

# TEATRO PRINCIPAL.

*Escogida funcion para el Martes 8 de Enero de 1878.*

25 DE ABOONDE LA 3.<sup>a</sup> TREINTENA.

ÓRDEN DEL ESPECTÁCULO.

- 1.º Sinfonia.
- 2.º La comedia en tres actos, original de D. Eusebio Blasco, titulada



## LOS DULCES DE LA BODA

puesta en escena y dirigida por el primer actor Sr. Galvan.

### REPARTO.

PERSONAJES.	ARTISTAS.
<i>María</i> . . . . .	Sra. Ruiz de Galvan.
<i>Luisa</i> . . . . .	Srta. Rubio (A)
<i>Federico</i> . . . . .	Sr. Galvan.
<i>Lorenzo</i> . . . . .	Sr. Obregon.
<i>D. Paco</i> . . . . .	Sr. Diaz (M)
<i>D. Mariano</i> . . . . .	Sr. Torres.
<i>Rodriguez</i> . . . . .	Sr. Gomez.
<i>Federico</i> . . . . .	Sr. Diaz (E.)

- 3.º El baile español en el que toma parte la primera bailarina Srta. Hernando, Sr. Yévenes y cuerpo de baile titulado

## LA ZARAGOZANA.

- 4.º La pieza cómica en un acto de D. Enrique Perez Escrich, titulada

## SALVESE EL QUE PUEDA.

puesta en escena y dirigida por el primer actor y director Sr. Galvan.

A LAS SIETE Y MEDIA.

Entrada principal 3 rs. 8 ms.

Paraiso 2 rs. 8 ms.

TEATRO PRINCIPAL

Escuela fundada por el Sr. D. Juan de Dios en 1878.

25 DE ABRIL DE 1878

ORDEN DEL DIA

1.ª Sesión.  
2.ª La comedia de tres actos...

LOS OMBRES DE LA BODA

REPARTO

PERSONAJES	ARTISTAS
Don Juan	Sr. Ruiz de Alarcón
Doña Juana	Sra. Ruiz de Alarcón
Don Pedro	Sr. Gálvez
Doña María	Sra. Gálvez
Don Manuel	Sr. Díaz (H)
Doña Rosa	Sra. Díaz (H)
Don Antonio	Sr. Ferrer
Doña Isabel	Sra. Ferrer
Don Carlos	Sr. Ferrer
Doña Ana	Sra. Ferrer

El teatro se abre a las ocho y media de la noche. Comienza a las nueve y media. Se repite a las diez y media.

LA ZARAGOZANA

La zaragozana es un drama en tres actos de D. Gerardo Merino. Titulo.

SAIWESE EL QUE PUEDA

La zaragozana es un drama en tres actos de D. Gerardo Merino. Titulo.

ELAS SIETE Y MEDIA

El teatro se abre a las ocho y media de la noche. Comienza a las nueve y media. Se repite a las diez y media.