

248-4

86-1

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
- GRANADA -

Sala	Caja
Estante	C
Número	26(5)

1271



LIBRARY  
OF THE  
MUSEUM OF  
COMPARATIVE ZOOLOGY  
AND ANATOMY  
HARVARD UNIVERSITY  
CAMBRIDGE, MASS.

# METRICA

Descripcion  
de la solemne festividad q̄ a

Maria SS<sup>ma</sup>.

DEL

Rosario



Ha Consagrado su noble esclarecida  
Cofradia en el dia 7. del mes de oct<sup>e</sup> de 175

Siendo Comisarios de d<sup>ha</sup> festividad.

D<sup>n</sup> Juan de Cabrera y D<sup>n</sup> Estevan  
de Rodriguez

# METRICA

Descripción

de la Academia Española de la Lengua

Academia de la Lengua

DEL

Rey



En la ciudad de Salamanca a 17 de Mayo de 1788

Yo el Rey

Yo el Rey  
Yo el Rey

— — — — —

Sonoros Acentos del Parnaso  
Rumexicas Cadencias del Museo  
Canoras Melodias del Castalio  
Mexicas Armonias del Pireo  
del Solitario Vudo agreste sauce  
Las Citaras Sagradas despendiendo  
vibrad acordes los buxneos arcos  
Pulsad unidas los torcidos neabios  
dad de la fama al eco entorpecido  
vital animacion con vuestros leos  
q' la fama en su aliento desfallece  
falleciendo del Pindo los alientos  
templad Musas del dauro Christalino  
los broncos destemplados Instrumentos

Inspírese festivo el Box Meliflúo  
Conspirado à Emular al dulce abeto  
Ya Celebres Ingenios de Iberia  
o Podéis conquistar nombres de Ingenios  
pues solo es fácil el q' solo pueda  
solo mostrando q' n' Judiere solo  
Y si el Sagrado objeto de mi asumpto  
Dictami voz alienta mi deseo  
Se Podra Remontar mi torpe lira  
ala Carroza del brillante Phebo  
en la Sphera mas grata y mas lucida  
Remontese mi numen y violento  
Descriva en Rasgos Subilosas glorias

saque aluz mi ruderia lucimientos  
declinee Tomposos Aparatos.

y descira Incomuasticos obsequios  
q' ala Divina dulce Sacra Madre  
del Rosario ofrecio el ardiente afecto  
de su Amante devota Esradia  
contan altivo siempre vno celo.

Esto deve aplaudirse y Proclamarse  
Y rex oi delas Musas lustre Immenso  
que otros Assumptos son en Metro Ritmo  
Rubor del Ritmo deshonor del metro  
Yo no puedo ascender alo aplausos  
a que Comboco el Granadino Ingenio  
Consigalo El Caisteo Mibexiense

a cuyas Plumas no ay regado Vuelo  
y a cuyo Aplauso fueran los Virgilio's  
los Lucanos y oracios los homeros  
y los Claudianos genios mas Invictos  
q en los decantes de sus Heroes fueron  
Y asi' pues q un Assumpto tan sublime  
Hama discursos de mas altos genios  
solo el mio bosqueje entoscos Vasos  
omitiedo Hiperbolicos Conceptos  
de Magnificos Cultos Reberentes  
Insignes y costosos pulimentos.

Nodel Luminoso Apolo  
activo fogoso Incendio



para Informes discursivos  
preste Influxivos Alientos  
si expresar festividades  
de Maria, es el Objeto  
del Discurso Como pueden  
acobardarle Voces  
no timido se Preenga  
de la Pluma el feliz Suelo  
Lamentables Precipicios  
de Jaxos anevimientos  
Tompan pues Tompan los labios  
las Carceles del Silencio  
pues Indultan sus Audacias

Auxiliares Privilegios  
de la Archicofradia  
del Rosario el noble Celo  
Anualmente la Celebra  
en el Magnifico Templo  
del Patriarca Domingo  
de Guzman Herce Regio  
Custodio fiel de Maria  
Y grande Patron Supremo  
para cuyo Regio Culto  
exigio el Consentimiento  
de las Comisarios q<sup>e</sup> son  
los dispositivos dueños

no se riya de la Suerte  
prudente Dictamen Cuendo  
el q<sup>e</sup> este año Previno  
en los Amables Sujetos  
de D<sup>n</sup> Estevan Rodriguez  
con su dulce Compañero  
q<sup>e</sup> es D<sup>n</sup> Juan de Cabrera  
sabios Prudentes Y atentos  
mas para q<sup>e</sup> de Acertado  
Quedo el feliz nombramiento  
Si ninguno mas devoto  
Si ninguno mas afecto  
Diganlo en la Heroica Sexie

de tan Gloriosos festejos  
Providas Solicitudes  
de Infatigables desvelos  
de tan Sumptuosos Cultos  
el Plausible Explendor Regio  
tuvo su Exordio el Domingo  
de Octubre al dia Seteno  
Para cuya Universal  
funcion Papeles Impresos  
fueron Vizarios Anuncios  
de tan festivos Obsequios  
Combidaron dulcemente  
Sus Clausulados acentos  
Flexuosas Concurrencias

del Real granadino Pueblo  
lisongeras Aptitudes  
brindo el Zepiro Alhagueño  
dispensando Combeniencias  
to favorable del Tiempo  
compartido en vna Octava  
de este Culto el lucimiento  
Prendio de las Atenciones  
los Admirados Empleos  
à Virperas de tal dia  
dulces Sonoros los  
fueron de las Voluntades  
dulcissimi Imbelesos.  
del Parche Y Chaxin Ruidosos

los Repetidos Conconceptos  
à Sacra Sid provocaban  
Exercitos de deseos  
la dilatada Estacion  
comiso el Aviso el g<sup>e</sup> siendo  
de Celebracion tan alta  
Clarissimo Pregonero  
aviso de lo devoto  
el Abrasado desvelo  
el Aparatoro Antiquo  
de la feria Sisonfero  
notorio dulce Theatro  
delicioso ofrecio Neno  
al gusto en sus Abundancias

Copioso Alegre Rexeo.  
tal fue de la Concurrencia  
el numeroso Congreso  
q' estaban por lo Confuso  
Ciegos los Conocimientos  
tendió el Favoroso Manto  
la noche, al día Supliendo  
Summa de Antorchas q' ardian  
en compas Calles y templo  
Iba Rompiendo la Aurora  
los Cortinados groseros  
Mas luces Vultante  
salian Sendas Rompiendo  
ala Carroza luciente

al Coche hexmoro de Pueblo  
quando las Canoras Salvas  
los metales Repitieron  
eneloquios Soberanos  
del Soberano Porcento.  
pare el Cuidado subtil  
al que es gloria siendo Semplo  
Y hallara que por lo escaso  
pudo mentir el concepto  
en el hermoso recinto  
Pasmoso admirò el Aspecto  
Centellear Resplandores  
de Luminares Incendio



Suscitaron Admiraciones  
en Golfos de nieve densos  
De Chiritalinas Antorchas  
Repercusiones Reflexos  
en sacro lucido Trono  
Extremadamente Excelso  
estaba la del Rosario  
María Madre del Señor  
al Liniermo se ostentaban  
henos de Amor y Respeto  
de Pioquinto y Domingo  
los soberanos objetos  
Benignamente influía

el Sol de Justicia Uerbo  
de Yenebolas Dulzuras  
Salutifero Efecto  
Viro florido Penacho  
q' el Arte Inuito Perfecto  
Saxamente hexmo seaban  
el Lucido Pavimento  
Canoramente Suaves  
dicinos Musicos oxpheos  
Cautioaron delas Almas  
los Absolutos Imperios  
Pues de Epitalamios sacros  
los bien acordados ecos  
ymitaron dela Gloria

Los Divinos Lucimientos  
en el Devoto Concurso  
Festivamente se Vieron  
Competir las Vizarras  
Con Explendidos excesos  
no Obsento Cona el ornato  
q<sup>e</sup> en Mision de Portento  
de Celestial no Adquiriese  
Proporcionado Diseno.  
en oposiciones doctas  
los Oradores directos  
ensus temas Apuraron  
Hiperbolicos Conceptos  
entran Alto aplauso hizo

la fiesta el Dia Primero  
de la fina Cofradia  
el fiel Insaciable anhelo  
Desempeño el noble sumpto  
con su Acostumbrado acierto  
del muy Docto Saberi.  
el Subtilissimo Ingenio  
Y en oposiciones doctas  
los oradores; no buelvo  
a decir mas q<sup>e</sup> elebaron  
ala Cumbre sus desvelos  
para el grande bullicioso  
Concurso Y no por Cierto  
el Ambito de la Iglesia

siendo tan Capaz Pequeño.  
la Sacra Divina Ofrenda  
se le Rindió al Padre Eterno  
acompañando Síabe  
el Dulce Cadente metro  
en Alegres Consonancias  
Sonoros los Conciertos.

fue fenecida la Serie  
de tan Plausible festoso  
y Cubrió el Sagrado Pan  
Celestial Convido Velo.

haga Pausa mi Thalía  
en el Aplauso supuesto  
que se entorpece la pluma

sino no. dà al Cansancio feudo.  
Ya los heridos metales.  
en Claras Voces dixeron  
que al Ir declinando Apolo  
los ya Cortos lucimientos  
apagando sus Antorchas  
en el Oceano Immenso  
se disponia Admirable  
Procesion en cuyo Exceso  
de Devocion dio Zeytan  
sus Vittorios ornamentos  
los matrices sus Colores.  
y las flores sus aros  
en Argentados Copones

De Perfumados Sabores  
embriagaron Olfatos  
Odoníferos Inciensos.  
del Chuitano <sup>la</sup> Divina hermosa Insignia  
siguiendo fue despues Enarbolada.  
Siendo texor del Inférno  
entre de Chuital Coximas  
yban sus antorchas siendo  
Precursoras de la hermosa  
Aurora Sacra del Cielo  
que el buril sacò oficioso  
en el Precioso Trophéo  
del Potosí en q<sup>e</sup> esmaltada  
su sacra ñfigie yba al centro.

de una Bandera en q<sup>e</sup> el Corto  
hecho sus Crecidos Vestos  
en ombros de quatro Atlantes  
yba el Simulacro bello  
de Pio quinto y despues  
agilidades se vieron  
en bien concertadas tropas  
de Danzas cuyo desvelo  
en honor de la Alta Reyna  
dio el Corto los lucimientos  
con q<sup>e</sup> sus dos Comisarios  
explayaron los esfuerzos -  
la Authorizada familia  
de Domingo. siguió luego



obtentando sobre el ombro  
de su Paxon el gran Peso.

la mexicana consonancia  
siguió despues dando al Viento  
en delicados Motetes

Dulces Himnos Sacros metros.

Dando noticia Armoniosa

como colmando de Afectos

los Corazones. Llegaba

el Yman de los Afectos

la Excelsa Sacra Maria

del Rosarió q los ecos

de los Divos y Placeres

Hegaron al Sacro Impexio

escuso pues circunstancias  
q' entanto aplauso se vieron  
pues fixa querer pintar  
lo que Imponible Contemplo  
el Concuxso numeroso  
popular yba sediento  
de Aplausos y allí seguia  
al dulce divino Objeto  
la dilatada Estación  
siguio la serie y al Centro  
templo Alraz Cama y Sagrado  
Solbio el divino Embeleso  
fue Colocada en su fronto  
dando al orbe y qual Conuelo

Y Vosotros Comillaxios  
q̄ haveis sustentado en estos  
Cultos de Nuestras Carreras  
Serpientes Amantes Cielos  
o quiéra el Cielo q̄ Espana  
Suestro gran merecimiento  
practicablemente logre  
recompensado los Premios  
o Maxia soberana  
Iman Prodigioso bello  
donde la amación de fino  
Se ve abtogue de un afecto  
Sean estos q̄ os conragran  
Encomiaciones Obsequios

de vuestras soberanias

Exponetaneamente accepto  
no lo exiquo lo malogre  
q para el merito Vuestro  
es muy estrecha la Immensa  
Capacidad del deseo

Vivid y Viajando Espheras  
por los Climas y Elementos  
la fama en vuestras Logias  
absorbe los Enuifexion

Vivid y en vuestras Recursos  
logren agra decimientos  
los defectuosos Vagos  
de estos numerosos metros

gastad Prodigamente  
asegurando Cierto  
q̄ de tan altos Costos  
se grangean los Premios  
en la Celestial Patria  
en el Eterno Reyno  
los Aplausos Señores  
y su Incremento  
Ya Sean molestos  
al natural Soniego  
secundamente logran  
Contra Paz el acierto  
Cong' endova tan Santa  
se osmero Vuestro Celo

Perdonad Piadosas  
audaz Arreosimiento  
q' en empresas tan nobles  
son Contos mei talentos  
Basta para alcanzar  
perdon de los defectos  
lo q' es bien q' concedan  
ya q' asus Plantas Puerto  
con esperanza fixme  
Solicito el Trophéo  
Deniéndolo à su hidalgua  
mi mucho Rendimiento



---

Fin