

GRAN TEATRO DE ISABEL LA CATÓLICA.

COMPañIA DE ZARZUELA

BAJO LA DIRECCION DEL PRIMER TENOR CÓMICO

DON ISIDORO PASTOR.

FUNCION PARA EL LUNES 28 DE MARZO DE 1884.

3.º DE ABONO.

ÓRDEN DEL ESPECTÁCULO.

ESTRENO

de la aplaudida zarzuela NUEVA melodramática, en 3 actos y 7 cuadros, letra de D. Mariano Pina, música del maestro Chapi, titulada

DOS HUERFANAS.

REPARTO.

Enriqueta	Sra. Leida.
Luisa	» Ruiz.
La Frochard	» Lamaña.
Diana	» Muñoz.
Raul	Sr. Aragon.
Doctor	» Sala-Julien.
Pedro	» Pastor.
El Conde de Liniers	» Navarrete.
El Marqués de Fronsac	» Delacal.
Jacobo	» Siguert.
Gaston	» Miguel.
Un Agente de Policía	» Martínez.

Oficiales, aldeanos, aldeanas, agentes de policia, vendedores, mujeres de pueblo y gendarmes.

TÍTULOS DE LOS CUADROS.

ACTO 1.º	{	CUADRO 1.º—El motin de las mujeres.
		» 2.º—El hallazgo de la Frochard.
		» 3.º—La Orgía.
ACTO 2.º	{	CUADRO 4.º—Diana de Liniers.
		» 5.º—La Ciega.
ACTO 3.º	{	CUADRO 6.º—La Revelacion.
		» 7.º—La boardilla de la Frochard.

A las ocho y media.

PRECIOS.

	Reales. Cs.
Palcos principales y plateas, sin entrada	50
Palcos segundos de proscenio, sin idem.	40
Palcos segundos, sin idem	25
Butacas de patio, con entrada	7 99
Delanteras de platea, con idem.	6
Asientos de platea, con idem.	5
Delanteras de galeria principal de señoras, con idem.	5
Delanteras de anfiteatro principal, con idem	6
Asientos de anfiteatro principal, con idem.	5
Delanteras de anfiteatro alto con idem	4
Delanteras de galeria alta de señoras, con idem	4
Delanteras de paraiso, con idem	3,
Entrada principal, 3 rs. 8 mrs. Paraiso, 2 rs. 8 mrs.	

Toda localidad con entrada, como toda entrada, tendrá el aumento de ocho maravedis de arbitrio municipal.

El despacho de billetes se halla situado en el almacen de papel del Sr. Lopez, Puerta Real.

Continúa abierto el abono en Contaduría.

Los Sres. que se abonen á las representaciones de Zarzuela obtendrán un beneficio de un VEINTE POR CIENTO en el precio de abono de las de Ópera.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
COMMUNICATIONS CENTER

TO: [REDACTED]
FROM: [REDACTED]

RE: [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]