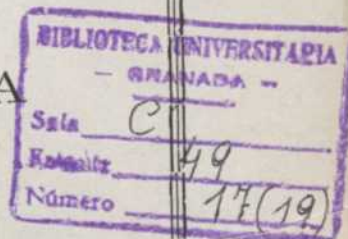


**GRAN TEATRO**  
DE  
**ISABEL LA CATÓLICA.**

*Magnífica y variada función para el Lunes 3 de Junio de 1872.*  
**ÚLTIMA DE ABONO Y DE LA TEMPORADA.**

**DESPEDIDA DE LA COMPAÑÍA**  
A BENEFICIO DEL PRIMER BARITONO Y DIRECTOR  
**DON MAXIMINO FERNANDEZ.**



Al llegar el día destinado para mi beneficio, hubiera deseado ofrecer al público granadino una función digna de su ilustración y galantería: pero teniendo que luchar con obstáculos que me han sido imposible vencer por la premura del tiempo, he tenido que combinar una variada, compuesta de dos obras no ejecutadas en esta temporada y que tengo la honra de dedicarle; esperando de su benevolencia, con la que tanto me ha distinguido, la acepte como una débil muestra de gratitud de S. S. S.

M. F.

**ÓRDEN DEL ESPECTÁCULO.**

1.º POR PRIMERA VEZ se pondrá en escena la zarzuela en 2 actos y en verso original de D. Ventura de la Vega, música de D. Francisco A. Barbieri, titulada:

**EL MARQUÉS DE CARAVACA.**

Cuyo protagonista está á cargo del beneficiado.

**REPARTO.**

PERSONAJES.	ARTISTAS.
Rita. . . . .	Sra. Montañés.
D. <sup>a</sup> Bruna. . . . .	Sra. Fernandez.
Lola. . . . .	Sra. Rodrigo.
El marqués de Caravaca . . . . .	Sr. Fernandez.
El brigadier Berlanga. . . . .	Sr. Rodriguez.
D. Enrique, capitán . . . . .	Sr. Prats.
D. Luis, comandante. . . . .	Sr. Rochell.
D. Froilan Ventosa, físico . . . . .	Sr. Pastor.

Oficiales de caballería: CORO DE HOMBRES.

2.º Se pondrá en escena por primera vez la popular zarzuela en un acto, nominada:

**EN LAS ASTAS DEL TORO.**

Desempeñada por las Sras. Montañés y Fernandez, y los Sres. Prats, Fernandez, Rodriguez, Benavides y coro de hombres.

**A LAS 8 Y MEDIA.**

Entrada principal, 4 rs. 4 mrs.      Entrada de paraiso, 2 rs. 4 mrs.



GRAN PUEBLO

# BARCELONA CATHOLICA

IMPRESION DE LA BIBLIA EN LA LENGUA  
ULTIMA DE ARAGON Y LA CATALANA

PRESENTE EN LA COLECCION

DE LA BIBLIA EN LA LENGUA

La presente obra es una de las más importantes que se han publicado en España, y que ha merecido el honor de ser impresa en la imprenta de la Real Academia de la Lengua, y en la de San Juan de los Rios, en Barcelona, en el año de 1781.

1781

IMPRESION DE LA BIBLIA

En la imprenta de la Real Academia de la Lengua, y en la de San Juan de los Rios, en Barcelona, en el año de 1781.

# EL ARBORE DE LA BIBLIA

IMPRESION

En la imprenta de la Real Academia de la Lengua, y en la de San Juan de los Rios, en Barcelona, en el año de 1781.

# EN LAS ASAYAS DEL TORO

En la imprenta de la Real Academia de la Lengua, y en la de San Juan de los Rios, en Barcelona, en el año de 1781.

IMPRESION

En la imprenta de la Real Academia de la Lengua, y en la de San Juan de los Rios, en Barcelona, en el año de 1781.