

1894

1894

EL 16 DE AGOSTO

AÑO 1.

SE PUBLICA CADA VEZ QUE
EL BENEFICIADO

NÚMERO ÚNICO.

no tiene dinero ni cosa que lo valga.

MOTIVO DE LA PUBLICACION
LA ESCASEZ DE FONDOS Y DE VISTA DE
VENTURA DE LA VEGA.

El sueño DE ANOCHE.

En cuanto que me quedé dormido empecé á soñar y ahora voy á relatar lo que dormido soñé.

Soñé que con gran afán la Empresa me dió el indicio de que hiciera el beneficio, soñé que bailé el can-can, fué la función anunciada y que á las siete no había ni una butaca vacía ni un solo asiento de grada. Todo vendido, ¡oh placer! *tremile pesetas á un pico* los amigos dicen: ¡chico! cuánta guita has de coger; ¡y regalos! Ahí es nada, un par de zapatos nuevos, una canasta de huevos, un pedazo de ensaimada, una libra de turrón, mil chorizos, cien jamones, cuatro carros de melones, una caja de jabón, una fuente de natillas, una herradura..... de hierro, unas botas de becerro, un plato de albondiguillas, una ración de croquetas, una sortija de cobre y escondidos bajo un sobre billetes de mil pesetas. Y aplausos, vaya, ¡la mar! soñaba tanto placer que me llamó mi mujer y no quise contestar. Pero por fin desperté, y al ver que se realizaba todo cuanto yo soñaba, francamente, me alegré. Y la cosa es muy sencilla, si van estos caballeros como amigos verdaderos á comprar á la taquilla

con las manos bien repletas yo le diré á CALDERO V, los sueños, sueños no son que tengo aquí las pesetas.

EL PROGRAMA.

Esto sí que es grave, ¿qué hago? no lo sé. ¡Ah! pero sí.... pero... nó... pero sí. ¡Ea, valor! Empezaremos la *primera sección* á las OCHO en punto, y se pondrá en escena el partido cómico lírico en un acto. Letra de D. José de la Cuesta y D. Ventura de la Vega, música de Alvira, titulado

JAI ALAI

Del género *vegano* es obra de las que *valen* y además las tiples salen con el traje de verano. Es bonita esta zarzuela y á más, siendo yo el autor adivinará el lector que se me ha muerto mi abuela.

Y á las NUEVE, *segunda sección*; se pondrá en escena la *primera representación* de la zarzuela ilusoria en un acto y en verso, letra de D. José Picón, música del maestro Audrid, titulada

La isla de S. Balandrán

En donde la *Dominica* hace un general brioso valiente, fino y hermoso porque es muy guapa la chica general ¡cielos benditos! de tan rara maravilla que si hubiera ido á Melilla acaba con los moritos. De reina, *Mercedes* hace de *Anémona*, la *Impertal*, de VIUDA el *Sr. Peral* que es un chico que me place, yo de *Jazmín* voy á hacer; que reguapo voy á estar, ¡no lo quiero ni pensar, cuando me vea *Sigler!* y además toman parte la Sra. Lamit y los señores Gordillo, Ruste y coro general.

Y en la *tercera sección* que será á las DIEZ en punto, tendrá lugar el ESTRENO, de la zarzuela en un acto

La cuadrilla DEL COJO.

con música de *Sigler*
letra del *SR. GUARRETE*,
este sencillo juguete
es lo que tiene que ver.

En la que toman parte las Sras. Roca y Vizcaino y los Sres. Vega, Gordillo, Peral, Ruste, Alarcón, Piqueras, Alba, Rey y coro general.

A las ONCE, *cuarta sección*, poniendo en escena la 36 representación del popular sainete

La verbena de la PALOMA

Antes de terminar el programa, me creo en la obligación de advertir á ustedes que

JULIAN TIENE MADRE

y que yo también. Que las localidades se venden donde siempre. Que la entrada es por las puertas de costumbre y que cuando se acabe la función, cada espectador tiene derecho á marcharse donde le dé la gana.

Solo me resta hacer presente mi agradecimiento al público, por la indulgencia con que me trata...., y ¡que vengan ustedes!

Vuestro S. S.
VENTURA DE LA VEGA.

Precios para cada sección.—
Plateas sin entradas, 4 ptas.
—Sillas con entrada 0'75 id.
—Entrada de platea 0'35 id.
—Entrada de grada 0'25 id.

EL DÍA DEL GOSTO

SE PUBLICA TODA VEZ QUE
EL BENEFICIA DO

MOTIVO DE LA PUBLICACION
LA ESCOGER DE FOMENTO Y DE VISTA DE
TERMINA DE LA VIDA

En la presente sección que se llama EL DÍA DEL GOSTO, tendrá lugar el ESTRENO de la obra en un acto

Las cuadrillas DEL COLO.

Esta obra es una de las más interesantes que se han escrito en el género de la comedia. El autor, don Juan de los Rios y Vega, ha sabido aprovecharse de los recursos que ofrece el tema para hacer una obra de gran interés y de gran belleza artística. La obra se divide en tres actos y se representa en un lenguaje sencillo y claro, que es muy fácil de entender para todos los públicos.

La verbenas de la PALOMA

Ante de terminar el programa, me dirijo a la diligencia de la verbenas de la Paloma.

JULIAN TIENE MADRE
y que yo también. Que las localidades se vendan donde siempre. Que la obra sea por las puertas de costumbre y que cuando se acabe la función, como espectador tiene derecho a marcharse donde le dé la gana.

Solo me resta hacer presente mi agradecimiento al público, por la indulgencia con que me trata... y que veagan ustedes!

Vuestro S. S.
VENTURA DE LA VEGA

EL PROGRAMA.

Este programa es el más interesante que se ha escrito en el género de la comedia. El autor, don Juan de los Rios y Vega, ha sabido aprovecharse de los recursos que ofrece el tema para hacer una obra de gran interés y de gran belleza artística.

JAI ALAI

La obra es una de las más interesantes que se han escrito en el género de la comedia. El autor, don Juan de los Rios y Vega, ha sabido aprovecharse de los recursos que ofrece el tema para hacer una obra de gran interés y de gran belleza artística.

Y la obra es una de las más interesantes que se han escrito en el género de la comedia. El autor, don Juan de los Rios y Vega, ha sabido aprovecharse de los recursos que ofrece el tema para hacer una obra de gran interés y de gran belleza artística.

La isla de S. Balandrán

La obra es una de las más interesantes que se han escrito en el género de la comedia. El autor, don Juan de los Rios y Vega, ha sabido aprovecharse de los recursos que ofrece el tema para hacer una obra de gran interés y de gran belleza artística.

El sueño DE ANOCHE.

En cuanto que me quedé dormido empecé a soñar y ahí voy a relatar lo que he soñado. Soñé que me iban a dar la noticia de que había ganado el premio de la lotería y que me iban a dar un millón de pesetas. Me acordé de que yo había comprado un boleto y que me acordé de que yo había ganado. Me acordé de que yo había ganado y que me acordé de que yo había ganado. Me acordé de que yo había ganado y que me acordé de que yo había ganado.