

GRAN TEATRO
DE
ISABEL LA CATÓLICA.

COMPañIA DRAMATICA
BAJO LA DIRECCION DEL PRIMER ACTOR
DEL TEATRO ESPAÑOL
DON JOSÉ VALERO.

EXCOGIDA FUNCION
para el Sábado 14 de Setiembre de 1878.

A BENEFICIO DEL PRIMER ACTOR
DON JOSÉ VALERO.

10.ª Y ULTIMA DE ABONO.

A LAS OCHO Y MEDIA.
PRECIOS.

| LOCALIDADES. | Reales |
|-----------------------------------------------------|--------|
| Palcos bajos y plateas de proscenio, sin ent. | 50 |
| Palcos bajos y plateas, sin id. | 40 |
| Palcos segundos de proscenio, sin id. | 30 |
| Palcos segundos, sin id. | 24 |
| Butacas de patio, con entrada. | 8 |
| Delanteras de platea, con id. | 7 |
| Asientos de platea, con id. | 6 |
| Delanteras de galería principal de señoras, con id. | 6 |
| Delanteras de anfiteatro principal, con id. | 6 |
| Asientos de anfiteatro principal, con id. | 5 |
| Delanteras de anfiteatro alto, con id. | 4 |
| Delanteras de galería alta de señoras, con id. | 3 |
| Delanteras de paraiso, con id. | 3 |

Entrada principal, 3 rs. 8 mrs.

Id. de paraiso, 2 rs. 8 mrs.

AL PÚBLICO.

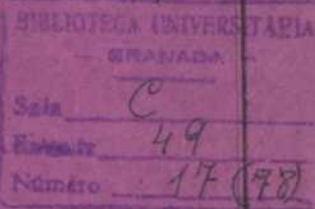
Agradecido el beneficiado al cariño, bondad y galanteria con que el ilustrado público de esta capital honra sus humildes trabajos, no ha vacilado, satisfaciendo los deseos del público en general y de sus amigos en particular, en poner la obra que á continuacion se expresa,

POR ESTA SOLA VEZ,

sin arredrarle el inmenso trabajo que el desempeño del protagonista le ofrece, ante su afan de dedicar al público granadino las obras que más han contribuido á su reputacion artistica.

PROGRAMA.

Despues de una escogida SINFONIA, abrirá la escena el interesante drama en tres actos, que se titula



LA
CARCAJADA.

REPARTO.

| | |
|------------------|------------------|
| Madame Lagrange. | Sra. CAYRON. |
| Adela. | Srta. Amigó. |
| Magdalena. | Sra. Dansan. |
| Andrés. | Sr. VALERO. |
| Leopoldo. | » Reig. |
| Doctor. | » G. Marin. |
| Mr. Esteve. | » Escanero. |
| Bernardo. | » Valero (D. R.) |
| Mozo de caja. | » Pardñas. |

Seguirá el pasillo cómico en un acto, titulado

TRAMOYAS
DE UNA CRIADA,

en el que la Sra. Cayron tanto se distingue, representando los tipos de una criada, una gallega, una andaluza y una valenciana; le acompañan la Sra. Dansan y Srta. Val, y los Sros. Reig y Pardñas.

