



SOCIEDAD DE CONCIERTOS

DE MADRID

DIRIGIDA POR

D. TOMÁS BRETÓN.

Segundo Concierto Instrumental.

PARA EL DÍA 4 DE JUNIO Á LAS NUEVE DE LA NOCHE. 1888

PROGRAMA.

PRIMERA PARTE.

- | | | |
|-----|---|--------------|
| 1.º | Overtura de <i>Freischütz</i> | WEBER |
| 2.º | (a) <i>Nocturno para violones</i> | M. CALVO |
| | (b) <i>Las hilanderas</i> , Scherzo | T. F. GRAJAL |
| 3.º | <i>Cuarta Polonesa</i> | MARQUÉZ |

SEGUNDA PARTE.

- | | | |
|-----|--|----------|
| 4.º | <i>Les Erynnies</i> | MASSENET |
| | (a) <i>Danse grecque</i> . | |
| | (b) <i>La troyenne regrettan la patrie perdu</i> . | |
| | (c) <i>Final (allegro)</i> . | |

TERCERA PARTE.

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 5.º | Overtura de <i>Leonora</i> (núm. 3). | BEETHOVEN |
| 6.º | <i>Scherzo</i> , extractado de un <i>Trio</i> | BRETÓN |
| 7.º | <i>Carlota</i> , wals | MILLOCKER |

122412384-