

Teatro Principal

COMPañÍA DE OPERETA ITALIANA Y BAILE

DIRIGIDA POR
DON GAETANO TANI

Gran función para el Sábado 21 de Abril de 1894

4.º de abono

ESTRENO de la aplaudida opereta en dos actos, letra de D. Gaetano Tani, música del maestro C. Gambini.

UN MATRIMONIO FRA DUE DONNE

REPARTO.—La baronesa de Lisieux, G. Menghini.—Augusto, su sobrino, E. Venegoni.—Ulrica Poliniski, llamada Giorgio, C. Basini.—Hofman, intendente, G. Tani.—Antonio, factor, G. Navarini.—Catalina, su hija, E. Tani.—Rosa, G. Alessi.—Susana, A. Atanasio.—Juan, E. Giomo.—Niños, músicos, aldeanos, criados, de la baronesa, etc., etc.

ESTRENO de la bellísima opereta en un acto del maestro Jean Canard,

LUBINO

ÓSEA EL VIUDO ERMITAÑO

REPARTO.—Fra-Filipo, G. Tani.—Lubino, su hijo, E. Tani.—Antonio, E. Giomo.—Luisa, su hija, A. Tani.—Arcilla, su hija, E. Massucci Tani.—
CORO GENERAL.

Concertada y dirigida por el maestro Paolo Balsimelli.

A LAS OCHO Y MEDIA EN PUNTO.

Palcos y plateas de proscenio, 60 reales.—Palcos principales, plateas y segundos proscenios 50 id.—Palcos segundos, 24 id.—Butaca con entrada 12 idem.—Todas las delanteras á 7 id.—Todos los asientos á 6 id.—Delanteras paraíso, 4 id.—Entrada principal, 4 id.—Paraíso, 3 id.

La empresa hace suyo el timbre móvil, para no molestar al público.

NOTAS.—El despacho de billetes durante el día, estará situado en la Puerta Real, en la papelería de D. Francisco López, y por la noche en el Teatro. Continúa abierto el abono.

Brevemente, ESTRENO de la magnífica opereta de espectáculo, titulada:

I DIAVOLI DELLA CORTE

También se pondrá en escena la preciosa zarzuela en español, titulada:

EL DUO DE LA AFRICANA

Teatro Principal

COMPANIA DE OPERETA ITALIANA Y BAILE

DIRIGIDA POR
DON GAETANO TANI

Gran función para el Sábado 21 de Abril de 1904
4. de abono

ESTRENO de la espléndida ópera de dos actos, letra de D. Gaetano Tani
música del maestro G. Gandini.

UN MATRIMONIO PERA DUE DONNE

ESTRENO de la espléndida ópera en un acto del maestro Gaetano Tani
música del maestro G. Gandini.

LUBRINO

ÓSEA EL VIUDO BRIMITANO

ESTRENO de la espléndida ópera en un acto del maestro Gaetano Tani
música del maestro G. Gandini.

Concedida y dirigida por el maestro Paolo Bellini

A LAS OCHO Y MEDIA EN PUNTO

Las óperas y bailes de esta compañía se representan en el teatro principal y en
las funciones de día y de noche, con entrada
libre.—Toda la asistencia a las funciones de día y de noche.
El teatro principal y en el teatro de día.

La empresa hace suyo el timbre móvil, para no molestar al público.
NOTAS.—El desahogo de billetes durante el día, está situado en la Par-
te principal, en la parte de D. Francisco López, y por la noche en el teatro.
Continúa así en el teatro.

IL DIAVOLO DELLA CORTE

ESTRENO de la magnífica ópera de tres actos, letra de Gaetano Tani
música del maestro G. Gandini.

EL DUO DELLA AFRICA