

Teatro Isabel la Católica

COMPañÍA ELIAS
de zarzuela y ópera española

maestro director y concertador

DON FRANCISCO DE PEREZ CABRERO

Función para el Domingo 31 de Mayo

Por la tarde á las tres y media

La magnífica ópera española, drama lírico, en 3 actos, inspirado en el del mismo título, de D. José Feliux y Codina, letra y música del eminentísimo maestro DON TOMAS BRETON

LA DOLORES

PRECIOS. Palcos principales y plateas sin entrada, 15 pesetas.—Palcos segundos sin id. 6.—Butacas con entrada, 2'50.—Delanteras de platea, palco general y galería, 1'50.—Asientos platea y palco general, 1.—Delanteras anfiteatro alto y galería alta, 1.—Delanteras de paraiso, 0'75.

Entrada principal, 0'75 peseta.—Idem de paraiso, 0'50
Toda localidad que exceda de una peseta pagará 10 céts. de timbre.

Por la noche á las ocho y media

(21.^a de abono)

1.º Acto **PRIMERO y SEGUNDO** de

JUGAR CON FUEGO CONCIERTO

2.º

- (A.) Sardana de la ópera **GARIN**. **BRETÓN**.
por la orquesta y dirigida por el Sr. Perez Cabrero.
- (B.) Wals **ESPAÑA**. **PEREZ CABRERO**.
cantado por la Srta. Luisa Perez Cabre-
ro y acompañado por la orquesta.
- (C.) **AVE MARÍA**. **GOUNOD**.
por la orquesta dirigida por la Srta. Pe-
rez Cabrero (*Mercedes*).

3.º La ópera bufa en un acto, del maestro Chapí

LA SERENATA

PRECIOS. Palcos principales y plateas sin entrada, 20 peseta —Palcos segundos, sin id., 10.—Butacas con entrada, 3'50.—Delanteras platea, palco general y galería, 2.—Asientos de platea y palco general, 1'50.—Delanteras de galería y anfiteatro alto, 1'50.—Delanteras de paraiso, 1.

Entrada principal, 1 peseta. —Id. de paraiso, 0'75

Toda localidad que exceda de una peseta pagará 10 céntimos de timbre.

Los Sres. abonados al turno impar, podrán disfrutar de sus localidades en la función de la tarde, pagando solo la entrada.

Los Sres. abonados al turno par, disfrutarán de localidades análogas á las suyas, pagando la entrada y avisando á contaduría.

