

# GRAN TEATRO DE ISABEL LA CATÓLICA.

DECLAMACION, ZARZUELA, BAILE.

**COMPañÍA INFANTIL**

DIRIGIDA POR

**LUIS BLANC.**

Niños de cuatro á trece años,  
**SIN APUNTADOR NI TRASPUNTE.**

GRAN FUNCION PARA EL MIÉRCOLES 16 DE FEBRERO DE 1881.

10.ª DE ABONO.

ÓRDEN DEL ESPECTÁCULO.

- 1.º SINFONÍA.
- 2.º La lindísima comedia NUEVA en un acto, verso y original de Luis Blanc, titulada

## LA GITANA,

en cuya obra desempeña el principal papel la primera actriz Srta. Blanc, y bailan la JOTA ARAGONESA la niña Suarez y el niño Molina.

- 3.º La extraordinariamente aplaudida zarzuela en un acto, original, letra de los Sres. Liern y García, música del maestro Barbieri,

## ARTISTAS PARA LA HABANA,

en la que tanto se distinguen los infantiles actores.

- 4.º La aplaudidísima composición

## LAS AVES DE PASO,

por la niña Julia Rodriguez, de cuatro años.

- 5.º La graciosa comedia NUEVA en un acto, verso y original de D. Sinforoso Nodal, que se denomina

## MÚSICA, PINTURA Y GUERRA,

en cuya ejecución tantos aplausos han conquistado los niños artistas en cuantos teatros se ha representado, caracterizando cuatro tipos distintos el actor cómico Srto. Rodriguez.

- 6.º y último. El baile español

## LA GRANADINA,

en el cual se bailan los extraordinariamente aplaudidos

## PANADEROS,

que tanto entusiasmo despertaron en el público la noche de su estreno.

A las ocho en punto.

Entrada principal, 3 rs. 8 mrs. Paraiso, 2 rs. 8 mrs.

Toda localidad con entrada, como toda entrada, tendrá el aumento de ocho maravedís por arbitrio municipal.

El despacho de billetes se halla situado en el almacén de papel del Sr. Lopez, Puerta Real.

Están en estudio las zarzuelas nuevas que tanto éxito han alcanzado en Madrid, tituladas: D. ABDON Y D. SENEN, PICIO ADAN Y COMPañÍA, PARA UNA MODISTA UN SASTRE, JUAN CHURRUPITO (Parodia de D. Juan Tenorio), y otras varias.

GRAN TEATRO DE ISABEL LA CATOLICA

DECLAMACION, ZARZUELA, BALLE.

COMPANIA INVENTIVA

DIRIGIDA POR

LUIS BLANC

Niños de cuatro à trece años,  
SIN APUNTADOR NI TRASPUNTE.

GRAN FUNCION PARA EL MIERCOLES 16 DE FEBRERO DE 1887.  
10 DE ABOHO.

ORDEN DEL ESPECTACULO

1.ª SINFONIA.

2.ª La italiana comedia NUEVA en un acto, verso y original de  
Louis Blanc, francés.

LA GITANA,

en cinco actos, ópera de principal papel la primera actriz Sra. Blanc,  
y también en JOTA, ARABESCA, en una danza y el mismo título.  
3.ª La ópera original y verdaderamente española, versada en un acto, original,  
formada por los Sres. Laro y García, música del maestro Barberó.

ARTISTAS PARA LA TABARNA

en la que tanto se distinguen las señoras actrices,  
1.ª La respetabilísima composición

LAS AVES DE PASO,

por la niña Lola Rodríguez de Castro años.

2.ª La graciosa comedia NUEVA en un acto, verso y original de  
D. Simón de Vizcaya que se denomina

MUSICA, PINTURA Y GUERRA,

en cinco actos, tanto en verso y tan compuesto las niñas actrices  
en cuatro partes, se ha representado cuatro veces, dis-  
tinguiéndose por el bello canto de S. Barberó.  
6.ª y última. El baile español

LA GRANADINA,

en el cual se bailan los ejercicios típicamente andaluces

PANADEROS,

que tanto se distinguen en el pueblo de Madrid en su teatro,  
1.ª Las cosas en punto.

Entrada principal 8 rs. 8 mrs. Paraiso, 5 rs. 8 mrs.  
Esta función (en un acto) como toda nuestra, tendrá el sueldo de doce mar-  
cos por el espectáculo.

El despacho de billetes se halla situado en el almacén  
de papel del Sr. Lopez, Puerta Real.

Y para en estudio de las señoras actrices que tanto éxito han alcan-  
zado en Madrid, dirigidas por D. ABOHO Y D. SERRA, PEDRO ADAN  
Y SOBREROS, PARA UNA MUESTRA DE SU TALENTO, Y OTROS EJERCICIOS.  
NUESTRO PASEO de D. Juan Fernández, y otras cosas.

Luz de la noche.