

TEATRO

de Isabel la Católica.

Gran compañía de ópera italiana

dirigida por el eminente tenor

D. ENRIQUE TAMBERLICK.

Escogida función para el Lunes 16 de Abril de 1883.

20 DE ABONO.

ULTIMA REPRESENTACION

de la sublime ópera del maestro Donizetti, y en cuyo protagonista tanto se distingue el Sr. *Tamberlick*, titulada

POLIUTO.

Cuya ejecución está á cargo de la Srta. Mantilla (D.^a M.), y los Sres. *Tamberlick*, Verdini, Santés, Soldá, Berti, Pecoraro y coro general.

A las ocho y media.

PRECIOS.—Plateas y palcos principales se prosenios sin entrada 160 rs.—Palcos principales y plateas sin id. 140.—Proscenios sagundos sin id. 100.—Palcos segundos sin id. 70.—Butacas con entrada 18.—Delanteras de platea, de galeria general, de palco general y de señoras, con id. 14.—Asientos de platea y de palco general con id. 12.—Delanteras de galeria alta de señoras 14.—Delanteras de anfiteatro con id. 10.—Delanteras de paraiso con id. 8.

Entrada principal 6 rs.

Paraiso 5 rs.

Toda entrada sola, como toda localidad con entrada, tendrá el aumento de diez y seis céntimos de peseta.

NOTA. El martes tendrá lugar una gran función extraordinaria para

Beneficio de la célebre cantante

SRTA. BIANCA DONADIO.

Continua abierto el abono de ocho funciones á precios económicos, que son como siguen:
Proscenios plateas y principales sin entrada 70 rs.—Palcos principales y plateas sin id. 60.—Palcos segundos de prosenio sin id. 40.—Butacas con entrada 8.

Imp. del Anunciador.—Duro 15.



de la...
de la...
de la...

M. LARROUZE TAMPONNÉ

POTRITO

A la venta en...
A la venta en...
A la venta en...

En el...
En el...
En el...

DE LA...
DE LA...
DE LA...

En el...
En el...
En el...