

TEATRO PRINCIPAL.

C
066
110
(256)

COMPañIA DRAMATICA ESPAÑOLA

DE

DON MANUEL ESPEJO.

Funciones para el Martes 26 de Diciembre 1893

Por tarde y noche.

Por la tarde á las tres y media.

- 1.º Sinfonía.
- 2.º El magnífico drama en tres actos y en verso, original de D. Leopoldo Cano y Maza, titulado

La Pasionaria

Desempeñado por la Sras. CONSTAN, Val, Pardiñas y la niña Barceló y los Sres. Martinez, ESPEJO, Barceló, Miquel, y Calvera

- 3.º El juguete cómico en un acto y en prosa de don Salvador Lastra, titulado

Salvarse en una tabla

Desempeñado por las Sra. Pardiñas y los señores ESPEJO, Miquel, Barceló, Carrasco y Marin.

PRECIOS.—Palcos principales y plateas sin entrada, 7'50 pesetas.—Palcos segundos, 4.—Butacas con entrada, 1'50.—Delanteras de platea, palco general y galería, 1'25.—Asientos palco general, 1.—Delanteras paraíso, 0'75.—Entrada principal, 0'75.—Paraíso, 50.

Los señores abonados tendrán derecho á ocupar sus localidades pagando solo la entrada.

Por la noche á las ocho.

20 de abono.

- 1.º Sinfonía.
- 2.º La preciosa comedia en CINCO acto y en prosa; sacada del pensamiento de una obra alemana por D. Emilio Mario (hijo) titulada

MILITARES Y PAISANOS.

REPARTO.—Julia, Sra. CONSTAN.—Doña Tomasa, señora Pardiñas.—Luisa, Muñoz.—Inés, Sra. Val.—Doña Teresa, señora Cruz.—Maria, Sra. Estela.—Rosa, Sra. Altarriba.—General, Sr. Miquel.—D. Ramon, Sr. Perez (A).—Ernesto, Sr. Fuentes.—Mendoza, Sr. Martinez.—D. Ruperto, Sr. Barceló.—Arturo, Sr. Alarcón.—Constantino, Sr. ESPEJO.—Jimenez, Sr. Carrasco.—Roque, Calvera.

PRECIOS.

Palcos principales y plateas, sin entrada . . .	12'50 pesetas.
Idem segundos, sin idem	6'00 »
Butacas con entrada.	2'50 »
Delanteras principales	1'50 »
Asientos	1'25 »
Delanteras de paraíso	1'00 »

Toda localidad que exceda de una peseta pagará 10 céntimos por el impuesto del sello móvil.

Se ensaya para ponerse á la mayor brevedad las obras nuevas, *Los pajarillos*, *Huelga de hijos* y *La casa de baños*.

Esta en ensayo el despropósito trágico lírico en un acto y cinco cuadros, letra de D. Carlos Coello y música del maestro D. Manuel Fernandez Caballero, titulada

Las mujeres que matan.

