

CANTO LÚGUBRE

A LA PIA MEMORIA

Á LA MUERTE

de María Josefa Amalia,
de María Josefa Amalia, de Saxonía,
de Saxonía,

REINA DE ESPAÑA É INDIAS.

REINA DE ESPAÑA É INDIAS.

QUE DA Á LUZ EL SR. MARQUES DE ALTAMIRA,
 Mayordomo de Semana del REY N. S., Corregidor y
 Maestrante de Granada.

Por el Presbítero D. S. de R.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
— GRANADA —	
Sala	C
Estante	39
Número	76 (22)



Granada: 1829.



Imprenta de D. Nicolas Moreno.

2998277

CANTO LUCIBRE

A LA MUERTE

de Maria Josefa Amalia, de Saxonia,

REINA DE ESPAÑA E INDIAS.

QUE DÁ LUZ EN SU ALFONSO DE ALTAMIRA,
Alpargatas de Señora del Rey N. S. Corregidor y
Alcaide de Granada.

Por el Escrivano D. J. de R.



M

Imprenta de D. Nicolas Morera

Imprenta de D. Nicolas Morera

Á LA PIA MEMORIA

de María Josefa Amalia,

de Saxonía,

REINA DE ESPAÑA É INDIAS.



CANTO.

¿ Dó Ilíber tus verjeles ?
 ¿ Dó el ser de Europa el sitio mas frondoso ?
 ¡ Marchitas son tus rosas y claveles !
 El aquilon furioso,
 El granizo, la lluvia y las tormentas
 De Abril, las plantas tornan mascilentas.
 ¿ Á qué fin se pusieron
 De un acuerdo el buen gusto y las riquezas ;
 Y en tu suelo, á Natura le añadieron
 Del arte la belleza ?
 ¡ Por AMALIA y su ESPOSO ¡ ah ! preparáran
 Jardines y verdor que no gozáran !

Vanos, Granada, han sido
Tus desvelos, tu ornato y tu decencia.
Todo, á tu AUGUSTA REINA era debido;
Mas quiso Providencia,
Que, ahora y por siempre, tu de ella privada,
Triste á la vez te vieses y adornada.

Los gastos no se ahorran :
Con gran dispendio se abren los caminos :
Las quintas y edificios se mejoran :
Los techos Granadinos
Se reparan y salen de cimiento,
Para prestarle al REY alojamiento.

Los paseos se allanan ;
Rosales para AMALIA se plantaron ;
Saltando miles fuentes engalanan ;
Al Salón, que regaron ;
Y aun aguas que de nieve precipitan,
Del Palacio de Francia el mar imitan.

Y la dorada vená
Del rico Dauro, en turbida corriente,
Inmovil se quedó, y fija en la arena ;
Al juzgarse impotente
De presentar á AMALIA brazaletes,
Y enriquecer sus cofres y retretes.

Genil y Dauro lloran,
Sus perspectivas que en pincel no caben:
La Nevada y el Dayna que atesoran,
Cuanto los Moros saben:
Las fuentes y jardines (que igualáran
El número de casas) ¡ ah ! lloráran.....

Del Ruiseñor el canto
Se suspende, en los dias de su celo.
El Gavilan y el Boho con espanto,
Detuvieron su vuelo.
Los Cuervos en las ramas se mecían,
Y la Paloma y Tortola gemían.

Y el Novillo y Cordero,
Y la Cabra montés, y el Cervatillo
Sin huir del fatal derrumbadero
(Por temor de un tomillo)
Corren, brincan, se espantan, se despeñan;
Y el luto general en sí reseñan.

Y la Vega espaciosa,
Y la Sierra en sus frutos sazonados,
Y la Espiga y la Huerta mas frondosa
(Sus tiempos alterados)
Se abandonan al luto y desconsuelo,
Prestando agua á su llanto el justo Cielo.

Y la elevada cumbre
De la Sierra Nevada, que por Mayo
Depone su blancura; y con la lumbre
Del Sol muda su sayo:
Sabe que es muerta AMALIA..... y no derrite
Su nieve, que el candor de aquella imite.

Sacerdotes ginieron,
Su ornamento la Virgen abandona,
De riguroso luto se vistieron
El esposo y matrona;
Niños, jóvenes, viejos, Magistrados,
Militares, artistas y letrados.

Y el que espera sus bodas,
Las visitas retarda á su querida:
Ni, á la Lyra, le canta dulces odas;
Y al verla desabrida,
Esta disculpa ha dado á su demora:
„Placer no busca, quien á AMALIA llora.”

Los Tribunales cesan,
De negro luto visten los Altares,
Lúgubres Psalmos, reverentes rezan
El Clero y Militares.
Murió AMALIA..... resuena por dó quiera:
¡Ay! repite Iliberia, toda entera.

¡Oh si á Granada hubiera
Venido nuestra REINA! ¡cuánto gozo
Á España y á la América viniera!
Acaso, en delicioso
Pais, dó el Moro fina su reinado,
El Bien universal fuera trazado.

La Esperia mejorada,
Reguladas la Grecia y la Turquía,
La Rusia, con la Puerta concertada,
Y (sin mas rebeldía)
América sujeta hoy á sus Reyes,
Á Dios, á la razon y á sabias leyes.

¡Oh, el tiempo señalado,
Para que AMALIA honrase nuestro suelo,
(Segun que fué del Cielo decretado)
Se ha convertido en duelo!
¡En Mayo ella viniera: en Mayo hiera
Su corazon la Parca AMALIA muere!

Aranjuez ¡tus jardines,
Tus palacios, tus campos y florestas,
El aurífero Tajo y sus confines
Amargos en tus fiestas!
¡Cual Gelboé tus montes sin rocío!
Sin peces ni oro, quedará tu rio.

¡Tus vientos agostaron
De virtud el plantel mas floreciente:
La espiga, sin granar, asolanaron;
Tu placer (de repente)
Tus jazmines y myrtos ves trocados
En los cipreses mustios y elevados!

Toda Iberia llorará;
Y su verdor perdieron las campiñas;
Y encapotado el Cielo se enlutara;
Y el pulgón en las viñas;
Y la tiña, la oruga y gusanera,
En la oliva, el manzano y sementera.

Y el treno y el lamento,
Y el eco del dolor, y el ay, y el llanto
(Envidiosos) fugaron al contento:
Aumentando el espanto,
El mar y tierra en fuertes convulsiones,
El cielo en los diluvios y turbiones.

Del delicioso Mayo,
Tal ha sido el aspecto riguroso.
Lánguida en él Natura; y de soslayo
Su influjo bondadoso
Comunicó a las plantas tristemente,
Y nos privó de AMALIA (la prudente).

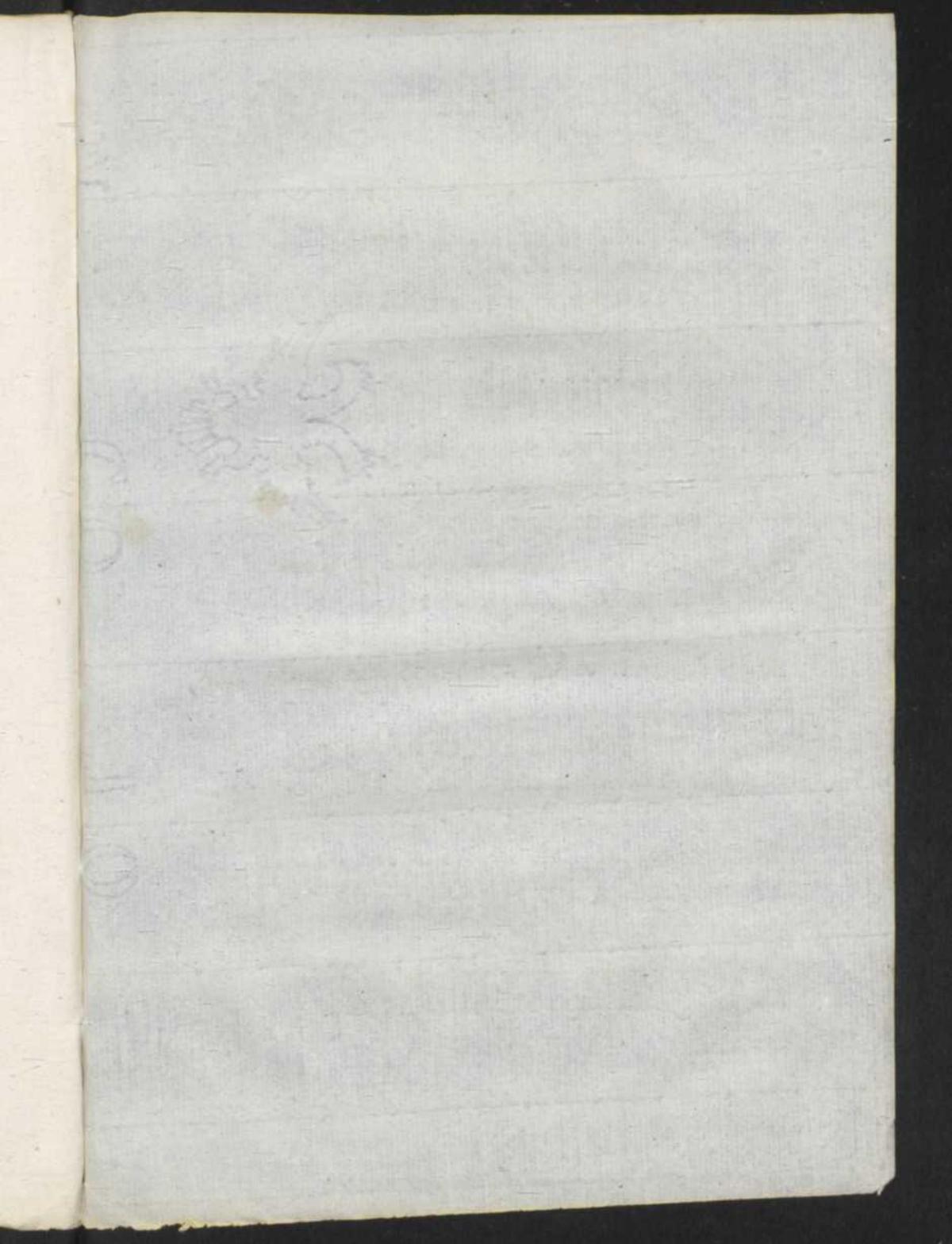
Muerte cruel ¿qué has hecho?
¡De un golpe al REY y al PUEBLO has derribado!
¿De dónde te ha venido ese derecho?
¿En qué (di) lo has fundado?
¡Diez millones de almas por su vida!
¿Y tu en quitarla, osada y atrevida!?
¿Por qué, pues, nos cerraste
Los sus ojos brillantes y modestos?
¿Por qué el oro mejor de España ajaste?
¿A quién fueron molestos
Sus claros días (breves y egemplares)
Que ilustraron al Turia y Manzanares?
La piedad y justicia,
Cariño al Pueblo, al REY honor debido;
Recatada, paciente, sin malicia,
Consuelo al affligido,
Todo á la vez ¡oh muerte nos quitaste,
Y á miles hijos huérfanos dejaste!
Llore Maximiliano...
De paloma sin hiel hiciste presa:
(En AMALIA inocente), cruel milano,
Con traicion y sorpresa
Amargaste al Esposo, heriste al PADRE;
Á España la privaste de su MADRE,

Al enfermo quitaste
El consuelo, la ayuda y refrigerio:
Al huérfano y viuda tu dejaste,
En todo el suelo Hesperio,
Sin la MADRE comun que remediára,
Y á todo pobre atenta le cuidára.

Á la Corte, al Palacio,
Al Ministerio, al Clero, al mismo Templo
Has privado del Oro y del Topacio,
(Que prestaba en su egemplo)
¡Oh, muerte despiadada y destructora!
La España con Saxonia gime y llora.

Mas remedio no cabe:
Irrevocable ha sido este decreto:
Dios lo dió: se ha cumplido; y nadie sabe,
Si en su juicio secreto,
Al privarnos de AMALIA en este suelo,
Acepta su oracion allá en el Cielo.

Con tus Angeles santos,
Viva y contigo ¡oh Dios! eternamente:
Descanse en paz; y lejos de quebrantos
AMALIA (la prudente),
Junte sus ruegos al clamor profundo,
De los que la lloramos en el mundo.



Al ejército castro
El cenáculo, la espada y refrigerio:
Al huésped y viuda en depósito,
Es todo el cielo Hesperio,
Sin la Minas conuro que remediará,
Y a la pobre tierra le cuidará.

A la Corte, al Palacio,
Al Ministerio, al Clero, al mismo Templo,
Hija privada del Dios y del Populo,
(Que prestaba en su ejemplo)

Oh, muerte despiadada y destructora!
La España con Saxonía gima y llora.

Mas remedio no cabe:
Inmortal es el Dios que gobierna.

Dios lo dió: se ha cumplido; y nadie sabe,
Si en su juicio secreto,

Al privar de ANAIA en este siglo,
Acepta su oración al fin el Cielo.

Con tus Angeles sanos,
Viva y contigo ¡oh Dios! eternamente:

Descanse en paz; y lejos de quebrantos
Amanece (el presente),

Junta tus ruegos al clamor profano,
De los que la lloramos en el mundo.