

TEATRO DE ISABEL LA CATÓLICA.

COMPañÍA DE ZARZUELA

DIRIGIDA POR EL MAESTRO COMPOSITOR

D. GUILLERMO CERECEDA.

MAGNÍFICA FUNCION PARA HOY LUNES 12 DE ABRIL DE 1880.—16.ª DE ABONO

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
— GRANADA —
Sala C
Folios 49
Número 17 (93)

La Empresa de este Coliseo ha dispuesto desde hoy hacer rebaja en el precio de algunas localidades, quedando por lo tanto establecidos, para el resto de la temporada, los siguientes

PRECIOS. Palcos principales y plateas, sin entrada, 50 rs.—Palcos segundos de proscenio, sin id., 40.—Palcos segundos, sin id., 30.—**Butacas de patio, con entrada, 10.**—**Delanteras de platea, con id., 8.**—Asientos de platea, con id., 7.—Delanteras de galería principal de señoras, con id., 7.—Delanteras de anfiteatro principal, con id., 7.—Asientos de anfiteatro principal, con id., 6.—Delanteras de anfiteatro alto, con id., 5.—Delanteras de galería alta de señoras, con id., 5.—Delanteras de paraiso, con id., 4.

SEGUNDA REPRESENTACION

de la aplaudida zarzuela de gran aparato, en 4 actos y 6 cuadros, original y en verso de don Ricardo Puente y Brañas, música del Maestro D. Guillermo Cereceda, titulada

PEPE-HILLO.

REPARTO.

Pepe-Hillo	Sr. Navarro.	D.ª Venancia	Sra. Paulás.
D. Ramón de la Cruz	» Fuentes.	La Chancleta	» Pilar.
Un Viajante francés.	» Scler.	Juana	» Victoria.
El Marqués del Campo .	» Grajales.	Mano Roja	Sr. Rodriguez.
El Lego Fray Martin.	» Lopez.	Manolito Gala	» García.
Dolores Salado	SRA. MONTAÑÉS.	Santos	Srta. Galán.
La Beata Clara	Srta. Nadal.	Ortiz	Sr. Navarro (L.)
D. Ginés	» Gil.	Toribio	» Lecumberri.
D.ª Tadea	» Mayo.	Un Pregonero	» Membrillo.
Paca (la Salada.)	» Consuelo.	Andrés	» Julio.
Rosa (la Tripicallera)	» Solá.	Pepa	Srta. Engracia.
Una Gitana	» Nadal.	Una Maja	Srta. Ruiz.
D.ª Felisa	» Martínez.	Estudiante	Sr. Francisco.
La Tuerta	Sra. Llorens.		

El Rey Carlos IV, servidumbre, aficionados al toreo, estudiantes, pobres, toreros, vaqueros, soldados, monjas, inquisidores, frailes, monagos, devotas, cofrades, alguaciles, coro general, etc., etc. y banda.

TÍTULOS DE LOS CUADROS.

1.º La Sopa Boba.—2.º El Arrastradero.—3.º El Escapulario.—4.º En los Toros.—5.º La Beata Clara.—6.º El Leguito.

Á LAS 8 EN PUNTO.

Entrada principal,
4 rs. 8 mrs.



Entrada al paraiso,
2 rs. 8 mrs.

NOTA. Para esta obra se ha construido una preciosa plaza de toros y un lujoso vestuario. En el acto de la corrida se lidiará un

TORO DE DOS AÑOS.

OTRA. Queda abierto un nuevo abono por las 25 funciones restantes, bajo los mismos precios y condiciones establecidas.

La Empresa tiene la satisfaccion de anunciar al público que concluida la actual serie de representaciones de Zarzuela presentará en este Coliseo UNA NOTABLE Y COMPLETA COMPañÍA DE ÓPERA ITALIANA, que actuará hasta las próximas fiestas de Mayo.

