

Biblioteca

GRANADA (***)

(***)

D(15)

D(15)

D(15)

D(15)

(***)

(***)

D(15)

D(15)

D(15)

D(15)

(***)

COMEDIA
SEGUNDA

DEL SUEÑO DEL PERRO.

COMPETENCIA DE ANIMALES

TERRESTRES, Y VOLATILES.

INTERLOCUTORES.

El Leon, Rey.

El Cavallo.

El Tigre.

El Elefante.

El Xabali.

El Conejo.

El Dragon.

Cipion, Perro

Bergança, Perro.

El Gallo.

La Lechuza, criada.

El Aguilucho.

El Lobo.

La Zorra.

La Liebre.

El Buo, El Leopardo

Aves, Musica.

El Milano.

El Mochuelo.

La Garza, Dama.

La Vrraca, Dama.

La Grulla, Dama.

Aves de rapina.

y acompañamiento.

Salen Leopardo, Mochuelo, el Lobo, la Zorra, el Milano, y Buo al lado del Aguilucho, y cant a la Musica de Aves, y mudase el Teatro en Campos de Viñas, Sembrados, y Frutales, y en medio una Quinta.

Musíc. Plunado Baxel del viento, que vās los ayres cruzando, suspende las alas.

Passo, pasito, passo:

que el nido pagizo, y arifitico plauastro

aun no está compuesto para tu regalo.

Passo, pasito, passo:

Ag. Quien compuso aquesta Letra?

Moch. El Buo, Señor: Vn Paxaro gran Maestro de Capilla.

Aguil. Y quien la escrivio?

Buo. El Milano, que ya que no canta, entiendo la Solfa, y haze traslados;

y el Mi, lo tiene en la vña,

y el Ré, lo cifra en Contralto.

A

Aguil.

Ag. Conque aun no puedo en el ni-
sentarme muy rellanado? (do.

Lob. No señor.

Aguil. Por que ocasion?

Lob. Porque esse Conejo, ò trasgo
no passa dia, ni noche
que no nos ande rondando.

Zor. Vn Conejo, assulta à vn Lobo
como Vos? si fueran bravos
Mastines; pero vn Conejo,
que es de las Selvas el Trasto?

Lob. No temo à èl; à quien temo
son à los picaros Garos
(ò Ladrones) que Acaudilla,
con vna tropa de Galgos,
de Tigres, y de Mastines,
que à mis Osios, y à mis Machos,
à Rozines, y Borricos,
si los halla en escampado,
al que no hieren, lo matan,
ò llevan aprisionado.

Zor. Para quando son los brios?

Lob. Es que yo, no hago caso
de tan rara Sabandija.

Aguil. Sabandija? y à bocados
nos và quitando los Brutos?

Buenos Lidiadores traigo.

Y Vos, Zorra, vuestras mañas
donde están, ò para quando
las guardais?

Zor. Donde està el Lobo,
Señor, ni entro, ni falgo.

Ya sabeis, que por su quenta
corre el embanastaros
en el Nido, à èl le toca
poneros en èl de plano.

Lob. Lo que yo he dicho vna vez
fabrè mantener:

Aguil. Al caso:

Quando he de entrar en el Nido?

porque ya estoy rebentando,
que en esta Chozza, no estoy
seguro de esse Gaçapo,
porque de dia, y de noche
siempre me trae desvelado.

Lob. Esto de entrar en el Nido
ha de ser con Aparato,
y ya se està componiendo,
que Roma, ni sus Teatros
han de aver visto esta entrada.

Zor. Si despues de tanto fausto
parece à la de Polan,
no ferà muy malo el chasco.

Lob. Yo he de meterlo en la Selva
como lo tengo pactado;
el mantenerle en el Solio
no le toca à mi cuydado.

Aguil. Y dezid, esse camino
lo teneis ya liso, y llano?

Lob. No le hallo algun estorvo.

Zor. Y todos los de esos prados
le recibiràn con gusto?

Lob. Si quereis verlo, escuchadlo:
Keze dentro.

Viva nuestro Augusto Dueño.

Otros. Señor, al Nido à sentaros.

Otros. Llegue yà el dicho dia.

Aguil. No parece esto muy malo?

Buo. Yo no lo tēgo por bueno. *Ag.*

Aguil. Què rezelas, dime?

Buo. Algo.

que sabeis Vos, y otros muchos
lo presumen, conque hallo
que basta esta presumpcion,
y que estèn los gustos varios.

Mil. Pues de què firven las fuerças?
Destruirlos, y arruinarlos.

Buo. De essa forma, vendrà à ser
Rey de solos despoblados.

Milan. Si no quieren de otra fuerte
la

- la fuerza ha de sugetarlos.
Lob. Audiencia piden, y es fuerza
 se la deis para escucharlos.
Ag. Valgate por tanta Audiencia,
 comer no puedo vn bocado
 con folsiego.
Lob. Ello es preciso.
Aguil. Ay mas infeliz Paxaro!
 Soy Jupiter, ò foy Juno,
 que siempre estàn consultando
 con las Aves, y los Brutos,
 con los Signos, y los Astros
 para componer el Orbe?
Lob. A buen grito, buen bocado.
Aguil. Entren, pues brava quimera!
Zor. Ello es preciso; fentaos.
Buo. Como aveis de responder,
 yà lo teneis estudiado.
Aguil. Ya estoy, si no se me olvida.
Mil. Yo tendrè tambien cuydado.
Aguil. Apuntàme por derràs
 por si acaso me resvalo,
 por no entender el Rebuzzo
 de tantos Quadrupes varios.
Buo. Bien està, aquí estoy yo,
 que os sirvo de Aya, ò Ayo.
Moch. Entren, pues, los pretendiètes.
*Van entrando, y haciendo reverencia
 los pretendientes, y el Podenco
 se pone à vn lado.*
Buo. A este tronco arrimado
 aveis de aguardar:
Aguil. En pie! foy Grulla.
Milan. Ea id llegando. (ro
Cameli. Yo, Señor, junto à Vos quie
 tener mi Vega, y mi Rancho.
Aguil. Camello, tan parecido,
 yo lo mirarè de espacio.
Pod. Este quiere ser mas gràde, *Ap.*
 y se ha de quedàr ebano.
Ro. Yo, Señor.
Aguil. Allà, al Acuerdo.
Borric. Y yo, Señor?
Aguil. A el Establo.
Gozaq. Yo, Señor?
Aguil. A la Saleta.
Gato. Y yo, Señor?
Aguil. A el Despacho.
Poden. Despachòlos brevemente;
 y à todos ha contentado.
Dentro el Lebrél.
 Còmo se haze esto con migo?
 la Alcandura, y el terrado
 donde habita el Aguilucho,
 desta forma?
Salc. A Vos postrado
 pido justicia, Señor:
 Ved vuestro Nido prestado;
 còmo lo han puesto los vuestros;
 Le darè quenta à mi Amo.
Zorr. Què es lo que dizes Lebrél?
Buo. Este es manifesto engaño,
 y es mucha descortesia
 lo achagues à tus Criados.
Ag. Bien dezis, prèdanle al punto;
 y atenle de pies, y manos,
 sepan que se hazer justicia:
 Los mios tal defacato!
Lebr. Pues, Señor,
Aguil. No ay, pues, Señor,
 fois vn Lebrél mal hablado.
Leb. Mal hablo en pedir justicia?
Milan. No se estè con este espacio;
Llevanlo.
Aguil. Bien dizes, allà exàmino.
Pod. Saliò muy biè despachado, *Ap.*
 Què o s parece vuestro Rey?
Gozaq. No es de entendimieto vn pas
Pod. Bien pasmado parece el, (mo.
 A z que

què oïos tiene de zaino:
Aguil. Aora, vamos à queatás;
en que pensais mentecatós,
que ha mas de quarenta dias
que de mi Duño Adorado
no he sabido: que es aquesto?

Vnos. Señor.

Otros. Señor. *Tiemblan.*

Aguil. Declaradlo,
no ay que ponerse fruncidos,
como hazen los mogigatos.
Como no vienen Correos
de los Vosques del Milano?

Zor. Porque esse Ladron Conejo
nos tiene cogido el passo.

Aguil. Pues como no lo cogeis
en alguna trampa, ò lazo?

Lob. Yà no ay quien vaya à esta em-
pués quantos lo han intentado,
si alguno tal vez ha buerito
à sido rotos los cascós.

Aguil. Yo que esperaba yna pluma
nueva, para aqueste acto
de la entrada, porque aquesta
ya se và desfilachando;
entrarè muy Rozagante
con el plumage pelado.

Lob. No os faltará.

Milan. Y quando fa'te,
para que son los Vassallos,
quitarles hasta la piel,
y hasta dexar desplumados.

Pod. Leal Consejero es este. *Ap.*

Lob. Yà se està esto tratando:
por esto à estos Animales
concederèis estos Cargos,
que ellos nos daràn noticias,
à donde han ocultado
la pluma; los que se han ido,
y con el Leon, volaron.

Vnos. Lo estimamos como es justo:

Otros. Como es justo lo estimamos.

Gozq. Yo os juro que nos lo paguen
lo de Auaño, y lo de ogaño,
mas de catorze Leoneros
que se andan passeando.

Roz. Digo, llamome à la parte.

Bor. Digo, à la parte me llamo.

Gozq. Para todos ha de aver.

Gato. Compadre Gozque, ài llamo:
ya sabes, que para esto
tengo yà el mando, y el palo:
Roz. Aora, Coche me feci.

Bor. Y yo con los tiros largos.

Goz. Yo con menos me contento;
que es traer vn buen Cavallo.

Gato. Yo espero tener Calefa,
mi Gata, filla de manos.

Pod. Y si es el fueño del Perro
quedarèis acomodados?

Gato. Que fueño, pues no lo miras?

Pod. Lo veo, y aun no lo passo.

Suenan Clarines.

Aguil. Ola, que Clarin es esse?
anda por ai el Gaçapo?
que no le temo à el Leon,
como le temo à esse Trasto?

Zor. Pues yo, y todos los demàs?

Lob. Ami me tiene enfadado.

*Salen Scipion, y Bergança, Espias lea-
les del Leon Rey.*

Escip. Vn Trompeta del Conejo:

Berg. Del Conejo quatro Galgos.

Scip. Vienen à traer vn presente.

Barg. Llegan yà con vn regalo.

Lob. El se viene à nuestra vanda
como se lo he insinuado,
porque si no, y yo le cojo
ha de morir defollado.

Leop. No fuera mala Partida.

Moch.

Mech. No faeta ni el Passidafio:

Buo. No sea el Diablo que la pegue,
y nos casque algun parchazo.

Milan. Què ha de cascar? sera facil;
el vè el pleyto mal parado
y con el presente quiere,
gran Señor, fèneros grato.

Aguil. Vi ne èl con el presente?

Scip. Señor, quatro de sus Galgos.

Aguil. Mas ay que temer à ellos:

Yo me retiro, no aguardo.

Buo. No veis que vienza de paz?

Aguil. Què de paz, ni què de salvo,
porque peor son aqueñòs,
segun estoy informado;
el Conejo los azuza,
y ellos cascan el bocado.

Buo. Para quando es el valor?

Aguil. Què valor, ni què ocho quar

Zor. Deid que entren. (tos,

Scip. Ola, entrad.

*Salen quatro Soldados Lebreles, muy
jarifos, con algunos Vestidos, ca-
misas, y Joyas.*

1. El Conejo, nuestro Cabo.

2. Viniendo de sus Monrañas.

3. Baxando de los peñascos.

4. De parte de vuestra Garza.

1. De las Selvas del Milano.

2. Estos Vestidos traian.

3. Estas Joyas, y estos blancos
aderezos, y Florines
quatro mil, todos dora los.

Los 4. Y viendo, que es para Vos,
y los estàis esperando

para hazer la Real entrada
en el Nido, ò en el Plaustro,
os los embia: a dyrtiendo
à quantos traeis al lado, *Miralos.*
que el Conejo, no es Ladron,

ni el nombre que le aveis dado
le corresponde; sino
el Valiente Tigre Hircano.
Aì està, vestios du go,
y hazed la entrada con garvo,
que nosotros prometemos
(y èl tambien nos lo ha mãado)

que esse dia tan solemne
el no hazeros embarazo,

por no alboretar la Selva,
que si nos diera la mano,

hizieramos que aquel dia
huviesse la de Juan Grajo.

Aguil. Yo le estimo la atencion,
como por ser de mi Amado
Dueño, la Garza, estas galas.

1. Por esso, os las ha embiado:

reconoced si està todo

lo que viene aqui sentado,

que la Carta de la Garza

su grandeza resperando

no se ha avierto, que asì obra
con los que son Soberanos.

*Dà la Carta al Aguilucho, y el papel
al Milano, y leen.*

Ag. Digo que es vuestro Caudillo,
valiente, atento, y vizarro.

Milan. Aqui faltan los Florines.

1. Este dize muy bien claro
à donde estàn los Florines,
porque lo oygan, leed alto.

Dale vna Carta, y lee alto.

Milan. Señor, aì os remito
quanto yo huve à mis manos,

sin que llegàsè à vna Joya;

los Florines, los he dado

à mis Oños, y à mis Tigres,

à mis Lebreles, y Galgos:

Lo demàs, embiè al Leon

mi Señor, mi Rey, y Amo,

para que à su voluntad
lo disponga à su mandado.
Del Trigo, y de la Cevada,
y quanto tocaba à granos,
lo reparti entre los Brutos
miseros de aquestos Campos,
que ya sabeis, los dexasteis
à todos en cruz, y en quadro.

Zor. Eles Vassallo leal.

Lob. El sirve fiel à su Amo.

Galg. 1. Y el que lo contrario diga,

2. Y el que diga lo contrario.

3. Y el que pensare otra cosa.

4. Y el que otra cosa ha pensado.

Todos. Basta, señores Leoneses.

Aguil. Dezid, como yo he estimado
su generosa atencion.

Hazed vayan Escoltados.

Los 4. Quando no, por entre todos
haremos nosotros rancho.

Todos. Id eu paz: Temo da verlos.

Berg. Què hazen aqui estos Villanos?

Scip. Vienen à pretender Puestos.

Berg. Yo se los diera, y bien altos,
y espero sean mayores,
si caen en nuestras manos. *Vanse.*

Aguil. Fueronle ya?

Zor. Ya se fueron.

Aguil. Vn poco estuve asustado.

Zor. Amigo Lobo, son estos
los pobres descamisados,
que trae consigo el Conejo
por estos Valles robando?

Si assi son los que el Leon
junta, mal pleyto llevamos.

Lob. Donde los ha de juntar,
pues quanto anda arañando
no llegan à cinco mil.

Zor. Bastan para vn sepan quantos.

Lob. Dexad que haga la entrada

nuestro Dueño, que en entrando
los he de traer à todos
à su vista maniatados.

Zor. No os salga el sueño del Perro?

Scip. Esto es lo que espero; al llamo, *Ap.*

Aguil. Podré avisar à la Garza,

de que estoy ya Rellanado

en mi Nido, que se venga

à gozar del digno Plaustro?

Lob. Si Señor, luego al instante;

pues quièn podrá ya estervarlo?

Aguil. Pues con esse presupuesto,

en vna Posta volando

irà Scipion à avisarla,

que se venga à su Reynado

luego al punto, con sus Damas:

Scip. Irè, Señor, como vn Gamo.

Milan. Cuydado con el Conejo,

no te coja en algun lazo.

Scip. Ya me conoce, y conozco
à sus Lebreles, y Galgos. *Vas.*

Milan. Gracias à Apolo, que desta

quedarèmos descargados

de tanto Animal hambriento.

Buo. Assi todos lo esperamos,

y que en estas Selvas queden

este Invierno; que el Verano

entrarèmos mas adentro.

Mil. Y aun à los Bosques del Gallo.

Aguil. Què hazeis aqui, q̄ no os vais;

Bor. Aguardamos el Despacho.

Lobo. Id, que aora basta in voze.

Digo Garduños, cuydado, *Ap.*

que si se hincala vña

aya aquello de partamos.

Gato. Si señor, lo dicho dicho, *Ap.*

cómo tenemos pactado.

Lob. Pues ojo, è incar el guante.

Roz. Ya se hará con todo garvo.

Goza. Podenco, mira si es Rey

y si nōs puede dār Cargos.
Pod. Esos Cargos, han de ser
 para cargarlos de palos.
Bor. En tanto, no viviremos
 à costa de otros triunfando.
Pod. Luego pagarèis las costas
 los reditos y atrañados. (trada,
Aguil. Vamos, pues, à hazer la en-
 que tanto estais deseando.
Lob. Mañana ha de ser sin falta,
 y saldreis deste preñado.
 Ola, Animales.
Rez. Señor.
Lob. Mirad, que vā à vuestro cargo
 el componer la Carrera:
 esto podeis escusarlo, *Ap. à ellos.*
 que aora, no serà mas
 que entrar, y salir de passo,
 que esta ceremonia hecha,
 ya nos queda el passo franco,
 para vuestras sacaliñas;
 todos estamos à el cabo.
Ag. Venme à vestir luego al punto.
 Buò, pues eres mi Ayo.
Todos. Vamos todos à servirlos?
 Venid, pues sois mis Criados. *Vas.*
Zor. Lobo, pues aun no estoy cierto
 con todo lo adelantado,
 que esto tenga subsistencia.
Lob. Yo, lo que tengo pactado
 es: que lo entrare en el Nido:
 mantenerlo, y sustentarlo
 à los demàs esto toca.
 Como Plenipotenciario
 he de cobrar los caudales,
 que la Verraca, y Grulla hā dados:
 y esto ha de ser lo primero.
Zor. Pues no ay con todo este vasio,
 y monte, para esta deuda
 refarcirla en veintz años.

Lob. Yo me obligo à refarcirla,
 teniendo aqueitos Legartos
 de mi parte.
Zor. Ola, pues todos
 seamos interesados.
Bor. Como nos den facultad,
 al Tesoro mas cerrado
 sacaremos de cautivo,
 y lo pondremos en salyo.
Lob. Esto emos manester:
 Vos el gobierno, y el mando
 llevarèis de todo el Bosque.
Rez. Ya sè todos sus atajos.
Lob. Vos, Juez, y Fiscal,
 y por Alguazil, el Gato,
 para que quantos Ratonos
 pueda, procure enjaularlos.
Zos. 3. Yà verèis como lo hazemos.
Lob. El Gozque, siempre ladrando
 nos ande, de lo que oyere
 en los cerros, y en los llanos.
Goz. En esto de oler Zaguanes,
 ni Cocheros, ni Lacayos,
 ni Dueñas, han de vernernos,
 y en avisaros, ni va Argos.
Lob. Cada qual à su negocio.
 y con lo dicho, cuyado.
Zor. Digo: entre yo en la cuenta
 ya que se arda el Palacio.
Todos. Ya entendemos:
 quieres raja, y à la parte.
Tob. Vamos.
Zor. Vamos. *Vanse los dos.*
Berg. Què es esto amigo Podenco,
 y tu, no has prevaricado.
Pod. Yo: pues era esto facil;
 el Leon serà mi Amo:
 hasta que se acabe el mundo,
 aunque vengan mas Milanos,
 y Aguiluchos, que del vicario

corren los espacios vagos:

Berg. Eso sí, tío, que tío,
que todo esto va fundado
en el viento, y como de ayre
dará el edificio à baxo.

Pod. No eres tu de aqueſta vanda?

Berg. El del Leon es mi vando.

Pod. Pues Viva nuestro Leon.

Berg. Viva siglos dilatados.

Pod. Yo voy à entrarme en la Selva.

Berg. Yo voy à salir al Cãpo. *Vanſe.*

*Sale la Garza corriendo tras el Grajo,
y corriendo como van, se muda el
Teatro en vna Marina.*

Garz. Picaro, aora te vienes
con eſſe cras de mentiras:
las Joyas has de pagarme,
los vestidos, y camisas,
y los quatro mil Zequies;

Grajo. Si llegò con cortesia,
y me pescò Don Conejo,
con toda ſu Compañia,
y me dixo: Què llevaba,
de donde era, y donde ibas;
yo le dixè la verdad.

El dixo: Quièn se lo embia?

dixè, que vuestra Grandeza,

El con toda vizarria

guardò Joyas, y Florines,

vestidos, y ropalimpia,

y me embiò à que os dixèſſe,

que nada se perderia,

que lo entregaria à ſu Dueño,

Garz. Y la demàs Comitiva?

Grajo. Todos se los llevò presos.

Garz. Donde andaban las Partidas
de mi Dueño el Aguilucho?

Grajo. En la Corte, que es la Quinta,
y legua, y media del Nido.

Garz. Pues què, hasta aora no Anida?

Grajo. No Señora.

Garz. Pues por què?

Gra. Por ſer malas Sabandijas

todos los de aquel Pais;

pues facan la piedra, y tiran;

y esconden la mano: No ay

entre ellas docientas finas

à tu Eſpoſo el Aguilucho,

y eſſas, Aves de rapiña,

que en los Sotos, y en las Selvas

no hazen mas que raterias.

Garz. Pues aquellos Gerifaltes,

Halcones, Sacres, y Harpias,

Tigres, Cavallos, Lebreles,

Zentauros, Toros, y Pias,

y Oſos, que aqui nos contaban;

que el Partido ſeguirian:

donde eſtan que no ſalieron?

Gra. Hallaron mejor ſalida

en irſe con el Leon;

pues expertos en cozinaz,

ſe acordaron de aquel año

que ſe bolviò la tortilla,

y no han querido eſtrèllarſe;

porque el Leon no los fria.

Garz. Infame, tu has de pagarme

aqueſtas melancolias;

morirás entre mis garras.

Corre tras èl.

Gra. Ceſſe, Señora, tu ira:

por tu querido Aguilucho,

y por la Vrraca tu tia?

Garz. Has de morir Grajo infame?

Gra. Tenganla que es vna Harpia.

Sale Scipion.

Scip. Señora, Vos deſcompueſta,

toda la color perdida,

la pluma toda crizada:

Templad la Soberania.

Garz. Scipion, tu puedes templarme;
pues

pues ya adivino noticias
à mi Estado favorables.

Scip. Si Señora, y muy cumplidas.

Le callarè las adversas,
y le dirè las propicias.

Presumiendo la ocasión,
porque se enoja, y se irrita
vuestra veldad; sepa, pues,
que esse, à quien la fiera embidia
le llama Salteador,

con muy grande cortesía,
los vestidos, y las joyas,
y las demas chucherías,
las embió liberal
al Aguilucho. lo afirma
esta que os doy en la mano,

Dela vna carta.
toda de la suya escrita.

En quanto à su polession;
quedaba para otro dia
dispuesta la entrada al Nido,
con toda su Comitiva.

En que fuè, no ay poner duda,
llegarà con la noticia
Bergança; mas yo presumo,
que en essa à dezir embiar
os partais luego al instante
à gozar de sus caricias;
à Coronaros por Reyna
de aquellas Selvas floridas.

Garz. Es verdad; aqui lo dize:
toma este collar de albricias.

Ola Criadas, al punto
mandad tener prevenidas
las Jaulas mas estufadas,
las Gabias mas crystalinas.
Ay allà Aves hermosas
à quien yo mande, y me sirvan?

Scip. Si; y de tanto copete,
y de vuelos tan altivas,

que no sé yo que se dignen
para serviros.

Garz. Qué? es linda
vanidad; yo las harè
que lo hagan de rodillas.

Que tanta sobervia tienen!
Scip. Y la tienen con justicia;
porque de todos sus Reyes,
no son parientas, son primas.

Garz. Pues ya se contentarán
las haga de mi familia. Grave:
G. Como se ha ensobervecido.

Scip. Dexala à la pobrecita,
porque toda su Corona
se ha de bolver en Capilla.

Garz. Acabara de ser Reyna,
que me cuesta el conseguirla
dexar mi nativa lengua,
y aprender la de Castilla.

Scip. A buen bocado, buen grito;
dize nuestra Frase antigua.

Garz. Si no llegara à Reynar
me avia de entrar Capuchina.

Scip. Pues, Señora, à disponeros,
porque os halle prevenida.

Gar. Ya soy Reyna, que hasta aora
por Vassalla me querian.

Scip. Hasta el fin nadie es dichoso.

Gar. Pues ya ha llegado mi dicha.
Oyes Grajo, trae la falda,

que yo te dare vna chia. Vase,
Gra. Voy, Señora, obedeciendo:

que sobervia, y que altiva! Vase.
scip. Ella vatirà los vuelos
antes de muy pocos dias.

Mudase el Teatro en calles de Cipro:
ses, y Murtas, por medio vnas Poblaciones.
Tocan Atabalillos, Trompetas,
y Dulzainas, y van entrando
por el patio. à cavallo los que diràn

los versos. Y à vn lado estaràn va-
rias mugeres de la faccion contra-
ria, en las mesas, Plazas,
y calles. (mas.

Ardilla. Desde este Balcon de ra-
Rata. Desde este Estrado de aristas.

Mona. Desde este tablado de hojas
Las 3. Verèmos la entrada invicta
de nuestro Amado Aguilucho.

*Mugeres afectas à nuestro Rey en
los Balcones.*

Aves. Desde esta eminente cima
tapadas de medio ojo,
èsta entrada, ò salida
verèmos, y advertirèmos
sin que seamos advertidas.

Vna. Ola, chiton esos picos,
nadie mueva la armonia.

Otra. Sì, para musica vamos;
estando con la mohina,
de que el Leon nuestro Dueño,
ande à monte en las Castillas,
por querer los desafectos
al Aguilucho en su Silla. (tas,

Pod. Bergança, entre aquestas mur
ò boxes, todos espinas,
verèmos aquesta entrada.

Berg. Yà viene la tremolina
de Dulzainas, de Tambores,
Trompetas, y Chirimias.

Ave. Oyes, parece la Selva
de Cipreses guarnecida,
Campo santo de Cartujos,
que cada Ciprès respira,

Otra. Si espira con esta entrada;
todas las Tapizarias,
es fuerça sean de Requiem,
y de exequias las Cortinas.

Rata. Mona, pues tu los conoces,
nos iràs dando noticias

de todo lo que passare.
Mona. Estad atentas amigas.

Estos que llevan las crestas,
que parece que son Mitras,
son Aguiluchos, Cuquillos,
con las plumas amarillas.

Los de Capuzes de Martas,
son sus Aves de Rapiña;
aquellos que van en tropa,
con las plumas tan distintas,
son los que siendo Leonadas;
las bolvieron en pagizas.

Berg. Allì và el Lobo mandando,
y componiendo las Filas.

Pod. Parece van combidados,
segun que llevan la prisa.

Berg. Dexale, que èl se entienda,
y assi logra su inventiva.

Pod. Y la Zorra?

Berg. Yà conoce
que todo es chilindrina.

Pod. Pues los Rozines, y Burros,
Gozques, y Gatos, qual miran
à todas partes vfanos,
con semblante de alegria,
como diciendo: Aqui viene
Leoncios, el que deziais
no avia de venir, ni entrar.

Berg. Quando vean la salida
me lo diràn.

Mon. Aqui viene
el alma de nuestra vida.

Rat. Què hermoso, y què galan
què grave: no alça la vista.

Ard. Vien le pareç à los suyos.

Mon. En nada les pierde pinta.

Aqui viene ya la turba;
no he visto mas Sabandijas.

Pod. Digo, la Vanda de Grajos,
y como se desgañitan los Golillas,

alc-

alentando, y diziendo
à todos que digan: *Viva*.
Berg. Algunos lo dicen; pero
el nombre se queda en cifra.
Pod. Mira aquellos Gorriones,
Avichuchos de la Villa,
como callan como putos.
Berg. Si el Leon passara, ainas,
aunque fuera solo, como
soltàran la taravilla.
Mon. Mira què grã desvergüença.
aquellas Paxaras Pintas,
que estàn alla en las Picetas,
ni vna palabra no chistan.
Rata. Noagas caso de grosseras.
Ardi. Noagas caso de Leonidas.
*Salen aora el Buo, el Milano, y el
Aguilucho.*
Buo. Llevad derecho esse cuerpo.
Milan. Derecha, y baxa la vista.
Ag. Ya voy como avergonçado.
El aplauso que publican,
que le hazen à el Leon
quando las Selvas registra
es como este? que parece,
segun se oye la armonia,
que en ecos cantan las Aves,
ò en las Bobedas metidas.
Buo. Es que con lo admiradas
les avrà dado pepita.
Mil. Esta es mucha desvergüença:
por Baco, que les avia
de cortar el vuelo à todas.
Aguil. Pues què importa que lo
si viniera yo con esso (digan:
à ser Rey de *Viva, Viva,*
que apenas se oye el eco,
y acaba en lo que respira.
Mil. Es que el coraçon pronuncia
lo que la lengua publica.

Lob. Lobastante aveis entrado,
bolvamonos à la Quinta,
Grã Señor, si os pareciere. *A el.*
Ag. Por no verme en esta grima,
no quisiere aver salido.
Mil. Pues si el Nido que venias
buscando, ya teneis puesto,
por què lo dexais en cifra?
Lob. Aora importa dexarlo,
pues mientras no se registra,
no se puede entrar en el,
que ay no pocas picardias,
y puede estar infestado.
Aguil. Infestado? asquas, chispas:
bolvamos à nuestra Choza,
mientras que se desollina.
Lob. Para entrada a questo basta.
Aguil. Y le sobra. *Vase la Comitiva*
Mon. Oyes Ardilla,
ya se ha acabado la entrada.
Ard. No ha sido oyda, ni vista.
Rata. Me estuviera yo mirando
que passara hasta otro dia.
Mon. No ha sido muy grãde cosa?
Rata. No vès, que ha sido de prisa
Mona. Tan de prisa, que parece
que llevaban seguidillas.
Pod. Digo, se acabò la entrada?
Berg. No, porque ha sido salida,
pues se buelven à la Selva.
Pod. Mira què caras; atisva,
quando han visto que no entra
en el Nido; ni aun se digna
de mirarle las paredes.
Ber. Caras tienen de lexia:
Pod. Ni à la entrada de Polàn,
esta fue mas parecida.
Berg. Vamos, que con esta nueva
me ha de embiar como Espia
à darle quenta à la Garza,

que por ser Reyna se fina,
Pod. Pues no le darà en el pico,
 segun la primera viffa. *Vanf.*
Ard. Yano ay mas que ver; alòn.
Rata. Vámonos al Valle, amigas.
Mon. Vámos; mas has de saber,
 que voy vn poco mohina
 de aquellas encaramadas,
 que todo lo hazen rifa.

Rata. Aqui vienen vnas quantas;
 vamos asfi à la fosquina
 à oyr lo que van diciendo.

Ard. Què han de dezir, haràn figa

Ar. 1. La entrada ha sido Comegia

Ave 2. A Entremès es parecida.

Ar. 3. No, sino vn lance de bayle.

Mon. Què es aqueflo Reynas mias.

1. Ai es vn quento de nuezes.

Mo. No ay que morder las encias

Rata. Son Vftedes Leonadas?

2. Lo somos con mucha dicha.

3. Y Vftedes son Aguiluchas?

Mon. Con mucha honra.

1. A feè mia,

que figuen muy buen Parrido.

Ard. Mire la muy relamida.

3. Mire la cara à dos hazes,

como el q se ahoreò en la Enzina

3. Son vnas muy deslenguadas:

3. Y Vftedes tienen pepita.

Berg. Oygamos aqueftas fieras.

Pod. Veamos estas Harpias.

Ber. Me alegrara huviera vnadas:

Pod. Ya parece las aflan.

Mon. Oyen, callen effos picos,

caçareadoras Gallinas,

que no ay Gallo que las ronde.

Aves. Pues ay Leõ que apadrina

Mon. Què horrible cosa, y q fiero,

Aves. Y fu Aguilucho es Mazias?

Mon. Vayan que son vnas falsas;
Aves. Y ellas son Anabatistas.

Mon. Què se entiède ellas, las vnas
 vengaràn esty ignominia.

Aves. La defenderan las garras,
Arañase.

Mon. A la Escarapela hijas:

Aves. A los moños Leonefas,
 las escaroladas cintas.

Berg. Ha señoras, bueno està.

Pod. Yà està bueno Reynas mias:

Mon. Para estas Galliconas. *Vanf.*

Aves. Para estas Aguiluchinas. *Vanf.*

Berg. No he visto tales passiones,

Pod. Desto ay mucho cada dia.

Ber. Vámos à ver desta entrada,

si dan alguna salida. (tos.)

Pod. Vámos, mientras q los Quin

añean rondando las Quintas. *Vanf.*

Salen Bu. Milano, Zorra, Mochuelo,

Lobo, y Aguilucho triste.

Buo. Què es lo que teneis, Señor?

Mil. Quièn os ha puesto tã hosco?

Zor. Por què venis niacilento?

Lob. Quièn os puso tan modorro?

Moch. Quen os tein tan entullidu,

que por has luzes de Oglobo,

que à pancadas os estruja.

Ag. Fanforriñas à os Mochuelos

siempre os sobran.

Todos. Pues què teneis?

Aguil. Soy yo Ave de algun Soto,

que no ay mas que Avejorueos,

y otros cerindangos bobos?

Como con migo se haze

una entrada tan sin modo,

que ni à vo Gorrion se hiziera;

à vn Papagayo, ni à vn Pollo?

Es esta la Aclamacion;

de aquel aletico Coro.

conque me espantaba el Valle,
y aqueſta Babel de Chupos?
Què muſica, ni què *Vivas*,
ni què confuſo alboroto,
pues pareció que paſſaba
algún acto lutoſo?
A eſto me aveis traído,
deſde lo ameno, y frondoso
de las Selvas del Milano,
y del Leopardo los Sotos?

Lob. Eſtos Brutos moſtrázes,
de los Leones eſcollos,
no ay quien entenderlos pueda,
burla hazen de nueſtros Lobos.

Zor. No les ha entrado la entrada,

Buo. Ni la ſalida tampoco. *Aſſo?*

Ag. Què emos de hazer en tal ca-
me quedo, me voy, ò eſcondo?

Moch. Por à Pala de Feneira,
que eſtos Diabros de Cachorros,
ſu Leyon te in impreſſo,
haſta hos miſmus Miollos.

Aguil. Diſponed què emos de ha-
que no ſufro mas oprobios. (zer

Mil. No ay mas que para aman-
en todos eſtos cõtornos (ſarlos
eſparramar nueſtras Vandas,
para que talen ſus Cotos,
y aqueſte lvierno en ſus nidos,
les haràn los corriclocos,
que con eſto ſe vendrà
à rer dirſe amorofos.

Llevar la Corte à otra parte,
dexar eſtos alevofos,
pues mirandofe oprimidos,
puede ſer no ſe hagan zongos.

Lob. El Milano ha dicho bien;
y pues ya ſobre el vndoso
Tajo, teneis aquel Nido,
que labraron los Heroycos

cuellos del Aguila inſigne,
de quien Vos tois ſu Real Choz
allì podrèis libremente (no,
aſſentáros ſin eſtorvo.

Ag. Què os parece la propueſta?
Buo. Si eſ ſitio tan eſcabroſo,
como dizen; no eramalo,
fortificando el contorno,
de fuerte que los Leones,
no pueda andar al morro.

Aguil. La Zorra, què dize à eſto?

Zor. Lo que yo, Señor, reſpondo
es que eſte, y todos los bosques
tienen à el Leon el propio
amor, ſi no mas conſtante,
por no ſer los ſedicioſos
tantos, como en eſta Selva;
y aſſi de qualquiera modo
es echar el tiempo en valde,
es echar la empreſſa al Rollo.

No eſtante, por ſi ſe logra
(digo por ſi ay algun logro.)
Fortifiqueſe eſte Nido:
El Mochuelo, con vn Trozo
vaya; y toda la *Eſpartaria*,
y aun la *Vadalia*, à eſte aſſombro
puede ſer que ſe nos rindan,
que de eſta fuerte propongo
que lograrèis el Nido,
y os ſentareis en tus Chupos.

Vnos. Gran diſcurſo!

Otros. Grande enigma!

Leop. Vn Mercurio es el Zorro,

Ag. Diſponedlo luego al punto.

Moch. Eu, o diſigno aprobo;

Eu farè que rindan prias
à los Patifes Theutocos.

ſale Scipion.

Scip. Aora llega vn Correo,
de los montes alevofos

del

del Milano; y de la Garza
 mi Señora, trae Responso,
Aguil. Dile que entre
Scip. Llegad. Sale vn Correo.
Cor. Vuestra Magestad plumoso;
 sus vñas me dè à besar. (rio.)
Aguil. Dadme el cifrado escrito.
Corr. Escrito està con el ala
 de su calamo lustroso,
 y viene en verso, Señor,
 porq̄ es estilo amoroso. *Dal. la Car.*
Ag. Pues porque todos lo oygan,
 y participen mi gozo,
 la ha de cantar el Milano,
 por solfa, y à tercer tono,
 que es el q̄ à mi mas me agrada
Todos. Pues ya le escuchamos to-
Mil. Serà con gorgoritado. (dos.)
Ag. En quãdo en quando, à trozos:
 no me hagais Quintas, ni Quartas
Milan. Terzerillas es lo propio.
Canta el Milano.

A donde mi bien te has ido,
 Aguilucho transformado:
 dime dõnde te ha llevado
 aqueſte Zorro aturdido?
 Debe de averte perdido;
 y claro se dà à entender,
 pues me dixeron ayèr,
 que toda està ingrata Esfera,
 que ni de dentro, ni fuera
 nadie te ha podido ver.
 Vèn mi Aguilucho siniſtro,
 que sè que te has de alegrar,
 que yà me enseñè à peynar,
 al dogma, y al vſo nuestro;
 y pues quedaste tan diestro
 en la antigua Retirada,
 dexa à la Ambracia assolada,
 y venme à mi à socorrer;

porque del Gallo el poder
 me tiene casi sitiada.
 A este infame del Conejo
 (que serà mucha razon)
 arrancale el coraçon,
 pues el nos quita el pellejo;
 al Leon, y à su Consejo
 dexa, porque son quimeras
 lo demàs; quando son veras,
 que vno, y otro es tan astuto,
 que ni tu has de sacar fruto,
 ni con ellos partir peras.
 Riscos, Peñas, Montes hallo,
 y Bosques en conclusion,
 de toda aquesta Mansion,
 las entra assolando el Gallo;
 no dexan Mulo, ò Cavallo,
 citos Gallos, à fee mia
 (segun me ha dicho vna Espia);
 y en tan desastrada guerra,
 me partirè à otra Sierra,
 à contarſelo à mi Tia. (do)
 Oy ſe ha sabido, que ha entra-
 el Leon en Ambracia, y què
 lo que cortigo no fuè (do;
 todo el Bosque le ha Aclama-
 vente ya defesperado.
 ſi te puedes escapar,
 pues te tiran à engañar
 todos los Aguilucheros,
 que todos ſon embusteros,
 y tu allà no has de Anidar.
 A dõnde iràs à parar,
 es lo que mas me congoja;
 y pues la Ambracia te arroja,
 metamonos en el Mar:
 Mas ay de mi! què p ſſar
 me dà esta razon que entablo,
 y no sè lo que me hablo;
 y eres, segun lo que ay,

el A
 que
 Ven
 ven
 mir
 el m
 Ven
 que
 ſi te
 y ju
 yo p
 y tu
Aguil.
 por
 hazi
 de in
 no c
Todos.
Lob. A
 dõn
 tan t
Zor. E
 del
 y to
 y sè
Ag. Y
 ya e
Lob. T
 no ſ
 Mar
 el M
 y no
 y ve
 Lec
 à fu
 y q
 Mo
Aguil.
Lob. C
 Milan

el Alma de Garibai,
 que no quiso Dios, ni el Diablo.
 Vente, pues; ven vida miã,
 ven si puedes escapar,
 mira que me quiere dãr
 el mal de la Alferezia:
 Ven à hazerme compaõia,
 que estando allã en nuestro Esta
 si te hallas de mi cansado, (do,
 y juzgas esto lisonja,
 yo prometo entrar me Monja,
 y tu ferã mi Donado. (Cielo?
Aguil. Què esto escucho, vive el
 por detrás andan los Gallos,
 haziendo à la Garza cocos,
 de ira, y de enojo rabio;
 no quiero mas este Nido.
Todos. Ea, Señor, folegãos.
Lob. Aquessãs ferãn habiõillas;
 dõnde ha de tener el Gallo
 tantas fuerças?
Zor. Esõ proprio
 del Leon aveis tramado,
 y todo saliõ mentira,
 y sè yo vien e marchando.
Ag. Yo me buelvo con mi Garza;
 ya entiendo vuestros engaños.
Lob. Tened vn poco el resuello,
 no seais apresurado.
 Marche el Mochuelo, à poner
 el Nido al margen del Tajo,
 y nosotros à la Sierra,
 y verèis, como à estos bravos
 Leones, al fin del mundo
 à fuerça los espantamos,
 y quedarèis absoluto
 Monarca, y sin embarazos.
Aguil. Como sea esõ me templo.
Lob. Como dos, y dos son quatro.
Milan. Digo, la Zorra es astuta.

Leop. Y el Lobo la lleva vng rão.
Moch. Eu voy à poner on Nido,
 y verèis, õ mio garvo.
Ag. Pues mirad como lo hazeis.
Moch. Eu soy muito Fidalgu. *Vas.*
Lob. Yã las Vandas van en marcha
 montad, Señor, à cavallo.
Aguil. Venga el Ruzio.
Scip. Aqui estã ya.
Zor. Vayan con ordẽ marchando.
Dentro suenan Clarines.
Vnos. Arma, arma. Guerra, guerra
 En Retaguardia, pica los.
Aguil. Què es esõ?
Berg. Es el Conejo,
 que yã ha resucitado,
 y por las colas nos pica.
Aguil. Pues estaba muerto acaso?
Berg. Algunos lo descebaban.
Lob. O estã sin duda encantado,
 ò es muy grande Hechizero.
Ag. Por si, ò por no, in corporãdo
 me voy en el Centro, y Tropas,
 no sea me dè gatazo.
Zor. Vamos todos, y hagan cara
 los que vinieren cerrando. *Vans.*
Sale el Conejo.
Conejo. Ea Dogos, pellizcarles
 hasta llegar à encerrarlos
 en el Boque.
Vnos. Vamos à cascarles.
Otros. Vamos.
Dogos. Pues à ellos.
Entran, y salen tras los Galgos, y
Liebres, y travase Escara
nuzã.
Galg. No ay quien resista su furia;
 à correr Liebres.
Liebr. Hasta las tapias del Boque,
 à pellizcos los levamos.

Buen ven á salir.

Conejo. Retiremonos aora
por no alborotar el Campo.
Dog. Vamós, y Viva el Leon.

Otros. Viva dilatados años,
Y à la terzerà Comedia,
avrà mayores porrazos.
☞ (F) (I) (N.) ☞

CLAVE DE LOS SIGNIFICADOS, de las Personas que hablan en la Comedia del Sueño del Perro.

EL Leon.	El Rey nuestro Señor D. Felipe V.	La Vriaca.	Inglaterra, Ana
El Gallo.	El señor Vandomá.	La Grul'a.	O anda.
El Xavali.	Valdecañas.	La Garza.	La Señora Archidu-
El Cavallo.	Marquès de Tui.	quefa.	
El Tigre.	Ronquillo.	La Lechuzo.	El Genio malo.
El Elefante.	Amezaga.	El Cuerbo.	Sus Correos.
El Espin.	Almendariz.	Scipion, y Berganca.	Dos Espias
El Buzefalo.	Zuñiga.	de Felipe Quinto, buenas.	
El Rinozeronte.	Torres.	Los Aninia es domesticos.	
El Vnicornio.	Maoni.	Los Ministros, y Pretensores.	
El Braco.	Bracamonte.	Los Galgos, y Lebreles.	Desfer-
El Conejo.	Vallejo.	tores.	
Todos los demás Cabos Españo-		Animales, y Aves de Rapiña.	
les. Tigres, Dogos, Lebreles, y		Los Soldados Hereges, y Al-	
Sabuetos.		guazites, que se pasaron.	
El Aguilucho.	El señor Archidu-	Vn Labrador.	El Criado de
que.	que.	Aguilar.	
La Zorra.	Estarember.	Las Aves.	Mugeres afectas.
El Lobo.	Estanope.	Las Sabandijas.	Defaffectas.
El Mochuelo.	Atalaya Portuguès	Los Mastines.	Los Eclesiasticos.
El Buo.	El Principe Antonio.	El Podenco.	Vn Poeta Leal.
El Milano.	Perlas, Cataluña.		
El Leopardo.	Aragon, Sastago.		