

(15)

12 papeletas

- Heylan

And -

Bernardo -

Francisco -

José -

1

Heylan - Francisco
grabador de láminas.

Sospecho que haya sido el padre o cabeza de esta familia de Heylan, que vino de Flandes a establecerse en Sevilla, porque hallé un retrato grabado por él en esta Ciudad el año 1612 con un letrero que dice "Filius D. Didaci de Barnuevo Mosquera et Donae Mariae de Trillo"; y mas abajo "F. Heylan lo hizo en Sevilla"; y otro de un religioso agustino dibujado por ^{el} Pacheco con la firma F. Heylan. sculp. Hisp. Paso despues a Granada

donde fue impresor de aquella
Chancillería, como lo manifiestan
varios papeles en derecho que he
visto, impresos por él en 1627 y
30. En 1624 grabó en esta
Ciudad siete laminas con
figuras e inscripciones de las an-
-tiguidades del Colegio del Saoro-
-monte, y en 1628 el escudo
de armas de la Casa de Moscoso
y Sandoval que está en la
Portada del libro intitulado
"Disputationes philosophicae ac
medicae" por Juan Gutierrez
de Godoy.

Siguió grabando en Granada
otras muchas y buenas

= esturupas, como son; un San Buenaventura y una Concepcion con sus atributos en 631: la portada del libro "Juris spiritualis" por D.ⁿ Francisco de Torreblanca Villalpando, en el mismo año, que representa un cuerpo de arquitectura, con las figuras de Moyses y de David, las armas reales sobre la cornisa, la religion catolica en el localo con la berregia a los pies; y en 47 un Santiago a caballo

Aeylan.

Francisco.

Grabados firmados por él.

— Pedestal con la estatua de Antistio Turpion.

— Varios milagros hecho por invocacion de los mártires del Sacro Monte.

— Bautismo de algunos moros en las cuevas del Sacro Monte por D.^o Pedro de Castro.

— Mártires de la Alpujarra, dos laminas.

— Vista de los edificios de esta Ciudad que han pasado por Fenicios.

— Capilla mayor de la Catedral
— conducción de S.^o Cecilia al martirio

Grabado

J. Heylan Belga Antuerpiens
Faciebat.

Esc. de la familia pulgar
y retrato

en el Libro Egloga funebre
a D. Luis de Gongora

Por D. Martin de Angulo y
Pulgar.

Sevilla - fajardo 1638.

Zarco Catalogo de la Col.^{ta} Gallardo
t. I. pag. 214 - no. 206.

M. S. Arguijo
Granatae

Gravado

1 F. Heylan. 1

1612.

Versos de D. Juan de Arguijo, (12)
año de mil y seis Cientos y doce

M. S. en 4^o. en 35. fojas, con una

Portada grabada (F. Heylan me fecit.)
Granatae

(12) veinte y cuatro de Sevilla - elegantísimo Poeta,

Arguiso

Juan.

en 1612 en Leville ~~Leville~~?

Granada 1624.

Granada

Grabado

F.^{co} Heylan

Belga Antuerpiano

Nid. lam. grab.

Místico Ramillete

Gran^a. Imp. Real. 1741.

“ Juris Spiritualis.

“ Disputationes philosophicas ac medicae
Cean. tom. 2. pag 290.

Heylan (Ana) grabadora
de láminas. Hubo en Granada
en el Siglo XVII una familia de
grabadores con este apellido;
ocupada en grabar a buril
con limpieza y corrección
estampas de Santos, portadas
de libros y otros asuntos
en pequeño y por el gusto y
estilo de los artistas flamencos,
de cuyo país parece haber
venido. Conozco estampas
de Ana, de Bernardo y
de Francisco Heylan.

De Ana es la portada del.

libro "Historia eclesiástica de Granada", escrita por D.ⁿ Fr.^{co}

Bermudez de Pedraza, que contiene las figuras de S.ⁿ Cecilio, S.ⁿ Tesifon y S.ⁿ Nisicio con la Concepcion de Nuestra Señora encima, grabada en 1638.

Y la de la "Historia Siciliana de la antigüedad y grandesa de la Ciudad de Naxos", por el Doctor Francisco de Bedmar, grabada en 1652.

Representa una fachada con las estatuas de S.ⁿ Pedro y de S.ⁿ Epeneto, obispo, la religion en lo alto, y en una targeta un caballero armado matando moros.

cean Bermudez Diccio.ⁿ hist.ⁿ de los mas illustres profes.ⁿ de B.ⁿ artes en Esp.^a Mad.^d 1800. T. II. p. 289.

Siglo XVII.

Granada

1645.

- Grabado -

D^a. Ana Heylan - Hija de

Francisco -

Vid. Pedraza Hist.^a Eccl.^a de Granada / grab.^o

" - Historia Sexitana - / grabado

" } Relacion Historial de noticias f^o 80 v^{to}
Granada Bolivar y Sanchez 1645.

Cean. 7. 2. p. 289.

Sanchez Espejo.

Relacion Historial de las exequias

4^o.

Heylan. Ana

" En 30 de Abril de 1655 se
enterró en Sta. Ana D.^a Ana
Heylan, otorgó testamento
en 26 del mismo mes y año.
Estuvo casada con Juan
Mojer y tubo dos hijas
llamadas Maria y
Elena.

Libro parroquiales de Santaana
Noticia de D.^o M.^o G. Moreno

Granada

1616,

Grabado

Heylan, Bernardo.

" Grabó en Granada en 1616 una Concepción
de medio cuerpo y una Nra Sra entregando
el niño Dios a Santa Ana, ambas figuras
sentadas y muy bien delineadas.

Recan Dicc.º Hist.º

T. 2. p. 289.

Heylan. Bernardo

grabador de laminas

Grabó en Granada el año de 1616
una concepcion de medio cuerpo
y una nuestra Señora entregando
el Niño Dios a Santa Ana.

Ambas figuras sentadas y
muy bien diseñadas.

Cean - Diccionario historico de
los mas illustres profesores de las
Bellas artes en España

Madrid - 1800 - 6 Vol.^s in 8^o.

T. II. pag.^a 289.

Crabado

Joseph Heylan Jr. Gr^{ra}.

castillo. oracion funebre
ent^o. 1668.

Esc. del Sr. Arma. Del
Arzob. Escolano.