

C-044-088 (9-5)

CONCIERTOS EN LA ALHAMBRA



QUINTO CONCIERTO INSTRUMENTAL

PARA EL DÍA 7 DE JUNIO A LAS NUEVE DE LA NOCHE. 1888

PROGRAMA.

PRIMERA PARTE.

- | | | |
|-----|---|---------------|
| 1.º | <i>Poeta y aldeano.</i> Overtura obligada de violoncello, ejecutada por el socio Sr. Sarmiento. | SUPPE |
| 2.º | (a) <i>Reverie.</i> | SCHUMANN |
| | (b) <i>Cautiva</i> , del compositor granadino. | D. C. ORRENSE |
| 3.º | Scherzo. | MANCINELLI |

Descanso de 15 minutos.

SEGUNDA PARTE.

- | | | |
|-----|--|----------|
| 4.º | Overtura de Mignon. | THOMAS |
| 5.º | (a) <i>Serenata</i> para violoncellos. | MASSENET |
| | (b) <i>Angelus</i> | |
| 6.º | Final de Erinnyer. | |

Descanso de 15 minutos.

TERCERA PARTE.

- | | | |
|-----|---|------------|
| 7.º | Overtura de «Guillermo Tell» | ROSSINI |
| 8.º | Andante obligado para clarinete, ejecutado por el socio Sr. Calvist (Esta obra se eligió por Sufragio). | MOZART |
| 9.º | <i>Tresor.</i> Wals. | G. STRAUSS |

122412529.