

4-22-266

66-5

29

22

# CORONA FÚNEBRE

DEDICADA Á LA MEMORIA DEL POETA

## DON FELIPE TOURNELLE,

POR LA

*Real Sociedad Económica de Amigos del País*

DE LA

PROVINCIA DE GRANADA.



1898

Tip. Lit. Vda. é Hijos de Sabatel, Mesones, 52.

GRANADA





# CORONA FÚNEBRE

À LA MEMORIA DE

D. Felipe Tournelle.



M/10/17

R-19.091

# CORONA FÚNEBRE

QUE Á LA INOLVIDABLE MEMORIA DEL

Sr. D. Felipe Gournelle y Ballagas,

CORONEL DEL ARMA DE CABALLERÍA

Y EXIMIO Y LAUREADO POETA,

DEDICA LA

## REAL SOCIEDAD ECONÓMICA

DE AMIGOS DEL PAÍS DE LA PROVINCIA DE GRANADA,

COMO AGRADECIDO RECUERDO AL MÁS ENTUSIASTA DE SUS CANTORES,

Y SOCIO DE MÉRITO DE LA MISMA.

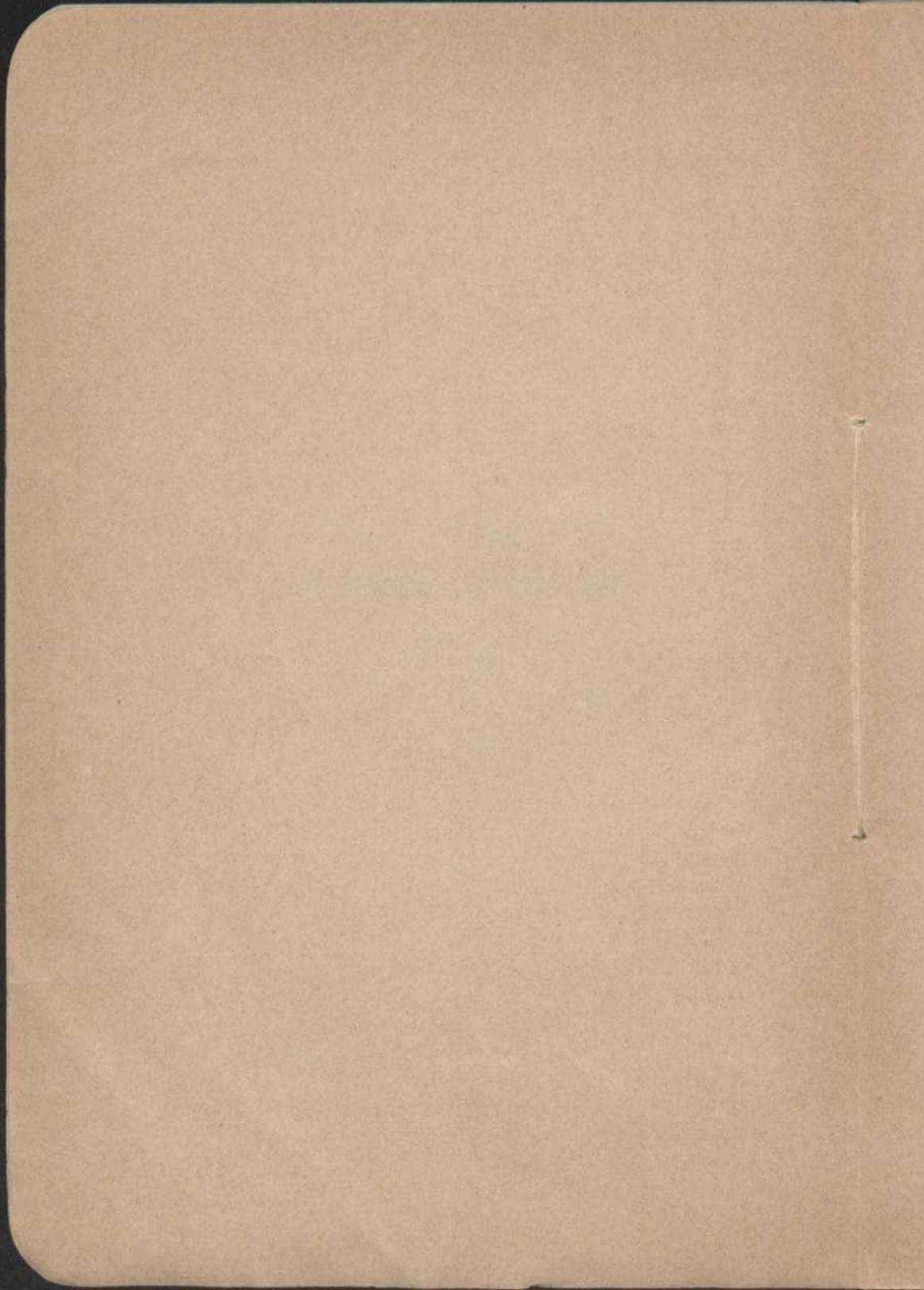


GRANADA

Tip. Lit. Vda. e Hijos de Sabato, Mesones, 20

MDCCXCVIII







**D**ON DIEGO MARÍN LÓPEZ, SECRETARIO  
GENERAL ARCHIVERO DE LA REAL SO-  
CIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS  
DE LA PROVINCIA DE GRANADA:

CERTIFICO: que en el acta de la Junta de Gobierno de esta Sociedad, celebrada el 28 de Marzo último, y cuyos acuerdos fueron aprobados unánimemente en la general de 31 de Marzo de este año, resulta entre otros particulares aprobados por unanimidad, el siguiente:

Abierta la sesión, por el Sr. Director se dió cuenta del fallecimiento del socio de mérito de esta Económica, D. Felipe Tournelle y Ballagas, ocurrido en esta ciudad el 19 del referido mes de Marzo, proponiendo se consignara en acta la expresión del sentimiento de la Sociedad por tan irreparable pérdida, y que se tuviese presente para hacer su necrología reglamentaria en la sesión anual del mes de Junio próximo. En tal estado pidió la palabra el vocal de la Junta D. Luis Morell y Terry, Presidente de la Sección de Agricultura, y después de hacer un brillantísimo elogio del finado, realzando sus merecimientos, y el entusiasmo constante que siempre tuvo

por nuestra Sociedad, propuso y unánimemente fué aprobado, además de lo primeramente indicado por el Sr. Director, que se diera por la Corporación el más sentido pésame á la viuda del Sr. Tournelle; que para la Sesión reglamentaria de la octava del Santísimo Córpus Christi, escribiese una Elegía á su memoria, el laureado poeta y socio de honor de esta Corporación D. Miguel Gutiérrez Jiménez; y por último, que la Sociedad Económica debfa contribuir también á honrar la memoria del finado, dedicándole una corona poética, en la que figuraría en lugar de distinción, la Elegía del Sr. Gutiérrez. Todo esto se acordó por unanimidad, encargándose de la confección de la referida corona fúnebre al Sr. Director, asistido de los individuos de la Sociedad que creyera oportuno, y autorizándole para que invitase á poetas de dentro y fuera de Granada, para que coadyuvasen al fin de honrar la memoria de nuestro Socio de Mérito fallecido.

Y para que conste, extendiendo el presente, autorizado con el V.º B.º del Sr. Director según es costumbre, en Granada á 1.º de Julio de 1898.

V.º B.º  
El Director,  
Villa-Real.

Diego Marín.



**P**OR QUÉ no he de decirlo! El acuerdo unánime de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la provincia de Granada, honrando de modo especialísimo la memoria de nuestro llorado Socio de Mérito, el laureado poeta D. Felipe Tournelle, me satisfizo más como Director de esta Corporación, que como deudo cercano del finado; que si los sentimientos del afecto se encontraban alhagados por esta espontánea manifestación de cariño, el acto unánime de honrar la Sociedad, que indignamente presido á uno de sus hijos predilectos, me llenó de honroso orgullo, y desechando los naturales escrúpulos, hijos de mi parentesco político, acepté desde luego la invitación de la Sociedad Económica, para que mi firma, siempre modesta, pero que siempre ha autorizado la expresión de la verdad y de la justicia, encabezase la corona de nuestro entusiasta consocio.

Y no cabe duda alguna de que mis palabras no podrán aparecer apasionadas, recordando el merecido concepto que Tournelle siempre gozó en Granada, y la pública manifestación de duelo que su muerte produjo entre nosotros, y las unánimes y laudatorias biografías que del mismo publicó toda la prensa local y muchos periódicos de la Corte.

Lo que no es extraño, pues la vida del pundono-

roso socio, cuya memoria perpetúa nuestra Corporación, estuvo dedicada toda ella al cumplimiento de sus deberes militares, sociales y de familia; y su alma de poeta se halló siempre al servicio de los más puros ideales, cantando con entusiasmo de español y de soldado y con la ardiente fe del cristiano, las grandezas de la patria, la excelcitud de nuestras creencias, y la educación de la mujer española; siendo las enseñanzas de esta clase que costea nuestra Económica, á las que siempre, como á todos los nobles esfuerzos de esta Corporación, dedicó sus más entusiastas cantares.

Su vida militar en el arma de Caballería, está esmaltada de brillantes páginas, ya luchando como bueno en el campo de batalla, ya desempeñando comisiones importantísimas en Francia, y en sus posesiones africanas, ya trabajando sin descanso en el Ministerio de la guerra, en la traducción de obras extranjeras, merced á sus especiales conocimientos del lenguaje de otros países, ya siendo profesor en la Academia de Caballería y director de nuestro Colegio preparatorio militar; ya obteniendo en público certamen el empleo de comandante por su preciosa obra de «Táctica de caballería ligera», de texto en las academias militares; que lo mismo escribía Tournelle obras de la más castiza prosa y vencía en los certámenes de este género, como obtenía premios rindiendo culto fervoroso á las musas, en Valladolid, Madrid y Granada, donde en los últimos veinte años de su vida, no hubo certamen en que no resultara vencedor, siendo el último en que lidió como bueno y venció entre los mejores, el de nuestros Juegos Florales del pasado año.

Sus hermosas poesías, están diseminadas en las ilustraciones todas de la Corte y de varias provincias; habiendo condensado las que más le satisfacían, en

un precioso tomo que aquí publicó hace pocos años, con el simbólico título de «Bajo el Sol de Andalucía».

Ya coronel, pudo ser profesor de S. M. el Rey Don Alfonso XIII; pero herida su vista de pertinaz dolencia, no le fué posible aceptar tan honroso encargo; y sus últimos días, retirado ya del servicio, los dedicó exclusivamente á la educación de sus hijas, y á su eterna pasión de la poesía.

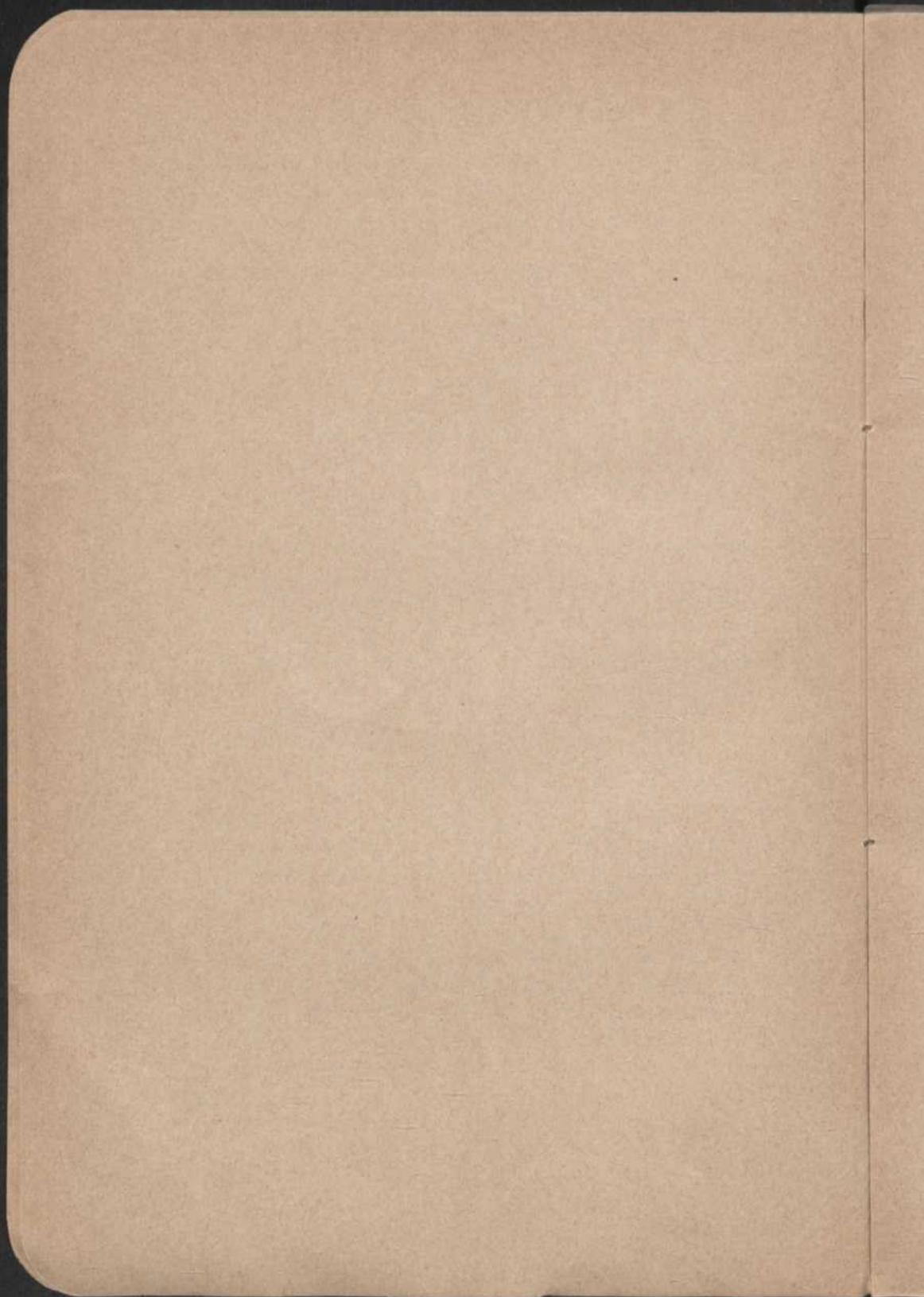
Su último canto guerrero, fué «Al ejército español». ¡Hermosa profecía del heroísmo, grandeza y valor que éste había de demostrar en las circunstancias tristísimas porque atravesamos!

¡Murió ¡y se excusó de ver lo que hoy observamos; y se evitó de pasar por la amargura de no poder combatir al lado de sus compañeros de armas!

Desde el cielo, donde sin duda mora, pedirá el triunfo de España; y desde allí, gozará también, viendo la honra que le dispensa la Sociedad Económica de Granada, á quien dedicó sus más entusiastas composiciones poéticas.

*Francisco de P.<sup>a</sup> Villa-Real y Valdivia.*

1.º Julio 1898.



## Felipe Tournelle.



Con la pluma y con la espada  
conquistó aplausos y gloria;  
vida que fué tan honrada  
tiene un lugar en la historia  
para no ser olvidada.

PATROCINIO DE BIEDMA.

CÁDIZ.

## À LA MUERTE

DE

D. Felipe Tournelle y Ballagas

Cual hoja seca que arrebatá el cierzo,  
Y en inconstante y raudó torbellino,  
Gira, se arrastra y huye presurosa  
Sin poder sustraerse á su destino;

Del ser humano la azarosa vida  
Corre veloz, á su pesar llevada  
Hacia la muerte, que su paso espera,  
Blandiendo dura la guadaña airada.

Y no respeta su incansable brazo  
Ni genio, ni valor, ni lozanía,  
Y al sabio, al fuerte, al tierno debíl niño,  
Destruye por igual su saña impía.

Así no respetó en el noble Tournell,  
La hidalga lealtad del caballero,  
El santo amor del entrañable padre,  
Y la vida sin tacha del guerrero.

Con intenso pesar vemos perdida  
La inspiración de su fecunda mente,  
Cual puro manantial que agota y seca  
Del caloroso estío el sol ardiente.

Más no todo murió, que si en la tumba  
Sus exánimes restos sepultaron,  
Vivo y perenne queda su recuerdo  
Fijo en los corazones que le amaron.

Y si el alma inmortal viéndose libre  
Del vaso, material en que vivía,  
A Dios subió como aromado incienso,  
Que la cristiana fé al Eterno envía,

Algo impalpable, perenal, sublime,  
De su genio poético descende,  
Cual puro rayo de brillante estrella,  
Que el Sumo Creador trémula enciende.

Así sus versos la gentil Granada,  
Guardará entre sus páginas de gloria,  
Como el árabe errante en el desierto  
Conserva de su Alhambra la memoria.

SOFÍA MELERO DE NESTARES.

## UNA POBRE FLOR EN LA TUMBA

DEL POETA LAUREADO

## D. Felipe Tournelle y Ballagas.

¡Qué día tan feliz y glorioso para Granada, la ciudad de la poesía por excelencia, fué el 25 de Junio de 1897 en que se celebraron en el Alcázar de Alhambra las más hermosas fiestas de los trovadores, los Juegos Florales!

D. Miguel Gutiérrez Jiménez entonó su inspirado himno á la fecunda y armoniosa Paz que saludarán y bendecirán siempre los hombres de buena voluntad. Pero tú, vate coronel, cantabas tu canto de cisne, y éste no podía ser sino un canto en loor del Ejército español, llevando el lema sonoro y sugestivo de César: *Veni, vidi, vici*.

¡Salve, legión inmortal!  
 gala del suelo español,  
 ejército sin rival:  
 por tí el honor nacional  
 brilla puro como el sol!

Y ahora, en estos supremos instantes de tremenda lucha en que la magnánima protectora de Colón, la madre benigna de América, la generosa España, que siempre se sacrificó desinteresadamente por los más altos ideales humanitarios llevando tras de ocho siglos de lucha por la civilización y

por la patria las ideas de una y otra al Nuevo Mundo, se ve ofendida y atacada por sus hijos emancipados, espúreos ó descastados que tienden rapaces la mano trémula para robar de su imperial corona la perla más rica; en estos momentos en que envióse una guerra buena, justa y santa para que se acabase una paz mala, abominable é innoble, el Cielo te parecerá estrecho, y ardiendo en ira quisieras volar hacia tu adorada España, trocar en impetu sublime la palma por la espada y ser el Tirteo de la patria como Quintana y Koerner.

Quédate en las regiones serenas que habitas, vate inmortal, ciudadano de la excelsa esfera: el eco de tus cantares ha de llevar á la victoria á las falanges españolas que están peleando por la justicia contra la satánica soberbia norteamericana, contra la brutalidad y la codicia del Mercader de América.

JUAN FASTENRATH.

COLONIA.

---

## Á LA MEMORIA DE MI HERMANO FELIPE,

## SONETO.

Lanza el sol un reflejo moribundo  
Y á nuevos horizontes se retira:  
Apagando los ecos de su lira,  
Así Felipe se ausentó del mundo.

Más no lloreis ingenio tan fecundo  
En esencia y virtud, que si se mira  
La muerte que horror tanto nos inspira  
Solo es sueño letárgico y profundo.

Fué el genio á despertar y ya revive,  
Más allá de esta vida transitoria;  
Y en tanto que á los ángeles se exhibe,

Recitando sus versos de memoria,  
Las bendiciones del Señor recibe,  
Entre sus elegidos en la Gloria.

CÉSAR TOURNELLE.

EN RECUERDO DEL INSPIRADO POETA

FELIPE TOURNELLE

---

Tu nombre ¡bendito sea!  
será nuncio y será voz  
que publique las virtudes  
de tu noble corazón.

En el hogar de los tuyos  
será recuerdo de amor,  
en los fastos de la Patria  
será memoria de honor.

VÍCTOR BALAGUER.

MADRID.

---

ANTE LA TUMBA

del inspirado poeta

DON FELIPE TOURNELLE

---

¿Que tú has muerto? Tú no has muerto:  
los genios no mueren nunca.  
Para cristianos y genios  
sirve el sepulcro de cuna.

J. DE DIOS DE LA RADA Y DELGADO.

MADRID.

---



## Á LA MEMORIA DEL CORONEL TOURNELLE.

Cuando herida por mano traicionera  
 viste de luto nuestra Madre España,  
 ni sabe ya la mano arrojar flores  
 ni de los labios brotan alabanzas.  
 Quédese para tiempos más dichosos  
 el festejar la Musa delicada  
 que cantó de la hermosa Andalucía  
 las mil bellezas que su suelo esmaltan.  
 Más no por esto queda obscurecida  
 del noble vate la gloriosa fama.  
 Tournelle, si fué poeta esclarecido  
 soldado fué también; con filigrana  
 trazó sus rimas, y con duro acero  
 supo escribir también obras de táctica  
 en donde aprenden hoy nuestros soldados  
 la heróica ciencia de ganar batallas.  
 Yo me abrazo á esta prosa desabrida  
 y dejo aquellas rimas delicadas,  
 pues si hoy Tournelle viviese, contemplando  
 las desdichas que afligen á mi Patria,  
 hubiera dicho ya, cual dijo Byron:  
 Lira, déjame en paz, ¡venga una espada!

JUAN MONEVA Y PUYOL.

ZARAGOZA.



Á GRANADA EN MOMENTOS DE DOLOR,

POR LA PÉRDIDA DEL ESCLARECIDO VATE

## Don Felipe Tournelle

SONETO

¡Noble ciudad! Monarcas poderosos,  
 épicas luchas y héroes vencedores,  
 te dieron esplendor, triunfos y honores,  
 y los genios sus lauros más gloriosos.  
 Tienen tus auras ritmos cadenciosos,  
 notas de amor tus pardos ruiseñores  
 y vives entre cármenes y flores  
 y cascadas y alcázares grandiosos.  
 Forma de inspiración, tú eres el hada  
 del arte, de la ciencia y la poesía;  
 y en fondo de grandezas reclinada,  
 lágrimas viertes... ¡Pobre ciudad mía!

Hoy cubre los recuerdos de Granada,  
 un velo de mortal melancolía.

Luis AGUILERA SUÁREZ.

Á la memoria del preclaro vate

SR. D. FELIPE TOURNELLE.

Para cantar del cielo la hermosura  
 Robó al ángel su cítara sonora;  
 Y del ocaso la encendida nube  
 Prestóle sus cambiantes y colores;  
 De la nieve la mágica blancura  
 Unió al fulgor de la naciente aurora,  
 Y con los ecos dulces del querube  
 Cantó del Infinito los amores,  
 Con tan ardiente fé, con tal ternura,  
 Que dá al alma la paz consoladora,  
 Amparo del mortal en sus dolores  
 Y clara luz de la eternal ventura.

Quiso buscar un cielo aquí en la tierra;  
 Y al contemplar la vega de Granada  
 Rico verjel de matizadas flores,  
 Por arroyos de plata serpeada,  
 Conque le brinda la nevada sierra  
 De que ostenta su frente coronada:  
 Su Alhambra, sus parleros ruiseñores,  
 Su alcazar por el árabe exornado  
 Con cuanto grande el universo encierra,  
 Postróse en el umbral de esta morada  
 Antes de hollar su suelo venerado,  
 Amor cantando, que temor destierra.

Vale preclaro, mente creadora,  
Jamás los ecos de su dulce lira  
Sirvieron á expresar otras pasiones  
Que las que al hombre elevan y ennoblecen;  
Su palabra galana, seductora  
Por lo fecunda y abundosa admira,  
Siente y hace latir los corazones;  
Bajo su acción los hechos se engrandecen,  
Dios es el ideal que le enamora,  
Por Él su mente sin cesar suspira;  
¡Las almas que en la tierra así florecen  
Son del cielo la esencia embriagadora!

FRANCISCO BERMÚDEZ DE CAÑAS.

SEVILLA.

Á LA MEMORIA DEL INSIGNE POETA  
 DON FELIPE TOURNELLE

---

(SONETO)

Grave problema tu recuerdo encierra:  
 La lira en maridaje con la espada;  
 Que á tu musa viril, siempre inspirada,  
 No le asustó el estruendo de la guerra.

Ni el enconado batallar le aterra,  
 Ni fné por baja adulación manchada,  
 Ni el interés la vió nunca domada,  
 Ni ensalzó los poderes de la tierra!

Soldado, de virtud fuiste modelo:  
 Poeta, con tu canto peregrino  
 Evocaste los héroes de la Historia.....

Por eso tu alma á Dios tiende su vuelo,  
 Y donde acaba tu mortal destino,  
 Comienzan los destellos de tu gloria!

F. J. COBOS.

■ ■ ■

¡Llorar y perder la calma  
y padecer y gemir!...  
¡Insensatos!... El morir  
es la redención del alma.

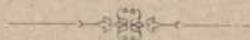
FABIO DE LA RADA Y DELGADO.

GRANADA.

---

## Á LA MEMORIA

DEL

*Sr. D. Felipe Tournelle.*

Deja como militar  
fama de justo y valiente,  
y cultivando las musas  
gana abundantes laureles.  
A su adorada familia  
hoy lo arrebató la muerte,  
el pesar de sus amigos,  
no se escribe, que se siente.  
Feliz quien por sus virtudes  
logra que el mundo conserve  
su nombre, y que con elogios  
donde quiera se recuerde.

ANTONIO J. AFÁN DE RIBERA.

GRANADA.

## El Genio de la guerra

Al Sr. D. Felipe Gournelle.

bravo militar que fué y cantor entusiasta de las glorias de nuestro Ejército.



Sobre la dura tierra, en cruz, clavada,  
Mostróseme la Imagen dolorida  
De la Patria, vilmente escarnecida,  
Exangüe, moribunda, abandonada.

Mano aleve en las sombras recatada  
La hirió en el pecho con mortal herida:  
Y yo sentí escapársele la vida  
Y ví su faz por la aflicción nublada.

Mas luego de la herida que, traidora,  
Rasgó el seno de España noble y trágico,  
Salió un clamor enérgico y valiente.

Y al calor de la sangre redentora  
Brotó ¡Patria inmortal! por arte mágico,  
El Genio de la guerra, omnipotente.

ANGEL GANIVET.

EN LA SENTIDA MUERTE DEL EMINENTE POETA

D. FELIPE TOURNELLE.

Tributo de admiración  
rindiendo á tu inspiración,  
ofrezco, insigne Tournel,  
por tu alma una oración,  
en tu sepulcro un laurel.

JOSÉ SANCHEZ DE MOLINA.

GRANADA.

À GRANADA  
 en la muerte de D. Felipe Truquele.

---

Hermosa Granada,  
 Que arrullas la vida  
 Con canto de pájaros  
 Y fuentes y brisas;  
 Tú vives conmigo,  
 De tí no se olvida  
 Quien durmió en tus noches  
 Y vivió en tus días,  
 Lágrimas amargas  
 Bañan mis mejillas,  
 Cuando tus recuerdos  
 Al ánima agitan.  
 Dichoso el poeta,  
 Que cantó en su lira .  
 Tu Sierra Nevada,  
 Tu Alhambra morisca,  
 Tu Vega que es lago  
 De verdes espigas  
 Y tu limpio cielo,  
 Cual conciencia limpia,  
 Y voló arrullado  
 De tus dulces brisas,  
 De tus claras fuentes,  
 A la eterna vida.

FRANCISCO JIMENEZ CAMPAÑA.

## Á LA BUENA MEMORIA

DEL INSPIRADO POETA,

D. Felipe Tournelle y Ballagas.

Ha enmudecido el cantor!  
Ya se apagó aquel acento  
que, en otro tiempo mejor,  
dió expresión al sentimiento,  
á la dicha y al amor.

La que fué templada lira,  
ni un leve canto murmura  
ni en dulces notas suspira:  
hoy triste y rota se mira  
sobre negra sepultura!

En ella están los despojos  
de aquel que sintió en el pecho  
nobles é inquietos antojos;  
la luz se apagó en sus ojos  
y hoy duerme en eterno lecho!

Letras y armas á porfía,  
llevan la última corona  
que sobre la tumba fría,  
con verde laurel pregona  
el duelo de la poesía.

Ahí yace el cantor dormido  
y ya nunca más despierta  
del sueño en que está sumido:  
es su muerte verdad cierta,  
pero no es cierto su olvido.

Resta una grata memoria,  
que más que la vida, fuerte,  
recuerda al mundo su historia:  
del cantor la hermosa gloria  
ha triunfado de la muerte.

JOSE MORENO CASTELLÓ.

JAÉN

---

A LA MEMORIA  
del Ilmo. Sr. D. Felipe Tournelle.

---

Las armas y las letras, en fraternal abrazo,  
Viudas, hoy sus lágrimas, se miran derramar;  
Lloran aquel ingenio que supo en dulce lazo,  
Las antes enemigas, amigas estrechar.  
Cumplido caballero fué, militar valiente,  
Que al español soldado, es el honor virtud,  
Y dulce cual la brisa, que gime blandamente,  
Al pulsar cual poeta, las cuerdas del Laud.  
A su patria querida, sirvióla con la espada,  
Y conquistó trofeos y lauros mil y mil;  
Triunfos también lograra, cantando de Granada,  
Sus cármenes, su Alhambra, su Dauro y su Genil.  
¡Ya sucumbió el poeta; ¡Perdimos al guerrero!  
¡La muerte despiadada, segó tan bella flor!  
¡El ejército llora, al leal compañero!  
¡La poesía al sencillo y dulce trovador!  
Las armas y las letras, por eso hoy desoladas,  
De Tournelle en la tumba, se las oye gemir;  
Vierten amargo llanto, ambas desconsoladas,  
Ofrenda á la memoria, de quien las supo unir.

JUAN DE DIOS VICO Y BRABO.

## LO QUE NO MUERE.

(A la memoria de D. Felipe Tournelle).

*«De todo lo que poseemos solo el  
saber es inmortal.»*

ISOCRATES.

Rompió la muerte su espada  
y de su lira acordada  
los sonidos apagó;  
mas, las sombras de la nada  
rasgó la luz increada  
del ideal que cantó.

No está esa luz extinguida,  
porque el ánima dormida  
despierta á la eternidad,  
en la hora de la partida,  
cuando renace la vida  
á la voz de la verdad.

RODOLFO GIL.

MADRID.

EN LA MUERTE  
 DE  
 D. FELIPE TOURNELLE.

¿Quien del tributo universal exento?  
 Cual carrera de cierva perseguida,  
 Cual leve paja que arrebató el viento,  
 Tal es el sueño que llamamos vida.

A la común morada de la fosa  
 Nos va empujando sin cesar la muerte:  
 Ni blondos rizos de doncella hermosa,  
 Ni espada invicta de guerrero fuerte,

Ni el oro, ni el saber, ni cuanto existe  
 Ella respeta; todo lo nivela.  
 Sólo una cosa á su poder resiste,  
 Y cuando el cuerpo se disuelve, vuela.

Es el alma inmortal. Fuera tortura  
 Atroz é incomparable la existencia,  
 Si tras aquesto que tan breve dura,  
 Al hombre no aguardara eterna herencia.

Que él, cierto ha de ganar, mas que es la palma,  
 De quien, resuelto, en el tenaz combate,  
 Que las pasiones libran con el alma,  
 Lucha y jamás se rinde, ni se abate.

Oh tú, que yaces en el marmol frio,  
Si por lograr tan inclita victoria,  
Todo tu esfuerzo desplegaste y brio  
¿Pudieras aspirar á mayor gloria?

Cual flor matutinal, seca á la tarde,  
Cuanto en el mundo es, cede y termina;  
Pero el sol, que en la patria eterna arde,  
Ese jamás se eclipsa, ni declina.

Los que llorais con íntima amargura  
La pérdida del deudo, del hermano:  
Consolaos ¡esperad! Alta ventura  
Fué la suya en morir como cristiano.

Con esa fe el dolor se desvanece,  
Y presto sana la profunda herida;  
Pues quien espera en Dios, nunca perece,  
Para el que muere en Dios, la muerte es vida.

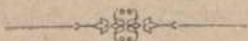
FRANCISCO DÍAZ CARMONA.

CÓRDOBA.

---

## EN LA MUERTE DEL SOLDADO POETA

## D. FELIPE TOURNELLE



¡Pléyade de soldados trovadores,  
 en cuyas sienes esplendentes brilla  
 el lauro de una gloria sin mancilla,  
 que baña á la Nación con sus fulgores!

Vosotros, de la Patria defensores,  
 Quintana, Garcilaso, Serra, Ercilla...  
 encanto de las musas de Castilla,  
 del Parnaso español regios señores:

A un nuevo genio recibid benignos:  
 dadle asiento encumbrado entre los dignos  
 de gozar vuestra gloria venerada;

que cual vosotros al honor atento,  
 dió á la Patria su brazo y su talento  
 y la honró con la pluma y con la espada!

ANGEL DEL ARCO.

## Á LA MEMORIA

DEL DISTINGUIDO CORONEL DE CABALLERÍA Y NOTABLE POETA

# D. FELIPE TOURNELLE

---

Al militar caballero,  
al que ciego como Homero  
con sus versos emociona,  
tejamus una corona  
como homenaje postrero.

De noche negro capuz  
lo envolvió, y tan triste cruz  
puso, contraste que asombra,  
ante sus ojos... la sombra  
sobre su frente... la luz.

No alcanzó celebridad  
por su modestia verdad.  
Con honda pena secreta  
saludemos al poeta  
que ha entrado en la eternidad.

ISMAEL RIVAS Y CALDERÓN.

MADRID.

---

A LA MEMORIA  
DE  
**FELIPE TOURNELLE**

---

(SONETO)

Por ley ignota ó por razón secreta  
en el suelo español siempre ha medrado  
junto al valor heróico del soldado  
la inspiración sublime del poeta.

Cual Lope y Calderón, como el atleta  
de Lepanto en el golfo mutilado,  
blandió Tournelle, apuesto y denodado,  
espada y pluma en la batalla inquieta.

Su musa melodiosa y levantada  
cual sol que rasga matutina bruma  
esclarece el Parnaso de Granada,

y un nuevo nombre á la falange suma,  
que escribía epopeyas con la espada  
y ganaba batallas con la pluma.

ANTONIO DE ZAYAS.

## OFRENDAS DE CARIÑO.

---

Si la materia en perdurable vida  
saca de sus cenizas nuevas formas;  
si el átomo que yace en el sepulcro,  
tal vez mañana al beso de la aurora  
temblará de placer estremeciéndose  
en el nido de amor de una corola;  
si en la eterna existencia nada muere  
¿cómo, Señor, pensar que sea la fosa  
abismo en que las almas van cayendo  
para hundirse en la noche de las sombras?

No; mentira sería tu Providencia,  
si tras de la jornada fatigosa  
el más allá porque suspira el alma  
fuera espejismo de la mente loca.

No; tu poder que lo preside todo  
y del fermento vil saca el aroma  
con que carga sus albos incensarios  
la opulenta y magnífica magnolia,  
saca también a nueva vida el alma  
de entre los restos de la humana escoria.

---

Poeta cuyos cánticos vibraron  
para ensalzar de tu ciudad las glorias;  
soldado que a la Patria consagraste  
de tu gran corazón las ansias todas,

no has muerto, no; que de tu honrada vida  
queda el dulce recuerdo en la memoria,  
sin que lo borren sombras de maldades  
que del olvido la piedad imploran.

No has muerto nó; que la mansión eterna  
se abrió ya para tí, y ante tu fosa  
la bendita amistad vierte sus flores  
y el amor generoso por tí llora.

De laureles cubrir quieren tu tumba  
los vates granadinos: sus estrofas  
pregonarán mejor que mis conceptos  
la virtud y el ingenio del que honran.

Yo hasta tí llego con la flor humilde  
que aun entre riscos espontánea brota;  
la amistad simboliza: es la myosotis;  
¡engárzala, poeta, en tu corona!

CAYETANO DEL CASTILLO.

MADRID.

---

## TOURNELLE!



Tus estrofas inspiradas,  
hijas de numen fecundo,  
orgullosas y admiradas,  
de los jardines del mundo  
fueron flores perfumadas.

La muerte en su destrucción  
la luz del genio respeta,  
y dejó tu inspiración  
en esos cantos que son  
la eternidad del poeta.

NARCISO DÍAZ DE ESCOBAR.

MÁLAGA.

---

A LA MUERTE  
 DEL  
 POETA TOURNELLE

---

¡La lira del cantor ha enmudecido!  
 ¡ya no se escucha el himno misterioso  
 que el alma conmovía!  
 ¡ya al beso de la luz ha sucedido  
 el de la sombra triste y pavoroso  
 de la muerta poesía!

. . . . .  
 El aura cesa en su volar suave;  
 los cánticos del ave  
 inundan el espacio de tristeza,  
 y la ciudad del bardo gime y llora  
 y se prosterna y reza  
 ante el sepulcro donde el vate mora.  
 ¡Ah! ¡duerme, poeta, en el marmóreo lecho!  
 sobre él pondremos lirios oderantes  
 y místicas ofrendas;  
 y tu recuerdo vivirá en el pecho  
 con tus acentos puros y brillantes  
 y tus dulces leyendas!

Luis P. FERNÁNDEZ.

GRANADA.

## NO MURIÓ!

---

Dos glorias tuvo en su vida,  
como noble, esclarecida.  
Del soldado la corona  
y la que el genio pregoná.  
¡Envidiemos su partida!

AUGUSTO JEREZ PERCHET.

MÁLAGA.

---

## UN LAMENTO



Á TOURNELLE.

Yo no te conocí; pero las brisas  
habláronme al venir desde la Alhambra,  
de los bellos acordes de tu lira  
y del honroso brillo de tu espada.



Nunca te hablé; pero con honda pena  
cuando volaste hacia la eterna vida,  
vi sobre el atahúd aquella espada,  
ví colgar de un ciprés aquella lira.



Oh ¡funesto poder el de la Muerte!  
cuando vil invasión hiere á la Patria,  
¡sin cantos de venganza aquella lira!  
¡sin brillar en la lid aquella espada!

GASPAR ESTEVA.

MOTRIL.

EN LA MUERTE DEL ILUSTRE POETA  
Don Felipe Tournelle

---

El poder, la grandeza, la hermosura...  
    Todò desaparece  
Entre las negras sombras del olvido,  
    A impulsos de la muerte.  
Tan sólo el genio rasga del sepulcro  
    Las torvas lobrequeces,  
Y su recuerdo en la memoria vive,  
Y en los anales de la Historia esplende.  
    El genio soberano  
    Es un destello leve  
De la divina inteligencia, y nada  
    Consigue oscurecerle;  
Porque lo que es de Dios, por siempre alienta  
Y á través de los siglos resplandece.

FRANCISCO L. HIDALGO.

## FLORECILLA INSIGNIFICANTE

para la Corona del bravo Coronel, eximio Poeta y querido amigo,

D. FELIPE TOURNELLE

(Q. S. G. H.)

Cesastes de brillar, genio inspirado:  
tributo impuesto que acatamos fieles,  
sube de gloria á gloria, á los verjeles  
que tu inmensa virtud ha conquistado.

El mundo es el que pierde, al ser privado  
de honrosa espada y mágicos pinceles  
que ornando pabellones de laureles  
homónimo á Cervantes has legado.

Cantastes á la Alhambra con desvelo  
y su bendita tierra te cobija:  
tú la pro-hijaste y ella te pro-hija.

¿Qué corona mejor soñó el anhelo  
que tu materia en brazos de tu hija  
y tú espíritu verlo desde el Cielo?

FRANCISCO FERNÁNDEZ DE LIENCRES.

*En la muerte del eximio poeta*

## Don Felipe Tournelle y Ballagas

---

Caiste como el guerrero  
que sucumbe en la pelea,  
ya que en su sien, victorioso,  
el lauro de gloria ostenta.

Caiste, cuando la fama  
ya anunció con su trompeta,  
la inspiración de tus cantos,  
de tu pluma la grandeza,  
y el renombre que ganaste  
en la granadina tierra;  
cuando ya el Genio cubría  
de laureles tu cabeza.  
¡Caiste, pero has caído  
vencedor!... ¡Duerme, poeta!

ANDRÉS TRANI ESPADA.

## À LA MEMORIA

DEL INSPIRADO VATE, PUNDONOROSO MILITAR,

SR. D. FELIPE TOURNELLE Y BALLAGAS

— • —  
 ESPINELAS ELEGÍACAS

Tiempo há que nos conocimos  
 Jacobo, y nos estimamos  
 desde el punto que nos vimos  
 y esta amistad que sentimos  
 en el alma la guardamos.  
 Y yo tuve que admirarte  
 por ser tus obras destello  
 de sabiduría y arte,  
 y de cuanto forma parte  
 de lo noble y de lo bello.

(TOURNELLE).

Manes sacros, escuchadme,  
 Dad voz á mi sentimiento,  
 Vuelos á mi pensamiento  
 Y en llanto eterno inspiradme.  
 Venid, genios, consoladme,  
 Si existe humano consuelo;  
 Del mundo huyendo el anhelo  
 Y azares de vana gloria...  
 Legó á ese mundo... *juna historia!*  
 Y el alma la volvió al Cielo.

Los númenes no me inspiran;  
 Llorar sólo debo aquí;  
 Fuiste hermano para mí;  
 Por tí las musas suspiran;  
 Por tí hoy los genios deliran

En fúnebre desconcierto...  
 El arte llora en concierto  
 Y dice en voz dolorida...  
 »Fuiste... ¡muy grande en la vida!...  
 »¡Más grande... después de muerto...

Un numen sacro, Tournelle,  
 Te dió la gloria y el arte:  
 Belona... te erigió en Marte,  
 Minerva... te dió el laurel.  
 Si hoy ya de la hiblea miel  
 Que de tus labios fluía  
 No libamos la ambrosía...  
 El Pindo te guarda flores.  
 Las Sórores sus loores  
 Y el genio eterna armonía.

Para tejer tu corona  
 Faltan flores al Parnaso;  
 Tu gloria, moderno Tasso,  
 Llena del saber la zona.  
 Si Helicón tristeza entona  
 Cipariso á tu sien dando,  
 El genio va buñilando  
 Tu sublime ejecutoria...  
 Con lauro eterno la gloria  
 Tu diadema va esmaltando.

Estro que á esa gloria baste  
 No es á fé, nó, el estro mío;  
 Miro... ¡pequeño el vacío  
 De ambos estros en contraste!  
 Rocas el cincel desgaste  
 Sus timbres eternizando.  
 En nuestro pecho exornando  
 Luto eterno la amistad.  
 Y allá en alma eternidad...  
 Su alma justa esté cantando.

JACOBO ORELLANA ESPEJO.

## RECUERDO

---

Loor al invicto guerrero  
que, lleno de honra y de gloria,  
en el libro de la Historia  
su nombre escribió altanero.

Jamás vió su hoja de acero  
por sangre vil empañada;  
y al ensalzarle hoy Granada  
premia su fama que aún brilla,  
y un nombre tan sin mancilla  
como la hoja de su espada.

FELIPE A. DE LA CÁMARA.

MADRID.

---

Á LA MEMORIA DE MI INOLVIDABLE AMIGO

## D. FELIPE TOURNELLE

Hoy me piden una flor  
para adornar tu corona,  
y aunque mustia y sin olor,  
ahí va, la anima el amor,  
y el sentimiento la abona.

Intentan honrar tu nombre  
y eternizar tu memoria,  
y aunque el caso no me asombre,  
no es de los labios del hombre  
de quien buscaste la gloria.

Nunca fué tu noble pecho  
de humana alabanza en pos,  
que en un molde tan estrecho  
no se forja quien de hecho  
siempre buscó la de Dios.

Bien sé que no nos es dado  
demostrar de otra manera  
cuanto se te ha estimado;  
mas así y todo, he luchado  
temiendo que te ofendiera.

Y á más que cuanto en tu gloria  
hoy pudiera yo cantar,  
está vivo en mi memoria...  
pero intento hacer historia  
y sólo puedo llorar.

Por eso, encuentro más llano  
y este pensamiento sigo:  
en vez de un elogio vano,  
dar un recuerdo al amigo  
y una oración al cristiano.

ENRIQUE SÁNCHEZ GARCÍA.



Murió Tournelle; su cuerpo destruído  
yaciendo está bajo una fría losa,  
pero sólo su cuerpo ha perecido,  
su espíritu y su nombre esclarecido  
no puede devorar la negra fosa.

Poeta insigne y militar valiente  
ganó para su nombre doble lauro  
con la espada y la pluma juntamente,  
y en la hermosa ciudad que baña el Dauro  
vivirá su memoria eternamente.

ÁNGEL RUIZ DE OBREGÓN.

GRANADA.

---

## Á TOURNELLE.

De la espada y la pluma los laureles  
 en franca lid supiste conquistar,  
 y un nombre respetado y bien querido  
 á tus hijos legar.  
 Quien la virtud, las armas y las letras  
 también supo hermanar,  
 con las notables prendas que le hicieron  
 de todos admirar,  
 Bien merece el recuerdo á su memoria,  
 que el cariño le quiere tributar;  
 invitando á los vates que á su gloria  
 eleven su cantar. . . . .

Flor sin aroma, pobre como mía,  
 tal vez un hueco puedas ocupar;  
 y en la hermosa corona entretejida,  
 tu pobreza ocultar.  
 Quizá el matiz de tu corola pálida,  
 contrastando con otras, hará al par,  
 más brillante el color de tus hermanas,  
 sobre ella al resaltar.

SALVADOR MONTORO.

## A LA MEMORIA

DE MI QUERIDO AMIGO Y MAESTRO, EL INSIGNE POETA

## DON FELIPE TOURNELLE

. . . . .  
¡Es tan rudo mi pesar,  
tan acerbo mi quebranto!,  
que no acierto más que á dar...  
con este humilde cantar,  
una gota de mi llanto.

ANTONIO M.<sup>a</sup> AFÁN DE RIBERA.

GRANADA.

## À LA MEMORIA DEL POETA

### SONETO

Cese el clamor del alma dolorida  
llorando azares de la triste suerte,  
que la mano que en polvo nos convierte,  
tal vez señala un punto de partida.

Nacer para morir es ley cumplida  
en el débil lo mismo que en el fuerte;  
mas á veces del seno de la muerte  
brota fecundo el germen de la vida.

Así del vate en la brillante historia,  
surge siempre el recuerdo merecido  
cual perenne tributo á su memoria,

cuando el genio en la vida transitoria  
labra sobre las simas del olvido  
las gigantescas cumbres de la gloria.

EDUARDO VÁZQUEZ FERRER.

Á LA MEMORIA

DEL QUE FUÉ MI BUEN AMIGO

D. Felipe Tournelle y Ballagas.

SONETO.

Fué en su modesto y apacible hogar,  
 Esposo amante y padre cariñoso;  
 En las filas soldado valeroso,  
 Y culto á la poesía rindió al par.  
 Sus virtudes pudimos admirar  
 Los que cual yo, su trato afectuoso  
 Logramos conseguir: ¡Es venturoso  
 Quien pueda su memoria celebrar!  
 Yo bien quisiera, mas mi torpe acento,  
 Se extingue ante su losa funeraria,  
 En mi pecho rebosa el sentimiento,  
 Sólo puedo elevar mi pensamiento  
 A Dios, y dirigirle una plegaria,  
 Para que allá en su Gloria le dé asiento.

SALVADOR ESPEJO Y VALVERDE.

GRANADA.

## A LA ILUSTRE MEMORIA

DEL

*Sr. D. Felipe Tournelle.*

Quisiera ser buen cantor  
para tu gloria ensalzar  
y al vate de gran valor  
y al militar de pudor  
una canción dedicar.

Pero, siento que mi anhelo  
no lo puedo consumir;  
pues, mi inspiración un velo  
cubre, de gran desconsuelo  
y sólo puedo llorar.

Ráfaga de sensación  
dejastes al fallecer  
y los vates con razón  
perdida la inspiración  
tenemos que enmudecer.

Pese mi pobre cantar  
que nada puede añadir  
para tu gloria exaltar  
¡noble historia que imitar!  
¡noble ejemplo que seguir!

Descansa, noble guerrero,  
en esa eterna mansión  
con tu pluma y con tu acero;  
como vate y caballero  
bien serviste á tu nación.

EDUARDO GARCÍA CARRERA.

À la memoria del llorado poeta

## D. FELIPE TOURNELLE

---

Cantar fué tu vida; cantar fué tu anhelo;  
cual cisne, cantando llegaste á expirar...  
pues canto era el tuyo venido del Cielo,  
al Cielo con tu alma, debió de volar.

JOSÉ DÍAZ G. PALOMARES.

GRANADA.

---

## OFRENDA DE UN AMIGO

De veras quise á Tournelle,  
por honrado, por leal.  
Sus versos me cautivaron.  
Su modestia mucho más.

Constante en mis aficiones  
hacia el arte musical,  
de su instinto en ese ramo  
un lance os voy á contar.

Disputábamos sin tasa  
sin podernos concertar.  
Quién, izó bändera roja;  
cual, blanca tradicional.

Nombramos el contrapunto,  
y la masa instrumental,  
y las reglas de los clásicos,  
y hasta el drama musical.

El poeta, exclamó: «Señores,  
el profano va á terciar.  
Si todo se da al estudio,  
al genio ¿qué quedará?

La música *construida*  
ramillete es de percal.  
No medeis sólo guarismos;  
de Dios un soplo, no más.

Ni aroma mandan las flores  
ni el arte muéstrase tal  
sin savia que vivifique,  
sin alma en que arda un volcán.»

Dijo, y con un lindo apólogo  
de cadencia sin igual  
venció á los *doctos*, que huyeron  
ante su *indocta* verdad.

*El Ruiseñor y el León*  
débese en oro labrar.  
Todas las artes te lloran.  
Vate ilustre ¡Duerme en paz!

RAMÓN NOGUERA.

Á la memoria de mi hermano del alma

## D. FELIPE TOURNELLE Y BALLAGAS

---

### SONETO

Qué he de decirte, inolvidable hermano!  
modelo que admiré y perdido lloro:  
quiero pensar y siento, hablar y lloro  
que el dolor contener, esfuerzo es vano.

Cual noble vate y militar cristiano  
sentir y hacer sentir fué tu tesoro  
como héroe del pasado siglo de oro  
blandiendo espada y pluma con tu mano.

¡Mártir! para sufrir la aciaga suerte  
te blindaste del Arte en el armiño:  
fué imposible tratarte y no quererte,

oirte y no admirarte con cariño,  
pues demostraba tu alma dulce y fuerte  
mente de sabio y corazón de niño.

ANTONIO ROSALES PAVÍA.

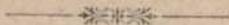
GRANADA.

---

## EN LA SENTIDA MUERTE

DE MI BUEN AMIGO

## FELIPE TOURNELLE



Con su pluma laureada  
y su acero sin mancilla,  
dió prez á su patria amada  
como Cervantes y Ercilla,  
con la pluma y con la espada.

El tiempo nada perdona,  
y depura en su crisol  
al que canta al de Gerona,  
y un himno de triunfo entona  
«Al ejército Español»

La muerte con saña impía  
le sorprende en su camino,  
y en infausto y breve día  
pone fin á su destino  
«Bajo el sol de Andalucía.» (1)

Soñando su mente inquieta  
con la gloria de su raza,  
á la fortuna sujeta,  
á la vez que la coraza  
ciñó el laurel del poeta.

---

(1) Título de su colección de poesías publicada en el año de 1860.

Al universal concierto  
contribuyó en rumbo cierto,  
llevando por todas partes,  
en las Letras el acierto  
y su intuición en las Artes.

Dióle el cielo un alma pura,  
un corazón sin falacia,  
y una resistencia dura;  
fortaleza en la desgracia  
y humildad en la ventura.

Como vate, celebrado,  
noble, leal y cumplido,  
padre amante y buen soldado,  
fué en su vida, muy querido,  
y en su muerte, muy llorado.

Pongamos, pues se eslabona  
donde todo se derrumba,  
prendas que el cariño abona,  
una plegaria en su tumba  
y una cinta en su corona.

AURELIANO RUIZ.

## RIMA

---

En el trágico coche de la muerte,  
con galones de oro y paños negros,  
en apacible y luminosa tarde,  
conducen al poeta al Cementerio.  
Es suave la luz, fresca la brisa,  
el aire perfumado. azul el cielo...

Las flores y las notas delicadas,  
caricias de la luz, áureos reflejos,  
son los fieles amigos del poeta  
y no habían de faltar en el entierro...

Que tampoco le falten nuestras flores,  
las que dá el corazón y el pensamiento,  
de los que vamos caminando juntos  
un instante en la vida y en el tiempo...

Allí hemos de llegar, donde ha llegado,  
á la línea fatal, al borde extremo,  
¡que cierra para siempre el horizonte,  
ó que lo extiende, para siempre, inmenso!...

NICOLÁS M.<sup>a</sup> LÓPEZ.

REMEMBRANZAS.

*Elegía con motivo de la muerte del*

SR. D. FELIPE TOURNELLE.

¿Para qué evocar memorias  
 ilusorias  
 del buen tiempo que pasó?  
 Al venir la sombra negra  
 ¿quién se alegra  
 de la luz que antes brilló?

Mas de la gruta en el hueco  
 fiel el eco  
 prolonga el último son,  
 y así la memoria queda  
 de hora leda,  
 que fué grata al corazón.

Cual hojas que el torbellino  
 al camino  
 va lanzando del no ser,  
 pasan sombras fugitivas,  
 ayer vivas,  
 ayer bellas... ¡siempre ayer!

¿En donde están las hermosas,  
 y las rosas  
 que ví juntas á la par,  
 lindas, frescas y lozanas,  
 las mañanas  
 más alegres alegrar?

¿Donde los vates cantores,  
 trovadores  
 entusiastas del Genil?  
 Su laud ha enmudecido,  
 y su nido  
 cuelga roto del pensil.

---

¡Oh! De la muerte á las iras  
 ¡cuantas liras  
 apagaron su canción!  
 Murió el poeta soldado,  
 destrozado  
 por la pena el corazón.

---

Ya su espada cayó inerte;  
 mas la muerte  
 no obscurece su esplendor.  
 Su lira yace en la arena;  
 pero aun suena  
 de la patria ante el dolor.

---

Cuando el generoso acero  
 del guerrero  
 es inútil en la lid;  
 pues solo en la guerra lidia  
 vil insidia,  
 brutal fuerza, bajo ardid:

---

Cuando la patria española  
 ruge sola,  
 como enjaulado león,  
 que entre cadenas desgarras  
 con la garra  
 sus carnes y su prisión:

---

Cuando puesta en cruz España  
¡digna hazaña  
del judío y del ladrón!  
piden Julianes y Opas  
de las ropas  
imperiales un girón:

---

¿De qué sirven los Tirteos?  
A los reos  
de torpe debilidad,  
¿qué importa el himno sublime  
donde gime  
honra, valor, dignidad?

---

Gemid, vates españoles,  
de los soles  
ante la eclipsada luz.  
Sobre Numancia y Otumba  
una tumba  
tiende su losa y su cruz.

---

¿Donde están las energías  
de otros días,  
gloria del pueblo español?  
¿Reina la noche doliente,  
ó en oriente  
despunta ya nuevo sol?

---

¿Vivimos de remembranzas,  
ó esperanzas  
lucen en la oscuridad,  
como pedazo de cielo  
entre el velo  
de la negra tempestad?

---

Siempre el dolor purifica,  
 fortifica  
 al debil la lid feroz.  
 Jesus á Lázaro manda:  
 «¡Surge y anda!»  
 y oye Lázaro su voz.

Del hondo, sangriento caos,  
 levantaos,  
 genios de la nueva edad!  
 ¡Oh raza del Cid, despierta:  
 no está muerta  
 tu fe ni tu dignidad!

Presa ya del mar bravío,  
 el navío  
 de nuestro poder cayó:  
 gritó, en su postrer hazaña,  
 ¡Viva España!  
 y el abismo contestó!.....

MIGUEL GUTIÉRREZ.

GRANADA.



## ÍNDICE POR AUTORES.

	<u>PÁGINAS.</u>
Francisco de P. <sup>a</sup> Villa-Real y Valdivia . . . . .	7
Patrocinio de Biedma . . . . .	11
Sofía Melero de Nestares . . . . .	12
Juan Fastenrath . . . . .	14
César Tournelle . . . . .	16
Víctor Balaguer . . . . .	17
J. de Dios de la Rada y Delgado. . . . .	18
Juan Moneva y Puyol . . . . .	19
Luis Aguilera Suárez . . . . .	20
Francisco Bermúdez de Cañas . . . . .	21
F. J. Cobos . . . . .	23
Fabio de la Rada y Delgado . . . . .	24
Antonio J. Afán de Ribera . . . . .	25
Ángel Ganivet. . . . .	26
José Sánchez de Molina. . . . .	27
Francisco Jiménez Campaña . . . . .	28
José Moreno Castelló . . . . .	29
Juan de Dios Vico y Bravo . . . . .	31
Rodolfo Gil. . . . .	32
Francisco Díaz Carmona . . . . .	33
Ángel del Arco . . . . .	35
Ismael Rivas y Calderón . . . . .	36
Antonio de Zayas . . . . .	37
Cayetano del Castillo . . . . .	38
Narciso Díaz de Escovar . . . . .	40
Luis P. Fernández . . . . .	41
Augusto Jerez Perchet . . . . .	42
Gaspar Esteva. . . . .	43

Francisco L. Hidalgo . . . . .	44
Francisco Fernández de Liencres . . . . .	45
Andrés Trani Espada . . . . .	46
Jacobo Orellana Espejo. . . . .	47
Felipe A. de la Cámara. . . . .	49
Enrique Sánchez García . . . . .	50
Angel Ruiz de Obregón . . . . .	52
Salvador Montoro . . . . .	53
Antonio M.* Afán de Ribera . . . . .	54
Eduardo Vázquez Ferrer . . . . .	55
Salvador Espejo y Valverde . . . . .	56
Eduardo García Carrera . . . . .	57
José Díaz G. Palomares . . . . .	58
Ramón Noguera . . . . .	59
Antonio Rosales Pavía . . . . .	61
Aureliano Ruiz . . . . .	62
Nicolás M.* López . . . . .	64
Miguel Gutiérrez . . . . .	65



