

GRAN TEATRO DE ISABEL LA CATÓLICA.

COMPañÍA INFANTIL SIN APUNTADOR NI TRASPUNTE.

FUNCION PARA EL DOMINGO 6 DE MARZO DE 1881.

ÚLTIMA REPRESENTACION
de la extraordinariamente aplaudida zarzuela en 7 actos, parodia de

D. JUAN TENORIO,
letra de Luis Blanc, música de D. Juan Valcárcel, denominada

JUAN CHURRUPITO

REPARTO.

Rematá.	Srta. Blanc.
Cotorra.	» Gomez.
La Mochuela.	» Figueroa.
Rabosa.	» Muñoz. Sala
Inesilla.	» Suarez.
Sofía.	» Navarro.
Coneja.	» Nieto.
D. ^a Anacleta	» Losa.
Badila.	» Montero.
Portera.	» Silvent.
Colasa.	» Megía.
Juan Churrupito	Srta. Molina.
Luis Pelon.	» Rodriguez (A.)
Matasuegras	» Rodriguez (T.)
Chato.	» Portillo.
Veneno.	» Altés.
Abellanas.	» Gonzalez.
Coraje.	» Perez.
Purgatorio.	» Sanchez.
Chulo 1. ^o	» Alenza.
Chulo 2. ^o	» Peña.
Alguacil 1. ^o	» N. N.
Alguacil 2. ^o	» N. N.



Señoras chulas, caballeros chulos, alguaciles, contrabandistas, etc.

La obra será representada con todo el aparato que su argumento requiere, siendo de magia el último acto, y terminando con baile y luces de bengala.

TÍTULOS DE LOS ACTOS.

- | | |
|---|--|
| 1. ^o Mentiras y apuestas. | 4. ^o Merendero de la Tuerta. |
| 2. ^o Charranadas. | 5. ^o Los antiguos compadres. |
| 3. ^o Los matuteros. | 6. ^o El convite. |
- 7.^o y último. **Chulas, Chulapos y Gloria.**

Á LAS OCHO EN PUNTO.

PRECIOS. *Palcos principales y plateas, sin entrada, 50 rs.—Palcos segundos de proscenio, sin id. 40.—Palcos segundos, sin id., 25.—Butacas de patio, con entrada, 7'99.—Delanteras de platea, con id., 6.—Asientos de platea, con id., 5.—Delanteras de galería principal de señoras, con id., 5.—Delanteras de anfiteatro principal, con id., 6.—Asientos de anfiteatro principal, con id., 5.—Delanteras de anfiteatro alto, con id., 4.—Delanteras de galería alta de señoras, con id., 4.—Delanteras de paraíso, con id., 3.*

Entrada principal, 3 rs. 8 mrs. Paraíso 2 rs. 8 mrs.

Toda localidad con entrada como toda entrada, tendrá el aumento de ocho maravedís por arbitrio municipal.

El despacho de billetes se halla situado en el almacén de papel del Sr. Lopez, Puerta Real.

Á los señores abonados se les reservarán sus respectivas localidades, al precio de abono, hasta el Domingo á las tres de la tarde, desde cuya hora en adelante la Empresa puede disponer de las que resulten vacantes.

GRAN TEATRO DE ISABEL LA CATOLICA

COMPANIA ITALIANA SIN APUNTADOR NI TRASPUNTE

FUNCION PARA EL DOMINGO 6 DE MARZO DE 1884

ÚLTIMA REPRESENTACION

de la ópera italiana titulada "IL TROVATORE" en 7 actos, traducida de

D. JUAN TENORIO,

de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, donado

JUAN CHURUPITO

REPARTO

Srta. Blanca	Tenor
Gómez	Colorado
Pedro	L. de los Andes
Alfonso	Barba
Simón	Lucilla
Nicolas	Sonia
Luca	Concha
Monte	D. de Ancha
Alfonso	Baldia
Luis	Portero
Maria	Coloso
...	Juan Churupito
...	Luis Reina
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

Señales para la representación de esta ópera, los señores de
la ópera, que se han de hacer en cada función, que en algunas
partes, como se verá, se ha de representar con baile y
de baile.

TITULOS DE LOS ACTOS

- 1.° Entradas y cortes
- 2.° El trovador
- 3.° El cadáver
- 4.° El cadáver, la hija, el cadáver y el cadáver

El precio de los billetes es: palco, 8 rs.; primera fila, 6 rs.; segunda fila, 4 rs.; tercera fila, 2 rs.; cuarta fila, 1 rs.

El despacho de billetes se halla situado en el almacén de la calle de San Juan, Puerta Real.

Se vende en la casa de D. Juan Tenorio, en la calle de San Juan, Puerta Real.