



TEATRO PRINCIPAL

DEBUT DE LA

Compañía Cerbón

GRANDES FUNCIONES

para el Domingo 23 de Noviembre de 1890

A las siete y media

La preciosa zarzuela en un acto de D. Enrique Manzano, música del eminente maestro Chapí, titulada:

LAS DOCE Y MEDIA Y SERENO

Desempeñada por las Sras. Llorens y Ruiz, y los Sres. Cerbón, Portes, Vedia, Guzmán, Fernández y coro de ambos sexos.

A las ocho y media

ESTRENO.—El melodrama lírico que tiene por argumento una anécdota del año 1790 en Francia, letra de D. Felipe Pérez, música del maestro Rubio, y en un acto, titulado:

La Restauración

REPARTO.—Constanza, Sra. Llorens.—Leonor, Srta. Acebes.—Una Aldeana, Srta. Brú.—Simón (jardinero), Sr. Cerbón.—El Marqués, Sr. Portes.—Blangí (capitan), Sr. Ogladi.—El Notario, Sr. Rodríguez.—Un Aldeano, Sr. Fernández.—Un Criado, señor Julian.—Damas, Caballeros, Militares y Aldeanos.

A las nueve y media

La preciosa zarzuela en un acto, de los Sres. Ruesga y Rivero, música del maestro Rubio, titulada:

SANTO Y SEÑA

En la que toman parte la Srta. Acebes, y los señores Cerbón, Portes y Guzmán.

A las diez y media

ESTRENO. El precioso problema en un acto y tres cuadros de los Srs. Ruesga y Prieto, música del popular maestro Chueca, titulado

EL ARCA DE NOE

REPARTO.—Pepita, Sra. Llorens.—Un caballero de industria, Srta. Acebes.—Una patrona, Sra. Torrecilla.—El Doctor Noé, señor Portes.—Pepito, Boceras, Sr. Cerbón.—Un cesante, Sr. Rodríguez.—Bornis, Sr. Guzman.—Un aragonés, Sr. Vedia.—Coro de capitales y niños.

Titulos de los cuadros

1.º El caos.—2.º La campiña.—3.º La luz.

PRECIOS PARA LA 2.ª Y 4.ª SECCIÓN.

Sillas de palcos y plateas con entrada, 1 peseta.—Butacas con id. 75 cts.—Delanteras platea palco general y galería, 50 cts.—Asientos de platea y palco general 40 cts.—Delanteras de paraiso 30 cts.—Entrada principal 25 cts.—id. Paraiso, 20.

PRECIOS PARA LA 1.ª Y 3.ª SECCIÓN.

Sillas de platea y palco, 75 céntimos.—Butacas con entrada, 60.—Delanteras platea, palco general y galería, 40.—Asiento de platea y palco general, 30.—Delanteras de paraiso, 25.—Entrada principal, 25.—Paraiso, 20.

TEATRO PRINCIPAL

DEBUT DE LA

Compañía Gorbón

TEATRO PRINCIPAL

Compañía Gorbón

A las diez y media

La primera vez en un teatro de este género en esta ciudad

LAS DOCE Y UNO Y SEBENO

Presentada por las Sras. Elvira y María y los Sres. Gorbón

A las diez y media

ESTRENO - El espectáculo de esta noche por ser el primero en este género en esta ciudad

La Restauración

REPARTO - Constanza Sra. Elvira - Juan Sra. María -
- Elvira Sra. María - Juan Sra. Elvira - María Sra. Juan -
- María Sra. Juan - Juan Sra. María - Elvira Sra. Juan -
- Juan Sra. María - Elvira Sra. Juan - María Sra. Juan -
- Juan Sra. María - Elvira Sra. Juan - María Sra. Juan -

A las nueve y media

La primera vez en un teatro de este género en esta ciudad

SAATTO Y ZEEA

En la que tomarán parte los Sres. María y los señores Gorbón

A las diez y media

ESTRENO El espectáculo de esta noche por ser el primero en este género en esta ciudad

EL ARCA DE NOE

REPARTO - Juan Sra. María - Elvira Sra. Juan -
- María Sra. Juan - Juan Sra. María - Elvira Sra. Juan -
- María Sra. Juan - Juan Sra. María - Elvira Sra. Juan -
- María Sra. Juan - Juan Sra. María - Elvira Sra. Juan -
- María Sra. Juan - Juan Sra. María - Elvira Sra. Juan -

A las diez y media

El espectáculo de esta noche por ser el primero en este género en esta ciudad

EL COMEDIA LA VIDA EN EL MUNDO

El espectáculo de esta noche por ser el primero en este género en esta ciudad

A las diez y media

El espectáculo de esta noche por ser el primero en este género en esta ciudad