

# TEATRO PRINCIPAL.



Magnífica función para el Martes 23 de Noviembre de 1876.

1.º DE ABONO DE LA 2.º TREINTENA.

EN LA QUE TOMA PARTE LA EMINENTE ARTISTA

**DOÑA CAROLINA CIVILI DE PALAU.**

Y EN LA QUE HARÁ SU DEBUT

## LA COMPAÑÍA DE BAILE ESPAÑOL.

ORDEN DEL ESPECTACULO,

- 1.º Sinfonía.
- 2.º El magnífico drama en tres actos de D. Juan Palau y Coll, titulado:

### LA CAMPANA DE LA ALMUDAINA.

Puesto en escena y dirigido por el Sr. APARICIO.

- 3.º *El baile español* en un acto, dividido en dos cuadros, titulado:

### LA MAJA DE ANDALUCIA.

Puesto por el Director SR. FERNANDEZ y en el que toma parte la primera bailarina D.ª JUANA FERNANDEZ y el cuerpo de baile.

BAILABLES DE QUE SE COMPONE:

1.º Introducción por cuatro señoras del cuerpo de baile.—2.º Zapateado por la primera pareja.—3.º Paso de la mantilla por el cuerpo de baile.—4.º Vitor por cuatro señoras de baile.—5.º Paso del punto de la Habana por la primera pareja.—6.º Final por la primera pareja y el cuerpo de baile.

- 4.º El juguete cómico *nuevo* en un acto, original de D. Javier Soravillo, titulado:

### POR EL SEÑOR DE LA CASA.

A LAS SIETE Y MEDIA.

Entrada principal, 3 rs. y 8 mrs. Paraiso, 2 rs., y 8 mrs.

### ABONO.

Queda abierto por TREINTA representaciones, en las que tomará parte la Compañía de *baile francés y español*, bajo los siguientes

### PRECIOS.

Palcos principales y plateas de proscenio sin entrada, 24 reales.—Palcos principales y plateas sin entrada á 18 rs.—Palcos segundos con solo abonar cinco lotes de entrada.—Butacas de patio con entrada á 3 rs.—Delanteras de platea con id. á 2 1/2.—Asientos de platea con id. á 2.—Delanteras de palco general y galería de señoras con id. á 2 1/2.—Asientos de palco general y delanteras de paraiso con id. á 2 rs.

Toda localidad con entrada tendrá el aumento de 8 maravedis de arbitrio municipal.



TEATRO PRINCIPAL

Magnífica función para el Martes 23 de Noviembre de 1875  
1.º DE ABONO DE LA 23 TREINTENA  
• EN LA QUE TOMA PARTE LA FAMOSA ARISTA  
**DOÑA CAROLINA CIVIL DE PALAU**  
Y EN LA QUE HAY UN DEBUT  
**LA COMPAÑIA DE BAILE ESPAÑOL**

OPERA DEL ESPANOL  
1.º Siéntala  
2.º El espectáculo tiene en tres actos de D. Juan Pizarro y Coll. titulado

LA CAMPANA  
DE LA ALMUDAINA

Escrita en versos y dirigida por el Sr. ALFONSO  
El baile español en un acto dividido en dos cuadros

LA MAJA DE ANDALUCIA

Escrita por el Director Sr. FERNANDEZ y con el que toma parte la primera bailarina M.ª JUANA  
FERNANDEZ y el cuerpo de baile

BAILETES DE QUE SE COMPONE

1.º Introducción por cuatro señoras del cuerpo de baile.— 2.º Zapateado por la primera bailarina.—  
3.º Paso de la bailarina por el cuerpo de baile.— 4.º Vals por cuatro señoras de baile.— 5.º Paso del  
cuerpo de baile con la primera bailarina.— 6.º Paso por la primera bailarina y el cuerpo de baile.  
El juego cómico nuevo en un acto original de D. Javier Soriano. Titulado

POR EL SEÑOR DE LA CASA

A LAS SEIS Y MEDIA

Entrada principal, 3 rs. y 8 ms.  
París, 2 rs. y 8 ms.

ABONO.

Queda abierto por FERRER y compañía, en las que toman parte las señoras  
de baile y señoras y señores, para los siguientes

PRECIOS.

Platos principales y platos de proscenio sin entrada. 21 reales.— Platos principales y platos  
de entrada de 25.— Platos sencillos con solo alcohol. cinco reales de entrada.— Platos de  
plato con entrada a 3 rs.— Delantales de plato con 21.— 21.— Delantales de plato con 15.— 15.—  
Delantales de plato general y platos de proscenio de 2 y 15.— Delantales de plato general y  
delantales de plato con 15.— 15.—  
Toda localidad con entrada tendrá el aumento de 8 maravedís de entrada principal.