

†

Paso del Platero Mer-
cader, entre Carlos, y
Fleuda.

Sale Carlos.

Ya Amor, el Curioso examen
 de tu destino ha llegado;
 ya de tu disfraz la idea
 venturosa se ha logrado;
 Este es de Fleuda vella
 breve Campesino Palacio,
 donde vela Corte huyendo
 Termonias, y Reparas,
 vive divertida haciendo
 estas Campañas Teatro
 en que prueba que alor brios
 de su espíritu alentado
 para triunfar por si sola
 le sobra lo soberano.
 Disfrazado vengo a verla
 ocultandome el ornato
 de Platero Mercader

BIBLIOTECA
 UNIVERSITARIA
 DE GRANADA
 Sala Caja 2
 Estante
 Número 11(12)



porque haviendose tratado
mi casamiento con ella
es dictamen impugnado
hazer de mi entendimiento,
un libre alvedrio esclavo;
quando el Amor no le obliga,
Solo por Razon dechado;
que aunque mis Deudos pretenden
satisfazer alo extraño
de este intento, con decir:
que Alexida es el milagro
mayor, el mayor prodigio,
mayor lustre, mayor laureo
de las Victorias y Amor,
puede ser que ami cuidado,
subeldad, y el gueto mio
no viban purificadas,
porque entre todas los fuecos,
que goza el Comercio humano
admitidos por sus Leyes
o adquiridos por sus tratos

2

uno solamente hallé,
que entre los diversos vaxos
de lo politico fuese
ami ynclinacion Contrario;
Cotax que a case un Hombre
sin haver visto, ni hablado
con quien, y que xemitido
ala Yaxon de un contrato;
para humir dos voluntades
quite el oficio a los *Asnos*.
Muger que hade serlo mia
aquien Yo hade dar la mano
y ha todas horas conmigo
hade vivir ami lado,
no ha de elegirme la ami
el gusto ami *Yavallos*,
mi *Deudas*, ni mi *Amigas*,
por que atentas en tal caso
asu propia conveniencia
medeoxan ami arriergado

ha morir aborreciendo
lo que he de vivir amando.
Fue me ymporta ami que sea
Princesa a Virgiano
Mexida, si lo en Xwino
no hecho menas sus Citadas?
Fue ymporta que sea hexmora
sino Siempre suocetando
ala hexmoura el aliño
una, y mil vezes mixamos
Yñendo con la Belleza
aquel no seque del Sarvo?
Tudo al matrimonio llaman
no quiero que ageno brazo
heche el nudo, sino lo
que sabre quando leato,
medir conmi sufrimiento
si aprieta, òno aprieta el Lazo;
por que esto xela Grandeza.

Pompa, esplendor, lustre, y fauor,
 todo queda en las betidas,
 y solo llega a mis brazos
 el guoto con que conella,
 la mitad el Alma parto.

No no me he de cauibar
 por ambiciones del mando,
 por acrezentar mis Ventas
 ni dilatar mis estradas:

Muger amiguo quiero,
 sea su dote mi agrado
 que el que a otro ynteres se vende
 no es esclauo sino esclauo
 a la ambicion que le compra,
 y assi, oulto y disfrazado,
 ya que a cauar me dispongo
 quiero ver con quien me cauo;

A este trase, y avarar Toyas
 biene el yntento fiado

de mi astucia, y mi cautela,
y así ver, y hablar aguardo
a Alexida, pues no quiero
creer annis oydos tanto,
quelas usurpe annis ôcos
privilegios que gozaron.

Cita hermosa Alexida
es el sitio señalado
que para verla, y hablarla
tengo por ciertos Criados,
que amiuego, de su estancia
el Vecinto han franquado,
ôfreciendome avivarla
de mi aparente Cuidado.

Temporano parece, quiero
pues ir a los Tardines para
gastar en ellos el tiempo
que con ympaciencia aguardo: Vase.

4

Sale Florida leyendo un Papel.

El Príncipe mi Sr. Do no creer
avisos ôydoos mas que avisos ôxos, entrago
a Matero uexcader ta aber a V. A.
a quien doy este aviso, porque no padexca de uairé
su Ignorancia. Del Criado de V. A. Fabio

Rep.^{ta}

Auerdo fue bien sauido,
el noticiarme en esta Carta Fabio,
la Cauela del Fran Príncipe a V. A.;
conque atento su engaño me previno
no bastava Tô ser, mas calle el Labio
este co a mi velleza claro agrasio,
y pues mayores triunfos me asegura
la luz brillante de su llama pura,
ella buelva por mi, venganza sea
de Carlos, que me vea, y no me vea;
pues para darle a uirraicion castigo
sin mi grandeza barto Tô con migo.

Crete vicio, dizen, me esperaba
el mercader fingido, que yntentava
con uno y otro fementido engaño
contarle al Sol la luz, Rayo, a Rayo:
usar como aqui falta?
ami alavez su astucia sobresalta,
que havava en su triunfo la hermosura!
pues la benganza que antes dio futura
de un nubo Vendim^{to} ami deveso
le haze temer a riesgo mi trofeo.

le Carlos
Duelbo abir; pero que mixo?
no vi prodigio mas bello,
Si sera Florida, Hay Dios!

Flex da
Cielos, el que valir veo
del Taxdin, sin duda es Carlos,
y si Yeparo, y adbierto bien,
el es mi Salan

rol...
Aliente mi deveso
y lleque ha hablarla (mar y amor...) (aparte)

deten el Suxero arpon,
que atan dulce herida
no hay Resistencia en mi Pecho

Llega...

Si ha merecido S.^{ra}
si quiera por Torastero
un humilde mercader
besar vuestra mano (Hay Cielos)
os da licencia (Hay demi)
para que pueda (que es esto?)
abuestras plantas lograr tan gran dicha.

Herida.

Alzad del suelo,
que las lisonxas de haver
venido, segun yo ynfiero
por obsequiar a S. A.
Yo en su nombre, os lo agradezco.

Carlos...

Que escucho penas?
mintio mi Pasion, ami deseo.

Herida

La Princesa mi S.^{ra}
que entregada ala porfia
de cierta melancolia

no se dexa ver á ora
delas Joyas que atesora
buestro yntento en esta accion
me fia ami la eleccion

Carlos. Si tan Refulgente Aurora
es el primèr arxiból
de esta Soberana esfera
hay del ynfeliz que espera
aque le amanezca el Sol.

M^{ra}. Si en las lisonxas esta buestro Caudal
poca feria haner

Carlos. Porque?

M^{ra}. Porque de eso
ay mucho por acá

Carlos. Quando lisonxas tragera
no á qui s^{ra} llegara
por que aqui no se empleara
Caudal que fino no fuera.

falsa es la lisonxa, y son Joyas
de mas lustre, y mas velleza,
y mayor estimacion

6
las que traigo, si bien creo
que es ymutal mi benida
y diligencia perdida,
la esperanza de mi Empleo

Alex.^{da}

Porque?

Carlos..

Porque, quien S.^{ra}
llevó al Caxayo Flores vellar?
al Campo el Cielo estrellar?
luzes ala hermosa Aurora?
pues si havieta del Crisol
fallaren las mas brillantes
lo mismo es poner diamantes
junto a los Rayos del Sol.

Alexida...

Finezas, ni eso tampoco
por acá hemos menester
Cortesano excadèr.

Carlos..

Como?

Alex.^{da}

Como hay acá un loco
que nos dice cada dia
muchas xaquevas finzas

Carlos. y nos cansan sus ternezas
Algún Cuerdo trocaria
su Juicio por tal Locura.

Mer.^{ca} Voer menas grande la buesra;
pues entiendo tan perdido
parece que havis benido
solo á dar xenecio nuestras.

Carlos. Perdonadme puer s.^{ra}
que si alber buesra velleza
es necedad la fineza,
es precisa necedad.

Mer.^{ca} Pues si ala Princesa vierais
que mas pudierais decir
quando en su hermoso lucir
las venturas adviertierais
con que hatodas sobre sale?

Carlos. Imposible hami entender
es, que nunca pueda haver
beldad que ala buesra yuale.

Alexia.

La banidad te has bocado..... (A parte)
Como deleita en mi oído
escucharle tan vendido,

Carlos.

Muerto estoy..... (A parte)

Alex.^{da}

No estéis suspensos.
mostrad pues aquevas Joyas.

Carlos

Aun falta en mi movim^{to}..... (A parte)
para esta acción

Saca una Joya.

Mirad, pues, por primero
aqueste bello Cupido
que de Diamantes vestido
labrio Artifice discreto
por ver fixme algún amor

Alex.^{da}

Antes andubo muy necio
que amor a Diamantes, no es
Joya del uso, ni del tiempo.

Carl.^o Esta un Aquila es s^{ra}
bedla, y advertid que en medio
del pecho, trae undiamante
de mucho fondo.

Alex.^{da}

Si advierto,
ma no es mucho que lo alcance
todo el fondo de su pecho

Carlos.

Ha Ingrata si me entendieras... (A parte)

Alex.^{da}

Ha falso, y que bien te entiendo... (A parte)

Carlos.

Estas son unas memorias.

Alex.^{da}

Por lo Contrario no intento ferirlas

Carlos.

Por lo Contrario?

Alex.^{da}

Tu es el argumento,
por que si lo que es fixmeza
por tenerla no la ferio,
lo que es memoria, sera
por no tenerlas, supuesto
que memorias, ni fixmezas
no me han de ser a provecho:

las unas por no tenerlas,
y las otras por que las tengo.

Carlos.

Despues de ser muy hermosa... (A parte)
tiene soberano Ingenio,
hay alvedrio, y que amable
diviertes mi Captiverio!

Saca otra

Alexida

Esta es de menos estima
De menos?

Carlos..

Si por que no es el Diamante
de esmeraldas es, y creo
que el color de la esperanza
de se agrada, supueto
que quien no estima memoria,
ni firmezas, es muy cierto
que con mayor causa hara
de la esperanza desprecio.

Alexida

Quieras quanto es al contrario

que antes la quiero por eso.

Corta Tuya he de dexar ~~~~~ (da to ma)

Carl.^s Corta?

Ter.^{ra} Si, por que no quiero
que bolvais con esperanza,
haviendo estado aqui dentro

Carl.^s En mi vida he oÿdo cosa
ni mejor, ni mas a tiempo.

Ter.^{ra} Con ella me quido yo
luego os daran el dinero.

Carl.^s Advertid que mi esperanza
tiene muy suvido precio.

Ter.^{ra} Pues ved que en estos dios
no hay tavadores safectos
por que quien la trata mas
es quien la entiende menos
y asi sale el precio vos.

Carl.^s Que vos le apreciéis de eso.

Mer^{da}.

Yo.

por cierto que estais de espacio
no os beréis enve espeso.

hay otra Toya especial?

Carlos.

héd esta:

mas que yexro
no la veais.

Merida...

Porque causa?

Carlos....

¡Ay tal suceso! ~~~~~ (Aparte)
mi retrato la he entregado

torpe, y inadvertido, y ciego!

Porque es de un Amigo mio,
(que como ami mismo quiero)

Retrato a quien guarneci

de Artificiosos lutzeros

por complazer mi finera,

todo está ya descubierta ~~~~~ (Aparte)

¡Jani!

Mer^{da}.

Yo ós embaraze

el que Yo usase aberto ~~~~~ Lotoma

pues todo quanto el medico
se quedara en mi silencio::
dize aqui; Carlos *Primo*

Carlos.

Este es su nombre

Fler.^{da}

Lo quiero ~~~~~ (A parte)

advertida de su yndustria

castigar su devaneo

Carlos.

Que os parece?

Fler.^{da}

A lo que miro

parece Varo suxeto

porque le sale ala cara

la extravagancia del Tenis.

Tes buetro Amigo?

ulas.

Aunque os admire el extremo

que hay en un pobre mercader,

aun Principe tan excelso,

haver sido su Criado

en mas venturoso tiempo,

dio ocasion aque S. A

meo time como òxímismo.

Florida

No ós Cansei en expoziarlo,
que eitoj persuadida dello,
pues verdad tan manifesta
sinque la digais la creo.

Mar mirad, enel encarte
mui poco primor enuencro,
no hay nada enel apreciable,
ni diamante a probucho,
Mirad este de S. A.

Asi declararme yntento ~~~~~ Aparte
y advertid enel

Le muestra otro de ella

Carlos... Guero! ~~~~~ Acaba verso mirara al Yet. y dama

Florida... Si bien lo notais::

Carlos... Que veo.

Florida... Con quanto desvelo el Arte

Carlos... Al buiciar mudas afectos.

Mer.^{da} Enou ausencia manifestada
la adoracion

Carlos... Ella es Cielos

Mer.^{da} Conque deven manesarse
tan soberanos sucesos.

Carlos... Ya reconozco ^{5^{ta}}

quan ha expeniar del Respeto
esta lamina acrdita

de Merida lucimiento

mas vingue falte ami estilo

con la nota de Enero,

dadme licencia que os diga

que de este hermoso bosquejo

la velleza es un boxion

delante de nuestro Cielo.

Mer.^{da} O no haver visto a S. A.

disculpe en atrevimiento

Carlos... Yo en celebraros a vos

pienso que a Merida obsequio

Alexia...

Mucho me estima en verdad
sies que lo decís por eso
mas por esa misma causa
dexaos ese miramiento,
tomad pues, vuestro Retrato
y dadme el mio

Carlos.
Alexia

Primero, mirad este Corazon.

Ahora salid con eso?
dejarlo para otro dia
por que segun lo que advierto,
querer que buelva amirarle
es ynfructifero empeño;
que si Yo tubiera quanto
de hazer ental Toya Empleo,
en Corazon, ha mucho
kato que Yo leentoy viendo

Carlos.

Pues contan severo seño
antes a darre el Retrato

castigar mi atrevimiento,
Conociendo vuestras yras
seré en entregarle necio
deposeyendome en él
del consuelo que del tengo,
alienta muerta esperanza.....

Aparte.

Tercera.

Detente y no os deso.....
y pues estoy en la Cumbre.....
no me ynclinar al despeño.....

Aparte.

Pues si darle no queris
quedad con Dios, advirtiendos,
que os deso sin esperanza,
que es con la que Yo me quedo,
y que digais en mi parte
a ese Camarada nuestro
que nunca embie el Retrato
donde no estiman el Dueño.

Carlos.

Pues Yo tambien os suplico
sies que algo con vos merezco
digais a Florida:::

Mer.^{ca}

Jue

Carlos.

Quevi es hermosa la aduerto,
queno òs embie delante
que sois el sol desu cielo.

Merida...

To losire assi

Carlos...

To, y todo.

Merida ...

X. con Dios

Carlos ...

Guardeos el Cielo

Merida...

Amor, entus Aray, oy

berar mi agradecimiento

feliz me ha hecho tu ynfluoo,

no desoaiar loque hair hecho

Carlos...

Amor, entus Aray, oy

tere dicho trofeo,

camos amorir cuidados

pues assi Amor lo ha Dupuerto

Em



