

SOCIEDAD  
DE  
CONCIERTOS DE MADRID  
DIRIGIDA POR EL MAESTRO  
**DON TOMÁS BRETÓN.**

SEXTO Y ÚLTIMO CONCIERTO PARA HOY 27 DE JUNIO DE 1889, A LAS NUEVE DE LA NOCHE,  
EN EL TEATRO ISABEL LA CATÓLICA.

PROGRAMA ELEGIDO POR SUFRAGIO.

Número de votantes, 563.

PRIMERA PARTE.

	Votos.
1.º Overture de <i>Raymond</i> . . . . . THOMAS.	93
2.º (a) <i>En la Alhambra</i> , Serenata. . . . . BRETÓN.	207
(b) <i>Panaderos</i> , Bailable español. . . . . BRETÓN.	207
3.º <i>Rapsodia Húngara</i> . . . . . LISZT.	362

DESCANSO DE 15 MINUTOS.

SEGUNDA PARTE.

4.º <i>Sinfonía heroica</i> . . . . .	} BEETHOVEN. 225
I. Allegro con brio . . . . .	
II. Marcha fúnebre. Adagio assai. . . . .	
III. Scherzo. Allegro vivace. . . . .	
IV. Final. Allegro molto. . . . .	

DESCANSO DE 15 MINUTOS.

TERCERA PARTE.

5.º Overture de <i>Cleopatra</i> . . . . . MANCINELLI.	297
6.º (a) <i>Canzonetta del Concierto romántico</i> para violín . . . . . GODARD.	401
(b) <i>Danse macabre</i> . . . . . SAINT SAENS.	536
7.º <i>Marcha del Profeta</i> . . . . . MEYERBEER.	314

12244804



CONCIERTOS



1889

ALHAMBRA  
*Granada*