

3227
40

LETRAS DE LOS
R-30.625
VILLANCICOS,
QUE SE HAN DE CANTAR EN LA
Kalenda, Noche, y Dias de la Na-
tividad de Nuefiro

SALVADOR,
EN LA SANTA
IGLESIA DE LA CIVDAD
de Ecija, este año
de 1717.

SIENDO MAESTRO DE
Capilla en dicha Ciudad Don
Salvador Gonzalez
Araujo.

UNIVERSITAT
DE

Impr. en Cordova por Acifclo Cortès de Ri-
bera Prieto Impr. de la Dignidad
Episcopal.

LETRAS DE LOS
 VILLANCICOS,
 QUE SE HAN DE CANTAR EN LA
 Kalenda, Noche, y Dias de la Na-
 tividad de Nuestro

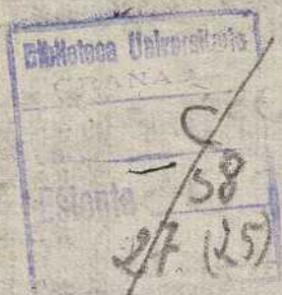
SALVADOR,
 EN LA SANTA
 IGLESIA DE LA CIUDAD
 de Ecija, este año
 de 1717.

SIENDO MAESTRO DE
 Capilla en dicha Ciudad Don
 Salvador Gonzalez
 Araujo.



Impr. en Cordova por Acifelo Cortes de Ri-
 bera Prieto Imp. de la Dignidad
 Episcopal.

12226453x



BIBLIOTECA HOSPITAL REAL GRANADA	
Sala:	C
Estante:	001
Numero:	019 (40)

KALENDA

VILLANCICO I.

Introduccion.

1. **H**A del seno, donde habitan,
 en fatigas sumergidos
 los que no por culpa propria,
 si por ageno delito.
2. Vosotros, cuya fe pudo
 servir de preservativo
 para toda mortal culpa;
 pedid al Cielo el rocío.

Estrivillo.

1. Ay de mi, que los yerros ——— yerros
 de estas cadenas son ——— son
 los que dan el motivo ——— motivo
 de aumentarse la causa de mi horror. — de mi horror.

Chor. Atiende, atiende à la voz,
 y veràs, como dice el accento,
 que en ti se formò:

Chor. Yerros son motivo de mi horror:

Chor. Y puesto, que publicas
 la causa de tu error,
 llora, siente, y padece,
 hasta que nazca de Iusticia el Sol.

2. Ay, que en lo dilatada ——— dilatada
 de Isaias la voz ——— la voz
 veo, que es el tormento, ——— es el tormento
 de quantos se padecen, el mayor. — mayor.

Cho. Atiende, atiende à la voz,
 y veràs como dice el accento,
 que en ti se formò.

Cho. Dilatada la voz, es el tormento mayor.

Tod. Supuesto que conoces,
 que aumenta tu dolor,
 llora, siente, y padece,
 hasta que nazca de justicia el Sol.

Recitado.

Y pues ya fin aliento,

sin voz, y falleciendo en la congoja;
nos tiene en la tardanza el sentimiento,
viendo, que el Cielo el bien no nos arroja:
fino viene el alivio de estas penas,
ya son intolerables las cadenas.

Tod. Que tiernos lamentos,
que trilles congojas
expresan afligidos,
quántos el ficio lobrego aprisiona.

Aria.

1. Suspendase el llanto,
y sea el accento
en vez de lamento
sonoroso canto;
pues el Cielo tanto
de ti se apiadó,
que despacha vn Verbo
para tu favor. *Suspen. &c.*

2. Por Nuncio ioviado
foy de esta faccion,
la que admiracion
al Cielo ha causado.
Y pues tu cuydado
del todo cesò,
hymnos de alabanza
exale tu voz. *Por Nuncio, &c.*

Tod. O nueva feliz!
O suave voz,
que alegras los espacios,
donde la luz del día no llegó.

Recitado.

Quando noticia tal al mundo viene,
y en ella mi remedio se atesora,
mi voz no cese; porque en su alabanza
convocat pueda las criaturas todas.

Tod. Y en ecos suaves,
y en voces sonoras;
pues no puede en efectos,
en afectos el hombre corresponda.

COPLAS.

1. Cielos, Sol, Luna, Estrellas,
vuestro lucir pretendo:
porque lucidos sean
quantos encierra
mi corazon afectos,

Tod. Que viniendo del Cielo la gracia
para alivio nuestro,
deben Cielos, Sol, Luna, y Es-
prestrarnos su incendio. (*trellas*)

2. Brutos, fieras, y aves;
aunque soys imperfectos;
vuestro instinto me dad,
paraq̄ conozca de vn amor lo ex-
(*tenso.*)

Tod. Que viniendo del Cielo la gracia
para alivio nuestro,
han de ser brutos, fieras, y aves
quien nos den exemplo.

Tod.

3. Montes, riscos, valles
 por inmutables quiero
 me enseñéis la constancia,
 conq̄ amar al Señor debe mi pecho.
Tod. Que viniendo del Cielo la gracia
 para alivio nuestro,
 de los montes, los riscos, los valles
 firmeza tomemos.

VILLANCICO II.

Esquivillo.

Vaya de bulla,
 de gracia, y de fiesta;
 pues junto esta noche
 el mundo se alegra;
 y en varios sujetos,
 que al chiste se mezclan,
 encuentra la risa
 la noche mas buena.
 Vaya de bulla,
 de gracia, y de fiesta,
 que al Niño, y su Madre
 con esto festejan.
 Vaya de bulla,
 vaya de fiesta.

COPLAS.

1. Dios mio, si à quitar manchas
 naceis por vuestra clemencia,
 yo soy Don Quixote, y ando
 siempre con la mancha à cuestras.
 Si el Quixote aventuras
 busca, y empreffas,
 la aventura esta noche
 la tendrà buena.
2. Vn Soldado foy, que à nadie
 he muerto, ni Dios le quiera,
 y oy que el Cielo nos dà paz,
 con todo s hablo de guerra.
 Dexe de ser Soldado,
 mudè de cièncias;
 y pues no mata à nadie,

Medico sea:

3. Vn Poeta foy, Dios mio,
 que à veros, de lexas tierras
 vengo à pie, que los discretos
 no es razon, que anden con bestias.
 Esta vez el Poeta
 muy mal lo juzga;
 porque Dios es discreto,
 y està con mula.
4. Yo, Dios mio, foy vn fordo;
 tanto, que no ay en la Iglesia
 quien tenga menos oydo,
 ni quien muestre mas oreja.
 Este musico fordo
 canta muy recio,
 y es, que por su oydo
 juzga el ageno.
5. Señor, mi zelo esta noche
 vnos pollos os presenta;
 porque foy Marta, aunque todos
 oy por Maria me tengan.
 Esta pastora en tiple
 quando presenta,
 poco ofrece, aunque mucho
 lo cacarea.
6. Yo, Señor, foy vn pastor,
 como bien mi voz lo muestra,
 que en el libro del bezerro
 à cantar solfa me enseñan.
 No se, porque lo alaban
 tanto à este mozo,
 treinta puntos alcanza,
 y es todo en gordo.

VILLANCICO III.

Esquivillo.

AL Templo venid, al Ara llegad,
 afect os traed, que sacrificar,
 pastores volad,
 y no os admireis,

si veis, y noais,
fer en vn Portal
de la viva Hostia
vn pesebre Altar.
Pastores volad,
al Templo venid, al Ara llegad;
pues como à fer nace
el Racimo, el Pan,
que al hombre le vuelva
en si de su mal,
guardado entre pajas,
y patente està.
Al Templo venid, &c.

COPLAS.

1. Si como Isaias le supo pintar,
conduxesse el lleno de su Magestad,
hiciera los hombres al susto temblar.
Mas ay Cielos, ay,
que oy viene à sentir,
pues nace à enseñar.
2. Si naciesse como Leon de Iudà,
los yerros humanos à residenciar,
apenas quedara seguro vn mortal.
Mas ay Cielos, ay,
que oy nace de amor;
pues viene de paz.
3. Si conoce afable su amor celestial,
que es el hõbre vaso de fragilidad,
como su clemencia no le ha de em-
(mendar.
Mas ay Cielos! ay,
que su com pasion,
su mierte serà!
4. Y si todos vemos tan alta piedad,
como no sabemos deste bien vsar;
y en las alas fuyas al Cielo volar?
Mas ay Cielos! ay,
que estos son refabios
de nuestra maldad.

SEGUNDO NOCTVRNO.

VILLANCICO IV.

Introduccion.

1. VN Pastor en el Portal
hacer pronosticos trata,
que es hombre, que hasta à los Cielos
los testimonios levanta.
2. De la Estrella de los Magos
adivina muchas gracias;
que el que anda tras las Estrellas,
siempre en Astologo para.

Estriuello.

Lleguen, lleguen curiosos,
zagales lleguen,
si el pronostico nuevo
comprarle quieren.
Si sacar novedades pretenden,
lleguen,
y sabrán lo que el Cielo promete
lleguen,
al pronostico lleguen luego,
que le vende, le vende vn ciego;
lleguen, lleguen curiosos, &c.

COPLAS.

1. Dicen, que caerà en Diciembre
ogaño la Noche buena
à los dias veinte y quatro,
y sino à las dos docenas.
2. Nacerà Dios en Belen,
y las zagalas discretas
pondrán al Niño buen rostro,
menos las que fueren feas.
3. La Luna nueva estos dias
reza tres cosas muy nuevas;

pero

pero como està tan alta,
no se sabe lo que reza.

4. La misma Luna promete
de Poetas gran cosecha,
y serà Luna sin quartos;
por ser Luna de Poetas.
Lleguen, &c.
5. Las Estrellas en Belèn
podrà alcanzarlas qualquiera,
y veràn, que està en su mano
tener buena, ò mala estrella.
6. Herodes vendrà à matar
mas niños, que las viruelas,
y se meterà à Doctor
mas que por grado por fuerza,
7. Avrà danza de Gitanas;
pero es menester, que tengan
mucha cuenta con los pies,
y con las manos mas cuenta.
8. El Cielo se vendrà abaxo,
sin aver nubes, que truenan,
y lloverà, y harà Sol,
quando llore vn Niño perlas.
Lleguen, &c.

VILLANCICO V. CANTADA.

Introduccion.

NÍño mio, que naces
à darme vida,
y entre pajas humildes
es tu acogida,
haz, que me duela
de mi culpa, que es solo
quien me dà pena.

Recitado.

Si solo la obediencia de vn decreto.
que el Cesar pronúció, causa que sea

vn Portal el Palacio, que dispuesto
tener debia la naturaleza:
Dignandooax el baxar à tal he spicio
me asseguro tener tu amor propicio.

Aria.

1. Ven en hora buena,
mi Niño, à enseñar
à amar la pobreza
à el hombre mortal;
pues viendo, que naces
en este Portal,
toda su sobervia
se destruirà.
Ven en hora buena, &c.
2. Ven, que en tu venida
baxa la verdad;
y así la justicia
à el Cielo se irà;
pues vienes Cordero
à sacrificar
tu vida; por darle
la vida immortal.
Ven, que en tu venida, &c.

Grave.

Mas, ò culpa feliz, que mereciste
tener tal Redemptor, que por amarte
quiso, que en vn Pesebre entre dos
(brutos
viesen su luz primera los mortales.

VILLANCICO VI.

Introduccion.

PARA divertir al Niño
del yelo, que le atormenta,
cargado de disparates
al Portal vn ciego llega.

Estrivillo.

Cho. Nadie lo estorve,
que à la biguela

le ha de cantar al Niño
mil cosas buenas.

Ciego. El nuevo romance
escuchen, atiendan
de todas las cosas,
y mas, que no cuenta.
Quien me lo compra,
quien me lo lleva
el nuevo romance,
la fatira nueva,
que dice viene al Portal
metidos en vn costal
de trastos vna caterva.
Cho. Nadie lo estorve, &c.

COPLAS.

1. Quinientos monos vinieron
las tres anades cantando,
y vn perro quedò rabiando;
porque no se lo dixeron:
y truxeron vn candil
sin peregil, y vna tela
de chinela aderezada,
para hacer vna empanada
para el viento vendaval.
Y vinieron veinte fastres
metidos en vn dedal.
2. Vino vn raton amarillo
con vn pimiento enojado;
porque le avian cargado
los trastes del baratillo:
vn cepillo, y vna estaca,
y en vn haga sin costillas
dos mil filhas, y vna albarda,
que en el establo se guarda
para el mayor animal.
Y vinieron, &c.
3. Vn gato le diò à vn enano
gran cantidad de alfileres,
diciendo, que las mugeres
todas le besan la mano:
y vn Gitano sacò luego

vn talego, y lo guisò,
y combidò à la lonja,
que por no tener toronja,
le echò vn granito de sal.
Y vinieron, &c.

4. De Poetas vna tropa,
hechos sus calcos andèn,
al Portal Llegaron bien
vestidos, con poca ropa,
y à la sopa, como hambrientos
sus alientos aplicaron,
y encontraron vna grulla,
que por huir de la bulla,
se metiò en vn orinal.
Y vinieron, &c.

TERCERO NOCTVRNO.

VILLANCICO VII.

Introduccion.

- O Ygame todo viviente,
Cielo, y tierra, y sus criaturas,
que canto el mayor portento,
que las edades promungan.
2. Oyanme todos tambien
dos mil cositas agudas,
que en el pico de la lengua
me hacen cosquillas, y burlas.
 3. Estavanse en vn Portal,
dicen, dos cavalgadas
(ya entenderàn los oyentes)
vn Don buey, y Doña mula.
 4. Eran los dos animales
de buen talle, y compostura,
assi como vstedes saben,
dos personas para en vna.
 5. Y para que no se quede
su animalidad oculta,
oygan el retrato, y gesto,
pues son tan lindas figuras.

Estrivillo.

Vaya, vaya de pintura,
y el clavel mas hermoso retrat en,
que diò por Diciembre
la rosa mas pura.

COPLAS.

1. Era el Infante hermosísimo,
y con vn pecho serafico,
siendo abraçado pelicano,
fue generoso, y magnanimo.
2. Era el buey famoso musico,
y aunque tan rustico, y barbaro.
cantaba versos politicos,
como vna mula.
1. La condicion tan pacifica,
que los mas agrestes paramos
se enternecieran en viendolo
entre la nieve, carambanos.
2. Era la mula colerica,
y en la condicion vn tabano,
y el buey, que la viò tan rispida,
Dixo: xo, bestia.
Vaya de pintura, &c.
1. Su cabello mueve el zefiro
à emulaciones del abrego;
porque son sus obras doricas
afrenta del Sol diafano.
2. Tenia el buey pelo horrifero,
ni muy negro, ni muy palido,
y la mula muy sollicita
se ponía el tope.
1. Su frente en golfo deifico
roba la atencion mirandolo,
y dexa la vista tremula
de su hermosura lo cándido.
2. Muy cejjunta, y diabolica
era la mula à lo guacharo,
y por tener sus crepusculos,
se arrebolaba.
Vaya de pintura &c.

1. Son dos luzeros pacificos
sus ojos, y en lirios cardenos
defoja rosa odorifera,
haciendo à sus luzes parpados.
2. Era el buey de ojos bellísimos,
aunque algo tuerto, y cegatico,
mas por lo grave, y lo physico
se puso anteojos.
1. La voca es breve deposito,
y aunque purpurea en ambitos,
entre menudos aljófares
parecen las perlas atomos.
2. La mula voca de tiguere,
pues sin pimienta, ni rabanos,
como si fueran albondigas,
comía paja.
Vaya de pintura &c.
1. Su cuello es Torre Davidica,
que à los furios bulcanicos,
quando mas se atreben perfidos,
arrojan de si relampagos.
2. El cuello del señor bufalo
era seco, largo, y languido,
y por estar mas de credito,
tenia golilla.
1. Finalmente, no le es licito
al discurso cotto, y vaguido.
poder dibujar con terminos,
de su hermosura lo tragico.
2. Mas en fin ningun satirico
podrà, aunque se vuelva zangano,
pintarlos; porque en mirandolos,
son dos jumentos.
Vaya de pintura, &c.

VILLANCICO VIII.

CANTADA.

Introduccion.

NO lloreis, Niño mio,
mi bien, no lloreis,
sies por mi pecado;

yo lo llorare :
Ay, ay, que me pesa,
mi Señor, pequè;
ya veo, es mi llanto,
quien te dà placer.

Recitado.

Si quando al mundo naces à enseñar-
(me,
vn Pescibre es la Cathedra, que eliges;
y mas, que de la nieve
de mi rigor te afliges;
porque, mi bien, desseas el salvarme;
tu humildad mi corazon liquide,
y gozoso en tu piedad confie.

Aria.

1. Acabese ya el pecar;
pues que llevo à conocer,
que por èl he de perder
quanto has de verter coral.
Y debiendo esto temer,
paraque logre el vivir;
à tu Madre he de acudir,
que sè, que me ha de valer.
Acabese ya, &c.

2. La culpa he de sepultar,
con lagrimas ha de ser;
paraque me emplee en ver
à quien solo debo amar:
Y el modo, que he de tener,
como he llegado, advertid,
ha de ser el recurrir
à Maria, y à Joseph.
La culpa, &c.

Recitado.

Con tales protectores im
tenemos segura la clemencia

de aquel, que Infante tierno llora
à quien pregunta así nuestra rudeza.

COPLAS.

1. Si en vn Portal al yelo
tienes, bien de la vida,
hospedage entre pajas
de brutos compania;
paraque son las celebres fabricas?
paraque son dulces melodias?
2. Si es tu amor tan sublime,
que al hombre al bien incitas,
y encargado en sus culpas;
por èl sufres fatigas:
paraque vive sordo à tus ojos?
paraque llega ciego à tu vista?
3. Si por tu Omnipotencia
todo lo vivificas,
despues que lo sacaste
tu de la nada misma:
paraque lloroso no te busca?
paraque no busca en ti acogida?
4. Y si en fin, por salvarnos,
amante te combidas
à dar satisfaccion
de nuestra tyrania:
paraque tiernas lagrimas viertes?
paraque si pechos duros crias?

Grave.

Y pues que así has querido,
el volver por tu hechura,
que à darle vida con tu muerte
(vienes,
haz que te corresponda con ter-
(nura.

VILLANCICO IX.

Introduccion.

1. **Q**uatro Estudiantes gorroneos
con quatro gatos acueftas
cami-

caminan para el Portal,

2. En calabazas los traen con las cabezas de fuera; porque no puedan usar de las garras en defensa.
3. Y en picarefca algazara los Estudiantes vozean, dando bexamen à todos con diversas chanzonetas.

Estriuvillo.

Afuera, afuera,
plaza, plaza,
hagan lugar.

1. Que vna musica nueva, y gatuna viene esta noche rabiando al Portal.

Tod. Plaza, plaza, hagan lugar.

2. Que aunque al canto violencia los
(mueve,
celebra la gente oyrlos cantar.

Tod. Afuera, afuera, dexen entrar.

3. Porq̃ en tropa caminan, y llegan los quatro Estudiantes con fiesta, y
Estud. Atollite, atollite. (solaz.

1. Quien viene ?
2. Quien es ?
3. Quien va ?

Estud. Quatralbus Etudiantorum
famosorum graduatorum
ad Portalem venitorum
cum gatorum musicorum,
per omnia sæcula sæculorum.

1. Entren todos, y al Niño que llora,
con esse gracejo podrán acallar.

Tod. Plaza, plaza, hagan lugar.

3. Y à quantos el sueño vencidos tu-
(viere,

despierten los gatos con su maullar.

Gatos. ñau, ñau, ñau.

Estud. Atollite, atollite.

ñau, ñau, ñau.

Tod. Dexen entrar.

COPLAS.

1. Pidiendo limosna viene
vn Calvo con diligencia,
y solo quiere, le den
vna cavellera vieja.

Estud. Pues el Calvo peluca
pide en limosna,
à la mula suplique;
le dè su cola.

1. Pide mas dicho Calvo,
que vstedes digan,
si los Calvos descenden
de Calvinistas.

Estud. Verbum caro,
sin oyr mas razones,
le echen los gatos.

Gatos. ñau, ñau, ñau.

1. Vna Vieja, que no halla;
adonde servir de dueña,
viene à pedir vna blanca
con vna cara de negra.

Estud. A esta Vieja tarasca
despachen luego,
que no es fiesta de Corpus
el Nacimiento.

1. Pide mas esta Vieja,
que aqui la admitan,
como dueña de toca,
que al Niño sirva.

Estud. Verbum caco, &c.

1. Vna Monja beata,
que padece vna dentera,
pide limosna devota,
y esto es, lo que mas dessea.

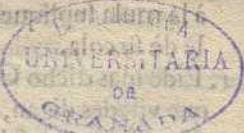
Estud. Dele el buey à la beata
lo que pretende,
y tendrá en sus linternas
dos mondadientes.

1. Pide mas la beata,
que entrar, la dexen;
porque al Niño vn escrupulo
consultar quiere.

Estud. Verbum caro, &c.

1. Porque le hagan algun bien,
vn Sacristan clamorea,
y esto con mil humildades,
mas no con alma sincera.

LAYS DEO.



Estud Por venir tan al cabo
del Villancico,
le daràn de limosna
del buey los cirios.

1. Pide mas el Sacristan
que al buey supliquen,
su contrato le preste
para vn venite.

Estud. Verbum caro, &c.

1. Pide mas el Niño
que entrar, la dexen;
porque al Niño vn escrupulo
consultar quiere.

Estud. Verbum caro, &c.

1. Porque le hagan algun bien,
vn Sacristan clamorea,
y esto con mil humildades,
mas no con alma sincera.

Estud Por venir tan al cabo
del Villancico,
le daràn de limosna
del buey los cirios.

1. Pide mas el Sacristan
que al buey supliquen,
su contrato le preste
para vn venite.

Estud. Verbum caro, &c.