

C-066-110-(109)



SOCIEDAD

DE

CONCIERTOS DE MADRID

DIRIGIDA POR EL MAESTRO

DON TOMÁS BRETÓN.

Granada.

1889.



Imp. y librería
de
Paulino Ventura Sabatel
(en test.º)
Mesones, núm. 52.



TEATRO ISABEL LA CATÓLICA.

SOCIEDAD
DE CONCIERTOS DE MADRID

DIRIGIDA POR EL MAESTRO

DON TOMÁS BRETON.

Extraordinario Concierto para hoy 28 de Junio de 1889,
á las nueve de la noche.

PROGRAMA.

PRIMERA PARTE.

- 1.º Preludio de *Guzmán el Bueno*. BRETON.
2.º (a) *Angelus*. MASSENET.
(b) *Canción de la tarde*, á solo de violoncello, por el Sr. Rubio SCHUMANN.
3.º Sinfonía de *Guillermo Tell*. ROSSINI.

DESCANSO DE 15 MINUTOS.

SEGUNDA PARTE.

- 4.º *Serenata*. Trío ejecutado por todos los instrumentistas de cuerda
I. Tempo di marcia. BEETHOVEN
II. Adagio. Allegro molto. Adagio
III. Polacca
IV. Andante con variazioni. Marcia.

DESCANSO DE 15 MINUTOS.

TERCERA PARTE.

- 5.º *Escenas venecianas*
I. *Carnaval*. Allegro brillante.
II. *Declaración de amor*. Adagio.
III. *Fuga de los amantes á Chioggia*. Scherzo. MANCINELLI
IV. *Regreso en góndola*. Andante con molto
V. *Ceremonia y danza de las bodas*. Lento y allegro brillante

12245730