



c  
103  
32  
(11-22)

LA GITANA DE MENFIS

# SANTA MARIA EGYPCIACA.

PRIMERA PARTE.

**P**ues que gustas, que te cuente alguna celebre historia, con que divertir la tarde se previene à la memoria una eficaz, en que notes de Dios las misericordias,

y

El amor con que à las almas  
busca con ansia amorosa  
los caminos, y rodeos  
con que à todos nos exhorta,  
y que nuestros naturales,  
que vãn siguiendo derrota  
à la amarga perdicion,  
solicita, cuydadosa  
su Divina providencia,  
haciendo à todos la costa  
con santas inspiraciones  
à las veces, ya con otras  
disposiciones, y trazas,  
de su providencia toda.  
Y pues el ameno sitio  
de aquesta pulida alfombra  
de Claveles, y Aljelies,  
Morquetas, Nardos, y Rosas,  
con la candida Azuzena,  
que fragantes ocasionan  
al Zefiro, que respire  
suavidad de sus aromas,  
con tantos Olmos Gigantes,  
que parece, que sus copas,  
siendo vecinas del valle,  
que con las Estrellas moran,  
donde el bullicioso arroyo,  
con murmureos de sus ondas,  
de un risco se precipita,  
y con fuga bulliciosa  
lo que murmurò en cristales  
en perlas menudas Hora,  
donde el claro Ruyceñor,  
que es de estas selvas lisonja,  
zela à la conorte amante,  
estando siempre de escolta:  
aquí, pues, hermosa Nise,  
que el tiempo nos ocasiona,  
à que lo gastemos, digo:  
que en la Ciudad mas hermosa

de quantas el Reyno Egepcio  
le dan tymbre à su Corona.  
La mas illustre en nobleza,  
la que logrò por sus obras,  
por su valor mil trofeos,  
y muy sublimes victorias:  
La que diò à la Santa Igesia,  
y à JESUS tantas Esposas,  
Virgenes, que à el consagraron  
sus Virginidades todas  
tantos Martyres, que fueron  
Campeones por su honra,  
dando por Christo sus vidas  
consequieron Laureolas.  
Menfis, digo la que fue  
aquel tiempo tan dichosa,  
que mereciò tales hijos  
de que illustre asi blasona.  
En esta, pues, gran Ciudad,  
Emporio à tantas Coronas  
se criò de nobles Padres,  
(como refiere la historia)  
una Niña, un pasmo, un Cielo  
de belleza, siendo sola  
en la Ciudad, y en su casa  
única: Tan cariñosa  
fue la crianza en sus Padres,  
que las galas mas costosas  
eran su ordinario adorno,  
y lo comun, ricas joyas.  
Su regalo fue indecible,  
con que à las veces malogran  
con el sobrado cariño,  
tales Padres lo que adoran,  
que la crianza en los hijos  
con rectitud, es la forma  
mas conveniente, y así,  
aue plegue à Dios se componga  
lo indomito, y natural  
de la infancia zozobrosa.

Creció Maria (que así  
fue su gracia sobre otras)  
tan desenfrenada en palabras,  
y en acciones licenciosas,  
que era fealdad su hermosura  
siendo ella linda, y hermosa.  
Llegando, pues à la edad  
en que contò doce auroras  
abandonando regalos,  
gustos, vestidos, y joyas.  
No obligandole el amor  
de sus Padres, que le adoran,  
por seguir sus apetitos,  
hizo fuga rigorosa.  
Y una noche, que al descanso  
estaba su gente toda  
dada, salió con valor  
y crueldades de Amazonas.  
Pasò montes, siguiò selvas  
hasta que mano alevoza,  
robò del tierno pimpollo  
de su flor, rica garzota,  
considerè aqui el discreto  
las ansias, y las zozobras,  
con que andarian sus Padres  
en busca de su persona.  
Añadiendo culpa à calpas,  
llegò à la Ciudad famosa  
de Alexandria à quien puso  
bandera de pecadora:  
que muertes, y que pendencias,  
por su beldad, no ocasional  
Que alborotos en el Pueblo,  
que prisiones, que discordias,  
no motivò su venida!  
siendole à Maria poca  
la juventud de Mancebos  
de aquella Ciudad heroyca,  
hasta que puesta en olvido  
la dexaron pobre, y sola.

Viendose tan despreciada,  
trabajaba cuidadosa,  
para dar à los galanes  
para conseguirla viciosa  
su sensual apetito,  
que es un Etna en que se ahoga,  
un bolcan, en que se abrasa,  
y un incendio, en que zozobra.  
En todo especie de vicios  
tanto su maldad se engolfa,  
que el quererlos repetir  
es materia vergonzosa.  
Cerca del dia dichoso  
en que la Iglesia coloca  
fiesta à la Santa Invençion  
de la Cruz maravillosa,  
defensa de los Christianos,  
y odio de Infernales tropas,  
considerando Maria,  
que à la Ciudad venturosa  
de la gran Jerusalén,  
concurria bulliciosa  
la gente, en aqueste dia  
solicito codiciosa,  
so color de devocion,  
entre aquella gente toda  
lograr, como forastera,  
aplausos, riquezas, joyas.  
Fue à embarcarse, y por el flete  
dio por paga su persona.  
Desembarcò en Fara, y fue  
desde alli à la venturosa  
Ciudad de Dios, donde al punto  
empezo presuntuosa  
à pasearle las calles  
muy llena de vanagloria,  
y presunciones muy lindas  
mas tubo suerte tan corta,  
que entre tanta gente no hubo  
quien la admirare de hermosa.

Llegò el dia de la fiesta  
y ella acudiò cuidadosa  
al Templo, à donde mirò  
de gente tan grande copia,  
que dudò el poder entrar  
mas solicitò curiosa  
introducirse en la gente  
para ver la mysteriosa  
cama, donde hallò descanso  
la naturaleza toda.  
Mas al entrar en el Templo  
vido, que la gente ansiosa  
entrò dentro, y ella no,  
quedandose fuera, y sola,  
volvió por segunda vez,  
y tercera, cuydada  
à solicitar entrar,  
y siempre le salió ociosa  
su diligencia, mas viendo  
que es esta accion misteriosa,  
causada de su pecar,  
viò una Imagen milagrosa  
de la Soberana Virgen,

que en el Atrio se coloca  
y postrada por el suelo,  
le dice de aquesta forma:  
Bien se, Señora estareis  
de mis delitos quexosa,  
que he ofendido à vuestro Hijo,  
y à Vos, Soberana Aurora.  
Haced piedad de mi alma,  
sed mi bien intercesora  
con vuestro querido Hijo,  
que de sér su fiel Esposa  
le doy firme la palabra,  
proponiendo desde ahora  
con lagrimas de dolor  
borrar las defectuosas  
manchas de la culpa infames.  
Dadme, Divina Señora,  
auxilios de vuesta gracia,  
que así podrè victoriosa  
vencer los tres enemigos,  
que me inquietan, y alborotan,  
y salir de este destierro  
à coronarme en la Gloria.

FIN.

*Con licencia: En Cordoba, en la Oficina de D. Luis  
de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se  
ballará todo genero de surtimiento, y Estam-  
pas en negro, è iluminadas.*

