Memorias de la Academia de las Ciencias.

PARIS, hijo de Priamo, Rei de Troia, i de Hécuba, es célebre entre todos los Poetas de la Antigüedad. Haviendo soñado Hécuba, que el hijo que llevaba en el vientre causaría la ruina de Troia, Priamo le entregó luego que nació à uno de sus domesticos, lla-

mado Archelao, para hacerse de él; pero movida Hécuba de compasión, i ternura, lo encargó à los Pastores del Monte Ida. Paris se dió luego à conocer por su gentil donaire, por su espíritu, i por su sagacidad. Casó con la Nimpha Oenona, i le escogió Jupiter por Arbitro de las diferencias entre Juno, Pallas, i Venus, que disputaban la Manzana de Oro, prevenida en un Festin de los Dioses, para mover la discordia con esta inscripcion, *para la mas hermosa*. Haviendo comparecido ante Paris estas Deidades, adjudicó la Manzana à Venus, i esta en recompensa le prometió à Helena. Paris marchó al Sitio de Troia, donde se hizo conocer de Hector, i de Priamo, que le dieron el nombre de Alexandro, por la valentia con que persiguió à los Ladrones, i Salteadores. Algun tiempo despues equipó una Flota, i pasó à la Grecia, donde fué bien recibido de Menelao, esposo de Helena, i Rei de Micena; mas obli-

ga:

gado este Principe à marchar à Creta, Paris se aprovechò de su ausencia, i robando à Helena, se la llevó al Asia. Este fuè el motivo que ocasionò la Guerra de Troia, en la qual Hector, i Troilo, hermanos de Paris, quedaron muertos. Durante esta Guerra, Paris matò à Achiles con una Flecha, i èl mismo murió tambien à manos de Pirrho, ò segun otros, de Philocretes, por los años de 1180. antes de Jesu-Christo. Despues de la muerte de Paris, Helena casò con su hermano Deiphobo; mas arruinada por los Griegos la Ciudad de Troia, fuè restituida à Menelao, su primer marido.

PARIS, (Mathéo) célebre Benedictino, Inglés, del Monasterio de San Albano en el siglo XIII. era uno de los hombres mas doctos de su tiempo. Sabia el Arte de la Pintura, Arquitectura, Mathematica, Historia, i Theologia; demàs de esto, era buen Poeta, i Orador. Manifestò en su conducta tanta integridad, i

religiosidad, que le encargaron la Reforma de los Monasterios, para la observancia de una exacta Disciplina, lo que executò con zelo, i con fruto. Muriò en 1259. Su principal Obra es una excelente Historia en dos Partes, de las quales, la primera empieza desde la Creacion del Mundo, i acaba en Guillermo el Conquistador. La segunda, comprehende los sucesos desde este Principe, hasta el año 1259. esta segunda Parte es la mas alabada de los Sabios.

PARMENIDES DE ELEA, célebre Philosopho Griego, pensaba que la tierra era redonda, i colocada en el centro de el Universo. No admitia sino dos Elementos, el Fuego, i la Tierra, i defendia que la primera generacion de el hombre venia de el Sol, opinion ridicula. Decia tambien que hai dos fuertes de Philosophia, la una fundada en la razon, i la otra en la opinion. Parmenides vivió por los años de 430. antes de Jesu-Christo. Puso su Philosophia en verso,

fo. No nos quedan mas que fragmentos.

PARMENION, General de los Exercitos de Alexandro Magno, i uno de los maiores Capitanes de su siglo; tuvo mucha parte en la confianza, i expediciones de este gran Conquistador. Haviendo ofrecido Dario, Rei de Persia, à Alexandro, que abandonaria todo el Pais de la parte de allà de Euphrates, i que daria à su hija Statyra en casamiento con 10000. talentos de oro, porque se le concediese la paz; pareció à Parmenion tan ventajosa esta proposicion, que no pudo dexar de exclamation: *Io acceptaria este partido si io fusse Alexandro. I io tambien,* respondió Alexandro, *si fusse Parmenion.* Haviendole conferido despues el Gobierno de la Media, le acusaron de haver conspirado contra Alexandro, i le condenaron à muerte, como tambien à su hijo Philotas, de orden de este Principe à los 70. años, 330. antes de Jesu-Christo.

PARCAS, Diosas de el Paganismo, que precidian al destino de la vida de los hombres, eran hijas de Jupiter, i de Themis, ò segun otros de Erebo, de la Noche, ò Cahos, i de la Necesidad. Se decia eran tres hermanas, Clotho, Lachesis, i Atropos, Clotho tenia la Rueda, Lachesis el Ufo, i Atropos cortaba el Hilo, lo que manifestaba el hado fatal de la muerte. Las representaban baxo diferentes figuras.

PARTHENAI (Ana) Dama célebre por su ingenio, i ciencia, era de la illustre Casa de Parthenai, i muger de Antonio de Pons, Conde de Marennes. Fuè uno de los principales objetos de la admiracion en la Corte de Renata de Francia, Duquesa de Ferrara, è hija de Luis XII. Ana de Parthenai tenia mui buena voz, cantaba bien, i entendia perfectamente la Musica; aprendió el Latin, el Griego, la Escritura, i la Theologia; i tenia gusto particular en tratar todos los dias à los Sabios; mas esta curiosidad le fuè tan per-

perniciosa, que caió en las opiniones de Calvino.

PARTHENOPEA, una de las Sirenas, que no habiendo podido encantar à Ulises, según la Fabula, i à sus compañeros, se arrojó desesperada al Mar. Los Poetas fingieron, que Parthenopea fué à para à Italia; que murió, i que en el Lugar que estaba su Tumulo, se edificó una Ciudad de su nombre, la qual hoy se llama Napoles.

PARISATIS, hermana de Xerxes, i muger de Darío *Ocho*, Rei de Persia, fué madre de Artaxerxes *Memnon*, i de Ciro el *Menor*. Fomentaba la ambicion de este ultimo, que se rebeló contra su hermano Artaxerxes, i murió en la famosa batalla de Cunaxa 401. años antes de Jesu-Christo. Parisatis le lloró incesantemente; se vengó de quantos intervinieron en la muerte, è hizo dàr veneno à Statira, muger de su hijo Artaxerxes, à la qual aborrecia.

PASCAL (Blàs) hombre docto, i de los maiores Escritores de la Francia,

nació en Clermont de Auvergna el 19. de Junio de 1623. de Estevan Pascal, Presidente del Tribunal de el Subsidio de esta Ciudad, i de Amonieta Begon. No tuvo otro Maestro que su padre, hombre sabio, i que lo crió con cuidado. Le llevó à Paris en 1631. donde se estableció con toda su familia, creiendo que así convenia para la mejor educacion de su hijo, en el qual reconocia buenas disposiciones. No le enseñó el Latin hasta la edad de 12. años, i despues de haberle ilustrado con especics, i conocimientos utiles, entonces manifestó el joven Pascal admirables disposiciones para la Mathematica. Se dice que sin el socorro de Libro alguno, i con sola su aplicacion llegó à descubrir, i demostrar todas las Proposiciones de el primer Libro de Euclides, hasta la treinta i dos; pero Descartes duda de la verdad de esta narracion. Como quiera que sea, Pascal hizo grandes progresos de fuerza, que à los 16. años

com-

compuso un Tratado de las Secciones Conicas, cosa que celebraron todos los Sabios Geometras, i à los 19. inventó una Machina de Arithmetica, por la qual se pueden hacer todos los computos sin el socorro de la pluma. Al mismo tiempo aprendió el Latin, el Griego, i la Philosophia, hizo descubrimientos importantes sobre la pesadéz del aire, i sobre el equilibrio de los licores; descubrió muchos Problemas dificiles sobre la Rueda, de la qual compuso un Tratado, i manifestó, que era capaz de aventajarse à los maiores Philosophos, i Mathematicos que le precedieron; mas à persuasion de su hermana, que era Religiosa de Puerto Real, dexó el estudio de las Mathematicas, i de las demás Ciencias profanas para dedicarse unicamente à la Oracion, à la Lectura, i Meditacion de la Sagrada Escritura, i à reflexionar sobre las verdades mas importantes à la salvacion. Despues de este tiempo trabajó muchas Obras con

Tom.V.

Monsieur Arnaldo, i con Nicolás, sus intimos amigos. Murió en Paris el 19. de Agosto de 1662. à los 39. años, habiendo vivido muy salto de salud desde los 18. años. Se dice, que continuamente se veia amenazado à uno de sus lados con un espantoso precipicio; i que para verse libre de este objeto desagradable, llevaba à la parte opuesta alguna cosa que le llamase la atencion. Sus Obras son las siguientes: Las 18. *malignas Cartas Provinciales* en 4. de el año 1556. hasta el 24. de Marzo de 1667. En estas Cartas tuvieron mucha parte Monsieur Arnaldo, i Nicolás: *Pensamientos sobre la Religion*. Estos Pensamientos estan escritos sin orden, ni metodo, respeto de que Monsieur Pascal no los escribió, sino para que sirviesen de material à alguna Obra, en la qual intentaba probar la verdad de la Religion Christiana, contra los Atheistas, Libertinos, i Judios; pero sus males le embarazaron este proyecto

C

Mn-

Muchos escritos para los Curas de Paris, contra la Apologia de los Casuistas, compuesta por el P. Piror: un tratado del Equilibrio de los Licores, i otros muchos escritos sobre Mathematica, i Phisica. Todas las Obras de este Autor están muy bien escritas en Francés, en ellas se nota gusto, ingenio, delicadeza, i viva persuasión. Madama Perrier su hermana escribió su vida.

PASQUALI. Romano, sucedió al Papa Estevan IV. en 817. i embió Legados à Luis el Benigno, que confirmó en su favor las donaciones hechas à la Santa Silla. Recibió en Roma à los Griegos desterrados por dár culto à las Santas Imagenes: coronó à Lothario Emperador, i murió el 12. de Maio de 824. Este era un Papa piadoso, sabio, i adornado de todas las virtudes Eclesiasticas. Eugenio III. fué su sucesor.

PASQUAL II. Toscano, llamado antes *Raimero*, sucedió al Papa Urbano II. el 12. de Agosto de

1099. excomulgó al Antipapa Guiberto: puso en razon à varios pequeños Tiranos, que maltrataban à los Romanos. Celebró muchos Concilios, i se concilió muchos disgustos sobre las Investiduras de Henrique I. Rei de Inglaterra, i de Henrique IV. Contribuyó por sus negociaciones à que depusiesen al Emperador, i no quiso coronar à Henrique V. su hijo, hasta que renunció el derecho de tales Investiduras: mas este joven Principe le tuvo preso dos años, i Pasqual se vió precisado à coronarle. Murió el 22. de Enero de 1118. dexando un gran numero de Cartas. Gelasio II. le sucedió. No se ha de confundir con Pasqual, Antipapa de el tiempo de Sergio I. ni con el Antipapa Pasqual, que se opuso al Papa Alejandro III.

PASQUAL (San Pedro) célebre Religioso Mercenario en el siglo XIII. despues de haver enseñado Philosophia, i Theologia con reputacion, fué Preceptor de el Infante Don

San-

Sancho Obispo de Jaén en 1295. Predicó ardientemente contra el Mahometismo, i le cogieron los Moros de Granada en 1297. Lo detuvieron como à Esclavo, i padeció cruel muerte por Jesu-Christo à principios de el siglo XIV.

PASQUAL (Carlos) natural de Coni en Piemonte, Vizconde de Quente, Consejero de Estado, i Abogado General de el Parlamento de Ruan, fué amigo de Pibrac, cuya vida escribió. Le embieron por Embaxador à Polonia, despues à Inglaterra, i à los Grifones. Murió en su Territorio de Quente, cerca de Abbeville en 1625. à los 79. años: dexó un Tratado apreciable, intitulado *Legatus*, i otras Obras.

PASCHASIO Ratbert, célebre Religioso Benedictino de el siglo IX. natural de Soissons, le criaron con cuidado los Religiosos de Nuestra Señora de esta Ciudad, i se hizo despues Religioso en la Abadía de Corbia, siendo Superior an Adelardo. Compuso

un Tratado de el *Cuerpo, i Sangre de el Señor* por los años de 831. para los Religiosos de la nueva Corbia, en Saxonia, durante el destierro de su Abad Vvala, que havia sucedido à San Adelardo. Paschasio enseñó en este Tratado, que el Cuerpo de Jesu-Christo está phisica, i realmente en la Eucharistia, que fué criticado, que refucitó, i que subió à los Cielos. Este Tratado hizo mucho ruido en tiempo de Carlos el *Calvo*, i Bertram, por otro nombre Ratramno, Juan Scoto, Erigenes, i algunos otros escrivieron contra Paschasio, ià entonces Abad de Corbia. Frudegardo, Abad de la nueva Corbia, escribió tambien sobre este assunto à Paschasio por los años de 864. i le hizo saber, que muchos entendian en un sentido figurado las palabras de la Institucion de la Eucharistia: *Esto es mi Cuerpo, esta es mi Sangre*, i que ellos se valian de la autoridad de San Agustín. Pero Paschasio defendió, que no enseñaba en su Tratado.

C 2

fino

lino la Fè de la Iglesia, i la creencia universal desde los Apostoles. No obstante estas disputas, i algunas calumnias que le imputaron, le obligaron à renunciar su Abadía, i murió poco tiempo despues, no siendo mas que Diacono, dexando de Ordenarse de Sacerdote por humildad. El Ministro Claudio, i otros muchos Calvinistas, enseñan que Paschasio Pratber fuè el primero que enseñò la *presencia real de el Cuerpo de Jesu-Christo en la Eucharistia*; i que en esto ha sido Novador; pero Monsieur Arnaldo, i Nicolas, han hecho ver claramente en su Tratado de la *Perpetuidad de la Fè*, que Paschasio nada ha enseñado de nuevo sobre este punto, i que la *Presencia Real* ha sido ercida en todo el tiempo de la Iglesia. Nos quedan de Paschasio Ratbert Comentarios sobre San Matheo, sobre los Psalmos, sobre las Lamentaciones de Jeremias: un Tratado de el Cuerpo, i de la Sangre de Jesu-Christo en la Eucharistia: i una Epistola

à Frudegardo sobre el mismo assunto: la vida de San Adelardo, i otra Obras, que el P. Sirmondo hizo imprimir en Paris en 1618. en folio. El P. Acheri ha publicado en el Tomo 12. de su Spicilegio el Tratado de Paschasio Ratbert de *Partu Virginis*, cosa que hizo mucho ruido en el siglo IX.

PASIPHAE, hija de Apolo, ó de el Sol, i de la Nimpha Perfeides; casò con Minos, Rei de Creta, de el qual tuvo à Androgeos, à Ariadne, i à Phedro. Segun la Fabula concibió pasion por un Toro, i parió al *Minotauro*, que se mantenía en el Laberinto, i le matò Theseo. Se cree que Tauro era uno de los Generales de Minos, i que habiendo tenido comercio illicito con Pasiphac, tuvo un hijo, que de el nombre de *Minos*, i *Tauro* le quedó el de *Minotauro*, lo que dió ocasion à la Fabula para decir, que Pasiphac tuvo pasion à un Toro, i que de ambos nació el Monstruo *Minotauro*.

PAS-

PASQUIN, Estatua de Marmol de un antiguo Gladiador, colocada cerca de el Palacio de los Ursinos, en Roma, i en la qual suelen poner los satiricos, i maldicientes sus papeles, llamados *Pasquines*. Tuvo esta costumbre el principio en un Zapatero Romano, llamado *Pasquin*, gran dador, à quien iban à oír varios en su Tienda, donde se juntaban frecuentemente; pero muerto Pasquin, i como no pudiesen concurrir al mismo lugar, buscaron otro, con el qual se congregaron los compañeros, para continuar su ejercicio de satirizar. Estos mismos pusieron à la citada Estatua el nombre de *Pasquin*, i se acostumbraron à fixar en ella secretamente sus malditas producciones, i escritos salados. Libertad, que se ha conservado hasta aqui. En los Dialogos Satiricos se supone à Marphorio Colega de Pasquin.

PASSERACIO (Juan) Professor de Eloquencia en el Colegio Real de Paris, i uno de los Escritores mas

cultos de su siglo: nació en Troics el 18. de Octubre de 1534. Adquirió mucho conocimiento de las Bellas Letras, i despues de haver estudiado el Derecho en Bourges con Cujacio, sucedió à Pedro Ramos en la Cathedra de Eloquencia en el Colegio Real; Passeracio leió con aceptación esta facultad. Se hizo estimar de todos los ingenios de su tiempo, i se dedicó à cultivar el trato de Monsieur de Mesmes, en cuya casa estudió 30. años. Murió de perlesia el 12. de Septiembre de 1602. à los 68. años, dexando Poesias Latinas, i Francesas; Comentarios sobre Catulo: un Libro de erudicion, intitulado *de Cognitione Litterarum*, i otras Obras bien escritas en Latin. Entre sus Poesias tienen el primer lugar los Epigramas Latinos.

PATERCULO, vide Veleio Paterculo.

SAN PATRICIO, Obispo, i Apostol de Irlanda en 431. murió por los años de 460.

PATROCLO, hijo de

Mc-

Meneceo, i de Sthenelea, le crió Chiron con Achilles, i fuè cèlebre, por la estrecha amistad que tuvo con este Heroe; asistiò como los demás Principes Griegos al Sitio de Troia, i viendo el rompimiento de Achilles, i Agamemnon no quiso pelear en favor de los Griegos, no obstante que intentaron ganarle; pero tomó las armas de su amigo, para inspirar à lo menos con esta accion exterior el terror à los Troianos. Con semejante artificio cobraron animo los Griegos conternados. Patroclo, tenido por Achilles, puso en fuga à los Troianos, i venció à Sarpedon en un combate singular; mas haviendole conocido, le venció, i mató Héctor. Con la noticia de su muerte se enfureció tanto Aquiles, que matando à Héctor, arrastró su cadáver impiamente al rededor de las Murallas de Troia.

SAN PABLO, Apóstol de Jesu-Christo, i Doctor de los Gentiles: nació en Tarsis de Cilicia, de

padres Judios. Le crió con cuidado su padre, Phariseo de Religion, i le embió à Jerusalèm para que estudiase la Lei con Gamaliel. Animado algun tiempo después de el loco zelo de el Judaismo, movió una violenta persecucion contra los Christianos: hizo apedrear à San Estevan, i no respirando otra cosa que odio implacable, pidió Cartas al Gran Pontífice de los Judios, para ir à Damasco, con animo de prender, i conducir à Jerusalèm à los Christianos cargados de cadenas; mas prodigiosamente convertido en el camino el año de 35. de Jesu-Christo, fue bautizado en Damasco por Ananias, i predicó luego ardentemente el Evangelio en la Arabia, en Jerusalèm, en Cesarea, i en Tarsis, de donde San Bernabè le llevó à Antiochia. Catechizaron tanto numero de personas el año de 38. de Jesu-Christo, que en esta ocasion llamaron *Christianos* por primera vez à los Discipulos de el Salvador. Después marcharon à

à la Isla de Chipre el año de 43. i luego passaron à Paphos, donde convirtióron al Pro-Consul Sergio Paulo. Se cree que de el nombre de este Magistrado tomó el Apostol el de Pablo, respecto de que antes se llamaba *Saulo*. De Paphos partieron para la Asia Menor, convirtieron un gran numero de Judios, i Gentiles en Icona, de donde haviendo pasado à Listres, San Pablo curó à un hombre Paralitico. Este milagro hizo tanta impresion en los habitantes de la Ciudad, que quisieron adorar à los dos Apostoles, como à Deidades. Después anunciaron el Evangelio en otras muchas Ciudades, i fueron embiados de Antiochia à Jerusalèm para consultar à los Apostoles sobre la observancia de las ceremonias Legales. Decidida esta question en el Concilio de Jerusalèm, San Pablo, i San Bernabè bolvieron à Antiochia. Mas separandose con el motivo de cierta diferencia, San Pablo llevó consigo à Silas, i corrió la Siria, la Cili-

cia, la Licaonia, la Phrigia, la Galacia, la Macedonia, &c. Convirtió en Athenas à Dionisio *Areopagita*, i haviendo buelto à Jerusalèm el año 58. de Jesu-Christo, le prendió el Tribuno Lisias, i le embió à Felix, Governador de Judea, que le tuvo por tiempo de dos años preso en Cesarea. Algun tiempo después compareció ante Festo, successor de Lisias, que le quiso conducir à Jerusalèm para que sentenciasen su causa; pero advertido San Pablo de que los Judios querian matarle en el camino, apeló al César, i algunos dias después partió à Roma, à donde llegó el año 61. de Jesu-Christo: allí se mantuvo dos años prisionero sobre su palabra, al cabo de los quales salió para ir à predicar nuevamente en Asia, i en Grecia; pero haviendo buelto à Roma con San Pedro, le cortaron la cabeza el 29. de Junio de el año 66. de el Señor, segun la opinion mas probable. Se dice que Nerón le hizo dàr la muerte por haver

ver convertido à Popea Sabina su concubina. Tenemos catorce Epistolas de este Apostol, que todas llevan su nombre, fuera la de los Hebreos. Están escritas en Griego, i dispuestas, no segun el orden de los tiempos en que escribieron, sino segun la dignidad de los sugetos à quienes se dirigian. Escribió la Epistola à los Romanos en Corintho por los años de 57. de Jesu-Christo. La primera, i segunda à los Corinthos en Epheso, por los años de 57. La de los Galatas à fines de el año 56. La de los de Epheso en Roma, durante su prision. La de los Philipenses por los años de 62. La de los Colosenses en el mismo. La de los Thesalonicenses, que es la mas antigua, el año 52. La segunda à los mismos, algun tiempo despues. La primera à Timoteo el año de 58. La segunda al mismo en Roma, durante su prision. La Epistola à Tiro el año 63. La à Philemon en Roma el año 61. i ultimamente la Epistola à los Hebreos.

La Iglesia ha reputado por Canonicas estas catorce Cartas, i compuestas por inspiracion de el Espiritu Santo. San Juan Christofomo es el que entre todos los Santos Padres ha dado los mas excelentes Comentarios sobre las Epistolas de San Pablo, i el que con mas eloquencia ha elogiado à este Soberano Apostol. La Epistola à los Laodicenses, las Cartas à Seneca, i las Aetas de Santa Tecla, atribuidas à San Pablo, son ciertamente piezas supuestas.

SAN PABLO, primer Hermitaño, esto es, el primero de los Christianos Solitarios, de quienes la Historia hace memoria: nació en la Baxa Thebaida, de padres muy ricos, i à los 15. años quedó huérfano. En tiempo de la persecucion de Decio tenia 22. i huò al Desierto para encerrarse en una cueva, donde pasó el resto de su vida, i donde murió en 341. à los 112. años. Se asegura, que despues de haver vivido hasta los 53. años con solo el alimento

de

de los Daniles, le llevaba un Cuervo milagrosamente todos los días un Pan, i que en su muerte dos Leones le abrieron la Sepultura, en que le enterró San Antonio.

PAULO I. sucedió al Papa Estevan II. su hermano el 29. de Maio de 757. diò aviso de la muerte de Estevan, i de su eleccion à Pipino, prometiendole su amistad hasta derramar la sangre. Tuvo facil recurso à este Principe en los malos tratamientos, que le hizo Didier Rei de los Lombardos. Fundò varias Iglesias, i despues de haver gobernado sabia, i prudentemente murió el 26. de Junio de 767. dexando 22. Cartas. Estevan III. fuè su sucesor.

PAULO II. (Pedro Barbo, noble Veneciano, sobrinio por su Madre de Eugenio IV.) sucedió al Papa Pio II. el 29. de Agosto de 1464. concedió muchos Privilegios à los Cardenales; trabajò con fruto en ligar à los Principes Christianos contra los Turcos, i no perdonò trabajo algu-

Tom.V.

no en procurar la Paz à la Italia. En 1467. embió à Francia al Cardenal de Arras para asegurar al Parlamento las Cartas Patentes, por las cuales el Rei Luis XI. aboliò la Pragmatica Sancion; mas el Procurador General, i la Universidad de Paris se opusieron à esta determinacion. Muriò Paulo II. repentinamente el 26. de Julio de 1471. à los 54. años, por haver comido mucho melon en la cena. Este Papa era de semblante hermoso, amante de la magnificencia exterior; era tierno de corazon, i jamás dexò de conseguir por sus lagrimas quanto podia alcanzar con razones. Este es el que reduxo el Jubileo à los 25. años, por una Bula de el 19. de Abril de 1470. Ninguna inclinacion tenia à los Literatos, i suprimió el Colegio de los Abreviadores, compuesto de los mejores ingenios Romanos. Platina, uno de estos Colegiales, acabò su Historia en la vida de este Papa, à quien le hace poca merced; mas como Pau-

D

lo

lo le despojasse de todos sus bienes, i le mandasse prender dos veces, no siempre se puede creer todo lo que refiere. Sixto IV. le sucedió.

PAULO III. (Alexandro Farnesio) Obispo de Ostia, i Decano de el Sacro Colegio, fué elegido Papa de unanime consentimiento despues de Clemente VII. el 13. de Octubre de 1534; señaló un Concilio General, que se havia de celebrar en Mantua, i despues lo trasladó a Trento, donde se tuvo la primera Sesion el 13. de Diciembre de 1545. Hizo una liga con el Emperador, i los Venecianos contra los Turcos, a quienes derrotó. En 1538. empenó a Carlos V. i a Francisco I. en una tregua de diez años, aunque se quebrantó. Estableció el Tribunal de la Inquisición; aprobó el Instituto de la Compañia de Jesús; condenó el *Interim* de Carlos V; se mantuvo indextible contra la infame, i reprehensible conducta de Henrique VIII. Rei de Inglaterra. Era hombre sabio,

i juiciofo; escriuia bien en Verso, i en Prosa, i protegió a los Literatos. Antes de abrazar el Estado Ecclesiastico, tuvo una hija, que casó con Botio Sforzia, i un hijo llamado Pedro Luis de Farnesio, a quien hizo Duque de Parma; este ultimo fué Padre de Octavio, cuya ingratitude afligió tanto a Paulo III. su Abuelo, que murió de melancolia el 10. de Noviembre de 1549. a los 82. años, despues de haver repetido muchas veces estas palabras: *Si mei non fuissent dominati, immaculatus essem, & emundarer a delicto maximo.* Sabia la Astronomia; escribió varias Cartas a Erasmo, a Sadoler, i a otros sabios. Julio III. le sucedió.

PAULO IV. (Juan Pedro Carrafa) Obispo de Theati, Fundador de la Religion de San Caietano con este Santo. Succedió al Papa Marcelo II. el 23. de Maio de 1555. a los 80. años, o poco menos de edad. Era hombre verificado en Lenguas, i en Theologia; trabajó en la Re-

Reforma de Costumbres; i Habitros Clericales. Condenó los abusos, i Libros impios; castigó a los blasfemos; prohibió los Lugares infames, i arrojó de Roma a sus sobrinos, porque abusaban de su autoridad en detrimento de las leies de la Justicia, i de la Religion. Paulo IV. confirmó la Inquisición, i la concedió grandes Privilegios. Obligó a los Obispos a que reuidiesen en sus Diocesis, i a los Religiosos en sus Conventos. Erigió los Arzobispados de Goa, el de Cambray, el de Malinas, i el de Utrecht; trabajó zelosamente por restablecer la Religion Catholica en Inglaterra, en el tiempo de la Reina Maria; hizo liga con los Franceses, i Suizos contra los Españoles, que maltrataban la Italia, i a quienes acusaban de una conspiracion, que se formaba contra él, i murió el 18. de Agosto de 1559. a los 83. años. Su mucha severidad le concilió enemigos secretos, los quales despues de su muerte confiscaron, que el Pue-

blo enfurecido, hiciese pedazos su Estatua, destruyese las Armas, i Monumentos de la Familia de los Carrafas, i quemasse la casa de el Inquisidor. Paulo IV. escribió varios Tratados de *Symbolo, de Emendanda Ecclesia ad Paulum III. Regule Theatinorum, &c.* Pio IV. fué su succesor.

PAULO V. (Camillo Borghese) originario de Sena, Romano de nacimiento, i Cardenal de San Christofomo, succedió al Papa Leon XI. el 16. de Maio de 1605. era habil Jurisconsulto. Luego despues de su eleccion tomó por su cuenta las famosas Congregaciones de Auxiliis, i prohibió a los dos Partidos, que se censurasen. Puso Envedicho a la Republica de Venecia, por haver publicado Leies contrarias a la Inmunitad, cosa que motivó grandes diferencias: de fuerte, que este es uno de los puntos mas importantes de la Historia de el siglo XVII; mas todo se terminó felizmente por la mediacion de Henrique IV. Rei de Francia,

cia, i por la negociacion de el Cardenal de Joiofa el 21. de Abril de 1607. Paulo V. aprobó las Congregaciones de los Padres de el Oratorio de Francia: el Instituto de la Visitacion, i otras muchas fundaciones. Canonizó a San Carlos Borromeo, i murió el 28. de Enero de 1621. à los 69. años. Tuvo por successor à Gregorio XV.

PAULO de Samofates, Obispo de Antiochia, i famoso Herefiarca de el siglo III. fuè depuesto en el Concilio de esta Ciudad, por los años de 270. Sus Discipulos se llamaron *Paulianistas*.

PAULO, cèbre Jurifconsulto de el II. siglo, i Consejero de Estado con Ulpiano, i Papiniano, por los años de 193. de Jesu Christo.

PAULO Eginete, cèbre Medico Griego de el siglo VII. así llamado por haver nacido en la Isla de Engia. Dexò un Compendio de las obras de Galeno, i otros Escritos importantes, i curiosos.

PAULO, Diacono de

Aquileia, llamado Warnerfrido, fuè Secretario de Didier, ultimo Rei de los Lombardos, i murió Religioso de el Monte Casino, à principios de el IX. siglo. Escribió una Historia de los Lombardos en seis Libros, i un gran numero de otras obras. Tambien se le atribuye el Himno de San Juan, *ni queant laxis, &c.*

PABLO de Burgos, fabio Judio de el siglo XV. natural de esta Ciudad, abrazò la Religion Christiana, i se hizo Eclesiastico despues de la muerte de su muger. Fuè Preceptor de Juan II. Rei de Castilla, despues le dieron el Arceidiacono de Treviño, el Obispado de Cartagena, i ultimamente el de Burgos. Se dice, que murió siendo Patriarca de Aquileia el 29. de Agosto de 1435. à los 82. años, dexando adiciones à las obras de Nicolàs de Lira, un Tratado intitulado: *Scrutinium Scripturarum*, i otras obras eruditas. Sus tres hijos fueron bautizados con él, i no menos recomendables por su merito.

PAULO (S. Vicente) Fun-

Fundador, i primer Superior General de los Sacerdotes de la Mision, llamados *Lazaristas*, nació en el Lugar de Povi cerca de Acqs en 1576. de Padres pobres. Estudiò en Acqs, i en Tolosa; i haviendose embarcado en Marsella, à donde havia ido por algunos negocios, le cogieron los Corsarios, i le conduxeron à Berberia; mas recobrada la libertad, bolvió à Francia, i se mantuvo dos años con los Padres de el Oratorio, donde coliciò al Padre Bourgoin, que le diò el Curato de Clichy. Despues entrò en la Casa de Gondi, i se dedicò à las Misiones con tanto suceso, que resolvió establecer una Congregacion de Misioneros, como lo executò en 1626. S. Vicente Paulo tuvo parte en todos los grandes negocios de piedad, que se intentaron en su tiempo. Estableció Seminarios, fundò la Casa de las Niñas de la Charidad, procurò grandes socorros à las personas necesitadas, i fuè de el Consejo Eclesiastico, en

tiempo de la Regencia de Ana de Austria, Madre de Luis XIV. En toda su conducta manifestó ardiente zelo por la salvacion de las Almas, una prudencia consumada, i una profunda humildad. Murió santamente el 27. de Septiembre de 1660. à los 83. años.

SANTA PAULA, Señora Romana, illustre por su nacimiento, por su piedad, i por su espíritu. Haviendo quedado Viuda, dexò todas las pompas, i delicias de Roma, para encerrarse en el Monasterio de Bethleem. Hizo vida muy penitente, baxo la conducta, i gobierno de San Geronimo, i practicò con edificacion todas las virtudes Evangelicas. Aprendió el Hebreo, para entender mejor la Escritura, que era todo su consuelo, i murió el 26. de Enero de 407. à los 57. años. San Geronimo escribió su vida.

SAN PAULINO, cèbre Obispo de Nola, i Doctor de la Iglesia, nació en Burdeux por los años de 353. de familia illustre, i Con-

Consular. Fue Discipulo de el Poeta Ausonio, i llegò à ser Consul Romano en 378. despues de la muerte de Valente. Casò con Therasia, que le llevó muchos bienes; pero haviendole bautizado Delphin, Obispo de Burdeux en 386. vivió en continencia con su muger, i distribuyó lo que tenía à los pobres, i à las Iglesias. Le ordenaron de Sacerdote en Barcelona, à solicitud de el Pueblo el dia de Navidad de 393, i se retirò junto à Nola, donde hizo de su casa un Monasterio de Religiosos, i exerció con su muger todas las obras de Christiana piedad. Hicieronle Obispo de Nola en 409. Tomada esta Ciudad el año siguiente por los Godos, i descan-do rescatar al hijo de una pobre viuda, al qual cautivaron los Barbaros, se quedó el Santo cautivo, por no tener con que pagar el rescate, i le conduxeron à Africa. San Paulino adquirió una gran reputacion por su piedad, caridad, i sabiduria, i murió el 22. de Junio de 431. à los 78.

años, dexando un gran numero de obras en Verso, i en Prosa, de las quales la mejor edicion es la de Verona por Mr. Maffei. San Geronimo, San Agustín, i los demás hombres grandes que les sucedieron, hacen muchos elogios de San Paulino.

SAN PAULINO, Patriarca de Aquileia, i Doctor de la Iglesia en el VIII. siglo, natural de Austria; asistió al Concilio de Francfort en 794, i murió el 11. de Enero de 802. Escribió un Libro contra Elicando de Toledo, i Felix de Urgel, i otras obras, de las quales la mejor edicion es la de Venecia en 1732.

PAULINA, Dama Romana, ilustre por su nacimiento, hermosura, i virtud, era muger de Saturnino, Governador de Siria en el I. siglo. Cierta Mancebo, llamado Mundo, concibió tal passion por ella, que no haviendola podido conquistar, ni por presentes, i regalos, ni por otro medio, sobornò à uno de los Sacerdotes de la Diosá Iis, el qual hizo

fa-

faber à Paulina, que el Dios Ambuis la queria ver particularmente. Entonces se sintió Paulina tan honrosamente obligada, que fuè à dormir en la Camara de esta Deidad, donde escondido Mundo, tuvo comercio con ella: mas noticia poco tiempo despues del fementido artificio de Mundo, diò quenta de èl à su marido, que se quexò ante el Emperador Tiberio. Este Principe hizo prender à los Sacerdotes de Iis: arruinò el Templo: mandò arrojar en el Tiber la Estatua de la Diosá, i desterrò à Mundo.

PAULUCIO, (Anafeto) primer Dux de Venecia. A los principios governaron Tribunos à esta Republica, los quales se elegian todos los años, por tiempo de 200: mas en el de 697. poco mas, ò menos, los Venecianos eligieron Dux, que fuè el citado Paulucio, al qual sucedieron otros dos; pero despues se diò el Gobierno de la Republica à los Generales del Exercito, cuyo poder no duraba mas que

un año, aunque al cabo de seis años bolvieron à la elección de los Duces, que se mantienen hasta hoi.

PAUSANIAS, célebre General de los Lacedemonios, i uno de los maiores Capitanes de la antigua Grecia, ganó con Aristides la famosa Batalla de Platea contra Mardonio, General de los Persas 497. años antes de Jesu-Christo. Derrotò despues à los Persas en el Mar; librò de su yugo à muchas Ciudades Griegas, i les tomó la de Bifanzo; mas haviendole embriagado la prosperidad, quiso engrandecerse à expensas de su Patria, i propuso à Xerxes, que si le daba en casamiento à su hija, le haria de èl de toda la Grecia. Aceptò el Principe semejante ofrecimiento; pero haviendole interceptado una de las Cartas, huyó al Templo de Minerva, donde se dexó morir de hambre 474. años antes de Jesu-Christo.

PAUSANIAS, griego Historiador, i Orador Griego de el II. siglo en tiempo de Antonino el Filoso-

fo-

sopho , fuè Discipulo de Herodes *Affico*; despues de haverse mantenido mucho tiempo en Grecia, pasó à Roma, donde murió en edad muy avanzada. Nos queda de él una excelente Descripción de la Grecia en diez Libros, en la qual se encuentra, no solamente la situacion de los Lugares, sino tambien las Antigüedades, i todo lo mas importante, i curioso de la antigua Grecia. El Abad Gedoin ha dado una Traducción Francesa de esta Obra en dos volumenes en quarto.

PEARSON, (Juan) Obispo Inglés, i uno de los hombres sabios de su siglo, nació en Pixing en 1613. i le criaron en Caton, i en Cambridga. Tomó los Ordenes, segun el Rito Anglicano en 1639. despues tuvo muchos empleos Eclesiasticos, entre otros el Obispado de Chester, donde murió en 1680. Dexo un gran numero de Obras, en las quales se encuentra sana, i juiciosa critica, profunda erudicion, i sabia moderacion. Las principa-

les son: *Vindicia Epistolarum Sancti Ignatii*, Obra en la qual manifiesta la autenticidad de las Epistolas de este Santo: *Annales de la Vida, i de las Obras de San Cipriano, que se encuentran en la edicion de este Padre, que dió Juan Fell, Obispo de Oxford: Un excelente Comentario en Inglés, sobre el Symbolo de los Apostoles, que se traduxo en Latin: Los Annales de la Vida de San Pablo, i Lecciones, sobre los hechos Apostolicos con Dissertaciones Chronologicas, sobre el orden de la Sucesion de los primeros Obispos de Roma, todo en Latin, &c.*

SAN PEDRO, Principe de los Apostoles, Vicario de Jesu-Christo, el primero de los Pastores, i Cabeza visible de la Iglesia, era de Betsaida en Galilea, i se llamaba *Simon*; mas haviendole llamado el Señor al Apostolado, mudó su nombre en el de *Cephas*, que quiere decir Pedro. Pescando un dia con San Andrés su hermano, à las orillas del Estanque de Genesaret; les mandó Jesus dexar las Redes para que le siguiesen,

i desde este tiempo anduvieron en su compañía. Tenian estos Apostoles una Casa en Captharnaum, donde Nuestro Señor curó à la Suegra de San Pedro. En la cecccion del Colegio Apostolico, dió este Santo la Primacia, como lo testifican la Escritura, i la Tradicion. Paslando el Lago de Thiberiades, se arrojó San Pedro al agua para acercarse à Jesu-Christo. Manifestó tanto zelo por su doctrina, i adhesion à su Persona, reconociendole por Hijo del Dios vivo, que Jesu-Christo le aseguró, havia de ser el fundamento de su Iglesia, i le prometió las Llaves de su Reino. Fuè testigo de la Transfiguracion del Señor: asistió à su ultima Cena, i fuè el primero à quien Jesu-Christo labó los Pies. Se halló en el Huerto de Gethsemani, quando los Soldados prendieron à su Divina Magestad, i transportado de colera, arrancó la Espada, i cortó una oreja à Malco, criado del Gran Sacerdote Caifas, à cuja Casa siguió à Jesu-Christo,

i en ella negó tres veces al Redemptor; i habiendo oido otras tantas el canto del Gallo al salir de una Sala, conoció su pecado, i le lloró amargamente. San Pedro fuè testigo de la Resurreccion, i Ascension del Señor, i de la Venida del Espiritu Santo. Despues predicó el Evangelio con zelo admirable, i en su primer Sermon convirtió 3000. personas. Hacia maravillosos milagros, con que probaba la verdad de su doctrina, i sola su sombra daba la salud à los Enfermos. En Lydia curó un Paraltico, llamado *Eneo*. En Jope resucitó à Tabite, Viuda ilustre, i convirtió al Centurion Cornelio. Se cree, que San Pedro fundó la Iglesia de Antiochia el año 36. de Jesu-Christo, i que fuè el primer Obispo de esta Ciudad, de donde los Discipulos de Jesu-Christo empezaron à tomar el nombre de *Christianos*. Algun tiempo despues Herodes Agripa le hizo prender en Jerusalem, mas haviendole librado el Angel, fuè à Roma el año 42.

de Jesu-Christo, i estableció su Silla, que ha durado hasta aqui con successión tan no interrumpida, que S. Agustín pone en el numero de las cosas mas estupendas, i admirables de su Iglesia. Jamás se ha dudado, ni aun en la antigüedad, que S. Pedro fundó la Cathedral en Roma, ni afirmando, que los Papas dexen de ser sus verdaderos successores. Pearson, sabio Obispo Protestante, lo ha confesado de buena Fé, i lo ha probado evidentemente contra los Hereges modernos, que atrevidamente se han apartado en este punto de la tradicion verdadera. San Pedro asistió el año de 51. al Concilio de Jerusalem, i mantuvo la libertad con que se debía predicar el Evangelio. Poco tiempo despues marchó à Antiochia, i aqui se le opuso San Pablo, i habiendo buuelto à Roma con San Pablo, el Emperador Nerón los hizo prender, i dar la muerte nueve meses despues el 29. de Junio del año 67. de Jesu-Christo. A San Pablo cortaron la Cabeza, i se

cree, que Crucificaron à San Pedro, poniendole en la Cruz al rebés: esto es, cabeza abajo, por haverlo pedido el Santo así, queriendo se diferenciase la muerte de el Señor de la suya. Governó la Iglesia de Roma 24. años, 5. meses, i diez dias. Tenemos dos Epistolas suyas, dirigidas à los Judios convertidos, dispersos en las Provincias de la Asia. La Iglesia ha reconocido estas dos Epistolas por Canonicas, aunque las demás Obras atribuidas al Santo Apóstol, son constantemente supuestas.

SAN PEDRO, cèlebre Obispo de Alexandria, hizo Canones Penitenciales, i depuso en un Sinodo à Melitio, Obispo de Nicopolis, conuencido de varios crimines. Padeció el martirio por la Fé de Jesu-Christo, ácia los años de 310.

PEDRO el Cruel, Rei de Castilla, succedió à su hermano Alonso XI. en 1350. à los 16. años. Hizo dar la muerte à muchos Cavaleros de sus Dominios, i casó con Blanca, hija de Pedro I. Duque de Borbón,

bien que tres dias despues de su boda la dexó para mantener comercio delinquente con Maria de Padilla. Casó tambien con Juana de Castro, à la qual abandonó poco tiempo despues. Estos procedimientos juntos con sus violencias, sublevaron à los Grandes contra él, de los quales quitó la vida à muchos, sin perdonar à la Reyna Doña Blanca. Ultimamente, los Vassallos tomaron las Armas contra él, i puesto à su frente Henrique, Conde de Trastamara, hermano natural del Rei, se apoderaron de Toledo, i de casi toda Castilla. Entonces pasó Pedro à Guiena, i acudió à los Ingleses, que le restablecieron en 1367. mas esto duró poco tiempo, porque Henrique Trastamara, asistido de los Franceses, le venció en una Batalla el 14. de Marzo de 1369. i le mató ocho dias despues.

PEDRO I. el Grande, celeberrimo Czar de Moscovia, i uno de los Principes mas memorables, que se han visto, nació el 11. de

Junio de 1673. i succedió al Emperador Alexo Michailowicz à los 10. años, en perjuicio de Juan su hermano primogenito, cuya salud, i espíritu eran delicados. En esta ocasión se amotinaron varios por defender à este ultimo, i convinieron en que reinassen juntos los dos hermanos. Pedro conoció desde luego los defectos de la educacion que le daban, i habiendo nacido con inclinacion al exercicio Militar, formó una Compañia de 50. hombres, mandados por Oficiales Estrangeros habiles, i que hacian el exercicio à la Alemana. El mismo se alistó en esta Tropa, i quiso servir como Soldado raso, ó como Tambor, encargando à los Oficiales, que no se acordasen de que era Czar: se mantenía del pré: dormía en una Tienda de Tambor, i obedecia los ordenes como un pobre Soldado. Despues le hicieron Sargento con aprobacion de los Oficiales, i no ascendió à los primeros grados Militares, sino co-

mo un Soldado de fortuna. Con esto enseñó à la Nobleza; que solo el merito, i no el nacimiento, era acreedor à los empleos Militares. A esta primera Campaña añadió otras muchas, i formó en poco tiempo un Cuerpo considerable de Tropas, grandemente disciplinadas. Haviendo muerto Juan su hermano en 1696. quedó él solo Dueño del Imperio Moscovita, i se vió en estado de executar los grandes delignios, que havia premeditado. Al principio de su reinado Sitió à Azof, que tomó à los Turcos en 1697. i reconociendo quan importante sería aqui una Marina, embió en 1698. una Embaxada à Holanda, con la qual hizo el viage de *Incognito*, para aprender personalmente el modo de construir Vageles. Hizo que en Amsterdam le pudiesen en el numero de los Oficiales, con el nombre de Pedro Michaelovitz, i trabajó en el banco como uno de los simples Carpinteros. Despues marchó à perfeccionarse en Inglaterra, don-

de habiendo adquirido toda la ciencia de Constructor, volvió à Holanda para restituirse à sus Estados por Alemania. En Viena tuvo la noticia de la rebelion de 40000. Strelizes, por lo que se puso en camino prontamente para Moscou, adonde habiendo llegado à fines de el año 1699. arrojó à los amotinados. Haviendo hecho Alianza el año siguiente con Augusto Rei de Polonia, entró en Guerra contra Carlos XII. Rei de Suecia, i haciendo reflexion de que los Suecos eran, havia mucho tiempo, belicosos, i bien disciplinados, no teniendo los Moscovitas mas que una ligera tintura de la disciplina Militar: *Yo conozco*, decia frecuentemente, *que por mucho tiempo mis Tropas serán batidas, pero esto mismo las enseñará à vencer.* No se engañó en esto, porque despues de grandes pérdidas, ganó à los Suecos en 1709. la famosa Batalla de Pultova, i les quitó la Livonia, la Ingria, la Filandia, i una parte de la Pomerania. Ha-

vién-

viendo quebrantado los Turcos en 1712. la Tregua que tenían con él, se dexó errar por sus Tropas àc a las Riveras del Pruth; i quando mas inevitable parecia su pérdida, la Czarina Cathalina engañó discretamente al Gran Visir, prometiendole una suma de dinero, con lo que le entretuvo, i el Czar Pedro acabó con los Turcos. En los años siguientes continuó la Guerra contra los Suecos, i les ganó muchas Batallas, tanto en Mar, como en Tierra. En 1716. suprimió el Czar Pedro la Dignidad de Patriarca de Moscovia. El mismo año hizo otro viage à Alemania, i à Holandas; i en 1717. pasó à Francia. Se instruyó en todo quanto pudo aumentar los conocimientos, i luces que ià tenia. Visitó la Academia de las Ciencias, de la qual fué miembro honorario, i se entretuvo con todos los Sabios, à los quales prometió muchas ventajas por llevarlos à Moscovia. Quando entró en la Sorbona, i vió en el Mausoleo la Estatua del

Cardenal de Richelieu, se arrojó à abrazarla, diciendo: *Por ventura acabaron tus dias! Yo te dié a la mitad de mi Imperio, porque me enseñasses à gobernar la otra mitad.* Despues habló con los Doctores, de los medios capaces de unir la Iglesia de Moscovia con la de Francia: cosa que no les pareció tan difícil. De vuelta à Moscovia se aprovechó de las turbaciones de la Persia, i se apoderó de la Ciudad de Derben, i de todo quanto le convenia sobre el Mar Caspio, para estender el Comercio de Moscovia. Ultimamente, murió el 8. de Febrero de 1725. à los 53. años, con la reputacion de uno de los maiores Heroes, i Principes que se han visto en el Mundo. La Moscovia le es deudora del Poder, de las Leies, i de los bellos establecimientos que hoy logra. Conduxo à ella quanto encontró en los Países Estrangeros, capáz de ilustrar, è instruir à sus Vassallos, à sus Oficiales de Mar, i Tierra, à sus Marineros, à sus Ingenieros, à sus Ma-

the-

temáticos, à sus Archi-
tectos, à sus Medicos, à sus
Cirujanos, i Artesanos de
todas especies. En 1704.
hizo edificar la famosa
Ciudad de Petesburgo, i
juntó por medio de un Can-
nal à los Rios Volliopa, i
Volga. Fortificó un gran
numero de Plazas. Puso
un Pie de 100000. Infantes.
Formó una Marina de 40.
Navios de Linea, i de 200.
Galeras. Introdixo una ad-
mirable Policia en las Ciu-
dades grandes. Estableció
Colegios en Moscú, en
Petesburgo, i en Kióf pa-
ra las Lenguas, Bellas Le-
tras, i Mathematicas, Lec-
ciones publicas de Anato-
mia: un Observatorio para
las observaciones Astrono-
micas: un Jardin de Plan-
tas, bellas Imprentas, una
Bibliotheca Real, &c. Este
gran Principe hizo la ma-
yor parte de sus estableci-
mientos en tiempo de las
mas cruels Guerras; nin-
gun trabajo perdonó para
introducir el buen Govie-
rno, las Artes, i Ciencias
en sus Estados. Era magna-
nimo, liberal, laborioso,
fiel en la palabra, valiente,

i capáz de formar, i execu-
tar los maiores proyectos.
Esto no obstante, se le re-
prehenden muchos vicios
considerables; i sobre todo,
el de la crueldad, que no
perdonando aun à su pro-
prio hijo, le dió la muerte
de un modo inhumano.

SAN PEDRO *Chrysoló-
go*, fué elegido Arzobispo
de Ravena por los años de
433. i adquirió extraordi-
naria reputacion por su
virtud, i eloquencia. Murió
en 458. poco mas, ó me-
nos, dexando 176. Sermo-
nes, ò Homilias, en las
quales junta la claridad, i la
concision. El estilo es flo-
rido, i lleno de Sentencias.
El Padre Acheri publicó en
su Espicilegio 5. nuevos
Sermones de San Pedro
Chrysologo.

PEDRO *Damiano*, pia-
doso, i sabio Cardenal de
el II. siglo, era natural de
Ravena. Después de haver
seguido la carrera de sus
Estudios, se retiró al Mo-
nasterio de Santa Cruz de
Avellana, cerca de Eugu-
bio, fué Prior, i después
Abad de esta Casa. Noti-
cioso el Papa Estevan IX.

de su merito, le hizo Car-
denal, i Obispo de Ostia
en 1057. i le ocupó en los
negocios de la Iglesia Ro-
mana. Continúo estas mis-
mas comisiones en los
Pontificados siguientes, i
trabajó zelosamente en re-
novar la Disciplina Ecle-
siastica, i Regular; i mu-
rió en Faenza el 23. de Fe-
brero de 1073. à los 66.
años. Tenemos Cartas su-
yas, Sermones, Opusculos,
i otras Obras, que salieron
en quatro Tomos en folio,
i que son muy utiles para el
conocimiento de la Histo-
ria Eclesiastica de el II. si-
glo. *Vide* Pedro de *Honestis*.

PEDRO *Igneo*, esto es
de *Fuego*, famoso Religio-
so de Valcumbroso, funda-
do por San Juan Gualber-
to, era de la Ilustre Casa de
los Aldrobandinos. Acusa-
do de Simonia Pedro de
Pavia, Obispo de Floren-
cia, por los Religiosos del
Monasterio de San Juan
Gualberto, i haviendo he-
cho mucho ruido esta acu-
sacion, eligieron à Pedro
Igneo en 1063. los Mon-
ges de su Convento para
hacer la prueba del Fuego

contra el Obispo, se dice
que entró gravemente, i
à pies descalzos en el fue-
go en presencia de todo el
Pueblo de Florencia, te-
niendo à los dos lados del
Braçero, dos hogueras en-
cendidas; i que después de
haver pasado de una parte
à otra con passo modera-
do, i lento, conoció que
se le havia caído el pafuso,
por el qual bolvió, i fa-
lió ileso de entre las lla-
mas, i tan blanco como
havia entrado. Los Escri-
tores de este tiempo, i so-
bre todo Didier, Abad del
Monte Casino, que fué des-
pués Papa, con el nombre
de Victor III. hablan de este
hecho, como de una cosa
cierta. Entre tanto, Pedro
de Pavia continuó en ser
Obispo de Florencia, no
obstante esta prueba, que
estaba prohibida por los
Canonés de la Iglesia.

PEDRO DE CLUNI,
ò Pedro el Venerable, natural
de Auvergna de la Familia
de los Condes de Mauri-
cio, ó de Momboisier, se
hizo Religioso en Cluni, le
dieron el Priorato de Ve-
zelai, i luego la Abadia,

i Generalato de su Orden en 1121. à los 28. años de edad. Renovò la Disciplina Monastica en la Abadía de Cluni, i recibió al Papa Inocencio II. i luego al famoso Abailardo. Impugnò los errores de Pedro de Bruys, i de Henrique, i nutrió fantamente en su Abadía el 24. de Diciembre de 1158. dexando seis Libros de Cartas, i otras muchas Obras importantes, i curiosas.

PEDRO Lombardo, célebrissimo Theologo de el siglo XII. llamado tambien *Maestro de las Sentencias*. Le llamaron Lombardo por ser de Novara, en la Lombardia: se hizo admirar de tal suerte por su sabiduria en la Universidad de Paris, que le dieron un Canonícato de Chartres, i despues el Obispado de Paris por los años de 1159. Phelipe, hijo de el Rei Luis el *Grueso* relusó este Obispado, para que recaiese en Pedro Lombardo, que havia sido su Maestro, queriendole manifestar con esto su reconocimiento. Pedro Lombardo murió en

1164. Sus Obras son: la de las *Sentencias*, dividida en quatro Libros, sobre los quales Guillermo de Augerres, Alberto Magno, Santo Thomàs, San Buenaventura, Guillermo, Durando, Gil de Rama, Gabriel Maior, Scoto, Okam, Elio, i otros muchos han hecho Comentarios. Se puede mirar esta Obra de Pedro, como el origen de la Theologia Escolastica en la Iglesia Latina: Comentarios sobre los Psalmos, i Epistolas de San Pablo.

PEDRO de Celles, sabio Religioso de el siglo XII. natural de Troies, fue elegido Abad de Celles por los años de 1150. i de aqui le trasladaron à la Abadía de San Remi de Reims en 1126. En 1182. le dieron el Obispado de Chartres, i murió el 17. de Febrero de 1187. dexando Cartas, Sermones, i otras Obras, recogidas por el P. Don Ambrosio Jambier, Benedictino, que las hizo imprimir en Paris en 1671.

PEDRO de Poitiers, Chanciller de la Iglesia de Paris,

en el siglo XII., i no de los primeros Theologos Escolasticos de su tiempo. Es Autor de un Tratado de las *Sentencias*, impresso al fin de las Obras de Roberto Pulo. Murió en 1200.

PEDRO *Comestor*, ò *Comedor*, famoso Escritor de el siglo XII. natural de Troies: fue Canonigo, i Dean de la Iglesia de esta Ciudad, i despues Chanciller de la de Paris. Dexò estos Beneficios para hacerse Canonigo Regular de San Victor de Paris, donde murió en el mes de Octubre de 1198. dexando la *Historia Ecclesiastica*, que en Compendio abraza la Historia Sacra, desde el Genesis, hasta los hechos Apostolicos: Sermones, que publicó Bufeo con el nombre de Pedro de Blois.

PEDRO el *Chantre*, sabio Doctór de la Universidad, i Chantre de la Iglesia de Paris en el siglo XII. Es Autor de un Libro intitulado, *Verbum abbreviatum*, cuya Obra citan con elogio los Escritores de los siglos siguientes. Entró Religio-

so en la Abadía de Pont-Long, donde murió por los años de 1197. En las Bibliothecas se encuentran otras muchas Obras manuscritas de este Autor.

PEDRO de Blois, uno de los Escritores mas celebres de el siglo XII. despues de haver estudiado en Paris, i en Polonia: fue Preceptor, i luego Secretario de Guillermo II. Rei de Sicilia. Despues le llamaron à Inglaterra por medio de Henrique II. que le dió el Arceyanato de Bath, i que le permitió retirarse con Ricardo, Arzobispo de Conturbel, del qual fue Chanciller. A los ultimos de su vida le quitaron el Arceyanato de Bath. Le dieron el de Londres, donde encontró mucho trabajo, i poca renta. Murió en Inglaterra en 1200. Dexò Cartas, Sermones, i otras Obras, cuya mejor edicion es la de Pedro de Gaulianville en 1667.

SAN PEDRO Nolasco, Fundador de la Religion de la Merced, Redempcion de Cautivos: nació en el Lauranques, en la Diocesis de

San Poul por los años de 1189. de familia noble. Fundò su Orden el 10. de Agosto de 1218. de la qual fue el primer General. Muriò santamente la noche de Navidad de 1256. ò de 1258. à los 67. años. San Luis le queria especialmente, i le escribió muchas Cartas.

SAN PEDRO *Alcantara*, Religioso de el Orden de San Francisco, nació en Alcantara en 1499. de Alfonso Garavito, Jurisconsulto, i Governador de esta Ciudad. Fue Provincial de su Religión en 1538. i despues estableció una Reforma, aprobada en 1584. por el Papa Julio III. Muriò el 18. de Octubre de 1562.

PEDRO *Navarra*, célebre Capitan de el siglo XV. natural de Bizcaia, de humilde extracción, se elevò por su merito à los primeros empleos Militares. Sirvió en Italia, i se distinguió de tal fuerte, que solo se hablaba de su valor. *El Gran Capitan* que conoció su gran talento en la toma de un Castillo de Napoles, pro-

curò ganarle. Pedro Navarro fue el primer inventor de las Minas; adquirió mucha gloria en los Exercitos de España contra los Turcos, i Moros, à los quales arrojó de Orán, de Bugia, de Tripoli, i de otras muchas Plazas. Mas haciendole prisionero los Franceses, tomó partido en sus Tropas, i cogiendole los Españoles en 1528. en el Reino de Napoles, siguiendo al Conde de Lautrec, murió en la prision.

PEDRO *Cornelio*, ò *Cornelio Alapide*, célebre Jesuita de el siglo XVII. natural de un Lugar de la Diocesis de Lieja. Entró en la Compañía, i despues de haver aprendido la Lengua Griega, i Hebrea, se entregò enteramente al estudio de la Sagada Escritura. Enseñò en Lobaina, despues en Roma, dando murió el 12. de Marzo de 1637. à los 71. años, dexando unos grandes Comentaríos sobre toda la Escritura, en los quales manifiesta su mucha erudición, i hace varios descubrimientos.

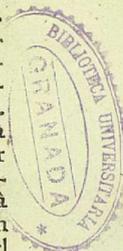
PEGASO (Manuel Alvarez) célebre Jurisconsulto, Portugués, en el siglo XVII. natural de Estremor, que dexò una Colección de Ordenanzas, i Leies de Portugal en 14. vol. en fol. Murió en Lisboa el 12. de Noviembre de 1696. à los 60. años.

PEGASO, Cavallo alado, célebre en las Fábulas, fue producción de Neptuno, i segun otros, nació de la sangre de Medusa quando Perseo la cortó la cabeza. Hizo brotar la fuente Hipocrena de una patada. Bellerophonte le montò para destruir la chimera: despues le colocaron en el numero de los Astros. Se cree que *Pegaso* era nombre de un Baxel de Belerophonte, ò el de su Cavallo mas ligero, por lo que fingieron los Poetas que tenia alas.

PELAGIO I. Romano, Diacono de la Iglesia de Roma, Arcediano de el Papa Virgilio, i Apocrisario en el Oriente, donde se señaló por su prudencia, i firmeza. Le eligieron Papa tres meses despues de

la muerte de Virgilio en 555. i debió en parte su elevación al Emperador Justiniano, que le queria. Pelagio condenò los tres Capítulos, los quales havia prohibido antes zelosamente, i trabajò en hacer recibir el V. Concilio. Hizo grandes servicios à los Romanos, sitiados por los Godos, ià asistiendoles con viveres, ià consiguiendo de Totila en la toma de esta Ciudad el año de 556. muchas gracias en beneficio de los Ciudadanos. Muriò el 2. de Marzo de 559. dexò 16. Cartas. El Derecho que entonces se atribuió el Emperador Justiniano en la elección de los Papis, ocasionò despues muchos inconvenientes, i perjuicios à la Santa Silla. Juan III. fue el successor de Pelagio.

PELAGIO II. Romano, hijo de Vvingil, nombre Godo, succediò al Papa Benedicto I. el 10. de Noviembre de 578. Trabajò con zelo, aunque sin fruto, en la reunion de los Obispos de Istria, i de Venecia, à la Iglesia, que



estaban separados de ella, por defender los tres Capítulos; se opuso à Juan, Patriarca de Constantinopla, que pretendia el titulo de Obispo Universal; exercitò mucho la charidad para con los pobres. En su tiempo se encendió una peste tan violenta, que morian frecuentemente las gentes esforzadamente, de donde vino la costumbre, según algunos, de decir al que esforzadamente, *Dios te ayude*, i de hacer la señal de la Cruz en la boca, quando se bofetiza, porque igualmente, era este indicio de muerte. Pelagio II. murió tambien de esta enfermedad el 8. de Febrero de 590. Se le atribuyen 10. Cartas; mas la primera, la segunda, la octava, i nona son ciertamente supuestas. San Gregorio Magno, Subdiacono, i Apocrifario le sucedió.

PELAGIO, famoso Herejearca de la Gran Bretaña en el siglo IV. Fue Religioso, en cuyo ministerio se distinguió por su piedad, i sabiduria; mas entregado despues à varios pensamientos, i especulaciones

de una Philosophia profana, caió en muchos errores. Pretendia, que se pudiesse obrar en orden à la salvacion, por solas las fuerzas de el libre alvedrio; i sin el socorro de la gracia; que el hombre pudiesse por si mismo llegar à un estado de perfeccion, en el qual estuviera libre de las pasiones, i de el pecado, que la gracia es dadora proporcionada al merito de la criatura, que no hai pecado original; que los niños que mueren sin bautismo son condenados. Pelagio comenzó à enseñar estos errores en Roma por los años de 400. Luego tuvo un gran numero de Sectarios; de los quales el mas famoso fue Celestio, con el qual pasó à Sicilia por los años de 409. de aqui marcharon à Africa en 411. de donde Pelagio fue à Palestina, donde le recibió bien Juan de Jerusalém, enemigo de San Geronimo. Mas delatados sus errores en el Concilio de Diospolis, engañó à los Padres de este Concilio con respuestas dudosas, i equivocas, i le

ab-

absolvieron. No obstante los Obispos de Africa que condenaron à Celestino, escribieron eficazmente contra Pelagio. Se presentaron entrambos al Papa Zozimo, que les permitió se defendiesen, aunque poco despues conoció sus errores, i los condenó. El Emperador Honorio los deserró de Roma por un Edicto publicado en Ravena el 30. de Abril de 418. Pelagio se retiró entonces à Palestina, de donde tambien le arrojaron. No se sabe en qué paró despues, mas se cree que bolvió à Inglaterra, donde sembró su perniciososa doctrina; por lo que los Obispos de las Galias embiaron à San Germán de Auxerre para hacerle frente. La Heregia de Pelagio se estableció en Oriente, i Occidente, echando tan profundas raíces, que todavia subsiste en varias Sectas. Nos quedan de Pelagio una Carta à Demetriades, i algunos otros Escritos. San Agustin es entre todos los Santos Padres el que le ha impugnado con mas razon. Sus Disci-

cipulos, i Sectarios se llamaron Pelagianos. El Cardenal de Norris ha dado la Historia de estos Hereges.

PELAGIO, ò Pelagio Alvarez. Vide Paez.

SANTA PELAGIA, ilustre Penitente de el siglo V. havia sido la principal Comedianta de la Ciudad de Antiochia; pero ài con pérdida, recibió el bautifino i se retiró al Monte Olive-te, cerca de Jerusalém, donde se disfrazada en traje de hombre, i con el nombre de Pelaio, ò Pelagio, hizo una vida mui austera. Nada se supo de su sexo hasta que murió. No se ha de confundir con Santa Pelagia, Virgen, i Martir de Antiochia en el IV. siglo, en la persecucion de Maximino Daia, la qual se precipitó de lo alto de una casa para evitar con esta muerte violenta la pérdida de su honor, i castidad que la querian quitar las gentes embiadas por el Magistrado Pagano.

PELEO, casó con Thetis Nercide, de la qual tuvo à Achilles.

PELIAS, hijo de Nep-

tuno, i de Tiro, i hermano de Eson, Rei de Theſalia, uſurpò el Reino à Jaſón ſu ſobrino, que huì de ſu furor. Haviendo llegado Jaſón à los 20. años, ſe dió à conocer à ſus parientes, i pidió ſus Eſtados; no ſe los negò Pelias, mas le empeñò en que fuèſſe à la Conquiſta de el Vellocino, creiendo que moriria en eſta Expedición, Pelias llegó à ençruelcerſe mas, i mas, por lo que le degollaron ſus proprias hijas, à las quales havia prometido Medea, que remozarian, como Eſlón lo havia conſeguido.

PELEGRIN *Tibaldi*, ò *Pelegrin de Bologna*, cèlebre Pintor, i Architeccto de el ſiglo XVI. era natural de dicha Ciudad, è hijo de un Architeccto Milanès. El Papa XIII. el Cardenal Borromeo, i Phelipe II. Rei de Eſpaña le emplearon en varias obras, i murió en Milan colmado de honores, i de bienes el año de 1591. à los 70. de edad.

PELLETIER (Jacobo) ſabio Medico, i cèlebre Mathematico de el ſiglo

XVI. nació en Mans el 25. de Julio de 1517. de buena familia; adelantò mucho en las Bellas Letras, i demàs ciencias, i fuè principal de el Colegio de Mans de Paris, donde murió en 1582. dexando varias obras Poeticas, Comentarios Latinos ſobre Euclides, i otras obras. Tuvo cinco hermanos, todos habiles, i cèlebres en la Republica de las Letras.

PELLISSON *Fontanier* (Pablo) uno de los mejores ingenios, i mas delicados Eſcritores de el ſiglo XVII. era hijo de Juan Jacobo Pellifſon, Conſejeiro de Eaſtres, i de Juana de Fontanèr. Nació en Beziers en 1624. i ſe crió en la Religion Pretendida Reformada. Deſde ſu tierna juventud diò indicios de ſu vivacidad, i belleza de eſpiritu, diſtinguiendose en ſus eſtudios en Montalván, en Eaſtres, i en Tolofa. Cultivó con ſuſceſſo las Lenguas Latina, Griega, Franceſa, Italiana, i Eſpañola, i ſe aplicó à la lectura de los mejores Autores, que eſcrivieron en eſtas

eſtas

eſtas Lenguas. En Eaſtres ſiguió el Oficio de Abogado con acceptacion, è hizo muchos viages à Paris con animo de eſtablecerſe allí. Murió el 7. de Febrero de 1693. à los 69. años. Sus principales obras ſon: *La Hiſtoria de la Academia Franceſa, que le mereció una Plaza de la Academia: Reflexiones ſobre las diferencias de Religion en quatro volumenes en folio: La Hiſtoria de Luis XIV: Un gran numero de Diſcurſos: El Prefacio à las Obras de Sarrazin ſu Amigo: Un Tratado de la Euchariſtia: Cartas Hiſtoricas, i varias obras;* todo bien eſcrito en Francès.

PELOPIDAS, cèlebre General Thebano, recuperó à Cadmèa de los Lacedemonios por medio de un eſtratagema, 380. años antes de Jeſu-Chriſto, i ſe ſeñaló con Epaninondas en las expediciones mas famoſas de la guerra de Beocia, i ſobre todo en la batalla de Leuctras 371. años antes de Jeſu-Chriſto, i en el ſitio de Sparta dos años deſpues. Perſuadió à los

Thebanos hicieſſen la guerra à Alexandro, Tirano de Pheres, i ſe encargó de el mando de eſta expedicion, pero le mataron en una batalla, que ganó à eſte Principe 364. años antes de Jeſu-Chriſto.

PELOPE, hijo de Tantalò, Rei de Phrugia, paſó à la Elida, donde caſó con Hippodamia, hija de Enomao, Rei de eſte Pais. Se hizo tan poderoso, que todo el Pais de la parte de allà de el Iſthmo, compueſto de una gran parte de la Grecia, fuè llamado Peloponeſo; eſto es, *Iſla de Pelope* de ſu nombre. Los Poetas fingieron, que Tantalò ſirvió à Pelope en la meſa de los Dioſes, i que la hambrienta Cerès devoró una eſpalda à eſte joven Principe, pero que Jupiter compuſo la eſpalda de Pelope, colocandole otra de marfil en lugar de la que Cerès le comió.

PELTAN (Theodoro Antonio) ſabio Jeſuíta, aſi llamado, por ſer natural de Pelta, Dioceſi de Licjano. Enſeñó el Griego, el Hebreo, i la Theologia en la

Uni-

Universidad de Ingloftad con extraordinaria reputacion, i murió en Ausburgo en 1584. dexando los siguientes Tratados: *De Pccato Originali: De Purgatorio: De Christianorum Sepulturis: De Matrimonio: Catevena Grecorum Patrum in Proverbia*, i un gran numero de otras obras.

PENELOPE, hija de Icaro, de la qual tuvo à Thelemaco. Enamorados varios Principes de su hermosura, durante la ausencia de Ulises, que havia ido à la guerra de Troia, donde estuvo 20. años, la persuadían, que Ulises havia muerto para que se declarase en su favor; entonces respondió, que lo haria con tal, que le diesen tiempo para concluir una pieza de tela, que tenia comenzada; mas como deshiciese de noche lo que trabajaba en el dia, eludió por este ingenioso medio la importunidad de los pretendientes, hasta que bolvió Ulises. Homero en su Odisea hace una admirable pintura de las virtudes, i cuidados de esta Princesa en la

ausencia de el Rei su Esposo.

PENTHESILEA, Reina de las Amazonas, sucedió à Orithia, i dió puebas de su valor en el sitio de Troia, donde la mató Achilles. Plinio dice en el Libro 7. cap. 56. que fué inventora de la Hacha.

PEPINO, ò *Pipino el Pequeño*, hijo de Carlos Martel, i el primer Rei de la segunda Raza de Francia; fué proclamado Rei en Soissons año de 752. en la Asamblea de los Estados Generales de la Nacion. Aiudaron à su exaltacion el Papa Zacharias, i San Bonifacio, Arzobispo de Mougancia, que hizo la ceremonia de su Consagracion; i esta es la primera de los Reies de Francia, de la qual hacen memoria los Historiados res fidèdignos. Al mismo tiempo quitaron del Trono, i encerraron en un Monasterio à Childerico III; mas Pipino pidió al Papa Estevan II. la absolucion de el delito que cometió, saltando à la fidelidad debida à su legitimo Rei, à quien havia prestado

Ju-

dó juramento. Despues derrotó à los Saxones, sometiò al Duque de Bretaña, i pasó dos veces à Italia en socorro de el Papa. Deshizo à Astolpho, Rei de los Lombardos, i le tomó el Exarchado de Ravena, de el qual hizo donacion al Papa Estevan III. i à sus sucesores en 756. Este es el principio de el poder Temporal de los Papas. Ya mas poderoso el Pontifice por la muerte de Astolpho, que sucedió poco tiempo despues, ayudó à Didier General de Astolpho, que se apoderó de el Reino de los Lombardos en perjuicio de el hermano de Astolpho. En reconocimiento confirmò Didier la donacion de Pipino, el qual buuelto à Francia hizo la guerra con sucesso à los Saxones, à los Escavones, i à los Bavaros; dió un fuerte golpe à Vaifrio, Duque de Aquitania, i reunió este Ducado à la Corona en 768. Despues fué con Bertranda su Esposa, i sus hijos al Monasterio de San Dionisio, donde murió de hidropesia el 23. de

Tom.V.

Septiembre de 768. à los 54. años. Dicese, que noticioso de que los Señores Franceses respetaban menos de lo que era razon à su pequeña estatura, soltó un dia un Leon furioso à un Toro, diciendoles, que si fuera necesario, él le havia dexar la presa, i la merla. Maravillados, i sobrecogidos todos de tal proposicion, se encaminó al Leon, y le cortó la cabeza, i bolviendo à ellos: *Y bien*, les dixo con orgullo heroico, *os parece se foi digno de mandaros?* Carlomagno, i Carloman sus dos hijos le sucedieron, i se repartieron los Estados.

PIPINO el *Grueso*, ò de Heristel, Alcaide de Palacio, era hijo de Anchises, i nieto de San Arnoldo, que despues fué Obispo de Metz; gobernó en Austrasia, derrotó al Rei Thierri, i fué dueño de toda la Autoridad en los reinos de Clodoveo III. Childerico, i Dargoberto II; consiguió muchas victorias, i murió en el Castillo de Jupil cerca de Lieja el 16. de Diciembre de 714. de-

G xar-

xando entre otros hijos à Carlos Martel, Tronco de la segunda Raza de los Reies de Francia.

PERDICAS, uno de los Generales de Alexandro Magno, tuvo mucha parte en las conquistas de este Heroe; i habiendo casado despues de su muerte con Cleopatra su hermana, intentò usurpar el Imperio; mas desgraciandole los ambiciosos proyectos, entrò en Egipto, para atacar à Ptolomeo Lago, i le mataron en una sedicion algunos de sus Cavalleros 334 años antes de Jesu-Christo, i dos despues de la muerte de Alexandro. No se debe confundir con otros tres Macedonios de el mismo nombre.

PEREFIXE (Arduino de Beaumont) sabio Arzobispo de Paris, i Provisor de Sorbona, hizo una carrera lucida en sus estudios, fuè recibido Doctor de la Casa, i Sociedad de la Sorbona, i predicò con aplauso. Despues le hicieron Preceptor de Luis XIV, i luego Obispo de Rhodès; mas persuadido de que en con-

ciencia no podia llevar las obligaciones de la residencia, i las de la educacion de el Rei, renunciò voluntariamente este Obispado. Algunos años despues le dieron el Arzobispado de Paris, i habiendo gobernado prudentemete su Dioceli, murió en esta Ciudad el 11. de Diciembre de 1670. En 1654. le recibieron en la Academia Francesa. Tiene las obras siguientes: Una excelente Historia de el Rei Henrique IV: Un Libro intitulado, *Institutio Principis*, que contiene Maximas sobre las obligaciones de un Principe.

PEREGRIN, famoso Filosofo Cynico, llamado Proteo, se quemò vivo por vanidad en Olimpia, baxo el reinado de Marco Aurelio, en el II. siglo. Luciano hace una relacion circunstanciada de su muerte.

PEREIRA (Benito) sabio Jesuita Español, natural de Valencia, que dexò unos Comentarios sobre el Genesis, i sobre Danièl, i otras obras. Muriò en Roma

ma el 6. de Maio de 1610. à los 75. años.

PEREIRA (Gomez) famoso Medico Español, que vivió à mitad de el siglo XVI. afectaba impugnar las mas sólidas opiniones, i defender paradoxas. Combatiò la *Materia Primera* de Aristoteles, i tratò muy mal à Galeno en materia de fiebres. Este es el primero que enseñò que las Bestias son puras machinas, i que carecen de Alma sensitiva, doctrina, que adoptò Descartes en el siguiente siglo. Pereira sostuvo esta opinion en un Libro, que intitulò *Antoniana Margarita*, para hacer honor à los nombres de su Padre, i Madre. Este Libro, que es muy raro, se imprimió en 1554. Tambien tiene una Apologia de sus opiniones, impresa en 1555. en fol. i otra obra intitulada, *Novæ veraque Medicina*, impresa en 1558. en fol.

PEREZ (Antonio) habil Escritor Español, era sobrino de Gonzalo Perez, Secretario de Carlos V. i de Phelipe II. Tuvo varios empleos en la Corte de

España, i llegó à ser Secretario de Estado; mas habiendose desgraciado, se retirò à Francia, donde el Rei Henrique IV. le diò para mantenerse decentemete. Muriò en Paris en 1611. Dexò Cartas ingeniosas, i otras obras apreciables. Es menester no confundirle con Antonio Perez, Jurisconsulto Español, natural de Alvaro, que enseñò el Derecho en la Universidad de Lovaina en el siglo XVII. de el qual tenemos varias obras, ni con Antonio Perez, Arzobispo de Tarragona, que murió en Madrid en 1637. à los 68. años. Este ultimo dexò Sermones, i muchos Tratados de Theologia.

PEREZ (Joseph) Benedictino Español, i Profesor de Theologia en la Universidad de Salamanca; se aplicò à declarar la Historia de España, en lo que toca à las cosas de su Orden. Publicò en 1688. unas Disertaciones contra el Padre Papebroquio sobre las Vidas de los Santos, i murió algunos años despues.

PERIANDRO, Tirano de Corintho, i de Corcira, le pusieron en el numero de los siete Sabios de Grecia, no obstante que debian colocarle antes en el numero de los hombres mas malos, pues que mudó el Gobierno de su País; oprimió la libertad de la Patria, i usurpó la Soberanía 628. años antes de Jesu-Christo. El principio de su reinado fué dulce; mas declinó à la parte opuesta luego que embió à consultar al Tirano de Zazagoza de Sicilia sobre el modo de govarnar. Haviendo oido este à los Embiados de Periaridro, los conduxo al Campo, i para responderles arrancó delante de ellos las espigas que descollaban entre las demás. Oiendo Periaridro la relacion, entendió luego su misterio, i asegurado con buenas Guardias, mandó dár la muerte à los mas poderosos de Corintho, i se abandonó à otros enormes delitos. Cometiò un Incesto con su Madre: hizo matar à su muger Melissa, hija de Procles, Rei de Epidaura,

por siniestras acusaciones; i no pudiendo sufrir el sentimiento de Licophronte su segundo hijo, sobre este assunto, le embió à la Isla de Corcira. Un dia de solemne festividad arrancó à las mugeres quantos adornos llevaban. Periaridro pasó por uno de los maiores politicos de su tiempo. Una de sus mas escogidas maximas era, *que se debia mantener la palabra, sin hacer escrupulo de romperla, especialmente quando lo que se promete es contrario à los intereses: que no solo es necesario castigar los delitos, mas aun prevenir la intencion de los que los pudieran cometer.* Maximas perniciosas, adoptadas despues por Machiavelo. Periaridro era amante de la paz, i para gozarla con seguridad hizo construir un gran numero de Vageles, para intimidar à sus vecinos. Reconciliò à los Athenienses con los de Mitilena, quitó la vida à los Marineros de Corintho, que havian echado à Arion en el Mar, i murió despues de un remado de 44. años

588. antes de Jesu-Christo. PERICLES, uno de los maiores hombres que ha tenido la antigua Grecia, nació en Athenas, i le criaron con todo el cuidado imaginable. Entre otros Maestros tuvo à Zenon de Elea, i à Anaxagoras, i salió gran Capitan, habil Politico, i excelente Orador. Adquirió en el Gobierno de Athenas tal reputacion, i autoridad, como si huviera sido Monarca, i mandó desterrar por el Ostracismo à Simon su Competidor. Se dice, que censurando en esta ocasion la hermana de Simon la conducta de Pericles, le respondió: *Estraño que os compungais tanto, siendo tan vieja.* Sin embargo alzó luego la mano en el destierro de Simon. Pericles mandó las Tropas de los Athenienses en el Peloponeso; consiguió una célebre victoria cerca Nemea contra los Sicimanos; destruió la Acarnania, à ruegos de Aspasia, famosa Cortesana, à quien amaba; i haviendose declarado la guerra à los Samianos 441.

años antes de Jesu-Christo, tomó à Samos despues de un sitio de nueve meses. Durante este sitio inventò Artemon de Clazomena la Tortuga, i algunas otras Machinas de Guerra. Pericles empenió à los Athenienses à que no dexassen las Armas contra los Lacedemonios. Despues le reprehendieron por haver dado estos consejos, i le quitaron los Empleos; mas luego huvieron de restituírselos por fuerza, i murió en el tercer año de esta guerra 429. años de Jesu-Christo, despues de haver juntado la Pirea à la Ciudad de Athenas, por una gran muralla. Hizo nueve Tropheos para monumento de sus victorias. Siempre que Pericles se encargaba de el mando, hacia esta reflexion, *que iba à mandar gentes libres, i sobre todo à Griegos, i Athenienses.* Se dice, que recreandose el Poeta Sophocles su Collega à vista de una hermosa persona: cierto que es cosa bella, le dixo Pericles, *mas es necesario que un Magistrado tenga no solamente les*

mans puras, mas tambien los ojos, i la lengua. Pericles fu hijo natural peleò valientemente contra Callicratidas, General de los Lacedemonios 405. años antes de Jesu-Christo, i no obstante le condenaron à muerte, por no haver hecho enterrar à los que perecieron en la batalla, que acababa de ganar.

PERIER (Carlos) excelente Poeta Latino de el siglo XVII. è hijo de Carlos Perier, Gentil-Hombre de Carlos de Lorena, Duque de Guisa, i Governador de Provenza. Gustò mucho de la Poesia Latinas diò mui buenos consejos à Santevil su Amigo; mas zeloso despues de la gloria de su Discipulo, disputaron vivamente primero en las conversaciones, i luego llegaron à desafiarse por escrito, tomaron por Arbitro à Menagi, el qual sentenciò à favor de Perier, à quien no se detiene en llamar *Principe de los Poetas Lyricos.* Perier cultivò tambien la Poesia Francesa, i consiguió frecuentemente el Premio pro-

puesto por la Academia. Muriò en Paris el 28. de Marzo de 1692. Dexò mui buenas Odas Latinas, muchas Piezas en Verso Francès, i Traducciones en Verso de muchos Escritos de Sant-evils pues aunque estos dos Poetas eran Ríbalos, no dexaban de ser amigos. Fuera cosa util, que alguno diese una Coleccion completa de las obras de Perier. Era sobrino de Francisco Perier uno de los mas bellos ingenios de su tiempo, à quien Maherbe dedicò sus bellas Estancias.

SANTA PERPETUA, y *Santa Felicitas*, célebres Martires, que se cree haver padecido en Cartago por la Fè de Jesu-Christo en 203. ò 205. El Padre Don Ruinat diò la Historia de su martirio.

PERRAULT (Claudio) Medico de la Facultad de Paris, abandonò en alguna manera esta Profesion, por entregarse al estudio de la Arquitectura, en el qual hizo grandes progresos, i adquiriò gloria immortal. La bella Fachada de el Luvre de la parte de San Ger-

man

màn de Auxerre, el gran modelo del Arco Triunfal del Arrabal de San Antonio, i el Observatorio, se levantaron por sus diseños. Perrault era natural de Paris, i hijo de un Abogado del Parlamento, natural, u originario de Turs. Se aplicò tambien à la Phisica, i à la Historia Natural, i fuè uno de los Miembros de la Academia de las Ciencias. Muriò en Paris el 9. de Octubre de 1688. à los 75. años, dexando una excelente Traducción Francesa de Vitrubio, trabajada de orden del Rei, i enriquecida de curiosas Notas: *Un Compendio de Vitrubio: Un Libro intitulado: Orden de cinco especies de Columnas, segun el metodo de los Antiguos*, en el qual hace ver las verdaderas proporciones, que deben tener los cinco ordenes de Arquitectura: *Una Coleccion de muchas Machinas de su invencion: Quatro Tomos de Ensayos Phisicos: Memorias para la Historia Natural de los Animales.* Nicols, el segundo Doctor de Sorbona, que en 1667. diò un Tratado con el titu-

lo: *Theologia Moral de los Jesuitas*; i Carlos, de quien hablaremos en el Articulo siguiente.

PERRAULT, (*Carlos*) hermano del precedente, adquiriò mucha gloria en la Republica Literaria, i mereciò por su zelo, è integridad la estimacion de Mr. Colbert, que le hizo primer Comisario, i despues Contralor General de los Edificios. El Poema intitulado: *El siglo de Luis XIV.* que publicó en 1687. i en el qual pretendia, que los Modernos excediesen à los Antiguos, le empenò en una disputa Literaria, de la qual no salió mui airoso. *El Paralelo de los Antiguos, i Modernos*, que publicó en quatro Tomos, bien lexos de probar sus intentos, hizo ver claramente, que no tenia el gusto, i conocimiento necesario para hacer el tal *Paralelo*, como en realidad, el mismo lo conociò, i abandonò el assunto para aplicarse à otras Obras. Muriò en Paris el 17. de Maio de 1703. à los 70. años, dexando un gran numero de Obras en

Ver-

Verfo, i en Profa, de las quales, i las mas apreciables fon: *El Elogio Historico de los Hombres Grandes del figlo XVII. con fus Retratos al natural*, dos Volumenes en folio. Compuso parte de esta Obra con las Memorias de Mr. Begon, Intendente de la Rochela, i de Rechafont, que le dió tambien los Retratos. *Vide* Begon.

PERRENOT (Antonio) nno de los maiores Politicos del figlo XVI. mas conocido *por el Cardenal de Gravelle*, era hijo de Nicolas Perrenot, Señor de Gravelle, i Cancellor del Emperador Carlos V. Nació en Befanzón, i le crió fu Padre con especial cuidado. Estudió en las mas celebres Academias de Europa: aprendió las Lenguas, i cultivó las Bellas Letras, i la Eloquencia. Haviendo nacido con espíritu inquieto, i ambicioso, no tardó mucho en elevarle fu gran talento. Fué Canonigo, i Arcediano de Befanzon, despues Obispo de Arras. En estas circunstancias asistió al Concilio de Trento, no teniendo

mas que 24. años, i peroró en él eloquentemente. Despues sirvió al Emperador Carlos V. en las Embaxadas de Francia, de Inglaterra, i otras. Este Principe le queria particularmente, haciendo de él mucha confianza. Quando renunció el Imperio, le encomendó à Phelipe II. fu hijo; i este Principe le comunicaba quantos negocios ocurrian. Dieronle despues el Arzobispado de Manilas, luego le confirió el Capelo el Papa Pio IV. en 1561. i ultimamente, le hicieron primer Consejero de Margarita de Parma, Gobernadora de los Países Baxos, i segun Estrada, fu ambicion, i dureza ocasionaron varios desordenes. Phelipe II. le llamó segunda vez, i le encargó todos los negocios de la Corona de España, al tiempo que iba à tomar posesion del Reino de Portugal. El Cardenal de Gravelle murió en Madrid colmado de gloria, amado, i fentido de fu Rei, el 21. de Septiembre de 1586. à los 70. años, despues de

ha-

haverle nombrado Arzobispo de Befanzon.

PERJON, ó *Perion*, (Joaquin) Doctor de Sorbona en el figlo XVI. nació en Carincri de Turena, i tomó el Habito de Benedictino en la Abadia de este nombre en 1517. adquirió gran reputacion por sus Obras, i murió en su Monasterio por los años de 1559. de edad de cerca de 60. años. Dexó unos Dialogos en Latin, sobre el origen de la Lengua Francesa, i sobre la semejanza con la Griega: varios Tratados en favor de Aristoteles, i de Cicerón, contra Pedro Ramos: Traducciones Latinas de algunos Libros de Platon, i de Aristoteles, i otras Obras.

PERRON, (Jacobo David de) célebre Cardenal, Gran Limosnero de Francia, i uno de los hombres mas sabios de su figlo, nació en el Canton de Berna el 25. de Noviembre de 1556. de Padres Calvinistas, descendientes de una Casa Noble de la Baxa Normandia. Le crió en la Religion Protestante Juliat David su Padre, Cavallero

Tom.V,

mui sabio, que le enseñó el Latin, i las Mathematicas. Perron aprendió despues el Griego, el Hebreo, la Philosophia, i los Poetas. Phelipe Desportes, Abad de Tiron le juzgó digno de su amistad, i le dió à conocer al Rei Henrique III. que le quiso mucho. Algun tiempo despues abjuró Perron el Calvinismo, i abrazó el Estando Eclesiastico, en el qual, despues de haver dado pruebas de su ingenio, i sabiduria, le encargaron la Oracion Funebre de la Reina de Escocia; hizo tambien la de Ronsart, i se dedicó al obsequio del Duque de Joyosa, i luego al del Cardenal de Bourbon. Reduxó al Gremio de la Iglesia Catholica, por medio de sólidas razones, à un gran numero de Protestantes, entre otros, al sabio Henrique Espondeco, que fué despues Obispo de Pamiers. Tambien contribuyó mucho à la conversion de Henrique IV. Este Principe le embió à Roma para tratar su reconciliacion con la Santa Sede, cuio encargo

H

des-

decompeñó con la ayuda del Cardenal de Oslat, Perron fué Conſagrado Obiſpo de Evreux, durante ſu manſion en Roma. De buelta á Francia, vió el Libro de Dupleſis Mornai, contra la Eucharifia, i le notó mas de 500. errores, con cuió motivo tuvo una célebre conferencia con eſte Señor en Fontainebleau, que le dió mucho honor. En 1604. le hizo Cardenal el Papa Clemente VIII. i emprendió la reſpueſta al Rei de la Gran Bretaña, á ſolicitud de Henrique IV. que deſpues le nombró Arzobifſpo de Sens. El Rei le bolvió á embiar á Roma con el Cardenal de Joyofa, para terminar las diferencias entre Paulo V. i los Venecianos. Se aſſegura, que eſte Papa deferia tanto en el dictamen de Perron, que acostumbraba decir: *Roguemus à Dios, que inſpire al Cardenal de Perron, porque él nos perſuadirá quanto quierá.* Deſpues de la muerte de Henrique IV. juntó á los Obiſpos Sufraganeos en París, i condonó el Libro de Richer, tocante al Ro-

der Ecleſiaſtico, i Politico. Algun tiempo deſpues ſe retiró á Champaña, donde puſo la ultima mano á ſus Obras. Murió en París el 5. de Septiembre de 1618. á los 63. años. Se encuentra el Compendio de ſu Vida al principio de ſus Obras, que ſon: *La Republica al Rei de la Gran Bretaña: Un Tratado de Eucharifia contra Dupleſis Mornay: Otros Tratados contra los Hereges: Caritas: Harrengas, i otras varias Piezas en Proſa, i en Verſo: El Libro intitulado Perroniana,* compueſto por Chriſtoval de Puy, Prior de la Cartuja de Roma, i hermano de los Mrs. de Puy, de quienes recogió los materiales quando eſtaban con el Cardenal de Perron. Iſaac Voſio lo hizo imprimir en la Haia, i ſe han hecho deſpues otras muchas ediciones.

PERROT, (Nicolás) Señor de Ablancourt, i uno de los mejores ingenios, i excelentes Traductores Francéſes de ſu ſiglo, nació en Chalons, ſobre el Marne el 15. de Abril de

1606.

1606. de una Familia muy diſtinguida en la Toga. Fué recibido en la Academia Francéſa en 1637. con aplauſo univerſal, i luego emprendió la Traducción de Tacito; pero mientras trabajaba en eſta prolixa Obra, le fué preciſo dexar á París para ir á ſu Provincia, i mirar por ſus intereſes. Se retiró, pues, con ſu hermana al Territorio de Ablancourt, donde ſe mantuvo hasta que murió de mal de piedra, en brazos de ſu hermana, i de ſu ſobrino Ablancourt el 17. de Noviembre de 1664. á los 59. años. Los libros de ſu Traducción ſon: *Minucio Felix: Luciano*, cuiá mejor edicion es la ſegunda: *la retirada de los diez mil de Xenophonte: Arriano: Guerras de Alexandro: Los Comentarios del Ceſar: Thucydides: Hiſtoria Griega de Xenophonte, i los Apotelesmas de los Antiguos: Los Eſtratagemas de Frontin: i ultimamente, la Hiſtoria de Africa de Marmol.* Todas eſtas Traducciones eſtán bien eſcritas en Francés.

PERSIO, Anulo Perſio

Flaco) Poeta Latino del tiempo de Neron, es célebre por ſus Satiras. Nació, ſegun algunos, en Volterra de Toſcana, i ſegun otros, en Tigulia, en el Golfo de Eſpecia 34. años antes de Jeſu-Chriſto. Era Cavallero Romano; pariente de las perſonas de primera diſtincion. Deſpues de haver hecho ſu primeros estudios en ſu Patria hasta los doce años, los continuó en Roma con el Gramatico Palemon, con el Reſtor Virginio, i con Cornuto, célebre Philoſopho Eſtoico, que entabló con él eſtrecha amiſtad. Perſio conſultaba á eſte iluſtre amigo la compoſicion de los Verſos, i por ſu conſejo mudó eſtas palabras de ſu primera Satira, donde hablaba de Neron: *Articulas aſini Mida Rex habet*, que quiere decir: *El Rei Midas tiene orejas de aſno*; en eſtas otras: *Auriculas aſini, quis non habet*, que quiere decir: *Quien no tiene orejas de aſno*? Lucano eſtudió con Perſio, ſiendo el Maeſtro Cornuto. Se divertia tanto con ſus verſos,

H 2

que

que no cessaba de admirar los bellos lugares de sus Satiras, exemplo raro entre Poetas de un mismo buelo, mui comun muchas veces por dolo, i artificio. Persio no conoció à Séneca hasta mui tarde, i jamàs probó su ingenio. El fué buen amigo, buen hijo, buen hermano, i buen pariente. Se asegura, que era casto, templado, i dotado de una dulzura, i modestia admirable. Lo que prueba, que no siempre se puede juzgar por los Escritos del caracter, i costumbres de un Autor, como se vé en la Vida, i Satiras de Persio; pues estas están llenas de iel, i amargura contra los desordenes de el siglo en que escribió. No perdonó à la Persona de el Emperador Neron, i prudentemente se cree, que para hacer ridiculo à este Principe, puso en su primera Satira este Verso. *Torva mimalloneis impleverunt cornua bombis*, con otros tres siguientes, que muchos Escritores han pretendido haberse compuesto para Neron. Murio el año 62. de

Jesu-Christo à los 28. de edad, despues de haver eternizado en sus Satiras el nombre de su amigo *Cornuto*, al qual dexó su Bibliotheca, i cerca de veinte i cinco mil escudos; mas él no quiso mas que los Libros, i dexó el dinero à las hermanas de Persio. Revió sus Obras de este Poeta, i corrigió las que havia compuesto en su juventud; especialmente, los Versos que hizo à Arria, illustre Dama Romana, parienta de Persio; i de aqui nace el no havernos quedado de este célebre Poeta mas que seis Satiras, pero apreciables, en las quales con bastante razon se reprehende la obscuridad de su Autor, sobre la de todos los Poetas de la Antigua Roma; i se puede decir, que él es el Lycophronte de los Poetas Latinos. Entre las Obras de Suetonio se encuentra la Vida de Persio. No se ha de confundir con Persio, otro sabio, que vivió 200. años antes, el qual fué Questor, i Pretor.

PERSEO, hijo de Jupiter, i de Danae, es célebre

en las Fabulas, por sus expediciones. Haviendo sabido Acrisio por el Oraculo, que su nieto le daria la muerte, mandó encerrar à Danae en una Fortaleza, para que no tuviese sucesion. Mas transformado Jupiter en lluvia de oro, corrompió las Guardias, i tuvo de Danae à Perseo. Noticioso Acrisio de que su hija estaba en cinta, la hizo arrojar al Mar; pero las olas conduxeron felizmente à la Plaia, i un Marinero la conduxo con su hijo al Rei de Persia. Este Principe casó con ella, i encargó la educacion de Perseo à Diotis, hermano de Polidestes. Despues adquirió Perseo una reputacion immortal, por su prudencia, i valor. Los Poetas han fingido que Minerva le havia prestado su broquel. Venció à Medusa, venció à los Pueblos de el Monte Atlas, i casó con Andromeda, despues de haverla libertado de el Monstruo Marino. Tuvo por hijos à Alceo, à Stenelo à Helas, à Mestor, i à

Electrion; i mató involuntariamente à su abuelo Acrisio. Sintió tanto este funesto accidente que dexó à Argos, i se contentó con Thyrinto. Perseo edificó en su Territorio la Ciudad de Micena, donde sus descendientes reinaron cerca de 100. años. Fue amante de los hombres de letras, i en reconocimiento le pusieron en el numero de las constelaciones.

PERSEON, ultimo Rei de Macedonia, succedió à su padre Philipo 178. años antes de Jesu-Christo. Heredó el aborrecimiento, i delignios de su padre contra los Romanos, i despues de haverse asegurado en el Trono por la muerte de Antigono su competidor, le declaró la Guerra; derrotó al principio su Exercito à las orillas de el Peneo, mas despues fue vencido, i enteramente deshecho en la batalla de Pidma por el Consul Paulo Emilio, i conducido à Roma en triumpho delante de el Carro de el vencedor. Murio en las Ca-

denás algunos años después de 168. antes de Jesu-Christo. *PERTINAX* (Clio, ó Publio Helvio) decimonono Emperador Romano, nació en un Lugar llamado *Villa Martis* cerca de la Ciudad de Alva el primero de Agosto de 126. era hijo de un Libertado llamado *Helvio*, simple Burhonero de Profesion; i segun otros ganaba su vida à éocer ladrillos. Esto no obstante le criaron con cuidado en las Bellas Letras, i adelantò en ellas tanto, que las enseñò en Liguria. Después tomó el partido de las Armas, i se elevò por su merito hasta los cargos de Consul, de Prefecto de Roma, i Gobernador de muchas Provincias considerables. Últimamente después de la muerte de Commodò, fue elegido Emperador à los 70. años por los Soldados Pretorianos el primero de Enero de 193. Esta eleccion llenò de gusto al Senado; i al Pueblo, que esperaban cosas buenas de las grandes

prendas de este Príncipe. Haviendo intentado *Pertinax* reformar desde luego las cosas de Estado, relevò à las Provincias los impuestos de que estaban sobrecargadas, poner la Tropa en la mejor disciplina, i remediar promptamente los desordenes de la Milicia. Los Soldados Pretorianos, despreciadores de su vejez, i sublevados por Juliano contra él, le asesinaron el 18. de Marzo del mismo año de 193. de Jesu-Christo, después de un reinado de 87. dias. Juliano Nijer, i Severo disputaron después el Imperio.

PETAVIO (Dionisio) celeberrimo Jesuita, i uno de los hombres mas doctos de siglo XVII. nació en Orleans en 1583. i entrò en la Compañia en 1605. à los 22. años. Enseñò la Rhetorica, después la Theologia en su Colegio de Paris, con extraordinaria reputacion, i se hizo estimar de todos los sabios de Europa por su vasta erudicion; adquirió mu-

mucho conocimiento de las Lenguas Griega, i Latina, i fue reputado, con razon, por uno de los mayores criticos de su siglo. Muriò en Paris en el Colegio de Luis el Grande el 11. de Diciembre de 1652. à los 69. años, dexando un gran numero de Obras, casi todas en Latin; las principales son: *Su Libro de Doctrina Temporum* con su *Uranologia: Dogmas Theologicos: Rationarium Temporum. Doctas Ediciones de las Obras de Sinesio; de Themistio, de Nicephoro; de San Epiphanio, del Emperador Juliano, &c.* Muchos Escritos contra Saumaise, i otras muchas Obras admirablemente escritas en Latin, i llenas de erudicion. Los que quisieren saber mas particularmente el merito de este celebre Jesuita, pueden consultar el excelente Elogio que el P. Oudin hizo imprimir en el 37. Tomò de las *Memoorias* de el P. Nicéron. No se ha de confundir con Pablo Petavio, habil Antiquario, i sabio Jurisconsulto, que fue recibido

Consejero en el Parlamento de Paris en 1588. i murió en esta Ciudad el 17. de Septiembre de 1614. dexando varias Obras.

PETIT (Pedro) Medico del siglo XVII. natural de Paris, que dexò una Coleccion de Poesias Latinas, con un Tratado curioso en defensa de la Poesia, i un gran numero de otras Obras. Muriò el 13. de Diciembre de 1687. de cerca 71. años. Es menester no confundirle con Pedro Petit, sabio Mathematico, i Filosofo, natural de Montluzon, que murió el 20. de Agosto de 1677. dexando muchas Obras de Mathematica, importantes, i curiosas. Era amigo de Descartes, i otros sabios de su tiempo.

PETIT (Samuel) Ministro Protestante de el siglo XVII. natural de Nimes, de quien tenemos muchas Obras excelentes, i llenas de erudicion. Las principales son: *Leges Atticae: Ecloga Chronologie: Micellanea: Varias Lecciones: Observaciones, &c.*

PETIT Didier (Don Mattheo)

theo) famoso Religioso Benedictino de la Congregacion de San Vanno, nació en San Nicolàs en Lorena el 18. de Diciembre de 1659. enseñó la Philosophia, i Theologia en la Abadia de Mihel, i le dieron la Abadia de Semones el 14. de Junio de 1728. à los 69. años. Dèxo un gran numero de Obras, de las quales las principales son: tres volumenes de Notas sobre los primeros Tomos de la Bibliotheca Ecclesiastica de Mr. Dupin: Apologia de las Cartas Provinciales de Mr. Paschal: Un Tratado de la Insalubilidad de el Papa, &c.

PETIT (Juan Luis) cèlebre Cirujano, nació en París el 13. de Marzo de 1674. de familia honrada; desde niño manifestó mucha vivacidad, i penetracion, poco comun en esta edad, por lo que Mr. Litre, cèlebre Anatomista, que vivió en la casa de su padre, le tuvo inclinacion; à la qual correspondió Juan Luis. La curiosidad, i estimacion de este le conduçian alguna vez al quarto en que Mr. Litre hacia las

Dissecciones, i desde entonces le conoció el talento, i disposicion para la Cirugia. Bien lejos de causarle horror las Dissecciones, le servian de entretenimiento. Cierta dia le encontraron en un desvan despedazando un conejo, para imitar las operaciones de Mr. Litre. Este habil Cirujano pronosticó ventajosamente de estas demonstraciones de Petit, i procuró exercitar su talento. A los siete años asistia à este niño à las lecciones de Litre, i apenas tenia los doce cumplidos, quando le confió el cuidado de las Anatomias. Despues aprendió la Cirugia con Mr. Castel, i con Mr. Marechal, i fue recibido Maestro Cirujano en 1700. Adquirió gran reputacion en la practica de esta facultad; i en 1722. le llamaron de orden de el Rei de Polonia, abuelo de Madama la Delphina; i en 1734. para Fernando el VI. hoi Rei de España. Curó à estos Principes, que le ofrecieron muchas ventajas por detenerle; pero quiso bolverse à Francia.

En

En 1715. le recibió la Academia de las Ciencias; luego à ser Director de la Academia Real de Cirugia. Hizo descubrimientos importantes, inventó nuevos instrumentos para la perfeccion de la facultad, i murió en Paris el 20. de Abril de 1750. à los 77. años, dexando un excelente Tratado de las Enfermedades de los huesos: Muchas buenas Dissertaciones en las Memorias de la Academia de las Ciencias, i en el primer Tomo de Cirugia.

PETRARCA (Francisco) celeberrimo Poeta Italiano, i uno de los maiores ingenios de el siglo XIV. nació en Arezzo el 20. de Julio de 1304. i recibió en Pisa de el sabio Barlaam de la Calabria la primera tintura de las Ciencias. Despues lo embiaron à Carpentras, donde aprendió la Gramatica, Rhetorica, i Philosophia en 4. años. De aqui fue à Montpellier à estudiar el Derecho, i tuvo por Maestro à Juan Andrés, i à Cino di Pistoio; es creible que

Tom.V.

este ultimo le inspiró el gusto à la Poesia Italiana. Noticioso Petrarca (que no estudiaba el Derecho, sino por complacer à los sujos) de la muerte de su padre, i madre en Aviñon, donde se habían retirado, i fallecido de peste, bolvió à esta Ciudad, de la qual huvo de salir luego por el contagio. Se fue à vivir à Vauclusa, i con este motivo conoció à la hermosa Laura, à la qual amó tiernamente, i celebró tanto en sus Escritos. Despues viajó en Francia, en los Países Baxos, i en Alemania. De buelta à Aviñon entró en servicio de el Papa Juan XXII. que le empleó en varios negocios importantes. Petrarca creia por este medio, que le elevasen à uno de los empleos considerables, mas engañado de sus esperanzas, se entregó de nuevo al estudio de la Poesia. Petrarca murió pocos años despues en Arcqua el 18. de Julio de 1374. à los 70. años, dexando un gran numero de Obras, que harán su memoria immortal. Muchos

I

Au.

Autores han escrito su vida. *See* *Arbiter* de *Arbiter*.
PETRONIO (*Petronius Arbiter*) favorecido de Neron, que se cree ser el mismo de quien Tacito hace mencion en el Libro 16. de sus Anales. Fue Proconsul de Bithinia, despues Consul, i se manifestó capáz de los maiores empleos. Este era hombre dado à placeres, que dormia la maior parte de el dia, dexando la diversion, i el trabajo para la noche. Fue uno de los principales confidentes de Neron, i como el que procuraba sus gustos, pues nada encontraba este Principe de agradable, i delicioso, sino lograba la aprobacion de Petronio. Mas estos favores le conciliaron la emulacion de Tigilino, otro favorecido de Neron, que le acusó de haver conspirado contra el Emperador; por lo que este lo mandó prender, i condenar à muerte. Petronio hizo de tiempo que le abriesen las venas para quitarse la vida. Se divertia en estas circunstancias, componiendo versos

con sus amigos. Despues cambió à Neron un Libro, sellado de su mano, en el qual, con nombres supuestos, pintaba los vicios de este Principe, i murió por los años de 66. de Jesu-Christo. Nos quedan de este Autor una Satira, i algunas otras Piezas muy bien escritas en Latin; pero llenas de libiandad, por lo que le llamaron: *Autor purissimae impurioris*. En el siglo pasado se encontró en Traon, Ciudad de Dalmacia, un fragmento de sus Obras. Este fragmento es un manuscrito en folio, de el volumen de dos dedos, donde se encuentra la Carta de Trimalcion. Esta pieza ha hecho mucho ruido entre los sabios, que han disputado sobre si es autentica, ó no.

PEIRERE (Haac) Autor de el ruidoso Tratado de los *Preadamitas*, nació en Burden, i se crió en la Religion Protestante. Leyendo un dia el 3. Capitulo de la Epistola de San Pablo à los Romanos, se dice, que se le ofreció poder probar por los versos 12. 13. i 14. que

que hubo *Preadamitas*. Esta loca opinion, que à los principios no miró sino como travessura del entendimiento, hizo tal efecto en su animo, que jamás se pudo conseguir la abandonasse sinceramente. En 1655. publicó para defenderla el Libro intitulado, *Preadamita*. Muchos sabios impugnaron solidamente esta Obra, i la quemaron en Paris por mano de el Berdugo. El Obispo de Namur la censuró el mismo año, i Peirere fue preso en 1656. de orden de el Obispo de Manilas; pero el Principe de Condé le sacó de este peligro. Despues marchó à Roma, donde abjuró el Calvinismo, i retrató la doctrina de su Libro en presencia de Alexandro VII. que le ofreció muchos Beneficios. Peirere los rehusó, i volvió à Francia. Fue Bibliotecario de el Principe de Condé, que le dió una pensión. Luego se retiró à un Seminario, donde murió el 30. de Enero de 1676. à los 82. años, dexando además de su Libro de los

Preadamitas: Un Tratado de el Indulto de los Judios: Una relacion de Groelandia: Otra de la Islandia: Una Carta à Philothimio, i en ella exponen las razones de su retractacion, &c. Los que quisieren conocer mas particularmente la Vida, i Escritos de Peirere pueden consultar los Tomos 12. i 20. de las Memorias de el P. Niceron.

PEZRON (Pablo) celebre Religioso de el Orden de el Cister, i Doctor de la Sorbona; nació en Heinebon de Bretaña en 1639. i tomó el Habito de Religioso en 1661. En 1682. tomó la Borla de Doctor de la Sorbona, i despues leió en el Colegio de los Bernardos de Paris. Tuvo en su Religion otros honoríficos empleos, i le hicieron Abad de la Chamoia en 1697. En 1703. dexó esta Abadia, i murió el 10. de Octubre de 1705. à los 67. años, dexando las Obras siguientes: Un Tratado intitulado: *La Antigüedad de el Tiempo restablecida*, en quatro, en el qual intenta restablecer la

Chronologia de el Texto de los *Setenta*, con la de el Texto Hebreo de la Biblia, i hace al mundo mas antiguo que lo hacen los demas Chronologiftas: Un grueso volumen en quarto, intitulado: *Defensa de la Antiquedad de el Tiempo*, contra los PP. Marcianay, i Le-Quien, que impugnaron su primera Obra: Enfaio de un Comentario sobre los Prophetas: Historia Evangelica, confirmada por la Judaica, i por la Romana, dos volumenes en dozavo: Un Tratado de la Alianza de la Nacion, i de la Lengua de los Celtas, llamados Gaulos, &c.

PHACES, ò Pckah, Rei de Israel, è hijo de Romelie, mató al Rei Phacia, en su Palacio, i se apoderó de el Trono 759. años antes de Jesu-Christo. Hizo la Guerra à Achaz, Rei de Judà, i derrotó sus Tropas. No obstante los Israelitas sus Vassallos, bolviendos victoriosos à Samaria dieron libertad à 200000. Cautivos de Judà, por intercesion de el Propheta Obed. Phaces fue asesinado

por uno de sus Vassallos, llamado Oseas, que reinó en su lugar 130. años antes de Jesu-Christo.

PHACELA, Rei de Israel, sucedió à su padre Manahem 761. años antes de Jesu-Christo, i fue heredero de sus impiedades. Phaces, General de sus Tropas, le mató à traicion dos años despues.

PHAETONTE, hijo de el Sol, i de Climece, consiguió de su padre el permiso de conducir su Carro por lo menos un dia entero. Mas ignorando por donde havia de regirse, se acercò tanto à la tierra, que la abrasó quasi enteramente. Irritado entonces Jupiter fulminó un Raio, que le precipitó en el Rio Pò. Su amigo Cieno fue transformado en Cisne, i sus hermanas las Heliades en Alamos blanco, i sus lagrimas en Ambar, segun la Fabula.

PHAINO, antiguo Astronomo Griego, natural de Elida, es reputado por el primero que descubrió el tiempo de el Solsticio. Hacia sus observa-

ciones segun los de Athenas. Methon fue su Discipulo.

PHALARIS, famoso Tirano de Agrigenta, en Sicilia, se hizo dueño de esta Ciudad por los años de 571. antes de Jesu-Christo. Cometiò las crueldades mas inauditas, è hizo fabricar un Toro de bronce para quemar vivos en èl à los condenados à muerte. Haviendo pedido Perillo, Autor de esta invencion, la recompensa, fue el primero à quien Phalaris hizo quemar. Ultimamente amotinados los Agrigentinos, quemaron al mismo Tirano en el Toro 561. años antes de Jesu-Christo. Se hallan Cartas con el nombre de Abaris à este Tirano, i sus respuestas; mas son Fabulas, como se puede ver en Bentley, i en Boile.

PHALEREO. *Vide* Demetrio de Phaleris.

PHAONTE de Mitilena en la Isla de Lesbos, recibió de Venus, segun la Fabula, un vaso de Alabastro lleno de una Essencia, que frotado con ella, quedó el mas

hermoso de todos los hombres. Las mugeres, i doncellas de Mitilena le amaron extraordinariamente, i la cèbre Papho se precipitó, por no haver querido corresponder à su passion. Se dice que sorprendido en un adultèrio le mataron.

PHARAMUNDO, nombre que la maior parte de los Historiadores dan al primer Rei de Francia. Se dice, que reinó en Treveris, i en una parte de Francia por los años de 420. i que Clodion su hijo le sucedió; mas lo que se refiere de estos Principes es muy incierto.

PHARAON, nombre comun à todos los Reies de Egipto. La Sagrada Escritura hace memoria de muchos.

PHARNACES, hijo de Mitridates, Rei de el Ponto, hizo que se revelasse el Exercito contra su padre 63. años antes de Jesu-Christo. Cultivó la amistad de los Romanos, i se mantuvo neutral en las Guerras de Cesar, i de Pompeio; sin embargo de esta

esta indiferencia, Cesar marchó contra él, i le venció con tal prontitud, que escribió à uno de sus amigos: *Veni, vidi, vici*. Esto sucedió 47. años antes de Jesu-Christo.

PHEDON, cèlebre Philosopho Griego, natural de Elea, à los Principios fué Esclavo, mas conseguida la libertad, se aplicó al estudio de la Philosophia, i fué la Cabeza de la Secta *Eleatica*. Compuso muchos Dialogos, i tuvo à Plitenes de Ele por sucesor.

PHEDRA, hija de Minos, Rei de Creta, i Pasiphae, casó con Theseo, i concibió à su hijo Hipólito una pasión delinquente, que por mal correspondida, hizo que Phedra le acusasse de incesto à Theseo; i llamando este à Neptuno contra su hijo, alborotó este Dios de tal suerte à un Monstruo marino, que espantando los Cavallos del Carro de Hipólito, le precipitaron, e hicieron pedazos. Despues de su muerte, se degolló Phedra desesperada.

PHEDRO, cèlebre Poc-

ta Latino, Libertado de Augusto, era natural de Thracia; se vió oprimido de Sciano, favorecido de Tiberio, pero tuvo la dicha de sobrevivirle. Hizo una vida de Philosopho, sin cuidar de los bienes temporales. Nos quedan de él cinco Libros de Fabulas en verso Latino à imitación de las de Esopo; están escritas con una pureza, elegancia, i brevedad admirable. Francisco Pithou las descubrió, i él, i su hermano Pedro las hicieron imprimir en 1596. Despues se han hecho muchas ediciones de ellas, i la mas apreciable es la de Burman en Amsterdam en 1698. Mr. de Sacy, i Madama Dacier las han traducido en Francés.

PHELIPEAUX, Casa ilustre, i antigua, cèlebre por los grandes hombres que de ella han salido. Haddado à la Francia un Chanciller, diez Secretarios de Estado, muchos grandes Oficiales, i Comendadores de las Ordenes de el Rei.

PHELIPE II. Rei de Ma-

cedonia, era el quarto hijo de Amintas, i sucedió à su hermano Perdicas III. 358. años antes de Jesu-Christo. Haviendo sido dardo en Rehenes à los Illirianos, i à los Thebanos, se erió con Epaminondas, i se apoderó de el Trono en perjuicio de su sobrino. Venció à los Athenienses cerca de Methona el primer año de su reinado, i concluyó la paz con ellos. Sujeto à los Peonianos, à los Illirianos, i Thesalien- ses; i habiendo casado con Olimpías, hija de Neoprolomeo, Rei de los Molosofos, tuvo de ella à Alexandro Magno. Phelipe sitió à Bizancio 341. años de Jesu-Christo; mas le precisaron à levantar el sitio, para marchar contra los Scythas, à los quales venció con un estratagemá, i consiguió un gran botin. A su buelta se le rebelaron los Tribalianos; en esta ocasion se dió un sangriento combate, en el qual huviera percido infaliblemente, à no haverle cubierto con su broquel su hijo Alexandro, i à no haver hecho pedazos à los

que le asaltaron. Phelipe era uno de los maiores politicos de su tiempo; aspiraba al Imperio de toda la Grecia, i declaró la guerra à los Athenienses, que embarazaban sus designios; los derrotó, como tambien à los Thebanos sus aliados, cerca de la Ciudad de Cheronea en Beocia 338. años antes de Jesu-Christo. Despues les concedió la paz, pero castigó severamente à los defensores. Algun tiempo despues repudió à Olimpías, cosa que irritó mucho à Alexandro, i se retiró de su Corte. Phelipe hacía grandes preparativos contra los Persas, quando le quitó la vida Paulanias, uno de sus Guardias 336. años antes de Jesu-Christo, à los 47. de edad. Alexandro su hijo le sucedió.

PHELIPE V. Rei de Macedonia subió al Trono 220. años antes de Jesu-Christo, le derrotaron los Romanos, que le dexaron la Macedonia, i no le concedieron la paz hasta que le despojaron de todos los Estados que tenia en la Grecia. Murió 178. años an-

antes de Jesu-Christo.

SAN PHELIPE, Apóstol de Jesu-Christo, natural de Bethsaida, Ciudad de Galilea, fuè el primero à quien el Señor llamó en su seguimiento; dio noticia à Natanaël, de que havia encontrado al Mesías, i asistió à las Bodas de Canà de Galilea, i à la milagrosa multiplicacion de los Panes, i Peces. Este es el que pidió al Señor la vispera de su Pasion, que le hiciese vér à su Padre, i el Señor le respondió:

Phelipe, el que me ve à mi, ve à mi Padre. Se cree, que San Phelipe predicò el Evangelio en Phrigia, i que murió en Hieraplea, Ciudad de esta Provincia, despues de el año 84. de Jesu-Christo, supuesto, que San Policarpo su Discipulo no se convirtió hasta este año. No se ha de confundir con San Phelipe, uno de los siete primeros Diaconos elegidos por los Apóstoles, que anunció el Evangelio à los Samaritanos: bantizó al Eunucho de Candaces, Reina de Etopia el año 35. de Jesu-Christo, i

vió despues en Cesarea con sus quatro hijas, que eran virgenes, i prophetizaban. Se cree, que murió en esta Ciudad.

SAN PHELIPE BENICIO, quinto General de los Servitas, nació en Florencia en 1232. de Familia Noble. Se aprobò su Orden en el Concilio General de Leon en 1274. i murió en Todi el 22. de Agosto de 1285. No es Fundador de la Religion de los Servitas, como algunos lo han creído, sino Propagador.

PHELIPE, (Marco Julio) Emperador Romano, llamado el *Arabe*, nació en Bostres de Arabia, de Familia obscura, i se elevó por su merito à los primeros grados Militares. Asistió al Emperador Gordiano el *Joven*, el año 244. de Jesu-Christo, i habiendose hecho proclamar Emperador, concluyó la Paz con Sapor, Rei de Persia, i publicó reglamentos saludables para que se olvidase el horror de su delito. Eusebio refiere haverse dicho, que Phelipe havia sido Christiano, i que se

fometió à la Penitencia pública. Como quiera que sea, èl murió asfelinado en Verona el año 249. de Jesu-Christo, por Decio su successor.

PHELIPE, Duque de Suavia, hijo de Federico *Barbaroja*, i Hermano de Henrique VI. fuè elegido Emperador por muerte de este ultimo en 1198. sin embargo de haver dado su Voto algunos Electores al Duque de Saxonia Othon, al qual diò su hija en casamiento, i èl casò con Irene, hermana de Alexo, Emperador de Constantinopla. Le asfelinaron en Bamberg el 23. de Junio de 1208. Este era Principe liberal, mui piadoso, i prudente.

PHELIPE I. Rei de Francia, sucedió à su Padre Henrique I. en 1060. à los 8. años de edad, baxo la Regencia, i Tutela de Baudvino V. Conde de Flandes, que governò prudentemente, i adquirió mucha reputacion. Derrotò à los Gascones, que se querian sublevar, i murió quando à tenia el Rei quinze años.

Tom.V.

Este joven Principe hizo la Guerra en Flandes, i fuè vencido cerca de S. Omer. Repudiò à Berta, hija de Florent, Conde de Holanda en 1093. no obstante, que de ella havia tenido muchos hijos, i casò con Bertranda de Monfort, que robò à Foulques Rechin, Conde de Anjou su marido. El Papa Urbano II. le excomulgò por esta accion, i se declararon muchos Obispos contra èl. Le absolviéron en 1096. despues de haverse dexado à Bertranda, aunque de consentimiento de su marido, la bolvió à llamar, i le excomulgaron segunda vez en 1100. Esto no obstante, se cree, que despues obtuvo dispensacion para casarse con ella, respecto de que los hijos que tuvo de Bertranda no fueron reputados bastardos. Estos hechos parecieron tanto mas feos à sus Vassallos, quando este siglo fuè mas secundo en Heroes. Dexò debilitar la autoridad Real, i murió en Melun el 29. de Julio de 1108. à los 57. años, despues de un reina-

K

do

do mas largo que los precedentes, exceptuando el de Clotario, i de todos los siguientes, fuera del de Luis XIV. En su tiempo acontecieron cosas célebres, en las quales no tuvo parte alguna. Salieron las primeras Cruzadas, i se fundaron las Religiones de los Cartujos, i del Cister. Luis el *Grueso* su hijo le sucedió.

PHÉLIPE II. llamado el *Augusto*, el *Conquistador*, i el *dado de Dios*, nació el 22. de Agosto de 1165. de Luis VII el *Joven*, Rei de Francia, i de Alixa, hija de Thibauldo, Conde de Champaña. Empuñó el Cetro después que murió su Padre en 1180. no teniendo mas que 15. años: reprimió la violencia de los Grandes: arrojó á los Judios, á los Comediantes, i Bufones de su Reino, i tuvo después una diferencia con el Conde de Flandes, que se concluyó felizmente en 1184. Algun tiempo después hizo la Guerra á Henrique Rei de Inglaterra, al qual tomó las Ciudades de Issoudun, de Tour, de Mans, i otras Plazas. En 1190. se Cruzó,

tomó la Ciudad de Aert, derrotó 1700. Sarracenos, i no habiendole satisfecho enteramente Ricardo, Rei de Inglaterra, volvió á sus Estados en 1191. El año siguiente obligó á Baudovino, Conde de Flandes, á que cediese el Artois. Después tomó las Armas contra Ricardo, Rei de Inglaterra, al qual le quitó las Ciudades de Evreux, i de Vexin. Tomó tambien la Normandia á Juan *Sans-sirre* en 1204. i puso á su obediencia los Condados de Anjou, de Maine, de Turena, de Potu, i de Berri. El repudio que hizo de Ingerburga, para casar con Inés de Merania, le ocasionó las Censuras Eclesiasticas; bien que su prompto arrepentimiento puso termino al escandalo. En 1213. marchó á Flandes con sus Tropas, i tomó á Ypres, Tornai, Cassel, Douvai, i Lilla; pero la mas celebre de sus acciones, fué la Batalla de Bouvines. El Emperador Othon IV. el Conde de Flandes, i otros muchos Principes confederados, levantaron contra

él un Exercito de 150000. hombres. El Rei los deshiizo en Bovines el 27. de Julio de 1214. è hizo prisioneros á Ferrando, Conde de Flandes, á Renauldo, Conde de Bolonia, i á un gran numero de otros Señores, el mismo dia que Luis VIII. su hijo ganó otra Batalla en Potu, contra los Ingleses; i en memoria de este suceso, fundó la Abadía de Nuestra Señora de la Victoria, cerca de Senlis. Murió en Mantes el 14. de Julio de 1233. á los 59. años, después de un reinado de 43. Este es uno de los Reies de Francia, que ha hecho maiores conquistas; i en su tiempo se vió por primera vez mandar el Exercito el Mariscal (este era Henrique Clemente) de Francia. Luis VIII. su hijo le sucedió.

PHÉLIPE III. llamado el *Atrévado*, fué proclamado Rei de Francia en Africa, después de la muerte de San Luis su Padre en 1270. batió á los Infieles, i habiendo hecho con ellos una Tregua de 10. años, volvió á Francia, i mandó ahor-

car á Pedro de la Broille, su favorecido, que en otro tiempo havia sido Barbero de San Luis, por haver calumniado á la Reina Maria de Brabante. Animados algun tiempo después los Sicilianos por el Rei Don Pedro de Aragon, mataron todos los Franceses que havia en Sicilia el dia de Pascua del año 1228. á la hora de Vísperas, por lo que llamaron á esta matanza, *las Vísperas Sicilianas*. Para vengarse Felipe el *Atrévado*, marchó en persona contra el Rei de Aragon, i murió en Perpignan al volver de esta desgraciada Expedicion en 1285. á los 41. años. Phelipe el *Hermoso* su hijo le sucedió.

PHÉLIPE IV. Rei de Francia, i de Navarra, llamado el *Hermoso*, nació en Fontneblau en 1268. i sucedió á su Padre Phelipe el *Atrévado* en 1285. Citó al Parlamento de Paris, para darle cuenta de las violencias que los Ingleses cometian en las Costas de Normandia á Eduardo I. i habiendo rehusado comparecer, le declaró convencido de fe-

lonia, i le quitó la Guiena Raoldo de Meía, Condestable de Francia en 1293. Phelipe ganó por medio de sus Generales la Batalla de Furnes en 1297. i tomó muchas Ciudades considerables; pero la emulación de los Gefes de sus Tropas, hizo que perdiesse en 1302. la Batalla de Coutrai, donde pereció lo mas escogido de la Nobleza Francesa. Después consiguió el Rei otras ventajas, i ganó el 18. de Agosto de 1304. la célebre Batalla de Mons, donde quedaron sobre el Campo mas de 25000. Flamencos; i en memoria de esta funcion, erigieron en la Iglesia de Nuestra Señora de París, la Estatua Equestre de este Principe. Luego hizo la Paz con los Flamencos. Sus diferencias con Bonifacio VIII. tuvieron desgraciadas consecuencias, aunque Benedicto XI. successor de este Pontifice, anulò quanto havia mandado contra Phelipe, i siguió la misma conducta Clemente V. que trasladó la Santa Silla à Aviñon en

1308. i de concierto con el Rei, abolió el orden de los Templarios en el Concilio General de Viena en 1317. Phelipe el Hermoso concluyó un Tratado de Paz con el Emperador Henrique VII. en 1310. i murió en Fonteneblau el 29. de Noviembre de 1313. à los 46. Le llamaron el *Falso Monedero*, por haver sido el primero de los Reies de Francia, que alteró la Moneda à solicitud de Enguerando de Marigni su favorecido, i Ministro, à quien ahorcaron en el reinado siguiente. Phelipe tuvo por Preceptor al célebre Gil de la Familia de los Colonas, que fué después Arzobispo de Bourges, i que le inspiró el amor à las letras, i à los sabios. Luis Hutin su hijo le sucedió.

PHÉLIPE V. Rei de Francia, llamado el *Largo* por su grande estatura, era hijo segundo de Phelipe el Hermoso, i Conde de Jot, sucedió à Luis Hutin su hermano en 1316. con exclusion de Juana, hija de este Principe. Hizo la guerra à los Flamencos; reno-

vó la Alianza con los Escoceses, arrojó à los Judios de su Reino, i murió el 3. de Enero de 1321. à los 28. años. Carlos el *Bello* su hermano le sucedió.

PHILIPPE VI. de *Valois*, Rei de Francia, sucedió à Carlos el *Bello* su primo hermano en 1328. era nieto de Phelipe el *Atrévado*, i hijo de Carlos de *Valois*, derrotó à los Flamencos en la Batalla de Cassel, i los obligó à reconocer por Soberano à Luis su Conde, contra el qual se havian rebelado. Poco tiempo después se movió una querrela contra la Jurisdiccion Ecclesiastica, i sobre la libertad de la Iglesia Galicana, que impugnó vivamente Pedro de Cugnières, Abogado del Rei, bien que defendió esta causa Bertrando, Obispo de Autun, i Pedro Roger, llamado al Arzobispado de Sens. El Rei se mantuvo por los Ecclesiasticos; mas desde este tiempo se introduxo la forma de las *Apelaciones*, i no han cesado las disputas sobre la Inmunidad Ecclesiastica. Phelipe de Valois

desterró después del Reino à Roberto de Artois, è hizo la Guerra à Eduardo III. Rei de Inglaterra; pero le derrotaron los Ingleses en la Batalla de Creci en Pontieu el 26. de Agosto de 1346. donde quedaron sobre el Campo mas de 30000. Franceses con el Duque de Alenzon, hermano del Rei, i otros Principes; à esta derrota se siguió la pérdida de Calais, de cuya Ciudad se apoderó Eduardo el 13. de Agosto de 1347. Esta Plaza se mantuvo por los Ingleses, hasta que Francisco Duque de Guisa la recobró en 1558. Phelipe de Valois procuró reparar tan grandes pérdidas: tomó el Rosellón, i la Ciudad de Montpellier: reunió à la Corona los Condados de Champaña, i de Bria, i consiguió que Humberto II. ultimo Delfin, le cediese el Delphinado. Murió en Nogent, cerca de Chartes el 23. de Agosto de 1350. à los 57. años. Este Principe introduxo las gabelas, i los impuestos sobre la Sal, por lo que le llamaron el Rei de la *Lei Sa-*

lica, con alusion à la Sal. Juan su hijo le sucedió.

PHÉLIPE I. Rei de España, Archiduque de Austria, &c. llamado el *Hermoso*, era hijo del Emperador Maximiliano I. i de Maria de Borgoña, casó con Juana la *Loca*, Reina de España, segunda hija, i principal heredera de Fernando V. Rei de Aragón, i de Isabél, Reina de Castilla. Este fué un Principe dulce, i pacífico. Murió en Burgos el 25. de Septiembre de 1506. à los 28. años. Después de su muerte gobernó el Reino de Castilla Fernando V. i se apoderó del de Navarra.

PHÉLIPE II. Rei de España, era hijo del Emperador Carlos V. i de Isabél de Portugal, nació el 21. de Maio de 1527. i casó en 1545. con Maria, hija de Juan III. Rei de Portugal, de la qual tuvo al Principe Don Carlos, que murió muy joven en 1568. Carlos V. renunció la Corona de España en Bruselas en 1555. à favor de su hijo Phelipe II. Este Principe continuó la Guerra contra

Henrique II. Rei de Francia, i ganó à los Franceses en 1557. la famosa Batalla de San Quintin, dia 10. de Agosto, consagrado al invicto Martir San Lorenzo, en cuya memoria erigió el portentoso Monasterio del Escorial. Repararon los Franceses esta pérdida con la toma de Thionvilla, i Dunkerque, à la qual se siguió la Paz de Cambresis en 1559. El mismo año dió Phelipe II. el Gobierno de los Países Bajos à su hermana Margarita, Duquesa de Parma: cosa que estimaron mucho los Principes de Orange, i de Egmont, que aspiraban à esta Dignidad. Haviendo introducido esta Princesa la Inquisicion en los Países Bajos, i hecho castigar à los Hereges rigurosa, aunque justamente, se amotinaron los Pueblos, i los Países Bajos vinieron à ser el teatro de la Guerra, durante la qual, se formó la Republica de Holanda. Phelipe II. se hizo dueño del Reino de Portugal en 1580. i puso en el Mar una Armada numerosa contra Inglaterra.

terra, la qual disipó en 1588. una tempestad. Henrique IV. de Francia le declaró la Guerra por parecerle que favorecía la Liga, i esta guerra se concluyó con la Paz de Vervins, ajustada en 1596. Phelipe II. murió en el Escorial el 13. de Septiembre del mismo año à los 72. de edad. Este Principe hizo imprimir en Amberes la hermosa Biblia Poliglota de su nombre: conquistó las *Islas Philipinas*, i le sucedió Phelipe III. su hijo.

PHÉLIPE III. Rei de España, hijo de Phelipe II. i de Ana de Austria, nació en Madrid el 14. de Abril de 1578. i subió al Trono después de la muerte de su Padre el 13. de Septiembre de 1598. se hizo dueño de Ostende por medio de su General Espinola, el 21. de Septiembre de 1604. después de un sitio de 3. años, donde perecieron mas de 50000. hombres. Poco después hizo una Tregua de 12. años con las Provincias unidas, i las reconoció por Estados libres, e independientes. En 1610.

mandó, que todos los Moros saliesen de sus Estados, i siendo los que salieron casi 900000. quedaron las Provincias despobladas. Murió el 31. de Marzo de 1621. à los 43. años. Phelipe IV su hijo le sucedió.

PHÉLIPE IV. Rei de España, hijo de Phelipe III. i de Margarita de Austria. Nació el 8. de Abril de 1605. i sucedió à su Padre el 31. de Marzo de 1621. habiendo espirado este mismo año la Tregua de doce años con las Provincias unidas, hicieron los Españoles la guerra prosperamente, aunque los Holandeses derrotaron su Armada Naval cerca de Lima en 1624. habiendo formado tres años antes la Compania de las Indias Occidentales. Phelipe IV. tomó posesion de los Países Bajos en 1633. por muerte de Isabél Clara Eugenia su Tia. En 1635. se encendió entre Franceses, i Españoles una prolija guerra, con el motivo de haver tomado los Españoles à Treveris, i à su Elektor, que se havia puesto en manos de la Francia.

cia. Esta guerra duró hasta el Tratado de los Pirineos en 1659. Los Portugueses facudieron el dominio de los Españoles el primero de Diciembre de 1640. i pusieron en el Trono à Juan IV. Duque de Berganza, legitimo heredero de la Corona de Portugal. Por otra parte, los Catalanes se entregaron à los Franceses en 1641. i la Ciudad de Napoles se rebeló algun tiempo despues, aunque Phelipe IV. reduxo à los Napolitanos, i tomó posesion del Principado de Cataluña en 1652. Murió el 17. de Septiembre de 1665. à los 61. años. Carlos II. su hijo le succedió.

PHÉLIPE V. Duque de Anjou, segundo hijo de Luis Delfin de Francia, i de Maria Ana de Baviera, nacido en Versailles el 19. de Diciembre de 1683. fué llamado à la Corona de España el 2. de Octubre de 1700. en virtud del Testamento de Carlos II. Rei de España. Muerto este Principe el primero de Noviembre siguiente, Phelipe fué declarado Rei de Espa-

ña en Versailles el 16. de Noviembre del mismo año; i en Madrid el 24. Hizo su entrada en esta ultima Villa el 14. de Abril de 1701. aunque no se vió pacificamente dueño de la Corona, hasta la Paz de Utrech, concluida el 11. de Abril de 1713. despues de una guerra de doce años, hecha con varios successos. Se apoderó de la Isla de Cerdeña en 1717. i el siguiente año, del reino de Napoles: bien que cedió uno, i otro, firmando el Tratado de la Quadruple Alianza, despues de haver despedido de su Corte al Cardenal Alberoni. Phelipe V. hizo la Paz con Inglaterra en 1721. i renunció la Corona en 1724. en favor de su hijo Primogenito Luis; pero habiendo muerto este joven Principe de viruelas el 31. de Agosto del mismo año, sin dexar succession de Luisa de Orleans su Esposa. Phelipe bolvió à reinar, i concluyó la Paz con el Emperador. Murió sin succession masculina en 1731. Muerto Antonio Farnesio, Duque de Parma, Phelipe

V. embió al Infante Don Carlos su hijo del segundo talamo, à tomar posesion de los Estados de este Duque, i entró el Infante en Parma, i Plasencia en 1732. El año siguiente emprendió Phelipe V. la conquista de Napoles, i Sicilia para el Infante Don Carlos, de cuyos Estados tomó pacifica posesion el 12. de Julio de 1735. Phelipe V. murió el 12. de Julio de 1746. à los 63. años, dexando de Luisa Maria Gabriela de Saboia, su primera muger, à Don Fernando el VI. que le succede; i de Isàbel de Farnesio, su segunda muger, à Don Carlos, Rei de Napoles, i Sicilia; à Don Phelipe, Duque de Parma, i Plasencia; al Cardenal, Infante Don Luis Jaime, i à la Infanta Doña Maria Antonia, Duquesa de Saboia.

PHÉLIPE de Francia, Duque de Orleans, de Chartres, &c. era hijo de Luis XIII. de Ana de Austria, i hermano unico de Luis XIV. nació en San Germán de Laia el 21. de

Septiembre de 1640. i llevó el Titulo de Duque de Anjou, hasta el año 1661. en que tomó el de Duque de Orleans. Siguió al Rei Luis XIV. su hermano en la Campaña de Flandes en 1667. en la de Holanda de 1672. i en las siguientes. En 1677. sitió à San Omer, quando el Principe de Orange, que mandaba las Armas de España, i Holanda, se adelantó para hacer levantar el sitio; pero saliendo el Duque de Orleans de sus Lineas, le dió una Batalla, i lo derrotó en Mont Cassel el 11. de Abril del mismo año. Despues bolvió à las Lineas, i tomó à San Omer. Murió de Apoplexia en San Cloud el 9. de Junio de 1701. à los 61. años.

PHÉLIPE, Duque de Orleans, de Chartres, &c. hijo de el precedente, i de Carlota Isàbel de Baviera, su segunda muger, nació el 2. de Agosto de 1674. hizo su primera Campaña en 1691. le hirieron en las espaldas en la funcion de Stinkerque, donde man-

daba el Cuerpo de reserva, i se distinguió en la batalla de Herwinga. En 1706. le dió el Rei el mando de las Tropas en Lombardia, mas apenas llegó quando el Principe Eugenio de Savoia se abanzó, para hacer levantar el sitio de Turin. El Duque de Orleans fue de dictamen, que saliesen de sus lineas para irle á atacar, como su padre lo havia executado en San Omer; pero abandonado su parecer, forzó el Principe Eugenio las lineas, i él salió con dos balazos, i como matasen al Mariscal de Marcin su Subalterno, se vió precisado á repasar los montes. En 1707. marchó á socorrer á el Rei de España, tomó á Lerida, i á Tortosa, i bolvió á Francia en 1708. El Duque de Orleans fue declarado Regente de el Reino por el Parlamento, segun el Derecho de sangre, el 2. de Septiembre de 1715. durante la menor edad de Luis XV. mas habiendo salido de ella este Principe le encargó el manejo de

los negocios, i prestó juramento el 11. de Agosto de 1723. pero logró poco tiempo la administracion, por haver muerto repentinamente en Versailles el 2. de Diciembre de 1723. á los 60. años. Este era un Principe vivo, sabio, i gran politico. Trabajaba continuamente en adelantar las Artes, i Ciencias, en cuyos progressos se interesaba tanto, que recompensaba á los benemeritos.

PHÉLIPE el *Atrevido*, quarto hijo de Juan, Rei de Francia, le hicieron Duque, i Soberano de Borgoña en 1363. i al mismo tiempo primer Par de Francia, con la clausula de que en falta de hijos varones, bolveria el Ducado á la Corona. Este fue la Cabeza de la segunda raza de los Duques de Borgoña, i llegó á poder tanto, que no tuvo semejante, no sólo entre los Duques, pero ni aun entre los Reies antiguos de Borgoña. Casó el 19. de Junio de 1369. con Margarita, hija unica, i he-

redera de Luis de Male, Conde de Flandes. Muerto este Conde en 1384. Phelipe tomó posesion de los Estados de Flandes, de Nevers, de Artois, de Rhetel, &c. i compró á Juan Conde de Amagnac el Condado de Charolois, i no hallandose para gobernar Carlos VI. Rei de Francia, llamaron á Phelipe á la Corte, i les encargaron el gobierno á él, i al Duque de Berri. Ultimamente murió en Halle con grandes sentimientos de piedad el 27. de Abril de 1404. á los 63. años. Este era un Principe sabio, prudente, liberal, juicioso, i valiente. Era capaz de executar las maiores empresas, i fué siempre zeloso Protector de las Iglesias, i Pueblos. Su Casa fué una de las mas poderosas de Europa. Juan *Sintemor* su hijo Primogenito le sucedió.

PHÉLIPE el *Bueno*, Duque de Borgoña, de Bravante, &c. hijo de Juan *Sintemor*, nació en Dijon el 13. de Junio de 1393.

sucedió á Juan *Sintemor* el 10. de Septiembre de 1419. i queriendo vengar la muerte de su padre, entró en el partido de los Ingleses, i destruyó la Francia á ultimos de el Reinado de Carlos VI. i á principios de el de Carlos VII. Ganó al Delphin la batalla de Mons en Vimeu el año de 1421. i hizo la guerra prosperamente á Jaquelina de Baviera, Condesa de Hainaut de Holanda, i de Celandia, á la qual obligó en 1428. á que le declarasse su heredero. Phelipe el *Bueno* dexó el partido de los Ingleses en 1455. i se reconcilió con el Rei Carlos VII. por el Tratado de Arras. Esto no obstante recibió despues en sus Estados á Luis Delphin de Francia, i favoreció la conjuracion de el Duque de Berri contra Luis XI. Reduxo á cenizas la Ciudad de Dinan, en el Pais de Lieja, de la qual havia recibido muchos ultrages. Instituyó el Orden de el Toison. Reduxo á su obediencia á casi todas las 17.

Provincias de los Países, Baxos, i murió en Brujas el 15. de Junio de 1467. à los 71. años. Carlos el Temerario su hijo le sucedió.

PHIDIAS, excelente Escultor Griego, por los años de 443. antes de Jesu-Christo, hizo la famosa Estatua de Minerva, que colocaron en la Ciudadela de Athenas, i de la qual hablan frecuentemente los Antiguos. Haviendo arrojado à Phidias de Athenas, se retiró à Elida, donde le mataron despues de haver concluido la Estatua de Jupiter, que colocaron en el Templo de Olimpia, i que pasó por una de las maravillas de el Mundo.

PHILASTRO, Obispo de Bressa en Italia por los años de 374. asistió al Concilio de Aquileia con San Ambrosio en 381. Conoció en Milán à San Agustín, i murió el 18. de Julio de 387. Dexó un Libro de las Hecregias, en el qual califica algunas veces de error, lo que no lo es. San Gaudencio le sucedió.

PHILIPICO Bardanes; Armenio, de familia ilustre, se hizo proclamar Emperador de Oriente en 711. despues de haver muerto à traicion al Emperador Justiniano XI. pero le depusieron, i le sacaron los ojos la víspera de Pentecostes en 713. Luego le desterraron, i le sucedió Anastasio.

PHILISTO, famoso Historiador, natural de Zaragoza de Sicilia, favorecido de Dionisio el Tirano, al qual sirvió mucho para establecer su Dominio. Dionisio le hizo Gobernador de la Ciudadela de Zaragoza, i fue su mayor confidente, aunque despues le desterrò por haver casado con la hija de Leptino, hermano de este Principe, Philisto escogió la Ciudad de Adria para su retiro, i en el tiempo de su desgracia compuso una Historia de Sicilia, i la de Dionisio el Tirano, de la qual Ciceron, i los Antiguos hablan con aprecio. Bien lexos de quejarse de Dionisio en esta Historia, le alaba como si hu-

viera

viera escrito antes de caer de su gracia, sin duda que en esto buscaba el que le indultasse, como en efecto lo consiguió en tiempo de Dionisio el *Joven*, cuya voluntad ganó de tal suerte, que hizo desterrar à Dion, hermano de la segunda muger de Dionisio el Antiguo. Poco tiempo despues se encontró Dion en estado de hacer la guerra à Dionisio. Sicióle en la Ciudadela de Zaragoza, i haviendo batido su Exercito, mandado por Philisto, padeció este una muerte cruel 367. años antes de Jesu-Christo. Ciceron llama à este Historiador el *Pequeño Thucydides*, por haver imitado à este Antiguo Historiador Griego. Los que quisieren conocer mas particularmente à Philistio pueden consultar la primera pieza de el Tomo 13. de la Academia de las Inscripciones, i Bellas Letras.

PHILOCTETES, hijo de Peano, fue fiel compañero de Hercules, el qual en la hora de su muerte le hizo ofrecer, que no des-

cubriria jamás el lugar de su sepultura, i le dió sus Armas teñidas de sangre de la Hidra. Estando los Griegos, en el sitio de Troia, i conociendo por los avisos de el Oraculo, que no tomarian la Ciudad sino con las flechas de Hercules, para no quebrantar Philoctetes el juramento, les dió à conocer el Tumulo de Hercules, golpeando con el pie el lugar donde estaba, mas se hizo una herida, de la qual le curó Machaon. Despues le llevaron al sitio de Troia por influxo de Ulises, i mató à Paris con una flecha.

PHILOLAO de Crotona, celebre Philosopho Pithagorico, que vivió por los años de 362. antes de Jesu-Christo: enseñaba que todo se hacia por armonia, i necesidad, i que la tierra està en continuo movimiento. Es diferente de otro Philosopho de este nombre, que dió leyes à los Thebanos.

PHILOMELA, hija de Pandion, Rei de Athenas, era hermana de Progne, mu-

muger de Thereo, Rei de Thracia. Haviendo triunfado este Principe de el honor de Philomela la cortó la lengua, i encerrò en una estrecha prision para borrar la memoria de su Incesto; pero habiendo noticiado esta Princesa à su hermana Progne el estado de su desgracia, la sacò esta de la prision, i la llevò à Palacio. Ambas mataron despues à Itis, hijo de Thereo, i prepararon viandas de sus carnes, cuyos platos sirvieron à su padre. Irritado entonces Tereco, se arrojò à tomar la Espada para vengarse, pero luego se transformò en Gavilàn, Progne en Golondrina, Iris en Faifan, i Philomela en Ruiseñor, segun la Fábula.

PHILOMELO, General de los Phocenos, à principios de la Guerra *Sagra-da*, se apoderò de el Templo de Delphos; 57. años antes de Jesu-Christo, para valerse de los Tesoros de este Templo contra los Thebanos, enemigos de su Patria, en cuya empresa le ayudò Archidamo, Rei

de Lacedemonia. Vencidos veces à los Locrianos, i hizo Alianza con los Athenienses, i Lacedemonios; pero havendole maltratado en los desfiladeros, i temiendo que le cogiesen, i castigasen los Enemigos su sacrilegio, se precipitò de lo alto de una roca. Onomareo, i Phailo, sus hermanos, le sucedieron, i acabaron de pillar las riquezas de el Templo de Delphos.

PHILON, celebre Escritor Judio de el I. siglo, natural de Alexandria, de familia illustre, i Sacerdotal. Fuè Cabeza de la Diputacion, que los Judios de Alexandria hicieron al Emperador Caligula, contra los Griegos habitantes en la misma Ciudad, por los años de 40. de Jesu-Christo. Esta Embaxada no tuvo efecto. Caligula les diò Audiencia, i nada les quiso conceder. Philon escribió una curiosa Relacion de esta Diputacion, con el titulo de *Discurso contra Flaco*, dexò tambien otras muchas Obras divididas en tres partes, de las

qua-

quales la primera trata de la Creacion de el Mundo: La segunda de la Historia Sacra: i la tercera de las Leies, i Costumbres de los Judios. Todas estàn bien escritas en Griego, i llenas de erudicion, Moral, i Alegorica. Philon se dedicò de tal suerte à imitar el estilo de Platon, que le llamaron el *Platon Judio*. La mejor edicion de sus Obras es la de Inglaterra en 1742. dos vol. en folio Grecolatinos.

PHILOPEMENES, valiente, i sabio General de los Achenos, natural de Magalopolis, diò las primeras pruebas de su valor, quando Cleomenes, Rei de Sparta tomò esta Ciudad. Siguiò en las Campañas à Antigono el *Tutor*, i ganò 208. años antes de Jesu-Christo la famosa Batalla de Messena contra los Etolianos, Aliados de los Romanos. Dos años despues matò en un Combate cerca de Mantinea à Mechanidas, Tirano de Lacedemonia; aunque Nabis, sucesor de Mechanidas derrotò en una fun-

cion Naval à Philopemenes, bien que este se vengò en otro de tierra: Tomò à Sparta, hizo arrasar sus Murallas, aboliò las Leies de Licurgo, i fometiò los Lacedemonios à los Achenos en 188. antes de Jesu-Christo. Quatro años despues le hicieron prisionero en un Combate contra Dimocrotos, Tirano de los Meilanianos, i le obligaron à tomar un veneno, de el qual murió à los 70. años. Licortas, Pretor de los Achenos, vengò su muerte.

PHILOPON (Juan) habilit Gramatico Griego, natural de Alexandria, i uno de los principales Gefes de los Triteitas de el siglo VI. Compuso un Comentario sobre el Exameron, i otras muchas Obras. Este Autor, segun Phozio, es puro, elegante, i agradable en su estilo; pero impio en su doctrina, i dèbil en los razonamientos.

PHILOSTORGIO, Historiador Eclesiastico de el IV. siglo, natural de Capadocia, era Arriano. Dexò un Compendio de la His-

to-

toria Eclesiástica, en la qual maltrataron à los Orthodoxos, i sobre todo à San Athanasio, sin embatgo de que en esta Obra se encuentra algo util à la Historia. La mejor edicion de ella es la de Henrique de Valois en Griego, i en Latin. Tambien se le atribue un Libro contra Porphirio.

PHILOSTRATO, famoso Sophista, que vivia en Roma en tiempo de el Emperador Severo, por los años de 200. de Jesu-Christo; à instancia de la Emperatriz Julia compuso la Vida de Apolonio de Tiana, Obra llena de Fabelas, i ridiculos milagros. Tambien tiene otra Obra intitulada *Imágenes*, ò *Pinturas de Philostrato*. No se ha de confundir con otro Philostrato su nieto, ò sobrino. Este ultimo es Autor de las Vidas de los Sophistas.

PHILOXENES, antiguo Poeta Griego, natural de Citra, fue celebre por su glotoneria, i por sus satiras. Hizo un viage à Sicilia por ver la magnificen-

cia de Dionisio el Tirano; à quien ganó con sus agudezas; pero se dice, que haviendo ascendido el honor de una muger que tocaba la flauta, le metieron en un Calabozo donde compuso la pieza intitulada, *el Cyclope*, que le adquirió mucha reputacion. Tenia tal simpatia à los Poetas de mediana habilidad, que Dionisio el Tirano jamàs pudo conseguir, aprobasle sus Versos. Este Principe le ofreció ponerle en libertad, si aprobaba una pieza, que concluia de componer; i oiendo Philoxenes el Poema con mucha forma, ultimamente se levantó con aspereza, diciendo, *que me vuelvan à la prision*. Esta replica desagradó à Dionisio. Philoxenes murió en Epheso 380. años antes de Jesu-Christo.

PHINEES, hijo de Eleazar, i Nieto de Aarón, animado de un santo zelo mató à Zambri, Cabeza de la Tribu de Simcon, al qual sorprendió en una torpeza con Cozbi, muger de el Rei de los Madianitas

tas, por los años de 1455. antes de Jesu-Christo. En atencion à su zelo conservó el Señor en su familia el Gran Sacerdocio.

PHLEGON, llamado *Traliano* por ser de Tralles, Ciudad de Lydia, fue uno de los libertados de Adriano; compuso un gran numero de Obras llenas de erudicion, aunque han llegado pocas à nuestras manos, de las cuales son los Tratados siguientes: *Uno sobre los que han vivido mucho tiempo; otro de las cosas maravillosas en 135. capitulos, i un fragmento de su Historia de las Olimpiadas, dividido en 16. Libros. La mejor edicion de estas Obras de Phlegon es la que Meursio dió en Leiden GrecoLatina, en 1622. con Notas. Phlegon vivió por lo menos en el año 18. de el reinado de Antonino Pio: esto es, hasta el de 156. de Jesu-Christo. Se pretende, que en los Libros 13. i 14. de sus Olimpiadas, trata de las Tinieblas que cubrieron la tierra, quando mu-*

Tom. V.

rió Jesu-Christo. Eusebio en su Chronologia refiere sus palabras.

PHOCAS, Emperador, ò Tirano de Oriente; despues de haver pasado por todos los grados Militares, hizo degollar al Emperador Mauricio, i à sus hijos el 17. de Noviembre de 802. i se apoderó de el Trono Imperial. A los principios afectó mucha dulzura, i odio contra los Hereges, i embió su confesion de Fè à San Gregorio Magno; pero poco tiempo despues caió en los excessos mas infames, cometió las crueldades mas inauditas, i permitió que los Persas asolasen el Oriente. Ultimamente Heraclio, Governador de Africa, le hizo dar la muerte ignominiosamente el 5. de Octubre de 610. i reinó despues de el.

PHOCAS, Nicephoro. *Vide* Nicephoro II.

PHOCION, General Atheniense, i grande Orador, fue Discipulo de Platon, i de Xenocrates; vivió tranquilamente en su retiro, quando le obligaron

M

à

à tomar las Armas en defensa de su Patria contra Phelipe de Macedonia, è hizo la Guerra prosperamente à este Principe sin que pudieran corromperle las sumas de dinero que le ofreció Phelipe. Demosthenes temia à su elocuencia, i quando Phocion iba à responderle, decía: *Ved aquila segur de mis Harengas*, queriendo significar, que solo à Phocion fabia cortar el nudo de sus dificultades, resolver las dificultades, i debilitar los razonamientos. Era mas moderado, i por esto mas bien oido, que Demosthenes; i persuadió à Alexandro que no hiciese la Guerra à los Griegos, representandole, que esta era su Patria, i convirtió sus Armas contra los Persas. Después de la ultima victoria contra Dario, i de la Conquista de toda la Persia, le embió este Conquistador un presente de 100. Talentos. Phocion preguntó à los Portadores el por qué Alexandro hacia con él solo aquella demonstracion? A qué le respondió, que Ale-

xandro lo hacia así, porque à él solo havia encontrado en Athenas hombre de bien; sin embargo rehusó el presente, diciendo: *Si Alexandro me ha conocido, así en una fortuna mediana, decidle que me dexé vivir en ellas*; durante este discurso se ocupaba en sacar agua de un pozo, i su muger en amasar pan. Continuó después con la misma firmeza en no admitir los regalos de Alexandro, por mas instancias que le hicieron, i solo pidió por gracia la libertad de algunos Rhodios que estaban presos en Sardes. Antipatro, uno de los sucesores de Alexandro, le ofreció tambien grandes sumas; pero como respondió con igual integridad, le replicó: que ya que por él no las admitia, debía admitirlas por sus hijos: *Si mis hijos*, respondió él, *deben parecerme, ellos tendrán bastante con lo que yo; mas si ellos quieren ser viciosos, yo no quiero permitirles medios con que mantengan los desordenes*. No obstante una integridad tan

poco comun, estuvo expuesto à la calumnia. Después de la toma de el Puerto de Pirea, le acusaron de inteligencia secreta con los Enemigos, i le condenaron à muerte 318. años antes de Jesu-Christo, à los 80. de edad. Era entonces Archonte, i Gobernador de Athenas. Poco tiempo después, aunque tarde, conocieron los Athenienses su inocencia; levantaron una estatua, i quitaron la vida à Anonides su acusador.

PHOCIO, celeberrimo Patriarca de Constantinopla, i uno de los maiores ingenios, i hombres mas doctos de su tiempo, era de una casa igualmente illustre de Constantinopla; nieto de Tarasio, i hermano de Patricio Sergio, i cuñado de el Emperador. Su merito le elevó à grandes empleos, los quales sirvió desempeñando sus obligaciones. Fué Capitan de las Guardias de el Emperador, Embaxador en Persia, i después Secretario de Estado; pero su ambicion obsecureció tan sobresalientes

qualidades, de manera, que haviendo arrojado Bardas à San Ignacio de la Silla de Constantinopla, Phocio, que no era mas que simple Lego, se hizo elegir Patriarca, i le consagró Gregorio Asbêste el 25. de Diciembre de 837. Al mismo tiempo mandó aprobar su Ordinacion, i condenar à San Ignacio en un Sinodo de 318. Obispos, celebrado en Constantinopla en 861. Los Legados de el Papa aprobaron los hechos de este Sinodo; pero el Papa Nicolao los condenó, i tuvo un Concilio en Roma, en el qual declaró nula la Ordenacion de Phocio, i mandó restablecer à Ignacio. Phocio por su parte condenó al Papa Nicolao en otro Sinodo; pero haviendo muerto el Emperador Miguel, que le sostenia, Basilio su sucesor, restableció à Ignacio, i arrojó à Phocio, el qual fué depuesto, i justamente excomulgado en el VIII. Concilio General, celebrado en 869. Los Obispos subscribieron el Decreto de este

Concilio. Muerto San Ignacio, logró Phocio (ya reconciliado con el Emperador) volver à Constantinopla, i se restableció en la Silla Patriarcal. El Papa Juan VIII. toleró este restablecimiento, que aprobó el Concilio de Constantinopla en 879. al qual asistieron los Legados de el Pontifice; pero se arrepintió luego de lo que havia executado, i Phocio fué arrojado de la Silla de Constantinopla en 886. por el Emperador Leon, hijo de Basilio. Murió algun tiempo despues, dexando un gran numero de Obras de mucha erudicion, i en las quales se reconoce, que sabia las Bellas Letras, la Philosophia, la Mathematica, la Astronomia, la Theologia, i la Medicina. Sobre todo, es apreciable su *Bibliotheca*, Obra excelente, en la qual hace crisis de un gran numero de Autores, de los quales refiere fragmentos considerables. Acafo esta Obra ha servido de modelo para los Diarios de los Literatos, que salen en Francia; i no hu-

viera mas que desear, si alguno diese una edicion completa de las Obras de Phocio, con el gran numero de Manuscritos que merecen la publica luz.

PHOTINO, Herefiarca de el siglo IV. havia sido Discipulo, i Diacono de Marcelo de Ancyra, i le elevaron à la Silla de Sirmich con aplauso universal, por su sabiduria, eloquencia, i vida irreprehensible; mas habiendo dado en errores monstruosos, defendió que Jesu-Christo era un puro Hombre. Le depusieron en el Concilio de Sirmich en 351. i luego le desterró Constantino. Juliano le llamó, i le escribió una Carta llena de Elogios, aunque nuevamente le bolvió à arrojar el Emperador Valentiniano, i murió en Galacia en 376. Compuso un gran numero de Obras, que no han llegado à nosotros. Las principales eran un Tratado contra los Gentiles, i los Libros dirigidos al Emperador Valentiniano. Escrivia bien en Griego, i en Latin, Sus Sectarios se llaman Phocinianos.

PHRINA, famosa Cortesana de la antigua Grecia, que ofreció reedificar à sus expensas los muros de Thebas por los años de 328. antes de Jesu-Christo.

PHRAORTES, Rei de los Medos, succedió à Dejoces 657. años antes de Jesu-Christo, reinó 22. i le mataron, sitiando à Nínive. Ciaxares su hijo le succedió.

PHRINICO, Orador Griego, natural de Arabia, que escribió un Tratado de las *Dicciones Anticas*, se imprimió muchas veces en Griego, i en Latin. Vivió en tiempo de los Emperadores Antonino, i Comodo.

PIASECKI (Paulo) sabio Obispo de Premisli en Polonia, publicó en 1646. una bella Historia de todos los sucesos de este Reino, desde Estevan Batori, hasta el citado año.

PICO, (Juan) Principe de la Mirandula, i de la Concordia, i uno de los hombres mas sabios de su tiempo, nació en 24. de Febrero de 1463. de una de

las mas illustres, i antiguas Casas de Italia. Desde su infancia se aplicó al estudio de las Bellas Letras, i demás Ciencias, i en las quales hizo tan maravillosos progresos, que à los 18. años sabia un gran numero de Lenguas; i à los 24. defendió en Roma con universal aplauso Conclusiones de Dialectica, de Phisica, de Mathematica, de Cabala, de Theologia, &c. Picados de la embidia los Semisabios, hicieron mucho ruido con estas Conclusiones, i las delataron al Papa Inocencio VIII. pero Pico las defendió en una Apologia; i el Papa Alexandro VI. le dió un Breve de Absolucion el 18. de Junio de 1493. Pico renunció la Soberania de la Mirandula, i murió en Florencia el 17. de Noviembre de 1494. à los 33. años. Tenemos suyas un gran numero de Obras, en las quales trata de las Ciencias mas sublimes con tanto primor, que Escaligero le llama: *Monstrum sine vitio*. Juan Francisco Pico, Principe de la Mirandula su sobrino,

i Autor de muchas Obras, puso al principio de ellas la Vida de su Tio, i se imprimió con ellas en Batiaca en 1573. i en 1601.

PICARD, natural de los Países Baxos, renovó los errores de los Admiras á principios de el siglo XV. i arrastró trás sí al Populacho ignorante. Pretendia que le huviesse embiado Dios para restablecer la Lei de la Naturaleza, i fué Cabeza de los Hereges, que se estendieron en Bohemia, llamados *Picardos*. Zifesa los estermínó en 1420.

PICOLOMINI de Aragon, (Octavio) Duque de Amalfi, Principe del Imperio, General de las Armas del Emperador, Cavallero del Toison, i uno de los maiores Capitanes de el siglo XVII. nació el 11. de Noviembre de 1599. i murió el 10. de Agosto de 1656. sin dexar sucesion. Era de la Ilustre Casa Piccolomini, tan fecunda en hombres grandes.

PICOLOMINI. (Jacobó) *Vid.* Pio II. i Pio III.

PIO I. sucedió al Papa Higino en 142. i murió el

11. de Julio de 157. Las Epistolas que se le atribuyen son supuestas. Aniceto le sucedió.

PIO II. (Encas Silvio Picolomini) nació en Corsini, Lugar del Territorio de Sena el 18. de Octubre de 1405. i le criaron con cuidado en el estudio de las Bellas Letras, i de las Ciencias, en las quales hizo tantos progresos, que á los 26. años asistió al Concilio de Basilea, i compuso varias Obras en defensa de este Concilio, contra el Papa Eugenio IV. Después le ocuparon en varias Embaxadas, i negociaciones importantes, en las quales adquirió mucho honor, i le dieron el Obispado de Trieste, i luego el de Sena. El Papa Calixto III. le hizo Cardenal en 1456. Haviendo muerto este Papa el 6. de Agosto de 1458. Encas Silvio fué elegido en su lugar el 17. de Agosto siguiente, i tomó el nombre de Pio II. Mudó el nombre de Corsini, Lugar de su nacimiento, en el de *Pienza*. Expidió en 1460. la Bula *Execrabilis* contra los

Apc.

Apelantes al futuro Concilio. Abrogó la Pragmatica Sancion, i publicó el 26. de Abril de 1463. una Bula, en la qual retrata, lo que en otro tiempo havia escrito, defendiendo el Concilio de Basilea. Estuvo casi siempre ocupado en el intento de hacer la guerra á los Turcos, i murió en Ancona, donde hacia preparativos para esta guerra, el 14. de Agosto de 1464. á los 58. años. Sus Obras se imprimieron en Helmstad en 1700. en folio. Paulo II. fué su sucesor.

PIO III. (Francisco) Thodeschini, hijo de una hermana del Papa Pio II. que le permitió tomar el nombre de Francisco Piccolomini, i que le hizo Arzobispo de Sena, i Cardenal. Succedió al Papa Alexandro VI. el 22. de Septiembre de 1503. Su eleccion fué universalmente aplaudida, i se concibieron grandes esperanzas de su gobierno, pero murió el 13. de Octubre del mismo año. Julio II. le sucedió.

PIO IV. (Juan Angel)

Cardenal de Medicis, de distinta familia de Florencia, nació en Milán de Bernardino Medichia en 1499. se elevó por su merito, i tuvo varios empleos importantes en tiempo de Clemente VII. i Julio III. Paulo IV. le trató menos biens le sucedió el 25. de Diciembre de 1559. Se manifestó algo severo á los Neopotes de su Antecesor. Mandó continuar el Concilio de Trento, que se concluyó felizmente baxo su Pontificado en 1563. mediante el cuidado de San Carlos Borromeo su sobrino, i persuadió á los Principes Christianos se armasen contra los Turcos, que amenazaban á la Isla de Malta. Murió el 9. de Diciembre de 1565. á los 67. años, i tuvo á Pio V. por su sucesor.

PIO V. (Miguél Ghislerri) nació en Bosco el 17. de Enero de 1504. de familia obscura, entró en la Religion de Santo Domingo, i se hizo admirar por sus virtudes, i merito. Paulo IV. le dió el Obispado de Sutri, le creó Cardenal en 1557.

i le hizo Inquisidor General de la Fè. Después pasó al Obispado de Mondovì, en tiempo de Pio IV. i sucedió à este Papa el 7. de Enero de 1566. Luego se declaró ardientemente contra los Hereges: mandò quemar à muchos: condenò la doctrina de Baio, i contribuiò mucho à la victoria de la famosa Batalla de Lepanto, que se diò el 7. de Octubre de 1571. Pio V. reintegrò à los Carrasas en sus bienes: aboliò el Orden de los Humiliados, i murió el 30. de Abril de 1572. dexando un Tomo de Cartas impresso en Amberes en 1640. en quarto. Gregorio XIII. le sucedio.

PIERIDES, hija de Pierro, Príncipe Macedon, fueron transformadas en Pias, segun la Fabula, por haver disputado à las Musas el premio de la Poesia. Tambien dan el nombre de Pierides à las Musas, por estarles consagrado en Thessalia el Monte Pierio.

PIGHIO, (Alberto) famoso Escritor de el siglo XVI. natural de Campan, estudiò en Lobaina, i en

Colonia, adelantando mucho en Mathematica, i en Theologia. Era hombre especialmente erudito, i publicó bastantes Obras contra Luthero, Melancthon, Calvino, i Bucero. Adriano VI. i los Papas sus sucesores le dieron pruebas de su benevolencia. Murió en Utrech, donde era Prevoste de la Iglesia de San Juan Baptista el 29. de Diciembre de 1542. dexò un gran numero de Obras, de las quales, la mas considerable, se intitula: *Assertio Hierarchie Ecclesiasticae*. En esta, i en las demás Obras manifiesta Fighio, una ciega preocupacion por las vanas opiniones de los Ultramontanos, aunque solo se descomponne quando se trata de los intereses personales de la Corte Romana. Estevan Vinand Fighio su sobrino, tambien natural de Campan, fuè fabio Antiquario, i sirvio al Caid. al de Granvelle de Secretario, por tiempo de 14. años, despues se hizo Canonigo Regular, i murió en 1604. à los 84. años, dexando los

AR.

Annales de la Ciudad de Roma en tres Tomos, i otras obras.

PIGNORIO (Lorenzo) fabio Antiquario de el siglo XVII. nació en Padua el 12. de Octubre de 1571. Fuè Cura de San Lorenzo de esta Ciudad, despues Canonigo de Trevisi, i tuvo por amigos à los hombres mas literatos, i distinguidos de su tiempo. Murió de peste en 1631. dexando un Tratado de *Servis, & eorum apud veteres Ministeriis*, i otras obras eruditas.

PILATOS (Poncio) Governador de Judèa en tiempo de Tiberio, à cuja casa llevaron los Judios al Salvador à los principios procuró, que no le crucificassen, persuadido de su inocencia; aunque despues le condenò por razon de estado, i por respetos humanos. Tratò tan asperamente à los Samaritanos, que se quexaron estos à Vitelio, Governador de Syria. Este acusò à Pilatos delante de Tiberio, i en virtud de esta acusacion, mandaron que Pilatos fuese à Roma;

Tom.V.

llegò el año 37. de Jesu Christo, à principios de el reinado de Caligula, sucesor de Tiberio, i le deterraron à las inmediaciones de Viena de el Delphinado, donde se quitò la vida desesperado dos años despues. Los Franceses tienen una Carta suya, dirigida à Tiberio; bien que los criticos juiciosos la tienen por supuesta.

PICOLOMINI. Vide Patricio.

PILES (Rogerio) fabio Escritor de el siglo XVII. nació en Clameci en 1635. de familia noble. Despues de haver hecho sus primeros estudios en Nevers, i en Auxerres pasó à concluirlos à Paris, i tomò lecciones de Theologia en la Sorbona. Luego se entregò al Dizeño, i à la Pintura, adonde le arrastraba la inclinacion. Fuè Preceptor de Mr. Amclot, en cuja compañía pasó à Italia, i de alli à Venecia en 1682. en calidad de Secretario de Embaxada, i despues le encargò la Corte varias comisiones importantes. Haviendo sido

N em.

enviado á Holanda con el pretexto de buscar las pinturas mas especiales, pero con el fin de tratar de concierto la Paz con los que la deseaban, se descubrió el verdadero motivo, le prendieron los Estados, i le detuvieron por tiempo de cinco años hasta la Paz de Riswik; i durante el tiempo de su prision compuso el *Compendio de las Vidas de los Pintores*, obra generalmente estimada. Murió en Paris el 5. de Abril de 1709. á los 74. años. Demás de la referida obra, compuso un gran numero de otras concnientes á la Pintura.

PILON (Germán) excelente Escultor, i Arquitecto, natural de Paris, i originario de Maine. Fué uno de los que en Francia refucitó el buen gusto de la Escultura, i Arquitectura. Murió por los años de 1608.

PIN (Joseph) cèlebre Pintor de el siglo XVII. natural de Arpino, que dexó un gran numero de excelentes Pinturas. Murió en Roma el 3. de Julio de 1640.

PIN (Luis Eliasdu) cèlebre Doctor de la Sorbona, i uno de los maiores Criticos, i Escritores Ecclesiasticos de su tiempo, nació en Paris el 17. de Junio de 1657. de familia noble, i antigua. Su Padre le crió con cuidado, i desde su infancia manifestó mucha inclinacion á las Bellas Letras, i Ciencias. Despues de haver estudiado Humanidad, i Philosophia en el Colegio de Harcourt, abrazó el Estado Ecclesiastico, i cursó Theologia en la Sorbona. Despues se aplicó enteramente á la Lección de los Concilios, de los Padres, i de los Autores Ecclesiasticos, tanto Griegos como Latinos; i haviendo sido el primero en *Licencias* con muchas ventajas, tomó la Bolla en la Sorbona el primero de Julio de 1684. Luego despues emprendió la *Bibliotheca Universal de los Autores Ecclesiasticos*, cuyo primer tomo salió en 1686. Yá havia escrito sobre los ocho primeros siglos, quando la libertad con que hablaba sobre el estilo, doctrina, i

de-

demás qualidades de los Escritores Ecclesiasticos, fué el motivo, de que le acunaron á Mr. Harlai, Arzobispo de Paris. Este Prelado hizo que Mr. Du Pin retratasse un gran numero de opiniones, i proposiciones, que parecieron reprehensibles á los Examinadores, i la obra se prohibió el 16. de Abril de 1693. Esto no obstante, su Autor la quiso continuar, mudandò tan solamente el titulo de ella, i tuvo la osadía de emprehenderla. La entidad de esta obra capáz de ocupar la vida de muchos hombres, no embarazó á Mr. Pin, dár al público otros muchos Escritos en materias importantes, sin embargo de que tambien era Profesor de Philosophia en el Colegio Real, i Diarista de el Jornal de los Sabios; no obstante con su mucha aplicacion, daba de tiempo en tiempo obras, que otros no pudieran componer en muchos años. Le desterraron á Chatellerault, por el famoso *Caso de Conciencia*, i le quitaron la Cathedra,

pero no se la restituirón quando le alzaron el destierro. Murió el 6. de Junio de 1719. á los 62. años. Sus principales obras son: *Nueva Bibliotheca de los Autores Ecclesiasticos, desde el primer siglo de la Iglesia, hasta el año 1711: Prolegomenos sobre la Biblia*, tres volumenes en octavo: *Bibliotheca de los Autores separados de la Comunión de la Iglesia Romana de el siglo XVII: Un Tratado de Antiqua Ecclesie Disciplina* en quarto: *Tratado de el Poder Ecclesiastico*; i *Temporal* en octavo: *Tratado Historico de las Excomuniones: Notas sobre los Psalmos, i sobre el Pentateuco: Defensa de la Censura de la Facultad de Paris; contra las Memorias de la China de el Padre Le Compte, Jesuita: Analisis de el Apocalipsi, con Dissertaciones sobre diferentes materias curiosas: Una Historia Propbética: Una Critica de la Historia de Apolonio de Tiana: Methodo para estudiar la Theologia: Nuevas Ediciones de las obras de Optato, i de Gerson, &c.* Es cierto que

N 2

Mr.

Mr. du Pin manifiesta en todas sus obras gusto, precision, i metodo; un espíritu claro, vasta lectura, memoria feliz, i viva imaginacion; à la pureza, i nobleza de estilo junta un talento maravilloso para hacer Analisis de una obra; casi siempre se manifiesta imparcial, i su critica se halla comunmente libre de las preocupaciones vulgares; mas la prisa con que trabajaba le hacia cometer muchos errores, i defectos.

PINDARO, celeberrimo Poeta Griego, i el *Principe de los Poetas Lyricos*, nació en Thebas en la Beocia por los años de 500. antes de Jesu-Christo. Aprendió el Arte de componer Versos de Lasso de Hermiona, i de una Dama Griega muy sabia, llamada Mirtis. Estaba en la mas alta reputacion, quando Xerxes quiso invadir la Grecia. Se cree, que murió en el Theatre por los años de 436. antes de Jesu-Christo; havia compuesto un gran numero de varias Poesias, aunque solo nos

han quedado sus Odas, las quales compuso à los que consiguieron el Premio en los *Juegos Olimpicos*, los *Isthmicos*, los *Pibicos*, i los *Neemenos*. Se encuentra en las Odas de Pindaro extraordinaria grandeza, fecundidad, elevacion, i fuerza. La rapidèz de su diction, es en juicio de Horacio semejante à la de un torrente impetuoso, que desciende de las montañas, inchado con las lluvias, i que arrebatara quanto encuentra. Alexandro honró tanto la memoria de este Poeta; que en la destruccion de Thebas, conservò su casa, i familia. Se han hecho muchas Ediciones de sus obras. La de Erasmo Schmid passà por una de las mejores.

PINEDA (Juan) docto Jesuita de el siglo XVII. natural de Sevilla, que dexò unos Comentarios sobre Job, i sobre el Eclesiastes, i otras obras. Murió el 27. de Enero de 1637. à los 80. años.

PISIDES (Jorge) Diacono, Guarda de los Registros, i Referendario de

la

la Iglesia de Constantinopla en tiempo de Heraclio, por los años de 640. es Autor de una obra en Versos Griegos lambos sobre la Creacion de el Mundo, i de otro Poema sobre la vanidad de la vida. Tambien se le atribuien muchos Sermones de la Virgen Santissima, que publicó el Padre Combefis.

PISISRATO, Atheniense, hizo grandes servicios à su Patria en la toma de la Isla de Salamina, i desde entonces aspirò à la Soberania; para conseguir la fingió implorar la proteccion de el Pueblo contra sus Enemigos, i pidió Guardias à los Athenienses. Despues se sirvió de estas Guardias contra su Patria, i se apoderò de Athenas por los años de 560. antes de Jesu-Christo. Le arrojaron tres veces; i haviendo buuelto murió por los años de 528. antes de Jesu-Christo, dexando dos hijos llamados Hipias, i Hiparco, que le sucedieron. Harmodio, i Aristogiton mataron à Hiparco 516. años antes de Jesu-

Christo, i arrojaron à Hipias de Athenas con toda su familia quatro años despues.

PISON (L. Calpurnio) llamado *Fragi*, fuè Tribuno de el Pueblo 149. años antes de Jesu-Christo, i publicó Leies contra el delito de el Soborno: *Lex Calpurnia de pecuniis repetundis*; fuè tambien Consul, i Censor, i publicó tambien otras muchas Leies. Compuso unos Annales, i varias obras, que no han llegado à nosotros. Caiò Calpurnio Pison, Consul Romano 67. años antes de Jesu-Christo, fuè Autor de la Lei que prohibia las negociaciones para conseguir las Magistraturas. *Lex Calpurnia de Ambitu*. Era Orador como el precedente. Esta familia de los Pisones era de las mas illustres, i antiguas de Roma, i dió muchos hombres grandes à la Republica.

PITISCO (Samuël) sabio Antiquario, natural de Zutphen, fuè Rector de el Colegio de esta Ciudad, despues de el de San Gerónimo de Utrecht, donde mu-

murió el primero de Febrero de 1717. à los 90. años, dexando: *Un Lexicon An. i quitatum Romanarum*, dos volumenes en fol. obra apreciable: *Ediciones de muchos Autores Latinos con Notas, i otras obras.*

PITTACO, uno de los siete Sabios de Grecia, era de Mitilena, Ciudad de la Isla de Lesbos. Mandò las armas contra los Athenienses, i ofreció salir al combate con Phrynon, General de los Enemigos, que havia ganado frecuentemente el Premio en los Juegos Olímpicos: admitióse el desafio, venció Pittaco, i los Mitilenos le ofrecieron en reconocimiento la Soberania de su Ciudad. El la aceptò por algun tiempo, i despues la renunciò, habiendoles dado leyes primero, comprehendidas en 600. versos. Murió en 579. antes de Jusu-Christo, à los 70. años.

PIZARRO (Francisco) famoso Español, descubrió el Perú; i habiendo entrado en 1525. con Diego de Almagro en este Reino, hicieron la conquista; mas

divididos los animos de uno, i otro, atropellaron entrambos à los Indios, i la desunion acabò con la vida de los dos.

PLACIO (Vicente) habilit Jurisconsulto, i Profeta de Philosophia, i Eloquencia en Hamburgo, nació en esta Ciudad el 4. de Febrero de 1642. adquirió mucha reputacion por su fabiduria, i por sus obras, i murió de apoplexia en Hamburgo el 6. de Abril de 1699. La mas considerable de sus obras es el Libro de los Autores Anonimos, i Pseudo-anonimos, que Fabricio hizo imprimir en 1708. en folio en Latin. Este Libro es muy util, sin embargo de los muchos defectos que contiene.

PLACIDIA, *Galla Placidia*, hija de el Emperador Theodosio el Grande, i hermana de Honorio, i de Arcadio, fuè cogida quando la toma de la Ciudad de Roma por Athaulfo, que casò con ella. Su po esta Princesa ganar tan bien el animo de este barbero Rei, que le empeñó

à dexar la Italia. Despues que murió Ataulfo en Barcelona el año de 415. Honorio la casò con Constantio, Consul Patricio, i afociado al Imperio, de el qual tuvo à Valentiniano III. Muerto tambien Constantio no pensò sino en la educacion de su hijo Valentiniano. Este era Principe dotado de mucha piedad, i prudencia. Murió Placidia en Ravenna el 25. de Noviembre de 450. Su Medalla la representa con Jesu-Christo sobre el brazo derecho, i una Corona que baxa de el Cielo.

PLANTIN (Christoval) célebre impressor, natural de Mont-Luis cerca de Turs, era hombre instruido en Humanidad, i en Bellas Letras. Se retirò à Amberes, i puso la Impresion en el mas alto grado de perfeccion. Tenia una rica Bibliotheca, que dexò à Balthasar Moret su nieto. Vivió siempre con lucimiento, sirviendose de los muchos bienes que adquirió para la comodidad. Murió en 1598.

PLANUDES (Maximo)

Monge Griego de Constantinopla. Este es el que recogió los Epigramas de los antiguos en siete Libros, baxo el titulo de *Antologia*. Escribió la Vida de Esofo, la qual mas parece Novela, que Historia; como tambien las traducciones de Griego de los Metamorphoseos de Ovidio, i algunas otras obras Latinas.

PLATINA (Bartholomè) Autor de una Historia de los Papas, nació en 1421. en un Lugar llamado Piadena, entre Cremona, i Mantua. Murió en 1481. à los 60. años, dexando un gran numero de obras, de las quales la principal es la Historia de los Papas desde San Pedro hasta Sixto IV. al qual la dedicó. Havia comprendido la dicha obra por orden de este Papa: en ella se explica libremente, i aunque en muchos lugares lifongea à los Sumos Pontifices, en otros nada les perdona. La primera Edición de esta obra salió en Venecia en 1579. en folio en Latin, i de ella se han hecho otras muchas Ediciones. Todas las

las obras de Platina se imprimieron en Colonia en 1529, i en 1574, i en Lombaina en 1472.

PLATON, celebre Philosopho Griego, i uno de los maiores ingenios que se han visto en el mundo, era hijo de Ariston, i fue Cabeza de la Secta de los Academicos. Nació en Athenas por los años de 429. antes de Jesu-Christo, de familia illustre. Desde jóven se entregó à la Pintura, i à la Poesia, i despues abandonó estas Ciencias para dedicarse enteramente à la Philosophia. Tuvo por Maestros à Cratila, à Socrates, à Euclides de Megara, à Theodosio el Mathematico, i à Philolao, i à Eurito, sabios Pirthagoricos. El deseo de instruirse le hizo viajar à Egipto, donde se cree que conoció la Religion Hebrea; mas sea cierto, o dudoso este hecho, como lo quieren muchos sabios, la conformidad de su doctrina con la de el Viejo Testamento, fue el motivo de que le llamassen el *Moisès Atheniense*. De buel-

ta à Athenas enseñó en el Lugar llamado *Academia*, de donde llamaron à sus Discipulos *Academicos*, i à su doctrina *Academica*. Platon hizo tres viages à Sicilia, el primero para indicar la causa de el Monte Ethna: bolviendo de este viage le hicieron Esclavo los Piratas, i le rescató Nicetas el *Cirenense*. En el segundo, i tercero trató de reglar la Corte de Dionisio el Tirano, i de la reconciliacion de este con Dion, i murió por los años de 348. antes de Jesu-Christo à los 81. años. Nos quedan de él un gran numero de obras, ó Dialogos muy bien escritos en Griego, i todos ellos cosa perfecta. Entre las doctrinas de los Philosophos, la de Platon es la mas conforme à la de el Evangelio; por lo que los Santos Padres hacen muchos elogios de ella, i porque contiene todo quanto bueno han pensado los maiores ingenios de la Grecia. Platon no reconoce mas que un solo Dios, que lo gobierna todo con *sabiduria immensa*.

Dice que el Alma es inmortal, que hai castigo para los malos, i premio para los buenos despues de la muerte, &c. En la Phisica sigue à Heraclito, en la Logica à Pitagoras, i à Socrates en el Moral. En los Dialogos declara sus opiniones baxo los nombres de Socrates, i Timeo. Su opinion de las Ideas, i su Republica han ocasionado muchas disputas. La mejor edicion de sus obras es la de Serrano en Griego, i en Latin. Francisco Patricio hizo una comparacion curiosa de las opiniones de Platon, i de Aristoteles en sus *Examenes Peripateticos*, i en su Libro intitulado *Aristoteles Exoreticus*. Mr. Dacier ha traducido en Francés una parte de los Dialogos de Platon.

PLATON, antiguo, i celebre Griego, contemporaneo de Euripides, i de Aristophanes, i 30. años mas antiguo que Platon el Philosopho, es reputado por uno de los excelentes Poetas Comicos, como lo acreditan los Fragmentos

que han quedado de sus Piezas.

PLAUTO (Marco Accio Plauto) celebre Poeta Comico Latino, era de Sarsina, Ciudad de Umbria; adquirió en Roma una gran reputacion, i sus Piezas parecieron admirables. El Pueblo estaba encantado con sus sentencias, i todos aplaudian la facilidad, i pureza de su estilo, i sus chanzas ingeniosas. Se dice, que haviendo perdido todos sus bienes en el negocio, se vió precisado à servir à un Panadero en el duro exercicio de andar una rueda, ó piedra de Molino, i que en esta ocupacion compuso sus Comedias, cosa que parece increíble. Murió el año 184. antes de Jesu-Christo. Nos quedan de él 20. Comedias, de las cuales son las mejores el *Amphitruon*, i el *Epidico*. Madama Dacier ha traducido algunas en Francés con Notas. Las mejores ediciones de Plauto son las de Douza, de Gruter, de Pareo, de Taubian, de Gronovio, &c.

PLESSIS Richelieu (Armando Juan) célebre Cardenal; Principal Ministro de Estado en tiempo de Luis XIII. i uno de los maiores Politicos, i mejores ingenios que ha tenido la Francia, era tercer hijo de Francisco de Plessis, Señor de Richelieu, Cavallero de las Ordenes de el Rei, i gran Preboste de Francia, de familia noble, i antigua. Nació en Paris el 5. de Septiembre de 1585, i procuraron educarle en Bellas Letras, i las demás Ciencias, en las quales hizo grandes progresos. A los 22. años le recibieron en Casa, i Sociedad de la Sorbona. Obtuvo de Paulo V. dispensacion de edad para el Obispado de Luzon, i le consagró en Roma el Cardenal de Givri el 17. de Abril de 1607. De buelta à Francia se adelantò en la Corte por su merito, i por el favor de la Marquesa de Guerckeville, i de el Mariscal de Ancre. La Reina Maria de Medicis, entonces Regente de el Reino, le hizo su Gran Limosnero, después

Secretario de Estado en 1616. con preferencia à los demás Secretarios; pero después de la muerte de el Mariscal de Ancre en 1617, i de haver desterrado à la Reina Maria, le mandaron retirar à Aviñon por haverse hecho sospechoso al Duque de Luines. En este tiempo compuso su excelente methodo de Controversias sobre los principales puntos de la Fè. El Rei le llamó en 1619, i le embió à Angulema, donde dispuso à la Reina à un acomodamiento, que se concluyó en 1620. En consecuencia de este Tratado, el Duque de Luines le negociò el Capelo de el Papa Gregorio XV. i muerto el Condestable de Luines, continuando el Cardenal de Richelieu sus servicios, entrò en el Consejo en 1624. por la proteccion de la Reina. Después le declararon Principal Ministro de Estado, Presidente de los Consejos, Superintendente General de la Navegacion, i Comercio de Francia. Conservò la Isla de Rhè en 1627, i em-

pre-

prendió el sitio de la Rochela, contra los Hugonotes el mismo año. Tomò esta Ciudad rebelde el 28. de Octubre de 1628. con despacho de tres Reies, como decia el. La toma de esta Ciudad fue un golpe mortal para el Calvinismo, i el suceso mas glorioso, i util de el Cardenal de Richelieu. Acompañò al Rei en socorro de el Duque de Mantua en 1629. i hizo levantar el sitio de Casal. A su buelta, obligò à los Hugonotes que admitiesen el Tratado de Pacificacion, que se havia finalizado en Alais, para ruina de el partido de estos Hereges. Declarado seis meses después por The-niente General de la parte de allá de las Montañas, tomó à Pignerol, socorrió segunda vez à Casal, sitiado por el Marqués de Espinola. Derrotò por medio de el Duque de Montmorenci, en el combate de Villanec al General Doria el 10. de Julio de 1630. i se apoderò de toda la Saboja. Haviendo buuelto el Rei à Leon, por haverse

puesto enfermo, la Reina Madre, i la maior parte de los Grandes se aprovecharon de esta ocasion, para formar una conjuracion contra el Cardenal de Richelieu, i para defacreditar su conducta con el Rei; aseguraron tan bien el golpe, que su Magestad prometió à la Reina el separarlo. Ià se consideraba perdido el Cardenal, i disponia retirarse à Havre de Gracia, quando por consejo de el Cardenal de la Valette, noticioso de que la Reina no havia seguido al Rei à Versailles, marchò Richelieu en busca de su Magestad, desvaneciò todas las acusaciones, justificò su conducta, i ponderò tanto al Rei las ventajas de su Ministerio, que aseguró mas que nunca su valimiento. Castigò à todos sus enemigos con las mismas penas que intentaron le imputiesse el Rei, i esta jornada tan gloriosa para el Cardenal llamaron la *Jornada de los Engaños*. En lo sucesivo continuò el Cardenal, llevando las medidas al Rei;

O 2

1

i habiendo determinado destruir los Hugonotes, i batir en quanto fuera posible à la Casa de Austria, que eran los unicos objetos de el cuidado de Luis XIII. tomò las medidas para executar estos proyectos. El mas principal de los medios de que se valió, fuè el Tratado, que concluyó el 23. de Enero de 1631. con Gustavo Adolpho, Rei de Suecia, à fin de que introduxèssè la Guerra en el corazon de Alemania. Se ligò tambien con el Duque de Baviera; se aseguró de la Lorena; sublevò una parte de los Príncipes de el imperio contra el Emperador; tratò con los Holandeses sobre proseguir la Guerra con España; favoreció à los Catalanes, i Portugueses, quando sacudieron el yugo de la dominacion Española; i ultimamente, tanteó de tal suerte las cosas, que llevó al cabo sus empresas; continuò la Guerra con proferos successos, i tratò de hacer la paz, que no se concluyó hasta el año de 1648. quando cansado de

tantos trabajos, murió en Paris el 4. de Diciembre de 1642. à los 81. años. Se enterraron en la Sorbona, donde se vé en su Mausoleo el excelente primor de Girardon su Artífice. El Cardenal de Richelieu, es reputado por uno de los mayores Ministros, i habiles Politicos que se han visto. Al tiempo que debia tener las cavilaciones de sus enemigos; formò los proyectos mas vastos, i dificultosos, pero los executò con aquella superioridad de espíritu, que hace grandes à los hombres. Este es el que aseguró el Trono, todavia vacilante por las facciones de los Hugonotes, i por el poder de la Casa de Austria, i el que hizo el poder de el Rei verdaderamente absoluto, è independiente. Al mismo tiempo nada olvidò de quanto podia contribuir à la gloria de la Francia, haciendo florecer las Artes, i Ciencias. Estableció en Paris el Jardin de las Plantas, llamado el *Jardin de el Rei*; fundò la Academia Francesa. Estableció la Im-

pref-

pression Real; edificò el Palacio, que hoy llaman *Palacio Real*; hizo reparar la Sorbona (de la qual era Provisor) con magnificencia verdaderamente Real, i dispuso todas las cosas, que hicieron mas glorioso à Luis XIV. Erigieron el Estado de Richelieu en Ducado Par, el año de 1631. por honrar àl Cardenal. Tambien fuè Duque de Fronzac, Governador de Bretaña, Almirante de Francia, Abad de Cluni, de el Cister Premonstratense, &c. Demàs de el Libro de sus Controversias dexò otros de piedad, i el *Testamento Politico*; muchos Autores han escrito su vida.

PLINIO el *Antiguo*, ò el *Mayor* (C. Plinio Segundo) uno de los hombres mas doctos de la antigua Roma, era natural de Verona, de familia Ilustre. Sirvió en la Milicia con mucho honor, le agregaron al Colegio de los Agoreros, fuè Intendente en España, i le emplearon en muchos negocios importantes los Emperadores

Tito, i Vespasiano, que le quisieron mucho. Con el motivo de haverse encendido tanto el Monte Vesuvio el año 69. de Jesu Christo, de suerte, que sus cenizas llegaron à Africa; i muchas Ciudades quedaron arruinadas. Plinio que entonces mandaba una *Legion*, quiso arrimarse al Vestigio para observar tan espantoso Phenomeno; i pagando su temeraria curiosidad, murió sofocado de las llamas à los 56. años. Plinio el *Menor* su sobrino refiere las circunstancias de su muerte en la Carta 106. de su Libro 6. dedicado à Tacito. De Plinio el *Mayor* no nos queda más que su *Historia Natural* en 37. Libros, Obra de inmensa erudicion, i de noticias importantes, i curiosas, de la qual se han hecho muchas ediciones, i la mas apreciable es la de el Padre Harduino en 1723. en Paris en 2. vol. en fol.

PLINIO el *Menor* (Cecilio Plinio Segundo) hijo adoptivo, i sobrino de el antecedente, era natural de Como, i fuè Discipulo de

de Quintiliano , se elevò por su merito hasta los primeros empleos en tiempo de Trajano , i fuè Consul. Durante su Consulado pronunciò en el Senado su Panegirico de Trajano , cuya Obra es reputada entre los Socios por cosa perfecta. Floreció al principio de el II. siglo de Jesu-Christo. Demàs de su Panegirico dexò diez Libros de Cartas , llenas de espiritu , i policia , aunque en ellas manifesta su vanidad , i se aparta de el buen gusto de el siglo de Augusto. Mr. de Saci las ha traducido en Francès. En esta Obra se encuentra la Carta à Trajano , en la qual honra sobremanera à los Christianos ,

PLOTINO , cèlebre Philosopho Platonico de el III. siglo , que se aventaja à los demàs Philosophos de su tiempo. Era hombre de ideas singulares , i extraordinarias. Jamàs quiso dexarse retratar , i quando su Discipulo Amtelio se lo rogó : *No es bastante* , respondiò , señalando à su cuerpo , *arrastrar continuamente esta imagen*,

en la qual nos vemos formados , sin cuidarnos de trasladar à los siglos venideros una copia suia , como un espectáculo digno de su atencion? Por la misma razon jamàs quiso decir , ni el dia , ni el mes , ni el Lugar de su nacimiento. Se sabe no obstante , que era de Liconopolis , Ciudad de Egipto. A los 28. años entrò en un vivo deseo de estudiar la Philosophia , con este motivo se lo encargaron à los mejores Maestros de Alexandria , mas disgustado de sus lecciones , caió en una melancolia , i noticioso uno de sus amigos de la causa de esta novedad le llevó à Ammonio. Luego que Plotino oió à este Philosopho , confesó , que èl era à quien buscaba , i consumidos once años en sus lecciones saliò un excelente Philosopho. Despues quiso saber lo que decian los Philosophos Persas , è Indianos ; i como el Emperador Gordiano fuefse à hacer la Guerra à los Persas , se aprovechò de esta ocasion , i siguió las Tropas Romanas el año de

de 243. de Jesu-Christo , bien que luego se arrepintiò , respeto de que apenas pudo salvar la vida en la fuga , quando mataron al Emperador. Tenia entonces 39. años. El siguiente fuè à Roma , donde leiò Philosophia , i à los 50. de edad tuvo à Prophirio por Discipulo , el qual le diò mucho que hacer , porque queria este , que le explicasse las cosas fundamentalmente , i así huvo de componer muchos Libros , hasta numero de 54. Estàn divididos en seis Eneadas , i comunmente no tratan mas que de materias abstractas obscuras , i casi siempre incomprehenfibles. Sin embargo , en los 24. Libros que compuso para la instruccion de Prophirio , manifesta ingenio elevado , secundo , vasto , i penetrante , i el methodo conciso. Hasta entre los Senadores tuvo Discipulos , i logró inspirar à las Señoras Romanas una constante aplicacion al estudio de la Philosophia. Era tal el concepto que de èl tenian las personas de todos sexos ,

que à la hora de su muerte confiaban sus hijos ; i sus bienes , como à una especie de Angèl Tutelar. Era el arbitro de mil diferencias , i se manejó con tanta integridad , que ni aun enemigo adquirió en el tiempo que estubo en Roma. Mas no encontró la misma equidad en los de su profesion , pues un Philosopho de Alexandria , embidioso de su gloria , hizo quanto pudo para perderle , aunque en vano lo intentò. El Emperador Galieno , i la Emperatriz Salonina dieron à Plotino indicios particulares de sus benevolencia ; i à no ser por la travesura de algunos Cortesanos embidiosos , hubieran hecho reedificar una Ciudad , que hubieran cedido con todo su territorio , para establecer una Colonia de Philosophos , i hacer publicar las leyes ideales de la Republica de Platon. El ultimo año de su vida padeciò varias incomodidades , que le obligaron à dexar à Roma. Se hizo llevar à la Campaña en casa de los herederos



ros de uno de sus amigos, que le ofrecieron todo lo necesario, i murió en 270. de Jesu-Christo à los 66. años, pronunciando estas palabras: *Yo hago el ultimo esfuerzo para acordarme de las maravillas de mi naturaleza, i de la de el Universo.* Sus 54. Libros se imprimieron en Griego, con la Version Latina con los Sumarios, i Analysis sobre cada Libro por Marsilio Ficino. En ellos se encuentran cosas singulares. Plotino meditaba tan profundamente, que ordenaba mentalmente todo el plàn de una Obra, desde el principio hasta el fin, sin tener que mudar al escribirlos; tenia tan presentes las ideàs, i reflexiones, que jamàs perdía de vista la imaginacion, aun quando iban à interrumpirle con negocios estraños; de fuerte, que sin mirar donde havia hecho alto la pluma, proseguia el assumpto. Propiario el mas aventajado de sus Discipulos, escribió su vida.

PLOTINA, muger del Emperador Trajano, se hi-

zo ilustre por su modestia, i bondad, se manejò con tanta sabiduria, i prudencia, que obligò igualmente à los Señores, i al Pueblo. A esta Emperatriz se debió la moderacion de los Impuestos, de que estaban sobrecargadas las Provincias. Contribuyó à la adopcion de Adriano, i à su exaltacion all Imperio: acompañò à Trajano, quando este Emperador murió en Selinonte el año 117. i murió Plotina el de 129. de Jesu-Christo.

PLUMIER (Carlos) Sabio Religioso Minimo, natural de Mallorca, i uno de los mejores Botanistas de el siglo XVII. fuè Discipulo del célebre Maignan, que le enseñò la Mathematica, el Arte de Tornear, de hacer Anteojos, Espejos Ustorios, Microscopios, i otras Obras curiosas. Después pasó à Roma para perfeccionarse en los Estudios. Se aplicò enteramente à la Botanica, cuiò estudio le era connatural. De buelta à Provenza le pusieron en el Convento de Bornes, Lugar maritimo,

í campestre, donde tenia la comodidad de hacer los descubrimientos sobre los simples. Algun tiempo después le embió el Rei à la America, para que bolviese à Francia con el tesoro de aquellas plantas mas utiles à la Medicina. El Padre Plumier hizo tres viages à las Islas Antillas, i se detuvo mas gustosamente en la Isla de Santo Domingo. El Rei le diò una Pension, i se fuè à vivir en Paris. Hizo quarto viage à la America, à solicitud de Mr. Fagon para examinar el Arbol de la Quina, quando le cogió la muerte en el camino, en el Puerto de Santa Maria, cerca de Cadiz, el año de 1706. dexando excelentes Obras, de las quales, las principales son: *Un Tomo de las Plantas descubiertas en las Islas de la America: Un Tratado de los Hechos de la America: Una Obra curiosa, i enriquecida de Figuras, intitulada el Arte de Tornear.*

PLUTARCO, célebre Philosopho, Historiador, i Orador Griego, natural de Cheronea, Ciudad de Beocia, floreció en tiempo del Tom.V.

Emperador Trajano, à principios de el II. siglo. Este Principe le tuvo particular inclinacion; le honrò con la Dignidad de Consul; le embió à la Illiria en calidad de Intendente, i le empleò en varias negociaciones importantes. Antes de este tiempo Plutarco havia estudiado con Ammonio, i viajado en la Grecia, i en Egipto para consultar los sabios. En estos viages procurò notar quanto havia visto digno de notarse. A lo ultimo de su vida bolvió à su País, donde se cree, que murió baxo el reinado de Antonino Pio, por los años de 140. de Jesu-Christo. Tiene las Obras siguientes: *Vidas de los Hombres Ilustres Griegos, i Romanos: Tratados de Moral, i otras muchas excelentes Obras llenas de erudiccion, de sabias reflexiones, i juiciosa critica, que contienen quanto importante se encuentra en la Antiguiedad Profana.* El célebre Amiot ha dado en Francès una excelente Traducion de las Obras de Plutarco.

PLUTON, Dios de los Infiernos, segun la Fabula,

era hijo de Saturno, i hermano de Jupiter, i de Neptuno. Le representaban en un Carro tirado de quatro Cavallos negros, con dos llaves en las manos, para significar, que tenia las llaves de la muerte. Los Poetas fingieron, que arrebatò à Proserpina, hija de Ceres, i que casò con ella.

PLUTO, ò *Plutor*, Dios de las riquezas, segun la Fabula, le representaban cojo para ir à casa de los mortales, i con alas para bolver, manifestando por aqui la mucha dificultad en juntar bienes, i la facilidad en perderlos. Tambien le pintaban ciego, para denotar, que colmaba de riquezas à los mas indignos, i que dexaba en la necesidad à los venemeritos.

POCOK, (Eduardo) célebre Theologo Inglés, i uno de los hombres mas instruidos en Lenguas Orientales, que se han visto en Europa, nació en Oxford el 8. de Noviembre de 1604. i murió en Oxford el 10. de Septiembre de 1691. à los 87. años. Este era

hombre recomendable, no solo por su sabiduria, i capacidad, sino tambien por la integridad de costumbres, por su dulzura, por su moderacion, i por las demás qualidades, que hacen al hombre sociable. Sus Obras son: *Unas Traducciones: Annales de Eutichio, Patriarca de Alexandria: Historia de las Dinastias de Abulpharage, &c. Una Version del Syriaco de la segunda Epistola de San Pedro, de la segunda, i tercera de San Juan, i de la de San Judas: Una Version de el Libro intitulado: Porta Moisis: Comentarios sobre el Profeta Michèas, Malachias, Osèas, i Joel: Una Coleccion de Cartas, i un gran numero de otras Obras*, impresas en Londres en 1740. en dos volúmenes en folio.

POGIO BRACIOLINI, ò *Pogio Florentin*, uno de los mejores ingenios, i hombres mas doctos de el siglo XV. nació en Terranova, Territorio de Florencia en 1380. i estudió la Lengua Latina con Juan Rabena, i la Griega con Manuel Chiriloxas; despues aprendió tam-

tambien el Hebreo. Su mérito hizo, que luego le conociesen en Roma. Tuvo el empleo de Secretario de las Cartas Apostolicas muchos años; esto es, desde Bonifacio IX. hasta Alexandro V. Despues fuè Secretario de los Papas Juan XXIII. Martino V. Eugenio IV. Nicolao V. i Calixto III. En 1414. le embiaron al Concilio General de Constancia, donde se aplicò à descubrir Manuscritos: sus trabajos no fueron vanos: halló las Obras de Quintiliano en una antigua Torre del Monasterio de San Galo: encontró una parte de Aconio Pediano, de Valerio Flaco, de Ciceron los Tratados de *Finibus, & de Legibus*, à Amiano, Marcelino, i algunas otras Obras. Poggio fuè Secretario de la Republica de Florencia en 1453. i murió en esta Ciudad el 30. de Octubre de 1459. à los 80. años, dexando una *Historia de Florencia: Un Tratado de Variedade Fortune: Un gran numero de Cartas: Un Libro de Cuentos, pero mui salados, i licenciosos: Harengas: Una*

Traducion Latina de Diodoro de Sicilia, i otras Obras. Dexò cinco hijos, i una hija, llamada Lucrecia, que se distinguieron todos por sus talentos. El mas célebre fuè Jacobo Poggio, del qual tenemos muchas Obras, i fuè Secretario del Cardenal Riario, hasta el año de 1458 en que habiendo entrado en la conjuracion de los Espacios, le ahorcaron como à otros muchos complicés.

POILLI, (Francisco) célebre Grabador, nació en Abbeville en 1622. su Padre, que era Platero, le enseñó el Dibujo, i le embió à Paris, para que trabajasse con Pedro Daret, hombre entonces de muchos creditos en el Deseño. Poilli hizo en poco tiempo muchos progresos, en 1649. fuè à Roma, donde se mantuvo 6. ò 7. años, i diò al publico muchas Laminas de devocion, de historia, i de varios retratos. De vuelta à Paris, Luis XIV. le hizo su Gravador ordinario. Poilli era tan buen Dibujante como Gravador: todos sus Retratos son de Butil, à excepcion del Retrato

de Baronio, que hizo con agua fuerte. Jamàs se entretuvo en objetos poco decentes, i capaces de ofender la modestia. Murió en Paris el mes de Marzo de 1693. à los 70. años.

POISSON, (Nicolas Joseph) sabio Sacerdote del Oratorio, natural de Paris, era buen Philosopho, Mathematico, i Theologo. Vivió mucho tiempo en Italia, donde adquirió la estimacion de los sabios. Fue Superior de la Casa de su Congregacion en Vandoma, i murió en Leon el 3. de Maio de 1716. en edad mui avanzada, dexando: *Una Suma de los Concilios*, impresa en Leon en 1706. en dos volumenes en folio, con el titulo: *De Delectu Authorem Ecclesie universalis, seu nova Summa Conciliorum, &c.* El segundo Tomo tiene muchas Notas sobre los Concilios: *Notas sobre el Discurso del Metodo sobre la Mechanica, i sobre la Musica de Descartes su Amigo: Relacion de su Viage à Italia, en el qual habla de los Italianos eruditos de su tiempo: Un Tratado de los Beneficios, i*

otro sobre las Ceremonias de la Iglesia. Estas tres Obras quedaron manuscritas. Se dice que tenia muchos Escritos de Clemangis, i de Theophilato, que todavia no se han impresso.

POLEMBOURG, (Cornelio) célebre Pintor de Utrec, que murió en 1660. à los 74. años, i dexó un gran numero de Pinturas mui apreciabiles.

POLEMON, famoso Philosopho Griego, natural de Oeta, cerca de Athenas, fué mui vicioso en su juventud; mas habiendo entrado un dia medio embriagado en la Escuela de Xenocrates, se movió tan presto el discurso, que este decia sobre la templanza, que mudando de vida, se moderó enteramente, i mereció ser sucesor de Xenocrates. Los Athenienses le tuvieron inclinacion particular, movidos de su integridad, dulzura, i constancia. Murió de avanzada edad por los años de 272. antes de Jesu-Christo, despues de haver compuesto muchas Obras, que no han llegado à nosotros.

POLIGNAC, (Melchor) célebre Cardenal, Abad de Corbia, de Anchin, de Bomport, &c. Arzobispo de Auch, i Comendador del Orden del *Sancti Spiritus*, nació en Pui de Velai el 11. de Octubre de 1661. de Luis Amando, Vizconde de Polignac, Marqués de Alemon, &c. de una de las Casas mas antiguas de Languedoc. Siendo joven, le llevaron à Paris, donde hizo sus estudios con mucho aprovechamiento. El Cardenal Bovillon le llevó à Roma en 1689. i le empleó en varias negociaciones importantes. De buelta à Paris, tuvo una larga Audiencia con Luis XIV. i al salir de ella, dixo el Rei: *To acabo de oír à un hombre de pocos años, i aunque à todo se me ha opuesto, en todo me ha dado gusto.* El Abad de Polignac fué por Embaxador à Polonia en 1693. i en 1696. hizo elegir, i proclamar por Rei de este Reino, al Principe de Conti; mas no habiendo tenido efecto esta eleccion, huvo de retirarse, i volver à Francia, adonde llegó en

1698. despues de haver perdido todo su equipage, que le robaron los deDantzick, entonces le desterró el Rei à su Abadia de Bomport; pero le llamó à la Corte en 1702. testificandole una estimacion particular, i le nombró Auditor de Rota en 1706. El Abad de Polignac partió entonces à Roma, i el Cardenal de Tremoville, que estaba encargado de los negocios de Francia, hizo de él el mismo concepto, que el Cardenal de Bovillon, i le encomendó muchos de sus negocios. Haviendose restituído à Francia, tres años despues le embió el Rei por Plenipotenciario de Holanda en 1710. con el Mariscal de Uxel, i se mantuvo con este mismo caracter en las Conferencias, i en la Paz de Utrec en 1712. i en 1713. Satisfecho el Rei de sus servicios, le asignó el mismo año el Capelo, i le dió el empleo de Maestro de su Capilla. Durante la Regencia desterraron à Polignac à su Abadia de Anchin en 1718. de donde no volvió

hasta el año de 1721. En 1724. fué à Roma para la elección del Papa Benedicto XIII. i se mantuvo allí encargado de los negocios de Francia por tiempo de ocho años. Nombrraronle Arzobispo de Auch en 1726. volvió à Francia en 1732. i murió en Paris el 20. de Noviembre de 1741. à los 80. años. Habia sido recibido en la Academia Francesa en 1704. i en la de las Ciencias en 1715. i en la de las Bellas Letras en 1717. Dexò el admirable Poema, intitulado el *Anti-Lucrecio*, en el qual impugna el Sistema, i Doctrina de Epicuro, siguiendo los principios de Descartes. Mr. de Bougainville, Secretario de la Academia de las Bellas Letras, diò al público una bella Traducion Francesa del citado Poema.

POLICIANO, (Angel) uno de los mas doctos, i cultos Escritores de el siglo XV. nació en Montepulciano en Toscana el 14. de Julio de 1454. Se dice, que Cosme de Medicis le diò estudios à sus expensas. Es-

tudiò el Griego con Andronico de Thesalonica, haciendo muchos progresos. El mismo asegura haver aprendido la Philosophia Platonica con Marsilio Ficinio, i la Aristotelica con Argyropylo. El Poema que hizo al Torneo de Julian de Medicis, hermano de Lorenzo, le adquirió mucha reputacion, i su Historia de la Conspiracion de los Pacis, que compuso algun tiempo despues, fuè mui apreciable. Leyendo el Griego, i el Latin en Florencia, le aplaudieron tanto los Discipulos, que abandonaron la Escuela de Demetrio Chalcondilas, Griego de nacion, i uno de los hombres mas sabios de su tiempo. Angel Policiano tuvo entre otros contrarios à Jorge Merula, i segun algunos, al Poeta Marullo. Los que han creido, que su Apellido era *Bafis*, ò *Basso*, se han engañado, porque se llamaba *Cini*, ò *Cino*. En la Historia de Florencia de Machiavelo, le llaman *Messer Agnolo de Monte Pulsiano*; i él mudò el nombre de *Angelus de*

Monte

Monte Pulsiano en el de *Angel Policiano*. Murió en Florencia el 24. de Septiembre de 1494. à los 40. años. La maior parte de las cosas que se publicaron de su muerte, son Fabulas. Demàs de las Obras referidas, dexò *Poesias: Obras Miscelaneas: Una excelente Traducion Latina de Herodiano*, i otros Escritos en Prosa, i en Verso. Es apreciable la edicion de las Obras de Policiano, echa en Leon por los Griphos en 1550. en dos volumenes en octavo. Mr. Menkenio escribió su vida.

POLLUX, (Tulio) famoso Gramatico, natural de Naucrte en Egipto, floreció en el II. siglo por los años de 180. de Jesu-Christo, se hizo querer de Commodo, hijo del Emperador Marco Aurelio, i le diò Theorica en Athenas. Dexò un *Onomasticon*, ò *Diccionario Griego*, cuya mejor edicion es la de Amsterdam en 1706. en folio. grecolatina con Notas.

POLLUX. Vide Castor.

POLO, (Renando) celeberrimo Cardenal, Arzo-

bispo de Conturbel, i uno de los maiores hombres que ha producido la Inglaterra, era pariente inmediato de los Reies Henrique VII. i Eduardo IV. Se crió en la Universidad de Oxford, i se hizo admirar en las Academias mas celebres de Europa. Se adquirio una estimacion general por su integridad, erudicion, modestia, i desinterés. El Rei Henrique VIII. le quiso mui particularmente, mas quando este Principe abandonò la Religion de sus Padres, no habiendo querido Polo lisongear su passion, le obligaron à salir del Reino. Irritado Henrique VIII. contra él, ofreció dinero por su Cabeza; pero Paulo III. que le havia hecho Cardenal en 1536. le diò Guardias. Muerto este Papa, el Cardenal Polo recusò el que le eligiesen en su lugar. Le emplearon en varias Legacias: presidió en el Concilio de Trento, i volvió à Inglaterra, baxo el reinado de la Reina Maria. Esta Princesa le hizo Arzobispo de Conturbel, i Presidente del

del Consejo Real. Entónces procuró, que los Protestantes bolviessen al Seno de la Iglesia para sossegar las inquietudes, i à dár libertad à los oprimidos. Haviendo sabido poco antes de su muerte la de la Reina, lo sintió tanto, que piendiendo su Crucifixo, exclamò: *Domine Salva nos primus. Salvator mundi, salva Ecclesiam tuam.* Luego se puso à agornizar, i murió quince horas despues el 25. de Noviembre de 1558. à los 59. años. Tenemos de este hombre piadoso unos Tratados sobre la *Unidad de la Iglesia: De Officio Summi Pontificis: De Eiusdem potestate: De Concilio Tridentino: Un gran numero de Cartas*, i otras Obras apreciables.

POLYBIO, Rei de Corinto, crió al Niño OEdipo, que le havian expuesto à las Fieras, i le tuvo en su Corte, como si fuera hijo suyo. *Vid. OEdipo.*

POLYBIO, célebre Historiador Griego, i uno de los Escritores mas juiciosos de la Antigüedad, era de Megalopolis, Ciudad de

Arcadia, i hijo de Lycorás, Gefe de la Republica de los Achenos. Le embiaron por Embaxador à Roma, donde entablò estrecha amistad con Scipion, i Lelio. En esta Ciudad compuso su excelente Historia, despues de haver hecho varios viages à los Lugares, de los quales havia de hablar. Estaba dividida en 40. Libros, pero no nos han quedado mas que los seis primeros con extractos de algunos lugares de los otros. Se han hecho varias ediciones en Griego, i en Latin de esta Obra. La publicacion de la primera se debió al Papa Nicolao V. Polibio vivió por los años de 190. antes de Jesu-Christo.

SAN POLICARPO, célebre Obispo de Smirna, era Dicipulo de San Juan Evangelista, i cuidaba de las Iglesias de Asia. Hizo un viage à Roma por los años de 160. de Jesu-Christo, para conferenciar con el Papa Aniceto; trataron de la celebracion de la Pasqua, question muy controvertida en tiempo de

el Papa Victor. Se dice, que haviendo encontrado à Marcion en Roma, le preguntò este Herefiarca, si le conocia: *Sí*, le respondió el Santo Obispo, *Yo te conozco por hijo de el Diablo.*

Haviendo visto en otra ocasion entrar à Cerintho en un baño: *Huiamos, exclamò, de miedo, que el baño se nos caiga à cuestras.* De buelta à Asia padeció el martirio por la Fè de Jesu-Christo, àcia el año de 169. Las circunstancias de su muerte, i la constancia en padecer, se pondera admirablemente en la Carta de la Iglesia de Smirna, à las Iglesias de el Ponto. No nos queda de San Policarpo mas que una Carta escrita à los Philipenses: San Photino, i San Ireneo su sucesor fueron Discipulos suyos.

POLICLETES, célebre Escultor Griego, natural de Siciona, vivió por los años de 432. antes de Jesu-Christo.

POLICRATES, Tirano de Samos por los años de 532. antes de Jesu-Christo; à los principios reinò

Tom.V.

con extraordinaria fortuna; mas despues Oronte, Gobernador de Sardes, le forzó à prebendiar, i mandò que le crucificassen, por los años de 524. antes de Jesu-Christo.

POLIDORO, Virgilio, célebre Escritor de el siglo XVI. natural de Urbino, despues de haver adquirido mucha reputacion en Italia por sus Obras, pasó à Inglaterra, donde le hicieron Arcediano de Wels. Despues bolvió à Italia, donde murió en 1555. dexando muchas Obras Latinas, de las quales la mas apreciable es la de *Inventoribus rerum*, en 8. Libros.

POLIDORO de Caravagio, célebre Pintor de el siglo XV. despues de haver trabajado en Roma con aceptación, fuè à Nápoles, i despues à Mecina, donde le degollò uno de sus Doctores, que quiso robarle.

POLIENO, Escritor Griego, natural de Macedonia, es Autor de una *Coleccion de Stratagemas*, que dedicò à los Emperadores

Q

res

res Antonino, i Vero, en el tiempo en que hacian la Guerra à los Parthos. Hai muchas ediciones de esta Obra en Griego, i en Latin. Polieno vivia por los años 180. de Jesu-Christo. Sus Stratagemas están traducidos en Francés, con el Titulo de *Astucias de la Guerra de Polieno.*

POLIEUCTES, célebre Martir de Armenia antes de el IV. siglo. Este es el asunto de una de las Bellas Tragedias de Cornelio.

POLIMNIA, una de las nueve Musas; presidia à la Historia, ò à la Rhetorica. La representaban con una Corona de perlas, i un ropage blanco, la mano diestra en accion, como si harengasé, i en la izquierda un Caduceo, ò Cetro para manifestar su poder.

POMERO (Julian) natural de Mauritania; pasó à las Galias, i le Ordenaron de Sacerdote; despues de haver enseñado la Rhetorica. Se dice, que vivió mucho tiempo en Arlés, hasta el año de 496. Este es el Autor de el Li-

bro de la *Vida Contemplativa*, ò de las *Virtudes*, i *Vicios*, que se atribuió à San Prospero.

POMONA, Diosa de los Jardines, i de los Frutos, segun la Fabula; Ver-tunno fué su amante.

POMPEIO *Magno*, hijo de Pompeio Strabon, i de Lucilia, de familia noble, nació en 30. de Septiembre, 106. años antes de Jesu-Christo, el mismo año, que Ciceron. Aprendió el Arte de Guerra con su padre, que era grande Capitan, i à los 23. años levantó tres Legiones, con las quales sirvió à Sila. Tres años despues tomó à Sicilia, i la Africa contra los Proscritos, i mereció los honores de el triumpho 81. años antes de Jesu-Christo. Haviendo muerto Sila, obligó à Lepido à que saliese de Roma, i trajo la Guerra à España contra Sertorio. Concluida felizmente esta Guerra, triumphò segunda vez 73. años antes de Jesu-Christo, no siendo todavía mas que simple Cavallero Romano. Algunos dias despues

pues le eligieron Consul. En su Consulado restableció el poder de los Tribunoss; destruyó à los Piratas; consiguió muchas ventajas contra Tigranes, i contra Mitridates; penetró, viniendo la Media, la Albania, i la Iberia; sometió à los Colcos, Achenos; i Judios, i bolvió à Italia con tanto poder, i grandeza, que no era facil esperar. Haviendo despedido sus Tropas entró en Roma, como hombre privado, i simple Cavallero, por lo que le recibieron con extraordinaria alegría 61. años antes de Jesu-Christo. Dos dias duró su entrada triunfante con extraordinaria magnificencia, i puso en el Thesoro público las maiores sumas, que hasta entonces havia dexado vencedor alguno; mas todas estas prosperidades, i glorias llegaron à obscurecerse por las de Cesar; i no pudiendo sufrir este superior, ni el otro igual, empezó luego la emulacion entre los dos heroes. Julia, hija de Cesar, con quien Pompeio havia casado, i

Crafo su amigo, mantuvieron algun tiempo la union, i concordia entre ellos; pero haviendo conseguido Pompeio el Gobierno de España, i queriendo que Cesar dexasse el Mando de las Tropas de las Galias, para bolver à Roma como simple particular à pedir el Consulado; Cesar no quiso obedecer, i se encendió la guerra. Pompeio salió de Roma con los Consules, i el Senado, i pasó à Epiro; mas haviendo deshecho Cesar à los Soldados de Pompeio en España, fué à buscarle, i le derrotó en la famosa batalla de Pharsalia 48. años antes de Jesu-Christo. Despues de esta victoria tan fatal à la libertad de los Romanos, Pompeio huyó à Egipto, donde el Rei Ptolomeo hizo que un Esclavo, llamado Photino, le cortasse la cabeza. Así pereció este hombre grande à los 56. años de edad, despues de haver sido tres veces Consul, de haver vencido en Africa, en Europa, i en Asia, i de haver llegado pocos años an-

tes al mas alto grado de gloria, i grandeza. Cicéron assegura, que havia nacido para las maiores empresas, i que era capaz de haver raído tan alto como el que mas en la Eloquencia; à no haverse dexado arrastrar enteramente de la inclinacion à las Armas. Pompeio usó de su poder con mucha templanza, i los Romanos sintieron mucho su muerte. Dexo dos hijos. Cneo Pompeio el primogenito se hizo formidable en España, donde Cesár le venció en la batalla de Munda 45 años antes de Jesu-Christo, i le mató algunos dias despues. Sexto Pompeio el mas joven, que tambien salió vencido en la batalla de Munda, se hizo dueño de Sicilia; mas haviendole deshecho enteramente Augusto, i Lepido, pasó à la Asia, donde se defendió algun tiempo; pero al cabo murió por orden de Marco Antonio 35 años antes de Jesu-Christo.

POMPEIO (Trogo)
Vide Trogo Pompeio.

POMPONACIO (Pe-

dro) famoso Philosopho de el siglo XV. nació en Mantua el 16. de Septiembre de 1462. Era de tan pequeña estatura, que parecia enano, pero tenia mucho ingenio, i espíritu. Enseñó la Philosophia en Padua, i en otras muchas Ciudades de Italia con creditos extraordinarios, i publicó un Libro sobre la *Immortalidad de el Alma*, en el qual defiende, que Aristoteles no la creia, i que no se puede probar sino por la Sagrada Escritura, i por la Autoridad de la Iglesia. Este Libro hizo mucho ruido con razon, i fué vivamente impugnado, pero Pomponacio hizo su Apologia; i haviendose valido de el Cardenal Bembo para que juzgasse estas diferencias, se dice que este habil Purpurado no encontró cosa opuesta à la Fè en estas obras. Como quiera que esto fuere, Pomponacio murió en Bolonia de retencion de orina en 1525. à los 63. años. Demás de su Libro de la *Immortalidad de el Alma*, dexó un Tratado de los *Encan-*

tos, en el qual defiende, que no se deben atribuir al demonio, i algunas otras obras en Latin, impresas en Basilea en 1567. en octavo.

POMPONIO Mela, célebre Geographo, natural de Mellaria en el Reino de Granada, es Autor de una Geographia intitulada, de *Statu Orbis* en tres Libros. Vivió en el I. siglo de la Iglesia.

POMPONIO Attico.
Vide Attico.

POMPONIO. Vide Bellievre.

PONTANO (Luis) habil Jurisconsulto de el siglo XV. natural de Cerreto, Lugar de Umbria, fué Protonotario de la Santa Silla, i murió de peste en Basilea, durante el Concilio, el 9. de Julio de 1439. à los 30. años.

PONTANO (Juan Jo-
viniano) Philosopho, Poeta, Historiador, i Orador de el siglo XV. nació en Cerreto en 1426. se retiró à Napoles, donde su merito le procuró illustres amigos. Fué Preceptor de Alonso el Joven, Rei de Ara-

gon, de el qual fué despues Secretario, i Condesero de Eitado. Murió en 1503. à los 78. años, dexando una Historia de las Guerras de Fernando I. i de Juan de Anjou, i un gran numero de otras obras en prosa, i en verso, todas en Latin.

PONTANO (Jacobo) habil Jesuita, natural de Brugg, Ciudad de Bohemia, enseñó mucho tiempo las Bellas Letras en Alemania con reputacion, i murió en Auxburgo en 1626. à los 84. años, dexando las siguientes obras Latinas: *Instituciones Poeticas: Comentarios sobre Ovidio: Traducciones de varios Autores Griegos, i otras muchas obras en prosa, i en verso.*

SAN PONCIANO, sucedió al Papa Urbano en el mes de Junio de 231. i padeció martirio por la Fè de Jesu-Christo en 235. Las dos Cartas que se le atribuyen son supuestas. San Antero le sucedió.

POPEO (Alexandro) célebre Poeta Inglés, i uno de los mejores ingenios, i ma-

matores Escritores que ha producido Inglaterra, nació en Londres el 8. de Junio de 1688. de familia noble, i antigua, i originaria de el Condado de Oxford. Popeo aprendió en poco tiempo el Griego, i el Latin, i deſde luego manifestó extraordinario talento para la Poesia. A los 12. años compuso una pequeña Pieza, que por su elegancia, i belleza de sentencias mereció la publica aceptación. A los 14. compuso su Poliphemo, i Accis, sacado de el Libro 13. de los Methamorphoseos de Ovidio; i à los 16. publicó Pastorelas, que parecieron à los Ingleses dignas de Theocrito, i de Virgilio. Traduxo Popeo el quarto Libro de la *Thebaida* de Stacio, i compuso despues su *Mesias*, Poema Sagrado, à imitacion de el *Pollion* de Virgilio. Se reconoce en este pequeño Poema un estilo tan noble, i tan magestuoso, con pensamientos tan bellos, i sublimes, que calificaron los Ingleses por uno de sus mayores Poetas à Popeo. Su

reputacion llegó al mas alto grado por la excelente traduccion en versos Ingleses de la *Iliada* de Homero, i la *Odisea*. A la traduccion puso Notas juiciosas, i eruditas, con un Prefacio, que ha sido traducido en Francés, i en el qual dà una bella idea de el genio de el Poeta Griego, i de la excelencia de sus Poemas. Se asegura, que esta traduccion valió à Popeo cien mil escudos; pero tanta gloria, i opulencia fueron luego el blanco de la envidia. Lo infamaron en muchos Escritos publicos, hasta tacharle la figura, tratandole de *corcobado*, *asqueroso*, i *contrahecho*, como si en el cuerpo mas disforme no pudiera haber una Alma grande. Popeo tuvo tambien sus defensores. Tenia una hermosa Casa de Campo à tres leguas de Londres, donde murió el 30. de Maio de 1747. à los 56. años. Sus principales obras son demas de las que hemos hablado: *Ensayos sobre el Hombre*, i *sobre la Critica*, que ha traduci-

do

do en verso Francés el Abad de Renel, i en prosa Mr. Silhovet: *La Sortija de los Cabellos*, Poema ingenioso, i galante, que tambien està traducido en Francés: *La Duaciada*, Sàtira picante contra los Autores, i Libreros de su Nacion: *Otras Sàtiras que los Ingleses comparan à las de Juvenal*: *Odas*, *Fabulas*, *Epitaphios*, *Prologos*, *Epilogos*, *Prefacios*, i *un gran numero de Cartas en prosa, i en verso*. Las Epistolas Morales traduxo en Francés Mr. de Silhovet. Todas estas obras que los Ingleses tienen por cosa perfecta han sido recogidas, è impressas en nueve volumenes por Mr. Warburton, al qual Popeo havia dado la comission, dexandole todos sus Escritos. Esta edicion es mui bella, pero no comprehende las traducciones de la *Iliada*, i de la *Odisea* por andar separadas, i bellamente impressas. Se ha publicado en muchas Gacetas, que se debia erigir à Mr. Popeo un Monumento en la Iglesia de Westminster, pero estas

noticias carecen de fundamento: no se pudo hacer tan honrosa demonstracion con este hombre en Inglaterra, por haver muerto, i vivido en la Religion Catholica. El *Ensayo sobre el Hombre* hizo mucho ruido, i fuè impugnado por Mr. Croufaz, i por otros muchos Escritores, i de poco tiempo à esta parte por el Autor de las *Caitas Hamicas*. Por otra parte Mr. Warburton, sabio Doctor Ingles, conocido por su excelente obra de la *Legacion Divina de Moises*, tomó altamente la defensa en las *Cartas Philosophicas*, i *Morales*. Estas Cartas han sido traducidas en Francés por Silhovet, è impressas en Londres en 1742. con la traduccion de los *Ensayos sobre la Critica*, i *sobre el Hombre*, i las *Epistolas Morales* en una Coleccion intitulada, *Miscelaneos de Literatura*, i *Philosophia*. Se ha de notar tambien, que haviendose declarado Mr. Racine contra el *Ensayo sobre el Hombre*. El Cavallero de Ramsai le escribió con este motivo el 28.

de

de Abril de 1742. justificando à Popeo en estos terminos : *Popeo es muy buen Catolico , i ha conservado siempre la Religion de sus Ascendientes en un Pais donde havrà padecido tentaciones , para abandonarla. La pureza de sus costumbres , la nobleza de sus sentimientos , i su inclinacion à todos los grandes principios de el Christianismo , le hacen tan respetable , como la superioridad de sus luces ; la bondad de su genio , i lo universal de sus talentos le hacen admirable. Le han acusado en Francia de haver querido defender los monstruosos errores de Espinosa , i negar la degradacion de la naturaleza humana. Yo lo creo libre de lo uno , i lo otro , porque estos delirios trastornan todo el Moral , i toda la Religion , sea revelada , ò sea natural: vé aqui como entiendo los principios de su ensayo sobre el Hombre , i io me persuado , que èl no desaprobàrà esto mismo , ni lo negarà , &c. Mr. Popeo escribió en efecto à Mr. Racine para justificarse. Los que quisieren una noticia mas particular*

de la vida , i obras de este cèlebre Poeta Inglés , pueden leer la edicion de Mr. Warburton , ò á lo menos lo que ha dicho en su *Almagacen de Londres* de el año 1751. pag. 320.

POPILIO (C) de la illustre familia de los *Popilianos* , que dió muchos hombres grandes à la Republica Romana. Haviendo sido deputado al Rei Antioco de Siria , para embarazar el que atacasse à Ptolomeo , Rei de Egipto , aliado de el Pueblo Romano , Antioco quiso eludir con astucia la pretension de los Romanos ; mas conociendo Popilio su intento , hizo con la vara un circulo al rededor de el Rei , diciendole , que no saliese de èl , sin dàr una respuesta decisiva de la paz , ò de la guerra ; esta accion intimidò de tal suerte à Antioco , que abandonò su proiecto 168. años antes de Jesu-Christo.

PORCIA , hija de Caton de *Urica* , casó en primeras nupcias con Bibulo , i en segundas con Bruto , sabia las Bellas Lerras , i la Phi-

lilosophia , i se hizo illustre por su espiritu , i valor. Al tiempo que Bruto iba à executar lo proiectado en la Conjuracion contra Cesar , cujos designios procuraban ocultarla , ella misma se hizo una grande herida , i viendo à su marido asustado , le dixo : *Yo me he dado este golpe , por testificaros mi amor , i para que creais la constancia con que me darè la muerte , si por ventura no executais la intrepresa que en tal caso puede ocasionar vuestra pérdida.* Noticiosa despues de la muerte de Bruto 42. años antes de Jesu-Christo , resolviò quitarse la vida ; i oponiendose sus Padres à tan funesta resolucion , la quitaron todas las armas con que podia ponerla en execucion ; pero temerariamente eneaprichada en su intento , tragó vnos carbones encendidos , que la mataron 42. años antes de Jesu-Christo. No se ha de confundir con otra Porcia , hermana de Caton de *Utica* , de la qual Ciceron hace honrosa memoria.

PORCIO. Vide Caton el Cenfor.

POREO (Carlos) cèlebre Jesuita de el siglo XVIII. nació en la Parrochia de Vendes cerca de Caen el 14. de Septiembre de 1675. Entrò en la Compañia en 1692 , i si huviera podido seguir enteramente su inclinacion , huviera consagrado toda su vida à las Misiones de los Infieles. Fuè Professor de Rhetorica en el Seminario de Luis el Grande en 1708 , i desempeñò esta ocupacion con extraordinarios creditos , hasta que murió en primero de Enero de 1741. Se publicaron una parte de sus Oraciones , i Poesias Latinas , en las quales se nota mucho espiritu , ingeniosas expresiones , i pensamientos tan vivos como brillantes.

PORPHYRIO , cèlebre Philosopho Platonico , natural de Tiro , fuè Discipulo de Longino , i ornamento de la Escuela de Athenas. De aqui pasó à Romana , i se juntó à Plotino , con el qual estuvo seis

años. Muerto Plotino enseñó la Philosophia en Roma con grande reputacion, i se instruyó mucho en las Bellas Letras, en la Geographia, en la Astronomia, i en la Musica. Vivió hasta el fin de el III. siglo, i murió en tiempo de Diocleciano. Tenemos de él un Libro sobre las Cathedrias de Aristoteles: un Tratado de la abstinencia de las Viandas, i otros varios Escritos en Griego. Tambien compuso un Tratado contra la Religion Christiana, cuya obra impugnaron San Methodio, Eusebio, Apolonar, San Agustín, San Geronimo, San Cirilo, i Theodoro. El Emperador Theodosio el Grande hizo quemar las obras de Porphirio el año de 338.

PORRETANO (Gilberto) natural de Potiers, fùe Canonigo, i despues Obispo de esta Ciudad en el siglo XII. Enseñó la Philosophia, i Theologia con muchos creditos. Este era de los hombres mas doctos de su tiempo; pero explicando el Misterio de la Trinidad,

habló mas segun las maximas de Aristoteles, que segun el lenguaje de la Escritura, por lo que le imputaron varios errores acerca de este Misterio. San Bernardo, i los Arceedianos de Potiers le delataron en el Concilio celebrado en Reims en tiempo de Eugenio III. en 1148; i havien-do tratado el Papa de este negocio al fin de el Concilio, Porretano se retrató, i murió en 1154.

PORSENA, Rei de Etruria, cuya Capital era *Clusium*, oi Chusi en Toscana, fùe à sitiar à Roma 507. años antes de Jesu-Christo, para restablecer à Tarquino el *Sobervio*. Este sitio reduxo à los Romanos à la ultima extremidad; pero el valor de Clelio, de Horacio Cocles, i de Mucio Scevola contribuyeron à la restauracion de el Pueblo, haciendo levantar el sitio à Porsena, que se vió precisado à retirarse en su Pais, donde murió, dexando un hijo llamado *Aruns*.

PORTA (Juan Bautista) Cavallero Napolitano, que mu-

murió en 1515. se hizo célebre por su aplicacion à las Bellas Letras, i Ciencias, i sobre todo à la Mathematica, à la Medicina, i à la Historia Natural. Tenia en su casa conversacion de hombres literatos, i en ella eran bien recibidos los Estrangeros. Dexò un Tratado muy curioso intitulado: *De Occultis Literarum Notis*, esto es, Clave para ocultar su pensamiento en las Cartas, i para descubrir el de otros. Tambien compuso otro Tratado de Phisonomia, i algunas otras obras, en las quales se ve, que se entregò inconsideradamente à la Astrologia Judiciaria.

PORO, Rei de una parte de las Indias entre los Rios Hidaspes, i Acesines. Haviendole vencido Alexandro 328. años antes de Jesu-Christo, le llevaron à donde estaba este Principe, i preguntandole, como queria que le tratassen, respondió, que como à *Rei*. Insistiendo Alexandro en que se declarasse mas, replicò, que en lo que havia dicho se comprehendia todo.

Esta intrepidez, i su valor fueron el motivo de que consiguiera quanto pidió; porque Alexandro le recibió en el numero de sus Amigos, i le restableció en su Reino. Poro siguió despues con sus Tropas à este Conquistador en el curso de su expedicion en las Indias.

POSSEVINO (Antonio) célebre Jesuita de el siglo XVI. natural de Mantua; predicò con aplauso en Italia, i en Francia, i el Papa Gregorio XIII. le embió à las principales Cortes para tratar negocios importantes. Murió en Ferrara el 26. de Febrero de 1611. à los 78. años, dexando una *Bibliotheca Sagrada: un Aparato Sagrado*, i otras obras Latinas. El Padre Dorigni, Jesuita, escribió su vida. No se ha de confundir con Antonio Possentino su sobrino, Medico de Mantua, que tambien dexò varias obras.

POSSIDIO, Obispo de Calama, i Discipulo de San Agustin, asistió à la muerte de este Santo Doctor en 430. Escrivió la vida de

San Agustín su Maestro, i con ella el Catalogo de las obras de este Padre.

POTAMON de Alexandria, habil Philosopho de el tiempo de el Emperador Augusto, fuè Gefe de la Secta de los Philosophos llamada *Electiva*, por haver elegido de las otras lo que le pareció mas verdadero, sin inclinarse particularmente à alguna.

SAN PHOTINO, Primer Obispo de Leon de Francia en el II. siglo, era Discipulo de San Policarpo, que le embió à las Galias. Tenia 90. años quando se encendió la persecucion de Marco Aurelio 177. años despues de Jesu-Christo, i le llamaron ante los Magistrados de Leon à vista de una multitud de Paganos, que gritaban contra él. Entonces le preguntó el Governador, *qual era el Dios de los Christianos*, i respondió el Santo: *vos le conocierais, si fuesseis digno*. Despues de esta respuesta, le maltrataron cruelmente, i le pusieron en prisiones, donde murió al cabo de dos dias. San

Ireneo fuè su successor. **POURCHOT** (Edmundo) cèbre Professor de Philosophia de la Universidad de Paris, nació en el Lugar de Poillg cerca de Auxerres en 1651. de Padres humildes. Haviendo ido à Paris para acabar sus estudios, adelantò mucho, i le hicieron Cathedratico de Philosophia en el Colegio de Grafsim, i despues en el de Mazarin. Fuè siete veces Rector de la Universidad, i trabajò zelosamente en defensa de sus Derechos, i Enseñanza. Tuvo amistad con Mr. Mafcles, i aprendió el Hebreo segun su methodo. Muriò en Paris el 22. de Junio de 1734. à los 83. años, dexando muchos Escritos, i un Curso Philosophico intitulado, *Institutiones Philosophice*.

POUSSIN (Nicolás) cèbre Pintor Francés, nació en Andeli de Normandia en 1594. de familia noble però mui pobre. La violenta inclinacion que tenia à la Pintura le determinó à ir à Paris à los 18. años de edad para ins-

truir.

truirse. Muriò en Roma en 1665. à los 71. años. Sobresalia especialmente su habilidad en el dibujo, i en la expresion de las pasiones. Felibien escribió su vida, i diò una lista de sus Pinturas.

POUSSINES (Pedro) habil Jesuita de el siglo XVI. natural de Narbona. Estuvo mucho tiempo en Roma, donde se hizo estimar de la Reina Christina de Suecia, de el Cardenal Barberino, i de otras varias personas illustres. Poseia perfectamente la lengua Griega, i era mui versado en el estudio de los Santos Padres. Dexò traducciones de un gran numero de Escritores Griegos con Notas: una Cadena de los Padres Griegos, i otras obras. Muriò en 1686. à los 77. años.

PRAXAGORAS de Athenas, compuso à los 19. años la Historia de los Reies de Athenas en dos Libros, i à los 22. la vida de Constantino Magno, en la qual, aunque Pagano, habla ventajosamente de este Principe. Escribió tam-

bien la Historia de Alexandro Magno. Se cree, que vivió en tiempo de Constantio, por los años de 345. de Jesu-Christo.

PRAXITELES, cèbre Escultor Griego de la Antiguiedad, vivió por los años de 364. antes de Jesu-Christo, un poco antes de Alexandro Magno. Todos los Antiguos Escritores han hablado con elogio de sus Estatuas, i sobre todo de la de Venus, que hizo para la Ciudad de Gnido. Esta Estatua era tan admirable, que el Rei Nicomedes ofreció à los de Gnido perdonarles el tributo que le pagaban, con tal, que se la diesen; pero ellos quisieron mas pagar el tributo, que alargarla.

PREPOSITIVO (Pedro) cèbre Theologo Escolastico de la Universidad de Paris, floreció à principios de el siglo XIII. Ha dexado una suma de Theologia que, no ha salido à luz, sin embargo de que lo merecia mucho mejor, que otras muchas, de las quales hai varias ediciones.

PRESTET, (Juan) Sacerdote

dote de el Oratorio ; i uno de los Mathematicos mas habiles de el siglo XVII. era hijo de un Sargento de Chalons. Siendo joven pasó à Paris, i despues de haver hecho sus estudios entrò à servir al P. Malebranche, que encontrando en el buena disposicion para las ciencias, le enseñó la Mathematica. El Discipulo hizo tantos progresos en poco tiempo, que à los 27. año dió la primera edicion de sus *Elementos Mathematicos*. El mismo año de 1675. entrò en la Congregacion de el Oratorio, i enseñó las Mathematicas con extraordinaria reputacion. Murió en Maxis el 8. de Junio de 1690. La mejor edicion de sus *Elementos* es la de 1689. 2. vol. en 4. En ella se encuentra un gran numero de Problemas, de los quales pueden servirse como de exemplos los jovenes Mathematicos, para exercitarse.

PRESTRE (Sebastian) Señor de Vauban, Mariscal de Francia, Comissario General de las Fortifi-

caciones, i el maior Ingeniero que ha tenido la Francia ; era hijo de Urbano, Prestre, i de Emea de Carbinole, nació el primero de Maio de 1633. i à los 17. años empezò la carrera Militar. Sus talentos, i extraordinario genio para la fortificacion le dieron lugar à conocer, i se hizo admirar en los sitios de Menebould en 1652. i en 1628. en el de Stenai en 1654. &c. Mr. Prestre llegó por sus meritos, i servicios à los primeros empleos Militares. Fortificó mas de 300. Plazas, i tuvo el mando principal de 53. sitios, i si bien no tuvo ocasion de manifestar su mucha habilidad en defender las Plazas, suè porque los Enemigos de la Francia jamás se atrevieron à sitiar aquellas, en las quales él se havia encerrado ; dexò un Tratado intitulado : *La Decima Real*, i se le atribuye otro de las *Fortificaciones*. Su sobrino, conocido con el nombre de Pui - Vauban, ha sido tambien cèlebre Ingeniero, i murió Thenien General.

PRE-

PRETI (Geronimo) Poeta Italiano, natural de Toscana, es Autor de unas Piezas apreciables ; murió en Barcelona el 6. de Abril de 1626.

PRIAMO, hijo de Laomedonte, le llevaron à Grecia quando Hercules tomò la Ciudad de Troia, pero le rescataron despues por lo que le llamaron *Priamo*, que en Griego significa *rescatado*. A su vuelta reedificò a *Ilium*, i estendió los limites de el Imperio, de los Troianos que florecieron mucho baxo su reinado. Casò con Hecuba, hija de Ciseo, Rei de Thracia, de la qual tuvo 19. hijos, i entre otros à Paris, que robò à Helena. Este rapto fuè la causa de la Guerra de Troia, que los Griegos saquearon por los años de 1184. antes de Jesu-Christo. Pirro matò entonces à Priamo al pie de el Altar, donde se havia refugiado despues de un reinado de 52. años.

PRIAPO, Dios de el Paganismo, hijo de Bacco, i de Venus, presidia en los Jardines, i en las funciones

mas deshonestas, segun la Fabula. Era adorado en Lampsaquia, Ciudad de su nacimiento ; le colocaban en los Jardines en una Estatua desnuda ; con una barba, i pelo mal peinados, i con una hoz en la mano.

PRIMASO, Obispo de Adrumeta, en Africa, en el VI. siglo en 653. asistiò al V. Concilio de Constantinopla, donde se opuso à la condenacion de los tres Capitulos. Dexò unos Comentarios sobre las Epistolas de San Pablo, i sobre el Apocalipsi. Tambien se le atribuye un Tratado de las Heregias.

PRIMATICIO, cèlebre Pintor, mas conocido por el nombre de *Bolonia*, por ser Cavallero Bolonès. El Rei Francisco I. le llamó à Francia en 1531. i introduxo el verdadero gusto de la Pintura. En recompensa le dió su Magestad un empleo de Aiuda de Camara de el Rei, la Abadia de San Martin de Troies, i la Intendencia General de los Edificios. Dexò excelentes Discipulos, i mu-

miró en edad muy abanzada.

PRISCIANO, docto Gramatico de el VI. siglo, que dexó varias Obras.

PRISCILIANO, Herefarca, Cabeza de los Priscilianistas, Español de nacimiento, i de familia noble, i rica; era muy eloquente, sabio, i atrevido; aunque sobrio, laborioso, i distante de toda ambicion. Huviera pasado por uno de los maiores hombres de su siglo, à no haver obfurecido sus bellas qualidades, el orgullo, i la heregia. A los principios se dió à la Magia, i despues se dexó arrastrar de los errores de los Gnosticos, de los Manichèos. Su heregia empezó à estenderse en 379, i Higino, Obispo de Cordova, la hizo condenar en el Concilio de Zaragoza en 381. por los Obispos de España, i de Aquitania. Despues de esta condenacion ordenaron de Obispo à Prisciliano Instancio, i Salviano sus Discipulos. Mas conde mandole de nuevo en el Concilio de Burdeux de

385. apelo à Maximo que havia usurpado la Corona Imperial, i refugia en Treveris. Condenaron à Prisciliano, i à sus sequaces à muerte capital, como se executó à instancias de Idacio, Obispo de Munda, i de Ithaco, Obispo de España. Si se ha de creer à Sulpicio Severo, estos dos Prelados buscaban antes satisfacer su venganza, que mantener la verdad, por lo que San Martin de Tours los separó de su comunicacion. Los Discipulos honraron à Prisciliano, como à Martir.

PROBO (M. Aurelio) Emperador Romano, originario de Sirmick en Pannonia, desde su juventud le elevaron à los primeros empleos Militares. Le estimaron muy particularmente Guillermo Aurelio, i Tacito, que le dió el mando de el Oriente. Despues de la muerte de este Principe fué proclamado Probo el mismo año de 276. Derrotó à Floriano su Rival, i consiguió grandes ventajas contra los Alemanes, Franceses, Sarmatas,

tas, i Godos. Se preparaba para ir à la Guerra de Persia, i se esperaba que restableciesse el Imperio Romano en su antiguo esplendor, quando en 282. le mataron unos Soldados sediciosos, à quienes ocupaba, segun su costumbre, en las obras publicas, cerca de Sirmick. El Emperador Caro le sucedió.

PROCLO, cèlebre Philosopho Griego, i sabio Mathematico de el siglo VI. era natural de la Lycia, fué Discipulo de Sirmiano, i amigo de el Emperador Anastasio. Se dice, que quando Vitaliano sitiaba à Constantino pla, Proclo quemó con un espejo Ustorio sus Baxeles. Este Philosopho era Pagano, i escribió contra la Religion Christiana. Nos quedaron de el algunos Comentarios sobre los Libros de Platon, i otras muchas obras escritas en Griego.

SAN PROCLO, cèlebre Patriarca de Constantino pla, fué Discipulo de San Juan Chrisostomo, i murió el 24. de Octubre

Tom. V.

de 447. Tenemos suyas Homilias, Epistolas, i otros Escritos en Griego.

PROCOPIO, famoso Historiador Griego, natural de Cesarea, adquirió mucha reputacion por sus obras en tiempo de Justiniano, i fué Secretario de Belisario, durante el tiempo en que este General hizo la Guerra en Persia, en Africa, i en Italia. Despues llegó à ser Senador, obtuvo el titulo de *Iustre*, i le hicieron Prefecto de Constantinopla. Dexó en Griego dos Libros de la Guerra de los Persas, de los quales Phocio dió un Compendio: Otros dos de la Guerra de los Vandalos, i quatro de la de los Godos. Tambien se le atribuye la *Historia Secreta*, ò de las *Anecdotas* contra Justiniano, i Theodora su Esposa. Es menester no confundirle con Procopio de Gaza, Rhetorico, i Sophista Griego, que vivió en el VI. siglo por los años de 650. i de el qual tenemos unos Comentarios sobre Isaias, i sobre otros Libros de la Sagrada Escritura.

S PROG

PROGNE, hija de Pandion, Rei de Athenas, i hermana de Philomela, Esposa de Thereo, Rei de Thracia, de el qual tuvo un hijo llamado *Irys*. Ella fuè transformada en Giondrina, Philomela en Ruiseñor, i Irys en Faifan, segun la Fabula.

PROMETEO, hijo de Japeto, hermano de Atlas, i de Epimeteo, segun la Fabula, formò los primeros hombres de Tierra, i de Agua, i robò el fuego de el Cielo para animarlos. Irritado Jupiter de este atentado, mandò à Vulcano, que le atallè en el Monte Caucafo con cadenas de hierro, i embió una Aguila, ò Buitre, que le roiesse todos los dias el higado. La Fabula añade, que Prometeo se viò libre de este tormento, mediante el favor de Hercules, que matò la Aguila, ò Buitre con una flecha. Los sabios facen de esta Fabula. El docto Bocharz, en su Phaleg, lib. 1. cap. 2. intenta probar, que Prometeo es el mismo que

Magog, de quien se hace memoria en las Sagradas Letras.

PRONAPIDES de Athenas, antiguo Poeta Griego, que segun Diodoro Siculo, fuè Maestro de Homero. Se dice tambien, que Pronapides fuè el primero que empezó à escribir de la izquierda, à la derecha, quando los Griegos escribivan de la Derecha, à la Izquierda à la manera que los Orientales.

PRONOMO, Thebano, à quien hacen inventor de las Flautas, con las quales se podian tocar todos los tonos. Otros atribuyen esta invencion à Diodoro de Thebas, ò à Antigenides.

PROPERCIO (Sexto Aurelio Propercio) celebre Poeta Latino, natural de Moravia, Ciudad de Ombria, en el Ducado de Spoleto, fuè à Roma despues de la muerte de su padre, Cavallero Romano, al qual havian degollado por muerte de Augusto, por haver seguido el partido de Antonio, durante el Triunvirato. Propercio ad-

adquirió en poco tiempo mucha reputacion por su espíritu, i talentos. Tuvo por amigos à Ovidio, à Tibulo, à Basso, i à los demás ingenios de su tiempo. Murió en Roma 19. años antes de Jesu-Christo. Nos quedan de él 4. Libros de Elegias, ò de sus amores, con una Dama llamada Hostia, ò Hostilia, à la qual dió el nombre de Cima. El estilo es muy puro, i castigado, pero sobradamente licencioso.

PROSERPINA, hija de Ceres, i de Jupiter, segun la Fabula. Fuè arrebatada por Pluton cogiendo Flores; afligida Ceres por la pérdida de su hija, fuè à buscar à Jupiter, i le suplicò, la sacasse de los Infernos, lo que este Dios la concedió, con tal, que nada huviera comido en aquel lugar. Mas como supiese que havia gustado unos granos de granada, la condenaron à vivir en los Infernos en calidad de Esposa de Pluton, i Reina de aquellos lugares tenebrosos. Esto no obstante, añade la Fabula, que Ceres consiguió de Jupiter,

que Proserpina viviesse seis meses con Pluton en los Infernos, i otros seis en la Tierra con su madre. Se cree, que esta Diosa es la misma, que Diana en la Tierra, i la Luna en el Cielo, por lo que la llamaron *Hecata Triformis*. Algunos Escritores aseguran, que no fuè Pluton el que robò à Proserpina, sino Aideo, ò Orcho, Rei de los Molosos.

SAN PROSPERO de Aquitania, celebre Doctor de la Iglesia en el V. siglo, i uno de los maiores defensores de la Gracia despues de San Agustin. Fuè Secretario de San Leon, i en dictamen de los mas criticos este Santo fuè el Autor de la Carta, que San Leon dirigió à Flaviano contra la Heresia de Eutyches. San Prospero havia defendido antes zelosamente las Obras de San Agustin, al qual escribió en 429. sobre los Errores de los Semipelagianos, que empezaban à infestar las Galias. Despues de la muerte de este Santo Obispo, San Prospero continuò en defender su Doctrina. Ref-

pondió à las Objeciones de los Sacerdotes de Marsella: impugnò las Conferencias de Casiano, en un Libro, que intituló: *Contra Collatorem*, i compuso otras muchas Obras, en las quales explica profunda, i Theologicamente la Doctrina Catholica contra los Errores de los Pelagianos, i Semipelagianos. Muchos Sabios defienden con bastante verosimilitud, que San Prospero era Lego, i otros creen, que fuè Obispo de Rhegio en Italia, ò de Riez, en Provenza. Como quiera que esto sea, murió por los años de 455. La mejor edicion de sus Obras es la de Paris en 1711. en fol. por Mr. Mangeant. Es cosa apreciable, especialmente el Poema de este Santo Doctor, *contra los Ingratos*: esto es, *contra los Enemigos de la Gracia de Jesu-Christo*. Mr. de Sacy ha traducido esta Obra en Verso Francés.

SAN PROSPERO, Obispo de Orleans, murió por los años de 463.

PROSPERO Alpini. *V. de Alpini.*

PROTAGORAS, famoso Philosopho Griego, natural de Abdera, fuè Discipulo de Democrito, i Legislador de los Thurianos. Era mas sutil que sólido, i no dexó de enseñar en Athénas con grande reputacion, aunque le desterraron, por ser impia su Doctrina. Con este motivo viajó en las Islas del Mediterraneo, donde se dice que fuè el primer Philosopho, que enseñó por el estipendio. Murió iendo à Sicilia en edad muy abanzada. Floreció por los años de 400. antes de Jesu-Christo. Sus razonamientos eran regularmente dilemas, i dexaba los animos suspensos en las questiones que proponia. Platon escribió un Dialogo contra él.

PRÓTEO, Dios Marino, segun la Fabula, i hijo de Neptuno, i de Phenicia, habitaba en el Faro de Alexandria. Los Poetas fingien, que tomaba quantas formas queria, mudándose tan prompto en Animal, tan prompto en Arbol, tan prompto en Fuego, en Agua, &c. Anunciaba las

cosas futuras, i no se explicaba, sino quando se veia obligado. Se cree, que el origen de estas Fabulas viene, de que Proteo era un Rei de Egipto, que tenia sus Estados en las Costas del Mar; i que tomando casi todos los dias trage distinto, representaba varias figuras. Este es el que bolvió à Helena quanto Paris le havia robado.

PRUDENCIO, (Aurelio Prudencio Clemente) famoso Poeta Christiano de el IV. siglo, en tiempo de Theodosio el Grande, i de sus hijos, nació en Zaragoza en 348. A los principios siguió la carrera de Abogado, i despues la de la Toga. Luego tomó el Partido de las Armas; i ultimamente, le dieron en la Corte un empleo considerable, mas no el de Consul como creieron algunos. Tenemos suyas un gran numero de Poetas Christianas por sus objetos; pero en el estilo distantes de el siglo de Augusto. Las ediciones mejores de las Obras de Prudencio son la de Amsterdam en 1667. con

las Notas de Nicolás Heinsio, i la de Paris en 1687. *ad usum Delphini.*

PRUSIAS, Rei de Bithinia, i uno de los maiores Politicos de su tiempo, recibió à Anibal en sus Estados, i quiso contra los derechos de la Hospitalidad, entregarle à los Romanos, quando este célebre General tomó veneno para evitar semejante traicion: Prusias tuvo despues grandes diferencias con Atalo, Rei de Pergamo, i le fuè preciso hacer una Paz vergonzosa con él por orden de los Romanos 154. años antes de Jesu-Christo. Ultimamente, su extraordinaria crueldad le hizo odioso à sus Vassallos: se le sublevaron, como tambien su hijo Nicomedes, à quien intentó asesinar; le mataron en Nicomedia, cerca del Altar de Jupiter 148. años antes de Jesu-Christo.

PSAMMENITES, Rei de Egipto, sucedió à Amasis su Padre por los años de 525. antes de Jesu-Christo. Cambifés, Rei de Persia, le derrotó en una sangrienta batalla; i derri-

rò à Memphis, donde le embistieron, i hicieron prisionero despues de un reinado de seis meses. Le llevaron Cautivo à Suza, mas como procurallè sembrar la discordia, i rebelion entre los Egipcios, le obligaron à beber sangre de Toro, lo que le dio la muerte.

PSAMMITICO, Rei de Egipto, natural de Lais, era hijo de Bocchoris, à quien matò Sabacon, Rei de Etiopia, quando este se apoderò de Egipto. Huviera tenido la misma suerte de su Padre, à no haverse refugiado en Siria. Despues de la retirada de Sabacon, llamaron à Psammitico, i fuè uno de los doce Señores Egipcios, que dividieron entre si el Gobierno de el Reino. Embidiosos sus Colegas de su gloria, i riquezas, le desterraron à las Lagunas vecinas del Mar, donde vivió tranquilamente hasta el desembarco, que hicieron en sus Estados los Jonios, i Carianos; mas haviendo encontrado modo de componerse con ellos, hicie-

ron todos un Cuerpo, i diò à sus Enemigos una gran Batalla, que ganó cerca de Memphis 670. años antes de Jesu-Christo. Por medio de esta victoria se hizo Psammitico dueño de todo Egipto, i diò Tierras à los Griegos que le siguieron. Abrió à sus Compatriotas el acceso de su País, i se valió de ellos para desterrar de sus Estados la barbarie, haciendo que floreciese el Comercio, i que la juventud de Egipto adquiriese el conocimiento de las Ciencias, i de las Artes. Se asegura, que èl fuè el primero que introduxo la costumbre de beber vino en el Reino; el que encontró el origen del Nilo, i el que tomó la Ciudad de Azoto, despues de un sitio de 29. años, i el que embarazò por sus presentes, i ruegos, que caiese en su País un Exercito innumerable de Scytas. Muriò por los años de 616. antes de Jesu-Christo, i le enterraron en Sais, en el Templo de Minerva. Necos su hijo le sucedió.

PSAUME, (Nicolás) pio, i sabio Obispo de Verdun,

dum, era hijo de un simple Labrador de Chaumont. Francisco Psaume su Tio, Abad de San Pablo de Verdun, le criò cuidadosamente, i le resignò su Abadía en 1538. Nicolás fuè à Paris, i fuè recibido Doctor de la Sorbona en 1541. con grande aplauso, en presencia del Cardenal de Lorena, i de otros muchos Prelados. En 1548. le dieron el Obispado de Verdun por resigna de el Cardenal de Lorena, i en esta calidad asistió al Concilio de Trento, i murió en Verdun el 10. de Agosto de 1576. dexando un Diario del Concilio de Trento, i un Escrito intitulado: *Preservativo contra las mutaciones de la Religión.*

PSELLO (Miguèl) Autor Griego del qual tenemos un gran numero de Obras, vivia en tiempo del Emperador Constantino Ducas, que le hizo Preceptor de su hijo Miguèl Pava-pinacio. Este sucedió à Romano Diogenes en 1071.

PSYCHIA, Divinidad del Paganismo, así llamada de un a palabra, que en Grie-

go significa *Alma*. Los amores de Cupido, i de esta Diosa, i el casamiento que trataron, son cosa famosa entre los Poetas. Representaban à Psichia con alas de Mariposa en las espaldas, para manifestar así la ligereza del alma, cuyo simbolo era la Mariposa, saliendo por la boca de un cuerpo muerto, i volando por el aire.

PTOLOMEO, *Lago*, ò *Soter*, Rei de Egipto, i uno de los maiores Principes que han reinado entre los sucesores de Alexandro, era hijo de Arsina, concubina de Phelipe de Macedonia, el qual la casò, estando ya preñada de èl, con Lago, hombre de baxa extraccion, que despues fuè uno de los Guardias de Alexandro Magno. Ptolomeo se criò en la Corte de este Conquistador. Llegò à ser uno de sus intimos favoritos, i tuvo mucha parte en sus conquistas. Despues de la muerte de Alexandro, en la distribucion que este hizo de sus Estados, tocò à Ptolomeo el Egipto, donde se hizo amar por su dul-

zura, i afabilidad. Con sus liberalidades ganó à los Gefes de los Soldados mas conocidos: los puso en sus guarniciones: levantó un buen Exército, è hizo Alianza con los Principes, i Governadores vecinos para mantener el Egipto contra Perdicas, que pretendia quitarle esta Provincia. Mas haviendole librado la muerte de este Enemigo, no pensó sino en estender los limites de su Imperio. Sometió por medio de Nicenor, uno de sus Generales, la Siria, la Phenicia, i la Isla de Chipre. Sorprendió despues à Jerusalèn, de la qual se hizo dueño, baxo el pretexto de hacer sus facciones, i llevó mas de cien mil Cautivos de Judea. Derrotó à Antigono en una gran Batalla, cerca de Gaza 312. años antes de Jesu-Christo; i haviendo quebrantado el Tratado que havia concluido con este Príncipe, i con Casandro, i Lyfimaco, hizo dàr la muerte à Nicoles, Rei de Paphos, que mantenia inteligencia con Antigono. La celebre Batalla de Ipo-

en Phrigia, que Ptolomeo dió con Seleuco, i Lyfimaco, contra Antigono, i Demetrio 301. años antes de Jesu-Christo, fuè muy funesta à Antigono, que murió en ella, como tambien à Demetrio, i à su hijo, à quienes derrotaron enteramente; mas ella ocasionó la division entre los vencedores, cuyo partido abandonò Seleuco para juntarse à Demetrio. Ptolomeo recobró de este ultimo la Isla de Chipre, con una parte de la Siria, i Phenicia. Ultimamente, sintiéndose cansado, viejo, i enfermo, afició al Imperio à Ptolomeo *Philadelpho* su hijo, i murió 283. años antes de Jesu-Christo, à los 92. de edad, despues de haver reinado 40. Las guerras continuas no le embarraron aplicarse à las Ciencias; i Arriano asegura, que avia compuesto una Historia de las Conquistas de Alexandro Magno.

PTOLOMEO *Philadelpho*, hijo de el precedente, así llamado, por haver hecho matar à sus hermanos. Succedió à Ptolomeo

La-

Lago su Padre en el Reino de Egipto 283. años antes de Jesu-Christo, i fuè uno de los Principes mas poderosos de su tiempo. Se aplicò mucho mas à hacer florecer la Paz, i las Artes en sus Estados, que à intentar conquistas. Su amor à las Ciencias brilló sobre todo en la soberbia Bibliotheca, que puso en Alexandria. Juntó mas de doscientos mil volumenes, i Demetrio Phalereo (à quien havia encargado su cuidado) le prometió, que recogeria hasta 500000. La ereccion de esta Obra, se celebró con magnifico aparato; se instituyeron juegos en honor de las Musas, i de Apolo; i se propusieron premios para los vencedores en todas fuertes de combates, de cuerpo, i entendimiento. Por consejo de este mismo Demetrio, hizo Ptolomeo traducir del Hebreo al Griego, los Libros de la Lei de Moisés por los Judios, que le embió el Gran Sacerdote Elcazar. En reconocimiento de este beneficio, dió Ptolomeo libertad à un numero prodigioso de Ju-

Tom.V.

dios, que estaban Esclavos en sus Estados. Colmó de bienes, i de honores à los Traductores, i los bolvió à embiar con ricos presentes para Elcazar. Esta Traducción, à la qual llaman la *Version de los Setenta*, se hizo el año de 271. de Jesu-Christo. Ptolomeo havia conseguido el año antecedente una victoria en el Mar contra Antigono *Gonatas*, Rei de Macedonia. Tuvo que mantener otra guerra contra Antiocho *Theos*, ò llamado el *Dios*, Rei de Siria, i para terminarla le dió à su hija Berenice en casamiento. Murió 246. años antes de Jesu-Christo, despues de un reinado de cerca de 39. Ptolomeo Evergetes su hijo le succedió.

PTOLOMEO Evergetes, esto es, *Bienhechor*, hijo, i successor del precedente, tentó inutilmente vengar la muerte de Berenice su hermana, casada con Antiocho *Theos*. Esto no obstante, assoldó la Siria, segun la Prophecia de Danièl, que le llama el *Rei del Mediodia*, i consiguió del Enemigo un

T

def-

despojo inmenso. Murió 221. años antes de Jesu-Christo, despues de haver reinado 26. Tuvo por sucesor à Ptolomeo Philopator.

PTOLOMEO Philopator, Rei de Egipto, llamado así por burla, le imputaron haver dado veneno à Ptolomeo Evergetes su Padre, fuè Principe muy cruel. Se deshizo de su Madre, de su hermano, de su hermana, i de su muger, i se entregò absolutamente al fausto, i al vicio, por lo que le dieron el nombre de Triphon. Venció en Raphia à Antiocho el Grande 217. años antes de Jesu-Christo, i quiso entrar en el Santuario del Templo de Jerusalèn; pero se lo embarazò el Gran Sacerdote. Murió 204. años antes de Jesu-Christo, dexando por heredero à su hijo Ptolomeo Epiphanes, de edad de solos quatro años.

PTOLOMEO Epiphanes, esto es, *Ilustre*, subió al Trono de Egipto à los quatro años de edad, despues de la muerte de su Padre Ptolomeo Philopator, en

su menor edad estuvo à riesgo de que le matàran sus mismos Tutores, mas los Egipcios le libraron, i pusieron baxo la proteccion de los Romanos. Casó con Cleopatra, hija de Antiocho el Grande, Rei de Siria, i murió 180. años antes de Jesu-Christo, despues de un reinado de 32.

PTOLOMEO Philometor, así llamado por ironia, porque aborrecia à Cleopatra su madre, à la qual debió la vida: subió al Trono de Egipto por muerte de Ptolomeo Epiphanes su Padre, i murió 145. años antes de Jesu-Christo.

PTOLOMEO Ptolemaeus, esto es, *barrigudo*, llamado tambien *Cacourgetes*, que quiere decir, *malhecho*, reinò en Egipto despues de la muerte de Ptolomeo Philometor su hermano. Las crueldades le hicieron tan odioso à sus Vasallos, que se vió precisado à huir à la Isla de Chipre. Murió el año de 117. antes de Jesu-Christo.

PTOLOMEO Laturo, Rei de Egipto, sucedió à su

su Padre Ptolemaeus 117. años antes de Jesu-Christo, le arrojò su Madre Cleopatra, que puso en el Trono à Ptolomeo Alexandro su hermano. En esta ocasion se sirvió esta Princesa del poder de Alexandro Janeo, Rei de los Judios, lo que irritò de tal suerte à Ptolomeo, que entrò en Judea, haciendo una horrible carniceria en los Judios, despues de haverlos vencido junto al Jordàn. Haviendo tentado, aunque en vano, entrar en Egipto, se retirò à la Isla de Chipre, pero le llamaron despues de la muerte de Ptolomeo Alexandro su hermano, al qual matò un Piloto 91. años antes de Jesu-Christo. El murió diez despues.

PTOLOMEO Auletes, esto es, *Tocador de Flauta*, subió al Trono de Egipto 65. años antes de Jesu-Christo. Los Egipcios à los quales oprimió con impuestos, le arrojaron, i pusieron en su lugar à su hija Berenice, que casó con Archelao, Sacerdote de una Ciudad del Ponto. Haviendole restablecido despues

Gavino, Theniente de Pompeio, hizo matar à su hija, aunque à poco tiempo murió tambien el 51. años antes de Jesu-Christo.

PTOLOMEO Dioniso, ò *Bacho*, Rei de Egipto, sucedió à su Padre Auletes con su hermana Cleopatra, 51. años antes de Jesu-Christo. Este es el que recibió à Pompeio despues de la Batalla de Pharsalia, i el que lo hizo matar, tampoco fuè mas fiel à Cesar, pues le puso emboscadas quando iba à Alexandrias pero Cesar salió victorioso, i durante el tumulto, Ptolomeo se ahogò en el Nilo el año 46. antes de Jesu-Christo. Tambien ha havido otros Principes del nombre de Ptolomeo.

PTOLOMEO, (Claudio) célebre Mathematico, natural de Pelusa, à quien llamaban los Griegos *muy divino*, i *muy sabio*. Floreció en Alexandria en el segundo siglo, baxo el Imperio de Adriano, i de Marco Aurelio, por los años de 138. de Jesu-Christo. Dexò una Geographia, i otras importantes Obras sobre la As-

tronomia, de las cuales son las principales: *El Almanageſto: De Juditis Astrologicis: Planisphaerium.* Su Siffema del Mundo ha ſido adoptado el tiempo de muchos ſiglos por los Philoſophos, i Aſtronomos; aunque iá muchos de los ſabios lo han abandonado para ſeguir el de Copernico.

PUBLIO Syro, famoso Poeta *Mimico*, natural de Syria, floreció en Roma 44 años antes de Jeſu-Chriſto. Adquirió la eſtimacion de Julio Ceſar, i ſe dexò ver con tanto aplauſo en el Theatro de Roma, que obſcureció à Tiberio, Cavallero Romano, cuyas compoſiciones eran eſtimadas. No nos quedan de eſtos dos Poetas, ſino algunos fragmentos, ò ſentencias, que imprimieron Tannegy de Fevre, i Havercamp, con Notas.

PUENTE (Luis) Jeſuita Español, natural de Valladolid, célebre por ſus Libros de piedad. Enſeñò la Philoſophia, i Theologia con reputacion, i paſò por excelente Maeſtro de la vida Eſpiritual. Murió

ſanramente el 27. de Febrero de 1524. a los 70. años. Sus Meditaciones han ſido traducidas en Francèſ, i el P. Cachupin de la miſma Compañia eſcribió ſu vida.

PUFENDORF (Samuel) Hiſtoriographo de el Rei de Suecia, i uno de los hombres mui-habiles de el ſiglo XVI. en Hiſtoria, i en Politica; nació en Fleh, pequeña Ciudad de Miſnia en 1637. de familia Lutherana. Era hijo de Elias Pufendorff Miniſtro de eſta Ciudad. Deſpues de haver hecho en Leipſic grandes progresos en las Ciencias, ſe dedicò nuevamente al eſtudio de el Derecho Publico, i de los intereses reſpectivos de el Imperio; i demàs Soberanos de Alemania, confierrando que eſte era el medio que le havia de conducir à los empleos mas importantes. A eſte eſtudio añadió el de la Philoſophia de Deſcartes, i el de la Mathematica. En 1668. le hicieron Governador de el hijo de Mr. Coier, Embaxador de el Rei de Suecia

cia en la Corte de Dinamarca, i con eſte motivo ſuè à Copenhague; mas apenas hubo llegado quando ſe encendió la Guerra entre Dinamarca, i Suecia, i le detuvieron, como tambien à toda la Caſa de el Embaxador. En el tiempo de la priſion de Pufendorff, reflexionò ſobre lo que havia leido en el *Tratado de la Paz de la Guerra* de Grocio, i en los Eſcritos Politicos de Hobbes. Deſpues puſo en orden ſus Reflexiones, i las publicò en la Haia en 1660. con el titulo de *Elementos de la Jurisprudencia Universal*, *Elementa Jurisprudentiae Universalis.* Eſte primer enſayo le adquirió tanta reputacion, que Carlos Luis, Elector Palatino, fundò en ſu favor una Cathedra de Derecho Natural en la Univerſidad de Heidelberg: i Pufendorff vivió en eſta Ciudad haſta el año de 1670. en que Carlos XI. Rei de Suecia, ſe diò otra Cathedra de Derecho Natural en Lundén. En eſta ocupacion tuvo mucho aplauſo, i algunos

años deſpues el Rei de Suecia le hizo ſu Hiſtoriographo, i uno de los Conſejeros, con el Titulo de Baron. De aqui le llamaron à Berlin de orden de el Elector de Brandemburgo, que le hizo Conſejero de Eſtado, i le encargò eſcrivieſſe la Hiſtoria de el Elector Guillermo el Grande. Pufendorff murió en Berlin el 26. de Oſtubre de 1694. à los 68. años, dexando muchas Obras apreciables, aunque en varios puntos de doctrina peligroſa. Las principales ſon: *Un Tratado de el Derecho Natural*, i *de las Gentes*, eſcrito en Alemán, el qual traduxo en Francèſ con Notas Juan Barbeirac. Eſta Obra ha tenido muchos contrarios, i Apologiſtas. El P. Nicéron diò la liſta de todos en el 18. tomo de ſus Memorias: *Una Introduccion à la Hiſtoria de los principales Eſtados de Europa*, eſcrita en Alemán. La mejor edicion Franceſa de eſta Obra es la de Amſterdán en 1722. en 7. vol. en dozavo: *Hiſtoria de Suecia, deſde la Expedition de Guſtavo Adolfo en Ale-*

Alemania, hasta la Renuncia de la Reina Christina; Historia de Carlos Gustavo, 2. vol. en fol. Otra Coleccion de Dissertaciones Academicas en Latin, &c.

PUGET (Pedro) célebre Escultor, Pintor, i Architecto, nació en Marsella en 1623. Desde su infancia manifestó admirables disposiciones para el Dibujo, i fué Discipulo de Roman Gavil, Escultor, que le enseñó su facultad con extraordinario cuidado. Puget pasó después à Italia, donde aprendió la Pintura, i Arquitectura; imitó tan bien à Pedro de Cortona, que este famoso Pintor le quiso ver, i se estrechó en amistad con él. En 1657. padeció una enfermedad, que le obligó à dexar la Pintura. Desde este tiempo solo trabajó en la Escultura. Sus creditos hicieron llamarle à Paris, i Luis XVI. le dió una pensión de 1200. escudos, con el título de Escultor, i Director de las obras pertenecientes à Galeras, i Baxcles. Puget murió en Marsella en 1695. à los

72. años. Se ven en Francia, i en Italia admirables Estatuas de este Escultor.

SANTA PULCHERIA, Emperatriz illustre por su virtud, i merito; era hija de el Emperador Arcadio, i hermana de Theodosio el Menor; fué creada Emperatriz en 414. i dividió con su hermano el poder Imperial. Después de haver muerto Theodosio en 450, Santa Pulcheria hizo elegir à Marciano, i casó, con él, baxo la condicion, que ambos havian de vivir en continencia. A instancias de esta Princesa se juntó el Concilio General de Calcedonia año 451. en el qual los Padres le dieron magnificos elogios, i murió en 454. à los 56. años.

PUI (Henrique) *Eritius Puteanus*, uno de los Escritores mas célebres de el siglo XVII. nació en Venlo en la Gueldria el 4. de Noviembre de 1574. Estudió en Drodrecht, en Colonia, i en Lovaina, i tuvo por Maestro à Justo Lipsio, que le quiso mucho, i entabló estrecha amistad

con

con él. Después viajó en Italia, i le hicieron Maestro de Eloquencia en Milán, donde adquirió muchos, i distinguidos amigos, i el Archiduque Alberto le dió en 1606. la Cathedra de Justo Lipsio en Lovaina. También le confiaron el gobierno de la Ciudadela de esta Ciudad, i el empleo de Consejero de Estado. Murió en el Castillo de Lovaina el 17. de Septiembre de 1646. à los 71. años. Dexó un Libro intitulado: *Statera Belli & Pacis*, i un gran numero de Tratados de Historia, de Rhetorica, de Philologia, de Philosophia, i de Mathematica. En todas sus Obras se nota mucha erudicion, sabiduria, i modestia.

PUI (Pedro) uno de los hombres mas doctos en Derecho, i en Historia que ha conocido la Francia. Su padre le crió con prolixo cuidado, i desde su infancia manifestó

su mucha aplicacion al Estudio de las Bellas Letras, i Ciencias. Murió en Paris, siendo Guarda de la Bibliotheca de el Rei el 14. de Diciembre de 1651. à los 69. años, dexando un gran numero de Obras excelentes. Las principales son: *Tratado acerca los Derechos de el Rei, sobre muchos Estados, i Señorios: Descubrimientos para probar, que muchas Provincias, i Ciudades de el Reinò son de el Dominio de su Magestad: Pruebas de los Privilegios de la Iglesia Galicana: Historia verdadera de la Condenacion de los Templarios: Historia General de el Cisma que buvo en la Iglesia desde el año 1378. hasta el de 1428. Memoria de la Provision à las Prelaturas de la Iglesia: Diferencia entre la Santa Silla, i los Emperadores, à cerca las Investituras: Historia de la diferencia entre el Papa Bonifacio VIII. i el Rei Pberlipe el Hermoso: Tratado de la Ley Salica; Historia de los Favorecidos: Historia de la Pragmatica Sancion: La de el Concordato de Bolonia entre el Papa Leon X. i el Rei Fran-*

fran-

Francisco I. *Tratado de las Regencias, i Maior edad de los Reies de Francia: Tratado de las Contribuciones, que los Ecclesiasticos deben al Rei en caso de necesidad: Memoria de el Derecho de Aubaine: Tratado de el Entredicho Ecclesiastico: Instruccion, i Memoria para justificar la inocencia de Mr. Francisco de Thou: Apologia de la Historia de el Presidente de Thou, &c.* En todas estas Obras de Mr. de Pui, se nota vasta, i profunda erudicion. Nicolàs Rigault su amigo escribió su vida.

PYGMALEON, famoso Rei de Tiro por los años de 900. de Jesu-Christo, reinó juntamente con su hermana *Elisa*, mas conocida por el nombre de *Dido*. Esta Princesa casó con su tio, hombre de muchas riquezas, i noticioso de esto Pigmaleon, le quitó la vida, por lo que *Dido* huió viendose precisado à refugiar se en Africa, pero llevó consigo los Tesoros de su Esposo. Edificó à Carthago por los años de 882. antes de Jesu-Christo. Muchos Auto-

res han confundido à este Pigmaleon con otro Principe de el mismo nombre, que vivió antes de la Guerra de los Troianos, el qual, segun la Fabula, se enamoró de una Estatua, que Venus animó, para contentar sus deseos.

PYLADES, amigo de Orestes. Vide Orestes.

PYRAMO, Babilonio, famoso en la Fabula, à causa de la extraordinaria passion que tuvo à la joven Thisbe. Esta Fabula está muy bien escrita en el 4. Libro de los Metamorphosis de Ovidio.

PYRRHA. Vide Deucalion.

PYRRHON, famoso Philosopho Griego, natural de Elida en el Peloponeso, i Gefe de la Secta de los *Scepticos*, ò *Pirronianos*. Fue Discipulo de Anaxarco, i le acompañó à las Indias. Antes de aplicarse à la Philosophia, havia exercido el oficio de Pintor. Sus opiniones eran quasi las mismas de Arcefilas, i con poca diferencia defendió como él la incomprehensibilidad de las cosas. En con

Contraba razones para afirmar, i negar; i examinado el uno, i otro partido, suspendia el juicio, i se reducía à decir, que examinada la cosa, *no era tan clara como parecia*. De esta suerte andaba toda la vida en busca de la verdad, i jamás quedaba de acuerdo con ella, aunque la encontrasse; i así al arte de dudar todas las cosas le llamaron *Pirronismo*: aunque Pirrhone no haia sido el inventor, como usó tanto este methodo, le quedó su nombre. Dicese, que Pirrhone caminaba siempre sin detenerse, ni retroceder, aunque encontrasse algun coche, algun precipicio, ú otro embarazo; mas esto es fabula, porque nadie le ha tenido por tan loco; como quiera que esto fuesse, aseguraba, que el honor, i la infamia de las acciones, su justicia, i su injusticia, dependia de las Leies Humanas, i de la costumbre. Doctrina que trastorna todas las ideas de la virtud, i de el vicio. Su indiferencia era tan maravillosa, que haviendo cai-

do en un foso Anaxarco su Maestro, el pasó à la otra parte, sin quererle dár la mano. Pirrhone defendia, que *vivir, i morir era una misma cosa*; i preguntandole uno, *por qué no moris vos?* respondió; *porque entre el vivir, i morir no hai diferencia*. Quando hablaba, se le daba poco que atendiesen, ò no atendiesen, i continuaba sus discursos, aunque el auditorio le dexasse. Vivía en buena correspondencia con su hermana, i partia con ella hasta los cuidados domesticos mas pequeños. Floreció en tiempo de Epicuro, i de Theophrasto por los años de 300. antes de Jesu-Christo, i murió à los 90. años.

PYRRHO, hijo de Achilles, i de Decidamia, hija de Licomedes, Rei de Sciros, nació en esta Isla un poco antes de la guerra de Troia. Muerto Achilles, Ulises, i Phenix fueron enviados por los Griegos, para llevar à Pirrho al sitio de la virtud, i de el vicio. Su indiferencia era tan maravillosa, que este era el solo medio de tomar la

ferida Ciudad. Pirrho marchò allà, no obstante los pocos años, por lo que le dieron el nombre de *Neoptolemo*, así como por el color de sus cabellos le llamaron *Pirrho*. En estas expediciones manifestó que era de la sangre de Achilles: fuè como el valiente, feròz, è inhumano. Peleò contra Euripilo, hijo de Thelepho, i le matò. Esta victoria le satisfizo tanto, que en esta ocasion instituyó la Danza llamada *Pyrhica*, en la qual los Danzantes debian estar armados de todas piezas. Fuè el primero que entrò en el famoso Cavallo de madera, i la noche de la toma de Troia hizo una carniceria espantosa, i matò al Rei Priamo barbaramente. Tambien precipitó de lo alto de una Torre al joven Astianax, hijo de Hector, i el que sacrificò à Polixena sobre el túmulo de Achilles. Despues de el sacò de Troia hizo à Andromaca su muger, ó su concubina. Luego marchò à Epiro, donde fundò un Reino. Algun tiempo des-

pues casò con la bella Hermione, hija de Menelas, i de Helena, i le mataron en el Templo de Delphos à sollicitud de Hermione, la qual havia sido prometida en casamiento à Orestes antes que casasse con Pyrho. Este Principe tuvo tres mugeres, à Hermione, de la qual no tuvo hijos, à Laflassa, i à Andromaca. De él, i de estas dos ultimas descendian los Reies, que poseieron à Epiro, hasta que llegó Pyrho, Rei de los Epirotas, de el qual hablaremos en el Artículo siguiente.

PYRRHO, Rei de los Epirotas, celebre por sus guerras con los Romanos, i uno de los maiores Capitanes de la antigüedad, descendia de el precedente. Era hijo de Eacides, i de Phthia, hija de Menon el Thessaliense. Haviendo muerto los Molosos à su Padre, con la maior parte de su familia, él escapò de este peligro, i le pusieron baxo la tutela de Glaucias, Rei de Illiria, que le hizo criar con cuidado, i le restableció en su Reino à los

12. años. Cinco despues fuè arrojado de sus Estados por los Seditiosos, i se retirò à los Estados de Demetrio. Se hallò con él en la memorable batalla de Ipsò 304. años antes de Jesu-Christo, en la qual diò indicios de su heroico valor. Hecha la Paz entre Demetrio, i Ptolomeo, Rei de Egipto, embiaron en rehenes à Pyrho à la Corte de este Principe ultimo, i reconociendo todos su merito le casaron con Antígona, à la qual havia tenido Berenice de su primer marido, antes de casar con Ptolomeo. Este casamiento le diò los focorros que necesitaba, para volver à entrar en su Reino. Lo dividió con Nepotolemo, que lo havia usurpado, pero poco tiempo despues se deshizo de el usurpador. Pyrho se apoderò de Macedonia 292. años antes de Jesu-Christo, i la dividió con Lisimaco; pero siete meses despues le arrojaron los Macedonios, i no quisieron reconocer por su Soberano sino à Lisimaco, que era de su

nacion. Los Tarentinos le llamaron despues à Italia para hacerle su General contra los Romanos; pasó allà con buenas Tropas, i adelantandose àcia Heraclea, ofreció su mediacion al Consul Levinio, pero este le respondió: *que los Romanos no querian su interposicion, ni temian su enemistad*, i así se diò una gran batalla cerca de el Rio Siris; Pyrho la ganó por medio de sus Elephantes, i se hizo dueño de la campaña. Despues se adelantò hasta siete leguas de Roma, i sin embargo no pudo contrastar la firmeza de los Romanos. Deseando hacer la paz algun tiempo despues, embió à Roma à Cineas, Discipulo de Demosthenes para proponerla. Cineas habló delante de el Senado con mucha eloquencia, pero le respondieron: *que si Pyrho deseaba la amistad de el Pueblo Romano, no debía hacer la proposicion, sino despues de haver salido de Italia*. El Consul Fabricio entregò à este Principe su Medico, previniendole que

habia ofrecido darle veneno. Se dió segunda batalla cerca de Ascoli en la Pulla, donde se disputó mucho la victoria. Pyrrho la ganó no obstante; mas su Exercito padeció tanto, que quando quisieron darle el parabien, respondió, *nosotros havremos vencido si conseguimos otra victoria*. Continuaba Pyrrho la guerra con poco sucesso, quando le llamaron los Sicilianos para que les ayudasse á sacudir el yugo de los Cartagineses, i el de otros muchos Tiranos; acudió en efecto luego, i ganó dos batallas contra los Cartagineses, la una en 276, i la otra en 278. antes de Jesu-Christo, i tomó á Erix con algunas otras Plazas; pero la insolencia de sus Tropas, i el deseo de dominar le hizo odioso á los Sicilianos. En este tiempo le llamaron los Tarentinos á Italia. Los Cartagineses derrotaron su flota al passo, i despues de la desembarco los Mamertinos incomodaron mucho sus Tropas. Ultimamente se dió tercera batalla entre

él, i los Romanos el año de 275. antes de Jesu-Christo, en la qual fué vencido por el Consul Curio Dentato cerca de Benevento. Est e golpe le obligó á bolver á Epiro, donde havien-do levantado un nuevo Exercito, atacó á Antigono Gonatas, Rei de Macedonia, le derrotó, i le quitó la mejor parte de su Reino. Pyrrho entró despues en el Peloponeso, i assoló el Pais de los Lacedemonios, pero le fué preciso levantar el sitio de Esparta. De aqui tomó el camino de Argos, donde se havia formado una sedicion entre Aristias, i Aristipo; le introduxo en la Ciudad Aristias, mas fué preciso pelear en las calles con los habitantes, i con las Tropas de Antigono, que defendian á Aristipo. En esta ocasion mataron á Pyrrho con una rexa que le tiró una muger; cuyo hijo queria matar él; esto sucedió el año de 272. antes de Jesu-Christo. A este Principe atribuyen muchos Escritores el juego de el Axedrez.

PYTHAGORAS, célebre Philosopho, i uno de los maiores ingenios que se han visto en el mundo, floreció en tiempo de Tarquino el Sobervio, por los años de 540. antes de Jesu-Christo, i no en tiempo de Numa, como muchos Escritores lo han publicado: es cosa no averiguada el Lugar de su nacimiento. Los unos le hacen Sidonio, i los otros Siro, i de Cephalonia, &c. La opinion mas probable le hace de Samos. A los principios exerció el empleo de Aletta, mas havien-do oido razonar á Pherecides sobre la immortalidad del Alma, quedó tan enteramente aficionado, que se hizo su Discipulo, i se entregó absolutamente al estudio de la Philosophia. Despues anduvo la Grecia, el Egipto, la Phenicia, la Chalcedonia, i otras muchas partes, donde trató á los Sabios, i se instruyó fundamentalmente en todas sus opiniones. No pudiendo sufrir la tirania, que padecian los de Samos, quando volvió, se fué á enseñar en

otras Ciudades; i siendo el primero de los Antiguos, que tuvo por sobervio el Título de Sabio que se daba á los Literatos, se contentó con el de Philosopho; esto es, *amante de la Sabiduria*. Despues de haver enseñado en la Grecia, se retiró á aquella parte de Italia, llamada la *Grande Grecia*, de donde su Secta tomó el nombre de *Italica*. Hizo su mansion ordinaria en Crotona, en Metaponto, en Tarento, i en las Ciudades vecinas: se hizo muy ilustre por su sabiduria, i virtud, i trabajó utilmente en instruir, i reformar el Mundo. Su elocuencia era tan eficaz, que con solas sus exhortaciones, logró que los habitantes de Crotona, hombres viciosos, abrazassen la templanza, i virtud. Configuó de las mugeres, que reformassen los trages bordados de oro, i demás adornos, para hacer un sacrificio á la Divinidad principal del Pueblo. Lograba de sus Discipulos las cosas mas dificiles, haciendoles sufrir el Noviciado de un silencio de dos años,

años, i de cinco à los que conocia inclinados à hablar. La vida de todos era comun, dexando la propiedad de sus Patrimonios, i ofreciendo sus bienes à los pies del Maestro. Uno de los principales cuidados, fuè corregir los abusos que se cometian en las Bodasino se contentò con que los maridos dexasen las Concubinas, sino procurò que observasen tambien las Leies de la Castidad, i pudor àcia sus mugeres. El deseo del bien publico le obligaba à dár sus Lecciones hasta en los Palacios de los Grandes: tuvo la felicidad, i la gloria de acertar con muchos: introduxo la Policia en casi todas las Ciudades de Italia: pacificò las guerras intestinas, i tuvo mucha parte en el Gobierno de Crotona, de Metaponto, de Trento, i de otras grandes Ciudades, cuyos Magistrados se veian obligados à seguir sus consejos. Decia regularmente, que à solas cinco cosas era necesario hacer la guerra, es à saber: *A las enfermedades del Cuerpo: A las sediciones de las*

Ciudades: A las discordias de las Familias: A la ignorancia del Animo: Y à las pasiones del Corazon. Tales son las cinco cosas que se deben re-formar, decia él, *aun quando sea necesario usar del hierro, i del fuego.* Se dice, que para dár mas peso à sus Exortaciones, se encerraba en un lugar subterráneo, donde vivió el tiempo que juzgó conveniente; i que haviendole comunicado su madre secretamente quanto havia pasado en su ausencia, salió despues de este lugar obscuro con el semblante palido, i desfigurado; de fuerte, que juntado de Pueblo, le persuadiò, que bolvia de los Infernos. Para que lo creyesen empezó à decir lo que havia sucedido en la Ciudad, de fuerte, que empezaron à gemir, i suspirar todos los asistentes, i no dudaron, que este fuese un hombre Divino. Aunque esta relacion tenga todos los visos de Fabula, es constante que Pitagoras hizo mucho bien por medio de sus instrucciones politicas, i que tuvo la gloria de for-

formar Discipulos, que llegaron à ser excelentes Leisladores, tales como Zaleuco, Charondas, i algunos otros. Por otra parte, Pitagoras era mui habil, no solamente en Philosophia, mas tambien en la Astro-nomia, en la Geometria, en la Arithmetica, i en todas las demàs partes de la Mathematica. Este es el Inventor de la famosa demostracion del *Cuadrado de la Hypotenusa*, tan introducido en los Tratados Mathematicos. Se dice, que viendo el mismo su utilidad, sacrificò à Dios en reconocimiento cien Bueies, mas segun las apariencias, los Bueies serian de cera, ò de pasta, porque este gran Philosopho no quiso jamás que se matassen animales; i prohibiò à los Discipulos el uso de estas viandas. Esta prohibicion era una consecuencia de su Sistema de la *Transmigracion de las Almas*, doctrina que havia bebido en Egipto. Se asegura, que estaba tan encaprichado en esta Chimerica opinion, que no dudaba afirmar havia estado en algunos os cuer-

pos antes de ser Pitagoras. Decia que primero havia sido Cethalides hijo putativo de Mercurio, despues Euphorbio, à quien hirió Menelas en el Sitio de Troia, despues Hermitimo, despues un Pescador de Delos, llamado Pirro; i ultimamente Pitagoras, que se acordaba de todas sus transmigraciones, i de lo que el mismo havia padecido, i visto padecer à los demàs en los Infernos, en lo que manifiesta una evidente contradiccion; pues si segun su doctrina, en saliendo las Almas de los cuerpos, se introducian en los demàs cuerpos, mal podian ir à los Infernos. Esta contradiccion hace dudar con razon de la doctrina que se le imputa à Pitagoras, i no hai cosa mejor en los Autores, que la doctrina de este Philosopho sobre la *Divinidad*. Enseñaba: *Que no hai sino un Dios Autor de todas las cosas: Que Dios es un Entendimiento, un Espiritu infinito, i que de su poder salieron los Elementos, las Figuras, los numeros, el Mundo visible, i quanto encierra.*

Que Dios es de una Naturalidad impasible, cuya perfeccion, no alcanzan los sentidos, que no puede ser representado por imagen alguna, &c. Su Moral no es menos admirable: queria que el fin de todas nuestras acciones, i de nuestro estudio, fuera hacernos semejantes à Dios: que la adquisicion de la verdad fuera el unico medio para llegar à esta semejanza; i que para conocer la verdad, era menester buscarla con una alma purificada, que huviera domado todas sus pasiones, i que imitasse à Dios. Los mas bellos presentes, decia, que el Cielo ha hecho al hombre, son el tratar la verdad, i practicar los buenos oficios con los demás; porque estas dos cosas, añadia, son las Obras de Dios, &c. Fue reputado en el Mundo por un hombre tan extraordinario, que se contaban de él mil prodigios imaginarios. Se dice, que escrivia con sangre en un espejo, lo que le parecia bien; i que poniendo estas Letras à vista de la Luna en lleno, veia en su conferencia todo quanto havia escrito en el espejo:

Que asistió à los Juegos Olímpicos con una pierna de oro: Que se hizo saludar por el Rio Neflo: Que detuvo el buelo de una Aguila: Que amansó à un Ofso, mató à una Serpiente, i arrojó à un Buei, que infectaba un Campo de Abas, en virtud de ciertas palabras: Que en un mismo dia, i à la misma hora se dexó vér en la Ciudad de Crotona, i en la de Metaponto: Que tenia secretos Magicos: Que precedia las cosas futuras, &c. Todos estos cuentos, i otros muchos semejantes se decian de Pitagoras por el concepto, que en todas partes tenian de su gran sabiduria. Sus Discipulos tenian por delito dudar de la verdad de sus opiniones; i quando se les pedia la razon, respondian: *Que era necesario creer à Pitagoras sobre su palabra.* Las circunstancias de su muerte se refieren con variedad: unos dicen, que murió quemado en casa de Milon en Crotona con sus Discipulos, otros que escapó del fuego, i que viendose perseguido fuera de la Ciudad, se detuvo en un Campo

po de abas que encontró en el camino, i que se dexó matar por no decir cosa alguna, ni maltratar las abas. Dicarco asegura, que huía al Templo de las Musas en Metaponto, i que murió de hambre, despues de un aiuno de quarenta dias. Otros dicen, que los Agrigentinos le mataron, como tambien à sus Discipulos. Amobio asegura, que le quemaron vivo en el Templo. Ultimamente, segun otros, despues de haver cerrado los ojos à su Maestro Pherecides, quedó tan sentido de esta pérdida, que se dexó morir de hambre; pero todas estas relaciones son poco verdaderas, i es lo mejor creer con Justino, que despues de haver vivido veinte años en Crotona, murió tranquilamente en edad muy abanzada en Metaponto, adonde se havia retirado. Se tuvo tanto respeto à su memoria, que su Casa fué convertida en Templo, i le honraron como à Deidad. Es cosa muy controvertida entre los Sabios, porque no quiso comer las abas, i prohibia à

sus Discipulos el comerlas opinion que él havia tomado de los Egipcios. Tenemos con el nombre de Pitagoras una Obra en Griego, intitulada: *Los Versos Dorados*; pero este Libro no es suyo. Diogenes Laercio, Porphirio, Jamblico, un Anonimo, i Mr. Dacier, escribieron la Vida de este célebre Philosopho.

Q

QUADRATO, Discipulo de los Apostoles, fué Obispo de Athenas por los años de 126. Por los años de 131. presentó al Emperador Adriano una Apologia en favor de los Christianos, por lo que mandó este Principe que cessasse contra ellos la persecucion.

QUENTAL (Bartholomé) nació en una de las Islas Azores el 22. de Agosto de 1626. fué Fundador de la Congregacion del Oratorio en Portugal el año de 1668. rehusó el Obispado de Lamego, i

murió santamente el 20. de Diciembre de 1698. à los 72. años, dexando unas Meditaciones sobre los Miserios, 1 Sermones apreciables en Portugués.

SAN QUENTIN, es reputado como el Apóstol de la Ciudad de Amiens, i de el Vermandois. Se cree, que padeció martirio, durante la persecucion de Diocleciano, el 31. de Octubre de 287.

QUESNE, (Abraham) General de las Armadas Navales de Francia, i uno de los maiores hombres de su siglo, nació en Normandia en 1610. de Familia noble. Aprendió el servicio de Marina con su Padre, que era habíl Capitan, i à los 17. años ià dió pruebas de su valor. Passò à Suecia en 1644. i le hicieron Maior General de la Armada Naval, i despues Vice-Almirante, i como tal sirvió en la famosa Batalla, donde los Daneses quedaron enteramente derrotados, i Quesne tomó el Navio Almirante, llamado la *Paciencia*, en el qual murió el General de los Daneses.

El Marqués de Quesne fué llamado à Francia en 1647. i mandò una de las Esquadras destinadas à la expedición de Napoles; mas como la Marina de Francia fe hallasse con un pie poco respetable, armò en 1650. muchos Navios à sus expensas, con ocasion de los primeros movimientos de Burdeux. Los Españoles llegaron al Rio al mismo tiempo; pero Quesne entrò en la Ciudad, con lo que consiguió reducirla. No fué menos afortunado en las ultimas Guerras de Sicilia. Venció à los Holandeses en tres diferentes combates, i en el ultimo de ellos murió de un cañonazo el famoso Ruiter. Despues batió los Vageles de los Tripolitanos, i les obligò à hacer una Paz muy ventajosa à la Francia. Pasados algunos años forzó à Alger, i à Genova à que implorasen la clemencia del Rei. Ultimamente, la Asia, la Africa, i la Europa, fueron testigos de sus famosos hechos. Aunque era Calvinista, le dió el Rei en recompensa

pa-

para él, i para sus sucesores, un Territorio cerca de Etampes, que es uno de los maiores de Francia, i lo erigió en Marquésado, con condicion, que le llamasse la Tierra de *Quesne*, para immortalizar su nombre. Murió el 2. de Febrero de 1688. à los 78. años, dexando quatro hijos, todos dignos de su Sangre.

QUESNEL (Pascual) famoso Sacerdote de el Oratorio, nació en Paris el 14. de Julio de 1634. Desde luego comunicó con los Discipulos de Jaansenio, i despues de haver acabado su Curso de Theologia en la Soborna, entrò en la Congregacion de el Oratorio el 17. de Noviembre de 1657. Sè aplicò enteramente al estudio de la Sagrada Escritura, i Santos Padres, i à componer Libros de piedad. Su inclinacion al P. Santa Marta, General de el Oratorio, al qual havia hecho desterrar Mr. Arlai, Arzobispo de Paris, indispuso tambien el animo de este Prelado contra él, i le mandò desterrar igual-

mente à Orleans en 1681. Haviendo dispuesto quatro años despues la Junta General de el Oratorio la Signatura de su Formulario de Doctrina sobre diversos puntos de Philosophia, i Theologia, el P. Quesnel no quiso someterse, i se retirò à los Paisés Baxos Españoles el mes de Febrero de 1685. Entonces fué à buscar à Mr. Arnaldo à Bruselas, al qual acompañò hasta su muerte. En este tiempo concluyó sus *Reflexiones Morales* sobre el Nuevo Testamento, que salieron en 1693. i fueron aprobadas en 1695. por el Cardenal de Noalles, entonces Obispo de Chalons. Estas Reflexiones se havian visto ià en 1687. Humberto de Precepiana, Arzobispo de Malinas hizo prender à Quesnel en Bruselas el 30. de Maio de 1703. El 13. de Septiembre siguiente salió de la prison, i se mantuvo oculto en Bruselas hasta el 2. de Octubre en que salió para retirarse à Holanda, à donde llegó el mes de Abril de 1704. i publicó muchos

X 2 Ef.

Escritos contra el Arzobispo de Malinas , que le condenò por una Sentencia su fecha de 10. de Noviembre de 1704. Algun tiempo despues parecieron varios papeles contra el Libro de las *Reflexiones Morales*, por lo que el Papa Clemente XI. le condenò *in totum* por un Decreto de 13. de Julio de 1708. mas este Decreto no pacificò las turbaciones , porque Quésnel compuso luego un Escrito intitulado : *Entrenamientos sobre el Decreto de Roma contra el nuevo Testamento de Chalons , acompañados de Reflexiones Morales*. Continuando siempre las disputas el Papa Clemente XI. à sollicitud de Luis XIV. publicó el 8. de Septiembre de 1713. la célebre *Constitucion* , que empieza por estas palabras : *Unigenitus Dei Filius* , por la qual condena el Libro de Quésnel con 101. Proposiciones extractadas de este Libro, i quanto se escribió en su defensa. Esta *Constitucion* fuè recibida por la Assemblée del Clero de la Francia, i registrada en el Parlamen-

to el año de 1714. pero despues de la muerte de Luis XIV. apelaron los Obispos de Mirepoix, el de Senes, el de Montpellier , i el de Bolognia de Francia al futuro Concilio General en 1717. i este pernicioso exemplo fuè seguido de el Cardenal de Noalles, i de algunos otros Obispos. Quésnel murió en Amsterdàm el 2. de Diciembre de 1719. à los 36. años , dexando de mas de sus Reflexiones Morales : *Una edición de las Obras de San Leon : Muchas Obras de Piedad , entre las quales , las Oraciones , i Prácticas de piedad : Idea de el Sacerdocio : Las tres Consagraciones : Elevaciones sobre la Pasion de Nuestro Señor Jesu-Christo : Fesus Penitente : Felicidad de la muerte Christiana , &c. Apologia Historica de las dos Censuras de Duai , i Lovaina : Tradicion de la Iglesia Romana : Causa Arnaldina : La Justificacion de Arnaldo , &c.* Del de que murió Quésnel se recibió la Bula *Unigenitus*, que condena las 101. Proposiciones en todas las Iglesias de el Mundo Ca-

tho-

tholico , i el Estado la tiene en igual veneracion. Los Obispos Franceses han hecho fabias Reflexiones sobre ella.

QUÉTI (Jacobo) sabio Dominicó , natural de Paris , fuè Bibliothecario de el Convento de Santo Domingo de la Calle de San Honorato , i murió el 2. de Maio de 1698. à los 80. años. Tenemos suia una edición de *los Opusculos , i Cartas de el P. Marin : Una nueva edición de el Concilio de Trento , i otras Obras*. Disponia una Biblioteca de los Autores de su Religion, que concluyó el P. Echard, tambien Dominicó.

QUEVEDO de Villegas (Don Francisco) celeberrimo Poeta Español , nació en Madrid en 1570. de familia noble. Fuè Cavallero de el Orden de Santiago, i uno de los mejores Escritores de su Nacion. Le mandò prender el Conde Olivares , cuyo gobierno havia satirizado en sus *Verdaderos* , i no logró la libertad hasta que se desgració este Ministro. Quevedo se exerció en todo genero de

Poesias. Dexò muchas piezas, *heroicas, Liricas, i jocosas*. Tambien compuso Libros de piedad , i traduxò muchos Autores. Murió en Villa-Nueva de el Infantado el 8. de Septiembre de 1546. à los 65. años. Sus Obras mas conocidas son : *El Parnaso de España : El Aventurero : Las Visiones : El Infierno reformado , &c.*

QUIEN (Mignèl) piadoso , i sabio Dominicó , nació en Bolonia de Francia el 8. de Octubre de 1661. pasó à Paris à concluir sus Estudios, i adelantò mucho en las Lenguas, en la Theologia, i en la Antiguiedad Eclesiastica. Fuè hombre estimado de los sabios , i murió en Paris el 12. de Marzo de 1733. à los 72. años. Sus principales Obras son : *La defensa de el Texto Hebreo contra el P. Pezron , con una respuesta al mismo P. que havia impugnado esta defensa : Una edición de San Juan Damasceno Greco Latina : Un Tratado contra el Cisma de los Griegos , al qual dà el titulo de Panoplia contra Schisma Grecorum : Una grande Obra*

ista

titulada: *Oriens Christianus, en la qual se propone tratar de las Iglesias de el Oriente, como lo hicieron de las de Francia en la Galia Christiana: Nulidad de las Ordinaçiones Anglicanas contra el P. Couraier*, 4. volumenes en 12.

QUIÑONES (Francisco) cèlebre Cardenal Español, Religioso de San Francisco, era hijo de Diego Fernandez de Quiñones, primer Conde de Luna, de las Casas mas antiguas de España. En Burgos le hicieron General de los Franciscanos el año de 1522. i estuvo en grande estimacion con el Emperador Carlos V. que le hizo su Consejero, i le consiguió el Capelo en 1627. El Cardenal Quiñones fuè despues Obispo de Cauria, Legado en España, i en Napoles, i murió en Veruli en 1540. Dexò un famoso Breviario impreso en Roma en 1536; su Reforma de varias cosas apocriphas hizo levantar el grito à los ignorantes que lograron se prohibiesse, sin embargo de la aprobacion de Paulo

III. i de Clemente VII. El Prefacio es bello, i por tanto digno de ser leído. En los Breviarios de Francia se ha seguido en mucha parte el Plan de este Breviario de el Cardenal, i si el de París fuera todo el año, como en el tiempo Pasqual, seria enteramente conforme.

QUILLET (Claudio) cèlebre Poeta Latino de el siglo XVII. nació en Chignon, i exerció la Medicina con reputacion. Haviendose declarado contra los Poseidos, ò Energuenos de Louduni de Chignon por un Tratado Manuscrito, cuyo original se encuentra en la Biblioteca de la Sorbona, huvo de retirarse à Italia, donde le hicieron Secretario de el Mariscal de Estres, Embaxador de Francia en Roma. Quillet publicò en Holanda en 1655. un Poema Latino intitulado, *Callipedia* en nombre de *Calvidio Latino*; en èl havia algunos Versos contra el Cardenal Mazarino, i su familia. Mas haviendole reprehendido este Cardenal, hizo segun-

da

da edicion en París, quitando quanto era ofensivo à este Purpurado, i le dedicò el citado Poema. Algun tiempo antes le havia dado Mazarino una Abadia. Quillet compuso otras muchas Obras, que no han visto la luz publica, i murió en 1661. à los 59. años, despues de haver dado à Menagio todos sus Escritos, i 500. escudos para hacerlos imprimir; pero tomando este el dinero, i los papeles se cuidò muy poco de que se imprimiesen.

QUINAULT, (Phelipe) cèlebre Poeta Francès, natural de Paris de honrada familia; à los principios estuvo en casa de Tristan de Hermita, con quien aprendió à hacer Versos. Despues entrò en casa de un Abogado de el Consejo, i dio muchas Piezas al Theatro, que fueron bien recibidas. Quinault casò rícamente, i comprò un empleo de Ministro de el Tribunal de Quentas en 1671. Havia sido recibido de la Academia Franceza en 1670. i murió en Paris

el 28. de Noviembre de 1688. à los 53. años. Entre los Poetas Franceses este es el que compuso mejores Operas. Sus principales son: *Las Fiestas de el Amor*, *i de Baco: Cadmo*, *i Hermione: Alcesto: Psycho: La Mascara de el Carnaval: Theseo: Athys: Isis: Proserpina: Rollando: El Templo de la Paz, i la Armonida*, con seis Piezas de Theatro, i otras Obras.

QUINTO CURCIO, cèlebre Historiador Latino, vivió en el I. siglo en tiempo de Vespasiano, ó de el Emperador Claudio, segun la opinion mas probable. Tenemos de èl una Historia de Alexandro Magno en bello Latin, de la qual Vaugelas ha dado en Francés una traduccion apreciable. Se han perdido de la Historia de Quinto Curcio los dos primeros Libros, el fin de el 5. el principio de el 6. i algunos lugares de el 10. i ultimo. Freinshemio, i otros han trabaxado suplementos.

SPAN QUNCIANO, nació en Africa en tiempo de

de

de los Vandalos , passò à Francia ; reinando el Rei Clodoveo , i le hicieron Obispo de Rhodes. En esta calidad asistió al Concilio de Agda en 506. Arrojado despues de Rhodes por los Godos, se retirò à Auvergna , donde fuè Obispo de Clermont en 514. i murió el 13. de Noviembre de 527.

QUINTILIANO (Marco Fabio) celebre Orador Latino , el mas juicioso critico , i excelente Maestro de Eloquencia de su siglo , nació en Calahorra de España , i fuè Discipulo de Dionisio Afro , que murió el año de 59. de Jesu-Christo. Enseñò la Eloquencia en Roma con extraordinaria reputacion , durante el tiempo de 20. años , i harendò en los Tribunales con aplauso. Algunos Autores se persuadieron , aunque no con bastante fundamento , que llegó à ser Consul. Mas es constante , que el Emperador Domiciano le encargò la educacion de los nietos de su hermana. Tenemos de el la excelente Obra intitulada *Institutio-*

nes Oratoria. Este es un Tratado de Rhetorica en 12. Libros , cuyos preceptos , juicio , i gusto se admiran con razon. Poggio hallò enteras estas Instituciones de Quintiliano en una antigua Torre de la Abadia de San Galo , i no en la Tienda de un Especiero Alemàn , como algunos lo han escrito. Tambien se atribue à Quintiliano un Tratado de las causas de la Corrupcion de la Eloquencia , en forma de Dialogos ; pero mas comunmente se le atribue à Tacito. Las mejores ediciones de las Obras de Quintiliano son: Las de Strasburgo en 1698. por Obrecht : *La de Caperonier en fol. i la en 4.* de Mr. Crevier. El Abad Gedoin ha traducido las *Instituciones* en Francés. Quintiliano tuvo un hijo llamado tambien Quintiliano , i de el qual hace el un grande elogio. No se ha de confundir con *Quintiliano* , padre de el Orador , i de este ultimo nos han quedado 145. Declamaciones. Ugolino de Parma publicó las 136. primeras en

el siglo XV. i las otras nueve se publicaron en 1563. i en 1580. Tambien hai otras diez i nueve Declamaciones impresas en nombre de Quintiliano el Orador , aunque Votio juzga , que ni son suyas , ni de su Padre , ó Abuelo. Las atribuye al joven Postumo , que tomò el nombre de Cesar Augusto en las Galias el año de 260. de Jesu-Christo. QUINTINIE , (Juan de la) Director General de los Jardines , Fruteros , i Huertas del Rei , i uno de los hombres mas hábiles de su siglo en la Agricultura , nació cerca de Poitiers en 1626. Despues de haver hecho sus estudios en esta Ciudad , fuè à Paris para recibirse de Abogado. Lejó à Columela , à Varron , à Virgilio , i à los demás Autores , antiguos , i modernos , que tratan de Agricultura. Aumentò el conocimiento de las cosas pertenecientes à los Jardines en un viage que hizo à Italia con su Discipulo. De buelta à Paris Mr. de Tambonneau le entregò abfolutamente el cuidado de

su Jardin , à fin de que juntamente la practica à la Theorica. Mr. de la Quintinie se entregò enteramente à la Agricultura , i hizo un gran numero de experiencias utiles , i curiosas. Este es el que descubrió , que un Arbol transplantado no se alimenta del jugo de la tierra , sino por medio de las nuevas raices que echa despues de replantado , las quales son como otras tantas bocas , por donde chupa el jugo nutricio , i de ninguna suerte le recibe por las que antes tenia ; por lo que bien lexos de conservar estas antiguas raices , como antes se hacia con gran cuidado , es menester cortarlas ; porque en secandose , se pudren , i enmohecen , destruiendole en lugar de ayudarle. Tambien alcanzò el método cierto de podar los Arboles para que den fruto en abundancia , i de la manera que se quiere : cosa que havia parecido imposible ; porque mediante la industria de la poda , hacia que las ramas produxessen el fruto igualmente distri-

buido en todas las ramas. El Principe de Condé, amante de la Agricultura, gustaba mucho de entretenerse con él; Jacobo II. Rei de Inglaterra, le ofreció una pensión considerable para llevarle à Inglaterra, con animo de que cuidasse de sus Jardines; pero Mr. de la Quintinie rehusó estas ventajas por no dexar su Patria, donde encontró la recompensa de su merito. Luis XIV. creó el nuevo empleo de Director General de los Jardines, i Huertas de todos los Sitios Reales, por honrar con él à la Quintinie; i murió en Paris dexando un excelente Libro, intitulado: *Instrucciones para los Jardineros, Fruteros, &c. i muchas Cartas utiles à los amantes de la Agricultura.*

QUINTO Calaber. *Vide* Calaber.

QUIRINO, nombre con que fué adorado en Roma Romulo despues de su muerte. Se le dió este nombre, por ser Fundador de los Romanos, à los quales él llamaba *Quirites*, despues de haver dado parte de su nueva Ciudad à los

Sabinos, que dexaron la Ciudad de Cures, para ir à establecerse en Roma, como lo refiere Tito Livio. Romulo tenia su Templo sobre la Montaña, que de su nombre se llamó *Quirinal*, como tambien las fiestas que se celebraban todos los años en honor suyo, se llamaban *Quirinales*.

QUIRINO, (Publio Sulpicio) Consul Romano, natural de Lanuvio, hizo grandes servicios en tiempo de Augusto. Despues de su Consulado mandó un Exército en la Cilicia, donde fometió à los Pueblos llamados *Hsmonados*, i mereció por esto el honor del triunfo. Despues de la condenacion de Archelao, embió Augusto à Quirino, para que governasse la Siria, i la desmembrasse, como tambien à la Judea. Parece cosa cierta, que este es aquel à quien San Lucas, i Josepho llaman *Cyrenio*. Tambien se cree, que el Evangelista le atribuye el nombramiento de Judea, porque él lo continuó, i lo acabó. Empezó este nombramiento por *Senrio Saturnio*, Governador de

de Judea en el tiempo de el Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo. Quirino fué despues Governador de Caio, nieto de Augusto. Casó con *Emilia Lepida*, viznieta de Sylla, i de Pompeio; mas la repudió despues, i la hizo desterrar de Roma de un modo vergonzoso, i murió el año 22. de Jesu-Christo.

R

RABANO MAURO, (Magnencio) célebre Arzobispo de Moguncia, i uno de los maiores Theologos de el siglo IX. nació en la referida Ciudad, ò en Fulda en 788. de la mas distinguida nobleza del País. A los 10. años de edad le embiaron sus Padres al Monasterio de Fulda, donde le criaron en virtud, i letras, i luego pasó à Turs para estudiar con el famoso Alcuino. En este tiempo hizo tan maravillosos progresos, que à los 30. años ya havia adquirido mucha reputacion por sus

mdo

Obras. De buelta à Iulda, le eligieron Abad de este Monasterio, donde havia tomado el Habito, i reconcilió à Luis el *Benigno* con sus hijos. Rabano escribió una Carta para consolar à este Principe, à quien havian depuesto injustamente; i publicó un Tratado del *Respeto que los hijos deben tener à sus Padres; i los Vassallos à sus Principes*. Rabano sucedió à Orgaro, Arzobispo de Moguncia en 847. En su Gobierno manifestó mucho zelo, i caridad. Condenó à Gotescalco, i murió en su Territorio de Wintel en 856. à los 68. años, despues de haver dexado su Libreria à las Abadias de Fulda, i de San Albano, i un gran numero de Obras impresas en Colonia en 1627. en fol. Las principales son: *Comentarios sobre la Sagrada Escritura, que vienen à ser unos Extractos de los Santos Padres; segun la costumbre de los Interpretes de su tiempo*. Un Tratado Poetico en honra de la Santa Cruz: Otro de la Institucion de los Clerigos: Otro del *Kalendario Eclesi-*

Y 2

fiat.

gástico, donde enseña el modo de conocer los Años Visseftos, i las Indicciones: *Un Libro sobre la Vision beatifica de Dios, sobre la Pureza del Corazon, i sobre el modo de hacer Penitencia: Una gran Obra intitulada: De Universis, sive Etimologiarum Opus: Homilias: Un Martirologio, &c.* El Tratado de las Virtudes, i Vicios que se le atribuye, es de Hilitario, Obispo de Orleans.

RABELAIS, (Francisco) célebre Escriitor de el siglo XVI: i uno de los hombres mas doctos de su tiempo. Murió en París en 1653. à los 70. años. Se han hecho varias ediciones de sus Obras, la mas completa es la de Amsterdàm en 1711. en cinco volumenes en octavo con las Notas de Mr. Duchat; por ellas se ve, que su Autor possia el Italiano, el Francés, el Español, el Alemán, el Latin, el Griego, el Hebreo, i aun el Arabigo, que havia aprendido en Roma con un Obispo de Caramitha: demás de esto, era Gramatico, Poeta, Philosopho, Medico, Ju-

rifconsulto, Astrónomo, i Theologo. Sus Escritos están llenos de agudezas, donaires, i satiras tan ingeniosas, que los sabios le comparan con Luciano; pero es tan licencioso, i libre acerca de las cosas Sagradas, i Religiosas, que es capaz de corromper las costumbres.

RACHEL, segunda hija de Labán, Esposa del Patriarca Jacob, por los años de 1752. antes de Jesu-Christo, tuvo à Joseph, i à Benjamin.

RACINO, (Juan) célebre Poeta Francés, nació en la Ferte Milón el 21. de Diciembre de 1639. Se crió en Puerto Real, i desde su infancia manifestó genio, i talentos extraordinarios para las Bellas Letras. Demás de sus diez tragedias, dexò unos *Canticos Espirituales, la Comedia de los Ligantes, la primera Parte de la Historia de Puerto Real, el elogio de Cornelio, i muchas Cartas. La que escribió contra Mr. Nicolás, i las demás que escribió contra los de Puerto Real: durante el tiempo de sus diferencias.* Son Obra

Obra perfecta; pues en Prosa, ningun Escrito ha salido en Francia con mas pureza, i elegancia.

SANTA RADEGUNDA, Reina de Francia, célebre por su hermosura, i virtud, era hija de Bertario, Rei de Thuringia, i nació en 519. Criaronla en el Paganismo hasta la edad de 10. años, en que el Rei Clotario la llevó, è hizo instruir en la Religion Christiana. Luego que llegó à tener el tiempo necesario, casò este Principe con ella; i se dice, que seis años despues la permitió hacerse Religiosa. Tomò el Velo en Noyon de manos de San Medardo: de aqui pasó à Turs à visitar el Cuerpo de San Martin: despues se mantuvo en Potiers, donde murió santamente el 13. de Agosto de 587. à los 68. años, en la Abadia de la Santa Cruz, que ella havia hecho edificar.

RADERO, (Mathico) habilit Jesuita, natural del Tiról, que dexò un gran numero de Obras llenas de

erudicion. Este es el que en 1615. publicó la Chronica de Alexandria, i murió el 22. de Diciembre de 1634. à los 74. años.

RAHAB, muger de la Ciudad de Jericò, refugio en su casa à los dos Espias, que Josué havia enviado para reconocer el País, quando la toma de esta Ciudad, 1451. años antes de Jesu-Christo. Josué perdonò à Rahab, i à su Casa, segun el Juramento, que los Espias le hicieron, quando ocultandolos, les librò de la muerte. Rahab casò despues con Salmon, Principe de la Tribu de Judá, del qual tuvo à Booz, uno de los ascendientes de Jesu-Christo. Los sabios no convienen unanimente, en que Rahab fuesse muger de mala vida. Fagniro, Arias Montano, i otros muchos defienden, que la palabra Hebrea *Zonah*, atribuida à Rahab en este Lugar de Josué, no significa una muger de mala vida, sino una *Hospitalera*, ò *Mesoneva*; à que añaden, que si esta huviera sido muger de mala vida, nunca los Espias se huvie-

ran alvergado en su casa, ni Salmon, Príncipe de la Tribu de Judà, huviera casado con ella.

RAGUENET, (Francisco) natural de Ruán, abrazó el Estado Eclesiástico, i se aplicó al estudio de las Bellas Letras, i de la Historia. Conquistó el premio de la Academia Francesa en 1689. i murió en París por los años de 1720. Sus principales Obras son: *Los Monumentos de Roma, ò Descripción de las mejores Obras de Pintura, de Escultura, i de Arquitectura de esta Ciudad, con Notas.* Esta pequeña Obra facilitó al Autor las Cartas, i Privilegios de Ciudadano Romano, cuyo título tomó desde este tiempo: *Paralelo de los Franceses, ò Italianos en la Musica, i en la Opera, con una defensa del Paralelo contra los que impugnaban esta Obra, porque daba la preferencia à los Italianos: La Historia de Oliverio Cromuel: Historia del Antiquo Testamento: Historia del Vizconde de Turena, impresa en la Haya. Tambien se atribuyen à Raguenet los Viages, i Aventuras imagi-*

narias de Jacobo Sadeur, acerca del descubrimiento de las Tierras Australes.

SAN RAIMUNDO de Peñafort, cèlebre General de los Dominicos, nació en el Castillo de Peñafort cerca de Barcelona en 1175; hizo la carrera de los estudios en la Universidad de Bolonia, i enseñó con creditos el Derecho Canonico. Despues le hicieron Canonigo, i Preposito de la Iglesia de Barcelona, i entró en la Religión de Santo Domingo en 1222. El Papa Gregorio IX. le quiso por su Capellan, i Penitenciario, i le empleó en la Recopilación de las Decretales, le dió el Arzobispado de Taragona, pero el Santo lo rehusó, i consiguio el permiso de retirarse à su Convento de Barcelona para ocuparse con mas quietud en el estudio, i en la oración. Le hicieron General de su Religión el 24. de Maio de 1238, i renunció este empleo el 3. de Junio de 1240. prefiriendo la vida quieta, i tranquila à la dignidad de General. Mu-

rió en Barcelona el 6. de Enero de 1275. à los 90. años. El Papa Clemente VIII. le canonizó el 29. de Abril de 1601. Demàs de la Recopilación de las Decretales, dexò una excelente suma de Casos de Conciencia, cuya mejor edición es la de el Padre Laget en folio.

RAIMUNDO Lulio. Vide Lulio.

RAINIER, habil Dominicano, natural de Pisa, Vicc-Chancillèr de la Iglesia de Roma, i Obispo de Magalona, murió el 13. de Enero de 1249. Es Autor de muchas obras. La mas considerable es un Diccionario Theologico, que intituló *Pantheologia*, en el qual puso las materias Theologicas por orden Alfabético. La mejor edición de esta obra es la de Paris, con las Adiciones de el Padre Nicolai, Dominico.

RAMESSES, Rei de el Baxo Egipto, quando Jacob fuè allà con su familia el año 1706. antes de Jesu-C hrísto. Se cree, que el dió su nombre al País

de Ramestes, donde habitaron los Israclitas, i de el qual se habla en el Genesis en el Cap. 47. En los Autores Antiguos se encuentran otros muchos Reies de Egipto de el mismo nombre, i se cree, que este es uno de los Príncipes que hizo levantar en Thebas de Egipto en el Templo de el Sol un magnifico Obelisco, que el Emperador Constantino hizo trasladar à Alexandria el año 334. Muerto este Principe, su hijo Constancio llevò esta soberbia memoria de Alexandria à Roma en 352, i la hizo colocar en el gran Circo; su altura era de 132. pies, i en su extremidad pusieron una Aldaba, que despues derrivó un raio. Quando los Godos saquearon à Roma el año de 409. echaron por tierra este Obelisco, que estuvo embuelto entre la arena hasta el tiempo de Sixto V. Haviendole hecho buscar este Papa, le encontraron hecho pedazos en tres piezas el año de 1587; juntaronlas, i lo pusieron en la Plaza de San Juan de Le-

Letran. En los quatro costados de este maravilloso Obelisco se ven muchas figuras, caracteres, i geroglificos, que contienen elogios de Ramefles, segun la explicacion de Amiano Marcelino en el libro 17. cap. 4.

RAMOS (Pedro) Profesor en el Colegio Real de Paris, i uno de los eruditos de el siglo XVI. que contribuyeron al restablecimiento de las Ciencias en Francia, era hijo de un Cavallero de Lieja, i nació en Chiste, Lugar de el Vermandes en 1515. Su inclinacion al estudio le llevò à Paris, donde se mantuvo con tanta dificultad, que huvo de ponerse à servir en el Colegio de Navarra. Hizo tales progressos en el estudio, que algunos años despues se graduò de Maestro en Artes, i se empenò sobrado en impugnar à Aristoteles, tanto por sus discursos, como por sus Escritos, con tal ardor, que se conciliò muchos enemigos, i entre ellos à Antonio de Govea, Portugués,

uno de los maiores Philosophos que tenia Paris. A instancias de este mandò Francisco I. examinar la doctrina, i conducta de Ramos, i en virtud de la censura le quitaron la Cathedra, i condenaron sus Libros en 1543. El año siguiente continuò enseñando en el Colegio de Presles, donde era Principal; quisieron arrojarle de este Colegio, aunque por sentencia de el Parlamento se mantuvo en el. Henrique II. le diò una Cathedra de Profesor Real en 1551. Las turbaciones que ocasionò despues la presumpcion de que seguia la doctrina de los Protestantes, fueron motivo de que se ocultasse, i de que marchasse à Alemania, donde visitò las Academias: fuè bien recibido de muchos sabios, aunque Beza, i los principales Protestantes rehusaron darle una Cathedra en Ginebra. Ultimamente de vuelta à Francia, se escondió en una cueva durante el tiempo de las alteraciones, i matanza de San Bartholomé; mas sacandole

de

de alli los amotinados, que para esto embió Carpentier su competidor, le arrojaron por una ventana de su casa, despues de haverle quitado algun dinero, i dadole algunos golpes, i heridas el año de 1572. Trataron su cuerpo indignamente los Estudiantes, i dexò por su Testamento 500. libras de renta, para fundar una Cathedra en el Colegio Real. Tenemos de el: *Un Tratado de Militia Caesaris*: otro de *Moribus Veterum Gallorum*, i un gran numero de otras obras, por las quales se ve, que Ramos era hombre habil, que sabia las Bellas Letras, la Philosophia, i la Mathematica, induciendo al mismo tiempo à los sabios al trabajo de nuevos descubrimientos, i al desprecio, ò poco caso de la doctrina de Aristoteles.

RAPHAEL de Urbino, el maior, i mas excelente Pintor que se ha visto despues de la restauracion de las Bellas Artes, era hijo de un mediano Pintor llamado *Sancio*, nació en Urbino en 1482. el dia de

Tom. V.

Viernes Santo. Los Papas Julio II. i Leon X. le colmaron de honores, i bienes. Se dice, que el Cardenal de Santa Bibiana le quiso tanto, que le ofreció una sobrina en casamiento. Tuvo por Maestro à Pedro Perugin; mas como excediè luego al Maestro, le abandonò para aprender con Frai Bartholomé de San Marcos, con Leonardo de Vinci, i con Miguèl Angel. Su primor se hace admirar en todas sus Pinturas, como se ve en sus magnificas disposiciones, en su correcto Diseño, en sus Figuras elegantes, en sus expresiones claras, en su aptitud natural, i en sus Cabezas graciosas; no hai cosa suia que no manifeste lo grande, i sublime. Tantas perfecciones, no solo se deben à sus raros talentos, sino al Estudio que hizo de la Antigüedad, i de la Anatomia, i à la amistad que tuvo con Ariosto, el qual contribuyó mucho à formar su gusto. Quasi todo lo que hai de sus Pinturas, se encuentra en Italia, i en Paris. La

Z

Pint.

Pintura de la Transfiguración, que se conserva en la Iglesia de San Pedro Montorio, passa por obra maestra. Sus Diseños son menos raros que sus Pinturas. Raphaël se servia regularmente de el Lapiz Rojo. Era de bella presencia, dulce, culto, afable, i modesto, aunque mui dado à los placeres, i esto le ocasionó la enfermedad, de que murió en Roma en 1620. à los 37. años, el día Viernes Santo en que havia nacido. Dexó un gran numero de Discipulos, entre otros à Julio Romano, à Juan Francisco Penni, que fueron tambien sus herederos, à Polidoro Caravagio, &c. Muchos insignes Gravadores, especialmente Rasmondi, Jorge Mantuano, i Bloemart han trabajado con Raphaël.

RAPIN (Nicolás) Poeta Francés de el siglo XVI. natural de Fuente el Conde en el Potu. Murió en Turs el 15. de Febrero de 1608. à los 68. años. Se encuentra una buena parte de Versos Latinos en el tercer Tomo de las De-

licias de los Poetas Latinos de Francia, i son particularmente recomendables los Epigramas por lo salado. Entre las Poemas Francesas, las que le han dado mas honor son, *los Placeres de el Cavallero Campestre*, impresos en 1583, i las que hizo à la famosa Pulga que encontraron à la hija de Madame Desroches. Rapin intentó tambien hacer versos Franceses, i no en Rimas, al modo de los Griegos, i Latinos, segun la medida de sus pies, pero no salio con ellos. Este fué uno de los que trabajaron en la famosa Sátira Menipea de el Catholicon de España, i Mr. Segrais le atribuye todos los Versos de la Harenaga de el Rector Rofc. Los maiores Poetas de su tiempo consagraron elogios funebres à su memoria.

RAPIN de Thoiras (Paulo) celebre Historiador de el siglo XVIII. hijo de Jacobo Rapin, Señor de Thoiras, nació en Castres el 25. de Marzo de 1661. de noble, i antigua familia originaria de Saboia. Murió el 16. de Maio de

1725. à los 64. años, dexando: *Una Dissertacion sobre los Whigs, i los Thoris*, impresa en la Haia en 1717: *Una Historia de Inglaterra*, impresa en la misma Ciudad en 1725. en nueve volúmenes en quarto. Esta Historia es universalmente estimada, i la reimpression que de ella se hizo en Treux es mas extensa que la de la Haia.

RAPIN (Renato) celebre Jesuita por su fabiduria, ciencia, juiciofa critica, i virtud, nació en Turs en 1621. Enseñó las Bellas Letras en la Compañia con extraordinaria reputacion, i con razon fué tenido por uno de los mejores Poetas Latinos, i mas bellos Ingenios de su tiempo. Murió en Paris el 27. de Octubre de 1687. à los 66. años, dexando: *Un gran numero de Poemas Latinas, que han hecho celebre su nombre en toda Europa*. Sobre todo es apreciable el Poema de los *Fardines: Reflexiones sobre la Eloquencia, sobre la Poesia, sobre la Historia, i sobre la Philosophia: Comparaciones*

de Virgilio con Homero, de Demosthenes con Ciceron, de Platon con Aristoteles, i de Thucydides con Tito Livio: Muchas obras de piedad, de las quales la ultima se intitula, Vida de los Predestinados, &c. La mejor edicion de sus Poemas Latinas es la de Paris en 1723. tres volúmenes en dozavo.

RASIS, famoso Medico Arabe de el siglo X. conocido tambien por el nombre de Almanzor, ò *Abubecre*. Sus Libros se traduxeron en Latin, de los quales hai muchas ediciones.

RASSICOD (Estevan) habil Abogado de el Parlamento de Paris, natural de la Ferre en el Territorio de Bria, fué à concluir los estudios à Paris, i durante el tiempo de muchos años se entregó al de los Historiadores, i excelentes Poetas Griegos, Latinos, i Franceses. Después trató à Mr. de Caumartin, i se aplicó al Derecho. Desde el año de 1701. trabajó en el Diario de los Literatos llegó à ser Censor Real, i murió el 17. de Marzo de 1718. à los 73. años. De-

só un Libro intitulado, *Notas sobre el Concilio de Trento, con una Dissertacion sobre el modo de admitir este Concilio en Francia.* Esta apreciable obra se imprimió sin noticia de el Autor, i se han hecho muchas ediciones. Raskod la compuso por las conferencias que tenían de el citado Concilio los señores Camartin, Bignon, Pelletier, i Bessons, todos Consejeros de Estado.

RATRAMNO, famoso Monge, i Sacerdote de la Abadía de Corbia, vivió en el siglo XI. en tiempo de Carlos el Calvo. Tenemos de este Religioso un Tratado contra las Objeciones de los Griegos: otro de el Nacimiento de Jesu Christo: otro de la Alma: otro de la Trinidad: dos de la Predestinacion, i otros muchos, por los quales se ve el conocimiento que tenía de las Bellas Letras, Griegas, i Latinas, i de la Sagrada Escritura. Mas de todos los Libros de Ratramno ninguno hizo tanto ruido como el de *el Cuerpo, i Sangre de el Señor*: Esta

obra pareció al principio conforme à los errores de los Protestantes sobre la *Real Presencia de el Cuerpo de Jesu-Christo Señor nuestro en la Eucharistia*, por lo que muchos sabios le tuvieron por Libro heretico, i supuesto; pero el Padre Mavillon manifestó despues su autenticidad. Mr. Bolleau, Doctor de la Sorbona, que ha dado una excelente edicion de esta obra en Latin, i en Francés, prueba, que es Orthodoxa.

RAWLEGH (Guillermo) famoso Almirante de Inglaterra, nació en Budlei de familia noble, i antigua. Era hombre de superior espíritu, de animo intrepido, i tuvo gran parte en las Expediciones Maritimas en tiempo de la Reina Isábel. Despues fué à la America Meridional en 1584, i se hizo dueño de el Pais de Mosca, donde introduxo la primera Colonia Inglesa, i dió à este Pais el nombre de *Virginia* en honor à la Reina Isábel. En virtud de estas demonstraciones le eligió la Rei-

na en 1592. para mandar la Esquadra que havia de hacer frente à los Españoles en la America. Este General schizo à la vela con 15. Navios de Guerra, teniendo à sus ordenes al Lord Borrough, i al célebre Martin Forbífer. Ocasionò muchas pérdidas à los Españoles, i les tomó un Navio interesado en dos millones de libras Esterlinas. A su buelta le hicieron Capitan de la Guardia de la Reina, i casó con una de sus Damas de Honor. En 1595. bolvió à embarcarse para atacar à los Españoles en la Isla de la Trinidad, i quemó la Ciudad de San Joseph, haciendo prisionero à su Governador. Despues se adelantó àcia el Rio Orinoco; pero no habiendo podido abordar en la Guiana, reduxo à cenizas à la Ciudad de Comana. De buelta de esta expedicion, presentó à la Reina unas Estatuas de oro que havia encontrado, i le hizo una Relacion tan ventajosa de este Pais, que en 1597. le embiaron con la grande Armada, destinada

à tomar los Galiones de los Españoles. En esta empresa manifestó Rawleigh mucho valor, i à su buelta creció la estimacion de la Reina Isábel. No logró la misma suerte en tiempo de Jacobo I. Le imputaron haver querido entronizar à Arbella Stuard, Señora de Sangre Real, i le condenaron à muerte; aunque el Rei se contentó con mandarle encerrar en la Torre de Londres, donde estuvo 13. años. En este tiempo compuso una Historia de el Mundo, cuya primera Parte se imprimió en 1614. Esta es una de las mejores obras que se han visto en este genero. Havia concluido la segunda Parte; mas como el Librero le dixesse que la Primera no havia tenido gran despacho, arrojó los Manuscritos al fuego, cosa que se ha tenido por pérdida considerable. En 1616. le pusieron en libertad, para que fuesse à las Costas de la Guiana; pero como no le salió bien esta expedicion, le cortaron la cabeza en Westminster à inst-



tancia de el Embaxador de España el 29. de Octubre de 1618. Los Ingleses miran esta accion como una de las mas feas de el reinado de Jacobo I. Demás de la Historia de el Mundo dexò este famoso hombre una Relacion de su viage primero à la America.

RAY (Juan) cèlebre Botanista, i Phisico Inglés, nació en el Condado de Essex en 1628. Era intimo amigo de Francisco Willoughbi, sabio Naturalista Inglés, de el qual publicó la *Ornithologia*, i la Historia Natural de los Peces con bellas figuras. Rai no era menos recomendable por su integridad, que por su ciencia. Al mismo tiempo estaba dotado de mucha modestia, afabilidad, templanza, i aplicacion al estudio. Murió en Black-Notlei en 1706. à los 78. años. Sus principales obras son: *Una Historia de las Plantas* en tres volumenes en folio: *Un nuevo Methodo de las Plantas: Sinopsis methodica Animalium quadrupedum, & serpentini generis: Sinopsis methodica Avium:*

Historia Insectorum cum appendice Martini Lijer de Scarabeis Britannicis: Methodus Insectorum: Dictionarium m trilingue secundum locos communes. Todas estas obras están en Latin. Las principales de las que escribió en Inglés son las siguientes: *La existencia, i sabiduria de Dios, manifestada en las obras de la Creacion.* Este Libro está traducido en Francés: *Tres Dissertaciones sobre el Cebos, i Creacion de el Mundo, sobre el Diluvio, i sobre el Incendio del Juicio Universal,* cuya mejor edicion es la de Londres en 1713: *Una Exortacion à la piedad, fundada principalmente sobre que ella hace al Hombre dichoso, aun en esta vida.* Este Discurso es contra Baile, que negaba la duracion à esta Republica, compuesta de Christianos, puntualmente observadores de los Preceptos de Jesu-Christo: *Varios Discursos sobre diferentes materias Theologicas,* impresos en Londres en 1692: en octavo: *Una Coleccion de Cartas Philosophicas muy curiosas, &c.* En todas estas obras se nota mu-

mucha solidez, juicio, i erudicion.

RAYNAUDO (Theophilo) famoso Jesuita de el siglo XVII. nació en Sospello, Condado de Niza en 1584. vivió casi siempre en Francia, i lo singular de sus opiniones, junto à su ingenio, inclinado à la Sátira, le ocasionò algunos disgustos en la Compania: no obstante no quiso dexar la Ropa, i murió en Leon el 31. de Octubre de 1663. à los 79. años. Los Carmelitas le hicieron los honores fúnebres en toda su Religion, por la obra que escribió sobre el Escapulario. Todas sus Obras se imprimieron en Leon en 20. volumenes en folio. En ellas se nota una prodigiosa lectura, i erudicion. Mas como casi todos los asuntos de que tratan son singulares, no tuvieron mucho despacho, i se perdió Boissat su Impresor. La mejor parte de las Obras de Rainaudo se havian à impresso separadamente, i el Autor tuvo el sentimiento de ver algunas puestas en el Indice.

SAN REAL (Cesar Vichardo de) uno de los maiores Ingenios de el siglo XVII. nació en Chamberi de familia noble. Murió à ultimos de este año. Las Obras que de él han quedado son: *Un Tratado de el uso de la Historia,* en 7. Discursos, precedidos de, una Introduccion: *Don Carlos Novella Historica: Historia de la Conjuracion de los Españoles, contra los Venecianos* en 1618. *La Vida de Jesu-Christo.* Discurso gratulatorio, pronunciado en 13. de Maio de 1680, en la Academia de Turin, en la qual havia sido recibido en un viage, que este año hizo à esta Ciudad: *Relacion de la Apstasia de Ginebra.* Esta Obra importante, i curiosa, es una nueva edicion de el Libro intitulado: *Levadura de el Calvinismo,* compuesto por Juana de Jusie, Religiosa de Santa Clara, en Ginebra. El Abad de San Real publicó el estilo, i lo publicó con otro titulo: *Cesarion, ó varios entretenimientos curiosos: Discursos sobre el Valor,* dirigido al Elector de

de Baviera; esta es una de las mejores Piezas de San Real: *Tratado de la Critica: Traducion de las Cartas de Ciceron à Atico*, dos volumenes en 12. Esta traducion no contiene mas que los dos primeros Libros de las citadas Cartas, con la segunda de el primer Libro à Quinto: Otras muchas Cartas. Tales son las Obras ciertas de San Real. Estàn mui bien escritas, i en ellas se nota mucho gusto, ingenio, i delicadeza, aunque en la Historia falta algunas veces à la verdad. Los demàs Escritos que se le atribuyen son supuestos, por lo menos en la maior parte. La mejor edicion de las Obras de San Real es la de Paris en 1745. en tres volumenes en 4.

REBUFFO (Pedro) sabio Jurisconsulto, natural de Baillarques, à dos leguas de Montpellier. Ensenò el Derecho con reputacion en Montpellier, en Tolosa, en Cahors, en Bourges, i en Paris. Su merito empeñò al Papa Paulo III. à ofrecerle una plaza

za de Auditor de Rota, en Roma; tambien quisieron darle una plaza de Consejero, i otros empleos, pero los renunciò todos, i se contentò con el de Professor. Se hizo Ecclesiastico en 1547. i se aplicò al Hebreo, para entender mejor la Escritura. Murìo en Paris el 2. de Noviembre 1557. à los 70. años, dexando mui buenas Obtas en Latin, impresas en 4. volumenes en folio. Las principales son: *Praxis Beneficiorum: Un Tratado sobre la Bula in Cena Domini: Notas sobre las Reglas de la Chancilleria: Comentarios sobre los Escritos, i Ordenanzas de los Reyes de Francia, &c.*

REGINALDO (Antonio) Religioso Dominicò, i uno de los maiores defensores de el Thomisticismo, i de la Gracia eficaz, por si misma murìo en Tolosa en 1676. Sus principales Obras son: *Un pequeño Tratado Theologico sobre la celebre distincion de el Sentido, compuesto, i dividido: Un Tomo en folio de mente Concilij Tridentini, circa*

ea gratiam per se efficacem.

REGINON, sabio Abad de Prum, de el Orden de San Benito, à ultimos de el siglo IX. Es Autor de una Chronica, i de una Coleccion de Canones, i Reglamentos Ecclesiasticos, intitulada: *de Disciplinis Ecclesiasticis, & de Religione Christiana.* Compuso esta ultima Obra à persuasion de Ratbodo, Arzobisp de Treveris, à donde se havia retirado despues de haverle precisado à que dexasse su Abadia en 399. Balucio diò una excelente edicion de estos Canones, con Notas.

REGIOMONTANO, Vide Mulero.

REGIS (Pedro Silvano) celebre Philosopho Cartesiano, nació en Salverat de Blanquefort, en el Condado de Agenois en 1632. fuè à acabar sus Estudios à Paris con Rohault: Despues pasó à Tolosa, donde estableciò conferencias publicas de Moderna Philosophia, por lo que en esta Ciudad le dieron una pension. En 1680. bolvió à Pa-

Tom.V.

ris, entrò en la Academia de las Ciencias en 1699. i murìo en esta Ciudad el 7. de Enero de 1707. dexando: *Un Curso de Philosophia*, 3. vol. en 4. *Un Libro intitulado: Uso de la Razon, i de la Fè: Una respuesta al Libro de Hucio intitulado: Philosophia Cartesiana: Censura, i otra respuesta à las Reflexiones Criticas de Mr. DuHamel: Escritos contra el P. Malebranche, para probar, que la grandeza aparente de un objeto depende unicamente de su imagen, representada en la retina: Un pequeño Escrito intitulado: Si el placer nos hace actualmente felices.*

REGIO, ò Rei (Urbaño) uno de los maiores hombres de el siglo XVI. nació en Langenargen, sobre el Lago de Constancia. Estudiò en Basilea, despues en Ingolstadt, à donde se llevaron los creditos de Juan Eckio. Se aplicò tambien al estudio de la Theologia, i caìo en los errores de Luthero, por lo que se descompuso con Eckio su Maestro, i bienhechor. Para no hallarse à

Aa

tiro

tito de sus reprehensiones, se retiró à Ausburgo, donde fundó una Iglesia Protestante. Fué algun tiempo Zuingliano, i despues paró en zeloso Luterano. Eckio fué à Ausburgo à buscarle para bolverle à la comunión Catholica, pero no lo pudo lograr. En 1530. se dedicó Regio à servir al Duque de Brunsvic, que le hizo Superintendente de las Iglesias de Luneburg. Casó con una muger en Ausburgo, que era de buena familia, i le dió 13. hijos. Regio murió en Zellen 1541. antes de Jesu-Christo. Sus Obras andan impresas en tres tomos en fol.

REGNARD (Juan Francisco) uno de los mejores Poetas Comicos despues de Moliere, nació en Paris en 1647. de honrada familia. La mejor edicion de sus Obras es la de Ruan.

REINECIO (Reinero) sabio Escritor Alemán, natural de Steinhein, Diocesi de Paderbona, enseñó mucho tiempo las Bellas Letras en las Universidades

de Franfort, i de Helmstat, con aplauso universal, i murió en 1595. Dexó un excelente Tratado de el *metodo de Leer, i estudiar la Historia*, i un gran numero de otras Obras recomendables, en Latin, sobre lo que mira à las Genealogias Historicas de los Principes de diferentes Pueblos antiguos, especialmente de los Judios, Griegos, i Romanos.

RELAND (Adriano) sabio Professor de Lenguas Orientales, i Antigüedades Eclesiasticas en la Universidad de Utrecht, nació en Ryp, Lugar de el Norte de Holanda el 17. de Julio de 1676. Sus principales Obras son: *Una excelente Descripcion de Palestina: Cinco Disseraciones sobre las Medallas de los antiguos Hebreos*, i otras muchas Disseraciones sobre varios assumptos: *Una Introduccion à la Grammatica Hebrea: Antigüedades de los Hebreos antiguos: De Religione Muhamedica*. Esta Obra se ha traducido en Francés, con Adiciones, &c. Todas estas Obras están en Latin. A ratos per-

di-

didos se exercitaba tambien en la Poesia con bastante acierto.

REMBRANT (Van-Rein) célebre Pintor, i Gravador de el siglo XVII. nació en Van-Rein Lugar cerca de Leiden, era hijo de un Molinero, i Discipulo de un buen Pintor de Amsterdam, llamado *Lesman*. No hizo especial estudio de el Disñeño, ni de la antigüedad; pero se aplicó especialmente à imitar la naturaleza, como en sí es. Sus Estampas, i Pinturas se hacen admirar, porque en ellas se vé la naturaleza en su perfeccion. Murió en Amsterdam en 1688.

SAN REMIGIO, célebre Arzobispo de Reims, era de nacimiento illustre, i tenia muchos bienes. Se distinguió por su virtud, i sabiduria, i fué el que convirtió, i bautizó al Rei Clodoveo. Murió el Enero de 533. Se le atribuien algunas Cartas, i un Testamento.

RENAUDOT (Eusebio) nieto de el precedente, Miembro de la Academia Francesa, i de la de las Inf-

cripciones, i de la Cruzca, i uno de los hombres mas hábiles de su siglo en el conocimiento de la Historia, i de las Lenguas Orientales; nació en Paris el 20. de Julio de 1646. Despues de haver seguido los Estudios con mucho aprovechamiento, entró en los Padres de el Oratorio, i salió en 1665. Le encargaron comisiones importantes en la Corte; le hicieron Prior de Fronfars, i de Chateaufort, i murió el primero de Septiembre de 1720. à los 74. años. Sus Obras son: *Dos volúmenes para servir à la continuacion de el Libro de la perpetuidad de la Fè: Historia Patriarcharum Alexandrinorum, Jacobitorum, &c. Una Coleccion de antiguas Liturgias, Griegas, i Orientales: Dos antiguas Relaciones de las Indias, i de la China, con buenas observaciones: Defensa de la Perpetuidad de la Fè contra el Libro de Aymon, &c.*

REUCLIN (Juan) uno de los hombres mas eruditos, que ha producido Alemania, i el que intro-

Aa 2 du-

duxo el Estudio de el Hebreo entre los Christianos de el siglo XVI. nació en Pforaheim, Lugar de Alemania, cerca de Spira. Se mantuvo firme en la Religion Catholica de Ingloftad, i en su comanion: fuè à enseñar el Griego, i haviendo caído enfermo algun tiempo despues, hizo que le llevassen à su casa de Prategard, donde murió el 30. de Julio de 1522. à los 67., dexando un gran numero de Obras impresas en Alemán, en las quales se nota su vasta literatura, i profunda erudicion. Algunos Escritores le atribuyen la Obra intitulada: *Litera obscurorum virorum*, en las quales hace ridiculos à los Theologos Escolasticos; pero otros creen, que son de Henrique Hutten.

RHADAMANTO, hijo de Licafto, Rei de Licia, se hizo recomendable por su severidad, i exactitud en castigar; por lo que los Poetas fingieron, que era uno de los tres Juces de el Infierno, i Colega de OEaco, i de Minos.

RHADAMISTO, hijo

de Pharasmanes, Rei de Iberia, fingiendo estår mal con su padre, se retirò con su tío Mitridates, Rei de Armenia, con cuya hija, llamada Zenovia casò. Despues levantó un poderoso Exercito contra Mitridates, i haviendole citado à una Conferencia, le hizo ahogar alevosamente. Mas no dexò de pagar la pena de su delito, pues haviendole vencido Artabano, Rei de los Parthos, le obligò à ponerse en fuga, despues de haver muerto èl mismo à su muger Zenovia el año 52. de Jesu Christo. Luego su padre Pharasmanes se hizo dàr la muerte como à traidor.

RHODIGINIO (Ludovico Celio) cèbre Profefor de Griego, i Latin en Milán, nació en Rovigo, en el Estado de Venecia en 1450. Su apellido era Ricchieri. Despues de haver enseñado en Milán pasó con el mismo Exercicio à Padua, donde murió en 1521. à los 75. años. Su principal Obra es la de sus antiguas Lecciones. Julio

lio Cesar Scaligero, que havia sido su Discipulo, habla de èl con elogio.

RICCIOLI (Juan Bautista) cèbre Jesuita Italiano, nació en Ferrara año 1598. enseñó la Theologia en Parma, i en Boloña, i se hizo muy habil en la Mathematica, i Astronomias murió en 1671, dexando su *Chronologia Reformada*, i otras Obras eruditas.

RHODOPE, famosa Cortesana, natural de Thracia, fuè esclava con Esopo. Xanto se la comprò à Charax, Mercader de Mitilena, hermano de Sapho, i la diò libertad. Despues vivió como muger prostituta en Naucratis, donde adquirió tantos bienes, que se dice hizo edificar una de las famosas Piramides de Egipto, mas esto parece mera Fabula, como tambien lo que se cuenta de su zapato, i de el casamiento con Psammitico, Rei de Egipto.

RIBADENEIRA (Pedro) cèbre Jesuita, natural de Toledo, fuè uno de los primeros Discipu-

los de San Ignacio de Loiola. Enseñó la Rhetorica en Palermo, i le empleó San Ignacio en los negocios mas importantes. Murió en Madrid el primero de Octubre de 1611. à los 84. años. Tenemos sus las Obras siguientes. *Las Vidas de San Ignacio, de San Francisco de Borja, de el P. Lainez*, i de el P. Salmerón: *Flores*, ò *Vidas de los Santos*: *Un Tratado de el Cisma de Inglaterra*, i algunas otras Obras.

RIBERA (Francisco) sabio Jesuita Español, enseñó la Theologia con reputacion en Salamanca, donde murió en 1591. à los 54. años. Dexò unos Comentarios sobre los 12. Prophetas Menores, sobre el Evangelio de San Juan, sobre la Epistola à los Hebreos, i sobre el Apocalipsi: un Tratado de el Templo, i la Vida de Santa Theresa.

RIBERA (Anastasio Pantaleon) cèbre Poeta Español, natural de Madrid, floreció en el siglo XVII. en tiempo de Phelipe IV. Este es uno de los mas

mas donosos , i agradables Poetas de España. Sus Obras se imprimieron en Zaragoza en 1640. i en Madrid en 1648.

RICCI, (Mignèl Angel) sabio Cardenal, nació en Roma en 1619. i adquirió mucho conocimiento de la Mathematica, i de la Theologia. El Papa Inocencio XI. le hizo Cardenal en 1681. pero logró poco tiempo esta Dignidad, habiendo muerto el 12. de Maio de 1682. à los 64. años, dexando un Tratado de *Maximis, & Minimis, i dos eruditas Dissertaciones*. Gassendo, Palavicino, i otros muchos sabios ilustres de el siglo XVII. hacen de este Cardenal magnificos elogios.

RICCIAVILLI, (Danièl) famoso Pintor, i Escultor Italiano de el siglo XVI. mas conocido por el nombre de *Volterre*, Lugar de su nacimiento, hizo en Roma un gran numero de excelentes Pinturas, i fundió el Cavallo de Bronce de la Plaza Real de Paris. Murió en 1566. à los 57. años.

RICARDO I. Rei de Inglaterra, llamado *Corazon de Leon*, succedió al Rei Henrique II. su Padre, el 6. de Julio de 1189. Al mismo tiempo era Conde de Potu, i Duque de Normandia. En 1190. Se embarcó para ir en socorro de la Tierra Santa, i se apoderó de la Isla de Chipre en el Sitio de Acre, que se rindió el 13. de Julio. En este viage cedió à Guido de Luzignan la Isla de Chipre, por el Titulo de Rei de Jerusalèn. Ricardo consiguió tambien el año siguiente una completa victoria contra Saladino, i se apoderó de muchas Plazas; pero la retirada de el Rei Phelipe el Augusto, i de los Duques de Austria, i Borgoña, le impidieron la continuacion de los progresos Militares. Haviendo, pues, concluido una tregua de tres años con Saladino, se embarcó en Protonomaida para bolver à Inglaterra; mas como padeciese tormenta cerca de Aquileia, le prendió el 20. de Diciembre de 1192. el

Du-

Duque Leopoldo de Austria, à quien havia maltratado en el sitio de Acre. Este Duque le vendió el año siguiente al Emperador Henrique VI. que no le puso en libertad hasta el año 1194. despues de haverle sacado 100000. marcos de plata por el rescate. De vuelta à su Reino, dispò Ricardo la conjuracion, que Juan su hermano havia formado, i despues hizo la guerra à Phelipe el Augusto con varios sucesos. En estas guerras hicieron prisionero à Phelipe de Beauvais, Obispo de esta Ciudad, al qual encontraron una Cota de Malla toda ensangrentada. Ricardo murió el 6. de Abril de 1199. à los 42. de edad de una herida que recibió delante el Castillo de Chalus. Entre los Principes Cruzados, fuè este uno de los que puso en maior consternacion à los Sarracenos, è Infieles. Juan Sanst-Terre su hermano le succedió.

RICARDO II. Rei de Inglaterra, hijo de el famoso Principe de Galles, i de Juana de Kent; succedió à Eduardo

III. su Abuelo el 13. de Junio de 1377. à los 11. años de edad. Su reinado padeció fuertes alteraciones en que le pusieron los inquietos, cuyos Gefes eran Wat-Tiler, i Juan Slater, con otros muchos Señores malcontentos. Ultimamente, habiendo hecho condenar à muerte al Duque de Gloucester, se apoderó de los bienes del Duque de Lancastre, i se puso en marcha el año de 1399. para ir à someter la Irlanda, que se havia rebelado el año antecedente, dexando al Duque de Yorck, Regente del Reino; mas como apelasen los malcontentos durante su ausencia, al Duque de Herfor, ià entonces Duque de Lancastre, por la muerte de su Padre, el Duque se hizo dueño de Londres: hizo firmar al Rei un Escrito, en el qual se declaraba por indigno, è incapaz de gobernar, i despues le mandó encerrar en la Torre de Londres. Poco tiempo despues le trasladaron à Pont-Fract, donde le dieron la muerte en 1400. à los 33. años.

RI-

RICARDO III. Rei de Inglaterra, hijo del Duque de Gloucester, i hermano de Eduardo IV. usurpò la Corona, i se hizo proclamar Rei el 22. de Junio de 1483. mandò quitar la vida à Eduardo V. i al Duque de Iorck, legitimos herederos de la Corona, i desvaneciò una conjuration formada contra èl por el Duque de Buckingham, à quien prendieron, i mataron, mas habiendose retirado à Francia Henrique de Richemont, i obtenido del Rei Carlos VIII. grandes socorros de hombres, i dinero, pasó à Inglaterra, è hizo declarar por suyo el Pais de Gales. Ricardo marchò luego contra èl, i fuè muerto en la sangrienta Batalla de Bosworth el 22. de Agosto de 1485. Este Rei fuè el ultimo de la raza de los Príncipes de Iorck, ó Plantagenets, de los quales Henrique II. fuè la Cabeza. Su muerte concluiò la guerra civil, que havia mucho tiempo duraba entre las Casas de Iorck, i Lancastre. El Conde de Richemont reinò despues con

el nombre de Henrique VII.

RICARDO de San Victor, (famoso Theologo de el siglo XII.) era Escocès, pasó à estudiar à Paris, donde se hizo Canonigo Regular en la Abadia de San Victor, adquiriò gran reputacion por su virtud, i fabiduria. Fuè Prior de la citada Abadia en 1164. i murió el mes de Marzo de 1173. Dexò un gran numero de Obras, cuyas razones, i methodo es muy sólido, manifestando al mismo tiempo mucho conocimiento de la Theologia. La mejor edicion de sus Obras, es la de 1650. en dos volumenes en folio.

RICARDO de Armach, cèbre Theologo de el siglo XIV. natural de Irlanda. Estudiò en Oxford, llegó à ser Chancillèr de la Universidad, despues Arceidiano de Litchfield; i ultimamente Arzobispo de Armach en 1347. Escribió un gran Tratado *contra los errores de los Arrianos: Muchos Sermones: Un Papel intitulado, Defensio curatorum adversus*

Men-

Mendicantes, i otro de Audientia confessionum. Se nota en estas Obras gran conocimiento de la Sagrada Escritura, i mucha energia en los razonamientos. Este famoso Theologo, es tambien conocido por el nombre de *Armachano.*

RICHELIEU. Vide Plefis Richelieu.

RICHER, (Edmundo) famoso Doctor de la Casa, i Sociedad de la Sorbona, i uno de los hombres mas doctos de su siglo, nació en Chourte, Diocesi de Langres el 30. de Septiembre de 1560. Richer publicó un pequeño Escrito, intitulado: *Poder Ecclesiastico, i Politico*, para establecer los principios, sobre los quales queria, que la Doctrina de la Iglesia de Francia, i de la Sorbona, tocante à la autoridad del Concilio General, i del Papa, estuviese bien fundada. Este pequeño Libro hizo mucho ruido, i se quexaron de Richer, el Nuncio, i algunos Doctores, los quales intentaron, que depusiesen à Richer de la Sindicatura, i que la Facultad de Theo-

Tom.V.

logia condenase su Libro; pero el Parlamento embrazò, que los Theologos de liberallen en esto. No obstante, el Cardenal de Peron, Arzobispo de Sens, juntò en Paris ocho Obispos de su Provincia, i censuraron el citado Libro, el 9. de Marzo de 1612. Richer apelò, como agraviado, de esta Censura al Parlamento, mas las cosas quedaron así. El Arzobispo de Aix censurò tambien el Libro por tres Obispos sus Sufraganeos el 24. de Maio del mismo año, i en Roma lo condenaron enteramente. A instancias de la Corte de Roma, declaró que estaba dispuesto à dar razon de las Proposiciones de su Libro *del Poder Ecclesiastico, i Politico*, i de explicarlas en sentido catholico, protestando, que someteria su juicio al de la Santa Silla; pero como todo esto no bastase para acallar à sus contrarios, hizo reimprimir su Libro en 1629. con las Pruebas de las Proposiciones, i las Declaraciones. El Cardenal de Richelieu le obligò à dar una

Bb ter.

tercera Declaracion , que firmó el mismo Cardenal. Richer procuró despues pulir sus Obras , i murió el 28. de Noviembre de 1670. à los 72. años , dexando: *Una Apologia de Gerson con una edición de las Obras de este celebre Chanciller de la Universidad de Paris : Una Historia de los Concilios Generales : Una larga Defensa de su Doctrina , i de su Conducta : Varios Manuscritos , de los quales el mejor es, el de las Memorias sobre la Historia de la Facultad de Theologia de Paris.*

RIGAULT , (Nicolás) Consejero del Parlamento de Metz , Guarda de la Bibliotheca del Rei , i uno de los hombres mas doctos de el siglo XVII. nació en Paris en 1577. i murió en Toul en 1664. à los 77. años , dexando *unas ediciones de San Cypriano , i de Tertuliano , con Notas eruditas : Un Glosario de Observaciones de Papulis fundis : Notas à Phedro , à Artemidoro , à Juliano , i à los Escritores de Re Agraria : Onofandri Strategicum , en Griego , i en Latin ; i otras Obras en gran numero.*

RIMINI. Vide Gregorio de Arimini.

RITANGELIO , (Juan Estevan) habil Escritor de el siglo XVII. natural de Forcheim , Diocesi de Ramberg. Algunos dicen , que murió Judío ; mas otros aseguran , que de Catholico Romano se hizo Judío , i que de Judío paro en Lutheranos. Como quiera que esto sea , el publicó algunos libros de erudicion Hebraea ; entre otros , las *Notas sobre el Libro Ezzirach , donde defiende , que la Paraphrasis Chaldaica est ece argumetos contra los Judios , i contra los Antitrinitarios.* Un Sociniano baxo el nombre supuesto de Irenopolita , impugnó esta opinion. Ritangelio respondió por otro Tratado , intitulado : *Libra Veritatis* , el qual dedicó à

Julian Casimiro , Rei de Polonia. Ritangelio enseñó lenguas Orientales en la Academia de Konigsberg , i murió por los años de 1652. Demás de los referidos Tratados , tiene otro de *Veritate Religionis Christianae. Varias Cartas : Una Traducion Alemana de las Preces que los*

Judios hacen en sus Sinagogas el primer dia de cada año , i otras Obras. Tambien sienta esta Paradoxa , *que nada hai en el Nuevo Testamento , que no se encuentre en las Antiquedades Judaicas.*

ROBERTO de Courtenai , Emperador Francés del Oriente , succedió à Pedro de Courtenai , à fines del año 1220. i fuè Coronado en Santa Sophia el 25. de Marzo de 1228. Los Señores llamaron à Juan de Briene , despojado de su Reino de Jerusalem , para gobernar el Imperio , durante la menor edad de Baudovino II.

ROBERTO , ó Ruperto , Emperador de Alemania , llamado el *Chico* , i el *Benigno* , era Principe Palatino , i Duque de Baviera , quando fuè elevado à la Corona Imperial en 1400. despues de haver depuesto à Venceslao , Rei de Bohemia. Fundó la Univeridad de Heidelberg , i murió en Oppenheim el 18. de Maio de 1410. El Emperador Sigismundo le succedió.

ROBERTO , Rei de Francia , llamado el *Devoto* , el *Recto* , i el *Sabio* , succedió

à Hugo Capeto su Padre en 956. Se vió precisado à separarse de Bertha su parienta , con la qual havia casado sin Dispensacion ; i poco tiempo despues contraxo matrimonio con Constanca , hija de Guillermo , Conde de Provenza , i de Arlès. Muerto Henrique , Duque de Borgoña su Tio , i hermano de Hugo Capeto , sin sucesion , Roberto reunió este Ducado à la Corona , dandole la Investidura de él à su segundo hijo , que despues fuè Rei , i lo cedió à Roberto su segundo hijo. Este es el ultimo Principe , Cabeza de la primera Rama Real de los Duques de Borgoña , que duró cerca de 360. años. El Rei Roberto pacificó las turbaciones de su Reino , i procuró que floreciesen las Letras , i Ciencias , i contribuyó à la devocion de los Pueblos , mandando erigir magnificas Iglesias. Este era un Principe afable , benigno , i desinteresado. Reusó el Imperio del Reino de Italia , que le ofrecieron los Italianos. Hizo coronar en Reims à su segundo hijo Henrique I. à

pesar de las negociaciones de la Reina Constanca, que queria prescriesén à Roberto su hijo, Duque de Borgoña. Roberto murió en Melun el 20. de Julio de 1031. à los 60. años, despues de aver compuesto muchos Himnos, que todavia se cantan en la Iglesia. Henri que I. su hijo le sucedió.

ROBERTO de Bruis, Rei de Escocia, i uno de los Principes mas valientes de el siglo XVII. descendia del Rei David I. de Escocia. Savió al Trono el 25. de Marzo de 1306. despues de la expulsion de Juan Baillien, que havia usurpado la Corona de Escocia, con el socorro de Eduardo I. Rei de Inglaterra, i facultó el iugo de los Ingleses: los arrojó de su País, è hizo à Escocia muy poderosa, i floreciente; i murió el 7. de Junio de 1329. à los 55. años, dexando por successor à David II. de edad de 5. años, i una hija que llevó el Cetro de Escocia à la Casa de Stuart.

ROBERTO de Babiera, Principe Palatino del Rhin, Duque de Cumberland, i Almirante de Inglaterra, i

uno de los maiores Generales de el siglo XVII. Era hijo de Federico, Principe Elector Palatino del Reino, i de Isabel, hija de Jacobo I. Rei de Inglaterra, i de Escocia. Despues de averse señalado en Holanda, pasó à Inglaterra en 1642. i ofreció sus servicios al Rei Carlos I. su Tio, que le hizo Cavallero de la Jarretiera, i le dió el mando de sus Tropas. El Principe Roberto consiguió grandes ventajas contra los Parlamentarios, aunque despues suè preciso retirarse à Francia. Allí adquirió la estimacion de Carlos II. Rei de Inglaterra, que despues le hizo Miembro de su Consejo, Privado en 1662. i le encargó el mando de la Esquadra contra los Holandeses en 1664. El año siguiente derrotó el Principe Roberto la Armada Holandesa, i le declararon por Almirante de Inglaterra en 1673. Se distinguió en otras muchas ocasiones, i murió el 29. de Noviembre de 1681.

SAN ROBERTO, Abad de Molefina, Fundador del Cister en 1098. murió el 21. de Marzo de 1108.

ROBERTO de Grofa Testa, ò de la gran Cabeza, uno de los maiores Theologos, i Philosophos de el siglo XIII. nació en Inglaterra en el País de Sufolc de Padres pobres; adquirió gran reputacion por su piedad, i sabiduria. Fuè Doctór de Oxford, despues Arcediano de Leicester, i ultimamente Obispo de Licoln en 1235. Defendió ardientemente la Jurisdicción de los Ordinarios contra el Papa Inocencio IV. i contra los Religiosos, i murió en 1253. dexando un gran numero de obras llenas de erudicion, en muchas de las cuales reprehende con libertad, i aun con acrimonia los defectos de los Eclesiasticos.

ROBERTO (Claudio) Canonigo, i Gran Arcediano de Chalons, nació en Bar en 1564. Despues de haver manifestado talento en sus estudios, fuè Preceptor de Andres Fremiot, luego Arzobispo de Bourges, i viajó con Fremiot en Italia, Alemania, i los Países Baxos; se hizo estimar de los Cardenales

Baronio, Ossat, Berlarmino, i de otros varios hombres grandes, i murió el 16. de Maio de 1636. La mas importante de sus obras es la gran Coleccion intitulada *Gallia Christiana*, que publicó en 1626. en un tomo en folio. Despues se ha continuado esta obra, i los Padres Benedictinos dieron de ella una nueva impresion en muchos tomos.

ROBERTO Boile. *Vide* Boile.

ROBOAM, Rei de Judá, sucedió à Salomon su Padre 975. años antes de Jesu-Christo. Apenas subió al Trono, quando Jeroboam, à la cabeza de su Pueblo, fuè à rogarle moderasse los impuestos extraordinarios con que su Padre los havia oprimido. Roboam se tomó tres dias para responder; en este tiempo los mas ancianos de su Consejo fueron de dictamen, que se debía aliviar al Pueblo; mas dexandose llevar del dictamen de los juvenes Señores, con quienes se havia criado, amenazó al Pueblo.

blo con un tratamiento todavia mas duro. Esta violenta conducta hizo que se sublevassen diez Tribus; se separaron de Roboam, i eligieron por Rei à Jeroboam. Tal fuè el origen del Reino de Israèl. Roboam, al qual no havian quedado mas que dos Tribus, fuè despues atacado por Sefach, Rei de Egipto, que sitiò à Gerusalèm con un poderoso Exercito; ià estaba à punto de tomar esta Ciudad, quando Roboam acudiò à Dios à instancias de el Profeta Semeia. Movido el Señor de su arrepentimiento, preservò à la Ciudad de una ruina inevitable. Sefach hizo la paz con Roboam, i se llevó todos los tesoros de el Templo. Roboam puso Bronques de bronce en lugar de los de oro que antes havia; fortificò, i mandò edificar muchas Ciudades en la Tribu de Judà, i se atraxo la indignacion de el Señor, por su impiedad, è idolatria. Muriò en 958. años de edad, dexando de 18. Mugerres, i de 60.

Concubinas 28. hijos, i 60. hijas.

ROBORTELLO (Francisco) cèlebre Critico de el siglo XVI. natural de Udina, enseñò con reputacion la Rhetorica, i la Philosophia Moral en Luca, en Pisa, en Venecia, en Bolonia, i en Padua, donde muriò el 18. de Marzo de 1567. à los 52. años. Dexò un Tratado de Historia: Comentarios sobre muchos Poetas Griegos, i Latinos, i un gran numero de otras obras, en las quales manifiesta frecuentemente una acrimonia indigna de un hombre de letras.

ROCABERTI (Juan Thomàs) cèlebre General de los Dominicos, i uno de los mas zelosos defensores de la Autoridad Pontificia, nació por los años de 1624. en Peralada, sobre las fronteras de Cathaluña, de Francisco Jofse, Vizconde de Rocaberti, de casa illustre, i antigua. Haviendo entrado joven en la Religion de los Dominicos, fuè Provincial de Aragon en 1666. General en 1670.

Ar-

Arzobispo de Valencia en 1676. è Inquilidor General en 1695. Adquirió la estimacion de el Rei Catholico, que le hizo dos veces Virrei de Valencia, i muriò el 13. de Junio de 1699. dexando: Un gran Tratado, de *Romani Pontificis Autoritate* en tres tomos en folio, obra apreciable: Una gran Coleccion de todos los Tratados, compuestos por diferentes Autores, en favor de la Infalibilidad, i Autoridad de el Papa, en 21. tomos en folio: Un Tratado intitulado *Alimento Espiritual*, &c.

SAN ROQUE, nació en Montpellier à últimos de el siglo XIII. de familia noble, i rica. Se dice, que haviendo perdido à Padre, i Madre à los 20. años, fuè à Roma en peregrinacion, i que curò un gran numero de apeltados: que à su buelta se detuvo en Plasencia, donde el contagio reinaba entonces; i como quedasse tocado de la peste, se viò precisado à salir por no infestar los demás. Se retirò à un bosque, donde se dice tambien, que un Per-

ro de un Cavallero vecino, llamado Gotardo, le llevaba todos los dias un pan. Haviendo curado algun tiempo despues, bolvió à Montpellier, donde muriò el 13. de Agosto de 1327. Su culto es cèlebre por la devocion de los fieles que le invocan, especialmente en las enfermedades contagiosas.

ROCHECHOVART (Maria Magdalena Gabriela) Abadesa de Fontevault, i una de las señoras de mejor espíritu de el siglo XVII. era hija de Gabrièl de Rochechovert, Duque de Mortemart, &c. Su ingenio era propio para todas las ciencias: aprendió las lenguas Griega, Latina, Italiana, i Española, la Philosophia, la Sagrada Escritura, i la Theologia. En las horas de recreacion gustaba mucho de leer à Homero, i à Platon, que aprendió bien. Su sabiduria, bondad de genio, regularidad, virtud, i piedad, le adquirieron mucha reputacion en toda la Francia, i muriò en Fontevault el 15. de Agosto de 1704.

à

à los 59. años, dexando un gran numero de Manufcritos. La casa de Rochechovart ha dado à la Francia un gran numero de otros personages illustres de uno, i otro sexo.

RODOGUNA, hija de Phraates, Rei de los Partios, casò con Demetrio Nicanor, à quien Phraates tenia preso, lo que motivò grandes fatalidades por la embidia de Cleopatra, otra muger de este Principe. Tambien ha havido otras Princesas de este nombre.

RODULPHO I. de Haspourg, Emperador de Alemania, llamado el *Clemente*, era hijo de Alberto, Conde de Haspourg, Castillo situado entre Basilea, i Zurich. Le eligieron Emperador en el mes de Octubre de 1273, i no quiso ir à Roma para hacerse coronar, diciendo, *que ninguno de sus Predecessores havia buuelto de allá sin pérdida de Autoridad, ò de Derecho.* Venció à Ottocares, Rei de Bohemia, è hizo un Tratado en 1278. con el Papa Nicolao III. por el

qual prometió conservar los bienes, i Privilegios de la Iglesia Romana. Rodulpho diò en 1282. à Alberto su hijo el País de Austria, que havia tomado à Ottocares, i murió en Germsheim el 30. de Septiembre de 1291. à los 73. años. Alfonso de Naüau fuè su successor.

RODULPHO II. hijo de el Emperador Maximiliano II. nació en Viena el 18. de Julio de 1552. Fuè Rei de Hungria, i de Bohemia, despues le eligieron por Rei de Romanos, i succedió al Emperador su Padre el 12. de Octubre de 1576. Hizo la guerra en Hungria à los Turcos con varios successos. Se viò precisado à ceder la Bohemia à Mathias su hermano, Rei de Hungria, i murió el 20. de Enero de 1612. à los 60. años. El citado Mathias le succedió.

RODRIGUEZ (Alonso) cèdebre Jesuita de Valladolid. Enseñò mucho tiempo la Theologia Moral, i despues fuè Rector de el Colegio de Monroi en

Galicia. Muriò santamente en Sevilla el 21. de Febrero de 1616. à los 90. años. Dexò la excelente, i admirable obra de los Exercicios de Perfeccion, i virtudes Christianas, que traduxo en Francès el Abad Regnier Desmarais. Es menester no confundirle con Simon Rodriguez, otro cèdebre Jesuita Portuguès, natural de Vouffella, que fuè Discipulo de San Ignacio de Loiola, i rehusò el Obispado de Coimbra. Este fuè Preceptor de Don Juan: fuè à predicar al Brasil, i le eligieron Provincial en aquellos Reinos; tambien lo fuè de la Provincia de Aragon, i murió en Lisboa el 15. de Julio de 1579.

ROHAN (Henrique) Duque Par de Francia, Principe de Leon, Coronel General de los Suizos, i Grifones, i uno de los maiores hombres, i mejores ingenios de su siglo. Desde la edad de 16. años se diò à conocer en el sitio de Amiens. Despues se declaró Cabeza de los Calvinistas en Francia, à los qua-

les hizo los maiores servicios. Fuè uno de los maiores Capitanes de su tiempo, i nianejò las Armas con prospero successo en Holanda, en Alemania, en Italia, i en Francia. Concluidas las guerras Civiles de Religion por la Paz de 1629. bolvió à la gracia de Luis XIII. i le embió por Embaxador à los Suizos, i Grifones. Despues pasó à Venecia, donde le dieron el Baston de las Armas de esta Republica. De resultas de la batalla de Nortlinga, en 1634. se apoderò de los Passos de Valtelina, tomò à Bornio, à Chiavenna, i à Riva, i maltratò à los Alemanes, i Españoles. Sublevados algun tiempo despues los Grifones, hizo con ellos un nuevo Tratado, que no gustò mucho à la Corte, por lo que se retirò à Ginebra. En 1638. salió herido de la primera batalla de Rhinfeld, i murió de las heridas el 13. de Abril de el mismo año, dexando:

Unas Memorias: Un Libro intitulado Intereses de los Principes: El Perfecto Ca-

pitan, ò *Compendio de las Guerras de los Comentaros de Cesar*; *Un Tratado de la Corrupcion de la Milicia antigua*, i otras obras.

ROHAULT (Jacobo) célebre Philosopho Cartesiano, era hijo de un Mercader de Amiens. Se hizo muy habil en las Mathematicas, i pasó à enseñarlas en Paris, donde se dió à conocer à Mr. Clerfelier, Abogado, que le dió una hija en casamiento. Rohault enseñó tambien la Philosophia en Paris con extraordinaria reputacion: perfeccionò todas las Artes, i dió à los Artistas excelentes lecciones para que las adelantassen. Murió en Paris en 1675. à los 55 años, dexando: *Un excelente Tratado de Phisica*; *Elementos de Mathematica*; *Un Tratado de Mechanica*; *Enretemimientos Philosophicos*, i otras obras.

ROLLIN (Carlos) Rector de la Universidad de Paris, Professor de Eloquencia en el Colegio Real, i Miembro de la Academia de las Inscripciones, nació en dicha Ciudad el

3. de Enero de 1661. su Padre era Cuchillero. Siguió la carrera de los estudios en el Colegio de Plefis, i adquirió la benevolencia de Mr. Govinet, Principal de el Colegio. En el mismo Colegio enseñó Rhetorica, i sucedió à Herfan su Maestro en la Cathedra de Eloquencia de el Colegio Real en 1688. En 1694. le hicieron Rector de la Universidad, i Coadjutor de el Colegio de Beauvais en 1698. Murió en Paris el 14. de Septiembre de 1741. à los 80. años. Havia sido recibido en la Academia de las Inscripciones en 1701. Sus principales obras son: *Un Tratado de los Estudios* en quatro volumenes en dozavo: *Historia Antigua de los Eypcios, de los Afsyrios, de los Cartageneses*, &c. trece volumenes en dozavo: *Historia Romana desde su fundacion*, &c. Mr. Crevier su Discipulo, i Professor de Eloquencia en el Colegio de Beauvais, ha continuado esta obra.

SAN ROMAN, célebre

bre Arzobispo de Ruan, de la Casa de los Reies de Francia, le nombraron para este Arzobispado en tiempo de Clotario II. el año de 626. Su virtud, i nacimiento le adquirieron gran reputacion. Se dice que mediante la señal de la Cruz domó un horrible Dragon, que devoraba los hombres, i animales de las inmediaciones de Ruan: i que en memoria de este milagro, dà facultad el Rei para que todos los años perdona la vida la Iglesia de Ruan à un delinquente, lo que se observa actualmente. San Roman murió el 25. de Octubre de 639.

ROMANO, sucedió al Papa Estevan en el mes de Octubre de 897. Se dice, que anulò las determinaciones de su Predecesor, contra Formoso. Murió en el mes de Enero de 898. Dexò una Carta, i le sucedió Theodoro.

ROMAIN (Julio) uno de los Pintores mas excelentes de el siglo XVI. Fue Discipulo, de Raphael, i le quiso tanto, que dexò este

por herederos à Romain, i à Juan Francisco Penni. Julio Romain era tambien muy habil en la Arquitectura. El Papa Clemente VII. siendo Cardenal le empleó en varias cosas; despues fue à Mantua, adonde Federico de Gonzaga le havia llamado. Con este motivo se libró de el castigo, que justamente le huvieran impuesto en Roma, por haver hecho el Disfeno de veinte Estampas indecentes, que gravó Marco Antonio, i à las quales Aretino hizo otros tantos Sonetos. Julio hermoseó la Ciudad de Mantua, con bellas Obras de Pintura, i Arquitectura, i murió en 1546. à los 54. años con mucho sentimiento de el Marqués Gonzaga, que le queria. Los mas aventajados de sus Discipulos fueron el Primaticio, i el Mantuano, llamado tambien Rinaldi, que murió joven.

SAN ROMUALDO, Fundador, i primer Abad de los Camaldulenses, nació en Ravena por los años de 996. de familia Ducal.

Haviendo abrazado la vida Monastica, edificò muchas Casas de su Religion, i embió Religiosos que predicassen el Evangelio à los Infieles de Hungria. El mismo partiò para esta Mision; pero huvo de detenerse en el camino por el cansancio, i debilidad, que le embarazò passar adelante. San Romualdo fundò en 1012. el Monasterio de Camaldoli en Toscana en las faldas de el Apenino, i de aqui tomò el nombre su Religion. San Romualdo murió cerca de Valde-Castro el año de 1027. à los 75. años.

ROMULO, Fundador, i primer Rei de Roma, era hijo de Remo, i de Rhea Silvia, hija de Numitor, Rei de Alba. Haviendo sido depuesto este ultimo Principe por su hermano Amulio, pusieron à su hija Rhea Silvia en el numero de las Vestales, para que no dexasse successión; pero dixo, que havia concebido de el Dios Marte, i parió dos Gemelos; Amulio los hizo echar en el Tiber, donde Faustulo, In-

tendente de los Pastores de el Rei los encontró, i los hizo criar à su muger Laurencia, à la qual llamaban *Loba*, por lo viciosa que era; i de aqui vino la Fabula, que dice haver criado una Loba estos niños. Haviendo llegado à crecer Remo, i Romulo, se juntaron à una quadrilla de Salteadores: mataron à Amulio, i restablecieron à Numitor en el Reino de Alba. Romulo fundò despues la Ciudad de Roma por los años de 771. antes de Jesu-Christo. Diò asilo seguro à los Estrangeros; i como faltassen mugeres à sus vassallos, celebrò una solemne fiesta, durante la qual robò las mugeres à los Sabinos, i à otros muchos Pueblos; i haviendo acudido à las armas las Naciones vecinas, para vengar el insulto, quedaron vencidas; i huvieron de hacer la paz. Romulo estableció despues un Senado: hizo formar leyes, i desapareció de la vista de sus Tropas, passando la Revista, cerca de las Lagunas de Caprea, durante

una

una gran tempestad, en la qual se dice, que le matò un raio, ò que los Senadores, temerosos de su poder, le dieron la muerte, por los años de 715. antes de Jesu-Christo. Este es el que diò nombre à la Ciudad de Roma, i à los Romanos. Se dice, que despues de su muerte un tal Proculo testificò haverle visto en presencia de el Senado, con un aire todo magestuoso, i divino, i que le anunció la futura grandeza de Roma. En virtud de este testimonio determinaron hacer à Romulo los honores divinos, i le ofrecieron todos los años sacrificios. Esto es lo que escriben comunmente los Historiadores de Romulo; pero Jacobo Granovio publicó en 1684. una Disertacion, en la qual intenta probar, que el origen de Romulo, su nacimiento, i educacion, así como el robo de las Sabinas, es un puro cuento, ò Fabula inventada por un Griego llamado *Dioles*. Al mismo tiempo defiende, que Romulo no nació en Italia,

sino en Siria. Saumaife al contrario, cree, que era Griego. Numa Pompilio le sucedió.

RONSARD (Pedro) Principe de los Poetas Franceses de el siglo XVI. nació en el Castillo de la Poissoneire, en el Ducado de Vandoma el 25. de Febrero de 1525. de familia noble, i antigua, i originaria de Hungria. Se entregò Ronsard à la Poesia enteramente, i adquirió extraordinaria reputacion. Los Reies Henrique II. Francisco II., Carlos IX. i Henrique III. le honraron mucho, i le colmaron de bienes. Carlos IX. mas especialmente le querian, i por ser amante de la Poesia, le escrivia en Verso. Murió Ronsard en San Como de Tour el 27. de Diciembre de 1585. dexando un Poema intitulado: *La Franciada; Odas; Sonetos; i otras muchas Piezas*, que el extraordinario desseo de ostentar erudicion Griega, i Profana ha hecho duras, i obscuras. Claudio Vinet escribió su vida; el Cardenal de Per-

ron

ron pronunció su Oracion Funebre.

ROSCIO (Quinto) el Comediante mas célebre de la antigua Roma, era Galo de Nacion, i contemporáneo de Esopo, otro Autor excelente para lo Tragico. Adquirió Roscio extraordinaria reputacion por sus talentos, por su integridad, i por su desinterés. La Republica le daba una pensión de veinte mil escudos de moneda de Francia: Píson, i Silla le querian entrañablemente. Sin embargo que Roscio tenia disformes, i atravefados los ojos, hablaba, i declamaba con publica aceptación, i murió en Roma por los años de 61. antes de Jesu-Christo. Los que han dicho que fue el primero que usó de Mascaras en el Theatro, se han engañado. Ciceron su amigo habló de él con elogio, i tomó por su cuenta el defenderle en su Discurso intitulado: *Pro Roscio*.

SANTA ROSA, Religiosa de la Tercera Orden de Santo Domingo, nació

en Lima, Capital de el Reino de el Peru, i murió, haciendo una vida exemplar, el 24. de Agosto de 1017. à los 31. años.

ROSSIN (Juan) célebre Antiquario, nació en Eschnach el 14. de Diciembre de 1551. adelantó mucho en las antigüedades Romanas, i murió en Ascherleben en 1626. à los 75. años. La mas apreciable de sus Obras es un Tratado de las *Antigüedades Romanas en Latin*.

ROSSI (Juan Victor) noble Romano, i célebre Escritor de el siglo XVII. Murió el 15. de Noviembre de 1647. à los 70. años, dexando un gran numero de Obras, de las quales las mas considerables son: *Pinacotheca Imaginum illustrium virorum: Epistolae: Dialogi: Exempla virtutum, & vitiorum*.

ROSSO, célebre Pintor de el siglo XVI. natural de Florencia, le llamaban regularmente el *Maestro Roxa*. Despues de haverse hecho admirar en Italia, pasó à Francia por complacer à Francisco I. Este Prin-

cipe le quiso muy particularmente. Le dió un Canonicato de Nuestra Señora, i grandes pensiones. Rosso hizo un gran numero de admirables Pinturas, i se envenenó en 1541.

ROSVEIDO (Heriberto) sabio Jesuita, nació en Utrech en 1369. adelantó mucho en las Antigüedades Eclesiasticas; enseñó la Philosophia, i Theologia en Duai, i en Amberes con reputacion, i murió en esta ultima Ciudad el 5. de Octubre de 1629. Dexo una edicion de *San Paulino con Notas: Una Historia de las Vidas de los Padres de el Desierto: Una edicion de el Martirologio de Adon*, i otras muchas Obras apreciabls.

ROTA (Bernardino) excelente Poeta Italiano, natural de Napoles, de familia noble, i antigua. Adquirió la estimacion de las gentes de letras, i murió en Napoles en 1576. à los 66. años. Dexo varias Obras apreciabls en Prosa, i en Verso.

ROTGANT (Lucas) cé-

lebre Poeta Holandés, nació en Amsterdam en 1645. de familia distinguida. Sus Obras son: *La Vida de Guillermo III. Rei de Inglaterra: Poema Griego en 8. Libros muy estimados por los Holandeses: Otras muchas Poésias impressas en Leuvarde: Rotgant, Luis Vendel, i Antonides son los tres Poetas mas célebres de Holanda.*

ROUSSEAU (Juan Bautista) célebre Poeta Francés, nació en Paris en 1669. Dexo quatro Libros de Odas: dos Libros de Epitolas en Verso: dos Libros de Alegorias: dos de Epigramas: Uno de Poésias varias: quatro Comedias en Verso: dos en Prosa: una buena Pieza intitulada: *Epos sacado principalmente de los Libros de Salomón*: Una Coleccion de Cartas, &c. La mejor edicion de sus Obras es la de Paris en 1743. en tres volumenes en quarto. El Editor no ha dado en esta impresion las Piezas libres, de que Rosseau no se confiesa Autor. Rosseau está reputado justamente por uno de los mas excelentes

Poe-

Poetas Liricos de la Francia. Todo lo verdadero se halla expreffado en sus Odas con una nobleza, i energia, que no se encuentra en otros Poetas. Las Imagenes se ven magestuosamente representadas, i conformes à las maximas de la verdadera Religion. Rousseau excede tambien en las *Cantatas*, de cuius Poesia fuè el mismo el Inventor; i en todas sus Obras se nota el genio, i talento que caracterizan à los grandes Poetas.

ROVVE, (Isabel) Muger de Thomàs Rovve, i una de las Damas mas virtuosas, i sabias de Inglaterra, era hija Primogenita de Gualtero Singer, Cavallero Inglés, célebre por la pureza de sus costumbres, por su integridad, i caridad con los pobres. Dexò un gran numero de Obras en Prosa, i en Verso, universalmente estimadas de los Ingleses. Las principales son: *La Historia de Josepho: La Amistad, despues de la muerte con Cartas Morales, i divertidas, mezcladas de Prosa, i*

Verso: Otras Obras en Prosa, i en Verso, &c. En todas las Obras de Madama Rovve se encuentra viveza, espíritu, magestad, pureza, i todas las demàs qualidades propias de la virtud, i conducta regular de esta heroica muger.

ROXANA, hija de Oxiartes, Principe Persa, era una de las mas hermosas de el Asia. Alexandro casò con ella despues de la derrota de Dario; i haviendo muerto 325. años antes de Jesu-Christo, la dexò preñada de un hijo, à quien llamaron el joven Alexandro. Despues mandò dár la muerte Cassandro à la madre, i al hijo.

ROY, (Luis) excelente Humanista, i critico de el siglo XVI. era de Coulanges, adquirió especial conocimiento de las Lenguas Griega, i Latina; succedió en 1570. al célebre Lambino en la Cathedra de Lengua Griega de el Colegio Real de París; i murió el 2. de Julio de 1577. Sus Obras son: *La Vida de Guillermo Budeo muy bien escrita en Latin:*

tin: La Traducción Francesa del Timeo de Platon, i otras muchas Obras.

RUBEN, hijo primogenito de Jacob, i de Lia, nació en 1751. antes de Jesu-Christo. Cometió un incesto con Bala, sierva de Rachel, i perdió por este pecado el derecho de primogenitura. Embarazò à sus hermanos, que matasen à Josepho, i fuè Cabeza de una Tribu de su nombre. Murió en 1627. antes de Jesu-Christo.

RUBENS, (Pedro Pablo) celeberrimo Pintor del siglo XVII. nació en Amberes el 28. de Junio de 1577. Le criaron con mucho cuidado, i aprendió el Dissenho con Oestavio Van-Veen. Despues pasó à Italia, i adquirió una gran reputacion en Mantua, en Roma, en Genova, i en Venecia. En esta ultima Ciudad determinò imitar al Ticiano, à Pablo el Verones, i à Tintoret. De buelta à Amberes, hizo admirables Pinturas, i le dieron mucho que trabajar, la Reina Maria de Medicis, el Rei de España, i el Rei de Inglaterra. Su ta-

lento no se ceñia solamente à la Pintura: era al mismo tiempo excelente Architecto: hablaba siete Lenguas diferentes: sabia la Historia: tenia mucho conocimiento de las cosas de Estado, i le emplearon en varios negocios importantes. Sus mas primorosas Pinturas se encuentran en Witelhall en Inglaterra, en el Monasterio del Escorial, i en las Galerias de Luxembourg de Paris. Sobre todo, excede en el colorido, en la invencion, i en la nobleza de la expresion. Murió en Amberes el 30. de Maio de 1640. dexando muchos bienes à sus hijos, de los quales, el primogenito le succedió en el empleo de Secretario de Estado de Flandes. Escrivió Rubens un Tratado de Pintura, que se imprimió en Amberes en 1622. El mas célebre de sus Discipulos, fuè Antonio Vandick. Phelipe de Rubens, hermano de Pedro Pablo, nació en Colonia en 1574. Fuè Secretario, i Bibliothecario del Cardenal Alcanio Colona, i despues Secretario de la

Ciudad de Amberes, donde murió en 1611. à los 38. años. Alberto Rubens, hijo de Pedro Tablo, fuè tambien hombre habil, fuè todo en el conocimiento de Medallas. Dexò un Tratado de *Re Vestriaria*, & *Lato clavo*, i un Comentario sobre las Medallas de Carlos, Duque de Arschot.

RUBRUIQUIS, (Guillermo) sumo Franciscano, le embió el Rei San Luis à Sartach, Principe Tartaro en 1252.

RUE, (Carlos de la) célebre Jesuita, excelente Poeta Latino, i gran Predicador, nació en Paris en 1643. Despues de haver concluido los Primeros estudios, entrò en la Compañia, i le hicieron Maestro de Rethorica, i de Humanidad. El Poema Latino que compuso à las Conquistas de Luis XIV. fuè traducido en Francès por el célebre Pedro Cornelio, que habló de èl ventajosamente al Rei; i este fuè el origen de la benevolencia, que su Magestad manifestó tantas veces al Padre de la Rue. Despues de haver enseñado

Rheorica en Paris por espacio de muchos años, con extraordinarios creditos, se dedicò al Pulpito, i predicò con iguales ventajas en las Provincias, en Paris, i en la Corte. Passados algunos años, le embiaron à los Ceveneses, donde trabajò ardientemente en la conversion de los Calvinistas con mucho sucesso. El Padre la Rue testificò toda su vida gran desseo de ir à predicar el Evangelio à las Misiones de la Canada, aunque jamàs pudo conseguir el permiso de sus Superiores; i murió en Paris en el Colegio de Luis el Grande, el 27. de Maio de 1725. à los 82. años. Sus principales Obras son: *Quatro Libros de Poesias Latinas: Una edicion de Virgilio, con Notas ad Usum Delphini*, en un Tomo en quarto. *Quatro Tomos en octavo de Panegiricos, Oraciones Funebres, i Sermones Morales: Una Quaresma, i un Adviento*, en quatro volumenes en doza-vo.

RUFINO, Favorecido Ministro de Estado del Emperador Theodosio, era Ga-

Galo, i natural de Elusa, Capital del País, llamado oi Armagnac. Su nacimiento era obscuro; pero tenia espíritu elevado, docil, culto, i proprio para introducirse en el corazon de los Principes. Haviendo hecho un viage à Constantinopla, se diò à conocer al Emperador Theodosio, al qual llenò las medidas. Manejó tan diestramente los principios de su fortuna, que en breve tiempo llegó à los empleos mas considerables. El Emperador le hizo Maiordomo maior de su Palacio, Consejero de todos sus Tribunales, Confesul, i Confidente suyo. Rufino supò mantenerse sin embargo, que para tener emulos, le sobrabani los meritos personales. Esto no obstante, se enriqueció con los despojos de aquellos à quienes havia oprimido con calumnias, i se hizo bautizar con extraordinario aparato el año de 394. Viendo despues de la muerte de Theodosio, que Stilicon obscurecia su credito, resolvió hacerse dueño del Trono; para cuiò fin llamó à

los Godos, i demás Barbaros del Imperio, con quienes intentaba partir el dominio; mas como se descubriè la trama, siriendo los Barbaros à Constantinopla, le mataron el año de 396. Hicieron pedazos su cuerpo, i colocaron la Cabeza en la punta de una Lanza, para que el Pueblo la viesse, i renovasse los movimientos de ira que havia ocasionado la avaricia, i crueldad de Rufino.

RUFINO, célebre Sacerdote de Aquileia, llamado *Torano*, ò *Tirano*, nació en Concordia, pequeña Ciudad de Italia, vivió en el siglo IV. cultivò el estudio de las Bellas Letras, i de la eloquencia; i para perfeccionarse en èl, pasó à Aquileia. Despues se retirò à un Monasterio de esta Ciudad, donde solo se ocupaba en la lectura; ù Meditacion de la Sagrada Escritura; i Obras de los Santos Padres. Passando San Geronimo por Aquileia, se estrechò en amistad con èl; mas como San Geronimo se retirasse al Oriente, i Rufino sintièse viva-

mente esta separacion, refo lvió dexar à Aquileia para irle à buscar. Se embarcó, dirigiendo la Proa à Egipto, donde visitò los Solitarios de aquellos Desiertos. Haviendo oido hablar de las virtudes, i caridad de Santa Melania la Antigua, tuvo el consuelo de verla en Alexandria, à donde fué para oir al célebre Didimo. La piedad que Melania notò en Rufino, la empeñò en franquearle su confianza, la qual durò todo el tiempo que estuvieron en Oriente, que se reduxo acerca de 30. años, i en este tiempo los Arrianos, que dominaban en el reinado de Valente, persiguieron fuertemente à Rufino: le metieron en un Calabozo, cargado de cadenas: le affigieron con hambre, i sed; i le desterraron à los Lugares mas asperos de Palestina. Melania le rescató como à otros muchos desterrados; i persuadido entonces San Geronimo, de que luego passaria Rufino à Jerusalem, escribió à uno de sus amigos, residente en esta Ciudad, dandole el para-

bien del arribo de Rufino, i le habla en estos terminos: *Vereis brillar en la persona de Rufino el caracter de la santidad, al tiempo que en mi no reconocereis mas que un poco de polvo; es bastante en mis debiles ojos poder mirar lo brillante de sus virtudes: acaba de purificarse en el crisol de la persecucion, i le hallareis blanco como la nieve, quando Yo me veo embuelto en toda suerte de pecados.* Rufino edificò un Monasterio en el Monte Olivete: convirtió un gran numero de pecadores: reuniò al Gremio de la Iglesia mas de 400. Solitarios, que tuvieron parte en el Cisma de Antiochias i consiguio, que muchos Macedonianos, i Arrianos abandonassen sus errores. Al mismo tiempo se aplicò à traducir en Latin las Obras Griegas, que le parecieron mas importantes; pero la traduccion de varias Obras de Origenes, sobre todo la del Libro de los Principios, ocasionò entre él, i San Geronimo, un rompimiento tan ruidoso en la Iglesia, que affigió sensiblemente à

San

San Agustín, i à los demás hombres grandes de aquel tiempo. El Papa Anastasio citò à Rufino para que se presentasse en Roma, i condenò la Traduccion del Libro de los Principios. Rufino, à quien aculaban de Heregia con algun fundamento, publicó Apologias Catholicas, en las quales se encuentra gran fondo de Doctrina, i en el que declara: *Que él no ha pretendido ser mas que simple Traductor; i por consiguiente, jamás ha querido ser Garante de quanto se reprehende en las Obras de Origenes.* Despues marchò à Sicilia, donde murió por los años de 410. Traduxo del Griego al Latin las Obras de Josepho: *La Historia Ecclesiastica de Eusebio*, à la qual añadió dos Libros: *Muchos Escritos de Origenes, con su Apologia, por San Pamphilo: diez Discursos de San Gregorio Nazianzeno, ocho de San Basilio:* En estas Traducciones se toma bastante libertad. Tiene un Escrito en defensa de Origenes: *Das Apologias contra San Geronimo: Comentarios sobre las Bendiciones*

de Jacob, sobre Oseas, Joel, i Amos: Muchas Vidas de los Padres de el Desierto, i una explicacion de el Simbolo muy apreciable. Sus obras se imprimieron en Paris en 1580. en folio. El Comentario sobre los Psalmos que anda en su nombre no es suio.

RUINART (Don Thierri) pio, i sabio Benedictino de la Congregacion de San Mauro, nació en Reims el 10. de Junio de 1657. Fué Discipulo de el Padre Mavillon, i trabajò con él el VI. siglo de las Actas de los Santos de la Religion de S. Benito. Ruinart compuso otras obras que le hicieron memorable, i murió en la Abadia de Hautvilliers el 29. de Septiembre de 1709. en los 53. años. Dexò: *Una Coleccion de los hechos sinceros, i verdaderos de los primeros Martires, con un docto Prefacio, en el qual impugna à Dodwel, que pretendia no haver havido sino un pequeño numero de Martires: Una Edicion de la persecucion de los Vandalos, compuesta por Victor, Obispo de Vita en Afri-*

ca:

ca: *Una nueva edición de las Obras de Gregorio de Tours: La Vida de el Padre Marillon: La Vida de el Papa Urbano II. i algunas otras obras.*

SAN RUPERTO, Obispo de Vormes, fuè à predicar la Fè en Baviera à fines de el siglo VII. i convirtió à Theodon, Duque de Baviera, al qual bautizó con un gran numero de personas de todas clases. Algun tiempo despues fixò su Silla Episcopal en Jevava, Ciudad que oi se llama Salzburgo, i murió el 25. de Marzo de 718. San Ruperto descendia de la Sangre Real de Francia.

RUPERTO, pio, i fabio Benedictino de el siglo XII. nació en el Territorio de Ipres, fuè Abad de Deutsch, i adquirió gran reputacion por su virtud, i por sus obras. Murió el 11. de Febrero de 1355. à los 44. años. Dexo: *Unos Comentarios sobre la Escritura, en los quales trata algunas quæstiones Theologicas, segun el metodo Escolastico: Un Tratado de Officiis, que està reputado por obra per-*

fecta: Otro de la Trinidad, i otros muchos Libros. Todas las obras de Ruperto se imprimieron en Paris en 1638. en dos volumenes en folio.

RUSBROCHIO (Juan) Prior de los Canonigos Regulares de San Agustin de el Monasterio de Valvert cerca de Bruxellas, tomó el nombre de el Lugar de su nacimiento en Bravante; se entregó de tal suerte à la meditacion, que en virtud de las obras místicas que compuso, le llamaron *el excelente Contemplativo, i el Doctor Divino.* Murió el 2. de Diciembre de 1381. à los 88. años. La mejor edición de sus obras traducidas de el Flamenco al Latin por Lorenzo Surio Cartuxo, es la de Colonia en 1609. en quarto, donde se encuentra su Vida, escrita por Henrique de Pomere.

RUSHWORTH (Juan) Escritor Inglès, cèlebre por sus *Colecciones historicas,* descendia de una buena familia de Northumberland. Nació por los años de 1607. En 1643. le hicieron Se-

cre-

cretario de Thomàs Fairfax, General de las Tropas de el Parlamento, i tuvo otros varios empleos; aunque despues que deshicieron el ultimo Parlamento, vivió pobrementè, i le pusieron en una carcel por deudas. Murió en la prision al cabo de seis años en el de 1690. à los 83. de edad.

RUTH, cèlebre muger Moabita, cuya Historia està escrita largamente en un Libro de la Sagrada Escritura, que es como continuacion de el de los Jueces. Casò con Booz por los años de 1254. antes de Jesu-Christo, i fuè Madre de Obed, Abuelo de David.

RUTILIA, cèlebre Dama Romana, hermana de Publio Rufo, que padeciò constantemente el destierro, à que injustamente le condenaron, i muger de Marco Aurelio Cota. Tuvo un hijo de mucho merito, à quien amaba tiernamente, i cuya pérdida sufrì con extraordinaria resignacion. Este hijo se llamaba Caio Aurelio Co-

ta, era grande Orador; i fuè Consul 72. años antes de Jesu-Christo. Seneca propone à esta virtuosa Dama por exemplo en el Libro que escribió durante su destierro para consolar à su Madre.

RUTILIO (Claudio Numaciano Gallo) hombre de mucha sabiduria, i reputacion, era Prefecto de Roma, quando Alarico tomó esta Ciudad el año de 410. Escribió un Itinerario en Versos Elegiacos, en el qual se desenfrena contra los Solitarios, i contra los Judios, en favor de el Paganismo. La mejor edición de este Itinerario es la de Amsterdam en 1687. en dozavo, con Notas de muchos sabios. Se cree, que Rutilio era natural de Tolsa.

RUYSCH (Federico) uno de los Anatomistas Medicos, i Naturalistas mas doctos que se han visto en Holanda, nació en la Haia el 23. de Marzo de 1638. de buena, i honrada familia. Fuè recibido en la Academia de las Ciencias de Paris en 1727, i murió en Amf-

Amsterdam el 22. de Febrero de 1731. à los 93. años dexando un gran numero de importantes obras, las principales son: *Dilucidatio Vulvularum in vasis Lymphaticis, & Laëteis: Observationum Anatomico-Chirurgicarum Centuria: Epistole problematicæ Sexdecim: Thesaurus Animalium primus: Thesauri Anatomici Decem: Cure posteriores: Musæum Anatomicum, &c.*

RUYTER (Miguèl Adriano) Duque, Cavallero, Theniente de Almirante General de las Provincias Unidas, i uno de los maiores Capitanes de Mar que se han visto en el mundo, nació en Flesinga en 1607. de un Cavallero de esta Ciudad. Desde la edad de 11. años empezó à servir en la Mar, i se elevó por su merito à los primeros empleos à que podia aspirar. Fuè successivamente Marinero, Contra-Maestre, Piloto, Capitan de Vagel, Contra-Almirante, Vice-Almirante, i últimamente Theniente Almirante General, que es el mas alto empleo à que

podía llegar estando referido el de Almirante al Governador de Holanda. Ruiter se señaló en varias ocasiones; focorrió à los Portugueses contra los Españoles; adquirió una gloria immortal delante de Sallè; peleó muchas veces contra los Ingleses; tomó muchos Navios Turcos, i al famoso Renegado Amando de Diaz, al qual hizo ahorcar en 1655. En 1659. fuè à focorrer al Rei de Dinamarca contra los Suecos, i dió pruebas de un valor extraordinario en la Isla de Funen, por lo que ennoblecieron à toda su casa. En 1661. puso en razon à los Corsarios de Alger, tomó un gran numero de Vageles en las Costas de Guinea en 1665, i consiguió una victoria completa contra los Ingleses en 1666. Tantas heroicas acciones le hicieron Theniente Almirante General el mismo año. Continuó en adquirir gloria militar hasta el de 1676. en que le dieron un cañonazo, peleando contra los Franceses delante de la Ciudad de Augusta en Sicilia,

I murió pocos dias despues de las heridas. Llevaron su cuerpo à Amsterdam, donde los Estados Generales le hicieron erigir un sobervio Monumento.

S

SA (Manuel) habil Jesuita Portuguès, natural de Condè, enseñó en Gandia, en Coimbra, i en Roma, i predicó con aplauso en las principales Ciudades de Italia. El Papa Pio V. le ocupó en la edicion de la Biblia, i murió en Arona, Diocesi de Milàn el 30. de Diciembre de 1596. à los 56. años. Compuso unas Notas breves, i literales sobre los quatro Evangelios, i sobre toda la Biblia, i un Libro intitulado *Aphorismi Confessoriorum.*

SA de Miranda (Francisco) Cavallero de el Orden de Christo en Portugal, natural de Coimbra, se hizo tan celebre por sus Poesias Portuguesas, que sus Paisanos le comparan al Camoes. Murió en 1558.

SAADIAS Gaon, que quiere decir *excelente*, célebre Rabino del siglo X. fue Presidente de la Academia de los Judios establecida en Sora cerca de Babilonia, i adquirió gran reputacion por sus obras. Murió en 943. à los 50. años, dexando: *Un Tratado intitulado Sepher Haemounoth, en el qual refiere los principales Articulos de la creencia de los Judios: Una Explicacion del Libro de Fenezira: Un Comentario sobre Daniel: Una Traduccion en Arabigo del Antiguo Testamento, i otras obras.*

SAAVEDRA. Vide Cervantes:

SAN SABAS Abad, i Superior General de los Monasterios de Palestina, nació en 439. en Mutalofquo, Lugar cerca de Cesarea en Capadocia. Defendió ardientemente la Fè de el Concilio de Calcedonia en el reinado de Anastasio; i murió el 5. de Diciembre de 531. à los 92. años.

SABELICO (Marco Antonio Coccio) famoso Escritor de el siglo XV. na-

ció en Vicovato por los años de 1436. de familia honrada, i no de un Padre Herrador, como supone Paulo Jovio. Pasó à Roma en su juventud, i se aplicó al estudio con increíble ardor. Tuvo por Maestros à los hombres mas doctos, i especialmente à Pomponio Leto, i à Domicio de Verona. Después enseñó Bellas Letras en Udina, donde adquirió gran reputación en 1484. le llevó à Venecia el Senado de esta Ciudad, para encargarle la Cathedra de Bellas Letras; mas como fuere tan desreglado, cayó en una enfermedad, de la qual murió el 18. de Abril 1506. à los 70. años, dexando: *Una Historia Universal: La Historia de la Republica de Venecia, llena de lisonjas despreciables: Otras muchas obras en Verso, i en Prosa*, impresas en 1560. en quatro volúmenes en folio.

SABELIO, famoso Hececliarca de el III. siglo, era de Ptolemaida en Libia, i Discipulo de Noeto de Smirna. Confundia las Per-

sonas de la Santísima Trinidad, defendiendo, que no havia distinción entre ellas, de donde se inferia, que el Padre, i el Espíritu Santo havian padecido como el hijo. Sabelio sembró estos errores por los años de 250, i se condenaron en el Concilio de Alexandria en 261, i en otros muchos Concilios. San Dionisio de Alexandria compuso excelentes Tratados contra los errores de Sabelio, cuyos Secretarios se llamaron *Sabelianos*.

SABIN (Jorge) célebre Poeta de el siglo XVI. nació en la Marcha de Brandemburgo en 1508. Melanthon le crió con mucho cuidado, i le dió una hija en casamiento. Sabin publicó à los 20. años su Poema intitulado, *Res gestæ Cesarum Germanicorum*, que le dió à conocer à los sabios. Murió en Francfort el primero de Diciembre de 1560. dexando varias Poesías Latinas apreciables.

SABINIANO, Diacono de la Iglesia Romana, i

Nu-

Nuncio de San Gregorio Magno en Constantinopla, cerca de el Emperador Mauricio; sucedió à San Gregorio Magno el 13. de Septiembre de 604. murió el 22. de Febrero de 606. Bonifacio III. le sucedió.

SABURRANO, ò *Licinio Surano*, Coronel de la Guardia Pretoriana de Trajano: presentandole este Emperador la Espada para alistarle, i confirmarle en su empleo, le dixo estas palabras: *Recibid esta Espada, para emplearla en quanto io mandare justamentes mas si acaso ordenare algo contrarazon, sirvide de ella contra mi.*

SACROBOSCO (Juan) célebre Mathematico de el siglo XIII. natural de la Diocesi de Jorck. Después de haver estudiado en la Universidad de Oxford, fué à Paris, donde adquirió mucha reputación, i donde murió en 1266. dexando dos célebres Obras, la una de *Sphæra Mundi*, i la otra de *Computo Ecclesiastico*.

SACI (Luis) Abogado

de el Parlamento de Paris, i uno de los quarenta de la Academia Francesa, murió en Paris el 26. de Octubre de 1727. à los 73. años, dexando una excelente traduccion Francesa de las Cartas de Plinio el Menor, i de el Panegirico de Trajano: *Un Tratado de la amistad, otro de la Gloria*, i algunas otras Obras.

SADOLET (Jacobo) sabio, i célebre Cardenal de el siglo XVI. nació en Modena en 1478. Le criaron con mucho cuidado, i después de haver hecho grandes progresos en la Filosofia con Nicolás Leonicensi, fué à Roma, donde entró en casa de el Cardenal Oliverio Carraffa, amante de las gentes de letras. Sadolet entabló amistad con Pedro Bembo, después Cardenal, i fué Secretario de el Papa Leon X. Escrivia con mucha agudeza, i era absolutamente Theologo, Orador, Philosopho, i Poeta; à esto juntaba una gran modestia, i moderacion. Fué preciso que Leon X. usasse

Ec 2

de toda su autoridad , para hacerle admitir el Obispado de Carpentras. Despues de la muerte de este Papa, se retiró à su Obispado, pero Clemente VII. le llamó à Roma. Sadolet obedeció con condicion , que à los tres años se pudiera restituir à su Diocesi, èl bolvió en efecto , aunque Paulo III. quiso tambien retenerle en Roma. Le empleó en varias negociaciones importantes , i le hizo Cardenal en 1536. El nuevo Cardenal asistió à la Conferencia, que Paulo III. tuvo en Parma con el Emperador , i quando se concluyó la Paz, pronunció una Harenga de *bono Pacis*. Murió en Roma en 1547. à los 71. años. Tenemos de este Cardenal 17. Libros de *Epistolas Varias Oraciones : Muchos Poemas* , de los quales los mejores son : *El Curcio* , i *el Laocoon* : Una *Interpretacion de los Psalmos* , i de las *Epistolas de San Pablo* : De *Philosophica consolatione* , & *meditatione in aduersis* : De *libris recte instituendis* : De *Philosophia Laudibus* , &c. Todas las Obras de Sado-

let , se imprimieron en Verona en tres Tomos en quarto. Todas estàn escritas con estilo puramente Ciceroniano , i este es entre todos los eruditos de su tiempo el que mas trabajó por restablecer la bella latinidad. Se nota tambien en todos sus Escritos modestia , dulzura , equidad, amor à la paz , piedad ; i zelo por la reforma de la disciplina. La Carta que escribió en Carpentras el 16. de Abril de 1539. à los habitantes de Ginebra, es digna de un Santo Padre.

SAN AMANDO. *Vide Amando*.

SAN AMOUR. *Vide Amour*.

SAN REAL. *Vide Real*.

SAN PIERRE, ò San Pedro (Carlos Ireneo Castel de) famoso Escritor en materias de Política , nació en el Castillo de San Pedro en Normandia el 18. de Febrero de 1558. de familia noble, i antigua. Haviendo abrazado el Estado Eclesiastico , le recibieron en la Academia Francesa en 1695. tuvo la

Ab-

Abadia de la Santíssima Trinidad de Liron en 1702. i acompañó en 1712. al Cardenal de Polignac, nombrado por uno de los Plenipotenciarios para la Paz de Utrac. Haviendo desagrado à la Academia el Discurso sobre la *Polisnodia* , que hizo en 1717, le excluieron de las Asambleas de ella, i murió en Paris el 29. de Abril de 1743. à los 86. años , dexando un gran numero de Obras impresas en Paris en 1744. en 18. vol. en 12. En todas ellas se encuentran muchas reflexiones políticas , i maximas extraordinariamente singulares.

SAN GELAIS (Melin de) célebre Poeta de el siglo XVI. era hijo (à lo que se cree) de Octaviano de San Gelais, Obispo de Angulema. Escribió en Poitiers, en Padua , i en otras partes , i aprendió el Derecho , la Theologia , la Philosophia , i la Mathematica. Despues se entregó à la Poesia , i adquirió tal reputacion en tiempo de Francisco I. i de Hen-

rique II. que le llamaron *el Ovidio Francés*. Fué Limosnero , i Bibliotecario de el Rei : le dieron la Abadia de Reclus , i murió en Paris en 1558. dexando muchas Piezas Poeticas apreciables ; su mejor edicion es la de Paris de 1719.

SANTA MARTHA (Gauchero de) habil Presidete, i Theserero de Francia , en las Generalidades de Poitiers , mas conocido por el nombre de *Scevola de Santa Martha* , nació el 2. de Febrero de 1536. de familia noble , antigua , i fecunda en personas de merito: Cultivó las ciencias con tanto suceso, que llegó à ser Orador , Jurisconsulto , Poeta , Historiador , i Pèrito en las lenguas Latina , Griega , i Hebrea. Sirvió empleos considerables en los Reinados de Henrique III. i Henrique IV. que le honraron con su estimacion , i fué Intendente de las Rentas de el Exercito de Bretaña , Baxo el Duque de Montpensier. Este es el que reduxo à Potiers à la obediencia de Henrique IV. i el que

cm-

embarazó la ruina de la Ciudad de Loudun. Murió en esta ultima Ciudad el 29. de Marzo de 1623. à los 78. años, dexando las siguientes Obras: *Gallorum Doctrina illustrium, qui sua Patrumque memoria Floruere Elogia: Un gran numero de Poesias Latinas; que son tres Libros de Padocrophia, ò modo de alimentar, i criar los hijos: Dos Libros de Poesias Liricas: dos de Sibvas; uno de Elegias: dos de Epigramas: dos de Poesias Sagradas: muchas Poesias Francesas, &c.* Este Poeta está reputado por uno de los mas aventajados de su siglo en la Poesia Latina. Dexó de Renata de la Haia su muger à Abèl, à Gauthero, i à Luis.

SANTA MARTA (Dionisio) hijo de Francisco de Santa Marta, Señor de Candoisfeu, i fabio General de los Benedictinos de la Congregacion de San Mauro, nació en Paris el 24. de Maio de 1650. Siguió el exemplo de sus Ascendientes, i dió muchas Obras eruditas al Publico.

Murió en Paris el 30. de Marzo de 1725. à los 71. años. Sus Obras son las siguientes: *Un excelente Tratado de la Confesion Auricular: Dos contr a los Protestantes sobre la persecucion que ellos pretensian padecer en Francia: La Vida de Casiodoro: Historia de San Gregorio Magno, con una bella edicion de las Obras de este Padre: Una nueva edicion de la Galia Christiana, de la qual publicó el primer Tomo.*

SALADINO, famoso Sultán de Egipto, i de Siria, i uno de los maiores Conquistadores de el siglo XII. era Curdo de origen, i fué con su hermano à servir à Noradino, Soberano de Siria, i Mesopotamia. Estos dos hermanos adquirieron gran reputacion en los Exercitos, de tal suerte, que Adad Califa de los Fatimites en Egipto, viendo se apretado, pidió socorro à Noradino, i deseando complacerle este Principe, creió hacerte el maior servicio embiandole un Exercito, i à su frente estos dos

her-

hermanos. Haviendo llegado à Egipto Saladino se hizo tanto lugar, que el Califa le dió el empleo de Viuir, i General de sus Armas. Haviendo muerto Adad algun tiempo despues, Saladino se apoderó luego de el Palacio Imperial, i de los Thesoros que los Califas havian juntado, i se hizo declarar por Soberano de Egipto; mas como falleciéle tambien Noradino, Saladino se encargó de la tutela de su hijo, que no tenia mas que once años, i se apoderó de Damasco, de la Ciudad de Alep, i de otras muchas Plazas. Despues de esta expedicion, se dispuso para el sitio de Jerusalem; pero haviendo caído enfermo, derrotaron enteramente à sus Tropas. Sin embargo Saladino consiguió en 1187. una célebre victoria contra los Principes Christianos, cerca de Tiberiades, donde Guido de Lusignan, Rei de Jerusalem, i Gran Maestre de los Templarios, quedó prisionero. Luego se hizo dueño de Nabloufa, Sabaste,

hab

de Ptolemaida, de Sidon, de Barut, de Ascalan, de Gaza, i de Ramlah. Al mismo tiempo atacó à la Ciudad de Jerusalem, i la tomó por convenio el 11. de Octubre de 1188. Haviendo recibido el año siguiente grandes socorros, los Christianos que se retiraron à Tiro, fueron à sitiár la Ciudad de San Juan de Acre; batieron à los Musulmanes, i se apoderaron de esta Ciudad, de Cesarea, i de Jafa, à la vista de Saladino en 1191. tambien se disponían para el sitio de Jerusalem; pero discordes los animos, Ricardo, Rei de Inglaterra, hizo una Tregua de tres años, i tres meses con el Sultán en 1191. Saladino murió el año siguiente en Damasco, à los 57. años despues de haver reinado 24. en Egipto, i cerca de 19. en Siria. Este era un Principe dotado de grandes qualidades. Era valiente, generoso, humano, i fiel observador de su palabra. Despues de la gran victoria que consiguió contra los Christianos, recibió al Rei

de

de Jerusalèm su prisionero en una Tienda magnifica, haciendole sentar à su lado, sin permitir jamàs, que se le insultasse, i dexasse de tratarsele como à Principe. En su muerte dexo Saladino diez i siete hijos, entre quienes se repartieron sus Estados.

SALIANO, (Jacobo) fabio Jesuïta, natural de Aviñon. Enseñó con muchos creditos: fuè Rector del Colegio de Benferno, i murió en Paris el 23. de Enero de 1640. dexando unos Annales del Antiguo Testamento, i otras muchas Obras de piedad.

SALIGNAC. Vide Fernelon.

SALLENGRE, (Alberto Henrique) habil, i laborioso Escritor de el siglo XVIII. nació en la Haia en 1694. de Alberto Henrique Sallengre, Señor de Grisfoort, de familia noble, i antigua. Criaronle con cuidado, i estudiò en Leiden la Philosophia, la Historia, i el Derecho. Murió en la Haia el 27. de Julio del mismo año à los 30. de edad, dexando muchas

Obras apreciables. Las principales son: *La Historia de Montmaur*, *Professor Real en Lengua Griega*, dos volumenes: *Memorias de Literatura*, dos volumenes: *Novus Thesaurus Antiquitatum Romanarum*, tres volumenes en folio, &c.

SALLUSTIO, (Caio Crispo) celebre Historiador Latino, i uno de los mas cultos Escritores de la Antigua Roma, era natural de Amiterno, oi S. Victorino en Italia. Criaronle cuidadosamente en Roma, i exerció empleos considerables. Cesar le restableció en la dignidad de Senador, de la qual le havian despojado por sus excessos, i avaricia, i le embió à Numidia. Sallustio sacó esta Provincia, i bolvió à Roma tan rico, que demàs de la Casa de Tivoli, comprò una Plaza en el Monte Quirinal con unos Jardines, llamados oi los *Jardines de Salustio*. Eusebio asegura, que este Historiador casó con *Terencia* à la qual repudiò Cicerón, i que murió 35. años antes de Jesu-Christo. Nos quedan

dan de el dos excelentes Obras Latinas, que son: *La Conjuracion de Catilina*, *ila Guerra de Fugurta*. Tambien tenemos algunos fragmentos de su Historia Romana. Es menester no confundirle con Salustio, hijo de su hermana, favorecido de Augusto, i de Tiberio, al qual dirige Horacio su segunda Oda.

SALMANASAR, Rei de Asiria succedió à Theglar-Phalasar su Padre 728. años antes de Jesu-Christo. Haviendo rehusado pagarle el tributo acostumbrado, Osseas, Rei de Israel, levantò un poderoso Exercito: tomò à Samaria despues de tres años de sitio, i dió fin al Reino de Israel: cuyos habitantes trasladò à Asiria 721. años antes de Jesu-Christo. Despues vencieron à Salmanasar los de Tiro, i murió el año siguiente 714. antes de Jesu-Christo. Senacherib su hijo le succedió.

SALMERON, (Alphonso) fabio Jesuïta, natural de Toledo, despues de haver estudiado en Alcalá, pasó à Paris para concluir

Tom.V.

su estudios; se juntò à San Ignacio de Loiola, i fuè uno de sus primeros Discipulos. Salmeron anduvo tambien la Italia, la Alemania, la Polonia, i los Países Baxos, i la Irlanda. En todas partes adquirió una reputacion extraordinaria por su sabiduria, i predicacion, é hizo grandes servicios à la Iglesia. Pareció con aplauso en el Concilio de Trento, i contribuió mucho al establecimiento del Colegio de Napolos, donde murió el 13. de Febrero de 1585. à los 69. años. Dexò unas *Questiones*, i *Dissertaciones sobre los Evangelios*, *sobre las Actas de los Apostoles*, *sobre las Epistolas Canonicas*, impresas en diez i seis Tomos en folio.

SALMON, (Francisco) fabio Doctor, i Bibliotecario de la Sorbona, era de una Casa opulenta. Adelantò mucho en el conocimiento de Lenguas; i sobre todo, en la Hebreo logró hacerse hombre erudito, i manifestó inclinacion à los jovenes aplicados al estudio: los animaba con

Ff fu

fu ejemplo, i consejos, i gustaba prestarles sus libros. Murió repentinamente en su casa de Chaillet cerca de París, el 9. de Septiembre de 1736. à los 59. años. Dexo un *Tratado del Estudio de los Concilios*, impreso en París en 1724. en quarto. Este Tratado se traduxo en Latin en Alemania: tan bien quedaron de Salmon varios Manuscritos.

SALOMON, que quiere decir *pacífico*, célebre Rei de los Judios, i el Principe mas docto que ha reinado en el Mundo, nació 1033. años antes de Jesu-Christo, era hijo de David, i de Bersabè, i fuè Coronado Rei viviendo su Padre. Despues de la muerte de David, se deshizo de Adonias, de Joab, de Semei, i de todos los enemigos de su Padre; procurò la Alianza del Rei de Egipto, con cuiu hija casò. Poco tiempo despues se le apareció el Señor en un sueño, i le prometió quanto le pidiera en consideracion à los meritos de su Padre David; i viendose Rei tan poderoso, pidió al Señor la sabiduria,

como cosa la mas necesaria para gobernar sus Estados. Movido Dios de la peticion de este Principe, no se contentò con hacerle mas sabio que à todos los hombres, sino que le diò riquezas, i magnificencia sin igual. Uno de los lances en que Salomon manifestó su sabiduria, fuè en la Solicitud, que diò para descubrir la verdadera madre de un hijo, cuiu filiacion disputaban dos mugeres. Hizo alianza con Hiran, Rei de Tiro, de quien consiguió maderas de Cedro, i de otras especies, para edificar un Templo al Señor: ocupò mas de 250000. hombres en la construccion de este Edificio, cuiu magnificencia, i grandezza era indicio de la Magestad del Señor, à quien se debia adorar en él. Despues hizo construir un soberbio Palacio para él, i para sus mugeres, gastando veinte años en concluir estas obras. Hizo tributarios à los Amorreos, à los He-theos, à los Phereceos, à los Heveos, i à los Jebuseos: estendió los limites de sus

Estados hasta las Riveras del Eufrates: dispuso una Armada en Afiongaber para que fuesse à Ophir, de donde bolvió con una gran cantidad de oro, con que hizo al Reino el mas poderoso, i floreciente del Mundo. Las maravillas de su reinado, de su sabiduria, i de su gobierno fueron tales, que estendiendose por todo el Mundo, quiso la Reina Saba ir en persona à admirarlas. En efecto, marchò esta Princesa à Jerusalem, i despues de haver hablado à Salomòn, declaró publicamente, que la sabiduria, i magnificencia de Salomòn, excedian todo encarecimientos mas en lo sucesivo no correspondió à tan admirables principios, porque siendo Salomòn el mas piadoso, i sabio de todos los Principes, se abandonò despues à la Idolatria. Tuvo hasta 700. mugeres, i 300. concubinas: erigió Templos à Astarta, Dios de los Sidonios, à Moloch, Dios de los Amonitas, à Chamos, Idolo de los Mohabitas, i cometió otras abominacio-

nes semejantes, por lo que justamente se ha dudado de su salvacion, sin embargo de que muchos Santos Padres creen, que hizo Penitencia de sus delitos antes de morir. Mas como quiera que esto sea, irritado Dios, le anunció, que se dividiria su Reino, i que recacrian diez Tribus en Jeroboàm. Salomòn murió 975. años antes de Jesu-Christo à los 58. de edad, despues de haver reinado quarenta. Nos han quedado suias tres Obras admirables, recibidas entre los Libros Canonicos, i las quales compuso por inspiracion del Espiritu Santo. Estas son: *Los Proverbios: El Ecclesiastes, i el Cantico de los Canticos*. La Escritura refiere tambien, que compuso 3000. Parábolas, 1500. Canticos, i Tratados sobre todas las Plantas, empezando desde el Cedro, hasta el Híspogo; como tambien de todos los Animales de la tierra; pero estas Obras no han llegado à nosotros. Los otros Libros que se atribuen à Salomòn, no son suios, porque se han

compuesto en tiempos posteriores à el. Roboàm fu hijo le sucediò.

SALOMON-BEN-VIRGA, cèlebre Rabino Español, i sabio Medico, à principios de el siglo XVI. es Autor de una Obra curiosa, intitulada: *Schebet Juda*, que contiene la Historia de los Judios, desde la ruina del Templo de Jerusalem, hasta los tiempos de este Rabino. Gencio ha traducido bien en Latin esta Obra, que se imprimiò en Amsterdàm en 1651.

SALVADOR, (Andrès) excelente Poeta Italiano, en tiempo del Pontifice Gregorio XV. i de Urbano VIII. son apreciables sus Piezas, intituladas: *Medora*, *Flora*, i *Santa Ursula*.

SALVIATI, (Francisco) excelente Pintor Italiano, nació en Florencia en 1510. hizo bellas Pinturas en Roma, en Francia, i en Florencia, i murió en 1563. à los 54. años.

SALVINO, ò Salviano, cèlebre Sacerdote de Marsella en el V. siglo, descendia de Padres illustres de

Colonia. Se hizo habil en las Sagradas Letras, i Humanas, i viviò en continencia con su muger Paladia, como si huviera sido su hermana, aun antes de ser Sacerdote. El año de 430. ià se havia ordenado de Presbitero, i era cèlebre en la Iglesia. Lloraba tan amargamente los desordenes de su tiempo, que le llamaron, *el Jeremias de su siglo*. Adquiriò tal reputacion por su piedad, i saber, que le decian *el Maestro de los Obispos*. Muriò en Marsella por los años de 484. dexando un Tratado de la *Providencia de Dios: Otro contra la avaricia, i algunas Epistolas*. Estas Obras estàn escritas con estilo agradable, puro, i claro. Balucio diò de ellas una buena edicion: no hai aparicion alguna de que Salviano haia sido Obispo, como algunos Autores lo han pretendido.

SAMBUCO, (Juan) cèlebre Medico, i uno de los Escritores mas doctos de el siglo XVI. nació en Tirnav, en la Hungria en 1531. i estudiò en las Uni-

ver-

versidades de Alemania, de Italia, i de Francia, hizo grandes progresos en la Medicina, en las Bellas Letras, en la Poesia, en la Historia, i en las Antigüedades. Estuvo con mucha aceptación en la Corte de los Emperadores Maximiliano II. i Rodulpho II. de quienes fuè Historiographo, i Consejero. Muriò de Apoplegia en Viena de Austria el 13. de Junio de 1584. à los 53. años. Sus Obras son: *Una bella Historia de Hungria: Las Vidas de los Emperadores Romanos: Traducciones Latinas de Hesiodo, de Theophilato, i de una parte de las Obras de Platon, de Xenophonte, i de Thucydides: Commentarios sobre el Arte Poetica de Horacio, i Notas à muchos Autores Griegos, i Latinos: Un gran numero de otras Obras en Verso, i en Prosa*.

SAMSON, Juez, i libertador de los Judios, cèlebre por su fuerza prodigiosa, nació por los años de 1155. antes de Jesu-Christo, era hijo de Manuè, de la Tribu de Dan, i le criaron (segun el orden de

Angel à su madre) como à un *Nazareno*; esto es, con el cabello largo, sin beber vino, ni otro algun licor. capáz de embriagarle. Sanson casò con una muger de Thamnata, à la qual repudiò algun tiempo despues, i propuso à los juvenes de esta Ciudad un enigma dificultoso de adivinar. Muriò un gran numero de Philisteos: quemò sus Trigos, valiendole de 300. Vueltas, atandoles zicones encendidos à las colas, i les ocasionò mas daños, que todos los Israclitas juntos; pero como fe dexasse engañar de las alhagueñas demostraciones de Dalida, esta muger de mala vida, à quien el amaba, le cortò los cabellos, donde Sanson tenia depositadas sus extraordinarias fuerzas, i le entregò à los Philisteos. Estos le sacaron los ojos, le cargaron de cadenas en una estrecha prison, i le condenaron à que diese bueltas à una piedra de Tahona; pero haciendo que asistiese un dia à un festin solemne, en que todos ellos se divertian, i ultrajan-

do-

dolo de mil maneras. San-
fón, à quien con los ca-
bellos havia crecido la fuer-
za, abrazó dos Columnas,
que sostenian la Sala, i em-
pezando à balanzear, caió
de la Boveda, i lo sepultó con
todos los demás que alli es-
taban el año de 1117. antes
de Jesu-Christo.

SAMUEL, Propheta,
Juez, i Governador de
Israël, nació por los años
de 1155. antes de Jesu-
Christo, era hijo de *Elicana*
Levita, i de Ana. Desde su
infancia le consagraron à
Dios, i le criaron en el
Templo con el Gran Sacer-
dote Heli, i le favoreció el
Señor entonces con una
Revelacion. Muerto el Gran
Sacerdote, despues de la
toma del Arca por los Phi-
listeos, le sucedió Samuël
à los 40. años. Hizo poner
el Arca en casa de Aminadab,
luego que los Philisteos
la bolvieron à embiar,
i se aplicó con extraordina-
rio cuidado à mantener à
los Israelitas, en el culto
del Verdadero Dios. Al fin
de sus dias estableció à sus
dos hijos por Jueces de Is-
raël; pero no pudiendo suc-

frir sus violencias el Pueblo,
obligaron al Propheta à que
les diese un Rei. Samuël
confagrò entonces à Saül
por orden del Señor, i ha-
viendole atacado los Phi-
listeos, quedaron enteram-
ente derrotados: mas
como las desobediencias de
este Principe irritassen tan-
to al Señor, le arrojó del
Trono, i mandó à Samuël,
que ungiesse à David por
Rei. Samaël sintió tan vi-
vamente la desgracia de
Saül, que segun la Escritu-
ra, la lloró todos los dias
de su vida, i murió poco
tiempo despues de la Con-
sagracion de David, por los
años de 1057. antes de Jesu-
Christo, à los 98. años. El
mismo Espíritu Santo hace
su elogio en el Libro del
Eclesiástico. Se cree, que
Samuël es el Autor del Li-
bro de los Jueces, del de
Ruth, i de los dos prime-
ros de los Reies. En efecto,
estos dos Libros llevan el
nombre de Samuël en los
exemplares Hebreos, i en el
estilo son parecidos al de
los Jueces, i al de Ruth. Son
todos quatro reconocidos
en la Iglesia por Canoní-
cos.

SAN-

SANCHEZ, (Francisco)
uno de los mas célebres
Gramaticos de el siglo
XVI. Español, i natural de
las Brocas, adquirió tal
reputacion por sus Obras,
*que le miran como à Padre de
la Lengua Latina, i Doctor de
todos los hombres de letras.*
Murió el año de 1600. à
los 77. de edad, dexando
un excelente Tratado, intitu-
lado: *Minerva, ò de Cau-
sis Lingue Latine: Arte de
Hablar, i modo de interpre-
tar los Autores, i otras Obras
sobre la Gramatica.*

SANCHEZ, (Thomàs)
célebre, i laborioso Jesu-
ta, natural de Cordova,
murió en Granada en 1610.
dexando quatro Tomos en
folio, *sobre el Decalogo, so-
bre los Votos Religiosos, i sobre
varias Quesiones de Moral,
i Jurisprudencia: Un gran
Tratado de Matrimonio,* im-
presas en Ginebra en 1592.

SANCHONIATON,
célebre Historiador de Phenicia,
natural de Berito,
vivia, segun Porphirio, en
el tiempo de Semiramis, ò
segun otros, en el de Ge-
deon, Juez de Israël, por
los años de 1245. antes de

Jesu-Christo. Escribió en
Phenicio la Historia de la
Antigua Theologia, i las
antigüedades de Phenicia.
Philon de Biblos, que vi-
vió en tiempo de Adriano,
la traduxo en Griego, i
nos quedan Fragmentos de
esta version en Porphirio,
i en Eusebio. Dowel, i Du-
pin impugnan estos Frag-
mentos como supuestos;
pero Mr. Fournont, i otros
sabios los miran como Pie-
zas autenticas, i esta ulti-
ma opinion parece la
mas bien fundada, por ra-
zones, que la naturaleza
de esta obra no permi-
te referir circunstanciada-
mente.

SANCTORIO. *Vide San-*
torio.

SANDERSON (Rober-
to) célebre Theologo Mo-
ralista Inglés, nació en Shef-
field en el Condado de
Yorck el 18. de Septiem-
bre de 1587. Sus principa-
les obras son: *Logica Artis*
Compendium: Un tomo de Ser-
mones: Nueve Casos de Con-
scientia: De juramenti obli-
gatione: De obligatione con-
scientie: Que el Episcopado
no es perjudicial à la Auto-
ri-

ridad, i Poder Real: *Phisica Scientia Compendium. Pax Ecclesie, &c.*

SANDERO (Antonio) célebre Escritor Flamenco, era nieto de Juan Sanderó, Médico de el Emperador Carlos V. i nació en Amberes en 1586. donde sus Padres se encontraban por casualidad teniendo su casa por Gante. Se hizo admirar por la belleza de su talento, i continuacion en el trabajo de el estudio. Fuè Curar en la Diocesi de Gante, despues Canonigo de Ipres, i Lectoral de Therovana. Trabajò mucho en la conversion de los Anabaptistas, i murió en Assinghen en 1664. à los 78. años, dexando un gran número de obras, de las quales son las principales: *Flandria illustrata: Elogia Cardinalium: De Claris Antoniis Hagiologium Flandria: De Gandavensibus Fama Claris, &c.*

SANDERO (Nicolàs) sabio Theologo Inglés, natural de Charlewood en el Condado de Surei, fuè Professor Real de Derecho, Canonigo en la Universi-

dad de Oxford, i se retirò à Roma quando desterraron la Religion Catholica de Inglaterra. Siguió al Cardenal Otio al Concilio de Trento, i à Polonia, i à su buelta leió Theologia en Lovaina; pero el Papa Pio V. le llamó à Roma, i Gregorio XIII. le embió por Nuncio à España, despues à Irlanda, donde murió en un bosque en 1583. Sus obras son: *De visibili Monarchia Ecclesie: De Schismate Anglicano: De Ecclesia Christi, i otras obras.*

SANDIO (Christoval) famoso Sociniano, natural de Konigsberg en Prusia, murió en Amsterdam en 1680. à los 36. años. Es Autor de la Bibliotheca de los Antitrinitarios, ò Socinianos, de un Libro intitulado: *Nucleus Historie Ecclesiasticæ: Interpretationes Paradoxe in Joannem: De origine Anima, &c.*

SANDIS (Edwin) segundo hijo de Edvvin Sandis, Arzobispo de Yorck, nació en Worcester en 1577, i se crió en Oxford con Ricardo Hooker, Au-

tor-

tor de el Libro intitulado *Ecclesiastica Politico*. Murió en 1629. i dexò un Libro intitulado, *Europa Speculum, ò Descripcion de el Estado de la Religion en el Occidente*. La mejor edicion de este Libro es la de 1629.

SANNAZAR (Jacobo) célebre Poeta Latino Italiano, nació en Napoles en 1458. Tenia su origen en San Nazario, en el Territorio de Lamio entre el Pò, i el Tefino. Supo introducirse bien en el animo de el Rei Federico, i siguió à este Rei en Francia, quando le quitaron la Corona; vivió à su lado hasta que murió en 1504. Sannazar bolvió despues à Italia, donde cultivó el estudio de las Bellas Letras, i sobre todo la Poesia Italiana, i Latina. Su humor alegre, i divertido le hacia bien admitido en todas las Tertulias. Se dice, que viendo un dia à muchos Medicos, i Phisicos que proponian al Rei Federico de Napoles, unos el olor de hinojo, otros el color verde, para conservar la

Tom.V.

vista: añadió entonces Sannazar, *io juzgo que ninguna cosa mejora tanto la vista, como la embidia, porque siempre abulta los objetos mas de lo que son*. Noticioso Sannazar de que Philiberto de Nassau, Principe de Orange, General de las Tropas de el Emperador, havia arruinado su casa de campaña, lo sintió tanto, que contraxo una enfermedad, de la qual murió el año de 1530. Se asegura, que habiendo sabido Sannazar poco antes de su muerte que el Principe de Orange murió en un combate, exclamò: *To morivè gustoso, pues que Marte ha castigado à este barbaro enemigo de las Musas*. Dexò un gran número de Poesias Italianas, i Latinas. Entre estas, es apreciable especialmente el Poema, intitulado: *De Partu Virginis*, i las Eclogas; i la mas célebre Pieza de las Italianas, es la Arca dia.

SANSON (Nicolàs) célebre Geographo, nació en Abbevilla el 20. de Diciembre de 1600. Hizo un gran número de Mapas mi-

Gg cho

cho mas exactos, que los que hasta entonces havian parecido. Al mismo tiempo dió varias obras de Geographia. En 1641. tuvo una viva disputa con el Padre Labbe, de la Compañia, de la qual salió con honor. Haviendo estado tres años antes Luis XIV. en Abbevilla, se alojó en casa de Sanson, i le hizo su Consejero; pero este hombre habil jamás quiso tomar posesion de el empleo, temiendo, que sus hijos se debilitasen en el amor al estudio, i murió en Paris el 7. de Julio de 1667. à los 68. años. Tuvo tres hijos, de los quales el Primogenito, llamado Nicolàs, murió en las Barricadas el año de 1648. defendiendo al Chanciller Seguier: los otros dos Guillermo, i Adriano dieron à luz un gran numero de Cartas perfectas. Guillermo murió en 1703, i Adriano en 1718. Este ultimo era Geographo de el Rei.

SANTERRE (Juan Bautista) cèlebre Pintor Francès, nació en 1657. en

Magni Ciudad de el Vexin Francès. Fuè recibido en la Academia Real de Pintura en 1704, i murió en Paris el 21. de Noviembre de 1717. à los 66. años, dexando buenas Pinturas, de un colorido verdadero, i tierno. Su Pintura de Adan, i Eva es una de las bellas que hai en Europa.

SANTEVIL (Juan Bautista) Canonigo Regular de San Victor de Paris, cèlebre Poeta Latino, i el que mas bien ha compuesto Himnos entre los Poetas antiguos, i modernos, nació en Paris el 18. de Maio de 1630. de familia honrada. Estudió Letras Humanas en el Colegio de Santa Barbara, i despues en el de Luis el Grande con el Padre Costart. Algun tiempo despues entró en los Canonigos Regulares de San Victor, i se entregò enteramente à la Poesia, à la qual tenia una passion extraordinaria. Desde luego compuso las alabanzas de muchos hombres grandes de su tiempo, por lo que adquirió un aplauso universal. Enriçquió la

Ciudad

Ciudad de Paris de un gran numero de Inscripciones, que se leen en las fuentes públicas, i en los Monumentos consagrados à la posteridad. Santevil habla en sus Inscripciones con mucha nobleza, claridad, i simplicidad. En ninguna cosa se le conoce afectacion, i parece haver encontrado el caracter, i modo de escribir mas perfecto. Quando despues se trató de componer los nuevos Himnos de el Breviario de Paris, Claudio de Santevil su hermano, Pelisson, i Mr. Bossuet le inspiraron, que entrasè en este nuevo empeño, i Santevil compuso tan ventajosamente en el assumpto, que desde el nacimiento de la Iglesia hasta ahora no se han visto obras tan excelentes, i perfectas. En todos sus Himnos reina un estilo noble, claro, i magestuoso, tal como conviene à la grandeza de el assumpto, i de nuestra Religion. Murió el 5. de Agosto de 1697. à los 66. años, estando de vuelta cerca de Paris. Demàs de sus Himnos Latinos, dexò un gran

numero de otras Poesias Latinas, en las quales se nota fuego, genio, i las demás qualidades que caracterizan à los grandes Poetas.

SANTORIO, cèlebre Professor de Medicina en la Universidad de Padua, à principios de el siglo XVII. Persuadido de que la salud, ò enfermedad dependen de la insensible transpiracion, hizo un gran numero de experimentos, entre los quales fuè uno el de la balanza, que para este efecto mandò hacer; pusòse en ella, i pesando los alimentos que havia de tomar, como tambien todo quanto sensiblemente salia de su cuerpo, llegó à determinar por este medio el peso, i la cantidad de la insensible transpiracion, i su relacion, con los alimentos que la aumentan, ó disminuyen. Por estas observaciones sacò, que si se come, i se bebe un dia la cantidad de ocho libras, salen cerca de cinco por la insensible transpiracion. A este assumpto compuso un Libro intitulado: *de Medicina Statica*, de

Gg 2 el

el qual se han hecho muchas impresiones. Este Libro es muy importante, i curioso, i lo traduxo en Francés Breton, con el título de *Medicina Statica de Santorio, ó Arte de conservar la salud por la transpiracion*. Tambien escribió Santorio un Libro intitulado: *Methodus vitandorum errorum, qui in Arte Medica contingunt, &c.*

SAPOR I. Rei de los Persas, succedió à Artaxerxes por los años de 242. antes de Jesu-Christo; assoló la Mesopotamia, la Siria, la Cilicia, i otras varias Provincias de el Imperio Romano; i à no haver tenido por enemigo à Odenato, valiente Capitan de los Palmirenos, se huviera hecho dueño de todo el Oriente. Sapor mando quitar la vida al Emperador Valeriano, i el mismo murió por los años de 272. Su hijo Hormucio, à quien los Historiadores llaman Hormisdas, le succedió.

SAPOR II. Rei de Persia, hijo posthumo de Hormisdas, hizo varias incurciones en los dominios de

los Romanos, i tomó la Ciudad de Amida en 359. después de haver derrotado el Exercito Romano; movió una persecucion horrible contra los Christianos; deshizo las Tropas de el Emperador Constantino, las de Juliano, i las de Valente, i murió en tiempo de el Emperador Graciano el año de 380. Su hermano Artaxerxes, ó Ardezcibir le succedió; mas como falleció este quatro años después, subió al Trono de Persia Sapor III. hijo de Sapor II. i tuvo por sucesor à Varanes.

SAPHO, natural de Mitilena en la Isla de Lesbos, adquirió tal reputacion por sus Poemas, que la llamaron *la Decima Musa*. Todos los antiguos hablan de ella con admiracion. Vivió cerca de 600. años antes de Jesu-Christo. Dicese, que haviendo quedado Viuda de un habitante de la Isla de Andros, concibió una passion violenta por Phaonte, joven Poeta de Erithea, i que le irritaron tanto los desprecios de este, que se precipitó en el Mar; pero crite

este hecho es incierto. Solo tenemos de Sapho un Himno à Venus, una Oda, i algunos Fragmentos. La hermosura, i delicadeza de estas Piezas hacen mas sensible la pérdida de las demás Poemas de Sapho.

SARDANAPALO, famoso Rei de Asiria, cuja vida desreglada, i viciosa es Proverbio entre los Antiguos. Segun algunos es el mismo que Phul, Principe de quien habla la Sagrada Escritura. Se dice, que pasaba los dias hilando entre sus mugeres, i concubinas, i que andaba en trage de muger, para ser desconocido. Esta vergonzosa vida sublevó contra él à Arbaces, Governador de los Medos, i à Bellis, Governador de Babilonia. Los Rebeldes quedaron desde luego vencidos; mas como Arbaces derrotasse las Tropas de Sardanapalo, este Principe afeminado huvo de encerrarse en Ninive, donde viendo, que después de el sitio de dos años, no podia resistir, hizo encender una grande hoguera en medio de su Palacio, en el

qual se echaron él, sus Concubinas, sus Eunucos, i Theforeros, por los años de 748. antes de Jesu-Christo, después de un reinado de 20. años. Arbaces reinó después en Ninive. Esta es la historia que los Antiguos refieren de Sardanapalo; pero algunos criticos dudan las circunstancias de ella, i en las *Observaciones Hallenses* se encuentra una Diferenciacion en su honor, intitulada: *Apologia Sardanapali*.

SARPI, famoso Religioso Servita, mas conocido por el nombre de *Frai Pablo Sarpi, ó Pablo de Venecia*, donde nació el 14. de Agosto de 1552. Le criaron cuidadosamente, i aprendió las lenguas Latina, Hebrea, i Griega; la Philosophia, Medicina, i Mathematica, la Historia, el Derecho, i la Theologia. Luego se estendió su reputacion en toda Italia, i adquirió à los principios la benevolencia de los Papas, i de otros sujetos de la maior distincion. Fue Provincial de su Religion à los 27. años de edad. En las

ruidofas disputas de Paulo V. con los Venecianos, defendió tan ardiente, è inconsideradamente la causa de estos, que el Papa lo excomulgò en 1606. Despues caió tambien en la indignacion de algunos enemigos poderofos, que dándole un dia tres golpes, tiraron à matarle, aunque sanò de las heridas. Ultimamente murió el 14. de Enero de 1625. à los 71. años, dexando muchas obras, de las quales la mas injuriosa fuè la *Historia de el Concilio de Trento*, compuesta en Italiano, en la qual siembra varias malignas, i perverfas reflexiones, por las quales se reconoce, que ocultaba en su corazon un espíritu, i sentimientos de Protestante. El Padre Couraier traduxo esta Historia en Francès con Notas, i la traduccion es tan peligrosa como la Historia. Las demás obras de Frai Pablo son: *Consideraciones sobre las Censuras de el Papa Paulo V. contra la Republica de Venecia: Tratado de el Entredicho: Historia particular de las cosas entre Paulo V.*

i la Republica de Venecia: De Jure Asylorum: Tratado de la Inquisicion, &c.

SARTO (Andrès de el) cèlebre Pintor Florentin, fuè Discipulo de Pedro Cosimo. Despues de haver trabajado algun tiempo para Leon X. pasó à Francia, donde Francisco I. le encargò varias obras, i le colmò de honores, i de bienes. Trabajò admirables Pinturas, i murió de peste el año de 1530. à los 42. de edad.

SATURNO, Padre de los Dioses, segun la Fabula, era hijo de *Urano*, ò de el Cielo, i de *Vesta*, i hermano de Titan. Este, que era Primogenito, le cedió el Imperio con condicion, que bolyèsse à los suyos, i que no criasse Infante varon. Saturno lo prometió así, i noticioso por otra parte de que uno de sus hijos se quitaria el Trono de la fuerte que el lo havia quitado à su Padre, tomó el partido de devorarlos à todos al nacer; mas como Opis, ò Rhea fu muger pariesse à Jupiter, à Neptuno, i à Pluton, concen-

trò medio de librarlos de la crueldad de Saturno, i de Titan, i de hacerlos criar en secreto, por personas de confianza. Informado Titan de este engaño, se puso à la frente de sus hijos, hizo la guerra à Saturno, i haviendole cogido con su muger Opis, los encerrò en una estrecha prision; pero creciendo Jupiter, que se criaba en la Isla de Creta, fuè à socorrer à su Padre: derrotò à Titan: restableció à Saturno en el Trono, i se bolyò à Creta. Haviendo llegado poco despues à noticia de Saturno, que Jupiter le queria quitar el Imperio, procurò prevenir este golpe; pero noticioso Jupiter de todo, se hizo dueño de el Trono, i arrojò à su Padre. Saturno se retirò à Italia, llevó consigo la Edad de Oro, i reinò con tranquilidad. Le representan con una hoz en la mano. Los Romanos le dedicaron un Templo, i celebraban en honor suyo las fiestas llamadas *Saturnales*.

S. SATURNINO, primer Obispo de Tolosa, lla-

mado vulgarmente S. Cerini, le embiaron à predicar el Evangelio à las Gallias, por los años de 245. Le hicieron Obispo en 250. i padeciò martirio en 257.

SAVARY (Jacobo) habil Escritor de el siglo XVII. nació en Dové el 22. de Septiembre de 1622. Muriò el 7. de Octubre de 1690. à los 68. años. Sus obras son: *El perfecto Negociante: Dictamen, i consejo sobre importantes materias de Comercio*. Jacobo Savari, uno de sus hijos fuè Inspector General de las Aduanas de Paris, i trabajò con un hermano suyo, Canonigo de la Iglesia de San Mauro de los Fofos, en un *Diccionario Universal de Comercio*, que salió à luz en 1723. Jacobo murió en 1718, i su hermano en 1727. Este dexò un apreciable Suplemento al Diccionario de Comercio, que se imprimió en 1730.

SAUL, primer Rei de Israel, era hijo de Cis de la Tribu de Benjamin. El Profeta Samuel le consagrò por Rei de los Israelitas, segun el orden de el Señor, por los años de

1005. antes de Jesu-Christo. Su buena disposicion le hizo respetable al Pueblo. Derrotó á Naas, Rei de los Ammonitas, i salió victorioso contra varios Pueblos. Mas como ofreciese en otra guerra un sacrificio, sin esperar á Samuël, i perdonasse lo mas escogido de los ganados de los Amalecitas, como tambien á su Rei Agag contra la voluntad expresa de el Señor, su Cetro pasó á los hermanos de David, á quien consagró Samuël, i casó despues con Michòl, hija de Saül. No paró aqui la desgracia de Saül, al qual atormentó el espíritu maligno de tal suerte, que solo hallaba remedio á su mal en la Harpa de David, sin que bastalle este obsequio de el Profeta Rei á desarmar la indignacion de Saül, que buscaba todos los medios de matarle. Saül consultó á la Pitonissa el fiseño de el combate que havia de tener con los Philisteos. Poco despues su Exercito padeció un destrozto lamentable, i creyendo Saül

inevitable su muerte, mandó á un Escudero que le quitasse la vida; mas como el Escudero rehusasse cometer accion tan reprehensible, Saül se atravesó la espada por el pecho por los años de 1055, antes de JesuChristo.

SAVONAROLA (Geronimo) famoso Dominicano, nació en Ferrara el 21. de Septiembre de 1452. de familia noble. A los principios adquirió grandes creditos por su predicacion, i gobernó durante algun tiempo la Republica de Florencia. Mas havendose descompuesto contra los vicios de los Eclesiasticos, i contra Alejandro VI. lo excomulgó este Papa. Algun tiempo despues se amotinó el Pueblo contra él, i le mataron como á sedicioso, i herege; i no contentos con esto le condenaron á ser quemado, como se executó en Florencia el 23. de Maio de 1498. á las 46. años, dexando varias Obras. El P. Jacobo Que- tiff publicó su vida, compuesta por Juan Francisco

Pico de la Mirandola, Principe de Concordia.

SAVOT (Luis) sabio Medico, i celebre Antiquario, nació en Salieu, Diocesi de Autun por los años de 1579. Despues de el curso regular de sus Estudios, se aplicó á la Cirugia, i fué á Paris á los 20. años para fundarse en esta facultad; pero luego creió por conveniente estudiar Medicina. Murió por los años de 1645. Sus principales obras son: *Un Discurso sobre las Medallas Antiguas* en un Tomo en quarto: *La Arquitectura Francesa de los Edificios particulares*, cuyas mejores ediciones son las de Paris con las Notas de Blondel: *El Libro de Galeno, Arte de curar con sangrias*, traducido de el Griego, con un *Discurso preliminar por la Sangria: Nova seu verius, nova antiqua de causis colorum sententia.*

SAURIN (Elias) Ministro de la Iglesia de Wallona de Urec, nació en Useau el 28. de Agosto de 1639. Su padre que era Ministro de este Lugar le

crió con cuidado. Saurin hizo progressos en las Ciencias, estuvo en los Colegios de Die, de Nismes, i de Ginebra. Fué Ministro de Venterol, i de Embrun. Estando para graduarse en Theologia caió en la torpe insofencia de no quererse quitar el sombrero á un Sacerdote, que llevaba el Viatico á un enfermo, i se fué precisó retirarse á Holanda. El año siguiente le hicieron Ministro de la Iglesia Vvalona, i tuvo mucha parte en la deposicion del famoso Labadaia; murió en Urec el 8. de Abril de 1703. á los 55. años, dexando un *Examen de la Theologia de Jurieu, con el qual tuvo fuertes disputas: Reflexiones sobre los Derechos, i Evnos de la Conciencia contra Jurieu, i contra el Comentario Philosophico de Baile: Un Tratado de el Amor de Dios, en el qual defiende el amor desinteresado: Un tratado de el Amor de el Proximo, &c.*

SAXONIA, (Mauricio Conde de) Mariscal, i General de las Tropas Francesas, i uno de los mayores

Generales de el siglo XVIII. nació en Dresde el 19. de Octubre de 1696. Era hijo natural de Federico Augusto II. Elector de Saxonia, Rei de Polonia, i Gran Duque de Lithuania. i de la Condesa Aurora de Konisfmar, de una de las Casas mas illustres de Suecia. Le criaron con el mismo cuidado que al Principe Electoral, i desde su infancia manifestó su inclinacion à la Guerra. No bien dexaba la cuna, quando ià gustaba de divertirse solamente con los instrumentos bellicos de Caxas, i Tambores. Al tiempo que adelantaba en edad, corria con precipitacion à ver hacer el Exercicio à las Tropas; i luego que se retiraba à su quarto, llamaba muchachos de su edad, con los quales hacia lo que havia visto. Siguió Mauricio al Elector en todas sus Expediciones Militares. Se halló en el sitio de Lila en 1708. à los 12. años de edad en calidad de Ayudante, de Mayor General del Conde de Sculemburg, General de las Tropas Saxonas, i montó

muchas veces la Trincheras, tanto de la Ciudad, como de la Ciudadela, à vista del Rei su Padre, que admiraba su intrepidez. No prometió menos el año siguiente en el sitio de Tornai, donde estuvo à riesgo de perecer dos veces. El 11. de Septiembre hizo prodigios de valor en la Batalla de Malpaquet, i lexos de horrorizarse con semejante carniceria añadió, *que le era gustoso aquel dia, i funcion.* No fué menos gloriosa la Campaña del año 1710. pues el Duque de Malboroug, i el Principe Eugenio hicieron publicamente su elogio. En 1711. siguió al Rei de Polonia à Estralsung, donde à vista de los Enemigos pasó el Rio à nado con la pistola en la mano. Vió caer à su lado tres Oficiales, i mas de veinte Soldados, sin alteracion alguna. De buelta de Dresde, el Rei que havia sido testigo de su prudencia, i capacidad, le hizo dar un Regimiento de Cavalleria, i durante el Invierno exercitò la Tropa en los movimientos, i evo-

luciones que havia premeditado. El año siguiente mandò su Regimiento contra los Suecos. El 20. de Diciembre de 1712. se halló en la sangrienta Batalla de Gadelbush, donde su Regimiento, que él havia conducido tres veces al ataque, padeció mucho. Después de esta Campaña, Madama de Konisfmaro, hizo que se casase con la joven Condesa de Loben, Señora rica, i afable, cuyo nombre era *Vitoria.* El Conde de Saxonia tuvo un hijo de esta Señora, que murió joven; mas como llegassen à defunirse las voluntades, él hizo disolver el Matrimonio en 1721. En 1720. pasó à Francia, i el Duque de Orleans, Regente del Reino, le hizo dar el grado de Mariscal de Campo. El Conde de Saxonia obtuvo permiso del Rei de Polonia para servir en Francia. En 1722. compró un Regimiento Aleman, que después llevó su nombre, hizo que este Regimiento mudasse su Exercicio, en otro que el Conde de Saxonia havia inventado. El Cava-

llero Follard, testigo de este Exercicio, predixo desde entonces en su Comentario sobre Polibio, que el Conde de Saxonia seria un gran General. Durante su mansion en Francia, aprendió con extraordinaria facilidad las Mathematicas, i la Fortificacion hasta el año de 1725. En 1733. no quiso el mando de las Tropas de Polonia, que le ofrecia su hermano, i se distinguió en el Rhin, baxo las ordenes de el Mariscal de Bervic; sobre todo, en las Lineas de Etlingen, i en el sitio de Philipsburgo; después del qual le hicieron Theniente General el primero de Agosto de 1734. Encendida la Guerra por muerte de Carlos VI. el Conde de Saxonia tomó por asalto la Ciudad de Praga el 26. de Noviembre de 1741. después à Egra, i à Ellebogen. Levantó un nuevo Regimiento, i mandó el Exercito del Mariscal de Broglio en el Rhin, donde establecio varias cosas, i se apoderó de las Lineas de Lautebourg. El 26. de Marzo de 1744. le hicieron

Mariscal de Francia, si mandado en Gese, un Cuerpo de Exercito en Flandes. Observo tambien los movimientos de los Enemigos superiores en numero, que los reduxo à una innaccion tal, que nada se atrevieron à emprender. Esta Campaña de Flandes diò mucho honor al Mariscal de Saxonia, i se reputò en Francia por una Obra consumada en el Arte Militar. El 11. de Maio de 1745. ganò baxo las ordenes del Rei, la famosa Batalla de Fontenoi, en la qual, aunque debil, i enfermo, diò las ordenes con tal valor, prudencia, i presencia de espiritu, que fuè la admiracion del Exercito. A esta victòria se siguiò la toma de Tornai, cuyo sitio hacian los Franceses, como tambien el de Gante, el de Brujas, el de Oudènard, el de Ostende, el de Ath, &c. i al tiempo que se creia finalizada la Campaña, tomò à Bruselas el 28. de Febrero de 1746. Tambien fuè mui gloriosa la Campaña siguiente para el Mariscal de Saxonia. Ganò la Batalla de Raconx el

11. de Octubre de este mismo año. Para recompensar el Rei de Francia tan gloriosos, i continuados Servicios, le declarò Mariscal General de sus Tropas, i Exercitos el 12. de Enero de 1747. Tantos successos pusieron en consternacion à los Holandeses: ellos creieron detener el torrente impetuoso de estas Conquistas con la creacion de un Stathouder, eligieron el 4. de Maio siguiente al Principe Guillermo de Nassau; pero esta determinacion no mejorò el partido de los Holandeses. El Mariscal de Saxonia hizo entrar sus Tropas en Zelandia: ganò la Batalla de Lavvel: aprobò el sitio de Bergoozum, de cuya Plaza se hizo dueño Lovendal; i tomò la Ciudad de Mastric el 7. de Maio de 1748. A estos successos se siguiò la Paz, que se concluyó en Aix de la Chapella el 18. de Octubre de 1748. El Mariscal de Saxonia se fuè despues à Chambord, cuyo Castillo le havia dado el Rei, i adonde hizo llevar su Regimiento, con el qual se divertia:

al

al mismo tiempo mantenia una potrada de Cavallos salvages, mas propios para las Tropas Ligeras, que aquellos de los quales suelen servirse. Algun tiempo despues hizo un viage à Berlin, donde el Rei de Prusia le hizo muchas expresiones de carino, i benevolencia. De buelta à Paris, proyectò el establecimiento de una Colonia en la Isla de Tabaco; mas como se opusieron los Ingleses, i Holandeses, abandonò el pensamiento. Ultimamente, colmado de honores, i bienes, murió en la Chambord despues de nueve dias de enfermedad, à los 30. de Noviembre de 1750. à los 54. años. Llevaron su cadaver à Estrasburgo, i lo colocaron en el nuevo Templo de Santo Thomàs. Poco tiempo antes de morir, pensando en la gloria que en este Mundo havia logrado, se volvió à su Medico, i le dixo: *Mr. Senac: To he hecho un buen sueño: Se havia criado en la Religion Lutherana, i en ella murió lastimosamente; por lo que aguda, i discre-*

tamente dixo una Princesa virtuosa, i Catholica: *Que era cosa bien rara, i desgraciada, no poder cantar un De profundis, por un hombre que havia hecho entonar tantos Te Deum.* Compuso un Libro sobre la Guerra, al qual intitulò: *Mis Desvarios*, i lo dexò al Conde de Frise su sobrino. No se puede dudar, que el Mariscal de Saxonia era un gran General, i guerrero. La superioridad de animo, su conocimiento en el Arte Militar, la intrepidez en varias ocasiones, la victòria señalada de Fontenoi, la Chambord despues de nueve dias de enfermedad, à los 30. de Noviembre de 1750. à los 54. años. Llevaron su cadaver à Estrasburgo, i lo colocaron en el nuevo Templo de Santo Thomàs. Poco tiempo antes de morir, pensando en la gloria que en este Mundo havia logrado, se volvió à su Medico, i le dixo: *Mr. Senac: To he hecho un buen sueño: Se havia criado en la Religion Lutherana, i en ella murió lastimosamente; por lo que aguda, i discre-*

fuè

fu memoria, i le colocàran entre los maiores Generales. Su Vida se imprimiò el año de 1750. en tres tomos en dozavo.

SCALIGERO, (Julio Cesar) critico, Poeta. Medico, Philosopho, i uno de los hombres mas doctos de el siglo XVI. nació en 1484. en el Castillo de Ripa, Territorio de Verona. Descendia de los Principes de Escala, Soberanos de Verona. A los principios sirvió con honor en los Exercitos de Francia, i adquiriò mucha reputacion por su sabiduria, i erudicion. Exerció mucho tiempo la Medicina con buenos successos, i murió en Angen el 21. de Octubre de 1558. à los 75. años, dexando: *Un Tratado de el Arte Poetica: Un Libro de las Causas de la Lengua Latina, i Exercitaciones contra Cardano.* Estos tres Libros son mui apreciables: *Comentarios sobre la Historia de los Animales de Aristoteles, sobre las Plantas de Theophrasto: Problemas de Aulo Gelio: Algunos Tratados de Phisica: Cartas: Harengas: Poesias, i otras Obras en Latin.* Se nota en

todos los Escritos de Scaligero mucho ingenio, critica, i erudicion; pero como tenia poco conocimiento de la Poesia Griega, se debe hacer poco caso de la critica que hace de Homero, i de otros Poetas Griegos. Su vanidad, i espíritu satirico le conciliaron muchos Enemigos entre otros à Gaspar Sciopio, i à Cardano.

SCALIGERO (Joseph Justo) hijo de el precedente, i uno de los maiores Criticos, i Estudiosos Escritores de su siglo, nació en Angen el 4. de Agosto de 1540. A los 22. años abrazò el Calvinismo, i pasó à concluir sus Estudios en la Univerfidad de Paris, donde aprendió el Griego con Turnebo; se hizo tambien mui habil en la lengua Hebrea, en la Chronologia, i Bellas Letras. Despues le llamaron à Leiden, donde enseñó durante el tiempo de 16. años i donde murió el 21. de Enero de 1609. à los 59. años, dexando un gran numero de Obras llenas de erudicion, las principales son: *Notas sobre las Tragédias*

dias de Seneca, sobre Varron, sobre Ausonio, sobre Pompeio, Fefto, &c. Poesias: Un Tratado de Emendatione Temporum: La Chronologia de Eusebio con Notas: Canones Ifagogici, i otras varias Obras, en las cuales se ve à su mucho estudio, critica, i erudicion, superior à su padre; pero no tenia tanto ingenio. Las Colecciones intituladas Scaligeriana son conversaciones de Joseph Scaligero; pero èl no es el Autor.

SCANDARBERG, ò Scanderberg, que quiere decir *Alexandro Señor*, es el apellido de Jorge Castrioto, Rei de Albania, i uno de los maiores Heroes de el Christianismo. Nació en 1404. i su padre Juan Castrioto los dió en rehenes al Sultán Amurates II. con sus tres hermanos Reposo, Staniso, i Constantino. Estos tres juvenes Principes murieron de un veneno lento, que el Sultán les hizo dar; pero Jorge Castrioto se librò de este inhumano tratamiento por ser tan niño. Amurates le hizo circuncidar, le criò con

cuidado, i le diò despues el mando de algunas Tropas, con el Titulo de Sangiac. Scandarberg adquiriò luego grande reputacion por su valor, i prudencia en la Corte de el Sultán; pero habiendo muerto su padre en 1432. i viendo la Albania en poder de los Turcos, disimulò con tal arte el designio de recobrar sus Estados, que ni aun sospecha concibieron los Turcos. Se apoderò de Croia en 1450. despues que murió Amurates, que mandaba èl en persona. Scandarberg hizo la Paz con los Turcos en 1461. i pasó despues à Italia en focorro de Ferdinando de Aragon, que estaba sitiado en Bari; hizo levantar este sitio, i contribuiò mucho à la victoria que este Principe consiguió contra el Conde de Anjou, i el General Picinini. Ferdinando le diò en recompensa las Ciudades de Trani, de Siponto, i de San Juan de Rond. Habiendo buuelto à las Armas los Turcos algun tiempo despues, hizo que levantassen el sitio de Cro-

Croia, i los batío en diferentes encuentros, i murió en Lissa, Ciudad de los Estados de Venecia el 17. de Enero de 1467. à los 63. años despues de haver ganado 22. batallas. Dexó un hijo llamado Juan, que debia sucederle en el Reino de Albania; pero los Turcos le despojaron de sus Estados, i no poseió sino las Plazas de el Reino de Napoles, que Ferdinandò havia dado à su padre. Scandarberg tenia una fuerza tan extraordinaria, que en los Combates atribuian virtud sobrenatural à su Alfange, por lo que se dice, que el Sultàn Mahomet II. le quiso ver; mas habiendole recibido, i formado juicio de que no reconocia en él cosa particular, le bolvió à embiar, diciendo, que él tenia mejores, i sin embargo no podia executar cosas tan memorables. Tambien se añade, que Jorge le respondió: *Que embiandole su Alfange, no le havia embiado su brazo.* El P. Poncet, Jesuita, publicó en 1709. la Vida de este Heroe Christiano.

SCHAAF (Carlos) sabio Escritor de el siglo XVIII. nació en Nui, en el Electorado de Colonia el 28. de Agosto de 1646. Haviendo perdido à su padre à los 8. años, su madre le llevó à Duisburgo para que estudiase, i hizo tales ventajas, que fuè Profesor de Lenguas Orientales. Murió en 1729. Sus principales Obras son: *Opus Arameum: Novum Testamentum Sirciacum: Lexicon Sirciacum Concordantiale: Epitome Grammatica Hebraea.*

SCHEFFER (Pedro) de Gernsheim, debe reputarse como el primer inventor de la Imprenta, pues se le debe el hallazgo de las Letras movibles, en que consiste principalmente el referido Arte. Juan Fausto su Amo, rico Ciudadano de Maguncia, se maravillò tanto de el descubrimiento que le dió una hija en matrimonio. Esto sucedió como à mitad de el siglo XV.

SCHEFFER (Juan) uno de los hombres mas doctos de el siglo XVII, nació en Strasburgo en 1621.

La

La Reina Christina de Suecia le llamó à sus Estados, i le hizo Profesor de Eloquencia, i Política en Upsal, i Bibliothecario de la Universidad de esta Ciudad. Murió el 26. de Marzo de 1679. dexando un excelente Tratado de *Militia Navali veterum*, i un gran numero de otras Obras eruditas.

SCHELSTRATO (Manuel) famoso Escritor Ecclesiastico de el siglo XVII. nació en Amberes: fuè Canonigo, i Chantre de esta Ciudad, despues Guarda de la Bibliotheca de el Vaticano, i Canonigo de San Pedro de Roma. Desde su juventud se aplicó al estudio de las Antiguedades Ecclesiasticas, i defendió zelosamente la Autoridad de la Santa Silla. Murió en Roma el 3. de Abril de 1690. à los 46. años, dexando muchas Obras, entre las quales se encuentran: *Antiquitates Ecclesiae illustratae: Ecclesia Africana (sub Primato Cartaginensi: Acta Constantiensis Concilij, &c.*

SCHEZER (Juan Adan)

Tom. V.

sabio Theologo Lutheraño de Lepic en el siglo XVII. murió en 1684. à los 56. años; es Autor de un Libro intitulado: *Collegium Antiscinianum*, en el qual impugna sólidamente los Errores de los Socinianos. La mejor edicïa de este Libro es la de 1684. Tambien escribió otras Obras.

SCHEUCHZER (Juan Jacobo) Doctor en Medicina, i celebre Profesor de Mathematicas, i Phisica en Zuric, nació en esta Ciudad en 1672. adelantò mucho en la Historia Natural, i adquirió una gran reputacion por sus Obras. Murió en Zuric en 1733. dexando un gran numero de Libros, de los quales el principal es *su Historia Sagrada, ò Historia Natural de la Biblia* en 4. Tomos en folio.

SANTA SCHOLASTICA, Virgen, i hermana de San Benito, murió por los años de 343. despues de haver establecido una Comunidad de Religiosas, donde hizo una exemplarissima vida.

II SCHOM-

SCHOMBERG (Henrique) Conde de Nanteuil, i de Duretal, Marqués de Espinui, Cavallero de las Ordenes de el Rei, i Mariscal de Francia, era hijo de Gaspar de Schomberg, de una casa noble, i antigua de Alemania. Se señalo por su valor, i prudencia en varias ocasiones, i le hicieron Mariscal de Francia en 1626. Derrotó a los Ingleses en el Combate de la Isla de Ré el 8. de Noviembre de 1617. Mandó las Tropas Francesas con los otros Generales en la Rochella en 1628. Forzó el paso de Suza en 1629. i tomó a Pignerol en 1630. ganó la batalla de Castellnaudari el primero de Septiembre de 1632. i murió de apoplexia en Burdeux el 17. de Noviembre de 1632. a los 49. años. Escribió una Relacion de la Guerra que hizo en Italia.

SCHREVELIO (Cornelio) laborioso Escritor Holandés de el siglo XVII. dió al Público las ediciones de Homero, de Hesiodo, i de otros Autores An-

tigos. Estas ediciones son bellas, pero carecen de gusto, i de discernimiento. Tiene tambien Schevelio un Lexicon Greco Latino, muy comodo para los principiantes, de el qual ha salido una edicion muy aumentada en Paris en este año Schrevelio murió en 1667.

SCHURMAN (Ana Maria) célebre señora de el siglo XVII. nació en Colonia el 5. de Noviembre de 1607. de familia noble, i antigua. Desde su infancia manifesto tal destreza de manos, que a los seis años, se dice, hacia con tijeras en papel toda suerte de figuras, sin patron alguno, i que a los diez ya sabia bordar. Después se aplicó a la Musica, a la Pintura, a la Escultura, i a la Gravadura con tan feliz acierto, que salió perfecta en todas estas Artes. Conociendo su padre los grandes talentos que tenia para las ciencias, la aplicó a cultivarlas. Maria Schurman se hizo familiares la lengua Latina, la Griega, la Hebrea, i las

las Orientales, que tienen relacion con el Hebreo. Hablaba sin dificultad el Inglés, el Italiano, i Francés. Aprendió tambien la Geographia, la Philosophia, la Mathematica, i aun la Theologia. Al fin de sus dias se juntó con el famoso Labadia, abrazó sus opiniones, i le siguió en sus viages. Después que murió este visionario, ella se retiró a Vivard en la Frisia, donde murió el 5. de Maio de 1678. Sus Obras son: *Cartas: Opusculos: Una Dissertacion Latina sobre la question, si las mugeres deben estudiar,* i otras Obras. La mejor edicion de sus Opusculos es la de Leiden en 1648.

SCIOPIO (Gaspar) uno de los Criticos mas temibles de el siglo XVII. nació en el Palatinado el 27. de Maio de 1576. Estudió en las Universidades de el Palatinado, haciendo tan rapidos progresos, que a los 16. años dió a luz Obras dignas de la admiracion; Abjuró la Religion Protestante, i se hizo Catholico en 1599. sin embargo de esto no

dexó de desentenderse contra los Jesuitas, infamandolos con sangrientos libelos, como lo havia executado antes de su conversion. Tambien se armó contra los Protestantes, i sobre todo contra Joseph Scaligero. Los Libros que escribió contra Jacobo I. Rei de Inglaterra le costaron bien caros, porque los criados de el Embaxador de este Principe lo embistieron en 1614. i le dieron muchas heridas. Tampoco perdonó a Henrique IV. en su libelo intitulado: *Ecclesiasticus*, cuya Obra se quemó en Paris por mano de Berdugo. Ultimamente aborrecido Sciopio de todo el mundo, i temiendo justamente que le quitassen la vida, marchó a buscar asilo en Padua, donde murió el 19. de Noviembre de 1649. a los 74. años. No se puede dudar que Sciopio tenia genio, i gusto en la literatura; pero el arrojo, o furor con que ultrajaba a los hombres mas sabios de su siglo hizo con razon odiosa su memoria. Dexó un gran

gran numero de Obras , de las quales las mas considerables son : *Verisimilium Libri quatuor, Commentarius de Arte Critica, De sua ad Catholicos migratione : Notationes criticae in Phedrum : Suspectarum lectionum Libri quinque : Clasicum Belli Sacri , & Collirium regium, &c.*

SCIPION (Julio Cornelio) llamado el *Africano* , uno de los maiores Generales de la Antigua Roma , era hijo de *Publio Cornelio Scipion* , Consul en la segunda Guerra punica. No tenia mas que 18. años quando salvó la vida à su padre en la batalla de Tefin , i despues de la batalla de Canes , consiguió que la Nobleza Romana , no abandonasse à Roma. Haviendo muerto su padre , i su tio , peleando contra los Cartagineses , le embiaron à España à los 24. años; hizo la Conquista en menos de 4. años; batió las Tropas Enemigas , i tomó à Carthago la nueva en un solo dia. Hallando entre los prisioneros à la muger de Mardonio , i à los hijos de Indi-

bilis , que eran los principales de el País , Scipion los hizo llevar à sus padres , con particular cuidado. En esta ocasion obró con tanta moderacion , i continencia , que cogiendo à una joven doncella , cuya hermosura era la admiracion de los Romanos , quiso que el precio de su rescate sirviese para aumentar el dote , respecto de que estaba prometida en casamiento à un Cavallero de la Celtiberia. Esta dulzura , i generosidad de Scipion contribuyeron mucho à sus conquistas. Dió fin à la Guerra de España , por una grande batalla , en que derrotó en la Betica mas de 50000. hombres de à pie , i 4000. Cavallos. Scipion llevó despues la Guerra à Africa. Venció en dos famosas batallas à los Cartagineses , mandados por Asdrubal , i por Sifax , Rei de Numidia 203. años antes de Jesu-Christo. El año siguiente derrotó à Anibal en la batalla de Zama. Entonces se sometió Cartago à las duras condiciones que le

im-

impuso el vencedor Romano. Despues de esta Expedition entró Scipion triunfante en Roma 201. años antes de Jesu-Christo , i mereció el nombre de *Africano*. Fuè Consul segunda vez , i siguió à su hermano à Asia 189. años antes de Jesu-Christo. A su buelta le acusaron de ladron de el publico Tesoro los dos hermanos Petilianos , Tribunos de el Pueblo , i de inteligencia secreta con el Rei Antioco ; pero Scipion se contentó con acordar al Pueblo que en semejante dia havia vencido à Anibal , añadiendo despues , *que era justo ir à dar gracias à los Dioses*. Olvidando entonces el Pueblo la acusacion , i mirando à Scipion como à su principal libertador , le acompañó à todos los Templos como si huviera sido el dia de su triunfo. Sentido algun tiempo despues de la ingratitud de los Romanos , se retiró à Linterna en la Campaña de Roma , donde pasó el resto de sus dias en el estudio , i

trato con las gentes de letras. Publio Cornelio Scipion su hijo , era tambien hombre Literato , i Eloquente ; le hicieron prisionero en la Guerra de Asia , i adoptó al hijo de Paulo Emilio , al qual llamó el *joven Scipion Africano*.

SCIPION (Lucio Cornelio) llamado el *Asiatico* , era hijo de Publio Scipion , i hermano de Scipion el *Africano* ; siguió à este ultimo en las Expeditiones de España , i Africa , i fuè Consul el año de 189. antes de Jesu-Christo. Entontonces se le dió la conducta de la Guerra de Asia contra Antiocho , al qual dió una sangrienta batalla en los Campos de Magnesia , cerca de Pardes , donde los Asiaticos perdieron 50000 Infantes , i 4000. Cavallos. En virtud de esta victoria dieron à Scipion el honor de el triunfo , i le llamaron el *Asiatico*. Despues le acusó Caton de haver disipado los Tesoros ; mas quando quisieron confiscarle sus bienes encontraron tan pocos , que su pobreza justifi-

tífico su inocencia, i concilió el publico aborrecimiento al acusador.

SCIPION (Publio Emiliano) llamado Scipion el Africano el Joven, era hijó de Paulo Emilio, i fué adoptado por Scipion, hijo del Africano. Juntó en su persona todas las virtudes de Scipion el Africano su Abuelo adoptivo, i de Paulo Emilio su Padre. Fué el maior hombre de su siglo. Conseguió en España una corona por haver escaldado el primero las Murallas de una Ciudad enemiga, i derrotó en un combate singular à un General Español de una corpulencia desmedida. Despues pasó à Africa, donde se havia comenzado la tercera guerra Punica, i por su valor adquirió la dignidad de Consúl, antes de la edad necesaria, 147. años antes de Jesu-Christo. El año siguiente tomò, i quemò à Cartago, i dió fin à la tercera Guerra Punica. Fué Consul segunda vez el año 134. antes de Jesu-Christo, i le embiaron à España, donde tomò, i arrasó à la

invencible Numancia. Poco despues de su buelta le encontraron muerto en la cama, asesiado por los Grachos, à lo que se cree. Era hombre erudito, amante de las Ciencias, i de los Sabios: tenia consigo, fuera en Roma, ò en la Campaña, à Polibio, i à Pancecio, los dos Ingenios mas aventajados, i juiciosos Criticos de la Antigüedad.

SCOTO. (Juan) *Vide* Duns.

SCRIBONIO Largo, antiguo Medico del tiempo de Augusto, ò de Tiberio, es Autor de muchas Obras, cuya mejor Edicion es la de Rhodio.

SCUDERI, (Magdalena) nació en Havre de Gracia en 1607. adquirió tal reputacion por sus Romanes, i demàs Escritos, que la llamaron el *Sapho* de su siglo. Conseguió el premio de Eloquencia en la Academia Francesa en 1671. por su *Discurso de la Gloria*. El Cardenal Mazarino la dexó una pensión en su Testamento. El Chanciller Boucherat le impuso otra

lo-

fobre el Sello, i el Rei la dió otra de 2000. libras en 1683. Magdalena Scuderi, mantenía comercio Epistolar con muchos juvenes, à los quales respondia en prosa, i en Verso. Murió en Paris el 2. de Junio de 1701. à los 94. años. Sus principales Obras son: *Arta menes*, ò *el Gran Cyro*: *Celia*: *El Passeo de Versailles*: *Ibrahim*: *Almahida*, ò *Esclava Reina*: *Celima*: *Matilde de Aguilar*: *Conversaciones, i entretenimientos*, en 10. Tomos. Estos diez Tomos son las mejores Obras de esta Madama. Era de la Academia de *Ricobratsi* de Padua, i de todas las demàs Academias, donde las personas de su sexo pueden entrar.

SAN SEBASTIAN, llamado *el Defensor de la Iglesia Romana*, padeció martirio el 20. de Enero de 288.

SEBASTIAN, famoso Rei de Portugal, era hijo posthumo de Juan, i de Juana, hija del Emperador Carlos V. nació en 1554, i sucedió en 1557. à Juan

III. su Abuelo. Su animo, i zelo por la Religion, le empeñaron en 1574. en un viage à Africa contra los Moros. Haviendole perdido despues Mahomet focoros contra Abdimelec su Tio, Rei de Fez, i de Marruecos, Don Sebastian le llevó la Tropa mas escogida de la Nobleza de Portugal, i surgió en Tãnger el 9. de Julio de 1578. El 4. de Agosto siguiente se dió una sangrienta batalla en Alcazar, donde su Exercito quedò enteramente derrotado. En este combate murió Abdimelec en su Litera: Mahomet pereció en unas Lagunas, i no se sabe con certidumbre el paradero del Rei Don Sebastian.

SEDECIAS, ultimo Rei de Judá, era hijo de Josias, i de Amital, hija de Jeremias. A los 21. años le puso en el Trono Nabucodonosor en lugar de su sobriño Joachin, ò Jechonias, 599. años antes de Jesu-Christo. Despreció los consejos de Jeremias: vivió en la impiedad, i en la

ido-

idolatria, i se rebeló despues contra Nabucodonosor; mas como tomalle à Jerusalèm este ultimo Principe despues de un prolijo sitio, reprehendió à Sedecias su infidelidad, i su ingratitude: mandó degollar à sus hijos en su presencia: i despues de haverle hecho sacar los ojos, le llevaron cargado de cadenas à Babilonia, donde murió en prision. Así acabò el Reino de Judá 588. años antes de Jesu-Christo, i 187. despues de haverse separado del de Israél.

SEDULIO, (Caio Celio) célebre Sacerdote, i Poeta Latino de el V. siglo, es Autor de un Poema Latino, intitulado: *Paschale Carmen*, que contiene la Vida, y Milagros de Jesu-Christo. Tambien tiene otra Obra en Prosa, intitulada: *Paschale opus*, i se le atribuen otras.

SEÑERI, (Pablo) célebre Predicador, i Misionero Italiano, nació en Nettuno el 21. de Marzo de 1624. de familia distinguida, originaria de Roma. Haviendo entrado en la

Compañia, se hizo lugar por sus talentos, i pureza de costumbres. Predicó en toda la Italia con suceso extraordinario. Fué llamado à Roma por Innocencio XII. que le hizo su Predicador, i Theologo de la Penitenciaria. El Padre Señeri contrajo por su austeridad una larga, i prolija enfermedad, de la qual murió el 9. de Diciembre de 1694. à los 70. años. Dexó un gran numero de excelentes Sermones, i de Libros de Piedad muy apreciables. Sepublicaron todas sus Obras en Italiano en tres tomos en folio, i están traducidas en varios Idiomas.

SEGUIER Pedro, Presidente del Parlamento de Paris, i uno de los maiores Magistrados de el siglo XVI. hizo importantes servicios à los Reies Henrique II. Carlos IX. i murió colmado de honores, i de bienes el 25. de Octubre de 1580. à los 76. años. Dexó un Tratado, intitulado de *Cognitione Dei & sui*, i unas harenças.

SEJANO, (Elio) Ministro de Estado, i favoreci-

cido del Emperador Tiberio, nació en Vulsina en Toscana de un Cavallero Romano. En lo exterior, era humilde, i modesto: pero ocultaba en su corazon una ambicion insaciable. Supo ganar de tal suerte por sus artificios al Emperador Tiberio, que le dió este Principe un poder igual al suyo. No pudiendo sufrir Drufo, hijo del Emperador, tanta autoridad en un Vassallo, le dió un dia una bofetada en una disputa que tuvo con él. Ofendido Sejano del ultrage, se vengó corrompiendo à Livia muger de Drufo, que dió veneno à su marido. Agripina, Germanico, i sus hijos, murieron por los artificios de Sejano. Ultimamente, llegó à tanto su insolencia, que cierto dia hizo ridiculo al Emperador en el Theatro; i haviendo mandado entonces este Principe, que hiciesen proceso à Sejano, le prendieron, i dieron muerte en la prision el 18. de Octubre del año 31. de Jesu-Christo.

SELDENO, (Juan) sa-

bio Jurifconsulto, i uno de los criticos mas juiciosos de el siglo XVII. à quien llamò Grocio, la *Gloria de Inglaterra*, nació en Salvington en el Suffex el 16. de Diciembre de 1584. siguió la carrera de sus estudios en Chichester, despues en Oxford, i adelantó mucho en el Derecho, i en la Antigüedad Sagrada, i Profana. Despues tuvo empleos considerables, i le huvieran elevado à los maiores de Inglaterra, sino huviera renunciado todo genero de ambicion para entregarse enteramente al estudio. Murió el 30. de Noviembre de 1654. dexando un gran numero de Obras eruditas en Latin, i en Inglés. Las principales son: *De Successionibus in bona defuncti secundum Hebræos: De Jure Naturali, & Gentium juxta Disciplinam Hebræorum: De Nuptiis, & divorciis: De Anno Civili veterum hebræorum: De Nummis: De Diis Syriis: Uxor hebraica: De Laudibus Legum Angliæ: Jani Angelorum facies altera: Mare clausum: De Scriptatione Magris clausi: Analecton Anglo-*

Tom. V. Kk Bri

Bi anicum, &c. Una Explicacion de los Marmoles de Arundel en Latin, con Notas tan apreciables, que se dixo: Que si los hombres negaban à Seldeno los elogios debidos, las piedras hablarian por él. Un Tratado de las Decimas, otro del Origen del Duelo: Dios hizo al hombre, i otras muchas Obras en Ingles. Este fue el que publicó el Libro de Eutiquio de Alexandria. Todas las Obras de Seldeno se imprimieron en Londres en 1726. en tres tomos en folio.

SELEUCO I. Nicator, esto es, *victorioso*, celebre Rei de Syria, era hijo de Antiocho, i de Laodicea. Fue uno de los principales Generales de Alexandro Magno, despues de cuya muerte se estableció en Babilonia; mas como le arrojasse Antigono, se retiró à Egipto con Ptolomeo. Haviendo atravesado toda la Persia, recibió un refuerzo de Sandrocoato, Rei de los Gangarides, i se ligó con Ptolomeo, con Casfandro, i con Lisimaco, contra Antigono, Rei de la Asia Menor, que pere-

ció en la batalla de Ipsa 304. años antes de Jesu-Christo. Seleuco dividió con los vencedores las Provincias, que fueron el fruto de su victoria, i comenzó el Reino de Syria, llamado de su nombre el *Reino de los Seleucidos*. Algun tiempo despues hizo la guerra à Demetrio, i recibió baxo su proteccion al Eunuco Phileterus. Mató en una batalla à Lisimaco, que perseguia este Eunuco 281. años antes de Jesu-Christo. Despues de esta victoria, quiso conquistar la Tracia, i la Macedonia; pero lo acabaron en la Ciudad de Argos por mandado de Ptolomeo *Ceranno*, el año 280. antes de Jesu-Christo, à los 78. de edad, despues de haver reinado 32. i de haver hecho edificar diez i seis Ciudades para eternizar su memoria, i la de sus Amigos, i Compañeros. Este era un Principe dulce, animoso, politico, i dotado de las mas altas prendas. Antiocho *Soter* su hijo le sucedió,

SELIM I. Emperador de los Turcos se rebeló contra su

su Padre Baiaceto II. i le obligó à cederle el Imperio el 23. de Junio de 1512. en perjuicio de Achmet su hijo primogenito, que haviendo perdido una batalla, quedó prisionero, i le mandó quitar la vida Selim: de la misma suerte se deshizo de su otro hermano Corclut, Principe pacifico, i amante de las gentes de letras. Selim hizo la guerra à los Persas en 1514. i les dió una gran batalla el 26. de Agosto, en la qual perdieron 50000. hombres. En 1516. marchó contra Campson, Sultán de Egipto, à quien deshizo en un combate. Por esta victoria adquirió el dominio de la Syria. El año siguiente consiguió otras dos muy completas contra Thomumbei, sucesor de Campson: cogióle prisionero, i le quitó la vida el 13. de Abril, i se hizo dueño del Cayro, de Alexandria, i de todo el Egipto, que reduxo à Provincia. Así acabó la dominacion de los *Mammelots* en Egipto, que duró 267. años, contando desde la muerte del Sultán, que

hizo prisionero à San Luis. Entobrevencido Selim con tanto suceso, premeditaba hacer la guerra en Europa contra los Christianos; pero la muerte desvaneció estos proyectos. Murió en Cluri de Tracia el 21. de Septiembre de 1520. à los 46. años en el mismo Lugar donde quitó la vida à su Padre. Solimán II. su hijo le sucedió.

SELIM II. Emperador de los Turcos, hijo de Solimán II. nieto de Selim I. sucedió à su Padre en 1566. El año siguiente hizo una Tregua de ocho años con el Emperador Maximiliano II. i declaró en 1570. la guerra à los Venecianos, à los quales quitó la Isla de Chipre, por medio de su General Mustafá en 1571. pero el 7. de Octubre de el mismo año, perdió la famosa batalla de Lepanto, en la qual murió Hali Bajá con cerca de 35000. Infieles, lo que llenó de terror à Constantinopla. Despues hizo Selim la Paz con los Venecianos, i murió de Apoplexia en 1574. Este era un



Príncipe entregado à los placeres , i à los vicios. Amurates III. su hijo primogenito le sucedió.

SEMI RAMIS , famosa Reina de los Asirios , sucedió à Nino su marido, durante la menor edad de Nynias su hijo. Etendió los límites de sus Estados , i mandò acabar los Muros , i Jardines de Babilonia , que pasaron por una de las Maravillas del Mundo. Se dice que obscureció la gloria de sus heroicas acciones con sus excessos ; i que havendo solicitado , que su hijo Nynias cometiese un incesto con ella , este Príncipe la hizo matar 1200. años antes de Jesu-Christo. Otros dicen , que Semiramis hechò los fundamentos del Reino de Babilonia , algunos años antes de la famosa guerra de Troia ; pero no hai cosa cierta sobre la Historia de esta Reina , ni sobre el tiempo en que reinó.

SENECA, (Lucio Anco) Orador natural de Cordova , de quien tenemos unas Declamaciones , que falsamente se han atribuido à

Seneca el Philosopho , su hijo. Seneca el Orador , casó con una Dama Española ; llamada Elbia , de la qual tuvo tres hijos , Seneca el *Philosopho* , Encò Novato , i Anco Mela , Padre del Poeta Lucano.

SENECA el *Philosopho*, (Lucio Anco) hijo del precedente , nació en Cordova por los años de 13. de Jesu-Christo. Le enseñaron la Eloquencia su Padre, Hygino, Cestio , i Asinio Gallo ; i la Philosphia Sucion de Alexandria , i Photino, cèlebres Stoicos. Después diò pruebas de su ingenio en los informes que hizo en los Tribunales ; pero dexò el Oficio de Abogado , temiendo ofender à Caligula con su libertad. Después le deserraron à la Isla de Corcega , por sospechas de un trato sobradamente familiar con la Viuda de su bienhechor, Domicio. En este tiempo escribió los Libros de *Consolatione* , que dirigió à su Madre , i algunas otras Obras. Haviendo casado Agripina con el Emperador Claudio , alzó el destierro

à Seneca para encargarle la educacion de su hijo Neròn , al qual queria elevar al Imperio. Mientras que este joven Principe siguió las instrucciones , i consejos de Seneca , se hizo querer de todos ; mas como Popeo , i Tigellino llegasen à dominar su corazon , incurrió en el mas vergonzoso procedimiento , i desprecio , i pareciendo à Neron un continuo Fiscal la virtud de Seneca , mandò à uno de sus Libertados , que le diese veneno ; pero como no furtiese efecto el mandato de Neron , ò sea por compasion del Domestico , ó sea porque la desconfianza de Seneca le havia reducido à no comer mas que fruta , i beber agua , Neròn quiso entonces hacerle complice en la Conjuracion de Pison , con quien Seneca havia tenido conocimiento , i lo condenò barbaramente al genero de muerte , que fuera de su eleccion. Entonces pidió Seneca que abriesen una vena para entretenerse con sus amigos , durante el tiempo de su cercana muerte ;

mas como obrasse lentamente la sangria , pidió Seneca à Stacio Anco su Medico , i Amigo , que le diese veneno ; pero como tampoco furtiese promptamente el efecto , le ahogò con el vapor de un baño , i murió el año 65. de Jesu-Christo , i el 12. del reinado de Neròn , después de haverle honrado con los empleos de Pretor , i Questor. Hablando Tacito de su muerte , dice : *Que entrando Seneca en el Baño , tomó un poco de agua , con la qual rocío à los criados mas inmediatos , diciendo : Yo hago estas demonstraciones en honor de Jupiter el Libertador. Esta relacion de Tacito , parece que prueba , que Seneca el Philosopho no fué Christiano , como algunos lo suponen ; i que las trece Cartas , tanto de San Pablo à Seneca , como de Seneca à San Pablo , son supuestas. Tenemos de Seneca muchas Obras de Philosphia Moral , segun los principios de los Stoicos. Las principales son : De Ira : De Consolatione : De Providentia : De Tranquilitate Animi : De Conf-*

tantia Sapientis: de Clementia: de Brevitate Vitae: de Vita Beata: de Otio Sapientis: de Beneficijs: i un gran numero de Cartas Morales. En todas estas obras se nota mucho ingenio, i espíritu, aunque el estilo es afectado, i distante de el gusto que reinaba entre los Latinos de el tiempo de Augusto; i por este motivo es necesario no entretenir la juventud en estas obras. Por lo que toca à las Tragedias que llevan su nombre, se puede decir, que su estilo es hinchado, i su gusto malo; que no son de Seneca el Orador, ni de Seneca el Filosofo, sino de diferentes Autores. La mejor edicion de ellas es de Gronovio.

SENACHERIB, Rei de los Asirios, succedió à Salmanasar por los años de 717. antes de Jesu-Christo. Conquistò el Egipto contra Sethon, Sacerdote de Vulcano, i despues de haver assolado la Judea, amenazò al Rei Ezechias, riendose de la confianza que este tenia en Dios. Despues puso sitio à Jerusalèm;

pero embió el Señor à un Angel Exterminador, que en una sola noche quitò la vida à 18,000. hombres de el Exercito de este Principe. Despues de esta carniceria, huió Senacherib à sus Estados, i le mataron en un Templo de Ninivos de sus hijos por los años de 709. antes de Jesu-Christo. Afarhadon el mas joven de todos ellos le succedió.

SERARIO (Nicolás) sabio Jesuita, i habil Comentador de la Escritura; nació en Ramberviller en la Lorena en 1558. Se aplicò al Estudio de las Lenguas sábias, en el qual hizo grandes progressos. Despues enseñò letras humanas, Philosophia, i Theologia en Vurtzbourg, i en Maguncia, donde murió el 20. de Maio de 1609. dexando un gran numero de Obras llenas de erudicion. Las principales son: *Comentarios sobre varios Libros de la Biblia: Prolegomenos apreciables sobre la Sagrada Escritura: Opuscula Theologica* en tres Tomos en quarto: *Un Tratado de las tres mas famosas*

Setas de los judios: à saber, de los Phariseos, de los Sadduceos, i de los Esseos, i otras Obras en Latin.

SERBELLONE (Gabriel) Cavallero de Malta, Gran Prior de Ungria, i uno de los mas celebres Capitanes de el siglo XVI. era hijo de Juan Pedro Serbellone, de una casa noble, i antigua de Italia, fecunda en personas de merito. Despues de haver dado pruebas de su valor en el sitio de Strigonia, sirvió de Teniente General en los Exercitos de Carlos V. en 1547. quando este Principe venció al Duque de Saxonía, que mandaba a la Cabeza de los Protestantes de Alemania. Despues se hizo admirar en las Guerras de Italia. Tuvo mucha parte en la victoria de Lepanto en 1571. i le dieron el Virreinato de Tunez. Governò el Milanésado en calidad de Theniente General, i murió en 1580. Tenia grandes talentos para la Architectura Militar, de la qual se sirvió para fortificar muchas Plazas importantes.

SERGIO I. originario de Antiochia, i natural de Palermo, le eligieron Papa despues de la muerte de Conon en 687. Condeno los Canones de el Concilio llamado *Quini-Sexto*, por lo que rompió con el Emperador Justino el joven. Este Papa mandò que se cantasse el *Agnus* en la Misa. Murió el primero de Septiembre de 701. i tuvo à Juan VI. por succesor.

SERGIO II. Romano, fué elegido Papa por muerte de Gregorio IV. el 10. de Febrero de 844. i murió el 27. de Enero de 847. Leon IX. le succedió.

SERGIO III. Sacerdote de la Iglesia Romana, le eligió una parte de los Romanos para succeder al Papa Theodoro, que murió el año 898. pero haviendo prevalecido el partido de Juan IX. arrojaron à Sergio que estubo escondido siete años. Despues le llamaron, i le pusieron en lugar de el Papa Christoval en 905. Los de la faccion de el Marqués Alberto; i mirando Sergio à Juan IX. i à los tres Papas que le succedie-

dieron , como usurpadores , se declaró contra la memoria de el Papa Formoso , i aprobò los hechos de Estevan VI. è hizo una vida muy escandalosa con una muger llamada Marozia , i murió en 911. Le sucedió Anafasio III.

SERGIO IV. sucedió al Papa Juan XVIII. el 17. de Junio de 1009. fuè liberal para con los pobres , i compuso el Epitaphio de el Papa Silvestre II. i murió en 1012. Benedicto VIII. le sucedió.

SERGIO , famoso Patriarca de Constantinopla en 610, era Sirio. En 629. se declaró Cabeza de el Partido de los Monotelitas , i persuadió al Emperador Heraclio que no havia mas que una voluntad , i una operacion en Jesu-Christo. Este Principe autorizó el citado error por un Escrito que se llamó *la Eshesis*: esto es, *exposición de la Fe*. Sergio hizo recibir este Edicto en un *Sinodo*, i estendió el veneno de la heregia en varias Diocesis: quiso inficionar al Papa Honorio ; pero escribió So-

phronio fuertemente contra él. Murió Sergio en 639. Su memoria fuè condenada en el VI. Concilio General, celebrado en 681. i en otros muchos Concilios. Es menester no confundirle con otro Patriarca de Constantinopla, llamado tambien *Sergio* , que sucedió à Sifinio en 999. i sostuvo el Cisma de Romo contra la Iglesia Romana.

SERLIO (Sebastian) célebre Arquitecto de el siglo XVI. natural de Bolonia, es Autor de un Libro de Arquitectura, obra apreciable. Floreció en 1544. i murió en servicio de el Rei Francisco I. que le havia llevado à Francia.

SERRY (Jacobo Jacinto) célebre Theologo de la Religion de Santo Domingo , era hijo de un Medico de Tolón , pasó à concluir sus Estudios en Paris , i tomó la Borda en la Sorbona en 1697. El mismo año leió Theologia en la Universidad de Padua , donde adquirió gran reputacion por sus obras , i murió algunos años después.

pues. Sus principales Obras son : *Una Historia de las Congregaciones de Auxilios: Una Dissertacion intitulada: Divus Augustinus Summus Prædestinationis; Et Gratia Doctor à calumnia vindicatus contra Launois: Scholæ Thomistica vindicata contra el P. Daniel: Exercitaciones Historice Critico Polemicæ de Christo ejusque Virginis Matre: Un Tratado Latino en favor de la Infalibilidad del Papa, i de su Autoridad en los Concilios Generales, &c.*

SERTORIO (Quinto) famoso Capitan Romano, natural de la Ciudad de Nursia. Después de haverse distinguido en los Tribunales por su eloquencia, siguió à Mario à las Galias, donde fuè Questor , i perdió un ojo en la primera batalla. Después militó con Sila , i con Mario , i tomaron à Roma 87. años antes de Jesu-Christo. A la buelta de Sila se quedó en España, se apoderó de Andaluçia , i se defendió valientemente contra Metello , i contra Pompeio , i otros Generales que fueron enviados por los Romanos

contra él. Últimamente le asesiñó Mario Perpena, Pretor de su Partido en Huesca el año 73. antes de Jesu-Christo. Se dice que para conciliarse la veneracion de los Lusitanos , fingió en todos sus negocios, que consultaba una Cierva blanca , que havia domesticado.

SERVIO TULLIO, Rei de los Romanos , era hijo de Ocrisia , Esclava, descendiente de una buena familia de *Corniculum*. Se dice , que estando en la cuna , se vió un fuego sobre su cabeza, cosa que se miró como presagio de su futura elevacion. Servio Tullio fuè ierno de Tarquino el *Antiguo* , en cuyo Palacio se havia criado , i le sucedió 577. años antes de Jesu-Christo. Venció à los Veientos , i Toscanos ; estableció el nombramiento de los Romanos, en cuyo numero se encontraron entonces 84000. dispuso las diferentes classes , i centurias ; regló la milicia , i aumentó la Ciudad de Roma , metiendo en su recinto los montes Quirinal,

Viminal, i Esquilino. Mandò erigir un Templo à Diana en el Monte Aventino, i diò su hija Tulia en casamiento à Tarquino el *Soberano*, que le debía suceder. Impaciente este Príncipe por reinar, hizo afeñinar à Servio Tulio 533 años antes de Jesu-Christo, i empuñó el Cetro. Lejos de sentir Tulia un atentado tan horrible mandò passar su carroza por encima del cadaver de su Padre, todavía recién muerto.

SERVIO (Honorato Mauro) célebre Gramático Latino, que dexò excelentes Comentarios sobre Virgilio; vivió en el IV. siglo en tiempo de el Emperador Constantino, i de Constancio.

SESOSTRIS, Rei de Egipto, i uno de los maiores Conquistadores que se han visto en el mundo, vivió algunos siglos antes de la guerra de Troia. Emprendió la conquista de el Asia; i habiendo dexado à su hermano Armais por Regente de el Reino, derrotò à los Asitios, à los Medos, i à los Scytas; sub-

jugò à los Phenicios, à los Sirios, i à todas las Provincias de la Asia Menor, con la Tracia, i la Colchida: dexò Incripciones en las Columnas para eterno monumento de sus victorias. Noticioso de que su hermano Armais queria usurpar la Soberania, interrumpió el curso de sus conquistas, i volvió à Egipto, donde reinò 33 años despues de haver arrojado à Armais. Strabon allégura, que Sesostris havia intentado juntar por un canal el Mar Rojo con el Nilo.

SEVERO (Lucio Septimio) Emperador Romano, nació en Leptis en Africa el año 146. de Jesu-Christo; se elevò por su valor à los empleos mas importantes, i se hizo declarar Emperador el año 193. baxo el pretexto de vengar la muerte de Pertinax. Despues le recibíeron en Roma, se deshizo de Juliano, i de Niger sus competidores, venció à los Medos, à los Arabes, i à otros muchos barbaros, i castigò rigurosamente à los Judios rebeldes. Despues mar-

marchò contra Albino, al qual venció en una gran batalla cerca de Leon de Francia el 19. de Febrero de 197. Conseguida esta victoria, usò Severo de una extraordinaria crueldad con la muger, con los hijos, i con los sequaces de Albino. Movió la quinta Persecucion contra la Iglesia, i mandò hacer en la gran Bretaña una fuerte Muralla, para embarratar los insultos de los Bretones en las Tierras de los Romanos. Aun oi se ven Reliquias de esta Muralla. Severo tenia dos hijos, Antonino Caracalla, i Geta, ambos Césares, i asociados al Imperio. Deseoso de reinar Caracalla, montado un dia à cavallo detrás de su Padre, hechò mano à la espada para matarle; mas como Severo lo conocíesse, lo disimuló, pero el terror de semejante delito, le hizo caer en una profunda melancolia, de que murió el 4. de Febrero de 211. à los 66 años. Este era un Príncipe valiente, i animoso, amaba las gentes de Letras, i

fabia la Historia, i la Mathematica. El mismo escrivió su vida. Caracalla, i Geta sus hijos le sucedieron.

SEVERO, Alexandro, Emperador Romano. Vide Alexandro.

SEVERO (Cornelio) Poeta Latino, que vivió en tiempo de Augusto, por los años de 24. antes de Jesu-Christo. Se imprimieron en 1703. en Amsterdam bellamente las Piezas que quedaron de este Poeta, i las que se le atribuyen.

S. SEVERINO, Abad, i Apostol de Baviera, i de Aultria, predicò el Evangelio en Panonia en el V. siglo, i murió el 8. de Enero de 482.

S. SEVERINO del Castillo Landon, Abad de Agauno, adquirió tanta reputacion por su virtud, i fantidad, que habiendo enfermado el Rei Clodoveo, le llamó para que le curasse, i en reconocimiento perdonò este Príncipe à muchos delinquentes, i le diò mucho dinero para repartir à los Pobres. San Se-

verino murió en la Montaña de Castillo Landon el 11. de Febrero de 507. Este es el Titular de la Parrochia de San Severino de Paris.

SEXTO EMPÍRICO, famoso Philosopho Pirroniano de el II. siglo en tiempo de el Emperador Antonino el *Benigno*. Era Medico de la Secta de los Empíricos, i se dice, que havia sido uno de los Preceptores de Antonino el *Philosopho*. Tenemos de Sexto, *unas Instituciones Pirronianas en tres Libros, i una grande obra contra los Mathematicos, &c.* La mejor edicion de Sexto Empírico es la Grecolatina de Fabricio en folio.

SFONDRATI (Francisco) Senador de Milán, i Consejero de Estado de el Emperador Carlos V. nació en Cremona en 1494. Pacífico las turbaciones de la Ciudad de Sena; i havien-do abrazado el Estado Eclesiástico despues de la muerte de su muger, fué Obispo de Cremona, i Cardenal. Murió el 31. de Julio de 1550. à los 56. años. Es-

cribió un Poema intitulado *el Robo de Helena*. Dexó dos hijos, Pablo, i Nicolás; este nació el 11. de Febrero de 1543, i fué Papa con el nombre de Gregorio XIV.

SFONDRATI (Paulo Emilio) hijo de Paulo Sfondrati, i sobrino de Gregorio XIV. nació en 1561, le hicieron Cardenal en 1590, i murió con grandes sentimientos de piedad el 14. de Febrero de 1618.

SFONDRATI (Celestino) famoso Cardenal, sobrino de el precedente, è hijo de Valeriano Sfondrati; havien-do entrado en la Religion de San Benito, enseñó los Sagrados Canones en Saltzburgo; despues fué Abad de San Galo, i Cardenal el 12. de Diciembre de 1695. Murió piadosamente en Roma el 14. de Septiembre de 1696. à los 53. años, dexando muchas obras contra los Artículos de el Clero de Francia, i sobre otras materias. La que hizo mas ruido fué la obra posthuma intitulado, *Nodus Prædestinationis dissolutus*, en la qual

se encuentran opiniones singulares sobre la Gracia, sobre el Pecado Original, i sobre el estado de los Niños que mueren sin Bautismo.

SHAKESPEARE (Guillermo) el Poeta Tragico mas célebre que ha tenido Inglaterra, nació en Estratford en 1564. Dexó un gran numero de Tragedias, i otras Piezas en Inglés, que le han adquirido una gloria immortal. Con razon se tiene à Guillermo por Autor de el Theatro Inglés, aunque sus Piezas no carecen de defectos, ni son de el gusto de las excelentes obras Dramaticas de la Antigüedad, porque este Poeta, ò no las conoció, ó no pudo leerlas en sus fuentes; sin embargo se nota en ellas belleza, ingenio sublime, i elevado, i talentos extraordinarios para la Poesía Dramatica. La mejor edicion de sus obras es la de los Señores Rowe, Popeo, i Luis Theobaldo en 1740. Son apreciables sobre todo las Correcciones, i Notas criticas de el sabio Guillermo Warbur-

ton, Autor de el Poema intitulado: *La Divina Legacia de Moises demonstrada*, Mr. de la Plaza traduxo al Francés muchas Piezas de Guillermo.

SICARDO (Claudio) célebre Misionero Jesuita, nació en Aubagne, cerca de Marsella el 4. de Maio de 1677. Despues de haver enseñado Letras Humanas, i Rhetorica en la Compania; i de haver acabado la Theología, le embiaron por Misionero de Siria, i de aqui à Egipto. Murió en el Cairo el 12. de Abril de 1726. Escribió una Dissertacion sobre el Passó de los Israelitas por el Mar Roxo, i otras obras curiosas sobre el Egipto.

SICCIO Dentato, célebre Tribuno de el Pueblo Romano, hombre de valor heroico. Se halló en 120. batallas, ó encuentros, de los quales salió siempre vencedor. Sirvió baxo las ordenes de nueve Generales, à cuios triunfos contribuyó mucho. Recibió 45. heridas por delante, pero ninguna en las espaldas. El Senado le

hizo grandes presentes, i le llamó el *Achiles Romano*. Vivió poco despues que arrojaron à los Reies de Roma, por los años de 505. antes de Jesu-Christo.

SICHARDO (Juan) Professor de Leies en Turynga, nació en 1499, i murió en 1552. Este es el primero que publicó los ocho primeros Libros de el *Codigo Theodosiano*, despues de haverlos encontrado manuscritos por casualidad. Su Comentario sobre el Codigo es apreciable.

SIDONIO Apolinar, Obispo de Clermont en Auvergna, i uno de los maiores Prelados, i mas célebres Escritores de el siglo V. nació en Leon de Francia por los años de 430; su Padre era Prefecto de el Pretorio en las Galias en tiempo de el Emperador Honorio. Estudió las Bellas Letras, i las Ciencias, fuè Pretor de la Ciudad de Roma. Luego le hicieron Patricio, i Embaxador en varias partes, donde manifestó su prudencia,

i capacidad. Succedió à Eparchio, Obispo de Clermont en 472. Luego renunció todos los Empleos Seculares, que dexó à su hijo Apolinar, i se aplicó con ardor al estudio de las Sagradas Letras; i al cuidado de sus Feligreses. Adquirió mucha reputacion por su erudicion, i virtud, i murió el 23. de Agosto de 480. à los 52. años. Nos quedan de el nueve Libros de Epistolás, i 24. Piezas Poeticas, cuya mejor edicion es la de Juan Sabaron; i la de el Padre Sirmondo con Notas eruditas. La Casa de Polignac pretende descender de la de Sidonio Apolinar.

SIGEA (Doña Luísa) una de las mas ilustres, i doctas mugeres de el siglo XVI. era natural de Toledo, è hija de Diego de Sigea, hombre hábil, que la cuidó, i procuró educarla con mucho desvelo; despues la llevó à la Corte de Portugal, donde la puso de la Infanta Maria de Portugal, Señora apasionada à las ciencias. Luísa casó con Alonso Cuevas de

de Burgos; i murió el 13. de Octubre de 1560. Tenemos de esta Señora un Poema intitulado *Sintra*, i otras obras; pero el infame Libro de *Arcanis Amoris, & Veneris*, que salió en su nombre, no es suyo.

SIGISMUNDO, Rei de Borgoña, succedió à Gombardo su Padre por los años de 516. Abjuró el Arrianismo, mandó quitar la vida à su hijo Sigérico, i le arrojó de el Reino Clodomiro, hijo de Clodoveo. Haviendole hecho prisionero, le arrojaron en un Pozo cerca de Orleans, donde murió miserablemente, por los años de 523.

SIGISMUNDO, Emperador de Alemania, Rei de Hungria, i de Bohemia, era hijo de el Emperador Carlos IV, i hermano de el Emperador Venceslao. Pacificó las turbaciones de Hungria, i lo proclamaron Emperador en 1410. Con deseos de extinguir el Cisma que afligia à la Iglesia, corrió toda la Europa en tres años, i mandó cele-

brar los Concilios Generales de Constancia, i Basilea. Sostuvo grandes guerras en Bohemia contra hereges Hulfitas, i murió en Zuaín en Moravia el 8. de Diciembre de 1437. à los 78. años. Este era un Príncipe bien hecho, liberal, generoso, i amigo de las gentes de Letras. Alberto II. le succedió.

SIGISMUNDO I. Rei de Polonia, llamado el *Grande*, era hijo de Casimiro IV, i hermano de Juan Alberto, i de Alexandro; succedió à este ultimo à los 40. años, batió à los Moscovitas, i los arrojó de Lithuania en 1541. Estendió sus Dominios, i murió en 1548. à los 80. años, despues de haver reinado gloriosamente

SIGISMUNDO II. Rei de Polonia, llamado el *Augusto*, era hijo de el precedente, al qual succedió en 1548. conquistó la Livonia, favoreció à los sabios, i murió el 7. de Julio de 1572. despues de un reinado de 24. años, sin dexar succesion. Este Rei

fué el ultimo de la casa de Jagellon.

SIGISMUNDO III. hijo de Juan III. Rei de Suecia, i de Cathalina, hija de Sigismundo I. Rei de Polonia, nació en 1566. Le coronaron Rei de Polonia en 1587. con exclusion de Maximiliano de Auftria, i tomó posesion de el Reino de Suecia el 19. de Febrero de 1594; pero Carlos, Principe de Sudermania, fué Tio, sublevó algun tiempo despues à los Suecos contra él, i usurpò el Trono de Suecia. Sigismundo hizo la guerra à los Tartaros, i à los Moscovitas, que arrojò de Smolenco en 1611, i murió en 1632. despues de un reinado de 45. años.

SIGNORELLI (Lucas) célebre Pintor de Cortona, que murió en 1421. à los 84. años.

SIGONIO (Carlos) uno de los Escritores mas sabios de el siglo XVI. enseñò el Griego en Modena su Patria, i despues Letras Humanas en Padua, donde la Republica de Venecia le dió una pensión. Murió en

Modena en 1554. à los 60. años. Dexò excelentes Notas à Tito Livio, Tratados eruditos sobre el Derecho Romano, i un gran numero de otras obras, en las quales ha explicado mejor las Antigüedades Romanas que quantos Escritores le han precedido. Todas sus obras se imprimieron en Milàn en 1732. en muchos tomos en folio; merecen ser leídas de todos. Demás de esta Coleccion se imprimió su Historia Eclesiástica en Milàn en 1734. en dos tomos en quarto.

SILENO, Compañero de Baco, à quien representan los Poetas mantado en un jumento, i casi siempre embriagado.

SILIO Italico (Caio) Poeta Latino, fué Consul de Roma el año 68. de Jesu-Christo, à los principios se desacreditó mucho por su raro manejo, aunque despues restableció su reputacion. Era rico, i poseia una casa que havia pertenecido à Ciceron, i otra, donde estaba el sepulchro de Virgilio. Se dexò morir de hambre à los 75. años

años el 100. de Jesu-Christo. Tenemos suto un Poema de la segunda Guerra Punica, que contiene las Expediciones de Anibal en 17. Libros. Poggio encontró este Poema en una antigua Torre de el Monasterio de San Galo, en tiempo en que se celebrò el Concilio de Constancia. Es digno de la curiosidad por la agudeza de sus Expresiones, por la belleza de el Latin, i por otros primores que no se encuentran en otros Autores; aunque carece de la naturaleza, de la forma, i de la materia que caracterizan à los buenos Poetas; por lo que dixo Plinio, que Silio Italico compuso sus versos con mas trabajo que ingenio.

SILVA (Juan Bautista) célebre Medico de la Facultad de Paris, nació en Burdeux el 13. de Enero de 1681. Exerció en Paris la Medicina con reputacion; fué primer Medico de Luis Henrique de Borbon, Principe de Condé, despues Medico de Consulta de su Magestad, i murió en dicha Ciudad el 18. de Agos-

Tom.V.

to de 1742. à los 61. años. Sus obras son: *Un Tratado de el uso de las diferentes Sangres, i principalmente de la de el pié*, i algunos otros Escritos.

SILVERIO, sucedió al Papa Agapito I. en 536. Acusado poco despues, de que tenia inteligencia con los Godos, le desterrò à Patara en Licia Belifario, que hizo poner en su lugar à Vigilio el 22. de Noviembre de 537. Noticioso el Emperador Justiniano de los ultrages que se hacian à este Papa, mandò que le restableciesen en su Silla; pero le embiaron à la Isla de Calmaria à instancia de la Emperatriz Theodora, donde murió el 22. de Julio de 537. Despues de su muerte fué reconocido por legitimo Papa Vigilio.

S. SILVESTRE I. Papa, sucedió à San Miltiades el 31. de Enero de 314. embió Diputados al Concilio de Arles para tratar de las cosas de los Donatistas, i celebrò el mismo otros Concilios en Roma. Tambien embió à Vito, i à Vincencio, Sacerdotes Ro-

Mm

ma-

manos con Ofio, célebre Obispo de Cordova, al Concilio General de Nicæa en 325. para que afsistiefen en su nombre, i murió el 31. de Diciembre de 335. El Papa San Marcos le succedió.

SILVESTRE II. llamado antes Gerberto, nació en Auvergna de humildes Padres, se crió en el Monasterio de Aurillac, i fué Abad de Bobio. Despues se retiró à Reims, donde le encargaron la Escuela de este Lugar, i donde tuvo por Discipulo al Joven Roberto, hijo de Hugo Capeto. Hicieron Arzobispo de Reims à Gerberto en 992. despues que depusieron à Arnaldo; pero restablecido este en 998. por Gregorio V., Gerberto se retiró à Italia, donde obtuvo el Arzobispado de Ravena por el favor de el Emperador Othon III. que havia sido su Discipulo. Últimamente habiendo muerto el Papa Gregorio V. le succedió Gerberto por la proteccion de el citado Emperador el 2. de Abril de 999. Este era uno de

los hombres mas doctos de su siglo. Era habil en la Mathematica, i en las Ciencias mas abstractas. Murió el 11. de Maio de 1603. Dexò 149. Cartas, i otras obras. Juan XVII. le succedió.

S. SIMON, llamado *hermano de el Señor*, era hijo de Cleophàs, llamado *Alphéo*, hermano de Salomé, muger de el Zebedeo, i de Maria, hermana de la Santísima Virgen. Le eligieron Obispo de Jerusalem despues de la muerte de Santiago el año 26. de Jesu-Christo, i fué crucificado por la Fè el año 10. de Trajano, i el 107. de Jesu-Christo, à los 120. de edad.

S. SIMON *Stilita*, célebre Anacoreta de Antiochia, nació en el pequeño Arrabal de Sisan, i se retiró à lo alto de una Montaña de Siria, donde vivió sobre una Columna de 36. codos de altura, en los exercicios de una penitencia continua, en que murió el año 461. à los 69. de edad. Tenemos una Carta sua, dirigida à Basilio,

Ar-

Arzobispo de Antiochia. No se ha de confundir con otro Simon *Stilita*, llamado el *Joven*; que vivió en el VI. siglo.

SIMEON Metaphrasste, célebre Recopilador de las Vidas de los Santos en el siglo X. natural de Constantinopla; se elevò por su nacimiento, i por su merito à los empleos mas considerables. Fué Secretario de los Emperadoras Leon el *Philosopho*, i de Constantino *Porphirogenito*, i le encargaron los Negocios estrañeros. Tenemos varias traducciones Latinas de sus Vidas de los Santos, i no huviera mas que desear, si se imprimiefen en Griegos porque aunque por la maior parte contengan muchas fabulas, hai muchas que encierran antiguos autenticos Monumentos. Llamaron à este Escritor *Metaphrasste*, por haver escrito las Vidas de los Santos en estilo difuso, i exornado.

SIMON, famoso Rabino de el II. siglo, à quien tienen los Judios por el Príncipe de los Cabalistas.

A este se atribuye el Libro Hebreo intitulado *Zohar*, que quiere decir *la Luz*.

SIMON Machabeo, hijo de Mathatias, i hermano de Judas, i de Jonatàs, succedió à este ultimo en el Gobierno de los Judios el año 143. antes de Jesu-Christo; se distinguió por su valor, i prudencia; reduxió à los Judios de la dura condicion de Tributarios en que havian vivido desde la buelta de el cautiverio de Babilonia, i tomò por hambre la Ciudadela de Sion. Renovò la alianza con los Sparciatas; batiò las Tropas de Antiocho *Soter*, Rei de Siria i le asesiò con dos de sus hijos en un festin su ieno Ptolomeo el año 135. antes de Jesu-Christo. Juan Hircano le succedió.

SIMON Mago, Gefe de los *Vimonicos*, era del Lugar de Giton, en el País de Samaria. El Diacono San Phelipe le bautizó por los años de 34. de Jesu-Christo. Viendo despues, que por la imposición de las manos de los Apostoles hablaban muchas Lenguas los

Mm 2

Fic-

Fieles, i que se hacian muchos milagros, ofreció dinero por lograr la misma virtud, pero S. Pedro condenó este impio comercio por el qual quiso Simon hacer venales las cosas Sagradas de esta Sacrilega accion tomó el nombre la *Simonia*, i los que comercian con las cosas Sagradas, se llaman *Simoniacos*. Después publicó *Simon*, que era la *Virtud del Toda Poderoso*, i sembró muchas impiedades, i errores, persuadiendo, que su concubina *Helen* era una persona divina. Haviendo ido à Roma adquirió la benevolencia de Nerón, i se asseguró, que haviendo prometido à este Principe subir al Cielo en cierto dia, salió todo el Pueblo à mirar este espectáculo, i que remontándose ià hasta las nuves, cayó precipitado en virtud de la Oracion de San Pedro, i se rompió las piernas, de cuya caída se añade, que murió luego el año 66. ò 67. de Jesu-Christo.

SIMON, (Ricardo) célebre Sacerdote del Oratorio, nació en Diepe el 13.

de Maio de 1638. Después de haver concluido la Filosofía, entró en la Congregacion. Murió en Diepe el 11. de Abril de 1712. à los 74. años, dexando un gran numero de Obras, de las quales, las principales son: *Una Edicion de los Opusculos de Gabriël Philadelpho con Notas*, i una *Traduccion Latina: Las Ceremonias*, i *costumbres de los Judios, traduccidas del Italiano, con un Suplemento, tocante à las Señas de los Caraitas*, i de los *Samaritanos: La Historia Critica del Viejo Testamento: La Historia Critica del Texto del Nuevo Testamento, seguida de una Historia Critica de las Versiones del Nuevo Testamento: De la Historia Critica de los principales Comentarios del Nuevo Testamento, con una Critica Dissertacion sobre los principales hechos manuscritos, citados en estas tres partes: Nuevas Observaciones sobre el Texto, i Versiones del Nuevo Testamento. Cartas Criticas: Una Traduccion Francesa del Nuevo Testamento con Notas literales, i criticas. Mr. Nohalles, Arzobispo de Paris, i Mr. Bos-*

suet

fuet condenaron esta Obra. *Bibliotheca Critica: Critica de la Bibliotheca de los Autores Ecclesiasticos de Mr. Dupin*, i de los *Prolegomenos del mismo, sobre la Biblia*, quatro volumenes, con *ilustraciones*, i *Notas del Padre Souciet Jesuita: Historia Critica de las Ceremonias*, i *Costumbres de las Naciones del Levante*. Se nota en todas las Obras de Ricardo Simon, mucha critica, i erudicions; pero poca exactitud en las citas, i opiniones singulares, i extraordinarias.

SIMON Dionisio, Concejero, i Alcaide de la Ciudad de Beauvais, es Autor de una *Bibliotheca de los Escritores del Derecho*, de un *Suplemento de la Historia de Beauvais*, i de otras Obras. Murió en 1731.

SIMONIDES, uno de los Poetas Griegos mas excelentes de la Antigüedad, era de *Zea*, Isla del Mar Egco, floreció en tiempo de Dario, hijo de Histafpes, por los años de 480. antes de Jesu-Christo. Se exercitó en varios generos de Poesia; i sobre todo, compuso bien las Elegias.

Algunos han dicho, que añadió quatro Letras al Alfabeto Griego; pero se cree que este fúe otro Simonides, Poeta Jambico, mucho mas antiguo. Se asegura tambien, que por dos veces se libró con modo extraordinario de un eminente peligro, atribuyendo esto à premio de su virtud. A los 80. años compitió, i ganó el premio de la Poesia. Tenia prodigiosa memoria, i se le atribuie la invencion de la memoria local. A pesar de su mucha edad fúe à la Corte de Heron, Rei de Zaragoza de Sicilia, del qual se hizo estimar, como tambien de Pausanias, General de los Lacedemonios; fúe hombre muy sentencioso: pacífico à dos Principes extraordinariamente irritados con las armas en las manos: tenia excelentes prendas, como se admira en su conducta, i escritos, aunque manchó su gloria la avaricia, i la venalidad de su pluma. Murió à los 89. años. Solos han quedado algunos fragmentos de sus Poesias, à los

los quales Leon Alacio puso los titulos. Tulio Ursino los recogió, i les puso unas Notas.

SIMPLICIO, natural de Tivoli, sucedió al Papa Hilario el 25. de Febrero de 468. Governó con mucha prudencia en los tiempos mas criticos, i executó quanto cabe para arrojar á Pedro Mongo de la Silla de Alexandria, i á Pedro Foulon de la de Antioquia. Supo defender todos los artificios de Acacio de Constantinopla, de los quales se servia este para prenderle, i murió el primero de Marzo de 483. Tenemos diez i ocho Cartas suyas, de las quales muchas son importantes. Feliz III. le sucedió.

SIMPLICIO, Philosopho Peripatetico de el V. siglo, era de Phrigia. Dexó unos Comentarios sobre Aristoteles, en los quales ha cosas importantes, i curiosas.

SIONITA *Vide* Gabriél. **SIRICIO**, Romano, sucedió al Papa Damaso el 12. de Enero de 333. con exclusion de Ursicino. La

Carta que escribió á Hincmaro, Obispo de Tarragona, en la qual responde á muchas quesiiones importantes de este Prelado, pasa entre los sabios por la primera Epistola Decretal Verdadera. Condenó á Joviniano, i á sus Sectarios, i no tuvo á San Geronimo, i á San Paulino el respeto que merecian estos dos hombres grandes. Murió el 26. de Noviembre de 398. Dexó muchas Cartas importantes. Anastasio le sucedió.

SIRPET, (Guillermo) célebre Cardenal de el siglo XVI. nació en Squilache en Calabria, adquirió mucho conocimiento de las Lenguas Latina, Griega, i Hebrea, i se hizo estimar de Marcelo II. A sollicitud de San Carlos Borromeo le hizo Pio IV. Cardenal, i Bibliothecario de el Vaticano, i murió en 1585. á los 71. años.

SIRMONDO, (Jacobo) célebre Jesuíta, i uno de los hombres mas sabios que ha producido la Francia, fué hijo de un Prevoste, Juez,

i Magistrado de Lion, donde nació el 12. de Octubre de 1559. Adquirió mucho conocimiento de las Antigüedades Eclesiasticas, i fué como el Oraculo de toda la Europa por su profunda erudicion, i por sus Obras. El Padre Aquaviva le llamó á Roma, i le sirvió de Secretario, por tiempo de mas de diez i seis años. Los Cardenales Baronio, Ossat, i Barberino, le tuvieron particular inclinacion, i no le sirvió poco al primero para la composicion de sus Annales. En 1608. bolvió á Paris, i desde este tiempo, raro fué el año en que no publicó alguna Obra. Fué Confessor de Luis XIII. i sirvió mucho tiempo este empleo con aplauso de el Rei, i de la Corte. El Padre Sirmondo se estrechó en amistad con Geronimo Bignon, con Pedro Pithou, i con otros muchos hombres grandes de su tiempo. Murió en Paris el 7. de Octubre de 1651. á los 93. años, dexando un gran numero de Obras. Las principales son: *Excellentes Notas sobre los Concilios de Francia, sobre*

los Capitulares de Carlos el Calvo, i sobre el Codice Theodosiano: Buenas Ediciones de las Obras de Theodoro, i de Hincmaro de Rems: Un gran numero de Opusculos sobre diferentes materias, impresos en Paris en 1696. en cinco volúmenes en folio. Antorio Simondo, Jesuíta, i Juan Sirmondo de la Academia Francesa, sus sobrinos, son tambien Autores de muchas Obras.

SISINIO, Syrio de nacion, sucedió al Papa Juan VII. el 18. de Enero de 708. i murió repentinamente el 6. de Febrero del año siguiente. Constantino le sucedió.

SIXTO I. Romano, sucedió al Papa Alexandro I. el año 119. i murió el de 128. Thelesphoro fué su successor.

SIXTO II. Atheniense, fué elegido Papa despues de Estevan en 257. i padeció martirio por la Fè de Jesu-Christo, tres dias antes que su fiel Discípulo San Lorenzo el 6. de Agosto de 259. durante la persecucion de Valeriano. S. Dionisio le sucedió.

SIXTO III. Sacerdote de la Iglesia Romana, sucedió al Papa Celestino en 432. Trabajó en extinguir la Heregia de Pelagio, i de Nestorio, i en conciliar à San Cyrilo, i à Juan de Antiochia. Murió el 18. de Agosto de 440. dexando tres Epistolas, i algunas Piezas Poeticas sobre el pecado Original, contra Pelagio. San Leon le sucedió.

SIXTO IV. llamado antes Francisco de Albescola de la Rovera, era hijo de un Pescador del Lugar de Cella, à cinco leguas de Saona, en el Estado de Genova: entró en la Religion de San Francisco: se Graduó de Doctor en Padua, i enseñó con reputacion en las Universidades de Boloña, de Pavia, de Sena, de Florencia, i de Perosa. Después le eligieron General de su Religion, i luego le hicieron Cardenal, à influjo del Cardenal Befarion: últimamente, ascendió à la Sagrada Tiara el 9. de Agosto de 1471. por muerte de Paulo II. Amó luego una Esquadra contra los

Turcos, i ofendió mucha magnificencia, i liberalidad en su Pontificado. Enriqueció Sixto la Biblioteca del Vaticano, cuya intendencia fió al cuidado del docto Platina. El primero de Marzo de 1476. expidió una Bula, concediendo Indulgencias à los que celebrasen la Fiesta de la Immaculada Concepcion de Maria Santissima. Este es el primer Decreto de la Iglesia Romana, tocante à este assunto. Tambien se le atribuye el establecimiento de la Fiesta de San Joseph en 1481. para la qual havia trabajado mucho Gerson. Los Historiadores le reprehenden su defaecto à la Casa de Medicis, i à los Venecianos. Murió el 13. de Agosto de 1484. à los 71. años. Antes de su Pontificado compuso los Tratados de *Sanguine Christi: De Futuris contingentibus: De Potentia Dei: De Conceptione Beatæ Virginis, &c.* Innocencio VIII. le sucedió.

SIXTO V. celebre Papa, i uno de los maiores hombres que ha tenido la Europa, era hijo de Francisco

Pereti, guarda Viñas del Lugar, llamado las Grutas, cerca del Castillo Montalto: nació en este Lugar el 13. de Diciembre de 1591. i le llamaron Felix Pereti, à los 9. años se lo dió su Padre, por ser pobre, à un habitante del Lugar, para que guardasse los Cerdos. En este exercicio llegó à vér à un Religioso de San Francisco, dudoso del camino que le conduciria à Ascóli, adonde lo guió Felix: manifestó una gran passion al estudio, à que le dedicaron los Religiosos Franciscanos, i después tomó el Habito. En poco tiempo llegó el Hermano Felix à ser buen Gramatico, i Philosopho. Su valimiento con los Superiores le concilió la emulacion, i aborrecimiento de los demás Religiosos. El Guardian de Cosmo que fué à Luca, Lugar donde Carlos V. i Paulo III. havian de tener una conferencia, llevó consigo à Felix. Este observó cuidadosamente la conducta de los primeros Prelados, i Cortesanos de Paulo III. i haciendo un

dia sobre mesa tantas preguntas al Guardian delante de el Compañero acerca de las cosas de el Pontifice, el Compañero le respondió sonriendose: *Yo creo que vos tenéis desseo de ser Papa?* i luego le respondió en el mismo tono: *Todavía no estoi viejo para serlo.* En 1545. se ordenó de Sacerdote, i se graduó de Bachiller, i luego tomó el nombre de Montalto. Iá Graduado de Doctor, le dieron una Cathedra en Sena, i adquirió tanta reputacion por sus Sermones en Roma, en Genova, en Perosa, i en otras partes, que le nombraron Comissario General en Boloña, i Inquisidor en Venecia. Mas como tuviesse algunas diferencias con el Senado, i con sus Religiosos, se fué de esta Ciudad, i como le burlassen sobre su precipitada salida, respondió: *Que haviendo hecho animo de ser Papa en Roma, tenia por conveniente el que no le aborcasen en Venecia.* Apenas llegó à Roma, quando le hicieron Consultor de la Congre-

gacion; i luego Predicador General de su Religion, por influxo de los Cardenales Carpi, Alexandrino, i Marcos Antonio Colona; al qual havia enseñado la Philosophia. Acompañó à España al Cardenal Buon Compagno, en calidad de Theologo, i Consultor de el Santo Oficio. Dúde entonces empezó à trocar su humor severo de tal fuerre, que todos quantos le veian quedaban prendados de el aire de su espíritu, i de la dulzina de su caracter. En estas circunstancias, hecho Papa el Cardenal Alexandrino con el nombre de Pio V. se acordó de Montalto, i le embió al Picomonte un Breve de General de su Religion; tambien le quiso para su Confessor extraordinario, le dió el Obispado de Santa Agueda en 1568. i luego el Capelo. Haviendo sucedido à Pio V. el Cardenal Buon Compagno con el nombre de Gregorio XIII. Montalto no pensó sino en llegar à la misma Dignidad. Con este mori-

vo se retiró, quexandose de su vejez, i accidentes, i entabló un genero de vida como sino pensara mas que en su salvacion. Muerto Gregorio XIII. se dividieron los Cardenales en cinco partidos; en tonces se hacia Montalto mas viejo de lo que estaba, inclinando la cabeza, i apoiandose en un baston, como si le faltassen las fuerzas para sostenerse; hablaba con una voz remita, interrumpida de una tos, que parecia que le queria acabar; quando tuvo noticia de que la eleccion podria recaer en su Eminecia, respondió, diciendo *Que era indigno de tal honor, que le faltaba el espíritu para encargarse de el Gobierno de la Iglesia, que su vida duraria menos que el Conclave, i si se verificaba la eleccion, sobrava para su confusion sola la autoridad de Papa, quanto mas el mando, i gobierno.* Determinaron los Cardenales elegirle, como lo hicieron el 24. de Abril de 1585. Tomó el nombre de Sixto V. en honor de Sixto IV. que tambien fué Fran-

cic-

ciscano. Jamás se ha visto hombre mas recto, ni mas dedicado à llenar las obligaciones de Pastor univerversal. La severidad con que mandó hacer justicia, puso en seguridad à Roma, i al Estado de la Iglesia. No perdonó ni aun à los Jueces, à quienes los ruegos, i el dinero havian corrompido, ni à los que por contemplacion de sus amigos, i parientes havian torcido la justicia. Es cosa laudable la magnificencia, i grandeza de su Pontificado; hizo gastos increíbles para el adorno, no solo de la Ciudad de Roma, sino tambien de todas las de el Estado Ecclesiastico, i entre otras memorables hazañas hizo sacar de entre las ruinas el famoso Obelisco de 72. pies que mandó erigir en la Plaza de el Vaticano, donde tambien puso la Biblioteca, cuyo monumento bastaba para engrandecer su memoria; hizo edificar en la Iglesia de Santa Maria una Capilla adornada de Marmol blanco, i entriquecida de festones, i flores; i viendo que el

Monte Quirinal necesitaba agua, llevó una abundante fuente por un aqueducto, que le costó cerca de un millon. Al lado de la Galeria que hizo construir sobre el Portal de la Iglesia de San Juan de Letrán, mandó edificar un Palacio sobervio, de el qual la fachada que mira al obelisco tiene 340. pies de ancho. Era enemigo de los vicios, protector de las virtudes, i ciencias, juicioso, magnifico, i siempre ocupado en la grandeza de la Iglesia Romana, i en la gloria de la Religion. Se ocupaba mucha parte de la noche en estudiar, i por el dia daba Audiencia. Ultimamente, ó bica se mire à Sixto V. en el manejo, i conducta con que gobernó los lances mas criticos con los Principes, ó bica los aumentos de la Ciudad de Roma, i ventajas de la Religion, en todo se reconoce uno de los maiores ingenios, i hombres que ha tenido el mundo. Murrió el 27. de Agosto de 1590. à los 59. años. A pesar de los grandes gastos

Nn 2 que

que hizo durante el tiempo de sus cinco años de Pontificado, dexò en el Castillo de Sant Angel mas de cinco millones de oro, que destinò para las necesidades urgentes de la Iglesia. Dexò Sermones, i algunas otras Obras-Urbano VII. le succediò.

SIXTO de Sena, ò Sixto Senense, sabio Dominicano de el siglo XVI. natural de Sena, se convirtió del Judaismo à la Religion Christiana, i entrò en la Religion de San Francisco; mas como le convenciesen de haver enseñado errores, i como los defendiesse obstinadamente, le condenaron al fuego; i à se iba à executar la sentencia, quando el Papa Pio V. entonces Inquisidor de la Fè, i Cardenal, le convenció, i hizo paasar de los Franciscanos à los Dominicos. Sixto predicò despues con aplauso, i le quiso Pio V. por su piedad, i conocimiento de la lengua Hebreá. Muriò en Genova en 1569. à los 19. años. Su principal Obra es: *La Bibliotheca Santa*, en la qual

hace la critica de los Libros de el Viejo Testamento, i dà los medios de explicarlos. El docto Hotinger hace mucho aprecio de esta Obra, cuija mejor edicion es la de Napoles de 1742. en dos tomos en folio, con Notas. Los demàs Escritos de Sixto Senense son: *Notas à diferentes lugares de la Sagrada Escritura: Questiones Astronomicas, Geographicas, &c. Homilias sobre los Evangelios, &c.*

SMERDIS, hijo de Ciro. Haviendo sido muerto por orden de Cambyfes su hermano, este murió poco tiempo despues por los años de 524. antes de Jesu-Christo. Entonces tomò el nombre de Smerdis, un Mago de Persia, i persuadiendo que era hermano de Cambyfes, como lo parecia en el semblante, se puso sobre el Trono, mas como se descubriesse su enredo, le quitaron la vida siete meses despues de la usurpacion, siete señores de los principales de Persia, en cui numero entrò Daris, hijo de Histaspes, que reinò despues

despues de la muerte de Smerdis.

SOBIESKI. Vide Juan Sobieski, Rei de Polonia.

SOCIN (Mariano) celebre Jurisconsulto, nació en Sena el 7. de Septiembre de 1401. Enseñò los Canones en Padua, i en Sena, i le honrò con su benevolencia Pio II. i murió el 30. de Septiembre de 1467. dexando entre otros hijos à Bartholomè Socin, que tambien fuè habil Jurisconsulto, i enseñò el Derecho con reputacion en muchas Universidades de Italia: Muriò en 1507. à los 70. años. Sus Consultas, i las de su padre se imprimieron en Venecia en 1579. en quatro volumenes.

SOCINO (Lelio) primer Autor de la Secta de los Socinianos. Era viznieto de Mariano Socino; nació en Sena en 1525. i le destinaron al Estudio de el Derecho, en el qual sus parientes adquirieron muchos creditos; aprendió tambien el Griego, el Hebreo, i aun el Arabigo. En 1547. dexò

à su Patria, para ir à tratar con los Protestantes, i empleò quatro años en viajar por Francia, por Inglaterra, por los Países Baxos, por Alemania, i por Polonia, i despues se fixò en Zuric. Queriendo usar Lelio Socino de la libertad de Lutherò, de Calvino, i de los demàs reformadores que interpretaban las Sagradas Escrituras, segun sus luces particulares, llegó mas allá que ellos, è impugná la Divinidad de Jesu-Christo con todos los demàs Misterios de Nuestra Santa Religion. Se hizo mucho lugar entre los sabios de este tiempo por su erudicion; pero luego diò motivos de desconfianza à Calvino, que procuraba contenerle. Lelio se sirvió de estos consejos, i aun mas de el severo castigo de Servet, i no descubrió sus errores, sino con mucho artificio, i precaucion. Tuvo algunos Discipulos, i no perdonò trabajo en inficionar à sus parientes con sus opiniones locas. Hizo un viage a Polonia por los años de 1558. i murió en Zu-

Zuric el 16. de Marzo de 1562. dexando algunas obras.

SOCINO (Fauſto) ſobrino de el precedente, i principal Fundador de la Secta de ſu nombre, nació en Sena el 5. de Diciembre de 1539. eſtudiò poco en ſu juventud, i no aprendiò mas que ſuperficialmente las Letras Humanas, i la Philoſophia. Las Cartas que Lelio eſcrivia à ſus Padres hicieron impreſion en él; i temiendo à la Inquiſicion, eſcapò. Eſtaba en Leon de Francia, quando ſupò la muerte de ſu Tio, i marchò à Zuric en buſca de los Eſcritos de el Diſunto. La lectura de eſtas pernicioſas obras acabò de pervertirle, i le ofreciò materiales para acabar el maldito Sistema de Theologia, que ſu Tio havia dexado en boſquejo. Deſpues bolvió Fauſto à Italia, i ganó la voluntad al Gran Duque, que le diò honroſos empleos. Como la libertad de dogmatizarle parecièſe doce años deſpues ventajoſa à las delicias de la Corte, ſe auſentò, i marchò à Alemania en

1574. Se detuvo tres años en Baſilca, donde ſe aplicò unicamente à la Theologia. Queriendo poco tiempo deſpues eſtender ſu ſiſtema, compuſto la obra intitulada: *De Jeſu-Chriſto Seruatore*. En 1578. le llamò Blandrara à Transilvania, para que atajaſſe el deſorden, i turbacion en que Francisco David havia puèſto à aquellas Igleſias con ſus Dogmas; pero David no quiſo ceder à las razones de Socino, i ſe cree, que por conſejo de eſte mandò el Principe de Transilvania, que le quitafſen la vida. Como quiera que ſea, Socino ſe retirò à Polonia en 1579, i no pudo conſeguir le admitiesſen en la Comunión de los Unitarios. Su Libro de *Magiſtratu*, que compuſto contra Jacobo Paleologo le ocasionò varios diſguſtos, que le obligaron à ſalir de Cracovia, deſpues de quatro años de manſion en eſta Ciudad. Se mantuvo mas de tres años protegido de varios Señores de el Reino, i caſò con una ſeñora de caſa honrada, cuiſa muerte le

aſſi-

aſſigiò mucho. Para colmo de ſu deſgracia, ſe viò privado de las rentas de ſu Patrimonio, por muerte de Francisco de Medicis, Gran Duque de Toſcana. Recibiò mil inſultos en Cracovia en 1598, i con mucho trabajo ſe librò de las manos de el Pueblo. En eſta alteracion perdiò ſus nuebles, i algunos de ſus Manuſcritos; para ponerſe à ſalvo de tales peligros, ſe retirò à Lulavia, Lugar diſtante nueve millas de Cracovia, i paſò el reſto de ſus dias en caſa de Abraham Blanski, Cavallero Polaco, donde murió el 3. de Marzo de 1604. Bien lejos de morir con el la Secta de los Socinianos, creció conſiderablemente deſpues; pero luego que la deſterraron de Polonia en 1658. ſe debilitò ſenſiblemente. Todas las obras de Fauſto Socino eſtàn comprehendidas en la Bibliotheca que llaman de los *Hermanos Polacos*, i en todas ellas ſe nota menos juicio, i ſolidéz, que ſutiliza.

○ SOCRATES, cèlebre Philoſopho, i uno de los

maiores hombres que ſe han viſto en el mundo, era Athenienſe, de la Tribu Alopecida, hijo de *Sophroniſco*, Eſcutor, i de *Panagereſa*, muger ſabia, naeió en Athenas el año 469. antes de Jeſu-Chriſto, eſtudiò con Anaxagoras, i con Archelao; defendiò grandemente à ſu Patria varias veces, i huviera ſido elevado por ſus talentos, i virtudes à los primeros empleos de la Republica de Athenas; pero renunciò voluntariamente todos los honores, para aplicarle unicamente à la Philoſophia Moral. Era tan eloquente, que perſuadia quanto queria, aunque jamás ſe valiò de eſte talento, ſino para aficionar ſu Conciudadanos à la virtud. Socrates era moderado, templado, caſto, modeſto, paciente, i poſſeia las demàs virtudes morales que le eran como naturales; por lo que el Oraculo le declaró por *el mas ſabio de todos los Griegos*. Solia decir: *que la ignorancia era verdadero mal; i que las riquezas, i grandezas, bien lejos de ſer bienes, eran*

eran origen de todos los males. Hablando de un Principe, que havia gastado mucho en edificar un sobervio Palacio, i nada en hacerse hombre honesto, i tratable, decia, *que de todas partes acudian à ver su casa, pero ninguno apetecia ver su persona.* Quando supo la cruel matanza que hicieron los 30. Tiranos que gobernaban la Ciudad de Athenas; dixo à otro Philosopho: *consólemonos, pues que no somos como los Grandes, el asumpto de las tragedias.* Haviendo dicho un Phisonomista de él, que era brutal, deshonesto, i borracho, sus Discipulos le quisieron maltratar; pero Socrates lo embarzó, diciendo, que havia tenido inclinacion à todos aquellos vicios, bien que la razon los havia corregido ià. A este Philosopho debió la Grecia, su gloria, i esplendor. Tuvo por Discipulos à los maiores hombres, tales fueron Alcibiades, Xenophonte, Platon, &c. Pero sus meritos, i sus grandes prendas no le pusieron al abrigo de la envidia, de la persecucion,

i de la calumnia. Los 30. Tiranos le embarazaron que enseñasse à la Juventud, i como se riellè de la muchedumbre de los Dioses de el Paganismo, no admitiendo mas que una Divinidad, fuè condenado de impio por Anito, i por Melito, i le obligaron à beber la yerba Cicuta, de cuya bebida murió 400. años antes de Jesu-Christo à los 70. de edad. Quando le dixerón que los Athenienses le havian condenado à muerte respondió: *i ellos lo están por la naturaleza.* Como su muger se quexasse de que le condenaban injuriosamente, respondió: *quisieras tu por ventura que lo hiciesen en justicia?* Haviendole embiado una hermosa ropa uno de sus amigos el día que bebió el veneno, la rehusò diciendo: *ià que no me ha servido en vida, tampoco me bastará para la muerte.* Socrates no dexò Escrito alguno. Durante su prision puso en verso las Fabulas de Esopo, pero estos versos no han llegado à nosotros. Los que qui-

lic.

fieren instruíse mas fundamentalmente de la Vida de este gran Philosopho, pueden leerla en Carpentier.

SOCRATES, el *Escho-lastico*, Escritor Griego de el V. siglo, del qual tenemos una Historia Eclesiastica en siete Libros, que comprehende los hechos, desde Constantino hasta el Emperador Theodosio el *Joven*. Se le tacha el ser poco exacto, i de animo infestado de los errores de los Novacianos.

SOLIMAN I. Emperador de los Turcos, sucedió à Baiaceto I. su Padre en 1406. Aumentò el Imperio Otomano, del qual reconquistò una parte, viviendo el Tamerlán; pero le desterrò en 1412. su hermano Muza, i le mató en un Lugar entre Andrinopolis, i Constantinopla.

SOLIMAN II. el mas cèlebre Conquistador de su tiempo, i el maior Emperador que han tenido los Turcos, era unico hijo de Selim I. al qual sucedió en 1520. Despues de haver acabado con las Reliquias de los Mamelos en Egipto,

Tom. V.

hizo una Tregua con Ismael Sophi de Persia, i dirigió las Armas contra los Christianos. Sitiò, i tomó à Belgrado en 1521. i se hizo dueño de la Isla de Rhodas en 1522. despues de haver estado en poder de los Cavalleros de S. Juan 212. años. El 19. de Agosto de 1523. ganò la famosa batalla de Mohats à los Hungaros, donde Luis II. su Rei, pereció en unas Lagunas. En 1529. tomó à Buda, i luego marchó à atacar à Viena; pero se vió precisado à levantar el sitio con mucha pérdida. La misma suerte tuvo su Esquadra delante de Malta en 1565. aunque en 1566. tomó la Isla de Chio, que tenian los Genoveses, desde el año de 1346. i murió en Hungria en el sitio de Zigetth el 4. de Septiembre de 1566. à los 76. años. Selim II. su hijo le sucedió. Otros Emperadores ha havido de este nombre, entre ellos, uno que reinò en 1358. i otro en 1687. mas como sus hechos son poco notables, no merecen lugar en esta Obra.

O o SO-

SOLINO, (Caio Julio) Gramatico Latino, que vivió à fines de el siglo I. ò à principios de el II. del qual nos ha quedado un Libro intitulado: *Polyhistor*, el qual ha comentado doctamente Saubaise. Esta Obra es una coleccion de las cosas mas memorables de varios Países. Solino habla frecuentemente de Roma, como de su Patria. Llamante el *Mono de Plinio*, porque no hace mas que copiar à este cèlebre Naturalista.

SOLIS, (Antonio) i Ribadencira, cèlebre Historiador, i Poeta Español de el siglo XVII. i uno de los Escritores mas excelentes que ha tenido España. Nació en Alcalá de Henares el 18. de Julio de 1610. Fue Secretario del Rei Phelipe IV. despues Historiographo de las Indias, i se ordenó de Sacerdote à los 56. años, hizo una vida mui regular, i murió el 19. de Abril de 1686. Escribió muchas *Comedias*, i la *Historia de la Conquista de Mexico*, Obra generalmente aplaudida, i hermosamente escrita en

Español. Mr. Citri la traduxo en Francés, i es apreciable esta Traducción.

SOLON, uno de los Siete Sabios de Grecia, i Legislador de los Athenienses, era hijo de Exceftides, i nació en Athenas por los años de 636. antes de Jesu-Christo. Haviendo adquirido el Gobierno de su Patria por su valor, i sabiduria, abolio las Leies severas de Dracon, i publicó otras mas suaves, por los años de 594. antes de Jesu-Christo. Mas como le preguntasen, por qué no havia establecido Lei contra los Parricidas? *Respondió, que porque no creia que los huviesse, ni pudiesse haver.* Se fingió insensato para empenar à los Athenienses, à que sometiesen la Isla de Salamina, lo que executaron con suceso. Algun tiempo despues Pisistrato se hizo dueño de Athenas; i no pudiendo aguantar Solon su tirania, se retiró à Egipto, i luego à Lidia. Aqui tuvo una conferencia con el Rei Crésó, i dixo à este Principe: *Que à ninguno se debía dar el nombre de*

feliz antes de su muerte; i murió 559. años antes de Jesu-Christo à los 80. de edad. Compuó un Tratado de las Leies, i otras muchas Obras, que no han llegado à nuestras manos.

SOPHOCLES, cèlebre Poeta Griego, llamado la *Abeja*, i la *Syrena Atica* por la excelencia de sus Tragedias, i dulzura de sus Versos. Nació en Athenas 495. años antes de Jesu-Christo. Manifestó su valentia en varias ocasiones, i mandó los Exercitos Athenienses con Pericles: al mismo tiempo dexaba correr la inclinacion que tenia à la Poesia Dramatica, i puso la Tragedia Griega en el mas alto grado de perfeccion. Ciceron le llama *Poeta Divino*; i refiere, que haviendo intentado sus hijos, que suspendiesse el trabajo por su mucha edad, presentó Sophocles à los Jueces su *Edipo*, Tragedia que acababa de componer, para probar por esta Pieza, que aunque viejo, no le faltaba toda la presencia de espíritu. I haviendo examinado los Jueces la Tragedia,

le dieron los grandes elogios que merecia. Se dice, que haviendo conseguido el premio en los Juegos Olimpicos, à pesar de sus muchos años, murió de alegría en el 406. antes de Jesu-Christo, à los 85. de edad. Compuó ciento i veinte Tragedias, de las quales no han quedado mas que siete, que son cosa perfecta. *Vide Euripides.*

SOPHONIAS el IX. de los Prophetas menores, era hijo de Chusi, biznieto de Ezechias, al qual confundien algunos con el Rei de este nombre, por lo que se persuaden, que este Propheta era de Sangre Real; pero esto es incierto. Sophonias comenzó à prophetizar en el reinado de Josias por los años de 624. antes de Jesu-Christo: sus Prophecias están en Hebreo, contenidas en tres capitulos. Exorta à los Judios à la Penitencia, predice su ruina, i la de la Idolatria; i habla despues de la Resurreccion de Jesu-Christo, i de la felicidad de la Iglesia. Su estilo es semejante al de Jeremias.

SOPHRONIO, cèlebre

Obispo de Jerusalem en 623. era natural de Damasco en Syria. Fuè uno de los mas ilustres defensores de la Fè Catholica contra los Monotelitas, i murió el 11. de Marzo de 636. Escribió la Vida de Santa Maria Egipciaca, i se le atribuen algunas otras Obras, que se encuentran en la Bibliotheca de los Padres.

SOPRANI, (Raphaël) Escritor de el siglo XVI. que escribió una Obra apreciable de los elogios de los antiguos Ginoveses, i de los de la Ciudad de Genova.

SORVIERE, (Samuël) famoso Escritor de el siglo XVII. nació en S. Ambrosio, pequeña Ciudad de la Diocesi de Ufez el 7. de Septiembre de 1615. Murió el 9. de Abril de 1670. dexando una Traducción Francesa de la *Utopia de Thomas Moro*: Otra de la *Politica de Hobes*: *Cartas*, i *Discursos sobre diversas materias curiosas*: Una relacion de uno de sus Viajes, i otros varios Escritos en Latin, i en Francès. El Libro intitulado: *Soberania*, no es suyo;

pero si una Coleccion de *Sentencias*, que se supone haverlas oido en sus conversaciones.

† SORBON, (Roberto) célebre Doctór de Paris, i Fundador del mas antiguo Colegio de Theologia de Europa, nació en Sorbona, ò Sorbon, pequeño Lugar de la Diocesi de Reims el 9. de Octubre de 1201. i de este Lugar tomó el nombre de Sorbon. Era de familia pobre, i obscura, i no de Casa Real, como lo ha creído Duplex. Siguió sus estudios en Paris con buenos progressos, i después de haverse Graduado de Doctór, se entregò enteramente à la predicacion, i à las conferencias de piedad. En poco tiempo adquirió singular reputacion, i el Rei San Luis quiso oírle. Este Principe concibió una grande estimacion de Sorbon: quiso tenerle en su Corte: le hacia comer à su mesa, i gustaba mucho de entretenerse con él: ultimamente, para assegurarlo mas particularmente, le hizo su Capellan, i Confesor. Reflexionando Sorbon

bon sobre los trabajos que havia padecido para graduarse de Doctór, resolvió facilitar los estudios à los pobres, quando se vió Canonigo de Cambrai. Creió que el medio mas oportuno, i ventajoso, era formar una Congregacion, o Sociedad de Eclesiasticos Seculares, que haciendo vida comun, i teniendo lo necesario para vivir, no se ocupassen mas que en el estudio, i en enseñar gratuitamente. Todos sus amigos aprobaron el pensamiento, i ofrecieron ayudarle con sus bienes, i consejos. Los que mas contribuyeron al establecimiento, fueron Guillermo de Brai, Dean de Laon, Arzediano de Reims, i luego Cardenal: Roberto de Duai, Canonigo de Senlis, i Medico de la Reina Margarita de Provenza, muger de San Luis: Geofrido de Bar, Dean de la Iglesia de Paris, después Cardenal; i Guillermo de Chartes, Capellan del Rei San Luis, i Canonigo de San Quintin. Ajudado Roberto de estos socorros, fundó en 1253. el célebre

Colegio de su nombre. Entonces junto habiles Maestros, de los Escolares eligió los mas señalados en piedad, i talentos, i alojò su Comunidad en la Calle de las dos Puertas, frente al Palacio de *Thermes*. Tal es el origen del famoso Colegio de Sorbon, ò Sorbona, que ha servido de modelo à los demás Colegios; pues antes de esta Fundacion, ninguno se havia conocido donde los Eclesiasticos Seculares viviesen, enseñassen en comunidad. Su establecimiento tenia dos objetos; la Theologia, ò Estudio de la Religion, i las Artes. Empezò por la Theologia, i quiso que su Colegio se destinasse principalmente à la gloria de la Religion. Los que han dicho, que la Casa de Sorbona la fundaron unos pobres Estudiantes, que vivian de la limosna, se han engañado; pues se vé por los reglamentos de la Fundacion, que el Fundador la compuso en los principios de Maestros, Doctores, Bachilleres, i se admitian Estudiantes pobres, de

de la misma suerte, que oi se admiten. Es cierto por otra parte, que jamás hubo numero fijo de pobres, porque se han admitido à proporción de las mas, ó menos rentas del Colegio. Los Reglamentos, ò Constituciones, en muchos Artículos suponen, que los primeros *Sorbonistas* eran mas de treinta. El registro del Procurador del tiempo de Roberto Sorbon, pone treinta i seis cubiertos de plata para el servicio diario de la comida, i en la Carta, cuya fecha es de 1258. cinco años despues de la Fundacion, un Colegial escribe à otro amigo suyo, que la vida de los Sorbonistas es admirable, i que sin contar los aposentos baxos, havia veinte hermosos quartos: *Facta est in domo nostra habitatio pulcherrima, in qua absque inferioribus habitaculis; erunt viginti Camerae valde bonae, quarum unam libenter viveretis, si Parisiis morari constanti animo proponeretis.* Todos los demás Monumentos que se conservan en Sorbona, desvanecen tambien la opinion

de Boulai; pero no es razon que entremos aqui en discusion mas prolixa. Roberto de Sorbona dispuso, que no se recibiesen por Miembros de su Colegio, sino Huespedes, i Asociados, *Socii, & hospites*, permitiendo que se recibiesen, sin distincion de Pais, i Nacion. Para ser Huesped, era necesario ser Bachiller defender una Conclusion, que llamaban *Robertina* de su nombre, i ser recibido à pluralidad de votos en tres Escrutinios diferentes. Estos *Huespedes* sublisten oi, se alojan, i comen en la Casa, como los otros Doctores, i Bachilleres; tienen derecho de estudiar en la Bibliotheca, sin embargo de que no se les dà llave, i gozan las demás prerrogativas, menos la de tener voto, i deben salir de la Casa al cabo de cierto tiempo. Para ser Asociado *Socii*, es necesario demás de la *Robertina*, i los tres Scrutinios, leer gratuitamente un Curso de Philosophia, predicar una Ojaresina, ó com- poner un Libro. El Curso de

de Philosophia ha sido siempre necesario para entrar *Socio*, aunque à las personas de la maior distincion de el Reino se les ha concedido la Sociedad al tiempo de entrar en la Casa. Roberto fundò una gran Bibliotheca en el Colegio; los primeros Cathedra- ticos que leieron fueron, Guillermo de Santo Amor, Odón de Duai, Gerardo de Reims, &c. Roberto Sorbon despues de haver fundado su Colegio de Theologia, logró la confirmacion de la Santa Silla, i unas Letras de el Rei San Luis, con unas casias, que en 1658. se le agregaron para este establecimiento. Despues se aplicò à hacer florecer la piedad, i la ciencia en este Colegio, de donde salen excelentes Doctores, cuya reputacion es famosa en toda Europa. Desde los principios fueron creciendo las Mandas, i Legados; de suerte, que pudieron los Sorbonistas estudiar sin inquietud, Roberto tuvo siempre particular cuidado de los pobres, para quienes mas par-

ticularmente hizo su establecimiento. En 1258. hicieron Canonigo de Paris à Roberto; i adquiriò tanta reputacion, que los Principes le consultaban, i le tomaban por arbitro en los negocios mas importantes. Dexò sus muchos bienes à la Sociedad de la Sorbona, i murió Santamente en Paris el 15. de Agosto de 1274. à los 73. años. Sus principales Obras Latinas son: *Un Tratado de la Conciencia: Uno de la Confession, i un Libro intitulado el Camino de el Paraíso: Pequeñas Notas sobre la Escritura: Los Estatutos de la Casa, i Sociedad de la Sorbona en 38. Artículos, Un Libro de el Matrimonio: Otro de los tres Medios para ir al Paraíso: Un gran numero de Sermones, &c.* La Casa, i Sociedad de la Sorbona, es una de las quatro partes de la Facultad de Theologia de Paris. Tiene sus rentas, estatutos, juntas, i prerrogativas particulares. Comunmente dà su nombre à toda la Facultad de Theologia; de suerte, que los Graduados toman regularmente el nombre de *Bachi-*

*chilleres, i Doctores de la Ca-
se, i Sociedad de la Sorbona,*
aunque no sean Miembros
de esta Casa.

SOREL (Carlos) Histo-
riographo; de Francia, éra
hijo de un Procurador de
Paris, i nació en esta Ciu-
dad en 1599. Le crió Car-
los Bernardo su tio, primer
Historiographo de Francia,
al qual succedió en este em-
pleo en 1635. Murió el 9.
de Marzo de 1674. dexan-
do un gran numero de
Obras, de las quales la mas
importante es la *Bibliotheca
Franceſa*; i es mas aprecia-
ble la segunda parte de ella,
por el juicio exacto que
hace de los Historiadores
Franceſes.

SOSTRATES de Gnido,
célebre Ingeniero, i Ar-
chitecto Griego, de quien
Ptolomeo Philadelpho, Rei
de Egipto, hizo mucho
aprecio por los años de
273. antes de Jesu-Christo.
Por orden de este Principe
edifico el Phanal de la Isla
de Pharos, cerca de Ale-
xandria. Este sobervio edi-
ficio, se miró como una de
las maravillas de el mundo,
Solstrates puso en él un infu-

ccion para memoria de
que havia sido el Archi-
tecto.

SOTADES, antiguo
Poeta Griego, natural de
Maronea, Ciudad de Thra-
cia, inventó una suerte de
Versos Jambos irregulares,
i retrogrados, que de su
nombre se llaman *Soradi-
cos*. Sus Poemas eran obli-
cenas llenas de Satiras
mordazes contra las perso-
nas mas respetables; pero
no faltó quien castigasse su
imprudencia, pues que
Ptolomeo *Philadelpho*, con-
tra quien tuvo el atrevi-
miento de escribir, le hi-
zo encerrar en una arca de
plomo, i echar en el Mar.
Los Escritos de este Poeta
no han llegado à nuestras
manos.

SAN SOTERO, natu-
ral de Fundi, succedió al
Papa Aniceto el año de
168. de Jesu-Christo. Tuvo
gran caridad para con los
pobres, i padeció martirio
el año 176. durante la per-
secucion de Marco Anto-
nino el *Philosopho*. En este
Pontificado empezó la He-
regia de Montano en 171.
San Eleuterio le succedió.

S O.

SOTO, (Domingo) cé-
lebre Dominico Español,
i uno de los maiores Theo-
logos Escolasticos de el si-
glo XVI. nació en Segovia en
1494. Haviendo pasado à
Alcalá para continuar sus
estudios, entabló amistad
con Pedro Fernandez de
Saavedra, con el qual estu-
dió la Philosophia. Siguió à
este Cavallero à Paris, don-
de profugió con el los estu-
dios, i se Graduó de Maes-
tro en Artes. De buelta à
España leió Philosophia en
Burgos. Fué Confessor del
Emperador Carlos V. As-
sistió al Concilio de Tren-
to, i à los Padres de este
Concilio dedico su Libro
de Natura, & Gratia. Reu-
so el Obispado de Segovia,
i murió en Salamanca el
15. de Noviembre de
1560. à los 66. años, dexando
unos *Comentarios sobre
la Epistola à los Romanos, i
sobre el Maestro de las Sen-
tencias: Un Tratado de Jus-
titia, & Fure: De Legendis
Secretis: De Pauperum cau-
sa: De Cavendo Juramentorum
ab usu: Apologia contra
Ambrosium Catharinum, &c.*

SOTO, (Pedro) pio, i
Tem.V.

fabio Dominico Español,
natural de Cordova, fué
Confessor del Emperador
Carlos V. i dexó despues la
Corte de este Principe pa-
ra ir à establecer los estu-
dios en la Universidad de
Dilinga, fundada por el
Cardenal Orthon Truch-
ses, Obispo de Ausburgo.
Leió en esta Universidad
hasta el año de 1553. en
que fué à Inglaterra para
reestablecer la Fè Catholica
en las Universidades de Ox-
ford, i de Cambridga. Des-
pues que murió la Reina
Maria en 1558. bolvió à
Dilinga, donde se mantu-
vo hasta 1561. Por orden
del Papa se encaminó este
año al Concilio de Tren-
to, donde asistió, i murió el
20. de Abril de 1563. Sus
principales Obras son: *Ins-
titutiones Christiane: Me-
thodus confessionis: Doctrina
Christianae compendium: Trac-
tatus de Institutione Sacerdo-
tum, qui sub Episcopis anti-
marum curam gerunt*. Esta
ultima Obra es muy apre-
ciable.

SOTWEL, (Nathanael)
Jesuita de el siglo XVII,
continuator de la Obra in-

P p ti.

titulada: *Bibliotheca de los Escritores de la Compañía de Jesús*. Esta Obra començada por el Padre Ribadeneira, i continuada por el Padre Alegambe, està en Latín.

SOUCIET, (Estevan) habil Jesuíta, hijo de un Abogado de París, nació en Bourges el 12. de Octubre de 1671. Enseñó la Rhetorica, i la Theologia en la Compañía, i fué después Bibliothecario de Luis el Grande, donde murió el 14. de Enero de 1744. à los 73. años. Sus Obras son: *Colección de las Dissertaciones Criticas sobre los Lugares difíciles de la Sagrada Escritura*: *Colección de Dissertaciones, que contienen un Compendio Chronologico*: *Cinco Dissertaciones contra la Chronologia de Neuton*, &c.

SOZOMENO, (Hermias) famoso Historiador Eclesiástico de el V. siglo, llamado el Escolastico, era de Salamina, en la Isla de Chipre. Hizo largo tiempo de Abogado en los Tribunales de Constantinopla, i murió por los años de 450. Nos ha quedado de

él una Historia Eclesiástica en Griego, desde el año 324. hasta el de 439. en la qual refiere el uso, i particularidades de la Penitencia publica. Dà grandes elogios à Theodoro de Mopsuesta, i parece favorecer los errores de los Novacianos.

SPANHEIN, (Ezechiël) uno de los muchos Escritores de el siglo XVII. nació en Ginebra en 1629. Murió en Londres el 25. de Noviembre de 1710. à los 81. años. Sus Obras principales son: *De Præstantia, & usu Numismatum antiquorum*, cuja mejor Edición es la de dos Tomos en folio: *Muchas Cartas, & Dissertaciones sobre varias Medallas raras, i curiosas*: *Un Prefacio, i Novas à la Edición de las Obras del Emperador Juliano*. Su capacidad fué tal, que se dixo: *Que havia trabajado en las Negociaciones, como sino pensara en otra cosa; i en los Eseritos, como si no huviera tenido otro objeto, que el estudio.*

SPARCIANO, Historiador Latino, de quien tenemos las Vidas del Empe-

rador Adriano, la de Caracalla, i de algunos otros Emperadores. Vivió en tiempo de Diocleciano por los años de 290. de Jesu-Christo.

SPEUSIPO, Philosopho Griego, natural de Athenas, era sobrino de Platón, i le sucedió. Vivió por los años de 343. antes de Jesu-Christo.

SPINA (Alexandro) Religioso Dominico del Convento de Santa Cathalina de Pisa. Haviendo sabido que cierto particular havia inventado los Anteojos de Larga vista por los años de 1295. i que no queria descubrir el secreto, encontró el modo de hacerlos de su invencion, i lo publicó. Murió en 1313.

SPINOLA, (Ambrosio) uno de los maiores Generales de el siglo XVII. de la illustre Casa de Spinola, que oi està dividida en muchas Ramas, unas establecidas en Italia, i otras en España. Se puso à la cabeza de 9000. Italianos, i marchó à servir en los Países Baxos, donde se hizo admirar por su valor, i conduc-

ta. Como durase mucho el sitio de Ofstende, el Archiduque de Austria le encargó el mando, i tomó esta célebre Plaza por composición en 1604. Después le declararon General de las Armas Españolas en los Países Baxos, i se mantuvo sin embargo de que tenia por Competidor à Mauricio de Nassau, el maior Capitan de su tiempo. Hizo otros muchos grandes servicios al Emperador en el Palatinado, i tomó à Breda en 1625. Haviendole llamado de los Países Baxos en 1629. los negocios de España fueron decaiendo. Tomó à Casal, i el Castillo de esta Ciudad en 1630. i murió poco tiempo después de melancolia, por ver mal correspondidos sus servicios.

SPINOLA, (Carlos) célebre Jesuíta, de la misma Casa que el precedente, le embiaron à las Misiones del Japon, i le quemaron vivo en Nangasacki por la Fè de Jesu-Christo el 10. de Septiembre de 1622. El Padre Orleans de la misma Compañía publicó su

Vida en Francés. **SPINOSA**, (Benito) famoso Atheísta de el siglo XVII. nació en Amsterdàm el 24. de Noviembre de 1632. era hijo de un Judío Portugués, Mercader de mediana fortuna. Estudió la Lengua Latina con un Medico, que enseñaba en Amsterdàm, i se aplicó por muchos años à la Theologia, despues la dexò para entregarse enteramente à la Philosophia. Desde luego concibió mucho desprecio de las opiniones de los Rabinos, i de los Judios. Declaró abiertamente sus dudas, i su creencia, i se apartó poco à poco de la Sinagoga. Esta conducta sublevo de tal suerte à los Hebreos, que uno de ellos le dió un dia con un cuchillo al salir de la Comedia. Entónces rompió Spinosa enteramente con ellos, por lo que lo excomulgaron. Compuso en Español una Apologia de su separacion de la Sinagoga; pero este escrito no se imprimió. Luego que renunció el Judaísmo, abrazó la Religion Catholica, i frecuentó las

Asambleas de los Menonitas, ó la de los Arminianos de Amsterdàm. Aprobò una Confesion de Fè, que uno de sus intimos Amigos le presentó. Spinosa prefirió la Philosophia de Descartes à todas las otras, i renunció en cierto modo al Mundo, para filosofar con mas libertad. Se desembarazó de toda suerte de negocios, dexò à Amsterdàm, i se retiró à la Campaña, donde meditó à su gusto: trabajó en los Microscopios, i Telescopios, i desbarró de tal suerte en el modo de pensar, que cayó en el Atheísmo. Murió en la Haya el 21. de Febrero de 1677. à los 45. años. Se asegura que era pequeño, i de tan rata figura, que se leia en su cara el carácter de reprobacion. Las dos Obras de Spinosa, que han hecho mas ruido, i en las que se reconoce mas bien su abominable Sistema son: *Tractatus Theologicus Politicus*, i el otro: *Opera Posthuma*. En este ultimo mas especialmente, es donde intenta probar sus errores,

res. Defiende que no hai mas que una Sustancia en la Naturaleza, i que esta unica Sustancia està dotada de infinitad de Atributos, i entre ellos la extension, i el pensar. Despues asegura, que los cuerpos que se encuentran en el Universo, son modos, i modificaciones de esta Sustancia en su extension, i que los otros entes, por exemplo, las Almas de los hombres son modos de esta Sustancia en quanto piensa. Se atreve à dár à esta Sustancia el nombre de Dios. Defiende, que nada hai libre, i que en la Naturaleza todo es necesario. En una palabra, Spinosa afirma, que no hai mas que una Sustancia, i una Naturaleza; i que todo lo que nosotros llamamos Criaturas, no son sino modificaciones de esta Sustancia, ó Dios. Quita la libertad à Dios, i à las Criaturas, i quiere que todo se haga necessariamente. Sistema monstruoso; i tan extravagante, que jamás ha cabido en entendimiento humano.

Esto es atribuir à la Divinidad, quanto los Poetas Paganos cantaron mas infame de sus Dioses profanos; esto es, hacerle el blanco, i objeto de todos los delitos que se cometen en el Universo, i de todas las enfermedades, i flaquezas humanas; pues que segun Spinosa no hai otro Agente, i Paciente que Dios, por lo que mira à lo Phisico, i Moral. Todos estos delirios, i necedades, están muy bien impugnadas por varios Autores; i sobre todo, por Juan Brednebourg, Ciudadano de Rotterdam, por Don Francisco Lami, Benedictino, por Jaquelot en su Tratado de la Existencia de Dios, por Vassor, en su Tratado de la Verdadera Religion, &c. Spinosa tenia tal desseo de inmortalizar su nombre, que huviera sacrificado voluntariamente su vida presente à esta gloria. Colero escribió su Vida.

SPINOSA, (Juan) Autor Español de el siglo XVI. Secretario de Don Pedro Gonzalez de Mendoza,

za, Capitan General de el Emperador en Sicilia. Hizo grandes servicios al Estado, i compuso entre otros Libros un Tratado en alabanza de las Mugeres.

S. SPIRIDION, Obispo de Tremitunta en la Isla de Chipre, asistió al Concilio General de Nicea en 325. Es ilustre por sus milagros.

SPONDANO, (Henrique) célebre Escritor de el siglo XVII. nació en Maulleon, Lugar de Gascaña el 6. de Enero de 1568. tuvo por Padrino à Henrique de Borbon, despues Henrique IV. Se crió en el Calvinismo por direccion de su Padre, que fué Secretario de Juana, Reina de Navarra. Adelantó mucho en las Lenguas, Griega, i Latina, en el Derecho Canonico, i en el Civil, i fué Relator. Mas como despues le hiciéssse abrir los ojos la lectura de las Obras del Cardenal Belarmino, i del Cardenal de Perron, abjuró el Calvinismo en 1595. i acompañó à Roma al Cardenal Sourdis, i abrazando el Estado Eclesiastico, le dieron el Obispa-

do de Pamiers en 1636. Hizo mucho bien en su Diocesis, i murió en Tolosa el 18. de Maio de 1643. à los 75. años. Su principal Obra es, *un Compendio de los Annales de Baronio, i la continuacion de estos Annales, hasta el año de 1640.* Para hacer esta Obra mas perfecta, añadió los Anale. Sagrados del Antiguo Testamento, hasta la venida de Jesu-Christo. Esta Adiccion es propriamente un Compendio de los Annales de Tornielo. Tambien tiene Spondano un Libro de *Cemeteriis Sacris, i continuaciones Sinodales.* La mejor Edicion de Spondano es la de Paris en seis volumenes en folio. Pedro Frizon, Doctor de la Sorbona escribió su Viuda.

STACIO, (Publio Papinio) célebre Poeta Latino de el I. siglo, natural de Napoles, era hijo de Stacio, natural de Epiro, habiendo ido à Roma à enseñar la Poesia, i Eloquencia, tuvo por Discipulo à Domiciano. Stacio el Poeta ganó el corazon de este Principe, i le dedicó sus Poemas de la *The-*

bai-

baida, i de la *Achilleida*. Murió en Napoles por los años de 100. de Jesu-Christo. Demas de su *Thebaida*, i su *Achilleida*, tiene Silvas, cuyo estilo es mas puro, mas agradable, i mas natural que el de los citados Poemas; pero sin embargo de sus buenas prendas, es muy inferior à Virgilio, i los otros Poetas excelentes del siglo de Augusto.

STADIO, (Juan) célebre Mathematico de el siglo XVI. natural de Loenhont en el Bravante. Murió en Paris en 1579. compuso unas Ephemerides: los Fastos de los Romanos, i otras muchas Obras de Astrologia judiciaria, en las quales le vé, que estaba infatuado en su estudio vano.

STANHOPE, (Jacobo) grande Capitan, i habil Politico Inglés, descendia de una noble, i antigua familia del Condado de Nottingham, nació en 1673. i siguió en España à Alexandro Stanope su Padre, Embaxador Extraordinario en esta Corte à los principios del reinado de Guillermo. Despues anduvo la Italia,

Francia, i otros Países, con cuyo motivo se instruyó en las Leies, Costumbres, i Lenguas de estos Reinos, i en los intereses de sus Principes. Algun tiempo despues sirvió en Flandes en calidad de voluntario. Se distinguió en el sitio de Namur. Le hicieron Brigadier en 1704. Maior General en 1708. despues Teniente General, i Comandante en Gefe de las Tropas Inglesas en España, donde ganó la batalla de Almenara el 17. de Julio de 1710. i la de Zaragoza el 20. de Agosto del mismo año. Antes se havia apoderado de Puerto Mahon, i de la Isla de Menorca; pero el Duque de Bandoma lo hizo prisionero en Brihuega. Stanope no se hizo menos lugar en el Parlamento de Inglaterra, i en las Negociaciones importantes, que le encargó el Rei Jorge. Fué primer Secretario de Estado, i tuvo otros varios empleos. Estaba nombrado para el Congreso de Cambrai, quando murió en Londres el 16. de Febrero de 1721. à los 50. años.

STAN-

SAN STANISLAO, Obispo de Cracovia, nació el año de 1030. de Padres ilustres, por su nacimiento, i piedad. Haviendo seguido la carrera de sus estudios en Gnesna, i en Paris, bolvió à Cracovia, i le hicieron su Obispo en 1071. mas como reprehendiese vivamente à Boleslao II. Rei de Polonia, que havia quitado la muger à un Cavallero Polaco, este Principe le mató en la Capilla de San Miguél el 8. de Maio de 1077.

STANLEY, (Thomàs) sabio Escritor Inglés de el siglo XVII. natural de Cumberlovv. Estudió en Cambridge, despues en Oxford, i adelantó mucho en las Bellas Letras, i en la Philofofia. Hizo varios viages, i se retiró à Londres, donde continuó el estudio hasta que murió el 12. de Abril de 1678. dexando varias Obras en Verso, i en Prosa. Las principales son: *Una bella Edicion de Eschilo con su Traducion, i Notas en folio: La Historia de la Philofofia en Inglés, que despues traduxeron en Latin Clete, i Oleario.*

STAPLETON (Thomàs) cèlebre Controversista, Catholico Inglés, descendia de una noble, i antigua Casa de el Condado de Suffex; nació en Henfield en 1535. i fué Canonigo de Chitestèr. Salió de Inglaterra huyendo de la persecucion que se hacia à los Catholicos, i se retiró à Flandes. Enseñó la Sagrada Escritura en Duai, i despues fué Professor Real de Theologia en Lobaina, i Canonigo de San Pedro. Adquirió una grande reputacion por su integridad, i fabilidad, i murió en Lovaina el 12. de Octubre de 1598. à los 67. años. Sus Obras se imprimieron en Paris en 4. Tomos en folio, i son muy apreciabiles.

STATIRA, hija de Dario Codomano, à la qual, i à su madre tomó Alexandro despues de la batalla de Illús, 332. años antes de Jesu-Christo. Este Principe que la havia rehusado quando Dario se la ofrecia en casamiento, la admitió por Esposa, quando Esclava. La boda se hizo con.

con extraordinaria magnificencia. Murió por orden de Roxanes, despues de la muerte de Alexandro 324. años antes de Jesu-Christo.

STELA, (Julio Cesar) Poeta Latino de el siglo XVII. natural de Roma, que dexó los dos primeros Libros de la Expedicion de Christoval Colon en el Nuevo mundo. Este Poema fué admirado de Murco, i de los demás sabios, i su Autor no tenia mas que veinte años quando lo compuso.

STENON, II. Rei de Suecia, sucedió à Sueton su padre en 1515. Haviendo querido establecer una Monarquia absoluta en la Suecia, se sublevó contra él una gran parte de sus vasallos, que apelaron al socorro de Christerno, Rei de Dinamarca. Despues de varios successos Stenon fallió herido de un combate, i murió de la herida tres dias despues en el año de 1520. Despues de su muerte el citado Christerno se hizo Rei de Suecia.

STENON (Nicolàs) cé-

lebre Medico, Obispo de Titiopolis, i Vicario Apostolico en los PaísesSeptentrionales, nació en Compenhague el 10. de Enero de 1636. Su Padre era Lutheranos, i Platero de Christerno IV. Rei de Dinamarca. Estudió la Medicina con el sabio Bartholin, i adelantó en la Anatomia, no menos que en la Phisica, Abjuró el Luteranismo, i murió en Suverin el 25. de Noviembre de 1686. à los 48. años. Tenemos de él un excelente Discurso, *sobre la Anatomia del Cerebro, i otras Obras eruditissimas.* Mr. Wenslou fué sobrino, i cèlebre Anatomista, continua la gloria, i reputacion de este sabio hombre.

STENTOR, Capitan Griego, que se halló en el sitio de Troia, i que segun Homero, tenia una voz tan recia como la de cinquenta hombres, de donde vino el Proverbio, *tiene la voz de Stentor.*

STEPHONIO, (Bernardino) Jesuita Italiano, i buen Poeta Latino, que murió el 8. de Diciembre de 1620. del qual se apre-

cian mas especialmente tres Tragedias, que son: *Crispo*, *Simphorosa*, i *Flavia*.

STESICORE, cèbre Poeta Lyrico, Griego, natural de Himera, Ciudad de Sicilia, llamaronle *Stesichore*, segun se dice, porque arreglò el modo de la Danza con los Instrumentos, ò la Musica en el teatro. Murió por los años de 536. antes de Jesu-Christo. Todos los Antiguos hacen magníficos elogios de las Obras de este Poeta; pero à nosotros no han llegado mas que fragmentos.

STILICON, Vandalò, i General de el Emperador Theodosio el Grande, casò con Serena, sobrina de este Principe, è hija de su hermano. Como Stilicon fuè hombre tan valiente, como experimentado, le falian las cosas tan prosperamente, que engañado de la ambicion, se perdió. Derrotò à los Godos en la Liguria, ò Genovesado por los años de 402. i Alarico, que en 30. años no hacia otra cosa, que aruinar la Tracia, la Gre-

cia, i las Provincias de Illiria, se vió precisado à huír; pero pudiendo Stilicon embarazar, que Alarico se le escapasse, porque le tenia cerrado por todas partes, hizo una secreta Alianza con el, i le dexó marchar, creiendo necesaria la Guerra para conservar su autoridad. Algun tiempo despues derrotò à Radagisto, otro Gefè de los Barbaros, i procurò mantener inteligencias para elevar al Imperio à su hijo *Eucherius* mas como se descubriè la traicion, le mandó quitar la vida Honorio el año de 408. Al mismo tiempo degollaron à Eucherio su hijo, i à Serena su muger, por complices, i derribaron sus Estatuas.

STOBEO, (Juan) laborioso Escritor Griego de el IV. siglo, compuso un gran numero de Obras, de las cuales no han quedado mas que algunos fragmentos, añadidos por Autores mas Modernos. La Coleccion de Stobeo contiene muchas importantes Sentencias de Moral de los Poetas, i

Phi-

Philosophos Antiguos.

STOCK, (Simon) famoso General de los Carmelitas, era Ingles, i murió en Burdeux en 1265. despues de haver compuesto algunas Obras de piedad. Se dice, que se le apareció Maria Santissima en una vision, i le dió el Escapulario, como en señal de su proteccion àcia todos los que lo vistieran. La Santa Silla tiene aprobado el Oficio, i la Fiesta del Escapulario desde este tiempo, aunque Mr. Launoy, dice, que la vision de Simon es Fabula; i que la Bula, llamada *Sabatina*, es supuesta.

STOFLER, (Juan) famoso Mathematico, i Astrologo de el siglo XVI. nació en Justingen en la Suavia, el año de 1452. Enseñò la Mathematica en Tubinga, i adquirió gran reputacion por sus Lecciones. Murió en 1531. dexando muchas Obras de Mathematica, i Astrologia.

STRABON, cèbre Geographo, Historiador, i Philosopho Griego, natu-

ral de Almasia, i originario de Cnosa, Ciudad de Creta, fuè Discipulo de Xerimacho, Philosopho Peripatetico, aunque despues abrazò la Secta de los Stoicos. Tenia estrecha amistad con Cornelio Gallo, Governador de Egipto, i anduvo varios Países para observar la situacion de los Lugares, i costumbres de los Pueblos. Floreció en tiempo de Augusto, i murió en el de Tiberio, por los años de 25. de Jesu-Christo, en edad muy avanzada. Compuso muchas Obras, de las cuales solo nos quedò su *Geographia* en diez i siete Libros, en la qual manifiesta tanta erudicion, juicio, i exactitud, que es tenida con razon por la Obra mas excelente, que nos ha quedado de los Antiguos sobre la Geographia.

STRADA, (Famiano) cèbre Jesuita de el siglo XVII. natural de Roma, es Autor de la Historia de los Países Baxos. Esta Historia està escrita en buen estilo. Estrada murió en 1649. Tan bien tiene otras Obras.

Qq 2 No

No se ha de confundir con Jacobo Estrada, natural de Mantua, que adquirió mucho crédito en el siglo XVI. por su destreza en dibujar las Medallas Antiguas. Octavio Strada fu hijo publicó las Vidas de los Emperadores con sus Medallas en 1615.

STREBEO, (Jacobo Luis) excelente Traductor de el siglo XVI. natural de Reims, se hizo habil en el Griego, i en el Latin, i murió por los años de 1550. Su versión del Moral, Economía, i Política de Aristoteles, es fiel, i de buen Latin.

STRUUVIO, (Jorge Adán) célebre Jurisconsulto Alemán, nació en Magdeburgo el 27. de Noviembre de 1619. adquirió mucho conocimiento del Derecho, i leió en Jena con reputacion. Fué Consejero Aulico, i de la Camara de Weimar, i tuvo otros muchos empleos importantes. Murió el 15. de Diciembre de 1692. à los 73. años, dexando varias Obras apreciables, entre las quales, *el Syntagma Juris Civilis*. Burcardo su hijo le escri-

vió la Vida, i leió el Derecho, i murió en Jena el 25. de Maio de 1738. dexando muchas Obras.

STUÑIGA, (Jacobo Lopez) Doctór Español de la Universidad de Alcalá, escribió contra Erasmo, i contra las Notas de Jacobo Febre de Etaples, y de las Epistolas de San Pablo. Tiene un Libro curioso, intitulado: *Itinerarium, dum compluto Romam proficisceretur*. Murió en Napoles en 1530. Es menester no confundirle con Diego Stuñiga, Doctór de Toledo, i Religioso Agustino de el siglo XVI. que dexó unos Comentarios sobre Job, i otras Obras.

STURMIO, (Juan) sabio Philologo, i Medico de el siglo XVI. nació en Sleida, cerca de Colonia el primero de Octubre de 1507. Sturmio poseió bien las Letras Humanas, escribió puramente el Latin, i enseñó con mucho methodo en el Colegio de Strasburgo, del qual fué Rector, i llegó à ser el mas floreciente de Alemania. Le encargaron varios ne-

gocios importantes, que desempeñó à satisfaccions sin embargo, los Ministros Lutheranos se defazaron con él, i le quitaron el empleo. Murió Sturmio el 3. de Marzo de 1589. à los 82. años, dexando un gran numero de Obras escritas con mucha moderacion. Las principales son: *Partitiones Dialéctica: De Educatione Principum: De Nobilitate Anglicana: Linguae Latinae resolvenda ratio: Excellentes Notas sobre la Rhetorica de Aristoteles, i sobre Hermogenes, &c.* Es menester no confundirle con Jacobo Sturmio, uno de los principales Magistrados de Strasburgo, ni con Juan Sturmio, natural de Manilas, Medico, i Profesor de Mathematica en Lobaina, que tambien dexó varias Obras.

SUAREZ, (Francisco) celeberrimo Theologo Escolastico, nació en Granada el 5. de Enero de 1548. i entró en la Compañia de Jesus en 1564. Enseñó la Theologia con reputacion en Alcalá, en Salamanca, en Roma, i en Coimbra

i murió en Lisboa en 1617. dexando un gran numero de Obras impresas en veinte i tres volumenes en folio. En ellas trata casi toda la Theologia Escolastica, i Moral. Su Tratado de las Leies fe reimprimió en Inglaterra.

SUETONIO, (Caio Suetonio Paulino) Governador de Numidia el año 40. de Jesu-Christo. Venció à los Moros, i conquistó sus Dominios, hasta mas allá del Monte Atlas, cosa que ningun General Romano havia executado. Escribió una Relacion de esta Guerra, i mandó veinte años despues en la Gran Bretaña, donde se hizo admirar por sus expediciones. Le hicieron Consul por los años de 63. de Jesu-Christo, i fué despues uno de los Generales del Emperador Othon; pero obsecró la gloria, quando hubo vergonzosamente el dia del combate decisivo. Los que han dicho, que era Padre de Suetonio el Historiador, i que escribió la Vida de Othon, se han engañado.

SUETONIO, (Caio Suetonio Tranquilo) famoso Historiador Latino, era Secretario de Estado del Emperador Adriano, por los años de 118. de Jesu-Christo; pero le quitaron este empleo tres años despues, quando caieron otros muchos que saltaron al debido respeto à la Emperatriz Sabina. Durante el tiempo de su desgracia, y compuesto un gran numero de Obras, que se han perdido casi enteramente. Solo tenemos su Historia de los doce primeros Emperadores, y una parte de su Tratado de los illustres Gramaticos, y Rethoricos. Plinio el Menor era su intimo amigo, y le exortò à publicar sus Obras. La Historia de los doce Emperadores es alabada por los mejores Humanistas, y refiere en ella las acciones mas reprehensibles; de suerte, que se dice: *Que Suetonio escribió la Vida de los Emperadores, con la misma libertad que ellos havian vivido.* Es muy apreciable la Edicion, que à infancias de Grevio se hizo en Utrecht en 1672. con los excel-

tes Comentarios de Torrencio, y de Casombon, y las Notas de algunos otros Criticos. Esta Edicion salió en 1691.

SUGER, célebre Abad de San Dionisio en Francia, principal Ministro de Estado, y Regente del Reino en tiempo del Rei Luis el Joven, nació en 1082. y à los diez años le pusieron en la Abadia de San Dionisio, donde Luis el Grueso se havia criado. Quando este Principe bolvió à la Corte, llamó à Suger, que havia adquirido la estimacion de las gentes, y le empleó en los negocios mas importantes. Despues fuè Prior de Touri, y Abad de San Dionisio, y le embiaron à Roma, à Alemania, y à Guinea. Haviendo sucedido el Rei Luis el Joven, al Rei Luis el Grueso su Padre; y queriendo emprender el viage de la Tierra Santa, declaró à Suger por Regente del Reino. Este Ministro governò el Estado con zelo, con prudencia, y con extraordinaria integridad, y murió en 1152. à los 70. años. To-

dos los Historiadores le miran como uno de los maiores hombres de Estado que se han visto. Dexò Cartas, y algunos otros Escritos.

SUICER, (Juan Gaspar) habil Philosopho, y Theologo Protestante de el siglo XVII. natural de Zuric, del qual tenemos un *Lexicon, ò Tesoro Eclesiastico* de los Padres Griegos, y otras Obras llenas de erudicion. La mejor Edicion del citado Lexicon, es la de Amsterdàm en 1728. Suicer murió en Heidelberg en 1705.

SUIDAS, Escritor Griego de el siglo II. en tiempo del Emperador Alexandro Comeno, es Autor de un Diconario Griego, Historico, y Geographico. Aunque no siempre es exacta esta Obra, no dexa de ser importante, porque contiene muchas cosas de los Antiguos, las quales no se encuentran en otra parte. La mejor Edicion de ella, es la de Kuster en tres volumenes en folio, en Griego, y en Latin, con Notas.

SULLY, (Henrique) excelente Artista Inglés, y uno de los que mas han trabajado en perficionar los Reloxes en Francia. El Duque de Arembert le dió una pensión, y el Duque de Orleans, Regente, le dió otra de 1500. libras por una vez, para que se estableciesse en Francia. Murió en Paris el 13. de Octubre de 1725. despues de haver abjurado la Religion Anglicana. Escribió un Tratado, intitulado: *Theorica, y Descripcion de la Horologia*, y otras muchas en esta materia.

SULPICIO Severo, célebre Historiador Eclesiastico, natural de Agen, despues de la muerte de su muger, vivia retirado, observando la Disciplina de San Phebades, y despues la de San Martin, Obispo de Turs. Vivió algun tiempo en Tolosa, despues cerca de Barcelona, para ver con mas facilidad à San Paulino de Nola, su intimo amigo. Los que han dicho que Sulpicio fuè Obispo, se han engañado, pues jamás se ordenò de Sacerdote. Murió el año de 420. dexò

un Compendio de la Historia Sagrada, desde la Creacion de el Mundo, hasta el año 400. de Jesu-Christo: La Vida de San Martin: Un Dialogo, &c. De todos los Autores Latinos Ecclesiasticos este es el que ha escrito con mas pureza, i elegancia, si acaso Laetancio no le excedió. Es menester no confundirle con San Sulpicio, Obispo de Bourges, que murió en 591. ni con San Sulpicio el Benigno, ó Piadoso. tambien Obispo de Bourges, que murió en 647.

SURENA, General de los Parthos, en la Guerra contra los Romanos, mandados por Crafo el año de 53. antes de Jesu-Christo; era el segundo despues de el Rei en nobleza, en riqueza, i en reputacion; pero en valor, capacidad, i experiencia, era el primer Personage que en su tiempo hubo entre los Parthos. Puso al Rei Herodes en el Trono, de el qual le havian arrojado; le conquistó la Ciudad de Seleucia, siendo el primero que en el asalto montó la brecha, i por

sú propia mano arrojó á los que la defendian. No se portó con menos valor, i prudencia en la Guerra contra los Romanos; se sirvió de una infinitad de estratagemas, i derrotó á Crafo; aunque obscureció la gloria de estos successos por su perfidia; pues citado Crafo por Surena para tratar la conciliacion de la Paz, i adelantandose aquel sobre su palabra, Surena le hizo cortar la cabeza, i entró en triumpho en Seleucia; pero Herodes vengó su delicto, haciendole matar por haversele hecho sospechoso.

SURIO (Lorenzo) célebre Cartujo, natural de Lubbeck, estudió en Colonia con Canisio, adquirió mucha reputacion por su virtud, i fabiduria, i murió en Coloma el 25. de Maio de 1578. à los 56. años, dexando un gran numero de Obras, de las quales las principales son: *Una Coleccion de los Concilios en 4. volumenes en folio, i las VIDAS de los Santos en seis Tomos.*

SUSANA, muger illustre, i célebre por su castidad,

era hija de Helcias, i muger de Joaquin. Havien-dola acusado de adulterio dos Viejos torpes, Daniél justificó su inocencia, por los años de 607. antes de Jesu-Christo.

SUTOR, (Pedro) Cartajo, i Contraverfista Francés, se elevó por su merito à los principales empleos de su Religión, i murió el 18. de Junio de 1535. Escribió contra Erasmo, i contra Jacobo LeFebre, i compuso otras muchas Obras.

SWAMMERDAM, (Juan) célebre, i sabio Medico de Amsterdam en el siglo XVII. que escribió un Tratado sobre la Respiration, i uso de los Pulmones: Otro de Fabrica uteri muliebri: Una Historia General de los Insectos, i otras muchas Obras, generalmente apreciadas.

SUZA, (Henriqueta de Coligny, Condesa de) Dama célebre de el siglo XVII. era hija de Gaspar de Coligny, Mariscal de Francia, i General de la Infanteria, casó muy joven con Thomas Hamilton, Con-

Tom.V.

de de Hadington, que murió luego, i casó en segundas nupcias con el Conde de Suza, de la Casa de los Condes de Champaña. Eran Protestantes, el uno, i el otro; i como el Conde ocasionasse defunion en el matrimonio, Madama resolvió abjurar el Calvinismo, i hacer anular el casamiento por sentencia del Parlamento, por lo que dixo la Reina Christina de Suecia: *Que la Condesa de Suza se havia convertido al Catholicismo, para no ver à su marido, ni en este Mundo, ni en el otro.* Luego que se vió en libertad, no pensó sino en hacer Versos. Sus Poesias son tiernas, i delicadas, i llenas de espíritu, i murió en Paris el 10. de Marzo de 1673. Sus Obras se publicaron en 1684. en dos volumenes.

SYNDENHAM, (Thomas) célebre Medico Ingles, nació en el Condado de Dorset en 1624. i siguió sus estudios en Oxford. Se Graduó en la Universidad de Cambriga, i luego adquirió una reputacion extraordinaria. Sobre todo,

R 1 se

se hizo mas lugar por los remedios con que curaba las Viruelas, i por dár la Quina, despues del acceso de las Fiebres agudas; tambien daba el Laudano. Murió en 1689. dexando un gran numero de Obras apreciables en Latin.

SYLLA, (Lucio Cornelio) famoso Consul, i Dictador Romano, era de Casa illustre, i el sexto descendiente de Cornelio Rufo, uno de los principales Gefes de las Tropas Romanas contra Pyrrho, nació pobre; pero se elevò por el favor de *Nicopolis*, Cortesana rica, que le hizo heredero de sus bienes, i su suegra le dexò muchas riquezas. Sirvió baxo los ordenes de Mario en Africa, con el qual tuvo unas diferencias, i luego le hicieron Consul. Haviendo decaido la Provincia de Asia, Mario su enemigo empenió al Tribuno Sulpicio, para que le quitassen el mando de esta Provincia, como se declaró en una Asamblea del Pueblo, i determinaron al mismo tiempo, que Mario fuesse à Asia, pa-

ra hacer la guerra à Mitridates. Irritado Sylla marchò à Roma: se hizo dueño de ella: mandò quitar la vida à Sulpicio, i puso à Mario en fuga. Luego fué à buscar à Mitridates, tomò à Athenas, i despues de muchas victorias, obligò à este Principe à pedir la Paz, que le concedió. Sylla bolvió despues à Roma contra sus enemigos, que se havian fortificado, i aunque ellos avanzaron para oponersele; pero fueron inútiles estos estuerzos. Sylla derrotò à Norbano cerca de Canusa, 83. años antes de Jesu-Christo; venció al joven Mario en el sitio de Palestina, i entrò en Roma, peleando en la Puerta Collina. Haviendo hecho, que le diessen el nombre de *Feliz*, i que le declarassen Dictador, condenò à un gran numero de Senadores, i executò crueldades atroces. Ultimamente, despues de haver renunciado la Dictadura, se retirò cerca de Tenez, i murió 78. años antes de Jesu-Christo, à los 60. de edad. Este era hombre dotado de

mu-

muchas bellas qualidades, amaba las Ciencias, i las gentes de letras, era valiente, politico, i aficionado à leer los mejores Autores de la Antigüedad; pero su barbara crueldad obscureció todas estas prendas. Este es el que en la toma de Athenas recobró los Libros de Aristoteles.

SYLVA, (Beatriz) Fundadora de las Religiosas de la *Concepcion*, era hija de Jacobo de Sylva, primer Conde de Portalegre, i se crió en Portugal su Patria, con la Infanta Doña Isàbel. Haviendo casado esta Princesa en 1447. con Juan el II. Rei de Castilla, llevó consigo à Beatrix de Sylva; i como la hermosura de esta Señora fuesse tanta, la quisieron muchos Cavalleros para casarse con ella, por lo que picadas de la envidia otras Damas de la Corte, la calumniaron de manera, que la Reina la mandò prender; mas como luego se averiguallè su inocencia, la pusieron en libertad, i la ofrecieron muchas ventajas en la Corte, pero ella las desprecio

todas, i se retirò à las Religiosas de Santo Domingo de Toledo. Beatriz fundò las Religiosas de la Concepcion en 1484. i murió poco tiempo despues.

SYLVEIRA, (Juan) célebre Religioso Carmelita, natural de Lisboa, de familia honrada. Tuvo empleos distinguidos en su Religion, i adquirió muchos creditos por su ciencia, i por sus obras. Murió en Lisboa el 17. de Julio de 1687. à los 82. años, dexando Opusculos, i Comentarios, sobre los Evangelios, i el Apocalipsi.

SYMACO, Diacono de la Iglesia Romana, natural de Cerdeña, succediò al Papa Anastasio II. el 22. de Noviembre de 498. El Patrio Fiesto hizo elegir algun tiempo despues al Arcepreste Laurencio, que se opuso à Symaco, i ocasionò un gran Cisma. Theodorico, Rei de los Godos, sentenciò à favor de Symaco, i le reconocieron tambien los Obispos por Papa legitimo, i le declararon inocente en muchos Concilios, de los delitos que le

Rr 2

im.

mputaban. Excomulgó al Emperador Anafasio, que se havia declarado contra el Concilio de Calcedonia. Hizo edificar muchas Iglesias con extraordinaria magnificencia, i murió el 19. de Julio de 1514. Tenemos de este Pontífice II. Epistolas, i varios Decretos. Se dice que mandó Cantar *el Gloria in Excelsis en las Missas de los Domingos, i Fiestas de los Santos Martires.* Hormidas le sucedió.

SYMACO, famoso Escritor de el II. siglo, muy conocido por una Version en Griego, que hizo de la Biblia, era Samaritano. Se hizo Judio, i despues Cristiano, i luego caió en los errores de los Ebionitas. Solo han quedado fragmentos de la Version Griega de la Biblia.

SYMACO, Prefecto Romano, era ilustre por su nacimiento, por su integridad, i por su elocuencia; pero luego obscureció esta gloria por su inclinacion a restablecer el Paganismo. Tuvo un poderoso contrario en S. Ambrosio, i le deserró de Roma Theodosio

el Grande. Haviendose reconciliado con este Principe, le declararon Consul en 391. Dexó varias Cartas, que no contienen cosa importante.

SYLVIO, (Francisco) célebre Theologo de el siglo XVII. nació en Brene en 1581. Leió mas de treinta años Theologia con mucha reputacion; fué Canonigo de Duay, i murió en 1649. dexando Comentarios sobre la Suma de Santo Thomás, i otras Obras impresas en seis volúmenes en folio.

SYNESIO, Obispo de Ptolemaida, ò de Cyrene, i uno de los Prelados mas eloquentes de el siglo V. fué Discípulo del famoso Hypacio de Alexandria. Movidos los Fieles de la regularidad de sus costumbres, le empeñaron en hacerse Cristiano, i recibió el Bautismo. Era casado, i crió con cuidado quatro hijas que tenia. El año de 400. le embiaron por Diputado à Constantinopla, i presentó al Emperador su *Libro de la Dignidad Real.* Poco tiempo despues se Ordenó

de

de Sacerdote; i haviendo muerto el Obispo de Ptolemaida en 410. le eligieron para sucederle. Synelio no admitió esta Dignidad sino con mucha repugnancia, protestando en la Carta 1051 que con este motivo escribió a su hermano: *Que era incapáz de este honor, que era amante de el Fuego, i de la Caza, i que no queria dexar su muger, ni sus opiniones,* que no eran muy conformes à la Fè; mas sin embargo de estas protestas, le ordenaron en la inteligencia, de que siendo Obispo, se conformaria con los sentimientos de la Iglesia. El año siguiente celebró un Concilio, i no se sabe el tiempo en que murió. Tenemos suyas 155. Cartas, Homilias, i otras muchas Obras, cuya mejor Edicion es la del Padre Petavio, en Griego, i en Latin, con Notas. No dexan de ser apreciables, aunque no están exentas de los errores de la Philosophia Paganá que havia aprendido antes de su conversion. Su hermano Evopcio le sucedió.

SYPHAR, Rei de una parte de la Numidia, al principio se compuso con los Romanos, i los dexó despues para seguir el partido de los Cartagineses; pero haviendole vencido, i hecho prisionero, como tambien à Sophonisbas su muger, 203. años antes de Jesu-Christo, los Romanos dieron à Masinisa una parte de sus Estados, i murió de melancolia poco despues.

T

TACFARINAS, famoso General de los Exercitos Africanos contra los Romanos en tiempo de Tiberio, era de Numidia. A los principios sirvió en las Tropas Auxiliares de los Romanos; mas haviendo desertado, juntó una Tropa de Vagabundos, i Saltadores, con los quales hizo varios corsos, i pillages. Furio Camillo, Proconsul de Africa marchó contra él, i le puso en fuga el año 17. de Jesu-Christo. Poco tiempo despues re-

110-

novò Tacfarinas sus Latrocinios, i sitió à un Castillo, cuja Guarnicion hizo pedazos. Haviendo dado alcance el Proconsul Apronio à las Tropas de Tacfarinas, este tomó el partido de no esperar à los Romanos, i embió sus gentes à varias partes, si le perseguian, huía, i quando se retiraba el Enemigo, cargaba la Retaguardia, mas como le detuviesen en un Campo, le batieron, i huvo de meterse en un desierto; pero luego bolvió à la Campaña, i reparó sus pérdidas de manera, que tuvo el atrevimiento de embiar Diputados à Liberio, pidiendole que le señalasse à lo menos un País, ò que sino le haria una guerra, que no tendria fin. Irritado el Emperador de semejante insolencia, dió orden à Junio Bleso, tio de Seiano, para que à qualquiera precio, cogiesse à Tacfarinas. Bleso tuvo varios sucesos en esta guerra, que no se acabó hasta que el Proconsul Dolabela dió una batalla, en la qual Tacfarinas quiso mas dár la vida,

que entregarse al Proconsul.

TACHO, Rei de Egipto, de el tiempo de Artaxerxes VIII. sacudió el yugo de los Persas, i para mantenerse llamó en su ayuda à Agesilao, Rei de los Lacedemonios, aunque este Principe Griego tuvo luego diferencias con Tacho, pues este tomó el mando General de las Tropas; al Athaniençe Cabrias dió la Dignidad de Almirante, i à Agesilao de exo mas que el mando de las Tropas Estrangeras. Elegido poco tiempo despues por Rei de Egipto Nechtanevo, pariente de Thaco, que mandaba una parte de su Exercito, embió Embaxadores à Agesilao, para hacer alianza con él. Tacho los embió tambien por su parte; pero Agesilao embió à todos estos Diputados à Lacedemonia, de cuja Corte recibió plenos Poderes para hacer quanto juzgasse conveniente à la Patria; celebrando al mismo tiempo esta ocasion, para manifestar à Tacho su resentimiento, en des-

pique se declaró con sus Tropas por Nechtanevo. Abandonado Tacho en estos terminos, huió donde pudo, sin que se sepa su paradero. Atheneo dà al resentimiento de Agesilao otra causa bien distinta de la que se acaba de referir.

TACITO (Cornelio) célebre Historiador Latino, i uno de los maiores hombres de su tiempo, se elevó por su merito à los primeros cargos de el Imperio. Tito, i Vespasiano le dieron considerables empleos. En tiempo de Domiciano fué Pretor, i despues Consul en lugar de Virginio Rufo el año 97. de Jesu-Christo. Tenemos de Tacito *una Historia en 5. Libros: Anales: Un tratado de los varios Pueblos que en su tiempo habitaban la Alemania, en el qual habla de sus costumbres: i la Vida de Agricola.* Tambien se le atribuye el Libro de las causas de la corrupcion de la Eloquencia Latina, i otros creen que es de Quintiliano. Las Obras de Tacito se han perdido. Plinio el

Menor su amigo, i los demás sabios hacen de Tacito grandes elogios.

TACITO (M. Claudio) Emperador Romano, le eligió el Senado en lugar de Aureliano el 26. de Septiembre de el año 775. despues de un interregno de siete meses. Era pariente de Tacito el Historiador, i mandó poner en todas las Bibliothecas sus Obras, i su Estatua. Dió al Senado una parte de su autoridad. Ordenó Leies muy sabias: i se havian concebido grandes esperanzas quando le arrebató la muerte el 276. à los 65. años. Florianio su hermano uterino se hizo entonces dueño de el Imperio, aunque no lo logró mas que dos años.

TACQUET (Andrés) docto Jesuita, natural de Anvers, que murió en 1660. Es Autor de un excelente Tratado de Astronomia, i de otras Obras apreciables de Mathematica, que se imprimieron en Anvers en 1669. en folio.

TAGEREAU (Vicente) célebre Abogado de el Par-

lamento de París, natural de Angers, es Autor de un Tratado apreciable contra el Congreso, que se intituló: *Discurso de la Impotencia de el hombre, i de la muger*. Este Discurso se encuentra tambien en la Bibliotheca de Lorenzo Bauchel. Tambien es de Tagerau, *el verdadero Patrio Francés*.

TAISAND (Pedro) habil Abogado, i Jurisconsulto de el Parlamento de Dijon, su Patria, despues Theforero de Francia en la Generalidad de Borgoña, es Autor de *las Vidas de los Jurisconsultos mas celebres, i de otras Obras*.

TALBOT (Pedro) Arzobispo de Dublin, nació en Irlanda en 1720, de una rama de la illustre Casa de Tabot. Fué limosnero de la Reina Cathalina de Portugal, muger de Carlos II. Rei de Inglaterra; è hizo con grandes servicios à la Religion Catholica, que el Papa Clemente IX. le nombró por Arzobispo de Dublin. Despues le encerraron los Protestantes en una estrecha prision, donde mu-

rió lastimosamente el año 1682. dexando las Obras siguientes: *De Natura Fidei, & Heresi: Politicorum Catholicismus: Tractatus de Religione, & regimine*, i otras Obras de controversia.

TAMERLAN, ò Timur-Bec, Emperador de los Tartaros, i uno de los Conquistadores mas famosos que se han visto en el mundo; era de sangre Real, i contaba muchos *Chamis* entre sus abuelos. Se elevó à la soberania por su valor, i prudencia, i consiguió varias victorias en la Persia, mandando algunas Tropas. Estos sucesos aumentaron su Exercito, i su ambicion. Subiugó à los Partos; forzó la Mirallas de China; sometió la maior parte de las Indias, de la Mesopotamia, i de el Egipto, i se alabó de que tenia baxo su poder à las tres partes de el mundo. A la ambicion de dominar, i à los maiores talentos de Guerrero, juntaba algun conocimiento de la Theologia Mahometana, i de las Mathematicas; pero obscureció sus heroicas acciones con su cru-

eldad. La mas considerable de sus victorias, fué la que consiguió contra Baiaceto I. Emperador de los Turcos, cerca de Angury en 1402. Baiaceto quedó prionero; i aunque a los principios le trató con mucha dulzura el Principe Tartaro; pero como se hicisè indigno de esta moderacion por su orgullo, por sus amenazas, i por sus desprecios, se dice que Tamerlan lo hizo encerrar en una jaula de hierro. Se asegura, que este Conquistador embió Embaxadores à Carlos VI. Rei de Francia, i murió el primero de Abril de 1415. à los 71. años. Sus hijos se repartieron sus Conquistas. Vatrier traduxo en Francés una Historia del Tamerlan, escrita en lengua Persá por un Autor contemporaneo.

TANAQUILA, llamada tambien Cecilia, muger de Tarquino el *Antiguo*, nació en Tarquinia, Ciudad de Toscana, i se casó con Tucumon, hijo de un hombre que se havia refugiado en esta Ciudad, despues de haverle arrojado de Corinto su Patria. Haviendo ad-

quiridole muchas riquezas Lucumon, i casado con una señora de las mas nobles, creió llegar à las primeras Dignidades, pero encontró grandes obstaculos por ser Estrangero. Tanaquilla, que no era menos ambiciosa, le persuadió fuesse à probar fortuna à Roma, donde las personas de merito, sin distincion de el País, podian llegar à los maiores empleos. Pocos dias despues se pusieron en camino, i llegando à Janiculo, se dice, que baxó una Aguilá à la Carroza, que quitó el sombrero à Lucumon, i despues de haver dado algunos bueltas al redor de ellos, le pasó el sombrero en la cabeza; entonces abrazó Tanaquilla à su Esposo, asegurandole, que esta aventura era un cierto presagio de su futura elevacion. Lucumon tomó en Roma el nombre de *Tanquino* i ganó la voluntad à los Romanos, i se insinuó tan disgramenre al Rei, que luego ascendió à los maiores empleos, i à la Dignidad Real. Haviendole alicinado el año 38. de su reinado

Tanaquilla tuvo mucha parte en el gobierno, durante el reinado de su marido, i el de su ierno. Se hizo en Roma honrosa memoria de ella por muchos siglos, de suerte, que confervaban cuidadosamente las Obras de sus manos, como la Ruca, la Lana que havia hilado; su Cínifdor, i una Ropa Real, que havia hecho para Servio Tulio. Esta es la primera que hizo las Tunicas, que se daban à los jovenes quando dexaban la *Pretexta*, para tomar la ropa viril, i de la misma suerte las vestían las doncellas quando se casaban.

TANCREDÒ, Arceidiano de Bolonia, à principios de el siglo XIII. es Autor de una Coleccion de Canones, que Ciron diò al publico con Notas.

TANNERO, (Adàm) fabio Jesuita, natural de Inspruch, enseñó la Theologia con reputacion en Ingolstadt, i en Viena de Austria, i fuè Chancillèr de la Universidad de Praga; mas como el clima le fuèse contrario, resolvió bol-

verse à su Patria, i murió en el camino el 25. de Mayo de 1632. à los 60. años. En 1601. asistió à la famosa Disputa entre los Catholicos, i Hereges, en presencia de los Duques de Baviera; i de Neubourg. Compuò una Relacion de esta Disputa, i otras muchas Obras en Latin, i en Aleman.

TANTALO, Rei de Phrìgia, i Paphlagonia, era segun los Poetas, hijo de Jupiter, i de la Nimpha Plotea. La Fabula refiere, que un dia recibió à los Dioses en su mesa; i para probar su Divinidad, hizo pedazos à su hijo Pelope, mandando, que lo sirvièssen por vianda; pero habiendo conocido los Dioses el artificio, dexaron intacto aquel plato, à excepcion de Ceres, que no pensando sino en su hija Proserpina comió inadvertidamente la espalda izquierda de Pelope, al qual resucitó Jupiter, i le puso otra espalda de marfil. Después condenó à Tantalo à una hambre, i sed infaciable. Este Principe infeliz estava aprisionado en una

La-

Lago, cuià agua le llegaba à la barba; pero luego que iba à beber el agua, se retiraba; al mismo tiempo baxaba àcia sus labios una rama de arbol cargada de frutos, i quando iba à cogerlos, se le subia la rama. Dicese que Tantalorobò à Ganimedes, hijo de Tros, Rei de Troya, i que le obligaron à retirarse al Peloponeso. Tambien se añade, que hizo edificar la Ciudad de Smyrna, i que dexò tres hijos, Pelope, Dascylo, i Brocas, i una hija llamada *Niobe*.

TARAISO, Patriarca de Constantinopla, era hijo de Jorge, uno de los principales Magistrados de esta Ciudad, adquirió mucha reputacion por su virtud, i conocimiento en los negocios. Fuè elevado à la dignidad de Consul, i después à la de Secretario de Estado en tiempo de Constantino, i Irene, que le hicieron Patriarca de Constantinopla en 784. Tarasio escribió al Papa Adriano, i mandò celebrar el Concilio I. General de Nicea en 787. para restablecer el culto de

las Santas Imagenes. Governò su Iglesia, piadosa, i prudentemente, i murió en 806. Tenemos de este Patriarca en la Coleccion de Concilios, una excelente Carta al Papa Adriano.

TARPA, (Spurin Mecio) famoso critico Romano del tiempo de Julio Cesar, i de Augusto. Tenia su Tribunal en el Templo de Apolo, donde examinaba las Piezas de los Poetas con otros quatro Censores. No se representaba Pieza alguna de Theatro, que no la huviera aprobado Tarpa, ò alguno de sus quatro Colegas. Aunque no siempre se satisficían de su censura. Horacio habla de ellos con elogio.

TARPEIA, hija de Tarpeio, Governador del Capitolio en tiempo de Romulo. Entregò el Capitolio à Tacio, General de los Sabinos, con tal que sus Soldados les dexassen lo que llevaban en los brazos izquierdos, que eran los brazales de oro; pero hecho dueño de la Fortaleza Tacio 747. años antes de Jesu Christo, dexò caer encima

de Tarpeia sus brazaletes, i broquel, cuió exemplo imitaron los demás Soldados, que oprimieron con sus broqueles, i brazaletes à Tarpeia, i la enterraron en el Monte, que de su nombre se llamó *Tarpeio*. Después castigaban en él à los traidores, i perjuros. Los precipitaban de lo alto de una peña, llamada *Tarpeiana*, segun la Lei de las doce Tablas.

TARQUINO el *Antiguo* Rei de los Romanos, era hijo de Demarato de Corinto. Nació en *Tarquino*, Ciudad de Toscana, i fué à Roma por consejo de su muger *Tanaquilla*. Se elevò al Trono por su politica, i sucedió al Rei Anco Marcio 615 años antes de Jesu-Christo. Instituyó los Juegos Circenses. Sometió à los antiguos Pueblos vecinos: aumentò el numero de los Senadores, i echò los primeros fundamentos de el Capitolio, donde hizo edificar un Templo à Jupiter. Tambien se dice, que introduxo la costumbre de los haces de varas, que ataban al rededor de las ha-

chas de los Magistrados, las ropas de los Reies, i los Augures, las Cathedras de marfil de los Senadores con los anillos, i adornos de los Cavalleros, è hijos de familias nobles. Los dos hijos de Anco Marcio lo assejaron 577 años antes de Jesu-Christo à los 80. de edad, después de haver reinado 38. Servio Tulio su ierno le sucedió.

TARQUINO el *Sobervio*, así llamado por su orgullo, era pariente de Tarquino el *Antiguo*. Casò con Tulia, hija de Servio Tulio, i deseoso de reinar, assejindò à este Principe, i se puso en el Trono 531 años antes de Jesu-Christo. Se asegura que fué el primero que introduxo en Roma el Destierro, i los Tormentos, i que tratò cruelmente aun à los Nobles, i Senadores. Concluyó el Capitolio, i edificò un Templo comun à todos los Latinos. Haviendose retirado su hijo à los Pueblos Gabienos, donde adquirió mucha autoridad, pidió consejo à su Padre para conservarla por medio de

un Diputado, que encontrando à Tarquino paseandose en un Jardín, i significandole el motivo de su Embaxada, no le respondió de otro modo, que derivando à su vista las cabezas de las flores que mas descollaban. Luego que supo el hijo la demostracion de su Padre, entendió quanto le queria decir, i mandò cortar la cabeza à los mas considerables entre los Gabienos. Irritados los Romanos de la crueldad de Tarquino, i de los excessos de sus hijos, resolvieron arrojarlo del Trono; i como fué tan justificado el motivo de la violencia, que su hijo Sexto hizo à Lucrecia, executaron su designio 509 años antes de Jesu-Christo, al tiempo que estaba Tarquino ocupado en el sitio de Ardea. Este Principe havia reinado veinte i quatro años. Probò inutilmente bolver al Trono, pero los Romanos quisieron mas vivir como Republicanos.

TARQUINO Collatino. Vide Colatino.

TARTAGLIA, (Nico-

colà) sabio Mathematico de el siglo XVI. natural de Bressa, que escribió un Comentario sobre Euclides, i otras Obras. Murió en 1557.

TARTAGAN, (Alexandro) habil Jurisconsulto de el siglo XVI. llamado *Imola*, por ser natural de esta Ciudad, enseñò el Derecho en Bolonia, i en Ferrara con tanta reputacion, que le llamaron: *El Monarca del Derecho, i el Padre de los Jurisconsultos*. Murió en Bolonia en 1487, à los 53 años, dexando unos Comentarios sobre las Clementinas, i sobre el *Sexto*, i otras obras, de las quales se han hecho muchas impresiones.

TARTERON, (Geronimo) famoso Jesuita, natural de Paris, murió en esta Ciudad el 12. de Junio de 1720. à los 75 años, es Autor de una Traducion Francesa de las Obras de Horacio, i de una Traducion de las Satiras de Persio, i Juvenal. Todas estas Obras se imprimieron en Paris.

TASSO, (Torquato) célebre Poeta Italiano, nació

el 11. de Marzo de 1544. en Sorento en el Reino de Napoles. Siguió la carrera de sus estudios en Padua, dándose à conocer por su talento, i habilidad en la Poesia. En tiempo de Carlos IX. siguió al Nuncio en Francia, en tiempo de Carlos IX. i mereció à este Monarcha demonstraciones particulares de cariño. De buelta à Ferrara publicó el famoso Poema de la *Jerusalém Triunfante*. Compuso tambien otras Piezas de Teatro, i fuè el primero, que en èl introduxo los Pastores en su *Aminta*, que ha servido de modelo à las Comedias Pastorales. Tasso tuvo muchas diferencias con los Academicos de la Crusca, que havian censurado su *Jerusalém Triunfante*. En Ferrara creió perder el juicio por el amor desordenado que concibió à Eleonora de Est, hermana de Alfonso, Duque de Ferrara. El resto de su vida fuè una serie de infortunios, i se mantuvo algun tiempo en Pavia. Luego pasó à Napoles, i le llamó à Roma el Cardenal Aldrobandi,

di, sobrino del Papa Clemente VIII. i murió en esta Ciudad en una extrema pobreza el año de 1595. à los 52. años de edad. Sus Poesias le han adquirido una gloria immortal. Las principales son su *Jerusalém Triunfante*: *Jerusalém Conquistada*: *Renauo*: *Los Siete dias de la Creacion de el Mundo*: *La Tragedia de Turimundo*: *La Pastoral Aminta*, &c. Todas las Obras de el Tasso se imprimieron en Florencia en 1724. en seis Tomos en folio, con las Impugnaciones, i Apologias de la *Jerusalém*. La mejor edicion de la traduccion Francesa de Mr. Mirabaud es la de Paris de 1735.

TACIANO, habil Orador, i Philosopho, llamado el *Assyrio*, fuè Discipulo de San Justino, i manifestó mucho zelo por la Fè de Jesu-Christo. Despues caió en la Heregia, i fuè Gefe de los *Encratitas*, ò *Continentes*. Compuso una Harmonia de los quatro Evangelios, intitulada: *Diatessaron*, i otras muchas Obras; pero solo tenemos de èl sus Discursos contra los Genniles,

en

en favor de los Christianos. La Concordia de su nombre no es suia, como tampoco las demás Obras que se le atribuien.

TACIO, Rei de los Sabinos, irritado de el robo de las Sabinas, hizo la guerra à los Romanos. Concluida la Paz algun tiempo despues, se estableció en Roma, i dexó su antigua habitacion de Cures, de donde los Romanos tomaron el nombre de Quiritas. Romulo le hizo asèlinar seis años despues.

TACIO (Achiles) de Alexandria, es Autor de un Libro de la Esphera que el P. Petavio traduxo al Latin. Tambien se le atribue el Romance Griego de los *Amores de Leucipo*, ò de *Cliophon*, de el qual Saumaise ha dado una buena edicion Greco Latina, con Notas. Suidas dice, que Tacio era Pagano, i que renunciando el Paganismo, llegó à ser Obispo. Phocio habla de èl en su Bibliotheca en el cap. 87.

TEKELI (Emerico Conde de) era hijo de Estevan, poderoso Cavallero Hun-

garo, à quien dieron muerte por cómplice en la conjuracion del Conde de Serin; se retiró à la Transilvania con algunos otros Cavalleros malcontentos de Hungria. Se hizo tanto lugar en la estimacion de el Principe A bassi, por su espíritu, i valor, que en poco tiempo llegó à ser su primer Ministro, i General de las Tropas que embió en socorro de los Mahometanos, que le reconocieron todos por Generalísimo de el Exercito. Tekeli hizo la guerra al Emperador con varios sucesos. Casó con la Princesa Ragotzi, viuda de el Principe de este nombre, è hijo de el Conde de Serin, i se mantuvo mucho tiempo en Hungria; pero le obligaron à abandonar este País, i se retiró à Constantinopla, donde vivió como hombre particular, i murió cerca de Nicomedia el 13. de Septiembre de 1705. despues de haver abrazado la Fè Catholica.

TELAMON, hijo de Baco, i hermano de Pelco, mató à Phoco su hermano,

i

se retiró à Salamina con el Rei Cycro, que le hizo su successor, i le dió en casamiento à Glauca su hija. Despues de la muerte de esta Princesa Telamon casó con Peribea, hija de Aca-thoo, Rei de Megara, de la qual tuvo al famoso Ajax; fué uno de los Argonautas, i montó el primer o el assalto; quando Hercules tomó la Ciudad de Troia; para recompensar este Heroe sus servicios, le dió en casamiento à su hija Hectiona, de la qual Telamon tuvo à Teucer, conocido por la destreza en tirar el arco.

TELEMACO, hijo de Ulyses, i de Penelope, viendo en la ausencia de su padre los excesivos gastos que ocasionaban en su Palacio, i Estados los que galanteaban à su madre para casarse con ella, emprendió un viage para adquirir noticia de su padre Ulyses, que habiendo llegado à Itaca, mató à todos los mercenarios, en cuya funcion le ayudó Telemaco.

S. THELESPHORO, Griego de nacion, succe-

T E
dió al Papa San Sixto I. à ultimos de el año de 128. i padeció martirio por la Fè de Jesu-Christo el 2. de Enero de 189. San Higinio le sucedió.

TELL (Guillermo) es uno de los principales Autores de las inquietudes de los Suizos. Haviendole obligado Grisler à derribar con una flecha una manzana colocada en la cabeza de uno de sus hijos, Tell representó que este precepto era inhumano, i que padeceria mejor la muerte, que exponerse à matar su hijo; mas como Grisler amenazase que moririan ambos, si no obedecia. Tell tiró con tal felicidad, que derribó la manzana, sin tocar à su hijo, i notando al mismo tiempo el Governador, que Tell tenia otra flecha escondida, le preguntó lo que intentaba con aquella otra flecha, à que respondió: *To la tomé expresamente para traspassarte con ella, si por desgracia huvieras muerto à mi hijo; por lo que le prendieron; mas haviendose escapado, sorprendió à Grisler, le quitó*

la vida, i sublevó à los Suizos, que sacudieron la dominacion Austriaca, i formaron el Gobierno Republicano en que se mantienen oi. Esto sucedió por los años de 1307.

TELLIER (Miguèl) famoso Jesuita, nació cerca de Vira, en la Baxa Normandia el 16. de Diciembre de 1643. Leió con especial aprovechamiento las Letras Humanas, i la Philosophia, i llegó à obtener los primeros empleos de la Compania. Fué Confessor de Luis XIV. despues de la muerte de el P. Chaise, i Academico Honorario de la Academia de las Inscripciones, i Bellas Letras. Trabajó ardentemente en tiempo de la Bula *Unigenitus*, i despues de la muerte del Reifeu à Amiens i luego à la Flecha, donde murió el 2. de Septiembre de 1719. à los 72. años, dexando las Obras siguientes: *Defensa de los nuevos Christianos de los Misioneros de la China, de el Japon, i de las Indias*. Este Libro hizo mucho ruido: *Observaciones sobre la nueva Version Fran-*
Tom.V.

cesa de el Nuevo Testamento impresso en Mons, &c. El P. Tellier es Autor de otras muchas Obras, i especialmente de una edicion de Quinto Curcio: *Ad Usum Delphini*. que es apreciable.

TENDA (Gaspar) hijo natural de Claudio de Sa-boia, Conde de Tenda, i Governador de Provenza, sirvió con honor en Francia en el Regimiento de Aumont. Despues hizo dos viages à Polonia; i à Paris. Sus Obras son: *Un Tratado de la Traduccion, i una Relacion Historica de Polonia*. Estas son Obras apreciables. Murió en Paris el 8. de Maio de 1697.

TENES, hijo de Cygno, ò segun otros de Apolo: acusado de incesto por su madrastra, le arrojaron al Mar en un cofre con su hermana Hermithea, que jamás le quiso abandonar. El pobre abordó en una Isla, que de el nombre de Tenes, se llamó Tenedos. Tenes reind allí, i estableció Leies severas, entre las quales una, que mandaba cortar la cabeza à los adul-

eros, i la hizo executar en la persona de su proprio hijo. Achiles mató à Tenes, despues de su Padre Cygnoe, durante guerra de Troia, i despues de su muerte le honraron como à Deidad en la Isla de Tenedos.

TERENCIO (Publio Terencio Afro) célèbre Poeta Comico de la antigua Roma, natural de Carthago, fuè Esclavo de Terencio Lucano, que le dió la libertad por su bella persona, espíritu, i talentos. Terencio se aplicó à las Comedias, imitando à Menandro, i à los demás célèbres Poetas Comicos Griegos, i compuso excelentes Comedias. Ciceron le dà los maiores elogios, tanto por la pureza de su estilo, como por la belleza, gracia, i claridad de el Discurso: lo mira como la pauta, i regla de el lenguaje entre los Latinos, i testifica, que las Comedias de Terencio parecieron tan bellas, i elegantes, que se persuadian haverlas escrito Scipion, i Lelio, hom-

bres singulares, i los mas eloquentes entre los Romanos de aquel tiempo. Terencio murió en un viage que hizo à Grecia por los años de 159. antes de Jesu-Christo. Nos han quedado Comedias suyas, de las quales Madama Dacier ha dado una bella edicion en Latin, con su traduccion Francesa, i Notas. Tambien hai una Vida de Terencio, escrita por Donato, ò por Suetonio.

TERENCIANO Mauro, Governador de Syena, en Egipto, en tiempo de Trajano, por los años de 90. de Jesu-Christo; es Autor de *Arte Metrica*, mui buena Pieza Latina.

TERPANDRO, célèbre Poeta, i Musico Griego, por los años de 648. antes de Jesu-Christo, pacificò una Sedicion por el canto de sus versos. Se le atribuye, la invencion de las Elegias, i de la septima cuerda de la Lyra. Las Piezas de este Poeta se han perdido, i solo han quedado algunos fragmentos.

TERPSICORE, una de las

las nueve Musas, à la qual se le atribuye la invencion de el Baile, i de la Danza. La representan coronada de una Guirnalda, con una Harpa en la mano, i con los instrumentos Musicos à los pies.

TERRAS ON (Matheo) célèbre Abogado del Parlamento de Paris, nació en Leon el 13. de Agosto de 1669. de padres nobles. Despues de haver seguido la carrera de los Estudios, fuè à Paris, donde se recibió de Abogado en 1691. i adquirió tales credits, que le llamaron el Oraculo de el Derecho Leones, por el particular estudio que de el havia hecho. Por tiempo de seis años trabajó en el *Diario de los Sabios*, i exerció el oficio de Censur Real de los Libros de Jurisprudencia, i de Literatura. Murió en Paris el 30. de Septiembre de 1734. à los 66. años, dexando una Coleccion apreciable de Discursos, Pleitos, Memorias, i Consultas, con el titulo de *Obras de Matheo Terrasón*, que dió al publico su hijo Antonio Terrasón en

Paris el año de 1750. en fol.

TERTULIANO (Quinto Septimio Florencio) célèbre Presbytero Cartaginès, i uno de los maiores hombres que ha producido la Africa: era hijo de un Centurion de la Milicia, que servia de Proconsul en Africa. Haviendo reconocido las ilusiones de el Paganismo, se hizo Christiano, i defendió la Fè de Jesu-Christo, con zelo, i animo. Era casado, i se cree, que no se casó hasta despues de haverse bautizado. Despues se ordenó de Sacerdote, i marchó à Roma. Durante la persecucion de el Emperador Severo publicó su Apologia por los Christianos, que es una Obra perfecta de eloquencia, i erudicion. Tertuliano se mantuvo mucho tiempo en Paris el 30. de Septiembre de 1734. à los 66. años, dexando una Coleccion apreciable de Discursos, Pleitos, Memorias, i Consultas, con el titulo de *Obras de Matheo Terrasón*, que dió al publico su hijo Antonio Terrasón en

visiones de los Discipulos de Montano. Llegò à una extrema vejez, i murió en el reinado de Antonino Caracalla, por los años de 216. Nos quedan de él muchas Obras, las que compuso siendo Catholico, son: *Los Libros de la Oracion, i del Bautismo: La Exortacion al Matrimonio: el Libro à Scapula: i de el Testimonio de el Alma: su Apologia por los Christianos: los Tratados de los Spectaculos: los Tratados de la Paciencia: i segun la opinion mas probable el excelente Libro de las Prescripciones.* Las Obras que compuso, siendo Monamista, son: *Los quatro Libros contra Marcion: los Tratados de el Alma, de la Carne de Jesu-Christo, i de la Resurreccion de la Carne: El Scorpiaco: el Libro de la Corona: el de la Capa: el Tratado contra los Judios: los Escritos contra Praxeo, contra Hermogenes, i contra los Valentinianos, i el pequeño Escrito dirigido à Scapula: los Libros de la Honestidad, de la Fuga en la Persecucion, de los Aiuces contra los Psephicos, de la Monogamia, i*

de la Exortacion à la Castidad. Todas las demàs Obras que se le atribuyen son fupuestas. En todos los Escritos de Tertuliano se nota profunda Meditacion de la Sagrada Escritura, imaginacion viva, i llena de fuego, estilo energico, impetuoso, i elevado, i aunque duro, i obscuro, pero muy eficaz, i eloquente en los razonamientos, i expresiones; por lo que dixo Vincencio de Letins, *que en los Escritos de Tertuliano se encuentran tantas sentencias, como palabras, i tantas victorias, como sentencias.* San Cipriano lo leia continuamente, i quando pedia las Obras de Tertuliano, decia, *dadme el Maestro.* Sin embargo es menester confellar, que no siempre se halla en Tertuliano toda la medida, i solidez de razonamientos, que requieren las importantes materias de que trata, i comunmente se dexa llevar de el caracter impetuoso, i violenta imaginacion que eran sus flancos. Sobre todo son apreciables su Apologia, i las Pres-

crip-

cripciones. Las mejores Ediciones de sus Obras son las de Rigault, especialmente la de Venecia en 1746. en folio.

TEUCER, hijo de Telamon, Rei de Salamina, i hermano de Ajax, acompañò à este Heroe al sitio de Troia. A su buelta le arrojò su Padre por no haver vengado la muerte de Ajax, que ocasionò Ulises. Esta desgracia no alterò su constancia, i pasó à la Isla de Chipre, donde edificò una nueva Ciudad de Salamina.

TEXTOR, (Benito) habil Medico, natural de Pont de Vaux en la Bressa, es Autor de un excelente Tratado sobre la Peste, impreso en Leon en 1551. i de otras Obras. Viviò en el siglo XVI.

THADEO. *Vide Judas.*

THAIS, famosa Cortesana de Grecia, corrompiò la juventud de Athenas, i siguiò las Tropas de Alejandro, al qual hizo destruir la Ciudad de Persopolis. Despues se hizo tan dueña del corazon de Projomeo, que este Príncipe casò con ella.

THALES, cèbre Philosopho Griego, i el primero de los Siete Sabios de Grecia, nació en Mileto por los años de 640. antes de Jesu-Christo. Para perfeccionarse en las Ciencias, pasó à Egipto, i confirió con los Sacerdotes, i demás sabios de este País. Algunos dicen que se casò, pero otros aseguran, que burlò las persuasiones de su madre en este particular, diciendo quando era joven: *Que todavia no era tiempo, i à la buelta de su viage: Que ià se havia pasado.* Thales adquiriò una reputacion immortal por su prudencia, por su sabiduria, i por su discernimiento. Fuè el primero que entre los Griegos predixo los Eclipses de Sol, è hizo bellos descubrimientos en la Astronomia. Apuleio asegura, que fuè tal el gusto de este Philosopho quando entrò del razon del diametro del Solal circulo que describe este Astro al rededor de la Tierra, que enseñando este descubrimiento à un hombre, que en recompensà le ofrecia quan-

quanto pidieſſe, ſe conten-
to con la gloria de que no
ſe le diſputaſſe, la que por
eſte trabajo ſe le debía.
Thales fuè Autor de la
Sectã Philoſophica, llama-
da *Jonica*, por ſer èl de Mi-
leto, Ciudad de Jonia. De-
fendiò, que el Agua era
el principio de todos los
cuerpos que componen el
Univerſo: Que el Mundo
era la Obra de Dios, i que
Dios veia los mas ſecretos
penſamientos del corazon
humano. Decia: *Que la
coſa mas diſcil, es conocerſe
à ſi miſmo: la mas facil,
aconſejar à otros: la mas dulce,
el cumplimiento de los de-
ſeos: Que para vivir bienes
menſter abſtenerſe de lo que
ſe reprehende en los demàs:
Que la felicidad del cuerpo
conſiſte en la ſalud, i la del
eſpiritu en el ſaber.* Segun
eſte Philoſopho: *Lo mas
antiguo, es Dios, por ſer In-
creado. Lo mas bello, el Mun-
do, por ſer Obra de Dios. Lo
mas grande, el Lugar. Lo
mas ligero, el Eſpiritu. Lo
mas fuerte, la Neceſſidad. Y
lo mas ſabio, el Tiempo.* Otra
de ſus Sentencias era: *Que
nada ſe havia de decir à*

*quien nos pudiera hacer da-
ño, i que ſe havia de vivir
con los amigos, como que po-
di n ſer nueſtros enemigos.*
Ninguno de los Philoſo-
phos antiguos ſe aplicò
tanto à la Aſtronomia co-
mo Thales. Diogenes Laer-
cio refiere, que ſaliendo
un dia Thales de ſu caſa
con una vieja, para obser-
var los Aſtros, caid en un
foſo; i zumbandole la vie-
ja, le dixo: *Como podreis
apurar lo que paſſa en el Cie-
lo, ſi ignorais lo que tenais
entre los pies?* Thales fuè à
vèr à Creſo, que manda-
ba un poderoso Exército
en Capadocia, i le diò me-
dios para paſſar el Rio Ha-
lyſtin echar Puentes, i mu-
rir poco tiempo despues
por los años de 545. antes
de Jeſu-Chriſto, de mas de
90. años. Compuso varios
Tratados en Verſo, ſobre
los Meteoros, ſobre el Equi-
noccio, &c. pero eſtos Eſ-
critos ſe han perdido.

THALIA, una de las nue-
ve Muſas, que ſegun la Fa-
bula, preſidia en las Co-
medias. La representan co-
ronada de una Guirnalda
de Yedra, con una maſca-
ra

en la mano, i con Borce-
ques por calzado.

THEGEN, Obiſpo de
Treveris en tiempo de Luis
el Benigno, eſcribio la Hiſto-
ria de eſte Principe, que le
honrò mucho. Pedro Pi-
thou la publicò en el cuer-
po de los Autores de la Hiſ-
toria de Francia.

THEGLAT-PHALA-
SAR, Rei de los Aſyrios,
ſucedidò à Phul 747. años
antes de Jeſu-Chriſto. Vien-
doſe ſitiado Achaz, Rei de
los Judios en Jeruſalèm,
por Rafin, Rei de Syria,
embidò à Theglat-Phalaſar
toda la plata que encontrò
en el Templo para empen-
narle en ſu ſocorro. Eſte
Principe marchò luego
contra Rafin, le matò, ar-
ruinò à Damasco, i traf-
ladò los habitadores à Cy-
rena; pero ſu Alianza fuè
perniciosa à Achaz, por-
que aſſolò ſu País, i le obli-
gò à pagarle un annual
tributo considerable. The-
glat-Phalaſar tomò tam-
bien la maior parte de las
Ciudades de Galilea, i lle-
vò en Cautiverio à la Tri-
bu de Nephthali, à la de
Gad, à la de Ruben, i à la

mitad de la de Manalles, i
muriò en Ninive 728. años
antes de Jeſu-Chriſto.

THEMISTIO, cèlebre
Orador, i Philoſopho Grie-
go de el IV. ſiglo, enſe-
nò con tanta claridad en An-
tiochia, en Nicomedia, en
Roma, i en otras partes,
que ſe aventajò à los de-
màs Philoſophos de ſu
tiempo; i ſe aſſegura tam-
bien, que ſus Comentarios
ſobre Ariſtoteles, Obra
que trabajò en ſu primera
juventud, fueron tan eſti-
mados, que uno de los me-
jores Philoſophos de la
Grecia dexò ſu Eſcuela pa-
ra ir à verle. Themiftio hi-
zo la maior parte de ſu vi-
da en Conſtantinopla. El
Emperador Conſtantino le
confirió la Dignidad de
Pretor, i le honrò con una
Eſtatu de bronçe. Tuvo
mucha parte en el gobier-
no de Juliano *el Apoſtata*, i
le quiſo mucho el Empe-
rador Valente, à quien pro-
curò mitigar con una ex-
celente Harenga, en la qual
pueba, que eſte Principe
Arriano no debía derramar
la ſangre de los Chriſtiani-
nos. Theodoſio *el Maior* le

hizo Prefecto de Constantinopla, i le eligió para Preceptor de su hijo, sin embargo de que era Pagano. Themistio hubo de ser hombre de bien, pues siempre tuvo amistad estrecha con San Gregorio Nazianceno. Tenemos de él muchas Harengas apreciables, de las quales la mejor Edicion es la que el Padre Harduino, dió en 1684. en Griego, i en Latin.

THEMISTOCLES, cèlebre General Atheniense, era hijo de Neocles, hombre ilustre por su nacimiento, i por su virtud. Haviendole desheredado su Padre por los excessos de su juventud, se persuadió, que el verdadero modo de vengar esta infamia, era hacer servicios señalados à su Patria. Se aplicó cuidadosamente à adquirir amigos, i reputacion, i à los principios se dedicó à decidir los negocios particulares, proponiendo utiles expedientes. Despues le encargaron hiciesse la guerra à los de la Isla de Corfu, como lo executó felizmente, arrojando à los Piratas, i

dexando libre el Mar. Este es el que ganó à Xercés la cèlebre Batalla Naval de Salamina, 480. años antes de Jesu-Christo. Haviendo intentado los Lacedemonios muchas acusaciones contra él, le arrojaron los Athenienses, i se refugió en Persia, donde el Rei le dió tres Ciudades para su subsistencia, i murió en Magnesia 464. años antes de Jesu-Christo, haviendo bebido antes la sangre de Toro, por no consentir en tomar las armas contra su Patria.

THEOCRITO, cèlebre Poeta Griego, natural de Zaragoza de Sicilia, vivió en tiempo de Ptolomeo *Philadelpho*, por los años de 285. antes de Jesu-Christo. Se dice, que de vuelta à Zaragoza habló mal de Heron, Tirano de esta Ciudad, i que le dió la muerte. Tenemos de Theocrito unos Versos Idiles en Dialecto Doriano; estas son perfectas composiciones, que siendo de una claridad, i belleza inexplicable, sirvieron à Virgilio de modelo

Io para sus Eglogas. **THEODOBERTO I.** Rei de Metz, era hijo de Theodorico I. Rei de Austria, al qual sucedió en 534. se señaló por su valor, derrotó à los Godos, i à los Romanos en Italia, i se preparaba para hacer la guerra al Emperador Justiniano, quando le cogió la muerte en 548. Thibaud su hijo le sucedió.

THEODOBERTO II. Rei de Austria, sucedió à su Padre Childeberto II. en 595. i dividió sus Estados con su hermano Theodorico. Brunehilde, abuela de estos dos Principes, executó violencias extraordinarias en la Corte de Theodoberto, i quiso que le reputasen por hijo supesto. Irritado este Principe le arrojó de sus Estados, i se retiró à los de Thieri, Rei de Borgoña. Ella fomentó, i encendió la guerra en la familia Real, i vencido Theodoberto en varios combates, le mataron en Colonia en 612.

THEODORO I. natural de Jerusalem, sucedió al Papa Juan IV. el 24. de

Noviembre de 642. conde-
nó à Pyrro, i à Paulo, Patriarcha de Constantinopla, por ser Monothelitas, i trabajó zelosamente en el bien de la Iglesia. Murió fantamente el 13. de Mayo de 649. San Martin I. le sucedió.

THEODORO II. sucedió al Papa Romano en 893. i murió veinte dias despues de su elevacion. Juan IX. suó su sucesor.

THEODORO de Conturbel, Monge de Tarsis. El Papa Vitaliano le ordenó, i en 668. le embió à Inglaterra para gobernar la Iglesia de Cambrai. El Rei Egberto le recibió bien, i restableció la Disciplina Eclesiastica. Murió en 690. à los 88. años. Jacobo Peppit recogió, è imprimió en Paris lo que nos quedó de su *Penitencial*, i de sus Obras. Esta coleccion es muy importante, i merece la atencion de los Theologos.

THEODORO de Mopueste, así llamado, por ser Obispo de una Ciudad llamada Mopueste en Cilicia, se erigió, i ordenó de Sacerdote en un Monaste-
rio

rio. Llegò à ser uno de los hombres mas sabios de su tiempo. Tuvo por Discipulo al famoso Nestorio, i murió en 428. Compuso un gran numero de Obras eruditas, de las quales solo tenemos: *Un Comentario sobre los Psalmos en la Cadena del Padre Corder*. El Difunto Duque de Orleans, Principe verdaderamente erudito, que murió en Paris en 1752, ha demostrado en una de las Difertaciones, que el citado Comentario es de Theodoro de Moplusta: *Un Comentario Manuscrito sobre los doce Prophetas Menores. Muchos fragmentos, que se hallan en la Bibliotheca de Phocio*. Los Escritos de Theodoro, la Carta de Ibas, i los Anathemas, que el cèbre Theodoro, Obispo de Cyro fulminò contra San Cyro en favor de Theodoro, hicieron mucho ruido, i de aqui pusieron estas diferencias: el hombre *de los tres Capítulos*, que no se concluyeron hasta el quinto Concilio General en 553. En este Concilio excomulgaron à Theodoro, i conde-

naron sus Escritos. *THEODORO* Studita, así llamado, por ser Abad de un Monasterio de este nombre, edificado por el Consul Studio, en un Arabal de Constantinopla, fuè uno de los virtuosos, i sabios hombres de su tiempo; padeciò increíbles trabajos por defender las Santas Imagenes, i murió en la Isla de Chalcidia el 11. de Noviembre de 326. à los 67. años: tenemos de el Sermones, Epistolas, i otras Obras.

THEODORO de Gaza. Vide Gaza.

THEODORETO, Obispo de Cyro en Syria, en el siglo V. uno de los Padres mas doctos de la Iglesia, nació en 386. Le criaron en el Monasterio de San Eutrepio, i fuè Discipulo de Theodoro, de Moplusta, i de San Juan Christostomo. Haviendo recibido los Ordenes Sagrados, admitiò con repugnancia el Obispado de Cyro en 420. Manifestò en su casa, en su mesa, i en su traje, mucha modestia, i amor à la pobreza, aunque en las Obras

de la Ciudad de Cyro era magnifico, pues hizo edificar dos grandes Puentes, Baños publicos, Fuentes, i Aqueductos. Trabajò con tanto zelo, i acierto en su Diocesi, compuesta de 800. Parrochias, de las quales un gran numero estaban infestadas de la Heregia, que logró el consuelo de ver Orthodoxos à todos sus Diocefanos. Su zelo no solo brillò en su Iglesia, porque predicò tambien en Antiochia, i en las Ciudades vecinas donde admiraron su elocuencia, i sabiduria, i donde convirtiò millares de Hereges, i pecadores. Sin embargo, se viò obscurecida la gloria de este grande hombre por la inclinacion que tuvo à Juan de Antiochia, i à Nestorio, en cuyo favor escribiò contra los doce Anathemas de San Cyro Alexandrino; mas separandose de Nestorio, impugnò con tanta eficacia à este Herefiarca, i à su Heregia, que vengò perfectamente el tiempo malogrado en defenderle. Los Hereges le depusieron en el falso Synodo de Epheso;

pero le restablecieron en el Concilio General de Chalcedonia, donde asistiò con univèrsal aceptación en 451. Se cree, que murió poco tiempo despues, aunque algunos alargan su muerte hasta el año de 470. Tenemos de Theodoro *excelentes Comentarios sobre las Epistolas de San Pablo, i sobre otros Libros de la Escritura: Cinco Libros de Historia Ecclesiastica, desde la Heregia de Arrio, hasta Theodosio el Menor: La Historia Religiosa, ò Monastica de los famosos Anacoretas de su tiempo*. Esta Historia, à la qual intitulò: *Philotea*, contiene admirables exemplos: Ciento i quarenta i siete Epistolas: *Tres Dialogos: Un Tratado de las Heregias: Diez Discursos sobre la Providencia: Un excelente Tratado contra los Paganos, al qual puso el titulo de Curacion de las Pasiones, ò de las enfermedades Griegas*. La mejor Edicion de estas Obras, es la Grecolatina del Padre Sirmondo en quatro volumenes en folio. El Padre Garnier Jesuita, publicó en 1684. un Tomo de

Theodoreto, que contiene otros varios Tratados. Todas las Obras de Theodoreto merecen ser leídas, i le han adquirido una gloria inmortal, à excepcion de los Eſcritos contra San Cyrilo en favor de la persona de Nestorio, los quales se condenaron con los de Theodoro de Mopsuestia, i con los de Ibas de Edeſa en el quinto Concilio General en 553. lo que llaman *la Condenacion de los tres Capítulos*. Sin embargo, nada se determinò contra Theodoreto en el segundo Concilio General de Constantinopla, porque él havia impugnado publicamente à boca, i por escrito los errores de Nestorio, i havia sido admitido à la Comunión de los Fieles por el Papa San Leon, i por los Padres de el Concilio de Calcedonia.

THEODORICO, Rei de los Ostrogodos, i uno de los maiores Principes de su tiempo, era hijo de Velantor, Rei de una parte de la Mesia. Hizo señalados servicios al Emperador Zenon, i despues marchò

à Italia contra Odoacro, con el qual hizo la Paz en 493. Luego mandò dar la muerte à este Principe, i quedò dueño de todo. Paro asegurarſe en sus nuevos Estados, casò con una hermana de Clodoveo, Rei de Francia, contraxo otras alianzas, i amistades, è hizo la Paz con el Emperador Anastasio, i con los Vandalos de Africa. No teniendo ià enemigos que temer Theodorico, no pensò mas que en establecer su Reino: tomò por Secretario de Estado al celebre Casiodoro, que llenò grandemente las obligaciones del empleo. Aunque este Principe era Arriano, protegiò siempre à los Catholicos, i no permitiò que mudassen de Religion por complacerle, antes bien mandò cortar la cabeza à uno de sus favorecidos Oficiales, por haverse declarado Arriano, diciendo estas palabras sentenciosas: *Si tu no has guardado Fè à Dios, cómo me la guardaràs à mi que no ſoi mas que un hombre?* Los ultimos años de su vida, obscurecieron

la gloria que havia adquirido. Fue causa de la muerte del Papa Juan, i con pretextos ſofitados hizo quitar la vida à Boccio, i à Symaco, los dos maiores hombres, que en aquel tiempo conocio la Italia, i murió el 30. de Agosto de 526.

THEODOSIO I. *el Grande*, así llamado por sus virtudes, piedad, i zelo por la Fè Catholica, era hijo de otro Theodosio, gran Capitan, à quien Valente mandò matar en Africa, nació en España por los años de 346. i se elevò por su valor, i prudencia à los primeros empleos Militares. Enamorado el Emperador Graciano de sus prendas, i meritos, i viendoſe atacado de los Godos, i Germanicos, dividiò el Imperio con él, i le declaró Augusto en Sirmich el 10. de Enero de 379. Así llegó Theodosio à ser Emperador de Oriente à los 43. años. Luego pasó à Thracia, i derrotò enteramente à los Godos. Haviendo caido enfermo en Thesalonica el año siguiente, se hizo bautizar. Concluyó una

Paz honrosa con los Persas, i mandò celebrar el II. Concilio General de Constantinopla en 381. En 388. derrotò Theodosio al Tirano Maximo, que havia hecho matar à Graciano, declarandose Emperador, hizo cortar la cabeza à este Usurpador en Aquileia, i restableció despues à Valentiniano II. en sus Estados. Haviendo dado la muerte en una sedicion à uno de sus Generales los habitantes de Thesalonica en 390. se irritò tanto, que abandonò esta Ciudad à discrecion, i mataron sus Tropas mas de 7000. de los habitantes. Esta violencia carniceria alterò los animos de todos contra Theodosio, i haviendose presentado algun tiempo despues, para entrar en la Iglesia de Milan, San Ambrosio le cerrò las puertas, i no le permitió la entrada hasta que hizo ocho meses de penitencia. Arbogasto despues de haver quitado la vida al Emperador Valentiniano, hizo declarar por Emperador à Eugenio, hombre vil, i resolvió mantenerles

pero Theodosio marchò contra ellos, i los venció el 5.º de Septiembre de 394. Despues de esta victoria, cortò la cabeza à Eugenio, i Arbogasto se diò la muerte. Theodosio fuè despues à Milàn, donde murió de hidropesía el 17. de Enero de 395. à los 60. años. Este es el ultimo Principe que enteramente poseyó el Imperio Romano; dexò quatro hijos, Arcadio, Honorio, Graciano, i Pulcheria. Arcadio fuè Emperador de Oriente, i Honorio de Occidente.

THEODOSIO II. el Menor, hijo de Arcadio, i de Eudoxia, nació el 11. de Abril de 401. i sucedió à Arcadio el primero de Maio de 408. Santa Pulcheria su hermana gobernó en su nombre, i con tanta prudencia, que el Imperio logró una profunda Paz, i que le temiesen todos sus enemigos. Pulcheria hizo tambien que Theodosio casase con Athenais, hija de el Philosopho Leoncio, la qual recibió en el Bautismo el nombre de Eudocia. Theodosio publico fe-

veras Leies contra los Judios, i Hereses. Despues hizo una Paz vergonzosa con Atila; se descompuso con Pulcheria, i protegió al Herejia Eutichio; mas como se arrepintiese luepues de haver autorizado el falso Concilio de Epheso, reconciliandose con Pulcheria, mudaron los negocios de semblante. Murió sin dexar posteridad el 28. de Julio de 450. à los 49. Este es el que en 438. publicó el Codigo intitulado *Theodosiano*, que es una Coleccion de las Leies escogidas, entre las que los Emperadores legitimos publicaron. Despues de la muerte de este Principe, Pulcheria hizo elegir à Marciano.

THEODOCION, famoso Traductor de el II. siglo, natural de Epheso, fuè Discipulo de Taciano, i despues Secretario de Marciano. Luego pasó à la Sinagoga de los Judios, i traduxo al Griego el Viejo Testamento en tiempo de el Emperador Comodo. Solo han quedado algunos fragmentos de esta traducion.

cion. Era mas libre, que la de los Setenta; i que la de Aquila.

THEODULPHO, celebre Obispo de Orleans, i uno de los hombres mas doctos de el siglo IX. Iera originario de la Galia Cisalpina. Carlo Magno le dió la Abadia de Fleury, i despues el Obispado de Orleans, por los años de 793. Este Principe quiso que rubricasse su Testamento, en 811. i Luis el Benigno le tuvo inclinacion singular; mas haviendole acusado de complice en la conjuracion de Bernardo, Rei de Italia, le prendieron en Angeres. En este tiempo compuso el Himno *Gloria Laus, Et honor*, del qual se dice una parte el Domingo de Ramos. Se cuenta que haviendole oido cantar el Emperador en una ventana de la prison, lo admiró tanto, que le mandó poner en libertad. Theodulpho murió por los años de 821. dexando un *Tratado de el Bautisma: Orro de el Espiritu Santo: dos Exortaciones dirigidas à los Curas; i otras Obras*, cuya mejor

edicion es la de el P. Sirmondo en 1646. en octavo.

THEOGNIS, celebre Poeta Griego, natural de Megara, de cuyas Obras solo han quedado fragmentos. Vivió por los años de 544. de Jesu-Christo.

THEON, sabio Sophista Griego, de quien solo ha quedado una Rethorica escrita con mucho juicio, i primor. La mejor edicion de este Libro es la de Leiden en 1626. en octavo, en Griego, i en Latin.

THEONDO de Alexandria, celebre Philosopho, i Mathematico de el IV. siglo en tiempo de Theodosio el Grande, fuè padre de la sabia Hipatia, i compuso varias Obras de Mathematica, que han hecho ilustre su nombre.

THEOPHANES (Jorge) Abad de el Monasterio de el Gran Campo, se casó muy joven; era uno de los mas nobles Griegos señores de Constantinopla, i vivió en continencia con su muger. Despues se puso Religioso, i asistió al sexto Concilio General en

787. El Emperador Leon el Armenio le desterrò à la Isla de Samotracia, donde murió el año 818. Su fanatismo se conociò especialmente por los milagros. Es Autor de una Chronica, que llega al reinado de Miguèl Curopalato. Se imprimiò en el Luvre en 1655. en Griego, i en Latin, con Notas. Es menester no confundirle con Theophanes Cerameo, Obispo de Tauromina en Sicilia que vivió en el siglo XI. el qual dexò muchas Homillas Greco Latinas, impresas en Paris en 1643.

THEOPHILO, sexto Obispo de Antiòquia, fue elegido el año de 169. i gobernò prudentemente su Iglesia hasta el año 182. poco mas, o menos. Es Autor de unos Libros en Griego, dirigidos à Autolyco, contra los calumniadores de la Religion Christiana. Se le atribuyen otras Obras, pero son de Autores mas modernos.

THEOPHILO, famoso Patriarca de Alexandria, succediò à Timotheo por los años de 385. Acabò

de arruinar las Reliquias de la idolatria en Egipto, haciendo derribar los Templos, i los Idolos; terminò felizmente las diferencias entre Evagrio, i Flaviano, a ambos Consagrados Obispos de Antiochia, i defendiò zelosamente la Fè de Jesu-Christo, pero tuvo diferencias con San Juan Christostomo. Le hizo desponer, i rehusò poner su nombre en los Dipticos. Se dice, que estando para morir, i considerando la maravillosa penitencia de San Arsenio, exclamò: *O! que dichoso habeis sido Arsenio en haver tenido presente esta hora:* i murió en 412. Han quedado de él algunos escritos. Cyrilo su sobrino le succediò.

THEOPHILO, famoso Poeta Francès, llamado *Viaud*, nació en Clerac, Diocesi de Agen, por los de 1590. era hijo de un Abogado; tenia genio, i viveza de imaginacion, i fue uno de los primeros que diò en Francès, Obras mezcladas de prosa, i Verso. Despues le tuvieron preso, lo desterraron por sus lo-

cas impiedades. Murió en 1626. dexando varias *Elégias*; *Sonetos*; *Odas*; &c. *Un Tratado de la Inmortalidad de el Alma*: *Piramo*, i *Tisbe*; *Tragedia*, &c.

THEOPRHASTO, célebre Philosopho Griego, natural de Etesá, Ciudad de Beocia; fue Discipulo de Leucipo, despues de Platon, i ultimamente de Aristoteles, succediò à este ultimo el año de 322. antes de Jesu-Christo; i enseñó la Philosophia en Athenas, con extraordinaria reputacion. Decia de un Orador sin juicio, que era un Cavallo sin freno. Viendo à algunos que nada hablaban, solia decir: *Si eres hombre habil, hazes mal, sino, tu eres hombre habil.* Tenia costumbre de decir: *Que un sabio jamás está solo; que nada ai mas apreciable que el tiempo, i que los que le pierden son mas delinquentes que los prodigos.* Murió de mas de 100. años, i nos quedan de él un Tratado de Moral, que intitula *Caracteres*, que según dice en su Prefacio, lo compuso à los 99. años. Isaac Casaubon ha tra-

do Tom. V.

bajado buenos Comentarios sobre este Tratado, i Mr. de la Bruiere lo ha traducido en Griego, i en Latin: *Un Tratado curioso de las Palmas*: *Una Historia de las Piedras*, que ha impresso en Londres Mr. Hill con Notas eruditas, i dos Cartas sobre el modo de dar color à los Zaphiros, i Turquesas. Las demás Obras de Theophrasto se han perdido.

THEOPHILACTO, Arzobispo de Acrida, Metropolis de toda la Bulgaria, i uno de los hombres mas doctos de el XI. siglo, era de Constantinopla, donde se instruió en las Ciencias Sagradas. Trabajò zelosamente en establecer la Fè Catholica en Constantinopla, donde todavia se encontraban muchos Paganos, i murio despues del año 1071. dexando Comentarios sobre los Evangelios, sobre los Hechos Apostolicos, sobre las Epistolas de San Pablo, sobre Abacuc, sobre Jonás, sobre Nahum, i sobre Ofseas: Muchas Cartas, i otros escritos en Griego.

Xx

En

En todas las Obras de Theopompo se nota, que se havia aprovechado, i leído las Obras de S. Juan Chriostomo.

THEOPOMPO, célebre Historiador, i Orador Griego, natural de la Isla de Chio; compuso un gran numero de Obras eruditas, que se han perdido. Vivió en tiempo de Alexandro Magno, i fué Discipulo de Ifoerates.

SANTA THERESA, nació en Avila, Ciudad de Castilla el 28. de Marzo de 1515. era la segunda de tres hijas de Alonso de Zepeda, i de Beatriz de Ahumada, ambos recomendables por su piedad, i nobleza. Leyendo Alonso todos los dias las vidas de los Santos à su familia, se aficionò Theresà tanto à esta lectura, que la continuaba por muchas horas, con un hermano, à quien amaba tiernamente. La Historia de los Martires les gustaba de manera, que ambos resolvieron morir por Jesu Christo, i à havian salido de la casa de sus Padres para pasar à Africa con este

heroico fin, à que les movia principalmente el riesgo de perécer eternamente, viviendo mucho tiempo entre los peligros de esta vida; i así solia decir Theresà à su hermano: *Què es possible que nos hemos de apartar de Dios! que hemos de arder para siempre en los Infernos! O Dios mio! quien puede pensar en esto.* Viendo la imposibilidad de padecer el martirio, resolvieron vivir como Hermitaños, i dispusieron pequeñas Celdas en el Jardin de su Padre, à donde se retaban frecuentemente para orar. Theresà continuò esta vida exemplar hasta que perdiò à su madre en edad de 12. años; pero despues de esta pérdida, se dexò arrastrar de las vanidades de el siglo, i huviera perdido enteramente los sentimientos de devocion, à no haverla puesto su Padre por Educanda en un Convento de Religiosas Agustinas, donde se mantuvo año, i medio, aprovechandose de los exemplos de las Religiosas. Despues se retirò al Convento de la Encarnacion

de las Carmelitas de Avila, i tomò el Havito el 2. de Noviembre de 1536. à los 21. años: Al punto que tomè el Havito (dice la Santa) probè lo que Dios favorece à los que se hacen violencia para fervirle. Esta memoria hace una impresion tan eficaz en mi animo, que ninguna dificultad es capaz de impedirme à Dios, i por este motivo, si lo fuera capaz de dár consejo, jamás en tibiara el animo de aquel à quien se conoce que Dios inspira una obra dificultosa, por temor de no poderla executar; por que si en la realidad el amor de Dios la fugiere, este solo basta para acreditar la execucion. Santa Theresà practicò despues todas las virtudes Religiosas, con ardor increible. Empeñó la Reforma de su Religion en 1562. Esta Reforma se hizo con tal sucesso, que à pesar de las persecuciones domesticas, i estrañas la introduxo en diez i seis Conventos de Religiosas. No se contentò

su zelo con establecer la Reforma entre sus Monjas, sino que con ajuda de San Juan de la Cruz, la viò tambien en catorce Conventos de Carmelitas Descalzos antes de su muerte, que sucediò en Alva el 4. de Octubre de 1582. à los 68. años. Gregorio XV. la canonizó el 12. de Marzo de 1622. Tenemos un gran numero de Obras de Santa Theresà en Español todas, entre las cuales se nota maravillosa piedad, viva imaginacion, mucho espíritu, i un fervor tan extraordinario, que frecuentemente decia à Dios: *Señor, ò padece, ò morir.* Mr. Arnaldo de Andilli ha traducido en Francés la maior parte de las Obras de Santa Theresà.

THERSITES, el mas disforme de todos los Griegos, que asistieron en el Siro de Troja. Haviendo dicho algunas injurias contra Achiles, le matò este Heroe con una puñada. Despues quedó en proverbio la fealdad de Thersites. THESEO, à quien la Fabula coloca en el numero de los

Semi-Diofes, era hijo de Egeo, Rei de Athenas, i de Ethra, hija de Pitheas. Se señaló en varias ocasiones; hizo la Guerra à las Amazonas; batió à Orcon, Rei de Thebas; mató al Minotauro; i halló la salida de el Laberinto, para socorrer à Ariadne, hija de Minos, Rei de Creta. Se dice que Thefeo mandó despues fundir moneda marcada con la figura de un Buei, i que de aqui acostumbraban decir: *tal cosa vale diez bueies, tal vale ciento, &c.* significando con esto, que su valor era de tantas piezas marcadas con este cuño; pero el uso de la moneda marcada con cuño no es tan antiguo como Thefeo. Instituyó Thefeo los Juegos Isthmicos, en honor de Neptuno, i fué intimo amigo de Pirithoo. Reunió las doce Ciudades de la Attica, i echó los fundamentos de una Republica por los años de 1236. antes de Jesu-Christo. Haviendo marchado algun tiempo despues à Epiro, le prendió Aidooneo, Rei de los Molosos, i durante este

tiempo Menesteo se hizo dueño de Athenas. Despues que Thefeo salio de la prision, se retiró à Scyros, donde se dice, que Licomedes le precipitó de lo alto de una peña.

THESPIS, antiguo Poeta Tragico Griego, natural de Icaria, Ciudad de la Attica; introduxo en la Tragedia un Actor que recitaba algunos Discursos entre dos Cantos de el Coro; siendo así, que antes no se representaba la Tragedia, sino por una Compañia de Musicos, i Danzantes, que danzando contaban Himnos en honor de Baco. Thespis dió tambien Actores à la Satira; i Horacio dice, que este Poeta pasaba sus Actores en Carro descubierto, donde ellos recitaban sus Versos con la cara tiznada de las heces de el vino, ó resgas suidas de albañalde, i vermellon. Thespis vivió por los años de 443. antes de Jesu-Christo. Se han perdido sus Poesias.

THETIS, muger de el Oceano, fué madre de Nereo, i de Doris, según

la Fabula. Doris, i Nereo se casaron, i de su matrimonio nacieron las Nymphas de la Tierra, i de el Mar. Entre las Nymphas de el Mar, la mas bella fué Thetis la joven, à la qual queria tanto Jupiter, que intentó casar con ellas pero como supiese que el hijo que ella pariese se elevaria sobre su padre, remió que le quitase el Cetro, i la casso con Peleo, à cuias bodas asistieron todos los Diofes, i Diosas, menos la Discordia; pero para vengarse la Discordia, echó una Manzana de oro en la Asamblea, con esta inscripcion: *Para la mas hermosa.* Palas, Venus, i Juno disputaron esta Manzana; pero eligió à Paris por Arbitro de esta diferencia, la adjudicó à Venus. De el casamiento de Thetis, i de Peleo nació Achiles.

THIBAUDO, famoso Conde de Champaña, i Rei de Navarra, le llamaron *el Posthumo, el Grande, i el Compositor de Canciones*, porque las componia agradables. Hizo la guerra contra la Francia, durante la

menor edad de el Rei San Luis; pero la Reina Doña Blanca supo manejarle, i le reduxo à un acomodamiento. Thibaudó heredó el Reino de Navarra en 1234. i murió en Pamplona en el Junio de 1239. Mr. Leveque de la Ravaliere dió una buena edicion de las Canciones, i Poesias de Thibaudó en dos volumenes en dozavo. El Editor defende que es mera Fabula lo que se cuenta de los amores de Thibaudó, i Doña Blanca.

THIERI, I. Rei de Francia, hijo de Clodoveo, i hermano de Clotario III. i de Childerico II. fué Rei de Neustria, i de Borgoñas; pero despues le encerraron en la Abadia de San Dionisio de orden de Childerico. Muerto este Principe, salió, i se restablació en sus Estados. Murió en 690. à los 39. años, dexando à Clodoveo III. i à Chiliberio II. Rei de Francia.

THIERI, II. Rei de Francia, hijo de Dagoberto III. Rei de Francia. Carlos Martel le sacó de un Monasterio, i le puso en el

Trono en 721. i murió en 737. à los 25. años. Thieri tuvo solo el Titulo de Rei, i Carlos Martel la Autoridad.

THIERI, I. Rei de Austrasia, hijo de Clodoveo I. Rei de Francia, heredó la Ciudad de Metz, Capital de el Reino de Austrasia, i algunas otras Provincias que havia quitado à los Godos. Venció à los Thuringianos; añadió una Provincia à sus Estados; i murió en 534. à los 51. años. Fuè el primero que dió Leyes à los Boienos, Pueblos de Baviera. Theodoberto su hijo le sucedió.

THIERI II. el joven, Rei de Borgoña, i de Austrasia, era hijo de Childoberto II. i nació en 587. cupasó con Theodoberto su hermano los primeros años de su vida, baxo la Regencia de la Reina Brunehilda de su abuela. A solicitud de esta Princesa hizo la guerra à Theodoberto su hermano, i à Clotario; pero aliandose con este ultimo, derrotó à su hermano en las batallas de Toul, i de Tolviat; i no contento con

ello, le mató: tomó à Colonia: se apoderó de Austrasia, i murió en Metz el año siguiente. Despues de su muerte, Clotario II. reunió à la Francia los Estados de los dos hermanos.

THIERI de Niem, habilitador de el siglo XV. natural de Paderbona en Westphalia, fuè en Roma segundo Secretario de Gregorio XI. i de Urbano VI. acompañó al Concilio de Constancia al Papa Juan XXIII. en calidad de Secretario de Cartas Apostolicas, i de Abreviadores; pero despues de la fuga de este Pontífice computó contra él un acre, i vehemente Discurso, i murió por los años de 1417. Sus Obras son: *Una Historia del Cisma, Obra curiosa: Un Tratado acerca de la Union: Un Libro de los Derechos, i Privilegios de los Emperadores à las Investiduras de los Obispos: La Historia de la fuga de Juan XXIII. Un Diario de el Concilio de Constancia.* Este Autor escribió en Latin en estilo duro, i poco agradable; pero es fiel, i exacto en su narracion. Tambien se le

atribui-

atribuie el Tratado acerca de la Reformation de la Iglesia en su Cabeza, i en los Miembros, que otros hacen de Pedro Andilli.

THIERS, (Juan Bautista) sabio Bachiller de Sorbona, i célebre Escritor de el siglo XVII. nació en Chartres por los años de 1636. Siguió la carrera de los estudios, haciendo progresos en las Letras Humanas. Despues le dieron el Curato de Champron en la Diocesi de Chartres; mas como tuviesse diferencias con el Arcediano en tiempo de la Visita, permutó su Curato con el de Vibrai, donde murió en 1703. à los 65. años, dexando muchas Obras llenas de erudicion. Las principales son: *De la Autoridad del Argumento negativo contra el aunoy, con una Replica à la respuesta de este Doctor: Un Tratado de la Exposicion del Santissimo Sacramento; esta Obra es apreciable: El Abogado de los Pobres; el Tratado del uso que los Beneficiados deben hacer de los bienes de la Iglesia: Un Tratado de la minoracion de las Fiestas: Otro de*

la Clausura de las Religiosas: Historia de las Pelucas: Una Dissertacion contra la Inscripcion de la Puerta de los Franciscanos de Reims Deo Homini, & Beato Francisco utriusque Crucifixo: Un Tratado sobre el derecho de los Curas para llevar la Estola en la Visita del Arcediano: Otro sobre los Porticos de las Iglesias: Una Dissertacion sobre el Despojo de los Curas contra los Arcedianos: Un Tratado sobre los Juegos perniciosos, i prohibidos, &c.

THISBE. Vide Pyramo.

THOMEO, (Nicolás Leonico) sabio profesor de Philosophia en Padua en el siglo XVI. era Veneciano, i originario de Albania. Estudió el Griego en Florencia con Demetrio Chalcondilas, i restableció el gusto de las Bellas Letras en Padua; donde explicó el Texto Griego de Aristoteles. Dexó algunas Obras, como: *SANTO THOMAS Apostol, llamado Dydimio, que en Griego es lo mismo, que Thomas en Hebreo.* Estaba ausente quando Jesu-Christo se apareció à los demás Apof.

Apostoles despues de la Resurreccion, i no quiso creer lo que le decian; mas habiendo hecho el Señor, que le tocase los pies, las manos, i el costado ocho dias despues, creio la Resurreccion, i su incredulidad ofreció una prueba invencible de este misterio, por lo que dicen los Santos Padres, que la incredulidad de Santo Thomàs nos ha sido mas util, que la fé de los demàs Apostoles. Santo Thomàs predicó la Fè à los Etiopes, à los Parthos, à los Persas, à los Medos, &c. Tambien se dice, que predicó à los Indios, i que le traspasaron con una lanza cerca de la Ciudad de Meliapur, llamada la *Ciudad de Santo Thomàs*. Otros atribuen la conversion de estos Pueblos à otro Thomàs.

SANTO THOMAS de Aquino; cèlebre Doctor de la Iglesia, de la Religion de Santo Domingo, i uno de los maiores ingentos, i hombres mas doctos de el siglo XIII. nació en 1227. de la illustre, i antigua Casa de los Condes de Aquino.

no. A los cinco años le pusieron en el Monte Cassino, para que se criasse: despues le embiaron à Napoles, donde tomó el Habito de Santo Domingo en 1243. De aqui pasó à Paris, estudio algun tiempo, i luego fué à Colonia para lograr la enseñanza de Alberto Magno. El año siguiente acompañó à Paris à ette cèlebre Doctor, con el qual estudió hasta el año de 1248. Despues bolvió à Colonia, i enseñó la Philosophia, la Sagrada Escritura, i las Sentencias. Santo Thomàs bolvió à Paris en 1253. i se Graduó de Doctor. Algunos años despues marchó à Italia, siguió à los Papas, i enseñó en todos los Lugares donde hacian mansion. En 1269. bolvió à Paris, i enseñó con tanta reputacion, que le llamaron el *Angel de las Escuelas*, el *Doctor Angelico*, i el *Aguila de los Theologos*. El Rei San Luis le tuvo inclinacion especial, i le hacia comer frecuentemente à su mesa. Carlos, Rei de Sicilia, hermano de San Luis, que

que en otro tiempo ofreció à Santo Thomàs el Arzobispado de Napoles, lo pidió con tanta instancia, para que enseñasse en la misma Ciudad, que no se pudo negar el Santo, i se mantuvo alli hasta el año de 1274. pero haviendo partido este año para ir al Concilio General de Leon, caió enfermo, i sintiendose en peligro, se hizo llevar al Monasterio de Fossa-Nova, del Orden del Cister, donde murió santamente el 7. de Marzo de 1274. à los 48. años. Juan XXII. le Canonizó en 1313. i Pio V. le declaró Doctor de la Iglesia en 1567. Trasládaron su Cuerpo à Tolosa en tiempo de Urbano VI. en 1368. donde está en gran veneracion. Dexó Santo Thomàs un gran numero de Obras, que se imprimieron en Roma en 1570. en diez i ocho volumenes en folio; pero en ellos hai Piezas que no son del Santo, i otras que lo son se imprimieron separadamente. En todas las Obras de Santo Thomàs, i sobre todo en la *Suma*, i en los *Opus Tom.V.*

culos, se encuentra mucho juicio, claridad, precision, i profundidad. Establece solidamente las verdades de Fè, i resuelve bien las dificultades: por lo que con razon consideraron à Santo Thomàs, por uno de los maiores Theologos de la Iglesia.

THOMAS de Cantimprato, habil Theologo de el siglo XIII. nació en Leuven, cerca de Bruselas en 1201. de Padres nobles. A los principios fué Canonigo Regular en la Abadia de Catimpre, cerca de Cambrai, despues Religioso de Santo Domingo. Murió el 15. de Maio por los años de 1280. La mejor de sus Obras se intitula: *Bonum universale de Apibus*. Este es un Tratado de las Obligaciones de los Superiores, i Subditos.

THOMAS Kempis. *Vide Kempis.*

THOMAS de Jesus, piadoso, i cèlebre Religioso Agustino, era hijo de Fernando de Andrade, Casado de las principales de Portugal. Tomó el Habito de dicha Religion en Lisboa

à los 15. años, i despues de haver hecho sus estudios, predicò con fruto. Algunos años despues quiso introducir la Reforma en su Religion, i un genero de vida mas austera; pero encontró tales obstaculos, que huvo de abandonar la empresa. Noticioso de su merito el Rei Don Sebastian de Portugal le quiso llevar à la desgraciada expedicion de Africa en 1578. Thomàs fociorriò zelosamente à los afligidos; pero mientras exortaba à los Soldados en la batalla de Alcacer, le pasaron con una Flecha la espalda, i le prendiò un Moro, que le vendiò à un Sacerdote Mahometano. Este *Morabuto* le tratò al principio benignamente; pero viendo que no queria renegar, le cargò de Cadenas, i le puso en una prision, donde le tratò barbaramente. Haviendo salido Thomàs de este Calabozo, le pusieron en casa de un Mercader Christiano, con animo de que restableciese sus fuerzas. Pocos dias despues se fuè à Marrue-

cos, donde los Cavalleros Portugueses quisieron tenerle consigo; pero despues de muchas instancias consiguió, que le llevassen à Sagena, donde estaban los pobres Esclavos Christianos, alli les hizo infinitos bienes, instruiendoles, i consolandoles en sus aflicciones. La Condesa de Linares su hermana, i Felipe II. Rei de España, quisieron rescatarle; pero el lo resistiò, i se quedò con los Cautivos, para continuar en instruirles: quatro años estuvo en este exercicio, i muriò el 17. de Abril de 1582. à los 33. años. Escriviò un excelente Libro, durante el tiempo de su prision, i le traduxo al Francès el Padre Alleaume; Jesuita, con el titulo de *Sufrimientos de nuestro Señor Jesu Christo*; en quatro Tomos en octavo. *THOMAS* de Valencia, Español de el siglo XVII. que dexò un Libro, intitulado: *Consuelo en las adversidades*. *SANTO THOMAS* de Villanueva, celeberrimo Arzobispo de Valencia en

En

España, i uno de los mas illustres ornamentos de la Iglesia en el siglo XVI. tomò el nombre de Villanueva de el Lugar de su nacimiento, que està en el Arzobispado de Toledo. Desde su infancia manifestó extraordinaria caridad à los pobres, i se criò en Alcalà, donde leiò Theologia. Algun tiempo despues entrò en la Religion de San Agustín à los 30. años, i se hizo admirar de tal suerte por su enseñanza, i por sus Sermones, que el Emperador Carlos V. i la Reina Doña Isabel su esposa, quisieron tenerle por su Predicador. Santo Thomàs hizo en la Corte una santa, i exemplar vida. Tuvo en su Religion honorificos empleos, i le nombrò el Emperador para el Arzobispado de Granada, que el Santo no quiso admitir; mas como vacasse luego el Arzobispado de Valencia, i el Emperador se lo confiese à un Religioso de San Geronimo, equivocando el Secretario el nombre, puso en el Despacho el de Santo Thomàs; pe-

ro mirando este Principe semejante acaño, como efecto particular de la Providencia, confirmò la casual eleccion; i aunque el Santo resistiò el admitir, sus Superiores le precisaron, i aceptò Santo Thomàs governò su Diocesi con admirable prudencia, zelo, i una caridad àcia los pobres, de que hai pocos exemplares. Antes de morir le hizo dar quanto tenia, hasta la cama en que dormia diò al Carcelero de las prisiones Episcopales, pidiendosela prestada por el poco tiempo que le quedaba de vida; i muriò en el mes de Noviembre de 1555. à los 67. años, dexando un Tomo de Sermones.

THOMASINI, (Jacobo Phelipe) fabio Obispo de Civita Nova en Istria en el siglo XVII. que escriviò dos Tomos de los Hombres illustres, i otras varias Obras.

THOMASIO, (Jacobo) celebre Philosopho, Historiador, i Cathedratico de Eloquencia en Leipsic, era de una honrada familia de esta Ciudad. Le criaron cui-

dadofamente, i enseñó las Bellas Letras, i la Philosophia con reputacion. Murió en Leiplic en 1684. à los 62. años. El célebre Leibnitz, que havia sido su Discipulo de Philosophia, le tuvo aficion particular. Las principales Obras de Jacobo Thomasio fon: *Los origenes de la Historia Philosophica, i Ecclesiastica: Muchas Dissertaciones, en una de las quales tratò del Plagio literario, i dà una lista de cien Plagiarios.*

THOMASIO, (Miguèl) habil Canonista de el siglo XVI. natural de Mallorca, fuè Secretario, i Consejero de Phelipe II. Rei de España el año 1356. i después Obispo de Lerida. Tambien le llamaban *Taxaquerius*. Corrigió el Decreto de Graciano, i compuso un Comentario sobre el modo de celebrar los Concilios: *Disputas Ecclesiasticas, i otras Obras.*

THOMASIN, (Luis) célebre Padre del Oratorio, i uno de los maiores hombres de el siglo XVII. nació en Aix de Provenza el 28. de Agosto de 1619. de

familia noble, i antigua. A los 24. años le recibiron en la Congregacion de el Oratorio donde se havia criado, adelantò mucho en las Bellas Letras, i en todo genero de literatura, aunque mas especialmente en Theologia, i en materias Ecclesiasticas. Murió el 25. de Diciembre de 1695. à los 77. años, dexando un gran numero de Obras. Las principales fon: *Un gran Tratado de la Disciplina Ecclesiastica: Tres Tomos de Dogmas Theologicos en Latin: Varios Tratados del poder Ecclesiastico: De Oficio Divino: De las Fiestas: De los Aunios: De la Verdad, i de la Mentira: De la Unidad de la Iglesia: De la Comunión, baxo ambas Especies: De la Limosna: Del Negocio, i de la Usura: Un Tratado Dogmatico de los medios de que en todos tiempos se han servido para mantener la Unidad de la Iglesia: Metodos para estudiar, i enseñar christianamente la Philosophia, las Historias Profanas, i los Poetas: Un Metodo para enseñar la Gramatica, ò las Lenguas: Un Glossario universal Hebreo, impref-*

preso Loure: Dissertaciones Latinas sobre los Concilios: Memorias sobre la Gracia, en fol. En todas estas Obras se nota una basta crudicion. El P. Bordes escribió su vida.

THORIO (Raphaël) Medico, i Poeta Latino, se hizo estimar en Inglaterra baxo la Regencia de Jacobo I. Era muy apasionado de el vino, i murió de peste en Londres en 1626. Escribió un Poema sobre el Tabaco, i una Carta, de *Causa Morbi, & Mortis Isaaci Casauboni.*

THOINARD (Nicolàs) sabio Escritor de el siglo XVII. nació en Orleans el 5. de Marzo de 1629. de una de las mejores familias de esta Ciudad; se impuso bien en las Lenguas, en la Historia, en las Antigüedades, i en la Chronologia, i murió en Paris el 5. de Enero de 1706. anos. Suprincipal Obra es una excelente Concordia de los quatro Evangelios Greco Latina, con Notas.

TRASIMUNDO, Rei de los Vandalos en Africa, era Arriano, i subió al Trono en 496. persiguió cruel-

mente à los Catholicos, desterrò à San Fulgencio, i murió en 522.

TRASIBULO, General de los Athenienses, arrojó los treinta Tiranos, i restableció la libertad. Después consiguió muchas victorias en la Thracia; mató en una batalla à Therimaco, General de los Lacedemonios 392. años antes de Jesu-Christo, i dos años después el mismo fuè muerto en Pamphylia à manos de los Aspendios, que favorecieron à los Lacedemonios.

THUCYDIDES, célebre Historiador Griego, nació en Atenas el año de 475. antes de Jesu-Christo, era hijo de Oloro, i nieto de Miltiades, que descendia (à lo que se cree) de el célebre Miltiades, que casó con la hija de el Rei de Thracia. Fuè General de las Tropas de este Soberano; después le desterraron injustamente à instancias de las gentes de Cleon, baxo el pretexto de que no havia focorrido à Amphipolis. Durante el tiempo de los veinte años de su destierro compuso la Historia de

de la Guerra de Pelopon-
neso, entre las Republicas
de Athenas, i de Sparta.
Esta Historia se compone
de ocho Libros, i acabò
el 21. años de la tal guerra,
i aunque debia incluir los
27. años que durò, pero
no tuvo tiempo de con-
cluirla, por haverle cogido
la muerte el año de 411.
antes de Jesu-Christo, à
los 64. años de edad. La
edicion mas apreciable de
esta Historia es la de Ox-
ford en 1696. en folio Gre-
co Latina. Se asegura, que
siendo joven Thucydides,
oiendo, que Herodoto
leia publicamente su His-
toria, no pudo dexar de
derramar lagrimas; por lo
que Herodoto dixo, que
el padre de Thucydides
era hombre feliz, porque
tenia un hijo que tan tem-
prano se havia enamorado
de las Obras de las Musas.
Demosthenes hacia espe-
cial aprecio de la Historia
de Thucydides, i la trans-
cribió toda por su mano
muchas veces.

THYESTIE, hijo de Pe-
lope, i de Hypodamia, pa-
dre de Egisto, i hermano

de Atreo. Haviendo come-
tido un incesto con Euro-
pa, muger de Atreo, para
vengarse este, hizo peda-
zos al niño que havia na-
cido de aquel conforcio, i
lo sirvió de vianda en la
mesa de Thieste. Los Poe-
tas dicen, que retrocedió
el Sol, i que se cubrió, pa-
ra no ver una accion tan
inhumana.

THULLIER (Don Vi-
cente) Benedictino de la
Congregacion de San Mau-
ro, nació en Coucy, Dio-
cesi de Laon en 1685. Le-
ió Philosophia, i Theolo-
gia en la Abadía de S. Ger-
mán de los Prados, i murió
el 12. de Enero de 1736.
Sus Obras son: *Una tradu-
cion Francesa de Polibio, con
un Comentario de el Cavalle-
ro Follard en ocho tomos
en quarto: Dos Cartas sobre
la Revocacion de su Apela-
cion de la Bula Unigenitus:
Una Historia de la nueva edi-
cion de San Agustín, i algu-
nas otras Escritos.*

TIBERIO (Claudio
Tiberio Neron) Empera-
dor Romano; era hijo de
Tiberio Neron, i de Dru-
silla, con la qual casò Au-
gus-

gusto de consentimiento de
su marido. Augusto le adop-
tó por las negociaciones de
Drusila, i sucedió a este
Principe el 19. de Agosto
de el año 14. de Jesu-Christo.
El principio de su rei-
nado fuè mui dulce, pero
luego se convirtió en una
larga serie de crueldades
inauditas. Tiberio hizo mar-
tar à Julia su muger, à Ger-
manico, à Agripina, à
Drufo, à Neron, i à Seia-
no, &c. hizo la vida mas
infame en la Isla de Ca-
prea, i eligió por su succes-
sor à Caligula, hijo de
Germanico. Tiberio murió
de mano airada el 18. de
Marzo de el año 37. de
Jesu-Christo, à los 78. de
edad. Suetonio asegura,
que este Principe hablaba
bien el Latin, i el Griego,
i que havia compuesto unos
Versos Liricos, intitulados:
Quexas de Julio Cesar. Tam-
bien compuso Versos Grie-
gos, i otras Poesias, por lo
lo que los Sabios de su
tiempo le dedicaron sus
Obras.

TIBERIO. Absimaro.
Vide Absimaro.

TIBERIO Constantino, ori-

ginario de Thracia, se dis-
tinguió por su espíritu, i
valor, i se elevó por su me-
rito à los primeros cargos
de el Imperio. Por consejo
de la Emperatriz Sophia le
hicieron Cesar, i le asse-
ciaron à Justino el Joven.
Haviendo caído enfermo
este Principe, coronaron à
Tiberio por Emperador de
Oriente en 578. i sucedió
à Justino el mismo año.
Derrotó à los Persas, i mu-
rió cerca de Constantino-
pla el 16. de Agosto de 582.
despues de un glorioso rei-
nado de quatro años. El
Emperador Mauricio su
ierno le sucedió.

TIBULO (Aulo Ge-
lio) Cavallero Roma-
no, i célebre Poeta Latino,
nació en Roma el año 44.
antes de Jesu-Christo; fuè
amigo de Horacio, de Ovi-
vio, de Macer, i de los de-
más hombres grandes de
el tiempo de Augusto.
Acompañó à Messala à la
guerra de la Isla de Corcyra;
pero haviendo caído enfer-
mo dexó las armas, i se re-
tiro à Roma, donde murió
antes de el año 17. de Jesu-
Christo. Ovidio manifiesta

en una Elegia el sentimiento de su muerte. Nos quedan de Tibulo quatro Libros de Elegias, escritos con mucho gusto, delicadeza, estilo tierno, i agradable, i muy buen Latn. Mureto, i Scaligero le han comentado sabiamente.

TICHO Brahe, célebre Astronomo, i uno de los hombres mas doctos de el siglo XVI. era hijo de Othon Brahe, Señor de Knud-Strup en Dinamarca, de familia ilustre, i de una antigua casa de Suecia, nacido el 19. de Diciembre de 1546. i le criaron cuidadosamente. Desde su infancia manifestó inclinacion extraordinaria à las Mathematicas; habiendo visto un Eclipse de Sol à los 14. años en el mismo tiempo que los Astrónomos lo havian predicho, hizo gran concepto de la Astronomia, i concibió un ardiente deseo de aprenderla; de aqui vino, que habiendo pasado à Leipsic para estudiar el Derecho, sin saberlo los Maestros empleó una parte de el tiempo en hacer observaciones Astronomicas. Ti-

cho Brahe perdió la nariz en un duelo con un Cavallero Danès; pero él se hizo otra de plata, de oro, i de cera, con tanta propiedad, que todos la tenian por natural. De buelta à Dinamarca se casó con una Labradorca de Knud-Strup, por lo que se descompuso con su familia, aunque despues se reconciliò por la autoridad del Rei de Dinamarca. Ticho hizo varios viages en Italia, i en Alemania, donde el Emperador, i otros muchos Principes le hicieron partidos considerables, para que se detuviesse; pero quiso mas bolverse à su País donde Federico II. Rei de Dinamarca le diò la Isla de Ween con una crecida pensión. Aqui hizo levantar el Castillo llamado Uraniembourg; esto es, *Ciudad de el Cielo*, i la Torre maravillosa de Stelbourg, para trabajar en sus Observaciones Astronomicas, i en sus varios Instrumentos, i Maquinas, que fueron la admiracion de los curiosos. Lo visitò el Rei Jacobo VI. de Escocia, i el Rei Christer-no de Dinamarca, i gastó

mas

mas de 100000. escudos en la perfeccion de la Astronomia. En este tiempo inventó el nuevo Sistema de el Mundo de su nombre, i que hasta de aqui ha admitido mucha parte de los Theologos, por estar escierto de los inconvenientes de el de Ptolomeo. Ticho se aplicò tambien à la Chymia, è hizo tales descubrimientos, que curó un gran numero de enfermedades, reputadas por incurables, distribuyendo con mucha charidad, i liberalidad sus remedios à todos los necesitados. Su mucha aplicacion à las ciencias abstractas no le embarzò cultivar las Bellas Letras, i sobre todo la Poesia. Le quiso extraordinariamente el Landgrave de Hesse, que tambien tenia viva passion à la Astronomia, i adquirió extraordinaria reputacion en toda Europa. Mas como sus Emulos trabajassen tanto en hacerle odioso, le quitò las pensiones Christerno, Rei de Dinamarca. Entonces dexò su País para marchar à Holanda; pero à instancias de el

Tom.V.

Emperador Rodulfo II. se retirò el 24. de Octubre de 1601. à los 55. años de una retencion de orina. Sus principales Obras son: *Prægymnasmata Astronomiæ instructurata: De Mundi Ætherei recentioribus Phenomenis: Epistolarum Astronomicarum liber.* Sophia Brahe su hermana componia bellos Versos Latinos.

TICHONIO, fabio Escriitor del tiempo de Theodosio el Grande, à fines de el siglo IV. era de el partido de los Donatistas, i tenia mucho espiritu, i talento. No ha quedado de él mas que el Tratado de las siete Reglas, para explicar la Sagrada Escritura, cuya Obra se encuentra en la Bibliotheca de los Padres, i de la qual San Agustín hizo un Compendio en su Libro tercero de la Doctrina Christiana.

TIGRANES, Rei de Armenia, i uno de los Principes mas poderosos de su tiempo, agregó la Siria à su Reino con el motivo de haverse puesto en sus manos los Sirios, à cau-

Zz

la

fa de las revoluciones que destruian el País. Mantuvo la guerra contra los Romanos en favor de Mitridates su ierno; pero havendolo vencido Lucullo, i Pompeio, cedió a los vencedores una parte de sus Estados para ganarles; i vivió despues con mucha tranquilidad hasta que murió.

TILLER (Juan) Obispo de San Briex, i despues de Meaux, i uno de los hombres mas doctos de el siglo XVII. era hermano de Juan de Tillic, Escrivano maior de el Parlamento de Paris, i murió el 19. de Noviembre de 1670. dexando un gran numero de Obras apreciables: *Las Principales son: Tratado de la Religión Christiana: Respuesta a los Ministros: Difamen a los Cavallos Engañados: Un Tratado de la Antigüedad, i Solemnidad de la Missa: Un Tratado sobre el Símbolo de los Apóstoles: Una Chronica de los Reyes de Francia, &c.*

TIMEO, famoso Philosopho Pytagorico, natural de Locres en Italia, vivió antes que Platon. Tenemos de él un pequeño

Tratado de la Naturalza, i de el Alma de el Mundo, escrito en Dialecto Dorico. Esta Obra que se encuentra en las de Platon, ofreció a este Philosopho el asunto de su Tratado intitulado *Timeo*.

TIMOLEON, célebre Capitan de Corinto, viendole que su hermano Timophanes queria usurpar el poder Soberano, le quitó la vida asistido de su hermano Satyro. El año de 343. antes de Jesu-Christo le embiaron a Sicilia con un Exército; libró a Zaragoza de la opresion del joven Dionisio el Tirano, al qual desterró a Corinto, i venció a Iceras, General, de los Leontinos, i a Maggon de los Cartagineses. Haviendo hecho quitar la vida algun tiempo despues a estos dos Generales. Derrotó a Mamerco, Tirano de Catana, i a Aypon, Tirano de Mecina, i puso a toda Sicilia en la libertad de que se havia visto despojada por muchos tiempos. Timoleon pasó el resto de su vida en Zaragoza, en compañía de su mujer

ger, i de sus hijos; vivió como hombre particular, sin apetecer dominar, i logró tranquilamente la gloria que le adquirieron sus bellas acciones. Despues de su muerte le erigieron un sobervio Monumento en Zaragoza de Sicilia, en la Plaza llamada *Timoleonte* de su nombre.

TIMON el *Misanthropo*, esto es, que aborrece a los hombres, famoso Atheniense, que vivió por los años de 420. antes de Jesu-Christo; era hombre montaraz, i enemigo de la sociedad. Como le preguntassen un día, que por que amaba al pequeño Alcibiades, al mismo tiempo que abominaba del resto del genero humano, respondió: *que le queria, por que veia en él la causa de la ruina de los Athenienses*. Huía cuidadosamente toda suerte de compañías; sin embargo fue un día a la Asamblea de el Pueblo, donde dixo en alta voz: *que tenia una higuera en la qual se havian ahogado muchos; que queria cortarla, por lo que si alguno queria coigarse, le aconsejaba, lo*

hiciese antes de echarle la soga. En su tumulto se leia un epitafio lleno de imprecaciones contra el que lo leíste.

TIMOTHEO, ilustre Capitan Atheniense, hijo de Conon, célebre General Griego; mantuvo la gloria de su Padre, i se distinguió, no solamente por su sabiduria, i talento, sino tambien por sus expediciones, i capacidad para los negocios. Se apoderó de Corcira, i ganó a los Laccedemonios una célebre batalla naval el año de 376. antes de Jesu-Christo. Despues tomó a Torna, i a Portidea. Libertó a Zieica, i se hizo admirar por otras heroicas acciones; aunque se dice, que a los últimos años de su vida no tuvo sucesso venturoso.

S. TIMOTEO, Discipulo de San Pablo, era hijo de un Gentil, i de una Madre Judía convertida al Christianismo. San Pablo le encontró en Listría, donde los fieles de esta Ciudad dieron testimonios tan apreciables de su virtud, que le eligió para compa-

ñero de sus viages, por los años de 46. de Jesu-Christo. Despues lo hizo Obispo de Epheso, i le escribió dos Epistolas, à las quales reconoce la Iglesia por *Canonicas*. San Timotheo fuè apedreado en Epheso, por oponerse al culto impio de Diana, i à la supersticion de los Gentiles en unas Fiestas de esta mentida Divinidad, por los años de 109. de Jesu-Christo.

TINDALL (Matheo) famoso Escritor Inglès, nació en el Devonshiro en 1655. de un Ministro Anglicano: acabó sus estudios en Oxford, i se graduò en Derecho en 1685. Murió el 16. de Agosto de 1733. Demàs de sus Escritos en favor de el Gobierno de Inglaterra, tiene un Libro, intitulado: *El Christianismo tan antiguo como el Mundo, ò el Evangelio, segunda Publicacion de la Religion de la Naturaleza*. Juan Conibea-re, Jacobo Foster, i Juan Leland han escrito fuertemente contra estas obras.

TINTORET (Jacobo Robusti) cèbre Pintor Italiano, nació en Venecia en

1512, i le llamaron Tintoret, por haver sido Tintorero su Padre. Desde niño manifestó inclinacion, i talento para la Pintura, por lo que sus Padres le pusieron à la direccion de el Ticiano. Hizo Jacobo tantos progressos en tan poco tiempo, que su Maestro llegó à concebir zelos, i lo embió à la casa de sus Padres; pero bien lexos de caer de animo, trabajò con mas ardor para igualar, ò exceder los primores de su Maestro; se propusò por modelo à Michael Angelo, i al Ticiano, procurando imitar los Colores de este, i el Diseño de aquel. Tintoret lo compusò todo de manera, que hizo un prodigioso numero de Pinturas, que le adquirieron grande reputacion en Europa. Murió en Venecia en 1894, à los 82. Sus hijos Domingo, i Maria Tintoret fueron tambien habiles en el Arte.

TIRESIAS, famoso Adivino, que vivió antes de el sitio de Troia, era hijo de Evero, i de la Nimpha Chariclo. Se dice, que ha-

vien-

viendole tomado por Arbitro Jupiter, i Juno, declaró à favor de Jupiter, por lo que irritada Juno se quitò la vista, i para defagraviarle Jupiter, le concedió el don de adivinar. Strabon dice, que el sepulcro de Tiresias estaba junto à la Fuente de Tilstufa, donde murió muy abanzado en edad, huyendo de Thebas, Ciudad de Beocia. Le miraban como el inventor de los Auspicios, i le veneraron como à Deidad en Orcomena, donde su oraculo era cèbre.

TIRINO (Jacobo) habilit Jesuita de Amberes, que murió el 24. de Julio de 1636. i dexò unos apreciables Comentarios sobre la Escritura, en los quales ha compendizado lo mejor de los demàs Comentadores.

TIRON (Tulio) cèbre Libertado de Ciceròn, inventor de las abreviaturas para escribir en Latin, i Autor de los Caracteres, que los Latinos llaman *Notae*. Los que escribian de esta manera se llamaban *Notarii*, de donde les vino el nombre de *Notarios*. Ti-

ròn escribió la vida de Ciceròn, i otras muchas obras que se han perdido.

TISIPHONE, una de las tres Furias Infernales, segun la Fabula, llamose tambien *Venganza*, i *Muerte*, porque castigaba à los *Maldadores*.

TITAN, hijo de el Cielo, i de la Tierra, i hermano primogenito de Saturno, cedió su derecho à este, con tal, que no criasse varon alguno, para que asi bolviesse à el la Coronasmas como Jupiter, Neptuno, i Pluton se criassen por astucia de Rhea su Madre, i muger de Saturno, se irritaron tanto Titan, i sus hijos por ver frustrada su esperanza, que tomaron las armas contra Saturno, à quien vencieron, i aprisionaron, hasta que Jupiter su hijo le puso en libertad, i derrotó à los Titanes.

S. TITO, Discipulo de San Pablo, acompañó à este Apostol en sus viages hasta el año 63. de Jesu-Christo, en que San Pablo le estableció por Obispo de Creta. Tenemos una Epistola Canonica, que el San-

Apos-

Apostol le dirigió , en la qual enseña las verdaderas obligaciones de un Ministro de Jesu-Christo. Se cree, que San Tito murió en la Isla de Creta en edad muy abanzada.

TITO Vespasiano , Emperador Romano , era hijo primogenito de Vespasiano , i de Flavia Domitilla. Le encargaron la guerra de Judèa , i la finalizó con la toma de Jerusalem , lo que le adquirió el honor de el triumpho. Succedió à Vespasiano el 24. de Junio de el año 79. de Jesu-Christo; se hizo amar de tal suerte por su dulzura , i clemencia , que le llamaron *las Delicias de el genero humano*. Era tan grande su liberalidad , que habiendose pasado un dia sin hacer merced alguna, se bolvió à sus Corretanos , i les dixo : *Amigos míos hemos perdido el dia*. Era amante de las Bellas Letras , i de las Ciencias. Compuo varios Poemas en Griego , i en Latin , i murió el 13. de Septiembre de el año 81. de Jesu-Christo , à los 41. de edad, de el veneno que le dió su

hermano Domiciano, segun dicen algunos Autores.

TITO LIVIO , célebre Historiador Latino , era de Padua , i segun algunos de Apona. Haviendo ido à Roma adquirió amistades recomendables , i la estimacion de Augusto , que le ofreció Memorias para escribir la Historia Romana. Despues de la muerte de este Principe, Tito Livio bolvió à Padua , donde murió el mismo dia que Ovidio el año 21. de Jesu-Christo , i el 4. de el reinado de Tiberio. Una de las obras que le adquirió la mayor reputacion es la *Historia Romana*, que empieza en la fundacion de Roma , i acaba en la muerte de Druso en Alemania. Esta obra está dividida en 140. Libros, de los quales solos han quedado 35 , i no seguidos. La belleza de los que tenemos hace mas sensible la pérdida de los otros , i aunque los sabios han practicado quanto es creible para recobrarlos, pero nada ha bastado. Tito Livio se acreditó tanto por su Historia , que segun Plinio,

nio , un Español dexó su País para ir à Roma , con solo el fin de ver à este Historiador. Sin embargo algunos le critican el lenguaje *Patavino* , i el no ser siempre exacto, especialmente en lo que habla de los Galos , i de los Cartagineses. Esta obra la escribió su Autor en Roma , i en Napoles.

TICIANO , célebre Pintor Italiano , cuyo apellido era Vecelli , nació en la Pieve de Cadora en el Estado de Venecia el año de 1477. Desde su infancia tuvo mucha inclinacion à la Pintura , i Gabrièl Vecelli su Padre le embió à Venecia , donde uno de sus Tios le puso con un habil Pintor , llamado Bellin. En poco tiempo se aventajó el Ticiano à su Maestro, haciendose admirar en toda Italia por la hermosura de sus Pinturas, que son obra perfecta. El Emperador Carlos V. quiso que le retratase este famoso Pintor , i le creó Cavallero. Retratando por tercera vez à este principe el Ticiano , i caiendosele de

la mano un Pincel , lo cogió el Emperador , i se lo entregó, diciendo : *Digno es el Ticiano de que le sirva el Cesar*. Pasando Henrique III. à Venecia hizo el honor al Ticiano de ir à visitarle. Este excelente Pintor murió de peste en 1576. Ariosto Marini , i otros muchos Poetas han hecho de el elogios immortales.

TOBIAS , hijo de Tobiel , de la Tribu de Nephtali , le llevó cautivo à Ninive Salmanasar 721. años antes de Jesu-Christo. Dió exemplos de admirable virtud , i caridad durante el tiempo de su cautiverio , i tuvo un hijo de su mismo nombre , al qual crió en el santo temor de Dios , i le embió à Ragès para que cobrase una deuda que le debia Gabello , i murió el año de 663. antes de Jesu-Christo , à los 102. de edad. Tenemos un Libro Canonico con el nombre de Tobias. Se cree , que este Libro se escribió en Chaldeo por los dos Tobias. San Gerónimo lo traduxo en Latin , i despues se puso esta la Historia en Hebreo. El Libro

bro de Tobias es admirable, como un perfecto modelo del mutuo amor entre Padres, è hijos.

TOLAND, (Juan) Escritor Inglés, famoso por su impiedad, i por lo pernicioso de sus Escritos, nació en Redcastle, cerca de Londonverry, en Irlanda, se crió en la Religion Catholica; pero habiendo ido à estudiar à las Universidades de Glauskou, i de Edimburgo, abrazó la Religion Protestante. Dexò un gran numero de Obras llenas de impiedad contra los Franceses, contra los Catholicos Romanos, i contra los Principes de la Casa de Stuart. Las principales son: *La Religion Christiana sin Misterios*; Libro impio, i que se quemò en Irlanda el año siguiente: *Amyntor*, i *Defensa de la Vida de Miltons*. Libro no menos pernicioso que el antecedente: *Arte de gobernar por partes*: *La Inglaterra libre*, i *las Paradojas de Estado*, &c. El Doctor Payne, Stillingfleet, i Mr. Huecio ha impugnado los venenosos Escritos de este impio.

TOLEDO, (Fernando Alvarez de) Duque de Alva, i uno de los maiores Capitanes de el siglo XVI. nació en 1508. de una de las mas illustres, i antiguas Casas de España. Le crió Federico de Toledo, Duque de Alva, su Abuelo, que le dió Maestros excelentes, que le instruyeron admirablemente en toda fuerte de Exercicios; pero sobre todo en el Arte Militar, i en la Politica. Este joven Cavallero empezó à darse à conocer en la batalla de Pavia, i en el sitio de Tunez, en tiempo de Carlos V. Siguió à este Principe à la interpresa de Marsella, de cuyo empeño havia procurado apartarle, i le declararon General de las Armas de España en 1538. Sirvió à su Nacion prosperamente contra la Francia, en Navarra, i en Cataluña, i marchò contra los Protestantés de Alemania en 1546. en calidad de Generalissimo de las Armas del Emperador. El año siguiente ganó la famosa batalla de Mulberg, donde los Protestantés quedaron

en-

enteramente derrotados, i donde quedaron prisioneros el Elector de Saxonia, su General Ernesto, Duque de Brunsvic, i otros muchos Capitanes. A esta victoria se siguió la toma de Torgau, la de Vitemberga, i la reduccion de todos los rebeldes. Despues pasó el Duque de Alva à España con el Principe Don Phelipe; mas como el Emperador Carlos V. experimentasse malos tratamientos del Principe Mauricio, nuevo Elector de Saxonia, al qual havia elevado al Electorado contra el dictamen del Duque de Alva, llamó el Cesar al Duque, para que pasasse à Alemania en 1552. Despues que Carlos V. renunció la Corona, Phelipe II. Rei de España, embió al Duque à Italia: entrò en el Estado Ecclesiastico: consiguió muchas ventajas contra las Tropas del Papa, i obligò à los Franceses à que saliesen de el Reino de Napoles. Ià estaba cerca de sitiar à la Ciudad de Roma, quando el Papa Paulo IV. abandonó los intereses de la Francia,

Tom.V.

i se compuso con los Españoles. Poco tiempo despues fué recibido el Duque de Alva en Roma con extraordinarios aplausos, i en 1558. le hicieron Presidente del Consejo de Guerra de Phelipe II. Haviendo concluido este Principe el año siguiente el Tratado de Cambresis, quiso introducir la Inquisicion en los Países Baxos. Esta novedad excitó muchas turbaciones; i conociendo el Rei, que todo se encaminaba à una declarada Rebelion, embió en 1567. al Duque de Alva, cuya severidad parece que no sirvió sino de fomento à los espiritus ià determinados al motin. Este General hechò los fundamentos de la Ciudadela de Anveres. Estableció un Consejo, llamado de la *Sangre*, del qual era Presidente. Condenò à muertes al Principe de Orange, i à sus hermanos, con otros muchos Señores, i dió la muerte à los Condes de Egmont, i de Horn. Estos castigos aumentaron las divisiones, i el Conde Luis de Nassau entrò en los Países

Aa ses

fes Baxos con un Cuerpo de Tropas Auxiliares Alemanas para socorrer à el de Orange; pero el Duque de Alva los venció , i le erigieron una Estatua de bronce en medio de la Plaza de Armas de la Ciudadela de Anveres. Después quiso retirarse el Duque, i lo solicitó con tanta eficacia al parecer, que nombraron por su sucesor al Duque de la Cerda, debiendose mantener en los Países Baxos, hasta que llegasse el nuevo Gobernador. Este intervalo fué mui favorable à los Rebeldes: casi toda la Holanda se sublevó por mantenerlos, i empezaron à introducir su Gobierno Republicano, que tuvo el referido principio. Haviendo llegado el sucesor de el Duque de Alva, este no quiso reconocerle. Mandó à su hijo Don Federico de Toledo, que atacasse à Mons, i tomó esta Ciudad, después de haver derrotado los socorros, que Genlis llevaba de Francia. Tambien se hizo dueño de Harlem en 1573. mas como los Holandeses huviesen derro-

tado la Escuadra de los Españoles, el Duque solicitó seriamente retirarse, para cuyo fin obtuvo el permiso en 1574. dexando el Gobierno de los Países Baxos à D. Luis de Requesens, Comendador maior de Castilla, nombrado en su lugar. De vuelta à España fué recibido el Duque favorablemente en la Corte. Después se desgració por un cafamiento, en que la Corte quería empeñar à su hijo, i le embiaron prisionero à Uzeda. Dos años después le pusieron en libertad para encargarle el mando de las Tropas, que havian de marchar à Portugal en 1581. Este hombre grande hizo allí quantas conquistas intentó. Derrotó à Don Antonio de Crato, à quien havian elegido Rei, i se vió precisado à refugiarse en Francia, donde murió en 1595. Aprovechandose el Duque de la victoria, tomó à Lisboa, i à la Flota que llegaba de las Indias. Murió poco tiempo después el 12. de Enero de 1582. à los 74. años. Sus mismos Enemigos han confesado su gran Política, va-

lor,

lor, conducta, i demás prendas caracteristicas de un Heroe, sin embargo de la severidad con que pudiera manchar su gloria.

TOLEDO, (Francisco) uno de los maiores Theologos de el siglo XVI. nació en Cordova en 1532. hizo sus estudios en la Universidad de Salamanca, i à los 15. años leió Philosophia. Haviendo entrado después en la Compañia de Jesus, le embiaron à Roma, donde enseñò la Philosophia. i Theologia con tanta reputacion, que el Papa Pio V. le eligió para su Predicador; el mismo empleo, i el de Theologo tuvo en los siguientes Pontificados, i le encargaron varias comisiones importantes. El Papa Gregorio XIII. lo hizo Censor de sus propias Obras, i Clemente VIII. le dió el Capelo en 1594. i este fué el primer Cardenal Jesuita. Era hombre amante de la justicia, i equidad, i trabajò eficazmente en reconciliar al Rei Henrique IV. de Francia con la Corte de Roma: Murió en esta Ciudad en

1696. à los 64. años. El citado Henrique IV. hizo en su muerte las maiores demostraciones de agradecimiento. Las Obras principales de este grande Purpurado, son: *Comentarios sobre San Juan, i sobre otros Libros de la Sagrada Escritura: Una Suma de Casos de Conciencia, i un gran numero de otros Tratados.* Domingo de Soto, que havia sido su Maestro, le llamaba regularmente el *Monstruo de los Ingenios.*

TOMASSI, (Joseph Maria) piadoso, i sabio Cardenal, hijo de Julio Tomasi, Duque de Palma, i nació en Alicata en Sicilia el 14. de Septiembre de 1649. Murió santamente el primero de Enero de 1713. à los 64. años Sus Obras son: *Codices Sacramentorum nonagennis annis vetustiores: Psalterium juxta duplicem editionem Romanam, & Gallicanam: Psalterium cum canticis versibus prisco more distinctum,* i otras muchas Obras apreciables.

TORQUATO. Tasso. Vide Tasso.

Aaa 2

TOR-

TORQUEMADA, (Juan) célebre Religioso Dominicano, natural de Valladolid, de familia ilustre, asistió al Concilio de Constanca en 1417. i se Gradú de Doctor en la Sorbona en 1419. Tuvo empleos importantes en su Religión. Fue Maestro del Sacro Palacio, i el Papa Eugenio IV. lo embió al Concilio de Basilea. Defendió los intereses de la Corte Romana, i le hicieron Cardenal en 1439. Favoreció mucho à su Religión, i murió en Roma el 26. de Septiembre de 1468. à los 80. años, dexando unos *Comentarios sobre el Decreto de Graciano: Un Tratado de la Iglesia, i de la Autoridad del Papa, i otras Obras en Latin.* El Padre Turon escribió su Vida.

TORRICELLI, (Evangelista) célebre Mathematico de el siglo XVII. nació en Faenza el 15. de Octubre de 1608. A los principios estudió las Bellas Letras con Jacobo Torricelli su Tio; Religioso Camaldulense, i despues se aplicó à las Mathematicas en

Florençia. Hizo Microscopios con pequeñas volas de vidrio trabajadas à la Lupa para; inventó los Tubos de su nombre que le harán inmortal, i falleció en Florençia el 25. de Octubre de 1647. à los 39. años. Tenemos de Torricelli un *Tratado del Movimiento, i otras Obras apreciables de Mathematica.*

TOSTADO, (Alonso) sabio Español de el siglo XV. se distinguió de tal fuerçe por su sabiduría, que à los 22. años se Gradú de Doctor en Salamanca. Despues fue Obispo de Avila; asistió al Concilio de Basilea, i murió en 1454. à los 46. años, dexando un numero prodigioso de Obras, que componen veinte i siete Tomos en folio. Las principales son: *Comentarios sobre la Escritura.*

TOTILA, Rei de los Godos en Italia, empuñó el Cetro despues de la muerte de Evaristo, por los años de 541. Recuperó muchas Ciudades, i Provincias que tenían los Romanos; destruyó sus Exercitos, i se hi-

zo dueño de toda la Baxa Italia, i de las Islas de Corcega, Zerdeña, i Sicilia. Algun tiempo despues se apoderó de Roma, i la entregó al saqueo, lo que reduxo à las personas de distincion à tal miseria, que la muger de Boecio, i las demás principales Señoras Romanas, se vieron precisadas à pedir un pedazo de pan à las puertas de los Godos. Despues murió Totila en una batalla, que le dió Narfes el año de 552.

TOUR, (Henrique de la) Vizconde de Turena, Mariscal General de los Exercitos de Francia, General de la Cavalleria Ligera, Mariscal de Francia, Governador de Limouin, i uno de los maiores Capitanes, que se han visto en el Mundo. era hijo segundo de Henrique de la Tour, Duque de Bovillon, de una de las mas ilustres, i antiguas Casas de Francia; nació en Sedan, en el Septiembre de 1611. i desde su juventud manifestó talentos extraordinarios para la Guerra. Hizo sus primeras Campañas en Holanda con

Mauricio, i Federico de Nassau, Princeses de Orange sus Tios, i se señaló por sus bellas acciones. Poco tiempo despues pasó à Lorena con su Regimiento en 1644. i habiendo contribuido à la toma de la Motha, le hicieron Mariscal de Campo, aunque tan joven. En 1636. tomó à Saverna, i el año siguiente los Castillos de Hirson, i de Sorla. En esta ocasion hizo con una muger una accion semejante à la de Scipion, embiandola à su marido. Turena prosiguió en señalarse en varios sitios, i combates. En 1644. le declararon Mariscal de Francia, i padeció la desgracia de ser batido en la batalla de Marindal en 1645. pero ganó la de Nortlinga: tres meses despues restableció al Elector de Treveris en sus Estados; i el año siguiente hizo la union del Exercito Francés con el de Suecia, mandado por el General Wrangel, por lo que el Duque de Baviera huvo de pedir la Paz. Haviendo quebrantado este Duque el Tratado, que havia ajustado con

con la Francia, le ganó Turena la batalla de Zumarshausen, i le arrojò enteramente de sus Estados en 1648. En tiempo las Guerras Civiles, siguiò el partido de los Principes, i le derrotaron en la batalla de Rhetel en 1650. Poco tiempo despues bolvió à la gracia del Rei, que le dió el mando de su Exercito en en 1652. Adquirió una gloria inmortal en las funciones de Jergeau, de Gien, i del Arrabal de San Antonio; i en la retirada que hizo delante de las Tropas de los Principes en Villanueva de San Jorge. En 1654. obligò à los Españoles à que levantassen el sitio de Arras, tomó, à Condé, à San Guilain, i otras muchas Plazas. En 1656. ganó la famosa batalla de Dunes, i se apoderò de Dunkerque, de Oudenarda, i de casi todo el resto de Flandès, por lo que los Españoles hicieron la Paz de los Pirineos en 1660. à que se siguiò el casamiento de Maria Theresa de Aultria. Tan importantes servicios le adquirieron con razon el empleo

de Mariscal General de los Exercitos del Rei. Haviendose renovado la guerra con los Españoles en 1667. Turena mandò en Flandes baxo las ordenes de su Magestad, i tomó muchas Plazas. En este mismo año abjurò la Religion Pretendida Reformada. Mandò las Tropas Francesas en la guerra contra Holanda en 1672. i tomó quarenta Ciudades en veinte i dos dias; arrojò hasta de Berlin, al Elector de Brandemburg; ganó la batalla de Sintshim, de Mulhausen, i de Turchein, è hizo repassar el Rhin à los Imperiales, que tenian un Exercito de 70000. hombres. Esta Campaña adquirió una gloria inmortal al Conde de Turena: pasó el Rhin para dar la batalla al General Montecuculi, à quien siguiò hasta Saspach; pero habiendo subido à una altura para descubrir el Campo de los Enemigos, le mataron de un Cañanazo el 27. de Julio de 1673. à los 64. años. Toda la Francia sintió la pérdida de este hombre grande, que se havia hecho

ad-

admirar por sus qualidades de Heroe. El Rei le hizo un solemne Funeral en la Iglesia Cathedral de Paris, como à un primer Principe de la sangre, i quiso que su cuerpo se llevasse à la Abadía de San Dionisio, sepultura de los Reies, y de las Reinas, i de los Principes de la Casa de Francia, donde el Cardenal su sobrino le hizo erigir un sobervio Mausoleo. Turena casò con Ana de Nomparr de Caumont, hija de el Duque, Mariscal de la Force, de la qual no tuvo sucesion.

TOURNEFORT (Joseph Piton de) célebre Botanista, nació en Aix de la Provenza el 5. de Junio de 1556. de familia noble. Desde su infancia tuvo inclinacion al conocimiento de las Plantas, tanto que el tiempo que iba al Colegio solia saltar à la classe por salir à satisfacer su passion en la Campaña. En 1706. le embió el Rei à Grecia, i Asia, i observò un gran numero de Plantas; quiso tambien passar à Africa, pero como se huviesse encendido la peste en Egip-

to, se bolvió desde Smyrna, à Francia en 1762. Formò un Govinete curioso de Plantas, de Historia Natural, i de otras curiosidades, i murió en Paris el 28. de Diciembre de 1708. Sus principales Obras son: *Elementos de Botanica, ò Metodo para conocer las Plantas.* Esta Obra se imprimió en Luvre en tres tomos en octavo: *Una Dissertacion Latina, para responder à Mr. Rai,* que havia impugnado algunas cosas de la citada Obra: *Corollarium Institutionum rei Herbarie.* En esta Obra dà noticia al Publico de los Descubrimientos de las Plantas que hizo en el viage de Oriente: *dos tomos en quarto de sus Viages.*

TOURNELLY, (Honorato) célebre Rector de la Casa, i Sociedad de la Sorbona, nació en Antibio el 28. de Agosto de 1658. de padres pobres, i obscuros, habiendo encontrado medio de ir à Paris, le criò un tio suyo, i se hizo mucho lugar por su talento. En 1686. fuè recibido de Doctor de la Sorbona, i

leio

leió Theologia , primero en Duay , i despues en Sorbona ; durò este exercicio 24. años , con universal acceptacion ; le dieron una Canongia de la Santa Capilla de Paris , i se hizo admirar por su zelo , i escritos en favor de la Bula *Unigenitus*. Murió el 26. de Diciembre de 1729. à los 71. años. Dexó un Curso de Theologia , i otros Escritos.

TOURNEMINE (Renato Joseph) célebre Jesuita , natural de Renes , de una de las mas nobles , i antiguas casas de Bretaña ; se dió à conocer por sus talentos , i Escritos ; trabajó mucho tiempo en las *Memorias de Trevoux* ; fué Bibliotecario de la Casa Professa de Paris , i tuvo estrecha amistad , i correspondencia con los mas eruditos de Europa. Murió en Paris el 16. de Maio de 1759. à los 78. años , dexando un gran numero de Dissertaciones , i otras Obras. Fué uno de los maiores contrarios que tuvo el P. Harduino.

TOURNON (Francisco)

célebre Cardenal de siglo XVI. era hijo de Jacobo Taurnon , de illustre , i antigua casa de Francia. Adquirió mucha reputacion por su capacidad para los negocios , i por su zelo por la Religion Catholica. Fué uno de los principales Consejeros de el Rei Francisco I. Arzobispo de Emburn , de Auch , &c. El Papa Clemente VII. le hizo Cardenal en 1530. i el Rei le dió el gobierno de el Leonès , ocupandole en los negocios mas importantes. El Cardenal de Tournon fué Embaxador en España , en Italia , i en Inglaterra ; era tan amante de las Letras , que tenia consigo , o à Mureto , o à Lambino , o à algunos otros hombres de estos. Fundò en Paris el Colegio de Tournon , i despues de haver hecho grandes servicios à la Iglesia , i al Estado ; murió el 22. de Abril de 1562. à los 13. años.

TRAJANO (Marco Ulpio Crinito) Emperador Romano , i uno de los maiores , i mas bellos Principes que han reinado entre los

los Paganos. Era originario de Italica en Andalucia. Sirvió mucho à Tito , i à Vespasiano en las guerras contra los Judios , i dió tantas pruebas de su valor en varias ocasiones , que le adoptaron , i asociaron al Imperio en tiempo de Nerva , por cuiu muerte le proclamaron Emperador los Soldados el año 93. de Jesu-Christo. Entonces mandó al Senado , *que à ningun hombre de calidad castigasse de muerte con sola su autoridad* ; prohibió las Asambleas nocturnas , por lo que los Governadores perseguieron cruelmente à los Christianos , i este furor duró hasta la mediacion de Plinio el Menor. Trajano derrotó à Decbalo , Rei de los Dacios , que se havia revelado , i reduxo la Dacia à Provincia. La sobervia columna que hizo levantar en Roma à su buelta , i que lleva su nombre , es uno de los maravillosos esfuerzos de la Arquitectura. Consiguió grandes victorias contra los Armenios , contra los Parthos , contra los Osdroenianos , contra

Tom.V.

los Asyrios , contra los Iberianos , i contra los Persas ; pero se dice que echò de su Exercito 10000. Christianos , i que los desterrò à la Armenia. Desterrò à los Judios revelados , i murió en Trajanopolis el 10. de Agosto de el año 117. de Jesu-Christo à los 64. de edad. Plinio el Menor pronunció el Panegirico que ha llegado à nosotros. Adriano le sucedió.

TRALLIANO. Vide Alejandro Tralliano.

TREBACIO (Caio) célebre Jurisconsulto , llamado *Testa* , vivió en tiempo de Julio Cesar , cuiu apasionado fué siempre ; quiso apartar à Ciceron de los intereses de Pompeio , i le consultó Augusto sobre la fuerza de los Codicilos. Era de la Secta de Epicuro , i compuso muchas Obras , que se han perdido. Horacio le trata de hombre sabio.

TREBELLIO Pollio , Historiador Latino , compuso las vidas de los Emperadores , de las quales solo nos ha quedado una parte de la de Valeriano , con las

Bbb de

de los dos Gallienos, i de los treinta Tiranos. Vivía por los años de 298. de Jesu-Christo.

TREMOVILLE (Luis) Vizconde de Thovars, Principe de Talmond, i uno de los maiores Generales de su siglo, nació el 20. de Septiembre de 1460. de una de las mas antiguas casas de Francia, fecunda en hombres grandes; fuè page de el Rei Luis XI. hizo las primeras Campañas, baxo las ordenes de Jorge de la Tremoville su tio, Señor de Craon. A los 28. años le nombraron por General de las Armas de el Rei contra Francisco, Duque de Bretaña, que recibió en sus Estados à Luis, Duque de Orleans, i à otros Principes ligados. Luis de la Tremoville venció à estos Principes en la batalla de San Auvin el 28. de Julio de 1488. è hizo prisionero al Duque de Orleans, que despues fuè Luis XII. i al Principe de Orange; tomò à Dinant, i à San Malo, i sirvió mucho para que se uniesse la Bretaña à la Corona. En 1509. mandò el

Cuerpo de batalla en el Combate de Aignadel, i le derrotaron los Suizos en 1515. en la batalla de Novara. El mismo año estubo en la funcion de Marignan, i defendió à Picardia contra Ingleses, è Imperiales. Despues pasó à Provenza, è hizo levantar el sitio de Marfella, que havia puesto el Condestable Borbon, General de las Armas de el Emperador. Ultimamente, habiendo seguido al Rei Francisco I. à la infeliz expedicion de Italia, acabò gloriosamente sus dias en la batalla de Pavia el 24. de Febrero de 1525. à los 65. años. Paulo Jovio dice de este hombre grande: *Que fue la gloria de su siglo, i Ornamento de la Monarquia Francesa.* Guichardino le reputa por el primer Capitán de el Mundo. Le dieron el nombre de el *Cavallero sin tacha* por sus virtudes, i prendas.

TRIBONIANO, excelente Jurisconsulto, fuè de quien se sirvió, especialmente el Emperador Justiniano el año de 531. para la recopilacion de el Codi-

go de su nombre. Era hombre habil, è incansable, i tenia mui ganado al Emperador; pero le defacreditò su avaricia, è irreligion.

TRIPTOLEMO, hijo, ò nieto de Eleusina, fuè el primero que enseñò en la Grecia el Arte de cultivar tierra; de donde han fingido los Poetas, que Ceres le comunicò esta ciencia, i que poniendole la Diosa en un Carro, tirado de aladas Serpientes, le cambió por todo el mundo para que instruyesè à los hombres en el cultivo de las tierras. Tambien se dice, que Triptolemo diò leyes à los Athenienses, i que estas leyes se reducian à los tres capitulos de adorar los Dioses, honrar à los Padres, i no comer carne.

TRIMEGISTO. *Vide* Hermes.

TRITEMIO (Juan) cèbre Abad de la Religion de San Benito, i uno de los hombres mas doctos de el siglo XV. nació en el Lugar de Tritenheim, en la Region de Treveris el primero de Febrero de 1462. Des-

pues de haver estudiado algun tiempo, se hizo Religioso Benedictino, i fuè Abad de Spanheim, en la Diocesi de Moguncia en 1483. governò esta Abadía hasta que le dieron la de San Jacobo de Vviresburg. Era hombre instruido en Letras Sagradas, i Profanas; i murió el 13. de Diciembre de 1516. dexando varias Obras, las principales son: *Un Tratado de los Ilustres Escritores Ecclesiasticos, donde hace memoria de 770. Autores Otro de los hombres Ilustre de Alemania: i otro de los de la Religion de San Benito Seis Libros de Polygraphia: Un Tratado de Stenographia: esto es varios modos para escribir en cifra: Chronicas &c.*

TRITON, Dios Marino, segun la Fabula, era hijo de Neptuno, i de Amphitrita, le tenian por la Trompeta de Neptuno, i le representan baxo la figura de hombre, pez de medio cuerpo abaxo, con cola de Delphin, pies de Cavallo, i con una concha en la mano, que le servia de

Trompetá. Muchos Historiadores han asegurado, que havia Tritones, u hombres marinos, pero los criticos tienen estas relaciones por sueños.

TROGO Pompeio, célebre Historiador Latino, natural de el País de los Voconces, vivió en tiempo de Augusto à principios de la Era Christiana. Depues de haver servido su padre en los Exercitos de Cesar, fué su Secretario, i Guarda de su Sello. Trogo escribió una Historia Universal en quarenta i quatro Libros, de los quales hizo Justino un Compendio, sin mudar, ni aun el numero de los Libros, ni el titulo de *Historia Philipica*. Se cree que este Compendio nos ha hecho perder la Historia de Trogo Pompeio. *Vide* Justino.

TROMP (Martin Hapertz) célebre Almirante Holandés, natural de Brilla, se elevó por su meritos; i despues de haverse distinguido en varias ocasiones, i sobre todo en la famosa expedicion de Gibraltar el 25. de Abril de 1607. le

reputaron por el maior General de Mar, que hasta entonces se havia visto, i le declararon por Almirante de Holanda à instancia del Principe de Orange. Con este carácter derrotó la Armada de España en 1639. i ganó 32. batallas navales; aunque le mataron en un combate contra los Ingleses el 10. de Agosto de 1653. Los Estados Generales hicieron acuñar Medallas en su honor, i sintieron su muerte, como la de el maior Heroe que tuvo la Republica. En medio de la fortuna mas brillante se manifestó Tromp con una modestia singular; jamás quiso tomar otro titulo, que el de *Ciudadano*, i *Padre de los Marineros*. Cornelio Tromp, su hijo segundo, se señaló tambien en muchos combates de Mar. Fue Theniente Almirante de las Provincias Unidas, i murió el 21. de Mayo de 1691. à los 62. años.

TROPHONIO, hijo de Apolo, segun la Fabula, era célebre Arquitecto Griego. Edificó en Lebada de Beocia un Templo en honor

de

de Apolo, donde havia una Cueva, en la qual se creia, que este Dios decia los oraculos. Esta Cueva es famosa entre los Paganos, i la llaman la *Cueva de Trophonio*.

TSCHIRNAO (Walter Emfroi de) Señor de Kisingwald, sabio Académico de la Academia de las Ciencias de Paris, nació en Kisingwald en la Lusacia el 10. de Abril de 1651. de familia noble, i antigua; le criaron con cuidado, i tuvo inclinacion particular à la Mathematica, i à la Historia Natural. En 1672. sirvió en las Tropas de Holanda de Voluntario, i despues viajó en Alemania, en Inglaterra, en Francia, i en Italia. Haviendo ido à Paris por tercera vez en 1682. propuso à la Academia de las Ciencias los famosos espejos ustorios, conocidos por su nombre de *Tschirnao*, i le recibieron en la Academia. De buelta à Alemania quiso perfeccionar la Optica, para cuyo efecto dispuso tres vidrios, de los quales se ven salir maravillosas

-105

novedades de la Dioptrica, i de la Phisica, i entre otras cosas compuso el Espejo Ustorio, que presentó al Duque de Orleans, Regente de el Reino. A este debe principalmente la Saxonia la Porcelana; rehusó muchos honores, i murió el 11. de Octubre de 1708. Tenemos fuio un Libro intitulado, de *Medicina mentis*, & *corporis*.

TUBALCAIN, hijo de Lamech, i de Sella, nació por los años de 2975. antes de Jesu-Christo. Inventó el arte de forjar, i trabajar los Metales. Se cree, que de este tomaron los Autores Profanos la idea de su Vulcano.

TUDESCHI (Nicolás) uno de los mas excelentes Jurisconsultos de el siglo XV. mas conocido por el nombre de el *Panormitano*, llamado tambien *Nicolás de Sicilia*, i el *Abad Panormitano*, era de Catania. Estudió con el Cardenal Zabarella, i con Antonio de Butrio, i adelantó tanto en el Derecho Canonico, que le llamaron *Lucerna Juris*. Fue Abad de Santa Agueda,

da,

da, de el Orden de San Benito, i despues Arzobispo de Palermo. Asistió al Concilio de Basilea, i à la creacion de el Anti-Papa Felix, que le hizo Cardinal en 1440. i su Legado à Latere en Alemania. Haviendose separado despues de el Cisma, se retirò à Palermo en 1443, i murió dos años despues, dexando un gran numero de obras, principalmente sobre el Derecho Canonico. La mejor edicion de ellas es la de Venecia en 1617. en nueve volumenes en folio.

TULLIA, hija de Servio Tulio, sexto Rei de los Romanos, casò con Tarquino el *Soberbio*, i confintió en la muerte de su Padre, porque empuñasse antes el Cetro su marido el año de 533. antes de Jesu-Christo. Despues de tan detestable accion, hizo pasar su carroza por encima de el sangriento cadaver de su Padre, con horror aun de los mismos Cavallos que la tiraban.

TULLIA, hija de Ciceron, casò con Caio Pison,

hombre de gran merito, muy adicto à los intereses de su Suegro, despues casò con Furio Crasipes, i ultimamente con Publio Cornelio Dolabela, quando Ciceron gobernaba la Cilicia. Este tercer casamiento no fue muy dichoso, i los alborotos que Dolabela causò en Roma ocasionaron mucha melancolia, i defazon à Ciceron, i à Tullia. Ella murió 44. años antes de Jesu-Christo. Ciceron sintió vivamente su muerte, i con este motivo compuso algun tiempo despues su Libro de *Consolatione*, que se ha perdido. Rodigino se engañò quando dixo, que el cuerpo de esta Dama Romana se havia encontrado en la via Apia, en tiempo de Sixto IV; otros dicen, que en tiempo de Paulo III. se encontró en la misma via un antiguo tumulo con esta inscripcion *Tuliola filiae meae*, en el qual havia un esqueleto de muger, que al primer soplo de el viento se reduxò à ceniza, con una lampara encendida, que se apagò al tiempo de abrir el tumulo, des-

despues de haver ardido mas de 1500. años; pero sea de esto lo que fuere, lo cierto es, que esta lampara no pudo arder tanto tiempo, saltando el aire en el tumulo.

TULLIO Servio. *Vide* Servio Tullio.

TULLIO Hostilio, tercer Rei de los Romanos, sucedió à Numa Pompilio 671. años antes de Jesu-Christo; abrió el Templo de Juno; hizo marchar en su presencia las Guardias con haces de varas, i le respetaron por sus acciones, i valor; arruinò la Ciudad de Alba; mandò llevar à Roma sus riquezas, i habitantes; venció à los Latinos, i à otros muchos Pueblos, i fue quemado por fuego de el Cielo el año de 640. antes de Jesu-Christo. Anco Marcio le sucedió.

TURENA. *Vide* Tour.

TURNEBO (Adriano) uno de los Criticos mas doctos de el siglo XVI. era de Andeli, cerca de Ruan. Adquirió mucho conocimiento de las Bellas Letras, de el Griego, i de

el Derecho, i enseñò Letras Humanas con extraordinaria reputacion en Tolosa, i en Paris. Despues fue Profesor Real de Lengua Griega, i Director de la Impresion Real. Se hizo estimar de todos los sabios de Europa, i murió en Paris en 1565. à los 53. años, dexando muchas obras apreciables.

TURRIANO (Francisco) famoso Escritor Eclesiastico de el siglo XVI. se llamaba Torres, i nació en Herrera, Diocesi de Valencia en España. Se aplicò al estudio de el Griego, de el Hebreo, de las Antigüedades Eclesiasticas, i de la Theologia. Asistió al Concilio de Trento en 1562, i se opusò fuertemente à la Comunión, baxo las dos Especies. Turriano entrò despues en la Compañia de Jesus, quando ià tenia mas de 60. años, i murió en Roma el 21. de Noviembre de 1584. Dexò un gran numero de obras, i traducciones, en las cuales se nota mucha mas lectura que juicio.

TURSELINO (Horacio) fa-

fabio, i laborioso Jesuita, natural de Roma, enseñó la Rhetorica en esta Ciudad, por tiempo de 20. años, con extraordinaria reputacion, i fue después Rector de muchos Colegios. Hizo florecer especialmente las Letras Humanas en la Compañia, i murió en Roma el 6. de Abril de 1599. à los 54. años. Sus principales obras son: *La Vida de San Francisco Xavier: La Historia de Loveto: Un Tratado de Particulis Orationis Latine: Un Compendio de la Historia Universal, desde el principio de el mundo hasta el año de 1598.* Todas estas obras están bien escritas en Latin. Las mejores ediciones de la Historia Universal de Turfelino, son aquellas en que se encuentra la Continuacion de el Padre Philippe Briccio, desde el año de 1518. hasta el de 1661. La mejor traduccion de esta Historia es la de Paris en 1706. en dozavo con Notas.

TYARD. Vide Thyard.

TYPHON, ò *Typheo*, enorme Gigante, era hijo

de Juno segun la Fabula. Irritada esta Diosa de que Jupiter huviera dado à luz à Minerva, diò un golpe en la tierra, i salió Typhon, hombre de prodigiosa estatura. Con una mano tocaba el Oriente, con la otra el Occidente, i con la cabeza el Cielo. Sus ojos eran de fuego, i vomitaba llamas por la boca, i por las narices. Su cuerpo estaba cubierto de plumas enroscadas de serpientes; sus piernas parecian dos dragones. Se presentó con los demás Gigantes para derribar à los Dioses, que huieron à Egipto atemorizados; pero Jupiter le fulminò un rayo, i le precipitó en el Monte Gibel en Sicilia. Los Eruditos no están de acuerdo sobre el origen de esta fabula.

TYPOT (Jacobo) fabio Politico, i Jurisconsulto, natural de Diestem, Ciudad de Brabante, de familia honrada. Después de haver enseñado el Derecho en Italia, marchò à establecerse en Vitzburgo, de donde le sacò Juan III. Rei de Succia, que le colmò de

bic.

bienes, i de honores. Muriò en Praga en 1602. Sus obras son: *Historia Gothorum: Historia rerum in Suecia gestarum: De Monarchia: De Fortuna: De Salute Reipublice: De Justo, sive de Legibus: Symbola Divina, & humana Pontificum, Imperatorum, Regum, cum Iconibus,* i otras obras.

TYRANION, célebre Gramatico de el tiempo de Pompeio, era de Amisa en el Reino de Ponto. Al principio le llamaron Theophrasto; mas como persiguiese à sus Condiscipulos, Heistio su Maestro le llamó Tyranion. Fue Discipulo de Dionisio de Thracia en Rhodas, i caió en las manos de Luculo, quando este General puso en fuga à Mitridates, i se amparò de sus Estados. Murena lo pidió à Luculo, para hacer vanidad de que havia libertado à un célebre Gramatico, de quien Plauto hacia juicio ventajoso. No le estuvo mal à Tyranion el cautiverio. Le ofreció motivo para ir à Roma, donde se hizo ilustre por sus Lecciones, i donde jun-

Tem.V.

tò muchos bienes, con que dispuso una Bibliotheca de mas de 30000. volumenes; i el cuidado que tuvo de recoger Libros, fue el motivo de preservar las obras de Aristoteles. Muriò Tyranion muy abanzado en edad en Roma, consumido de la gota. Ciceron se valió de él para poner en orden su Bibliotheca.

V

VAILLANT de Guefflis (*Germanus valens Guellius Pimpointius*) Abad de Paimpont, después Obispo de Orleans su Patria, i uno de los maiores Humanistas de el siglo XVI. se elevò especialmente por su merito, i adquirió la estimacion de el Rei Francisco I. Muriò en Meun el 25. de Septiembre de 1587. Tenemos de este Autor un buen Comentario sobre Virgilio, i un Poema, que compuso à los 70. años, en el qual predice el atentado cometido contra Henrique III.

VAILLANT (Juan Foy)

Ccc

cē

célebre Antiquario, nació en Beauvais el 24. de Maio de 1638. le criaron cuidadosamente en las Ciencias, i le dieron al estudio de la Medicina; mas como encontraffe un Labrador en una Heredad suya un pequeño cofre de Medallas, i las llevaué à Mr. Vaillant, à la vista de las Medallas empezó à dispartar en el amor de la Antigüedad, i las compró luego para entregarfe enteramente à estos descubrimientos. En poco tiempo formó un curioso Gabinete de estas cosas, è hizo muchos viages à los Países Estrangeros, de donde bolvió con Medallas muy raras. Murió en París el 23. de Octubre de 1706. à los 75. años. Sus Obras son: *Historia de los Reyes de Syria*, *La Historia de los Reyes de Egipto*, por Medallas: *Un gran numero de Dissertaciones, sobre diferentes Medallas*: *La Historia de los Cesares*, en Medallas, *hasta la caída del Imperio Romano*. Esta Obra es la mas apreciable entre todas las de Vaillant, i se reimprimió en Roma en 1743; en

tres Tomos en quarto, con Adiciones considerables.

VALENTE, (Flavio) Emperador de Oriente, era hijo de un Sogucero, llamado *Graciano*, i nació en Cibala de Pannonia, fué ascendido al Imperio en 364; por su hermano Valentiniano, i gobernò el Oriente. A los principios quiso dexar el Imperio, affustado de la revolucion de Procopio; pero habiendo logrado algun suceso favorable, cobró animo, derrotò al Enemigo, i le hizo cortar la cabeza. Despues se disputó para la guerra de los Godos, que havian socorrido à Procopio, i recibió el bautismo de mano de Ednardo, Gefe de los Arianos en Constantinopla. Valente concedió la Paz à los Godos en 376; i les permitió, que se retirassen à la Tíracia. Perseguió à San Basilio, à Melecio, i à los Catholicos, i castigò à muchos Philosophos inficionados de la Magia. Haviendo publicado estos Philosophos, que el sucesor de este Principe seria un hom-

hombre, cuyo nombre empezaria por *Theod*, con que daban à entender, que seria un illustre Pagano, llamado *Theodoro*, Valente hizo quemar à este pretendido Emperador, mandó cortar la cabeza à los Adivinos, i quitò la vida à todos aquellos, cuyo nombre empezaba por *Theod*; entre ellos fué comprehendido Theodosio, Padre del Emperador de este nombre. Valente marchò despues contra los Godos, que assolaban la Thracia, i perdió el 9. de Agosto de 378. la famosa batalla de Andrinopolis, comparable con la de Cannes, por la gran pérdida de los Romanos. Salíó herido, i lo llevaron à una Cabaña de un Paisano, donde los Enemigos pusieron fuego, sin noticia de que alli estaba Valente, i se quemò el 9. de Agosto de 378. à los 50. años. Theodosio el grande le sucedió.

VALENCIA, (Gregorio) habil Jesuita Español, natural de Medina del Campo, en Castilla la Vieja, enseñó la Theologia en Ingolstadt con grande reputa-

cion, i compuso Libros de Controversias contra los Protestantes. Murió en Napolis el 25. de Abril de 1603. à los 54. años. Sus Obras se imprimieron en cinco Tomos en folio. Demás de las Controversias, tiene *Comentarios, sobre la Suma de Santo Thomas*.

VALENTIN, Romano, sucedió al Papa Eugenio II. i murió el 21. de Septiembre de 827. à los 40. dias despues de su eleccion. Gregorio IV. fue su sucesor.

VALENTIN, famoso Herefiarca de el II. siglo, era de Egipto, i Sectario de la Philosophia de Platón. Desde luego se distinguió por su sabiduria, i eloquencia, i caió despues en el error, imaginando una Genealogia de *EOs* al numero de treinta, del qual componia la Divinidad, que èl llamaba *Pleromas*; esto es, *Plenitud*. Valentin defendió tambien, que Jesu-Christo no tomó carne en el Vientre de Maria Santissima, sino que havia pasado por èl, como por un canal. Sembraba otros muchos

errores , que publicó en Egipto, i despues en Roma, desde el año de 140. hasta el de 160. Sus Discipulos se llamaron *Valentinianos*. San Geronimo, i los demás Padres de la Iglesia escribieron fuertemente contra ellos.

VALENTINIANO I. Emperador de Occidente, era hijo de un Soguero, llamado *Graciano*, i natural de Ubalá, en Pannonia, se elevò por su valor, i por su merito, i le saludaron Emperador en Nicca, despues que murió Joviano el 25. de Febrero de 364. affociò al Imperio à Valente su hermano, i le diò el Oriente. Valentiniano tenia bellas qualidades, manifestó zelo por la Religion Catholica, aun en tiempo de Juliano, sin temer exponer su vida, i fortuna por mantener la Religion. Venció à los Alemanes, i socorrió varios Pueblos Barbaros; però se dexò llevar tanto de los movimientos de la colera, que obscurecieron su gloria. Muriò repentinamente en uno de estos acciòs, despues de haver

dado Audiencia à los Embaxadores de los Quadas el 17. de Noviembre de 375. à los 55. años, dexando de Severa su primera muger, à Graciano, que le sucedió; i de Justina, à Valentiniano II.

VALENTINIANO II. hijo del precedente, i hermano de Graciano, nació en 371. i fuè proclamado Emperador en Treveris el 22. de Noviembre de 375. Succediò à Graciano en 383. però havindole despojado de sus Estados en 387. el Tirano Maximo acudiò à Theodosio, que venció à Maximo, le hizo cortar la cabeza en 388. restableció à Valentiniano, i entrò triunfante en Roma con él. Desde este tiempo fuè San Ambrosio el Padre Espiritual de Valentiniano, i fuè mas fiel Consejero; però haviendo empeñado Arbogasto, Oficial Francés en una guerra à este Principe, le hizo degollar por una horrible traicion en Viena del Delphinado el 15. de Maio de 392. à los 20. años, en tiempo en que este joven

Prin-

Principe, toda via era *Cathecumeno*. Theodosio *el Grande* le succediò, i vengò su muerte.

VALENTINIANO III. (Flavio Placidio) Emperador de Occidente, era hijo de el General Constancio, i de Placidia, hija de Theodosio *el Grande*, nació el 3. de Julio de 419. i fuè Coronado Emperador el 23. de Octubre de 425. Casò con Eudoxia, hija de Theodosio *el Menor* en 437. i desde luego confió toda la autoridad à Placidia su madre. Esta prudente Princesa, i el General Aecio detuvieron el que se perdiessè el Imperio; però haviendo quitado la vida Valentiniano con su propria mano à este gran General, el Imperio vino à parar en una lastimosa decadencia, de que jamás bolvió à levantarse. Valentiniano mismo fuè asfeminado por Petronio Maximo, cuja muger havia corrompido el 17. de Marzo de 455. à los 30. años. Despues de su muerte, Petronio Maximo se apoderò del Imperio.

VALERIO Maximo Historiador Latino, de la familia de los Valerios, i de la de los Fabianos, por lo que tomò el nombre de *Valerio Maximo*. Siguiò à Sexto Pompeio en la guerra, al mismo tiempo que havia hecho progressos en las Bellas Letras. A su buelta compuso una Historia de las acciones mas notables de los Romanos, i de los demás Soldados, i la dedicò al Emperador Tiberio. Muchos sabios creen, que esta es la misma Obra, que nosotros tenemos oi de Valerio Maximo; però otros dicen, que la que tenemos, no es mas que un Compendio de aquella; i que este Compendio lo compuso un cierto Nepociano de Africa. Como quiera que esto fuesse, la Obra es curiosa, bien escrita, i contiene un gran numero de exemplos, i hechos memorables de los Griegos, i de los Romanos.

VALERIANO. (Publico Licinio) Emperador Romano, fuè proclamado el año doscientos cinqueta i tres de Jesu-Christo, affociò al

Im-

Imperio à su hijo Galieno, con el qual reinò siete, u ocho años. A los principios manifestó alguna afición à los Christianos, de los quales tenia muchos en su Palacio; mas cómo se entregasse despues à la Magia, i à toda suerte de impiedades, encendió contra la Iglesia la guerra mas cruel, que se ha visto. No permitió el Cielo que quedasse impune su maldad, porque Macriano, uno de sus Capitanes, le vendió, le batieron los Persas en 260. i le hizo prisionero Sapor, el qual se sirvió de la Espalda de este Emperador, para montar à cavallo, i le dió la muerte cerca de tres años despues.

VALERIANO, célebre Obispo de Cemelo, cuya Silla se ha trasladado à Niza, vivió en el V. siglo, i descendia de una familia illustre. Asistió al Concilio de Riez en 439. i al de Arlès en 445. Nos quedan de él veinte Homilias, con una Carta dirigida à los Monges.

VALERIO Publicola, Consul Romano, triunfó

con Bruto de Tarquino, i de los Toscanos, 507. años antes de Jesu-Christo. Le dieron el nombre de *Publicola*, por ser muy popular; fuè quatro veces Consul; i murió tan pobre, que fuè menester enterrarle de limosna.

VALERIO Corvino Messala, Ciudadano Romano, illustre por su nacimiento, por sus qualidades, i por su espíritu. En su juventud se hizo respetar de los Triumviros, i fuè Consul con Augusto el año 5. de Jesu-Christo. Plinio dice, que Messala perdió de tal suerte la memoria dos años antes de su muerte, que no se acordaba de sí mismo. Compuso muchas Obras, que se han perdido.

VALERIO Caton. *Vide* Caton.

VALERIO, (Cornelio) habil Escritor de el siglo XVI. nació en Utrek en 1512. es Autor de una Enciclopedia entera de Artes, escrita con mucha claridad, i methodo. Murió en 1578. à los 66. años.

VALESIO, (Francisco) fa-

famoso Medico Español de el siglo XVI. Fuè Medico de Phelipe II. Rei de España, por haver aconsejado do à este Principe, que pusiesse los pies en una vasija de agua caliente, para defenderse del mal de Gota, como lo consiguió. Dexò este Medico un gran numero de Obras, de las quales es la mas apreciable de *Methodo Medendi*.

VALETE, (Luis Nogarret de la) famoso Cardenal, era hijo tercero de Juan Luis, Duque de Epemon. Fuè Abad de San Victor de Marsella, de San Vicente de Metz, Prior de S. Martin de Champi, Arzobispo de Tolosa, Cardenal, The-niente General de las Armas, &c. Se separò del partido de la Reina Maria de Medicis, para entrar en el del Cardenal de Richelieu, cuya autoridad sostuvo. Despues vivió enteramente baxo la dependencia de este Ministro, el qual para lisonjear su ambicion, le dió los primeros empleos de la Guerra, i le embió à mandar à Alemania, al Franco Condado, à Picar-

dia, i à Italia. Murió en Rivoli, cerca de Turin, el 28. de Septiembre de 1639. à los 47. años, despues de haver ocasionado su ambicion à su Casa la maior parte de las desgracias, que la oprimieron.

VALLA, (Lorenzo) uno de los hombres mas doctos de el siglo XV. nació en Plafencia de Italia en 1415. i fuè uno de los que se opusieron à la Barbarie, con que los Godos infestaron à Roma, i de los que mas contribuyeron à renovar el esplendor. Murió en Roma el 1. de Agosto, antes del año de 1458. à los 50. de edad. Le enterraron en la Iglesia de San Juan de Letrán, de donde se dice que era Canonigo. Fuè grande apasionado de Quintiliano, i de la Doctrina de Epicuro, i afectò toda su vida despreciar à Aristoteles. Sus Obras son: *Seis Libros de Elegancias de la Lengua Latina, cosa muy apreciable*. Le acusan de Plagiario en la composicion de ellos, aunque falsamente: *Tres libros de lo falso, à de lo Verdadero: Un Tratado contra*



tra la Donacion de Constantino: La Historia de el Reynado de Fernando, Rei de Aragon. En esta Historia se ve que le era mas facil dar à los otros preceptos para escribir, que à el el practicarlos: Traducciones de Tucydides, de Herodoto, y de la Iliada de Homero. Estas traducciones son apreciabiles, y prueban que no entendia tan bien el Griego, como el Latin. Notas sobre el Nuevo Testamento, y otras muchas Obras.

VALISNIERI (Antonio) Cavallero, y celebre Professor de Medicina en Padua, nació en el antiguo Castillo de Tresilio el 3. de Maio de 1661. de familia noble, y antigua. Se distinguió entre los sabios; exerció, y enseñó la Medicina con reputacion; fué Medico Honorario de los Reies de España, y creado Cavallero por el Duque de Modena. Murió el 28. de Enero de 1730. à los 69. años, dexando un gran numero de Obras, sobre los Insectos, sobre la Historia Natural, y la Medicina, im-

pressas en Venecia en tres volumenes en folio. Son Obras curiosas, y están impresas en Italiano.

VALOIS (Henrique) Historiographo de Francia, y uno de los hombres mas doctos de el siglo XVII. nació en Paris en 1603. de familia noble. Murió en 1676. à los 73. años. Sus principales obras son: Una edicion de la Historia Ecclesiastica de Eusebio en Griego, con una buena traduccion Latina, y buenas Notas. La Historia de Socrates, y de Sozomeno en Griego, y en Latin, con Notas, la Historia de Theodoro, y la de Evagrius el Escolastico, tanto en Griego, como en Latin, con Notas. Todas estas ediciones son excelentes, y en ellas se nota mucho ingenio, crítica, juicio, y erudicion.

VALSALVA (Antonia Maria) celebre Medica, y Anatomista, nació en Imola en 1666. fué Discipula de Malpighio, y enseñó la Anatomia en Bolonia con reputacion extraordinaria. Murió en 1723: à los 57. Dexó un Excelente Tratado de el Oido, y otras Obras

en Latin, impressas en Venecia, en quarto.

VANDRILO, Abad de Fontenella en el VII. siglo, nació en Verdun, sus padres fueron el Duque de Valechi, y la Princesa Doda, hermana de Anchises, abuelo de Carlos Martel. Haviendose retirado à un Monasterio su muger, abrazó el el Estado Ecclesiastico, y se dió à los Exercicios de la vida Monastica; ultimamente, retirado à un Lugar llamado Fontenelle, edificó un Monasterio, donde vivió exemplarmente. Murió el 22. de Julio. antes de el año de 689. à los 96. de edad. Oí llaman al Monasterio de Fontenelle la Abadia de San Vandriolo.

VANDICK, (Antonio) celebre Pintor, nació en Anvers por los años de 1598. y fué Discipulo de Rubens, que le aconsejó passarse à Italia para perfeccionarse en su Facultad. Haviendo ido despues à Inglaterra, el Cavallero Digby lo presentó al Rei. Este Principe le hizo Cavallero, le dió una cadena de oro, con su retrato, guarneci-

Tom. V.

do de diamantes, y le señaló grandes pensiones. Vandick llenó el Palacio, y la Ciudad de Londres de un gran numero de Retratos, y otras Pinturas admirables. Murió en 1640.

VAN-EFFEN (Justo) laborioso Escritor de el siglo XVIII. natural de Utrech es Autor de una Obra Periodica, intitulada el *Misanthropo*, cuja mejor edicion es la de 1726. en dos tomos en octavo: de una parte del *Jornal Literario*, de la traduccion de *Mentor Moderno*, y de otras muchas Obras Murió el 18. de Septiembre de 1735. siendo Inspector de los Almagacenes de Boisleduc.

VANIÈRE (Jacobo) celebre Jesuita, y excelente Poeta Latino, nació en Caufes, Lugar de la Diocesi de Beziers el 9. de Marzo de 1664. Enseñó Letras Humanas en Turs, y en Tolosa, y la Philosophia, en Montpellier. Murió en Tolosa el 22. de Agosto de 1739. à los 76. años. Sus principales Obras son *Prædium Rusticum*, Poema excelente en diez y seis Cantos,

Ddd Las

Las mejores ediciones de esta Obra son las de Tolosa en 1730. i las siguientes: *Opuscula: Un Dictionario Poetico: Ultimamente trabajo un Dictionario Francés, i Latino*, de cuja continuacion se encargó el P. Theodoros Lombardo.

VANINI (Lucilio) perverso, i famoso Atheista, nació en Taurozano, en el Territorio de Otranto, en 1585. desde su infancia se inclinó al estudio, i se aplicó con ardor al de la Philosophia, al de la Mathematica, al de la Theologia, i al de la Astrologia Judiciaria, de cuyos desvarios fué muy amante. Estudió tambien el Derecho Civil, i Canonico, i se graduó en el uno, i en el otro. Haviendo concluido sus estudios en Padua, se dió à la Predicacion; pero como no tuviese disposicion para ella, se entregó de nuevo al estudio. Sus mas especiales Autores fueron Aristoteles, Averroes, Cardano, i Pomponacio. Se cree, que en el estudio de estos Philosophos bebió el Atheismo, i los errores

monstruosos que intentó enseñar à los demás. De buelta à Napoles formó, segun el P. Merseno, el loco designio de ir à predicar el Atheismo con doce Discipulos por todo el Mundo, estos doce compañeros lo eran tambien de sus maldades, i libertinage. Haviendolo tocado en fuerte la Francia à Vanin, dexó el nombre de Lucilio, i tomó el de *Julio Cesar*. Despues corrió la Alemania, los Países Baxos, i la Holanda, de donde fué à Ginebra, i pasó à Leon, donde conociendo sus maldades, le quisieron prender, i se escapó à Inglaterra; aqui le prendieron en 1614. i haviendo logrado la libertad al cabo de 49. dias, marchó à Ginebra para enseñar la juventud; pero conocieron luego sus peligrosas opiniones, i se vió precisado à bolver à Leon, donde trató de manifestarse buen Catholico, escribiendo contra Cardano; mas como descubriesen el veneno que ocultaba esta Obra, marchó à Italia; luego bolvió à Francia, donde se puso

Re-

Religioso en la Guiena, aunque se ignora en qué Convento; pero viendo los Religiosos tan relajado, le echaron, i marchó à Paris, donde compuso una *Apologia del Concilio de Trento*, para introducirse con el Nuncio de su Santidad; pero ni aqui dexó de sembrar sus impiedades, i de insinuarlas à muchas personas. En 1616. hizo imprimir sus *Dialogos de la Naturaleza*, cuja Obra dedicó al Mariscal Basompierre, i se retiró à Tolosa. Enseñó la Medicina, la Philosophia, i la Theologia, i se aprovechó de la confianza que de él hacian, para dogmatizar secretamente, è insinuar el Atheismo à sus Discipulos; pero descubiertas sus impiedades le prendieron, i le condenó el Parlamento de Tolosa à ser quemado vivo, como se executó en esta Ciudad el mes de Febrero de 1619. Este infame Atheista no tenia entonces mas que treinta i quatro años. Demás de sus Dialogos, escribió un Libro intitulado: *Eterna Providentia Amphiteatrum*, otro:

*De admirandis Naturæ Regi-
ne De æque Mortalium Ar-
canis: i un Tratado de As-
tronomia.*

VARGAS (Francisco) famoso Jurifconsulto Español, fué elevado por su merito à muchos empleos de Judicatura, en tiempo de Carlos V., i de Phelipe XI. En 1548. fué à Bolonia para protestar en nombre de el Emperador la translation de el Concilio de Trento à la dicha Ciudad. Asistió à este Concilio en 1550. en calidad de Embaxador de el Emperador. Despues pasó à Venecia donde se mantuvo 7. ò 8. años, al cabo de los quales fué à Roma, de orden de el Rei Phelipe II. para suceder al Embaxador. De buelta à España le nombraron Consejero de Estado à ser quemado vivo, como se executó en esta Ciudad cerca de Toledo, donde murió. Tenemos suyo un *Tratado de la jurisdiccion del Papa, i de los Obispos. Cartas, i memorias concenientes al Concilio de Trento*, en las quales no le sobra la moderacion,

Dddz Mr.

Mr. Vassor traduxo en Francés estas Cartas, i Memorias.

VARIGNON (Pedro) Sacerdote, i célebre Mathematico; nació en Caën en 1654 fué recibido en la Academia de las Ciencias, i leió la facultad en el Colegio de Mazarin. Adquirió mucha reputacion por sus lecciones, i por sus Obras, i murió en Paris el 22. de Diciembre de 1722. Sus Obras son: *Un Proyecto de una nueva Mechanica: Nuevas Conjeturas sobre la Pequeñez: Un Tratado Posthumo de Mechanica*, i otros muchos Escritos en las Memorias de la Academia de las Ciencias.

VARRON (Marco Terencio) Consul Romano con Paulo Emilio; perdió por su imprudencia, i temeridad la famosa batalla de Cannes contra Anibal 216. antes de Jesu-Christo. Haviendo ido después à Roma, bien lexos de acusarle el Pueblo, le dió las gracias de que no huviera desesperado de el remedio de la Republica, después de una pérdida tan considerable.

VARRON (Marco Terencio) el mas docto, i erudito de los Romanos en la Gramatica, en la Historia, i en la Philofofia, nació el año de 116. antes de Jesu-Christo. Se asegura, que compuso muchos Tratados sobre la Historia, sobre los Hombrs Ilustres, sobre las Familias Romanas, sobre los Anales, i un gran numero de otros Tratados que componian cerca de 500. volumenes, de los cuales solamente hai fragmentos, i el Tratado de *Re Russica*. Murió el año 28. antes de Jesu-Christo.

VASARI (Juan) célebre Arquitecto, i habil Pintor Italiano; natural de Arezo, en Toscana. Empleó la maior parte de su vida en viager, i fué Discipulo de Michael Angelo, i de Andrés de el Sarto. Murió en Florencia en 1574. à los 64. Su principal Obra es: *Una Historia de los Pintores*, en Italiano, Obra apreciable.

VAZQUEZ (Gabriél) Jesuita Español, i célebre Theologo Escolastico, enseñó la Theologia en Alcalá

à con extraordinaria reputacion, i murió en esta Ciudad el 23. de Septiembre de 1604. Sus Obras se imprimieron en Leon de Francia en 1620. en diez volumenes en folio.

VASSEO (Juan) habil Escritor, natural de Brujas, es Autor de una Historia apreciable de España. Murió en Salamanca en 1560.

VASSOR (Miguè) famoso Escritor, natural de Orleans, entró en la Congregacion de el Oratorio, donde se distinguió por sus Obras, hasta que salió en 1690. i se retiró à Holanda, i después à Inglaterra, donde se hizo Protestante. El Principe de Orange le dió una pensión, à persuasión de Mr. Burnet, Obispo de Sarisburi, i murió en 1718. de mas de 70. años. Las Obras que escribió, siendo Catholico, son: *Un Tratado de la Verdadera Religion: i unas Paraphrases sobre las Epistolas de San Pablo*. Las que compuso después de haver mudado de Religion, son: *Un Tratado de el modo de Examinar las diferentes Religiones,*

i una Historia de Luis XIII. veinte volumenes en dozavo.

VATABLO (Francisco) Professor Real de Hebreo, Abad de Vellazana, i restaurador de el Estudio de la Lengua Hebrea en Francia, era natural de Gamache, pequeña Ciudad de Picardia; hizo progressos en el Griego, i en el Hebreo, i se aplicó de tal suerte al estudio de la Sagrada Escritura, que le eligieron para Cathedratico de Hebreo en el Colegio Real. Vatablo adquirió una inmortal reputacion por sus Obras, i por sus Notas sobre la Biblia, las quales recogió Berton, uno de sus Discipulos, i las imprimió Roberto Estevan en 1545. Después se han hecho un gran numero de ediciones. Estas Notas de Vatablo son literales, i murió el 16. de Marzo de 1547.

VAVASSOR (Francisco) critico, i laborioso Escritor Jesuita, nació en Paray, Diocesi de Autun en 1605. fue Interprete de la Sagrada Escritura en el Colegio de Paris de los Jesuitas,

tas, i murió el 14. de Diciembre de 1681. à los 76. años, dexando un Comentario sobre Job: *Una Dissertacion sobre la hermosura de Jesu-Christo*, i otras muchas Obras impresas en Amsterdàm en 1705. en folio. Escribió admirablemente en Latin, i sobre todo es apreciable su Tratado de *Ludicra Dictione*, ò de el estilo burlesco.

VAUBAN. Vide Prefere.

VAUZELLE, Pedro. Vide Honorato de Santa Maria.

VECELLI. Vide Ticiano.

VEGA (Andrés) famoso Theologo Escolastico Español, de la Religion de Santo Domingo, asistió al Concilio de Trento, i murió en 1570. dexando los Tratados de *Justificationes De Gratia: De Fide, Operibus, & Meritis*.

VEGA (Lopez) célebre Poeta Español, llamado Lope Felix de Vega Carpio, nació en Madrid en 1562. de familia noble; fué Secretario de el Obispo de Avila, despues de el Con-

de de Lemos, Duque de Alba, &c. Haviendo abrazado el Estado Ecclesiastico, se ordenò de Sacerdote, i se hizo Cavallero de Malta. Murió el 27. de Agosto de 1635. à los 72. años, dexando un gran numero de Piezas de Theatro, i otras muchas Poesias apreciables.

VEGA. Vide Garcilaso.

VEGECIO (Flavio Vegecio) célebre Escritor, vivió en tiempo de el Emperador Valentiniano el *Jo-ven*, por los años de 380. Tenemos de èl una Obra intitulada: *Institutiones Militares*, cosa apreciable, que traduxo Baurdon en Francès, i se imprimió en Amsterdàm en 1744. en octavo.

VELEZ (Luis de Guevara, i Dueñas) célebre Poeta Español, natural de Ezija en Andalucia. Tenia maravilloso talento para hacer ridiculas las cosas mas serias. Fué hombre bien admitido en la Corte de Phe-lipe IV. i murió en 1646. dexando varias Comedias, i una Pieza graciosa intitulada: *El Diabla Coxo*, No-

vela de la otra Vida en Español.

VELEIO Paterculo, célebre Historiador Latino, à lo que se cree era natural de Napoles, de familia illustre, que obtuvo grandes empleos. Desde luego fué Tribuno, i mandò la Cavalleria Alemana en tiempo de Tiberio. Siguió à este Principe, por tiempo de nueve años en todas sus expediciones, i fué elevado à la Pretura el año que murió Augusto, que era el de 30. de Jesu-Christo. Tenemos de Velleio un apreciable, i curioso *Compendio de la Historia Romana*, cuiu Latin es digno de el siglo de Augusto. Cita en esta obra exactamente las Epocas de los grandes sucesos, i hace el elogio de los hombres mas dignos. Sin embargo se le reprehende haver lisongeadò demasiado à Tiberio, i aun à Seiano; por lo que segun Justo Liptio, le comprehenden tambien en la desgracia de este favorecido. El *Compendio de Paterculo* no està entero. Rhena-no lo publicó en 1520, i

despues se hicieron muchas ediciones. Tambien se le atribuye à este Historiador un Fragmento, en el qual se refiere la derrota de algunas Legiones Romanas en el País de los Grifones; pero los criticos miran este Fragmento como una pieza supuesta.

VENANCIO Fortunato Sacerdote, i segun algunos Obispo de Potiers, era Italiano. Despues de haver estudiado en Ravena, marchò à Turs, donde entablò amistad con San Gregorio, Obispo de esta Ciudad, i fué domestico de la Reina Radegunda; adquirió mucha reputacion por sus Escritos, en el VI. siglo, i murió en Potiers por los años de 609. tenemos de èl un Poëma, en quatro Libros de la Vida de San Martin, i otras Obras, que publicò el P. Brovver en un tomo en 4. Venancio dice, que compuso este Poëma, en accion de gracias, por haverle curado San Martin un mal de ojos.

VENTIDIO Basso Romano debaxo nacimiento, fué à los principios mozo de

mulas; pero adquirió después tanta reputación en las Campañas, en tiempo de Julio César, i de Marco Antonio, que llegó à ser Tribuno del Pueblo, Pretor, Pontífice, i Consul. Venció à los Parthos en tres grandes batallas, i triunfó el año 38. antes de Jesu-Christo, i en su muerte le enterraron honrosamente à expensas de el Pueblo.

VENUS, Diosa de el Amor, de las Gracias, i hermosura segun la Fabula, era hija de Dione, i de Jupiter, ò segun otros de la espuma de el mar. Casò con Vulcano, i la honraron como à Madre de Hime-neo, de Cupido, de Encas, i de las Gracias. Venus amaba locamente à Adonis, i à Cupido. La adoraban especialmente en Paphos, i en Citheres.

VERGER de Haurane, Abad de San Ciran (Juan) famoso en el siglo XVII. naas por sus Discipulos, que por sus obras, nació en Baiona en 1581. de familia noble. Después de haver estudiado en Francia, i en

Lovaina, le dieron en 1620. la Abadia de San Ciran, i se aplicò à la Leccion de los Padres, i Concilios. Formò nuevos sistemas sobre la Gracia, que inspirò à Janfenio, i à un gran numero de Theologos, i para esto tuvo comercio epistolar con ellos. Nada perdonó para empeñar en los mismos errores à Mr. Le Maitre, à Mr. Arnaldo, i à Mr. Andilli; mas como esto hiciese tanto ruido lo mandò prender el Cardenal de Rechelieu en 1638. Después de la muerte de este Ministro salió Verger de la prisión, aunque logró poco la libertad, habiendo muerto en Paris el 11. de Octubre de 1643. à los 62. años. Sus obras son: *Cartas Espirituales: Un Tratado de la Pobreza de Jesu-Christo: La Question Real: Otros varios Tratados*, i un tomo en folio, impresso à expensas de el Clero de Francia, intitulado: *Petrus Aurelius*. Esta obra se condenò por orden de el Rei, i algunos otros Escritos corrieron la misma fortuna. El *Petrus Aurelius*.

era

era un texido de injurias contra los Jesuitas.

VERMILLI (Pedro) famoso Calvinista, mas conocido por el nombre de *Pedro Martir*, nació en Florencia el 8. de Septiembre de 1500. tomó el Habito de Canonigo Regular de San Agustín en el Monasterio de Fiosela, è hizo progressos en el Latin, en el Griego, en el Hebro, en la Philosophia, i en la Theologia. Después llegó à ser el Superior de la Congregacion, i predicò con aplauso; mas como se entregase à la lectura de los Libros de Zuinglio, i de Bucero, caió en el error, i pervirtió à Trememelio, à Zanchio, i à otros muchos; llevó consigo à Bernardino Ochín, i pasó à Zurich, luego à Basilea, i después à Strasburgo donde enseñò publicamente, i casò con una Religiosa llamada *Cathalina*. Por haverse estendido su reputacion, le llamaron à Inglaterra à donde marchò con su muger en 1547. leió en la Universidad de Oxford en 1553. i se volvió à Stras-

burg.

burgo. Después enseñò en Zurich, donde murió en 1562. El año antecedente havia asistido al coloquio de Poisi, i compuso muchas Obras, para defender sus errores.

VERO (Lucio) Emperador Romano, era hijo de otro Lucio Vero, à quien adopto Adriano. Marco Aurelio asocio à Vero al Imperio, i le diò su hija Lucila en matrimonio, embiandole al mismo tiempo al Oriente contra los Parthos. Lucio Vero los derrotò el año 163. de Jesu-Christo. Después vivió sumergido en toda suerte de vicios, i murió de apoplexia passando los Alpes, en una Litera el año 166. de Jesu-Christo à los 24. de edad. Después de su muerte asocio al Imperio Marco Aurelio à Comodo.

VESPASIANO (Tito Flavio) Emperador Romano, nació en un lugar del País de los Sabinos, cerca de Roma, el año 8. de Jesu-Christo de familia honrada. Vespasiano se diò à conocer en las Campañas, i por su merito llegó à ser

Ecc Tri-

Tribuno, Questor, i Edil. Haviendose introducido en el corazon de Caligula, por el favor de Narciso, Liberado de Claudio, le embiaron à Germania, despues à la Gran Bretaña, i venció à los Barbaros. El credito de Agripina le obligó à dexar sus empleos : poco tiempo despues le embiaron à Africa, en calidad de Proconsul, i se manexó mui bien. Neron le llevò contigo à su viage de Grecia, mas como se durmiesse, recitando unos versos este Principe, se desgraciò, i huvo de ocultarse en una pequena Ciudad. El Invierno siguiente le llamò Nerón, i le embió contra los Judios, que se havian revelado. Vespasiano los derrotò en muchos encuentros: romò à Acalon, à Jorapate, à Jope, à Gama-la, i otras varias Plazas, i se disponia para el sitio de Jerusalem, quando haviendo muerto Nerón, Galba, Othon, i Vitelio, le saludò Emperador el Exercito el primero de Julio del año 69. de Jesu-Christo, le recibieron en Roma, con grandes aclamaciones de

alegría, i se concibieron de el las mas alegres esperanzas. Dexò en el Oriente à su hijo Tito, que tomò à Jerusalem, i triumphò en Roma, con su Padre Vespasiano; desterrò de esta Ciudad à los Philosophos; hizo edificar el Templo de la Paz, i murió el 24. de Junio, del año 79. de Jesu-Christo, à los 69. de edad. Este era un gran Principe en la guerra, i en la paz, amaba las gentes de letras, i gustaba de decir sentencias. Estando para morir, dixo à los circunstantes: *To nozco, que ahora empiezo à ser Dios.* Burlandose de esta suerte de la ridicula costumbre de los Romanos, que desficaban à los Emperadores despues de su muerte. Dion le atribuye algunos milagros; pero es constante, que jamás hizo alguno. Canis su Concubina, le dominò, i por su consejo vendió los empleos; opri-mió con impuestos à los Pueblos, i obscureció la gloria de sus bellas acciones por una avaricia reprehensible. Tito su hijo le sucedió.

VESPUCIO. *Vide* Americo.

VESTA, nombre de dos Diosas del Paganismo, de las quales la una era madre, i la otra hija de Saturno; la primera, era muger de Uranio: la representaban con un Tambor; la segunda era honrada como inventora del fuego. Numa Pompilio la hizo erigir un Templo, i mandò que se encendiesse en el un fuego perpetuo, i sagrado en su honor, i para conservar este fuego instituíó las *Vestales*.

VGHELIO (Fernando) sabio Escritor Italiano, de el Orden de el Cister, nació en Florencia el 21. de Marzo de 1595. de buena familia. Murió en Roma en su Abadía el 19. de Maio de 1670. à los 75. años. Su principal obra es, *la Italia Sacra, seu de Episcopis Italiae, & Insularum adjacentium*, que se imprimió en Roma en nueve tomos en folio. Esta obra se reimprimió en Venecia con adiciones, pero con muchas mentiras.

VIVIO Sequester, antiguo Autor, del qual tenemos un

Diccionario Geographico de los Rios, Fuentes, Lagos, Montañas, Bosques, i Naciones. Josias Simler dió una buena edicion de el.

VICTORIA, Diosa del Paganismo, tenia un Templo en Athenas, i otro en Roma; la representaban regularmente, como una Doncella de pocos años, con una corona de laurel en la mano, i en la otra una Palma.

SAN VICTOR, celebre Martir, era de una illustre familia de Marsella; se hizo admirar en las Tropas Romanas hasta que le cortaron la cabeza el año 303. por la Fè de Jesu-Christo.

VICTOR I. Africano, sucedió al Papa Eleutherio el primero de Junio de 193. En su tiempo huvo grandes diferencias en la Iglesia à cerca de la celebracion de la Pasqua, aunque este negocio no tuvo fatales consecuencias. El Papa Victor padeció martirio por la Fè en tiempo de Severo el 28. de Julio de 201. i tuvo à Zephirino por successor.

VICTOR II. Obispo de

Eichtet en Alemania , le eligieron Papa despues de Leon IX. el 13 de Abril de 1055. à infancias de el Emperador. Al principio de su Pontificado estuvo expuesto à morir de veneno: depuso à muchos Obispos Simoniacos en un Concilio que tuvo en Florencia: embió à Hildebrando à Francia en calidad de Legado ; i asistió en su muerte al Emperador Henrique. Luego bolvió à Italia; tuvo un Concilio en Roma en 1057. i murió en Florencia el 28. de Julio de el mismo año. Estevan X. le sucedió.

VICTOR III. Abad de el Monte Casino , i natural de Benevento, de familia ilustre , sucedió al Papa Gregorio VII. el 24. de Mayo de 1086. No admitió el Pontificado , sino despues de las mas vivas instancias. Tuvo un Concilio en Benevento , i murió en el Monte Casino el 16. de Septiembre de 1087. Tenemos de este Papa Dialogos , i Cartas. Urbano II. fué su successor.

VICTOR de Vita, ò Uti-

cia, célebre Obispo de Vita, Ciudad de la Bizacena en Africa en el V. siglo; tuvo parte en la persecucion, que suscitó en Africa Hunerico, Rei de los Vandalos. Nos queda de él la Historia de esta persecucion en tres Libros, que compuso por los años de 487. La mejor edicion de esta obra es la de el Padre Don Ruinart.

VICTOR de Capua, Obispo de esta Ciudad, se hizo ilustre por su doctrina, i por sus virtudes, i compuso un Ciclo Pascual por los años de 545, i un Prefacio sobre la Harmonia de los quatro Evangelistas por Ammonio.

VICTOR de Tunones, Obispo de esta Ciudad en Africa en el VI. siglo; fué uno de los principales Defensores de los *tres Capítulos*, por lo que le desterraron, i encerraron en el Monasterio de Constantinopla, donde murió en 566. Tenemos de este una Chronica.

VIETA (Francisco) uno de los maiores Mathematicos, que ha tenido la Fran-

cia

cia era natural de Fontenai en el Portu. Inventó el Algebra especiosa, en la qual se sirven de las letras en lugar de los numeros, i encontró la Geometria de las Secciones angulares, por la qual se dà razon de los Angulos por la de los lados. Haviendo propuesto Adriano Romano, un Problema dificil à todos los Mathematicos de Europa, Vieta dió la solucion, i añadió lo que havia trabajado sobre Apolonio Gallo. Romano admiró tanto esta solucion, que partió luego de Wirtzburgo para Francia, por conocer al Autor, i ofrecerle su amistad. Vieta publicó algun tiempo despues la correccion del Calendario Gregoriano; explicó con tanta facilidad las Cartas que la España escrivia en cifra durante la Liga, que le tuvieron por Magico, i murió en 1503.

VIGILANCIO , Herefiarca de el V. siglo, era de las Galias, i natural de Calaguri, pequeño Lugar de Cominges; fué Cura de una Parrochia de la Diocesi de Barcelona. Tu-

vo conocimiento con San Paulino, que le recibió bien, i le recomendó à San Geronimo, que vivia entonces en Palestina, à donde Vigilancio queria passar con el fin de visitar los Santos Lugares; mas como San Geronimo supiese los errores de Vigilancio, tomó luego la pluma para impugnarlos. Vigilancio enseñaba, que no se debía dàr culto à las Reliquias de los Santos Martires, ni fè alguna à los Milagros, que decia havian hecho en sus Sepulcros: que no se debía pedir por los difuntos, ni encender lamparas, i cirios en las Iglesias. Condenaba los ayunos, i vigilijs, i renovó todos los errores de Joviniano contra el celibato, i la virginidad; pero estos errores tuvieron pocos sequaces, i su secta se acabó luego.

VIGILIO, Romano, hizo que le eligiesen Papa, valiendose de la autoridad de la Emperatriz Teodora, i de Belisario, viviendo el mismo Papa Silverio, à quien desterraron, i murió en 540. Despues de la muert-

muerde de este ultimo Pontifice Vigilio quedó en posesion de la Santa Silla, pasó à Constantinopla, i excomulgó à la Emperatriz Theodora, à Severo, à los Acephalos, i tomó desde luego la defensa de los *tres Capítulos*; pero despues los condenó por el bien de la Paz. Esta conducta irritó à los Obispos de Africa, que se separaron de su comunión, i el Emperador Justiniano le desferrió; mas logró la libertad poco tiempo despues, i à su buelta en Italia murió en Zaragoza de Sicilia el 20. de Enero de 555. Tenemos de él diez *ocho Cartas*. San Pelagio le sucedió.

VIGILIO de Tapso, Obispo de Cetta, en la Provincia Bisazena, en Africa, vivió en el VI. siglo. Tenemos de el un Tratado en cinco libros contra Eutichio, i se le atribuye el Simbolo, que lleva el nombre de San Athanasio, i otras muchas Obras.

VIGNOLA, (Jacobo Barozio) fabio Architecto de el siglo XVI. era oriun-

do de Bolonia, i nació en Vignola, pequeña Ciudad de el Marquesado de este nombre. Se hizo mucho lugar en Roma, i en Francia por su gusto en la Architectura. Compuso el *Libro de los Cinco Ordenes de Architectura*, *Obra estimable*, i murió en Roma el 7. de Julio de 1573. à los 66. años.

VILLALPANDO, (Juan Bautista) habil Jesuita, natural de Cordova, es Autor de un buen Compendio sobre Ezequiel, en tres Tomos en folio, de el qual es apreciable la Descripcion del Templo de Jerusalem; i murió el 22. de Maio de 1608.

VILLALPANDO, (Gaspar) fabio Theologo Controversista de el siglo XVI. natural de Segovia, i Doctor de la Universidad de Alcalá, asistió al Concilio de Trento, i compuso muchas Obras, de las quales son las principales: *Controversie Fidei: Oratio, quod non sit laicis calix permitendus: Commentarius rerum in Conciliis Toletanis gestarum, &c.*

VILLARS, (Luis Hector Duque de) Par, i Mariscal de Francia; Ministro de Estado, Mariscal General de los Campos, i Exercitos, Grande de España, &c. i uno de los maiores Generales de el siglo XVIII. era hijo de Pedro, Marqués de Villars, de una familia noble, i antigua, i originario de Leon. A los principios fue Ayuda de Campo del Mariscal de Bellefons su primo, i se señaló en varios sitios, i combates, hasta el año de 1702. en que haviendo ganado la batalla de Fredelingham al Principe de Bade, le hicieron Mariscal de Francia el 21. de Octubre del mismo año. El Mariscal de Villars tomó el Fuerte de Kell el año siguiente, ganó la batalla de Hochtet, i fometió à los Fanáticos de Languedoc en 1704. En 1706. erigieron en Ducado Par, con el nombre de Villars, su Territorio de Vaux le Vizconte: forzó las Lineas de Stollhoffen en 1707. i facó mas de diez i ocho millones de contribucion à los Enemigos. Se dice que huviera ganado la sangrienta

batalla de Malplaquet en 1709. à no haverle herido peligrosamente antes de acabar la accion. Le adquirió mucha reputacion el estratagemata que usó para forzar las Trincheras de Denain el 24. de Julio de 1712. à este successo se siguió la toma de Marchiennes, la de Duai, la de Bouchain, la de Landau, la de Friburgo, &c. i la Paz de Rastad entre el Emperador, i la Francia el 6. de Maio de 1714. El Mariscal de Villars, que havia sido Plenipotenciario en la citada Paz, fue hecho Presidente del Consejo de Guerra en 1715. i luego Conseyero de la Regencia, i Ministro de Estado. En 1733. le nombraron para mandar en Italia, baxo las ordenes del Rei de Cerdeña, i su Magestad le declaró Mariscal General de Campo, Título que no se havia concedido desde el Mariscal de Turenna, à quien parece que honraron el primero con él. El Mariscal de Villars se apoderó de Picigniton, de Milán, de Novara, i de Tortona; pe-

ro habiendo abierto la Campaña siguiente, caió enfermo bolyendo à Francia, i murió en Turin el 17. de Junio de 1734. à los 82. años. Sintieron su muerte como era razon. Havia sido recibido de la Academia Francesa el 23. de Junio de 1714. El Abad de Seguy dixo su Oracion Funebre. Se publicaron en Olanda las Memorias del Mariscal de Villars.

SAN VICENTE, célebre Diacono de Zaragoza, padeciò gloriosamente el martirio en Valencia en el año de 305.

VICENTE de Lerins, célebre Religioso del Monasterio de este nombre, era de Toul, segun la mas comun opinion. Compuso en el año de 434. una pequeña Obra contra las Heregias, la qual se intitula : *Memorial del Peregrino, ò Commentorium*. Esta Obra es excelente, i en ella se prescriben buenas Reglas, para impedir toda novedad en materia de Religión. La mejor Edicion es la de Balucio, con Notas. Vicente de Lerins murió por los

años de 450. Es incierto que fuese hermano de San Lupo, Obispo de Troyes.

SAN VICENTE Ferrer, illustre Religioso de Santo Domingo, nació en Valencia el 23. de Enero de 1356. hizo progressos en los estudios, i se Graduó de Doctor en Lerida en 1383. Despues se dedicò à las Misiones, i predicò en España, en Francia, en Italia, en Inglaterra, en Escocia, i en Irlanda con mucho fruto : al mismo tiempo vivia austeramente. Juan V. Duque de Bretaña le llamó à sus Estados en 1417. San Vicente estableciò Misiones en su Convento de Vannes : dexò el partido de Benedicto XIII. ; se declaró fuertemente por Martino V. i trabajò zelosamente para apagar el Cisma. Murió en Vannes el 5. de Abril de 1419. à los 73. años. El Papa Calixto III. le Canonizó en 1455. Tenemos de San Vicente Ferrer un *Tratado de la Vida Espiritual: Un Libro del fin del Mundo, Cartas, i Sermones*.

VINCI, (Leonardo) célebre Pintor, nació en el

Cal-

Castillo de Vinci cerca de Florencia, por los años de 1443. fuè uno de los hombres mas habiles de su tiempo. Estaba instruido en las Bellas Letras, i en las Artes : era amante de la Poesia, de la Musica, de la Mathematica, i Arquitectura. Su principal Obra es un excelente *Tratado de la Pintura*, impreso en Paris, en Latin en folio.

VIO, (Thomàs) célebre Cardenal, mas conocido por el nombre de *Caictano*, nació en Gaeta en el Reino de Napoles el 20. de Febrero de 1469. entrò en los Dominicos en 1484. i adquiriò tanta reputacion, que se Graduò de Doctor, leió Theologia, despues fuè Procurador General de su Religion, i ultimamente, General en 1508. Hizo servicios importantes à los Papas Julio II. i Leon X. este ultimo le creò Cardenal en 1517. i el año siguiente le embió por su Legado à Alemania. El Cardenal Caictano asistió en 1519. à la eleccion del Emperador Carlos V. i tuvo muchas conferencias

Tom. V.

con Lutero, aunque no pudo traer à la razon à este Herearca. El mismo año le dieron el Obispado de Gaeta, i pasó à Hungria en calidad de Legado en 1523. i murió en Roma el 9. de Agosto de 1534. à los 67. años. Este era uno de los Theologos mas habiles de su tiempo. A pesar de sus grandes ocupaciones, jamás dexò de dár algunas horas del dia al estudio, por lo que compuso un gran numero de Obras, de las quales las principales son: *Comentarios juiciosos sobre la Escritura*, impresos en Leon en 1639. en cinco volúmenes en folio: *Muchos Tratados de varias Materias: Comentarios sobre la Suma de Santo Thomàs*.

VIRGILIO, (Publio Maron) el mas excelente de los Poetas Latinos, era hijo de un Hollero de Andes, en el Territorio de Mantua, donde nació el 15. de Octubre del año 10. antes de Jesu-Christo. A los principios estudiò en Mantua, despues en Cremona, en Milàn, i en Napoles, de donde habiendo pasado à

F ff

Rg.

Roma, adquirió la estimación de los maiores ingenios, i de los mas ilustres Personages de su tiempo; entre otros, de el Emperador Augusto, de Mecenas, i de Polion. Era hombre instruido, no solo en las Bellas Letras, i en la Poesia, sino tambien en la Philosophia, en la Mathematica, en la Medicina, en la Geographia, i en la Historia Natural. Sin embargo de que era uno de los mejores ingenios de su siglo, i la admiracion de los Romanos, tuvo siempre una modestia singular, i vivió moderadamente en un tiempo en que las costumbres estaban mas corrompidas. Llevò la Poesia Latina al mas alto punto de perfeccion, i con razon le miraron como à *Principe de los Poetas Latinos*. Compuso sus Ecglogas à imitacion de Theodorico; sus Georgicas, à imitacion de Hesiodo, i su Encida, à imitacion de Homero. Se dice, que trabajó doce años en perfeccionar su Encida, i que apretandole el Emperador sobre que la concluyese, hi-

zo ver el segundo, el quarto, i el sexto Libro, que son los mejores. Se asegura, que leyendo Virgilio delante de este Emperador, i de su hermana Octavia, el lugar donde él habla de Marcelo, se sintieron tan movidos, que prorrumplieron en lagrimas, i suspiros, i que à Octavia la dió un definaio. Al tiempo de su muerte mandó quemar su Encida; pero noticioso de que Augusto no lo permitia, pidió que nada mudasen de ella. En esta ocasion dexò la Encida à Tucca, i à Vario, excelentes Poetas, i amigos suos. Virgilio murió en Brindes, en Calabria el 22. de Septiembre del año de 19. antes de Jesu-Christo, à los 51. de edad, bolviendo de Grecia con Augusto. Llevaron su cuerpo cerca de Napoles, i pulieron en su Sepulcro estos dos Versos que él havia hecho:

Mantua me genuit Ca-
onibus labri rapuere, tenet
Et nunc
Parthenope: Cecini Pas-
cuas, rura, duces.

VIR-

VIRGILIO. Vide Polydoro Virgilio.

VIRGINIA, doncella Romana, à la qual su Padre Virginio havia prometido à Lelio Jcilio, que havia sido Tribuno: es cèlebre en la Historia. Enamorado ciegamente de Virginia, Apio Claudio, uno de los Decemviros, mandó, que la llevassen à Marco Claudio, con el qual él se entendia; pero Virginio la retiró, i tomando un cuchillo, que encontró en casa de un Carnicero, la dixo: *Mi amada Virginia, ve aqui lo que ultimamente me falta que hacer para conservarte el honor, i la libertad.* Al mismo tiempo la atravesó con el cuchillo hasta el corazon, i escapó. Por este delito abolieron los Decemviros, 449. años antes de Jesu-Christo, i restablecieron los Consules.

VITALIANO, natural de Segni, en Italia, sucedió al Papa Eugenio I. el 31. de Julio de 617. tuvo muchos Concilios; se ocupó zelosamente en procurar el bien de la Iglesia, i

murió con grande opinión el 27. de Enero de 673. Dexó algunas Epistolas. Adcodato le sucedió.

VITELIO, sabio Polaco de el siglo XIII. que escribió un apreciable Tratado de Optica. La mejor Edicion de esta Obra, es la de 1572.

VITELLIO, (Aulo) fué proclamado Emperador Romano, casi al mismo tiempo que Othón, el año 69. de Jesu-Christo, se hizo aborrecer por sus vicios, i crueldades, i le hicieron pedazos los Soldados, i luego le arrastró el Pueblo à los 57. años de edad, i 8. meses de su reinado. Vespasiano le sucedió.

VITRUVIO, (Marco Vitruvio Polio) cèlebre Arquitecto Romano, natural de Verona, segun la mas comun opinion, vivió en tiempo del Emperador Augusto, al qual dedicó su excelente Tratado de *Arquitectura*, dividido en diez Libros. La Edicion de esta Obra por Guillermo Philandro, es apreciable. Claudio Perrault la traduxo en Francés con Notas, i ai dos

Fff 2

im.

impresiones de esta Traducción.

VIVES, (Juan Luis) uno de los hombres mas doctos de el siglo XVI. nació en Valencia en 1492. Pasó á Paris á concluir los estudios, i luego marchó á Lobaina, donde enseñó las Bellas Letras con aplauso universal. De aqui se fué á Inglaterra, i tuvo el honor de enseñar el Latin á la Reina Maria, hija de Henrique VIII. Este Principe le tuvo preso seis meses por haverle hablado libremente sobre el designio de repudiar á la Reina Cathalina de Aragon su madre. Haviendo logrado Vives la libertad, bolvió á España, casó en Burgos, i murió en Brujas buen Catholico el 6. de Maio de 1540. á los 48. años, dexando eruditos Comentarios sobre los Libros de la Ciudad de Dios de San Agustín: Un Tratado de la Religion, i otras Obras apreciables, impresas en Basilea en 1556. en dos volumenes en folio.

ULPHILAS, Obispo de los Godos de Méta, en tiempo del Emperador Va-

lente, por los años de 370. es reputado por el inventor de las Letras Goticas, i por lo menos es cierto, que fué el primero que traduxo la Biblia en Lengua Gotica.

ULPIANO, célebre Jurisconsulto, fué Tutor, Secretario, i Ministro del Emperador Severo, i despues Prefecto del Pretorio, persiguió cruelmente á los Christianos, i le mataron los Soldados de la Guardia Pretoriana el año de 226.

ULISES, hijo de Laertes, i de Anticlea, era Rei de Itaco, i uno de los Heroes que mas contribuyeron á la toma de Troia. Despues del saqueo de esta Ciudad, arduo errante diez años, i bolvió á Itaco, donde con el socorro de Telemaco su hijo, mató á Antinoo, i á los demás Principes, que quisieron casar con Penelope su muger, i apoderarse de sus Estados. Despues cedió el Gobierno de su Reino á Telemaco, i murió á manos de Telegono su hijo, que havia tenido de Circe,

i que no le conocia. La Historia de este Heroe, es el assumpto del segundo Poema de Homero, intitulado *la Odyseea*.

VOPISCO, (Flavio) Historiador Latino, natural de Zaragoza de Sicilia, vivió en tiempo de Diocleciano, i de Constantio Cloro, por los años de 304. de Jesu-Christo. Se retiró á Roma, i compuso la Vida de Aurelio, la de Tacito, &c. Alaba excessivamente al famoso Impostor Apolonio de Tyana.

VOS, (Martin) célebre Pintor, natural de Anveres, sobresalió en el Arte de pintar los Vassos, de los quales se servian los Antiguos Griegos, i Romanos en sus Festines, en sus Sacrificios, i en sus Funerales. Tenia el colorido claro, i corriente, el diseño libre, i el todo de la disposicion juicioso: por lo que adquirió tanta reputacion, que havendose hecho dueño de Anveres el Principe de Parma, quiso visitarle, i que le retratase. Tuvo por Discipulos muchos excelentes Pintores, i murió en An-

veres en 1604. á los 70. años.

VOSIO, (Gerardo Juan) uno de los hombres mas doctos, i laboriosos Escritores de el siglo XVII. era de una familia considerable de los Países Baxos, cuyo apellido *Esvoos*; i nació en 1577. en el Palatinado, cerca de Heidelberg, en un Lugar donde Juan Vosio su Padre era Ministro. Adquirió mucho conocimiento de las Bellas Letras, de la Historia, i de la Antigüedad Sagrada, i Profana, i fué Director del Colegio de Dordrecht. Despues leió la Eloquencia, i Chronologia en Leiden, de donde le llamaron en 1633. á Amsterdam para que enseñase Historia. Murió en 1649. á los 72. años. Sus principales Obras son:

De Origine Idolatrie: *De Historicis Græcis*: *De Historicis Latinis*: *De Poetis Græcis*: *De Poetis Latinis*: *De Scientiis Mathematicis*: *De Quatuor Artibus Popularibus*: *De Historia Pelagiana*: *Institutiones Rhetoricæ*: *Grammaticæ*: *Poeticæ*: *Thesæ Chronologicæ*, & *Theologicæ*: *Etimologicæ* Lin-

gue *Latina*: De *Vitiis Sermonis*, &c. Todos los Escritos de Gerardo Juan Vossio, se imprimieron en Amsterdàm, en nueve Tomos en folio. Dexò cinco hijos llamados, Dionisio, Francisco, Gerardo, Mattheo, è Isaac, que son Autores de algunas Obras.

VOSSIO (Isaac) hijo de el precedente, i uno de los maiores criticos de el siglo XVII. nació en Leiden en 1618. i siguiò los exemplos de su padre, instruiendose en la critica de las Letras Griegas, i Latinas, i en la Historia. Passò à Inglaterra, donde se hicieron Canonigo de Windson, i le estimaron los sabios. Fuè el primero que renovò el sistema de la Chronologia de los Setenta, que estava abandonado, i lo defendió eficazmente: juntò una hermosa Bibliotheca de libros, impresos, i manuscritos. Muriò en Windsor el 21. de Febrero de 1688. à los 71. años. Tenemos de el una edicion de las *Cartas de San Ignacio Martin*: *Varias Dissertaciones de Philologia*, i de *Philosophia*: *Un Tratado*

de las *Sybillas*: Otros varios *Tratados*: *Un Libro de Varias Observaciones*: *Notas sobre Scylax*, *sobre Pompeio Mela*, i *sobre Catulo*: *Observaciones sobre el origen de el Nilo*, i de los otros *Rios*, i otros muchos eruditos escritos en Latin.

URANIA, que quiere decir *Celeste*, i una de las nueve Musas, segun la Fábula, preside à la Astronomia. Regularmente la representan con un ropage azul, coronada de Estrellas, sosteniendo un gran globo con las dos manos.

SAN URBANO, Discipulo de el Apostol San Pablo, fuè Obispo de Macedonia. San Pablo le saluda en Carta à los Romanos.

URBANO I. sucedió à el Papa Calixto I. el 22. de Octubre de 224. i le cortaron la cabeza por defender la Fè en tiempo de Alexandro Severo, el 15. de Mayo de 230. San Ponciano le sucedió.

URBAO II. llamado antes *Odon*, era Religioso de Clugny, i sucedió à Victor III. el 12. de Marzo de

1088. manejò prudentemente los negocios tocantes al Cismade el Antipapa Guiberto. En 1096. tuvo el Concilio de Clemon en Auvergna, para la restauracion de la Tierra Santa, i murió en Roma el 9. de Julio de 1099. Tenemos suyas 35. Cartas. Pasqual II. le sucedió.

URBANO III. llamado antes *Lamberto Crivelli*, era Arzobispo de Milàn, i fuè Papa despues de Lucio III. el 25. de Noviembre de 1185. tuvo grandes disputas con el Emperador à cerca de las tierras que la Emperatriz Matilde dexò à la Iglesia de Roma, i murió en Ferrara el 20. de Octubre 1187. despues de haver sabido la funesta noticia de la toma de Jerusalem por Saladino. Gregorio VIII. sucedió.

URBANO IV. natural de Troies, se elevò por su merito, i le eligieron Papa despues de la muerte de Alexandro IV. el 29. de Agosto de 1261. Publicò una Cruzada contra Manfred, usurpador de el Reino de Sicilia. Estableció la

Fiesta de el Santissimo Sacramento en 1264. i murió en Perosa el 20. de Octubre de el mismo año. Clemente VI. fuè su successor.

URBANO V. natural de la Diocesi de Menda, era hijo de Guillermo de Grimoard, Baron de Roure, i de Grisaf, i de Emphelisa de Sabran, hermana de San Elzear. Entró en la Religion de San Benito; fuè Abad de San German de Auxerre, i de San Victor de Marsella, i sucedió al Papa Inocencio VI. el 28. de Octubre de 1362. Protegiò à los sabios: mantuvo zelosamente los derechos de el Estado Eclesiastico, i murió santamente en Aviñon el 19. de Diciembre de 1370. à los 61. años. Gregorio XI. le sucedió.

URBANO VI. natural de Napoles, i Arzobispo de Bari, le eligieron Papa contra los Ritos ordinarios, no siendo Cardenal, i en tiempo de una Sedicion Popular, el 8. de Abril de 1378. Poco despues eligieron los Cardenales al Cardenal Roberto de Geneva, que tomò el nombre de Clemente VII. lo que ocasionó

fió un funció , i largo Cifna Urbano VI. instituíó la Fiesta de la Visitacion, i murió el 13. de Octubre de 1389. Tuvo por successor á Bonifacio IX.

URBANO VII. Romano, llamado antes Juan Bautista *Casaneo*, sucedió al Papa Sixto V. Se esperaban cosas grandes de su gobierno por su fantadía, i piedad: pero murió 13. dias despues de su elevacion. Gregorio XIV. le sucedió.

URBANO VIII. natural de Florencia, llamado antes *Mafeo Barberini*, sucedió al Papa Gregorio XV. el 6. de Agosto de 1623. Reunió el Ducado de Urbino á la Santa Silla, i gobierno la Iglesia con mucha prudencia, sabiduría, i esplendor. Era amante de las Bellas Letras, i de los sabios, i hacia bellos Versos Italianos, i Latinos. Murió el 29. de Julio de 1644. dexando varias Obras en Prosa, i en Verso. Inocencio X. le sucedió.

URBINO (Bramante) uno de los Architectos mas excelentes que ha tenido la

Italia, nació en Castel Duranti, en el Ducado de Urbino por los años de 1444. Haviendo persuadido al Papa que derribasse la Iglesia de San Pedro para hacer otra mas soberbia, cuió modelo le mostró: comenzo esta grande Obra, i aunque no la pudo concluir, adquirió una gloria inmortal. Murió en Roma en 1514. á los 70. años.

URIAS, Profeta de los Hebreos, haviendo predicho la ruina del Templo de Salomón, i las infelicidades que oprimirían á los Judios, le mandó quitar la vida el Rei Joachin 608. años antes de Jesu-Christo. Es menester no confundirle con Urias, marido de Betfabè, de quien hemos hablado en la Historia de David.

URSINOS, ù Orsini, Casa de las mas ilustres, i antiguas de Italia, que ha dado cinco Papas, i mas de treinta Cardenales á la Iglesia, demàs de un numero de Senadores Romanos, i grandes Capitanes.

URSINO, (Juan Juvenal) célebre Arzobispo de Reims

Reims en el siglo XV. era hermano de Guillermo de los Ursinos, Baron de Traynel, i Chanciller de Francia, de una Casa ilustre de Champaña, distinta de la de Italia. Despues de haverse distinguido en muchos empleos, abrazó el Estado Eclesiastico. Fué uno de los Jueces nombrados para vér el Proceso, ó Sentencia pronunciada contra la célebre *Doncella de Orleans*; tuvo un Concilio, i murió el 14. de Julio de 1473. á los 85. años. Dexó una Historia del Reinado de Carlos VI. de Francia desde el año de 1380. hasta el de 1422. Esta Casa ha producido otros hombres grandes.

USINO. Vide Fulvio Ursino.

SANTA URSULA, hija de un Principe de la Gran Bretaña, la martirizaron los Hunos junto á Colonia, i á otras muchas mugeres que la acompañaron, por los años de 383. segun la mas comun opinion. Varios han dicho, que las Compañeras de Santa Ursula, eran Once mil, i por esso las llaman *las Once mil*

Tom.V.

Virgenes pero Usuardo, que vivia el siglo IX. dice solamente, que eran muchas; i otros quieren, que todas no fueron mas que once, fundandose en que atendidolos los Titulos que hablan de estas Santas, se lee en cifra Romana XI. M. V. i por esso entienden *Once Martires Virgenes*. Otros dicen, que la principal Compañera de Santa Ursula, se llamaba *Undecimilla*, i de aqui nació la equivocacion *undecimilla*, ò *once mil*. Esta congetura está apoiada por un Missal de Sorbona, donde Santa Ursula su Patrona está notada de esta fuerte: *Festum Ss. Ursule, Undecimilla, & Sociarum Virginum, & Martirum*.

USSERIO, (Jacob) célebre Arzobispo de Armach, en Irlanda, i uno de los hombres mas doctos de el siglo XVII. nació en Dublin en 1580. de familia noble, i antigua; estudió en la Universidad de esta Ciudad la qual havia fundado Henrique Usferio su Tio, Arzobispo de Armach, è hizo maravillosos progresos, no solamente en

G gg las

las Lenguas, en la Poesia, en la Eloquencia, i en la Mathematica, sino tambien en la Chronologia, en la Historia Sagrada, i Profana, i en la Theologia. Dejó Ulserio un gran numero de Obras eruditas en Latin. Las principales son: *La Historia de Gotthesbalco*, impresa en Irlanda en 1631. *Un Tratado de la Antigua Religion de Irlanda: Una Historia Chronologica, & Annales*, Obra muy apreciable: *Una Edicion de las Epistolas de San Ignacio, de San Bernabè, de San Policarpo, con Notas*. Esta edicion es rara: *Las Antigüedades de las Iglesias Britanicas: Un Tratado de la Edicion de los Setenta, en el qual se encuentran opiniones singulares, i que no tienen la aprobacion de los sabios, &c.* No se puede dudar, que las Obras de Ulserio estàn llenas de critica, erudicion, i gran conocimiento de las Antigüedades Sagradas, i Profanas.

USUARDO, sabio Benedictino, que vivió à ultimos de el siglo IX. es Autor de un cèlebre Martirologio, que dedicó à Carlos el Calvo.

VULCANO, Dios del Fuego, i el Herrero de los Dioses, segun la Fabula, era hijo de Jupiter, i de Juno. Viendolo Jupiter tan feo, i disforme, le arrojó del Cielo à la Tierra; i en esta caída se quebró una pierna, i quedó cojo. Para consolarle en esta desgracia, Jupiter le dió à Venus en casamiento, i el encargo de forjar sus Raios con los Cyclopes.

Uv

UVADINGO, (Lucas) cèlebre Franciscano, Irlandès, que murió en Roma en 1655. es Autor de los Annales de su Religion, en ocho Tomos en folio, i de la Bibliotheca de los Escritores Franciscanos. Estas Obras son apreciables.

UVALAFRIDO Strabon, docto Benedictino de el IX. siglo, se crió en el Monasterio de Fulda, baxo la disciplina de Hincmaro. Después fuè Decano del de San Galo, i luego Abad de Richenoe, en la Diocesi de Constanza, donde mu-
rió

rió en 849. Sus principales Obras son: *De Officiis Divinis Poemata: Glossa ordinaria in Sacram Scripturam, &c.*

UVALLIS, (Juan) uno de los maiores Mathematicos de el siglo XVII. nació en 1616. en Athford, en Inglaterra, donde su Padre era Predicador. Murió en Oxford el 28. de Octubre de 1703. à los 87. años. Sus principales Obras son: *Arithmetica: De Sectionibus Conicis: Arithmetica infinitorum: Muchos Tratados de Theologia: Buenas Ediciones de Archimedes, de la Harmonia, de Ptolomeo, del Tratado de la distancia del Sol, i de la Luna, por Aristarco de Samos, Comentarios de Porphirio, sobre la Harmonia, &c.* Todas estas Obras de Uvallis, se imprimieron en tres volúmenes en folio.

UVALIO, (Jacob) Jesuita Flamenco, natural de Coutray, adquirió mucha reputacion por sus Poesias Latinas, de las quales se han hecho muchas impresiones; i murió por los años de 1680.

UVARIN, (Juan) Secretario del Rei, Intendente de

los Edificios de su Magestad, Conductor General de la Moneda de Francia, i uno de los mas cèlebres Gravadores de el siglo XVII. era natural de Lieja, de familia noble. Murió en Paris en 1672. à los 68. años, trabajando la Historia Metalica del Rei.

SAN UVAST, Obispo de Arras, era natural de Toul, pasando Clodoveo por esta Ciudad, despues de la batalla de Tolviac. S. Uvast lo instruyó en los principios de la Religion Christiana, i despues le bautizó.

UVAZA, (Gustavo) famoso Rei de Suevia, à principios de el siglo XVI. era descendiente de los Monarcas de esta Corona; i habiendosele entregado à Christerno II. en renes, este Principe le tuvo preso contra el derecho de las Gentes; mas como se escapasse Gustavo, se retiró al Bosque de Dalecaria, donde se vió precisado à trabajar en las Minas de Cobre para vivir, i para ser desconocido. Sepultado en estos lugares subterraneos,

pensò en derribar à Christerno, i se descubrió à los Paifanos, que aprobaron su designio. Formò luego Tropas atacò à Christerno, i al Arzobispo de Upsal, i los arrojò de Suecia. En premio de sus victorias, los Estados le eligieron por Rei. Despues hizo la guerra al Clero, se apoderò de los bienes Eclesiasticos, i reduxo à toda la Suecia al Lutheranismo. Muriò à los 70. años, dexando en el Trono à su Familia, i à su Religion.

UVELSER, (Marcos) uno de los mejores Escritores de su tiempo, publicó las Añas de los Martires, i otras Obras, que le adquirieron una gran reputacion. Era natural de Ausburgo, i muriò en 1614.

OVESELO, (Juan) uno de los hombres mas habiles de el siglo XV. nació en Groninga por los años de 1419. Muriò en Groninga el 4. de Octubre de 1489. Con razon es reputado este Herege por Precursor de Luthero, i se quemaron una parte de sus Manuscritos.

UVILCLEF, (Juan) famoso Herefiarca Ingles, nació en 1324. en la Provincia de Yorck, i se criò en Oxford, donde enseñò la Theologia, tuvo muchos Discipulos; pero havido caido en opiniones singulares, i erroneas, le quitaron la Principalidad del Colegio de Canturbel, i el Papa le negò la aprobacion del Obispado de Virgone. Para vengarse de esta Repulsa determinò pegar contra la Autoridad de el Pontifice, i contra el Clero; i sin embargo de que era Cura de Lutervord en la Diocesi de Lincoln, intentò, que despojassen à los Eclesiasticos de sus bienes. Para lograr este pernicioso designio, ganò al Duque de Lancastre, que gobernaba el Estado de la Princesa de Gales, madre del joven Principe Ricardo, que debia suceder à Eduardo III. su Abuelo. Despues predicò, i enseñò publicamente: *Que la Iglesia Romana no es Cabeza de las demás Iglesias: Que el Papa, los Arzobispos, i Obispos, no tienen mas preeminencias,*
que

que los demás Sacerdotes: Que los Clerigos, ni Religiosos, segun la Lei de Dios, no pueden poseer bienes temporales: Que quando viven mal, pierden todo su poder Espiritual, i que los Principes, i demás Señores, están obligados à despojarlos de quanto tienen: Que no se puede permitir, que ellos obren en justicia contra los Christianos, no perteneciendo este Derecho, sino à los Principes, i à los Magistrados: Que ni el Rei, ni el Reino deben someterse à los Obispos: Que no se debe pedir cosa alguna à los Pueblos, hasta que se han agotado los bienes de los Eclesiasticos en las necesidades publicas: Que el Rei debe en conciencia confiscar todos los bienes de los Prelados, que ofendiesen à Dios mortalmente, i que se pudiera emplear Obispo alguno en los cargos del Reino: Que la sustancia del Pan, i del Vino, quedan en la Eucharistia despues de la Consagracion, i Jesu-Christo no está alli Real, i verdaderamente, sino en figura: Que quando el hombre está contrito, es superflua la con-

fesion de los pecados, i que despues de Urbano VI. no era necesario reconocer Papa alguno, sino vivir à exemplo de los Griegos, segun sus proprias Leies, &c. Este hombre corrió toda la Inglaterra predicando sus errores con un crecido numero de sus Discipulos, tan alucinados como el. Noticioso el Papa Gregorio XI. de este escandalo, escribió à la Univerfidad de Oxford en 1377. i el año siguiente citaron à Uvilclef, à fin de que compareciesse ante los Comissarios nombrados por el Papa; mas como tuviesse muchos Protectores, se contentaron con que prometiesse silencio, pero lo guardò poco; i añadiendo errores à errores, quiso establecer la igualdad, è independencia entre los hombres, con lo que amotinò en 1379. un gran numero de Paifanos, que segun las Leies de Inglaterra, estaban obligados à cultivar las Tierras de sus Amos. Tomaron las Armas en numero de mas de 100000. i cometieron una infinidad de desorde-

denes, clamando todos, *libertad, libertad!* Deshecha esta conjuración del Populacho, i haviendoles concedido el Rei el perdon, condenaron à Uviclef en un Concilio Nacional, celebrado en Londres el 17. de Maio de 1382. El 12. de Julio del año siguiente, el Rei Ricardo publicó una Declaración contra los Uviclefistas, i mandò separar de la Universidad de Oxford al Herefiarca, i à sus Discipulos. La maior parte se sometieron de miedo; pero recaieron despues en sus errores. Los que dicen, que Uviclef se retrató en el Concilio de Londres, se engañan. Muriò en Lutervvod, donde se havia ocultado el 2. de Diciembre de 1384. El Concilio de Constancia condenò despues sus errores, i mandò, que desenterrassen sus huesos, como se executò. El Rei Ricardo mandò tambien, que se echassen en el fuego sus Escritos, i el Rei Henrique desterrò las reliquias de esta Secta; pero un Cavallero Bohemo que estudiaba en la Univer-

sidad de Oxford, llevò los Libros de Uviclef à su País, de ellos se originò la Secta de los *Hustas*, i de esta Secta la de los Lutheranos, i Protestantes.

UVITIKIND, famoso Principe Saxon, que tuvo largo tiempo à los Saxones rebelados contra el poder de Carlo Magno. Ultimamente, cansado este Monarca de hacer la guerra à los Saxones, i derramar sangre, embiò à Uvitilind, uno de sus Cavalleros para exortarle à que entrasse en su deber con condiciones muy ventajosas. El Principe Saxon se sometió; suè à buscar al Emperador à Artigny en Champaña donde estaba, i recibiendo con una dulzura extraordinaria, le gratificò con el Ducado de Angria, persuadiendole al mismo tiempo, que profesasse la Religion Christiana, como lo executó en 785. i le matò quatro años despues Geroldo, Duque de Suavia.

UVOLFIO, (Geronimo) uno de los maiores Humanistas de el siglo XVI. de una de las mas nobles, i an-

tiguas familias del País de los Grifones. Muriò de mal de Piedra en 1580. à los 64. años, dexando buenas *Traducciones Latinas de Demostenes, de Isocrates, i de algunos otros Autores: Un Tratado de Verò, & licito Astrologi.e usus i otro de Expedi-ta stirius que lingua discendat ratiõne.* Ha havido en Alemania, i en los Cantones, un gran numero de hombres sabios de esta familia de los *Uolfios*.

UVOLSEO, (Thomàs) famoso Cardenal, i Arzobispo de Yorck, era hijo de un Carnicero de Ipsvich, en Inglaterra, despues de haver enseñado la Gramatica en la Universidad de Oxford, suè Capellan, i Limonero de Henrique VIII. Haviendose apoderado del corazon de este Principe, logró successivamente muchos Obispados entre otros, el Arzobispado de Yorck, suè Chanciller de Inglaterra, Principal Ministro de Estado, i casi el Arbitro de Europa. El Papa Leon X. le diò el Capelo en 1515. i le hizo Legado à Latere en toda Inglaterra. Francif-

co I. i el Emperador Carlos V. le colmaron de bienes para ganarle, i despues de haverse manifestado por el Emperador, se declaró por la Francia. A los principios se opuso con todas sus fuerzas al repudio de la Reina Cathalina de Aragon; pero como viese la obstinacion de Henrique VIII. en procurarlo, mudò de estilo. Haviendo determinado vengarse despues Ana Bolena del Cardenal Uvolseo por la oposicion que este hizo al Divorcio, indispuso el animo del Rei contra el, por lo que este Principe le quitò todos los empleos, i beneficios, à excepcion del Arzobispado de Yorck, i mandò que le encerrassen en la Torre de Londres. Uvolseo muriò en el camino, en Leycester en 1533. à los 60. años; i un poco antes de espirar le oieron estas sentenciosas palabras: *Ha infeliz de mi! si To huviera servido con la misma fidelidad al Rei del Cielo, que al de la Tierra, no me huviera abandonado en mi vejez, como me ha abandonado mi Principe.*

X

XANTIPPE, muger de Socrates, era de tan perversa condicion, que le preguntò un dia Alcibiades, cómo la podia sufrir? A que respondió Socrates: *Porque exercita de tal modo mi paciencia, que sufriendola, se me hacen suaves las persecuciones de los demás.*

XANTIPPO, General de los Lacedemonios, à quien embiaron en socorro de los Cartagineses 235 años antes de Jesu-Christo, contra los Romanos, que ià havian batido à Amilcar, i à los dos Asdrubales, baxo la conducta de Atilio Regulo. Xantipo derrotò à los Romanos en muchos encuentros; i à pesar de la resistencia de Regulo, dexò à los Romanos mucho inferiores à los Cartagineses. Temiendo estos qué Xantippo adquiriese mas autoridad de la que convenia, le embiaron à su País, i por una negra ingratitud, mandaron à los que le conducian à Lacedemonia, que

le expusiesen à un naufragio, para que pereciesse en el camino. Esta traicion acabò de desacreditar à los de Cartago, cuya mala fe se havia hecho proverbio.

XAVIER. Vide Francisco Xavier.

XENOCRATES, uno de los mas illustres Philosophos de la Antigua Grecia, nació en Chalcedonia, i desde luego se dedicò à la Escuela de Platon, al qual tuvo siempre mucha inclinacion, i respeto. Le acompañò en el viage de Sicilia; i como Dionisio el Tirano amenazasse un dia à Platon, diciendole: *Que algun le cortaria la cabeza*, respondió prontamente Xenocrates: *Ninguno se la cortará antes que corte la mia.* Estudiò con Platon al mismo tiempo que Aristoteles; pero con distinto talento, porque Xenocrates tenia el ingenio tardo, i la inteligencia perezosa, siendo así, que Aristoteles tenia el ingenio vivo, i penetrante, por lo que decia Platon: *Que el primero necesitaba de escuela, i el segundo de brida;* pero si Xenocrates

era inferior à Aristoteles en el talento; le excedia mucho en la práctica de la Philosophia Moral, al mismo tiempo que se le notaba, gravedad, templanza, mortificación, i un caracter tan serio, i distante de la Política de los Athenienses, que Platon le exortaba frecuentemente, *que sacrificasse à las Gracias.* Sufría pacificamente las amonestaciones de su Maestro; i quando le exortaban à que se defendiese, respondia: *Que le trataban así para su aprovechamiento.* Sobre todo, es cosa de alabar su castidad. Havia adquirido tal imperio sobre sus pasiones, que haviendo apostado Phrine, una de las mas bellas Cortesanas de la Grecia, que le haria caer, jamás lo pudo conseguir por mas que lo sollicitò; pero como en tono de burla la pidiesen la apuesta, respondió: *Que ella no havia perdido, porque su empeño havia sido hacer caer à un hombre, i no à una estatua.* Xenocrates manifestó en su conducta todas las demás partes de la templanza: No

aprecia los placeres; ni las riquezas, ni las alabanzas. Era tan sobrio, que algunas veces tenia que arrojar las provisiones por haverse enmoecido, por lo que decian los Griegos en proverbio: *El queso de Xenocrates,* quando una cosa duraba mucho tiempo. Sucedió en la Academia de Athenas à Speusipo sucesor de Platon 339 años antes de Jesu-Christo. Quiso que los que havian de ser sus Discipulos, aprendiesen antes la Mathematica; i à uno que no la sabia, le despidió, diciendo: *Que no tenia la llave de la Philosophia.* Adquirió tanta reputacion por su integridad, i sinceridad, que à el solo dispensaron los Magistrados de Athenas, que confirmasse su testimonio, mediante juramento. Polemon, hombre rico, pero disoluto, al qual su muger havia acusado en justicia por sus infames costumbres, un dia que bien bebido, corria por las calles con los compañeros de sus excessos, entrò en el Auditorio de Xenocrates con animo de barlarle de

è insolentemente; pero irritados los circunstantes de el atrevimiento, huvieron cometido alguna violencia, à no haverse mostrado Xenocrates imperturbable; mudando entonces este Philosopho el asunto de su Discurso, habló con tal vehemencia, i dignidad de la templanza, i de la sabiduria, que trocádó el corazón de aquel hombre corrompido, resolvió abandonar los vicios, i entregarse à la sabiduria. Desde entonces se declaró Polonio por Discípulo de la virtud. No bebió mas que agua, i fitecedió à Xenocrates en la Cathedra de Philosophia. Esta conversión hizo mucho ruido, i tan respetable à Xenocrates, que quando la juventud licenciosa le veia en las calles, huia por no encontrarle. Los Athenienses le embiaron por Embaxador à Philipo, Rei de Macedonia, i mucho tiempo despues à Antipatro. Estos dos Principes jamàs le pudieron corromper, i esta conducta le hizo mas recomendable. Alexandro Magno hizo tal

aprecio dól el, que le embió cinquenta talentos, suma considerable en aquel tiempo; pero haviendo llegado los Diputados de este Principe à Athenas con el dinero, Xenocrates los convidó à comer, i no les sirvió sino una comida ordinaria; mas como ellos le preguntassen al dia siguiente, que si queria tomar los cinquenta talentos, les respondió: *Es posible que la comida de ayer no os ha hecho comprender, que Yo no necesito de dinero?* Significando con esto, que la plâta era necesaria à los Reies, i no à los Philosophos. Sin embargo, los Diputados le hicieron tantas instancias, que èl tomó una pequeña parte de la suma, temiendo no disgustar à este grande Monarca. Esto es cosa maravillosa, que los Athenienses permitien à los Recaudadores de los Impuestos, que tratasen indignamente à un Philosopho de tal meritos; pues aunque ellos fueron condenados à una multa por haver querido llevar à la Carcel à Xenocrates, que

no pagaba un Impuesto repartido à los Estrangeros, sin embargo no era este suficiente pretexto para que ellos le vendiesen en otra ocasion por no tener con que pagar. Esta indigna demostracion disonó tanto à Demetrio Phalereo, que compró à Xenocrates, le puso en libertad, i pagó la deuda à los Athenienses. Xenocrates murió por los años de 314. antes de Jesu Christo, à los 90. años, ò cerca de ellos. A ruegos de Alexandro compuso el *Tratado del Arte de Reinar: Seis Libros de la Naturaleza: Seis de la Philosophia: Uno de las Riquezas; i otras Obras;* pero todas ellas se han perdido. Solia decir: *Que jamàs se havia arrepentido de haver callado; pero si de haver hablado: Que los verdaderos Philosophos hacen tan solamente con gusto, aquello à que en los de demàs obligan las Leies: Que es tan necesario preservar los oidos de los niños por medio de planchas de hierro, para que no oigan los discursos peligrosos, i corrompidos, como preciso en los Atletas semejantes de-*

senfas para reparar los golpes enemigos, &c. Pero es cosa espantable, quando admiramos en un Philosopho de un Moral tan excelente, una Theologia la mas infeliz. No reconocia otra Divinidad, que el Cielo, i los siete Planetas, con que componia ocho Dioses. Ciceron impugna bien esta ridicula doctrina en su Libro primero de la naturaleza de los Dioses. Por lo demás, es laudable en Xenocrates, el que lo pereoso de sus talentos no le embarazasse en la carrera del estudio; i Plutarco se sirve de su exemplo para animar à los tardos de ingenio. Es menester no confundir à este celebre Philosopho con otros muchos Xenocrates, de los quales habla la Historia.

XENOPHANES, famoso Philosopho Griego, natural de Colophon, fuè Discípulo de Archelao, segun unos, i contemporaneo de Socrates, aunque otros quieren, que proprio Marte havia aprendido quanto sabia, i que vivió en tiempo de Amaxi-

mandro, por los años de 340. antes de Jesu-Christo. Como quiera que esto sea, él vivió cerca de 100. años, i compuso muchos Poemas, sobre la Philosophia, sobre la fundacion de Colophon, i sobre la de la Colonia de Elea, Ciudad de Italia. Se cree, que su Sistema sobre la Divinidad, era poco diferente del de Espinosa. Compuso Versos contra lo que Horacio, i Hesiodo dixeron de los Dioses del Paganismo. Tenia por maxima: *Que no era menos impio defender, que los Dioses nacen, i que mueren, pues que en uno, i otro caso se verifica, que ellos no existen siempre.* Xenophanes creia que la Luna es Pais habitable, i que es imposible adivinar las cosas futuras naturalmente, i el bien sobrepuja al mal en el orden de la naturaleza. Al parecer creia la incomprensibilidad de todas las cosas. Hallandose un dia en las Fiestas de los Egipcios, i viendoles lamentar, les dixo en tono de risa: *Si los objetos de vuestro culto son los Dioses, no tenéis que llorarlos; si aca-*

so son los hombres, no les ofrezcais sacrificios. Haviendole deserrado de su Patria por sus impiedades, se retirò à Sicilia, i vivió en Zanola, oi Mecina, i en Catana. Fundò la *Setta Eleatica*; i tuvo por Discipulo à Parmenides. Plutarco refiere, que este Philosopho se quejaba de su pobreza, i que diciendo un dia à Hieron, Rei de Syracusa: *Que era tan pobre, que no tenia con que mantener dos criados*, le respondió este Principe: *Pues cómo Homero à quien tú reprehendes ordinariamente mantiene à mas de diez mil aun despues de muerto?* Reprehendiendole de poltron un hombre, con el qual no queria jugar à los dados, le respondió: *Es verdad que lo soi extraordinariamente, quando se trata de acciones vergonzosas.* Atheneco, Plutarco, i otros muchos Autores Antiguos citan los fragmentos de sus Versos; i esto es lo que tenemos de sus Obras.

XENOPHONTE, celebre Capitan Philosopho, è Historiador Griego, natural de Athenas, è hijo de

Grillo, fuè uno de los ilustres Discipulos de Socrates, con el qual aprendió la Philosophia, i la Politica. Haviendo tomado el partido de las Armas, entrò mandando las Tropas en Bicencia el año de 400. antes de Jesu-Christo, i consiguió por su eloquencia, que no faqueasen esta Ciudad. Despues marchò con 10000. Griegos à socorrer *al Cyro el Menor*, i acompañò à este Principe en la guerra que hizo en Persia contra su hermano Artaxerxes; pero haviendo muerto Cyro en la batalla, Xenophon mandò la famosa retirada de estos 10000. Griegos, de los quales se habla tanto en las Historias. Luego que los retirò, i los metió en Lacedemonia, siguiò à Agestilas à la Asia. Haviendole deserrado algun tiempo despues de Athenas, à instancias de Artaxerxes, se retirò à Scillonte, Ciudad de los Lacedemonios, donde se aplicò al estudio de la Philosophia; se entretenia con sus amigos, i en la Caça; i compuso varios Tratados de Historia, i de Mo-

ral. Este fuè el que publicó la Historia de Thucçidides, i el que la continuò. Despues que los Lacedemonios tomaron à Scillonte, se retirò à Corinto. Un dia que estaba sacrificando, le dieron la noticia de que se le havia muerto un hijo suyo, i luego se quitò el sombrero de flores; mas como añadiesen, que este hijo havia muerto como hombre de valor en la batalla de Mantinea, bolvió à ponerse el sombrero de flores. Xenophon murió en Corinto por los años de 366. antes de Jesu-Christo, à los 90. de edad. Las mejores Ediciones de sus Obras son las de Francfort en 1674. i las de Oxford, gregolatinas. En ellas le admirar las bellas qualidades, que caracterizan à los grandes Escritores, i la urbanidad Atica. Sobre todo, el Libro de la Educacion de *Cyro el Mayor*, se compone de un lenguaje, de una dulzura, i estilo admirables. Los Griegos estiman tanto los Escritos de Xenophon, que le llaman *la Abeja Griega; i la Musa Atheniense.*

XENOPHON el *Joven*, Escritor Griego, así llamado para distinguirle del célebre Xenophon, era de Epheso, i vivió segun algunos antes de Heliodoro; esto es, à principios de el IV. siglo, era conocido especialmente por sus *Ephesiacas*, Romance Griego apreciable, que contiene los Amores, o Aventuras de Abrocomo, i de Anthia. Este Romance se imprimió en Griego, i en Latin, en Londres en 1726. i Mr. Jordán lo traduxo en Francés.

XERXES I. Rei de Persia, i segundo hijo de Darío, sucedió à este Principe el año de 485. antes de Jesu-Christo. Le prefirieron à Artabanes su hermano primogenito, por haver nacido este quando su Padre, solo era hombre particular. A principios de su reinado reduxo al Egipto à su obediencia, i dexò por Governador à su hermano Achemenes. Despues resolvió hacer la guerra à los Griegos, i marchò contra ellos con un Exercito de 800000. hombres, i con

una Escuadra de 1000. Velas. Echò un Puente sobre el Estrecho del Hellesponto, i hizo minar el Istmo del Monte Athos; pero habiendo llegado al Estrecho de Thermophiles, conoció, que no siempre son los mas temibles los grandes Exercitos; pues que Leonidas, Rei de Sparta con solos 300. Lacedemonios le disputò el passo largo tiempo, haciendo una gran carniceria en los Persas. Los Athenienses ganaron despues à Xerxes la Batalla Naval de Salamina; i como à este golpe se siguiesen varios naufragios de los Persas, huvò de retirarse Xerxes à sus Estados, dexando en la Grecia à Mardonio su General con las reliquias de sus Tropas. Artabano de Hircania matò à Xerxes 473. años antes de Jesu-Christo, i tuvo por successor à Artaxerxes.

ARTAXERXES II. Rei de Persia, sucedió à su Padre Artaxerxes *Longimano*, 425. años antes de Jesu-Christo. Su hermano Sogdiano, que se apoderò del Trono, le asesinò Xi, ò

Chi-

Chi-hoang-Ti, famoso Emperador de la China, subió al Trono por los años de 240. antes de Jesu-Christo. Despues de haver conquistado toda la China, de la qual solo poseia una parte, llevó sus victoriosas Armas contra los Tartaros, i para embarazar sus irrupciones, se dice que mandò levantar la famosa Muralla que separa la China de la Tartaria 221. años antes de Jesu-Christo. Esta memorable, i prodigiosa Obra se hizo en 5. años, i subsiste oi.

XIMENEZ (Francisco) célebre Cardenal Arzobispo de Toledo, principal Ministro de Estado de España, i uno de los mayores Póliticos que ha visto el mundo, nació en Torrelaguna en Castilla la Vieja en 1437. Era hijo de Alonso de Cisneros, i Ximenez, Procurador de el referido Lugar. Estudiò en Alcalá; i en Salamanca; pasó à Roma, mas como le robasen en el camino, bolvió à España con sola una Bula para la primera Prebenda que vacasse; pero

sospechando alguna travesura el Arzobispo de Toledo, le negó el pascé, i le puso preso en el Castillo de Uceda, donde un Sacerdote tambien prisionero le predijo, que seria Arzobispo de Toledo. Haviendole dado libertad consiguiò un Beneficio en el Obispado de Sigüenza, cuiò Prelado, que lo era entonces el Cardenal de Mendoza, le hizo su Vicario General. Algun tiempo despues se puso Religioso en el Convento de San Francisco de Toledo, donde profesò; pero viendose oprimido de visitas, se retirò à la soledad llamada *Castanet*, i se entregò al estudio de las Lengas Orientales, i à la Theologia. A su buelta à Toledo la Reyna Doña Isabel le eligió para su Confessor, i en 1495. le nombrò para el Arzobispado de Toledo, sin que él supiese cosa alguna. Haviendo entregado esta Princeza las Bulas de el Arzobispado à Ximenez, se contentò este con besarlas, i se las bolvió, diciendo: *Señora estas Cartas no son*

pa-

para mí, i marchó luego à su Convento de *Casanel*, bien restitido en no admitir el Arzobispado. La Reina quedó muy edificada de esta demonstracion, i persitiendo en que acceptasse, fué necesario acudir al Papa para que se lo mandasse, i sin embargo no admitió, sino baxo estas condiciones: *Que jamás se obligassen à dexar la Iglesia de Toledo que no se havia de cargar pensión alguna en su Arzobispado, i que no se havia de intentar cosa alguna contra la Inmunidad, i Privilegios de su Iglesia.* Tomò la posesion en 1498. i le recibieron en Toledo con extraordinaria magnificencia. Sus primeros cuidados fueron acudir à las necesidades de los Pobres, à visitar las Iglesias, i Hospitales, limpiar à su Diocesi, de los usureros, i remediar otros excessos. Desterró à los Jueces que no cumplian con su obligacion, poniendo en su lugar aquellas personas de conocida integridad, i desinterés. Después celebró un Sinodo en Alcalá, i otro en Talavera,

donde hizo varios, i prudentes reglamentos para la Clerecia de su Diocesi. Al mismo tiempo trabajò en la Reforma de su Religion en los Reinos de Castilla, i de Aragon, con feliz successo, sin embargo de la mucha oposicion. Estableció la célebre Universidad de Alcalá, i fundò en 1499. el famoso Colegio de San Ildefonso, que edificò Pedro Gumiel, uno de los mas habiles Arquitectos de su tiempo. Tres años después emprendió el gran proyecto de la Biblia Polyglota; con este motivo hizo concurrir de Alcalá à Toledo à un gran numero de hombres instruidos en las Lenguas Latina, Griega, Hebrea, Arabiga, i otras, cuyo conocimiento es necesario para la perfecta inteligencia de la Sagrada Escritura. Aunque se empezó à trabajar en esta Biblia desde el año de 1506. no se concluyó hasta el de 1515. Ella contiene el texto Hebreo de la Biblia, la Version de los Setenta, con una traduccion literal de San Geronimo, i ultima-

mente las Paraphrasis Caldaicas de Onkelos sobre el Pentateuco. Este sabio Arzobispo dice en el primer Prefacio, que está al principio de la citada Biblia, i el qual dirige al Papa Leon X. *Que es muy util à la Iglesia, dar al Publico dos originales de la Escritura; así porque no hai traduccion que pueda representar perfectamente el original; como porque según la opinion de los Santos Padres, se debe acudir al Texto Hebreo para los Libros de el Viejo Testamento, i al Griego para los de el Nuevo.* Se trabajò en esta Obra, i satisfizo los extraordinarios gastos que se ofrecieron. En ella Comprò siete exemplares Hebreos en 4000. escudos, i diò quanto le pidieron por los antiguos Manuscritos Griegos, i Latinos, i por esto llaman à esta Biblia la *Polyglota de el Cardenal Ximenez.* El añadió un Diconario de las palabras Hebreas, i Chaldeas de la Biblia, i esta Obra adquirió al Cardenal una gloria immortal. El Papa Julio II. le dió el Capelo en 1507.

i el Rei Fernando el Catholico le encargó la administracion de los negocios de Estado. Desde este tiempo fué el Cardenal Ximenez el alma de quanto se hacia en España. Luego que entrò en el Ministerio aliviò à los Pueblos de las Alcavalas que se havian impuesto, i continuado, à causa de la guerra de Granada, i trabajò con tanto zelo, i felicidad en la conversion de los Mahometanos, que reduxo à 3000. entre ellos à un Principe de la sangre de los Reies de Granada. Bautizó à estos convertidos en una gran Plaza, adonde haviendo hecho llevar todos los Libros de el Alcorán los quemó; de este dia quedó mucha memoria en España. El Cardenal Ximenez estendió los Dominios de el Catholico Rei en 1509. con la conquista que hizo de Orán en el Reino de Alger; emprendió esta Expedicion à sus expensas, i marchó à la cabeza de las Tropas vestido de Pontifical, acompañado de un gran numero de Eclesiasticos, i Religiosos.

A su buelta salió el Rei á encontrarlo á quatro leguas de Sevilla, i echó pie á tierra para abrazarle. Como previese algun tiempo despues el Cardenal una grande esterilidad, mandò hacer graneros publicos en Toledo, en Alcalá, i en Torrelaguna, i los llenò á sus expensas, cuio hecho engrandeciò de tal suerte su memoria en la estimacion de todos, que gravaron un clogio en la Sala de el Senado de Toledo, i en la Plaza publica. El Rei Catholico en su muerte nombrò al Cardenal Ximenez por Regente de sus Estados, i el Archiduque Carlos (despues Emperador Carlos V.) confirmó el nombramiento. Luego que el Cardenal supo la confirmacion de la Regencia, no pensò sino en dár á conocer su zelo, i autoridad; hizo una reforma de los Oficiales de el Consejo Supremo, i de los de la Corte; mandò á los Jueces que contuviessen las violencias de los Señores, i de los Ricos, i á los dos favorecidos de el Rei Catholico los

mandò retirar. Como los Grandes murmurasen estas mutaciones, algunos preguntaron al Cardenal el poder que tenia para manejarse así; i mostrandoles entonces los Soldados de su Guardia, les dixo estas son mis fuerzas, i este es mi poder. Tomando despues el Cordon de San Francisco en la mano, decia: *Esto me basta para batir, i sujetar el orgullo á los vassallos rebeldes.* Al mismo tiempo hizo sacar unos Cañones que havia detrás de Palacio, i concluiò con estas palabras: *Hæc est ultima voluntas regis.* Se opuso á la Reforma de la Inquisicion. Se aplicò con cuidado infatigable á los negocios de la Iglesia, i de el Estado, i nada perdonò que pudiesse servir á la gloria de la Religion, i á las ventajas de sus Amos los Reies. Ultimamente, despues de haver governado la España por espacio de 22. años en los reinados de Fernando, de Isábel, de Juana, de Phelipe, i de Carlos V. murió el 8. de Noviembre de 1517. á los 81. años; le

le enterraron en el Colegio de San Ildefonso de Alcalá, donde se vé su tumulo. Hizo muchos Establecimientos, entre otros las fundaciones de dos Conventos para criar á las Señoras de distincion, i para las que tuvieren vocacion de Religiosas, i carciesen de medios. Mr. Flechier, i Mr. Marfolier, Autores Franceses, escribieron la Vida de este Cardenal. Es menester no confundirle con Don Rodrigo de Ximenez, Arzobispo de Toledo en el siglo XIII. de quien tenemos una Historia de España en once Libros, ni con otros muchos Escriutores de el apellido Ximenez.

Y

SAN YVO, Juez de Breñaña, nació en Kermartin el 17. de Octubre de 1253. de familia noble. Estudiò en Paris la Philosophia, i el Derecho Canonico. Exerció el empleo de Oficial Ecclesiastico, i cumplió exactamente con las obligaciones de este

ministerio, i murió el 19. de Maio de 1303. á los 50. años. El Rei de Francia le daba una crecida pensión, i le canonizó Clemente VI. en 1347.

Z

ZABARELLA, ò Zabarellis (Francisco) célebre Cardenal, i uno de los maiores Canonistas de su siglo, nació en Padua en 1339. Zabarella huviera sido elegido Papa á no haver muerto el 26. de Septiembre de 1417. á los 78. años, mes i medio antes de elegir á Martino V. El Emperador, i todo el Concilio asistió á su entierro, i Poggio dixo su Oracion Funebre. Las obras de Sarabella son: *Seis tomos de Comentarios sobre las Decretales, i sobre las Clementinas: Un Tratado de Floris Canonis: De Felicitate libri tres: Variæ legum repetitiones: Opuscula de Artibus Liberalibus: De Natura rerum diversarum: Commentarii in naturalem Philosophiam: Historia sui temporis: Acta in*

Conciliis Pisano, & Constantiensis: Ultimamente Notas sobre el Nuevo, i Viejo Testamento, i un Tratado de el Cisma, en el qual attribue todos los contratiempos de la Iglesia, en su tiempo, al descuido en celebrar los Concilios.

ZACHARIAS, Rei de Israél, sucedió à su Padre Jeroboan II. 773. años antes de Jesu-Christo. Sellum le mató tres meses despues. Este era un Principe impio, i vicioso.

ZACHARIAS, el II. de los Prophetas Menores, era hijo de Barachias, i nieto de *Addo*. Comenzó à prophetizar en el segundo año de el reinado de Dario, hijo de Histafes 520. años antes de Jesu-Christo. Sus Prophcias están en Hebreo en 14. Capítulos: exorta à los Judios à la reedificación de el Templo, à que huian la Idolatria, los vicios, la desobediencia de sus Padres, i les asegura la proteccion de el Señor, i los bienes con que la venida de el Mesías llenará al Pueblo de Dios. Al mismo tiempo vaticina las infeli-

idades que padecian los demás Pueblos. Es menester no confundirle con otro Zacharias, hijo de otro Barachias, que vivió en tiempo de Isaias, ni con Zacharias, hijo de el Gran Sacerdote Joiada, al qual mataron por orden de el Rei Joás, ni con Zacharias, Padre de San Juan Bautista. Este ultimo es el que entonó el Cantico *Benedictus*.

ZACHARIAS, Griego de nacimiento, è hijo de Polichronio, ilustre por su sabiduria, i fantidad, sucedió al Papa Gregorio III. el año de 741. en el mes de Diciembre. Celebró varios Concilios para restablecer la Disciplina Eclesiastica, i aconsejó à Rachis, Rei de los Lombardos, que renunciase la Corona, i se retirase à hacer penitencia en un Monasterio, como lo executó este Principe. Se dice, que consultaron al Papa Zacharias, quando se disputaba, si darían la Corona de Francia à Pipino, i que declaró à su favor; pero el docto Padre Le Cointe tiene por fa-

fabula esta resolucion. Zacharias murió el 13. de Marzo de 752. Tenemos de él algunos Decretos, Epistolas, i una traduccion de el Latin al Giego de los Dialogos de San Gregorio, cuya mejor edicion es la de Canisio.

ZALEUCO, famoso Legislador de los Locrianos Pueblos de Italia, i Discipulo de Pitagoras, vivió cerca de 500. años antes de Jesu-Christo. Mandó por una Lei que sacasen los ojos à los Adulteros; mas como caiese en este delito un hijo suyo à quien amaba, i el Pueblo le pidiese encarecidamente que suspendiese la execucion de la Lei; èl que la queria executar, hizo que à su hijo sacasen el ojo izquierdo, i que à èl sacasen el derecho, para dividir de esta suerte la pena.

ZARATE (Agustín) Escritor Español, al qual embiaron al Perú en 1543. en calidad de Thesorero General de las Indias. A su buelta le emplearon en los Países Baxos en Negocios de Moneda. Tenemos de

èl una Historia de la conquista de el Perú, cuya mejor edicion es la de Amberes en 1555. Esta Historia està traducida en Francés, i se imprimió en Amsterdam en 1700.

ZENOBIA, Reina de Palmiria, i una de las mugeres mas ilustres que han empuñado el Cetro, se creía descendente de los Ptolomeos, i Cleopatras. El célebre Rhetorico Longino la instruyó en las ciencias, en las quales hizo tales progresos, que hablaba la Lengua Egipcia, la Griega, i entendia la Latina. Sabia la Historia de el Oriente, i la de los Egipcios, i dexó un Compendio de aquella. Era muger hermosa, casta, templada, i mui animosa. Haviendo casado con Odenato, Principe Sarraceno, tuvo mucha parte en las victorias que consiguió este contra los Persas, i de esta suerte conservaron el Oriente à los Romanos, temerosos de que se les quitasse Sapor. Para reconocer Galieno un servicio tan importante, declaró à Zenobia por Augusta, i à Ode-

Odenato por Emperador el año de 264. Después de la muerte de Odenato, reinó Zenobia con mucha autoridad, i sus dos hijos Hereniano, i Timolao no tenían mas que el nombre de Emperadores, por su poca edad. Conservó las Provincias que obedecieron à su marido; se apoderò de Egipto, i se prevenida para otras conquistas, quando el Emperador Aureliano la declaró la Guerra. Haviendole ganado este Principe dos batallas, la sitiò en Palmíria. Zenobia se defendió valerosamente; pero viendo la necesidad de entregarse la Ciudad, se escapò secretamente; mas como mandasse el Emperador que la siguessen, la alcanzaron al passár el Euphrates. Esto sucedió el año de 272. Aureliano la conservó la vida, hizo que sirviese à su triumpho, i la diò cerca de Roma una casa de campo, donde pasó dulcemente sus dias en compañía de sus hijos. Todos los Historiadores hacen de esta Princesa magnificos elogios. Sin embar-

go la imputan el consentimiento de que Menio assefinasse à Odenato su Esposo en 267.

ZENON de Elea en Italia, uno de los principales Philosophos de la Antigüedad, floreció por los años de 504. antes de Jesu-Christo, fué Discipulo de Parmenides; i segun algunos, su hijo adoptivo. Aristoteles assegura, que él fué el Inventor de la Dialectica, pero de una Dialectica que havia destinado para enredarlo todo, i no para declararlo; pues por este medio lo disputaba, i contradecia todo de manera, que los contrarios no sabian el partido que él mismo seguia. Zenon era quasi de los mismos sentimientos que Xenophanes, i Parmenides, acerca de la vanidad, incomprehensibilidad, è inmutabilidad de las cosas; mas sin embargo, no parece que haia defendido; que no hai nada en el Universo, como algunos han pretendido. Tampoco hai apariencia de que enseñasse, que la materia se compone de Puntos Mathematicos,

como algunos lo aseguran: al contrario, es mas verosímil que la contemplase incapaz de ser compuesta. Manifestò gran constancia en padecer las crueldades, pues intentando libertar su Patria oprimida por un Tirano, i descubiertos sus intentos, sufrió con extraordinaria paciencia los mas rigurosos tormentos. Los Autores Antiguos, i Modernos hablan con variedad en orden à este assumpto; pero convienen en que Zenon tuvo valor para cortarse la lengua con los dientes, i para escupirfela al Tirano, temiendo que la violencia de los tormentos le pudiese en parage de declarar los complices. Algunos dicen, que le machacaron vivo en un mortero.

ZENON, celebre Philosopho Griego, natural de Cicio en la Isla de Chipre, fué el Fundador de la Secta de los Stoicos, cuyo nombre tomó de el Portico en que este Philosopho discurría. Un naufragio le arrojò à Athenas, i toda su vida mirò este accidente

como una gran felicidad, dando las gracias à los vientos, que havian juguetado con él para echarle al Puerto de Pirea. Se dice, que recomendandole un Oraculo el color de los Muertos, él se dedicó al estudio, interpretando, que para ponerse palido, era preciso ser hombre de Letras. Zenon fué Discipulo de Crates, i tuvo un gran numero de Sectarios. Querria que el Soberano bien consistiese en vivir conforme à la naturaleza, segun el uso de la recta razon. No conocia sino à un Dios, i admitia en todas las cosas un destino inevitable, queriendo aprovecharse su criado de esta ultima opinion, intentò robarle; mas como le diessè de palos, gritaba: *To estaba destinado à robar*, si respondió Zenon, *i à ser apaleado*. Se dice que Zenon se hizo matar después de haver dado una caída por los años de 264. antes de Jesu-Christo, i sus Discipulos seguian frecuentemente el exemplo de matarse ellos mismos. Cleanthes, Crisipo, i los demás

más sucesores de Zenon, defendien, que con sola la virtud podia uno ser dichoso en medio de los tormentos mas espantosos à pesar de las desgracias de la fortuna. No admitian mas que un Dios, à quien hacian el Alma del Mundo. Los Stoicos defendian otras opiniones absurdas. Sin embargo, es menester confesar, que entre las Sectas de los Philosophos Antiguos ésta es una de las que han producido hombres grandes. Es menester no confundir à estos con Zenon, célebre Philosopho Epicuriano, natural de Sidon, que enseñó la Philosophia à Cicéron, i à Pomponio Atico.

ZENON el Isauriense, Emperador de Oriente, casò en 438. con Ariadne, hija de Leon I. Tuvo de este matrimonio un hijo, llamado Leon el joven, que sucedió à su Abuelo materno en 473. pero havien- do fallecido diez meses despues, Zenon se hizo declarar Emperador en 474. Siendo su vida tan desordenada, incurrió en la indig-

nacion de Verina, i de Basílicio, hermano de Verina, que le hicieron arrojar en 475. Restablecido Zenon, no mejoró de conducta: perseguió à los Orthodoxos, i baxo el pretexto de restablecer la union, publicó un famoso Edicto, contrario al Concilio de Chalcedonia, i murió en el mes de Abril de 491. à los 65. años. Se dice, que havien- dose desmaiado, fu muger Ariadne, que no le queria mucho, le mandó enterrar luego. Anastasio le sucedió.

ZEPHIRO, esto es, *el que dà la Vida*, Dios del Paganismo, era segun la Fábula, hijo de la Aurora, i amante de la Nimpha *Chloris*, segun los Griegos, ò de *Flora*, segun los Romanos. Presidia al nacimiento de las Flores, i Frutos de la Tierra: animaba al calor natural de las Plantas, i por medio de un soplo dulce, i agradable animaba todas las cosas. Le representaban en la persona de un Mancebo con un aire mui tierno, coronado de toda suerte de flores.

S. ZEPHIRINO sucedió al Papa Victor el 3. de Agosto de 201. gobernó santamente la Iglesia, i murió el 26. de Agosto de 219. Las dos Cartas que se le atribuien son supuestas. Calixto I. le sucedió.

ZEUXIS, celeberrimo Pintor de la Antiguedad, floreció por los años de 400. antes de Jesu Christo, era natural de Heraclea; mas como huviesse muchas Ciudades de este nombre, se ignora el Lugar de su nacimiento. Algunos conjeturan no obstante, que era de Heraclea, cerca de Crotona en Italia. Excedió en los primores de la Pintura à Apolodoro. Inventó el modo de distribuir las Luces, i las Sombras, i sobresalió en los coloridos. Zeuxis adquirió inmensas riquezas; i sin embargo de que no queria vender sus Pinturas; al darlas, añadía: *Que él no podia apreciarlas en lo que valian*. No se sabe si la Helena de Zeuxis era la misma que estaba en Roma en tiempo de Plinio, ò la que él hizo à los habitantes de Cortona, para

que la colocassen en el Templo de Juno. Pintó unas Ubas tan perfectas, que los Pajaros iban à picarlas; pero Parrasio pintó una Cortina con tal artificio, que juzgandola Zeuxis verdadera, la fué à correr; persuadido de, que ocultaba la Pintura de su competidor; mas como viesse el engaño, se dió por vencido, diciendo, que él no havia engañado mas que à los Pajaros; pero que Parrasio havia engañado à los Maestros del Arte. Archelao, Rei de Macedonia, se sirvió del Pincel de Zeuxis para pintar su Palacio. Uno de los mejores lienzos de este Pintor, era un Hercules ahogando Dragones en la cuna en presencia de su madre, que estaba asombrada; Estimaba sobre todo su Athleta, baxo del qual puso un Verso Griego tan celebrado despues, i por el qual decía: *Que era mas facil criticar, que imitar*. Hizo presente de su Alcmena à los Agrigentinos. Zeuxis no se cuidaba mucho de acabar las Pinturas. Venio Elaco refiere, que

haviendo pintado Zeuxis à una Vieja , se puso à reir de tal fuerte à vista de este Retrato, que murió; mas como en ninguno de los antiguos se hace memoria de esto, será fabula. Carlos Dati compuso en Italiano la Vida de Zeuxis con la de Parrasio, de Apeles, i de Protogenes. Este Libro se imprimió en Florencia en 1667.

ZOILO, Rhetorico, natural de Amphipolis, Ciudad de Thracia, vivió en tiempo de Ptolomeo Philadelpho, por los años de 270. antes de Jesu-Christo. Se hizo famoso por su pasión en criticar los Versos de Homero, las Obras de Platon, i las de Isocrates. Algunos dicen, que Ptolomeo le hizo crucificar, otros que le apedrearon, ò que le quemaron vivo en Smirna. Como quiera la memoria de este Critico injurioso, fué detestable entre los Sabios, i se ha dado el nombre de *Zoilos* à los Criticos maldicientes, i despreciables.

ZONARAS, (Juan) Historiador Griego de el siglo

XII. floreció por los años de 1120. tuvo empleos considerables en la Corte de los Emperadores de Constantinopla, i despues entrò en los Religiosos de San Basilio. Tenemos de èl unos *Annales*, hasta la muerte de Alexos Comeno en 1118. La mejor Edicion de esta Obra es la de Louvre. Tambien tiene *Zonaras unos Comenarios sobre los Canonés de los Apostolos; i sobre los Concilios, i algunos otros Tratados.*

ZOROASTRO, celebre Philosopho de la Antigüedad, se dice que fué Rei de los Bactrianos, i adquirió gran reputacion entre los Persas, à los quales diò Leies en assunto de Religion. Algunos Autores le hacen mas antiguo que Abraham, i otros le hacen del tiempo de Dario, successor de Cambises; ultimamente, otros hablan de varios Zoroastros. Como quiera que esto sea, no se puede dudar, que hubo en la Persia mucho tiempo antes que Platon, un famoso Philosopho Zoroastro, que introduxo en los Persas el

estudio de la Religion de las Ciencias, i que fué el Gefe de los Magos; esto es, de los Sabios. Distinguia dos Soberanos Principes, el uno el Bien, i el otro el Mal: el primero se llamaba *Oromazo*, i el segundo *Arimane*. Zoroastro enseñaba, que à Oromazo era necesario dár adoracion. Suelen enseñar un Libro, que dicen encierra su Doctrina, i cuentan mil fabulas, i prodigios imaginarios. Llaman *Guebres* à los Sectarios de Zoroastro, que se mantienen todavia en la Persia.

ZOROBABEL, hijo de Salathiel, de la Casa de los Reis de Judà, fué Gefe de los Judios, que despues de su cautiverio bolvieron à Judea en tiempo de Cyro. Empezò à reedificar el Templo por los años de 535. antes de Jesu-Christo, mas como los Samaritanos embarazasen los trabajos de esta obra: Zorobabel marchò à la Corte de Dario, hijo de Histaspes, i consiguió de este Principe quanto le pidió para la construccion del Templo, que le concluyó veinte años

despues. La dedicacion se hizo solemnemente por los años de 515. antes de Jesu-Christo. Es menester no confundir à este Zorobabel con otro, hijo de Phadaia.

ZOZIMO, sucedió al Papa Inocencio I. el 18. de Marzo de 417. Celestio, Discipulo de Pelagio, quiso engañarle desde luego; pero mas bien informado este Papa por los Obispos de Africa, citò à Celestio à Roma, i confirmó la Sentencia de su Predecessor contra Pelagio, i Celestio, i sobre este assunto publicó una Carta escrita à los Obispos de Africa. Zozimo terminò la diferencia entre la Iglesia de Arlés, i la de Viena, acerca del Derecho de Metropli, i se declaró à favor de la de Arlés. Tuvo una grande disputa con los Obispos de Africa, sobre la Apelacion del Sacerdote Apiario, que èl juzgaba conforme à Derecho, contra las pretensiones de los Africanos, que querian juzgar à los Clerigos, i aun à los Obispos en ultimo re-

curso, i murió el 26. de Diciembre de 1418. Tenemos de él trece Cartas escritas con mucha energía. Bonifacio le sucedió.

ZOZIMO, Historiador Griego, era Conde, i Abogado de el Fiseo, en tiempo de el Emperador Theodosio el Menor por los años de 410. Compuso una Historia de los Emperadores en seis Libros, de los quales solo nos han quedado los cinco primeros, i el principio de el sexto. Trata muy mal al Emperador Constantino, i no pierde de ocalion en desenfrenarse contra los Christianos.

ZUINGLIO (Ulrico) Cura de Zuric, i famoso Herejarca, que introduxo en muchos de los Cantones Suizos la variedad de la Religion, nació en Wildenhaußen, en el Condado de Toggenberg el primero de Enero de 1487. Siguió la carrera de sus Estudios en Basilea, en Berna, i en Viena de Austria; se graduó de Theologia en Basilea el año de 1555. despues de haver aprendido el Griego; i el He-

breo, fué Cura de Glaris, despues de Zuric, i se dió à conocer por su predicacion predicó en esta ultima Ciudad las Novedades, i encargó la lectura de los Libros de Luçtero, declarando tambien contra las Indulgencias, contra la Intercepsion, è Invocacion de los Santos, contra el Sacrificio de la Missa, contra las Leies Eclesiasticas, contra los Votos, contra el Celibato de los Sacerdotes, contra los Aiuos, dispuesto por la Iglesia, &c. El Senado convocó una Asamblea General, donde prevaleció el partido de Zuinglio, quedò recibida su doctrina en el Canton de Zuric. Poco tiempo despues quemaron las Santas Imagenes; trastornaron los Altares, i abolieron todas las Ceremonias de la Iglesia Romana. Para oponerse à este desorden los Obispos de Basilea, de Constancia, i de Laufana, tuvieron en Basilea una Asamblea general de todos los Cantones. Juan Ecolampadio asistió por Zuinglio, que no quiso comparecer, i conde-

na-

naron la doctrina de este Herejarca por un Decreto solemnè en nombre de toda la Nacion; pero los de Berna se opusieron, i convocaron otra Asamblea en 1528. donde Zuinglio, como mas poderoso, hizo recibir su doctrina, i la abrazaron los de Basilea. En este caso se ligaron los Cantones de Zuric, de Schaffhouse, de Berna, i de Basilea, i cometieron muchos insultos contra los vecinos, para obligarles à abrazar su Partido; pero los cinco Cantones de Lucerna, de Zug, de Uri, de Undersval, i de Schwits, todos buenos Catholicos, entraron de mano armada en sus territorios, de fuerte, que en 1531. se dió una batalla, donde hicieron pedazos à todo el Exercito de Zuric, i à Zuinglio que lo mandaba. Ultimamente despues de otros muchos combates hicieron la paz los Cantones, quedando cada uno libre en el exercicio de su Religion. Dexo Zuinglio un Libro intitulado: *De Vera. & falsa Religione*, i otras muchas obras, impresas en

quatro volumentes en folio. Aunque este Herejarca conviene en algunos puntos con Luthero, en otros se aparta mucho. El enseñó el Error de los Pelagianos sobre la Gracia, concediéndolo todo al libre alvedrío, defendiendo, que por solas las fuerzas de la naturaleza, Socrates, Caton, Scipion, Seneca, Hercules, Theseo, i los demás Heroes, i gentes virtuosas de el Paganismo, se havian salvado, i conquistado el Cielo por sus bellas acciones. Zuinglio defendió tambien, que Jesu-Christo no está realmente en la Eucharistia, i que en este Sacramento no se reciben mas que el pan, i el vino, que segun decia él representaban el Cuerpo de Jesu-Christo. Despues que los Cantones Zuinglianos se aliaron con la Republica de Ginebra, se han hecho Calvinistas, ò poco diferentes.

ZURITA (Jeronimo) célebre en el exercicio de su Religion, natural de Zaragoza, fué Secretario de la Inquisition; murió en 1580. à los 87. años despues de ha-

haber trabajado una apreciable, i puntual Historia de Aragon, hasta la muerte de Don Fernando el Catolico. Tambien tiene unas Notas à Cesar, à Claudiano, i sobre el Itinerario de Antbrino.

ZUVINGER (Theodoro) célebre Médico, natural de Basilea, era sobrino materno de Juan Oporin, famoso Impresor. Estudió en Leon, en París, i en Pa-

FIN DEL V. TOMO.

dua, i bolvió despues à Basilea, donde enseñó la Lengua Griega, el Moral, la Política, i la Medicina. Murió en 1588. à los 54. años. Su principal Obra es el *Theatro de la Vida Humana*, que havia comenzado Conrado Lychofene su suegro. Jacobo Zuinvinger su hijo murió en 1610. i aumentó, i mejoró el *Theatrum Vitae Humanae*, i compuso otras Obras.



muchas obras impresas en los 27 años de su vida.

