

TEATRO PRINCIPAL

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
— GRANADA —
Sala C
Folios 49
Número 17 (56)

Magnífica función para el Sábado 10 de Febrero de 1877.

A BENEFICIO
DE

LAS SEÑORAS DEL CUERPO DE BAILE.

13 DE ABONO.

Llegado el día que la empresa ha destinado para nuestro beneficio, tenemos un verdadero placer al dirigirnos al indulgente público á quien con asiduidad estamos sirviendo durante toda la temporada, ofreciéndole una función digna de su cultura é inteligencia, para demostrarle de la única manera que nos es dable el agradecimiento que sentimos por su mucha benevolencia, respecto á nosotras. Si hemos logrado acertar, se verán recompensados los afanes de sus reconocidas servidoras,

Las bailarinas.

ÓRDEN DEL ESPECTÁCULO.

- 1.º Sinfonía.
- 2.º La comedia en cuatro actos y un prólogo, original de D. Alejandro Damas (hijo) traducida del francés por D. Luis Cortés y Suaña, D. José María Escudero y D. Manuel Padilla, titulada

EL HIJO NATURAL.

Ensayada y dirigida por el primer actor D. Antonio Zamora, y en la que toma parte la primera actriz señora Dardalla.

- 3.º El baile en un acto, dividido en dos cuadros, compuesto y dirigido por el primer bailarín DON ENRIQUE LLORET, nominado

LA PERLA ORIENTAL.

CUADRO PRIMERO.

SELVA AGRESTE.—1.º Introduccion.—2.º Danza india y evoluciones por 4 hombres, 6 señoras y 8 niños con objetos análogos al carácter del baile.—3.º Salida bailable de la 1.ª pareja y andantino de los espejos.—4.º Gran andante.—5.º Alegreto por 4 hombres y 6 señoras.—6.º Variacion por la 1.ª bailarina.—Gran coda final por todo el cuerpo coreográfico.

MUTACION.—CUADRO SEGUNDO.

SALON FANTÁSTICO.—1.º Gran marcha.—2.º Bailable por 4 señoras.—3.º Bailable de los cocos, por 8 niños y 2 bailarines.—4.º Variacion por la 1.ª bailarina.—5.º Gran coda general, finalizando con un sorprendente grupo adornado con *abanicos, timbres, espejos*, etc., é iluminado por *luces de bengala*.

- 4.º El juguete cómico en un acto y en prosa de D. Claudio Compts, cuyo título es

LO QUE LE FALTA Á DON JUAN.

Dirigido por el primer actor cómico D. José Barta.

- 5.º y último.

UNA BONITA CUADRILLA

por el Sr. Lloret y cuerpo coreográfico.

Á LAS SIETE Y MEDIA EN PUNTO.

Entrada principal 3 rs. y 8 mrs.

Paraiso, 2 rs. y 8 mrs.

PRECIOS. Palcos principales y proscenios sin entrada, 60 rs.—Palcos principales y plateas sin id., 50 rs.—Palcos segundos de proscenio sin id., 25 rs.—Butacas de patio con entrada, 10 reales.—Delanteras de platea con id., 8 rs.—Asientos de idem con id., 7 rs.—Delanteras de galería general, galería de señoras, y de palco general con entrada, 6 rs.—Asientos de palco general con id., 5 rs.—Delanteras de paraiso con id., 4 reales.

Toda localidad con entrada tendrá el aumento de ocho maravedis del arbitrio Municipal.



A BENEFICIO

LAS SEZORAS DEL THERMIDOR DE 1794

El presente es un libro que contiene la historia de las señoras del Thermidor de 1794, desde su nacimiento hasta su muerte. Este libro es un homenaje a las mujeres que sufrieron durante la Revolución Francesa.

EL THERMIDOR DE 1794

Este libro es un homenaje a las mujeres que sufrieron durante la Revolución Francesa. Contiene la historia de las señoras del Thermidor de 1794.

LA PERLA ORIENTAL

Este libro es un homenaje a las mujeres que sufrieron durante la Revolución Francesa. Contiene la historia de las señoras del Thermidor de 1794.

Este libro es un homenaje a las mujeres que sufrieron durante la Revolución Francesa. Contiene la historia de las señoras del Thermidor de 1794.

Este libro es un homenaje a las mujeres que sufrieron durante la Revolución Francesa. Contiene la historia de las señoras del Thermidor de 1794.

Este libro es un homenaje a las mujeres que sufrieron durante la Revolución Francesa. Contiene la historia de las señoras del Thermidor de 1794.

Este libro es un homenaje a las mujeres que sufrieron durante la Revolución Francesa. Contiene la historia de las señoras del Thermidor de 1794.

Este libro es un homenaje a las mujeres que sufrieron durante la Revolución Francesa. Contiene la historia de las señoras del Thermidor de 1794.

Este libro es un homenaje a las mujeres que sufrieron durante la Revolución Francesa. Contiene la historia de las señoras del Thermidor de 1794.